



Энжи Сластинина
Мрачный замок

Фэнтези • Любовная фантастика • Приключения



Annotation

Он, такой красивый и симпатичный юноша, который всегда добивался своей цели любой ценой... Она, добрая и милая девушка, которая никогда никому не причиняла вреда, была готова удариться в бег, лишь бы не попасть под сильнейший удар с его стороны. Но она знала, что если решится, то все равно убежать не успеет...

Энжи Слaстeнинa

Мрaчный зaмoк

Он, такой красивый и симпатичный юноша, который всегда добивался своей цели любой ценой, стоял напротив нее. Она, добрая и милая девушка, которая никогда никому не причиняла вреда, была готова удариться в бег, лишь бы не попасть под сильнейший удар с его стороны. Но она знала, что если решится, то все равно убежать не успеет, поэтому продолжала стоять напротив юноши и смотреть невинными глазами на молодого человека, который совсем недавно признался ей в любви. Взаимностью на его чувства ответить она не могла, так как в ее сердце находился совсем другой молодой человек.

Когда он понял, что девушка не может ответить ему взаимностью, решил уничтожить ее, чтобы она не досталась никому. И вот теперь он стоял и смотрел, как она, смотря на него, пытается своим нежным взглядом отговорить его от этого дела. Но его этим было не пронять. Зря только старалась. Он специально заманил ее в это место, так как догадывался, что девушка ему никогда не станет принадлежать. Он собирался с ней что-то сотворить, так как она отвергла его, как отвергала каждого молодого человека, кроме одного. Кроме того, кого он ненавидел всем своим нутром. И чтобы девушка не досталась ему, ее следовало уничтожить или заточить в чем-то, из чего никто не сможет ее вытащить.

Он знал много приемов, как можно этого добиться, чем и решил воспользоваться. Он был искусным магом, изучающим не только магическую науку, но и всемирную науку в любой сфере деятельности людей. Но магия была намного искусней и полезней в любых начинаниях и действиях, поэтому не стал долго думать, как убрать девушку, посмевающую нарушить его внутреннее спокойствие.

— Надеюсь, ты не будешь возражать против того, чтобы остаться здесь навечно, — возвестил он, решив-таки наконец.

Девушка вздрогнула, так как не ожидала услышать от него хоть один звук перед тем, как все это произойдет. Молчали они уже прилично долгое время, где конца их молчанию не предвиделось.

— Чего? — не поняла девушка.

— Я сказал, что ты останешься здесь навечно, хочешь ты того или нет.

— А жалеть ты, потом не будешь?

— Не буду. Ты решила свою судьбу сама.

Девушка вздохнула и не смогла найти слов. Да и не успела она этого сделать.

Молодой человек поднял обе руки вверх, пару раз помахал ими в разные стороны, а затем, когда он почувствовал, что они наэлектризовались, юноша сложил их вместе, после чего озлобленным взглядом уставился на юную красавицу, которую он любил. Только он горько улыбнулся, как она поднялась в воздух, после чего разлетелась на миллиарды осколков частей тела. А затем эти осколки растворились, не оставив от себя ничего. Правда, от девушки кое-что осталось. Душа.

— Ты за это ответишь. Нет тебе прощения за то, что ты сотворил не только со мной, но и со всем миром, — проронила она и полетела ввысь, подальше от юноши, но она знала, что из этого места ей уйти некуда.

Она осталась в таком состоянии навечно.

Глава первая

Проявление дара

— Брат, стой! Не стоит этого делать, — вскрикнула Мариса, обращаясь к своему девятилетнему брату, который норовил наподдать ее брату-близнецу.

Том обернулся на крик старшей сестры, которая всегда казалась умнее, чем она есть. Откуда она только взялась? Он так сильно хотел проучить своего старшего брата, который постоянно нарывается на драку. И чем он это заслужил? Он же младший ребенок в семье, а ведет себя гораздо умнее и мудрее своих старших брата и сестры близнецов. Мариса стояла в стороне и смотрела, как Том уже заносил кулак на старшего брата. Марик же просто смеялся, будто то бы все это дело его только забавляло.

— Ребята, вам еще не надоело вести себя как дети малые? Марик, сколько тебе лет? Чего ты пристал к Тому?

— Ну, Мара, ты не понимаешь. Я из него мужчину хочу сделать.

— Какого мужчину? Тому всего девять лет!

— Ну, ему это нравится. Ты только посмотри, как он действует. Он уже не в первый раз пытается меня ударить, и все пока бесполезно.

— Перестаньте, вы оба. По-видимому, вас нельзя оставить обоих одних. Отныне вы вечно будете со мной.

— Вечно? С девчонкой? — возмутился Марик.

Мариса дико улыбнулась.

— Да, с девчонкой, — ответила она.

Братья переглянулись. Ничего проще, чем просто пожать друг другу руки в качестве применения, не нашлось. Но как только они пожали руки, девушка тут же произнесла свою коронную фразу:

— Ну, я же говорила. Вы как дети малые. Взяли, да и давно пожали бы руки в знак примирения. Но в этот раз я свои слова забирать не буду. Я решила, что остаток недели вы проведете в моей компании, то есть в компании девчонки, от которой вас воротит.

— Это не правда, Мара, нас не воротит от тебя, просто ты девчонка и мало чего понимаешь в мальчишеских делах, — попытался наставить сестру на путь истинный брат-близнец.

— А меня это не колышет. Если я так решила, значит, так оно и будет.

— Ну, что ж, так тому и быть, — согласился с ее решением Том.

Мариса улыбнулась, а затем отправилась в город, так как ей предстояло отовариться, чтобы приготовить обед. Но она не почувствовала, что братья последовали за ней, поэтому обернулась.

— Чего стоите как вкопанные в землю. Чего не догоняете меня? Я же одна товары не донесу до дома, а кушать хочется всем.

— Мы в шоке, — ответил Марик.

— Так выходите быстрее из этого состояния и марш за мной, — скомандовала Мариса.

Мальчик встали по стойке «смирно», отдали честь и направились к ней, тем более что выбора как такового у них уже не было.

— Другое дело, — улыбнувшись, прокомментировала девушка.

Семья Холм вошла на рынок, где шли не только продажи, а еще и различные ярмарочные мероприятия, которые частенько проходили в их не большом городишке. Мариса здесь была как рыба в воде, знала, куда следует подходить, а кого следует избегать, чтобы тебя не обобрали среди бела дня. Мальчики только заглядывались вокруг, осматривая достопримечательности, будто бы раньше такого видеть им не приходилось. В одной лавке тряпки продавали, в другой лавке — сырое мясо. Из центра рынка слышался музыка, гул народа и веселый смех. Только они собрались отправиться в направлении веселья, как Мариса их ухватила за торчащие ремни из брюк. Братья одарили ее недоуменным взглядом, а девушка всего лишь покачала пальчиком перед их глазами, мол, не следует и туда ходить, тем более что мы пришли сюда не развлекаться.

Мариса подошла к одной лавке с овощами, поздоровалась с продавщицей и начала выбирать свежие продукты, как она это делала постоянно, после того как их оставила мама, уйдя в другой мир. Поначалу Маре было сложно к этому привыкнуть, так как она доверяла выбор продуктов исключительно только маме. Теперь же, за последние полгода, Мариса научилась сама выбирать продукты, которые шли всей семье на вкус. Никто не жаловался. А даже если бы и пожаловался, она бы нашла что на это ответить.

Мальчики стояли рядом и осматривались. Они никак не могли свыкнуться с мыслью, что должны будут ходить за покупками вместе с Марой. И никак не ожидали от нее такого подвоха, как взять сумки и нести их обратно домой, после того как она отоварилась. На рынке они потратили времени ни более, ни менее двух часов, хотя ничего такого и не купили.

Оказавшись за пределами рынка, мальчики тормознули и остановились. Мариса отошла уже прилично далеко от них, но, когда почувствовала, что кое-кого нет рядом, остановилась и обернулась. Взгляды семьи встретились. Девушка горько вздохнула, сурово улыбнулась, а затем все же подошла к братьям, решив еще немного поразмять ноги. Братья стояли у обочины, будто бы пытались отыскать проезжающую мимо повозку, хотя в этих местах повозки проезжали гораздо реже, чем скажем по центральной дороге города.

— Чего остановились? — спросила Мара.

— Тяжело, — ответил Марик.

— Да, что ты говоришь? Значит, мне не тяжело?

— Мара, ну прости нас. Мы больше так не будем, — решил поддержать брата Том.

— Вы хотите, чтобы я сама несла на своей спине все эти продукты? — непонимающе уставилась на них девушка.

Мальки глянули друг на друга, а затем ответили:

— Нет. Мы донесем их до дома, но просто хотим, чтобы ты больше не брала нас с собой на рынок.

Девушка помутнила взгляд.

— Почему? Разве вам там не понравилось?

Марик двинулся вперед.

— Мы тебе потом все объясним, — вновь поддержал брата Том и поспешил вслед за тем.

Мариса не торопясь последовала за братьями, не понимая, что такого могло с ними

произойти на рынке, так как все время они были при ней. Она задумалась. Что-то здесь было не то. Они оба хотели отправиться в центр рынка, где проходила увеселительная программа. Девушка запретила им туда ходить, да и вообще отлучаться от нее. Не из-за ее же запрета отправиться на увеселительное мероприятие? Может, пока она выбирала свежие продукты, мальчики встретили кого-то из своих знакомых. Но почему тогда они просят больше не брать их с собой на рынок? Логичней было бы предложить, наоборот, постоянно их брать с собой, чтобы встречаться со знакомыми. А мальчики просят не брать. Встретили человека, которого не стоило видеть? Так, такое постоянно с кем-то из их не большой деревеньки случается. Даже она несколько раз смела, наблюдать, как какой-то человек неопределенного пола в темных тонах одежды расхаживает по центру города, куда девушка постоянно за чем-то да приходит. Ну и что, это еще ничего не значит, она все равно ходит в центр города, не боясь этого человека. Чего же могли испугаться ее братья? А тон голоса с просьбой был почти умоляющим, будто бы их действительно что-то там напугало.

Ну, что ж. Скоро они будут дома, где она попытается вывести их на разговор, тем более что ей не понятно вообще ничего. А пока пусть идут, не торопясь, да и она не будет их доставать всякими своими идеями, предложениями и тому подобное. Ей самой надо было немного пройтись в тишине и подумать о многом чем. Так как сама она в последнее время не очень хорошо себя чувствует. Спит плохо по ночам, кушает мало. Что с ней происходит, она и сама не знает, просто чувствует себя не здорово. «Надеюсь, я не заболела, а то, кто будет заниматься хозяйством по дому? Эти двое ленивы до беспредела, ничего сами толком сделать не могут, ждут, когда за них все сделают, а их позовут уже на готовенькое».

* * *

Обед был готов за полчаса. На удивление Мариса сама была в шоке, оттого что ей удалось приготовить его так быстро. Мальчики были во дворе, и как всегда себе ни в чем не отказывали, решив, что раз в доме есть хоть одна женщина, значит, обед будет во время. Мара вышла во двор, чтобы позвать братьев-оболтусов в дом на обед, но, выйдя на солнце, которое уже готовилось садиться, девушка почувствовала себя хреново. Голова закружилась, в глазах появились звездочки, ноги подогнулись в коленях. Девушка упала, если бы братья не подоспели во время, когда заметили отстраненное выражение лица своей единственной сестры.

Марик подскочил к ней первым, и только она упала, как он подхватил ее на руки и внес в дом, а затем отнес в ее комнату, где она проводила все свое свободное время и вообще жила. Том же бросился в соседний дом, так как там жил местный лекарь, к которому обращались все жители этой деревни за помощью.

Пока дома не было Тома, который бегал за помощью, Мариса самостоятельно пришла в себя. Марик сидел подле нее.

— Ты это почувствовала?

— Что именно? — не поняла Мариса. Голос был с хрипотцой.

— Я давно заметил, как ты себя плохо чувствуешь. Да и не только заметил, но и почувствовал. Мы же близнецы, забыла? Не хотел об этом говорить Тому, так как он еще ребенок и мало чего понимает. Хотя, он тоже заметил, что ты себя неважно чувствуешь.

— Хорошо. Раз ты знаешь, что это, может, тогда просветишь? А то я темнота в этом

деле. Что со мной?

Марик оглянулся.

— Боюсь, что я не успею тебя просветить, так как скоро вернется Том вместе с доктором.

— Но я не хочу, чтобы меня осматривал какой-то там лекарь, который и сам толком не может знать, что со мной, — возмущению девушки не было предела.

— Извини, я не успел тормознуть Тома. Он удрал за помощь, так как не знал, что с тобой произошло. Я был занят тобой. Когда я выглянул из окна, чтобы позвать его, Тома уже не было видно, скорее всего, он уже у соседа.

— Понятно. Ладно. Тогда расскажешь мне все, что сам знаешь об этом, после того, как меня осмотрит лекарь, — проговорила она.

Марик согласно кивнул, тем более что он сам хотел это сделать.

* * *

Том спешил домой, подгоняя лекаря. Мужчина средних лет идти быстро не мог, так как совсем недавно получил травму, которой избежать просто не было возможности. Когда он делал операцию по вставлению руки на место одному сильному бойцу, после того как тот проиграл на турнире бойцов в рукопашную;. Так этот боец, пока ему вправляли руку, замахнулся другой рукой так, что лекарь после удара отлетел от своего пациента, ударившись ногой о табурет, стоящий в стороне. Теперь у доктора подвывала нога, когда лекарь то ли ступал не осторожно, то ли ходил быстрее, чем следовало бы. Но, а сейчас ему просто не обходимо было побыстрее настигнуть своего пациента, если верить этому молодому человеку. Сестра упала в обморок, а причины как таковой не было. Возможно, это весенняя лихорадка, которая только недавно вошла в раж и захватила в свои сети половину населения ближайшего города.

Лекарь столкнулся с этой болезнью в городе, когда навещал своего старого друга. Его сын заболел, упав в обморок, и долгое время не приходил в сознание. Тогда доктор нашел, как поправить сложившуюся ситуацию и вколол сыну друга новый препарат, который сам недавно изготовил. На удивление, препарат подействовал. После чего этим препаратом заинтересовались другие доктора. Но он никак не ожидал такого поворота событий, как проникновение болезни в деревню, где он сам жил. Правда, никто из пациентов так и не оставил этот белый свет, но все же, страх, что что-то может изменить ход болезни, был всегда. А вдруг болезнь имеет свойство передаваться, как чума. А от чумы спасения нет. Мужчина нервничал.

Наконец-то лекарь вместе с Томом дошли до дома семьи Холм. Эту семью доктор знал хорошо, тем более что их мама совсем недавно оставила детей совершенно одних, а правительству до бедных сироток дела не было совершенно никакого. В последнее время правительство занималось больше внешней политикой, заключая те или иные контракты, соглашения и тому подобное. А о своем же населении думать оно перестало. Семья Холм осталась сиротой. Самым старшим детям было всего по семнадцать лет. И вот этот мальчуган, которому недавно исполнилось девять лет. Они жили сами по себе. Он обратил внимание, что всем домашним хозяйством занялась Мариса, единственная женщина в семье после матери. Братья же гоняли собак по двору или дрались. А теперь девушка упала в

обморок. Семье нужен был покровитель, хотя бы на время. И доктор решил им стать, тем более что семья ему не была безразличная.

Том помог лекарю войти в дом, подняться на второй этаж, где находилась спальня девушки. А дальше доктор сам дошел до пациентки, которая была в сознании и оглядывающаяся по сторонам. Брат-близнец стоял у окна, смотря во двор. Солнце садилось. Приближался вечер.

— Ну-с, что тут у нас? — поинтересовался доктор, когда справился со своим состоянием, увидев девушку в сознании.

— Все нормально. Это просто переутомление, слишком много времени Мариса находится на ногах, — ответил Марик, продолжая глядеть в окно.

— Я смотрю, вы не слишком-то озабочены не здоровым состоянием своей сестры. Решили все взвалить на нее, чтобы девушка переутомлялась, а потом падала в обморок?! — заметил лекарь.

— Я приму это во внимание, тем более что пора и нам с Томом вклиниться в домашнее хозяйство. Не вечно же с нами будет нянчиться Мариса? Я ведь правильно излагаю свои мысли? — спросил Марик.

Том во все глаза смотрел на своего старшего брата и ничего не понимал, что тот несет. Какое хозяйство? Их сестре стало плохо. Она упала в обморок. А Марик хочет выставить лекаря за дверь. Что все это значит? Да, и Мариса не торопится с разговором с лекарем. Будто бы она что-то знает о своем обмороке и не хочет выносить новость из дома. Тогда, что ж получается? Он зря привел лекаря? Зря тащился за ним и уговаривал? Да, после этого лекарь вряд ли захочет явиться к ним, чтобы оказать врачебную помощь, когда на самом деле что-то произойдет. Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить.

— Что ж, я смотрю, вы настроены негативно ко мне. Это ваше право. Но раз я здесь, и я вижу, что девушка находится на стадии болезни, мне стоит осмотреть, даже если она не будет моей пациенткой. Этой мой долг, как лекаря. А вам обоим следует выйти, пока я осматриваю вашу сестру. Позже сможете с ней поговорить. Ступайте, оставьте нас одних на пару минут. Я вас позову.

Марик глянул на Марису. Девушка кивнула, мол, ничего не случится, если лекарь меня просто осмотрит. Том же смотрел на близнецов и ничего не понимал. Когда доктор велел им удалиться, Том только обрадовался, так как теперь у него появился шанс поговорить с братом и попытаться понять, что это с ним такое.

* * *

Братья устроились в небольшой гостиной, когда спустились со второго этажа. Том расселся в кресле, Марик же подошел к окну и стал глядеть, как день подходил к концу. Младший брат Холм решил, что время пришло, чтобы вывести братца на откровенный разговор.

— Ну-с, чего это вы от меня скрываете?

Марик непонимающе обернулся и уставился на брата.

— Ты это о чем?

— Вы хотели выпроводить доктора, я сам это видел. Что все это значит?

— Ничего такого, о чем стоило бы беспокоиться, — спокойным и умиротворенным

тоном ответил Марик.

Том встал с кресла, подскочив к Марику, приготовившись в очередной раз к удару.

— Марисе это не понравится, — заметил старший брат.

— А мне не нравится, когда меня считают лишним и не договаривают.

— С чего ты взял, что ты лишний? Ты просто еще ребенок, вот и все.

— Хотя я и ребенок, но я, же вижу, что Маре нездоровиться. Я вызвал лекаря, чтобы он осмотрел ее и дал свой диагноз. Мара больна, а ты хотел его выставить за дверь, это, значит, что вам с Марой что-то известно об этом. Я уже потерял близких мне людей, поэтому мне можно сказать, что с ней. Она ведь не умрет? Не оставит нас одних? — с беспокойством спросил малыш.

— Ну, ты и выложил. С Марой все нормально. Она не оставит нас, как мама. Просто для начала, я должен поговорить обо всем с ней самой. А уж только потом, можно будет поделиться и с тобой. Поэтому, не доставай меня.

— Это не честно.

— Весь мир не честен, — согласился с ним Марик.

Том ослабил свои руки, сжавшиеся в кулаки. Отошел от брата, вернувшись в кресло. Марик же вновь устался во двор.

* * *

— Вы что-то нашли? — поинтересовалась Мариса.

— Не уверен, что это по моей части, — разочарованно ответил доктор.

— Что вы имеет в виду? — не поняла девушка, продолжавшая находиться в постели, укутанная в простыню.

Лекарь поднялся на ноги, подошел к окну, глянул во двор на приближающийся вечер, а затем изрек.

— Боюсь, у вас был не просто обморок из-за переутомления. У вас серьезная ситуация.

— Вы меня пугаете. Что же на ваш взгляд со мной произошло? Из-за чего я упала в обморок?

Лекарь подошел к девушке, коснулся своей холодной рукой ее горячего лба. Мариса поежилась, так как ей это прикосновение было не приятным. Затем девушка скукожилась, так как лекарь и не думал отступить от нее. Она подняла на него серые глаза. И увидела глаза доктора, которые были наполнены страхом, ужасом и злобой. Самой настоящей злобой. Но почему? Откуда такое отношение к ее персоне? Она вроде ничего такого не сделала. По взгляду доктора было ясно, что он хотел ее изничтожить.

Девушка поежилась еще больше.

— Отпустите меня, — попросила она.

Но лекарь даже и не подумывал о том, чтобы отпустить эту славную девушку. Она еще больше сжалась, прижавшись к перине постели. Терпеть муки внутренней боли, которую ей причиняли холодные руки и злобный взгляд этого человека, она была не в состоянии. Поэтому, она еле-еле смогла позвать на помощь.

Ее крик разнесся по всему дому, оглушив лекаря. Мужчина отлетел от нее, закрыв руками уши. На крик еще примчались и два непутевых брата. Марик тут же схватил мужчину за шкуру и вытолкнул из комнаты Марисы, а затем и из дома, добавив пинка под зад, чтоб

неповадно было. Том очутился рядом с сестрой, прижавшись к ее сердцу.

— Мариса, все хорошо. Успокойся. Это я, твой младший брат, Том.

— Я знаю, спасибо, что пришли, — проговорила девушка.

Ее голос показался обоим незнакомым, так как не ожидали ничего подобного. И Мариса, и Том уставились на входящего в комнату Марика, который был доволен своим поступком, когда выбрасывал соседа из дома. Он заметил настороженные лица родственников.

— Что случилось?

— Что со мной?

Том отскочил от сестры.

— Он пытался тебя убить, — ответил Марик.

— Что? — в один голос задались вопросом Том и Мариса.

— Том, выйди. Нам с сестрой нужно переговорить, — приказным тоном произнес Марик.

— Но я ведь тоже ваш брат. Я тоже хочу знать, что здесь происходит. Вы моя семья. Не стоит от меня что-либо утаивать, — не согласился с ним младший брат.

Марик обратился взглядом к сестре.

— Пусть остается. Все равно рано или поздно он об этом узнает. Говори, из-за чего я упала в обморок, и почему наш сосед попытался меня убить? — ответила Мариса уже своим голосом, который постепенно возвращался.

Марик подошел к окну. Ему было проще говорить оттуда, так как свежий воздух прочищал его голову от не нужных мыслей. Том устроился на стуле, который стоял возле противоположной стены от кровати. Мариса приподнялась, чтобы было удобнее воспринимать информацию, которую содержал в себе ее брат-близнец. Теперь они все были готовы.

— Ну, что ж. Пожалуй, я начну. Начну с самого начала. Том, только ты не вмешивайся. Сиди тихо и смирно. Это разговор при тебе, но все, же между нами — близнецами. Итак, Мариса. Помнишь, я сказал тебе, что ты кое-что почувствовала? Ты это почувствовала на самом деле. Ты плохо спишь, мало кушаешь, да и выглядишь не ахти как. Особенно в последнее время. В общем-то, это не болезнь, это просто просыпается твой дар. Мне поначалу тоже было не по себе. Я плохо спал, мне казалось, что я не в этом мире нахожусь. Я попробовал кое-что и у меня получилось. Короче говоря, у меня открылся дар. И, скорее всего, доктор каким-то образом понял, что ты обладаешь даром, вот и пытался тебя убить. Правда, я сам не совсем понимаю, что это ему дает. Он же должен помогать больным, а получилось, что он попытался избавиться от своего же пациента. Вот это-то и странно. Но об этом мы поговорим позже. Ты что-то хочешь добавить, Мариса?

— Ты хочешь сказать, что тоже падал в обморок? — поинтересовалась Мариса.

— Нет, я в обморок не падал. Но, насколько мне известно, у каждого это происходит по-разному. А еще ты все же девушка.

— И какой у меня дар?

— Не знаю. Это же твой дар. Тебе бы сегодня отоспаться, а завтра видно будет. Ну, мало ли, ты и проявишь свои способности. Как говорится «утро вечера мудренее». Теперь ты будешь спать спокойно. Я тебя уверяю.

Мариса улыбнулась.

— Хм... и это вы хотели скрыть от меня? — спросил Том, который все это время

молчал.

— Конечно же, нет. Когда бы Мариса поняла, что в ней открылся дар, и мы бы выяснили как с ним работать, тебе бы об этом вмиг рассказали, — ответил Марик.

— Так я и поверил. Ладно. Марик в конце концов прав, тебе Мара стоит отдохнуть, тем более, что ты мало спала в последнее время. Завтра узнаем о твоём даре.

Том поднялся со стула и поспешил на выход. Марик улыбнулся сестре, а затем присоединился к младшему брату.

— Спокойно ночи, вам обоим, — проговорила девушка.

— И тебе того же.

Когда братья ушли, оставив ее одну, девушка задумалась. Она не догадывалась об этом, но что-то такое предчувствовала. Значит, дар просыпается по-разному и совсем у разных людей. А это значит, что они с братом не одни такие. Есть еще люди с даром. А это может означать, что они в этом мире не просто так, а с какой-то целью. Улыбнувшись, она заснула.

* * *

Утро пришло солнечное. Мариса проснулась первой, хотя вот уже несколько дней не спала нормально. На удивление, выспалась. Она поднялась с постели. Потянулась, а затем отправилась готовить завтрак. На кухне никого не было, обед остался не тронутым, значит, братья так сильно вчера переживали, что не смогли пообедать. Зато сегодня ей не придется готовить обед. Всего лишь, разогреет вчерашнее приготовление и все пообедают. А пока следовало приготовить завтрак, иначе проснутся мальчики, а его и нет. Она же единственная женщина в семье. А это значит, что ей и заниматься домашним хозяйством.

Пока девушка стояла спиной к входу, она естественно и не заметила, как на кухню прошли ее братья. Но те, по-видимому, не заметили своей сестры, раз болтали о пустяках. Шум движения табуреток и их голосов отвлекли ее от приготовления, и девушка обернулась, чтобы напомнить мальчикам, что те здесь не одни.

— И как ты думаешь, она заметила что-то на рынке? — спросил Том.

— Скорее всего, нет. Но надеюсь, что она хотя бы поняла, что нас не стоит туда водить, иначе нам будет не очень-то хорошо.

— Я, конечно же, люблю Марису, но иногда она становится такой бякой, просто ужас, — проговорил Том.

Марик улыбнулся.

— Она хочет казаться взрослее, чем есть на самом деле. Зануда.

Том захихикал.

Мариса отвернулась от них. А затем опять повернулась и даже подошла ближе, так как те по-прежнему не пытались ее увидеть. Тогда единственным выходом для себя она решила воспользоваться своими руками и дать обоим подзатыльник, тем более что те сидели друг от друга на расстоянии вытянутой руки. После того, как она дала им затрещины, те начали оглядываться по сторонам, так как почувствовали не слабый удар по голове.

— Что это было?

— Не знаю, — со страхом проговорил Марик.

— Это я, идиоты, ваша единственная сестра, — во всеуслышание произнесла Мариса.

Братья подскочили и пуще начали оглядываться по сторонам, не веря своим ушам и

чувствам. Когда они вошли на кухню, сестры здесь не было. Здесь вообще никого не было. Кроме как самой нарезающейся капусты. Но почему-то это их не насторожило. А теперь они получили удар по голове и услышали ее голос. Правда, и капуста перестала резаться сама.

— Мариса? — не поверил Марик.

— Я, я. Вы, что меня не видите?

Братья переглянулись, а затем покачали головой, давая отрицательный ответ.

— Ну, что ж, скорее всего, это и есть твой дар, сестренка. Теперь ты можешь быть не видимой. Полезный дар. Шпионажем можешь заниматься. За нами простыми смертными следить, — съязвил Марик.

— Очень смешно. Упасть и не встать. Меня теперь вообще никто не увидит. Как мне вернуться обратно?

— А ты очень этого хочешь?

— М...м, не знаю. А что?

— Если бы хотела, тогда вернулась бы в обычное состояние. Наверное, лучше шпионом быть, зато много чего узнаешь.

Мариса отошла от них, но братья этого даже не почувствовали.

— Нет, я хочу вернуться обратно. Я хочу, чтобы вы оба могли меня видеть.

— Тогда это проще простого. Просто представь, что ты с нами и все.

— Но я и так вместе с вами.

— Нет, ты не совсем вместе с нами. Ты должна видеть, что мы все вместе можем смотреть друг на друга и не удивляться, что слышим голоса.

Мариса закрыла глаза, представила, как ей предложил брат, а затем опустилась на табурет рядом с Томом, который выдохнул:

— Ну, наконец-то.

Девушка улыбнулась.

— Это было что-то! — восхитилась Мариса.

— А в этом никто и не сомневается. Это же здорово.

— Знаете, перед сном я вчера подумала, что мы не одни такие. Что среди нашего мира есть еще талантливые люди.

— Ты предлагаешь заняться их поиском?

Девушка согласно кивнула.

— Ладно, тогда после завтрака отправляемся в путь, и будь что будет. Найдем кого-нибудь, или нет. Может, кому-то понадобится наша помощь. И только мы сможем ее оказать.

— Ага, спасем мир, — заметил Том.

Близнецы уставились на младшего брата, и только сейчас сообразили, что у него-то пока никакого дара не проявлялось. А это было не хорошо.

— Не смотрите на меня так. Я смогу о себе позаботиться. Но я иду вместе с вами. Вдруг и у меня проявится какой-нибудь дар. Нельзя меня оставлять одного, тем более что лекарь пытался убить Мару.

— Уговорил. Мы идем все вместе, — решил Марик, обрадовав тем самым своего младшего брата.

Глава вторая

Знакомство

— Крис, я думаю, что пора перед ними показаться и все им рассказать, — заметила бледнолицая девушка с ярко-зелеными глазами и темными волосами. На фоне ночи она выглядела как-то готично бледной, и только глаза ее были ярко-выраженного цвета.

— Сабрина, ты похожа на перевоплощающегося оборотня, — проговорил рыжий, с синим цветом глаз девятнадцатилетний Крис.

Девушка улыбнулась, а затем обратила внимание на еще одну девушку, находящуюся в их компании, которая выделила свои глаза, накрасившись до предела. Цвет волос Мелиссы был темный, правда, на фоне сумерек она все-таки не выглядела как гот.

— А ты, что думаешь? — поинтересовалась Сабрина.

— Я вообще ни о чем никогда не думаю. Это вредит моему здоровью. Да и вам не советую думать, так как это может отразиться и на мне. Спасибо за внимание.

Крис и Сабрина переглянулись, так как не поняли смысла сказанного своей подруги. Сабрина села на единственный стул в гостиной, которая была пуста. Крис остался стоять возле окна, разглядывая вечерний город. Мелисса же решила рассестись на полу, будто бы намеревалась заняться медицированием. И ушла в себя, надеясь отыскать что-то далеко отсюда, от здешних мест.

— Я за ними наблюдала весь вечер. Они такие же, как и мы. Крис, ну давай с ними познакомимся. Тем более что я более чем уверена, что они разыскивают нас.

— Ты меня спрашиваешь, как будто я у нас заглавного. Мне все равно. Можно и познакомиться. Ни от кого ничего не убудет.

Сабрина просияла.

— Я так и знала, что можно на тебя положиться.

— А я считаю, что не стоит вклиниваться в их компанию. Слишком много от них зависит. Боюсь, что мы не справимся с поставленной перед ними задачей, — проговорила Мелисса отстраненным голосом, будто бы вошла в астрал.

— Какой задачей? — не понял Крис.

— Ты уже знаешь, что перед ними стоит? — поинтересовалась и Сабрина.

Мелисса покачала головой.

— Нет. Это скрыто за семью печатями. Но я ощущаю, что они несут опасность, нам троим. Особенно вам.

— Это всего лишь твои предубеждения. Ты не можешь разъяснить конкретнее, но пытаешься нас отговорить от знакомства с ними.

Мелисса открыла глаза.

Сабрина стала со стула и подошла к Крису. Теперь эти двое смотрели на нее в упор.

— Я не имею права вам указывать. Делайте что хотите. Мое дело предупредить, ваше — исполнять.

— Спасибо за предупреждение. Мы приняли его во внимание. Но ты права, нам решать, что делать дальше. И мы не видим в них ничего плохого. Стоит познакомиться с ними поближе. И даже если им понадобится помощь, мы ее им окажем, так как мы с ними с одного поля. Они тоже обладают даром, правда, Крис?

Молодой человек согласно кивнул, так как об этом он знал наверняка, прочем их

МЫСЛИ.

— Тогда с утра и пойдем к ним навстречу, — решила Сабрина.

— Договорились, — высказался Крис. — А пока спать.

* * *

Утро пришло холодное и пасмурное. Дождь моросил, отчего становилось все неприятным. Мелисса наотрез отказывалась просыпаться. Крис занемог. Одна лишь Сабрина готова была двинуться в путь навстречу с неизбежным.

— Ребята, не волнуйтесь, я сама с ними встречу. Если они те, кто мы думаем, то я их приведу к нам.

— Думать вредно, — спросонья пробормотала Мелисса и вновь завалилась спать.

— Делай, что хочешь, — от себя добавил Крис.

Сабрина улыбнулась, оделась в теплую одежду, чтобы не простыть под таким дождем и выбежала из угнетающей обстановки дома.

* * *

Она как раз проходила мимо лавки, где продавали свежие фрукты, когда заметила среднего телосложения девушку с серыми глазами. Одета она была в длинную юбку и блузу темных тонов, будто бы подирировалась под гота. Но Сабрина поняла, что это просто внешняя защита от окружающей ее среды и только-то. Сама Сабрина была одета в темных тонов длинное платье, а сверху накинула на себя бабушкин платок, с которым не расставалась с самой смерти ее родни.

Девушки встретились взглядами. Сабрина улыбнулась, улыбнулась в ответ и девушка, проходившая мимо нее. Но, когда они поравнялись, девушка тормознула и остановилась, так как что-то почувствовала. Сабрина еще больше смогла разглядеть девушку. Она была красива. В нее мог влюбиться любой молодой человек, который мог бы прогуливаться в такое время. Хотя и в другое время тоже. А за спиной просвечивались крылья, которых не было на самом деле. В общем, девушка ей очень понравилась. И она решила с ней познакомиться поближе, тем более что для этого и вышла на улицу в такую погоду.

— Здравствуйте, мы где-то уже виделись? — поинтересовалась девушка.

Сабрина улыбнулась еще шире.

— Нет. Но я вас видела. У вас еще два брата есть. Меня Сабриной зовут.

— Я — Мариса, — представилась девушка.

— Приятно познакомиться.

Мариса улыбнулась.

Девушки огляделись, так как решили немного потрепаться, но не на улице же, когда моросит дождь. Одним взглядом отыскали таверну, которая была открыта круглые сутки, куда и направились. Там девушки заняли один из многих свободных столиков ближе к окну, чтобы наблюдать за людьми, проходящими мимо. Сделав заказ, обе уставились друг на дружку.

— Знаешь, Мариса, я не хочу никого обидеть, но скажу тебе прямо. Я уже несколько

дней наблюдаю за вашей семьей. Не пугайся. Я не какой-нибудь правительственный агент. Нашему правительству на нас всех плевать. Зато я могу тебе смело открыться, так как знаю вашу цель в городе.

— Я не совсем тебя понимаю.

— У тебя есть дар. У меня он тоже есть.

Мариса удивилась такому открытию.

— Здесь я не могу тебе рассказать о нем, поэтому тебе остается только поверить. Но позже, когда мы все встретимся, мы сможем показать свои дары друг другу. У тебя есть два брата. А я с небольшой компанией. Так что приглашаю вас к нам в гости сегодня вечером, если вы ничем таким особенным не заняты.

— Я не знаю почему, но я тебе верю. Хорошо. Мы придем, говори адрес, — решила Мариса.

Сабрина улыбнулась и нанесла несколько несложных предложений на лежащую рядом салфетку, а затем передала ее девушке. Мариса приняла салфетку, осмотрела ее, прочитала, улыбнулась и убрала в карман.

— Немного перекусим, посидим, и разойдемся до следующей встречи.

Мариса кивнула.

Как только они закончили второй завтрак, расстались.

— Мы будем ждать вас, — крикнула вслед уходящей Марисы Сабрина.

— Мы придем, — ответила ей девушка и скрылась за поворотом.

* * *

Сабрина вошла в дом, где они остановились с друзьями. Хоть дождь по-прежнему и моросил, да и погода пасмурной была, девушка заметила, что ее друзья уже давно на ногах. Причем выдуманный недуг Криса был очень даже заметен. Мелисса же хохотала во все горло, что с ней уже давно не случалось.

— По какому поводу веселье? — поинтересовалась Сабрина.

— Лучше не спрашивай. Кстати, как прошла встреча? — проявил любопытство Крис.

Девушка улыбнулась довольная собой.

— Очень даже ничего. Я пригласила их семью к нам сегодня на ужин. Поэтому кое-кому придется заняться приготовлением чего-нибудь съедобного.

Мелисса поняла, что последнее высказывание относилось непосредственно к ней. Она поднялась с пола, где обычно располагалась, будто бы других мест для нее не находилось. Отряхнула длинную темную юбку, поправила свою прическу, прилизав ее еще больше, а затем подошла к Сабрине с таким взглядом, будто бы хотела убить ее. Девушка даже бровью не повела, так как к состоянию подруги уже давно привыкла.

— Ну, хорошо, — почти прошипела Мелисса и удалилась из комнаты.

— Не говори мне ничего, — попросила Сабрина.

— Я и не собирался. Так как прошла встреча? Не испугались они тебя?

— Я виделась только с девушкой, кстати, она очень даже красива. Ты сразу же влюбишься в нее, когда увидишь.

— Сабри, не говори глупости. Никто кроме тебя мне не нужен. Ну, еще и Мели.

Девушка улыбнулась, так как именно такой ответ от него она и ожидала услышать.

— Что мы будем делать до вечера?

— Заниматься уборкой дома, так как гости к нам придут.

— Хм... не очень-то привлекательная перспектива, — захныкал Крис.

В дверях появилась Мелисса. Ребята обернулись к ней.

— Ты ничего не купила. Нам не из чего готовить.

Сабрина задумалась, затем хлопнула себя по лбу. Схватила сумку и бросилась вон из дома за продуктами.

* * *

Ужин был готов. Вечер же озарился солнцем, поэтому гостей ждали с нетерпением, так как погода улучшилась после утреннего морозящего дождя. Сабрина и Мелисса принарядились, Крис тоже надел один из лучших своих костюмов, чтобы предстать перед гостями хорошими хозяевами. Гостиную обустроили. Теперь ее было не узнать, не то, что накануне вечером, когда стоял один стул, на котором восседала Сабрина. Теперь гостиная выглядела как нормальная гостиная подобных домов. На полу распластался ковер. Посередине стоял стол, который окружили стулья, насчитывающий на всех гостей. На окнах висели занавески теплых тонов. Над камином повесили картину с пейзажем. В общем, было все готово к приходу гостей, которые не заставили себя долго ждать.

— А вот и наша семья, — прокомментировала Сабрина, когда заметила подходящую к их дому тройку людей.

А затем раздался стук в дверь.

Крис поторопился запустить гостей в дом, где они все перезнакомились. Теперь, когда они были представлены друг другу, и хозяева, и гости смогли пройти в гостиную, где уже был накрыт стол.

— Прошу к столу, — пригласила всех Сабрина.

С улыбками на устах все сели.

Крис оглядел присутствующих, чтобы приблизительно составить о них свое мнение. Мариса и в самом деле показалась ему очень даже симпатичной, но по взгляду ее серых глаз он понял, что девушка с характером. Правда, ему такие девушки нравятся, но в ней было нечто особенное, которое его отталкивало от нее. Возможно, она была для кого-то другого приготовлена. Ее взгляд был притягивающим, но его, Криса, не так легко можно было завербовать. Марик, брат-близнец девушки, был тоже красив. Его темные волосы хаотично расположились на голове. Взгляд молодого человека был каким-то особенным, будто бы он жаждал получить ответы сразу на все интересующие его вопросы. Одет же он был в темные тона одежду, прям, как и их компания. И младший брат не сильно отличавшийся от выбора тона и цвета одежды, был во всем темном. Единственное отличие от семьи — цвет и размер его волос, он был ярым блондином с длинными волосами аж до самих бедер. Взгляд был пронизывающим всех насквозь. Гости не отличались от них, Сабрина была права. Но предположения Мелиссы все-таки его смущали.

— Мы рады с вами познакомиться, — первым начал Крис.

— Спасибо, мы тоже, — откликнулся Марик.

— У меня есть предложение, — произнесла Сабрина.

Все обратили внимание на нее.

— Вначале отужинаем, а затем поговорим, и попытаемся понять, для чего мы здесь собрались. Все согласны.

— Я только за, очень голоден, — признался Том.

Мариса улыбнулась.

После того как все согласились с предложением Сабрины, зачинщицей этой встречи, ребята приступила к ужину, набивая свои истощенные тела полезной пищей. Буквально через час стол опустел, а затем вслед за Крисом прошли в другое помещение, которое было все-таки пустым, лишь только на полу распростерся ковер, где можно было рассесться с удобствами и обратить свой слух во внимание.

Сабрина расположилась по центру, чтобы все ее видели, так как ей предстояло начать разговор и подвести к тому, чтобы все разговорились и раскрыли свои фишки. Мариса с любопытством смотрела на нее. Крис же поглядывал на всю семью Холм, а Мелисса, как обычно, удалилась в себя, правда, не так сильно, чтобы в случае чего вклиниться в обсуждение. Марик и Том с удивлением оглядывали помещение, в котором они оказались, но уши были на макушке, готовые слушать и внимать словам рассказчицы.

— Итак, здесь собрались люди, которые обладают необычными способностями, называемыми «даром». У каждого из нас есть свой дар, о котором кому-либо рассказывать не стоит, но поделиться со схожими себе людьми можно, чтобы понять, что нас всех ожидает в ближайшем будущем. Значит, так, сначала я расскажу, как проявляется дар. На самом деле дар проявляется по-разному. Например, когда у меня проявился дар, я неделю до этого не могла подняться с постели. Мне было не очень хорошо. У меня была повышенная температура, и все думали, что я вот-вот отойду в другой мир, но я справилась со своим недугом, и, когда у меня все прошло, я поняла, что повышенная температура — это мой дар. Благодаря дару, я могу пользоваться огнем. То есть я зажигаю свечи, разжигаю костры и даже в камине могу открыть вход огню. Само собой, я могу управлять огнем, когда начинается пожар, чтобы его остановить или наоборот запустить. Продолжаю, Мелисса получила свой дар самым обычным образом, она просто почувствовала, что что-то надвигается. А затем соседний дом был поглощен огнем, где все, к сожалению, погибли. Крис же во сне прочел чьи-то мысли и с тех пор телепатия его стихия, так что берегите ваши мысли, попытайтесь спрятать их за какими-нибудь дверями. Расскажите, пожалуйста, какие дары открылись у вас и, каким образом, чтобы мы были в курсе.

— Я около недели, может, больше, чувствовала недуг, мало питалась, плохо спала, а затем упала в обморок. Лекарь, после того, как осмотрел меня, сказал, что я больна, но не по его части, а затем попытался меня убить. Наутро я открыла в себе дар — я могу становиться невидимой, но, только тогда, когда сама этого захочу. В общем-то, можно сказать, что мой дар полезен, в случае приближения опасности, — оповестила Мариса.

Марик посмотрел на окружающих, затем глянул на сестру-близнеца, и понял, что пришла его очередь раскрыться перед незнакомыми людьми, когда он еще не знал, может ли он им доверять. Но все, же решился на откровение, раз сестра уже о себе все выложила. Он повторил все, то же самое, что говорил пару дней назад сестре, добавив, лишь, что он затормаживает время, когда ему это угодно. А затем все взгляды приковались к младшему брату семьи Холм, который все это время следил за каждым человеком, находящимся в комнате, когда о том говорили, но сам участие в разговоре не принимал.

— Не смотрите так на Тома. Из-за того, что он еще совсем юн, скорее всего, и дар не спешит в нем проявляться, — попыталась спасти братишку от не нужных ему разговор и

допросов сестра.

— Понятно. Что ж, самое главное мы уже прояснили. А что до Тома, время житейское. Покажет еще, что из него выйдет, — согласился Крис.

— У меня есть вопрос, так как, когда я его задавала Марику, он мне не ответил. Из-за чего лекарь пытался меня убить?

— Возможно, все дело в твоих глазах. Когда я сам смотрю в них, мне кажется, что ты хочешь избавиться от меня, или же, наоборот, притягиваешь меня к себе, — внес свою лепту Крис.

— А возможно, он просто почувствовал, что в тебе скрыта мощная магия, к которой он не привык, если он вообще знает, что такое магия и как ее использовать, — предположила Сабрина.

— Вы все не правы, — влезла Мелисса, выходя из астрала.

Молодежь вылупилась на нее, в надежде, что та объяснит свои слова. Девушка улыбнулась. Улыбка показалась скользкой, от чего мурашки по телу пробежались. Ребята поежились. Хоть Сабрина и Крис привыкли к ее такому поведению, они все равно подпрыгнули.

— Объясни, что ты имеешь в виду, — попросила Сабрина.

— Я вижу, что девушка несет в себе огромный магический потенциал. В магии она великолепна. Но также я вижу, что она из-за этого будет вынуждена помогать людям, попавшим в беду и сама, же из-за того, что будет помогать людям, попадет в беду. К сожалению, точности я не вижу, но могу смело сказать, что испытаний у девушки будет предостаточно. Берегись новых встреч и знакомств. А нам стоит беречься ее. Это то, что я могу пока сказать. Боюсь, что больше добавить мне нечего.

Мариса слушала лекцию Мелиссы с удивительным уважением к ней. А также она чувствовала на себе взгляды присутствующих людей. Ей было неприятны эти взгляды, но поделать с ними она ничего не могла. И что-то в словах Мели ее обеспокоило. Она не хотела причинять никому вреда, но в связи с тем, что проговорила об ее будущем девушка со странностями, она задумалась, стоит ли искать подобных им людей и стоит ли дружить с этими людьми.

— Не переживай, Мариса. Я специально вас пригласила к нам, чтобы решить пару вопросов. Может быть нам стоит объединиться. Может, у нас одна цель на всех. Получается, ты просто приведешь нас туда, где действительно необходима наша помощь, чтобы мы смогли проявить себя? — попыталась убедить девушку Сабрина.

— Я не переживаю, просто мне как-то необычно это слышать, тем более что я вообще не могу кому-либо причинить вред. Как странно это было слышать из ваших уст. Спасибо за раскрытие вашей тайны, но я думаю, что нам придется разойтись, не хочу никого не во что вовлекать. Может то, что я запланировала, принесет вам только неприятности, а мне так этого не хочется.

— А смотря, что ты запланировала? — проговорил Крис.

— Приключение.

— Вот я и говорю. Одни беды от ее идей, — подтвердила свою догадку Мелисса.

Мариса улыбнулась, так как была готова к таким словам от странной девушки.

— Между прочим, я давно знала свою судьбу. Я знала, что когда-нибудь и я смогу, нечто такое, о чем может прийти только в голову ненормальным людям. Как раз к таким людям я себя и отношу. Так, что Мариса, не стоит тебе отказываться от новых знакомств. Я с

вами, — решила за себя Сабрина.

Крис удивленно уставился на подругу, а затем глянул на другую девушку, входящую в их компанию. Мели покачивала головой, но, по ее взгляду, который был устремлен на Сабрину, было понятно, что она ни за что не оставит свою подругу без своих услуг. После чего молодой человек принял решение, которое повлияло на всю оставшуюся их жизнь.

— Мы все с вами. Если нам судьба должна преподнести испытание, значит, так тому и быть. К тому же, как говорится, кто не рискует, тот не понял до конца смысл своей жизни.

— Тот не пьет шампанского, — поправила его Мелисса.

— Ну, да, — согласился Крис.

Марик глянул на Тома, затем на сестру-близнеца, после чего по очереди посмотрел и на новых знакомых, которые набивались им в друзья. Молодой человек ясно увидел свою дальнейшую жизнь, без этих людей ее не существовало. Поэтому пришлось принять и ему не легкое решение, вступить на новый уровень их зарождавшейся дружбы.

— Что ж, нам ничего не остается, как согласиться на дружбу, которая зародилась в этом доме.

— За это надо выпить по стакану яблочного сока, который был приготовлен собственными руками. Прошу всех вернуться в гостиную. Отпразднуем, а дальше решим, что будем делать, — предложила девушка, которая всю хлопотала и перед гостями, и перед своими друзьями.

Компания из шести человек поднялась на ноги и поторопилась вернуться в гостиную, где стол еще не был разобран.

* * *

— Какие у нас планы на будущее? — спросила Сабрина.

Мариса пожалала плечами, так как она сама пока еще ничего не знала. А вот Марик решил, что пора взять шефство в свои руки и вынести то, что давно созревало в нем. Он посмотрел на Тома, тот, всего лишь, улыбнулся, позволив брату говорить самому, так как речь его всегда была прямой и более понятной, чем у младшего брата.

— Ребята, раз мы решились, что мы одна команда, значит, нам всем стоит что-то совершить. А раз так, у меня есть предложение, которое у многих из вас вызовет бурю отрицательных эмоций, другие же — заинтересуются этим всерьез.

— Говори, — попросил Крис.

Молодой человек поднялся, встав и выйдя из-за стола, так как ему было удобнее говорить в таком положении, где он мог расхаживать взад-вперед, устраивая маятник своим ногам. Остальные обратили на него взгляды и наострили ушки на макушке, чтобы воспринимать информацию, которой Марик готовился поделиться. Даже Мариса не была в курсе всего того, что накипело в ее брате-близнеце, хотя считала, что тот ей обо всем рассказывает. Она лишь только заметила перемигивание братьев, чтобы понять, что не все они оба ей рассказывают. Скорее всего, это как-то связано с тем, что произошло пару дней назад на рынке, когда она еще не знала о своем даре.

— В общем, вы все слышали легенду, которой уже, блин, не знаю, сколько лет, про призрак в одном очень далекой деревне? Ну, надеюсь, что слышали, в случае чего, потом отвечу на ваши вопросы, если они придут в ваши головы. И так, призрак в деревне. Призрак

бродит не по всей деревне, но люди, живущие в ней, считают, что выходить в полночь из дома не стоит. Говоря, по правде, я не уверен, что призрак их пугает, там что-то еще. Так вот, в той деревне кроме домов обычных людей, имеется огромный замок на холме, в последнее время называющий себя «Мрачным замком». Почему именно мрачным? Потому что в ночное время суток, замок выделяется каким-то необычным фоном, который и запугивает местное население. Говорят, в замке живет призрак, которого заточили туда на веки веков, и нет никакого метода, вызволить его оттуда. А еще в этом замке что-то происходит. Каждую ночь в замке слышатся крики. А над замком проявляется всплеск огромного количества магии, что отражается в небе.

— К чему все это было? — проявил любопытство Крис.

— Я предлагаю отправиться в этот самый замок и попытаться на месте разобраться со всем тем, что там происходит. Тем самым мы попытаемся помочь местному населению этой деревни.

— Я слышала об этой деревни, — проговорила таинственным голосом Мелисса.

Сабрина посмотрела на подругу.

— Когда-то деревня была званной. В ней всегда было много народа. Туристы обожали местные красоты. Но там кое-что произошло и с тех пор деревню перестали посещать, бросили население на страх и гибель. Замок в те времена был местной достопримечательностью. Однажды вечером там, в этом самом замке, было совершено преступление. Оттуда, скорее всего, и легенда о призраке, который, наоборот, старается не запугивать население, а искать помощи в спасении своей души. Замок закрыли, но там начали случаться странные вещи такие как: по ночам слышались вопли, стоны и крики. Постоянный выброс мощного энергетического луча, который и отражается в ночном небе, от которого даже звезды убегают. А в последние лет двадцать из деревни стали пропадать юные девушки, не достигшие возраста восемнадцати лет.

Мариса вздрогнула.

— Ого, как много тебе известно. Откуда ты все это знаешь? — спросил молодой человек.

Девушка пожала плечами.

— А, что это за деревня такая? — поинтересовалась Сабрина.

— Сейчас деревня носит название: «Деревня Ужасов», а раньше она именовалась: «Деревня Звезд», — ответил на ее вопрос Марик, приглаживая свои волосы и возвращаясь на свое место за столом.

— А ты, Марик, откуда знаешь об этой деревне и о том, что там происходит в настоящее время? — на этот раз поинтересовалась Мариса, так как она этого не слышала.

— Совсем недавно узнал. А, когда мы ходили на рынок за продуктами вместе с тобой, я понял все то, что слышал ранее. В общем, на рынке был странный человек во всем черном, который однажды проходил мимо нашей деревни. Я тогда тусовался с нашими местными парнями. Так вот, этот человек встречался с кем-то из людей нашей деревни. Я случайно подслушал их разговор, который подходил к концу, когда возвращался домой. Суть их беседы состояла в следующем. В «Деревне Ужасов» совсем не осталось девушек возраста, не достигающего до восемнадцати лет. Человеку в темных одеяниях требовались девушки, желательно в больших количествах, не достигших своего совершеннолетия. Для чего ему были нужны девушки, было не ясно, но зато было понятно, что этот человек каким-то образом относился к Мрачному Замку на холме. Когда я понял это, сразу же сделал ноги и

попытался забыть об этом разговоре, а еще вспомнил легенду о призраке. Затем буквально через день Мариса повела нас на рынок в качестве наказания, не будем вдаваться в подробности сути самого наказания. Так вот на рынке я заметил проходящего в стороне от нас человека в том же тоне и фасоне одежд. Когда он понял, что я смотрю на него, он обернулся. Мне стало не по себе, но я, каким-то образом, понял, что он разгуливал по рынку в надежде отыскать кого-то из девушек, подходящего возраста. Том тоже понял мое состояние, правда, я не знаю как, но он догадался о том, что было у меня на душе. А, когда мы вышли с рынка и оказались на тропе, ведущей в сторону нашей деревни, мы встали как вкопанные, потому что, нас что-то держало, а потом в один миг отпустило. В общем, все так и было.

— Как странно, я догадывалась, что вы кого-то заметили на рынке, но никак не могла понять, кого именно, — подытожила сестра-близнец.

— Если это все, правда, почему этот человек не пошел за вами, ведь Марисе, как мне видно, нет еще восемнадцати лет? — спросил Крис.

— Потому что я кажусь более взрослой, чем являюсь на самом деле, — попыталась оправдаться девушка.

— Нет. Не поэтому. Скорее всего, этот человек почувствовал угрозу, исходящую от вас всех троих. Ведь я тоже чувствую, что вы не принесете нам счастья, — вставила свое слово Мелисса.

Ребята умолкли. Каждый отправился думать о своем. Но у всех них была одна мысль, которая и объединяла. Крис прочел ее и вынес приговор:

— Мы отправляемся в «Деревню Ужасов», чтобы разобраться с этими людьми, охотящимися за девушками, не достигшими своего совершеннолетия. Чтобы они больше и не думали о том, чтобы искать девушек в других деревнях.

— Наподдадим им, чтобы неповадно было, — воскликнул Том, радуясь, что они отправляются спасать мир, начиная хотя бы с одной деревни.

Компания дружно улыбнулась.

— Что ж, время позднее, решали мы долго, что будем делать, но отдыхать нам все же просто необходимо. Поэтому отправляемся по домам, а с утра начинаем свой путь.

Семья Холм поднялась, раскланялась и удалилась восвояси, решив перед походом за приключениями немного передохнуть. А Сабрина, Крис и Мелисса, бросив гостиную не убранной, направились по своим комнатам, чтобы тоже привести свои мысли в порядок, и, приняв решение, что их гости необычные люди, с которыми дружить просто необходимо. Именно эти люди приведут их к величию, чтобы о них услышали в других местах, и может даже правительство. Мнение о семье особо ничего плохого не составило. И даже предубеждения Мели ничего не дали ни Сабрине, ни Крису, они все равно были в восторге от знакомства с ними.

Глава третья

Похищение

Вечер, причем уже давно поздний, приближалась темная-темная ночь. В небе не наблюдалось ни единой звезды. Луна была полная, что означало, эта ночь не несет в себе ничего хорошего. Что-то должно было случиться. В комнате, где находился молодой человек двадцати лет, было также темно. В последнее время никто не решался зажигать факелы или свечи, чего-то боялись. Вот и он сидел за письменным столом, за которым постоянно работал, что-то чирикавая на пергаменте различными перьями, без единого света. Вечер был темен. Но в сон не клонило.

Вдруг молодой человек услышал, как кто-то скребется за окном. Он приподнялся, скрываясь за темной шторой, чтобы его не заметили, выглянул в окно. Никого не увидел. Опять прислушался. И вновь кто-то поскребся. Слух у молодого человека был превосходный. Он понял, что скребутся не под его окном. Шум доносился со стороны комнаты его младшей сестры.

— Ах, — проговорил он, догадываясь, что это может означать и бросился на помощь сестре.

Выбежав из своей комнаты, он тут же устремился в комнату своей семилетней сестренки, которая в это время должна была уже спать. Не постучав, он вломился в комнату, благо дверь комнаты сестры не запиралась, так как девочка часто звала брата на помощь из-за кошмаров. Ворвавшись в комнату, он заметил, как очень большие руки тянулись из окна к его сестре. Он тут же бросился на руку, вынимая из ножен небольшой меч, который он постоянно носил с собой, и даже спать ложился вместе с ним. Тупой стороной меча он задел руку, которая даже и не подумала о том, чтобы отступить. Тогда молодой человек решил воспользоваться острием меча и ткнул его в руку, пару раз повернув в разные стороны, причиняя боль этому существу. Со стороны улицы послышались всхлипы от боли, которую причинял молодой человек.

Вторая рука существа была свободна. Со всей силой рука ударила молодого человека, стараясь прихлопнуть назойливого человечка, посмеявшегося причинить боль другой руке. Но прихлопнуть его существу не удалось. Парень увернулся от удара, вытащив меч из руки. Рука выползла из окна, скорее всего, чтобы немного подлечиться. И тогда юноша набросился на вторую руку. Он мечом отрубил полруки, остаток вылетел из окна, а ладонь попыталась схватить юношу, чтобы свалить на пол. Но не тут-то было. Молодой человек одним лишь усилием своего сознания откинул ладонь в стену, а затем и вовсе выбросил из окна.

Когда он подскочил к окну, чтобы увидеть того, кто на них напал, за окном уже никого не было.

— Ксандр, что ты здесь делаешь? — напугал его голос сестры, которая вдруг проснулась.

— Энджи?!

— Да?!

Молодой человек подошел к сестренке. Большие глаза девочки закрылись-открылись, а потом он посмотрела на меч, в руках брата. Ксандр улыбнулся, присаживаясь на край постели. Девочка прильнула к нему, так как поняла, что здесь произошло. Юноша отложил меч в сторону, а затем обнял свою малышку крепко-крепко, прижав к своей груди, где

сердце все еще билось с такой частотой и импульсивностью, будто бы он пробежал несколько миль без остановок.

— Не беспокойся, все уже позади. Сегодня оно больше не вернется, — попытался успокоить всхлипывающую сестру.

— О, Ксандр, ты не понимаешь. Я больше за тебя беспокоюсь. Спасибо, что ты есть со мной. Спасибо, что ты в очередной раз спас меня от этого существа. Но боюсь, что в следующий раз ты не сможешь мне помочь.

— Не говори ерунды. Ты же знаешь, Энджи, что я никогда не позволю причинить тебе вред. Ни один волос не упадет с твоей головы, пока я жив на этом белом свете, — выдал Ксандр, стараясь поддержать сестру.

— Любимый мой старший брат, тебе виднее, но я честно признаю, что я видела это во сне. Я тебе разочаровываю, но это так. Ты в следующий раз не успеешь во время прийти ко мне, чтобы защитить.

— Не каркай, моя маленькая ворона, — отстраняя от себя, чтобы увидеть ее глаза, проговорил юноша.

Взгляды брата и сестры встретились. Взгляд девочки был настроен решительно. Ксандр понял по ее глазам все, что надо было. Он и в правду не успеет. Хотя ему и больно это было признавать, но он все же решил, что попытается этого не допустить. Завтра же утром он встретиться со своим лучшим другом, который посоветует ему, что следует сделать, чтобы защитить малышку от посягательств какого-то монстра.

— Мне остаться с тобой?

— Да, если можно. Спасибо, Ксандр, — отозвалась Энджи.

Он опустил ее на подушки, затем убрал меч в ножны, положил ножны рядом и прилег рядом с сестрой, продолжая обнимать.

— Спи, Энджи, этой ночью все будет хорошо.

Девочка улыбнулась и заснула в объятиях брата.

* * *

Утро пришло теплое, солнечное. Ксандр, как всегда, проснулся раньше. Приготовил завтрак, и так как знал, что его друг, как и сам он, пташка ранняя, отправился к нему за советом, да и не только. Из-за того, что на улице стояло яркое солнце, молодой человек завернулся поплотнее в серую мантию, которая скрывала всю его сущность. Глаза он опустил в землю, чтобы сделаться не видимым для окружающих его людей и таким образом он добрался до дома своего лучшего друга, Эрнесто.

Только он дошел до дома, как на крыльцо вышел сам молодой человек двадцати лет с взлохмаченными темно-русыми волосами, с вытянутыми в стороны глазами темного цвета, скорее всего, синего, так как на солнце этого не было видно. Одет он был в светлые тона костюм. Заприметив друга, улыбнулся.

— Привет, Ксандр.

— Привет, Эрнесто. Ты сейчас свободен?

— Для тебя я всегда свободен. Ты по делу? Опять что-то с Энджи?

— Какой ты догадливый. Да, этой ночью было совершено еще одно нападение на Энджи. Я уже не знаю, как ее защищать. Остается только, быть рядом с нею все время.

Эрнесто задумался, развернулся, и прошел в дом.

— Заходи, — предложил он Ксандру.

Молодой человек прошел в дом, где они тут же устремились на кухню. Ведь именно на кухне им всегда удавалось поговорить по душам, здесь рождались какие-либо идеи. Именно на кухне проходили самые важные мероприятия всей их жизни. И даже теперь, Эрнесто понял, что его друг в беде, вернее не сам друг, а его младшая сестра, за которой уже третий месяц шла охота. Причем охота самыми изощренными способами. Если бы девочка была не из числа бесстрашных детей, ее бы давно уже схватили. А так только помощь брата помогает ей бороться за свое место в этой деревне.

— Думаю, что это не поможет. Когда-нибудь ты так устанешь, что они смогут одолеть тебя, и тогда Энджи будет не на кого полагаться за помощью. Следить нам обоим за ней, не получится. Единственный выход, поймать злодеев «на живца».

— Эрнесто, что ты такого предлагаешь? Энджи еще совсем ребенок. Я не могу рисковать ею.

— Ты все равно рано или поздно упустишь момент, когда ее попытаются выманить.

Ксандр разозлился. Он пришел к другу за советом, а не затем, чтобы выслушивать то, что он и так уже знал. Он хотел найти способ избежать всего этого, а что получается? Эрнесто повторяет слова его семилетней сестры.

— Этого никак не избежать?

— Не знаю, — проговорил Эрнесто, а затем вновь умолк, но не просто так замолчал, чтобы подумать, а он почувствовал что-то такое, чего избежать, никак не было возможности.

Ксандр заметил перемену настроения своего товарища. Спина друга вытянулась. Глаза закатились, а затем вернулись обратно, но теперь Эрнесто глядел не на молодого человека, а на улицу в сторону дома семьи Клаус. Юноша почувствовал, что там что-то происходит и кинулся к себе домой, но никак пришел к другу, а, воспользовавшись магией. Самим собой он обладал такой магией, где он помог перемещаться в пространстве и подпространстве. Он оставил Эрнесто вытягиваться, а сам бросился на помощь сестре. Понимая, что он был полным дураком, не следовало ее вообще оставлять одну, тем более что вокруг него шли они предупреждения, которые он не хотел воспринимать как данность. Но и нападения в столь ранний час он не ожидал.

* * *

Когда Ксандр переместился домой, он тут же отправился в спальню Энджи. Девочки в комнате не оказалось. И ее присутствия в доме вообще не ощущалось. Молодой человек от безысходности ситуации свалился на колени, облокотившись о кровать, на которой нынешнюю ночь провел, защищая сестру. Поделать он ничего не мог, сестра заранее знала, что так оно и будет. Ничего ему не оставалось делать, как просто смириться с тем, что произошло. Но мириться он не собирался.

В ярости юноша поднялся на ноги. У него отобрали то, ради чего он все это время жил. Мрачным и злым взглядом Ксандр смотрел на мир исподлобья, потеряв его веселый блеск в прошлом. Вместо этого в мир выплескивалась мстительная злоба. Но злоба не поглотила его рассудок. Ничто не может захватить его разум, тем более какая-то мысль об отмщении. Молодой человек вышел из комнаты сестры, решив прогуляться до дома друга, так как

теперь ему просто необходима была помощь Эрнесто в освобождении любимой малышки. А он-то догадывался, где ее могут держать.

Пока он прогуливался по улице, пришел солнечный день. Солнце уже было в зените и парило так, что уже было некуда деваться. Ксандр еще выше натянул на себя серую мантию, укутавшись в ней. Таким его остановил какой-то седой старик, который когда-то был яростным блондином.

Юноша открыл глаза, чтобы встретиться ими со стариком, который не просто его пихнул, а чуть оттолкнул, чтобы пройти. Когда они встретились взглядами, юноша понял, кто стоит перед ним, попытался улыбнуться, но лицо скривилось в подобие улыбки. Тогда старик понял, что в семье юноши произошло очередное ЧП.

Недавно около года назад семья Клаус осталась без опекунов. И мать, и отец в один вечер оставили брата и сестру одних на этом свете. Что именно случилось, так никто и не понял. Проводимое расследование, ответов не дало. Тогда Ксандр решил, что именно он станет заботиться об Энджи, так как очень любил свою маленькую сестру. Но спустя девять месяцев, на сестру началась охота злодеев. Все это время молодой человек вместе с другом охранял ее и спасал.

Но только один взгляд на юношу, и старик все понял. Он рукой указал направление в сторону таверны, куда вместе они и устремились. Заняв столик возле стены, старик тут же обратил внимание молодого человека на себя.

— Ксандр, я вижу, что в твоей семье что-то случилось. Такого взгляда, который я увидел, как только мы сегодня столкнулись, у тебя не было с того самого дня, как вас с сестрой покинули родители. Энджи похитили?

Молодой человек согласно кивнул, так как произнести хоть слово пока еще не был в состоянии. Старик нахмурился. Ему, несомненно, было больно смотреть, как душа этого парня страдает. Страдает оттого, что он ничего не смог сделать, чтобы уберечь сестру от опасности, которая ее так давно уже подстерегала. И во всем виноват только он, старик.

— Послушай меня внимательно, мой мальчик, я знаю, как тебе тяжело, но ты должен воспринять информацию, которую я тебе сообщу, как данное и поступить так, как велит твое сердце, а не разум. Иначе ты ни за что не сможешь помочь Энджи. А она ждет тебя. Ждет, что ты ее спасешь.

На этот раз нахмурился юноша.

— Ксандр, ты сейчас пойдешь к Эрнесто и все ему расскажешь. Расскажешь ему о том, что произошло у тебя дома, о том, что Энджи похитили, а затем и обо мне. Дальше мы все вместе встретимся, и там я вам обоим дам инструкции, как можно спасти малышку. И только с Эрнесто приходи, так как одному тебе говорить бесполезно, ты подведешь не только сестру, но и самого себя сведешь в могилу. А теперь информация. Только выслушай меня, не стоит недооценивать врага, которого не знаешь в лицо. Итак, Энджи находится в руках самого ужасного на всем свете ученого и колдуна, у которого есть свои люди, охраняющие его покой. И находятся они на другом конце деревни, то есть на территории «Деревни Ужасов». Ты знаешь об этом месте очень хорошо. Этот замок на холме, Мрачным зовется. И чтобы спасти Энджи, тебе потребуется помощь друга, а то гляди и еще пару людей, обладающих необычными способностями, то есть различными видами даров.

Ксандр кивнул.

— Ступай за Эрнесто. Я буду ждать вас у себя дома. Не забудьте принести что-нибудь съестное, так как я бы напоил вас моим самым лучшим чаем, который никто так не готовит,

как я.

Молодой человек поднялся, вышел из-за стола, а затем и из таверны, поспешив к Эрнесто, к которому и так до этого шел.

* * *

Как и утром, Эрнесто встречал своего друга на крыльце дома. Причем в этот раз он никуда не уходил, а просто сидел на ступеньках крыльца и высматривал Ксандра, надеясь, что тот вскоре вернется к нему с благоприятными вестями. Но, когда он увидел друга, понял, что с Энджи случилась беда, так как выражение лица молодого человека не сулило ничего хорошего. Взгляд был полон ярости и злобы. И Эрнесто увидел, что творится в душе лучшего друга. Такого он раньше не видел ни в ком, с кем приходилось ранее сталкиваться. Это было чувство перехода во тьму. И если он, Эрнесто, ничем не поможет другу, то ему никто помочь не сможет. А это можно так сказать, его прямая обязанность, не дать другу сойти с правильного пути, а то превратиться в невесть что.

— Заходи в дом. Поговорим, — бросил Эрнесто, поднимаясь со ступенек, пропуская друга в дом.

Оказавшись на кухне, Эрнесто обратился в слух, так как Ксандр начал свою повесть с того самого момента, как вернулся в дом. Рассказал и о старике, которого встретил по пути к нему, и о том, что старик готов проинструктировать их обоих, чтобы спасти Энджи. После всего услышанного от друга, Эрнесто решился.

— Что ж, Альберт, возможно, сможет нам помочь, тем более что это и его дело тоже.

— Ну, да, чем нам может помочь выживший из ума старик? — пробормотал Ксандр, потихоньку приходя в себя.

— Ну, как. Ты, что забыл, что он связан с этим самым Мрачным замком. А еще он, между прочим, твой родственник, — не согласился с ним Эрнесто.

Молодые люди поглядели друг другу в глаза. После чего подарили друг другу улыбки, из чего Эрнесто сделал вывод, что Ксандр на темную сторону не перейдет и никогда не воспользуется мощью темной магии, даже если ему будет очень плохо. Так как не все ему дорогие люди оставили его. Эрнесто все еще был рядом с ним. И им предстояло вернуть в их окружение малышку Энджи, семилетнюю девочку, которая только так радовала глаз не только Ксандру, но и самому Эрнесто.

— Что ж, пойдем, что ли отоваримся, чтобы не с пустыми руками к Альберту идти.

— Это уж точно, — согласился Ксандр.

Молодые люди встали и поторопились удалиться на рынок, чтобы купить съестное.

* * *

Рынок, как обычно, многолюдное место. В последнее время все чаще проходили различные ярмарка с увеселительными программами. Здесь была и театрализованная программа, и цирковое представление, и само собой приезд различных торговых палаток. Кроме обычно рыночной торговли, осуществлялась дополнительная торговля из других деревень, городов и так далее, как бы показывая свою культуру, стараясь привлечь к ней как

можно больше народу.

Ксандр и Эрнесто вошли на рынок, зная, что здесь будет не протолкнуться, но им больше некуда было пойти, чтобы отовариться. Только здесь можно было купить все то, что было необходимо. Другого рынка у них в деревне не было. Тем более что их деревенька была небольшой, но, а рынок был центральным, на несколько деревень. Сюда же обращалось и население деревни, в последнее время называемое Деревней Ужасов.

Входя на рынок, Ксандр надеялся встретить хоть одного жителя вышеуказанной деревни, и даже присутствие Эрнесто ему не помеха, чтобы воспользоваться случаем и поговорить с ним. А еще ему надо было поговорить с Альбертом, который ждал их у себя дома на чашечку чая, вкус которого был незабываемым.

Эрнесто вел друга за собой, стараясь не отвлекаться, так как догадывался, что тот может и сбежать при случае. А терять его сейчас было бы не разумно, тем более что на душе по-прежнему сидела злоба.

Звуки веселья доносились до них отовсюду. А также восклицания гостей, пришедших на ярмарку. Дети веселились. Взрослые отдыхали. И все были довольны. Оглядываясь, Ксандр никого не находил, кто хоть как-то был бы связан с Деревней Ужасов. Тогда он просто доверился Эрнесто, решив, что вначале будет разговор со стариком, который был его дальним родственником и который был также связан с похищением Энджи. Ведь он был и ее родственником тоже.

Пока Эрнесто покупал продукты, Ксандр продолжал оглядываться, пока не натолкнулся на нежный взгляд серых глаз. Он поднял голову, оторвав глаза от глаз, чтобы рассмотреть того человека, на которого его взгляд уперся. Это была симпатичная девушка конца подросткового возраста, возможно, ей вот-вот исполнится восемнадцать лет. Девушка была очень красива. Взгляд ее был добродушный и дарящий тепло. От этого Ксандру стало хорошо, так как раньше он испытывал холод, после того как его младшую сестру похитил ужасный монстр.

Но это был только взгляд. Девушка ему улыбнулась, а затем исчезла, пройдя дальше. Ксандр попытался найти ее глазами среди всего этого большого народа, но так и не преуспел в этом. Зато его отвлек Эрнесто, который поволок друга на выход с рынка, чтобы успеть заглянуть на чашечку чая к Альберту, который их уже дожидался.

* * *

Альберт встречал гостей в коридоре, а затем провел обоих молодых людей на кухню, где уже был готов его всемирный чай. Эрнесто на стол положил сласти, которые они вместе с Ксандром приобрели на рынке. Сев за стол, Альберт начал свои наставления, делая глоток чая.

— Итак. Вам обоим предстоит преодолеть кучу препятствий, чтобы спасти Энджи, находящуюся в Мрачном замке. Одно из препятствий, это войти в сам замок и остаться в живых. А затем пробыть там гораздо дольше, чем те, кто на это решался до вас. И вернуться обратно в деревню вместе с Энджи. Я знаю, это сложно. Но кое-чем я смогу вам помочь, тем более что я отправлюсь в замок вместе с вами.

Ксандр после того как сделал глоток вкусного чая, приготовленного стариком, посмотрел на Эрнесто, который вылупился на Альберта. Старик продолжал распивать свой

чай, который ему так нравился, что это было видно даже по его выражению лица. Оно было счастливым, будто бы в жизни нет другого счастья, кроме как не сделать пару глотков чая.

— Что, значит, вы идете вместе с нами? — не понял юноша.

— А то и значит, мой мальчик, что я иду вместе с вами. Мрачный замок таит в себе много тайнств и загадок. Без меня вы ни в жизнь не сможете преодолеть те препятствия, которые были приготовлены теми, кто поселился в этом замке много лет назад, еще до вашего рождения. Без меня вы ничего не сможете сделать. И, между прочим, Ксандр, я твой дед. Ты просто обязан меня слушаться.

Ксандр вскочил из-за стола.

— Если бы ты был моим дедом, ты не позволил бы случиться тому, что произошло в нашей семье. Я не согласен с твоими взглядами. И ты с нами никуда не пойдешь.

— Это твое право командовать. Мое дело, говорить ли что-то о замке или умолчать, чтобы вы сами смогли отыскать то, что вам нужно.

— Ксандр, успокойся. Ну чего ты взъелся на Альберта. Старик хочет нам помочь, а ты отталкиваешь его. Это не дело. Мы, слушаем вас, Альберт.

Юноше пришлось унять свою неприязнь к деду, и присесть на стул. Правда, чашку с чаем, он отодвинул, так как теперь этот чай стал ему не в радость. Зато в рот он положил пряник, решив, что, хоть что-то да просто обязан попробовать.

— Спасибо, Эрнесто. Я знал, что ты меня поддержишь, поэтому я и просил Ксандра пригласить тебя на разговор, так как ты более рассудительный.

Молодой человек улыбнулся.

— Итак, я продолжу. Мрачный замок находится на холме в Деревне Ужасов. До деревни мы дойдем нормально, и даже по пути до замка с нами ничего не случится. А вот вход в замок — это сложно. Мы сами не сможем что-либо сделать. Поэтому ваша задача отыскать людей, подобных нам, с магическими дарами. Несомненно, на это может уйти время. Но это лучше, чем мы все отправимся губить свои души, тем более что одну душу я уже видел. И это меня поразило, так как такого я не ожидал. Да, Ксандр, я говорю о тебе. Ты меня с каждым днем поражаешь все больше и больше. Тьма застилает твою душу и твой внутренний мир. Это не хорошо. Поэтому мы все займемся подготовкой к походу к Мрачному замку. И не думай, что тебе удастся скрыться с наших глаз, так как теперь я буду за тобой присматривать. Эрнесто, — обратился Альберт к молодому человеку, следящему за взором Ксандра.

Глаза юноши и в самом деле потемнели. В них опять открылся проход во тьму. Как тогда, когда он понял, что был бессилен помочь родителям. Эрнесто такой взгляд не забудет никогда. Тогда Ксандр хотел плевать на всех и двинуться в путь, чтобы отыскать убийц своих родителей. И только забота о сестре его отвлекла от этой затеи. Можно сказать, Энджи спасла брата от перехода во тьму. Но теперь, нет никого, кто смог бы противостоять темной стороне личности молодого человека, чтобы остановить переход.

— Я слушаю, вас, Альберт, — проговорил юноша.

Старик улыбнулся.

— Сейчас, ты отправишься к себе домой. Соберешь необходимые для тебя вещи. Затем ты сходишь домой к Ксандру, захватишь его вещи, и вновь вернешься ко мне. Мы с Ксандром будем тебя дожидаться. По пути ты не обращай внимания на кого бы то ни было, так как это может задержать наш поход. Дальше. Так как ты обладаешь даром, который является одним из самых главных магических дарований, ты можешь найти и остальных людей, которые,

несомненно, уже находятся в нашей деревне. Ты так же их приведешь в этот дом. Дальше, я сам все сделаю.

Эрнесто поклонился.

«Умалишенный старик, если ты думаешь, что сможешь меня удержать при себе, то ты глубоко в этом ошибаешься» — заметил про себя Ксандр.

Эрнесто посмотрел на друга, затем еще раз поклонился старику и поспешил приступить к делу, так как решил, что не стоит терять зря время, тем более что взгляд Ксандра не вселял ничего хорошего. Он уже понял, что у его друга что-то на уме, и это что-то ему не очень-то нравится.

— Ступай, и возвращайся скорее, — пропел Альберт.

Когда Эрнесто скрылся за входной дверью, выйдя на улицу, Ксандр вскочил со своего места и двинулся вслед за другом. Но тут, же со своего места поднялся и Альберт, который преградил ему дорогу. Только юноша хотел прорваться сквозь старика, как тот схватил его и со всей силой швырнул на стул, стоящий у плотно-закрытого окна, погрозив указательным пальцем правой руки перед носом молодого человека, чем еще больше того рассердил.

Альберт убрал руку, и Ксандр тут же поднялся на ноги вновь, только на этот раз действовал он чуть по-другому. Он ударил деда, захватив продольной стороной руки по телу, причинив не только себе боль, но и деду, уложив того на лопатки. Затем он попытался со всей яростью, что была у него внутри ударить старика по голове, чтобы тот больше не смел его тормозить, но Альберт оказался проворнее, и увернулся от удара. Удар рукой пришелся по полу. Ксандр немного взревел от этого. Альберту хватило времени, чтобы уложить мальчишку на лопатки, отправив в нокаут. Когда юноша потерял сознание, старик отнес его в одну из комнат. Находящихся на втором этаже его небольшого дома, решив, что там и будет дожидаться Эрнесто с вестями, а также присмотрит за мальчишкой, посмевающим поднять на него руку.

* * *

Эрнесто у себя дома собрал самое необходимое, то взял-таки не так много, как хотелось бы. Он понимал, что перед ними встала задача, которую стоило уже давно решить. Теперь хоть повод объявился. Энджи была в опасности, ждать времени не было, но он понимал, что одни они с Ксандром не справятся. Им просто необходим был Альберт и его советы, а также те люди, о которых старик упомянул. И если старик прав, то эти люди уже находятся в их деревне. А ему, Эрнесто, надо всего лишь их увидеть и опознать, чтобы привести к Альберту и убедить отправиться с ними в опасное приключение, во спасение мира.

Когда он закончил собираться у себя дома, поспешил в дом семьи Клаус, где он часто бывал в детстве. Но после того, что там случилось, то есть после ухода из жизни родителей семьи, с которой он очень сильно водил дружбу, его отец запретил сыну надолго задерживаться в этом доме, а потом и вовсе запретил его посещение. Но Эрнесто как-то умудрялся с Ксандром задерживаться дома и даже прятаться там, так, что никто из соседей не видел этого. Эрнесто, если честно заметить, так и не понял, почему ему отец запретил ходить в этот дом. Хотя отец Эрнесто с отцом Ксандра дружил, но все-таки там что-то произошло. Имеется в виду в дружбе их отцов, так как при других обстоятельствах, отец Эрнесто не запрещал бы сыну находиться дома своего друга. Правда, отец не запрещал сыну

общаться и даже дружить с юным Клаусом и даже с его маленькой сестренкой.

Эрнесто вздохнул, когда вспомнил о своем отце. Недавно того призвали к военной службе, от которой он не смог отказаться. Ему пришлось уехать из деревни, так как военных собирали в городе. Но, а сын предпочел остаться в деревне, тем более что он нашел себе опекуна, пока отец находится на службе у правительства.

Войдя в дом, где жили Клаусы, он почувствовал какую-то вибрацию магической силы. Совсем недавно здесь кто-то был. И не просто был, а что-то искал. Он вошел в комнату друга и увидел, что все его вещи были разбросаны по полу, даже постель была разобрана. Осмотревшись, Эрнесто не заметил какой-то пропажи. Но в таком состоянии он вообще мог ничего не заметить. Оставалось только надеяться, что из дома все-таки ничего не унесли, такого, что было очень важно для семьи Клаус.

Молодой человек подошел к шкафу, открыл его, заметил, что его не тронули. Оттуда он вынул меч друга, который почему-то остался дома, хотя обычно тот с ним никогда не расставался. «Как это странно, не похоже на Ксандра, чтобы он взял да и забыл свой меч», — подумал Эрнесто, но все же взял меч в руки. Затем порыскал еще, прежде чем уйти из дома.

После того, как он вышел из дома Ксандра, он поспешил к старику, оглядываясь по сторонам, чтобы отыскать тех, кого ему следовало найти и привезти их к Альберту. И тут он заметил сразу несколько взглядов, обращенных на него одного. Он остановился, чтобы лучше осмотреться на местности и понять, кто его изучает и с какой целью. А затем он увидел пару милых серых глаз, принадлежащих девушке, которая смотрела на него с уверенностью, что он тот, кто ей нужен.

Эрнесто улыбнулся и подошел к ней.

— Привет, я — Мариса, — представилась девушка и улыбнулась в ответ.

Глава четвертая

«Деревня Ужасов, встречай нас!»

Темное помещение, сырость и угнетающая атмосфера. Находиться в таком месте было не возможно. Ни окон, ни дверей, казалось, здесь вообще ничего такого нет. Одни шершавые стены со всех четырех сторон. На полу было что-то мокрое, липкое и противное. А глаза к темноте никак не хотели привыкать. Ничего не видно. Все чувства отказывали, не хотели ничего воспринимать.

— Блин, да, где же я. Это выглядит как реальность. Сплю ли я? Вроде бы я оставался в доме старика Альберта, этого умалишенного, который решил меня под каким-то предлогом удержать при себе. Если я нахожусь в его доме, значит, это либо сон, либо что-то... нет-нет, не хочу я об этом думать. Я все еще нахожусь в доме деда, правда, сплю и вижу все это. Почему? Вроде бы снами я не баловался. Раньше кошмары меня не мучили. Скорее всего, кто-то что-то хочет мне показать. Ну, что? Что мне хотят показать в этом сне? Я ничего не понимаю.

Ксандр прижался к стене, так как до этого стоял посередине всего этого безобразия, который не видел. С одной стороны это было плюсом, так как видеть, что находится под тобой, не очень-то хотелось. Но с другой стороны — это плохо, так как не было понятно, где ты находишься. Молодой человек жалел, что не обладает таким даром, как у Эрнесто, который мог видеть даже во тьме. Зато у него был дар — прохождения сквозь стену.

Вспомнив об этом даре, юноша решил выбраться из этого помещения, чтобы лучше осмотреться снаружи, может там он получит ответ, кто его сюда привел. А у него было чувство, что не он сам пришел в это место. Руками он начал ощупывать шершавую стену, о которую облокотился. Ксандр попытался вонзить руку в стену, чтобы узнать, насколько она прочна, и сможет ли он выйти через нее. Но удар причинил ему боль. И не просто боль. Так как рука соскользнула с шершавой стены, то молодой человек почувствовал, как на руке начало проявляться какое-то неприятное тепло.

— Кровь. Я поранился об эту стену, будь она не ладна. Что все это значит? Я даже выйти отсюда не могу?! — с досадой молодой человек пнул стену.

Нога провалилась. Ксандр упал на сырой пол. Приподнялся, продолжая сидеть на полу, ощупал стену, где застряла его нога. Руки тоже проходили сквозь это пространство. Молодой человек вынул все свои части тела из стены, а затем, молясь, чтобы все прошло хорошо, полез сквозь ту часть стены, где провалилась его нога и, где руки спокойно прошли. Но он не подумал, что может находиться за стенами этого помещения. Не успел.

Когда голова его уже выползла за стену, он увидел, что находится на огромной высоте и над каким-то мрачным оврагом, куда его полностью и вынесло. Только сейчас он сообразил, что у него ничего нет, чтобы остановить свое падение. Он начал падать, успев подумать: «Не может этого быть!»

* * *

— Ксандр, что с тобой? — спросил Альберт, помогая подняться с пола молодому человеку.

Юноша открыл глаза, когда услышал голос знакомого ему старика. Взгляд его был туманным и не понимающим, что с ним произошло. Почему-то проснулся он, лежа на полу и рядом находится старик, который пытается его поднять. А еще он чувствует боль. И не просто боль от падения с кровати, а боль в руке, из которой сочилась кровь. Рана была не глубокой, но как он получил эту рану? Здесь же ничего такого нет или есть?

— Мальчик мой, ты как? Как ты себя чувствуешь? Я слишком сильно ударил тебя, когда вырубил? — обеспокоенно воззрился на него дед.

— Наверное, — пробормотал Ксандр, вырываясь из цепких рук старика, усаживаясь на твердую постель. — Где мы?

Старик опешил.

— Как где? Мы у меня дома, — ответил Альберт.

Молодой человек осмотрелся. Несомненно, это был дом старика. Просторная комната на втором этаже. Окно закрыто плотно прикрытыми светлыми занавесками. Возле окна письменный стол со стулом, как впрочем, и у него в комнате. На столе — чернильница, листы бумаги, перья. Стены завешаны картинами, изображающими природу. На полу мягкий ковер. Тумба и шкаф по двум сторонам. Старик на стуле. Он помнил эту комнату. В свое время это комната принадлежала ему, когда он был еще маленьким мальчиком, ведь дед был на самом деле ему родным дедом, которого он когда-то очень сильно любил. Тогда, когда Энджи еще и в помине не было, даже в проекте родителей. Энджи.

— Где Эрнесто?

— Еще не вернулся. Но вот-вот явиться и с гостями.

На этот раз опешил Ксандр.

— Откуда ты все это знаешь? Ты же занимаешься историей, или ты хочешь сказать, что у тебя проявляется дар?

— У меня особенный дар, интуиция.

— Ничего твоя интуиция не стоит, поверь мне.

— Извини, мой мальчик, но нам не стоит здесь задерживаться. Эрнесто с гостями на подходе, а ты выглядишь неважно. Приведи себя в порядок, пока я приготовлю что-нибудь, чем бы угостить гостей. И не думай о побеге, я все равно успею тебя тормознуть. Не хочешь же ты еще на пару часов уснуть и потерять время, — проговорил Альберт и вышел из комнаты.

Ксандр смотрел ему вслед, понимая слова, который только что произнес старик. Это был всего лишь сон. Но он до сих пор не мог понять, как смог поранить руку, на которую дед даже внимания не обратил.

— Ох, уж этот старик. Вечно тянет его на что-то. Теперь и гости. Интуиция у него. Не он прав, я и вправду выгляжу неважно, мне стоит привести себя в порядок, иначе Эрнесто поймет, что я пытался сделать. А этого не стоит допустить. Подумает еще, что я не держу слово и вообще какой-то ненормальный, раз готов броситься в одиночку спасать всеми нами любимую мою младшую сестренку. Энджи. Как же мне без нее плохо. Почему на нашу семью выливаются все эти напасти. Будто бы мы прокляты кем-то. Хватит голову ломать, пойду, сделаю из себя пай-мальчика, — решил юноша.

— Наконец-то ты вернулся, Эрнесто и не один, как я и предполагал. Проходите, гости дорогие, располагайтесь, почувствуйте себя как дома. Вот-вот к нам присоединиться еще один человек, — доброжелательно проговорил старик, осматривая каждого гостя по отдельности, сопоставляя, кем они могут быть и чем могут помочь их семье.

Эрнесто подпихнул самую симпатичную девушку из всей этой компании, которая на фоне других двух девушек выделялась тем, что не выглядела как-то уж сильно готично. Лицо ее было розоватым. Другие девушки были слишком бледными для своего молодежного возраста. Юноши выглядели куда лучше девушек, особенно девятилетний мальчик. Эрнесто представил их друг другу, когда они прошли в гостиную, где на столе уже все находилось для совместного чая. Правда, Эрнесто оглядывался, так как беспокоился, почему задерживается его лучший друг.

Беспокойство молодого человека заметил Альберт, и просто улыбнулся, когда их взгляды встретились. Затем все гости сели, после того, как предложил старик расположиться за столом, и присел он сам, поглядывая на лестницу, ведущую на второй этаж. Он не переживал за задержку внука, так как знал, что тот все равно от него никуда не денется, скорее всего, он просто приводит себя в порядок и думает, что сделать со своей кровоточащей рукой, чтобы остальные не заметили, что он отчего-то получил ранение. Но старик знал, что рану он получил во сне, которая проявилась в реальности.

Девушка тоже обратила внимание на настроение старика и Эрнесто. Почему-то ей казалось, что они ждут главного персонажа этого вечера и только, когда в проеме между гостиной и холлом появился молодой человек, она улыбнулась. Этого молодого человека она видела на рынке, их глаза там встретились, а затем она скрылась, так как это было ее целью. Он подумала, что, когда он почувствует в ней дар и магическую силу, то последует за ней. Но он не последовал. А она сразу же почувствовала в нем магическую силу, причем очень мощную.

Молодой человек оглядывал гостей, которые на него не обращали внимания и только затем увидел ее, девушку, которая скрылась в толпе, а он хотел пойти за ней, только его не пустил Эрнесто. Что она здесь делает? Эрнесто ее привел? Откуда он ее знает? Или это и есть те самые гости, о которых говорил старик, решив, что они обладают магией. Конечно же, обладают, он сам это чувствует. В этом доме собрались люди, которые обладали магией и среди них, не было ни одного такого человека, который не обладал бы каким-либо даром. И даже тот юный мальчуган, который расположился рядом с симпатичной девушкой. Он улыбнулась, входя в гостиную.

— Кажется, меня вам не представили, Ксандр Клаус, приятно познакомиться, — проговорил он, кланяясь.

— Выпендрейщик, — в полголоса проговорила Мели, которую услышал только Марик.

Эрнесто поднялся со своего места, улыбнулся другу и представил всех, включая ту девушку, которая увлекла собой молодого человека. Ксандр улыбнулся всем и сел рядом со стариком, который уже пододвигал к нему чашку чая, улыбаясь.

— А теперь дорогие мои, я хотел бы заметить, что в этом доме, как наверное, каждый из вас почувствовал, собрались именно люди, обладающие магическими дарами, данными нам судьбою, чтобы мы смогли что-то сделать и доказать обществу, что существуем не просто так.

— Хорошо сказано, Альберт, но боюсь, что нашим гостям толком не объяснили цель приглашения, верно Эрнесто? — выступил Ксандр.

Гости посмотрели на людей, пригласивших их в гости, а затем друг на друга. Так ничего и, не решив, они продолжили пробовать чай, тем более что чай им понравился. А хозяйева продолжали сверлить друг друга озабоченными взглядами. Причем старик и Эрнесто поглядывали на Ксандра, а молодой человек пялился на деда, который чем-то его раздражал.

— Если позволите, я хотел бы вставить слово, — решился Марик, поднимаясь из-за стола.

— Да, да, говорите, — разрешил ему Альберт, улыбаясь Ксандру.

— Боюсь, что вы тоже не поняли цель нашего визита, господа. Если вы позволите мне высказаться до конца, тогда я продолжу. Ну, раз некому ничего сказать, тогда слушайте нас. Да, мы обладаем даром, магическими способностями. И мы направляемся в одно очень страшное место, чтобы попытаться счастья и освободить то, что там заточено уже как много лет. Сюда мы пришли, потому что чувствовали, что отсюда исходит магия. Ну, я не совсем правильно высказался. В общем-то, магия чувствуется плохо, но мы знали, что здесь есть люди, обладающие даром. Короче говоря, мы пришли за вами сами. А теперь готовы выслушать вас, раз вы решаете, что мы пришли к вам с другой целью.

— Ну, вот, видишь. Что я тебе говорил, мой мальчик?

— Не называй меня так на людях, — зло прошептал ему на ухо Ксандр.

Альберт улыбнулся.

— Ребята, вы как раз вовремя. Мы вас ждали.

— Ждали? — опешил Эрнесто.

— Да, ждали, — утвердительно произнес Альберт. — Пожалуй, теперь я объясню, зачем вы нам нужны и почему вы почувствовали, что мы вам тоже пригодимся. Итак, сначала. Это я допустил, чтобы вы нас прочувствовали, я дал вам возможность появиться в нашей деревне, чтобы нам всем встретиться, так как это было предначертано судьбой. Таким людям, как мы все, очень сложно жить в одном обществе с людьми, которые на считают нас за равных себе. Они считают, что мы колдуны, чародеи и должны вымирать, но это не так. Мы должны жить. И наша цель в этой жизни заключается в следующем, мы должны не просто спасти наш грешный мир, а охранять его. Но для начала, все-таки спасти. Теперь перейдем к главной цели нашей сегодняшней встречи, а именно, мы должны будем спасти юное создание, вытащить из цепких рук злодеев.

— А что случилось-то? — поинтересовался рыжий парень.

— Семилетнюю девочку похитили с непонятной нам пока целью, но, скорее всего, ее хотят просто убить, чтобы вернуть к жизни другого человека. Вы, наверное, слышали легенды о «Деревне Ужасов» и его Мрачном замке, который расположился вдали от деревни на холме. Так нашу малышку унесли именно туда. И теперь мы должны вернуть ее, причем войти в замок, остановить злодеев, спасти малышку и вернуться домой все вместе живыми и невредимыми. Но про последнее я ничего обещать не стану, главное, чтобы мы все это сделали, — пояснил Альберт.

— И отправляться нам стоит немедленно, иначе потом будет поздно, некого будет спасать, — зло бросил Ксандр, но взгляд девушки его смягчил.

— Не переживайте, Ксандр, я вижу, что вы огорчены, так как девочка ваша родственница. Я, наверное, тоже переживала бы, если бы моих братьев Тома или Марика похитили, — донесся до его слуха ее нежный и приятный мелодичный голос.

Юноша решил, что не стоит на нее постоянно смотреть, так как у него начинает трепыхаться сердце, причем так, будто бы оно готово вырваться из груди. Такого он раньше

не испытывал, но вспомнил ответ своего отца на вопрос «что такое любовь?». Отец сказал ему, что, когда он встретит свою половинку, тогда он почувствует сам и получит ответ на заданный вопрос. Так же добавил, что, когда он встретил его маму, сердце отца не хотело оставаться на месте и дыхание перекрывалось, начинал кашлять и задыхаться, будто он был болен астмой. Ксандр потряс головой, прогоняя все эти мысли. Некогда ему влюбляться, тем более в малопонятную личность, которая пытается его пожалеть.

— Боюсь, что уже поздно куда-то собираться. Если вам господа некуда податься на ночь, то можете остановиться в этом доме, тем более что комнат здесь предостаточно.

— Спасибо вам огромное. Вы проницательны, нам действительно некуда податься на ночь. Мы с радостью принимаем ваше предложение, — высказался за всех Крис.

— А на утро мы можем отправиться в Деревню Ужасов. А пока отдыхать. Ты слышал меня, Ксандр, я сказал, отдыхать, — проговорил дед, больше обращаясь само собой к своему внуку.

Молодой человек согласно кивнул и первым встал, выходя из-за стола. Поклонившись, произнес:

— Еще раз был рад нашей встрече. Спокойной ночи, приятных сновидений, — стараясь мило улыбаться, произнес он.

И когда он удалился из гостиной, Мелисса заметила, обращаясь к своей большой компании:

— Боюсь, что от него ничего хорошего нам ждать не придется.

— Тоже самое ты говорила и про Марису, — не согласилась с ней Сабрина.

— Просто они замечательная пара.

— Я так не думаю, — проговорила Мара.

— А ты и не думай. Это видно.

— Если вам все хорошо видно, тогда вы заметили, что он парень бедовый. Боюсь, что я солидарна с Мели, он не подходит нам. Мы из-за него только погибнем.

— Не погибните. Просто иногда он бывает занудой, но это очень редко, так сказать в определенные дни, — влез в их спор Эрнесто, услышав, о чем сплетничают гости.

— Понятно. Но нам все равно как-то стремно с ним общаться. На мой взгляд, так он полный выпендрожник.

Эрнесто улыбнулся, а затем заметил разочарованный взгляд Марисы.

— Что-то случилось?

— Нет, просто устала, наверное, лучше я прилягу. Утром нам в путь.

Молодой человек согласно кивнул.

— Вы правы, не стоит задерживать свой отдых, а то проспим все на свете.

И девушки, и молодые люди согласились с ним и поспешили ретироваться, расходясь по выделенным им комнатам. Провожал их всех Эрнесто, показывая гостям, где у кого какая комната, раз ни старик, ни Ксандр не остались рядом с ними.

* * *

Наутро все были уже в сборе, и после плотного завтрака, над которым упорно трудился Альберт, компания, насчитывающая девять человек, двинулась в путь. Утро пришло унылое, под стать настроению компании. Холодное, правда, хоть небо и было заволочено тучами,

дождя не было. Укутавшись в мантии, восемь молодых людей и один старик двинулись пешком до границы деревни с Деревней Ужасов, чтобы пересечь ее. Компания молчала, так как не хотелось никому портить настроение, которое и так отсутствовало.

Границу удалось пересечь только около трех часов после полудня. Только войдя в Деревню Ужасов, компания, обладающая магическими способностями, почувствовала угнетающую атмосферу над той местностью, до которой уже было рукой подать. Поежившись, не спешим шагом, ребята двинулись дальше, все ближе и ближе приближаясь к точке randevu.

— М-да уж, — проговорила Мели, — атмосфера желает оставлять лучшее.

— И не говори... — подтвердил Крис.

— Решили разрядить обстановку? — поинтересовалась Сабрина.

— А чего идти и молчать. Скучно, — произнес рыжий парень.

Мариса улыбнулась. Она посмотрела на Ксандра. Молодой человек шел в стороне ото всех, находившись в думках. Юноша был очень симпатичным, правда, в нем что-то было такое, отчего становилось не по себе. Особенно, его взгляд, который на фоне его самого очень сильно выделялся. Взгляд его карих глаз был мутным и туманным. В глазах было не возможно что-либо прочесть. Он решил, что отстранись ото всех, никто доставать его не будет. Но Мариса была девушкой не понятливой, поэтому она подошла к нему, оставив друзей болтать без умолка, нести всякую чепуху, присоединяясь к юноше.

Как только она остановилась подле него, Ксандр оторвался от размышлений и тут же вылупил свои большие карие глаза с туманным взглядом на девушку. Мариса улыбнулась, пытаясь вывести молодого человека хоть на какой-то разговор. Юноша осмотрелся, поглядел на каждого из их компании. Никто на них двоих не обращал внимания. А было так жаль, что даже Эрнесто был увлечен болтовней бледной девушки, которая хоть как-то старалась приободрить путь.

— Я занят, — зло бросил он.

Девушка продолжала мило улыбаться.

Сердце молодого человека стучало с таким шумом и скоростью, что он боялся, будто бы девушка услышит его.

— Извини, если побеспокоила, просто мне стало интересно, почему ты оторвался от коллектива. Вот и решила поинтересоваться. Не хочешь, не говори. Я не в обиде.

Мариса продолжала улыбаться, но юноша не реагировал на нее. Она решила возвратиться к остальным, так как с ними хоть было о чем поговорить, тем более что они уже приближались к центральной площади Деревни Ужасов, которая когда-то было ярко-красочной, а теперь очень мрачной под стать названию деревни. Но Ксандр перехватил ее левую руку, когда она уже обернулась, и притормозил ее.

Девушка подняла на него свои серые глаза. Теперь она могла сказать, что глаза юноши иногда бывают симпатичными, не вызывающими столько горечи, сколько находилось в самом молодом человеке. В его взгляде была небольшая искорка, которая подавала надежду на радость и веселье, на распространение счастья, которого он, юноша, уже давно не испытывал сам.

— Прости, я не хотел тебя обидеть, мне просто очень тяжело сейчас.

— Я не злюсь на тебя. Я прекрасно тебя понимаю. Но от друзей не стоит отказываться. Друзья они на то и друзья, чтобы в беде помогать. Мы для того и пришли к вам, чтобы помочь в беде. Мы спасем твою сестру, не стоит из-за этого переживать. Во всяком случае, я

сделаю все, что от меня может зависеть, чтобы помочь тебе ее освободить.

— Сколько тебе лет? — выдал свой вопрос Ксандр.

Девушка взгляделась в его глаза, когда услышала то, о чем он ее спрашивает. Она не поняла, к чему был этот вопрос. И отвечать на него она вовсе не собиралась, тем более ему. Что это за дела? С какой такой стати он начинает выпытывать об ее возрасте. Их дружбе ее возраст не помешает.

Парень понял, что своим вопросом в лоб озадачил девушку, тем более что у них обычно про возраст не спрашивают. Но она ему так понравилась, что ему хотелось гораздо больше о ней узнать. Правда, сознаваться в том, что она ему не равнодушна, он не собирался. По описанию, который составил он, юноша решил, что девушка еще не достигла зрелого возраста, то есть своего совершеннолетия и поэтому он хотел это уточнить. А также он знал, что раз они все дружно направляются в Мрачный замок, то он должен ее уберечь, если ей на самом деле нет восемнадцати лет. Так как тот, кто живет в этом замке, похищает девушек, не достигших восемнадцати лет, и что-то с ними творит. Вот и его маленькую сестренку утащили с непонятной для него целью, так как Энджи была слишком уж юна для злодеев.

— Наверное, не стоило мне задавать этот вопрос. Но, пожалуйста, ответить, ведь тебе еще нет восемнадцати лет?

Мариса нахмурилась.

— А можно я не стану отвечать на этот вопрос?

— Если ты боишься, что я решу, что из-за твоего возраста ты не подходишь нашей компании, то не переживай. Я спрашиваю не из праздного любопытства, а потому, что ты можешь оказаться в большей опасности, чем мы все вместе взятые. Ты не сможешь помочь нам в спасении Энджи. Ты сама можешь угодить в ловушку, которую приготовили в Мрачном замке. Твой возраст для меня не имеет значения, если тебе уже есть восемнадцать.

— Ты хочешь сказать...

— Да, именно это я и хочу сказать. Так тебе нет восемнадцати?

Мара задумалась. С одной стороны она его понимала. Он хочет, или пытается, предотвратить катастрофу. Но с другой стороны. Он не сможет ее вечно охранять, тем более что она и сама в состоянии о себе позаботиться. Но ей было приятно сознавать, что молодой человек за нее беспокоится, хоть и сторонится ее и всех остальных. И она решила, что говорить о своем возрасте не будет, так как это ему ничего не даст. Буквально через месяц ей исполнится восемнадцать, и она уже будет на полных основаниях делать то, что ей понравится.

— Есть.

— Тогда хорошо, — не поверил он ей. Почему-то, но он знал, что она его только что обманула.

— Чего это вы уединились? А? — проявил интерес Марик, подходя к ним ближе.

— Я просто говорила Ксандру, что мы уже почти на месте. Кстати, а вот и центральная площадь, мрачнее самого мрачного места.

— Нет, самое мрачное место, это здешний замок, который находится на холме, — не согласился с ней старик, подходя к ним.

Ксандр обернулся, так как Альберт остановился позади него.

— Ну, что мои милые, мы добрались до Деревни Ужасов, а население нас не встречает. Странно, ведь еще только день.

— Может, они все вымерли? — предположила Сабрина.

— Нет, они прячутся, — астральным голосом произнесла Мелисса.

— От кого? — не понял Крис.

— Ото всех, — поддержал странную девушку старик.

— Как это так? — не понял Том.

Эрнесто обернулся. Его движение заметили Ксандр и Мариса, которые тоже что-то почувствовали. Мелисса подскочила, впиваясь своими руками в руки своего рыжего друга. Забеспокоились и все остальные. Марик начал группироваться. Его действия привели сознание других парней в порядок. Крис отстранился от подружки, передав ее Сабрине, а сам вышел вперед. Чтобы прикрыть их в случае чего. Мариса вслед за братом-близнецом вышла вперед, закрывая собой младшего брата, который тоже норовил выдвинуться.

Ксандр и Эрнесто отошли в сторону, пытаясь понять, откуда к ним приближаются. А то, что к ним приближаются, они поняли сразу же. Мелисса подняла голову вверх, ища глазами то, чего они все готовились встретить. За ее глазами решила проследить и Мариса, которая раньше поняла, что вот-вот с ними что-то произойдет. Вот вам и встреча с Деревней Ужасов.

— К нам что-то летит, причем на очень большой скорости, — таинственным голосом оповестила Мели.

И в один миг над их головами пролетела темень, окутав всю Деревню. Исчезло солнце, как будто бы началось солнечное затмение. День и так клонился к вечеру, так вместо вечера пришла не то, чтобы ночь, а просто какая-то темнота опустилась, окутав собою все и всех. Компании путешественников было не по себе.

— Вы что-нибудь чувствуете? — поинтересовалась Сабрина.

— Нет, ничего не чувствуется. Я ничего не вижу, — истерично ответила Мели.

Ксандр посмотрел на своего лучшего друга, который оглядывался по сторонам как-то уж очень с интересом. Несомненно, он что-то видел такое, чего никто больше не видел. А затем юноша почувствовал, как что-то или кто-то коснулось его ноги. Причем касание ноги было не приятным и каким-то уж липким. А потом он услышал вскрик одной из девушек, стоящих рядом.

— Мели, успокойся, это всего лишь, тьма, — попытался успокоить девушку Крис.

— Да, но меня что-то коснулось, — продолжала истерику девушка.

А потом зажегся огонь. Это была работа Сабрины, вставшей в центре их дружной компании. У Ксандра аж глаза заслезились от такого огня в темноте. Когда его глаза уже привыкли к такому состоянию, он обратил внимание на изможденное лицо Марисы, которая отстранялась от них, отходя в сторону. А за ее спиной было что-то длинное и не приятное. Молодой человек понял, что все это значит. Он отскочил от Эрнесто, вынул из ножен меч, который ему принес его лучший друг, пока он отсыпался в доме старика, после того, как тот его вырубил. И с этим мечом помчался к девушке, которая, по-видимому, еще не видела, что за ее спиной что-то есть.

Мариса успела увидеть злобный взгляд юноши, когда тот мчался прямо на нее, отскочила в сторону. А молодой человек тем временем что-то рубил на части. И, когда она смогла-таки отчетливо видеть, разглядела на мокрой земле порубленную на куски огромную руку. А над всей этой порубленной тушей стоял Ксандр, продолжая оглядываться по сторонам с озабоченным видом мстителя.

Зато темнота начала свое отступление. Когда солнце вернулось, путешественники обратили внимание на открывающиеся створки окон и дверей местных домов, откуда выглядывали напуганные люди. И все эти люди смотрели на Ксандра, который возвышался

над тушей.

Постепенно жители Деревни Ужасов начали выходить из своих укрытий, чтобы поблагодарить молодого человека за помощь, и предложить ему передышку в своем небольшом, но уютном доме. К юноше подошла Мариса, пытаясь вернуть его взгляд. Рука Ксандра коснулась ее руки, взяв ее в свою руку. Девушке стало не по себе, так как рука молодого человека оказалась ледяной. Когда она подняла к нему глаза, их взгляды встретились. Он улыбнулся, самой что ни на есть доброжелательной улыбкой, показывая ей, что с ним все в порядке. Девушка так же улыбнулась, а затем обняла своего спасителя, так как он на самом деле ее спас.

— Мы просим вас посетить наш милый дом, — проговорила девушка двадцати лет, обращаясь к Ксандру.

— Мы с радостью, — согласился Альберт, оглядываясь по сторонам.

Путешественники направились в ближайший дом, чтобы немного утолить голод, насладиться отдыхом и узнать, что вообще происходит в Деревне Ужасов. Впереди них шла девушка, живущая в этой деревне, которая была очень красива, но чем-то не приятна, как про себя заметила Мариса.

Глава пятая

Сбор информации

— Спасибо, что пришли к нам в деревню. Мы уже и не чаяли, что кто-нибудь придет к нам и внесет свою лепту в отвоевании, — произнесла Кристина, делая очередной глоток чая, который приготовил Альберт, как только вошел на кухню.

Гости расселись кто, куда за столом, глотая чай и рассматривая девушку, которая их благодарила за вмешательство. Ксандр же начал понимать выражение «инициатива — наказуема». Предчувствие его не обмануло, так как девушка продолжила вносить свою лепту в их знакомстве.

— И, так как вам удалось добиться успеха, а злодеи потерпели фиаско, я вынуждена от всей Деревни Ужасов просить Вас о помощи. Помогите нам отвоевать нашу деревню и вернуть ее прежнее состояние и название. Мы будем Вам благодарны, — произнесла Кристина, больше обращаясь к Ксандру, так как именно он уничтожил того монстра.

Юноша глянул на своего лучшего друга, затем на старика, ища у них поддержки. Но они оба молчали, давая понять, что сам и говори. Молодой человек сглотнул комок, затем посмотрел на Марису. Девушка подняла свои глаза, встретила с его взглядом, просящим о помощи, а затем вновь вернулась к своей чашке. Правда, не позволила Ксандру почувствовать себя ущемленным, и начала свой допрос:

— Скажите. Кристина, а, что это за монстры? Откуда они появились в вашей деревне?

Этот вопрос крутился в головах у многих других путешественников. Но почему-то они не решались задать его, хотя их очень волновал ответ. Когда вопрос был озвучен, компания тут же устремила взоры на девушку, пригласившую их в гости. И только Марик остался на своем, опустив глаза в чашку, где у него уже заканчивался чай.

— Монстры? А вы не знаете? Это же одно из первых проявлений захвата деревни. Монстры в нашей деревне существуют уже давно. Не просто же так было переименовано название со Звезд до Ужасов. Они появляются здесь каждую ночь, а, когда в небе полная луна, что длится три дня в каждом месяце, монстры ведут себя так, будто бы хозяева всего этого мира. Мы их боимся. В такие ночи мы часто объединяемся и прячемся, так как многие живут по одному. Вы, наверное, уже обратили внимание на то, что в этом доме я одна. К сожалению, моя родня не смогла здесь жить и уехала. А я осталась, так как не считаю, что стоит бросать свое место жительства из-за каких-то монстров. Наши молодые люди, мужчины и старики пытались бороться с ними. Но, как видите, ничего. Тогда мы стали просто ждать. Ждать тех, кто когда-нибудь сможет прийти в нашу деревню и спасти нас от несчастий, которые обрушились около ста лет назад.

— Мы вам сочувствуем, но вы нам мало чего рассказали.

— О чем вам рассказать?

— О Мрачном замке, — попросил Ксандр.

— Мрачный замок. Раньше он так не назывался. Это был замок, самый обычный замок. Да, он был самым интересным местом для туристов, да и для нашего населения то же. Этот был замок достопримечательностью нашей Деревни Звезд, так как оттуда можно было смотреть на небо и любоваться звездами, изучая их. Но после того как там случилось нечто не вероятное, туда перестали захаживать, так как несколько раз видели нечто такое не приятное. Говорят, будто бы в Мрачном замке летает привидение и всех запугивает, лишая

возможности находиться внутри. А затем, каждую ночь, когда в небе полная луна, со стороны замка, находящегося на холме, до нас доносятся крики и стоны, будто бы там кого-то мучают и пытаются. В общем, не приятное ощущение, когда ты все это слышишь. А также в такие ночи над замком распространяются во все стороны какие-то энергетические лучи, разверзая ночное небо. Боюсь, что больше мне нечего добавить.

— А у нас эта информация уже имеется.

— Откуда?

— Легенда. О вашей славной деревне ходит славная легенда о Мрачном замке. Ее всем рассказывают еще в детстве, считая, что это сказка, — пояснил Марик.

— Хм...

— Значит, ничего нового, — подытожил Крис.

— А монстры-то, откуда взялись? — продолжала выяснять Мариса.

— Из замка, скорее всего, — предположила Сабрина, глядя на Мели, надеясь, что та подтвердит ее слова.

— Из замка, — в свою очередь проговорила Кристина.

— Что и требовалось доказать. Тогда все дело в тех людях, которые поселились в Мрачном замке, — высказался Том.

Кристина с удивлением посмотрела на мальчика. Она была очень удивлена, что такое создание как он может уже разьясниться более-менее логично. Мальчик, несомненно, был привлекательным, но слишком юным для нее, хоть и говорит и строит догадки логично. А вот сам спаситель, который порубил монстра на куски, другое дело. Вот он был более симпатичным, хоть и взгляд его был туманным, как бывает иногда, когда туман и мрак нависает над деревней.

— Допустим. С монстрами мы разобрались. Живут они в Мрачном замке на холме. Выходят они по ночам, и в особенности в полнолуние начинают вести себя до не приличия вульгарно. Тогда, что мы смели наблюдать, когда только остановились. Что это за темень была? И случалось ли такое прежде? — настаивала на своем Мара.

Девушка уже обратила внимание, что хозяйка дома, в котором они находились, слишком уж сильно рассматривала молодых людей, будто бы выбирала для себя с какой-то не понятной целью. А может даже и с понятной. Но Мариса предпочла об этом не думать, так как в основном девица смотрела на Ксандра. Парень в свою очередь искал поддержку у всех сразу, и даже у нее, у Марисы.

Кристина оторвала взгляд от Тома, устремляя его на Мару. Вопрос она ясно слышала, но как ответить на него не знала. Поэтому просто играла в гляделки с девушкой, решив, что, таким образом, та сама догадается. Но и Мариса не уступала, считая, что та все-таки что-то скрывает, раз не спешит докладывать, когда ее об этом спросили.

— Кристина, вы что-то нам не договариваете? Почему вы молчите? — поинтересовался Марик, почти, прочитав мысли сестры-близнеца.

Кристина оторвалась от созерцания девушки.

— Нет. С чего вы это решили? Я просто задумалась?

«Ну, ну, задумалась она. Если у нее такие думы, тогда я сплю. Врет она все. Не знак почему, но мне она не нравится», — про себя решила Мариса.

— Хорошо. Я вам отвечу на этот вопрос. Темнота днем это не шутки, и такое уже на самом деле происходило. Что все это может означать, нам не понятно, так как в эти моменты с нами что-то происходит. Мы все окутываемся какими-то темными нитями, и

ведем себя как-то уж очень странно.

— Откуда вам это может быть известно, если вы ведете себя странно?

— Не знаю. Откуда мне это знать? — начала злиться девушка.

— Хорошо, допустим. Это происходит со всеми? И в любом месте деревни?

— Нет. Это происходит только с теми, кто в этот момент оказывается снаружи, то есть вне своего дома-убежища. Темень настигает, окутывает и заставляет плясать под свою дудку. Я сама это видела, когда пряталась дома, но сидела у окна.

— Почему же вы тогда занервничали и дали другой ответ на вопрос, откуда вам это известно? — проявил интерес Альберт, решив, что пора и ему вмешаться в разговор.

«Хм... попалась. Теперь-то ты уж точно не сможешь что-либо скрыть от нас. В дело вступает Альберт Клаус».

— Прошу меня простить за это. Я не нарочно. Это случайность, которая просто вылетела из моих уст. Да, я много чего видела, когда наступала эта тьма днем. Меня она никогда прежде не настигала. Я успевала возвратиться домой. Но, когда я увидела из окна кухни, как вы стали бороться с нею, я поняла, что вы те, кого мы ждем. А для того, чтобы вам понять, о чем я говорю, вам лучше обратиться к нашему старейшине.

— Ладно. Отведите нас к нему, — решил Эрнесто.

— Но уже поздно. Вечер близиться. Старейшина живет на другом конце деревни. Мы не успеем до него добраться до наступления ночи. А ночью из дома выходить опасно. Прошу вас остаться здесь на ночь.

Компания путешественников посмотрела друг на друга. Почти все приняли решение остаться. Только лишь Мариса, Марик и Ксандр хотели выдвинуться в путь, так как это было тратой времени. Им с самого начала следовало отправиться к старейшине Деревни Ужасов. Но эта девушка каким-то магнитом завлекла их в свой дом. Благо хоть чай готовил Альберт, а то можно было бы звонить в колокол и звать на помощь, так как Кристина вела себя очень странно.

— Мы согласны остаться у вас на ночь. Но ранним утром вы непременно отведете нас к старейшине деревни, — вставил свое окончательное слово старик, поднимаясь из-за стола и выходя с кухни.

Девушка поспешила всех распределить по комнатам. Причем юношей она распределила по разным комнатам, а трем девушкам — дала всего одну комнату на троих, где находилось всего две постели и тахта у окна. Мариса выбрала себе тахту, так как с Мели ссориться она не хотела, да и Сабрина уже располагалась на одной из кроватей.

* * *

Ночь была холодна. Сабрина и Мелисса уже вовсю посапывали. Одна лишь Мариса не могла уснуть. Что-то ее беспокоило. Она приподнялась, осмотрелась. Ничего не было видно. Окно было зашторено светлыми шторами, но даже за ними не было ничего видно, что происходило за пределами дома на улице. Девушка прислушалась. Никаких новых звуков, кроме тех, что издавали ее соседки по комнате, пока спали.

Не в силах оставаться на одном месте, Мара все-таки поднялась с тахты и поспешила выйти из комнаты и как раз вовремя. Только она закрыла за собой дверь, как заметила хозяйку дома, которая стремилась к какой-то комнате. Поразмышляв не много, девушка

поторопилась за ней, решив, узнать, в чем причина ее такого поведения, хотя уже подозревала, что в той комнате, куда они вместе двинулись на небольшом расстоянии друг от друга находится парень из компании путешественников. Хоть это было и не ее дело, ей все же было интересно.

И она не прогадала. Кристина вошла, не постучавшись, в комнату, где уже расположился Альберт. Мариса остановилась в стороне, но видела, как девушка подошла к краю постели, на которой мирно спал старик. Только она собралась что-то вынуть, как услышала какой-то шум. Мариса тоже услышала шум. Обернулась. Прямо над ней стояло нечто. Очень бледное лицо молодого человека. Привидение, как поначалу ей показалось. А затем, когда девушка уже открыла рот, чтобы закричать, призрак ледяной рукой коснулся ее губ, продолжая наблюдать за действиями хозяйки дома.

Кристина не стала задерживаться возле старика и поспешила убраться из его комнаты, так как какой-то страх все-таки в ней был. В глазах читалась ненависть, но с этим ей придется остаться. Выйдя из комнаты, она прикрыла дверь, а затем вернулась в свою комнату.

Мариса и призрак остались наедине. Девушке уже не было так страшно, как это было в самом начале, когда она его только встретила. Когда он коснулся ее ледяной рукой, она догадалась, кто находится перед ней. Молодой человек опустил на нее свои глаза, когда понял, что опасность для старика миновала. Взгляды путешественников встретились, после чего Мара улыбнулась.

— Рада тебя видеть.

— Да? Спасибо, — каким-то загробным голосом проговорил Ксандр.

От такого тона девушка поежилась, никак она не ожидала, услышать нечто подобное, тем более от того с кем она начала свой путь.

— Надеюсь, я тебя не сильно напугал? — уже в своем обычном тоне произнес молодой человек.

— Не переживай, мои нервные клетки вне опасности. Ты чего это так странно выглядишь?

— А ты чего не спишь? — вопросом на вопрос ответил юноша.

Девушка пожала плечами.

— Не спиться, — догадался Ксандр.

Мара кивнула.

— Пойдем что ли отсюда. Альберту теперь ничего не грозит. А нам с тобой надо бы поговорить. Тем более что этого я хотел больше всего на свете еще до того, как нас пригласили в этот дом.

Девушка опустила голову, и улыбнулась так, что парень этого даже и не заметил. Он подал ей руку и, ухватившись за нее, последовала вслед за молодым человеком в ту сторону, откуда он и пришел, чуть не напугав.

* * *

Когда они оказались в его спальне, девушка устроилась на тахте, которую расположили подле окна, как и в той комнате, что выделили ей с девушками. Ксандр же плотно прикрыл за собой дверь, прошел вперед и присел на стул, так будто бы что-то собирался писать за

столом. Их глаза встретились. Мариса была немного смущена, парень — серьезен как никогда.

— Итак, я задавал тебе вопрос, на который ты не пожелала мне ответить, а затем мне соврала. Это не хорошо. Тем более что мы все в одной лодке. А раз так, то мы просто обязаны доверять если уж не всем, то хотя бы избранным. Я понимаю, что я не достоин чьего-либо доверия. Но, когда я задаю вопрос впритык, это значит, что мне удалось раскрыть все, что можно было. Когда я спросил про твой возраст, мне уже тогда было понятно, что ты не достигла совершеннолетия. Я ничего не имею против шестнадцати-семнадцати лет, насколько ты и выглядишь. Просто это может осложнить нашу жизнь. Тому подтверждение было нападения на тебя монстра. Ведь он ни на кого больше не напал. Он выбрал именно тебя. Почему? Да, потому что тебе нет восемнадцати.

Девушка насупилась.

— Ты об этом хотел со мной поговорить? — сердясь, поинтересовалась Мара.

— Нет. Но и об этом тоже. Поскольку ты не хочешь мне доверять, значит, мы не можем работать сообща. Но все равно спасибо тебе за то, что сегодня не выдала, да и встала на мою сторону, когда эта девица предложила защищать их деревню. В моих планах на ближайшие лет двадцать не стоит пункт защиты Деревни Ужасов. Правда, если освобождение деревни зависит от Мрачного замка, тогда да, я сделаю все возможное, чтобы убрать не чистые руки, которые охватили территорию Деревни Ужасов. Но мы не об этом. Ты хотела скрыть свой возраст, решив, что наравне со всеми можешь биться со злодеями. Но ты не подумала над тем, что тебе может грозить опасность, так как ты являешься ценным продуктом для этих, же злодеев. Хорошо, допустим, что кто-то сможет тебя защитить, ну хотя бы я. Но я не всегда могу оказаться рядом с тобой. Один случай уже произошел, подобного мне не надо.

— Стоп. Ксандр, ты не прав. Я не такая уж и незащищенная. Во мне есть сила. Во мне есть дар, который будет для вас полезен. Я не боюсь подвергнуть себя опасности, тем более что я и так об этом знаю. Хорошо. Я была не права. Прости меня. Мне семнадцать лет, но буквально через месяц мне исполнится восемнадцать, и я уже не буду так ценна, как сейчас. Спасибо тебе за то, что спас меня этим днем, но на этом мы и закончим. Я не прошу у тебя защиты, я всего лишь хочу быть наравне со всеми и с тобой в том числе. Доверия? Я не заметила, чтобы ты отличался от остальных. Ты просто взволнован. Вот и все. Я могу тебе доверять. И раз мы говорим начистоту, то Расскажи мне, что значит, жизни Альберта больше не угрожает опасность?

— Я имел в виду, что в эту ночь. Кристина мне с самого начала показалась странной и самой себе на уме. Боюсь, что в этой деревне не так, как в других деревнях. Здесьнее население не очень-то дружелюбно к гостям. Возможно, это связано с тем, что было переименовано название деревни. В общем-то, население не жаждет здесь видеть, кого бы то ни было, даже если им просто необходима помощь.

— А почему эта девушка решила напасть именно на старика Альберта и именно ночью?

— Наверное, она посчитала, что он у нас за главного. А может, ей просто ненавистен возраст старика. Мы же видели, как только темень ушла, из своих убежищ повывлезали люди, причем почти одного возраста от двадцати до тридцати лет. Хотя нам ведь неизвестно, чем ранее занимался старик. Может он сам, что здесь натворил, что к нему такое отношение.

— Ты так можешь говорить о своем дедушке? — не поверила Мариса.

Ксандр ухмыльнулся.

Мариса была удивлена его поведением, так как не ожидала от него нечто подобное.

Хоть старик и выглядел слишком уж доисторическим, но все-таки он был родным дедом.

— Когда ты поживешь с ним какое-то продолжительное время, ты меня поймешь. Выживший из ума старик, вот кто он. Но я не могу допустить того, чтобы кто-то причинил ему вред.

Девушка улыбнулась на его последние слова.

— Почему ты не спишь? — задал вопрос юноша.

— Никак не могла заснуть. Девушки уже спят, а я не могу. Поэтому я решила, немного прогуляться. А ты старика охранял?

— С чего ты это взяла?

— Не знаю, просто предположение. Ты же был возле его комнаты, когда я тебя там встретила.

— То же самое могу сказать и о тебе.

— Я просто увидела, как Кристина куда-то направлялась и поспешила вслед за ней. Я боялась, что она вообще зайдет к кому-то...

— Ну, ну, договаривай, — с ухмылкой проговорил Ксандр, догадываясь, о чем могла подумать девушка.

Девушка засмушалась.

— Ладно, проехали. Я тебя прекрасно понял. Короче говоря, мне в эту ночь тоже не спалось, так как было не спокойно на душе. И не только из-за старика Альберта, но и еще из-за тебя. Все-таки меня беспокоит твой возраст.

Мариса поднялась с тахты, решив, что ей пора возвращаться. Со стула поднялся и Ксандр. Взгляды молодых людей вновь встретились. На этот раз Мара смотрела на него с равнодушием, а парень — с интересом.

— Я, пожалуй, пойду. Глаза закрываются. Сон с ног валит, — проговорила девушка.

— Как хочешь, — таинственно ответил ей парень.

Мара улыбнулась и выскочила из его комнаты, по пути ее само собой никто не встретил, и она спокойно дошла до комнаты, где тут же завалилась на тахту и заснула.

Ксандр же, смотря ей вслед, покачал головой, улыбнулся самому себе и тоже улегся спать. Только он завалился на постель.

* * *

Утро на удивление пришло теплое и солнечное. И Мариса, и Ксандр, хоть и легли спать поздно, все же проснулись бодрыми и готовыми навстречу приключениям. Завтрак готовил Альберт, который добросовестно к этому относился. Девушки наконец-то почувствовали отдых от готовки, ведь раньше этим занимались они, так как юноши предпочитали делать что-то другое. Старик же был другого покроя. Он считал, что он готовит лучше всех остальных и пусть его стряпню пробуют все, кто голоден. Как готовят другие, ему было не интересно.

После завтрака компания путешественников и девушка, которая приютила их на одну ночь, двинулись в другой конец деревни к старейшине. Чем-то девушка была взволнована. Мариса даже догадывалась, чем именно, но говорить, кому бы, то, ни было, она не собиралась. Тем более что Ксандр наблюдал за девицей, шагая следом за нею. Эрнесто отчего-то нервничал и оглядывался по сторонам. Мелисса же была спокойна как танк, что

означало, ничего плохого с ними не случится. Хотя Сабрина и Крис ее поведению не доверяли, продолжали вслед за Эрнесто оглядываться. Марик и Том о чем-то болтали. Но их болтовня не касалась путешествия, поэтому на них мало, кто обращал внимание.

Прошло не меньше часа, как компания шедших людей остановилась перед большим домом, который может быть только у богатого человека. Дом был построен еще до их рождения, возможно, во времена старика Альберта. Старик загадочно оглядывал дом. Что-то в этом доме казалось, ему было знакомым, но он молчал. Его интерес с дому был замечен только Марисой и Ксандром. Пара переглянулась, а затем вернулась к созерцанию своих товарищей.

Кристина постучала в дверь. Дверь тут же отворилась. На пороге была девушка двадцати пяти лет, высокого роста с темными волосами. Одетая она была в светлые тона платье. Она хлопнула своими большими голубыми глазами, а затем пропустила гостей в дом. Кристина же заходить в дом не спешила. Мариса обернулась, чтобы узнать, что с ней. Но та махнула рукой на прощание и побежала прочь от дома, ничего никому не объяснив.

— Проходите, — услышала Мариса.

Вслед за Альбертом путешественники прошли в гостиную, где в самом большом кресле восседал молодой человек под тридцать лет. Он был высок, спортивно сложен. Одет он был во все белое, что слегка лихорадило, так как и цвет кожи лица был бледным. Глаза были бесцветны, темные волосы убраны в небольшую косу. Этот молодой человек тут же обратил внимание на Марису, как только они вошли. Девушка от его взгляда поежилась.

Ксандр, Марик и Эрнесто поспешили ее скрыть с глаз молодого человека. Тот всего лишь ухмыльнулся, после чего проговорил:

— Присаживайтесь, господа гости. Я рад, наконец-таки, видеть вас в своем доме. Прошу прощения, если я кого-то задел своим взглядом, просто я выгадываю возраст с первого взгляда. А девушек младше восемнадцати лет в нашей деревне нет. А в вашей компании такая девушка имеется. Я не хотел вас обидеть, мисс.

Девушка вышла из-за спин парней, чтобы поклониться и улыбнуться, что означало бы, она не обижена и не встревожена таким поведением окружающих. После того как все расселись, молодой человек еще раз глянул на Марису, а затем, улыбнувшись, начал повествование, ради которого путешественники к нему и пришли.

— Я, старейшина Деревни Ужасов. Зовут меня Ричард Берн. К сожалению, в Деревне Ужасов не осталось ни одной юной девушки, так как за последние пару месяцев они иссякли в связи с тем, что Мрачному замку требовались жертвоприношения. По ночам выходили монстры и похищали девушек из их убежищ, даже если убежища были хорошо закрыты. Это не помогло. Но вы, наверное, так же заметили, что и стариков у нас нет. С чем связано исчезновение наших предков, мне не известно. Но по тому, как ведут себя жители, я смею предположить, что ими манипулируют. Возможно, благодаря нашей «золотой» молодежи, наши старики удалились из деревни. Надеюсь, эту ночь вы провели спокойно? Никто вам не мешал? Я вижу, что раз с вами девушка, не достигшая восемнадцатилетнего возраста, то ничего все-таки не произошло.

— Извините, Ричард, но вы разве не слышали, что случилось в вашей деревне накануне днем? — поинтересовался Марик.

— А, что случилось?

— Темнота, — подсказал Крис.

— Возможно. Я живу в другом конце деревни. Темнота не всегда охватывает всю

территорию деревни. Поэтому я не в курсе. Но мне успели доложить, что один из вас смог справиться с монстрами, порубив их. Я вас ждал еще вчера, но понял, что тот, кто вас приютил у себя, не захочет выходить из дома, когда приближался вечер и ночь. В темное время суток в Деревне Ужасов происходит нечто невероятное. Пока ты этого сам не увидишь, никто тебе не поверит. Но вам об этом уже рассказывали, я надеюсь. И мне не придется повторяться. Итак, вас ко мне привело любопытство, можно так сказать. А ждал я вас не для того, чтобы развеять любопытство, а для того, чтобы объяснить, что сбывается пророчество.

— Пророчество? — переспросила Сабрина.

— Какое еще такое пророчество? — в свою очередь поинтересовался Ксандр, так как не любил, когда выражаются тоном, выделяющим определенные понятия.

— Да, пророчество. В свое время Деревня Ужасов носила другое название, и это было Деревня Звезд. Почему именно Звезд? Да потому что здесь находился главный планетарий королевства. К сожалению, планетарий деревне больше не принадлежит. Теперь планетарий — Мрачный замок и там все эти ужасы и происходят. Так вот. После того, что пару десятков лет назад случилось в Мрачном замке, будем говорить настоящими именами, чтобы никого не запутать, а именно загадочного убийства. И после этого в деревне начали происходить страшные вещи, слышались стоны со стоны холм, по ночам над замком летали какие-то молнии, потом начались похищения младенцев женского пола. А затем нашей славной звездной деревне дали другое название, с которым по сей день деревня и живет. Тогда у нас в деревне еще жило население любого возраста. И был у нас такой старик, который высказал предположение, которое мы отнесли к пророчеству. Там говорилось, что однажды придут люди не из нашей деревни, и они освободят Деревню Звезд от нависшего над ней проклятия. Узнать их мы сможем только во время пришествия темноты, когда один или несколько человек из этой компании, а может даже и все сразу, уничтожат монстра, которого не убить не одним нашим оружием. Эти люди освободят все то, что живет в Мрачном замке, чем помогут жителям Деревни Звезд. К деревне вернется ее былая слава, а так же слава, где все закончилось хорошо и благополучно. Боюсь, что вы те самые люди, которых мы ждали столько десятилетий.

Ксандр воззрился на старика, который был таинственно угрюм. Мариса смотрела на своих братьев, которые тоже смотрели на нее. Крис, Сабрина и Мелисса оглядывали друг друга. Эрнесто же, просто смотрел себе под ноги.

— Предположим, вы нас ждали. Но с чего вы решили, что мы будем вам помогать. У нас здесь своя цель, задачу которой предстоит еще решить, — не согласился с домыслами старейшины Ксандр.

Ричард заглянул в его глаза, покрытые мраком и туманом. Во взгляде Ксандра ничего не было, кроме боли, что ему причинили монстры. Но, поняв, что его осматривают, юноша дернулся, а затем высказал свою мысль, которая с вечера витала в его голове.

— Тем более что мы вам не очень-то стремимся поверить. Как впрочем, и вы сами по отношению к нам. Боюсь, что эта аудиенция ни к чему хорошему и новому нас всех не привела. Извините, Ричард, но нам уже пора.

— Что, уже уходите? Но вы, же не знаете, куда вам идти, — попытался остановить их старейшина.

— Знаем, не знаем. Это наше дело. Мы разберемся. А вас просим не вмешиваться в наши дела.

— Что ж, это право ваше. Но я не могу остаться в стороне и смотреть, как некоторые тут стремятся пойти на рожон и там потерять свою голову. Хватит, уже с нашей деревни.

— Что это значит? — вопрос задал Альберт.

— Вы хотите отправиться с нами? — поинтересовался Эрнесто.

— Нет, боже упаси. С вами я не пойду. Тем более что моя жизнь мне дорога. Я еще слишком молод, чтобы жертвовать собой. Вот, вы другое дело.

«Я так и думал. Жалкий трус».

— Я просто буду с вами мысленно. Надеюсь, что вы одолеете противников. И именно это приведет к спасению нашей деревни.

«Ну, ну. А ваше же население не очень-то хочет помогать нам, да и убить старших пыталось».

— Мариса, если вы не готовы продолжить путь с вашими друзьями, так как я вижу, что ваша жизнь будет в опасности или на грани ее, то вы можете остаться в этом доме.

— О, нет, спасибо. Я бы с радостью, но моя жизнь отдана в руки моих товарищей, с кем я пришла в этот дом, — мило отказалась девушка, краснея.

Ксандр заметил ее смущение, но не придавал этому особого значения, так как догадывался, что ей нравится совсем другой человек.

* * *

— Мы ничего нового узнать не смогли. Зря только время теряли. Теперь мы отправляемся непосредственно в Мрачный замок, — решил за всех Ксандр, когда компания путешественников оказалась за пределами дома старейшины.

Оглядевшись по сторонам, юноша определил дорогу, по которой им предстояло идти вплоть до Мрачного замка. Мариса отчего-то топталась рядом с Мариком. Девушке не очень-то улыбалось находиться в обществе молодого человека, который этой ночью на что-то ей намекал, хотя смотреть на него ей очень даже нравилось.

— Тогда чего стоим. В путь, — проговорил Марик, считая, что он должен предводительствовать.

Никто ничего ему на это не сказал, и все двинулись в путь, навстречу либо новым приключениям, либо, готовясь к встрече с тем, что их подстерегало в Мрачном замке.

Глава шестая

Гостиница «Светлый Мир»

Путь был коротким, так как ночь опустилась на землю. Во тьме идти, куда бы то ни было, смысла не было, поэтому компания путешественников решила расположиться на ночлег в одной из местных гостиниц, правда, находящихся в стороне от Деревни Ужасов и не так уж и далеко от пути до Мрачного замка. Гостиницу первым заметил Эрнесто, который видел невидимые вещи, хотя гостиница к невидимым предметам и не относилась. Но как-то странно она находилась в стороне от всего, будто бы являлась местом, где путники и странники, такие как они, могли остановиться на ночлег, перекантававшись.

Гостиница носила название «Светлый Мир», причем, что светом здесь не пахло вовсе. Правда, вывеска была неоновой и очень ярко сияла, тем самым, зазывая к себе путников на постоялый двор. И так как ночь опустилась, путешественники решили переночевать. Войдя в гостиницу, Ксандр тут же подошел к администратору, которого на месте не оказалось. Внутри гостиница была мрачной по отношению к ее официальному названию. Свет был приглушенным, никого из людей видно не было. Стойка администратора была пуста и стояла гробовая тишина.

— И вы хотите, чтобы мы остались здесь? — проявил интерес Крис.

— Другого выбора у нас все равно нет. До холма, как, оказалось, еще идти и идти, а отдыхать, хоть изредка нам просто необходимо, иначе мы не сможем одолеть врага. Иссякнут наши силы на то, чтобы мы без отдыха направляемся в Мрачный замок, и ничто мы уже не сможем там сделать. К тому же на дворе уже ночь. Глаза закрываются, голова работать отказывается, сон вот-вот свалит с ног, — заметил Марик.

— И все же, эта гостиница, она какая-то странная, — проговорила Мели.

— Возможно, — ответил Ксандр, заглядывая за стойку администратора. Перевалившись за нее. — Тут никого нет. Гостиница пуста.

— Как странно. Вроде как она привлекает путников, а сама никого не принимает. Здесь не чистое дело, — отметил Эрнесто. — Но отрицательную энергию я здесь не ощущаю. Боюсь, это не по моей части.

— Не говори так, все возможно, что это по части всех нас вместе взятых. Но так как никто нас не готов принять, поэтому мы пройдем и осмотрим гостиницу.

Мариса согласно кивнула, подходя к Ксандру, чтобы тоже заглянуть за стойку администратора гостиницы. Но юноша ей не позволил, встав перед ней лицом, улыбаясь, будто бы он что-то там прятал. Девушка покачала головой, улыбаясь в ответ, и все-таки попыталась прорваться через него к стойке. Но у нее ничего не вышло, молодой человек перехватил ее, схватив за талию, обнимая и прижимая к себе, будто бы так и надо.

— Хм... — лучезарно улыбаясь, произнесла девушка.

Ксандр хотел прильнуть губами к ее губам, но она извернулась и отстранилась, получилось, что губы коснулись ее макушки. Дыхание молодого человека проникло в нее, пройдя все тело насквозь, будто бы в нее попала стрела. Правда, от этого она не поежилась, как поежилась бы от удара стрелой. Но и приятной ситуацией это все она не посчитала, так как вокруг были их друзья.

Поняв, что все это смущает девушку, парень отпустил ее, а затем глянул на старика, который осматривал стены гостиницы. Да и другие люди из их компании были заняты

другими вещами, нежели наблюдением за неловкой ситуацией между ним и Марисой. Не поговорив с девушкой, Ксандр отошел от нее.

— Ты что-то заметил? — поинтересовался юноша у старика, когда подошел к нему.

— Нет, мой мальчик, ничего я не заметил, — отстраненным тоном ответил ему Альберт.

Но Ксандр ему не поверил. Он руками коснулся стен, которые еле различал и почувствовал, как его руку проходит сквозь нее. Тогда он вынул руку из стены так, чтобы этого не заметил старик. Затем он отвернулся от деда и подошел к Эрнесто, который уже о чем-то беседовал с Мариком, осматривающим помещение. Только он хотел вклиниться в разговор, как заметил, что девушки решили отправиться наверх.

Мариса обратила на него внимание, когда уже стояла на лестнице, готовясь подниматься. Выражение лица юноши было не довольным. Будто бы говорило оно, что без меня этого делать не стоит. Тогда девушка улыбнулась ему и отвернулась, чтобы ни на что больше не отвлекаться, так как ей стало интересно, что же скрывает гостиница «Светлый Мир» за своим названием и поведением, а так же отсутствием какого-либо персонала. Ведь после того, как Ксандр от нее отошел, она все-таки умудрилась заглянуть за стойку, решив узнать, что же ее спутник скрывает, но ничего там не нашла, как не пыталась заметить.

— Парни, девушки решили осмотреть другие этажи гостиницы. Вы как?

Марик и Эрнесто приостановили свою беседу, посмотрев на друга. Ксандр улыбался, что есть мочи, чтобы уговорить тех, отправиться вместе с ним вслед за девушками, которые уже скрылись.

— А не дать ли девчонкам возможность осмотреть место, чтобы потом мы сами могли этим заняться? Или ты считаешь, что им может угрожать опасность? — любопытствовал Эрнесто.

— С вами все понятно.

— Нет, боюсь, что это с тобой все понятно, — проговорил Марик, загадочно улыбаясь, будто бы только что разгадал какую-то тайну.

— Ха-ха. Пожалуй, пойду я от вас. Меня еще ждут дела, которые не терпят отлагательств, — поспешил ретироваться молодой человек, чтобы избежать поползновений со стороны парней, которые, наверняка, решили оторваться на ком-то.

— И ты поверил ему, Эрнесто? Какие у него здесь могут быть дела, не терпящие отлагательств? — усомнился в правдивости действий Ксандра Марик.

Собеседник, всего лишь, пожал плечами.

* * *

Мариса отделилась от подруг, решив пойти в другую сторону, противоположную от них. Пока девушки во мраке шли вперед, она незаметно возвратилась назад, правда, не к молодым людям, которые все еще находились на первом этаже, так как заметила выемку потайного хода, когда они поднялись по лестнице.

Здесь было еще мрачнее, чем в коридоре, где они только что шли. Но глаза Марисы уже привыкли к тьме, поэтому она смогла-таки разглядеть обстановку, что ее окружала. Находилась она в каком-то странном помещении, больше похожем на библиотеку, во всяком случае, здесь находились огромные стеллажи, но без книг. Помещение было большим, не

только в ширину, но и в рост. Только девушка ступила на ковер помещения, как дверь, что располагалась позади нее, захлопнулась, и тут же включился свет, да так ярко, что глаза начали болеть.

Девушка закрыла глаза, подержала так их немного, а затем открыла их. Ничего не изменилось. Правда, свет стал более-менее, уже не таким слепящим глаза. Опустив глаза, она заметила, что ковер был красного цвета. Посередине ковра располагалась странная фигура, которая изображала пентаграмму. Пять конечностей, как у звезды. Мариса подошла к пентаграмме и опустилась на корточки, чтобы ближе рассмотреть узор ковра. Внутри пентаграммы ничего не было, но чем-то она все-таки внимание привлекала. Пока она рассматривала этот узор, Ксандр вошел в это же помещение и разглядывал саму девушку.

* * *

Когда Ксандр поднялся на следующий этаж, вслед за девушками, то уже никого не увидел. Поразмыслив немного, и осмотревшись вокруг, он решил, что неплохо было бы осмотреть помещение в углублении стены, тем более что проход там был узким, но он мог-таки там пролезть. Но он никак не ожидал увидеть здесь Марису, за которой в основном и отправился.

Девушка сидела на корточках и что-то разглядывала под собой. К сожалению, с его места не было видно, чем занята Мариса, поэтому он спустился с выступа и бесшумно, как мышь, направился к ней. Она не почувствовала, что он рядом даже тогда, когда он опустился подле нее на корточки. Молодой человек заинтересовался странным поведением спутницы. Он заглянул ей через плечо, и увидел то, что заинтриговало Марису. Пентаграмма.

— Пентаграмма?! — воскликнул Ксандр.

Услыхав голос, девушка вздрогнула, так как считала, что в этом помещении она находится одна. А затем только почувствовала, что кто-то сидит рядом с нею. Ей стало не по себе и неприятно. Будто бы в душу плюнули.

— Ты?!

— Да, это я, а ты кого ожидала увидеть?

— Блин, ты меня напугал. Я считала, что здесь одна. Прости.

— Нет, это ты меня прости. А, что ты здесь делаешь?

— Ты сказал, что это пентаграмма. Откуда ты про это знаешь? — решила разговорить юношу Мариса.

— Ну, это странно, что ты меня об этом спрашиваешь. Пентаграмму знают все. Это же звезда. Если она находится в гостинице на территории бывшей Деревни Звезд, то это может означать только одно, это символ деревни и гостиницы.

— Почему же тогда гостиница пуста?

Парень пожал плечами.

— Мне это не известно.

— Когда я вошла сюда, здесь было темно и мрачно, даже темнее, чем в коридоре. После чего захлопнулась дверь за мной, и включился свет. Да еще так включился свет, что у меня глаза чуть не заслезились. Ты можешь себе такое представить? Затем я обратила внимание на цвет ковра и на то, что посередине располагалась эта звезда. Не знаю, что она собой представляет, но чем-то меня она заинтриговала.

— От нее веет светом, — предположил молодой человек.

— Возможно. А ты это чувствуешь?

— Немного. Надо бы сюда Эрнесто, он бы точно сказал. Но ему не интересно подниматься вверх и осматривать гостиницу сверху донизу.

— Тебя тоже сюда что-то привлекло? Или ты просто так шел?

— Привлекло. Не могу объяснить, но это точно, что привлекло.

— Я так и подумала. Меня что-то сюда притянуло.

Ксандр улыбнулся. В этот момент девушка была еще красивее. Она была загадочной, глаза ее сияли каким-то иным блеском, не то, что обычно. Смотря на нее, внутри юноши что-то происходило. Его тянуло к ней, хоть он и знал, что девушку это может оттолкнуть. Сила притяжения больше не действовала и он, не удержавшись, упал на попу, рассевшись на ковре.

— Что с тобой? — проявила любопытство девушка.

— Не знаю, просто устал, наверное.

Девушка вздохнула.

* * *

Тем временем мужская компания путешественников все еще находящаяся на первом этаже, разглядывая обстановку, сошлись вместе, чтобы обсудить то, что они увидели. Старик, осмотревшись, не заметил своего бедового внука, а еще и девушек, которые куда-то запропастились. Его беспокойство перехватили и молодые люди.

— Так, где они все? — спросил Альберт.

— Наверх поднялись, — ответил Марик.

— Зачем? — не понял Крис.

— Мы сами не знаем, это заметил Ксандр, что девушки отправились наверх.

— Как это странно. Ладно, идем их искать, — решил Альберт. — А то я что-то не доверяю этому месту.

И мужская часть компании путешественников отправилась вверх по лестнице, на поиски девушек и Ксандра.

* * *

— Может, вернемся, а? — спросила Сабрина.

— Нет. Я считаю, что нам лучше осмотреть это странное место, так как я чувствую что-то такое, чего не чувствовала уже очень много лет.

— То есть? — не поняла девушка.

Мелисса не ответила, продолжая идти вперед, осматривая местность. С каждым шагом она понимала, что в гостинице совсем не давно что-то произошло. Но что именно, понять она была не в силах. И это ее тянуло, хотя должно было наоборот.

Сабрина плелась рядом с нею. Чувств никаких не было, правда, она заметила исчезновение Марисы, когда девушки поднялись на другой этаж. Сказав об этом подруге, Мели ничего ей не ответила, правда, сделала вид, что их спутнице в гостинице ничего не

угрожает. Сама Сабрина не понимала, если им ничего не угрожает, то почему они все еще занимаются осмотром здания, а не готовятся ко сну. Куда вела ее Мелисса?

— Мы пришли.

Сабрина вздрогнула оттого, каким тоном произнесла подруга.

— Куда?

— На самый верх гостиницы. Ты видишь что-нибудь?

— Может, я воспользуюсь своей магией? — предположила девушка, — чтобы лучше было видно.

— Не стоит. Здесь и так не плохо видно. Я все поняла. Мы можем возвращаться к остальным.

— Ты мне не объяснишь, что ты поняла?

— Нет. Пока мы возвращаемся, я попробую все изложить в своей голове, чтобы легче говорить.

— Ладно. Как хочешь. Это твое право.

Мели даже не улыбнулась. Просто двинулась назад. Сабрина пожала плечами и вновь ринулась за спутницей.

* * *

— Ксандр поднимайся, — пролепетала Мариса, вставая.

Молодой человек улыбнулся, и все-таки отказался. Ему было очень приятно находиться на красном ковре возле странного узора. И смотрел он таким взглядом на девушку, что ей становилось не по себе. Затем он провел ладонью по узору, приглашая прилечь рядом с ним, но Мариса отвергла это предложение, отойдя к стеллажу.

— Может, хватит уже прикалываться. Подымайся. Мы все-таки не дома. И вообще у тебя должна быть другая забота, — взвилась девушка.

— Так, у меня забот полон рот. Поэтому лишней заботой я могу обзавестись.

— Ха-ха, Ксандр. Может, тебе и смешно. Мне же нисколечко. Ты уж извини, твоей заботой я быть как-то не жажду.

— Да, нет проблем. Я не в обиде. Твое право поступать так, как ты того хочешь. Мое дело предложить, твое — решить.

Девушка улыбнулась в ответ.

— Спасибо. А теперь вставай и пошли назад. Наша компания, наверное, беспокоится о нас.

— Все возможно. Не стоит этого исключать.

Девушка посмотрела в его карие глаза.

— Приколист.

— И не говори... — согласился он с нею и все-таки поднялся на ноги.

* * *

Мелисса, Сабрина, Мариса и Ксандр столкнулись на лестнице, когда собирались спускаться на первый этаж, считая, что их там все еще дожидаются. Заметив парочку,

Сабрина улыбнулась. Но Мариса сразу, же отмела все спрашивающие ее мысли одним всего лишь взглядом. Мелисса прошмыгнула мимо всех и уже через пару минут находилась в приемной гостиницы. Компания последовала за нею. Но, когда они спустились, то друзей своих не увидели.

— Куда это они скрылись? — спросил Ксандр.

Девушки пожали плечами.

— Вы что-нибудь нашли? — поинтересовалась Мариса.

— А вы? — вопросом на вопрос ответила Сабрина.

Мариса покачала головой, так как на самом деле ничего такого они не нашли. Правда, чуть позже она расскажет о пентаграмме на красном ковре, если, конечно же, не влезет Ксандр, которому нравилось выпендриваться.

— Мелисса говорить будет только тогда, когда к нам присоединятся все остальные. Она что-то почувствовала.

«И она, значит, то же» — решил Ксандр.

* * *

Эрнесто обернулся как раз вовремя, так как на них что-то летело. Он оттолкнул Тома в сторону, тем самым подавая сигнал остальным парням и старику. Том прижался к стене, парни бросились в рассыпную, Альберт же решил встретиться с чем-то неизвестным, не сдвинувшись с места. Что-то коснулось старика, а затем растворилось в воздухе. И все это произошло на глазах молодого человека, который считал, что знает старика более или менее чем их компания. Но такого открытия он не ожидал. Альберт оказался каким-то странным, позволив призраку пролететь сквозь него и раствориться в воздухе.

Эрнесто поднялся на ноги, но опять заметил, что к ним что-то приближается. Вглядевшись, он увидел очередного призрака, который направлялся к Тому, юному молодому человеку, который еще не раскрыл своего дара. Призрак уже был настолько близок с мальчиком, что было ясно, никто из парней не сможет добраться до него раньше. И никаких лишних предметов, чтобы изготовить оружие. Ничего. Том видел призрака, несомненно, так как смотрел именно на него. И только призрак опустился рядом, как мальчик сам поднялся в воздух, направляя руками, в какую сторону следует лететь. Таким образом, он сам себя защитил, отлетев от призрака, который влетел в стену с грохочущим звуком. Если бы Том не взлетел, то призрак вонзился бы в него и возможно, причинил мальчику боль.

Когда все стихло, мальчик опустился на пол, подходя к Эрнесто. Все остальные смотрели на них. Альберт же быстрее Тома оказался возле Эрнесто.

— Что ты на это скажешь?

— Мне нечего сказать, только лишь поздравить Тома с открытием дара.

— Жаль, Мара этого не видела. Ей бы наверняка понравился мой дар, — обидчивым тоном произнес мальчик.

— Наоборот, хорошо, что ее здесь не было в этот момент. Это было похоже на покушение, — пробормотал Марик. — Один раз уже нечто подобное было. Марису спас Ксандр, которого, кстати говоря, с нами нет. Но я надеюсь, что он находится рядом с ней или с девчонками вообще.

— Эт, уж точно, — согласился с ним Крис.

Старик подошел к Тому, осматривая мальчика. Младший брат Марисы и Марика немного опешил, так как не ожидал такого пристального внимания к своей персоне.

— Что вы делаете? — поинтересовался Эрнесто.

— Ничего плохого. Мне просто любопытно. Твой дар раскрылся в момент опасности, Том. Почему? Дары всех остальных раскрывались тогда, когда для дара было подходящее время. Твой же дар в самый нужный момент.

— Наверное, атмосфера подвела к раскрытию моего дара, — предположил Том. — Вы, наверное, чувствуете, что в гостинице совсем недавно что-то произошло. И откуда здесь появились эти призраки?

— Может, спустимся? Я только что получил телепатическое сообщение от Мели, что они все нас ждут внизу, у администратора, — проговорил Крис.

— Возвращаемся, — скомандовал Марик.

* * *

Мариса и Сабрина выбрали самое нормальное место в холле гостиницы, чтобы поговорить всей компанией. Сабрина организовала свет, чтобы лучше видеть, друг друга, Мариса подготовила места. Мели и Ксандр уже устроились, выбрав себе место. Причем молодой человек придержал одно место, приглашая Марису. Сабрина заметила это и ехидно ухмыльнулась. Мара покачала головой, отказываясь от приглашения, решив устроиться подальше от парня, который только так уделял ей знаки внимания. С одной стороны, ей было приятно, а другой стороны — она знала, что будет очередной его заботой. Поэтому и отказывалась от всяческих попыток ее заинтересовать.

За такой идиллией их застала большая часть компании путешественников. Под улыбки девушек, они прошли вглубь холла и, выбрав места, расселись. Первыми поинтересовались девушки, где были мужчины. Те в свою очередь подробно описали, что с ними было, не забыв упомянуть об открытии дара Тома. Мариса улыбнулась, но говорить что-либо не стала. Ее братья удивились такому состоянию сестры, так как они считали, что та начнет бесноваться, что не видела всего этого собственными глазами.

— Что вы нашли? — спросил Крис.

— Многое. Во-первых, — начала Мелисса, — гостиницы «Светлый Мир» не существует. Вы, наверное, обратили внимание на то, что здесь все как-то не обычно, сильно отличается от других гостиниц или постоялых дворов. Да и персонала, какого бы то ни было, нет. А то, что на вас напали призраки само за себя и говорит. Гостиница эта — призрак самой чистой воды. Этого всего не существует. Гостиница погибла, причем уже давно. Но призраки живут, здесь по сей день, считая, что это их убежище. Я знаю, что вас мучает один вопрос. Что мы здесь делаем, раз это гостиница призрак? Ответ прост. Хоть гостиница и призрак, но ее могут видеть люди с особыми дарами. То есть мы спокойно можем видеть гостиницу и все, что в ней находится. Даже призраков. Призраки пытались вас убить. Пожалуйста, ответ у меня есть. Призраки охраняют свое убежище, чтобы никто не смог навлечь на них зло или любую другую неприятность. Не обращайтесь на них внимание. Во-вторых, вы все почувствовали, что в гостинице совсем недавно что-то произошло. Что же именно? А вот, что. Благодаря моему дару «видению и ощущению опасности», я могу вас ясно сказать, что

совсем недавно в этой гостинице оставалось «зло». То самое зло, к которому мы все стремительно движемся. Это зло причинило боль призракам. Посмотрите по сторонам, гостиница опустела, почему? Да, потому что многие призраки ретировались отсюда, решив, что эта гостиница больше не является их спасительным убежищем. Каким-то образом, зло может ими управлять и манипулировать. Те, кто остались, попытались спастись. Вы встретили тех, кто смог-таки отвоевать свое убежище, но они посчитали, что вы тоже зло. Не все призраки могут чувствовать, кто кем является. Боюсь, у меня все. Добавить мне больше нечего, — закончила свое повествование девушка.

Немного поразмышляв, Мариса тоже решила кое-что добавить.

— Осматривая гостиницу, я натолкнулась на потайное помещение, которое можно назвать библиотекой. Правда, книг там не было. Все было пусто. Но меня привлек ковер красного цвета, а затем, когда там вдруг включился свет, я заметила посередине ковра узор, состоящий из пентаграммы. Откуда появился свет, я так и не поняла, хотя теперь кое-что стало более-менее ясно. Это все дело рук призраков. Они считали, что включив свет, я испугалась бы и убежала. Но не тут-то было. Я осталась, да еще и приблизилась к звезде. После того, как ко мне присоединился Ксандр, свет нисколько не изменился, зато он мне сказал, что это символ деревни. От звезды веяло светом, и вообще в этом помещении было как-то спокойно и светло.

— Это может означать только одно. Гостиница «Светлый Мир» является что-то вроде перехода от света к тьме и наоборот. Вот поэтому мы, сегодня здесь, а завтра должны оказаться на пути к Мрачному замку или уже внутри него. Гостиница — это очередной наш путь, так сказать переход от света к тьме. И то, что мы здесь столкнулись с сопротивлением, говорит нам об одном, в Мрачном замке будет гораздо страшнее, — высказал предположение Крис.

— М-да. Нечего сказать. Попали мы в переделку.

— Мы-то как раз и не попали. Мы-то и идем в самую гущу событий. А вот если бы за нами увязались жители Деревни Ужасов, то тогда бы точно попали, — не согласился с высказыванием Сабрины, Эрнесто.

Девушка улыбнулась.

— Ну, что ж, мы кое-что выяснили об этой гостинице. Времени на отдых у нас осталось совсем не так много. Что будем делать? Позволят ли нам призраки остаться на ночь в их убежище, раз мы все равно здесь находимся? — решил задаться вопросами Марик.

— ДОРОГИЕ НАШИ ПРИЗРАКИ, МЫ НЕ ПРИЧИНИМ ВАМ ВРЕДА. ПОЗВОЛ НАМ ЗДЕСЬ ОСТАТЬСЯ, ЧТОБЫ НАБРАТЬСЯ СИЛ, ТАК КАК НАМ ПРЕДСТ СЛОЖНЫЙ И ТРУДНЫЙ ПУТЬ. ВЗАМЕН, МЫ ПОПЫТАЕМСЯ ПРЕДПРИНЯТЬ КАКИЕ ШАГИ, ЧТОБЫ В ДАЛЬНЕЙШЕМ НИКАКОЕ «ЗЛО» БЫЛО НЕ СПОСОБНО ПОМЕШАТЬ В МИРНОМ СОСУЩЕСТВОВАНИИ, — произнесла Мелисса таким тоном, что уши ее друзей начали болеть. — ЕСЛИ ВЫ МЕНЯ УСЛЫШАЛИ, ПОДАЙТЕ СИГН «ПРОТИВ» ИЛИ «ЗА». ПУСТЬ БУДЕТ ОТВЕТОМ НА «ЗА» МИГАНИЕ СВЕТА, РАЗА НАМ ХВАТИТ. ОТВЕТОМ «ПРОТИВ» УДАР ПО СТОЛЕШНИЦЕ СТОЙ АДМИНИСТРАТОРА.

Стояла гробовая тишина. Все ждали ответа. Затем три раза замигал свет, подавая сигнал на ответ «за». Что означало, путешественники могли переночевать в гостинице, но на утро им предстояло уйти.

— СПАСИБО, — за всех ответила Мели, поднимаясь с дивана.

Путешественники вслед за ней поспешили оккупировать комнаты, чтобы привести себя в порядок перед тем, как возвратиться к истинной цели своего долгого путешествия. Причем Мариса подошла к Сабрине и попросила остаться с нею на всю ночь, так как чего-то боялась. Само собой, Сабрина поняла, чего именно боится девушка, отказывать не стала.

Оказавшись в пустой комнате, где находилось две кровати, девушки залезли под одеяло, укутавшись в нем. Затем Сабрина вынула голову из-под одеяла, решив потолковать со спутницей.

— Скажи, Мара, ведь тебе понравился этот парень. Почему же ты отталкиваешь его? Тем более что он спас тебе жизнь.

— То, что он спас мне жизнь, это нормально, так поступил бы любой парень на его месте. А отталкиваю его, потому что у него и без меня забот полон рот. Ты, наверное, обратила внимание, что у него пропала сестра. Именно она является главной целью его жизни. А мне еще нет восемнадцати лет, и я не достигла своего совершеннолетия. Я могу стать причиной его кончины, и он не успеет спасти маленькую девочку. Да и меня тоже. Правда, я не говорю, что сама не смогу справиться.

— Так тебе нравится этот парень? — не поняла Сабрина.

— Нравится. Но я не могу подставлять его. Только не сейчас. Не время. Пусть вначале он спасет сестру. Потом можно будет подумать и над нашим будущим.

— Понятно. В какой-то мере ты права. Тем более что он парень, бедовый.

— С чего ты это взяла?

— Предчувствие. Нисколько ты можешь его подвести, сколько он может тебя подвести. Это видно.

Мариса мысленно кивнула. Это тоже являлось причиной его отвержения.

— А кто тебе нравится? — решила узнать девушка.

— Марик, — не задумываясь, ответила девушка.

— Я так и поняла.

Девушки улыбнулись.

— Ладно, спокойно ночи тебе, Сабрина.

— Спокойно ночи, Мариса, — проговорила девушка, зевая.

Глава седьмая

Вход в Мрачный замок

Он проснулся в холодном поту. Открыв глаза, заметил, что за окном все еще ночь. За окном, которое было завешано темными занавесками. Никакого, даже тусклого света, ничего не попадало в помещение, в котором он находился. Но это было все-таки окно. Потянувшись, парень руками нащупал что-то слизкое и липкое, висящее над ним, готовое приткнуться к нему.

Пугаться молодой человек не спешил, зато его пробрало любопытство, что это такое. Опустив руки, затем, встав с постели, он вновь устремился к этой слизи. Вглядевшись, юноша понял, что это неприятная слизь, но как она могла сюда попасть, он не знал, так как, когда ложился спать, ничего подобного не было.

Натянув штаны, схватив меч, Ксандр поторопился выйти из комнаты гостиницы, где он пребывал, чтобы осмотреть, не произошло ли что сверхъестественное с его друзьями-путешественниками. Но никто из своих комнат выходить не торопился. В коридоре он находился один.

— Как все это странно?! Может, я опять вижу сон? К чему мне все это? Что мне хотят сказать силы свыше? И откуда в моем номере взялась эта слизь? — задался он вопросами.

* * *

— Ксандр, проснись. Время уже полдень. Я, конечно же, понимаю, что все мы спать легли поздно, но ты один остался. Вставай, нам предстоит еще войти в Мрачный замок. Марик сказал, что его уже видно, — проговорил Эрнесто.

— А? Что? Эрнесто? Ты чего в такую рань явился? Не видишь, что ли я все еще сплю? — ответил ему молодой человек. А затем до него дошли слова друга. — Сплю? Не может этого быть. Это опять сон, как я устал, — возвестил он, наконец.

Лучший друг сидел подле него на краю кровати и тупо смотрел на изменяющиеся выражение лица Ксандра. Молодой человек заметил это, улыбнулся и только потом поднялся на ноги. Он уже был одет, да и меч был при нем, хотя он помнил, что засыпая, приложил меч к стене.

— Хм... как странно? Может, ... нет, этого не может быть.

— Ты это о чем?

— Не переживай, это я о своем. Так значит, ты говоришь, я соня? И все уже на ногах? Тогда пошли к остальным. Тем более что Марик уже определил наш дальнейший путь, — с ехидцей проговорил Ксандр.

Эрнесто покачал головой, не зная, как еще можно было что-то сказать другу. Заметил он только то, что друг проснулся бодреньким, но каким-то задумчивым. Любой блеск в глазах пропал.

* * *

Компания путешественников остановилась напротив обрыва. Мрачный замок, который они так долго искали, был виден на другой стороне обрыва, на холме. Добраться до него можно было только по мосту, но его видно нигде не было. Чтобы не спорить, Ксандр отправился на поиски хотя бы веревочного моста, так как других способов он не наблюдал. Но, как только он отошел от компании, Марик накинулся на своего младшего брата, так как дар того уже был всем известен, и с помощью него можно было перебраться на другую сторону обрыва.

Том спрятался за спиной Марисы, так как уже все остальные присоединились к Марику. И одна только девушка искала во всем этом другой вариант.

— Успокойтесь. Том еще очень юн, и дар свой не совсем знает. Возможно, есть другой способ, — проговорила она, но компания сделала вид, что не слышит ее.

— Мариса, спаси меня от них. Они ведут себя как животные. Благо, что сейчас темой является не еда, — жалобно пролепетал мальчик.

Девушка скрыла его за своей спиной, и когда, друзья уже хотели на нее напасть, чтобы отобрать летуна, они все услышали довольный голос Ксандра.

— Прекратите это балаган. Я нашел мост. Правда, я не уверен в его прочности, но если будем перебираться по нему по одному, то возможно все получится.

Девушка улыбнулась. Том вышел из-за спины сестры, подбегая к парню, который можно так сказать его спас от домогательств со стороны компании.

Марик вперил в него свой угрюмый взгляд. Он уже посчитал себя во главе путешественников, а этот выпендренник, который спас его сестру, а теперь вмешивается в его дела, только мешает. Но и не только Марик угрюмо смотрел на Ксандра. Таким же взором его одарили обе девушки и Крис. Эрнесто и старик просто же улыбнулись, поддерживая его идею.

— Далеко отсюда мост? — поинтересовался Альберт.

— Да, нет. Не так далеко, раз я быстро вернулся. Но хочу предупредить насчет пропасти, над которой раскинулся мост. Мне удалось заглянуть в нее, оказалось, что следует ступать по мосту очень осторожно, иначе, сорвавшись, упадем и не выживем. Под мостом находится не то, чтобы опасная пропасть, просто дно ее не видно. Я предупредил. А теперь идем к мосту.

— А чего это ты здесь раскомандавался? — не понял Марик.

Юноша на этот вопрос просто улыбнулся.

— Sorry, никого не хотел обидеть. Мое дело предложить, ваше — решить. Ну, я пошел. К тому же очередное приключение, пройти мост и чтобы не упасть в пропасть, — с ехидцей проговорил парень.

Мариса подошла к нему и Тому, тем самым выбрав его затею. Старик и лучший друг также не заставили себя долго ждать. Остальным же делать было больше нечего, поэтому они поторопились вслед за ними с выражением на лице негодования.

Ксандр отвел их к выступу, за который крепился веревочный мост. От одного взгляда на него, сердце уходило в пятки. Об этом не преминул сообщить Крис, который всю поддерживал замыслы Марика. На что юноша произнес:

— Ну, тогда как хотите. Я же никого не заставляю. Значит, так первым пойду я. Опробую мост. Если я его пройду, значит, вы смело можете по одному его переходить. Я буду дожидаться вас на другой стороне.

И Ксандр ступил на мост. Затем осторожно, крепко цепляясь за веревочные

перекладины моста, переступал с ноги на ногу, продвигаясь вперед. Несомненно, ему было страшно, так как он впервые проходил такой мост и на такой высоте. Да еще он, же и проверял мост на прочность. Правда, он хотел первым пустить Тома, но тогда он показался бы для всех трусом, каким он не был никогда прежде. Он осторожно шел вперед, глядя себе под ноги, так как доски, крепленные веревкой, не были плотно упрочнены. И если молодой человек не туда ступит, то все, нога провалится, а может даже и сам юноша. Ксандру этого не хотелось, тем более что это была именно его затея. Парень хотел доказать товарищам, что он не выпендрожник, каким кажется, и тоже чего-то стоит.

* * *

Мариса стояла возле моста, держа перекладину в руках. Она смотрела на отважного парня, который нашел в себе мужество первым одолеть мост. Ей было страшно за него. А еще она боялась, что следующей будет она сама, если Ксандр успешно доберется до конца. Девушка высоты не боялась, но что-то ее отпугивало от этого моста. Возможно, и не сам мост, а пропасть, над которой он раскинулся. Да и вообще обстановка этой местности не внушала доверия. Чуть вдали уже был виден Мрачный замок. Оставалось перейти только мост и дело в шляпе. До замка останется только «два шага» сделать.

Девушка не заметила, как к ней подошли Крис и Марик. Молодые люди были ею увлечены. Она казалась им такой красивой, романтичной. Брат даже хихикнул, представив, как к ней будет клеиться. Крис же улыбался всю ширь своих прелестных зубов. Когда парни остановились рядом с нею, Марик бросил:

— Спорим, что этот парень не доберется до конца и его затея была проигрышной идеей с самого начала?

— А, что. Я с тобой полностью согласен. Парень, всего лишь, выпендривается. Дошел он только до середины, а вдруг он все-таки и не дойдет, мало ли, что может случиться, — согласился с ним Крис.

Девушка обернулась.

— Придурки. Зачем вы так? Он же для всех старается, чтобы никто из нас не стал эксплуатировать Тома, — проговорила Мариса.

— Тем более что для выпендрежа у него нашлась бы другая затея. Он умеет перемещаться с одного места на другое место, не завися от расстояния, — заметил Эрнесто, подходя к ним.

Мариса мысленно поблагодарила Эрнесто.

— Но если хотите спора, можем и поспорить. Тогда только смотрите, мы спорим на дело, а не для проверки. Ксандр не добрался до конца, поэтому, никто из нас не может быть в курсе, доберется он туда или нет. Ну, что спорим? — поинтересовался Эрнесто.

Молодые люди поглядели друг на друга, затем на уверенного в своей правоте Эрнесто, а затем и на Ксандра, который все медленней и медленней пробирался вперед. Мариса глядела на всех парней, что столпились возле нее, не забывая посматривать и за смельчаком.

— Нет, спорить мы не будем.

— Почему же?

— Мы просто хотели пошутить.

— Так не шутят, — взъелась на них девушка.

— Да, ладно тебе, Мара. Мы же это так, не во зло никому, — проговорил Марик, отходя от сестры-близнеца, увлекая за собой Криса.

— Не обращай на них внимание. Смотри, Ксандру осталось сделать пару шагов и он уже будет на месте, на другой стороне пропасти, — воскликнул Эрнесто.

Девушка послушно обратила внимание на храбреца, который делал последние шаги к победе над страхом.

* * *

— Последний шаг и я буду на месте. Раз и все. Ура, я добрался до места назначения. Я смог-таки пройти этот злополучный мост, который таил в себе столько опасностей, сколько я никак не мог ожидать и даже предполагать. Даже и не знаю, стоит ли других подвергать такой опасности. Я-то ладно, но там девушки, а еще и Том, девятилетний пацан. Ладно, была, не была, — решил Ксандр и замахал руками, подавая сигнал, что идти, может следующий. А, когда заметил, что ногой ступила Мариса, его сердце ушло в пятки. — Так-с, это что-то новенькое. Решили девчонку отправить на проверку прочности моста. Хм... как не хорошо. Хотя, может она сама решилась на этот шаг, тем более что пару раз уже пыталась доказать, что она может сама о себе позаботиться. Ладно, примем ее здесь, как полагается.

Юноша подошел к мосту, и как она на другой стороне держала перекладину моста, так и он схватился обеими руками за нее, преграждая путь. Он начал представлять себе, как это будет, когда она доберется до конца и встретит вместо берега обрыва, его объятия. Он прижмет ее и зацелует за ее храбрость и мужество первой после него пройти этот мост. А затем улыбнулся, когда его воображение разыграло интересную комедию. На его поцелуи, девушка начнет отталкиваться от него и вместе с ним они упадут в траву уже на этой стороне, пока все остальные будут по очереди проходить мост. Парень же в это время сможет немного повеселиться с девушкой, которая запала в его душу.

— М-да уж, не ожидал я от себя такого воображения. Прямо игра моих мыслей. Надеюсь, Крис не смог прочесть их. Не хотелось бы, чтобы раньше времени кто-то знал о моих чувствах к этой бесстрашной девушке, которая идет мне прямо в руки.

* * *

Мариса ступала также медленно, как до нее это проделывал Ксандр. Девушка смотрела под ноги, чтобы не обо что не споткнуться и не упасть, а еще, чтобы не провалиться сквозь сухие доски, которые вот-вот обломаются. Страх ее окутал, но все-таки не сковал. Он не оглядывалась, но и вперед не смотрела, надеясь, что осталось ей идти не так много.

«Осталось чуть-чуть. Пару шажков. Ты, Мариса, молодец. У тебя все получится», — проговаривала она про себя.

И продолжала продвигаться вперед, пока не уперлась в нечто теплое. А затем она почувствовала на себе дыхание молодого человека, поджидавшего ее на другой стороне. Он крепко прижал ее к себе, обняв. Мариса не стала вырываться из объятий, как юноша того желал, так как только сейчас она почувствовала себя уставшей и разбитой. Ей было уже не до драк с ним. Она прижалась к нему всем телом, ощутив его сердцебиение.

— Молодец, Мара. Ты все-таки смогла дойти до конца, — произнес он таким довольным тоном, что девушка улыбнулась, продолжая прижиматься к нему все теснее и теснее.

— Спасибо, — пролепетала она.

Ксандр еще сильнее прижал к себе девушку и поцеловал ее в макушку. А затем только сообразил, что все его планы насчет нее, пошли прахом. Он потерпел фиаско.

После того, как Маре немного полегчало, Ксандр отстранил ее от себя, посадив в траву, которая была очень мягкая, чтобы в очередной раз подать сигнал, что они готовы принять следующего путешественника.

* * *

День был потрачен на то, чтобы преодолеть пропасть, пройдя по навесному мосту. Каждый из путешественников, проходя по мосту, ощущал первобытный страх сорваться и полететь вниз. Но, когда оказывались на другой стороне, начинали чувствовать себя, будто бы они прошли испытание, перед тем как войти в Мрачный замок с его тайнствами. На другом конце естественно всех встречал Ксандр, который первый прошел эту опасность. Обнимая каждого, хвалил и приговаривал, что это было еще не самое страшное.

Когда последним завершил переход через пропасть старик, Ксандр очень обрадовался, что его дед оказался сильным и не позволил себе слабинку перед опасностью и страхом. Само собой юноша обнял и Альберта, отчего глаза старика залились слезами радости, так как молодой человек давно его не обнимал.

Но идти дальше к Мрачному замку, было не очень смело, так как день клонился к ночи. Смеркалось. В небе начали проявляться звезды, которых не было видно из Деревни Ужасов. Над замком вывалилась из-за туч луна, освещающая путь путникам. Посоветовавшись, ребята решили остановиться на ночлег в лесу, что расположился чуть поодаль от них. Там они развели лагерь. Эрнесто из деревьев, палок и травы организовал шалаши, где путешественники распределились на две команды, разместившись в двух убежищах.

В очередную ночь Марисе не спалось. Девушка вышла из шалаша, отправившись немного погулять, хотя знала, что на этой стороне она не была в безопасности. За каждым углом, деревом ее подстерегала беда. И чтобы попытаться избежать нападений, Мара решила воспользоваться даром, который недавно проявился. Оглянувшись и никого, не заметя, она вошла в свое сознание и вызвала дар. После чего исчезла для всех из виду, превратившись в тень. В таком состоянии я отправилась дальше, исследовать лесные просторы, чтобы заранее подумать о завтраке, который кому-то предстоит организовывать. Идя вперед, девушка никак не ожидала увидеть и Ксандра.

Молодой человек вел себя очень странно. Он припадал к земле и вслушивался. А затем поднимался и опять бросался на землю, но уже в другой стороне. Что он хотел понять, таким образом, было не ясно. Но в глазах стояла злость. От него веяло мраком, отчего ей стало не по себе. Девушка приблизилась к нему, хоть и знала, что он ее не видит, но все-таки предпочла держаться в стороне.

Она с любопытством смотрела на его поведение и ничего вокруг не замечала. Но, когда он вдруг неожиданно поднялся и подскочил к дереву, Мара обернулась и как раз вовремя, так как на нее что-то летело на огромной скорости. Девушка тут же упала в траву в надежде,

что ее не заметят. А затем почувствовала на талии теплую руку парня, за которым она все это время наблюдала.

— Лежи тихо, — в полголоса проговорил он.

Девушка сглотнула комок. Она не могла поверить, что он ее заметил, хотя такой дар может быть только у Эрнесто. Кто этот парень? Почему у него так много даров? Может, он звезда, которая мечется, выбирая себе истинное направление? Когда-то она слышала легенду о звезде, которая являлась равновесием между солнцем и луной, светом и мраком. Этой звездой мог быть любой человек или существо, обладающее неопределенным количеством силы и магии.

Мариса почувствовала, как молодой человек убрал с нее руку, а затем поднялся. Она повернула голову, чтобы увидеть его необычные глаза, но заметила, как парень доставал из ножен меч, с помощью которого однажды ее спас. Немного отодвинувшись, девушка определила, с кем собирался биться Ксандр. К ним что-то возвращалось на предельной скорости.

— Лежи тихо, не двигайся и не вставай. Я сам разберусь, — бросил ей бесстрашный парень.

Девушка хотела согласиться на его приказное предложение, но так как оно все-таки были приказным, а Мара редко когда исполняла приказы, решила воспротивиться этому. Она поднялась и отошла, чтобы не попасть не под горячую руку Ксандра, не под меч, сверкающий каким-то светом под этой луной.

Мариса спряталась за огромным стволом дерева, откуда было, удобно за всем процессом битвы наблюдать. С оружием в руках, Ксандр казался ей воинствующим и романтическим парнем. Получалось, что он в очередной раз спасал ее жизнь. И опять девушка была не осмотрительной, раз позволила себе увлечься и забыться где и на чьей территории она находится.

Ксандр поднял меч, клинком вверх и встал в боевую стойку. Он был готов, когда на него уже налетало нечто невообразимое. Мечом занес удар и пронзил насквозь существо. Но существо пролетело, как, ни в чем не бывало. Затем оно развернулось и ринулось в атаку на молодого человека. Юноша обернулся как раз вовремя, чтобы в очередной раз пронзить летящее на него существо. Не помогло. Существо вновь пролетело, не разделившись на две половинки своего тела. Казалось, что ни одно оружие не способно его порубить на части.

Пока Ксандр пытался разделаться с существом, Мариса пыталась придумать, как помочь молодому человеку. Она видела, что существу все ни по боку. Меч Ксандра не мог им помочь в этот раз. Им нужно что-то более мощное. Помогла бы огненная стихия или что-то в этом роде. Но где ее найти? Или может у парня есть и такой дар? Всмотревшись в него, она увидела изменение цвета контуров меча.

Ксандр закрыл глаза, выставив клинок кверху. Луна и звезды освещали наконечник и сам меч. Существо летело на него, решив, что и в третий раз удастся пролететь насквозь стального клинка. Но клинок вдруг изменился. Его цвет стал семицветным, как появление радуги после дождя. На конце наконечника меча вдруг вспыхнули символы четырех известных всему миру стихий: огонь, вода, воздух и земля. Символы стихий распространили свои цвета, облепив собой весь клинок. От такого удара существо выжить никак не могло, что и доказало правоту Марисы, когда оно натолкнулось на меч. Существо пронзило боль, а затем разделило на две части. Теперь эти части соединиться не могли. Упали на траву.

Парень улыбнулся. Но в глазах пылал огонь. Девушке стало не по себе, хотя ей и раньше

лучше не становилось. Она по-прежнему стояла за деревом, держась за него, чтобы не упасть.

— Можешь выходить, — проговорил он.

— Откуда у тебя этот дар? Кто ты такой, черт возьми? — вскипела от ярости девушка, подходя к нему с некоторой осторожностью.

— Ты хорошо придумала скрыться из виду. Молодец. Но ты права, я необычный парень и тем более необычный маг. Я обладаю многими дарами, которые мне подарила судьба, хотя я ее об этом не просил. Из-за этого у меня так много проблем. Если бы еще и не похищение Энджи, тогда бы моя жизнь показалась мне райской. Но теперь я причиняю всем только горе, приношу беды, которые просто валяются на меня с неба.

— Но ты ведь меня спасал. Или это не так? Извини, что я тебя об этом спрашиваю, просто мне показалось, что на меня вновь покушались.

— Не обращай на меня внимания. Я просто идиот. Не хотел тебя обидеть. Нам лучше вернуться. К тому же я что-то начал уставать. Меня клонит в сон.

Девушка согласно кивнула.

Вернувшись, ребята разошлись по шалашам, где устремились тут же заснуть. Перед тем как заснуть, Мара поразмышляла немного о странном поведении своего спасителя. В этот раз клеится к ней, он не спешил, зато сразу же начал себя оправдывать, когда девушка, вскипев, задала вопрос о даре и о том, кто он такой. Парень и сам еще не знает, что он «звезда».

«Какое странное у него все-таки поведение. То он храбриться и клеится ко мне, то он ведет себя как полный придурок и оправдывается. А еще он что-то вынюхивает и пытается понять, что делать дальше. Но мне нравится видеть его с мечом в руках, когда на меня нападают, а Ксандр пытается меня защитить. Романтично выглядит», — подумала девушка и заснула на сладкой ноте с улыбкой на устах.

* * *

Ксандр сидел на бревне чуть вдали от их лагеря. Уже рассветало. Солнце выходило из-за туч, о чем говорило, что день должен пройти в тепле. После всего того что с ним и Марой случилось ночью, ему все-таки удалось немного отоспаться и привести себя в порядок. Но проснулся он само собой раньше всех. Мысли молодого человека были обращены к Марисе. Он в очередной раз спасал ей жизнь. Девушка, наверное, на него обижается. Ведь он не дает ей возможность проявить себя. Но парню так нравится показывать себя в ее глазах спасителем, что он не мог придумать ничего лучшего, чем оставить все как есть.

— М-да. Жизнь — сложная штука, — пробормотал юноша, поднимая глаза к небу.

Небо было чистым. Ни единого облачка. Только солнце, лучи которого касались его лица и грели. От такого превосходства, парень улыбнулся. Ему было очень приятно, тем более что он встречал рассвет.

— Сегодня мы просто обязаны войти в замок, а там уже видно будет, что будем делать. Бедняжка Энджи, как она сейчас там? Жива ли еще? Нет, думать о плохом не стану я. Знаю, что с ней все нормально, и она ждет меня.

— Ксандр, — донесся до него голос Эрнесто, который все время его будил или выводил из раздумий.

Молодой человек опустил голову и обернулся к лагерю. Путешественники постепенно выходили из своих убежищ, чтобы позавтракать и двинуться в путь. Он увидел бодрую Мару, улыбнулся и поспешил к ним, так как аромат готовящегося завтрака уже долетал до него. А в желудке уже урчало.

— Все хорошо спали? — поинтересовался Крис.

— Ну, кошмары точно вряд ли кому снились на свежем-то воздухе, — проговорил в ответ Марик.

— С добрым утречком! — поприветствовала всех Сабрина, выходя из шалаша самой последней.

Путешественники улыбнулись и таким же образом поприветствовали девушку. А затем все дружно приступили к завтраку.

* * *

После завтрака Эрнесто убрал шалаши, которые накануне создал. Девушки же убрали все то, что осталось после трапезы. А затем отправились в путь. Им предстояло в этот день попасть в Мрачный замок, а там уже смотреть и решать, что делать прямо на местности. Ксандр шел в стороне ото всех. Ему не хотелось с кем-либо беседовать, тем более что темы для бесед были самые разные, не включающие в себя его собственные мысли. Мариса шагала следом за ним, все больше наблюдая за его действиями, чем за ним самим. Хотя он ничего такого не делал: ни припадал к земле, ни прислушивался, ни к чему конкретному, а просто шел куда-то вперед и думал о чем-то своем. Правда, до нее доходили выражения мыслей ее путников, которые беседовали ни о чем.

К полудню путешественники дошли до моста, который и был входом в замок. Сам Мрачный замок вблизи в дневное время выглядел еще мрачнее, чем то, что они слышали из разных уст. Замок находился на небольшом островке, отделенным вырытой канавой, посередине какой-то ужасной на вид и запах жидкости. К замку можно было подобраться только по мосту, который также являлся и дверью ворот. Благо мост был опущен, поэтому компания путников поспешили войти внутрь, сделав первые шаги к своей победе.

Первым вызвался идти Ксандр, хотя старик наотрез отказывался соглашаться. Выбора не было. Молодому человеку все равно предстояло пройти этот мост, поэтому больше никто не стал ему препятствовать. Мариса, Эрнесто и Альберт шли следом за ним. Остальные замыкали шествие. Девушка обратила внимание на странное поведение на это раз старика. Он будто бы принюхивался к замку, да и к атмосфере вообще.

Все шли в молчании. Слышно было только, как шаркали их ноги по деревянному мосту. Эрнесто осматривался, Мелисса принюхивалась, выискивая опасность. Сабрина, Крис и Марик были наготове, если придется биться. Том был в центре, с удивлением осматривал достопримечательности, которые когда-то ими были, пока деревня носила название Деревня Звезд. Ксандр и старик оглядывались по сторонам. Мариса же глядела на Клаусов, надеясь понять, кто они такие и что от них можно ожидать.

И пока они не торопясь шли, Мара почувствовала, как под мостом что-то происходит. Жидкость в канаве начала пузыриться, отчего мост начал потихоньку намокать и подпрыгивать. Путешественники, не останавливаясь, бросились вперед, чтобы успеть во время, пока мост не поднялся и не прихлопнул их к чему-нибудь. Вбегая во внутренний двор

замка, Мариса обернулась, чтобы увидеть и удостовериться, что их вся компания дошла целая и невредимая. Но она только обернулась, как увидела, что на нее летит нечто ужасное с длинной рукой.

Ксандра рядом не было. И вообще добежать до нее он не успевал. Девушка поняла, что ей придется самой воспользоваться своими руками, чтобы не попасть под удар. Поковырявшись в своих карманах, Мара отыскала небольшой нож. Вынула его и швырнула в летящую на нее руку. Нож проткнул это творение, а затем вся компания услышала где-то изнутри замка дикий вопль ужаса от боли. Мариса попала, причинив боль, защитив себя. Девушка тут же сообразила, что ей следует быть рядом с мальчиками, которые смогут ее защитить.

Подбегая к Ксандру, она споткнулась и упала. Правда, до спасителя оставалось сделать два шага, поэтому теперь она чувствовала себя в безопасности. Парень же вынул свой меч, который уже больше не сверкал, как это было этой ночью, и приготовился к очередной атаке. Но ужас, что налетел на девушку, не решился на такой отчаянный поступок и просто вернулся обратно к своему хозяину.

— Спасибо, — проговорила Мара.

— Это тебе спасибо, я же ничего не успел сделать, — не согласился с нею молодой человек.

— Что это было? — спросил Марик.

— Существо, которое хотело что-то сделать с Марисой, — ответила Сабрина.

— Ну, конечно же, девушке ведь нет еще восемнадцати лет. Я же предупреждала вас, что от нее нам будут только хлопоты, — оповестила всех Мели.

Ксандр помог подняться Маре. Девушка отряхнулась от пыли, а затем пересчитала каждого, кто входил в их компанию. Пропавших друзей не оказалось. Затем она взглянула на замок, который теперь был в нескольких шагах от них.

— Мы во дворе. Вход в замок вот здесь, — произнес старик, показывая направление на вход.

Подойдя к двери, Марик спокойно отрыл ее.

— Входим, — решил Крис.

И путешественники вошли в Мрачный замок.

Глава восьмая

Экскурсия или знакомство с замком

Пройдя в замок, молодежь тут же обратила внимание на стены и потолок холла, который был еще мрачнее. Здесь все было темно. Никакого света, казалось, что в этом месте могут жить только подземные жители, не выдавшие ни разу в жизни солнце. Альберт, наоборот, осторожно ступал по полу, так как чего-то опасался.

— Вот это да! — воскликнул Крис.

— Здесь мрачнее самого мрачного места на всей планете Земля. Как-то странно все это, вы не находите, ребята? — спросила Сабрина, оглядываясь по сторонам.

— Магия, — ответила Мелисса.

— Магия здесь ощущается на каждом предмете, который мы видим. Даже на тех предметах, которые не видны нашему глазу тоже находится магия, — добавил от себя Эрнесто, глядя на Ксандра, отошедшего к одной из стен.

Молодой человек руками начал ощупывать стены, надеясь в них что-то найти. Но это дело было безуспешным. Стены не могли ему что-либо дать или ответить на мысленный вопрос. Это его разочаровало. Ксандр хотел понять, где в этом ужасном месте может находиться его младшая сестра, ради которой он и явился в это заблудшее души место.

— Хм... магия. Замок-то обалдеть можно! Осмотрим его, — предложил довольный Марик.

— Смотрю, тебе все по боку, — проговорила Сабрина.

— Почему ты так решила? — не понял юноша.

— Да, так. Мысли вслух.

Парень покачал головой.

— Дело твое. Ну, ладно, кто со мной, тот герой, — весело заявил он, набирая группу для исследования магического Мрачного замка.

— Я в команде, — первым встал на его сторону Крис.

— Я с вами, — решил и Том.

Девушки немного поразмыслили и тоже согласились. Ответа дожидались от Эрнесто, Ксандра и старика. Молодые люди не заставили себя долго упрашивать и тоже дали положительный ответ. Альберт понял, что он остался один и не замедлил также согласиться с предложением Марика.

— Ну, что ж, нам остается только выбрать направление, откуда и начнем нашу экскурсию по замку.

— Наверное, предложение и разделение на несколько групп не рассматривается, — пролепетала Сабрина.

Путешественники поглядели друг на друга, затем на девушку, а затем задумались.

— Знаешь, Сабри, вообще это хорошая идея с разделением. Но в связи с тем, что нам неизвестны все тайны и загадки Мрачного замка, не стоит разделяться, — проговорил Крис.

— Я не согласен с тобой. Сабрина, молодец. Нашла очень интересный выход из сложившейся ситуации. Разделившись на несколько групп от двух человек до пяти, мы смогли в скором времени завершить знакомство с этим местом, — со своей стороны ответил Ксандр.

Девушка улыбнулась тому, что хоть кто-то поддержал ее затею. Может парень и был

выпендренщиком, а мыслить он все-таки умел логически. Оставалось только надеяться на то, что и остальные путники с ними согласятся.

— Тогда голосуем, — решил Том.

— Все те, кто хочет идти знакомиться с замком всей компанией, подходит ко мне, — произнес Марик, после чего добавил: — И наоборот, кто согласен с идеями Сабрины и Ксандра, подходят к ним.

Сабрина вылупилась на Марика, который предрешил ее судьбу. Марик же в свою очередь уставился на Ксандра. Парень напрашивался на то, чтобы ему устроили темную, когда они закончат все дела с замком и вернутся домой в целости и сохранности. Тогда этому парню будет не избежать трепки от него, от Марика.

Мариса посмотрела на каждого из них, причем, что Ксандр не смотрел вообще ни на кого, а просто оглядывался по сторонам, интересуясь просторами замка. Для себя девушка уже решила, что идет вместе с Ксандром. Хоть он и был сам себе на уме, но почему-то именно с ним она чувствовала себя более в безопасности, нежели с кем-либо еще из их окружения. И уж тем более она не хотела быть в одной компании с Мели. Девушка наотрез отказывалась воспринимать ее, как личность взрослую.

Девушка отошла от братьев, подходя к Сабрине и Ксандру. Марик был удивлен таким поступком сестры, так как на нее он больше всех и надеялся. Брат же знал, что она в опасности и все-таки лезет на рожон.

— Ты уверена в своем решении? — попытался убедить ее брат-близнец.

Девушка, не отвечая, кивнула, смотря на него таким взглядом, что ему больше не пришлось ничего в голову, чтобы продолжать убеждать и дальше.

Эрнесто так же поддержал своего друга. Крис и Мели встали на сторону Марика. Том поглядел на каждого из своих родственников и понял, что в некотором роде Марик прав, встал на его сторону. Решающим голосом оказался старик, который вообще не обращал на них никакого внимания, прислушиваясь к каким-то странным звукам, доносящимся до них откуда-то сверху.

— Альберт, вы с нами? — проявил интерес Эрнесто, который с уважением относился к старику.

— А? Что? Да, я с вами, — ответил он.

— А с кем именно это с нами? — любопытствовал Крис.

— С вами, с вами я, — продолжал как-то странно отвечать Альберт.

— Он с ума сошел, — решила Мели.

— Нет, он давно уже сумасшедший, — произнес Ксандр. — Говори же, наконец, с кем именно ты, старый пень.

Мариса от такого нахальства со стороны своего спасителя не ожидала. Когда он это произнес, девушка также быстро взмахнула рукой и дала ему подзатыльник.

— Не смей так разговаривать с людьми пожилого возраста, — сквозь зубы проговорила она, пока парень поглаживал свою голову, так как удар пришелся больным.

— Не обращай на него внимания, моя любезная, горбатого могила исправит, как говорит народная мудрость, — произнес старик, пришедший в себя. — Я с вами, молодежь. Выбор не велик. Мой голос решающий, но, зная одного субъекта, находящегося рядом с нами, он ничего не даст. Этот субъект все сделает по-своему. Так вот, я все-таки на стороне разделения на несколько групп. Но если вы, четверо, не согласны разделяться, то можете смело быть в одной компании. Да и мы впятером справимся. Не так ли, мой мальчик?

— Ха-ха-ха. Очень смешно. Но ты прав, я поступил бы по-своему, был бы ты с нами или нет. Но впятером мы не пойдём. Нас пятеро, значит, можно разделить на две группы. Сабрина, Эрнесто и Альберт идут вместе, ну и мы с Марисой идем вместе. Или Мара хочет идти с кем-то другим? — с ехидцей спросил юноша.

Девушка скривилась в улыбке.

— Ты же знаешь, что никого другого я не предпочту. Мы с тобой уже сработались, проверку прошли друг у друга. Почему ты тогда у меня спрашиваешь?

— Извини, это просто любопытство. Мало ли ты переменила свое мнение по отношению ко мне.

— Это когда они так сдружились? — шепотом спросил Марик.

— Не знаю, — пожал плечами Крис.

— Парочка. Друг друга стоят, — заметила Мели, считая Марису и Ксандра людьми, приносящими беду.

Том в ответ на все это улыбнулся.

— Значит, все решено. Я и Мариса отправляемся немедленно, а все остальные, как хотите. Альберт, я надеюсь, правильно все разъяснил, что ты идешь вместе с Эрнесто и Сабриной, и не поплетешься один или вслед за нами.

— Не волнуйся, мой мальчик, я буду вести себя хорошо. Тебе не придется за меня краснеть, — улыбнулся старик.

— Ха-ха-ха, — был ответ от юноши, который не поверил в истинность его слов. Затем взял руку Мары в свою руку и отправился знакомиться с замком.

— Подождите, — остановил их Марик. — А где мы все встречаемся?

— Здесь, скорее всего, как в гостинице, — ответил Эрнесто. — Берегите себя.

И компания путешественников, разделенная на три группы, разошлась по разным направлениям, чтобы провести каждый свое исследование.

* * *

— Ничего не понимаю. Почему Мариса решила идти с ним в паре. Он же выпендрожник, — возмущенно проговорила Мели.

— И не говори... Что-то здесь не то. Он ее завербовал, — бросил Марик.

— Это любовь, — пробормотал Том.

Компания остановилась. Младший же Холм наоборот двинулся дальше. Крис с Мариком переглянулись, после чего глянули на улыбчивую девушку.

— И чего ты радуешься? — не понял Марик.

— Твой младший брат на вид такой наивный, а на самом деле говорит дело. Ты сам-то так не думал, правда?

— Ну, почему же? Были у меня такие мысли. Мариса уже взрослая девочка, может сама выбирать себе кто ей больше нравится. Правда, мне не нравится этот ее выбор.

— Это решается самым простым путем. Ты вызываешь Клауса на дуэль, — произнес Крис.

— Что? Да ты из ума вышел? Ты вообще видел, как он силен? Да, мне с ним не справиться. Да, к тому же, Мара будет орать на меня, — опустил глаза брат-близнец.

— Ну, больше нечего предложить.

— Чего вы там встали? — окликнул их Том.

Ребята улыбнулись и бросились к нему.

Том уже отошел от них на приличное расстояние. Находились они на первом этаже, проходя мимо различных комнат, отделенных друг от друга дверями. Так они вошли в столовую необычной длины. Конца столовой видно не было. Возможно, она насчитывала в себя около тысячу мест. Но ребят не это удивило. А то, что в местной достопримечательности была столовая. Хотя, это же бывший планетарий, где просто не может быть никакой столовой и тем более, насчитывающий тысячу или около того мест. Посередине расположился один большой стол, по двум сторонам которого распределились стулья. Так же стулья стояли и во главе стола.

Пройдя в столовую, ребята разделились, чтобы лучше рассмотреть эту местность. Мелисса взобралась на стол, хотя это было не этично с ее стороны, будто бы она какая-нибудь дикарка. По столу она прошла до середины и там она села, устроившись с удобством. Глаза подняла к потолку. Прямо над ней висела огромная лампа-люстра готической эпохи, от которой так и несло всякой мерзостью. И девушка воззрилась на нее, в надежде что-то получить свыше.

Крис шел возле стен, прикасаясь с ним руками. Стены были шершавые, но обклеенные обоями. Причем цвет обоев был, мягко говоря, таким же мрачным, как и вся замковая обстановка. Отчего и было темно в столовой. Правда, почему все же стены были шершавыми, раз на них были обои, было не понятно.

Марик подошел к окну, вид из которого не предвещал ничего хорошего. Они в замок вошли днем, а уже вечерело. А насколько им было известно, что в замке начинает что-либо происходить именно ночью. Хоть и не хотелось в замке оставаться на ночь, но, по-видимому, им всем ничего не оставалось, как на это решиться. Приуныв, юноша отошел от окна, но ногой зацепился за слишком длинную темную занавеску и чуть не упал, успел, правда, вцепиться в занавеску, которая даже не порвалась.

Том же дошел до конца столовой вдоль стола. Обогнул стол, и пошел в обратную сторону. Ничего необычного не нашел и не увидел, но что-то такое его беспокоило. Правда, понять было не возможно. Все соответствовало мрачности. Даже вид готический имело.

— Я все поняла! — вдруг в тиши произнесла Мелисса, чем всю свою компанию напугала.

* * *

Компания Сабрины отправилась исследовать подвальные помещения. Их выбрал Альберт, решив дать возможность молодежи — другим двум группам — просмотреть этажи замка. Чем-то подвалы притягивали к себе старика. Он бы и один отправился туда, только дал слово своему внуку, который все-таки о нем беспокоился. Эрнесто и Сабрины шли рядом с ним, окружая с двух сторон. Главным в этой экспедиции оказался старик.

— А что мы здесь ищем? — шепотом спросила девушка.

— Скорее всего, мы ничего не ищем, только осматриваемся.

— Понятно. Альберт себя странно ведет, — заметила Сабрина.

Эрнесто согласно кивнул, хотя такую манеру за стариком уже наблюдал.

— Эрнесто, ты можешь мне объяснить, почему твой друг так странно себя ведет. Он

какой-то странный. Они, кстати, со стариком по своему поведению похожи. На то они и родственники. Не хотелось бы мне входить в их семью.

— Так, тебя вроде никто и не заставляет, — ответил Эрнесто, обидевшись за друга.

Девушка ухмыльнулась.

— Но, а Мара? Что будет с нею?

— Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь.

— Хватит вам обоим трепаться. Перед нами стоит задача: исследовать подвальное помещение Мрачного замка. Может, что здесь мы и найдем.

— Что именно мы можем здесь отыскать. Тем более темновато как-то стало, — пробормотала девушка.

— Страх — одно из весомых чувств, но мы должны его отбросить, как и все чувства, так как мы все стали на один путь: спасти юную Клаус, которую, несомненно, привели в это злосчастное место, — произнес Альберт.

И старик бросился к одной из стен. Эрнесто не понял, что это с ним, но увидел вдали какой-то странный свет. Этот самый свет приближался к ним на большой скорости. И если Эрнесто и Сабрина не сойдут с тропы, то им обоим достанется. Девушка также заметила свет. Но отходить все же не спешила. Она коснулась губами уха Эрнесто и прошептала:

— Я знаю, что ты можешь из любых предметов изготовить оружие. На стене есть палка, а чуть дальше я вижу веревку. Используй их, чтобы сделать для меня лук. Я попытаюсь остановить это «чудо».

Молодой человек согласно кивнул и тут же принялся за работу. Схватив палку и веревку, он тут же с помощью магии создал лук, требовавшийся девушке. Затем передал его. Свет все приближался, но еще не был так близок к ним. Сабрина улыбнулась неизвестно чему, прижала лук к себе, а затем, закрыв глаза, извлекла из своей души огненную стрелу. После чего, воспользовавшись луком, пустила стрелу в свет. Свет не свернул, и пропустил в себя стрелу. От того, что получилось, молодежь закрыла глаза, чтобы не ослепнуть. Старик же прижался к стене, которая оказалась жутко шершавой и сырой. А затем они дружно услышали треск, после чего стемнело, как и до света.

— Вот, это да! — воскликнула девушка. — Не ожидала от себя такого.

— Зато получилось, — с благодарностью проговорил молодой человек. — Ты спасла нас. Спасибо.

Девушка улыбнулась.

Альберт отошел от стены.

— Рано радуетесь, мои милые, это еще не все. Это были только цветочки. Ягодки нас ожидают впереди.

— Что вы имеет в виду? — поинтересовалась Сабрина.

— Это была проверка. Я не уверен, что мы ее прошли.

— Но, мы, же остались живы, — не согласился с ним Эрнесто.

— Это ни о чем не говорит. Ладно, идем дальше. Скорее всего, мы к чему-то приближаемся, чего нам не хотят показывать.

Эрнесто задумчиво кивнул. Сабрина же повесила лук себе на плечо, решив, что он им еще пригодится. И следом за стариком отправились дальше.

Мариса бежала вслед за Ксандром. После того, как они оба решили, что им следует осмотреть второй и третий этажи Мрачного замка, таким образом, дойдя до одной из колонн, расположенных с четырех сторон целого замка, ребята поднялись по лестнице на второй этаж, где тут же почувствовали чье-то присутствие. Хотя это их и не напугало, но все же страху нагнало. Молодой человек бросился бежать. Мара побоялась остаться одной и помчалась вслед за ним, тем более что в этой экспедиции они были в паре, и им не следовало, теряться бы из виду друг у друга.

Коридор второго этажа был длинным, с одной стороны были окна, плотно зашторены темными занавесками, с другой стороны — двери комнат, скорее всего, пустых, так как оттуда, во-первых, ничего не было слышно, во-вторых, не было света. Да и сам коридор был мрачен и темен, и обустроен в готическом стиле XIV века, впрочем, как и весь замок. А еще здесь было полным-полно пыли. Замок просто нуждался в уборке. Было такое ощущение, что в этом замке никто не живет.

Ксандр притормозил, подходя к одному из окон. Мариса подошла к нему, встав позади.

— Темнеет, — загадочно проговорил молодой человек.

— Ночь приближается. Мы сможем увидеть собственными глазами все то, о чем нам говорили жители деревни.

— Это может быть опасно.

— Ну, и что. Я ничего не боюсь. Нет, конечно же, боюсь, но не того, о чем ты подумал.

Юноша улыбнулся.

— А о чем, по-твоему, я подумал?

— Хватит придуриваться. Ты этим начинаешь меня бесить.

— Ха-ха. Ладно, я пошутил. Идем дальше.

— Идем, или бежим? — уточнила Мара.

Ксандр присмотрелся вдаль, затем осмотрелся вокруг. Ничьего присутствия он больше не ощущал. Мысленно улыбнувшись, он воззрился на девушку, которая ушла в себя, закрыв при этом глаза, чтобы ее никто не смог побеспокоить.

Мара тоже попыталась понять, преследует ли их кто, или нет. В настоящий момент ее состояние было спокойным, но на душе отчего-то кошки скребли. Она расслабилась, чтобы успокоить и свою душу, но тут почувствовала, как ее что-то коснулось, и это был вовсе не Ксандр, к теплу которого она уже привыкла.

— Нет! — бросила она, открывая глаза.

— Что случилось? — не понял молодой человек.

Девушка прижалась к нему. Сердце Ксандра забилось с еще большей частотностью, чем раньше. Ему было приятно прижимать Мару к себе и чувствовать ее состояние. Но она отчего-то тряслась, хотя никого рядом не было, во всяком случае, на его взгляд.

— Мара, что с тобой?

— Что-то меня коснулось, и это был не ты.

— В смысле?

— Я не знаю. Я тебе говорю так, как было.

— То есть здесь еще кто-то есть?

— Нет, скорее всего, это мое сознание решило сыграть со мной в злую шутку.

Ксандр отстранил ее от себя, чтобы посмотреть в ее красивые серые глаза. Взгляд девушки был каким-то отстраненным, будто бы ее мысли витали отсюда где-то далеко. Сам же он был спокоен, как никогда прежде, правда, в его глазах беспокойство за девушку

угадывалось.

— Ты, верно шутишь.

— Нет, Ксандр, я не шучу. Меня действительно что-то коснулось, когда я пыталась сосредоточиться.

— Зачем тебе понадобилось сосредотачиваться?

— Не знаю. Просто решила и все. И меня в этот самый момент что-то коснулось. Коснулось моих волос, затем лица.

— Кто-то провел по тебе рукой?

Девушка согласно кивнула.

— Да, именно так все и было.

— Понятно. Тебя пытаются завербовать.

Девушка удивленно уставилась на него.

— С чего это вдруг?

— Откуда мне знать. Тебе же еще нет восемнадцати.

— Не наступай мне на больную мозоль. Сколько мне лет, я и без тебя знаю.

— Да, ладно, не злись. Я же все прекрасно понимаю. Мне было бы тоже обидно, если постоянно совершались нападения.

— Издеваешься?!

— Я? Конечно же, нет. Как ты вообще могла обо мне такое подумать? Я тебя защищаю, а ты?

Девушка улыбнулась.

— Ну, вот, такой ты мне больше нравишься. Тебе не идут огорчения.

— Пошли?

Молодой человек кивнул.

Ребята взяли за руки и отправились вперед, уже никуда не спеша, правда, девушка все еще была в странном состоянии. Они никак не могла понять, кого она почувствовала. Кто ее коснулся? И зачем?

* * *

Ты боишься?

— Я же тебе говорила, что не боюсь?

Ксандр остановился, увлекая за собой и девушку, которая высказалась в тишине. У них было часовое молчание, пока она не сказала то, что сказала. Молодой человек не понял, что это было.

— Ты это о чем? — спросил юноша.

— Я? — не поняла Мара.

— Мариса, что с тобой? Ты как-то странно себя ведешь, это не нормально.

— То есть? Ты разве не говорил со мной?

— Ты слышишь голоса?

«Неужели? Я схожу с ума! Это действительно не нормально, Ксандр прав. Что же мне делать?»

Девушка уставилась на парня.

— Значит, мне нужна твоя помощь. Защити меня.

— Как? Ведь я не знаю, кто пытается с тобой говорить и с какой целью?

— Это какой-то мужчина, во всяком случае, я слышала мужской голос. И прикосновение тогда тоже было каким-то мужским.

— Интересно. А у меня какое прикосновение?

— Да, блин, Ксандр, не надоело тебе надо мной издеваться.

— Я вовсе не издеваюсь, я пытаюсь найти положительные моменты.

— Ха-ха.

— Ну, ладно, проехали. Значит, тебя мучают голоса и прикосновения. Тем более что все это тебе кажется мужским. Значит, какой-то мужик или парень пытается тебя завербовать или влюбить в себя, а возможно, использовать тебя против меня. Ты же все-таки решила, что это моих рук дело, значит, хотят, чтобы ты от меня избавилась. Ох, как будет, нелегко справиться с этой задачей.

— О чем ты говоришь, Ксандр?

— Пытаюсь, решить, как тебе и себе помочь, не в ущерб нам обоим.

Девушка загадочно посмотрела на него, затем по сторонам, после чего прижала парня к стене, рядом с дверью.

— Ты это чего?

Мариса продолжала загадочно осматриваться и улыбаться. Она прижала Ксандра и сама прижалась к нему, расположив руки так, чтобы не дать парню при случае сбежать. Руки положила напротив его шеи по обе стороны. Глаза молодых людей встретились. Юноша был немного удивлен ее поведением. Такого прежде с ним не случалось. Если кто и вел себя странно, то это всегда был он. Другие же при нем вели себя спокойно и умиротворенно, но Мара была другой. Удивительно другой. И она ему нравилась. Она была загадкой для него, как впрочем, и вся его семья. Семья Клаусов.

Девушка вперилась в его глаза, пытаясь в них что-то прочесть. Но они молчали и чего-то опасались. Тогда Мара не выдержала, улыбнулась и проронила:

— Почему ты меня не испугался? Ведь обычно это ты себя так ведешь?

— Мне понравилось.

— Что именно?

— Все это.

— Хм...

Девушка только отпустила его, опустив руки вдоль тела, как парень сам прижал ее к стене и приник губами к ее лицу. Он поцеловал ее щеки, носик, глаза, лоб и даже до макушки дотянулся. А затем коснулся ее губ, которые показались ему нежными и сладкими, со вкусом каких-то экзотических фруктов. Поцелуй выдался романтическим и страстным, какими были и сами герои.

И все-таки ты боишься.

Услышала Мара голос. Она оторвалась от поцелуя, чтобы в очередной раз услышать тон голоса и понять, откуда он до нее доносится. Ксандр не понял поведения девушки, с которой только что целовался. Ему казалось, пока они целовались, что он попал в рай или вообще улетели куда-то далеко-далеко отсюда. Но Мариса почему-то повела себя очень странно. Даже он порой себя так не вел.

— Опять голос?

— Да. И он меня беспокоит. Я не могу на него поставить блок. Он будто бы читает меня как раскрытую книгу.

— Не бойся, я с тобой.

— Да, в том-то и дело, что я не боюсь. Просто эта ситуация меня страшит немного.

Ксандр прикоснулся пальцами к ее губам, чтобы в очередной раз почувствовать их. Это мгновение длилось каких-то полминуты, пока девушка сама не поцеловала его. Она прильнула к нему, крепко обняв, и вслед за ним устремилась в безоблачные дали, забыв, где они находятся и что их окружает.

А находились они по-прежнему в длинном коридоре на втором этаже, прислонившись к шершавым стенам, оборудованными в готическом стиле на рубеже XIV и XV веков. Целуясь, ребята, не торопясь, перешагивали с места на место, пока девушка спиной не почувствовала ручку двери одной из комнат. Затем ручка повернулась и дверь отворилась. Отстранившись друг от друга, молодые люди уставились на темное помещение, которое было комнатой мрачного вида, куда и вошли.

— Итак, мы вошли в одну из комнат Мрачного замка. Стоит ли нам здесь ненадолго задержаться или двинемся дальше? — поинтересовался Ксандр, улыбаясь.

— Ты о чем-то не о том думаешь, — проговорила Мара. — Лучше не станем задерживаться и отправимся дальше. И веди себя прилично, а то могу и обидеться.

Ксандр улыбнулся.

Только ребята хотели выйти из комнаты, как дверь перед их носом закрылась, вернее захлопнулась. Тьма окутала комнату, а молодые люди, прижавшись, друг к другу, стали дожидаться того, что их ожидало.

— Не бойтесь, с вами ничего не произойдет, — услышали они загробный голос кого-то сзади.

Глава девятая

Встреча с привидениями

— Что ты поняла? — спросил Крис, подходя к столу.

Девушка опустила голову, их глаза встретились. Марик и Том тоже подошли к ним, решив, что у Мелиссы был какой-то контакт с чем-то сверхъестественным. Мели улыбнулась, а затем, расслабившись, устроилась с удобствами на столе, где сидела в напряжении.

— Ребята, вы, что не видите, здесь же повсюду призраки. Замок захвачен привидениями.

— В каком смысле?

Мелисса глубоко вздохнула.

— Обратите внимание. Столовая пуста и мрачна. А также пыли здесь достаточно для того, чтобы понять, что здесь никто не живет и не питается. А в атмосфере замка чувствуется холод и неприязнь к чему-либо. Призраки холодны. И они же отталкивают всех от себя. Замок просто кишит привидениями. Вот, что я хотела вам рассказать.

— Хм..., а где же тогда те злодеи, которые пугают население деревни. Не привидения же устраивают здесь магический концерт с выбросами энергий.

Девушка задумалась.

— Не знаю, я их не чувствую.

— А я слышу, как к нам кто-то стремительно приближается. Я слышу в своей голове голоса.

— Что ж, тогда встретим тех, кто к нам идет во все оружие, — решил Марик, готовясь к встрече.

Том покачал головой, но ничего решить сам уже не мог, так как все еще был юн.

* * *

Эрнесто и Сабрина вышли на открытое пространство. Старик уже скрылся за поворотом, где его уже не было слышно. Ребята переглянулись и бросились за Альбертом, так как оставлять его одного они не хотели, еще из-за Ксандра. Но деда нигде не было видно. Сабрина огляделась, ничего важного она не заметила. Эрнесто тупо уставился на стены, которые что-то в себе таили.

— Наверное, здесь есть потайной ход. Альберт вошел и теперь не может вернуться обратно. Хотя я его не вижу. Жаль, Криса с нами нет, он попытался бы прочесть его мысли и найти старика.

— Я не уверена в этом. Смотри, Эрнесто, впереди что-то есть.

Молодой человек взглянул. Впереди наблюдался очередной свет. Но этот свет к ним не спешил, будто бы прислушивался, прислонившись к стене. Молодые люди посмотрели по сторонам, затем друг на друга, улыбнувшись, поспешили к источнику излучения, который их притягивал к себе.

— Будь на стороже, не нравится мне это излучение, — предупредил Эрнесто.

Сабрина согласно кивнула, так как тоже почувствовала негатив от источника излучения

света.

Подойдя ближе, ребята смогли-таки различить свет. Перед ними был энергетический поток, исходящий из стены. От него исходило тепло. Молодой человек решил проверить его на ощупь, смогут ли они пройти мимо него или нет. Провел рукой сверху вниз напротив излучения и почувствовал боль от ожога. Вернув руку к себе, осмотрел ее. На ладони образовались набольшие волдыри. Затем он поднял глаза на спутницу, которая не знала, что на все это сказать.

— Больно? — поинтересовалась она.

— Сейчас уже нет, но, когда я проводил рукой напротив излучателя, то боль пронзила руку насквозь.

— Понятно.

— Что ты думаешь об этом?

— Если честно, Эрнесто, я не знаю. И Альберт куда-то подевался. Мне становится страшновато здесь находиться. Как ты думаешь, может нам стоит вернуться немного назад, там я видела еще один поворот в другую сторону.

Эрнесто осмотрелся.

— Да, нам лучше вернуться чуть назад и пойти по другому ходу, тем более что Альберт мог и сам туда пойти.

Девушка кивнула.

Молодые люди развернулись и только хотели двинуться, как луч света изменил направление и начал светить прямо на них.

— Ой, — воскликнула Сабрина и упала на пол.

Эрнесто упал на нее, когда боль пронзила все его тело.

* * *

— Присаживайтесь, чего встали как бедные родственники. Я вас ждала уже много лет. Но вы так долго шли ко мне, что я уже начала терять терпение и надежду, что когда-нибудь смогу выбраться из этого злополучного места.

Ксандр и Мара тупо смотрели прямо перед собой и никого не видели. Правда, оба слышали один и тот же голос. С ними начали контактировать, но кто, было все-таки не понятно. Пара посмотрела друг на друга, а затем вновь попыталась во тьме разглядеть того, кто с ними пытался наладить беседу.

— Ну, хорошо, если вам так больше нравится, можете остаться стоять. Может поговорить и так.

— Простите, пожалуйста, а с кем мы имеем честь, разговаривать? — полюбопытствовала Мара. — Меня Мариса зовут, а моего друга Ксандр.

— Да, да, я в курсе. Мариса Холм и Ксандр Клаус. Очень рада с вами познакомиться. Я — Айринора Клаус, заточенная в этом месте много десятилетий назад. Извините, что я вас напугала. Сейчас я сделаю так, что вы сможете меня увидеть.

И после того как голос сказал все это, комната озарилась странным светом, которого они прежде не видели, а затем возле окна заметили девушку с рыжими вьющимися локонами, красиво уложенными по шее и голым плечам. На волосах также находилась красивая блестящая диадема. На ней было надето длинное светлое платье со шлейфом сзади.

На руках были надеты длинные светлые перчатки в тон платью. На шее висела серебряная цепочка, на которой был медальон. Глаза у девушки их возраста были светлого тона, но окончательный цвет было сложно разобрать, так как перед путешественниками все-таки был призрак.

— Не смотрите на меня так, — попросила девушка.

— Вы тот самый дух, которого здесь заточили несколько десятилетий назад, после чего стали ходить легенды? — не могла поверить Мариса.

Девушка кивнула, подтверждая вопрос гостыи.

— Этого не может быть! — воскликнул и Ксандр, узнавая медальон.

Айринора улыбнулась самой доброжелательной улыбкой, что отыскала в своем запасе.

— Ксандр, ты, несомненно, меня узнал. Да, я та, кого ты видишь перед собой.

Мариса воззрилась на парня, так как продолжала негодовать по поводу всего того, что она здесь услышала и увидела. Она также не могла понять, откуда Ксандр знает эту девушку, которой о-го-го, сколько лет и жила она еще до его рождения.

— Этого просто не может быть, — пробормотал юноша, постепенно приходя в себя.

— Но это так. Итак, ребята, я рада, что именно вас я так долго ждала. Правда, мне было немного обидно, что вы задержались где-то в пути, особенно в пути своего рождения, но все-таки я наконец-то вижу вас перед собой. Если я правильно поняла, именно вы те самые люди с особыми магическими дарами, которые должны вернуть мир в Деревню Звезд.

— И вернуть Мрачному замку его первоначальный вид, — добавила от себя Мара.

Айринора кивнула.

— А можете вы мне сказать, откуда вы друг друга знаете, так как я пока ничего в этом не понимаю, — попросила Мариса.

— Мара, я бабушка Ксандра, Айринора Клаус. Мой брат, Альберт Клаус, пришел меня спасти вместе с вами. Я ведь правильно все поняла, не так ли Ксандр?

Юноша согласно кивнул.

Девушка глянула на молодого человека, который был в растерянности. Зато до нее кое-что стало доходить. А именно, его странность во многих местах. А еще она поняла то, что над семьей Клаус нависло что-то не хорошее, раз вначале была бабушка, а теперь и младшая сестра Ксандра.

— Извини нас, мы не хотели заставлять тебя ждать, так уж получилось. Мара, присядем, нам надо серьезно поговорить и возможно что-то решить, чтобы спасти всех нас.

Девушка подчинилась, и села рядом с Ксандром на тахту возле постели. Сама Айринора расположилась на стуле у стены. Компания устремила взоры друг на друга. Мариса узнавала некоторые черты Ксандра в Айриноре, так как те все-таки на самом деле оказались родственниками.

— Айринора, расскажите нам, пожалуйста, о своем враге все, что вы о нем знаете, — проговорил парень.

— Хорошо. Это мужчина, теперь уже ровесник Альберта, седой и на вид мерзкий тип. Раньше, конечно же, он был гораздо симпатичнее, чем сейчас. Но все-таки не мой типаж парней, ради которых стоило губить свою жизнь. Он ходит во всем темном, глаза его темнее мрака. Как только вы его увидите, сразу же поймете, кто перед вами находится. Он обладает огромным потенциалом магии, но до вас ему все, же далеко будет. Он занимается науками, такими как: химия, биология, физика. Совмещает их изучение с магическими действиями. Вербует людей. Вы, наверняка, уже встречались с жителями Деревни Ужасов,

так вот, поведение населения его рук дело, так как в деревне не осталось ни одного юного создания женского пола, не достигшего восемнадцатилетнего возраста. Его жертвы одни только девушки, как Мариса. Да, Мара, я вижу, что тебе нет еще восемнадцати лет. И поэтому, скорее всего, ты тоже войдешь в число его жертв. Но ты уже здесь, а не где-то, где ты сидишь и дожидаясь, когда за тобой придут, чтобы испытать твоей жизненной энергии. Хотя возможно и не испытать во все. Они забирают своих жертв, чтобы вернуть меня к жизни, так как Уильям Х, а это именно он главный злодей в Деревне Ужасов, был когда-то влюблен в меня и убил только из-за того, что я ему предпочла другого парня. Но я вам уже говорила, что этот не тот человек, ради которого я погубила бы свою душу и жизнь. После того, что он сотворил со мной, он не смог жить спокойно и несколько раз пытался без вреда для всех вернуть меня к жизни. Но, как вы можете сами видеть, я по-прежнему дух. Он выяснил у какого-то монаха, которых жил чуть поодаль от этих злосчастных мест, что можно воспользоваться жизненной энергией и кровью девушек, не достигших своего совершеннолетия, а именно восемнадцати лет. Считается, что жизнь юных девушек способна пробудить к жизни не только того, кого ты погубил или погубили до тебя, но и какого-то существа, который также может вернуть с того света всех тех, кто тебе нужен. Поэтому Мариса будь осторожна. В связи с тем, что тебе еще не скоро исполнится восемнадцать лет, ты можешь стать очередной жертвой этого злодея. Но я буду пытаться оберегать тебя, пока мы обе здесь, чтобы ты не попала ему на глаза, да и в руки вообще.

— Айринора, со мной что-то происходит. Я слышу голоса.

— Понятно. Это плохо. Злодеи нашли к тебе подход и смогли-таки влезть в твои мысли. Но ты, же обладаешь особым даром. Даже если они приблизятся к тебе, воспользовавшись магией, ты смело пройдешь мимо, и они тебя не тронут. Они не обладают дарами, которые раскусывают других магов, где бы те не были. Да, ты слышишь их голоса, но ты не поддавайся на их провокации. Не создавай ни себе, ни друзьям проблемы, где ты же и будешь виновата. Верь только друзьям. Друзья — это вечность.

Девушка улыбнулась.

— Я вижу, что у вас двоих на лице написан один и тот же вопрос. Они. Сколько злодеев всего? Трое, плюс-минус те существа, которых один из них создает. Это девушка восемнадцати лет и юноша двадцати лет. Скорее всего, голос, который ты слышишь, Мариса, это голос юноши. И вопль, который вы слышали, когда только собирались войти в Мрачный замок, был именно его. То существо, которое на вас во дворе напало, это его рук дело. И раз, он уже нападал на Мару, значит, ему известно, что ей нет восемнадцати лет. Правда, я пока не поняла, для чего он решил с тобой поговорить. Может ты ему приглянулась?

— Понятно. Ты говорила еще и о девушке. Что она собой представляет? — влез Ксандр, чтобы прекратить монолог бабушки, так как он догадывался, что она похожа этим на своего брата, старика Альберта.

— Скоро ты сам все поймешь, мой милый, внук. Тебе она знакома. Странно, что она не попыталась с тобой связаться. На нее это не похоже. Даже и не знаю, стоит ли тебе раскрывать ее имя? Но ты может ее, и знаешь, а вот Мариса ее совсем не знает. И если о ней девушка не узнает, то ей будет не хорошо от выходов этой мадам. Ну, что? Мне говорить?

Ксандр задумался. На уме у него ничего не было. Он не догадывался, что это за девушка, что находится в этом замке и помогает злодеям. И юноша решил, что пусть и он, и Мариса узнают ее имя. Хотя бы имя, а дальше он сам решит, знает он эту «мадам», или нет. И если знает, стоит ли о ней рассказывать Маре, которая ему не безразлична.

— Говори.

— Ну, что ж, спасибо за разрешение. Ты порой ведешь себя, как Альберт. Я узнаю в тебе его же нотки, когда мы сами были детьми. Наверное, он уже повзрослел и немного поумнел.

Ксандр ухмыльнулся.

— Луиза Бо.

— Понятно, — со всей серьезности произнес парень, убрав ухмылку с лица куда подальше.

Мариса уставилась на него, дожидаясь объяснений. Но Ксандр умолк, решая, стоит ли рассказывать об этой девушке ей, или не стоит.

— Она опасна? — поинтересовалась Мариса.

Айринора кивнула.

— Она сильный противник. Но ты с ней справишься, иначе ты это не ты. А теперь, Ксандр надо бы тебе рассказать об Энджи, твоей младшей сестренке.

Молодой человек вышел из своих раздумий, устремив в очередной раз свой взор на свою родственницу, которая готова поделиться информацией, что он ждет с нетерпением. Айринора улыбнулась, вздохнула, а затем начала повествование:

— Энджи все еще находится в руках Уильяма X и его приспешников, этих двоих молодых людей, которых вы еще встретите. Почему-то они до сих пор не лишили девочку жизни. Она находится где-то на территории Мрачного замка, но я боюсь, что с ее поиском не смогу вам помочь.

— Почему они не лишили Энджи жизни?

— Может, в ней есть что-то особое, которое их и тормозит, — предположила Айринора.

— Все возможно. Еще один вопрос, Айринора, касающийся непосредственно тебя.

— Я тебя слушаю.

— Как мы можем тебе помочь?

Девушка задумалась.

— Честно говоря, сколько я об этом не думала, но так, ни к чему и не пришла. Я не знаю. Если хотите узнать, как он меня убил, то я могу с вами поделиться. Все равно вам пока не уда спешить, тем более что ночь опустилась на замок, а в это время суток боязно гулять не то, что по улицам ближайших деревень, но и по замку. Так вот. Мы с ним находились в одной из колонн замка, не помню какой, но знаю, наверняка, что это колонна. Он поднял руки вверх, помахал ими в разные стороны, а затем, когда почувствовал, что готов и руки тоже, посмотрел на меня такими глазами, что я думала, будто бы попала в ад. Я успела почувствовать, как мое тело пронзила боль, а потом я не увидела своего тела. Я стала призраком без тела, в принципе ни у одного привидения нет тела. Я умерла таким образом. Правда, он сказал, что мое сознание останется в этом месте навечно, где меня и заточила его злоба. Скорее всего, и он сам не знает, как меня освободить.

— Любовь! — воскликнула Мариса.

— Чего? — не понял юноша.

— Любовь может все, вплоть до спасения Мира.

Айринора улыбнулась.

— Все возможно, Мариса, но чья именно любовь?

Девушка пожалала плечами. Только она обрадовалась, что нашла выход, как тут же опечалилась и раздосадованная вернулась в первоначальное состояние. Но и Ксандр задумался о высказывании девушки, так как подобные мысли гуляли и в его голове.

— Что ж, осталось тогда понять, чья именно любовь, сможет меня извлечь из этого места, чтобы я ушла туда, куда мне давно уже пора уйти.

— Но для начала нам надо спасти Энджи.

— Энджи, — прошептала Мариса, задумываясь.

* * *

Четверо путешественников стояли бок обок друг с другом, чтобы в случае нападения не позволить противнику нанести кому-то из них опасный удар. Том был готов при случае взлететь, Марик и Крис выставили вперед руки, Мелисса же укуталась в мантии, уйдя в астрал, надеясь получить силу оттуда для борьбы со злом. Но все, что они делали, было зря, так как к ним направлялись вовсе не злодеи, а нечто иное.

Столовая вдруг осветлилась, а затем перед молодежью остановилось два призрака, обе девушки семнадцатилетнего возраста, которые заточились в этом замке. Глаза ребят и привидений встретились. И те, и другие были напуганы встречей, но все-таки справились со своими чувствами.

— Привет, — поздоровался Марик, продолжая стоять наготове.

— Привет, — пропела одна из призрачных девушек с белыми локонами волос, убранными в одну большую и толстую косу. Глаза у нее были большие, как впрочем, и у многих девушек, светлого цвета. На ней надето было длинное платье в цветочек.

— Вы кто такие и для чего явились в Мрачный замок? — поинтересовалась другая девушка с темным цветом волос, убранными в большой и толстый хвост. Одета она была в длинную светлую юбку и того же тона блузу с декольтированным вырезом.

— Мы пришли сюда для того, чтобы освободить это место от злодеев и вернуть былое величие Деревне Ужасов, то есть Деревне Звезд.

Девушки переглянулись, затем устремили взоры на путешественников.

— Значит, это о вас говорила госпожа Нора, — проговорила одна из них. — Правда, среди вас ощущается только один воин. Где же остальные?

— Воин? — не понял Том.

— Воин, — подтвердила вторая девушка. — Меня кстати, Эльза зовут. А это моя подруга, которую та же участь посетила, что и меня, Вильма. Мы с ней встретились здесь в Мрачном замке, тут же и подружились.

— Значит, вы те самые люди, обладающие магией, которые всех нас спасут от этих злодеев и остановят весь этот беспредел, что они учиняют в деревнях. Но Эльза права, где еще трое воинов, которые должны спасти нас?

— Трое? Почему трое? Нас много пришло вас спасать.

— Много. Конечно же, много. Воины должны затеряться среди всех, чтобы злодеи не смогли их распознать. Но один воин уже точно здесь, мы его чувствуем, да Вильма?

Белобрысая девушка кивнула.

— Скорее всего, они просто разделились. Не очень хорошая затея.

— Я с вами полностью согласен, но мы не смогли остальных остановить, поэтому разделились. Большая часть наших спутников еще разделилась на две группы и разошлась по разным сторонам Мрачного замка, — произнес Марик.

— Расскажите нам, пожалуйста, о воинах. Кто они такие и для чего они здесь нужны?

То есть, как они смогут вам помочь? — попросила Мелисса, усаживаясь за стол, на котором она прежде сидела.

Вильма и Эльза присоединились к ней, устроившись за столом напротив девушки. Парни тоже сели, чтобы ознакомиться с информацией, которую вот-вот преподнесут им призраки. В столовой по-прежнему было темно и затхло. Пыль была повсюду, казалось, что от нее избавиться было не возможно. Но ребята терпели, так как другого выхода у них все равно не было, тем более что весь замок был в пыли, как они успели ознакомиться, прогуливаясь по первому этажу.

— Воины. Что ж, мы попробуем вам рассказать все, что нам самим известно из других уст. Так что просим вас на нас слишком сильно не надеяться, так как мы тоже знаем не много. Итак, по рассказам одного местного призрака получается следующее,... существуют воины, обладающие настолько сильным характером и силой, что они спокойно могут объединиться для борьбы против темных сил. Их насчитывается от трех до девяти людей и существ, обладающих магическими свойствами, то есть дарами судьбы. В этот раз должно быть четыре воина, которые сразятся с одним из самых опасных и жестоких воинов и двумя злодеями, главенствующими над воином. Этих воинов называют «Воинами четырех Стихий». Объединив все четыре стихии, воины осветят Мрачный замок, разорвут темные ткани, нависшие над ним и близлежащей территорией, и спасут всех тех духов, которые навечно были заточены в этих краях.

— Это выглядит, как пророчество, — заметил Марик.

— Это и есть так называемое «пророчество». Я о нем уже где-то слышала, правда, я не совсем уверена, что оно относится к нам, — проговорила Мелисса.

— Оно, несомненно, относится к вам. Ведь вы смогли-таки добраться и войти в Мрачный замок. Все те, кто пытался проникнуть хотя бы на территорию замка, как тут же погибал от рук злодеев или от атмосферы, царящей над территорией. Но вы все-таки здесь, сами посмотрите, — не согласилась Эльза.

Крис кивнул.

— Значит, вы отметили, что среди нас находится воин, обладающий одной из четырех стихий. Этот воин может знать, чем он обладает?

— Возможно. Возможно, что этот дар скрыт и от него, чтобы открыться в самый нужный момент, — ответила Вильма.

Путешественники тут же устремили свои взоры на Тома, который открыл свой дар в самый подходящий момент. Мальчик, приуныв, уставился на призрачных девушек, чтобы те попытались его спасти.

— То есть мы не узнаем, кто воин, пока не откроется его дар? — попытался выяснить для себя Марик.

— Да. Мы вам тоже помочь ничем не можем, так как только чувствуем, что один из вас воин, а кто именно, прочувствовать не можем, да Эльза?

Брюнетка кивнула, подтверждая слова своей подруги.

— Если мы вас правильно поняли, то именно дар четырех стихий способен вас вывести из этого злосчастного места и вернуть былую славу Деревне Звезд? — подытоживая, спросила Мелисса.

Привидения закивали.

— Что ж, теперь более-менее нам стало понятно наше существование. Но пока не ясно с теми, кто не входит в четверку воинов. Зачем остальные пришли сюда?

— Защита. Остальная компания является защитой воинов, чтобы скрыть истинное предназначение существ, которые явились в Мрачный замок, иначе вся затея может пойти коту под хвост. Мы же об этом вам уже говорили.

— А вы смелые, раз так говорите, — решил Крис.

Вильма одарила его самой лучезарной улыбкой, которую нашла в своем арсенале.

— Ладно, своего воина мы сами попытаемся разгадать. Как нам понять, кто из тех пятерых является еще тремя воинами? Хотя на одну сразу падает подозрение, так как она обладает соответствующей магией. Сабрина, — пролепетала Мелисса.

— Огонь, — пояснил Марик призракам, которые не понимали, о чем говорит живая девушка.

— Тогда вам предстоит понять, кто является водой, воздухом и землей, — подсказала Эльза.

— Ну, насчет воздуха у нас есть кое-кто на подозрении, тем более что он среди нас, — заметил Марик, косясь на своего младшего брата.

Том смутился, так как себя как таковым воином не ощущал, а то, что он умеет летать, это еще ни о чем не говорит. Да любой из них мог оказаться воином четырех стихий, обладая стихией воздуха. Тем более что сам мальчик только недавно приобрел свой дар.

— Хватит нам прохлаждаться. Спасибо за информацию, милые дамы, но нам следует обо всем рассказать остальным, так как три воина все-таки находятся среди них.

Путешественники поднялись и вышли из-за стола, отряхивая свою одежду от пыли. Привидения улыбнулись им напоследок, помахали ручками и исчезли, влетев в одну из стен. Теперь даже Крис не слышал их, не говоря уже о том, что Мелисса их может чувствовать. Приободрившись хорошими вестями, ребята вслед за Мариком поспешили выйти из затхлой столовой, чтобы отыскать своих друзей, которые тоже разделились.

* * *

— Хи, — проговорил кто-то над головой Эрнесто.

Молодой человек пошевелился. Но тут, же почувствовал, что лежит не на полу, а на чем-то мягком, похожем на живое существо. Рукой он провел по тому самому месту, где находился и нащупал тело Сабрины. Девушка ахнула, приходя в себя, уже не чувствуя ту боль, которую ей причинил луч света, а, чувствуя, что на ней кто-то находится.

— Слезь с меня, — прошептала девушка.

Эрнесто подчинился ее просьбе и слез, потирая руку, которая была в ожогах, осматривая местность, где они находились. Сколько времени прошло, пока они оба находились без сознания, никто из них не знал. Но с ними ничего больше не произошло. Сабрина была по-прежнему симпатичной девушкой в готическом стиле, такая же бледная и холодная, только зеленые глаза выделялись на этом фоне. Да и сам Эрнесто пострадал только рукою.

Местность была та же, что они и видели в последний раз, перед тем как потерять сознание. Подвальное помещение, правда, излучателя никакого видно не было, да и вообще было как-то мрачно.

— Ты как? — спросил молодой человек.

— Вроде жива, — ответила девушка.

— Хи, — донеслось до них обоих.

Ребята переглянулись, а затем подняли головы к потолку, где и увидели маленькую девочку восьми лет. Девочка была симпатичной с большими глазами и немного схожей с младшей сестрой Ксандра, Энджи. Правда, все-таки отличалась от нее тем, что она была старше и выглядела не так как сама Энджи. На ней было надето желтое платье, оголявшее руки от плеча и вниз. Светлые волосы были убраны в два хвоста на затылке. Зеленые глаза смотрели на молодых людей с любопытством и озорством, будто бы она решила, стоит ли с ними играть.

— Привет, — весело произнес Эрнесто, решив познакомиться с девочкой и наладить контакт. — Меня Эрнесто зовут, а мою спутницу Сабрина. Ты не видела здесь старика?

Девочка улыбнулась.

— Приветики, я Люси. Старика не видела. Зато я встретила вас, — чему-то радуясь, проговорила она.

— Мы рады с тобой познакомиться. Ты не расскажешь нам. Почему мы в таком состоянии? — мило попросила Сабрина.

— Нет, потому что я не знаю, почему вы в таком состоянии. Но, скорее всего, вы встретились с излучателем ожогового света, который причиняет всем боль. На дворе ночь, поэтому вполне нормально, что вы столкнулись с таким явлением, оно здесь не в новинку.

— Понятно. Значит, мы Альберта все-таки потеряли, — досадуя, проговорил Эрнесто.

— Но я могу вас отвести, куда вы скажете, так как здесь вам не место, — серьезным тоном произнесла девочка.

Ребята переглянулись. Что-то в этой девочке их настораживало, и сердце обоим подсказывало «не следует слушаться ее, она заведет вас не туда, куда вам надо». И все-таки молодые люди решили, что не случится ничего страшного, если они немного побудут с девочкой.

— Ладно, веди нас, — проговорил Эрнесто, а сам принял решение, что доверять ей не станет.

Он поднялся на ноги, отряхнулся, а затем помог встать и Сабрине. После того как девушка отряхнулась, Люси улыбнулась и повела на выход из подвального помещения, не заботясь о том, что она столкнулась не с привидениями, а с живыми людьми.

Глава десятая

Логово злодеев

Восемнадцатилетняя девушка с темными локонами волос, заколотыми на затылке булавой, вошла в одну из спален Мрачного замка. Комната была темной, но ее желтого цвета глаза уже давно привыкли к этой темени. Девушка прошла к окну так тихо, будто бы она пролетела. Возле окна на стуле расположился парень двадцати лет, закинув ногу на ногу. Он был мрачен, хотя в глазах находился какой-то довольный блеск. Будто бы он сделал нечто такое, чего так давно не делал.

— Ты чем-то доволен, — утвердила девушка.

Парень согласно кивнул.

— Чем?

— Девушкой, — пробасил он.

Девушка нахмурилась.

— Какой? — продолжала допытываться она.

— Такой. Слушай, ты вообще чего ко мне пристала?

— Дон Грэй, не смей со мной так разговаривать, — зло пропела она.

Парень поднялся со стула, расправляя свою черную мантию, в которой он был укутан. Девушка от его взгляда темных глаз оступилась и чуть не упала на пол. Дон успел подхватить падающую девушку за руку и усадил на кровать, нависнув над ней.

— Луиза, не ревнуй. Тем более что твой бой-френд тоже находится здесь. Приударила бы за ним, — смягчившись, произнес парень.

— Тебя не спрошу. И вообще, чего это ты спрятался? Уильям тебя ждет.

— Он уже что-то придумал?

Луиза пожала плечами.

— Ладно. Моя возлюбленная все равно от меня никуда не уйдет. Я достану ее из-под земли, но она будет моею.

— Значит, это она причинила тебе боль, от которой ты совсем недавно завывал, — догадалась девушка, задумываясь, что ей делать с этой бедовой девчонкой.

Парень махнул рукой и растворился в воздухе, оставив свою партнершу одну. Луиза покачала головой и вслед за ним телепортировалась к хозяину.

* * *

— Я не боюсь своей печали,

Я никого здесь не боюсь.

Я просто вижу

И всех вас жду,

— пропела Энджи, открывая большие глаза.

Уильям Х стоял рядом с нею и разглядывал ее сиреневые глаза. Она отличалась от своих родственников. У нее были фиолетового цвета волосы, большие глаза, чем у всех детей ее

возраста, да и семьи в целом. Девочка также была жизнерадостной и оптимистичной. Она не боялась находиться в этом зловещем месте, где совершались различные преступления. Так он понимал, когда смотрел на нее. Без сомнения девочка ему нравилась, кого-то она ему напоминала, но и что-то различало.

— Как странно, что ты ничего не боишься.

— А кого я должна бояться? — поинтересовалась Энджи.

— Хм...

— ??? — вопросительно уставилась на него девочка.

— Ты необычный ребенок, это видно. В тебе что-то есть, только мне не понять, что именно.

— Вам этого не понять, — согласилась с ним Энджи.

Мужчина ухмыльнулся.

— Возможно, но я бываю настырным.

Улыбнулась и девочка.

В этот момент в пыточную комнату входили парень и девушка, которые были чем-то недовольны. Хозяин обернулся к ним. Энджи тоже посмотрела на пришедших людей, в надежде, что это не те, о ком она думала все это время.

— Что-то случилось? Что с вашими выражениями?

— Эти людишки уже очень далеко проникли. Мы не сможем с ними справиться, так как они контактируют с призраками.

— Не стоит переоценивать их возможности. Они все, всего лишь, дети, — заметил Уильям.

Энджи ухмыльнулась.

Молодые люди обратили на нее внимание.

Девочка тут же потупила взгляд и спрятала все свои мысли глубоко в себе.

— То, что они превзошли все наши ожидания, еще ни о чем не говорит. Да, они несколько раз отбивались от Дона. Значит, пришло время тебе, Луиза, выйти на тропу битвы с ними. И не стоит, все-таки дожидаться пока за тебя кто-то что-то сделает. Все надо делать самому, в твоём случае, самой.

— Понятно. Тогда я подожду еще маленько, когда они приблизятся еще ближе. Отсюда мне будет гораздо легче от них всех избавиться.

— Как знаешь. На твоём месте я воспользовался бы их разделением, — проговорил Уильям.

— Это вы поступили бы так. Я действую немного по-другому.

— Хорошо. Тебе виднее. Тебе же с ними биться.

— Хозяин, а зачем вы нас пригласили?

— Я? А, ну да. Точно. Я хотел узнать, как ведут себя наши призраки и наши гости, которые все-таки проникли в замок. Но теперь я знаю, спасибо за информацию.

— Вы уже что-нибудь придумали насчет этой девчонки?

Хозяин покачал головой.

— Пока нет, ребята. Но я работаю над этим.

Альберт отделился от спутников, решив, что с него хватит слушаться других, тем более что он все равно как и его любимый внук частенько поступает по-своему. Подвал подвалом, но Мрачный замок все, же большое здание, поэтому следует заняться и другими помещениями. Старик помнил это место с тех самых пор, как пропала его любимая сестра. Когда девушка отправлялась на свое последнее свидание, она рассказала брату, куда именно идет, так на всякий случай, будто бы прочувствовала, что может не вернуться домой. Они были сиротами, поэтому воспитывали друг друга, как могли и заботились, пытаясь во всем поддержать. Родители оставили их в возрасте пятнадцати лет. Сестра была старше его на два года, поэтому она и занялась всем, решив позаботиться о брате. Но потом она начала встречаться с юношами различных слоев. Нет, про нее нельзя было сказать, что она гулящая девушка. Она предпочитала дружбу, нежели любовь. Пока не встретила того единственного, ради которого готова была расстаться со всеми своими стереотипами. И чтобы полностью отдаться во власть молодого человека, которого она полюбила, ей надо было расставить все точки над «I» со своими друзьями. И последнее свидание оказалось смертельным. Больше она не вернулась.

С тех самых пор Альберт старался найти тело своей сестры и того, кто совершил это преступление. Но злодей скрылся на время, не оставив от себя ничего. Сколько не пытался младший брат исчезнувшей сестры отыскать хоть какую-либо зацепку на злодея, так и не смог выйти на него. Но недавно погиб его сын со своей женой при очень странных обстоятельствах, а затем и эта петрушка с его внучкой. Тогда он все понял. И он решил вместе с внуком попытаться разобраться во всех бедствиях, что напали на их континент.

В одном сне он увидел компанию молодежи, где находились и Ксандр со своим лучшим другом. И в этом самом сне они защищают Мир от выхода темных существ из-под земли. Ребята используют странную магию, чтобы совершить правосудие над главным злодеем, в мыслях которого что-то происходит. И он видит свою сестру в том самом обличье, в каком он видел ее в последний раз. А затем вместе с нею куда-то уходит, оставляя молодежь, которая побеждает и приносит гармонию и спокойствие.

Улыбнувшись, Альберт продолжил свой путь к колоннам Мрачного замка. Именно в одной из них было совершено убийство его сестры, он знал это наверняка. Когда был здесь в последний раз, почувствовал нечто такое, смертельное, которое когда-то было здесь совершено.

Он вышел из подвального помещения, отправившись в сторону лестницы. Там его никто не преследовал, никто ему не препятствовал. Он добрался до колонны, не заходя ни на один этаж, решив, что Ксандр с Марисой с этим сами справятся. Колонна. Вот была его новая цель. Он догадывался, что там может быть и Энджи и сам злодей, но никак не подумывал, что ему не следовало одному подходить слишком близко к логову.

* * *

Люси летела вперед. Эрнесто и Сабрина еле поспевали за ней, так как они все-таки были живыми людьми, а не призраками. Девочка не обращала на это свое драгоценное внимание и просто парила в воздухе, решив, что молодые люди должны успевать делать все, как ей того будет угодно. Она не задумывалась, что если она вдруг решит пролететь сквозь стену, то ребята, либо просто врежутся в стену, либо остановятся и прекратят этот

бессмысленный на их взгляд путь.

Молодежь переглянулась.

— Сабрина, мне кажется, что мы этим ничего не добьемся. Люси нас просто не видит.

— Скорее всего. Может тогда нам следует остановиться?

Молодой человек, не задумываясь, согласно кивнул, так как вот-вот они могли удариться о стену, в которую уже влетала восьмилетняя девочка.

Почувствовав, что за ней никто не идет, Люси остановилась и обернулась. Парень и девушка остановились в паре шагов от нее и о чем-то разговаривали в полголоса. Девочке само собой это не понравилось, и она подлетела к ним, опускаясь до их уровня.

— И чего вы остановились?

— Знаешь, Люси, мы не видим смысла, идти за тобой, так как вроде бы мы должны были тебе с самого начала сказать, куда нам необходимо попасть, — проговорил Эрнесто.

Девочка склонила голову на бок, делая вид, что не понимает, о чем он говорит.

— Самое главное, это то, что я должна вас вывести из этого захолустья. То есть мы должны вернуться в холл.

— Зачем? Мы вообще-то хотели осмотреться в замке.

— В подвале не стоит этого делать. Здесь вы ничего интересного для себя не найдете.

Ребята переглянулись.

— Ты что-то от нас скрываешь? — любопытствовала девушка.

Привидение покачало головой.

— Тогда почему мы не можем остаться в подвале и осмотреть его как следует?

Люси пожалала плечами.

— Вы не можете и все тут, — выговорила девочка, разочаровываясь в своих спутниках.

— Что ж, тогда мы просто не послушаем тебя и вернемся к тому месту, где мы с тобой встретились, — решила Сабрина.

— Не надо, — взмолилась девочка.

— Почему?

— Потому что с вами хотят поговорить и немедленно, — услышали они хриловатый голос.

Люси отлетела в сторону, пропуская мужчину двадцати лет, который уже освободился от хозяина и решил немного поразмяться, перед тем, как встретиться со своей избранной девушкой. Эрнесто и Сабрина попятнулись назад, но уперлись в стену. Бросать друг друга они не спешили, так как боялись, что кому-то из них может понадобится помощь, поэтому они взялись за руки, ожидая своего приговора.

— Здравствуйте ребята, рад вас видеть в целости и сохранности. Люси, можешь быть свободной. Поспешите к другим компаниям и развлеките их немного, пока я не прибуду.

Девочка поклонилась и вошла в стену, исчезнув в ней.

А перед Эрнесто и Сабриной появился сам Дон Грэй, который и решился на разговор с путешественниками.

— Ну, что ж. Может, для начала познакомимся, прежде чем, произойдет то, что должно произойти? Дон Грэй к вашим услугам. С кем имею честь?

— Со мной, — проговорил Эрнесто, не спеша знакомиться.

Парень ухмыльнулся.

— Так не знакомятся и не отвечают. Поэтому я повторяю свой вопрос. С кем имею честь?

— Эрнесто Робертс, — поклонившись, все-таки представился Эрнесто.

— Сабрина Йо, — присев в реверансе, представилась и девушка.

— Ну, что ж, теперь мы знакомы. Зачем мы явились в Мрачный замок?

— Чтобы погулять здесь, — соврал Эрнесто.

Дон покачал указательным пальчиком перед глазами Эрнесто, мол, не стоит обманывать, и так все про вас знаю.

Девушка улыбнулась и продолжила идею друга.

— Мы просто пара влюбленных, которая искала себе приключения. Ничего лучшего придумать не смогли, поэтому мы здесь.

— А врать милой леди, не хорошо.

— Тогда сделайте милость вид, что поверили, — продолжила Сабрина.

Дон разразился в хохоте, отчего сотряс весь замок.

Эрнесто глянул на Сабрину, а затем на этого парня. И понял, что смех парня был схож с криком, который раздался, когда они, входя в замок, сразились с монстром. То есть Мариса причинила кому-то дикую боль.

— Ладно, ребята. Не буду я вас долго мучить. Я вас провожу, так как с вами хотят встретиться все ваши друзья. Соскучились, небось, — ухмыльнулся парень.

Ребята переглянулись, но ничего на это ему не ответили.

* * *

Входя в колонну, старик почувствовал, как за ним кто-то наблюдает. А затем услышал голос, который давно уже не слышал.

— Рад тебя снова видеть, Альберт. Ты так постарел.

— Уильям, — вспомнил старик.

— Да. Уильям. Ты меня еще помнишь?

— Так это все твоих рук дело?

— Да. Моих. А ты верно даже и думать об этом, не смел, так как я тебе был симпатичен. Верно?

— Нет. Ты никогда не был мне симпатичен. Ты с самого начала показался мне каким-то обозленным на весь мир. Тебе нет доверия. Ты предатель общества. И этим своими поступками ты только подтверждаешь мои слова.

— Твоя внучка в моих руках. Твоя сестра давно погибла от моих же рук. Твой внук вот-вот встретит свою смерть. Твои дети уже давно гниют в могиле. И все это только благодаря мне.

— Ах, ты, — заорал Альберт, но тут, же почувствовал, как кто-то его завалил.

Уильям вышел из тени, чтобы его можно было видеть. Он был весь седой, выглядел ужасно старым. Даже Альберт, который страдал больше всех, выглядел гораздо моложе своего врага. Уильям был в темных тонах одежды, держа в руках какую-то палку с цилиндрическим наконечником. Поверх своего одеяния, злодей накинул мантию, скелотую цепью с двух сторон.

— Ты все также беспомощен, как тогда.

— Ты бы на себя посмотрел, Уильям, — прохрипел Альберт, поднимаясь на ноги.

— Ха. Я-то как раз на себя постоянно смотрю. Я гораздо сильнее и мощнее всех вместе

взятых. А ты с собой, как я посмотрел, привел одну молодежь. Да, они ни черта не смогут сделать. И ты это знаешь не лучше меня.

— Боюсь, ты, как всегда недооцениваешь возможности людей гораздо младше тебя. Тем более что они моя родня.

— Возможно. Но для меня это равным счетом ничего не значит. Ты слаб, значит, и твои помощники слабы. Скоро они встретятся с моими воинами, и тогда посмотрим кто кого.

Альберт улыбнулся.

— А пока, прошу в гости. Чувствуй себя как дома. Твоя внучка жива и здорова. Я пока не решил, что с ней делать. Возможно, ее таинственный дар приведет меня к совершенству.

— Ты не воспользуешься силой моих родных, — злясь, проронил Альберт.

На этот раз ухмыльнулся Уильям Х.

— Не тебе ставить условия. Я здесь главный. Это мой Мрачный замок. После того как я убил твою сестру, я прятался. Но потом я решил, что не имеет смысла прятаться, да и к тому же у меня зрел план о возрождении моей возлюбленной, поэтому я перекупил это здание и теперь оно полностью принадлежит мне. И никто мне не помешает.

— Что ты задумал? — не понял Альберт, подходя к своему старому другу.

Уильям крутанулся на месте, а затем вместе с Альбертом перенесся в комнату, где содержал Энджи. Девочка спала. Она была связана и прикована к постели. Девочка была очень схожа со своей бабушкой, если только волосы были бы рыжего цвета, и этим она нравилась Уильяму. Он с улыбкой глядел на нее и млеял, так как в мыслях крутилось, что только девочка и ее таинственная сила может пробудить все то, что он задумал.

— Садись, — бросил Уильям.

Альберт сел рядом со своей внучкой, которую уже очень давно не видел.

— Ты посмотри на нее. Только не говори мне, что ты не замечаешь сходства со своей сестрой. Они похожи. Энджи — та самая девочка, которая мне нужна. Она принесет себя в жертву ради возрождения Айриноры.

— Не думаю, что Айринора захотела бы возродиться, когда должна погибнуть ее племянница.

— Ты ничего не понимаешь. Но скоро ты сам все увидишь. Ты только подожди.

* * *

Мелисса прислушалась. К ним кто-то приближался. И это точно не друзья. Крис и Марик стояли по обе стороны от девушки и терялись в догадках. Том же находился возле стены, ощупывая ее, пытаясь найти хоть какую-нибудь лазейку. И в этот самый момент из стены вылетел очередной призрак. На этот раз это была маленькая девочка, восьмилетняя Люси. Ее глаза встретились с глазами Тома, и она доброжелательно улыбнулась. А затем она заметила и его компанию, ровесников тех, кого она оставила на попечение одного из своих хозяев. Ей бы очень хотелось, чтобы и эти молодые люди оказались во власти Дона Грэя. А вот Том. Том был очень симпатичен ей. Девочка не хотела бы его отдавать в руки Дона или Луизы, а еще хозяина. Они могут причинить ему вред.

— Привет, — пропела девочка.

— Привет, — ответил ей Том, отчего у девочки, будь она жива, задрожали коленки.

— Я — Люси, местное привидение.

— Я — Том, пришел спасти всех привидений из этого мрачного места.

Девочка склонила голову в недоумении от его слов.

— Зачем нас спасти? — поинтересовалась Люси.

— Как зачем? Вы находитесь в мире между небом и землей. Такого не должно быть. Привидения должны существовать только в одном мире, а не в двух сразу. Ты либо живешь, либо умираешь.

— Но я не хочу расставаться с этим миром. Здесь интересно.

— К нам кто-то приближается, — проговорила Мелисса.

— Да, мой хозяин сюда идет и ведет ваших друзей, — произнесла девочка.

— Что это значит? — поинтересовался Марик.

— Ничего. Ровным счетом ничего, — за Люси ответил Дон, подходя ближе и ведя за собой Эрнесто и Сабрину.

Путешественники переглянулись, встретившись друг с другом.

— Мы рады, что с вами все в порядке, — за всех ответил Крис.

— Спасибо. Аналогично, — произнесла Сабрина, прижимаясь к Эрнесто, который все еще придерживал свою обожженную руку.

Дон Грэй расхохотался.

— Встреча друзей. Интересно. Никогда такого не видел. Люси, лети дальше и найди еще двоих. Нам надо встретиться всем вместе, чтобы придти к хозяину и предстать перед его судом.

Девочка в очередной раз поклонилась перед ним и испарилась, отправившись на поиски еще одной пары, которую на самом-то деле и не стоило искать, так как они были на подходе.

— А мы пока продолжим наш кропотливый путь в башню.

— В башню? — удивились девушки, а юноши только покачали головами.

* * *

После того как Мариса и Ксандр расстались с Норой, ребята отправились искать своих друзей, чтобы обо всем поведать. Они спустились в холл, где и договорились встретиться, но никого здесь не было. Осмотревшись, молодые люди решили не откладывать поиски в долгий ящик, и отправились по следу тех, кого чувствовали.

— Что-то здесь не чисто.

— Не забывай, Мрачный замок не является чистым местом. Это все-таки логово злодеев.

— Но наших нет.

— Это верно. Значит, они все еще заняты исследованием замка.

— Я так не считаю, Ксандр. С ними что-то случилось, — не согласилась Мариса.

Ксандр покачал головой, но отрицать очевидное состояние не торопился.

— О чем ты думала, когда мы расставались с Норой?

— Ни о чем таком важном я не думала.

— Да ну? — не поверил юноша. — А я посчитал, что ты хотела бы продолжить то, что мы начали до встречи с ней.

Девушка покачала головой.

— Ну, ты и нахал, — решила она.

— А я и так это знаю. Ну, так что?

— Ничего. Вначале надо разобраться с беспределом, а потом налаживать свою личную жизнь. Или ты не согласен?

— Тебе виднее. Я всего лишь хотел отвлечь тебя.

— Спасибо, но не стоит. Мы должны быть начеку. Правда, если ты опять что-то не задумал эдакое.

Ксандр улыбнулся.

— Нет, я ничего такого не задумывал.

— Похвально слышать это из твоих уст.

Мариса подошла к парню, схватила за руку и повела в одну из сторон в тот самый момент, когда в холл выходили их друзья в сопровождении какого-то человека. Приглядевшись к нему, ребята поняли, что это один из приспешников Уильяма Х. Ксандр сразу же предложил спрятаться. Причем Мара воспользовалась своей силой и скрылась из виду. Молодой человек зашел за угол, где замер и прислушался.

— Хм... я чувствую, что здесь находятся ваши друзья. Так почему же они не выходят? Вы же все воины, если слушать пророчество Норы.

Эрнесто и Сабрина уставились на своих друзей.

— Что это значит? — шепотом поинтересовалась девушка у Марика.

— А то, что есть такое пророчество про «Воинов четырех Стихий». Нам о нем рассказали местные привидения, которые рады были бы помочь, да только не могут.

— И о чем это пророчество?

— Воины четырех стихий побеждают злодеев и спасают привидений, а также возвращают всю славу Деревни Звезд.

— Это очень хорошо. Тогда нам осталось понять, кто же из всех нас является этим самым воином четырех стихий, — проговорил Эрнесто.

Дон Грэй отошел от них, обходя холл не гостеприимного Мрачного замка. Он чувствовал присутствие пары, но никак не мог определить, где, же они находятся. Причем что девушка чувствовалась сразу везде. Он не понимал, что все это значит. И куда мог деться парень, сестру которого он и похитил, когда выпало такое счастье.

«Значит, Воины четырех Стихий, это очень интересно. Об этом надо будет поразмышлять. Особенно, кто из всех нас является этими воинами. Хотя одна точно известна. Сабрина. Возможно, что и Ксандр является одним из воинов», — решила Мара.

— Вы в ловушке. Хватит прятаться. Выходите. Все равно из замка вам не выбраться, — оповестил Дон.

— А то мы не знаем, — ответил ему Ксандр, не выходя из своего укрытия.

— Забавно. Я хотел, чтобы ты погиб, а ты еще жив. Ты спасал несколько раз свою сестру, пока в один прекрасный момент не оставил ее без прикрытия. Не думал, верно, что я вернусь после того, что ты со мной сделал. Но я пришел и похитил ее у тебя. Затем я пытался захватить Марису, но и здесь ты мне помешал, аж, несколько раз. Что ж. Ты силен, ничего не могу сказать. Но прятаться, это не честно.

— Знаю. Но мне так удобнее с тобой беседу вести.

— У меня в руках твои друзья.

— Прямо-таки в руках, — не поверил парень.

— А ты выходи и посмотри.

— Ай, — воскликнула Мариса, а затем добавила, почти что прокричав. — Ксандр, не

выходи.

Ксандр сжался. Он не ожидал такого поворота событий. Это, несомненно, его старая знакомая, Луиза Бо. Она решила причинить вред его подруге. Девушке, к которой он не безразличен. Но зачем?

— Клаус, выходи, — произнесла она таким тоном, будто бы он ей что-то должен.

«Я в ловушке. Никто не может мне помочь».

Путешественники озирались по сторонам. Они увидели Луизу, которая находилась возле пыльного дивана. Девушка кого-то держала в руках. Присмотревшись, Эрнесто определил, что Мариса в западне. Мару крепко держали руки девушки, которые были также не видимы, как и сама жертва. Правда, Ксандра он нигде не видел, но чувствовал, что тот не так далеко от них, как хотелось бы.

— Ксандр Клаус, если ты сейчас не выйдешь, я причиню ей вред. Девушке будет больно.

От этого высказывания не только у него заболело внутри, но и у Дона Грэя сжались руки в кулаки, так как такого он никак не ожидал от своего товарища.

— ХВАТИТ, — пронесся по холлу Мрачного замка звонкий голос.

Дон и Луиза вздрогнули. Путешественники начали оглядываться по сторонам.

— Я здесь, господа. Я Уильям Х, рад встречи со всеми вами, так как два Клауса уже у меня в гостях. Прошу, и не задерживайтесь, — произнес он.

Мариса вышла из состояния невидимости, когда Луиза ее отпустила. После чего в поле зрения всей честной компании объявился и Ксандр. Улыбнувшись друг другу, ребята все вместе отправились в башню, где должны были встретиться с главным злодеем.

* * *

Пройдя в башню, путешественники увидели Уильяма Х и старика с Энджи. Причем последняя была прикована к постели, а Альберт сидел подле нее. Девочка открыла глаза, когда поняла, что Ксандр и Эрнесто рядом.

— Я знала, что вы придете меня спасать. Я вас рада видеть, — оптимистично проговорила девочка семи лет на вид.

— Энджи, — ахнул Эрнесто.

— Слава Всевышнему, ты все еще жива и здорова, — бросил Ксандр.

Девочка улыбнулась.

— А теперь поговорим, — произнес Уильям.

— Нам не о чем с тобой разговаривать, убийца и предатель, — заявил Ксандр, готовясь к нападению.

От такой наглости взревел Дон Грэй. Он считал, что никто не смеет так говорить с его хозяином. От злости он начал меняться. Парень начал расти во все стороны, увеличиваясь. Руки стали плотными и длинными. Ноги немного увеличились, как и само тело. А вот руки, да, они-то увеличились так, что могли достать кого угодно и откуда угодно. Таким монстром он начал движение в сторону Ксандра, который тут же выхватил свой меч.

— Остановитесь, — попыталась влезть Луиза, но тут же сама решила напасть на Марису, которая была в стороне ото всех.

Путешественники не знали, что и делать, так как не ожидали такой скорой битвы, еще не сообразив, кто кем является.

А Уильям Х соорил улыбку на своем лице, так как именно этого он-то как раз и ожидал. Сам же говорил об этом.

Глава одиннадцатая

Битва. Воины четырех Стихий

Ксандр отошел подальше от спутников, чтобы никого не задеть, когда начнется бой между ним и этим монстром. Меч он держал в руках клинком вверх, чтобы в случае неожиданного нападения, отразить удар, нанеся рубящий удар. Меч ничем не переливался. На этот раз он был самым обычным, каким и должны выглядеть все те мечи, которые не обладают магией. Молодому человеку было приятно за то, что его выбрали на бой. Тем более что ему очень сильно хотелось подраться и задать трепку этому монстру за то, что тот похитил его сестру и пытался точно также поступить с Марисой. С девушкой, которая ему очень даже нравится и он готов биться из-за нее не на жизнь, а на смерть.

Монстр тянул к нему свои длинные и уродливые руки, пытаясь ухватить противника и сжать его до предела, пока он не задохнется вовсе. Но соперник оказался настолько проворным, что отскакивал от врага, но, умудряясь, ровно держать меч в своих руках. На физиономии Дона преобразилась улыбка. Он всегда мечтал о таком противнике как Ксандр Клаус, который, не страшась его, решает на отчаянный поступок, биться с ним.

Дон поднял свою плотную руку ввысь, поднялся ветер. Ксандр крепко ступил на пол, удерживая равновесие. Даже ветер, который устроил Дон, был не способен его сместить с места. Тогда злодей решил воспользоваться своими собственными руками. Он вернул свое обличье, показав юноше на руки, что биться они, будут только голыми руками и ничем больше. Парень согласно кивнул и вернул свой меч в ножны, откинув ножны в руки Эрнесто, который находился уже вдали от него.

И противники сцепились в рукопашной, где намного сильнее все-таки был Дон, так как он был крупным парнем по отношению к Клаусу. Но Ксандр не торопился унывать, так как и он знал пару приемов, чтобы защитить самого себя.

* * *

В то же время свой бой начали Мара и Луиза. Луиза так была зла на девушку, что не могла скрыть своего недовольства по отношению к ней. Ее бесило то, что эта девчонка, привлекала к себе внимание не только бывшего ее бой-френда, но и нынешнего бой-френда, ради которого она готова отдать жизнь. А кроме того она была еще и малявкой, подходящей, по возрасту для опытов Уильяма Х. Именно поэтому она и решилась сразиться с ней, чтобы всем доказать, что малявки в этой жизни ничего не стоят. Тем более что раньше ей легко удавалось такое повернуть. Можно с легкостью пересчитать призраков, которых она сама сделала привидениями.

Мариса была не прочь подраться, так как ей хотелось самой доказать всем окружающим ее людям, что она не такая слабая, какой кажется на первый взгляд, о чем несколько раз упоминал Ксандр. Здесь она сможет раскрыться и показать не только противнице, не только друзьям, но и себе из какого теста она приготовлена для жизни на этом белом свете, где не редко бывает, случаются такие ситуации, как на данный период ее жизни.

Девушки решили воспользоваться оружием, причем как такового выбора у Мары не было, она умела биться, только холодным оружием, то есть все, что связано с колющимся

видом. Мариса вынула свой ножик и с помощью магии удлинит его так, чтобы удобно было фехтовать. Луиза же свой меч наколдовала, воспользовавшись обычной палкой, которую подняла с пола. Меч получился то, что надо. Никакого дерева, как, наверное, должно было получиться. Такой же металлический меч, как и у соперницы. Теперь обе девушки были готовы сойтись в спарринге, что они и не преминули сделать.

Бой нельзя было назвать жестоким. Девушки сходились и расходились, нанося друг другу удары, которые они и отражали друг у друга. Обе были равны. Чему естественно порадовалась Мара, так как боялась, что окажется сильнее девушки и бой в скором времени закончится. Но девушка также оказалась сильной и мужественной.

Удар за ударом. Никого не ранил. Ни Мара, ни Луиза не смогли достать свою противницу. Что и было досадно Луизе, и обидно Маре, так как бой пора было прекращать. Следовало спасти Энджи, а не биться ради интереса, чтобы узнать, кто же все-таки сильнее и мощнее среди них.

* * *

Уильям Х, вдоволь насмотревшись на оба поединка, решил остановить бои, так как они все ему еще были нужны. Он поднял руки вверх, пару раз взмахнул ими, и обе пары разлетелись по разным сторонам. Ни один из бойцов не понял, что это было, а, когда воззрились на главного злодея для одних и хозяина других, поняли.

— Успокойтесь. Время для битвы еще будет, — веселясь, проговорил Уильям Х.

— Не вмешивайтесь, старый пенёк. Вы здесь вообще никто. Не вам говорить, когда нам прекращать что-либо делать, — произнес Ксандр.

Мара удивленно уставилась на него. Нет, она знала, что у того язык острый, но, чтобы так разговаривать со злодеем, она никак этого не ожидала. Ладно, когда ты так говоришь своему дедушке, который уже привык слушать нечто подобное, но ты говоришь совсем другому человеку, постороннему.

— Ну, ну. Мальчик. Не стоит со мной так разговаривать. Даже твой дед и то сидит смиренно.

— А вам — не мой дед. Я есть я. Не стоит и вам со мной так разговаривать.

«Встретились два борца, один из которых тьма и веет тьмой, а второй — свет, но веет тьмой. Как это странно. Тем более странно, что один из них мой родственник», — подумал Альберт, следя за перипетиями соперников.

— Дедушка, а почему вы не хотите помочь ребятам. Пусть они, наконец, поймут, кто они такие есть и для чего явились в Мрачный замок, — прошептала Энджи.

— Ты права, Малышка. Я так давно уже ничего не понимал, а теперь, когда мы все вместе, можно и попытаться остановить злодея. Да, Нора?

И старик и внучка почувствовали, как на их плечи легла холодная призрачная рука. Девочка улыбнулась, так как была рада, наконец-таки, увидеть свою бабушку, на которую она так похожа. Альберт был счастлив оттого, что нашел свою сестру, даже если ее уже и нет в мире живых.

— Ты, Альберт, молодец. Я знала, что рано или поздно ты сможешь меня отыскать и привести сюда тех людей, которые мне помогут уйти из этого мира, как полагается. Я поблагодарю тебя и всех тех, кто пришел с тобой после того, как меня освободят. Но для

начала нужно освободить малышку Энджи, так как в данный момент девочка находится в большей опасности, нежели каждый из твоих спутников.

— То есть?

— Я узнала, чего хочет добиться Уильям Х.

— Говори, — попросил старик.

Привидение улыбнулось.

— Уильям Х хочет устроить в Мрачном замке хаос. Вызвать силы Тьмы, которые могут ему помочь в любых его замыслах, которые роятся в его безумной голове. И одна из этих мыслей связана со мной. Благодаря темным силам Уильям сможет вернуть меня к жизни, а еще дать бессмертие, которого я не жду и не желаю. По мне, так лучше умереть, чем жить дольше, чем положено. И в этом ему может помочь сила нашей малышки, которая еще прячется. Поэтому никто из нас не может понять, что за сила внутри Энджи. Хотя я заметила, что у Марисы Холм что-то появилось на уме, правда, рассказать она не пожелала ни мне, ни Ксандру. Но что-то она знает об Энджи.

Девочка улыбнулась.

— Мара мне кажется изумительной девушкой. Она сможет привести мысли Ксандра в порядок, где он не будет вести себя так, как ведет он в настоящий момент.

Альберт и Нора улыбнулись.

— Энджи просто лапочка, — заметила Нора.

— Это уж точно. И она похожа на тебя.

— Спасибо. Но не будем переходить на комплименты, так как я уже говорила, что малышка в опасности, если мы ничего не предпримем. Попытайся ее развязать, пока Уильям занят молодежью. А я в свою очередь попытаюсь помочь понять молодежи, кто из них является знаменитым «Воином четырех Стихий». Удачи, Альберт. Не подведи меня, иначе мне не удастся вернуться.

— И тебе удачи, Нора, — шепотом бросил ей старик и приступил к выполнению просьбы своей старшей сестры, то есть к спасению своей любимой внучки.

— Дедушка, я верю в тебя. У нас у всех все получится.

— Я знаю, малыш. Мы победим.

И дедушка, и внучка улыбнулись. Придавая друг другу оптимизма, пока Айринора пытается помочь молодежи разобраться в себе и своих возможностях. Это будет последний день ее заточения в этом замке. А ночь, между прочим, уже подходит к концу. Им следует быстрее справиться со своими обязанностями.

* * *

— Ксандр, не будь хамом, — прошептала Нора ему на ушко.

Молодой человек даже и носом не повел, когда услышал ее голос, сделав вид, что с ним ничего не происходит. Мариса же обратила внимание на странное поведение юноши, когда тот неожиданно умолк. А вот злодеи приняли к вниманию, что он решил послушаться Уильяма.

— Вот и правильно, — произнес Уильям. — А теперь можем перейти к делу.

— Ксандр, здесь находятся «Воины четырех стихий». Почувствуй их, так как ты обладаешь сильным даром, нежели все они вместе взятые, — продолжала шептать

бабушка. — Закрой глаза и расслабься. Твоя магия сможет опознать их. Я тебя прикрою в случае чего. Тебя прикроет и Мара, так как она что-то заподозрила.

Юноша мысленно кивнул.

— Мальчик мой, что ж ты так не бережешь себя? — вдруг произнес Уильям, когда парень хотел закрыть глаза.

Мара покачала головой.

Ксандр смирился с последним высказыванием врага и все-таки закрыл глаза, расслабляясь. Юношу тут же окутала вся магия, что находилась в его двадцатилетнем теле. Он твердо стоял на ногах и уже видел, кто кем является, правда, пока расплывчато. Но самое главное, молодой человек среди всей четверки воинов увидел себя, окутанным растениями и землей. «Земля» была его даром. «Земля» была той стихией, которая была предначертана ему судьбою. Само собой перед ним объявился воин «огненной стихии». Это, несомненно, была Сабрина Йо. Он знал об этом, так как она обладала мощной огненной магией. Девушка была окутана огнем со всех сторон и даже не обжигалась своим творением. А вот и «вода» и «воздух». Парень и девушка. Они идут друг за другом. Крис Кинг и Мариса Холм. Они оба также были окутаны своими стихиями. Крис находился полностью в воде. Мара же виделась ему в ветре. Ее полностью захватили силы ветра. Ксандр понял, что они все являются «Воинами четырех Стихий». Пора было выходить из состояния, в котором он пребывал, и рассказать обо всем спутникам.

— Ну, что ж. Все с вами ясно. Вы ни за что не согласитесь участвовать в том, что я задумал, даже если ваше участие было для меня не обходимо. Тогда дело решенное. Мои воины с вами разберутся, пока я буду занят Энджи. Наверное, она меня уже заждалась, не так ли моя сладкая? — услышал Ксандр голос Уильяма, когда окончательно вышел и не понял, что здесь происходит, так как его друзья, включая Мару, стояли в боевой позиции, готовые ринуться в бой.

— Вряд ли, Уильям, Энджи тебя ждет, — бросила вызов семилетняя девочка.

— Что? Как это? — не понял Уильям Х.

— Я понял все, что требовалось от меня, — заявил во всеуслышание Ксандр, чтобы Уильям отстал от его маленькой сестры.

Уильям обернулся на его голос. В глазах стояла тьма. Тьма находилась и в глазах Ксандра, хотя тот уже давно приобрел нечто важное для себя, нежели его противник, старый пень. Оба взгляда встретились. И злодей понял, что парень не наврал. Молодой человек готов сразиться и раскрыть свою сущность.

— Этого не может быть, — пробормотал он так тихо, что его никто не слышал. Но он не подумал, что кто-то из его противников умеет читать по губам.

— Может, — возвестил на его мысли вслух Крис.

Парень отошел от своей компании, подходя к Ксандру, будто бы тот его вызывал к себе. Почему Крис это сделал, он и сам не понял, просто взял, да и встал рядом с парнем, которым называл выпендренником.

— Луиза, Дон сделайте что-нибудь. А я займусь Энджи.

— Но девчонка уже свободна. Как вы ею займетесь? — не понял Дон.

— Это уже моя головная боль. Ваша — эта молодежная компания. Уничтожьте их.

— Слушаемся, Хозяин, — высказалась Луиза и бросилась на Мару в очередной раз.

Девушка смогла-таки увернуться и вновь подняла меч клинком вверх.

Дон поторопился разделаться с остальной честной компанией.

А Уильям направился прямо на Энджи и Альберта, которых уже собой прикрывала Айринора.

* * *

Мариса и Луиза вновь сошлись в спарринге. Мечи полосовали друг друга, но задеть хозяев соперниц не могли. Когда они сходились, встречались взгляды. Один взгляд был полностью темным, во втором же — чувствовалась любовь. Девушки были настолько разные, насколько хватало сил биться друг с другом. Когда Луиза поняла, что мечом ей не достать свою соперницу, она решила воспользоваться дополнительным оружием и коснулась магией стула, который находился возле стены и был свободен от посиделок.

— Мара, берегись, — крикнула Мелисса.

Девушка улыбнулась и увернулась от удара, который собирался нанести ей стул, разваливаясь на части, освобождая от себя ножки, превращенные в пики. Но Луиза не разочаровалась, когда эти пики влетели в стену, так как они чуть не задели, стоящего рядом с ними Эрнесто, бывшего с Доном, воспользовавшись своим даром, и оживил пару предметов для оружия.

— Тебе повезло, — злобно прошипела девушка, подходя ближе.

— Я знаю, спасибо, — ответила ей Мариса и продолжила бой своим мечом.

— Я тебя все равно достану.

— Валяй.

— Держи.

— Отражаю.

— Это не честно.

— А кто сказал, что я честно сдамся? Я буду бороться за свою жизнь до конца.

— Ну-ну. Мы еще посмотрим. Держи.

Мара улыбнулась и вновь отразила удар, увернувшись от очередного нечестно нападения со стороны своей соперницы. Луиза вновь и вновь наносила разящие удары, от которых невозможно было увернуться. Но девушка настолько была искусным бойцом, что ей это с легкостью удавалось, причем она делала это, будто бы летала, используя силу ветра, которого здесь не было.

«Не может этого быть! Я и стихия воздуха?! Я ведь почти летаю! Хм...»

«Да, кто она такая? Кого из себя вообразила? Мне не попасть в нее. Правда, и она не трогает меня. Странно. Мы с ней равны по силе. Но такого просто не может быть. Я такая одна», — недоумевала Луиза, продолжая наносить удар за ударом.

* * *

Дон же решил, что с одним драться, ему будет не интересно. Поэтому он вновь преобразился, используя свой дар. Причем что сам он выбрал себе в соперники Эрнесто, а на остальных он создал копию себя, то есть монстра с безупречно-мощной силой. Дон посчитал, что Эрнесто, как противник, ему подойдет, так как тоже умел создавать, правда, не монстром, а оружием. А монстры Дона тоже были своего рода оружием.

После того, как Эрнесто чуть не угодил под пики, он стал более осторожен. Коснувшись пола, молодой человек оживил кое-какие доски, так как пол был деревянный. Эти доски расположились вертикально, что, кто решит пройти по этим местам, напорется ногами и схлопочет большие занозы.

Дон решил же атаковать его своими умелыми руками, которые были огромны. Он махал ими в разные стороны, не давая прохода парню, поднимая пыль в башне.

* * *

Ксандр, объединившись с Томом, боролся с видоизмененным Доном, который выглядел как обезьяна. Тому было очень смешно, а вот молодому человеку не очень, так как обезьяна была сильнее.

Сабрина и Марик встали спиной к спине, защищая друг друга. Им достался тарантул с физиономией Дона. Выражение лица монстра все время менялось, отображая то веселье, то разочарование.

Крис и Мелисса пытались отбиться от монстра неопишуемого, потому что такого отвращения они раньше нигде не видели. Но этот монстр оказался сильным. Он задел Мелиссу, которая пыталась помочь Маре. Но Мариса справилась с поставленной перед ней задачей, а Мели — нет.

«Крис, мы должны выйти из игры», — проронила Мелисса.

— Нет, — вслух произнес Крис, продолжая отбиваться, выкидывая заклинания в монстра.

* * *

Уильям X, оставив молодежь на своих верных подданных, решил заняться освободившейся от пут Энджи и ее дедом, который поспособствовал спасению внучки. Но, когда она слишком близко подошел к ним, злодей почувствовал холод, а затем услышал голос возлюбленной:

— Ты их не тронешь, иначе я прокляну тебя.

— Айринора, любовь моя. Ты не можешь так со мной поступить. Ты же знаешь, что только сила твоей родственницы способна вернуть тебя к жизни.

— Ты не этого хочешь.

— Этого, моя милая. Именно этого.

Нора покачала головой, отчего Уильяму стало еще холоднее.

— ДЕВУШКИ, — воззвала Нора к призракам, которые пока еще были в стороне от событий.

Духи девушек, которые были заточены в этом несчастном месте, начали высовываться из своих укрытий, поняв, что пришло их время. Нора в свое время предупреждала каждую из них по отдельности, а потом и всех вместе, что рано или поздно придут некие «Воины четырех Стихий» и всех спасут, вернув в тот мир, куда давно им пора было попасть, вместо заточения в Мрачном замке.

— Ой, нет. Не надо их звать. Ты же знаешь, как я негативно отношусь к привидениям,

которые на твоей стороне, — промямлил Уильям, а затем сам позвал, — Люси, предстань передо мной в том виде, в котором я хотел бы тебя видеть.

Альберт и Энджи отошли подальше, так как перед ними открылась странная картина. Призраки разлетались в разные стороны. Только Нора осталась твердо стоять на своем месте, будто бы на нее не действовало то, что происходило. А предстать перед ними решила уже не восьмилетняя девочка Люси, а нечто ужасное. Это была Люси, но гораздо старше и мощнее во всех смыслах этого понятия. Она разнеслась. Холод стоял непомерный. Это почувствовали и все остальные, оторвавшись от своих дуэлей.

Уильям Х вызвал самого настоящего монстра, которого он создал и приручил самостоятельно. Люси, безобидное привидение, которое работало на злодеев, захватывая путешественников в свои руки, теперь стало огромным чудовищем из плоти и крови. Никто не мог понять, как Уильям этого добился. Но эффект произвел. Его творение было перед глазами всех собравшихся в Мрачном замке.

* * *

«Пора», — решил Ксандр.

Парень вновь закрыл глаза, решив, таким образом, связаться с воинами. Он знал, что в случае чего его прикроет Том, который находился рядом. Отдавшись магии, Ксандр попытался настроиться на каждого воина стихии, а затем почувствовал одну волну, которая соединяла мысли каждого воина. Молодой человек почувствовал, что предводителем воинов является именно он, так как только ему удалось раньше времени узнать о каждом из них больше, чем того хотелось бы.

Когда какой-то серебристой ленточкой он пронесся в мыслях Криса, Сабрины и Мары, ребята обернулись на его мысленный призыв. Мариса обратила внимание, что Ксандр вновь находится не с ними, а где-то там, далеко от того, что здесь происходило. Также она знала, что если ему понадобится помощь, рядом стоит Том, который тут же ее окажет.

А тем временем, парень уже передавал каждому из воинов сообщение.

«Крис, Сабрина и Мара, вы являетесь «Воинами четырех Стихий». Сабрина знает, что является огненной стихией. Крис, ты «вода». Мариса, ты «воздух». Но, а я естественно — «земля». Нашим друзьям нужна помощь. Мы обязаны постараться вернуться всех в целостности и сохранности. Деревня Звезд нуждается в нас и в нашей помощи. Так окажем же ее все вместе».

Мариса улыбнулась.

«Хороший призыв», — решила девушка, но ее услышали все воины.

Крис глянул на Сабрину. Его подруга улыбнулась.

«Я так и знал, что из меня выйдет что-то большее», — проговорил он, передавая сообщение подруге, так как они все еще были на одной волне.

«Это последняя битва. Уильям Х должен уйти из нашего мира. Так начнем же наше великое дело ради спасения всех и вся».

Мара согласно кивнула.

«Что мы должны делать? Как нам проявиться?» — спросил Крис.

«Закройте глаза и расслабьтесь. Затем, пропустите сквозь себя магию и частицу самих себя. Вы почувствуете и увидите всех остальных. Я верю в вас. Приступайте к раскрытию

самих себя», — призвал их Ксандр, отвечая на заданный вопрос.

Мариса не стала дожидаться повторного приглашения ознакомиться со своим даром. Она закрыла глаза и расслабилась, как сказал Ксандр. Ей хватило всего лишь минуты, чтобы магия ее полностью окутала. Девушка почувствовала вокруг себя ветер и свободу. Так она чувствовала себя, когда билась с Луизой на мечях. Мара будто бы парила в воздухе и не позволяла коснуться себя постороннему предмету, даже если это созданный меч из какой-то деревяшки. А затем девушка увидела каждого, кто входил в воинство четырех стихий.

Сабрина поддалась Ксандру. Закрыв глаза и расслабившись, девушка окуталась в магию, а затем видела вокруг себя только огонь. Присмотревшись в него, Сабрина увидела и других воинов четырех стихий.

Крис тоже послушался парня. Закрыв глаза, расслабился. Водная стихия его тут же окутала, и он слышал чужие мысли, так как в основном вода могла все передавать. Он украдкой проскальзывал в мысли каждого, но, не выходя за пределы Мрачного замка. Юноша слышал мысли монстра, который занял почти всю территорию башни, оттолкнув путешественников и злодеев к стенам. В мыслях монстра находилась только Энджи и ее жертвоприношение. А затем эти мысли передались и всем воинам, так как все они до сих пор были связаны одной серебристой лентой, которую создал Ксандр, подсоединяясь к каждому из них.

«Теперь мы готовы. Вступай в бой».

Воины согласились.

* * *

— Схвати Энджи, — приказал Уильям.

Люси согласно кивнула, а затем ринулась сквозь Нору на девочку, которая прижалась к дедушке.

И в этот самый момент какие-то неведомые силы ветра оттолкнули монстра в сторону, преграждая путь к младшей сестре Ксандра. Люси пришла в себя и ринулась опять в бой. Между ней и девочкой выросла стена из досок, которые уже полыхали в огне. Но Люси прорвалась. Тогда на нее опустился водяной дракон, который попытался ее проглотить. Но не тут-то было. Монстр оказался мощнее даже этого сверхоружия стихий.

На это обратили внимание Уильям X и все остальные. Злодей догадался, что «Воины четырех Стихий» поняли, кто они такие и теперь пытаются показать свое мастерство. Но он не мог допустить, чтобы эти маги испортили весь его замысел, поэтому приказал своим людям:

— Уничтожьте их.

Только Дон и Луиза собрались исполнить свой долг и приказ Хозяина, как перед ними остановилась другая компания путешественников, которые тоже поняли, для чего они здесь. Им предстояло помочь своим друзьям из воинства, а для этого, не позволить противникам вмешиваться в спасения замка.

Люси вырвалась из оков стихий и в который раз бросилась на девочку, пытавшуюся защитить себя, прячась за спиной деда.

— Нора, помоги нам, — позвал сестру Альберт.

— Нам не удастся. Этот монстр сильнее каждого из нас. Если только мы не объединим наши силы. Вот только как? Нам чего-то не хватает, — заметил Крис.

— Да. Одна мысленная лента, это еще не объединение сил. Мы не сможем раскрыться полностью, пока что-то с нами не произойдет, — согласилась Сабрина.

— Нет. С нами ничего не должно произойти. Нам не хватает «пятого элемента» Любви, — пояснила Мара.

Ксандр улыбнулся. Он уже слышал об этом понятии, но никак не ожидал, что оно действительно может им потребоваться. Оставалось понять, где найти эту «любовь».

Мариса обернулась назад. За ее спиной находилась Нора, которая что-то пыталась сказать. Девушка прислушалась, но ей мешал услышать ветер, который гулял в башне. Но по движениям рук привидения, Мара поняла, что призрак пытается на кого-то указать. Проследив за направлением, она заметила Энджи, которая светила. И этот свет был очень теплым и нежным, как проявившийся цвет глаз Айриноры.

— Энджи может нам помочь. В ней скрыта таинственная сила, ради которой он все еще жива и здорова, и почему Уильям до сих пор не отпустит ее, а пытается захватить, — проговорила Мариса сквозь ветер.

— Так вот, о чем ты думала, — догадался Ксандр.

«Значит, вот что меня беспокоило. Я догадывалась, что вся собака зарыта в Энжи».

Айринора столкнулась с Люси. На этот раз призрак решил не пропускать монстра сквозь себя. Она уплотнила свое тело так, что, когда чудовище пролетало мимо нее, руками схватила за волосы и швырнула с такой силой Люси в сторону, что та не успела затормозить и влетела в стену. Теперь Люси не была привидением, поэтому сквозь стены проходить не могла, зато почувствовала дикую боль, которая пронзила все ее тело.

Ксандр взял себя в руки и преодолел расстояние, которое было между ним и его младшей сестрой. Он вынул девочку из-за спины деда, а затем вместе с ней вернулся к своим воинам. Энджи прижалась к брату и тут же почувствовала прилив сил. Магия окутала ее полностью с ног до головы. Она засияла с еще большей частотностью, отчего глаза злодеев заслезились.

— Люси, уничтожь их всех, я приказываю тебе, — проорал Уильям X.

Дон и Луиза опустили на пол.

Глава двенадцатая

Конец битвы. Возвращение домой

Люси вымахала еще больше. Как считал Уильям, такой образ привидения, которого он пригрел на своей груди, должен был напугать воинов, выступивших против него. Но воины четырех стихий наоборот, решительно приготовились к бою, встав так, будто бы их ничего не пугало. И рядом с ними находилась Энджи. Ксандр решил, во что бы то ни стало спасти свою младшую сестру. А кроме нее у него была еще одна девушка, которая также должна была остаться в живых.

— Люси — Тьма. Это и есть то самое существо, которое должно было помочь ему возродить меня к жизни, — проговорила Нора, подлетев к воинам.

— Значит, мы должны избавить наш мир от этого существа, — решил Крис.

Призрак кивнула.

— Что ж, теперь нам все стало понятно, — проговорила Сабрина.

— А Энджи нам в этом поможет, — добавила от себя Мара, улыбаясь маленькой девочке.

Сестра Ксандра улыбнулась.

Старший Клаус закрыл глаза. Ему надо было сосредоточиться, чтобы понять, каким образом можно будет одолеть монстра тьмы. Их сила не действовала. Всего лишь преграждала путь, но затем чудовище возвращалось к своему действию. Ксандр мысленно присмотрелся к каждому воину. Изъянов в них не было. Значит, следовало выступить против монстра с объединением всех стихийных сил. И только один человек или существо могло нести весь этот поток магических сил. Парень понял, что это забота Энджи, его младшей сестры, у которой еще не открылось ни одного дара, кроме того, что она могла предсказывать свою и брата судьбу. Энджи была главным элементом среди четырех воинов. Он увидел ее через магию. Девочка светилась ярко-ярко, аж резало глаза. От нее исходило необыкновенное тепло, к которому хотелось стремиться. Это было хорошее чувство. Он поспешил этим поделиться с воинами.

«Я знаю, что надо делать», — мысленно передал Ксандр всем воинам, при этом успев настроиться и на сознание семилетней девочки, которую все еще держал на руках.

Мара посмотрела на него и без объяснений прекрасно поняла, что он имел в виду, так как такие мысли у нее давно витали в голове. Крис и Сабрина удивленно уставились на парня, требуя объяснений. Правда, разъяснить все поспешил вовсе не Ксандр, а Энджи, которая тоже поняла, что имел в виду брат.

«Я смогу вам всем помочь только тогда, когда вы объедините свои четыре стихии в один поток магии. Этот клубочек я смогу взять в руки и с ним справиться с девчонкой, которая пытается показать нам всем, что она самое темное и злобное существо на всем этом белом свете».

Сабрина поверила сразу.

Крис же недоуменно воззрился на брата девочки, считая, что тот просто глупец, раз позволяет семилетней девочке быть во главе событий.

Ксандр кивнул, подтверждая слова сестры.

«Что мы должны делать?» — смиренно, спросил Крис, решив посмотреть, что будет дальше.

«Доверится мне, — мысленно проговорил Ксандр. — Сейчас мы все закрываем глаза и пытаемся увидеть Энджи. Ее свет. Ее магию. После этого, окутываем Энджи своей магией. А затем, когда она будет готова, открываем глаза, чтобы придать больше сил, и смотрим, что происходит далее».

Послушавшись, ребята закрыли глаза. Ксандр с легкостью увидел Энджи. Но он ожидал, когда ее увидят и все остальные воины. Парень заметил, как к сестре прорывается Мара. Девушка окутала воздушной силой девочку, а затем расслабилась, чтобы повысить свою магию в ее юном теле. К ней присоединилась и Сабрина. Огонь полыхал вокруг тела Энджи а внутрь девочки уже просочился водяной ураган Криса, который тоже не замедлил своего дела. После того, как Ксандр увидел все это, он тоже передал свою часть стихии. Стихия земли позволила девочки твердо стоять на ногах, когда она спустилась с брата. Теперь оставалось ждать, когда Энджи будет полностью готова к последнему бою.

Девочка и сама ждала, когда она станет готова, поэтому закрыла глаза, пытаясь сосредоточиться на магии, которая ее окутывала со всех сторон, проникая вглубь ее юного тела.

* * *

— Поднимитесь, мои воины. Хватит, вам отсиживаться. Не позволяйте воинам одолеть Люси, — приказал Уильям, пока воины четырех стихий были заняты собой.

Луиза первой поднялась с пола. Только она хотела пырнуть свой меч в Мару, как перед ней тут же преобразовалась Мелисса. Она хоть и не была воином и не была для этого предназначена, но решила попробовать себя в этом ремесле. Мелисса все-таки обладала магией, поэтому могла использовать заклинания для борьбы с девушкой.

На Дона налетел Марик, решив оставить Эрнесто главного злодея. Том вместе со стариком отошли подальше, так как Альберт чувствовал себя не очень хорошо. По-видимому, уже предчувствовал, что это последняя ночь его жизни. Само собой Эрнесто просто обязан был себя попробовать в дуэли с Уильямом X, раз его лучший друг был занят созданным монстром.

В руках Эрнесто находилась пика, которую он позаимствовал у стены, когда Луиза пыталась его задеть, швыряя пики в Марису. С одной из пик он и двинулся в сторону Уильяма, пока тот был занят просмотром увеличения Люси. Монстр увеличился до такой мощи, что находится в башне, уже не было места, да и смысла. Сама башня начинала рушиться.

— Не подходи, — произнес Уильям, когда Эрнесто был уже рядом.

Молодой человек всего лишь улыбнулся и занес пикой. Но вот ударить ему не удалось, так как мощным потоком его отнесло в сторону. Эрнесто успел сообразить, что если он не перевернет свое положение, то он головой ударится о разрушающуюся стену и тогда он может потерять сознание. А оставить своих друзей без своей хоть и небольшой, но все-таки помощи, он никак не мог. Поэтому, изменив положение, стены он коснулся ногами, а затем опустился на пол, спрыгнув со стены. Пика все еще находилась в его руках. Недолго думая, он пустил ее в полет, решив, что хотя бы, таким образом, попробует задеть злодея. Но пика неожиданно изменила направление и полетела обратно острием вперед.

Уильям хитро ухмыльнулся. Эрнесто прекрасно понял его знак, поэтому во время

отскочил от стены, когда пика вонзилась на то место, где находилась его голова. Парень также улыбнулся своему противнику, но бросать попытки задеть его, все-таки не собирался.

Бой шел и между девушками. Луиза нападала с мечом на Мелиссу, когда та отпрыгивала, будто бы она все-таки обладала воинственным даром и использовала небольшие заклинания, такие, как: «Ошум», «Билик» и «Пронзыс». Эти заклинания она выучила, когда у себя дома в селе Разумение училась магии, понимая свою сущность, где она и познакомилась с Сабриной и Крисом. После чего им пришлось уйти в другую деревню, так как о них узнали, как о магах. А правительство их континента боролось с магическими существами и с теми людьми, которые обладали магическими свойствами.

Ее заклинания были разящими. Луиза не в силах была увернуться от них. Даже меч не спасал, хотя она специально его так настроила, что никакая магия не может ее тронуть. Но никак она не ожидала, что магия такой девушки, как Мелисса может ее достать, откуда и когда угодно. Каждый раз, когда на нее налетало очередное заклинание, Луиза начинала завывать.

Мелисса радовалась, что хоть каким-то образом, но может помочь своим спутникам и друзьям.

Марик и Дон схватились в рукопашную, вспомнив знаменитый на весь континент «турнир бойцов врукопашную». Благо Марик раньше занимался нечто подобным, поэтому с легкостью бился с Доном, который тоже не оказался хляком. По силе они были равны. А Дон только порадовался, что все время ему достаются сильные противники. Вначале был Ксандр, затем Эрнесто, а теперь и Марик, брат-близнец Марисы.

В свое время Дон определил Марика, как парня чрезвычайных способностей. Особенно тогда он выделился перед ним, когда они вместе с семьей отправились на базар, чтобы отовариться. Именно тогда он приметил для себя Марису. Девушка потрясла его своей красотой до глубины души. Но Мара и не подумала ему с легкостью сдаваться, поэтому вокруг нее всегда кто-то вился. Оба брата ее спасли даже от доктора, над которым тот успел поработать.

В итоге девушка осталась там, где она была. И Дону не удалось ее завербовать, хотя неоднократно пытался это проделать. Биться с Мариком ему было очень даже интересно. Дон почти свернул паренька, когда вдруг произошло нечто новое, необычное для всех вместе взятых, присутствующих в башне Мрачного замка.

* * *

Энджи открыла глаза в самый подходящий момент. Монстр Люси нависла над всеми, кто находился в башне. Привидения все разлетелись, но выйти из башни не смогли. Поэтому вслед за Норой они построились в ряд, подпирая своими призрачными телами стены. Альберт и юный Холм расположились на полу подле них. Очередная пика летела на Эрнесто. В этот раз парень был не способен увернуться, так как уже итак находился в углу башни. Луиза нашла слабое место в заклинаниях Мелисса и уже наносила свой коронный удар. Ну, а Дон сворачивал Марика. Воины встали вокруг девочки, взявшись за руки, чтобы добавить сил. Глаза каждого из них открылись в тот самый момент, когда Энджи готова была взлететь над головами и встретиться с огромной головой Люси.

И вот девочка уже оказалась в воздухе. Четыре стихии ее укутали так, что видно их не

было, зато присутствие их мощи чувствовалось тут же. Энджи опустила глаза на воинов, улыбнулась, а затем ринулась в атаку, тем более что Люси ее уже поджидала, раскрывая свою большую пасть, чтобы проглотить.

Воины продолжали держать друг друга за руки, считая, что если разобьются, то вся мощь стихий, которые они впустили в девочку, разлетится в тартарары. Заметя странный поступок Энджи, ребята не позволили себе даже сбавить обороты. Ксандр только надеялся, что с ней ничего не произойдет. И, когда она ему улыбнулась, он улыбнулся ей в ответ.

Девочка влетела в раскрытую пасть чудовища и исчезла внутри тела Люси. Монстр закрыл свою пасть. И только Уильям начал радоваться, что победа за ним, хотя не хотел убивать малышку. Но тут тело Люси содрогнулось, а затем из него стали проявляться лучи света, озаряющие башню. Глаза злодеев заслезились, так как они привыкли к темноте. Уильям пошатнулся. Направление пики, которую он отправил на Эрнесто, в очередной раз изменилось, и теперь летело прямо на него, пока не уперлось в его груди, пробиваясь внутрь. Люси также начала распадаться на части, отбрасывая большие куски своего огромного тела в разные стороны башни.

Марик тут же поменялся местами с Доном, и теперь скрученным был противник. Мелисса была сверху на Луизе, когда девушка потеряла сознание от слишком яркого света, вырывающегося из тела монстра.

Энджи прорывала себе обратный путь на выход. Вынула меч, который вдруг откопала в своих руках, улыбнулась, так как к ней пришла совсем невероятная мысль, будто бы это Ксандр каким-то образом передал ей оружие, когда передавал и свою магическую силу. Этим-то мечом она копалась внутри тела Люси, пока не нашла пару мест, откуда больше всего можно выбраться за один присест. Напустив на меч магию, которой была укутана сама, она проткнула острием меча живую стенку тела и вывалилась наружу. Подхватить ее успел Том, который увидел все то, что происходило, находясь рядом с Альбертом. Старик обнял девочку. И в этот самый момент тело монстра разлетелось на куски.

Уильям упал в беспамятство. Пика, что попала в него, пронзила насквозь. Из раны брызнула кровь. Среди злодеев остались только Дон и Луиза, где последняя находилась в обмороке. Дон единственный был в сознании, когда видел все остальное. А вот, что происходило...

После того как тело монстра разлетелось на куски, привидения стали прощаться и уходить. Над ними всеми образовался какой-то светлый коридор, ведущий куда-то вверх. Альберт отпустил внучку и улыбнулся своей сестре, которая подошла к ним. Воины отцепили руки и разошлись по разным компаниям. Ксандр и Мара подошли к Клаусам и Тому.

— Ну, вот и все. Вы сделали свое дело. Спасибо, дорогие мои, — произнесла Айринора. Ксандр глянул на него, затем на бабушку.

— Ты его забираешь с собой?

— Да. Такова наша судьба. Он жил для того, чтобы в какой-то момент явиться в Мрачный замок и вытащить меня отсюда. Любовь родни.

— Понятно. Правда, немного грустно.

— Тебе больше не над кем будет измываться, не так ли, мой мальчик? — поинтересовался Альберт.

Ксандр загадочно улыбнулся.

— Ты прав, дедушка.

— Как давно я этого уже не слышал. Спасибо, что ты назвал меня дедушкой. Я тобой горжусь.

Ксандр пожал плечами, мол, такое бывает.

Том помог подняться Альберту, с которым уже подружился, а затем отошел к Энджи, чтобы попытать счастья в знакомстве и с ней. Девочка улыбнулась ему, мысленно поблагодарила за спасение, после чего юные создания уставились на Альберта и Нору, брата и сестру, которые обнялись. Над ними образовался еще один коридор, который тоже был светлым.

— Нам пора отправляться в наш путь. Еще раз благодарю, что спасли всех призраков. Когда вы выйдете отсюда, то сможете увидеть, что Деревня Звезд свободна от ужасов, которые там поселились. Прощайте ребята. И тебе, Мара, больше спасибо за помощь и отвагу.

Девушка улыбнулась.

— Будь счастлива и не позволяй некоторым тут расслабляться, — наставительно произнес Альберт.

— Хорошо, — на глазах стали проявляться капельки слез.

К старшим Клаусам подошли и другие путешественники. Альберт и Нора простились со всеми своими спасителями, а затем стали подниматься вверх по светлому коридору, ведущему неизвестно куда, но известно, что вверх. А спасители поторопились на выход, так как стены башни вот-вот должны были рухнуть и придавить собой всех. Само собой Марик и Крис подхватили Дона, а Эрнесто — Луизу, чтобы вынести их из Мрачного замка.

Выйдя на свободу, ребята увидели, что небо пронзилось светом. Из-за туч начало выглядывать солнце, поднимаясь все выше и выше над землей. Вид замка изменился. Переместившись на другую сторону островка, где находился Мрачный замок, спутники увидели, как одна из башен, та, в которой они были, разрушилась, погребя под собой все, что там внутри находилось.

— Мы свободны, — возвестил Крис.

— И все живы и здоровы, — подтвердила Мелисса.

— Пора возвращаться в Деревню Звезд. Надеюсь, Нора нас не обманула и деревня и в самом деле освободилась от темных сил, — произнес Марик.

— Да, пора возвращаться, — согласился Эрнесто.

— А, что мы будем с этими двумя? — поинтересовалась Сабрина.

— Отдадим в руки населения Деревни Звезд, — решил Ксандр.

— Правильно. Пусть сами с ними разбираются. Ведь благодаря этим двоим в Деревне творилось все то, что было, — согласилась с решением друга Мара.

Путешественники согласно кивнули и двинулись в путь.

* * *

Жители Деревни Звезд встречали путешественников с особой благодарностью. Впереди всех стоял старейшина Ричард Берн. За ним уже находилась и Кристина, которая в свое время пыталась избавиться от Альберта, что с ними уже не было, так как он вместе со своей призрачной сестрой ушли в другой мир, где теперь им будет хорошо. Но все равно в деревню не вернулись лица, старше тридцати лет.

Подходя к старейшине, Ксандр был в задумчивости. Нет. Его думы были направлены не на новое приключение. Да и в деревне все вернулось на свои места. Вся та тьма, которая нависала над ними, испарилась, как только была уничтожена Люси и ее хозяин Уильям Х. Он просто находился в своих думах.

— Рад приветствовать Вас. Вы исполнили Пророчество, о котором я Вам и говорил, — произнес Ричард.

Ксандр склонил голову, будто бы был рад принять то, что хочет предложить старейшина.

Вперед вышел и Марик, который никак не хотел соглашаться, чтобы Ксандр был их лидером.

— Позвольте нам передать на ваш суд этих двоих, которых мы выгнали из Мрачного замка.

Ричард посмотрел на юношу, который встрял между ним и молодым человеком. Старейшина понял, что между этими двумя нет дружбы, но также понял, что нет и вражды, правда, есть какая-то противоположность. Возможно, что-то здесь замешано. Может, даже девушка, потому что обычно так и бывает, что между парнями встает девушка, которая нравится обоим сразу же.

Старейшина улыбнулся.

— Да, благодарю. Мы с этими двумя разберемся по-свойски, будьте в этом уверены. Не сжалимся над ними. Суд их покарает, так как они сами выбрали свою дорогу, — после чего Ричард махнул рукой, подзвав к себе четырех плотных молодых людей в возрасте от двадцати пяти до тридцати лет.

Посоветовавшись с ними, Ричард произнес:

— Передайте этих двоих моим людям. Мои молодцы отведут их туда, куда им следует уже давно попасть.

Крис и Эрнесто передали злодеев в руки молодым людям, с которыми беседовал старейшина Деревни Звезд. Молодцы, которые отвечали за порядок в деревне, схватив Дона и Луизу, повели в местную тюрьму. А Ричард со своим населением решил отпраздновать освобождение от сил тьмы, приглашая спасителей.

— Было бы не плохо немного расслабиться после того, что с нами было, — согласился с предложением старейшины Марик.

Сабрина подошла к нему.

— Я тоже так считаю.

— Ну, раз так. Тогда начнем наш праздник в честь наших спасителей, — возвестил на всю округу Ричард.

— УРА!!! — воскликнул народ.

Мариса улыбнулась, подходя к Ксандру.

— Ты переживаешь?

— Нет. С чего это вдруг мне переживать? Главное, что все закончилось, так как мне хотелось. Энджи рядом, а все остальное не важно.

— Да ну? — не поверила девушка.

— Ты на что-то намекаешь, милая моя?

Девушка загадочно улыбнулась.

— Я вижу, что у тебя что-то на уме, — проговорил Ксандр ей на ушко.

Мара молча, кивнула, отходя от него, подзывая к себе. Ксандр не стал долго ждать и

направился к девушке, которая подходила к основной группе их друзей.

— Ну, что повеселимся перед тем как вернуться домой? — поинтересовался Эрнесто.

— Повеселимся, — проговорил его лучший друг, все еще не понимая намеков своей возлюбленной.

* * *

Праздник был в самом разгаре. День перевалился в ночь. В небе было много звезд, которые ярко светились. И смотря в небо, казалось, что ты находишься в самом центре этих звезд, то есть в небе. Под звездами и под музыку Мара отвела Ксандра подальше от людей и прижалась к нему. Молодой человек крепко обнял ее, прижав к своей груди. Он поцеловал ее макушку, а затем склонился над ней и поцеловал в губы, так как она потянулась к нему.

Поцелуй был настолько страстным, что не хотелось расставаться ни на минуту. Только парень хотел опуститься вместе с девушкой на землю и расположиться в траве, как они услышали голоса, которые приближались к ним. Отстранившись друг от друга, ребята, не сговариваясь, спрятались за одним и тем же деревом, где юноша прижал ее к стволу дерева и сам навалился сверху.

— Знаешь, Сабрина, это красивое место. Я вот тут подумываю остаться в Деревне Звезд, тем более что Мара вряд ли вернется в наш дом.

— С чего ты это решил, Марик?

— Ты что не заметила, как этот выпендренщик смотрит на нее, и как она отвечает ему тем же самым?

— Любовь.

— Скорее всего. Поэтому я решил остаться в Деревне Звезд. Ну, так на всякий случай. Заодно присмотрю за нашими злодеями. Кстати, если я попрошу тебя остаться со мной здесь, ты останешься?

Девушка хихикнула.

— А ты попроси, — предложила она.

Мара и Ксандр высунули головы из-за дерева, чтобы увидеть выражение лица Марика.

— Выйдешь за меня замуж?

«Замуж? Это что-то новое. Ксандр, ты заметил, что между ними пробежала та искорка, как между нами?», — настроившись на мысли Ксандра, спросила Мариса.

«Нет. Я этого не заметил. Порой, любовь протекает не заметно. Зато мы узнали очередную пару».

«Ну, предположим, я и так знала, что Сабрине нравится Марик».

«И никому не сказала».

Девушка мысленно улыбнулась. Мысленно улыбнулся и молодой человек.

— Выйду, — согласилась Сабрина.

Марик улыбнулся. Сабрина улыбнулась в ответ. После чего пара прижались друг к другу и приступили к одному из важных атрибутов семейной жизни, то есть начали целоваться с такой любовью, что могли позавидовать сами Мара и Ксандр.

«Вот это да!»

«А что ты хотела? Не вечно же твой братец будет жить с тобой».

«Я не об этом. Я то, как раз догадывалась, что мы с ним после этого приключения

разойдемся по разным уголкам нашего огромного континента».

«Тогда о чем?»

Девушка улыбнулась.

«О поцелуе», — ответила она.

«Завидуешь?»

«Нет. Просто это очень красиво. Но не так страстно, как у нас. Ксандр, я тебя люблю», — бросила девушка и, освободившись из-под него, бросилась прочь.

Юноша покачал головой, а затем бросился вслед за возлюбленной, так как ему не хотелось с ней расставаться.

* * *

Эрнесто находился рядом с Энджи и Томом, которые почему-то не отходили от парня. Крис и Мелисса уединившись, исчезли из вида. Праздник продолжался. Народу в центре деревни было немереное количество.

— Ты почему один? — спросил Том.

— Не знаю.

— Просто Эрнесто еще не нашел того, ради которого стоило бы быть не одному, верно, друг? — произнес Ксандр, подходя к ним, выискивая в толпе Мару. — Вы, кстати, Марису не видели здесь?

— Нет, — ответила Энджи, обнимая Эрнесто.

Ксандр загадочно посмотрел на свою младшую сестру.

— А зачем тебе Мара? — задал вопрос Том.

— Я просто хотел..., — проговорил Ксандр и тут они все услышали красивый и нежный смех.

— Ксандр, иди сюда, — позвала Мара.

Парень будто бы окрылился, полетел к толпе танцующих пар, где в центре находилась Мара в длинном светлом платье. Когда он подлетел к девушке, пары отстранялись друг от друга, чтобы увидеть странную пару, которая вдруг оказалась в воздухе над ними всеми. Странная пара улыбалась и хихикала.

* * *

— Красивая пара, не правда ли? — поинтересовалась Луиза, выглядывая из окна тюрьмы.

— Может быть. А нам предстоит оказать на суде, где вряд ли над нами смилостивятся.

— Такова наша судьба, милый мой, Дон Грэй. Но знай, я все равно тебя люблю.

Парень улыбнулся.

— Хорошо, что они пришли. Я чувствую, что моя душа свободна.

— Да, ты прав. Они и нас спасли, хоть мы об этом их и не просили. Ох, Ксандр, ты еще не знаешь, как я тебе благодарна. Желаю тебе счастья с этой безумно сильной девушкой. Я на вас не в обиде.

— Я тоже, — от себя добавил Дон, укладываясь на постель и засыпая.

— Я люблю тебя, Дон, — прошептала девушка и тоже легла отдыхать.

— Люблю тебя, Луиза, — вполголоса произнес он, но девушка все равно услышала и улыбнулась, радуясь тому, что хотя бы Дон находится рядом с нею и разделит ее судьбу.

* * *

Следующее утро пришло солнечное. Путешественники успели отоспаться перед тем, как некоторым из них предстоит обратный путь до дома, а кто-то все-таки решил остаться в Деревне Звезд и наслаждаться местными красотами. Ксандр находился в центре площади, на том самом месте, где в свое время на Мару случилось нападение. Он дожидался, когда все остальные к нему подойдут.

Мариса привела с собой Марика и Тома. Энджи и Эрнесто держались за руки. Крис с двумя девушками присоединились позже. Ребята встали друг напротив друга, чтобы проститься с теми, кто не желал возвращаться домой.

— Мы с Сабриной решили остаться в Деревне Звезд, — проговорил Марик.

— Мы с Мели возвращаемся домой, так как наше присутствие необходимо и там, — решил Крис.

— Приключения приключениями, но своя жизнь дороже. Тем более что кое-кто тут говорил, что мы с Марой несем с собой опасность. Поэтому вместе с юными Томом и Энджи решили вернуться домой.

— Я иду с вами, так как меня тоже ждут дома дела, — согласился с ними Эрнесто.

Мариса и Марик посмотрели друг на друга, затем обнялись. К ним присоединился и Том. Сабрина бросилась в объятия Криса и Мелиссы, так как она тоже расставалась с близкими себе людьми. По очереди все обнялись и с Эрнесто, и малышами, и Ксандром. А затем все кроме Марика и Сабрины поторопились уйти из Деревни Звезд.

* * *

Войдя в дом Альберта, Ксандр прошел в свою комнату. Вслед за ним прошла Мара, оставив Энджи и Тома с Эрнесто внизу. Парень присел на край кровати, на которой отсыпался, перед тем как встретиться со всеми ними и с Марой. Девушка прошла к окну, где и остановилась. Смеркалось, но в комнате, как и в доме, было приятно находиться.

— Знаешь, Мара, хоть мы с дедом и вели себя не очень-то дружелюбно, я все равно по нему скучаю.

— Я знаю.

— Я благодарен ему, что он меня не отпустил одного спасать Энджи.

Девушка улыбнулась.

— Даже если бы ты ушел один, мы все равно рано или поздно нагнали бы тебя.

— Потому что у нас сила четырех стихий, которая всех нас объединяет.

Мара кивнула.

— Я люблю тебя, Мариса, — прошептал он ей на ушко, подходя к ней.

Девушка обернулась.

Их губы соприкоснулись и вновь пара начала страстно целоваться.

— Да, Крис, я выйду за тебя замуж, — произнесла Мелисса, когда они вошли в его дом.

— Люблю тебя, — сказал Крис и поцеловал свою холодную подругу.

После чего ребята приступили к сборам, так как они хотели еще успеть пожениться перед тем, как начать свое новое дело. А дело их заключалось в том, чтобы обучать новых магов, развивая в них магическую силу.

— Сабрина и Марик будут счастливы вместе, как и Мара с Ксандром. А также обе эти пары смогут постоять как за себя, так и за свои дома и деревни, в которых они живут теперь, — проговорила Мелисса.

— Откуда ты знаешь?

— Оттуда, — произнесла она и указала направление, откуда получила такие сведения.

Молодой человек улыбнулся и еще раз поцеловал свою подругу.

Послесловие

Прошло десять лет после приключения, которое они совершили по направлению к Мрачному замку. Забыть нечто подобное так никто и не смог из всех путешественников, кто почувствовал в этом. Энджи сидела на кухне, где готовился завтрак. Мысли ее витали где-то далеко отсюда. В таком состоянии ее застал Том.

— Что с тобой?

— Я вспоминаю те дни, когда вы меня спасали.

— Зачем? — не понял юноша, отряхивая свои длинные светлые волосы от дождя, так как он только что пришел с улицы.

— Не знаю, мне просто вспомнилось. Как у тебя дела с твоей зазнобой? — решила Энджи переменить тему разговора.

Юноша улыбнулся.

— Что все это значит?

— А то, что ее одобрили Мариса и Ксандр.

— Это хорошо. Значит, вы больше не будете скрываться, где ни попади?

— Верно.

— Когда же я буду нянчиться с твоими детьми? — поинтересовалась девушка.

Том удивленно уставился на нее. Он пару раз проделал трюк с глазами, открывая и закрывая их, а затем все-таки пришел в себя и проговорил:

— Какими детьми? Ты чего? Еще рано о детях думать. Пока можешь понынчиться с племянником.

— Я и так этим занимаюсь.

— Тебе самой замуж пора, — решил Том.

— А я уже и так выхожу замуж.

— За кого?

Улыбнувшись, девушка прошептала его имя так, что том еле его услышал.

— Что? Да, когда вы успели спеться?

— Давно.

— Это круто!!! Ксандр в курсе?

— Естественно. Он тоже одобрил мой и его выбор. Мара была за нас просто счастлива.

— Вообще-то в последнее время Мара выглядит какой-то счастливой, может потому, что ждет второго Клауса?

Энджи хихикнула, закидывая голову назад. Ее распущенные сиреневые волосы коснулись пола.

— Здорово, правда?

— И почему я узнаю обо всем последним?

— Не знаю. Наверное, ты просто занят своей зазнобой.

— Ты права, Энджи. Я ведь даже не заметил, как вы с Эрнесто сошлись.

— Если честно, то я не был уверен в том, что Ксандр согласиться на наш брак с его младшей сестрой, так как у нас разнится в тринадцать лет. Но я все равно люблю малышку Энджи и помню ее, какой она была непоседой в детстве, — заметил Эрнесто, входя на кухню со свертком в руках.

— Ты принес?

— Как ты просила.

— Что это?

— Макет Мрачного замка. Хочу помнить то время всю свою жизнь, так как это было настоящее приключение. Да, Эрнесто?

Повзрослевший и возмужавший Эрнесто согласно кивнул, так как и ему, глубоко в сердце запало то приключение. Легенда о воинах четырех стихий прошла по всему континенту, но так никто и не попытался отыскать их с какой-либо целью. Зато все благодарили их за отвоевание Деревни Звезд от темных сил.

— Покажите мне это творение, — попросил Том.

Эрнесто прошел в центр кухни и осторожно развернул сверток. Перед их очами предстал маленький макет, но точная копия Мрачного замка. Работа была превосходной. Даже разрушенная башня выглядела очень внушительно. Том был очень удивлен таким поступком своих друзей.

— Это будет нам всем напоминанием и останется макет в этом доме.

Том улыбнулся, но все же покачал головой.

Энджи обняла и Тома и Эрнесто, после чего последнему подарила сладкий поцелуй.

Больше книг на сайте - Knigoed.net