

A young girl with long, flowing purple hair, wearing a purple dress and purple shoes, is captured in a graceful dance pose. She is surrounded by a magical, glowing forest with blue and purple light trails. In the background, a large, ornate castle with multiple towers and spires is visible, set against a dark, starry sky. The overall atmosphere is ethereal and fantastical.

Анн Лешинца
**СОЗДАТЕЛЬНИЦА
ДРУГИХ МИРОВ**

Kataro Semysay

Вас ждут миры полные приключений в этой новелле.

"Насколько интересно будет соединить аниме тематику и управление снами, в которых нет никаких ограничений для воображения?": однажды подумал я. Идея есть, а изложение придёт по ходу повествования! И чуть позже родился сюжет. Впрочем, я почти всегда начинаю с малого. В этот раз всё произошло с моего знакомства с Марго. Настоящей анимешницей, которая наделена даром не только проникать в чужие сны, но и втягивать в свои. Ей, как богине фэнтезийного мира подвластно многое, но не свои предающие чувства...

Как и любые другие человечки из моих произведений, она реальна. И, да, я отвечу на тот самый главный вопрос: влюбились ли Вы когда-нибудь в своих персонажей?

Я ДЕЛАЮ ЭТО ПОСТОЯННО!..

**Anime girl. Создательница других миров. Том
первый**

Мы встретились с ней в парке в погожий весенний день. Солнце ласково пригревало землю, а тёплый приятный ветерок обдувал мне чёлку. Я безуспешно пытался приглаживать волосы. В тот момент, когда за спиной раздался детский громкий голос, кричащий что-то о нарушениях правила игры в "выжигалы", появилась она.

В этот день отдыхающих было не столь много; большинство вероятнее всего прозябало на работе, другая часть занималась всевозможными неотложными делами в центре. Да, был будний день. Горстка людей, порядка, человек пятнадцати всё же решили посетить парк отдыха. В их числе оказались я и Марго.

Я тщетно всматривался в учебник по социологии, пытаюсь сосредоточиться на прочтении двух параграфов заданных нам вчера на уроках. Не то что бы я совсем не разбирался в этом предмете, иногда терминология ставила меня в тупик. Так я и сидел с притупленным взором в книгу. На страницах неожиданно возникла чья-то тень и я поднял взгляд.

Передо мной стояла девушка лет шестнадцати. Её светло русые вьющиеся волосы спадали на лицо, и она улыбнувшись, убрала их за ушко. Карие глаза, с неподдельным интересом, пересеклись с моими. На шее я заметил кулон с красным камнем в форме сердечка. Она ещё раз мило улыбнулась, и как то по анимешному, сказала "Привет", после чего выставила два пальца в форме буквы "V" возле симпатичного личика. Я сразу вспомнил пару тройку тайтлов, где были похожие ситуации.

Я немного опешил.

— Я Марго! А тебя как звать? — спросила она.

Несколько неожиданно, решил я, не сумев сразу проронить и слова.

— Вилен... — ответил я наконец.

Она в тот же момент оказалась на лавочке рядом со мной. Я машинально сдвинулся в сторону, что бы уступить ей, как можно больше места.

— Интересное имя. — произнесла девушка и по буквам проговорила его. — В И Л Е Н... -

Словно на секунду задумавшись, Марго сказала ещё что-то, но это было на столько тихо (мысли вслух), что я не разобрал ни слова.

— Мы разве знакомы? — спросил я, как можно деликатнее. Мне не особо льстило общаться с незнакомыми людьми. Даже в такой "дружеской" манере.

— Пока ещё нет, Вилен. Но что мешает произойти этому... событию? — ответила она.

— А... Ммм.-

Я, наверное, выглядел очень глупым от того, что опешил, но её это ни капли не смутило, а наоборот подзадорило. Она снова громко рассмеялась.

— Да не парься ты. Я тебя знаю. Ты учишься в одиннадцатом классе. Буква "Б". Только на год меня старше. Я тоже сейчас обучаюсь в твоей школе. Уже три месяца. Мы с родителями переехали в ваш город совсем недавно. Ты тихий и спокойный, мало общительный. Я навела справки. Кстати, а почему у тебя нет друзей? И часто вижу именно здесь? — выпалила она.

Марго подседа поближе. Я собирался закрыть учебник, но он выпал у меня из рук и, перевернувшись, разлёгся на траве, страницами вниз.

— Слишком странное знакомство получается. — ответил я. — Ты похоже знаешь обо мне больше, чем я сам.-

— Ничего странного. — Марго, как ни в чём не бывало, достала из синей сумочки телефон марки "Samsung", и поводя пальцами по сенсорному экрану, протянула мне.

Я увидел свой аккаунт "В Контакте", на главной странице которого был мой аватар. Старое фото на которой я держал в руках электрогитару.

— Занимательно. Я уж было подумал о происках ФСБ и шпионских играх. — произнёс я.

Марго улыбнулась. И тут я должен добавить, что улыбнулась она самой очаровательной улыбкой. На щечках образовались симпатичные ямочки.

— Ну что, Катаро Семпай? — сказала она — Многих твоих читателей интересует: почему ты перестал писать рассказы? -

Честно? Я не сразу нашёлся, что ей ответить.

— Я не сразу поняла, что ты и есть тот самый Катаро. Ярый защитник аниме движения в России. Помню на каком то форуме отстаивал некоторые из аниме сериалов. Это было круто! — рассказывала Марго, когда мы решили прогуляться вдоль лавочек в конец парка. — Наверное ещё тогда я хотела написать тебе: "Спасибо, семпай. Это замечательно!". Но не решилась. А потом через соцсети узнала, что твоё имя Вилен. И живёшь ты недалеко, в соседнем городе. -

Я остановился. Марго тоже.

— Это не настоящие мои имена. — сказал я.

Девушка удивлённо смотрела на меня. Я же выдержав паузу, проговорил:

— Василий Швецов. Но так меня никто не называет уже давно. По крайней мере из родных и друзей по интернету. —

Марго, как то наигранно с серьёзным лицом, кивнула головой.

— У меня был кот по кличке Васька. И он был ещё тем косепором. Пока не ушёл в один прекрасный день вильнув рыжим кончиком хвоста.-

— Довольно прозаично ты это произнесла. Но как бы там не было, по моим наблюдениям, всё так и бывает в жизни. Тайна имени. И унаследованного от него характера.-

Марго рассмеялась. И я в очередной раз заметил насколько она жизнерадостна и легка в общении.

— Ты спрашивала почему у меня нет друзей, кажется?.. Ну тут всё просто. И ответ ты дала сама себе. —

— Какой?-

— Да, да. Я малообщительный. И если ответить более точно: мне и не нужно никого. В литературе у меня много друзей и большинство из них более, чем родные... Я как твой Васька всегда гуляю сам по себе и ухожу виляя хвостом... — ответил я, перехватывая руку Марго, которая уже нацеливалась проверить мои слова на деле. — Да нет у меня хвоста. Это я образно...-

Мы свернули в сторону стадиона. Трибуны были абсолютно пусты, но меня это совсем не удивляло. Конечно бывали времена, когда местные ребяташки часто гоняли мяч по полю, но к сожалению появление интернета, и вообще век зомбирующей компьютерной техники со всевозможными MMORPG играми, заменил свежий воздух на запыленные плох

освещаемые помещения. Теперь многие уничтожали злодеев, ощущая себя героями даже не выходя за пределы комнаты. Прогресс человечества на лицо.

— Ну с этим мы разобрались. — сказала Марго. — Но почему ты перестал писать? У тебя это не плохо получается. —

Я на секунду задумался. Потом ответил, как можно серьёзнее:

— Когда умер мой последний "литературный негр" я решил завязать с этим делом. Сам то я писать не умею...-

Марго шутку оценила звонким смехом. Я остался доволен. Мы присели на трибуну. Я отложил книгу- учебник в сторону. Марго включила музыку на телефоне; как можно тише, что бы не мешала разговору. Послышался знакомый сингл от Китти. Я не помнил название, но слова всплыли в памяти: "Несказанные мысли не позволят в памяти смазать..."

— В оригинале эту песню поёт Хатсуне Мику, так? — спросил я Марго. — Да. Она великолепна. Хоть и вокалоид. Голограмма в 3D формате созданная японцами. Я видела все её видео концерты, а ещё у меня полный сборник её альбомов. Только на ноутбуке. Ты слушаешь Мику? — снова затараторила Марго.

— Время от времени. Предпочитаю живой голос. — ответил я. — Мне нравится рок-музыка и, скажем, Babymetal, которые тоже из Японии, если ты об этом. —

Марго недоверчиво покосилась на меня. Я подумал уж было, что ляпнул что-то не то, но как оказалось рок мотивы ей тоже нравятся. О чём она мне и сообщила затем.

Некоторое время спустя она спросила являюсь ли я ОТАКУ.

— Нет, Марго. Я не отаку. Согласен, что аниме мне нравится. Я с удовольствием смотрю новые сезоны скажем "Sword Art Online" или "Re.Zero. Новая жизнь в альтернативном мире с нуля", ".. Но считать себя тем кем ты не являешься глупо. Я не силен в аниме. Слишком мало в этом разбираюсь, если честно. —

Марго с детским разочарованием вздохнула, но потом приободрилась.

— А хочешь я тебя научу? — с энтузиазмом спросила она. — И ещё я хочу, что бы ты посетил со мной Аниме Фест в этом году. Кстати он будет уже скоро! -

Я был удивлён этим предложением не менее, чем кошка увидавшая впервые в своей жизни ракообразную закуску в своей миске. Я не знал тогда: то ли её предложение принять, то ли отказаться. Да к тому же кошка вряд ли бы стала жевать незнакомую пищу, хоть та и пахнет рекой, как и рыба.

— Почему именно я, Марго? — спросил я. — Мы ведь даже едва знакомы!-

Девушка провела рукой по волосам, убирая чёлку за ухо. Мне показалось, что она насупилась от обиды, ведь, на самом деле, явно ожидала другого ответа.

— Это я скажу тебе позже. — произнесла она, а потом вполголоса добавила. — И вообще, я знаю тебя дольше, чем ты думаешь.-

Я сделал вид, что не расслышал и поэтому переспросил:

— Что? -

Марго улыбнулась. Один из её клыков (точнее правый) прикусил губу и так остался чуть выпирать снаружи. Это зрелище было необычайно привлекательным. Мне вспомнилась Хоро Мудрая из аниме "Волчица и Пряности". И что тут говорить, наверное тогда, будучи практически её фанатом, я немного иначе посмотрел на Марго. Её милое приятное личико и задорный весёлый характер. Кавайные повадки настоящей отаку и всеобъемлющая детская непосредственность в перемешку с доброжелательностью. Впрочем, большинство ценителей аниме знают о том, что внутри них, временами просыпается тот самый "наивный и

неугомонный ребёнок", что жаждет приключений в ДРУГИХ мирах, отчуждаясь от хлопот реального и несуразного этого.

— К теме о писательстве. В последнее время мне тяжело создавать характера персонажей. Да и вообще нет идей для реализации. Я в ожидании чуда, что мне в голову прилетит хотя бы не большой сюжетик. Но этого не происходит, к сожалению.-

— Ты слишком над этим задумываешься, как мне кажется. Просто выкини всё из головы и начни писать начало! — сказала Марго шутливым нравоучительным тоном — И потом увидишь, что идея придёт сама! -

— И это мне говорит девушка, которая ни разу не бралась за перо. — произнёс я. — Как вам объяснить, что это так не работает? -

Марго подвинулась поближе ко мне. Я уловил её слегка выветренный парфюм. Сладковатый запах не был слишком приторным и оставлял приятную свежесть в воздухе.

— Это всё равно, что рисовать мангу. — сказала Марго и подняла указательный палец вверх с чувством гордости- А я в этом деле специалист! -

— Так ты ещё и мангака?! — удивился я

Вот тут Марго растерялась, и мне показалось, что даже покраснела чуть чуть. Она повернула голову в сторону входа на стадион и произнесла:

— Да, но... Ммм... Это секрет.-

— А что ты рисуешь? Можно мне взглянуть?-

Последний вопрос заставил её вскочить с места.

— Ни за что! Это... Это... Нельзя и не проси! — она казалась загнанной в угол и была вне себя. Мне показалось, что даже стыдится этого разговора.

"Вроде призналась, что отлично рисует, а теперь на попятную пошла. Отчего так?": подумал я.

Ответ лежал на поверхности, но в то время, я не задумался над этим. Наверное пока не вспомнил некогда просмотренную комедию "Эроманга Сенсей", спустя некоторое время. Впрочем, позже она призналась, что манга в стиле этти ей даётся наиболее выразительно. И, как правило, отношения между персонажами ставятся на первое место. Геттеро истории о влюблённых парочках, как она называла их. Сексуальный подтекст (в картинках с ярко прорисованными обнажёнными частями тела, и это ведь прямолинейная рисовка! какой, блин, подтекст?) нужен для убедительности взаимной симпатии в чувствах персонажей друг другу...

По крайней мере, я Марго понял именно так. Но этот разговор состоялся позже.

А пока что она не знала куда себя девать и нервничала.

— Хорошо. Может тогда по мороженному? — спросил я.

Марго благодарно кивнула. Тема была закрыта.

Мы съели по порции мягкого мороженого, что продавалось в центре города, запив его колой. Время близилось к вечеру, а у меня так и не было возможности подготовиться к следующему учебному дню. Марго не стала меня задерживать, но я вызвался проводить её до дома. Как оказалось, мы жили в одном микрорайоне. Только я в последнем девятиэтажном доме, а она в трёх от меня. Я заметил, что это было странным, ведь мы ни разу не пересекались.

— Вообще-то пересекались, но ты всегда ходишь задумчивым и мало кого замечаешь

вокруг. — сообщила мне Марго тоном не терпящим возражений.

— Разве? — спросил я виновато. — Наверное всему виной ЕГЭ. Не могу не думать об этом.-

— Тебе нужно отвлечься, а то мозги вскипят. — сказала Марго.

Я не мог с этим не согласиться.

— Сегодня ложись спать пораньше и подумай обо мне. — Марго осеклась, и от сказанного вслух, покраснела. — Я не это имела в виду! Чего улыбаешься?!. Просто я обязательно тебя посету, семпай. И не удивляйся, Катаро-сан, я серьёзно!-

Я снова улыбнулся, но уже без ехидного содержания. Марго после этого резко обернулась и зашагала в сторону подъезда. Я проводил её взглядом до двери. Девушка открыла дверь ключом от домофона и заметив, что я ещё не ушёл, послала мне воздушный поцелуй. Самый первый для меня "летучий" поцелуй.

" Ох, уж эти девчонки!" — подумал я

Я собрал со стола учебники и упаковал их в портфель. Завтра намечалось шесть уроков из которых алгебра, две истории, литература и русский язык. Последним была физкультура. Тетради проследовали за книжками.

Я облегчённо вздохнул. Настольные часы, в форме черепа с костями, показывали пятнадцать минут одиннадцатого.

" На сегодня с уроками покончено" — подумал я.

На краю компьютерного стола лежала тетрадь, в которую я записывал идеи для рассказов. Их накопилось немалое количество, но заниматься писательством мне не хотелось. Энтузиазм был на полном нуле.

Я небрежно взял в руки общую тетрадь в сорок восемь листов и начал пролистывать.

" Незабываемая ночь в Ректор, штат Пенсильвания." — прочёл я вслух. — Ах, да оборотни и вампиры... Магия... История в стиле Роберта Стайна.-

Я перевернул ещё пару страниц. Дальше было описание характеров персонажей Лизы и Дженис из "Монстры в доме напротив". Я попытался вспомнить, как давно я приостановил работу над этим рассказом. Кажется года два назад. Наверное, ни один писатель не мог бы похвастаться таким "творческим застоем", какой был у меня. Мда уж...

Талантливые люди очень ленивы сказал однажды кто-то из известных людей. Я бы подписался под этим своим неровным почерком. И добавил, что с ремнём нам писалось бы гораздо лучше.

Следующие страницы были расписаны так же: идеи, сюжеты и типажи главных героев.

Я убрал тетрадь в стол и включил компьютер. На мониторе появился лейбл "Windows" и пошла загрузка.

Немного погодя я отыскал в проигрывателе трек-лист Милен Фармер и запустил его. На экране выступило уведомление о сообщении в "Контакте". Оно оказалось от Марго.

" Привет, семпай! Чем занимаешься?"

" Привет. Особо ничем. А ты, Марго?"

Её уже не было в сети, но я из вежливости предпочёл ответить.

Пролистывая ленту новостей, я почувствовал, что меня начало клонить в сон. Да ещё песни Милен Фармер всегда успокаивающе действовали на меня. Приятная спокойная музыка с её необычным вокалом действовало не хуже снотворного. И я разумеется поплёлся до кровати, едва перебирая ногами. А когда рухнул, то уснул моментально.

В этот момент мне пришло ещё одно сообщение, которое я увидел только на следующее утро. Фотография Марго на фоне водопада и снизу текст: "Спокойной ночи, семпай. Да ждут тебя приятные сны." Марго загадочно улыбалась, а её глаза, как будто говорили: " Я знаю о тебе всё, Катаро! Теперь ты в моей власти..."

Как оказалось на самом деле всё так и было.

Я не сразу понял где я нахожусь. Это место напоминало мне одно из просмотренных некогда аниме- тайтлов. Холмистая местность и изредка попадающиеся деревья. Неподдалёку, вниз по склону, текла река. В метрах десяти от меня жевал траву оленёнок. А в голове проигрывалась какая то мелодия. Но потом я понял, что она звучала повсюду, словно

фон в видеоролике. Но даже не это смутило меня больше всего. Всё вокруг было рисовано в 2D формате, так будто я очутился в каком-нибудь анимационном фильме.

— Это что-то новенькое. — произнёс я вслух, осматривая свои руки.

Я не мог видеть себя со стороны, но понял, что мой облик так же соответствовал окружающему стилю. Я был рисованным человеком в широком монашеском одеянии коричневого цвета. И если честно, меня это даже слегка взбудоражило.

И ещё пугало то, что всё вокруг выглядело уж слишком реалистичным. Я ущипнул себя и почувствовал РЕАЛЬНУЮ, что ни на есть! — боль.

— Я что умер? — возник непроизвольный вопрос.

В голове стали всплывать картинки из анимешки "Смертельный марш в рапсодию параллельного мира".

И если там главный герой, создатель рпг игр, попал в выдуманный им мир, после того, как умер, то это не звучало столь дико. Может он просто переутомился? В конце концов второй сезон ещё не вышел, так, что тут можно спорить долго.

Но моя фантазия ограничивалась лишь обыденным и нам столь привычным реальным миром. Такое восприятие окружающего меня было... необычным.

Я почувствовал себя чуваком из сериала "Отбросы", которого ударила молния во время игры в ГТА. Он стал сам персонажем этой игры и видел мир в соответствующих красках. Для него это плохо кончилось.

Я зашагал в сторону реки, что бы лучше разглядеть себя в отражении водной глади.

Нарисованное солнце слепило глаза и жгло кожу, как настоящее. В воздухе витал запах природной свежести. В сотнях метров от меня не было ни души. Да и встретиться мне кто-нибудь, я не знал бы как мне себя вести...

В ручье я увидел отражение паренька шестнадцати лет, и разумеется, он лишь издалека напоминал мне себя самого. Причиной тому были длинные взлохмаченные волосы, пожалуй длиннее чем мои настоящие. И опять же анимешное лицо: не типичный нос, губы, брови и нереально большой разрез глаз. Из уголков рта едва выпирали пара острых клыков. А я то думал, что за непривычное ощущение во рту?! Ко всему прочему мои уши были не на привычном месте, а торчали на макушке.

— Это что за покемон? — спросил я. И улыбнулся, обнажая ряды зубов с клыками. Ладно, клыки ещё куда ни шло. Я и сам мечтал о таких в реальности некогда. Но что с ушами? Теперь же придётся задевать все потолки в помещениях ими!

"Я волчонок"- пронеслось в голове.

Я огляделся по сторонам. Метрах в пятидесяти от меня, подле высокого дуба, в тени, висела табличка. А рядом шла дорога, уходящая вдаль, заливаемая солнечным светом. Я двинулся к ней, накинув капюшон на голову. Неизвестно, как здесь реагируют на зверолодей, ведь в большинстве историй к ним мало доброжелательны. И бывает того хуже.

Деревянная и выцветшая от времени табличка гласила:

"Опенграйд. 2 мили."

— Отлично. Теперь топать 3 километра... — простонал я. — Не могло меня выкинуть где-нибудь поближе?-

Вот так с раздосадованным видом, я тронулся в путь. Моим сопровождающим была музыка, которая звучала постоянно и разносилась по всей округе.

Моя пешая прогулка не была долгой. Я одолел приблизительно полдороги, когда возле меня остановилась повозка, запряжённая старой кобылой. Ею правил седовласый мужичок с ящероподобными чертами лица. И я заметил, что меня это ничуть не удивило.

Он махнул мне рукой, приглашая забраться поближе к месту извозчика. Что я собственно сделал, скинув капюшон.

— Отривет! — воскликнул он довольно живеньким, не по возрасту голосом- Меня зовут Ланс Дели. Держишь путь в Опенграйд, путник?-

"Должно быть "Отривет" местное приветствие", подумал я." Что то вроде "от меня привет". Забавно."

— Отривет. Я... Да в Опенграйд. Меня зовут Катаро. — представился я, заметив, как мой голос был чудесным образом изменён. Он стал более монотонным и звонким. Что ж, нужно и к этому привыкнуть.

Мы тронулись с места. Кобыла хоть и была возрастом с хозяина, но бег трусцой ей давался так же легко, как заправским конным бегунам.

— Интересно, что это за дела заставили монаха покинуть Прибежище Волчьих Грёз и двинуться в Опенграйд? — поинтересовался старик-ящер.

Не то что бы я любил змееподобных существ, даже больше скажу, я при виде питона в зоо-террариуме чуть в обморок не грохнулся, но мне не особо нравились чешуйчатые и скользкие, все эти ящеры и змеи. В моём представлении, это больше не божьи твари, а сатанинские эксперименты.

Я подумал что ответить и наконец произнёс:

— У меня миссия от братьев. Нужно передать сообщение.-

Ящер удивлённо уставился на меня.

— То есть послание. — поправил я. Видимо не все слова тут в обиходе. Нужно было срочно менять лексикон на местный.

"Интересно, как бы он отреагировал на это?! СтереоМагнитоЭлектроФон?"

Наверняка бы завис на время при попытке расшифровать сказанное.

— Как дела обстоят у твоих сородичей, волк? — задал старик ещё один вопрос.

"Всё я хочу выйти. Словно в Vadoo попал. Мне не нужны знакомства с рептилоидами, ёпть. Тем более, я не знаю, что отвечать! Можно ехать молча?"

— Они... В неустанных молитвах. И пока, мы волки, этим занимаемся да будет мир... здесь" — проговорил я осторожно выдерживая паузы, и следя за реакцией старика. А ещё чуть не сказал"...на Земле".

— Да хранит вас Марджи! — сказал ящероподобный и слегка наклонил голову, не сводя глаз с дороги.

Ага! Значит тут богиня и звать её Марджи. Интересно получается. Матриархат значит.

Следующую часть дороги, мы проехали молча. Я был этому рад и даже облегчённо вздохнул.

Я попросил старика Ланса высадить меня до подъезда в Опенграйд объяснив это тем, что мне нужно помолиться, прежде чем ступить в город. Он не стал спорить. Мы попрощались и старик уехал дальше.

Я присел на валун возле дороги и снова принялся лихорадочно размышлять. Так, это сон. Само собой, но слишком долго я не могу проснуться. Прошло уже около часа, и все мои попытки были тщетными. Я пытался закрывать и открывать свои глаза вновь и вновь. Щипал

себя и твердил "Проснись!". Ничего не помогло.

Оставался один выход, но утёса поблизости не было. А я бы прыгнул, как обычно в такие моменты, напевая Короля и Шута: "Разбежавшись прыгну со скалы!" Было бы трагикомично, представил я.

Я поднялся и начал шарить по глубоким карманам монашеского одеяния. А это что? Корень какого-то растения? На запах сладковат. Больше ничего. Внутренний же дал мне больше надежды.

Из него я выудил пару серебрянников и одну золотую. Ещё пять медных монет.

— Надо же! Да я богач! — съязвил я в округу.

Следом я вытащил какую-то тонкую дощечку. Она была исписана на незнакомом мне языке. В левом верхнем углу, красовалось моё нынешнее изображение, тщательно вырезанное и раскрашенное.

— Мультипасс — произнёс я всё тем же монотонным и звонким голосом. — Ну что, Катаро? Пора в путь! Нужно выяснить что здесь происходит?!

И я вновь поплёлся в сторону города.

Опенграйд встретил меня широченными массивными воротами. Вдоль высоких куполообразных башен, по помосткам, ходили лучники. А каменные стены казались недостижимыми при обычном росте. В зарешечённом окошке, дверного проёма ворот, появилось строгое человеческое рисованное лицо в шлеме.

— Ваше приветствие?! — спросил он грубым и недобрый голосом.

Я, уже порядком подуставший, не собирался играть в угадку и ответил очень лаконично:

— У меня послание!-

К моему удивлению ворота открылись моментально и стражник приклонив голову, предложил войти.

— Вот как всё просто то! — улыбнулся я в два клыка.

Я вступил в Опенграйд с чувством монаршего величия. Меня встретила металлическая копильница, висевшая на стене и надпись на незнакомом языке.

Уловив мой взгляд, страж осведомил меня, что здесь должна быть положена плата за вход. Два медяка на пару дней и серебряник на неделю. Я, недолго мешкая, вкинул серебряную монету, после чего

на моей ладони, как при слабом ожоге, возник образ города с башнями и окружающие его звёзды.

— Семь звёзд означают семь дней, монах. С каждым днём их будет становиться всё меньше. И если не желаешь неприятностей, то по истечению срока, ты должен, либо продлить своё пребывание здесь, либо обратиться во свояси. —

— А... Да. Хорошо. — промямлил я.

Когда пропускной пункт остался позади, я смог получше разглядеть местность.

Было время послеполуденной ярмарки. Много различных существ перемещалось вокруг меня, некоторые из которых были зверолюди, другие обычные. Их одежды казались косплейными, потому, что, как и у меня были на средневековый лад. Некоторые имели в ножнах мечи. Но ими в основном были люди в солдатских серых формах. И эта серая масса, среди блуждающих, была не столь огромна. Маленькие зверолюди играли во что-то

непонятное мне, бросая по камешку в искусственно созданную лужу.

Одного из них мне удалось потрепать по макушке между ушами. И он заскулил, как пёсик от экстаза. Было кавайно. Наверное тяжело каждодневно следить за своей шёрсткой. Но как я позже узнал, оказывается нет, и к двенадцати годам лишняя шерсть отпадает и тело меняется на человеческое. Это в детстве все зверолюди больше похожи на зверей, а потом наоборот.

Продовольственные лотки манили запахами свежеприготовленных блюд из мяса, рыбы, морепродуктов и булочные изделия. Во мне начал просыпаться волчий аппетит. И ничего удивительного, я же и был волком. Я мог съесть барана.

— Нужно найти какое-нибудь кафе. Тьфу ты! Таверну! — проговорил я вслух. Я никогда не любил есть на ходу, считая это дурным тоном. Мне нужно было где-нибудь присесть.

Прогуливаясь по каменной дорожке, я выискивал взглядом таблички на зданиях, что-то вроде ножа и вилки. Надписи я прочесть так и не смог, но спустя некоторое время, мне удалось увидеть вырисованную куриную ножку на выносной рекламе возле одной из дверей.

— Супер! — сказал я и вошёл внутрь.

Суета ярмарки осталась позади.

Проникая в сны

Таверна "Уст Ками" оказалась всё же приличным и уютным местечком. Едва я шагнул за порог, как милая официантка- лисичка, сразу же провела меня к столику поближе к окну.

— О, няя! Какой кавайный волчонок к нам заглянул! — просияла она, теребя рыжими ушками. Хотя она и была похожа на Хоро Мудрую, но всё же заметно отличалась повадками и наигранностью "мимишной тян- девушки" от слегка строговатой Лисы- богини урожая.

Сделав заказ она удалилась, не забыв при этом намекнуть, что лисы и волки одной породы, а ей в свои семнадцать лет уже пора выходить замуж. Только пока никто не звал. Мне показалось, — даже монашеский прикид её не смутил. Или это было просто "хитрым лисьим" заигрыванием? Флирт с клиентом.

Я осмотрел таверну. Невысокие потолки, барная стойка, возле которой сидели всего двое солдат (серый камуфляж и городской герб на правом предплечье), с дюжину таких же столиков и прикрепленные на стенах картины с живописными пейзажами. Аромат приготовлений основных блюд доходил даже до двери.

Моё новое обоняние (волчье) сумело распределять запахи на различные виды продуктов. Я мог спокойно отличить говядину с Карри от бекона в соусном маринаде с дополнительными компонентами в нём; чеснок, паприка, укроп и т. д.

Даже эти двое стражей пахли по разному. Один, явно не принимал душ уже второй день, а другой успел приобнять жену перед уходом на работу. От него пахло растительными маслами суданской розы и мелиссы...

Наконец мне принесли долгожданный перекус на две персоны. То есть я сам собирался всё это смолотить за один присест. Мясо ягнёнка в заливке со специями из Динхема.

— Динхем — что то вроде овощной базы севернее Опенграйда. Там изготавливается множество пряностей высокого качества. Так что мы даже не пользуемся услугами приезжих торговцев. А вот мясо — это с нашей фермы, которую держит мой братик. Вам понравится, мистер Волчонок! — объяснила девушка- лиса.

Она доброжелательно улыбнулась чуть наклонив голову.

— Я Катаро. — поправил я её.

— Моа. Очень приятно, Катаро-кун. Мне нужно идти. — она ушла по направлению к кухне, виляя острым белым кончиком хвоста.

Я справился с обедом за очень короткое время. И не пожалел четырёх медяков за это великолепие. Было вкусно, а ещё я никогда не пробовал ничего подобного.

Я смотрел, как Моа так же застенчиво и доверительно, обслуживала ещё троих клиентов. И думал... Что делать дальше? Это ведь необычный сон. И каким образом, я мог тут оказаться?

Читая ленту в аниме-группах в Контакте, я то и дело натыкался на различные посты, в которых многие мечтали оказаться в 2D мире. И как бы они тут жили. Но я надеялся, что прямо — ЖИТЬ мне тут не придётся. У меня свой мир, и он был в другом сознательном и человеческом мире. В голове создалась путаница. И я вспомнил о Марго. Её взгляды на мир и улыбающееся милое личико.

— Так вот ты где, Катаро Семпэй! — услышал я голос за спиной. — Уже почти и не надеялась тебя отыскать.-

Я повернулся на стуле всем телом.

Передо мной предстала девушка с длинными, ниже поясницы, ярко синими волосами. На ней была белая рубашка с крючками вместо пуговиц, фиолетовая мини юбка и чёрные гетры, открывающие ровные ножки. Обувь больше походила на коричневые кроссовки из "моего" мира, нежели этого.

Девушка обхватила меня за шею и страстно прижалась ко мне, неровно всхлипывая.

— Я так долго искала тебя, семпай! — говорила она. И вся таверна это слышала. — Прости, что так получилось неаккуратно. В следующий раз я обязательно исправлюсь! Обещааааю, Катаро семпай!!!!-

Я едва мог шевельнуть головой под таким напором. И едва успел отдышаться, когда хватка рук ослабла. Под фиолетовыми глазами у девушки были капли слёз. А ещё она часто моргала и мотала головой. Но наконец успокоилась. И когда это произошло все вокруг продолжили трапезничать. Я облегчённо вздохнул.

— Неужели, ты всё это съешь, Марго? — спросил я.

Девушка заказала себе три клубничных пирожных, два куска ананасного торта, яблочный джем с круассанами и чай.

— Можешь даже не сомневаться. В этом мире богине необходимо много питаться, что бы содержать мир в его первоизданном виде. А голод только мешает сосредоточиться и лишает сил. — она набросилась на торт с излишней неуклюжестью, от чего тот выпал из рук обратно в блюдо. — Ой, извиняюсь.-

Моа, кажется была ошарашена видом проголодавшейся Марго, и удивлённо вскинула брови. Её ушки беспорядочно зашевелились, но хвост неподвижно замер на уровне стульев. Оценив нас обоим подозрительным взглядом, она ушла.

— Ты ведёшь себя, как ребёнок. — сказал я. — И что это за разговоры про богинь?-

Я дал возможность ей прожевать откушенный кусок торта. Марго закатила глаза в экстазе и на пару секунд замерла.

— Не переживай! Здесь я могу есть всё что угодно и сколько угодно. Это никак не отразится на моём внешнем виде! За это я и люблю этот мир! — счастливо произнесла Марго.

— Я не совсем это спросил. Но раз ты начала... Тогда вопрос. Что это за место? И как мы здесь очутились? Всё это выглядит, как история из какого-нибудь аниме или ранобэ! — сказал я.

Марго посмотрела на меня с удивлением.

— Ты разве не понял, семпай? — спросила она. Мне показалось даже, как то отстранённо.

— Этот мир плод моего воображения. Я создавала его, начиная с восьми лет, когда впервые поняла, что... -

— Что? — спросил я.

— Что могу управлять своими снами. Это началось ещё в детстве. Я всегда получала во снах всё, что хотела. И видела тех людей с которыми долго не общалась в реальности. Это, как созданный мир на основе виртуальной реальности. Вроде его нет, но он и есть. Он появляется, когда я засыпаю. Запускается система, как в рпг играх, и мы здесь. —

— Я тебя не совсем понял, Марго... — я не успел договорить.

— Ты разве не заметил, что здесь время идёт иначе? И обычно сны столько не длятся. Сколько ты уже в состоянии сна? — спросила она.

Я задумался. Пока я добирался до города прошло не менее часа и остановка, когда ящеролюд высадил меня неподалёку, длился в получасовой интервал. Моё появление здесь и таверна...

— Около двух часов. Вроде. — отчеканил я.

— Но обычно столько времени не длится в фазе сна, так? Около пяти минут. А ощущаешь ты время исключительно из своего представления о нём. — сказала Марго. Не то что бы тон был нравоучительным, но мне это не понравилось.

— Только не умничай! — ответил я. Не может какая то девчонка быть умнее меня. — Каким здесь боком то я?-

Марго расплылась в улыбке. Я должно быть слишком требовательно смотрел на неё, и она покраснела. Отвела взгляд и прошептала:

— Я обещала тебе. Разве ты забыл? -

Я хотел было ещё что-то сказать, но осёкся. Её вид был несчастным. Наверное, она ожидала другой реакции, но тут я уж ничего не мог с этим поделать. Я был шокирован этим разговором и знание истины, превысило даже чувство такта в общении. Я в мыслях проклянул себя за это.

— Мне никогда раньше так не хотелось втянуть кого-то в свой сон, что я даже была неуверенна: правильно ли я поступаю. Знаешь, а ведь это не так легко... — голос Марго задрожал. Я понял, что под опущенной передо мной головой девушки наружу прорывались слёзы. — Мои родители... Они не совсем мне родные. Я приёмная дочь. Но зная, что настоящие всё таки есть... Я нашла их. Нашла через способность проникать в чужие сны. Мне потребовалось много времени что бы научиться этому и овладеть возможностью втягивать других людей к себе, что я почти забыла реальный мир.-

— Марго, прости... — я не успел договорить.

— Когда я нахожусь в чужом сне, я лишена возможности управлять им. Для меня невозможно менять подсознание других. Но как же, я была рада, когда поняла, что через какую то вещьцу человека, хоть малую, я способна проникнуть в сон этого человека!-

Марго подняла заплаканные глаза и посмотрела на меня умоляющим взглядом. Рядом со мной на стол упала пуговица от моей рубашки, которая была одета на мне вчера днём. Я даже не заметил её отсутствия.

— Я отыскала в вещах мачехи кулон, который оставила моя мама, когда... Когда была ещё жива. И использовала его... Но, знаешь, я потом пожалела об этом... Ведь у неё другая жизнь и другая дочка. Я узнала, что её сестра удочерила меня, когда моя мама родила меня в шестнадцать лет и была вынуждена отказаться потому... Потому, что люди жестоки. И три месяца назад... Она умерла. Через некоторое время после нашего отъезда! И так и не сказала ни разу, кем она является для меня...-

Марго опустила голову. Её волосы расплылись по плечам. Её трясло изнутри от переполненных чувств и она то и дело вздрагивала.

Я поднялся с места и подошёл к ней. Опустил руку на голову, ощутив прикосновение синеватых волос. Она замерла.

— Прости, я не знал, Марго. — сказал я.

— Это ты меня прости Катаро-сан. — ответила она. — Я что-то расклеилась.-

— Ну что же, даже Богиням иногда нужно высказаться!-

Марго подняла голову и попыталась улыбнуться. На процентов сорок ей это удалось.

— Может быть Вы мне покажите свои владения, госпожа Марджи? — спросил я,

протягивая ей руку.

— Не называй меня так! — возмутилась девушка. — Бесит!-

— Прошу прощения, но я совершенно не знаю, как вести себя с богинями. — отшутился я. — И всё же... Почему именно я? -

Марго закатила глаза и ударила меня в грудь.

— Это я потом тебе скажу.-

Сноутрен. Экскурс в мир эльфов

— Вот так гораздо лучше! Каваии! — Марго с сияющими глазами разглядывала мои обновки. — Тебе очень идёт, Катаро-сан!-

Я остановился возле зеркала. На меня смотрел всё тот же привычный подросток-волчонок, но вместо широкой монашеской рясы, на мне был идеально подогнанный боевой костюм. Коричневые штаны, заправленные в чёрные сапоги, с металлическими оковами на уровне икр. Ремень с ножнами, в которых находился небольшой кинжал. На рукояти, я смог разглядеть, образы различных животных-хищников. Синяя шёлковая рубаша на верёвочках, прикрытая чёрным плащом до колен. На голове у меня была трёуголка, открывающая уши, и слева от неё выглядывало перо.

— А... Ммм. — я не знал что сказать, и решил, уставив палец в зеркало, объявить двойнику — Косплей удался!?! -

Марго рассмеялась.

— Я знала что тебе понравится. Это лучшая пошивочная в Опенграйде, что я только могла выдумать. — сказала она.

К нам подошла хозяйка магазинчика. Это была женщина лет пятидесяти с седыми волосами и изборождёнными морщинами лицом. От неё пахло леденцами и молоком. Мне это показалось необычным, но вдаваться в детали я не стал. Марго, судя по всему, заметила движения моих раздувающихся и сужающихся ноздрей.

— Молоко и конфетки, да? — мило улыбаясь спросила она. Я закрыл нос руками и покраснел. Не знаю даже от чего. — Миссис Кофли напоминает мне бабушку, у которой, я каждое лето гостила в детстве. Твоё обоняние слишком хорошо развито в этом мире, я и забыла. Не каждый способен учуять скрытые запахи здешних обитателей. -

— Почему я попал в этот мир в образе монаха? Неужели ты меня оппозиционируешь, как замкнутого мрачного типа?-

Марго отдала мешочек со звонкими монетами пожилой даме и, та, откланявшись, ушла.

— Всего нет. Я думаю, что ты всё же другой. С друзьями ведёшь себя более раскованно. С девушками... — сказала Марго. На последних словах, я снова покраснел, и тут же отвел взгляд к окну. — Не особо, видимо. Но мрачным, я тебя точно не считаю! Хотя образ монаха меня позабавил! -

— Так ты просто решила поиздеваться?! — с напором в голосе спросил я.

Марго улыбалась моему мимолётному раздосадованному порыву.

— Всего нет. — произнесла она. — просто так мне было легче найти тебя. В Опенграйде не так часто бывают монахи из Обители Волчьих Грёз. Они почти не покидают монастырь, по моей задумке. А среди других обитателей этого мира, было бы сложнее. Дай мне свой документ. -

Я выудил из нагрудного кармана рубашки дощечку, которую нашёл прежде, чем вступить на землю города и протянул Марго.

Она положила ладонь на дощечку и помещение магазинчика осветилось ярким синеватым светом. Потом она протянула руку ко мне и приложила её ко лбу. Произошло тоже самое от чего, я зажмурил глаза.

— Теперь ты не монах, Катаро. Ты приближённый к императорскому правлению. Один из главных советников императора Тола. Генерал Восточного Подразделения

Зверолоудей. — проговорила она.

— Что?.. Как это?! — ошалел я.

Она вернула мне дощечку, которая уже не являлась таковой. Она сверкала серебристым цветом и была металлической.

— Так тебе будет проще находиться здесь. Помимо этого у тебя появляется много привилегий, но и ответственность не маленькая! — продолжила она. — Я не зря сравнила этот мир с игрой. В каждой игре есть умения и навыки... Ты привык к обыденному восприятию окружающего тебя, но этот мир отличается от него. Моя задумка привела меня к большему, чем я могла себе представить. Ты видишь всё вокруг в трёхмерном отображении. И здесь это не исключение. На данном этапе, с тех пор, как ты попал сюда, всё тебе кажется двухмерным. Но это лишь одно из воплощений моей задумки относительно него. Одна из фаз. Если тебе это кажется сложным, то объясню проще. Это одна из первых моих разработок этой реальности. Но её можно воссоздать, так же в других вариациях, вплоть до привычной нам реальности или добавить другие измерения. В этом мире их более шести. И две из них находятся настолько далеко, что не каждому туда возможно проникнуть. Я стараюсь там не бывать. Это ужасные места и если сказать точно- параллельная вселенная, произошедшая по ошибке. Я тогда была слишком мала и не поняла, что сотворила ад из своих страхов и плохих эмоций. Эти миры заперты. Теперь ты понимаешь почему все называют меня богиней Марджи. А ведь я их этому не учила... Когда ты закроешь глаза и снова откроешь их, всё будет выглядеть иначе. -

Я сомкнул веки буквально секунд на десять и, когда открыл их, то понял, что Марго говорила мне.

Окружающее меня приняло другую форму. Это был всё тот же рисованный анимешный мир, но больше похожий на трёхмерный мир, тем что всё вокруг имело форму и своё положение в пространстве. Трёхмерно и привычно.

— Я очень много времени потратила на воплощение этой реальности. — сказала Марго, прочерчивая что-то в воздухе рукой- И решила его немного модернизировать посредством других возможностей. Ты можешь в этом убедиться. Просто сожми левую руку в кулак на уровне бедра.-

Я осмотрел свою руку, словно впервые видел её. А потом опустил и послушно сжал.

Теперь я понял о чём мне говорила Марго. Я не ярый поклонник MMORPG игр, да и AVABEL дошёл только до двадцать восьмого уровня. Но я точно понял, что она имела в виду.

На уровне моих глаз всплыло меню. Светящиеся неоновым светом чёрточки, цифры и буквы. Я не сразу разглядел показатели жизни и силы, которые были полны до возможного предела. Помимо этого на полупрозрачном экране высвечивались ящик вещей, кошелёк и статус (мечник. Генерал Сухопутных Войск). В подменю умения было около пятнадцати возможностей из двадцати возможных. Я словно приобрёл чей-то персонаж из игры за баснословные деньги.

— Ам... Ты уверена? — спросил я Марго.

— Считай это подарком на день рождения! — ответила она. — На следующей неделе. Тридцатого мая и поблагодаришь.-

Я снова увидел привычную Марго с выставленными на уровне глаз пальцами в форме буквы V. За её спиной замаячили фигуры других покупателей и соответственно самой хозяйки магазина одежды. Они переговаривались о выполненном заказе для малыша.

Марго взяла меня за руку и повела на улицу. Опенграйд так же был не таким, как

раньше. И мне это нравилось. Я даже успел подумать, что краски стали более живыми и четкими.

— Ну так куда бы ты хотел отправиться, семпай? — спросила Марго, когда мы проходили мимо оружейной. — Может быть к океану или в соседний город Твайграйд?-

— Мне не знакомы эти места. Хотел, что бы ты всё таки была гидом.-

Марго изобразила на лице задумчивость. А потом её большие фиолетовые глаза остановились на уровне моих. И вот так, с ярким блеском в глазах, она проговорила:

— Город эльфов. Тебе должно понравиться! -

Сноутрен — город эльфов, что располагался на западной границе, был мегаполисом по меркам этого мира. Величественный дворец предводителя эльфов, принца Лейнца, был во истину впечатляющим. Большой и красивый, с переливающимися различными гаммами цветов стеклами в окнах, арковидными к тому же. Тщательно продуманные и выгравированные образы на внешних его стенах. Обвитые древесными вьющимися кустарниками башни, которые пиками уходили ввысь до самого неба. И всё это на фоне незаурядных домиков, похожих на игрушечные. В центре Сноутрена имелась площадь диаметром в километр, если не больше. В сравнение с Опенграйдом, эта столица была до невозможного живописна и привлекательна!

Марго отпустила мою руку. Я понял, что каким то чудесным образом, мы оказались на площади, как раз в самое время развлекательных шоу.

— Телепортация. — лаконично ответила она на мой изумлённый вид. — Только единицы владеют ей. Ты кстати тоже. Я объясню тебе, как это работает. Просто представляешь, где бы ты хотел оказаться в данный момент. Для этого нужен камень. Он есть у тебя в багаже. Загляни в меню.-

Я сжал в кулак левую руку и выискал в прозрачном меню ящик с вещами. Он находился на третьей строчке, после магических умений таких, как " Огни с небес" и " Временная заморозка". Там были другие умения из разряда боевых, но я пока не стал обращать на это внимания... В списке я нашёл "Камень пространства".

— Не используй его сейчас. — сказала Марго. — И да, кстати, что бы не вызывать подозрений у местных жителей, ты можешь мысленно выбирать необходимые тебе разделы меню. Просто не все владеют им здесь. Для большинства этот мир обычен, как для нас наша реальность.-

Мимо нас прошла группа симпатичных девушек с остроконечными ушками и одетых в лёгкие весенние платья, но при этом они были с ножами, вооруженными длинными тонкими рапирами. Несколько девушек, мило улыбаясь мне, помахали руками. Они были тонкими словно тростинки и очень симпатичными, но слишком напоминали одна другую: белыми, как мел волосами и бледноватыми лицами.

— Эй, не отвлекайся! — возмутилась Марго. Похоже, что лёгкая ревность вырвалась на ружу. Но она попыталась её скрыть. — Многие эльфийки обладают любовной магией. С ней тяжело совладать. Возьми себя в руки!-

Я вновь смотрел на Марго. И только сейчас заметил, что её рука, ударившая меня в плечо, до сих пор в том же положении. А на красном лице недовольство.

— Прости, Марго. А что значит, не все? И кто те несколько человек? — спросил я.

Марго двинулась прямо по площади, которая уходила далеко вперёд и не имела,

казалось границ. Вокруг проходили эльфы, в дорогих одеяниях и аристократичного вида. Мне даже показалось, что они высокомерны к другим расам. Но я решил спросить у Марго об этом позже.

— Я называю это — режим архангел. Есть здесь несколько разных существ, которых я наделила способностями. Кто-то целитель, а кто-то непобедимый воин. Некоторые видят будущее, но они на службе у Лейнца. Что бы был порядок, разумеется, мне приходится... Как бы запрограммировать их видения. Это сёстры Эстер. Есть и другие, кто может оживить, а кто очень силён. Телепортироваться можем только я, ты и Верховный Маг из Вандайса. Это территория людей на Юге Моргалинты. Моргалинта это название моего мира. Игра слов Марго и Морга... -

— Я догадался. — изрёк я. — Но до сих пор не могу понять...

— Что? — спросила Марго.

— Зачем всё это? Зачем тебе это нужно?-

Возможно мой вопрос был глупым, но я терпеливо ждал на него ответ. Когда Марго, после некоторых раздумий, остановилась, она произнесла:

— Потому что я это умею. Потому что мне здесь хорошо. И я... здесь что-то значу!-

Я понял значение её ответа, как никто другой.

Мы прогуливались по площади сравнительно недолго. Марго перенесла нас в Парк Одинокой Розы, где оказалось настолько великолепно, что я не мог сдерживать эмоций. Это место прилегало к Сноутрену, но находилось высоко в горах. Может поэтому там никого кроме нас и не было.

Покрытая зеленью различных растений, ярких и невообразимых цветов, густых деревьев, сквозь которые едва проникал свет, и журчащей рекой с кристально чистой целебной водой, эта местность будоражила бы умы художников. Лавочки через каждые десять метров, вдоль желтой кирпичной дорожки, усеянной опавшими листьями сакуры. Монументы ангелов и невиданных ранее животных рядом с ними. А в центре парка, на белом мраморном пьедестале, собственно, та самая одинокая роза. Её свечение в лучах солнца ослепляло, но я всё равно не мог отвести взгляда от неё.

— Как тебе? — спросила Марго.

Я уловил в её вопросе нотки самодовольства, но скорее всего это было удовлетворение.

— Здесь великолепно, Марго! Это лучшее место, что только ты могла придумать. — восторженно произнёс я. — Эта роза... Есть какая то символика в ней. Я прав? Её наверняка, окружает какая то история?!-

Марго улыбнулась, обнажая белые зубки и вызывая ямочки на щеках.

— Обычная романтическая история любви. Её тебе расскажет любой житель этого мира. — ответила Марго- Но на самом деле, это Святыня Эльфов. Без неё их ждёт незащищённость.-

— Святыня? — уточнил я.

— Да. Такая же, как и у Зверолюдей — статуя Прохвоста, а у людей Книга Знаний. У русалок Жемчужина Ариэль, и у остальных нечто подобное. Каждая из этих Святынь хранит покой населения того или иного района Моргалинты. И у каждой своя история. Красивая и романтическая. —

— Вот как. — произнёс я. — А к какому клану относишься ты для всех? Я не думаю что ты ходишь в образе богини. Тебя бы сразу узнали. Человек?-

Марго посмотрела на небо и затем на меня.

— Ты начинаешь понимать, Катаро-сан. — ответила она и жестом руки убрала волосы, оголяя правое остроконечное ушко — Я Марго. Председатель Совета Верховного Правления Сноутрена. Эльфийский посол по вопросам урегулирования мира в Моргалинте. —

Она замолчала. Я выждал небольшую паузу.

— Вот это ты сейчас сказанула! — не выдержал я.

Марго со смехом ударила меня в живот, и я по инерции согнулся, жалобно и наигранно скуля.

— Эй, эй! Вы что хотите войны со Зверолюдьми, сударыня!? А ещё посол мира!!! Ахах! — простонал я в момент падения.

Мы лежали на мягкой траве, заглядывая друг другу в весёлые и счастливые глаза. Солнечные блики играли на наших лицах, а я всё ещё держал в руке локоть Марго. И это было чудесно.

Школьные конфузы

Мы прогуливались по Парку Одинокой Розы ещё некоторое время, после чего Марго настояла, что бы я испробовал Камень Территории. По нашему соглашению мы планировали вернуться в Таверну "Уст Ками", ведь не так много мест я знал ещё здесь, для того, что бы переместиться. Главным условием для этого было ясно представить себе в мыслях место.

Я взял в руки камень и приобнял за плечо Марго.

— Я надеюсь ты справишься, семпай! — умиленно глядя снизу вверх на меня произнесла Марго.

— Может, ты, уже прекратишь играть кawaiiную няшку, Марго? Мне сложно сосредоточиться- пробурчал я.

— Прости, семпай. Ничего не могу с собой поделать. — тем же тихим голоском произнесла она и уткнулась мне в плечо, спрятав личико.

Я попытался представить входную дверь таверны и вывеску. Через некоторое время в глазах зарябило и я закрыл их. А когда открыл мы уже находились в Опенграйде. Рядом с "Уст Ками".

— У тебя получилось, Катаро-сан! — воскликнула Марго.

Я лишь пожал плечами, мол, ничего сложного.

— Пошли. Я жутко голодна! — пропихивая меня в двери, прокричала Марго.

Возле входа нас встретила Моа. На её лице читалось изумление. И без того тонкие брови заострились ко лбу.

— Катаро-сан? — спросила она и улыбнувшись, добавила — Вы выглядите иначе. Но Вам очень идёт! Каваии!-

Марго только шикнула себе под нос, протаскивая меня под локоть к столикам.

— Спасибо, Моа! — только успел я прокричать.

— Мне кажется она неровно дышит к тебе. — сквозь зубы процедила Марго. — Надо запретить межрасовые браки.

Я громко рассмеялся.

— Что с тобой, Марго? — не сдержавшись спросил я — Я иногда тебя не понимаю.-

Она отвела взгляд к окну. Ещё трое человек вошли в двери таверны, что-то обсуждая.

— Ничего. Издержки профессии Богини. — кратко ответила она.

В воздухе витал запах свежеприготовленных блюд. Как всегда в этом месте. К нам подошла Моа и я сделал заказ. Марго по прежнему сидела насупившись, но всё же проговорила: " Два круассана со сливочным кремом и кусок яблочного торта." Запивала она всё это чаем с листками земляники.

Судя по всему Моа немного раздражала её, и я старался быть сдержанным.

— Марго? — спросил я девушку. — Сколько нам остаётся времени? -

Марго словно очнулась от продолжительных мыслей и резко вызвала меню. Мне не было видно, что она там колдует, но когда девушка вновь посмотрела на меня, в её взгляде читалось разочарование.

— У нас не более пятнадцати минут. Я совсем забылааа! — простонала она и схватилась за голову.

— Ничего страшного. — приободрил я её. — Знаешь, я здесь прекрасно провёл время... с тобой. И не прочь повторить. —

Марго просияла.

— Правда? — ребячески спросила она.

— Конечно! -

Моа наиграно застенчиво подала заказ и скрылась за дверьми столовой. От неё пахло ранней весенней прохладой и букетом степных цветов. Марго этого не заметила, и я подумал ей не говорить. Мало ли что ей взбредёт в голову.

— Ну а сейчас я вас съем! — грозно сказала Марго и принялась за десерты. — Ой. Секунду! Как там?! О, да! Итадакимас! -

Что в переводе с японского дословно означало: "Приятного аппетита!".

У неё во истинну божественный аппетит, промчалась мысль в голове, и я схватился зубами за говяжий окорок...

Когда я выплюнул уголок подушки изо рта, я не сразу догадался, где нахожусь. Будильник трезвонил на всю комнату, и я выключил его, откопав телефон под кроватью. Солнце проникало в мою комнату, слепя глаза, и пробуждая сознание. Я присел на кровати. Что это было? — возник голос в голове.

Компьютер оказался включенным и я подошёл к столу. Сообщение от Марго. Я прочитал содержимое и остановил взгляд на фотографии. Марго на фоне водопада. Скорее всего это фотообои Ниагарского водопада, но чёрт возьми, разве это имело значение?! Её взгляд был необычным для человека. Так мне показалось.

Я выключил компьютер и поплёлся в ванную, вспоминая, что первые экзамены уже скоро.

В школе номер два, где я учился всё было как всегда. Очень многолюдно, а на первом этаже младшие классы галдели, как никогда. Конечно же! Последняя неделя перед школьными каникулами. Я прошёл живой уголок, едва окинув взглядом, пребывающих там зверьков, и следом, столовую. На втором этаже возле учительской, я изучил расписание уроков, к своему удивлению, обнаружив, что занятия остались прежними. В последние дни перед экзаменами, учителя привыкли "играть" с нами в подмену уроков. Но сегодня, видимо, всё должно было пройти, как обычно.

Я направился к кабинету алгебры, проклиная Пифагора с его основоположничеством математики. Никогда ненавидел этот предмет! Возле двадцать пятого кабинета уже было полкласса. Я решил остановиться возле окна и подождать начала урока.

Сзади послышался приближающийся голос, который прокричал:

— Катаро-сан! Вот ты где! -

Я обернулся и увидел Марго. Сегодня на ней была синяя блузка с надписями на английском " Go with me!". Ноги прикрывали тёмно-синие джинсы, а на ступнях белые кроссовки фирмы "Reebok". Её светло русые волосы были уложены в причёску и крепились на заколку. А кулон в форме сердца неизменно находился на груди.

Она со всего маха налетела на меня и крепко сжала в объятьях. Я пошатнулся, сдерживая равновесие. Многие вокруг обернулись в нашу сторону, а некоторые даже усмехнулись.

— Марго! Что ты творишь?! — с укором сказал я, освобождаясь из её объятий. — Некоторые могут не то подумать!-

— А мне всё равно, семпай! Я соскуучилаась! — простонала Марго.

Я кинул взгляд в сторону стоявших одноклассников и, как ожидал, встретил их любопытные взгляды. Кое-кто из двух девушек успели перекинуться фразами: "О, так он себе девушку нашёл?!" и "Никогда не видела её раньше".

— Ну, вот, теперь не доучиться мне преспокойненько последние деньки... — протянул я.

— Прости, семпай! — виновато сказала Марго.

— Не называй меня так. По крайней мере в школе, Марго. Поверь мне, в этом мире не все любят анимешников. А другие только и ждут повод... Я Вилен, запомнила?-

— Угу. — закивала головой Марго и мгновенно повеселела — Я только хотела сказать, что мне понравилось проводить с тобой время сегодня ночью. Ты быстро учишься! -

Я машинально снова посмотрел в сторону одноклассников и понял, что краснею на глазах. Марго сказала это довольно громко и услышав смешки, я вразумил, что многие расслышали её слова. И если первое сказанное было (ух, как!) двусмысленно и не столь важно, то второе, просто убивало мой авторитет в глазах других. Я ощутил себя персонажем из рядового аниме, где такие моменты подогревали интерес зрителей, но хоть и были забавны, в тоже время все знали о чём точно идёт речь. А тут...

— О, Боже... — застонал я, прикладывая ладонь ко лбу. — Ты хоть понимаешь иногда, что несёшь? -

Марго не сразу сообразила что происходит, но только лишь повернула голову к моим одноклассникам, её озарило Понимание. С большой буквы П. Кровь хлынула к её лицу, окрасив его в багряный цвет. И она рванула в сторону лестницы. Я попытался остановить её, но безуспешно.

Прозвучал звонок оповещающий о начале урока, и я двинул в сторону класса.

— А твоя учительница даёт отдельные частные уроки? — с лукавой улыбкой спросил Андрей у входа.

— Только если у тебя проблемы с тригонометрией. — парировал я.

— О, да это скучно! — блеск в его глазах исчез так же неожиданно, как и появился.

— Я тоже так считаю. — вымолвил я, в последний раз окинув пустеющий коридор взглядом.

Мы снова столкнулись с Марго на большой перемене. Она, как и я заявила в столовую, что бы перекусить. И выкупив последнего "Наполеона" с парой пирожных она прошествовала к столику, где я уже жевал второй пирожок с капустой и мясом.

— Вкусняшки! Приятного мне аппетита! — сказала она.

Я пожелал ей того же.

— Всё таки это место ни капельки не напоминает "Уст Ками, да семп... Вилен? — спросила она.

Я тщательно прожевал откушенный кусок теста.

— Значит, это всё таки не простой сон, Марго? — взамен кинул я вопрос.

Она лишь помотала головой. Даже немного раздражённо.

— Как же до тебя туго доходит! Как можно Моргалинту сравнить с обычным сном?! — недовольно причитала она — Твой ай-кью точно не ниже среднего? Это бы многое

объясняло! -

Я был ошарашен такой нескрываемой прямолинейностью. А ведь три урока назад, ей удалось поставить себя в такую неприятную ситуацию прихватив меня в эту же тему, что о развитости интеллекта было бы лучше промолчать. Но я тактично об этом промолчал.

— У меня нет связи со Вселенским Мозгом и я не умею создавать миры. Разве, что только на бумаге. — парировал я.

— У меня тоже. Но я не веду себя так же глупо! — заявила она, выставляя указательный палец правой руки передо мной.

Я схватился за него, а другой рукой с салфеткой, вытер крем с её подбородка. Марго покраснела и выпалила "Ой!".

— Я в этом не сомневаюсь. Но оскорблять людей не очень хорошо. — сказал я.

— Ты ведёшь себя со мной, как с ребёнком! Мне это не нравится. Я тебя не Лоли, и не младшая сестрёнка... — возмущённо произнесла она. — А хотя это было бы кавайненько! Да, братек?! -

Я замахал руками, разгоняя в воздухе её рождающиеся непредсказуемые мысли.

— Эй, Эй! Только меня в это не втягивай! -

Милая растянутая улыбка и светящийся блеск в глазах сменились сначала на детскую обиженность, потом и вовсе на отсутствие интереса ко всему. Она продолжила есть "Наполеон".

— Как хочешь. — промямлила она.

— Просто я не любитель играть в ролевые игры, как сейчас принято. —

— Вот оно что. Забавно. — всё тем же отстранённым голосом изрекла она. — А у меня в Аниме Амино есть три сестры, два младших братика, тёти, дяди, папа и мама...-

— Амм, ясно. —

— Но, наверное, это всё не столь важно. Как считаешь? Это ведь не по настоящему. И в моих снах вымышленным персонажам, я намного дороже, чем в этих ролках? — спросила она.

Я следил за ходом её мыслей. И не знал что ответить. Она тем временем продолжала:

— Мне иногда кажется, что мир не совершенен не из-за того, что здесь такие люди, а лишь потому, что Он такой несмышлёный. Возможно, я не права. И в средние века меня сожгли бы на костре за подобную ересь, но знаешь... Если бы мне дали возможность выбрать где бы я хотела существовать на уровне сознания так привычного нам... Бесспорно в моём мире. В Моргалинте. Там нет плохих вещей и ничего не случается ужасного... Как думаешь? -

Марго смотрела на меня с вопрошающим взглядом. Она ждала поддержки в её измышлениях к которым она пришла. Возможно она уже давно задумывалась над подобным. А я не хотел её расстраивать.

— Ты права, Марго. Но только на половину. Твой режим богини исказил восприятие этого мира. А ведь он всё таки не так плох. Многие люди уходят в себя, стараясь оградиться от того, что их окружает. Хикикомори существуют не покидая своих комнат годы напролёт, игроманы зависают в интернет-пространстве только из-за того, что там они герои-победители. Я писатель, и сам не лишён этого желания. Прогулка среди добродушных и замечательных людей в мирах полных чудес. Но ведь этот мир не был бы полным без нас? И я думаю, что это наша задача создать его таким, каков он должен быть на самом деле. Добрым, чутким и великолепным! -

Марго натянуто улыбнулась.

— Говоришь, как идеалист. Но я же вижу твоё "Monono aware". Печальное ощущение жизни... В твоих рассказах такого полно. И это меня зацепило. —

— Что за меланхолия, Марго? — пытаюсь приободрить её, спросил я улыбаясь во весь рот.

— Ничего. Мне интересно... А если бы я оказалась одной из твоих выдуманных персонажей. Ты бы смог меня полюбить? — спросила она внезапно. Вот вам, из места в карьер! В этом вся Марго.

Я деловито и многозначно потёр подбородок, изображая задумчивость. Краем глаза следя, как на это реагирует Марго. Но её отрешённость казалась не напускной и поэтому я сдался. Выдохнул. И произнёс:

— Мне всегда нравились непредсказуемые персонажи. А уследить за твоим поведением практически невозможно. —

Я ожидал, что Марго сейчас хотя бы улыбнётся, но она лишь коротко ответила:

— Вот как. —

Мы доели остатки еды. И договорились встретиться после уроков, что бы вместе идти домой. Марго пребывала в неизменной задумчивости. Я проводил её взглядом до ступеней.

В гостях у богини

— Ты только посмотри какая красавица! — Марго умилялась и поглаживала маленького котёнка — Ути, моя маленькая!.. Голодная, наверное? Мимими! -

Мы прошли пешим шагом всё расстояние: от школы до её дома. А в жаркий день это было маловыносимым. Я присел на лавочку, в мыслях радуясь, что настроение Марго улучшилось. И этот котёнок так же внёс свою лепту, после моих попыток (не безнадёжных, слава богу) её развеселить. Философская меланхолия пропала с радара на некоторое время.

Марго тем временем достала из рюкзака печенье и отломив кусочек, отдала его хвостатому животному. Кошечка принялась за еду.

— С чего ты взяла, что это вообще кошка, а не кот? — спросил я.

— Девушки такие вещи чувствуют. — ответила Марго и напустив на себя таинственный вид, продолжила — И не только. Мы много чего ощущаем. Например если это касается наших парней. А ещё предвидим... когда какой шаг надо сделать в отношениях. —

— Наверное, мне этого не понять. — подытожил я.

Марго улыбнулась и присела рядом. Кошечка прыгнула к ней на колени и зевнув, прилегла.

— Похоже у тебя новый питомец. — заметил я.

— Похоже. — не стала спорить Марго. — Но она гораздо меньше другого питомца. Хотя думаю они поладили бы. —

— У тебя собака? Или ну не знаю, крокодил дома? -

— Нет. Но твоя попытка угадать была не так провальна. — усмехнулась добродушно Марго — У меня самый настоящий дракон. И зовут его Анк. И он совсем не дома. А в...-

— Моргалинте. — закончил я её предложение. — Почему ты мне о нём не говорила? Показала хотя бы! Это же дракон! Нельзя от меня скрывать такие вещи. Он какой на вид?.. -

— Для тебя это было бы слишком в первый ... первую ночь знакомства с моим миром. К тому же он был на задании. Облетал окрестности, что бы выяснить всё ли в порядке. И появился, когда ты уже проснулся. —

Я раздосадованно выдохнул. И тогда Марго пообещала нас познакомить в следующий раз.

— Ты всё ещё хочешь почитать мангу, которую я рисую? — спросила Марго.

Вспомнив, как она вчера отбивалась от самой идеи допустить это, я разумеется согласился. Да, мне до сих пор было интересно, что же она могла скрывать в этих зарисовках.

— Тогда идём ко мне! — выпалила Марго.

— А...-

— Папа на работе, а моя мачеха уехала в Благовещенск по делам. — парировала она, открыв дверь подъезда и приглашая рукой войти.

Я без раздумий шагнул в двери.

Комната Марго оказалась той самой комнатой про которую говорят, — otaku place. То есть место отаку. Здесь было всё: на книжных полках пестрели сотни иллюстрированных ранобе и манга, рядом с компьютером десятки дисков с видеоиграми, с полсотни фигурок

именитых персонажей из аниме. Я успел разглядеть Себастьяна в чёрном фраке из "Тёмный дворецкий", Кирито и Асуна в "Мастера меча онлайн", Рем и Рам, Наруто, Акира и ещё ряд других каменных фигурок. Но больше всего преобладала именно Хатсуне Мику. Она была изображена в разных позах, и где то даже с микрофоном в руках, либо с музыкальными инструментами. На стенах было множество плакатов с персонажами из "Хвост Феи", "Дьявол с задней парты" и "Сакура. Собирательница Карт". Я если честно не смотрел все эти аниме, и если бы не прочитал названия на них, то не догадался.

Кровать полуторка так же была застелена чем-то подобным. Мне даже показалось, что если бы производители оконных стёкл выпускали свой товар зарисованный в стиле аниме, то и он бы тоже тут был.

— Хочешь чаю, семпай? — спросила Марго, оценивая мою реакцию.

Нет, у меня не полезли глаза на лоб в прямом смысле этого слова. Но я был всё же удивлён.

— Было бы неплохо. — ответил я. — Только предупреждаю сразу, я не пью чай с молоком, если ты решишь его добавить. —

Марго кивнула и скрылась за дверьми.

Я подошёл к стенному шкафу и начал разглядывать корешки книг. Ну да, сверху три полки умещали в себя ранобе в томиках. И каждое произведение не менее восьми книжек. Здесь я разглядел в основном романтические гет комедии и драмы в стиле "школа, повседневность" о неразделённой любви главных героев. На одной из полок около трёх собраний фэнтези с уклоном на постапокалиптический диссонанс или по другому, — мир в утопии.

Некоторые издания манги выглядели слегка потрёпано. Возможно Марго перечитывала их сотни раз прежде чем находила новые.

— Ищешь что-то конкретное? — спросила вошедшая в комнату Марго. В руках она держала поднос с двумя одинаковыми кружками и рассыпанным в блюде печеньем и шоколадными конфетами. Поднос был поставлен на компьютерный стол.

— Нет. Просто интересно стало. — ответил я.

— Если хочешь взять что-нибудь почитать, то пожалуйста. —

— Было бы неплохо. Но в другой раз как-нибудь. — сказал я, взяв в руки первую попавшуюся мангу и прочитав название. — Не хочу что бы "Кайт-девочка убийца" стала причиной моего провала на экзаменах... Эй, а я же смотрел это аниме!-

— Мне нравится Кайт. Она лишилась семьи, но нашла в себе силы жить дальше. Хотела спросить, кстати, а как ты относишься к клише в аниме? — неожиданно спросила Марго.

Я ненадолго задумался.

— По разному. Но мне кажется, что любое аниме это и есть так привычные нам клише. Забавно получается, да? -

— Вовсе нет. Я думаю, что "Тетрадь смерти" не является таковым. Но все же это больше исекай для парней, и мне не очень понравось. — произнесла она.

— О, великий Рёк! Это аниме исключение. Да и работы гения Хаяо Мидзаяки тоже. Если брать за основу полнометражки. — воскликнул я.

Мы сделали по глотку чая. Я отметил необычный вкус. И это явно был не пакетированный чай от которого уже никуда не скрыться в наше время. Хотя я предпочитал всегда каркадэ.

— Индийский листовой. Какой любят папа и мама. — ответила Марго пожимая

плечами.

Мы всё время болтали... По большей части об аниме.

Проводить время с Марго было весело. У меня сложилось впечатление, что она пересмотрела сотни разножанровых аниме. И в том числе, наизусть помнила имена всех любимых персонажей, что мне давалось с трудом. В этом была вся Марго...

— Кстати о моей манге... — сказала Марго неуверенно — Ты уверен, что хочешь взглянуть? Это больше всё таки наброски чем сюжетная история в рисунках. —

— Конечно! — воскликнул я. — Теперь у тебя нет выбора. -

Марго приподнялась с кровати и подошла к компьютерному столу. В одном из ящиков она нашла толстенную папку и протянула мне. Я заметил её смущение, но папку всё же взял.

Я развязал узел веревки, который был там и принялся изучать содержимое. Марго сказала правду и рисунки были больше похожи на арты, чем мангу. Но было кое-что в этих картинках очень знакомым.

— Это же... Это эльфийки из сна! А это Ланс Дели и Моа?! — спросил я не веря своим глазам.

— Да. Ты прав. Здесь все обитатели Моргалинты до единого. — смутилась Марго.

— Сходство просто потрясающее, Марго! — произнёс я, — Ты очень талантливая! -

— Сп... Спасибо. —

Я перебирал листы бумаги: Дворец Сноутрена — такой же величественный, как во сне, таверна "Уст Ками", эльфийский сад Одинокой Розы. А так же холм Единения, и многие другие места где я ещё не был. Города людей и зверолодей, озёра, парки и лесные массивы. На одном листе был нарисован старинный каменный монастырь с огромным колоколом, вокруг которого росли необычные деревья и кустарники. Я смог разглядеть и фигуры монахов в полых одеждах, которые трудились на огороженном участке.

— Дом, милый дом? — спросил я Марго. Сверху была приписка мелким почерком: "Прибежище Волчих Грёз".

— Да. Этот монастырь я создала одним из первых. В нём хранятся свитки и книги, где вся история о происхождении Моргалинты. Это интересная историю которую знает всякий её обитатель от млада до старейшин. И собственно исторические события за последние столетия... -

— Что? — выпучил я глаза от удивления. — Как это так? -

Богиня Моргалинты по имени Марго звонко рассмеялась.

— Ты ещё не понял, Катаро сан? — произнесла она — Как же до тебя и правда туго доходит! Разница во времени, когда ты бодрствуешь длится медленнее, чем во сне, так? -

— Ааа... да. -

— Ну тогда представь себе, что Моргалинта, которая является самостоятельной частью моего уникального подсознания, проживает времена и развивается вне моего контроля. Разумеется, только если я сама не решусь что-нибудь подкорректировать... В теории: Это как другой мир, что живёт параллельно нашему, но при этом имеет возможность существовать по своему распорядку и времени. А я могу вступать с ним в связь и проникать в него через сны. Понял? -

— А... как бы... в теории. — ответил я откашлявшись.

Я не знал, как ещё ответить. Марго и в самом деле уникальная девушка. Я никогда не сталкивался с чем то подобным. Всё что она говорила было больше похоже на фантастику. И

если приводить примеры... Я не знал даже какие мысли могли бы помочь усвоить этот урок квантовой психологии!

— Когда ты находишься в реальном мире тот программируется сам, так? — пробормотал я. — И как у тебя голова не взорвалась ещё? -

Марго вновь одарила меня своей светлой улыбкой.

— Насколько я помню себя с восьмилетнего возраста, когда это всё началось, ни разу не замечала подобного. И голова начинает болеть только тогда, когда задерживают анонсы по выходу аниме, что мне полюбилось. -

— Ты и в самом деле отаку, Марго. Мне бы твои проблемы. — съязвил я.

— Ещё чаю? — спросила она.

Я взглянул на дно своей кружки. Фарфоровая чашка, окаймлённая позолоченной линией вверху, была пуста. Я поставил её на стул.

— Неее. Спасибо. -

Марго пожалала плечами и принялась складывать кружки на поднос. Предупредив, что она сейчас вернётся, она понесла утварь на кухню.

Я неуклюже взял в руки папку с кровати и бумага с рисунками попадала на пол. Я принялся поднимать, обвиняя себя в небрежности. Около пятидесяти листов и на каждом по несколько тщательно прорисованных персонажей. Такое большое количество персонажей из Моргалинты... Это же надо запомнить их всех!? Даже я себе не мог этого представить, забывая время от времени эпизодических появлений тех или иных людей в рассказах. И представлялись они мне всегда в полуразмытом, едва различимом виде. Мой подход в писательстве был таков, что я видел своих героев некими ощущениями. Призрачными фантомами с внутренними переживаниями и предполагаемой приблизительной внешностью...

Я изумлённо взял в руки один из листов. И прошептал едва слышно:

— Эро... манга... сееен... ссей... -

То, во что я всматривался совсем не напоминало мне Моргалинту с её необычными жителями. Обнажённая девушка принимала душ, а в то время за дверью стояли парни, разыгрывая сценку с игрой "Камень, ножницы и бумага". Над их головами диалоговое окошко "Обу проиграл. И он должен..." Следующая зарисовка ниже и левее: парень стоит в ванной комнате, одёргивая занавеску (показывая стройную фигуру девушки) и держа наготове фотоаппарат... И ещё ряд окошков, с кричащей девушкой и разве, что только руками прикрывающей все свои прелести, прорисованные в деталях и в увеличенном виде. Она орала "Брысь" и видимо двинула ногой ему в пах, потому что в следующее мгновение он лежал на мокром полу, хватаясь за промежность.

Судя по всему страница какой то манги случайно попавшая сюда. Но тот же формат листа (А4 стандарт)... Я взглянул в надпись внизу: Автор Марго Сизонова.

— Чего?.. -

— Это... — услышал я сзади приглушённый голос.

А когда обернулся то увидел Марго, с лицом, выкрашенным под красный помидор. Она сначала стояла, как статуя, но тут же рванулась вперёд и выхватила у меня страницу, которую сжала в руке.

— Это не то что ты подумал! — выпрыснула она. — Я... Я как мангака иногда обязана пробовать рисовать разные жанры в манге. Это всё равно, что писатели, как ты... иногда описывают разные интим... интим... всякие такие сцены! Я просто хотела попробовать на

какой-нибудь незамысловатой ситуации нарисовать э... эро... этот самый...-

— Я тебя понимаю. — сказал я.

И когда Марго успокоилась, выдохнув, произнесла:

— Эротический подтекст нужен для того что бы показать симпатию между персонажами. Но у меня всё получается ужасно и ненатурально. Сколько бы я не пыталась. - Разумеется я хотел её приободрить и не обдуманно ляпнул:

— Да что ты, Марго! Более натурального я никогда прежде не видел. Всё как в живую. Словно... -

— NANI? — выкрикнула Марго и я получил мощную пощёчину.

— ... кино посмотрел. — закончил я, чувствуя обжигающую боль на левой щеке. Что ж, это было не обычно. Но видя, как Марго чуть не пустила слёзы от своих неожиданных действий, я решил потерпеть, и не начать потирать рукой ноющую боль.

— Ооох... Прости, Катаро — семпай! Тебе не очень больно?! Я не хотела... — принялась она извиняться.

— Знаешь, Марго. Если бы я всегда так реагировал на одобряющую критику своих рассказов, у меня уже не было бы ни одного читателя. Но так, как ты единственная кто призналась, что ещё читает меня, я пожалуй тебя прощу.

Марго прикоснулась к моей покрасневшей от удара щеке и, улыбнувшись, участливо сказала:

— Спасибо, семпай... Очень болит? -

— Нет. Но меня раньше никто из девушек не бил. Рано или поздно это должно было случиться. Так что ты первая в своём роде... Ахах. — философски ответил я и тоже улыбнулся.

Я пробыл у Марго ещё пару часов до того как ушёл. Дома как обычно ждали уроки. И мне совсем не хотелось расставаться с ней до вечера. Но вспоминая о предстоящих экзаменах, я не мог думать ни о чём больше. К тому же домашней работы сегодня было очень много. А ещё разбор билетов и прочтение пройденного материала за все годы обучения. И почему это ЕГЭ выпало непосредственно на моё время обучения в средней школе? Но поняв, что так думает каждый второй ученик в моей стране, я покорно сдался. Впереди были тяжёлые времена.

Твайггайд. Город людей в Вандайсе

Я снова слышал эту дивную мелодию. Моё осознание того где я нахожусь было мне не подвластно. Но я ясно ощущал на себе тёплые лучи вечернего солнца и лёгкий ветерок. Я чувствовал такую лёгкость, что была присуща только птицам. Эта мелодия проходила сквозь меня. Я медленно открыл глаза и присел. Вокруг меня летали бабочки, а неподалёку в кустах проскакал кролик. Я едва сдержал свой волчий порыв кинуться следом. Всё таки это не дело для Генерала Сухопутных Войск — бегать за кроликами. Огромный утёс усеянный деревьями, понял я, когда подошёл к обрыву. Вдалеке извивалась река, обтекая холмы, пустоши и большие валуны.

Я открыл меню своего персонажа этого мира, сжав левый кулак у бедра. Я ясно помнил, что где то в углу я видел минимизированный значок не то карты, не то чего то подобного. Я мысленно щёлкнул по неоновому значку. И в самом деле передомной разложилась большая топографическая карта размером пятьдесят на пятьдесят сантиметров.

— Покажи моё месторасположение. — без особых надежд произнёс я...

Но тут же заметил Синий Мерцающий кружок появившийся сверху слева карты. Я не совсем понимал что и как здесь отображалось, хотя и разбирался в топографии. Но видимо у Марго были свои представления об обозначениях на картах. Я разглядел реку и холмы, но города обозначались какими то иероглифами..., хотя это могла быть и неизвестная доселе мне письменность. Ведь если этот мир мог развиваться сам по себе, если верить Марго... то вполне возможно местные обитатели изобрели свою письменность. Почему бы и нет?

— Где находится Марго? — спросил я. — Маргарита Сизонова? -

Никакой реакции на висящей в воздухе полупрозрачной карте. Что же. Видимо не так всё и просто, как я мог подумать. Я тут же вспомнил, как Марго нашла меня в Таверне Уст-Ками. И вполне возможно, что она могла бы ждать меня там. И всё же как ей это удалось? Впрочем, для Богини Марджери не составит труда найти здесь и иголку в стоге сена. В прямом смысле этого значения.

Я уже собирался заглянуть в свой "вещевой ящик", что бы выудить из него кристал-перемещения, когда услышал позади себя сдавленный крик.

— Он здесь! Слава Марджери! Он в самом деле здесь! -

Я обернулся и увидел несколько человек спешивших мне на встречу. Это и в самом деле были люди, одетые в крестьянские одежды. Некоторые, увидя меня попадали на траву, тяжело дыша, а некоторые, как и кричавшая до этого женщина, продолжали приближаться.

Я оторопел разглядывая эту картину.

Наконец, женщина оказалась у моих ног в обессиленном состоянии, но продолжала благославлять богиню Марджери.

— Эээ? -

— Сёстры Эстер были правы! Вы здесь, господин Волчонок! — произнесла женщина, отдышавшись. — Мы успели... -

Я присел рядом на одно колено и спросил:

— Вас прислали сестры Эстер из Сноутрена? -

Насколько я знал; их обителью служил дворец принца эльфов Лейнца и они предвидели будущее. Эдакие Ванги в мире Моргалинты. Больше мне Марго о них ничего не рассказывала, к сожалению. Я только знал, что она каким то образом могла "давать им

нужные видения". Но тогда... Если бы она уже знала что я здесь, тогда почему не явилась сама? И что это за люди? Что вообще происходит?

— Что то случилось? — спросил я опять.

— У Верховного мага было видение от сестёр Эстер, что мы найдём Вас здесь господин. Мы просим Вас помочь нам... — проговорила женщина слегка грубоватым голосом. Её волосы были взъерошены от долгого бега. Хотя ей было лет тридцать пять на вскидку, мне показалось, что пока они бежали, она успела опередить своё время и состариться лет на десять. — Наши дети... Норкан... Они в пещере Злого Духа Норкана... Только Вы сможете нам помочь, господин. Так обещали Сёстры Эстер нашему Верховному магу. Умоляю Вас, господин! -

— Эээ?! — я не знал, что ответить. С тех пор, как я повстречал Марго; нестандартные ситуации так и посыпались с неба, словно кто-то разбил хрустальный небесный купол и каждая его часть была какой-то непредсказуемой возможностью.

— Хорошо. Хорошо. — пытался я успокоить женщину. — Зачем... эээ... Злому Духу Норкану ваши дети? -

Женщина с непониманием уставилась на меня.

— Но как же? — удивлённо спросила она. — Для пробуждения силы, ему нужны души детей, и что бы попасть в наш мир из Заточения, тело одного из мальчиков, что он выбрал. Разве, Вы, не знаете об одном из древних предсказаний Первосвятейших сестёр Эстер, что высечены на Камне Предсказаний? -

— А. Наверное. — только и сказал я, почесывая затылок.

Мне была нужна Марго, что бы понять что вообще происходит. Насколько я мог знать подобного просто не могло быть в этом мире. В Моргалинте в принципе ничего ужасного не должно было случаться. Тогда в чём дело?

— Я помогу вам... добрые... люди. — сказал я, хотя до конца не совсем осознавал чем именно. — Напомните, а что ещё сказано на... Камне Предсказаний об этом? -

Женщина посмотрела мне в глаза и коротко ответила:

— Вам лучше самому взглянуть на него, господин Волчонок. -

Мы прошли порядка получаса по холмам Южного Вандайса, Территории Людей, до того, как я смог разглядеть очертания Твайграйда — столицы. Мы пересекли это расстояние на лошадях, что ждали нас внизу утёса, где я очнулся. За это время я узнал многое о Вандайсе и его обитателях.

Преимущественно это была Территория Людей, но ней так же проживали Мораки — это те же люди, но, тем не менее, более высокого роста. Они являлись стражей Твайграйда и нескольких десятков деревень, что расположились в Вандайсе. Конечно, как и в Опенграйде, а сам он он относился к Миру Зверолюдей, и был так же главным городом, — здесь жила разношёрстная публика. Люди, мораки и немного остальных — основная масса населения.

Камень Предсказаний — это своего рода информационная стена в этом мире. Огромный камень серого цвета, аналоги которого были в столице каждого района Моргалинты. На ней, как, по волшебству, время от времени проявлялись различные тексты прогнозируемого будущего от Сестёр Эстер. И всё написанное сбывалось с точностью до ста процентов.

Карэла, женщина, которая передвигалась рядом со мной верхом на коне, призналась, что является одной из выбранных людьми, лидером крестьян. Собственно говоря, по её

инициативе, люди преступили к моим поискам четыре часа назад. Но так как Камень Предсказаний не выявил моего точного месторасположения, то её группа разделилась. И вот, по пути в Твайг्राйд к нам то и дело присоединялись кучки любопытствующих людей. Я подсчитал около семидесяти человек.

— Что ещё известно об этом Духе? — попросил я уточнения.

— Если верить легенде, много столетий назад Вандайсом правил король Норкан. Он не был жестоким правителем, но как и у каждого правителя, у него было много завистливых врагов. Когда его сыну исполнилось двенадцать лет, король был заведён заговорщиками в одну из пещер и закован там в цепи на веки вечные. Так получилось, что его хватились не сразу, ибо предполагалось, что он должен был находиться в Опенграйде у своего друга Нуркаса, правителя тех земель. И когда заговорщикам удалось передать власть его сыну Малеку, они пренебрегая всем устоям Вандайса, и затуманив его разум, принялись сами править этим участком Моргалинты. Король Норкан умер от голода и холода спустя некоторое время, изрыгая проклятия в адрес своих предателей. Его душа была очернена гневом и страданиями, отчего он впал в отчаяние. Когда он испустил дух, то не смог успокоиться и стал ждать возможности поквитаться. Спустя сотни лет, дети тех предателей, ведомые его волей к отомщению и чарами зла, покинули свои комнаты в одну из ночей, и ушли в направлении пещеры. Но когда мы поняли это... было уже поздно. Разве должны дети рассчитывать за грехи предков, мистер волчонок? Моего прапрапрадеда тогда лишили статуса герцога, отобрали поместья и земли. Я согласна, такому велению Богини, — это было необходимым наказанием, но сейчас... За что нам все это? -

Женщина горестно вздохнула, сдерживая слезы, и пустым взором уставилась на заходящее солнце на горизонте. Остальные люди шли следом за нами: кто восседал на конях, кто пешим шагом. Но вне зависимости от этого город становился всё ближе и ближе.

"Это похоже на игровой квест. Но, как я долженс ним справиться, не имея представления о своих возможностях. И тактике боя... И в конце концов, где носит Марго?!!"

Мы прошли мимо здоровенных ворот, наподобие тех, что я видел в Опенграйде, под пристальным внимание высокорослой стражи мораков. Эти ребята и правда были метра под три ростом и носили белую одежду, а поверх лёгкие на вид рыцарские доспехи, а голову украшали стандартные шлемы. Глаза у них были изумрудно зелёные. Их одеяния не походили на обыденную форму стражи Опенграйда или эльфов из Сноутрена. Я помахал им своей треуголкой с пером, а они ответили лёгким поклоном головы. Мне прежде не доводилось видеть таких великанов. Их лица не были суровыми и все они выглядели приятными молодыми людьми... только высокими.

Фоновая музыка смолкла с полчаса назад, и я уже привычно стал забывать, что это всё не реально. И всё окружавшее меня, казалось обыденным, словно я все эти шестнадцать лет жил здесь. В этом мире Моргалинты.

Город, после ворот, начинался уходящими вдаль улицами и проулками, между выстроенных двухэтажных каменных домов. Уличные фонари тянулись через каждые метров двадцать и возле них стояли лавочки. Было очень чисто, но я не увидел ни деревьев, ни травинки. Вместо этого, выложенная камнями, словно цветной мозаикой дорога. В воздухе я учуял запах цветов из горшков, что стояли на подоконниках домов.

Мы шли дальше и я удивлялся тому, что крестьяне жившие здесь, не имели ни огородов, ни садов подле этих двухэтажных домов.

— Наши сельхозугодия находятся за пределами Твайграйда и тянутся на десятки километров. Мы каждый раз уходим на работу очень рано, ведь некоторым приходится далеко добираться. И к тому же в городе внегласно заведено правило не растить ничего кроме цветов. — пояснила Карэла.

— Вот как. — произнёс я задумчиво.

Я случайно услышал о чём разговаривали двое парней позади меня, хоть они и были на приличном расстоянии, и шептались, я благодаря своему зверинному слуху, смог разобрать их диалог.

— Злой дух Норкан, наверняка слишком силен. Ты думаешь он справится с ним? -

— До сих пор предсказания всегда сбывались... -

— Да. Но он всего лишь Волк, а Дух не имеет тела и его не убить... Никак не лишит жизни того кто уже мёртв. -

— Мне кажется он не просто Волк. Ты не заметил, что он не похож на других Волков? У него больше человеческого в глазах. И это странно, что он не монах из Прибежища Волчьих Грёз! -

— Да. Его одежда больше похожа на аристократическую. Я прежде не видел воина Волка.-

— Ага. Тебе не кажется, что Волков, которые бы не были монахами просто в природе быть не может?! Это странно. Кто же он?-

Я обернулся, желая их разглядеть, но они в тот же миг смолкли и отвели взгляды в сторону.

Ещё около минут двадцати мы потратили на то что бы добраться до центра города, который оказался площадью диаметром метров триста. И в середине я увидел огромных размеров высоченный камень, походивший формой на треугольник.

Мы подошли ближе. Золотыми символами на нём было что-то написано. Я не мог понять их смысл и лишь тупо всматривался в неизвестные мне загогулины.

— Ну что же, проверим. — тихо сказал я и вызвал меню своего аватара. Передомной появилось полупрозрачное окошко, которое мог видеть только я.

Пока мы продвигались к Камню Предсказаний, я вызвал меню, что бы попытаться в нём хоть чуть-чуть разобраться. И случайно наткнулся на ряд навыков. Помимо навыка "Бойца Элитных Войск", состоящий из режимов: мечник, берсерк, лучник и ряда других, я смог случайно найти "Языки Моргалинты"...

Поочередно нажимая на каждую из пяти строчек, что обозначали тот или иной язык, я проводил некоторые действия пальцами правой рукой в воздухе. Люди вокруг изумлённо смотрели на меня и я слышал голос позади себя.

— Он владеет возможностями Архангела! Уму непостижимо! -

Следом за этими словами в толпе разнеслись восторженные возгласы, вперемешку с умолкающим гулом недоверия.

"Режим Архангел" — это разные сверхвозможности кого-либо из жителей Моргалинты. Судя по всему, это избранные Богини Марджери, наделённые силами превышающими обычных людей. Марго говорила об этом. Но я ведь ничего такого не демонстрировал им. Кроме того окно с моими возможностями видел только я. Или есть ещё что-то?..

Я уловил краем глаза усиливающееся свечение сверху камня. И через секунду на меня

пал яркий луч серебристого света. Раздался звук, похожий на мелодичное пение и спустя некоторое время, затих. Камень Предсказаний, как будто раскололся на двое; тонкая прямая линия прошла сверху вниз и земля дрогнула. Люди позади меня загалдели, встревоженные необычным явлением. Если честно, то я и сам был обескуражен этим.

Моё оконное меню закрылось на строчке "Языки Моргалинты > Объединённый режим всех" и я от неожиданной дрожи земли, присел на колени. Треснувший на ровные части Камень Предсказаний, стал разъезжаться в разные стороны. Тяжёлый звук сопровождался монотонным гулом. Потом всё стихло. В образовавшейся впадине что-то ярко блеснуло.

Я поднялся с колена и подошёл поближе. Моя рука непроизвольно потянулась к тому, что явно столетие было запечатанно в камне. Схватив за рукоять этот предмет, я потянул с силой вверх. Прилагая невероятные усилия, я рывком вытянул двуручный меч на всеобщее обозрение. Синим огнём залилась округа, ослепляя всех присутствующих.

— Ооо! — пронеслось в воздухе многоголосое изумление жителей Вандайса.

Я смотрел на обжигающее ярким свечением лезвие меча. Это великолепие, словно гипнотизировало меня, как впрочем и всех остальных. Когда же я опустил лёгкий, как тростинка меч на уровень груди, и обернулся, то был ошеломлён.

Несколько десятков людей, которые находились на площади, присели на колени и склонили головы перед одним человеком. И это был не я. Неизвестно откуда появившийся человек стоял в трёх метрах от меня. Ростом он был выше среднего, а его тело окутывала чёрная мантия. В правой руке у него был деревянный посох. Седовласый старик подошёл ближе. Глубокие морщины покрывали большую часть его лица. А серо-зелёные глаза обладали мудростью, но при этом его взгляд был холодным. Ровная уверенная походка лидера ввела меня в ступор. Кто же это?

Ответ пришёл сразу; из толпы послышался вопрошающий голос:

— Что Верховный Маг делает здесь?! -

Я обомлел ещё больше. Вокруг сгущалось напряжение, и в тоже время, какое то... смирение, что ли?

Этот самый Верховный Маг, что-то произнёс громогласным голосом, взмахнув посохом. Нет, наверное мне так просто показалось. И голос был ровным, но с хрипотцой. Я не смог разобрать ни слова, но вверху справа моего периферийного зрения, я увидел текстовый перевод.

" Приветствую тебя, путник!"

— Что за!?! -

И тут я вспомнил о недавних манипуляциях с меню моего персонажа.

— Спасибо. — ответил я машинально, но тут же понял, что произнёс это не на привычном для меня русском языке. То есть, говорил я "спасибо", но ответил " Пара". Или что то вроде того.

— Ты и в самом деле не обычный. Мало кто говорит на священном языке. Ты же меня понимаешь? — прочёл я перевод.

— Думаю, да. — ответил я, и добавил. — Верховный маг Вандайса —

Так мы впервые встретились с Киртроком.

Верховный Маг

Похоже мы в одну секунду переместились с главной площади в другое место. Это была большая круглая комната с большими окнами, в центре стоял грузный и огромный стол, сравнить, который я бы мог только со столом короля Артура и его рыцарей. Каменные серые стены отдавали холодом. И как только я об этом подумал, за моей спиной раздался сухой треск. Я обернулся и увидел камин, в котором в миг загорелись дрова.

Правее стояла обширная скамья, а подле неё горшки с кустами, с обеих сторон. Над камином висела картина, изображавшая неизвестного мне всадника на коне. Его длинные белые волосы ниспадали поверх безупречных кованых доспехов. Должно быть, это приёмный зал, решил я.

— Ката минви? — услышал я свой голос. Что означало: где мы?

Старик с посохом медленно обошёл стол и направился ко мне. Я же стоял как вкопанный, держа в правой руке, поблёскивающий синевой меч с драконом на гарде.

— В очень далёкие времена, — приближаясь говорил Верховный Маг, а моё вновь появившееся диалоговое окно стало заполняться словами перевода. — Когда Моргалинта только начала вести своё мироздание, мир невероятно быстро стал заполняться разного рода существами... -

— Это история создания мира Марго? — пронеслось у меня в голове.

— ... начиная от людей, что первыми были избраны для жизни здесь. И постепенно эльфами, русалками, морками, и наконец зверолоудьми. У каждого народа были свои законы и порядки. Нельзя сказать, что все из них отличались взаимной дружбой и доверием... -

— ?!! -

Я уловил холодный, как вековой лёд, взгляд этого старика, и меня охватило чувство надвигающейся тревоги. Из его уст эта история звучала жёстко и страшибельно. Именно так, — угрожающе страшибельно. Я непроизвольно сильнее сжал в руке рукоять меча, опущенного остриём к мраморному полу.

— ... Были даже междоусобные побоища. Но мне хочется верить, что подобное осталось далеко позади. И тем не менее, если бы наша юная богиня, Марджерия, не появилась бы в тот далёкий День Великого Явления, на обширном небосклоне, и не подарила бы своим "детям Моргалинты" главные правила её мира, то всё могло быть иначе! -

Верховный Маг уже стоял напротив меня. Его серые глаза, казавшиеся мне яростно холодными, неожиданно смягчились и он произнёс фразу, полностью меня обескуражившую:

— А ведь это была моя идея, Катаро-сан! -

— Что?! -

Седовласый старик взмахнул бородой, добродушно рассмеявшись моему застывшему в изумлении лицу. Его смех залил помещение и разнёсся по всем коридорам этого здания. Постепенно он перешёл на детский хохот и я отпрянул назад. То что я увидел далее повергло меня в ещё больший шок.

Фигуру старика с посохом окружили разноцветные мыльные пузыри, и она медленно уменьшилась. Чёрная мантия преобразовалась из чёрного в красный цвет и отдала в мою сторону жарким ветром. В этом хаотичном мыльно-пузырчатом облаке через несколько

секунд передо мной появился другой персонаж. Если говорить точнее, это был один и тот же человек, но в другом образе. Вместо длиннорядого морщинистого старика появился ребёнок лет четырнадцати. И это была девочка со смолянисто-чёрными сверкающими волосами. Весёлый взгляд зеленых глаз окинул меня с ног до головы и она потёрла подбородок рукой. Девочка тут же взмахнула жезлом с наконечником в виде птицы, который раньше был деревянным посохом, и комната так же преобразилась.

Каменные серые стены покрыли голубые тона. Окна уменьшились вдвое и их закрыли розовые шторы. Стол пропал, и вместо него появилась огромная кровать с балахоном до высокого потолка. Справа от меня я увидел синие кресла у декоративного столика, на котором были белый чайник и две чашки на блюдцах. В завершение этого всего, комнату окутал зеленоватый свет, льющийся из круглых шароподобных светильников, висящих в воздухе, под потолком.

— Что?! -

Я обвёл комнату взглядом, не в силах выговорить ни слова.

— Надо отдать сестре должное, ты и правда ничего, челкастый. Но этот образ... Ладно. Если сестра в восторге от зверолодей, то почему бы и нет, верно?! — незнакомая девочка обращалась не то ко мне, не то к себе. Я так этого и не понял. — Вот только одежду я бы сделала более яркой. Мне нравятся такие... -

— Ты вообще кто? — спросил я, переведя взгляд из окна перевода на довольно своеобразного персонажа этого мира.

Девочка в красной мантии и с золотым жезлом в руке недовольно фыркнула:

— Для начала убери функцию текстового перевода в своих настройках и поставь голосовое двустороннее общение. На всех языках... Это отвлекает. — отчитала она меня. -

Я проделал некоторые движения в воздухе и выполнил её команду. Окно с неоновым текстом растворилось в воздухе под пикающий звук.

— Так всё же?! Кто ты? — переспросил я.

Незнакомка поднялась в воздухе и скрестила ноги в позе лотоса. Теперь она была на уровне моих глаз, в которые вглядывалась с изучающим взором.

— Я приближённая к Богине Моргалинты, Верховный Маг Вандайса Киртрок, разве не понятно?.. — зевнула она, как то показушно, — Ах, да... Ещё по совместительству Лиза — младшая сестра Марго. -

— Что?! — спросил я. — Ты... сестра... Марго? -

— Ага. По материнской линии. — улыбнулась Лиза и, удивлённо подняв тонкие брови, добавила. — А разве она не говорила обо мне?! -

— Марго как то упоминала про тебя. Но я не знал, что вы... общаетесь. -

Маленькая Лиза вдохнула и выдохнула напряжённый воздух.

— Что же, на неё это похоже. — произнесла она и посмотрела сторону окна. — Я тоже не ожидала, что ты появишься в Твайграйде так скоро. Но некоторое время назад я узнала о послании от сестёр Эстер о твоём прибытии... А потом материализовала его на Камне Предсказаний. В нем говорилось о твоём прибытии, и что бы мои подданные нашли тебя. Только я почти была уверена, что ты воспользуешься кристаллом — телепортом. -

— Ты была права. Я собирался... Но где сама Марго?-

— Не ведаю. — лаконично, и так странно, ответила девочка, уже взглянув на меня. — Но если она дала тебе задание, то вероятнее всего сама занята каким-нибудь делом. На её должности такое бывает. —

Председатель Совета Верховного Правления Сноутрена и Эльфийский Посол по вопросам урегулирования мира в Моргалинте, — кажется так она представилась мне в этом мире. Ну да, ничего удивительного в этом нет. И мы увидимся позже.

Пока я размышлял, Лиза очутилась возле кресел и присела на одно из них, плавно опустившись в воздухе.

— Чаю? Или может фруктовый коктейль? — спросила она.

— Если можно виноградный сок. — ответил я.

Чайник с чашками пропал из виду и вместо них материализовался графин, который воспарив, опустел, перелив содержимое в два стакана. И исчез негромко хлопнув.

Я подошёл к столику и присел в свободное синее кресло.

— И как давно ты узнала, что Марго твоя сестра? — спросил я.

— Это... Когда мама умерла три месяца назад, я нашла в её вещах фотографию девочки. И очень удивилась... я видела её в своих снах. Но папа не знал кто это. И когда эта девочка пришла с маминной сестрой на кладбище, я узнала, что она моя двоюродная сестра. Мы не виделись никогда до этого, потому, что они жили в другом городе, и никогда не общались. — тихо произнесла Лиза и продолжила. — Я ведь тогда не знала, что моя мама... что Марго моя родная сестра на самом деле. Она сказала мне это спустя некоторое время. А после этого я попала в Моргалинту и... мы стали здесь регулярно видеться. Мы подружились. -

— Ясно. — сказал я. — И Марго сделала тебя Верховным Магом? -

— Да. Что бы мы могли беспрепятственно общаться. — Лиза улыбнулась, и нотки печали исчезли. — Как ты уже заметил с помощью священного языка и высокого статуса. -

— Узнаю Марго. — брякнул я. — Она, как всегда не так проста!-

— Это уж точно! -

Я ненадолго задумался кое-что припомнив, и решился задать вопрос:

— Марго говорила, что здесь никогда не случается ничего плохого, кажется. А ты упомянула о Дне Великого Явления и предшествующих этому междуособицах? -

— Оххх. — многозначно вздохнула Великий Маг Лиза. — Это всё потому... Ну знаешь? Как бы сказать... -

— Во всём виновато самопрограммирование Моргалинты в отсутствии Марго? -

Лиза снова удивлённо вскинула брови, но тут же нахмурила их и кивнула маленькой головой.

— Да. Всё верно. Видимо Марго объяснила тебе принципы работы этого мира. Я и сама не сразу поняла как он... существует. — Лиза кашлянула и продолжила. — Когда Марджери отсутствует, роль охранников порядка в Вандайсе- мире людей, Алимарии- землях эльфов, Пакротвиле- у зверолодей и в остальных подмирьях Моргалинты, осуществляют сёстры Эстер. Через них Марго передаёт наставления народам и следит за развитием. Но даже так, не всегда получается угадать, что может произойти. -

— Понятно. — сказал я. — Ну тогда мне просто необходимо включиться в игру и выполнить этот квест с... с.... -

— Злой дух Норкан. Его так зовут. -

— Верно! — выдавил я улыбку. — Только не думаю, что этим мечом я смогу одолеть бестелесного призрака. Мне бы духоловку какую-нибудь! -

— ??? -

— Ну знаешь?.. А забей! -

Я поднялся с кресла и взглянул на меч, который держал на уровне вытянутой руки. Определённо он был очень искусно сделан, а в его крепкости металла я не сомневался. Однако он совсем не был тяжёлым. Я взмахнул им снизу вверх и висевшие шторы колыхнулись. Я проделал вертикальный резкий бросок рукой и отпрянул в сторону, потому что стена метрах в пяти от меня треснула. Глубокая ровная линия прошла сверху вниз, начиная от потолка и заканчивая полом.

— Что за?! — ошеломлённо воскликнул я.

— Хм хм! — раздалось позади меня. Похоже Верховный Маг начинала сердиться на меня. Я обернулся к ней и поклонившись бросил "Прости", на что она не ответила. Поднявшись на ноги девочка лишь взмахнула жезлом в сторону большущей трещины и та мгновенно затянулась.

— Этот меч уровня Архангел, — как я погляжу. Класс воздух. Очень мощный и опасный в руках дилетанта. — проговорила она. — Тебе нужно управлять им используя своё воображение. И тогда ты достигнешь высот. Скажем, будет легко сбить одну из десяти монет на большом расстоянии. -

— Вот как. — пробормотал я.

— Но пока ты не научишься этому, было бы глупо отпускать тебя одного в пещеру к злобному призраку. — сказала Лиза. — Это безответственно со стороны сестрёнки; снабжать людей столь разрушающим оружием и оставлять без присмотра. Я иду с тобой, Катаро-сан!-

— Э-э-э!?! — удивился я. — А это обязательно? Мне не нужна помощь. —

— Я знаю короткую дорогу. — как ни в чём не бывало ответила Верховный Маг и, прищутив глаза, добавила. — Ты ведь не против, если я её покажу?! -

Настойчивость в её голосе не оставила мне выбора. Хотя, в некоторой части своего головного мозга, я понимал, такой союзник, как эта необычная девчонка с её возможностями, это совсем не плохо.

Интермедия 1. Будни богини

Маргарита Сизонова, она же Марго и Богиня Моргалинты- Марджерри отложила в сторону карандаш и оценила рисунок на бумаге.

Верховный Маг Вандайса, — Киртрок стоял во весь рост, окутанный чёрной мантией, на площади, а вокруг него были жители Твайграйда. Они смиренно присели на колени и склонили головы. Это было редким явлением, что бы сам Верховный Маг снизошёл до появления в городе. Но на то были причины. В Твайграйде объявился необычный зверолод расы Волчьих, обладающий способностью понимать Священный Язык Моргалинты. Крайне редкое явление. Только исключительные обитатели из "приближённых к богине", имели возможность говорить, читать и расшифровывать значения священных слов.

Да, к тому же, Камень Предсказаний, некогда привезённый из Эльфийских земель, и предсказавший прибытие чужестранца, неожиданным образом был разделён на две части, и явил на свет, потерянный сотни лет назад меч.

Синий меч из ряда божественных оружий. Очень изысканный и крепкий, — меч Синего Дракона, обладал способностью управлять ветром. Разрезать любые предметы мощной струёй воздуха и собственно вести бои на дальних расстояниях.

Марго отложила лист бумаги в сторону и приподнялась со стула. Ещё вчера она рассказала своей сестрёнке, что познакомилась с парнем, которого искала казалось всю жизнь. Его зовут Катаро и он живёт в городе Шимановск, что находится недалеко от неё.

Переезд родителей сюда был временным, но насколько долго не знал даже её отец. Его работа в сфере наземных инженерных технологий была необходима на данном этапе развития космодрома "Восточный". Он зачастую пропадал на стартовой площадке неделями, отдаваясь разработкам полностью. И то верно, скоро должен был состояться первый запуск.

Но как бы там ни было, только благодаря этому, Марго смогла встретиться с Катаро Семпэем, который всегда отрицал своё настоящее имя Василий, скрываясь за псевдонимами.

"У меня нет друзей." — сказал он ей в парке. Только персонажи его рассказов являлись таковыми. Но при всём при этом он не был замкнутым в себе отшельником.

Марго глубоко вдохнула и тут же выпустила воздух из лёгких. Она поймала себя на мысли, что является такой же одинокой. Но одиночество ли это на самом деле? Она могла управлять миром разных существ в своём подсознании. И все они были очень даже реальны. И Катаро Семпэй с его выдуманными мирами, заполненными по большей части подростками с такими же проблемами, как и у реальных представителей этого поколения. В конце концов, скучно ему, как она считала — не было.

— Сегодня Лиза с ним познакомится. — прошептала Марго. — Интересно, а они поладят? -

Марго посмотрела на настенные часы и отвела взгляд в сторону кровати. Одиннадцать часов. Время ложиться спать. Первым делом нужно будет проинформировать жителей Вандайса о появлении героя, через сестёр Эстер. А потом привести сестрёнку в Моргалинту. Как никак она уже спит. А после... заняться делами.

Марго взяла из ящика стола mp3 плеер и присоединила к нему компьютерные наушники. Потом она сменила домашний халат на белую пижаму с рисунками покемонов, и легла на кровать. В наушниках заиграла мелодия, которая помогала ей настроиться на сон. Эта мелодия блокировала все мысли и постепенно втягивала её сознание в чёрную пустоту.

Обычно на это уходило не более трёх минут. За долгое время Марго научилась моментально засыпать под эту музыку. И в то время, когда импульсы в её головном мозге начинали замедлять свои передачи, подсознание открывалось полностью, заволакивая всё существо Марго в иное состояние. Состояние управляемых сновидений.

Марго тянуло в светящийся неоновым светом тоннель. Её сопровождающей, была неземной красоты музыка, которая обволакивала всё вокруг. Было очень легко и приятно. Яркие вспышки неоновых светов со временем потускнели и приобрели белые отсветы. Окружение начало меняться и образовывать предметы спальни. Большая кровать, покрытая белым постельным бельём. Порхающие сероватые занавески на окнах. Округлое старинное зеркало в позолоченной узорчатой оправе, в котором, появлялись сперва едва различимые очертания девушки эльфа, и постепенно принявшие материальный образ.

Марго выдохнула. Спальня её персонажа была на верхних этажах дворца эльфов в Сноутрене. Ещё выше располагались лишь покои принца Лейнца, комнаты сестёр Эстер на весь предпоследний этаж и ряда других эльфов относящихся к королевской элите.

В дверь постучали.

Марго глянула на себя в зеркало, взмахнула рукой и её наряд в стиле "пижамной вечеринки" сменился на другой. Белое короткое платье с вышивкой на груди, в виде фиолетового изображения герба эльфийского государства. На руках белые тонкие перчатки, а на голове распущенная копна ярко-синих волос. Тапочки на ногах заменили синие туфли. Марго оценила взглядом своё убранство, подошла к двери и потянула стальную ручку.

— Вьюиить! -

Мимо Марго промчалось небольшое прыткое существо и прыгнуло на белоснежную кровать, утонув в одеялах.

— Симона! -

Из под покрывала возникла ребяческая маленькая голова девочки с сиреневыми короткими волосами. Она громко рассмеялась.

— Всё таки ты меня заметила, Марго-сама! -

— Это было не сложно для меня Симона-тян. — добродушно ответила Марго. — Мимс меня даже мушка не пролетит незамеченной! -

— Кто кто? — удивилась Симона и стала выбираться из окутавшего её постельного белья.

Через пару секунд перед Марго возникла маленькая фигура в зелёном платьице. В карих глазах читалось любопытство.

— Это такие маленькие вредные существа, которые нападают большой стаей и кусают тебя до потери памяти! — рассмеялась эльфийка и протянула руки к Симоне. Она начала щекотать девочку от чего малышка громко и протестующе заверещала.

— Аааай! Не наааадооо!... Ма... Марго-са... ма!.. —

— Что сдаёшься? -

Симона отчаянно закивала головой, и Марго ослабила атаку. Девочка присела на кровати и отдышалась. Солнце осветило позолоченную заколку в виде бабочки на её голове.

— Кстати, мой папа ищет тебя Марго-сама. — вспомнила Симона.

— А где сейчас принц Лейнц? -

Симона обвела взглядом комнату, но на самом деле она использовала магию поиска, и остановила неожиданно засветившийся серебром взгляд, в южной стороне помещения.

— Я вижу его в Большом Зале Совещаний. И ещё тридцать эльфов высшего ранга с ним

Похоже что-то случилось в Алимарии. Тирезговорит что то о Великих Вратах... не могу разобрать, Марго-сама...-

— Ничего. Я схожу и всё выясню. Спасибо, что предупредила малышка.-

— Угум. Марго-сама. —

Она ловко вскочила на ноги и бросилась к двери, и лишь на секунду задержавшись, что бы попрощаться, выскочила в них.

Сёстры Эстер — жрицы богини Марджери, были тройняшками очень похожими одна на другую. Отличал их только цвет волос. Анита Эстер старшая из них была красноволосой эльфийкой, что было удивительным для расы эльфов в целом. Но тут даже её самая младшая сестрёнка Вирлета с её зелёным оттенком, что присуще в основном лесным жителям из народа фей, проигрывала ей в этом. Кари средняя из них была голубоволосой, что было вполне естественным.

Святая Троица Жриц были в наивысшей степени приближенными к богине Марджери. Но не смотря на это, они, как раз, не были кем то из реального мира. Марго создала их, что бы с их помощью вести контроль над жителями Моргалинты. Мысленно передавая им нужную информацию, Марго распространяла то, что хотела сообщить жителям из различных уголков. Это могли быть, как красочные картинки в голове, так и произносимые слова. В нашем мире это не более чем телепатия. Но в Моргалинте ожидаемые события, пророчества, которые обязательно должны были случиться.

А происходило это так...

Окружённая золотым свечением в роскошном белом платье фигура девушки неземной красоты опустилась в центре дворцового большого зала. Округа заискрилась мелкими блестяще подобными отсветами и ветер от взмахов крыльев, опустившегося божества, долетел до всех шести стен.

Богиня Марджери подняла светлый взгляд синих глаз к видневшимся впереди трём девушкам, одетым в ритуальные красивые белые платья. Её крылья за спиной в тот же миг рассеялись в воздухе, образовав короткие яркие вспышки.

Девушки опустили головы в знак приветствия богини. Марджери приблизилась к ним и её шаги были беззвучны. Трио девиц так же молча окружили богиню и, зашептав молитву на священном языке, подняли головы к прозрачному стеклянному потолку. Священный зал наполнили мелодичные голоса девушек, звучащие в унисон. Фигура богини Марджери засияла, озаряя округу, после чего вспыхнула фантомным белым огнём, который стал заполнять всё окружающее пространство...

Ритуал обмена информацией начался.

Прежде чем появиться на совещании, Марго заглянула в свою комнату. Ей нужна была вещь Лизы, что бы призвать её в Моргалинту. Обычно она брала что-нибудь принадлежащее человеку в руки и представив его или её образ в мыслях, могла увидеть то, что в данный момент человек делает в своём сне. Транслятором этого служило зеркало в её комнате. И вот сейчас наблюдая за Лизой, гуляющей по проспекту, она сжала крепче в руке карандаш и произнесла: "Явись Лиза. Я жду". Основным местом закреплённым за появлением её сестрь

в Моргалинте, служил замок Великого Мага в Вандайсе, в столице Твайграйд.

Она увидела улицы Твайграйда и тот самый дворец. В одной из больших комнат замка стала материализовываться фигура девочки в красной мантии. Смолянисто-чёрные волосы на голове встрепенулись, когда девочка оглянулась. На лице появилась улыбка.

— Привет Марго! — сказала она.

Юная волшебница взмахнула золотым жезлом и воздух напротив загустел, образуя водянистое окно, на поверхности, которого появилась Марго.

— Привет, Лиза! Как ты?-

— Я в порядке. Но ты сегодня что-то припозднилась, сестрёнка! — проворчала Лиза, словно обиженный ребёнок.

— Извини. Много дел. Мне сейчас некогда. У сестёр Эстер для тебя сообщение и я попрошу тебя кое что сделать для меня. Хорошо?-

— Все что угодно сестрёнка. — Лиза улыбнулась и кивнула головой.

— Спасибо. Сегодня тот день когда вы встретитесь. Прошу тебя присмотри за Катаросаном! И обо мне пока ни слова. Все инструкции у сестёр Эстер. Ещё раз спасибо, Лиза! Мне пора. —

Марго растворилась в синеватой ряби окошка и оно исчезло.

— Так, так... Значит Катаросан. Интересненько. — проговорила Великий Маг и потёрла ладошкой лоб. — Что ещё Марго придумала?-

Лиза сжала правую руку у бедра и открыла меню персонажа. Розовое окно, не уступающее размером телевизору, появилось перед ней. Множество навыков, порядка тридцати с умениями близкими к божественным. Магические артефакты с неограниченным их количеством, и поистине сверх волшебными свойствами, — всё это указывало на их владельца статуса Архангел. Но в любом случае, если бы Лиза или кто другой, имевший подобные приоритеты, был бы лишён способности концентрации и воображения, то это всё было бы бесполезно. Даже Лиза это понимала.

Большинство жителей Моргалинты были лишены воображения. В основном это люди, поэтому магические умения у них напрочь отсутствовали, в отличие от эльфов. Верховный Маг — этот аватар был исключением из правила. Лиза всегда мечтала стать волшебницей и благодаря Марго, ей это удалось. Но быть постоянно седовласым стариком ей не хотелось, поэтому у Киртрока появилась внучка — ученица по имени Лиза. Но так как образ Верховного Мага Людей уже был сформирован, как лидерский, то убирать со счетов Киртрока было нецелесообразным. К нему прислушивались, его почитали и ему верили. Так и пришлось Лизе принять на себя две роли. Но ведь, и Марго была и богиней, и в тот же момент эльфом высокого ранга.

Лиза выбрала в открытом окне умения мага — провидение и нажала на него. Появился золотой текст на священном языке, который предрекал появление героя и победу над Злым Духом Норканом. Лиза мысленно представила Камень Предсказаний, и его уменьшенный полупрозрачный силуэт повис на уровне её глаз в воздухе. В глазах Лизы вспыхнули иероглифические символы, — это то самое предсказание, и золотые чёрточки и кружочки прожгли призрачный камень. А потом он исчез, а вместе с ней и окно персонажа, под продолжительное "дзинь".

Верховный маг глубоко вдохнула и выдохнула. Её глаза от напряжения закрылись.

— Что то пошло не так. — подумала Марго, стоявшая напротив принца Лейнца, восседающего на троне. — Орки, гоблины и другая нечисть не может попасть в Моргалинту никаким образом! Я ведь запечатала их на той стороне! -

Марго была обескуражена, слушая переговоры высших чинов Алимарии. Все они были эльфами с почти Архангельскими способностями и имели в подчинении недюжинное количество воинов. Генералы Земель Эльфов, как никак. Конечно подобное уже бывало во времена самопроектирования Моргалинты, когда барьер между закрытыми от неё измерениями истощался, но Марго была все же немного встревожена. Эти миры по общей схеме, похожей на скорпиона с двумя хвостами, располагались очень далеко. Если представить два хвоста одного скорпиона в приподнятом высоко над головой расстоянии, то можно с лёгкостью увидеть расположение этих миров. Вернее, подмирье. Голова- это Моргалинта, основа всех миров. Шея, пригибающая к ней и туловище, два измерения, которые граничили ближе всего, — это лишь территория хаотичных сновидений. Как таковых миров, управляемых Марджери там быть не должно. Всего лишь обрывки воспоминаний, переживаний. Такой общий котёл всего, что происходило. Неотлаженное информационное поле, заполненное всем, что должно оставаться в стороне. Архив действий и поступков, не обременяющий остальные миры.

И хотя, Марго создала в свои детские годы по незнанию, эти два мира (орковия и гоблинария, так она их назвала тогда), она не смогла ничего с ними поделаться. Это как заноза — мысль в голове, нечто похожее на заезженную мелодию, которую не выбросить просто так. Ей удалось лишь оградиться от них, запечатав придуманным заклинанием паролем. Но как известно пароль работает сам по себе, что бы не дать возможности войти. И только. И ей было необходимо удалить их подальше, спрятав на столько далеко в своём подсознании, что бы никто, и даже она сама, никогда не смог добраться до туда. Однако, время от времени нечто пыталось прорваться наружу.

Марго должна была проверить Врата Измерений на наличие трещин, которые происходили по причине истощения магического барьера.

А принц Лейнц тем временем отдал распоряжение снарядить команду для осмотра Врат и ближайших к ним территорий.

Интермедия 2. Схватка в пещере

— Двойной удар крестового сечения! — прокричал я и взмахнул своим мечом. Воздух рассекли две перекрещивающихся полосы, которые метнулись в сторону духа. Раздался звук крушения стены пещеры.

— Ты так всё разнесёшь здесь и похоронишь нас в этой пещере! — недовольно запричитала Лиза.

Она стояла в стороне сложив руки на груди.

— Я не виноват, что этому призраку пофиг на атаки моего ветренного меча! — сказал я, взяв паузу. — Может быть и ты постарайся? -

Верховный Маг отвернула голову в сторону и её чёрные волосы всколыхнулись.

— Пф! Этот бой твой, Катаро сан! Сделай одолжение и покончи с ним поскорее! — изрекла она.

— Ну что же, спасибо за помощь. Я рад, что ты можешь быть настолько безотказной, когда человеку угрожает опасность... Ааа! -

Я не договорил потому, что Дух Норкан пролетел сквозь меня, впечатав при этом в стену невообразимо мощной волной. Я почувствовал сладкую ноющую боль, пробежавшую по спине, но всё же схватился за каменистую поверхность и приподнялся...

Пещера Духа Норкана находилась почти на границе между Вандайсом и Пакротвилем-миром звероловцев. Взглянув на карту, я был ошеломлён расстоянием до неё. Порядка сотни километров, и если подсчитать по самым оптимистичным расчётам, — это день пути. Но Лиза и в самом деле знала кратчайший путь. И через секунду, мы очутились уже у входа. Телепортация- перемещение в пространстве за столь короткое время, мне показалось лучшей идеей в мире богини Марджери.

— Единственное, чем я могу тебе помочь, так это дать подсказку. — высокомерно сказала Лиза. — Не зли его, Катаро-сан! -

Я выбросил в призрака очередную струю воздуха, но она прошла сквозь бестелесную оболочку, ударившись о камень.

— Ты используешь своё воображение наконец? Или мы останемся здесь ночевать? — съязвила девочка.

Хотя с начала боя не прошло минут и двадцати, это показалось мне слишком ехидным замечанием. За всё это время, я раз десять успел оказаться на влажной земле, а сопернику не нанёс ни одного удара.

Злой дух висел в воздухе метрах в пяти от меня. Его красные, палящие злобой глаза уставились на меня. А чёрная оболочка ауры наводила смешанные чувства тревоги и сгущающегося ужаса. Хотя я и отбросил эти мысли в сторону, мне казалась, что если бы он мог разговаривать, то всласть поиздевался надо мной.

" Ну ладно, "- подумал я — " Раз уж тебя не берёт физическая атака... то может использовать немного магии?! "

Я мысленно вызвал меню персонажа и пролистал умения, остановив взгляд на навыках "Магия (воплощение магии)". И так, в моём распоряжении есть стихии огня, ветра и земли. Мало чем поможет, ветер и земля. Огонь может подойти, если необходимо изгнать кого-то назад в преисподнюю. Но не просто огонь. Он должен быть священным. Использую воображение для его создания, как посоветовала Лиза.

Я убрал меч в ножны и вытянул правую руку вперёд, так, что бы ладонь была нацелена на призрака. Если верить числу равному 150 — уровень владения магией, то мой приоритет довольно высок. Интересно каким он является у Лизы и Марго? Наверняка очень близок к максимуму.

"Не стоит использовать более 15 процентов от допустимой силы. Неровен час, я разрушу всё вокруг. И так..." — подумал я.

— Непокколебимое пламя священного огня, рассей тьму и отправь этого духа в преисподнюю! — прокричал я то, что первым пришло в голову. Главное это ведь уверенность в своей силе воображения, а произносимый текст, — воля производившего магию.

Яркая вспышка синего света озарила пещеру, окрасив её в причудливые тона, и выбросив мощную огненную волну в сторону Норкана. Я почувствовал жар на ладони, но продолжал стоять на своём. А дух тем временем покрылся пылающим кругом, источая звуки мук и дикого вопля. Похоже, что он сопротивлялся, но я лишь сжал зубы и повторил свою атаку священным огнём, увеличив мощность до 20 процентов.

Призрак вскрикнул ещё раз и растворился в воздухе, окутанный синим распадающимся свечением. Я вздохнул и опустил руку. Ну что же, всё кончено.

— Вай, вай. Ну надо же. Наконец то ты справился. — проговорила Верховный Маг. — И использовал умения со священным огнём как надо. Но что это были за слова? Свинтил из какой-нибудь анимешки? -

Я повернулся к Лизе и саркастично произнёс:

— Вовсе нет! Просто подумал, что надо как-нибудь выпендриться перед тобой. Ты же ожидала от меня хорошего зрелища, не так ли, Верховный Маг? -

— А?.. Ведёшь себя как мальчишка! С чего ты взял вообще?! -

— Судя потому, как ты активно бросилась мне помогать, когда я... -

— Вот дурак! — замахала Лиза руками и потом демонстративно отвернула голову в сторону. — Ладно, забыли! Нам нужно найти детей. Они глубоко в пещере. —

— Тогда в путь. — произнёс я.

Мы нашли троих мальчиков и двух девочек в самой глубине пещеры. Они дрожали от страха и то и дело испуганно оглядывались. Но узнав в лице Лизы внучку Великого Мага, успокоились. Используя созданный Лизой портал перемещения, мы очутились в центре Твайграйда. Площадь была почти пустой, но лишь только мы ступили на каменную плитку, нас окружило человек пятьдесят. И народ всё прибавлялся.

— Мама! — воскликнули разом девочки, которые оказались близняшками с каштановыми волосами. К ним подбежала одна из стоящих рядом женщин. Я узнал в ней Карэлу, лидера крестьян.

— Мария, Тереза! Хвала богине Марджерии, вы нашлись! — в слезах и обнимая детей, прошептала женщина. А потом обратилась к нам с Лизой. — Элизабет Вандертолен и Вы, господин Волчонок, спасибо вам за помощь! Вы спасли наших детей! Я буду молиться за вас каждый день! -

Она ещё крепче обняла двух девочек и они отправились домой. Счастливые отцы мальчишек пожимали мне руки, а Лизе кланялись в знак признательности. Столько благодарностей я не получал никогда. И мне даже стало неловко, потому, что по сути мы почти ничего ведь не сделали. И если бы ещё кто-нибудь из всех этих людей имел такие же

параметры персонажа, как я или даже чуть меньше, то справиться они могли бы и сами.

— Нам пора. — сказала Лиза и открыла очередной пространственный портал.

Она шагнула вперед. Я прошёл следом, успев ненароком заметить фигуру в толпе, облачённую в чёрную рясу, с накинутым на голову плотным капюшоном. Я почти не придал этому значения, но всё же спросил себя в мыслях:

— Интересно кто это? -

Сон разума рождает чудовищ...

Великая стена Измерений единственное, что разделяло мир Моргалинты от других подмирье. Несмотря на то, что Орковия и Гоблинария (условное название) находились отдалённо от этого места, тем не менее здесь проходила граница между измерениями. Измерение X — закрытая территория от Моргалинты, и всё же, имевшее точку соприкосновения, в минимальном десятисантиметровом разломе в стене, которое было закрыто металлическим крестообразным препятствием. Где именно находился этот щит, знала лишь Марго.

Высоко над землёй, в пятидесяти метрах от высоких дубов, которые служили своего рода воротами и обозначением места соприкосновения. Сама стена же касалась облаков и упиралась там в невидимую преграду.

Измерение X — это параллельный мир, то, что могло родиться лишь в мыслях напуганного и отчаявшегося ребёнка, и если сравнивать благоприятные районы какого-нибудь государства, после произошедших в нём апокалиптических событий, то вот вам общая картина этого мира. Страшные и неведомые твари наполняли эти миры. Разрушения на фоне мрачного чёрного небосвода, и гнетущая атмосфера хаоса.

Некогда бывшие величественными сказочные дворцы, переулки и пролёты улиц, что поросли едкой травой, убивающей всё при соприкосновении с ней. Медленно, столетиями тянувшиеся реки с плотоядными существами, и единым законом- выжить во что бы это ни стало.! По истине Темная Сторона неведомых земель.

Орки и гоблины из этих миров- общее название заповоливших их территорий, но более похожих на мутировавших тварей из страшных снов, именуемых чудовищами и монстрами...

Марго представила в мыслях крылья, окутавшие её тело, и через секунду взлетела, остановившись на уровне серебристого щита. Она щёлкнула по нему пальцем и открыв меню Великой стены, грандиозного божественного сооружения Моргалинты, увидела резерв оставшейся магической защиты. Он не превышал половины из ста единиц защитного слоя.

— Что за?! Почему так быстро?! — Марго на минуту задумалась.

Ещё никогда её магические заклинания на Вратах Измерений не спадали ниже девяносто пяти процентов. Это было невозможно, и тем не менее ей приходилось восполнять их регулярно. Но что бы настолько сильно прохудилось её магическое воздействие?! Это было невозможно. Разве, что...

— Нет! Этого не может быть! — прошептала в смятении девушка. — Внешнее влияние?! Из-за стены? Но как?..-

По сути её подсознание было уникальным. И Марго сама ещё не успела до конца во всём разобраться. Она прекрасно понимала, что может управлять своими снами и при этом проникать в чужие сны. Создавать миры- это ещё одна уникальная способность. Но даже здесь она, как главный разработчик, если брать в расчёт терминологию программирования (а

Моргалинта, как и другие миры её воплощение), ничто не способно на большее. И исходя из этого, миры, что были запечатаны чётким иконкретным правилом, табу или неоспоримым фактом, не могли так просто ввалиться в эту реальность по своей прихоти.

Маргопо прежнему взмахивала крыльями, когда её голову пронзила резкая боль и она едва удержавшись, осталась на месте.

В мысли прокралась ужасная и вероломная мысль: "Тебе не всё подвластно. Ты не богиня. И не можешь ей быть. По причине... По причине своей слабости человеческой натуры."

Марго вскрикнула от негодования к этому ползучему и мерзкому голоску, что казалось раздался совсем рядом с ней и произнесла жёстким и безоговорочным тоном.

— Я Марджерри и этот мир, как и остальные запредельные, создан мной. Моим разумом и желаниями. Моими страхами и фантазией. Все они подчиняются мне бесспорно. Я отдаю приказ: воссоздаться защите Великой стены. Магия на сто процентов неразрушимости. Иные миры должны быть запечатаны. Воля Богини. Непоколемимо и бесспорно! -

Белое сверхмощное сияние озарило щит креста и отдало в близлежащую степь.

— Элизабет Вандертолен?!? — спросил я, когда мы уже оказались в комнате Лизы. — Звучит величественно. -

Верховный маг лишь хмыкнула в ответ. А я присел на одно из кресел.

— Ты должен понять, что в этом мире воображение играет одну из главных ролей. И твоя битва с Духом Норканом не простое испытание. — изрекла она серьёзным тоном.

— А... ммм... Ясно. — сказал я. — Но мне всё это в новинку. И ты должна это понимать. Да? -

Лиза подошла ко второму креслу и устало плюхнулась в него. Я ненароком представил, как она расплывается в нём в желеобразную форму. И улыбнулся.

— Ну разумеется. Я была немного жестока, но... Всё равно не надейся на мою благосклонность! — произнесла она, разглядывая потолок. — Всё таки ты неожиданно здесь появился. И я не могу понять Марго из-за этого. —

В комнате Лизы пестрели голубые обои на стенах, но они померкли, когда под потолком погасли магические фонари. А окна поглотила темная изоляционная пленка. И тут, в полутьме, я разглядел перемещающиеся картинки по стене. Они напомнили мне отражение от ночника в детской комнате, который мне некогда довелось увидеть. И изображали то ведьм на метле, то ослика, то медведя с лукошком. Я понял, что это могло быть воспоминание Лизы из реальной жизни.

— Поверь мне, я тоже. — я проговорил сие и задумался на секунду. — Не представляю.

Я ведь и правда не знал истинных мотивов Марго. Если брать за основу одиночество, то её можно понять. Но ведь почти невозможно долгое время хранить Моргалинту от всех, и не пытаться призвать кого бы то ни было в этот мир снов. Её постоянно окружали люди и насколько я знаю, после переезда в Шимановск, она сдружилась с некоторыми одноклассницами. Да и там, дома, где она до этого прожила всё время, наверняка, были люди близкие ей. Но почему то она предпочла держать их на расстоянии. От себя, от Моргалинты. Я решил спросить об этом Лизу.

— Лиза, вы не так давно общаетесь с Марго. Но быть может, ты знаешь... Почему... Почему только лишь мы знаем об этом месте? -

Лиза повернула ко мне недоуменное лицо и спросила:

— С чего ты взял это? -

— А?.. Но как же? — удивился и я.

— Ты смешной, Катаро сан. — улыбнулась она. — Видимо совсем не знаешь сестрёнку.

Есть ещё пара тройка человек, которые бывают здесь. Но они не знают в чём именно дело. И как у них получается попасть сюда. Иногда Марго призывает других людей, но только из прихоти эксперимента. Возможно, что и сейчас по Моргалинте бродят недоумевающие попаданцы из реального мира...-

— То есть... Ты хочешь сказать... -

— Да. Это вполне возможно. —

Я не знал как принять эту информацию. Возможно Марго было интересно посмотреть на реакцию людей о её детище. Или таким образом желала с кем-то познакомиться. А может быть, и правда какой-то эксперимент на тему восприятия и выживания в незнакомом месте.

"Да кто ты такая, Марго? " — в мыслях спросил я.

Происшествие в лесах Приоринты

Дзинь, дзинь!!!

— А? — Великий Маг Лиза приподнялась в кресле и пробежала взглядом по пустому пространству комнаты на уровне вытянутой руки. Я не видел её оконное меню, но судя по всему она прочитала сообщение.

Мы успели выпить по чашке чая и просто сидели болтая ни о чём. Лиза показалась мне хорошей девочкой, но её надменность была сродни царскому величию. Я был удивлён, как в таком маленьком теле помещается с вагон гордости и мании величия. Но мне показалось это всё же забавным. Она напомнила мне карапуза дающего указания слугам со взрослым и серьёзным выражением лица, не терпящим возражений. Эдакий младенец-переросток.

— Марго находится в таверне "Уст Ками". Где это?! — сказала Лиза, удивив меня тем, что она не знакома с этим местом.

— Нууу. Это закусочная в Пакротвиле, город Опенграйд. Славное местечко. — ответил я.

— Нам нужно туда. Отведёшь нас? — снова удивила меня мастер магических наук. — Я не хочу колдовать для того, что бы выяснить его местоположение. И настраиваться на перемещение в незнакомой местности. Это займёт много времени! -

— Всё таки есть сложные манёвры и для тебя, капитан. — произнёс я, разглядывая свою ладонь на которой по прежнему красовался рисунок с башней и шестью звёздами. Пропуск в Твайграйд появившийся у меня после оплаты пошлины.

— Что!/? Ты не правильно понял! — зарделась девочка. — Не переиначивай слова Великого Мага! -

Я ответил как подобает в подобной ситуации, сообразив что только что принизил её возможности ненароком.

— Да, ладно. Всё путём! И так, Опенграйд, мы идём!-

Выудив из нескончаемого запаса кристалл-телепорт, я взял за руку Лизу, которая не сопротивлялась моему движению и представил в мыслях улицу, вывеску таверны и дверь.

Через секунду мы уже стояли на территории Пакротвиля и нас окружало множество зверолодей разного рода и вида. Ветер трепыхал дощечную вывеску, болтающуюся на верёвках. Двое лисьих персонажей перевозили уголь на тачках. Мимо пробежала детвора, а позади нас стояли девушки-крольчихи, уши коих зашевелились от удивления. Ещё бы, ведь секунду назад нас здесь не было.

Я открыл дверцу и пропустил девочку в красной мантии первой.

Когда же я зашёл следом, слева кто-то схватил меня за руку и прислонился к плечу головой.

— Давно не виделись, мистер Волчонок! — прошептала Моа.

Я опешил, а Лиза сузила глаза в недовольстве.

— Не успел здесь очутиться, а уже гаремником обзавёлся! — проворчала она.

— А... Я... Привет, Моа. — выдохнул я неловко, и увидел, как на меня смотрят ещё пара недовольных глаз за спиной Лизы.

Марго сидела за столиком в метрах трёх от нас. Я попытался отстраниться от лисицы, но она ещё крепче сжала мою руку и её ушки защекотали мне подбородок.

— Я провожу вас до столика, Катаро-сан! — пропела Моа.

Я двинулся в сторону Марго, а повисшая на мне Моа потопала следом.

— Привет, Марго. — сказал я.

— Ты не могла бы уже отпустить господина и обслужить нас?! — спросила строго Марго.

— Ох, да, конечно! Что желаете, мистер Волчонок?! — как ни в чём не бывало спросила девушка-лисица. Моа смотрела мне в глаза в упор и часто виляла хвостом.

— Я первая сюда пришла! — воскликнула Марго.

Было ясно видно, что она злится. И едва держит себя в руках. Масла в огонь подлила Лиза, скромно поинтересовавшись у сестры- не стоит ли превратить незадачливую официантку в лягушку.

— На твоё усмотрение, Моа. А вот этой девочке леденец, пожалуйста. — ответил я.

— А я смотрю они уже спелись, сестричка. — съехидничала Лиза.

Она уткнулась лицом в меню. Моа ушла за заказом. А Марго свирепо фыркала на всеобщее обозрение. Но спустя минуту неловкого молчания от напряжённых мыслей, она успокоилась.

— Как обстоят дела в Вандайсе? — спросила она наконец.

Лиза отложила меню в сторону.

— Злой дух Норкан полностью повержен и отправлен восвояси. Катаро сан не плохо справился с ним, воплотив священный огонь. — констатировала девочка в мантии.

— Я и не сомневалась в успехе этого задания. — произнесла Марго.

Я молча кивнул. И оглядел таверну. Она нисколько не изменилась за прошедшее время. Разве что прибавилось клиентов, которые молча жевали свою пищу.

— Я предлагаю позже прогуляться где-нибудь. Мне интересны места где я ещё не был. И да, Марго, ты обещала познакомить меня с Анком. — предложил я.

Анк — это дракон Марго. Встречи с ним я ждал с того самого момента как впервые услышал о нём.

В этот самый момент Моа принесла еду на подносе и расставила чашки на стол. Она почти не сводила с меня взгляда, а я в свою очередь оценивал состояние Марго. Я буквально видел электрические разряды над её головой.

— Мне тоже что и моей сестре. — сказала Лиза.

— Так вы сёстры? — удивилась лисичка, приложив пальцы к подбородку и присматриваясь. — Хотя и разных кланов, но что-то общее в вас всё же присутствует.-

— Какая бестактность! Так в открытую пялиться на посетителей! — изрекла Лиза.

Девушка лисичка смущённо закрутила головой и замахала руками.

— Ой, нет, нет! Простите моё любопытство! Я сию же минуту принесу ваш заказ! — воскликнула она и исчезла поджав хвост.

— Похоже ты поставила её на место, Лиза тян! — улыбнулась Марго.

Ну что же, хоть кому то весело от всей этой сумасбродной ситуации. Но Моа и правда заметила сходство в некоторых чертах лица Лизы и Марго. Я сам этого не увидел сразу. И наверняка звучало странно, что бы эльф и человек имели родственные связи.

На столе появился заказ. А Моа так же неожиданно исчезла, как и появилась.

— Ну ладно. Я ужасно голодна. Так что!.. —

— Итадакимас! — в унисон пропели японский мотив девушки.

Закончив с ужином мы решили посетить владения лесных фей. Их столицей была

большая деревушка в самой лесной чаще на севере Приоринты, территории фей леса. Когда я впервые увидел их то обомлел. Зеленоволосые дети ростом не более полтора метров. И хотя их жизненный возраст превышал столетия, на вид они выглядели совсем юными. Старше двенадцати лет я бы не дал никому из них.

Старейшина Калии (так называлась деревня) встретила нас в окружении десяти подчинённых ей фей. На фоне их зелёных одежд, которые состояли из штанов и рубашек, и такого же цвета ботинок, она выглядела принцессой в белом кружевном платье. В руках у неё была деревянная волшебная палочка с наконечником в виде синей звезды. Сопровождавшие её мальчишки были вооружены в лёгкие ножны с мелкими мечами, а за их спинами порхали полупрозрачные крылья, как у стрекоз.

— Приветствую Вас Марго-сама, эльфийский посол! — произнесла звонким, словно трель птиц, голосом зеленовласая фея. — Что привело Вас во владения Приоринты? Неужели Вы были наслышаны о наших бедах?! -

"Бедах?" — подумал я.

— Я пришла сюда, что бы удостовериться, что всё в порядке. Но о чём Вы говорите?! — сказала Марго и я заметил её замешательство.

Ответа не последовало, но среди окружающих нас фей, разнеслось восторженное "Уоууу!" и я, следя за их взорами, обернулся. Многие радужно закричали приветственные возгласы.

Невысокая девочка в красной мантии обнимала двух маленьких девочек-фей. На её лице играла счастливая улыбка, а в глазах сияло умиление.

— Ваше превосходительство... Верховный маг Элизабет? — спросила удивлённая фея.

Марго вскинула брови, следя за младшей сестрёнкой, а я похоже раньше всех догадался о сложившейся ситуации.

— Знаешь, видимо Лиза бывала здесь и раньше. — сказал я Марго.

— Ну разве они не прелестны?! Мила и Нила, как вы?! — лопотала Лиза и гладила волосы девочек. — Я тоже рада вас видеть, малышки! -

— Великий маг — Элизабет Вандертолен, наша особая гостья. Если вы с ней, то мы к Вашим услугам — преклонила голову глава фей.

— Однажды я захотела прогуляться по лесу. Марго тогда была занята во дворце... Ей надо было готовиться к ежегодному турниру рыцарей, среди эльфов, на звание лучшего мечника... — рассказывала нам Лиза, когда мы шли по лесной тропе к дому Лилии, главы фей. — И я случайно создала портал в место, которое привело меня прямоком на дно реки Анилус, что течёт по всей округе... Когда я вышла из него, то поняла, что ненароком очутилась в воде... А рядом, над моей головой, барахтались две девочки. Я сразу поняла, что они тонут, и создала пузырь из воздуха, вернув их на берег. Течение едва не унесло их вниз с водопада тогда. С тех пор все мне здесь благодарны. Вот и всё! -

— А... Ммм... Но все здесь умеют летать. От млада и до... — заметил я, оглядываясь на окружающих нас фей.

— Да. Но их магия воздуха и земли не связана с водой и они не могут колдовать при соприкосновении с ней. Это одно из правил. К тому же их крылья намокли. — сказала Марго.

— Понятненько! И всё же что у вас произошло? — спросил я.

— Позвольте представиться, я Лоренцо. — вышел вперёд парнишка лет восьми на вид. — Первый подданный королевы Азумии. Я буду говорить от своего имени так, как был

одним из свидетелей произошедшего... -

???

— Мы обследовали восточный участок леса, когда нечто невообразимое напало на нас и уничтожило всех. Нас было пятнадцать, включая меня... -

— Вы хотите сказать всех? В том числе и... — удивился я.

За руку меня кто-то потянул и я обернулся. Лиза поманила меня рукой и прошептала на ухо.

— Прежде чем задашь глупый вопрос, знай, что лесные феи из разряда бессмертных. Их всего 150 и они не могут ни размножаться ни умереть. Правда возвращение своего аватара очень болезненно и граничит со смертью, но это равносильно перезагрузке персонажа. И погибать для них всё равно, что для тебя ушибиться, когда позже понимаешь, что боль то проходит. —

— А?! — воскликнул я, но увидев, что всё окружение сверлит меня непонимающими взглядами, сказал — Простите. Продолжайте, Ло... Лоренцо!!! -

Я был безмерно шокирован от того, что мне сказала Верховный Маг. Бессмертные? То есть, они просто перезапускают себя и, как ни в чём не бывало... живут дальше? Это было сверх моего понимания. Ничто не вечно под луной, — правило А для любого мира. Тут же Марго просто взяла и отменила его для расы лесных фей. Бесспорно, она сама в этом мире бессмертна, но... И да, что же это тогда за великие почести Лизе, если эти девочки всё равно бы не утонули?!. Я решил не ломать голову и продолжил слушать рассказ Лоренцо.

— ... Мик- наш ботаник отбился от группы и тогда, мы услышали его вопль. Когда обернулись, то увидели этих псов-демонов. Их было четверо и они неслись на нас! Из их красных глаз лился огонь и они рычали, как безумные! Они крушили всё и всех на своём пути, беспощадно пробиваясь через каждого, что встанет у них на пути. И ещё кое-что... Мне кажется, с ними кто-то был. Не знаю человек ли, эльф, но определённо кто-то командовал ими... -

Марго опустила взгляд. И я увидел непонимание на лице девушки, граничащую с отчаянием. Может мне это на секунду и показалось, тем не менее, она спросила потом, и голос был обычным.

— Как он выглядел — этот кто-то? -

Лоренцо призадумался.

— Он был во всём чёрном. Очень похоже на монашескую рясу и поверх головы капюшон. А рост с... Вашего сопровождающего, — господин Волчонок, кажется. —

— М? — опешил я от прямого обращения. — Моё имя Катаро. —

— Очень приятно. Я Лоренцо. —

— Я уже... — хотел я было ответить "знаю", но тут же перед моим взором предстала картина: площадь Твайграйда и скопление людей. Когда мы с Лизой входили в пространственный портал, я увидел человека в рясе и с капюшоном на голове. — Я... Кажется видел его в Мире Людей, когда мы с Лизой покидали площадь. —

— Я тоже заметила этого странного человека среди людей. — произнесла Верховный Маг и глянула мне в удивлённые глаза. — А ты что думал?! В Твайграйде я знаю почти каждого. Это ведь мой город и мои подданные... Но этого странно одетого персонажа прежде не видела... -

И тут Лиза "зависла", пытаясь вспомнить кого-нибудь, кто хоть капельки походил бы на незнакомца. Она замерла на одном месте, поднеся одну руку к подбородку, а вторую к

голове. Её волосы так же застыли, словно выпали из времени, и не колыхались от лёгкого ветра. Она не реагировала ни на Марго, ни на меня. Похоже был поражён не только я, но и окружившие нас феи были так же обескуражены. Марго поспешно попрощалась с ними.

— Если мы что-нибудь узнаем, то обязательно сообщим вам. Извините нам пора! -

Она взмахнула рукой и застывшая фигура Верховного Мага взмыла в воздухе. Марго поторопила меня покинуть деревню. И мы ушли, с плывущей вслед за нами Лизой, оставив за собой недоумевающее племя лесных фей, стоять на месте.

История Марго

— А... И как бы это... Долго она будет ещё так висеть?! -

Марго посмотрела в сторону Лизы, которая по-прежнему, после нашего появления в комнате Верховного мага, висела в воздухе.

— А знаешь, ты прав. Надо бы поставить её на пол. — ответила она и управляя рукой опустила девочку вниз. — Ты не переживай. Она скоро придёт в себя. Похоже, что Лиза просто проснулась. Иногда с ней бывает такое, когда она задумается о чём то всерьёз. —

Марго улыбнулась и присела на кровать.

— Понятно. — сказал я, повернувшись к ней. — А что ты думаешь об этих псах... демонах?-

Богиня Моргалинты на секунду задумалась.

— Что прежде подобного не было. И везение заключается в том, что они напали на лесных фей. Заложенная в них программа бессмертия... Хорошо, что обошлось без жертв. В принципе. —

Она поднялась с кресла. Её синие волосы всколыхнулись от резкого движения и упали.

— Я хочу проведать Анка. Ты со мной? — спросила она.

— Ко... Конечно! Могла бы и не спрашивать! -

Марго подняла руку и образовала водянистое окно похожее на большое зеркало. На той стороне я увидел скалистую местность и огромных размеров озеро. Солнце озаряло округу. Недолго думая, я проследовал за Марго.

Мне сразу ударил в нос запах чего то неопределённого, (какой-то ненасыщенный кислородом воздух) но вполне возможно, так и должно быть в подобных местах. К тому же, мы находились на самой высокой горе из всех здесь присутствующих.

Помимо скалистых гор, у водной глади огромного озера, был зеленеющий травой пляж, усеянный рядами деревьев в три ряда. И несколько валунов, покрывающих подступы к скалам.

— Какой великолепный вид! — произнёс я вслух, сам того не ожидая.

— Это территория Драксон. Если присмотришься в ущелья в основаниях тех скал у озера, то сможешь увидеть гнёздовья местных драконов... — сказала Марго и подойдя ближе указала рукой в сторону голубого озера.

Я пригляделся своим волчьим взором и уловил движения драконоподобных существ. Их было великое множество. Те, что поменьше были детьми, весело резвившимися друг с другом. Те, что побольше, вполне взрослыми особями, и они мирно лежали на прохладной земле. В небе парили ещё пару драконов, разрезая воздух едва видимыми белыми шлейфами от мощных крыльев.

— Уму непостижимо! — произнёс я в восторге.

Марго обхватила мою руку.

— Ну я разве не умничка?! — сказала она, умилённо глядя снизу вверх в мои глаза. — Можешь и по голове погладить, если хочешь. —

Я поднял руку и погладил Марго по волосам. Она опять наигранно повздыхала под стать какой-нибудь анимешной тятючке.

— Эх, так уж и быть. Заслужила... -

— Ни на секунду вас нельзя оставить двоих! — раздался недовольный голос у нас за

спиной.

Мы обернулись и увидели Лизу с красным от негодования лицом. На её макушке поднятая прядь чёрных волос, говорившая о серьёзности её заявления. За её спиной зиял не закрытый портал, в котором виднелось убранство её комнаты.

— Аа... — растерянно рассмеялся я, убрав руки от Марго, и почесывая затылок.

— Вы все мальчишки такие предсказуемые. Сперва эта официантка, потом моя сестра, и даже мне тут глазки строить пы... — она резко замолчала, как будто произнесла что-то лишнее и неловко отвернулась. — Я хотела сказать, что... Неважно! У меня в окрестностях объявился один из этих пёсиков, и стража прогнала его. —

Что это сейчас вообще было?!

Марго видимо пропустила первую часть её диалога и схватила меня за запястье.

— Идём! — сказала она и втокнула нас с Лизой в пространственный портал, который после чего закрылся.

Уже в покоях Великого Мага, она открыла окно богини и начала усиленно манипулировать пальцами в воздухе. Нам, разумеется с Лизой не было ничего видно, но столь серьёзной и сосредоточенной я её никогда прежде не видел. Когда я посмотрел на Лизу, желая хоть что-то понять, то наткнулся только на обиженный взгляд, после чего она снова отвернулась от меня.

Да что с ней такое?! Я не мог понять чем обидел этого ребёнка и, в конце концов, предположил, что она просто ревнует свою сестру ко мне. Я был вроде незваного гостя на званом ужине. Тогда всё вставало на свои места.

Через минуту Марго расслабленно вздохнула и закрыло своё меню.

— Я разместила послания на всех Камнях Предсказаний в Моргалинте, что объявились злые и голодные собаки по всей территории мира. И что бы обитатели были осторожны. —

— Ну что же, это всё равно информативнее, чем социальные сети. — выдал я. — Но всё же, что происходит? -

Марго глубоко вздохнула и произнесла:

— Наверное, это моя вина. —

— Этот мир, — мир Моргалинты не единственное, что было создано мной. Он ограничен Великой Стеной, оберегающей его от других миров, которые я условно назвала Гоблинария и Орковия. — произнесла Марго, глядя в каменный пол. — Эти два мира, — ужасы и кошмары моего детства... Темная Сторона где властвует хаос и распад. —

Девушка взмахнула рукой и в воздухе образовался виртуальный образ скорпиона, размером с небольшую собаку. Точнее, это был скорпион, но с двумя хвостами. Его голова была синяя, как небо, и в нём высвечивалась карта Моргалинты. Два хвоста багрового цвета показывали тёмную землю и руины каких то городов, обхватываемые ядовито фиолетовой жижей. Мне даже показалось, что я увидел там какое то движение, но не придал этому значения. Туловище светящегося членистоногого было покрыто пепельной дымкой, но в нём ничего не проглядывалось, и зияла лишь пустота.

— Э? Скорпион?! — спросил я озадачено.

Марго так же меланхолично кивнула и продолжила рассказ.

— Это наглядный пример моего осознанного сновидения. Моргалинта, — это голова, как вы уже догадались, а два клубка на шипованных хвостах... И есть за предельные миры, которые запечатаны далеко от сюда. В детстве, я очень страдала от кошмарных снов, и

попыталась придумать место, в котором меня не смогли бы найти все эти монстры и чудовища, что гнались за мной, желая убить. Но сколько бы я не пряталась, они... Они всегда находили меня. —

Марго обронила слезу, выпавшую из её плотно закрытых глаз, а потом ещё и ещё. Мне стало как то неловко, а Лиза подошла к сестре и обняла её за плечи.

— Мои родители отвели меня к детскому психологу, и она посоветовала мне... избавиться от них, как бы закрыть в коробке и спрятать далеко далеко. У меня получилось, но спустя некоторое время, это снова начало повторяться. Кошмарные монстры, коробка, забыть... Я проделывала подобное сотни раз, и когда стала старше, то смогла уже наверняка избавиться от них, провозгласив себя Богиней Марджерии и запечатав всех монстров в двух мирах, разделив их на уровни опасности, что они представляли. Тогда и появилась Моргалинта, ведь антагонисту всегда нужен протагонист. Да и Богиня не может быть Богиней без своего собственного мира. Моргалинта стала спасением, а все просмотренные мной аниме легли в её основу. Аниме мне очень помогало в трудные минуты, но в тоже время я понимала, что они вымысел. И тогда я решила, а почему бы и нет?-

Марго замолчала и провела рукавом, утирая слёзы. Наступило молчание. Похоже не только я, но и Лиза обдумывала сказанное Марго.

— Это шокирует, Марго, но... откуда... точнее, как псы демоны могли оказаться в этом мире?-

— Всё дело в защитном барьере. Когда я проверяла его сегодня, то заметила, что большая часть магической защиты куда-то испарилась. Я не знаю в чём дело. Врата словно истощаются по не зависящим от меня причинам. Я только смогла восстановить защитное поле, но так ничего и не выяснила. Принц Лейнц направил туда отряд опытных солдат, что бы хоть как то проконтролировать ситуацию... И охранять окрестности, но... Я не знаю, но мне кажется, что что-то норовит от туда выбраться. —

— Тогда мы будем готовы. — сказал я, выставляя кулак на уровне своих глаз. — И вообще, если подумать, то мне кажется, что дело здесь больше в твоей меланхолии, Марго. Ты же не Харуха Судзумия?! Так что грусти поменьше и больше радуйся жизни, и твоё весёлое настроение разнесёт в пух и прах любое чудовище. И Великие Врата, кажется? Не дадут никому выбраться от туда! Потому что твоя улыбка это лучшее, что я видел за последние годы моей жи... -

Я не успел договорить свою пламенную и вдохновляющую речь. Мощная струя воздуха пронесла меня не менее пяти метров и впечатала в крепкую стену, образовав в ней вмятину моей фигуры. Боль пронзила всё тело и я опустился в поклоне перед двумя девушками, откашливаясь кровью, что испарялась в воздухе, едва касаясь пола. Жезл Лизы был направлен в мою сторону.

— Дурааак! — гневно кричала она.

"Да что с ней такое?!!" — только и сумел я подумать.

— Так'с нанесённый урон... Что?! Восемьдесят пять процентов? — я отвёл взгляд от неонового окна своего персонажа и уже обратился непосредственно к Лизе — Ты убить меня хотела, Верховный Маг?! -

Очень вовремя я нажал на значок восстановления, потому что очередная волна (уже горячего воздуха) пронзила меня, унося в уже знакомую стену.

— Это лишь малая толика из того, чем я владею. Хочешь увидеть небеса в золотом

свечении?! -

— Довольно, Лиза! — вступилась за меня Марго. — Разве не понятно, что он может быть прав?! В последнее время, с этим переездом и одноклассниками... Я стала немного нервной и отрешенной. И не знаю как меня воспринимают окружающие... -

"Ну хоть на этом спасибо" — подумал я, отряхиваясь и сам невольно прислушиваясь к говорящей Марго. — "Похоже, что у неё не всё так гладко в школе, как я думал. А я ведь предупреждал, что не все любят анимешников. Хотя и сам не знаю почему."

Для меня это было своего рода искусство. Надо понимать, что целая индустрия, основанная на аниме-фильмах, сериалах-мало чем могла отличаться от поп-музыки или корейских дорам. Но тут ведь дело вкуса? Потрясающая рисовка в аниме-стилях (да, да их обширное множество), закрученные сюжеты, интересная озвучка, опенинги, эндинги, не типовые персонажи девушек (цундере, яндере и остальных, простите, не помню), и немного японского трэша. Разве не мило?! Что по мне, так каваи! И совсем не обязательно делать акцент на человеке, что он анимешник. Но я никогда не заикливался на чём-то одном. В конце концов, интересного в мире много. В этом и суть. Хотя всех отаку я все же считал немного не от мира сего. Как не иронично — меня тоже определяли таковым.

Я опять открыл окно меню, сжав правую ладонь у бедра. И спустя несколько секунд, покопавшись в настройках своего аватара, смог найти нечто сногшибательное.

— Бессмертный объект. Включить статус без урона? — прочитал я и ухмыльнулся, не видя, что в моих глазах проскочил едва заметный бардовый блеск — Ну, Лиза, Верховный Маг, держись! -

Я не особо мстительный... Подумал я тогда. Ну по крайней мере, ради такого случая, об этом можно на время забыть.

Я создал в уме пространственную ауру, которая окружила меня и ринулся к Лизе, стоявшей в стороне от Марго и сверлившей меня недовольным взглядом. Она едва успела удивиться тому, что в считанную долю секунды, оказалась в моих объятьях...

А позже уже падала на траву в том самом месте, где я в этот раз очнулся. Возле утёса, разумеется, уже не было людей. А солнце клонилось к закату, окрашивая горизонт в причудливые красно-серые оттенки. Здесь никто не мог помешать моим "злодейским" планам по установлению моего авторитета перед этой мелкой девчонкой!

— Пламя огнедышащего дракона. — прокричал я, выставляя в уме максимальный уровень урона, равный всем моим сто пятидесяти процентам магии.

— Лузер, как я и говорила. Пф! — эти небрежные и презрительные слова, очередным тайфуном, окатили меня с ног до головы.

Я же без движения лежал на холодном полу её покоев, лицом вниз, полностью утомлённый и израсходовавший всю магию.

— Вас не было десять минут. И сколько же атак он произвёл на тебя, что лишился магии и выносливости за такое короткое время? — спросила Марго, тыкая в меня пальцем и проверяя мой жизненный статус.

— Вообще то одну. — ответила Верховный Маг с усмешкой, которую я ясно представил у себя в голове. — Он вынес этим всю свою магию. А выносливость... Ну тут я решила просто преподать ему урок в импровизированном котле ада. Не могла же я так просто его отпустить? И похоже он тоже бессмертный объект, однако ощущения боли его это не лишило, что было очень приятным для меня сюрпризом. —

Я смог что-то промычать нечленораздельное, но бросил эти попытки.

— Похоже он извиняется, Лиза. — сказала Марго над моей головой.

Я снова всё же попытался возразить, но вместо "нет!" вышло "гхе".

— Твой уровень, Катаро, не настолько высок, что бы ты смог хоть как то навредить Лизе. Пойми, её семьсот пятьдесят магических единиц против твоих ста пятидесяти... Ну сам понимаешь... — последние слова она произнесла будто извиняясь.

Но я больше расслышал цифры и вся моя воля, если у меня и оставалась она, мигом куда-то испарилась. Я безнадежно выдохнул воздух из лёгких в пол.

— Я сейчас восстановлю твой полноценный показатель, но давайте больше без этих разборок? -

Я почувствовал теплоту по всему телу и мне стало гораздо легче. Через некоторое время я смог подняться на ноги. Я отряхнулся и произнёс то, что никогда не ожидал бы от себя услышать:

— Извини, Лиза, похоже я слегка погорячился. —

Нападение на Моргалинту

Я небрежно пнул носком ботинка по камешку и он отлетел на пару метров от меня, исчезнув в траве. Субботний вечер представлялся мне более интересным, но на небе собирались тучи. Я сидел на скамейке в парке и ждал Марго, которая задерживалась. Уже прошло с полчаса от назначенного момента встречи.

Я достал из кармана телефон и набрал номер Марго. Ничего. Должно быть что-то случилось или её планы изменились.

Я поднялся на ноги и вдохнул майский воздух. Вокруг было много людей, но абсолютно никого из знакомых. Я осмотрелся и только сейчас заметил, как со стороны центральных ворот ко мне спешила девушка. Чёрные джинсы и синяя блузка с надписью "Go with me!"

— Прости, Катаро сан, я опоздала. — произнесла она.

— Да ничего. Я и сам недавно пришёл. — слукавил я, отчасти от того, что бы скрыть неловкость, а частично из-за печального вида девушки. — Что то случилось, Марго? -

Она попыталась улыбнуться и немного ей это удалось.

— Нет. Ничего. — ответила Марго и двинулась в сторону аттракционов. — Хочу прокатиться на "Вихре" -

Я пошёл за ней, и через минуту, мы уже кружили в воздухе. Марго весело смеялась, а я же вжался в сидение, не шелохнувшись ни разу. Когда мы опустились на землю, я позвал её на качели в виде лодок. Это место было поспокойнее, и я хотел с ней поговорить.

— Как прошёл день? — начал я издалека.

— Мама приехала. Она была в гостях у Лизы и... вот. — ответила Марго, вынув из кармана маленького фарфорового дракончика и протянула мне. — Лиза решила извиниться перед тобой и просит прощения. Я знаю, что она не может такого сделать напрямую и всё же... Это тебе. -

Я взял в руки игрушку и улыбнулся.

— Надо будет поблагодарить эту несносную девчонку. — сказал я.

— Нет. Ни в коем случае. Просто забудь об этой стычке и не напоминай ей больше. -

— Как скажешь, Марго. -

Мы сидели молча некоторое время, а лодка качалась взад и вперёд. Марго выглядела задумчивой и немного обеспокоенной. Я решился спросить, что с ней происходит.

— Я всё время думаю о Моргалинте. И не могу понять что не так. Все эти события, что происходят там... Из-за чего? Почему Великая стена стала настолько не прочной, а ворота теряют защиту... Я уже потеряла однажды так два мира. И они превратились в руины со множеством монстров... Я бы хотела выяснить в чём дело и быть может... отправиться туда... -

— Что?! — я был шокирован только представив на мгновение.

— Понимаю как это звучит. Но мне нужно это выяснить во что бы ни стало! И неважно что это опасно. Я не хочу терять Моргалинту и всех её жителей! — прокричала Марго, склонив голову и пряча появляющиеся слёзы. — Тебе это может показаться странным, но это всё что у меня есть. —

Я положил руку на её голову и погладил по волосам. Марго задрожала, но так и осталась сидеть, склонив голову.

— Я тебя понимаю, Марго. По крайней мере твои мотивы оградить свой мир от

посвящений со стороны. И я готов помочь тебе. — сказал я — Однако начать нам следует с другого. —

Девушка вытерла слёзы руками и посмотрела на меня.

— Тот человек в рясе. Если псы демоны были с ним и он мог управлять ими, то сдаётся мне, что он имеет к этому непосредственное отношение. Нам нужно найти его и выяснить, что происходит. Как думаешь? -

— Да! И как я сама до этого не додумалась?! — проговорила она.

— Ты зачастую попадаешь в крайности, Марго. Иногда нужно просто рассмотреть и другие варианты. Как считаешь, у тебя получится выяснить местоположение этого... монаха или кто он там?! -

— Сёстры Эстер. Они не только провидицы Моргалинты... -

— Системные админы, следящие за происходящим? А это звучит. Кхех. — улыбнулся я, но заметив недоумение в глазах девушки, продолжил. — А что? Ты же сама говорила, что Моргалинту можно сравнить с виртуальной реальностью. Игрой, если хочешь. И получаемая от них информация, обработанные, будто компьютером, данные... -

— Если честно, когда я говорила это в "Уст Ками", то думала, что ты пялишься на лисицу Моа в этот момент. -

— Что?! Ты за кого меня принимаешь, дурёха! — прокричал я.

Марго рассмеялась и прикрыла рот рукой. Люди неподалёку оглянулись на нас и с интересом стали рассматривать. Я закрыл лицо руками и едва не вжался в дно лодки. Ну вот, опять.

— Хотя ничего удивительного. Моа не простой персонаж. —

Я поднял удивлённый взгляд на Марго. Она запрокинула голову к небу и стала рассматривать тучки.

— Что ты имеешь в виду? — спросил я.

— Что стало интересно? — проговорила она. — Ладно, расскажу. В Моргалинте много персонажей, но не все из них выдуманные мной. Есть исключения, которые я называю "попаданцами". Это вполне реальные люди, как ты и я, но они не догадываются о том, что находятся в чужом сне, и считают, что это снится только им.-

— Лиза упоминала как то о подобном. Но я не могу понять, — зачем? — спросил я.

— Всё очень просто. Допустим Моа, — это девушка с которой я познакомилась на аниме фестивале год назад, её зовут Мария. Она, как и я анимешница. Она понравилась мне сразу- весёлая, добрая, интересная. Её мечтой было уехать в Японию и работать в мэйдо-кафе (прим. автора: косплей кафе). Я захотела воплотить её мечту, но при этом не раскрывая себя. И мне это удалось. Я вижу, как она счастлива в этом мире. В реальной жизни она заканчивает Институт Иностранных Языков и японский один из них. Думаю скоро её мечта сбудется и она посетит Японию. Вполне возможно, что она не захочет уже работать именно в кафе, но... у неё по крайней мере будет этот опыт. —

Девушка замолчала и выдохнула. Я теперь начал понимать некоторые стороны Марго в отношении людей, и её стремление помогать им, хоть даже таким невообразимым способом, это было чудесно. Я описать не могу словами, что на меня тогда снизошло. Но самое главное, я искренне порадовался и за Моа-Марину, и за Марго. Ей самой было приятно от этого всего.

— Это... замечательно. Нет, правда. Ты помогаешь людям и пусть они даже не знают об этом. И всё же, я думаю, что это хорошо. -

— Но это не всё. За то время, что существует Моргалинта в ней успело побывать около сорока пяти человек. Немногие остались. Есть одна девочка. Её зовут Симона-тян. Там она является одной из дочерей принца Лейнца, но в реальности... Её родители погибли. Сейчас она живёт в приюте. И я очень переживаю за неё. Насколько я знаю ей нелегко: у неё нет подруг и многие обижают. Я хочу ей помочь, но не знаю как... Мама не просто так ездила в Благовещенск. Она собирает документы на удочерение, но у неё что-то не получается. И поэтому я расстроена в последнее время. —

— Всё будет хорошо, Марго. Вполне возможно, что проблемы могут быть связаны с переездом. Через некоторое время всё утрясётся. И у тебя появится ещё одна сестрёнка. — сказал я.

Девушка кивнула головой и улыбнулась. По крайней мере, я понял, что так гложило Марго, от чего её настроение было подавленным. Начинался дождь и мы поспешили в укрытие. Погода чувствовала настроение этой необыкновенной девушки. А я лишь только и мог, что успокоить её.

Тем же вечером мы с Марго отыскивали клад и уничтожали монстров магией. Будучи опытной игроманкой, она таки уговорила меня скачать какую-то игру с японского сервера и выйти в онлайн. Я ни слова не понимал в происходящих квестах, но Марго переводила мне условия заданий. Помимо нас в этой игре фигурировали ещё тысячи участников, — сплош и рядом говорящие на японском. Наша отдельная группа состояла из двенадцати человек с персонажами разных фэнтезийных рас. Однако меня порадовало когда к нам присоединились ещё трое русских из Санкт Петербурга и Владивостока.

И тогда началась война не на жизнь, а на смерть!

— Катаро, используй разящий удар мечом! — наставляла Марго. — А ты, Кирилл, лови его в сети! -

Под командованием Марго ряды орков из Чёрной Долины редели. Мы пробивались через их защиту очень стойко, однако пятеро японских геймеров превратились в прах от одного только удара босса. Этим боссом был огромных размеров монстр похожий на быка или яка.

Кто-то кричал увлечённо в наушник, но слов было не разобрать из-за языкового барьера. Марго что-то ответила и невидимый наш соратник рассмеялся.

Примерно минут двадцать ушло у нас, что бы закончить игру абсолютной победой. Из пятерых оставшихся, только двое из России. Геймеры японцы поблагодарили нас за игру и вышли в оффлайн. Я и Марго ещё немного поиграли вступив в одну из гильдий охотящихся за сокровищами. Когда я посмотрел на часы на столе, то был удивлён. Уже почти два часа ночи.

— Марго, ты видела время?! — спросил я в микрофон от наушников.

В ответ наступила недолгая пауза и сонный голос произнёс:

— То то я и думаю, от чего так спать хочется. -

— Да. На этом, наверное всё. Пора ложиться спать. — констатировал я.

— А знаешь зачем я попросила тебя составить мне кампанию? -

Я ненадолго задумался.

— Тебе было скучно? -

— Да нет же, дурачок!.. Ты набирался некоторого опыта в этой игре. Представь нечто подобное при схватке с любимым монстром в Моргалинте, если такое случится, что барьер... В общем, я решила повысить твой уровень. До пятиста магических единиц. Так что тебя ждёт апгрейд. —

— Сп... пасибо. Но ты уверена, что это правильно? В смысле, вдруг я нечаянно разнесу один из городов магией? -

— Тогда я прилюдно казню тебя на площади в Алимарии. —

— Что?! -

Марго громко рассмеялась на том конце провода.

— Да не переживай ты так. Я шучу. Просто я верю в тебя, вот и всё. Мне сейчас нужны сильные союзники, ведь я хочу выяснить что же происходит. —

— Но почему ты так сильно веришь в меня? -

— Потому что я... кажется я... — голос Марго дрогнул, но что бы скрыть смущение она вновь звонко засмеялась. — А это я скажу тебе позже! Спокойной ночи! То есть, до встречи в Моргалинте, семпай! -

Я снял наушники и уставился в монитор компьютера.

— До встречи. — проговорил я. — Просто и я, кажется... я тоже...-

Наш план был прост. Марго выясняла местоположение тёмного монаха, а мы с Лизой готовились к его поимке. Марго должна была открыть портал в комнату Верховного Мага при его обнаружении. И мы трое должны были захватить его в импровизированную клетку. После чего собственно и начинался допрос с пристрастием. Но однако что-то пошло не так...

Мне посчастливилось очутиться в Пакротвиле, недалеко от Опенграйда, как раз в том месте, где я застал прятавшихся в повозке двух малышей зверолодей. Похоже, что они были из клана кошачьих. Перепуганные на смерть, они наперебой стали рассказывать мне о зелёном чудовище, которое схватило их дедушку и унесло прочь. Я успокоил ребят и решил им помочь.

Открыв меню персонажа я его почти не узнал. Очень много строк и ячеек, — это были умения и навыки высшего уровня, артефакты, значения которых я не знал. Я пролистывал неоновые колонки и был озадачен. Помимо моих волчьих особенностей таких, как дальнее зрение и ультра слух, были и другие возможности: следопыт, — поиск по тепловому излучению; комбинированные атаки магией всех стихий... Режимы: невидимки, дальних прыжков, исчезновение... Масса всего, что только может быть...

У меня закружилась голова от этих нововведений. Я открыл общее меню навыков и объединил их простой командой, — выбрать всё и перевести в голосовой режим. Теперь мне стоило только произнести вслух определенную команду, как мгновенно она исполнялась. Затем нажал на кнопку: "Использовать". Потом, тоже самое проделал с функциями "Умения" и "Владения магией". Так было гораздо проще. Когда "Всё включено". Не думаю, что кто-нибудь из монстров предоставил бы мне шанс возиться с меню в момент сражения.

— Я найду вашего дедушку. Не высовывайтесь — сказал я малышам.

Поправив свою треуголку с пером на голове, я втянул в лёгкие воздух. Итак, запах чего

то необычного, отдающего болотом на северо-востоке от сюда. Я стремглав бросился в сторону больших деревьев, прыгая не менее чем на пять метров, между поступью ног. Ещё быстрее, надо торопиться!..

Лизавета Вандертолен тем временем стояла у главных ворот своего города. Она приказала моракам закрыть их, а сама осталась снаружи, преградив путь сотне псов-демонов. Люди были в панике и закрывались в домах. Впервые в их жизнях они подвергались столь варварскому нападению извне. Внучка Верховного Мага пыталась их успокоить, но тщетно.

Лиза смотрела вдаль на приближающееся скопление адских собак. Они бесспорно были огромными и внушали ужас, который царил в их кровавых глазах. Чёрные, как ночь силуэты приближались, громко и истошно завывая. Но её это не пугало. Она лишь думала о Марго, которая не выходила на связь. И это беспокоило девочку.

Лиза создала в воздухе вихревую огненную бомбу в форме шара и запустила её в первый ряд приближающихся врагов. С дюжину псов разлетелись в разные стороны, истошно скуля невообразимо мерзкими возгласами. Но эта попытка не утихомирила их. Тогда огненная волна с десятков метров поплыла на них и обрушилась на всю стаю разом, подняв вверх языки пламени от сгорающей травы и, местами росших, деревьев.

Многие отрапортовали назад, и только самые свирепые и дикие, поднявшись на лапы, продолжили наступление.

— Я давала вам шанс, ребята. — произнесла девочка.

Лиза подняла руку и мысленно создала сотни огненных стрел, которые появились вокруг неё. Затем она пустила их прямо в цели, не ошибившись ни одной из них. В округе раздались завывания мерзких тварей, погибающих в предсмертной агонии.

Мимо меня пронеслась огненная вспышка. Я едва успел заметить, как в высоких кустах появилась фигура ящероподобного монстра метра в три в длину и два метра в высоту. Похоже оно запускало огненные плевки. На вид это чудовище было нечто среднее между динозавром и коричневой птицей, с выплёскивающей слюну огромной пастью. Наводило ли оно ужас? О, да, несомненно. Но мне некогда было об этом думать.

Я приземлился на землю и вытянул меч ветряного дракона из ножен. В следующий момент, с диким криком, и приложив все свои усилия, я нёсся на существо, полосую его по толстой шее. Волна брызг зелёной крови окропила меня, прилипая к одежде и волосам. Ещё через некоторое мгновение кровь исчезла, растворяясь при соприкосновении с воздухом.

Монстр погиб, удручённо конвульсируя в траве. Я обернулся на грубый рык за спиной и взмахнул мечом. Ещё четверо таких же существ приближались ко мне, клацая зубами и свирепо шипя. Они осторожно подбирались и подбирались, а я тем временем обдумывал свои дальнейшие действия...

Когда монстры решились на атаку огнём, я создал защитный барьер и спасшись от недолгих, но мощных атак, в ответ запустил в них волну разрезающего их на части ветра. Тела чудовищ разделились на двое и исчезли, не оставив и следа.

— Что здесь происходит? — ужаснулся я. — Похоже, что всё катится к чёрту... -

Я услышал едва различаемые вздохи по другую сторону камней в десятке шагов от себя. Жалобно кто-то взывал о помощи. Я направился к камням, убрав меч в ножны.

Седовласый старик с серыми кошачьими ушами был тяжело ранен. Багровая вязкая жидкость стекала с его груди, и не доставая до земли, обращалась светящейся пылью, исчезая. Он еле дышал, превознемогая боль.

— Мои внуки... — проговорил он. — Они в порядке? -

— Да. С ними всё в порядке. — сказал я, беря протянутую мне руку.

— Слава Марджери, значит всё не напрасно. — облегчённо выдохнул старик и продолжил. — Их родители в городе. Не могли бы Вы отвести их к ним? Кажется... я уже не смогу. —

Я кивнул головой и обратил внимание на его ноги. Похоже они были сломаны в нескольких местах и начинали мерцать и медленно растворяться. За минуту он исчез полностью, оставив у меня в руке маленького деревянного идола, в виде, девушки с длинными волосами.

— Марго... — тихо произнёс я и поднялся.

Это была первая смерть кого-то из Моргалинты, видимая мной. И я был удручён этим. Хотя я и понимал, что Моргалинта только фэнтезийный мир, плод воображения Марго, но это меня не успокаивало. Может быть, он мне стал более родным? Да и само отношение девушки, с надписью на синей блузке "Go with me!", к этому миру не так просто. И это цепляло. Её желание защитить этот мир, как собственный внутренний.

Сопроводив маленьких ребят до ворот Опенграйда, я представился страже, как Генерал Сухопутных Войск Зверолодей, предоставив им серебряную табличку с моими данными и приказал доставить малышей по указанному ими адресу.

Теперь мне предстояло выяснить, что же происходит. Я не знал где может быть Марго, но где Лиза была в этот момент, я точно знал. Открыв меню своего персонажа, я материализовал кристалл- телепортёр. И сжав его в руке, лишь на миг представил комнату Верховного Мага.

Крушение Врат Измерений

Меня окружила комната, где не было красочных стен, которые были прежде, и которые я ожидал увидеть. Только мрачная серость из камней и цемента, и большой камин с тлеющими в нём дровами. Даже кусты в горшках возле него и те пожухли. Меня окатило чувство нагнетающей апатии. Похоже Лиза не преобразила комнату под своё предпочтение в этот раз. Она стояла у окна в задумчивости и не спешно обернулась, когда я возник рядом. В её глазах я прочитал обеспокоенность, граничащую с чувством беспомощности.

— Лиза... — проговорил я.

— Марго не выходит на связь. В Моргалинту прорвались полчища монстров, с другой стороны. — сообщила она.

— Я знаю. Должно быть что-то случилось. -

— На Твайграйд пытались напасть, а с Камнем Предсказаний творится что-то неладное. Но хуже всего, что я не слышу музыку, оповещающую о присутствии Марго. Её, как будто... И нет вовсе. Что происходит? — внучка Верховного Мага уставилась мне в глаза, со стекающими по подбородку слезами. — Что с моей сестрой?! -

Я обнял девочку и погладил по голове. Лиза дрожала в моих объятиях, пытаюсь справиться с нахлынувшими эмоциями.

— Мы это выясним, Лиза. — попытался я её приободрить. — Марго самый сильный соперник в этом мире, так, что думаю, — она в безопасности. -

Я смотрел на мерцающий пурпуром Камень Предсказаний в окно, и воспользовавшись увеличенным зрением, смог прочесть только одно слово, окропившее его бардовым цветом "ОПАСНОСТЬ!!!".

Королевство Алимарии было заполнено взбудораженными эльфами, что собрались на площади и с тревогой обсуждали происходящее. Великий Камень Предсказаний пылал огнём и оповещал об опасности. Никогда прежде подобного не было.

Мы с Лизой направлялись к дворцу принца, огибая толпу напуганных жителей. Но здесь похоже не было прямых нападений монстров, как в Пакротвиле или в Вандайсе.

— Говорят, что Великие Врата рухнули. — произнесла женщина-эльф у меня за спиной.

— Но там же лучшие воины королевства! Неужели они все погибли? — отвечал ей кто-то.

— О, Марджери! Спаси нас! — простонала женщина.

Я огляделся. Эти двое прижимались друг другу и с надеждой смотрели в небо. Муж с женой, решил я. А детвора тем временем собралась у палатки со вкусностями. Похоже у них не было тревожных мыслей по поводу происходящего. Городские стражи в синем обмундировании выставляли ограничители у Камня Предсказаний и разгоняли народ подальше.

— А если Марго не во дворце, Лиза? Что если она на передовой? — возникла у меня мысль.

— Возможно. Но мы должны убедиться. — лаконично ответила девочка в красной мантии.

Мы прошли ещё метров двести, прежде чем ступить на территорию замка, где нас поджидала стража. Их было двое, и в руках у них были копья со стальными наконечниками.

— Я внучка Верховного Мага Вандайса. Прошу об аудиенции у принца Лейнца в связи с происходящими событиями. — сказала Лиза, ткнув в них жезлом.

Стражники переглянулись между собой. Они были среднего роста, но сбитое телосложение и суровый взгляд каждого из них, говорил о том, что с ними лучше не спорить.

— Принца сейчас нет. Он возглавляет армию у Великих Врат. — отчеканил светловолосый, более молодой.

— Тогда мне нужно увидеться с сест... — Лиза осеклась на полуслове. — С послем по урегулированию мира в Моргалинте. -

— Госпожа Марго с ним. — последовал ответ от другого. Его усы двигались в так тому, что он говорил. На вид ему было лет сорок.

Лиза подняла брови в удивлении, но тут же потеряв подбородок, изрекла:

— Хм. А чего я собственно ещё от неё ожидала? -

— Как я и думал. Марго сейчас там, где и положено быть. — сказал я. — Ей некогда связываться с нами. Видимо бой там идёт основательный. -

Ворота за спиной стражников дёрнулись, и заскрипев, начали открываться, освещая фигуру маленькой девочки, в синем платье и с сиреневыми короткими волосами. Возле её правого тонкого ушка сверкнула заколка в форме бабочки, а взгляд серебряных глаз, сменился на карий.

— Симона — тян! — воскликнула Лиза и прижала к себе подбежавшую девочку.

— Принцесса, Вы не должны... — хотел было что-то сказать один из стражников, но остановился, выпрямившись в натянутую струну, когда Симона остановила его вытянутой ладонью.

— Лиза! Я знала, что ты придёшь! Я увидела тебя сразу, как только ты появилась! — девочка плакала. — Я ждала тебя! -

Я откашлялся, чтобы привлечь к себе внимание. Они в тот же миг разом посмотрели в мою сторону. Симона вытерла слёзы и с недоверием уставилась на мои уши, торчащие из треуголки с пером.

— Это Катаро-сан. Он друг Марго. — представила меня Лиза.

— Я только один раз видела Волка. — шепнула малютка Лизе на ушко, но я все же смог расслышать своим звериным слухом. — Маркус говорит, что они охотятся ночью на маленьких эльфов и едят их. -

— Что?! — спросил я громко. Даже через чур, потому как стражники направили свои копья в мою сторону. Мои уши зашевелились в разные стороны.

Девочка в красной мантии весело рассмеялась. Увидев это и в очередной раз переглянувшись, парни у ворот отошли от меня, и встали в изначальную позицию.

— Маркус это придумал, Симона-тян. Волки любят есть мясо животных, изначально приготовленное поваром. — просветила она девочку.

— И чему только детей у вас тут учат? — пробубнил я.

— Это правда? — отпуская руку Лизы, малышка улыбнулась. — Я так и думала. -

Маленькая девочка ощупала мои уши и звонко рассмеялась, когда я сложил их, спрятав на макушке.

— А ты смешной. — сказала она. — Ты мне нравишься! -

Я вернул на место шляпу и поднялся с колен. Лиза наблюдала за нами, но заметив мой

взгляд, смущенно отвернулась.

— Я хотела увидеть сегодня Марго, но не нашла. — призналась Симона, когда Лиза спросила ее о местонахождении Марго.

— Все говорят, что она с папой. -

Папа — принц Лейнц. Я удивился каким обычным тоном Симона это произнесла. Словно и не было того мира в реальности, где её родители погибли в автокатастрофе. И хотя прошло всего года два с тех пор, но девочка, похоже, меньше переживала о случившемся, чем было должно. Я не знал на самом деле, плакала ли она ночью в подушку, но был уверен, что Моргалинта всё же возмещала утрату, пусть даже частично. Я знал, что многие живут фантазиями после потери близких, и происходит это только потому, что признать правду сразу и безоговорочно, довольно трудно. Трудно для души и умственного спокойствия.

— Мы найдём её, Симона-тян! — заверила девочку внучка Верховного Мага. — А тебе пора во дворец. -

Симона обняла Лизу и помахала мне рукой, после чего скрылась из виду за закрывшимися воротами.

— И как нам теперь найти Марго? Где эти Великие Врата находятся? — спросил я.

— Предоставь это мне. — ответила девочка маг и открыла меню аватара. — Я воспользуюсь магией поиска. —

Великие Врата едва сдерживали упорный натиск чудовищ с той стороны. Крестообразная заслонка между двух высоких дубов рухнула в одночасье, когда свора жестоких и мерзких тварей, посыпалась сверху, уничтожая всё на своём пути. Первые ряды воинов Алимарии были моментально уничтожены, растворяясь в воздухе на крупички. Кони в неистовстве уносили ноги, стуча копытами по разбросанным телам солдат.

Никем не виданные доселе существа бросились в атаку на озадаченных и перепуганных эльфов.

Летающие насекомобразные чудовища выхватывали из обороны лучников и поднимая их вверх, бросали на тех, что были ближе к авангарду. Саблезубые огромные псы с редкой облупившейся шерстью, кидались в выстроенные ряды щитносцев и разносили их в пух и прах. Хотя высокоуровневые маги и пытались с помощью огня, сдержать проникающих в Моргалинту из Запределья монстров, им это едва удавалось. Округа заполнилась криками и звоном метала.

Принц Лейнц командовал малочисленным войском из тыла, осуждая себя за то, что взял с собой не более четырехсот солдат и двух генералов. Но кто мог предположить, что всё так обернётся?! Хотя большинство из них были высокоуровневыми бойцами, бой изначально был предрешён. Очень многие чудовища прорвались сквозь оборону и ушли вглубь Моргалинты.

Принц Лейнц схватился за рукоять меча, желая сам ринуться в бой, но появившаяся ниоткуда Марго в сопровождении ещё пятерых магов, облаченных в длиннополые рясы с капюшонами, остановила его.

— Вам лучше быть здесь, Ваше Высочество. Мы справимся. — сказала она и махнула рукой. К ним в тот же момент подлетели драконы, плавно опускаясь на траву. Они были раз в пять больше любой лошади и внушали трепет. Их головы были покрыты бронёй из серебра, а седла из кожи отливали золотыми вкраплениями узоров из прочных нитей.

Принц Лейнц был озадачен. Появление на поля боя подобной группы Высших Эльфов могло означать только одно, — то что это маги ордена Священного Огня. Этот культ являлся тайной даже для него самого. Он знал о его существовании, как и некоторые из тех, что стояли у власти Вандайса, Пакротвиля, Алимарии и возможно кто-то из Земель Фей. Но и считали больше легендой нежели правдой.

— Я свяжусь с правителями Пакротвиля и объясню им ситуацию. Они смогут нам помочь, пока основная армия доберётся из Алимарии. Самое время создать альянс. — бросил он, подзывая к себе одного из личной стражи. — Алонсо! -

Марго кивнула головой и запрыгнула на спину зелёного дракона. Остальные маги-эльфы, скинув капюшоны, проделали тоже самое. Это были мужчины самых разных возрастов, но каждый из них, обладал сверх возможностями Архангела шестисотого уровня. Обычно они проводили время в монастыре богини Марджери, и практиковали магию лишь в целях самосовершенствования. Но на самом деле, были главными магами Моргалинты, и создала их Марго в целях защиты своего мира от посягательств извне.

— Это культ Священного Огня! — раздались крики повсюду. — Мы спасены! -

Марго пригнулась к чешуйчатому уху своего дракона и тихо произнесла:

— Ну ладно, Анк. От нас теперь многое зависит. Нужно разобраться с непрошенными гостями и запечатать Врата между мирами. —

В ответ Анк издал согласное завывание и рванул с места. Остальные драконьи всадники последовали напрямик за ними.

Мы телепортировались за пределы столицы, что бы никто не мог нам помешать. Густо поросший травой холм и одно дерево, вот, что окружало нас. И ни души на ближайшие пару километров.

Внучка Верховного Мага взмахнула жезлом и перед нами появилась голографическая карта Моргалинты. Она покрутила её, меняя позиции и угол обзора так, что некоторые детали то увеличивались, то уменьшались. Я смог разглядеть силуэты людей, эльфов, зверюшек и остальных обитателей, что населяли этот мир. Различные строения и поляны, горы и водоёмы, леса и луга. Это очень напоминало панорамную съёмку в каких-нибудь интернет картах.

— Это в реальном времени?! Невероятно. — произнёс я, не в силах отвести взгляд от 3D модели окружавшего нас мира. — Да. Эту функцию Марго создала для того, чтобы следить за происходящим в мире. Только и здесь есть ограничения. Я не могу просто задать поиск по названию. Мне потребуется время. — увлечённо двигая жезлом с наконечником железной ласточки, сообщила она. — Может даже очень много времени... Что это? -

Я посмотрел на оранжевую область карты, и Лиза тут же увеличила этот участок. Огненные шары озаряли небосвод, и падали на странных существ, больше похожих на каких-то гибридов, нежели на привычную для нас живность. Небольшое количество эльфов с копьями и мечами бросались в атаку, явно терпя поражение. Они падали и распадались на частицы света. Над землёй парили драконы и всадники на них, — создали невидимый барьер, об который все эти монстры ударялись, но продолжали пытаться пробиться за его границы. Одним из всадников была Марго. Она пролетела с правой стороны, и одной мощной волной оранжевого обжигающего света, испепелила сотни чудовищ на довольно приличное расстояние от себя. Хотя это и выглядело эпично, но их ряды пополнялись снова.

Сверху из чёрной небольшой трещины вваливались всё новые и новые монстры. Жуткие паукообразные, невообразимые двухголовые змееподобные, уже знакомые нам псы-демоны и остальные невидимые мной прежде.

— Марго... — произнёс я, не представляя себе, что творилось в снах её детства.

— Нам нужно торопиться. — сказала Лиза, вырвав меня из раздумий. — Это северная часть Пакротвиля. Как-то раз Марго приводила меня в это место, но ни слова не сказала о том, что Врата Измерений находятся именно там. -

Карта исчезла, после чего раздалось недолгое и звучное "пауф". Девочка посмотрела на меня. И в её глазах я прочёл тревогу. Она мешкалась так, как будто хотела что-то сказать, но не решалась. Лиза отвернулась, пытаясь скрыть эмоции.

— Катаро-сан... Это не твой бой. И мне кажется, что тебе лучше... — сказала она наконец.

— Я иду. — прервал я её.

— Ты не готов к таким битвам. — воскликнула она и повернулась ко мне. — Ты даже низкоуровневого духа не сразу смог одолеть. -

— С тех пор многое изменилось. Например, мой уровень магии уже не сто пятьдесят единиц. Да и пора прекращать этот хаос! — высказался я. — Марго надеется на нас. На нас обоих, Лиза! Я определённо иду с тобой. -

— Хорошо, Катаро-сан. — вздохнула девочка в красной мантии и повернула в мою сторону золотой жезл. Ветер встrepенул полы её одежды и опустил. Теперь в глазах Лизы проглядывалась непоколебимая воля. — Посмотрим на что ты способен. -

Исчезновение Марго

Едва мы вошли в портал и очутились на поле боя, Лизе пришлось использовать магию, что бы оградиться от нападающих на нас стрекозоподобных существ, атаковавших с неба. Она запустила в них десятком стрел. Я выхватил свой меч синего дракона и предотвратил нападение с правого фланга. Разрушающая волна охватила зеленоватых полуметровых пауков, разрезая их на части.

Я осмотрелся. Метрах в пятистах от нас чудовища пытались пробиться сквозь барьер, который мерцал бардовым светом при каждом ударе. Он сдерживал наибольшее количество монстров, но и на нашей стороне их было не мало. Я не видел Марго. Временами появлялись огненные вспышки на той стороне, а это означало, что Марго там. Отступившие на время отряды эльфов, вновь неслись в бой, отчаянно крича и раздавая по сторонам удары мечами и копьями.

В округе раздавалась фоновая музыка, чему я был удивлён. Но мелодия была не той, что я слышал прежде, когда только появлялся в этом мире. Душевная и настораживающая, быстрая и эпичная, — её акцент постоянно менялся, и я не мог знать, в чём причина.

Высоко в небе зависли пять драконьих наездников, сдерживающих барьер...

Мы с Лизой стояли спина к спине и забрасывали нападающих на нас иноземных чудовищ магическими атаками. Если Лиза и использовала в основном огненные шары и стрелы, я же решил воспользоваться магией воздуха, и бросался в них камнями. Удары волнами ветра разрезали тех, что были немного дальше. Гибридные существа принимали смерть и расщеплялись на молекулы, исчезая.

Примерно минут через десять, большая часть успевших оказаться за пределами барьера, была уничтожена. Мы с Лизой устало вздохнули и переглянулись.

Я посмотрел в сторону едва различимого купола, который сдерживал остальных монстров. Марго двигалась верхом на драконе слишком хаотично, что бы некие крылатые существа могли её хоть немного зацепить. Время от времени вокруг них образовывались яркие вспышки и они падали вниз, не успевая долететь до земли, распадаясь на мелкие частицы. Я использовал "сверхзрение", что бы разглядеть их и в ужасе отступил на шаг назад.

Это было нечто. Похожее на летающих людей, но не совсем. Их тела, и лица с остроконечными ушами, были тёмного коричневого цвета с ярко выраженными грубыми чертами, в которых челюсти и носы выпирали сверх нормы, а торчащие клыки были слишком большими для человека. Вздувшиеся вены и кровоточащие гноем язвы, покрывали всё с ног до головы. Волос не было вовсе. А когти не менее десяти сантиметров в длину. Зацепи хоть раз ими Марго, это было бы непоправимым уроном. И, тем не менее, они очень напоминали мне...

— Гоблины... — выдохнул я.

Гоблинария, одно из закрытых магией Марго подмирье, вырывалось наружу. Там были сдержаны псы-демоны, какое-то подобие пауков-мутантов, плюющих огнём ящериц, летающих насекомых и, конечно же, гоблинов. Что ещё, чёрт возьми, терзало тебя в детстве, Марго? Но лучше бы я не задавал себе этот вопрос.

В следующее мгновение раздался ужасающий рёв, который разнёсся по всей территории

Пакротвиля. Я, как и многие другие, закрыл уши. Мне показалось, что барабанные перепонки сейчас лопнут. Потом животный рёв повторился, переходя в неистовый гул, и я краем глаза, увидел, как треснул барьер. Точно так же, как трескается зеркало при звучании сверхвысокой ноты. Затем он рухнул на множество частей и стал превращаться в светящуюся золотом пыльцу.

— Это невозможно! — услышал я испуганный голос Лизы.

И всё же это происходило на самом деле. Врата Измерений увеличились до двух метров и в геометрической прогрессии продолжали расти. Ещё больше тварей выбирались наружу в предвкушении очередных убийств и завоевания Моргалинты. Такое зрелище вряд-ли можно увидеть в малобюджетном аниме или фильме. Полчища монстров ринулись в лобовую атаку, не останавливаясь ни на секунду. Авангард в одночасье был сметён с лица земли. Высоко в небе маги на драконах отбивались от сотен гоблинов, окруживших их со всех сторон. Положение дел ухудшалось с каждой секундой.

Необходимо было действовать. Я попросил Лизу отправиться на помощь Марго, а сам решил занять последнюю позицию защиты. У меня было меньше минуты до того, как армия чудовищ поравняется со мной.

— Марго в первую очередь нужна нам. Я здесь второстепенный персонаж. — начал я объяснять девочке в красной мантии. — Не волнуйся. Я их задержу. А там и вы поспеете ко мне. К тому же у меня есть пару фокусов, которые я хочу проверить. Их нельзя пропускать. —

Верховный маг отчаянно кивнула и прибегнула к левитации. Через пару секунд, она парила в воздухе на помощь Марго, и её силуэт становился всё меньше и меньше.

Я обеими руками крепче сжал свой меч Синего Дракона, мысленно увеличивая его силу во много раз. Ну что же: сочетание ураганного ветра, сносящего всё со своего пути и навыка "Огненный удар". Это должно сработать. Я поднял меч с загорающим лезвием над головой и полукруговым движением ударил воздух со всей силы.

— Огненное торнадо! — выкрикнул я во весь голос.

Вокруг лезвия образовалась пламенная воронка, которая молниеносно направилась вперёд. По мере своего движения, она становилась всё больше и больше, пока не настигла врагов, и тогда её размеры были уже с пятнадцати этажный дом. Огненный вихрь пронёсся по кругу, сжигая и разбрасывая в стороны, сотни монстров на своём пути. В округе в тот же миг раздались рёв и вой. Но этот эффект длился недолго. И в скором времени полчища чудовищ снова направлялись ко мне.

— Ваше Высочество, — проговорил старший генерал Алимарии — Алонсс докладывает, что в Пакротвиле снарядили Армию Зверолюдей для отклонения атаки извне. —

Принц Лейнц стоял в командирской палатке, который находился на холме, безотрывно наблюдая за ходом боя. Невидимый барьер, усиленный защитой, охранял его и свиту от глаз чудовищ с другой стороны. Он опустил взгляд и сказал:

— Хорошо. Приготовьте артефакты. Я использую их... У нас нет иного выхода. —

Старший генерал отдал поклон и удалился.

— Похоже старые сказки оживают. — произнёс кто-то за спиной принца. Голос был старческий и добродушный.

— Отец?! — обернулся принц Лейнц — Вы не должны здесь находиться! -

Перед ним из воздуха возник силуэт пожилого эльфа. Редкие длинные седые волосы ниспадали на плечи. Глаза хоть его были старыми, но в них ещё присутствовал огонёк задора. Облачён он был в просторное коричневое одеяние до пят ног, скрывающее его почти полностью. В руках старик держал деревянную трость.

— Не я ли предсказывал подобное? — сказал он.

Молодой эльф вздохнул.

— Да, отец. — произнёс принц Лейнц. — Я использую Императорские Камни, что бы призвать на поле боя наших собратьев и Зверолюдей. Возможно нам удастся их... -

— Если ты так думаешь, то вы определённо проиграете. — прервал старик принца. — Неизвестное количество безбожных тварей ещё не выбрались из Мира Теней. А их численное превосходство неизвестно. —

Принц Лейнц наконец поднял взгляд на прежнего короля Алимарии. Его взгляд был твёрд и непоколебим.

— У нас нет иного выхода. Если будет необходимо мы жизни положим за Моргалинту! — отчеканил он.

— Узнаю своего мальчика. Именно это я и хотел услышать от своего приемника. Богиня Марджери вам поможет! — при этих словах он растворился в воздухе, оставив за собой серую дымку.

— Мы справимся. — сказал принц Лейнц, выходя из палатки.

— Двести пятьдесят единиц магии... — простонал я, открывая своё меню персонажа. — Ладно ребята. Меня ещё на вас хватит! -

Я перекрутил построчно меню навыков Архангела и остановил свой выбор на пункте "Огни с небес", отдавая этому владению магией сто пятьдесят единиц из своего запаса. Большая часть армии принца Лейнца была уничтожена и на передовой уже не было ни одного эльфа. А это означало, что я беспрепятственно мог пускать в кровожадных монстров хоть ядерные бомбы, которые заменялись чем-то вроде метеоритов.

Я поднял руку с мечом над головой и вложив в атакующий удар сто пятьдесят магических ресурсов, ударил воздух. Сначала ничего не происходило. Но что творилось потом, как мне кажется, даже бог бы расплакался...

Огненные хвостатые шары падали с неба, сокрушая всё на своём пути. Разрывая на части мутантов-чудовищ, оставляя гореть клочки земли алым пламенем. Со всех сторон уши резали звуки боли и страданий. Трава и редкие деревья горели. Дым окутал округу беспросветной чёрной мглой. Я икнул в ужасе, не веря своим глазам, понимая, что сотворил настоящий армагеддон.

— И всё таки Марго казнит меня прилюдно на площади в Алимарии. Ой! — промычал я и схватился за голову.

Но стоит однако заметить, что большая часть тварей рванула назад к порталу, неистовя вопя от охватившего их страха перед ТАКОЙ атакой. Я даже заметил, что парящие в воздушном пространстве гоблины метнулись туда же откуда взялись. И если ещё оставались смельчаки из другого мира, шедшие вперёд, то они проваливались в пустоты в земле, образованные от метеоритного дождя, и сгорали в беспощадном огне.

Я пытался разглядеть Марго, но ничего не видел в дыму. Даже красная мантия Лизы была скрыта от моих глаз. Но вверху явно что-то происходило. С полсотни фигур крылатых гоблинов разом ринулись куда то в сторону и исчезли в чёрной дымке. Они победоносно зарокотали и тут я смог разглядеть, как что-то маленькое летело красной точкой к земле.

— ЛИЗА! — выкрикнул я.

" Она же разобьётся! Почему она не реагирует?!"

Я собрал вокруг себя ауру телепортации и ринулся к ней, сжимая пространство вокруг себя и открывая лазейку в метре от неё. Я едва успел схватить маленькое тельце и оступившись на предательски скользком участке ещё не прогоревшей травы, рухнул под силой её веса увеличенном при падении. Мне тогда показалось, что на меня рухнул весь мир. Я едва отдышался, потирая ушибленный позвоночник руками. Лиза лежала передомной без сознания. А кричащие гоблины вверху победоносно завывали. Трое из них ринулись к нам. Они раскрывали свои невозможно ужасные пасти и выставляли ручищи вперёд.

Я взмахнул мечом и вылетевшая волна воздуха синим полукругом промчалась мимо них, врезаясь в двух других гоблинов, что оставались висеть выше. Я повторил попытку, но лишь отрубил крыло одному из них и он рухнул недалеко от нас, корчась от боли. Двое других окружили меня и Лизу с разных сторон. Они шипели и плевались обрывками нечленораздельных слов. Я принял оборону. Они стали неспешно приближаться.

Принц Лейнц прошествовал в центр окруживших его подданных.

На импровизированном алтаре лежали три разноцветных драгоценных камня. Он поднял руки и произнёс на эльфийском несколько слов. Камни поднялись в воздухе и закрутились. Они набирали скорость расжимая пространство и открывая два портала с обеих сторон мира Моргалинты. Через несколько секунд Алимария показалась во всей своей красе, обнажая площадь с сотнями вооружённых копьями и мечами солдат, облачённых в бронзовые латы. А справа от принца запестрели в кожаных одеждах разноклановые представители зверолодей. Ступая в один шаг, солдаты шагнули в оба портала.

Круговым движением я ударил воздух, присаживаясь на левое колено и исходящая от меня волна охватила гоблинов, расщепляя их на коричневые пылевые облака. Я вернулся к Лизе и попытался привести её в чувство. Едва приоткрыв веки, Верховный Маг, что-то произнесла, но я не смог разобрать ни слова. Она повторила.

— Чёрный монах... Марго... Он схватил её... -

Она вновь потеряла сознание. Я провёл пальцем по её руке и вызвал меню.

" Что?! 5 магических единиц? Как она всё потратила за каких то двадцать минут?! Похоже дело плохо."

Позади меня снова раздался клич и обернувшись я увидел, как вторая волна пресловутых монстров снова ринулась в атаку. Но это меня не очень испугало, в отличии от того, что я увидел, выходящим из портала следом. Огромных размеров паук с сотней ног и головой обезьяны. Его рост был с небоскрёб, а гортанный звук походил на грохот меганаковальни. Мои глаза расширились от ужаса, а сердце готово было выпрыгнуть наружу.

— Да вы издеваетесь! -

Лихорадочно думая, как быть дальше, я материализовал кристалл телепортёр. Итак, сначала нужно было унести в безопасное место Лизу. А потом постараться отыскать Марго. Лиза сказала, что тот монах в капюшоне забрал её, а это означало, что ей нужна была помощь...

Я обернулся, услышав звук горна, и увидел, как с восточного холма навстречу пришельцам извне, мчалась армия зверолодей, меняя на ходу свой облик на полностью зверинный. Их размер возрастал пропорционально охватившей их злости. Видимо зверолоуди здесь были трансформерами и могли стать полностью животными, только лишь захотев измениться. Что же, я не знал. Но это меня волновало меньше всего. В первую очередь нужно было позаботиться о Лизе.

И так...

Комната Верховного Мага в Вандайсе, где я очутился, отдавала всё той же депрессией и меланхолией. Я аккуратно положил Лизу на её кровать. Её брови беспокойно дёрнулись на болезненно-белом личике, но глаза она так и не открыла. Я мысленно зажёл порхающие под потолком китайские фонарики.

В тот момент когда я собирался вновь использовать кристалл-телепортёр, что бы вернуться на поле боя, и отыскать Марго, моё внимание привлекла одна штука. Вокруг меня как будто разломилась нынешняя реальность, засбоила пространственная матрица, обнажая в комнате чёрно-белые пиксельные помехи. Внешний мир замер: за окном ветер охватил ветки дерева и застыл. Солнце потускнело и всё в одночасье захватил плен тишины. Пламя в фонарях замерло в этом непоколебимом застое.

Я смог уловить краем глаза, что стена справа от меня неожиданно начала распадаться на мелкие кусочки, открывая темное пространство. От туда веяло мраком и это темное Нечто излучало неопиcуемый Хаос и Холодный Ужас. По спине пробежали мурашки, а на лбу выступил пот. Я выхватил меч из ножен и приготовился к неожиданному. Все что я мог предвидеть, так это, очередную атаку с Темной Стороны... Но я ошибался. В темноте проявилась белая фантомная фигура, которая постепенно приняла образ Марго. Она протянула ко мне руки в безмолвии, и из ее глаз капали слезы. От такого зрелища я сразу пришел в себя и кинулся к ней. Я хотел схватить ее за руку и вытянуть, но в тот же момент был отброшен назад невидимой силой. Я повторил попытку, но в этот раз уперся в непробиваемую прозрачную стену. Я заколотил по ней руками. Ничего. Губы Марго зашевелились, однако я не смог разобрать ни слова. Она закрыла глаза, и в этот момент темнота заволочла ее очертания, оставив меня одного, безостановочно колотящего черную пустоту.

— Марго! Марго! Что мне делать?! — беспомощно закричал я.

Вокруг все снова пришло в движение и солнечные лучи коснулись стены, которая вернулась в первоначальное состояние. Я скатился по стене понимая насколько я жалок и бессилен.

— Никакой из меня помощник, Марго... — прошептал я.

Лишь за окном защебетали перелетные птицы.

Больше книг на сайте - Knigoed.net