

Катрина Ланд

*Сказочные Земли*  
Помощница  
Лорда

— Алло...

Послышался протяжный мужской голос. А Оля сразу подбежала ко мне и впихнула телефон в руки.

— Добрый день, я звоню по объявлению.

Затараторила я, усаживаясь более удобно.

— Да...

Ответил все тот же голос, растягивая каждую букву.

— Скажите, вакансия секретаря еще свободна?

Повисла пауза, а на заднем плане послышался крик ворона. Мы с сестрой переглянулись, и я машинально немного отодвинула телефон от себя, не понимая, что там вообще происходит. Наконец пауза благополучно закончилась, и собеседник продолжил вести с нами диалог, произнося свою уже фирменную фразу.

— Да...

Так, теперь нужно узнать у этого мастера ораторского искусства, как попасть на собеседование.

— А куда можно подъехать на собеседование?

---

---

# **Сказочные земли. Помощница Лорда**

## **Катрина Ланд**

# Глава 1

Рита.

— Рита, смотри. Я нашла.

Сестра раскрыла передо мной газету и указала пальцем в скромное объявление.

— Аферисты.

Скривилась я и еще раз глянула на напечатанный текст.

— Ну, почему же? Вот, четко написано. Требуется секретарь. Крупная компания и все в этом духе.

— Да и напечатано в газете. Что же это за крупная компания, что даже интернетом не могут пользоваться.

— Перестань, Ритка. Как по мне, это отличный вариант. Тем более других вакансий пока нет.

Сказала Оля и потянулась за телефоном.

— Что ты делаешь?

Мои глаза округлились, и я попыталась выхватить трубку. Махала возле сестры руками, но она лишь отскочила от меня и поставила звонок на громкую связь. Послышались длинные гудки, но никто не отвечал. И я с облегчением выдохнула.

— Я ведь говорила, что это аферисты.

Шепотом произнесла я и переключила канал по телевизору.

— Алло...

Послышался протяжный мужской голос. А Оля сразу подбежала ко мне и впихнула телефон в руки.

— Добрый день, я звоню по объявлению.

Затараторила я, усаживаясь более удобно.

— Да...

Ответил все тот же голос, растягивая каждую букву.

— Скажите, вакансия секретаря еще свободна?

Повисла пауза, а на заднем плане послышался крик ворона. Мы с сестрой переглянулись, и я машинально немного отодвинула телефон от себя, не понимая, что там вообще происходит. Наконец пауза благополучно закончилась, и собеседник продолжил вести с нами диалог, произнося свою уже фирменную фразу.

— Да...

Так, теперь нужно узнать у этого мастера ораторского искусства, как попасть на собеседование.

— А куда можно подъехать на собеседование?

В трубке послышался шум голосов. Женский голос возмущался шепотом, скорей всего на моего собеседника. Дальше звук перешел в треск, словно кто-то завалил дерево, и оно с треском упало. Но на удивление, ответ не заставил себя долго ждать.

— Мы приедем к вам сами.

Крикнул в трубку уже женский голос и наша связь благополучно прервалась. Я сидела, не шевелясь, чувствуя, как холодок опустился на мою спину.

— Что это сейчас было?

Спросила сестра сбивчивым дыханием, подходя ближе ко мне.

— Уверена, это чья-то злая шутка. А нам будет урок, чтобы мы лишний раз не звонили по подозрительным номерам. Это касается тебя в первую очередь.

Оля опустила плечи и поплелась за мной на кухню.

— Рита, я хотела, как лучше. Зато будет, что вспомнить.

— Конечно, будет...

Я потеряла лицо и поставила чайник на плиту.

— Ну, не сердись так. Зато ты отвлеклась. И хватит уже переживать из-за своего Ивана.

— Не напоминай лучше...

Руки затряслись, а в глазах застыли слезы.

— У меня до сих пор в голове не укладывается, как он мог с тобой так поступить, прямо перед самой свадьбой сбежал с другой.

Продолжила любимую тему сестра, а у меня слезы полились градом.

— Рита, уже прошло три месяца, пора тебе выбираться из этой депрессии. Не плач, не нужно.

Сестра подошла и обняла меня, мягко гладя по спине.

— Я знаю, Оля. Знаю...

Чайник жалостно засвистел, напоминая о себе. А я поспешила заваривать нам чай к пирожным, которые принесла сестра.

Уже три месяца прошло с тех пор, когда я должна была идти под венец в белоснежном платье, с любимым человеком за руку. А что в итоге? Любимый сбежал с другой, не предоставив никаких объяснений, точнее он сказал, что разлюбил меня. А белое платье пришлось вынести на улицу, кому-то на радость. Но на этом мои приключения еще не закончились. Из-за страданий и переживаний упала моя работоспособность, и мой шеф решил пустить меня в свободное плаванье ровно месяц назад. И вот, я сижу, безработная с кружкой горячего чая, жую уже третье пирожное и снова плачусь сестре в жилетку о своей нелегкой судьбе.

— Может, останешься на ночь?

Спросила я сестру, наблюдая, как она засобиралась.

— Ритуль, в другой раз обещаю. И еще, прекращай грустить, вот увидишь, скоро все изменится.

Сказала она, обувая осенние ботинки.

— И обязательно выбирайся из дома, что ты сидишь в четырех стенах. У тебя парк под боком, можно гулять, сколько душе угодно.

— Обещаю. Оля, напиши, как доберешься домой.

Я слегка улыбнулась и обняла сестру, выбегающую из квартиры, наблюдая, как развеивается ее зеленый шарф. Вот я снова осталась одна, но после визита Оли, всегда становится легче на душе. Я вспомнила наш звонок по объявлению и не смогла сдержать смех. Вот шутники.

Вечер проводила, не изменяя своим привычкам, лежа на кровати и смотря очередную мелодраму, попутно вытирая слезы и наблюдая за всеми душевными страданиями героини. Видела в каждой из них себя. Расстроенная и эмоционально выжатая, даже не заметила, как сон сморил меня.

— Тише, я кому сказала.

Шум голосов раздался со стороны кухни, и я резко открыла глаза. Прислушиваясь к каждому шороху, медленно встала и, не включая свет, пошла на подозрительный звук.

— А это что такое? Выглядит аппетитно, даже не смотри, тебе не предлагаю.

Продолжал шептать женский голос, а мое тело покрывалось холодным потом. Первой мыслью было, убежать из дома. Но вооружившись зонтом, который мирно висел в прихожей, я решила действовать.

— Оля, это ты? Очень плохая шутка.

Крикнула я из своего укрытия, наблюдая в свете луны, как в кухне забегала маленькая тень.

— Ты слышал, Олю какую-то зовет. Прячься.

Шептал женский голос.

— Куда?

Протяжно зазвучал мужской, и я сразу узнала, кому он принадлежит. Я попятилась к входной двери и трясущимися руками пыталась открыть замок.

— Я спрятался возле холодильника.

По секрету на всю квартиру выдал этот же мужской тембр. А я чуть не закричала от страха.

— Тише ты. Сиди и не шевелись.

Скомандовала женщина. А я резко открыла входную дверь, впуская в квартиру подъездный холод. Я выскочила в тапочках на освещенную лестничную клетку, пытаюсь отогнать свой страх, держа в руках злополучный зонт.

— Уже можно выходить? Я уже вышел.

Снова послышался голос, а потом какое-то чавканье. Я заглянула в квартиру, но не решалась зайти. Пересилив свой страх, на трясущихся ногах, я направилась обратно, уже целенаправленно идя в сторону кухни. Чавканье становилось громче, а потом хлопнула дверца холодильника и не один раз.

— Вы кто такие?

Крикнула я, влетая на кухню, размахивая зонтом и на ходу включая свет. Посредине кухни замерли две фигуры и уставились на меня, дожевывая недоеденные пирожные. Я вскрикнула и погрузилась в темноту.

— Она меня испугала.

Послышался мужской голос, и я сквозь пелену сознания стала приходить в себя.

— Тише, вроде приходит в себя.

Я резко открыла глаза и уставилась на две фигуры, мирно сидящие за моим кухонным столом и продолжающие трапезничать. Холодный пол подо мной говорил об одном, меня даже не удосужились перенести и положить на ковер, не говоря уже о мягком диване. Я медленно привстала, не сводя глаз со своих гостей. Мужчина был очень высоким и крупным, как настоящий великан, а женщина наоборот, не больше метра ростом, но при этом весьма яркая. Ее седые волосы с высоким начесом украшал неизвестный мне цветок, бирюзового цвета. Красный брючный костюм и такого цвета туфли, были расшиты золотистыми нитками. Все вместе напоминало сказочное одеяние.

— Вы кто?

Спросила я дрожащим голосом, приподнимаясь с пола и продолжая наблюдать за моими гостями.

— Как кто? Вы же нам звонили.

— Звонила?

— Да, и мы сказали, что приедем к вам сами.

Ответила женщина-коротышка с размазанным по всему лицу кремом от пирожного.

Ах, вот оно что, это те шутники из газеты. Только сейчас мне было не до шуток. Я перевела взгляд на великана, который не обращал на меня никакого внимания, сжимая в своих ручищах мою любимую чашку. Да, он же сейчас ее раздавит.

Я, наконец, смогла подняться и с вызовом посмотрела на непрошенных гостей, которые продолжали поедать продукты из моего холодильника, смачно причмокивая. Вазочка с конфетами перекочевала ближе к женщине с начесом и несколько шоколадных изделий бесследно исчезли в кармане.

— На дорогу...

Произнесла она и взяла новую конфету, разворачивая блестящую обертку.

— Я хочу, чтобы вы ушли.

Смогла наконец произнести заветную фразу. Чавканье резко прекратилось и две пары глаз уставились на меня.

— Это невозможно.

Произнес великан, еще сильнее сжав кружку.

— Милочка, ты позвонила, а значит автоматически заключила с нами договор.

— Я никакой договор не заключала, тем более с вами. И знать не знаю, как вы попали в мою квартиру. И хочу, чтобы вы немедленно покинули мою жилплощадь.

Выпала я на одном дыхании, но все было бесполезно.

— Все-таки, какие прелестные конфеты. Никогда раньше не пробовала такие.

Дама повернулась в мою сторону, отчего начес колыхнулся, а цветок блеснул, словно бриллиант на свету.

— Как тебя зовут?

— Маргарита.

От неожиданности сказала я и еще раз посмотрела на цветок, который так и манил своей красотой.

— Марго, значит.

Задумчиво произнесла она и резко спрыгнула со стула, направляясь в сторону холодильника.

— Так, а это что у нас?

Она достала пакет с остатками яблок, в количестве двух штук, и снова уселась на стул, поправляя красные штанишки.

— Вы, наверное, не поняли...

Пыталась сказать я.

— Нужно еще взять с собой пару конфет, угостить лорда, он такие точно не ел.

— Да...

Протянул мужчина, съедая конфету вместе с оберткой. Мои глаза расширились. Да, такой и чашку мою съест и не заметит. Теперь они обсуждали какого-то лорда.

— А то сидит безвылазно в своем замке, света белого не видит. Другое дело мы...

Мое терпение начинало лопаться, и я быстрым шагом направилась в спальню, в поисках ненавистной газеты с объявлением. Что я хотела им доказать своим жестом не знаю, но разберусь по ходу действия.

— Вот смотрите... это просто объявление, здесь нет никаких договоров. Поэтому попрошу из моей квартиры.

Раскрыла я перед ними газету и резким тоном произнесла свою гневную речь.

— Беат, ты видишь что-нибудь?

Мужской голос в своей манере протянул долгую фразу и раздался хруст. Не трудно было догадаться, что там хруснуло.

— Марго, что ты нам показываешь?

— Как что?

Я развернула газету, но место, где до этого красовалось объявление, было пусто.

— Но как...

Я всматривалась, пытаюсь найти хоть какую-то зацепку, но все было бесполезно.

— Я же сказала, ты позвонила и...

— Да, да я слышала, договор...

Перебила я даму, отчего та лишь кивнула и откусила яблоко.

— Значит, вы приехали проводить со мной собеседование?

Я говорила, нервно смеясь.

— Верно. И ты Марго, уже принята.

— А если я передумаю?

— Не получится.

Сказала Беат и вытащила из крошечного кармашка сверток в виде папируса.

— Осталась формальность, подписать.

Произнес великан и положил раздавленную чашку к себе в карман, думая, что я не заметила его преступление. А это ведь был Олин подарок.

— Я ничего подписывать не буду, поэтому можете упаковать вашу филькину грамоту обратно.

— Филькину?

Переспросил великан и задумался, наверное, вспоминая какого-то Фильку.

— Значит, мы не уйдем, пока ты не подпишешь.

Подытожила Беат и выжидающе посмотрела на меня, закинув одну ножку на другую, и маникюрным ногтем стала постукивать по столу, словно дятел по дереву. Ох, как же мне их выпроводить. Может применить другую тактику.

— Может вам лучше провести собеседование другим кандидаткам?

С опаской спросила я.

— Это исключено.

Тут же произнесла Беат, махнув головой.

— И почему же?

— Потому, что ты единственная, кто позвонил.

Протяжно произнес великан, имя которого я не знала и тут же нахмурился.

— Тише ты...

Шепотом произнесла дама и искоса посмотрела на меня.

— Ах вот в чем дело, оказывается, я была единственная, кто позвонил.

Беат проигнорировала мое умозаключение, рассматривая папирус в руках. А вот великан положительно кивнул, соглашаясь со мной.

— Марго, а ты не хочешь узнать больше о своей новой работе?

Настаивала Беат, всем корпусом повернувшись ко мне.

— Нет.

Резко отрезала я и налила себе стакан воды, отворачиваясь от настырных глаз.

— Мне кажется, она не хочет с нами ехать.

Великан вклинился в нашу беседу с умной мыслью.

— Баз, ну что ты заладил. Конечно, она хочет ехать.

— Если честно, я немного устал и не отказался бы поспать.

Мои глаза расширились и я резко развернулась, наблюдая за тем, как великан поднимается из-за стола, немного пригибаясь под потолком и пытаясь расправить широченные плечи.

— Что значит поспать? Никто вас укладывать здесь не будет.

Говорила я, а сама пятилась назад. Но мои возмущения Баз не слышал или не хотел слышать, а лишь медленной походкой прошел мимо. Я кинулась за ним в комнату и увидела, как великан всей своей массой лег на мою кровать. Бедняжка издала жалобный скрип, а потом послышался грохот. Да, что же это такое. Он проломил мою единственную кровать. Я схватилась за голову.

— Что вы себе позволяете?

С криками вбежала в кухню, где сидела Беат.

— А что? Я бы и сама не прочь отдохнуть после длинной дороги.

— Очень неудобная кровать.

Послышался из комнаты протяжный голос.

— Конечно, пока вы не легли на нее, она была очень даже удобная.

Мои руки опустились, а парочка не собиралась покидать стены моего жилища, устроив здесь настоящий погром.

— Значит так, хочу, чтобы вы немедленно убрались. Где вы говорили подписать.

Поставлю какую-нибудь галочку и выставлю этих настырных гостей за порог с самыми лучшими пожеланиями. Глаза Беат зажглись огнем, она тут же вскочила с места и усадила меня за стол, протягивая перламутровую ручку.

— Вы точно уйдете после того, как я подпишу?

— Точно...

Сказала она, а я размашисто поставила галочку. Беат тут же убрала папирус в кармашек и последовала в сторону спящего великана. А я выдохнула и пошла вслед за ней, надеясь, что они сейчас покинут квартиру.

— Баз, вставай, она подписала.

— Отлично. Интересно, что скажет лорд.

Произнес великан, поднимаясь с того, что ранее называлось кроватью.

— Уверена, он оценит нашу самодеятельность.

Щебетала женщина, одновременно рассматривая флаконы духов, стоящих на тумбочке.

— Беат, почему она не собирается?

С каким-то детским недоумением произнес Баз.

— Ах вы, врушка, вы же мне обещали...

Крикнула я, надвигаясь все ближе. Женщина лишь махнула головой, начес зашевелился и колыхнулся, словно на ветру.

— Чего не сделаешь ради подписи.

Улыбнулась она и брызнула на себя цветочным ароматом духов, а я поняла, что меня обманули, а я подалась порыву эмоций, поставив галочку.

Рита.

— Баз, думаю, что нам пора связываться с Генри.

— Да, пусть вытаскивает нас отсюда.

Сказал великан, внимательно рассматривая пульт от телевизора. Сейчас точно сломает, сразу пронеслось в голове. Беат достала из кармашка маленький кнопочный телефон розового цвета и нажала кнопку. Я наблюдала за всей этой картиной с интересом. Послышались гудки, мои глаза округлились, а женщина подошла и демонстративно облокотилась о трюмо. Гудки шли, но трубку никто не брал.

— Интересно, и чем это Генри занят?

Возмущалась Беат, снова нажимая кнопку вызова. Понятия не имею, кто такой Генри, но уверена, как только он возьмет телефон, ему не поздоровится. Щеки Беат покраснелись, и она с прищуром косилась на великана, метая в него молнии.

— Почему он не берет?

— Баз, откуда мне знать. Ты видишь, я пытаюсь связаться.

Она, вся на нервах, потянулась уже к другому флакону с духами и смачно побрызгала на себя уже ванильным запахом, который мгновенно разнесся по всей комнате. Мне сразу захотелось чихнуть, и я быстро прикрыла лицо руками. Вот так намешала ароматов.

Наконец в трубке послышались помехи.

— Генри, ты нас слышишь.

Закричала Беат, одновременно продолжая обливать себя парфюмом. Мои глаза уже слезились от сладкого запаха, а Беат, словно не замечая никого, продолжала свой набег на мои духи.

— Беат, Беат. На замок напали. Лорд....

Связь прервалась, и снова послышался неизвестный шум.

Беат вскрикнула и стала махать телефонным аппаратом, словно ловила антенну связи.

— Генри, что произошло? Что с лордом?

Я от слова напали, сама покрылась холодным потом, и подошла ближе, чтобы расслышать все подробности, забыв о сладком аромате.

— Генри, вытащи нас отсюда.

Снова скрежет и голос неизвестного мне Генри послышался вновь.

— Беат, не получается. Коридоры не открываются, они вас не видят. Попробуйте увеличить массу.

Я слушала, не понимая, о чем идет речь и что, вообще, происходит.

— Как?

Закричала Беат, бегая по всей комнате с розовым телефон, который хрипел и казалось сейчас сломается в маленькой женской ручке. Я немного отошла от них и встала около межкомнатной двери.

— Попробуйте встать в центр и увеличить массу. Возьмите что-то в руки.

Продолжал командовать Генри в хрипучий телефон. Беат недолго думая, сгребла в охапку всю мою косметику и встала посередине. Мой рот открылся от такой наглости, но на меня никто не обращал внимание.

— Баз, что ты стоишь, возьми что-то в руки и становись в центр комнаты.

Великан схватил с тумбочки телевизор, резко потянув провод, практически вырывая розетку, и встал рядом с Беат.

Еще лучше, сейчас и телевизор унесут. Вот гости. Я надеялась, что о моем существовании уже забыли, и сейчас они мирно отчалият по неизвестным мне коридорам. Может это гипноз какой-то, а потом я очнусь и нет ни парфюмов, ни телевизора. Я стояла в своих размышлениях, пока Беат металась по всей квартире, снося в центр стулья, мои вещи, посуду, обувь. Она хватала все, не глядя.

— Беат, коридоры начали открываться.

Закричал радостно Генри, пока Беат тащила с ванной комнаты мой фен и полотенца. А я стояла, как зачарованная.

— Теперь возьмитесь все вместе за руки.

Продолжал руководить Генри, пока я наблюдала за ними и огромной кучей моих пожиток в центре комнаты. Я даже не заметила, как великан схватил меня за руку и одним движением переместил в центр, где стояла Беат, которая тоже взяла меня за руку.

— Что вы делаете? Что вы, вообще, здесь устроили?

Я словно очнулась ото сна и прикрикнула на эту парочку, пытаясь вырваться.

— Открылись.

Донесся голос с трубки и звук пропал окончательно. Зато вместо звука все закрутилось и завертелось, словно закружилась моя голова. Перед глазами все поплыло, предметы теряли свои очертания, и это сопровождалось вспышками всех цветов радуги. Сразу возникла мысль, что я сплю, а это все лишь сон и я погрузилась в какой-то цветной туман.

— Это она?

Спрашивал незнакомый голос.

— Да, Генри. Что случилось в замке?

Голос Беат был взволнован, а я слушала все, словно сквозь шум в ушах.

— На замок напали неизвестные, украли старинные рукописи. Лорд погнался за ними и был ранен в руку.

— О нет. Какой ужас. Лорд ранен, рукописи похищены.

Закричала она.

— Беат, у лорда царапина, ему лекарь уже помог. А вот рукописи...это самое ценное, что было в замке. Ты ведь сама знаешь, какая информация в них хранится.

— Это немыслимо...Кто посмел это сделать?

Возмущалась она.

— Но есть еще одна проблема...

Медленно произнес Генри.

— Лорд рвал и метал, искал тебя и База. Но я вас не выдал. Это ведь вы отвечали головой за архив в замке, куда проникли похитители?

— Да.

Послышался протяжный голос, который и вывел меня из этого тумана. Я, наконец, приоткрыла глаза и обвела взглядом помещение, где находилась. Это, явно, не моя комната и не моя квартира. Каменные стены и округлый потолок, огромные стеллажи с массивными книгами, круглые окна с витражами. Я немного приподнялась и смогла лицезреть длинный деревянный стол с лавкой, на котором было наставлено множество колб и пробирок, дымились какие-то жидкости, а в казане рядом варился неизвестный отвар. И в центре этого

всего на горе с моими пожитками стояла Беат и старичок с длинной седой бородой. Видимо это и был Генри.

— Марго, вставай быстрее.

Замахала она руками, подгоняя меня.

— Где я?

— Вы, что ей не рассказали?

Смутился старичок и подошел ко мне, внимательно рассматривая меня, словно я экспонат на выставке.

— Не было времени...сейчас нужно, как можно скорей попасть в замок.

Буркнула Беат, перелезая через мои вещи.

Старичок продолжал меня рассматривать и резко протянул руку.

— Мое имя Генри.

Немного улыбаясь, сказал он, поправляя очки в перламутровой оправе.

— Маргарита.

Ответила я, и протянула руку в ответ.

— Это какой-то кошмар, сколько вас можно ждать. Баз, что ты там делаешь?

Кричала Беат, уперев руки в бока.

— Беат, может девушке лучше остаться здесь, пока вы будете решать свои дела с лордом. Он сегодня без настроения.

С опаской спросил Генри и покосился в сторону женщины с начесом.

— Нет, Марго идет с нами.

Твердо сказала она и вышла из дома.

— Марго, пошли. Беат не любит ждать.

Рядом послышался голос База и мне пришлось идти, не понимая до сих пор, где нахожусь. Беат значит, не любит ждать. Да я, вообще, благодаря двум этим персонажам нахожусь неизвестно где.

Как только мы вышли на улицу, сильный порыв ветра растрепал мои волосы. Было серо и пасмурно. Тучи сгустились над нами, отчего странное тревожное чувство возникло внутри. Мы шли быстрым шагом по вытоптаным тропинкам между больших кустарников и деревьев.

— Баз, буду говорить я, ты молчи. Если лорд спросит, не отвечай, а то проблем не оберемся.

— Беат, а со мной что? Что это вообще за место? Куда мы идем?

Остановилась я посреди очередной тропинки и внимательно посмотрела на женщину.

— Марго, скоро все узнаешь, сейчас главное пережить встречу с лордом.

Сказала она, смотря вдаль. Я проследила за ее взглядом и увидела огромный замок, словно оживший из детских сказок. Мои глаза расширились, и я поспешила вслед за Беат. Она быстро перебирала ножками в красных штанишках и что-то бубнила себе под нос.

— Какая красота.

Не смогла скрыть эмоций, когда мы подошли к строению ближе, рассматривая всю его фактурность. Несколько ярусов, витражные окна, башни с пиками, мощные ворота. Все это очень впечатляло.

— Да, и мы здесь, вообще-то, тоже живем.

Произнесла гордо Беат и направилась к открытым воротам.

— Если быть точнее, то рядом. За территорией замка.

Выдал все секреты Баз и показал жест рукой, чтобы я шла за Беат.

— Да, тут и сад свой?

Шепотом спросила я, и словно какая-то дикарка, начала с удивлением рассматривать неизвестные мне растения.

— Марго, давай быстрее, у тебя будет еще время насладиться природой.

Буркнула она и вошла вовнутрь замка, постукивая маленькими каблуками. И если во дворе все было ярко и красиво, внутри замка все угнетало. Темные стены и массивная мебель, словно давили на меня. В коридорах висели огромные портреты, облаченные в золотые рамы.

— Где их носит?

Взревел мужской голос где-то в конце коридора. Я дернулась, а Беат спокойно продолжила идти на этот крик.

— Лорд в замке.

Подытожил Баз и немного замедлил шаг. Я решила последовать его примеру и плелась в самом хвосте. Чем ближе мы подходили, тем сильнее страх неизвестности окутывал меня. Беат резким движением открыла дверь, и мы все завалились в помещение, которое, видимо, служило кабинетом.

— Лорд Кайл, как такое могло произойти? Как ваше ранение?

Крикнула Беат и кинулась к высокому мужчине, который стоял спиной к нам, рассматривая огонь в камине. Черные длинные волосы спускались ниже плеч, и струились словно шелк. Черный фрак сидел, как влитой, подчеркивая мощную фигуру.

— Я могу узнать, где вы были?

Шипел он каждое слово.

— Мы отлучались.

— Куда?

Закричал он и повернулся к нам лицом. Заостренные черты и голубые, словно арктический лед глаза, смотрели на Беат, не отрываясь.

— Мы отлучались по личным делам.

Сказала она и демонстративно выставила ножку в красной туфельке.

— С каких пор у хранителей архива есть личные дела?

— Я могу вам все объяснить.

Говорила она спокойным тоном, пока лорд возвышался над ней, словно гора. Казалось, он такой же огромный, как и Баз, который стоял рядом со мной и рассматривал стеллаж с книгами.

— А это что за девица?

Закричал лорд и быстрым шагом направился в мою сторону. Слово девица, адресованное в мой адрес, мне сразу не понравилось и я с вызовом посмотрела на своего обидчика.

— Попрошу... я не девица, а Маргарита.

Прошептала я, в надежде, что лорд не услышит, а я себя защищу.

Он подошел ближе, всматриваясь в мое лицо. А его глаза из голубых стали карие. Я проморгалась, потом взглянула еще раз. Но ничего не изменилось, на меня смотрели карие глаза.

— Беат, мало того, что из-за вашей халатности украли рукописи, так вы привели в замок постороннего человека.

Кричал он, оглушая всех вокруг. Видимо всех, кроме База. Тот внимательно вчитывался в книгу, медленно переворачивая страницы, и делал вид, что эти разборки его совершенно не касаются.

— Лорд Кайл, я могу все объяснить.

— Нет, Беат, это я могу объяснить. Завтра утром ты и Баз, отправляетесь вместе со мной в поисках рукописей.

— Но...

— Никаких но.

Твердо сказал он, расхаживая по кабинету. А я засмотрелась на камин, до сих не в состоянии отойти от всего увиденного и услышанного. Лорд выхаживал по кабинету, размахивая руками, что-то говорил о ценности рукописей. Беат следовала за ним по пятам, качая головой с высоким начесом и пыталась вставить хоть слово.

— Поймите, мы были на очень важном деле.

— Важном?

Переспросил он, подкидывая дрова в камин, которые тут же стали с треском загораться.

— А что могло быть важнее ваших прямых обязанностей?

— Мы с Базом решили, что вам не помешает помощница. И поэтому мы отлучались за Марго.

Она указала рукой в мою сторону.

— А с чего вы вообще решили, что мне нужна помощница? И почему, именно, она?

— Ну... вы ведь не раз просили нас о помощи. Вот мы и решили...

— Значит, вы решили...молодцы, что тут скажешь.

Жестко произнес он.

— Беат, ты и Баз, чтобы я вас до завтрашнего утра не видел. А девица пусть останется, у меня к ней есть пару вопросов. Слишком не вовремя она появилась.

**Рита.**

Лорд снова подошел к камину и закинул несколько поленьев в огонь, отчего тот разгорелся еще больше. Моя уверенность немного улетучилась, как только за Беат и Базом закрылась дверь. Я следила за каждым движением этого мужчины, который вызывал во мне одно чувство- страх.

— Значит ты, девица Маргарита, не можешь мне объяснить, как попала в мой замок?

Опять он называет меня девицей, что это за жаргон у него такой.

— Можно просто Маргарита. Без девицы.

Чуть смелее произнесла я.

— Я вам все уже рассказала, что я до сих пор не знаю, где нахожусь. А как я сюда попала вам лучше спросить у Беат. Она руководила нашей отправкой из моей квартиры.

В пятый раз повторяю одно и тоже. И каждый раз лицо лорда вытягивается в удивлении.

— Мне не нравятся твои ответы. Ты повторяешься.

Вот сумасшедший, спрашивает одно и тоже, и говорит, что я повторяюсь.

— Значит, ты собиралась быть моей помощницей и не знаешь, где находишься? Ты меня, что за глупца держишь?

Эта махина приземляется на диван, словно лепешка, повышая голос. Это какое-то безумие. А я не могу ничего толком объяснить. Стою, как вкопанная, даже не предполагая, что у него на уме. А лорд лишь давит и давит снова своим арктическим взглядом. Опять у него глаза стали голубыми. Как он это делает? Да тут не только помощницей не захочешь быть, тут поскорей бы ноги унести в целости и сохранности, от этого деспота.

— Неужели ты и про рукописи ничего не знаешь?

Сверлит меня своим ледяным взглядом и резко подходит, нависая, как грозовая туча. Да, откуда мне знать про какие-то рукописи. Сейчас еще обвинит в воровстве и тогда точно несдобровать. Вот приключение будет.

— Не люблю лживых людей. Отвечай...

Уже кричит он, а я от звука мощного и громкого голоса вжимаю голову в плечи и трясусь, словно осенний лист. Вот куда меня занесло? Знала бы, в жизнь не звонила и ничего не подписывала. Я этой Беат устрою, она ответит на все мои вопросы. Главное выбраться из этого кабинета целой и невредимой.

— Отвечай, кто тебя подослал ко мне...

Крик переходит все грани и кажется, витражные стекла вылетят от этого мощного тембра.

— Значит, не хочешь говорить?

— Я вам все сказала.

— Этого не достаточно. Я чувствую твою ложь за версту.

Шипит он, словно змея, а я стою с поникшей головой, рассматривая свой наряд, в виде старенькой пижамы и затоптанных тапочек.

**Кайл.**

Множество веков, все потомки моей семьи охраняли и оберегали, как зеницу ока,

древние рукописи Варго. Частицу моего народа, загадку прошлого и будущего. То, за чем много лет охотились наши враги, мечтая заполучить ключ к множеству тайн. Охранять древности было и моим прямым долгом, а стало моей ошибкой и проблемой.

Ночью неизвестные пробрались в архив замка и наглым образом украли нашу ценность. Воров не остановило ничего, даже мой меч и стрелы. Я сражался изо всех сил, получив легкое ранение, на которое даже не сразу обратил внимание, лишь резкая боль пронзила меня. И это дало похитителям время, они скрылись, унося с собой самые сокровенные тайны. Они оставили после себя лишь одну улику, маленький листочек, который до сих пор лежал в моем кармане.

Где в этот момент были хранители архива, в лице Беат и База, до сих пор остается загадкой. Я рвал и метал, переворачивал все вверх дном, в поисках этой парочки. Пока они сами не явились, изображая грусть вселенского масштаба. Но помимо этого, они притащили в мой замок, какую-то девицу замарашку. Еще и убеждали меня в том, что они нашли для меня помощницу. Морщусь и снова смотрю на эту особу.

— Я вам не вру. Вам будет лучше все узнать у Беат.

Прикидывается невинной овечкой, стоит, глаза опустила, смотрит в пол. И одета она, как самая настоящая беднячка, в какой-то нелепый наряд.

— Не нужно мне указывать у кого узнавать, а у кого нет.

— Я не...

— Молчать...

Кричу я до хрипа в горле, и снова нависаю над этой персоной. Ой, как она мне не нравится. Чувствую, это она навлекла проблемы на мой замок. У меня еще и эта парочка получит. Открываю с силой дверь, натываюсь взглядом на начес.

— Беат, позови мне Флору.

Приказываю этой «суперответственной» хранительнице.

— Я с тобой еще не закончил.

Говорю незваной гостье, вышагивая размашистыми шагами по кабинету. Голова идет кругом. Не знаю, за что зацепиться, одна надежда на Флору. Лучше нее в растениях не разбирается никто. Шаркающие шаги слышатся в коридоре замка. Дверь резко открывается, и сгибаясь почти пополам, входит старушка Флора. За ней, как маленький гномик, протискивается Беат. Даже я со своим высоким ростом по сравнению с Флорой кажусь ребенком.

— Лорд Кайл, вы звали?

Говорит она, сразу присаживаясь на диван, поправляя очки на худощавом лице, и впивается в гостью взглядом. Беат садится рядом с ней, деловито закидывая ногу на ногу. А я достаю из кармана листочек с дерева, оставленный похитителями и протягиваю Флоре.

— Что скажешь?

— Весьма интересно...

Тянет она каждое слово, а мое терпение уже на исходе и если она так и дальше будет тянуть слова, я за себя не ручаюсь.

— Что там Флора?

Беат заглядывает тоже, но сразу опускает глаза, видя мой злой взгляд обращенный в ее сторону.

— Старинный дуб, но такие на наших землях не растут.

— А где?

— Таинственный лес. Самое жуткое место среди имеющихся.

Брат ахает и прикрывает лицо руками, демонстрируя золотые украшения на маленьких пальцах. А моя спина покрывается испариной, понимая, куда нам придется отправиться.

**Рита.**

Я бежала за Брат, которая быстро перебирала маленькими ножками.

— Вы мне можете объяснить, что здесь происходит?

— Я думала, ты слышала, завтра мы выдвигаемся в Таинственный Лес, самое страшное место. Марго, ты совсем не слушала, что говорила Флора?

Мне начинало уже это не нравиться, меня, словно водили за нос. Говорили загадками и тайнами, кричали и ругали, угрожали, игнорировали. А еще оказывается, я плохо слушала Флору. Да, у меня глаза на лоб полезли, когда я ее увидела. Женщина, конечно, милая, но она даже выше База в два раза. До сих пор не понимаю, как я вынесла эту встречу и крики Лорда. А как он выпроваживал нас с Брат, снова сотрясаясь криком, ругаясь нам вслед. На что Брат отреагировала очень спокойно, лишь сказала, что лорд без настроения. Вот ведь неприятный тип.

— Я не об этом. Вы меня притащили сюда, не объяснив ни слова. Значит так, многоуважаемая Брат, я с места не сдвинусь, пока вы мне не расскажите все.

Я остановилась и топнула ногой в поношенном тапке, оглядываясь вокруг.

— Ладно, ладно, но только дома. Здесь много лишних ушей.

И она показала в сторону очередного темного коридора замка, а я лишь сглотнула. Жуткое место, впрочем, как и сам лорд. Но здесь был один плюс-это сад. Я снова засмотрелась на красивейшие цветы, пока не почувствовала руку Брат, которая подталкивала меня.

— Тучи сгущаются над нашими землями, это — дурной знак.

Шепотом произнесла женщина, а у меня от ее слов, побежали мурашки. Мне еще этого не хватало, дурных знаков. Стая ворон низко пролетела над нашими головами, и противно закаркала, отчего внутри меня все сжалось, и я ускорила шаг. Мы вышли за пределы замка и снова пошагали по натоптаным тропинкам. Но только не в знакомую мне сторону, где жил милый старичок Генри, а в противоположную.

Вдали от лесной гущи я смогла разглядеть два дома.

— Вон наши дома. Мы с Базом живем по соседству, ты пока поживешь у меня. А, как лорд успокоится, переедешь в замок.

Еще чего, я перееду домой и забуду этот кошмар, как страшный сон. Главное, выяснить, где я и как отсюда выбраться.

— Я не уверена, что это хорошая идея.

— Лучше не бывает.

Она точно издевается надо мной. Я снова с любопытством посмотрела на строения, которые отличались от друг друга, как день и ночь.

— Баз живет в маленьком доме. Да, тесновато, но пока не жалуется.

Показала она в сторону одноэтажного строения с круглыми окнами, по периметру которого были высажены яркие кустарники. Весьма мило.

— А это мой дом.

Двухэтажный дом из белого камня с башенкой, выглядел, как произведение архитектуры. Винтовая наружная лестница, поднималась прямо к самой крыше и скрывалась за маленькой дверкой.

— Марго, заходи, что ты стоишь на пороге.

Медленными шагами я вошла в обитель Беат. Маленькая деревянная мебель, светлые стены и пол, резные оконные рамы, здесь все было настолько гармонично, что я невольно улыбнулась. Беат скрылась в одной из комнат, крикнув мне, что моя комната на втором этаже. К моему приятному удивлению комнату я обнаружила сразу, по скинутым в кучу моим пожиткам. Похвально, все перенесли. Так, стоп. Все кроме телевизора. Ладно, разберусь потом.

— Марго, как тебе комната?

Комната была чудесная, она мало отличалась от увиденной части дома, та же мебель, те же мягкие тона.

— Она милая, спасибо.

— Вот и отлично, я сейчас отойду по делам, а ты располагайся.

Она успела переодеться, и теперь на ней был изумрудный брючный костюм и голубые туфельки на маленьком каблучке.

— Беат...

Выжидающе посмотрела на нее.

— Да, я знаю, ты хочешь объяснений.

Женщина махнула начесом и прошла в центр предоставленной мне комнаты.

— Все началось очень давно, когда лорд Кайл предложил нам с Базом быть хранителями архива и у меня появился доступ ко всем тайным рукописям. Там то я и вычитала, что существуют и другие миры, некоторые из них похожи на наш, а некоторые отличаются. И мы с Базом решили попробовать открыть коридор между мирами. Уговорили Генри помочь нам, ты его видела. И у нас получилось. Конечно, мы все это делали втайне, и лорд Кайл не знал, как и сейчас не знает, что мы с Базом еще те путешественники.

Я присела на кровать, продолжая слушать женщину, которая ходила кругами по комнате. Даже никто не сомневался, что коридор был открыт, не без помощи этой парочки.

— Что это значит?

— Марго, ты находишься в другом мире. В нашем мире.

Спокойно сказала она, рассматривая свой маникюр. А мне резко перестало хватать воздуха. Я прижала руки к груди и тяжело дышала.

— Беат, вы меня даже не предупредили и каким-то образом транспортировали в другой мир и сейчас...

— Марго, милая, ты подписала договор. А это самое главное.

— Вы меня обманули, заставили. И теперь, что я имею? Я в другом мире...

Крик вырвался из меня, и я забегала, на ходу собирая свои вещи.

— Быстро отправьте меня назад.

— Это невозможно.

Спокойным и ровным тоном говорила она, ходя кругами возле моих вещей, и подбирая ароматные флаконы парфюмов.

— И почему же, мы ведь сюда как-то попали.

— Марго, в договоре было написано, что коридоры между мирами не будут открыты, пока не будут выполнены все условия договора. А если сказать проще, ты должна быть помощницей лорда, до истечения контракта. Вот тогда ты и сможешь вернуться.

— Что? Вы с ума сошли. Я не буду помощницей этого...

Я запыхтела, как чайник и сжала кулачки.

— Лорд Кайл весьма требователен, но вы найдете общий язык.

— Беат, я домой хочу, у меня семья. Меня сестра будет искать. Да, она ведь с ума сойдет. И я не собираюсь быть помощницей никакого лорда. А уж тем более лорда Кайла, который кричал на меня, обвиняя во всех смертных грехах.

— Марго, никто тебя искать не будет. Здесь время идет по-другому.

— Значит...

— Да, за пару часов в вашем мире никто не кинется на твои поиски.

**Кайл.**

— Вы, что там уснули все?

Орал я, тарабаня кулаком в дверь дома Беат. И как я им доверил быть хранителями архива, до сих пор не понимаю. Наверное, был в каком-то помешательстве. Они даже проспали время выезда. Вчера четко было сказано, во сколько выезжаем, а им хоть бы хны. К Базу тоже не достучаться, такое чувство, что они меня игнорируют. Послышался щелчок замка и дверь приоткрылась, из нее показалась голова девицы с заспанным лицом. А вот и причина всех моих проблем. Я сильно не церемонясь, распахнул дверь, снося эту samozванку с ног и широкими шагами зашел в дом.

— Ой, лорд Кайл, как такое возможно, проспали.

Носилась по дому Беат, складывая на ходу вещи в свой старый чемодан.

— Вы еще вчера должны были собрать свое барахло. Беат, мы ведь договаривались по времени. Я значит, всю ночь не сплю, а вы тут прохлаждаетесь и, судя по вашим лицам, не отказывали себе во сне.

— Лорд Кайл, не знаю, как так получилось.

Она вытащила из кармана маленькую расческу, на ходу делая начес. Как будто это сейчас самое главное.

— Конечно, не знаете. Вы даже не знаете, как у вас украли бесценные древности.

— Простите...

Послышался голос откуда-то сбоку, и мне пришлось перевести взгляд на эту хитрую особу, которая поднималась с пола.

— Что тебе?

— Я ведь тоже еду с вами?

Стоит и смотрит выжидающе. Да я бы ее под тысячу замков посадил в самую страшную темницу своего замка. Но это все фантазии. А вот вариант, что она может меня вывести на похитителей, вполне реальный. Не сомневаюсь, что они пляшут под одну дудку.

— Едешь. Точнее, побежишь за повозкой.

— Но Лорд Кайл, как она побежит?

Возмущенно вклинилась Беат, укладывая какие-то наряды. Не многовато ли, эта женщина берет нарядов. А девица демонстративно закатила глаза.

— Ладно, поедет сзади, будет придерживать мои вещи.

Сам не знаю, для чего набрал столько всего. Еще Генри дал каких-то эликсиров. Этот ученый сам толком не знает, как ими пользоваться. А я так и в помине.

— Беат, Генри нам дал в дорогу пять бутылочек с эликсирами. Сказал, ты все знаешь... Поэтому, несешь полную ответственность за эти вещества.

— А что, Генри не едет с нами?

— Я оставляю его за главного. Они с Флорой будут охранять замок.

— Доброе утро, всем.

Послышался голос возле двери, и мы обернулись, наблюдая, как пригнувшись, Баз входит в дом.

— Лорд Кайл, я готов.

— Ну, хоть кто-то собрался без эксцессов.

Я за эти дни с этой парочкой оставил все нервы. Не спал совсем, переживал, понимая, в какое место мы едем. Слишком далекое и слишком опасное. Я не был там ни разу, но зато слышал много легенд и знал тех, кто уходил туда, уже не возвращаясь.

— Я готова, а где Марго?

Взмахнула руками Беат и побежала на второй этаж, подгонять эту недотепу. А я уставился на деревянную лестницу, сжимая кулаки от нетерпеливого ожидания. И, о чудо, буквально через минуту, со старым чемоданом, таким же, как у Беат, вышло это недоразумение.

— И с чемоданом аккуратней, ты поняла Марго? Он мне слишком дорог.

Причитала Беат, спускаясь в синем брючном костюме, аккуратно переставляя маленькие ножки по лестнице. Лицо этой самой Марго было недовольным. Наверное, мечтала остаться, чтобы обворовать меня еще раз. Ничего милочка, я тебя выведу на чистую воду.

— Давайте, быстрее.

Мой крик эхом разнесся по всем у дому. Беат ускорила шаг и побежала в кухню, вытаскивая оттуда сундук с продуктовыми припасами, который тут же перехватил Баз и понес в сторону повозки. Марго не сводила с меня испуганный взгляд, отчего мне было не по себе. Если она продолжит так смотреть, точно побежит за повозкой. Мне эта подозрительная особа совсем не внушает доверия.

— Лорд Кайл, а как мы поедем? Через Белое Озеро?

Не успокаивалась Беат, залезая внутрь повозки, которая была запряжена четверкой лучших скакунов моих земель. Баз занял место кучера, а я, как и полагается по статусу, сел рядом с Беат внутри. Марго осталась стоять на улице, переминаясь с ноги на ногу.

— Простите, а мне куда садиться?

Что за вопросы, неужели я так тупо объясняю или она совсем меня не слушает.

— Видишь, сундук сзади привязан, там и садись. Только держись крепче, не собираюсь потом тебя искать по лесам, если вывалишься.

Она опустила плечи и поплелась на отведенное ей место.

— Лорд Кайл, может, будет лучше, если Марго сядет с нами?

— Еще чего. Не хватало мне здесь разных...

Баз скомандовал, и повозка тронулась, а я уставился в окошко, где на пороге моего замка нам махали Флора и Генри. Беат не удержалась и помахала им рукой, но тут же осеклась и села на свое место. Мы выехали на проселочную дорогу, и повозка ускорила, подбрасывая нас с Беат на каждой кочке.

— Лорд Кайл, вы так и не сказали, по какому маршруту будет проходить наш путь? Через Белое Озеро?

— Да...

Задумчиво ответил я, доставая несколько книг из своего саквояжа. Повозку подбросило вверх, книга вывалилась из рук. Ну что же это такое, Баз может ехать более аккуратно. Сзади послышался какой-то странный звук и Беат тут же высунула голову в окошко посмотреть, что случилось.

— Лорд Кайл, мы потеряли Марго. Баз, останавливайся.

Кричала она, оглушая. Повозка остановилась, Беат выскочила и побежала поднимать потерю. Если она ее сюда приведет, я им устрою. Но я даже не смог закончить свои мысли, как дверца открылась и сначала к моим ногам впихнули полуоткрытый чемодан Марго, а

следом и ее саму.

— Садись Марго, сильно ударились?

Заботливо поинтересовалась Беат.

Я свысока посмотрел на девушку, из волос которой торчал какой-то сухой мусор и демонстративно отвернулся.

— Все в порядке, больше испугалась, когда вылетела.

— Я ведь предупреждал, держаться, а не ворон считать.

Не мог не ответить я, и полоснул по ней взглядом.

**Рита.**

Мало того, что меня посадили на сундук, за который не было возможности держаться, так я еще и кубарем вывалилась с повозки. Спасибо Беат, увидела мою несчастную фигурку на дороге и остановила наш транспорт. И вот, сейчас я сижу напротив лорда, придерживая помятый от падения чемодан Беат, который старалась беречь, как зеницу ока.

— И как это можно было вывалиться?

— Я не удержалась...

Потупила глаза вниз, чувствуя пристальный взгляд арктических глаз. Даже мурашки по коже. Почему он так меня рассматривает, будто я украла его несметные сокровища в виде рукописей. Да я понятия не имею, как они выглядят. Но этому человеку трудно, что-либо доказать.

— Я даже не удивлен...

Хмыкнул он и уставился в книгу. Беат сидела и смотрела в окно, что-то нашептывая губами, повозка снова подпрыгнула на кочке и я, не удержавшись, упала прямо в объятия лорда.

— Да что же это такое? Баз, ты можешь везти нас аккуратно?

Заорал он, отталкивая меня от себя мощными ручищами. Я старалась не смотреть на лорда, чувствуя всю неловкость ситуации.

— Вот и я ему о том же, всегда говорю.

Вмешалась Беат и полезла в сумочку за расческой. Она снова со своим начесом никак не успокоится. Повисла пауза, лорд пытался читать, постоянно поглядывая в нашу сторону. Беат делала начес в сотый раз и комментировала все происходящее, а я скромно сидела, боясь пошевелиться. Погруженная в свои мысли, я подняла взгляд и встретилась уже не с голубыми холодными глазами лорда, а с карими. Как он это делает? Нужно узнать у Беат. Мужчина сразу сделал вид, что увлечен чтением, а я быстро отвернулась.

Повозка заскрипела и остановилась.

— Баз, что там такое?

Снова недовольно голосил лорд и одним движением выскочил из нашей кибитки.

— Беат, прости за чемодан... не знаю, как так получилось.

Оправдывалась я, а она лишь глянула на меня с прищуром.

— Беат, а хочешь, возьми что-то из моих вещей?

Глаза женщины зажглись огнем, и она радостно кивнула головой с начесом.

— Конечно, хочу. Но Баз меня опередил и уже взял то, что я хотела.

— И что же это? Неужели телевизор?

Теперь точно, я его уже никогда не увижу, пронеслось в моей голове.

— А может, что-то другое возьмешь?

Пыталась подбодрить ее.

— Да, флаконы ароматных духов.

Я закрыла глаза, мысленно пересчитывая имеющиеся. И поняла, она присмотрела их еще дома, когда меня транспортировали сюда. Не зря она с ними не расставалась.

— Конечно, забирай все.

Безмятежно улыбнулась и наша милая беседа продолжилась бы и дальше, если бы порыв ветра вместе с лордом Кайлом не ворвались в повозку.

— Подъезжаем к Белому Озеру. Там сделаем привал.

Грозный голос раздался над нашими головами и лорд уселся напротив, снова окинув меня надменным взглядом.

— Отлично, я как раз проголодалась.

Произнесла тихо Беат.

— Что такое Белое Озеро?

Шепотом спросила я у нее, пока лорд, что-то пытался найти в своем саквояже.

— Сейчас увидишь, одно из красивейших мест, но есть одно правило?

— Какое...?

— К белой воде нельзя близко подходить.

— Почему же?

— Да сколько можно задавать вопросы, девица Маргарита?

Раздраженно повысил тон лорд и стрельнул глазами. Долго он меня еще будет называть девицей? Раздражает ведь. Так нужно успокоиться и перестать на это обращать внимание, самое главное, каким-то образом закончить контракт и благополучно отправиться домой. Но, как? Мы друг друга не выносим, если я еще готова терпеть, то лорд свое недовольство высказывает прямо в лицо.

— Выходи или тебе нужно специальное приглашение?

— Нет, лорд Кайл.

Я сжала кулачки и вышла вслед за ними, окунаясь в теплые солнечные лучи. Наша повозка стояла на поляне с одной стороны окруженная лесом, а с другой виднелось Белое Озеро. Если до этого я думала, что это всего лишь название, то сейчас убедилась, что оно действительно белое. Вода была, словно молоко, поверхность которого переливалась на свету, словно усыпанная жемчугом.

— Какая красота...

Только и смогла произнести я, пока Баз отвязывал сундук с продуктовыми припасами, а Беат руководила процессом. Лорд стоял недалеко от нашего импровизированного привала и всматривался в белую гладь озера. Сейчас я смогла его лучше рассмотреть. Черты лица были не такие злые и агрессивные, даже наоборот, были расслабленные и спокойные. Он словно почувствовал мое присутствие рядом и повернул голову. Внутри все сжалось, и я поспешила к Базу и Беат, которые уже организовали стол и, не дожидаясь никого, ели. Сколько же здесь всего вкусного, молодец Беат, все предусмотрела.

— Марго, садись, ты наверное, проголодалась.

Я присела на упавшее дерево, наблюдая, как парочка ест без остановки. Хотя это я уже видела дома, поэтому для меня их трапеза становилась привычным делом. Я, так понимаю, лорда никто ждать не собирался, и потянулась за фруктами.

— Не нравится мне гладь озера. Какая-то она неестественная...

Рядом прозвучал голос лорда, который бесшумно подошел сзади. А у меня чуть кусок в

горле не застрял.

— Лорд Кайл, вы преувеличиваете... Гладь, как гладь, ничего необычного, лучше угощайтесь едой.

Отмахнулась Беат и продолжила уплетать, передавая фрукты Базу, который без разбора закидывал в себя и глотал, не жуя. Я не понимала, о чем они говорят, но какое-то чувство тревоги разыгралось внутри. Вдруг лошади начали бить копытами и становиться на дыбы. Я замерла, а пульс от страха участился.

— Что с ними?

— Ничего особенного, им что-то не нравится.

Спокойно сказала Беат, попивая фруктовый напиток из чашки.

— Или кто-то ...

Тихо произнес Баз, и мы все проследили за его глазами, которые пристально всматривались в сторону озера. Белая вода бурлила, словно закипела огромными молочными пузырями.

— Неужели, кто-то разбудил белую ведьму?

Шепотом произнесла Беат, дрожащими руками запаковывая припасы еды обратно в сундук.

— Не успеем уйти...

Обреченно прошептал Баз.

— Успеет Баз, у нас есть минута.

Скомандовал лорд и подхватил меня с Беат за руки и одним движением втолкнул в повозку, следом за нами приземлился сундук с припасами.

— Только тихо...

Тут же захлопнулась дверь и повозка сорвалась с места, а мы с Беат отлетели в противоположную сторону, ударяясь о стенку головой. Женщина вскочила с места и кинулась к окну. Топот копыт и звук кнута в воздухе оглушали меня. Повозка мчалась, как сумасшедшая. А мое сердце выскакивало из груди от неизвестности. Куда я попала? И кто эта белая ведьма?

— Беат, кто такая эта ведьма?

— Все потом...

Она быстро открыла саквояж лорда и достала стеклянный пузырек, наполненный ярко-синей жидкостью.

— Баз, гони быстрее, она нас догоняет...

Кричал лорд, отчего у меня совсем потемнело в глазах. Руки Беат тряслись, пытаюсь открыть крышку флакона. Я смотрела на неизвестную жидкость, словно на спасательный круг. Снова кнут со свистом рассек воздух, отчего мои плечи сжались.

— Не уйдешь...

Прошипел страшный женский голос, от чего я зажала рот руками, и зажмурилась. Эта ведьма совсем близко. Мурашки пробежали по всему телу, в ушах стоял голос, похожий на скрежет металла. Что же с нами будет?

— Марго, мне нужна твоя помощь...

Кричала Беат, а я находилась словно в гипнотическом трансе, пока не почувствовала сильнейший удар в левое колесо, отчего нас подбросило в воздухе.

— Догнала...

Проскрежетал все тот же страшный голос.

— Марго, придержи меня.

Голос Беат, наконец, прорвал завесу моего ступора и я кинулась к окну, куда на половину туловища, вылезла Беат.

— Я держу, держу...

Шептала я, прижимая ее еще крепче.

— Ты нас больше не увидишь здесь...

Закричала Беат и вылила часть синей жидкости на землю. Сильный туман, словно по волшебству, окутал нашу повозку, а сзади раздался ужасный женский крик.

— Я тебя найду...

Беат не без моей помощи, снова влезла вовнутрь повозки и облокотилась о стену. Дверь на ходу внезапно открылась, и мощная фигура запрыгнула к нам. Я вскрикнула от неожиданности, а Беат лишь, выставила вперед руки, защищаясь.

— Лорд Кайл ...

Прошептала я и радостно заулыбалась. Он вдруг улыбнулся в ответ, обнажая ровные белоснежные зубы, но тут же опомнился и свел брови в одну линию.

— Оторвались...

Беат выдохнула и закрыла стеклянный пузырек, убирая обратно в саквояж.

— Как Баз?

Кинулась спрашивать Беат у лорда, который сам до сих пор находился в шоковом состоянии.

— Немного испугался, что на него не похоже. Во время погони еще умудрялся поедать яблоко, который нашел в кармане.

Вот это неудивительно.

— Кто такая белая ведьма?

Не унималась я, противный женский голос не покидал меня и, казалось, пропитал собой все вокруг.

— Марго, вот сейчас я поведаю тебе об этом.

Беат уселась на свое место, поправила фирменную прическу, которую немного растрепало, когда она высывалась из окна и глубоко вздохнув, начала рассказ.

**Кайл.**

— Наш мир Ривельвиль был создан тысячи лет назад и разделен на семь земель. Каждая земля имела свою историю и культуру, свои тайны и загадки. Время шло, мир менялся, расцветал, становился ярче и краше. Пока не наступили смутные времена. На одной из земель стало порождаться темное зло, необъяснимое, уничтожающее все вокруг. Жители Ривельвиля были вынуждены объединиться, чтобы бороться со злом. В ход пошли разные способы борьбы, вплоть до применения магии, которой были наделены избранные.

— Магии?

Переспросила Маргарита у Беат, а та лишь кивнула головой и продолжила. Я тоже сидел и слушал в сотый раз экскурс в историю. Ну, зачем она это все рассказывает девице? Ведь даже дети знают историю создания нашего мира. Вот необразованная, и где Беат ее взяла?

— Но даже магия была бессильна, чтобы уничтожить все зло. Сила зла росла и охватывала уже новые земли, уничтожая все живое, пока один из волшебников не предложил наложить коллективное заклятие, которое повергнет зло в глубокий сон на долгие века. Оставшиеся в живых, волшебники со всех земель Ривельвиля, собрались на нашей земле и силой совместного волшебства создали защитное заклятие.

Беат, потянувшись к сундуку с едой, достала яблоко, тут же съела, под наш удивленный взгляд и продолжила рассказ, жестикулируя руками.

— Вот так, как гласит история, волшебникам удалось победить зло таким необычным образом. А заклинание записали на старой рукописи...

— Которую, из-за вас с Базом, у нас благополучно утащили...

Не выдержал я и снова напомнил о похищении. Беат надулась, как пузырь и отвернулась к окну.

— А что насчет белой ведьмы?

Не унималась эта особа Маргарита, как банный лист прицепилась, как будто ничего не знает. И про рукописи, якобы никогда не слышала и не видела. Не верю ей. Грозно посмотрел в ее сторону, но она была увлечена рассказом Беат и не смотрела на меня.

— Зло усыпили, согласно четырем стихиям: земля, вода, воздух, огонь. И судя по тому, что мы сегодня пережили, они разгадали одно из тайных заклинаний.

— Вода....

Задумчиво произнесла девица и посмотрела на меня.

— Да, белая ведьма не единственное зло в воде, которое было погружено в магический сон на протяжении многих веков.

— Значит, путь через воду закрыт?

Сообразительная, наконец, стала думать более грамотно.

— Верно.

— А если бы она нас догнала, что было бы?

— Белая ведьма, согласно легенде обладает нечеловеческой силой и скоростью. Она способна разрушить толстые стены, поднимать огромные каменные валуны и развивать скорость, как у самых лучших скакунов. А тех, кого она догоняет, утаскивает под белоснежную гладь озера.

Наступила тишина, каждый думал о своем. Я все не мог отойти от погони, понимая, что

с этой минуты, нам нужно держаться подальше от воды. Много зловещих сил притаилось под водной гладью, а если верить легендам, то белая ведьма еще самая безобидная. Я потер лицо руками, сознавая, если похитителям удастся разгадать еще одно заклинание, то дело примет более плачевный оборот.

Повозка остановилась и Баз отворил дверь, заглядывая к нам.

— Лорд Кайл, куда ехать дальше?

Я раскрыл саквояж, выудил карту Ривельвиля и стал изучать. Мы были словно в западне.

— Через водопады мы ехать не сможем, так же, как и через горные озера. Пока это небезопасно.

— Может лес?

— Нет, Беат, там болота, лучше пока туда не соваться.

— А это что за указатель?

Внезапно крикнула Маргарита и указала в окошко на деревянную табличку, на которой виднелось какое-то название, поросшее мхом.

— Монетный Город... Не самое приятное место.

Констатировал я, вспоминая, что в последний раз там был еще ребенком и остался под жутким впечатлением.

— А почему вы не хотите ехать через этот город?

Задала вопрос эта наглая девица.

— Если ты забыла, здесь я принимаю решения...

Проорал я, почти до хрипа в горле. Отчего она вздрогнула, Беат выдохнула, а Баз быстро закрыл дверь повозки.

— Баз, едем через Монетный Город.

Крикнул я и наш транспорт возобновил движение, поворачивая направо.

— Лорд Кайл, насколько я слышала про Монетный Город, то там весьма приличное место.

Беат поправила свою прическу и окинула меня недовольным взглядом.

— Конечно, только нужно заплатить дань, чтобы заехать туда.

— Какую дань? Деньги?

Удивленно смотрела она.

— Нет, все гораздо сложнее. Увидите сами.

Произнес я и стал изучать карту. Если нам повезет, и мы проедем Монетный Город, то потом следует путь через Пещеру Троллей. Согласно легенде, там живет семья троллей отшельников и чтобы пройти мимо них, нужно научить их какому-нибудь виду ремесла. Надеюсь, это все лишь легенда.

— Что это за звуки?

Кинулась к окну Беат, выглядывая наружу.

— Это звук охотничьего рога, предупреждение о незваных гостях, а если быть точнее, о нас.

Вдали показалась массивная каменная стена и черные металлические ворота, за которыми виднелись разноцветные башенки с пиками. Грозная охрана великанов в темных мантиях охраняла вход, внимательно наблюдая за нашей приближающейся повозкой.

— Стой, кто едет?

Взревел один из них и Баз резко остановил нашу повозку, отчего она дернулась.

— Я буду вести диалог, поэтому вам лучше молчать? Это касается особенно тебя,

Маргарита.

Я демонстративно вылез и направился к великанам.

— Добрый день, господа. Я лорд Кайл, мы бы хотели проехать через Монетный Город.

Заулыбался я, отбивая дифирамбы этим неприятным персонам, надеясь, что сейчас все пройдет гладко.

— Куда вы следуете, лорд Кайл?

Спросил один из них. Конечно, я не мог выдать все тайны, поэтому пришлось врать.

— В Дальние Земли к тетушке в гости.

В воздухе повисла пауза и накалилась гнетущая атмосфера. Я начинал нервничать.

— Сколько вас едет?

— Четверо.

Я повернулся и показал на нашу компанию, которая уже выбралась из повозки и стояла лесенкой недалеко от меня. Главное, чтобы эта девица ничего не ляпнула лишнего, я ей точно тогда устрою.

— Что вы можете предложить за проезд?

Не унимался великан, а я достал из кармана четыре золотых монеты и протянул ему.

— Вот, за каждого по золотому.

— Лорд Кайл, что вы можете предложить за проезд?

Так, номер с монетами не прошел, что же им предложить?

— А вы что можете предложить?

Великан обратился к Базу, внимательно его рассматривая и подходя к нему тяжелыми шагами. Баз лихорадочно стал рыться в карманах, пока не достал оттуда разбитую чашку. А это у него откуда? Охранник долго смотрел на яркие осколки и протянул руку.

— Плата подходит.

Следующей была Беат, которая покрылась красными пятнами, доставая из кармана расческу. Она немного помялась, но все же протянула ее великану.

— Плата подходит.

Теперь остались мы с девицей. И судя по ее глазам, карманы Маргариты были пусты. Великан выжидающе смотрел на нее.

— Я хочу вот это...

Сам сказал он и указал большой ручищей на цепочку с кулоном, которая висела на тонкой шее Маргариты. Она сразу схватилась за украшение, пытаясь спрятать и вопросительно посмотрела на меня. Я кивнул, дав понять, что лучше отдать.

— Но здесь два предмета. Выберите один.

Возразил я великану.

Великан указал на цепочку, и Маргарита послушно ее сняла, протягивая охраннику.

— Плата подходит.

Теперь была моя очередь, но в моих карманах не было ничего, кроме золотых монет. Я уже злился на себя и заодно на всех присутствующих. Еще не хватало, чтобы я здесь остался, под этим забором. Где взялась эта девица, и кто дернул ее за язык, увидев табличку с названием, поросшую мхом.

— Лорд Кайл, вы остались последний.

Я снова протянул золотые монеты.

— Четыре золотых за одного.

— Плата не подходит.

Повторил он, словно мантру. Ну что же мне делать? Паника захлестывала меня.

— Вы останетесь здесь и...

Великан не успел договорить, как вклинился уже знакомый женский голос.

— А можно я заплачу за проезд лорда Кайла?

Самоуверенная Маргарита подошла к охране, и протянула кулон. Он долго смотрел на овальное стеклышко с огранкой.

— Плата подходит.

## **Рита.**

Массивные черные ворота медленно отворились и наша повозка, под цокот копыт, въехала на территорию города. Мы с Беат сразу припали к окну, пытаюсь рассмотреть все поближе и не упустить ни одной детали. Здесь действительно было, на что глянуть, начиная от массивных строений, похожих на средневековые замки, заканчивая крохотными домиками, выкрашенными разноцветной краской. Узкие улочки соединялись между собой многочисленными мостами, вымощенными брусчаткой, вдоль которых текли реки из золота. Продуктовые лавки, стеклянные витрины, которых украшали золотые монеты и цветочные клумбы разных форм. А вот при всей красоте города, жители весьма странно реагировали на наше появление. Рассматривая повозку тяжелым взглядом, что-то шепча себе под нос. Некоторые показывали на нас пальцем, а кто-то вообще кривился, реагируя так на наше появление.

— Лорд Кайл, почему они так себя ведут?

— Не любят чужаков.

Железным тоном произнес лорд и отвернулся от окна, даже не пытаюсь смотреть на все происходящее.

— Нам точно нельзя остановиться? Я бы прошлась по улице.

Не унималась Беат, поправляя прическу.

— Чем быстрее мы покинем это место, тем лучше для нас всех.

— Хм, а мне здесь нравится, весьма мило. Нет, конечно, если бы не забрали мою расческу...

Я провела рукой по шее, где раньше висела цепочка с кулоном, подаренная родителями на мое шестнадцатилетие и лишь вздохнула.

— Маргарита, спасибо, что помогла...

Вдруг произнес лорд, уже пристально глядя на меня, на этот раз своими карими глазами.

— Пожалуйста.

Неожиданно румянец покрыл мои щеки. Лорд продолжал смотреть, не сводя глаз и я первая прервала наш зрительный контакт. Не понимаю своей реакции, сердце словно выпрыгивало из груди.

— Лорд Кайл, а почему назвали Монетный Город?

Спросила я, отвлекаясь от наших гляделок.

— Монетный Город — единственное место, где чеканят золотые монеты для всего Ривельвиля. А вон, кстати, и здание монетного двора.

За окном показался огромный черный замок с золотыми башнями, обнесенный рвом. Такие же великаны, которых мы встретили при въезде в город, стояли по периметру, охраняя устрашающее строение.

— Аж, мурашки по коже...

Произнесла Беат и еще сильнее запахла полы пиджака.

— Страшное место...

Одними губами произнес лорд. Он знал, что-то большее, чем мы, что-то таинственное и ужасное крылось за стенами этого монетного двора.

— Фррр...

Послышалось лошадиное ржание, и повозка резко остановилась. Я машинально ухватилась за Беат, которая сама еле удержалась, чтобы не упасть с лавки.

— Что случилось?

Шепотом произнесла она, глядя на лорда, который внимательно прислушивался к шаркающим звукам, приближающимся к нашей повозке.

— Кто вы, чужаки? И что делаете на нашей земле?

Скрипучий мужской голос, пронизывающий каждый нерв, раздался возле повозки. Лорд показал нам с Беат знак пальцем, сидеть молча.

— Мы едем в гости.

Ответил протяжно Баз, а шаркающие шаги все ближе и ближе приближались к двери. Я не имела ни малейшего представления, кто находится снаружи, но судя по тому, как реагировал лорд, там не было ничего хорошего. Дверь резко поддалась, открываясь настежь и я от страха прикрыла рот рукой, быстро отворачиваясь к Беат, которая почему-то всматривалась в сторону нашего гостя.

В дверях стояло маленькое существо, полностью покрытое шерсть в черной жилетке. Оно немного приподнялось на носках, чтобы рассмотреть нас лучше и что-то прошипело на неизвестном языке. Отчего мои ладони покрылись испариной, а по спине пробежал табун мурашек. Голос, какой неприятный голос, словно скрежет металла.

— Хранитель Валет, приветствую вас.

— Лорд Кайл, рад видеть.

Снова проскрипел он.

— Вас давно не было в наших краях...

Лорд откашлялся, не отрывая взгляд от нашего гостя, который уже нагло залез на одну ступеньку повозки и внимательно изучал нас с Беат, не обращая внимания на лорда.

— Да, все не получалось, дела...

— Ох, как мне это знакомо. Куда вы держите путь?

Все никак не мог успокоиться этот странный персонаж, задавая свои каверзные вопросы.

— К тетушке...

— А разве у вас есть тетушка?

Он стрельнул своими черными глазами на лорда и нахмурил лицо, покрытое шерстью.

— К моей тетушке.

Вклинилась Беат, и гордо приподняла подбородок.

— Тогда будьте осторожны...

— Что вы имеете в виду, хранитель Валет?

Наконец очнулся лорд и смог хоть что-то сказать нашему шерстяному гостю.

— Неужели лорд Кайл не останется на ночь в нашем городе?

Как-то зло улыбнулся он, игнорируя вопрос лорда, перебирая в своей руке золотые монеты, взявшиеся неизвестно откуда.

— Должен отказаться, но обязательно приму ваше приглашение на обратном пути.

— Как знать...

Это была последняя фраза хранителя, адресованная нам. Он резко захлопнул дверь нашей повозки и шаркающими шагами, бубня себе что-то под нос, ушел прочь.

Повозка повернула в один из проулков и медленно поползла дальше. А мы так и сидели под впечатлением от увиденного.

— Лорд Кайл, кто это был?

Не унималась Беат, что-то ища в своей миниатюрной сумочке.

— Хранитель Валет, один из десяти хранителей монетного двора, обладающий специальной печатью, которую можно увидеть на монетах. Эти маленькие существа, несмотря на внешность, весьма сильны и безжалостны. Им чужды многие качества, свойственные всем нам. Они злые и алчные, безумно жадные. Их главная цель — хранить печать и золото. А в случае опасности, способны поразить врага лишь одним голосом.

Я слушала с открытым ртом, все чаще ловя на себе странный взгляд лорда. Беат видно это тоже заметила и немного приподняла уголки губ, пытаясь не расплыться в улыбке.

Для меня каждый метр нового мира был чем-то необъяснимым и загадочным, несущим опасность и трудности.

— Вот, поэтому мы и не остались на ночь, от этих существ можно ожидать чего угодно. Поверьте мне, я в детстве испытал это на своей шкуре.

Произнес он и раскрыл карту, внимательно изучая наш дальнейший маршрут. Мы с Беат продолжали наблюдать за происходящим в окно, увидев на заднем плане горы, покрытые белоснежным снегом. Наша повозка двигалась уже быстрее, оставляя позади весь цветной антураж и злые взгляды жителей Монетного Города. Послышался тяжелый скрип открывающихся ворот, и я поняла, что мы покинули пределы города.

— Баз, на развилке поворачивай налево, поедem через Пещеру Троллей. Но перед пещерой сделаем привал.

— Желательно.

Отозвался Баз и подогнал лошадей. Я снова округлила глаза, одно название лучше другого. Надеюсь, это только название и никаких троллей мы там не встретим.

— Маргарита, я подумал и принял решение.

Внезапно произнес лорд, как только мы остановились на небольшой поляне, усеянной мелкими цветами.

— Какое?

Еле слышно произнесла я дрожащим голосом. Надеюсь, он меня не заставит снова ехать сзади на сундуках или чего лучше, оставит здесь.

— Пожалуй, тебе Маргарита быть моей помощницей с сегодняшнего дня.

Сухо сказал он и выскочил из повозки. А я не верила своим ушам, значит, у меня есть шанс вернуться домой в скором времени.

**Кайл.**

Решение сделать Маргариту своей помощницей пришло само собой. Конечно, не без учета моего позорного прокола перед великанами. До сих пор не верю, что она, не раздумывая, отдала свое ценное украшение. А в наших землях это дорогого стоит. Мои сомнения, касающиеся причастности Маргариты к похищению древностей, развеялись, как туманная дымка, но понаблюдать еще за ней нужно.

Я посмотрел на эту троицу, мирно пожевывающих съестные запасы и усмехнулся. Мысли были заняты одним, как нам пройти Пещеру Троллей и не встретить самих хозяев пещеры.

— Лорд Кайл, а в Пещере Троллей на самом деле живут тролли?

Голос Маргариты вывел меня из раздумий.

— Согласно легенде...

Начал я, медленно подходя к своим слушателям, которые уже неспешно попивали фруктовый напиток, сидя на мягкой траве. Беат успела нарвать небольшой букет полевых цветов, аромат которых разносился по всей поляне. Не удержалась все-таки.

— Пещера Троллей одно из загадочных мест, окутанное многовековой тайной.

Три пары глаз смотрели с интересом, даже перестав пить свой яркий напиток.

— Согласно старым поверьям, в пещере живет семья троллей — отшельников. Но с ними никто не сталкивался, в основном, жители наших земель предпочитают объезжать это место, через озеро. Но мы пока не можем позволить себе такие маршруты и руководствуемся более безопасными тропами. По понятным причинам.

Маргарита задумчиво перебирала тонкими пальчиками подол своей кофты и внимательно смотрела на меня.

— Значит это легенда, и есть вероятность, что мы не встретим эту семейку?

Протяжно произнес Баз и откусил кусок сочного яблока.

— Вполне возможно.

— Ну, а если нам не повезет, и мы столкнемся с ними?

Все никак не успокаивалась уже моя помощница. Если бы она знала, что я только об этом и думаю. Как нам не столкнуться с троллями и проехать незамеченными.

— Все просто, Маргарита. Чтобы пройти, нам придется научить их какому-нибудь ремеслу. Уверен, это не составит большого труда.

— Я тоже так думаю.

Произнесла Беат, занимаясь упаковкой запасов в сундук.

— И еще, самое главное, нам нужно проехать Пещеру до темноты, чтобы не ночевать в этом неизвестном месте, с троллями вдобавок.

Все дружно меня поддержали и быстрыми темпами погрузились в повозку, не теряя ни минуты. База не радовала перспектива ночевки с троллями, и он щелканьем кнута в воздухе подгонял наших лошадей, которые мчались галопом, оставляя позади яркую поляну, усыпанную цветами.

— Беат, с сегодняшнего дня Маргарита числится моей помощницей, поэтому пока мы в поездке, введешь ее в полный курс дел.

Высказался я и уткнулся в карту.

— Конечно, лорд Кайл.

Как-то радостно произнесла она, поправляя прическу.

Повозка везла нас, а моя компания не отлипала от окна. Скалистая местность показалась на горизонте и наш транспорт стало качать, словно на волнах.

— Согласно карте, уже подъезжаем.

Без особого энтузиазма буркнул я.

— Смотрите, сколько ворон.

Крикнула Маргарита, припадая к окну. Беат нахмурила брови и продолжила что-то нашептывать.

Я приблизился к окну и увидел, как небо застилает стая ворон, словно грозовая туча. Зрелище не из приятных, впрочем, как и само место. Острые скалы, дороги, усыпанные булыжниками и ни одной травинки, ни одного цветочка и дерева, словно все живое вымерло в этих местах. И здесь теперь господствуют лишь камни.

— Лорд Кайл, дорога заканчивается.

Обронил Баз и остановил повозку. Я поспешил вылезти. Что значит заканчивается?

— И как мы здесь проедем?

Причитал он, успокаивая взволнованных скакунов.

Полуразвалившийся подвесной деревянный мост связывал две скалистые местности. Прогнившие доски, усыпанные дырами и поеденные насекомыми, болтались в воздухе над черной бездонной пропастью. А вокруг скалы, над которыми летали тучи голодных ворон.

— Мда, на карте такого не было...

— Лорд Кайл, может, есть другая дорога?

Голос Беат послышался сзади и эта любопытная дамочка сразу выскочила из повозки, перебирая маленькими ножками. За ней следом появилась Маргарита и ахнула, завидев то, что осталось от моста.

— Не думаю, что есть другая дорога.

Я широкими шагами расхаживал около нашей кибитки, погруженный в раздумья, пиная носком сапог маленькие камни.

— Мне здесь не нравится.

— Баз, мне здесь тоже не нравится, но лорд Кайл обязательно, что-то придумает.

Да, у меня скоро голова лопнет думать за эту компанию. По вине, которых мы здесь оказались.

— И еще эти вороны над нами. Какая гнетущая атмосфера.

Продолжала Беат, кутаясь в свой яркий пиджак.

— Лорд Кайл, а что здесь написано?

Откуда-то сзади послышался голос Маргариты, которая склонилась над огромным серым булыжником и вдумчиво пыталась вчитываться. Что на этот раз она заметила? Я в один миг оказался рядом и наклонился над каменной находкой.

— Это старые символы, не уверен, что они относятся к данному мосту.

Резюмировал я, пытаясь вспомнить хоть одно значение. Но все было тщетно.

— Дайте я посмотрю.

Беат не заставила себя ждать и практически прошла по моим ногам, обдавая пылью.

— Я, конечно, могу ошибаться, но здесь написано «мост», а дальше я не знаю, как расшифровать.

Один из сундуков резко приземлился на землю, отчего мы все обернулись. Баз

задумчиво открыл сундук и достал коричневую книгу в толстом переплете и неспешными шагами подошел к нам.

— Баз, что у тебя в руках? Я надеюсь, это нам хоть как-то поможет?

Так, что там у него? Книга «Все языки и символы Ривельвиля». У меня только один вопрос? Почему я не догадался прихватить это пособие с собой. Он медленно пролистывал страницы, смотря то в книгу, то на символы. А мы стояли, молча, чтобы не сбивать своей болтовней.

— Нашел.

— Ну, наконец, читай.

Скомандовала неугомонная Беат и расправила плечики.

— «Если ты друг- мост пропустит тебя, а если враг — упадешь в бездну».

Все замерли. Мои ладони тут же вспотели, а по спине пробежал холодок.

— Я не поняла последнюю фразу «упадешь в бездну». Это то, о чем я думаю?

— Именно, Беат.

Никто не торопился испытывать судьбу и переходить через этот злосчастный мост, лишь издали поглядывая на хлипкое сооружение.

— Нужно попробовать.

Уверенный голос моей помощницы вывел нас из состояния ступора.

— Нет, это безумие.

Закричала Беат и схватилась за голову, растрепав свои серебристые волосы.

— Лорд Кайл, давайте найдем другую дорогу. Это ведь опасно.

— Тише, вы слышите?

Перебил я ее и обернулся в сторону мрачных скал, откуда доносился страшный рык. Словно стая злобных хищников вышла на вечернюю охоту. А мы для них ничто иное, как лучшая добыча.

— Что это?

Прошептала Беат, пятясь в сторону повозки, бледнея на глазах.

— Не знаю, но судя по звуку, дикие звери. Причем, голодные дикие звери.

Маргарита подошла ближе ко мне, глядя в сторону мрачных скал, откуда все четче доносился устрашающий рык. Все ближе и ближе он приближался к нам. Не медля ни секунды, я схватил тонкую ручку и бросился бежать в сторону повозки, запрыгивая на ходу.

— Баз, попробуй развернуть повозку и вернуться к поляне.

— Лорд Кайл, они уже здесь. Путь отрезан. У нас нет другого выхода.

Крикнул Баз, успев подогнать повозку с лошадьми, которые уже срывались с места. Еще раз щелкнул кнутом в воздухе и впрыгнул вслед за нами. Неуправляемая повозка дернулась и понеслась по разрушенному мосту. Громкий скрежет послышался под колесами. А я лишь успел увидеть очертания черных огромных хищников, напоминающих волков, появившихся из-за скал.

— Смотрите, одна из досок полетела в пропасть.

Дрожащим голосом шептала Беат, и от страха закрыла глаза. Я почувствовал, как маленькая рука Маргариты сжала мою руку, и понял, что до сих пор держу ее в своих объятиях. Повозка еще раз качнулась, и заскрипела. Послышался треск, и колесо нашей кибитки повисло в воздухе, останавливая наше движение. А очередная доска полетела в пропасть, словно в замедленном движении.

**Рита.**

После внезапной новости о том, что лорд Кайл решил сделать меня своей помощницей, я витала в облаках и в долгожданном предвкушении, что у меня появится возможность вернуться домой и забыть все, как страшный сон. Но кто бы знал, что спустя несколько часов после радостного известия, мы будем в смертельной опасности. Наша повозка висела над бездонной пропастью, одним колесом провалившись между трухлявых досок. Мы были в ловушке, окруженные неизвестными хищниками, жаждущими нашей крови.

— А-а-а-а, лорд Кайл мы сейчас упадем. Сделайте что-то.

Оглушала Беат своим криком, закрыв лицо руками, пока наша упряжка лошадей пыталась сдвинуть злосчастный транспорт с места. Дикое ржание доносилось от скакунов, которые чувствовали опасность, надвигающуюся со стороны скал. Ужасающий животный рык оглушающе звучал за нашими спинами. Вот теперь мы точно в западне. Мои руки покрылись испариной, сердце неистово колотилось, но я продолжала крепко держать лорда, вцепившись в него и пытаюсь найти свое спасение.

— Все на левую сторону... Быстро...

Закричал лорд и, схватив меня, как пушинку, пересадил в другой угол нашей повозки. Беат молниеносно последовала нашему примеру и пересела на другую сторону. Баз подвинулся ближе, взяв на руки тяжелый сундук для утяжеления веса. Повозка начала выравниваться, и неспешно покатилась вперед.

— Нужно подогнать лошадей. Мы катимся слишком медленно.

Скомандовал лорд и выхватил у База кожаный кнут. На ходу открыл хлипкую дверь и сразу отшатнулся назад. Под нами была черная, как ночь бездна. Ни медля ни минуты, лорд рассек кнутом в воздухе, отчего лошади встали на дыбы и рванули с места. Мы неслись по разрушенному мосту, который от движения нашей повозки и дуновения ветра стал раскачиваться. Открытая дверь болталась на ветру, как будто ничего не весила.

— Мы сейчас точно вылетим отсюда, лорд, закрывайте дверь.

— Нужно еще подогнать. Баз, придержи меня.

Баз протянул мощную ручищу лорду и схватил его мертвой хваткой. Еще один взмах кнута и оглушающий звук снова подгонял нашу упряжку, которая неслась словно выпущенная стрела. Лорд, продолжая держаться за База, немного выглянул наружу и сразу закричал.

— Держитесь...

Я даже не поняла, как оказалась на полу, прижатая мощным телом лорда. Нашу повозку трясло и подкидывало, словно на горках. Я больно ударялась головой об пол, пытаюсь закрыться руками. Скрежет резал воздух, отчего сердце выпрыгивало из груди. Мы неслись, все больше и больше набирая скорость, пока повозку не занесло боком и мы остановились, как вкопанные. Пыльная дымка мгновенно окутала нас и я закашлялась. Сразу открыла глаза и столкнулась с карими глазами лорда. Он смотрел, не отводя своего взгляда, и это казалось бесконечно долго и необычно, отчего мои щеки вспыхнули предательским огнем.

— Лорд Кайл, мы переехали мост и оторвались?

Опомнившись первой, прошептала я, немного отодвигаясь от него. Лорд тут же отстранился и поднялся, даже не помогая мне встать.

— Судя по всему, мы уже возле входа в пещеру.

— Какой ужас я пережила... Я так испугалась. Баз, ты как?

Ворчала Беат, отряхивая от пыли свой костюм, предназначенный точно не для таких

экстремальных прогулок. Моя кофта и брюки выглядели не лучше. Но это были такие мелочи, по сравнению со всем ужасом, который нам пришлось пережить пару минут назад.

— Что за напасть... Лорд Кайл, почему вы так смотрите на меня?

Продолжала она, пытаясь уложить свой начес руками, который съехал на одну сторону.

— Посмотрите...

Протянул Баз, уже выбравшись из повозки, и указал рукой на место, откуда мы прибыли. Лорд выбрался за ним, оставались только мы с ворчащей Беат.

— Ну, что там такое? Ах... А где мост?

— Его нет, Беат. Обвалился.

— Значит, послание на камне было верным?

Вклинилась я в разговор, наблюдая за огромной пропастью, над которой летала стая черных ворон.

— Получается, мы друзья, а те зловещие сущности — враги. Вот мост их и не пропустил.

Ответил Баз и поковылял проверять взмысленных лошадей. Беат, видимо от пережитого ужаса, только и смогла произнести:

— Я даже не знаю, как мне успокоиться.

Я уже не слушала Беат, осматривая вход в каменный туннель, погруженный во тьму. Черные и серые камни разной формы свисали сверху, создавая впечатление хищной морды с зубами, от которой бежали мурашки по коже. Запах сырости сразу ударял в нос, стоило малейшему дуновению ветра взмахнуть своим крылом. Жуткое место, буду надеяться, что нам посчастливится никого здесь не встретить.

— Баз, ну что?

— Лорд Кайл, можно выдвигаться. Лошади и повозка в порядке. Но мне нужен факел или фонарь.

Конечно, Лорд и это с собой не взял. Такое чувство, что он собирался на увеселительную прогулку, а не в поход, полный приключений и опасностей. Баз громко выдохнул и снова раскрыл потертый сундук, доставая оттуда фонарь с фитилем внутри. Вот предусмотрительный великан, что бы мы без него делали. Лорд лишь покосился и уселся рядом с нами. Повозка медленно тронулась и поехала сквозь черный тоннель, освещенный бликами единственного фонаря. Мы ехали, а тьма все больше и больше поглощала нас в своих зловещих каменных коридорах. Лорд пытался что-то рассмотреть на карте, то приближая, то отдаляя ее. А мы с Беат сидели молча, всматриваясь в мрачные тени за окном.

— Что за неприятное место? Лорд Кайл, уверена, нам не стоит переживать, что мы здесь можем кого-то встретить. В такой глуши не будет жить ни одна живая душа. Марго, ты тоже так думаешь?

Я лишь кивнула под ее спокойно — уверенный тон и сильней запахнула кофту, кутаясь от сырости.

— Будем надеяться, Беат.

Мы даже немного расслабились под монотонный топот копыт, пока в дверь нашей повозки на ходу не постучались.

— А-а-а-а...

Закричали мы с Беат в один голос и переглянулись. Лорд побледнел, а Баз продолжал управлять нашей повозкой, не замечая никого вокруг.

Закончился ознакомительный период