

სტაფი დუ

АКАДЕМИЯ МАГИИ
невища в другом
мире

Annotation

Глупая смерть и знакомство с богиней Тикой, дали мне шанс на новую жизнь. Но сначала нужно заново вырасти и исполнить просьбу богини. Крылья и магия голоса мне помогут. А очаровательный орк подсобит на сложном пути. На горизонте принц драконов и война трех королевств. Богиня мне нужна твоя удача! В книге есть: Романтика Нестандартная...

Жила была на свете девушка. Оксана Воронова, девятнадцать лет. Рост — метр семьдесят пять. Вес — около ста килограмм. Да, Оксана у нас пышечка. А еще булочка. А еще свинка и бегемотик. В общем, смеялись над ней. Выпуклости, конечно, нужные у нее есть, но их не особо видно под слоем жира. Подруги у нее все худышки, в спортзалы ходят на батутах прыгать или на тренере... Оксана не унывала. Она давно смирилась с тем, что не сможет похудеть. Какие только диеты не перепробовала. После того случая, когда она упала в обморок от истощения, решила бросить это гиблое, в прямом смысле слова, дело. Жила себе спокойно. Училась вокалу в музыкальной школе. Подрабатывала, озвучивая сериалы и мультфильмы. В свободное время много читала и играла в доту два. Вот, где она могла спустить свой гнев. Помогая своей команде, Оксана планировала тактические ходы, которые никогда ее не подводили. По выходным вечерам подруги-худышки звали в караоке. Отдельная кабинка — это хорошо. Ведь в общем зале, несмотря на ее прекрасный голос, нет-нет да раздавались смешки. В общем, жизнь не была грустной. В один из таких выходных дней Оксана готовила свои любимые японские пирожные моти с зеленым чаем матча, напевая себе под нос веселую песенку, так подходящую ей

Ароматы твоего парфюма
Не забуду никогда уже
Ты напоминаешь о себе безумно
Так красиво проглотив свое желе
Ты любительница вкусных шоколадок
Кока-Кола газировка number one
Фрикадельки ты раскусываешь сразу
Килограммы сладкой ваты — это рай
Твой рай, твой рай
(«Аленка», Тима Белорусских)

Внезапно раздался звонок в дверь съемной квартирki. Оксана побежала открывать дверь. Только раздался щелчок замка, как дверь распахнулась, и внутрь залетели две ее бывшие одноклассницы, которые и позвали Оксану сегодня скоротать вечер в караоке.

— Ой, Катя, Вика! Вы рано. Мы ведь договаривались на час дня, а сейчас только одиннадцать.

— А мы знаем, что по выходным ты делаешь свои восхитительные пирожные!

— Вот хитрюги! Ладно уж. Проходите. Я почти закончила.

Оксана прошла на кухню, больше не обращая внимания на своих подружек. Сами разберутся, не первый раз без приглашения приходят. Разлив всем чай с бергамотом, который так полюбился Оксане после многочисленных проб разных букетов, доделала последние пирожки и поставила на середину стола.

— Вы кушайте, а я — собираться.

Собирались они сегодня отправиться на ипподром. Оксану и в прошлом году звали. Но тогда она не смогла. Из-за любви к животным долго корила себя, что упустила возможность пообщаться с лошадьми. Но в этот раз, когда ее позвали девчонки, она

согласилась без задней мысли. Наконец-то увидит лошадок. Надо взять яблок из холодильника с собой. Оделась она быстро. Спортивный костюм и рюкзак.

— Девочки, пойдём уже, а?

— Да, да, идем! Мы тебе оставили половину и убрали в холодильник.

Оксана кивнула и закрыла двери после того, как они все вышли. До ипподрома добирались два часа на трех автобусах и попутке. Все-таки он находится в горах. Тут путь совсем не близкий от города. Когда она вышла из машины, перед девушкой открылся чудесный вид. Холмистые горы, покрытые местной зеленью. Запах гор, сена и елей. Оксана глубоко вдохнула и зажмурилась на выдохе от удовольствия. Пройдя до загона, стала наблюдать, как лошади проводят свой досуг. Казахская порода была выведена племенами еще во времена Золотой Орды. Эти лошади выводились ходить под седлом, на кумыс и мясо. Девочки подошли и тоже стали наблюдать за лошадьми. Катя начала рассказывать про свою прошлую поездку.

— Вот видишь, как тут красиво, а ты еще ехать в прошлый раз не захотела.

— Я вам сказала, что у меня была внеплановая озвучка на тридцать первом канале. Сама же предложила эту работу. Или не помнишь? Я ведь очень сюда хотела.

— Помню, что предложила. А как иначе? Ты вообще хотела пойти в бар петь. Ладно, не заводись, успокойся.

— Я спокойна, как мужик после кастрации, терять уже нечего.

— Злая ты женщина, Оксанка.

— Это я злая? А кто с тремя парнями одновременно встречается? Ты думаешь, они тебе спасибо скажут, когда узнают?

- А с чего бы им узнавать? Ты опять меня упрекаешь?
- Нет, не упрекаю. Просто советую выбрать уже одного.
- Оксана, ты не понимаешь, они все классные, и я каждого люблю по-своему.
- Да.
- Что да?
- Да, не понимаю. Я считаю, что любимый человек должен быть один. А то, как делаешь и поступаешь ты, это низко.

Вика вступила в диалог и принялась успокаивать этих гарпий. В этот момент к ним и подошел управляющий. Вся троица девушек прошла в здание, чтоб оставить лишние вещи в хранилище, взять нужную экипировку и заплатить за вход. Зато потом целый день с лошадьми, еще и покормят бедную Оксану. Ведь с утра из-за ранних гостей она так и не позавтракала. Оседлав лошадей, они поскакали рысью, осматривая горы и наслаждаясь видом свысока на всю эту красоту. Катя подъехала к нашей пышке вплотную и стала подначивать перейти на галоп. Контрольной фразой жизни Оксаны на Земле было: «Ох, прости, с твоим весом, наверное, не получится».

*Кумыс — это молоко кобылы, приготовленное по типу пива, настаивающееся с дрожжами.

*Золотая Орда — государство Монгольской империи на территории Евразии.

Я пришпорила лошадь и понеслась галопом. Мимо пронеслись величественные дубы и молодые ели. Примятая трава глушила стук копыт, ветер бил в лицо. Из-за моего веса

меня шгормило и подкидывало. Ноги быстро устали следовать темпу лошади, и даже удобное седло не делало ситуацию лучше. Как бы я ни старалась выжать все из своего бурого жеребца, Катя все равно была быстрее. Я стеганула поводьями для ускорения, но лошадь решила, что с нее хватит. Резко встала на дыбы, и я со своим весом, не удержавшись, упала, приземлившись головой. Хрустнул шейный позвонок, и сознание отключилось. Какая нелепая смерть. Одно радуется: не пришлось терпеть муки боли. Так, стоп, а где это я? Вокруг темнота, которую развеивают вспышки картинок из моих воспоминаний, они появляются и гаснут. Это вот так жизнь перед глазами пронесется? Чудно. Жалко, конечно, и обидно. Я хотела прожить долгую жизнь. Может, когда-нибудь нашла бы себе мужчину, родила прелестных пухлых карапузов. Да, двоих или троих обязательно. Всегда хотела большую семью. Но все это растворилось в этой черной пустоте. Я ведь не застряну тут надолго? Где там лестница в рай? Я ведь была хорошей. Не верила в бога, правда, но хорошей-то была! Эй! Есть тут кто? Хотя как мне крикнуть, если я и себя не ощущаю. Сколько я провела в этой пустоте? Не знаю. Может, день, а может, пару лет. Все слилось в одну сплошную линию бесконечных картинок прошлого. Вот я упала и разбила колени в первый раз. Я не плакала, встала и пошла: прикладывать подорожник. Вот моя мама меня жалеет из-за плохих шуток надо мной в школе. Я лежу на кровати, уткнувшись лицом в подушку, а моя любимая мамочка гладит меня по голове, приговаривая, что все это временно. Что я вырасту настоящей красавицей, и мальчишки толпами будут за мной бегать. Видела бы она, в кого я выросла. А может, и увидимся скоро. Я же умерла. За это время я успела запаниковать, пожалеть себя бедную и смириться со своей незавидной участью. «Чему быть, того не миновать» — как кто-то сказал. Прошло довольно много времени, прежде чем калейдоскоп картинок кончился, и в моей голове я услышала женский голос.

— Здравствуй, дитя!

— Здравсьте, а Вы кто? Или что?

— Люди меня называют Фортуна или Тиха, я — Богиня удачи.

— Понятно. А зачем вам я? И где это я?

— После смерти человек видит всю свою жизнь, чтобы смог с ней проститься.

— А если я не хочу, допустим? У меня есть выбор?

— За этим я и вытянула твою душу сразу после всех воспоминаний. Это обязательная процедура. Ты хочешь жить?

— Конечно! Станный вопрос. Жить хотят все.

— Тогда я дарю тебе новую жизнь в новом мире, но с одним условием...

Я судорожно стала думать, в какую кашу меня хотят закинуть. Хотя, что тут думать? Выбор-то не велик: либо смерть, либо другой мир.

— Какое условие?

— Ты узнаешь, когда придет время.

Вот черт! Мало ли что этой богине придет в голову.

— А почему именно я?

— Времени было немного. Богам запрещено перерождать души, сохранив воспоминания.

Так что, скажем так, я украла первую подходящую душу.

— Кем я буду в том мире?

— Тем, кто сможет все исправить.

Так, кажется, я попала по-крупному. У какого бога эта богиня стырила мою душу? Мой мозг работал очень

медленно из-за шока от знакомства с богиней. Я ведь в них никогда не

верила. В голове сумбур, страшно. Зачем я нужна этой Фортуне? Мне в жизни не везло по-крупному, видимо, ее благодатью я была обделена. А после смерти нужна именно я, невзрачная толстушка с единственным достоинством — хорошими голосовыми данными. Может, это как в книгах о героях?

— Я не создана спасать миры, если что.

— От тебя этого никто и не требует. Так что, ты согласна?

— Да!

Сказала я, а сама заволновалась еще больше. Кто бы на моем месте не переживал? Темнота стала заползать в светящуюся воронку, как пыль в пылесос. А вместе с этой темнотой и я. Чувствую тепло. Приятную ткань, укутавшую тело. Я жива! Да! Какое счастье! Открыла глаза и замутненным взглядом увидела молодого мужчину и красивую девушку, за их спинами были крылья, а мелодичные голоса что-то сюсюкали мне? Язык их я не понимаю, какие-то горловые звуки с мурчаще-пищащими нотками.

Решила протереть глаза, чтобы лучше рассмотреть все вокруг. Маленькие пухлые ручки, оказавшись в видимости моих глаз, повергли меня в шок и панику. Нет! Нет, нет, нет! Я что, младенец? Богиня, я передумала! Верни меня обратно! Лучше сдохнуть! Богиня! Ноль реакции, зато эти двое зашевелились. Пару движений с рук на руки моего маленького тельца, и вот перед моим лицом — большая налитая грудь. Они что, подумали, что я голодная? Прислушалась к себе. Есть действительно хочется. Ну что ж, потерплю... С такими мыслями я закрыла глаза и присосалась к соску. Ммм, вкусно! Наверное, организм посылает нужные сигналы для роста маленького тела. Иначе как объяснить, что мне так понравился этот вкус? Пока я посасывала грудь, так и задремала. Деваться некуда, буду жить заново.

Целый год у меня ушел, чтобы я стала понимать местную речь и научилась хоть немного управлять этим неуклюжим тельцем. Я могла сидеть. Стоять, ходить по стеночке. Тело быстро уставало. Однажды, когда меня вывели в сад возле дома погулять, я смогла рассмотреть себя в отражении местного прудика. У меня были красные волосы, зелено-голубые глаза и крылышки! Красивые перья переливались от золотого до красного с голубыми вставками. Красивые! А я все думала, какие они у меня. Я смогу летать! Богиня, я тогда пошутила! Смерть отменяется!

Приятный тембр милой девушки, переливаясь звуками колокольчиков, рассказывал интересную историю о девушке-эльфийке, что влюбилась в сильного орка. Их страсть и любовь были сильнее мнения общественности. Они, преодолев преграды разных расовых традиций, остались вместе и обосновались глубоко в горах, в закрытом городе под названием «Крылатая гора».

Это город, в котором я теперь живу. Новая «мама» читала мне историю двухсотлетней давности. История, конечно, милая. Но я, сидя на ее коленях, пыталась разобрать буквы. Уже могла читать немного. Я, тайком ползая до библиотеки, вытаскивала книги, которые могла достать, пока спят мои новообретенные родители. В книгах упоминались древние песни, заклятия или заговоры, по крайней мере, так я это поняла. Я теперь алконост и могу влиять голосом на окружающую среду. Призвать дождь, снег, бурю, огонь. Заставить лучи солнца светить ярче. Реку сменить направление. Это все на словах. А на деле, моим

тоненьким голоском можно лишь помочь цветку распуститься. И то, это только звуком. Складывать слова мой пухлый язык в полтора года еще не приноровился. Так и жила изо дня в день, читая и развивая свою новую силу. Однажды днем в саду, куда я уползла тайком практиковать силу у пруда, меня нашла мама в самом процессе действия. Маленький малек из пруда поднялся на уровень моего взгляда вместе с каплями воды, пока я напевала медленную мелодию для магического действия. Должны были получиться толстые водяные жгуты. Но не какие-то капельки. Я удрученно перестала рвать свои голосовые связки. И уселась попой на берегу, провожая взглядом маленького малька, что плыл все глубже в озерцо. Такую картину и застала моя матушка. В этот день у нас был пир. Мама с отцом наперебой меня хвалили и давали местные фрукты. Как я поняла из их слов, я сделала невозможное. Этому учатся с семи лет, а мне еще и двух нет.

Было решено меня учить. Мама достала те книжки, которые не могла я, лишь издали пускала слюни на неизведанные знания. Читала мне то или иное заклинание и говорила, что для всего нужно желание души. Исцелить или убить. Можно петь заклятия исцеления, но думая плохо в душе, рана загниет за секунды, и к концу песни некого уже будет спасать. Опасная, однако, у меня магия. Нужно быть аккуратнее. С тех пор меня никому не показывали, обосновывая это тем, что я могу навредить. Так что город я видела только из окна второго этажа нашего дома. Милые домики с крышами в цвет песка и большими дверьми, видимо, чтоб удобно было влетать. Мне каждый день читали разные истории прошлого и рассказывали, как пользоваться моей силой. Мы — народ обособленный. Живем в одном своем государстве. Пары создаются после взаимного обмена пером и совместного полета. Очень красиво, по словам мамы. Когда-нибудь Виола с моим папой Стефаном отведут меня на площадь в день первого проступившего цветка. Весной, по-нашему — земному. Для этого мне нужно научиться контролировать свою силу. Вот так и проходили мои дни. Истории и занятия с голосом. Со стороны, думаю,

казалось, будто маленький ребенок что-то мило поет. Но как же это было сложно. Я не раз срывала голос, и мама его залечивала своей песней. Очень красиво, на мой слух.

Раны заживут,
Солнца луч погладит.
Сердце исцелит,
На душе тепло оставит.

Голос переливался, и ноты тянулись все выше, будто пытались достать лучи солнца. Тело теплело, и появлялась легкость с эйфорией. Приятно.

Так прошло десять лет. Я выучила все заклинания из книг, что были у нас в доме. Волосы отросли до самых пят, и я тайком ночью их обрезала. Как же мне тогда влетело. Нет, меня не били. Я вела себя со своими девятнадцатилетними мозгами немного не как ребенок, и родители, поняв это, и наказывать стали не как ребенка. Было много бесед, что волосы девушки — это их гордость. «Мое личное мнение, какие волосы будут у меня, так как это часть моего тела» — так я ответила тогда. Отец решил отдать меня в местную школу. Правда, туда поступали в четырнадцать, а мне только двенадцать исполнилось. Школа была для меня чем-то новым и жутко интересным. Я все разглядывала, обо всем спрашивала. Она находилась на вершине горы. Большое трехэтажное здание с широкими панорамными дверьми в пол вместо окон. Сидя внутри, можно было наблюдать закатное солнце. Здесь было много крылатых. Нет, не так, очень много крылатых! Так много существ я еще не видела. Были и орки. Высокие, со смуглой кожей и зеленоватым оттенком. Даже орчанки были высокие и накаченные. У меня создалось впечатление, будто произошел слет бодибилдеров. Один заметил меня, идущей по коридору в сторону кабинета директора для того, чтоб отдать письмо отца с рекомендацией на принятие меня в школу раньше времени.

— Малышка, ты потерялась? — мне преградил дорогу высокий накаченный орк, с косою посередине и выбритыми висками.

Резкие скулы и волевой подбородок — все, что я смогла разглядеть, учитывая его рост. Он положил свою громадную намозоленную руку мне на макушку. Я дернула головой и, пригнувшись, с писком сделала шаг назад.

— Вас не учили, что нельзя трогать первых встречных девушек? — сердце отбивало дробь.

На висках проступили бисеринки холодного пота. Да, я испугалась. Испугалась огромного сильного орка!

Гришинак

Все пятнадцать лет своей жизни я прожил на крылатой горе. Родители запрещали спускаться с нее. Говорили что в большом мире нас не любят. Те же эльфы относятся с брезгливостью, а люди боятся. Весь город я в свои годы выучил наизусть. Мне хотелось увидеть мир. Путешествуя влипать в разные истории, как и положено подростку орку. Отец ждет когда я перенему управление бизнесом. Он строит дома для местного населения и живем мы вполне не бедно. Моя мечта так и остается мечтой. Но еще один год до совершеннолетия и в свои шестнадцать я отправлюсь учиться в академию магии царства Рингор что находится, если верить карте из школьной библиотеки на другом острове за океаном. А пока что моя рутина это, хорошая учеба и помощь отцу со строительством. Пребывая в своих мыслях я ждал начала занятий в коридоре пока не увидел это милое создание. Хрупкая миниатюрная девочка с красными как кровь волосами и зеленью глаз. Ее цветные еще блеклые, крылышки аккуратно складывались за спиной. Это означало что она еще не прошла порог взросления алконостов. Во время совершеннолетия их крылья становятся ярче, и они могут пуститься в свой первый полет. А вместе с этим и возрастает их сила. Что же такая малышка потеряла тут? Да и в городе я ее ни разу не видел. На вид ей лет десять, двенадцать. Может заблудились? Время до занятий еще есть. Помогу ка ей заодно узнаю откуда сей экземпляр вылетел.

— Малышка ты потерялась?

Мне так захотелось коснуться ее волос, до зуда в пальцах и я уступив себе коснулся ее макушки. Такая маленькая голова. Помещается во всю мою ладонь.

— Вас не учили что нельзя трогать первых встречных девушек?

А девочка то с огоньком. А какой голос! И это она еще не обрела силу. Я картинно заломил бровь и нехотя убрал руку.

— Я просто хотел помочь.

— Тогда проводите меня к директору этого заведения, пожалуйста.

А говор то какой, строит из себя взрослую наверное.

— Пошли.

Я махнул рукой и пошел до кабинета, по дороге искоса поглядывая на нее. А она красивая. Еще не проявилась ее женственность в нужных округлостях, но намек растет я бы сказал. Дойдя до дверей, открыл их перед ней. С шутовским поклоном пригласил войти

— Прошу Миледи.

Она с высоко поднятой головой шагнула в кабинет. Не знаю за чем ей понадобился директор, но обязательно выясню.

Я решил подождать ее у дверей. Не приведи Тиха еще заблудится. А здесь не то место где просто так пропустят маленькую красотку. Что не говори, а главы хромают. Как говорится какой Бог такое и население. А богиня нашего мира Тиха, совсем забыла про творения свои. Взывая к ней, удачу уже точно не получить как лет триста. Но так было не всегда. Со временем люди перестали видеть Бобби знает и стали полагаться только на себя и свои силы. Мы не молимся нашей богине. Мне кажется и мир то она создала, ради временной прихоти. Храмы ее все так и стоят ни кем не тронутые, но и прихожан в них встретишь редко. Только обездоленные разве что.

Ждать пришлось недолго. Уже спустя минут пять, дверь открылась и из кабинета вышла эта милая девочка.

— Ну что? Узнала что, хотела?

Она вздрогнула и посмотрела на меня испуганным взглядом.

— Да узнала.

— А что тебе вообще понадобилось здесь если не секрет?

— Как что? Поступала на учебу.

Я испытал шок. Она же еще совсем птенец! Какая учеба? Да ее тут сожрут и перышка не останется!

— А ты не маловата для учебы? Боюсь как бы тебя тут не зашпыняли. Да и на практических занятиях от тебя толку нет. Ты ведь даже еще не проявленная.

Я искренне недоумевал о чем, думал директор зачисляя сие создание в нашу школу в таком юном возрасте. Ей бы еще года три из гнезда носу не показывать. Она задрала голову, чтоб смотреть прямо на меня, и подойдя вплотную прошептала.

— За себя я могу постоять. Даже не сомневайся.

Меня пробрала дрожь от ее тона и решительного взгляда. Будто был бы у нее сейчас меч в руках вместо ремешка кожаной сумки, она бы вонзила его в меня с таким же решительным взглядом.

Девочка не просто огонь, она пожар!

— С таким ушлым язычком тебе бы быть по аккуратнее. Я ведь помочь хочу. Жалко тебя будет.

Она отмахнулась от меня как от назойливой мухи.

— Мне нечего тебе доказывать. Просто сам потом увидишь. Все будет хорошо.

И чеканя шаг пошла по коридору.

— Ты идешь не в ту сторону, выход с другой стороны!

Крикнул я ей в след. В этот момент прозвенел звонок и я понял что опаздываю на учебу. Впервые на моей памяти. Побежал за этой занозой и за одно в кабинет, в котором у нас сейчас начнется история мира. Мой любимый предмет. Если что посидит со мной, а потом ее выведу. Или отпрошусь. Но тут она открыла дверь в класс истории мира и спокойно шагнула туда. Она шла именно сюда? Но зачем? Не в моей же группе ей учиться? Ей надо в первую. А я во второй. Я забежал следом и заметив учителя, извинился и прошел на свое место.

Красноволосая заноза стояла у стола учителя рядом с ним.

— Доброе утро дорогие ученики. Как вы все можете видеть у нас новенькая. Предупреждая ваши вопросы скажу, да ей двенадцать лет и да это не ошибка она будет учиться с вами. Даже на практических занятиях. А сейчас милое дитя, представьтесь своему новому классу на ближайший год.

Орк проводил меня до кабинета директора, подозрительно рассматривая по дороге. Я старалась держать себя в руках и не грубить. Зайдя в кабинет только выдохнула как, увидела еще одного качка, тоже большой только с крыльями. Серебристые крылья с синими кончиками. Черные как уголь волосы собраны в высокий хвост и переплетены косичкой. Черный сюртук и волевой подбородок. Не так я себе представляла директора. Думала он будет более старым что ли. А этому на вид не больше тридцати пяти. Мужчина сидел за большим деревянным столом уткнувшись в бумаги. Я немного испугалась. Может ну ее эту школу. Посижу дома... и вот его мне надо уговорить чтоб меня взяли на учебу? Мужчина поднял свой взгляд на меня и у меня задрожали колени. Далеко не от возбуждения... Его абсолютно черные глаза пугали до дрожи. — Добрый день дитя, чем могу вам помочь?

Его брови приподнялись показывая удивление хозяина кабинета.

Я собрала всю силу воли, и протараторила на выдохе — Мне папа сказал что с моей силой пора учиться в школе. Направил к вам и дал письмо. Вот оно.

Протянула дрожащую руку с письмом и положила на краешек стола.

Мужчина взял конверт, и развернув письмо вчитался в строки. По его хмурому лицу стало понятно что его что-то не устраивает. Но чем больше он углублялся в текст тем светлее выглядел. Даже складки на лбу разгладились.

— Ну что ж Минара добро пожаловать в школу крылатой горы.

От его обращения меня передернуло. Не привыкла я даже за столько времени к этому имени. Родители меня называли, а я даже не могла сказать что-то против. Говорить то я тогда не могла. А позже они отказались менять

имя. Аргументируя это тем что я их дочь и они имеют права называть меня так как хотят. Вспомнила про директора который вроде как ждет моего ответа. — Да спасибо! Очень рада буду учиться в вашей школе.

— По письму от твоего отца, твоя сила на втором уровне, а знания на третьем. Переведу тебя на второй уровень, протренируйся годик, дальше видно будет. Но сразу говорю с твоей внешностью, тебя будут задиравать. Все-таки молодая ты шибко.

— За это не переживайте, постоять я за себя могу.

— Тогда вот твое расписание и кабинет первого урока прямо по коридору с лева. История.

Директор протянул мне пергаментный лист.

— Меня кстати зовут Виктор Перьев. Удачи, новенькая...

Я молча забрала лист, кивнула и вышла из кабинета. Уже и забыла о своем провожатом, а зря. Наткнулась на него и вздрогнула. Надо привыкать к таким большим размерам местных мужчин.

— Ну что узнала что и хотела?

Вот любопытный. — Да узнала.

— А что тебе вообще понадобилось здесь если не секрет?

— Как что? Поступала на учебу.

Его брови взлетели до макушки, а глаза раскрылись до такой степени что я побоялась что они выпадут.

— А ты не маловата для учебы? Боюсь как бы тебя тут не зашпыняли. Да и на практических занятиях от тебя толку нет. Ты ведь даже еще не проявленная.

Да сколько же можно? Тут каждый будет считать своим долгом указать мне на мой возраст? В глубине души поднялось негодование. Так Оксана, держи себя в руках. Вдох выдох. Отец запретил использовать силу, вне занятий. Я задрала голову, чтоб смотреть прямо на него, и подойдя вплотную прошептала — За себя я могу постоять. Даже не сомневайся.

Этот любопытный громил наклонился ко мне и я смогла разглядеть его большие раскосые золотистые глаза с синими крапинками. Добрый взгляд, нос с горбинкой, мягкие губы и запах свежего дерева с кирпичом. Тепло его тела коснулось меня и я как замороженная не могла оторвать взгляд от его глаз, пока он не раскрыл рот.

— С таким ушлым язычком тебе бы быть по аккуратнее. Я ведь помочь хочу. Жалко тебя будет.

Я пришла в себя и отвернувшись, отмахнулась от него и заодно от наваждения его взгляда. Я по их меркам ребенок, нужно это не забывать. Уже уходя сказала. — Мне нечего тебе доказывать. Просто сам потом увидишь. Все будет хорошо.

И чеканя шаг пошла по коридору.

— Ты идешь не в ту сторону, выход с другой стороны!

Услышала его окрик в след. Проигнорировала его и вошла в кабинет.

Здесь уже сидели алконосты и орки и даже те кто между ними. Взгляд зацепил двух эльфиек. Красивые стройные, я бы даже сказала худые девушки с острыми ушками и раскосыми голубыми глазами. Светлая кожа и облегающие сарафаны. Похожи девушки были очень. Особенно косами. Пепельно белые косы спускались куда-то под учебный стол. Наверное сестры. Увидела у доски похожей на замутненное стекло, высокого мужчину. О и этот эльф. Я читала что они славятся своей мудростью, наверное учитель. Потому что по его виду взрослого эльфа с проседью в русых волосах это первое что приходит на ум. Пройдя в кабинет, встала возле него.

— Доброе утро дорогие ученики. Как вы все можете видеть у нас новенькая. Предупреждая ваши вопросы скажу, да ей двенадцать лет и да это не ошибка она будет учиться с вами. Даже на практических занятиях. А сейчас милое дитя представьтесь своему новому классу на ближайший год.

Я удивилась. Когда это его успели проинформировать, но эта мысль быстро выветрилась из головы под пронизывающими взглядами учеников. Какие-то алконосты с задних рядов выкрикнули

— Какая сладкая малышка!

— Садись к нам! Мы с тобой поиграем!

В этот момент зашедший в класс знакомый провожатый орк встал со своего места и надавал им подзатыльников, что-то рыкнув. Пернатые парни опустили головы и больше на меня не смотрели.

Ого, видимо он правда хороший. Решила я и подседа к нему. Он мне подмигнул и сосредоточил внимание на учителе.

— Специально для новенькой, зовут меня учитель Лиринел или господин Лиринел. Тема сегодняшнего урока история орков.

Я достала на всякий случай тетрадь и самопишущее перо, которое выпросила на свой одиннадцатый день рождения, как только увидела его у отца в кабинете за работой.

— Орки берут свое начало от бога войны Ареса, при создании нашего мира богиней удачи Тихай, бог войны Арес решил помочь в этом не легком деле и добавил в наш мир орков. Сильные существа с воинственным характером выравнивали чашу весов иных рас и силы в нашем мире. Орки отличаются взрывным характером,

силой на врожденном уровне и иногда имеют магические способности. Из орков получаются лучшие войны, строители, ремесленники и многие другие специализации, где требуется сила. По силе орки не уступают драконам в их второй ипостаси. Кто приведет мне пример?

Я краем глаза уловила движение и повернув голову к своему новому знакомому увидела как тот тянет руку.

— Да Гришнак, какой пример ты нам приведешь?

— Двенадцать лет назад драконы взбунтовались и решили расширить свои владения за счет земель орков на южном континенте каменных островов. В те дни великой бойни именно орк, голыми руками сломал крылья королю драконов. И благодаря именно оркам правление занял совет пяти королевств! Спустя два года власть была отдана в руки совета до совершеннолетия принца драконов Темного Лу. В настоящий момент местонахождение Темного Лу неизвестно, так как он сбежал застав расправу над отцом.

— Молодец Гришнак, все верно.

Я слушала его затаив дыхание. Как можно ломать отца на глазах у сына? Я понимаю что на это были причины, но... на глазах у ребенка. Этот мир такой же грязный, как и мой. Разница лишь в существах. Дальше историка я не слушала потонув в своих мыслях, пока меня не тронул за плечо Гришнак. Я подняла на него взгляд, оказывается мы остались тут только вдвоем...

— Нам пора на следующий урок колючка. — А, да ты прав. — Я поднялась со своего места и сложив вещи в сумку, пошла на выход. Этот орк, как и следовало ожидать шел позади меня. — Давай познакомимся что-ли? Мы ведь теперь одноклассники. Я резко остановилась и орк налетев на меня сбил с ног. Я полетела носом в пол по инерции. Но перед самым полом была подхвачена поперек талии. Он прижал меня к себе подняв, и я почувствовала тепло и твердость его натренированного тела. Я замерла не зная как себя вести. Всё-таки мир другой, мало ли чем для меня обернется, если например пошлю его в далекие дали. — Минара, — сказала я полу шепотом. — Что прости? — Имя мое, Минара. — А я Гришнак будем дружить? — При одном условии! Гришнак наклонился ко мне и так же полу шепотом спросил, — каком? — Я буду звать тебя Гриша, договорились? Вывернувшись из его объятий заглянула в такие интересные глаза. Орк хлопнул зачем-то в ладоши и утвердительно кивнул. Я робко улыбнулась ему и пошла в следующий кабинет. В моем расписании было указано, что он на втором этаже. Теперь найти бы лестницу. Гриша взял меня за локоть и потащил в сторону лестницы. — Нам туда. И точно, как я раньше не увидела эту лестницу? — Расскажи мне почему так рано пошла учиться пока мы идем. — Моя сила проснулась где-то в два года. Я занималась дома, пока не прочла все, что можно и не научилась всему, чему смогли научить меня мои родители. Гриша встал как в копаный с открытым ртом. До того комичное зрелище было что я не выдержала и рассмеялась в голос. — Все ясно, ты шутишь. — Вообще-то нет. Я сказала тебе чистую правду. — Не верю. Так не бывает. — Давай тогда покажу после уроков? — Договорились! А сейчас ускоримся, иначе опоздаем к Санне Мегеревне. — Что? — Саня Магировна. Мы ее называем так за ее характер. Она преподает практичку магию. Только не путай с практической. Практичная это, помыть пол, приготовить еду, очистить одежду и все в этом духе. — О, это я умею! — А вот у меня с этим проблемы. Моя магия может лишь крушить или фиксировать. И практичная она лишь в строительстве и сельском хозяйстве. Ну еще в спаррингах побеждать. Так что меня она не любит. Хотя у нас это взаимно. За время нашего разговора мы подошли к кабинету. Внутри не было столов и стульев. Все сидели прямо на полу. Я зашла в кабинет и присела, как и все, только в сторонке. Низенькая пухленькая женщина с желтыми крыльями стояла напротив нас, заложив руки за спину. — И так все пришли, начнем урок. На прошлом занятии мы проходили как создать мягкую теплую поверхность. Например, вы заблудились в лесу, крылья не держат или повреждены. В темноте из леса выбираться, гиблое дело. Вот тут как рас вам и поможет это умение. Все выполнили домашнее задание? Дружный хор голосов прошел по кабинету. Так вот почему мы сидим на полу. Тут эта Саня, перевела взгляд на меня. — Новенькая! Мне сообщили что вы потянете магические предметы. Покажите нам наглядно как должна выглядеть теплая подушка с зафиксированной магической обогревалкой. Я задумалась на минуту и запела простенькое заклинание:***И в дождь и в холода и в стужуСогреет она меняБудет долго мне служитьПодушечка моя***Засветился пол подо мной ярким светом и когда сияние прошло я сидела на довольно материальной подушке. По группе прошел шепоток. Походу никто не верил в мою силу. Ну да ладно. Не для них я училась управлять голосом. — Молодец Минара. Кто еще хочет попробовать? Руку подняла одна из сестер Эльфиек. — Да Лейлин прошу. Она не пела, а шептала что-то себе под нос. С ее рук сорвалось красное сияние и окутав учительницу, спеленало ее в пышное подобие одеяла. То же красного цвета. Клас взорвался диким смехом, а учительница пошла пятнами гнева. Я лишь улыбнулась. Дети такие дети. Что примечательно Гриша тоже не смеялся, а лишь снисходительно улыбнулся. Мне стало жаль учительницу и я решила ее освободить из этих теплых и мягких тисков. Напев мелодию, что помогла мне впервые распустить бутон цветка я пустила воздействие на учительницу. Одеяло раскрылось и осело вместе с ее верхней одеждой. Упс...Гриша схватил меня за руку и потащил бегом на выход. Я бежала позади на буксире, руку свою вырвать так и не удалось до самой крыши. Забежав на площадку покрытую ровной брусчаткой с интересными мишенями в виде каменных скульптур, Гриша захлопнул дверь и навалился на нее спиной. Его сразил дикий хохот. Я тоже не удержалась от

улыбки. — Гриша, скажи, почему разные существа обучаются все вместе? У нас ведь и магия разная. — Ааа это для того чтоб мы знали какая раса на что способна. И умели взаимодействовать друг с другом в реальной жизни. — Как практично однако. А эта эльфийка специально доводит Санию? Гриша мотнул отрицательно головой и улыбнувшись поведал мне интересную историю. — Мать Лейлин была эльфийкой которая, влюбилась в инкуба. Она сбежала за ним со своей родины, а он наигравшись, просто выгнал ее беременную из дома. Эльфийка ушла глубоко в лес найдя там дракона отшельника с которым и стала жить. У Лейлин две разные магии и когда она использует эльфийскую, та вступает в резонанс с другой магией. Итог ты могла сегодня увидеть. Все что она колдует выходит красным, и редко когда именно так как девушка задумала. — Да печальная история конечно. Нам не пора? Нас не потеряют? — Нет. Следующий предмет боевая магия. Она проходит здесь. Так что остальные скоро придут. Как рас в этот момент дверь попытались открыть. Гриштак сделал шаг в сторону, сказав мне на грани слышимости — Только не пугайся. Я уставилась на дверь. Когда она открылась я, замерла не в силах двинуться. Незнаю каких чувств в этот момент было больше, страха, жалости или уважения....

В открывшуюся дверь вошел жилистый, я бы даже сказала худой мужчина, с проседью в каштановых волосах. Рукав черного сюртука был загнут, демонстрируя всем взглянувшим явное отсутствие руки. Резкие черты лица и губы сжатые в тонкую линию. Почему-то сразу поняла что это и есть учитель боевой магии. Его глаза были золотистые, будто светились изнутри. Но больше всего меня поразил узкий зрачок. Кажется я вижу первого дракона в моей жизни. Мужчина прошелся взглядом по тренировочной площадке остановив взгляд на мне.

— Новенькая?

Твердый грубый голос резанул по ушам. Наверное из-за своего слуха певицы так ярко чувствовалась сталь и твердость голоса.

— Да.

Я кивнула и подошла к Гриشناку. Этот дядя меня откровенно говоря пугает.

На площадку стали подтягиваться остальные учащиеся. Когда все зашли и выстроились в ровную шеренгу учитель кивнул своим мыслям и начал вести занятие.

— Представляюсь для новенькой, меня можете звать учитель Арагон. Тема сегодняшнего занятия как защитится от ментальной атаки дракона.

На последних словах я вздрогнула. То есть как? Он читает мои мысли? Вот черт! Надо как то скрыть свои мысли чтоб он не узнал о.... стенаааа. Большая кирпичная, нет битонная, а лучше стальная стенааа.

— Молодец новенькая! Вот Минара нам только что продемонстрировала идеальный ментальный щит.

На меня посыпались вопросы как так и что нужно делать.

— Я просто представила стену.

Я пожалала плечами. Пока беседовала с одноклассниками, ощущала на себе пронизывающий острый взгляд. Виски начало сдавливать. Резко развернувшись запела.

Сильные волны бушующей мощью

Обрушились резко на драконью моську.

На учителя вылилось литров пятьдесят, воды резко из неоткуда, прям на голову. Давление с висков ушло и я облегченно выдохнула.

— А сейчас дорогие ученики, Минара нам продемонстрировала как можно отвлечь дракона от ментального взлома. — Сказал мокрый дракон. Его глаза светились ярче. И в рычащих нотках его высказывания можно было уловить злость.

— Знаете это неприятно. Сами виноваты. Впреть прошу воздержаться.

Я гордо подняла подбородок и напев мелодию высушила его ветром. Теперь его волосы стояли колом, а одежда была помята.

— Спасибо Минара, но я и сам мог... Построились друг за друга! Каждый пытается закрыться от ментального воздействия подходя ко мне по очереди. Минара вы можете попрактиковаться с мишенями.

Я удивленно кивнула и отошла к каменному силуэту. Станный он все-таки. И мир этот странный. А может странная именно крылатая гора? Торчать здесь до конца жизни точно не стоит. Все-таки мне дан шанс на вторую жизнь и хотелось бы увидеть мир, хотя бы другой...

Здесь несомненно интересно. Дома другой формы и все пестрое и яркое. После земной серости здесь слишком веселые цвета. Да и нелюди добрее и легче идут на контакт. Или это из-за того что всех умиляет двенадцатилетняя девочка? В прочем не важно. Отучусь тут и свалю с крылатой горы. Душно мне тут. Родители опекой давят. Мне же не двенадцать, а тридцать один год уже. Город находится на отдельном материке. Здесь неплохие залежи металлов и есть шахта с драгоценными камнями. Поэтому корабли ходят часто. Вот и уплыву на одном из них. Мир смотреть. Мама рассказывала что в мире есть богиня создавшая его, и короли, управляющие своими континентами. Мы живем на нейтральной и закрытой территории-острове. Всего континентов пять, столько же и королевств с расами.

Королевство драконов в северной части мира.

Королевство демонов в южной части мира.

Королевство эльфов на западе.

Королевство оборотней на востоке и наш нейтральный город по середине четырех королевств на небольшом в сравнении с другими материками, острове. Продажи идут со всеми королевствами. Мне казалось странным что здесь нет трущоб. Город чистый, красивый и аккуратный. Теперь все встало на свои места. Расса алконостов сама по себе очень скрытная.

В исторических книгах писали что даже были нападения. Королевство драконов хотело подмять под себя нашу крылатую гору. Да вот только силы наши больше, хоть и численность меньше. Королевство закрылось для всех желающих из за потерь. Другие расы крали молодых девушек или парней, даже детей, для своих матримониальных планов. Ведь голосом можно сделать все что угодно. Те же демоны вместо того чтоб превлекать своих менталистов и суккубов для допрашивания преступников, пользовались алконостами. Ведь это так просто загипнотизировать голосом и получить нужную информацию. На блюде с голубой каемочкой. Крали и выращивали втираясь в доверие и вызывая превязанность, чтоб повлиять на ход боя. Ведь даже одной песней можно отравить всю воду во вражеском лагере не подходя к нему близко. Случаев было много. Некоторые пытались влюбить в себя, другие приручить, третьи угрожать, даже давить на жалость. Поэтому у нас и численность такая маленькая. Из за всех этих проблем с другими королевствами. Услуги алконостов тепепь высоко оплачиваются и ценятся. И мы не участвуем в войнах. Это неприложный закон, не вмешиваться в битвы других рас, наказание этому — изгнание и тебя и твоих детей. Больше не будет возможности ступить на гору. Поэтому ограничиваемся выступлениями на балах во дворце. Ведь своей песней можно создать историю и воплотить ее в жизнь в оттени своей магии голоса. Очень красивое зрелище. Как менестрели только певцы. Или помогая государствам королевств с урожаем и поимкой преступников.

— Минара чего застыли? Отрабатывайте боевые заклинания, а я посмотрю на каком вы уровне, и чему я могу вас научить.

От его голоса так близко я вздрогнула и выныривая из своих мыслей, стала плести заклинание. Развернулась в сторону мишени...

*** Как плотные канаты обвяжите

Обидчика моего разрубите

Остатки камня распылите

Силы мои восстаньте

Волей песни исполняйте!

Каменную мишень подкинуло в воздух, и она разлетелась в мелкую пыль с громким бумом. Арагон наблюдая мои действия приподнял брови в удивлении. Члены моего класса тоже уставились на меня в шоке. Кажется я перестаралась..

— Минара, я конечно ожидал от вас результат, хоть какой, то, но такой уровень магии для еще не проявленной. Я думаю вами заинтересуются в верхах после окончания нашего учреждения. Не планируете поработать на местное правительство? Такие кадры очень нужны. Арагон с горящим взглядом стал расписывать мне все плюсы работы на высшие чены. Вот только я хочу тихой жизни. Мир повидать да и не быть ударной единицей в руках какого то монарха. Помотав головой я отказалась от такого незаманчивого предложения. Немое это. Конечно в прошлой жизни я любила войны. Но не до такой степени, чтоб принимать в них участие в реальной жизни. Второй жизни... Мои уроки проходили с завидным удивлением Преподавателей. По факту и учить меня толком было нечему. Так что я ходила в школу скорее, скоротать время до инициации и за одно пообщаться с другими расами. А местная громадная библиотека в три этажа меня просто влюбила в себя, своими историями и накопленными знаниями со всех четырех королевств. Я с глубоким удовольствием наслаждалась каждой книгой. Здесь я узнала что отличительная черта демонов это рога, хвост, вторая ипостась. А еще они не из ада, а скорее своя раса. У демонов есть свои правила и обычаи. Продолжительность жизни около тысячи лет. Правит ими кароль Люциус седьмой. Правление передается от отца к сыну или дочери, как и в других королевствах. Меня заинтересовала история о драконах. И я решила найти по больше информации о них.

Драконы-сильная раса, практически неуязвимая. Со своей магией и своими законами. Магия драконов напрямую зависит от родителей и их силы. Магия драконов стихийна, но так же есть правящая семья. Они единственные с черным даром. Что такое черный дар я так и не нашла упоминаний. Выспрашивая учителей, добилась лишь игнорирования и совета забыть об этом.

Так прошел мой первый учебный год. Я подружилась со своими одноклассниками. С некоторыми держала дистанцию. Точнее они со мной из-за моей силы... Настало время провожать Гришу в его увлекательное путешествие. Он закончил учебу и как обмолвился мне однажды, собирался уплыть на встречу преключениям. Он закончил учебу и как обмолвился мне однажды, собирался уплыть на встречу приключениям и новой академии, в страну Демонов. Демоническая академия была одной из лучших. Но само название в котором упоминались демоны

меня отпугивало. Я планировала поступить в академию драконов. За одно и узнать их историю и то что же на самом деле тогда произошло. Куда делся их принц и

вообще

это ведь все так интересно! Обняв меня задумавшуюся со спины. Этот веселый громила закружил меня, как плюшевую куклу. Поставил наземь и чмокнув мимолетом в щеку попрощался. — Надеюсь мы еще встретимся когда не будь малявка! Прокричал он мне, пока бежал по пирсу до грузового корабля. Мой тихий шепот и песня попутного ветра, вздули паруса и корабль со скрипом от натяжения якорных веревок, стал отчаливать от берега.

*** Мой попутный ветер

Шепчет о дуэте Тихо мне подскажет

Что ты не мой

Мой попутный ветер

Шепчет на рассвете

Он никак не даст мне

Забывать твои глаза ***

Какой-то парниша с дикими ругательствами позвал на помощь еще трех ребят и они вырвали якорь со дна, быстро скручивая его и убирая на палубу. Я ему так завидовала. Мне тут торчат еще три года, прежде чем меня выпустят так же в дальнее плавание. Постояв у стоянки кораблей, взглядываясь в даль на уплывающий все дальше массивный корабль, я тяжело вздохнув пошла на гору. В середине нашего острова есть, самая высокая гора. С нее открывался прекрасный вид на все вокруг. Когда там стоишь, было чувство что лишь протяни руку и коснешься белого облака. Которое унесет тебя в неведомые дали, как в нашей детской песенке. Три года были для меня самыми долгими.

Ожидание всегда долго. Тем более когда прочла все что можно и за практиковалась настолько, что даже петь не надо. Просто с выдохом издавая еле слышный звук, стихии повинуются мне. Мой резерв вырос в пять рас. И настал наконец день инициации. День моего рождения...

День моего рождения начался с поздравления родителей и письма от Гриши. Каждый год мне приходило письмо от него. Приятно что не забыл. Он рассказывал как ему живется и учится в новой академии и сколько новых друзей появилось. Много возможностей открывала учеба там. Начать хотя бы с того что он мог занять высокий пост в другой стране и не прозирать на нашем острове строя дома. Я завидовала ему. В свои годы я привыкла жить одна и не рассчитывать на кого то. А тут... Эта глупая смерть, другой мир и жизнь с нуля. Конечно юность ударяет в кровь и хочется больших свершений и великих дел. Для начала хотя бы выбраться с острова. Я уже все собрала для отъезда. Уговорила родителей. Осталось дело за малым. Пережить свою инициацию или как они говорят проявления силы и цвета крыльев. Мы сидели за праздничным завтраком. Мама напекла любимые булочки с корицей, которая стоит здесь баснословных денег и от того они еще вкуснее. Блины с творогом и стученкой были уложены друг на друга промазанные мягкой и нежной начинкой, взбитой до густой пены. Такой себе домашний торт, но боже, как это вкусно. Налив себе сбор трав или чай по нашему, с подобием крыжовника, мяты и кучей других непонятных мне растений, я расположилась по удобнее на громоздком деревянном стуле и положила в рот ложку с первым кусочком праздничного торта. Зажмурив глаза от удовольствия. Краем уха уловила еле слышный шепот папы "началось". Открыв резко глаза обнаружила комнату залитую белым светом. Спину стало жечь, а моя магия выплескивалась волнами, заполняя чистой энергией все помещение. Разряженный воздух, как перед грозой. И покалывание кожи, в купе со жжением между лопаток заставили меня упасть со стула и свернуться в позу эмбриона. С тихими подвываниями я ждала когда все закончится. Мне многие рассказывали как это будет приходить. Но я не разу не видела самого процесса, так тут не принято. Молодые алконосты, так же сидя дома с близкими переживали этот момент. Минуты текли как застывающая карамель от порыва прохладного воздуха. Тело колотило от магии и наэлектризованности. Холодный ветер из щелей досчатого пола, дарил немного облегчения, моему разгоряченному телу. Крупные мурашки пробегали волнами до кончиков пальцев ног и обратно на макушку.

— Доченька потерпи, скоро все закончится. Уже видны цвета.

— Сколько? — Хотела просто спросить, но получится какой-то жалостный хрип. Подняв глаза на успокаивающую меня маму я увидела в ее глазах удивление и озадаченность.

— Много. — Дрожащий голос отца, откуда-то за спиной, стал для меня неожиданностью. А его слова долго доходили до воспаленного муками тела, сознания. Много... много... Билось в моей голове набатом.

Отличительная черта крыльев и силы алконоста заключается в его паре. Сине белый, значит пара будет предрасположена к магии воды. Красно желтые-огонь. Зеленые-земля. Белые-ветер. Всегда одна пара... Одна, а не много цветов еперный театр! Какого пернатого дракона происходит? Богиня и тут подсобила... Сколько цветов на крыльях, столько и истинных. Тех с кем можно пройти церемонию единения сердец и полет пары. Тех кому можно подарить свои крылья а точнее перо как знак того что отдаешь свою свободу в его руки... Как их может быть много? я даже Катюку осуждала в прошлой жизни не просто так.

— Богиня кажется ты ошиблась. — Сказала я в слух забывшись и как ни странно увидела силуэт из частичек моей магии. Красивая, хрупкая девушка в белом платье с глазами цвета того же света, что тут и сверкал, наводила страх до дрожи. Я собрав всю свою силу воли в ногах, смогла встать на колени и прошипеть прямо в лицо божеству. А то что это была именно Тика я не сомневалась. Именно так ее тут зарисовывали в старых фолиантах библиотеки, где были описаны божества этого мира.

— Как это понимать? Я согласна помочь, но на стольких мужей уговора не было.

Пугающая девушка улыбнулась нашкодившей улыбкой и ответила мне звуками колокольчика а не голосом...

— Стольких? Их всего семь, дитя. Столько, сколько цветов у радуги и у твоих крыльев.

— Какие семь? Господи! — Крикнула я в сердцах.

Тика лишь пожала плечами.

— Вот у меня например одиннадцать. Не вижу проблемы. Тем более тебе необязательно выбирать всех, но, для того чтоб выполнить мою просьбу, желательно.

— Так какая твоя просьба?

— Помоги драконам. Возроди их расу, погрязшую в войнах и алчности. Они мои дети и мне больно смотреть на то как они себя губят. Я сама не могу вмешаться, слишком мало веры. Но ты можешь. В королевстве Драконов, что то приходит. Я не могу посмотреть. Мои силы, что то или кто, то туда не пускает. В моем мире завелся другой бог. Но я вижу, как мои дети гибнут и свет в их душах тухнет.

Богиня стала исчезать, растворятся в пустоте, а вместе с ней и ее голос становился все тише.

— Помоги мне, ты обязана...

— Исчезла.

Звонкий голос мамы, заставил меня вздрогнуть. Повернув голову я увидела своих родителей, стоящих, как и я на коленях и пытающихся прийти в себя от шока.

Поднявшись с колен я стала судорожно обдумывать сложившуюся ситуацию. Первое, я в другом мире. Второе, я владею очень мощной магией. Третье, я должна спасти расу ящеров или полу-ящеров, кто их тут разберет? По одному учителю боевки судить сложно. Он то, не обращался не разу при мне. Четвертое, я должна отправится в королевство драконов... Но что мне там делать? Как их спасти? Припоминаю что-то о сбежавшем принце. Где искать молодого подростка, у которого травма и он сто процентно не хочет входить на престол? Хмм, в лесу врядли выживет, принц все-таки, а значит балованный. У знакомых короля? И как их прикажете искать? Или как втираться в доверие? Не подойду же я просто так с вопросом "нет ли у вас тут принца драконьего?". Мне нужен четкий план. Забрав в комнату, я достала из собранной сумки в дорогу, карту драконьего королевства. Оно делилось на четыре города со столицей посередине, такой себе жирный плюсик. Точно! Столица! Начну с нее! Там соберу слухов и поспрашиваю местных с помощью песни правды. Авось что-то надыбаю. С таким оптимистичным настроем я вышла из комнаты с дорожными сумками. Их было всего две и обе можно было вместить в местный аналог, зачарованного рюкзака. Бездонная вещь скажу я вам! В просторной прихожей меня уже ждали родители. Мама рыдала взахлеб, а отец ее утешал. Обнявшись с ними, я получила напутствия в дорогу и полный список правил как нельзя поступать, даже если у тебя много сил. Вышла из уже родного гнезда и потопала в сторону стоянки грузовых кораблей. Дойдя до края острова я смотрела на порт в котором сновало множество кораблей. Тихая заводь и неспешный ритм волн, что оббивали собой многочисленные края кораблей и лодок, вселяли в меня жажду приключений и чего-то фантастического. Вдохнув полной грудью, соленый морской воздух, я пошла к самым большим кораблям "грузовым". Дойдя до одного великана, на которого загружали бочки с чем то очень алкогольным, я заинтересовалась у стоящего на переходном мостике детка. — Удачного дня уважаемый Не найдется ли на вашем корабле, места для попутчика до Королевства Драконов? Дедок с блинными усами, что закручивались во внутрь и были пепельно седым цветом, прищурился, смотря на меня. — Да ты совсем пташка. Зачем тебе туда в таком раннем возрасте, дитя? — За надом! — я разозлилась. Мне уже много лет чтоб так со мной разговаривать, и несмотря на мою внешность, моя логика мне отказывает когда меня называют дитем. — Какой дерзкий язычок, с таким тем более тебе там делать нечего. Не возьму. Иди ищи другого дурака. По моложе, авось на что-то позарятся. Его оценивающий взгляд что пробежал по моему телу, заставил меня передернуться от отвращения и пошлепать дальше на поиск подходящего судна. Еще в двух местах мне отказали даже за двойную плату. Когда я уже отчаялась, услышала разговор двух матросов. — Зачем капитану понадобилось плыть в Королевство Драконов? — Цыц ты! Не наше это дело разглагольствовать что, кому и зачем. Не хочешь чтоб тебе твой язык отрезали, держи его за зубами. Я наострив ушки, на цыпочках, почти крадясь, последовала за ними. Не важно что там за капитан, который языки отрезает. За-то с его помощью я доберусь до места назначения. Спустя пару минут мы дошли до совсем негрузового судна. Скорее это был хороший, скоростной фрегат. Откуда сдесь военный корабль? На таком меня врядли обидят, все-таки это закон. Военные, все дела. Думаю там я, буду в безопасности. Еще и до столицы доплыву быстрее. Как же я ошибалась... Проследовав за ребятами на сам корабль, мой взгляд зацепился за демона... Длинные, витые, синие рога, раскосые голубые глаза с вертикальным зрачком. Пухлые губы

и короткие каштановые волосы. Выразительные скулы, накачанное тело. В общем я стояла и пускала слюни на этого эталона красоты не земной. Тут его взгляд упал на меня и я утонула... Его глаза проникали в самые темные уголки моей души, искушая на всевозможные извращения. Тряхнув головой, еле отвила взгляд. Еще чего не хватало! Это шестнадцатилетнее тело растлеть. Подожду еще пару лет. Тем более не для этого демонюке моя розочка цвела. Вон как зыркает. Как на пыль под ногами. Закатала я губу обратно и взглянув на него снова, уже могла трезво мыслить. Демон подошел ко мне. Те ребята что по незнанию меня сюда проводили, быстро проشمыгнули куда-то во внутрь корабля. Как то подозрительно тихо стало. — Кто ты дитя? Вот это голос... Да ему в нашем мире цены бы не было! Озвучивал бы высококлассную порнушку или еще и снимался в главной роли, с такой-то внешностью. Пока мои мысли бегали табуном возбуждающих мурашек, я молча кивнула здороваясь. — Что такое прелестное создание, потеряло на моем корабле? — Мне нужно в Королевство Драконов. — Выпала я на выдохе, непроизвольно делая шаг, ближе к нему. Я почувствовала как что-то ползет по моей ноге. Опустив взгляд увидела хвост с милой, пушистой, лоснящейся кисточкой, которая и оглаживала внутреннюю сторону моего бедра. Очень странная ласка, но почему-то мои ноги задрожали, а лоно наполнилось деланием. Судорожно вдохнув, я почувствовала аромат соли, океана и дерева пропекшегося на солнце. Голова закружилась, и я стала заваливаться. Сильные горячие руки, подхватили меня. Я почувствовала как мои крылья стали жгечся, опять. В купе с его горячими руками это было очень жарко. Синее сияние переливалось от меня к нему и обратно. Я в шоке уставилась в его глаза, которые смотрели в мои с таким же, неподдельным выражением в голубых омутах. Циркуляция энергии, между двумя существами, если один из них алконост, может означать лишь одно... Он моя пара...

Я нашла свою пару, сразу после проявления. Да не абы кого, а самого высшего демона судя по его рогам и силе, что текла в меня нескончаемым потоком, сладкой патоки. Мои мысли перемешались. Его аромат и магия ударили в голову. Я уже не чувствовала себя. Я чувствовала нас и нашу силу, что сплеталась в одном ей ведомом танце. Тело дрожало. Толи от силы, толи от его касаний моего тела в некоторых чувствительных местах. Я сделала вдох и это стало последней каплей. Его тягучий запах, защекотал ноздри, соленым бризом, смешенным с запахом мужского тела. Взгляд опустил на припухшие губы. "Боже... как я хочу коснуться их." Слышу я свои мысли, но почему-то мужским голосом. Корабль качнуло от порыва ветра, и его губы коснулись моих. Этот поцелуй смел все барьеры, выставленные моим подсознанием. Нежность с которой они касались меня просто оглушала. И я сдалась под этим напором. Робко ответила на поцелуй что только набирал обороты, но уже дурманил сильнее любого наркотика. Его теплый язык творил невообразимые вещи, сплетаясь с моим или нежно проводя по нему, задевая небо, от чего у меня в груди только разгорался пожар. Воздуха стало не хватать и я положив ладонки на его грудь, легонько оттолкнула его... свою пару. Один краткий миг и меня выпустили из таких желанных объятий. Стало холодно. Сила успокоилась, оставив лишь после себя голубые искорки в моих радужных крыльях. — Как тебя зовут? — прошептала я, после того как смогла вдоволь наддышаться. — Иса. Сказал он низким баритоном который пронесся дрожью по моему телу. — Красивое имя. А меня... — Оксана. Я услышал в твоих мыслях. Перебил он меня. Я запнулась на полу слове и уставилась на него во все глаза. — Ты читаешь мои мысли? Иса усмехнулся и его лицо озарила красивая белозубая улыбка, что невероятно ему шла. — Ты тоже можешь слышать мои мысли. Все избранные могут после первого обмена силы. — Но я не слышу. — Еще слишком молода, наверное по этому. У тебя еще все впереди. Я потупила взгляд. Если он будет читать мои мысли, то я не смогу нечего от него скрыть. — А надо ли? То что ты послана богиней и должна выполнить ее волю я уже увидел. Сказал этот невыносимый демон. Когда только успел? Видимо я перед ним открытая книга читай не хочу. Вспомнив уроки Арагона я настроилась и возвела ментальную стену, не сводя взгляда с демона. Чтоб понять, сработало ли или нет? В тот же миг как появилась моя мысленная стена, лицо Исы исказила гримаса недовольства. Так до демонюка! Знай наших! Русские без боя не сдаются! — Тебе надо в город драконов, это последнее что я успел прочесть. Я помогу. Но у меня только одна свободная каюта на корабле, капитанская. — Ты хотел сказать твоя? Я заломила бровь в ожидании коварного ответа, который за неимением еще желающих перевезти меня будет единственным выбранным мной. — Да моя. Обещаю не приставать! Иса поднял руки в защищающем жесте, и я согласилась. Меня аккуратно обняли за талию и повели в сторону спуска до кают. Услышав вслед голос того странного старичка, который оглядывал меня оценивающим взглядом, мои щеки обдало жаром стыда. А ведь он оказался прав. Так или иначе на меня позарились. — Что-то не так? Ты закрылась от меня и мне теперь тяжело прочесть твои мысли, так что буду много спрашивать. Зря ты это кстати сделала. Так бы я знал как с тобой обращаться и разговаривать. Как ты заметила я капитан судна, а на корабле особо с дамами не общаешься. Не хочу показаться тебе грубым или обидеть ненароком. Искренне улыбнувшись его сомнениям и переживаниям я открыла свои мысли — Смотри коль хочется. Основное ты уже увидел, а больше мне скрывать нечего. Пусть лучше сразу узнает и увидит все что может. Тогда сам для себя поймет подходить ли я ему. — О чем ты думаешь глупышка? Мы уже пара которая идеально подходит друг другу. Просто это дело времени. И доступ к твоим мыслям мне его очень поможет укоротить. Я помогу тебе в поисках принца драконов. У меня в королевстве драконов есть свои так сказать осведомители. Кину им зацепку, может что нароют. Кстати, тебе запрещено пользоваться своей силой на других существах, без разрешения. Это

карается законом. Одним на все пять королевств. — Это если узнают или поймают. Я подмигнула слишком правильному демону, пока он открывал передо мной двери в мою спальню на ближайшие несколько недель. Как я читала плыть до туда около месяца. Но это с учетом грузового судна. Значит путешествие на этом займет в двое меньше примерно. — Да ты правильно подметила. Только не две недели, а десять дней пути при хорошем ветре. — Это я могу устроить. Сказала я с энтузиазмом уставившись в смеющиеся глаза. — Да ты просто открытие Оксана! Крикнул этот сногшибательный демон и подняв меня на руки, скинул на кровать устраиваясь сверху. — Я так долго тебя искал. — Его тихий шепот обжег мой висок, а тело придавилось приятной тяжестью к мягкому матрасу. От его слов по телу пробежали мурашки. А взгляд нашел его губы. Руки сами поднялись и стали блуждать, изучая это идеальное натренированное тело. — Ты сводишь меня с ума моя феечка. Его голос задевает какие-то неведомые струны моей души. Каждая частичка тела тянется к нему. Как я выдержу два года с этим ходячим тестостероном? Иса резко поднялся и отскочил от меня. Глядя на его блестящий взгляд и интересную выпуклость на штанах я только посочувствовала нам мысленно и свернувшись в клубочек, решила полежать и успокоить бешено колотящееся сердце.

Незаметно для себя я уснула. Снился мне бескрайний океан, и город в нем под куполом.

Среди водорослей и скалистого дна на дне распростерся громадный заброшенный замок. Внутри которого теплым сиянием светился жемчужный кулон.

Проснулась от криков и покачивания. Первым делом я услышала голос Исы.

— Отдать швартовые! Выдвигаемся! Время не ждет!

Я поднялась и осмотрев свою помятую одежду решила переодеться. Мой рюкзак был тут же на стуле, у кровати. Выбрав приталенную рубашку и кремовые брюки я переделась, предварительно вычистив себя заклиниванием. Душа мне никто не предложил. Приведя себя в порядок я потопала на выход из каюты.

На палубе сновали ребята в льняных рубахах. Тут были и демоны и алконосты и даже один оборотень. По зеленой радужке что светилась даже при свете дня я сделала вывод что это волк. Мы проходили это в школе. Отличия разных рас.

Иса завидев меня, пересек разделяющее нас расстояние и с довольной улыбкой заключил меня в свои объятия. Это было...странно. В этом теле я довольно миниатюрная по сравнению с высоким и подкаченным демоном. Да и вообще, мужские объятия, для меня чужды. Но несмотря на это все в душе разливалось приятное тепло.

— Почему я это чувствую? — спросила разворачиваясь в объятиях Исы и смотря на то как отдаляется берег острова который стал родным. Острова на котором я начала свою новую жизнь...

Иса разжал объятия и положив свои руки мне на плечи тихо прошептал, куда то в мою макушку.

— Потому что мы связаны моя феечка. Кстати ты голодна?

Как только я подумала о еде мой желудок неприятно скукожился где-то у позвоночника. Действительно не мешало бы по есть. Я молча кивнула Исе и мы пошли в его кабинет. Тут уже был накрыт стол. И на нем помимо кубков с вином и разных соусов были расположены суши?

— Иса, а это блюдо... Где ты взял рецепт?

Этот умопомрачительный демон коварно улыбнулся и накладывая мне в тарелку кусочки рыбных ролетиков ответил своим бархатным голосом

— В твоей голове. Пока ты спала твое сознание было открыто для меня и я не удержался, подсмотрел некоторые моменты с твоей прошлой жизни. Знаешь сколько я живу ни разу не встречал иномирцев. Хотя тут по слухам бродит какая-то девушка. Но не суть. Это точно не о тебе. Ведь ты переродилась здесь. Как ты могла так жить в своем прошлом мире? Ведь там не мужчины у вас, а базарные девки. По любой глупости скандалят по хуже высокородных демониц в момент течки.

— Фу как грубо. — Ответила я когда наконец проглотила эту божественную свежую рыбку.

— Это правда и она не всегда бывает мягкой как ты знаешь.

Он провел по моей щеке тыльной стороной ладони и задержавшись у ямочки над губой надавил на нее большим пальцем вытирая остатки соуса. Я проследила своим взглядом, как он облизнул свой палец. Это было так возбуждающе что я стала ерзать на стуле, пытаясь унять внезапно вспыхнувшее желание.

— Не делай так больше. У меня на тебя какая-то не здравая реакция.

Иса рассмеялся

Мне нравится феечка.

— Иса, а почему ты зовешь меня феечкой?

— В нашем мире есть сказка о доброй радужной фее, которая помогала всем нуждающимся стоило только позвать ее по имени семь рас. У нее тоже радужные крылья. Вот и образовалась у меня ассоциация с тобой. Не нравится?

Он испытующе посмотрел на меня будто пытаясь понять без ответа.

— Я пока не привыкла, но звучит довольно мило.

Моя робкая улыбка и мысли о том что приятненько слышать такое от обаятельного мужчины.

— Иса сколько тебе лет?

— Двести тридцать пять. — Ответил он, а сам замер в напряжении. Чего боится? Что отвернусь? Так и я не молода уже по идее. Хотя смотря на свое тело просятся обратные мысли.

— Все хорошо Иса. Я приму тебя таким какой ты есть, вместе с твоим возрастом. Я уже привыкла что этот мир отличается от нашего и в этом плане. Я положила свою руку поверх его на столе и крепко сжала. Я хотела показать этим что не отвернусь. Что-то подсказывает мне что его боязнь меня обидеть или оттолкнуть образовалась не на ровном месте.

— Иса расскажи мне по подробнее о нашей связи и... о демонах.

Он задорно улыбнулся и начал свой весьма увлекательный рассказ.

Мы появились вместе с этим миром. Занимаем королевство демонов как ты уже знаешь. В нашей стране все не так как на вашей горе. Хмм у нас нет многожества. И если пара, то одна и на всю жизнь. Но лишь с ней демон может зачать сильного наследника силы. Видишь ли, мы высасываем энергию из окружающей нас среды. Помимо этого и внутри демона есть свой источник силы.

Мы достаточно сильны магически и физически. Единственная слабость это наша пара. Без нее наши дети рождаются слабыми и с крохами силы. Демоны вырождаются. И я... я было уже отчаялся, но тут на моем корабле появилась ты. Воздушная, радужная фея. Что своими изумрудными глазами засела в моей душе...

Я от его рассказа и возмутилась и смутилась, и растрогалась. Никогда не могла представить что такой мужчина скажет мне нечто подобное. Все-таки мои лишние килограммы до сих пор мешают мне быть более уверенной в себе. Даже в другом мире и в другом теле.

Судорожно выдохнув я почувствовала влагу на своих щеках. Я впервые заплакала от счастья. Незнаю как будет дальше, но одно я знаю точно. Этот мужчина только мой и я его не отпущу. Ведь за свое счастье нужно держаться всеми конечностями и до последнего. Я обняла Ису и вдохнув его еще не родной аромат, опустила свою голову на его грудь.

— Спасибо. — Мой тихий шепот благодарности был услышан моим демоном. Сильные, горячие руки обняли и прижали к твердому торсу, затянутому в тонкую белую рубашку. Мы простояли толи минуте, толи час. Время для меня остановило свой бег. Остались лишь эти объятия с теплым чувством зарождающимся в моей груди. Но как говорят, хорошего всегда мало. Нас прервал тот оборотень, который ранее привлек мое внимание.

— Капитан! Я учуял грозу. На нас движется ураган. А кристалл защиты дает сбой, как и магия воды!

Тело Исы напряглось и он быстро чмокнув меня в макушку стал уводить с палубы.

— Оксана побудь пока в моей каюте. Там для тебя будет безопаснее.

Я отрицательно замотала головой.

— Иса я могу помочь!

— Нет! Оксана я сказал идти в каюту! У меня нет времени препираться с тобой! Я отвечаю за этот корабль и всех существ на нем!

Я дернулась от его крика как от пощечины. Как он мог рассуждать о минусах наших мужчин если в своем глазу бревна невидит! Развернувшись я молча ушла в каюту. Слов и не требовалось. Моя обида, мои эмоции и мысли, как открытая книга для него. А сейчас я не сдерживаюсь. Это будет лучше разговора или ссоры. Так он сразу поймет в чем не прав.

На корабле началось мельтешение. Все куда-то бежали. Спешили. Что-то затягивали и скручивали паруса, чтоб их не разорвало от сильного ветра. Сев в каюте я решила подождать начала действия. Они сами справятся. А если нет, то только тогда я помогу. Либо сам попросит, если не будет другого выхода. — Тика, хоть бы все обошлось. Мой голос в тишине каюты, звучал оглушительно и я вздрогнула. Корабль начало штормить. Началось...

Иса.

Когда Берг мой бывший воин и соратник, оповестил меня об опасности. Сердце сжалось от страха. Я только обрел свою избранную, свою любовь. И не позволю даже богу смерти, отобрать ее у меня! Мысли заметались в бешеном ритме. Глаза застило пеленой страха и отчаяния. Воспользовался особенностью высших демонов. Отключил чувства. Резко в голове образовалась тишина. Мысли встали по полочкам. Я взял себя в руки и отправив Оксану в каюту, стал раздавать приказы и помогать скручивать паруса. Я даже не слышал что она мне говорила. На горизонте виднелись серые, мрачные тучи. Стало доносится эхо грома, и воздух пропах пресной водой. Уже скоро... Кристаллы вышли из строя. Моя магия молний не поможет в усмирении ветра или воды. Мои маги водники, лишь разводили руками не в силах даже усмирить легкие волны. Мага ветра нет на корабле. Поворачивать уже поздно. Мы не успеем. Площадь бури слишком велика. И движется на нас с бешеной скоростью. Даже если мы повернем обратно, нам не уплыть. Рано или поздно нас настигнет этот смерч.

Спустя каких то десять минут стал проглядывать сквозь бурю. Подходя к нам своей устрашающей волной, что сметает даже тяжелые волны на своем пути. Закручивая их спиралью в синие хлысты что переливались под лучами

полуденного солнца.

Холодность разума отстраненно подмечала что корабль не выдержит. Сердце ускорило свой бег.

Посмотрев по сторонам увидел обреченность в глазах моей команды. Нет все не может так закончиться. Должен же быть выход! В отчаянии я ослабил контроль над чувствами и они захватили меня как пламя сжигает сухую древесину. Мне было обидно, страшно и тревожно. Моя девочка. Как я мог так грубо с ней обойтись? Она ведь может нам помочь, а я даже не выслушал. Корабль вошел в бурю. Я побежал в каюту за своей малышкой. Забежав увидел ее, сидящую на кровати и ждущую меня.

— Прости меня Оксана. Я должен был тебя выслушать. Просто понимаешь, как осознал что грядет беда, захотел уберечь. Инстинкт взял вверх над разумом.

Она робко улыбнулась, и по нашей связи я уловил умиротворение. Она ждала этих извинений.

— Прощаю. А теперь поспешим.

Корабль начало основательно потряхивать. Мы были в эпицентре бури. Я взял Оксану на руки, так как она не могла устоять на ногах. Выйдя из каюты мы поднялись вверх. Прежде чем открыть дверь я поставил ее на ноги.

— Не отпускай мою руку ладно? — сказал я беря ее за руку. Распахнув дверь нас обдало диким ветром с брызгами воды. Шел ливень, шторм лишь набирал свои обороты. Моя команда пыталась усмирить бурю, но безуспешно. Кто-то молился богине, кто-то прощался мысленно с близкими. Оксана потянув меня за руку, пошла в середину бури, ведя меня за собой. Ее крылья засветились. Закрыв глаза она стала петь. Я слышал раньше, как алконосты поют свою магию. Но ее голос не шел в сравнение с остальными. Тонкий, звонкий голосок, будто переливы колокольчика, обволакивал своей магией все вокруг. Казалось, будто даже воздух пропитался ее песней. Волосы от сильного ветра, били ее по лицу. Одежда промокла до нитки. Но ей было все равно. Негромкая песня, разносилась ветром вместе с магией доносясь кажется до самой глубины океана. Сама песня была сложена не так как поют и говорят в нашем мире. Было в ней что-то иномирное. Ритм доходил до сердца, задевая струны души. Она пела об океане, о волнах. Пела про спокойствие и покой. Даже моя паника усмирилась и свернулась в груди недовольным клубочком. Ребята что стояли отчаявшись, не могли оторвать от нее свой взгляд. Воодушевленные песней. Пара алконостов, что были на корабле новообретенными поварами. Женщина с мужчиной, выбрались на звуки песни и стали подпевать ловя ритм и вплетая свою магию в ее. Казалось даже буря замерла прислушавшись.

Раскрой свое сердце, бурю впусти

Закрой глаза, тревоги отпусти.

Моя песня пойманная ветром,

Разнесет повсюду свет магии.

Встретится на торнадо пути,

Опутает своими сетями.

Ветер в воде растворит,

Бушующую бурю усмирит.

Ветер стих, дождь прекратился и даже черные тучи отступили, являя нам яркость солнца. Все кто был на корабле, приклонили колени. Таковы обычаи нашего мира. За спасение жизни ты платишь полным доверием.

Оксана открыла глаза и оглядевшись, посмотрела на меня вопросительно.

— Понимаешь родная, мы были на краю гибели, а ты нас спасла. Всех кто был на корабле. По нашим законам, тебе присягнули на верность и оказали полное доверие таким жестом.

Глаза Оксаны, округлились и лицо исказила неприятная гримаса.

— Не нужно всего этого, встаньте, пожалуйста. Я не могла иначе. Для чего еще нужна сила?

Мои люди подняли головы и в этот момент я понял, что будь она женой моего брата близнеца, женой короля демонов, ее бы восхваляли. Заглядывали в рот, ловя каждое слово. Вот это умение. Даже жаль что я отказался от престола.

Я дал команду, раскрывать паруса и плыть дальше. Оксана подошла к носу корабля и смотрела в водную гладь океана.

Внезапно с глубины стало подниматься свечение, и чем ближе оно подходило, тем выше Оксана забиралась на ограждение.

— Оксана стой!

Мой окрик не произвел никакого впечатления. Она будто не слышала. Мой преданный помощник оборотень, успел схватить ее за лодыжку, когда она вот-вот могла упасть за борт. Я подбежал и помог вытянуть ее обратно на корабль. Ее глаза светились радужным светом. Легкие похлопывания по щекам, не дали результата.

— Феечка вернись ко мне!

Зывал я к ее рассудку, но все было безрезультатно. Оксана никого не слышала, кажется даже взгляд ее был не

здесь, как и разум.

Что же произошло с Оксаной? Это вы узнаете в продолжении! Спасибо что читаете мою книгу! Не забывайте подписаться на меня, чтоб не пропустить продолжение! Всех люблю!

Оксана.

Передо мной опустились на колени, все, кто находился на корабле. Признаюсь честно, меня это смутило. А когда мне Иса объяснил, что теперь они вроде как доверяют мне, меня передернуло от этого. Ну не может существо, кем бы оно ни было, просто так взять и довериться незнакомке. Даже с учетом спасения жизни. Меня это мягко говоря, вывело из себя.

Внезапно я услышала голос. Тихий шепот все усиливался. Перед моим взором появилась та, светящаяся жемчужина из сна. Женский голосок, манил меня. Спуститься на дно океана. Взять эту жемчужину. Она моя! Она нужна мне больше всего на свете. Я не могла сопротивляться. Чувствовала как мое тело и душу тянет к ней. Меня кто-то держал, пытался привести в чувства, но не сейчас! Вот возьму ее и снова буду счастлива. Моя жемчужина... мое сопротивление, не дало результата. Сильные руки удерживали на месте, и я запела. Просто мелодию без каких либо слов, выплескивая вместе с магией, свое желание спустится на дно.

Внезапно я почувствовала, как жемчужина стала приближаться. Или я приближалась к ней. Мне было тяжело, но я ее останавливалась. Я пела своим желанием.

Иса.

Оксана запела... Мелодия пробирала до самых костей. Корабль завыл, своими плотными досками. Вокруг нас и всего корабля, образовался купол. Словно мыльный пузырь, он окутал все. Мы стали погружаться на морское дно. Несложно было догадаться чьими силами, мы стали счастливыми такого интересного погружения. Мне было страшно. За команду и мою любимую. Когда корабль коснулся дна, я увидел старый замок. В глубине которого виднелось свечение. Оксана пошла как замороженная на этот свет. Пузырь воздуха, шел за ней и нам всем пришлось последовать следом.

Мы зашли в замок и спустившись на несколько этажей вглубь, увидели сияющую жемчужину. Она висела в воздухе или в воде, посреди зала. От нее шла тонкая цепочка, будто из белого золота. Это мне напомнило, старую историю, что мне в детстве рассказывал друг деда. История о морском народе.

Магия в нашем мире появляется за счет вот таких накопителей. Они копят жизненную силу мира и преобразуют ее в магию, что в избытке выплескивается обратно в мир, где мы обычные существа, впитываем ее. Храним в своем резерве. Это ожерелье, было подарком от богини, морскому народу. Который бесследно исчез из нашего мира, около четырех сот лет назад.

Многие королевства, организовывали поисковые отряды, погружаясь на морское дно. В поисках сокровища, что дарует силу избранному. Силу что сравнится с богами. Но все было тщетно. Никто не смог найти подводный город. И вот мы здесь. Глазам своим не верю.

Оксана подошла к жемчужине и протянула руку.

Ожерелье поплыло в ее сторону и с легкостью застегнулось на ее шею. Ожерелье выбрало своего носителя... Появился еще один хранитель силы богини. Теперь таких ровно пять.

У каждого короля есть такой. Дарованный богине артефакт магии. С его помощью можно возродить народ, после гибели в течение десяти минут. Можно снести целое королевство, с лица земли одним взмахом руки. Такие артефакты сами выбирают своего носителя. И моя возлюбленная стала одной из них. Теперь она равна по силе монарху. Королева без королевства...

Как только ожерелье застегнулось на шею Оксаны, она пришла в себя. Оглядев все вокруг, продолжила напевать мелодию и пошла на выход. Как я понял по ее мыслям, до корабля. Когда мы оказались на поверхности. Оксана объяснила свое поведение.

Ее тянул артефакт. Настолько сильно что, она не могла воспротивиться его зову. До королевства драконов плыть еще прилично. Но с новой силой Оксаны, мы только и могли, что держатся крепче, чтоб нас не снесло ветром. Такой сильный он был. Добрались мы за неделю. Ночью нас гнал ветер не спеша. А с утра до вечера помогала сила моей феечки.

Наконец-то вдалеке стал виднеться порт города драконов. Большие ящеры патрулировали небо. У берега образовался разгрузочный пост с досмотром. Так-как короля свергли, многие пытались продать тут что-либо незаконно. Совет, что ныне правит этим королевством, смотрит на все спустя рукава. Но драконы такой народ, что справедливость и честь для них не пустой звук. Пришвартовались мы быстро.

Я пошел с Оксаной осматривать город, и заодно искать место для ночлега.

Драконы были повсюду. Красивые, высокие девушки с раскосыми глазами и загорелым телом, в полу прозрачных местных нарядах, сновали кто куда. Я поймал ревнивый взгляд Оксаны. А по нашей связи уловил саму ревность. Это так...необычно. До нее, ревность девушек меня лишь раздражала. Но с ней все иначе. Чувства на двоих. И ревность уже приносит удовольствие. Это как очередное подтверждение, что я ей не безразличен.

Пока мы гуляли по улицам, моя феечка рассматривала все вокруг с живым интересом ребенка, кем по сути сейчас и являлась. Молодые драконы, чувствовали ее запах и оглядывались на нас. В период начала созревания самцов, они ищут себе самку по запаху. Как хорошо что моя девочка встретила меня. Одной бы тут ей было тяжело.

Дойдя до приличной таверны, которая располагалась недалеко от замка, Оксана предложила перекусить. Мне и самому неплохо было бы подкрепиться. Заняв стол в углу у окна, за которым сновали драконы и прочие существа, мы заказали рагу. Драконы большие ценители разных приправ, из-за своего нюха. Так что их блюда считаются по истине наилучшими.

Сама таверна была хорошей. Все чисто, камин в углу. Приятная подавальщица с милыми чешуйками, в вырезе опрятного платья, приняла у нас заказ. К рагу нам принесли по кружке ароматного чая. На десерт были местные сладости, высушенные под драконим пламенем.

Когда мы допивали чай под приятную беседу, наше спокойствие прервал молодой дракон.

— Это ты Оксана?

Мое тело резко напряглось от его вопроса. Как он может знать ее настоящее имя?

Лу (Принц драконов).

Моя жизнь была достаточно беззаботной, несмотря на отца короля. В нашем королевстве при его правлении все было тихо и мирно. Так я думал, пока не увидел, как громадный орк сражает моего отца. Самого сильного дракона на свете. Теперь я понимаю всю комичность своих мыслей. Детство кончилось в мои восемьдесят шесть лет. Оставалось еще четырнадцать лет, до моего совершеннолетия.

Многочисленные советники, приближенные короля и прочие подхалимы, вышли из тени отца. Решив, что теперь-то им все можно. Теперь, никто не сможет их остановить. Я просто сбежал, в ту же ночь, пока мой отец лежал в горячке.

Моя мать умерла при родах. Так что единственный, кто был мне дорог, это мой отец, который даже в таком состоянии смог прошептать мне всего одно слово — беги.

Так страшно мне не было никогда. Страшно за здоровье отца, за наше королевство. Я думал, у меня еще достаточно времени, чтоб остепениться и стать серьезнее. Взвалить на свои плечи, проблемы нашего народа и обруч власти, что давит ответственностью. Но реальность коварная вещь. В тот момент, когда я смотрел на всю эту бойню во дворце, в своем доме, я дал слово самому себе. Тогда-когда глаза застилала пеленой слезы, сквозь которые я видел лишь всполохи боевой магии, вместе с языками огня, горящего замка. Дал себе зарок отомстить. Каждому дракону, который стал повинен во всем этом хаосе.

Я не знал куда идти и что делать. Все мои друзья, оказались предателями, как и их родители. Я брел без денег и еды, даром что принц. Единственное что у меня было, это мой клинок и перстень рода. Только за счет их магической подпитки я смог добраться до края земель драконов. Неделя пути в никуда, привела меня к заброшенному храму богини. Хоть что-то подумал я тогда. Я читал о ней, да и мои учителя рассказывали о нашей богине, что создала этот мир. Смешно, богиня удачи.

Я вошел в храм. Здесь на удивление было довольно чисто и свежо. По среди храма, сквозь стекла которого пробиралось закатное солнце. Что преломлялось сотнями лучиков. Стояла мраморная статуя милой девушки, которая бросает игральные кости. На голове корона, в которой Черный бриллиант сложился в форму шахматной фигуры. "Дама". Упав на колени перед статуей я взмолился. Впервые в своей жизни я молился.

И богиня мне ответила...

Статую озарил белый свет и она ожила. Кубики упали в руку, милая улыбка озарила лицо девушки. Глаза осветила радужная магия.

Богиня сделала шаг ко мне и положила свою ладонь на мою голову. По телу прошла волна тепла, которая смысла тяжесть с сердца и боль с души.

— Дитя мое.

Ее хрустальный голос, будто переливы колокольчика, был везде.

— Ты взмолился о помощи и я помогу тебе. Через два года прибудет девушка. Ты узнаешь ее сразу. Она станет твоей судьбой. В ней ты найдешь поддержку и помощь. Ее имя и внешность придет к тебе как только на нее упадет твой взгляд.

— Богиня, что мне делать эти два года?

— Живи сын мой. Борись.

Это было последнее что она сказала. Статуя вернулась на свое место и замерла в той же позе, в которой и была. Кубики взмыли над рукой, а сияние погасло. Нечего не говорило о том что ко мне спустилась богиня. Нечего, кроме моей веры в нашу встречу и энергии, что переполняла исцеленное тело и душу.

Два долгих года я жил в этом храме. Отрезал свои волосы и вымазывал их углем, чтоб скрыть свои золотые пряди, что были лишь у правящей ветви драконов. Устроился не без усилий на работу за еду.

Здесь, на окраине драконьих земель, в местной деревушке. Подальше от дворца и прошлой жизни я помогал

местному кузнецу. Этот старый демон, сбежал с драконицей в наши земли. Семья от них отвернулась и они начали с нечего свое дело. Вместе. Эта милая женщина, готовила божественные пироги. У них был единственный сын, что погиб тогда же, в момент нападения на дворец. Он служил в наших войсках. По словам деда Рида, я заменил им, их сына. За все это время они так и не поняли, кто я на самом деле. Всем я говорил что сирота. Я научился ковать мечи и казаны, вилки и делать ключницы. Незаметно для себя я стал делать витиеватые, хрупкие украшения. Я с головой уходил в работу, чтоб не думать о своем прошлом и будущем. Просто жил эти два года. Прибыль стала идти. Уже не только едой оплачивались мои услуги. Наша деревня стала знаменита, молодым кузнецом ювелиром. Я копил деньги два долгих года, чтоб мне хватило на пару месяцев жизни в столице. Ведь это самый большой город. Именно там вероятность встретить ее будет больше. Я часто ночами думал какая она, моя избранная. Ведь даже порог драконьего совершеннолетия не переступил еще, а она уже есть. Много девушек увивались за принцем, сыном короля. И лишь несколько за все эти годы обратили внимание на меня как просто дракона. Без титулов и влияния. Это открыло мне глаза на то, какими корыстными могут быть драконицы. Я ждал с надеждой что моя избранная, будет совершенно другой.

И я не ошибся. Когда я почувствовал тепло в груди и отклик моей магии я понял, что она где-то рядом. Оббежав все вокруг я, начинал волноваться все сильнее. Волнительно наконец увидеть ее. Ту что станет матерью моих детей и смыслом жизни. Забежав в таверну, я прошелся взглядом по сидящим здесь существам. Наткнувшись на красноволосую фею я замер. Сердце пропустило удар. Дыхание сперло. Радужные крылья, будто фея. Зелено голубые глаза что с озорством и живым интересом наблюдали за всем вокруг. Милая улыбка на пухлых губах, цвета кании (оранжевый цветок, сок которого открывает истинные чувства). Тонкая, фарфоровая кожа. Все в ней было идеально. На негнущихся ногах я подошел к ней по ближе. Внезапно в моей голове прозвучало имя.

— Это ты Оксана?

Оксана.

Рассматривая интерьер местного трактира, я остановила свой взгляд на Исе, который не сводил взгляда с подавальщицы. Укол ревности, где-то глубоко, сменился ощущением тепла и любви. Иса повернулся ко мне и улыбнулся. Кажется, я начинаю чувствовать нашу связь с ним. Так, как сейчас, это были не мои чувства. На лице сама собой расплзлась умиротворенная улыбка. К нам подошел дракон. Я поняла это по его глазам, узкий зрачок, как у змеи, выглядел очень ярко на желтых глазах, которые, не отрываясь смотрели на меня.

Вдруг, его глаза начали светиться золотом. В ответ на это, мои крылья засветились белым светом. Белый, это цвет его магии? Интересно, какая она. Изнутри поднялась магическая волна и просто манила к нему. Высокие скулы, выбритые виски, пухлые губы, на которых задержался мой взгляд.

Хорош подумала я про себя, на что дракоша улыбнулся. Черт! Он что, менталист?

— Совсем немного. Помогла магия что смешивается с твоей.

Прозвучал в моей голове высокий баритон, красивого мужского голоса.

— Как тебя зовут?

— Лу.

— Просто Лу? — я в недоумении уставилась на него, пока наша магия, оплетала все вокруг.

— Для тебя, да.

Общались мы мысленно, так что единственный, кто понимал о чем мы, это Иса. Он наклонился ко мне через стол и прошептал на ухо.

— Это тот принц, которого ты искала.

Теперь мой взгляд на Лу, сменился шоком.

— Это правда ты?

Лу лишь неуверенно кивнул, смотря по сторонам.

— Думаю нам лучше поговорить в более малосущественной обстановке.

— Да, этот дракон прав.

Иса оставил на столе пару золотых и подал мне руку. Магия все пребывала. Все вокруг, поздравляли нас и хлопали улюлюкая. Алконостов много среди существ, за пределами горы. Поэтому многие в курсе, что происходит, когда мы находим свою пару.

Лу уже ждал у входа, облокотившись об косяк, оценивающе рассматривая Ису.

О Тика, надеюсь они не станут соперниками. Вроде в этом мире, нормально иметь несколько мужей. Но кто их знает. Я ведь только выбралась с Крылатого города, и не в курсе всех нюансов.

С такими мыслями, ведомая под руки с двух сторон, мы пришли в какую-то гостиницу. Она выглядела в светлых тонах. Камин, резные диваны из дуба, окна в пол. Все лаконично и по-старинному, я бы сказала. Поднявшись по лестнице на третий этаж, Лу открыл ключом, вторую дверь с права. Как только за нами закрылась дверь, сияние Лу стало слепить. Он будто, сдерживался все это время. Тяжело вздохнув, он опустил в кресло у кровати. Махнув рукой в ее сторону, приглашая присесть на нее.

Я прошла и села напротив.

— Я пожалуй оставлю вас наедине и сниму номер нам. В троём на этой кровати, будет тесно.

Иса многозначительно посмотрел на кровать полуторку, на которой я сидела.

Щеки запылали и я подскочила с нее, как ужаленная.

Из горла Лу вырвался не сдержавшийся смешок. Иса вторя ему тоже расхохотался.

— О богиня, за что ты так со мной?

Спросила я, задрав голову к пожелтевшему потолку.

Магия, что сияла вокруг, сформировалась в облик богини и она, вся такая святящаяся сказала лишь.

— Не за что, — и растворилась.

— Что приходила спрашивается?

Спросила я сама у себя, но мне ответил Лу.

— Кто знает этих богов.

За всем этим я не заметила как Иса ушел.

Я осталась наедине с драконом, что является моей парой.

Уставилась на него во все глаза. А он даже не шелохнулся. Так и сидел, смотря на меня с полу улыбкой.

Обратно сев на край кровати, я немного расслабилась. Выдохнула и решила начать долгий разговор.

— Ну здравствуй.

Лу нежно улыбнулся.

— Привет феечка.

— И ты туда же!

Лу удивленно приподнял брови.

— Я что-то не так сказал? Я просто не знаю, что говорить, или с чего начать.

— Давай я покажу? — Спросила я. Раз он немного менталист и между нами образовывается связь, то, он сможет прочесть мои мысли.

— А можно?

Лу приподнялся с кресла и нагнулся к моему лицу. Я попала в плен его глаз. Без возможности пошевелиться, или даже моргнуть. Даже вдох, дался с трудом. Лу моргнул и отстранился.

— Прости, не проверял, ментальную магию на алконостах. Незнал как она отразится на тебе.

— Все нормально. — Сказала я, а у самой дрожало все тело. И далеко не от холода. Эти глаза и губы, манили. Его голос дурманил. Сердце бешено колотилось в груди.

— Ты уверена?

Лу протянул свою ладонь к моему лицу, но я отстранилась, отклонившись локтями на кровать.

— Знаешь Оксана, если ты ТАКИМ образом, пытаешься отстраниться от дракона, который только переходит в брачный возраст, да еще и образует связь с его парой...

— То, что? — шепчу я.

Лу наклонился ко мне, поставив колено, между моих ног, на кровать. Руками по обе стороны от моего лица. Его дыхание коснулось моих губ. Так же шепотом он ответил.

— То, ты выбрала неверную тактику.

Какая тактика? О чем он говорит? Все потеряло свой смысл кроме его губ, что были сейчас так близко. Его запах окутал меня в теплый кокон. Внутри разрастался пожар, который горячей волной спустился к низу живота. Вызвав мурашки по всему телу и дрожь в ногах. Чувствуя его колено, внутренней стороной своих бедер мне захотелось поддаться ближе. Неприятный зуд неудовлетворенности набирал свои обороты.

— Прости я больше не могу сдерживаться.

Сказал Лу мне в губы и поцеловал.

Оксана.

Этот поцелуй, был сладкий как мед и будораживающий, как прохладный ветер после зноя. Его губы были мягкими, горячими и настойчивыми.

Поддавшись его напору я, раскрыла губы и его язык проник в рот. Еле касаясь моего языка мимолетом задевая небо, от чего в моей голове взрывались мини салютики. Я услышала свой стон и это помогло мне прийти в себя. Мы лежали на кровати полу голые. Моя блуза была распахнута, оголяя округлости сформировавшегося третьего размера. Вставшие соски чувствовали, тепло тела Лу и гладкость его разгоряченной кожи. Я отстранилась и запахнула рубашку. Лу нехотя отстранился от меня с жалобным стоном. Развернулся на спину и раскинул руки в стороны. Я приподнялась на локте, взглянув на него и увидела бугор в штанах, что недвусмысленно намекал на то, в каком состоянии его владелец.

— Прости. — шепчу я.

— За что феечка? Ты не виновата. Скорее я должен просить у тебя прощение, за свою несдержанность.

— Так ты и попросил.

Я улыбнулась и погладила его по щеке.

— Ты очень красивый. Только эти темные волосы тебе не идут.

Лу загадочно улыбнулся.

— А какие мне пойдут?

— Хмм светлые.

— Да? Я подумаю над этим.

Я задумалась над тем, смог ли он все же прочесть мои мысли или нет?

— Смог. — Сказал Лу и нежно улыбнулся.

— Знаешь когда богиня сказала ждать свою избранную, я и представить не мог что она будет из другого мира.

У нас это достаточно редкое явление. Но я не капли не жалею. Но твоя новая внешность цепляет меня больше, чего уж скрывать?

Я понуро опустила голову и уже готова была обидеться на это высказывание, как он продолжил.

— Но знаешь, мягкость это тоже приятно. В общем я не определился. Я просто приму тебя такой какая ты есть, ведь встретить избранную в нашем мире, действительно подарок богов. Я безумно рад, что встретил тебя.

Мои щеки запылали. Опять наверное покраснели.

— Лу, так что ты собираешься делать с престолом?

— Пока не знаю. Богиня сказала что ты мне поможешь. Вот смотрю на тебя и понимаю что вполне вероятно, когда найдешь всех семь мужей. С такой силой нам будет дана возможность, хоть весь мир перековать под себя.

Я смутилась еще больше. Этот пункт в моей жизни мне не нравится совершенно. Зачем мне столько мужчин? Меня ведь даже не хватит на всех. Так стоп что? Престол... Муж... Я стану королевой?

— Нет! Нет, нетнет! Я на такое не подписывалась.

Привстав с кровати я запустила руки в волосы и сжала их в кулаках, чуть оттянув. Это помогает отрезвить рассудок.

— Меня загнали в ловушку, не оставив выбора. Тика так не делается!

Я поняла взгляд к потолку и поняла что плачу. Так как потолок стал размытым пятном. Все эти споры за земли и власть. Весь этот гадюшник о котором я могла лишь читать в книгах и усмехаться над ними, настигнет меня. С одной стороны думаешь как классно, я стану королевой. Но если разобраться в сути, то становится понятно что на твои плечи ложится большая ответственность за существование населения твое королевство. Их нужно кормить, защищать и делать все возможное для процветания страны. Я ведь даже местные законы толком не знаю, какая из меня королева?

Почувствовав касание к своей щеке я вздрогнула. Посмотрев на Лу, увидела сочувствие в его взгляде.

Откинула его руку.

— Вот только не надо меня жалеть! Мы справимся. Должны справиться... Иного выхода попросту нет. Я зависла смотря в одну точку, прикидывая в голове, КАКОЙ объем информации мне придется вызубрить. Мне плохо.

Внезапно, дверь в комнату сорвало с петель и испуганный Иса забежал к нам с готовой шаровой молнией на раскрытой ладони.

— Ох, друг успокойся, все в порядке!

Но Иса видимо так не думал. Посмотрев на меня отрешенную, он направился в сторону Лу, поигрывая магическим стустком, что переливался разрядами по всему запястью.

— Что, ты, ей, сделал?

— Нечего я ей не делал! Это не из-за меня! Успокойся и послушай ее мысли. Она в порядке.

Иса взглянул в мою сторону и указав на меня свободной рукой продолжил наезжать на Лу.

— Вот это состояние ты называешь в порядке?

Я немного подышала и придя в себя решила выплеснуть свою безысходность в песню.

Мое сердце бьется, я жива

В тихом танце жизни перерождена.

Преграды на пути смерти я силой смела,

Любая война для меня не сложна.

Раскрою крылья я по шире,

Закрою дверь о прошлом мире.

И тихой поступью шагая,

Буду королевой, взлетая.

Иса подошел ко мне и обняв сзади, прижался своим торсом к моей спине. Я почувствовала волны тепла и спокойствия, исходящие от него.

Лу присел у моих коленей на корточки и поглаживая икры, просто был молчаливой поддержкой. Они позабыв о ссоре, просто дарили мне свое тепло.

— Мы справимся феечка.

Нашу умиротворенную идиллию нарушил, резкий стук в дверь. Иса повернулся на звук, а Лу замер в напряжении. — Кто это может быть? — спросила я, озадачено глядя на дверь, что с каждым стуком, грозила слететь с петель. — Кажется это за мной. Сказал Лу и стал осматриваться в поисках чего-то. Иса, с озадаченным видом посмотрел на дверь, затем на Лу. — В каком смысле, это за тобой? — Моя магия светила на всю таверну. — И, что из того? — Ты правда не понимаешь? Лу оторвался, теперь уже от упаковывания своих скромных пожитков. Иса пожал плечами. — Моя магия белая. А этот цвет из всех драконов имеет лишь правящая семья. Теперь тебе понятно? — А, так ты спалился? — спросила я, озадаченно наблюдая за его мельтешением. — Что значит спалился? — Лу остановился на пол пути, с какой-то деревянной шкатулкой в руках. А, если ты о том, что меня узнали, то да, я спалился. Из его уст это непривычное этому миру слово, звучало комично и по слогам. — Теперь, как я понимаю нам надо убежать. Кто не будь придумал, куда? — Да! У меня на краю земель драконов есть маленькое жилье. Можно пойти туда. — Но тогда, как я исполню волю богини? Да и у меня самой, были другие планы. Не знаю как вы, а я пойду поступать в академию. В драконью академию магии. Лу и Иса переглянулись и после не долгой паузы, ответили в один голос — Я с тобой! Я пожала плечами. — Как хотите. Только Иса, а как же твоя команда и корабль? А ты, Лу разве не скрываешься? — Так-то оно так, но это отличное место, чтоб скрыться. Лу поправил челку, мотнув головой, пока отвечал мне. Иса тем временем настраивал какой-то амулет в руке. — Давайте обсудим это в более спокойной обстановке. В этот момент дверь сорвало с петель, она отлетев прямо в Ису, разлетелась в дребезги. За дверью стояли драконы в красных балахонах, под которыми шла такая же кожаная жилетка. В руках у них были какие-то палки, концы которых светились. Я не выдержав абсурдности ситуации, издала нервный смешок. Гарри Потеры недоделанные. Иса сжав в руке амулет выставил руку, в сторону незваных гостей. Белая молния стрельнула в область ног, и ребята упали. Пока они сотрясались в шоковых конвульсиях, Иса схватил меня за руку и повел на выход. Впереди уже спешил Лу, со своей магией. Она окутала его тело, будто святящаяся аура. Не знаю как он это сделал, обзор мне перегораживал Иса. Но все кто встречался мне впереди, был без сознания. Надо будет потом расспросить его, про возможности белой магии магии. Мне почему-то не было страшно. Наверное я понимала что, если бы оказалась одна в такой ситуации, у меня есть моя магия. Отключить всю таверну с гостиницей не составит большого труда. Если у них нет защитных амулетов. Что мало вероятно в стране драконов. Выйдя из таверны, Лу поставил ту деревянную шкатулку по среди улицы и открыв крышку отошел к нам, взяв меня за свободную руку. Шкатулка засветилась синим светом, который заполнял своим туманом казалось, все вокруг. Внезапно меня с двух сторон куда-то потянули и я сделав пару шагов вышла из синего дыма. Картина что предстала передо мной, вызвала удивление. Что это? Портал? Как мы оказались в другом месте? Передо мной был лес с сиреневыми деревьями, листья который на конце закручивались в спираль. — Как мы тут оказались? И что это за место? Я просто разглядывала все вокруг раскрыв рот. Пока Лу и Иса продумывали какой-то план действий. Разозлившись на то что меня игнорируют, я молча пошла в сторону леса. Краем уха услышав, что академия находится за ним. Уже перешагивая кромку, что отделяла лес от луга на котором мы появились я услышала крики Лу и Исы. — Догоняйте! — Крикнула я им и сорвалась на бег. Но стоило только перешагнуть... Как лес изменился и обернувшись я уже не видела того луга. Вокруг был лес в котором я одна. — Ой... Кажется нужно было послушать ребят... Мой голос разнесся эхом по всему лесу. Будто я разговаривала в пустом театре. Повсюду казались какие-то шорохи. Задрав голову к небу, я увидела лишь ветви странных деревьев. Походу это какой-то магический лес. Листва в близи переливалась сиреневым светом. Будто живая... Стоять на месте бесполезно. Нужно идти вперед, может пройду этот лес и выйду к академии. С такими мыслями я пошла по еле заметной тропинке. Пройдя минут двадцать, выхода из леса видно не было. Остановилась и присела на поваленное дерево, перевести дыхание. Все-таки не очень удобно в местных кожаных сандалях ходить по лесу. Сняв обувь, отряхнула ее и размяла ступни. С боку послышался шум. Резко повернув голову я никого не увидела. Пожала плечами. Наверное показалось. Одев обратно сандали, продолжила свой путь. У меня было стойкое ощущение чужого взгляда. Спустя еще минут пятнадцать (ходьбы) я решила что, заблудилась. Между тем, чужой взгляд не проходил. — Слушай! Кто бы ты ни был! Выйди и покажись уже наконец! Я уперла руки в бока и топнула ногой. Наткнувшись пяткой на острый камушек, взвизгнула от боли и не устояв на одной ноге, нагнулась на пыльную землю. В этот момент услышала шорох в кустах по близости. Повернувшись на звук, увидела сперва святящиеся голубые глаза, затем большую морду и лапы. На меня медленно, крадучись шел, кажется снежный барс. Только этот был размером с телят. Я вскрикнула и стала отползать назад прямо на пятой точке. Не отворачиваясь. Смотри в глаза зверю. Боясь, что если упущу этот взгляд, меня сожрут. Отползала я не долго, упершись спиной в дерево, паника подкатила к горлу и я разрыдалась. Это уже слишком для меня. Меж тем, большая киса подошла и улегшись

возле меня, закинула свою лапу на мое колено. Подвинула морду к моему лицу. В голове мелькнули мысли что настал мой конец. Какая глупая смерть. С комком в горле и слезами на глазах, магией не воспользуешься. Это не смерч что лишь покоцает тебя ветром да утопит своевременно. Это большой и опасный хищник, который не будет ждать, когда я спою песенку. Я закрыла глаза и облокотилась затылком об дерево. Будь что будет. Теплый шершавый язык прошелся по моей щеке, слизывая дорожку слез. Я замерла. Меня не будут жрать? Осторожно открыла сперва один глаз, а за ним и другой. Громадный белый барс с синими полосками в густой шерсти, лежал мордой на моих коленях и мурлыкал?

Дорогие мои, не забывайте ставить лайки и подписываться! Это поможет моему вдохновению!

Всех люблю. Ваш автор.

Я протянула дрожащую руку и запустила ее, в теплую белесую шерсть. Мягкость и тепло окутало мою ладонь.

— Ты такой мягкий и теплый. — Сказала и только потом поняла что разговариваю с кошкой. Дожилась...

Барс поднял свою морду и заглянул в мои глаза. Умный взгляд, будто заглядывал в душу. Мурлыкнув, он облизал мой нос. Я засмеялась.

— Ты тоже мне понравился котик. Не сможешь пройти до академии? Кажется я заблудилась.

Барс поднялся на лапы и потянул меня за край блузки, схватив его в пасть. Я стукнула его по носу

— Аккуратнее! Порвешь ведь. Я и так пойду за тобой.

Барс рыкнул и развернувшись пошел, одному ему ведомой тропой. Когда ты грациозный хищник, легко проходить сквозь лес и те заросли, что в нем есть. В отличие от меня, неуклюжего алконоста с большими крыльями.

Шли мы минут десять, после которых вдалеке меж деревьями виднелся большой замок с башнями. Замок "Диснея" отдыхает по сравнению с этой громадиной. Подойдя ближе, стали слышны голоса и звуки. Хлопанье крыльев и какой-то свист. Подойдя к кромке что была границей леса, барс остановился и взглянув на меня последний раз, прыгнул в заросли.

— Спасибо! — Крикнула я в след, надеясь на то, что была услышана. Сделав последний шаг за лес, народ что был по эту сторону остановился и все как один смотрели на меня ошарашенным взглядом. Поляна, вблизи академии драконов, погрузилась в давящую тишину. Я потупилась и обхватила плечи руками, как то непривычно для меня столько внимания. Через минуту, народ отмер. То тут, то там стали доноситься, еле слышные шепотки.

— Смотри, смертница.

— Как она еще живая?

— Зачем такой милой девушки кончать с собой?

чтооо? Они что думают я само убиться хотела? С чего вообще такие выводы. Я уже хотела разразиться гневной триадой, но мой воинственный настрой збил, рев дракона. Белого дракона.

Он спекировал с неба, раскрыв свои кожистые крылья, в опасной близости от меня. Его крылья переливались на солнце как плавленное серебро. Порыв ветра, растрепал мои волосы, что и так пострадали от веток леса. Дракон приземлился, закрыв меня от любопытных глаз и с гортанным рычанием наклонил ко мне морду. Народ не испугался и даже не сдвинулся с места. Только шепотки усилились. А некоторые барышни и вовсе упали в обмарок.

Я втянула голову в плечи и считала до десяти, чтоб не заорать от дикого страха, который сковал тело. Вот что им всем надо пугать меня?

Почувствовав теплое дыхание дракона на своем лице я сильнее зажмурилась. Кончик шершавого сиреневого языка, прошелся по всей правой стороне моего лица.

— Фууу, ну зачем вам всем меня облизывать?

Глухой рык был мне ответом. Внезапно в душе поднялось недовольство смешенное с ревностью. Я замерла и взглянула в глаза дракону.

— Лу? Это ты?

Дракон еле заметно кивнул в этот момент, сзади приземлился Иса.

— Иса у тебя есть крылья?

— Ну да, я же демон. Ты мне лучше скажи, кто тебя просил идти одной в пожерательный лес?

— Какой, какой лес?

— Пожерательный.

— Не знаю о чем вы. Деревья да странные и листочки на ощупь пульсируют.

— Что ты сказала?

— Что? Про листочки?

Дракон взревел и засветившись, превратился обратно в моего Лу, на котором был лишь белый плащ.

Подойдя ко мне он обнял покрепче.

— Как я рад что ты жива.

Я оттолкнула его легонько.

— Да мне кто не будь объяснит что тут происходит.

— Мне тоже хотелось бы это знать. — Ответил высокий мужчина с проседью в густых синих волосах.

— А вы кто? — Спросила я, на что мои ребята не сдержав смех, рассмеялись.

— Я, молодая леди, ректор этого учебного заведения. Лучше скажите кто ВЫ такая, что смогли не только найти, но и связать в свою пару Брата короля и будущего короля двух разных континентов?

Моя челюсть неприлично отпала. Я повернулась к Исе и посмотрела на него с неммым укором. Вот подлец! Не обмолвился и словом о том какая у него родословная, так сказать.

— Я Мина... — Договорить мне не дал Лу, перебив меня на полу слове.

— Оксана, ее зовут Оксана.

Теперь взгляд с укором выдерживал Лу. Вот зачем все разбазаривать при таком количестве посторонних людей?

— Оксана, расслабься. — Лу притянул меня к себе за талию и взяв в кольцо рук, положил подбородок на мою макушку. Иса лишь кинул ревнивый взгляд, но промолчал. Правильно молчи, молчи, косячник.

— Кхм. — Кашлянул ректор.

— Я так понимаю вы пришли на поступление?

Мы синхронно кинули.

— Тогда пройдемте в мой кабинет. — Он очертил рукой круг и открылся дымчатый синий портал.

— Вот это я понимаю магия. — Сказала я шепотом, заморожено глядя на портал. Ректор уже шагнул в него, подав знак рукой, следовать за ним. Лу повел меня к нему за руку, шепча на ходу чтоб не боялась и он рядом. Такая поддержка приятна, я кивнул покрепче сжав его руку и сделала шаг вперед в синее марево. Секунда невесомости, по ощущениям будто машина на большой скорости наехала на мини горку, от чего подкидывает все естество внутри. И вот мы уже стоим в приятном кабинете. Вокруг много книг и каких то камней. Некоторые светятся, другие не дают признаков магии. Большой стол из черного орехового дерева на вид, блестел своей полировкой от света, что давало окно в пол. Три стула, будто только нас и ждали. Я устало приземлилась на один из них и вытянув ноги, тяжело выдохнула.

— Какая не воспитанность. — Сказал ректор с укором.

— Я бы посмотрела на вас если бы вы побродили по лесу больше часа в такой обуви без заклинаний от усталости и тонизирующих зелий еще и с довеском в виде крыльев.

— Так это правда? Ты прошла сквозь пожирающий лес? — Глаза ректора округлились и он видимо от волнения вцепился в подлокотники своего кресла.

Ребята присели по сторонам от меня.

— Нам бы тоже хотелось узнать, как ты это сделала?

— Что сделала? Прошла? Обычно, ножками.

— Оксана мы бы хотели узнать подробности... — Тактично сказал Иса. Видимо чувствует что я еще злюсь на него. Я вздохнула и начала свой рассказ. После того как я закончила, в кабинете повисла тяжелая тишина.

— Странно. — сказал ректор.

— Я не чувствую в твоих словах лжи, но это невозможно! Лес высасывает магические силы с такой скоростью, что больше десяти минут в нем опасно для жизни.! А ты там пробыла больше часа еще и касалась растений и даже не почувствовала!

— Это удивительно! Сколько же в тебе магии?

— Я бы хотел уточнить что ее выбрал артефакт богов. Пока мы плыли до королевства, ее призвала жемчужина.

— Что? Та самая? Но это миф!

Иса развел руками

— Как оказалось не совсем миф, да феечка?

Я вытащила кулон из ворота рубашки

— Вот. — Мой лаконичный ответ остался кажется незамеченным. Ректор впился взглядом в жемчужину, провел рукой над ней и еще какие-то магические манипуляции.

— Это удивительно! Тогда становится понятно как ты там смогла выжить. Но вот как там живет барс про которого ты рассказывала, остается для меня загадкой. И не только что он там живет. А в принципе что там есть белый барс. Понимаешь, давным-давно на земле были не только оборотни лисы и волки. Наш мир населяли белые барсы. Но они стали вымирать, так как почему-то богиня не посылала им истинных. Только с истиной парой барс может продлить свой род и создать потомство. Оксана вы удивительная девушка! Теперь вы господин Лу. Какими судьбами здесь? Вас ведь разыскивают.

— Я знаю и хотел бы поступить в вашу академию.

Ректор откинулся на спинку кресла.

— То есть вы просите убежища?

Лу лишь молча кивнул.

— А вы ваше не величество какими судьбами в нашу академию? — Спросил ректор Ису.

— По обмену.

— Ага. По обмену, учитывая что вы никогда не учились в академии, так как вас обучали на дому.

— Да, пусть будет по обмену, вы ведь мне не откажете?

— Не откажу, у нас как рас пустует вакансия учителя по боевой магии. — Иса подумал и кивнул.

— Это тоже сойдет, главное быть рядом с моей феечкой.

— О Тика, смешны дела твои богиня, привязать двух великих мира сего, к простой алконостке.

Я моча пожалала плечами. Я не при делах, просто хочу жить. Буду молчать в тряпочку, пока еще что-то на меня не повесили или приписали. Меня больше поразило что тот барс как бы на половину человек, но почему не перевоплотился? И что он там делал? Вопросы, вопросы... Кто бы еще смог ответить на них?

— Так ладно ребятки я оформляю документы, нужен слепок вашей ауры и бегом на испытания. Без практики я не имею права вас зачислить. Но думаю вы с легкостью ее пройдете.

— Практика? А что там будет? — Я напряглась уже предчувствуя подвох.

— Полоса препятствий, для крылатых, варьирование в воздухе от снарядов, чтоб понять степень владения полетом. И магическое испытание.

— Стоп что? Вы сказали полеты?

— Ну да.

— Кажется у нас проблема.

— Что случилось феечка? — Иса взял меня за руку и заглянул озабоченно в глаза.

— Я не умею летать. — сказала я шепотом и вжала голову в плечи.

Я стою на пике одной из башен академии драконов. Сильный порыв ветра треплет мои волосы, пробираясь под одежду, вызывая своей прохладой, колючие мурашки по всему телу. Внизу стоит куча народа. Где-то там, среди них стоят и мои избранные. Я сжимаю кулаки, делая глубокий вдох, вместе с которым расправляю свои крылья. Аромат леса и летних цветов, щекотит ноздри. Солнце близится к кромке горизонта. Крылья раскрываются сами, их раздвигает ветер.

— Или сейчас, или никогда. — говорю я сама себе делая шаг в пропасть, напрягая мышцы крыльев, чтоб те не сложились и отрываюсь от вышки. Я хочу приземлиться к ребятам, но у ветра на меня другие планы. Он поднимает меня вверх, к самым облакам, которые переливаются теплым светом, ловя лучики солнца в свою пушистость. Красота и чувство полета, захватывает дух. Сердце колотится, будто крылья колибри. Смотря в низ я увидела две точки что приближались ко мне. Лу и Иса подлетели по ближе, влетая в тот поток, в котором парила я. Большой, белый дракон летел снизу, подстраховывая. А Иса рядом, перекрикивая ветер, объяснял что нужно делать.

— Почувствуй свои крылья, наклон гребнем вниз поможет тебе спланировать. Попробуй, одно крыло припустить. Тогда спустишься воронкой.

— Нет! Мне нужно пройти вступительные экзамены! Поэтому буду летать пока не пойму как варьировать.

Иса схватился за голову и опустил ее, пробурчав себе под нос о безголовых алконостах.

— Смотри, чтоб увернуться в право, сдвигаешь крылья вот так и резко отталкиваешься с помощью взмаха. На сколько сможешь увернуться, зависит от резкости взмаха. В левую сторону тоже самое. Попробуй. Мы подстрахуем

Я закрыла глаза, пытаясь, почувствовать все мышцы своих крыльев. Это не привычно для меня, иметь такой довесок и дополнительные мышцы. Хоть я и чувствую их, но вот управлять. Я сконцентрировалась и попробовала сделать то, что мне только что показал Иса. Открыв глаза я так и не поняла, удалось или нет.

— У тебя получилось! Ты молодчина! Давай теперь в другую сторону. И так чередуй, раз пять.

Я кивнула и стала варьировать в воздухе зигзагом.

— Думаю достаточно, теперь сложи крылья друг к другу, будто подняв их для взмаха, но не раскрывай. Это поможет резко уйти от атаки вниз. Когда понадобится, снова выравниваешь полет, опуская крылья и делая взмах. Но учти, для этого должны быть хорошо развиты крылья, иначе они под порывом ветра, при падении не смогут раскрыться.

Я смотрела в низ на спину и широкие крылья дракона, моего Лу. В душе чувствовала покой, никакие эмоции страха, не давили. Значит они уверены в том что делают. Пора уже научиться доверять, тем, кто отдал мне сердце. Тем, кого так же как и меня не спросили. Набравшись смелости, я сложила крылья. Падение было резким. Пытаясь раскрыть крылья я с громким криком смогла это сделать со второго раза. Облегченно выдохнула. Крылья дрожат и болят, да такое пока еще не для меня. Нужно по чаще летать и разминать их на земле, тренировать. С такими мыслями я приземлилась на землю. Все вокруг хлопали. Тут собралось много народу и практически все, были драконами. К нам подошел ректор и тоже похлопал.

— Что происходит?

— Поздравляю! Впервые в стенах нашей академии произошла полная связка и первый полет да еще и с двумя истинными. Молодец девочка! Зря время не теряешь.

Какие-то молодые драконицы, шептались за спиной.

— Ну да, самого принца ухватить, я бы тоже поспешила с первым полетом, но перед всеми, это ж какая заявочка! Такое личное действие выставила на всеобщее обозрение.

— А? Что? В каком смысле первый полет?

Ко мне подошел Иса и поцеловал, чем сорвал еще один шквал аплодисментов.

— Милая, по вашему у нас сейчас произошла свадьба, а все эти существа, были свидетелями. Подаришь мне перышко?

— Чтоооо? И вы все знали, когда летели за мной?

Ответил мне Лу.

— Если честно, то мы забыли про это. Вспомнили в тот момент, когда почувствовали не только твои мысли, но и чувства, не только твои, но и наши с Исой. Мы теперь связаны. Как бы братья. Но в этом есть огромный плюс, пока жив один из нас то и ты будешь жить!

Внутри меня все похолодело от ужаса, я вцепилась в плечи Исы, чтоб не упасть на ослабевших ногах.

— А что будет если умру я?

Они промолчали, опустив взгляд.

— Нет, нет, нет, нет! Я на такое не подписывалась! А вдруг меня убьют? Вдруг богиня решит отнять мою жизнь так же как и подарила? Чем вы думали?

— Тшшшш — Лу обнял меня сзади, а Иса спереди.

— Все хорошо милая. Таковы законы нашего мира. Мы не имеем права, даже целовать тебя, без первого полета, понимаешь? Показывать свои чувства перед окружающими. Это непреложный закон Оксана. Просто смиришься и пойми. Конечно не торжество... Но думаю это можно устроить, если ты так хочешь.

— Оксана — в мои глаза заглянул Иса.

— Если ты согласна быть с нами и разделить жизнь, то заверши ритуал, пожалуйста. На нас смотрят и уже посмеиваются.

— А? Как?

— Твои перья. Как только ты подаришь нам по перу ритуал завершится, навсегда привязав нас друг другу и физически и магически.

— Я... Я не могу так с вами поступить, как вы не понимаете? Я не хочу чтоб из-за меня кто-то пострадал.

— Милая, вместе с завершением ритуала, наши магические силы сольются, как и некоторые особенности ипостасей.

— В каком смысле особенности ипостасей? — я напряглась, чувствуя очередной подвох, и он был...

Лу задумавшись на несколько секунд, попытался мне объяснить что меня ждет.

— Вот смотри, моя ипостась, дракон, так? — я молча кивнула сжав кулаки, ногти впились в руку, Иса тут же взял меня за руки и разжав кулаки, поцеловал, каждую ладонь.

— Тебе передадутся мои способности. Например ментальная магия, или драконье зрение.

— Но я не перевоплощусь в громадную ящерицу, так?

— Нет, не переживай. Но твоё тело перестроится, чтоб ты могла зачать и выносить потомство от дракона.

Я смущенно положила руку на живот. Мне уже столько лет и конечно я мечтаю завести детишек, но мой возраст в этом мире все портит.

Я посмотрела на Ису

— Ну а от тебя чего мне ожидать? — Даже не знаю, обычно это сила и какая-то особенность демонов.

— Ясно. Ну давайте, рано или поздно все равно придется это сделать, ведь отпустить вас я не смогу.

Я растянула свое крыло и выбрала синее и белое перышки. Оторвала по одному, отсоединившись от моего крыла, они приобретали свечение своего цвета.

— Что-то нужно говорить? — Я озадачено посмотрела на двух парней, что вытянулись по струнке напротив меня и завороченно смотрели на эти перья. Будто это самое желанное сокровище мира.

— Да, скажи что преподносишь в дар свои крылья, сердце и душу. — Я кивнула и началась магия. С первого моего слова нас окутало полу прозрачное сияние. Я больше не слышала и почти не видела, существ, что окружили нас в предвкушении интересного представления.

— Я Оксана, ныне названная Минарой, приношу в дар свои крылья, душу и сердце двум избранным, Лу и Исе. Клянусь быть верной и любить. — Сказав последнее слово, перья заискрились, потоки наших магий стали сплетаться, сливаясь в один общий. Я протянула руку и перья взлетев, направились в сторону парней. Те так и стояли, без движения, затаив дыхание. Остановившись, у груди каждого, перья впитались в нее. Магия, что сплелась воедино, вихрем силы поднялась над нами, взорвавшись с громким хлопком, магическая волна разошлась кругами по всему периметру. Захватив в себя и всех существ, которые стояли тут. Их ауры засветились, и магия впиталась.

Мою грудь зажгло. Я с тихим стоном упала на колени, согнувшись пополам.

— Что... Происходит? Вы не говорили что будет больно.

— Потерпи немного, маленькая, скоро все закончится. — Действительно через секунд десять, жжение прекратилось. Расстегнув рубашку я увидела два маленьких крыла, под ключицей. Белое и черное. Они будто светясь изнутри своим ярким светом, поблескивали на солнце. Парни увидев их резко выдохнули и расплылись в ошарашенной улыбке.

— Что это значит? — Спросила я раздраженно, надоело столько всего не понимать. Когда я читала, не о чем таком написано не было.

Ответил мне ректор, так как парни находились в экстазе где-то в своем подсознании.

— Знаки на твоей груди, означают что ты приняла их настолько, что готова умереть за них. Богиня благословила чистый по чувствам союз. Все считают это мифом, но я видел такое однажды в молодости.

— И что теперь? Если я умру, то они будут жить?

— Нет. Теперь вы бессмертны. Пока жив один из вас, никто не умрет. А с твоей жемчужиной, жить вы будете долго.

— Даже если проткнут сердце? — Ректор усмехнулся и пояснил

— Даже если расчленят на мелкие кусочки, они обратно соберутся и регенерируют. Просто это будет дольше.

Я выдохнула с облегчением и с диким писком набросилась в объятия к моим мужчинам. Теперь точно моим.

Кхм, извините что прерываю идиллию, но испытания на зачисления начинаются, проследуйте на арену.

Я оторвалась от ребят с тихим стоном грусти, все не дают нам побыть наедине всем вместе. А ведь нам столько всего нужно обсудить и понять.

— Малышка успокойся, сегодняшний вечер будет только наш. — От тихого шепота Исы на ухо, щеки запылали огнем смущения. Я ведь еще не могу... Или могу? Надо поговорить с богиней. Не зря же она дала мне эти крылья на груди. Ворот рубашки не скрывал их, поэтому проходя сквозь толпу зевак, я ловила на себе удивленные взгляды и тихие выдохи восторга. На шептания уже не обращала внимание. Все уже не важно. Главное мы вместе, а вместе мы сможем все.

Войдя в большие, двустворчатые, арочные двери, мы оказались в громадном холле. Множество, проходов и лестниц, от которых, закружилась голова, пребывали в движении из рек учащихся адептов. Одежда у драконов была разная, но преимущество отдавалось легким льняным брюкам и светлым рубашкам. Отличительных знаков академии, я не увидела. Эх, а я уже представила цветные мантии.

Ведомые ректором, который уверенной походкой вел нас все глубже в лабиринт кремовых коридоров, я рассматривала убранство этого замка "гиганта". Высокие потолки, и широкие коридоры, казалось вместят в себя не одну сотню драконов в их истинной ипостаси.

Лишней мебели не было, но это ни чуть не портило интерьер. Теплые тона стен, будто вырезанных из мрамора, с черным полом из какого то матового камня, не давили, даже создавали свою интересную изюминку. Этакая пещера, дизайнера минималиста. Двери в аудитории, были из того же черного камня, что и пол.

— Удивлена? — Спрашивает меня Лу. Я кивнула.

— Почему тут нет ни одной картины или еще какой мебели?

— Оксана, это академия драконов. А мы в юном возрасте, довольно вспыльчивые.

Иса тихо хмыкнул.

— Не то слово, думаешь мы просто так решили присоединиться к тебе в полете? Это у нашего Лу, крыша поехала, когда он увидел что ты не справляешься. Перекинулся в дракона и с диким ревом взмыл в воздух.

Лу пока шел рассказ, мило краснел. Его уши выдавали смущение с головой. Я тихо хихикнула.

— Ну а когда ты вступила в пожирательный лес... Он хотел отправиться за тобой. Тоже перекинулся и ринулся за кромку. Я вовремя подоспел, оттащив его за хвост. Тягать дракона, еще то удовольствие, скажу я тебе.

— Ну вот мы и пришли. Прошу, проходите в сердце нашей академии. Испытания будут проходить тут. — Сказал ректор и с поклоном, удалился.

— Эй Иса, а как хоть зовут ректора?

— Рагнир Гринчевский, бывший и самый молодой советник короля драконов, в прошлом.

Пока он мне отвечал, двери распахнулись, слепя светом и оглушая звуками.

Прикрыв рукой слезящиеся глаза, я прищурилась, в попытке разглядеть, что же там такое. Когда зрение ко мне вернулось, моему взору открылась удивительная картина. Большой голубоватый купол в центре. Переливался магическими искорками. Куча адептов, кажется со всей академии, занимали места на своего рода трибунах, что стояли вокруг купола в несколько рядов вверх. Выглядели они, скорее как, большие ступени, что без разрывно шли вдоль, всего зала. Сама арена, была пока пустым пространством, с белым, мраморным полом. Иса потянул меня внутрь зала, пока Лу, как настоящий джентльмен придерживал мне двери. Мы заняли, места недалеко от входа и по ближе к куполу.

— Что дальше? — Спросила я у Лу. Пожав плечами, он ответил что тоже впервые в академии, так что кто

знает, что будет. Я повернулась к Исе. Пока есть время, очень хочется прояснить один момент.

— Иса, значит ты у нас королевских кровей? — Скорее утверждала, нежели спрашивала. Он опустил голову сжав сцепленные руки до побелевших костяшек.

— Я все объясню.

— Ооо несомненно.

На арену вышел ректор, толкнув речь, как он рад началу нового года и всем присутствующим, пригласил выйти поступающих, для первого испытания. Почему-то смотрел он в этот момент на нас. По спине пробежали мурашки, нехорошего предчувствия. Мы с Лу вышли на арену, как и другие, возможно будущие адепты. В общей численности нас было, около пятидесяти человек. Ректор дождался пока соберутся все, и продолжил

— Первое испытание, магическое. Будем определять степень вашего дара. — Взмахнув рукой, на мраморном полу, появились разметки, каждая своей стихии, по форме проходили на прямоугольники.

— Разделитесь на магические группы. Предупреждаю, заступив за черту, обратного пути не будет.

Больше всего меня пугала огненная стена и покрытая молниями. Молодые парни и девушки, собрались, нацепив на лицо серьезное выражение, и каждый стал вступать в свою стихию, растворяясь. Во мне стала зарождаться паника. Нас становилось все меньше. Были и те, кто не решился, удалившись с арены, но не из зала. Конечно, такое представление и я бы посмотрела со скамьи, а не в центре событий.

— Не о чем не переживай, верь в себя. — Сказал Лу мне на ухо, входя в мыльно белый прямоугольник.

Я осталась одна. Ректор приподнял одну бровь, вопросительно глядя на меня.

— Кхм, так у меня все направленности.

— Ты уже обучалась в академии? — Удивленно спросил ректор.

— Нет. Но в школе была большая библиотека.

— Теория, это не практика.

— Я практиковалась. Учитель Арагон даже хвалил мои успехи.

Ректор резко как то поник, но при этом следующий его вопрос звучал с надеждой в голосе.

— Дракон Арагон? Он жив? И хвалил тебя? — По мне прошелся изучающий взгляд.

— Девочка похоже я ошибся. Ты не так проста как я думал. Прошу извинить меня заранее, но тебе придется пройти испытания, всех направленностей.

Холодный пот стал скапливаться, неприятной влажностью на ладонях. Я сжала их в кулаки. Не время для страха и слабости. Мне дана вторая жизнь не просто так. Я должна отплатить богине. А если буду пасовать перед любой трудностью, то из меня не выйдет спасительницы. Тем более, обучаться в одной из самых сильных академий всех четырех королевств, не пройдет просто так. Мне нужно это. Нужны знания и силы. С такими мыслями я молча кивнула и пошла по тяжелому пути. Встав напротив молний, которые больше остальных стихий, вызывали во мне дикий страх, я прикрыла глаза и шагнула. Тело наэлектризовалось. Я почувствовала как волоски по всему телу поднялись. Боюсь представить, что сейчас на моей голове. Магия меня не убила. И не было даже боли, которой я ждала. Тело покалывало и каждый вдох давался с огромным трудом. Будто я на пике горы или высоко в небе. Только без свежести и прохлады. Наоборот. Жар магии распался и тело, будто проникая до самой моей сути.

Я забыла спросить что нужно делать. Все просто шагали растворяясь. Как мне выбраться обратно? Может в этом и заключается смысл? Рассуждала я, привыкая к новым ощущениям.

Подвигала конечностями и вот тут почувствовала изменения. Я открыла глаза, свет был везде. Я будто в эпицентре шаровой молнии. Но меня не слепило. Я наслаждалась красотой момента.

Решив проверить свою догадку, я пошевелила кистью из стороны в сторону. Непрерывные жгуты молний сдвигались, подчиняясь моему жесту. Вот оно! Раскинув руки в стороны будто пытаюсь поймать воздух, я сдвигала их обратно. Вместе с моим движением, менялась и сила. Она, перетекая, сливалась и уменьшалась на глазах, пока в моей ладони не оказался небольшой шар, размером с арбуз. Концентрированная магия молний обжигала пальцы. Но теперь я поняла, что стояла все там же, на арене. Просто мне не было видно никого, как и им меня. Сила глушила и звуки из вне. Повернувшись к ректору, я протянула в его сторону шар.

— Что теперь с ним делать? — Ректор отскочил в сторону, прокашлявшись, поправил ворот рубашки. Будто не он только что испугался.

— Теперь погаси. И первое испытание пройдено.

— Что? Как его погасить? А если бы я не смогла удержать его, что бы вы делали?

— У нас хороший лекарь и на мне кулон, гасящий импульсы магии. Но такой, лишь ослабит. Погаси его, развей, раствори в пространстве, впитай. Любой способ пройдет как зачет.

Пока он давал свои пояснения, мою руку уже конкретно жгло. На глаза выступили слезы, я вытерев их, рукавом свободной руки, чтоб не мешали обзору, принялась за дело. Представила как шар уменьшится, не помогло. Как развезать не представляла, скорее уж будет большой взрыв, попытаюсь я это повернуть. Думай Оксана, думай!

Боль в руке мешала сконцентрироваться на мыслях и придумать что-то дельное. Что там говорил ректор?

Втянуть ее в себя? Меня это не убьет? Хотя я ведь бессмертна. Закрыв глаза я представила как магия втекает по руке, по венам, расползаясь на все тело. Руку стало ломить, а затем, жечь. Меня всю жгло изнутри. Боль была не такая, как от магии молний. Тут что-то другое. Зудящая, обжигающая лава, растекалась по венам. Открыв глаза я увидела мир четче и резче, чем обычно. Двигая головой, почувствовала как она и стала тяжелее? Но как? Из-за чего? Боль стала утихать. Ректор смотрел на меня ошарашенным взглядом. На трибунах воцарилась мертвенная тишина. Подняв руку я ощупала голову и наткнулась на рога. Немного загнутые назад, ребристые, гладкие рога. Пока ощупывала, взгляд нашел Ису. Стоявшего у самой кромки защитного купола, смотрящего на меня с удивлением, восхищением, которое смешалось с беспокойством.

— Все хорошо. — Говорю я ему мысленно. От чего-то точно зная что он слышит.

— Феечка я так за тебя испугался. Ты очень красивая. Больше всего на свете хочу обнять тебя сейчас. Держись там. Испытания нельзя прерывать. Просто знай, что твои игры с молнией, ускорили процесс подстройки твоего тела под нас. Эти рожки тебе очень идут.

Я улыбнувшись, повернулась к ректору.

— Я выполнила задание?

— Да, на высшем уровне. Ты должна была просто подвигать магию или впитать ее крупицу, этого бы хватило. Но собрав всю, что была, я решил что справишься и с ее устранением. Жизнь это учение не так ли?

— Вот вредный мужик! — Подумала я про себя. А ему кивнула и направилась к огню. Здесь все было проще, я просто делала то же самое что и с молнией. Результат, жжения не было. Приятное тепло разлилось по телу, не причинив и доли дискомфорта.

Подойдя к прямоугольному бордюру, я перешагнула через него и нечего не почувствовала. Землю не впитать. Повернувшись, взглянула вопросительно на ректора.

— Ты должна показать владение магией. Делай все, что придет в голову. — Сказал он с милой улыбочкой.

Меня это разозлило. Достал! Опустив руки смотря на ректора я заметила промелькнувший страх в его глазах. Резко подняв кисти я сжала их. Ректор превратился в красивую статую из мрамора. Интересно, а дышать он там может? Разжав кулаки я отпустила магию обратно в землю и вышла из зоны магии земли. Ректор откашлявшись, предупредил что мое поступление зависит еще и от его благосклонности, так что не стоит с ним играть.

Я молча кивнула, удовлетворенно хмыкнув про себя.

— Мистер Рагнир, Скажите, почему в магическую зону заходило столько людей, а вышла я одна?

— Они пройдя испытание, переходят сразу на полосу препятствий. Посмотри вверх, вон там трансляция.

Я поняла голову, и действительно, на большом, будто голограмма, экране, бежали по полосе с песком, огненными взрывами и прочими ужасами, несколько существ.

— Это, это что, меня туда выкинет, после всех стихий? — Рагнир лишь молча кивнул.

Вот это я попала так и попала. У меня же сил не останется никаких, после такого... — Рассуждала я пока, топала до прямоугольного ручейка. Встав напротив него, задумалась, как можно ускорить прохождение, чтоб не проторчать так долго, на испытаниях. Осмотрела арену и в голову пришла шальная мысль. Обдумав все и так и эдак, решила попробовать. Раскинула руки в стороны, сжала кулаки, и притянула к себе всю ту разнообразную магию, что осталась на арене. Зрительный зал замер на секунду, взорвавшись, буйным потоком выкриков и аплодисментов.

Сжав магию в один клубок, впитала ее в себя. Ожерелье засветилось, поглощая лишнее, чтоб мое брненное тельце не разорвало, от переизбытка сил. Отряхнув руки, будто от пыли, с них посыпались искорки.

— Мистер Рагнир, я готова к полосе. — Уважительный поклон и вот передо мной уже знакомый дымчатый портал. Не моргнув и глазом, оставив все свои сомнения позади, я вошла в синее марево.

Выйдя из него, первое что я увидела это летящий в меня файербол. Успев пригнуться в последний момент, я запела.

Стихии что во мне, пробудитесь,

Магией своей оградите.

От пустых ударов судьбы и не только,

Спасительным щитом обернитесь.

Препятствий было бы сколько,

Пройду не оступившись.

Моя можно сказать мантра на эти испытания, разлилась магическими жгутами, что служили мне щитом от сгустков огня и шаровых молний, вода обтекала, а земля разбивалась в пыль, при столкновении. Несколько молодых драконш, наглотавшись пыли, посмотрели на меня с укором. Я лишь сочувственно улыбнулась, пожав плечами и спокойно пошла себе, по раскачивающемуся мостику, что завис в воздухе без крепления. Внизу, под ним было зеленоватое болото, что вызывало своим смрадом, рвотный позыв. Я стала дышать ртом, это немного ослабило мою

тошноту. Но громкое чавканье, издаваемое лопающимися пузырями, болотной жижи, возрождали во мне желание, блевануть.

Пройдя по быстрее этот мостик, я наткнулась на какие-то заросли. Осмотрела, входа нет. Раздвинув крылья, за несколько взмахов, хотела перемахнуть, через этот мини лесок. Но не тут то было. Коричневое щупальце, какого то растения, впилось в мою ногу, оплетая щиколотку, вонзаясь своими шипами, протыкая мою кожу в кровь. Я вскрикнула от боли. Щит не помог от щупальца, так как атаки как таковой не было. Меня потянуло на колючие кусты. Я активнее замахала крыльями, но тянущая боль в щиколотке, изрядно мешала, отцепится. Как же его сеять с себя? Кольнув молнией по щупальцу, оно сожглось в пыль за мгновение. Оставив, живой клочок жгутика на моей пострадавшей ноге. Я приземлилась, преодолев кусты. И присела, осмотреть ногу. Боль в ней все нарастала. Раны от шипов кровоточили и от них, тоненькими ниточками, будто веточки с опавшими листьями, стало расплзаться черное нечто. Пальцы ноги анители. Отцепив от себя кусок поверженной, но такой ушлой ветки, я добилась того, что раны за кровили еще сильнее. Омыв их магией воды. Я напела мелодию исцеления.

***Солнце яркий луч, Раны исцели. Сквозь небеса и мимо туч, Меня ты залечи. Свечение, будто лучик, распространилось по всей ноге, не успев опомниться и вдохнуть с облегчением, я уловила голос Лу. Резко поднявшись в воздух, настолько высоко, сколько позволяла полоса препятствий, взгляделась в даль. Картина, что я увидела, повергла меня в дикий ужас. — Лу держись! — Крикнула я, в панике боясь не успеть добраться до него.

Я Ринулась с места, активно хлопая крыльями. На пределе своих возможностей, боясь не успеть.

Лу засасывали зыбучие пески, его плечи уже засыпала золотая пыль. Вокруг воронки, как стая голодных коршунов, бегали сиреневые скорпионы, размером с отожавшуюся кошку. С их жала капала красная жидкость, которая попадая на песок, растворялась с дымком и шипением. Подлетев к Лу, я погрузила руки в песок и схватив за плечи потянула его на себя изо всех сил. Вытащив руки Лу, схватился уже сам за меня. Спустя бесконечно долгие секунды, я сумела вытащить его полностью. Отлетев немного от зыбучих песков, мы свалились на землю, прокатившись кубарем. Мои крылья не рассчитаны на вес кого то более тяжелого чем я. Крылья и плечи ныли от боли. Дыхание вырывалось с громким свистом. Это было на пределе и очень страшно.

— Спасибо, феечка.

— Ты дурень! Не мог обойти?

— Не ругайся! Все ведь обошлось.

— А если бы нет?

— То тут хорошие целители. — Сказал Лу с виноватой улыбкой.

Только я хотела разразиться бурным потоком нецензурной брани, как на нас буквально свалился, каменный голем, размером с приличное, двух этажное здание. Лу в последний момент повалил меня наземь, немного оттолкнув. Мы ушли с траектории падения. Его губы были близко, глаза заглядывали в мои. Меня окутало его тепло и приятный мужской аромат. Я остановила взгляд на его губах. Потянулась коснуться, но тут взревел голем. Мы с Лу с тяжелым вздохом разочарование поднялись. Точнее он подорвался и поднял меня за собой. Будто я пушинка. Развернувшись к голему, Лу замер на пару секунд и с довольной ухмылочкой сказал

— А вот и наш транспорт.

— Что? Ты хочешь оседлать этого бугая?

— Думаю неплохой вариант. — Ответил мне Лу, уже направляясь в сторону голема. Не было никаких заклинаний или оружия. Мне снова стало страшно за него.

— Лу! Аккуратнее! Он раздавит тебя одной пятерней.

— Верь в меня феечка.

Подойдя вплотную к голему, тот замахнулся для удара, Лу не шелохнулся. Он просто стоял и смотрел на голема сложив руки.

— Тика, что он творит?

Каменная рука голема направлялась пришепнуть лу, с приличной скоростью. Но буквально в миллиметре от его головы, она резко замерла. Ветерок обдул плащ Лу, растрепав его длинную челку. Лу сдул челку с лица и повернувшись ко мне, наклонился в поклоне протянув руку в сторону голема.

— Прошу миледи, транспорт прибыл. — Когда голем повторил движения Лу, я расхохоталась.

— Позер. — Обозвала я его, запрыгивая на каменную ладонь. Дальше, прохождение полосы, стало для нас веселым обсуждением, кто, где и как навернулся и в какую ловушку попал. Впереди замаячил лабиринт.

— Эта полоса что, бесконечная? — Спросила я у Лу, с удивлением подмечая что конца края не видно.

— Я честно не знаю, но поговаривали что поступление в эту академию, самое сложное из того, что ждет тебя на всем первом курсе. — Я кивнула соглашаясь.

— Это похоже на правду.

Голем в лабиринт не влезет и нам пришлось спуститься, пройдя его на своих двоих. Зашли в лабиринт мы держась за руки, но как это обычно бывает, ловушки подстерегали за первым же поворотом, густых зарослей. Моя

магия остановила магию, но не стрелы, что посыпались на нас градом. Лу снова опрокинул меня наземь.

— Слушай, тебе так нравится валиться на мне?

— Вообще знаешь, — Лу сделал вид, что серьезно задумался

— Очень. — Ответил мне и засмеялся. Я стукнула его по плечу, скидывая его с себя. Град стрел кончился, видимо все запасы отстрелялись. Сделав шаг, сзади меня выросла стена, отсоединяя меня от Лу. Ну когда-то это должно было произойти, подумала я, монотонно шагая, куда глаза глядят. Просто шла прямо, не сворачивая, медленным шагом. Что интересно, ловушки и прочие напасти, пролетали мимо, даже моя магия не потребовалась. И вот впереди я вижу выход. Как? Я ведь просто шла прямо. В чем смысл лабиринта?

На выходе, показалась упитанная женщина, в старомодном платье и дулькой пепельных волос.

— Здравствуй путница! За чистоту помыслов и твердость характера, лабиринт пропустил тебя до конца. За это тебе положен подарок.

— Серьезно? Подарок на испытании? Ну хоть какой-то плюс от потерянных нервов.

— Женщина с понимающим лицом покивала и протянула мне пузырек.

— Что это?

— Это зелье истинны. Любой кто его выпьет, примет свой настоящий облик. С него спадут все возможные чары.

Я покрутила прозрачный пузырек в пальцах. Голубоватая жидкость переливаясь, цеплялась за стенки пузырька, создавая непроглядную матовость. Задумчиво поблагодарив странную женщину, я засунула пузырек в бюст и потопала на выход из зоны полосы препятствий. Выйдя за нее, я увидела все ту же арену, только на ней уже было много народу и столиков, со всевозможной снедью и напитками.

— Вот это я понимаю встречать! Прямо как у нас русских в гостях! Ой! — Сзади, бесшумно подкравшись, меня сжал в объятиях Иса.

— Девочка моя, я так переживал за тебя. Дай посмотрю, все ли в порядке. — Иса покрутил меня, осматривая и удовлетворившись увиденным, подал рифленый стакан из прозрачного стекла. Внутри была розоватая жидкость с пузырьками, что поднимались с серединки стакана наверх, лопаясь. Взяв стакан я принялась к содержимому. Запах роз и меда защекотал мои ноздри.

— Что это, Иса? — Спросила я уже делая глоток. Освежающая прохлада с нежной сладостью, окутала мой рот. Цветочное послевкусие и покалывание языка от пузырьков, заставило меня блаженно зажмуриться.

— Это местный напиток из цветов аании. Такое розовое дерево, растет оно круглый год на нашем континенте. Из его цветков и их пыльцы, делают напиток, перемальвая и отжимая содержимое магией. Нравится?

— Очень вкусно! — Пока он говорил я не заметила как, осушила бокал. Вернув пустую кружку Исе, я многозначительно посмотрела на него.

— Какая ненасытная. — Пошутил Иса, забрав стакан из моих рук и пошел за добавкой.

Я огляделась по сторонам, в поисках Исы. Он что, так и не вернулся? Червячек грыз где-то внутри, я переживаю.

— Не меня ищите, милая леди? — В поле моего зрения появился, высокий, статный парень, с короткими пепельными волосами. В кремовом сюртуке, который подчеркивал его поджарую фигуру. Заглянув в его глаза, я почувствовала что-то родное.

— Кто вы? — Спросила я не в силах оторвать взгляд.

Эйра.

Я последний из вида оборотней, белых барсов. Мои сородичи вымерли, без возможности продлить свой род. Не знаю за что богиня так жестоко с нами обошлась, но сейчас я единственный, кто остался. Мою семью убили, когда я был маленьким. Нянечка драконица забрала меня в свой старый домик, на территории земель драконов. Выростила меня до моего совершеннолетия. И именно в день моего рождения, ушла на тот свет.

Обо всем по порядку. Мы белые барсы, очень редкие создания. Из-за нашей великой силы, на нас охотились, пытаясь заполучить ее себе. Ведь щит, что сдержит даже божественную магию, хочет себе каждый. Много наших полегло во времена той охоты. Многие согласились и дожили свой век без потомства, работая на какого не будь все дозволенного богача. Моя семья скрывалась. Мы жили на земле драконов, так как драконам, меньше всего нужны наши способности, их личная драконья броня и высокая самоуверенность, не позволяют опускаться до того, чтоб взаимодействовать чью то силу как щит. Но и здесь нас нашли. Точнее нас сдали. Я нашел того, кто это сделал. Жалкий полукровка, сосед. Жизнь которого была сплошным адом с его тетужкой, а родители приезжали навещать раз в год. А все из-за того что он не одаренный. Так уж вышло. В день когда пришли за нами. Родители отдали меня тете Стелле. Нашей нянечке, что была мне как родная бабушка. А сами пошли встречать неожиданных гостей.

Больше своих родителей я не видел. Только однажды, проходя сквозь трупную яму для опросов общества, я нашел там мамин платок. Тот, что она любила больше всего. Из-за розовых цветков аании, что она сама вышила в виде инициала буквы Э. Она делала этот платок для меня. Но я отказался от него, сказав что далеко не девочка,

чтоб носить такое. В тот день я выследил того полукровку, и растерзал в темном проулке. Теперь местные власти открыли охоту на непонятого убийцу. Но так и не доказали что это был я. Ведь на мне был щит, что скрывает даже мой запах. Так я пролил первую кровь, и мой зверь стал все чаще завладевать рассудком. Ведь запах крови, дурманит разум.

В тот тяжелый для меня день, когда Стелла испустила свой последний вздох, я решил последовать за ней. Воссоединится со своей семьей. В столице, каждый с ранних лет, знал о пожерательном лесу. Ведь родители, строго-настрого предупреждают туда не соваться. Я вспомнил про это и направился в лес. Самая легкая смерть будет на мой взгляд.

Ступив за кромку леса, я почувствовал как мои силы покидают меня. Присев к стволу дерева, мои веки закрылись, сознание покинуло меня.

Я думал что умру, но нет. Зверь взял контроль над телом и повесил щит. Щит не позволял лесу, высосать энергию. Так я и стал жить в лесу в форме белого барса. Сколько прошло времени не знаю. Мой рассудок возвращался урывками. Барс охотился возле кромки на дивность, что по незнанию забредала в этот убийственный лес. Вода тут тоже была, абсолютно чистая. Небольшое озеро в глубине леса с подающим в него ручейком. Дни были одинаковыми. Каждый день, охотится, пить воду. Бегать по лесу, чтоб не зачахло тело.

В один из таких дней я увидел ангела. Барс все так же охотился у кромки, за которую ступило новое существо. Побежав на звук, он притаился в кустах. Я почувствовал что-то и вынырнул из забытья, глазами барса я видел удивительной красоты девушку. Ее радужные крылья, словно феи из сказки завораживали своим переливом. Белая кожа, будто светилась от лучей солнца, что пробирались сквозь листву, лаская ее облик. Нестерпимо захотелось стать таким лучиком и коснуться. Она шла неспешно, мягкой поступью, не тронутая пожирательным лесом. Может у нее тоже есть какая-то защита? Или она действительно ангел? Рассуждал я, пока тихо крался, меж зарослями, наблюдая за прекрасной незнакомкой. Ловя ее черты и каждый вздох, наслаждаясь образом. Тут она психанула притопнув, аккуратненькой ножкой в мягкий сандалиях, не устояв, приземлилась наземь. Я испугался за нее, даже не знаю почему. Вышел из своего укрытия. В ее глазах появился страх. Я часто такое видел, когда охотился. Она расплакалась. Черт! Нет милая, не плачь я не причиню тебе вреда, хотелось сказать мне. Но я так долго был зверем, что барс не дал мне перевоплотится в человека.

Она прикрыла глаза, облокотившись о ствол дерева. Я подошел к ней и втянул запах, мягкий, терпкий запах ванили и цветов, ударил по моим ноздрям, навсегда врезаюсь в память. Я слезал ее слезы и положил морду на колени. Она перестала плакать и коснулась меня. Маленькая, теплая ручка зарылась в густую шерсть. Как давно я не чувствовал человеческого тепла и касания живого существа, только если на зуб, когда охотился. В душе возникло что-то теплое и светлое. В том уголке, в котором казалось не осталось света и чувств.

Я ей понравился. Почему-то эти ее слова, заставили смутиться даже моего грозного зверя. Он был готов мурчать от удовольствия и вилять хвостом, лишь бы она, сказала еще немного приятного.

Проводив ее до академии, я внутри себя боролся со зверем, за контроль. Столько времени быть в шкуре барса, мешает вернуться другой половине. Барс проводив ее ушел, скрывшись за листвой. Я наблюдал, как мой ангел уходит.

Через некоторое время спустя, я смог обратиться. Дошел до дома, который спал под магической завесой. Огражденный от посягательств воров и пыли. Сняв защиту, ступил в дом, который навевал грустные воспоминания о прошлом. Приведя себя в порядок, я отправился в академию. Во время поступления, туда пускают всех. Это идеальная возможность увидеть ее.

Эйра.

— Это принц драконов, а его спасает, истинная. Когда одна из молодых дракониц приблизилась ко мне, я еле сдержался, чтоб не оттолкнуть незнакомку. Ее поведение было мерзким. Я уже не тот мальчик, что пускал слюни на девушек с пышными формами. Да и эта, пропитана ядом насквозь. Не мой тип, девушки на всю жизнь. Ее слова выбили почву из-под ног. Я пошатнулся, но роковая красotka держала крепко, чем не заметив помогла мне устоять на ногах. Мой ангел чья то истинная... Почему в моей жизни так всегда о Тика? Спросил я мысленно, запрокидывая голову к ажурному вогнутому потолку арены. Глаза стали болеть от непролитых слез. Такое я чувствовал лишь однажды. Когда умерла нянечка. Я держал в руках ее холодное тело, с диким желанием разрыдаться и выпустить всю боль, что копилась во мне. Но не смог... Вот и сейчас, остается терпеть боль и дышать по глубже. Развернувшись к выходу, я не смог сделать и шага. Мой зверь взбесился. Видимо он не хочет так просто уходить. — Хорошо, поиграем. — Сказал я для самого себя, предвкушающе улыбнувшись. А как наиграюсь, отдам ее обратно истинному, наверное. Дождавшись ее выхода, с полосы препятствий я было подался вперед, чтоб коснуться ее руки губами и услышать еще прелестный голос. Но на моем пути выросла новая проблема. Матерый демон, нежно обнял моего ангела со спины. И та будто так и надо, расплылась в счастливой улыбке. Я сжал руки в кулаки, а из моего горла вырвался утробный рык. Ребята что были по близости, отошли на пару шагов. Зверь рвался на свободу. Будет не очень хорошо, если я тут обращаюсь. Проследив взглядом, как демон уходит, я не теряя времени направился к

моему ангелу. Интересно, когда это она стала моей? Возникли мысли в голове, пока я проходил, разделяющее нас расстояние. — Не меня ищите милая леди? Мой ангел подняла на меня взгляд. По мере того как она осматривала меня, зелень ее глаз светлела. На секунду, мне даже показалось что в них блеснула желтая искорка. — Кто вы? Ее дурманящий запах, окутал меня, мешая сосредоточиться на диалоге и ответить. Я слишком долго не с кем не разговаривал. — Я скажу, если ты пойдешь со мной. Ее взгляд стал более осмысленным и она мило закусив губу, задумалась. После не долгих раздумий она все же кивнула мне утвердительно. Я предложил ей локоть, и мы спокойно удалились из зала, а затем, и за ворота академии. Прохлада вечернего воздуха остужала вскипевшую кровь от ее близости. Свежий воздух хорошо прочищал мысли. Направившись в сторону пожирающего леса, я остановился на самой кромке. — Стой! Что ты делаешь? — Кричит она испугано, смотря как я делаю последний шаг, что отделял меня от леса. Я вошел в лес и принял звериную ипостась. Мой ангел побежала за мной. Как я и думал, ее не пугает этот лес и сила что есть в нем. Забежав в лес она резко остановилась напротив меня. — Ты... Ты барс оборотень да? Это ты помог мне выбраться отсюда? Я спрашивала о тебе, но мне сказали что все барсы вымерли. Я жалобно заскулил. Не капли тактичности, тяжело вспоминать, что ты единственный в своем роде. Я медленно стал надвигаться на нее. Она встала на колени, пачкая и так потертые брюки. Заглянув в ее глаза я замер. Снова мигнула золотистая искорка. Она провела вдоль моей морды и почесала за ухом. Мурчание против воли вырвалось из горла. — Почему меня тянет к тебе, киса? Может ты все-таки вернешь свой человеческий облик? Я хочу узнать твое имя. Я перевоплотился в человека и сняв с себя жакет, кинул его к ее ногам. — Сядь на него, простудишься. — Какая забота для барса, который до сих пор не представился. — Эйра, меня зовут Эйра. Она хмыкнула— Оксана. — Она протянула зачем-то руку и я не долго думая поцеловал жилку на кисти, не отрывая от нее своего взгляда. Ее улыбка пропала и вырвался тяжелый вздох. — Почему же меня так тянет к тебе Эйра? Я лишь пожал плечами. Понятие не имею что в ее голове. Обнимается с другим, пока ее истинный да еще и принц, проходит сложное испытание. Еще и не таясь. Спокойно уходит с первым встречным в пожирательный лес. Ей либо жить надоело, либо она такая дура. Хотя в любом случае это мне на руку. — Приглашаю тебя в гости. Обещаю горячий взвар и прекрасное варенье из местных ягод. — Я поднял ее за руку, которую так и не выпустил. Она улыбнулась и пошла со мной. Ну вот опять, почему она слепо доверяет мне? Позади, послышался рев дракона.

Не забывайте ставить лайк и подписываться на меня!) С уважением, ваш автор.

Лу.

Лабиринт разделил меня с Оксаной. Я бродил меж высоких, магических кустов. В какой-то момент я стал слышать ее голос.

— Ты мне больше не нужен. — Шептал ветер, шурша листвой лабиринта.

— Я просто играла с тобой. — Слышится из другого коридора.

— Оксана! Где ты? — Кричу я, безуспешно, пытаюсь ее найти, путаясь еще больше, заходя все глубже. Какой дорогой я шел? Везде все одинаково.

Я опустился на землю. Обида пустила росток в груди. Мать умерла, отца убили. Всю жизнь растили как война, без права на чувства. Как принца с улыбочивой маской.

— Мне страшно. Не хочу снова остаться один. — Шепчу я, вцепившись руками в свои волосы. Звуки доносятся ото всюду. Везде чудится голос Оксаны. Я слабый, ей не нужен такой как я, конечно.

Из моего горла вырывается истеричный смех.

— Надеюсь я, подохну в этом лабиринте. — Продолжая разговор с самим собой, рассуждал я вслух.

Сколько прошло времени не знаю. Я закрыл глаза и стал вспоминать момент нашей близости. Как она доверчиво, отвечала на мой поцелуй. Мягкость ее губ. И нежность в ее глазах. Как она дарила мне свое сердце и душу с пером.

— Стоп! На ее груди ведь есть знак. Его не подделать. Она умрет за меня, а это значит я не могу быть ненужным ей.

Я поднялся, и глубоко вдохнул.

— Пока у меня есть шанс, я сделаю все, чтоб она была рядом. Я не упущу свое счастье.

Как только я все для себя решил, голоса прекратились. Стены лабиринта пришли в движение, открывая моему взору, длинный коридор. Я пошел по нему и увидел выход. На выходе меня встретила странная пухлая женщина.

— Здравствуй путник! Лабиринт это отражение твоей души. Ты разобрался в себе и выход сам появился перед тобой. Верь в себя и свои убеждения. Сомнения создают лишь лабиринт в твоей душе. Для будущего короля, нет места паутине сомнений. Прими в дар этот камень.

На нем, твой отец сохранил последнее слово.

— Откуда это у вас? — Озадачено спросил я, беря из ее рук небольшой круглый камушек.

— Я провидица.

И этим все сказано. Они всегда были не от мира сего. Говорят загадками, но всегда лишь правду.

— Благодарю. — Ответил я с поклоном и оказался на арене. Те кто прошел испытания, уже вовсю праздновали.

Скользая взглядом по этой серой массе я увидел Ису.

Направился к нему, пока тот шел на выход.

Уже за дверьми, в коридоре академии я нагнал его.

— Иса, где Оксана? Она выходила?

Иса поднял на меня виноватый взгляд.

— Я... Я потерял ее. Ее нигде нет. Какая-то драконица сказала, что ее увел под руку оборотень. Я иду к ректору. Нужно разобраться. Даже не представляю где она. Но просто так она бы не ушла от нас. Предупредила бы.

— Как ты мог не углядеть? — Крикнул я в порыве гнева и от бессилия. Кулак зачесался и я не сдерживая силы врезал Исе. Как он мог... защитник. Не на секунду нельзя оставить! Животный страх, пробрал до костей. А если с ней что-то случится?

— Если с ней что-то случится, я не прошу тебе этого. — Прорычал я, придвинувшись вплотную и схватив демона за ворот рубахи. Спустив взгляд на сиреневую кровь, что вытекала из его порванной, разбитой губы, оттолкнул его от себя.

Дракон внутри бушевал и просился на волю. Я выбежал из академии и дал ему волю. Дракон взял верх над телом и чувствами. Взлетев над академией своим ревом выплеснул бушующий в груди ураган. Спустившись смог вернуть свой облик. Иса стоявший в стороне подошел ко мне.

— Пошли. Не будем терять еще больше драгоценного времени.

Иса молча шел рядом, даже не пытаясь вытереть кровь с почти зажившей раны. Хороший знак. Значит она жива и у нее есть силы.

Ворвавшись в кабинет ректора, мы оторвали его от заполнения каких то бумаг.

— Рагнир, Оксана пропала!

— Что? — Удивление на его лице сменилось досадой.

— Нет времени, есть какой-то способ осмотреть быстро академию?

Ректор, без лишних слов, встал из-за стола и подойдя к шкафу, выудил оттуда прозрачный камень размером с яйцо. Поставив его на стол, он произнес понятное лишь ему заклинание.

На столе раскрылась мини копия замка академии, переливаясь синим сиянием. Маленькие огоньки, обозначающие видимо существ, находились в движении.

Ректор провел над замком рукой

— Оксана, алконост. Мини замок вспыхнул красным светом.

Ректор опустил обратно, на свое кресло, отбивая дробь, пальцами с синими когтями по темному столу.

— Ее нет в академии. Как она пропала?

— Какая-то драконица, сказала что, Оксана ушла под руку с оборотнем.

— Не может быть. В моей академии нет оборотней. Стойте! А может ли это, быть тот барс, которого она упоминала?

— Возможно, он увел ее обратно, в пожирательный лес. — Сказал Иса, наконец вытерев запекшуюся кровь платком.

— А с тобой что произошло? — Обратил на него внимание ректор.

Иса отмахнулся.

— Семейные разборки. И что теперь мы в тупике? Как нам найти этого барса?

— Провидица! — Сказал я, вспомнив ту женщину.

— Да наша Розалинда может помочь. — Кивнул ректор, уже открывая портал.

— Я приведу ее, ждите здесь.

Портал за ним закрылся, я взглянул на Ису.

Иса расхаживал по кабинету, не в силах усидеть на месте.

— Иса, ты прости меня, за то что ударил.

— Все в порядке, на твоём месте я поступил бы так же.

Портал открылся, и ректор вышел с провидицей.

— Мы устали в ожидании. Надеюсь она сможет нам помочь.

— Розалинда не томи мальчиков.

Женщина присела на свободное кресло и тяжело вздохнув поведала нам страшную историю, которая должна была служить зацепкой.

Лу.

Много лет назад, когда еще не было в нашем мире равновесия. Богиня Тика, что создала наш мир, пустила в него хранителей.

Белые барсы, были стражами, что выравнивали равновесия добра и зла. Они не карали неугодных богини. Барсы защищали нуждающихся. Тех, кто отчаялся, тех, кто потерял смысл. Так в мире прекратилось рабство. Их

силами добро в душах существ живет по сей день. Со временем, барсы настолько свыклись со своим щитом, что перестали его снимать. Они жили с ним.

После, последовало вымирание. Барсы перестали выполнять возложенную на них роль, отвернувшись от богини. Ведь как они думали, это она виновата в их вымирании. Богиня отпустила своих детей в вольное плавание. Без подсказки, что виноваты во всем они сами.

С тех пор много воды утекло. Барсы вымерли. Осталась одна семья, они скрывались на землях драконов. Пока в один из дней не пришли с просьбой. Служить в подчинении или умереть. Муж с женой не прогнулись. С гордо поднятой головой, встретив свою смерть. Их безжалостно скромсали на куски.

У них остался сын. Последний в своем роде.

Он тот, кого вы ищите.

Розалинда, больше не вымолвила и слова. В кабинете ректора, повисло тяжелое молчание.

— Зачем ему Оксана? — Спросил я с беспокойством глядя на Розалинду.

— Она больше нечего не скажет. — Ответ ректора, потушил огонек надежды в моей душе.

— Нам нужно ее найти... — Я стал раздумывать где достать информацию о происшествии. Возможно в тайной канцелярии короля, есть записи. Но как проникнуть во дворец?

— Выхода нет. Идем во дворец. Там должны быть записи.

— Лу, ты уверен? — Спросил у меня Иса, озабоченно заглядывая в глаза.

— Другого выхода я не вижу. Рагнир, ты идешь с нами?

— Конечно, ваше величество.

Открыв портал, ректор шагнул в него первым, а мы за ним.

— Кабинет, главы тайной канцелярии, встретил полу мраком, разбавляемый, светом огня в камине. Смерд крепкого драконьего пойла, витал в спертom воздухе.

Глава тайной канцелярии, синий боевой наг, заливал свое горе, закинув длинный хвост на стол с бумагами.

— Ну здравствуй мальчик мой. — Сказал Рагнир, делая пару шагов к окну. Отперев ставни, в комнату ворвался прохладный ветер, что разметал пергаментные листы по полу.

— А? Дядя Рагнир? Какими судьбами?

— Да вот, помощь твоя нужна.

— Делайте, что хотите. А это кто с вами?

— Привет, друг. — Сказал я делая шаг к камину, выходя из тени, чтоб мой названный брат Вельмар, смог разглядеть меня.

— Лу? Это правда ты? Я думал ты мертв! С тех пор как я возглавил тайную службу, не было и дня, чтоб я не искал тебя! Где ты был?

— Тише, тише. Я все расскажу. А сейчас нам правда нужна твоя помощь.

— Я готов! Наг резко опустил хвост и поднялся со стула.

— Мы ищем нашу истинную.

— Поздравляю! В смысле вашу? Всех троих?

— Нет. Мою и этого рогатого.

— Где-то я его видел. — Вельмар задумчиво стал пожевывать кончик своего хвоста.

— Представляю тебе брата, короля демонов.

Хвост выпал из руки Вельмара. Глаза выпучились и открытый рот, красноречиво говорил об удивлении владельца.

— Истинная двух принцев. Кости Тики мне в глотку! Как так получилось?

— Вельмар у нас нет времени!

— Да, да простите. Просто это как то все неожиданно. Принц жив и истинная... Что от меня требуется?

Хвост Вельмара выдавал его нервозность, хлопая по полу, создавая размеренное постукивание.

— Нужно поднять записи, старые. О семье белого барса.

— Да, где-то я видел что-то такое.

Вельмар открыл, соседнюю с кабинетом дверь, за которой находился длинный коридор с множеством полочек. Кристаллы памяти, хранили информацию тайной службы, собранную тут с основания королевства драконов.

Проползая меж стеллажей, наг задумчиво приговаривал что-то себе под нос.

— Вот он! Вырезана семья барса. Оно?

— Да! То, что нужно! Адрес можно? И нам нужна ищейка, молчаливая и преданная короне, а не совету.

Наг погрыз хвост с минуту и открыв кристалл связи на столе, от черного платка, который блокирует работу камня, связался с какой-то девушкой.

— Луния, срочно в мой кабинет! Быстро и молча!

Мы все расселись в ожидании, обсуждая план дальнейших действий. Рагнир откроет портал, а месту, а ищейка

надеюсь поймает след. Через некоторое время в кабинет ворвался вихрь. По другому назвать эту быструю, ушлую и энергичную полукровку я не могу. Наткнувшись взглядом на Рагнира она замерла.

— Нет... — Сказала Луния.

— О да, — ответил Рагнир.

Шаг на встречу и синее сияние окутывает обоих.

— Еще одна истинная пара — Тихо выдохнул Вельмар и потянулся за недопитым стаканом.

— А ну брось! — Я крикнул, применив ментальную магию. Мне не нужен алкоголь в главе тайной канцелярии.

— Бросил, бросил. — Вельмар поднял руки в защитном жесте с укором смотря на меня и на разбитую бутылку на столе.

— Я все понимаю, но нам нужно спешить. — Напомнил я ректору и ищейке. Полу волчица, полу-дракон. Интересное сочетание.

Ректор открыл портал, держа за руку свою пару. В других обстоятельствах, я бы поздравил его как полагается, но сейчас, единственное о чем я могу думать это МОЯ пара.

За порталом нас встретил густой лес. В котором угадывался заброшенный дом. Остатки сооружения, поросли мхом и прочей зеленью.

Луния начала свою работу. Подойдя по ближе, она будто прощупывала каждый камень после чего с ее рук сорвалась синяя пыльца, которая превратилась в очертания мужчины и женщины. Еще немного пыльцы и вот маленький мальчик, прячется под лестницей. Средних лет драконица, прижала его к себе и ведя за руку, выбралась потайным ходом.

Это было так странно, смотреть будто тени существ живут своей жизнью. Ведают нам молчаливую историю прошлого. Шли мы за ними долго. Местами петляя. Благо ректор подпитывал своей силой Лунию, чтоб у той хватило магии до конца пути.

Наконец тени разбились об ворота большого дома.

— Мы пришли. Я чувствую внутри алконоста. Но только его.

Слова Лунии встряхнули все внутри. Мы с Исой побежали внутрь. Вельмар сказал что подождет. А ректор со своей парой молча с ним согласились.

Забежав внутрь я почувствовал Оксану. На лево за дверь. Это столовая.

Картина, что я увидел, вывела меня из себя. Мой дракон бушевал и я с ним был в этом един.

— Оксана... Как ты могла... — Тихий голос Исы потонул в моем реве. Глаза заволокло, пеленой гнева. Я убью этого барса!

Оксана.

— Прокатишься на мне? — Эйра посмотрел на меня в ожидании ответа. Во мне боролось два чувства. С одной стороны в этом нет нечего такого, с другой же, он все-таки не лошадь. Да и после того случая я побаиваюсь ездить на ком то верхом. Но узнать, что же так тянет к нему определенно надо. Решив все для себя и кивнула не отрывая взгляда от Эйры. Сейчас я увижу, как оборотни переходят во вторую ипостась. Эйра улыбнулся уголками губ и его тело обдало золотистым сиянием, что спиралью расходилось от ног до макушки. Несколько секунд и передо мной стоит огромный белый барс. Я не удержавшись, провела по холке. Барс присел, давая мне возможность забраться на себя. Вцепившись в густую шерсть руками я подтянулась, перекидывая ногу через его широкий бок. Он оказался немного шире лошади. Поэтому понадобилось время чтоб усесться удобно. Поерзав, двигая свою пятую точку по ближе к лопаткам могучего зверя, я облокотилась грудью вцепившись руками в шерсть. — Я готова. — Мой тихий, предвкушающий голос, был сигналом старта. Барс сперва медленно стал переставлять лапы. Постепенно ускоряясь. И вот я уже лечу с бешеной скоростью. Ветер свистит в ушах. Проплывающий пейзаж леса слился в сплошную линию, настолько быстро он бежал. Через минут десять такого бега, мои ноги и руки стали ныть с непривычки. — Я больше не могу держаться! — Кричу я ему, пытаюсь перекричать ветер. Барс плавно замедлился и перевоплотился в прыжке. Мой тихий не то вскрик, не то писк и вот меня ловят сильные мужские руки. Его длинные белые волосы, распустились, обрамляя резкие скулы и щекотя мне лицо своими кончиками. Я замороженно смотрела, пытаюсь уловить каждую линию его лица, запомнить. Провела по его щеке ладонью. Эйра вздрогнул и поставил меня на землю. — Осталось совсем немного, дойдем пешком. — Далеко мы убежали, меня там будут искать. — Хочешь вернуться? До моего дома осталось минут пять (ходьбы). И ты выдержишь обратный путь в таком же темпе? Лучше передохнуть и попить обещанный взвар. — Да, ты прав. — В таком состоянии я просто свалюсь на всей скорости с барса, нужно передохнуть. Эйра протянул мне руку и я не долго думая ухватилась за нее. Ноги еще слабые да и лес все-таки, могу споткнуться. Да дело только в этом и я совсем не хотела пройти с этим потрясающим оборотнем за ручку.

Как и обещал Эйра, через несколько минут появилась кромка леса, переступив через которую мы оказались на небольшой улочке. Где-то стояли кареты, народа не было. Только редкие прохожие удивленно смотрели на нас,

вышедших из пожирательного леса. Пройдя мимо домиков, в отдалении я увидела большой особняк. — Вот мы и пришли. — Молчаливый Эйра указал на этот дом и мы немного ускорились. Зайдя в дом, Эйра предложил подождать его в столовой, пока он накроет на стол. — У тебя нет прислуги? — Удивилась я, казалось у него она должна быть. Он поморщился, но все же ответил. — Не люблю держать посторонних в своем доме. — Начав шариться по многочисленным ящикам и шкафам, Эйра кажется пытался найти сбор трав. — Такое чувство, будто ты не знаешь свою кухню. — Я недавно вернулся, меня долго не было и я не помню что тут где. Я взглянула в окно, на многочисленные травки и кустики чего-то похожего на крыжовник в саду. — Пойдем. — Махнула я призывающе рукой и пошла в сад. Чего тут только не было. Набрал всего по маленьку мы пришли в дом. — Я так понимаю как печь разжигать, ты тоже не знаешь? — Предлагаю это сделать тебе. — Эйра пожал плечами. Я вздохнула и взяла небольшой металлический ковш, скинув туда все травки, залила водой из голубого камня, что так же как и красный есть в каждом доме. Эти камушки вмещают в себя невероятное количество воды. А красный неплохо так нагревается. Соорудив нечто похожее на комфорку я поставила туда травы. — Я принесу варенье. — Я с тобой. — Крикнула я и побежала за ним. Не хочу оставаться в чужом доме одна. В кладовой нашли и яйца и молоко в стазисе. Мука. В общем блинчики сами желали приготовиться. Набрал продуктов я поймала удивленный взгляд Эйры. Ухмыльнувшись потопала обратно на кухню. Эйра молча следовал за мной. Такой молчаливый не любит общество и вообще немного не такой, как все. Как бы объяснить. Его движения и обращение, не привычны мне. Понять бы что у него на уме и почему все-таки меня так влечет к нему. На кухне я взяла сковороду и емкость для смешивания.***Тихий ветер, Спиралью скрутишь, Взбей до пены, Нечего не пролив.***Покрутив пальцем над емкостью на его кончике создался маленький смерч. Несколько секунд и тесто готово. Сняв травы с огня я поставила туда сковороду, налив немного теста в середину. Сделать тонкие ажурные без соды и нормального ковша, просто нереально. Напекла блинчики, разлила чай. Эйра сидел за кухонным столом и следил за мной все это время. Повернувшись я поймала его взгляд. — Что ты так смотришь на меня? — Как? Я просто люблюсь. Знаешь, на этой кухне впервые готовит молодая и красивая девушка. Должен признаться очень интересно за тобой наблюдать. Мои щеки вспыхнули, а глаза отвелись сами по себе, разорвав зрительный контакт. Пока Эйра говорил он, подошел ко мне. Поэтому всучив ему тарелку блинчиков я взяла стаканы с взваром. — Пошли в столовую. — Вообще я могла поесть и тут, но его слова вогнали меня в краску, нужно было что-то сделать. — Сбегав еще разок за вареньем, я вроде успокоилась. Что я вообще здесь делаю? Меня там уверена потеряли мои истинные. Нужно побыстрее закругляться. Сели мы рядом, за большой и длинный стол. Эйра попробовал мои кулинарные творения и прикрыл глаза с удовольствием откусывая еще кусочек смазанный вареньем. — Очень вкусно, давно я не пробовал что-то подобное. Спасибо тебе Оксана. — Мое имя из его уст звучало как то по особенному. Его баритон будто лаская, произносил мое имя. Я посмотрела на его губы, вымазанные вареньем и протянув руку, вытерла каплю варенья на автомате облизав палец. Зрачки Эйры расширились, а из горла вырвался еле слышный рык. Он молниеносно встал со стула и нагнулся к моему лицу. Его лицо так близко, мне осталось податься немного вперед и я коснусь этих пухлых губ. Почувствую, такие ли они мягкие как выглядят. Нет! Нельзя, у меня два истинных и я не могу предать их. Я отвела взгляд от его губ и отодвинувшись назад вместе со стулом встала с него. — Эйра я... У меня есть истинный и я не могу так с ним поступить. — Эйра медленно сделал шаг ко мне, не отрывая взгляда от моих губ, от чего я нервно их облизнула. — Но ты ведь хочешь этого. — Шепот мне в губы. Его теплое дыхание обжигает их, вызывая легкий зуд от желания прижаться к его. Я закрываю глаза, как бы если не вижу этого, значит это не я придаю своих истинных и преодолеваю расстояние до его губ. Его сладкий вкус варенья, запах леса и чего-то похожего на хвою окутывают меня, заставляя вдыхать все глубже. Дышать им, желать его, ближе, больше. Поцелуй кружит голову по хлеще драконьего пойла, сладость губ, приятнее варенья. Его язык проник в рот вытворяя там такое... Дыхание сбилось. Руки сжали его белый камзол в попытке прижать его сильнее. Эйра положил свои горячие ладони на мою талию сжав ее. Это его касание на грани грубости, он чувствует тоже что и я. Спустив свои руки ниже, Эйра подсаживает меня под ягодицы на стол и вот его руки уже скользят по моему телу, а губы по шее обводя языком впадинку ключицы. Мир потерялся и разбился вдребезги об бешеное желание к нему. Каждое его касание будоражит, скапливаясь внизу живота, заставляя мое лоно набухать все больше. Я почувствовала, как его пальцы коснулись половых губ. Я застонала. Там все было мокрое и накалено, каждое его касание будто взрыв салюта. Эйра провел вдоль половых губ, раздвинув их своим пальцем. Оторвавшись от меня он смотря в мои глаза облизнул мои соки. — Какая ты вкусная. — Тихий возбуждающий шепот и его действия смущают меня вгоняя в краску, но где-то в глубине души все вибрирует и дрожит от желания. Возбуждение бьет по нервам. Хочу его... Я приподнимаюсь и ловлю его губы в страстном поцелуе теперь уже с привкусом моих соков, так странно не правильно, грязно. Но как это срывает мне голову...Внезапно грохот в комнате, заставляет меня оторваться от Эйры, обратив внимание на шум. На пороге столовой стоят мои истинные...

Сделать ли блог с визуализацией героев? Пишите в комментариях)

— Как ты могла Оксана...

Голос Исы сконфуженный, режет меня без ножа. Лу зарычал. Один краткий миг и в столовой уже стоит

дракон. Его пасть пронесется в нескольких сантиметрах от меня. Эйра загородил меня собой. Острый клык, вспорол его плечо и грудь.

— Лу нет! Остановись! — Кричу я, дабы хоть как то привести в себя дракона. Не сработало... Подсечка хвостом, и Эйра падает вместе с задетой несущей колонной. Потолок падает на меня. Я зажмурила глаза и прикрыла голову руками. Резкий рывок, и меня держит Иса в своих объятиях, прикрывая крыльями. Он стал выносить меня из рухнувшего здания. Похоже не одну колонну задел дракон. Слезы брызнули из глаз.

— Отпусти! Я не могу уйти! Эйра! Что с Эйрой? — Я вырывалась, царапая руки Исы в кровь. Стуча ногами куда попаду. Хруст крыла и стон Исы привел меня в чувства.

— Иса прости, но... но я не могу его потерять понимаешь?

— Это ты пойми, что если ты пойдёшь туда и пострадаешь то, я лично сверну шею этому оборотню! — Его резкий и жесткий голос отрезвил и напугал меня. Он стал таким же, как тогда на корабле. Он меня не поймет сейчас и не услышит... я беззвучно рыдала вцепившись в его плечо. Пару минут и крылья раскрылись, проморгавшись я увидела ректора с какой-то девушкой, они стояли в обнимку озабочено глядя на рухнувшее здание. Дракон в нем все еще бушевал.

Мое тело обвил черный туман, нежно оглаживая своими жгутиками мое тело. Я вытянула руки озадачено разглядывая черную магию.

— Что это? — Спросила я Ису, который так и стоял рядом, придерживая меня. Повернувшись к нему я увидела странное существо за его спиной. Эти жгутики ползли от него. Высокий парень с широкими плечами. Длинные черные волосы, были собраны в хвост, опускаясь на грудь выющимися концами. Черные глаза с бушующей в ней магией, и длинный черный змеиный хвост, вместо ног.

— Кто это? — Повторила я свой вопрос, озадаченно разглядывая сие чудо юдо, смутно припоминая, что видела похожую зарисовку в одной из книг школы.

Иса зарычал, но отпустил меня, отходя в сторону.

— По-видимому еще один твой истинный. Глава тайной канцелярии королевства драконов, черный наг Вельмар.

Точно наг. Полу змей, полу человек с недюжей силой хвоста и редко встречающимся магическим даром.

Я протянула крылья вперед и одно из них стало черным. Будто вымазано углем. Но почему лишь одно крыло? Мои размышления прервали.

Со стороны здания раздался гулкий звук удара, и дракон взмыл в воздух. Меня накрыло чужими чувствами. Боль от предательства, отчаяние, разочарование и обида выжигали грудь. Чувства Лу и Исы наплывали, грозя затопить меня. Но почему раньше я их не чувствовала? Второе крыло стало покрываться золотыми искорками. Еле заметными, бледными. В душе появилось тепло к которому прибавилась дикая боль в груди

— Эйра! — Мой истошный крик выпустил магию, которая волной откинула от меня Ису и всех кто был по близости. Я ринулась с места в обломки. Это он я чувствую его, это значит лишь одно, он тоже мой истинный. Вот почему меня тянуло к нему. Но почему именно сейчас? Нужно найти его. Мысли кружились в моей голове, пока я рылась в обломках в поисках Эйры. Повернувшись к замершим попросила помочь. Вместе с тремя сильными мужчинами, дело пошло быстрее. Наконец под очередным обломком я увидела белую прядь волос.

— Вот он! Помогите! — Кричу я, пытаюсь, сдвинуть громадный обломок крыши. Подползший наг, обвил его хвостом и отодвинул в сторону, сжав с такой силой что тот раскрошился.

Эйра лежал в неестественной позе. Открытый перелом руки и вывихнутая нога. Я опустилась перед ним на колени. По его коже искрилась золотистая пленочка.

— Эйра, миленький живи, только живи.

Я пела песню исцеления держа его голову на своих коленях, но все было без толку.

— Не помогает... моя магия не помогает... почему?

— Его щит еще держится, думаю это мешает магии воздействовать на тело. — Подал голос кажется Вельмар.

— Что же делать?

— Ждать.

— Чего ждать? Пока он умрет?!

Мой крик смахивал на истерический, слезы лились по щекам, мешая видеть. Смахивая их каждые несколько секунд я все пыталась спасти Эйру.

— Я не могу его потерять. — Мой тихий шепот и стон Исы слились. Тот упал на колени и скрутился в позу эмбриона.

— Что с ним?

— Я думаю, ему больно. Ваша связь крепче всего и твоя боль проходит сквозь него. Щит блокировал вашу привязку, когда мог, теперь же он становится слабее. Даже я, просто слившись магически еле держусь. Не представляю что чувствует он и Лу...

— Связка... точно! Те кто в связке, бессмертны! — Я вырвала с крыла золотистое перо и приложив к груди Эйры стала говорить свою клятву, свое признание. С последним словом перо засветилось и все... Нечего не произошло. Оно не впиталось в его грудь как было с Исой и Лу.

— Почему? Почему он не принимает его?

Щит, он еще держится на его коже, вот эта золотистая пленочка. — Сказал Вельмар опускаясь рядом со мной и проводя кончиком хвоста по щеке Эйры. От этого движения щит стал ярче переливаться в том месте, где его коснулся Вельмар.

— Может его как не будь снять? — Тихий смешок Вельмара подхватил ректор.

— Оксана, этот щит не могут пробить даже боги, как ты собираешься его снять?

Я гладила волосы Эйры бездумно глядя, как он теряет все больше крови. Боль разъедала изнутри, чувство беспомощности поглощало разум. Руки тряслись не то от холода, не то от истерики и стресса. Глаза давно опухли от слез и нещадно болели. Нос заложило, а руки по локоть сожраны в кровь об обломки здания, что я пыталась разобрать. Со стороны наверное ужасное зрелище. Черно золотые крылья. Наг и беловолосый истекающий кровью парень на моих коленях. Позади воеет моя пара, Иса. И где-то в небе летает дракон.

Внезапно тело эйры выгнуло и выдохнув, щит пропал. Вместе с дыханием Эйры.

— Он больше не дышит! Он умер! Нет! Эйра! Ты не можешь так со мной поступить! — Я била его в груди ладонями выплескивая вместе с криком боли магию. Она Разлетаясь волнами отбросила ректора и девушку. Иса поднялся с коленей, его будто не трогала моя магия. Он шел сквозь эти волны ко мне, пока я проклинала богов и свою судьбу. Вельмар просто обвинил меня хвостом, делясь своей магией и покоем.

— Все не может так закончиться. — Голос сорвался, так что тихий шепот моей беспомощности, и слова поддержки от подошедшего Исы слились в одно. Ветер трепал мои волосы и Эйры.

— Он умер Оксана...

Боль потери разрывала мое тело, слезы лились ручьем. Я вцепилась в свои волосы смотря на бледное лицо Эйры. Соленые капли падали на его щеки, скатываясь к кровавому воротнику, когда-то белоснежной рубашки.

— За что Тика? — Задавала я вопрос скорее самой себе, нежели богине. Слезы застилали глаза мутной пеленой, я просто зажмурилась по сильнее, пытаюсь забыть, стереть из памяти этот момент. Для меня он жив. Вот он стоит и протягивает мне руку, вот его теплые губы касаются моих. Насколько сильно может все измениться за один миг.

— Оксана смотри. — Иса подал голос. Я раскрыла глаза, и золотое сияние ослепило меня.

— Перо, мое перо исчезло... — Хриплю я, так как грудь схватила дикая боль. Несколько секунд и в середине двух крылышек, встал золотой щит. Я засмеялась.

— У меня получилось! — Я положила голову на грудь Эйры, тук, тук, тук — раздавалось в грудной клетке тихое биение. Медленный вдох и меня обнимают еще холодные, но уже восстановившиеся руки.

— Оксана. — Голос Эйры у моего уха пробрал до мурашек, даже в такой ситуации он дико заводит меня. Я глубоко вдохнула и обняла его по крепче. Так страшно мне никогда не было, даже прыгая с крыши академии. Я стукнула его в грудь.

— Дурак! Как ты мог закрыть меня собой? Я бы не пострадала! Я бессмертна в отличие от тебя. Хотя...теперь и ты.

— Вставайте, я вас вычищу. — Протянул Рагнир, подавая мне руку за которую я ухватилась и резко подлетела на ноги. Один взмах и мы чистые, а одежда как новая. Эх...Вот почему у меня не такая магия.

Возле нас приземлился Лу, коснувшись земли дракона обвилось светом и к нам уже шел красивый мужчина с печальным выражением лица. Его глаза скрывала челка, но поджатые губы так и кричали о недовольстве или же обиде?

— Оксана, нам надо поговорить. — Сказал Лу протягивая мне руку, Иса сделал шаг вперед как бы намекая что не только с одним Лу предстоит этот разговор. Я тяжело вздохнула и пошла на разборки. От мужчин одни проблемы и нервы. Ректор осматривал Эйру на предмет еще каких либо недомоганий и прочих проблем со здоровьем. Вельмар связывался с кем то по артефакту камню, что висел у него в виде кулона. Походу разрушившееся здание привлекло народ, нужно замять это дело. Я думала обо всем, пока шла ведомая угрюмым Лу и задумчивым Исой, лишь бы не корить себя за предательство и не искать слова оправданий. Они либо примут меня такой, либо нет. В любом случае выбора у них нет.

Дойдя до конца развалин парни резко остановились и повернулись ко мне. Я вписалась в Ису стукнувшись носом об твердую грудь.

— Ауч! Аккуратнее можно?

Иса обнял меня за плечи.

— Прости меня Оксана, за все прости. Я...когда я увидел тебя в объятиях этого оборотня, первой мыслью было что ты предала нас, но это бы противоречило твоей природе, так, как мы связаны. Но в тот момент я не думал не о

чем. В памяти до сих пор стоишь ты распростертая на столе под этим...этим...

— Тише, тише Иса. — Теперь уже я обняла его и прижалась, чтоб не видеть этот испепеляющий взгляд.

— Мне очень сложно ребята. Я запуталась и потеряла себя. Меня влечет ко всем вам, понимаете? Я не могу это контролировать. Порой мерзко от самой себя и я отвергаю свою новую, не человеческую сущность.

— Вот этого делать не надо. — Слово взял Лу.

— Ты правильно поступаешь слушая свое сердце, не смей замыкаться или ненавидеть себя и свою суть! — Лу вырвал меня из объятий Исы и развернув к себе поднял за подбородок, чтоб взглянуть в мои глаза.

— Ты такая, какая есть и это прекрасно! Верь в себя и свои убеждения. Прости нас, мы вспыхнули, ведь чувство собственности скребет в груди по хлеще когтей, когда ты близка с не связанным. После вашего обряда, у нас будто ниточка протянулась к нему, его чувства и отголоски мыслей и его жизни. Знаешь, нам стыдно, взрослые люди ведь, должны были додуматься что дело в его щите. Но кто бы мог подумать что он настолько сильный, что блокирует даже нашу связь.

Лу опустил голову, убирая руку с моего подбородка. Я подхватила ее и прижала к щеке.

— Спасибо вам ребята, и вы меня простите, я не должна была уходить вот так, без предупреждения. Не думала что это займет столько времени.

Я притянула Ису и обняла обоих покрепче, насколько хватило, моих женских, хрупких сил.

— Давайте договоримся, прежде чем впадать в крайности сперва разбираться в сути. Договорились?

Ребята кивнули и прижали меня к себе. Четыре руки на талии, непривычно, но тепло и уютно расположились. Будто там, где надо, и все так, как должно быть.

Вернувшись в лагерь мы застали белого барса, что повалил Вельмара и пытался прогрызть его горло, но тот скрутив его хвостом, вставил свой кончик ему в пасть.

— Что тут происходит? — В моей душе стала зарождаться злость, вместе с которой и магия бушевала, танцуя на теле, цветными всполохами огня.

— Барс увидев меня, рыкнул и будто заскулил.

— Эта киса набросилась на меня, учуяв твой запах! — Крикнул мне Вельмар, не отвлекаясь от этой самой кисы.

— Эйра, а ну сидеть! — Дрогнула земля, эхо разнеслось по всей округе, магия вспыхнула и большой белый барс, слез с Вельмара, выпутавшись из его хвоста и подбежав ко мне в два прыжка, послушно сел.

— Что, что это только что было? — Я в удивлении стала рассматривать барса, обращаясь ко всем присутствующим.

— Это, дорогая, обратная сторона полной привязки к одной женщине. Сила твоего голоса и чистота порывов вместе, могут управлять нашей волей.

— Иными словами я могу вам приказывать? — Иса поморщился и отвел взгляд. Лу же скрипнул зубами сжав кулаки. А киса утробно зарычала.

— Не называй ЭТО так. Мы не-хотели говорить тебе об этом, прости.

— Нечего страшного, я не собираюсь пользоваться вами, обещаю не приказывать, только если вот в таких крайних случаях. А почему кстати Эйра на тебя напал? Ты ведь тоже один из истинных?

— Мы не завершили связь, только магия слилась, немного.

Я задумалась, странно получается. Взрослый мужик, с довольно опасной черной магией, красив как дьявол, но вызывает во мне чувства ласки и заботы настолько сильные, что щемит в груди. А пушистый Эйра наоборот заводит до пляшущих звездочек и пожара в теле.

— Вельмар... Ты сам то хочешь быть со мной? — Я смотрела на него во все глаза, боясь пропустить мельчайшую эмоцию.

— Я хочу услышать честный ответ.

Вельмар, спружинил на хвосте и приземлился аккуратно напротив меня. Тьма его глаз, будто бездонная мгла, заглядывала в самую глубину души. Но это не страшило, даже наоборот. Будто затягивая меня и мои чувства в себя, ее прохлада ласкала душу от теплоты молний Исы и буйности Лу. Гасила огонь Эйры, и дарила свежесть. Черный смертоносный туман, способный убивать лишь касанием, ласкал меня своими щупальцами, оставляя прохладные дорожки.

— Я... Жду ответа. — Шепчу я на выдохе, пытаюсь не утонуть в его взгляде, и не потерять ниточку диалога. Это важно для меня, не хочу никого принуждать.

Вельмар.

Наг, что с рождения был всеми отвергнут, семьей, обществом.

Порицание темного дара накладывало большой след на мою подростковую жизнь. Заставляя меня глушить в себе, даже в то время сильный дар. Шутка ли, ребенок который убивает касанием и это не остановить, разве что отрезать конечность, пока темнота не расползлась выше пожирая все живое.

Магический дар у нага, это великая удача — как говорил мне учитель, только вот мой дар, обернулся проклятием.

Наша раса живет во всех уголках мира, ведь нам легче всего переносить любой климат. Так что весть о маленьком змееныше "порождении тьмы" распространилась повсюду. Меня боялись, ненавидели, избегали, но не разу не было такого, чтоб, кто-то увидел во мне мужчину. Слоняясь по миру я забрел в королевство драконов.

Брался за любую работу, в основном уборка мусора или останков, ведь с помощью моей магии все становилось пеплом. Однажды меня нанял богатый мужчина и заплатил прилично, его просьбой было уничтожение трупа. Я взялся за это, работа была выполнена, деньги заплачены.

Тогда еще был юнцом, я приглянулся одному мужчине. Как позже выяснилось главе, тайной канцелярии королевства. Который расследовал дело об убийстве одного из глав совета. Так моя судьба и решилась.

Глава провел магическую считку, лично, чтоб удостоверится в моей непричастности непосредственно к самому убийству и видимо то что он увидел в моих мыслях его привлекло. Он предложил мне новую работу, уже на тайную канцелярию и корону в целом. Я присягнул на верность и обосновался в этом королевстве. Подружился с принцем Лу, так как мы вместе тренировались живя во дворце, и он единственный, кто не испугался меня. Так я и рос, вникая в смысл документов или же помогая главе на выезде. Однажды, в замке начал твориться суший ад, глава запретил мне использовать силу на живых существах, поэтому в битве я сдерживал рвущуюся силу. Когда добрался до короля, тот уже был мертв, принца так и не нашли, а прошлый советник погиб, попав под раздачу. Объединенный совет решил назначить меня, на пост нового главы тайной канцелярии. Так как я знал эту работу наизусть. Как только меня возвели на пост, я бросил все силы на поиски Лу. Дело даже не в том, что этим меня озадачил совет, он был моим другом, единственным. Моим названным братом. Мы через многое вместе прошли и я хотел во что бы то ни стало найти его. Но время шло, а результатов не было. Лучшие ищейки приходили не с чем. В конце я опустил руки. Спиртное и мой личный кабинет стали для меня спутниками жизни. Молодые леди даже за неплохие деньги, отказывались вступать в связь со мной. За то подчиненные всегда идеально выполняли работу, ведь кому захочется довести такого как я. Вот и в тот вечер я сидел в своем кабинете, заливая горе утраты и боль понесбыточному, по семье... Как внезапно открылся портал, из которого вышел ректор и Лу! О Тика он жив! То что они мне поведали, заставило порадоваться за друга, ведь это действительно высшая награда найти истинную. Но в глубине души, черная пустота расширялась все больше. Найдем ее и мой друг будет поглощен ею. Мне никогда не найти истинную. Я обречен. Мысли роились в моей мутной от алкоголя голове, Лу метально влез в мой незащищенный разум и как часто делал это раньше, поставил временный блок на алкоголь. Временный, потому что как только я полностью трезвел, снимал этот блок. Вызвав ищейку, оказалось что и она истинная ректора. Настроение становилось все хуже.

Дойдя до нужного дома, Лу с братом короля демонов убежали внутрь. Я не стал идти с ними, не хочу видеть чужое счастье, ведь это слишком больно когда ты сам этого лишен.

Заварушка с барсом и демон раскрывает крылья. В которых стоит нежнейший, прекрасный, радужный цветок. Ее тонкий красивый голосок кричит в отчаянии. А я начинаю чувствовать ее боль потери. Моя магия вышла из-под контроля и лосниться к ней как преданный щенок, напрашиваясь на ласку. В начале я испугался, но увидев что изменений и вреда нет, задумался. Итог поразил меня до глубины души, посадив в ее темноте, белое семечко надежды, которое дало росток, когда ее взгляд прошелся по мне настолько оценивающе. А заметив что я ей нравлюсь как мужчина, улыбка сама собой растянулась на губах. Плевать на все, я не мог оторвать от нее взгляда, ее хрупкие черты и светлая кожа, завораживали. Даже испытывая дикую боль они оставались грациозными, а голос хоть и дрожал, но даже это ласкало слух.

— Кто же ты, девочка? — Спросил я скорее у самого себя, нежели обращаясь к ней.

Когда она задала свой до смешного глупый вопрос, я не удержался и преодолев расстояние между нами в один прыжок, наконец смог рассмотреть ее вблизи. Большие зеленые глаза с моей магией в их глубине, невероятно грели сердце. Пухлые губы так и манили коснуться их, не сдерживая силы, почувствовать женское тепло.

Глупая ведь даже не понимает что у меня нет выбора, как только я увидел свою истинную, пути назад нет. Иначе страдать мы будем оба, она согласна на это?

— Я жду ответа. — Сказала она глядя в мои глаза.

Спасибо богиня за шанс обрести семью...

— Это лучшее что могло случиться в моей жизни, позволь мне быть рядом и разделить с тобой жизнь. — Сказал я протягивая свою руку ладонью в верх. Возьмет? Не отвернется как делали это все? Согласится быть со мной, или же будет мучиться?

Ее светлая улыбка и теплые, нежные объятия тонких ручек, что вцепились в мой пиджак на спине, нещадно сминая дорожную ткань. Запах цветов и нектара окутал, щекоча ноздри. Я уловил облегчение и симпатию в ее чувствах. Громко выдохнув прижал ее по сильнее, обняв за талию и плечи. Оказывается я не дышал все это время. Уткнувшись носом в ее шею, я наслаждался моментом. Так вот это как, обниматься с милой леди.

Оксана.

Объятия были теплыми, по-человечески нежными и робкими. Интересно, такой сильный мужчина и столько робости... удивительно. Эйра обнял сзади, уже в обличии человека. Как я поняла что это именно он? Ответ прост, я начинаю чувствовать. Развернувшись в руках Вельмара, я положила его ладони на свою талию, давая понять что не хочу разрывать контакт, слишком уж это приятно. Заглянув в глаза Эйре, попросила больше не использовать его щит. Не нужен он. Я хочу чувствовать своих истинных, чтоб быстрее привыкнуть к ним и стать действительно частью этого мира. Скрепя зубами тот кивнул, за что получил быстрый поцелуй в губы. — А сейчас, будем жениться с вами мальчишки. — Сказала я с коварной улыбкой представляя наш первый полет. — Как ты себе это представляешь? — Влез в мой диалог Лу. — А ты посмотри сам. — Я представила сцену парящего барса с Вельмаром, увидев которую Лу некультурно заржал. Подойдя по ближе, не переставая дико хохотать, он потрепал по плечам ребят с пожеланиями удачи, вытирая проступившие слезы. — Я в вас верю! Держитесь! — Подсобил Иса повторив жест Лу. — Ну а после мы поговорим с Эйрой наедине... — Его взгляд не предвещал нечего хорошего. Я пожалала плечами. Ладно уж, не убьют они друг друга в любом случае, так что переживать не о чем. Вырвав черное перо я проговорила свое признание молитву или как это еще можно назвать. Перо не засветилось как это было обычно, скорее оно стало источать черный пепел магии, что разлеталась повсюду испаряясь в воздухе. Пара вздохов и жжение в районе груди по обыкновению. Интересно какой по итогу будет символ, после всех семи мужей. Уже перетерпев спокойно, такую знакомую боль я взглянула на свою грудь. Чуть ниже ключицы начиналась голова змеи, обвивая своим хвостом золотой щит и спускаясь во впадинки между грудями. Практически ожерелье, а по цвету обычная, черная татушка. Обзавестись что ли кофтами с высоким воротом? Я раздумывала про себя, пока Вельмар переживал изменения в себе. Задрав голову к небу я опешила. — Ребята, а уже ночь. — Да мы видим Оксана, что-то не так? — Обозначил свое присутствие ректор, подойдя к нашей компании все с той же незнакомой мне девушкой. — Да вот, задумалась что я все прекрасно вижу в темноте. — Я тебе больше скажу, твои глаза светятся. Наверное последствия привязки с Эйрой, как завершите, даже интересно что из тебя выйдет. Ректор задумчиво взглянул на девушку, которую нежно придерживал за талию. — Надеюсь я не начну мурлыкать... — Все дружно рассмеялись. — А что, я буду не против если ты помурчишь для меня, моя кошечка. — Эйра притянул меня к себе кладя руки на мою пятую точку. Почему-то такое его отношение, посреди других моих истинных, меня смутило. Шлепнув по его рукам, я сбила их со своей стратегической части и поймав одну из рук, ехидно ответила. — Только после того как ты со мной летаешь, мой пушистик. — Вторая рука схватила опешившего Вельмара, который с немного безумной улыбкой смотрел на меня, прижимая ладонь к груди, где только что исчезло перо. ***Ветер, ветер ты приди, меня с мужьями унеси. туда, где звездный небосвод, вуаль свою несет.*** Ветер закружился, потрепав наши волосы, что хлестали по лицу. Парни обняли меня с двух сторон. — Сумасшедшая! — Завопил Эйра пытаясь перекричать гул ветра. — Йухуу всегда мечтал взлететь! — Вторил ему Вельмар. Ветер поднимал нас в своем мини урагане все выше к небу. Зажмурившись я представила, как мы несемся по воздуху. Открыв глаза, наблюдала как мы летим мимо домов, а над нами летят Лу и Иса. Эйра вцепился в меня как в спасательный круг, уткнувшись в мое плечо лицом. А Вельмар обвил хвостом для надежности, его лицо освещаемое светом луны, выражало чистый восторг. Он с блеском в глазах рассматривал все вокруг, нежно приобнимая руками между колец хвоста. Когда ветер стал утихать, мы упали на белую спину дракона. Иса держал за кончик хвоста Вельмара и шиворот камзола Эйры, усиленно махая крыльями. Шутка ли, держать в воздухе трехметровый хвост и двух мужиков. Я распахнула крылья и взлетела чтоб Лу было проще держать Эйру. Пара минут падения и резкое торможение с плавным приземлением. Эйра скатился кубарем с дракона, раскинув руки земле. Еще немного и целовать ее начнет. Вельмара опустил Иса и тот подполз ко мне за секунду. Поднял меня на руки и закружил, громко хохоча. Жена, ты моя жена! У меня есть пара! Я обняла его за шею раскрыв крылья, потоки воздуха ловили их при кружении, делая меня значительно легче. Прижавшись к Вельмару я стала рассуждать вслух. — Лу с Исой целовала. Эйру целовала, а тебя нет. Исправим? Вельмар остановился и обвив мою талию руками нагнулся к лицу, прошептав мне в губы — Ты позволишь? Я поцеловала его вместо ответа, наслаждаясь новыми ощущениями поцелуя с раздвоенным языком. Он скользил по зубам одновременно задевая небо и мой язык. Проходясь раздвоенным кончиком. Это будоражило и совсем не отталкивало. Этот поцелуй вскружил мне голову. Прижавшись к Вельмару сильнее я отдалась чувствам, отмечая как по ноге скользит его хвост добираясь до внутренней стороны бедра. Сзади Эйра стал целовать мне шею, прижимаясь своей теплой грудью к моим лопаткам, глядя основания крыльев кончиками пальцев. Стон вырвался против воли, отрезвляя меня. Я отстранилась от ребят, пытаясь взять себя в руки. — Давайте по легче со мной. Нам еще два года ждать, я не выдержу таким темпом. — Парни понимающе улыбнулись. Опустив взгляд я насчитала четыре стояка, и залившись румянцем сменила тему. — Нам нужно возвращаться в академию. И решить кто, где будет жить. Да и вообще... — Я всплеснула руками обводя всю нашу дружную компанию. — Вы все собрались жить со мной? Эйра? Вельмар? У вас ведь свои дела есть, наверное. — Закончила я неуверенно, понизив голос. Вот вообще себе не представляю как мы будем жить в одном доме, а в академии скорее в одной комнате. Ребята состроили просительные моськи и обернулись к ректору. Рагнир

выпучил глаза и глубоко задумался, основательно так. После долгих раздумий он все же вынес свой вердикт. — Так Эйра, а что ты умеешь? В смысле не просто так ведь ты будешь жить в академии. А Вельмар, ты все-таки глава тайной канцелярии, как ты бросишь свою службу? — Я могу преподавать боевку. — Ответил Эйра после минутной паузы. — Боевка уже на Исе. Еще варианты? — В принципе, если вы выделите мне пропуск на посещение академии, не обязательно жить всем вместе, пока мой ангел учится конечно. — Мне досталась обворожительная улыбка и подмигивание. — Увы это исключено! На время обучения никто не имеет прав переступить порог академии. Эйра приуныл. Но внезапно, меня удивил Вельмар, вступившись за него. — Рагнир, вы ведь живете на территории академии так? — Медленный кивок ректора. — Знаете, тогда сложно вам будет с Лунией. Ведь нельзя посторонним на территорию академии. — Закончил свою речь Вельмар, подталкивая ректора к нужному нам решению.

Ректор хватал ртом воздух, не в силах принять решения, или высказать свое недовольство. Ведь по сути они с Вельмаром находятся в равных условиях. Его пара Луния, живет на территории тайной канцелярии и служит ей. Где глава Вельмар. А я на территории академии, где ректор Рагнир.

Эйра влез в диалог, подталкивал ректора к нужному решению.

— Подумайте, как вам тяжело будет без своей пары. Сила притяжения, тоска половинки режет сердце, одинокие ночи и завалы на работе.

— Все, все... Сдаюсь. Эйра, будешь преподавать историю своего вида и прочих оборотней. Тот, кто был нам выдан, уже совсем стар и страдает потерей памяти. Так, вас устроит? Выделю вам место у академии, под дом. Стройте, как хотите и живите хоть все вместе!

Я радостно захлопала в ладоши, подпрыгивая на месте. Свой дом это ведь очень круто!

— Я буду приходить, временами на лекции, преподавать право и законы. — Предложил Вельмар. Коснувшись моей руки, он поднес ее к губам и нежно коснулся кисти, не отрывая взгляда от моих глаз.

— Прости моя леди, я не смогу быть всегда рядом, служба не позволит.

Я растерянная его действиями лишь кивала как болванчик, чувствуя как щеки заливают румянец, а кончики пальцев покалывает от его касания. Возможно оно и к лучшему. По крайней мере на ближайшие пару лет.

— А сколько вы будете строить дом? — Спросила я озадаченная местом нашего обитания.

— Неделью, день, пару часов. — Разделились в ответах ребята.

— Бинго! Выиграл Вельмар, по самому короткому сроку! — Подшутила я над ними.

— Если все вместе соберетесь, то и за час управитесь. — Дополнила я.

— Тогда возвращаемся и приступаем. — Скомандовал Рагнир, открывая портал на ходу.

Академия встретила нас темнотой и тишиной. Все учащиеся, либо ставят полог тишины, либо действительно спят. За самим зданием округлое поле, видимо для физкультуры или как это у них тут называется. Пройдя мимо него, мы попали в оранжерею, диких, живых растений. Благо она была ограждена прозрачным магическим куполом. А то поход от дома до академии, был бы для меня очень тяжелый...

— Мимо сада, мимо рощи все бредем мы к себе в гости. — Напела я себе под нос. Шли мы минут двадцать. Наконец, за садом, у ограждения, возле не большой речушки, ректор остановился на поляне красивых желтых цветочков, похожих на одуванчики.

— Вот это место должно подойти вам под строительство.

Я присела прямо на траву, устало разминая ноги. Сумбурный день перешедший в ночь, все не хочет заканчиваться.

Мои парни взяли дело в оборот. Вельмар сбегал порталом за порталными камнями, так как ректор нас покинул, с пожеланиями выспаться, ведь завтра первый учебный день. Свалил под шумок в общем...

Эйра прикидывал какую мебель возьмет из своего дома. Лу занялся куполом защиты от звуков и металлических файерболов. Я мало что поняла, но нацарапанные иероглифы не позволяют войти в дом с дурными помыслами. Мне дали несколько листов и пару перьев. Я рисовала каким хочу видеть, свой новый дом. Здесь я разошлась на славу. Три этажа, выход на балконы с каждого. Красивая беседка, бассейн и конечно же подвал. Что я там хочу не разобралась. В основном хранилище для продуктов и вина. Парни подсуетились и решили распределить пространство для себя. Вышло нечто между хим кабинетом и магического полигона. На вопрос зачем это им, они слаженно ответили надо. Ну раз надо, значит будет. Гостиная, столовая, кухня. Прихожая как у нас на земле, с обувными полками и вешалкой для верхней одежды. Получился стиль между барокко и ренессансом, но красиво. Протянув изолированные листки Вернувшемуся Вельмару, тот удовлетворенно хмыкнул, похвалив мое мастерство рисования и умчался порталом. Пару минут спустя портал снова появился и вышедший из него Вельмар, стал командовать все прибывающим и прибывающим существам. Они опустив низко головы кивали как болванчики на каждое его слово, беспрекословно выполняя возложенную на них работу. Иса, установив защиту из магии молний, присел рядом со мной на подушку с подогревом, которую я себе додумалась наколдовать. Мы смотрели как из нечего появляются стены, проемы для дверей и окон. Как вытягиваются балконы. Маги всех направлений и разных

рас трудились под руководством строгого Вельмара.

— Как ты? Сильно устала?

— Ты ведь чувствуешь — сказала я положив голову на плече Исы. Он прикрыл меня крылом и обнял за талию.

— Как твоё крыло? — Спросила, проводя по нему ладонью. Вспоминая как это было в первый раз.

— Все хорошо, не переживай за это. Регенерация очень быстрая. Я тут знаешь о чем подумал, мы уже совершили первый полет, а ты до сих пор не знакома с моей семьей.

Я напряглась от его слов, задержав дыхание. Если у Лу нет родителей и Эйры. То с Исой другая история. Его брат король, значит семья правящая. То есть мне предстоит знакомство не просто с его родителями, а с бывшими королем и королевой ДЕМОНОВ. Я сглотнула внезапно появившийся ком в горле.

— А без этого никак? — Мой жалобный писк привлек Лу.

— Расслабься феечка, ты моя пара, они не могут не принять тебя. — Иса прижал меня сильнее, а подошедший Лу, поддакнув ему, стал разминать мои икры и ступни.

— Какой кайф. — Сказала я прикрыв глаза.

— Не знаю что это, но должно быть приятно, продолжая свое дело, высказался Лу. — Ооо, еще как! И вот тут, даааа. — Мой стон привлек остальных парней.

— Ангел мой, будь по тише, я ведь не железный. Эйра беспардонно отогнул крыло Исы и уселся ко мне с другого бока. Иса недовольно фыркнул.

— Что ты рычишь? Она такая же моя, как и ваша. Вообще я не планировал делиться...

— А мы планировали набить тебе морду, за то, что украл ее! — Лу поднялся и подошел к Эйре.

— Ребята брейк! — Я выставила между ними руку. — Никто меня не крал! Я по собственной воле ушла с ним.

— Ты просто не представляешь, ЧТО мы пережили, когда не могли найти и почувствовать тебя. — Чуть успокоившись закончил Лу.

— Не то слово. Он даже врезал мне, за то что я не углядел. Хороший удар кстати, для такой зелени.

Я рассмеялась, ткнув локтем Ису. — Кто бы говорил дедушка.

Иса насупился и стал складывать крылья. Строя из себя обиженного. Я раскрыла свои крылья и обняла ими всех троих.

Тихое похлопывание по крылу с наружи от Вельмара.

— А мне к вам можно? — Конечно! — Я отодвинула крыло впуская в наш уютный кокон нага. Он обвил хвостом мою талию в три круга и левую ногу. Так мы просидели минут десять. Парни, посмеиваясь, рассказывали как искали меня, как ректор нашел свою истинную в лице той девушки ищейки. Я поймала себя на мысли что не хорошо. Вот прямо сейчас, среди моих мужчин.

— Все готово господин. — Нашу идиллию прервал один из рабочих. С низким поклоном обратившись к Вельмару. Я выпустила своих мальчиков, как приятно звучит то, и уставилась на трех этажную красоту освещаемую светом луны и бликами от переливающегося купола.

— Это волшебно! — А мебель?

— Мы с ребятами выгнали каждый из своего дома по чуть, чуть. Некоторое сделали маги земли. Например ту странную... вешалку кажется. Вельмар задумчиво пожевывал кончик хвоста, осматривая проделанную работу. Когда он проползал мимо рабочих, те кланялись и отступали на пару шагов. На их лицах угадывался страх. Нужно будет расспросить его об этом. За шугал совсем народ.

Дом был сдан и обустроен за полтора часа. Мы разместились на кухне. Вельмар даже позаботился о нашем ужине. Что-то похожее на запеченного цыпленка в паприке и куча разнообразных салатов, было нашим ужином. Наколдовав себе новую зубную щетку я потопала в ванную комнату. Хотя назвать ванной трех метровое деревянное джакузи, язык не поворачивался. Унитаз кстати я нарисовала, как и в своем мире. Вышел каменным, но сидушка с подогревом, помогала даже моей привередливой заднице, наслаждаться сим тронем. После всех нужных мне процедур. Я озаботилась тем, что не взяла сменные вещи. Выходить голой в спальню где меня ждут четверо зрелых мужчин, не самая лучшая идея.

Ткань материя слепись,

Голубой ты шалью.

Преодо мною обратись,

Мягкою..... мягкой блин! Тьфу ты! От волнения даже рифма не идет. Из головы не выходят образы меня вышедшей голой к ним. Главное со всех ракурсов! Все четверо мне свои мысли проецируют что ли...

Замотавшись в кусок наколдованной ткани, на манер римской тоги я разъяренная вышла из ванной. В спальне, на большой трех спальной кровати с красным балдахином и витиеватым изголовьем, расположились все четверо. Наг с голым торсом, привлек мой взгляд. Уж очень интересно было посмотреть на него без одежды. Как тело переходит в хвост и где его... ну... От таких мыслей я смутилась и щеки предательски запыхали. Четверо полу голых мужчин ждали меня, вальяжно развалившись на кровати.

Пройдя мимо них, опустив взгляд в пол, разглядывая длинный ворс белого ковра я потопала за своей сумкой, в дверь гардеробной. Длинная, просторная комната встретила меня тишиной и пустотой. Вокруг многочисленные полочки и ящики для вещей. Которые еще предстоит разложить. Найдя свою сумку, среди кучи других, откапала там ночнушку. Черная, шелковая, на тонких бретельках, спускалась до колена. В принципе сойдет. Я слишком устала, для поисков чего-то более закрытого. Нацепив ее на голое тело я вернулась в спальню. Свет уже потушили, поэтому выключив его и в гардеробе, проведя рукой резной вязи на косяке, я вошла во мрак. Спальня освещалась лишь светом луны. Парни, упорно делали вид что спят, но по нашей связи я улавливала единодушное предвкушение.

Тяжело вздохнув стала забираться на кровать, доползая до подушки на четвереньках.

— Ох, вот это видок. — Донеслось сзади от Эйры. Я шикнула на него и плюхнувшись на подушку, устроилась по удобнее. Меня со всех сторон облепили руки, ноги и хвосты нага и демона.

— Так! Я слишком устала, давайте спать, или разгоню всех по комнатам и будете спать без меня.

Разочарованное сопение, но вроде успокоились. Я закрыла глаза и моментально провалилась в сон без сновидений.

Утро нового дня. Меня будит скольжение по моим ногам. Разомкнув тяжелые веки я наткнулась на Вельмара. Он поставив локоть на подушку, поддерживая свою голову, лежал рядом, проводя по оголенным участкам моей кожи хвостом.

— Удачного утра моя леди. — Улыбка озарила его лицо, показывая мне милые ямочки на щеках.

— И тебе доброго утра. — Ответила я по привычке по-земному. — А где все?

— Лу с Исой готовят завтрак, а Эйра... — Не успел он договорить, как дверь ванной открылась и в спальню вошел абсолютно ГОЛЫЙ Эйра. Я скосила на него свой взгляд. Длинные белые волосы завились от влажности облепив контуры рельефного тела. Впадинки у живота и дорожка из белых коротких волосинок идет от пупка до его подрагивающего, готового естества. Я подняла взгляд, и увидела что он остановился с полотенцем на шее и не сводит с меня взгляда. Его самодовольная улыбка отрезвила. Я отвернулась, пробубнив чтоб он прикрывлся.

— Сколько времени? Мы не опаздываем?

— Есть время для завтрака. Я взял на себя смелость заказать тебе новый гардероб. Его уже доставили и мы все разложили в гардеробной. Я встала и пошла туда. К черту ванную, сразу в голову ползет картина с Эйрой. Зайдя в гардероб я опешила. Вся левая сторона была забита различными нарядами и обувью. В ящичках лежало нижнее белье и драгоценности.

— Вот это ребята разорились... — Сказала я себе под нос, хватая первую попавшуюся блузу и кожаные, черные, облегающие брюки. Мало ли что мне сегодня предстоит. Нужно одеться по удобнее. Заклинание чистоты, и я снова ухожена и приятно пахну. Даже зубы не нужно чистить, хотя это доставляет мне определенное умиротворение. Как минутка перерыва для курильщиков. Одевшись я завершила образ мягкими лодочками на завязочках. В спальне меня уже ждали все. Тут откуда-то появился стол. Ребята расселись, уставив его яствами. Я сбегала в уборную, ведь нужду заклинанием не удержишь. И села на свободный стул для меня.

Мне уже налили местный бодрящий напиток. Немного с кислинкой и легкой сладостью. Вкус был похож на какой-то цитрус, но он действительно придавал энергии и снимал усталость. Перекусив мы вышли из дома. Вельмар открыл портал и пополз в него.

— А ну стоять! — Мой крик заставил его хвост вздрогнуть. Наг развернулся ко мне озадачено глядя на то как я упорно топаю до него чеканя шаг. Подойдя вплотную я закинула руки на его плечи, обняв за шею и медленно подавшись вперед, коснулась его губ, в нежном поцелуе.

— Удачной работы, Вельмар. — Сказала я ему в губы после поцелуя. И отпустила.

— Теперь все, можешь ползти на работу не задерживаю.

— Эй! А как же мы? — Возмущение Лу передалось мне ментально.

— А вы со мной будете целый день! Так что не ныть и топать до академии. Нам еще двадцать минут пешком.

— Может полетим? — Вопрос Исы заставил задуматься. Предложение было очень заманчивое, но это значит оставить ребят идти одних, поэтому я отрицательно мотнула головой и потопала в нужную нам сторону. Новый день начался, меня ждет учеба в академии, наконец то.

Академия, сколько книг было написано о ней, сколько стихов и проз. Даже фильмов снято! Я стою в главном зале академии драконов. Среди тысячи адептов. На постаменте, Рагнир толкает свою величественную речь. Здесь, сейчас должны трястись поджилки от нетерпения или вдохновения. Ведь это АКАДЕМИЯ. Но мои думы целиком занимает воооон тот рядочек ящериц, с лева от нас. Я так и вижу как они облизываются смотря на МОИХ мужчин которых представляет ректор. — Новый учитель боевой магии! Исаннил Величев! — Это ведь брат короля, какой красавчик, а он свободен? Говорят у него истинная есть. — Доносятся до меня шепотки молодых дракониц, что просто истекают слюнями смотря на Ису. Ppp. — Учитель истории обратной для под класса, будет вести Эйра Тайгер. Последний белый барс нашего мира. Гул шепотков прошелся волной по всем рядам стоящих. Кажется обучение мое будет очень веселым... — И в завершение хочу сказать что, сам наг Велимар, будет приходить читать

лекции по праву и государственным законам. На сегодня все. Дорогие адепты, поздравляю вас с новым учебным годом! Можете расходиться по аудиториям. Расписание висит в холле каждого этажа академии. Ректор ушел, толпа стала рассасываться по лекциям и прочим делам в академии. Лу держал меня за руку все это время, когда я опомнилась, то увидела что вонзила удлинившиеся когти в его руку. Тоненькая струйка крови капала на мраморный пол, я одернула руку. — Лу прости! Почему ты не отдернул руку? Больно ведь. — Все в порядке феечка, тебе это было нужно. Я ведь все прекрасно чувствовал и мне очень приятна твоя ревность. Но она беспочвенна, не один связанный не сможет изменить с другой. — Он наклонился к моему уху и прошептал — Даже если захочет, не встанет. Я залилась краской, снова! Они то и дело меня смущают, будто действительно шестнадцати летку. Так надо брать себя в руки. Все мы взрослые люди в конце концов. Глубоко вздохнув, мы влились в реку адептов, до ближайшего холла, нужно узнать расписание первого курса и идти в нужный кабинет. Если бы была одна, то растерялась и потерялась сто процентов. Такой большой поток существ, все куда-то спешат, гул стоит неимоверный. Меня бы затоптали, если бы не Лу, который крепко держал за руку, источая свою магию света. Драконы расступались завидев нас, открывали нам тропинку из живой изгороди в виде собственных тел. Создалось впечатление, будто я иду до трона со своим принцем за руку. Я поймала себя на мысли что это довольно приятно. Или же это были чувства Лу? С нашей привязкой я начинаю пугаться где заканчиваются мои чувства и начинаются их. Хотя по итогу думаю мы станем одним целым, так что просто надо это принять. Теперь, стать королевой не так страшит, как тогда в той гостинице. Может даже просьбу богини осилим, все вместе. Дойдя до холла, мы сразу нашли доску расписаний. Большая от потолка до пола, в святающейся ажурной раме, с буквами, что будто выплыли над поверхностью. Красиво, хочу такой портрет нас всех в наш новый дом. Поставлю в гостинную-столовую. — Так по расписанию нам в триста двадцатый кабинет, четвертый этаж. — Лу говорил четко поставленным голосом, не опустив и на секунду подбородок, несмотря на шепотки вокруг. Которые в один голос твердили про ту страшную ситуацию с его отцом. Как не странно я не улавливала по нашей связи печаль, или еще что-то подобное от Лу. Он был спокоен и немного раздражен. Добрались до нужного кабинета мы спустя минут десять. Мои икры гудели, пройдя столько лестниц, на последнем пролете я уже стала ругаться на архитектора этого дряхлого здания, и на меня упал камушек, прямо на макушку. Теперь я стояла у входа в кабинет, потирая шишку на голове. Кто ж знал что замок живой и все слышит. А еще кажется очень обидчивый. Думаю мне срочно нужно в библиотеку, узнать об этом месте по больше и вообще о королевстве драконов. Лу открыл двери, пропуская меня вперед, аудитория уже была наполнена первокурсниками, которых я видела на испытаниях. Лу подошел к первому ряду и те, кто там занимал места, плавно так сдвинулись, предоставляя нам свободное пространство. Поразительно, как можно одной аурой, настолько прогибать под себя народ. Вот что значит королевское воспитание. Эта сторона Лу мне не особо понравилась, если бы он так обращался со мной, у нас бы нечего не вышло, в этом я уверена. Но осуждать его поведение я не могу. Он уже взрослая сформировавшаяся личность и его не исправить. Эти манеры, и отношение с менталитетом в него вдальблывали с молоком матери как говорится. Так что я понимаю его отчасти, или хотя бы постараюсь не осуждать. Ведь как будущий король, он ведет себя достаточно правильно. Подойдя к стулу Лу галантно отодвинул его мне, такая забота на контрасте с отношением к другим, вгоняла меня в ступор. — Нужно привыкать — Повторила я себе мысленно или это мысли Лу, что проникли в мою голову приняв голос моего разума. Только мы уселись, Лу переплел наши руки под столом, нежно улыбнувшись мне. Все таки красивые у меня мужчины. Хлопнула входная дверь, в кабинет вошла статная женщина с парой седых прядок в волосах. Драконица, подсказали ее зрочки и чешуйки на ключице, в полукруглом вырезе приталенного классического платья, цвета граната. — Добрый день адепты! — Скрипучий голос резанул по музыкальному слуху. — Я ваш куратор на ближайший год и по совместительству преподавательница по исцелению. Прошу всех тех, кто хочет остаться живым до выпуска, ловить каждое мое слово, иначе... Хотя узнаете все по ходу, все через это проходят. — Ее улыбка больше походила на оскал. Кажется кого то конкретно так недолюбили. Пришла мне первая мысль, а потом я поняла, хорошо что у меня есть своя магия и быстрая регенерация, потому что ее предмет я чувствую, будет одним из нелюбимых.

— Меня зовут Зара Мифуц, прошу запомнить и обращаться куратор Зара. Начнем мы сегодняшнюю лекцию с такой животрепещущей темы как яды. Да, да именно яды. Потому что, много молодых девушек, не одаренных мозгом будут на перебой травить друг друга за очередного бесподобного мужчину. Так что все, кто не обделен мозгами, учите и спасайте в крайних случаях. Все ваши спасительные подвиги пойдут в зачет, так что и дело доброе сделаете и оценки получите.

Приступим. Яды делятся на три типа. Первый и самый опасный тип — Общее поражение. Это яды смертельны и травят скопом, сразу кучку народа, действуют моментально.

Второй тип — Личное поражение. Яд, который поражает лишь одну жертву или столько, скольким подмешаете, вколите, царапните, ну вы поняли. Такие яды в зависимости от состава могут убивать медленно, постепенно расходясь в крови и поражая жизненно важные органы. А могут быстро, дойти до сердечной мышцы и остановить ее за секунды. Вот вы сделали глоток, пара секунд и ваш труп украшает пол местной столовой. Советую

всем приобрести артефакт, распознающий яды и не есть без него. Наша академия учит выживать в самых опасных условиях. Умрете вы в ее стенах в самом крайнем случае, но не беспокойтесь, даже после вашей смерти, наш некромант вытрясет из вас всю душу в прямом смысле этого слова, но получит ответ на свой вопрос. Само выживание в этих стенах зачетный экзамен из года в год. Вы драконы, будущее нашей страны и в нашем будущем не должно быть белых пятен. Всем все ясно? Тогда продолжим.

Третий тип ядов — Пакостные. Яды которые в самом худшем случае вас убьют, но все остальные ощущения вы будете испытывать в полной мере. Чувства удушения, жжения, головокружения, тошноты и много чего еще вплоть до чесотки и частого стула. Такие яды достаточно пакостны и хоть они практически безобидны, снимать их эффект с себя сложнее всего.

Начнем сегодня разбирать третий тип. К концу года надеюсь дойти до первого, все зависит от того как вы будете усваивать информацию. Теперь достаем перья и записываем.

Харин. Яд третьего типа. Поражение газом. Отличительная особенность; синяя дымка. Этот яд испаряется при взаимодействии с магией. А как вы все надеюсь знаете, магия в каждой частичке мира, мы магия, сам мир магия. Мы дышим магией.

Побочные эффекты от яда, удушье, не смертельное для драконов в первый час.

Я подняла руку.

— Да, я вас слушаю мисс...

— Минара. Скажите пожалуйста, а если не дракон?

— В зависимости от расы, от нескольких минут до двух часов. Вас интересует конкретно ваш вид?

Я кивнула. Задумались на секунду ответила — Две минуты от силы, но я вижу вы связаны, — ее взгляд многозначительно спустился в вырез туники — с учетом этого не могу сказать. Впервые такое вижу.

Ее заинтересованный взгляд заставил меня передернуть плечами, будто опыты на мне ставили собралась.

После ее урока, нас отправили в хранилище. Старый мужчина с длинной бородой, местный сторожила хранилища, вселял в меня скепсис.

Ну от кого может защитить этот дряхлый старик? Он наверное и в дракона уже обратиться не в силах. Мои мысли уловил Лу.

— Зря ты так. — Я вопросительно посмотрела на него. — Он один из лучших магов нашего королевства, — его шепот щекотал мне ухо. — не обманывайся внешностью, в нашем мире многое не то, чем кажется.

Я кивнула и скосила взгляд на старичка. Он ровной походкой вот уже минут десять спускался по лестнице не подавая знаков усталости. Наверное Лу прав.

Спустившись в какие-то катакомбы средних веков, старик хлопнул в ладоши озарив все вокруг мягким светом. Нашему взору предстала большая кованая дверь. Вытащив откуда-то связку ключей, он отпер с громким щелчком эту громадину и без видимых усилий открыл. Тихий скрип, и я вижу настоящую сокровищницу. Как то опрометчиво водить сюда первокурсников. Подумала я, разглядывая бесчисленное количества золота и камней в разных вариациях. Чего тут только не было! Ожерелья. Короны, свитки, посохи, сундуки с монетами, различные медальоны на высоких подставках.

— Идите сюда. — позвал нас старик скрипучим голосом. Он остановился возле большого стола с многочисленными браслетами, кольцами, подвесками и многим другим. Посмотрите внимательно на стол и выберете тот амулет, что зовет вас. Наша большая группа ломанулась к столу. Все наперебой давай хватать все, что попадется в руки. Мы с Лу, решили переждать. Я даже со своего места ловила огонек, от маленькой заколочки, в виде человечка с крыльями стрекозы. Только не на том столе. Возле него в стеклянном кубе, на бархатной подушечке. Руки зачесались взять ее. Когда толкучка, рассосалась, я подошла и взглянула на нее по ближе. Протянула руку и не слушая окрик старика, положила ладонь на стекло. Стекло истаяло, открывая мне доступ к украшению. Я коснулась ее, тепло обдало мои пальцы, а человечек, оказался маленькой девочкой, что будто спала свернувшись в комочек. Старик коснулся моего плеча, привлекая внимание к себе.

— Что ты чувствуешь? — Я прикрыла глаза на пару секунд. Тепло и потребность в этом украшении зудело где-то в душе.

— Меня тянет к ней. — Загадочная улыбка старика, меня насторожила. — Тогда она твоя.

Старик позвал нас всех на выход. В мою сторону поднялся гул возмущения, почему мне досталось украшение не со стола.

— Ану цыц! — Рывкнул старичок. — Это не простые побрякушки, они сами выбирают вас! Всем ясно? Теперь живо на выход! У меня обеденный час начался пять минут назад! Не то всех порталом отправлю в оранжерею!

Его угроза возымела эффект, чуть ли не бегом мы выбрались из подвала. Я сжимала в руках свое маленькое сокровище. Этот старик так и не объяснил что мне с этим делать. На выходе нас уже поджидала Зара.

— Прошу за мной.

Вместе с ней мы дошли до одного из многочисленных кабинетов. Внутри было светло и свежо. Окна в пол,

открывали вид на сад и полигон, солнце своими лучами прогрело все. Уютные диванчики и одно кресло в которое уже села куратор Зара.

— Итак. — Сложив руки домиком, привлекла она наше внимание.

— Вы выбрали свои амулеты, с отличительным знаком академии. Оденьте их на себя и подпитайте каплей своей магии для активации. Они с вами будут до конца учебного года. В них заложена карта этого места, история академии и все интересующие вас вопросы касательно обучения.

— Куратор Зара, а вот эта крылатая, схватила не с общего стола заколку. — Высказалась какая-то драконица, указывая на меня. Ее синие локоны были идеально сложены в прическу "трубы". Губы чересчур яркие и сам профиль несуразен. Впервые вижу настолько неприятное лицо в этом мире.

Женщина посмотрела на меня, прося, показать. Я раскрыла ладонь. Ее удивление и заинтересованный взгляд еще больше меня насторожили.

— Это не просто заколка, это фея земли. Погружаясь в сон их тела покрываются металлом. Чтоб уберечь такую хрупкость тела.

Где-то в межмирье. Богиня Тика.

— Ты уверена в этой земной душе? — Спросил Арес, бог войны, незаметно появившись в чертогах обитания богини удачи. — Да, я поставила на нее все. — Ответ богини заставил брови Ареса взлететь вверх. Боги часто создавали свои миры, следя за их развитием, и играя на божественные силы, чей мир продержится дольше. В этот раз богиня Тика поставила на свой мир. Кости были брошены, ставка принята. Пути назад нет. Мало кому удавалось удивить бога войны, но эта богиня удачи и везения неплохо его позабавила. — Ты лишишься статуса и божественных сил, если она не сможет. Ты ведь даже не знаешь кто стоит за разрушением твоего мира. — Тика кивнула и повернувшись к собеседнику, от чего полы ее полу — прозрачного сарафана взметнулись, розовой дымкой, подкинула кости на руке, демонстративно перекатывая их на ладони. Красный свет показывал вариации будущего, в зависимости от того как они ложились. — Все так Арес, я не знаю, но тем интереснее. — Твой разум помутился дорогая, я не могу все так оставить. Еще один шаг в ее сторону и вот они стоят напротив друг друга. — Зачем ты пришел ко мне? — Арес повел плечом и обойдя Тику, подошел к столу, на котором отображалась будто под стеклом Оксана, плачущая над телом барса. — Мне стало скучно. Арес не думал что говорит, скорее разговор был способом отвлечения. Незаметное движение пальцем и самодовольная ухмылка прячется за напускной серьезностью. Отвлечения богини от зеркальной доски, для просмотра за миром. Пришлось поцеловать вредную девчонку. Пока она млела в его руках, барса на земле выгнуло и щит спал. Глупая, думает что ее создания неподвластны богам. Все совсем наоборот, они подвластны лишь мне. Пришло время пробудить щит, и этот барс будет точкой отсчета. Я не дам потерять ей свои силы. Тика оттолкнула Ареса, опомнившись и отошла к столу с вином. — Уходи Арес, все это было в прошлом, мы были в прошлом. — Ты считаешь это повод, губить себя? — Шаг в ее сторону, взгляд в глаза. Богиня рассмеялась, ты всего лишь девятый, не льсти себе. Арес сжал кулаки, и покинул обитель. Богиня вздохнула. — Я просто хочу спасти свой мир, во что бы то ни стало. — Ее тихий шепот не был услышан. Возможно оно и к лучшему. Даже среди богов бывают недомолвки. Глоток вина, согрел, это уже пятая бутылка за сегодня. Богиня вздохнула — Даже выпить не с кем. Оксана расти быстрее, время поджимает. — Серая мутность на зеркальной доске, будто пятна на карте, расплзлась точно по королевству драконов. Я все больше теряю контроль над собственным миром, этого нельзя допустить. Нужно найти хоть зацепку, того, кто залазит в мой мир, пытаюсь разрушить его изнутри. Встав, я подошла к доске, удивление сменилось радостью. — Выжила моя киса, теперь шанцы возрастают. Еще немного подождать... Лишь бы не стало слишком поздно. Золотые точки, священные места, моих храмов — тусклые. Не одно существо не пришло и сегодня в мой храм. — Таким темпом я потеряю силы раньше чем закончится наша игра. — Богиня ушла порталом в свой мир. Пришло время для крайних мер. Дети должны помнить, кто их создал. Оказавшись в своем храме, Тика прислушалась. Если кто-то сейчас молится ей, она услышит... Она поможет. Потеряет очки и немного сил, но, терние ведут к звездам. Тихий голос мужчины, молил о спасении. Шаг в пространстве и она стоит перед ним. Оборотень лис. Вожак стаи, на границе между землями эльфов и драконов, истекал кровью. Он последний из альф своей расы. Прищурившись Тика увидела красную нить, что вела к ее земной душе. — Вот оно как... Я помогу тебе, не взамен... — Я... Я сделаю все что угодно моей богине. Я не могу оставить свой народ, они вырождаются без альфы. — Тихий шепот перемешался диким кашлем с кровавыми брызгами. — Достойный альфа. Богиня присела и коснулась его головы, отдавая часть сил, залечивая раны. — Найди алконоста на земле драконов. Тика вернулась в свою обитель. Бокал вина и доска, ее спутники на ближайšie пару лет. Она подождет, рано или поздно этот скрытный бог выдаст себя, вот тогда-то ей понадобятся все ее силы. Бокал треснул в руке, брызгая алым на зеркальную гладь. — Кажется скоро будет буря.

Как фея? Как заколка может быть феей? И почему меня к ней тянуло? Тысячи мыслей роились в моей голове. Но на все вопросы ответит сама фея, так мне ответила куратор Зара. Фей я еще не видела и вот держу одну из них в руке. Такая маленькая, сложенные крылышки и милое личико, выражающее сонную безмятежность. Мне сказали

напитать ее своей магией. Раз уж она выбрала меня, поэтому мы с Лу пошли домой, чтоб пробудить это маленькое чудо. По дороге я все же зашла в библиотеку.

Двух этажный большой зал, уставленный стеллажами и парящими столами меня мягко говоря поразил, но когда я увидела как учащиеся просто ловили подпрыгивая, летающие стулья и садясь на них взлетали, моя челюсть отвалилась до пола. Казалось бы, магический мир, у меня самой есть крылья, но парящие стулья в библиотеке... уже за гранью моей фантазии. Светлые стены, цвета слоновой кости, отражали мягкое свечение, здесь не было светильников, сама комната была этим самым светильником. Книги аккуратно расставлены, не капли пыли, наверно какое-то заклинание их вычищает. Не существа же, сколько тут пахать то пришлось бы. Подойдя к стойке я поздоровалась с милой женщиной. Каштановые волосы спускались ниже талии. Милые рожки украшали будто обруч ее голову. Кожистые крылья под цвет волос, сложенные за спиной, подрагивали от каждого движения.

— Здравствуйте, вам что-то посоветовать?

— Да, мне бы книги о феях, земляных. — Подумав, я решила сперва разобраться с этим. — И вот список учебников.

Женщина пробежалась взглядом по листку и попросив подождать, умчалась.

— Как тут красиво и волшебно. — Сказала я рядом стоящему Лу, разглядывая парящих существ, что сконцентрированно читали или записывали. Как можно вообще сконцентрироваться когда ты паришь, осталось для меня пока загадкой. Спустя минут пять, женщина вернулась с такой кипой книг, что мне стало страшно. Дело даже в не прочитать все это за год, а донести до дома. Я с сомнением посмотрела на Лу. Тот усмехнулся и дунув зачем-то на стопку книг, поднял их одной рукой. Магия! Я рассмеялась его выпендрежу, и взяв последнюю книгу о феях, пошла под локоток с Лу, гора книг в руке которого, почти достигала потолка.

— А от порыва ветра они не упадут? — Я озабоченно смотрела на книги над моей головой, переживая за сохранность последней. Некоторые фолианты внушают страх своим пузатым содержимым.

— Не переживай, это магическое заклятие. Оно делает предмет легче и устойчивей, фиксируя его на одной точке. Так например делают с якорем корабля, только делая его тяжелее.

Я кивала в такт его словам, запоминая новую информацию, надо будет выучить такое полезное заклинание.

— Лу, почему тогда вы с Исой не сделали легче ребят при первом полете?

— Потому что они не предметы, а живой организм не предназначен для этого заклинания. Мало ли, еще стабилизирую их сердце. — Я вздрогнула, сжав локоть Лу покрепче. Не нужно такого...

На выходе из академии я увидела возвращающегося с группой Ису. Парни слушали его раскрыв рты, чуть ли не копируя его шаг. Сам мужчина был без верхней одежды, его тело блестело от лучей солнца, подчеркивая натренированные мышцы в испарине.

Рубашку я создам мужа одеть,
Рукою ветряной по жопе поддеть.
Нечего в виде таком без меня ходить,
И ветер поможет мою злость воплотить.

Песня сама сорвалась с губ, складываясь в рифму.

Резкий порыв ветра, хлестнул по ягодицам Исы с громким свистом и звуком смачного шлепка. Иса подпрыгнул и встал как вкопанный. Ветер пропал так же резко, как и появился, а на плечи к Исе с неба спланировала белая рубашка. Я подошла к нему, по пути он тоже меня заметил. Встав вплотную, ребята разошлись так и не поняв что только что произошло, так что рядом был только Лу.

— Дорогой. — Тихий шепот в его губы. — Почему ты светишь своими кубиками перед всей академией?

— Мммоя феечка, я не хотел пачкать рубашку в поту.

— Я ее ручками буду каждый день стирать лишь бы ты был ОДЕТ! — Развернувшись на пятках, я потопала в сторону дома. Ух зла нехватает на него! Да там все драконицы брачного возраста к окнам академии прилипли разглядывая его, а я еще дура думала, кого они там так разглядывают, звезда что ль какая-то. Вот дура. Лу шел рядом тихо посмеиваясь над ситуацией и слыша отголоски моих громких мыслей, уверена что слышит, так громко я еще не думала. Зайдя домой, я скинула обувь с книгой, в прихожей и потопала на кухню. Нужно что-то приготовить по есть. Но меня ждал сюрприз. Вельмар на пару с Эйрой (спелись голубки) приготовили шикарный стол, доделывая какие-то салатики.

— Ребята! Как тут восхитительно пахнет! Находясь в этой вкусной эйфории запахов я подошла к Эйре и чмокнула его в губы поблагодарив за вкусный ужин. Не обделив вниманием Вельмара конечно же. Расселись мы за стол, как раз к возвращению Исы. Он был уставшим и не выглядел в хорошем расположении духа. Может я малость перегнула, корила я себя мысленно. Я встала из-за стола и подойдя к нему, чмокнула в губы, делясь каплей своей энергии.

— С возвращением домой. — За секунду взгляд посветлел, а глаза заблестели. Руки обвили мою талию и мягкие пухлые губы впились в повторном, далеко не нежном поцелуе. Стон раздавшийся от Лу, заставил меня отстраниться от Исы. Тяжело дыша я держала руки на его груди, чувствуя как бешено колотится и его сердце.

— Пойдем покушаем. — Сказала я в итоге то, что хотела и вернулась за стол. Ребята как не в чем не бывало разговаривали делясь тем как провели день. Вельмар рассказал что, замаял то дело с разрушившимся домом Эйры. Так как сам владелец не против учиненного разгрома и признает что сам косячник, то все просто оставили так, прибрав мусор. Теперь там просто земля.

— Эйра а нечего что мы лишили тебя дома? — Я протянула руку через стол, коснувшись его ладони.

— О чем ты ангел мой? Мой дом теперь там где ты. — Его слова настолько заделали что-то в моей душе что глаза намокли.

— Милая, успокойся. — Объятия Лу и поцелуй в макушку.

— Просто вы такие хорошие у меня. Я счастлива. — Выдавила я из себя вытирая одиноко скатившуюся слезинку. Впервые плачу от счастья. В душе радость с щенячим восторгом и чувство благодарности затапливает все укромные участки. Переполюняя настолько, что слезы сами текут от бушующих чувств.

Поужинав со своими парнями, я вспомнила наконец про заколку. Вытащив ее из кармана, положила на стол.

— Ну что, приступим. — Протянув руку я влила в нее часть своей магии. Переливы на металле расходились радужными волнами по маленькому тельцу и прозрачным крылышкам. Метал, стал сходить, открывая моему взору белую кожу и милое желтое платьице. Секунда и крылышки трепыхнулись выплескивая в воздух золотую пыльцу. Я не удержавшись чихнула. Феечка подскочила с истошным визгом осматриваясь вокруг. Когда до волшебного создания дошло что ее никто не собирается убивать, она присела на край фруктовой тарелки и оторвала себе одну ягодку, по вкусу похожую на виноград. С полнейшим восторгом на милом личике впились зубками и почмокивая захомячила всю ягодку. Я разглядывала ее со всех сторон, не зная как начать диалог. В итоге сходила за книгой по феям.

И так, феи, магические создания живущие в садах, лесах и теплом климате. Живут они в особенно редких цветах, выращивая их для себя сами. Цветы обладают сильными лечебными свойствами. Их используют при лечении глубоких анти-магических ранений и шрамов, бесплодия, помутнения разума при носильной ментальной считке и т. д. Феи создания не прихотливые и очень обидчивые. Могут впадать в спячку на века, без вреда для организма. Живут как обособленно, так и парами. Запрещены для уничтожения, особо редкий вид существ. Помогают выравнять баланс магии в мире, помогая растениям цвести, а земле быть плодороднее.

Понятно, что нечего не понятно. Феечка заметила что я читаю книгу о феях и подлетела, сев на нее.

— Привет. — Сказала махая рукой мне, будто я могла ее не услышать.

— Здравствуй... — Мильта. — Тоненьким голоском ответила мне фея. — Можно просто Миль для тебя. Ты ведь меня пробудила.

— Да на счет этого... Я пришла на выбор артефакта, который поможет мне, освоится в академии, но так вышло что выбрала я тебя. — Я развела руками как бы показывая что нечего не поделать.

— О я все знаю об академии! Я была тут когда она еще строилась. Расскажу и покажу все, что захочется!

— То-есть как? Ты будешь со мной везде? — Ну да, теперь я твой талисман, гордись! Ой какие у тебя крылья! Покажи, покажи! — Фея взлетела, наматывая круги у моих крыльев, поливая их своей пыльцой. Я медленно их раскрыла и громкий писк, кажется заложил мне ухо.

Ребята сидели не шевелясь, так же как и я разглядывая сие маленькое, разговорчивое чудо.

— Ты будешь выполнять роль моего артефакта?

— Конечно! — Феечка усиленно закивала и стала облетать парней. Подергала Эйру за хвост. Посидела на рогах Исы.

— Как мне все нравится! Но я вижу здесь не все. Скоро, придет еще один. — Серьезным тоном ответила феечка, подлетев к моему лицу.

— Кто, еще один?

— Твой истинный. — За окном грянул гром. Сильный ливень с резкими порывами бушующего ветра обрушился на земли академии. Хорошо что у нас есть купол. Мы вышли во двор, посмотреть на буйство природы.

— О! Вот тут и буду жить. — Пискнула Миль и подлетела к кусту цветов под окнами дома. Золотые искорки с пыльцой окутали весь куст, и стряхнувшись от дерганья Миль, стали желтыми большими цветами. Бутоны пухлые и будто мягкие. Подлетев к самому большому, Миль расположилась в его сердцевине, будто проверяя удобно ли будет тут спать.

— Это действительно линая... — В каком то священном восторге прошептал Эйра, подходя по ближе. — Лу, надо будет усилить защиту. Ты представляешь что будет, когда кто-то увидит у нас под домом куст линаи! — Лу кивнул и пошел к куполу.

— Что прям очень ценное растение? — Спросила я осматривая с сомнением кустик желтых цветов. Чем то

похож на наши ирисы на земле.

— Ты даже не представляешь насколько ангел!

Пробыв во дворе еще около минут десяти, мы отправились спать. Ребята набрали мне ванну, а сами пошли мыться в другие комнаты. Ведь у каждого в доме она была своя по идее. Просто спали мы, все вместе. Сперва они порывались помыть меня, но я отбилась.

Следующее утро началось для меня с громкого тарахтения под ухом. Громадный барс, лежал обвив часть меня своим боком, и громко мурча. Лу с Исой закинули на меня свои руки, и сладко спали, тихо посапывая. Я еле как выбралась с кровати, стараясь никого не разбудить. Уже спуская последнюю ногу, я почувствовала натяжение на щиколотке. Аккуратно сняла хвост Вельмара и потопала по нужде. Когда вышла из ванны, парни еще спали. С умилением засмотревшись на то, как Лу и Иса обняли вместо меня барса, пошла готовить завтрак. Посуду и плиту, мне собрали на месте по моим рисункам. Так что земная сковородка, радовала глаз. Достав сок пыльцы, по вкусу, будто жидкий мед. Замесила тесто. Сделала блинчики, булочки на молоке с начинкой из варенья и местных плодов, похожих на банан, сиреневых и вкусом манго. Вышло вкусно. Яичница и пара буханок свежего хлеба.

Когда я расставляла всю эту вкусноту на стол, стали спускаться мои парни.

— Удачного утра Оксана! — Слаженный хор голосов и мое лицо расплывается в улыбке.

— И вам доброго утра. Выспались? — Ребята покивали и стали рассаживаться за стол. Вельмар поймал меня своим хвостом и подняв над полом, подвинул до выдвинутого Исой стула. Меня усадили и сами, все расставили на стол. Свежий бодрящий напиток для меня.

— Это очень вкусно! У тебя талант, ангел мой. — Эйра закрыв глаза в наслаждении, уплетал блинчики.

— Я думаю когда не будь, можно будет открыть таверну. Вельмар рассмеялся.

— Назовем ее "Таверна королевы". Его смех поддержали остальные, а я насупилась. Что теперь, королевам нельзя готовить?

Выходя из дома я с ними так и не разговаривала. Забастовка у меня. Я ведь хочу свое дело, хоть какое-то, чтоб почувствовать себя частью этого мира, а они...

Вельмар в этот раз пополз с нами, свободное утро в его графике, значит будет преподавать законы. Не дойдя до академии Иса отделился от нас, чмокнув меня в щеку, под громкие вздохи дракониц. Кажется третий курс у него с утра. Боевая магия на стадионе мимо которого мы проходили в академию.

— Смотри не шали там! — Тоненький голосок Миль, крикнул ему в след мои тайные мысли, я взглянула на нее с уважением. Хоть кто-то меня понимает.

Мы зашли с Вельмаром и Лу в аудиторию, которая уже полна была народу. По словам Миль, это большая честь что такая "пишка", в лице Вельмара, будет читать лекцию для будущего поколения. По рядам прошли шепотки, к которым я начинаю привыкать. Сев на первый ряд, мы с Лу погрузились в слух. Вельмар очень понятно объяснял каждый аспект законов на территории королевства драконов. Для начало, тут был высший суд, для тех ситуаций, когда высокопоставленные личности косячили в глазах общества. Был обычный городской суд, решающий вопрос по мере поступления. Есть так называемые "каратели". Это что-то вроде палачей. Так же происходит на постаментах в центре города. Только существ не сжигают как ведьм и не отрубают головы. Каратели карают, в зависимости от преступления. Убил, будешь убит. Лишил зрения, тебя лишат зрения. Показательная "порка" хорошо отучает общество, от необдуманных действий. Такой способ влияния на общественность, мне даже нравится.

Все государственные службы можно пересчитать по пальцам.

Каратели — палачи.

Тайная канцелярия — что-то вроде конторы, хранящей информацию обо всем. Внебрачный ребенок какой-то пишки. Тайные махинации с деньгами, рабство. Да, да и такое встречается в некоторых местах. Естественно это запрещено и если ты человек в здравом уме, то не опустишься до такого. Ведь за тобой придут каратели.

Королевская гвардия — следящая за порядком в стране и на ее границах.

Все эти службы, были затронуты на сегодняшней лекции. Я слушала краем уха, рассматривая Вельмара в белой рубашке. Такой цвет контрастировал с его волосами и смуглым цветом кожи. Он облокотился об стол, и растянув хвост до доски, что находилась в метре от него, зарисовывал там схемы работы всех органов взаимодействуя как вены в большом организме. Я не могла оторвать от него взгляда. Приятный тембр текучего голоса с временами шипящими нотками, заводил. Покрывая мурашками мою кожу. Такой серьезный и собранный. Видно, что ему нравится то, чем он занимается. С каким вдохновением он повествует и как светятся его глаза. Я поймала его взгляд и услышала уже в мыслях его голос.

— Я тебя с-с-слыш-ш-шу, перестань. — Я, насупившись, уставилась в пустой лист с пером в руке. Стала зарисовывать схему с магической доски, буквы на которой будто парили, возникая от махов конца хвоста Вельмара. После лекции Вельмар попрощался со всеми и попросил меня задержаться. Сердце почему-то предательски быстро застучало. Что ему может быть надо? Не достаточно внимательно слушала? Или может, не стоило так громко думать? Гадала я, раздумывала пока за последним учащимся, в том числе и ухмыляющимся Лу не закрылась

дверь. Вельмар медленно подполз ко мне, и подняв меня вместе со стулом своим хвостом, поднес на уровень своего лица.

— Ну и что это было?

— А? Когда? Что? — Я правда не понимала о чем он.

— Зачем ты своими мыслями меня провоцируешь? Ты хоть представляешь как мне тяжело сдерживаться, когда я с-с-слышу тебя?

Он злился и от этого кончик его хвоста бил об пол, выбивая дробь, а слова стали более шипучими.

— Не шипи на меня! Собираешься запретить мне думать?

— Нет, с-с-собираюсь похитить тебя на перемену. Вспышка света и я стаю на отвесной скале в коконе хвоста Вельмара. На горизонте потрясающий вид всей столицы, будто на ладони. С одной стороны высокое здание академии, а с другой королевский замок.

— Как тут красиво. — Выдохнула я, разглядывая маленькие домики у подножья скал. Вельмар убрал свой хвост, обняв меня сзади уже своими руками, прижавшись ко мне теплой грудью и лаская своим дыханием мою макушку. Так мы и стояли, казалось минут пять. Но когда Вельмар сказал что пора возвращаться так как прошел час, для меня это было открытием. Долгий поцелуй, наполненный желанием, нежностью и благодарностью за этот чудесный перерыв и вот мы снова в кабинете.

— Я провожу тебя на следующую лекцию. Так, я видел расписание, сейчас боевая магия с Исой.

— Целых два мужа ведут у меня лекции, это так странно и волнующе.

Вельмар облизнул мою щеку своим раздвоенным языком, вызвав у меня снова мурашки. Его хвост и язык это что-то. Гибкие и такие необычные, но это заводит... очень. Вельмар зашипел и отодвинувшись протянул мне руку. Да пожалуй на расстоянии будет безопаснее для Вельмара в первую очередь. Ведь он страдает сильнее меня. Выйдя из здания академии я заметила вдалеке, на тренировочном поле Лу, дерущегося с кем то. Я ринулась с места бегом, что могло случиться что всегда держащий планку Лу, решил набить кому-то морду?

Добежав до тренировочного поля, я расправила крылья и взлетела, чтоб перелететь толпу зевак, которая все накапливалась расширяясь. Сверху было хорошо видно дерущегося Лу и Ису, что стоял рядом сложив руки на груди, рассматривая меня летающую. Я приземлилась возле него. — Иса, что тут происходит? — Иса обвел глазами поле. — Тренировка или показательное избиение, как тебе больше нравится? — В каком смысле избиение? — Иса замялся на секунду, но под моим испытующим взглядом все же сдался. — Этот дракон, уколол Лу, сказав что негоже будущему королю делить истинную с другими. Лу вызвал его на дуэль, посчитав это оскорблением не только его, но и всех нас, итог ты можешь видеть сама. — Что теперь, всему миру будем доказывать что-то кулаками? Это его поведение недостойное короля. — Я сделала шаг к дерущимся, но была остановлена Исой. Он схватил меня за локоть и подтащил к себе, обняв по крепче за талию. — Оксана не стоит, это дуэль, ты не можешь ее просто прервать. Тогда Лу упадет в глазах народа, а в данном случае ребят с академии. У нас будет больше проблем. — Понятно, да ты прав я не подумала. Ну раз уж я не могу их разнять, буду поддерживать. — Я набрала в грудь по больше воздуха и запела. Старую песню про войну, когда я жила еще на земле, очень любила творчество Полины Гагариной. А конкретно песня "кукушка" очень вдохновляла.***Песен ещё не написанных сколько? Скажи кукушка, пропойВ городе мне жить или на выселках? Камнем лежать, или гореть звездой? Звездой? Солнце моё, взгляни на меняМоя ладонь превратилась в кулакИ если есть порох, дай огня! Вот так! Кто пойдёт по следу одинокомуСильные да смелые головы сложили в поле, в боюМало кто остался в светлой памятиВ трезвом уме, да с твёрдой рукой в строю, в строюСолнце моё, взгляни на меняМоя ладонь превратилась в кулакИ если есть порох, дай огня! Вот так! Где же ты теперь, воля вольная? С кем же ты сейчас ласковый рассвет встречаешь? Ответь! Хорошо с тобой, но плохо без тебяГолову на плечи, терпеливые под плеть, под плетьТы, солнце моё, взгляни на меняМоя ладонь превратилась в кулакИ если есть порох, дай огня! Вот так! Солнце моё, взгляни на меняМоя ладонь превратилась в кулакИ если есть порох, дай огня!***Когда первые слова сложились в песню, магия подхватила мой голос, добавляя мелодию, песня разносилась по полю, добираясь до сердец каждого. Иса сжал руки в кулаки на моей талии. Вельмар подполз и встал возле меня обвив ногу хвостом. Глядя на меня с ободряющим взглядом, который согревал мое сердце. А Лу, для которого я и пела, не отрывая от него своего взгляда, отвлекся на секунду после подсечки и повернувшись ко мне, ярко и искренне улыбнулся. Во все свои зубы с милыми клыками. Весь остаток боя, который даже со стороны казался жестким и тяжелым, улыбка не сходила с его лица. Руки разбивались в кровь, которая брызгала в стороны орошая белый песок на земле яркими кляксами. Губа разбита, один глаз начинает заплывать. А еще я кажется слышала хруст ребра, когда его противник ударил по нему коленом. Я держалась изо всех сил, напевая песню. Колени дрожали, голос ломался все сильнее, мне было страшно за него до трясушки. Наконец последний удар ногой с разворота и его противник падает в отключке. Я облегченно выдыхаю. — Лу молодец! Лу! Лу! — Пританцовывала Миль на моем плече, раскидывая золотые искорки повсюду. Лу подошел ко мне, все с той же широкой улыбкой и подняв на руки закружил под аплодисменты зрителей. Эта жестокость мира и драконов в частности, не укладывалась в голове. Зачем было доходить до такого? — Я должен

был показать свою силу моя феечка. — Лу ответил моим мыслям, проводя по щеке большим пальцем. Одна из капель попала на мое лицо. Заклинание чистоты и мы с Лу как новенькие. Его раны зарастали на глазах, а опухоль на глазу, рассасываться. Спустя небольшой перерыв, началась наша тренировка. Иса хорошо объяснял как бить и куда. — Магия может быть любая, как плотная, так и не осязаемая. Даже ментальная атака, остается все же атакой. Иса создал в руке кучу шариков, наполненных молниями. — Щиты поставили! Быстро! Я выставила щит с магией молний. Если я правильно поняла, то его удар об мой щит просто втянется, преобразуясь в мою магию. Секунда и в нас стоявших в шеренге, полетела куча шариков. Которые разбивались о щиты с диким грохотом, закладывая уши и заставляя жмуриться по сильнее. Это было моей ошибкой. Я не поймала момент когда Иса, оказавшись за моей спиной, ударил по изгибу колена, подкашивая мои ноги. Поймав меня почти у земли, нагнулся к моему лицу. — Никогда не закрывай глаза во время боя, ато накажу! — Его грубый голос с хрипотцой от моей близости будоражил. Искорки молний плясали в глазах, а губы изогнулись в предвкушающей усмешке. — Извините Исаниил Величев, я усвою урок. — Мой тихий голос дрожал, а глаза не могли оторваться от его губ. Иса резко выдохнул и поднялся вместе со мной, придавая мне устойчивое положение и говоря уже громче. — Всех касается! Сражение, не то место, где можно позволить себе такую слабость. — Ребята закивали, а девушки томно вздыхали. Р-р-р бесят они меня. — Девочка, ты что, рыкнула сейчас? — Мильта, которая исчезла на момент сражения, снова появилась на моем плече. И правда, я четко слышала рык. Боже, я что, рычу? Какой ужас... Остаток занятия прошел без осечек. Нас разбили на пары и мы по очереди ставили щит и атаковали. Я только атаковала, пока мои соперники сменялись. Иса лишь выкрикивал какой магией бить на этот раз. — Огонь! Вода! Земля! Оксана земля это не только камни, но и растения! Не разочаровывай меня! Соберись! Под конец занятия я была злая и уставшая. Столько разной магии с непривычки для меня тяжело, не магически, а морально. Вспоминать как бить, чем бить, что создать из очередного сгустка энергии, что вот-вот сорвется с покалывающих пальцев. Удар, снова удар. Огненная плеть. Водяной жгут. Пули из камня. Шары молний и даже черная магия смерти. Вот на ней была загвоздка. Мой противник, та вздыхающая дамочка, что строила глазки Исе и тыкала в меня пальцем у куратора Зары, пробудила во мне темную магию Вельмара. Смертельную магию... Я уже тронула ее щупальцами простенький щит, погрузившись в ощущения приятной прохлады, как почувствовала что теряю контроль над силой. Вельмар, который наблюдал за нашей тренировкой, перехватил щупальца в свою сторону, впитав их в себя. Сама драконица упала на колени, в диком ужасе глядя на меня. Пара секунд и из ее глаз брызнули слезы. Она не притворялась, ей было страшно до ужаса. Но почему? — Оксана! Ты что творишь? — Голос Вельмара был непривычно строгим и будто разочарованным. — Занимаюсь, а что не так? — Оксана, ты правда не понимаешь? Это смертельная магия! Любой щит кроме темного не продержится против нее! Запрещено ее использовать на живых без смертельной угрозы жизни. Но, я ведь не знала. В душе поселилась обида и смятение. Да я чуть не убила существо, но и они хороши! И словом не обмолвились о том насколько опасна эта магия. Тем более я ведь не думала что именно она откликнется в тот момент, просто атаковала по привычке. Я ушла со стадиона. Лу порывался пойти за мной, но его остановил Вельмар. — Не надо, пусть поймет свою ошибку. — Донеслось мне в след.

Бедняжка Оксана, сколько еще трудностей ее ждет!) Не забывайте нажимать на звездочку и подписываться! Спасибо за ваши комментарии! Приятного чтения)

Лу.

Оксана ушла с тренировочного поля растроенная и злая.

— Зря ты так — Сказала Миль, подлетев к Вельмару.

— Девочка только учится и несмотря на то что душа в теле выросла, организм подростка берет свое. Нужно быть мягче.

Вельмар придерживал меня, не давая пойти за ней, огрызаясь с феей. Мол это не ее дело, как ему себя вести.

Я вырвал свою руку из его захвата и пошел в дом. Горячая ванна помогла проясниться мыслям. Выйдя из ванной комнаты мой взгляд наткнулся на тот камень, что дала мне провидица. Сев на кровать я активировал записывающий кристалл. Облик отца тот час появился перед глазами. Все, как я и помню с того дня. Уставшее лицо в испарине было очень бледным. Сухие губы потрескались и голос... тихий голос умирающего дракона.

— Сын мой, если ты смотришь это, значит пришло время. Артефакт богини, с заключенной в нем силой, что она даровала нашей расе драконов, спрятан в моей сокровищнице. Найди его, чтоб претендовать на престол. Его сила тебе поможет и если он примет тебя... Ты станешь королем. Моя сокровищница находится под загородным поместьем, где ты играл с Вельмаром. Помни Лу, ты мой любимый сын.

Запись прервалась, а я так и сидел смотря в пустое пространство, где секундой ранее видел своего отца.

Внутри все смешалось. Чувство потери снова кольнуло в груди, отдавая комом в горле. Я сжал кулаки и глубоко задышал. Слабость для меня непозволительная роскошь.

Небесное светило скрылось за горизонтом, омрачая пейзаж вокруг. Мы все сидели у дома и ждали возвращение Оксаны. Когда первая звезда появилась на небосводе, нас всех одновременно скрутила дикая боль. В виски будто втыкали металлические колья, елозя по окровавленной дыре обломанными краями. Через некоторое время стало

легче. Это не наши чувства, а Оксаны. Если мы поймали остаточную боль, то боюсь представить что испытывает сейчас она. Снова подняв ректора с постели мы обыскали все что можно. Эйра прошерстил весь пожирательный лес. Миль помогала, подключившись ощущениями к корням растений, что связаны между собой как большая паутина. Просканировав местность она тоже не смогла найти Оксану. Я смотрел с неба, Вельмар подключил своих людей на поиски. Пара ректора, Луния помогла найти ее след.

— Вот здесь, к ней кто-то подошел и она исчезла.

— Портал? — Высказал я свое предположение. — Возможно, но нет остаточных следов магии. Будто она просто исчезла.

Мы искали ее неделю и боль снова пришла. Только в этот раз тело ныло, каждая мышца налилась ледяным свинцом, мешая двинуться, будто секунда и я стану камнем. Боль не отпускала дольше. Двое суток мы были неподвижны. Поиски пришлось отложить. Когда же нас отпустило, мы решили найти артефакт богини и с помощью его силы, попробовать отыскать Оксану.

Поместье, что навевало теплые воспоминания детства, сейчас было обделено вниманием. Мы все волновались и не могли найти себе места, поэтому действовали быстро, без лишних расшаркиваний. Ведь неизвестно, когда нас опять скрутит адская боль. Найдя вход в подземелье, благодаря Миль, мы спустились до главных дверей в сокровищницу. Высокие металлические двери, испещренные магическими символами, еле слышно позвякивали. Это охранное заклинание, издает предупреждающий звук. Я подошел к двери и резанув ладонь когтем, приложил ее к двери.

Тихий щелчок и магическая охранка спадает, двери сами раздвигаются, открывая нашему взору сокровищницу короля драконов.

В середине зала, по самому центру от многочисленных драгоценностей, на постаменте лежала брошь, в виде красного изумруда который обвивает дракон. Вот он, артефакт богини.

Я подошел к нему вплотную и моля о помощи, зажмурил глаза, взял его в руку.

— Нечего не происходит Лу. — Голос Вельмара заставил вздрогнуть. В тишине пещеры, он отдавался эхом, звуча все громче. Я сжал брошь в руке, пытаюсь усмирить свой гнев от безысходности. Все не может так закончиться, я найду ее...

Внезапно кристал стал светиться. Я раскрыл ладонь, взглянув на него снова.

— Я найду ее. — Повторил я вслух и кристал вторя моим словам просто ослепил сиянием. Выйдя из сокровищницы мы вернулись порталом в академию. В кабинете Рагнира тот уже нас ждал.

При нашем появлении ректор стал вглядываться в лица. Маска беспокойства замерла на его лице.

— Нашли? — Я молча кивнул, показав святящуюся брошь.

— Тогда приступим. — Взмах и мы в центральном зале академии. В ее самом защищенном месте, там, где проводили испытания новичков. Встав в середину огромного поля, я взял кристал. Закрыв глаза стал читать выученное заклинание поиска. Кристал нагрелся в моих руках настолько, что жгло пальцы, опалая колючим жаром. Я не разжал руку, я потерплю. По сравнению с тем что сейчас испытывает Оксана, я потерплю... Минуты текли жар становился нестерпимым. Руку прожгло до кости. Я тихо постанывал от боли не разжимая руку. Я ждал знака, ниточки, намека. Хоть чего-то что укажет где она.

Мимолетное ведение моей феечки в белых кандалах с натянутыми цепями в никуда и сознание меркнет.

Придя в себя я описал все, что увидел. Ректор задумчиво пожевывал губу. Пока Вельмар с Эйрой и Исой разводили руками.

— Ты точно уверен? — Тоненький голосок Миль в самое ухо, оглушил.

— Да! Я же уже пятый раз повторяю. Беле цепи в никуда и Оксана пристегнута ими.

— Этого не может быть... — Миль устало приземлилась на мое плечо.

— Ты что-то знаешь? Говори не томи!

— Это Арес.

— Что? При чем тут бог войны? Иса приблизился и уставившись на Миль, приподнял ее на вытянутой руке, чтоб нам всем было удобно говорить с ней.

— Орки поклоняются ему, молятся втайне. Белые цепи и белое пространство, есть только в его чертогах.

— Но зачем ему Оксана? — Эйра негодовал.

— Можно ее как то вытащить оттуда? — Спросил я более важное на данный момент.

— Может лишь он сам. Даже другим богам ход туда есть только по приглашению. — Миль развила руками в стороны, а взгляд ее выражал полное сочувствие.

— Я в храм Тики. Она ее призвала сюда! Значит она нам и поможет!

— Вы сдурели? Богиня давно никому не отвечает. — Вельмар попытался воззвать к нашему с Исой разуму, пока Эйра пытался переварить полученную информацию.

— А ты считаешь что лучше сидеть сложа руки? Я так не смогу! Я ее не чувствую понимаешь? Там где была

связь с ней дыра, что убивает. Я не смогу жить без нее поэтому я сделаю все, что в моих силах.

Вельмар сдался и пополз за нами.

Храм богини встретил нас своей тишиной. По обыкновению, здесь было пусто. Подойдя к постаменту лика Богини я упал на колени. Я приклонюсь хоть перед самым дьяволом, но найду свою истинную!

На колени опустились все, даже маленькая Миль приземлившись на пару ступеней выше, склонила голову, возведя руки к небу. Старый, забытый многими жест, при молитве богине. Феи живут пока есть магия, не мудрено что она знает его. Я повторил ее жест. Иса с Вельмаром и Эйрой повторили за мной, закрыв глаза. Каждый молчал о своем, о нашем общем. Боль разъедала грудь, нарастая все сильнее. Опять началось. На этот раз ощущения, будто вырезают сердце, ломая кости. Мы распластались по мраморному полу храма, подвывая от боли. Наши голоса отражались от стен, давя на слух. Из глаз брызнули слезы. Я больше не мог сдерживаться, свернувшись в позу эмбриона, просто ждал когда отпустит. Словно сквозь вату, относился крик Эйры и стон Исы. Вельмар окутал нас своей тьмой, что пробиралась холодными ручейками под кожу, замораживая своей чернотой чувства. Пара минут, и я могу дышать. Встав на колени я поднял руки к потолку, опустив голову. Моля про себя богиню прийти. Я знаю, она может.

Статуя дрогнула, и осыпавшись каменной пылью, к нам сделала шаг богиня.

— Здравствуйте дети мои, вы так громко молили меня, что не прийти было невозможно. Что вас так тревожит?

— Помогите найти Оксану. — Сказал я чувствуя своим лбом холод мраморного пола. Я переступил гордость.

Будущий король ползает в ногах, умоляя о помощи. Мысль резанула по гордости и была засунута куда подальше.

Богиня замерла на миг и удивленно ответила что не видит ее в нашем мире.

— Тика это все Арес! Лу было видение, что она закована в белые кандалы. — Миль подлетела к Тике, рассказывая последние новости.

— Так это он наводит смуту в моем мире... Дело плохо. Я вызволю ее оттуда, но потребуется время. А вы, соберите все пять артефактов подаренных мной. Мне нужны силы, возродить мир. Осталось немного и баланс будет нарушен. Магия просто исчерпает себя, а вместе с ней, вымрете и все вы.

По телу прошли колючие мурашки. Слова богини словно гром среди ясного неба пробил брешь в моем самообладании. Сердце забилось быстрее, по лбу потек холодный пот страха. Самое ужасное, что может произойти, озвучила богиня.

— Один артефакт у Оксаны, один у тебя принц драконов. Найдите еще три и поторопитесь! Чтоб к тому моменту как я верну Оксану, все было готово. — Богиня вернулась на место статуи и обросла камнем.

— Есть предложения? — Вельмар обвел нас взглядом, его хвост нервно бил по полу кончиком отбивая дробь. Звук шагов и мы поворачиваемся.

В арочных дверях храма стоит высокий, смуглый брюнет с ушками и пушистым черным хвостом. Его лицо пересекал глубокий шрам, делая край губы изогнутым в вечной ухмылке и мешая, левому глазу, видеть.

Лис, пришло мне на ум.

— Сколько существ стоят на коленях в храме, видимо это слухи, что богиню забыли. — Его хриплый голос разнесся эхом, заставив нас опомниться и подняться.

Миль облетела его, осыпав пылью и заставив чихнуть.

— Так вот ты какой. — она сказала задумчиво — Так ребятки чего стоим? Время идет! Бегом в гости к Исе!

Мы уставились на Исанила, который встал как вкопанный осознавая что у его брата один из артефактов силы. Молча кивнув, мы вышли из храма. Проходя мимо незнакомца, который задумчиво разглядывал нас, на ум пришли слова Миль. Она говорила еще один прейдет, и сейчас, так вот ты какой. Не значит ли это что он один из нас? Помотав головой я отмел эту мысль. Он уродлив, и совершенно не имеет чувства такта, врятли. Сейчас главное найти артефакты и Оксану.

Вельмар открыл портал с помощью одного из артефактов, что целой связкой висели на его ремне. Граница земель демонов. Ну что ж, настало время знакомится с будущими родственниками.

По ту сторону портала, был обрыв, кромка которого служила нам выходом. Еще один шаг и я бы полетел вниз. Быстро сместившись в сторону я осмотрелся по лучше. Полуденное солнце освещало равнину, с потрескавшейся землей. Когда-то тут были плодородные поля. Смотря на это сейчас я понимаю о чем говорила Тика. Мир медленно умирает. Следом за мной вышел Иса с Эйрой и замыкал Вельмар. Эйра оступился падая в обрыв, но Иса успел его подхватить. Вытянув за пушистый кошачий хвост, недотепу.

— Дальше поведу я. — Иса вытянул руку коснувшись преграды, что разделяла земли драконов и демонов. Картинка дрогнула, открывая взору прозрачную стену. Заряды молний прошли ветвями от руки демона, образовав брешь, через которую мы прошли. Иса тронул одно из своих колец, открывая нам портал с молниевидной кромкой. Передернув плечами я все же шагнул в него за всеми.

Замок Величевых. Главный дом правящей семьи демонов поражал своей многогранностью. Шпили многочисленных башен тянулись к небу, которое падая на черный камень дворцовых стен, отражалось, делая их

серебристыми. Вокруг было много демонов. Даже в небе, будто по невидимой дороге, сновали в разные стороны рогатые на своих кожистых крыльях. Возле нас приземлилась видимо стража. Черная одежда с серебристыми вставками, подстать замку. Магические посохи, увеличивающие любое заклинание и нашивка с гербом семьи Величевых на груди. Крылья демона в ромбовидной серебряной оправе.

Преградив нам путь, направив в нашу сторону свои посохи, стража была воинственно настроена выпроводить нас отсюда. Слово взял Иса.

— Проводите нас к королю. — Небрежное движение рукой с которой срывается молния под ноги страже и те, как ошпаренные, отпрыгивают, пытаясь одновременно склонится в поклоне.

— С возвращением, принц Исаниил.

Какой у нас Иса выпендрожник). Спасибо за ваши звездочки и комментарии!

Иса.

Нас проводили в гостиную. Светлая комната в бежевых тонах с красными дополнениями, навевала воспоминания из детства. Как я бегал тут, срывая переговоры родителям, стреляя в послы громовыми шарами.

Вреда они практически не наносили, но оглушали знатно. Пару минут спустя, в зал вошел брат мое отражение, только с более меркантильное. Расшитый белым золотом камзол, корона, что давила на меня своей тяжестью, и цепь с тем, за чем мы и пришли. Медальон с кожистыми крыльями, обнимающими черный бриллиант. Артефакт силы богини, был выставлен на показ, красуясь на груди молодого короля демонов.

— Здравствуй брат, какими судьбами ты вернулся на родину? — Грубый голос, резанул по моим и без того натянутым нервам. Я встал и слегка поклонился, все же он гордится своим статусом и ценит господство настолько, что лучше не гневить его раньше времени, выполнить все положенное по этикету.

Парни повторили мой жест, с небольшой разницей. Их головы склонялись ниже. Один Лу, просто кивнул.

Взгляд Асаниила, прошелся пренебрежительно по Лу, на лице появилась гримаса отвращения. Он из тех существ, которым корона вскружила голову. Слепленный властью он творил самосуд, переписывая законы под себя. Меня это не трогало, до знакомства с Оксаной. Она изменила что-то во мне, заставив взглянуть на все под другим углом.

— Не буду отнимать твое время, скажу как есть. Нам нужен артефакт силы.

— Асаниил сжал кулон в руке, будто дракон, скрывающий свою сокровищницу. Этот жест дал мне понять что, просто так он нам его не отдаст.

— Артефакт принадлежит королю! Я не имею прав отдавать его кому попало.

— Ты хочешь сказать, я для тебя кто попало? — Голос повысился сам собой. Звук зарождающийся магии молний над головой, дал мне знать что рога сейчас искрят. Такое бывает в минуты гнева.

Асаниил посмотрел на мои рога и сделал шаг назад, не выпуская из руки кулон, секунда затравленного взгляда и крик "стража!".

Нас выставили из дворца, практически утащив за грудки.

— Видимо выбора нет. — Сказал я молчаливо взирающим на меня парням.

— Война? — Спросил абсолютно спокойный Лу, со сталью в голосе. Видимо он готов даже на такие жертвы ради нее, нашей истинной. Развязать войну между двумя королевствами, залить кровью города, но спасти. Решимость в его взгляде и белые искры в глазах заставили и меня приободриться.

— Война. — Ответил я открывая портал на границу королевства драконов. Нам предстоит заглянуть к эльфам, а от драконов это ближе.

Граница королевства эльфов, как обычно, поражала буйно растущей зеленью. Эйра довольно замурчав, перекинулся в барса и нарезал круги возле защитной стены. Для того чтоб пройти сквозь границу, нужно создать там проход, или брешь.

— Эйра, а твой щит пропустит тебя сквозь границу? — Барс заискрился золотом и сделал шаг сквозь стену. Ничего. Замечательно! Попросив его повесить щит на нас всех, мы синхронно шагнули за невидимую стену. Ощущения внутри щита, были странными. Будто чего-то нехватало, но при этом острее чувствовали нашу связь между друг другом. Она не такая сильная как с Оксаной, но все же есть.

Шли мы пешком, в сторону главного эльфийского замка. Между деревьев и кустов, высоких корней, что так и норовили уцепиться за ботинок. Не люблю лес. Проще было бы полететь, но лучше не искать лишнего внимания. Поэтому скрепя зубы я старался не отставать от барса. Вот кто точно чувствовал себя в своей тарелке. В пути мы были часа два и лес стал редеть, открывая нам небольшие тропы, ведущие к замку. Белый, широкий замок, с многочисленными пристройками, был скорее громадным помещьем, что стояло буквой Г. Красота сада не трогала, все мои мысли вертелись вокруг пропажи Оксаны. Внутренности дрожали в страхе ее потерять. Каждая минута на счету.

Дойдя до ворот мы столкнулись с выезжавшей каретой, которая остановилась возле нас. Из нее вышла принцесса. Я слышал о любимой и единственной дочери эльфов, которые активно сватали ее принцам пяти

королевств. Высокая, стройная, белокожая эльфийка, в сиреновом воздушном платье, с прямым золотыми волосами и раскосыми глазами, вышла из кареты, присев перед нами в реверансе. Понабежала прислуга и дворецкий пригласил войти внутрь. Уцепившись за локоть Лу, она что-то щебетала ему. Дань этикету не позволит, скинуть руку дамы, прилюдно. Тем более принцессы. Я чувствовал его раздражение, назойливой мошкой. Войдя во в дворец, мы направились в тронный зал. Хрустальные люстры и вазы повсюду. Перемежались различными цветами, которые будто из неоткуда, оплетали замок изнутри. Эльфы производят стекло и хрусталь, не мудрено что замок, будет показывать достижение этой расы. Миль любовно разглядывала всю эту красоту. Изначально, феи выбирали земли эльфов для проживания. Так как те более легки на климат и плодороднее. Схожая магия земли, опять же.

Тронный зал, с большими окнами в пол, мраморной узорчатой плиткой в черно-белых тонах и высоким тронном, врезанным из дерева, изящно вписывался в атмосферу.

— Отец! Поглядите, кого я встретила у наших ворот!

— Эльф в королевских одеждах, с худощавым стройным телом, как и у всех эльфов, кивнул нам в знак приветствия. Его пепельные волосы скользнули вперед, прикрывая брошь, за которой мы и пришли. Посол оборотней, в характерных одеждах их колорита, с красными нашивками герба в виде льва, поклонился и ушел.

— Я вас слушаю нежданные гости, по какому вопросу столь высокопоставленные персоны почтили меня своим визитом?

— Мелодичный голос, прямая спина, спокойствие во взгляде и безукоризненные манеры. Такой же холодный, как и все эльфы, несмотря на такую красивую магию.

— Нам нужен артефакт силы.

— Линей восьмой, взметнул белые брови к макушке, выражая высшую степень удивления, навсегда каменных масках эльфов.

— Для чего позвольте узнать?

Я осмотрелся по сторонам. Две шеренги стражи, очень много лишних ушей.

— Мне бы хотелось обсудить это наедине. — Многозначительно кивнул в сторону эльфийских войнов. Одно движение кистью, и народ покидает помещение ухватив с собой и принцессу.

Оставшись наедине. Мы поведали свою историю с самого начала. Про Оксану и богиню Тику. Линей согласился нам помочь, но артефакт отдать он не смог. Предложив нам вызвать его порталом, в любое время, когда нам понадобится сила артефакта. Эльфы как никто другой видят и чувствуют магию и увядание природы. Поэтому добиться его согласия, было не сложным делом.

Нам предложили переночевать во дворце. Выделив смежные комнаты и отправили располагаться. Вельмар не находя себе места, постоянно переговаривал по камню связи, в надежде на какие-то новости. При этом он сновал вокруг столика с напитками, косясь на эльфийское вино. Сложно ему держаться, после долгого запоя. Все мы на нервах, решили выпить, чтоб смогли уснуть. Посиделки под местное вино, которое к слову считается лучшим во всех четырех королевствах, развязало нам язык. Мы делились своими чувствами и мыслями. Умолчав об общем страхе. Иногда нужно немного расслабиться, чтоб не сойти с ума. Эйра поведал историю своей жизни, коря себя за то, сколько жизней он отнял. Я вспомнил свою молодость. Как легко мне было отдать приказ казнить за пустяковую оплошность. До сих пор слуги судачат о бессердечной жестокости венценосных детей.

Вельмар, попивая вино с наслаждением, рассказывал сколько он, отнял жизней, пока пытался обуздать свой дар. Который рос все больше и тьма была голодна, выходя из-под контроля в моменты гнева. Эйра решил проветриться, насладиться лесом в своей белой ипостаси. Мы просидели до поздней ночи, но он так и не вернулся. К утру следующего дня, я услышал шум из окон спальни, которые выходили во внутренний двор замка. Подойдя к окну, я подвинул воздушную, кремовую тюль, которая закрывала обзор на двор. Посмотреть здесь было на что, увиднное повергло меня в чистейший шок.

— Этого просто не может быть. — Сказал я самому себе, уже вылетая из окна спальни.

Эйра.

Боль, тоска, разочарование в себе, голод, желание. Меня переполняли чувства. Столько лет быть одному, скитаться по лесу в поисках смерти и найти свой свет, чтоб тут же его потерять. Мой зверь выл от раздирающей боли потери. Мое сердце обливалось кровью чувствуя боль моей пары. Жестокая насмешка судьбы, дать мне свет и резко оторвать его. Вырвать из моей жизни, оставив после себя бурю, что с каждым днем убивала меня изнутри. Только ощущение того, что моя пара жива, держало меня на краю жизни, не давая свалиться в бездну отчаяния и смерти. Обратни не могут жить без своей пары. Наша суть сливается, становясь единым организмом.

Растерянность и бессилие стали моими спутниками на долгое время. В первую неделю потери, я не находил себе места. Чувствовал себя бесполезным. Прошерстил весь пожирательный лес. Рыскал по округе в поисках зацепки. Когда ищейка показала нам остаточный след, своей странной магией. Я готов был сразиться с самим богом за мою истинную. Она единственное, что у меня было. Моя жизнь, моя Оксана.

Драконы, демоны, эльфы, все слилось для меня в череду обрывков, мыслей, пока душа билась в агонии. Увидев

зеленый лес, полный магии и жизни, я решил проветриться. Нужно взять себя в руки, подумать, прийти в себя. Научится жить и ждать ее. Ведь я уверен она вернется. Только вера мне и остается в сложившейся ситуации. Перекинувшись в зверя, я помчался среди ветвей и кустов. Лес жил своей жизнью. Вон птицы выют свое гнездо, кормя своих птенцов находу. Вон парнокопытные пасутся, прижимая к себе своих детенышей, ограждая от опасности в моем лице. Мое сердце стало остывать. На смену страха и боли, пришла ненависть ко всем. Без любимой, смотреть на счастье других слишком больно. Загнав свою добычу я с удовольствием сжал свои челюсти на мягкой плоти, чувствуя горячую влагу с металлическим привкусом на своем языке. Запах крови щекотал мои ноздри, срывая мне голову.

Я отрешился от своей человечности. Зверь поглотил мое сознание. Пробегая километры, сливаясь с лесом, становясь ее частью, зверь уловил знакомый запах. Барс бежал с бешеной скоростью в только ему одному ведомую сторону. Наконец он остановился, для того чтоб начать рыть мощными лапами землю, бросая ее комья в разные стороны. Последний рывок и тело поглощает мягкая, свежая земля.

В себя я пришел уже человеком. Узкий проход, который сложно назвать пещерой. Природный тоннель освещенный светом непонятных камней, что светили ровным зеленым светом, вел меня в свою глубь. Вильнувший проход, открыл моему взору громадную пещеру, содержание которой повергло меня в шок. Не веря своим глазам я обходил подвешенные золотистой магией щита, тела своего народа, которые находились в спячке. Я видел как билась жилка на их шеях. Слышал биение тысяч сердец. Неверие, осознание, эйфория накрыли меня с головой. Они живы! Я не один такой! Мой народ не вымер! Осмотрев наверное каждое тело я дошел до противоположной стены испещренной символами. Текст на геллейском (древний язык оборотней) гласил:

Да озарит вас благословение богини и сердце избранного станет вашим камнем силы.

Больше книг на сайте - Knigoed.net