

38

Поцелуев



*Анастасия  
Манус*

Анита должна поцеловать, репера их группы, Алексея, 38 раз и наконец запомнить, что играть с Юлькой на желание — себе дороже.

---

1

Анита и раньше проигрывала Юльке, попадая на желание. Юля же проигрывала Аните в ответ, пусть и с меньшей частотой. Обычно всё ограничивается криком странного содержания на всю окрестность или попыткой уговорить прохожих купить потасканный временем стул, стоя посреди улицы. И Анита наивно полагает, что ничего хуже бега в шубе по дороге в плюс тридцать быть не может, но нет.

Оказывается, может.

Анита уже полчаса бессмысленно разглядывает белоснежный потолок в комнате Юльки, в которой осталась ночевать после очередной их игры, и осмысливает свою жизнь, думая о том, где и когда успела накосячить, чтобы кто-то свыше посылал на её долю такие тяжкие испытания.

Все её мольбы изменить желание были Юлькой нагло проигнорированы (а она ведь даже готова была пробежать в шубе снова!), а сама Анита пала в колодец небытия. Она не любит играть с Юлькой (в большинстве потому, что постоянно проигрывает), а ещё она не любит её желания. Юля на фантазию богата, от неё просто так не отделаться, и каждый, абсолютно каждый раз Аните приходится краснеть, потому что она до ужаса не любит доставлять людям дискомфорт, а все желания Юли на это и нацелены. И пока Анита выполняет очередное странное задание, её подруга гогочет рядом, держа камеру наготове.

Но в этот раз Юлька превосходит даже саму себя.

Анита должна поцеловать Алексея 38 раз (38!), ни разу не пропуская дни. Леша же, в свою очередь, о споре знать не должен никаким боком. На всё Аните любезно предоставлен месяц.

Надо же было так придумать!

Аните только от одной мысли становится не по себе. Господи, да Алексей её убьёт! Использовать Лёшу было опасным и грязным приёмом, до которого, как Анита думала, они никогда не опустятся. Видимо, Юлька совсем не считала так же.

Но на кону стоят её честь и достоинство, и Анита не отступит так просто. Уж лучше она выполнит задание и сгорит со стыда или героически погибнет от рук Алексея, чем позволит Юльке подшучивать над ней всю оставшуюся жизнь из-за того, что та сдалась. Никогда.

Обидевшись на весь мир и на Юльку в частности, Анита выбирается из постели, направляясь на кухню, чтобы выпить воды. На обратном пути она почему-то останавливается около двери Алексея и что-то прокручивает в голове. Потоптавшись на месте пару мгновений, Анита тяжело вздыхает и хмурится, направляясь к себе.

Будь неладна эта Юлька.

2

В первый день Анита чувствует себя максимально глупо. В теории всё выглядит довольно просто, а вот с практикой возникают проблемы. Ну нельзя просто взять и поцеловать человека без какой-либо причины! Особенно, если этот человек Алексей. И особенно, если его собирается целовать Анита. Нельзя и всё тут.

В какой-то момент Анита даже думает, что ей удастся избежать всего того, на что она

собирается пойти, потому что Юлька, ни сном ни духом, ни на что не намекает и, в принципе, ведёт себя как обычно.

Как же она ошибается.

Очередной концерт проходит просто невероятно. Огромнейшая площадка с тысячами людей, что скандируют их имена, волшебные огоньки повсюду и непередаваемая атмосфера. Анита чувствует себя на высоте. Каждый раз она ощущает нечто особенное, просто стоя на сцене, что дух захватывает.

Они заходят в гримёрку порядком уставшие, но не менее довольные, потому что всё прошло как надо. Анита не может перестать улыбаться, пока переодевается. Вокруг привычная суэта. Анита валится на диван и облегчённо выдыхает, вытягивая гудящие ноги. Кажется, ничего не может испортить её прекрасное настроение.

Или же может.

Анита смотрит на Юльку, что стоит чуть поодаль, кидает красноречивые взгляды на кого-то рядом с ней и играет бровями. Улыбка Аниты в миг сползает с лица. Она медленно, максимально медленно, поворачивает голову вправо и замечает Лёшу, что откинулся на спинку дивана, прикрыв глаза. С паникой на лице Анита резко поворачивается на Юльку, которая поднимает большие пальцы вверх и улыбается своей фирменной улыбкой. Делает вид, будто выступает моральной поддержкой. Только вот Аните от этой поддержки ни жарко ни холодно.

Девушка щурится и поджимает губы, пытаясь испепелить подругу взглядом, но та лишь улыбается ещё шире и руками указывает ей действовать. Сплотнув и вновь посмотрев на Алексея, Анита осторожно продвигается ближе, словно подбирается к логову дракона. Старается изобразить на лице улыбку, игнорируя сворачивающееся в узел нутро. Получается неплохо.

Это же поцелуй. Всего лишь поцелуй. Он не значит абсолютно ничего. Родственники или друзья целуют же друг друга при встрече? Они с Алексеем в какой-то степени тоже родственники, одна большая дружная семья, охана. Ну или же друзья в соотношении старший — младшая.

— Эй, Лёш, — тянет Анита как можно беззаботнее, глаза Алексея всё ещё закрыты. — Это было прекрасное выступление.

Лёша лениво кивает.

— И твоя партия была великолепной, — продолжает она, затылком чувствуя взгляд Юльки.

На губах Алексея растягивается довольная улыбка.

— Спасибо, — тихо произносит рэпер.

Сердце стучит где-то в глотке. Анита набирает в грудь побольше воздуха и порывом тянется вперёд. Прежде чем кто-то смог хоть что-нибудь сообразить, она целует Алексея прямым в макушку.

Лёша распахивает глаза, ошеломлённо глядя на девушку, та отскакивает от него, словно ошпарившись. Проклиная Юльку и краснея до самых кончиков пальцев, Анита вскакивает с места, хватая едва сдерживающую смех подругу за руку и несётся в другой конец гримёрной, как можно дальше от Алексея, скрываясь за вешалками.

— Довольна? — дуется Анита, Юлька активно кивает головой и сгибается пополам.

— Его... Лицо... — кажется, девушка вот-вот задохнётся от смеха, но Аните будет совсем не жаль. — Ты видела?

Видела ли она?

Да она чувствовала это!

Анита закрывает лицо руками. О господи...

\*\*\*

Алексей находится в явном недоумении, прожигая её взглядом, а Анита лишь невинно хлопает глазами. Мол, что такое, Алексей?

Анита упорно игнорирует сложившуюся ситуацию и ведёт себя так, будто ничего не произошло. За ужином она даже просит Лёшу передать ей соус, не ощущая при этом особой неловкости, пусть потом случайно опрокидывает чашку на сидящую рядом Юльку (она вполне это заслужила). Она откровенно веселится с возникшей ситуации, а Анита не знает, куда себя деть. Ей нужно всё как следует обмозговать и подумать, куда катится её жизнь, потому что ничего хорошего от этого ждать точно не следует.

Постепенно все расходятся по своим комнатам на заслуженный сон, а Анита, проходя мимо гостиной, замечает Лёшу, который одиноко сидит на диване и отрешённо глядит куда-то в пространство. Аните искренне жаль его разрушающийся привычный устррой внутреннего мира, но ничего поделать она с этим не может.

Юлька, чтоб её.

3

На второй день всё случается внезапно.

У них не было и свободной минуты из-за плотного графика, и единственное, чего Анита хочет к концу дня — это присесть хотя бы ненадолго и отдохнуть. Даже Юлька не выглядит привычно активной, что даёт слабую надежду на то, что сегодняшнего поцелуя можно избежать.

Всё крутится в водовороте суеты, даже Алексей, кажется, позабыл о вчерашнем и спокойно живёт себе, даже не подозревая о том, что это не конец.

Далеко не конец.

Анита смотрит на мелькающие огни ночного города сквозь стекло автомобиля и устало прикрывает глаза, наваливаясь на Юльку, которая спит в объятиях Влада.

Вопреки здравому смыслу и вообще всему, Юлька бодро выскакивает из машины, стоит им только припарковаться около общежития, и Анита обречённо вздыхает. Они ужинают и по очереди отправляются в душ, готовясь ко сну, но Юлька не даёт вздохнуть спокойно, указывая на тыльную часть запястья, мол, часики-то тикают. Анита на это лишь раздражённо закатывает глаза и кивает. Ей и на том свете от, рыжей — ведьмы, Юльки покоя не будет.

Вообще, в голове проплывал вариант просто говорить Юльке о том, что она поцеловала рэпера, когда на самом деле Анита даже не касалась бы его, тогда психика Алексея была бы в целостности и сохранности. Но рыжая ведьма имеет неприятную особенность распознавать её ложь, что Аните совсем не на руку. Этот вариант отнёлся сразу же.

Алексей сидит на диване рядом с Хосоком, разговаривая о чём-то и вытирая ещё влажные после душа волосы. Анита неуверенно смотрит в их сторону, прячась за дверь. Ей и тут хорошо, прекрасно так. Но Юлька думает иначе, поэтому любезно подталкивает подругу вперёд, заставляя влететь в гостиную. Анита рассчитывает в уме, за сколько успеет добежать до комнаты после этого поцелуя и есть ли шанс остаться в живых. Она быстро бежит, так что возможность 60 процентов из 100.

Она ярко улыбается и садится рядом с Максом (на случай, если Алексей решит

накинута на неё, она сможет прикрыться танцором. Она заранее мысленно просит у Макса прощения). Анита наблюдает, как рука Лёшки, вытирающая шею, замирает, а сам рэпер смотрит на неё.

— О чём болтаете? — спрашивает девушка как бы между прочим.

— Мы обсуждали концепцию нового альбома. Это будет сильно, да, Лёх?

Алексей медленно кивает, не сводя с Аниты глаз, от этого ей становится неуютно, и она ёрзает на месте.

— Максим, у тебя новый гель для душа?

Макс улыбается, кивая. Девушка берёт его за руку, вдыхая аромат чужой кожи в районе запястья.

— Ммм, — восхищённо тянет она. — Мне нравится, что это?

— Бергамот и ладан. У Лёшки тоже новый.

Макс берёт руку парня, не особо заботясь о согласии Алексея, и протягивает Аните. Та осторожно наклоняется, вдыхая аромат, и выдыхает, обжигая кожу дыханием. А затем оставляет лёгкий поцелуй незаметно для Макса, но ощутимо для Алексея.

— Этот тоже мне нравится, надо как-нибудь купить такой, — кивает Анита, отстраняясь, и поднимается, желая как можно быстрее покинуть комнату, потому что взгляд Лёшки становится в два раза тяжелее. — Мне уже пора, спокойной ночи.

— Спокойной ночи, — говорит Макс.

Анита хлопает танцора по плечу и быстро выходит. Как только она оказывается в своей комнате, то тихо скулит, закрыв лицо руками и оперевшись спиной о дверь. Жгучий стыд заполняет её с головы до пят.

— Что с тобой? — удивлённо спрашивает Алла, переводя взгляд с телефона на неё.

Девушка качает головой, падая на свою кровать и зарываясь в одеяле.

Спать. Ей срочно нужно спать.

4

На третий день Анита замечает, что Алексей выглядит уставшим даже больше, чем обычно. Девушка хмурится, беспокоясь.

Она ещё помнит те времена, когда сидела допоздна у болеющего Влада, проверяя его состояние. Или насилу укладывала в постель не желающего отдыхать Стаса, когда у того поднялась температура. Сердце девушки одинаково волновалось за каждого, и как бы она не чувствовала себя после всех поцелуев, она не могла допустить, чтобы кто-то из участников чувствовал себя плохо. Даже Лёша. Особенно Лёша.

— Лёш, — девушка подходит к рэперу. Он стоит позади всех в ожидании машины, которая должна вот-вот приехать.

Алексей кидает на брюнетку уставший взгляд и удивляется, когда она обхватывает его лицо ладонями.

— Анита, что ты...

— Опять сидел в студии допоздна? — перебивает его девушка, ворча. Она проводит большими пальцами по мешкам под покрасневшими глазами, которые заметны даже под слоем косметики, и тяжело вздыхает, затем обеспокоенно спрашивает: — Как ты себя чувствуешь? Голова не болит?

Анита касается губами его лба, проверяя температуру, и, удостоверившись, что он не горячий, отстраняется.

Алексей вздыхает, обхватывая её руки за запястья, отстраняет их от своего лица и слабо

улыбается.

— Я в порядке, Анитка. Не волнуйся.

— Не забывай хорошо кушать и спать, пожалуйста.

— Хорошо. Это не твоя забота, не утруждайся.

— Ладно... — кивает девушка, часто моргая. Она чувствует себя немного задетой этими словами, ей хочется крикнуть о том, что это как раз-таки её забота, она в праве волноваться о нём, потому что она волнуется обо всех. Каждый из участников их группы так делает, что тогда с ней не так? — Ладно, я пойду.

Девушка подходит к Юле, смотря на Алексея, тот снова о чём-то крепко задумывается, бессмысленно разглядывая асфальт. В какой-то миг их взгляды встречаются, и девушка вздрагивает, быстро поворачиваясь к Юльке.

— Что с тобой? — интересуется та.

— Может, нам нужно прекратить это всё? — бормочет Анита. — Мне кажется, что Лёша не особо в восторге.

— Когда бы он был от чего-то в восторге, — фыркает ведьма и пихает её локтем в бок, играя бровями. — Или ты уже готова сдать?

— Конечно нет! — она отпихивает подругу от себя.

— Тогда вперёд. Всё зависит от тебя.

5

На четвёртый день Анита чувствует себя полнейшей идиоткой.

— Изнываю от жажды, бродя в одиночку по этой пустыне, — голос Алексея завораживающий и глубокий, фанаты начинают кричать громче, когда Анита подходит ближе к Лёше, — так что, пожалуйста, поторопись и хватай меня.

Девушка выпускает момент из-под контроля и просто... Хватает Лёшу за футболку.

Господи...

Она схватила Лёшу за эту чёртову футболку! Хочется выть.

Ладно. Ладно. Пусть будет так. Пусть... Они творили на сцене вещи и похуже, взять хотя бы объятия Юльки и Влада, когда их лица находились слишком близко, так что просто схватиться за элемент одежды не должно быть особой проблемой. Не должно.

Видимо, только Анита придаёт этому случаю так много значения (даже Алексей ведёт себя как обычно, хоть и посмотрел на неё сначала каким-то странным взглядом), потому что остальные заняты своими делами, совсем не обращая внимание на растерянную девушку, что прикрывает это яркой улыбкой.

Забудь об этом, Анита. Просто забудь.

После очередного концерта они в ускоренном темпе собираются на интервью. Вокруг снуют туда-сюда люди, ведущие готовятся к съёмкам, а часть участников группы ещё на макияже. Брюнетка взволнованно оглядывается вокруг в поиске Алексея, потому что потом их ждёт долгая и упорная тренировка в зале, после которой, она уверена, все еле соберут конечности, чтобы добраться до общежития. Сил не будет ни на что, кроме как принять душ и завалиться спать, а Анита ещё должна поцеловать рэпера (была мысль прийти к нему в комнату и сделать это там, но ей не хотелось бы оставаться один на один с Алексеем, который после этого может попросту её убить).

Когда она находит старшего глазами, то решает действовать быстро, включив элемент неожиданности. Она собирает воедино остатки своей решительности и идёт в наступление.

— Лёш! Лёша! — в спешке кричит брюнетка, подбегая к парню.

— Что такое? — теряется рэпер.

Анита запинаятся, хватая ртом воздух и утыкается Алексею прямо в грудь, тот подхватывает девушку, удерживая за предплечье.

— Анитка?

Девушка чувствует, что начинает краснеть, её лицо чертовски пылает, словно пожарище. Она поднимает голову и хватая Алексея за затылок, притягивая ближе, и оставляет поцелуй за ухом. Лёша будто выпадает из пространства, удивлённо моргая и смотря на отстранившуюся Аниту. Рэпер открывает рот, чтобы что-то сказать, но девушка вскрикивает:

— Юля! Мне срочно нужна Юля!

Она убегает так быстро, насколько может, скрываясь среди людей.

\*\*\*

Анита игнорирует ситуацию. Снова.

Алексей прожигает её взглядом. Снова.

Она чувствует, как горит её затылок, и ёрзает на автомобильном кресле, спасательным кругом цепляясь за Стаса, пытаясь отвлечься разговором. Она пихает в бок хихикающую Юльку, что сидит рядом, и дуется.

Ну за что ей это всё.

Анита вылезает из машины одна из первых, направляясь в зал для практики. Она собирается отвлечься от всего происходящего, полностью погрузившись в танец.

\*\*\*

Они танцуют уже на протяжении пяти часов, и Анита чувствует, что откинется прямо тут, если пошевелит хотя бы пальцем. Она пытается выполнить движения правильно, но то и дело спотыкается, хмурясь и заставляя себя танцевать ещё усерднее. Даже когда этот тренировочный ад заканчивается, она остаётся в зале, чтобы отрепетировать ещё раз.

— Мне нужно отточить пару движений.

— Уверена? — встревоженно спрашивает Алла. — Не перетруждай себя, если устала.

— Ничего, — девушка слабо улыбается. — Со мной всё будет в порядке, не волнуйся.

Алла неуверенно кивает, выходя последней. Анита ждёт, пока голоса участников не стихнут в глубине коридора, а потом с трудом поднимается с пола и включает музыку, осушив за раз половину бутылки с водой. Девушка разглядывает себя в зеркале напротив и начинает двигаться.

Она раз за разом повторяет танец на репите, пока музыка не начинает давить на мозг, но всё не то. Движения нечёткие, рваные, брюнетка часто сбивается с ритма и в который раз чертыхается.

Через час девушка обессиленно валится на пол, из последних сил дотянувшись к системе, чтобы выключить музыку, она не может пошевелить ноющими конечностями и готова в любую секунду заплакать.

Она совершенно ни на что не годна.

Единственное, чего она хочет — раствориться в этом мире, исчезнуть, чтобы никто и не знал, что когда-то существовал человек по имени Анита. Настоящая бездарность и позор из группы. А ещё она хочет к Лёше, потому что они часто приходили друг к другу за моральной поддержкой, а это именно то, что ей сейчас нужно.

Скорее всего рэпер ушёл вместе со всеми, потому что работать после такого насыщенного дня было бы сущей пыткой, но даже если так, то Анита может взять ключи и

просто посидеть в его студии, чтобы немного поплакать в темноте в компании Кумамонов. Ронять слёзы в зале для практик, где вокруг зеркала, которые будут показывать её отражение и лишь нагнетать, было бы более чем странно.

Анита соскребаёт себя с пола и поднимается на второй этаж, еле переставляя ноги. Она облегчённо выдыхает, когда видит полоску света из студии Алексея.

Анита тихо стучит пять раз в определённом темпе, по которому Лёша смог бы узнать, что за дверь именно она (они придумали это как-то, поедая пиццу в его студии, потому что иметь собственный распознавательный знак на двоих показалось тогда им классной идеей), затем входит внутрь, даже не дождавшись ответа. Алексей оборачивается и снимает наушники, глядя на девушку.

Та без лишних слов берёт плед жёлтого цвета, который обозначает у них грусть (только сейчас девушка понимает, что у них вообще слишком много этих странных, но удобных тайных шжук на двоих), и укладывается на диване, обхватив большого Кумамона и положив на него голову, забавно приплюснув щеку.

— Я полежу тут немного? — запоздало спрашивает брюнетка, хоть знает, что всегда может остаться. Лёша обычно никогда ей не отказывал.

— Что случилось? — интересуется Алексей, подсаживаясь к ней на край дивана, на что она лишь шмыгает носом, пытаясь сдержать подступившие слёзы. — Ну же, ты можешь рассказать мне.

Лёша продолжает быть добрым с ней даже после той фигни, что она творила по желанию Юльки. От этого Анита чувствует себя ещё хуже.

— На самом деле, мне нужно немного тепла и обнимашек, — робко произносит девушка, и рэпер с готовностью раскрывает свои руки.

Они и раньше так делали, потому что Анита любит обниматься, а Алексей любит накапливать таким образом энергию, так что это было прекрасной альтернативой. И Анита без промедления усаживается и тянется к Лёше, обхватывая его за талию.

— Лёш, — обречённо тянет она, утыкаясь в изгиб шеи и пропуская вибрацию по его коже. — У меня ничего не получается.

Она чувствует, как неприятное липкое чувство своей бесполезности вновь расплзается внутри, и морщится. Алексей будто стряхивает с неё все её сомнения, поглаживая по спине.

— Ты человек, Анитка, — говорит он. — Это естественно. Чувствовать усталость — естественно. У всех иногда бывают дни, когда всё валится из рук и нет сил сделать что-то. Всё в порядке. Со мной тоже такое бывает.

— Никогда не поверю, что у тебя может что-то пойти не так.

— Это случается. Тогда я просто ищущу вдохновение в другом источнике или предоставляю свободное время самому себе, не отвлекаясь на работу, чтобы накопить немного сил.

Девушка отстраняется, приподнимая уголки губ. Алексей всегда говорит то, что ей необходимо услышать.

— Спасибо.

Старший треплет её по волосам.

— Не забивай себе голову перед сном. Возвращайся в общежитие, уже поздно.

— Только если ты пойдёшь со мной. Ты обещал мне спать больше.

— Ладно, подожди пару минут.

Анита смотрит на то, как рэпер неторопливо убирает оборудование по своим местам,

хочет извиниться за все поцелуи, которые явно вводили старшего в ступор, и всё рассказать. Возможно, Лёша даже не спал прошлую ночь, думая об этом, поэтому тогда выглядел уставшим. Аните искренне жаль. Она не позволит какому-то глупому розыгрышу встать между ними.

Они обязательно поговорят об этом, но позже. Это был тяжёлый день.

6

Утром пятого дня Анита задумчиво разглядывает потолок под тихое сопение Аллы на соседней кровати и всё же решает, что нет ничего такого в том, чтобы довести всё до конца, потому что подколы рыжей ведьмы при выходе из игры её совсем не радуют, а Лёша вроде и не особо против. Если бы был против, то давно бы уже разобрался. Возможно, он просто старательно терпит, пока очередной поцелуй не взорвёт его и так рваные нервы, но об этом Анита старается не думать.

В любом случае, ничего же не случится, так ведь?

\*\*\*

Анита сидит в другом конце гримёрной, скрываясь среди вешалок и пристально наблюдая за своей «жертвой», которая разговаривает с Максом. Девушка делает глубокий вдох и шумно выдыхает, собираясь с силами, затем слабо улыбается и выходит из своего импровизированного укрытия, подходя ближе к парням.

— Я...

— Точно, мне нужно отойти, я сейчас, — не успеваает брюнетка произнести и слова, как Макс неожиданно уходит, почему-то ободряюще похлопав Аниту по плечу и заставив недоумевать, а Алексей потерянно смотрит Максусу вслед. И девушке кажется, что его взгляд наполнен предательством.

Анита вдруг понимает, что совершенно не знает, что делать. Ей хватило смелости лишь на половину пути, теперь же она словно путник, что заблудился в лесу (но который на самом деле блуждает в трёх соснах).

— Лёш, — неуверенно тянет девушка, пока не цепляется взглядом за... она облегчённо выдыхает. — У тебя новый кулон? Можно посмотреть?

Парень кивает, и она наклоняется поближе, обхватив пальцами камень и делая максимально заинтересованный вид.

— Красивый... — бормочет девушка.

Вдох.

Выдох.

Сейчас или никогда.

Поцелуй приходится прямиком в яремную вену, после брюнетка отстраняется, с опаской задерживая дыхание.

Алексей втягивает носом воздух и хватается её за руку. Аните кажется, что пальцы, оплетающие её запястье, из раскаленного металла, не иначе, потому что кожа начинает гореть.

— Анита, — выдыхает рэпер, а девушка чувствует, что вот он, час расплаты за все грехи. Что она там говорила? Ничего не случится? Забудьте! Всё уже случается.

— Лёш, я... — Анита пытается оправдаться, но не знает, что сказать. Ситуацию спасает вовремя влетевший в гримёрку Стас. Он кажется недовольным, и только этого к сложившейся ситуации не хватало, серьёзно.

— Чем вы заняты? Уже вот-вот начало!

— Прости, Стас! Уже идём! — Анита освобождает руку и стремительно покидает комнату.

Всё выступление она старается выглядеть как ни в чём не бывало, что выходит прекрасно, и как-то так получается, что Анита постоянно находится вдали от Алексея в другом конце сцены. Возможно, у брюнетки просто работает инстинкт самосохранения.

В какой-то момент они случайно оказываются рядом, сталкиваясь спинами, потому что оба шли задним ходом, с удовлетворением смотря в ревущую от восторга толпу. Они удивлённо оборачиваются, цепляясь взглядами, и замирают, словно парализованные. Анита не знает, сколько продолжаются их гляделки, но ей кажется, что проходит целая вечность, прежде чем Юлька вырывает её из транса, оттаскивая в сторону.

— Анитка, солнышко, камеры повсюду, — шепчет она, деланно улыбаясь.

— Что? — недоумевает девушка.

— Обменивайтесь такими взглядами наедине.

— Но мы не... — бормочет девушка, но Юля её уже не слушает, подсакивая к Владу и запрыгивая на его спину.

Брюнетка обиженно фыркает. Юлька творит невесть что с Владом, как будто Аните с Лёшей нельзя. Это же просто взгляд и... А вообще, какая разница? Она скрещивает руки и уходит.

Больше на Алексея она не смотрит.

\*\*\*

После фотосессии, съёмок и ещё парочки интервью они наконец едут в общежитие, и Анита вползает в душ одна из первых, желая побыстрее оказаться в комнате и закончить этот день.

Она с наслаждением падает на кровать, ощущая расслабляющую прохладу постельного белья под разгорячённой кожей. Неожиданно слышится стук, и она вздыхает куда-то в подушку, а потом нехотя поднимается и открывает дверь. Анита удивлённо вскидывает брови, когда видит Алексея, что топчется у входа. Он выглядит смущённым, что удивляет ещё больше.

— Лёш? Ты что-то хотел?

— Ага, — он прочищает горло и протягивает кружку. — Это... это тебе. Да.

Девушка забирает её и неловко улыбается.

— Спасибо. Что-то ещё?

— Нет. То есть да. На самом деле... Я хотел бы поговорить с тобой насчёт... Ну, ты знаешь.

Старший трёт затылок, а пульс Аниты учащается с необъяснимой скоростью. Вот оно. Настал момент.

— Ну, — тянет брюнетка и чешет нос, опуская взгляд. — Сейчас уже поздно и я немного устала, так что... В общем, поговорим позже? Спокойной ночи, Алексей. Спасибо ещё раз за чай, — бормочет она и захлопывает дверь прямо перед носом рэпера, опираясь на неё спиной и выдыхая, а затем кривится, ощущая себя максимально глупо.

Да, она трусиха, и что с того? У неё просто не было выбора. Что она могла сказать Алексею? Выдать всё как есть? Ну уж нет, только не после тех пяти дней, что ей пришлось вытерпеть. Пройдёт неделя, пройдет и месяц, а Лёша как-нибудь потерпит (девушка мысленно просит прощение), не пытать она его собралась, в самом деле. Поцелуй. Подумаешь.

Анита делает небольшой глоток сливового чая (её любимый, неужели Лёша помнит?), а затем ставит кружку на тумбочку и укладывается на кровать, взяв телефон в руки и распутывая наушники. Она вдевает их в уши и вбивает в поисковике сегодняшний концерт, желая со стороны взглянуть на то, что произошло между ней и Алексеем. Что же там было такого, что даже Юлька всполошилась?

Протянув язычок видео где-то к середине, где должен был быть тот момент, Анита вглядывается получше. Затем перематывает ещё раз. Это действительно кажется странным, между ними не хватает только летящих искр, и не знающему суть человеку может показаться, что происходит нечто волшебное, но Анита знает, что это была чистая случайность. Чистая случайность, не более. Девушка кивает сама себе и снова перематывает.

Когда певица пересматривает момент в двадцатый раз, Алла застаёт её врасплох.

— Что смотришь?

Брюнетка вздрагивает от неожиданности и роняет телефон, запутываясь в наушниках.

— Ал, ты напугала меня! — ворчит младшая.

— Правда? — Алла тихо смеётся, забираясь в кровать. — Извини, не хотела. Так что ты смотришь?

— Ничего особенного.

— В самом деле? — фыркает она. — Твоё лицо выглядело таким странным.

— Тебе показалось, — Анита поднимает телефон и закрывает вкладки, думает немного и вдобавок ко всему очищает историю. Почему-то сам факт того, что она вообще смотрела этот миг из всего выступления жутко смущает (их взгляды сцепились ровно на 17 секунд, она подсчитала). — Спокойной ночи, Ал.

— Спокойной ночи.

Девушка хмурится и убирает телефон подальше от себя. Так, на всякий случай.

Мало ли что ей ещё в голову взбредёт.

7

На шестой день всё выходит спонтанно.

Анита сидит на диване, поставив локоть на спинку и подперев голову кулаком, и отстранённо наблюдает за Алексеем, что перебирает украшения на туалетном столике. Впереди ещё целый день, но он забит настолько, что девушка даже не знает, будут ли у неё силы добраться до кровати. Да и лягут ли они спать вообще. Поэтому поцеловать Лёшу нужно сейчас, иначе потом возможность просто ускользнёт из её рук. Да только где же взять его, этот случай для поцелуя? Накинуться на парня без причины будет совсем уж дико, этот вариант Аните не нравится от слова совсем.

Она тяжело вздыхает, вновь углубляясь в невесёлые раздумья и глядя на лицо Алексея в отражении зеркала.

— Лёш, — тихо окликает девушка.

— Что? — рэпер поворачивается и вопросительно смотрит на неё.

— У тебя ресничка упала, — оповещает она и показывает мизинчиком на своей щеке.

— Правда? Можешь убрать?

Девушка кивает, удивляясь, как парень всё ещё может доверять ей после всего. Лёша подходит ближе и наклоняется, чтобы Аните было удобнее. Младшая цепляет ресницу пальцем.

— Всё.

Алексей удовлетворённо кивает, а затем обхватывает руку брюнетки своей, чем

заставляет её недоумевать.

— Л-Лёш? — мямлит Анита, часто моргая.

— Тихо, — он прикладывает палец к губам девушки, а потом принимает задумчивый вид на несколько мгновений и сдувает ресницу. Лукаво улыбается и выдыхает: — Спасибо за желание.

Анита от чего-то чувствует себя застигнутой врасплох, она теряется и не знает, что делать, просто глядя на Лёшу. Его лицо так близко, а палец всё ещё на губах, да и вообще, обстановка и положение дел довольно смущающие, и она чувствует, как пылают кончики ушей.

И вдруг девушка отмирает, убирает чужую руку со своих губ и просто подаётся вперёд, не желая упускать возможность и целуя в лоб.

Она отстраняется, робко глядя на рэпера.

Кажется, всё замирает.

Время останавливает свой бег, гул людей за дверью заглушается, и Аните кажется, что она оглохла, комната расплывается, становится нечёткой, и перед глазами лишь Лёша, который всё ещё держит её руку и молчит, заглядывая будто не в глаза, а самую душу. Девушка облизывает пересохшие губы и не может пошевелиться. Она не понимает, что происходит.

С каждой секундой она ощущает, что всё глубже и глубже тонет в болоте неловкости. Молчание достигает своего предела, и брюнетка хочет сказать хоть что-нибудь, потому что вдруг возникшая тишина давит тяжёлым грузом.

— Анита? — Алла появляется как раз вовремя, и девушка облегчённо выдыхает, прерывая зрительный контакт с Алексеем и переводя полный скрытой благодарности взгляд на Аллу.

— Да?

— Можешь подойти сюда на секунду?

— Конечно. Прости, Лёш, — она виновато улыбается Лёше, стараясь не выглядеть слишком радостной. Рэпер словно выходит из транса и заторможенно кивает, отпуская её руку.

— Что-то случилось? — интересуется младшая у Аллы, когда подходит ближе, та кивает.

— Я хотела бы поговорить с тобой, когда будем в общежитии, чтобы без лишних глаз и ушей. Так что дождись меня и постарайся не уснуть, ладно?

— Хорошо, я поняла, — кивает она, а внутри расползается предчувствие чего-то плохого. Она следит за взглядом своей соседки и оборачивается, смотря на Алексея, который хмурится и задумчиво вертит в руках цепочку.

— До вечера, — кидает Алла, хлопая её по плечу, и выходит.

— До вечера, — произносит она тихо и стоит на месте пару мгновений, прежде чем выйти следом.

\*\*\*

Анита сидит как на иголках, нервно играя пальцами, за окном умиротворяющий пейзаж ночного города, но певице от этого вида совсем не легче. Она откидывается на спинку кровати, глядя в никуда.

Серьёзный разговор сам по себе девушку не радует, а уж серьёзный разговор с самой Аллой и подавно. И не то что бы она боялась её или ещё что-то, просто когда переговоры

ведутся с Аллой, то это действительно что-то важное, так что у Аниты есть все основания нервничать.

Когда дверь медленно отворяется и в комнату входит Алла, Анита взволнованно кусает нижнюю губу, наблюдая за тем, как её соседка валится на кровать.

— Это был тяжёлый день, — устало вздыхает она, Анита на автомате кивает. Их молчание длится около минуты, в течение которой обе собираются с мыслями, затем Алла тихо говорит: — Слушай, — она медленно переворачивается на живот, глядя на младшую, — то, о чём я хотела поговорить с тобой...

— Да?

— Не хочу показаться бестактной или излишне любопытной, но что происходит между тобой и Алексеем?

— Что? — недоумевает брюнетка. Неужели это и есть та самая причина?

— Ваши взгляды друг на друга в последнее время стали... слишком странными. И поцелуи... Ты думаешь, я не заметила? — Анита безмолвно открывает и закрывает рот, словно рыба, выброшенная на берег. Она не знает, что сказать. — Что бы между вами ни было, знай, что я ничего не имею против и не осуждаю. Это ваша жизнь и вы вправе любить кого угодно, но... Вам придётся быть вдвойне осторожнее, потому что если вас заметят камеры, то грянет большой скандал, ты же понимаешь. Надеюсь, с этим не будет проблем, вы же не такие безрассудные, как... В общем, не важно. Думаю, ты поняла суть.

Аните требуется минута, чтобы расставить всё по местам и разобраться.

— Но, — в итоге произносит девушка, — между нами ничего нет. Все поцелуи... Я проиграла Юльке желание.

— Желание?

— Она загадала, чтобы я целовала Лёшку до конца месяца. Это ничего не значит, тебе не о чем волноваться.

— Ох, я... — Аните кажется, что Алла выдыхает с облегчением. Затем она виновато поджимает губы. — Прости, я просто подумала... А потом вы...

— Всё в порядке. Только, пожалуйста, пусть это останется между нами, ладно? Лёша не должен об этом знать.

— Хорошо, — кивает соседка. — Я ничего ему не скажу. А теперь ложись спать, завтра трудный день.

Анита слабо улыбается, забираясь под одеяло, и в итоге долго не может уснуть, прокручивая в голове на репите их разговор и тщательно всё обдумывая.

Отношения с Лёшей?

Глупость какая-то.

8

На седьмой день Анита понимает, что она загнана в угол.

Непрекращающаяся череда встреч, интервью, концертов, фотосессий и многого другого утомляет, они вновь катаются с места на место, стремительно сменяются люди, голоса, но обстановка всегда остаётся суетливой, и девушка ощущает, как у неё начинает болеть голова. Когда всё наконец прекращается, они молча едут до их нового общежития, а Анита позволяет себе расслабиться, положив голову на плечо Макса и прикрывая глаза.

Оказывается, это далеко не конец.

Они собираются все вместе в гостиной и с помощью жеребьёвки выбирают себе соседа по комнате. Когда Анита разворачивает свёрнутую в трубочку бумажку и видит имя,

чернеющее на белом фоне, то старается не поддаваться панике. Юлька любопытно заглядывает ей через плечо.

— Лёшка! — радостно кричит рыжая прямо брюнетке в ухо, и та вздрагивает.

— Что? — Алексей лениво приподнимает бровь.

— У вас с Анитой одна комната.

Анита наблюдает за реакцией парня, но на лице у него абсолютный покерфейс, что немного сбивает с толку. Рэпер лишь слабо кивает, разваливаясь на диване, а Анита не знает, что думать.

Юлька играет бровями, Анита отпихивает её в сторону и пытается жить дальше. Наверное, это всё даже к лучшему.

Все неторопливо разбредаются по комнатам, разбирая вещи, и, в целом, вокруг царит тёплая атмосфера. Анита с Юлькой и Владом дурачатся по обыкновению, решив поиграть в догонялки, и брюнетка выбегает в коридор. Она несётся вперёд, ничего не видя из-за смеха, но вписывается не в тот поворот и врезается в кого-то, тихо вскрикнув. Её подхватывают за талию, не дав упасть, а Анита хватается за рукава чужой толстовки, упираясь лицом парню в грудь. Она медленно отстраняется, поднимает взгляд и видит Лёшу перед собой.

— Ты в порядке? — встревоженно спрашивает рэпер, осматривая младшую на наличие повреждений.

— Лёш, — она улыбается, — я в порядке. Прости, не заметила тебя.

— Будь осторожнее, — мягко журит Алексей. — Почему ты носишься по коридорам, будто за тобой кто-то гонится?

Анита слышит смех Юльки и топот её ног и оборачивается, но не находит её на горизонте. У неё ещё есть время. Младшая переводит взгляд на Лёшу.

— Спасибо, что поймал.

Девушка мягко целует рэпера в висок и отскакивает в сторону, лукаво улыбаясь, потому что Юлька совсем близко, и судя по ещё одному голосу, разносящемуся по коридору, с ней в добавок ещё и Влад. Анита срывается с места, ведьма с подмогой бегут вслед за ней, проносясь мимо Алексея. Тот лишь удивлённо смотрит им вслед.

\*\*\*

Анита оказывается в комнате पहले Алексея, что радуется: у неё есть время, чтобы собраться и привести мысли в порядок. Возможно, Лёша захочет наконец поговорить о поцелуях, раз уж им выпала возможность побыть наедине, но она надеется, что эта грозная туча обойдёт её стороной. Она забирается под одеяло, укладываясь поудобнее на левой половине их двуспальной кровати, лицом к краю.

Спустя несколько минут девушка слышит тихий щелчок дверного замка и закрывает глаза, притворяясь спящей. Она старается выровнять дыхание, но пульс почему-то фигабит как не в себя.

— Анит? — шепчет старший. — Ты уже спишь?

Ответа не следует, и Алексей вздыхает. Матрас прогибается под весом парня, Лёша ложится рядом, а Анита спиной ощущает его тепло, которое будто прожигает её насквозь.

Спустя полчаса жалких попыток уснуть Анита разворачивается на другой бок, неожиданно оказываясь с Алексеем лицом к лицу, но тот, к счастью, спит. Она прикусывает нижнюю губу, разглядывая беспокойное лицо старшего, и не сдерживается, разглаживая большим пальцем образовавшуюся складку между бровей.

У девушки вдруг просыпается позабытая совесть, которая начинает неприятно скрести

душу. Она снова ходит по краю, разрываясь между тем, чтобы всё рассказать или же довести до конца.

Анита снова выбирает второй вариант.

Пусть будет, что будет.

9

Следующая неделя проходит сплошной чередой постоянных мероприятий, и Аните некогда даже вздохнуть. От обилия всего голова идёт кругом, она еле собирает себя по частям к концу дня и засыпает, едва добравшись до кровати.

Но, несмотря на это, она всё же не собирается откладывать своё задание на потом, потому что это считалось бы проигрышем. Теперь девушка старается целовать Лёшу в безлюдных местах, оставаясь с ним наедине, чтобы больше не смущать парня. Анита выкраивает время утром, когда она целует рэпера мимоходом в лоб или висок, пожелав доброго утра. Это прекрасная схема, потому что сонное существо, коим является Алексей на тот момент, не в состоянии ругаться, всё ещё пребывая наполовину во сне. А дальше следует тяжёлый рабочий день, в течение которого всей группе просто не продохнуть.

Лёшке некогда реагировать на поцелуи Аниты, Аните некогда реагировать на реакцию Лёши, и всё проходит так, будто это в порядке вещей.

\*\*\*

За второй неделей тянется третья, и все выдыхают с облегчением, потому что им дают немного выходных. И пока каждый занимается тем, чем заблагорассудится, Анита раз за разом отрабатывает танцы в зале для практик.

Что-то меняется со временем, но требовательность Аниты к себе остаётся прежней. Она смотрит на отражение: грудь вздымается от отяжелевшего дыхания, взмокшие волосы растрёпаны, на футболке расплзаются пятна пота. Она не знает точно, сколько находится здесь. Может, четыре часа, может, пять. Наверняка на мобильнике куча пропущенных от Аллы, потому что время довольно позднее, но Аните некогда сейчас думать об этом, она делает несколько плавных движений руками и ведёт плечами в такт музыке. Выходит неплохо, уединение даёт нужный настрой, и Анита вполне собой довольна. Когда музыка заканчивается, она стоит с закрытыми глазами, пытаясь восстановить дыхание, и слабо улыбается, глядя на себя в зеркале. Девушка разворачивается, чтобы взять бутылку с водой, и вскрикивает от неожиданности.

— Алексей, мать твою! — выдыхает Анита, оседая на пол и хватаясь за сердце. Спустя несколько секунд, когда шок проходит, девушка берёт полотенце и кидает его в старшего. — Я чуть кони не двинула!

— Прости, — извиняется рэпер, но в его лице нет ни капли сожаления. Он сидит на полу, опираясь о стену и подтянув к себе колени, обхватив их руками.

— Ты издеваешься? — она подползает к нему на четвереньках и слабо лупит по плечам и груди, дуясь, — Противный Лёшка, а если бы со мной что-нибудь случилось?

Лёша смеётся, перехватывая её руки за запястья.

— Да ладно, я не хотел тебя пугать. И вообще, «противный Лёшка»? Ты серьёзно?

— Ладно, прости. Ты самый лучший... — тут же сдаётся младшая, совсем не замечая, как эти слова действуют на рэпера. — Но ты словно привидение, я с тобой поседею скоро.

— Я первый, кто должен был поседеть, — смущённо бормочет парень.

Анита выдыхает, высвобождая руки, всё же добирается до заветной бутылки и делает несколько глотков, ощущая, как вода приятно смачивает горло. Затем она устало валится на

пол рядом с Алексеем.

— Что ты здесь делаешь?

— Ты не отвечала на звонки, Алла волновалась и отправила за тобой. Она сказала, что тебе стоит отдохнуть и хорошо покушать.

— И давно ты тут сидишь?

Он смотрит на наручные часы.

— Может... Где-то час? Или полтора, не знаю.

— Так долго, — удивлённо тянет брюнетка. — Как я могла тебя не заметить?

— Ты была слишком увлечена. У тебя хорошо получается, кстати.

— Правда? — Анита поворачивает голову в бок, взглянув на старшего. — Мне кажется, что плохо выходит, где так, знаешь, — девушка делает движение плечами и руками, насколько это удобно из лежачего положения.

— Нет, это тоже было хорошо.

Анита удовлетворённо кивает.

— Вставай, — Лёша хватается её за руку и тянет. — Алла убьёт меня, если мы не вернёмся через полчаса. Её сообщения не сочлились добродушием.

— Почему ты не мог просто прервать танец, когда был случай? — устало выдыхает Анита, поднимаясь с помощью рэпера.

Алексей мнётся и отвечает спустя несколько секунд:

— Ну... Я не хотел отвлекать тебя, ты... — он замолкает, а потом ворчливо бормочет: — В общем, не важно. Что сделано, то сделано, собирайся быстрее.

— Собирайся быстрее, — передразнивает его и хнычет: — Я не чувствую ног. Лёш, не хочешь понести меня на руках?

Ответом, естественно, служит чёткое и ясное «нет».

По дороге до общежития Анита запускает шестерёнки в действие и пытается вспомнить, целовала ли она Лёшу сегодня, в пятнадцатый по счёту день. Это было утром, если она не ошибается, когда она перехватила старшего по дороге на кухню, чмокнув в нос. Но так как, по её расчётам, в некоторые дни она должна целовать его два раза, чтобы успеть до конца месяца, то теперь Анита смотрит на рэпера украдкой, думая о том, является ли сегодняшней день тем самым. Она отбрасывает эту мысль и просто надеется на волю случая.

Комната Алексея дальше по коридору, но он останавливается вместе с Анитой около двери младшей, что выглядит странно, будто рэпер провожает её. Она недоуменно смотрит на Лёшу, в тусклом свете лампы, тот явно хочет сказать что-то, но в итоге просто вздыхает:

— Спокойной ночи, Анитка.

— Спокойной ночи, Лёш.

И пока уверенность внутри нее не сдулась сквозняком из открытого в конце коридора окна, Анита клюёт Лёшу в макушку. Она разворачивается, замечая растерянный вид парня, и старается приложить ключ-карту дрожащими руками. Она мысленно восхваляет всех богов, потому что открыть дверь получается с первого раза, и входит в комнату, оставляя Лёшу один на один со своими мыслями. Анита прикладывает руку к взбесившемуся сердцу.

Два поцелуя...

Если это так повлияло на неё, то каково тогда Алексею? Анита трясёт головой, пытаясь стряхнуть с себя прожигающее смущение.

Это безумие.

Когда у них появляется хоть немного свободного времени, Лёша в большинстве своем тратит его на сон. Он любитель поспать (с их бешеным графиком это удаётся довольно редко). В такие минуты все, кто остаётся бодрствовать, стараются не будить рэпера, потому что в один прекрасный день Юлька слишком громко бесилась с Владом (что привычно), случайно разбудив Алексея. Его возмущенные восклицания и маты были самыми пугающими и запоминающимися в их жизни. О да, Лёша умеет ругаться. И так было с каждым. С тех пор его старались не трогать, потому что случайные пробуждения делали рэпера комом чистого раздражения. У каждого из них бывает плохое настроение, все они люди, все они человеки, и Анита понимает это. К тому же, быть публичной личностью утомляет.

Детские игры Юльки — слабость Аниты, которой Юля бессовестно пользуется, потому что знает, что подруга не в силах отказать. Во-первых, это расслабляет и снимает напряжение, во-вторых, это Юлька. Этим всё сказано.

В этот раз они с рыжей ведьмой играют в догонялки без Влада, потому что тот проводил девчонок тоскливым взглядом и остался помогать с чем-то Алле (добровольно-принудительно). Анита старается бежать как можно быстрее, обруливая повороты и местами разбросанное оборудование, но Юля не отстает. Анита старается запутать след, но Юлька не ведётся на слабые уловки, и единственное, что остаётся девушке — вбежать в первую попавшуюся комнату, чтобы спрятаться. Но Анита по жизни со стульями не дружит, поэтому в порыве адреналина не замечает один такой и запинается, хватая ртом воздух и с жутким грохотом падая на пол, больно ударившись копчиком. Она морщится и отпихивает ногами стул подальше от себя, тот издаёт жалобный скрежет и падает на другой бок. Анита чертыхается, но тут же захлопывает рот, округляя глаза и замирая на месте, потому что справа от нее на диване лежит Лёша, погружённый в царство Морфея. Она пытается не поддаваться панике и подняться как можно тише, но становится слишком поздно.

Алексей хмурится и открывает глаза, медленно моргая и прогружая реальность, которая ему совсем не нравится, потому что лицо его становится крайне недовольным. Девушка молится всему живому и неживому и мысленно пишет завещание.

— Кто, чёрт возьми, — зло начинает рэпер, поднимая взгляд на младшую, но тут же замирает.

— Л-Лёш, я не хотела... — начинает девушка как можно миролюбивее, хоть и знает, что ей уже ничего не поможет.

Рэпер шумно вздыхает и трёт глаза, затем неторопливо усаживается, проводя пятернёй по волосам, откидывая их назад.

— Что ты здесь делаешь? — спрашивает он, а Анита теряет дар речи. — И почему ты на полу?

— Я споткнулась, — сбивчиво произносит она, всё ещё находясь в лёгком шоке.

— Ты в порядке? — Анита кивает.

— Прости, что разбудила.

— Ничего, — он машет головой, прикрывая глаза. — Где остальные?

— На первом этаже в зале для практик.

— Ладно, — кивает старший, ещё не до конца проснувшись. — Иди, я скоро буду.

Девушка использует эту возможность и резво поднимается, позабыв о недавней боли. Она выходит из комнаты и впадает в лёгкий транс, невидяще глядя перед собой и направляясь вниз на автомате. Даже улыбка сползает с лица Юльки, когда та видит, в каком

состоянии находится подруга.

— Эй, что с тобой? — Юля треплет девушку по плечу.

— Он не накричал на меня, — неверяще выдыхает Анита, вновь задумываясь, а Юля лишь недоуменно вскидывает брови. — Просто спокойно отпустил.

Возможно, сегодня на город накинется шторм или ураган, потому что с Алексеем явно творится что-то странное.

11

Утро семнадцатого дня выдаётся несладким, потому что Анита не спала практически всю ночь из-за подступившего волнения. Они вновь готовят нечто грандиозное, направляя на это все свои силы, и Анита уверена, что это будет невероятно.

В итоге девушка представляет из себя сонное существо, что спит на плече Стаса по дороге до очередной высотки. Она снова оказывается в водовороте людей, но весь поток их слов оседает налётом на черепной коробке, она слышит реальность словно сквозь толщу воды. Она едва держит свои глаза открытыми, кому-то кивая, кому-то отвечая дружелюбной улыбкой или перебрасываясь парой слов. Когда Анита наконец остаётся наедине сама с собой, то начинает тереть припухшие веки, чтобы согнать поволоку сна, но в один момент она вспоминает, что на ней макияж, и обречённо выдыхает, понимая, что всё испортила. Визажисты уже ушли, и Анита пытается исправить всё своими силами, усаживаясь за туалетный столик и взяв кисть в руки. Только вот получается ещё хуже, девушка готова выть от безысходности и желания спать.

— Дай, — Алексей перехватывает у неё кисть, и Анита смотрит несколько секунд на пустую ладонь, заторможенно переводя взгляд на старшего. — Оооооооо, — тянет он и усмехается, — ты совсем плоха, как я погляжу. У нас есть ещё час до начала, может, вздремнёшь немного?

— В следующий раз, — она качает головой, — если посплю сейчас, потом будет ещё хуже. Поможешь?

Лёша кивает, и Анита прикрывает глаза, полностью предоставив себя парню.

Спустя несколько молчаливых минут Алексей оповещает о том, что закончил, и она заставляет себя открыть глаза, часто моргая. Единственное, чего хочет младшая — упасть на что-нибудь мягкое. Лёша выглядит настолько уютным, что Анита не выдерживает.

— Спасибо, Лёш, — она поднимается с места и целует старшего в щеку.

Это выходит слишком нежно, что ошарашивает не только Лёшу, но и её, и она вмиг трезвеет, сбрасывая с себя сонное состояние.

Они удивлённо смотрят друг на друга несколько мгновений.

— Мне нужно идти, — бормочет Алексей.

— Ладно... Ладно, иди.

— Иду.

— Ага.

Рэпер торопливо уходит, а брюнетка смотрит ему вслед, ощущая, как начинают гореть её щёки.

12

На восемнадцатый день они решают устроить совместный просмотр фильма.

Они делают так каждый раз, когда выдаётся время, и обычно выбирают что-то лёгкое для восприятия, вроде комедий. Анита обожает такие совместные сборы без камер и посторонних, потому что это заставляет окунуться в тёплую атмосферу и хоть немного

почувствовать себя обычными людьми.

Пока Стас и Алла решают, что смотреть, Анита пытается втиснуться на крохотном пространстве дивана рядом с Юлькой, которая дурачится с Владом, издавая нечеловеческие звуки, именуемые смехом. Анита терпит постоянные толчки и просит парочку успокоиться, это работает на некоторое время, но после возня возобновляется. И так происходит ещё несколько раз.

Она терпит ровно до того момента, пока ей не прилетает локтем в бок. Анита толкает Юльку на Влада, поднимается с места и фыркает, ощущая себя преданной и усаживаясь на подлокотник кресла, в котором расположился Алексей.

— Я посижу здесь, — оповещает девушка, кидая обиженный взгляд на Юлю с Владом, Лёша понимающе кивает.

Анита устраивается поудобнее, вытягивая руку вдоль спинки и прижимая ноги к себе. Макс выключает повсюду свет, оставляя источником только телевизор, и фильм начинается. Даже Юлька и Влад затихают, и Анита чувствует себя вдвойне преданной; но уж лучше ютиться здесь, чем сидеть в их компании. Наверняка Юля сейчас обнимает Влада, и они выглядят тошнотворно приторными, как и всегда. Анита бросает на них взгляд. Да, так и есть.

Спустя полчаса девушка так и не вникает в суть творящегося на экране, потому что все её мысли крутятся около занемевших ног, которые некуда вытянуть из-за недостатка места. Она в сотый раз ёрзает, и Лёша смотрит на нее.

— Я слишком большая для этого мира, — шёпотом жалуется девушка.

Лёша вздыхает:

— Иди сюда.

Он стягивает удивлённую Аниту с подлокотника и усаживает её поперёк своих колен, младшая замирает на несколько мгновений, а затем расслабляется, ощущая долгожданную смену положения.

— Так удобно? — Анита кивает.

Она чувствует руки, что обвивают её талию, и елозит, устраиваясь поудобнее и укладывая голову у старшего на груди.

— Спасибо.

Она не знает, как унять внезапно возникший внутри трепет, и постепенно пригревается в руках Алексея.

Суть фильма она так и не понимает.

13

На девятнадцатый день Анита отправляется в студию Лёшы.

Он сидит там безвылазно почти целый день, и что-то ей подсказывает, что Алексей даже не удосужился пообедать, как всегда полностью погружаясь в работу. Поэтому Анита игнорирует слова Стаса о том, что рэпер очень занят и что он выпроводил за дверь даже Аллу, так что ей лучше туда не соваться и заниматься своими делами, всё же закидывает контейнер с едой в рюкзак и уверенно направляется к выходу. Алексею нужно поесть, так что у Аниты нет права отступать (во всяком случае, девушка просто оставит у старшего еду и уйдёт, если тот и правда так занят, насколько описывает Стас).

Анита торопливо добирается до студии, останавливается на несколько мгновений уже у самой двери, делает глубокий вдох и на выдохе неуверенно стучит, после поворачивая ручку, чтобы открыть. Как и следовало ожидать — заперто. Анита стучит ещё раз, жуя нижнюю

губу. Будет жалко уходить, особенно, если по ту сторону явно уставший и голодный Лёшка. Совесть отзывается внутри неприятным скрежетом, который девушка старается игнорировать. Она ждёт ещё немного и уже делает шаг по направлению к лестнице, когда слышится копошение в замке и дверь открывается.

— Лёш! — парень с шумом выдыхает, глядя на девушку перед собой, которая решительно входит внутрь.

— Анитка, ты что тут делаешь?

— Ты в курсе, что существует отдых? — она роется в рюкзаке, а после достаёт контейнер с приборами и пихает старшему в руки. — Ешь. Прямо сейчас.

Алексей не смеет ослушаться, садится в кресло, принимаясь за еду, и наблюдает за мельтешащей девушкой, что скидывает в мусорное ведро бесчисленные стаканчики от кофе. Анита вздыхает. Отдавать всего себя делу, конечно, хорошо, но везде нужен предел. Лёша, видимо, об этом напрочь забывает, а она волнуется.

Когда на столе образуется относительный порядок, она с ногами забирается на диван напротив рэпера, подперев голову рукой, и задумчиво смотрит в окно. Через несколько минут она вспоминает, что Лёша вроде как работает, а сама Анита хотела лишь накормить его и уйти.

— Стас сказал, что ты занят. Прости, если отвлекла.

— Ничего. Иногда я действительно забываю позаботиться о себе, так что спасибо.

— Над чем ты работаешь? — интересуется Анита, оглядывая студию. Ей нравится здесь, так уютно и по-домашнему (возможно, дело даже не в самом помещении, а в его хозяине, но брүнетка не обращает на эту мысль внимания).

— Ну... — тянет Лёша и отводит взгляд, замолкая, а затем тяжело вздыхает. — На самом деле, у меня сейчас не самые лучшие времена. Ничего не выходит, понимаешь? Я пытаюсь создать что-то, но чувствую себя неважно от того, что постоянно терплю неудачу. Как будто мысли вмиг испарились. В голове пустота.

— Знаешь, — Анита дарит старшему мягкую улыбку, — один очень талантливый человек сказал мне, что бывают дни, когда ничего не получается, и что уставать — естественно.

— Несмотря на это, я чувствую, что мои руки не способны больше творить что-то стоящее, — он устало откидывается на спинку кресла.

— Эй, — она подходит ближе к парню и берёт его руки в свои, бережно проводя большими пальцами по тыльной стороне. — Не говори так, Лёш. У тебя золотые руки.

Она невесомо целует сначала одну, а затем другую руку, прежде чем понимает, что делает. Девушке кажется, что ладони Алексея — раскалённое железо, а сама она — лишь свеча, которая неизбежно плавится.

Когда младшая отстраняется, они смотрят друг на друга с нечитаемым выражением лица, а девушка вновь ощущает, как румянец заливаёт её щёки.

Когда же её сердце прекратит так стучать?

— Я... — наконец мямлит девушка. — Я пойду, наверное. Не хочу отвлекать тебя от дел.

— Да... Кхм, — Лёша неловко прочищает горло, потирая затылок. — Спасибо за обед.

— Не за что, — как бы быстро девушка не стремилась покинуть студию и как бы сильно её не наполняла неловкость, она всё же не могла не напомнить напоследок: — Не перетруждайся, Лёш.

Видимо, забота о рэпере останется с Анитой навечно.

14

На двадцатый день им приходится по-быстрому собираться и долго ехать куда-то за пределы города, отсыпаясь по пути.

Когда они высаживаются, вокруг лишь природа, уединение (не считая рабочий персонал и множества камер) и релакс. Анита вдыхает полной грудью. После пыльного города воздух кажется опьяняюще чистым.

В принципе, нет ничего нового в том, что они собираются делать, игра невероятно проста: бадминтон. Менеджеры решили, что провести её на свежем воздухе будет отличной идеей (что действительно так), и, пока ещё есть время до начала, Анита решает немного осмотреть местность. Она не заходит слишком далеко, но увиденного вполне достаточно, чтобы почувствовать единение с природой. Она уже и забыла, каково это — чувствовать безмятежность и замереть в этом неторопливом ритме.

Анита запрокидывает голову, жмурясь от лижущего лицо солнца, заглядывает куда-то в верхушки деревьев и вновь делает глубокий вдох.

Невероятно красиво.

Спустя ещё несколько минут девушка решает вернуться и осторожно спускается вниз с небольшого холма, но поскользывается на влажной траве и падает, громко вскрикивая. Кажется, даже птицы взмыли вверх, а эхо разнеслось по всей округе. Она смотрит в чистое небо пару минут, чувствуя лишь лёгкую боль в лопатках, и уже собирается встать, когда слышит чужие голоса и поворачивает голову. Первым, кого видит певица — Алексей.

— Анитка, ты в порядке?!

Лёша обеспокоенно склоняется над ней, и Анита хмурится, не понимая причину всеобщего волнения.

— Я...

В этот момент подбегают другие участники группы, а за ними менеджера.

— Анита! — Алла подскакивает к ней. — Что случилось?

— Успокойтесь, господа, — девушка приподнимается на локтях, а затем встаёт с помощью рэпера. — Я в порядке, просто поскользнулась.

— Уверена?

Анита слабо улыбается и кивает, все вздыхают с облегчением. Но приехавший с ними доктор всё же её осматривает.

— Мы все до жути перепугались, — говорит после Макс. — Ты так громко кричала.

— Видела бы ты Лёшку, — фыркает Влад. — Я не знал, что он умеет бегать так быстро.

— Кажется, он испугался за тебя больше всех.

— Вам показалось, — ворчит рэпер. Анита смотрит на смущённого рэпера и не может сдержать улыбки.

\*\*\*

Их делят на пары и два на два ставят на игровую площадку, приказав держаться за руки во время игры (менеджеры решили, что это будет отличной идеей, что в действительности не так). Всё идёт довольно неплохо, Анита старается мыслить позитивно и игнорировать вдруг возникшее чувство неприязни, когда видит сплетённые руки Алексея и Макса. Это кажется ей неправильным, но она трясёт головой, прогоняя налипшие мысли, и рывком протягивает Владу руку, стараясь скрыть раздражение и переплетая пальцы с парнем, готовится к игре.

Постепенно она втягивается, пусть и мысль о рэпере не до конца выветривается из головы. Анита думает, каково было бы держать рэпера вот так за руку, и непроизвольно поглаживает большим пальцем чужие костяшки, представляя на месте Владовой руки, Лёшу. Именно в этот момент Лёша пропускает удар и кажется рассеянным, а затем неловко осматривается, будто только что пришёл в себя.

Анита думает, что это странно, и взволнованно смотрит на старшего. В какой-то миг они встречаются взглядами и просто смотрят друг на друга, теряясь в пространстве.

Громкий голос Стаса приводит их в чувство.

\*\*\*

После игры, когда солнце садится за горизонт, а камеры выключаются, оставляя долгожданное уединение, они усаживаются вокруг костра, и Анита позволяет себе поместиться рядом с Алексеем, хоть вокруг полно других свободных мест.

Вскоре расслабленные разговоры, смех, еда и немного алкоголя делают своё дело — девушка чувствует себя разомлевшей. Внутри так тепло, улыбка играет на губах, а сама девушка льнёт к старшему, уложив голову на плечо, и целует тыльную сторону запястья. Видимо, Лёша находится в такой же консистенции, потому что вместо ожидаемого недоумения он лишь притягивает младшую к себе ближе. Анита глубоко вздыхает и на выдохе прикрывает глаза.

Это всё заставляет её почувствовать себя невероятно счастливой.

15

На двадцать первый день Аниту вводит в ступор поведение рэпера.

Лёша лениво сидит на диване, как всегда сонный, дожидаясь своей очереди в ванную. Его футболка сползла вниз, оголяя плечо, и Анита всё же поддается неожиданному желанию, целуя парня в молочную кожу.

— Доброе утро, Лёш, — шепчет девушка.

На это рэпер отвечает лишь полуулыбкой и кивает. Все в комнате удивлённо замолкают (Анита от реакции Лёшы, а остальные от ситуации в целом).

Всё это слишком неожиданно и непривычно. В какой-то степени (ну самую малость) она думает, что старший всё же привык к её поцелуям. Это отчего-то греет сердце.

\*\*\*

Два поцелуя в день добавляют ей хлопот, но девушка думает, что неплохо справляется. Конечно, каждый раз она чувствует себя невероятно неловко, но это уже не так важно. Всё же это лучший исход.

После утра у Аниты складывается впечатление, что все обо всём уже знают. Юлька хихикает с Владом напару (наверняка Юля рассказала ему, предательница), Алла смотрит с пониманием (в голове всё ещё хранится их разговор), Макс будто внимательно осматривает, пытаясь прочесть её мысли (неужели тоже что-то знает?), а Стас... Стас, кажется, единственный, кто ничего не понимает.

День вновь проходит настоящим ураганом, снося все лишние мысли и оставляя в эпицентре своём лишь концерты, интервью, съёмки и ещё кучу всего, так что Анита отключается от постороннего и полностью растворяется в работе.

Когда всё заканчивается — неожиданно и резко, — и они наконец добираются до общежития, то девушка долго ворочается в постели, никак не находя покоя. Она то раскрывает одеяло из-за духоты, то вновь накрывается, ощущая холод, а в голове мысли гудят и гудят, будто рой пчёл. И всё это под аккомпанемент бормотаний Макса во сне.

Просто волшебно.

Обычно, когда её тревожила бессонница, она уходила к Юльке или (чаще всего) к Алексею. Так как её подруга, пользуясь тем, что её поселили с Владом, наверняка сейчас спит с ним в обнимку (в чём Анита на 100 % уверена), то брюнетка всё же решает пойти к рэперу.

Она тихо встаёт, заматывается в одеяло и выходит, стараясь не разбудить Макса и придерживая полы своего «одеяния» одной рукой, чтобы не прищемить их дверью.

Лёша живёт один в комнате и, если честно, Анита немного завидует. Она никогда не была против Макса или Юльки, например, но всё же никто из них не являлся идеальным соседом (Анита и себя не может назвать таковой). Макс разговаривает во сне, а Юля постоянно пинается (вскоре она перестала это делать, потому что всё чаще уходит ночевать к Владу), Стас сносит конечностями все тумбочки и постоянно просыпается от того, что ударяется (Анита, естественно, просыпается от этих чертыханий тоже). Алла и Алексей оставались единственными, с кем Анита могла делить комнату, не опасаясь за свой сон.

Девушка осторожно входит в комнату рэпера, волоча за собой одеяло, и долго размышляет над проблемами бытия и над тем, стоит ли ей разбудить старшего. Она стоит прямо над ним и это, честно говоря, выглядит крипово. Алексею явно будет не до смеха, если он решит проснуться сейчас.

Анита берёт себя в руки и высовывает одну наружу, тормоша парня за плечо.

— Эй, Лёш! — шепчет брюнетка, и старший медленно открывает глаза, хмурясь и забавно дую губы.

— Анита? — хрипло произносит он и прочищает горло. — Какого хрена?

— Я не могу уснуть одна, — бормочет девушка, неловко переминаясь с ноги на ногу. — Можно лечь к тебе?

Она ждёт, что вот сейчас Лёша пошлёт её куда подальше разбираться со своими проблемами самой (потому что будить Алексея было идеей не самой лучшей, всё же он не любит вынужденные пробуждения), но Лёша отодвигается в сторону, освобождая для неё немного пространства. Анита неверяще выдыхает и укладывается рядом, слабо улыбаясь. Ей приходится придвинуться немного ближе, потому что кровать оказывается узкой и явно не предназначенной для двух людей.

— Ты забыла сегодня кое-что, — шепчет Лёша, прикрыв глаза.

— Правда?

Сегодня был сумасшедший день, поэтому она действительно могла что-то упустить. Брюнетка вновь прокручивает события в голове, но в ответ лишь ничего.

— Поцелуй, — услужливо напоминает рэпер, наполовину уже провалившись в сон, Анита ощущает то же самое, едва держа глаза открытыми. — Ты забыла поцеловать меня во второй раз.

— Точно, — выдыхает она. — Действительно забыла.

Возможно, рэпер выпнет её из кровати, но Анита мягко касается губами его лба, после укладываясь поудобнее и обнимая парня поперёк туловища. Дальше не следует ничего, кроме едва различимого:

— Спокойной ночи, Анитка.

— Спокойной ночи, Лёш.

16

38□6 ✓□□

Два поцелуя в день добавляют ей хлопот, но девушка думает, что неплохо справляется. Конечно, каждый раз она чувствует себя невероятно неловко, но это уже не так важно. Всё же это лучший исход.

После утра у Аниты складывается впечатление, что все обо всём уже знают. Юлька хихикает с Владом напару (наверняка Юля рассказала ему, предательница), Алла смотрит с пониманием (в голове всё ещё хранится их разговор), Макс будто внимательно осматривает, пытаясь прочесть её мысли (неужели тоже что-то знает?), а Стас... Стас, кажется, единственный, кто ничего не понимает.

День вновь проходит настоящим ураганом, снося все лишние мысли и оставляя в эпицентре своём лишь концерты, интервью, съёмки и ещё кучу всего, так что Анита отключается от постороннего и полностью растворяется в работе.

Когда всё заканчивается — неожиданно и резко, — и они наконец добираются до общежития, то девушка долго ворочается в постели, никак не находя покоя. Она то раскрывает одеяло из-за духоты, то вновь накрывается, ощущая холод, а в голове мысли гудят и гудят, будто рой пчёл. И всё это под аккомпанемент бормотаний Макса во сне.

Просто волшебно.

Обычно, когда её тревожила бессонница, она уходила к Юльке или (чаще всего) к Алексею. Так как её подруга, пользуясь тем, что её поселили с Владом, наверняка сейчас спит с ним в обнимку (в чём Анита на 100 % уверена), то брюнетка всё же решает пойти к рэперу.

Она тихо встаёт, заматывается в одеяло и выходит, стараясь не разбудить Макса и придерживая полы своего «одеяния» одной рукой, чтобы не прищемить их дверью.

Лёша живёт один в комнате и, если честно, Анита немного завидует. Она никогда не была против Макса или Юльки, например, но всё же никто из них не являлся идеальным соседом (Анита и себя не может назвать таковой). Макс разговаривает во сне, а Юля постоянно пинается (вскоре она перестала это делать, потому что всё чаще уходит ночевать к Владу), Стас сносит конечностями все тумбочки и постоянно просыпается от того, что ударяется (Анита, естественно, просыпается от этих чертыханий тоже). Алла и Алексей оставались единственными, с кем Анита могла делить комнату, не опасаясь за свой сон.

Девушка осторожно входит в комнату рэпера, волоча за собой одеяло, и долго размышляет над проблемами бытия и над тем, стоит ли ей разбудить старшего. Она стоит прямо над ним и это, честно говоря, выглядит крипово. Алексею явно будет не до смеха, если он решит проснуться сейчас.

Анита берёт себя в руки и высовывает одну наружу, тормоша парня за плечо.

— Эй, Лёш! — шепчет брюнетка, и старший медленно открывает глаза, хмурясь и забавно дую губы.

— Анита? — хрипло произносит он и прочищает горло. — Какого хрена?

— Я не могу уснуть одна, — бормочет девушка, неловко переминаясь с ноги на ногу. — Можно лечь к тебе?

Она ждёт, что вот сейчас Лёша пошлёт её куда подальше разбираться со своими проблемами самой (потому что будить Алексея было идеей не самой лучшей, всё же он не любит вынужденные пробуждения), но Лёша отодвигается в сторону, освобождая для неё немного пространства. Анита неверяще выдыхает и укладывается рядом, слабо улыбаясь. Ей приходится придвинуться немного ближе, потому что кровать оказывается узкой и явно не предназначенной для двух людей.

— Ты забыла сегодня кое-что, — шепчет Лёша, прикрыв глаза.

— Правда?

Сегодня был сумасшедший день, поэтому она действительно могла что-то упустить. Брюнетка вновь прокручивает события в голове, но в ответ лишь ничего.

— Поцелуй, — услужливо напоминает рэпер, наполовину уже провалившись в сон, Анита ощущает то же самое, едва держа глаза открытыми. — Ты забыла поцеловать меня во второй раз.

— Точно, — выдыхает она. — Действительно забыла.

Возможно, рэпер выпнет её из кровати, но Анита мягко касается губами его лба, после укладываясь поудобнее и обнимая парня поперёк туловища. Дальше не следует ничего, кроме едва различимого:

— Спокойной ночи, Анитка.

На двадцать второй день Анита лениво валяется на диване в гостиной, ощущая сонливость и медленно моргая; она пытается смотреть фильм, но то и дело отвлекается на свои мысли, которые

17

— Всё, что ты делаешь, прекрасно...

— Я рад, — Лёша накрывает её руки своей, — что тебе понравилось.

Обстановка до невозможности интимная, сейчас в комнате лишь Алексей и Анита, большее вдруг не имеет значения. Кто-нибудь из них сделал бы глупость, точно сделал бы, если бы атмосферу не разрушила трель телефонного звонка, выбросив парочку в реальность. Теперь Анита в полной мере ощущает, как пылает её лицо, и шарахается в сторону, словно от огня. Алексей выглядит не менее смущённым.

Анита попадает по экрану лишь с пятой попытки и отвечает на звонок, пытаясь звучать как обычно.

Как будто не она только что позволила себе то, от чего бешено стучит сердце.

— Да?.. Хорошо, я поняла.

Анита сбрасывает и жмурится, физически ощущая возникшую неловкость. Она неуверенно поднимает взгляд на Лёшу, но тот даже не смотрит в её сторону, с интересом разглядывая паркет под ногами.

— Я... — младшая запинается на полуслове и вздыхает. — Я пойду... Юля звонила, — зачем-то добавляет она, приподнимая руку и показывая свой телефон, Лёша кивает. Стоит их взглядам пересечься, как они быстро отводят их, смущаясь ещё больше.

Девушка выходит, надеясь, что прохладный воздух остудит её горящие уши и лицо.

На двадцать третий день Анита ищет уединение, чтобы всё как следует обдумать.

Когда общежитие погружается в сон, девушка выходит на балкон и усаживается на пол, оперевшись спиной о стекло панорамного окна. На покрывале ночного неба россыпь звёзд, лёгкий ветер треплет волосы, а в голове неразбериха. С каждым поцелуем ситуация всё больше и больше выходит из-под контроля, страшно представить, что будет дальше. Может, следует остановиться, пока дурацкий розыгрыш не привёл к чему-нибудь похуже?

Анита вздыхает и прикрывает глаза. В целом, Алексей ведёт себя как обычно (они негласно решили оставить произошедшее в музыкальном кабинете в его пределах), а нечитаемые взгляды старшего уже стали привычными. До конца желания осталась всего неделя, чуть больше трёх уже пройдено. Останавливаться почти у финиша будет как минимум странно.

Она притягивает к себе колени, обхватив руками, и укладывает на них голову.

Как же тяжело.

Её раздумья прерывает медленно открывающаяся дверь. В мягком свете луны она может разглядеть Алексея, что растирает плечи руками, пытаясь согреться. Ей кажется, что в этой пижаме рэпер выглядит мило.

— Чего не спишь? — тихо спрашивает Лёша, подходя ближе.

— Да так... думаю о всяком. А ты?

— Не могу уснуть. Увидел тебя и решил присоединиться. Не против?

— Нет.

Алексей усаживается рядом, и брюнетка чувствует тепло их соприкасающихся тел, но это совсем не то, о чём она думает, совсем нет, вот несколько.

— Я слышал какой-то грохот из вашей комнаты. Будь осторожна, когда вернёшься.

Анита хихикает.

— Стас опять что-то уронил.

На несколько минут возникает уютная тишина, а потом — миг — и они вдруг разговаривают обо всём. Делятся последними событиями (Анита разумно умалчивает о проигранном желании) и мыслями, не замечая времени и посвящая ночь откровенным разговорам, как раньше. Аните этого не хватало. Несмотря на то, что они пересекаются каждый день, она действительно скучала. Всё происходит слишком скомканно, быстро, странно, приправлено идиотским смущением, которое, кажется, теперь навсегда с ними, но сегодня... Анита чувствует, что эта ночь является чем-то другим.

Когда они оказываются слишком близко друг к другу (так, что не остаётся и намёка на личное пространство), то в голове у певицы сразу всплывает вчерашний день. Видимо, Алексей думает о том же, поэтому они неловко прочищают горло и отодвигаются чуть поодаль. Так, на всякий случай.

Вскоре младшая чувствует, как веки наливаются тяжестью, и понимает, что разум медленно, но верно отключается, предоставив место сну, поэтому нехотя прощается. Раздумывает пару секунд, следует ли целовать Лёшу сейчас или нет, но в итоге просто сонно клюёт в макушку.

— Спокойной ночи, Лёш.

— Спокойной ночи, Анитка.

Она уходит, оставив Лёшу одного. В комнате девушка осторожно обходит осколки, когда-то бывшие вазой, и забирается в постель, решив прибраться всё завтра

18

На двадцать шестой день Лёша явно не в духе.

Он ворчит вдвое больше обычного, постоянно всем недоволен и излучает повсюду тёмную ауру. Менеджеру и остальным приходится несладко.

После того, как одному из стилистов достаётся за неправильную надпись на бирке костюма, Анита решает взять дело в свои руки, дабы остановить ещё большую надвигающуюся грозную тучу.

— Как ты? — интересуется девушка, подойдя к старшему.

— Отвратительно, — морщится рэпер и трёт глаза. Наверняка он плохо спал ночью.

Анита сочувственно поджимает губы и хлопает по плечу.

— Просто потерпи ещё немного.

— Мы должны понимать, какая плата следует за всё, да? — усмехается Алексей.

Анита кивает:

— Да. Но я ни о чём не жалею.

— Я тоже. Знаешь, тогда бы я не встретил вас... А это большое упущение.

Рэпер поднимает на неё взгляд, от которого внутри младшей что-то ёкает.

— Лёш, — тянет девушка, протягивая руки. — Немного тепла и обнимашек?

— Да, — кивает парень и слабо улыбается. — Немного тепла и обнимашек.

Алексей тянется первым, прижимает к себе, пряча лицо в изгибе шеи. Анита удивляется такому напору и реакции своего сердца, которое бьёт внутри набатом, когда младшая ощущает на своей коже горячее дыхание.

Может, Анита заболела?

Анита хмурится, отгоняя мысли прочь. Она поглаживает рэпера по спине круговыми движениями, стараясь передать микроволнами энергию и тепло.

— Лучше? — спрашивает Анита спустя пару минут, на что Алексей бурчит что-то невнятное, что расценивается как «да». Младшая невесомо целует парня за ухо.

Они обнимаются до тех пор, пока менеджер не зовёт на съёмку.

Теперь Лёша кажется спокойным и сосредоточенным, что вызывает у всех недоумение, а у Аниты — смущённую улыбку.

\*\*\*

Почти всё утро двадцать седьмого дня Анита тратит на то, чтобы провести самоанализ и расставить всё по полочкам в голове.

Девушка задумчиво перебирает украшения, сидя за туалетным столиком, и на повторе прокручивает в воспоминаниях незначительные объятия, которые почему-то подействовали на неё слишком странно. Анита, человек по природе своей, тактильная, она обнимается чаще, чем дышит, но именно с Алексеем всё происходит иначе.

Сердце заходит ударами, стоит только вспомнить, насколько близко был Лёша. Младшая могла почувствовать ненавязчивый аромат геля для душа, тепло его тела, волосы, щекочущие кожу и...

Анита ошарашенно выдыхает и с грохотом мажет ладонью по столу, неверяще глядя на своё отражение. Ей не требуется много времени, чтобы понять, что она конкретно попала.

\*\*\*

Анита не избегает Алексея, она всего лишь находится от него на безопасном расстоянии, чтобы не распространять флюиды влюблённости повсюду. После неожиданного озарения, смотреть на Лёшу становится физически больно. Он ведь весь такой замечательный, ну правда, и Анита не знает, как теперь вести себя с ним рядом. Певица надеется, что её резко изменившееся поведение не будет особо заметно. Юля хоть и кидает на неё иногда подозрительные взгляды, но ничего не говорит.

Несмотря на то, что происходит, она всё же собирается на свой страх и риск выполнить желание до конца. Возможно, теперь это лишь предлог для того, чтобы целовать рэпера, потому что задание Юльки стало вдруг носить личный характер.

Анита просыпается среди ночи, ощущая безмерное желание пить, поэтому приходится нехотя выбираться из-под одеяла и плестись в сторону кухни.

Девушка резко останавливается, когда видит во мраке кухни силуэт, который не спутает ни с кем никогда в жизни. Поразмыслив пару секунд между тем, чтобы уйти или подойти ближе, она выбирает второй вариант.

Алексей стоит к ней спиной, оперевшись руками о столешницу, фонарь с улицы бросает

на кухню угловатый свет, Анита останавливается около старшего и выдыхает. Она медленно обхватывает парня, укладывая руки на грудь, и прижимается ближе, нежно целуя в шею. Девушка ощущает, как напрягается Алексей, и отстраняется. Рэпер поворачивается к младшей лицом и долго смотрит в глаза.

Кажется, что вся эта замершая тишина и ночная темнота только для них двоих. Анита чувствует, как рука Алексея неуверенно касается её руки, после слабо переплетая их пальцы. Происходит какая-то магия.

Затем Алексей мягко касается губами лба младшей, отстраняется и быстро уходит, оставляя Аниту недоумевать и пытаться уговорить взбесившиеся чувства.

Алексей действительно поцеловал её?

19

На двадцать восьмой день Анита делает вид, что всё в порядке

Алексей поцеловал её вчера — всё в порядке.

Между ними явно происходит что-то странное — всё в порядке.

Лёша целый день проводит с Максом — всё в порядке.

Это действительно так, потому что ревновать глупо, особенно к Максиму. Но как бы девушка не пыталась сдерживать свои плохие мысли, они то и дело лезут в голову.

Вот парни переглядываются во время обеда, будто знают какую-то страшную тайну. Анита хмурится и старательно делает вид, что не замечает.

А вот они о чём-то доверительно шепчутся, стоя чуть поодаль. Снова. Анита буравит их тяжёлым взглядом, чувствуя необоснованную обиду, но это не длится долго, потому что начинается фотосессия.

День проходит словно в бреду. Анита выполняет заученные до автоматизма движения, клеит фальшивую улыбку и говорит фразы-клише, мечтая, чтобы всё поскорее закончилось. С ней всё в порядке. Просто замечательно.

Когда Лёша вечером запирается с Максом у него в комнате, вместо того, чтобы поговорить с Анитой о всякой ерунде, сидя на балконе, как они теперь всегда делали — это становится пределом. В ванной она долго и придирчиво рассматривает себя в зеркале, стоя под белым светом люминесцентной лампы и вновь предаваясь самобичеванию. И волосы не те, и разрез глаз странный, и губы слишком большие, а на сколотый зуб вообще смотреть страшно. Девушка недовольно морщится и выходит, напоследок бросив на себя хмурый взгляд.

У Макса ведь улыбка ярче, объятия теплее, а сам он весь такой идеальный-идеальный — воистину солнышко. Его не любить невозможно. И как бы младшая ни старалась не думать об этом, у неё не получается. И плевать, что они оба парни, и все эти мысли, по меньшей мере не имеют никакого отношения к реальности.

Анита укладывается в кровать и тяжело вздыхает. Ни о каких поцелуях сегодня не может быть и речи, потому что застать Лёшу одного было за гранью возможного. Анита решает дать слабину и пропустить этот день.

Может, оно и к лучшему.

\*\*\*

Она просыпается среди ночи от того, что Лёша слабо тормозит её за плечо, стоя на коленях около кровати. Если честно, то выглядит жутковато.

— Что такое? — девушка недоуменно хмурится. — Алексей, ты чего?

— Ещё десять минут до полуночи... — бормочет старший и неуверенно жуёт губу. —

Ты... Ты не успела поцеловать меня, но день ещё не закончился, так что ты можешь сделать это прямо сейчас.

Анита делает глубокий вдох и медленно выдыхает. Она не понимает абсолютно ничего и безумно хочет спать. Если происходящее всего лишь сон, то она предпочла бы, чтобы ей вообще ничего не снилось. Эти поцелуи её в могилу сведут, в самом деле.

— Анитка? — шепчет рэпер, Анита открывает глаза и трёт их, чтобы согнать сон.

— Да?

— Я говорю, что... — Лёша замолкает на полуслове и с шумом выдыхает. — Хотя, нет. Забудь. Я творю какую-то фигню, забудь. Спи.

— Не-не-не, — отмахивается Анита. — Я не сплю, не сплю... Иди сюда.

Младшая протягивает руки и касается лица Алексея, обхватывая его ладонями.

Вау, осязаемый. Всё-таки не сон.

Лёша выжидающе смотрит, и девушка усаживается в кровати. Она сонно вздыхает и медленно тянется вперёд. Очнувшись лишь на середине пути, Анита хмурится и понимает, что нацелена на губы, поэтому резко меняет траекторию, касаясь чужой щеки и надеясь, что её оплошность не была замечена. Слегка отстранившись, девушка кладёт голову рэперу на плечо и закрывает глаза, Лёша обхватывает её за талию.

Рядом с Алексеем так тепло и хорошо, хочется, чтобы он никуда не уходил, но спустя пару жалких минут Лёша произносит:

— Мне уже пора.

— Да, я понимаю, — бормочет она и вздыхает. — Макс ждёт...

Лёша отстраняется.

— Спокойной ночи, Анитка.

— Ага.

Он выходит из комнаты, а Анита падает в кровать и накрывается одеялом с головой, стараясь забыть о том, что только что произошло.

\*\*\*

20

На тридцатый день у них долгая фотосессия.

Аните кажется, что проходит вечность, прежде чем им наконец дают перерыв. Группа разбредается кто куда, а она выходит в холл, наконец вырвавшись из душного помещения. Там девушка подходит к окну, сложив руки на подоконнике и глядя на оживлённый город. Мысли в голове ни о чём.

Съёмки начинаются через пятнадцать минут, поэтому ей приходится возвращаться. Она переодевается в очередной костюм, когда Алла спрашивает:

— Где Лёша?

Этого, естественно, никто не знает. Ребята растерянно переглядываются.

— Я могу сходить за ним, — вызывается Анита.

— Уверена? — спрашивает Юля.

— Да.

— Ладно, — Алла вздыхает. — Его костюм остался на втором этаже, можешь захватить по дороге?

— Хорошо.

Анита отправляется на поиски, решив первым делом забрать одежду.

Видимо, удача на её стороне, потому что в гримёрке она застаёт дремлющего на диване

старшего. Анита сочувственно вздыхает и подходит к рэперу. Урвать хоть немного сна является воистину благословением.

— Лёша, — она треплет парня по плечу, склонившись над ним. — Вставай.

Лёша мычит и нехотя открывает глаза, разглядывая младшую.

— О господи... — в итоге устало вздыхает он. — Я опять уснул, да?

— Да, — Анита слабо улыбается. — У нас есть ещё десять минут, тебе нужно переодеться.

— Ладно, я понял.

Алексей принимает сидячее положение и прикрывает глаза.

— Лёш, — укоризненно тянет Анита— Просыпайся.

— Я не сплю, не сплю, — отмахивается парень.

— Алексей, да что ж такое.

Девушка забирается на диван, ставит колени по обе стороны от колен старшего, оставаясь на весу, Лёша удивлённо смотрит на неё.

— Что ты делаешь?

— Пытаюсь помочь тебе ускориться. Так ты три часа собираться будешь.

Анита расстёгивает пуговицы рубашки Алексея, когда дверь открывается и показывается Макс.

— Да где их носит? — ворчит он и застывает на месте.

Возникает неловкая пауза. Они тупо смотрят друг на друга, у Аниты возникает чувство дежавю.

— О... Ооо... — неловко выдыхает Макс и прикрывает рукой глаза. — Я не вовремя, да? Простите-простите! Я ничего не видел! Поторопитесь, начало уже скоро. — Макс скрывается за дверью, кинув напоследок: — Я ничего не видел! Ничего!

Когда дверь захлопывается, Анита издаёт смущённый писк и прячет лицо у парня на плече. Спустя несколько секунд она отстраняется и робко поднимает на рэпера глаза, наткнувшись на странный взгляд, который не в силах понять.

— Прости... — выдыхает младшая — Прости, что так вышло.

Анита поправляет воротник рубашки, разглаживает складки в области груди и старается смотреть куда угодно, кроме старшего. Ей становится невыносимо неловко.

— Я... Я поговорю с ним, скажу, что ничего не было. Тем более, что это правда, ничего же не было. П-прости...

Она надеется, что рэпер не слишком злится. Быть застигнутым Максом врасплох в таком положении явно не то, чего они хотели бы.

И какого чёрта она вообще вызвалась пойти за Лёшей? Нормально же всё было, так нет, вдруг приспичило. Господи...

— Ничего страшного, — вдруг произносит рэпер, зарываясь рукой в волосы Аниты на загровке, та поднимает на него удивлённый взгляд.

— Что?

— Какая разница, что он подумает, забудь.

— Но...

Алексей обхватывает Аниту за талию, притягивая ещё ближе к себе, она охает, укладывая руки парню на плечи, она ощущает, как пылают её уши.

Что происходит?

Анита сглатывает, смотря будто не в карминовые глаза напротив, а в самую бездну. Так

близко...

— Лёш?..

Младшая смотрит на чужие губы, но как бы её сердце не тянулось к поцелую, она знает, что не может сделать это. В её голове срабатывает стоп-сигнал.

— Я принесу тебе вещи, переоденюсь, — бормочет брюнетка, с трудом отстраняется и уходит к вешалкам. Роется среди одежды, затем отдаёт рэперу костюм и быстро выходит из комнаты.

Да, она сбегает. Снова. Но это лучше, чем сделать что-нибудь необратимое, не подумав. Всё в порядке.

21

Анита и не думала, что дни без поцелуев будут такими тяжёлыми.

Целовать Алексея изо дня в день уже вошло у неё в привычку, поэтому свобода вызывает лёгкое недоумение. Девушке постоянно кажется, будто она забывает сделать что-то важное, но потом она вспоминает, что именно, и отмахивается, стараясь игнорировать это чувство внутри.

Видимо, Алексей чувствует то же, потому что он выглядит растерянным каждый раз и всё чаще и чаще задерживает на Аните взгляд.

На тридцать пятый день, группа решает устроить небольшую вечеринку.

Тяжёлые недели, наполненные огромной работой, выматывают. Ребята неплохо постарались, так что они вполне заслуживают отдых. Купив немного алкоголя и еды, они подбирают плейлист и отправляют все дела в далёкое пешее, позволяя себе расслабиться.

\*\*\*

Музыка заглушает посторонние мысли, Анита чувствует себя уже достаточно пьяной и думает о том, что последний бокал явно был лишним.

Девушка пытается отдышаться от жарких танцев, обводя гостиную смазанным взглядом. Стас, Алла и Макс продолжают зажигать под очередную песню, тогда как Юлька и Влад сидят на диване, глядя в телефон второго и над чем-то смеясь. Анита улыбается и хочет присоединиться к ним, но цепляется взглядом за Лёшу, что устало сидит в кресле, подпирая голову рукой. Он выглядит самым трезвым из всех, что, скорее всего, так и есть.

Анита глубоко вздыхает. Алкоголь отключает здравый смысл и несёт вперёд, поэтому она делает то, что хочет сейчас больше всего: направляется к Алексею.

— Лёш! — улыбается девушка, пытаясь перекрыть музыку, Алексей бросает на неё взгляд. — Почему ты не танцуешь?

— Настроения нет.

Младшая понятиливо мычит, схватившись за спинку, чтобы устоять на ногах, и интересуется:

— Я присяду?

Алексей отрешённо кивает и удивлённо округляет глаза, в которых плещется паника, когда Анита нагло забирается на его колени, оказавшись с рэпером лицом к лицу.

— Анита? Какого хрена ты творишь?

Мысленно она задаётся таким же вопросом, но её топит разлившаяся по телу волна тепла, поэтому девушка тихо хихикает и укладывает руки на чужие плечи.

— Расслабься.

Девушка не думает, что от её слов старшему стало легче (она вообще не уверена, кому говорила это — себе или ему), но брюнетка уже сидит на коленях рэпера, значит, отступать

всё равно поздно.

На данном этапе своей жизни Анита совершенно не знает, что ей делать. Она оглаживает большими пальцами тёплую кожу шеи, пытаясь собраться с то и дело разбегающимися мыслями, но выходит из рук вон плохо. За неимением ясности рассудка девушка отдаёт борозды правления циркулирующим внутри вину и шампанскому.

Она вздыхает и медленно двигается вперёд, сокращая расстояние между ними до минимума и соприкасаясь грудью с грудью старшего.

Анита перемещает руки на лицо Алексея и заглядывает в глаза, сталкиваясь с внимательным взглядом. Лёша молчит, предоставив младшей свободу действий и уложив руки ей на бёдра.

Каково было бы поцеловать Алексея в губы?

Анита знает, что не может этого себе позволить, но дерзкая мысль кружит голову, поэтому девушка приближает своё лицо к чужому, сглатывая и стараясь усмирить участившееся дыхание.

— Лёш? — шепчет она, дав старшему время, чтобы он смог опомниться и оттолкнуть, но тот перемещает руки на чужие бока, что действует на Аниту зелёным светом.

Девушка касается губами скулы рэпера, лёгкими поцелуями спускается вниз, касаясь уголка губ и задыхаясь от такой близости. Она с трудом заставляет себя отстраниться.

Глаза Алексея прикрыты, и ресницы трепещут. Взгляд, которым он после одаривает Аниту, заставляет ту покраснеть и судорожно выбирать что-то между тем, чтобы утянуть Лёшу уже в настоящий поцелуй или же уйти к танцующим.

Испугавшись чего-то и в конечном итоге выбрав второе, Анита быстро слезает с чужих колен.

\*\*\*

Спустя ещё пару бокалов забывается неудачная попытка поцелуя и стирается неловкость.

Анита позволяет себе раствориться в массе всеобщего веселья, наслаждаясь моментом, потому что она заслужила этого ничуть не меньше остальных. Музыка льётся из колонок, Анита, если честно, уже мало что соображает и плавно двигает бёдрами, уложив руки на

22

На тридцать седьмой день Алексей неожиданно предлагает Аните побыть немного в его студии.

Они сидят друг напротив друга, разговаривая обо всём и периодически отвлекаясь на лапшу быстрого приготовления. Анита рада, что может делать вид, будто ничего не изменилось. Атмосфера тепла и спокойствия царит вокруг, но отчего-то в душе девушки беспокойно.

Она понимает, что предчувствие её не обманывало, когда Алексей вдруг откладывает палочки в сторону, глядя на младшую пугающе серьёзно, и произносит:

— Я хотел поговорить с тобой кое о чём.

— Да? — робко произносит девушка, стараясь делать вид, что этот вопрос никак не повлиял на нее.

Алексей молчит несколько секунд, за которые Анита отчаянно подавляет в себе желание выпрыгнуть в окно и кануть в небытие.

— То, что ты делала... — наконец произносит старший и вновь замолкает, прикусывая нижнюю губу.

Молчание как предвестник чего-то плохого. Брюнетке совсем это не нравится.

— Когда ты целовала меня... — с трудом выговаривает Алексей. — Что это значит?

Анита давится воздухом и вспыхивает.

Так вот оно что.

Глупо было думать, что до этого вопроса никогда не дойдёт.

Анита судорожно перебирает один ответ за другим, раздумывая о том, стоит ли рассказать Лёше правду.

Как будто у неё есть выбор, ну да.

— Это... — мямлит она и вздыхает, с готовностью встречая чужой внимательный взгляд. — Желание. Желание, которое я проиграла. Мне загадали целовать тебя на протяжении прошлого месяца.

Девушка настороженно наблюдает за реакцией Алексея и удивляется тому, насколько мрачнеет старший по мере понимания информации.

— О... — выдыхает рэпер. — Всего лишь желание?

Анита кивает, опуская взгляд и смотря теперь куда угодно, кроме Алексея.

Всего лишь желание.

Действительно.

Только срок годности этого желания давно истёк, а чувства внутри всё ещё остались. Потому что это, чёрт возьми, срока годности не имеет, а что делать с этим... Ну, Анита обещала себе что-нибудь придумать. На выходных. Возможно, на следующих. Скорее всего, через никогда.

Глупо думать, что она может на что-то надеяться. Анита всё видит и понимает.

— Всего лишь желание, — тихо произносит девушка, будто пытается убедить себя в этом.

— Вот как.

Лёша поджимает губы, опуская уголки вниз, и Анита чувствует, будто они отдалились друг от друга в миллиарды раз всего за секунду. Эта перемена вызывает в ней медленно нарастающую панику.

— Лёш, всё хорошо? — младшая обеспокоенно хмурится.

— Да... да, — кивает Алексей, но младшая видит, что что-то не так, пусть и не может понять конкретную причину.

— Поцелуй? — предлагает она, горько усмехнувшись и пытаясь перевести всё в шутку.

Лёша качает головой.

— Не думаю.

Анита чувствует себя невероятно жалкой.

Она решает оставить Лёшу одного, потому что знает, что сейчас будет лишней. Она и не думала, что это так скажется на старшем. Как будто для Алексея это было частью чего-то важного.

Анита совершенно ничего не понимает.

— Я, наверное, пойду. Встретимся на тренировке.

Алексей кивает, даже не глядя в её сторону, и девушка чувствует, будто её душу полоснули кнутом.

Она выходит, стараясь игнорировать ноющее сердце.

Всё катится в невероятно глубокую яму.

На тридцать девятый день Анита пытается понять поведение Алексея. Снова.

У рэпера вдруг появляется стотыщмиллион дел, едва она успевает рот открыть, чтобы спросить что-нибудь. На концертах Лёша старается быть как можно дальше и в машине садится в самый конец, тогда как брюнетка молча давится обидой где-то в начале.

Анита успокаивает себя тем, что ей всего лишь кажется, но даже Юлька замечает что-то странное. Подруга пытается отвлечь её, Анита ценит это, но внутри всё равно беспокойно.

\*\*\*

В гостиной темнота, запачканная пятнами света фонарей и вывесок с улицы. Девушка грустно смотрит на сияющий в ночи город сквозь панорамное окно, сидя на полу. Она уже не понимает, откуда чувствуется сковывающий холод: со стороны открытой форточки или же из недр её души.

Аните тоскливо и так одиноко.

Когда она решила дать старшему время, чтобы тот смог всё обдумать, это не значило, что она даёт рэперу вечность. Прошёл уже день с того разговора, и то, что Алексей избегает младшую, заставляет её тонуть в недоумении и грустить.

Девушка полностью осознаёт свою вину. Да, возможно, Алексею было неприятно, но он всегда мог оттолкнуть её, однако не делал этого (даже сам приходил за поцелуями, когда она забывала об этом). И младшая не понимает, почему Лёша воспринял всё так близко к сердцу.

Она глубоко вздыхает, обхватив руками колени.

Ну и ладно.

Так ей и надо, пусть это послужит ей уроком.

Чьи-то тихие шаги отвлекают девушку от неприятных раздумий, а в следующую секунду она ощущает мягкую ткань пледа на своих плечах и оборачивается, удивлённо глядя на... Алексея?

Старший садится рядом, укутываясь в свободную часть пледа, и глядит в окно. Анита неуверенно смотрит на Лёшу, прикусив нижнюю губу. Со старшим что-то не так. Он выглядит подавленным и уставшим, будто не спал как следует, и она чувствует уколы совести, потому что знает, что является причиной всего этого.

Ей очень жаль.

На этот раз тишина вовсе не уютная. Она давит всё больше и больше с каждой минутой, и Анита хочет избавиться от неё как можно быстрее, стряхнуть с плеч, но не знает, стоит ли сказать хоть что-нибудь.

Зачем Алексей пришёл? Какой в этом смысл, если оба молчат? Возможно, Аните стоило бы извиниться за то, что она натворила. Тем более, если это так сказалось на рэпере.

Младшая набирает в грудь побольше воздуха и в унисон с Алексеем произносит:

— Прости.

Оба удивлённо смотрят друг на друга.

— За что ты извиняешься? — не понимает Анита.

Это она была той, кто испортил всё, так почему Лёша вдруг решил просить прощения?

— А ты?

— Я... — младшая опускает глаза, рассматривая уточек на своих носках. Эмоции крутит словно на американских горках, но она старается не подавать виду. — Я не подумала о твоих чувствах, когда... ну... ты знаешь. И ты стал избегать меня...

Старший качает головой.

— Ты всегда будешь важна для меня, Анитка. Запомни, — произносит Алексей, глядя в

самую душу, а брюнетке от этого совсем не легче. Внутри всё ещё гадко скребётся обида. — Я не избегал тебя, просто... Мне нужно было время.

— Да, я понимаю, но... Ты мог бы сказать, если тебе были неприятны мои поцелуи... — она чувствует, как свербит в носу, и раздражённо вздыхает. Не хватало ещё расплакаться прямо перед Лёшей. — Я бы прекратила... Я не думала, что...

Девушка замолкает, ощущая, как горло сжимает спазмом. В глазах — непролитые слёзы, которые младшая старается сдержать изо всех сил.

Ну сколько можно?

Это выматывает. Анита чувствует себя изрядно потрёпанной возникшей ситуацией между ними, будто это продолжается уже на протяжении вечности. Она просто хочет, чтобы всё закончилось благополучно. Без Алексея совсем одиноко.

— Эй, — мягко тянет Алексей и обхватывает младшую руками, прижимая к себе. — Анитка...

— П-прости. Я не хотела, чтобы так получилось. Ты теперь ненавидишь меня, да?

— О господи, нет. Как тебе это вообще в голову пришло? — возмущается Лёша. — Мне не было неприятно, просто поцелуи... Это что-то личное. С этим не шутят, понимаешь?

Младшая кивает. Знал бы Алексей, что она совсем не шутила.

— Мир? — неуверенно предлагает брюнетка.

— Мы не ссорились, глупая, — старший качает голов

24

На сорок первый день ребятам в головы вдруг влетает идея помериться мизинцами.

Анита действительно не понимает смысла этой затеи, потому что все и так знают, что её руки самые маленькие. Но ребятам весело. Девушка чувствует себя всё хуже с каждой секундой, теряя веру в человечество.

— Так нечестно, — канючит девушка, подставляя свой мизинец к мизинцу Алексея и закрывая свободной рукой лицо, понимая, что проигрывает по всем параметрам. — Нечестно...

Это была идиотская идея.

Почему всем так весело?

— Э-э-эй-й-й, — Юлька лукаво улыбается, и Анита чувствует подвох, с подозрением смотря на подругу. — Ваши руки идеально смотрятся вместе, не так ли?

Глаза брюнетки в панике округляются.

Нет. Неа. Она же шутит, верно? Произносить это равносильно хождению по краю пропасти, потому что никто не знает, может ли это принести смерть или же на этот раз обойдётся.

Только не после того, как они с Алексеем разъяснили ситуацию. Девушка не хочет снова всё терять.

Анита совсем не готова к тому, что Лёша сцепит их руки в замок. Она медленно моргает, недоуменно глядя на Юлю, а затем на рэпера.

— Да, пожалуй, — невозмутимо произносит Алексей и ухмыляется. — Так и есть.

Весь вечер Анита пребывает в прострации, глупо пялясь на свою ладонь, то сжимая пальцы, то разжимая.

\*\*\*

На сорок второй день они добираются до общежития лишь под утро.

Каждый разбредается кто куда, желая поскорее провалиться в сон, которого всегда

мало. Никто уже и не вспомнит, сколько они провели концертов; кажется, будто они были на сцене вечность.

Анита решает принять душ, чтобы снять напряжение с ноющих мышц, и после надевает первое, что попадает под руку, потому что разбираться в одежде нет сил. Она медленно входит в кухню, чтобы заварить чай перед сном.

Комната купается в предрассветном сумраке, и девушка решает оставить свет выключенным, замечая Алексея, сидящего на подоконнике. Лёша пристально смотрит на Аниту, и та ёжится, чувствуя себя неловко.

— Что? — интересуется младшая.

— На тебе моя футболка.

Оу... Вот оно что.

— Ох... — Анита пребывает в лёгком ступоре, оттягивая ткань и глядя на надпись «FG». Действительно. — Прости... Я сейчас сниму.

— Нет, не надо, — торопливо останавливает Алексей. — Она... она хорошо на тебе смотрится

— Спасибо... — мямлит Анита, часто моргая.

Младшая мотает головой, сбрасывая оцепенение. Она пришла за чаем, и она его получит, рэпер не сможет сбить её странными разговорами и комплиментами. Приятными, к слову, но сейчас не об этом.

Анита достаёт кружку из шкафчика, повернувшись к Алексею спиной, но замирает и роняет её, ощущая тепло чужих рук, которые обхватывают её за талию. Кружка с тихим звоном падает на столешницу, откатываясь в сторону. Девушка сглатывает, медленно разворачиваясь и сталкиваясь с рэпером лицом к лицу.

— Лёш? — выдыхает Анита.

Они смотрят друг на друга бесконечность, не в силах оторваться, словно замороженные. Лёша сокращает расстояние между ними, но Анита не отстраняется, лишь крепче сжимает столешницу пальцами, выжидаяще глядя на старшего.

— Твоё предложение всё ещё в силе? — вдруг спрашивает Алексей.

Анита автоматически кивает, не понимая, о чём идёт речь. Когда она успела ему что-то предложить?

Осознание вдруг озаряет младшую, но уже поздно что-то говорить, потому что Алексей наклоняется, неуверенно накрывая губы Аниты своими. Девушка прерывисто выдыхает. Её сердце вот-вот пробьёт грудную клетку.

О господи...

Неужели это происходит на самом деле?

Она закрывает глаза, хватаясь за кофту старшего, чтобы хоть как-то устоять на ватных ногах, и с упоением отвечает на поцелуй, сминая губы рэпера.

Поцелуй тягучий, мягкий и неторопливый, Алексей прижимает ещё ближе к себе, и Аните кажется, что всё происходит во сне.

Лёша отстраняется первым. Брюнетка бессмысленно смотрит в одну точку, пытаясь восстановить сбившееся дыхание и понять, что только что произошло.

— Алексей? — она поднимает на старшего глаза, в голове море вопросов. — Что это было?

— Я... Я просто... — сбивчиво произносит рэпер, облизывая припухшие губы, а затем вздыхает, бодая лбом плечо младшей. — Я так влюблён, господи. Знала бы ты, насколько я

влюблён.

Анита растерянно моргает, открывая и закрывая рот, не в силах сказать и слова.

— Серьёзно?.. — наконец выдыхает девушка, Алексей утвердительно мычит и чуть отстраняется.

Анита чувствует себя так хорошо, что вот-вот заплачет. Она расплывается в счастливой улыбке.

— Я тоже, Лёш. Так сильно.

Рэпер медленно выдыхает и обнимает крепче, прижимаясь щекой к щеке младшей.

— Ты останешься со мной? — тихо просит Алексей.

— Конечно.

\*\*\*

Анита лежит на кровати рядом с Лёшей, не до конца веря в реальность происходящего. Через пару часов им нужно вставать, чтобы вновь ехать на бесконечные интервью и концерты, но сейчас это последнее, что волнует парочку.

— Лёш, когда ты понял, что я... нравлюсь тебе?

Произносить эти слова неловко, но безумно приятно.

Лёша молчит несколько секунд, видимо, обдумывая ответ.

— Я не знаю, — пожимает он в итоге плечами. — Кажется, довольно давно. В какой-то момент я подумал, что это взаимно, но потом ты сказала, что поцелуи были всего лишь желанием.

Анита огорчённо охает, когда до неё доходит.

Так вот каково было Алексею.

— Прости... Я не знала.

— Всё в порядке, Анитка.

— Нет, погоди, — она переворачивается на живот, приподнимаясь на локтях и глядя на старшего. — Мне правда очень жаль, но даже если поначалу поцелуи и были желанием, это не значило, что я сама не хотела целовать тебя. Очень хотела... Но я думала, что стала противна тебе, когда ты узнал обо всём.

Алексей недовольно цокает и тянет девушку на себя, утопив в объятиях.

— Тебе нужно меньше думать, это плохо сказывается на тебе.

Анита тихо смеётся.

В любом случае, теперь у них всё должно быть хорошо.

25

На пятьдесят первый день Анита и Макс дурачатся во время концерта, носясь по сцене как ненормальные, от непрекращающегося смеха уже болят щёки.

В какой-то момент Макс подхватывает подругу на руки, Анита охает от неожиданности и следом смеётся. Парень замечает недовольный взгляд Алексея, направленный в их сторону, и несёт подругу напрямиком к парню, чтобы передать из рук в руки. Они подходят вплотную к Алексею, но тот безучастно смотрит в сторону, даже не пошевелившись.

Анита обхватывает шею старшего рукой, стараясь петь, насколько позволяет её положение.

Когда они уходят в другой конец сцены к Юльке, Анита бросает на Лёшу мимолётный взгляд. Внутри поселяется лёгкая тревога.

\*\*\*

— Лёш, всё в порядке? — интересуется брюнетка, когда они сидят в гримёрке во время

перерыва.

Повсюду туда-сюда снуют люди, и у Аниты начинает кружиться голова от всеобщей суматохи. Через пару минут им нужно снова выходить на сцену, так что времени на разговоры остаётся совсем мало.

— Да, — невозмутимо отвечает старший, утыкаясь в телефон, будто там находится нечто жизненно важное (Анита замечает лишь открытую вкладку меню и хмурится).

— Ну же, — тянет девушка, укладывая голову на плечо Алексея и заглядывая ему в глаза, — я вижу, что что-то не так. Скажи мне.

— Мне нечего тебе сказать, — вздыхает рэпер, — лучше поинтересуйся делами Макса. Анита обрабатывает информацию несколько секунд, а затем понимающе хмыкает и расплывается в лукавой улыбке.

— Кто-то ревнует, да?

Рэпер, застигнутый врасплох таким заявлением, отрывает взгляд от телефона, затем, насупившись, опускает его обратно.

— Нет.

Анита качает головой и обхватывает старшего руками, прижимая к себе и зарываясь носом в копне выкрашенных волос.

— Глупый Лёшка.

Алексей на это что-то неразборчиво ворчит, но расслабляется в руках младшей, позволяя оставить незаметный поцелуй в висок.

\*\*\*

Участники группы добираются до своих кроватей лишь поздней ночью, граничащей с утром.

В комнате Алексея уютный полумрак, разбавляемый мягким свечением настольной лампы. Снова разговоры ни о чём, нежные касания и объятия, когда вдруг раздаётся стук.

Анита и Алексей недоуменно переглядываются, но в глубине души надеются, что им показалось. Когда спустя несколько секунд стук повторяется, Лёша нехотя выползает из тёплой кровати, чтобы, щёлкнув замком, открыть нежданному гостю.

— Лёш, там в студии...

Стас распахивает дверь, переступая порог комнаты, и ручка остаётся у него в руках. Он глядит на неё несколько секунд, затем переводит озадаченный взгляд на Алексея.

— Там в студии...? — невозмутимо спрашивает Лёша, требуя продолжения.

— Там... — медленно произносит Стас. — Замки пришлось заменить, менеджер должен передать тебе завтра ключи.

— Хорошо, я понял.

Стас кивает и, считая свой долг выполненным, собирается уйти, но мнётся на месте.

— Я оставлю это тут, пожалуй... — мямлит парень и, осторожно положив ручку на тумбочку, скрывается в коридоре, хватаясь пальцами за ребро двери и закрывая её, насколько это возможно.

Анита и Алексей в унисон вздыхают.

Старший ещё несколько секунд гипнотизирует взглядом место, где недавно был Стас, а затем ныряет обратно под одеяло к Аните.

— На чём мы остановились? — спрашивает рэпер, принимая сидячее положение, и Анита улыбается, притягивая парня и сминая его губы своими.

Поцелуй тёплый, как руки Алексея, что оглаживают бока девушки под ночной рубашкой

и усаживают на колени старшего. Пусть далеко не первый, но у Аниты каждый раз внутри всё замирает.

Младшая обхватывает руками шею Лёши, вбирая его нижнюю губу и слегка оттягивая, когда в комнату неожиданно кто-то входит.

— Эй, ребят, что с вашей дв... — начинает Макс и запинается, замирая на месте.

Анита и Алексей торопливо отрываются друг от друга, ошарашенно глядя на Макса. Тот беспомощно открывает и закрывает рот.

— Я ничего не видел! — верещит он и поспешно выбегает из комнаты, крича уже где-то за дверью: — Совсем ничего!

На несколько секунд в комнате повисает молчание.

— О господи, — вдыхает Лёша, и она с ним определённо согласна.

— Кажется, мы сломали Максима.

— Не волнуйся, он всегда был таким.

Рэпер стискивает Аниту в объятиях.

— А если кто-нибудь снова зайдёт? — шепчет девушка.

— Тогда это их проблемы.

Анита фыркает, улыбаясь.

Это далеко не последний случай, когда им будут мешать, но даже если так, то Анита счастлива, пока Лёша рядом.

26

Алексей

Когда это происходит в первый раз, Лёша совсем не готов.

Он полулежит с закрытыми глазами на диване после грандиознейшего концерта, в мышцах чувствуется напряжение, всё, что ему нужно сейчас — расслабиться. Вряд ли он смог бы чувствовать себя энергичным после нескольких часов непрерывных танцев.

Рабочий персонал снуёт туда-сюда, вокруг суета и шум, и Алексей абстрагируется от всего. Он вот-вот провалится в сладкую дрему.

— Эй, Лёш, — раздаётся голос Аниты совсем рядом. — Это было прекрасное выступление.

Парень лениво кивает. Только глупец может утверждать обратное.

— И твоя партия была великолепной.

На губах Алексея растягивается довольная улыбка — похвала всегда радует.

— Спасибо, — тихо произносит он.

Лёша чувствует, как Анита придвигается к нему ближе, а после что-то мягкое касается его макушки. Реакция слегка заторможена, и только спустя пару секунд он понимает, что именно это было, и распахивает глаза, ошеломлённо глядя на Аниту. Та вскакивает с места и, схватив скорчившую странную гримасу Юльку, уходит в другой конец гримёрки, оставив Алексея недоумевать. От былой сонливости не остаётся и следа.

\*\*\*

Лёша ничего не понимает. Он пристально следит за Анитой, пытаясь разгадать причину столь странного поведения, но та ведёт себя как ни в чём не бывало. Юлька выглядит довольно подозрительно, и Лёше это не нравится. Что бы эти двое ни задумали — это совсем не смешно.

Вся группа расходится по своим комнатам, Алексей усаживается на диван в гостиной, чтобы переосмыслить свою жизнь в тишине и спокойствии.

Да, это было неожиданно. Да, это было странно. Но один-единственный поцелуй в макушку не имеет особого значения. Да Лёша и не уверен, был ли он на самом деле. Кто знает, может, ему это всё лишь привиделось в полусне. Алексей решает закрыть на это глаза.

Но если вдруг непонятные поползновения Юльки и Аниты в его сторону повторятся, необходимо будет пресечь ещё неизвестные, но, несомненно, странные планы парочки подруг, иначе всё может обернуться чем-то ужасным (в основном для Аниты и Юльки, потому что Лёша страшен в гневе). И вообще — старших нужно уважать.

Приняв такое решение, рэпер всё же уходит спать.

\*\*\*

На второй день всё случается внезапно.

У них не было и свободной минуты из-за плотного графика, и Лёша просто хочет упасть посреди съёмочной площадки и никогда больше не вставать. Ему ничего не нужно, просто оставьте в покое. Рэпер думает, что его ноги превратились в куски бетона, не иначе, когда еле плетётся до машины.

То, что они наконец-то едут в общежитие, кажется Алексею благословением. В машине он позволяет себе немного вздремнуть, чтобы набраться сил хотя бы для того, чтобы добраться до дверей общаги.

Он ужинает и принимает душ словно заколдованный, а после устало падает на диван, вытирая влажные после душа волосы.

— Эй, как ты? — Макс, несмотря на трудный день, кажется довольно энергичным.

— Нормально. День был таким диким.

Макс согласно кивает.

— Как тебе наш новый альбом?

— Мне нравится. Эта тема довольно актуальна в наши дни, и я считаю, что...

В гостиную неожиданно влетает Анита. Алексей был так занят всё это время, что только сейчас вспоминает вчерашнее.

Анита выглядит странно взволнованной, когда садится рядом с Максом, и Лёша смотрит на неё, прекращая вытирать шею.

— О чём болтаете?

Анита заметно нервничает, какой бы спокойной не пыталась казаться — Лёша, в отличие от Макса, замечает, и это наводит на подозрения.

— Мы обсуждали концепцию нового альбома. Это будет сильно, да, Лёш?

Рэпер медленно кивает, не сводя с Аниты глаз.

— Максим, у тебя новый гель для душа?

Макс улыбается, кивая. Девушка берёт его за руку, вдыхая аромат чужой кожи в районе запястья.

— Ммм, — восхищённо тянет она. — Мне нравится, что это?

— Бергамот и ладан. У Лёшки тоже новый.

Макс берёт руку парня, не особо заботясь о согласии Лёшки, и протягивает Аните. Та осторожно наклоняется, вдыхая аромат, и выдыхает, обжигая кожу Алексея дыханием. Лёша чувствует, как Анита оставляет невесомый поцелуй на запястье.

Именно в этот момент привычный уклад жизни Алексея окончательно рушится.

— Этот тоже мне нравится, надо как-нибудь купить такой, — кивает Анита, отстраняясь, и поднимается. — Мне уже пора, спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Лёша позволяет певице мирно уйти, потому что чувствует себя слишком уставшим для того, чтобы в этом разбираться.

Пожелав Максу спокойной ночи, Алексей торопливо уходит к себе в комнату, где не может сомкнуть глаз до самого рассвета, ворочаясь в постели. Рядом мирно посапывает Стас, периодически бормоча что-то нечленораздельное, а место, поцелованное Анитой, горит.

Алексей закрывает глаза и делает глубокий вдох.

Что же это такое творится, а?

\*\*\*

На третий день ребята стоят на парковке, ожидая машину, чтобы отправиться на очередное интервью.

Алексей стоит чуть поодаль, после бессонной ночи в голове творится настоящий бардак, а виски будто долбят кувалдой. Он готов отдать жизнь за простое человеческое поспать. Лёша изо всех сил старается настроиться на рабочую волну.

— Лёш.

Парень кидает на Аниту уставший взгляд и удивляется, когда младшая обхватывает его лицо ладонями. В груди возникает непонятное волнение.

— Анита, что ты...

— Опять сидел в студии допоздна? — перебивает его девушка, ворча. Она проводит большими пальцами по мешкам под покрасневшими глазами, которые заметны даже под слоем косметики, и тяжело вздыхает, затем обеспокоенно спрашивает: — Как ты себя чувствуешь? Голова не болит?

Анита касается губами его лба, проверяя температуру, и, удостоверившись, что он не горячий, отстраняется.

Алексей вздыхает, обхватывая её руки за запястья, отстраняет их от своего лица и слабо улыбается. Волноваться о тёплых губах младшей совсем не то, чего он хотел бы сейчас. Он разберётся во всём позже.

— Я в порядке, Анитка. Не волнуйся.

— Не забывай хорошо кушать и спать, пожалуйста.

— Хорошо. Это не твоя забота, не утруждайся.

Он сам виноват в том, что придаёт всему столько значения (как будто может иначе).

— Ладно... Ладно, я пойду.

Алексей смотрит вслед уходящей девушке и трогает лоб. Он давно должен был поговорить с ней, однако почему-то не сделал этого. Возможно, всё это не так уж и важно.

\*\*\*

На четвёртый день Алексей чувствует себя застигнутым врасплох.

— Изнываю от жажды, бродя в одиночку по этой пустыне, — с чувством читает рэпер, — так что, пожалуйста, поторопись и хватай меня.

Алексей ощущает, как кто-то хватает его за футболку, и растерянно оборачивается, замечая Аниту.

Этот случай и эта девушка совсем выбивают почву из-под ног, рэпер пребывает в пространстве всего несколько секунд, но этого оказывается достаточно. Достаточно для него.

Алексей упорно делает вид, будто ничего не произошло. Господи, да эта ситуация даже внимания не стоит, но Лёша не может перестать прокручивать её в голове.

Забудь об этом, Алексей. Просто забудь.

После очередного концерта они в ускоренном темпе собираются на интервью. Вокруг снуют туда-сюда люди, ведущие готовятся к съёмкам, а часть группы ещё на макияже. Алексей задумывается о чём-то своём, ненадолго выпадая из пространства, когда слышит взволнованный голос.

— Лёш! Лёша! — в спешке кричит Анита, подбегая к парню.

Анитына тревога передаётся и Алексею. В голове мелькают не самые хорошие мысли, одна другой хуже.

— Что такое? — теряется рэпер.

Анита запинается, хватая ртом воздух и утыкается Алексею прямо в грудь, тот подхватывает её, удерживая за предплечье.

— Анитка?

Вдруг Анита притягивает рэпера за затылок и оставляет поцелуй за ухом. Алексея будто парализует. Он удивлённо моргает и смотрит на отстранившуюся Аниту. Этот поцелуй...

Близко. Слишком близко.

Он чувствовал её лицо так близко к своему. Боже...

Буквально за несколько дней в жизни Алексея стало слишком много Аниты.

Лёша открывает рот, словно беспомощная рыба, выброшенная на берег. В голове вихрем крутится столько мыслей. Девушка вскрикивает:

— Юля! Мне срочно нужна Юля!

Странные чувства, возникшие в рэпере, стремительно сменяются разочарованием, и парень морщится, глядя вслед убегающей Аните.

Юлька, как же он мог забыть.

\*\*\*

Алексей прожигает затылок Аниты взглядом всё то время, пока они едут. Нельзя целовать людей так и делать вид, будто ничего не происходит. Но Анита целует и делает, а Алексей вообще ничего не понимает. Эта шутка перестала быть смешной и невинной для того, чтобы и дальше её игнорировать

Они целовали друг друга раньше лишь для привлечения фанатов и увеличения рейтингов, но это... Это отличается от того, что они обычно делали на съёмках. Совсем отличается.

Макс пихает его в бок, отвлекая от тяжёлых мыслей. На вопрос о том, что с ним случилось, Алексей качает головой и откидывается на спинку сидения, закрывая глаза.

Всё это не имеет смысла. По крайней мере Алексей пытается убедить себя в этом.

\*\*\*

Они танцуют уже на протяжении пяти часов, Лёша готов умереть прямо в зале. Он уверен, что ребята поддержат его. Движения знакомые, выполняются на автомате, но рэпер больше так не может. Никто не может.

Когда всё заканчивается, рэпер готов молиться всем богам, которые когда-либо существовали. Он еле переставляет ноги, плетясь по коридору к выходу вслед за ребятами, но останавливается, когда замечает отсутствие одного из участников группы.

— А где Анита?

— Осталась, чтобы отрепетировать ещё раз, — отвечает Алла, Алексей хмурится.

— Я буду в студии и немного поработаю.

— Вы оба с ума сошли, — ворчит девушка. — Совсем себя не жалеете.

Алексей успокаивающе хлопает Аллу по плечу и поднимается к себе.

Он решает поработать немного, чтобы занять себя, и надевает наушники. Однако всё, что у него выходит — бессмысленно отбивать ритм пальцами по столу и волноваться за Аниту.

Вскоре он не выдерживает и собирается пойти за ней, когда кто-то стучит в дверь (и Алексей уже знает, кто именно). Старший поворачивается и снимает наушники в тот момент, когда Анита входит в студию. Она берёт тот самый плед и укладывается на диване, обхватив большого Кумамона и положив на него голову, забавно приплюснув щеку.

— Я полежу тут немного?

Печальный голос Аниты заставляет сердце рэпера болезненно сжиматься.

— Что случилось? — интересуется Алексей, подсаживаясь к ней на край дивана, но Анита продолжает хранить молчание. Это тревожит старшего. — Ну же, ты можешь рассказать мне.

Анита едва сдерживает слёзы, и Алексей понимает, что не может злиться на неё даже после всех поцелуев. Он готов сделать всё что угодно, лишь бы младшая не была так несчастна.

— На самом деле, мне нужно немного тепла и обнимашек, — робко произносит младшая, и рэпер с готовностью раскрывает свои руки.

Анита без промедления усаживается и тянется к Лёше, обхватывая его за талию.

— Лёш, — обречённо тянет она, утыкаясь в изгиб шеи и пропуская приятную вибрацию по его коже. — У меня ничего не получается.

Парень успокаивающе поглаживает Аниту по спине.

— Ты человек, Анитка, — говорит он. — Это естественно. Чувствовать усталость — естественно. У всех иногда бывают дни, когда всё валится из рук и нет сил сделать что-то. Всё в порядке. Со мной тоже такое бывает.

— Никогда не поверю, что у тебя может что-то пойти не так.

Губы Алексея трогает слабая улыбка.

— Это случается. Тогда я просто ищу вдохновение в другом источнике или предоставляю свободное время самому себе, не отвлекаясь на работу, чтобы накопить немного сил.

Девушка отстраняется, приподнимая уголки губ. Алексей искренне надеется, что ей стало хотя бы немного легче.

— Спасибо.

Старший треплет её по волосам.

— Не забывай себе голову перед сном. Возвращайся в общежитие, уже поздно.

— Только если ты пойдёшь со мной. Ты обещал мне спать больше.

— Ладно, подожди пару минут.

Старший и не думает сопротивляться. Всё это время он находился здесь только из-за того, что ждал Аниту, так что убрать аппаратуру по местам не составляет особого труда.

Анита не должна страдать только из-за того, что Юлька снова втянула её во что-то странное (в чём Алексей не сомневается).

Однако им всё равно нужно поговорить. Алексей обязательно спросит Аниту обо всём, но позже. Это был тяжёлый день.

Как бы странно это не звучало, этим утром рэпер понял, что ему нужно обсудить ситуацию с кем-то, кто не связан со всем этим безумием, и взглянуть на всё со стороны, поэтому он пробирается в комнату друга.

Алексею не по себе от того, что придётся рассказывать кому-то что-то настолько личное, но в одиночку он не справится.

К облегчению Алексея, Макс уже не спит и сидит за столом, что-то печатая в ноутбуке. То, что Макс не делит ни с кем комнату, играет на руку.

— Лёш? — он удивлённо выгибает бровь, глядя на Алексея. — Что-то случилось?

Он кивает. Случилось. Ещё как случилось. Нечто, что мешает ему теперь спать по ночам.

— Надеюсь, ты сможешь мне во всём разобраться, — бормочет старший, усаживаясь на край кровати.

Макс разворачивается к нему, готовый выслушать. Алексей мнётся несколько секунд, не зная, с чего начать, а затем выпаливает:

— Анита поцеловала меня.

Глаза танцора ошеломлённо распахиваются, он теряет дар речи. Алексей недовольно хмурится от того, насколько странно прозвучала эта фраза.

— То есть... К-как это? — заикается Макс.

— Нет, нет! Я... Я имею в виду, что не именно так, а... — рэпер не может подобрать нужных слов и чертыхается.

Как же всё сложно.

— Я думаю, что это какой-то розыгрыш, — объясняет Алексей, подбирая слова, он чувствует себя отвратительно от того, насколько неловкой является ситуация. — Анита целует меня в руки или ещё куда-нибудь. Но... Я не знаю, зачем и почему она это делает, но предполагаю, что они с Юлькой придумали что-то. Я запутался и ничего не понимаю, поэтому мне нужна твоя помощь...

На некоторое время повисает молчание. Алексей неловко играет с пальцами и думает о том, как сбежать, пока этот разговор не обернулся чем-то ужасным, а Макс укладывает информацию в голове.

— А ты... — тянет друг спустя минуту, когда он отходит от шока. — Ты спрашивал её об этом?

Алексей качает головой. Как будто бы он сам не знает, что должен был поговорить с ней давным-давно. Должен был, но почему-то всё время откладывал.

— Просто сделай это. Уверен, тогда всё прояснится.

Алексей лишь молча кивает.

\*\*\*

— И как мне сделать это?

В примёрной привычный шум, но он старается говорить как можно тише. Они с Максом долго обсуждали эту ситуацию, и Лёше действительно стало немного легче, потому что некоторые вещи лучше делить с кем-то, чем выносить одному.

— Нужно загнать её в угол, — наставляет Макс. — Так, чтобы она не смогла уйти от ответа.

— Загнать в угол, — повторяет Алексей и понятиливо кивает.

— Но не в прямом смысле! — добавляет Макс, будто рэпер собирался Аниту пытаться.

Парни замечают Аниту, что направляется прямо к ним, и Алексей не может не признать

где-то там внутри себя, что сценический костюм смотрится на младшей просто божественно.

— Я...

— Точно, мне нужно отойти, я сейчас, — Макс неожиданно уходит, ободряюще похлопав Аниту по плечу и заставив недоумевать, а Алексей потерянно смотрит другу вслед. Это чистой воды предательство — уйти в такой момент.

Их уединение заставляет рэпера нервничать. Он будто находится на поле боя, открытый со всех сторон, и совершенно не знает, чего ожидать.

— Лёщ, — неуверенно тянет кареглазка. — У тебя новый кулон? Можно посмотреть?

Он опасливо кивает, позволяя Аните наклониться ближе.

— Красивый... — бормочет девушка.

Ты тоже, крутится у него в голове.

Когда Анита целует в яремную вену, у него выбивается весь воздух из лёгких. Это становится полнейшей неожиданностью. Да по сравнению с этим даже поцелуй за ухом теряет своё значение.

Алексей втягивает носом воздух и хватается Аниту за руку. Чёртова ведьма, она доведёт его до ручки скоро.

— Анита, — выдыхает рэпер.

Именно сейчас пора во всём разобраться, чем дольше он тянет — тем хуже.

— Лёщ, я...

Ворвавшийся в гримёрку Стас кажется недовольным, и только этого к сложившейся ситуации не хватало, серьёзно.

— Чем вы заняты? Уже вот-вот начало!

— Прости, Стас! Уже идём! — Анита освобождает руку и стремительно покидает комнату, а Алексей недовольно вздыхает.

Во время выступления рэпер пытается хотя бы немного обуздать свои чувства. Анита не попадает ему на глаза. Это даже к лучшему, иначе он просто подпер бы её к стенке и... что бы он тогда сделал?

Алексей мотает головой, отгоняя ненужные мысли. Ему нужно сосредоточиться на концерте.

В какой-то момент он случайно оказывается рядом с Анитой, и они сталкиваются спинами, потому что оба шли задним ходом, с удовлетворением смотря в ревущую от восторга толпу. Они удивлённо оборачиваются, цепляясь взглядами, и замирают, словно парализованные. Алексею кажется, что между ними взрываются фейерверки.

Проходит будто целая жизнь, прежде чем Юлька вмешивается, оттаскивая Аниту в сторону. Алексей, опомнившись, уходит в другой конец сцены. Макс кидает на него красноречивые взгляды, но рэпер отмахивается. Как бы ему не хотелось взглянуть на кареглазку ещё раз, младшая избегает его.

Это огорчает.

\*\*\*

Макс промывает ему мозг всё то время, пока они едут в общежитие. В итоге рэпер, закатив глаза, всё же соглашается поговорить с Анитой перед сном.

Алексей принимает душ одним из последних, после шуршит на пустой кухне, заваривая любимый чай девушки. Он надеется, что это поможет им как-то начать разговор. Макс ободряюще машет руками, когда Алексей проходит мимо, у него хватает сил лишь

вымученно улыбнуться в ответ.

Он медлит около двери в комнату младшей. Судя по громкому смеху Аллы в гостиной, Анита сейчас находится одна, и это радует. Лёша делает глубокий вдох, собираясь с силами, и стучит.

Когда Анита открывает дверь, старший понимает, что совершенно не готов.

— Лёш? Ты что-то хотел?

— Ага, — Алексей прочищает горло и протягивает кружку. — Это... это тебе. Да.

Младшая забирает её и неловко улыбается.

— Спасибо. Что-то ещё?

— Нет. То есть да. На самом деле... Я хотел бы поговорить с тобой насчёт... Ну, ты знаешь.

Старший трёт затылок. Всё идёт совсем не так, как он себе представлял. Будь благословён/проклят тот день, когда Анита поцеловала его впервые.

— Ну... Сейчас уже поздно и я немного устала, так что... В общем, поговорим позже? Спокойной ночи, Алексей. Спасибо ещё раз за чай, — бормочет Анита.

Она захлопывает дверь прямо перед его носом, а Алексей стоит с открытым ртом, не успев сказать ни слова в ответ. Всё произошло так быстро, и он не знает, что чувствовать по этому поводу. Нахмурившись, он уходит к Макс. Если рэпер не обсудит это с ним, его мозг грозит вот-вот взорваться.

— Как всё прошло? — интересуется он, но выражение лица рэпера говорит само за себя.

— Я поверить не могу, — выдаёт Алексей вместо ответа, шагая из угла в угол, — она закрыла передо мной дверь, едва я начал говорить.

— Неужели она была такой грубой? — удивляется Макс.

— Нет, — Алексей вздыхает, — она была вежливой, как и всегда. Но она отказалась разговаривать в своей милой манере так, что я даже обидеться на неё не могу.

— Что ты хочешь от неё услышать?

— Объяснений — вот что. Я всё ещё уверен, что это какая-то глупая шутка.

— Тебя раздражает то, что она делает?

Вопрос застаёт его врасплох, и он останавливается, а затем садится на стул. Алексей не понимает, с какого момента этот разговор стал похож на приём у психолога.

— Это не совсем то слово... Мне просто не нравится, когда надо мной смеются.

— Я бы не сказал, что она смеётся над тобой. Она выглядит такой же растерянной, как и ты, если не больше, — усмехается Макс и усаживается на кровать, подкладывая под спину подушку.

— Тогда что происходит?

— Я думаю, ты скоро сам всё узнаешь.

Не дав Лёше задать лишних вопросов, Макс выталкивает его в коридор.

— Уже поздно. Спокойной ночи, Лёш.

И закрывает за ним дверь, заставляя Алексея испытать чувство дежавю. Он уходит к себе, раздумывая над словами Макса почти всю ночь.

28

На шестой день всё происходит спонтанно.

Алексей перебирает украшения на туалетном столике, продолжая думать о том, что вчера сказал Макс. Однако его настроение совсем далеко от того, чтобы что-либо

разгадывать. Он чувствует странную лёгкость в мыслях, даже если озарение решило обойти его стороной.

Позади рэпера сидит кареглазка, и вид у неё крайне удручённый.

— Лёш, — тихо окликает Анита.

— Что? — он поворачивается и вопросительно смотрит на неё.

— У тебя ресничка упала, — оповещает она и показывает мизинчиком на своей щеке.

Алексей удивлённо выгибает бровь, а в следующую секунду в его голове возникает соблазнительная шалость.

— Правда? Можешь убрать?

Она кивает, и Алексей подходит ближе и наклоняется, чтобы Аните было удобнее.

Младшая цепляет ресницу пальцем.

— Всё.

Алексей удовлетворённо кивает, а затем обхватывает руку девушки своей, чем заставляет её недоумевать.

— Л-Лёш? — мямлит Анита, часто моргая.

— Тихо, — он прикладывает палец к губам девушки, а потом загадывает желание и сдувает ресницу. Лукаво улыбается и выдыхает: — Спасибо за желание.

Видеть, как Анита теряется — бесценно. Пусть она хоть раз почувствует себя на его месте. Щёки кареглазки очаровательно покрываются румянцем, а губы приоткрыты в удивлении. Их лица так близко, наклонись он чуть ближе и...

Вдруг девушка убирает чужую руку со своих губ и просто подаётся вперёд, целуя в лоб. Она отстраняется, робко глядя на рэпера.

Кажется, всё замирает.

Время останавливает свой бег, гул людей за дверью приглушается, а в груди рэпера расходится жар. Глаза девушки будто воронка, которая затягивает его. Возникшее напряжение накрывает их одеялом.

— Анит? — Алла появляется неожиданно. Им приходится разорвать зрительный контакт, и Алексей чувствует, будто упустил момент.

— Да?

— Можешь подойти сюда на секунду?

— Конечно. Прости, Лёш, — Анита виновато улыбается ему.

Рэпер словно выходит из транса и заторможенно кивает, отпуская её руку.

Она уходит, он смотрит ей вслед.

\*\*\*

На седьмой день Алексей не может найти себе места.

Они собираются все вместе в гостиной и с помощью жеребьёвки выбирают себе соседа по комнате. Рэпер отрешённо смотрит в одну точку, задумавшись о своём.

Этот случай в гримёрке... Было так странно. Алексей сам себя не узнаёт.

— Лёша! — вдруг радостно кричит Юлька, вырывая старшего из мыслей.

— Что? — он лениво приподнимает бровь.

— У вас с Анитой одна комната.

Он слабо кивает, не понимая чувств, возникших внутри. Макс хлопает его по плечу и ехидно ухмыляется. Алексей одними губами посылает его куда подальше и старается игнорировать. Что бы Макс там себе не надумал — у них всего лишь совместная комната. Это ничего не значит.

Разобрав вещи, парень решает прогуляться по коридору, желая побыть один. В последнее время он слишком много думает.

Он уходит так глубоко в свои мысли, что не замечает, когда кто-то врывается в него. Алексей подхватывает человека за талию, предотвращая падение, а потом понимает, что в его руках находится Анита.

— Ты в порядке? — встревоженно спрашивает рэпер, осматривая младшую на наличие повреждений.

— Лёш, — она улыбается, — я в порядке. Прости, не заметила тебя.

— Будь осторожнее, — мягко журит Алексей. — Почему ты носишься по коридорам, будто за тобой кто-то гонится?

На весь коридор звенит смех Юльки, и кареглазка обеспокоенно оборачивается (чёрт, она так приятно чувствуется в его руках, рэпер просто сходит с ума). Анита переводит взгляд на старшего.

— Спасибо, что поймал.

Она мягко целует рэпера в висок и отскакивает в сторону, лукаво улыбаясь. Она убегает дальше по коридору, а следом за ней проносятся Влад с Юлькой, оставляя Алексея одного. Он удивлённо смотрит им вслед и касается подушечками пальцев виска. Его сердце застревает где-то в горле.

\*\*\*

Алексей никак не решается войти в их с Анитой комнату. Он остаётся один в гостиной и нервно заламывает пальцы.

Он и кареглазка. В одной кровати. Боже...

Ладно. Ладно. Он просто сделает это. Как будто до этого они ни разу не спали в одной кровати. В конце концов Алексей взрослый независимый мужчина, которого не пугают такие глупости как совместная ночь с Анитой.

Алексей поднимается с дивана и идёт в сторону их спальни. Он как можно тише открывает дверь на случай, если Анита уже спит. Алексей шепчет:

— Анита? Ты уже спишь?

Ответа не следует, и Алексей вздыхает. Задавать этот вопрос было очень глупо с его стороны, но ему необходимо было убедиться.

Рэпер укладывается в кровать лицом к Аните и оглядывает затылок младшей, её шею, сдерживаясь от того, чтобы не зарыться пальцами в её волосах.

«Просто взгляни, до чего ты меня довела», — мысленно вздыхает Алексей, обращаясь к кареглазке. Он закрывает глаза, почти сразу же впадая в беспокойный сон.

29

Алексей не знает что, но что-то определённо меняется. Их поцелуи перестали быть чем-то стихийным. Они стали... привычными.

Они находятся наедине, где никто не сможет их застать в неудобном положении, и розовые от смущения щёчки Аниты переворачивают внутри рэпера всё с ног на голову. Он не знает, что делать с этим. Да и нужно ли?

Ему не нужно разговоров и объяснений. Всё хорошо, пока губы кареглазки касаются его.

\*\*\*

В пятнадцатый день Алексей засиживается допоздна в студии. Ему ещё так много нужно сделать, и все знают, что не стоит отвлекать рэпера во время работы, но сотни сообщений от Аллы ясно говорят о том, что что-то не так.

Он откладывает наушники в сторону и быстро просматривает чат. Алла настоятельно просит «привести этого глупого ребёнка домой, пока она не угробила себя», ведь «тренироваться днями напролёт не идёт на пользу». Рэпер полностью с ней согласен, поэтому убирает оборудование и решительно направляется к залу для практик, намереваясь вытащить Аниту оттуда. Однако он забывает всё на свете, стоит ему открыть дверь и увидеть, как увлечённо она танцует. Кареглазка не замечает ничего, полностью погрузившись в танец и слившись с музыкой. Алексей считает настоящим кощунством прекратить это, поэтому незаметно пробирается в зал и садится на пол, оперевшись спиной о стену.

Рэпер не знает, сколько сидит так, но ему кажется, будто проходит вечность, пока музыка не заканчивается и Анита не останавливается. Телефон рэпера полон гневных сообщений Аллы, в которых она ругает их за безалаберность, но парень игнорирует их все. Анита разворачивается и вскрикивает, заметив его.

— Алексей, мать твою! — выдыхает Анита, оседая на пол и хватаясь за сердце. Спустя несколько секунд, когда шок проходит, девушка берёт полотенце и кидает его в старшего. — Я чуть кони не двинула!

— Прости, — извиняется рэпер, но ему совсем не жаль.

— Ты издеваешься? — она подползает к нему на четвереньках и слабо лупит по плечам и груди, дуясь, — Противный Лёшка, а если бы со мной что-нибудь случилось?

Алексей смеётся, перехватывая её руки за запястья.

— Да ладно, я не хотел тебя пугать. И вообще, «противный Лёшка»? Ты серьёзно?

— Ладно, прости. Ты самый лучший...

Внутри него что-то вздрагивает.

Ты самый лучший...

О господи.

— Но ты словно привидение, я с тобой поседею скоро.

— Я первый, кто должен был поседеть, — смущённо бормочет Алексей.

— Что ты здесь делаешь?

— Ты не отвечала на звонки, Алла волновалась и отправила за тобой. Она сказала, что тебе стоит отдохнуть и хорошо покушать.

— И давно ты тут сидишь?

Алексей смотрит на наручные часы. Он совсем потерял счёт времени.

— Может... Где-то час? Или полтора, не знаю.

— Так долго, — удивлённо тянет кареглазка. — Как я могла тебя не заметить?

— Ты была слишком увлечена. У тебя хорошо получается, кстати.

— Правда? — Анита поворачивает голову в бок, взглянув на старшего. — Мне кажется, что плохо выходит, где так, знаешь, — девушка делает движение плечами и руками, насколько это удобно из лежачего положения.

Алексей готов протестовать каждой клеточкой тела, потому что танцы кареглазки — лучшее, что существует в этом мире.

— Нет, это тоже было хорошо.

Анита удовлетворённо кивает.

— Вставай, — Алексей хватает её за руку и тянет. — Алла убьёт меня, если мы не вернёмся через полчаса. Её сообщения не сочлись добродушием.

— Почему ты не мог просто прервать танец, когда был случай? — устало выдыхает

Анита, поднимаясь с помощью рэпера.

Алексей молчит, не зная, что ответить.

«Потому что ты выглядела волшебной?»

«Потому что я не хотел, чтобы это заканчивалось?»

Рэпер вздыхает и говорит:

— Ну... Я не хотел отвлекать тебя, ты... — он замолкает, не зная, что сказать дальше, а потом ворчливо бормочет: — В общем, не важно. Что сделано, то сделано, собирайся быстрее.

— Собирайся быстрее, — передразнивает Анита и хнычет: — Я не чувствую ног. Лёш, не хочешь понести меня на руках?

Ответом, естественно, служит чёткое и ясное «нет».

Они добираются до общежития, и Алексей провожает Аниту до двери, он чувствует себя удивительно вдохновлённым и хочет сказать девушке что-нибудь приятное вроде того, как прекрасно она выглядит, даже несмотря на многочасовые тренировки. Рэпер пугается своих порывов, поэтому выдыхает только:

— Спокойной ночи, Анитка.

— Спокойной ночи, Лёш.

И когда Анита целует его в макушку, сердце старшего будто останавливается. Она быстро ретируется в комнату, а Алексей ещё пару минут стоит в пустом коридоре, пытаясь осознать произошедшее и чувствуя, как его лицо пылает.

Рэпер делает глубокий вдох, пытаясь прийти в себя, а потом мчит в свою комнату, будто за ним кто-то гонится. Парень чувствует себя отвратительно и хорошо одновременно.

Это безумие.

\*\*\*

Алексею снится что-то светлое и уютное. Это приятно. Он хочет остаться здесь навсегда и чувствует себя разбитым и ужасно раздражённым, когда непонятный шум вырывает оттуда. Он хмурится и открывает глаза, медленно моргая и погружая реальность, которая ему совсем не нравится.

Алексею хочется убивать (после «спать», естественно).

— Кто, чёрт возьми, — зло начинает он, поднимая взгляд, но осекается.

Потерянный вид кареглазки заставляет злость сойти на нет.

— Л-Лёш, я не хотела... — начинает девушка.

Рэпер шумно вздыхает и трёт глаза, затем неторопливо усаживается, проводя пятернёй по волосам, откидывая их назад.

— Что ты здесь делаешь? — спрашивает он. — И почему ты на полу?

— Я споткнулась.

— Ты в порядке?

Анита кивает.

— Прости, что разбудила.

— Ничего, — он мотает головой, прикрывая глаза. — Где остальные?

— На первом этаже в зале для практик.

— Ладно, — кивает старший, ещё не до конца проснувшись. — Иди, я скоро буду.

Анита выходит, оставляя Алексея одного, и тот снова погружается в сон.

Ему снится что-то светлое и уютное. Ему снится Анита.

На семнадцатый день Алексей не может найти ни одной свободной минуты, потому что они готовят нечто грандиозное, на это уходит много сил и времени. Они все устали, но больше всего Лёша волнуется за Аниту, потому что та выглядит едва живой.

Он наблюдает за Анитой, которая безуспешно пытается поправить макияж и выглядит такой измученной, что сердце Алексея жалостливо сжимается. Он направляется к ней, намереваясь помочь.

— Дай, — он перехватывает у неё кисть, и Анита смотрит несколько секунд на пустую ладонь, заторможенно переводя взгляд на старшего. — Оооооооо, — тянет он и усмехается, — ты совсем плоха, как я погляжу. У нас есть ещё час до начала, может, вздремнёшь немного?

— В следующий раз, — она качает головой, — если посплю сейчас, потом будет ещё хуже. Поможешь?

Алексей кивает, и Анита прикрывает глаза, полностью предоставив себя парню.

Спустя несколько молчаливых минут Алексей оповещает о том, что закончил, и Анита открывает глаза, часто моргая. Парень удовлетворённо кивает, считая свою работу законченной, и ошарашенно замирает, когда она поднимается с места и целует его в щеку.

— Спасибо, Лёш.

Внутри что-то взрывается, и Алексей, наконец, понимает.

Они удивлённо смотрят друг на друга несколько мгновений.

— Мне нужно идти, — бормочет Алексей.

— Ладно... Ладно, иди.

— Иду.

— Ага.

Рэпер торопливо уходит. Останься он там хоть на минуту дольше — и кто знает, чем это могло бы закончиться.

\*\*\*

На восемнадцатый день они решают устроить совместный просмотр фильма.

Они делают так каждый раз, когда выдаётся время, и обычно выбирают что-то лёгкое для восприятия, вроде комедий. Пока Стас и Алла решают, что смотреть, а остальные снова дурачливо возятся на диване, Алексей задумчиво хмурится в своём кресле.

Это всё слишком даже для него. И то, что он наконец всё понял, не сделало его жизнь легче, наоборот усложнило всё. Всё не так ужасно, но... чёрт.

Он не может выразить словами то, что чувствует. Он не знает, что прячется за этим, однако просто понимает, что чувствует.

В какой-то момент Анита усаживается на подлокотник его кресла, и Алексей вопросительно приподнимает бровь.

— Я посижу здесь, — оповещает девушка, кидая обиженный взгляд на Юльку с Владом, Алексей понимающе кивает. Как будто он может ей отказать.

Макс выключает повсюду свет, оставляя источником только телевизор, и фильм начинается.

Анита бесконечно долго возится на своём месте, и Лёша смотрит на неё.

— Я слишком большая для этого мира, — шёпотом жалуется девушка.

Алексей вздыхает и не видит никаких вариантов, кроме как стянуть Аниту с подлокотника и усадить её поперёк своих колен.

— Иди сюда. Так удобно? — Анита кивает.

Алексей обхватывает её за талию, Анита укладывает голову ему на грудь, в которой бешено бьётся сердце.

— Спасибо.

На протяжении всего фильма Алексей старается привести мысли в порядок и не думать о том, как приятно держать кареглазку в своих объятьях.

31

На девятнадцатый день Алексей сидит в студии почти с самого утра.

Он был так вдохновлён и одержим идеей доработать некоторые песни, что теперь, когда у него ничего не выходит, чувствует раздражение.

— Лёш, — Стас тихо стучит и наполовину высовывается из двери, — можешь уделить мне минутку?

— Прости, Стас, — рэпер устало вздыхает, — я сейчас немного занят. Что-то срочное?

— Нет, ничего важного, — парень качает головой и понимающе поджимает губы. — Не буду отвлекать тебя от работы, удачи.

— Спасибо, — бросает он, прежде чем Стас закроет за собой дверь, оставив его один на один с тишиной и пустотой в голове. Ни одной идеи.

Попробовав ещё несколько вариантов, рэпер недовольно морщится и отхлебывает кофе из стаканчика (его братья-близнецы заполняют почти весь стол), а затем запирает дверь, чтобы никто не смог его отвлечь. Как будто это может помочь ему сосредоточиться.

Возможно, спустя полчаса кто-то свыше решает избавить его от мучений, и парень чувствует что-то ясное и свежее, словно морской бриз. Он тянется к мышце... В дверь стучат, но рэпер игнорирует.

Стук повторяется вновь, и парень раздражённо вздыхает, чувствуя, как вдохновение снова ускользает от него.

— Кто там ещё?

Он отпирает дверь и видит Аниту, которая неуверенно мнётся на месте. Рэпер удивлённо вскидывает брови и выдыхает, раздражение сходит на нет.

— Лёша! — девушка решительно заходит внутрь.

— Анитка, ты что тут делаешь?

— Ты в курсе, что существует отдых? — Анита роется в рюкзаке, а после достаёт контейнер с приборами и пихает старшему в руки. — Ешь. Прямо сейчас.

Только сейчас Алексей понимает, насколько голоден, ведь кроме сэндвича и нескольких литров кофе в его желудок больше ничего не попадало. Поэтому старший не смеет послушаться, садится в кресло, принимаясь за еду, и наблюдает за мельтешащей девушкой, что скидывает в мусорное ведро бесчисленные стаканчики от кофе. На секунду рэперу становится стыдно за весь этот бардак.

Неожиданное появление Аниты не должно было вызвать такое удивление. Кто-нибудь из ребят мог бы сделать то же самое, например, Алла, которая на правах самой старшей постоянно ругала их за слишком большую нагрузку и пыталась накормить.

Когда на столе образуется относительный порядок, кареглазка с ногами забирается на диван напротив Алексея, подперев голову рукой, и задумчиво смотрит в окно. Рэпер наблюдает за тем, как солнце ласкает лицо младшей и как ресницы отбрасывают тень на её щёчки, и не может сдержать слабой улыбки.

— Стас сказал, что ты занят. Прости, если отвлекла.

Алексей вздрагивает, вернувшись в реальность.

— Ничего. Иногда я действительно забываю позаботиться о себе, так что спасибо.

— Над чем ты работаешь? — интересуется Анита, оглядывая студию. Алексей непроизвольно делает то же самое, блуждая взглядом по светлым стенам.

— Ну... — тянет рэпер и отводит взгляд, замолкая. Он мог бы сказать, что у него всё в порядке, и он вот-вот создаст очередной шедевр, но разве есть в этом смысл? Парень тяжело вздыхает и признаётся: — На самом деле, у меня сейчас не самые лучшие времена. Ничего не выходит, понимаешь? Я пытаюсь создать что-то, но чувствую себя неважно от того, что постоянно терплю неудачу. Как будто мысли вмиг испарились. В голове пустота.

— Знаешь, — Анита дарит старшему мягкую улыбку, — один очень талантливый человек сказал мне, что бывают дни, когда ничего не получается, и что уставать — естественно.

Алексей позволяет себе слабо улыбнуться.

— Несмотря на это, я чувствую, что мои руки не способны больше творить что-то стоящее, — он устало откидывается на спинку кресла.

— Эй, — когда Анита берёт его руки в свои, Алексей может лишь с глупым видом наблюдать, как младшая бережно проводит большими пальцами по тыльной стороне. — Не говори так, Лёш. У тебя золотые руки.

Она невесомо целует сначала одну, а затем другую руку, старший судорожно вздыхает. Его сердце замирает, и чувство, засевшее в груди, напоминает ему поцелуй в щёку в гримёрке.

Когда младшая отстраняется, они смотрят друг на друга с нечитаемым выражением лица. Старший хочет перестать вести себя как тупица в этот момент.

— Я... — произносит она. — Я пойду, наверное. Не хочу отвлекать тебя от дел.

— Да... Кхм, — Алексей неловко прочищает горло, потирая затылок. — Спасибо за обед.

— Не за что. Не перетруждайся, Лёш.

Анита уходит, оставляя рэпера бессмысленно пялиться в стену, уши старшего горят.

32

На двадцатый день они по-быстрому собираются и едут куда-то за город. Алексей чувствует воодушевление — он так давно не был на природе.

В принципе, нет ничего нового в том, что они собираются делать, игра невероятно проста: бадминтон. Менеджеры решили, что провести её на свежем воздухе будет отличной идеей (что действительно так), и, пока ещё есть время до начала, Лёша откидывается на спинку раскладного стула и с наслаждением вдыхает свежий воздух.

Рэпер прикрывает глаза, абстрагируясь от лишнего шума, но крик Аниты он слышит сразу и распахивает глаза. Ребята недоуменно переглядываются между собой.

Алексей первый срывается с места.

Остальные бегут следом, но Алексей не замечает никого, адреналин бьёт в голову. Когда старший замечает лежащую на земле девушку, его сердце болезненно сжимается. Он склоняется над Анитой.

— Анитка, ты в порядке?!

— Я...

В этот момент подбегают и остальные ребята.

— Анита! — Алла подскакивает к ней. — Что случилось?

— Успокойтесь, господа, — девушка приподнимается на локтях, а затем встаёт с

помощью рэпера. — Я в порядке, просто поскользнулась.

Взвинченный Алексей готов едва ли не на руках Аниту понести, не веря ей.

— Уверена?

Анита слабо улыбается и кивает, все вздыхают с облегчением. Но приехавший с ними доктор всё же её осматривает.

— Мы все до жути перепугались, — говорит после Макс. — Ты так громко кричала.

— Видела бы ты Алексея, — фыркает Влад. — Я не знал, что он умеет бегать так быстро.

Алексей смущается и краснеет, пихая Макса в бок, когда тот играет бровями. На его выпады друг не реагирует и лишь усмехается.

— Кажется, он испугался за тебя больше всех.

— Вам показалось, — ворчит Алексей.

\*\*\*

Их делят на пары и два на два ставят на игровую площадку, приказав держаться за руки во время игры (менеджеры решили, что это будет отличной идеей, что в действительности не так). Алексей пытается смириться с переплетёнными пальцами Влада и Аниты, честно, но он уже заранее ненавидит эту игру.

Постепенно они втягиваются, рэперу удаётся на время отвлечься, однако Анита делает что-то такое, от чего всё внутри старшего вскипает. Алексей отрешённо наблюдает, как Анита поглаживает большим пальцем чужие костяшки, и пропускает удар, а затем неловко осматривается, придя в себя.

Алексей всей душой ненавидит неприятное чувство, возникшее в нём. Он смотрит на кареглазку, в какой-то миг они встречаются взглядами и просто смотрят друг на друга, теряясь в пространстве.

Громкий голос Стаса приводит их в чувство.

\*\*\*

После игры, когда солнце садится за горизонт, а камеры выключаются, оставляя долгожданное уединение, они усаживаются вокруг костра, и рэпер позволяет себе расслабиться. Несмотря на отвратительную игру, этот день был действительно прекрасным. И подсевшая к нему Анита тому подтверждение.

Вскоре расслабленные разговоры, смех, еда и немного алкоголя делают своё дело — все чувствуют себя разомлевшими. Анита льнёт к старшему, уложив голову на плечо, и целует тыльную сторону запястья. Алексей, не сумев сдержать порыв, притягивает её к себе ближе.

Он чувствует себя невероятно счастливым.

33

На двадцать первый день Алексей лениво сидит на диване, как всегда сонный и желающий если не умереть, то хотя бы поспать ещё немного. Он ждёт своей очереди в ванную и игнорирует футболку, что сползла вниз, оголяя плечо. Анита, проходящая мимо, неожиданно целует его в молочную кожу.

— Доброе утро, Лёш, — шепчет девушка, не замечая, как сильно этот жест действует на рэпера.

Алексей отвечает полуулыбкой и кивает, внутри разливается приятное тепло. От былой сонливости ничего не остаётся. Все в комнате удивлённо замолкают.

Алексей делает вид, что не замечает взглядов. Прямо сейчас он чувствует себя согрешившим на солнце котом. Прекрасное начало утра.

\*\*\*

Целовать его у всех на виду было рискованно, однако рэпер ни о чём не жалеет.

— Анита не выглядит той, кто делает это ради шутки, — говорит ему потом Макс, когда они остаются наедине.

Алексей кивает.

— Просто подумай об этом.

Старший думает. Постоянно думает. Если это не то, что занимает все его мысли 24/7, тогда он не знает, чем это ещё может быть.

День вновь проходит настоящим ураганом, снося все лишние мысли и оставляя в эпицентре своём лишь концерты, интервью, съёмки и ещё кучу всего.

Всё заканчивается — неожиданно и резко, — и они наконец добираются до общежития. Постоянные разъезды, смена общежитий и ещё куча всего утомляют, поэтому Алексей засыпает сразу же, едва его голова касается подушки.

В какой-то момент он ощущает, как его тормозят за плечо, и с трудом разлепляет глаза.

— Эй, Лёш! — шёпот до боли знакомый, Алексей пытается разглядеть сквозь темноту и поволоку сна лицо.

— Анита? — хрипло произносит он и прочищает горло. — Какого хрена?

— Я не могу уснуть одна, — бормочет Анита, неловко переминаясь с ноги на ногу. — Можно лечь к тебе?

Алексей глубоко вздыхает и отодвигается в сторону, освобождая для неё немного пространства. Анита укладывается рядом, и Алексей чувствует приятное тепло чужого тела. Старший не уверен, что в праве что-либо просить у кареглазки, но раз уж она сама начала эту игру, то...

— Ты забыла сегодня кое-что, — шепчет рэпер, прикрыв глаза.

— Правда?

— Поцелуй, — услужливо напоминает Алексей, наполовину уже провалившись в сон. — Ты забыла поцеловать меня во второй раз.

— Точно, — выдыхает Анита. — Действительно забыла.

Анита мягко касается губами его лба и обнимает парня поперёк туловища. Старший чувствует удовлетворение и тихо желает спокойной ночи, прежде чем окончательно погрузится в сон.

\*\*\*

На двадцать второй день Алексей решает, что было бы неплохо немного поупражняться в игре на пианино, потому что в последнее время он был так занят, что давно уже забыл, когда играл для себя, а не в студии, пытаясь создать что-то новое.

Рэпер спускается в гостиную и ищет тетрадь с нотами в сумке, когда до него доносится тихое:

— Лёш? Ты куда-то собираешься?

— Я... — Алексей оборачивается и замолкает на полуслове, молча глядя на девушку несколько секунд. Сонная Анита выглядит такой милой, Алексей едва сдерживается, чтобы не сгрести её в охапку и вообще никуда не идти. Парень приходит в себя и отводит взгляд. — Я собирался попрактиковаться немного и поиграть на пианино.

Девушка понятливо кивает. Алексей не знает, стоит ли звать её с собой, Анита только что проснулась и наверняка захочет либо снова уснуть, либо досмотреть свой фильм. Или же у неё были свои планы. Даже если так, она просто может отказаться. Терзаемый

сомнениями, старший бормочет:

— Ты можешь пойти со мной, если хочешь.

Алексей не ожидает, что Анита оживлённо вскочит с места.

— Дай мне пять минут.

Алексей решает ждать её в коридоре и прислоняется головой и плечом к стене, готовый к долгим минутам ожидания, зная младшую. Старший выпрямляется, когда видит Аниту всего спустя пару минут.

— Готова? — интересуется рэпер, стараясь скрыть удивление в голосе. Кареглазка кивает. — Тогда пойдём.

Они покидают общежитие и добираются до кабинета с музыкальными инструментами в одной из высоток на соседней улице, здесь есть даже саксофон Юльки, на котором та играет время от времени. Анита закрывает за собой дверь и усаживается на диван, пока Алексей подходит к пианино и достаёт тетрадь с нотами.

— Что собираешься играть? — с любопытством спрашивает младшая.

— Песню над которой я работал последнее время.

— Ооооо, — одобрительно тянет и кивает.

Алексей усаживается, закатывая рукава свитера, и собирается с мыслями несколько секунд. Держит руки над клавишами, а затем осторожно опускает их.

Мелодия начинается плавно, пульс старшего ускоряется по мере ускорения темпа. Он так давно не играл, так давно не испытывал этого чувства, каждая нота как взлёт в воздух. Это то, что ему нужно было. Он полностью погружается в окутавшую их мелодию.

Алексей спиной ощущает присутствие кареглазки позади себя, а затем Анита кладёт руки ему на плечи. В этот момент старший заканчивает играть. Он чувствует, как скользят чужие ладони вниз, останавливаясь на груди, и Анита прижимается к его спине, положив подбородок на плечо.

Рэпер блаженно прикрывает глаза.

— Как тебе? — шепчет он, сглатывая.

— Прекрасно, — так же отвечает она, проводя носом за ухом старшего, и мягко целует место около мочки. — Всё, что ты делаешь, прекрасно...

— Я рад, — Алексей накрывает её руки своей, — что тебе понравилось.

Обстановка до невозможности интимная, сейчас в комнате лишь Алексей и Анита, большее вдруг не имеет значения. Ещё немного, и рэпер сам набросится на неё с поцелуями.

Атмосферу разрушает трель телефонного звонка, выбросив их в реальность. Лицо и уши Алексея пылают красным, словно китайский флаг.

Анита немного нервно отвечает на звонок. Старший понимает её, у него самого немного подрагивают руки.

— Да?.. Хорошо, я поняла.

Рэпер отводит от девушки взгляд, разглядывая стены, паркет под ногами, да хоть что-то, что позволит ему хоть немного отвлечься и сбросить напряжение.

— Я... — младшая запинается на полуслове и вздыхает. — Я пойду... Юля звонила.

Алексей кивает. Стоит их взглядам пересечься, как они быстро отводят их, смущаясь ещё больше.

Анита выходит, Алексей падает на диван, откидываясь на подушки, и вымученно трёт лицо.

Господи, да что происходит...

На двадцать третий день Алексей никак не может уснуть.

Та ситуация в музыкальном кабинете, руки Аниты на его груди... Алексей громко вздыхает, прикрывая лицо руками.

Пусть они и делают вид, будто ничего не произошло, однако чувства, пожирающие его каждый раз, говорят иначе.

Когда он смотрит на младшую, у него всё с ног на голову переворачивается. У Алексея складывается впечатление, будто он без конца бродит по кругу, ведь едва он начинает хоть немного понимать себя и свои чувства, как его вновь отбрасывает в пучину неразберихи.

Он устал.

Поднявшись с кровати, рэпер решает выйти, чтобы немного проветрить голову и избавиться от назойливых мыслей.

Проходя мимо комнаты Стаса и Аниты, он слышит грохот и звон стекла и усмехается.

Силуэт за окном он узнал бы из тысячи. Алексей топчется на месте несколько секунд, раздумывая, стоит ли ему вторгаться в чужое уединение, однако что-то настойчиво его манит наружу, будто Анита самый сильный в мире магнит.

Алексей медленно открывает дверь. Его обдаёт ночным холодным воздухом, и он, будучи в футболке и смешных пижамных штанах, растирает плечи руками, пытаясь согреться.

— Чего не спишь? — тихо спрашивает Алексей, подходя ближе.

— Да так... думаю о всяком. А ты?

— Не могу уснуть. Увидел тебя и решил присоединиться. Не против?

— Нет.

Алексей усаживается рядом.

— Я слышал какой-то грохот из вашей комнаты. Будь осторожна, когда вернёшься.

Анита хихикает, Алексей слабо улыбается в ответ.

— Стас опять что-то уронил.

На несколько минут возникает уютная тишина, а потом — миг — и они вдруг разговаривают обо всём. Делятся последними событиями и мыслями, не замечая времени и посвящая ночь откровенным разговорам, как раньше. Есть много тем, которые им необходимо обсудить. Например то, как внутри него всё пылает каждый раз, когда Анита целует его. Или то, для чего она делает это. Но серьёзные разговоры совсем не подходят под эту волшебную атмосферу.

Когда они оказываются слишком близко друг к другу (так, что не остаётся и намёка на личное пространство), то Алексей вспоминает вчерашний день. Они неловко прочищают горло и отодвигаются чуть поодаль. Так, на всякий случай.

Алексей замечает, как энергия Аниты медленно угасает, уступая место сонливости. Вскоре она прощается, клюнув старшего в макушку.

— Спокойной ночи, Лёш.

— Спокойной ночи, Анитка.

Девушка уходит, оставив Алексея наедине с противоречивыми чувствами.

\*\*\*

На двадцать четвёртый день идёт дождь.

Алексей ловит необычайный кайф от выступления, он обожает энергетику, исходящую от фанатов.

После концерта вся группа отогревается (возможная простуда никого не радует), затем переодеваются и усаживаются в машину, отправляясь на интервью. Анита устраивается рядом с Алексеем где-то в самом конце. Старший чувствует себя довольным, будто весь мир принадлежит ему.

Возможно, дело в сегодняшнем концерте и Анитой под боком.

Алексей разглядывает уставшую девушку, пряди, лезущие ей в глаза. Руки тянутся сами собой.

Он уверенно ловит удивлённый взгляд младшей. Смотрит и не может оторваться. Алексей не знает, какие высшие силы заставляют его делать то, что он делает: кладёт ладонь на щеку Аниты, поглаживая кожу большим пальцем. Но даже этого ему кажется мало.

Кажется, проходит вечность, так и до взрыва вселенной недолго, но снаружи раздаётся неожиданно громкий гудок автомобиля, и они вздрагивают. Алексей отдёргивает руку.

— Твои волосы... — неловко начинает он, чувствуя себя глупо. — Я подумал, что они мешают.

— А... Спасибо...

— Ага...

Алексей отворачивается к окну и краснеет.

\*\*\*

У Алексея действительно нет больше сил терпеть это всё. Возможно, разгадка совсем близко, но до неё сложно дотянуться. Как бабочка, которую пытаешься поймать руками.

После того как они наконец заканчивают со всем и приезжают в общежитие, у них есть немного свободного времени перед сном. И тогда Алексей не выдерживает и зовёт Макса с собой. Ему нужно обсудить всё, иначе ещё немного, и он снова совершит какую-нибудь глупость.

Когда Анита хватает его за руку, это становится полнейшей неожиданностью и выбивает из колеи.

— Эй, Лёш, не хочешь сходить

35

На двадцать шестой день Алексей не в духе.

Ему хочется спать, стоит нечеловеческих усилий не закрыть глаза. Он чувствует себя так, будто выпил вчера несколько бутылок соджу, а потом его били палками несколько человек. В общем, он явно не в лучшей своей форме.

Рэпер ищет свой костюм, но когда видит неправильную надпись на бирке, то не выдерживает.

Чтобы не портить никому настроение и не мешать, Алексей уходит в сторону, подальше от эпицентра суеты и подготовки к съёмке.

— Как ты? — интересуется девушка, подойдя к старшему.

— Отвратительно, — признаётся рэпер и трёт глаза.

Анита сочувственно поджимает губы и хлопает по плечу.

— Просто потерпи ещё немного.

— Мы должны понимать, какая плата следует за всё, да? — усмехается Алексей.

Анита кивает:

— Да. Но я ни о чём не жалею.

— Я тоже. Знаешь, тогда бы я не встретил вас... А это большое упущение.

Алексей поднимает на младшую тёплый взгляд.

— Лёш, — тянет кареглазка, протягивая руки. — Немного тепла и обнимашек?

— Да, — кивает парень и слабо улыбается. — Немного тепла и обнимашек.

Алексей тянется первым, прижимает к себе, пряча лицо в изгибе шеи. Анита поглаживает его по спине круговыми движениями. Тепло тела младшей успокаивает, рэпер вдыхает ненавязчивый запах духов и прикрывает глаз.

— Лучше? — спрашивает Анита спустя пару минут, Алексей соглашается и чувствует, как она невесомо целует его за ухо. Это то, что ему было необходимо.

Они обнимаются до тех пор, пока менеджер не зовёт на съёмку.

\*\*\*

На двадцать седьмой день Алексей чувствует, что что-то не так.

Со стороны похоже, будто Анита избегает его, хотя между ними всё было прекрасно. Эти американские горки продолжаются, старшему кажется, что у него уже абонемент, честное слово.

Ночью Алексей долго ворочается в кровати. Плохо спать входит у него в привычку.

Не выдержав, он выползает из своей кровати и идёт на кухню. Пьёт немного воды, затем опирается руками о столешницу, переводя дух. Чужие шаги он не слышит.

Касание этих рук и губ он узнаёт сразу. Младшая оставляет горячий поцелуй на шее, от которого у рэпера бегут мурашки по коже.

Алексей напрягается, поворачивается к ней лицом и долго смотрит в глаза, пытаясь найти там ответы на все терзаемые его вопросы.

Если это какая-то игра, то ему совсем не смешно. Он настолько влюблён, что физически больно, а Анита как головоломка, ответ на которую ты долго не можешь найти, а когда его показывают, то думаешь о том, как всё было просто.

У него нет сил держать это в себе. Алексей так слаб перед ней, что самому становится страшно. Старший клятвенно обещает себе, что эта слабость по отношению к кареглазке самая последняя в его жизни (но в глубине души знает, что искусно лжёт сам себе).

Кажется, что вся эта замершая тишина и ночная темнота только для них двоих. Алексей неуверенно касается чужой руки, после слабо переплетая их пальцы. Происходит какая-то магия.

Затем он мягко касается губами лба младшей, отстраняется и быстро уходит, оставляя Аниту недоумевать.

Его сердце готово вот-вот разорваться от нахлынувших чувств.

36

На двадцать восьмой день Алексей и Макс сидят в студии. Алексей поцеловал Аниту вчера — всё в порядке. Между ними явно происходит что-то странное — всё в порядке. Макс неспеша ест пиццу и уверяет: всё в порядке. Алексей пытается верить. Честно. Смотрит куда-то в пространство и выглядит таким заматавшимся, что сердце Макса не выдерживает. Макс действительно любит друзей и желает им счастья, но пока Анита ведёт себя подозрительно, а Алексей терпит и не может ничего с этим сделать, — разобраться во всём они смогут очень не скоро.

— Я устал, я безумно устал от этого, — вздыхает Алексей. — Но даже так я не могу на неё злиться.

— Не думаешь, что тебе стоит взять перерыв? Когда ты нормально спал в последний раз?

— Время без Аниты? — усмехается старший.

— Своеобразный тест на выносливость, — Макс пожимает плечами.

— Хреновый тест, если честно. Но я попробую.

— Только не увлекайся.

— Не думаю, что смогу.

Алексей вздыхает, откидываясь на спинку кресла и прикрывая глаза. Без Аниты ему будет тяжело.

\*\*\*

Итак, Алексей старается действовать по плану: избегать Аниту. Где-то там Макс вещает о том, что он совсем не это имел в виду и Алексей должен был всего-навсего ограничить общение, а не игнорировать, но рэпер не слушает. Таскает Макса повсюду с собой, чтобы отвлечься, а потом и вовсе запирается с ним в комнате, чтобы не поддаваться соблазну. Пропустить вечер на балконе стоит Алексею нечеловеческих усилий. Как бы сильно его сердце ни стремилось к младшей, мозгом парень заставляет себя оставаться на месте. Анита, будто чувствуя, особо не стремится наладить контакт, что задевает старшего, однако он понимает, что виноват сам.

Может, оно и к лучшему.

\*\*\*

Всё идёт коту под хвост, когда рэпер почти час безуспешно пытается уснуть. Это зависимость, не иначе. А у Алексея ломка, и всё, что ему нужно прямо сейчас — ещё одна доза. Парень с шумом переворачивается на другой бок. Алексей же не сорвётся к Аните посреди ночи только для того, чтобы она поцеловала его? Вовсе нет... Ладно. Да. Да. Рэпер чувствует себя идиотом, стоя на коленях около её кровати и тормоша Аниту за плечо. Если честно, то выглядит жутковато.

— Что такое? — девушка недоуменно хмурится. — Алексей, ты чего?

— Ещё десять минут до полуночи... — бормочет старший и неуверенно жуёт губу. — Ты... Ты не успела поцеловать меня, но день ещё не закончился, так что ты можешь сделать это прямо сейчас.

Анита делает глубокий вдох и медленно выдыхает. Алексей терпеливо ждёт. Если честно, он готов ждать хоть до самого утра, но сейчас девушка немного подвисает.

— Анитка? — шепчет рэпер, Анита открывает глаза и трёт их, чтобы согнать сон.

— Да?

— Я говорю, что... — Алексей замолкает на полуслове и с шумом выдыхает. Макс был прав. Ему не стоило срывать. Может быть, Анита вообще не собиралась целовать его сегодня. А он просто придурок, который сам себе выдумал что-то, а теперь хочет, чтобы это сбылось. — Хотя, нет. Забудь. Я творю какую-то фигню, забудь. Спи.

— Не-не-не, — отмахивается Анита. — Я не сплю, не сплю... Иди сюда.

Анита протягивает руки и касается лица Алексея, обхватывая его ладонями. Рэпер выжидающе смотрит, и девушка усаживается в кровати. Она сонно вздыхает и медленно тянется вперёд. Нутро Алексея предательски сжимается, когда Анита тянется к его губам. Однако та резко меняет траекторию, касаясь щеки. Алексей немного разочарован, но он не вправе просить что-то большее. Слегка отстранившись, кареглазка кладёт голову рэперу на плечо и закрывает глаза, Алексей обхватывает её за талию. Рядом с Анитой так тепло и хорошо. Но старший не может позволить себе оставаться здесь надолго, иначе сорвётся и сделает какую-нибудь глупость наподобие той, что сотворил тогда на кухне. Тяжело держать себя в руках, когда Анита совсем близко.

— Мне уже пора.

— Да, я понимаю, — бормочет она и вздыхает. — Макс ждёт...

Алексей отстраняется.

— Спокойной ночи, Анитка.

— Ага.

Он выходит из комнаты, добирается до своей постели и чувствует долгожданное удовлетворение.

37

Утром двадцать девятого дня вся группа смотрит запись своего выступления. Алексей сидит в кресле, и около его ног устраивается Анита за неимением мест. Старший совсем не против, его прекрасный план раскрошился всего за один жалкий день. Рэпер не может никого винить, кроме себя. Освещение и декорации просто прекрасны, костюмы продуманы до малейших деталей. Ребята отлично смотрятся на сцене, их голоса звучат восхитительно. Анита увлечённо смотрит запись, пока старший украдкой наблюдает за ней и чувствует себя беспомощно влюблённым. В какой-то момент рэпер поднимает глаза, пересекаясь с Максом взглядами. Макс понимающе улыбается, и Алексей благодарно кивает в ответ. Вскоре рэпер не выдерживает и зарывается пальцами в её волосы, играя с прядями. Алексей решает переключить внимание на экран, и это в какой-то степени у него получается. До тех пор, пока парень не чувствует поцелуй на коленке, прямо на открытом прорезью джинс участке кожи. Рэпер замирает на несколько мгновений, а затем вновь продолжает движение, массируя кожу головы.

\*\*\*

Ближе к вечеру Макс гонит Алексея в студию, чтобы поработать. Потому что всё, что они делали там в последнее время — ели и анализировали проблему рэпера после того, как тот выплachtetся в любезно подставленное Максом плечо. Алексей надевает наушники и на несколько часов пропадает из реального мира. Когда парень решает сделать перерыв и размяться, то чувствует себя бревном. Он оставляет Макса, выходит в коридор и разминает затёкшие конечности. Неспеша спускается на первый этаж к кофейному автомату. Замечает Аниту, что вприпрыжку добирается до лестницы, скатываясь вниз по перилам, и решает взять всё в свои руки. Буквально. Алексей хватает Аниту за талию и немного кружит на месте, затем опустив на пол.

— Лёш, — удивляется кареглазка, обхватывая руками шею рэпера.

— У тебя детство в заднице заиграло? — усмехается Алексей, его руки всё ещё лежат на талии младшей.

— Может, и заиграло, — она лукаво улыбается. — Что ты тут делаешь?

— Мы с Максом были на студии.

— Оу... ясно.

Резкая перемена настроения чувствуется сразу, будто ливень среди солнечного дня. Анита отстраняется. Старший обеспокоенно хмурится и пытается поймать её взгляд.

— Что-то не так?

— Нет, всё в порядке. Мне... У меня ещё есть дела, так что я, наверное, пойду. Пока, Лёш.

Это выглядит как настоящий побег. Алексей может лишь недоумённо смотреть младшей вслед и пребывать в замешательстве.

\*\*\*

— Как думаешь, я чем-то обидел её?

Алексей с надеждой смотрит на друга, будто тот знает ответ.

— Ты не пробовал спросить? — вздыхает Макс.

Он с этими двумя с ума скоро сойдёт, честное слово. Алексей отмахивается от него, продолжая ходить из угла в угол и нервно заламывать руки.

— Ты мой друг, Лёш, но иногда кажется, будто вы оба создаёте себе проблемы на ровном месте и бегаете то друг за другом, то друг от друга. Я знаю, это кажется сложным, но просто возьми волю в кулак и сделай со всем уже что-нибудь.

Алексей недовольно морщится и кидает в него подушку.

— Как всё просто, умник. Возьми и попробуй сам выяснить отношения, когда происходит такая ерунда.

— Ты просто боишься, — усмехается Макс.

Алексей хмурится и бурчит что-то похожее на «заткнись»

— Знаешь, что тебе нужно? Меланхоличный вечер.

— Что?

Макс лучезарно улыбается и, кажется, сияет.

— Включим грустную музыку, сделаем несколько масок и будем пить сок. Можешь даже поплакать, я сделаю вид, что ничего не заметил.

— Смотри, как бы плакать не пришлось тебе, — предупреждает Алексей.

— Это значит «да»?

— Да, — и решительно направляется к выходу.

Макс, будучи заинтригованным, выходит следом. Алексей врывается в гостиную с фразой:

— Эй, никто не видел мою...

Но прерывается на полуслове и замирает, не ожидая увидеть двух обнимающихся девушек. Они удивлённо смотрят друг на друга, в комнате повисает молчание.

— «Не видел твою» что? — вслед за Алексеем входит Макс, и эта ситуация кажется до невозможности странной.

— Что? — Алексей смотрит на Макса, будто выпав из транса, Макс недоуменно выгибает бровь, а затем смотрит на Юльку с Анитой и понимает.

— Что у вас происходит?

— А мы тут... обнимаемся, — бормочет Юля.

— Ммм, — понятливо тянет Макс.

Алексей стоит мрачнее тучи.

— Лёша тоже хочет обнимашек? — улыбается Макс и пытается хоть как-то спасти ситуацию, подбегая к Алексею и обхватывая его руками.

Юлька прижимает Аниту к себе крепче, а рэпер не может оторвать взгляд, будто на них какой-то магнит. Больше всего он благодарен Макс, который выводит его из комнаты, напоминая, что у них очень важные дела.

\*\*\*

— И как это понимать?

Из динамиков колонки, которую Алексей так решительно искал в гостиной (но которая оказалась на кухне), играет что-то грустное, как и обещал Макс. Однако это только подливает масла в огонь, потому что на душе Алексея и без песен гадко.

— Я не знаю, — Макс в недоумении. — Это выглядело...

— Так, будто две очень хороших подружки решили обняться, да? — выплёвывает Алексей.

На лице у него маска от раздражения, но даже она не справляется — его продолжает всё раздражать.

— В этом не было ничего такого, Лёш. Ты просто ревнуешь.

Алексей понимает, что Макс прав, и старается успокоиться.

К чёрту всё. К чёрту. Прямо сейчас у него меланхоличный вечер, и там нет места переживаниям.

38

На тридцатый день у них долгая фотосессия.

Кажется, что проходит вечность, прежде чем им наконец дают перерыв. Ребята разбредаются кто куда, Алексей уходит в гримёрку, чтобы немного отдохнуть от давящего шума. Он ложится на диван и прикрывает глаза с мыслью немного отдохнуть, но сам не замечает, как проваливается в сон.

Где-то в глубине сознания он чувствует, как его тормозят за плечо, и нехотя открывает глаза. Он несколько секунд приходит в себя, после замечая младшую.

— О господи... — в итоге устало вздыхает он. — Я опять уснул, да?

— Да, — Анита слабо улыбается. — У нас есть ещё десять минут, тебе нужно переодеться.

— Ладно, я понял.

Алексей принимает сидячее положение и прикрывает глаза. В висках нещадно пульсирует.

— Лёша, — укоризненно тянет Анита. — Просьпайся.

— Я не сплю, не сплю, — отмахивается парень.

— Алексей, да что ж такое.

Анита забирается на диван, ставит колени по обе стороны от колен старшего, оставаясь на весу, Алексей удивлённо смотрит на неё. Его сердце заходится в бешеном ритме.

— Что ты делаешь?

— Пытаюсь помочь тебе ускориться. Так ты три часа собираться будешь.

Анита расстёгивает пуговицы его рубашки, и старший совсем теряет, тупо наблюдая за руками кареглазки.

Больше всего на свете он хочет прижать её к себе и застыть так на долгое время.

Алексей уже тянет руки к талии младшей, когда внезапно дверь открывается и показывается Макс.

— Да где их носит? — ворчит он и застывает на месте.

Возникает неловкая пауза. Они тупо смотрят друг на друга.

— О... Ооо... — неловко выдыхает Макс и прикрывает рукой глаза. — Я не вовремя, да? Простите-простите! Я ничего не видел! Поторопитесь, начало уже скоро. — Макс скрывается за дверью, кинув напоследок: — Я ничего не видел! Ничего!

Реакция Макса его забавляет. Алексей слабо улыбается, пока Анита смущается и прячет лицо у него на плече. Спустя несколько секунд она отстраняется и робко поднимает на рэпера глаза.

Алексей чувствует, что вот-вот признается или просто поцелует Аниту.

— Прости... — выдыхает младшая. — Прости, что так вышло.

Анита поправляет воротник рубашки Алексея, разглаживает складки в области груди.

— Я... Я поговорю с ним, скажу, что ничего не было. Тем более, что это правда, ничего же не было. П-прости...

Алексей решает действовать.

— Ничего страшного, — произносит он, зарываясь рукой в волосы кареглазки на загровке, та поднимает на него удивлённый взгляд.

— Что?

— Какая разница, что он подумает, забудь.

— Но...

Алексей обхватывает Аниту за талию, притягивая ещё ближе к себе, она охает, укладывая руки парню на плечи.

— Лёш?..

Дыхание старшего утяжеляется, он непроизвольно приближает своё лицо к лицу кареглазки, полностью отключая разум.

— Я принесу тебе вещи, переоденься, — Анита вскакивает, уносясь к вешалкам, а Алексей разочарованно вздыхает.

39

Когда Анита вдруг прекращает все эти игры, Алексей находится в недоумении. Он запутан, растерян и совсем не знает, что теперь делать. Словно всё, что было между ними, ему просто приснилось. Старший неосознанно задерживает на ней взгляд, будто это поможет прочесть чужие мысли.

На тридцать пятый день ребята решают устроить небольшую вечеринку.

Тяжёлые недели, наполненные огромной работой, выматывают. Они неплохо постарались, так что вполне заслуживают отдых. Купив немного алкоголя и еды, они подбирают плейлист и отправляют все дела в далёкое пешее, позволяя себе расслабиться.

\*\*\*

Алексей устало сидит в кресле, подпирая голову рукой. Он практически ничего не пил и остался самым трезвым из всех, ведь даже алкоголь не помог ему расслабиться.

Алексей обводит взглядом гостиную: Стас, Алла и Макс продолжают зажигать под очередную песню, тогда как Юлька и Влад сидят на диване, глядя в телефон второго и над чем-то смеясь.

Алексей снова погружается глубоко в себя. Может, следовало бы плюнуть на всё и пустить ситуацию плыть по течению?

Невесёлые мысли перекрывает весёлое:

— Лёша!

Алексей бросает на девушку взгляд. Младшую немного шатает, но она выглядит счастливой (непонятно почему). Наверное, это лишь действие алкоголя.

— Почему ты не танцуешь?

— Настроения нет.

Младшая понятливо мычит, схватившись за спинку, чтобы устоять на ногах, и интересуется:

— Я присяду?

Алексей отрешённо кивает.

Анита, бесцеремонно седлающая чужие колени, выбивает из лёгких рэпера весь воздух. Алексей удивлённо округляет глаза, в которых плещется паника, когда они оказываются лицом к лицу.

К такому он точно не был готов.

— Анита? Какого хрена ты творишь?

Кареглазка тихо хихикает и укладывает руки на его плечи.

— Расслабься.

Легче не становится. Наоборот, Алексей напрягается ещё больше когда она оглаживает большими пальцами тёплую кожу его шеи.

Анита вздыхает и медленно двигается вперёд, сокращая расстояние между ними до минимума и соприкасаясь грудью с грудью старшего.

Анита перемещает руки на лицо Алексея, они встречаются взглядами. Старший не торопит, лишь укладывает руки на чужие бёдра, ожидая следующих действий.

— Лёш? — шепчет практически в его губы, это пьянит получше алкоголя.

Алексей перемещает руки на бока и тянет ещё ближе, хотя, кажется, ближе уже некуда.

Девушка касается губами скулы Алексея, лёгкими поцелуями спускается вниз, касаясь уголка губ, Алексей задыхается от такой близости. У него полностью отключается мозг.

Глаза Алексея прикрыты, и ресницы трепещут. Он поднимает веки, одаривая Аниту тяжёлым взглядом, полным желанием.

Ничего не важно сейчас, только они вдвоём.

Приоткрывает губы и тянется к чужим губам...

Анита краснеет и вновь ускользает от него.

Парень откидывается на спинку кресла и вздыхает. Ему нужно время, чтобы утихомирить волну эйфории внутри.

\*\*\*

Анита продолжает веселиться, будто и не было ничего, а Алексей пристально наблюдает за танцами младшей.

Руки Макса на талии Аниты действуют красной тряпкой. Он не сдерживается, направляется напрямиком к смеющейся парочки и оттаскивает Аниту к себе.

— Лёша? — удивляется Анита, взглянув на Алексея и часто моргая. — Что случилось?

— Ты прервал наш танец, — разочарованно вздыхает Макс.

— Близко, — еле различимо шипит Алексей, не сумев обуздать эмоции. — Слишком близко.

— Лёша, отойди, я хочу дотанцевать.

Макс тянет к ней руки, и Анита тянет их в ответ, но её перехватывает Алексей.

— Нет, — он начинает раздражаться. — На сегодня ваши танцы окончены. Пойдём.

— Там... Максим, — мямлит младшая, покорно следуя за Алексеем на ватных ногах.

Они входят в комнату Аниты, и Алексей закрывает дверь, медленно выдыхая. Он действительно зол, хотя знает, что не должен ревновать.

Это всего лишь Макс, который помогал ему всё это время. И это всего лишь Анита (проблема Алексея заключается в том, что совсем не всего лишь).

— Лёш... Что ты делаешь? Максим ждёт тебя, иди.

— Макс?

— Ты оставил его одного... Я обещаю, что не выйду отсюда, — Анита с трудом забирается на кровать. — Максим любит танцевать со мной... Но я больше его не побеспокою.

— Что ты несёшь? — Алексей беззлобно усмехается, помогая Аните улечься и накрывая её одеялом.

Анита качает головой, не в силах продолжать разговор.

— Забудь, — шепчет она, устало откидываясь на подушки и прикрывая глаза. — Просто забудь. Знай, что я не буду мешать вам... Я буду рада... Правда. Я люблю вас обоих, вы так много для меня значите. Вы все столько для меня значите. И я совсем не против. Я справлюсь с этим.

Алексей не понимает, что Анита имеет ввиду, но сейчас это не имеет значения. Она пьяна, а он влюблён, и он акцентирует внимание лишь на том, что действительно важно.

— Ты тоже значишь для нас очень много, Анитка. Очень много.

— Посидишь со мной немного? — просит она, касаясь пальцами тыльной стороны ладони старшего, но тот убирает руку, чтобы после переплести их пальцы.

— Конечно.

Как будто бы он мог ей отказать.

Алексей укладывается рядом с Анитой, и она обхватывает старшего поперёк туловища, устраивая голову у него на груди.

— Спасибо, котенок.

Внутри что-то сладко замирает.

Это называют любовью, Лёш, проносится в голове голосом Макса.

Да, это определённо любовь.

40

Утром тридцать шестого дня Алексей чувствует себя просто волшебным. Объятия кареглазки тёплые и уютные, Алексей даже может почувствовать чужое дыхание на своей коже. Он определённо выиграл эту жизнь.

Анита начинает ворочаться, и парень притворяется спящим. Он открывает глаза лишь тогда, когда чувствует её руки на своём лице, и застаёт ту врасплох.

— С добрым утром, Лёш, — шепчет Анита.

Рэпер не упускает момента и произносит:

— Котенок.

— Что?

— Ты назвала меня так вчера.

— Я... — сбивчиво произносит девушка и торопливо убирает руку с щеки, но Алексей перехватывает её на полпути, переплетая их пальцы.

— Повтори это снова.

Смотреть на смущающуюся Аниту бесценно. Однако их волшебную атмосферу разрушает голос невесты откуда взявшегося менеджера и стук в дверь.

— Что случилось? — недовольно спрашивает Алексей.

— У нас сбой в расписании, — сонно сообщает Юля и зевает. — Произошла накладка. Нужно собираться на какую-то игру.

— Мы скоро будем.

Анита устало вздыхает, утыкаясь лбом Алексею в грудь, тот поглаживает младшую по плечу.

\*\*\*

Вазюкать кисточкой по бумаге совсем не то, чего хотелось бы сонным и помятым ребятам с утра, но жизнь штука несправедливая. Эта игра была бы вполне интересной. Завтра.

Алексей, которому повезло вчера выпить меньше всех и проснуться в полном здравии,

смотрит на полуживых ребят и сочувствует (а ещё злорадствует в душе, но совсем немного).

— Что произошло вчера? — интересуется Макс во время перерыва.

— О чём ты?

— Не прикидывайся. Ты не должен был так реагировать, — Макс качает головой. —

Обуздай ревность.

— Прости, — Алексей вздыхает и трёт переносицу. — Я был немного пьян и не смог сдержаться...

— Просто поговорите уже. Мне надоело смотреть, как вы оба страдаете.

— Обязательно, Макс. Обязательно.

В этот раз Алексей не лжёт. Через пару минут они возвращаются к съёмкам.

В какой-то момент их игры Анита в рассеянности мажет кисточкой Юльке по руке, за что получает в ответ мазок по носу. Юля гогочет с растерянного лица подруги, и краска прилетает ей в лоб. Там, где Анита и Юля, всегда Влад, поэтому неудивительно, что он тоже присоединяется к этому хаосу, каким-то образом подключая и остальных.

Когда они наконец успокаиваются, вдоволь повеселившись, то в краске абсолютно всё. Они заканчивают съёмки и помогают убирать помещение, после столпившись около ванной, чтобы хотя бы немного отмыться.

Анита смотрит на разукрашенного рэпера и издаёт приглушенный смешок, стараясь не засмеяться.

— Чему ты радуешься? — ворчит Алексей, оттирая руки салфеткой. Эти дети... И почему он не удивлён?

— Краска повсюду, — Анита расплывается в улыбке. — Даже на волосах. Здесь, — она показывает на его ухо, — здесь, — проводит указательным пальцем по скуле, — вот здесь, — указывает на нос, — и... здесь... — она зависает, глядя на губы парня, и проводит по нижней большим пальцем.

Алексея флешбеками относит во вчерашний день. Он загипнотизированно смотрит на чужие губы. Интересно, какие они на вкус?

Он бы отдал всё на свете, чтобы узнать.

— Анитка... — произносит рэпер севшим голосом.

— Прости.

Она одёргивает руку, прижимая её к груди, и хмурится, опуская взгляд. Сердце Алексея болезненно сжимается.

«Просто поцелуй меня, Анита. Хватит издеваться».

Девушка скрывается в ванной сразу же, как только оттуда выходит Алла. Алексею ничего не остаётся, кроме как смириться.

\*\*\*

Когда они наконец едут домой, Анита забирается в машину и укладывается на сидении, положив голову Алексею на колени. Они встречаются взглядами, парень мягко улыбается и кладёт руку на чужое плечо, когда Анита порывается встать.

Она расслабляется, закрывая глаза, свободной рукой рэпер поглаживает её по волосам.

\*\*\*

Алексей поддаётся уговорам Макса и на тридцать седьмой день предлагает Аните побыть немного в его студии, где планирует положить неопределённости конец.

Они сидят друг напротив друга, разговаривая обо всём и периодически отвлекаясь на поедание пиццы.

Алексей долго собирается с силами, затем откладывает палочки в сторону и серьёзно произносит:

— Я хотел поговорить с тобой кое о чём.

— Да?

Он молчит несколько секунд.

Сейчас или никогда.

— То, что ты делала... — наконец произносит старший и вновь замолкает, прикусывая нижнюю губу.

— Когда ты целовала меня... — с трудом продолжает Алексей. — Что это значит?

И напряжённо ждёт ответа.

— Это... — мямлит девушка и вздыхает. — Желание. Желание, которое я проиграла.

Мне загадали целовать тебя на протяжении прошлого месяца.

Алексею кажется, будто внутри всё разбивается вдребезги. Больно.

— О... — выдыхает рэпер. — Всего лишь желание?

— Всего лишь желание, — тихо произносит кареглазка.

— Вот как.

Пока Алексей не мог найти себе места, для Аниты это было всего лишь шуткой. Прекрасно. Просто замечательно.

— Лёш, всё хорошо?

— Да... да, — отрешённо кивает Алексей.

— Поцелуй? — предлагает Анита.

Алексей качает головой. С него хватит.

— Не думаю.

— Я, наверное, пойду. Встретимся на тренировке.

Алексей кивает, даже не глядя в её сторону. Как только за ней закрывается дверь, старший прячет лицо в руках.

В этот раз его чувства отдаются мучительной болью в области грудной клетки.

41

На тридцать девятый день Алексей сидит у Макса в комнате. Он не спал нормально уже несколько дней, поэтому чувствует себя просто отвратительно, будто его переехала фура.

Однако на душе у него ещё хуже.

— Это для неё совсем ничего не значило! Она просто проспорила Юльке!

— Остынь.

— Да ты издеваешься? — Алексей кривится и качает головой. — Она предложила мне поцелуй, будто для неё это в порядке вещей.

— Она продолжала тебя целовать, даже когда спор был окончен. Просто подумай об этом. За всем этим стоит что-то большее, поверь.

Алексей устало вздыхает.

— Я не знаю, что мне делать теперь.

— Помириться с ней, потому что в этом есть и твоя вина.

Алексей кидает на Макса удивлённый взгляд.

— Не смотри на меня так. Вместо того, чтобы всё прекратить с самого начала, ты позволил Аните делать это, а теперь скинул всю вину на нее. Думаю, ей сейчас тоже не сладко.

Алексей сникает. Макс прав. Он должен вернуть всё на свои места.

\*\*\*

В гостиной темнота, запачканная пятнами света фонарей и вывесок с улицы. Около панорамного окна старший замечает силуэт Аниты. Она выглядит так одиноко, что Алексей не выдерживает. Берёт плед с дивана и тихими шагами подходит ближе, накрывая её, та оборачивается.

Старший садится рядом, укутываясь в свободную часть пледа, и смотрит в окно. Он был огорчён и расстроен буквально несколько минут назад, но рядом с Анитой всё вдруг потеряло своё значение.

На этот раз тишина вовсе не уютная. Она давит всё больше и больше с каждой минутой, и Алексей собирается с мыслями.

Ломать — не строить. Вернуть всё обратно куда сложнее.

Алексей в унисон с Анитой произносит:

— Прости.

Оба удивлённо смотрят друг на друга.

— За что ты извиняешься? — не понимает Анита.

— А ты?

— Я... Я не подумала о твоих чувствах, когда... ну... ты знаешь. И ты стал избегать меня...

Старший качает головой.

— Ты всегда будешь важна для меня, Анитка. Запомни, — произносит Алексей. Он не хотел, чтобы так получилось. Они оба не хотели. — Я не избегал тебя, просто... Мне нужно было время.

— Да, я понимаю, но... Ты мог бы сказать, если тебе были неприятны мои поцелуи... Я бы прекратила... Я не думала, что...

Если бы она только знала, что ему вовсе не было неприятно от поцелуев, ему было больно от её мотивов.

— Эй, — мягко тянет Алексей и обхватывает младшую руками, прижимая к себе. — Анитка...

— П-прости. Я не хотела, чтобы так получилось. Ты теперь ненавидишь меня, да?

Анита вот-вот заплачет. И, возможно, Макс был действительно прав: эти поцелуи были важны им обоим.

— О господи, нет. Как тебе это вообще в голову пришло? — возмущается Алексей. — Мне не было неприятно, просто поцелуи... Это что-то личное. С этим не шутят, понимаешь?

— Мир? — неуверенно предлагает девушка.

— Мы не ссорились, глупышка, — старший качает головой и слабо улыбается.

Алексей поглаживает её по спине.

Хотел бы он, чтобы это не было просто шуткой.

\*\*\*

Поздним вечером сорокового дня ребята решают отвлечься от суеты и поиграть в прятки (инициаторами, как всегда, были Юля и Влад)

Алексей отказывается сразу же. Он слишком стар для их игр.

Вместо этого он со спокойной душой уходит к себе в комнату, чтобы немного поработать, но перед этим решает заглянуть на кухню, чтобы заварить себе кофе.

Где-то между кухонным гарнитуром старший находит Аниту и усмехается.

— А кто это у нас здесь?

— Алексей? — Анита поднимает на рэпера глаза. — Уйди.

— О, правда? — парень присаживается на корточки и улыбается уголком губ, склонив голову вбок. — Выгоняешь меня?

— Лёщ, — хнычет девушка, — меня заметят из-за тебя, пожалуйста, уходи!

Она пытается отпихнуть Алексея подальше от своего «убежища», но рэпер перехватывает её за запястья.

— Что ты... — удивлённо мямлит кареглазка.

— Бросай эту глупую игру, — просит Алексей, отводя взгляд. — Пойдём?

И ему так невыносимо хочется кареглазку себе прямо сейчас. Разве это много — хотеть человека, когда взамен ты отдаёшь ему всё своё сердце?

— Прятки самая идиотская игра, не советую, — продолжает рэпер. — И мне работается лучше, когда ты здесь, так что сделай одолжение.

Девушка кивает с лёгкой улыбкой.

\*\*\*

Алексей пишет Алле о том, что нагло и бессовестно украл младшую прямо посреди игры, и отвлекается на работу.

Анита лежит поперёк кровати Алексея, закинув ноги на стену и слушая музыку, в то время как Алексей копается в аппаратуре, распутывая провода.

Каждый занимается своими делами, главное — присутствие друг друга, когда вам комфортно от того, что вы находитесь рядом.

Вчера ночью они долго просидели в обнимку, говоря много всяких глупостей, и Алексей готов игнорировать свои чувства дальше, лишь бы Анита была счастлива.

Когда старший бросает на девушку случайный взгляд, та слушает музыку и выглядит такой окрылённой, что Алексею становится невыносимо любопытно: что такого там играет?

— Что?

— Твоё лицо... — сбивчиво произносит Алексей. — Что ты слушаешь?

Не теряя ни секунды Алексей подходит к ней, забирая наушник и сосредоточенно вслушиваясь. На его лице мелькает недоумение.

— Это же... — начинает он.

Его микстейп...

— Да-да. Это то, что ты слышал. Теперь доволен?

— Не знал, что тебе нравится моя музыка.

— Учитывая то, сколько раз я тебе об этом говорила, — она цокает и качает головой. — Как ты можешь? И вообще, разве не нужно было сказать ребятам, что я у тебя? А если они будут меня искать?

— Разве не в этом смысл вашей игры? — усмехается Алексей.

— Дурак, — младшая пихает его в бок. — Это другое.

— Я написал Алле, если тебя это успокоит.

— Вполне.

Старший откидывает телефон в сторону, ложась на кровать и устраивая голову у Аниты на животе. Он чувствует, как чужие пальцы пропускают его пряди волос, массируя кожу головы.

После они решают посмотреть какой-то фильм, и Анита сразу же засыпает. Всё, что Алексей сейчас может — наслаждаться.

Даже если потом наступит крах — сейчас они счастливы.

\*\*\*

На сорок первый день ребятам в головы вдруг влетает идея помериться мизинцами.

— Так нечестно, — канючит Анита, подставляя свой мизинец к мизинцу Алексея и закрывая свободной рукой лицо. — Нечестно...

Смущённая кареглазка — забавно. Рэпер фыркает.

— Э-э-эй-й-й, — Юлька лукаво улыбается. — Ваши руки идеально смотрятся вместе, не так ли?

Алексей перехватывает игру Юльки и сцепляет их руки в замок.

— Да, пожалуй, — невозмутимо произносит Алексей и ухмыляется. — Так и есть.

42

На сорок второй день они добираются до общежития лишь под утро.

Каждый разбредается кто куда, желая поскорее провалиться в сон, которого всегда мало. Никто уже и не вспомнит, сколько они провели концертов; кажется, будто они были на сцене вечность.

Алексей решает побыть в одиночестве, скрывшись ото всех на кухне. Он устраивается на подоконнике, глядя на сияющий город и ощущая умиротворение.

Вскоре появляется Анита. В его футболке (бабочки в животе Алексея устраивают дискотеку).

Алексей не может оторвать взгляд.

— Что? — интересуется младшая.

— На тебе моя футболка.

— Ох... — Анита пребывает в лёгком ступоре, оттягивая ткань и глядя на надпись «FG». Действительно. — Прости... Я сейчас сниму.

— Нет, не надо, — торопливо останавливает девушку. — Она... она хорошо на тебе смотрится

— Спасибо...

Сколько это может продолжаться? Алексей не выдерживает.

Кареглазка поворачивается к нему спиной и достаёт кружку из шкафчика.

Да пошло оно всё.

Прямо сейчас рэпер готов рискнуть абсолютно всем ради себя и своих чувств. Да, это эгоистично, но он ничего не может с собой поделать.

Если он протянет ещё немного, то точно сойдёт с ума.

В нём столько глупой решительности, Алексей подходит ближе и обхватывает кареглазку за талию, заставляя её выронить кружку из рук. Анита медленно разворачивается, сталкиваясь с рэпером лицом к лицу.

— Лёш? — выдыхает Анита.

Они смотрят друг на друга бесконечность, не в силах оторваться, словно замороженные. Алексей сокращает расстояние между ними, но Анита не отстраняется, и это является для старшего зелёным светом.

«Поцелуй?» — предложила однажды Анита.

Что ж, да, пожалуй.

— Твоё предложение всё ещё в силе? — спрашивает Алексей.

Кареглазка кивает, и он наклоняется, неуверенно накрывая её губы своими.

Ему настолько страшно сейчас, однако если бы пришлось повернуть время вспять, он сделал бы то же самое.

Когда Анита отвечает, Алексей словно заново оживает и прижимает девушку ближе к себе.

Поцелуй тягучий, мягкий, неторопливый, Алексей отстраняется первым.

— Алексей? — девушка поднимает на старшего глаза. — Что это было?

— Я... Я просто... — сбивчиво произносит Алексей, облизывая припухшие губы, а затем вздыхает, бодая лбом плечо младшей. — Я так влюблён, господи. Знала бы ты, насколько я влюблён.

— Серьёзно?.. — наконец выдыхает Анита, Алексей утвердительно мычит и чуть отстраняется.

Улыбка на её губах дарит ему облегчение.

— Я тоже, Лёш. Так сильно.

Рэпер медленно выдыхает и обнимает крепче, прижимаясь щекой к её щеке.

— Ты останешься со мной? — тихо просит Алексей.

— Конечно.

\*\*\*

Анита лежит на кровати рядом с Алексеем, и оба не могут поверить в то, что сейчас произошло. Через пару часов им нужно вставать, чтобы вновь ехать на бесконечные интервью и концерты, но сейчас это последнее, что их волнует.

— Лёш, когда ты понял, что я... нравлюсь тебе?

Алексей молчит несколько секунд, обдумывая ответ.

— Я не знаю, — пожимает он в итоге плечами. — Кажется, довольно давно. В какой-то момент я подумал, что это взаимно, но потом ты сказала, что поцелуи были всего лишь желанием.

— Прости... Я не знала.

— Всё в порядке, Анитка.

Разве теперь есть до этого дело, когда они рядом?

— Нет, погоди, — кареглазка переворачивается на живот, приподнимаясь на локтях и глядя на старшего. — Мне правда очень жаль, но даже если поначалу поцелуи и были желанием, это не значило, что я сама не хотела целовать тебя. Очень хотела... Но я думала, что стала противна тебе, когда ты узнал обо всём.

Алексей недовольно цокает и тянет девушку на себя, утопив в объятиях.

— Тебе нужно меньше думать, это плохо сказывается на тебе.

Анита тихо смеётся.

В любом случае, теперь у них всё должно быть хорошо.

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)