

Нет времени
ВЛЮБЛЯТЬСЯ



ЖЮЛЬЕТ АМОРИ

16+

Жюльет Амори

Нет времени влюбляться

Клэр заканчивает программу по обмену в школе современного танца в Монреале. Через 2 месяца ее ждут Париж и кастинги в лучшие кампании Франции. И именно в этот момент она знакомится с известным канадским композитором.

Клэр очарована Даниэлем, однако влюбляться совершенно не входит в ее планы. И все же судьба продолжает сталкивать их вместе.

Рискнет ли Клэр ответить на откровенный интерес обаятельного мужчины старше ее на 18 лет? А вдруг легкое увлечение перерастет во что-то большее? Не помешают ли возникшие чувства ее планам?

Содержание

Глава 1.....	.0005
Глава 2.....	.0007
Глава 3.....	.0012
Глава 4.....	.0016
Глава 5.....	.0019
Глава 6.....	.0020
Глава 7.....	.0022
Глава 8.....	.0025
Глава 9.....	.0030
Глава 10.....	.0034
Глава 11.....	.0037
Глава 12.....	.0040
Глава 13.....	.0043
Глава 14.....	.0046
Глава 15.....	.0048
Глава 16.....	.0051
Эпилог.....	.0053

Жюльет Амори
Нет времени влюбляться

Глава 1

Клэр толкнула стеклянную дверь и окунулась в шум студенческого кафе, где по четвергам обедала вместе с соседками по квартире. Оглядевшись, она быстро нашла Эллен и Дженну, болтавших за любимым столиком возле окна.

— Привет, — Клэр бросила на пол рюкзак с танцевальной одеждой и упала в кресло.

— Привет! Мы взяли тебе сэндвич с тунцом и капучино, — Эллен придвинула к ней тарелку. — Как уроки?

— Отлично! Мне так нравится наша новая хореография, но занятие по модерн-джазу меня умотало, — Клэр потянулась за сэндвичем. — Что обсуждаете?

Подруги переглянулись.

— У нас такие новости! — начала Дженна. — Помнишь историю с нашим преподавателем по инструментальной композиции? Ну, у которого был роман со студенткой?

Клэр кивнула. Эту историю знал весь Монреаль.

— Так вот, — продолжила Дженна. — Когда его уволили месяц назад, курс убрали из программы. Но сегодня утром он снова появился в расписании. Ты не поверишь, кто наш новый преподаватель!

Две девушки загадочно посмотрели на Клэр.

— Ну? — с набитым ртом спросила она.

— Даниэль Валле! — Эллен и Дженна хором произнесли совершенно незнакомое имя, будто это была королева Англии.

— Кто? — переспросила Клэр.

— Даниэль Валле! — воскликнула Дженна. — Только не говори, что не слышала о нём! Он написал эту песню для Оливье Трюдо, которую ты слушала весь сентябрь. И музыку к фильму «Тристан и Изольда». Мы ходили на него в декабре.

Клэр вспомнила и песню, и кино, но имя ничего не говорило.

— Ну, допустим, — она откинулась на спинку кресла и пригубила кофе.

— Ты не представляешь, какой он! — замурлыкала Дженна.

— У него такой взгляд! — подхватила Эллен.

— А улыбка!

— А как он играет!

Клэр с удивлением наблюдала, как подруги наперебой расхваливали неизвестного мужчину. И это притом, что у них троих были совершенно разные вкусы.

— Девочки, вас там что, загипнотизировали на этом курсе? — Клэр остановила бесконечный поток восхищений.

— Сейчас мы тебе покажем фото, и ты всё поймёшь, — Эллен полезла в телефон.

— Вы что, сфотографировали его? — подобной наглости Клэр не ожидала даже от своих подруг.

— За кого ты нас принимаешь! — возмутилась Дженна. — Мы нашли его страницу в интернете.

— Вот! — Эллен протянула ей телефон.

Клэр всмотрелась в серо-голубые глаза улыбавшегося на экране брюнета.

— Кого-то он мне напоминает, — она вернула телефон подруге, еле сдерживавшей смех. — Что?

— Это же отец Матьё, — выпалила Дженна. — Не могу поверить, что ты не знаешь!

— Того самого Матьё? Друга твоего парня? С которым вы так активно пытаетесь меня свести?

Дженна кивнула.

— Он же тебе понравился? Ты сказала, вы хорошо провели время в воскресенье, — Эллен нахмурилась.

— Ну, может быть. Какое всё это имеет значение?

— Он пригласил нас в загородный дом своего отца на выходные, — торжественно объявила Дженна. — И ты едешь с нами.

— Ты же не работаешь в эту субботу? — уточнила Эллен.

Клэр покачала головой.

— Я только в пятничном спектакле танцую. Вы что серьёзно?

— Ну да! Будет мой парень, ещё один их общий друг и мы втроём. Это в двух часах езды от Монреаля. Там есть озеро и вообще очень красиво. Ты же поедешь, правда?

Клэр глубоко вздохнула. Ей порядком поднадоело сводничество подруг, но отдохнуть денёк у озера она была не против. Приближался конец года, и непрекращающиеся просмотры и репетиции совсем её измотали.

— А мы точно едем наслаждаться природой? Или вы планируете познакомиться поближе с вашим новым профессором?

— К сожалению, его не будет дома, — вздохнула Эллен. — Он едет в Квебék на какую-то премьеру.

— Ну что, ты с нами?

Подруги вопросительно посмотрели на неё.

— Хорошо, — сдалась Клэр. — Только чур, никакого сводничества. И мы спим в одной комнате, Эллен! Пойду возьму ещё кофе.

Клэр поднялась с места и направилась к стойке баристы, оставив подруг за обсуждением, что взять в загородную поездку.

Глава 2

Городок с забавным названием Три Реки, в котором жил отец Матьё, оказался именно таким, как Клэр себе и представляла. Милые канадские домики с аккуратно подстриженными газонами, припаркованные на обочине автомобили, и огромные клёны, раскинувшие зелёные кроны над дорогой.

Ребята взяли две машины. Соседки поехали с парнем Дженны, а Клэр составила компанию Матьё и Эрику, его однокурснику, которые всю дорогу обсуждали предстоящую практику в архитектурном бюро. Машина Антуана отстала около получаса назад. Должно быть, подруги уговорили его сделать остановку.

Клэр достала из рюкзака солнечные очки и вытянула ноги на заднем сидении. После двух часов дороги у неё затекли все мышцы. Из колонок автомобиля лилась лёгкая музыка. От скуки она начала подпевать себе под нос, вызывая улыбку у Матьё. Он то и дело посматривал на неё в зеркало заднего вида. Солнце поднялось достаточно высоко и теперь грело спину.

— Вон там справа моя школа, — Матьё приглушил радио. — Одна из причин, почему отец купил здесь дом после развода. Хорошее образование, спокойные улицы, чистый воздух. В тёплую погоду мы с братом ездили в школу на велосипедах.

Клэр посмотрела на трёхэтажное здание из коричневого кирпича. Аллея зелёных тополей, большая парковка, спортивная площадка, и никаких ограждений.

— Наверное, это так удобно — жить рядом со школой, — произнесла она, представив двух подростков с рюкзаками, быстро крутивших педали, чтобы не опоздать на занятия. Она тоже выросла в маленьком городке, но каждое утро её возил в школу отец за целых пятнадцать километров.

— В этом есть свои плюсы, — на перекрёстке Матьё свернул налево. — Почти приехали.

В конце улицы он сбавил скорость и свернул на выложенную камнем дорожку, ведущую к белому двухэтажному зданию с серой крышей. На въезде уже стояла машина.

— Отец ещё дома, — Матьё припарковался рядом и заглушил мотор. Затем обернулся и подмигнул Клэр: — Готова посмотреть на мою комнату?

Клэр закатила глаза, схватила рюкзак и вышла из машины. Пока ребята доставали вещи из багажника, она походила взад-вперёд, чтобы размять ноги. Наконец Матьё с сумкой через плечо поднялся по крыльцу и открыл входную дверь.

— Добро пожаловать, — улыбнулся он, жестом приглашая их войти.

Оказавшись в большой прихожей, Клэр скинула кеды и придвинула их ближе к стене, рядом с кроссовками Матьё.

— Пап, мы приехали, — громко крикнул он, закрывая за собой дверь.

Ответа не последовало.

— Наверное, он в студии, — Матьё повернулся к Клэр. — Пойдём, покажу тебе дом. Эрик?

Друг покачал головой.

— Вы идите, а я пока принесу еду из машины.

Матьё кивком предложил Клэр следовать за собой. Обогнув ведущую на-

верх лестницу с деревянными перилами, он указал на второй этаж:

— Там спальни. А здесь гостиная, — он махнул в сторону открытых дверей, но не остановился.

Клэр заглянула в комнату и сразу же увидела чёрный рояль возле окна, чуть дальше стоял диван, два кресла и несколько этажерок, уставленных книгами. Ей захотелось подойти поближе, но Матьё был уже в конце коридора, и она поспешила за ним, пока не оказалась в столовой с открытой кухней.

— Будешь что-нибудь? Сок или содовую? — Матьё подошёл к холодильнику.

— Не откажусь от воды. Негазированной.

Клэр обошла круглый стол и прильнула к стеклянным дверям, ведущим на террасу.

— Это что, озеро? — в изумлении произнесла она, глядя на блестящую в лучах солнца поверхность воды.

— Речка, — Матьё передал ей бутылку Эвиана. — Озеро чуть дальше. Можем прогуляться, когда подтянутся остальные.

Клэр кивнула. На кухне появился Эрик с большими пакетами.

— Антуан с девочками подъедут минут через пятнадцать, — заявил он и поставил покупки на стол. — Дженне захотелось кофе по дороге.

— Если бы она знала, что твой отец ещё не уехал, столько бы не возилась, — рассмеялась Клэр, вспоминая, как сокрушалась соседка, готовясь к поездке накануне. — Ты уверен, что он дома? Я ничего не слышу.

— Студия — звукоизолированная. Отец сделал её сразу после переезда. Чтобы не мешать соседям, — Матьё подошёл к Клэр и распахнул двери на террасу. — Можешь пока погреться на солнышке.

Оставив парней разбирать продукты, Клэр вышла на террасу. Солнце слепило. Опустив очки на нос, она прошла по прогретому каменному полу, обошла круглый столик и спустилась по ступенькам на прохладную траву. Как давно она не была за городом, наверное, с самого отъезда из Франции. Перед отлётом она провела две недели у родителей и только сейчас почувствовала, что соскучилась по спокойной обстановке. Клэр размяла ступни, захватывая травинки между большим и указательным пальцами, прошлась немного по лужайке. Ей очень хотелось прогуляться к реке, но стоило дождаться остальных.

Она обернулась и заглянула через открытые двери на кухню. Соседки ещё не приехали, зато к парням присоединился мужчина в светло-сером поло с коротким рукавом. Высокий, широкоплечий, на вид лет тридцати пяти, не больше, он совсем не походил на отца двух взрослых детей. Мужчина встретился с ней глазами, и Клэр решила вернуться в дом.

— Познакомься, — подозвал её Матьё. — Мой отец, Даниэль.

— Очень приятно!

— И мне, — Даниэль улыбнулся. — Ну что ж, развлекайтесь. Я буду в студии, постараюсь вам не мешать.

— У отца отменилась поездка, — пояснил Матьё.

— Оказалось, это в следующие выходные, — Даниэль пожал плечами.

— Ну тогда присоединяйтесь к нам, — вырвалось у Клэр. — Это всё-таки ваш дом.

— Не хочу портить вам планы.

— Уверяю, вам это не удастся, — Клэр загадочно улыбнулась.

Даниэль непонимающе посмотрел на неё.

— Соседки Клэр, которые, между прочим, ещё и твои студентки, остались в восторге от твоей лекции, — подмигнул Матьё.

— И они не простят, если я не попытаюсь вас отговорить, — добавила Клэр.

— Ко мне можно на ты, — Даниэль улыбнулся. — Но если вы уверены...

Все трое закивали.

— Тогда может вина? — предложил он.

— Нам лучше пива, — покачал головой Матьё.

— А я бы не отказалась от бокальчика, — Клэр поставила бутылку с остатками воды на стол.

Даниэль подошёл к одному из шкафов и открыл дверцу.

— Белое или красное?

Клэр посмотрела на несколько полок, заполненных вином.

— Красное, — уверенно произнесла она.

Даниэль выбрал бутылку и достал из верхнего ящика штопор.

— Бокалы вон в том шкафу.

Клэр взяла с полки четыре самых больших на высоких ножках и поставила их на стол перед Даниэлем. Звонок в дверь оповестил, что остальные наконец добрались, и Матьё отправился их встречать. В коридоре послышался звон голосов.

«Весёлые будут выходные», — подумала про себя Клэр, наблюдая, как Даниэль разливает вино по бокалам.

Даниэль провёл большую часть дня в студии, оставив молодёжь развлекаться в своём кругу. Мужчины занялись барбекю. Матьё нашёл в гараже несколько шезлонгов, и Клэр с подругами смогли понежиться на солнышке.

На закате Даниэль всё же покинул своё убежище и присоединился к ним на террасе. Дженна с Эллен сразу же обступили его с вопросами. Солнце село, наступившая темнота принесла с собой прохладу и комаров. Однако уйти с террасы никому не приходило в голову.

Клэр поудобнее устроилась на мягком диванчике и накрылась тёплым пледом. Матьё с Антуаном потягивали пиво возле остывавшего гриля. Обернувшись, он поймал её взгляд и подмигнул. Она улыбнулась в ответ. Оставив друга накрывать гриль, Матьё подошёл к диванчику, и Клэр подвинулась, уступая место.

— Хорошо проводишь время? — он присел рядом.

— Очень! Спасибо за приглашение.

— Не за что! Я рад, что ты смогла присоединиться, — он улыбнулся.

Громкий смех Дженны заставил их поднять головы.

— Одна из причин, почему я не рассказываю, кто мой отец, — Матьё отпил немного пива.

— Да ладно. Это же просто их стихия. Любой живой композитор — центр вселенной. Они вели бы себя так же, если бы здесь сидел Бетховен. Правда, ему повезло бы больше, он не услышал бы половину глупостей, которые рассказывает моя соседка.

Матьё рассмеялся.

— Дженна говорила, ты улетаешь обратно во Францию?

Клэр кивнула.

— Хочу навестить родителей. И у меня уже длинный список кастингов в Париже.

— Тебе не нравится в Канаде?

— Нравится. Здесь такие классные люди. Но всё зависит от того, что мне предложат канадские кампании. Если я попаду в хороший спектакль, то смогу остаться ещё на год.

— Надеюсь, именно так и получится, — Матьё коснулся её руки.

— Что получится? — Даниэль присел в кресло напротив и присоединился к их разговору.

— Попасть в танцевальную кампанию в Монреале, — повернулась к нему Клэр.

— Не в ту ли, что принадлежит Флориану?

— Вы знакомы? — удивилась она.

— Работали вместе над постановкой много лет назад. У него жёсткие требования.

— Знаю, — Клэр кивнула. — Чтобы попасть в его нынешний спектакль, я прошла три тура. Роль небольшая. Но надеюсь, по окончании мне предложат что-то интереснее.

— Он всё зовёт меня посмотреть, — Даниэль улыбнулся. — Может еще увидимся.

— Клэр шикарно танцует, — Дженна вернулась и присела на колени к сидевшему в её кресле Антуану. — Жаль, что у тебя не получилось с нами сходиться, — она многозначительно посмотрела на Матьё.

— В следующий раз, — улыбнулся он.

Клэр покосилась на Дженну, но та сделала вид, что не заметила возмущения подружки.

— Ты же выросла во Франции? — поинтересовался Даниэль. — В какой части страны живут твои родители?

— В Акитании.

— Бордо? — предположил Даниэль.

— Почти. Либурн. Это недалеко.

— Семья Клэр владеет винодельней, — вставила Дженна.

— Надо же! Ну, это многое объясняет.

Клэр вопросительно подняла брови.

— Любовь к красному вину.

— В регионе производят разные сорта, — ответила она. — Хотя большая часть действительно красные. Моё любимое — Сент-Эмильон.

— Я запомню. Ты, наверное, хорошо разбираешься в вине?

— У меня диплом сомелье, — Клэр улыбнулась. — Когда я училась в консерватории, подрабатывала в ресторане и вела дегустационные туры по выходным.

— А ещё Клэр может угадать вино по вкусу, — снова вмешалась Дженна.

— Серьёзно? — ещё больше удивился Даниэль.

— Только основные европейские, — уточнила Клэр.

— Кажется, у меня есть что-то в запасе, — Даниэль припомнил содержимое винного шкафа. — Проверим?

— Почему бы и нет.

Он зашёл в дом и несколько минут спустя вернулся с бокалом. Клэр pokrутила вино в свете уличного фонаря. Затем поднесла к носу и вдохнула аромат ягод. И только после этого коснулась его губами и сделала небольшой глоток. Погоняв его вокруг языка, прежде чем проглотить, Клэр улыбнулась.

— Кьянти.

— Бинго, — впечатлился Даниэль. — Ещё хочешь попробовать?

Клэр пожала плечами. И Даниэль снова исчез на кухне.

Глава 3

Клэр присмотрелась к светящимся на тумбочке цифрам. Два часа ночи, а она никак не могла уснуть. В ушах шумело, кружилась голова. Каждый раз, когда она закрывала глаза, мир разгонялся, и казалось, что кровать вот-вот выскользнет из-под неё.

Клэр повернулась на другой бок и посмотрела на мирно спавшую рядом Элен. Она тихо сопела, уткнувшись носом в подушку. Понаблюдав за ней ещё пару минут, Клэр снова повернулась на спину. Уставившись в потолок, она прокрутила в памяти события этого вечера.

Даниэлю так понравилась игра с дегустацией, что они все решили попробовать. Под конец Клэр опьянела так, что чуть не влетела в стеклянную дверь, заходя в дом. Шутки ради Матьё отнёс её в комнату на руках. Она выпила целую бутылку воды, но голова до сих пор кружилась, а во рту снова пересохло.

Протянув руку, Клэр нащупала пустую бутылку на тумбочке и вздохнула, затем откинула одеяло и, стараясь не разбудить соседку, села на край кровати. Головокружение ослабло, но не прошло. Клэр различила в темноте носки, не без труда натянула их на ноги и встала с кровати. На стуле висели джинсы и толстовка, в которых она ходила вечером. Скорее всего, все уже спали, однако расхаживать по дому в одной майке и коротких шортах она не решилась. Натянув толстовку, Клэр на цыпочках вышла в коридор и закрыла за собой дверь.

В доме царил полная тишина. Ожидая, пока глаза привыкнут к темноте, Клэр на ощупь дошла до лестницы, ведущей вниз. Приглушённый свет падал на ступеньки. Вцепившись обеими руками в поручень, Клэр начала медленно спускаться, но буквально через три шага её нога соскользнула и пропустила ступеньку. Мир закружился с бешеной скоростью. Клэр со всей силы ухватилась за поручень и приземлилась ступенькой ниже. Сердце гулко билось, и она с трудом перевела дыхание.

— Дурацкие носки! Не хватало только растянуться на лестнице и сломать чего-нибудь! — пробурчала она себе под нос.

Немного успокоившись, Клэр со скоростью черепахи закончила спуск. Отпустив перила, она нащупала руками стену и прошла до дверного проёма кухни. Сквозь стеклянную дверь на террасу падал лунный свет. Её глаза уже хорошо различали предметы, и обойдя стол, Клэр приблизилась к двери и посмотрела на небо. Огромная луна сияла высоко над деревьями, отражаясь далеко на воде.

— Полнолуние, — хмыкнула Клэр. Не удивительно, что ей не спится.

Закончив любоваться ночным небом, она поискала воду. Ребята убрались после ужина, но на столе всё ещё стояли две открытые бутылки вина, корзинка с фруктами и пустой графин.

Клэр подошла к холодильнику и открыла дверцу. Яркий свет на мгновение ослепил её. Прищурив правый глаз, она быстро нашла бутылку Эвиана и хлопнула холодильник. Три больших глотка, и Клэр почувствовала себя гораздо лучше.

В этот раз глазам понадобилось меньше времени, чтобы привыкнуть к темноте. Посудомоечная машина безмолвно мигала зелёным огоньком, намекая, что закончила цикл, и Клэр задумалась, не потратить ли время с пользой и

разобрать её. Но после недолгих размышлений, отбросила эту идею, представив, сколько устроит шума и, возможно, разбудит весть дом.

Ей не хотелось идти наверх и продолжать смотреть в потолок. Не найдя чем заняться на кухне, Клэр решила прогуляться по дому и направилась в зал. Весь вечер они провели на террасе, и ей так и не удалось закончить осмотр дома. Сейчас же это казалось гениальной идеей.

Войдя в гостиную, Клэр замерла от восторга. Сквозь прозрачные занавески в комнату проникал свет горящих снаружи фонарей, и очертания мебели и других предметов предстали её взору. Ближе к окну стоял тот самый рояль с небольшой табуреткой. В другой части комнаты был огромный диван с несколькими креслами и журнальным столиком, а напротив них — камин, окружённый полками с книгами.

Клэр подошла к роялю и провела пальцем по гладкой поверхности, повторяя контур инструмента от хвоста до клавиш. Остановившись возле табурета, она немного поколебалась, потом присела и подняла крышку. Погладила чёрную клавишу, затем белую. Клэр напрягла память, вспоминая лёгкие мелодии, которым её научила мама. Пытаясь изобразить её в воздухе, она случайно нажала на клавишу сильнее, чем ожидала. Раздался лёгкий звук, однако ей показалось, что он заполнил весь дом. Клэр задержала дыхание, ожидая реакции, но ничего не услышала. Все спали. Выдохнув с облегчением, она поборола желание продолжить свою воображаемую игру и опустила крышку рояля.

В глубине дома послышался какой-то шум. Клэр замерла и посмотрела на двери. Ничего не происходило.

— Только галлюцинаций ещё не хватало, — пробурчала она. Стоило пойти спать, или хотя бы попытаться.

Клэр осторожно встала и сделала шаг к выходу, но вспомнила, что оставила бутылку с водой на крышке рояля. Она обернулась, но, не рассчитав скорость и направление, со всего размаха влетела коленом в край табурета.

— Чёрт! — резкая боль пронзила ногу, и Клэр присела на пол, обхватив колено руками. — Чёрт!

Тихо подвывая, она встала, выпрямила ногу, пытаясь разглядеть в темноте ударенное место, когда комнату заполнил яркий свет. Клэр зажмурилась от неожиданности, чувствуя, как сильно колотится сердце в груди.

— Что здесь происходит? — услышала она знакомый голос за спиной и обернулась.

В дверном проёме в одних пижамных штанах, со взъерошенными волосами и полусонным взглядом стоял Даниэль.

— Ты меня напугал, — выдохнула она.

Даниэль поднял брови.

— Это я тебя напугал? Вот уже пару минут я пытаюсь понять, не залез ли кто-то в дом.

Клэр нахмурилась, неужели её столкновение с маленькой табуреткой наделало столько шума?

— Я не могла уснуть, — пояснила она.

Глаза Даниэля наконец-то привыкли к свету, и он перестал щуриться.

— И ты решила, что лучший выход — это заняться музыкой в полтретьего утра? — ухмыльнулся он.

«Полтретьего? Отлично! Завтра она ни за что не встанет. Хорошо, если

проснётся к обеду.»

Боль в ноге напомнила о себе, и Клэр потёрла ударенную коленку. Даниэль вопросительно посмотрел на неё.

— Я зацепила стул в темноте, — пояснила она.

Он вздохнул.

— Пойдём, поищем, чем тебе помочь, — он развернулся в направлении кухни, но замедлил и бросил через плечо. — И убери, пожалуйста, бутылку с моего рояля.

Клэр схватила стоявшую на самом видном месте бутылку и последовала за ним по коридору. На кухне Даниэль включил встроенный в шкафчики свет и направился к холодильнику. Покопавшись в одном из нижних ящичков морозильного отделения, он выудил оттуда пакет замороженных овощей. Обмотав полотенцем, Даниэль вручил его Клэр.

— Приложи к ноге.

Она повертела пакет в руках и удивлённо посмотрела на него.

— Горошек?

— Не любишь зелёные овощи? — усмехнулся Даниэль. — Могу предложить морковь.

Клэр покачала головой и оглянулась в поисках места, где пристроиться. Подходя к стулу, она пошатнулась.

— Всё в порядке? — обеспокоенно спросил Даниэль.

Клэр кивнула.

— У меня кружится голова, — ответила она и, заметив непонимающий взгляд Даниэля, пояснила: — Слишком много вина.

Он понимающе кивнул.

— Кажется, я знаю, что тебе нужно, — и он вышел из кухни.

Клэр плюхнулась на стул и посмотрела при свете на красную ссадину возле колена.

— Будет просто огромный синяк, — буркнула она и приложила пакет с горошком.

Откинувшись на спинку стула, Клэр закрыла глаза. Мир снова поплыл, но не так быстро. Зато начала болеть голова в районе висков. Сколько же она выпила?

— Вот, прими это, — голос Даниэля привёл её в себя, и она открыла глаза.

Он стоял перед ней, протягивая таблетку на ладони.

— Что это? — Клэр недоверчиво посмотрела на него.

— Аспирин, что же ещё? — Даниэль улыбнулся.

Клэр покрутила таблетку между пальцами, посмотрела на бутылку Эвиана в дальнем конце стола и издала недовольный стон.

— Не двигайся, сейчас принесу, — остановил её Даниэль.

Проглотив таблетку, Клэр залпом прикончила остатки воды. Даниэль выбросил пустую бутылку и полуприсев на стол, внимательно посмотрел на неё. Клэр заметила, что он успел натянуть белую майку, но тот первый образ в зале навечно впечатался в её память.

Внезапно Клэр поймала себя на мысли, что её кофта выглядит так, будто на ней больше ничего нет. Свободной рукой она попыталась подтянуть её вверх, чтобы были видны шорты. Взгляд Даниэля переместился на её ноги. Опустив глаза, Клэр в ужасе обнаружила, что шорты задрались вместе с толстовкой и

лишь больше обнажили бёдра. Все ещё чувствуя его взгляд, Клэр как можно сильнее потянула её к коленям. Даниэль оттолкнулся от стола.

— Покажи-ка, — произнёс он, подойдя поближе.

Клэр убрала пакет с горошком и выпрямила ногу. Даниэль опустился на корточки, осторожно коснулся колена и прочертил контур ссадины большим пальцем.

— Думаю, ты отделалась всего лишь синяком, — заключил он и поднял на неё глаза.

Клэр вцепилась руками за стул. Чувство лёгкой опасности и возбуждения охватило её. Она не могла пошевелиться, прислушиваясь к ощущению его пальцев на своей коже, пока Даниэль не убрал руку.

Смущённая своей реакцией, Клэр решила ретироваться и вскочила со стула. От резкого движения её зашатало, и Даниэль, одновременно с ней поднявшийся на ноги, машинально схватил её за талию, чтобы удержать от падения. Пытаясь устоять на месте, Клэр вцепилась в его руки.

Она ощущала его дыхание на своём лице и слышала стук его сердца, которое билось так же быстро, как и её собственное.

— Я думаю, мне стоит попытаться уснуть, — произнесла Клэр, освобождая хватку.

Даниэль пристально смотрел на неё ещё пару секунд, а затем отпустил.

— Спокойной ночи, — бросила Клэр, выбегая из кухни.

Оказавшись в комнате, она прислонилась к закрытой двери. Что это было? Успокоив дыхание, Клэр как можно тише залезла под одеяло. Потревоженная неожиданным движением, Элен глубоко вздохнула и повернулась на бок. Убедившись, что подруга спит, Клэр устроилась на подушке. Голова всё ещё кружилась, сердце гулко стучало, а перед глазами стоял образ выразительно смотрящего на неё Даниэля.

Глава 4

Как и ожидалось, Клэр проснулась в полдень. Вскочив с кровати, она открыла настежь окно. Тёплый воздух ворвался в комнату, принеся с собой запах цветов и свежей травы. Как быстро отвыкаешь от подобного, живя в городе. Голова побаливала, но мир перестал вращаться. Не желая терять больше не минуты, Клэр направилась в душ.

Горячая вода быстро привела её в чувства. Лёгкое пощипывание возле колена напомнило о ночных приключениях. Клэр зажмурилась, пытаясь восстановить порядок событий, но они напоминали сумбурный сон. Она открыла глаза и осмотрела ногу. Красная ссадина начала синеть, а пара царапин, оставленных острым углом стула, покрылась тоненькой коркой. Клэр согнула и разогнула колено, и выдохнула с облегчением. Боли не было. Только синяк будет напоминать о случившемся пару недель.

Облачившись в джинсы и зелёную майку, Клэр вышла из ванной, но вместо шума голосов её встретила тишина. Небрежно перебросив мокрое полотенце через перила, Клэр спустилась.

На кухне никого не было. Лишь поднос с круассанами на обеденном столе напоминал, что она проспала завтрак. Ухватив самый поджаристый, Клэр подошла к стеклянным дверям, ведущим на террасу, но не нашла признаков жизни. Неужели все уехали и оставили её одну?

Клэр вышла в коридор и приоткрыла входную дверь. Машины Матьё и Даниэля были на месте, а вот Шевроле Антуана отсутствовало. Она вспомнила, что накануне вечером Дженна предлагала погулять вдоль озера и устроить пикник.

— Вам сильно не поздоровится, если вы уехали без меня, — пробурчала Клэр.

Вернувшись на кухню, она запустила кофейную машину. Раз уж всё равно её бросили, она хотя бы нормально позавтракает и насладится солнышком на террасе, а потом уже наберёт Дженне и выскажет всё, что думает.

Покончив с завтраком, Клэр убрала посуду и налила себе стакан воды. Присев на край стола, она прокрутила в голове возможные варианты. Если ребята действительно уехали на озеро, она могла бы прогуляться туда. Или, может, Матьё оставил ключи от своей машины.

— Доброе утро, — мягкий голос заставил её вздрогнуть, и от неожиданности Клэр расплескала немного воды.

— Доброе, — выдавила она из себя, глядя на улыбавшегося в дверях Даниэля.

— Я опять тебя напугал? — с лёгкой ухмылкой произнёс он и прошёл на кухню.

Для человека, не спавшего до трёх утра, он выглядел довольно бодро в тёмных джинсах и серой рубашке с закатанными рукавами. Клэр поставила стакан на стол.

— Я думала, меня оставили одну, — пояснила она, стряхивая капли с майки. В нескольких местах она прилипла к коже.

«Идеальный момент не надеть лифчик,» — пронеслось в её голове.

Даниэль подошёл к столу и протянул ей полотенце. То самое, в которое вчера заворачивал замороженный горошек, чтобы приложить к колену.

— Дженна очень хотела поехать на озеро. Но когда я рассказал, как ты развлекалась ночью, они решили тебя не будить. Матьё предложил съездить на рынок в центре города и купить чего-нибудь для пикника. Они скоро будут дома.

Закончив просушку майки, Клэр положила полотенце на стол.

— Тебя оставили меня охранять?

— Вообще-то, я работал, — ответил Даниэль. — В последние дни ничего не успеваю.

— Из-за уроков?

Он кивнул.

— Дорога отнимает очень много времени. К счастью, это всего лишь два раза в неделю. Но есть свои плюсы. Я чаще вижу сына, — он улыбнулся.

Некоторое время они молча смотрели друг на друга. Клэр почувствовала, как лёгкое волнение поднялось в груди. Не желая подаваться ему, она соскочила со стола и, вылив остатки воды в раковину, сполоснула стакан.

— Над чем работаешь?

— Делаю аранжировку для спектакля одного моего знакомого.

Клэр обернулась и оперлась о край шкафа.

— Покажешь?

Немного поколебавшись, Даниэль кивком пригласил её следовать за собой. Они вышли в коридор и направились к лестнице. Клэр ещё вчера заметила под ней дверь, но решила, что там находится кладовка. Даниэль повернул ручку, и вместо швабр и гладильной доски, Клэр обнаружила ведущие вниз ступеньки. Даниэль щёлкнул выключателем и начал спускаться. В конце лестницы их ожидала ещё одна дверь. Переступив через порог, Клэр оказалась в студии Даниэля.

Она с любопытством осмотрелась. Тёмно-синие стены, увешанные полками с партитурами, два экрана, синтезатор, колонки. Клэр застыла на месте, не зная, куда пройти, чтобы ничего не задеть и не дай бог сломать.

— Первый раз в студии? — заметил её замешательство Даниэль.

Клэр кивнула.

— Даже представить не могла, что для создания музыки нужно столько оборудования.

— Это «домашний» вариант, — усмехнулся Даниэль и указал на кожаное кресло в углу. — Располагайся.

Клэр присела на широкий подлокотник. Устроившись на стуле, Даниэль посмотрел в её сторону.

— Я ещё не закончил аранжировку, но мне интересно твоё мнение, — и он нажал на кнопку.

С первых же нот Клэр узнала оригинал, хоть и не могла вспомнить название, однако электронная обработка Даниэля и танцевальный ритм добавили энергии в классическую мелодию. Клэр даже пожалела, что вокруг не было свободного места, чтобы сделать пару пируэтов.

— Ну как тебе? — спросил Даниэль, когда музыка оборвалась.

— Мне нравится. Сразу захотелось танцевать.

— Рад это слышать, — он улыбнулся. — Постановка с элементами хореографии. С таким я ещё не работал.

— Ну, пожалуй, тебе удалось, — Клэр приподнялась с подлокотника и осто-

рожно обошла студию. Остановившись у стола, усыпанного нотными листами, она взяла один и принялась его разглядывать. — Это то, что ты сейчас играл?

— Нет! — Даниэль практически вырвал страницу из её рук. — Это так, наброски... Не спалось вчера.

— Извини, — Клэр отступила от стола.

— Всё в порядке, — Даниэль убрал ноты в ящик и поднял на неё глаза.

Клэр почувствовала напряжение в его взгляде. Ей захотелось сбежать, но она не могла сдвинуться с места. На лестнице слышались шаги, и через мгновение Матьё появился в дверях.

— Доброе утро, соня! Мы звонили тебе раз двадцать.

— Телефон наверху в комнате, — как можно спокойнее ответила Клэр. — Даниэль показывал мне свои работы.

Матьё посмотрел на отца.

— Что-то из нового?

— Скорее незаконченного, — ответил Даниэль и принялся раскладывать ноты на столе.

Матьё пожал плечами и повернулся к Клэр

— Готова ехать на озеро?

Она кивнула.

— Только телефон захвачу.

— Тогда идём. Увидимся позже, пап, — бросил он на ходу.

И Клэр с Матьё начали подниматься по лестнице, оставив Даниэля одного со стопкой нот в руках.

Глава 5

Клэр хохоча бежала между деревьями. Вот-вот и он достигнет её. Она попыталась спрятаться за березой, но сильные руки Даниэля сомкнулись на её талии. Его дыхание коснулось её щёки. Повернувшись, она обвила его за шею. Его губы на её губах...

Клэр резко выдохнула и открыла глаза. Сердце учащённо билось, грудь быстро вздымалась, а по всему телу бегали электрические импульсы. Опять этот сон... Когда же он перестанет ей сниться? Она потёрла рукой глаза, пытаясь отогнать образ Даниэля. Такой реальный, такой...

Клэр выбралась из кровати, прошлёпала на кухню и на ощупь налила себе стакан воды. В окно светила убывающая луна. Она снова вспомнила вид с террасы Даниэля, его образ в одних пижамных штанах, холодные пальцы на её колене. Возбуждение вернулось, и Клэр провела рукой по лицу. Что происходит? По утрам она просыпалась в жарком поту, а днём не могла сосредоточиться.

— У тебя едет крыша, — пробормотала она.

Шум шагов донёсся из коридора. Поставив стакан в раковину, Клэр выглянула из кухни и увидела полусонную Дженну, медленно бредущую в направлении туалета. Заметив ее, соседка застыла на месте.

— Чего не спишь? — сонно прошептала она.

— Странные сны, — тоже шёпотом ответила Клэр.

Дженна молча кивнула и побрела дальше, но вдруг обернулась.

— Пользуясь случаем, напоминаю, что завтра обедаем в кафе, которое возле консерватории. У нас теперь уроки до часу. Так удобнее.

— Я помню, — улыбнулась Клэр. — Спокойной ночи.

Она вернулась в спальню и забралась под одеяло, надеясь, что сон вернётся к ней. И желательно без присутствия Даниэля.

Глава 6

Клэр покинула бульвар Сен-Лоран и свернула на залитую солнцем улицу. Она так увлеклась, записывая демо для одного из кастингов в Париже, что потеряла счёт времени. А подружки уже ждали в одном из любимых ресторанов. Клэр прибавила шаг.

Чем ближе подступала дата отлета в Париж, тем больше она думала, станет ли эта поездка окончательным возвращением во Францию или всего лишь каникулами. Это было серьёзное решение, и зависело оно от того, в какую кампанию её возьмут этим летом.

Погруженная в мысли о переезде, Клэр ворвалась в ресторан и чуть не сбила с ног официанта. Рассыпавшись в извинениях, она выскользнула во внутренний дворик. В тёплую погоду терраса всегда была забита людьми. Клэр искала подруг, надеясь, что девушки успели занять столик, и не придётся сидеть в духоте внутри. Красное платье Эллен сразу же бросилось в глаза, и Клэр направилась в их сторону. Однако подружки были не одни.

«Какого?», — пронеслось в её голове. Откинувшись на плетёную спинку стула, Даниэль потягивал кофе, улыбаясь собеседницам напротив. Он тоже заметил её и помахал рукой.

— Простите, я немного задержалась, — произнесла Клэр и озадаченно посмотрела на Даниэля. — Привет!

— Мы пригласили профессора на кофе, — объяснила Дженна с улыбкой мартовского кота.

Даниэль привстал и отодвинул пустое кресло.

— У меня оказалось несколько свободных минут.

Он подождал, пока Клэр устроится на стуле и придвинул спинку.

— Как это мило! Наши сверстники совсем забыли о галантности, — восхитилась Эллен и повернулась к Клэр. — Профессор рассказывал нам забавные истории со времён, когда сам учился в консерватории.

— Как интересно, — Клэр прищурилась. — Ты тоже вытягивал преподавателей на кофе?

Соседки гневно посмотрели на нее, а Даниэль рассмеялся.

— Нет, такое мне не доводилось.

— Не было интересных преподавателей? — Клэр было не остановить.

— Были. Но моя жена не поняла бы подобных встреч.

Клэр осеклась.

— Вы так рано поженились? — воскликнула Дженна.

Даниэль кивнул.

— Мы встречались со школы. Она переехала со мной в Монреаль, и брак казался логичным продолжением наших отношений, — Даниэль перевёл взгляд на часы и засобирался. — Пожалуй, мне пора. Спасибо за интересный разговор.

Он приподнялся и взял висевший на спинке пиджак, но прежде чем уйти вдруг обратился к Клэр.

— Я всё ещё работаю над той музыкой к спектаклю. И мне бы не помешало мнение профессиональной танцовщицы. Может ты могла бы мне помочь?

Клэр удивлённо вскинула брови.

— Я? Ммм, да, конечно.

— Замечательно, — улыбнулся Даниэль. — Я могу позвонить тебе, скажем, на следующей неделе?

Клэр кивнула. Даниэль выжидающе посмотрел на неё.

— Мне понадобится твой номер, — пояснил он после недолгого молчания.

— Ой да, точно, — спохватилась Клэр.

Занеся продиктованный номер в мобильник, Даниэль ещё раз попрощался с девушками и направился к выходу. Дженна и Эллен обожающими взглядами проводили его, пока он не скрылся из виду.

— В каком нужно быть уме, чтобы уйти от такого мужчины?! — вздохнула Дженна.

— И тем не менее это не оправдывает столь откровенного подкатывания, — упрекнула её Клэр. — Ты что, забыла об Антуане?

— Посмотрела бы я на тебя, если бы звезда французского балета согласилась выпить с тобой чашечку кофе.

Клэр не нашла что возразить, и принялась изучать меню.

— Говоря о парнях, — вспомнила Эллен. — Ты так и не рассказала, как прошла вчерашняя свиданка с Матьё.

Клэр нахмурилась.

— Неплохо. Фильм был интересный, он проводил меня домой и даже попытался поцеловать.

— И? — обе подруги уставились на неё.

— И ничего, — отрезала Клэр. — Я через месяц уезжаю во Францию. Какой смысл начинать что-то сейчас?

— Ну, чтобы было что вспомнить потом, — вырвалось у Дженны. — А вообще, я думаю, что у тебя голова забита этими твоими кастингами, и ни для чего больше не остаётся места. Тебе не помешало бы отвлечься. Но как знаешь.

Соседки вернулись к выбору блюд. Клэр вздохнула. Её голова действительно была занята другим, но к танцам *Он* не имел никакого отношения.

Глава 7

Паркет танцевальной студии холодил спину. Лопасты вентилятора, словно огромные крылья, медленно вращались под потолком, но не остужали воздух. Время аренды подходило к концу, а Клэр так и не подготовила хореографию для очередного кастинга. Она не могла сосредоточиться. Движения были размазанными, она постоянно забывала последовательность и вообще чувствовала себя деревянным бревном. На неё это было не похоже. Как и постоянно думать об одном человеке.

Даниэль, как и обещал, позвонил в понедельник и скинул последнюю версию аранжировки. Клэр не заметила разницы с предыдущей, но для порядка потанцевала под неё. Лично ей очень понравилось, но точно мог сказать только хореограф. Так она и написала Даниэлю, который в знак благодарности пообещал пригласить её на обед. Или ужин. Прошло несколько дней, но от него не было новостей.

Клэр устала в потолок. Это все вина её соседа. Они при каждом удобном случае упоминают его. Надоели уже. Неудивительно, что она тоже думает о нём. Она закрыла лицо ладонями. Может переместиться в парк и погулять на солнышке? Рабочее настроение определённо объявило забастовку.

— А чёрт с ним, всё равно сегодня ничего лучше уже не получится, — пробурчала она и села на полу. От резкого движения в глазах ненадолго потемнело.

Лежавший рядом мобильник завибрировал, и на экране высветилось имя Даниэля. Затаив дыхание, Клэр открыла сообщение.

"Привет! У меня закончились занятия, но я пока в городе. Предлагаю поужинать вечером, чтобы отблагодарить тебя за потраченное время. Если ты свободна".

Клэр почувствовала, как быстро забилося сердце. Справившись с волнением, она начала набирать сообщение, но вспомнила, что этим вечером была занята. Разочарование накрыло её. Она отложила телефон, обдумывая варианты, и посмотрела в зеркало на стене напротив.

— А вдруг, — сказала она своему отражению и снова взяла телефон.

"Привет! Спасибо за приглашение, но сегодня не могу. Выхожу сейчас с тренировки и подумываю прогуляться в парке".

Ответ пришёл через секунду:

"Могу составить компанию".

Сердце Клэр бешено заколотилось. Она подскочила с пола, быстро облачилась в юбку и вылетела из зала, на бегу отправляя ответ:

"Парк Мон-Руаяль. Возле памятника на Парк Авеню через 20 минут".

Подходя к месту встречи, Клэр замедлила шаг. По дороге она успела придумать кучу причин, почему стоило отменить прогулку, а также, почему она имеет полное право встретиться с Даниэлем. В парке. Не нарушая никаких социальных норм. И всё же когда она увидела его фигуру возле памятника, сердце заколотилось с ещё большей скоростью.

Даниэль прогуливался внизу лестницы. Заметив её, он расплылся в такой широкой улыбке, что Клэр забыла все предыдущие аргументы.

— Привет, — произнесла она. — Надеюсь, недолго ждёшь? Я немного не

рассчитала дорогу.

— Да нет, всего пару минут. Идём?

Они медленно поднялись по лестнице, ведущей в парк.

— Как тренировки? — поинтересовался Даниэль.

Клэр поморщилась, вспоминая последний час мучений.

— Могло быть и лучше, — вздохнула она и, заметив его вопросительный взгляд, пояснила: — Подготовка к кастингам даётся не так легко, как бы мне хотелось. Но ещё есть время в запасе.

— Даже не сомневаюсь, что ты справишься, — решительно произнёс Даниэль.

— Откуда ты знаешь? — усмехнулась Клэр. — Ты же не видел, как я танцую.

— И чья в этом вина?

Клэр вскинула брови и посмотрела на загадочно улыбавшегося Даниэля.

— Ну что ж. Если хочешь, можешь прийти на представление, — предложила она. — Роль у меня небольшая, но я хорошо с ней справляюсь.

Даниэль кивнул.

— С удовольствием! Когда?

— Следующий спектакль в эту субботу. В семь вечера в Place-des-Arts.

— Отлично! Я постараюсь прийти.

Его энтузиазм немного смутил её.

— Я сказала, что у меня маленькая роль? — повторила она.

Даниэль рассмеялся.

— Несколько раз. Но я всё равно хочу прийти. Да и Флориан давно зовёт посмотреть.

Клэр улыбнулась в ответ. Они свернули на дорожку, опоясывающую парк по кругу, и продолжили прогулку в тишине. Несмотря на тёплый день, людей в парке было немного. Солнечные лучи пробивались сквозь покрытые молодой листвой ветки деревьев, оставляя блики на зелёной траве. Клэр прислушалась: наверху в кронах щебетали птицы, издали доносился шум машин.

Кусты поредели, и небольшая полянка появилась перед ними. До смотровой площадки было ещё далеко, а отсюда открывался довольно милый вид. Клэр направилась туда, но остановилась перед натянутой между деревьями красно-белой лентой с крупной надписью «Проход запрещён». Судя по вытоптанной дорожке, ведущей к склону, знак мало кого пугал. Недолго думая, Клэр переступила через ограждение.

— Ты куда? — услышала она за спиной.

— Хочу взглянуть, какой оттуда вид.

— Чуть дальше — смотровая площадка. Оттуда вид лучше.

Клэр обернулась:

— Я должна проверить это сама. Можешь постоять на стрёме или присоединиться ко мне.

Она озорно подмигнула, подошла к краю и окинула взглядом распростёршийся у её ног Монреаль. Зелёные крыши домов грелись в лучах вечернего солнца.словно натянутая сетка мост Жака Картье перекинулся через реку Святого Лаврентия. Чтобы случайно не соскользнуть с обрыва, Клэр обхватила растущую рядом берёзу и прижалась к ней щекой. За спиной послышались шаги.

— Красиво, правда? — она улыбнулась остановившемуся рядом Даниэлю.

Несколько минут он молча смотрел перед собой, а затем повернулся к ней. У Клэр появилось лёгкое ощущение дежавю, но она не отвела взгляд. Неожиданно Даниэль протянул к ней руку. Клэр затаила дыхание — сон оживал у неё на глазах. Даниэль осторожно коснулся её волос и достал кусочек коры.

— Запутался, — произнёс он и, заметив её оцепенение, обеспокоенно спросил: — Всё в порядке?

Клэр кивнула. Сердце бешено колотилось в груди.

— Я совсем забыла! — судорожно выпалила она. — Мне же нужно забрать торт на день рождения Дженны, — она оттолкнулась от дерева.

Даниэль взглянул на часы.

— Ещё есть время. Могу подвезти тебя до кондитерской.

— Я, пожалуй, сама. Мне ещё нужно прикупить кое-чего, — соврала Клэр.

Она перепрыгнула через ленту и бросила вполоборота:

— Спасибо за прогулку.

Даниэль в недоумении смотрел на неё.

— Мои поздравления Дженне, — крикнул он вслед. — И увидимся в субботу?

Клэр кивнула и вернулась на дорожку, ведущую обратно к памятнику. Она летела среди деревьев, оставляя оживший сон за спиной.

Глава 8

Клэр попрощалась с группой и порхающей походкой прошла за сценой. Её распирало от счастья, а ноги едва касались пола. За час до спектакля выяснилось, что одна из танцовщиц подвернула лодыжку, и Клэр, как дублёрше, досталась её партия. Не какая-то там подтанцовка, а вторая роль в спектакле. И она прекрасно с ней справилась. Ей не терпелось найти Флориана, чтобы узнать, к чему готовиться на следующей неделе.

В полуприпрыжку Клэр спустилась по лестнице и оказалась в холле театра. Зрители уже разошлись, лишь двое мужчин разговаривали возле выхода. Клэр узнала своего руководителя и Даниэля. Он всё же пришёл. Сердце забило с бешеной скоростью. Она сбавила шаг и медленно направилась в их сторону. Даниэль сразу же заметил её, и от его улыбки у Клэр перехватило дыхание.

— Добрый вечер, — произнесла она, поравнявшись с мужчинами.

— Привет! Ты была просто великолепна! — воскликнул Даниэль.

— Спасибо, — Клэр смущённо улыбнулась.

— Вы знакомы? — удивился Флориан.

— Клэр дружит с моим сыном, — пояснил Даниэль.

Флориан понимающе кивнул и протянул руку.

— Рад был снова тебя увидеть. Не пропадай! — Он повернулся к Клэр: — Прекрасная работа. Партия твоя до конца сезона. Не перестарайся репетируя.

Он подмигнул ей и исчез в направлении сцены. Клэр, не веря своим ушам, посмотрела на Даниэля.

— Поздравляю! — воскликнул он. — Думаю, это нужно отметить.

— Пожалуй, — согласилась Клэр.

— Мне посоветовали один французский ресторан. Что думаешь?

Клэр прищурилась. Друзья Эллен позвали её на вечеринку. Но в этот момент тусовка в квартире, дешёвое вино и пьяные подкаты знакомых явно проигрывали ужину с мужчиной, из-за которого она плохо спала последнюю неделю.

— Так что? — повторил Даниэль, не получив ответа.

— Идеально, — улыбнулась она.

Даниэль засиял.

Метрдотель провёл их к столу с белой скатертью и маленьким букетиком пионов в центре, отодвинул стул, предлагая Клэр присесть. Устроившись поудобнее, она потянулась за меню. Место было не из дешёвых. Однако от одного взгляда на цены её глаза округлились.

— Выбирай, что тебе нравится, — сказал Даниэль, изучая винную карту. — Я приглашаю.

Клэр с лёгким прищуром посмотрела на него. Год в Монреале не успел выбить из неё французскую привычку платить за себя. Она делала исключения только на свиданиях. А это ведь было не оно.

— Я настаиваю, — добавил Даниэль. — Это же твой праздник.

Клэр пожалала плечами и вернулась к созерцанию меню, пока Даниэль расспрашивал подошедшего официанта о французских винах. Улыбка коснулась её губ, когда он выбрал Сент-Эмильон Гранд Крю, её любимое. Она заказала утку, которая, судя по ценнику, прилетела сюда первым классом, и осмотрелась.

Почти все столики были заняты. Лёгкий джаз придавал атмосфере особое очарование. Взгляд Клэр остановился на парочке за столиком напротив. Молодой человек держал за руку свою спутницу в элегантном сером платье. Клэр машинально разгладила складки на юбке в цветочек, выбивавшейся на фоне роскошного декора ресторана.

Официант вернулся с бутылкой вина и предложил Даниэлю попробовать, но тот указал на Клэр.

— Лучше доверить это профессионалам.

Клэр закатила глаза и взяла протянутый ей бокал. Итак: цвет, аромат, вкус. Она одобритительно кивнула.

— Идеально.

Дождавшись, когда официант оставил их одних, Даниэль поднял бокал.

— За прекрасное выступление! И все последующие.

Клэр широко улыбнулась.

— Это всего на пару недель, — она поднесла вино к губам и сделала глоток. — Но, возможно, после этого мне предложат более интересный контракт.

— Ты планируешь остаться в Монреале?

— Я рассматриваю любые возможности.

— Например?

— Париж, — после недолгой паузы ответила Клэр. — Я думала о нём, прежде чем приехать в Монреаль.

— Есть интересные предложения?

— Скорее внушительный список кастингов на лето. Ну и подруга из Бордо переезжает туда работать. Так что я буду не одна.

Даниэль улыбнулся.

— Париж — прекрасный город.

— Ты был там?

— Лет десять назад... — Даниэль осёкся. — С бывшей женой.

— Романтический отпуск? — Клэр подавила лёгкий укол ревности к неизвестной женщине.

— Скорее его попытка.

Клэр вопросительно посмотрела на него.

— Это было незадолго до развода, — пояснил он. — Софи несколько месяцев жаловалась, что я не уделял ей достаточно внимания, а всё время посвящал музыке. Я думал, что поездка в самый романтический город мира всё исправит.

— Не получилось?

Даниэль покачал головой.

— Музыка и вправду стала причиной? Или это был просто предлог?

Даниэль на секунду задумался.

— Мы поженились рано, сразу после колледжа. Появился Матьё, затем Алекс. Софи занималась детьми, а я с головой погрузился в музыку. Мог сутками пропадать в студии, ничего больше не видел, принимал семью как данность. И не заметил, как жена нашла другого.

— Мне жаль, — искренне произнесла Клэр.

Даниэль отпил вина, прежде чем продолжить.

— Это уже в прошлом. Уходя, Софи сказала, что невозможно иметь нормальные отношения и семью с человеком, который посвящает всего себя творчеству. Другим ничего не остаётся.

— Понимаю, — подхватила Клэр. — Невозможно преуспеть в равной степени во всех сферах жизни. Ты будешь посредственным художником и семьянином, но так и не добьёшься цели. Для настоящего успеха нужно отдать всего себя, но чему-то одному. Или семья, или творчество.

— Ты действительно так думаешь?

Клэр кивнула.

— Моя мама была — и остаётся — очень одарённой пианисткой. У неё были предложения по всей стране, когда она встретила моего отца. Он не мог путешествовать, а жить вдалеке от него мама не захотела, от всего отказалась и переехала на виноградник в маленький городишко под Либурном. Ради отца, а потом и ради меня.

— Она больше не играет? — спросил Даниэль.

— Играет, — кивнула Клэр. — Она учитель музыки. Преподаёт в частной школе. Очень любит свою работу.

— То есть она счастлива?

— Да, но... Она могла стать известной, понимаешь? Выступать на лучшей сцене страны. У неё такой талант. Но вместо этого она учит детей правильно держать пальцы над клавишами, — Клэр фыркнула.

— И ты не хочешь пойти по её стопам?

— О нет! — она замотала головой. — Я хочу большего, хочу увидеть, на что способна. Муж и дети не входят в мои планы!

Клэр почувствовала, что распалается, и потянулась за водой. Эта тема всегда вызывала у неё бурную реакцию.

— Уверен, у тебя всё получится, — спокойно произнёс Даниэль.

Появился официант с горячими блюдами и, пока Клэр изучала украшенную зеленью тарелку, наполнил опустевшие бокалы.

— Извини, что-то я разошлась, — выдохнула она. — Сменим тему?

— Конечно, — улыбнулся Даниэль.

Покинув ресторан, Даниэль предложил проводить Клэр до дома, и они медленно зашагали по освещённому фонарями бульвару. На улице похолодало. Клэр поёжилась, сокрушаясь, что, выходя из дома в обед, не подумала о том, как будет возвращаться.

— Замёрзла? — спросил её Даниэль.

Она не успела ответить, как его пиджак оказался на её плечах.

— Спасибо, — улыбнулась она. — Тебе не будет холодно? В одной рубашке?

— Я же канадец. Мы тут в майке ходим зимой!

Клэр недоверчиво посмотрела на него, и Даниэль рассмеялся.

— Ну, может, и не в майке. Но всё равно, не хочу, чтобы ты простудилась.

Клэр просунула руки в рукава.

— Тебе идёт, — усмехнулся Даниэль, поправляя загнувшийся воротник.

Пальцы коснулись её шеи, и Клэр бросило в дрожь, сменившуюся разочарованием, когда он убрал руки. Несколько мгновений они молча смотрели друг на друга.

— Ты никогда не думал уехать? — спросила Клэр первое, что пришло ей в голову.

— В другую страну?

Они возобновили шаг.

— Да хотя бы в город побольше?

— Когда-то я жил в Монреале.

— Серьёзно?

Даниэль кивнул.

— Я учился в консерватории. Мы с женой снимали небольшую квартиру в центре. Когда появился Алекс, мы задумались о доме.

— Так вы и переехали в Три-Реки?

Даниэль покачал головой.

— Нет, этот дом я купил уже после развода. Мне хотелось свою студию, чтобы не тратить время на дорогу и всегда быть рядом с детьми. Ну и там хорошие школы. А потом мои парни выросли и разъехались по другим городам, — он усмехнулся.

— Тебе не бывает скучно? Одному?

— Не настолько, чтобы вернуться в Монреаль, — Даниэль улыбнулся. — Алекс, мой младший сын, уехал учиться только в прошлом году, понадобилось немного времени, чтобы привыкнуть к тишине в доме. Но я постоянно работаю. Да и большинство друзей живёт рядом.

Клэр остановилась у лестницы.

— Вот и пришли, — произнесла она.

Даниэль облокотился о перила и окинул взглядом двухэтажное здание из коричневого кирпича. Клэр последовала его примеру и подняла глаза на светящиеся окна: на первом этаже смотрели телевизор, а на втором по потолку кружились звёздочки от ночника. Окна их квартиры выходили во двор. Клэр застыла в нерешительности. Ей так не хотелось отпускать его.

— Хочешь зайти? — неожиданно произнесла она. — На чай или бокал вина?

Даниэль внимательно посмотрел на неё.

— Я не помешаю твоим соседкам?

— А их ещё не должно быть дома. Они на вечеринке... — Клэр осеклась. Зачем она сказала ему, что никого нет дома? Что он сейчас подумает?

Даниэль снова посмотрел на здание и, к удивлению Клэр, кивнул. Они начали подниматься по лестнице. Когда Клэр трясущимися от волнения руками открыла двери квартиры, её сердце билось так громко, что возможно было слышно даже соседям. Щелкнув выключателем, она не разуваясь прошла на кухню и бросила сумку на обеденный стол.

«Как же жарко», — подумала она и вспомнила, что до сих пор одета в его пиджак.

— Спасибо, — она протянула его Даниэлю.

— Без проблем, — он сложил пиджак и повесил на спинку стула.

— Вино?

Он кивнул.

Клэр поставила на стол два больших бокала, затем достала из шкафа бутылку красного вина.

— Бордо подойдёт?

— Вполне.

Прислонившись спиной к стене, Даниэль с лёгкой улыбкой наблюдал за её метаниями. Клэр наконец нащупала штопор в одном из ящичков, потянувшись за бутылкой, но обнаружила в ладони открывашку для консервов.

— Чёрт, — выругалась она и повернулась обратно к шкафу. Пришлось изрядно порыться, прежде чем она смогла найти дурацкий штопор. Сделав глубокий вдох, Клэр обернулась. И уткнулась в стоявшего прямо перед ней Даниэля.

— Нашла, — выдавила она из себя, открывая ладонь.

Даниэль осторожно взял штопор и бутылку и поставил на столик за её спиной. Затем поднял руку и поправил выбившуюся чёлку. Клэр словно загипнотизированная не сводила с него глаз. Пальцы Даниэля коснулись её щёки, прошли по подбородку и остановились у краешка рта. Время и пространство перестали существовать. Казалось, прошла вечность, прежде чем он наконец поцеловал её. Его руки медленно заскользили по её спине. Клэр обвела его за шею, утопая в долгожданном поцелуе.

Прошло несколько мгновений, и Даниэль отстранился, позволяя ей перевести дыхание.

— Я не уверен, правильно ли прочитал знаки, — прошептал он, нежно касаясь её губ. — Но если я ошибся, я отпущу тебя и поеду домой.

Клэр покачала головой.

— Если ты отпустишь меня, я упаду, — выдохнула она.

— Я этого не позволю, — произнёс он, и их губы снова сомкнулись в поцелуе.

Глава 9

Клэр пошевелилась, пытаясь найти более мягкое место на подушке, чем собственный локоть. Ещё несколько мгновений она просто лежала под одеялом, а затем открыла глаза, медленно повернулась на другой бок и посмотрела на безмятежно спящего Даниэля. Лёгкая улыбка коснулась её губ. Закинув правую руку за голову, левой он прижимал одеяло к себе, открывая верхнюю часть оголённого торса. Ту самую, которую Клэр целовала этой ночью. От одной мысли дыхание участилось, а в голове всплыли другие воспоминания: его губы, касающиеся её шеи, сильные руки, расстёгивающие её платье. Клэр почувствовала нарастающее напряжение.

За дверью раздался шум. Затаив дыхание, Клэр прислушалась и узнала воскресный плейлист Дженны. Неужели соседки уже проснулись?

Стараясь не разбудить Даниэля, она медленно вынырнула из-под одеяла и присела на кровати. Телефона нигде не было видно, зато её взгляд зацепился за лежавшие на тумбочке мужские часы с коричневым кожаным браслетом. Клэр взяла их в руки и провела пальцем по циферблату, вспоминая, как вчера они запутались в её волосах, и Даниэль сорвал их с запястья и швырнул на стол.

Стрелки показывали без пяти восемь. Слишком рано, особенно для Дженны. Клэр вернула часы на место и поднялась с кровати. Облачившись в шорты и майку, она подошла к двери, но обернулась. Даниэль безмятежно спал. Клэр на цыпочках вышла в коридор и плавно закрыла дверь за спиной.

В квартире всюду кипела жизнь. Запах жареного бекона долетал до её ноздрей через длинный коридор. Проходя мимо ванной, Клэр услышала звуки льющейся воды и последний трек Бейонсе в исполнении Эллен. По неизвестной причине обе её подруги были уже на ногах.

— Доброе утро, соня! — не отрываясь от плиты, произнесла Дженна, когда Клэр зашла на кухню. — Я уже решила, ты с нами не поедешь...

— Доброе... — неуверенно ответила Клэр. — Поедешь куда?

— На прогулку к водопаду и пикник. Ты что не получила мои сообщения? — Дженна бросила на неё удивлённый взгляд через плечо.

— Я оставила телефон где-то здесь...

Клэр оглянулась в поисках сумки, и обнаружила её рядом с висящим на спинке стула пиджаком Даниэля. Соседки, скорее всего, увидели его, вернувшись домой. Стараясь не привлекать внимание, она подошла к столу, сложила пиджак в несколько раз и спрятала за спиной.

— Так что ты едешь или нет? — Дженна сняла сковороду с плиты и выложила бекон на большую синюю тарелку.

— Да, почему бы и нет, — Клэр попятилась в коридор, так, чтобы не было видно её рук.

— Тогда иди собирайся. Ребята заедут за нами через час. Успеешь принять душ и быстро позавтракать. Я пока сделаю сэндвичи.

Клэр кивнула и вернулась в комнату. Закрыв дверь, она прислонилась к ней лбом.

— Доброе утро, — голос за спиной заставил её вздрогнуть.

Клэр обернулась. Даниэль, облачившись в джинсы и рубашку, застёгивал ремешок часов, сидя на краю кровати.

— Обычно я встаю раньше, — произнёс он с улыбкой, и заметив беспокойство на её лице, добавил. — Всё в порядке?

— Мои соседки решили проснуться пораньше и поехать на природу, — объяснила Клэр, не отходя от двери.

Разобравшись с часами, Даниэль встал с кровати и подошёл к ней. Его пальцы коснулись её щёки, и Клэр снова почувствовала, как быстро бьётся сердце.

— И? — он осторожно коснулся её губ.

— И они зовут меня с собой, — произнесла Клэр, когда он отстранился.

— Отличная идея! Сейчас такая прекрасная погода. А мне нужно на встречу, — Даниэль посмотрел на часы. — Оу! Я должен идти, если не хочу опоздать.

Клэр поджала губы.

— Тебе придётся немного подождать. Пока мы не уедем...

— Как долго?

— Друзья заедут через час.

— Клэр, я не могу сидеть в твоей комнате целый час, как подросток. Я опоздаю, а мне ещё нужно подготовить материалы.

Клэр замялась.

— Если ты выйдешь сейчас, Дженна узнает, а за ней Эллен. И весь Монреаль. Ты не представляешь, какие болтливые у меня подруги! К тому же ты их учитель. Будет море вопросов. И...

— Хорошо, — Даниэль, коснулся пальцем её губ, останавливая поток слов. — Я понимаю. И как ты предлагаешь мне уйти?

Клэр бросила взгляд на окно.

— Ну уж нет! Я и в колледже не лазил по пожарной лестнице, и уж тем более не буду делать это сейчас!

Клэр вздохнула, отдала ему пиджак и приоткрыла дверь. Дженна всё так же колдовала на кухне, а вот шум воды в ванной стих. Если двигаться быстро, она сможет провести Даниэля по коридору, так, чтобы его не заметили.

— Ты готов? — прошептала она.

Он кивнул и накинул пиджак.

Клэр сделала шаг вперёд. Дверь в ванную приоткрылась, и из неё выплыла закутанная в полотенце Эллен. Со всей силы толкнув Даниэля в грудь, Клэр хлопнула за собой дверь и осталась в коридоре.

— Доброе утро, — бросила соседка. — Ты с нами на пикник?

Клэр кивнула.

— Да. Вот собираюсь в душ.

— Отлично, — Эллен прошлёпала в свою комнату.

Клэр выдохнула и, выждав пару мгновений, открыла дверь. Даниэль удивлённо смотрел на неё.

— Извини, я запаниковала. Стой здесь, я дойду до кухни и брошу тебе знак. Только осторожно, Эллен может выглянуть в любую минуту. Если что, спрячься в комнате.

— Гениальный план, — Даниэль закатил глаза.

Клэр быстро прошла по коридору и остановилась у входа на кухню. Дженна нарезала овощи, подпевая себе под нос. Путь был свободен, и Клэр поманила Даниэля ладонью. Он снова закатил глаза, вышел в коридор и, оказавшись у

входной двери, начал обуваться. От напряжения у Клэр заболела шея. В любую минуту их могли застукать, а Даниэль медленно завязывал шнурки.

— Это ты так собираешься? — услышала она голос Дженны.

Клэр чуть не подскочила на месте.

— Как раз иду в душ, — соврала она. — Хотела спросить, куда мы едем. Чтобы знать, что одевать.

— Какой-то парк, в часе езды. Возьми ботинки и ветровку. Там есть водопад, но тропинка не очень, — Дженна отложила нож и обернулась. — Точно, надо не забыть куртку.

Клэр со всей прыти рванула в сторону Даниэля, затолкала его в ванную и, прежде чем Дженна появилась в коридоре, закрыла двери и включила воду.

— Извини, — беззвучно произнесла она, глядя на еле сдерживающего смех Даниэля.

— Ты не видела мою голубую ветровку? — услышала она из-за двери.

Клэр схватила зубную щетку и выглянула из ванной.

— Может, Эллен знает где она?

Дженна с прищуром посмотрела на неё, открыла рот, чтобы что-то сказать, но передумала.

— Пойду спрошу, — произнесла она и направилась в комнату Эллен.

— Сейчас или будешь сидеть здесь до нашего ухода, — прошептала Клэр, кидая щётку в раковину и выключая воду.

Даниэль, справившийся со шнурками, кивнул.

— Я готов!

Бросив еще один взгляд на квартиру, Клэр как можно тише открыла входную дверь. Даниэль вышел на площадку.

— Я позвоню тебе вечером, — произнёс он и поцеловал её на прощание.

Клэр захлопнула дверь и прижалась к ней спиной, с трудом поборов желание сползти на пол. В глубине квартиры раздался смех.

— Ну что, он наконец ушёл? — заговорщически посмотрела на неё Дженна, прежде чем пройти на кухню.

— Кто? — Клэр изобразила недоумение.

— Ой да ладно уже, — Эллен показала в коридоре. — Ботинки, пиджак на стуле. Можешь не прятаться! Лучше расскажи, кто он.

Соседки смотрели на неё в упор, и Клэр почувствовала себя загнанной в угол.

— Нечего тут рассказывать, — отмахнулась она и направилась в спальню. — Пойду переоденусь.

Оказавшись в комнате, Клэр упала на кровать. Понадобилось несколько минут, чтобы успокоить дыхание. Итак, соседки догадались и будут доставать её, пока все не узнают. Она прокрутила в голове события этой ночи. Страстные поцелуи, нежные прикосновения, его кожу на её коже. Её снова бросило в дрожь, и она зажмурилась. Она так некрасиво поступила, вытолкав его. Стоило извиниться. Клэр потянулась к сумочке и достала мобильный телефон. Десятки непрочитанных сообщений, в основном от Дженны. Ещё несколько от Флориана. И одно от него. Клэр с замирающим сердцем открыла мессенджер.

"Спасибо за незабываемую ночь и столь же незабываемое утро. Хорошей поездки на природу. Целую".

Клэр расплылась в улыбке, откинулась на спину и прижала телефон к гру-

ди. Ничего больше не имело значения. Сейчас, в эту самую минуту, она была счастлива.

Глава 10

После двух с половиной часов прогулки они наконец вышли к реке и остановились на берегу. Дженна расстелила огромный плед и достала сэндвичи. Ребята решили искупаться.

— Вода просто отличная! — крикнул Антуан. — И совсем не холодно.

Клэр присела на корточки, запустила руку в воду и покосилась на него. У канадцев градусник совсем не соответствовал французскому.

— Может быть, позже, — Дженна подмигнула ему. — Кому с чем сэндвич? Есть с ветчиной, тунцом или овощами.

Клэр присела на плед и взяла один с тунцом. Проголодавшиеся парни не заставили себя долго ждать. Дженна протянула Антуану полотенце. Присев рядом, он провёл руками по влажным волосам и стряхнул на неё несколько капель. Подруга взвизгнула, уворачиваясь, но Антуан сжал её в объятиях, намочив майку.

Устроившись полукругом, они принялись обедать. Телефон в кармане зажужжал. Стараясь не выдать волнения, Клэр достала его, пробежала глазами сообщения — всего лишь новая шутка в танцевальной группе — и убрала обратно. Однако её разочарование не ускользнуло от друзей.

— Не переживай, он ещё напишет, — бросила Дженна.

— Кто? — с набитым ртом спросил Антуан.

— У Клэр новый поклонник, — загадочно произнесла Эллен.

— А ты времени даром не теряешь, — усмехнулся Микаэль.

Клэр сделала вид, что не поняла намёка. Обсуждать личную жизнь в присутствии друзей Матьё она точно не собиралась.

— Так что за он? — повторил Антуан. — Или это секрет?

— Ещё какой! — воскликнула Дженна. — Она даже нам ничего не рассказала. Такой спектакль устроила, чтобы выпроводить его тайком.

— Заставила его спускаться по пожарке? Бедняга... — покачал головой Антуан и повернулся к другу. — Помнишь, как тебя выдворяла бывшая?

Микаэль кивнул и взял ещё один сэндвич:

— Четыре этажа по балконам, а главное, на первом лестница вдруг закончилась, и мне пришлось прыгать, — он посмотрел на неё. — Это кто-то из труппы?

— Не буду я вам ничего рассказывать, — отмахнулась Клэр.

— Значит, да, — заключил Антуан. — Теперь я понимаю, почему ты не дошла до вечеринки.

— Оставь её в покое. Она имеет право повеселиться. Хорошо хоть провела время? — Микаэль подмигнул ей.

Клэр почувствовала, что краснеет, и опустила глаза. Ребята расхохотались.

— Значит, хорошо.

Повеселившись ещё несколько минут, они сменили тему и оставили Клэр в покое до окончания пикника.

Последний переход давался тяжело. Рюкзак, в котором, кроме воды и пары яблок, была только ветровка, казалось, весил целую тонну. У Клэр начали болеть пятки. Взобравшись наконец на возвышенность, с которой открывался вид на водопад, они остановились. Яркое солнце отражалось в воде. Клэр по-

правила очки, достала телефон и сделала несколько фотографий. Ещё пару километров и они поедут домой.

— Клэр, иди сюда, — позвала её Эллен. — Сделаем селфи.

Микаэль изрядно помучился, чтобы вместить в кадр их пятерых и водопад. После десятка попыток, Эллен одобрила снимок, и они начали спускаться. Клэр ненадолго задержалась.

— Может, расскажешь хотя бы мне? — Дженна остановилась рядом с ней.

Клэр повернулась в её сторону.

— Нечего пока рассказывать, — она улыбнулась.

— Тогда мне остаётся лишь догадываться. Это действительно кто-то из трупы?

Клэр не ответила. Пусть пока гадают.

— Ты же несерьёзно? — подруга нахмурилась.

— О чём ты?

— Я про дорогой пиджак и обувь. Никто из наших друзей так не одевается. У тебя роман с руководителем трупы?

Клэр прыснула со смеху.

— Что за глупости ты говоришь?

— Ну а что ещё мне думать. Ты от нас никогда ничего не скрывала. А тут игра в прятки, да ещё и эта новая роль. С которой я, конечно же, тебя поздравляю.

— Спасибо! И, Дженна. У меня нет романа с моим руководителем, а роль я получила, потому что хорошо танцую.

— Я знаю, — подруга приобняла её. — Просто хочу, чтобы ты была осторожна.

— Обещаю.

Снизу слышались голоса, и Клэр увидела махавшую руками Эллен и направленный на них телефон Микаэля. Подруги улыбнулись, не представляя какой кадр можно сделать с такого расстояния.

— Ладно, пойдём, — позвала Дженна. — Расскажешь, когда будешь готова.

Телефон зазвонил, когда Клэр переступила порог квартиры. Она сразу же узнала мелодию, и сердце заколотилось с бешеной скоростью. Скинув ботинки, Клэр рванула в комнату, на ходу доставая телефон из кармана.

— Алло, — запыхавшись, произнесла она и захлопнула дверь за собой.

— Привет! Я не вовремя? — услышала она долгожданный голос в трубке.

— Очень даже вовремя. Мы только что вернулись, — Клэр бросила рюкзак на пол и растянулась на кровати. — Как прошла встреча?

— Хорошо. У меня новый проект.

— Да? Какой?

— Расскажу в следующий раз. Как поездка? Где вы были?

— В парке Дорвин. Это на севере Монреаля.

— Знаю. Там красивые виды и водопад.

— Ага, она самый.

В трубке повисла тишина.

— Было бы ещё лучше, если бы меня не донимали подруги... — произнесла Клэр.

— С чего это?

— Догадались, что я выпроводила тебя утром.

— Серьёзно? Но как? — в голосе послышалось удивление.

— Пиджак в гостинной, — выдохнула Клэр и добавила. — Ну и они не знают, что это был *ты*. Просто, что кто-то остался на ночь.

— Ааа. Значит, наш секрет всё ещё не раскрыт?

Клэр покачала головой и издала отрицательный звук.

— Я бы очень хотел тебя снова увидеть, — голос Даниэля понизился на этих словах, и у Клэр заплясали бабочки внутри.

— Мне бы тоже этого хотелось, — мягко ответила она.

— Во вторник у меня занятия. Можем встретиться после. Я знаю место, где мы не рискуем ни на кого наткнуться.

Клэр перекатилась на живот.

— Что за оно?

— Пусть это будет сюрприз.

— Хорошо. Но у меня репетиция до пяти.

— Отлично. Я заканчиваю в полпятого. Обычно студенты ещё задают вопросы после. Так что думаю, я приеду как раз вовремя. Могу забрать тебя в студии.

— Хорошо, я пришлю тебе адрес.

— Отлично. Тогда до вторника?

— До вторника.

Клэр отложила телефон в сторону. Стараясь не завизжать от восторга, уткнулась носом в подушку. Она увидит его через два дня. Осталось только не сойти с ума от ожидания.

Глава 11

Клэр остановила музыку и посмотрела на своё отражение в зеркале. Красные щёки, капли пота на лбу. Даже с открытыми окнами в студии было довольно душно. Собранные в высокий шиньон волосы слегка растрепались. Клэр заправила за уши выбившиеся локоны и переколола отросшую чёлку набок. Затем достала из рюкзака бутылку воды.

Часы на стене показывали полпятого, а значит, Даниэль уже закончил урок. Она потянулась за телефоном, но новых сообщений не нашла. Должно быть, студентки не захотели его отпускать. Клэр почувствовала лёгкий укол ревности. Она никогда раньше не испытывала такого. С трудом могла сосредоточиться, постоянно думала о нём и ждала сообщений. Всего за две недели Даниэль перевернул её жизнь с ног на голову. Клэр вздохнула.

Он обещался появиться в пять. А значит, у неё ещё есть время, чтобы добить хореографию и привести себя в порядок. Интересно, что он запланировал на этот вечер? Клэр бросила полупустую бутылку рядом с кедами и включила музыку. Звуки песни All of me заполнили зал, проникли сквозь кожу и побежали по венам, унося её в волшебный мир танца. Где-то в середине, Клэр почувствовала, что за ней наблюдают. В очередном повороте она задержала взгляд и увидела знакомую фигуру в дверном проёме. Сердце забило ещё сильнее, но она не остановилась. В этот момент, как никогда, она ощущала единство с музыкой. Каждое движение передавало чувства, заполнявшие её душу последние недели.

На финальных звуках Клэр опустилась на пол и застыла, обняв колени. Зал погрузился в тишину. Со стороны двери слышались аплодисменты.

— Надеюсь, я не помешал, — произнёс Даниэль, заходя в студию.

Клэр поднялась на ноги, вытирая лоб тыльной стороной ладони.

— Нет, что ты. Я уже заканчивала.

Ей захотелось подбежать и повиснуть у него на шее, но она сдержалась. Даниэль сделал несколько шагов в её сторону.

— Ты была великолепна!

— Спасибо, — Клэр смущённо улыбнулась. — Правда, хореография ещё сыровата. Начало нужно изменить. Да и поворот получился не очень чётким.

— А мне понравилось.

— Ты не объективен, — рассмеялась она.

— Возможно, — Даниэль приблизился к ней вплотную, взял за талию и притянул к себе.

— Я вся взмокла от тренировки, — Клэр попыталась отстраниться.

— А я и не заметил, — он сильнее прижал её к себе.

Клэр обвила руками его шею и прильнула в поцелуе, на мгновение забыв, где находится. Шум открывающейся двери потревожил их, и Клэр резко отпрянула. Появившаяся в студии пара с интересом посмотрела на них.

— Извините. У нас здесь занятие через десять минут, — произнесла девушка.

— Всё в порядке, — Клэр поправила слегка задрывшуюся майку. — Можете заходить.

Молодые люди прошли к окну.

— Я быстро в душ и переодеться, — полушепотом произнесла Клэр.

Даниэль кивнул.

— Подожду тебя в машине.

Даниэль ожидал её напротив книжного магазина. Убедившись, что никто из знакомых не решил прогуляться в это время, Клэр нырнула на пассажирское сидение. Он снова притянул её к себе и поцеловал.

— Так куда мы едем? — спросила Клэр, пристёгивая ремень.

— Увидишь, — загадочно улыбаясь, Даниэль завёл мотор автомобиля и выехал на дорогу.

Где-то через час они свернули на небольшую дорожку и остановились у металлических ворот. Клэр с удивлением посмотрела на табличку, висевшую на столбе из серого камня.

— Виноградник?

— Я подумал, тебе захочется окунуться в знакомую атмосферу.

Даниэль медленно въехал на окружённую деревьями территорию и остановился у двухэтажного дома с серой черепицей. Они покинули автомобиль и, следуя за указателем «Ресепшен», вошли внутрь. Пока Даниэль разговаривал с девушкой за стойкой, Клэр подошла к стенду с флаерами. Ужин, дегустация, экскурсии.

— Я забронировал столик на семь, — произнёс за её спиной Даниэль. — У нас есть время прогуляться по винограднику. Разве что ты хочешь узнать побольше о процессе ферментации?

Клэр покачала головой, эту экскурсию она могла провести сама. Они прошли через ресторан и вышли на террасу. Приблизившись к балюстраде, Клэр улыбкой посмотрела на небольшой виноградник.

— Красивое место, — произнесла она. — Действительно, напоминает дом.

— Здесь, кстати, есть отель, — Даниэль обнял её. — Можем приехать сюда на выходные.

— Я свободна в пятницу, — Клэр посмотрела на него через плечо.

— Не могу, — он покачал головой. — Уезжаю в Квебék, но к вечеру субботы вернусь.

— А у меня спектакль в субботу. Девчонки собираются прийти.

— Что ж, в другой раз.

— Было бы проще, если бы ты жил в Монреале, — вздохнула Клэр.

— Ну, возможно, скоро так и будет, — загадочно произнёс он.

— Что ты имеешь в виду? — Клэр повернулась к нему.

— Мне предложили остаться в консерватории на следующий год и взять ещё пару уроков.

— Правда? Поздравляю! — воскликнула Клэр.

— Ещё ничего не решено, но, если я соглашусь, скорее всего, сниму в городе квартиру, — Даниэль пристально посмотрел на неё.

Не выдержав его взгляд, Клэр отвела глаза.

— Я просто хотел поделиться с тобой, — он отпустил её и облокотился на балюстраду. — На следующей неделе у меня заканчиваются занятия.

— Уже? — Клэр провела рукой по перилам. — Мне казалось, ты только недавно начал.

— Так и есть. Но ведь я пришёл на замену.

— Уверена, твои студентки будут очень разочарованы, — подколола его Клэр.

— Они уже уговорили меня на ужин после последнего урока.

— Да неужели!

Даниэль рассмеялся.

— Пойдём погуляем, — он протянул руку.

Клэр накрыла его ладонь своей, и спустившись по лестнице, они зашагали между рядами.

Глава 12

Клэр вошла в гримёрку, упала на небольшой диванчик в углу и откинулась на спинку. Приятная усталость охватила всё тело. Она любила эти моменты: восторг после спектакля, звуки оваций в ушах, довольный взгляд хореографа.

Немного передохнув, Клэр поискала в сумке телефон и просмотрела сообщения. Даниэль написал ещё до начала спектакля, но у неё не было времени их прочитать. Он желал ей удачи, а также надеялся, что сможет улизнуть пораньше и возможно пересечься с ней после представления. Судя по последовавшей тишине, студенты его не отпустили. Клэр усмехнулась, представляя, сколько всего расскажут соседки вечером.

Она собралась переодеваться, когда в гримёрку постучали. В проёме появилась голова Джонатана, исполнявшего главную роль.

— Мы собираемся пойти в бар. Хочешь присоединиться?

Клэр бросила взгляд на чёрный экран телефона.

— С удовольствием, — кивнула она.

Джонатан исчез за дверью. Ну что же, если Даниэлю удастся освободиться пораньше, она просто улизнёт.

Клэр как можно тише открыла дверь и вошла в квартиру. Судя по доносившемуся из зала шуму телевизора, соседки ещё не спали. Бросив сумку у входа, Клэр направилась в гостиную. Устроившись на диване, Дженна смотрела фильм в полутьме.

— Что это ты ещё не спишь? — спросила Клэр, остановившись в дверях.

— Ты меня напугала! — воскликнула Дженна от неожиданности. — Когда ты вернулась?

— Только что, — Клэр присела на кресло. — Что смотришь?

— Антуан посоветовал сериал. Включила из любопытства и зависла, — Дженна потянулась за пультом и поставила на паузу. — Хорошо посидели?

— Отлично! — улыбнулась Клэр. — Но последний бокал вина был определённо лишним.

— Ну, тогда ты точно обрадуешься сюрпризу, — подруга кивнула в сторону стола.

Только сейчас Клэр заметила огромный букет.

— Ждал на пороге, когда мы вернулись, — пояснила Дженна.

Клэр подошла к столу. Белые лилии вперемешку с розами еле вмещались в их единственную вазу. Между бутонов торчал маленький конвертик.

«Все мои мысли только о тебе», — гласила записка. Широкая улыбка окрасила её лицо. Стараясь не выдать переполнявшего её восторга, она положила записку в задний карман и понюхала цветы.

— Они просто шикарные! — услышала она голос Дженны. — Даниэль знает толк в букетах.

Клэр кивнула прежде, чем поняла подвох.

— Даниэль? О чём это ты? — она попыталась сохранить невозмутимый вид.

— Ой да ладно! Можешь не ломаться! Мы все знаем!

Клэр уставилась на подругу.

— В смысле знаете?

— Видели вас вдвоём сегодня. Даниэль высадил тебя прямо напротив нашей кофейни, когда мы с Эллен заканчивали десерт.

Клэр поморщилась. Она знала, что это было рискованно, и тем не менее позволила ему подвезти её. Последние две недели они обедали вместе, и он всегда высаживал её возле танцевальной школы. Но сегодня у неё не было занятий. И вот результат.

— Мы, конечно, не были уверены сначала, но когда нашли цветы у двери, все сомнения прошли. После урока Даниэль показывал нам одну композицию на компьютере и случайно открыл страничку с цветами... вот этими цветами.

Клэр прижала ладони к лицу.

— Значит, это правда? У тебя роман с Даниэлем?

Клэр убрала руки и посмотрела на подругу.

— Это не роман.

— А что же?

— Не знаю, — Клэр прошла в гостиную и плюхнулась в кресло. — Мы видимся с ним, когда он в городе. Обычно в обед. Гуляем, разговариваем...

— Целуемся, обнимаемся?

Клэр от смущения спряталась под плед.

— Звучит, как роман для меня, — заключила Дженна. — Почему ты ничего не рассказала?

— Я хотела. Просто не знала, как вы отреагируете.

— Кроме как позеленеть от зависти?

Клэр вынырнула из-под пледа и покосилась на подругу.

— Шучу, — усмехнулась Дженна. — И как долго всё это происходит?

— Две недели. Он пришёл на субботнее представление, потом мы пошли в ресторан. Одно за другим и...

— Подожди, так это его ты пыталась выпроводить тайком? Вот это была бы встреча! И когда вы увидите в следующий раз?

— Завтра. Он предложил провести у него выходные.

— Ты едешь загород?

Клэр кивнула:

— У него в городе дела, а я как раз успею потренироваться. Он заберёт меня после занятий.

— И когда ты нам планировала сообщить?

— Завтра? — Клэр снова натянула плед на нос.

— Ну ты даёшь, — Дженна покачала головой и после короткой паузы спросила. — Тебе он нравится?

Клэр снова кивнула.

— Он понимает меня, у нас похожие взгляды на жизнь. С ним легко.

— Это здорово, но... Будь осторожна. Даниэль — отец Матьё, — Дженна многозначительно посмотрела на неё.

— Я помню. Пожалуйста, не говори Антуану.

— Я ничего не скажу, не беспокойся. Но если кто-то из друзей Матьё увидит вас и проболтается... Он не поймёт.

— Я знаю, — выдохнула Клэр.

— Хорошо, — подруга улыбнулась и взяла пульт. — Посмотришь со мной сериал?

— Только сделаю себе чай.

По дороге на кухню Клэр остановилась возле букета и ещё раз понюхала цветы. Затем достала телефон из рюкзака и набрала короткое сообщение. Она поблагодарит его как следует уже завтра. При встрече.

Глава 13

Солнце мягко освещало террасу у дома Даниэля. Откинувшись на спинку плетёного кресла, в пижамных шортах и топике, Клэр вытянула ноги, подставляя их утренним лучам. Лёгкий ветерок шевелил кроны деревьев. Откуда-то издалека доносились звуки музыки. И всё же после шума большого города, Клэр казалось, что она покинула цивилизацию. Дверь на террасу приоткрылась, и Даниэль с графином сока появился на пороге.

— Апельсины закончились, — объявил он, наполняя стаканы. — Но мы можем чуть позже съездить в магазин. Заодно прогуляемся.

Клэр посмотрела на него поверх солнечных очков.

— Думаю, что переживу и без сока, — улыбнулась она.

Даниэль поставил графин на стол и наклонился, чтобы оставить нежный поцелуй на её губах.

— Мы же не можем провести второй день дома, — он опустил в кресло напротив. — Как насчёт прогуляться вдоль реки или съездить к озеру?

— Или просто остаться здесь? Почему обязательно куда-то ехать?

— Я подумал, ты захочешь более активного времяпрепровождения.

Клэр выпрямила спину и облокотилась на стол.

— Ну, для этого покидать дом совсем необязательно, — она загадочно улыбнулась.

Даниэль усмехнулся и покачал головой.

— А если серьёзно?

Клэр сделала глубокий вдох.

— Вдруг нас увидят?

— Тебя здесь никто не знает, — невозмутимо ответил Даниэль.

— Зато знают тебя. Что если мы встретим твоих знакомых? Да и у Матёе здесь остались друзья. Ты готов к расспросам?

Даниэль напрягся.

— Я как-то не задумывался об этом.

— Я тоже. Пока Дженна не намекнула.

— Ты рассказала соседкам? — в голосе Даниэля прозвучало удивление.

— Не совсем. Они увидели нас вместе в городе и сложили одно с другим. Не хочу, чтобы это повторилось здесь.

— Пожалуй, ты права, — согласился Даниэль. — Но я рад. Теперь можно не прятаться хотя бы от твоих подруг. К тому же я им больше не преподаватель.

— По крайней мере, до следующего года, — напомнила Клэр.

— Я ещё не решил, соглашусь ли на должность.

— Но ты думаешь об этом?

Даниэль кивнул.

— Это позволило бы мне быть ближе к тебе. Если вдруг ты решишь остаться в Монреале, — Даниэль улыбнулся и накрыл её руку ладонью. — До сих пор никаких новостей от танцевальной кампании?

Клэр покачала головой.

— Не думаю, что Флориан предложит мне что-то до заключительного спектакля. Но я не волнуюсь. Всю следующую неделю у меня кастинги. Возможно, подвернётся что-нибудь интересное.

— Конечно. У тебя ещё много времени до отъезда.

От этого упоминания у Клэр защемило в груди. Через две с половиной недели она улетала в Париж. Билет в одну сторону. И даже если она вернётся в сентябре, это значило целое лето без него. Сомнение вновь охватило её.

— Всё в порядке? — Даниэль сжал её руку.

— В полном, — Клэр улыбнулась. — Кстати, ты обещал показать мне, над чем работал утром.

Даниэль нахмурился.

— Это всего лишь наброски, просто мелодии. Даже не знаю, куда смогу их применить.

— Можно послушать? — не отступала Клэр.

Даниэль вздохнул, сдаваясь, и поднялся с кресла.

— Пойдём.

Не выпуская её руки, он провёл её через весь дом в зал.

— Можешь присесть рядом со мной, — произнёс он, поднимая крышку рояля.

Клэр устроилась на банкетке. Даниэль коснулся клавиш, и нежная мелодия разлилась по комнате. словно история, она ускорялась и замедлялась, грустила и веселилась, набирала голос и снова затихала. Заслушавшись, Клэр перевела взгляд на руки Даниэля. Длинные пальцы с лёгкостью бегали по клавишам — чёрные, белые, — то мягко касаясь их, то с силой ударяя, заставляя рояль вздрогнуть. Клэр подняла глаза и увидела загадочную улыбку на его лице. Как бы ей хотелось узнать, что происходило в его голове в этот самый момент.

Музыка оборвалась. Даниэль опустил руки на колени и повернулся к ней.

— Это всё, что я мог придумать.

— Очень красиво, — словно зачарованная, Клэр не сводила с него глаз. — Мне нравится.

— Я рад, — он коснулся её губ. — Я написал это, думая о тебе.

— Правда? — Клэр перебралась к нему на колени и обвила его шею руками. Даниэль притянул её к себе.

— Последние недели ты стала моей музой.

— Ты преувеличиваешь, — Клэр смутилась и опустила глаза.

— Отнюдь, — он коснулся рукой её подбородка. — С того дня, как ты переступила порог этого дома, в моей голове постоянно крутятся мелодии. Я еле успеваю их записать.

Клэр просияла и нежно коснулась его губ. Даниэль вдруг посерьёзnel.

— Когда ты со мной, всё становится на свои места. Я часто думаю, как изменилась моя жизнь, с тех пор как в ней появилась ты. Уже некоторое время я хочу сказать тебе...

Звонок в дверь не позволил ему договорить.

— Ты кого-то ждёшь? — Клэр вопросительно посмотрела на него.

— Да вроде нет, — Даниэль нахмурился, и вдруг его осенило. — Чёрт, совсем забыл. Я договорился со знакомым показать несколько новых композиций.

Он подошёл к окну и осторожно отодвинул занавеску.

— Точно, машина Франка.

— Не уверена, что одета для этой встречи, — Клэр поправила пижаму.

— Вам необязательно знакомиться. Я постараюсь разобраться с этим как можно быстрее.

В дверь снова позвонили.

— Поднимайся в спальню, — скомандовал Даниэль.

Клэр метнулась к лестнице и, перепрыгивая через две ступеньки, взлетела на второй этаж. Обернувшись наверху, она увидела, как Даниэль бросил её кроссовки и куртку в шкаф. Входная дверь приоткрылась, и Клэр поспешила спрятаться в спальне.

Оказавшись в комнате, Клэр несколько минут пыталась усмирить сбившееся дыхание. За закрытой дверью послышались мужские голоса. Она присела на край кровати. Даже здесь они не могут спокойно побыть вдвоём!

Клэр приподнялась и сделала несколько кругов по комнате. Интересно, как долго они будут работать? Она поискала глазами телефон, но вспомнила, что оставила его внизу. Посомневавшись, Клэр осторожно приоткрыла дверь. В доме царил тишина, наверное, Даниэль и его гость спустились в студию. Она уже выработала план, как добраться до кухни, когда снова раздались голоса. Должно быть, мужчины выходили на террасу.

Клэр вернулась на кровать и откинулась на спину. Лёгкий ветерок шевелил прозрачные занавески на открытом окне. Словно дразнясь, по синему небу проплыло рваное облако. Клэр недовольно фыркнула: она приехала сюда, чтобы насладиться свободой, а вместо этого опять играет в прятки. Приподнявшись на локтях, она осмотрела спальню Даниэля, очевидно, спланированную только для сна. Большой платяной шкаф, комод, на котором лежали её сумка и зарядка. На одной из тумбочек Клэр заметила книгу. Пролистав несколько страниц исторического романа, которые так любил Даниэль, она вернула ее на место. Даже телевизора нет. Возможно, Даниэль справится с делами быстрее, чем обещал?

Не зная, как скоротать время, Клэр направилась в душ.

Когда Клэр в одном махровом полотенце вернулась в комнату, Даниэль сидел на кровати.

— Прости, я запаниковал, — он притянул её к себе и прижался подбородком к её животу.

Клэр провела рукой по его волосам.

— Не беспокойся, — она улыбнулась. — По крайней мере, ты не попытался заставить меня спускаться со второго этажа.

Даниэль усмехнулся.

— Просто не хочу, чтобы пошли слухи, — выдохнул он. — Я сам не совсем понимаю, что происходит между нами. И не хочу, чтобы кто-то вмешался.

Клэр присела к нему на колени и коснулась губами его губ.

— Я понимаю.

Он провёл пальцем по оголённому плечу и смахнул несколько капель воды.

— Как тебе идея уехать куда-нибудь на следующие выходные? Новая Шотландия, например? Где никто нас не знает. Только ты и я.

Клэр кивнула.

— Мне нравится, — она снова коснулась его губ.

Даниэль прижал её к себе и повалил на спину, покрывая поцелуями.

Глава 14

Клэр посмотрела на накрытый к ужину стол: фарфоровые тарелки, которые Дженна доставала только по праздникам, салфетки с узором, перетянутые деревянными кольцами, бокалы на высоких ножках и одна из последних бутылок любимого вина Клэр.

— Эллиен так ничего и не написала? — спросила Дженна, приоткрывая духовку. Ароматы специй заполнили кухню.

Клэр достала телефон и покачала головой:

— Ничего. Похоже, снова задерживается.

— Тогда оставлю блюдо в духовке. Может, откроем вино?

Дженна прошла к столу и выдвинула себе стул, пока Клэр искала штопор.

— Расскажи ещё раз, что конкретно тебе предложили?

— Ну, меня берут в кампанию. Контракт на год, — Клэр потянулась за стоявшей на столе бутылкой. — А завтра Флориан хочет посмотреть, подойду ли я на роль Мелинды в новой постановке.

— Это же главная роль, так? — Дженна улыбнулась.

— Ага, — Клэр бросила на неё сияющий взгляд. — Но это всего лишь просмотр. И, конечно, у Дианы больше шансов. Точнее, мой единственный шанс — если она согласится на другой проект.

— Тогда будем надеяться, что согласится, — Дженна взяла протянутый ей бокал. — Я знаю, ты всё ещё думаешь о Париже. Но это тоже хорошее предложение. Даже если тебе не достанется главная роль?

Клэр кивнула и задумчиво пригубила вино.

— Что такое? — волнение, промелькнувшее на её лице, не укрылось от Дженны.

— По правде говоря, я уже начала сомневаться, стоит ли мне ехать вообще.

— Серьёзно?

— Ну, я люблю Монреаль, у меня здесь классные друзья.

— И интересный мужчина... — подмигнула Дженна.

Клэр закатила глаза.

— Да ладно. Ты такая счастливая последние недели. Я тебя такой раньше не видела.

— Правда? — Клэр вопросительно посмотрела на подругу.

— Ты знаешь, мы с Эллиен все обсудили, но пока не хотели тебе говорить. Но раз уж такое дело, — Дженна отставила бокал в сторону. — Если ты решишь остаться в Канаде, комната твоя. Мы не будем никого искать. Ну, может, только на летний период. У тебя есть время съездить в Париж. Билеты всё равно куплены. И родители тебя ждут. И если захочешь вернуться, мы будем рады.

— Спасибо, — Клэр обняла подругу.

Телефон зажужжал на столе.

— Эллиен освободилась, будет минут через пять, — прочитала сообщение Дженна и направилась к духовке. Надев варежку для горячего, она вдруг обернулась: — Можно вопрос?

— Как будто слово нет тебя остановит, — усмехнулась Клэр, догадываясь, о чём пойдёт речь.

— Твоё решение как-то связано с Даниэлем?

— Возможно...

— Вы обсуждали это?

— Не то чтобы, — Клэр поставила миску салата на стол. — Но он знает, что я уезжаю во Францию на лето и рассматриваю оба варианта.

— И что он думает?

— Он ничего не говорил, — Клэр пожала плечами. — Только что рассматривает возможность согласиться на постоянную работу в консерватории и снять квартиру в городе, чтобы не гоняться туда-сюда.

Клэр постаралась произнести это как можно небрежнее, но по улыбке Дженны было понятно, что она ей не поверила.

— Последний вопрос. Ты его любишь?

Соседка застала Клэр врасплох.

— Эмм... Не знаю. Я даже не думала об этом.

— Обманщица! Неужели тебе неинтересно, что хотел сказать Даниэль, пока вас не прервали? А вдруг это были те три заветных слова? — загадочная улыбка появилась на лице Дженны.

Клэр промолчала. Ей не хотелось признаваться, что после выходных она только об этом и думала. И что от одной этой мысли страх сковывал её изнутри. Она всегда точно знала чего хотела. Но с появлением Даниэля её уверенность пошатнулась. Клэр даже подумывала отступить от своих планов, чтобы быть с ним. И то, что это не казалось безумием, пугало её больше всего.

— Итак? — Дженна вырвала её из раздумий. — Что ты ответишь, если Даниэль снова заведёт этот разговор?

— Мы знакомы всего месяц! Какой разговор? — отмахнулась Клэр.

— Он назвал тебя своей музой. А насколько я помню историю, на них иногда ещё и женятся.

Звук открывающейся двери оповестил о приходе Эллен.

— Подумай об этом, — бросила Дженна.

Соседка решила не продолжать разговор, и Клэр выдохнула с облегчением. Но даже если Дженна могла обойтись без ответа, оставался один человек, которому рано или поздно придётся его дать. Она сама.

Глава 15

Клэр потянулась под мягким одеялом и открыла глаза. Сквозь распахнутые шторы в комнату проникали лучи утреннего солнца и падали прямо на лицо. Сощурившись от света, она присела на кровати и откинула одеяло. Место рядом пустовало, лишь смятые простыни и подушка напоминали, что засыпала она не одна. Напряжённая неделя, перелёт, ну и, конечно, тот факт, что они не виделись с прошлых выходных, сыграли свою роль. Они провели весь вечер в постели. Даже ужин заказали в номер. Клэр обняла себя за плечи и улыбнулась, вспоминая прошедшую ночь.

И всё же, куда мог подеваться Даниэль? Она поправила сползшую бретельку сорочки, нащупала ногами тапочки и потянулась за халатом, который бросила на стул вечером после душа. Завязывая пояс, она прошлась по спальне в поисках записки, но ничего не нашла. Предположив, что Даниэль спустился на ресепшен за завтраком, который они не успели заказать накануне, Клэр вышла на балкон.

Даниэль определённо выбрал самый забытый городок в Канаде. Когда она услышала, куда они направляются, немного расстроилась. И даже упоминание о важных исторических событиях, о которых захлёб рассказывал Даниэль, не помогло. Однако в этот момент, глядя на залитую солнцем гавань и видневшуюся вдали крепость, Клэр и представить не могла более романтического выходного.

Дверь номера издала лёгкий щелчок, и Клэр вернулась в комнату, как раз когда на пороге появился Даниэль.

— Ты уже проснулась? — произнёс он с лёгким разочарованием в голосе.

За его спиной мелькнул официант в белой рубашке, и Клэр мысленно обрадовалась, что додумалась надеть халат. Молодой человек вкатил столик, уставленный блюдами под крышкой-колпаком, и, следуя указаниям Даниэля, направился на балкон.

— Пришлось проявить всё моё очарование, — Даниэль обнял её за талию.

— Уверена, это было несложно, — Клэр улыбнулась, вспоминая, как на него смотрела девушка-администратор, пока они заселялись в номер.

Даниэль закатил глаза и поцеловал её.

— А ещё я заказал столик на вечер в ресторане на набережной и получил несколько маршрутов для прогулки, — он помахал флаерами, которые держал в свободной руке.

— Отличный план, — Клэр обвила его за шею и прильнула в поцелуе.

Официант как раз закончил сервировку и оставил их одних.

— Завтрак готов, моя дорогая, — произнёс Даниэль и жестом пригласил её присесть.

Клэр переместилась на плетённый стул, пододвинула поближе тарелку с блинчиками и обильно полила их клубничным сиропом. Медленно потягивая кофе, Даниэль развернул карту городка. Завтрак с видом на океан и любимый мужчина рядом, о чём ещё можно мечтать?

— А ещё можем съездить к маяку, — произнёс он. — И немного погулять там. Такой солнечный денёк, нам очень повезло с погодой.

Клэр потянулась за соком и сделала несколько глотков. Даниэль продолжал перечислять планы на день. Волна нежности поднялась в груди, и она

провела пальцем по его руке. Он перехватил её ладонь и поднёс к губам.

— Так что скажешь? — его серые глаза смотрели на неё.

«Я люблю тебя», — подумала про себя Клэр, но не решилась произнести это вслух.

— Идеально, — ответила она, затем подалась вперёд и оставила на его губах лёгкий поцелуй со вкусом апельсина.

Даниэль с довольным видом отложил карту и принялся за блинчики. Непреодолимое желание поделиться переполнявшими её чувствами охватило Клэр.

— Спасибо за поездку, — начала она. — Здесь так красиво!

— Рад, что тебе нравится. Я хотел, чтобы она была особенной.

Клэр прищурилась.

— Особенной?

— Ну, чтобы ты хорошо провела время.

— Мне всегда хорошо, когда рядом ты.

— И мне, — он накрыл её руку ладонью.

Несколько мгновений они смотрели друг на друга. Момент казался идеальным.

— Если быстро соберёмся, успеем прогуляться на рынок, — Даниэль вернулся к завтраку.

Момент прошёл.

— Мне всего лишь принять душ, — Клэр допила сок. — Это быстро.

— А можно ещё быстрее, если сделать это вместе, — Даниэль подмигнул.

Клэр рассмеялась, понимая, что на рынок они, скорее всего, не попадут.

Чуть позже днём они всё же выбрались к маяку, одиноко стоявшему на берегу океана. Пока Даниэль изучал табличку на выбеленной стене, Клэр решила прогуляться к воде. Полуденное солнце грело плечи, лёгкий бриз шевелил подол летнего платья в цветочки, а шум волн, облизывавших пористые камни, навевал лёгкое чувство умиротворения. Клэр остановилась на краю утёса и посмотрела на голубую гладь, простиравшуюся до самого горизонта. Где-то там, по другую сторону океана её ждала Франция.

— О чём думаешь? — Даниэль поравнялся с ней и обнял за талию.

Клэр накрыла его руки своими и прижалась затылком к его плечу.

— Сейчас я нахожусь ближе всего к дому с самого моего приезда.

— Всего десять дней, и ты будешь там, — он коснулся губами её волос.

От этой мысли защемило в сердце. Клэр затаила дыхание, обдумывая, как начать волновавшую её тему.

— Я не говорила тебе, но Флориан предложил мне постоянный контракт в танцевальной кампании.

— Прекрасная новость! Поздравляю!

— Спасибо, — Клэр вздохнула. — Конечно, это не партия мечты. Я буду всего лишь дублёршей Дианы. Но у него есть и другие проекты, так что могут быть интересные роли.

— Это лишь первое предложение. Вот увидишь, следующие будут лучше.

— Вообще-то, я хотела принять его, — Клэр развернулась и подняла на него глаза.

— Ты передумала ехать в Париж? — Даниэль нахмурился.

— Нет, что ты. У меня уже и отель подтверждён, и кастинги. Но я могу вернуться. Мои соседки готовы поддержать за мной комнату. Мне здесь очень нравится, — она сделала небольшую паузу. — Да и мы сможем встретиться...

— Я отказался от позиции в консерватории, — прервал её Даниэль.

— Что? — Клэр непонимающе посмотрела на него. — Почему?

— У меня было время всё взвесить. Даже если я возьму больше уроков, весь год ездить в город — это слишком много времени за рулём. И я не хочу переезжать. Я люблю свой дом, мою студию. А жить на две квартиры — это не для меня.

— Я думала... — Клэр запнулась. — Мне казалось, ты обрадовался этой возможности.

— В какой-то мере, но... — Даниэль взял её за плечи. — Клэр! Я понимаю, что, возможно, подвёл тебя к этой мысли — остаться в Монреале. Но я не хочу, чтобы ты отказывалась от блестящего будущего ради меня. Ты очень талантлива. Впереди лучшие годы для твоей карьеры. Я не хочу, чтобы ты потратила их на посредственные роли. В Париже тебя ждёт настоящий успех.

Даниэль смотрел на неё в упор. Клэр почувствовала, как внутри всё опустилось. К горлу подобрался комок, и она сжала зубы, пытаясь сдержать предательские слёзы. Совсем не такого разговора она ожидала, заведя эту тему.

— Ты в порядке? — не получив ответа, Даниэль обеспокоенно посмотрел на неё.

— Конечно, — Клэр выдавила улыбку. — Не беспокойся. Я совсем не это имела в виду. Просто думала, сколько взять с собой чемоданов. Ну знаешь, мало ли я решу вернуться. Чтобы не таскать вещи туда-обратно, — она высвободилась из его объятий. — Не волнуйся, это решение никак не связано с тобой. Я просто взвешиваю свои возможности.

— Тогда я спокоен, — Даниэль выдохнул с облегчением. — А по поводу чемоданов, оставь пару коробок. Твои соседки смогут отправить их после.

— Хорошая идея, — сквозь зубы процедила Клэр. — Пожалуй, так и сделаю.

Даниэль коснулся её губ, но она не ответила на поцелуй. Он отстранился. Лёгкая тень упала на его лицо, и Клэр подняла глаза. Появившиеся словно из ниоткуда облака спрятали солнце, а из-за горизонта выплыли тёмно-синие тучи.

— Вернёмся в город? — предложил Даниэль. — Пока не начался дождь?

Клэр кивнула, и они молча зашагали к машине. Рука, обнимавшая её за талию, вдруг стала такой чужой. Как и человек, шедший рядом. Счастье, переполнявшее её утром, разбилось вдребезги, словно волны о серый утёс, на котором одиноко стоял маяк. На смену ему, вместе с тёмными тучами пришло разочарование. Как же она могла так ошибиться? Эта милая поездка была всего лишь поводом попрощаться, а не начать что-то новое. Гнев поднялся из глубин её души и подавил стоявшие в уголках глаз слезы. Что же, пусть будет так, как хочет он.

Глава 16

Аэропорт остался далеко позади. Даниэль включил радио, и сентиментальная песня полилалась из колонок автомобиля, словно напоминая, что романтический выходной подошёл к концу. Клэр отвернулась и посмотрела в окно. Город медленно погружался в сумерки, и на улицах уже зажигались фонари.

— Дорога свободная, скоро будем у тебя, — произнёс Даниэль.

Клэр кивнула, не поворачивая головы.

— Ты такая молчаливая. Всё в порядке? — в его голосе прозвучало беспокойство.

Клэр оторвалась от созерцания проплывающих мимо домов и внимательно посмотрела на него, будто пытаясь запечатлеть в памяти каждую чёрточку его лица.

— Просто устала, — наконец ответила она.

— Ещё минут пятнадцать, — он улыбнулся, взял её за руку и поднёс ладонь к губам. — Много планов на неделю?

Клэр пожала плечами.

— У меня ещё несколько кастингов. Нужно записать хорошее демо, пока есть доступ к студии. Пригодятся в Париже. Ну и сборы. Ах да, ещё вечеринка.

— Вечеринка?

— Да, соседки планируют прощальную вечеринку. То ли в пятницу, то ли в субботу.

— Значит, в выходные будешь занята?

Клэр сделала вид, что не поняла намека.

— Ты могла бы приехать в гости, — улыбнулся он.

— Не думаю, что это хорошая идея, — вырвалось резче, чем ей бы хотелось, и Клэр уже мягче объяснила: — У меня рейс рано утром в понедельник. Я всегда торможу со сборами. Предпочитаю побыть дома.

— Понимаю. Может, тогда поужинаем вместе? Когда будет свободное время?

— Я подумаю.

— Хорошо, — Даниэль снова сжал её руку. — Ты действительно в порядке?

— Всё отлично, — она изобразила улыбку.

Через несколько минут знакомое здание появилось перед ними, и Клэр потянулась за рюкзаком, лежавшем на заднем сиденьи. Даниэль впервые припарковался прямо перед подъездом, но возможность быть замеченными больше её не беспокоила. Он вышел из машины, достал её чемодан из багажника и поставил на тротуар. Закинув рюкзак за спину, Клэр взялась за ручку чемодана, но прежде чем уйти, положила руку ему на грудь и нежно коснулась его губ.

— Спасибо за поездку, — произнесла она. — Я хорошо провела время.

— Я тоже.

Даниэль обнял её за талию и крепко прижал к себе. Клэр позволила себе утонуть в бесконечном поцелуе. Отпустив её, Даниэль коснулся её щёки и поправил никак не желавшую отрасти чёлку за ухо.

— Спокойной ночи. Я позвоню тебе. Насчёт ужина.

Клэр кивнула.

— Хорошей дороги.

Она дождалась, пока красные фары не исчезли за поворотом. Фонари поплыли перед глазами, и улица превратилась в размытое пятно. Клэр крепко зажмурилась, смахнула пальцем накатившиеся слёзы, сделала несколько глубоких вдохов. И только тогда направилась к дому, грохоча чемоданом по тротуару.

Эпилог

Монреальский аэропорт Трюдо был особенно спокоен. Даже в период отпусков мало кто вылетал в Европу по понедельникам. Пройдя паспортный контроль, Клэр направилась в зону посадки, минуя открывавшиеся бутики, и устроилась в кресле у окна, так, чтобы хорошо было видно табло. Бросив рюкзак на соседнее сиденье, Клэр достала телефон и набрала несколько сообщений. Дженне с Эллен, чтобы поблагодарить за выходные, и маме, что на самолёт она не опоздала.

Не зная, чем ещё заняться, Клэр открыла мессенджер и прокрутила последние чаты. Однокурсники, коллеги-танцоры, друзья. Все как один желали ей хорошей дороги, сокрушались, что она покидает Канаду и надеялись в скором времени увидеть её на афишах. Все прислали сообщения. Все написали. Кроме него. Даниэль молчал уже несколько дней.

Клэр захлопнула телефон и уставилась в окно. К рукаву справа подогнали самолёт, красные узоры и кленовый лист гордо говорил о принадлежности судна главной кампании страны. Клэр взглянула на табло. Лондон. Самолёт обмыли каким-то средством, и тележка, загруженная чемоданами, остановилась возле шасси. Совсем скоро начнётся посадка.

До рейса в Париж оставалось ещё несколько часов. Послушав подруг она выехала заранее. И теперь ей предстояло куковать здесь ещё какое-то время. Но Клэр была не против. Она почти не спала эту ночь, думая о прошедших неделях, о предстоящей поездке, о новом городе и новых людях. Быстро позавтракав с еле сдерживавшими слёзы соседками, она сбежала в аэропорт. Туда, где могла полностью отдаться воспоминаниям.

Неделя пролетела в мгновение ока. На кастингах она особо не старалась. Смысл? Она скорее пойдёт работать официанткой, чем вернётся в Монреаль. Потратив кучу часов на демо для парижской танцевальной кампании, Клэр осталась недовольна получившимся видео. Технически она ничем не уступала, а вот эмоционально... Вытянуть даже такую простую хореографию она больше не могла. А ведь совсем недавно она приводила её в полный восторг.

Парочка присела прямо напротив. По обрывкам разговора, нескончаемым поцелуям и сверкающему кольцу на пальце, было понятно, что они летели в свадебное путешествие. Клэр еле сдержалась, чтобы не фыркнуть от всей этой демонстрации чувств. Лежавший на коленях телефон зажужжал, и она с надеждой посмотрела на экран. Дженна желала счастливой дороги. Разочарование сменилось гневом. Клэр в сердцах кинула телефон на дно рюкзака и поднялась с места. Возможно, прогулка поможет успокоиться и не думать о Даниэле.

Всю неделю она избегала его. Не поднимала трубку, на смски отвечала кратко и с опозданием, каждый раз отделяваясь фразой, что очень занята. Когда же Даниэль наконец дозвонился и спросил про ужин и встречу, всё, что Клэр смогла ответить, было «А смысл?». Они хорошо провели выходные, пожалуй, стоило так всё и оставить. После недолгого молчания она услышала «Я понимаю... Хороших тебе выходных и счастливого полёта», и он повесил трубку.

Клэр до сих пор не верилось, что именно так всё и закончится. Даниэль знал время её отлёта, и она надеялась хотя бы на короткое смс. Что угодно.

Только не молчание.

Клэр остановилась возле стенда с кофе.

О чем он думал, приглашая её на ужин? Что они проведут этот вечер как ни в чём не бывало? Что она будет обнимать его, словно у них впереди целая жизнь? Ну уж нет! Если расставаться, так чего тянуть? Они прекрасно провели время на побережье. Пусть этот момент запечатлится в её памяти, как последний, вместо неловкого разговора в ресторане.

В громкоговоритель объявили о начале посадки на рейс Эр Франс на Париж. Клэр достала билет и проверила место. Она была в первой группе. Тем лучше. Бариста протянул ей кофе, и она направилась к выходу на самолёт.

Устроившись на сиденье возле иллюминатора, Клэр откинулась на спинку и закрыла глаза. Год в Канаде закончился. Друзья, спектакль, школа, мужчины... Она оставляла всё это позади.

Спинка кресла дёрнулась, и Клэр открыла глаза. Как назло парочку посадили рядом. Она выдавила приветственную улыбку и отвернулась к окну. Полёт будет долгим.

Телефон завибрировал на дне сумки, и Клэр судорожно начала рыться. Проплакала вечность, прежде чем она откапала его под кучей документов, кремов, кофты на смену и книги в дорогу. Клэр открыла телефон. Подруга сообщала, что прилетела в Париж и ждёт её с нетерпением. На глаза накатились слёзы.

«Хватит», — прошептала она сквозь зубы. Её ждёт новая жизнь, лучшая подруга. Париж, чёрт побери! Город, где сбываются мечты! Через несколько недель она забудет и о нём, и обо всём, что произошло.

Посадка закончилась. Стюардессы раздали наушники. Загорелся значок пристегнуть ремни. Бросив последний взгляд на телефон, Клэр проигнорировала мигавший в углу экрана конвертик голосовой почты и нажала на кнопку выключить. Вытянув ненужную более канадскую симку, Клэр вставила потёртую французскую и бросила мобильник в сумку.

Самолёт быстро набирал высоту, оставляя позади уменьшающиеся крыши Монреаля.