

Игра по снежным правилам

СРЕДИ МОИХ ЛЬДОВ



Из года в год Моргауза была лучшей студенткой на курсе и вот настал долгожданный конец учебы, и лишь практика отдаляет ее от столь ожидаемого диплома. Вот только вместо практики ее ожидает странная поездка, со странным названием "В другой мир", а вместо диплома: уши, хвост, усы. Странное сочетание, скажите вы? Это вы еще не слышали о том, что вместо любимой профессии юриста я стала носить обидное звание "Баба-Яга", которое прилагает и должные обязанности. Например, держать в узде всю местную нечисть, тьху ты, студентов и отправиться в вихрь ветров снежных. Звучит патетично? Нет, скажу я вам, патетично звучит, примерно, это: снежная королева осколков сердца моего хладного..! И многое другое, что местное население мне говорило в стиле "Ромео и Джульетты".

Мой взгляд лениво скользил с одного студента института на другого. Естественно, все они были моими одноклассниками, и разумеется все как и я ожидали тех самых торжественных слов ректора. На самом деле речь должна была быть куда менее проникновенной и мы все всего лишь ожидали дипломов. Не знаю почему, но в этом году именно нашу группу решили лишить той самой торжественной части вручения дипломов, что многих моих одноклассников, неизменно, расстраивало.

Меня же во всей этой дико выгодной для меня ситуации лишь волновал один вопрос: где мой долгожданный диплом?

Ректор же сидел в своем кресле, совершенно отрешенный от окружающей среды. Ему были плевать на недовольство всех сидящих в кабинете, кроме конечно, самого себя.

Могу дать свой диплом на отсечение, что сейчас его волновал лишь один вопрос: когда все это закончится и вообще зачем, когда-то я принял эту сложную должность?

И я с ним была абсолютно согласна. Ну... по крайней мере я знала это чувства, когда от тебя ожидают, как минимум того, что ты поговоришь с президентом, как максимум с богом. Однажды, мне на всю голову стукнутой, «повезло» согласиться стать неизменной старостой этой группы. Потому я была ужасно рада, что мы больше не ученики, и что бы я еще хоть раз согласилась взять ответственность..!

Наконец, с тяжелым вздохом, ректор все же заговорил:

— В общем, все свободны, дипломы получите у секретаря.

Думаете мои одноклассники обрадовались, что им больше не придется наблюдать меланхолию местной власти?

Нет.

Все до единого, кроме меня, так и остались сидеть на месте.

А я?

А мне-то что? Преспокойненько поднявшись, я чуть ли не бегом направилась к такому желанному дипломчику. Но не тут-то было. Из всей этой кучки-вонючки именно меня попросили задержаться, когда я уже схватилась за ручку двери, которая разделяла нас с дипломом. А на остальных вежливо, я попрошу, вежливо гаркнуть — это то же вежливо, а для нашей группы вверх вежливости, попросили уйти.

И вот в шикарном кабинете остались только я и ректор.

Согласитесь, пикантная аудитория.?

Так вот, остались только мы. Импозантный мужчина, лет сорока, и жгучая брюнетка, двадцати... ну ладно-ладно, с хвостиком. Ладно-ладно, двадцати пяти...и вот этот импозантный мужчина спрашивает:

— Моргауза, а вы на все готовы ради карьеры?

Вот честно, когда тебя спрашивают в такой обстановке, на все ли я готова ради диплома так и хочется быстренько забрать этот диплом, что бы вклеить кому-то по репе..!

Вот же... наглость!

Я единственная, кто этот диплом в этом институте получит красный и меня все равно хотят шантажировать..?

— М-м. — неуверенно протянула я.

— У меня есть интересное предложения.

— Какого характера?

— Мне нравится твой энтузиазм. Да, нечего особенного, ты просто примешь от меня путевку, скажем, под названием поездка в другой мир и поработаешь там пять лет....

— По специальности? — заинтересовалась я.

— Да... — как-то нервно хмыкнул ректор.

— Согласна.

Знала бы, чем обойдется это «согласна», ни в жизни бы не согласилась. Послала бы его к чертям собачим, но нет же, меня заманило это ужасное, а главное действительно совпадающее с реальностью, только с другой, по специальности. Да, что б вам икалось господин ректор, и знайте, мои проклятья, как оказалось, имеют свойство сбываться так, что икать вам до скончания веком, своих.

Снежная Яга Моргауза Белова

Говорила мне мама, никогда не верь мужчинам. И кто мне такой умный сказал, что ректор не мужчина? Ведь то же, что по институту ходили определенные слухи определенного характера про этого ректора, не о чем не говорит видь так? Вот так и появиться новое поверья: «мужчинам не верь, а ректоров тем более, и проклинай».

Вообще-то начиналось все довольно интересно, а главное, как и было обещано. Я села на самолет за указанной путевкой, и задремала в нем.

И вот теперь просыпаюсь я, выхожу из самолета на снежной горе..! Вот спрашивается, где здесь нужен юрист? Как оказалось, волноваться стоило потом так, как прямо передо мной, прямо из неоткуда, появилась девушка, с подозрительным ангельским пернатым нечто за спиной, и мило улыбнулась:

— Моргауза Снежная?

— Вообще-то Белова. — поправила я.

— Теперь Снежная. — уверенно парировала девушка. — Прошу следовать за мной, госпожа Яга Снежная.

— Ага... — растерянно отозвалась. — Простите, кто.?

— Не Ага, а Яга. — усмехнулась девушка. — Это вы.

— Кто?! — еще более растерянно отозвалась я.

— Вы Снежная Яга Моргауза Белова? — вежливо поинтересовалась странная провожатая с крыльями.

— Вроде бы... — протянула я.

— Прошу следовать за мной, госпожа Яга Снежная.

Нечего не понимая я сделала шаг вперед за этой девушкой, и какого же было мое удивление, когда мы оказались не на верхушки снежной горы, а по-среди снежного леса перед небольшой красивой белой хаткой.

Пока я осматривалась, девушка уверенна шла в направлении этой небольшой избушки и таким же уверенным выверенным движением распахнула двери домика, и приглашающе махнула рукой:

— Прошу.

Пребывая в растерянности, я вошла в дом и пораженно замерла потому, что помещение в котором я находилась, не как не могло быть избушкой в которую я вошла.

— А как это? — растерянно спросила я.

— Пространственная магия. — меланхолично отозвалась моя провожатая и элегантно взмахом ладошки закрыла дверь, а потом продолжила. — Это твой новый дом.

— В каком смысле?

— Пять лет ты проведешь здесь. — пояснила девушка.

— Что я буду делать здесь? — спросила я.

— Ну-у... — протянула девушка. — Яга — это вообще-то Верховная Ведьма, а Снежная Яга считается Верховной Снежной Ведьмой. Твое задачей будет управлять Снежной Академией, где кстати учатся не только ведьмы.

— То есть я ректор? — жалобно переспросила я.

— Да.

— И что входит в мои обязанности?

— Все документы в твоём кабинете, твоё комната в преподавательском крыле, и совсем забыла. В нашей Академии учится принц Снежных демонов, будь с ним осторожна. Меня зовут Альбина и я твой секретарь.

— Тогда проведи меня в мой кабинет и покажи мою комнату.

— В этом нет необходимости. — спокойно отозвалась она.

— Как это?! — воскликнула я.

— Академия — это твой дом, который подстраивается под твои желания. Только подумай, куда хочешь попасть и ты попадешь туда открыв первую попавшуюся дверь тогда, как остальные, что бы найти это помещения должны будут плутать по всей территории Академии с помощью карты.

— То есть..?

— Нет. Академия не меняется и не передвигается. Она просто способна использовать телепортационную магию для тебя. Она всего лишь телепортирует тебя в нужное для тебя помещения. — объяснила Альбина.

— Хорошо, тогда я хочу попасть в свою комнату! — сказала я и свернула за угол, открыв первую попавшуюся дверь. — Хм..

Комната в которую я попала была действительно сногшибательной. Огромная площадь по среди которой стояла огромная кровать с голубым балдахинном. Белый ковер, словно снег, отгружал всю комнату. А еще здесь было две двери: ванная и гардеробная, полная невероятных платьев из дорогих тканей, я бы сказала магических.

— Стоп. — насторожилась я. — А почему я все так спокойно..

— Воспринимаешь? — раздался у меня из-за спины голос Альбины, который тут же продолжил. — Моя магия.

— Ты целитель? — предположила я.

— Нет, ментальный маг. Небольшое давление на твоё сознание и ты уже все понимаешь и принимаешь более спокойно, чем должна была бы понимать девушка из мира, где магия лишь легенды и мифы. — пояснила девушка.

— Хорошо, а теперь оставь меня, я устала...

— Как прикажешь! — хмыкнула девушка и растворилась прямо в воздухе, неизвестно, как исчезнув.

ДИВНЫЙ СОН

Мне снился странный сон. Я находилась по-среди красивой белоснежной поляны: окруженной елью, украшенной снегами, освещающей бликами легкого солнца. Поляна напоминала волшебство ведь была ночь, но только над этим местом кружилось маленькое солнышко. Только это место было особенным. Другим, чудесным и волшебным.

В центре поляны стояла я. Только теперь другая. Среди моих жгуче черных волос теперь затесались белые пряди. Да и сама я чувствовала себя другой, что-то неумолимое изменилось во мне, даже не так, пробудилось. Как буд-то все эти годы, что-то неуловимо важное во мне было сокрыто от чужих глаз и чувств, даже от моих, а теперь, когда я снова здесь, оно открылось.

Да, именно снова.

Я уже была здесь.

Оглянувшись, я поняла, что на мне было шикарное полупрозрачное голубое платье. Мне не было холодно, да и вообще, как мое творение может причинить мне вред, сделать холодно, больно? Среди льдов не бывает больно, среди снегов не бывает страшно, среди моих морозов не бывает предательства, только безразличие, холод.

Подняв лицо вверх, подставляя его под лучи солнца, я улыбнулась, обнажая белоснежные клыки. Как может только мать искренне и с любовью. Многие думают, что зима не может быть матушкой и вообще доброй.

Нет... я зима и я люблю своих дочерей.

Легкий взмах руки и передо мной уже стоит зеркало во весь рост и я с улыбкой смотрю на себя. На моем лице появились пушистые кошачье усики. Подняв чуть взгляд, я не без удовольствия обнаружила там свои любимые ушки, которых так давно у меня не было. Большие, пушистые белые кошачьи ушки были чуть заостренным, как у лисички. Грациозно покрутившись, я с блаженством ощутила свой хвост. Такой же пушистый и белый.

Мой чуткий слух уловил едва уловимое шуршания, которых не должно было быть здесь. Что-то не так...

Щелчок пальцев, и зеркало исчезло, как буд-то и не было.

Стремительный оборот и встреча взглядом с милой девушкой. Рыжие волосы и добрый взгляд, рыжие хвост и уши сильно выделялись на этой поляне и были, как буд-то чужими, лишними, не отсюда. Но такими знакомыми..!

— Кара. — радостно улыбнулась я.

— Рада видеть тебя, Мора. — рассмеялась девушка. — А я смотрю ты уже снова тут освоилась. Как жаль, что нам пришлось расстаться. Я скучала по тебе, сестрёнка..

— И я сестренка..!

Вдруг, яркий блик света начал постепенно гаснуть на поляне, а солнышко, как буд-то тухнуть:

— Тебе пора, сестренка. — грустно улыбнулась Кара.

— Прощая.

Знания от подсознания

Проснувшись, я сначала долгое время обдумывала свой сон, но память о нем постепенно стиралась и только мое отражение в зеркале задержалось в воспоминаниях. Резко подскочив, я побежала в ванную, где с нарастающим беспокойством увидела свое отражение, которое было идентичным тому, что осталось на задворках моей памяти.

— Этого не может быть... — выдохнула я.

Но все происходящее, действительно, было на самом деле, и с зеркала на меня смотрела женщина кошка. Нахмурившись, я скривилась и только тогда поняла, что мое правое ушко чуть дернулось при этих телодвижениях, а усики забавно вздрогнули. Опустив взгляд, я заметила, что только пушистый хвост весел поломанной плетью и никак не хотел слушаться. Как бы не запутаться в ногах с ним.

Хм... а почему не запуталась по дороге в ванную?

Сделав один шаг на пробу по комнате, я с удивлением обнаружила, что хвост, буд-то сам, подстраивается под мои движения. Вот я сделала шаг правой ногой и хвост чуть наклонился в ту сторону, открывая возможность для маневра левой ногой. Вот я сделала шаг левой ногой и все повторилось, за исключением того, что хвост теперь наклонялся в левую сторону, помогая правой.

Невероятно!

В восторге покрутившись, наблюдая за хвостом, я пошла в гардеробную, что бы выбрать одежду. Не знаю, наверное, сейчас мне стоило впадать в уныние или депрессию и искать способ вернуться в мой мир, в то что я уже была в другом убедилась еще вчера, но меня почему-то больше волновали привычные вещи.

Например, что одеть? Красиво ли я выгляжу и рассчитана ли одежда под мои новые части тела? Еще меня волновали такие вещи, как чему я буду учить своих новых студентов? Ну, это было так.

Проблемы, которые я могла решить и потом, а вот одежда была насущной проблемой. Ну, еще меня волновал вопрос, а нормально ли появление новых частей тела, даже для этого мира? Как всегда в моей жизни, куча вопросов и ноль ответов, когда я уже привыкну, что если не найду сама ответы, то мне их никто не даст?

Видимо, я глупею с каждым новым миром... вот! Дожилась, уже начала рассуждать, как буд-то переход в другой мир для меня привычен, а на самом деле, в скольких мирах я побывала?

Это второй, если не считать, что мой родной был техническим, а этот, судя по всему, магический. Ужас, и как мне теперь разобраться во всем этом? Нет, надо будет срочно наведаться в библиотеку и узнать все про этот мир, а еще узнать, чему я буду учить адептов этой Академии.

Войдя в гардеробную, я пораженно застыла.

Нет, вчера я успела обнаружить, что здесь много ткани и одежды, но как-то особо не приглядывалась, а теперь вижу, что эта комната больше напоминает здоровенный, кстати, двухэтажный бутик, чем обычную гардеробную ректора. А я еще, не так давно, сетовала на работу ректора. Да за такие деньги, я готова даже терпеть проказы студентов!

Выбрав из всего этого просторный костюм цвета морской волны, я принялась его осматривать на себе, мда, как оказалось не просто так он приглянулся мне еще на манекене

потому, что он был похож на простой летний костюм, чему я удивилась с самого начала, ведь здесь, вроде, как зима, но впечатление оказалось обманчивым.

Да, ткань была настолько тонкой и мягкой, что казалась ужасно не практичной для зимы, но надев этот костюм у меня сложилось впечатление, что я одела теплую мягкую дорожную норковую шубу, окутывающую мое тело, словно, вторая кожа.

Таковыми же обманчивыми оказались и туфли шпильки на огромном каблуке, мало того, что теплые, так еще и каблук, практически, не чувствуешь, как буд-то в тапочках разгуливаешь.

Как удобно и практично, однако!

Выйдя из гардеробной, я задумалась, а как мне найти свой кабинет?

Как только, я действительно серьезно, об этом задумалась, память услужливо подкинула картинку разговора с Альбиной: — Тогда проведи меня в мой кабинет и покажи мою комнату. — В этом нет необходимости. — спокойно отозвалась она. — Как это?! — воскликнула я. — Академия — это твой дом, который подстраивается под твои желания. Только подумай, куда хочешь попасть и ты попадешь туда, открыв первую попавшуюся дверь тогда, как остальные, что бы найти это помещение, должны будут плутать по всей территории Академии с помощью карты.

Значит, достаточно лишь открыть дверь и подумать, куда хочу попасть.

Что ж... попробуем.

Подойдя к входной двери в комнату я распахнула ее, думая о своем кабинете, и с огромным удовлетворением зашла в красивый кабинет. Все было так странно, такое ощущение, как буд-то этот кабинет обустраивала я сама. Все было таким родным, как буд-то я лично приложила руку к созданию каждого предмета.

Но как бы то ни было кабинет был действительно прекрасен.

Возле окна, по правую сторону в углу, расположился красивый резной деревянный стол, а всю левую сторону заставляли книжный шкаф, заполненные книги.

На полу был пушистый махровых белый ковер, на котором прямо напротив стола возле стены стоял удобный белый кожаный диван, застеленный шоколадного цвета пледом.

Возле него стоял журнальный столик.

Также прямо напротив двери, из которой я вошла, была еще одна дверь, которая вела в странную комнату, разделенную на несколько областей. На одной стоял шкаф, забитый вином и едой, на второй шкаф, полный попок с документами. На третьей разные канцелярские принадлежности.

Особо, я больше не приглядывалась, но успела понять, что это кладовая, где я могу найти все, что угодно. Пока я была в кладовой не заметила, что в кабинет, кто-то стучался. Сначала деликатно, а потом резко и раздраженно. Чуть заторможено, смерив входную дверь взглядом, я крикнув «Войдите» уселась за стол.

В кабинет вошел, что странно, мой бывший ректор. И пока я пыталась закрыть рот, открывшейся от шока, он нагло уселся на диван, закинув ногу на ногу и весело хмыкнул:

— Добро пожаловать на новое место работы.

— Что вы здесь делаете?

— Ты ведь не думала, что я отправлю тебя без объяснений?

— Что ж... излагайте!

— Мм... это так не работает. Я вообще-то твое подсознание, и могу ответить только на вопросы, которые ты сама задашь. Если тебя волнует мой внешний вид, ты только скажи и я

его поменяю. В общем, я что-то вроде ходячего интернета. Ты спрашиваешь — я отвечаю.

— Хорошо, как ты называется этот мир?

— Может ты удивишься, но это не другой мир, это просто другая солнечная система. Если быть точным, параллельная реальность но уж точно не другой мир. Ты просто слишком долго пробыла на Земле потому и путаешь, земляне вообще часто путают элементарные понятия. Так о чем это я? Ах, да-а... сейчас мы находимся в солнечной системе, где каждая планета жилая. Названия здесь такие же одинаковые, вот только каждой планетой правит свой бог. Сейчас мы на Юпитере, где правишь ты.

— Стоп, то есть, я богиня?

— Да, ты богиня. — коротко и ясно ответил он.

— А можно поконкретней?! — раздражённо бросила я.

— Ты богиня снегов, льдов и вообще всего холодного, даже чувств. Ты правишь планетой холода Юпитером, ясно?

— А Кара?

— Ты и о ней помнишь? — удивился он.

Лишь неопределенно пожав плечами, я настороженно приглянулась к мужчине, пытаюсь понять, кто он иле что такое?

— Кара — противоположная тебе богиня. Она правит теплом и всем связанным с ней. Страстью, любовью. Ее планета Солнце и здесь она бывает лишь изредка. Так, как она не любит холода, а ты не любишь тепло вы обычно встречаетесь на нейтральных планетах, как Земля или Марс, например. Я удовлетворил твое любопытство?

— Да. Расскажи про этот мир.

— Вселенную, ты хотела сказать? — колко поправил меня он и продолжил. — А что тут объяснять? Ты богиня этой планеты и я могу мало, что сказать. Ты и Кара, как раз такие богини, которые регулярно путешествуют по всем мирам, Вселенным и планетам. Потому, что холод и тепло есть и будут существовать везде и всегда. У тебя в столе даже есть свой календарь, куда ты обычно отправляешь своих учеников, что бы они сотворили там зиму. Именно для этого и существует эта Академия. Потому, что у каждой планеты, мира и Вселенный свое время и зима там должна быть в разное время, но есть и такие места, где зима должна быть одновременно и параллельно с другими, а ты не в состоянии успеть везде, именно для этого существуют твои ученики. Каждый год ты выпускаешь отсюда несколько тысяч учеников с разными специальностями.

— Какими?

— Их пять. Первая специализация — снежная ведьма. Они делают зиму прекрасной и невероятной, создавая для нее произведения искусства. Например, иней иле снежинки. Не одна снежинка никогда не повторяется, за этим строго следят ледяные контролеры строгого режима.

— Контролеры?

— А это уже вторая специализация. Они следят за тем, что бы ведьмы и остальные выполняли свою работу правильно и не халтурили. Так, понятно? — ответил мужчина.

— Да..

— Смотри. Дальше стоят снежные демоны. Они контролируют холодные чувства. В каждом мире есть люди, иле нелюди, которые испытывают предательство, разбивают сердце иле что-то еще и вот такие вот демоны берут под опеку. Есть особенный свод правил для разных случаев. Например, разбитое сердце могут обезболить охладив ту любовь, а вот

смерть близкого человека мало чем залечить и таки иле предлагают заморозить чувства иле стать демоном, но если кто-то выбирает заморозку чувств тому стирают память про демонов и других.

— Других?

— Ты же не думала, что это все специальности? Есть еще много других, но про них ты узнаешь чуть позже, со временем память вернётся к тебе, а пока тебе нужно на твою собственную лекцию. — усмехнулся мужчина.

— Лекцию? — испуганно переспросила я.

— Не волнуйся, это вводная лекция на которой ты должна будешь лишь представиться перед первокурсниками и рассказать, как важно то, что мы делаем.

— Но как я могу объяснить это если сама не знаю?

— Поверь, ты поймешь. — загадочно объяснил мужчина и исчез.

Да пошел ты... на лекцию!

Признаться, на лекцию для абитуриентов первогодок, я шла с затаенным страхом. Я могла, вполне, многое рассказать студентам про юридические условности той или иной статьи, но объяснять им, чем прекрасна Академия, не зная при этом самой, чем она чудесна, как минимум, странность, не так ли?

Вообще-то проблема была не только в лекции. Как оказалось для того, что здание переместило меня в нужное место, я должна точно знать, какой необходим результат желаю достигнуть. К сожалению, место нахождения нужной мне аудитории не знала и потому проблема была, достаточно, существенной.

Понятия не имея, что делать, я просто последовала за огромным потоком студентов, которые дружной стайкой «плыли» в одну сторону.

Надеюсь, они идут не в столовую.

К счастью, удача была сегодня на моей стороне и огромный поток студентов направлялся именно в нужную аудиторию, но признаться меня такое развитие событий заставило, порядком, растеряться.

Конечно, хорошо, что я благодаря огромному количеству адептов смогла найти нужный пункт назначения, а с другой плохо, ведь в сегодняшней программе развлечением всей этой публики предоставлена «честь» быть мне...

Удивительно, раньше я страха перед большим количеством зрителей не испытывала, но увидев всех собравшихся, у меня, невольно, начали трястись коленки.

В шоке оглядывая всю аудиторию, я не смогла сдержать раздражительного возгласа, смешанного с легкой досадой.

Действуя по инерции, я шагнула в центр, что бы обзор на меня был открыт всем студентам. И снова в голове, как само собой возникла приветствующая речь ректора в моем институте, и лишь чуть-чуть подкорректировав некоторые моменты, я начала торжественную речь:

— Дорогие студенты, уважаемые преподаватели, руководство и все, кто пришел нас поддержать сегодня... Выступать перед студентами для меня всегда намного труднее, чем перед более взрослой аудиторией. Это требует не только мастерства, но и искренности, ведь вы сразу чувствуете любую фальшь и ваше внимание легко потерять, ведь так? Готовясь к этому выступлению, я попыталась вспомнить себя в ваши годы. Да, я тоже была молодая и красивая. Это теперь я только красивая. Я попыталась представить, какие советы были нужны мне, когда мне было чуть-чуть за двадцать... В общем, я здесь не для того, чтобы сказать что-нибудь очень умное и очень нудное одновременно. Я хочу поговорить с вами о вашем будущем. И о мечте. Я рада быть с вами в этот особенный для нас день. Рада, что сегодня в этом зале я могу посмотреть в глаза тем, кто возможно уже через несколько лет будет представлять снежную политическую и бизнес-элиту. Да что там снежную! Я уверена, что мы встретимся с вами на межмирных экономических форумах других Вселенных. Я желаю вам найти дело своей жизни, и главное не бояться идти своей дорогой. Не позволяйте взглядам других заглушать свой собственный внутренний голос. И очень важно иметь мужество следовать своему сердцу и интуиции. Мы очень рады, что мы Снежная Академия стали ступенькой в вашем развитии. Мы гордимся вами, и надеемся, что это взаимно!

Вух, вот загнула, аж язык немного опух. Слова лились из меня бурным потоком сами

собой, и я даже не понимала, откуда они.

Слова ректора в моем институте были намного короче, всегда. И уж точно он не говорил про форумы в других Вселенных. И откуда я вообще это взяла? Хотя..

Судя по тому, что особо никто не удивился, услышав про форумы, то они, действительно, существуют. Вот только до сей пор мне не удалось описать привилегии нашего учебного заведения.

Но тут кстати появились воспоминания из прошлого, потому я с легким облегчением произнесла:

— Ваших кураторов и деканов вы увидите в актовом зале своих факультетов. Думаю, они с легкостью введут вас в курс всей структуры обучения в нашей Академии. Сейчас я больше не буду вас задерживать так, как и без ваших страдальческих взглядов понимаю, что долгую речь ректора слушать нет нужды. Потому, все свободно. Удачи вам в этой году дорогие первокурсники, и терпения старшим курсам, которые станут вашими кураторами!

Студенты, впрочем, как и все остальные, начала потихоньку расходиться. А я расслабленно прислонившись к стене, выдохнула с преогромнейшим облегчением:

— Наконец-то!

За расслабленной эйфорией, совершенно не заметила, как ко мне подошел мой бывший лже-ректор:

— Я же говорил, что ты поймешь все сама.

— Что? — вздрогнула, обернувшись.

— Ты сама того не понимая, сделала все правильно, как делали это из года в год. Получилась интересная речь. Ты напомнила и старшекурсникам и преподавателям про их обязанности. Деканы тут тоже были, потому прекрасно слышали твои слова про просвещение нерадивых студентов, и наверняка догадались, что ты просто свернула эту работу на них. Также завуалирована, в виде пожелания удачи, напомнила старшим курсам про их роли в жизни первокурсников. Все получилось, как никогда замечательно.

— Вы хоть понимаете, что я чуть ли все не провалила?! Мне пришлось из крох информации, что я получилась рассказывать студентам полную картину положения вещей, я балансировала, буквально, на грани. — рыкнула в ответ.

— А что ты хотела? — искренне удивился он. — Ты думала, будет легко? Твоя память пока заблокирована и в полной мере использовать ее ты не можешь. Потому пока ты вынуждена обходиться лишь тем, что тебе известно. Не могу понять, неужели ты, действительно, думала, что я предоставлю тебе решения всех твоих проблем в качестве жеста доброй воли? Напомню, я лишь твое подсознание!

— Да пошел ты..! — выругалась, и решительно двинулась в сторону, откуда пришла сюда.

Вроде бы...

Инструкция по географии Юпитера-мира

Прошло всего два дня моего пребывания в этих стенах, но у меня уже появилось стойкое ощущение, как буд-то время тут идет по-другому. Вот, например, даже если заглянуть в расписание моих лекций. У меня в листе между лекциями отрывок чуть ли не в два часа, а у студиезе всего лишь какие-то жалкие двадцать минут, а иногда и меньше бывает. Но, вынуждена признать, что это не самая главная проблема в моей новой жизни.

Главной проблемой было то, что я совершенно не знаю, как вести лекции. У меня уже через полчаса пара по теории магии снежных заклятий, а я и сама-то этой теории не знаю. Вот что прикажите делать? Именно поэтому, сейчас нахожусь в библиотеке и пытаюсь понять, что такое пульсар снежка? А вы знали, что существует миллиарды видов снежных пульсаров? Мне знать не приходилось. При чем каждый пульсар у каждого мага каждый раз получается абсолютно уникальный. Нет, мне конечно доводилось в школе слышать, что каждая снежинка неповторима, но мне никто не говорил, что каждое снежное заклинание абсолютно разные? Вот и выходит, что снежные маги — самые непредсказуемые во всех Вселенных. Именно поэтому снежным магам, и не только, для практике преподают только основы ледяной магии. Все остальное они учат в теории и каждый подстраивается под себя. Например, у кого-то тот узел плетения заклинание по-другому выходит, а линии самого рисунка заклинания вообще тоньше, чем делаю, скажем, я. И все, заклинание приносит совершенно другой результат.

Невероятно, правда ли?

Таким образом обычное заклинание замедление времени у меня, может быть элементарным магическим снотворным. Как же их тогда учить, этих снежных магов, — спросите вы?

Как оказалось метод все таки есть.

На первом курсе студентов учат основ магии, которая абсолютно у всех магов идентична, а вот уже на втором все учителя, преподаватели и деканы выбирают себе личных учеников, нарекая, тем самым, себя званием наставника той или иной группы, иначе сказать, куратором. Именно вот эти наставники ищут индивидуальный подход к своему каждому ученику. В каждой группе, как я успела понять, по пять учеников, и один преподаватель обязан довести их до пятого курса, где уже передаст их под ответственность руководителя их практике, а тот уже после получения снежинки, утвердившись с ректором, выбирает им работу.

И только у меня, как у ректора, будут совершенно другие привилегии. Я должна буду взять себе от силы трех учеников, но довести их до самой синей снежинки. А последняя, все равно, что у нас красный диплом. Раз в пять лет ректор должен выпустить хотя бы одного своего синего снеженного. В личные ученики ко мне будут стремиться лучшие из лучших потому, что обычно под протекцией ректора адепты получают после Академии очень выгодные работы. В общем быть учеником ректора очень выгодно.

И это еще не все правила Академии, которые я узнала.

А теперь представьте, какого мне следить за ними? Откинувшись на спинку удобного дивана в библиотеке, я прикрыла глаза, пытаюсь справиться с нахлынувшей усталостью. В этом месте мне довелось находиться всего лишь два дня, третий пошел, но я уже устала до крайности!

— И чего вздыхаем? — уже привычно, прервало мою меланхолию новоявленное подсознание, которое, кстати возжелало величаться Шерлоком. — Чего не работаем?

— Отстать! — простонала в ответ ему.

— И чего ты там не понимаешь?

— Мне нужно приготовить план лекций.

— Ну-у... с этим я тебе помогу. По какому предмету?

— Теория.

— А чего тут сложного? Первая лекция по предмету «Теория магии» должна носить обзорный характер. Ее основная цель — сформулировать основные вопросы рассматриваемой дисциплины преимущественно на качественном уровне, а так же разъяснить, какие принято выделять субдисциплины, и как аспекты, находящиеся в центре их внимания, связаны между собой.

— Прости? — приоткрыла я глаза, пытаюсь понять смысл минуту назад сказанного моему собственному, на минуточку, подсознания. — Повторишь?

— Да чего не понятного? — скривился Шерлок. — Снег — это письмо с небес, написанное тайными иероглифами. В общем, короче говоря, на первой лекции нужно внятно объяснить всем, что снежная магия непредсказуемая и абсолютно запрещенная для использования во внеурочное время наука. Что бы тебе потом не пришлось говорить речь на похоронах и объяснять родителям, почему им прислали приглашение на похороны их собственных детей.

— То есть? — нахмурилась я.

Нет, в целом мне все понятно, но неужели им этого будет достаточно?

От первой лекции же много ожиданий.

— В начале года они вообще нечего не учат, в основном. Вообще-то, для того, что бы изучить основы магии, например, тебе необходим месяц от силы, но нашим оболтусами нужен целый год. При чем первые три месяца преподаватели тратят только на то, что бы разъяснить некоторым особо туподумным идиотам, что если они используют даже самый элементарный пульсар без преподавателя вне специально предназначенного для этого места то рискуют лишиться не только головы, но и других не менее важных частей тела, а у них еще и наиболее обширно функционирующих. По крайней мере, я на этой надеюсь, что они функционирующие. Должно же быть хоть, какое-то объяснение, почему матушка Природа не наградила их особо функционирующими извилинами?

— Не много ли слов про функции?

— Ты меня поняла. — взвился он.

— Большая тема? — приподняла одну бровь в ответ.

— Ты меня поняла. — занудно повторил он. — Так вот все остальное не важно для них. Нет, само собой, оно конечно важное, но первые месяцы ученикам лучше к практически-магическому полигону лучше не приближаться для безопасности всей Вселенной.

— И что мне дальше делать?

— Сходи на лекцию, напиши на доске «Магия — Зло Без Знаний» и скажи не появляться пока не выучат!

— Почему ты так категоричен?

— Потому что у меня твоя память, и я еще прекрасно помню, чем началась твоя самая первая лекция, а именно взрывом.

— Истеричка. — усмехнулась я.

— За то целый! — обиженно заявило подсознание Шерлок.

— Трусишка. — издевательски улыбнулась я

— Делай, как знаешь! — фыркнул он и растворился.

Кажется, я уже начинаю привыкать к его исчезновениям. Хотела уже было отложить книгу и отправится на лекцию, но тут возникла довольно закономерная мысль — в последний час мне приходится все время проводить или в кабинете с книгой или на лекции с адептами. И вот, что я вам скажу, такой расклад положения меня не устраивал.

Интересно, а как я проводила время до того, как...

... потеряла память?

Да, именно так — как я проводила время до того, как потеряла свою расчудесную память? Ну иле стерла.

Тут уж как изволите сами понимать.

Именно поэтому я решила узнать у адептов, как они проводят время и...

— Альбина! — крикнула потому, что заметила странную закономерность по отношению к моему секретарю.

— Да? — раздалось прямо сбоку.

Так вот.

Секретарь этот появляется из неоткуда и реагирует только на четкий, а главное громкий зов.

Обернувшись к девушки, я улыбнулась. Странно и почему это она отступила на два шага? Ладно, потом разберемся.

— Чем промышляют в свободное время адепты?

— М-мм. — невнятно ответила Альбина.

— Что делают в свободное время?

— Ну-у... это же адепты. — неуверенно протянула она. — Кто чем можем и хочет. Устраивают вечеринки, выходят в город... ходят на вечеринки!.. Мм... В город и..

— У меня два вопроса. У нас есть город?

— Ну, да. Вообще-то Юпитер огромный мир, а Академия Снежных Льдов своеобразный перекресток в нашем мире, здесь все наоборот. Время течет иначе например. На самом деле на Юпитере прошла неделя, а у нас только два дня. Да и вообще много всего происходит. — ответила девушка.

— А можно подробней? — уточнила я.

— Тебе полную географию Юпитера?

— Если кратко. — улыбнулась в ответ.

— Если кратко. Юпитер — как и в солнечной системе Земли пятая по отдаленности от Солнца планета, но снежной магии, вполне, достаточно, что бы хранить лед, снег и мороз здесь. У него семьдесят девять спутников..

— Как Луна, что ли?

— Вообще-то это и есть Луны. В нашей солнечной системе Луна не планета, а магический астероид, который создают сами боги. Чем сильнее наша богиня, тем больше Лун. Вы с вашей сестрой считаетесь Верховным Богинями потому вы одни из сильнейших богинь. Луны на Юпитере построены таким зигзагообразным образом, что создают зеркальные отображения друг друга. Таким образом ночью они создают своеобразный Млечный Путь, как на Земле, только Лунный.

— Лунный Путь?

— Ага. — кивнула девушка. — Что еще? Юпитер делится на три главных континента и Академию. Фактически, Академия считается четвертым континентом. Про последнюю ты и так многое знаешь, а если нет то узнаешь. Я лучше расскажу про первые три. Первый континент называют — Снежным. Там расположен королевский дворец, где живет правящая династия, а именно Его Величество Мороз и Ее Высочество Снегурочка. Они правят всем миром. В общем они короли, а вы богиня. Вам всегда было плевать на них... вас интересовали только студенты и ученики...

— Снегурочка?! — натурально удивилась я.

— А что тебя удивляет?

— Снегурочка сказочный персонаж.

— А, ты про это..? Да, наша принцесса любит гулять по другим мирам. Она вообще-то считается контролером потому часто гуляет по другим мирам.

— То есть?

— Она приходит в один из других миров только на снежные праздники. А какое-то алиби и инкогнито нужно..

— И она предпочитает быть сказочной героиней?

— Типа того, но согласись: сам факт ее существование подтверждает, что не совсем уж и нереален этот персонаж.

— А ты могла бы проводить меня в город?

— В который? — нахмурилась Альбина

— В ближайший.

— Ближайший только Академ-городок, который я упустила в своем рассказе. Как-то не думала, что он тебе понадобится..

— Почему? — удивилась я.

— Потому, что Академ-городок, кстати, который так и называется, считается обителью учеников. Там можно найти кучу магазинов канцтоваров, ателье и прочей мишуры. Адепты, как-то не рассматривают этот городок по-другому. Видь перед ними раскрыт такой город, где они могут даже деньги зарабатывать и дом купить, или снять. Место, где находятся порталы, с помощью которых они могут попасть домой, в другие города.

— Разве все не так?

— Не так. — хмуро возразила девушка. — Все не так. Да по сути город, как город. Но его создала ты путем эксперимента. Именно поэтому город больше похож на дополнение самой Академии. У них даже магический фон один.

— И какая разница?

— Большая. Знаешь, а пошли в город? — лукаво спросила та.

Знаете, я даже поняла ее задумку — прежде, чем долго и нудно объяснять она решила показать наглядным примером. Но я все равно не понимала. Согласна, есть некоторые нюансы, которые отличают город от обычных, но что еще? По сути здесь, как я поняла, можно было делать все, что и в других городах.

Чуть подумав, медленно кивнула. Но я совсем не ожидала, что девушка схватит меня с руку и щелкнет пальцами. Растерянно посмотрев на нее, я ожидала дальнейшего развития событий, но не происходило абсолютно нечего!

Мы, просто, стояли, как и раньше, держась за руки по-среди библиотеки. Выжидающе смотрела на Альбину, но нечего по-прежнему не происходило, пока девушке не надоело.

— Выюга-Метель! — выругалась она и снова щелкнула пальцами, для меня, пояснив. —

Барахлит.

Вот знаете, совсем не ожидала, что порталы могут барахлить.

— Созданные собственноручно — нет, а вот с помощью артефактов — запросто! Я же тебе не какой-то супер маг. Вообще-то, я обычный секретарь! — ответила девушка.

— Я это вслух сказала... ну, про порталы и барахлить?

— Во-первых у тебя все на лице написано, а во-вторых почему-то любой, кто учится в этой Академии спрашивает одно и то же! Буд-то у меня магический резерв, как у вас! Извините меня, но я же не маг, а обычная дриада зимы!

— А разве вы не сильнее магов?

— Нет! Нам сама зимняя природа помогает в случае чего, собственной магии у нас, как кот наплакал. И вообще, хватит разговоров! — ответила дриада зимы, и внезапно под нашим ногам раскинулась маленькая черная дыра.

Как думаете, что было дальше?

Правильно, мы упали.

Дорогие читатели, спасибо за внимания.

С прошедшими праздниками вас!

Заранее извиняюсь за долгую отсрочку написания нового текста. Сами понимаете, праздники. Роботы по дому было много, не успевала писать. Но я обещаю наверстать за это время.

Еще раз спасибо вам за ваше время. Пожалуйста, поддержите меня своими комментариями, или чем-то другим.

Буду рада..

С уважением, Фиби!

Удивительно, однако, в этом мире. Выйдя из портала Альбины, я обнаружила, что нахожусь на самой настоящей площади, но какой она была?! Снежные украшения, яркие ледяные фонари и веселый смех вот, что сразу бросалось в глаза. Место полностью было наполненным атмосферой Нового Года. Да, точно! Именно этот праздник лучше всего подходит под описание этого городка. Музыка лучится отовсюду, дети улыбаются и катаются на снежной горке, а люди размеренно спешат по своим делам. Выглядела эта картина настолько захватывающе, что хотелось танцевать. Хотелось петь, улыбаться, присоединиться к ним..

— Ты была права. Подобное можно только увидеть... — прошептала я.

— На самом деле, нечего особенного здесь нет. — усмехнулась Альбина. —

Удивительность всего этого заключается лишь в невероятно построенных потоках магии. Городок построен таким образом, что на каждой улице свое время. У нас есть полуночная, полдневая и в таком духе улицы. На каждой улице одно время. И только в центральных и всеобщих местах, как эта площадь, например, время течет своим чередом. Но объяснение подобному есть: город всегда предназначался для многочисленных рас таким образом, что бы все магические создания могли уживаться вместе не изменяя своему способу жизни. Именно поэтому большинство энергетических вампиров предпочитает жить именно здесь. Город невероятен и мы до сей пор не знаем всех нюансов его магии. Нам многое известно о нем, например, как то, что ледяной каток раз в сутки тает и с его помощью можно попасть в соседний мир.

— Похож на Страну Чудес... — заметила я.

— Отнюдь. — возразила девушка, встряхнув в порыве своими крыльями. — В Стране Чудес логического объяснения вещам, как такового, не было и не могло быть, ведь вся суть существования того мира заключалась в отсутствие логики. На Юпитере логика живет всюду, как проницательность. Холод и мороз всегда отличались своей рассудительностью. Логика и в этом городке присутствует, просто, мы еще не знаем в чем она заключается? Но она есть всюду. Логика — огромная часть нашей жизни.

— Покажи мне город! — внезапно, попросили мои губы.

— Конечно. — улыбнулась Альбина. — Но для начала я бы хотела, что бы мы зашли в пару магазинов. Тётушка Миркрит обещала сегодня выложить на продажу самописцы, а нам в Академии они очень нужны, особенно на первых курсах. Многие из них не умеют контролировать свою магию льда и потому с легкостью могут, скажем, заморозить обычный карандаш. Если у адепта не будет возможности записывать, в таком случае, ему выдается самописец. А у нас вчера целительница задокументировала важность писать одному адепту самописцем. Магия очень часто у него бывает неконтролируемая.

— И ты всем этим занимаешься одна?

— Не всем, но многим. На мне в большинстве своем лежат потребности учеников. Вообще-то в другой ситуация я бы должна была посвятить тебя в известность о такой потребности, как самописец, и документально просить выделить бюджет, но раз мы тут, думаю не банкротясь купить самописца. Тем более такой высокопоставленной особе..

— Высокопоставленной? И кому же потребовался самописец, кстати, что это?

— Самописец — это небольшое перо, которое пишет само по себе, в зависимости от

услышанного. Преподаватели часто его используют. Видь иногда нужно вспомнить, что говорил на прошлой лекции? А иногда и ты в целях проверки можешь потребовать от них письменного объяснения, чему учат адептов. А на счет особы... разве я не сказала? У снежного демонического принца Адриана возникли сложности в Академии.

— Говоришь демонический принц?

— Угу. — вздохнула «ангелочек». — Не подумай, что я жалуясь, но демоны вообще, довольно, вспыльчивые особы, но снежные еще хуже. Они очень агрессивны и вспыльчивы, но на лице вечная холодная маска! Иногда, я просто не могу понять, издевается он надо мной или у него правда проблемы?!

— Спокойней. — положив руку ей на плече, ненароком задев крылья, произнесла я.

— Щекотно! — рассмеялась Альбина, взмахивая пару раз крылышками. —

Ах, да. Совсем забыла, что на Земле подобных существ нет. Наверное, тебе интересно?

— У нас были такие существа, как вы, но они, скорее, мифические, чем реальные.

Впрочем, как и все магические существа. Таких, как ты у нас величают ангелами.

— Красивое название, но я не ангел. Я, просто снежная, дриада...

— Удивительно, что именно дриады наделены такими крыльями. — вздохнула я.

— Хочешь расскажу про нашу расу? — фыркнула Альбина.

— Была бы очень признательна.

— Тогда сделаем это в экипаже..

— В экипаже?

— Ага. Мы же должны купить самописца, помнишь?

— Конечно.

— Тогда предлагаю взять открытый экипаж! — усмехнулась девушка, и просто выставила свою правую руку в сторону фонтана, что стоял по середине площади, сложив ладонь в кулак и подняв большой палец. Хм... помнится, в Америке, как-то так ловят такси.

Долго ждать не пришлось, но когда я увидела, в чем нам предстоит ехать, чуть не упала в обморок. Это была небольшая открытая карета, запряжённая, как сани. Самым интересным был тот факт, что запряжёнными в «сани» оказались те же животные, что и на земли, почти. А именно — красивые белоснежные волки. Волшебнo...

Весело улыбнувшись на мою реакцию, дриада запрыгнула в «сани» на сиденья и помахала рукой:

— Тебе приглашенья от Снегурочки нужно?

Радостно улыбнувшись, словно ребенок, который радуется «собачкам», я последовала за дриадой зимы в экипаж. Мм... сиденья было столь же мягким, как подушка.

— Так, что там о Дриадах Зимы?

- У моего народа есть чудная легенда о появлении дриад зимы, и если ты не против, ее именно я тебе и расскажу. Это было давно и также снежно, как сама зима. С первым приходом зимы вся природа отправлялась в сон, а единственные цветы, живут и на Земле, кстати, которые растут только зимой в нашем мире — пуансеттия. На Земле эти цветы символизируют Рождественскую звезду, а на Юпитере рождения первой дриады зимы, видь именно с ними и связано рождения первой представительнице моего народа. В один из очередных дней Зимы пуансеттии, снова, расцвели, являя Юпитеру свою красочную красоту, изливающую своими красками листьев. Говорят, что в тот день в гости к нам спустилась с Солнца сама Богиня Кара, которая в тот день была очень радостной, что наконец-то сможет повстречать свою сестру, а увидев дивные цветы решила подарить своей сестре их в знак

подарка и радости от встречи. Сестра-Зима приняла подарок ее с честью и радостью и использовала заклинание, что бы заморозить их. Для того, что бы цветы никогда не завяли, а Богиня-Лето использовала заклинание, что бы цветы всегда цвели, одарив их своим теплом. Любовь двух сестер была настолько сильной, что она стала материальной, воплотив тот самый цвет в первую дриаду зимы.

— Как красиво... — прошептала, понимая, кто создал дриад зимы.

— Согласна!

Ехали по аллеям городка мы не больше десяти минут. Да и вообще день мне понравился. Он прошел в легкой и непринуждённой обстановке: все время мы с Альбиной весело болтали на разные темы, потом я познакомилась с той самой тетушкой Миркрит, которая, кстати, оказалась довольно специфической особой.

Худощавая женщина с извечной ухмылкой на лице постоянно сверкала глазами и смеялась. Рядом с ней, невольно, возникало чувство расслабленности. Казалось буд-то мы знакомы сто лет, но от меня не укрылся тот факт, как она в чисто еврейской манере уходила от ответа, отвечая на вопрос вопросом. Например, когда речь зашла о том самом демоническом принце — открытием для меня стало то, что здесь его все знают.

— Неужели он настолько пугающая личность? — ухмыльнувшись, как-то, спросила я.

— А какой демон в наше время не пугающая личность? — улыбнулась тетушка. — И вообще, деточка, рановато тебе о женихах этих думать. Что ж ты голову сломя бежишь искать приключений романтических? Лучше скушай пирог, сама пекла. Кушай, кушай!

— О-о! — простонала Альбина, откусывая этот самый пирог. — Ваши пироги, тетушка Миркрит, я бы ела целыми сутками. Вот не понимаю, как они у вас такими вкусными выходят? Вот я готовила недавно шарлотку. Рецепт, вроде, тот же... а не так! Не так, как у вас. У вас вкуснее, сочней, да с корочкой хрустящей... ммм!

В общем, как вы поняли личность эта Миркрит чисто еврейская. Ну, да ладно. День, все равно, был изумительным, и не смотря на то, что на многие вопросы ответов я так и не получила, я очень рада, что познакомилась с этой женщиной. Ее образ до сей пор сохранился в моей памяти: как я уже говорила, худощавая женщина в обтягивающем синем платье и белом переднике надевала на голову косинку, что бы прикрыть свои потрясающе огненные волосы. Черты лица у нее были мягким и немного лукавыми, во всем эта женщина напоминала хитрую лису. Даже, как вы поняли, в манере речи.

Домой мы вернулись уже ближе к вечеру и этот день запомнится мне навсегда. Я мало уделила внимания образу города потому, сейчас, когда я лежала на кровати и прикрыв глаза засыпала, я вспоминала картины города. В моей памяти, как, впрочем, и в жизни, он сохранился, как волшебный городок из сказки: рождественская мелодия звучала на каждой улице городка, всюду звучал смех и веселье, а маленькими огоньками сияющих разными цветом снежинок, напоминали земную гирлянду.

Вот на полуночной улице, которую мы проезжали в небе поднялась луна, а зимняя улица была еще волшебней площади, видь в ночи огоньки сияли намного ярче! Хотя больше всего мне запомнилась эта улица, как романтическая, видь там мужчины на каждом шагу пели своим дамам дивные зимние серенады, а девушки вздыхали на балконах, или стоя рядом и наблюдая за своим возлюбленным. Там мужчины окружали своих женщин цветами и любовью. Любовью, которую дарят только истинные ловеласы.

А вот обеденная улица — там всюду можно ощутить приятный аромат выпечки, видь славится эта улица восхитительными поварами! Там каждый дом предложит тебе ощутить,

как еда тает во рту, как твои вкусовые рецепторы взрываются от дивного вкуса. Где-то там на задворках других улиц дети бегут навстречу обеденной улице, что бы после долгих зимних забав, отведать сладких кексов. Мм... до сей пор помню вкус этот!

Хо-хо! Пришло время и для утренней улицы. Там тебя встречают восторженные возгласы детей, видь там вас регулярно встречает наш любимый король Мороз, который любит баловать ребятишек своими подарках. Именно на этой улице вы можете увидеть, как наш король любит свою страну, одаривая всех детей всевозможными дарами, а рядом стоит принцесса Снегурочка и весело зазывает вас подойти к любимому королю! Видь, разве, может кто, отказать нашей принцессе? Сон уже затягивал меня в свои пучины, когда раздался резкий стук в дверь. Решив, что мне показалось, кто по середине ночи будет стучаться в дверь к ректору, продолжила спать, но стук не прекращался. Он был все настойчивее, вынуждая меня подняться, и надев пеньюар, открыть дверь с удивлением обнаруживая там девочка.

Да-да, маленькая девочка лет шести! Белоснежные волосы были заплетены в косу, а пронзительно синие глазки смотрели на меня с надеждой и легким испугом.

Присев на корточки так, что бы быть с ней на одном уровне, я спросила:

— Привет, милая. — ласково звучал мой голос. — А ты кто? Что делаешь здесь ночью?

— Меня зовут Мелисса, госпожа ректор. — испуганно пискнула девочка. — Там моего брата бить целой толпой собираются! Помогите, пожалуйста! — всхлипнула она.

— Тише, милая... — растерянно обняла ее я. — Кто твой брат?

— Его... зо... зовут... Ад. Адриан... — плача ответила Мелисса.

— Мелисса, не волнуйся, не плачь, милая, ну что ты? Сейчас мы быстро всех разгоним и брата твоего спасем, что ты? Где они? — говорила я.

— Они в главном холле! Т... там... я водички просила... Адриан... он пришёл ко мне... и вышел... а там его... ждали... я... случайно... — чуть запинаясь прошептала она, успокаиваясь.

— Альбина! — громко произнесла я.

Почти сразу же за моей спиной раздавался возглас:

— Ваше Высочество Мелисса? Что вы здесь делаете?

Подхватив девочку на руки, я обернулась к своему секретарю, прикрыв дверь.

— Я правильно понимаю, эта сестра того самого демонического принца?

— Да, принцесса Мелисса. Родители очень часто отправляют к нам в Академию деток, если у маленьких проснулся дар в детстве. Признаться, так гораздо удобней. Мы с самого детства приучаем их к контролю и ответственности. Маги, которые выросли в Академии куда спокойней остальных. — спокойно ответила Альбина.

— Хорошо. — кивнула я. — Тогда ты присмотри за нашей принцессой, а я отправлюсь спасать нашего принца. Судя по всему, кто-то устроил драку..

— Хм... — вздохнула девушка. — Вообще-то я могу сразу отправить их всех в кабинет ректора. В нашей Академии драки и дуэли за пределами полигона — запрещены. Ты в праве исключить их из Академии. Правильно я понимаю, зачинщиком драки был не принц Адриан? А значит его можно, просто, наказать. Исправительные работы..

— Как ты узнаешь, кто они? Кто напал на принца? — удивилась я.

— О-о! Очень просто! — рассмеялась девушка и щелкнула пальцами. —

Сейчас прямо на их головы посыплется небольшой град — система Академии на случай непредвиденных ситуаций, вроде пожара. Обычно, должна литься вода, но если немного

охладить воду, то выйдет тот же град. А на тех, кого задело градом всегда приходит оповещение секретарю ректора и самому ректору. На моем столе, как и на твоём, уже должно лежать досье на каждого участника драки. Кстати, у тебя есть время переодеться, а я пока отведу нашу принцессу в спальню и займусь своими обязанностями.

— Хорошо! — улыбнулась я. — Приятных снов, Мелисса.

— Не исключайте Адриана. Он хотел мне водички, просто, принести... — попросила она.

— Не волнуйся, маленькая, твоего брата лишь накажут, но учиться оставят..

— Спасибо! — улыбнулась девочка уже в дверях так, как Альбина уже уносила малютку.

Кто бы подумал? Принц уже доставляет проблемы. Нужно познакомиться с ним, как можно быстрее...

Дорогие читатели, хочу поздравить наших девочек с прошедшим восьмым марта, заранее извиняясь за то, что поздравляю так поздно. В качестве подарка добавляю эту легкую и непринужденную главу. Следующая будет более захватывающая, ведь там мы впервые встретим этого загадочного снежного принца...

Удачного вам времени суток, Фиби!

К выбору одежды я решила подойти с ответственностью, а именно своим внешним видом, я хотела добиться двух вещей — сексуальности и строгости. Хотела, что бы моя одежда заставляла адептов задуматься, чего они хотят больше, взять меня прямо на столе моего кабинета или спрятаться под этот самый стол? Именно поэтому решила одеть тонкую полупрозрачную синюю майку с глубоким вырезом, которая чуть приоткрывала границы черного кружевного бюстгальтера, и черный пиджак с белоснежной подкладкой пиджак легкого покроя. Обтягивающие мои ножки черные, как смола, брюки, которые подчеркивали цвет моего хвоста, и синие шпильки на огромном каблуке дополнили композицию. Неброский макияж, который сделал акцент на глаза, добавил моему образу еще и легкой прохлады. Но глаза я выделила специально, что бы можно было ими стрелять. Вышло идеально! Я подчеркнула свои самые лучшие части — хвост, ушки и остальные формы, которыми гордится каждая женщина. Ладно не каждая, но я своим бюстом и нижними девяносто гордилась.

В общем, мой внешний вид был прекрасен.

«Ладно, покончим с этим» — подумала, поправляя спускающийся локонами волосы.

Быстро отправившись в кабинет, я стала искать досье, в первую очередь на принца:

"Его высочество Адриан — не наследный принц, сын короля демонов Маркоса. Ледяной демон в самом расцвете сил. Был отправлен в Академию с младшей сестрой принцессой Мелиссой из-за отсутствия контроля снежных сил. Инцидент — разрушил правое крыло королевского дворца короля Мороза. Был приговорен королем Морозом к обучению в Академии сроком в пять лет. Лишен связи с семьей. Приговор принял и осознал, избежав войны с королем Морозом. До обучения в Академии обучался у придворного мага боевой магии в качестве личного ученика. Замешан в противозаконных действиях не был."

А принц умеет удивлять. Я вообще всегда считала, что быть снежным демоном и не уметь себя контролировать очень сложно, вообще быть связанным с зимой и не знать, что такое спокойствие, контроль и рациональность — очень сложно и..

Мои размышления прервал ненавязчивый стук Альбины. Чуть приоткрыв дверь, заглянув, она надменным голосом спросила:

— Госпожа Ректор, провинившиеся пришли, впускать?

— Да, Альбина. — вежливо кивнула я.

А вот и началась моя настоящая жизнь ректора. Почему я считала, что такой вопрос, как драки не достигнет меня? Наверное, потому, что все же надеялась, что в магическом мире все будет намного иначе, чем на Земле, но, видимо, студенты и на Юпитере студенты. Он они уже на нечистого стали похожи. Драку устроили, а главное против кого? Самого нечистого — демона! Вот, ироды!

Последние мысли заставили меня расслабиться и даже улыбнуться. И правда, чего это я вдруг всполошилась? Студентов всегда приходилось отчитывать. Другое дело, что теперь я не староста группы, а ректор и полномочий имею намного больше прежнего.

В мой кабинет медленно стала входить группа молодых людей. Или нелюдей? Да, лучше нелюдей. Нечисть всюду нечисть, тьфу ты, студенты. В общем первым экземпляром драки, как и всегда принято, вошел главарь, так сказать, банды, напавших на принца. Как поняла, что именно он? Все просто — парнишка оказался самым наглым. Зайдя в кабинет,

без спросу, сел в одно из кресел и начал нагло меня рассматривать. Смерив его изучающим взглядом, я поняла, что он снежный ведьмак. Холодный парень с шоколадного цвета шевелюрой, что покрывала половину лица расположился в кресле, закинув ногу на ногу, и вел себя так, буд-то он хозяин положения. Наглость выражалась в каждом его движении и даже чертах лица. По нему сразу понятно, что девиз жизни этого парня: «наглость наше все!», потому я решила уделить внимание следующему парню.

Ого! Вот не знаю, смотрели вы такой занимательный мультсериал «Тимон и Пумба», но вот по виду этого парня мне сразу вспомнился этот шедевр ленивой фантазии. Огромный пухлый парень был настолько ленив, что на второе кресло смотрел с маниакальной жадой. Вот тут-то я сразу усмехнулась. Вот, что называется: «смысл фразы так прост, веселись в полный рост — Хакуна Матата!». На остальных даже смотреть не стала — мини-копии наглого и толстого.

И только один мужчина отличался.

— Как вас зовут? — отвернувшись, посмотрела на наглого.

— Ну, Димарк! — нагло ухмыльнулся он. — И что с того?

— В строй шагам марш! — гаркнула на него, заставив быстро подскочить.

Как я и думала. Только гонору много, а без друзей своих трус трусом. Наверное, вы скажите, что я жестоко с ним поступила? Точнее, не стоило так кричать? Нет, стоило. Таким на место поставить можно только так.

— Адриан. — обратилась я к единственному нормальному мужчине здесь.

Он зашел в кабинет последним, потому и замыкал эту процессию, но стоило мне к нему обратиться, как он медленно вышел. Что... демон он настоящий. Белоснежные длинный волосы достигали плеч и были собраны в хвост. Хищные заостренные волевые черты лица делали его невероятно красивым. Выразительные черные брови были хмуро сведены. Идеальное лицо портила только разбитая губа, которая, впрочем, уже заживала. Пронзительные синие, как и у сестры, глаза выразительно смотрели на меня.

— Адриан, объясни, пожалуйста, что же случилось? — обратила я к нему.

— Я пришел к сестре, но меня задержали это... парни. — скривился мужчина.

— Хорошо... — кивнула я. — По какой причине?

— Они давно меня донимали. — пожал плечами принц. — Причина? Спросите у них...

— Димарк, по какой причине вы все донимали уважаемого студента?

— Ну... понимаете... госпожа ректор... мы...

— Димарк! — настойчиво перебила я. — Вы ведь понимаете, что от вашего ответа зависит вопрос вашего отчисления? Почему вы мямлите?!

— Инцидент был весьма... неприятным... и... — продолжал запинаться наглый.

— Вы не оставляете мне выбора, студенты. — вздохнула я. — Альбина!

— Да? — мгновенно откликнулась девушку, заходя в кабинет.

— Ты караулила? — усмехнулась я. — Впрочем, не важно. Скажи, мы можем, как-то определить причину ссоры студентов на законных основаниях?

— Я владею ментальной магией. Думаю, что если слегка надавлю на их сознание, они и сами все расскажут. Подобная процедура полностью законна с позволения студентов.

— Студенты? — обратилась я к ним. — Полагая, вы согласитесь? Видь от причины вашей ссоры зависит ваше дальнейшие обучения в Академии. Думаю, вы не будете против. Кстати, Адриан, прошу прощения, но думаю тебя тоже будет неплохо бы проверить..

— Согласен. — кивнул принц. — Полностью согласен с вами. Нам всем выйти?

Подозреваю, вы не будете проверять нас в присутствии остальных? Сами понимаете, я принц и потому случайно могу выдать, что-то нелицеприятное. Соглашаюсь я только на вашу компанию в надежде на вашу благоразумие...

— Магической клятвы будет достаточно? — любопытно спросила Альбина.

— Вполне... — задумчиво ответил мужчина.

— Хорошо. — кивнула я. — Клятва будет. Все, что я узнаю будет касаться только вас всех.

— Моргауза, ты должна сказать слово «элэмэнте» — это кодовое слово для клятвы.

— Хорошо. Я от имени Академии клянусь, что все ваши тайны останутся здесь. Элэмэнте!

Итак, мы решили проверить правдивость слов Адриана и узнать причину нелюбви студентов к демоническому принцу. На данный момент в кабинете остались только Альбина, Адриан и я. Интересно, что же нам расскажет демонический принц?

Адриан расположился в одном из кресел моего кабинета, а наша дриада прямо за ним. Вздохнув, Альбина прикоснулась к вискам и ласково прошептала:

— Адриан? Закрой глаза. Твои веки тяжелеют, накатывает сон. С каждым моим словом ты все больше и больше погружаешься в сон. Тобой завладевает состояние покоя, отдыха. Ты слышишь мой голос, больше тебя нечего не волнует. В твоей голове нарастает легкий туман, который погружает тебя все глубже и глубже в твое подсознание. Все твои посторонние мысли уходят. Ты слышишь мой голос все посторонние звуки оставляют тебя. Ты слышишь только мой голос, ты понимаешь только меня. Расслабленность в теле нарастает и вот ты уже полностью погружен в состояние покоя.

С каждым словом Альбины с принцем происходили странные метаморфозы. Вот слово за словом Адриан расслаблялся, и прикрыв глаза, он уже дышал размеренно, не замечая нечего вокруг, как буд-то голос Альбины стал для него всем.

— Твоя голова свободна от мыслей. Теряется ощущение времени. Приятная дремота обволакивает тебя. Все посторонние шумы становятся безразличны, внимание лениво соскальзывает с посторонних звуков, не фиксируясь ни на одном. Покой и умиротворение наполняют все твое тело. Я прикасаюсь к твоей голове — пошло полное расслабление! Голова наполняется разумом, мудростью. Мозг отдыхает. Отдыхают нервные клетки. Это волшебный, здоровый сон. Этот сон наполняет тебя всё глубже и глубже. Ты испытываешь приятное блаженство души и тела. Мой голос ведёт тебя за собой. И ты движешься за моим голосом, продолжая погружаться в состояние магического целебного сна. Сердце бьётся свободно, ровно! Дыхание ровное, спокойное! В голове появляется приятный, легкий туман. Он все нарастает, усиливается. Мысли в голове путаются. Как волны набегают одна на другую. Тебя охватывает сонливость, дремота. Все тише, все спокойнее становится вокруг тебя. С каждым моим словом твои веки тяжелеют все больше и больше. Все труднее сопротивляться нарастающему желанию закрыть глаза и уснуть крепким сном. Желание уснуть будет усиливаться с каждой минутой, пока не сделается непреодолимым для тебя. Адриан?

— Да. — выдохнул принц.

— Ты слышишь мой голос?

— Да.

— Я есть твой голос?

— Да.

— Ты ответишь на мои вопросы?

— Да.

— Слушай меня, Адриан. Медленно пространственные звуки возвращаются к тебе и ты отчетливо слышишь каждый звук. Ты доверяешь каждому звуку. И вот ты слышишь все и будешь слушать поступающий звук. Ты слышишь их, звуки?

— Да.

— Ты доверяешь им?

— Да.

— Ты можешь спросить его... — прошептала Альбина, посмотрев на меня. Медленно кивнув, я обратилась к принцу:

— Адриан, ты ответишь на мои вопросы?

— Да.

— Скажи, Адриан, что тебя связывает с твоими недоброжелателями?

— Какими... именно?

— А у тебя их много? — удивилась я.

— Да.

— Кто? Кто они, Адриан?

— Мой... мой... не помню... мой..

— Тише, не отвечай. — мягко перебила Альбина, и ответила мне. — Это информация закрыта клятвой самому себе. Принц не хочет отвечать. Эта информация не связана с Академией и мы не имеем права о ней спрашивать. Разрешение не получено..

— Хорошо. — кивнула я. — Адриан, скажи мне, у тебя есть враги в Академии?

— Да.

— Кто они?

— Все здесь.

— Почему они твои враги?

— Меня не любят.

— Почему?

— Я бастард.

— Кто?

— Сын короля и его фаворитки. Незаконнорожденный сын.

— Это плохо?

— Они считают, я недостойн называться принцем.

— Но почему? — допытывалась я.

— Я полукровка.

— Ты нечистокровный демон?

— Нет.

— Кто же ты?

— Я... я..

— Не говори. — снова, вклинилась Альбина и покачала мне головой.

— Хорошо, Адриан. Значит тебя донимают незаслуженно?

— Нет.

— Ты так считаешь?

- Да.

— Почему?

— Я недостойн.

— Ты сам так считаешь?

— Да..

— Адриан. — ласково прошептала Альбина. — Время пришло. Время истекает и вот оно возвращается к тебе. Через несколько минут ты снова погрузишься в сон и будешь слышать только мой голос. Твои веки тяжелеют. Тебе сложно сопротивляться желанию спать. Желание спать нарастает. Веки тяжелеют все больше и больше. Ты не можешь

сопротивляться желанию спать, но когда я досчитаю до десяти ты проснешься и будешь свободен от моей воли. Один. Веки расслабляются. Сонливость медленно уходит. Два. Мой голос отдаляется, но ты слышишь его все более отчетливо. Три. Желание спать медленно уходит. Четыре... ты полностью расслабляешься, сонливость уходит. Пять. Веки легки, мышцы расслаблены. Шесть. Ты просыпаешься, просыпаешься, просыпаешься. Семь. Сонливость оставляет тебя полностью. Восемь. Ты не можешь сопротивляться желанию проснуться. Девять. Ты просыпаешься, просыпаешься, просыпаешься. Десять. Ты просыпаешься, Адриан. Счет окончен. Ты свободен от моей воли..

— Он не проснулся?! — панически воскликнула я.

Гипноз 2. Тайна Снежного Принца...

— Он не проснулся?! — с паникой в голосе воскликнула я.

Альбина не ответила. Вместо этого нахмурившись, закусил губы и снова прикоснулась к вискам принца. Прикрыв глаза, она замерла в таком положении без движения. Пошли долгие и мучительные для меня минуты, я понимала, что Альбина пытается, что-то сделать, а потому вмешательство может быть фальными — именно поэтому напряженно молчала, следя за ней. В моем сознании уже нарисовалась картина, что будет если он не проснется. И скажу я вам — это катастрофа!

— Он не просыпается потому, что сам этого не хочет. — вдруг, прошептала в пустоту Альбина и продолжила свои манипуляции. — Его подсознание, что-то знает, но не может сообщить эту весть своему хозяину потому, что эти воспоминания были стерты.

— Альбина? — осторожно, позвала я.

— Мм... ментальная магия закрыла доступ Адриана к этим воспоминаниям. Ментальная магия их и откроет! — властно приказала девушка.

Да, именно приказала. Интуитивно я поняла, что дриада зимы пытается открыть сокрытые от принца воспоминания. Видимо, тайн у Адриана намного больше, чем ответов. Ох, я уже и сама жалею, что решила подробно разобраться в ситуации. Отчислила бы этих мерзавцев, напавших на принца, и дело с концом. Так нет же... решила разобраться.

И кому я что хотела доказать? Что радею за справедливость и правосудие? Чем мне поможет эта справедливость теперь?! Идиотка!

Внезапно, Альбина открыла глаза, ставшие полностью белыми, и безжизненно сказала...

Королевский дворец короля Маркоса Адриан

Я шел по темным коридорам своего дворца. Своего. Мой дворец — это небольшой ледяной замок на краю света. Не просто дворец — дом. А этот королевский дворец нечего не стоит. Он принадлежит моему отцу. Сколько раз я просил его оставить эту глупую затею? Меня никто не любит, кроме него и Мелиссы. Даже мой собственный брат — нос воротит. Знаю, что принц, знаю, что сын королевский. Но что это дает? Если собственный народ в ноги плюет? Плевать демонам и на кровь и на честь. Сила — вот язык их воли. Меня считают слабаком.

И считают заслужено. Кто я? Урод. Ошибка отца.

Мой отец слеп. Не видит он ухмылки моего брата и презрение народа, а я вижу. Наверное, потому и пришел на этот бал. Надеялся, что сегодня все будет иначе, как мечтает отец. Представлял, как войду в бал и в глазах окружающих, что-то перемениться. Ожидал, что презрение хотя бы на миг исчезнет, уступив место понимаю. Почему все они считают, что я другой? Да, я полукровка, но за всю жизнь во мне не на секунду не проявила себя кровь матери. Мама... до сей пор вспоминаю, какой ты была доброй. Не смотря на ненависть ко мне они искренне все любили мою мать. А как можно не любить фею? Она в мир истинной узор зимы, иней, рисовала. Ее обожали! А меня... для женщины нормально феей быть, а для мужчины — это позор.

— Все сделал? — вдруг, разбил хрустальную тишину ненавистный голос брата.

Что за..? Медленно отойдя в тень, я стал наблюдать за происходящими действиями. Мой

брат стоял в проёме коридора в своей излюбленной позе: ноги на ширине плеч и руки в боки. А напротив него стоял стражник. Или нет? Форма гвардии моего отца вот только...

— А ты думал нет? Где моя плата?! — нагло прошипел лже-гвардеец.

Только не один гвардеец моего отца не позволил бы себя такое обращение к своему наследному принцу. Каждый в гвардии знает свое место! Они даже в мою сторону взгляд без должного почтения не позволяют себе кинуть. Да и плевать им на эти предрассудки. У них каждый боец — брат. Плевать, законнорождённый или нет.

Для них я член семьи, имеющих право на честь. Вот, кто моя семья. А еще отец и Мелисса.

— В твоих же интересах, что бы... — начал было брат, но, вдруг, насторожился.

Я знал это состояние брата потому сразу понял — надо валить. Быстро оглянувшись в поисках отступления, выругался — тайный ход был закрыт. Вьюга-метель! Сделав шаг вперёд, я замер..

— А вот и младший братишка! — усмехнулся ненавистный брат у меня за спиной.

Академия Снежных Льдов

Внезапно, Альбина открыла глаза, ставшие полностью белыми, и безжизненно сказала:

— Адриан. Вернись.

Удивительно, но после этих слов принц открыл глаза и хмуро посмотрел на меня. Спокойный и собранный, как буд-то не он сейчас был на волосок от смерти.

По моей вине..

Вздыхнув, посмотрела на Альбину. Девушка слабо улыбалась и выглядела очень уставшей, но с ней все было хорошо. Медленно кивнув, она прошептала:

— Оставлю вас поговорить.

— Альбина, — обратилась к ней я. — не стоит сегодня работать. Думаю, мы уже услышали от принца Адриана достаточно, что бы отчислить тех студентов. В моей Академии нет места черному правосудию. Даже, если студент по какой либо причине не нравится другим студентам, никто не имеет права нападать на него. Битвы запрещены уставом. На сегодня ты свободна. Думаю, тебе необходим отдых..

— Спасибо! — улыбнулась девушка, весело посматривая на принца. И что ее так развеселило? В любом случае, узнать мне это было не судьба. От дриады зимы уже и след простыл. Хотя ее быстрый уход был к лучшему. Неизвестно в каком она состоянии. Сил она, явно, потратила много, а значит имеет место быть возможное магическое истощение.

Покой ей в любом случае не помешает...

Тряхнув головой, я попыталась выкинуть посторонние мысли из головы и внимательным изучающим взглядом посмотрела на принца Адриана. Нет, я не ожидала, что он расскажет мне свои переживания, но определенная надежда была. Хотя куда более сильно меня волновала его возможная реакция. Он чуть не погиб из-за моей ужасной идеи использовать на нем ментальную магию. Как минимум, я вообще не должна была проверять принца, а могла, просто, узнать все причины происшествия у провинившихся.

— Итак, Адриан. — обратилась я. — Как понимаю, тебя донимают студенты. Давай остановимся на этом? Решим, для начала, малую проблему.

— Хорошо, но, как вы уже и сами увидели, нечего нового я вам не сообщил.

— Почему же? — выгнув бровь, удивилась. — Ты поведали мне, как минимум, ту информация, что посчитал скрыть нужным твой отец. Ты бастард, ты незаконнорождённый

и тебя не любят. Почему?

— Почему? — переспросил принц.

— Почему от меня это скрыли?

— Это, что-то меняет? — пылливо смотря в мое лицо, спросил Адриан.

— Как минимум, то, что я была бы готовой к подобного рода ситуациям и не допустила бы подобного. Почему вы с отцом решили, что имеете право скрывать от меня данные?

— Это была секретная информация. — равнодушно ответил принц.

— Секретная информация? — усмехнулась я. — Конечно, в вашем понимании секретная — это которая уже давно стала достоянием общественности и всей страны, даже студентов моей Академии? Возможно, я вас удивлю, но секретная — значит, что об это знает исключительно малый круг лиц. Слышите? Малый. И это отнюдь не тысячи нелюдей.

— Я вас услышал.

— Надеюсь, на это... — вздохнула в ответ. — Теперь перейдем к другому вопросу. Что вы собираетесь делать с открытой вам информацией?

— Мне нужна связь с отцом.

— Исключено! — категорично заявила я. — Помните ваше наказание? Делать исключение для подобного случая никто не собирается. Мне даже неизвестно, насколько важна информация, которую вы получили. Вдруг, это воспоминание о том, куда вы положили собственного написания стих? Увольте, перечить указу короля Мороза забавы ради?

— Это не забава! — зло рыкнув, резко подскочил Адриан. — Так докажите это! — поднявшись вместе с ним, настойчиво приказала я.

— Политическая информация. Открывать ее покровы я не имею права.

— Свободны... — упав в кресло, выдохнула я.

Странно посмотрев на меня, Адриан стремительно вышел, бросив напоследок:

— В об этом пожалеете!

— Не сомневаюсь! — надменно ответила я. — Потому, что завтра вам будет открыт доступ к межмировому портала. Инкогнито, Ваше Высочество. Никто не должен знать об этом. И только на один день, к вечеру вы должны быть в Академии!

Оставив мой ответ без внимания, принц продолжил свой путь. Хотя, с другой стороны, чего я ожидала? Что он сейчас в лаврах раскинется, бросившись мне в колени? Бред.

Первая лекция

Первая лекция была одним из моих самых больших страхов. Ледяной ужас сковывал мою душу, но его показывать было нельзя. Показать свой страх: означало проиграть не начав игру. Я не могла себе позволить упасть в грязь лицом, все таки, первое впечатление самое важное для всех. Потому, расправив плечи и вздернув подбородок, я уверенной степенной походкой прошла к кафедре для преподавателей.

Почти сразу мое внимание привлекла девушка: обтягивающие кожаные брюки, черные ботинки, полупрозрачный черный топ. Весь внешний вид девушки напоминал мне одну систему людей — готов или иначе говоря самоубийц. Они предпочитали темный стиль одежды и стремились, как можно быстрее встретить свою смерть. Быть может, я бы поверила бы в такой стиль жизни этой девушки, если бы не ее наивно-испуганное выражение лица. Увидеть такую одежду на такой девушке — это разрыв шаблонов. Не подходит девице с пышными золотистыми локонами и наивно голубыми глазами на кукольном лице такой дерзкий стиль одежды.

— Почему вы в таком виде, адептка..? — обратилась к ней я.

Но не успела девушка и рта раскрыть, как другая девица поднялась с места: идеальная осанка, подчеркнуто высокомерный взгляд, идеально голубое платье легкого покроя. Эта девушка демонстративно глянув на блондинистую куколку и сморщив носик, выдала:

— Она же попаданка!

— Какое это отношение имеет к ее внешнему виду, адептка..? — хмыкнула я.

— Эллиса. — пожав плечами, продолжила девушка. — У нас учатся разные иномирянцы, но не такие, как она. Ей, просто, посчастливилось оказаться не в том месте и не в то время, когда другая девушка отправлялась в Академию. В ней же магии ни грамма!

— Во-первых не один магический мир не принял бы в свои чертоги девушку, которая абсолютно полное несоответствие с самим миром. Если мир принял эту девушку — это значит, что холода в ней достаточно для проживания здесь. А во-вторых... адептка, а почему вы решили, что у девушки нет магии? Вы хотите сказать, что администрация Академии впервые за столько лет ошиблась и записала в ранг студентов неподходящую кандидатуру? Если у вас есть такое мнение, то я прямо сейчас могу проверить магические способности девушки, но готовы ли вы будете нести ответственность за свои оскорбительные слова? И наконец, в третьих. Скажите, адептка, а разве вас я спросила про внешний вид нашей попаданки? Вы она? Нет? Тогда почему позволяете себе говорить на моей лекции без позволения?! — холодно произнесла я.

Стушевавшись, Эллиса присела обратно за парту, при этом кинув еще один пренебрежительный взгляд в сторону попаданки. Хмыкнув, я снова вернулась к девушке:

— Так, как вас зовут, дивная попаданка?

— Василиса. — спокойно ответила мне девушка. — Я попала в этот мир при не очень хорошей ситуации. Данная одежда — все, что у меня есть в этом мире..

— Почему ты не обратилась в администрацию? Почему решила, что тебе не помогут? Внешний вид адептов, как и уровень их знаний — лицо нашей Академии. Студентам, конечно, разрешено носить любую одежду, но не такую. Да и... приятно ли тебе самой?

— Нет... — тихо ответила девушка.

— Тогда, решено! — усмехнулась я. — После этой лекции отправляйся в ректорат. Там

объяснишь ситуацию моей секретарше и она выделит тебе денег. На сегодня ты освобождена от лекций. Сегодня же купи себе нормальную одежду! Ясно?

— Да. — кивнула Василиса.

— Ты с Земли? — неожиданно, даже для себя самой, спросила я.

— Да... — с запинкой отозвалась девушка. — А что?

— Нечего, а теперь вернемся к лекции. Сегодня мы с вами будем изучать теорию снежной магии. Кто может мне сказать, что вообще такое снежная магия?

Вопрос был каверзным, но на него на мое удивление могли ответить многие..

Что ж... развлечёмся!

Василиса

Всю лекцию я просидела, как на иголках. Нет, лекция была очень интересной, особенно для меня, девушки из мира, где магия, как само понятие, — миф. Было очень интересно слушать госпожу Моргауза. Но, если честно, я не могла взгляд оторвать от нее самой. Женщина была удивительной красоты. Как только она зашла в аудитория, первым, что меня привлекло, были ее усы. Да-да, прямо на лице на щеках росли легкие пышные кошачьи усики. Это выглядело очень странно, но в тоже время и красиво. Видь сама леди Моргауза мало, чем отличалась от красивой женщины кошки. У нее были аккуратные белые кошачьи ушки, и пышный хвост, также, был обнаружен в наличие. На ней было одето нежно бирюзовый деловой брючный костюмчик, что идеально подчеркивал все прелести ее фигуры и делал незаметными недостатки.

Пышные волосы спускались длинными локонами. Их черный ореол окружал красивое фарфоровое кошачье лицо с немного хищными чертами. Пухлые губы были накрашены нежно розовой помадой и притягивали взгляд. В макияже она сделала акцент на глаза, из-за чего складывалось впечатление, что тонешь в этих изумрудах. Когда видишь такую девушку, невольно, вздыхаешь от зависти. Нет, не то, что бы я была некрасивой. Многие девушки могли мне позавидовать, взять ту же Эллис, которая и взъелась-то на меня только потому, что до моего появления считалась самой красивой девушкой в группе, но вот появилась я. Красивая и невинная девушка, которая сбила ей все ставки.

Просто, госпожа ректор была одной из немногих девушек, которые имели невероятную обаятельность и шарм. Вот на такую смотришь и не понимаешь, что больше привлекает в ее внешности. Просто, женщина прекрасна сама по себе...

Вот, кого можно назвать богиней. Ошибочное умозаключение тех, кто говорит, что каждая девушка является богиней. Нет, правильной будет немного не так: «каждая женщина может стать богиней», но от природы ей не является.

Когда я прислушалась к лекции, то поняла, что тут и правда было много интересного. Взять хотя бы то, что полностью быть уверенным в этой магии нельзя. Каждый на своем примере проверяет то или иное заклятья. Видь тот же снежок, который почему-то все здесь называют пульсарами, может выйти обычным и маленьким снежком, в то время, как у другого может выйти невероятно мощное заклинение. Именно поэтому существуют только азы теории магии, которые учат все обладатели снежной магии. После изучение элементарного, мы обретем наставников, которые и будут обучать нас всему остальному, подстраиваясь под нас самих. В общем очень захватывающая Академия!

Когда лекция закончилась, я была очень разочарована, что меня отстранили от остальных. Видь учиться здесь очень интересна, а ректор, чувствую, скоро станет кумиром многих, если уже не является таковой. Удивительно, какой хорошей была эта женщина. Вот

и с одеждой вопрос решила. Быть может, если я ей расскажу, куда меня поселили, она поможет и с этим? Все таки жить комнате прислуги не было ни единого желания. Я уверена то, что Академия, якобы, сама выбирает, куда поселить студентов — бред. Просто, кто-то имеет связи в этой

Академии и хочет меня выгнать отсюда!

Хотя нет... обращаться к ректору и по этому вопрос будет уже наглостью. Сама решу свои проблемы. Видь комната, на удивление, являлась очень просторной. Тяготило лишь полное отсутствие мебели.

Я не шучу.

Единственное, что было в этой комнате это огромная грязная тряпка на полу. Что же делать? Нужно обзавестись, как минимум, кроватью. Но где? Деньги, которые мне дала госпожа Альбина вряд помогут. В задумчивости идя к воротам Академии, я даже не заметила, что идя прямо навстречу, какому-то ужасно злому парню.

Думаю, вы догадываетесь, что случилось дальше?

Правильно, я в него врезалась.

Такого мужика только в журнале видала!

Король Маркос

Возвратиться в Академию Адриану пришлось практически не с чем. Услышав про предательство своего любимого наследного сына — не поверил.

Не поверил второму не менее любимому сыну, но сомнения меня охватили. Наверное, именно поэтому я сейчас спешил в Академию Снежных Льдов, что бы поговорить с ректором этого заведения.

Также я был неприятно удивлен, когда глава моей гвардии сообщил про очередной избиение моего сына — только уже в Академии.

Признаться, отправляя его в эту Академию, был уверен, что здесь-то его не потревожат. Адриан еще мальчишка. Мальчишка, которому нужна защита. Мальчишка, который верит, что я слеп и глуп. Верит, что не вижу всех невзгод, что охватили моего сына.

Сына..

Единственного, кто напоминал мне про Эбигейл. После ее смерти я сделал все, что бы ее забыть. Приказал выбросить любые вещи, картины, напоминания о ней. Все, что каким либо образом было связано с единственной женщиной, которую я любил. Но сын..

Сына я выбросить не мог. Адриан думает, что своего наследника я люблю больше. Знал бы он, как я каждый день мучаю себя вопросами. Надеждами. Каждый день я и мои единственные два друга, и по совместительству короли соседних государств Мороз и Клаус, ломаем себе головы, как изменить закон. Изменить таким образом, что бы на трон сел мой единственный достойный сын.

Валентин. Он мой наследный и дорого любимый сын, но не король. Его больше интересуют его собственные амбиции. А король демонов... да буря с демонами!.. просто, король — права на ошибку не имеет. Боюсь Валентин слишком эгоистичен для этой роли.

Правда один способ в законе все же был. Лазейка. Способ посадить моего младшего сына на трон. Вот только лазейка эта была слишком призрачной. И звучала, примерно, так: «только любящий и любимый принц сядет на трон, если любовь будет гореть в его сердце и отвечать взаимностью!».

Такая красноречивая фраза, а значит...

Ох, как же прост смысл этой фразы — принц, который жениться по любви достоин стать королем. Достоин бросить вызов своему брату наследнику. Достоин бороться за власть.

Вот только... я быстрее поверю, что жениться алчный Валентин, чем хладнокровный Адриан. Смерть матери слишком тяжело отразилась на его сердце..

Нелегкие думы сейчас подчиняли мой разум и овладевали сердцем.

Даже смешно, но видимо влияние этих мыслей было столь велико, что я даже не увидел невинное дитя, что спешило мне на встречу. Да, дети.

Поступила в Академию и обрела свободу. В сердце пожар. Ух, как же они стремятся к взрослой жизни!

— Ой, простите! — тихо пискнула девчушка, смотря в землю.

— Куда же вы так спешили, юная леди? — усмехнулся ей в ответ.

Наверное, удивившись моему спокойствию девушка подняла голову и неуверенно улыbnулась, заставив меня застыть. Видь она была точной копией одной женщины, которую

я однажды знал. Женщины, чья сила была подчинять и властвовать с помощью лука и стрел. Она пускала свои стрелы прямо в сердца влюбленных и в нее мужчин.

— Госпожа ректор меня в город отправила... — покраснев от моего пристального взгляда, прошептала девочка.

— Что ж... иди. — пробормотал ей в ответ.

Большого ей было не нужно. Кинув на меня еще один взгляд, она стремглав помчалась к воротам Академии. Хм... видимо мои мысли, а потом и девушка слишком меня увлекли. Пожалуй настолько, что я и забыл о собственном сыне, который шел прямо за мной.

Раздраженный моим недоверием.

Да вот только сейчас ему не до мнимой злости было. Мой любимый младший смотрел вслед удаляющемуся мотыльку. Кхм... пожалуй, мне потребуется помощь.

Надеюсь, местный ректор будем лояльным. Хотя почему бы и нет? Он же пошел навстречу, когда Адриану потребовалась помощь?

Моргауза.

Сидя в своем кабинете я подписывала тысячи бумаг. Ох, какой бред, как же я устала от этой бравады. А прошло только полдня! Так, что это? С чего, вдруг, я должна выписать премию садовнику? Ах, он новые цветы закупил. И что? Он их за свои деньги, что ли закупал? За что премии-то? Откуда ей взяться? Бред и нет.

— Мм! — простонала я.

Я уже говорили, что работать ректором весьма тяжело?

Еще и этот навязчивый стук. Уже полчаса, кто-то в дверь долбит.

Тук-тук.

Тук-тук-ту-тук.

Ту-ту-тук.

Тук-тук.

И все это по моим нервам. Долбаный «тук-тук» блин! Стоп.

Так это же в дверь полчаса стучат!

Черт! Так это же ко мне пришли-то! Совсем уже с ума схожу..

— Войдите! — гаркнула я и(..о чудо!) стук прекратился.

Какого же было мое удивление, когда я увидела посетителей. Адриан и еще, какой-то мужчина. Хм... почему какой-то? Мужчины не были особо похожи, но внешнее сходство в наличие было — глаза только чего стоят.

Ах, какие это глаза! Мне показалось, что я тону. Глубокие и пронзительно синие глаза с хитрым прищуром смотрели на меня из-под черной длинной челки, что закрывала половину лица.

— Значит госпожа ректор? — лукаво спросил он.

Этот голос...

— Отец позволь тебе представить леди Моргаузу — ректора этой Академии. Леди Моргауза имею честь представить вам своего отца, короля Маркоса.

Аут. Что он там говорит? Кажется, я влюбилась.

Такого мужика только в журнале видала.

Мой взгляд был прикован к удивительному мужчине — королю Маркосу. Кто бы мог подумать, что я потеряю дар речи? И плевать мне было на тот факт, что мужчина довольно ухмыльнулся, как буд-то другой реакции и не ожидал. Так, как плевать было и на недовольное лицо Адриана, который готов был прожечь дыру в спине своего собственного отца. Отца... кто бы мог подумать, что у меня перехватит дыхание от отца студента, да еще и демонического принца.

А самым ужасным в этой ситуации знаете, что было?

Этот эталон красоты смотрел на меня с превосходством и довольством — это то меня и отрезвило. Не одному мужчине не позволю манипулировать собой. У него, наверняка, была целая куча женщин, а моя компания станет лишь приятным бонусом, обстоятельством и нечего более, ведь для этого и нужны краткие интрижки. Ну уж нет!

Не бывать мне в его постели! Ненавижу! Таких мужчин ненавижу.

Альфа-самцы, которые думают лишь одним органом, если вы понимаете о чем я. А если не понимаете, то... скажу лишь то, что тот орган, которым они думают точно не голова или мозги.

— Прошу прощений, — спас положение Адриан. — мой отец возжелал доказательств выданной мной информации, госпожа ректор. И я очень надеялся, что..

— Что я их дам? — иронично улыбнувшись, перевела взгляд на принца. — Быть может, я бы и дала вам доказательства... вот только, увы, Ваше Высочество, вы не возжелали посвящать меня в государственную важную информацию народа снежных демонов.

— Это месть? — презрительно поднял одну бровь Адриан.

— Что вы? — продолжая улыбаться, наигранно удивилась. — Лишь констатация факта.

— Что вы хотите? — прямо спросил он.

Сейчас для нас обоих была потеряна окружающая обстановка. Признаться, на пару мгновений я даже позабыла, что в кабинете мы не одни. Король же Маркос, тем временем, изучающе осматривал меня.

Чуть дырку не проел взглядом.

Что его так привлекло в моей скромной персоне?

— Что я хочу? — продолжая язвить, распалаясь я. — Здесь вопрос поставить иначе нужно, Ваше Высочество. Например, вот так, — что вы можете мне дать?

Вообще-то принц, конечно, мог меня не посвящать в детали, но мы оба знали, что такое доверие и не нужно, когда дело имеешь с ректором Академии. Мое преимущество имело одно простое имя — Альбина. Именно мой секретарь снимала ментальный блок с принца и она прекрасно знала подробности обстоятельств, даже больше самого виновника торжества. Адриан даже представить не мог, как много Альбине удалось почерпнуть из его памяти. Сразу после того, как принц ушел мне на стол пришел подробный отчет, увиденного Альбиной.

И то, что я там увидела, мягко говоря, расстроило меня. Если не сказать, привело в ярость...

— И что же мы можем вам дать? — наконец-то решил вмешаться в наш разговор король.

Переведя взгляд на венценосную особу, я смерила его долгим изучающим взглядом.

Какой же он все таки красивый, зараза!

— Думаю мы договоримся, не так ли? — коварно сверкнула глазами в ответ и дернула усиками.

Хм, я даже представить не могла, что подобное может выглядеть не только забавно, но и сексуально-интригующе. Например, когда кошка встряхивала своими роскошными, прямо как у меня, усами — выглядело это забавно. В общем закрыли тему. Обсуждать эти усы, ужас, как не хочется. Как же они меня бесят и мешают, словами не передать!

— Адриан оставь нас! — настойчиво приказал Маркос.

— Но... — попытался возразить принц, но был остановлен моим раздраженным взглядом.

Быстро скрывшись за дверью, принц, наконец-то, оставил нас одних.

Вот только теперь я не понимала, хорошо ли это или плохо?

Видь мы остались совсем одни...

Как ладили они

Мой слегка затравленный взор обратился на короля Маркоса, чтобы успеть заметить, как этот мужчина с хитрым прищуром хищника медленным угрожающим шагом двинулся к моему столу. К глубочайшему моему сожалению, я не успела отследить, как он оказался окала стола, положив свои крепкие мускулистые руки на края стола, смотря на меня сверху-вниз. Именно в этот момент его невольного, а быть может и намеренного, возвышения, я осознала, что передо мной стоит истинный король снежных демонов. Даже не так.

Мне было глубоко плевать, какой расой он повелевает. Мои инстинкты четко уловили силу, исходящую, которая могла только от истинного короля.

— Так, как мы можем договориться? — самодовольно усмехнулся он.

Захотелось втянуть голову в плечи, таким четким было осознание его силы. Пожалуй, меня отрезвило именно мое чувство, желание повиноваться. Да кто он вообще такой, чтобы я склонила голову перед ним? С самого момента моего прибытия здесь, мне все твердят, что я богиня. Так приклонила бы голову богиня этого мира перед демоном? Пожалуй, в этом вопросе сейчас заключилась вся моя сила воли.

— А что вы можете предложить? — повела бровью я.

— Предложить я могу многое, другое дело, чего желаете вы, — умело парировал Маркос.

— О-о! — томно простонала в ответ ему. — Желаю я многого..

Удивительный разговор получается. Нет, я не сомневалась, что король снежных демонов может предложить мне многое, но вопрос и правда был в другом. В том, чего хочу я? По моему поведению, можно было бы сказать, что хочу я этого сексуального мужчину. Но я уже дала себе обещание, что не окажусь в его постели. Это во-первых. А во-вторых упускать возможность я не собиралась. Годы обучения на юриста просто кричали, что король может дать мне многое, если умело договориться.

— Мы заключим договор, — мурлыкнула, вставая с кресла. — В заключение которого будет оформлено, что династия демонический правителей будет должна мне услугу.

— А вам не кажется, что требование такого договор от всего моего рода, как-то мелко, для одного-то лишь подтверждения слов моего сына?

Кажется, только в эту секунду король осознал, что я вижу наши отношения исключительно деловым, и мягко говоря, сдулся. Самомнения и самодовольства поубавилось, но хитрый прищур все еще украшал взгляд Маркоса. Теперь уже я начала понимать, что во мне также исключительно женщину не видели с самого начала.

Именно это, признаться, оскорбило. Неужели я некрасивая, что он даже не взял во внимание вариант моего соблазнения? Или наоборот, он сразу понял, что я слишком серьезная женщина для такого варианта развития событий?

Так, я готова торжественно заявить, что запуталась. Его поведение воспринимать, как комплимент моему уму или как оскорбление моей красоте? Или взять во внимание и то и другое? Хм... обидеться, что ли?

— Не кажется, — фыркнула ему в ответ, и повела правым плечиком. — Согласитесь, я прошу одной маленькой услуги для меня. Чего такого серьезного может требовать скромный ректор Академии? Быть может, я даже ею не воспользуюсь.

— А зачем тогда вообще услуга? — хмыкнул мужчина. -

А вдруг, мне просто приятно знать, что королевская чета демонов числится у меня в долгу? Как вам причина? — скривилась я.

— Да-да, — убежденно закивал Маркос. — Нелогичная.

— Вы всегда можете отказаться и поверить своему сыну на слово! — заявила ему.

— Всегда знал, что у женщин свои причуды. — пробормотал король. — Но как быть, если попала женщина с мужчины?

— Что вы там бормочите? — сделав вид, что не услышала, переспросила я.

— Говорю, что моему сыну не повезло с ректорам Академии.

— Простите? — оскорбленно выдохнула я.

— Прощаю, — милостиво кивнул мужчина, сверкнул яркими глазами. — Так, что на счет договора между нами? Может приступим к его заключению?

— Приступим.

Василиса. Гуляя по городу, я задумчиво погружалась в свои проблемы, которые не давали мне покоя. Попав в этот мир, была твердо уверена, что должна найти способ вернуться домой всеми правдами и неправдами. Но проблема была в том, что с каждой проведенной минутой в этом мире, я все больше и больше убеждалась, что хочу остаться. На Земле меня нечего не держит, в чем окончательно меня убедили последние события. Именно поэтому в этом мире, я оказалась облаченной в черном.

Прикрыв глаза, я пыталась собраться с мыслями. Думаю, стоит рассказать про себя. Мое имя Василиса Миронова и мне двадцать один год. Моя история началась, наверное, с самого детства. Возможно, моей судьбой было попасть в этот мир. Так, как первой мыслью моих родителей, когда они дали жизнь нежеланному ребенку, было избавиться от него побыстрее, пока уже их родители не узнали. Да, вы правильно поняли. Я появилась на свет у несовершеннолетней пары, людей, которые и сами были детьми.

Я не винила их. Все таки, они, правда, были детьми и понятия не имели, что им делать с маленьким ребенком. А после, когда они выросли, было уже поздно, для меня, не для них. Теперь они могут стать родителями с другим ребенком, но быть родителями для нее было поздно, ведь опека ей была больше не нужна. Она была привычной для свободы и теперь воспринимала их жалкие попытки, как ущемление ее заботы.

Да, в тот вечер, прежде чем попасть в этот мир, она встретила с родителями. Молодые люди, повзрослев, поняли, что совершили ошибку. Они хотели встретиться, но счастья не вышло для меня. Мы с родителями встретились на похоронах моего парня. Мы попали в аварию, и я чудом лишь выжила. Он, мой парень, сделал мне в тот вечер предложение, став моим любимым женихом.

Я была разбита в день его похорон. Именно этот день давно забытые родители решили вернуть давно потерянную дочь. Разговаривать не хотелось даже с ними. Сбежать, казалось самым верным решением, что я и сделала.

Решив напиться, я сбежала в клуб, где меня и ожидала встреча с лучшей подругой. Вот только лицо у этой девушки было жестоким, искривленным. Давно знакомые черты сейчас скривились в ужасной презрительной гримасе, которой говорила о ее отношении ко мне в частности. Осмотрев мой внешний вид, словно смешав с грязью под ногами, она процедила сквозь зубы:

— Даже не представляю, что он в тебе нашел. Что они все в тебе находят? Миловидная, но и только. Почему? Почему они все выбирают тебя?! Маленькую дрянь!!! — резал слух ее противный фальцет, яростно направляемый на меня. — Да ты хоть знала, что все твои парни

сначала были моими? Но ты всегда нравилась остальным больше, чем я! Ты хоть понимаешь, что утром они обнимали тебя руками, которые прошлой ночью закрывали мне рот, беспощадно используя?! Каждый считал своей целью заиметь тебя в подружки, а меня в любовницы! Но не один, слышишь, не один не видел меня! Знаешь, что мне говорили, когда тебя обсыпали комплиментами? О-о! Все твердили мне, что на таких, как ты женятся, а такие как я достойны лишь надеяться, что после свиданки с тобой у мужика хватит сил меня взять!!!

Честно говоря, в тот момент я даже не понимала логики ее претензий. Если подумать, даже сейчас не понимаю. Неужели я была виновата в том, что она вела себя именно так, как видели ее мужчины? У нее всегда был кавалер. На каждый вечер новый парень. Она меняла парней чаще, чем статус ВКонтакте. Что я могла сделать? Она была ветряной особой, я же наоборот искала серьезных отношений. В какой момент она выросла и захотела собственную семью? Как я могла узнать, что эту самую семью она видела с одним из моих парней, а если судить по ее словам, со всеми?

Именно после своей злой речи, подруга решила вырвать мои волосы. Силы были неравны потому, что я не была уверена в адекватности подруги и не хотела причинить ей вред. В какой-то момент(я даже не поняла как!) девушка швырнула меня в сторону барной стойки и я ударилась головой. Голова кружилась и я медленно погружалась во тьму, а после..

После я открыла глаза(с болью в голове, которая не пропала) и обнаружила, что нахожусь в заснеженном лесу. Если бы мимо не проезжала, какая-то девушка в санках, то вряд ли бы я выжила. Ту девушку звали Фирузе, что удивило меня, ведь имя турецкое. В первое мгновенья, я расслабилась, решив, что нахожусь в Турции, а после меня накрыло осознанием. Во-первых проблемы в такой стране, как Турция найти еще легче, чем дома. А во-вторых, что девушка втирает мне про какую-то попаданку. Именно эта девушка помогла мне хоть немного разобраться в ситуации. Кто же знал, что Фирузе окажется сестрой этой стервы Эллисы?

Погруженная в нелегкие мысли, я не сразу заметила, что давно уже иду не одна. Рядом со мной шел тот парень.

— Я вообще-то Адриан, — усмехнувшись уголком губ, произнес мужчина.

— Ты умеешь читать мысли? — замерла на месте я.

— Ты произнесла вслух фразу: «рядом со мной шел парень». Меня зовут Адриан, друзья обычно зовут меня так, но если тебе нравится называть меня «тем парнем», я буду не против. Можешь даже называть Тем Самым. — съязвил он.

— До Того Самого ты не дотягиваешь, — фыркнула ему в ответ. — Но пожелания учту!

— Дерзкая, да? — хмыкнул он.

Внезапно, я поняла, что не вижу его второй руки, правой. Потом накрыло осознанием, что эта рука давно покоится на моей попе. А парень, догадавшись о чем я думаю, даже похлопал слегка по этой самой попе, как бы намекая, чтобы я двигалась. Убью!

— Рука убрал! — прошипела я.

Реакция, вызванная его действиями, позабавила его, словно он считал мои манипуляции игрой. Подарив ему самый убийственный взгляд из моего арсенала, я попыталась скинуть его руку, но куда там, он даже вторую приложил, чисто из вредности.

— Ну, зачем же убирать руки? — склонившись, сексуально прошептал мне на ушко этот парень-маньяк. — Особенно, когда есть, чем руки занять.

И словно в подтверждение свои слов, он слегка сжал руками мою пятую точку, а после

скользнул рукой вниз. Накатившая внезапная слабость вызванная странным возбуждением, окончательно поставила точку в моем состоянии — я пришла в состояние дикой неконтролируемой ярости. Некстати, промелькнула мысль, что будь на моем месте госпожа Маргауза, то все вышло бы по-другому. Она бы смогла поставить этого дерзкого и нахального парня на место, сохранив чувство собственного достоинства.

Но я не она.

Маргауза. Внезапно, прозвучавший звук взрыва не удивил всех присутствующих в моем кабинете: и меня, и короля Маркоса, и Альбину, и уборщицу(которая (на минуточку!) даже не наличествовала до этого), и даже магистра по защитной магии. И знаете, вот мало он нас отвлек от нарастающего спора?

Спросите, как мы с королем так быстро размножились и оказались в такой странной компании? Произошло все весьма незаметно для меня. Первым делом, для заключения договора, я вызвала Альбину. Потом Альбина случайно сболтнула лишнего про информацию, причиной которой и был собственно договор. Несомненно Маркос воспользовался слабостью девушки и приступил непосредственно к допросу слабой стороны, то бишь Альбины. Поняв, что ценная сделка ускользает из моих кошачьих лапок, я вызвала магистра по защитной магии(откуда он взялся?), чтобы защитить Альбину. Пришел странный мужчина в компании уборщицы, заявив:

— Возможно, убирать придется, так... на всякий случай.

Думаю, все поняли, что он собирался убирать? Да, непосредственно трупы. Уж не знаю, откуда он взял эту женщина-уборщицу, но она сразу принялась, что-то искать в моем кабинете, чем вызвала мой интерес уже непосредственно своими действиями. Этот момент король и выбрал для «дожатия» моего секретаря.

И знаете, что сделал в этот момент магистр по защитной магии?

Ринулся непосредственно защищать нуждающуюся сторону — уборщицу!

Знаете, после этого от моего восприятия начало ускользать происходящее. Например, я даже не заметила, как Альбина грохнулась в обморок.

Неизвестно, сколько эта встреча продолжалась бы. Но заключения договора прервала пожарная система, которая окончательно убедила меня, что нужно заняться изучением моей Академии. Откуда у нас магистр по защитной магии, если защиту, вроде как, преподаю я? Откуда уборщица, если убирает, вроде как, Академия сама?

Откуда, наконец-таки, пожарная сигнализация?

Стоп. А почему она подействовала?

Казалось в этот момент все присутствующие мыслили в одном направлении, иначе как объяснить, что мы все разом простонали:

— Взрыв!!!

Дорогие читатели, мы помним, что очень сильно задержали эту книгу и глубоко извиняемся. С этим ходящим вирусом на нас навалилось в первую очередь много проблем. Но мы обещаем вновь начать регулярно выкладывать главы. Надеюсь, вы поддержите нас звездочкой, потому что вернуться вновь к этой книге будет очень тяжело и без вашей поддержки нам не справиться, но мы будем стараться ради вас! С глубоким уважением, ваша Фибс и Святоша.

♥+♥=*

P.S: в переводе ≡ значит, что мы стараемся ради вас и в нас живет надежда на звезды.



Лучше бы я сошла до этой главы

Выбежав во двор Академии, наша длинная процессия пораженно замерла. Прелесте открывшейся картины нам была в том, что мы обнаружили причину взрыва. Уже вся Академия собралась во дворе и смотрела на этот вид. По середине двора была обнаружена огромная дыра, образовавшаяся от удара снежной магией, а внутри нее на земле сидел демонический принц, обнимающий иномирянку Василису, и защищающийся магическим щитом. Чуть приглядевшись к этому щиту, я чуть не залезла на ближайший дуб и не спрыгнула с него самолично.

— Почему мне не сказали, что демонический принц — фея? — выдохнула я.

Да-да, самая настоящая фея. Даже странное подобие крыльев стрекозы у принца на спине было обнаружено. Кроме того этот демон использовал магию фей, про которую я только недавно прочитала. Вся прелесть фей была в том, что по сути они мало отличались от снежных ведьм. Снежные феи также рисовали иней, но магия этих фей на самом деле очень отличалась от магии ведьм. Ведь их магия заключалась в любви. Используя иней, они могли найти истинную пару другого существа. Их магия могла найти тех, кто предназначен друг другу судьбой.

— Может вы удивитесь, госпожа ректор, но до сегодняшнего дня, я был убежден, что единственное проявление магии фей в крови моего сына — это ненависть подданных.

Оглянувшись, пораженная услышанным, я с нарастающим удивлением отметила, что король Маркос стоит рядом со мной и с открытым ртом буравит взглядом сына. Пожалуй, только сейчас я по-настоящему поверила, что до сегодняшнего дня кровь фей в Адриане не проявлялась. Удивительное сочетание, однако! Оказывается, матерью этого демонического принца была снежной феей.

Наверное, услышав нас, Адриан вздрогнул. Открыв глаза и взмахнул ресницами, на которых уже давно образовался иней, и оглядел пространство, окружающее их. Отметив, что беспокоится о безопасности уже не стоит, он расслабился.

— Не поняла, это что все? — крикнула я в сторону обнимающейся парочки. — А щит снять?!

Услышав меня, Адриан медленно бросил взгляд на меня, а потом перевел его на своего отца. Мне удалось заметить, что его губы слегка шевелились, словно он говорит, но мы его не слышим. Удивленно переведя взгляд на Маркоса, я выжидающе приподняла бровь, ожидая ответов на мои вопросы.

— Подозреваю, чтобы уберечь свой тонкий слух, мой сын использовал звуконепроницаемый щит, но теперь у него возникли проблемы. — ответил король.

— Какие еще проблемы? — ворчливо фыркнула я.

В ответ правитель снежных демонов резко обернулся ко мне всем телом, и яростно принялся защищать репутацию своего отпрыска:

— Думаете так легко справиться с магией, про которую он знает лишь мифы?

Поразительно, какой он проницательный. Прямо описал мое появление здесь, когда я узнала о существовании магии не только в мире, а и у меня. Хотя согласна, ситуации немного разнятся. У меня под боком был ментальный маг по имени Альбина.

Переведя взгляд на принца, я с нарастающей паникой, выкрикнула:

— Да что он там бормочет?!

— Он говорит только два слова, — пожал плечами король. — Подозреваю, это «не могу».

— Не могу? — удивилась я.

— Не могу снять щит, — более подробно пояснил мужчина.

— И что делать? — спросила с истерическими нотками я.

— У меня есть идея. — внезапно, улыбнулся правитель снежных демонов.

— Какая? — с надеждой возразила на него в ответ.

— Давайте, — галантно положив мою руку себе на локоть, он развернулся вместе со мной.

— Да-да? — подтолкнула его к ответу я.

— Оставим все, как есть. — закончил мужчина, заставив меня, неволью, пораженно застыть и с ужасом возразить на этого тирана.

— Вы хотите оставить своего сына и мою ученицу так?

— О-о! — весело протянула мужчина, начиная идти вперед, тем самым, заставляя и меня неволью следовать за ним. — Я вам сейчас все объясню. Знаете, в чем проблема всех демонов? В том, что они не видят силу даже у себя под носом.

— Как это? У вас же все основано на силе..

— Да, это так, — кивнул король. — Но демоны очень часто не понимают, что и в слабости есть сила. Вот вы, например, знали, что они считают и любовь слабостью? Не замечая, что очень часто любовь толкает нас на такие поступки, которые сделать самим нам бы никогда не хватило силы, они считают любовь слабостью. Но любовь еще может быть и силой, ведь она от природы стимул. Ситуация с моим сыном, весьма похожа на ситуацию с любовью. Мой народ считает моего младшего сына слабым. Знаете почему? Потому, что он на половину фея, что для мужчины непозволительно. Они считают фей хрупкими и не способными себя защитить. А знали вы, что пыльца именно снежных фей может стать смертоносным ядом, если фея так захочет? От этой пыльцы противоядие так и не нашли. Проблема моего сына в том лишь, что он не умеет видеть плюсы даже в своих недостатках. Настоящий правитель должен уметь использовать все свои сильные стороны, как и сильные недостатки. Он всю жизнь считал фейскую кровь проклятием, не замечая, что он может использовать этот недостаток в своих целях.

— И как заточение в собственной магии, поможет ему увидеть ее силу?

— Знаете, а ведь сила фей в моем сына, правда, не проявляла себя, — продолжал король. — И только сейчас, я понял, почему. Не было должного стимула. Заметьте, когда ему угрожала опасность, что было не раз, сила феи не проявляла себя, а вот когда опасность угрожала одной очень милой юной леди...

— Вы про Василису? — удивилась я. — Они знакомы от силы день. Неужели, вы хотите сказать, что этого было достаточно, чтобы ваш сын привязался к ней?

— Я знаю лишь, что снежные феи в любви особенные, и любят во своему. Когда Эбигейл впервые меня увидела, она уже знала, что я буду принадлежать ей. Феи, знаете ли, ужасные собственницы. — ответил король.

— Эбигейл — это ваша жена?

— Да, Эбигейл была моей женой.

— Была?

— Она умерла.

— Сочувствую, — прошептала я. — Вы любили ее?

— Да, — сухо ответил мужчина. — Знаете, сейчас меня занимает один очень любопытный, но этим не менее важный вопрос, а куда делась та пара, что была с нами?

— Вы про кого? — спросила я.

— Я про того странного мужчину и женщину, которых вы вызвали, когда наш договор зашел в тупик, не помните? — хмыкнул мужчина.

— Уборщица и магистр! — воскликнула я. — Они были странными..

— Не только странными. Меня волновал скорее другой вопрос, я один заметил, что им обоим, что-то было необходимо в вашем кабинете?

Местъ состоится

После прозвучавших слов короля Маркоса, которые до сей пор эхом отдавались в голове, возник весьма закономерный вопрос: что же было необходимо этим проходимцам? Деньги? Возможно, и такое быть может. Но что если в моем кабинете была весьма стоящая вещь, которая могла стать объектом вора?

Сама не узнавая себя, я пролетела к своему кабинету, как на крыльях. Там, где-то король Маркос отдавал указания относительно своего сына и пытался меня догнать, но мне было глубоко плевать. Сейчас, как никогда, я поняла, что вещь может быть очень важной. Почему? Потому, что я при всем желании не могу представить такое преступление, которое я могла совершить, чтобы меня выгнали из моего мира.

А значит, я кому-то мешала. Чем? Например, наличием опасной вещи, которая могла разрушить все планы моего, предположим, изгонятеля. Я не исключаю возможности, что эти предположения могут быть лишь буйством моей фантазии. Могут, но может же быть и по-другому. Вдруг, мои не беспочвенные мысли — кристальная правда?

В своем кабинете (при такой-то скорости передвижения) я оказалась очень быстро, сми понимаете, дело важное. Ну, а там взгляд первым делом уперся в мое сидячее подсознание, желающее называться Холмсом.

— Ты еще что здесь забыл? — ворчливо заметила, подходя к стенам и стучая по ним в поисках возможного тайника.

— Нужно поговорить, — беспристрастно заметил Холмс, сэр, ага.

— О чем? — заинтересованно обернулась я.

А как иначе? Он таким серьезным бывает только, если правда что-то важное скажет. Или хочет сказать, в общем слушать необходимо.

— О твоей памяти. — выдохнул мужчина.

— С этого места поподробней! — заявила в ответ, даже делая решительный шаг вперед.

— Ее заблокировала ты... — начало подсознание, но было перебито, собственно, мной.

— Что значит я?! — воскликнула я.

В голове не укладывалось, что я сама лично могла лишиться себя важной информации.

— Ты не хотела натворить глупостей в будущем. Потому, что в прошлом ты их натворила достаточно. В прошлом, не буду скрывать, ты была стервой и мегерой. Да, многие тебя ненавидели и мотив изгнать тебя был у каждого врага. А врагов у тебя было не мало!

— Значит, я зря пытаюсь найти того, кто... — пробормотала в ответ я.

Сказанное шокировало меня. Да, я была холодной и расчетливой. Да, могла быть и стервозной мегерой при желании, но никак не могла поверить, что я была такой по-жизни. Неужели прошлая я была такой плохой, что так много хотели ее убить?

— Ты знаешь ответ, дорогуша, — усмехнулся он. — Ты его узнала незадолго до того, как решила уйти из своего мира, оставив его на погибель..

— Но почему?

— Ты была умной и расчетливой. Узнав, кто желает тебя убить, ты быстро оценила ситуацию и придумала план. Ты рассчитывала, что сможешь затаиться до того, как убийца придет, но просчиталась. Он пришел раньше, намного раньше! Убийца тоже был умен и знал, что ваши силы абсолютно равны. Поэтому воспользовался тем, чего ты не ожидала.

— Чем же? — нетерпеливо топнула ножкой я.

— Шантажом. Шантажировать тебя было сложно, так как компромат на тебя был такой вещью, которая чаще всего могла погубить всю Вселенную, поэтому многим было просто невыгодно самим тебя шантажировать. Но у убийцы был другой шантаж, он использовал того, кого ты любила всем сердцем. Ты согласилась на его условия. Его условием являлась твое исчезновение не двадцать лет, но он не рассчитал, что ты можешь полностью изменить положение в свою пользу. Ты ушла в другой мир, подстроив ситуацию так, чтобы ты вернулась сюда в положенное время.

— Вот только теперь я не знаю имени шантажиста.

— Вот только теперь тебя нечем шантажировать! — фыркнул мужчина. — Ты не любишь того, кого любила раньше, более того, ты его даже не знаешь. Шантажист понимает, что теперь ты вернулась, но намного сильнее. И главное, он не знает, что ты не помнишь нечего из прошлой жизни. Не знает, что ты не помнишь его, что потеряла память.

— Но как мне теперь быть? — расстроилась я. — Что делать?

— Жить, — пожал плечами Холмс-подсознание. — Ты все рассчитала. В положенное время и час память к тебе вернется, а в моем присутствии больше не будет необходимости. Ты должна понимать, что сейчас ты должна просто жить, ведь другого выхода нет.

— Жить, когда на свободе мой шантажист?

— О что ты хочешь? Мести? Ты в ней была совершенна. Хочешь мести? Так не забывай, что месть блюдо, которое подается холодным. Если хочешь мести, то не помни, чтобы она состоялась, ты должна выжидать. Живи. Просто, живи! — подскочил с дивана он.

— Хорошо, — медленно кивнула я. — Только пообещай, что шантажист будет наказан.

— Хорошо, — согласился Холмс. — Я..

Стук в дверь прозвучал, как гром среди ясного неба, но мне пришлось отвлечься. Именно поэтому заветной клятвы я так и не услышала, но нечего — время будет. А пока..

Пока я просто иду открывать дверь. А уборщицу и лже-магистра нужно найти и допросить. Плевать, что узнавать про свое прошлое, мне нельзя. Любой, кто будет воровать у меня — будет наказан. Уволить их что ли.

Так, как если они здесь не работают?

Может, наоборот, нанять? Пусть помучаются с таким работодателем.

Мной и студентами неблагодарными!

Оттолкнуть или поцеловать

Вернувшись в реальность, где меня дожидался несвоевременный стук, я раздражённо вздохнула. В чем-то мое подсознание было право, я никогда не подпускала людей к себе близко настолько, чтобы полюбить.

Быть может, причиной и был мой характер? Ведь подсознательно я понимала, что такая любофь ни к чему ни приведет. Всю жизнь мне любые подружки задавали вопрос, кто разбил мое сердце настолько сильно, что я до сей пор не могу его склеить? Я никогда не отвечала на этот вопрос и причиной тому было совсем не отсутствие желания рассказывать историю. Причиной тому было незнание ответа. Я не знала, что ответить ведь сердце мое так сильно не разбивали. Была любовь, завяли помидоры, да. Но любую разбитую любовь, я воспринимала, как данность.

Возможно, причиной было, то что я забыла, как мне разбили сердце? В любовь я никогда не верила и не могла понять, почему все так сложилось. Попав сюда, я думала, что любовь слишком горячее чувство, которое было не дано холодному сердцу снежной богини, а теперь... теперь я лишь задаюсь вопросом, кто он. Кто тот мужчина, что добился настолько сильного отклика в моем сердце, а потом беспощадно его разбил.

Наверное, сейчас я возненавидела того мужчину всем сердцем. Того, кто не давал мне свободно жить. Не давал возможности на счастье столько лет. Ненависть разгоралась в моем сердце и потушить ее могла только хладная месть. И теперь, я клянусь сама себе, если нужно страдать или ждать ради этой мести, то я сделаю это, но тот мужчина будет страдать, как страдала эти годы я.

— Моргауза? — осторожно позвал мужской голос, из-за двери.

Вздвгнув, я обратила внимание, что застыла перед дверью с протянутой к дверной ручке рукой. Совсем уже с ума схожу с этой мстью!

Быстро открыв, наконец таки, эту дверь, я встретила взглядом с королем Маркосом. Его взгляд взволнованно блуждал по ему лицу в поисках ответов на свои вопросы. Интересно, что он уже там себе придумал? Что я с горя решила самоубийства (или как правильно произносится это слово)? Скорее уж напиток.

— Кхм, — неловко прокашлявшись, я продолжила. — Ваше Величество, вам..

— Просто Маркос, — перебил меня он. — Не люблю весь этот официоз.

— Как же вы тогда правите в окружение придворных? — любопытствовала я.

— С огромным трудом. — кивнул мужчина. — Я войду?

— Да, пожалуйста! — постаралась улыбнуться, отступая в сторону, я.

— Мне, казалось, я слышал голоса... — словно в пустоту, вздохнул король.

— Вам показалось, — отмахнулась я. — Бывает. Вам, что-то нужно?

— Вы так быстро побежали сюда, — улыбнулся он, обернувшись. — О чем-то вспомнили?

— Да, — сухо заметила я. — Вспомнила, что я ректор и у меня есть свои обязанности.

— Как, однако, приятно знать, что в нашем мире есть столь ответственные ректора! — с наигранным восхищением воскликнул мужчина. — Не поделитесь опытом?

— Всегда, пожалуйста! — со схожим наигранным воодушевлением воскликнула я. — И не забудьте, главное пить по-больше, чтобы справиться с потоком жаждущих знаний.

— Однако, — протянул король. — Ректором быть оказывается намного лучше, чем

королем.

— Поменяемся?! — с настоящей радостью ухватила за возможность я.

— Пожалуй, — улыбнулся он. — Когда ни-будь, когда посажу сына на трон.

— Будем рады, — фыркнула в ответ, предвкушая.

— У вас столь многообещающая улыбка, что мне уже страшно. — с внезапной теплотой, даже нежностью, усмехнулся мужчина. — Что-то интересное задумали?

— О, да-а! — заворожённо простонала в ответ, представив, как я команду королю.

«— Маркос, я не поняла, чего у тебя все студенты не отличники?! — рыкнула я.

— Ну, так они и не двоечники! — оправдывается бывший король.

— С чего ты это решил? — нахмурилась я.

— Списывать тоже надо уметь!

— Уволен!!!»

М-да... вот это были бы времена-а.

— Короля нельзя уволить, — внезапно, хмыкнул король.

— Эм? — удивленно взглянула на него я.

— Я весьма неплохой менталист... — словно невзначай, заметил он.

— А вы знали, что грех читать чужие мысли наказуем?

— Грех ходить без защиты и столь громко думать! — возмутился мужчина.

— Грех не грех, но в моих фантазиях вы уже были не королем.

— Какая разница?

— Большая. Короля нельзя уволить, кстати, да. Но короля можно свергнуть, это раз.

— А два?

— А вот вам и два. — торжественно кивнула я. — Короля нельзя уволить, но в моих-то фантазиях вы уже не король, а значит и уволить вас можно на раз-два.

— Уели. — улыбнулся он. — Кстати, я не знал, что нужен большой ум для списывания.

— Теперь будете знать.

Не знаю, что это было, но мы внезапно вместе улыбнулись. Это было наше время, словно проскочила искра. Взгляд к взгляду, и почему-то возникла мысль про его губы. Наверное, потому что этот мужчина начал склоняться ко мне, как буд-то хотел поцеловать. А самое страшное, что я хотела этого поцелуй, как нечего раньше в жизни. Интересно, почему?

Вот его губы уже почти соприкасаются с моими, но не дотрагиваются. Он давал мне возможность сделать выбор самой.

Оттолкнуть или поцеловать?



Дорогие читатели, надеемся вам понравилась глава. Знаем маловато, но хорошего понемножку. И знайте, дорогие, размер глав целиком и полностью зависит от вас! Балуйте нас своими звездочками и комментариями и мы будем стараться днем и ночью ради вас!



Взгляд уперся в его губы, наверное, именно в этот момент я поняла, как сильно хотела этого поцелуя. Меня отрезвило то отчаянное желание соприкоснуться с его устами. Да что со мной? Я же пообещала себе, что нет мне места в его постели. Так, почему же я от собственных слов отступаю? Он же такой как и все мужчины. Поматросит и бросит!

Оно мне надо? Нужен ли мне мужчина, который никогда не сможет быть со мной? Мало людей знают, что я богиня. Правда, хотя и кажется, что здесь все поголовно знают про меня все и вся, но это так. По сути о моем истинном происхождении знает очень ограниченное количество лиц. Маркос понятия не имеет, кто я такая. А знай он, то и не подошел бы ко мне, ведь на богини пришлось бы жениться, а ректор кто?

Девушка, которую можно использовать.

Слегка отстранившись, я медленно покачала головой. Он все понял и промолчал, оставив происходящее без комментариев, что добавило ему пару плюсов в моих глазах. Нет, я бы и рада завести короткий, нечего не значащий, роман, но даже для такой интрижки нужна хотя бы малая доля доверия, а я теперь вряд ли в ближайшие несколько лет смогу доверять мужчинам. Даже королям.

— Может вернемся к делам? — вяло улыбнулась, пытаюсь сгладить неловкость.

— Разумеется, — кивнул мужчина. — Где там ваш договор?

— Уф, — вздохнула, подходя к столу в поисках заветной бумажки. — Вряд ли у меня хватит сил на обсуждение таких деталей, как в этом договоре..

— А мы не будем его обсуждать. — усмехнулся король. — Мы будем его подписывать.

От удивления, я замерла, выронив пресловутый договор, который только нашла. Да, прям так и застыла с протянутой в воздухе рукой, но уже без листа бумаги. Меня поражал тот факт, что мужчина, который час назад был готов отстаивать свои условия договора собственной грудью, так легко согласился отказаться от тех условий.

— Подписывать? — прохрипела я.

Прокашлявшись, я оглянулась в поисках воды. Голос, что удивительно, внезапно, подвел меня. Удивленно таращиться на мужчину — это единственное, что оставалось мне в данный момент, но не оставалось сомнений, что король Маркос серьезен.

— Да, — утвердительно кивнул король. — Ну, госпожа Моргауза, неужели вы думали, что меня и правда отягощает этот договор? Подумайте сами, мой сын здесь учиться, так что я вам бы еще и премию приписал бы за сдерживания порывов этого оболтуса!

— Ох! — глубоко вздохнула я.

Так это что получается? Он мне нервы такое долгое время зря трепал? Видимо, мой взгляд из растерянного превратился в кровожадный, иначе как объяснить тот факт, что мужчина неожиданно, замечу, отшатнулся? Вот и я думаю, что никак.

— Бегите! — заявила ему.

— Спокойней, госпожа ректор, не забывайте, что перед вами король. — немного нервно усмехнулся король, делая шаг назад.

— Как вы удачно вспомнили, что у вас есть два сына, наследника престола. Или в угоду случаю забыли?! Решили приписать себе депу... тьху, королевскую неприкосновенность?

— Не знаю, как королевскую, но неприкосновенность точно! — рассмеялся мужчина, внезапно, делая шаг вперед, обнимая меня. — Как ощущения?

— А что я должна ощущать? — вдыхая мужской запах, поддавшись порыву, блаженно вздохнула я.

— Ощущаете неожиданную жалость к такому хорошему мне? — прошептал мне он.

Единственное, что я сейчас ощущала, так — это желание прижаться ближе к этому мускулистому плечу и никогда не отпускать. Перед глазами промелькнула наша свадьба. Почему-то представлялось, как я вся такая красивая в облегающем платье иду ему навстречу в черном смокинге и улыбаюсь. Так стоп. Не поняла, чего это мне свадьба мерещиться?

Выпутавшись из неожиданных объятий, вернулась к столу и подняла, упавший на пол, лист бумаги. Резво развернувшись, я сунула этому несносному мужчине лист бумаги.

— Подписывайте! — важно указала на немного грязный договор я.

Маркос в ответ лишь усмехнулся, беря удобней договор и вчитываясь в строки. Впрочем, нечего нового он там не увидел. Формальный договор с умозаключением, что одна действующая сторона обязуется передать другой информацию, а вторая сторона обязуется выполнить любое желание первой. И еще куча условий относительно того, какие могут быть формальности. В общем, я сейчас не буду вам описывать юридическую сторону договора, тем более что она вам не нужна.

Главным было лишь, то что Маркос подошел к моему столу, нашел ручку и нацарапал свою подпись в конце договора.

Договор официально был подписан.

— А теперь вернемся к информации. — усевшись на диван и откинувшись на спинку, серьезно смотря и отслеживая каждое мое движение, заявил он.

— Что ж... — уселась на свой собственный стол я. — Судя по всему, ваш старший сын намеривается сесть на трон намного раньше, чем вы рассчитывали.

— Который сын?

— Некто по имени Валентин.

— Как вы это поняли?

— Исходя из сведений, которые у меня есть в наличие в виде отчета ментального мага, который снял блок памяти с вашего младшего сына, я сделала столь неутешительные выводы. Отчет будет вам предоставлен. Что я могу сказать? По сути, довольно мало, как впрочем и сам Адриан. Могу лишь точно заметить, что ваш старший сын, что-то задумал.

— Но что? — жадно подался вперед мужчина.

— Это мне не известно, я могу лишь заявить, что умысел есть, а вот какой он? Честно, понятия не имею, чего добивается ваш сын. Знаю только, что он может намериваться, как свергнуть вас, как и устроить вечеринку на честь рождения сестры.

— Вряд ли, — фыркнул он. — Вален слишком амбициозен. Я не хотел признаваться себе, но если он что-то и задумал, то только сесть на трон.

— У меня складывается впечатление, что вы совсем не рады этому?

— Не рад, — кивнул он. — По-нескольким причинам. Одной из них является методы моего сына. Они слишком жестоки, а я не хочу породить очередной кровавый век в жизни моего народа. Поверьте, кровавый королем ему хватило, даже я когда-то был таким.

— А другие причины?

— Он не готов. Даже не смотря на то, что я всю жизнь обучал его быть королем, он не готов. Он до сей пор считает, что быть королем легко и просто, а правление мало отличается от командования слугами. Мой сын не осознает, какими проблемами будет вынужден заниматься на троне в образе короля.

— И-и, — протянула я. — Какими же проблемами занимается король?

— Всякими. — хмыкнул король. — Верьте или удивляйтесь, но были такие, которые даже спрашивали, какие шторы им вешать в собственном доме и в цветах ли их рода.

— И что вы отвечаете на такие вопросы? — кашлянула я.

Смеялась, ага. Ржала безнаказанно и лишь из вежливости пыталась скрыть смешок за кашлям, но судя по взгляду короля, плохо удалось.

— Я приказал им посоветоваться с моим советником, он же советник.

— Не любите вы советника.

— Не люблю. Знаете, как эта падаль любит меня в час ночи поднимать?

— И зачем?

— Посоветоваться! — важно рявкнул мужчина, явно, подражая голосу важного советника.

— М-да, — фыркнула я. — Не любит вас советник.

— Вот и я говорю, — скривился он. — Падаль!

Обстановка в кабинете была до того дружественная, что мне невольно захотелось, чтобы этот разговор длился вечно.

— Так, — пытаюсь разрядить тишину, заговорила я. — Там нужно проверить моих студентов.

— Которых? — удивленно поднял голову мужчина.

— Тех, которых ваш сын и его пленница.

— Пленница?

— А как же? — рассмеялась я. — Вы видели, как он ее прижимал?

— Думаю вы правы, не стоит их оставлять одних. А то еще внуков сделают... — поднялся он.

— А вы не хотите внуков?

От моего вопроса мужчина замер. Его губы медленно растянулись в мечтательную улыбку, а взгляд потеплел на несколько градусов. Таким мне его видеть еще не приходилось. Интересно, откуда возникло жгучее желание сохранить этот момент?

— Может посидим еще немного... — мечтательно пробормотал Маркос, представляя, вероятно, внуков.

Дорогие и любимые наши читатели, надеемся вам понравилась глава. Не забывайте, мы с надеждой ждем звездочек ваших! Любим и стараемся.

≡≡≡

Тайный саркофаг

Этот незабываемый король ушел, оставив меня одну с полной головой ненужных мыслей. Выкинуть из нее хотя бы часть сомнений относительно мести, не удавалось. А что бы сказали вы? Знаю, возможно, я слишком мстительна. Быть может, вы бы просто забыли про этого субъекта, который вас шантажировал и жили бы спокойно своей жизнью, где уже появился сексуальный и обаятельный король-мерзавец. Почему мерзавец? А потому, что красивый, скотина. Вот, как перед таким устоять?

Оглянувшись, я все же решила обыскать свой кабинет, а вдруг и правда найду, что-то интересное? До этого дня, я даже не задумывалась, что здесь может быть, какая-то ценная для мен вещь. Нет, просто оглянулся и уже понимаешь, что ценное здесь все окружающее пространство. Уверена, даже мебель не из дешевых. Так, что же искать?

Пожав плечами, я просто принялась искать. Подошла к стенам, постукала, а вдруг сейф обнаружу? Поснимала картины, опять же таки в поисках сейфа. Похлопала стол, проверила ящики в этом же столе, а вдруг двойное дно? Но так нечего и не нашла.

Видимо и правда в кабинете нечего нет, а воры обычные искатели проклятого золота и приключений. Усмехнувшись, я даже успокоилась. Взгляд скользил по кабинету и успокаивался. Значит опасаться каких-то могущественных артефактов и головорезов, которые придут за ними, — не стоит.

— Альбина? — позвала я.

Стоило бы разобраться с происходящим переполохом. Узнать, в конце концов, что случилось и какова причина взрыва? Нет, я догадывалась, но стоило бы узнать наверняка. Плюс назначить отработку виновным в виде медитации и мытья полов. Чувствуя с такими новостями эта Академия будет самым чистым местом в мире этом.

— Альбина! — позвала громче я, когда мне никто не ответил.

Нахмурившись, я вышла из кабинета в поисках Альбины, что удивительно, оказавшись в коридоре, где кстати? Обычный коридор мало, чем отличался от других. Осторожно пройдя пару шагов, осматривалась. Ошибка вышла. Этот коридор отличался и очень сильно от других. На первых взгляд он и казался таким, как остальные, но приглядевшись, я поняла, что пыли здесь в три раза больше, чем в привычных коридорах. Видимо, этот коридор заброшен и здесь несколько лет никто не появлялся.

— Где же я? — пробормотала себя под нос я.

Резкий звук, закрывающейся двери, заставил меня вздрогнуть и в ужасе обернуться. С огромным нарастающим ужасом, я успела застать взглядом стремительно растворяющийся дверь. Нет, не моя фантазия или галлюцинации от страха. Дверь на самом деле просто сливалась со стеной. Даже, невольно, возникла ассоциация буд-то стена сожрала дверь. Не съела, а именно сожрала, так стремительно исчезала дверь.

— Помогите.? — осторожно крикнула в темноту я.

Нет, не верю. Меня закрыли? Но кому это нужно? Зачем я вообще сюда вышла? Где были мои мозги, когда я вышла в неизвестный коридор. Пропала Альбина? Вышла, наверное, куда-то, вернулась бы. Зачем я поперлась искать ее? А даже если и пропала, чем бы я ей помогла, если даже самое простое заклинание, пульсар, только пару дней назад научилась использовать? Что же делать?

Так, стоит мыслить логически, хоть и хочется забиться в истерику. Если я буду стоять

на месте вряд ли меня спасут, да? Ведь судя по всему, здесь я единственное живое существо на данный момент. Значит нужно идти вперед, но в какую сторону?

Право или лево? Сложный вопрос, но пойду налево, когда-то же нужно туда ходить? Да-да, я стараюсь не терять оптимизм. Даже в такой ситуации. Заставив трясущийся ноги делать шаги вперед, я принялась оглядываться ао сторонам. Что искала? Да хоть что ни-будь. Должны же быть, какие-то улики того, что кто-то, когда-то здесь был?

Когда-то же здесь бывали живые?

Потянулись долгие минуты ходьбы. Просто путь вперед без поворотов. Обычный коридор под слоем пыли толщиной с мою руку. Так, не унывать. Вздохнуть и надеяться. Как говорить надежда умирает последней.

Когда я заметила свет в конце туннеля, невольно, подумала, что пришел тот самый вполне обоснованный и ожидаемый конец под названием смерть, но нет. В конце туннеля, неожиданно, на минуточку, обнаружилась комната. То есть, я два километра шла только для того, чтобы попасть в комнату десять на десять квадратов?

Комната, конечно, красивая. Чем-то напоминает египетский саркофаг. Знаете такая жёлтая комнатка с рунами и иероглифами на стенах и гробиком в самом центре? Вот такая же комнатка меня ждала и в конце туннеля. Если это ад, то он еще хуже, чем я могла бы предположить. Заберите меня назад или хотя бы наверх!

Принявшись осматриваться, я пошла первым делом(да-да!) к гробику. А что? Интересно же посмотреть, кто покоится в нашей Академии? С трудом отодвинув крышку этого египетского гроба, я вздрогнула, когда увидела, что внутри, а потом и закричала.

— Альбина?! — отшатнулась на другой конец комнаты от гроба я.

— Моргауза, — раздалось у меня за спиной, заставив уже отшатнуться в другую сторону от уже настоящей секретарши. — Вы не должны были узнать это так. Желательно, вы должны были вспомнить, но раз уже такое случилось, я расскажу.

— Д-д... да! — закричала я. — Будь любезна, объясни, кто ты такая?!

— Альбина, — спокойно посмотрела мне в глаза девушка. — Я ангел.

— Ангел? — удивилась я.

— Ангел. Но, как бы это не было грустно, ангелы отличаются от демонов. Демоном, любим, можно родиться, но не ангелом. Чтобы стать ангелом нужно умереть.

— Ты мертва? — успокаиваясь, уже нормально спросила я.

— Да, — кивнула она. — Мертва. Много лет тому назад мы с вами познакомились в мире вашей сестры Кары. Мир Солнце был моим домом, но там меня убили. Убили жестоко и беспощадно кровожадные убийцы с Венеры. Они считали, что если они убьют невинную и душой и телом девушку, то обретут, какую-то могущественную силу. Но они не ожидали того, что силу обрету я. Мне пришлось умереть, чтобы переродиться.

— В ангела. — утвердительно заметила я.

— В ангела, — улыбнулась Альбина. — Вы не знали про таких существ с госпожой Карой. Потому, когда я воскресла, а тело осталось, вы решили, что я дух. Госпожа Кара хотела подарить мне покой, но вы остановили свою сестру и приняли меня к себе в Академию работать. Для вас я была феноменом, но потом стала лучшей подругой.

— Ты можешь рассказать мне какой я была?

— Вы были хорошей. Холодной, расчетливой, даже стервозной. Многие считали, что для вас хобби все, что называют грязным. Но вы были хорошей и доброй. И нет, вам не нравились грязные вещи. Вы любили манипулировать людьми. Как умелый кукловод, вы

двигали фигуры на шахматной доске и достигали победы, нанося решающий удар.

— Почему ты решила уйти со мной? — задумчиво посмотрев на тело, спросила я.

— Мне показалось, что с вами будет хорошо. Как ангел, я многое могу. Видеть ауры достаточно четко, в том числе. Боги могут видеть четкие линии ауры только у тех, кто слабее их, но я могу видеть все ауры. Это не значит, что я сильнее богов. У меня просто свои преимущества и козыри. Ваша аура светилась холодным солнцем. Они не обжигало, как у госпожи Кары, а дарило приятное тепло.

— Спасибо, — усмехнулась я. — Как бы нам вернуться?

— Порталом? — предположила Альбина.

Вспомнив ее портал, я скривилась, но выхода у нас не было. Вздохнув, я согласилась. Не прошла и минуты, как девушка настроила портал и вот мы снова, как когда-то, летим прямо вниз.

Верь и действуй

И вот мы снова стоим в моем кабинете и смотрим друг на друга. Оказавшись здесь, я поверила, что являюсь богиней и во многие другие волшебные вещи, но поверить в существования ангелов будет сложновато. Думаю, мне пора узнать правду.

— Можно вопрос? — нарушила задумчивую гнетущую тишину девушка.

— Смотри какой, — усмехнувшись, посмотрела на нее я.

— Что ты искала? — пытливо заглянула мне в глаза Альбина. — Ты бы не смогла найти мое тело, если бы не искала, что-то скрытое в этой Академии. Так всегда происходит в этом месте, ищешь одно, а натыкаешься на другое. Так, что же ты искала?

— Не знаю, — отвернулась от этого тяжелого взгляда. — Искала воспоминания. Что-то, что рассказало бы про мое прошлое, характер, поступки. Просто, я хочу знать.

— Но еще не время.

— Я хочу знать хоть что-то! — уперто возразила я. — Хочу знать, кто я такая!

— А ты не знаешь? — удивилась девушка. — Моргауза, неужели ты не знаешь, кто ты? Разве у тебя отняли всю память. Ты не помнишь, прожитых в другом мире, лет существования?

— Помню, но это не то... — растерялась я.

— А что еще нужно? Ты знаешь, кто ты такая. Ты женщина, которая мечтала стать юристом в детстве и хранить закон. Ты женщина, которая видит себя лишь в цифрах, а в вещах доказательства. Ты женщина, которая доверяет лишь фактам. Ты девушка, которая сейчас стоит передо мной. Та, что подарила иномирянке поход по магазинам за свой счет и та что дерзила королю снежных демонов. Неужели, остальное так важно?

— Но я даже не помню, как это, быть богиней?

— Тебя так волнует магия?

— Да! — рыкнула я.

— Тогда, я дам тебе вот это. — вырвав перо из своих белоснежных, оказалось, ангельских крыльев, она протянула его и вложила в мою руку. — Поверь в себя!

— Перо, — хмыкнула я. — Оно должно мотивировать на веру?

— Запомни, это перо может обратиться в письмо, которые ты написала самой себе в прошлом. Ты знала себя и знала, что оно может понадобиться. Вот только есть один нюанс, это перо в письмо может обратить лишь осознание того, кто ты есть.

— Кто я есть? — переспросила я.

— Да. Это письмо может активировать лишь тот, кто знает кто он. Я не могу ответить на вопрос, кто ты. Для меня ты богиня, что спасла меня. Для студентов ректор, а для короля Маркоса просто красивая женщина. Но перо ты активируешь только, если поймешь, кто ты для себя, а не для других. Это лишь твой выбор. — ответила Альбина, уходя. Ага, она просто раздражённо развернулась и ушла прочь. А я осталась задавать себе вопрос, кто я для самой себя. Осталась смотреть на перо и думать, как его активировать.

— Кхм, — хмыкнула я. — Мое имя Моргауза и я девушка с Земли.

Не то! Пер все так же безутешно и по-прежнему перо, а не письмо. Кто же я?

— Я ректор Академии Снежных Льдов.

Не подходит.

— Я — Богиня. — торжественно заявила я.

Но перо все так же оставалось безутешно к моим словам. Что я делаю не так? Кто я вообще для себя?

Раздраженно вздохнув, я отложила перо в карман, а сама решила прогуляться по Академии. Очень хотелось навестить детей в этой Академии, а особенно Мелиссу. Быстро выскочив из кабинета, я двинулась прямо на поиски принцессы снежных демонов. К счастью, на этот раз волшебство пространственной магии в Академии не подвело и я вышла из кабинета прямо напротив детской двери. Если мне не изменяет память, сейчас у них должна быть именно сказка. Да, детей в этой Академии многому учат с помощью сказок. Например, тому же контролю на примере сказки, где описано к чему может привести неконтролируемое использование магии.

Слегка приоткрыв дверь, я с удивлением обнаружила здесь короля Маркоса. Он сидел в самом центре комнаты, окруженный маленькими детьми, а на руках у него сидела белокурая малышка, которую я с легкостью узнала. Маленькая Мелисса с интересом разглядывала картинки в книжке, которую держал ее отец и сосредоточено читал.

— Много лет тому назад нашем мире жила маленькая девочка. Время это было настолько давнее, что даже ведьм и фей еще не существовало. Девочку ту звали Верония и она жила в недалеком селении около этой Академии. Но тогда этой Академии еще не существовало. Маленькая Верония обладала таинственной магией, но никто не мог понять, кто она такая. Знали лишь одно, что богиня даровала ей магию творить красоту зимы. Девочка могла творить снежинки и создавать зиму. Вот только было и проклятие у этого дара. Верония не могла контролировать свою силу, поэтому обращала в лед все к чему прикоснутся ее маленькие ладошки. — тихим низким баритоном читал король.

— Даже еду? — удивленно спросил, какой-то рыжеволосый мальчик лет шести.

Преимущественно здесь были дети шести лет. Были и моложе, но не старше шести. Они сидели на маленьких подушечках, окружив короля демонов, и удивленной маленькой толпой смотрела на главного сказочника дня.

— Даже еду обращала в лед маленькая девочка! — серьезно кивнул демон. — Понимаете теперь, как жилось маленькой Веронии? Тяжело, ведь она даже кушать самостоятельно не могла, а что уж говорить про все остальное? Ненавидела и боялась своего дара она. Мечтала избавиться и с возрастом желание избавиться от силы лишь усиливалось. Однажды Верония твердо решила отказаться от силы.

— И что она сделала? — спросила Мелисса.

— Она нашла в легендах упоминание, как призвать снежную богиню. Легенды гласили, что наша богиня очень жалуется мармелад и если прочитать зимой особенную молитву, то богиня придет поблагодарить ребенка. Но качается это лишь деток. Взрослых богиня не дарует честь увидеть богиню своими глазами. Сделав все, как говорила легенда, девочка приняла ждать богиню и она пришла. Понравилась ей мармелад! — рассмеялся король, а за ним и дети, видимо, вспоминая самих себя, рассмеялись.

На некоторое время комната наполнилась лучистым смехом детей. Он отбивался от стен и был слышен даже в коридоре, а для стоящей в дверях меня тем более. На некоторое время и я забыла про все проблемы и смеялась. В этот момент моей слабости мы с Маркосом встретились взглядом. Его веселые глаза начали темнеть, а я в них тонуть. Неизвестно, сколько бы продолжались наши гляделки, но маленькой Мелиссе надоело ждать, когда отец соизволит вернуться к истории.

— Папа? — ткнула пальчиком в книгу принцесса. — Дальше!

Больше не задумываясь, я вошла в комнату, закрыв за собой дверь, и подойдя присела рядом с детьми. Мне было интересно послушать сказку до конца. Приободрённый, нашим общим интересом король вернулся к сказке, столь заинтересовавшей всех.

— Пришла богиня к Веронии и, как принято, поблагодарила. Вот только девочке мало было благодарности от богини и она потребовала у нашей богини одно желание за мармелад. Удивилась очень богиня такой дерзости и решила выслушать девочку. Думает, послушаю, чего нынче дети хотят. Да вот только просьба разозлила богиню. Она дала силу этой девочке, которую не видел мир, а она неблагодарная решила отказаться от щедрого дара самой богини. Вместо исполнения заветного желания девочки, она прокляла ее и ушла. Верония не поняла, что ее прокляли и ушла домой. Спустя много лет девочка выросла и с удивлением узнала, что в мире есть такие, как она. Что уже давно стали рождаться дети с такой же силой. Вот только все они могли контролировать свою силу и она не доставляла им неудобств. Они могли прикасаться к вещам, не боясь заморозить их. А она по-прежнему даже не могла обнять близких.

— И что же было дальше? — нахмурилась я. — Неужели богиня была столь жестока?

— Девочка тоже решила, что богиня жестока. — кивнул король. — И решила еще раз призвать богиню, вот только на этот раз богиня не отозвалась на ее зов.

— Почему? — удивилась рыжеволосая девочка.

— Потому, что Верония была уже взрослой и была лишена милости звать богиню. Именно поэтому девочка решила схитрить. Она попросила младшую сестру призвать богиню и та пришла. Пришла и с яростью узнала девочку, которая отказалась от ее дара. Спросила богиня чего ей нужно и тогда Верония ответила, что хочет научиться контролировать свою силу. Удивилась богиня, спрашивает она девочку, не она ли хотела отказаться от этой силы, зачем ей контроль. И тогда ответила девочка, что хочет стать счастливой. Рассмеялась богиня и спрашивает девочку, а кто ты?

— И что же она ответила? — задумчиво спросила я.

— Нечего, — хитро прищурившись, усмехнулся Маркос. — Она не знала, что ответить. Что бы она не говорила ее ответ не нравился богини. Не имя, не происхождение, не род не нужны были богини эти подробности от девочки. Расстроившись, ушла Верония. Стала путешествовать по миру в поисках ответа на вопрос богини. И вот однажды она встретила маленькую девочку того же возраста, как и она когда впервые встретила богиню. Поговорила она с той девочкой и узнала, что маленькая девочка шести лет знает, кто она такая. А вот сама Верония до сей пор не знает на этот вопрос ответ. И тогда решила спросить она у девочки, кто она? И тогда девочка ответила ей. Я — это я. Никто не может ответить мне на вопрос, кто я. Для себя я ведьма. Дитя с даром богини. Я — это я.

— Ухты! — вздохнула Мелисса.

— Тогда Верония и поняла, как столько лет ошибалась. Даже будучи девочкой от силы хотела избавиться только потому, что другие считали ее странной. Потому, что она не знала, кто она. Она искала столько лет на вопрос, кто она ответ, но его не знал никто. Решилась Верония еще раз призвать богиню. Ту же девочку и попросила она призвать богиню и та пришла. Спрашивает она у Веронии, кто же ты? А Верония ей и отвечает, я та что знает, кто я. Я та, что приняла себя. Я просто Верония. Снежная Ведьма и мне все равно, как ты считаешь. Улыбнулась богиня и простила Веронию, приняла ответ. С тех пор всех детей с подобным даром прозвали снежным ведьмами, а Верония обрела контроль над собственной силой и приняла себя такой, какая она есть. Вот и сказочке конец, а кто слушал —

молодец! — закончил Маркос, но я уже слабо слушала.

Задумчиво встав, я вышла в коридор и достала перо. Нерешительно смотря на это перо, я прошептала:

— Меня зовут Моргауза и я... я богиня своей судьбы. Я сама буду решать, кто я. Ведь я та, кто может измениться. Я — богиня.

С каждым словом мой голос звучал все уверенней и в какой-то момент, я поверила. И перо поверило в мои слова. Оно взлетело на десяток сантиметров ввысь над моей ладонью и обратилось в маленький отрезок бумаги, где было написано лишь пара слов:

«Верь и действуй».



Дорогие читатели, хотим пожелать вам хороших и счастливых выходных. Надеемся вам нравится книга, которая получается. Мы вас очень любим и ожидаем от вас звездочек! P.S: Хотим еще заметить, что главы не будут выходить по выходным. Ваша Фибс(Фибби) и Святоша(Святая-Святослава).

Слеза от Эбигейл

Верь и действуй? Что именно имела ввиду прошлая я? Значат ли эти слова, что я не должна бездействовать? Тогда почему мне все говорят выжидать? Я в конец перестаю понимать, что здесь происходит.

— Хм... — вдруг, раздалось у меня за спиной. — Удивлён твоим вниманием к этим детям.

— А что тут такого? — обернулась, пытаюсь скрыть нервозной.

— Большинство детей здесь бездомные, сироты или потеряшки, в которых проснулась магия. Лишь единицы из благородных сословий. — ответил король.

— А почему Мелисса здесь? — поинтересовалась я.

— Мелисса, — вздохнул мужчина. — Тут случай сложный. Проблема в том, что у моей дочери силы проснулась с самого рождения, но до этого момента силу дочери контролировала моя жена Эбигейл. Сила у фей в детстве особенно нестабильна и для них именно в это время важна поддержка рода. После смерти жены, я не мог оказать такую поддержку. Точнее, сам я не мог контролировать силу Мелиссы. Когда узнал, что в эту Академию принимают детей любого возраста, то считал это место последней надеждой для моей семьи. Надежду на реабилитацию семьи.

— Расскажите про Эбигейл? — немного смущенно спросила я.

— Эбигейл, — фыркнул он. — А что я могу рассказать? Встреча с этой женщиной в подземелье изменила всю мою жизнь. После этого я не смотрел не на одну женщину.

— В подземелье?

— У меня под дворцом есть темница и пыточная, если подобное вас не смущает. Так вот, там в одной из темниц сидел брат Эбигейл. Он был самым настоящим преступником и убийцей, но его сестра все равно, верила в лучшее в нем. Так мы и познакомились.

— В смысле как?

— Она ошиблась крылом и случайно вошла в одну из камер пыточных, где я проводил допрос в это время. Такая храбрая, красная от возмущения и смущения. Ей было все равно, что она попала не туда. С невероятным запалом она начала кричать мне, что начальство приказало перевести узника. Кричала мне, что король лично отдавал ей это распоряжение, чем несказанно поразил меня.

— А вы? — удивлённо пробормотала я. — А что сделали вы?

— Я... я понял, что сражен окончательно и безвозвратно этой хрупкой, но сильной женщиной. Эбигейл стала для меня воплощением божества. Олицетворением всего, что только мы могли представить про богов. Когда увидел ее был сражен. Мне казалось, что сама богиня Зима пришла ко мне в обличие этой женщины.

Он продолжал говорить про свою погибшую жену, а я мечтала провалиться сквозь землю. Мне было мягко говоря, неприятно слушать. Слышать, как он сравнивает эту женщину со мной. Неужели, эта фея была больше похожа на меня, чем я сама?

Неужели он не видит, что вот она я? Вот, как должна выглядеть я. Обидно и неприятно было до слез. Мне казалось, что мне удалось скрыть свое состояние от короля, но вот одна скупая слезинка все же упала с моих глаз.

Смотреть и знать, понимать. Видеть в конце концов, как он любил ее было тяжело, но я все же смогла внушить себе одну вещь. Кем бы эта женщина не была. Я знала, что если ты

действительно любишь кого-то, то невольно сравниваешь его с олицетворением прекрасного в своей жизни. Кто-то называет прекрасных женщин нимфами. А вот Маркос сравнивает свою любимую женщину со мной. С богиней снегов.

Наверное, только в этот миг я поняла. Шерлок в лице моего подсознания был прав. Впрочем, как и Альбина. Я лишь та, кем сама себя считаю. В эту минуту, я поверила, что я богиня. Что та, кем себя считаю я. Богиня снегов снежных и простая женщина.

— И все же? — прошептала я. — Что вы ей ответили?

— А что я мог ответить? В то время я была еще инфантильным мальчишкой. Не знающим норм морали и правильности. Поцеловал, Моргауза. Я просто ее поцеловал. Но после того, как прикоснулся к ней, больше не смог прикоснуться к другой женщине, никогда.

— Никогда? — удивленно выдохнула я.

— Никогда, — кивнул король. — Но не физически, как вы решили. После Эбигейл, я не чувствовал к другой нечего подобного любви. Да, физически я был с многими женщинами. У меня даже собственный гарем есть, но не любил. Никогда.

— Лишь удовлетворяли физические потребности. — утвердительно кивнул, горько фыркнула я.

После его слов, я поняла, какую ошибку чуть не совершила. Там в моем кабинете, когда чуть не поцеловала этого мужчину. Да, мне жутко хотелось этого поцелуя, но я не столь наивна, как многие девушки. Сейчас многие романтические натуры сказали бы мне, что быть может я стала бы той единственной, которая поможет забыть его королеву. Но я не романтическая натура. Скорее подсознательно я знала, что совершила бы ошибку, поцеловав этого мужчину. Словно давно забытая, та Моргауза из прошлого, которая все помнила, нашептывала мне прописную истину. Все мужчины одинаковые, и если предал один, то предаст и другой. Нашептывала, что этот тем более никогда не сможет забыть свою ненаглядную королевскую фею даже с богиней.

Перед глазами мелькнула ужасающая картина, а сердце от нее сжала боль агонии непрекращающихся страданий. Я задохнулась от понимания, что передо мной картина моих воспоминаний. А значит, тот мужчина, что шел к штурвалу корабля и был возлюбленным, который предал меня в прошлом.

«Как ты вообще могла поверить, что я мог полюбить тебя? Ты же чудовище! Чудовище, которое обрекло многих на страдания. Богиня, которая жестоко наказала всех нас! За что можно любить такую ожесточенную стерву, как ты?!» — таковыми были последние слова любимого мужчины, которые оставили вечный шрам на моем сердце.

— С вами все хорошо? — ворвался в мое сознание встревоженный голос короля.

— Да, — сдавленно каркнула я. — Но мне лучше уйти...

После своих слов, я с нарастающей скоростью воспользовалась дверью в детскую, чтобы сбежать в свою комнаты, а там прорыдать в подушку несколько часов пока меня не нашла в подобном состоянии Альбина.

— Так, не поняла! — категорично воскликнула девушка ангел. — Что за слезоканал?!

— Кто он? — всхлипнул я.

— Кто... он? — не поняла Альбина.

— Кто тот мужчина, что назвал меня чудовищем! — вскрикнула, оторвавшись от подушки.

— Ты вспомнила про Себастьяна?

— Значит, Себастьян! — рыкнула я. — Что ж... я теперь знаю для кого буду готовить месть!

— Какую месть? Для Себастьяна? Так ты уже отомстила!

Дорогие читатели, просим прощения за задержку этой главы в один день. Глава была весьма сложной. Но мы надеемся, что наши страдания не прошли даром. Будем рады вашим звёздочкам в качестве ответа. Понравилась али нет? ≡

Мы попали в ДурДом

— Какую мечь? Для Себастьяна? Так ты уже отомстила! — прозвучали слова Альбины, как гром среди ясного неба.

— Как..? — поражено подняла глаза я.

— Как! Как всегда в своем излюбленном стиле хладнокровного расчета. Он назвал тебя богиней-чудовищем и ты подтвердила это суждение. Ты наслала на свой мир настолько холодную зиму, что вся природа погибла. Вот только был секрет в этой зимней стуже. Погибали от холода лишь те, чьи сердца черны и полны желчи.

— И меня не волновал тот факт, что половина мира могла погибнуть? — подняла брови я.

— Нет, — фыркнула девушка. — А зачем за них беспокоится? Они сами виноваты, что в жизни видят лишь расчет и власть. Да, ты была хладнокровной, но в отличие от них, ты всегда твердо стояла на стороне справедливости. Хотя мечь и была твоим вторым именем..

- Тогда, что же мне делать дальше?

Этот вопрос сейчас был первостепенным. Когда вспомнила этого так называемого Себастьяна, то у меня появился свет в конце туннеля, мягко говоря. Появился интерес и смысл жизни. Звучит слишком трагично и пессимистично, согласна. Таки да, появился не смысл жизни и уж точно не интерес простой. Жить хотелось бы долго и счастливо, но был один момент. Отсутствие памяти с каждым днем терзало меня все больше и больше, и хотя разумом я и понимала, что мои мучения по меньшей мере глупы, но сердцем не могла забыть вырезанный кусок жизни из памяти.

Этот кусок был для меня очень важным. Вот представьте, что вы забыли, например, как пользоваться телефоном. Если подумать, не так трагично, ведь многие живут без техники и еще диву радуются. Это так, сначала отсутствие телефона и кажется чем-то ужасным, но все же потом привыкаешь. Вот только, так или иначе, ты не можешь заменить телефон больше не чем. Тот же новый, вышедший, хит музыки. Ты общаешься с друзьями, а они все говорят про эту мелодию и слова. Но ты без чужой помощи не можешь сам ее послушать. Таким образом возникает чувство неполноценности. Ведь все окружающие тебя люди каждый день, так или иначе, обсуждают тему связанную с телефоном. Вот так же и моя память. Все вокруг вспоминают и рассказывают мне, какой была я раньше. Даже я сама вспоминаю некоторые фрагменты! Но все же чувство неполноценности то и дело возникает...

— Нечего, — пожалала плечами девушка. — Иногда нечего не делать — сложнее всего.

Она права. Сейчас нечего не делать, не пытаться вернуть память, для меня сложнее всего. Вот только смогу ли я забыть прошлое и начать жить полноценно? Как минимум, попробовать стоит. И все же..

-..чем бы заняться? — закончила вслух я.

Видимо, мой вопрос очень понравился Альбине, которая подарила мне плотоядную улыбку пираньи после моих слов. Мгновенно невинный ангел обратился в порочную демоницу, которая, сексуально виляя бедрами, двинулась прямо ко мне:

— Знаешь, однажды ты мне сказала одну простую фразу, знаешь какую? Ах да, ты же не помнишь! Ты сказала, что «клин клином вышибают» в своей непосредственной манере стержневой манипуляторши. Вот только прошли годы и знаешь, что я поняла? Нет, клин клином не вышибают. Эта пословица работает только в одном ключе — последствия от

алкоголя запивают на утро алкоголем. Но я знаю, что любые любовные проблемы решит старый добрый твой любимый, кстати, бурбон! — радостно заявила эта чертовка.

— Прости, еще раз. — поражено качнула головой. — Ты предлагаешь напиться?

— Именно, дорогуша! — рассмеялась Альбина. — В прошлый раз, когда ты страдала по своему ненаглядного Себастьяну, я так и не смогла вытащить тебя в клуб, но теперь обязательно наверстаю. Как показала практика, пьяная в хлам добрее, чуть-чуть, но..

— А знаешь, что? — махнула рукой, поднимаясь, я. — А, давай! Уговорила!

В последующих событиях история была для меня смазанной, поэтому прошло не судить слишком строго, но я постараюсь описать программу моих походов. Началось все с подготовки непосредственно к походу в клуб.

Строго посмотрев на мою гардеробную, Альбину прошагала в сторону пары вешалок, проговаривая:

— Один мудрец, когда-то мне сказал, что ходят трезвыми в клуб только аристократы и дегенераты. Или это он о чем-то другом? — роясь в ворохе моей одежды произнесла Альбина, между тем, успев пробормотать одну фразу. — Ну, где же она, я точно помню, что она прятала его где-то здесь..

Спустя пару минут комнату огласил победный вопль ангелочка, который ушел баиньки, уступая место настоящему дьяволу в юбке.

Вернувшись из моей гардеробной, она притащила бутылку красивого вина с голубой этикеткой и торжественно вручила мне ее со словами:

— До дна!

После того, как я вылакала бутылку вина под ее проницательным взглядом, я окончательно перестала понимать, что происходит вокруг.

Возможно, сейчас вы скажете, что нужно было не пить, но уверяю вас под этим взглядом вы не только вино пили бы, но и даже яд. Этот пожирающий взгляд немигающих глаз, казалось, мог заглянуть в самую душу, вынуть ее, потом снова засунуть обратно и перемешать для пущего эффекта.

После Альбина нацепила на меня жутко короткое черное платье, которое едва ли прикрывало половину моей попы, и потолкала шатающийся меня в какой-то клуб. Помню, как еще час эта девушка пыталась открыть портал. Когда ей это наконец удалось, она, неизвестно откуда, достала бутылку шампанского и заявила, что открытие портала нужно отпраздновать. Да, вы выпили и эту бутылку.

Будущие поколение, уверяю вас, смешивать вино и шампанское — совсем, слышите, совсем не прикольно!

После этого мы таки прыгнули в этот портал, почему-то с разбега, и вывалились. Альбина прямо лицом в снег, а я попой на мягкое. Думаю, вы догадываетесь, чем было это мягкое? Непосредственно, валяющейся лицом в снегу, Альбина.

Так, а где это мы вывалились? Оглядевшись, я обнаружила, что мы находились на пустынной местности, единственной достопримечательностью, которой был люк. Да-да, Альбина сказала, что нам именно туда и мы полезли в канализацию.

А там оказалось клево! Вокруг звучала музыка, а вместо канализации, я обнаружила целый подпольный клуб. А что значит подпольный клуб?

Казино, наркотики, алкоголь. Честно говоря, это единственное, что мне удалось увидеть. И именно в этом порядке! Ведь сначала мы пошли играть в покер, который оказывается в этом мире тоже есть, но мы быстро поняли, что на самом деле новичкам редко

везет. Поэтому мы решили сгладить свое разочарование наркотика в надежде, что под наркотой мы будем играть лучше этих профессионалов! Но, что-то пошло не так..

Сначала мне казалось, что на картах игроков бегают слоники, которые разворачивают их карты, пытаясь мне помочь. Но видимо соперники блефовали! Потому, что у них оказывались совсем не те карты, которые показывали слоники. Именно поэтому я решила спросить у белочки, которая сидела у меня на плече, что делать дальше.

И она предложила выпить. Сами понимаете, да? Мы воодушевленно приняли эту новость. Нельзя не верить советам белочки! Она лучше нас знает, как лучше будет нам. Ну, а потом я запуталась. Да, нет. Не в мозгах, а в реальности. У меня ноги застряли в кресле и сплелись узелком. Пытаясь выбраться, я свалилась со стула вместе со стулом. Вот убейте, не понимаю, почему стол вдруг с плаксивым криком «Не оставляйте меня одного-о-о!!!» решил свалиться вместе с нами.

— Мы все умрем, — меланхолично заявил стул.

— Может стоит еще выпить? — неуверенно предложила белочка.

— А давайте кататься на единорожках! — присоединились к разговору слоники. — Ну, знаете это такие челы, которые таких, как Сусанин третировали!

— Чего? — пискнула где-то рядом Альбина.

— Ну единороги еще курили трубку! Точно, они называли себя Сталин! Или Ленин?

— Че ты понимаешь!?! — гаркнула белочка. — Это был Гитлер!

— Это который с усами? — впечатлялись слоники.

— Нет, это который: размножайтесь, размножайтесь и еще раз размножайтесь! — заявил стол, снисходительно поглядывая на слоников, и подмигивая стулу.

— А мы и сами с усами, — обиженно заявила белочка, складывая губки трубочкой.

Или уточкой..?

Дальше кусок из моей памяти пропал и я нечего не помнила. Следующим фрагментом в моей памяти оказался момент, когда мы с Альбиной пели-играли на рояле, где-то на пляже. Когда Альбина решила спеть, мне в голову пришла веселая частушка и вот я уже пела ее во всю, немного видоизменив:

— Я — Богиня, Я — Богиня!

Отомстил бы кто со мной.

А то мои прынцы —

Пьявки, да лягушки.

На этом момент, я решила остановиться, чтобы выразить свое собственное мнение по отношению к моим бывшим:

— Фу, какая гадость!

Но все же под аккомпанемент Альбины, продолжила петь:

— Эх, жизнь моя жестянка! А ну ее в море!

На этом моменте мне пришлось задержаться с продолжением песни. Видите ли, я так расчувствовалась от своей жизненной песенки, что решила утопиться. На пару минут действие замерло, ведь главные герои истории были заняты: Альбина прекратила брэнчать на своей рояле, а прекратила петь. А все почему? Одна топилась, другая ее вытаскивала. При чем в конце оказалось, что топиться собиралась Альбина. Но вот я снова пою, немного мокрая, но не судите строго:

— Живу я как ректор! А мне мстить, мстить охота!

Я — Богиня, Я — Богиня! Никто не водиться со мной! Внутри меня — водица, Ну, что

со мной возиться!

Причем последние слова я успешно допела в кустиках. Думаю, догадываетесь, да? Алкоголь... тьху, ты!.. водица просилась на волю. А я ей что? Кто я такая, что бы саму водицу удерживать в плену? Тем более, когда она на меня отборным матом кричит.

Дальнейшие события снова были отрезаны от моей памяти. Хоть убейте, но больше я не могла нечего вспомнить. Но зато многое другое помнила, стонущая со мной рядом, Альбина. Толкнув ее локтем, я принудила ее открыть глаза, чтобы через секунду услышать загадочное:

— А где?

Открыв глаз от ужаса в тот же миг, я задалась тем же вопросом.

А где мы, собственно, находились?

Дорогие читатели, снова просим прощение за задержку. Я, Фиби, отправилась на море и нам пришлось потрудиться над этой главой. Сами понимаете, мне было сложно сосредоточиться на зимней истории, когда я находилась на море, но мне удалось воплотить в жизнь другую историю про зло алкоголя. Можете смеяться, но история реально и обрела жизнь не так давно. Моя сестра затащила меня в клуб! Как понимаете, все кончилось не очень хорошо, но повеселились мы улетно! Хотя частушку я и пела немного другую, но вам ее знать не стоит. Удачного вам лета, берегите себя от алкоголя. А мы передаем привет нашей Святославе, которая сейчас отдыхает на горнолыжном курорте! ≡ Фиби...

Снегурочка

Весьма своевременный вопрос о нашем местонахождении посетил нас обоих. Правда, по взгляду Альбины, я поняла, что волновали нас разные вещи. А меня в полной мере сейчас волновал лишь вопрос, как мы будем отсюда выбираться. Ведь вряд ли сейчас сюда заявится добрый волшебник с палочкой, разумеется волшебной, и исполнит все наши желания, да? Что ж... жаль, а хотелось бы. Ну нечего, значит волшебство будем творить сами. Как говориться, мы и сами с усами, — и это не метафора.

Оглянувшись, я поняла, что помещались мы с Альбиной в этой, к вашему сведению, коморке с огромным трудом. Комната в буквальном смысле имела, где-то пять квадратных метров. Как мы умудрились с этим дьяво-ангелом в юбке здесь еще и выспаться? Ума не приложу! От моих раздумий меня отвлек внезапный громкий женский плач.

Приглядевшись к одной из стен, я поняла, что, что-то она мне напоминает. А именно церквах такие коморки делают, чтобы поговорить со священником. Именно такое решетчатая и была водружена здесь. Пока я разглядывала эту преграду, плач повторился, разжигая мое любопытство.

Кинув взгляд на ошалело оглядывающийся Альбину, я прильнула к своеобразному окну, разглядывая интереснейшую картину, будоражащую воображение, в моем лице, юную богиню. По ту сторону сетки, был храм. Самый настоящий храм, заполненный моими статуями в самых разных позах. Кое-где я даже покраснела. Невольно возникла мысль, что вот так и появилась одно популярное пособие — Кама-Сутра, еще называется. Не судите строго, понятия не имею, как это слово правильно пишется, не увлекалась.

Ладно, вернемся все же к театральной постановке акта первого. В самом центре этого храма стоял огромный алтарь, подле которого стояла жрица в белом одеянии и хмуро взирала на предстоящих молодожен. Нет-нет, вы правильно поняли, я попала на церемонию бракосочетания. Но к молодым мы вернемся позже, а сейчас все мое внимание было сосредоточено, судя по-всему, на моем собственной жрице.

Эта женщина была уже достаточно взрослой. Не подумайте, но мне невольно показалось, что она старше меня, хотя и выглядит максимум на двадцать. Но была она наполнена, какой-то особенной мудростью женщины. Мне даже подумалось, что гейши из Японии так и должны выглядеть. И нет, возможно развею заблуждения многих, вопреки слухам и предрассудкам эти женщины, именуемые в Японии словом гейша, не занимаются всем известным занятием продажи собственного тела. Еще раз, гейши не куртизанки! Переведу вам значение термина гейша — актриса.

Только так. Профессия гейши представляет из себя лишь развлекать народ своим величественным танцем. Я даже могу объяснить, откуда возникли такие мысли про интимный характер этих женщин.

Ассоциируют с куртизанками этих женщин лишь по двух причинам. Во-первых: вопреки всему гейша образец женской мудрости и элегантности. Только в гейши вы сможете увидеть истинную женщину с присущей ей грацией и истинной природой каждой женщины. Плавность их движений будоражит рассудок, а мудрость их разума поражала не один миллион мужчин. Но вернемся к другой причине сомнений людей относительно гейш.

Ритуал становление непосредственно гейшей. Ты не гейша пока не пройдешь обучением у гейши и ритуал. А процесс становление гейшей заключается именно в интимной близости.

Но сейчас я разрушу все ваши сомнения окончательно. Гейши не продают свое тело и никогда не берут плату за близость. Истинная гейша в первый раз будет близка только с одним мужчиной и в последующей жизни больше никогда не имеет права видаться с этим мужчиной. Вся свою последующую жизнь гейша принадлежит исключительно своему господину. Одному единственному мужчине, мужу.

А теперь, что же все таки делают гейши? Танцуют. Ответ прост, но это действительно так. Они танцуют и развлекают людей. А теперь все таки вернемся к моей жрице и к ее внешнему виду. С чего вдруг у меня появилась ассоциация с гейшей. Во-первых эта женщина одета в белоснежное кимоно без каких либо изысков за исключением голубой ленты по краям этого одеяния. А во-вторых мне наполнил гейш макияж. Лицо и шея этой женщины, жрицы, было полностью украшено белым, а веки и губы синим. В окружающем антураже даже немного казалось, что жрица часть строения. Быть может, даже одна из статуй, окружающих храм.

Странно, только сейчас заметила, что статуи стояли таким образом, чтобы заменить колонны, которые могли существовать. У каждой моей статуи была приподнята хотя бы одна рука, которая придерживала потолок. Хм, это тонкий намек?

Тем временем, события разворачивались со страшной скоростью. Вернемся, наконец, к молодоженам. Мужчина эльфийской наружности, да-да настоящий эльф, придерживал молодую деву таким образом, чтобы та была не в силах сбежать, зажав ей две руки сзади. На мгновенье мужчина повернул лицо в мою сторону и я смогла в полной мере разглядеть его внешность. Узколицый блондин с длинной косой, плотно сжимал губы из-за чего те стали похожи на тонкую линию. Его ярко-зеленые глаза сверкали и казались невероятно живыми в окружающей обстановке зимы. Именно мужчина, я не ошиблась. Хотя он и был худощавым, но скрывал за собой истинную мощь. У молодой девушки при всем желании не было шансов сбежать от него, как бы она не пыталась.

Кстати, на счет молодой девушки. Она тоже казалась слишком живой для этого храма. Складывалось впечатление, что она живое солнышко, право слово! Золотистые волосы струились по спине молодой красавице, согревая едва ли прикрытые плечики. Загорелая яркая кожа отливала янтарным блеском. Даже слезы, струящийся по ее щекам, не уменьшали ее красоты. Но темно-карие глаза, казалось, заволочла мутная пелена. Это было единственное, что вызывало отторжение. Казалось, в них не осталось жизни.

— Снегурочка..! — зажав рот рукой, приглушенно выдохнула Альбина, поднявшись, наконец, и оглядевшись.

Посмотрев на свою подругу с удивлением, я пригляделась к этой девице. Честно говоря, не так себе я представляла внучку дедушки Мороза. Да и вообще принцессу снежного мира, я представляла иначе, холоднее, что ли?

— Ты уверена? — с сомнением, прошептала я. — Не похожа она..

— Она! — яростно возразила Альбина. — Что я свою принцессу не узнаю!?

— Да тише ты! — зашипела я. — Услышат.

— Да что я свою принцессу не узнаю? — чуть тише повторила девушка.

— Но что здесь происходит? — еще больше растерялась я.

— Что-то очень не хорошее! — хмуро зашептала мне на уха она. — За столько лет, что живу здесь, я не разу не видела нашу принцессу хотя бы нахмуренной, а тут рыдающая.

И правда. Мне самой казалось странным, что такая девушка плачет, тем более на собственной свадьбе! Погодите-ка. На собственной свадьбе? Как-то я себе свадьбу

принцессы иначе представляла. А как же пир на весь мир? Шикарный бал? Куча гостей? Неужели дедушка, тьху ты... король Мороз поскупился для Снегурочки? Да не верю!

— Она не хочет, — вдруг всхлипнула Альбина. — Не хочет замуж!

— Ты хочешь сказать, что ее насильно..?

— Слепая, что ли?! — повернулась она ко мне в пол-оборота. — От радости она по-твоему?!

— А ты чего ревешь?! — фыркнула я.

— Так жалко же! А мы нечего не можем сделать...

— Какая-то ты плаксивая сегодня... — задумчиво пробормотала я.

— Уж простите, какая есть! — обиженно заявила она. — У меня все таки похмелье!

— Интересно, а почему у меня голова не болит? — хмыкнула я.

Пока мы с Альбиной разглагольствовали действия в театре разворачивались стремительно. Жрица уже начала читать, какую-то клятву, а эльф усмехаться. Одна Снегурочка подняла голову к небу и что-то шептала. Хм... проклятья? Ну, не знаю! Если бы меня замуж насильно выдавали, я бы прокляла бы всех.

Но тут я услышала в своей голове тихий безжизненный голос, умоляющий меня:

— Прошу... молю... богиня помоги.! Не губи! Богиня... умоляю...

Видимо, она правда в отчаянье..

Ну, если она так просит, то почему бы не помочь хорошему человеку?

Надеемся, наши старания заслужили ваших звезд!

Кошачьи шалости

«Ну, если просят, то почему бы не помочь хорошему человеку?» — задалась вопросом я.

Обернувшись, снова скользнула взглядом по своей, уже точно, подруге и поразились. Эта девушка сейчас с таким трепетом и сопереживанием смотрела на Снегурочку, что невольно закралась мысль, даже убежденность, в натуре снежной принцессы. Эта дама явно была любимицей у народа, но являлась ли таковой? Это мне и предстоит узнать.

Но как? Как спасти эту девушку, если я не помню совершенно нечего, связанного с моей божественной жизнью? Тогда-то мой взгляд снова вернулся к Альбине, ведь если я не знаю, как поступить, то она знает, да? По крайней мере фантазия у нее получше моей.

— Альбина? — толкнула локтем в бок ее я. — Ты слышишь?

— Слышу, слышу! — повернувшись, тихо рассмеялась она. — Чего хочешь?

— Как-то быстро у тебя настроение скачет... — невзначай заметила. — Давай поможем ей?

— Шутишь?! — восторженно воскликнула Альбина. — Но ты же всегда была против такого вмешательства в жизнь смертных. Говорила, что они должны идти по пути своей судьбы.

— А ты не думала, что это не ее судьба? — предположила в ответ. — Посмотри на эту девушку и скажи, видишь ли ты их вместе спустя десяток лет?

Пару минут ангелочек тупо пялилась на меня, словно видела впервые, а потом уверенно посмотрела на эту парочку. На какой-то миг мне даже показалось, что она радостно улыбнется, словно увидела невероятно шикарную пару, но спустя следующий миг мои сомнения развеялись.

Девушки скривилась, словно от зубной боли, и выдохнула:

— Не знаю почему, но он ей в отцы годиться...

Да, у меня тоже сложилось подобное впечатление относительно этого мужчины. Выглядел он лет на тридцать, но возникало странное чувство, как буд-то передо мной стоит мужчина, которому не одна сотня лет.

— И это не удивительно! — спустя секунду подтвердила мои опасения ангелочек. — Он же эльф, а они живут по несколько сотен лет. Не знаю, почему так. У них какое-то замедленное развитие в отличие от других. Может это ты им так отомстила?

— Возможно, — не без уверенности сказала я.

Ведь проблема была в том, что я была практически уверена, что это с эльфами сделала именно одна снежная богиня. Честно? Даже не знаю, откуда возникла такая уверенность, но она просто была. Кто знает? Быть может, это осколки воспоминаний? Но так или иначе, я была твердо убеждена, что подобное с эльфами сотворила именно я.

— И что ты предлагаешь? — спустя недолгое молчание, спросила Альбина.

— Пока не придумала, — грустно посмотрела на парочку я. — Есть идеи?

— Вообще-то, — коварно улыбнулась эта демоница. — Парочка имеется.

— Выкладывай... — пробормотала, заранее зная, что идея мне не понравится.

— О, нет! — наигранно приложила руку к сердцу девушка. — Нет так... Не на словах.

Прошло лишь несколько секунд, а я уже знала, что идея ужасная, а все почему? Потому, что один дьявол в юбке щелкнул пальцами и прочитал, какое-то заклинание на неизвестном мне языке этого мира. Спустя еще пару секунд, я поняла, что мир увеличивается, или это я

уменьшаюсь? Уже через несколько минут, я поняла, что хотела сделать Альбина. Ведь теперь я изменилась.

Теперь перед Альбиной вместо меня предстала шикарная белоснежная кошка, которая обладала объемной тушкой. Тушкой? Неужели я была такой толстой, что став кошкой так растолстела? Хотя, врать не буду, для кошки выглядело эффектно и классно! Кошки же они какие? Чем толще, те краше..

— М-я-я-у-у-у! — громко заверещала я.

Вообще-то в человеческом исполнении, я имела ввиду немного не то, а что-то вроде: «Какого черта?!». Но это лишь формальности. Главным было то, что моя, под сомнением, подруга дала красивой кошке в моем лице пинок под зад, благодаря, чему я обнаружила в этой коморке вентиляцию и благополучно вылетела через нее, заодно.

Нет, но кто мог догадаться, что прямо на уровне наших ног имела место быть небольшая дыра в виде вентиляции? Хотя, казалось бы, зачем? Эта ширма с дырками сама сплошная вентиляция. Ну Альбина, Ну Альбина... Я тебе этого не забуду!

Этот день навсегда останется в моей памяти. А все почему? Потому, что пол в моей храме оказался скользким. И белая тушка в лице моей божественной личности, сидя на своей круглой попе и громко вереща, проскользила так через пол зала моего храма, подлетев прямиком в ноги мужественной спины одного эльфа.

А что в такой ситуации, когда на пути появляется красивая мужественная спина, делают умный кошки? Правильно, пытаются зацепить. Ну, я с перепугу и подпрыгнула, зацепив этого мужика. Но не виновата я, что откусила ему половину задницы, ясно? Ладно-ладно, откусила не филей, а лишь обертку филей. В общем штаны я ему откусила.

А теперь представьте картину. Наглая эльфийская тушка верещит, бежит по залу и пытается отцепить одну очень цепляющийся богиню. Жрица причитает, что это какой-то знак богини. Какой знак? Разве не видно, я сама богиня? А Снегурочка, посмеиваясь, бочком пытается ускользнуть из храма. А в этот момент, что?

Правильно, жрица решила объяснить, какой знак!

— Стойте!!! — закричала на повышенных тонах она. — Белый кот вестник богини!!!

Я так и отцепилась от эльфа, упав на многострадальную папу и вылупилась на жрицу. Тетенька, я сейчас тут не поняла, какой я тебе кот? Не видно? Кошка! Ой. А точно?

— Богиня против этого брака!!! — продолжала верещать она, пока я пыталась поднять свой хвост и разглядеть там собственно то, из-за чего меня спугали с котом.

Хотя после этих слов я даже замерла и важно кивнула. А знаете, что, уважаемая? А вы продолжайте! А то вы наконец-то начали умные вещи говорить.

— Кот против, богиня против, брака нет!!!

Знаете, я кажется поспешила со своими умозаключениями. Слышь ты, тетя, я тебе сейчас сама кое-что припаяю! Какой я тебе кот? Даже вперед вышла и повернулась к ней задом, высоко задрав хвост. Типа, нате, любуйтесь, какой я кот.

Даже не знаю, почему меня это так зацепило? Но зацепило! Кстати, а где там Снегурочка? Нет, ну эльф-то ладно. Вот он живёхонький и открытым ротиком, слушает, мальчик. Внимает словом иногда умной тетеньки. А что? Это правильно!

Но где все же Снегурочка?

Оглянувшись, увидела, что она подошла к той самой ширме и сейчас пытается ее оттянуть, чтобы выпустить Альбину из заточения. Знаете, что? А она молодец! Классная девчонка. Но теперь похоже мне нужно бежать вместе с ними. Особенно теперь, когда эльф

перестал восторженно пялиться на гейшу и стал пытаться схватить мой хвост. Хотел проверить, какой я кот или настоящая ли? Не знаю, и знать не желаю!

— Мя-я-у-у! — заявила на прощанье я.

А потом с повторным криком подбежала к Альбине, которая уже выбралась, и запрыгнула на руки. Это ж надо? Только сейчас заметила, какое кошачье тело на самом деле гибкое и эластичное? А лапы, как тихо ступают? Не тело, а мечта. Ну ладненько, у меня похоженькое, даже немножко.

А после мы все с громким смехом, я уже в своем привычном теле, вывалились из храма.

Переглянувшись с новоявленными подругой и несчастной соучастницей мы разом кинулись прочь. Как оказалось храм находился на пересечении нескольких дорог, но все они вели в сторону леса. Именно поэтому мы и побежали именно туда. Хотя мы еще большое количество раз прерывались в нашей гонке, чтобы вдоволь посмеяться.

— Снегурочка, — на одной из таких вот остановок, посмеиваясь, представилась наша с Альбиной новая знакомая.

— А я Альбина! — весело воскликнула непосредственно Альбина и толкнула меня в бок.

— Моргауза, — неохотно хмыкнула в ответ я.

Ситуация сама по себе меня раздражала. А еще было довольно сложно забыть, кто в том храме вкушал эльфийский филей. Нет, задница у этого эльфийского засранца на вид была весьма аппетитной, но это же не значит, что я должна была ее кусать? Признаю, конечно, инициатива была исключительно моя.

— Но я не просила делать меня кисой! — возмущенно закончила вслух, разом оборвав все веселье девушек. Хотя, почему вдруг голову в плечи вжала Снегурочка, — я не поняла.

— Да ладно тебе! — махнула головой Альбина. — Все же хорошо закончилось...

— Хорошо закончилось, — медленно протянула я. — Позволь спросить ты называешь хорошо закончилось временную отсрочку свадьбы нашей принцесски или новое блюдо в моей рации? Нет, только подумать, меня!.. обратить в кошку!

— А что тут такого?! — вспыхнула Альбина, всплеснув руками. — Ты и так кошка!

— Девочки... — неуверенно попыталась прервать нас Снегурочка, но мы только распаялись.

— Если у меня есть усы и хвост — это еще не значит, что я горю желанием обзавестись и остальными предметами кошачьего гардероба!

— Да о чем ты, выюга тебя возьми!?

— Девочки. — уже громче заговорила Снегурочка.

— О том, что меня с котом совсем не спутали!

— Как?! — приглушенно прыснула Альбина. — У тебя был этот самый... отличительный знак?

— Этот самый! — обиженно сложила руки на груди я.

— Девочки!!! — гаркнула у меня над самым ухом Снегурочка.

Переглянувшись с подругой, мы уставились на принцессу, а еще и ушки к голове прижала. Нет, есть, все таки, плюсы в кошачьих частях тела.

— Отлично, — облегченно выдохнула принцесса. — А теперь, когда вы наконец обратили на меня внимание, попрошу обратить свой царственный взор и на привидение по правую сторону от вас!

Резко обернувшись вправо мы увидели само привидение, которое величественно

выдало:

— Бу.

Десять часов назад...

Призрак. Кто бы мог подумать? Точно не я. Честно говоря, сейчас я задаюсь вопросом: если я попала в магический мир, то почему меня удивляет существование призрака? Если быть уж совсем точной, то призраки одни самых реальных сверхсуществ Земли. Так что же меня удивляет? Наверное, то что призраков я представляла себя не так.

Как по мне призрак — это такая полупрозрачная субстанция, обладающая зачатками человеческого разума, ну или его остатками. Но здешнего призрака на Земле назвали бы одним простым НЛЮ. И не волновало бы их, что я тоже в какой-то степени инопланетное существо, хоть и выгляжу, как нормальный человек.

Как же выглядел этот призрак? Думаю инопланетян многие представляют именно так. В любом случае, я представляла их именно так. Зеленое нечто без одежды и с огромными глазами. А еще огромными палками в голове. Интересно, это для того, чтобы связь с космосом была лучше или для красоты? В любом случае, странная красота.

И вот представьте себе, чтобы вы сделали бы если бы встретили в лесу подобное чудо, говорящее тебе "Бу"? Я сделала то, что сделал бы нормальный человек, не знаю как вы. А именно, я побежала. Да-да, вот взяла и побежала в другую сторону от этого "НЛЮ" подальше.

И знаете, что я вам скажу? Именно в такие моменты вспоминаешь знаменитую песенку: "А нас не догонишь, а нас не догонишь..". Ну вы поняли, да? Пока бежала вспомнила все слова известной песенки.

И что детки находят во всех этих призраках, вампира и эльфах с оборотнями? Ведь в реальности ты натыкаешься, да-да, на ужасную реальность. Ужасно, но факт. Ожидаешь увидеть эльфа? Он обязательно окажется засранцем. Хочешь познакомиться с призраком? Он окажется НЛЮ. Ну что с этим миром не так? Хотя... наверное, судьба думала именно так, когда решила познакомить меня с этими "милейшими" существами.

Интересно, а куда мы бежим? А еще мне интересно, откуда я все же беру это занимательное "мы"? Мм? Не знаете? И я того же мнения.

Ну, супер. Мало того, что набегалась, напугалась так еще и потерялась. Зато в рифму! Уф, кажется мне, что люди врут, когда говорят, что позитив и хороший настрой помогают в стрессовых ситуациях. Меня наоборот еще сильнее накрыла паника.

Так и где мы? Тьху ты, то есть, я. Остановившись, оглянулась. Кругом одни деревья и избушка. Стоп. А разве не эту избушку я увидела, когда только прибыла в Академию? Ну да! Помнится тогда я еще назвала ее "небольшой белой хаткой". Значит ли это, что я вернулась в Академию?

Осторожно открыв дверь, я с радостью встретила тот самый холл из серии моего первого появления здесь. Аж настольгия замучила, хотя это и было относительно недавно. Но я и правда привязалась к этому месту.

Найдя очередную, первую попавшейся, дверь, я повторила в точности мою первую попытку отдавать указания Академии.

— Я хочу попасть в свою комнату! — громко заявила, открывая эту дверь, но, странно, нечего не произошло. В смысле, когда я открыла дверь, то оказалась в какой-то аудитории, а не в своих апартаментах. Что?

Закрыв дверь, я снова повторила слова, но снова нечего не произошло. Та-ак! Я не

поняла, если это шутка, то мне не смешно. Но нечего не оставалось. Теперь придется снова блуждать по коридорам. Даже грустно стало немного, что Академия меня не слушается. Мы начинаем понимать, как важны для нас те или иные вещи, когда теряем их. Вот и сейчас, я поняла, как важна была для меня возможность телепортации.

Но с Академией явно что-то случилось. Иначе, как объяснить тот факт, что Академия была полностью заброшенной? Огромный слой пыли, разрушенные лестницы? Да что здесь произошло? Мне не было только один день, а адепты уже успели разрушить Академию?

*** Десять часов назад.

Василиса

День не вышел с самого начала. В поисках госпожи Моргаузы, я снова наткнулась на этого парня по имени Адриан. В последнее время он не отходил от меня ни на шаг. Теперь я постоянно нахожу его в самых неожиданных местах. У меня даже нервный тик уже выработался на этого парня, а его все не проймешь. Вот что он ко мне привязался?

Но должна признаться, в Академии все же было одно место, где Адриан не появился? Как ни странно, этим местом была библиотека. Хотя нечего удивительно, если он тратит все время на слежку за подружками, то на учёбу просто нет времени. Я уже говорила, что маньяк — это диагноз?

Мне было очень сложно учиться, а тут еще и этот парень. Учёба занимала все моё время, ведь было так много нужного выучить. Например, сегодня у меня была очередная лекция только на этот раз практика. У нас правда началась практика, которая не хотела у меня получаться. С теорией я справлялась очень легко, а вот с практикой нет.

— Я могу помочь, — вдруг заявил Адриан после этой самой лекции. У наших групп была общая, смешанная, пара. — С практикой.

Подумать только, этот баламут предлагает помощь мне? Видно правильно поняв мой выразительный взгляд, парень усмехнулся и воссоздал на руке самый обычный снежок.

— Может с теорией у меня и не так хорошо, — кивнул он. — Все дело в том, что я по натуре своей делаю, а потом думаю. Я снежный демон, а они все из боевого класса. Мы тренируемся на практике, теория нам не поможет.

— Сила есть, ума не надо, да? — фыркнула, обходя его по прямой. — Обойдусь и без твоей помощи, демон. Ты лучше, кому другому пойдешь помочь!

— Как хочешь, — неожиданно-покладисто согласился демон и... ушел.

Удивительно, впервые с момента нашего знакомства, он оставил меня одну. Обиделся, что ли? Прикусив губу, я задумчиво двинулась к своей комнате. Может не стоило с ним так грубо? Он же помочь хотел. Да и зачем было отказываться от помощи? В этом мире иномирянки особо не любят. Даже преподаватели весьма скверно ко мне относятся, если не считать госпожу Моргаузу. Она удивительная!

Вот с такими угрюмыми мыслями я и зашла в свою комнату. Какого же было мое удивление, когда я обанаружила здесь мебель! Да до этого мне приходилось ютиться на небольшом одеялке, которое купила из тех денег, которые выдала госпожа Моргауза. Самое дешевое, но хотя бы место для кровати. Но теперь моя комната напоминала комнату принцессы. Все в розовых тонах и белых кружевах. Моему счастью не было предала. Наверное, это госпожа Моргауза помогла. Вряд ли у администрации Академии проснулась совесть.

Надо будет обязательно ее поблагодарить, как только появится возможность. С другой стороны, а зачем ждать? Можно же пойти прямо сейчас в ее кабинет. Хотя вряд ли меня вот

так пустят к ректору, но думаю госпожа Альбина войдет в мое положение и пропустит.

Быстро пробежав половину Академии, я оказалась в просторной комнате, где обычно сидела госпожа Альбина. Но (что удивительно!) ее не оказалось на месте. Не придав этому значения, я осторожно постучалась в кабинет госпожи Моргаузы, но мне никто не ответил. Пришлось постучаться снова, но в ответ также ждала тишина.

Тогда я решила заглянуть внутрь. Знаю, плохо заходить в кабинет без разрешения, но я хотела только заглянуть и убедиться, что внутри никого нет. Как же меня поразило, увиденное.

В кабинете, вольяжно развалившись на диване, был мужчина. Заметив меня, этот слегка полноватый, мужчина улыбнулся и приглашающе махнул рукой, намекая мне зайти внутрь.

— Ты, наверное, Василиса? Заходи, — бросил он, поднимаясь. — Можешь называть меня Хомс. Шерлок Хомс!

— Вы шутите, да? — хихикнула, заходя, я.

— Какие шутки, дорогая? Меня правда так зовут! — возмутился мужчина.

Да уж... мне говорили, что в этот мир я могу повстречать Снегурочку, Деда Мороза и даже Белочку, но никто не говорил про Шерлока Хомса. Что же выходит? Он был реальным персонажем, а не литературным вымыслом? С каждым днем я поражаюсь этому миру все больше.

— А вы не видели госпожу Моргаузу? — осторожно спросила я.

— Моргаузу-то? Нет. Эту женщину, когда она нужна и с огнем не сыщешь, а вот когда она не нужна появляется то тут, то там магическим образом. Так, что ты хотела, милая? Разумеется от Моргаузы, я передам.

— Я хотела поблагодарить ее за комнату, — опустив взгляд, прикусила губу.

— За комнату? А что с ней не так? — удивился мужчина.

— Все так! — поспешила ответить я. — Даже слишком так. Понимаете, просто раньше в моей комнате не было мебели, а сейчас...

— Дорогуша, — строго возмутился мужчина. — Я понимаю, что мебель очень старая, но говорить, что ее совсем нет уже вверх наглости!

— Вы не поняли. Мебель, как таковая, совсем отсутствовала в моей комнате, буквально! А сегодня я вернулась и увидела чудо, совершенно новую мебель! — горячо ответила я.

— Хм, — странно вздохнул мужчина. — Дорогая, не хотелось бы оставить пятно на репутации Академии, но ни я, ни Моргауза даже не подозревали, что в этой Академии есть место совсем без вещей. Так, что, прости, но Моргауза не имеет отношения к новому убранству твоей комнаты.

— Как не имеет? — удивилась я.

— А вот так, — развел руками мужчина. — Советую пересмотреть варианты. Знакомые, друзья. Возможно, они могли решить тебе помочь.

— Но у меня здесь нет знакомых, кроме... - прошептала я. — Ой!

Адриан. Ну конечно это был он, кто же тогда еще? Но зачем ему это? Нуужели решил добиться моей симпатии всеми возможными методами? Не понимаю, он серьезно считает, что меня можно купить? Не может же снежный принц по доброте душевной помогать мне? Вздор!

— Я, пожалуй, пойду... - задумчиво вышла из кабинета спиной я.

— Да-да, иди! — донеслось мне вслед.

Задумчивости мне было не занимать, как и злости. Но сейчас я была слышном в

растерянных чувствах, поэтому было принято решение пока избегать Адриана пока не решу, чего я больше хочу. Убить, если он решил что я похожа на продажную девку, или поцеловать за подарок. Ведь у меня теперь есть мебель! Нормальное проживание возможно! Жизнь стала налаживаться и все это было благодаря этому демону.

Богине нужна помощь

Василиса.

Третья по счету за день лекция проходила в тяжелом для меня состоянии. Я все ни как не могла сосредоточиться, постоянно думая об одном парне. Круговорот мыслей крутился в моей голове все сильнее. Зачем? Почему? На эти вопросы не было ответов, но я не могла понять, зачем этот парень делает все это?

В конце концов я так увлеклась мыслями, что в моем котле что-то взорвалось. Ага, вы правильно поняли, у меня тут зельеварение. Оглянувшись заметила, что в аудитории стоит тишина. Подняла взгляд на полыхающего огнем ярости преподавателя и вздохнула. Помнится, когда только началась лекция он еще предложил мне сходить к целителю, намекая, что над концентрацией нужно поработать.

Преподавателем оказался узколицый худошавый мужчина в белой мантии. Его худошавые пальцы правой руки держали небольшую трость, отстукивая по ней интересный мотив. Аристократичные правильные черты лица на лице без единого изъяна смотрелись странно. Таких мужчин мне видеть еще не доводилось. Невольно, казалось, что он вылез из какой-то исторической хроники про времена семнадцатого или восемнадцатого века. Даже характер был подходящим.

Заносчивый и высокомерный магистр Максимус ни пропускал и не прощал ошибок. Последнего парня, который совершил ошибку он отхлестал своей тростью, а теперь я даже боюсь представить, какое наказание получу в ответ я сама.

— Что же вы, адептка, зелье спутали? — ехидно фыркнул, выразительно закатив глаза магистр. — Да и курс прошли? Что же вы на первом задержались так? Может мне вас отвести на третий? А что? Там как раз тема взрывных сывороток проходит с переменным успехом. Правда половина группы старших осталась без некоторых конечностей, но это же мелочи для такого мастера зельеварения, как вы, не так ли?

— Прос... тите, — прошептала, икнув я. — Я случайно!

— Ах, случайно? — нехорошо протянул магистр Максимус, нависая над моим столом и собственно мной. — Быть может вы случайно и скажите нам, как у вас получилось из простых капель от носа сделать смертельный яд, а? Может вы у нас убийца обученный, а мы и не знаем? Ну, что вы? Случайно ведь возможно все? Вы же на свет, как-то появились? Подозреваю, случайно?

Я аж задохнулась от возмущения, а самым обидным было то, что он отчасти прав. На свет я правда появилась случайно, ошибка родителей. Слезы из глаз полелись сами собой. Не знаю что со мной, но наверное я слишком долго скрывала свои чувства. Да, я не винила их. Да, понимала, что мне еще повезло. Меня бросили, но родителям в том возрасте хватило ума отправить меня в дорогой приют. Для богатых подростков в деньгах не было проблем вот они и подарили мне роскошную жизнь. Да, я понимала и принимала все, как есть. Да. Но мне было больно...

А какому ребенку не будет больно знать, что его бросили? Что он был обузой для родителей? Что ему дали жизнь, но не дали любовь? Жить, зная, что каждый работник приюта с нетерпением ждет момента, когда маленькую девочку с ангельской внешностью заберут? Мне было сложно знать, что даже для работников приюта, — я обуза.

Именно обуза. Слишком красивая и невинная на вид, но слишком ужасная в остальном.

Бог и гены даровали мне ангельскую внешность и демонический характер, как любя говорить на Земле. Внешность обманчива вот и в моем случае было так. Обид я не прощала, особенно в приюте. Даже в дорогом и роскошном приюте жить сложно и на счет жизни в большом мире, вне приюта, я не питала надежд.

— Адептка, — вернул меня в реальность брезгливый голос мерзкого преподавателя Максимуса. — Что вы тут за потом устроили? Какие все тут нежные в боевой Академии! Сколько раз повторять? Академия боевая! Эта Академия Боевая! Как вам еще тугодумным объяснить, что контролером зимы быть — это вам не шутки, да простит богиня! Здесь не место барышням с хрупкой душевной организацией. Что смотришь?! Встала и пошла к целителям, а то надыхалась этой гадости. После лекций придешь сюда и отмоешь аудиторию с котлом от этой мерзости, ясно?!

— Ясно, — всхлипнула я, вставая.

Быстро выбежав из аудитории, я в слезах кинулась к корпусу целителей, но снова врезалась в кого-то, больно ударившись носом. Ой, больно! Прикрыв носик ладошкой, я подняла глаза к небу, встретившись с встревоженным взглядом невероятно голубых глаз.

— Что-то случилось? — обеспокоенно спросил Адриан.

— Отвлеклась, — махнула рукой на аудиторию.

— Максимус выгнал? — усмехнулся по-доброму парень. — Этот может, но ты не смотри, что он постоянно рычит. Натура у него такая. Сам по себе он очень добрый, да простит меня богиня за такое слово. Но на будущее, если настроение плохое, то лучше не ходи на лекцию. Он в тысячу раз меньше бурчать будет. Концентрация — главный элемент зельеварения. Если с ней проблемы, то и зелья у тебя не будет, ясно?

— Ясно, — буркнула я.

— Ты не волнуйся, — прибняв меня за талию, парень мягко подтолкнул меня к корпусу целителей, увлекая за собой. — Он же потом первый к тебе и прибежит, спросить, как себя чувствуешь? Все таки, действие зелий весьма непредсказуемое. Именно поэтому это одна из любимых наук снежных магов. Зельеварение — это она из самых непредсказуемых, но и одновременно точных наук во всех Вселенных. Как ты?

— Нор... мально, — заторможенно от резкой смены разговора, ответила я.

— Успокойся, — настоятельно проговорил парень. — Все с тобой будет хорошо. Вот сейчас сходишь к целителям, а потом и на полигон.

— На полигон? — удивилась я.

— А как ты хотела? — ласково хмыкнул Адриан. — Над практикой все же надо работать. Ты же теперь не собираешься отказываться от помощи?

— Зачем? — осмелевшись, рискнула все же задать вопрос я.

— Чтобы тебе легче было, глупенькая! — заглянул мне в глаза он.

— Я не про это, — отрицательно замотала головой. — Я про комнату!

— Ах, ты про это... - весело протянул Адриан. — Согласись, она была слишком, как это правильно, пустой?

— Да-а, — кивнула я. — Но зачем ты помог мне?

— А вот это уже мое дело, — строго заявил этот демон. — Я вообще принц или кто? Хочу помогаю бедным иномирянкам, хочу нет? Тебе-то что? Мне вернуть снова, как было? Всегда пожалуйста!

— Нет! — пожалуй, слишком поспешно воскликнула я.

— Вот и хорошо, — рассмеялся парень, а после кивнул. — Иди.

— Куда? — растерялась я.

— Туда! — махнул головой парень в сторону приемной целительской.

Надо же... а я за этим разговором даже не заметила, когда мы пришли. Смутившись под веселым взглядом парня, я отвернулась и осторожно пошла к приемной. Если сказать точно, то она вообще мало отличалась от наших больниц. Знаете такая небольшая белая комната с удобными диванчиками и приемной самом центре. На диванчиках, как и в больницах сидели самые разные люди и читали брошюры.

Подойдя к приемной, я встретила взглядом с эффектной брюнеткой с ярко-алыми губами и огненным взглядом. Такая шикарная девушка даже для меня, девушки, выглядела очень сексуально. Как интересно, а я себе целительниц представляла иначе, примерно, как я? А что? Для меня раньше слово "целительница" было связано с такой себе миловидной блондиночкой, таким себе ангелочком.

— Чего тебе? — бросила девушка.

— Меня направил к целителю магистр Максимус, — ответила я.

— Ох, уж этот магистр! — раздраженно зашипела она. — Постоянно от него уходят больные адепты. У нас уже места нет на этих болезненных!

— Но... я могу и потом прийти, — закинула удочку я.

— Куда?! — рявкнул девушка, мигом поднимая взгляд. — Куда ты пойдешь, болезненная? С таким ядом в крови? И как далеко ты уйдешь, а?! Да что же вы все такие тупоголовые!? Сколько раз повторять?! Вы хотя бы нос зажимайте, когда голову над котлом поднимаете! Скоро буду ходить сама и выдывать маски специально для лекции Максимуса!

— Вы осторожней, девушка, — неожиданно оказался рядом Адриан. — Вы должно быть забыли, что имеее дело с снежными магами? Если у солнечных так много целителей — это еще не значит, что мы не можем обойтись и своими. Не переоценивайте свои услуги.

— Д-д.а. Ваше Высочество, а в-вы... — заикаясь произнесла она.

— Давайте вы будете просто выполнять свою работу? — поморщился Адриан. — Без ошибок, хорошо?

— А-аг. га. — резво кивнула девушка, убегая.

— А что это было.? — растерянно обернулась к демону я.

— Скажем так, результаты репутации.

— Черный пиар, да? — предположила я.

— Понятия не имею, что такое черный пиар, но для ситуации подходит. Василиса, никогда не позволяй забыть, что ты снежный маг. Не позволяй забыть, что снежные маги одни из самых опасных магов. Наша магия даже ужасней темной, ведь во тьме нет непредсказуемости. Не забывай, что снежный маг — это самый страшный в мире враг. Не позволяй забыть этим с Вселенной Солнца, что наша Богиня все же сильнее их.

— Наша Богиня сильнее? — удивилась я.

— Снежная и огненная богини являются сестрами, но наша богиня по силе сильнее. Хотя бы потому, что видит свою силу в магии. Всю свою долгую жизнь она развивала свои силы. А ее сестра предпочитает развлечения. Наша богиня слишком рациональна и непредсказуема. А вот огненная богиня вспыльчива и предсказуема. Она предпочитает действовать открыто и мощно, а вот наша любит манипулировать. Наша богиня играет и ты не сможешь разгадать ее игру. Пока она сама не захочет.

— То есть наша богиня очень страшная?

— Почему же? — удивился принц. — Она милосердна и справедлива. Она не страшная,

она похожа на нашего ректора Моргаузу. Не страшная, но опасная. Не коварная, но умная. Не злая, но мстительная. Это все она.

— Мстительная? Моргауза?

— Зря ты думаешь, что наш ректор прощает обиды. Она может сразу не сказать, но она вспомнит потом. Например, мой отец попросил ее о маленькой услуге, повторить мои слова. Но она в наказание за мою дерзость заставила отца пообещать ей услугу, теперь он ее должник. И она может сейчас нечего не попросить, но потом... потом она может попросить стереть с лица земли всех демонов, включая себя и мой отец или его потомок не успеет послушаться. Клятва заставит.

— Она удивительная, да? — восхищенно цокнула языком я.

— Честно? — хмыкнул Адриан. — Я не понимаю таких женщин. Чаще всего именно такие боятся признать слабость. А женщине хотя бы иногда нужно быть слабой, но таким женщинам очень сложно открыться. Они предпочитают скрывать свою слабость за силой и умом.

— В мире сложно выжить, — пожалала плечами я.

— Знаешь, чего ожидают от таких женщин? Всемогущества. Наша богиня тоже такая. От подобных ей ожидают огромной силы. Но знаешь в чем проблема? Ожидания людей почти всегда слишком высоки для реальности. Они верят, что богиня может все, но так ли это? Я согласен она могущественна и точно сильнее всех миров вместе взятых, но сильнее ли богов вместе взятых?

— Откуда такие мысли?

— Как знать, — загадочно улыбнулся принц. — Источники говорят, что Моргауза ректор с самого основания Академии. Интересно, как долго уже прожила эта женщина?

— Прошу за мной! — схватила меня за локоток, вернувшийся целительница.

Кинув еще один взгляд на Адриана, я пошла за целительницей. Интересно, что он имел в виду? Он подозревает Моргаузу? Но в чем?

Надо разобраться! Хоть так помогу ей.

Моргауза.

— Оу! Меня слышит хоть кто-нибудь?! Помогите!!! — кричала в пустоту я.

Какая-то глупость. Как меня могли закрыть в моей же собственной Академии? Или это не моя Академия? Что здесь произошло?!

Ужас, у меня уже начинается настоящая паника. Я успела пройти по всей Академии, но так и не нашла нечего интересного. Проходя мимо учебного полигона, раздраженно пнула ногой, какие-то часы. Знаете, такие маленькие часики на цепочке, которые еще открываются и закрываются? Золотые такие, старенькие. Стоп, что?

Эти часы действительно пролетели половину полигону, но когда они, наконец, остановились и открылись мне показалось, что внутри что-то есть. Раздраженно подойдя к часам, я уже была готова плакать, как увидела внутри небольшой лист бумаги. На нем какая-то девушка целовалась с парнем. Приглядевшись, я с удивлением узнала в ней..

Василису?

Что тут вообще происходит и что она делает с Адрианом? Это же он..?

Заброшенная Академия 1

Василиса.

— Ну, что я могу сказать? — задумчиво протянул, спрашивая, пожилой мужчина с небольшим округлым животом. — Яда в тебя попало немного, но если за помощью не пришла бы вовремя, то на денек-второй могла и слечь с температурой. Это я тебя исходя из опыта говорю.

— И что же тогда делать сейчас? — осторожно спросила я.

— А что сейчас? — наигранно удивился старичок. — А сейчас мы тебя уже вылечили. Так, что теперь можно и обратно на лекции бежать. Только к этому проходимцу Максимуму не беги, а то знаю я вас, молодежь. Вы если путевого зелья тогда сварить были не в состоянии, то и спустя часок другой положение дел себя не поменяет. Так, что беги.

— Хорошо, — радостно закивала в ответ, косясь на ту брюнетку, которая меня сюда привела. Она до сей пор дрожала и выглядела подозрительно испуганной. Да что же за репутация у Адриана такая?

Быстро выбежав из небольшой комнаты, меблированной лишь небольшой кушеткой, я упала прямо в руки к принцу демонов с ужасной репутацией. Подумать только, как ему живется-то, если все его боятся?!

— Как тебе целитель? — странно ухмыльнулся Адриан.

— Обычный старичок, — пожала плечами я.

Правда, не понимала причин такого странного поведения принца. Всем собой до моих слов он выражал снисходительность, но теперь, казалось, был слегка удивлен. Хотя слово "слегка", пожалуй, тут лишнее. Он был слишком удивлен. Но с чего бы вдруг?

— Да ладно! — фыркнул парень. — Обычный старичок?

— Ну, да. — смущенно прошептала я. — А что?

— Ну если не вспоминать тот факт, что я видел его в роли подтянутого и уж точно молодого воина, то нечего. А знаешь? Забудь. — махнул рукой он.

— На полигон? — предположила я.

— Да, — кивнул Адриан.

Улыбнувшись, я осторожно пошла на выход, подмечая, что принц идеат за мной. Ну и еще, как облегченно вздохнула та самая боюнетка, когда выглянула из кабинета целителя.

— И чему ты будешь меня учить? — спросила по дороге его я.

— Для начала тебе нужно научиться делать снежок. Поверь, если научишься контролировать силу и по собственному желанию создавать снежок, ни больше ни меньше, то и все остальное будет казаться тебе легким. По крайней мере, азы.

— А как же непредсказуемость снежной магии.? Как ее вообще можно контролировать? Она же сама по себе..

— Кто тебе такую глупость сказал? — высокомерно скривился он. — Да, снежная магия одна из самых непредсказуемых во всех Вселенных. Но не стоит забывать, что снежная магия — это все же магия. А любую магию можно контролировать. Магия, как оружие. Если ты не умеешь стрелять из лука, то лук не начнет сам пускать стрелы. Но если ты начнешь пускать стрелы, то не обязательно попадешь в цель с первого раза. По крайней мере, новенький в этом деле точно не попадет.

— Не совсем понимаю... - неуверенно пробормотала я.

— А тебе и не нужно, — заявил этот... принц. — Просто запомни одну вещь. Снежная магия отличается лишь тем, что полностью является зеркалом наших душ. Она выполняет лишь потаенные желания души. Если ты живешь в мире и гармонии с собой, то и магию сможешь контролировать. Но сразу говорю, все дело в чувствах. Даже капля гнева может привести к взрыву. Именно поэтому снежных магов и называют самыми холодными. Только потому, что нам нужно мыслить рационально и контролировать чувства, что бы контролировать магию. Поняла?

— Поняла, — улыбнувшись кивнула я. — Ты хороший учитель. Пойдем?

Последним вопросом я намекала на центр полигона, который уже ожидал нас с принцем. Должна признать больше напоминало футбольный стадион только без травы.

— Пойдем. — кивнул парень.

А после этого начался ад...

Адриан таки затащил меня на этот полигон, где посадил прямо на голую замлю. Я ожидала большего от демонического принца, но меня посадили медетировать. Еще и говорит такой расслабься.

— Василиса, — мягко прошептал, где-то у меня над головой принц. — Ты должна расслабиться и забыть, где находишься. В этом сила снежных магов в целом. Без концентрации мы не снежные маги. Без контроля своей силы — мы лишь жалкие ничтожества. А теперь расслабься.

Честное слово, я пыталась, но нечего не выходило. Мое сознание не могло забыть, что попа сидит на холодной и твердой замле, а само тело вообще находится на полигоне. Мое сознание не могла забыть, что когда я последний раз пыталась использовать силу, — получился взрыв.

— Василиса, ты не должна думать, — вздохнул Адриан. — Ты должна успокоится и на миг представить, что твоя сила не чудовище, которое нужно убить. И твоя сила не животное, которое нужно приручить. Твоя сила Василиса — это оружие, которое нужно понять.

— Я не совсем тебя понимаю... - преоткрыв один глаз, заявила я.

— Тебе и не нужно понимать, дорогая. Тебе нужно делать. Закрой глаза и попытайся вспомнить, какой-то хороший момент твоей жизни. Неужели, твоя жизнь настолько ужасна, что ты даже не можешь насладиться ею?

— Насладиться? — удивленно спросила я. — Что ты имеешь ввиду?

— Я имею ввиду только то, что ты, дорогая, слишком много думаешь. Разум не всегда та вещь, которая должна контролировать твою жизнь. Иногда ты должна вспоминать, что у тебя есть и другие органы чувств. Сердце, например. Откройся своей силе сердцем и позволь заполнить сознаний. Но контролируй разумом происходящее и не забывай, что хозяин положения в первую очередь ты. А магия лишь помогает воплотить твой задум в реальность, понимаешь?

— Слабовато, — хмыкнула я.

— Делай! — равнодушно приказал принц.

Ах! Как же меня бесит, когда он такой. Правильный, холодный, равнодушный. Делает вид, буд-то ему все равно! Но это же не так? Не так! Будь ему все равно, он был не стал обставлять мою комнату! Не стал бы помогать сейчас! Но он не помогает!

— Хорошо, — внезапно раздалось довольное. — Продолжай.

Осторожно открыв глаза, я замороженно ахнула. Вокруг меня летали бабочки. Но не простые, а полностью созданные из льда и снега. Снежные бабочки, напоминающие

снежинки. Ведь не одна не повторялась. Невероятное и завораживающее зрелище!

Бабочки порхали с места на место, одна даже села на нос моему незабываемому принцу. И да, этот момент был незабываем. Адриан шокированно посмотрел на бабочку у него перед носом, а после чихнул. Бабочка взлетела, переждала пока он успокоится, и снова села.

Как и раньше, принцу на нос.

— Женщины, — печально высказался принц. — Нам мужчинам очень сложно с вами. Вас же если на шею не пустишь, вы на другие места полезете!

— Если не пролезем, то пройдем бочком! — рассмеялась я.

Пожалуй, эта фразочка из песни ужасно подходила под его слова. Теперь я понимаю, что имели ввиду Потап и Настя, когда написали знаменитую песню "А у нас все пучком". Они думали, именно об этом.

О любви..

Любви? Откуда у меня взялось это слово? Я аж закашлялась от неожиданности. Этот принц меня бесит!

Раздраженно поднявшись, я хмуро заявила:

— Не будем тратить время зря.

— Ты снова делаешь это, — спокойно произнес принц, щелчком пальцев, уничтожая бабочек. Ну и ладно! Так им и надо. Не нужно тут романтику зря создавать. Зачем?

— Делаю что? — высокомерно фыркнула.

— Создаешь между нами стену.

— Стену? — выразительно закатила глаза я. — Куда мне? Я даже снежок сделать не в состоянии! А какой стене идет речь?

— Ты поняла, что я имел ввиду. — вздохнул принц. — Но ты права. Не будем тратить время зря. Перейдем к боевому искусству снега.

Моргауза.

— Нет, — вздохнула я, откидывая очередную книгу и беря другую. — Не то!

Меня волновала история создания этого портрета. Я точно знала, что в настоящем этого не могла произойти. Василиса на дух не переносит этого демонического принца, а значит никогда бы не решила его поцеловать. А теперь, знаю прозвучит странно и даже бредово, но, быть может, что этот портрет не из прошлого или настоящего? Да-да, я говорю о будущем.

Поверить сложно, что каким-то образом я могла проскочить через временное пространство и попасть в будущее, но так или иначе вся эта ситуация похожа на то. А значит история прошлого в этой Академии должна была бы быть? Не знаю, какой-то реферат студента, написанный именно в период моего исчезновения?

Взгляд ухватился за жалкий клочок, какой-то бумаги, исписанный полностью. В тексте шла речь про какое-то пересечение перекрестков. Место, где возможные реальности пространства объединяются в одну. Возможно, именно в эту реальность я и попала? Но значит, что во всех возможных вариантах судьбы Академия рано или поздно будет разрушена? Этого не может быть, это же... мой дом.

В приступе паники и злости, я стала остервенело перебирать книги. Если это правда, то должен быть ответ и выхода из этой реальности? В любом случае — это лишь теория. Вероятности разных реальностей — теория.

В какой-то миг мне все таки удалось найти описания кое-каких событий. Но найти хоть какую-то информацию удалось лишь в старой газете. Что же... вот и пришел шанс узнать, что же случилось в ту злополучную ночь.

Подхватив газету, я вчиталась в старые строки на пожелтевшей от времени бумаги. И то что я прочитала поразило меня.

"День, когда ректор Академии госпожа Моргауза и по существу хранительница мира Юпитера, исчезла, стал знаменательным днем всей истории мира. Когда хранительница мира исчезла источник силы мира стал разрушаться. Академия пала, а за ней и мир. Все существа, населяющие мир Юпитера были вынуждены покинуть свой дом".

— Так это... из-за меня? — вздрогнула я.

Из ослабевших пальцев выпала старая газета, хранящая память о моем мире. С моим исчезновением мир начал погибать. Какой ужас..

Мне нужно срочно вернуться, пока эта ужасная вероятная не обратилась реальностью. Но. как? Как мне вернуться?

Ситуация обретает неожиданный поворот

Василиса.

Когда на полигоне неожиданно появилась госпожа Альбина, я была готова молить всех богов всех миров о помощи. В моем понимании госпожа секретарь ректора для меня уже стала спасителем с белым крыльями и нимбом над головой. Нет, правда. Эта женщина суший ангел.

Заметив нового фигуранта нашего обучения контроля, Адриан спокойно остановился и медленным шагом пошел в сторону госпожи Альбины. Выглядел этот принц при этом так, словно модель на подиуме, а не парень пробежавший эшафот.

Мне же оставалось лишь завистливо наблюдать за бодро шагающей вперед, несомненно выдающейся, задницей. Как только у него хватает сил на подобный подвиг? Я имею ввиду крутить передо мной этой..

Не важно!

Согнувшись в плечах, я медленно двинулась за ним, сами понимаете как. Все таки, уделить внимание госпоже Альбине нужно, она могла принести важные новости от госпожи Моргаузы. Ух, какой бы уставшей я не была, все равно, хватает сил на восхищение к этой женщине.

— Альбина? — мурлыкающе протянул Адриан бархатным голосом.

Раньше я не понимала, как вообще голос может быть бархатным. Но это было до того, как я услышала эти мурлыкающие вибрации в голосе принца. Лишь странной болью кольнула мысль, что он так обращается не ко мне. Было странно больно от того, что по отношению ко мне такого тона от не использовал. Что это? Ревность? Глупости. К этому наглецу?

— Адриан, — слегка улыбнулась уставшая девушка. — Ты не видел Моргаузу?

— Она еще не вернулась? — обеспокоенно перебила я.

— А она куда-то уходила? — подозрительно приподняв одну бровь, уточнила госпожа Альбина.

— Шерлок Хомс сказал, что ее нет в Академии. — сразу нашлась я.

— Прости?.. чего? — удивленно хмыкнула девушка. — Какой еще Хомс?

— Шерлок Хомс, — терпеливо ответила я. — Он был в кабинете госпожи Моргаузы, когда я сегодня заходила к ней. Он и сказал, что ее нет..

— Ты встретила кого-то в кабинете ректора и не сказала? — воскликнула она.

— А, зачем? — запнулась я.

— Зачем?! — пораженно переспросила Альбина.

Девушка даже сделала шаг вперед по направлению ко мне, но ей неожиданно помешала спина принца. Да-да, именно спина. Ранее стоявший лицом к ней, Адриан повернулся ко мне и пытливо спросил:

— Кого ты видела в кабинете ректора?

Неожиданно его глаза заволокло странной дымкой. Они поглощали и завораживали. Казалось в этих глазах можно утонуть, но пытливый голос Адриана не позволял мне этого сделать, держа на поверхности.

— Кого ты видела в кабинете ректора?

— Шерлока Хомса, — абсолютно безразлично ответила я.

Сейчас меня больше волновали глаза принца и его губы. Такие манящие, так и зовущие прикоснуться. Выпить из них живительный нектар, позволить им ласкать меня, прикоснуться к самым интимным местам...

Но неожиданно все прекратилось. В теле осталось какое-то странное томление, но мне больше не хотелось, чтобы принц резким движением раздвинул мои ноги. Хотя это было странное желание. Я слабо понимала, почему мне этого хочется и зачем ему вообще это делать. Просто... просто хотелось. Хотя вру, больше не хотелось.

Что это было? Гипноз?

Тем временем, Адриан спокойно обернулся к Альбине и равнодушно произнес:

— Ты все слышала. Я полагаю, этого достаточно?

— Достаточно, — пискнула Альбина, окинув меня заинтересованным взглядом. После девушка лишь стремительно уходила, а парень все продолжал смотреть ей вслед.

— Нравится? — неприятно буркнула, но тут же прикусила язык. Не стоило так рьяно показывать, что меня бесит их отношение друг к другу. Иначе, это и правда будет похоже на ревность. А это не она!

— Нравится? — медленно, словно пробуя на вкус слово, протянул Адриан, оборачиваясь ко мне.

И вот это было странно. Вот это было больше похоже на гипноз. Теперь его глаза неожиданно стали невероятно синими, даже больше черными. Их больше не закрывала странная дымка.

Вот только результат этого гипноза был в тысячу раз сильнее, чем в прошлый раз. Желание буквально наполняло меня. И хотелось чего-то, ужасно хотелось. Хотелось, чтобы этот огонь внизу живота потух. Но с каждой секундой он разгорался только сильнее и больнее. Физически было невероятно больно, но от этой боли было так сладко. Что со мной?

Что это за странные ощущения?

— Да мне нравится, — прошептал он, делая шаг и склоняясь ко мне. — Очень нравится аромат твоего желания. Мне ужасно хочется попробовать его... какое оно? Твое желание... на вкус? Мм..?

— Адриан, — прошептала, упираясь руками в его грудь.

— Мм? — прикусив мочку моего ушка, отозвался парень.

— Что. это?! — задыхаясь, выдохнула я, не в силах сформулировать более подробный и точный ответ.

Руки сами по себе начали скользить по кубикам его торса, лаская.

— Хм. Что это? — рассмеялся принц, покрывая поцелуями мою шею. — Или это? — продолжал издеваться он, склоняясь к моей груди. Как-то быстро блузка, которую я одела сегодня, оказалась растёгнута, открывая вид.

— Адриан! — воскликнула я. — Пожалуйста.

— Пожалуйста, что? — фыркнул мне в грудь он. — Продолжать?

Он спустил мой бюстгальтер и покрыл мою грудь поцелуями, задерживаясь каждый раз на самых чувствительных местах груди. Я уже в голос стонала и с удовольствием отвечала на его ласки, но жалкий голос расудка пищал что-то там... что нам нужно остановиться.

— Адриан, — всхлипнула, прикусив его шею, я. — Остановись!

— Остановиться? — переспросил, резко растегивая мои брюки. — А ты хочешь этого?

"Нет!!!" — отчаянно мне хотелось закричать.

Особенно теперь, когда мужская рука умело забралась в трусики. О, Богиня! Еще пару

минут назад я мечтала, чтобы он это сделал. А сейчас от подобного маневра я пришла в ужас ужасный. Но в то же время хотелось, чтобы этот демон соблазнитель продолжал двигать рукой.

— Да, — всхлипнула я.

— Мм... скажи уверенно! — прошептал парень, буквально вжимая мое тело в его. А рука все продолжала двигаться...

— Да! — вскрикнула я, когда рука уверенно скользнула глубже. А потом назад. И снова. И с каждым разом все быстрее! Самым ужасным было то, что подобное скольжение уже напоминало половой акт.

— Правда? — рыкнул Адриан и загнал один из своих пальцев, как можно глубже. Мне даже казалось, что еще чуть-чуть и это ужасное томление исчезнет, но нет. — Хорошо.

Рука исчезла, оставив в теле лишь чувство опустошенности и странной горечи. Ужасно хотелось, чтобы его рука снова оказалась в моих брюках, но я понимала, что это недопустимо.

— Адриан... - прошептала я, нерешительно косясь на него.

— Успокойся, — равнодушно хмыкнул парень. — Если кому и нужно смущаться, то только мне. Прошу прощения, не сдержался.

— Ты..! — воскликнула я.

— Я. - кивнул принц. — До завтра.

После мне оставалось лишь смотреть на его быстро исчезающую спину. Но нам нужно было поговорить. Нужно же..?

Моргауза.

Мне удалось найти ответы на многие вопросы. Как оказалось те часики были именно специальным артефактом с помощью которого время и сбилось в этой реальности. Кто-то использовал артефакт неправильно. Теперь оставалось лишь понять смысл его действия. Еще немного и я вернусь. Держись Академия. Не прощу себе, если моего дома больше нет.

Просьба о помощи и многое другое

Адриан.

Мне казалось, что ночи стали длиннее. Какая удача, повстречать ее в этой Академии. Я еще с детства помнил, как мама рассказывала одну сказку. Хоть она и умерла, когда я был еще ребенком, мне удалось запомнить парочку вещей, которые отец не смог забрать в своем способе забыть маму. Сейчас моя бы воля думать только про Василису, но..

Это ненавистное "но" не давало жизни. Сегодня утром мне в руки попала удивительная газетёнка. Подумать только, все заголовки были о моем братце Валентине. Гласили они, что мой братец решил жениться. Я был почти уверен, что, узнав про сей удивительный факт, отец сразу же сбросит на него все странности брата. Да и Валентин, если кинуть ему в лицо все подозрения, скажет, что во всем повинна женитьба. Скажет, что боялся сказать отцу, что влюбился. Буд-то мой братец понимает, что такое чувство любви. Я и сам пока не понимаю, но скоро узнаю..

Кстати, на счет чувства любви. Видимо мы сдвинулись с мертвой точки. Сегодня мне удалось заметить в глазах Василисы проблеск ревности. Она, кажется, и сама не понимала, что чувствует, но она ревновала меня к Альбине. Смешная, ревновать меня к той, кто мне, как сестра.

Хотя Альбина меня волновала. Девушка была слишком взволнованна, я это заметил. Значит ли это, что Моргауза и правда исчезла? Стоит заняться ее поисками. Все же у меня и самого были некоторые сомнения. Когда Альбина использовала на мне свою ментальную магию, то не только она увидела мои воспоминания, но и я ее..

Тот жалкий отрезок памяти Альбины родил в моем душе сомнения. И если то была правда, то Моргаузу нужно спасать.

— Все хорошо? — привлек мое внимание вопрос моего друга Хэйта.

Этот парень с моего первого дня в этой Академии стал моим лучшим другом. Единственный парень, который не смотрел на меня, как на ублюдка. Возможно, ему было проще стереть стереотипы по одной простой причине — его тоже не особо жалуют. А кто будет любить сына Снежной Королевы? Даже в мирах, где магия лишь жалкий миф о этой женщине слагают ужасающие легенды. Хотя большая их часть была ложью. Быть может, когда-то я бы рассказал эту историю, но вспоминать трагичность тех событий не охота.

Ладно, расскажу кратко. Кароче говоря, сказка о Кае и Герде скрыла множество фактов, важных фактов. Мальчик на самом деле был уже взрослым мужчиной по имени Малакай Безпощадный. За всю свою жизнь он прослыл, как жестокий убийца. Но когда на ярмарке, однажды, Малакай Безпощадный повстречал женщину по имени Ингрид. Вот тогда все и началось. Они были вместе и в конце концов появился Хэйт. Вот только Кай детей не хотел и отказался от сына, а последний обрел репутацию ублюдка. Именно после этого разочарования Ингрид и стала Снежной Королевой. Кай убедил эту женщину в том, что ни один мужчина не достоин ее сердца. В тот день, когда Малакай ушел от любящей его женщины, родилась чудовищно холодная злодейка сказки. И все было бы хорошо, если бы отец позволил Хэйту и его матери жить спокойно, забыв о нем, но скоро мир поразило известие о женитьбе самого беспощадного мужчины в этом мире с деревенской девицей Гердой. Он по-настоящему полюбил эту девушку, но сердце Снежной Королевы желало мести. Все следующие события сказки случились ради ее мести.

Но вернемся к Хэйту. Этот парень был единственным, кто был мне так же дорог, как и сестра с отцом. Он практически смог заменить мне старшего брата. Язык не поварачивается сказать, но в мыслях я могу позволить сказать себе, — он заменил мне Валентина.

Хэйт был серьезным весельчаком. Рыжий парень с удивительно темными глазами цвета зелени. Немного ссутулый с ровными и немного хищными чертами лица. Он всегда одевался в зеленых или синих цветах. Эти два цвета были родовыми цветами Малакая Беспощадного. Отец отказался от него, но Хэйт остался его единственным сыном и мог по праву носить цвета рода своего отца графа, хотя и ненависть к отцу сжигала его.

— Да, — рассеянно отозвался я.

Это не было правдой. Меня волновали слишком большая стремительность событий. Валентин сделал решительный ход и Моргауза пропала. Я не мог отделаться от мысли, что эти два события связаны, но тогда, что мой братец знает о ректоре Академии и не знаю я? Именно поэтому мне нужно найти объяснения обрезку памяти Альбины и развеять мои сомнения, срочно! Если мои подозрения правдивы, то подозревать Валентина в пропаже Моргаузы бредово, но, а вдруг ложь..? Вдруг, он решит использовать ее?

Не одна газете не написала имени невесты Валентина. И это был странный знак, я не мог понять, что он несет для моей семьи. Именно поэтому, я столь резко и немного грубо поспешил с Василисой. Мне даже показалось, что я оттолкнул ее, но думать об этом не было времени.

— Ты можешь рассказать мне, — вдруг снова ворвался в мои мысли настойчивый голос моего лучшего друга, который не мог оставить его без поддержки. — Если причина твоего настроения — Валентин..

— Ты что-то знаешь? — заинтересованно оглянулся я.

— Тебя может интересовать имя его невесты, — нерешительно вздохнул он.

— И кто же это? — хмыкнул я.

Сомнений, что Хэйт знает имя таинственной незнакомки не было. Волновало другое, мой лучший друг буд-то сомневался, что нужно мне говорить. Неужели не доверяет?

— Ее имя Киран.

Серьезно? Киран. За всю свою жизнь мне не доводилось встретить женщины с таким именем. Кто она?

— Ее имя Киран и она моя сестра, — более решительно повторил Хэйт.

— Сестра? — удивленно вытаращился я.

Признаться такое разнообразие эмоций для меня было удивительно. Точнее их искренность. Обычно я контролирую чувство на своем лице, но сейчас Хэйту удалось меня поразить.

— Я хотел попросить помощи... - порывисто вздохнул парень.

— Слушаю, — заверил я и теперь был полностью серьезен.

Хэйт очень редко просил о помощи и признавал свои слабости. Если он подавил свою гордость и заставил себя попросить помощи, то дело плохо. Подобное могло значить только одно — он в отчаянье. Отнестись без серьезности к этой теме было бы на моем месте зверством.

— Моя сестра... Валентин использовал на ней приворот!

— Ты уверен? — вздохнул, запустив руку в волосы, я.

Обвинение было слишком громким. Если он ошибается, то пострадаю не только я и моя репутация, но и мой отец с народом. Но если это было правдой... это могло значить только

одну вещь. Валентин полный мудака(я и не сомневался) и он поплатится. Отец не простит ему такой поступок. Он был женат на феи и знает, какие последствия несет зелье подобного рода, однажды ему и самому довелось испытать его.

— Я не говорил тебе про Киран. После отца у матери был и другой мужчина, который погиб. Она даже не знает его настоящего имени, но я почти уверен, что его зовут Маркос, король демонов и..

— Мой отец. — закончил я.

Удивительная мысль. Отец изменял матери? Что если Хэйт ошибается? Я не понимаю... просто не мог поверить, что отец был способен когда либо изменить матери. Разве это возможно? У них была истинная любовь. Они были просто не способны смотреть на других. Мог ли отец обойти этот закон? Возможно, мама и умерла именно потому, что узнала? Я слышал, что связь истинной пары слишком сильна. Что если она просто не выдержала такой боли.? Это бы дало ответы на многие мои вопросы.

— Самое ужасное, что Валентин об этом знает! Знает, что она его сестра и продолжает готовиться к свадьбе! Он сказал, что раз они родственники, то и наследники у него будут сильными! Ублюдоки!

— Валентин знает? — удивился я. — Это все маняет...

О, Богиня, мог ли я когда либо подумать, что мой брат такой падонок? Даже представить себе не могу. Целовать свою сестру, забрать ее честь и провести вместе первую брачную ночь. Жениться в конце концов. Я люблю свою маленькую сестренку, но как представлю, что мог прикоснуться к ней, как мужчина, одолевает отвращение.

Отвращение к самому себе..

Моргауза.

Часы были в моих руках. Сейчас, ровно в полночь, я совершу три круговых оборота, обращая время назад. Они вернут меня в настоящее время на три дня назад и в то же место. Место, где я и стояла. Мой кабинет. Подумать только, три дня. Но я все просчитала и не могла ошибиться. Прошло ровно три дня, хотя и кажется, что прошла вечность. Три дня здесь и десять часов там. Кто бы мог подумать?

Первый поворот. Время, как-то странно замедлилось. Мне даже стало трудно дышать, ведь казалось, что я могу увидеть крупинцы воздуха. Настолько сильно замедлилось время.

Второй поворот. Окружающая реальность начала стремительно меняться. Казалось, что само время отматывается назад, как на киноплёнке. Вот я уже могу увидеть, кто за это время успел зайти в мой кабинет. Правда тут мне пришлось прочитать парочку строк заклинания. Я не хотела, что время отматывалось назад, я хотела, что бы время вернуло меня в настоящее. В настоящую и правильную реальность.

Третий оборот и вот все замерло. Казалось, что нечего не произошло, но одна деталь все же изменилась. В том кабинете не было одной особы, сидящей на моем столе. Невероятно, как я была рада его видеть!

— Шерлок! — радостно взвигнула я.

Но это было единственное, на что хватило сил. К сожалению время сложная магия, которая отнимает много сил. Я едва успела заметить, как мое тело подхватывает, залетевший в кабинет Маркос, а еще мне казалось, что слышу причитания Альбины. Может так и было? Ведь Альбина в этой реальности теперь была вполне реальна.

Ну, а после мир поглотила темнота. Глаза слипались и все это начало казаться лишь одним страшным сном...

Моргауза.

Проснулась резко. Знаете, когда такое чувство буд-то тебя подобно телефону выключили, а потом включили и ты резко проснулся? Даже если и не знаете, то именно так я себя и чувствовала. Голова была на удивление ясная и свободная от всяких мыслей относительно той самой реальности Академии. Хм... Альбина и ее ментальная магия постарались?

Оглянувшись, я обнаружила себя в своей собственной комнате, что и не удивительно. Не в стиле ректора лежать в целительском крыле. Надо будет, кстати, сходить в этот лазарет, а то даже не видела.

Такс! Нужно вставать, а то меня и так три дня не было. Ну, то есть десять часов. Не могу привыкнуть, что время шло в этих мирах по разному. Да и когда бы я привыкнула, только вернулась. Хоть и зачем? Все же обошлось. Я вернулась из этого Ада.

— Шерлок? — осторожно прошептала я.

Если честно, то в тайне боялась, что вчерашний день является глюком. Боялась, что сейчас обнаружу себя в том же самом месте, реальности. Боялась, что уже начинаю сходить с ума. И боялась, что он не отзовется.

— Если ты подумаешь про еще одно "боялась" — я тебя убью! — рыкнул неожиданно появившейся на моей кровати Шерлок. — Чего надо?

— Как дела? — совершенно по-детски и наивно улыбнулась я.

— Мм. Дела? — удивленно фыркнул мужчина. — Дела обстоят вот как. За десять часов Адриан и Василиса перешли к эротическим отношениям. Что еще? Альбина притащила в Академию призрак и спрятала его в своей комнате. А еще к нам в Академию поступила Снегурочка. Без экзаменов. Альбина сказала, что ты не будешь против, а если и будешь, то сама принцессе экзамены устроишь. Зная тебя, я был не против. Что еще?

— Стой-стой! — рассмеялась я. — Не так быстро. Пойдем по-порядку, хорошо? Когда Адриан успел соблазнить Василису?

— Можно сказать, что это она его соблазнила! — заявил Шерлок. — Умная девушка. Представляешь, одной из первых узнала, что тебя нет в Академии. Пришла в твой кабинет и, представь себе, увидела меня. Я был в полном шоке! Я же, вроде как, твоя фантазия, а тут увидели. Впервые разговаривал с кем-то, кроме тебя.

— Ей! — кинула в него подушкой я. — Чем тебе я не собеседник?

— Ты-то? Ты же постоянно пропадаешь, где-то! — усмехнулся он. — Твоя Василиса постоянно вокруг принца крутилась, а потом своей ревностью спровоцировала на действия. А парень-то не железный.

— Ладно, — кивнула я. — А что на счет призрака Альбины?

— А-а. Точно! — воскликнул Шерлок. — Представляешь, она это ходячее НЛО притащила в нашу Академию. Я когда увидел, чуть с окна не упал.

— А что ты делал на окне?

— Пытался разглядеть, кого она в Академию притащила.

— Ясно-о, — протянула я. — Снегурочка?

— Уверена, что она уже лучшая студентка Академии.

— С чего вдруг? — тепло рассмеялась я.

— Она же принцесса, которая училась у лучших из лучших. — Смешно! — хмыкнула я. — Она тебе не нравится... почему?

— Почему?! — прошипел он. — Да эта девица простая высокомерная и самовлюбленная стерва! Жалкая принцесска!

— Она тебе понравилась, — скривилась я в порыве подавить улыбку.

— Не смешно! — рыкнул Шерлок.

— Согласна, — кивнула все же улыбнувшись я. — А теперь давай подниматься..

— Уверена? — скептически приподнял одну бровь мужчина. — Тебя, конечно, подлатали, но тебе бы еще валяться в постели..

— Откуда ты таких слов нахватался? Подлатали, ходячее НЛО..

— От тебя, от кого же еще? — удивился он. — Я иногда могу улавливать твои мысли. А так либо с ума сойти от твоих мыслей, либо принять..

— Лучше давай вставать! — округлила глаза я. — И мои мысли не такие странные...

— Да-да, — покивал Хомс. — Сначала давай пойдем на лекцию, ок?

— Ладно, — согласилась я и еле слышно вздохнула. — Ок.

Подняться удалось не с первого раза. И даже не с второго, но мне это удалось. Состояние было нормальное, но определенная слабость имелась. По крайней мере, мне удалось одеть черное платье до колен с пышным подолом колокольчиком и золотым пояском.

Все таки Шерлок был прав. На лекцию стоило пойти. Пока собиралась мое подсознание рассказало много, чего интересного. Хотя бы то, что я пропустила две свои лекции за эти десять часов и заменяла меня какае-то бездарность. Не знаю, кто этот человек, но Шерлок назвал его Румпель Штильсхеном или вроде того. Будем надеяться, что это не тот самый..!

Выйдя из собственной спальни, я сразу оказалась в аудитории. Тут меня уже ожидал мой первый курс и Василиса. Приглядевшись, я улыбнулась. Девочка была одета в красивое платье нежно голубого цвета, который ужасно шел ее глазам. Выглядела просто шикарно!

— Доброе утро, студенты. — сразу перешла к сути я. — Сегодня мы с вами будем изучать тему под названием "Временные дыры". На первом курсе такие темы не проходят. Обычно мы изучаем подобные темы самостоятельно, а не в Академии. Но кому не интересно, тот свободен.

После того, как попала в ту временную реальность решила изучить эту тему и рассказать студентам. Все таки, информация полезная, а изучат ли они эту тему сами без помощи Академии не известно. К моей радости тема впечатлила студентов и не один не выразил протеста. К ушам сплетников уже пришла новость, что я попала во временную дыру и всем было интересно, как это произошло и как я выбралась.

— Что такое Временная дыра, студенты? — спросила я и внимательно оглядела аудиторию.

К моему удивлению руку подняли несколько человек в числе, которых была и Василиса. Неужели тоже решила изучить эту тему?

— Василиса? — кивнула я.

Девушка поправила свои шикарные локоны и поднялась. Взгляд выражал уверенность. Видно сразу, что готовилась.

— Временная дыра — это особое пространство, где время течет своим чередом. Попав в подобную дыру, мы можем оказаться, как в будущем, как и в прошлом. В такой дыре мы можем попасть и в реальность, где время вообще остановилось или течет не так, как в

настоящем. Время может идти, как медленнее, так и быстрее. — ответила девушка.

— Мне понравился твой ответ, — улыбнулась я. — Ты объяснила тему своими словами, а не как в написано в учебнике. Подобные темы в учебнике не многие могут понять, так как написаны они занудными темами. Временная дары является таким местом, где мы можем оказаться в опасности и вы должны быть готовы к таким опасностям. Кто может назвать хотя бы одну опасность прошлого и будущего?

К счастью на такую темы ответ знали многие. Студенты привели мне такие интересные примеры, как чума или ужасно опасные колдуны прошлых времен. В общем лекция прошла просто идеально, а студенты даже сказали, что теперь будут лучше учить историю. Я, конечно, не поверила, но взяла с себя обещание напомнить им эти слова на экзамене по истории. Все таки, не нужно давать ложные обещания.

Василиса.

После лекции, я сразу пошла в библиотеку. Госпожа Моргауза сегодня рассказала интересную тему. И хотя вчера я провела парочку часов за книгами по теме временных дыр, лекция была познавательной. Она была права, когда говорила, что по книгам очень сложно понять суть. Там все написано занудными терминами. А понять подобное было очень сложно. По крайней мере мне. Ведь половину магических терминов, я не знаю.

— Василиса? — окликнула меня одна из моих одногруппниц.

— Да? — оглянулась я, выходя из аудитории.

Девушка была рыжеволосой и зеленоглазой. Ужасно напоминала ведьмочку из наших фэнтези книжек. Веселая девушка с веснушками на лице. Не помню, кажется, ее звали Виталлина.

— Ты правда личная ученица госпожи Моргаузы? — робко улыбнулась она.

А я зависла. По Академии ходят такие слухи? Удивительно. И это после того, как я всего лишь получила помощь с одеждой?

— Откуда такая информация?

— Да все об этом говорят. Тебе в магии помогает сам принц снежных демонов и в лазареты водит. С одеждой госпожа Моргауза помогает. Комнату обставили по последней моде снежных дизайнов. Да и сегодня ты была явно готова к неожиданной теме. Никто не знал, что такую тему мы сегодня будем учить. И никто не подготовился, ведь не знал нечего про временные дыры. А ты знала. Явно же... - ответила она.

— Ого, — выдала я.

Признаться не ожидала такого внимания к своей персоне. Откуда они знают про это все?

— Так ты ее ученица?

— Адептка, — внезапно, раздался за моей спиной голос госпожи Моргаузы(что-то часто меня спасает кто-то со спины) и тут же она сама появилась. — Не навязывайте нормальным людям свое глупое мнение, лишнее смысла и логики. Если я проявила внимание к девушке, которая была одета, как некромант — это нечего не значит. Что касается принца снежных демонов... Вы не думали, что она просто понравилась ему? Разве парень не может проявить внимание к девушке?

— Этой? — презрительно кинула, вмиг преобразившейся девушка. — Да куда ей, иномирянке, до принца нашего? Она же жалкая бродяжка.

— А на себя вы смотрели? — улыбнулась госпожа Моргауза. — Я настоятельно советую вам сходить и промыть рот с мылом. Возможно, тогда вы научитесь вежливости хотя бы

тогда, когда ректор рядом. К моему секретарю пошла, бегом!

— З..зачем? — растерянно пискнула девушка.

— За наказанием. — ласково гаркнула госпожа Моргауза. — Василиса, а ты в столовую.

Или голодной хочешь на лекции пойти?

— Но я..

— Василиса ты завтрак пропустила, — усмехнулась она. — И я. Мне нужна компания, ты против?

— Нет! — поспешила ответить я.

Найдешь ли ты ответы

Адриан.

На следующий день, сегодня, увидеть Василису мне так и не удалось. Зато по Академии начали ходить странные слухи относительно слишком пристального моего и госпожи Моргаузы внимания к "бродяжке" этой. Меня очень разозлили эти тупые сплетни, но сделать я нечего был не в силах. Иначе мог выдать себя. Тем более, что, если исходить из слухов, госпожа Моргауза уже позаботилась о безопасности Василисы. Настоящая госпожа Моргауза, которая все помнит... да, мне удалось узнать. И точно я узнал повергло в настоящий шок. Но я буду держать рот на замке пока главный джокер не упадет на стол, вынуждая врагов раскрыть свои карты. Хотя я не на секунду не позволял себе подумать, что многоходовка, задуманная такая мстительной стервой, будет легкой.

Напротив, я решил пойти на поводу у задумов мстительной богини. Именно поэтому сейчас со скучающим видом пил вино на помолвке собственного брата. Хотя и не понимал зачем этот фраз, все таки настоящая помолвка давно состоялась. Стоял за колонной и в стороне смотрел, как прекрасная снежная нимфа в белоснежном, похожем на свадебное, платье со счастливой улыбкой принимала подарки. Она выглядела на самом деле на такой счастливой, что только безумец мог подозревать ее в приторном состоянии. Да и Валентин был идеальным примером прилежания и счастья примерного семьянина.

Взгляд наткнулся на отца. Вот уж кто был рад тому, что братец взялся за ум. Он до сей пор прожигал меня взглядом полным недовольства и укора. Нормальный сын должен был стать статуей чувства вины, но не я. Признаться, меня сейчас не волновали заблуждения собственного отца. Мне больше было интересно, какую роль во всей этой многоходовой партии занимал Валентин. С самого начала я повесил на него клеймо злодея, но Хэйт показал мне, что не все с ярлыком "злодей" таковыми являются. Мой лучший друг сын злодейки и должен был пойти по стопам своей злодейской истории, но пошел против стереотипов. Но волновало меня другое. Однажды мама сказала, что добро и зло такие изменчивые штуки, что легко могут меняться. И вот теперь я смотрел на Валентина. Хэйт в этой сказке должен был играть роль злодея, но поменял свою судьбу, став добрым персонажем. Что если и Валентину была отведена роль героя, а не злодея. А собственную сказку он изменил сам. Иначе, как объяснить, что богиня до сей пор его не наказала. Или это такой ход?

— Чего грустишь, братец? — высокомерно фыркнул братец, подходя.

За всеми этими подозрениями я даже не обратил внимание, что привлек пристальное внимание своего родственника. Интересно, Валентин всегда был таким поганцем? В смысле, он же старше меня и по дворцу ходят слухи, что принц до моего появления и после — это два разных демона. Так может быть добро и правда стало злом? Но тогда я и есть та причина, которая заставила Валентина перевернуть всю игру богини? Значит ли это, что мое появление не было задумано богиней, а значит и встреча отца с матерью. Так как же моим родителям удалось обмануть судьбу?

— Мне танец исполнить? — выгнул бровь я.

— Было бы неплохо, — ухмыльнулся Валентин. — Все таки братья обычно радуются в таких случаях. А ты буд-то и не рад, что я нашел свою любовь.

— А любовь ли? — рассмеялся я.

Я вызвал у него удивление, но он явно не придавал значения моим словам. Тон и поза брата выражали полное возмущение, но в уголках глаз его плясало злорадство. Он выглядел, как победивший войну. Так словно решал мою судьбу, судьбу проигравшего. Но я таковым не был. Валентин мог на миг представить буд-то победил в нашей детской война, но не одна его фантазия не обратиться в реальность.

Выпрямившись, я допил вино и отдал его ближайшей прислуге. Братец успел уже очередной раз ухмыльнуться и кинуть косой взгляд на отца. Вот тогда я и понял, чего он добивался. Я-то ошибочно думал, что это очередна детская ссора, но с детства ставки выросли. Теперь он добивался разочарования. Разочарования в глазах отца ко мне..

Кинув веселый взгляд на отца, я весело подошел к ближайшей девице в шикарном платье и прокрутил ее вокруг оси за ручку. А потом повел ее в ритме танго по залу, склонившись над самой ее грудью и прошептал:

— Потанцуем?

Кидая взгляды на ошарашенное лицо брата и отца, я уже даже начал получать удовольствие от танца. До того, как ощутил странное чувство. Как буд-то кто-то смотрит неодобрительно и взглядом аж прожигает. Такое чувство буд-то наказывает. Оглянувшись на отца, я лишь увидела на его лице приятное удивление и радость. На Валантина — злость. Кто же на меня смотрит? Когда взгляд упал за спину отца я отшатнулся от партнерши по танцу. Потому, что за спиной отца стояла мама. Лицо ее из памяти уже давно смылось, но я запомнил улыбку. Так улыбалась только моя мама. Но этого не могло быть, ведь на месте той женщины стояла... той женщиной являлась одна знакомая мне особа. Ведь мы уже виделись в Академии вчера.

Василиса.

Чай с госпожой Моргаузой действительно вышел просто восхитительным. Мы с ней мирно беседовали и обсуждали лекцию. Я даже представить себе не могла, что ректор Академии может быть таким. Во всех книгах фэнтези, если ректор женщина, то она не на стороне главной героини. Обычно женщина-ректор вставляет палки в колеса.

Но Моргауза была другой. Наверное, именно это и поражало меня. Не смотря на все книги фэнтези и все мотивы жанра все шло хорошо. Именно это и пугало. Обычно, когда у главных героинь жизнь становилась счастливой, кто-то ее стремительно портил. А у меня складывалось все слишком хорошо, чтобы подумать буд-то я и есть та самая героиня.

К глубокому моему сожалению, госпожу Моргаузу вызывала работа. У нее было куча дел и слишком мало времени, чтобы его еще тратить на какую-то студентку. Но мне и этого внимания было достаточно, чтобы петь ей серенады под окном. Или заставить кого-то спеть деферамбы. Например, Шерлока Хомса с которым я столкнулась на выходе из столовой. Смущало лишь одно — кажется, его кроме меня никто не видит. А тогда возникает вопрос: а не сошла ли я с ума? Как говорится, я сошла с ума, какая досада. Все таки мир был слишком фантастичным, чтобы поверить в его реальность. Особенно относительно Шерлока Хомса.

— Как настроение, девочка? — ухмыльнулся Шерлок.

Пожалуй, я была его единственным развлечением. Бесил лишь факт, что таковым быть я не желала. Именно про это я с раздражением думала, следуя на следующую лекцию. Лекцию по практике снежной магии. Впервые со вчерашнего дня, я буду использовать магию на практике. Кстати, что касается "вчера", а где мой учитель? Адриан слишком давно не появлялся на моих глазах. Не то, чтобы меня это огорчало, но напрягало. Адриан слишком непредсказуем, чтобы с уверенностью сказать про его действия. Что если он решил отстать

от меня? Или наоборот продумывает свой следующий ход?

— Если бы я могла узнать, что у него в голове... — прошептала вслух я.

Так, по правде говоря, я озвучила свои мысли. Я действительно очень желала понять этого парня. Что за игры с помощью и поцелуями? Он меня сооблзняет? Принц меня? Бред. Я пошла дальше, забыв про Шерлока, но он про меня нет.

Из-за этого я совсем не придавала значения глухим словам Хомса:

— Да будет так.

Я не придавала значения этим словам, потому что мои мысли были заняты другим. А зря. Последующие события очень точно показали, что шутки Шерлока Хомса плохи.

Открыв дверь аудитории, я наконец-то зашла и села слушать лекцию. Аудитория для практики представляла себе совершенно иное место и открывало новое представление про аудиторию. Пустое помещение с сияющим полупрозрачной клиенткой на стенах. Она переливалась всеми цветами радуги.

— Что это? — пораженно вздохнула я. — Зачем такая вещь здесь?

— А это, адептка, — хмыкнул у меня за спиной старческий голос. — Защита. Именно такую ставят для того, чтобы адепты себе голову не прошибли об свою собственную магию...

Резко обернувшись, я радостно улыбнулась не слишком высокой бабушке, которая держалась за трость и хмурилась лицом, покрытым морщинами. Но ее голос мне не показался слабым. Даже возникла мысль, что она намного сильнее, чем кажется.

— Вы преподаватель? — глупо и наивно спросила я. — Как вас зовут?

— Меня не зовут, — глумливо усмехнулась бабушка. — Меня боятся.

— Я имела ввиду, какое ваше имя?

Этот разговор уже начал становиться слишком странным. Как можно бояться такой милой старушки? Меня больше пугает факт, что ее пустили на подобную лекцию. Но внешность обманчива, ведь так?

— У меня нет имени! — строго прошипела она. — Только титул.

— Так нельзя, — отрицательно покачала головой я. — У всех есть имя.

— У всех говоришь? — выгнула бровь старушка. — Тогда давай заключим сделку. Если угадаешь мое имя, то получишь ответ на один из своих вопросов. А если нет, то будешь наказана. Что скажешь?

— Согласна! — решительно кивнула я и тут же пожалела.

Кто меня за язык тянул? Как можно угадать имя? Ткнуть пальцем в небо и попасть? Это же... пальцем в небо! Да и как она узнала, что у меня куча вопросов. Пф... да нет, она просто угадала. У всех ведь есть свои вопросы, особенно у студентов. Вопрос в том, как она собралась искать на них ответы. Ведь я могла спросить, что угодно. Например, такую вещь, как что происходит после смерти и как она выглядит. И что она? Ответила бы.

Глупости!

— Тогда назови мое имя.

Плотно сжав губы, я уже приготовилась услышать приговор, когда в голове возникли посторонние мысли. Я слышала голос преподавательницы у себя в голове и отчетливо понимала, что слышу ее мысли. О, боже! Я слышу ее мысли!

"Как можно угадать имя Снежной Королевы? Я уже и сама слышу это имя лишь от своей дочери. Кто сможет угадать имя Снежной Королевы? Кто может знать, что меня зовут Ингрид? Никто! Ведь никто даже подумать не может, что Снежная Королева, когда-то была

простой деревенской девицей! И девчонка не угодает.."

— Ингрид, — вздохнула я. — Вас, Снежную Королеву, зовут Ингрид.

— Что? — удивилась бабушка. — Ты не могла. Как? Ты..

— Вы ведь не говорили, что я должна узнать ваше имя честно, да?

Не знаю, откуда смелость взялась, но я задала столь дерзкий вопрос самой Снежной Королеве. Почему я это сделала? Не знаю. Может, потому что я знала, что просто могу? Да, я просто могла.

— Истинная злодейка! — цокнула языком старушка. — Молодец. Займи свое место среди остальных адептов в аудитории. Ах, да. Твой вопрос?

— Я..

Вот тут я запнулась. Почему-то в эту минуту вспомнились подозрения Адриана по отношению к госпоже Моргаузе. Я очень хотела знать, что это за подозрения и правдивы ли они. Но это было два вопроса.

Я должна была выбрать один.

— Правдивы ли подозрения Адриана про Моргаузу? — вздохнула я.

— Частично, — задумчиво кивнула Снежная Королева. — Принц слишком глуп, чтобы понять. Все его подозрения черпаются из лжи, а ложь всегда шла рука об руку с правдой. Если он хочет узнать правду, то он сначала должен понять причину рождения лжи. Обычно правда открывается только тогда, когда больше нет лжи. А чтобы стереть ложь, нужно побороть себя и открыться сердцем. Это очень сложно..

Вздыхнув, я прошла в центр аудитории к остальным студентам. Хотя я нечего и не поняла, это был ответ на вопрос, но только Адриану он мог принести помощь или вред.

Я станцюю вам Джигу-Дрыгу

Маргауза. Возвращаясь в свой кабинет, я по дороге встретила Альбину, которая была странно напряжена. Как-то сразу вспомнился момент, где Шерлок рассказал мне об одной досадной вещи. — Какого черта ты притащила в Академию это... Привидение? — громко четко и вежливо прошипела я. Не хочется напоминать, но вежливо прошипеть — это тоже вежливо, хоть и грубо. — Альбина! — Хочешь объяснений, да? — нервно усмехнулась девушка. — А давай чуть позже, а? Хотя бы после того, как мы проведем вечер талантов, про который я случайно забыла. А потом я, конечно, обещаю все рассказать... — Стоп. Что? — резко успокоилась я. — Вечер... Чего? В моем прошлом институте подобное тоже было, но я как-то не думала, что буду должна мучиться с этим мероприятием и тут. В моей прошлой жизни на Земле такой праздник практически полностью ложился на мои хрупкие плечи. Как староста группы, я должна была сделать кучу вещей, связанных с вечером талантов. Или днем, как карта ляжет у администрации нашего института. Главным заданием было заставить задницы моего одноклассников действовать и придумать свой номер. Проблема была в том, что с каждой группы, хотя бы два человека должны были выступить. У меня таланта не было, поэтому я всегда уповала на творческую часть группы. Но петь и танцевать не хотели. А здесь я ректор... это же сколько работы я должна сделать? — Вечер талантов, — терпеливо пояснила Альбина очевидную вещь. — Тут вот в чем дело, главной обязанностью ректора каждый раз было всего несколько вещей. Любой сборище, где собираются все наши пьяные студенты заканчивалось взрывом. — Взрывом? Они умеют делать бомбы? — дрогнувшим голосом, пискнула я. — Хуже! — фыркнула она, выходя из образа загнанной жертвы. — Они умеют делать магию, что страшнее бомбы. По официальной версии ты запускала артефакт, который усиливал защиту школы, но я-то знала, что этого недостаточно. — Что ты знала? — удивленно хмыкнула я. — Ты использовала свою собственную магию. Я знаю, что даже такие могущественные артефакты не берут магические силы из пространства. Ты очень сильная богиня, поэтому всегда давала энергию для этого... — Для защиты. — закончила я. — Но сейчас я нечего не помню, и понятия не имею, каким способом давать свою силы артефакту. — Поэтому мне и нужна была Лола, — радостно улыбнулась девушка. — Эм.. для чего? — Она же привидение! — наставительно подняла указательный палец вверх эта демоница в ангельской шкурки. — Привидение обычно черпают силы из окружающих его существ и направляют ее в нужное для них русло. Это главная способность привидений, благодаря которой их до сей пор не начали истреблять. Лола имеет возможность взять твою силу и направить ее в артефакт. Ну, правда круто, да? — А. ага. — заторможенно выдавила из себя улыбку я. — Это ужасно, да. — Я имела в виду не ужасно, а.. - попыталась вразумить меня она, но я уже развернулась и быстрым шагом потопала.. куда-то. Обычно такие мои походы заканчивались плачевно, но не в этот раз. Пока ходила в прострации, забрела в детскую часть. Там маленькие дети разного возраста носились по коридорам и веселились. Веселый смех был слышен очень звонко и заразительно. Чуть понаблюдав за ними, я и сама улыбнулась. Дети улыбались, смеялись и использовали заклинания. Что удивительно, да. Заклинания у деток выходили намного стабильнее, чем у взрослых студентов. Даже стабильней, чем у меня. Она такая же детка с разгону врезалась в меня. Опустив взгляд, я радостно рассмеялась не менее радостной встречи. Белокурая головка настороженно подняла взгляд вверх и тут же

запрыгала на месте и обняла меня. Дети в своей непосредственности просто чудо! — Госпожа Мол.. Мо-р-р-гауза. — выговорила она. — Я учусь выгова. р-ривать букву эр-р. Это так сложно, правда. — Помнится при первой нашей встречи ты хорошо говорила. — Заклинание "Хорошего говор-ра". Но папа запрещает его использовать. Он говор-рит, что так я вообще не научусь разговар-р-ривать. — Папа правильно говорит, — кивнула я. — А где он сейчас? — Домой уехал. — вздохнула малышка. — И брат там. Папа говор-рит у них там пр-раздник. Брат женится. Стар-р-рший. Праздник. Как-то сразу вспомнилось, что время здесь и в мире идет иначе. Здесь может быть утро, а там ночь. Забыла, кто мне об этом говорил? Откуда я взяла это? Вроде, Альбина... — Женится? — удивилась я. Валентин женится? Кто бы мог подумать. Если вспомнить то, что говорила о нем Альбина из воспоминаний Адриана... я бы никогда не подумала, что он жениться быстрее своего брата. Все таки, Адриан намного проще своего хитроумного братца. — Да, — улыбнулась Мелисса. — Папа говор-рит, что это любовь! — Любовь, говоришь? — присев, чтобы быть с ней на одном уровне роста, спросила я. — А твой папа рассказывал тебе про любовь? — Да! — горячо воскликнула девочка. — Папа говор-рит, что любовь всегда побеждает! А еще, что только любовь спасет мир! — Твой папа правильно говорит, — грустно усмехнулась я. — А когда он... — Вер-р-рнется? — перебила девочка. — Папа говор-р-рил, что возможно король сюда не вер-рнется. Предста-вляешь? Папа хочет посадить на трон моего брата. Он больше не будет ко-р-ро-лем... — А кто будет? — Только папа знает! — заговорческим шепотом заявила девочка. — Тогда самое время для сказки. Мм? Слышала сказку про двенадцать месяцев? Знаешь, однажды злая мачеха послала за подснежниками... Мой голос тихо звучал и отдалялся по коридору, растворяясь в заливиستم смехе детей на этаже. Здесь я почувствовала себя спокойно и поняла, что все смогу. Так, что самое время заняться обязанностями. Василиса. — Закройте глаза, отдайтесь природе и вдохните свежий воздух. Вы должны отдаться гармонии и идти по воле своей магии. Внутри вас есть магический резерв. Сейчас вам нужно создать снежный пульсар. Для этого нужно взять каплю.. важно, взять именно каплю!... резерва и направить вашу силу в создание пульсара. Вы должны точно понимать, чего хотите. Строго следите за тем, сколько магии вы взяли. — расхаживая по аудитории, строгим голосом говорила Снежная Королева Ингрид. Правда, это мало помогало. Под чутким руководством Снежной Королевы, все уже создали хотя бы по одному снежку. А я до сей пор не понимала, что от меня хотят! Закрываю глаза и просто пытаюсь найти внутри себя магию, но нечего нет. Просто, вот так, нечего нет. Внутри меня пустота. Но ведь, когда я впервые встретила Адриана, мне казалось, что магия наполняет меня. Казалось, что магия развеяна в самом воздухе. А сейчас.. я не чувствую нечего. Как такое возможно? — Василиса, — вывел меня из прострации внезапный голос Снежной Королевы рядом. — Ты слишком стараешься. Снежная магия слишком непредсказуемая и точная наука, как бы странно это не звучало. Если у тебя не вышло нечего сейчас, то это всего лишь значит, что твоя сила выражается не в боевой магии. Такое случается редко, ведь зима сама по себе боевая натура, но это возможно. На остальных практических лекциях, ты поймешь, какая сила призвала тебя в наш мир. — А что, если у меня вообще нет снежной магии? — дрогнувшим голосом спросила я. — Василиса, если бы у тебя не было способностей к зиме, ты бы не попала в наш мир. Твоя судьба здесь, а значит в тебе живет снежная магия. Ты должна просто ощутить эту силу. Но на сегодня все свободны! Но я осталась. Я пыталась снова и снова, вспоминая уроки Адриана. Что странно, так это то, что по-настоящему снежная магия у меня выходила только тогда, когда рядом был он. Когда он был рядом у

меня получалось. Так, прикрыть глаза. Уроки и наставления Адриана снова и снова всплывали у меня в голове. Наши встречи и разговоры. Его голос... "Ты очень сильная, Василиса" Внезапно, я заметила в себе легкий отголосок. Он, словно светился в темноте, но был так далек, что я не могла дотянуться до него рукой. "Твоя сила совсем рядом, Лиса. Она в тебе и только ты можешь сказать, как ей появиться. Слушай мой голос, иди на мой голос" Идти на его голос было очень легко. Казалось, что я как будто сделала шаг вперед к моей силе и она уже стала ближе. Я шла на голос Адриана. "Я всегда буду рядом" "Я могу помочь" "Я тут" "Я..я..я" Голос Адриана звучал в моей голове снова и снова. И вот я уже держу в руках свою силу. Теперь достаточно, просто, представить, что я хочу. Направить ее в нужное русло. А мне нужен снежок. — Молодец, конечно, — насмешливо заметил голос Снежной Королевы. — Но я имела немного не то.. или не в том смысле? Что она имела ввиду? Открыл глаза, я замороженно ахнула. Передо мной стоял снеговик. Самый настоящий снеговик. Но он был особенным не потому, что был снеговиком. А потому, что танцевал. Кажется он танцевал любимый танец шляпочника из сказки "Алиса в стране Чудес". Как же его..? Кажется, он говорил — "...я станцую вам джигу-дрыгу"?

Феноменальный Миг

Адриан.

Мой взгляд видел только эту особу. Подумать только, я уже видел ее несколько раз, но впервые увидел ее улыбку. Вспомнил те ненависть и боль, которые испытывал на протяжении стольких лет. Любовь к своей матери я тоже испытывал. Невероятную любовь. Но столько лет я задавал себе вопрос, почему? Почему отец считает ее мертвой, когда она всего лишь ушла? Почему она сбежала? Но теперь, увидев, я понял.

Я стоял на месте, словно прикованный. Даже не пытался подойти, потребовать объяснения. Видел, что она не готова к этому, но нечего не мог с собой поделаться. Уже когда она расслабилась, я подскочил с места. Начал с отчаянной яростью пробираться через толпу. Мне было плевать, что я задеваю многих гостей. Плевать, что она девушка даже упала, встав на моем пути. И, по-моему, это была Киран.

Мама, увидев мой яростный пыл, попыталась сбежать, но я в последний момент успел подхватить ее за локоть. Пара мгновений и вот нас уже никто не увидит. Всего лишь купал невидимости и тишины. Если мы не будем двигаться, то нас не увидят и не услышат. Она поняла, что я сделал сразу же, но молчала. Конечно, ведь что она могла сказать?

— Мама? — осторожно позвал я.

Не хотелось ее спугнуть раньше времени. Знал, что встречу ее в Академии снова, как только вернусь. Но я хотел услышать объяснения именно сейчас в эту минуту. Это было важно для меня, чтобы она рассказала сразу. Чтобы не пыталась утаить правду. Чтобы хотя бы сказала...

А что собственно она может сказать, если она молчит? Она могла бы хотя бы сказать, что скучала. Назвать меня сыном. Но что она делает вместо этого? Смотрит на меня испуганно и напряженно молчит.

— Ты очень похож на отца в молодости, — все таки решилась прервать молчания она.

Я видел, как ей сложно. Как она собирается с духом, но облегчить ее страдания даже не пытался. Просто, как и она стоял напряженно и слушал. Слушал, что она мне скажет.

— Я всю расскажу, — порывисто выдохнула она. — Расскажу, только позже, хорошо? Пожалуйста. У меня нет сил объяснять..

— Нет сил объяснять? — удивленно вырвалось у меня.

— Ты ведь знаешь, что такие, как я плотно связаны с местом их силы? Для меня сейчас — это Академия.

Одна единственная фраза и я отступил. Отступил потому, что внезапно понял, что ей и дышать-то сложно. Она права, такие, как она не могут уходить слишком далеко, а если и уходят, то не могут находиться слишком долго вдали от места силы. А она здесь уже минут десять...

— Уходи, — отчаянно прошептал я. — Приду к тебе, когда в Академии настанет вечер, а здесь утро, ясно? Ответь.

— Ясно, — хмыкнула мама и пробормотала. — Такой же командир, как отец..

Моргауза.

— Может она гуляет по Академии? — предположила я. — Зная нашу Академию могу с точной уверенностью сказать, что тут можно так прогуляться... а заодно и потеряться.

— Нет! — возразила Альбина. — Она обещала ждать меня тут!

— Знаешь, я тут, что подумала... с тех, как я в эту Академию попала мне всякое видится. Я уже начала подозревать в себе шизофрению... я это к чему виду? — рассеянно начала болтать я. — Может ее и не было?

— Кого? — удивленно оглянулась подруга, лишний раз оглядывая холл.

— Лолы этой! — буркнула я. — Ну, подумай... а кто ее еще кроме нас видел?

У меня были причины так думать, сразу говорю. Ну, подумайте сами, чтобы вы начали думать, если бы уже второй час ждали в холле магической Академии привидение? Нет, я нечего не имею против и слова "Магическая Академия" с "привидением" смотрятся очень гармонично, но... никто не подумал, что для нормального человека, как-то странно..

— Принцесса Снегурочка, например! — раздраженно дернула плечом она.

..ждать привидение в Магической Академии, спасти всяких Снегурочек(ценой, между прочим, своего женского пола), попадать в аномальные зоны и дружить с ангелом. Вообще более адекватно здесь звучала только фраза про аномальные зоны, что немного пугает. Ведь в нормальной жизни эта фразочка звучала бы по меньшей мере странно в жизни нормального человека. И если сочетание "аномальная зона" мне сейчас кажется самым нормальным, то пора бы задуматься.

— Ага, — закивала я. — Но знаешь, если вспомнить ситуацию, где мы ее обнаружили... то у этой принцессы тоже не все дома!

До сей пор не могу простить Альбине этого момента. Нет, кажется, во мне все еще горит желание отомстить, потом еще раз отомстить для профилактики, а потом, да, еще раз отомстить для закрепления урока.

— Ты на что это намекаешь?! — задохнулась от возмущения ярая поклонница снежной принцессы.

И чего она так? Вот до сей пор не понимаю, почему ей эта принцесса Снегурочка нравится? Может она ей нравится, как деткам в ночь Нового года? Просто не понимаю, почему из всех возможных принцесс она выбрала именно снегурочку?

— А разве нет? Кто такой адекватный позволит затащить себя в храм?

— А ты не думала, что ее просто шантажировали? И вообще! Что ты имеешь против храмов? Это вообще-то твои храмы!

Кстати, а фраза про шантаж звучит весьма реально. Есть вероятность, что тот эльф хотел жениться на Снегурочке из выгоды, а значит не исключаем и тот факт, что принцессу могли затащить в храм силой. Не то, чтобы я и раньше сомневалась. Все таки эта девушка выглядит более или менее адекватной, не смотря на свое имя. Но проверить все же стоило бы.

— Против храмов нечего! — в знак капитуляции подняла руки я. — Но брак не очень хорошая штука. Особенно по договору..

— Да ты просто мужененавистница! — выговорила Альбина.

— А это тут причем? — хмыкнула я.

— Неважно! — категорично заявила ангелочек. — Может мы пока займемся другой подготовкой к вечеру талантов. Ну, например, проверим сервировку стал, подборку танцев и список номеров. Ах, да. А еще из всех, кто подал заявку, нужно выбрать самых нормальных. Хотя... обычно у нас всей группой выступают. В общем нам нужно разделить всех на группы. Ну, знаешь... чтобы демоны с демонами выступали, ведьмы с ведьмами, вампиры с вампирами, феи с феями и т. д.

— Делай что хочешь. — пожалала плечами я. — А я пока пойду в свой кабинет.

— Не советовала бы я тебе так быстро уходить! — быстро среагировала Альбина. — Понимаешь, тут такое, дело..

— Да говори уже! — гаркнула я.

— Элисса и Василиса вместе занимаются украшением зала.

— Элисса? — нахмурилась я. — Эта та, что на моей первой лекции выступала против попаданок? А точнее, против Василисы?

В голове, словно сложился пазл.

"...я спросила Василису, почему она напоминает гота на собственных похоронах, но не успела девушка и рта раскрыть, как поднялась другая. Резко, стремительно. Сразу было видно, что девушка благородного происхождения: идеальная осанка, подчеркнуто высокомерный взгляд, идеальное голубое платье легкого покроя. Эта девушка выразительно оглянулась на Василису и показательно сморщила носик.

— Она же попаданка! — заявила девушка так, как будто это все объясняло.

— Какое это имеет отношения к ее внешнему виду, адептка..? — хмыкнула я.

— Элисса.."

— Я не знаю, какая адептка там выступала против попаданок, но эта — принцесса вампиров — и они сразу не ладили с Василисой.

— Что ты предлагаешь мне? — выгнула бровь я.

— Руководить, — пожала плечами подруга. — Будешь направлять их. При тебе Элисса не посмеет оскорбить Василису. Ведь все знают, что ты ей покровительствуешь...

— И ты туда же?! — простонала я. — Почему я просто не могла общаться с хорошей девушкой?

— Может потому, что компанию других адептов ты обходишь стороной?

— Ладно, — кивнула я и приблизилась к ближайшей двери. — Актовый зал.

Это в высшей степени интересно

Василиса. Я стояла и смотрела на главную змею этой Академии и молилась богини, чтобы все очень быстро прекратилось. Когда я узнала, что нужны желающие для декорации бального зала для шоу талантов, я просто трепетала. Когда узнала, что меня выбрали в качестве одного из лидеров процент трепета снизился. Когда я узнала, что буду вынуждена работать в паре с другим главенствующим по дизайну зала, от трепета почти нечего не осталось. Но когда я узнала с кем буду работать в паре, трепет значительно придавило, пожевало, выплюнуло, а потом на нем еще и попа посидела. Я даже догадываюсь чья именно задница там побывала. Почему из всех возможных людей в этой Академии в пару мне выбрали самую настоящую змею по имени Элисса. Эта девушка была истинным Дьяволом. Хотя нет, ведь после знакомства с Адрианом, я начала подозревать, что сам Дьявол одна из самых добрых душ во всех мирах. Но я еще не придумала достойного этой змеюки определения, а поэтому она пока будет змеей подколодной. Ладно, все же расскажу вам про эту особу. Ведь общалась я с ней всего-то парочку раз за всю жизнь, но она успела испортить мнение о себе даже за такое маленькое количество общения. Возвращаемся к ее внешности. Ведь именно с этого и нужно начать? Тем более, что характеристика была более, чем подробной и в целых два абзаца. Элисса была истинной девушкой вамп. Знаете, такие сексуальные стервы, которые считают своим долгом испортить всем другим жизнь. Хотя должна признать, что чаще всего это на психологическом уровне. Я имею в виду, что чаще всего такие девушки портят окружающим жизнь только потому, что свою жизнь они считают полностью разрушенной. Не будем говорить, что ключевое слово в этой фразе "считают" и в реальности они просто не хотят видеть, какие плюсы жизни их окружают, предпочитая замечать только минусы. Ладно, а теперь все же ее внешность! Передо мной стояла жгучая брюнетка с идеальной модельной внешностью, которая, впрочем, не распространялась на фигуру. Такой фигуре не грех и позавидовать, настолько пышные формы там были. Черты лица ровные, правильные и благородные, я бы даже сказала породистые. А что? Про кобылу не грех и сказать. Шучу, но что поделать, если она та еще стерва? Цвет лица, как, впрочем, и все тело, отличался особенно бледным оттенком благородного и утонченного светлого. Казалось, что она слишком бледная и положение не скрашивала тонна румян на лице или невероятно яркий темно алый цвет помады. Единственное, что плохо входило в образ женщины вамп — это, собственно, одежда. Да-да, не смотря ни на что, выглядела она прилично всегда. Вот и сейчас на ней роскошный и нежный деловой костюмчик благородного цвета лаванды. Костюмчик, скажу я вам, удивительным образом напоминает одежду госпожи Моргаузы. Почему-то все девушки считали своим долгом скопировать ее стиль, считая при этом, что таким образом льстят и делают комплимент лично ей. Хотя я со злорадством каждый раз отмечала, что костюмы сидели на них бесформенными балахоном в отличие от утонченности внешнего вида нашего ректора. Вот сегодня, например, на ней было удивительное платье длиной в пол. Оно отличалось удивительным сочетанием цветов. Верх платья, как и летящие свободные рукава до середины плеча, переливался персиковым оттенком, а потом медленно спускался к фиолетовым и сиреневым оттенка в поясе, после чего нежными волнами опускался до темно-голубого и синего цвета. Казалось, будто госпожа Моргауза не ходит, а парит по воздуху, или даже плавает, как дивный лебедь. Что мне нравится так это то, что каждый ее

наряд по своему уникален собой. — Ты еще, что здесь забыла? — презрительно наморщив нас, выплюнула Элисса, оглядывая меня сверху вниз. — Бродяжек не приглашали! — Ну, конечно, ведь твоё мнение так важно для мира! — патетично воскликнула в ответ, придав огромную тонну иронии своим словам. — Да кто ты такая, чтобы сместь говорить со мной в такой тоне?! — мигом перейдя на излюбленный метод общения, разумеется змеиное, прошипела девушка. — Ты всего лишь жалкая попаданка! — А ты кто такая? — насмешливо хмыкнула я. — Змеиная королева? — Достала! — топнула ногой Элисса и вцепилась вне в волосы. Стоп, чего? Нет, я, конечно, ожидала такого поворота событий, но у меня была надежда на ее слабое чувство здравого смысла и отсутствующей адекватности. Сейчас, когда прозвучала полная фраза, я поняла свою наивность. Особенно я ощутила свою глупости, когда у меня вырвали клочок волос и сломали ноготь. Ну, все! Держись. Нет, я не из тех девушек, которые за свои ногти готовы убить, но я из тех, кто ненавидеть насилие по отношению к себе. Из тех, кто ненавидит, когда мне причиняют боль. — Что здесь происходит? — отрезвил нас обеих певучий голос ректора. Признаться, я даже испытала налет легкого разочарования. Я только успела войти в кураж, а она пришла и меня обломала. Все таки есть у этой женщины один огромный и жирный минус — и это ее должность. Никогда не любила директоров и всех в этом духе. Госпожа Моргауза исключение, что лишь подтверждает правило, так-то! — А мы тут.. мы.. - промямлила Элисса и больно толкнула меня в бок. — Мы с вашей ученицей принимаем отношения относительно тонов интерьера... Она серьезно? Вот даже у госпожи Моргаузы брови удивленно взлетели? Нет, она серьезно предполагает, что я бы из-за такой мелочи, как цвета зала, полезла бы в драку? Или она разозлилась на меня только потому, что не терпит конкуренцию, а я здесь в качестве ее напарника? М-дя.. — Ученицу? — фыркнула госпожа Моргауза. Да, поспешила я с выводами. Оказывается, ректора нашего удивила совсем не причина драки. А совсем другое.. хотя уже понятно, что все думают относительно нашего с ней мнимого близкого общения. — Ой, не скрывайте! — воодушевленно воскликнула Элисса. — Все же уже знают, что вы должны выбрать в этом году себе личного ученика. И все уже знают, кто это будет. Мы же видим, как вы благоволите ей.. — Я бы советовала вам заняться делом, а не сплетни распускать. — холодно отозвалась госпожа Моргауза и окинула взглядом зал. — Что вы решили? Так тебе и надо Элисса. Придумала причину для драки, теперь объясняйся. Эм.. госпожа Моргауза, я не поняла, что за подстава? И почему это вы смотрите на меня? Уф, злое у меня сегодня настроение.. — Мы решили остановиться на выборе постмодернизма.. - сказала я и сразу же ощутила тычок в бок. — Василиса пошутила. — нервно рассмеялась Элисса. — Мы думали добавить каплю оригинальности, чтобы была особенная изюминка. Совсем каплю постмодернизма. Но остановиться решили на стиле рококо, если вы понимаете меня.. — Стиль рококо с каплей постмодерна? — удивленно переспросила она. — Да.. - как-то вяло пробормотала Элисса. И что это с ними? Честно говоря, я в названиях и стилях не разбираюсь. Хотела лишь попробовать украсить, выбрать сочетания тонов. Но так сразу выбирать стиль. Я же не профессионал. — Я так понимаю, вы хотели вернуться к такому древнему, я бы даже сказала стилю эпохи восемнадцатого века, но добавить ему толику современности в виде постмодерн? — улыбнулась госпожа Моргауза. А Элисса, как-то сразу оживилась. Честно говоря, я не поняла ни слова. Они с Элиссой сразу же перешли на другой язык, а я осталась в стороне. Госпожа Моргауза, конечно, пыталась включить меня в разговор, но Элисса, видя мои вялые попытки понять о чем речь, перехватывала инициативу с явным удовольствием. Ну, конечно, хоть на минутку

обратить на себя внимание такой персоны, как госпожа Моргауза хотела и я. Ведь она крутая, но к сожалению в этой ситуации мне стоило оставаться в стороне. Буду надеяться, что они сами все как-то решат... "А я пока погуляю по коридору." — подумала я. — "О! Адриан". Быстрым шагом, я пересекла коридор и схватила его за руку в попытке привлечь его внимание. Нам нужно было поговорить, ведь мне казалось, что после произошедшего в нашу последнюю встречу, он меня избегает. — Адриан! — воскликнула я. — Уделишь мне минутку.. — Не сейчас.. - пробормотал этот демон, ловко ускользая от меня. И что это было? Мне показалось или он был слишком задумчив? Будто и не видел меня. Словно был за тысячу километров отсюда. Хм.. а может мне стоит проследить за ним и узнать, куда он так торопиться?

Моргауза.

Меня приятно удивила эта девушка по имени Элисса. Она разбералась в таких областях интръера, где даже я немного терялась, а Василиса совсем потерялась. Было видно, что девушке неловко. Я даже попыталась втянуть ее в разговор и объяснить парочку терминов, но к сожалению так и не увидела понимания, а главное интереса в ее глазах.

К сожалению, вероятней всего выбирать интръер мы с Элиссой будем сами. Тем более, что я более или менее начала чувствовать свою божественную силу. А моя божественная суть говорила, что сейчас девушка на развиле дорог своей судьбы. Ее следующий поступок будет решающим в ее судьбе. То, что она выберет и то, что ее приведет к финалу. Но я уже успела увидеть, как загорелись глаза этой девушке при виде одного снежного принца. Ох, и намучаешься ты с ним, девочка...

В его роду я вижу столько тайн, что и не счесть. Этот мужчина подарить тебе кучу проблем и испытаний, но я вижу. Если вы пройдёте их, то ваше долго и счастливо настанет совсем скоро. А я пока буду молчать, что как только случайно прикоснулась к руке Василисы, — увидела ее судьбу.

Украдкой за тайной

Василиса.

Крадучись по коридорам украдкой вслед за Адрианом, я уже предвкушала тайну. Было весело, интересно и немного смешно. Все таки, я в детстве мечтала стать шпионкой и играла в шпионаж каждый день. И вот настал день, когда мечта воплотилась в жизнь. Эту же слежку можно назвать шпионажем, да? Будем считать, что да. Адриан сворачивал по коридорам в разные стороны довольно быстро, и даже немного, я бы сказала, поспешно. Часто оглядывался, хотя и старался сделать вид, что таким образом просто поправляет волосы. Сложно объяснить, но я знала, что он нервничает. За столь короткий срок я уже успела немного узнать Адриана и знала, что подобное поведение ему не свойственно. Что же ты скрываешь, демон? Удивительным образом мне удавалось весь путь оставаться незамеченной, хоть и злила дотошность Адриана. Он постоянно оглядывался! Из-за этого я даже пару раз его чуть не потеряла из виду. Но вот, наконец, он остановился возле, какой-то двери и зашел. Резко и порывисто, словно боялся, что не решиться и сбежит. Или боялся того, что может увидеть. Не знаю... Осторожно подойдя к двери, я успела остановить ее в паре миллиметров до того, как она закрылась за спиной Адриана. А там.. мягко говоря королевские апартаменты и НЛОшка. Ага, самое настоящее НЛО. Ого! Я и не знала, что нашей Академии и такое есть. Хотя чисто теоретически здешние жители и сами являются инопланетными расами для Земли. Адриан медленно пересек комнату и... что?! Простите, но что это за финт? Это его девушка? Тогда зачем меня поцеловал? Хотя, если ему нравятся такие женщины, то мне лучше постоять в сторонке. Не люблю разного вида фетиши. Буду лучше наблюдать. — Привет, — слабо улыбнулось НЛО и поприветствовало демона женский тягучим голосом. — Я тебя ждала... Вау, значит это все таки женщина. Ну, что я могу сказать? На лицо и на лице огромный минус. Она женщина, что не прибавило ей очков в моих глазах. И чего это она обнимает моего Адриана? Ой, а он уже мой? А во-вторых на лице минус четче видно. Она, конечно, симпатичная, но кто будет встречаться с зеленым нечто? Цвет явно ее проблема. — Думаю, самое время объясниться. — кивнул ей парень. — Присядем? — девушка(или женщина?) кивнула на небольшой столик возле окна, накрытый на две персоны. Все таки свиданка. Грустно усмехнувшись, я смахнула набежавшие слезы и убежала. На чисто интуитивном уровне вернулась назад в бальный зал, но идти туда, откуда был слышен залиvistый смех госпожи Моргаузы и Элиссы, я не хотела. Сейчас я чувствовала себя ужасно одинокой... Адриан. Мать предложила сесть за стол, наполненный моими самыми любимыми яствами с детства, и я не стал отказывать. Все таки, нам нужно было поговорить в спокойное, если не семейной, то дружной атмосфере. Сейчас же между нами витало напряжение, настолько осязаемое, что, казалось, будто к нему можно прикоснуться. — Итак, мама? — подозрительно посмотрел на нее я. Да, она так долго молчит, что крадываются сомнения. Может в чае снотворное и она просто ждет, когда подействует? Мысль, конечно, бредовая, но на всякий случай я едва заметно использовал заклинание, которое могло выявить разного рода травы. — Что ты помнишь последнего из наших встреч? — задала она неожиданный вопрос и окинула меня взглядом полным надежды. — Когда ты еще была жива, да? — задумчиво уточнил я. — Вроде бы, это был бал. Или что-то похожее на бал. Чей-то день рождения.. Мелиссы! — Да, - слабо улыбнувшись, кивнула она. — А более детальную встречу со мной? — Ты была в желтом платье, словно

солнышко и отец тебя обнимал. На твоих руках сидела Мелисса. Она обиженно насупилась потому, что вы не пригласили какого-то аниматора в виде Королевы Фей. — Дальше, — мягко произнесла мать. — Вспомни встречу один на один. — Мы остались одни, если так можно сказать про события на балу, это произошло, когда отец пригласил на танец Мелиссу. — Дальше! — напряженно поднялась и оперлась руками на стол мама. — Не помню.. - растерянно пробормотал я. И больше всего напрягало, что у меня было такое чувство.. как тогда, когда Валентин стер мне память. Словно я знаю, что-то и не могу сказать. Та-ак. А это мне уже не нравится... значит ли это, что Валентин тоже замешан в исчезновение мамы? Тогда что мне делать, чтобы вспомнить? — Адриан, ты должен вспомнить! — воскликнула она. — Мы говорили про... Мама пыталась подтолкнуть меня к ответу, но я не помнил. Только.. только помнил, как к нам подошла девушка. Она прервала наш разговор. Красивая милая девушка с фиалковыми глазами и нежного цвета каштана волосами. Она казалась нежной и неприметной. Честно говоря, я бы даже не обратил на нее внимание, если бы она к нам не обратилась."..девушка стояла прямо перед нами. Она появилась, словно из неоткуда и сейчас с интересом рассматривала нас с мамой. — Я слышала вы говорили об очень интересных вещах, но я не расслышала. Поделитесь? Кажется, я слышала слово, похожее на "закливание". Так о чем шла речь? — мило улыбнулась девушка." — .. про заклинание?.. нет! Заклание! — вспомнил я. Удивительным образом события того дня стали четко открываться перед моим измученным сознанием. Тот день с самого начала не был идеальным. Рано утром в мою комнату приперся Валентин и стал качать права. Он заявлял, что наследник трона должен открывать бал. А отец вручил эту роль мне. Мы начали ссориться. Тогда на наши крики и прибежали слуги, а за ними и отец с матерью. Они были очень злы и решили наказать нас обоих. Бал открывал отец. Но я все еще помню, каким взглядом меня наградил Валентин. Тогда мы были еще мальчишками. Неужели он и правда ненавидел меня с самого детства? Потом в коридоре я наткнулся на какую-то девушку, которая пыталась меня утешить. Сейчас, вспоминая, я понял, что эта девушка была удивительным образом похожа на ту, что и подошла к нам с матерью на балу. Вспоминая тот день, я осознал факт, что она крутилась рядом со мной всё время. Вот я наливаю себе пунша, а она берет вино у официанта. Вот я вышел на балкон, а она стояла возле входа туда, облокотившись на одну из многочисленных колонн. — Что не так с этой девушкой? Она следила за мной? — высказал свои подозрения матери и напоролся на ошарашенный взгляд матери. — О какой девушке ты говоришь? — удивилась она. — Ну, о той.. что подошла к нам на балу! — возмутился я. Сама говорила, что я просто обязана вспомнить. А тут выясняется, что она и сама-то тот день слабовато помнит. Что за шутки? — Адриан, — мягко произнесла мама. — К нам на балу не подходила девушка. Не одна. Мы стояли и разговаривали. Помнишь? Я рассказала тебе, что одна из наших служанок пыталась отравить Мелиссу. В тот день я ужасно возмущалась тем фактом, что твой отец хотел убить ее! Вспомни, я предложила отправить ее в заклинание. — Ладно, — вздрогнул я, взъерошив волосы. — Как это связано с твоей пропажей? Только не ври мне, мама! — Прямым способом. Отец был очень зол на мое вмашательство, и в порыве злости сказал: "как бы я хотел, чтобы ты исчезла из моей жизни". Ты ведь знаешь силу его родового дара. Проклятие работает очень точно. С тех пор я исчезла из его жизни потому, что вообще потеряла свою жизнь. Я стала призраком, а тело осталось там же, где я упала. Именно поэтому все подумали, что я мертва. Но я жива, Адриан. Жива.. — Значит, нужно только снять проклятие..? — обалдел я. Вот так новость. Значит все это время я одним щёлком пальцев

мог вернуть маму? Ну, не щелчком. Отец наложил проклятие неосознанно, но оно обрело невероятную силу благодаря эмоциям. Теперь осталось только одно. Заставить его на пике эмоций взмолить о возвращении мамы. Хотя, чтобы он сказал, как ему не хватает мамы. — Сынок, — всхлипнула мама. — У меня к тебе просьба. Удивленно поднял взгляд на маму. Какие просьбы? Уже и так понятно, что я верну ее? Зачем ей об этом просить? — Не пытайся меня вернуть. А такого я не ожидал.... — Прости, что? — гаркнул я, поднимаясь. — Мама, повтори! — Не пытайся меня вернуть! — более твердо заявила мама. — И почему? — выгнул бровь я. — Потому, что я.. Кажется, беременна. — Стоп. Это как? То есть как? Она все время была беременна? У меня будет брат... — Понимаешь, есть один призрак, который мне небезразличен. — Ты изменила отцу? — удивился я. — Будто он мне не изменял за все это время, — раздраженно дернулась мама и прошипела. — Если ты не видел его любовниц, это не значит, что их не было, Адриан. Я больше не люблю твоего отца. — И кто этот призрак? — насмешливо фыркнул я. — Понимаю, тебе сложно, но я пойму, если.. что? Ты хочешь познакомиться с ним? А.. ты серьезно? — сумбурно вздохнула мама. — Я ведь не просил этого, мама. — рассмеялся я. — Возвращаться к отцу. Жертвовать собой. Я только хотел вернуть мать. Если у тебя есть другой, а у отца другая, то может.. это значит, что ваша история любви окончена? — Но твой отец.. — Тоскует по прошлым дням, не замечая, что пялиться на моего ректора.

Историческое воспоминание

Моргауза.

Я лежала в своей постели и видела странный сон, который заставлял метаться по всей постели. С последних событий прошла целая неделя. Мне удалось перенести вечер талантов и устроить роскошный бал. Сегодня вечером Академия откроет невероятный бал, куда приглашены все родители или родственники учеников. Но сон не давал покоя...

"Дикий воздух тяжелым покрывалом окутал долину, в которой раскинулось глубокое Женевское озеро. Поверхность озера была гладкой как зеркало. Пока еще не было ни малейшего дуновения ветра, но меж верхушек гор уже собирались первые грозовые тучи. Черными клубами, они все выше поднимались в ночное небо, закрывая собой свет звезд. Раскаты грома многоголосым эхом отражались от скал. Вот в небе сверкнула первая молния, оставив блестящий след на зеркальной поверхности воды. А потом поднялся ветер, отчего на озере сразу же образовались пенящиеся волны. Деревья, раскачивая ветвями, словно закружились в дьявольском танце. Подобно вою волчьей стаи ветер вихрем несся с гор и бушевал в долине...

Замок был похож на пришвартованный к берегу корабль. Его стены будто срослись со скалой, которая почти отвесно уходила в черную воду. В средние века этот замок стоял на пути между Великим Санкт-Бернхардом и Лозанной, собирая налог со всех путешественников, которые хотели воспользоваться этим узким переходом, затиснутым меж крутой скалой и берегом озера. Затем замок был перестроен и в нем появился арсенал, а в подвалах крепости была устроена обширная тюрьма. Теперь здесь больше не было управителя, а некоторые чиновники подумывали даже о том, чтобы использовать мощные стены замка Шильон для постройки железнодорожной линии.

Старые стены содрогнулись от нового удара грома. Было слышно, как потоки дождя хлещут по стенам.

— Ну как, это место достаточно нейтральное и отдаленное для вас?

Прозвучавший голос оторвал от мыслей женщину, которая, облокотившись на подоконник, смотрела на бурлящую от непогоды воду. Из уст венки слова прозвучали длиннее и мягче, чем на ее родине, севере Германской империи.

— Я не настаивала на этом театре!

Она развернулась и, прежде чем поприветствовать собеседницу, немного помедлила, рассматривая ее.

— Антония, прошло уже много времени... - произнесла женщина спокойным голосом. В ее тоне не было слышно отвращения, но и радости там тоже не было. Голос и лицо женщины выражало полное безразличие настолько, что я даже затрудняюсь сказать, какие эмоции она испытала.

— Баронесса Антония, госпожа Элина, — с кислой миной поправила ее женщина в дверях и, шурша юбками, подошла ближе. — Тебе стоит больше внимания уделять своим манерам, хотя бы в приличном обществе!

Рюши из сатина сливового цвета настоящим водопадом покрывали широкий криолин. Черные кружева по краю дополнительно подчеркивали пышное декольте. Красивое лицо с безупречной кожей было накрашено, а темные волосы уложены в высокую искусную прическу, так, что казалось будто еще сегодня ночью она хотела успеть на бал в венский

дворец. Весь ее облик был воплощением совершенства.

— Баронесса Антония, — повторила госпожа Элина с едва скрываемой улыбкой, и они, обменявшись воздушными поцелуями, сделали вид, будто коснулись щеками. — Неужели в Сене все еще носят эти страшные кринолины? Мне казалось, что даже императрица открыла для себя турнюр еще лет десять назад. Хотя сложно сказать, что именно из них причиняет больше неудобства, — добавила она, скривившись в гримасе.

— А я даже не буду спрашивать, из какой эпохи ваше платье! — парировала баронесса Антония и, презрительно надув губы, скользнула взглядом по простому платью из темной ткани, из-под каймы которого выглядывали носки сапог для верховой езды.

Поседевшие волосы госпожа Элина уложила в простой пучок. На ней не было ни украшений, ни косметики. Тем не менее, а может быть, как раз поэтому, ее черты лица излучали исполненную достоинства, неподвластную времени красоту. Ее кожа тоже была безупречной и очень бледной, как и у всех вампиров.

— Возможно, оно и не самое элегантное, но зато невероятно практичное и удобное, — сказала она, намеренно произнося слова с немецким акцентом, отчего красивые черты баронессы еще больше исказились от отвращения. Но они обе знали, что та не выскажет своих подозрений по крайней мере пока ее могут услышать.

Обе женщины все еще смотрели друг на друга, не скрывая полной антипатии, как вдруг дверь открылась в помещение вошли несколько мужчин, совершенно отличавшихся друг от друга не только сложением, но и одеждой.

Один из них, маленький приземистый мужчина с волосами мышиного цвета, ковыляя подошел к дамам и поцеловал им руки.

— Баронесса Антония, госпожа Элина, надеюсь, дорога сюда не доставила вам неудобств. А ваш дорогой брат тоже прибыл, баронесса?

С каждым словом из его рта доносился сладковатый запах разложения.

Венка раскрыла веер. Сейчас для нее было самое лучшее время показать свое полное отвращение к всем в этом замке присутствующим. Но еще и все знали, что эта дама может только сотрясать воздух, ведь любое решение в их клане принимал ее брат.

— Естественно, граф Клаудио, он же князь клана Тример. В то время как я всего лишь, скажем так, его советница.

Граф Клаудио согнулся в поклоне так низко, как только позволяла ему его полнота. В мерцающем сиянии свечей его одеяние поблескивало подобно красному рубину. Когда он выпрямился, то обратил свой взгляд на мужчину, который в этот момент входил в зал.

— Ах, легок на помине! А вот и вы, барон Максимилиан.

Затем он пожал руки обоим грубоватым братьям из парижского клана Пирс, Люсьену и Тебо, а также поприветствовал статного лорда Мильтона из Лондона.

— Итак, все ли присутствующие согласны с местом встречи? — спросил британец и окинул присутствующих взглядом.

Госпожа Элина подошла к лорду и позволила ему склониться над ее рукой и изобразить поцелуй.

— Отдаленное, нейтральное, исполненное божественной таинственной красоты, это место словно создано для нас, господа. — грустно усмехнулась она с легким оттенком иронии. — Хотя иногда я и не понимаю, зачем нам взывать к богине, если она никогда не отвечает.

— Тем не менее, — возразила баронесса Антония. — Наша раса до сей пор не вымерла.

Если ты не считаешь это божественное волей нашей богини, то что это может быть еще на твоё мнение..?

— Быть может, богиня и не дает нам исчезнуть, как нации. — грубо перебила ее госпожа Элина, оборачиваясь. — Но она не сделала ничего, что помешало бы такому процессу, как вымирание нашей расы. Возможно, мы еще и не вымерли, как представители древней могущественной расы, но уже на грани этого! Когда в последний раз у нас рождались дети?

— В нашем клане детский плач еще жив! — возразил Мильтон.

— Под детским плачем ты подразумеваешь того младенца, которого твоя сестра обратила и обрекла на вечное существование в роли ребенка?

Мужчина от этого вопроса, как-то сразу с дулся. Ведь так и было по моим данным. Красавица вампирша действительно обрекла несчастного младенца на такое существование и многие уже задавались вопросом. Как скоро ей надоеет хлопотать над, требующим вечного внимания, младенцем? Хотя меня это и не волновало, но ситуация была смешной. Сколько можно пытаться понять богов? Нас! Понять. Не одним смертному не дарован такой склад ума, чтобы просчитать все наши действия в правильном изложении. Но даже вечные вампиры допускают такую ошибку. Не понять им, несчастным, что слова моего отца еще не готовы забывать и остальные боги. Магии не Земле не место!

Сколько уже веков прошло? Каждое божество хотя бы раз пробовало оспорить слова отца про Землю, принимая власть над этим миром. Даже моя сестра Кара пыталась, но только я оставалась в стороне от этих глупых попыток. Я думала в точности так, как и отец. Этот мир не смотрит на старания богов. Он живой и сам знает, что для него нужно. Да, как бы странно это не было, но Земля живой мир. И этот разумный мир искореняет всю магию на своей земле.

В моих силах было помочь миру принять хотя бы вампиров. Но каждый раз я задавалась вопросом, зачем? Зачем этому миру такая жестокая раса как вампиры? Еще не один вампир не смог мне доказать, что их раса достойна внимания и даже помощи. Каждый раз я отзываюсь на их зов в день ритуала и каждый раз ожидаю, что появится хотя бы один вампир. Но они снова и снова допускают одну и ту же ошибку!

Тем временем ежегодный спор самых могущественных вампиров этого мира продолжался. И набирал весьма занимательные обороты.

— Но ведь уже совершенно ясно, что будущее наших семей внушает оправданные опасения! — подала голос госпожа Элина.

Ну, надо же! Хотя кто-то произнес это вслух, а то духу не хватало не у одного кровососа. Но почему те, кто наделен вечной жизнью в этом мире становятся такими идиотами? Может мир у них кусок разума отбирает, чтобы самому разумным быть? Нет, бред.

— Неужели? — язвительно скривилась баронесса Антония. — И поэтому вы поощряете членов своего клана пить кровь животных? Вы же и сами понимаете, что та кровь слишком слаба, чтобы дать вампиру нормальные силы прожить хотя бы день! Кровь животных не даст нам силу на защиту!

— Мы живем свободно и на равных правах! — возразила госпожа Элина, кинув злой взгляд на баронессу. — Я не поощряю своих подданных на употребление столь слабой пищи, но и не осуждаю! Все мы, когда-то были людьми и я понимаю желание не убивать, когда-то своих друзей.

— Эти "друзья" среди человечества в тот же миг отвернуться от них, стоит этим

бывшим людям показать клыки! — зло припечатала баронесса Антония. — В прочем, вы ведь всегда можете проверить это, ведь так?

О чем это она? А не пора ли им начинать ритуал? Пожалуй, мне пора вмешаться в этот разговор. Уж слишком странные нотки он стал принимать. Когда я принимала этот мир под свое руководство, я ожидала, что он будет меньше всего доставлять хлопот. А теперь, вы только посмотрите на них? Они хотят мне тут новую Священную Инквизицию устроить. Да стоит только людям снова узнать про существование вампиров, как тут же появятся охотники. Я с таким трудом заставила их всех забыть про вампиров, а они все испортят?

— О чем вы говорите? — наигранно милостиво пролепетала Элина. — Уж не ведут ли ваши слова к намеку на признание людям? Тогда я и не удивляюсь, что ваш клан закрылся от людей под толщиной таинственности. А теперь дело открывается с другой стороны. Вы просто настолько безрассудны, что готовы открыть новую охоту!

— Люди, охотники, переворот! — громко крикнул сеньор Люсьен. — Речь не об этом, а о детях. О наших детях!

— А меня и не удивляет, что вас, французов, мятежи уже давно совсем не пугают, — ответил барон Максимилиан. — У вас в этом деле уже такой богатый опыт. В Австро-Венгрии отношения еще такие, какими они должны быть, и каждый знает свое место!

— Да, вашему императору это по душе! — звонко рассмеялась госпожа Элина. — А подчинение Венгрии, Богемии и Хорватии еще обернется для него бедой и принесет больше революций, чем Франция когда-либо видела! А еще это Герцеговина! Он все никак не насытится! Австрии следовало бы отпустить эти народы и присоединиться к Великой Германской империи. Хотя распад уже и так начался! Вы посмотрите только на Италию! Право слово, ведь она вернула себе свои земли.

— Молчи, женщина! — рыкнул барон, оскалив клыки. — Твоя голова должна выметать оттуда мысли о политике! Женщинам не положено открывать рот, которому настоящий мужчина знает более достойное применение!

— Кажется, вы забыли, что сейчас я правлю всеми вампирами Германской империи. Вы серьезно полагает, что там нет настоящим мужчин? Звучит, как начало войны! — хитро ухмыльнулась госпожа Элина.

А ведь она права. Госпожой жену правителя Германской империи называет не заслужено. У нее есть и более хлопотный титул. Но она права. Представляться своим полным титулом не нужно. Ведь госпожа Элина так, как и многие женщины не любит официальности.

Как ни странно, заявление Элины заставило вампиров вернуться к делу, которое привело их сюда. Все присутствующие вампиры столпились вокруг золотой чаши жизни, которую хранила еще Нимуо. Очень сильная была жрица. Единственная моя жрица в этом мире и хранительница древней религии. Кстати, что примечательно, что достал один из братьев парижского клана. Значит ли это, что война с Францией все таки имела свои плоды? Ведь война и началась только из-за того, что столь могущественная древняя реликвия хранилась во Франции.

Каждый из вампиров надкусил свое запястье и пролил кровь в мой последний дар. Чаша была невероятно могущественной. Ведь если налить туда воды, то ты обретишь бессмертие, но если нальешь туда вампирской крови, то вызовешь бессмертное божество. У этой чаши была еще одна особенность, но так не один вампир и не использовал эту силу за столько веков. Если вампир нальет в эту чашу своей крови и выпьет, то бессмертие потеряет. Чаша,

которая создала вампиров и даровала людям такую власть, могла и забрать эту силу. Мм... я еще помню, как первый и единственный человек испил из этой чаши и стал вампиров, а после узнал, что его кровь может даровать мертвому жизнь.

— Богиня Судьбы! — воскликнули все вампиры, призывая меня.

На самом деле подобный призыв не имел силы. Ведь в этом мире меня знают, как богиню судьбы, которой я не являлась. Но и сказать вампирам, что раз в год я и сама прихожу к ним, у меня не было желания.

Миг и вот я уже выхожу из тени. Вампиры опускаются на колени и смотрят с восхищением. Даже те, кто не так давно говорил про меня в не очень доброжелательном тоне. Госпожа Элина натолкнула меня на мысль, что пора уже начинать игру.

— Вампиры, — показательно недовольно скривилась я. — Что вы знаете о вашем положении, когда даже боитесь произнести вслух весьма очевидное для всех. Вы вымираете!

— Но, Богиня... - попыталась вставить слово баронесса Антония.

— Молчать! — холодно перебила я. — Итак, вы все прибыли в этот замок. У вас еще будет время для выяснения отношений. В этом ваши кланы особенно преуспели за последние века! Ваши силы иссякают, влияние уменьшается и скоро вы будете стерты с лица земли. От вас не останется даже воспоминаний. Кто скажет, почему?

— Почему? — вздрогнул граф Клаудио от слов богини.

— Вот уже несколько веков вы враждуете между собой и заботитесь исключительно о том, чтобы в ваших семьях хранилась чистая кровь. У меня есть для вас совет. Откажитесь от изолированности. Объедините свои силы и искорените слабости. И позвольте наконец вашим линиям крови смешаться. Вы получите от этого только силу.

Вампиры несколько мгновений безвольно смотрели на богиню, после чего поднялась буря протеста. Они угрожали, скалили клыки и рычали. Наигранная вежливость, словно маска, надетая на эту ночь, слетела не успел никто заметить. Подогреваемая столетиями ненависть и боль сломала, но заставила поверить в глупость моего предложения.

— Я подозревала, что вы потеряны. — вздохнула я. — Вы молоды телом, но слишком стары духом. Вы боитесь перемен и своими действиями загнали самих себя в угол. Результаты своих действий вы можете наблюдать в отсутствие детей ваших кланов. Сегодня чудесная ночь, а у меня слишком много забот, чтобы заниматься убеждением ваших не слишком важных для меня персон. Моё слово вы услышали. Стоило ли оно моего вмешательства покажет лишь времен.

В следующий миг я ушла порталом, но могла еще увидеть, как вампиры в первые за столько лет посмотрели друг на друга без вражды, а с интересом. Госпожа Элина упала на стул и взглядом высказала все, что думает о моем совете, но спустя секунду тишину развеял ее голос:

— Справимся ли мы?

— Должны... - глухо ответил старый ирландец".

Резко распахнув глаза, я подскочила с постели и резким шагом вошла в свой кабинет, где меня ожидал Шерлок. В последнее время он всегда был там, ведь мои мысли были слишком тревожным.

— У меня было видение, — была фраза, которую произнесла я.

— О чем? — насторожился Шерлок в миг подобравшись.

— О вампирах Земли.

— Тогда это не видение, — грустно усмехнулся мужчина. — А воспоминание того, что

привело события к сегодняшнему дню. Именно с вражды вампиров Земли началась та игра, которую мы наблюдаем и по сей день.

— Из-за этого я была изгнана на Землю? — удивилась я.

— Не изгнана, — поправил Шерлок. — Ты намеренно привела к этой войне между богами. Ты должна была быть на Земле, чтобы вампиры сделали правильный шаг. А боги подготовились к следующему твоему ходу.

— И каким он должен быть? — выгнула бровь в ответ я.

— Последний и решающий ход должен был привести к третьей Мировой войне на Земле, а на самом деле к новой войне титанов.

Момент Истины 1

Моргауза.

— Война титанов.? — пораженно замерла на месте я. Неужели прошлая я хотела именно этого? В результате войны титанов погибли все титаны, неужели я хотела убить всех богов? И себя? Кару? Оказалось ли в прошлом хоть одно нужное воспоминание, которое могло помочь мне понять? Почему со мной всегда так? Сейчас во мне столько силы. Одним прикосновением, я увидела судьбу Василисы. С каждой минутой моя бывшая сила возвращается. Но что будет, когда она вернется? Мне оставалось лишь исторично каркаяще рассмеяться. Что я могла? Вряд ли в прошлом я додумалась бы стереть себе память, если все ходы уже не были сделаны и заранее просчитаны. — Ради чего все это? — горько посмотрела на Шерлока я. Столько времени, я словно тот слепой котенок пыталась найти ответы, чтобы идти своей дорогой. И ради чего все это было? Мне было интересно услышать ради чего я была готова пойти на такое... — Ради мести. — был единственный ответ, который я слышала. Ради мести? Мне говорили, что я была ужасно мстительна, но ради мести? Я страдала такой глупостью, как уничтожить все ради мести? — Ты не понимаешь, — констатировал факт, смотря мне в глаза он. — Ты мстила скорее себе, чем кому-то другому. Все это, что ты видишь было ради мести и... раскаянья. Именно этого. Ты не знаешь всей истории. Но ты устроила все это, чтобы начать жизнь сначала. Ты никогда не вспоминала свою жизнь на Земле? Почему? Я тебе отвечу. Потому, что считаешь ее ложью, но она настоящая. В прошлом ты сделала все это только, чтобы у тебя был шанс переродиться и начать жизнь с нового листа. Начать жизнь, где боль прошлого не причиняет.. боль. — И что же такого случилось, что я была готова стереть память? — ядовито поинтересовалась, смотря на мужчину с неожиданной злобой. — Тьма. С тобой случилась тьма. Присядь-ка, — похлопал он по диван и дождался пока я сяду рядом. — Я расскажу тебе одну историю. Жила одна богиня и она была, как само солнце светла. День в день она жила в любви и теплоте, ее все любили. Как и ты. Ты была готова сделать ради своей сестры, что угодно. Слова Кары была велика и вскоре стала отбрасывать тень, а в ней все терялась и терялась ты. В какой-то миг две сестры обнаружили, что Кара и в половину не так сильна, как о ней говорят. И тогда ты стала использовать темную магию, чтобы помочь сестре и скрыть ее слабость. Но темная магия слишком опасна. Она подчиняет сердце и порабощает разум. Так в темноте ты и не заметила, что твой разум совсем одурманен собой. Таков закон теней, темная магия слишком опасна, хотя и скрыта в темных уголках души каждого из богов. — Нечего не понимаю, — покачала головой я. — Ты хочешь сказать, что я сама свела себя с ума? Звучит, как-то глупо, не находишь? — А ты и не сама это сделала. — усмехнулся Шерлок. — Тебе помогли. Темная магия имела на тебя столь сильное влияние, что стала отбрасывать отпечаток не только на тебя саму, но и на твою личную магию. Твоя магия стала набирать смертельный оттенок. Ты и не заметила, как стала слышать голоса мертвых душ, окружающих тебя. А по мирам нормальные души не скитаются. Они все покоятся с миром в чертогах богов смерти. Поэтому шептали они тебе в разной степени вещи. Они говорили тебе, а ты им доверяла. Так постепенно ты стала им доверять, и они поработили тебя. Когда-то ты стала подвластна влиянию и появился Димитрий. Твой старший брат, который погиб очень давно и являлся темным богом. Он и сказал тебе, однажды, что ты должна убить Кару и забрать ее силы, чтобы... — Стоп! — невежливо

перебила я. — Но ты же сказал, что она слабая? — Да, - кивнул мужчина. — Но ее сила имеет особый отпечаток. Такой нет ни у кого. Кара не просто богиня страсти и тепла, она богиня времени, как ты богиня судьбы. Есть вещи, которые может изменить только время. И только сила Кары могла обернуть время вспять и вернуть жизнь Димитрию. Перед вашей с Карой силой не властны жизнь и смерть. Если бы судьба не захотела бы, то жизнь не появилась бы. Просто не было бы суждено родиться, как и умереть. А если бы Кара захотела бы, то время не привело бы к смерти или жизни. Оно бы просто остановилось и даровало бы смертным вечную жизнь. Как оно остановилось для богов. — То есть мы настолько сильны? — удивленно подскочила я. — Ты плохо слушаешь, — скривился Шерлок и силой усадил меня обратно на диван. — Да вы с Карой были очень сильны. Но проблема в том, что такая сила наложила на вас свой отпечаток. Вы сильны, но только в своей стези. Так, на чем я остановился? Ах, да. Димитрий сказал тебе убить Кару и забрать ее силу, чтобы воскресить его. И ты даже попыталась это сделать, настолько сильна была поработана его магией. Но когда увидела Кару.. любовь к сестре оказалась намного сильнее влияния темной магии. Ты сбросила оковы тьмы с себя, но простить свой поступок себе так и не смогла. Ваши с Карой отношения именно поэтому так холодны. Кара пыталась наладить контакт, но ты не могла простить себе этот поступок. И тогда ты поклялась, что изменишь свою судьбу. А такое могла сделать только ты. Только ты могла изменить судьбу богини судьбы, свою судьбу. Но для того, чтобы богиня могла родиться заново нужно было большее, чем магия. Нужен был носитель крови, тело. — Я кого-то убила?! — болезненно воскликнула я. — Нет, — рассмеялся мужчина. — Ты даровала жизнь. Именно, ты имела связь с другим богом и родила ребенка. Ребенка, который принял твою душу. Так твоя душа и душа твоего дитя стали одной. Именно поэтому ты Моргауза, но и не совсем она. Ты сильнее себя прошлой. — То есть ты хочешь сказать, что я дочь самой себя? Звучало странно и не то, чтобы... ладно, я не могла в это поверить. Звучало, мягко говоря, как бред сумасшедшего. Но гениально. Если это правда, то в прошлом я была самой гениальной женщиной во Вселенной! — А мужчина с которым я.. - попыталась донести до него мысль. — Мужчина мертв. Он был уже на грани смерти, когда ты его нашла, но ты ему понравилась, поэтому он даровал тебе свою силу. Именно поэтому ты должна была подумать. Ты можешь устроить войну титанов и вернуть память своей прошлой жизни, а можешь начать жизнь сначала. — Я не верю.. - малодушно с бестактностью ребёнка всхлипнула я. Подобная эмоциональность была мне не свойственна, но все же имела место быть. Слишком много информации. Все с момента моего попадания на Юпитер было чем-то похожим на бред умалишенного. Так может так оно и было? Может я сейчас лежу, где-то в больничке на Земле? Что скажите? Может мне не стоит волноваться? Но все казалось странным. — Я правильно понимаю, память не единственная причина устроить войну? — Не единственная, — вздохнул Шерлок. — Твой брат Димитрий все это время набирал силу и сейчас только смерть твоей сестры отделяет его от воскрешения. А после его возвращения боги падут к его ногам. Но остальные боги этого не знают и не поверят тебе в случае.. — Значит устроим войну титанов. Что нужно делать мне дальше? — Я бы советовал тебе все же провести вечер талантов и отправляться к родителям. Да, я имею именно тех родителей, когда даровал тебе жизнь в первый раз. Они многое тебе расскажут и поверят. Если ты им объяснишь, что стерла себе память и причины, то они помогут. — Хорошо, — медленно вздохнула я и поднялась. — Ты куда? — долетело мне в спину. — Ты же сам говорил, проводить вечер талантов! — философски отозвалась я. На самом деле не знаю, как философски прозвучало, но смысл, который я хотела донести, подходил под

ситуацию. Василиса. Прошла долгая неделя и я успешно смирилась. Все таки, мы с Адрианом были не настолько близки, чтобы страдать по нему. Хотя тяжесть на сердце иначе, как любовным переживанием, я объяснить не могла. В последнее время Адриан ходит задумчивым и даже не смотрит на меня, я бы сказала, что он влюблен. Одни мечтательные взгляды, чего стоят! Раздраженно дернув головой, прогоняя мысли про снежного принца, я вошла в бальный зал. Здесь все уже было готово, госпожа Моргауза и Элисса постарались очень хорошо. Зал был весь величественен и властен. В каждом сантиметре был скрыт легкий намек на роскошь, достаток и достоинство. Вместе с тем легкие современные нотки с Земли успешно делали манерный зал, как будто хрустальным. Вид был неопишем. Но как можно описать красоту зимы? Не один художник или писатель не передаст истинную красоту зимы. Бал уже начался. Но как начался? Гости еще не прибыли, но студенты в роскошных одеяниях сновали то тут, то там. Некоторые даже кружились в танце, попросив любезный оркестр сыграть парочку мелодий. Мой взгляд упал на платье девушек и парней и заставив скривиться. Все они были белые, голубые и синие. Они, как будто все были частью интервьюера. — Если тебе не нравится, то ты совсем не разбираешься в стиле! — прошипел злой голос ЭлиССы у меня за спиной, а спустя пару секунд, намеренно задев меня плечом, появилась и она сама. — Что ты вообще здесь забыла?! Не смей позорить госпожу Моргаузу на таком важном мероприятии! От этого бала зависит репутация Академии. — Ты сейчас к чему? — удивленно взглянула на нее я. В последнее время Элисса пугала меня все больше и больше. Она вилась вокруг госпожи Моргаузы, словно коршун и не позволяла мне даже подойти. Неужели хотела занять место ученицы? — Будто ты не знаешь! — фыркнула девушка, но увидев мой недоуменный взгляд, скривилась и все же ответила. — Что с тебя взять? Каждый год Академии Юпитера, Солнца и Луны соревнуются между собой на турнире Часа Судьбы за право носить звание лучшей Академии Вселенной. Последние тридцать лет лидирует Академия Солнца, но это только из-за отсутствия госпожи Моргаузы. На этом балу госпожа Моргауза озвучит имена команды участников из четырех представителей. Эти четверо станут личными учениками госпожи Моргаузы. И я стану одной из них! — Почему ты так хочешь стать ее ученицей? — До тебя не доходить?! — воскликнула Элисса. — Ученики этой Академии добиваются в будущем многого, но только ученики госпожи Моргаузы становятся правителями, самыми могущественными магами и вершителями во всей Вселенной! Она лучшая! Учиться у нее — честь! Хотя что с тебя взять? Ты недостойна ее! Ты та ученица, что на бал Зимы надела красное платье! Ты та ученица, которая не ставит Зиму даже в рядом с тройкой, по твоему мнению, самых могущественных стихий! — Да что ты понимаешь?! — взбесилась я. — Не пытайся. — резко успокоилась девушка. — Я начну тебя уважать только, когда ты сможешь с гордостью сказать, что являешься снежным магом. Только, когда начнешь видеть других, а не только себя. — Разве я не вижу других? Кого, например! — прошипела я. — Например, бедняжку Виталлину, которая только спросила тебя про госпожу Моргаузу. Ты не замечала, как она глаз с тебя не сводила. Она все повторяла, что ты хорошая. Она даже посмела сказать мне в лицо, что ты лучше меня! Но ведь ты ее даже не замечаешь, — заявила Элисса и величественным шагом пошла в сторону своей компании. Виталлина? В голове сразу начали плескаться осколки воспоминаний о рыжей девушке, которая при госпоже Моргаузе назвала меня жалкой бродяжкой. Разве не так все было? Почему я должна быть вежливой с такой двуличной особой, которая пока пыталась заполучить информацию, была милой и доброй, а потом стала такой высокомерной. Хм... или все было не так? "- Ты правда личная ученица

госпожи Моргаузы, — робко улыбнулась она. — Откуда такая информация? — помнится тогда спросила я и она бросилась в объяснения, которые удачно совпали с фактами о помощи госпожи Моргаузы и поддержкой Адриана. — Так ты ее ученица? — в конце концов спросила она, но появилась госпожа Моргауза и задала вопрос, который я не успела задать. — Если я проявила внимание к девушке, которая была одета, как некромант — это нечего не значит. Что касается принца.. вы не думали, что она просто понравилась ему? — спросила госпожа Моргауза из моих воспоминаний и у меня отозвалось болью сердце от имени Адриана. — Этой? — вмиг преобразилась Виталлина и презрительно кивнула в мою взгляд, чтобы продолжить высказывания. — Да куда же ей, иномирянке, до принца? Она же жалкая бродяжка?" Прокрутив пару минут это воспоминание в голове, я обнаружила странные вещи. Например, то какие взгляды полные надежды кидала девушка в мою сторону. Как испугалась и при появлении госпожи Моргаузы, а главное, как вздрогнула от одного только упоминания про снежного принца. Подобно вздрагиваю я сейчас, когда... неважно! На глаза попался Адриан и я не нашла нечего лучшего, как подойти и выместить всю свою злость на нем. Тем более, повод был, но волновало сейчас меня точно другое. — Что у тебя было с Виталлиной? — прошипела я, подлетев к принцу. — Что..? — кинул на меня недоуменный взгляд Адриан. — Рыжая робкая девчонка, которая только при упоминании о тебе вздрагивает от ужаса! — прошипела я. Ой. Кажется я сказала, что-то не то. Гнев, как рукой сняло, когда я увидела вмиг подобравшегося, словно тигр, принца. Он пристально смотрел на меня, недовольно прищурился глазами. Но, вроде, был сердит не на... меня?! — Какая девчонка? Опиши ее детальней! — именно приказал мужчина и я решила не спорить. Но проблема была в том, что я не очень помню ту девушку и вспомнить сразу ты робкую и хрупкую, словно фея, девушку было тяжело.. — Эм-м-м... — протянула я. — Рыжая и зеленоглазая. Напоминает ведьму из наших, земных понятий. Но.. — Как, ты говоришь, ее зовут? — подозрительно мягко обратился ко мне он. — Виталлина, — как на духу ответила я. — Сменила имя, пряталась. А значит Хэйт был прав... — пробормотал парень и с задумчивым взглядом решительным быстрым шагом пересек зал. И что я такого сказала? Какая-то странная у него реакция...

В задумчивости я побрела по залу. Бал такой утомительный, но это только начало. Пройдет еще пара часов, прежде, чем собирутсь все гости и начнется настоящий вечер талантов. Как мне рассказывала госпожа Моргауза сейчас большинство адептов покажут, какое-то магическое представление, а после будет выбрано четыре победителя. Вероятней всего, Элисса говорила именно про это.

Кстати, что на счет Элиссы? Мой взгляд легко нашел ее среди других адептов в самой большой толпе. Веселая и уже пьяная стервозная красотка. Стоп. Пьяная? Ой-ёй! Это очень плохо! Ведь ей еще предстоит представление. Но она бы никогда не напилась, она же так хотела победить. А значит ее напоили. Мне же нужно не дать конкуренту победить. Да-да, вы правильно поняли, госпожа Моргауза уговорила меня участвовать. Видно знала про турнир...

Решительным шагом я подошла к девушке, и под всеобщие недоуменные взгляды увела. Факт того, что она несопротивлялась лишь убедил меня в своих убеждениях. Ее явно чем-то опоили. Вот только чем и как вывести это странное пойло из организма Элиссы?

Взгляд сам собой заметался по коридорам, но, как на зло, никого не было. Что же делать?

— Сумка... — неожиданно раздался едва слышный шепот.

Это был совершенно чужой голос и был он похож на голос той девушки, которая вела беседы с Адрианом. И в другой момент я бы обдумала, стоит ли слушать эту стерву. Но сейчас выхода у меня не было. У меня на руках была девушка, которая смотрела на свои руки и смеялась. С чего бы она это? Наверное, ей подсунили, какой-то наркотик. Да и совет был дельным, ведь в сумке действительно нашлись, какие-то зелья.

— Но как понять, какое из необходимое? — уже вслух спросила я, ожидая помощи от невидимой и неожиданной помощницы.

— Зеленое... — голос, как будто, стал еще тише, но думать про это не было времени.

Я быстро схватила флакон с зеленой жидкостью и влила Элиссе в рот. Та в ответ лишь булькнула, но я зажала ей нос и она была вынуждена проглотить жидкость, которую я ей влила.

Не прошло и пары минут, как взгляд этой девицы стал более осмысленным и ошеломленным. И этот удивленный взгляд был явно направлен мне за спину. Обернувшись, я удивленно присвистнула. То есть, когда мне было нужно, они шлялись неизвестно где, а сейчас тут целая делигация? Адриан и двое мужчин, удивительным образом похожих друг на друга. Госпожа Моргауза, Альбина и мужчина, что постоянно сидит в кабинете ректора.

— Эмм... - пробормотала я. — Прошу прощения.?

— Василиса, — мягко произнес один из мужчин, похожий на Адриана, и я поняла, что уже видела его вместе с Адрианом. — Меня зовут Маркос и я бы хотел поговорить с вами. Позволите?

Он протянул мне руку и тепло улыбнулся. Вспомнила! В тот же день, что и Адриана, я встретила этого мужчину. А точнее столкнулась с ним. Удивительно, как меня не поразила их схожесть?

— Конечно, — поспешно вложила свою лапку в пальцы и последовала за ним. Он держал меня достаточно осторожно, но достаточно сильно, чтобы я могла понять, куда следует идти.

Все остальные последовали за нами.

— Скажи мне, — по дороге обратился ко мне он. — Что ты знаешь про рыжеволосую девушку? Адриан сказал, что ты общалась с ней.

— Виталина? — смущенно вскинула брови я. — Ну, она очень боялась Адриана. Я успела это заметить за пять минут разговора, хоть и не сразу поняла... пока меня не ткнули носом в мою оплошность. А что?

— Виталина, — протянул тягучий мужской голос сзади, словно пробуя имя на вкус и пробормотал. — Надо же...

— А ее зовут иначе? — сделала свой вывод я.

— Да, — кивнул Маркос. — Ее зовут Киран и она невеста моего сына. Только сегодня Адриан рассказал мне, что она скрывала свое настоящее имя. Теперь нам осталось понять, какое из них настоящее..

— В этом совершенно нет необходимости! — холодно перебил Адриан. — Хэйт мой давний друг и он не стал бы лгать. Это девушка его сестра и она...

— А почему ты уверен, что эта девушка не выдает себя за сестру твоего давнего друга? — столь же резко и холодно перебил Маркос. — Откуда знаешь, что настоящая Киран не сидит, где-то в подземелье?

— Ей! — перебил их все тот же неизвестных мужской голос. — Вы говорите про мою невесту! Имейте хоть каплю уважения?

— Все таки любишь? — раздался удивленный голос Адриана.

— Она же самозванка? — и столь уже удивленный голос Маркоса.

— Да, люблю! — рыкнул мужчина. — И полюбил именно эту Киран!

— Валентин, — обернулся Маркос. — Ты слишком недалковиден. Она использует тебя и твои чувства.

— Откуда ты знаешь?! — прошипел Валентин. — Может она правда любит...

А вот последнюю фразу он прошептал совсем глухо и болезненно, но слова эхом отбились от стен и были хорошо услышены всеми. Мне даже жалко стало этого парня, ведь он правда любит.

— Но если не любит! — зло усмехнулся Валентин, подняв голову. — Я вырву ее сердце и заставлю ее есть его, пока она будет гореть на костре!

Упс, кажется, я его уже не жалею...

Момент Истины 2

Тем временем на Земле В Нью-Йорке шел дождь. Вот уже, как сорок минут лил, словно из ведра. Элине было хорошо видно капли воды, стекающие вниз на панорамных окнах. Ее корпорация за столько лет сильно продвинулась и ей удалось построить школа для богатых и проблемных детей. О-о! Они были очень проблемными, но не настолько, как принято считать у людей. Эти дети создавали совсем другие проблемы. Но сейчас не об этом. Прошло уже столько лет и наконец-то она снова имеет честь лицезреть давних врагов и типа друзей. Почему типа? Элина давно считала, что единственной причиной, которая привела их хоть и к шаткому, но миру, был гнев богини. Прикрыв глаза, женщина с грустью вспомнила, когда они в последний раз видели богиню. С тех пор она не разу не появлялась и понять причину этому не мог не один клан. Но только Элина знала, куда делась ее давняя подруга. Именно, что подруга. После того злосчастливого вечера богиня пришла к ней домой, и они поговорили. Моргауза многое объяснила и рассказала, что нужно делать в дальнейшем. Но не будем об этом. Элина раздраженно обернулась к огромному круглому столу за ее спиной. Там уже давно сидела новое поколение глав кланов, среди них была и дочь самой Элины. Сейчас ей оставалось лишь с грустью вспоминать, как давно она была такой же молодой главой клана. — Вернемся к переговорам, — хмыкнула женщина. — Ну, что ж.. великие главы кланов... с чем пожаловали? — Кхм-кхм! — откашлялась княгиня клана Тример София. — Как всем известно, когда-то давно наши родители, как и вы госпожа Элина, создали Академию вампиров на территории Англии. Молодая особа двух ста лет говорила весьма уверенно и не заставляла сомневаться в своей уверенности. Девушка, как и когда-то мать, выглядела идеально. Казалось, что она прибыла на званый ужин к министрам страны, а не на простое заседание глав. Темные локоны были идеально уложены в высокую прическу, открывая красивую длинную шею и привлекая внимание к рубиновому колье. Идеальные тонкие черты лица идеально сочетались с чуть вздернутым носиком и ясно голубыми глазами. Все из клана Тример отличались идеальной красотой и София не была исключением. Найти более совершенную девушку среди вампиров и простых людей на Земле было просто невозможно. — К чему ты ведёшь? — нахмурилась, собственно, дочь госпожи Элины. Госпожа Элина могла по праву гордиться такой умной и хладнокровной, как сама богиня, дочерью. Последнюю, кстати, назвали Морганой. Дочь очень часто напоминала ей подругу. Такая же холодная и красивая. Только красота их была совершенно противоположной. Моргана отличалась бронзовыми волосами, словно блеск вишни на солнце или невероятнейший гранат. Эта девочка обладала ярко зелеными, словно сама зелень глазами. Казалось, будто в этих глазах скрыта сила самой матери земли. Но в сочетании с красотой эта девушка обладала еще и очень ясным умом. Именно благодаря этому их клан в Англии процветал и не требовал внимание госпожи Элины. Моргана справлялась со всем идеально и уже готовилась к расширению клана на земли Румынии. — А я веду я к тому, — продолжила София, не обращая внимание на незнание этикета стервозной Морганы. — Что поры бы уже открыть Академии на только на территории Англии. Почему наши наследники должны учиться именно здесь? — А где, например? — откинулась на спинку сиденья Клеопатра. Этот клан появился относительно недавно. Где-то около двадцати лет назад распался римский клан и был объединён с египетским. Последние захватили территории римлян вампиров и подчинили их. И было

сделано все это уже под правлением мудрой Клеопатры. Как и царица, которая носила это имя по историческим данным, Клеопатра отличалась очень хорошим складом стратегического ума. Из всех нынешних глав в войне самым лучшим стратегом была рыжеволосая девушка. Немного хищные черты лица, которые сейчас следили за вниманием всех, потягивая молочный коктейль, были заостренными. Создавалось впечатление, что перед нами хищная тигрица, а не молодая вампирша. — В Италии! — радостно улыбнулась София, и ее улыбку поддержал глава итальянского клана Альберто. Последний был очень скрытным и таинственным. Больше всего его привлекали звезды и открытый космос, чем вражда вампирских кланов. Наверное, поэтому этот клан отличается особой миролюбивостью. Единственный клан вампиров, который до сей пор пьет кровь животных. Неправильные, но тонкие черты лица были украшены раскосыми зелеными глазами, которые сейчас радостно сверкали. — Не имею нечего против, — вздохнул самый безразличный вампир на всех собрании по имени Александр. Александр был родом из клана, который совсем недавно обрел силу и власть. Обрел место среди других глав самых могущественных кланов. Элина лишь с интересом наблюдала за этим мальчишкой. Все таки Россия была слишком открытой страной. Но в то же время и одной из самых магических. Там вампир может даже не пить кровь. Благодаря магическому источнику в центре стране вампирам не нужно питаться исключительно таким образом. Но другое дело, что на территорию их страны вампиру попасть еще сложнее, чем найти эльфа в наше время. Но в любом случае сложно — не значит невозможно. — Но для этого нам нужно разрешение богини. — лишь вставила Элина. И это было не ложью. Последние несколько столетий не одно решение не должно было приниматься без богини. Это могло разрушить все планы Моргаузы, чего Элина не хотела. Ведь на кону стоял весь этот мир. — Тогда покончим с этим! — решительно поднялась Клеопатра. — Согласна, — усмехнулась София. — Где чаша? — У меня... — насмешливо подала голос Моргана и все только сейчас обратили внимание, что девушка все это время пила вино из той самой чаши и весьма успешно. Ведь вино именно в этой чаше становилось кровью. О чем Моргана несомненно знала. — Держи. Осторожно Моргана передала пустой сосуд Софии. Молодая Триммер явно не понимала, что необходимо делать с чашей. Некоторое время она просто переводила удивленный и немного презрительный взгляд с Морганы на чашу. Словно спрашивая: "как ты могла пить с этой чаши". — Кровь, — подсказала Элина. Кивнув, София надкусила свое запястье и пролила свою кровь в чашу. Подобный жест повторили все главы кланов, пока в какой-то момент чаша не стала светиться. Элина аж сторала от нетерпения, ведь прошло столько лет с их последней встречи. Она очень надеялась, что на этот раз Моргауза сможет прийти. Все таки чашу впервые используют новые главы кланов. Их дети Но нечего особенного не произошло. В комнате лишь пошел снег, как и всегда. Знак одобрения от богини. Неужели она не появится? Элина считала, что сделала все необходимое для ее появления. Разве не этого хотела Моргауза? Ей нужна была кровь, которая некоторое время хранит часть силы обладателя, самых могущественных вампиров этого мира. Сейчас главы самых сильнейших кланов и являются хранителями сил всех кланов. Элина была уверена, что этой силы хватит для прорыва магии на Земле, который пробудит сестру Моргаузы. — Мама? — окликнула ее дочь, напряженно смотря на снег. — Ты чего-то ждешь? Нам пора идти... Оглянувшись Элина с нарастающим удивлением обнаружила метку на руке дочери. Кинув взгляды на других глав, она увидела и других довольных обладателей меток. У каждого главы была своя метка одной из частей души богини. Вот у Софии была метка

снегов и холодов, которая отражала силу воли и стихию богини. Символ снежинки очень явно говорил о хрупкости и негибавшей воли обладательницы. Зато у Клеопатры была обнаружена метка с едва узнаваемым отображением меча, который был символом физической силы богини. А вот у Альберто была метка с изображением змеи, которая оплетала всю его руку. Думаю не сложно вспомнить, как сильно Моргауза любит хитрить? У Александра же была самая загадочная метка. Элина не могла вспомнить, что она значит. На руке молодого юноши был странный след, издали напоминающий розу. А вот, кто на самом деле удивил Элину так это ее собственная дочь. Взгляд женщины снова вернулся к руке Морганы и она просто не могла поверить, что ее дочь была наделена самой главной силой Моргаузы. Метка судьбы и перо, которое напишет судьбу этого мира. Элина улыбнулась. Она не смогла явиться, но дала понять, что помнит и все идет по плану. Наконец-то можно приступать к следующему шагу в этом мире. Ей было жалко тех людей, вампиров, ведь и оборотней, которые ради великой цели должны будут погибнуть, отдав свою силу и кровь земле. Но она не могла все испортить. План богини во многом держался именно на ней. Для пробуждения сестры Моргаузы нужна великая жертва. Но она не пройдет даром. Этому миру нужна его богиня, иначе он падет... Моргауза. Я не понимала, что происходит. Пока собравшиеся в моем кабинете обсуждали сложившуюся ситуацию, я чувствовала, как часть моей силы медленно утекла в неизвестном направлении. Поймав взгляд Шерлока, я поняла, что он тоже это чувствует, но, как и я, нечего не понимает. Тем временем в моем кабинете велись переговоры. Все здесь говорили о какой-то Киран. Я мало, что понимала. Мне успели только объяснить, что настоящая Киран дочь Снежной Королевы, но самозванка Киран при этом еще и невеста Валентина. Кстати, что говорить о последнем? Мне наконец-то выпала честь насладиться его внешним видом. Впервые вижу этого парня и поэтому очень удивлена. Нет, а чего я ожидала? Он был очень похож на отца и брата, но некоторые отличия все же были. Например, отличался цветом волос от своих родственников. В отличие от отца и брата Валентин был блондином, видно в мать. Глаза и взгляд его были столь же холодны, как и у Маркоса, но черты лица были более грубоватыми. По его телосложению и одежде, майке и широких шароварах, было видно, что этот мужчина больше воин, чем стратег. Но по его ухмылке я видела в нем невероятную язвительность и кровожадность. Вру, я это видела по его словам и манере общаться. Врагу такого друга не пожелаешь. — Так, что с этой Киран? — решила вмешаться в разговор я. — Пропала, — хмуро ответил мне король и сверкнул глазами. — Мы имеем факты и домыслы, но все они сводятся к одному выводу. Эта женщина столько времени водила нас за нос и была буквально везде, где ее совсем не ожидали. Киран у нас дочь Снежной Королевы, а значит во дворце человеческих снежных магов она точно была и не раз. Киран у нас невеста Валентина и поэтому мой дворец снежных демонов тоже был для нее открытой территорией. Киран у нас еще и ученица Академии, что тоже значит открытый доступ. При этом Валентин встретил ее на балу дебютанток короля Мороза. Факты говорят о многом и дают весьма неутешительные выводы. При этом еще она оказалась и одной из жриц нашей богини. Поэтому меня есть три варианта, кем она может быть. — Продолжайте, — величественно кивнула я. Его мысли и доводы слаживались к весьма неутешительному выводу для меня. Ведь понятно же, что все факты ведут ко мне, а без памяти я даже не могу вспомнить, кем являюсь! Память то, что было необходимо мне с самого моего появления здесь. И она же самая недоступная мне вещь. — Первый из моих вариантов таков. Наша Киран действует по указанию богини. Тогда многие вещи объяснимы нашей искусной в манипулировании

богиней. Но тогда возникает вопрос, чего пытаются добиться богиня? — произнес Маркос и выжидательно посмотрел на всех. В этот момент я поймала решительный взгляд Адриана. Казалось, как будто он обвинял меня в чем-то. Стоп. Неужели знает? Тогда этот разговор бессмыслен, ведь принц-то понимает, что я не виновата. Или он думает иначе? Тогда у меня проблемы. — Второй вариант! — буквально прорычала я. — Второй вариант, что Киран действует по указанию нам неизвестного врага. Но враг этот по силе столь мощен, что может сравниться с нашей богиней. Иначе, как объяснить его влияние? — Я так понимаю, третий вариант в два раза хуже предыдущих? — выгнула бровь я. — Правильно понимаете, — глумливо улыбнулся правитель демонов. — Третий вариант у меня такой. Наша Киран и есть богиня, которая тщательно скрывалась. Но тогда снова возникает вопрос, чего ради весь этот маскарад? Должно быть, что-то масштабное. Вот это меня довело. Быстро выскочив в свою комнату, я пыталась просто не разрыдаться. Моя память сейчас могла бы объяснить решительно все, но... — Но я могу ее вернуть тебе, — прошептал Шерлок, идущий, оказывается, за мной и слушающий меня идеально. Все таки, моё подсознание, которое знало все. Слишком много он знал и многое мог объяснить. Но почему он дает всегда только больше вопросов? — Прямо сейчас? — радостно улыбнулась я. — Не спеши радоваться! — пресек оптимизм он. — Даже я не в силах полностью снять заклинание, только ты сама. Но я могу вернуть тебе самое последнее воспоминание, которое ты помнила до потери памяти. — Давай! — решительно кивнула я. Мне были нужны эти воспоминания. Хотя один отрезок памяти. Ведь пазлы обычно так и собирают? По кусочкам. Эту головоломку все это время я и вспоминала по кусочком и мне сейчас очень нужна была подсказка. Ведь, как можно было справиться с этим? Мужчина медленно, словно пытаюсь оттянуть момент, подошел ко мне и положил по два пальца на мои вески. Выглядело до одури смешно, но такова реальность магии. Я уже и забыла, как весело и легко было не верить в магию. Ведь раньше от такого вот сеанса магии, я бы вдоволь посмеялась. А сейчас вынуждена с грустной улыбкой и нарастающей болью в этих самых висках смирно стоять. Внезапно, я увидела. Это было странно, но я была лишь сторонним наблюдателем. Я видела шикарную комнату и двух женщин. Комната была сотворена полностью изо льда, как в той самой сказке про Снежную Королеву. Это и был ее замок, мелькнула мысль. "В этой комнате были две женщины. Разные, но не до такой степени, как я и Кара. Здесь была я и неизвестная девушка. Мы с ней были разными и похожими одновременно. Как ветер и вода. По сути разные, но могут дополнять друг друга. Женщина была шатенкой и обладала удивительными золотыми глазами. Стоп, баронесса Антония или... — Эсмиральда! — истерично воскликнула та другая я. — Время уходит сквозь пальцы, а ты предлагаешь мне усыпить тебя и стереть себе память? Ты в своем уме?! — Послушай, — мягко произнесла женщина. — У нас нет выбора. Ты ведь видишь, как сильно наша сестра влюблена в Максимилиана. Он всего лишь вампир, но она вгрызлась в него, как тигрица в кусок мяса. — У нас всегда будет выбор! — высокомерно фыркнула я. — Мы богини. — Моргауза! — процедила сквозь зубы Эсмиральда. — Не забывай, что Кара тоже богиня у нее есть выбор, который она сделала. Мы не можем стереть ей память про этого Максимилиана и не стереть тебе! — У нее ребенок, Эми! — всхлипнула я. Эсмиральда судорожно втянула воздух. По ней было видно, как ей тяжело, но та другая я не желала этого видеть. Невероятно, какой высокомерной и эгоистичной я была. Неужели так легко могла поверить, что ей безразлична судьба сестры? — Моргауза не веди себя как ребенок! — нашла в себе силы воскликнуть Эсмиральда и прошипела. — Ты же славись великим хладнокровием, о

великая богиня судьбы. Ты сама судьба и многих женщин обрекла на вечные боль и страдания, что же теперь? Когда дело дошло до твоей сестры ты умываешь руки? — Я не виновата, что вздорная богиня любви так "наградила" Кару! — Не виновата, — кивнула Эсми. — Но ты богиня судьбы. Неужели ты забыла, как хвалилась этим? Я могу повелевать всем и все, не так ли ты говорила? Так повелевай! Прими решение, Судьба! Эти слова успокоили другую меня. Она посмотрела на сестру осознанно и серьезно. Она собралась и вот уже передо мной была не маленькая эгоистичная девчонка, а безжалостная и непоколебимая всем известная манипуляторша. Грозная богиня судьбы, льдов и холодов. Сама Фортуна. — Тогда пора сделать ход на шахматной доске, сестрица. Только он будет другим, Эсмиральда. — ухмыльнулась я. — Ты ведь и сама понимаешь, что это будет самым лучшим решением. Просто не желаешь идти во вред себе любимой. Что же? Я сотру всем память и напишу новую главу в моей книги судьбы. Вот только забудут все о тебе! Ведь это именно ты виновата во всем. Ты познакомила Кару с Максимилианом. Ты пробудила Димитрия. Ты заставила использовать меня тьму. Ты привела к войне титанов, которая начнется спустя годы. — Нет... — побелела лицом Эсмиральда и постаралась убежать с помощью портала, но моя магия была сильнее и стремительнее. И в конце концов, она ее настигла. Сильная и могущественная. — Не волнуйся! — позволила слезе скатиться я. — Пройдут годы и игра начнется. Сегодня я сделала первый ход, а завтра все забудут. Я смогу вернуть тебя, когда твой мир начнет ослабевать. А пока все эти годы, я буду поддерживать баланс там. Я тоже забуду..." Она говорила что-то еще, но я уже не успела ее услышать. Вынырнув из воспоминания, я ощутила дикую боль в висках. Открыв глаза, я увидела побелевшего лицом Шерлока. Это было последнее, что я увидела, прежде чем снова уйти во тьму...

Заброшенный дворец 2

Моргауза.

С трудом открыв глаза, я еще пару минут полежала, пялясь в потолок. Что-то здесь было явно не так. Когда я в последний раз просыпалась или оправлялась от обморока со мной постоянно, кто-то был. А сейчас была мертвая тишина, как буд-то про меня только забыли.

И только спустя пару минут, мне таки удалось прийти в себя и оглядеться. Итак, что мы имеем? Я все еще была в той в самой комнате, где Моргауза из прошлого спорила с сестрицей Эсмиральдой. И это была одна из самых главных странностей, ведь я точно помнила, что успела заметить обледневшее лицо Шерлока.

Что же теперь я делаю здесь? Поправка. Что я делаю здесь, учитывая, что Моргауза из прошлого, как и Эсмиральда, замерли на месте, словно остановились во времени. Хотя, почему "словно"? Ведь так одно и было.

Помня свой давний опыт о путешествии во времени, я уже было хотела отправиться на поиски очередных часиков, но Эсмиральда, внезапно, отмерла. Словно знала, что должно произойти.

— Моргауза, — улыбнулась девушка, смотря точно на меня нынешнюю, а не ту, которая вела с ней беседу. — Как я рада, что время пришло. Ты не представляешь, как сложно было переживать нашу ту сору каждый день!

— Эсмиральда, я правильно понимаю? — неуверенно спросила я.

— Ах, — вздохнула девушка. — Ты все таки это сделала. Стерла себе память, а значит ты все продумала до этого. Ты пришла меня вызволить?

— Честно говоря, я и сама на данный момент в ловушке...

— Должна была быть в ловушке по моей задумке, — кивнула богиня. — Но я так долго была здесь в Междумирье, что начала смотреть на многие вещи иначе. И считаю, что ты была права на счет Кары. Поэтому я верну тебе память. Ты же хочешь этого?

Тут же девушка стремительно приблизилась ко мне и прикоснулась к вискам. Сразу стало понятно, что девушка не спрашивала, а утверждала, что поможет мне. Вот только я была и не против. Давно хотела вернуть память и не собиралась отказываться от этого.

Боль нарастающая в висках повторялась, но я терпела ее, сжав зубы. Это было важно! Вспомнить, наконец-то, вашу мать, все!

Именно, когда я осознала это перед моими глазами стали мелькать картинки. Вот маленькая девочка, подозрительно напоминающая меня, обнимала девочку, подозрительно напоминающую Кару. Они клялись всегда быть вместе — "Вместе и Навечно".

Следующим кадром воспоминаний был день, когда я впервые решила сбежать с родительского дома. Тогда я была очень зла, что родители не позволяли мне создать собственный мир. Тогда я и нашла Землю, мир моей старшей сестры Эсмиральды. Земля поражала меня своим изобилием и шиком. Здесь технический прогресс был в приоритете. Здесь я гуляла по улицам возле Набережной и ела мороженное впервые.

А когда я вернулась домой, там меня уже ждали родители. Яркая рыжеволосая статная бизнес-леди в красном костюме всегда немного пугала. Особенно, когда смотрела таким ледяным взглядом, который совсем не вписывался в образ огненной леди. Ее острые и немного заостренные черты лица не напоминали мне не одного из родственников. Характером я пошла именно в нее, но внешность обрела от отца.

Кстати, а последний сейчас добродушно усмехался. Он всегда с лукавостью воспринимал наши ссоры с матерью. Как он любил говорить: "женщины, чем бы не тешились, лишь бы в радость было". Мужчина этот всегда для меня был олицетворением лукавого огня. Он был темноволосым, таким же как и я, но глаза его сияли золотом. Мягкие и хитрые черты лица всегда привлекали взгляд. Именно от него я многому научилась, ведь любимой фразой он всегда говорил — "в природе всегда есть лазейка, осталось только найти ее". И с тех пор я всегда искала лазейки в природе и в самых безвыходных ситуациях.

Следующим воспоминанием являлась моя первая поездка на пегасе. Тогда я упрямо капризничала и заявляла, что боюсь высоты. Помню, как тогда Эми подошла ко мне и сказала, что взрослые богини не должны бояться высоты. Сказала, что маленькие богини не получают свой мир. И я взлетела на пегасе! До сей пор помню ощущение полета...

А вот я уже взрослая. Зима. Кара лежит в сугрубе, кажется, мертвая. А я сижу над ее телом и рыдаю. Из моего тела извергалась тьма, а я замороженно смотрела, как темнота обретает плоть и форму взрослого мужчины. Тьма, словно глина, обрела очертания мужских форм, но так и не воплотилась в мужчину. Передо мной стояла черная статуя, которая была, словно живая. А может она и была живая.

— Кто ты? — вздрогнула тогда я в своих воспоминаниях.

— Не бойся меня, — мягко улыбнулся мужчина, если так можно сказать про черного мужчину из грязи. — Мы уже встречались. Я твой брат Димитрий.

— Что тебе нужно.? — прошептала я.

Слезы уже перестали катиться из моих глаз, страх все вытеснил. Передо мной все еще валялось тело Кары, но я уже не могла забыть о страхе перед своим братом. Откуда он взялся? У меня есть брат?

— Я могу помочь тебе спасти сестру, — продолжал, словно сокол, петь он.

— Так помоги же! — воскликнула я.

Резко подскочив, я стремительно приблизилась к очертанию брата. Если он мог дать мне надежду на счастливое будущее моей сестры, то я готова. Вот только что он может сделать? Наверное, он бог жизни.

— Помочь могу не я, — ласково прознес он. — А ты...

А ты.

А ты..

А ты....

В моей голове отозвалась эхом его последняя фраза.

— Я..? — вздрогнула, собственно, я. — Но как?!

— Просто отпусти тьму. — подсказал он и внезапно начал утекать. Тьма из него буквально утекала сквозь мои пальцы, а я стояла и не могла нечего сделать. Просто отпустить тьму? Это он сказал? Но как?

После этого мои воспоминания обрываются, но я помню, что Кара живая. А значит что-то у меня тогда вышло. Ведь так?

Открыв глаза, я увидела Эсмиральду. Она смотрела на меня с вопросом в взгляде, но теперь я многое могла понять. Я вспомнила все! И теперь точно знала, что произошло и по чьей вине...

— Спаси меня. — успела услышать я.

А когда я вернулась в реальность, но обнаружила, что все так и осталось, как и было прежде. Почти.

— Как такое возможно? — пораженно прошептал Шерлок, смотря на свои вполне материальные руки. — Я же... я же... я же подсознание!

Эта была странность, как по мне, на которую было плевать. Но кто поймет этих мужчин? Меня сейчас волновали куда больше мои воспоминания. Казалось, буд-то меня саму собирали, как пазл и теперь последняя часть позла собрана. Казалось, что теперь все так, как оно должно быть, на своих местах. Теперь мои мысли были слаженными и понятными. Я помнила каждый завиток своей судьбы. Судьбы богини судьбы, ох какой каламбур!

Щемящие чувство осознания заполняло меня. И теперь мне больше всего хотелось увидеть родителей. Этих богов, который так долго ждут меня. Ведь теперь память обо мне вернулась ко всем моим близким. Смертные знали ранее лишь мифы и легенды, забывая про реальность, связанную со мной. А теперь они все вспомнили. Как и мои родители.

— Богиня, — поднял на меня осторожный взгляд Шерлок. — Могу я спросить, отпустите ли вы меня после всего?

Казалось, буд-то до него, наконец, дошло, что я богиня. И он прямо таки понял, что должен уважать меня. Жаль, конечно, что с уважением пришла и настороженность, но что поделывать? Все так, как и должно быть.

— Отпускаю, — безразлично и вместе с тем величественно бросила я.

На самом деле, мне было плевать, что он будет делать после того, как обрел материю. Главное, чтобы не забывал одну вещь. У него теперь есть судьба, которой повеливаю я.

Шерлока сдуло, как ветром. Но я оставила эту деталь без внимания, ведь сейчас проходит вечер талантов в моей любимой Академии. Я обязательно должна посмотреть, чему они научились. А еще выбрать себе учеников. Как сейчас помню, когда строилась эта Академия я продумывала эту традицию. Выбирать учеников на вечере талантов!

С улыбкой легко взмахнула рукой и шикарный шелк начал струиться по моему телу. Моя фантазия рисовала платье по дизайну Юпитера и Земли. Длинное обтягивающее все изгибы тела, словно вторая кожа, голубое платье было разрисовано жемчужной нитью, как буд-то иней. На спине был огромный вырез, как и на груди. Платье было максимально открытым, ведь целомудренностью никогда я не страдала. По линии правого бедра тоже был вырез, который открывал вид на длинные ноги в белоснежных чулках. Образ был до того волшебным, а главное в моем стиле, что я рассмеялась. Настроение было сказочным!

Улыбка не слетала с моих уст, когда повторный жест рукой принес мне сапфировый гарнитур с диадемой. Вот так. Образ завершен. Хотя нет, завершает его высокая прическа, которая подходит идеально к диадеме.

Открыв портал, я вошла в зал. Как правило к этому времени гости всегда успевают прибыть. Именно с моим прибытием начинает играть мелодия снежного вальса и бал можно считать официально открытым.

Улыбка. Сияющая улыбка моя обрамляла детей моих. Все эти расы создала я и живут они в моем мире, который я так хотела. Помнится, как сильно я хотела свой мир и бесилась на родителей. Они постоянно повторяли эту тупую фразу! Пока тебе не исполнится двадцатый миллион лет, ты не можешь иметь свой мир! А вот и смогла! Мне какие-то несчастные пять миллионов, а я уже имею свой мир. Я смогла достичь того, чего не один бог так и не смог достичь.

— Позволишь? — отвлек меня от созирания знакомый голос Маркоса.

— А разве вы не должны искать эту, как ее? — выгнула бровь я.

Не терплю безответственности. Если они не нашли эту девушку, какой тогда смысл веселится на балах? Хотя я уже и догадывалась, что это была за девушка. Но предпочла промолчать. Зачем портить сюрприз? Ведь Кара не поверит мне пока сама не узнает. Лучше пусть она постепенно вспомнит все сама...

— Киран, — покачал головой мужчина. — Должны. Этим занимается Валентин. Он будущий правитель, а я уже не вижу смысла заниматься его проблемами.

— Его проблемами? Разве это не всеобщие проблемы? — удивилась я.

Неужели он не понимал масштабов проблем, которые могла создать эта девушка, если ей не дать того, чего она хочет? Правда не один из них не может дать ей того, чего она хочет. Но сестра сама даст ей это. Когда будет готова. Даже в мыслях звучит слишком запутанно, но раскрывать карты я не собираюсь даже в мыслях. Мало ли?

— Если проблемы столь глобальны, тогда, почему ты здесь?

Хм. А ведь он прав. Вместо того, чтобы заниматься своим миром, я развлекаюсь. Хотя на то я и богиня, чтобы сваливать такие проблемы на смертных. Боги не имеют права сами решать проблемы в мире. Мы лишь толкаем смертных на решение этих проблем. Мы помогаем и поддерживаем, но сами не решаем.

— Может потому, что свои проблемы я решаю сама? — хмыкнула я.

— Значит защиту мира, ты не считаешь своей проблемой?

Вот тут-то мое хорошее настроение и ушло. Как это не считаю своей проблемой? Этот мир — продолжение меня! Как жалкий смертный смеет такое говорить!? Кто он вообще такой для таких даже мыслей?

Вздвигнув, я успокоилась. Начать думать стоит с вопроса, кто такой этот смертный, чтобы вывести меня из себя? Никто, а значит его слова воспринимать в серьез последнее дело.

— Возможно, — пожала плечами в ответ я.

— Я повторяю, — фыркнул мужчина. — Но... потанцуем?

Вместо ответа, я лишь вложила свою руку в его. Мне плевать на его слова, а танцевать хочется. Значит я буду наслаждаться независимо от партнера. Но все же... почему этот демон ко мне прицепился? Разве у него есть право осуждать меня? У нас был только один несостоявшийся поцелуй и он считает, что может осуждать меня? Пфф! Мужчины.

Снежный вальс предполагал из себя объединение видов танго и обычного вальса. В первой части нет прикосновений — эта часть предвкушения прикосновений. Мы флиртуем глазами, ходим вокруг друг друга, тянем друг к другу руки, но в последнии момент остонавливаемся. Этот флирт духовном уровне.

В следующей части идут первые прикосновения. Наши тела, как буд-то знакомятся между собой. Объятие, наши сердца бьются в унисон, участившейся тыхание и горячие взгляды выдают силу нетерпеливого ожидания этих прикосновений. Обожаю этот танец. Танец клятвы. Этим танцем мы клинемся быть верными. Они клянутся мне, их богини.

А вот темп меллдии меняется и ускоряется. Объятия меняются и теперь они на грани, движения более резкие и вот мы уже движемся в ритме танго. Только наш танец более медленным и чувственный. В этом танге внимание уделяется духовному. Здесь вся сила в жестах наших глаз и тел. Они говорят лучше нас и мы двигаемся, как одно.

Теперь мы одно целое и этот танец становится лучше, чем секс. Ведь в сексе нельзя быть такими близкими без любви, а в танце возможно все. В этом танце мы достигаем высшей точки понимания друг друга. Танец становится столь же нужной вещью, как и

кислород. Этот танец передает наши чувства и эмоции. Он показывает истину.

Последний аккорд заканчивается нашим чувственным поцелуем. Краем глаза я вижу, что и остальные поддались магии танца и слились в поцелуе. Этот поцелуй говорит лучше нас о наших чувствах.

Одновременно с этим, я ощущаю огромное количество энергии, которое наполняет меня. Усиливает мой магический резерв и расширяет его. Я слышу их голоса и молитвы. В этом поцелуе каждый просит внимания богини. Мужчины сексуального, а женщины духовного. И я слышала их. Каждый мужчина в этом танце ощутил мои уста и каждая женщина мои чувства. Всего на миг, но они все стали богами.

— Спасибо за прекрасный танец, — слышу я охрипший голос Маркоса.

Я оставила его фразу без внимания и позволила проводить меня к столу. Еще, какое-то время все будут танцевать разные моллодии, а уже потом начнется представление талантов. Каждый достойный студент покажет, чего он стоит. И достоин ли он обучаться лично у богини.

Резко переведя свой взгляд в сторону, я с удивлением заметила еще одну пару этого вечера. Василиса и Адриан. Сейчас, смотря на них, я видела эмоции и проблемы каждого. Она не верит ему, а ему не до нее. Резкий толчок богини судьбы и на мгновенья танца их эмоции прояснились. Лишь во время танца они ощутили любовь друг друга в полной мере, но теперь не смогут забыть. Теперь их они и сами понимают свои чувства. Ведь они чувствуют одно и то же...

Тем временем я перемещалась по залу и вот уже передо мной стоит принцесса вампиров. Сложная судьба. Кто-то вмешался, не хотела я для нее этого. Замуж выдать отец хочет. За снежного эльфа. Не выйдет. Эти расы не совместны. Только обучение здесь делает ее свободной.

— Ты останешься свободной, Элисса. — бросила я, проходя мимо.

Реакцию заметить я не успела, но уверена, что она счастлива. Ведь теперь на ней появится официальная метка покровительства богини и она будет вправе оставить без внимания эти глупости ее отца. Любимцы судьбы, как здксь принято называть моих подопечных, могут обращать внимание только на мое слово. Ей нужно мое покровительство.

Дорогие читатели, текст еще не был отредактирован, поэтому прошу прощения за некоторые ошибки, которые вы нашли в тексте. В скором времени они будут исправлены. Книга уже подходит к концу и в скором времени вас ожидает развязка. Поэтому прошу не будьте строгими. Уже в следующих главах вы узнаете тайну трех сестер, которая привела к второй войне титанов в их мирах. Возможно, вы удивитесь, но сюжет был резко изменен именно на этой главе. Конец тоже ожидают изменения.

Моргауза. Больше всего меня поражала одна вещь. Стоя в окружение множества людей, я заметила эту вещь и была очень зла. Мой взгляд впился в эту самую вещь, полыхая яростным огнем, если подобное можно сказать про взгляд богини холода. Интересно, как главный виновник всех моих проблем посмел явиться сюда? Князь вампирского клана Триммер, собственной наглой персоной Максимилиан. Меряя своими глазами, я должна была признать, что его внешний вид стоил внимания. Идеальный и прекрасный мужчина во всех смыслах. Высокий длинноволосый и brutальный мужчина. Свои длинные шелковистые волосы(я даже испытала нотки зависти) цвета шоколада князь предпочитал завязывать в тугую косу. Правильные идеальные черты лица в обрамление чистой мраморной кожи подчеркивали яркость золотых глаз. Если мне не изменяет память, золотой цвет рода Триммер и отличительная черта всего клана. Не позволяя себе замедлить шаг или показать, каким либо образом, свое смятение, я медленно подошла к возлюбленному сестры. Одного воспоминание о том, что он сделал, хватало для падения всего клана в моих глазах, но, не показать уважения я не могла. Кара сделала его неприкосновенным. — Миледи, — учтиво склонил голову с виду молодой мужчина. — Вам предстоит сложный выбор. Желаю удачи... — Выбор? — позволила наигранно удивиться себе и тут же улыбнулась. — Ах, да. Выбор. Да, вы правы. Но не сомневайтесь, он будет во всех смыслах правильным. — Я очень надеюсь, — закончил наш двусмысленный разговор князь. — Элисса очень хочет попасть к вам в услужение. — Какое вам дело до принцессы этого мира? — Мне есть дело до любых вампиров. Тем более, что политика ее отца подкупает. Всю свою жизнь, я мечтал, что вампиры Земли переймут подобную политику. — И что же мешает? — холодно спросила я. — Самолюбие, как ни странно! — насмешливо воскликнул вампир. — Все мы думаем, что, если даже люди используют демократию, то мы должны быть тем более выше их. — Люди, — протянула я. — Как раз та самая раса, которой больше всего нужен правитель. Говоря более грубо, вожак. Сильнейший, кто поведёт их за собой. Они, словно овцы, пойдут в огонь, если показать силу. — Забавное суждение, — усмехнулся мужчина и кивнул на сцену в центре зала. — Не смею отвлекать вас от одного из ваших выборов. — Сейчас же больше всего на свете мне хотелось бы отказаться от выбора. Но жизнь всегда является выбором. У всех есть выбор с самого появления на свет. Бороться или сдаться. Я предпочитаю бороться, князь. Оставив без внимания мои слова, князь перевел взгляд на сцену. Мне пришлось последовать его примеру и посмотреть. А посмотреть было на что. Ведущая, какая-то выпускница, уже объявила о выходе на сцену одного из конкурсантов. Надо же.. Хэйт Снежный решил попытать удачи? Ну-ну. — Сначала я хотел удивить вас, госпожа ректор и привести вам пример Вселенных и миров, которые попали в черную дыру по ошибке времени. — произнес студент. — Но потом я пришел к выводу, что если хочу победить, то должен удивить больше всего себя. А себя я смогу удивить только, если покажу вам процесс создание мира! — А вот это будет интересно, — пробормотал Максимилиан, все еще стоящий рядом. Пожалуй, я соглашусь с ним. Мало, кому удастся в реальной степени повторить работу бога. Обычно, даже для создания подобной проекции мира, нужно было готовиться годами. Но начать с нуля на глазах у всех и закончить за время, отведенное на выступление конкурсанта? Если у него получится, я объявлю его победителем даже не думая. Такой правда далеко пойдет. Тем временем, студент взмахнул руками и перед нами

появился стандартный графический макет нашей планеты. Юпитер в своей красоте был прекрасным. Впрочем, для меня он всегда будет таковым. Магическим взглядом было заметно, как много магических сил своего резерва уже потратил адепт, но тот упорно создавал солнечную систему нашего мира. А после окутывал его дополнительной силой. По сути мир похож на бактерию по форме строения. Система, подобная нашей солнечной системе, служила всеми составляющими. Таким образом мир имел свое ядро и хромосом, цитоплазматическую мембрану и клеточную стенку. А капсулой или слизистым слоем служил тот самый слой магических сил, окутывающий мир. По сути атмосферный слой строения только намного плотнее и сильнее. И создать такое самостоятельно было очень сложно. Проще объяснить я уже не могу. Понятие не имею, какое можно подобрать сравнение.

Еще пара минут и половина зала стоит, замороженно открыв рот. Работа достойная восхищения и уважения. Удивил. Сейчас мы видим полный макет нового совершенно мира. Если подарить его богу, то последний получит в свои руки невероятнейший из миров. Мир времен года. Уже сейчас я вижу, что каждая четверть мира имеет разное время. Времена года меняются, но, например, в одном королевстве мира зима, когда в соседнем лето. И наоборот.

Словами не передать, как я хотела этот мир. И, видимо, мой взгляд был красноречивей слов. Иначе, как объяснить, что макет мира медленно подпыл ко мне?

— Я дарю его вам, госпожа Моргауза. — бледно улыбнулся студент.

— Достойный победы подарок. — замороженно глядя на макет, громко произнесла я. Зал взорвался аплодисментами, но я еще помню парочку завистливых и презрительных взглядов в сторону моего нового ученика. Пожалуй, некоторым парочкам нужно все же указать на их места. Ведь в чем-то знаменитый человек на Земле по имени Шекспир был прав. Мой любимый совет этого автора — "довольно слез, подумаем о мести". Я всю жизнь следовала совету и не собираюсь отказываться от него. — Не точите сталь для своих врагов, — вдруг услышала я вкрадчивый шепот. — Иначе с этой сталью встретитесь вы сами. — Я предпочту любому острому клинку, дорогой князь, острый язык. — кинула я насмешливый взгляд на Максимилиана. — Но одно я знаю точно. Успех острого слова зависит более от уха слушающего, чем от языка говорящего. Советую запомнить одну вещь, если вы сами не позволите, манипуляциям кукловода умелого не будет смысла. Но с судьбой слово не работает. — И как же можно обыграть судьбу? — У каждого безумия есть своя логика. Если сможете понять судьбу, то полностью обезоружите, — ответила я. Это было чистой правдой. Я, как богиня судьбы, очень уважаю тех, кто смог разгадать замысел моего безумия. Мало, кто знает, но даже у самого безумного хаоса есть свой порядок алгоритмов. А у судьбы свои. На сцену снова вышла ведущая и представила нам очередного конкурсанта. На этот раз это была Элисса. А это будет интересно, ведь от этой девушки, я ожидала многого и даже большего. — Добрый вечер, — как всегда, уверенно произнесла девушка и улыбнулась. — Сегодня я хотела показать ту вещь, которую мы видим каждый день, но не замечаем. Неожиданно даже для меня потолок изменился на ночное небо. Неожиданно, она хотела показать звезды? Я разочарована. Но нет. В следующий миг мы увидели, как солнце встает, но небо не светлеет. Странно, я бы не сказала, что такое я вижу каждый день. Она противоречит сама себе? — Мы видим, как встает солнце, но не знаем, как оно влияет на луну в нашем мире. Я покажу вам, каким образом связаны все миры в нашей солнечной системе. — Солнечной системой, чем же еще? — крикнул кто-то в толпе и многие

поддержали его. А они не правы. С точки зрения науки, да. Но с точки зрения богов все происходит иначе. Если она покажет мне то, что вижу каждый день я, то удивит меня не меньше Хэйта. Но кто больше? — Это не так, — заявила Элисса. — Миры связаны не солнечной системой, а нитью черных дыр, распространенных, казалось бы по наитию вazole четырех миров. Замечу, не Вселенных, а миров. Юпитер, Солнце, Луна и Плутон являются, так называемыми, мирами столбами. Четыре столба равновесия нашей Вселенной. Пара мгновений и вот мы видим параллель, которая соединяет четыре планеты. Если соединить планеты правильно, как это сделала Элисса, то выйдет снежинка. Вы соединяете четыре планеты(звезды), а потом от них проводите линии к другим. — Неоспоримый факт, который доказывает, что сама наша Вселенная является меткой нашей богини Юпитера. От этого исходит, что судьба действительно плетет свою нить, но не полотно или паутины. Судьба каждого мира вплетена в снег богини судьбы! — Bravo! — воскликнула я пока она не разболтала остальной половина этого божественного секрета. — Следующий. — Но... — растерялась вампирша. — Этого достаточно, адептка, я свои выводы сделала. Что касается остальных? Какое мне дело до них? — раздраженно отмахнулась я. Поникнув, вампирша ушла со сцены, а ее место заняла ведущая. Хм.. есть что-то знакомое в этой девице, но что? А, неважно! — Действительно bravo, — фыркнул князь. — Судьба мудра, да сын безмозглый. — Это вы сейчас к чему? — Я к тому, что некоторые не знает серы своему длинному острому языку. — Принцесса впала в немилость? — непринуждённо улыбнулась я, внутри ликуя. — Нет, что вы? Выступление... безумно. — Но согласитесь, гениально? — Безумия не всегда хорошо, даже если оно гениально... — пробормотал князь. — Один мой друг пират сказал, что "безумие и гениальность являются двумя крайностями одной плоскости". Вы считаете иначе? Она пошла на безумство, чтобы достичь цели. И я вот, считаю риск оправданным. — Риск, — усмехнулся мужчина. — Стоит ли столь мелкая цель возможного гнева богов? — У каждого свои причуды, — дернула плечиком я. — Она считает стоящим.

— Прошу любить и жаловать, студентку первого курса и нашу иномирянку Василису! — привлекла наше внимание ведущая. Честно говоря на этом моменте мне стало скучно. И так понятно, что иномирянка не покажет нечего интересного. Да и не вижу я смысла брать ее в ученики. Ее судьба идет совершенно в другую сторону. И обучение у меня займет почти все ее время, что может изменить ее судьбу. Я, как богиня судьбы, знаю, чего делать не стоит. — Не хотите посмотреть на свою любимицу? Этот вопрос Максимилиана поставил в тупик. По сути Василиса мне симпатична, но приписывать все же ей моё божественное покровительство глупо. Его нет... — А почему это вас волнует? — тонко улыбнулась я и посмотрела на сцену. Там Василиса уже представила свой проект. Как я и говорила мелко и не стоит внимания. Да, для первокурсницы показать спектакль из снега впечатляюще, но по сравнению с теми, кто готовился к этому с этого самого первого курса, смешно. Хотя легенда создания этого мира была эффектной. Поблагодарила Василису кивком головы за выступления, когда ее взгляд упал на меня и отвернулась. Лицо князя мягко говоря покрылось красными пятнами. — Вы знали! — обвиняюще прошипел он. — Дорогой князь, — сладко пропела я. — О чем вы? Вам плохо? Может пойдете подышать свежим воздухом? Ваше лицо... Честно говоря, понятия не имела, что Василиса хотела показать. А то, что легенда создания мира связана с вампирами Земли случайность. Но не воспользоваться возможностью и не отомстить князю за потраченное время в его обществе я не могла. И может месть мелкая, но... причина мелкая, месть подобна ей. Я справедливая

богиня. Прошло лишь пару секунду прежде, чем князя сдуло ветром, а я наконец вздохнула с облегчением. Напрягает меня бывшей любовничек Кары. Напрягает. И что он здесь делает? Клан Тример не имеет ни какого отношения к Юпитеру. Снова мой взгляд наткнулся на раздражающе знакомую ведущую. Где же я ее виде.. Нет! Как. Она. Посмела. Явиться?!

Неожиданная гостья

Моргауза.

Почему она не сказала мне, что придет? Да, что ж за вечер-то сегодня? Женщина, привлéкшая мое внимание была совсем не студенткой этой Академии.

В свете сафитов, направленных специально на ведущую шоу, особенно заметными стали некоторые ее отличительные черты, которые не мог убрать даже морок. Яркая рыживолосая женщина с мягкой улыбкой на лице, но в глазах ее лед. Именно этот лед заставлял уважать и слушаться мать с самого детства.

Моя мать всегда была в заботах своих миров, поэтому очень редко она появлялась в жизни своих детей. Но если появлялась, то неизменно все портила. Я очень любила мать, но некоторые ее выходки напрягали и заставляли быть в общении с ней осторожной.

Вот и сейчас, зная мать, я с полной уверенностью могу сказать, что явилась она не просто так. Если бы это был визит вежливости, то она бы заявила лично ко мне. Правда, ее визиты вежливости обычно заканчиваются напоминанием, как давно мне пора найти мужа.

В чем родители и были единогласны, так это в факте необходимости моего замужества.

Оба они хотели внуков. И плевать было этим двум богам, что они с детьми-то особо не справляются, чтобы внуков заиметь. Нет, ну точно нужно разбираться с всей этой историей Кары и спихивать заботу родителей на нее.

Прости, Кара, но в отношениях между мной и родителями все средства хороши. Даже самые хитрые и низкие, но, а что еще делать?

Женщина на сцене, как буд-то почувствував мое напряжение и догадку, посмотрела прямо мне в глаза. А потом мягко улыбнулась.

Смысл этой улыбки, я поняла только, когда услышала мягкий, но холодный голос в своей голове. Несомненно только у мамы хватило бы сил ворваться в голову богини судьбы.

"Дорогая, как скоро ты собиралась почтить своих родителей визитом? Неблагодарная девченка, даже не думая лгать! Мы с твоим отцом прекрасно знаем, как давно ты вернулась! Что скадешь в оправдание?"

Вот так всегда. В этом вся моя мать. Прежде, чем выслушать, она уже сделала выводы и не хочет слушать "оправдания". Она сразу желает приступить к нравоучениям. Редкие проблески родительского воспитания все же появляются в ней. Вот только, слишком поздно они с отцом взялись за воспитание детей.

"Рада тебя видеть, мама! — ответила я. — А как давно ты собиралась мне сказать, что учишься в моей Академии? На молоденьких потянуло? Так ты не стесняйся, среди моих адептов есть огромный выбор!"

Знаю, поозвучало ехидно, но по отношению к родителям, это моя защитная реакция. Нет, я не следую правилу о нападение. И не пытаюсь на выпад ответить нападением. Но я привыкла увиливать и манипулировать. Отвлечь ее внимание от моей ошибки было лучшим решением для меня.

"Моргауза, как ты можешь так меня обижать? В Академию я прибыла исключительно из-за твоего долгое отсутствия. Мы уже начали волноваться за тебя!" — тут же сменила тактику мама, зная, что продолжать ссору будет по меньшей мере глупо с ее стороны.

"Что тебе нужно?" — устало спросила я.

В этом вопросе было куда больше истины, чем усталости. Я уже привыкла, что мать в

моей жизни появляется исключительно, когда ей что-то нужно. Я лишь хотела узнать что именно.

"Мне нужно узнать судьбу одного смерного," — осторожно бросила мать.

Ее настороженность можно было понять. Я очень щипитительно отношусь к своему божественному уделу.

"Мама, ты же знаешь правила! — возмутила в ответ я. — Будущее могут знать только те, кто наделен этим даром".

"Или те, кому в будущем предстоит узнать это будущее!" — фыркнула мать.

"Предначертано узнать будущее может быть только одной из моих жриц!" — заявила я.

Каждый год она пытается узнать будущее одного из своих подопечных. Знает же, что чаши весов колеблются и любое неверное движение может повернуть их в совершенно противоположную сторону.

"Дорогуша, эта смертная очень важна! Ее зовут Фиона и в будущем ее смерть может привести к кровавой войне. Это мне сказала одна из твоих жриц. Я желаю лишь услышать предсказание повторно!"

"Что тебе сказала моя жрица?" — удивленно нахмурилась я.

А вот это уже было странно. Мои жрицы не могли не знать, кто перед ними. Они всегда видят истину и знали, что перед ними мать их богини. А богам имею право предсказывать будущее только я. Ведь боги, как никто другой, имеют власть изменить это будущее лишь одним желанием.

"Какая из жриц нарушила правила?"

"Ты не знала? — вот тут мать тоже удивилась, ведь знает моё отношение к правилам. — В главном храме Юпитера, я встретила одну из твоих жриц. Она сказала мне, что если я хочу спасти свой мир, то должна спасти Фиону".

"Твой мир нужно спасти? — воскликнула я и тут же ехидно спросила. — Мама, что ты сделала с Плутоном?"

"Освободила одного темного мага. Поправка, одного верховного жрица твоего старшего брата и бога тьмы по совместительству" — неловко вздохнула мать и снова представила очередного студента, приглашая того взойти на сцену.

"Ох, мама..."

Василиса. Странные ощущения поглотили меня на пару мгновений. Казалось, что кроме Адриана в этом мире нет больше никого. Только я и он. Мы кружились в очень занимательном танце, который я учила три дня, а потом это произошло. Лишь на миг, но все условности между нами пропали и я ощутила безграничную и взаимную любовь. Жаль, что почувствовать любовь Адриана я могла лишь с помощью магии. Такая, приворотная, любовь мне не нужна. — Все хорошо? — учтиво спросил Адриан. — Да, — кивнула я и пошла на сцену, когда объявили моё имя. Вообще-то, если сначала мне очень хотелось побороться за место ученицы госпожи Моргаузы, то потом я увидела проекты остальных и поняла, что у меня просто нет шансов. Ведь, как минимум, я не в силах бороться с теми, кто с детства мечтал стать учеником госпожи Моргаузы, А такие были... И много было. Вернувшись со сцены, я решила выйти подышать свежим воздухом. В конце концов оставаться в обществе Адриана было больше не в моих силах. Уж слишком больно было общаться с ним, улыбаться ему, быть вежливой, когда перед глазами картина его разговора с НЛО. — Ну, здравствуй. — вышел из тени мужской силуэт и пренебрежительно хмыкнул. — Ты еще об этом пожалеешь, тварь! Ты и твоя хозяйка! Я так и не смогла разглядеть говорящего, как он исчез в

неожиданно поднявшемся тумане. Кто это был и о чем говорил? Все же я не до конца понимаю местных мужчин. — Василиса? — вывел меня из прострации раздражающий голос Элиссы. — Уж не решила ли ты тут расплакаться? Ну, не все же тебе в любимицах ходить! — О чем ты? — оглянувшись, спросила я. — Я о том, что меня и Хэйта возьмет в ученики госпожа Моргауза. — радостно улыбнулась девушка. — Ты прости. Нет, правда прости за все! Я думала ты моя соперница и хотела избавиться от тебя. Возможно, глупо сейчас это говорить, но ты мне нравишься. Я бы хотела с тобой дружить. Просто, мне правда очень нужно было это место... — Расскажешь? — улыбнулась я. — Мою историю? — задорно рассмеялась вампирша и цокнула языком. — Она проста, как мир, но я расскажу тебе ее, если пообещаешь рассказать, чем на самом деле вы занимались. — Мы? — Ты и Адриан, конечно! — воскликнула девушка и махнула рукой. — Не пойми меня неправильно, но уже давно по Академии ходят слухи о вашем возможном романе. Согласись, парочка вы и правда интересная. Опальный принц и не менее опальная иномирянка. А во время танца вообще казалось, что вы сорвете друг с друга одежду. — Это не так! — кинула я. — У Адриана есть возлюбленная. Закроем тему. Лучше расскажи, как ты? Я знаю, что ты пострадала. — Кстати, спасибо за это. Если бы не ты, я бы вряд ли стала ученицей госпожи Моргаузы. Но этому не стоит придавать лишнего внимания. Я была, после тебя, главное претенденткой и соперницей в этом шоу талантов. — Ты была главной соперницей. — покачала головой я. — Все же вы мыслите безрассудно. Я первокурсница и тягаться с тобой было бы глупо с моей стороны. А госпожа Моргауза слишком умная и не поставит личные симпатии выше разума. — Теперь я тоже понимаю, что ты права. В любом случае больше нечего изменить нельзя. А возвращаясь к Адриану... ты подумай, стал бы принц сейчас искать тебя, если бы у него была возлюбленная. По секрету, расскажу. После того танца в эту ночь начинает действовать магия богини. И хотим того или нет, но эту ночь мы проведем с тем, кто предназначен нам судьбой. Если, конечно, он есть на этом балу. — Спасибо... — пробормотала я и отправилась на поиски Адриана. Элисса права. Я даже не поговорила с ним, а делать выводы с подслушанного разговора глупо. Почему я пошла на эмоции и не поговорила с ним сразу? Зачем страдать зря!

Но Адриана не было в зале, как и в саду. Я уже почти отчаялась, когда глухое предчувствие подсказало, куда идти. Я не понимала, зачем иду туда. Зачем сыплю соль на рану? Словно мазахистка, играю на своих чувствах.

Так и оказалось, он был там. Но на этот раз уйти незамеченной не вышло. А все из-за моих амбиций. Возможно, это адкогель в крови сыграл, а может я уже с ума сошла на почве ревности. Не знаю, но я резко распахнула дверь.

— Василиса..? — удивленно выдохнул Адриан.

— Как ты мог?! — обвинительно воскликнула я и ткнула пальцем в женщину. — Когда ты собирался мне сказать, а?! Зачем играл со мной? Я для тебя совсем нечего не значу..?

— Васи... — начал было Адриан, но я была слишком зла и агрессивна.

— Я вообще не понимаю, зачем ты это делаешь?! Если у тебя есть девушка, то зачем ты издеваешь?! — кричала я.

"Все таки было много алкоголя" — мелькнула мысль, но я быстро ее отмела из-за гнева.

— У тебя есть девушка.? — удивилась НЛО и возмущенно посмотрела на Адриана. — И когда ты мать родную, фею между прочим, хотел познакомить со своей возлюбленной?

— Мать... - пробормотала я и удивленно округлила глаза.

Ой...

— Возлюбленной, говоришь?! — прошипел Адриан и посмотрел на меня. — Девушкой, да? Мама. Знакомся, Василиса моя девушка. Вась, позволь представить тебе мою мать!

— Приятно познакомиться, — пропищала я.

Хрясь. Тело Адриана упало к моим ногам, а за его спиной обнаружился такой же НЛС только мужской особи.

— Милый, ты... — промямлила женщина.

— Он бы не дал вам нормально поговорить. А так, проспиться парень. Его здоровый и живой организм и не такое выдержит. Так, что там с девушкой моего новоявленного пасынка?

— Василиса, правда, давай познакомимся нормально? — улыбнулась, похоже, мать Адриана и мягко кивнула на стол.

— Я... не совсем его девушка.

— Поверь, дорогая, мой сын кого попала девушкой своей бы не назвал. Если сказал, то значит на днях ты все ровно стала бы его девушкой.

Эта фраза поставила меня в тупик.

Врагом самому себе быть — это надо уметь

Моргауза.

Поразительно, сколько, однако, талантов у адептов моей Академии. Мать умудрилась практически уничтожить Плутон, а другие поражали магическими дарами. Ну, прям всё тут кругом обдарования ходячие.

Хотя, не скрою, большинство адептов хорошо показало себя на этом шоу талантов. Но по-настоящему удивили меня только двое студентов. Как вам уже, наверное, стало понятно ими являются Хэйт Снежный и принцесса Элисса.

— Ну, а теперь наш любимый ректор госпожа Моргауза укажет на победителей! — громко произнесла мама в роли ведущей.

Насчет этой женщины у меня будет отдельный разговор. Умудриться разрушить Плутон... знаете, один мой знакомый пират сказал одну мудрую вещь. Он сказал, что "врагом самому себе быть — значит уметь быть сумасшедшим. Другое дело, что безумие и гениальность являются двумя крайностями одной цепи".

Но сейчас не об этом. Я медленно и величественно прошла к импровизированной сцене. В груди появилось странное ощущение, знаете, словно надоедливый комар прицепился. Зудело, что-то, но я не придавала этому внимания.

— Добрый вечер, — сдержанно произнесла я и выгнула бровь в ожидании аплодисментов. — Как всем вам известно сегодня я должна выбрать своего личного ученика. Я не буду тянуть с этим и скажу прямо Хэйт и Элисса вы..

Я запнулась. Что-то было не так, нарастающее чувство в груди начало пугать, а в висках появилась необъяснимая боль вместе с гулом в голове. Спустя миг я начала различать слова.

Голоса. Я слышала миллионы голосов в своей голове, которые молили о помощи. Кто это.?

— Богиня... богиня... бо. ги. ня! — говорили они. "Мои жрицы! " — внезапно, пришло осознание.

Рассудок только рассудил причину боли, а руки уже строили портал к жрицам. Им нужна была моя помощь и я готова ее предоставить.

По ту сторону портала я обнаружила горящий в огне храм. Живописное зрелище, я бы сказала.

Что мы имеем? Как я уже сказала, горящий храм — одна штука. Представители эльфийской братии — сколько штук?! Нет, ну я так не играю! На мой храм натравили целую армию.

Что там дальше? Ах, да. Целая куча зрителей в лице моих жриц. При чем эти дамочки стояли, смотрели с явным интересом и комментировали! Комментировали, кстати, довольно интересно. Я даже заслушалась.

— Как думаешь, как скоро наша богиня убьет их всех? — спросила одна из моих жрицогейш.

— Я думаю она досмотрит спектакль, — заявила другая. — Должна же она хотя бы узнать, какой Кары они сожгли ее храм!

Надо же... а я даже не знала, что имя сестрицы используют в моем мире, как ругательство. Надо взять на заметку и запомнить. Будет чем Кару обозвать. А ведь прикольно звучит! Кара, вот увидишь, тебя настигнет Кара! Круто же, да? Да.

— Хм... интересно, а как долго он собирается кушать снег? Не спорю дар богини весьма питателен, но явно не гигиеничен! — заметила жрица.

— Бедненький! — воскликнула ее собеседница. — Их к богине отправили, а покормить забыли!

Тут, каюсь, не удержалась, рассмеялась. Правда, компания жриц странно дернулась. Хотя, почему странно-то? Не исключено, что они слышали мой смех. Так вот, говорили эти весьма остроумные ценительницы о парнишке, который с разбегу упал в снег. Да решил и не подниматься, притвориться мертвым. Притворяется, да-да. Как богиня вам заявляю он живой.

Это же надо было. Так рьяно в главный вход моего храма еще не пытался войти никто. Кроме его товарищей. Ну, что с эльфов взять? Всегда я говорила, что Эсмиральда свою расу обогатила красотой, да мозгами обделила. Хотя, если честно, то так и было.

При создании первых эльфов у Эсми оставалось слишком мало сил. Она в то время все силы магические на создание Земли тратила, вот эльфы и вышли обделенными. Эсми хотела добавить им логики, когда с проблемой Кары разберется. Сами понимаете, почему до эльфов она так и не добралась. Самой их подправить, что ли? Хотя бы на Юпитере..

Не-ет! Лишу же себя главного развлечения. Кто еще будет меня своим тугодумием до истерического хохота доводить?!

— Мне их уже жалко, — всплеснула руками, стоящая по правую сторону от меня жрица. — Давайте накормим бедняжек! Вы посмотрите уже. раз, два, три... четыре, пять... шесть... да сколько же их?! В общем уже половина армии снегом питается!

— Ну, не знаю... - протянула, стоящая по левую сторону от меня жрица. — Ты думаешь богиня одобрит? Храм вон до сей пор не погасила!

— Да это она от смеха разогнуться не может, что вы хотите! — крикнула одна из жрицу и я согласна кивнула в ответ, пытаясь таки справиться с этим самым смехом, чтобы погасить задницу эльфа.

Это же надо было в попытке подпалить правое крыло храма — подпалить себя! Нет, как правильно сказал один пират — "врагом самому себе быть надо уметь". Наверное, это моя самая любимая фраза на сегодня. И что с ней сделать?

Благодаря легкому взмаху руки весь огонь возле храма и на храме исчезнул. А вот эльфов я решила оставить на жриц. Тем более, зная их материнский инстинкт, они еще "поставят деток на путь истинный".

Возвращаться в Академию не хотелось, но было нужно.

Там еще много работы..

Как жаль, что я не могла остаться там. Ведь по ту сторону меня ждала Академия и мать разгневанная. Впервые вижу в руках своей матери скалку, но вижу! Где она только ее нарыла? Только не говорите мне, что она обокрала местного повара. Он не переживет.

Сковородку, что ли, приобрести. В конце концов один Юджин был уверен, что данный предмет кухонного ремесла является оружием свободы. Должна же я объяснить матери, что она не имеет права посягать на мою свободу? А как ей объяснить это, когда она в руке со скалкой пыталась поймать меня по всей Академии?

— Мама! — в конце концов, ввалившись в свою комнату, воскликнула я, обиженно потирая болевшую пятую точку. — Я уже не маленькая, как ты можешь? Скалкой!

— Я сейчас шпагу настоящую в руки возьму, если ты не объяснишь мне, куда делась? Ты! Негодная Девчонка! Хоть! Понимаешь! Как! Я. Волновалась?! Я тебя растила не для

смерти!!!

— Да с чего ты взяла, что я вообще помирать собралась? — психанула я.

— А что я должна думать, после того, как ты чуть не свалившись в обморок свалила таки с зала?!.
— Эм... что большое количество последователей вознесло молитву. — тактично напомнила я.

— А-а... А. - замерла в ступоре мать, покраснев и отбросив скалку. — Прости. Я как-то не учла этот момент. Когда мы в последний раз виделись ты пешком под стол ходила и еще не имела жриц..

— Мама, — мягко, но строго, произнесла я. — А последний раз мы виделись двадцать лет назад и я уже была богиней Юпитера. Но каждое столетие ты регулярно забываешь, что время моей юности давно прошло..

— Ты всегда будешь для меня ребенком!

— Хорошо, — улыбнулась я. — Но ты не думала, что немного неприятно замечать, что об этом обстоятельстве ты вспоминаешь лишь периодически?

— Я плохая мать, да? — вздохнув, грустно усмехнулась она и плюхнулась на кровать. — Я не хотела детей, когда появился твой старший брат. А он еще родился и богом тьмы. Твой отец тоже был еще слишком юным для воспитания ребенка. Очень часто мы думаем, что из-за нас он умер. Мы убеляли ему слишком мало внимания и не заметили, как он стал искать родительского тепла у холодной тьмы. Когда родилась Эсмиральда мы пытались исправить ошибку. Но нашего тепла не хотела уже Эсми. Ты ведь знаешь, как она быстро выросла? Богиня мудрости и природы, она слишком... любит одиночество. Что касается тебя и Кары. Кара всегда была нашей любимицей. Из-за ее света мы и не заметили, как ты стала теряться в ее тени. А тебе там начало нравится.

— Я не была в тени Кары. Вы просто так и не поняли, насколько мы разные с ней. Мы, как свет и тьма, огонь и вода. Она яркая и страстная, словно огонь. А я спокойная и холодная, люблю манипулировать, как та вода. Просто вы обращали внимания на яркую оболочку. Яркие вещи замечаешь быстрее всего, ведь они бросаются в глаза. Я не была в тени Кары. Но мне нравилось в своей. В тени своей славы.

— Я заметила, — кивнула мама. — Под ширмой хладнокровной стервы тебе живется проще. Ты стала самостоятельной и решительной. Это перерождение изменило тебя. Снова.

— Каждое меняет. — пожала плечами я. — Просто какое-то сильно, а другое нет.

— И что на этот раз?

— Я думаю, безрассудство! — рассмеялась я.

— Или любопытство, — улыбнулась мама. — Надеюсь, ты явишься на день рождения отца. Он очень хочет увидеть нашу семью в полном составе.

— Намек понят! — кивнула я.

— Люблю тебя. — произнесла мама, исчезая в мареве портала.

— И я тебя... - прошептала вслед ей я.

Волан-де-Мор тебе привет от Воландемара

Василиса.

Сидеть за столом в компании родительницы Адриана было странно в самом начале, но потом разговор пошел на лад. Я узнала много интересно, а, в том числе и полную историю жизни его семьи.

История начиналась с первой встречи в подzemелье матери и отца Адриана. Вот только молодой сын, впрочем, как и отец считали, что появился Адриан в результате брака истинной пары.

Но это было не так.

Истинной парой этой женщины был именно мужчина, который обнимал ее сейчас. С их отношениями было все намного сложнее, но сейчас не суть. Главным ужасом истории заключается факт. Мать Адриана убил никто иной, как король империи демонов Маркос.

Вот только был он в тот момент под влиянием одной мстительной богини, которая даровала ему родовой дар проклятий. Поэтому до сей пор нечего не помнит.

— Значит вас убила богиня Моргауза? — предположила я, наслышав про мстительную натуру этой особы.

— Нет, — покачала головой женщина. — Это была другая богиня. Та, что перешла дорогу Моргаузе.

— И кто это.?

— В этой божественной семье имеется слишком много нераскрытых тайн, — загадочно ответила мать Адриана. — Каждый в этой семье имеет свои тайны. Моргауза богиня будущего, поэтому без ее желания никто ее тайны не узнает. Но нашему миру известны другие тайны этой семьи. Например, загадочный ребенок Кары, которого она не помнит..

— У Кары есть ребенок? — удивленно воскликнула в ответ я. — Да, есть. Но знаешь, что самое странное? И по сей день никто не знает, кто это. Даже пол ребенка. А что до отца... когда-то Кара была влюблена в одного вампира и была счастлива. Но помешала другая сестра. Эсмиральда, одна из самых ужасающих богинь в этой семье. Только ей по силам противостоять Моргаузе. Богиня жизни, природы и всего, что дышит.

— Значит она имеет власть и над Моргаузой?

— Нет. Над богиней судьбы и удачи никто не имеет власти. Эсмиральда утратила власть над жизнью своей сестры. Но мстительности ей не занимать.

— Значит Эсмиральда мстила Моргаузе, но за что?

— Кто знает этих богов, — пожалала плечами женщина. — Как не парадоксально это звучит, но на Юпитере у всех проблемы с памятью. Может и моя говорит не все, кто сейчас узнает?

— И что тогда?

— Не стоит лезть в игры богов. Они и сами не могут разрешить свою войну, что уж говорить про нас?

— Но мы должны защитить Адриана! — воскликнула я, подпрыгивая на месте от несправедливости.

— А ты уверена, что его нужно спасать? — резко осадил меня мать, собственно, самого Адриана.

— Но. но..

— Спасать нужно тебя, — продолжила она. — Если заметить на твоей ауре метку Моргаузы.

— И что делать?

— Нечего, — хмыкнул отчим Адриана. — Будить нашего спящего красавца и знакомиться нормально. А то мы твоё имя знаем, а ты наши имена нет. Не порядок!

— Кстати, да! — воскликнула женщина. — Меня зовут Эбигейл, дорогая. А вот этот хмурый и невероятно циничный мужчина — Волондемар.

— Волан-де-Морт.? — растерянно переспросила я.

— Интересная трактовка моего имени, как ты говоришь звали этого уважаемого лорда?

— Оу, — глубокомысленно выдала я, пытаюсь придумать, как представить этого "лорда" в выгодном свете. — Это великий темный волшебник, который практически достиг бессмертия, разделив свою душу на части и поместив ее в разные предметы.

— А зачем? — вмешалась Эбигейл. — Это же по меньшей мере глупо!

— В каком смысле? — спросила я.

— Разорвать свою душу просто так невозможно и уж точно так поступать нельзя. Душа же не просто так дана нам цельной. Ты не думала, что при рождении мы имеем только ее половину, а где-то в виде истинной пары ходит другая? Разрывать душу нельзя, иначе ты просто утратишь все плюсы жизни. Эмоции, чувства. Останется лишь жажда, чего-то. Чего-то того, чего отчаянно хотел при жизни, но не мог добиться этого по каким-то причинам. Власти и богатства, например.

— Хм... - задумалась я. — А ведь в этом что-то есть. Согласно книге часть души Волан-де-Морт заточил в главного героя, но по случайности. С помощью одного темного заклятья он убил родителей Гарри и уничтожил их души. То же самое он хотел сделать и с мальчиком, но не вышло. Я не помню, по каким причинам, но мальчик не умер, зато стал носителем души своего несостоявшегося убийцы. Они были связаны и в какой-то момент Гарри стал одержимостью Волан-де-Морта.

— Реакция разрыва души, — пожала плечами женщина. — Обычная реакция. Без души, оставив лишь одну ее часть, жить сложно и скучно. В какой-то момент, когда такой маг достигает желаемого, мир рушится. И конечно, по сути, это похоже на бессмертие, как у богов, но факт остается фактом. Вечная жизнь скучна и надоедлива, а у такого мага еще и рушится психика. В конце концов, он совершает самоубийство..

— Но в конце концов Гарри использовал собственное заклятье Волан-де-Морта и убил его. Так заклятье, которое должно было убить мальчишку, по счастливой случайности его спасло. — произнесла я.

— Слишком многое держится на удаче, — покачал головой Валондемар. — Только я один замечаю влияние всем известной Фортуны?

— Да-да! — радостно закивала Эбигейл. — Я почти уверена, если эта история существовала на самом деле, то без влияния нашей Моргаузы не обошлось. Совпадение, не правда ли?

— А не совпадение ли, что ректора сей Академии величают точно так же, как и одну нам знакомую богиню? Заметил сей печальный факт я давно, но если включить логику, то можно разгадать половину божественных тайн. Другое дело, что множество бесчисленных мудрецов и дураков просто не желают ее включать. Что же выберите вы? Быть мудрецом или дураком? — патетично выдал Волондемар.

— Мы, любимый, предпочитаем свидетелям быть!

— Вы просто неподражаемы! — рассмеялась я.

— Подсказку мы тебе дали, — сверкнул глазами Воландемар.

Моргауза.

— Девушка с фиалковыми глазами и каштановыми волосами, не предельно точный образ, как по мне! — воскликнула я, возмущенно смотря на своего собеседника.

— Это единственное, что мне удалось достать из памяти Адриана. Чего ты хочешь от меня, ненормальная! — прошипел мужчина в ответ.

— Больше уважения к своей богини! — оскорбленно закричала я.

— Ты права, — фыркнул он. — Но мне известно лишь то, что я сказал.

— Что именно знает Адриан?

— Мало, что. — пожал плечами он. — В моих силах только прочесть его воспоминания. И я видел только день рождение Мелиссы и эту девчонку идиотку! Странность была только одна. Она крутилась вокруг него, словно шпионка. Но если она на самом деле шпионка, то легко объяснить ее поведение, да?

— Ты прав, — устало откинулась на спинку кресла я. — Значит так, отправляйся на Землю. Я уверена, что девчонка оттуда.

— Ты издеваешься?! — рыкнул мужчина. — На Земле больше семи миллиардов людей и сотка нелюдей!

— Тогда советую тебе поторопиться. — невозмутимо фыркнула я, переведя взгляд на пейзаж за окном.

— До встречи, моя богиня... — чуть помедлив, прежде чем уйти, сказал он.

— Удачных поисков, Валентин.

Фиона.

Королевский дворец империи светлых на Плутоне, как и всегда поражал изобилием. Впрочем, так было всегда. Жаль, что на Юпитере нечего не вышло...

Воспоминание о снежном мире отозвалось болью в груди. Когда-то и Плутон был таким же красочным и захватывающим. Но все изменилось, когда в нашем мире просто перестала появляться зима. Когда-то Плутон был снежным.

Уж не знаю, чем мы прогневали богиню Моргаузу, но не появлялась у нас она достаточно давно. А наша богиня... что с нее взять? Она хоть и мать богини судьбы, но имеет очень слабые силы. Эта богиня всегда отличалась умом, но... но.

Сейчас я скользила по льду на полу, — единственном, что осталось от зимы в нашем мире, — и не могла поверить, как это случилось. Но вдруг королевский дворец сколыхнулся отблеском божественной силы.

Как это знакомо, словно отблеск неуловимых грез. Я вернулась, наконец пришла домой. Знаю, предел близок, как никогда. Придел, что вмиг обернется концом. Юпитер нечего к сожалению не принес мне, когда я была там в последний раз.

— Сестра, — окликнул меня знакомый голос.

Обернувшись, я с улыбкой встретилась с зелеленого, оттенка болотной тины, глазами. Виталлина была истинной дочерью природы. Истинной дочерью своей матери.

— Рада видеть, Виталлина. — уважительно кивнула я. Верить, что это моя сестра было сложно, как и называть вещи своими именами.

— Как продвигается дело? — поинтересовалась девушка и окинула меня оценивающим взглядом истинного знатика стиля. — Дорогая, твоим фиалковым глазам совсем не подготит

этот цвет детской неожиданности. Как на счет, этого?

Меня длинное, похожее на простую рясу, платье резко изменило цвет на ярко красным, чем и заиграло совсем другими красками. Теперь меня вряд ли можно было принять за неброскую служанку. Для шпионки это недопустимо.

— Зачем ты это сделала? — раздраженно фыркнула.

— Тебя нужно хотя бы иногда одевать, что-то яркое, а то совсем забудешь, что ты в первую очередь личность, а уже потом безликая тень шпиона.

— Ладно, — отмахнулась я, ее только бог переспорит и то вряд ли, если вспомнить кто она. — Дело? А никак не продвигается. Моргауза совершенно никак не реагирует на твои провокации. И почему ты вообще решила, что будет? Ты росла среди людей, как и я. Мы не мыслим широко и то, что для нас катастрофа, для нее пустяк.

— Что совсем никак? — разачарованно протянула Виталлина и решительно засучила рукава. — Ну, нет! Я просто не понимаю нашу тетку!

— Говорю же... — вздохнула я. — Она не воспринимает это слишком серьезно. Ну, нарушила, какая-то жрица правила? Разве их нарушает не все? Виновата только в том, что попалась. Ну, сгорел храм. И что? Она же его потушила, а эльфы... ну, можно уничтожить целую расу ради мести, подумаешь. Она же богиня.

— Мы тоже! — обиженно насупила девушка. — Ладно, я поняла тебя. Но все же ты неправа. Парочка тузов есть у нас в рукаве и мы их используем.

— И что ты хочешь сделать?

— Пора парочке тузов вмешаться. Как ты смотришь на то, чтобы освободить твою мать?

— Ты думаешь этот факт, как-то огорчит Моргаузу?

— Более чем. Она заточила тетю Эсмиральду и новая богиня с неизвестными мыслями сама по себе проблема. Мало ли, что на уме у нее?

— Хорошо, — кивнула я. — Но как?

— С этим я сама разберусь, — махнула рукой Виталлина. — Как поживает пленница?

— Не уверена, что она хочет возвращаться.

— О-о! — предвкушающе протянула она. — Поверь, когда наш дядя и ее истинный явится, она будет готова уйти за ним хоть на край света.

Моргауза и бурные, растерянные, потерянные...

Моргауза.

На следующий день двое учеников смотрело на меня с едва скрываемым страхом. Я даже с огромнейшим недоумением осмотрела себя. Но нечего нового не обнаружила, и тем более имеющего устрашающий эффект. Шелковый комбинезон с длинными рукавами и оголенными плечами синего цвета идеально сел по фигуре.

Потом же мой взгляд более внимательно осмотрел стоящих передо мной молодых нелюдей. Абсолютно разных, должно заметить. Элисса и Хэйт, как свет и тьма были противоположны друг другу.

Высокородная принцесса. Жгучая брюнетка явно чувствовала себя неловко и напряженно. Ее яркий взгляд темно-синих глаз привык смотреть высокомерно на окружающих его, а не бояться и остерегаться будущего. В прикрытых веках угадывался тот еще властный характер. А пухлые чуть поджатые губы, нижняя более широкая, выдавали в принцессе ту еще упрямцу. Отсутствие сутулости и высоко поднятая голова были одними из отличительных черт Эллисы, как и осанка. Идеальный макияж, лежащий ровным слоем, и прекрасная укладка.

И безродный принц, сын королевы, но ублюдок, не имеющий права на престол. Рыжеволосый парень во дворце матери смотрелся чужеродно. Именно поэтому его мало, кто любил. Как забавно, ведь древние греки считали, что рыжие после смерти становятся вампирами. Этот слух появился, кстати, из-за любви Кары к вампирам. Что говорить про чужеродность? Этот парень был настолько огненным, что на Юпитере смотрелся чужеродно.

Ямочки на щеках у этого парня интересные прямо, ведь точно улыбка его восхитительна. А квадратный подбородок выдавал того еще властолюбца. А вот то, что сейчас его хмурый взгляд казался чужеродным, так и правда.

— Итак, молодые люди. — все таки прервала затянувшееся молчание я. — Вы стремились ко мне в ученики, чтобы трястись, как снежный барс перед огнем? Нечего не скажите?

Переглянувшись с Эллисой, Хэйт выступил вперед, загораживая девушку. Словно ее нужно было защищать от меня. Но, видимо, принцесса и сама поняла, как глупо и нелепо выглядел этот жест и выступила вперед.

— Нам нужно что-то сделать? Вы взяли нас в ученики, но это не все испытания? — решительно спросила принцесса.

— С чего бы? — наигранно удивилась я. — Вы показали действительно выдающийся результаты на выступлении. Вот только, я так и не услышала одну вещь. Для чего все это? К чему вы стремились, пытаетесь попасть сюда?

— Я не думала об этом... - растерянно вздохнула Эллиса и пробормотала. — Всегда грезила свободой, а зачем она мне нужна и не думала.

— Забавно, — кисло прокомментировала я и повернулась к рыжему. — Ну, а ты?

Было видно, что ответ не дается парню. Он, словно хотел сказать, но боялся услышать мою критику.

"Смысл вообще стремиться к чему-то, если боишься критики?" — подумала я и выгнула бровь.

— Боевая магия! — зло процедил сквозь зубы он.

— Наконец-то? — язвительно рассмеялась я. — Раз так, то думаю Эллиса не будет против, если мы начнем с боевой магии? Для начала я составлю вам росписание, и вы будете посещать определенные лекции и..

— А разве нами заниматься будете не только вы?

— С чего бы? — фыркнула я. — В ваше росписание будут входить такие вещи, которые вы должны знать. Для всех остальных их преподают, как факультативы, но для моих учеников это будут обязательные предметы. По каждому предмету будет два экзамена: практика и теория.

— И какие это будут предметы? — уныло спросила Эллиса, кинув растерянный взгляд на Хэйта.

— Для начала? — откинулась на спинку кресла я и раздраженно дернула плечиком. — Мои ученики идут по расширенной программе. То есть, то, что другим не преподают, вам будут. Целительство, магия камней и металлов, зельеварение, предсказание, искусствоведение, расоведенье, взрывная магия, магия крови, запрещенная магия тьмы, да-да. Вы не ослышались, вы должны быть готовы противостоять подобной магии. Что там еще? Хм... боевая магия, как я уже сказала, и стихийная магия. Вы должны пробывать развивать в себе не только магию снега, но и других доступных вам стихий.

— А, — застыл Хэйт. — Какие предметы ваши?

— Самое интересное! — сверкнула глазами я. — Это будет некромантия, магия крови, магия тьмы, боевая магия, магия снега и предсказания. Ах, да. В мои предметы так же входит артефакторика.

— Артефакторика? — заинтересованно вскинулась Эллиса и улыбнулась. — Звучит интересно!

— И каникул у вас не будет. Только, если вы будете считать за них практику, которая у вас будет в четырех мирах четыре раза в год. Каждая практика будет засчитана, как один экзамен по одному предмету. Но один экзамен, самый последний уже в этом году, вас ожидает на заброшенном мире темного бога. Самый сложный для вас экзамен, который будет засчитан по темной магии и артефакторике. Вы отправляетесь уже через неделю. — произнесла я.

— Неделю?! — бурно отреагировала принцесса. — Но у нас так мало времени на подготовку!

— Значит, стоит поторопиться. — недовольно ответила я. — Вашей задачей будет создать темный артефакт. Именно поэтому вам нужен мир темной магии, где вы найдете источник и наполните артефакт темной магией. Но не стоит забывать, что и до смерти бога тьмы черная дыра была воплощением хаоса, а теперь полна сюрпризов.

— Вы ведь понимаете, что предлагаете нам прыгнуть прямо в черную дыру, которая перенесет нас в другую Вселенную, полностью подвластную богу тьмы? — хмуро утоянил Хэйт.

— Эта Вселенная больше не имеет бога.

— Вы в этом так уверены... - пробормотала Эллиса.

— Вы сомневаетесь во мне? — хмыкнула я.

— Это вся наша задача?

— Как ни странно, но нет. — покачала головой я. — У вас будет еще одно задание. Собрать одну из редких трав Черной Дыры и принести ее сюда.

— Что за трава?

— Черный василиск. — невозмутимо ответила я.

— Вы издеваетесь?! — все таки взорвался сын Снежной Королевы и прорычал. — Вы просите нас достать вам редкий наркотик?!

— Совершенно верно, — спокойно кивнула я.

Кажется, они уже пожалели, что стали моими учениками. Но, какое достижение без трудностей? Я всегда была убеждена, что мои экзамены делают их сильнее и предоставляют бесценный опыт. Ну, когда еще они увидят черную дыру? И вообще, неблогодарные!

Валентин.

На Земле было бесчисленное количество людей и найти среди них ту самую личность было тяжело. Для начала я решил обратиться к местному детективу. Отказываться от толковой помощи местного не стоит, знаю по опыту. Но и надеяться особо нет смысла. А значит снова придется заниматься самому.

На данный момент я прогуливался по местной французскому кварталу Нового Орлеана. На самом деле весь город и был таким своеобразным французским кварталом. Кварталом полной живой музыки прожигателей жизни и моих любимых уличных танцев. Я даже участвовал в парочке карнавалов.

Но городок был прекрасен не только своей культурой, но знаменательным достопримечательностями. Взять хотя бы собор Святого Людовика. Внезапно мой взгляд привлекла довольно примечательная леди. А то, что передо мной была представительница местной вампирской аристократии не было сомнений.

Увидев ее, я застыл на месте, не в силах пошевелиться. Ведь передо мной, смотря прямо в глаза, оказалась моя Киран. Да, она была немного другой и теперь, приглядевшись, я мог быть уверенным, что эта особа вампирша. Ее красота и раньше, как и она сама, казалась мне слишком холодной. Но сей передо мной она была мертвенно-бледной. Попался, как мальчишка...

— Киран, — глухо выдавил сквозь зубы воздух я.

— Моргана. — поправила меня совсем чужая девушка, которая была похожа на мою возлюбленную лишь внешне. — Мы можем поговорить?

— Что тебе нужно?

— Я понимаю, — холодно кивнула девушка. — Ты зол на меня. Но я в состоянии найти ту, кого ищешь ты.

— И что же взамен?

— Сущие пустяки! — легкомысленно пожала плечами девушка, лишь на миг становясь похожей на ту Киран, которую он знал. Это мимолетное движение пробудило во мне надежду, но последующие слова девушки, больно ранившие в самое сердце, разрушили все надежды. Заставели поверить, что она была с мной лишь из расчета. — Устрой мне встречу с Моргаузой. Хочу поговорить с богиней.

— Я не ее секретарь, — холодно ответил ей.

— Да, — жестко усмехнулась та. — Но на данный момент ты ее слуга. Выполняешь ее поручение, а значит имеешь связь с ней. От тебя требуется лишь напомнить о долге защищать вампиров Земли.

— А что в обмен получу я? — зло прошипел.

— Ты? — на секунду даже удивилась девушка. — А при чем здесь ты? Разве богиня не платит за услуги?

— Разумеется, платит. — кивнул я. — Вот только она не платит за услуги гонца. И боюсь, ей больше нечего мне предложить. Так, что, прости...

— И чего же ты хочешь?

— Тебя.

— Исключено!

— Да? Тогда прости, но тебе больше нечем меня заинтриговать! — фыркнул я и развернулся, чтобы уйти. Это была минута моего триумфа. И я собираюсь забрать свой трофей, который обещан мне богиней.

— Стой...Хорошо! — крикнула мне вслед девушка, заставив поверить, будто у нас есть еще шанс.

Что ж... она сама доказала, что неравнодушна.

Моргауза.

Взгляд уверенно скользил по корешкам книг в уверенности, что найдет необходимую книгу. На самом деле, я уже давно практически отчаялась найти ту самую книгу. Эсмиральда спрятала свой дневник слишком хорошо. Я не могла найти его без посторонней помощи. Сестра говорила, что найти дневник может только чистая душа.

Чистая душа. Какой неопределенный термин иногда смертные передают весьма определенным вещам. За чистую душу иногда воспринимают просто с виду хорошего человека или нелюдя. Знать, что на самом деле этот "хороший человек" имеет на своей репутации много пригрешений, не нужно. За чистую душу иногда принимают девственниц.

Вот только, я знала свою сестру. И знала ее слабости. Самым страшным для Эсмиральды была любовь. А значит за чистую душу она воспринимает того, кто никогда не познал сей плода. Вот только, где мне найти того, кто о любви только читал?

— Ты уверен..? — раздался рассеянный голос Элиссы.

— А что ты предлагаешь? — возмутился, узнаю по голосу, Хэйт. — Думаешь она нас пожалеет?

— Если и так, мне жалость не нужна! — прошипела в ответ принцесса вампиров. — Что именно мы ищем?

— Дневник.

Вот после этого занимательного ответа я напряглась. Какова вероятность, что здесь находится еще один дневник? А ученически не промах! Ведь этот самый дневник мне и был нужен, чтобы узнать о отношениях сестры с братцем. Чтобы помочь им.

— Какой дневник? Как выглядит? Чей в конце концов? Хэйт! Ты не на допросе! Молчать, как рыба, не нужно!

Узнаю свою непокорную ученицу. В какой-то степени я и выбрала ее за этот непокорный характер. Если под гнетом родственничков не сломалась, то и от парочки моих жизненных уроков на практике не сломается.

— Дневник богини Земли, — задумчиво отозвался парень, явно с неприязнью оглядывая бесчисленные полки книг. Знаю... я и сама, наверное, впервые пожалела, что храню на полках столько знаний.

— Земли?! — ни то возмутилось, ни удивленно воскликнула девушка. — Тебя эти покусал, что ли?! Нет у Земли божественного пантеона!

— Нет, — легко согласился парень. — Сейчас нет. А вот раньше был. По крайней мере богиня хранительница и покровительница у Земли была. Правда она так давно исчезла, что даже имени ее не помнят. Но в одной из книг моей матери еще сохранилась информация о

древнем гримуаре богини Земли.

— Ты уверен, что это был не бульварный роман? А что?! Твоей матери давно пора выйти из ума! Держать такое в открытом доступе! — язвительно фырчала Элисса.

— А кто сказал, что в открытом доступе? — лукаво усмехнулся парень. Я прямо живо ощутила эту усмешку, а потом решила сменить ракурс просмотра. Чтобы видеть их.

Моргауза.

Итак, что мы имеем? Элисса и Хэйт — эта парочка явно отменная. У них обоих есть шикарный талант. Вот Хэйт, например. Он гениален там, где нужно достать информацию. У Снежной Королевы одна из самых лучших коллекция древних гримуаров.

— То есть, как? — растерянно спросила принцесса вампиров, и нервно заправила прядь волос за ушко. — Ты хочешь сказать, что тебе удалось выкрасть одну из книг у Снежной Королевы?

— А что тебя удивляет? — реально удивился этот... пацан. — Я замки на дверях научился взламывать еще лет в шесть, а сейфы с легкостью открываю лет так с восьми. Охранные заклинание имеют прорехи, которые я давно научился замечать.

— И какие же прорехи в заклинании Снежной Королевы? — с легкой иронией спросила девушка, затравленно оглянувшись. Неужели меня заметила? У этой девочки огромный потенциал.

— А прореха в том, что мама и в страшном сне не могла представить, что я пожелаю взломать ее хранилище! — гордо воскликнул парень.

Нет, ну... примерно, я представлю, что... да нет! Защитить свои сокровища от кого угодно, даже от себя. Так тщательно следить за кругом своего общения. Наложить такое заклинание, что даже я вряд ли сниму... и это все чего ради? Как можно было забыть про сына-то?

Нет, я возмущена. На днях нужно навестить к этой женщине с явными признаками старческого маразма и детально указать ей на ошибку. Она там что? В сугроб свалилась, чтобы оставить сыну открытый доступ в свою святая из святых? Он же малолетка! Они вечно суют свой нос туда, куда не требуется. Это их извечное любопытство!

Уф, что-то я слишком близко к сердцу приняла все это. Нет, отпуск в пару десятков для меня не прошел даром... видимо.

— Хорошо, — тем временем легко кивнула вампирская красотка. — Так, что именно ты узнал? Важного, я имею в виду.

— Если кратко, то у Земли была богиня. Эта богиня имела очень близкое родство с нашей богиней Моргаузой, но неизвестно, какое именно. То ли она была дочерью нашей богини, то ли сестрой. Если еще короче, то однажды эти две богини повздорили и подрались. Бух, бабах и Моргауза победила. Что стало с богиней Земли неизвестно.

— Как у тебя все просто, — пробормотала Элисса и я мысленно с ней согласилась. — Как хоть выглядеть книжонка?

— Мм, — невнятно протянул парень. — Внутри у нее дневник.

— Супер! Найди то, не знаю, что?! — взорвалась принцесса.

— Может, — выходя из тени, протянула. — Я могу помочь?

— Ой... — высказался Хэйт. — А мы тут... реферат пишем.

— Ага, — весело фыркнула я. — На тему о богине Земли?

— Именно! — радостно подтвердил Хэйт.

— Дневник моей сестры представлял собой книгу, синий переплет из бархата с официальной эмблемой пантеона Земли. Голубь с какой-то травой в клюве, вроде. Никогда не интересовалась. — посмотрев прямо в глаза молчаливой девушки, произнесла я и

хмыкнула. — Ищите!

— Спасибо, — тихо буркнула девушка и отвернулась.

Лишь пожав плечами, я двинулась в сторону выхода. Пожалуй, так даже лучше для меня. Ученики сделают всю работу, на которую у меня бы ушли месяцы. А они у меня молодое поколение, им же нужно куда-то девать свою неумемную энергию?

Но когда выходила моё внимание привлек странный шум за столом библиотекаря. На самом деле у нас такового нет, а если и есть, то появляется очень редко. Мало, кто выдерживает работу. Слишком уж напряженной оказывается работа с магическими древними трактатами. Но стол для библиотекаря имеется.

Так вот, за этим столом раздавался странный шум. Я сначала даже решила, что Альбина таки смогла найти человека на эту должность, хоть и временного. Но потом, приглядевшись, обнаружила, что шум издается из середины стола. Медленно подойдя к этому самому столу, я открыла шкафчик внутри. Внутри лежал кварцевый небольшого размера кристалл. Надо же... что столь редкая вещь делает здесь?

Настоящий кварцевый кристалл найти довольно затруднительно, а наполнить его магической энергией еще сложнее. Хм... так это же мой кварц! Для связи с богами. Просто использовали этот предмет столь редко... что я о нём и забыла уже.

На самом деле сейчас есть куча заклинаний для связи и куча артефактов для этой же связи. Настолько большая куча, что кварц, который только светится и подает знак из определенного места, не в состоянии сравниться с магическими телефоном, который может при желании и собеседника показать.

Осталось только вспомнить с каким местом связан конкретно этот кварц. Хм... кажется с горой Олимп. И не удивляйтесь, что она существует и действительно в другом мире. Такая гора находится на Сатурне, откуда родом почти все боги. Первородная планета. Во всех солнечных системах первым появлялся именно Сатурн. Исключением, которое лишь подтверждает правило, стали Земля и Юпитер.

Поковыряв слегка пальцем идеально белый кварцевый кристалл, я хмыкнула и переместилась на Сатурн. Роскошная песочная планета, как всегда, пестрила восточным акцентом. Именно эта планета и считалась родом всего восточного во всех Вселенных. Поэтому огромному шатру посреди пустыни, я не удивилась. На самом деле эта картина просто оставалась неизменной. Может, кто и удивиться, но Олимп только первое тысячелетие оставался горой с небольшим снежком на верхушки. Но прошли века, и снежок растаял. Я, как холодная богиня, пыталась первое время хранить там снег, но быстро забросила столь гиблое дело. Поэтому сейчас могу лицезреть огромный шатёр в самом центре огромной горы.

Просочившись внутрь бордового шатра, я с хмурым видом имело честь разглядеть всех верховных богов Олимпа. Кара, которые большинство знают, как Венеру. Маму, которые на Земле величают Герой. И даже папочка, которые все еще обижаются, что его запомнили, как Зевса. В общем все и даже сестрице, недавно сбежавшая из заточения.

— У нас катастрофа, — царственно улыбнулась мамочка.

— У нас катастрофа.

Именно с этой фразы, кажется, мы и узнали про первый Всемирный Апокалипсис. Надеюсь, мама не подразумевает под словом "катастрофа" разрушение ее Плутона?

Нет, это катастрофа, но не такая уж и большая, чтобы созывать всех богов для этого.

Ладно-ладно, не всех. Только всех Верховных. Смешно, но по сути это можно назвать семейным советом, если вспомнить, что все верховные из нашей семьи.

— Какая именно катастрофа, мама? — скучающим тоном спросила Кара. Наверное, тоже решила, что мама подняла всех из-за пустяка.

— Война титанов, — хмуро произнес отец.

— Что?! — казалось крик моих родственничков смешался в один гул.

— Началась? — зевнула я.

Нет, ну, а что? Согласна, катастрофа. Но я-то про нее знала. Мне было хорошо известно, что таковая рано или поздно начнется. Тридцать лет оттягивать у меня получалось. Или двадцать, сколько там?

— Так, ты знала?! — обвиняюще воскликнула мама.

— Алло, божества! — возмутилась в ответ. — Я богиня судьбы. Мне положено знать такие вещи, а вот вам нет.

— Хочешь сказать, что не было другого варианта развития событий?

Спросил, разумеется, самый нормальный в этом балагане, — папа. Нет, ну ему я отвечу. Почему бы и нет? В конце концов, раз они уже узнали сами, то теперь я могу открыть им завесу тайны, не боясь нарушить равновесие. Главное, чтобы они правильно распорядились информацией такого уровня.

— Был другой вариант, — хмуро ответила я. — Умереть всем. Точнее, сначала мы бы стали рабами титанов, а потом умерли бы. При чем не на войне, а потому, что Кроносу захотелось крови и зрелищ.

— И что нам дальше делать? — сглотнув, спросила Кара.

— Воевать, — пожала плечами я.

— Ты так спокойно об этом говоришь, — невзначай заметила мама. — Не значит ли это, что...

— У судьбы много вариантов судьбы, — фыркнула я. — То, что про них я говорю спокойно значит лишь то, что я к ним готова.

— Ты можешь дать подсказку? — спросил отец.

— Подсказка, как и ответы на многие вопросы лежит на поверхности. Каре известно многое, но она забыла. Я в свое время заставила ее забыть и помочь ей вспомнить может только любовь всей ее жизни. Когда Кара и тот мужчина поговорят, они оба вспомнят недостающие фрагменты. Заранее, прошу простить меня, Кара.

— За что? — нахмурилась Кара.

— Наверное за то, что мы обе разрушили твой брак. — дерзко заявила другая сестра, входя. Да, эту сестру я бы тут видеть не хотела. — Да ладно тебе, Моргауза. Мы обе сделали только то, что считали должным. Может хватить винить себя? Это простая трата времени.

— Что ты тут делаешь? — подскочил отец. Он был единственным, кто знал истинную причину нашей с ней ссоры. И понимал меня. Нет, он не знал про разрушенный брак Кары. Но знал, что сестра чуть не разрушила свой мир в попытке свести счеты с титанами. — Тебе здесь не место!

— Не место? — высокомерно выгнула бровь та. — А где моё место?

— Из-за тебя началась война титанов!

— Что..? — слабо спросила мать.

— Из-за меня, — язвительно протянула сестра. — Не только, отец. Не только. Война началась из-за действий Кары, которая полюбила смертного.

— Я нечего не пони... - прошептала мама, падая.

— Мама! — закричала Кара, первой реагируя и подскакивая со своей подушки. К счастью, отец успел ее вовремя подхватить.

Лишь мельком посмотрев в сторону мамы, я обернулась к той, кого должна была очень давно остановить. Как жаль, что раньше мне не хватало силы духа. А ведь я могла все это предвидеть...

— Убирайся!!! — закричала я, вкладывая в крик всю мощь своей божественной силы. Последнее, что успела увидеть был страх на лице Эсми. А после... нет, я не упала в очередной раз в обморок. Я всего лишь слабо наблюдала за тем, как сестру поглощает одна из черных дыр.

— Моргауза? — я вздрогнула от этого едва слышного шепота мамы.

— Все хорошо, — быстро обернулась я и постаралась мягко улыбнуться, но видимо получилось из рук вон плохо. — Может, теперь ты объяснишь?

— Объясню, — кивнула я.

Братские тайны или знакомтесь — Снежная Королева

Моргауза.

— Объясню, — кивнула я. — Но не сейчас.

Мгновенно переместившись в огромный ледяной дворец, я вздохнула полной грудью. И нет, если вам интересно, этот дворец не был академией. Оказалась я посреди кабинета, где был только огромный сейф, величиной с стену, и стол, за которым сидела знакомая особа. На сейфе была куча заклинаний, а на женщине куча драгоценностей.

— Чем могу помочь? — даже не поднимая головы от бумаг, холодно спросила женщина. Белоснежная кожа отдавала синевой, а волосы были цвета снега. Со стороны можно было сказать, что она альбинос, но на самом деле она просто слишком сильно была покрыта льдом в буквальном смысле. Одно из моих самых лучших творений.

— Снежная Королева, — многозначительно протянула я, делая шаг вперед.

Мой голос заставил женщину вскинуться за секунду, и вот невероятно синие глаза смотрят на меня с благовейным ужасом.

— Мой тебе совет, — произнесла я. — Доработай защиту на хрени, которую ты по ошибке называешь сейфом. Твой сын успешно ее взломал.

— Хэйт?! — подавившись воздухом, воскликнула Снежная Королева.

— Мой ученик, — с огромной долей гордости, подтвердила я.

— Поможешь? — прищурилась женщина и моя давняя подруга.

Адриан.

Со стоном, я открыл глаза. Но еще до того, как открыл, я знал, что лучше этого не делать. Не открывать глаза потому, что помнил магию призраков. Когда-то довелось встретиться. Если тебя вырубит один из них, то утром тебя одолеет чувство сильно, похожее на похмелье.

— Она нечего, — вдруг все же заставил меня оглядеться голос матери. Я лежал все там же. На полу.

— Где Василиса?! — мгновенно подскочил, когда до разума дошли слова матери. Наверное, в тот момент больше всего боялся, что она сбежала. От парня с такой семейкой.

— Ушла, — пожалала плечами мать. — Она, конечно, была немного в шоке. Но, в целом, знакомство удалось. У девушки были дела.

— О чем вы говорили?

— О женском, — дернула плечом мать и пристально посмотрела мне прямо в глаза. — Тебе не об этом стоит думать. А о том, что ты теряешь время. Тебе бы пора задуматься о том, что твоя мама хочет внуков!

— Мама! — было возмущился я.

— Не мамкай, — фыркнула она. — Внуков я правда хочу. И не нужно делать такое лицо! Твоя девочка готова к детям в отличие от тебя. Но тебе, для начала, стоит хотя бы предложение сделать.

— Я сделаю, — решительно кивнул я. — Но сначала мне надо поговорить с отцом. Он волнуется и винит себя за твою смерть...

— Я не хочу говорить с ним, но тебе запрещать не буду. Дерзай!

Лишь хмыкнув, я медленно вышел. Все же ей было тяжело. Все еще тяжело говорить об

отце, особенно со мной. Виляя по коридору, я с раздражением понял, что вставать и ходить в таком состоянии было поршивой идеей. Наверное, стоит пойти в комнату и отлежаться.

Но я не успел туда дойти. Выйдя за поворот, я с неожиданностью наткнулся на брата. Валентин был довольным, как тот кот, но я промолчал. Не хотелось сейчас ссориться, поэтому я попытался обойти брата стороной, но он неожиданно схватил меня за руку.

— Уже уходишь, братишка? — с наигранным сожалением спросил Валентин и сбормал мне руку, из-за чего я упал на колени. — Вот так-то лучше, на коленях передо мной тебе самое место. Не забывай свое место, полукровка. А то ты в последнее время шибко смелый.

Сказав это, он ушел насвистывая. А я упал лицом в пол. Приложил меня призрачный удар знатно, а Валентин добавил еще. Из носа потекла кровь. В состоянии шока я попытался понять, какой бури происходит. Попытался включить регенерацию, но та не отзывалась. Теперь даже сомнений не возникло, что братец не только сломал мне руку.

— Адриан.? — последнее, что услышал был голос Василисы. Но нет, я не вырубился снова. Я продолжал оставаться в сознание, но сознание это напоминало бред. Перед глазами стали мелькать, какие-то картинки.

"Мальчишкой восьми лет, я стоял перед отцом. Чуть старший брат стоял рядом и смотрел на отца исподлобья. Казалось, в этих глазах горит истинная ненависть к отцу.

— Не. Трогай. Моего. Брата. — чеканя слова, произнес Валентин. Он использовал силу против отца. Даже тогда он был сильнее него. Истинный повелитель демонов.

В глазах отца промелькнул страх, но он быстро скрыл его за ледяной яростью снежной демона. Взмахнув рукой, он попытался меня ударить наотмашь. И злорадно усмехнулся, когда Валентин закрыл меня собой. Брат не прогнулся, продолжая стоять с гордо поднятой головой."

"В саду было трое. Я, мама и Валентин. Снежный сад всегда требовал особого ухода, поэтому мама проводила здесь почти все свое свободное время. А мы с братом помогали ей.

— Вы не должны заниматься этим, королева. — с нотками почтения, смеялся Валентин. — Как и вы, Ваше Высочество Адриан.

— Дорогой, — погладив его по щеке, мягко укорила мама. — Истинный повелитель не должен ставить себя выше других.

— Надеюсь когда-то я оправдаю ваши ожидания. — посмотрев на меня с мамой, произнес брат. — Но не пока мой отец правит. Он никогда не признает, что порой наша сила худший враг нас самих.

— Мудрые слова истинного повелителя. — кивнула мама."

"Стоя за дверью, я в наглуемую подслушивал разговор отца и брата. Мне было пятнадцать всего, поэтому мне не позволялась присутствовать, когда они говорили про политику. На этот раз разговор был совсем не про политику. Из кабинета доносились крики.

— Жалкий ублюдок! — рычал отец.

— Вы не смеете так говорить с наследником, отец. — холодно отвечал ему брат, и продолжил говорить. — И с моим братом так не поступите!

— Что ты знаешь?! Мальчишка.

— Как минимум, то, что женился на леди Эбигейл ты только ради возможных детей. Ты, ведь хочешь сделать моего брата королем? Я верно понимаю? Демон с такой силой... совершенный демон. Но ты не подумал о том, что, если его коронуют, он не сможет иметь детей. Обряд коронации демонов идет вразрез с природой фей и эльфов. Именно, поэтому леди Эбигейл так и не стала королевой."

— Адриан? — прошептала Василиса, но я лишь отмахнулся. Хотелось вспомнить этот разговор до конца, но перед глазами было уже другое воспоминание. Не менее важное.

"На картине была изображена величественная женщина. Такой красоты я не знал до ныне. Брюнетка была божественной, нереальной. Казалось невероятным, что художник смог передать столь дивную красу.

— Наша богиня, — роздался голос брата у меня за спиной. — Моргауза.

— Это наша богиня? — обернувшись, удивленно посмотрел на брата я.

— Мало, кто мог видеть богиню на портрете. Знаешь, а ведь Моргауза самая умная и хитрая богиня. Она находится у всех на виду, но ее никто не видит. Я смешон, не так ли?"

— Она...находиться... у всех на виду, но... не видит... — бормотал я.

— Адриан! — уже более настойчиво позвал голос матери, но я снова отмахнулся. Пазл стал складываться, но, казалось не хватает лишь одной части. Не хватало лишь одного... но чего?

"— Таких страстей, — протянул Валентин. — Финал бывает страшен. Битва титанов и богов была самым страшным зрелищем истории. Но знаешь ли ты, что победило? Любовь. Любовь Геры и Зевса.

— Кто эти боги? — удивился я.

— Мы знаем их под другими именами, но они родители нашей богини. Родившись только, первыми словами нашей богини было пророчество. Трое детей союза истинной любви. Одному ребенку суждено начать войну титанов, другому воевать в борьбе против титанов, и лишь третьему суждено закончить. Детей у Геры и Зевса, и правда, на самом деле, было всего трое. Но кто из них кто?"

— Пора вставать, братишка. — заставил меня откликнуться голос брата. Открыв глаза, я все понял по его взгляду. Он каждый раз стирал нам память. В чем нам. О тех моментах, которые говорили, как он привязан. Он играл для отца театр одного актера. Играл ненависть к нам, семье. А сам лишь пытался разгадать замысел богов. Спасти свою семью.

— Спасибо, — лишь кивнул я и тут же обернулся к Василисе. Девушка подскочив со стула тут же кинулась ко мне, в захлеб рыдая на моей рубашке. У нее начала самая настоящая истерика.

— Ты жив... ты жива!..жив. — только и повторяла она, а мне оставалось только гладить ее по волосам и шептать асчкие нежности, чтобы успокоить. Мне было больно видеть, как она плачет.

— Может вы все же уделите нам внимание? — будто невзначай поинтересовалась мама, заставив нас всех посмотреть на нее. Каким же шоком было, когда я увидел рядом с ней незнакомую женщину.

— Знакомтесь — Снежная Королева! — язвительно прошипела мама.

Поправочка, моя Киран или брачные игры ёти

Весилиса.

Передо мной стояла совершенно незнакомая женщина. Белоснежный иней покрывал совершенно белое лицо, а снег волосы. На ней было идеально белое платье, напоминающее лед. Женщина была воплощением зимы, похожим на ледяную статую. Вот только, я совершенно точно помнила другую женщину с таким же именем.

— Вы не можете быть Снежной Королевой, — покачала головой я. — У нас есть предметы, где преподает Снежная Королева и она не вы.

— Мило, — холодно рассмеялась эта женщина, и окатила ледяным взглядом. Казалось, ей совершенно безразлично все, что ее окружает, но в глубине глаз промелькнул хитрый огонек. — Снежных Королев на самом деле двое. Южная и северная. Я Северная Снежная Королева, а вот преподает у вас моя сестра — Южная Снежная Королева.

— Это имена?! — удивленно воскликнула я, но под укоризненным взглядом мамы Адриана стушеввалась. — Прошу прощения, я...

— Нечего, — пожала плечами все таки Снежная Королева. — Этот вопрос многие задают. На самом деле это титул. Имя у меня совсем другое, но его вам знать не стоит. Титулы, вроде моего, придуманы не просто так.

— Вы наговорились? — совершенной неожиданностью стал голос госпожи Моргаузы прямо за спиной Северной Снежной Королевы.

— Ох, дорогая! — наигранно всплеснула руками королева. — Я совсем про тебя забыла. Проходи, разумеется.

— Как можно забыть о хозяйке прямо в ее доме? — лукаво спросила Эбигейл, кинув задорный взгляд на... меня?!

— Ну, пожалуй, сложно. — кивнула королева. — Вот только некоторым это легко удастся, раз они ходят в мой дом, как в свой. Не так ли?

— А разве снежный дворец твой истинный дом? — фыркнула Моргауза.

— Счет один-один. — рассмеялся Адриан. — С чем пожаловали?

— Меня, — величественно кивнула Адриану Снежная Королева. — Очень заинтересовал тот факт, что вы потеряли мою Киран.

— Поправочка! — язвительно сложив руки на груди, заявил Валентин.

— Что, прошу прощения? — посмотрела на Валентина королева.

— Прощаю, — серьезно кивнул Валентин. — Так вот, поправочка. Не вашу, а мою Киран. Мою жену.

— Что?! — кажется этот вопрос мы задали хором.

Хотя реакция была у всех разная. Моргауза, например, лишь тонко улыбнулась, и казалось вопрос задала лишь за компанию. Адриан же к примеру обиженно-возмущенно смотрел на брата, как бы спрашивая, как ты мог мне не сказать, что женился?! Эбигейл просто смотрела удивленно на своего пасынка, но взгляд ее был, вроде "сынок, тогда, зачем весь этот цырк с ее поиском?". А вот у Снежной Королевы, кажется, начался инфаркт раньше времени. Иначе, как объяснить, что вместо сердца она схватила за печенку?

— А что вас удивляет? — пожал плечами Валентин. — Утром поженились. И поправлял я вас не просто так. Понимаете ли, у нас тут две Киран. Одна выдавала себя за вашу дочь, на ней я, собственно, и женился. И есть ваша дочь, которая... вот тут, да.

Пропала.

— Ловите! — вдруг воскликнула Эбигейл и мы кинулись ловить Снежную Королеву, которая, да. Все еще путала сердце с печенью.

— Обморок? — спросил Адриан.

— Инфаркт? — спросила я.

— Шок? — спросил Валентин.

— Рак? — спросила Эбигейл.

— Не-а, — ответила Моргауза и авторитетно заявила. — Похмелье!

— Похмелье? — удивилась я.

— А нечего было самогон с вином мешать, — пожала плечами ректор.

— И что делать? — с сомнением спросила Эбигейл.

— Да пусть лежит! — махнула рукой Моргауза.

— Не почеловечески, как-то... - пробормотал Адриан.

— А ты кто?! — вскинулась Моргауза. — Фея! Вот и молчи в тряпочку, не человек. А то человеческие мотоды ему подавай. Где ты людей видел?

— Кхм. — подала голос я.

— Молчи, ведьма. — припечатала госпожа ректор и я... молчала, ага.

Эллиса.

— Напомни, — задыхаясь в беге, спросила я. — Почему я на это согласилась?

— Потому, что... любишь меня?! — спросил рядом Хэйт.

— Беги! — рыкнула я и побежала. Нет, просто других вариантов нет, когда за вами гониться стая голодных оборотней ёти.

— А может, того?! — прошептал Хэйт увлекая меня прямо в сугроб, где мы затихли, пока стая пробегала мимо.

— Чего, того?! — прошипела я.

— Портал откроем?

— Ты издеваешься?! — простонала я. — На лекциях говорили, что из-за одной ошибки нас может закинуть, куда угодно.

— Лучше голодных ёти, да? — весело спросил Хэйт и я была вынуждена согласиться. У этих оборотней еще по-моему скоро брачные игры начнутся, с минуты на минуту. А я женщина.

— Ладно, — согласилась с содроганием. — И как мы тут оказались...

— Послушай! — вдруг разозлился Хэйт. — Я не виноват, что тебе приспичило заглянуть в сокровищницу моей матери. Откуда мне было знать, что она защиту усилила? Вчера еще все было нормально.

— Ладно-ладно! — попыталась я поднять руки вверх, но в сугробе это было проблематично, поэтому я просто обняла его. — Открывай свой портал.

— Сейчас. — буркнул парень и перед нами начала разворачиваться черной воронка. Какая-то подозрительно черная.

— Как-то стремно он выглядит.

— Прыгаем? — спросил Хэйт, и я, услышав позади себя рык ёти, сама не заметила, как прыгнула в этот чертов портал. Успела только заметить, как напарник падал следом. Прямо на меня!

Мой взгляд уперся в пятую точку напарника. А нечего так точка. Ладно, сейчас не до

этого. Попытавшись подняться, я плюхнулась обратно на траву, да там и осталась. И хотя с этого положения, в смысле под Хэйтом, оценить местность было тяжело, но я поняла. Поняла, что мы находимся в лесу. Все практически тоже самое с лишь одной такой поправочкой. Это был летний лес. То, есть зеленый и без снега.

— Матерь-Зима! — выругалась. — Мы в другой Вселенной.

— Мм! — простонал в ответ напарничек, вольготно развалившейся на мне. Еще и потоптался. Не, ну нормально, а? — Что.? Эллиса?!

— Раз до тебя дошло, что ты испульзаешь меня вместо матраса, потрудись поднять свою задницу! — прошипела я, получив очередной сильный такой тычок по ребрам.

Лишь фыркнув, парень с трудом медленно поднялся. Повезло ему. Как бы сейчас мне не хотелось поговорить про дискриминацию, разница полов в таких ситуациях очень заметна. Я подняться, а силу своего женского пола, не смогла, а вот Хэйт запросто. Боги, где справедливость. Лишь одно утешает, женщин наградили, куда большим умом. И хотя во многом это спорный вопрос, но меня это утешает.

— И что дальше? — продолжая валяться на травке, тихо спросила я.

— Сейчас попробую определить, какая это Вселенная. Но нечего не обещаю, мне неизвестно, есть ли в этом мире магия.

— Хоть попробуй, — зевнув, махнула ручкой я.

Хэйт прикрыл глаза и стал дышать более глубоко. Вокруг медленно стали кружить снежинки, начал подниматься снежный вихрь и... все.

— Не могу, — выдохнул напарник. — Понял только одно. Этот мир полностью противоположен Юпитеру. Он теплый.

— Значит только два варианта.

— Три, — поправил меня парень. — Не стоит забывать, что Луна спутник Земли. И хотя Луна является воплощением воды, она не холодная.

— Сомневаюсь, что мы на Луне, — скептически огляделась я.

— Почему? — аккуратно ухватив меня за талию, Хэйт помог мне подняться. Ох, как же я завидую ему. Ходит весь из себя такой бодренький. Нет, конечно, не совсем бодренький, но точно бодрее меня.

— Ну... — протянула я. — Не знаю, разве Луна не должна быть... ну, водной.

— Если Луна водный мир, это не значит, что на нец все под водой. Просто этот мир действует, как магнит. Он притягивает к себе воду. За это и прозыали водным миром.

— Ладно, и что дальше?! — взорвалась я.

Потому, что да. Я была в панике. Мы неизвестно, где и... вообще!

— Для начала стоит определить, как далеко мы от цивилизации.

— И как ты собираешься это сделать? — буркнула я.

— Только не смейся, — поправив волосы правой рукой, млегла смущенно попросил парень. — Мох. Мне мама, когда-то рассказывала, что мох растет на сверной стороне. То есть, ближе к цивилизации.

— И почему цивилизация именно на севере? — с сомнением спросила я.

— Потому, что в северной части солнце греет, вроде сильнее, поэтому там и влаги больше. Вот там и растет мох из-за влаги. Если там много влаги, то и растения будут расти больше. Еще с древних времен люди стали селиться на севере. Если я не ошибаюсь.

— Плевать, — пожала плечами я. — Хоть куда-то попадем. Где мох?

— Вот, — кивнул парень на ближайшее дерево, которое с правой стороны было больше

всего покрыто мохом.

— Пошли, — кивнула я.

Ну, мы и пошли. Правда, что-то никуда не дошли, спустя около часа хотьбы мы все еще находились в лесу. Я уже начала отчаиваться, когда перед нами открылся еще один портал. Прямо из них вышла наша ректор Моргауза с другой девушкой. Чем-то похожей на нее.

— Вы кто? — брякнул Хэйт.

— Приехали! — возмутилась госпожа Моргауза. — Он уже ректор забыл.

— Это объясняет нарушение правил Академии. Спишем все на потерю памяти. Моргауза. У нас сейчас нет ремени разбираться с твоими...

— Тебя, Кара, никто не спрашивал! — оборвала ее ректор.

— Это мой мир! — возмутилась незнакомка.

— Тогда мы уйдем с твоего Солнца, не волнуйся!

— Солнце! — хором выдохнули мы.

— У дураков и мысли сходятся, да? — язвительно фыркнула эта Кара.

— Пошли, — кивнула госпожа Моргауза на портал и мы не посмели послушаться. Переглянувшись с напарником, мы быстро влетели вьюгой. Никому не хотелось злить злопамятного ректора.

Как все было, шалости учеников богини

Шесть часов назад...

Элисса и Хэйт находились прямо возле входа для прислуги в королевский дворец Снежной Королевы. Идти именно через вход для слуг они решили потому, что Хэйта многие не жаловали дома. О его появлении тут же бы доложили Снежной Королеве.

Сделав пару шагов, Эллиса замерла на месте, не услышав шагов Хэйта. Резко обернувшись, она выгнула бровь. Хэйти стоял, сложив руки на груди, и задумчиво взирал в темноту.

— Ну, что еще?! — прошипела принцесса вампиров, нервно оглядываясь. Ей стало казаться, что в любой момент их могут обнаружить. Хотя так и было на самом деле, их правда могли заметить в любой момент.

— Я вот о чем хотел спросить, — все так же не смотря на девушку, протянул парень. — Зачем ты это делаешь?

— Делаю, — прищурившись, Эллиса стала медленно подходить к напарнику. — Что? Что ты имеешь ввиду?

— Зачем ты хочешь попасть в сокровищницу моей матери? Ты ведь не думаешь, что я идиот? Ты слишком подозрительно заинтересовалась темой защиты этого долбаного сейфа! Так что? Что тебе там нужно?

— Успокойся, — слегка растерянно прошептала принцесса.

— Успокоиться? — пожалуй, слишком спокойно спросил Хэйт. — Знаешь, мне надоело быть спокойным. Надоело быть спокойным, когда я снова и снова встречаю девушек, которых интересуют лишь тайны матери.

— Хэйт, я не собиралась тебя использовать, если ты это имеешь ввиду.

— Да ну?! — быстро подойдя, он схватил ее за подбородок и прошептал прямо в губы девушки. — Докажи!

— Как? — еле шевеля губами, спросила девушка.

Ее охватила мелкая дрожь. Казалось, что личность девушки раздвоилась надвое. Одна отчаянно желала поцеловать парня, а другая ударить. И Эллиса не знала, какое из желаний было сильнее. Этот парень привлекал ее с каждым днем все больше. Казалось, они мыслят одинаково, как буд-то на одной волне.

— Догадайся, — улыбнулся Хэйт, слегка задев своими губами ее.

После этих слов девушка не стала медлить не секунды. Ее губы медленно, а затем все более уверенно стали целовать парня. Хэйт отвечал ей тем же страстным. Их поцелуй был на грани жестокости, кусая губы Эллисы в кровь. Казалось, он хотел наказать ее этим поцелуем. Но девушка отвечала нежностью, покоряя его.

— Стой, — прошептала девушка, с трудом оторвавшись от него. — У нас нет на это времени. Мы... должны идти.

— Давай встречаться?

— Давай, — ответила девушка, снова целуя его.

— Ты говорила у нас мало времени, — проворчал парень, но девушка ощущала на его устах улыбку. Они оба были рады такому повороту, ведь обое давно симпатизировали друг другу. Но не решались.

Для Хэйта эта девушка была слишком далекой. У нее была куча парней и он был просто

не в силах пробиться со своими серьезными отношениями сквозь толщу ее легкомысленных. А вот Эллиса... она была влюблена в этого парня еще с первого курса. Вот только, считала, что у нее даже шансов нет. Ведь он был известным бабником.

— Да, — кивнула девушка, и, взяв его за руку, потащила во дворец.

К счастью, благодаря знанию Хэйта о тайных ходах дворца, они смогли пробраться в кабинет Снежной Королевы незаметно. Вот только, тут возникла заминка. Парень подозрительно вглядывался в защиту матери и не мог понять, что ему тут не нравится.

— Ну и? — тихо спросила Эллиса.

Ее нетерпение уже выразилось легким раздражением. Не хотелось выбрасывать злость на парня, но она слишком долго к этому шла.

— Что-то изменилось. — так же тихо ответил Хэйт.

— Да что могло измениться за один-то день? Открывай давай!

— Ладно, — пожал плечами парень и достав из пояса кинжал разрезал свою ладонь глубоким порезом, из которого тут же стала сочиться кровь. — Сейчас, одну минуту.

— Ты что делаешь?! — воскликнула девушка, подбегая к парню. Она попыталась разорвать свою кофту, чтобы перевязать рану, но Хэйт мягко прервал ее.

— Не стоит, — мягко улыбнулся он. — Открыть может только моя кровь.

— Ясно, — сухо ответила девушка.

Да так ответила, что Хэйт сразу понял ее обиду. Обиделась, что не предупредил. Но разве это важно? Подумаешь, порез. Для него действительно так было. Вот только Эллиса испугалась за него и очень испугалась тех чувств, что ощутила при виде его крови. Вампирских чувств. Такого раньше не было...

Бросив на нее еще один косой взгляд, парень быстро подошел к сейфу и окропил его своей кровью. Вот только что-то явно пошло не так...

— Ложись! — закричал Хэйт, бросая прямо на девушку, чтобы закрыть ее собой. В них летела куча острых сосулечек, словно то стекло. Больше всего на свете, парень боялся, что его принцесса поранится. Поэтому мужественно терпел боль от сосулечек, вонзающихся в его спину.

Вдалеке послышался едва слышный стук, напоминающий дождь. Хэйт знал, что это такое, поэтому решил поспешить. Подняв девушку на руки, он распахнул огромное понарамное окно и выпрыгнул из него. Благо, внизу были сугробы, которые смягчили их падение.

— Что это было? — задыхаясь от адреналина, спросила Эллиса.

— Сигнализация. — коротко ответил парень, хватая девушку за руку. Быстро и шустро он тянул ее по направлению в сторону леса. Им нужно было поторопиться, ведь стража уже вбегала в кабинет его матери.

— Постой! — вдруг, возмутилась девушка. — Куда мы идем?! Что происходит? Да объясни же ты, наконец!

— Мать изменила защиту. У нас за сугробом, попятам идет стража. Тебе хватит этого или стоит потратить время на более подробный отчет?

Он знал, что вымещать злость на девушке не было смысла. Да и не хотел он ее обижать, но он был слишком зол, чтобы трезво мыслить. Ему было неслужно сложить два и два, поэтому во всем он винил Эллису. Стоило ему рассказать ей про долбаную сокровищницу, как все погломне по плану. Мать неожиданно сменила защиту, которую не меняла с его детства. Эллиса "неожиданно" обратила на него внимание. Он не считал это совпадением...

и снова девушке, которая ему нравится, нужно было от него только одно — тайны его семьи.

— Ладно, — чувствуя его злость быстро согласилась Эллиса. — Пойдем.

Лишь отрывисто кивнув, парень продолжил тащить ее за руку в лес. Лес был овеян снегом, а он бывал тут впервые. В этом лесу. Но другого выбора у них не было. Он знал только один способ вернуться в Академию и он шел через лес...

— Знаешь, — вдруг прервала тишину, повисшую между ними. — А я все время хотела тебя спросить, как ты додумался до того выступления на шоу талантов? До тебя такого никто не делал.

— О-о! — расслабившись, весело протянул парень. — Ты знала, что в детстве наша богиня грехила своим миром. Именно, поэтому, кроме Юпитера у нее нет ни одного. Я решил подарить нашей Моргаузе свой мир. Ты должна согласиться, иронично получилось? Теперь у женщины, что носит имя нашей богини и свой Юпитер есть.

— Ты поступил, — с сомнением кивнула девушка. — Оригинально.

— Только оригинально? — фыркнул парень, кидая на девушку слегка обиженный взгляд. Он готов был строить из себя ради нее, кого угодно. Поэоому делал вид, что сделать то было пустяком. Но Эллиса и понятия не имела, как сложно было сделать такой подарок.

— Соглашусь, ты поступил очень... в общем, это было на самом деле достойное задание. Но ты сделал это только ради шутки. Как говорится, "твою силу, да в мирную зиму." Ты создал мир ради шутки, но ты мог бы создать что-то ради народа.

— Что-то ты имеешь ввиду? — заинтересованно посмотрел на нее парень.

— Ты же будущий Снежный Король. — удивленно объяснила она. — Из тебя бы вышел невероятный повелитель, если бы такие подвиги ты совершал не шутки ради, а для народа. Вот, например, какие заклинания использовались для создания этого подарка?

— По большей части бытовая. Более сложная, но все же это была именно бытовая магия. А что?

— Ты мог бы создать что-то, что помогло бы политике твоего народа. Вот твоя мать, например, славится непроходимой защитой. Она более мирная королева и по большей части строит свою политику на обороне и мирных договорах. Не спорю, очень мудрое решение. Но ты мог бы сделать то, что прославит тебя. Возможно, это может быть то, что уладит быт твоего народа раз у тебя все так хорошо с этой сферой?

— Ты говоришь слишком мудро для принцессы, — рассмеялся парень.

— А по-твоему принцессы думают только о платьях и драгоценностях?! Ты знаешь меня и не имеешь права так думать! — обиженно заявила девушка. Ее очень возмущало то, что парень не придавал значения ее словам. Она думала, что Хэйт другой, но он как и остальные мужчины считал, что у женщин в голове пусто.

А еще ее огорчало то, что она видимо поторопилась согласиться стать его девушкой. У них было слишком много разногласий и недопониманий. Они были слишком разными и похожими одновременно. Эллиса, конечно, надеялась, что у них получится понять друг друга. Но с каждой минутой верила в это все меньше и меньше.

Внезапно, Хэйб остановился. Да так резко, что девушка невольно врезалась в его спину, больно ударившись носиком.

— Ты чего застыл?

— Кажется, у нас гости... — очень тихо и медленно произнес парень. — Не шевелись.

Медленно выглянув из-за его плеча, девушка испуганно отшатнулась. Прямо напротив них была стоя ёти(вариант названия йети). Огромных, размером с шкаф, ёти покрытых белой

шерстью.

От резких движений девушки вся стая пришла активность. Самый огромный из них резко взревел и понесся прямо на них.

Резко схватив девушку за руку, Хэйт побежал. Резво так побежал. Они бежали на исходе своих сил, но рёв за спиной не позволял остановиться.

— Я же сказал не шевелись! Упрямая ты стерва!

— Не оскорбляй меня! — возмутилась девушка. — Я же не знала...

— Проехали, — фыркнул парень и побежал быстрее.

Потерянная обретенная судьба

Моргауза.

Я находилась в своем кабинете и с нарастающим удивлением наблюдала за нервными метаниями давней подруги. То, что Северная Снежная Королева была порядком взволнованна легко было определить по ее поведению. Кулаки то сжимались, то разжимались. Взгляд метался по комнате, а ноги носили туда-сюда.

Двое провинившихся сидели тихо на диванчике в компании моей сестры. Хэйт и Эллиса уже поняли свою вину, но не знали, как реагировать, что Снежная Королева оказалась в Академии. Эллису немного напрягало такое неожиданное знакомство с матерью Хэйта. Возможно, своей будущей свекровью. Да, я прекрасно знала об изменениях в отношениях моих учеников, но не видела в это беды. А вот у Хэйта на уме были совсем другие мысли на счет матери...

"Она разочарована." — слышалась в его голове одна единственная мысль. Я очень хорошо знала, как этот молодой снежный лорд пытался добиться от матери похвалы. Он всегда нуждался в матери, но не как маминкин сынок, что прячется за юбкой матери. Просто, все знали, чей сын Хэйт и пои дворе плохо к нему относились. На людях подруга играла показательную к нему холодность.

Правда, я не знала, откуда взялись эти мысли. Как богине, мне было хорошо известно, где именно ночует его мать. Как и отношения в этой семье. Хочу сказать, довольно, неплохая семья для королевской. Живут в небольшом домике на море, а во дворец эта королева является только тогда, когда этот дворец требует присутствия королевы.

— Поверить не могу! — воскликнула уставшая королева, замерев на месте. Увидев это, я чуть было не воскликнула, что-то вроде "наконец-то", но благоразумно промолчала. Ей явно нужно было выговориться. — Вот что?! Что тебе было нужно? Ты меня попросить не мог?! Зачем, как вор?!

— А ты бы дала? — вскинулся парень. — Думаешь, я не вижу, как ты смотришь на меня? Я родился первым и по закону должен был стать твоим наследником, но это не так. Наследница у тебя Киран. Знаешь, почему? Потому, что Снежной Королевой не может быть мужчина. Я уже устал слушать сплетни придворных, которые щепчутся, что еще немного и ты иеня в платье нарядишь! Я в конце концов мужчина.

О-о, так вот, что твориться. Даже и подумать не могла, что подруга муженинавистница. На таковую она не похожа. Бедняжка Хэйт. Его мать просто не говорила ему многое. Во время беременности из-за необычного дара ребенка, женщину пытались убить. Она просто боится, что тот случай не был случайностью. А я была в этом уверена. Тот случай не был случайностью потому, что Хэйт мой жрец. У меня раньше были только жрицы и мальчиков не было, сугубо девочки. Но тогда я решила изменить принципам, больно необычная у него была судьба.

— Это ведь не тебе нужно было, да? — с неожиданным ледяными спокойствием спросила Северная Снежная Королева, обратив свой царственный взор на притихшую Эллису.

Девочка весь разговор помалкивала и старалась даже не смотреть на мать своего возлюбленного, опустив глаза. Ее слишком пугал образ Снежной Королевы, которая славится своей ледяной жестокостью. Я чувствовала в ней восхищение, но... но и страх.

— Мама! — рыкнул Хэйт, заставив королеву вздрогнуть, ведь сын никогда не позволял себе такого тона. — Не трогай мою невесту!

— Невесту?! — вскинулись обе. В результате Эллиса впервые посмотрела на своего парня, сглотнув слезы. Девушка и не заметила, в какой момент вода стала литься из ее глаз. А вот Снежная Королева смотрела на сына со священным ужасом, ведь ему уже была подобрана невеста.

— Этого стоило ожидать, — вдруг произнесла Кара, сделав глаточек из фарфоровой чашечки своего любимого апельсинового чая. — Когда в дело вмешивается судьба — финал бывает страшен. Кажется так любят повторять жрицы Юпитера? Твоя любимая фраза, Мор?

Язвительности Каре было не занимать. Я понимала ее злость, она уже долгое время бежит за мной в неудачных попытках поговорить. Сестра уже была в отчаянье настолько, что использовала прозвище, которое я терпеть не могла. На Луне нет такой богини, как я и еще пара богинь. Поэтому нам дали такие имена, когда мы появились впервые — Смерть, Мор, Голод, Чума и Война. Еще и пантеон так ужасно прозвали — Всадники Апокалипсиса! Ужас, правда?

— Что ты хочешь этим сказать? — спокойно ответив на ее рассерженный взгляд, произнесла я. — Судьбе все покорны.

— И это сделало ее слишком наглой. У нее от вседозволенности, голова наклоняться стала, из-за чего все мозги вылетели!

— Мне одной кажется, что вы обе уже не про судьбу говорите? — прервала зачатки нашей перепалки подруга. Ей был известен секрет, о том, кто я. Поэтому она понимала, насколько двусмысленными были слова Кары.

— Может уже решите ваш вопрос и покончим с этим? — ворчливо спросила Кара, раздраженно отпив из чашки еще пару глотков.

— Что тебе там было нужно? — пронзительно посмотрела на вампискую принцессу наша Снежная Королева. — Не ври.

— Артефакт, который... может определить, кто мои родители.

— Что?! — пораженно спросили, кажется, все они. Ну, кроме меня. Я уже давно начала подозревать эту девочку в родстве с... неважно. А то еще перевесит чашу судьбы, оно мне надо?

Зажмурившись, девочка решительно выдохнула. Казалось, что она словно в прорубь бросается, боясь сказать. Опасаясь реакции Хэйта, который узнает, что она, возможно, не принцесса.

— В моей семье меня никогда не любили и все считали обузой. Я... когда уходила из дому узнала, что я... я подкидыш. Родители нашли меня в своей комнате. Тогда у них не было еще детей и они считали, что... что я их дар судьбы. Поэтому меня приютили меня и даровали титул. Считали, что больше детей у них не будет, но... но через пару месяцев мама узнала, что беременна и я стала не нужна. С тех пор они не особо скрывали, свое отношение ко мне. — постоянно вздрагивая ответила девушка. Казалось, что она погрузилась в воспоминания...

— Никогда не понимала, зачем брать себе ребенка, чтобы потом так с ним поступить? — грустно спросила Кара. — К сожалению, среди смертных часто такое встречается. Мне очень жаль.

Она неожиданно встала с диванчика, убрав чашку, и подошла к Эллисе. Взяв ее за руки, она серьезно посмотрела ей в глаза.

— Ты не виновато, что судьба была к тебе так жестока. Знаешь, она на самом деле не такая. Моя сестра любит повторять, что... когда судьба закрывает одну дверь, тогда же она и открывает новую. Да, ты не знала любви родителей, но ты попала сюда. Тебе же тут нравится?

— Да, — тихо всхлипнула Эллиса в ответ.

— Вот видишь? Ты нашла свою любовь, учишься. Ты обрела уже столько даров от судьбы. Если хочешь, то я бы могла помочь найти твоих родителей. Без всяких артефактов, хочешь?

— Кстати, да. — кивнула я. — Совсем не понимаю, зачем тебе был нужен этот артефакт. В храме многих богов достаточно лишь сделать подношение и попросить ответа. Только подношение обязательно должна быть твоя личная вещь. В таком случае бог или богиня ответит тебе, кто твои родители.

— Так можно было? — удивленно посмотрела на меня Эллиса, и столько надежды было в ее глазах, что сердце у меня защемило. Я и правда во многом была слишком сурова, но судьба и должна быть такой.

— Конечно, — ответила ей Кара. — Хочешь, можем отправиться в храм прямо сейчас? Что скажешь?

— В этом нет необходимости, — прервала их я. — В академии есть алтарь богини Моргаузы. Ты можешь сделать подношение там.

— А она ответит?

— Почему нет? — выгнула бровь Кара и кинула на меня строгий взгляд. Усмехнувшись столь явной угрозе, я едва заметно кивнула.

— И где этот алтарь? — вышел вперед Хэйт.

— Здесь, — пожала я плечами и кивнула на золотые весы, стоящие на подоконнике. — Положи на правую чашу весов свою вещь, а на левой богиня пришлет тебе ответную..

— Вещь? — перебила в нетерпении Эллиса.

— Да, — кивнула я. — Это может быть, что угодно, но она обязательно подскажет тебе в поисках родных.

— Что положишь? — с любопытством спросил Хэйт, кинув взгляд на мать. Все это время королева сидела в сторонке и переваривала информацию, что ее сын женится.

— Кулон. Однажды я сбежала из дворца, переодевшись в служанку. Гуляя по городу я купила себе этот кулон в лавке при храме богини Моргаузы. Он подойдет? — ответила девушка.

— Сойдет, — фыркнула я, сложив руки на груди.

Девушка аккуратно положила кулон на мои весы. Все выжидательно уставились на те же весы, и только Кара смотрела на меня. Она знала, что именно происходит, когда делается такое подношение. Богиня видит ведение и оправляет ту вещь, что там видела.

А я видела и стояла, словно не живая. Я подозревала именно это, но все же не могла поверить в правдивость ситуации. Перед моими глазами было давно забытое воспоминание, что мучило меня в кошмарах.

"— Имеем ли мы право так поступать? — спросила я, держа на руках маленькую кроху. На таком мягком одеяльце почерком Кары было вышито имя — Ариель.

— А ты что предлагаешь? — зло дернула плечом Эсмиральда"

После мы скинули малышку в море, а меня до сей пор преследуют кошмары о том, как я стояла и смотрела вслед уплывающей племяннице. И рыдала. Рыдала взхлеб, ведь была

уверена, что малышка умрет. Но она выжила! Наша маленькая кроха.

Прикрыв глаза, я позволила той самой вещи, которую хранила до сей пор, проявиться на весах.

— Одеяльце? — тихо спросила Снежная Королева.

— Здесь написано Ариель! — воскликнула Эллиса. — Это мое настоящее имя? Или моей мамы?

— Как интересно, — глухо произнесла Кара. — Ведь именно так я хотела назвать свою дочь. Даже одеяло вышала... еще в детстве.

— Ч..что? — испуганно прижала к груди одеяльце девушка, но Кары уже и след простыл. Эта прохвостка сбежала. Сбежала в страхе... что ж сестра, пришло время вернуть то, что я когда-то отобрала у тебя. Вернуть тебе истинную твою судьбу.

Новое появление короля или неудовлетворенные студенты

король Маркос

Идея поговорить с давним другом изначально была провальной. Хотя она и не была моей. Клаус заявился на пороге моего кабинета, как всегда уже изрядно выпивший. Иногда мне кажется, что мы дружим только спустя, что нам больше не с кем выпить. У вас такое бывало?

По обыкновению, Санту все представляли таким себя добрым стариком с красным носом и бородой. На самом деле это был просто рыжий плут в хорошей физической форме. Не знаю, как еще описать старого друга. Рыжий мужчина с козлиной бородкой на все старался смотреть со смехом. Для него жизнь — всего лишь игра, партия. И мне такой его взгляд всегда импонировал. Он смотрел на вещи свежим взглядом, видел то, что НЕ видят другие. Был мудрым правителем.

— Росс! — воскликнул друг, размахивая на моем пороге бутылкой хорошего виски, моего любимого, кстати. — Ты снова закопался в бумажках?!

— Ну, не всем же управлять королевством с помощью детской считалки.

И это была не просто фраза. Помнится, когда-то друг попал в затруднительной положение — к нему пришли подданные со странным вопросом. Никогда не забуду тот вопрос, он вошел в мою коллекцию самых идиотских вопросов подданных. Так вот, в тот семьи аристократов недавно умерла бабуля и они пришли спросить короля, где ее похоронить (а пришли сын то бабульки и невестка, которым было уже за сорок). Клаус очень удивился этому вопросу и просто произнес считалочку, которая еще долгое время вводила в заблуждение всех аристократов его страны, что же венцоносный имел ввиду?

Лебедь, щука, рак, кто из вас дурак? Раз, два, три — это, верно, ты. — его палец тогда указал на мужчину тот семьи.

Раз, два, три, четыре, пять — старуха ты опять. — палец указал на женщину, которая все никак не могла избавиться от желания хоть посмертие свекрови испоганить.

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь — старуха, ты совсем. — и покрутила пальцем у виска. На самом деле Он не собирался заканчивать эту считалочку в столь грубой форме, но в этот миг женщина вытащила из-за пазухи урну с прахом.

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять — бабу старую повесить. — но тут уже муж уgomонил женушку.

Я когда услышал впервые о этот случай, долго не мог успокоиться от смеха. Поэтому в сей вспоминаю вторую ту историю.

— У меня хотя бы в старости есть, что вспомнить. Внукам рассказать. А у тебя, что? Вот когда у тебя последний раз была женщина? Ты вообще фаворитку видел, как из этой Академии вернулся?

— Вс, — немного растерянно пробормотал я. А ведь точно, обещал заехать и забыл. — Сейчас слишком возбуждает другая женщина.

— Да? И кто она? — открыв бутылку виски, Клаус плюхнулся на мой диван.

— Ректор, — раздраженного фыркнул, отпивая прямо из горла.

— И какая она? Давно собирался навеститься, может удачно время провожу. Снег туда попала, серьезно настроена учиться.

— Снегурочка? — всерьез удивился я, бросил косой взгляд на друга.

Снегурочка была из тех особей, Которые были сами себе на уме. Она была еще сущим ребенком. Никогда НЕ делала то, что ей велят. Делала только то, что хотелось. И то, ее "хотелки" менялись со скоростью молнии. Когда я видел ее в последний раз, ее вроде бы всерьез интересовали светская жизнь. Балы и прочая женская мишура.

— Она-она! — весело хлопнула в ладоши друг. — И знаешь? Я не против. Может хоть там повзрослеет? В академии имеется прислуги и там ни получится отказаться от учебы, если она ей разонравится.

— Идея неплохая, — пожал плечами я.

— А теперь ближе к делу, — серьезно нахмурился уже правитель. — Тебя известно о набеги контрабандистов?

— От всей контрабанды избавиться невозможно, — хмыкнул я.

— Они крадут жрицы богини и продают в рабство, — тихо произнеся Санта.

— Что?! — рыкнул я. — жрицы неприкосновенны.

— Значит неизвестно, — весело фыркнул друг и подскочил. — Мне пора, дела не ждут. А к ректорша этой я загляну. И ты загляни. Дела уже наконец свою потребность в женщине! Маргауза.

- Альбина? — тихо позвала подругу я.

— Да? — тут же привычно затрепятали крылушки рядом.

— Что там по реферат? — спросила я, оглядывая свои записи.

— Сегодня экзамен в первого курса.

— Группа Василиски?

— Угу, — как-то слишком встал отозвалась та.

— Отлично, — кивнула я. — Значит так. Я отправила учеников на Солнце прогуляться по рынку и купит мне ингредиенты. Берешь купальник и идешь с ними на море. Считай, что у вас троих выходной.

— С чего вдруг? — искринне удивилась дриадошка.

— Да-а, — хмуро протянул я. — Давно я тебя выходными НЕ баловала.

— Не подумай нечего, — дернула правым крылушкой та. — Я все понимаю, конец года и все такое. На носу экзамены и у всех мало свободного..

— Отдыхай, — махнула рукой я. — Год слишком быстро пролетел. Вроде, кажется, что прошло только пару месяцев. А вот уже экзамены!

— Спасибо, — слабо улыбнулась Альбина и... исчезла. Все же устала она. Как быстро сбежала, словно боиться, что передумаю.

Ладно, пора вернуться к работе. Быстро разобравшись с бумагами, я отправилась на полигон. Сегодня помнится у них практический экзамен. Мои ученики их давно сдали и теперь отдыхают, а вот у студентов только началась пора экзаменов в этом году.

Итак, на полигоне находилась вся группа первого курса. Все немного нервничали, что было легко заметно. И я их понимала. Сегодняшний экзамен заключался в том, чтобы показать, чему она научились за весь год. То есть, у них будет полноценная битва.

— У экзамена есть несколько уровней, — произнесла я. Мой голос был тих, но тишина была слишком гробовой, чтобы быть не услышенной. — И я очень надеюсь, что вы хорошо слушали лекции. И знаете, что именно с этого экзамена не все уходят живыми и невредимыми. Все ясно?

Нестройный звук голосов был мне ответом. На самом деле экзамен не такой уж

страшный. Этот экзамен построен на уровне игры. Полигон на самом деле огромный симулятор. Первый уровень отправит их на горный хребет, где они встретят очень агрессивных магических животных. Если знать слабые места зверей, все так ужасно..

— Итак, кто первый? — с любопытством спросила я.

Руку подняла неприметная блондинка в очках. За этими очками виднелись шикарные глаза и выразительные черты лица. Девочка довольно симпатичная, но прячет это все за мешками, которую называет одеждой и очками. Обычная заучка, серая мышка. Но девочка способная, нужно только подтолкнуть. Кажется, зовут Марисоль.

— Итак, адептка, произнесите свое имя, и выбранное кодовое слово. Вас, ведь предупредили, что для такого экзамена нужно кодовое слово?

— Да, — тихо произнесла девушка.

— Приступай, — кивнула я.

— Марисоль Форси. Коала. — громко и четко выговорила девушка, тут же исчезнув. Студенты нервно переглянулись, парочка сглотнула, а перед моим внутренним взором появились огромные снежные горы. Похожие есть на территориях Южной Срежней Королевы.

Марисоль немного затравленно оглянулась и схватилась за плечи. Что примечательно, не от страха, а от холода. Морозы на тех горах сильнее, чем на всем Юпитере, поэтому не исключено, что пальтишко студентки слишком легкое для таких морозов.

Зацепившись взглядом за какой-то выступ в горах, девушка медленно начала приближаться к самой горе. Делала она это достаточно тихо, чтобы не выдать себя. Она уже начала осторожно подниматься, когда над ее головой послышался рык.

На самом деле, животное, которое достается студенту, формируется из кодового слова. Но даже я не ожидала увидеть наксатрию. Наксатрия — очень редкая разновидность мыши на Юпитере. Просто представьте себе обычную нутрию, которая и так большая обладательница огромных зубов. А теперь представьте, наксатрию с три метра ростом. И как она поместилась на этой горе? Одно ясно — выступ горы, который привлек внимание Марисоль, и не выступ совсем. А немного хвост.

— О-о...й. Госпожа накса... а я... тут. — впечатляет, как Марисоль защищается, да? Но ее можно простить. Животное из категории невероятно опасных и изучали они таких месяц. Не исключено, что большинство студентов отказались от этих лекций. А зачем? Вероятность, что они встретят такое животное один процент. Идиоты!

Но девочка удивила. Вместо атакующих заклинаний, она наколдовала еду. Малодец. Отвлекла внимание наксатрии и прошла дальше. Спокойно прошло все уровни. Первой победить животное, пройти препятствие в виде горы(справилась, наколдовав веревку и легко пройдут. С физподготовкой все хорошо), и с помощью заклинания поиска нашла выход. Вернувшись пред очи перепуганных студентов.

— Высший балл, — кивнула я. — Кто следующий?

— Я. - вперед выступил худощавый, явно гибкий, парень.

Его объемные волосы прикрывали поллица, явно копируя любимую прическу одной королевской семьи демонов. Лицо было идеально чистым и красивым, но без благородных черт.

— Йоган Рэз. Лев. — исчезнул парень.

Хм... слишком самоуверенный. Ему попался НЕ простой лев, а именно кот. НЕ царь всех зверей, а хитрый и пакостный котенок. Этот котенок сидел на дереве, и когда появился

парень просто прыгнул ему на голову. Лапками легко закрыл студенту глаза, но когти НЕ выпустил.

— А-аааа!!!! — такой крик лес еще видел. — Помогите!! Убивают!!!

В конце концов котик надоело и он решил слезть с парня, но случайно зацепился за брюки студента. Что думаете студент? Студент не растерялся. И снова завопил.

— насилуют!!!!!!

В общем, когда студент появился на полигоне, я с чистой совестью сказала:

— неудовлетворительно!

Но студент обиделся.

— Мне что? Надо было его удовлетворить?

Среди вторых аболтусов послышались Смешко, а я просто дернули Усик и указала маникюрчиком на выход.

— Следующий.

Рука поднялась в еще одного парня, но более серьезного. Собранный, мускулистый юноша с завязанными в хвост светлыми волосами смотрел четко прямо по корпусу, словно военный в строю.

— Леон Ролд. Крокодил.

— Опасный зверь, — только и сказала я, пожал плечами.

Крокодилы, конечно, зад его знатно испытывали, но экзамен этот парень сдал. Я только слабо поняла, зачем он сам им этот зад подставлял. Но сдал, а его наклонности не мои проблемы.

— Василиса? Можеты? — спросила девушку я.

Вздвогнув, Василиса подняла голову и нерешительно подошла. Сомнения слишком хорошо читалось в ее глазах, чтобы я поверила, будто все в порядке. Но девушка промолчала, а значит просто боится.

— Ягуар, — тихо произнесла девушка.

Оказалась девушка в Снежной пустоши, где кроме огромных километров снега нечего не было. Я смутно припоминала, что там водится только одно животное.

— Снежный Ягур! — восхищенно выдохнула Василиска.

По сути обычный белый огромны ядовитый ягуар. Нечего особенного, она должна справиться. По крайней мере, я надеюсь на это. Иначе на бал в честь Нового года никто не пойдет.

— Моргауза? — отвлек меня от Василисы знакомый голос.

— Ваше Величество? — мягко улыбнувшись, обернулась я. — Что вы тут делаете?

И хотя улыбка не сходила с моего лица, мне не нравилось, что кто-то сорвал экзамен. Вон, адепты, с какой надеждой прислушиваются. А Василиса тем временем... гоняется за ягуром? Что она ему сделала, что у того только зад сверкает, как он драпает?! Вот король! Самое интересное из-за него пропустила.

— А вы мне не рады? — с лукавой улыбкой подошел Маркос. Казалось его холодные сапфировые пронзительные глаза... в них можно утонуть.

— Вам что-то нужно?

— Всего лишь хотел пригласить красивую женщину на свидание.

— Свидание? — тихо скрипнула зубами я. — Ну-ну.

— Или просто поговорить об успехах моего сына, скажем... часов в семь.

— Я подумаю, — прошипела я, поглядывая на хихикающих студентов. Ну, нет. Моя

репутация прямо на глазах рушиться! — Во-он!

— Как грубо, госпожа ректор! — схватившись за сердце, воскликнул король и патетично добавил. — О-о, не разбивай же мое сердце хладное, о Снежная королева. Не губи надежду на счастливое будущее!

— Хладное сердце бывает только у трупов, вас сделать трупом?

— Предлогать сделать короля трупом — похоже на измену, — возмутился кто-то в куче адептов. Вот уверена, кто-то из таких же ушлых демонов.

— Отчислю! — рявкнула в ответ я.

— Могли бы быть и по-вежливее с королем, — обиженно ответили мне.

— Слышали, как защищают? — с нотками гордости, спросил Маркос.

— Что вам нужно? — устало спросила я.

Разговор утомил, что ли?

— Свидание, — любезно подсказал снова таки кто-то из студентов.

— Ладно! — прошипела я. — А теперь во-он, ваше Величество!

А то там Василиса уже хвост ягуру пытается оторвать, а он... плачет?

Любовь-любовь

Василиса.

После своего первого экзамена в Академии, я улыбалась и смеялась. Было такое странное чувство, будто я наконец-то стала частью этого мира. Вот только теперь хотелось быть не просто частью. Хотелось закрипиться, привязаться, привить свои корни в этом мире. Хотелось остаться тут навсегда. Больше не было жалости и сомнений. Я больше не хотела вернуться на Землю. Наверное этот день стал переломным.

Осторожно постучав в комнату Адриана, кусая губы, я пыталась собраться с мыслями. Было столько желаний, но хотелось совершенно точно только одного — разобраться в отношениях с этим демоном.

— Да-а? — открыв дверь, парень с любопытством окинул меня взглядом. В то время, как я сглотнула слюну. Адриан был без футболки и явно только из душа — по его волосам и телу стекала вода. Я невольно проследила за одной такой капелькой, которая заплыла ему под брюки.

— Я хотела... поговорить? — прошептала я пересохшими губами. С трудом оторвав взгляд от его брюк, я подняла голову, стараясь смотреть только в лицо тому, кого безумно хотела.

— Проходи, — кивнул Адриан, отступая. Он двигался легко и хищно, словно зверь плавно. Когда я вошла, при звуке закрывающейся двери, у меня возникло чувство, будто я попала в логово хищника. — Вина?

— Что? — обернувшись, я проследила за взглядом Адриана и обнаружила бутылку явно дорогого вина на небольшом журнальном столике. — Ты кого-то ждал!

Хотелось сказать вопросительным тоном, но получилось возмущенным. Меня удивили и напрягли ревнивые нотки в моем голосе, а вот его заставили нахально улыбнуться. Он сделал резкий и плавный шаг, оказавшись передо мной. Нас разделяли каких-то пару миллиметров.

— Ревнуешь? — выдохнул он мне прямо в губы.

— Да, — хрипло произнесла я, невольно облизнувшись.

— Это хорошо, — тихо рассмеялся он и медленно подошел к бутылке вина и отпил прямо из горла. — Потому, что я уже начал сомневаться в своей неотразимости. Ты хотела поговорить?

— Хотела, — кивнула я и улыбнулась, принимая его правила игры. — А ты не слишком самоуверен?

— Разве я не неотразим? — культурно удивился этот... паец.

— Неотразим, — кивнула я и прямо посмотрела ему в глаза. Через этот взгляд я хотела передать все чувства, которые царили в моей душе.

— Так, о чем ты хотела поговорить?

В ответ я лишь продолжала смотреть ему в глаза. Очень хотелось, чтобы он понял все сам. Чтобы мне не пришлось говорить и...озвучивать свои чувства. Но судя по его ответному взгляду мне придется.

— Я хотела поговорить о... — с трудом тихо произнесла я. — О нас!

— О нас, — тихо протянул он в ответ. — Ты будешь моей! Нечего об этом говорить, дорогая. Пора уже действовать.

Я ожидала любого ответа, но не этого. Я бы еще поняла, если бы он спросил. Сделал

предложение, как полагается. Но так просто... лишит меня свободы? Для него все это так просто?!

— Буду твоей?! — зло прошипела я. — Это мы еще посмотрим!

Резко развернувшись, я выскочила из его комнаты, не желая больше не видеть, не слышать. Правильно говорят — "от ненависти до любви один шаг", но и от любви до ненависти один шаг. И он только что сделал его.

Слезы наворачивались на глаза, но я упрямо бежала вперед. Бежала, даже не видя дороги. Казалось, будто я сейчас со всех ног отдалялась от него и в буквальном, и в переносном смысле.

— Василиса? — услышала я отдаленные голос Эллиссы, но предпочли бежать дальше. Пока не врезалась в чью-то мощную грудь.

— Василиса? — раздался еще более Удивленный голос лучшего друга Адриана и ученика госпожи Моргаузы. — Что случилось?

— Меня это тоже интересует, — произнесла Эллисса за моей спиной.

— Нечего особенного, — пожалала плечами я.

— Именно поэтому ты рыдаешь, словно... — протянул Хэйт.

— Леди, коей ты НЕ являешься. — насмешливо фыркнула Эллисса. — Пока.

— С Адриано поссорилась? — неожиданно догадался Хэйт.

— Кто он такой, чтоб из-за него слезы лить? — рыкнула ему ответ я.

— Принц, — вышла из-за моей спины Эллисса.

— Поговори с Моргаузой. — вдруг сказал Хэйт. — Знаю, она иногда кажется злой или жестокой... а иногда слишком далекой, чтоб волновать ее. Но ей можно доверять. А мне показалось, что она дорожит тобой.

— Дорожит?! — внезапно вспылила Эллисса. — Да она ей, как дочь!

— Именно, — слегка повысила голос, протянул парень.

Лишь кивнул, я бросилась дальше по коридору. На самом деле, не хотела тревожить госпожу Моргаузу, но ноги сами привели меня к ее кабинету. Все же этот парень был прав, мы с ней достаточно близки, чтобы я могла открыться ей. Вот только нужно ли это госпоже ректору?

Уже занеся руку для стука в дверь, я замерла. Не передумала и не решила уйти, а услышала шорох внутри. Кто-то разговаривал на повышенных тонах. Разговаривала... сама с собой? Кто это? Голос женский, но он не принадлежал госпоже Моргаузе.

Наконец, решившись, я слегка приоткрыла дверь, чтобы увидеть девушку. Хм... где-то я уже ее видела. Но важно было не это. А то, что эта девушка смотрела в пустоту и кричала. Сумасшедшая? Или...

— Ты нечего не понимаешь! Ты даже не настоящий, а жалкий клочок сознания! Что ты можешь понимать в жизни принцессы?!

Вспомнила! Я видела портрет этой девушки — Ее Высочества Снегурочки. Как странно, в этом мире она принцесса... Но с кем она разговаривает?

— Это я разнеженная барышня?! Я принцесса! Никто не смеет обращаться со мной в таком тоне! — тем временем продолжала кричать девушка.

— Что здесь происходит? — вдруг раздался вкрадчивый шепот госпожи Моргаузы у меня за спиной. Я хотела было уже обернуться, но госпожа ректор меня придержала. — О-о! Я знала, что между этими двумя явно что-то происходит...

— О ком вы обе говорите? Здесь кроме Снегурочки никого...

— Если ты чего-то не видишь, это не значит, что его нет. — очень многозначительно прошептала госпожа Моргауза. — Его зовут Холмс.

— Что? Холмс? Вы серьезно? Кто еще в вашем мире есть? Снегурочка, дед Мороз, Снежные Королевы... даже Волан-де-Мор.

— У нас здесь много, кто есть. Мм? Волан-де-Мор? Познакомилась с отчимом Адриана? Как далеко вы с принцем зашли?

— Ба как ты смеешь?! — кричала на залнем фоне Снегурочка.

— Не сильно далеко, — дернула плечом я. — Он слишком самоуверен.

— Но ты все равно его любишь, — проницательно хмыкнула ректор.

— Это так заметно? — грустно улыбнулась я.

Когда это произошло? Всего недавно мы встретились с ним на дороге и... тот взрыв, который стал первым проявлением моей магии. Адриан прочно укоренился в моей жизни. Настолько сильно, что у меня уже осталось слишком мало хороших воспоминаний, где нет его.

— Не для всех, — утешила меня госпожа Моргауза. — Демоны всегда слишком самоуверенны в любви, это их ошибка. Порой, они слишком похожи на свою создательницу. Особенно снежные демоны. Но уверяю тебя, они поддаются внушению.

— Вы о чем? — слегка удивленно спросила я.

— Тытне можешь отказаться от Адриана, но ты можешь проучить его. У вас еще будущее впереди. Мужчины все такие, ну и что? Отношения это, как танец на краю бездны. Нужно балансировать. Шаг вперед навстречу друг другу нужно делать вместе, но не обязательно. Можно делать это по очереди. Знаешь, что грустно? Когда оба идут назад.

— А что если постоянные шаги навстречу делает только один?

— Значит это не отношения, моя дорогая. А бой ни на жизнь или смерть, а на любовь. В твоих силах либо отказаться от боя, либо заставить сдаться противника. Только помни, вынужденный шаг навстречу порой бывает хуже проигрыша, в нашем случае разрыва.

— Вы так мудры...

— Не угадала, — пожала плечами госпожа Моргауза. — В любви я понимаю еще меньше тебя. За всю жизнь знала только предательство и любовь родителей. Просто насмотрелась на других.

— А по вам и не скажешь, что вы... так вы сказали проучить? Но как?

— Как на счет двойного свидания?

Романтическое свидание

Земля.

Этого дня ждало все вампирское общество этой планеты. Ритуал, который, наконец, раставит все по местам. Провести его должна была молодая новообращенная вампирша. Катерина была из тех несчастных девушек, которых было легко сломать. Изнасилование привело к самоубийству, которое остановила вампирша по имени Элина.

Она искала девушку, способную пожертвовать собой. Что касается самой Катерины, это был ее шанс уйти красиво на зло другим.

- Ты готова? — тихо подойдя, Элина аккуратно поправила бронзовые волосы Катерины так, чтобы их было удобно кусать.

— Да, — прикусив губу, девушка зажмурилась и прошептала. — Готова.

Хотя на самом деле, в ней медленно, но верно просыпался страх. Она оглядывалась и думала, что она делает. Неужели она готова пожертвовать жизнью из-за неудачного первого раза? На глаза стали наворачиваться слезы. О Боже, что она делает?

— Тш-ш! — издала тихий нежный шипящий звук Элина, вынуждая успокоиться девушку. — Не бойся.

Это было то последнее, что Катерина услышала, прежде, чем ощутила вонзающийся острый клык в нежную кожу шеи. Глаза медленно стали закатываться, а молодая девушка ощущала нарастающую слабость. С каждым глотком Элины, она становилась все слабее. В конце концов настал тот момент, когда стала наступать бесконечная тьма.

— Да будет так, — медленно произнесла Элина, падающему телу молодой девушке, которая даже мертвая оставалась красивой. Бледность от недостатка крови совсем не портила ее, а две небольшие ранки от клыков скрылись под роскошными волосами.

Элина легко прошла по кладбищу, на котором и происходил ритуал, и начала раздеваться. Обряд заключался в том, чтобы все бывшие главы со всех стран совершили жертвоприношение, даруя свои силы богини. По щекам вампирши катились слезы. Она не хотела оставлять дочь сиротой, но так было необходимо. Она подготовила ее...

Когда часы пробили полночь, тело вампирши пало на землю. Яд. Она умерла от яда. Но перед смертью она еще успела заметить, как огромный поток силы с Земли отправился туда... далеко в другой мир.

Моргауза.

В зеркале отражалась роскошная женщина. Мне нравился сегодняшний образ. Длинное голубое платье в пол, которое к низу становилось светлее, практически белым. Роскошная золотая роспись, имитирующая волны, украшала платье лучше всяких драгоценных камней. Облегающее, подчеркивающее каждый изгиб, платье в форме рыбьего хвоста. В зеркале отражалась невероятная снежная нимфа. Или богиня.

Высокая сложная прическа была украшена едва заметной золотой нитью, привлекая внимание к невероятными белым кошачьим ушкам. Темный вечерний макияж в синих и голубых оттенках был идеальным. На шеи и груди виднелся небольшой кулон в форме капли. Он уютно улегся в ложбинке груди. Стильно и роскошно, к платью еще положалась шаль из песка, которую я преобрела на Земле.

Я уже была готова идти, когда ощутила мощный поток силы, который буквально сбил с

ног...

— Моргауза? — услышала я встревоженный вскрик Маркоса, который, вероятно, пришел за мной. У нас ведь свидание... двойное.

— Все... — растерянно хватаясь за предложенную руку короля, который решил помочь мне подняться, я уже более уверенно сказала. — Все хорошо, не волнуйся.

— Точно? — задумчиво заглянул мне в глаза он. — Если хочешь, можем все отменить и остаться здесь...

— Нет! — категорично отказалась я. — Маркос, ты не можешь так почтупить! Мы не можем... я обещала Василисе!

— На счет этого, — протянул он, заинтересованно оглядывая мою комнату.

— Что-то не так? — невинно спросила я.

Ну, да. Согласна, повела себя, как ребенок. Но мне просто страшно оставаться с ним наедине. Я боюсь... боюсь, что не сдержусь и все же доверюсь ему, сдамся. А я слишком хорошо знаю, что такое предательство. Хватит с меня любви! Нам не стоит сближаться...

— Когда я приглашал тебя на свидание, я имел ввиду только тебя. Не могу понять, почему ты решила, что дети идут, как подарочный набор?

— Им нужно поговорить, — пожала плечами я. — В нормальной атмосфере..

— Именно поэтому они пойдут в ресторан, а мы... — произнес этот дьявол, открывая портал.

Да-а... как я могла забыть, что демоны умеют делать подобные штуки? Бежала бы от него более активно. Нерешительно последовав за ним в портал, я оглянулась уже по ту его сторону. Место куда он меня привел..

Я очень удивилась.

Поляна Снежных Подснежников. Это по сути, особенные подснежники. Они цветут практически каждый год так, как являются подарком моей горячо любимой огненной сестры. Кара говорила, что каждый раз, когда рождается любовь — здесь расцветает подснежник.

От силы этой любви зависел его цвет. Желтый, например, означал безнадежную любовь. Красный подснежник имел силу всепоглощающей страсти, а белый — вечную любовь. Но был и иной цвет подснежников, черный — он означал мертвую любовь. Именно такого цвета был цветок в центре поляны — подснежник моей любви.

— Я люблю и ненавижу это место, — тихо произнес Маркос. — Однажды цветок моей любви был абсолютно белым, но теперь он черный.

Мужчина прикоснулся к огромному черному цветку, который находился всего лишь в паре сантиметров от моего подснежника. Оглянувшись, он серьезно посмотрел на меня.

— Но сейчас он стал меняться, — тихо произнес он, и внезапно резко повернул цветок, показывая совершенно белую его вторую половину.

— Невозможно! — ахнула я. — Думала, они меняются лишь однажды.

— Я тоже так думал. Моргауза, я знаю, что мы с тобой оба пережили слишком много боли, чтобы кому-то доверять. И хотя ты не говоришь о том, кто разбил твое сердце, в твоих глазах я вижу ту же боль, что и в зеркале. Прошу, дай нам шанс... доверься, я не позволю тебе пожелеть.

— Тот, кого я любила узнал о моей истинной расе и стал считать чудовищем. Когда я доверилась ему, оказалось, что правда слишком ужасная, чтобы он смог ее принять... он назвал меня чудовищем.

— И какая же твоя раса? — серьезно смотря мне в глаза, спросил.

Он давал выбор. Здесь и сейчас, открыться и дать шанс... либо уйти и забыть его навсегда. Принять этот выбор сейчас? Слишком сложно. Но мне этого хотелось. Я знаю его всего нечего, но мне хотелось ему довериться. Хотелось любви...

— Я богиня Юпитера — Моргауза. Жестокая, беспощадная богиня холода, богиня судьбы. — медленно отчеканила я.

— Не смешно, — усмехнулся мужчина.

— А кто смеется? — фыркнула в ответ. — Я та, что за одну ошибку способна заморозить город со всеми его жителями. Я та, что способна наслать метель и покарать за одну провинность целый мир. Я та, что когда-то открыла Академию, чтобы помочь таким, как я.

— И ты та, в кого я влюбился. — резко сократив дистанцию между нами, выдохнул он мне прямо в губы, а потом... а потом поцелов. Нежно, легко, едва касаясь. Давая возможность уйти, последний шанс оттолкнуть.

Но этого уже не хотела я... мне хотелось большего. Поэтому я ответила на поцелуй. Поцелуй, который тут же утратил всю нежность. Обретая страсть. Краем глаза я заметила, как мой цветок начал белеть, но я уже не предавала этому значения.

Здесь и сейчас были важны только его губы, пылко ласкающие. Его руки, которые уже медленно стали растегивать молнию на платье. Его сердце, которое я ощущала под своей рукой. Сбившийся стук сердца. Его возбуждение, которое отчетливо так ощущалось, как и разберы этого возбуждения, прижимающейся к моему животу.

Одно движение и платье соскульзнуло с меня. Легкий ветер прошелся по всему моему телу, оставляя мурашки. Его восхищенный вздох на белое кружевное белье, я поймала губами. В какой-то момент мое возбуждение достигло того пика, что я просто разорвала его рубашку, не всю, а только часть. Пуговицы разлетелись вокруг, но меня уже волновали его горячие кубики пресса. По которым я с удовольствием прошлась руками, вызывая тихий рык у своего мужчины.

Резко прижавшись ко мне, он одним движением разорвал мои трусики и вот уже его рука сосредоточилась в самом горячем месте любой женщины. Один палец скользнул внутрь, а другой прошелся по клитору. Его движение рукой в конце концов быстро приблизили меня к оргазму. Но он не хотел останавливаться. О не-ет, все только начиналось!

Нежно положив меня прямо на подснежники, я мучительно медленно стал исследовать мое тело. Его уста сомкнулись на чувственной вершине соска, покусывая. Рука все еще работала у меня между ног, а его язык кружил то на левой, то на правой груди.

Мое возбуждение стало настолько сильным, что я стала молить его сделать это. Первый раз он вошел в меня медленно, но быстро довел меня до еще одного оргазма. Он изводил меня всю ночь. То даруя облегчение, то снова доводя до безумия. Это была моя самая восхитительная ночь и я ни капли не жалела, что так быстро сдалась.

Мы оба взрослые и глупо было бы сейчас устраивать истерику, говоря, что это было ошибкой. Но мне все же стоило подумать...

Напоминаю, народ, это все еще всего лишь черновик. Поэтому здесь может быть очень много ошибок. Не судите строго, книга уже почти подходит к концу. Когда мы допишем ее, то уже тогда будет проходить редакция. Полная редакция.

В результате, которой мы где-то просто исправим ошибки, где-то, возможно, откажемся

от целых глав, а где-то добав что-то еще. Хотя я сомневаюсь, что будет проходит удаление. Скорее всего мы что-то добав. Некоторые любовные моменты и встречи Моргаузы и Маркоса до этого свидания.

Ваши авторы, Фиби и Святая.

P.S: просим не забывать ставить лайки и писать комментарии. Пожалуйста, особенно комментарии. Вы должны понимать, что нам нужен свежий взгляд на некоторые вещи. Пишите, что вам кажется нужно доработать, а что вы хотели бы подправить. Критика очень важная составляющая любой книги♥

Прощание та вещь что грозит долгой разлукой

Маргауза.

Честно говоря, проснувшись утром у себя в комнате немного удивилась. Вроде, засыпала я в роще, полной подснежников. И почему вера все так глупо получилось? Нет, я взрослая женщина и понимаю, что сейчас уже бегать будет глупо, но мысли так и возникают в голове. Многие женщины не позволяют себе на первом свидании даже поцелуя, хотя после тридцати мало, кто думает о приличиях.

Просто мне много веков, я еще помню времена рыцарство, где мужчина считал своим долгом покорять женщину. Сейчас все не так, и у меня в жизни всегда все не так. О приличиях многие дамы не задумываются не потому, что им уже тридцать или около того. О приличиях эти женщины не думают потому, что у них есть опыт. Какой же мой опыт на поприще любовных отношений? Только драматический и теоретический.

Из этого следовали следующие мои выводы. Чтобы понять свои нынешние отношения, мне нужно разобраться с прошлыми. Да-да, именно так. Признаться, я не уверена, что мой бывший еще жив, но попытаться его найти стоило. Хотя бы для себя.

— Альбина? — тихо позвола я.

Эта девушка за недолгое время успела стать моей подругой. Как ни странно, таких уже имелось двое. Василису в число своих подруг я тоже включала. И хотя она была студенткой, она была во многом мне близка. Не знаю, возможно, Земля слишком повлияла на мой образ мышления, но он у нас с Василисой во многом сходился. Такого взаимопонимания у меня не была даже с Карой. Хотя немного и напрягало, что, судя по всему, две мои подруги меня таковой не считают.

— Моргауза? — тут же услышала я легкий взмах перьями рядом.

Альбина была именно одной из тех подруг, которыми я дорожила. Но в наших отношениях чувствовалась явная настороженность. Возможно так она ко мне относится с учетом того, что я богиня и ее работодателя. Может еще потому, что когда-то я по факту ее спасла, и вероятней всего девушка ожидает требования уплаты этого долга. В ближайшем будущем я бы хотела разобраться с этим...

— Я уежаю, — огорошила ее неожиданным заявлением. — И хотела бы оставить Академию под твоим руководством.

К этому решению я пришла достаточно быстро. Сейчас в моей жизни начиналась та пора, когда мне нужно было разобраться в себе. И хотя на горизонте все еще маячит война с титанами, я хотела уехать. Эта поездка в поисках бывшего должна стать решающей.

— Но..! — говорю сразу, продолжение речи было отнюдь не цензурное, поэтому я не считаю нужным повторять это. — Как ты можешь?!

— Альбина, — вздохнула я. — Послушай, эта Академия стала моим детищем. Как и сам Юпитер. Тебе многое известно про меня, ты знаешь меня. И ты знаешь, сколько сил и времени я отдала этому миру. Всю себя. Я была настолько увлечена, что не заметила, когда пришло время остановиться и пожить для себя. Ты единственная в этой Академии, кому бы я могла доверить самое дорогое, что у меня есть.

Признаюсь, речь готовила. Долгое время не могла найти достойных слов, чтобы она поверила в мою искренность. Не могла найти слов, чтобы выразить свои чувства. Хотелось поговорить с ней всерьез.

— Ты очень хорошо знаешь, почему я много лет назад так поступила. Ты и помогла мне многое вспомнить! — продолжила я. — И ты поняла меня тогда. Пойми меня и сейчас, ты должна понять, почему я хочу уехать!

— Ты ведь отправляешься на его поиски? — задумчиво спросила девушка, отводя взгляд. Ее крылья слегка трепетали, выдавая нервозность.

— Да, — произнесла я и для убедительности даже кивнула, чтобы не передумать. Чтобы она не смогла меня переубедить. Потому, что сейчас парочка точных слов могли выбить воздух из моих легких, и снова вернуть тот страх. Страх, что жил во мне долгие годы.

— Уверена? — хмыкнула Альбина. — Однажды, он уже причинил тебе боль.

— Я не еду, чтобы вернуться к нему. Я еду, чтобы окончательно перевернуть страницу судьбы. Как богиня судьбы, я точно знаю, что это необходимо сделать. Не начать с чистого листа, как хотелось бы. Нет, так уже не выйдет. Воспоминания не позволят, а избавляться от них вновь я не хочу. Нет, нужно именно перевернуть страницу.

— Я должна кое-что рассказать тебе, — внезапно резко взглянула мне в глаза девушка. — Я ведь не рассказала, что однажды он приехал сюда.

— Что? — нахмурилась я.

Боли это уже не причиняло, и не пугало. Скорее волновало, зачем? Зачем он приехал сюда, если считал чудовищем?

— И когда это было?

— Он приехал еще до твоей потери памяти. Хотел поговорить, умолял пустить его к тебе, но я не сделала этого. Просто не могла. В то время ты каждую ночь рыдала в подушку и не хотела вылезать из той раковины покоя, в которую загнала себя. Он просил передать, что будет ждать.

— А где, не говорил? — задумчиво покивав, спросила я.

— Он говорил, что пару лет будет жить на острове Кин-Тар-Ог, но я не уверена, что он все еще там живет.

— Кин-Тар-Ог?! — воскликнула я. — Ты уверена?

— Да, — уверенно сказала Альбина, а потом подозрительно прищурилась.

Она, как и я, вспомнила одну деталь про этот остров. Остров Кин-Тар-Ог был единственным островом, где поклонялись иной религии — титанам.

— Интересно, знал ли об этом Себастьян? — пробормотала я. — Хотя, о чем это я? Конечно, знал. Все его действия были явно хорошо спланированы. Он назвал меня чудовищем и предал, чем вызвал мою неожиданную реакцию. Он пришел сюда много лет назад, чтобы дать подсказку. Это очень похоже на...

— Ловушку! — закончила за меня Альбина. — Тебе ни в коем случае нельзя туда ехать, Маргауза. Тебя явно хотят заманить туда.

— Но я должна, — возразила ей я.

— Отправь туда метель, или что-то вроде того, — пожала плечами она.

— Ты явно нечего не понимаешь в политике, — хмыкнула я. — Эти действия могут быть восприняты, как акт агрессии. Более того, они и будут так восприняты ибо и будут являться нападением. Титаны этого просто так не оставят. Война может набрать более сильные обороты.

— Но и ехать туда ты не можешь!

— Без приглашения, согласна. — лукаво усмехнулась я. — Это, конечно, мой мир, но нужно проявить дипломатическое уважение. Мое появление там без приглашения тоже

может быть неправильно воспринято. А вот, если я поеду туда с целью заключения мирного договора, то да.

— Ты говоришь глупости! — всплеснув руками и крыльями, заявила подруга. — Ты не аонимаешь, что тебя долгие годы заманивали туда? Они могут быть готовы к любому развитию событий.

— Судьба непредсказуема, — фыркнула я. — Переиграть меня на моем же поле? Невозможно! Политика и интриги, то единственное, в чем мне равных нет. Можно сказать, что судьба и есть вполощением манипуляторства. А я, смею заметить, богиня судьбы.

— Ты просто поддаешься на их уловки, — устало присела на диван Биня.

— Успокойтесь, новоявленная госпожа ректор. Я буду осторожна настолько, чтобы вы не были вынуждены занимать сей важный пост очень долго, — ехидно прищурилась я.

— У тебя явно очень хорошее настроение, — вяло улыбнулась девушка.

— А как же? — весело помахала ей ручкой, выскакивая из кабинета и тут же врезаясь в чью-то грудь.

Подняв голову, с удивлением увидела Маркоса. Поразительно, он все еще здесь? Я думала, что он отправился домой к демонам. С другой стороны это отличный момент, чтобы попрощаться.

— Я уежаю, — решила не хитрить я и заявила прямо в лоб. Нечего не скажешь, молодец. Моргауза, какая же ты дура, то есть я. Нужно было подготовить его к этой теме. — В смысле...

— Куда? — ледяным голосом спросил этот дьявол. Но меня холодком в голоске так просто не взять! Я в конце концов, гребаная богиня холода.

— Развлекаться, — легкомысленно пожала плечами я.

Лучше подать эту поездку для него, как легкий отпуск. Небольшой круиз, чтобы разобраться в себе. Если он узнает, что тут замешана божественная политика — не отпустит. А значит, что? Правильно, врем. В конце концов, кто его спрашивает? Тут вообще-то перед фактом ставят!

— Сбежать решила? — тихим вибрирующим звуком, рыкнула мужчина. Да так, что я невольно зависла от количества сексуальности и брутальности в этом голосе, да и вообще в самом мужчине. Вот, как можно быть таким? Таких секси-мачо нужно запретить законом!

— На самом деле, — чуть виновато улыбаемся, чтобы подсластить пилюлю этому хищнику и не позволит нас(меня) съесть ему живьем. — Я хочу побыть в одиночестве, чтобы разобраться в свои чувствах.

— Я думал мы вчера со всем разобрались? — немного возмущенно спросил он. Вот, что за мужчина?! Ей, герой-любовник, я вообще-то не твоя собственность, чтобы ты решал разобралась я или нет.

— Одна, — словно пробуя на вкус слово, протянула я. — Хочу побыть одна и подумать. Над всем, что происходит в моей жизни. Ты лишь часть.

— На долго?

— Не знаю, — отмахнулась от него я, легко выскользнув из объятий.

— Когда уежаешь? — крикнул он мне вдогонку вопрос.

— Завтра, на рассвете! — крикнула в ответ и побежала в аудиторию. Надо же предупредить своих недостудентов, что у них новый ректор?

Прощальный вечер

Маргауза.

Быстро разобраться с рутинными делами не удалось. Хотя бы потому, что студенты настояли на прощальном вечере сегодня. Как сказала Василиса, для многих Академия и я в том числе сыграли слишком значимую роль в жизни. Звучало пафосно и для богини судьбы забавно.

Нет, серьезно, пора уже хотя бы самый ближний круг общения известить, кто я такая. У меня даже иногда возникает такое чувство, что Василиса в этой Академии единственная, кто не догадывается. Оно и понятно. Менталитет Земли построен так, что смертные не привыкли к мысли, что с богами легко можно поговорить и даже легко встретиться.

— Маргауза, можна тебя на минутку? — неожиданно выскочила из очередного поворота мама. Я как раз прогуливалась по Академии, чтобы самой попрощаться с этим местом.

Конечно, я знала, что моя Академия напоминает Земную шкатулку Пандоры. В ней можно найти, что угодно, и кого угодно. Но моя мать это уже слишком. Ее яркие рыжие волосы были заплетены в сложную прическу и украшены любимыми цветами моей матери и всего ее мира Плутона — маками. Неожиданный момент, да? Когда-то она привезла их с Земли на Плутон потому, что они очень ей понравились. С тех пор это самые редкие цветы, которые имеют право выращивать только представители королевской семьи.

— Мама?! — удивленно воскликнула я.

Признаться, раньше я легко и быстро просматривала все варианты возможных событий на день. Кто-то читает газету и пьет чай по утрам, а я смотрела в будущее. Так вот. Со всеми этими событиями, я совсем забыла про это и отстала от жизни. Появление матери стало удивительно неожиданным моментом.

Она была одета в длинный жемчужный пиджак без рукавов, что открывал вид на ярко алую блузку с глубоким вырезом, и жемчужные брюки. Заканчивали образ белые шпильки. В сочетании с ее бирюзовыми глазами, которые отдавали морскими волнами, смотрелось довольно эффектно. Жемчужный ей всегда был к лицу.

— Что ты тут делаешь?

— Мне нужна твоя помощь касательно Плутона, — слегка виновато улыбнувшись, ответила мама.

Как я не догадалась? Она появляется только, когда ей что-то нужно. И в большинстве случаев это касается ее обожаемого мира.

— Я не буду говорить тебе будущее Плутона, — раздраженно дернула плечиком я. — Мы уже сто раз обговаривали эту тему.

— Нет, на этот раз я пришла не за этим. — спокойно ответила привыкшая к подобной моей реакции мать. — У меня там твой мертвый воскресший брат обитает, слишком часто стал появляться принц демонов с Юпитера и на коронное блюдо дочь твоей Северной Снежной Королевы!

Вот, что называется по-настоящему удивиться. Но...

— Что тебе не нравится? С братцом ты и сама в состоянии разобраться, он в конце-концов твой сын. Принц демонов? Я так полагаю, что Валентин потому, что Адриан не отлучался. Он знает про меня и тебя, легко идет на контакт с богами. Достаточно будет

сказать, что он загостился в чужой мире. А вот на счет дочери Снежной Королевы, мне хотелось бы услышать более подробно... ее тут всем миром ищут.

— Что ее искать? — ворчливо спросила мама. — Поселилась в королевском дворце, теперь выпроводить не могут. Сами притащили эту "пленницу", а теперь молятся, чтобы ее забрали обратно.

— Положись на судьбу, — хитро улыбнулась я. — Быть может королевские семьи породнятся? Чем тебе не партия для твоего холостого принца?

— Отлично идея, — облегченно кивнула мать. — Я еще спросить хотела, что тут происходит? Все бегают, метаются. Праздник, какой?

— Радуются, что я решила пост ректора оставить. — ехидно улыбнулась я и лукаво добавила. — Готовятся меня с белым платочком провожать.

— Ты куда-то собралась? — с надеждой спросила мама. — Умоляю, скажи, что ты наконец-то собралась замуж!

— Возможно, — со всей важностью кивнула я.

— Серьезно?! — аж подпрыгнула от радости мать. Мда... она, что, серьезно так печется о моей замужестве? Беда.

— Для начала, я собралась на заключение мирного договора с титанами, а там посмотрим. Может и к алтарю дойду.

— Мирный договор, — нахмурилась мать. — Скажу отцу.

И все, считай родителей я отвлекла. Теперь эту ночь они будут работать над самим договором и политикой, которой мне стоит придерживаться во время встречи с титанами. Пусть подумают, а я уже все решила.

Мерным шагом я отправилась гулять дальше. Еще неизвестно, когда в следующий раз встречу с этими стенами. Все таки, здесь я находилась слишком долго даже для богини, особенно для богини. Настолько долго, что уже и не знаю, кто я такая. В смысле... в душе. Мне сложно сказать, какие например вещи я люблю. Академия была моим хобби очень долгое время, а я даже не знаю... может у талант рисовать.

Подумать только, какую огромную черную дыру, а в ней и пустоту, оставил после себя Себастьян в моей душе. Мог ли он тогда догадываться, что самое страшное чудовище даже среди богов, он сделает настолько ранимым? Чудовище... именно с этого слова все и началось. Никогда не думала, что смертные так меня боятся.

Шикарное атласное свободное платье золотого цвета на манер Древней Греции Земли, сидело идеально. Огромные локоны спускались до самых колен, за это время волосы успели отрасти, а в них виднелись белоснежные ушки, украшенный едва заметной золотой нитью. Пушистый хвост кокетливо выглядывал из-под волос. Темный вечерний макияж и бриллиантовое кольцо дополняли образ.

— Шикарно, — вынесла вердикт Альбина.

Мы с ней вместе собирались на этот праздник. Сегодня она решила быть в привычном ампула дриады. Зеленое платье с крупнейшими разрезами на бедрах по бокам сидело, как вторая кожа. Изумруды и высокая прическа привлекали взгляд к лебединой шеи и крыльям. Все было гармонично и сексуально.

— Ты тоже отпадно выглядишь, — заметила я.

— Идем? — задумчиво посмотрела на меня Альбина.

— Идем, — пожалала плечами я.

На самом деле, идти не хотелось. Ведь это означало встретиться с Маркосом, от которого из вредности хотелось побегать. Знаю! Глупо и по-детски, но я нечего не могу поделать. Весь день прячусь от него и не могу перебороть это чувство страха. Страх, что для него это несерьезно. Хотя я даже еще сама не зна, хочу ли, чтобы было серьезно.

— Маргауза? — окликнула меня подруга, которая уже стояла возле двери.

В последний раз окинув роскошную спальню, к которой успела привязаться, я последовала за Альбиной. Мне до последнего не хотели говорить, где будет проходить праздник. Именно Альбина должна была провести меня в место назначений.

Но, выйдя из комнаты, я застыла... на стенах были фотографии. Земные, поэтому я догадываюсь, кто подал идею. Вот я стою возле кафедры и что-то увлеченно рассказываю. Сложная коса слегка растрепалась, но я не обращала на это внимание. А вот я стою с открытым ртом и смотрю изумленно на что-то прямо по курсу. А вот обнимаюсь с Маркосом, сижу за чашкой чая с Василисой. Вот я в роскошном платье принимаю в подарок мир Хэйта во время бала Талантов. Вот ругая пару студентов. А вот лукаво подмигиваю Эллиссе. О-о! Вот еще обиженно дуюсь.

— Поразительно, — выдохнула я. — Когда только успела, паршивка..?

— Если ты о Василисе, то у нее еще много таких фотографий. Она сделала целый альбом, который сейчас лежит в твоём кабинете, — с легкой улыбкой произнесла Альбина и сделала шаг вперед. С намеком таким.

Я не стала упрячиться и последовала за ней. В главном холле Академии, куда мы только вышли происходила знакомая анимация. Иллюзий меня вошла в Академию и удивленно огляделась.

— А как это? — моим удивленным голосом спросила иллюзия Маргаузы у иллюзии Альбины, которая вошла за первой следом.

— Пространственная магия, — ответила ей Биня. — Теперь это твой дом...

Блин, у меня увлажнились от этого зрелища глаза. Seriously, это было невероятно. Маленькое воспоминание. Не первое мое появление в Академии на самом деле, но... оно тогда казалось первым.

С замирающим сердцем последовала за Альбиной на улицу. Мне никогда не было холодно, но Альбина подала мне меховую накидку. И где только достала? Вроде же только, что с пустыми руками стояла.

— Я уставляю вас, — прошептала Альбина и кивнула мне на сани.

Слегка удивленно приглядевшись, я обнаружила Маркоса, который уже забирался внутрь своеобразной юпитерской кареты. Заставляя себя идти медленно, а не бежать навстречу, я преодолела расстояние. Сани двинулись, а король демонов слегка меня обнял.

— Маргауза, — шепнул он. — Я очень долго думал о тебе с момента нашей встречи. Поэтому хотел напомнить тебе о ней.

— Как? — нет, нет и нет, сегодня меня уже не удивишь.

Но... удивил. Кольцо! Он достал синюю бархатную коробочку и открыл. Там было кольцо с огромным демоническим сапфиром!

— Помнится, — поодолжал говорить Маркос. — Тогда ты сказала, что тебе нравится думать, что королевская семья у тебя в долгу. Так вот, я предлагаю тебе надеть это кольцо по двум причинам. Первая, чтобы показать всем миру, насколько сильно перед тобой в долгу правитель демонов. И вторая потому, что я хочу назвать тебя своей женой.

— Маркос, я... - черт, я уже даже видеть сквозь пелену слез не могу!

— Я не прошу дать ответ сейчас. Лишь попрошу одеть это кольцо. Оно ни к чему тебя не обяжет. Оно твое. Даже, если ты откажешь.

— Обещаю, когда вернусь я дам тебе точный ответ.

— Мне этого достаточно, — кивнул мужчина и ловко одел мне кольцо на безимьянный палец. Село впору, надо же. У него глаз алмаз. — А теперь тебя ждет еще парочка сюрпризов.

— Куда уж еще? — с наигранным возмущением улыбнулась я.

— Мы подготовились, — подмигнул мужчина и кивнул в сторону. Проследив за его взглядом, я заметила, что мы уже приехали.

— Это мой храм? — тихо спросила я, оглядывая величественное белоснежное сооружение. — Зачем мы тут?

— Вообще-то тут и будет проходить праздник. Альбина настояла. Другие не поняли, но я, как ни странно, догадался. А еще мои сыновья..

— Валентин всегда знал, что касается Адриана... догадался, наверное.

— Он всегда был проницательным, — самодовольно заметил мужчина и кинул на меня строгий взгляд. — Как давно Валентин знает?

— С самого начала.

— Ясно, — хмыкнул Маркос и помог мне выбраться из 'кареты'.

Следуя за мужчиной, я вошла в храм. Какого же было мое удивление, когда там я обнаружила толпу народу, которые во всю веселились. То есть, я догадывалась, что здесь устроили бал. Более того, Маркос мне прямым текстом сказал, но... все же увидеть было удивительно.

— Удачной тебе поездки, — произнесла неизвестно, как оказавшейся раньше нас тут Альбина, и подойдя, обняла. — Найди его.

Обняв ее в ответ я лишь улыбнулась. А дальше последовала вьюга лиц, которые обнимали, прощались, поздравляли. Василиса даже не сдержалась и поцеловала в щеку.

— Берегите там себя, — рассмеялась девушка.

— Тебе не кажется, что нам давно пора перейти на "ты"? — ответила ей.

— Только рада буду, — улыбнулась девушка и взяла у официанта бокал белого вина. — За лучшего ректора во всех мирах!

— За лучшего ректора во всех мирах! — тут же подхватили остальные.

Улыбка не сходила с моего лица, но в какой-то момент я осталась в стороне. С умилением наблюдая, как веселятся дорогие мне люди. Эллисса с Хэйтом, например, танцевали танго. А вот Холмс и Снегурочка тихо ругались в сторонке, но тоже в шутку. Все веселились и поднимали бокалы. Улыбнувшись в последний раз, на прощание, я решила уйти. Все же нужно было собрать вещи...

— Уже уходишь? — легко перехватил Маркос.

— Да, — почему-то рассмеялась я.

— Я с тобой.

— Что? — перестала улыбаться я.

— Я хочу попрощаться, — прошептал он мне прямо в губы, целуя. Думаю, вы понимаете, что этой ночью никто вещи не собирал. Перенеся нас прямо в спальню, я повалила своего короля на кровать... прощаясь.

Часть 2.

Маргауза.

Проснувшись утром, я тихо выскользнула из постели, стараясь не тревожить все еще спящего Маркоса, и пошла собирать вещи. Брать слишком много было бы не разумно с учетом того, что любую вещь я могу создать или перенести. Поэтому, решила особо не заморачиваться над этим вопросом. Лишь одела темно-синий комбинизон и прихватила белый кварц для связи с другими богами.

Ну, все, прощай Академия моих льдов.

На выходе из Академии, я достала еще один ценный артефакт связи. Танзанит являлся необычным драгоценным камнем, исходящим синими и фиолетовыми всполохами. Такой артефакт был в силах выйти на связь с титаном по имени Кей.

Кей был особенным титаном. Будучи сыном титаниды луны и титана солнца, он сам являлся титаном небесной оси. Такова легенда была известна смертным, но на самом деле его родители были титанидой тьмы и титаном света. А сам он стал тем, что их объединяло. Титаном, что, словно клей, все объединяет. Титан равновесия и связи. Именно он отвечал на подобные моему запросы.

— Ма-арга-ауза, куко-олка. — радостно мурлыкнул знакомый манерный голос, который слегка растягивал гласные. — Рад слыша-ать тебя.

— Я тоже, Кей-Кей. — вежливо ответила я.

С этим титаном было приятно иметь дело, ведь он придерживался подчеркнутого нейтралитета. Он был в хороших отношениях, как с титанами, так с богами и смертными. А еще он был хорошим другом.

— Ка-аки-ими судьба-ами, детка-а?

— Смешно, — хмыкнула я на его упоминание про судьбу. — По поводу дипломатической встречи. Для подписания мирного договора.

— Ка-ак всегда-а, — слегка разочарованно, пробурчал он. — Хо-оть бы, кто-о позво-они-ил бедно-ому Кей-Кею по-отому, что-о со-оскучи-ился.

— Такова твоя судьба, — наигранно печально заметила я.

— А во-от это-о бы-было-о о-очень о-обидно, — фыркнул мужчина и зашуршал бумажками, я прям слышала этот звук. — Та-ак, что-о ту-ут у на-ас? А-ах, да. Кро-оно-ос да-авно те-ебя жде-ет. При-иежа-ай. То-олько бе-ез вся-яко-ой бо-оже-ественно-ой ма-агии-и, о-оке-е'й?

— Хорошо, — согласилась я и прервала связь.

Что ж... видимо мой путь начался. Быстро перенесясь на пристань я заказала себе билет на корабль. На остров титанов невозможно было перенестись с помощью божественной магии, а никакая другая магия не была способна на столь далекие порталы.

Многие знают, что в истории каждого мира в этой Вселенной затесались титаны, но мало, кто знает, что в каждом мире есть острова, где религия титанов все еще жива. Эти острова единственный места, где они могут бывать в целом мире. К счастью, что боги, что титаны легко могут переноситься только туда, где в них верят. Мне с этим повезло, в судьбу верят многие и везде. Вряд ли смертные, когда либо перестанут верить в такие вещи, как судьба, удача и зима, которую они видят каждый год.

Пристань, не смотря на привычные шаблоны, была овеяна умиротворенной тишиной. Конечно, еще утро и люди все же сновали то тут, то там. Но все они старались говорить тихим голосом. А вот матросы и капитаны себя не сдерживали.

— Госпожа, — окликнул меня мужчина, у которого я покупала билет. Это был полный мужчина в годах, обряженный в серую форму. — Прошу прощения, но сегодня корабли не отправляются.

— Как? — удивилась я. — Не один?

— Как бы вам объяснить, — слегка замялся мужчина. — Как раз в том и проблема, что один корабль причалил, и как раз скоро отправляется.

— Не вижу сути, — холодно оборвала его речь я.

— Этот корабль вошел в город под черным парусами.

— Пиратский, что ли? — переспросила я.

— Да, госпожа.

— Я так понимаю, на него белеты не продаются... — протянула я.

— Не спешите с выводами, леди. — перебил меня брутальный глубокий слегка прокуренный мужской голос сзади. — Мы возьмем вас на нашу посудину... за определенную плату.

— Это будут деньги, ведь так? — выгнула бровь я, оборачиваясь.

— Разумеется, — протянул блондин в капитанском головном уборе, делая шуточный поклон и махая этой самой шляпой. — Как вы могли подумать иначе? Мы же не варвары, а пираты.

— Капитан..? — усмехнувшись спросила я.

— Джек, — представился мужчина. — Можно просто Снег.

— Снег? — с любопытством оглядела его абсолютно снежную внешность.

Белые волосы, синие глаза, немного грубые и резкие черты лица. Ровный нос, напоминающий клюв. Не высокий лоб. Шикарные чуть узкие глаза. Узкие губы. Острые скулы. Но не смотря на немного отталкивающую внешность, в нем чувствовалась харизма.

— Вообще-то меня прозвали Снежный Волк, но команда сократила.

— Удачно сократила, — кивнула я.

— Прошу, — усмехнувшись, он махнул в сторону огромного галеона под черными парусами. Вот только вместо черепа на них явно был изображен кракен. — Знакомый парус?

— Слишком, — процидила сквозь стиснутые зубы я.

— Моя команда всегда относилась к вам с уважением. Поэтому, когда мы узнали, как он поступил, то вручили ему черную метку. — тихо произнес мужчина. — Вы знаете, что такое черная метка?

— Вроде, это значит, что носящий ее отдан морскому дьяволу. Единственному в своем роде. Хотя это уже не моя религия.

— Вы правы, — искося взглянул на меня капитан и в его глазах я увидела знание. Он знает, кто перед ним. — Но есть и другая черная метка. Наш пиратский кодекс гласит, что пираты дают черную карту предателю экипажа и того отправляют на корм акулам. Когда пират становится капитаном, он клянется уважать решение команды и поровну разделить добычу с командой. Себастьян нарушил оба правила и получил черную метку. После капитаном стал я.

— Вы видели его после этого?

— Нет, — удивленно посмотрел на меня Снег. — Он был скинут посреди моря во время

шпорма, у него не было шансов выжить.

— И тем не менее, он выжил.

— Невозможно, — улыбнулся капитан, считая мои слова шуткой.

— В последний раз он был замечен на острове, куда я держу путь.

— Что за остров?

— Кин-Тар-Ог, — посмотрев ему прямо в глаза, отслеживая его реакцию, медленно произнесла я.

— Мы тоже плывем туда, — нахмурился пират.

— По какой причине? — ледяным тоном спросила я.

— Я отхватил настоящую черную метку и теперь хочу избавиться от нее. Мне сказали, что титаны в силах это сделать. Но и боги тоже.

— Предлагаете сделку? — фыркнула я.

— Вы снимаете метку и мой галеон к вашим услугам.

— Долг крови, ведь так? Именно это вы обещаете мне?

— Да.

Я лишь кивнула. Одно то, что он предложил долг крови о многом говорило. Долг крови — это по сути то же рабство. Только одно дело, когда твоя душа принадлежит богини, а другое, когда дьяволу. Я понимала его мотивы. Поэтому легко согласилась.

Команда у капитана Снега оказалась довольно примечательной. Здесь были нелюди, как говорится разных мастей и на любой вкус, даже самый любительский. Здесь имелся утонченный рыжеволосый эльф с удивительно тонкими чертами лица, но, я уверена, его не просто так прозвали Грозой Черпаков. Да-да, он оказался поваром.

Здесь было много и других работающих. Как мне потом объяснил все тот же эльф по имени Эльдар, экипаж пиратской команды делился на три группы. Первая группа — это невольники, которые находятся здесь по какой-то причине, а значит нужны пиратам. Это те нелюди, за которых однозначно заплатят хорошую цену.

Второй группой являлась — артиллерийно-военная команда. Заведовать артиллерийским хозяйством, состоящим из различных типов орудий — пушек, кулеврин, фальконетов, камнеметов, — мог только хороший эксперт. Также в эту команду входили те, кто сражаются. Хотя Эльдар, посмеиваясь, заявил, что это лишь название. Во время нападения сражаются все пираты. Не один не останется в стороне.

А третьей командой были обычные матросы. Конечно, на корабле было еще много важных членов экипажа, но они не входили в эти основные команды. В такие входил, например, комит, который по сути выполнял обязанности боцмана и был практически правой рукой капитана. Комитом здесь был мужчина лет пятидесяти и был простым человеком. Правда, Эльдар говорил, что равных в борьбе Филипу нет.

Абордаж возглавлял необычный загадочный дворянин, имя которого мне не удалось узнать. Команда называла его Князь. Манеры и костюм этого господина сразу бросились мне в глаза. Синий, расшитый серебром камзол с позолоченными пуговицами, кружева на рукавах, белоснежное жабо и роскошная шляпа с золотой фанваронкой, украшенная страусовыми перьями, поддерживались им в безупречном порядке. Длинные каштановые волосы, голубые глаза, белоснежные зубы, нос с горбинкой, усики и изящные руки — как странен вид этого кавалера среди пиратского сброда. Князь был единственным на борту «Снежного патрошителя», кто брился каждый день.

Штурмана Элроуз Скиф никто не называет иначе, как Эль. Немногословный мрачный пьяница невысокого роста, который едва ли дотягивал мне до колен, он оживает лишь над морской картой, стаканом рома или эля. Но никто на корабле не сможет проложить курс лучше, чем этот гном, никто не сумеет определить положение в море по звездам, войти в прибрежную гавань и отыскать якорную стоянку. Говорят, что Элроуз — бывший офицер королевского флота, но за убийство был разжалован в матросы, затем попал на каторгу, бежал, был приватиром, а теперь пиратствует.

— Что до капитана, — увлеченно щебетал нежным голосом эльф. — То он у нас хороший. Не то, что прежний.

— А что с прежним? — вот и подошли мы к той теме, которая меня волновала. Очень уж хотелось спросить о жизни Себастьяна, и о причинах, который заставили команду скинуть его за борт.

— Себастьян был... сложным мужчиной, — после долгих раздумий, которые длились почти целую минуту, промолвил Эльдар. — Вроде и хорошим, но сам себе на уме. Он никогда не советовался с командой, всегда принимал решения сам. И раньше мы слушались потому, что решения эти были... скажем так, приносящими неплохую прибыль. Но последние пару лет с ним стало еще более сложно... постоянно срывался, дрался, напивался, стал совершать ошибки. Снег темную метку из-за Себа отхватил. Тогда-то его терпение и лопнуло, они же лучшими друзьями были. Себ постоянно гасил бунты на корабле, а последний не потушил.

— Почему? — смотря на туман, что скрывал собой горизонт и синюю морскую гладь, тихо спросила я.

— Говорю же, лопнуло терпение! Джек тогда тоже сам не свой был, спорил с Себом постоянно, злился. А потом, когда назрел очередной бунт против Себастьяна, наш Снег не то, что не потушил его. Он его возглавил и самоличную вручил "черную метку" Себу.

— Ясно, — протянула я глухо.

Мысли крутились вокруг этого пирата. Взгляд невольно нашел Снега. Сильный, мускулистый, гордый, умный и верный. Это Себастьян предал их дружбу, а не он. Что тогда на самом деле произошло? Что заставило двух друзей так разорвать свою дружбу? Вряд ли причина была во мне. Точнее, не только во мне...

Снег хмуро разговаривал с Элроузом. Со стороны было видно его легкое беспокойство, но держался он уверенно.

— Проблемы? — подойдя, спросила я.

— Погода странная, — задумчиво ответил капитан. — Можем угодить в штиль. Думаю над тем, чтобы пополнить запасы.

— Штиль? — удивленно посмотрела на него я.

— Ты знаешь, что такое штиль? — серьезно посмотрел он мне прямо в глаза, а затем медленно, растягивая слово, произнес. — Штиль — это когда нет ветра. Без ветра корабль не поплывет. Мы можем застрять в море на долгие месяцы. Иногда штиль длится годы.

— Я поняла, — кивнул, я быстро отошла, чтобы не мешать.

В принципе, я же богиня, я могла бы остановить этот штиль, но мне сейчас не желательно использовать магию. Если штиль будет совсем долгим, то я обязательно помогу, но не сейчас... мы ведь еще даже не попали в этот штиль. Может его и не будет? С чего они взяли? Вот сейчас возьму и посмотрю будущее... нет, это тоже магия.

Значит ждем...

Стоит вам расслабиться как явится кошка

Моргауза.

Спустя недолгое время, ко мне подошел Князь. Этот загадочный в своей манере мужчина долгое время стоял и предпочитал задумчиво смотреть вдаль, а потом достал что-то черное из кармана и протянул.

— Боюсь спросить, — откашлялась я и во все глаза уставилась на самую настоящую черную повязку для глаза. — Это намек или угроза?

Ну, а зачем еще ему дарить мне повязку для глаза? Это либо намек, что на этом корабле в любой момент можно лишиться глаза или угроза, что я его лишусь. Мне просто интересно, чего добивается Князь?

— Повязка одевается не для того, чтобы скрыть увечья. — устало вздохнул мужчина и закатил глаза. — Откуда вообще взялся этот миф?

— Не помню, — пожалала я плечами и подозрительно нахмурилась. — Вроде, когда-то один пират сказал, что каждый, кто носит подобную повязку слеп на целый глаз. Это не так?

— Так, — хмуро буркнул Князь. — Просто остальные поняли этого мудрого пирата превратно. Он всего лишь имел ввиду, что если повязка закрывает один глаз, то ты никак через нее не увидишь.

— Зачем же тогда пираты ходят в этих повязках?

— Чтобы один глаз всегда был привычным к темноте. Видеть в темноте, довольно, нужное умение, согласишься. Необходимое хотя бы в быту.

— Зачем? — спросила я.

На меня посмотрели, как на идиотку. Неприятное чувство, ощущать себя идиоткой, скажу я вам. Но я на самом деле не улавливала его мысль.

— По-твоему в трюме много света?

А... а-а-а. Вот теперь до меня, кажется, дошло. Ну, конечно! Трюм находится в той части корабля, где окон нет. А если будут, то корабль пойдет ко дну. Поэтому там внутри всегда темно. А еще, я подозреваю, и свет все экономят. Поэтому свечи, как обычные, так и магияеские, — используются редко. Какое, однако, открытие..

Молча взяла повязку и одела на левый глаз.

— Пойдем, что ли? Каюту твою покажу. — хмыкнул пират и двинулся в сторону, я полагая кают, по пути объясняя. — Галеон большой, поэтому кают хватает. Тебе тоже достанется. Так бы с матросами бы спали.

— Ясно, — тут же закивала с умным видом.

Я уже говорила, что чувствовать себя идиоткой странно..?

Он остановился возле какой-то неприметной двери и распахнул ее. Я уже было хотела войти, как оттуда вышла... кошка?!

— Фил! — внезапно радостно воскликнул Князь. — Вот ты где? Тебе по всему галеону ищут, а ты тут дрыхнешь? Негодница!

Он, как бы ласково укорял ее, а чистая черная кошка блаженно жмурилась и с подозрением косилась на меня. Я с не меньшим подозрением косилась на нее.

— Ну, ладно. — махнул рукой Князь. — Это твоя каюта. Располагайся, знакомтись. А я пошел... дел с этим... в общем много.

И ушел.

А я и рады потому, что было очень интересно послушать рассказ этой киски, которая не самом деле фамилляр. Магияеское животное защитник. Интересно, чья?

— Ты кто?! — в один голос накинулись мы друг на друга.

Все же войдя в каюту, я прикрыла дверь. Не стоит, чтобы нас услышали или увидели. Кошка фыркнула, подняла хвост трубой и гордо села на попу. Ну, в ее исполнение это смотрелось гордо...

— Допустим, кто ты, я поняла. Но чья ты? — спросила я.

— Нечья! — рыкнула кошка и зло посмотрела на меня. — Я была фамилляркой прошлого капитана, но он меня кинул. Из-за тебя!

— Себастьяна?! — удивленно воскликнула я. — У него был фамилляр?

— Ключевое слово здесь "был." — язвительно заметила кошка.

— Но... но... — я открывала и закрывала рот, словно выброшенная на сушу рыба и не могла найти слов. — Почему он бросил тебя?

— Потому, что купил для тебя!

— Что.?

Он купил мне фамилляра, а потом назвал чудовищем? Что-то тут не сходится. Или киска врет, или...

— Нет! — резко и вслух возразила самой себе я.

Потому, что... просто не хотелось верить, что долгие годы я ошибалась. Считала любимого предателем, вычеркнула его из своего сердца, а он пытался спасти меня от козней титанов. Не хочу верить!

— Ты здесь, — странным голосом промзнесла кошка. — Здесь явно не ради меня, ты не знала про меня. Ты хочешь спасти Себастьяна?

— Спасти? — ошарашенно посмотрела на нее я. — От чего спасать?

— Разве ты не знаешь? — возмущенно мяукнула кошка. — На Себастьяна долгие годы охотились титаны, а он прятался. Пиратство стало лучшим способом, ведь пираты никогда не стоят на месте. Но когда появилась ты, идеальный план, спланированный Себастьяном, рухнул.

— Расскажи мне, — очень тихо попросила я, внезапно дрогнувшим голосом.

— Нечего рассказывать, сама мало знаю. Насколько я знаю, титаны нашли Себастьяна случайно. Они искали тебя, а Себастьян попался под руку. Тогда они предложили ему сделку.

— Я в обмен на его свободу, — горько отвернулась я и прошлась взглядом по каюте. Небольшая маленькая комнатка с односпальной кроватью около стены, небольшим столиком и картиной, на которой было изображено море. — Нечего удивительного...

— Как я поняла, таким его выбор был сначала. Но потом он умудрился влюбиться в тебя, поэтому ему пришлось менять планы. Меня он купил, что бы я дала тебе инструкции, что делать дальше.

— И что же? — серьезно посмотрела на нее я.

— Сначала создаем связь и я становлюсь твоим фамилляром. Потом мы плывем на остров титанов и... ждем Себастьяна.

— Это весь его план? — скептически фыркнула я, скосив взгляд кошка, которая внезапно стала вылизываться.

— Не весь, — все же ответила она мне. — По дороге туда тебе нужно тренироваться. В магии титанов, а на месте провести ритуал призыва, который освободит Себастьяна из

темницы.

— Это план побега, — покачала головой я.

Ну, конечно, как я могла подумать иначе? Себастьян всегда предпочитал бежать от бед. Он был истинным пиратом эгоистом, которого совсем не волнует, что своим побегом мы обречем мир на поражение.

— Есть другая часть плана, — дернулась хвостиком кошка. — Но Себастьян мне ее не поведал. Сказал, что мы узнаем эту часть уже на месте.

— Глупо, — все же соизволила ответить я. — План шит белыми нитками, это я тебе, как лучшая прядущая говорю. Не зря же смертные считают, что я их судьбы пряду? Что до плана, то начнем хотя бы с второго пункта.

— Что тебе собственно не нравится? — зашипела кошка.

— Хотя бы то, что я богиня и магией титанов не владею.

— Будешь, — фыркнула кошка. — Я особенный фамильяр с острова титанов на Земле. Таких, как мы называют белыми тиграми там. Редкий вид, занесенный в красную книгу. На самом деле мы не исчезаем. Просто белые тигры своего рода оборотни. Когда нам нужно мы становимся обычными котами. Наша связь даст тебе магию титанов.

— Что?

— Себастьян все продумал! — гордо вскинула голову кошка. — Что, ритуал?

— Что, ритуал? — тупо переспросила я.

Согласитесь, новостей было слишком много, чтобы я сейчас отличалась активной работой извилин?

— Делать будем? — рыкнула киса.

— Будем, — миг подумав, кивнула я.

— Значит займемся ночью, — удовлетворенно заявила кошка и, запрыгнув на стол, свернулась клубочком. — А теперь спи, корабль сейчас отчаливать будет. Ну, или почитай возьми? Я в столе спрятала дневник Себастьяна, может интересно будет? На палубу не ходи, не мешайся.

— Я знала, я чувствовала, что кошки самые наглые создания в мире!

— Гордись, кошка. — насмешливо напомнила мне кошка о некоторых моих конечностях. — И да, Моргауза, меня зовут Филисия. Называй Фил.

Молча согласившись, я достала коричневого цвета дневник. Его страницы были завязаны черным шнуром, а сам дневник выглядел потертым. Усевшись на кровать я задумчиво розглядывала вещь, что, как и ее обладатель, ждала меня тридцать один год.

Уже открыв страницу, я ощутила сильный толчок. Корабль отплывал, а со стороны палубы слышались громкие голоса боцмана и капитана, отдающие приказы. Фил, паршивка, бессовестно дрыхла, даже глаза не открывала. Хотя оно и понятно, она явно уже привыкла к плаванью.

Вернувшись к дневнику, я задумчиво вчиталась в плавающие от слез строки. Прикоснувшись к лицу, я с удивлением поняла, что плачу. Видно, все еще помню ту боль. Чувства к Себастьяну были слишком сильны. Он был моей первой любовью, которому я отдала свою девственность. Да, богиня, которой было несколько тысячелетий, дожидалась того самого, который разбил сердце и предал. Или... вроде, нет.?

"День выдался ужасным, мне пришлось провести его в обществе мачехи. Она не упустила возможность напомнить мне, что я бастард. Весь день настойчиво указывала мне на мое место. Глупо, записывать мысли на бумагу? Самому делать на себя такой компромат,

но слишком устал. Мне нужно хотя бы кому-то выговориться. Поэтому с сегодняшнего дня рождения пишу дневник. Шестнадцать, как никак?"

Хм... Себастьян, вроде упоминал пару раз отца и мать, но о мачехи не было не слово. Оно и понятно, если она недолго любила его. Но все же, кто бы мог подумать, что бравый пират с шестнадцати пишет дневник?

"На этот раз решил не терпеть равнодушие отца и высказал ему все в лицо. Кажется, впервые со смерти матери мы поговорили откровенно. И я выяснил, что в ее смерти он винит меня, а вот я — его. Собираю вещи и уезжаю. Говорят есть один остров, где рады всем."

Не про остров ли титанов он говорит? Значит титаны стали его бедой с шестнадцати? Что же он такого сделал, что такая реакция?

"Не знал, как добраться до острова, поэтому просто спрятался в одной из бочек на каком-то корабле. Денег нет, да и билет продовать ребенку мало, кто желал. Но долго мой путь не продлился. Сразу после отплытия засекли. Пираты. Даже в страшном сне не мог представить, что когда-то буду драить палубу. Неблагородное занятие!!!"

Вот тут не удержалась, тихо засмеялась. Видно первое знакомство с пиратами прошло удачно раз они заставили его драить палубу, а не выкинули в море на корм рыбам.

"Меня будут учить. Пират Фингал(странное прозвище!) взялся меня учить вязать узлы. Интересное занятие, хоть и трудное. Фингал постоянно недоволен моей работой, как и капитан. Его прозвали Канибал. Не знаю, за что можно было так прозвать вампира. Фингал очень удивился, когда я отказался послушать эту историю, но все же рассказал. После рассказа я выявил интересный факт. Кажется у меня морская болезнь."

Вот тут я не смеялась, а ржала. Чем и разбудила Фил, полыхнувшую на меня яростным взглядом. Повернувшись ко мне попой, она продолжила спать. А я продолжила читать.

"Мое первое дело! На горизонте был замечен корабль дворянина короля Мороза. Меня взяли стоять на пушках, но я не удержался и пробрался в основной соажение. Теперь у меня есть шрам!"

А ведь у него действительно был огромный шрам на груди, которым он жутко гордился. Никогда не задумывалась, откуда он.

"Мне жутко досталось от Канибала. С тех пор он учить меня сражаться. Я постоянно истекаю кровью. Учителя дома учили сражаться на деревянных мечах, а тут вручили настоящую саблю. Но я был горд. Горд и наказан. На следующую битву не взяли. А вечером капитан сказал, что я теперь член экипажа и буду получать даю."

"Сегодня впервые вышел на землю после побега. Вышел гордым и свободным пиратом. В ближайшей таверне хотел спустить свою долю на ром, как пишут, любимое пойло пиратов, но экипаж поднял на смех. Фингал говорит, что любимое пойло пиратов — грог, "напиток истинного корсара." Ощутить все прелесть напитка не успел — вырубился."

Снова не удержалась и фыркнула.

"Сегодня мне впервые удалось задеть Канибала! Он был доволен. А вот я нет. На очередном корабле мы взяли в плен чумазого мальчишку. Все стали проводить с ним время, а я остался не удел. Решил подставить этого Джека, чтобы команда поняла — не такой уж он и идеальный."

А вот и прославленный Снежный волк в истории Себастьяна! Хотела тут же перевернуть страницу и вчитаться в строки, как роздался стук в дверь. Я едва слышно застонала от разочарования и с сожалением отложила дневник. На пороге обнаружился

капитан.

— Обжилась? — с легкой улыбкой спросил Снег.

— Как видишь, — пожала плечами я.

— Не хочешь прогуляться по палубе? Развлечений в море мало.

— С удовольствием, — вздохнув, улыбнулась я.

В конце концов выпытать продолжение той истории можно и у него...

Маргауза.

Выйдя на палубу, я вгляделась в туман, пытаюсь увидеть холодную синеву моря. Море — легкомысленный мужчина, никогда не знаешь, что к него на уме. Сейчас его волны благосклонны, а уже через миг они изволят гневаться, обрушая на тебя цунами, тайфуны и водовороты. Но этот мужчина не может жить без духа свободы — ветра.

— Я знаю, как вы познакомились, — нарушила молчание, повисшее между нами я. — Себастьян ревновал и хотел отомстить. Что он сделал?

— В ту же ночь я проснулся с мешком от голове, — хмыкнув, задумчиво произнес Снежный волк. — От того, что меня куда-то тащат. Начал сопротивляться, началась драка. Сбежался весь корабль, а мы... мы в пылу ввалились в капитанскую каюту.

— И вам за это нечего не было? — удивилась я.

Хотя меня скорее волновал вопрос, оставил ли Себастьян затею отомстить. Он был слишком упертым, чтобы так быстро отступить. Если я что-то и звю про него так это то, что он никогда не отступает.

— Нас поселили в одну каюту и сказали работать всегда вместе. Драить палубу, тренироваться... все вместе. И, если чего-то не может один, то и второй не может. Не смотря на то, что Себ многое умел, он сидел в трюме во время грабежа. Сидел потому, что драться не умел я.

— Умно, — фыркнула я.

Мой взгляд снова вернулся к морю... морская гладь была спокойной и мирной. Слишком спокойной. Это заметил и Джек. Нахмурившись, он поднял голову к небу. Солнце уже размеренно поднималось. Еще было раннее утро, но солнце уже светило ярко.

— Мы точно угодим в грёбаный штиль! — выругался мужчина.

— Я совсем нечего не понимаю в морском ремесле, — усмехнулась я.

— Это очень просто, — мужчина упустился руками на борт палубы. — Мы, пираты, давно переделали парочку бытовых заклинаний на морские. Например, заклинание, что очищает вещи — неплохо так указывает на ветер. Его нужно направить в небо, если не сработает, то будет штиль.

— ...пираты собразительны, — глухо выдохнула я.

На самом деле, богине и не нужны заклинания. Мне хватает одной силы мысли, но сама идея у многих смертных гениальна. Логика у многих развита на таком уровне, что поражает даже богов. Боги не предусмывают заклинания без необходимости, ведь нам они не нужны. Может, если бы были нужны мы бы тоже продвинулись в этом.

— Согласен, — кивнул мужчина. — И еще одно, Маргауза, ты должна понимать, что без дела сидеть на пиратском корабле нельзя.

— И что я буду делать?

— А что умеешь? — ответил вопросом на вопрос мужчина.

— Разное, — дернув плечиком, я посчитала разговор оконченным и ушла.

В кажте меня ждала Фил. Ее подозрительный взгляд пристально следил за мной. Она без слов, одним взглядом, выражала свои мысли по поводу моих променадов с капитаном Снегом.

— Что?! — раздраженно спросила, усевшись на кровать.

— Ты же знаешь, что этот смазливый мальчишка предатель?

— Предатель — Себастьян.

— Он выкинул Себа за борт! — возмутилась кошка, раздраженно зашипев.

— Себастьян его спровоцировал!

— Почему ты его защищаешь?! — кошка встала на дыбы.

— Потому, что он невиновен.

— Не лги!

— Это допрос? — ледяным голосом спросила я и окатыла черную кошку презрительным взглядом. — Разговор окончен.

Умолкнув, кошка обиженно развернулась. Я предпочла лечь спать. Она стала мне немного противной. Почему она из всех сил пытается защитить Себастьяна и не видит, что в своем плане тот зашел слишком далеко? Теперь я понимаю, что Себастьян вынужден причинить мне боль тогда, но он ее причинил. Может он не считает меня чудовищем, но он бросил меня. Это не обида, нет. Просто факты. Он не доверил мне свою тайну. Он просто использовал меня. Почему я должна простить?

Глупо, согласна. Глупо быть такой эгоисткой. Я не питаю к нему ненависти или не чувствую обиду. Просто больше его не люблю. Наверное, поэтому не оправдываю его поступков. Кажется, Маркос вызывает у меня больше чувств, чем Себастьян.

Маркос... эта ночь была невероятной. Может я постараюсь найти способ связи с ним. Все таки есть не только божественная связь. Есть те же снежные голуби. Или связь фамильяров — кажется, они могут делать подобные вещи, связываться с другими с помощью своей магии.

Ночь наступила достаточно быстро. Многие ушли спать, опустили якорь. Конечно, парочка матросов осталась — наблюдать за морем. Но остальные забылись сном... а я нет.

Кошка задумчиво ходила вокруг меня, стоящей в центре каюты. Уж не знаю про, что она думала. Но в какой-то момент она стала мяукать. Вот просто мяукать, как будто читает какое-то заклинание.

А в следующий миг я ощутила поток силы идущий ко мне. Такое уже было. Вчерашней ночью, но тогда было сильнее. Этот же поток силы был мягким, предлагающим союз.

— Кровь, — сказала Фил. — Нужна твоя кровь, в столе есть.

С удивлением, я подошла к столу. Внутри обнаружился небольшой кинжал. Прикрыв глаза, я резким действием полоснула себя по руке. Регенерация тут же стала работать, все таки я не смертная. И кровь у меня иного цвета. Но этого мига хватило, чтобы кошка, резким движением запрыгнув на стол, слизнула пару капель моей крови.

На моей ладони, той что порезала — правой, тут же появилась татуировка, полностью копирующая образ черной сидящей кошки. С пару секунд тату исчезло с виду, но я знала, что оно там есть.

— Ну вот и все, — вынесла вердикт кошка. — Кстати, а зачем тебе булыжник?

— Булыжник? — удивленно посмотрела на нее я.

— Булыжник, — важно кивнула кошка. — Под подушкой валяется белый булыжник, который странно вибрирует.

— Кварц! — догадавшись, воскликнула я.

Быстро скинув подушку с кровати, ненароком попав в Фил, я достала кварцевый камень. Кошка сзади обиженно шипела, а я думала отвечать ли на вызов. Родители знают, куда я

отправилась и знают, как здесь обстоят дела с божественной магией. Вызывать просто так не стали бы.

— Ты можешь перенести на с помощью магии титанов? — посмотрев на Фил, спросила я.

— Если ты знаешь, куда. Представь это место и я перенесу, — тут же ответила кошка, кидающая тревожные взгляды на кварцевый камень.

Перед глазами тут же возник бардовый шатер посреди песочной горы на Сатурне. Вершина скалы Олимп.

— Готово, — послышался голос Фил.

Открыв глаза, я с улыбкой признала Сатурн. Быстрым шагом я вошла в шатер и впустила внутрь Филисию. Наблюдая за ней, совсем упустила из вида сам шатер внутри. А внутри была только Кара.

— Как ты могла?! — было первым, что спросила сестра. — Я вспомнила все! Все, Маргауза! Я говорила с Максимилианом! Как ты могла?

— Я ошиблась, — стараясь держать безразличную маску на лице, произнесла я. Правда, в глаза сестры не смотрела.

— Ты не ошиблась, — весьма бурно закричала девушка. — Ты грёбанная богиня судьбы, которая никогда не ошибается! Так, зачем?

— Должна была, — пожала плечами я.

— Держись от меня и моей дочери по-дальше, — хмыкнула Кара и серьезно посмотрела мне в глаза. — Я не уверена, что смогу простить тебя.

— Не прощай, Кара. — тихо произнесла я и бросила. — Уходим.

Оказавшись на корабле, я молча подняла подушку и уселась на кровать, обняв ее. Фил тоже села рядом и замурлыкала.

— Мфр-р... что у вас с сестрой?

— Я лишила ее радости материнства. Знаешь, а ведь у меня было видение еще тридцать лет назад. Оно звучало примерно так: "утратив свое дитя, мать в гневе обретет силы, коих этот мир еще не ведал. Но вернув дитя она утратит все свои силы". Понимаешь, в чем проблема? Она богиня, но дочь отберет у нее божественность. Кара станет человеком.

— Но почему? — удивилась Филисия.

— Потому, что Эллисса тоже богиня огня, солнца и любви. Но двух богинь любви не может. Быть богиней может лишь одна. Мое пророчество гласит, что Эллисса заберет магию у матери.

— И когда это случится?

— В следующий день рождение Эллиссы, — беззвучно заплакав, ответила.

Слезы медленно катились по моему лицу, а перед глазами был образ сестры. В ее глазах была та самая ненависть, которая способна разрушать все на своем пути.

— Мать в гневе обретет силы, коих этот мир еще не ведал. — медленно произнесла я, догадавшись. — Сейчас Кара на пике своей силы, но стоит семье воссоединиться, как она утратит всю свою силу.

— Ты не можешь ее спасти?

— Спасти их можно было бы только незнанием. Пока они не знали правды — она не влияла на них. Сейчас же я не способна ее спасти.

— А кто способен? — спрыгнув с кровати, кошка медленно прошлась по комнате и задумчиво замерла перед столом.

— Что делает богиню любви богиней? Любовь. Пока ее любят, она способна на многое. Пока Эллисса отталкивает всех, она не станет богиней любви. — медленно встав, произнесла я. — Богинь любви не может быть двух. Но может быть одна богиня любви и одна титанида.

— За этим ты плывешь на остров, — медленно обернувшись констатировала фамильяра. — Не за Себастьяном.

— Да, — кивнула я. — У каждого моего решения есть несколько причин.

— Себастьян был прав, — тихо произнесла кошка. — Ты чудовище!

— Неправда, — грустно усмехнулась я. — Если мой мир не крутиться вокруг оси Себастьяна — это не значит, что я чудовище. Но твой мир крутиться вокруг него, поэтому я не могу тебе доверять. Мы лишь временные союзники, Филисия, не более. Это ясно?

— Ясно...

Начало обучения или странное предчувствие

Маргауза.

На следующее утро, я предпочла остаться в каюте и не мешать остальным делать свою работу. Филисия предпочитала хранить гордое молчание, но я видела, как оскорбили ее мои вчерашние слова. Вот только я не могла понять, что именно ее обидела. Обижена ли она на правду, которая, как говорится, глаза колит? Или на ложь? Впрочем, я предпочитала не думать об этом. Все мои мысли занимала Кара.

Как много времени пройдет прежде, чем богиня любви растопит сердце дочери? Хэйт уже сделал по этому направлению один шаг. Они стали встречаться и Эллисса стала более открытой. Теперь, когда эта девушка узнала про Кару... я уверена, материнская любовь победит пустоту в сердце Эллиссы. Главное, это мне успеть.

Что касается дневника Себастьяна, то он меня так и манил. Но сегодня я решила заняться магией титанов. Интуиция так и кричала, что стоит с этим поторопиться. А своей интуиции я привыкла доверять.

— Фил? — осторожно позвала кошку я.

Филисия сидела на другой половине кровати и на любое проявление моего существования реагировала дерганьем ушка. Как и сейчас, кошка лишь дернула ушком и предпочла сделать вид, что меня здесь нет.

— Что ты там говорила о магии титанов? — снова попыталась завести разговор с ней. И на этот раз у меня получилось. А конце концов, магия титанов нужна для спасения ее драгоценного Себастьяна.

— Обучиться этому для тебя должно быть легко и сложно одновременно. Твое мышление и привычка использовать магию отличается. Магия титанов отличается от магии богов. — повернувшись, все таки приступила кошка к лекции. — Принцип отличия прост. Боги берут магию изнутри себя, а титаны из окружающего их мира. Поэтому они не могут создавать миры, способные на долгую жизнь. Они сами высасывают из своего мира магию. Но даже в их магии есть плюсы.

— Если я начну использовать эту магию, то не уничтожу Юпитер?

— Ты богиня и к тому же создательница этого мира. С его созданием у тебя все было хорошо, поэтому сейчас у Юпитера даже некоторый избыток магии. — залумчиво ответила кошка.

— Хорошо, — успокоившись, кивнула я. — Что дальше?

— Ну-у... есть парочка заклинаний титанов, которые могут быть очень полезны на их острове и вообще. Они даже представить себе не могут, что ты способна использовать магию на их острове. Это наш туз в рукаве, который нужно прилежно скрывать. Итак, начнем. Самое простое из магии титанов — это окна. Их умеют создавать даже дети.

— Ты не думаешь, что мне нужно оружие, а не окна?

— Речь идет не о тех окнах, что ты подумала. — фыркнула киса. — Есть специальные магические окна, которые помогают титанам наблюдать за их смертными. Боги, чтобы наблюдать, чаще всего используют обычные зеркала или воду. А титаны научились делать полу-порталы.

— Полу-порталы? — скептически хмыкнула я.

— По сути это порталы в одну сторону. Точнее, даже не порталы, а их начальная основа.

Через окна нельзя пройти, как через портал. Но эти самые окна позволяют увидеть, что происходит в том месте или с тем существом, куда было открыто окно.

— То есть, те же зеркала, только собственного создания?

— Типа того, — с сомнением кивнула Фил. — Для создания окна тебе нужно перейти на магическое зрение и найти голубую нить силы.

Магическое зрение. Давно не смотрела на мир так. От количества цветов в моем мире даже на пару мгновений голова закружилась. Зажмурившись, я простояла с минуту, не двигаясь. А вот, когда открыла глаза в них уже не так рябило.

Магическое зрение — это зрение, с помощью, которого можно увидеть нити самой магии. Мир буквально пропитан ими. Думаете, почему планеты получаются круглыми? Потому, что сама суть мира в том, что из нитей магической энергии получается целый клубок, который имеет круглую форму. Здесь есть все цвета мира.

Перед моими глазами искрились тысячи нитей. Но преобладали в моем мире нити моей силы, то есть: голубые, синие, белые, бирюзовые и т. д.

— Голубая нить, — настойчиво произнесла Фил, которая, кстати, выглядела иначе. То есть, совсем другой, если смотреть магическим зрением.

Теперь-то я видела, что передо мной сидит именно фамиллярн. Она была воплощением зеленых нить силы, которые преобладают на Земле. Все оттенки зеленого искрились в ней плавно перетикая в синии с голубыми оттенками. Это уже наша связь так себя проявляет.

Но сейчас не об этом. Голубая нить силы проплывала прямо перед моим взором. Осторожно подцепив ее, я старалась не порвать. Сами по себе эти нити довольно прочные, но не для богини. Одно мое неосторожное движение может заставить все нити рассыпаться.

— Теперь сформируй из этой нити небольшой круг, как если бы у тебя было лоссо, — сосредоточенно смотрела на меня кошка.

Казалось, что она боится. Хотя я ее понимаю. Сфорсировать лоссо, когда нить силы и так трещит, как говорится, по швам? Это очень сложно. Нить готова была порваться в любой момент, но я старалась быть осторожной. Поэтому круг получился немного кривой.

— Дело практики, — постаралась утешить меня Филисия. — Теперь вложи в "окно" мысль о том, что хочешь увидеть.

— Это может быть что угодно, даже живое существо?

— Да, — пожалала плечами кошка.

Прикрыв глаза я восстановилась перед собой образ Маркоса. Его пронзительный пронцательный взгляд чуть прищуренных глаз, выглядывающих из-под черной, словно сама мгла, челки. Слегка грубые, но правильные черты лица. Роскошное тело, воспоминания о котором до сей пор оставались в моей памяти. Его прикосновения и реакция на каждое мое движение. Ровно семь кубиков на прессе. Невероятно мощная грудь и шея. Его губы в ухмылке...

Открыв глаза, я с удивлением отметила, что случайно вышла из магического зрения. Но важным было даже не это. Прямо перед моими глазами в каюте находился чуть кривой круг с голубыми светом по краям. А внутри него отражался Маркос.

Мужчина сидел в кресле... в моем кабинете??? И был там он не один. Там собрались вся моя компания: Альбина, Василиса, Хэйт, Эллисса, Адриан, Валентин и... видимо Киран. Вот на ее счет я не была уверена. Невероятно, еще парочка Снежных Королев. Эбигейл и ее новый кавалер. Как и много, однако.

— Все таки, ты богиня судьбы, — некоторым восхищением прошептала Филисия и

кинула на меня задумчивый взгляд. — В твоих руках столько судеб. Даже моя и Себастьяна.

— Это мой мир, — тихо произнесла я. — Судьба каждого здесь принадлежит мне. А еще я богиня судьбы... поэтому в моих руках все судьбы.

— Даже судьбы богов. Взять хотя бы твою сестру... что дальше?

— В смысле? — обернувшись, я с удивлением посмотрела на нее.

— Подумая о звуке, — закатив глаза, фыркнула кошка.

Ах, да. Обернувшись, я постаралась мысленно представить себе, как с каждой секундой их голоса все нарастают и звук увеличивается.

— Без Маргаузы будет трудно, — вздохнула Альбина. — Мы обе совсем забыли про обмен учениками из других миров.

— Обмен учениками! — простонала я.

Как я могла забыть! В этом году мы договаривались про обмен учеников из Венеры. Я хотела, чтобы кто-то из моей Академии получил новый опыт. Ведь только амуры с Венеры умеют манипулировать любовью. И нет, это не мир Кары. Он нейтрален.

— Нельзя позволять Эллиссе туда попасть, — вздохнула я. — Там ее магия может раскрыться раньше времени.

— Я предлагаю объявить конкурс на места, — продолжался разговор тем временем, эта фраза принадлежала Валентину.

— Согласен, — кивнул Маркос.

— А что, если госпожа Маргауза уже подобрала, кого-то?

— Тогда, — слегка угрожающе рыкнул Маркос. — Ей не стоило уежать.

— Не в этом дело, — передернув крылушками, вмешалась Альбина. — Мне Маргауза не оставляла инструкций на этот счет. А значит она предполагала, что я сама разберусь.

— Конкурс? — вскинула бровь Снежная Королева Ингрид.

— Конкурс, — утвердительно кивнула Альбина. — Мар...

После звук пропал и окно быстро захлопнулось, заставив меня резко отшатнуться. Развернувшись, я вперила в Фил растерянный взгляд.

— Нельзя слишком долго держать разрыв в пространстве, — пожала плечами кошка и потрусилась прочь из каюты. Мне оставалось лишь смотреть ей вслед.

"И все таки, что-то сегодня не так", — мелькнула у меня мысль прежде, чем зазвонил громкий колокол на палубе корабля.

— Объявлен штиль!!! — слышался громкий голос капитана.

Объявлен штиль или Хитрости кошки

Маргауза.

С объявлением штиля началась беготня. Каждый спешил что-то сделать, а у капитана Снега уже начал появляться пот от усталости. Корабль стоял посреди тихой гавани, которую капитан приметил для остановки. Кто же знал, что остановка может оказаться фатальной?

Хотя в опасности всего этого я сомневалась. В конце концов, я богиня и даже без божественной магии все еще кое-что могу. Мир слушается меня и без магии. Конечно, он упрям, но слушается. Это похоже на собаку, которую вы завели. Она будет немного своевольной, но хозяина или хозяйку слушаться будет.

Вот только, сейчас для моих сил было рано. Да, я пытаюсь отстрочить тот миг, когда встречу Себастьяна. Я еще до конца не решила, как отношусь к нему. Те чувства, что он вызывает, сумбурные. Радость от того, что он не считает меня чудовищем. Печаль от того, что он снова решил сбежать. После такого его решения, я окончательно убедилась, что любовь слепа. В своей любви я не замечала много недостатков этого мужчины. Любила ли я его или тот образ, что нарисовала?

Колокол продолжал звонить, а капитан отдавать приказы. А у меня в голове творилась война ожиданий. Почему я раньше не замечала, насколько этот мужчина эгоистичен? Неужели такой эгоист способен на любовь? А может я и сама эгоистка? Ох.

— Маргауза? — оккликнул меня Джек. — Все хорошо?

— В полном порядке, — обернувшись, я с тревогой окинула его взглядом.

— К счастью, я успел остановить корабль около земли. Здесь недалеко находится остров. Пару моих матросов отправятся на землю за припасами, заодно разведывают обстановку. Если все хорошо, то пару наших оставлю здесь для охраны корабля, а остальные отправятся на остров. Вы не чем не можете помочь?

— Мало чем, — задумчиво переведя взгляд на тот отрезок земли, что был замечен с этой стороны палубы. — Но я могу сказать есть ли, кто живой на острове и назвать ядовитые продукты. Так вот, сейчас я точно уверена, что там кто-то есть. Небольшая компания.

— Где именно они находятся? — нахмурившись, спросил Джек.

— Недалеко от южного края острова. Там есть река с пресной водой, они обосновали там лагерь. Сейчас мы находимся на северной части. Чтобы попасть к ним и пресной воде, нужно пройти весь остров. Мы не можем оставлять корабль, слишком опасно. — хмыкнула я. — Но мы можем отправить несколько пиратов к пресной воде прямо сейчас. Я правильно понимаю, что и в шпюбках без ветра будет тяжело?

— Придется приложить больше силы, но мы справимся. Сейчас, я бы хотел отправиться с той группой, что идет к пресной воде. Маргауза, я могу доверить вам корабль? — его прямой взгляд слегка напряг.

— А разве вы никого не оставите здесь?

— Оставлю, — серьезно кивнул Снег. — Но я хотел бы быть уверенным, что те, кого я оставлю, в случае беды, примут правильное решение.

— И каким же будет правильное решение? — усмехнулась я.

— Это уже решать богине судьбы, — отвесив шуточный поклон, мужчина оставил меня. А я продолжала задумчиво смотреть ему в спину. И почему мне кажется, что легко не будет?

Хмыкнув, я отправилась назад в каюту. Мне уже становилась жутко на палубе корабля,

где море было подозрительно тихим. Этот штиль напоминал затишье перед бурей. В каюте я уселась на кровать и задумчиво открыла дневник Себастьяна, прямо в середине.

"Сегодня я встал и обнаружил, что скучаю по пиратам. С тех пор, как я сошел с их корабля прошла неделя, а я уже жалел, что отказался от этой жизни. Снег валялся на кровати пьяный после вчерашней попойки, а я решил прогуляться по городу. Напрягали меня те нелюди в черном, что сидели вчера в таверне."

"Смешно, пишу прямо в тюремной камере. Те нелюди в черном оказались неприкосновенными жрицами титанов. Это же не Кин-Тар-Ог? Что они здесь делают?"

"Выпустили из тюрьмы. Снег встретил с новостями. К нему приходили эти жрицы и предложили сделку. Они предлагают гражданство на их острове в обмен на услугу. Нужно убить богиню Маргаузу."

На этом месте на глазах невольно возникли слезы. Вот значит, как он меня продал. За гражданство на острове этих титанов!

"Отправился в шикарное место. Поездку оплатили жрецы, они уверены, что богиня появляется в своем главном храме каждый день."

"Приплыл. Не сказать, что храм такой уж шикарный. А вот формы у жриц там неплохие. Сегодня встретил одну такую, зовут Мара."

"Сегодня мы с Марой неплохо провели ночь! Девственница!"

"Меня начинает пугать ее ненасытность.."

"Сегодня случилось то, чего я не ожидал. Жрицы титанов пришли и заявили, что я тяну с их поручением. Сказал, что и не видел эту богиню. А они указали на Мару. Она и есть та самая гребанная богиня Маргауза?"

Сложно было поверить, что это происходило со мной. И что только я такого сделала, что возлюбленный продал? Утешает лишь мысль, что продал до того, как узнал меня. Но все же. больно.

Быстро смахнув набежавшие слезы, я оглядела каюту. Филисия уже привычно свернулась клубочком на столе, но не спала. Наша связь говорила о том, что кошка внимательно прислушивается ко мне и моему самочувствию. С чего бы?

— Может еще позанимаемся? — прервала молчание Фил. — В магии титанов много интересного, что может пригодиться.

— Что, например? — свесив ноги с кровати, спросила я.

— Хочешь, научу принимать форму животного?

— Шутишь, да? — весело хмыкнула я. — Даже боги не могут полностью становиться животными, а титаны могут?

— Боги не развивают магию, — заметила Филисия. — Вам хватает той базы знаний, которой вы обладаете. Верующих в титанов осталось очень мало. Они теряют свою силу, поэтому вынуждены развиваться.

— Хорошо, и как мне стать животным?

— Переходи на магическое зрение, я направлю.

Пожав плечами, я включила то самое магическое зрение. Взгляд снова приковал внешний вид кошки, но та снова не дала мне налюбоваться.

— Возьми нить своей стихии и оплетай себя ею. Перед твоими глазами точно должен находиться образ животного. Кем хочешь стать?

— Пантерой, — с по-истине детским любопытством, ответила ей.

Стала делать все, как она сказала. Схватила белую нить и стала рисовать перед собой

образ пантеры, почему-то белой. Я махала слабой нитью, как кисточкой. А образ с каждым мазком становился все реальней. Но когда я открыла глаза.

Удивило другое. Не я изменилась. Кажется, я оказалась в чужом теле. Теле Филисии. Зло зашипев, я невольно вздыбила шерсть.

— Себастьян говорил мне, что ты доверчива, но я не думала, что настолько! — ласково пропела Филисия моим голосом. — Ты ведь не знала, что фамильярн может временно меняться с телом хозяина? Ты не волнуйся, дорогая. Я верну тебе его, после спасения Себастьяна!

Прикрыв глаза, я попыталась сделать все наоборот. Размотать те нити силы, что держали меня в этом теле, но ловушка была слишком прочной. Без божественной силы мне не управиться. А она знает, что сейчас мне нельзя пользоваться магией богини судьбы.

В любом случае, это не кретично. Пока доплывем до острова, я найду способ спастись. Но родным нужно подать знак. Нечего иного не придумав, я схватила зубками кварцевый камень и забылась под стол.

— Что ты задумала?! — прошипела Филисия.

— Тело сменила, а от повадок кошки не избавилась? — язвительно фыркнула я, чем заслужила уничтожительный взгляд своих глаз.

— Что ты, — весело фыркнула Фил. — Никто и не удивиться некоторым твоим кошачьим повадкам. — и, выразительно так, дернула хвостом.

Зарывав в бессильной злобе, я попробывала создать окно. Только на этот раз с мыслью передать послание. Некоторых моих божественных знаний хватит, чтобы через эту хрень можно была перенести хотя вещь.

"Получилось." — с облегчением вздохнула.

Кинув в окно кварц, я быстро захлопнула его, чтобы не засекала. Теперь остается лишь ждать и верить, что Кара не настолько обижена.

— Нечего не хочешь сказать? — мурлыкнула Фил в моем теле.

— А должна?

Казалось мой ответ ее удивил, и почему-то досадил. Через нашу связь я чувствовала четкую досаду и отчаянье. Так-так-так.

— Что же? — дернула моим плечем она. — Не расскажешь, как твоей магией пользоваться? Себастьян говорил, что ты... отходчивая.

Дура, она хотела сказать? Тут скорее она и Себастьян идиоты. Глупо было полагать, что за тридцать лет я совсем не изменюсь. Да и... я согласна, рядом с ним я глупела, но дурой никогда не была. Глупо считать меня глупой и наивной, исходя из моего поведения во время первой влюбленности. Что за идиотизм?

— У тебя ложная информация, — с мстительным удовольствием ответила.

Откровение кошки

Маргауза.

Я ожидала помощи от сестры, но прошла неделя, а за ней и месяц. Все это время мы находились на том самом острове, ведь шгиль так и не закончился. Снег каждый вечер навевал пиратов, что решили остаться на корабле, но время тянулось. Я уже привыкла быть в обличьи кошки и даже нашла в этом некоторые плюсы.

Память Филисия, а точнее память ее тела. Сама Филисия еще не определила, как можно достать информацию из моего тела, а вот моих знаний хватило. К сожалению, мне достались лишь знания, а тренироваться пришлось самой. Стараясь находить укромные места подальше от других глаз, я уходила в джунгли чуть ли не на весь день.

Но к моей радости дело двигалось с мертвой точки. Мне удалось многому научиться и узнать возможности титанов. Правда, портал мне так и не удавался. Возможно, связь с Фил дает слишком мало магии титанов, чтобы научиться подобному. А возможно она сознательно блокирует мне подобный поток магии, чтобы не сбежала.

Сегодня был очередной такой день. Проснувшись утром, я стащила огромный кусок мяса у Эльдара и отправилась в джунгли. Нам очень повезло, что этот остров был населен богатой живностью. Лимуры, птицы на разный вкус, фрукты, пресная вода. Здесь все было создано для райской курортной жизни.

На этот раз я зашла далеко. Практически подошла к той реке с пресной водой, поэтому и решила остановиться подле нее. Кстати, та компания, которая находилась здесь по нашему прибытию на остров, оказалась простыми археологами. Пираты старались с ними не пересекаться так, как эти простые слишком бурно реагировали на черный флаг пиратов.

Быстро съев ровно половину прожаренного куска мяса, я принялась за обучение. Сегодня нашла интересное создание в памяти кошки. Заклинание, способное передавать мысленные послы другим. Моей надеждой было связать с Эсмиральдой. Я предполагала, что Кара слишком сердиться на меня, поэтому решила оставить одну. С Эми у меня сейчас тоже не лучшие отношения, но в этой ситуации виноваты мы обе. У меня теплилась надежда, что сестра поможет ради прощения.

Прикрыв глаза, я перешла на магическое зрение. Открыв же их, я уже даже не обратила внимание на количество красок в моем мире. Мне нужно было использовать ту нить, что отвечает за интуицию других. К сожалению, полноценную фразу подать сестре я не могу, но у нее возникнет чувство, что я в опасности. За это отвечала синия нить.

Шорох сзади чуть не сбил меня, но века практики научили не отвлекаться. Поэтому я немного кривовато, но успела отправить послы, напонаящий что-то подобное — "Моргауза, опасность!".

С некоторым раздражением, я обернулась и узрела себя. В смысле Филисию в моем теле! Она удивленно смотрела на то, что я делала. Но потом в ее... моих... все же пока ее глазах мелькнула догадка.

— Ты поняла, как прочесть память тела, — утвердительно кивнула она.

Даже не стала отвечать. Если она ждет, что ей сейчас объясню, как сделала это, то она дура.

— Злишься? — присев рядом со мной, спросила она. — Я могу объяснить многое, но ты считаешь, что лелеять обиду проще, ведь так?

— Нет, — мурлыкнула я и улеглась на камень возле реки. — Я нечего не чувствую, тем более обиду. Во мне лишь пустота. Знаешь, наверное, я просто устала от того, что все меня предают. Все близкие.

— Понимаю, — кивнула она. — На самом деле, я тоже. У меня внутри тоже пустота. У меня, кроме Себастьяна, больше никого нет. Я научилась смотреть на мир с недоверием. Я родилась слепым белым тигренком. Моих родителей убили браконьеры на Земле. Меня хотели тоже забрать, но я не далась. Именно тогда почувствовала, что я не просто тигр, а магическое существо. Даже не поняла, как изменила образ и внешне стала простой кошкой. Простая дворовая не была нужна никому.

— Тебя ожесточила гибель родителей? — втягивая и вытягивая когти, я наблюдала за этим процессом. Я ведь тоже так могла, почему тогда никогда не использовала преимущество тела?

Что касается жалостливой истории кошки, то лучше вообще не иметь родителей, чем иметь таких равнодушных, как мои. Да и погибли они. Неужели теперь, мстить всем за ошибку глупых смертных?

— Нет, — удивила меня своим ответом Фил. — Я сбежала и нашла хозяйку. Первые шаги в магии. Ее звали Мария. Она была художницей, способной рисовать вещи и делать их живыми. Однажды она нарисовала Юпитер и мы вместе ушли сюда. Картина была порталом. Тут Мария столкнулась с нищетой. На Земле она была богатой аристократкой, а здесь нищей бещ дома. Она продала меня таким же браконьерам, ради денег.

— Грустно, — вот теперь серьезно кивнула я. Теперь я даже начала немного сочувствовать. Из свободной и вольной, стать рабыней.

— Мне тогда не сильно много лет было, совсем еще молодая для фамильяра, семь лет. Но я помнила крик мамы дома. Мамы, которая кричала, чтобы я бежала прочь. Прочь от людей. Но Мария сделала меня слабой. Она позволила забыть те ужасы и научила снова доверять людям. Вот только эти браконьеры не были людьми. Демоны. Меня пытали и пытались сделать послушным защитником для их принца.

— Адриана или Валентина? — с любопытством спросила я.

— Я старше, чем ты думаешь. — покачала головой девушка. — Для Маркуса.

— Маркуса?! — все, аут. Ей удалось меня удивить. Ей было семь лет, когда Маркус был еще ребенком. Также семи лет. Фамильяры стают телохранителями, если они с хозяином одного возраста.

— Я смирилась с этим и постепенно стала доверять маленькому принцу. Он был добр и в скором времени мы стали очень близки, я жила в его комнате и не оставляли ни на секунду. Вот только однажды, когда мне уже было шестнадцать, на него совершили покушение. Я ощутила всю боль клятвы защитника, когда принц, которого я так любила, приказал мне закрыть его собой. Закрыть от ядовитых стрел.

— Что было дальше?

— Дальше все было, как в тумане. Я проснулась на руках ведьмы по имени Фиона. Она помогла мне и выходила, а потом хотела принести в жертву. Я чуть не погибла, когда ворвались пираты во главе с Себастьяном, он спас меня и никогда не предавал. Ему я верю.

— Жаль тебя разочаровывать, конечно, но единственный, кого Себастьян не предаст, это он сам. Ты не думала, что он тоже тебя использует? Ты только подумай, — с удовольствием протянула я. — Ты нужна была только, чтобы я не натворила глупости. Я правильно понимаю, что забрать мое тело тоже было часть его плана, только на крайний

случай? Он был с тобой любезен только потому, что ты была нужна.

— Не верю! — подскочила Филисия и убежала. Кажется, она говорила что-то еще о том, что я пытаюсь сбить ее с пути. Вот тут я даже рассмеялась. Ага, с пути истинного! Какая же она маленькая дурочка.

Но теперь я хотя бы понимала ее мотивы. Винить ее больше не получалось, наоборот хотелось понять. Мы в чем-то с ней даже похожи. И я бы не отказалась от такой верной кошечки. Надеюсь, что мы сможем поладить.

А тем временем стоит поработать над заклинаниями титанов.

Заговор пиратов или как дела в Академии

Маргауза.

Весь день я провела в джунглях, а к вечеру решила вернуться в лагерь и посмотреть на поведение Филисии. Чувствовала, что не сразу, но лед сломиться. Эта кошка явно поведала в жизни много плохого, как и хорошего. Вот только, она привыкла, что за хорошим слишком часто идет плохое. Точнее, всегда так. Поэтому она и не стремится доверять.

Но когда я вернулась, то с удивлением обнаружила команду. Пираты собрались в круг, а Филисии не было видно. Тогда я и решила подойти. Их разговор показался странным. Неужели, дождались пока Фил уйдет, чтобы поговорить? Значит, скрывают что-то от меня?

— Капитан, — обратился Эльдар к Снегу. — Так больше продолжаться не может. Откуда мы знаем, как давно богини с нами нет?

На этом месте я замерла, спрятавшись за котлом и прислушавшись. Они догадываются, что в моем теле больше не я. Но догадываются об остальном? И если это так, то стоит ли мне бежать?

— Она все еще тут, — покачал головой Снежный волк. — Поверьте, если бы душа богини куда-то ушла бы, то тут же явились бы другие боги. Я уже видел нечто подобное. Нет, она все еще тут. Но не уходит, почему?

— Не может? — предположил кто-то из команды. Голос показался знакомым, но я еще не успела запомнить имена всех. Да и не очень хорошо мне было видно за котлом-то.

— Возможно, — кивнул капитан. — Тогда нам стоит определить порядок действий. Мы не можем оставить в беде богиню, но захватчицу ее тела стоит вывести на чистую воду. Есть предложения?

— Можно спросить что-то такое, что точно вывело бы ее из себя!

— Можно напасть на нее!

— Магию использовать!

Со всех сторон начали доноситься предложения, но не одно из них не привлекло задумчивого капитана. Джек все чаще стал кидать взгляды на мой котел, словно ощущал что-то. Может и ощущал. Он же оборотень и снежным волком его прозвали не просто так.

Стоит остерегаться их. Я еще не уверена, что хочу вызволять Филисию прямо сейчас. Наши отношения сложные, но их можно наладить. Если повезет, то эта киска даже станет на мою сторону.

— Мы спросим, но не то, что разозлит. — наконец сказал капитан. — Мы спросим ее о сестре..

Вот тут я и успокоилась. Я все же успела кое-что рассказать ей про Кару. Надеюсь, что Филисия не глупа и быстро найдет выход. Если же нет, то это будет ее глупость и дурость, а не моя.

Академия Снежных Льдов

Сегодня для Академии был особенный день. Альбина была сама не своя, ведь именно сегодня приедут ученики из Академии Венеры. Среди учеников Академии Льдов победили в конкурсе Василиса и Адриан.

Точнее, победила Василиса, а король Маркус настоял и на компанию Адриана ей. Его главным аргументом было, что отправлять попаданку в другой мир без компании мужчины

глупо. Альбина не стала спрашивать, почему с ней не отправить, скажем Хэйта?

— Как я выгляжу? — спросила девушка у одного из преподавателей.

Кристов Стужный или магистр Стужев — бы молодым мужчиной лет двадцати семи. Один из самых молодых преподавателей на кафедре. Высокий и статный, даже немного худощавый. Внешний вид у него был хрупким и утонченным, ведь он эльф. Но не стоит обманываться его образом, стоит ему открыть рот, как сразу понимаешь, что перед тобой мужчина острый на язык, а стоит выйти в бой — острый на клинок.

Темноволосый мужчина с узкими как щелки глазами. В этих глазах бушевало истинное пламя при огненном цвете. На лице застыла холодная улыбка, а само лицо выражало даже слегка болезненную бледность. Эти глаза были единственным живым в нем, но тот, кто в них заглянет найдет свою смерть. Нельзя безнаказанно обладать даром смерти. Один взгляд способен подарить мучительную смерть.

— Прекрасно, — кивнул мужчина. — Нам пора идти.

Его голос был полон исключительной вежливости, но если бы Альбина заглянула в его глаза, то увидела бы равнодушие. Этому мужчине были равнодушны как и сама Альбина, так и ее платье. И даже мероприятие, куда его и пригласила девушка. Вот только Альбина про это не знала.

Ангел давно влюбленна в этого мужчину. Жаль только, что ей никогда не хватало решимости заговорить с ним. Это был первый раз, когда она собралась и пригласила его. Она надеялась, что Кристоф сам все поймет, но иужчине были безразличны ее намеки.

— Да, — улыбнулась Альбина. — Пойдем.

Ее всегда настигало желание заглянуть в его глаза. Краем, она когда-то обнаружила, что они красные, как у многих вампиров. Как жаль, что ей никогда не заглянуть в них и не увидеть... хоть что-то в них.

Тем временем, Василиса крутилась в пышном голубом бальном платье. Его подарил Адриан, когда они в очередной раз поссорились. На этой мысли ее улыбка завяла. В последнее время, они ссорились почти постоянно. Девушка стала замечать, что они слишком разные. У них иной образ мышления. Василисе было трудно признавать, но возможно причиной тому было то, что она не принцесса. Ее не готовила к этому.

— Ты идеальна, — его руки опустились ей на талию, а дыхание обожгло шею. Она терялась, когда он был рядом, снова и снова.

Страсть. В их отношениях ее был избыток. Нежность. Адриану ее было не занимать, как и галантности. Любовь? Адриан говорил, что любит. В их отношениях было даже доверие. Так чего же ей не хватало? Иногда у нее возникало такое чувство, что они из других миров!

Ах, ну да. Что за чувство? Ведь это и было так. Она с Земли, он с Юпитера. Так смешно звучит. Но на Земле она часто слышала нечто подобное. Мужчины с Марса, а девушки с Венеры. И хотя речь о разных миров, ситуация похожая. Они из разных миров..

Она любит лето, он зиму. Они, как те зима и лето совершенно разные. Как богиня и ее сестра. Но если сестры могут жить в мире, то и они смогут? Василиса надеялась на это.

— Может нам стоит остаться здесь? — со страстью в голосе спросил парень.

Василиса замерла. Их отношения двигались вперед, но секса не было. Были ласки, поцелуи, но далеко они не заходили. Сегодня он собирался зайти дальше. Хотела ли этого она?

Прикрыв глаза, она признала. Хотела. Очень хотела. Поэтому просто расслабилась и позволила себе утонуть в его руках. Все завтра, а сегодня только его нежные руки. Этот бал

пройдет и без них. А завтра они уйдут на Венеру и все наладиться.

Эллисса же сидела в комнате и обнимала одеяльце. Она была одета в одежду с Земли. Василиса все же привила ей любовь к джинсам. С ее глаз катились слезы. Она не могла остановиться. Все думала...

— Почему? — шептали ее губы.

— Может я смогу ответить? — заставил Эллиссу вздрогнуть неожиданный голос в ранее совершенно пустой комнате.

Подскочив, девушка посмотрела на женщину напротив. Эллисса узнала ее. Сейчас она мало походила на ту величественную женщину, но это была ее мама. На ней был теплый кашемировый свитер ярко оранжевого цвета и белые брюки. На ногах были белые кеды с оранжевыми шнурками. А рыжие волосы были заплетены в конский хвост. На лице не было и тени макияжа, но Кара все равно было божественной.

— Зачем вы пришли? — поджав губы, спросила Эллисса.

— Объяснить некоторые вещи, — пожала плечами Кара. — Спрашивай.

— Почему вы меня бросили? Кто мой отец..? Кто вы.??

— Тебя украли, а мне стерли память. Я даже не предполагала, что ты существуешь. Это сделала твоя тётя Маргауза.

— Ректор? Моя тетя?

— Не просто ректор, а богиня. — хмыкнула Кара и принялась все рассказывать дочери. До семьи им было далеко, но уснули они в объятьях друг дружки. А холодное сердце Эллиссы дрогнула второй раз за время учебы в Академии.

Третий и самый последний шаг мог стать фатальным, но Максимилиан был уже на пути в Академию Снежных Льдов.

Кошачья дружба или пиратский допрос

Маргауза.

Ночь была тревожной. Страшные сны были моим проклятьем, ведь порой они оказывались видением. Словно в бреду, я видела много крови. Тела, а из них льет кровь. Дождь, молния. Из всего этого выделяется силуэт мужчины. Он нечего не делает. Просто стоит и наблюдает, но его слово разлетаются в моем сознании осколками.

"Когда-нибудь настанет время,
Сейчас иное тянет бремя."

Повеяло настолько сильным ветром, чтобы мое лицо горело от холода. А мужчина все продолжал. В его руках появилась трость, которой он отстукивал каждое свое слово по звуку грозы. Удар..

"Сейчас проверка на предел,
Сильные остались ни у дел."

Удар. Молния ударила прямо у моих ног и я в испуге отскочила. И вот я уже стою на четырех лапах в образе Филисии.

"Настало время, когда отражение не заговорит с тобой."

Это он про Кару? Она ведь мое отражение.

"Послушай, сейчас ты со мной.

Так мало мест осталось,

Где бы душам мертвым мирно спалось".

— Маргауза? — я проснулась от прикосновений к спине.

С трудом разлипив глаза, я ощутила как меня колотить. Все маленькое кошачье тело билось в испуг, а мне с каждым мигом становилось все. Сквозь шум в ушах я слышала голос, свой собственный голос.

— Видения. Об этом Себ не подумал, ты слабеешь как и наша связь. Как я не догадалась? Для видения тебя нужна твоя божественность.

Я уже была готова снова забиться страшным сном, как ощутила давление. Меня словно тянула куда-то. Но я была так слаба. Моих сил не хватало даже на то, чтобы сопротивляться.

Проснулась от того, что меня явно облизывали чем-то шершавым. Открыв глаза, я обнаружила над собой макушку Филисии. В смысле, кошки. Стоп. Я в своем теле!

Резко подскочив, я едва ли не сбросила кошку, но та удержалась когтями. Зашипев от резкой боли, я постаралась мягко отцепить ее, но кошка была упорной. Забралась мне на плечо и уселась там с гордым видом, как бы говоря, что не отстанет.

— Что случилось? — спросила я, с трудом вставая на ноги.

Ноги! Какое облегчение! Так приятно чувствовать ноги. Всю неделю я мечтала об этом миге. Как смогу ощутить свое тело и вдоволь насладиться им. Раньше я не понимала, насколько важную роль оно играет. Правду говорят, ты понимаешь значимость, только утратив.

— Я вернула тебя тело, — тихо ответила кошка. — Себастьян просчитался. Ты бы умерла, но без твоей силы я бы не смогла его спасти.

— Так все это ради него?! — с трудом сдерживая ярость, фыркнула я.

— Нет, — неожиданно ответила кошка. — Ты была права, он использовал меня. Ты моя

хозяйка, а не он. Прости, что забыла об этом.

— Друзья? — улыбнувшись, хмыкнула я, слегка погладив ее шерстку.

— Друзья, — замурлыкала кошка.

Весь последующий день мы провели в разговорах, гуляя по джунглям. Мы узнавали друг друга и пытались понять. Так она и вывела меня на свою любимую тему.

— Как вы познакомились с Себастьяном?

— Это было так давно, — лишь грустно вздохнула я и посмотрела вверх на небо. Уже темнело и даже была видна первая звезда. Я смотрела на небо темной синевы и все больше погружалась в воспоминания.

Когда-то давно я была другой. Все же Земля слишком сильно меня изменила. В тот день я снова прогуливалась по саду в обители богов, что на Сатурне. Здесь имелся роскошный дворец, где любят проводить время боги. А точнее, должны. Те, кто не создал еще свой мир обязаны находиться здесь до его создания.

На данный момент я вошла в свою любимую беседку в этом саду. Природой на Сатурне заведовала Эсмиральда и остальные боги природы, но сад стал их шедевром. Особенно эта часть. Мало, кто любит цветы, созданные моим братом — нарциссы. Но меня они манили.

Привычно сев на удобным белоснежный диванчик, я погрузилась в раздумья. Я наблюдала за своим миром. С тех пор, как я создала Юпитер старшие боги стали слишком пристальны ко мне. Они были всюду и старались окружить меня внимание. Юпитер еще не закончил одну из основных стадий развития и от моего решения сейчас зависило многое.

Куда он будет развиваться? В сторону магии или технологии? Это интересовало многих. Большинство богов считало, что я выберу технологии потому, что всегда отличалась большой рассудительностью. Но я сомневалась, все таки магия была ближе.

Но на этот раз я не погрузилась в структуру мира. Меня волновал мой главный храм, где неожиданно появился пират. По какой-то причине я не могла его прочитать. Такое ощущение, как будто его не существует.

— Маргауза! — окликнул меня знакомый голос. Резко обернувшись, я в тот же миг подскочила и кинулась ее обнимать.

— Фрея, как же я рада! — воскликнула я.

Не видеть подругу почти два столетия оказалось тем еще испытанием. Фрея была богиней красоты и романтики. Мы познакомились, когда Кара открыла свои возможности и стала богиней любви. С тех пор мы не разлучны. По крайней мере были до того времени, как Фрея загорелась идеей создать романтический курортный мир. Свой мир — Венеру.

— Я тоже рада тебя видеть, снежинка! — рассмеялась Фрея, обнимая меня в ответ. — Ты не представляешь, сколько я всего узнала.

— Да ну? — скептически фыркнула я, отодвигаясь.

Для Фрея любая информация считалась очень важной. Даже то, какое платье сейчас в моде считалось по ее мнению информацией Вселенной. Но именно благодаря ее привычке принимать к сведенью абсолютно все, мы не раз избегали катастрофы. Поэтому я смирилась.

— Оказывается, я сделала в своем мире огненное ядро! Понимаешь, огненное! Такое получилось только у Кары с ее солнцем... правда, у меня огонь не такой сильный и меньше, но это все же огненной ядро! Не лавовое, а огненное. Огонь там не течет, а горит. И светит. Это так круто!

— Поздравляю, — уже искренне улыбнулась я.

В свое время Фрея очень завидовала Каре, ведь по сути они обе богини одного и того же. Но Кара была сильнее потому, что родилась у верховных божеств. Но похоже способности Фрея не так уж и слабы.

— Не хочешь со мной на Юпитер? — решила спросить я, с тревогой ощущая ужас своей верховной жрицы. Этот пират вошел в храм. Пираты тоже существа верующие и им можно заходить в мои храмы, но порой цели бывают разные. Хотелось бы убедиться, что он не навредит жрицам.

— В твой холодный и ужасающий мир? — ужаснулась Фрея. — Ты уж прости, но даже Кара не может находиться там долго. В твоём мире слишком велика концентрация холода.

— На то я и богиня холода, — напоследок усмехнулась я, переносясь в храм. Для конспирации решила облачиться в наряд жрицы, чтобы во мне не признали богиню сразу же.

Белоснежный храм пестрил цветами. Даже белый может отличаться, как и мрамор. Здесь были только белые металлы и драгоценные камни. Всегда любила свои храмы и особенно апартаменты здесь.

Этот пират нашелся быстро. Гулял в саду, что удивительно. Он пришел в храм, чтобы прогуляться по саду? Но тем не менее.

Я уже хотела уйти, как он остановил меня.

— Стой. Как тебя зовут? — выгнув бровь, спросил он.

Как же злило, что я не могу даже имени его увидеть. А ведь я богиня в этом мире! Да что ж такое-то?

— Мора, — скрипнув зубами, дала ему упрощенный вариант имени.

— Мара, — слегка изменив имя, протянул он, словно пробуя на вкус. — Ты уделишь мне время, Ма-ара?

— Конечно, — величественно кивнула я и подошла ближе. Теперь я могла его розглядеть. Правда, на внешности оказался морок. Что же это такое? И через него я не могла посмотреть. Не мужчина, а загадка!

— Можешь звать меня Ян, — улыбнулся он.

А я до сей пор стояла в джунглях и смотрела на эту улыбку. Она была в моих воспоминаниях только и я никогда так и не увидела настоящую внешность Себастьяна, но улыбка до сей пор стояла перед глазами. Порой мне казалось, что та улыбка была единственным настоящим в наших отношениях.

— Маргауза? — осторожно позвала меня киска.

Я аж вздрогнула, настолько сильно погрузилась в свои мысли. В последнее время прошлое меня преследует. Но это и не удивительно, ведь я отправилась сюда только, что окончательно разобраться с ним.

Тем временем, мы решили вернуться в лагерь. Филисия видела мое состояние, поэтому не стала спрашивать.

Но по возвращению нас тоже ждал сюрприз. Пираты медленно стали окружать меня, загоня в круг, начерченный чем-то красным. Кажется, это была... пентограмма? Или как правильно это называется?

— Назови себя, — повелительным жестом произнес капитан Снег.

— Маргауза, — слегка удивленно, но все же ответила я.

— Настоящее имя, — рыкнул он.

— Маргауза.

— Ладно, — процидил капитан. — Как зовут богиню Земли?

— Эсмиральда.

Он явно думал, что я отвечаю на вопросы благодаря этой хрени под моими ногами, но мне было просто интересно.

— Прошу прощения, — скривился капитан и бросил команде. — Отбой.

— Откуда вы знаете мою сестру! О ней многие забыли. — решила спросить я в тот миг, как пираты стали медленно расходиться.

Нечего интересного от его ответа я не ждала, но он смог удивить,

— Был влюблен когда-то в богиню, которой моя любовь была не нужна.

— Вы так уверены, что не нужна?

— Она так и не пришла, — грустно покачал головой пират и ушел. А я осталась наедене со своими мыслями.

Надо же... как поразительно все складывается. У Эсми была любовь?

Маргауза.

После того странного разговора с пиратами время стала лететь стремительно. Что примечательно, никто на мой зов так и не ответил. Не Кара, не Эсми. Но проходили дни, а за ними месяцы. По моим подсчетам на острове мы были около пяти месяцев, может больше.

Я все еще не решалась использовать магию богини, а тем временем стало холодать. Фрукты больше не доставляли улады. Их было очень мало. Животные тоже стали прятаться. Но для пропитания мы все же находили живность. Взять ту же рыбу. Вот только штиль все длился.

В некотором смысле я была даже рада этому. Ведь все это бесконечное время мы тратили на тренировки с Филисией. Магия титанов была не так скудна, как думали боги. Титаны придумывали заклинания даже для самых простых вещей. И мне приходилось всему этому учиться.

Само собой, познать всю магию титанов даже за это время невозможно. Поэтому мы уделили трем видам магии больше время. Это были заклинания для атаки, защиты и шпионажа. Некоторые бытовые мелочи мы освоили тоже, но акцент делали на этих трех направлениях.

— Ты делаешь неправильно, — вздохнула кошка, опустив головку в очередной раз. — Ты не думаешь. Пытаешься все делать силой мысли и эмоций, как это делают боги! Но титаны не боги.

— Да понимаю я! — разозлившись, всплеснула руками я и стала пробывать снова.

Так. Закрываем глаза и концентрируемся. Плавно берем нить, переход, тянем на себя и... порвалась.

— Так, — все же прервала мои мучения Фил. — Раз ты не можешь, как титаны, то будем делать, как боги.

— Разве не ты говорила, что титаны не боги? — слегка нахмурившись, я окинула подругу пристальным взглядом, но она легко его выдержала. Привыкла, что ли.

— Да, но ты богиня, а не титанида. Пробуй взять нить и не плести заклинание, а силой мысли направить ее в нужном направлении.

Пожав плечами, я снова закрыла глаза и быстро нашла лаймловую нить. Слишком быстро. В который раз я уже делаю это заклинание? Ладно, не имеет значения. Итак, взять нить и подумать, что... что?.. что хочу услышать разговор пиратов.

Да, заклинание прослушки мне все никак не удавалось, но на этот раз что-то изменилось. Как будто отдаленно я стала слышать волны моря и шелест морского бриза.

— Бриза? — резко распахнув глаза, я побежала в сторону моря, используя заклинание скорости.

Подбежали мы с Филисией, как раз, когда пираты надумали нас искать. Подумать только, корабль был уже готов плыть, а команда вся улыбалась от уха до уха. И понятно! Наконец-то вперед.

— А мы уже хотели тебя искать, — криво усмехнулся Эльдар и не сдержавшись расхохотался. — А ну, морская шваль, подхватили мотив!

Мне оставалось лишь изумленно смотреть, как пираты слаженным хором начинают петь морскую, видимо пиратскую, песню.

— Ты помнишь, как все начиналось, Все было впервые и вновь, Как строили лодки и лодки звались "Вера", "Надежда", "Любовь". Как дружно рубили канаты И вдаль уходила земля И волны нам пели, и каждый пятый Как правило был у руля.

С каждой фразой пираты работали все слаженней, подхватывая мотив. Кто-то стучал щетками, швабрами, ложками. Кто-то просто хлопал в ритм, а кто-то играл на сопилке. Капитан свестел.

— Я пью до дна за тех, кто в море, За тех, кого любит волна, За тех, кому повезет. И если цель одна и в радости и в горе, То тот, кто не струсил и весел не бросил, Тот землю свою найдет.

Уже даже Фил стала мяукать в такт, а мои ноги бросались в пляс. До того был задорным дух этот. Пираты народ вольный и для них каждый такой штить может закончиться смертью. Но зато есть то, что у них не отнять. Свободная душа.

— Напрасно нас бури пугали, Вам скажет любой моряк, Что бури бояться вам стоит едва ли, В сущности буря пустяк. В буре лишь крепче руки, И парус поможет и киль, Гораздо трудней не свихнуться со скуки И выдержать полный штить.

Вот тут уже большинство смеялось, ведь песня удивительным образом подходила к нам. Правду говорят, что буря пустяк, ты попробуй штить пройди да переживи.

— Я пью до дна за тех, кто в море, За тех, кого любит волна, За тех, кому повезет. И если цель одна и в радости и в горе, То тот, кто не струсил и весел не бросил, Тот землю свою найдет.

Именно здесь я впервые ощутила себя свободной. Даже стала понимать любовь Себастьяна к пиратской жизни. Для них любой день может оказаться смертью, но здесь и сейчас оны свободны и духом сильны. У них только кодекс, да горг святыня!

— Поднять якорь, отдать швартовы! — заорал все тот же Эльдар. — Да поживей, лоботрясы!

Снег смотрел на труд команды с благодушным одобрением. Было видно, что мужчина был слишком рад окончанию штиля. В какой-то момент я даже не заметила, как оказалась рядом.

— Я хочу знать про Эсмиральду. — мой тихий шепот едва ли можно было услышать в шуме волн и воя команды, но он услышал.

— Мы любили друг друга, здесь нечего рассказывать. — покачал головой капитан и отвел взгляд к морю. — Однажды мне на помощь пришла прекрасная сирена и спасла от зубов акулы. Но за помощь она потребовала услугу. Я продолжил плавать и жить. Уже и позыбыл про обещание, как сирена явилась вновь. Она положила мне в руки артефакт и сказала, что моя задача активировать его каждый год.

— Это была Эми? — с любопытством хмыкнула я.

— Она назвалась Мирой. Но да, это была она. После того, как она отдала мне артефакт Эсмиральда провела со мной пару месяцев. Я влюбился, но ей нужно было уйти. Мы договорились, что я буду ждать ее ровно тридцать лет, но прошло уже больше, а она так и не пришла.

— Ты можешь показать мне тот артефакт?

Вместо ответа он снял с груди цепочку на которой висел танзанит. Любимый камень Эми, который она наделила разными свойствами. Но этот артефакт был способен раз в год позволять божественной силе, заключенной в нем, питать другой мир.

Подозреваю, Землю. Значит она догадывалась, что я начну сомневаться после кражи

Эллиссы. Она точно знала, что я сделаю и подготовилась. Ох, сестра. Когда-то я рассказала ей о пророчестве про Кару. Неужели Эсми настолько сильно любила Кару? Да и меня.

Неужели столько лет я винила родную сестру? Неужели столько лет не позволяла ей быть счастливой с возлюбленным? Какая же я дура.

— Она не виновата, — решила исправить ошибку хоть в этом я. — Эсми не могла прийти. Она находилась в темнице, а потом... подозреваю, она решила, что спустя столько времени не нужна тебе.

— Ты можешь поговорить с ней? — обернувшись, серьезно посмотрел мне в глаза капитан.

В тот миг я поняла, что сделаю, что угодно ради этого. Обе мои сестры будут счастливы, даже если придется пожертвовать всем.

— Клянусь.

Одна фраза, но боги не клянутся. Для нас это нерушимые слова и он это понял. Лишь на секунду, но в его глазах промелькнула надежда. И я сделаю все, чтобы она не угасла. Я больше не буду ошибаться.

Отойдя от капитана, я подошла к Фил. Ее взгляд был хмурым, но она не решилась спросить. А я знала только одно. Я как эти пираты буду свободна в своем выборе. Наконец-то больше не будет мук совести.

— Я вот думаю, — вдруг протянула киска. — Помнишь тот день, когда я вернула тебе твое тело? Не увидела ли ты тогда пророчество?

— Если да, то нам стоит поспешить. То, что я видела... было ужасно!

— И что же ты видела?

— Кровь, много крови, Филисия. А еще меня одолевает чувство, что вмешается бог смерти — Аид.

Порядок событий

Маргауза.

Филисия слегка удивленно на меня посмотрела и кивнула в сторону нашей каюты. В общем шуме радости пиратов нам легко удалось скрыться и остаться незамеченными, хотя мы и не преследовали такой цели. Первым же делом кошка установила заклинание, защищающее от прослушки. Оно у меня тоже получалось не очень.

— Аид? — с любопытством уточнила Филисия.

— Аид, — кивнула, садясь на кровать. — Бог смерти предпочитает держаться от божественных интриг в стороне, но меня одолевают сомнения. Он не может остаться в стороне на этот раз. Война с титанами предполагает из себя множество смертей, а с ними и нарушение баланса. Аид, как бог смерти, обязан хранить баланс между жизнью и смертью.

— Значит нам нужно попытаться решить вопрос мирно? — с нетерпением спросила кошка. Ее настолько волновала тема, что она не могла усидеть спокойно. Постоянно дергала усиками и нервно крутила хвостиком.

— Боюсь, что мирно его решить не получится. — покачала головой я. — Ты должна понимать, что по сути войну начали боги...

— Как раз этого я и не понимаю! — перебив меня, рыкнула Фил. — Ты говорила, что война началась из-за любви твоей сестры к смертному?! Но какое дело титаном до этого? Да и боги имеют отношения со смертными не впервые! Что так сильно разозлило титанов?

— На самом деле, косвенно, войну начала вся моя семья. Их решения и действия привели к этому. Много веков назад мой брат... будем называть вещи своими именами, был убит нашими родителями. Среди богов считается, что он погиб из-за своей глупости, но это не так. Дамиан был поглощен тьмой, поэтому мои родители сделали сложный выбор. Они убили своего сына, но тьму уничтожить не смогли. Именно поэтому, когда я стала завидовать Каре, тьма воспользовалась возможностью снова обрести телесную оболочку. Наши родители не учли одного фактора — Дамиана телесное воплощение той тьмы, что нельзя уничтожить. А значит убить нельзя и его.

— Получается, что он выжил и был жив все это время, но находился в межпространстве? — фыркнула Филисия.

— Вроде того, — неуверенно ответила ей. — Я и сама не представляю, где он находился. Но факт остается фактом. Когда я стала слаба морально, он смог достучаться до меня и воспользоваться этой слабостью. Именно тогда я помогла ему выбраться.

— Но какое отношение твой брат имеет к титанам?

— Тьма существует лишь в единственном воплощении. Титана тьмы нет в природе, существует лишь бог тьмы. Тьма очень мощная и разрушающая сила. Когда Дамиан снова вернул все свое влияние, титаны стали слабеть. Их сила, какими бы жестокими они не были, была завязана на энергии света. Тьма их убивала. Начало войны было положено уже тогда, но это был лишь первый звоночек. Титаны со своей слабостью все еще боялись выступить против богов.

— И тогда они решили договориться?

— Да, но боги всегда были... мы не принимаем помощь. Мы всегда были слишком самоуверенны, чтобы хоть признать ее необходимость. Что уж говорить о том, чтобы принять? Именно для этого, как я поняла, и был послан Себастьян. Они надеялись, что

любовь к нему делает меня слабой и более лояльной к переговорам.

— Точнее, к манипуляциям, ты хотела сказать? — язвительно ухмыльнулась кошка, но я сделала вид будто не услышала колкости.

— Они ошиблись. Наши отношения лишь сделали самого Себастьяна неуправляемым и непредсказуемым. Вместо решения проблемы у них появилась еще одна. Тем временем, стала зарождаться любовь Кары и Максимилиана. Разрыв с Себастьяном и его поведение сделало меня слишком подозрительной к смертным. А потом еще это пророчество. Сами того не осознавая, титаны все же заставили меня совершать большие глупости. Поэтому, когда Кара рассказала о беременности я испугалась.

— Что же ты сделала?

— Попросила свою подругу, которая тоже была богиней любви, в какой-то мере. Я попросила ее уничтожить любовь Кары и Максимилиана. Как потом выяснилось, их любовь была слишком сильна для этого, но разлучить я их смогла. Лишь на время, но смогла. Это была передышка.

— Она ведь помогла сделать выводы? — с подозрением спросила Фил.

— Она подарила мне план. Эсмиральда... о ее мотивах я не догадываюсь и по сей день, хотя и являюсь богиней судьбы. Она предложила выход из ситуации. Украсть ребенка и стереть всем память. Но потом я стала подозревать Эсмиральду в союзе с нашим братом Дамианом, поэтому заточила ее темнице. И стерла всем память. После этого мои отношения со всеми стали натянутыми. Я была не в силах довериться. Неожиданно титаны стали искать способ избавиться от богини судьбы хотя бы на время. И я решила избавиться от себя сама. Академия и все остальное, что я тебе рассказывала... это все было тем самым способом уйти.

— Значит нужно точно рассчитать стратегию поведения. Не хочется, чтобы титаны нашли лазейку и пленили тебя, а за тем и начали войну. Я правильно понимаю, что они хотят тобой воспользоваться?

— Только нечего у них не выйдет, — кивнула я самоуверенно усмехнувшись. — Боги даже слишком в чем-то отличаются от титанов. У богов есть несколько форм жизни: материальная и не материальная, душевная и эфирная. Первые две, как ты понимаешь зависят от тела, а последние от магии. Душевная — жизнь лишь душой без тела и магии, а вот эфирная — жизнь лишь магическим образом жизни. У меня не будет тела и души при такой жизни. Только магия.

— И какое это имеет отношение к планам титанов? — скептически фыркнув, спросила киска.

— Самое прямое, — хихикнув, выразительно так закатила глаза я. — В любой момент я могу перейти в другую форму жизни. Использовать богов невозможно. Кто бы и что другие не думали. На то мы и боги. Никогда не задумывалась, почему боги имеют большую известность, чем титаны? Разумеется, еще и более сильны? Трое богов, когда-то уничтожили самого могущественного титана. В то время как самого могущественного бога не могут уничтожить даже все боги вместе взятые. Мы намного сильнее их.

— Зато они хитрее, — мрачно изрекла Филисия.

"И умнее" — так и повисло в воздухе окончание фразы. И в чем-то она была права. Да, боги сильнее, но очень долгое время все наши желания были направлены лишь на наши прихоти и капризы.

— Что собираешься делать? — спросила Фил.

— Знаешь, твоя выходка с кражей моего тела подала идею. — слегка улыбнувшись, ответила я. — Титаны очень давно видели меня в последний раз, а богам свойственно меняться. Мы божества и мы не привязаны к одной определенной внешности. Да, тело у нас одно, но мы легко можем видоизменять его.

— Ты хочешь изменить свою внешность?

— Давно хотела, — уже открыто улыбнулась я. — Все времени на это не было. Один и тот же образ давно стал приедаться. Я хотела немного измениться. Как ты смотришь на фиолетовый цвет волос? Не смотри на меня так! Это же не навсегда. Всего пару месяцев.

— Ты не думаешь, что и так шикарно смотришься?

— Конечно думаю! — отмахнувшись, фыркнула я. — Но изменить имидж иногда очень важно, чтобы понять, насколько ты была шикарна.

— Как знаешь, — растерянно ответила кошка, вытаращив на меня глаза.

Вероятно она ожидала, что внешность я буду менять прямо сейчас. Но я не хотела шокировать пиратов своей выходкой. Изменюсь, когда уже будем подплывать к острову.

Выходка была по истине детской. Я очень сильно сомневаюсь, что она помешает титанам в случае чего найти меня. Но она была направлена ни на это. Я не хотела, чтобы... точнее, наоборот хотела. Хотела, чтобы Себастьян увидел, как я изменилась. Я очень надеюсь, что это даст ему понять — я уже не та наивная девчонка, что влюбилась в него.

Глупость, какая. Но мне хотелось, чтобы он реально стал считать меня чудовищем. Чтобы боялся связываться, чтобы считал опасной.

— Пираты так радуются окончанию штиля, — услышав очередной звон разбитой посуды, в тишину произнесла я.

— А ты не рада? — спросила Филисия, кидая на меня скептические взгляды.

— Ты права. — усмехнулась я. — Тот остров уже стал приедаться.

— В буквальном смысле, — вздрогнула Фил. — Ты не представляешь, как мне надоела рыба и мясо папугаев!

— Папугаев? — с любопытством обернулась я. — Я думала мы ели мясо лимуров.

— Конечно, — подняв хвост трубой, фыркнула она. — Дадут кошке мясо лимуров! Лично я ела спойманных попугаев. Меня мясом не баловали так, что приходилось самой.

— Так, почему же не споймала лимура?

— Ты их видела?! — возмутилась кошка. — Они размером с меня!

Тихо рассмеявшись, я подхватила дневник Себастьяна. В последнее время я очень мало обращала на него внимания. Он пылился в каюте корабля в то время, как я тренировалась в магии титанов. Взгляд упал на страницу, которая попала в сердце заскочило галопом.

"Стоило моей ноге ступить на землю, как плечо обожгло клеймом. Еще пара часов и я узнал, что отныне раб! Как они посмели?! И я рвался на этот гребанный остров? Самая идиотская идея в моей жизни! Хотя обстоятельства не те. Смешно, но я попал на этот остров только тогда, когда перестал к нему стремиться. Сейчас на меня блокирующие магию кандалы и ошейник, клеймо на плече и двое конвоеров за спиной. И хотя в темницу кормить крыс меня не кинули, но дом дали. Дом, что стал этой тюрьмой. Жители острова считают, что я дико важная персона раз за мной всюду следуют жрицы титанов, а я всего лишь пленник!"

Следующая запись удивила меня. Что-то казалось в ней неправильным, но что? Интуиции богиня судьбы привыкла доверять.

"Хлеб и зрелище! Самый дорогой бордель. Хоть какой-то плюс, любые развлечения

были за счет храмов. И хотя я был пленником, я был дико важным пленником. А эта бабочка так крутила задницей у меня под носом, что я не удержался. Тем более эта усатая и полосатая напоминала мне другую усатую и хвостатую! Забыл, еще и ушастую".

Усатая и полосатая?!

Как метки черные снимаются или подарок от пиратов

Маргауза.

Не могу судить, сколько нам еще плыть, но мне становится скучно. С каждым днем все больше и больше. Мы с Филисией перебрали уже столько возможных заклинаний титанов, что она прячется от меня. Дневник Себастьяна я уже зачитала до дыр, и я не шучу. На одной из страниц реально обнаружилась дыра.

— Маргауза? — кажется бедный Снег уже не знает, куда себя деть. Весь день он рассказывал, как научиться плавать по звездам, но я так нечего и не поняла. Впервые задумалась, что возможно слишком тупая. По крайней мере, для пиратства точно тупая.

— Ладно, — уже устав, пожала плечами я. — Хотела спросить, долго ли нам еще плыть к острову?

— Да-а, — неожиданно замявшись, протянул мужчина. — На счет этого. Мы уже почти подплываем к острову. Еще пара дней и ты увидишь остров титанов. Поэтому я хотел поговорить о черной метке. Ты ее снимешь?

— Конечно, — улыбнувшись кивнула я. — Показывай.

Повернув руку ладонью вверх, мужчина слегка закатал рукава рубахи, чтобы мне открывался полный и точный обзор. Что я могу сказать. Магию богов использовать все же придется, без этого никак. Но мне повезло. Можно обойтись магией титанов. Таким образом особенности расы богини использовать придется очень мало.

"Фил?" — мысленно обратилась я к своему фамильяру.

"Слушаю," — тут же отозвалась моя киска недовольным голоском. — "Но, если ты снова хочешь заняться магией титанов, то я умываю лапы!"

"В какой-то степени, да." — вынуждена была признаться я, но услышав в ответ подозрительную тишину, тут же добавила. — "Снимаю черную метку Джека. Придумала способ, как обойтись почти без магии богини."

"Иду," — буркнула кошка и связь пропала.

Через пару минут мы с Джеком уже видели нашу черную киску. Выражение ее мордочки меня слегка удивило. Чего это она такая хмурая? Может действительно устала?

"Как ты собираешься снимать метку магией титанов?" — все еще мысленно, чтобы не выдать нас, спросила Филисия.

"Ты не думала, что как-то же титаны снимают подобные метки? А значит способ определенно есть," — улыбнулась я.

Увидев слегка удивленный взгляд Снежного волка улыбку я с лица убрала и ему кивнула. А то у него на лице уже пот от волнения появляется. И чего так нервничает? Я же богиня, справлюсь.

"Да, есть." — ворчливо ответила Фил. — "Способ, который титаны хранят за семью печатями. Эта их самая главная разработка за последние пять тысячелетий. Они обошли великого морского дьявола и теперь нарадываться этому не могут."

"А все очень просто," — постаравшись передать голосом в мыслях загадочность, ответила я. — "Магия эфира очищает любую тьму."

"А ведь темная метка — это тоже тьма!" — радостно воскликнула кошка и запрыгнула прямо Джеку на плечо. Как только получилось? Поцарапала Снегу все одежду. Но, стоит

отдать капитану должное, на его лице не дрогнул ни один мускул. — "Повторяй!"

Так странно. Еще пару месяцев назад я бы и не подумала ее слушаться, а сейчас исполняю поручение со скоростью верной ученицы. Тут же перешла на магическое зрение и подхватила черные нити метки.

Краем глаза заметила, как капитан вздрогнул. Ну, да. Мы с Филисией заметили совершенно случайно. Во время таких игр с магией титанов мои глаза меняют цвет. Белок заполняет все радужку. Смотриться жутко. Как будто у меня нет зиницы. Просто белые глаза.

"Не спи!" — рыкнула в мыслях кошка и я тут же направила тьму в эфир, что Фил успела собрать за это время.

Еще пара минут и мы втроем любимся на абсолютно ровную кожу без изъяна. Нам удалось. Даже без магии богини. Оказывается, иногда не нужно иметь большую силу богини. Иногда можно справиться и обычной магией. Уверена, при желании даже смертные многое могут.

— Восхитительно, — глухо выдохнул капитан и неожиданно поклонился, сжав руку в кулак и приложив ее к груди. — Я в вечном долгу перед вами, моя богиня. Клянусь, что нет времени моей благодарности.

— Живи пока, — милостиво кивнула я.

Мне очень понравился его жест. Сразу видно, что перед тобой оборотень чести. Любой другой мог попытаться обмануть, а этот честно дал клятву и при это дал ее так, что не осталось сомнений — клятва была принесена от чистого сердца.

Но все же... переглянувшись, мы с Фил хихикнули. Жест для тех, кто провел достаточно времени на Земле был старомодным. Я даже на миг задумалась. А может и на Юпитер пора приносить технологии?

Эльдар громко выругался смотря куда-то за горизонт и наш капитан был вынужден оставить нас.

— Как думаешь, — протянула Филисия. — Не ожидает ли нас знакомство с еще одной бедой из пиратской жизни?

— Человек за бортом! — закричал кто-то со стороны корабельной мачты.

— И почему я не удивлена? — пробормотала в пустоту Филисия.

Я же с удивлением заметила, как пираты вытягивают девушку. При чем подозрительным образом она была похожей на кошку. То есть, усатой и полосатой. Как и говорил Себастьян.

Девкшка представляла собой хрупкую особу с каким-то дефектом кожи. Она явно была оборотнем, но по какой-то причине постоянно находилась в форме частичной трансформации. Это была пышногрудая для ее сложения девушка с копной каштановых локонов. Ее кожа была удивительно светлой и обладала черным, похожими на тигриные, полосками. На небольшом и аккуратном лице были заметны похожие на мои усики. А еще у нее явно был фиолетовый вертикальный зрачок.

— Виолетта, — представилась девушка мелодичным грудным голосом. Для девушки ее возраста он был слишком тихим и выразительным.

— Зачем вы выгнали ее? — тихо спросила у Эльдара я.

— Бордельная девка, — сплюнул мужчина. — С острова. У островных свои правила. Нельзя проплыть мимо существа за бортом. Но для бордельных девиц у них отдельный закон. Они не просто шлюхи. Они у них типа жриц погибшей титаниды любви.

— Уточню, почему погибшей? — фыркнула я, сложив руки на груди.

Такой титаниды никогда не существовало. Я бы знала. Тогда почему ее все считают погибшей?

— Потому, что много веков назад ее убил ваш брат. — удивленно посмотрев на меня, все же ответил Эльдар.

А я сглотнула набежавший ком во рту. Выходит, что титанида любви существовала. Но почему я об этом не знала? Хотя... глупости все это. Титаны могли скормить смертным любую байку. С чего вдруг верить?

Девушка была явно не в себе. Ее трясло или от холода или от страха. Взгляд метался с Джека почему-то на меня. Причем страх отнсился ко мне. Пфф... наверняка Себастьян басни напел.

— В... вы?... пираты! — наконец-то выдавила из себя девушка.

А я еще больше пригляделась к ней. Пиратов она не боялась. Скорее даже наоборот. Они ее злили. Интересно, почему? Себастьян ли?

"Что думаешь?" — тихо спросила у Филисии я.

"У титанов всегда было странное отношение к любви," — тихо фыркнула кошка в ответ. — "Я могу сказать только одно — за ней нужно следить."

"Согласна," — кивнула я, слаживая руки на груди. — "Не нравится мне она."

Девушку тем временем успокоили и выделили ей каюту. Проводил ее капитан потому, что остальные члены команды поглядывали на девушку с огромным подозрением.

— Пираты не любят куртизанок? — насмешливо спросила Эльдара я.

— Любят, — плотоядно ухмыльнулся эльф. — Но не таких. На острове титанов странное мнение про шлюх. Больно много у них власти!

Пожав плечами я направилась в сторону каюты. Информацию необходимо было хорошо обдумать. Но у меня не было на это времени.

Ведь стоило нам с Филисией войти, как из эфира стала создаваться воронка. Довольно знакомая только ровная воронка.

— Окно! — воскликнула Фил.

В огромном окне стали появляться знакомые очертания. Вот стала виднеться зеленая комната в доме Эсмиральды на Земле. И сама она.

— Маргауза? — как-то устало спросила сестра, падая в кресло.

— Ага, — весело кивнула я. — У тебя вся хорошо?

— Это я должна спросить тебя, — вяло улыбнулась сестра.

— Уже все хорошо, — спокойно ответила ей.

— Это заклинание заняло слишком много сил, но я заметила, что его невозможно отследить. Где ты его взяла?

— У титанов, — решив не вдоваться в подробности, хмыкнула я.

— А они умны, если скрывают такое. — покачала головой Эсми и одарила меня серьезным взглядом зеленых глаз. — Где ты сейчас?

— В близости от острова, — уклончиво усмехнулась я. — Знакомо тебе прозвище Снежный Волк?

Эсмиральда отчетливо вздрогнула. Вопрос на самом деле застал ее врасплох.

— Что ты знаешь о нем?

— Эсми, — улыбнулась я. — Ты думаешь я бы спрашивала тебя о нем, не зная о вашем романе? Плыву на остров под его капитанством.

— Жди, — решительно поднялась сестра с кресла. — Скоро буду.

Вот и глава. Как вам? Она ждала вас очень долго. Напишите, пожалуйста, что думаете.

Ваши авторы. ♥

Тем временем на Венере.

Венера представляла из себя мир, наполненный духовным спокойствием. Василисе очень напомнило Японию по атмосфере. Здесь все растения очень напоминали сакуру или орхидеи. Шикарный город, который открывал свои просторы. Даже на рынке люди здесь сохраняли умиротворенность и вежливость в общении.

— Мне здесь не нравится, — неся рядом корзину с едой, процидил сквозь зубы Адриан. Девушка уже привычно не обратила внимания на его поведение. С самого прибытия он постоянно ворчал. — И почему мы должны покупать еду?! В столовой все есть!

— Адриан, — вздохнула девушка, окидывая взглядом прилавков со специями, но не могла понять, что где. Ведь местные приправы очень отличались от привычных ей. — Тебе объясняли это уже много раз.

— Объясняли?! — громко воскликнул мужчина, замирая на месте. Его крик был настолько громким, что прохожие тоже стали останавливаться и смотреть на него. Но принц демонов был слишком возмущен. — Чему, вот скажи, чему меня может научить поход на рынок?!

Но неожиданно ответ он получил отнюдь не от Василисы.

— А ты проверь, все ли деньги у тебя в кошельке! — послышался ответ из толпы. Жителей родного мира очень возмутили слова Адриана.

— А что в кошеле?!

Парень задумчиво пересчитал свои деньги и заметил, что не пропало ни монеты. А потом кинул взгляд на переполненную корзину и замер. Его взгляд метнулся к уставшей Василисе. Стал подмечать круги под глазами и явно бледный цвет лица.

— Урок был в том, чтобы научиться заботиться друг о друге! — дернув его за рукав рубахи, сказала маленькая девчушка лет семи на вид с золотистым цветом волос.

Она напомнила ему Василису, чем-то. настолько сильно, что он улыбнулся. А потом уже кинул виноватый взгляд на Лису.

— Прости, — громко и четко сказал парень, уверенно смотря девушке в глаза. Еще в детстве отец научил его признавать ошибки, а мать просить за них прощения и чувствовать вину.

— Пойдем уже, — немного смущенно улыбнулась заметно повеселевшая девушка. Ей нравились перемены. По этому поводу она даже поспешила поскорее покинуть рынок, чтобы Адриан снова не стал хмуриться.

Но на следующий день он снова поступил необдуманно.

Шла лекция ректора Академии — Евредики Закатной. Женщина была очень красивой. Рыжеволосой, но цвет не был обычным рыжим. Он напоминал тот же закат, отливая розовым на солнце. Утонченные светлые и мягкие черты лица притягивали взгляд, а женская фигура пленила даже взор Василисы.

Девушка вряд ли бы могла сравнить своего любимого ректора и Евредиду. Она обе были слишком разными и прекрасны по-своему.

— Сегодняшним вашим заданием будет развесить постельное белье, — прозвучал тихий и мелодичный голос ректора.

— Да вы издеваетесь?! — этого принц уже стерпеть не мог, поэтому с громким стоном

спросил на всю аудиторию.

— Издеваюсь? — нехорошо прищурилась ректор. — За свои слова вы очень пожалеете. Обещаю вам.

— Да что вы мне сделаете? — фыркнул парень.

— Вам? Вы правы. Нечего, — ласково пропела женщина. — А вот е-ей..

Многозначительный взгляд был направлен на Василису и парень наконец-то собрался и подобрался. Демоны не могли позволить страдать своей паре. Им от этого физически было больно. Каждая слеза доставляла невыносимую боль. Проклятье и дар их богини.

— Василиса, дорогая. Вашим наказанием за оплошность вашего напарника будет провести в местном борделе всю ночь!

Слова. Каждое слово словно делало огромный рубец в душе Василисы, а Адриан вздрогнул. Он прямо видел как затряслись плечики его пары.

— Вы не имеете права! — закричал Адриан.

— Ваша богиня поедпочитает скрываться, — неожиданно холодным голосом отрезала женщина. — Но я свою божественность не скрываю. Все в этом мире знают, что я богиня семейного очара! Кто еще желает поспорить со мной?

От такого заявления у парня подкосились ноги, а взгляд Василисы убивал. Убивал, ведь он был полон надежды.

— На этом закончим, — высокомерно усмехнулась богиня и ушла. Напоследок запустив огромную волну силы, чтобы никто не мог усомниться в ее силах. Аура богини буквально заставляла склониться.

— Прости, — только и шепнул парень девушке.

А Василиса... ей просто надоело. Все время, что они были здесь он только и делал, что ворчал. Он даже не пытался наладить с ней отношения, а ведь эта академия для того и создана!

— Убирайся! — закричала девушка громко на всю аудиторию.

Местные студенты и преподаватели часто видели скандалы, поэтому даже не обратили внимания на крик девушки.

— Василиса... — парень нерешительно застыл. А потом... разозлился. — А знаешь что?! И уйду! Меня все здесь уже достало!

Развернувшись парень решительным шагом вышел из аудитории. Он просто не мог ее понять. Что ей не нравится? Он готов признать, что именно на этой лекции перегнул палку. Да, ошибся. Но с кем не бывает? Неужели ей сложно понять, что тоже старается?

Все это время он пытался. Пытался справиться с демоническими инстинктами, но нечего не мог сделать. Демоническая природа была против этого мира. Адриан и сам не понимал почему, но его внутренний демон требовал немедленного отбытия.

Он не справлялся. Адриан просто не справлялся с демоном внутри себя, что стал неожиданно сильным. Его демон всегда был настолько слаб, что едва ли мог помочь в реальном бою. Но сейчас... он был силен.

Василиса же просто расплакалась.

Девушке было сложно смотреть как Адриан уходит. Наконец-то она решилась. Василиса направилась в кабинет ректора.

— Уже? — удивилась магистр Закатная.

— Я устала, — все же ответила Василиса. — И я... хочу домой.

— А домой, — неожиданно протянула богиня, вставая из своего стола и подходя к

Василисе. — Это куда? На Юпитер... или не Землю?

Этого вопроса девушка не ожидала. Действительно, куда? Долгое время она прожила на Юпитере, но стал ли этот мир ей домом? А была ли Земля ей домом? Сложное решение которое она приняла за миг.

— На Землю, — произнесла девушка и отвернулась, чтобы скрыть слезы.

— Как пожелаешь, — пожала плечами богиня.

А в следующий момент Василиса уже оказалась на кладбище. Прямо на могиле приемных родителей.

Растерянно замерев, она задалась вопросом, а куда дальше? Нет, Василиса не сомневалась в своем решении. В конце концов, она давала Адриану слишком много шансов и каждый из них заканчивался их общим провалом. В какой-то момент ей даже стало казаться, что они слишком разные для того, чтобы быть вместе.

Василиса снова собиралась начать жизнь сначала. Для этого она решила использовать бытовую магию, что из какой-то бумажке в кармене девушки создала деньги и документы.

И вот она снова гражданка России.

Адриан же в мире Венеры вошел в свою комнату. Там он просто сел на кровать и стал молиться. Молить свою богиню о помощи.

И что ожидаемо, Моргауза на краю Юпитера в просторах моря его услышала. Но поможет ли она ему?

Адриан не знал, но он был упорным.

Больше книг на сайте - Knigoed.net