NOSLNOSL

Арсенум

Annotation

Разум русского мужчины из мира, похожего на наш, сливается с разумом чеха по имени Пётр Майер из 1979 года, живущего в интересном мире, особенность которого в том, что по соседству с ним имеется мир Сказок, зависящий от верований жителей планеты Земля. Сам же герой недавно был втянут в серию невероятных событий, наступивших в результате находки его отцом волшебного колокольчика и чудом выжил, в итоге женившись на принцессе. Герой завладевает перстнем, исполняющим желания…

Арабелум

Глава 1

Ради денег люди готовы на всё, даже работать! Вот и меня не минула сия участь. Очередной кризис, начавшийся в августе 2021 года, оставил меня без работы. В нашем провинциальном городе безработица била все рекорды, а уехать в столицу на заработки не хватало накоплений. Это же всё не просто так. Вначале надо снять жильё, иметь средства на первое время, чтобы не загнутся с голоду.

Я совершенно не ожидал кризиса и недавно сменил древнюю девятку на слегка подержанную Ладу Калину, чему невероятно радовался, пусть и вбухал в этот пепелац все накопления за несколько лет. Машинке всего шесть лет при пробеге около восьмидесяти тысяч километров, для меня, бывшего владельца древней девятки, которую сдал за копейки на авторазборку, это всё равно, что юная девочка для педобира, а уж какой комфорт невероятный! Удобное сиденье, которое не разваливается, когда на него садишься, печка, которая великолепно работает, генератор, которого хватает на всё и не приходится выбирать, что включить: фары, чтобы не быть оштрафованным, или же печку, чтобы хотя бы окна не потели. В Калине печка реально греет! Она дует так мощно, что у машины отпотевают окна уже через минуту.

Поначалу я себя чувствовал, как в иномарке, но на всякий случай полез проверить ремень ГРМ, который положено менять на шестидесяти тысячах километрах, и оказалось, что тот держится на соплях и ниточках. Пришлось менять его, заодно ремень генератора, и пошло-поехало, сразу почувствовал, что всё же это не иномарка, а жигули. Потекла печка, и я обкладывал многоэтажными матерными конструкциями всех конструкторов автоваза, которые придумали такое странное её расположение. Потом поменял расширительный бачок, масло в двигателе и коробке и тормозные колодки, на этом, выпив остатки бюджета, машинка прекратила издевательства и стала спокойно бегать, скрывая свою жигулёвскую сущность, словно оборотень в погонах во время проверки из главка.

Поскольку кушать что-то надо, а идти работать сторожем за десять тысяч рублей в месяц нереально, при том, что на жизнь надо минимум пятнадцать, если считать по самому скромному, я стал искать работу, зарабатывая на хлеб неблагодарной подработкой в такси. Машинку было жалко использовать таким образом, но деваться некуда. В итоге позвонил знакомый, имеющий неплохие связи.

— Алло, Петь, привет, — раздался в трубке голос приятеля, Александра Эфиопова.

— Сань, здорова. Как жизнь молодая?

— Да какая она молодая?! — печально вздохнул в трубку собеседник. — До тридцати мог пиво без проблем пить, теперь же больше полутора литров никак — плохо становится, узнал, что такое похмелье… Поделись опытом, как ты до тридцати семи лет дожил?

— Тут талант надо иметь! При нашей жизни — это действительно подвиг.

— У тебя как с работой? — спросил Саша.

— С работой хорошо, без неё плохо. Сейчас в активном поиске…

— Это хорошо. Я тут со знакомым дядечкой общался, он в закрытом НИИ работает, занимается изучением мозговых волн. Он жаловался, что не хватает добровольцев для исследований.

— Насколько это безопасно и что платят?

— Платят не то, чтобы много, но и не совсем копейки. Двадцатка в месяц чистыми, зато

делать ничего не надо: приходишь, сидишь или лежишь, плюёшь в потолок, как охранник в общем, только людей меньше видеть приходится. Дядечка уверил меня, что всё совершенно безопасно и никаких побочных эффектов быть не должно. Там проблема в другом, сотрудникам сложно попасть в НИИ, поскольку проходят через проверки ФСБ, а они всех заворачивают. Там нужна кристально чистая история, ну я о тебе сразу подумал, у тебя ни судимости, ни штрафов неоплаченных нет.

— У меня штрафов вообще нет. Пару раз, когда гаишники останавливали за нарушение, на месте договаривался. Но имеется один протокол о распитии пива в общественных местах семнадцатилетней давности, я тогда только из армии вернулся и как раз этот глупый закон приняли…

— Не думаю, что это столь существенно, ты попробуй, не покусают же, — сказал Саша.

— Окей, давай контакты, кушать хочется.

— Записывай… — дальше Александр продиктовал телефон и имя мужчины, с которым предстояло связаться.

— Спасибо что позвонил. У тебя как жизнь, здоровье, жена, дети?

— Спасибо, Петь, всё пучком. Вот, тоже в активном поиске работы, подумаю в Псков перебраться, там место хорошее предлагают, только от своих далеко, жена опять весь мозг проест.

— Как ты смотришь на то, чтобы пива попить?

— Извини, но нет, — печально ответил Саша. — Очень хочется, но поджелудочная, мать её, не позволяет.

Дальше я связался по записанному номеру, договорился и съездил на собеседование. Прошла неделя после поездки в НИИ, и я уже думать забыл о той работе, продолжая подыскивать что-то другое, но раздался звонок сотового из отдела кадров НИИ и меня пригласили выйти на работу.

Первую неделю ходил туда и удивлялся халяве, за которую ещё и деньги платят. Приходишь к восьми утра, пьёшь чай-кофе, общаешься с людьми, потом часам к десяти на меня навешивают кучу датчиков и производят замеры. Потом обед, после которого пинаешь нечто продолговатое, ещё на час-два загоняют под датчики, и в четыре-пять часов вечера едешь домой. Было несколько непривычно от подобной деятельности, я стал таскать с собой планшет, на котором в свободное время читал книжки и смотрел ролики или фильмы.

На третью неделю работы, в НИИ завезли какое-то оборудование и меня несколько дней никто не трогал, так что кайфовал, гоняя чаи и смотря ролики на ютубе. Но лафа быстро кончилось, через неделю оборудование установили и настроили. Меня пригласили в комнату исследований, в которой добавился огромный аппарат, напоминающий томограф.

На этот раз, меня облепили большим количеством датчиков, положили на каталку и задвинули внутрь аппарата. Он загудел, словно турбина, на меня накатила усталость, сильно захотелось спать. Попытался бороться со сном, но этому невозможно было противостоять, и вскоре я отключился…

***

Проснувшись и открыв глаза, вместо полукруга исследовательской капсулы я обнаружил вполне обычный потолок, который одновременно казался знакомым и незнакомым. Это было странно, словно в голове появилась двойственность восприятия реальности.

Привстав с кровати, я огляделся. Никакой лабораторией и рядом не пахло. Я оказался в комнате, обставленной в стиле шестидесятых-семидесятых годов. На полу у стены стояли огромные напольные часы с кукушкой, возле которых пристроился плетёный стул, у окна расположился советский письменный стол, заваленный бумагами, возле которого стоял деревянный стул со спинкой. На одной из стен висели чёрно-белые фотографии в рамочках, а на другой расположилось большое чёрно-белое фото, на котором запечатлена симпатичная девушка в полный рост, одетая по моде семидесятых-восьмидесятых годов. Двойственность в голове подсказывала, что это моя комната, а девушку, изображённую на плакате, зовут Арабелла и я в неё влюблён. Но в тоже время я был точно уверен, что это комната не моя и что ни девушки, ни жены у меня нет.

В голове зашумело, словно всё вдруг встало на свои места, я застонал и завалился обратно на кровать, теряя сознание.

Когда вновь пришёл в себя, то в моей голове чудесным переплелись воспоминания двух людей. Первым был я взрослый из 2021 года, а вторым оказался юноша, прежний владелец тела, по имени Пётр Майер. Мне теперь двадцать лет, гражданин Чехословакии, живущий в Праге и учащийся на инженера в одном из ВУЗов. Не могу похвастать выдающейся внешностью: худой, высокий, примерно сто восемьдесят сантиметров роста, средней длины чёрные волосы зачёсанные набок и выразительные голубые глаза на симпатичном утончённом лице. На дворе 1979 год и я только что сдал сессию, осталось сдать лишь один хвост.

Буквально несколько дней назад я познакомился с девушкой по имени Арабелла, которая оказалась принцессой из странного иного мира, называемого страна Сказок. Этот мир формируется под воздействием сказок нашего мира и стоит переиначить сказку, как в том мире происходят загадочные изменения. А всё началось с того, что мой отец, Карел Майер, актёр, рассказывающий сказки по телевиденью, на съёмках нашёл колокольчик, в который позвонил. На этот звон явился волшебник Румбурак из мира сказок, который сказал, что выполнит желание отца. Батя пожелал научиться стрелять, Румбурак переместил его в свой мир, дал ружьё и подставил — предложил убить говорящего волка. Отец и пальнул, причём настолько успешно, что смертельно ранил волка. Оказалось, что на волка завязано несколько сказок и он что-то вроде животного из красной книги, не подлежащее отстрелу, кроме как по сюжету. Из-за этого отца чуть не посадили в тюрьму в том мире. Затем был вообще полный сумасшедший дом. Румбурак просёк фишку с изменением своей реальности, и стал превращаться в моего отца, перехватывать сигнал от телебашни и транслировать свой сигнал, читая изменённые сказки, чтобы подстроить реальность под себя. На разборки к моему родителю явились король и принцессы из того мира в компании волшебника и превратили моего отца в таксу.

Пока моего отца подвергали жестоким пыткам, а насильное превращение человека в животное иначе назвать нельзя, я познакомился с одной из принцесс, Арабеллой, которая гуляла по парку. Девушка сама ко мне стала клеиться. И если вначале я ещё пытался от неё отвязаться, то вскоре повёлся на женское обаяние. Можно было бы сказать, что я влюбился, если бы не опыт меня старшего, который утверждает, что у девственника-ботаника от близости существа противоположного пола просто гормоны по мозгам ударили. В итоге, я сам не заметил, как стал окучивать принцессу…

Ох, какой же я невероятный ловелас и сердцеед… Умудрился создать просто запредельный уровень романтики для принцессы — пригласил её посетить со мной экзамен

по электронике, где из-за того, что кровь отлила от головы и прилила к совсем другому месту, стал жутко тупить, забыв всё, что учил. В итоге Арабелла послала мне муху, которая села на ухо и стала подсказывать законы термодинамики… Кажется, я тогда задумался, не курили ли мы перед экзаменом с приятелем той чудесной травы из Чуйской долины, что распространяет наш парторг. После успешной сдачи экзамена я повёл принцессу в студенческую столовую угощать беляшами в компании тупоголового приятеля-однокурсника, чтобы на его фоне показаться не скучным куском экскрементов, а весельчаком и красавчиком. Немудрено, что после такого нереального по уровню дерзости подката, Арабелла влюбилась в меня по уши.

Венценосная семейка свалила в свой мир, но поскольку трансляции исковерканных телепередач продолжились, то сюда переместилась принцесса Арабелла, и то, как понимаю, по блату, поскольку я с ней ходил на свидание, когда они явились в наш мир, чтобы уничтожить моего отца.

Ох-хо-хоюшки! Ну, тут и наивный народ… Что сказать — советский менталитет, однако. Сложно представить, но большая часть волшебства осуществляется при помощи особого волшебного перстня, который исполняет желания. Достаточно повернуть перстень на пальце и что-то загадать, как это тут же исполняется. Превращения одних предметов в другие, что по знакомой мне по будущему сказке называются постоянной трансфигурацией, создание любых предметов по заказу, в общем, этакий вариант безмолвного и послушного джина. Заполучив это чудо, народ практически ничего не просил для себя!

В общем, Арабелла расколдовала моего отца, превратив его обратно в человека. У неё оказался с собой волшебный перстень. Ещё один перстень и плащ, при помощи которого можно перемещаться между этим миром и миром сказок, мы украли у Румбурака, который пришёл в этот мир, чтобы похитить Арабеллу и насильно жениться на ней. Один перстень с плащом мы спрятали в чемодан в гараже. Я, не зная назначения плаща, примерил его вместе с перстнем, после чего переместился в мир сказок, где был повязан местной стражей.

Дальше меня стала по полной эксплуатировать принцесса Ксения, которая узурпировала власть в отсутствии отца-короля и главного волшебника. Король же с волшебником отправились за Арабеллой в наш мир. Они остановились в гостинице, но поскольку качество обслуживания было советским, то господа начали качать права на ресепшене, крича во весь голос о своём королевском и волшебном величии. Портье вызвал скорую и парочка угодила в дурдом нашего мира. Влияние СССР на Чехословакию велико и, в отличие от моего времени, когда по улице разгуливали толпы фриков, имеющих расширенные права перед обычными гражданами, сейчас любого выделяющегося человека считают психом и доброхоты тут же вызывают скорую помощь, которая довольно быстро приезжает и отвозит людей в сумасшедший дом.

Ксения после посещения Чехословакии двадцатого века желала улучшить свой мир, сделать его современнее, но не знала, как это реализовать, поэтому меня в принудительно-добровольном порядке временно сделали её личным джином-строителем на правах раба без заработной платы. Мне вручили волшебный перстень и стали выдавать команды. Возможности перстня оказались невероятны — в течение дня удалось построить квартал многоквартирных панельных домов, обставленных мебелью и современной для этого времени бытовой техникой, проложить асфальтовые дороги и коммуникации, построить автоматизированную электростанцию и водокачку. Принцесса Ксения выдала жителям своей небольшой страны квартиры, но почти все были недовольны. Кто-то возмущался тем,

что раньше спал на печи, а на газовой плите это делать неудобно, кто-то боялся высоты. В общем, оказалось, что для сказочного быдла делать добро — лишняя трата времени и сил.

Конечно, принцесса Ксения принялась за реформы чересчур резво, она пришла и стала раздавать команды в стиле: гномы теперь вместо бесполезного махания киркой станут работниками автосервиса, пряхи вместо ручного труда будут работать на станках. Она так увлеклась, что не замечала очевидного — народ её не понимает. Сказочные обитатели не знали, как пользоваться унитазом и что такое автомобиль, про ремонтную мастерскую и вовсе молчу. Как можно доверять сложную техническую работу неграмотным гномам, которые считают унитаз мини-бассейном, в который с разбега ныряют?!

Арабелла вытащила из психбольницы своего отца-короля и главного волшебника, и что удивительно, оказавшегося в этой компании Карела Майера — моего отца. Как он там оказался, совершенно непонятно, но то, что он постоянно ищет и находит приключения — совершенно ясно. В это время мой младший десятилетний братишка с подругой нашли чемодан, в котором лежал волшебный перстень Арабеллы, и вовсю эксплуатировали его, загадывая глупые желания.

Ксения совершенно неверно поняла принцип построения цивилизации и приказала слугам развешивать и разбрасывать по лесу мусор, высыпать мусор в озёра, в общем, отжигала по полной. В итоге пролетарии настолько озлобились на реформы, на то, что их жизнь резко улучшилась, но стала такой непривычной, что устроили бунт. Принцесса Ксения превратила всех бунтовщиков в автомобили. Я нынешний был только «за» подобное решение, идиоты должны приносить пользу, а в виде новенькой машины от них этой пользы будет намного больше, чем от бунта против власти, которая хочет сделать жизнь лучше, пусть и не без перегибов. Но тогда, будучи воспитанным в стиле советского человека, сильно негодовал.

Потом в мир сказок переместились мой непутёвый младший братец со своей подружкой, которых пленила и держала в заключении Ведьма. Но после того, как Ведьма вместе с прочими инакомыслящими превратилась в машину, я обнаружил детишек и сбежал вместе с ними на той самой машине, в которую превратилась Ведьма. К сожалению, перемещательный плащ, которым воспользовались детки, оказался уничтожен.

Мы добрались до места жительства Румбурака, где повстречали знакомую из нашего мира, которую похитил помощник этого волшебника по имени Блекот. Девица оказалась не промах. Она давно хотела замуж, но из-за скверного характера её бросали все мужики. Девушка окрутила бесхребетного Блекота, который привык подчиняться приказам, тут же объявила его своим женихом и загнала под каблук. Мы воспользовались оборудованием телестудии, с помощью которой Румбурак вклинивался в телевещание, после чего стали транслировать видеообращение к Арабелле о том, в каком положении оказались.

Арабелла в этом время лишилась последнего третьего перстня, который был похищен у королевского волшебника. Она нашла вора, носившего кольцо на пальце, и стала его соблазнять. После того, как демонстрация лучших частей тела и уговоры дать подержать перстень не сработали, она пригласила воришку прокатиться на лодке, которую перевернула и чуть не утопила парня, отбирая перстень. В это время отец в компании Короля и Волшебника за каким-то хреном устроились работать на завод, а принцессу Ксению устроили работать посудомойкой. Зачем это было надо делать, они и сами не смогли объяснить, лишь блеяли что-то о том, что надо было заработать денег. В итоге плюя на технику безопасности, они что-то накрутили и взорвали завод, за что были арестованы.

Арабелла к тому моменту добыла перстень и в очередной раз освободила эту троицу, на этот раз для разнообразия не из психушки, а из камеры предварительного заключения милиции.

Я с ужасом осознал, что это сумасшедший мир. Даже стал подозревать, что сплю или нахожусь в виртуальной симуляции, но ущипнув себя за руку, почувствовал вполне реальную боль. Итак, возьмём за аксиому, что этот мир реальный.

Печально вздохнув, решил продолжить вспоминать, как дошёл до нынешнего состояния. Жизнь местного меня с момента знакомства с Арабеллой больше напоминает бред. Я почувствовал себя так, словно живу в идиотской книге фэнтези авторства обкурившегося торчка или в больной фантазии сумасшедшего.

Румбурак умудрился добыть себе очередной волшебный перстень, я даже стал подозревать, что где-то имеется стратегический склад этих всемогущих артефактов. Он явился к нам домой, где король с главным волшебником пили чай в компании моих родителей, и превратил всех в каменные статуи. После чего колдун умудрился захватить в плен всех причастных к королевской семье в Сказочном мире. Среди пленных оказались я с Арабеллой и мой младший брат с подружкой. Нас кинули в темницу и собирались казнить. Когда мне чуть не отрубил голову палач, в казематы ворвался, мать его, Фантомас! Лысый мужик с зелёной рожей спас всех, расколдовал заколдованных и вывел из темницы на волю. тут-то выяснилось, что Румбурак даже без кольца кое-что умел — он владел анимагией. Поскольку Фантомас был жителем страны Сказок, то вместо надежного убийства посадил Румбурака в камеру, а тот превратился в ворона и сбежал.

Я бы, Пётр из России начала двадцать первого века, даже учитывая то, что прошёл через горячую точку во время срочной службы в морской пехоте, наверняка ходил бы по большому кирпичами от происходящего вокруг. Местный же я, Пётр, живущей во второй половине двадцатого века, воспринимал всё происходящее с нереальным пофигизмом, словно творящийся вокруг бред — это глюки. Даже когда палач занёс топор над головой, до последнего надеялся на чудесное спасение, сам не предпринимая для этого ничего. Как так можно?! Я бы нынешний дождался удобного момента и даже со связанными руками в этой хилой тушке оказал бы сопротивление. Я не супермен, но находясь в подобном безвыходном положении, воспользовался бы любой возможностью к спасению себя и близких, в крайнем случае, постарался бы вцепиться врагу зубами в горло в прямом смысле этого слова. И вообще, как можно тратить желания на всякую ерунду и относится к волшебному перстню столь наплевательски, как к обычной бижутерии, за время пользования ни пожелав для себя ничего? Блин-блинский! Да заказал бы себе автомат во время рабской эксплуатации и с одного рожка положил бы всех стражей, вооружённых копьями. Дальше нужно было взять в плен принцессу и приказать принести плащ для перемещения между мирами или с помощью перстня пожелать, чтобы этот плащ оказался передо мной…

Наивный чешский юноша, двадцати лет отроду, воспитанный такими же наивными родителями, которые по возрасту ровесники меня из мира будущего. Теперь сложно определить кто я, скорее сплав из личностей двух Петров. Несколько радует то, что имя у нас было одинаковое, это позволило сознанию более плавно слиться. Ещё хорошо то, что я из мира будущего был старше, циничней и опытней, а местный я был флегматичным хлюпиком, предпочитающим плыть по течению и ничего не делать без дополнительного пинка в пятую точку. Видимо из-за этого доминирующее положение заняла моя более старшая версия, хотя память стала общей от двух личностей.

На следующий день после всех сумасшедших приключений мы с Арабеллой устроили

свадьбу, причём, что любопытно, в нормальном мире, зарегистрировавшись в Загсе. На свадьбе присутствовали как мои родители и родня, так и королевская семья Сказочного мира. Как по мне, жениться на девушке, с которой знаком всего несколько дней и знакомство с которой принесло семье столько горя, было слишком поспешно с моей стороны. Любовь приходит и уходит, а смерть не лечится. Вот зачем надо было связывать себя с принцессой из хаотичного непонятного мира? Неужели в этом мире перевелись нормальные девушки?! К тому же, у нас до свадьбы даже не было секса, всего лишь пара невинных поцелуев, словно обоим по тринадцать лет…

Свадьбу чуть не омрачило то, что Румбурак смог добраться до волшебного кольца, которое моя не блещущая особым интеллектом жёнушка оставила дома на тумбочке! Да-да, моя жена тупая дура, несмотря на то, что принцесса. Причём, она не просто тупая, она ещё из этих, которые любители защищать всех и вся и давать второй, третий и десятый шанс. Проблема с Румбураком решается легко и просто — нет Румбурака, нет проблемы. Он террорист, похитивший одного из членов семьи главы государства, к тому же маг и знает многие государственные секреты. Почему нельзя было заказать ружьё и подстрелить ворона во время побега, хотя все его прекрасно видели? Как можно оставлять в живых таких психов, стремящихся к власти несмотря ни на что? Как можно оставлять валяться на тумбочке перстень, способный уничтожить всю планету? Это хорошо, что вокруг поголовно идиоты, которые загадывают глупые желания. Конечно, я и сам не претендую на лавры гения, особенно местная предыдущая версия до слияния сознаний…

Скомуниздив перстень, Румбурак почти сорвал нашу свадьбу, превратив Арабеллу в овцу, что довольно символично, ибо она и есть тупая овца, хоть и симпатичная. А меня он превратил в напольные часы — это случилось прямо во время церемонии регистрации брака.

Одно хорошо — главный волшебник не пошёл на свадебную церемонию, а остался дома помогать накрывать на стол. Та дамочка, что охмурила черта Блекота, тоже осталась дома. Она заметила мужчину, пробравшегося через окно в дом, о чём тут же сообщила волшебнику. Старик вырубил Румбурака при помощи полено-дзюцу (ударил поленом по голове)! Вот это понимаю, наш человек — после психушки, КПЗ и превращения в статую у него появилось немного мозгов, но плохо, что лишь немного…

В итоге нас с невестой расколдовали и мы завершили церемонию бракосочетания. Тесть подарил нам на свадьбу колокольчик, который призывает волшебника второй категории, то есть помощника главного волшебника, и тот обязан исполнить желание позвонившего в колокольчик. Но главный волшебник отличился — подарил холодильник и стиральную машинку, которые до этого были Румбураком и Ведьмой, его помощницей. Как по мне — это слишком жестоко и недальновидно, вдруг у них остались на свободе сторонники, которые захотят их вызволить и расколдуют? И вообще — это негуманно. Честнее и правильней было бы убить их. Все перстни и плащи были изъяты.

Только вот есть один нюанс — волшебный колокольчик… Невеста, именно та, в кого её и превращали, то есть тупая овца, как и прежде с перстнем, оставила без присмотра на тумбочке подарок отца. Я тоже не лучше, знал ведь, что Арабелла необязательная. У неё есть несколько достоинств: тихая и мордашка смазливая, а вот ум к её достоинствам отнести сложно. В общем, мне было плевать на волшебный колокольчик, как прежде до этого было плевать на волшебный перстень, исполняющий желания. В итоге колокольчик бесследно пропал, на что никто не обратил внимания.

И знаете что? Мы остались жить в доме моих родителей! Это нечто невероятно глупое. Имея такие невероятные возможности: жену принцессу, тестя короля и возможность исполнять желания — при этом остаться нищим студентом, сидящим на шее родителей, из которых работает лишь отец, и в довесок ему добавить ещё мою жену, которая выросла во дворце, привыкла к слугам и руками в жизни не работала! Это такая ирония судьбы, вроде как, идиоты должны жить как им полагается. А папаша-король молодец, скинул тупую дочурку, оставил при себе амбициозную дочку-стервочку, даже кольцо волшебное и перемещательный плащ у нас отобрал! Он оставил дочку-принцессу жить фактически в хлеву в компании с нищим студентом! Неужели Арабелла его настолько достала или она ему не родная дочка? Мамаша-королева нагуляла на стороне и король об этом знает, вот и решил так отомстить жене и последствию её измен? А что, очень на это похоже…

Итак, как же я дошёл до жизни такой, двойной? У меня в руках был собственный джин, и теперь лежу на кровати с голой задницей, в переносном смысле этого слова. Что же было? Точно! Перед тем, как проиметь колокольчик, я решил его испытать. На звон явился молодой волшебник, чинно поклонился и спросил: «Что желает господин?». Я и заказал желание: «Хочу к следующему экзамену поумнеть и знать будущее». Вот же песец, причём полный! Следующий экзамен сегодня, я поумнел и знаю будущее, пусть и параллельного мира, но какой ценой?! Наверняка моя тушка в будущем отъехала и пускает слюни на дорогущий прибор, раз сознание оказалось тут. Хотя мне приятней думать, что было лишь скопировано моё сознание в эту инфантильную тушку, а в своём мире я продолжаю жить как прежде… Похороны в будущем очень дорогие, не хотелось бы вешать это ярмо на шею родственникам…

Глава 2

Итак, после свадьбы и потери колокольчика моя жена радовалась, что стала обычным человеком и мы будем жить как обычные люди, что в очередной раз подводит меня к мысли о её недалёком уме. Вроде принцесса, их должны были учить экономике, хотя бы тому, что без магии ничто не даётся просто так, а ведёт себя так, будто ничему не учили. Придётся пахать как папа Карло, чтобы взять квартиру в ипотеку и машину в кредит. Но это всё ерунда и привычно. Конечно, жалко всё начинать с начала второй раз, но уж пусть лучше мы будем спокойно жить и работать, чем искать переключатель на пятую точку, меня больше беспокоит здоровье. Вдруг кто-то заболеет, и что тогда делать? Волшебством можно было бы быстро и без проблем исцелиться, а теперь придётся продолжать надеяться на привычную медицину.

Печально, когда твоя жена вроде бы взрослая симпатичная девушка, но с принцессой головного мозга, ведь она полностью оторвана от реальной жизни. Ей наверняка захочется привычных дорогих одеяний и вкусной еды, которые вряд ли сумеет позволить себе обычный работяга. Значит, мне придётся лезть из шкуры вон, заниматься бизнесом. Или же в Чехословакии бизнесом нельзя заниматься? Да нет, память подсказывает, что можно. А вообще, как можно заработать денег? Я не суперэкономист, который помнит все биржевые скачки и, оказавшись в прошлом, сможет заработать миллиард из доллара. Я совершенно не интересовался профессиональным спортом, так что на ставках тоже не смогу подняться. Как ещё зарабатывали попаданцы в прошлое в фантастических книгах? Обычно у них всё так легко получалось, раз-два и уже миллионер, три и миллиардер в окружении толпы красивых девушек…

Итак, хватит валяться!

Первым делом я встал, оделся в старые вещи и спустился вниз. Минуя родственников, отключил подаренный холодильник из розетки, выгрузил из него продукты и поволок в гараж.

На кухню заглянула моя мама, пани Майерова, полноватая низкорослая женщина с округлым лицом, покрытым морщинами и с коротко стриженными тёмно-каштановыми волосами.

— Пётр, — удивлённо воскликнула мать, — что ты делаешь?!

— Это проклятая вещь! Добби должен уничтожить плохую вещь! — отшутился я. Мама надолго замерла на месте, провожая круглыми глазами холодильник.

Пока волок холодильник, в голове родилась идея, как смогу заработать. Книги! Я всегда любил книги и прочитал очень много хороших произведений. Пусть память не идеальная и дословно воспроизвести не смогу, но написать добротные и интересные книги моих сил хватит. Например, поведать миру историю о чешском мальчике-волшебнике, который выжил после смертельного заклинания и по достижении одиннадцати лет узнал о скрытом от обычных людей обществе волшебников, после чего пошёл учиться в школу магии и волшебства «Канек», где постоянно влипал в неприятности, из которых умудрялся вырваться благодаря удаче. И что интересно, для этого мира это не будет фанфик или плагиат, я лишь позаимствую идеи, так что это будет полноценная книга в семи томах моего авторства, очень надеюсь, что успешная. Неужели российско-чешский парень напишет хуже, чем английская домохозяйка?

В гараже начал разбирать холодильник, затем стал рубить жесть топором и пилить ножовкой по металлу на маленькие части.

— Боже, Пётр, что ты делаешь! — шокировано воскликнула мать, которая ради интереса решила заглянуть и узнать, что за шум.

— Мама, скажи, тебе понравилось вместо мужа заполучить таксу? — пришлось оторваться от важного процесса.

— Пётр, ну что ты такое говоришь?! — возмущённо упёрла руки в бока пани Майерова. — Это же мой муж и твой отец, я люблю его и не хотела бы, чтобы подобное когда-нибудь произошло снова!

— Мне пани Мюллерова поведала, что главный волшебник нам решил диверсию сделать. Он превратил Румбурака и его пособницу в эту бытовую технику. Если ты не заметила, то король и главный волшебник почему-то очень не любят Арабеллу. Они отобрали у неё волшебный перстень и плащ, чтобы она не могла использовать волшебство и вернуться домой, она даже банально повидаться со своей мамой не может. Потом, вспомни, они подарили колокольчик, который сразу же потерялся, выдали её замуж за нищего студента из иного мира, это я себя имею в виду, теперь вот парочка террористов, которые пытались нас убить, находятся в нашем доме в виде бытовой техники. Короче, мама, иди отдыхай, я подойду сразу же, как закончу с мокрухой и отправлю тела на переплавку, как терминатора.

— Ах! — пани Майерова схватилась за сердце. — Так это что получается… — она судорожно сглотнула. — Это люди, превращённые в приборы?! И ты… — она осмотрела живописно раскиданные по полу гаража куски металла, резко побледнела, нагнулась и стала издавать судорожные звуки, какие бывают у людей, расстающихся с содержимым желудка.

Только инсульта или инфаркта мне тут не хватало. Пришлось быстро выправлять положение.

— Мама, я пошутил! Ну что ты, ей богу, как ребёнок, ведёшься на такой простой розыгрыш? Просто в институте по секрету шепнули, что из СССР в продажу поступила небольшая партия бытовой техники из стали, переплавленной с Семипалатинского полигона, где проводились испытания ядерной бомбы. А весь металл там радиоактивный! Ну, я и взял у знакомого счётчик Гейгера, чтобы проверить подарки. Оказалось, что нам как раз попались радиоактивные.

— Пётр! — возмущённо закричала пани Майерова. — Как ты можешь так жестоко шутить над родной матерью?!

— Мама, успокойся, просто у меня дурацкое чувство юмора, что немудрено после того, что мы недавно пережили.

— Но… Разве это не опасно, держать в доме радиоактивную технику? — спросила мать и с опаской покосилась на останки холодильника. — И зачем ты их ломаешь?!

— Недолго находится рядом не опасно, а вот через неделю мы бы все схватили опасную дозу радиации. А ломаю… Сама подумай. Что будет, если эти приборы выкинуть на свалку в целом виде?

— Кто-нибудь их заберёт себе домой, — ответила пани Майерова. — Точно! Теперь понятно! Сынок, ты у нас такой хороший мальчик, не только о семье заботишься, но и людях! Жаль только, такая хорошая техника. Хорошо, что отец не успел старый холодильник выкинуть. Ты поскорее стиральную машинку разбери!

— Постараюсь. Кстати, где моя молодая жена?

— Я её отправила в магазин за продуктами, — беспечно ответила пани Майерова.

— Мама, ты с этим осторожнее. Арабелла принцесса, она деньгам счёту не знает. Даже Гонзик в свои юные годы сообразительней в бытовом плане будет, чем она. Не забывай, что Арабелла ещё несколько дней назад жила в окружении прислуги и роскоши, в магазины никогда не ходила…

— Ой, Божички! — запричитала пани Майерова. — Как же я об этом не подумала?! — она сорвалась и поспешила на улицу. — Гонзик! Гонзик! — послышались оттуда громкие крики, зовущие младшего братишку. — Немедленно бегите за Арабеллой и помогите ей в походе по магазинам, а то бедная девочка совсем не ориентируется в нашем мире!

— Хорошо, мама, — послышался ответ брата.

Я продолжил доламывать технику. Следующей на очереди была стиральная машинка…

Вскоре вернулась Арабелла в сопровождении Гонзика и его неразлучной подружки Марженки. У принцессы руки были заняты полными авоськами, она так забавно их несла, что любой бы понял, что девушке нечасто приходилось носить в руках сумки.

Кстати, о птичках. Первая брачная ночь у нас была позавчера, причём она была первой для нас обоих. Так что пока у нас всё заживёт, секс будет редким гостем. Плохо жить без волшебства, сейчас бы быстро подлечиться и юную нимфетку затащить в постель. Видимо, во дворце пуританские взгляды или же за Арабеллой особенно тщательно следили. За её сестрой Ксенией я что-то не заметил такого, она явно была опытной в сексуальном плане. Ксения всё время нахождения в Сказочном мире строила мне глазки и желала поиграть в госпожу и подчинённого, но я на тот момент был советским невинным юношей, порнухи ни разу не смотревшим, в отношениях с девушками не разбирающийся, краснеющий даже от слова «жопа», и к тому же считал себя невинно угнетённым рабом капиталистки… А надо было просто как следует отыметь ту принцессу, чтобы у неё из головы вылетели все мысли о построении продвинутой цивилизации…

Ну да ладно, вернёмся к моей благоверной, её минус одновременно является плюсом. Мужчине нравится себя чувствовать умным рядом с девушкой, а если она его ещё и искренне любит… Сейчас Арабелла уверена, что я любовь всей её жизни, девушке весь мир кажется необычным: машины, большие дома, ровные дороги, много людей, электричество. Естественно, нам, детям технического мира удивительным и притягательным кажется магия, но это работает и в обратном направлении — выходцам магического мира техника кажется удивительной. Но это вначале. Вскоре первое впечатление утихнет, девочка повзрослеет и захочет большего. Вот тут-то её минус на плюс сыграет на моей стороне, поскольку она не самая умная, то вполне сможет удовлетвориться тем, что смог бы ей предоставить даже предыдущий Пётр Майер.

Я не из тех, кто бросает девушку из-за каких-то недостатков. Все люди это сплошной клубок недостатков и противоречий и мы должны уметь найти компромисс. Я однолюб, и если полюбил девушку, то не буду ей изменять, если она не превратиться в тушу жира весом за центнер. Зачем нам дома нужны возможные инфекции, подхваченные на стороне, скандалы и прочие неприятности? Измена — это пять минут удовольствия, минус энная сумма денег, плюс долгое лечение и куча неприятностей. То есть если взвесить все плюсы и минусы, то выходит, что изменять совершенно невыгодно. Но относясь к партнёрше подобным образом, я и сам подсознательно требую от неё такого же, именно поэтому дважды долго жил гражданским браком и оба раза до свадьбы не дошло. Я не старался ловить жён на измене, не дай бог, я им обеим доверял, но подобного кота в мешке не утаишь,

по крайней мере, от умного человека, способного подмечать детали. Я, как и большинство людей, предпочитаю считать себя умным, но иногда ум мешает. Даже бывало, думал, а что было бы, если бы я был тупее и не замечал сигналов об измене? Наверняка жил бы себе не тужил с огромными витыми рогами, растил бы детишек, скорее всего, чужих. Итак, я готов обеспечить Арабелле, ну и, конечно же, себе, королевские условия жизни, естественно не сразу, а со временем. По крайней мере, пока я здоров, голодать мы точно не будем. Я готов ей прощать многое и не обращать внимания на недостатки, даже уверен, что уже готов в неё по-настоящему влюбиться. Если мы будем жить под одной крышей, то любовь придёт. Единственное, чего я не сумею простить — это измена. Пусть она будет хоть дочерью короля и главного волшебника вместе взятых, вертел я их всех на одном месте…

— Пётр, — нежным голосом произнёс ангел, вошедший плавной походкой в гараж.

Ангелом оказалась моя жена Арабелла. По воспоминаниям местного Петра с точки зрения Петра-циника из будущего можно было как угодно критиковать и нахваливать эту девушку, но сейчас, глядя на неё, стоящую на расстоянии нескольких метров, я думаю, что был неправ. Какие недостатки могут быть у этого совершенства? Арабелла очаровательна! Она миниатюрная, ростом всего сто шестьдесят сантиметров, худенькая с идеальной для своей комплекции фигурой и небольшой грудью, чем очень напоминает школьницу-старшеклассницу, хотя девушка почти моя ровесница. У неё невероятно притягательные болотного цвета глаза, европейское лицо и короткостриженые пшеничные волосы, на лице почти всегда потрясающая улыбка, которая заставляет окружающих сиять внутренним светом. Ещё у девушки аристократическая осанка, плечи всегда распрямлены, но при этом всё выглядит настолько непринуждённо, что сразу понимаешь — перед тобой истинная представительница высшего сословия. Девушка одета в белую блузку, подпоясанную жёлтой шалью, на ногах тёмно-коричневые брюки-клёш по современной моде и туфли на среднем каблуке.

— Белла, сладенькая, я говорил, что ты выглядишь великолепно? Твою белоснежную кожу так и хочется попробовать на вкус язычком. Маленький и аккуратный ротик манит меня, мягкие и нежные губы, словно сами безмолвно просят: Пётр, скорее, поцелуй свою жену!

— Пётр, — слегка зардевшись, мягким грудным голосом, который заставляет вставать даже то, что не стоит, сказала Арабелла, — так не жди — целуй!

Мы двинулись друг к другу, быстро сократили разделяющее нас расстояние и наши губы слились в страстном поцелуе.

— Ах, как приятно! — эротично выдохнула Арабелла. — Любимый, ты стал гораздо лучше целоваться со вчерашнего дня.

— Ты тоже прогрессируешь семимильными шагами.

Про себя я подумал, что немудрено хорошо целоваться, имея опыт, намного превышающий таковой у щегла, который впервые поцеловался несколько дней назад. Всё же с двадцати лет с девушками встречаюсь, то, что было до армии, полная ерунда, обжимания да поцелуи. Хотя когда друзья рассказывали, как лишились девственности в пятнадцать-шестнадцать лет, я им жутко завидовал, пока не повзрослел. С высоты опыта было понятно, что большая часть парней врала, а некоторые из тех, что не врали, успели пролечиться от половых инфекций… Так что нечему там завидовать. Тыкать членом в живого человека много ума не надо. Это только подростки завидуют тому, что у кого-то есть половая жизнь, даже если этим подросткам давно за сорок…

— Пётр, ты изменился, — Арабелла меня внимательно осмотрела и ощупала. — Такое ощущение, будто ты стал мужественнее.

— Конечно, милая. Твоё присутствие поблизости делает меня мужественнее. Мою силу юности питает неудержимая любовь к самой прекрасной девушке в двух мирах!

Хорошо, что мы знакомы недолго и ещё не успели узнать друг друга как следует. Всё же что-то есть в браках, заключённых почти сразу после знакомства. Можно заменить личность супруга, а вторая половинка не заметит этого, поскольку ещё не знает, а какая она, эта самая личность…

Интересно, а Анжелина Джоли уже родилась и существует ли в этом мире? Я, конечно, жене принципиально не изменяю, но Джоли… А может быть и… Нет-нет, тогда точно не удержусь, хотя такая мировая величина, как Моника Беллуччи, мне не по зубам. Но какая женщина! Как хорошо, что жена не умеет читать мысли! Но всё же, Арабелла определённо шикарная девушка и уверен, что отношение к ней меня старого накладывает огромный отпечаток на нынешнее поведение. Хочется сорваться с места, купить букет цветов, чтобы подарить любимой, хочется носить её на руках… А чего сдерживаюсь? Мы же молодожёны!

Подхватив Арабеллу на руки, я прижал её горячее мягкое тело к себе. Она инстинктивно закинула свои руки мне на шею и крепко обняла, после чего наши губы сошлись в очередном поцелуе. Ногой распахнув дверь, с женой на руках я поднялся на второй этаж в свою спальню.

Дальше было обнаружено несколько проблем. Во-первых, у меня, а теперь у нас, узкая односпальная кровать, которая ограничивала манёвренность и не позволяла нормально спать вместе с женой. Во-вторых, мы оба ещё не до конца восстановились после первой брачной ночи, хотя на раз хватило здоровья обоим. В-третьи, самое ужасное заключается в том, что в этом доме много народа, в том числе постоянно ошиваются двое детей младшего школьного возраста. Ну и, в-четвёртых, в этом доме практически нет звукоизоляции, а Арабелла не привыкла сдерживаться, что сразу привлекает повышенное внимание обитателей дома к помещению, где мы с молодой супругой оказываемся вдвоём…

Итак, даже если я умер, то всё равно счастлив. Я снова здоровый и молодой, живу в Западной Европе с юной и невероятно красивой женой, да не с простой девушкой, а со сказочной принцессой. В общем, не жизнь, а сказка. Если бы ещё не учёба и работать не надо было…

— Пётр! — раздался громкий крик матери из коридора. Она постеснялась заглядывать в комнату. — У тебя сегодня последний экзамен, ты не забыл? Если не поспешишь, то опоздаешь!

— Твою дивизию! — печальным тоном выдал я, отрываясь от обнажённой жены. — Масик, прости, но мне пора спешить в институт.

— Я пойду с тобой! — уверено заявила Арабелла и принялась искать по всей комнату свою одежду. — Когда мы успели усыпать пол одеждой?

— Не знаю. После того, как я воскликнул: «Халк иметь жена!», всё словно в тумане… — обращаю внимание на свою рубашку, она оказалась приведена в полную негодность, поскольку кто-то выдрал из неё часть пуговиц вместе с тканью. — Печально, это была единственная чистая рубашка после свадьбы, а я ещё стиральную машинку разломал…

— Кстати, а зачем ты сломал стиральную машинку? — проявила любопытство Арабелла.

— Я почувствовал в себе особую силу, которую учёные люди называют паранойя.

Паранойя мне подсказала, что в холодильнике и стиральной машинке заключена плохая магия, которая может нам навредить. Добби сломал плохую вещь хозяйки… Добби плохой?

— Ты говоришь такие странные вещи, — Арабелла широко улыбнулась. — Пётр, почему ты называешься разными именами?

— Это такая ролевая игра только для мужа и жены. Когда нам наскучит обычный секс, я тебе обязательно расскажу правила, а может быть вместе придумаем что-то новенькое. А вообще, это имена персонажей книг, которые ещё не написаны. И знаешь…

— Что? — девушка надела штаны и прижалась к моей спине обнажённой грудью. — Что я знаю?

— Я хочу написать детскую приключенческую сказку о мальчике-волшебнике, но не знаю, получится ли…

— Ты хочешь написать сказку?! — с изумлением воскликнула Арабелла. Она посмотрела на меня, как фанатка-подросток на суперзвезду. — Но это же потрясающе! У нас в стране Сказок авторов знаменитых сказок почитают как богов!

— Думаю, с твоей поддержкой и любовью у меня всё получится.

Мы поехали в институт. Оказалось, что я не один пришёл сдавать хвосты. В институте было навалом знакомых, которые, видя меня с красивой девушкой, через одного задавали один и тот же вопрос…

— Привет, Пётр! — поприветствовал меня очередной студент, которым оказался мой приятель, увлекающийся фотографией. Именно Збышек сделал мне фото-плакат Арабеллы на всю стену. Он ростом сантиметров на десять выше меня. Худой и нескладный блондин, обладающий позитивным характером. — О, я вижу, вы всё-таки встречаетесь! Когда свадьба?

— И ты, Збышек? Или тебя лучше назвать Брут? Хотя бы у одного была фантазия, и задал бы другой вопрос… Свадьба была несколько дней назад, сейчас у нас медовый месяц. Так что завидуй молча. Дать платочек?

— Зачем? — удивлённо заморгал Збышек.

— Мало ли… Вдруг захочешь горькие завистливые слёзы утереть, что мне досталась в жёны такая красавица или пожелаешь оплакать холостую жизнь такого чудесного парня, как я…

— Ха-ха-ха! — Збышек от души хлопнул меня по плечу. — Совет и любовь, молодые! — радостно сказал он, и задорно хохоча, удалился в сторону аудитории.

Экзамен сдал без проблем, после чего повёл Арабеллу прогуляться по парку, поскольку на кафе и прочие развлечения не было денег.

Вернувшись домой, я продолжил курочить стиральную машинку. Затем металл разложил в нескольку кучек и рассовал по мешкам. Несколько мешков с чёрным металлом и один с цветным.

На следующий день я сдал металл, образовавшийся от стиральной машинки и холодильника в пункт приёма металлолома. Пообщался с приёмщиком. Он меня заверил, что металл точно попадёт на переплавку. Естественно, проконтролировать процесс до конца я не мог, но если рассмотреть большую часть вымышленных рассказов, то выходит, что при отмене трансфигурации получиться неаппетитная горка расчленённых частей тел.

Меня беспокоил вопрос — куда пропал колокольчик? Могли ли дети взять его и потерять? Вполне. Они же спёрли перстень и плащ, после чего лишились и того и другого. Если бы я не встретил их в стране Сказок, то они бы могли и не сознаться в содеянном.

Значит, в первую очередь надо искать у нас во дворе. Если колокольчик увёл не тесть, а потеряли дети, то есть шанс… Но как? Раньше я бы пошёл и купил металлоискатель или нанял бы человека с такой игрушкой, но сейчас такие вещи в магазине не купишь.

Так, стоп, сейчас же русские военные в городе расквартированы, наверняка у них есть миноискатели…

Я тут же сорвался, предупредил родных и поехал в ближайшую советскую воинскую часть. По пути забежал в магазин и купил два флакона белого горючего в таре по ноль пять литра. На контрольно-пропускном пункте (КПП) меня встретил хмурый солдат в советской военной форме.

— Стой, кто идёт? — спросил солдат на русском языке.

— Рядовой, позови мне главного прапорщика, — на чистом русском говорю ему. — Скажи, что к нему по важному делу пришли.

— Подождите тут, — сказал солдат, оставляя меня ожидать возле КПП, а сам скрылся в строении.

Минут через десять к КПП вышел солидный мужчина в возрасте слегка за сорок лет с пузиком, которое обтягивала советская военная форма цвета хаки. На погонах у него расположились в ряд три звезды без лычек.

— День добрый, товарищ, — произнёс прапорщик. — Меня дежурный позвал, говорит, по делу кто-то ожидает. Вы от кого и по какому вопросу?

— Добрый день, товарищ. Пан Майер. Пётр Майер, чех. У меня к вам действительно есть дело, а обратился по рекомендации знакомых, имена которых вам ничего не скажут. — Тут же протягиваю мужчине пакет с двумя флаконами водки. — Дело не особо сложное, но весьма важное для меня.

— Хм, — мужчина принял пакет с водкой, заглянул в него и ухмыльнулся. — Владимир Иванович Петров, — он протянул мне для рукопожатия руку, мы поприветствовали друг друга. — И что же за дело такое важное?

— Я недавно женился. Тесть нам на свадьбу колокольчик подарил, но тот почти сразу потерялся. Видимо, дети утащили поиграть и где-то во дворе потеряли. Жене подарок очень дорог, какая-то семейная реликвия, передающаяся из поколения в поколение, вот она и расстраивается. Но не буду же я весь огород ради поисков перекапывать?

— И что, есть предложения? — усмехнулся прапорщик.

— Конечно, есть. Мне бы сапёра с миноискателем и солдата с лопатой, чтобы прогулялись по двору. У себя отрапортуете, что поступил сигнал от пана, который подозревает, что нашёл у себя в огороде мину. С меня ящик горючего, — киваю на пакет с водкой.

— Хе-хе-хе! — кашляющим смехом рассмеялся прапорщик. — Хитро! А говоришь, что чех! Вон, по нашему как говоришь, совершенно без акцента, сходу вариант красивый придумал. Будет тебе сапёр и солдат. Прямо сейчас и поедем. Погоди десять минут…

Прапорщик удалился вглубь территории воинской части. Ждать пришлось минут пятнадцать. Вскоре с территории части выехал армейский УАЗ 469 в котором находились водитель, прапорщик и ещё один солдат. Машина, громко скрипя тормозными колодками, затормозила рядом со мной. Распахнулась левая пассажирская дверь, откуда мне махнул рукой прапорщик.

— Залезай, давай, — сказал он. — Адрес говори, куда ехать.

Я продиктовал адрес. Второй солдат, сидящий рядом с водителем, достал дорожную

карту и стал искать нужную улицу, после чего подсказывал водителю где повернуть.

По приезду второй солдат, который был штурманом, достал из багажника миноискатель, а солдат-водитель взял сапёрную лопату. Я показал ребятам фронт работ и предупредил, что если найдут колокольчик, чтобы его не трогали, а сразу меня звали. Прапорщика пригласил в дом.

— Пётр, это кто? Что военные делают у нас во дворе? — завалила меня вопросами мама.

— Мама, это пан Петров. Я подумал, что неплохо было бы проверить наш двор на радиацию и мины, мало ли что, всякое бывает. Кстати, за это обещал расплатиться ящиком водки. Я понимаю, что это неожиданно, возможно у тебя на неё планы были, но у нас со свадьбы остался практически нетронутый алкоголь, а за хорошее дело не жалко отдать.

— Ох, ты Божички! — всплеснула руками пани Майерова. — Да что же это я всё расспрашиваю, да расспрашиваю? Прошу, пан, проходите, присаживайтесь за стол, — мама засуетилась, стала накрывать на стол. Налила военному стопку наливки и положила нам в тарелки по куску мясного пирога. — Это хорошо, нужное дело! Ты прав, сынок. У нас же Гонзик такой шустрый, всюду лезет. Вдруг они с Марженкой в мину какую влетят? Опять же, эта радиация окаянная! Хорошо придумал, — она перешла на шёпот. — Сынок, откуда у тебя такие знакомые?

— Мама, ну какие знакомые? Просто пришёл в воинскую часть и попросил хорошего человека помочь, — видимо прапорщик по чешски неплохо понимает, потому что я заметил, как он ухмыльнулся на последнюю фразу. — Где Белла?

— Она занимается с Гонзиком и Марженкой, — ответила пани Майерова.

— Хороша наливочка, — произнёс военный. — Диво, как хороша! И пирог славный. Благодарствую, хозяюшка.

Тут в дверь постучали, мы все направились ко входу. Там стоял солдат-водитель.

— Товарищ прапорщик, разрешите доложить? — произнёс солдат, отдав честь старшему по званию.

— Докладывай, — обронил прапорщик.

— Ваше указание выполнено. Объект обнаружен, — доложил солдат. — Разрешите сопроводить до места назначения?

— Быстро вы! — я был поражён результативности.

Мы прошли за дом. Под деревом в саду оказалась вырыта небольшая лунка, на дне которой лежал тот самый колокольчик, который подарил на свадьбу тесть.

— Ну как? Он? — спросил прапорщик.

— Он самый! — меня переполнял восторг. — Ну, ребята, молодцы! Порадовали. Пройдёмте к столу.

Колокольчик я очистил от земли и положил к себе в карман брюк, затем проводил военных в дом. Мама накормила солдат, я вручил прапорщику обещанный ящик водки. В общем, все остались довольны.

— Пётр, так что случилось? — спросила пани Майерова, как только УАЗ отъехал от дома.

— Мама, всё в порядке. Военные сказали, что с радиацией у нас всё нормально, мин и снарядов не нашли. Так что не беспокойся.

— Но целый ящик водки… — мама покачала головой.

— Поверь, оно того стоило. Безопасность стоит дороже алкоголя.

Прекрасно помня, чем закончилось для семьи прошлое знакомство со Сказочным миром, я не стал распространяться о найденном колокольчике.

Глава 3

День выдался довольно суетным. Как бы ни было высоко желание воспользоваться волшебным колокольчиком здесь и сейчас хотя бы для того, чтобы убедиться, что он действительно волшебный и работает, я сумел удержать себя в руках и посвятил всё время молодой жене, которая как раз закончила помогать брату и его подружке с уроками.

На следующий день, проснувшись рано утром, практически в восходом солнца, я спустился в гараж и позвонил в колокольчик. На зов никто не явился. Пришлось звонить ещё несколько раз. Когда уже разочаровался, решив, что колокольчик обычный, а вовсе не волшебный, в метре от меня неожиданно объявился черноволосый молодой человек. Он выглядел примерно на восемнадцать-девятнадцать лет. Он же являлся в прошлый раз и криво исполнил моё желание, после чего в этом теле прибавилось знаний и почти сменился владелец. Волшебник был одет в мятый костюм по моде конца девятнадцатого века, поверх которого был накинут Дорожный плащ, который я частенько называю «Перемещательный». Юноша имел заспанный вид.

— Волшебник второй категории Ромуальд на зов явился. Чего желаете, господин? — сонным голосом сказал он.

— Дай перстень погонять.

— Что?! — удивлённо спросил волшебник.

— Я говорю, дай перстень. Это моё желание!

— Простите, но я не могу никому давать перстень, — замялся парень.

— Парень, ты же недавно стал волшебником?

— Да, это так… — не понимая, к чему я веду, ответил Ромуальд.

— Ты знаешь кто я?

— Простите, — юноша замялся, — нет, не знаю. Но у вас в руках колокольчик и по должности я обязан выполнить ваше желание, но перстень… Главный волшебник говорил, что я не должен его никому давать…

— Парень, я принц, если быть точнее — муж принцессы Арабеллы. Мой тесть, король, когда вручал мне этот колокольчик, клятвенно заверил, что ты исполнишь все мои желания. Парень, ты знаешь, что случилось с предыдущим волшебником второй категории, который отказался исполнять свои обязанности?!

— Кажется, им был пан Румбурак? — задумчиво произнёс Ромуальд. — Ходило много слухов, но точно никто не знает…

— Румбурака и его сообщницу-ведьму превратили в изделия из металла, затем порубили на куски и отправили в переплавку… — волшебник от моей речи побледнел и, кажется, его замутило. — Так что не выделывайся, а выполняй свою работу. Давай перстень!

— Хорошо, — дрожащим голосом сказал волшебник.

Ромуальд стянул с пальца волшебный перстень и протянул мне. Не медля ни секунды, я надел перстень на палец.

— Хочу иметь полную рабочую копию такого же перстня, — загадываю вслух желание.

Желание было исполнено — неподалёку на верстаке появился такой же перстень. Сняв с пальца перстень волшебника, я положил его в карман брюк и надел на палец копию.

— Простите, господин принц, — подал голос Ромуальд, немного отошедший от испуга. — Если перстень вам не нужен, не могли бы вы мне его вернуть?

— Подожди, горячий сказочный парень, — провернув перстень-копию на пальце, я озвучил желание: — Хочу иметь полную рабочую копию Дорожного плаща, как у юноши, стоящего напротив меня.

И это желание было в точности исполнено. На том же верстаке появился плащ, выглядящий точно так же, как и тот, что надет на Ромуальде. Проверять работоспособность плаща не стал, главное, что перстень-копия работает как положено.

— Скажи, перстень реагирует лишь на голосовые команды или же можно сказать любое слово-ключ для вереницы мыслей, которое будет подразумевать определённое действие?

— Вы имеете в виду заклинание? — уточнил волшебник второй категории. — Нет, перстень на заклинания не реагирует, так работает Волшебная палочка. Но можно загадывать желание тихим шёпотом.

Взяв копию плаща, я кинул её за верстак. Теперь контрафактный плащ никто не увидит. Достав из кармана оригинальный перстень, протянул его юному магу. Он шустро забрал артефакт и с облегчением выдохнул. Казалось, словно из него вынули стержень — плечи расслабленно опустились.

Пока парень надевал перстень, я высказывал желание очень тихим шёпотом, стараясь не разжимать губ, после чего провернул вокруг пальца волшебный перстень:

— Желаю, чтобы у стоящего напротив меня волшебника были стёрты последние воспоминания до момента первой секунды появления передо мной.

Закончив зачитывать желание, я тут же засунул руку с волшебным перстнем в карман брюк, пряча его от взгляда гостя. Волшебник вновь принял сонный вид и стал осматриваться вокруг, в итоге сфокусировавшись на мне взглядом.

— Волшебник второй категории Ромуальд на зов явился. Чего желаете, господин? — вновь произнёс он, и судя по всему, желание сработало — он действительно забыл о случившемся.

Меня переполнил восторг. Пришлось брать себя в руки, чтобы спокойным тоном ответить ему:

— Парень, скажи, а у твоих возможностей есть пределы? Например, если я захочу стать бессмертным, как Дункан Маклауд, сумеешь исполнить?

— Эм… — Ромуальд принял виноватый вид. — Простите, я не знаю, кто такой этот Дункан Маклауд и на чём основано его бессмертие. Чтобы желание исполнилось, надо хотя бы в общих чертах представлять, о чём идёт речь.

— Ладно, допустим, что этого ты не знаешь. А хотя бы прекратить старение можно?

— Старение? — юноша задумался. — Наверное, подобное возможно. Видите ли, жители страны сказок не стареют, если подобное не было задумано по сюжету.

— То есть, ты хочешь сказать, что моя жена, принцесса Арабелла, останется вечно молодой?

— Точно не знаю, — Ромуальд задумался. — Я, лишь недавно стал волшебником, но уверен, что никто не изучал, стареют ли жители сказочного мира, живущие в мире людей. Обычным сказочным жителям не допускается жить в мире людей. Лишь волшебник второй категории является в мир людей по зову колокольчика, чтобы исполнить желание. Если пожелаете, я всегда могу превратить вас вновь в молодого…

— Я подумаю над этим. Кстати, в прошлый раз я не представился, я пан Пётр, муж принцессы Арабеллы.

— Я Ромуальд, волшебник второй категории, но уже вроде бы говорил это? Рад знакомству, выше высочество, — волшебник чинно поклонился.

— Ромуальд, извини, что выдернул тебя так рано. Хотел сделать жене сюрприз. Сделай, пожалуйста, красивый букет цветов, после чего можешь быть свободен.

— Ничего страшного, ваше высочество, это моя обязанность — являться на зов колокольчика и исполнять желания, — несмотря на сказанные слова, юному волшебнику явно пришлись по душе извинения и доброе отношение. Он тут же повернул перстень, пошептал пожелание, и на полу между нами появился шикарный букет чайных роз.

— Благодарю за службу и спасибо!

— Пожалуйста, — Ромуальд улыбнулся, махнул на прощание рукой, застегнул застёжку плаща и пропал.

Интересно, разве до меня никому не приходило в голову размножить перстень подобным нехитрым методом? Да ну, бред! Это первое, о чём подумает умный человек. Хотя, это же сказочные жители, у них с логикой туго, могли и не подумать о подобном.

После того, как волшебник пропал, я создал ещё десяток волшебных перстней, ещё один Дорожный плащ, миллион чешских крон наличными и большую спортивную сумку, в которую поместил деньги.

Глядя на все появившиеся вещи, я задался вопросом: где всё это спрятать, да так, чтобы любознательные дети или кто-нибудь другой не украли всё нажитое не совсем честной жизнью добро? Закопать в саду будет не самой разумной идеей. Спрятать просто в чемодане нельзя, поскольку так уже один раз делали, в итоге было множество неприятных последствий. Скрыть при помощи волшебства? Но в том-то и дело, что имеющееся волшебство имеет материальную основу — это либо превращения одного в другое, либо создание чего-то по запросу. В голове родилась мысль: «Если магия бессильна, то используй магловские средства!».

Используя волшебный перстень, несколькими желаниями создал в полу гаража скрытый люк, под которым разместился сейф с механическим кодовым замком. Паролем поставил свой год рождения в будущем, сам сейф достаточно прочный, чтобы не быть взломанным или унесённым, к тому же полностью герметичен, потому ни потоп, ни пожар ему не страшны. До содержимого добраться довольно проблематично. Я сложил туда всё, кроме

одного перстня, после чего убрал люк, вернув полу первозданный вид.

Взяв букет роз, поднялся на второй этаж. Арабелла как раз проснулась и эротично потягивалась на кровати.

— Доброе утро, дорогая. Это тебе, — вручаю букет цветов супруге.

— Как мило! — с радостной улыбкой Арабелла утонула лицом в бутонах роз. — Какие красивые цветы! Спасибо, Пётр. Когда ты только успел их раздобыть?

— Специально проснулся пораньше.

Девушка отложила букет и призывно улыбнулась мне.

— Любимый, иди же ко мне скорее, — сказала она с эротичным придыханием.

Как можно устоять перед таким соблазном? Я сразу же поддался женским чарам и присоединился к супруге в постельных играх. Видимо наша возня перебудила всех обитателей дома… В своём жилище обязательно сделаю в спальнях хорошую звукоизоляцию…

На кухне нас встречали хмурые родители и младший брат, которые, судя по их виду, не выспались.

— Дети, какие же вы шумные, — сказала пани Майерова.

— Да, — присоединился к ней отец. — Я всё понимаю, медовый месяц, вы молодые, но могли бы и потише себя вести. Мы то ладно, но в доме есть и маленькие дети, — он покосилась на Гонзика, который не понимал из-за чего весь шум.

— А почему вы так шумите? — непосредственно спросил младший братик.

— Гонзик, как подрастёшь, сам узнаешь. Мама, папа, вы правы, мы молодые… Я подумал и решил, что вскоре мы съедем от вас, как только подыщу нам жильё.

— А на какие деньги вы собираетесь снимать жильё и жить? — спросила пани Майерова.

— Мама, с деньгами проблем нет. До того, как потерять колокольчик, я решил его испытать, и таки испробовал. В итоге у нас с Арабеллой достаточно денег, чтобы приобрести жильё и спокойно жить до того, как найдём нормальный источник дохода.

— А ты не говорил, что пользовался колокольчиком, — укоризненно качнул головой отец.

— Запамятовал, столько дел навалилось сразу.

— Арабелла! Ты же умеешь говорить с животными? — утвердительно спросил Гонзик. — Спроси нашу таксу, может быть, пёс знает, где колокольчик?

— Хорошо, — Арабелла улыбнулась Гонзику и коротко полаяла на таксу. Собака залаяла в ответ. — Он говорит, что закопал колокольчик в саду, но где точно, сам не помнит.

— Пётр! — радостно воскликнул Гонзик. — Пошли искать колокольчик!

— Гонзик, не стоит. Для этого придётся перерыть весь двор. К тому же от волшебства одни лишь неприятности, мы столько раз были на краю гибели и выжили лишь благодаря чуду. Не стоит надеяться, что чудо случится повторно. Просто забудь об этой безделушке,

словно её никогда не существовало.

— Но как же так?! — недоумённо воскликнул братик. — Это же волшебный колокольчик!

— Гонзик, послушай брата, он говорит разумные вещи, — твёрдо заявил отец. — И вообще, я не дам перекапывать мой сад и портить газон ради какой-то магической безделушки! Всю жизнь жили без волшебства и ещё столько же проживём!

— Пап, скажи, как лучше всего приобрести земельный участок под строительство дома?

— У меня есть знакомый, который занимается недвижимостью, — задумался отец. — Я ему сейчас позвоню и договорюсь о встрече, потом по пути на работу завезу тебя к нему.

После завтрака отец позвонил знакомому риэлтору, договорился о встрече и подвёз нас с Арабеллой к офису. Риэлтор пан Войчик оказался шустрым, низким и полным мужчиной с лысеющей головой. Он предоставил нам несколько вариантов земельных участков на выбор. Я долго выяснял будущую перспективу, где какое строительство планируется. В итоге остановился на нескольких участках в Праге, в месте, где планируется постройка элитных вилл для богатых людей, и не будут строиться панельные высотки. В итоге мне понравился большой участок размером в половину гектара, который решено было приобрести.

— Пётр, любимый, — жалась к моему левому боку Арабелла на обратном пути к дому родителей, — без волшебства, наверное, дом будет долго строится? Как думаешь, мы скоро въедем в собственное жилище?

— Скоро. Я не стал говорить остальным, чтобы никого не искушать, но на самом деле я нашёл закопанный таксой волшебный колокольчик. Вызову волшебника и закажу нужный дом, так что не придётся ждать год, пока здание построят и отделают. Проблема заключается лишь в том, чтобы создать проект жилища. Так что, думаю, неделя мне понадобиться, чтобы сделать проект с дизайном.

— Ты нашёл колокольчик?! — удивлённо распахнула глаза Арабелла. — Любимый, но почему ты не сказал об этом своим родным?

— Сама подумай. Отец нашёл такой колокольчик, один раз воспользовался, после чего побывал в сумасшедшем доме и тюрьме, был превращён вначале в пса, затем в камень и чуть не взлетел на воздух вместе с химическим заводом. Гонзик с Марженкой нашли волшебное кольцо и плащ, после чего несколько раз чуть не погибли. Я думаю, что этим людям нельзя давать в руки что-либо волшебное. К тому же это наш свадебный подарок и не стоит приучать детей с детства к халяве. Тот же Гонзик привыкнет получать всё, что пожелает, позвенев в колокольчик, в итоге вырастет порядочная свинья, а не приличный человек. Поэтому прошу тебя не распространяться о находке.

— Хорошо, я понимаю, ты беспокоишься о семье, — прошептала Арабелла. — И всё же, ты очень сильно изменился. Раньше ты был такой спокойный и тихий…

— Полагаю, лежание на плахе под нависшим топором палача, достойная причина, чтобы больше не плыть по течению и не быть мямлей. Я им сам скажу о найденном колокольчике чуть позже, всё равно это рано или поздно всплывёт.

Я немного увлекался архитектурой на уровне хобби, хотя профессионально не учился, но вполне способен сделать проект при помощи специализированной программы на современном для начала двадцать первого века компьютере. Просчитать прочность и теплопроводимость стен и материалов, грамотно расположить несущие стены под бетонные

перекрытия, рассчитать количество радиаторов на комнату и размер окон для достаточного освещения — всё это я умею, пусть и на уровне любителя. В прежней жизни я построил двухэтажный дом на сотню квадратных метров, который рассчитывал и строил сам при посильной помощи родни. Дом получился неплохой, и это при учёте серьёзной экономии. Теперь же я могу оперировать любыми материалами, какие только могу вообразить. К сожалению, с фантазией у меня туго.

На следующий день я стал счастливым землевладельцем.

Засев у себя в комнате, первое, что сделал — это заказал у перстня самый мощный и современный на 2021 год ноутбук со всей информацией, хранящейся на моём стареньком ноуте, и со всеми установленными программами. Там у меня была программа для проектирования жилья и некоторые проекты, которые я делал от скуки с мыслью, какой бы я построил дом, если бы вдруг разбогател. Первый блин оказался комом — ноутбук появился, но он сразу же выдал критическую ошибку из-за несовместимости драйверов. Так что на второй раз я урезал осетра и заказал свой старенький ноут, пусть уж лучше будет рабочая бюджетная техника 2019 года выпуска, чем нерабочий топовый ноутбук более позднего производства.

Путём экспериментов я понял, что волшебный перстень работает только с тем, с чем я был хотя бы поверхностно знаком и если совершенно не представляю, чего хочу, то ничего и не получу.

Удалось материализовать мою коллекцию флешек и внешние диски с установочным программным обеспечением. С помощью загрузочной флешки удалось оживить топовый ноутбук, отформатировав жесткий диск. Затем пожелал внешний твердотельный диск большого объёма и путём клонирования перенёс операционную систему со старого ноутбука на новый. На новом ноутбуке программа для проектирования работала гораздо шустрее, даже было несколько непривычно смотреть на построение трёхмерных моделей совершено без подвисаний. В итоге я нашёл среди проектов один наиболее удачный, за полдня доработал его, добавив разводку проводки и розеток, трубы и радиаторы отопления. Это был большой двухэтажный дом с гаражом на два автомобиля, русской и турецкой баней, бассейном, джакузи, шикарной кухней-столовой на шесть персон, спортзалом и четырьмя спальнями, каждая из которых была со своей ванной комнатой и небольшой гардеробной. Одна из спален могла похвастать большой гардеробной комнатой и рядом с ней находится пара небольших кабинетов. Электричество поступает от солнечных батарей, занимающих всю поверхность крыши, вода из скважины, отопление геотермальное. Дом утеплён по стандартам средней полосы России, что для Праги выходит даже с приличным запасом, а для летнего периода предусмотрен центральный климатизатор.

Взяв с собой ноутбук, я отправился на купленный участок. Как раз добрался туда затемно. При помощи перстня материализовал строение, благо, с принцессой Ксенией у меня было достаточно опыта строительства при помощи загадывания желаний волшебному перстню. Что такое одна вилла, созданная по готовому проекту, в сравнении с постройкой целого квартала многоквартирных домов, планировку которых вместе с коммуникациями приходилось досконально представлять? Сущие пустяки.

Материализовав дом, я приступил к облагораживанию участка. По периметру участка вырос высокий и прочный забор с автоматическими воротами. Во дворе появилось

множество мощённых мозаичной плиткой дорожек, в том числе и широкая автомобильная дорога до гаража. Вдоль дорожек расположились низкие фонари, работающие за счёт солнечной энергии, накопленной за день. Далее была организована система автоматического полива с удобным отключением на зиму. Пришлось доделывать строение, поскольку я забыл предусмотреть септик. Септик сделал состоящий из тройной системы связанных между собой емкостей, чтобы вода успевала уходить даже при полном использовании всех ванн и постоянной стирке. Достаточно будет лишь раз в пять-десять лет вызывать илосос. Затем участок украсила растительность. Вдоль дорожек выросли симпатичные туи, а за домом появился фруктовый сад и беседка со стационарным мангалом.

Итак, никаких счетов, кроме налогов и за вывоз мусора, платить не планируется, поскольку дом получился автономным и энергоэффективным по стандартам недалёкого будущего.

Домой к родителям вернулся под утро жутко уставшим и сразу же завалился спать. Проснулся ближе к обеду.

— Пётр, сынок, ты чего это спишь допоздна? — с участием поинтересовалась пани Майерова. — Я понимаю, что в институт летом не надо идти, но всё же странно спать до обеда. Ты не заболел?

— Нет, я здоров. Просто ночью ездил строить дом. Кстати, Арабелла, всё готово, мы можем переезжать хоть сегодня.

— Сын, как можно построить дом за ночь? — удивлённо спросил отец.

— Легко и просто. Достаточно найти колокольчик, подаренный тестем.

— Ха! — радостно усмехнулся отец. — Молодец, я не сомневался в твоей смекалке, ты же мой сын. А чего сразу не рассказал?

— Гонзик… Не хочу, чтобы он пострадал. Да и за вас переживаю, всё же прошлое знакомство с колокольчиком…

— Лучше не напоминай, — отец передёрнул плечами. — Как вспомню, каково быть в шкуре собаки… Правильно. Лучше будет, если о колокольчике дети не будут знать.

В тот же день я и Арабелла переехали в новый дом. Много вещей мы скопить не успели, всего по чемодану на человека, так что отец нас почти сразу отвёз до места назначения.

— Ничего себе! — удивлённо приговаривал он, уже не первый раз восхищаясь. — Невероятная вилла! Казалась бы, проводов от столбов нет, а электричество есть! Это что, волшебство?

— Нет, Пап. Обычные солнечные батареи. Они очень дороги, если покупать, но если на халяву создавать волшебством, то зачем платить по счетам, если можно иметь собственную электростанцию?

— Потрясающе! — восхитился отец. — А нам с мамой такую же штуку сделаешь? Экономия на счетах за электричество — довольно заманчиво.

— Легко.

— Ну и домина! — продолжал восторженно вертеть головой отец, пока я проводил по дому экскурсию. — Нечто похожее я видел только издали у пана Паппа, владеющего заводом

по производству игрушек. У них дом расположен неподалёку от нашего. Да уж, дети, молодцы, хорошо устроились. Мы к вам с мамой приедем на выходных, гостей позовём, надо же новоселье отпраздновать.

— Отличная идея. Обязательно отпразднуем новоселье.

После того, как отец удалился, мы с женой обновили спальню, устроив сложные испытания ортопедическому матрасу.

К сожалению, пища физическая более важна, чем духовная. По ерунде эксплуатировать волшебное кольцо я не видел нужды, так что сдержался и не стал заказывать еды, которой у нас не было ни крошки. Зато с деньгами у нас проблем нет. Пришлось идти в ближайший продуктовый магазин.

Кое-что меня радует, например то, что я оказался именно в Чехии, а не где-нибудь в СССР или одной из голодающих стран Африки. Пусть официально Чехословакия принадлежит к странам социалистического лагеря, но тут нет такой ситуации, как в СССР. В магазинах нет очередей, по крайней мере, в продуктовых. С наличием и разнообразием продуктов тоже всё в порядке. Есть небольшой напряг с качественной бытовой техникой — на неё имеется небольшая очередь.

Как-то в детстве я-местный услышал разговор родителей. Мама жаловалась отцу, что во время войны, когда она была маленькой, были проблемы с питанием… Не было свежей говядины и её родителям, то есть моим дедушке и бабушке приходилось покупать мороженное мясо! Тут же сопоставил это с рассказом деда, жившего под Сталинградом, который с ностальгией вспоминал, как его матери удалось раздобыть немного свежего лука. Некоторые луковицы были подгнившими и из них варили луковую юху, если перевести его говор на современный язык, то попросту бульон… Одна луковица на кастрюлю воды, куда кидали кусочки теста из остатков муки и воды, причём муки было примерно грамм пятьдесят на кастрюлю… А теперь достаточно представить, что сейчас вовсе не война, а мирное время. Пусть полки магазинов и отличаются от привычных мне огромных супермаркетов меньшим выбором марок, зато все товары натуральные. Если колбаса, то из мяса, если тушёнка, то без сои и так со всеми продуктами.

На следующий день мы поехали в магазин «Мототехника». Перед ним стояла очередь, состоящая из огромной толпы людей. У многих с собой были спальные мешки, сумки с едой и судя по мятой одежде, запаху и общей небритости, многие тут ночевали по несколько дней, особенно это было заметно по началу очереди.

Мы подошли к концу очереди к юноше примерно тридцати лет, который судя по свежему виду и приятному запаху находится недавно тут.

— Простите, пан.
— Да-да?! — парень обратил на меня внимание.
— Скажите, что это за очередь? Возможно ли попасть в магазин, минуя её?
— Панове тоже пришли покупать автомобиль? — спросил он.
— Верно.

— Объясняю, — парень набрал полную грудь воздуха. — Смотри какое дело. В салоне в наличии имеется множество машин, постоянно завозят новые, но всё равно на всех машин не хватает. В Мототехнике почти всегда в наличии есть Шкода, Ваз, Москвич и Волга. Если кто хочет купить такую машину, то сразу может смело идти внутрь. Но если хочешь нормальный автомобиль, например, Рено или Фиат, то надо становиться в очередь — их сразу раскупают и приходится ждать по два-три дня.

— А если я хочу Мерседес?

— Молодой, богатый и где купить Мерседес не знаешь?! — насмешливо фыркнул парень. — Тогда надо идти в Тузекс. Там за Боны что хочешь привезут под заказ, но…

— Боны? Они же лишь у заграничников водятся…

— Не скажи, ещё у цыган. На чёрном рынке одна бона идёт за пять крон, — охотно пояснил парень. — Но по деньгам это выходит весьма невыгодно. Вот смотри, в Мототехнике с огромной очередью можно было купить Крайслер 180, он лет пять назад продавался за девяносто девять тысяч крон, в то время как в Тузекс он стоил двадцать пять с половиной тысяч бон, зато можно было взять без очередей. Если боны у цыган брать, а не менять валюту после заграницы, то выходит переплата как минимум на четверть. А уж сколько в кронах это выйдет за мерседес, даже представить страшно… Как минимум ещё одну Шкоду прикупить можно.

С объединённым сознанием я прекрасно ориентировался в этой каше, а вот я-будущий мало бы что понял из этой речи. Тузекс — это местный магазин иностранных и элитных товаров, торгующий за валюту, аналог магазина Берёзка в СССР. Оборот иностранной валюты в Чехословакии запрещён, хотя улететь заграницу чехам гораздо проще, чем гражданам СССР. У нас и бизнес — легальное занятие, а не спекуляция, за которую сажают в Советском Союзе. Отличный показатель этого пан Паппа, которого недавно упомянул отец. Мужчина владеет собственным заводом, что в СССР немыслимое дело. Но всё же имеется законодательное ограничение на оборот иностранной валюты, то есть гражданин Чехословакии, вернувшийся из-за границы, обязан в течение двух недель обменять заграничную валюту на боны, которые может потратить лишь в магазине Тузекс, но там можно купить реально всё что угодно, а чего в наличие нет, можно заказать, хоть Роллс-ройс.

— Дорогая, пошли внутрь.

Взяв за руку Арабелу, я повёл её мимо очереди к входу в магазин.

— Ты решил купить нам автомобиль? — спросила жена.

— Точно. К хорошему привыкаешь быстро. На машине передвигаться намного удобнее, она нужна хотя бы для того, чтобы в магазин съездить, а не тащить в руках полные авоськи.

Мы зашли в салон, который был весь уставлен автомобилями. Тут было много покупателей, а продавцы не спешили радостно навстречу, наоборот, с вальяжным видом стояли у стоек и принимали заказы. Покупатели ходили между рядов машин.

— Ксении наверняка тут понравилось бы, — заметила Арабелла, осмотревшись вокруг. — Ей сразу по прибытии в мир людей понравилось всё техническое.

— Это ты мне рассказываешь? Я для твоей сестрицы, будучи взят ею в рабство, небольшой город отстроил, чтобы удовлетворить её тягу к урбанизации!

— Ты не рассказывал таких подробностей, — удивлённо заморгала девушка.

— Это потому что я был скромным мальчиком, который не желал разрушать твои розовые очки, дающие искажённый взгляд на свою семью. Но мы же теперь муж и жена, как говорится — одна сатана. Моё мнение изменилось — ты имеешь право знать о происходящем без прикрас.

— Да, пожалуй, — с серьёзным видом кивнула Арабелла. — Я и сама хотела тебя попросить рассказать правду о том, что с тобой происходило в мире Сказки.

— Как только я оказался в том мире, меня тут же скрутила стража и отвела к принцессе и твоей матери. Ксения меня сразу узнала, назвала парнем Арабеллы и высказала мне ультиматум, смысл которого заключался в том, что либо меня бросают за решётку, где обеспечат самые худшие условия для выживания, либо же делают личным рабом. Вообще, довольно странное отношение к человеку, о котором точно известно, что он парень сестры или дочери, при этом поступать с ним так не по-родственному. Я выбрал второе, но безудержной фантазии Ксении не было конца и края. Мне удалось сбежать, а дальше ты знаешь, я рассказывал, когда Румбурак выполнил угрозу твоей сестрицы…

— Как я многого не знаю о своей семье… — протянула Арабелла. — Мне Ксения казалось просто избалованной, но чтобы так…

— О чём ты говоришь? Я лично видел, как в вашей семье подходят к судопроизводству. Пришли к моему отцу, без суда и следствия превратили в пса, и ушли. Это, по-твоему, справедливо?

— Прости, — Арабелла стыдливо опустила голову. — Я как-то не думала, что это со стороны выглядит именно так.

— Поверь мне, со стороны это выглядит намного хуже. Но я не держу зла. Хотя, будь уверена, если бы я не был в тебя до безумия влюблён и если бы с моими родственниками в итоге было что-то не в порядке, то Румбурак вам бы показался святым младенцем, а не злодеем. Я бы стёр ваш мир в порошок!

— Разве можно уничтожить целый мир? — удивлённо поинтересовалась Арабелла.

— Ты многого не знаешь о человеческих возможностях. Это не так сложно, как обратный процесс, то есть защита мира от уничтожения.

— Наверное, ты не любишь мою родню? — грустно вопросила она.

— А за что мне их любить? Я могу терпеть их, даже могу притворяться хорошим парнем и быть дружелюбным, но всё исключительно из-за того, что я люблю тебя и не хочу портить и так отвратительные отношения с роднёй. Честно говоря, я подозреваю, что родители тебя не любят.

— Не может быть! — возмутилась девушка. — С чего ты вообще подобное придумал?

— Хотя бы потому, что тебя оставили в этом мире. Уже прошла неделя, но никто не прислал даже малейшей весточки. Ладно, отец и сестра, с теми всё предельно понятно — они жестокие циники, как и положено правителям. Но твоя мать… Нормальная тёща, имеющая гору свободного времени, при этом имея возможность быстро и без побочных эффектов перемещаться между мирами, уже давно бы осадила наш дом. Поскольку я точно знаю, что управлением страной она не занимается — всё это очень странно.

— Мои родители очень хорошие и они меня любят! — возмущённо заявила жена. Она говорила так громко, что окружающие подумали, что у нас скандал и стали обращать

пристальное внимание к нашей разборке.

— Спорим, что они за пару лет ни разу тебя не навестят первыми, если сама не попросишь? Тогда ты точно будешь знать, любят тебя или же просто терпели присутствие и воспитывали, потому что так положено.

— Спорим! — смело согласилась Арабелла. — Ещё увидишь, мама обязательно меня навестит!

— Э, нет. Так не интересно… Что это за спор ни о чём? Обязательно должен быть какой-то приз, чтобы была заинтересованность в выигрыше.

— Давай поспорим на поцелуй, — предложила Арабелла. — Если я выиграю, то ты меня целуешь, если ты…

— Ху-ху-ху! Мы что, дети? Милая, мы женаты, и если захотим поцеловаться, то сделаем это в любой момент. Секс тоже не предлагай — это глупо. Давай так, если я выиграю, то ты месяц будешь ходить в Неко-ушках и с кошачьим хвостиком.

— Неко-ушки? — с недоумением уставилась на мужа Арабелла. — Что это?

— Это ободок с ушками, изображающими кошачьи.

— Отлично, я согласна, — обрадовалась она. — В таком случае, если выиграю я, то ты будешь месяц ходить с собачьими ушами и хвостом!

— Только давай договоримся о том, что в ванной и в постели можно уши и хвост снимать, ведь спать с ними несколько неудобно. И надо уточнить условия спора.

— Согласна. Значит так, — Арабелла ненадолго задумалась. — Я на протяжении двух лет не делаю попыток первой связаться с родителями. Если за это время никто из них: отец, мать или сестра ни разу не навестят нас, то ты выиграл, если же навестят, то я победила.

— Согласен.

Дальше я задумался над вопросом выбора автомобиля. Выбор стоял перед шкодой 105 и такой же шкодой 120 — всё их различие заключается в объёме и мощности мотора. Ещё в салоне имелся ряд жигулей: копейка, двойка, тройка. Цена шкод и жигулей не особо сильно разнилась, но последние я знаю, как чинить и знаком со всеми болячками, даже больше склоняюсь к двойке, у неё кузов прочный, плюс к тому же это неприхотливый универсал. Конечно, после Лады Калины пересаживаться на эту машину — это шаг назад, но чисто до магазина смотаться любая машина сойдёт. К тому же комфорт что в шкоде, что в жигулях, одинаковый. Возможно, у шкоды выше качество, хотя сомневаюсь в этом. Так мысленные качели качались туда-сюда до тех пор, пока я не добрёл до ряда новеньких Нив! Да, они ломаются, подвеску часто приходится менять, постоянно гудит раздатка, но при всех недостатках это довольно комфортабельный и неприхотливый внедорожник. Ещё стоит учесть, что единственный автомобиль-конкурент Нивы — это Лендровер Дефендер, который ни капельки ни комфортней и тоже много ломается при более дорогих и редких запчастях. К тому же, дороги восточной Европы не балуют своим качеством, так что Нива то, что доктор прописал. Потом закажу в Тузекс за боны комфортную иномарку, например, Ауди 200 или Мерседес эс класса. Её наверняка придётся ждать не меньше месяца, а новая Нива, как и любой новый автомобиль, практически не доставляет неудобств.

Больше всего к покупке Нивы меня склонил её внешний вид. Эта машина несколько отличалась от привычных мне старых советских аналогов. На машину установлены расширенные колёсные диски, специальная внедорожная резина, панорамные зеркала,

задний дворник (на первых наших авто их не было). Наклеены молдинги, салон явно перешитый, задние сиденья складные, передние — анатомические с боковой поддержкой!

— Простите, — обратился я к ближайшему свободному продавцу. — Можно приобрести Ниву?

— Да, в наличие имеется две непроданных Нивы, — ответил мне мужчина. — Осталась красная и жёлтая, вам какого цвета?

— Красную. Скажите, а разве эти машины не раскупают так же, как Рено?

— Раскупают, как горячие пирожки, — ответил продавец и стал охотно пояснять: — Дело в том, что это эти машины у нас в салоне редко появляются, народ об их поступлении ещё не знает, иначе бы уже толпилась очередь на запись. Даже при том, что на Нивы довольно высокая цена, их уже почти все раскупили. Будете устанавливать дополнительное оборудование?

— А что, так тоже можно? Круто! Что есть?

— Защита фар, противотуманные фары, кассетная магнитола или простой радиоприёмник с динамиками, кенгурятник, подножки, экспедиционный багажник на крышу, лебёдка, защита картера и раздаточной коробки, — перечислил продавец.

— На Ниве защита раздатки? Нафига? А, ладно. Мне багажник на крышу и лучший кассетный приёмник с лучшими динамиками. Шноркель ставите?

— Нет, такого у нас не указано, — ответил продавец, делая пометки в договоре. — Ваша машина будет готова послезавтра, оплачивайте в кассу и подходите забирать на сервис после обеда с этими документами.

— Ты прямо светишься от счастья, — сказала мне Арабелла, когда мы покидали автосалон.

— А как же иначе? Это же мой первый новый автомобиль! Скоро буду ездить на новенькой, только недавно сошедшей с конвейера Ниве!

— Пётр, а почему бы ни позвонить в колокольчик, чтобы заказать нужную машину у волшебника второй категории?

— Белла, ну ты скажешь! А как же регистрация в государственных службах? Построенный дом намного проще зарегистрировать, ведь тысячи людей строят себе дома. А вот автомобиль, появившийся из ниоткуда с непонятным серийным номером может привлечь ненужное внимание. Проще купить уже готовую машину, даже если на это придётся потратить некоторое время.

— А дом, появившийся из ниоткуда, внимания не привлечёт? — спросила Арабелла.

— Привлечёт. Но люди находят оправдание всему неизвестному. Многие будут считать, что просто не заметили, как шла стройка. Может быть, между собой пошепчутся в семейном кругу, но властям никто не заявит, поскольку сейчас такие времена, что стоит упомянуть о том, что собственными глазами видел, как за ночь появился дом, сразу в психбольницу увезут.

Глава 4

Первым делом в новом доме я спрятал три сейфа с двойным дном, в каждом из которых было на виду несколько пачек денег и немного золотых безделушек, а под двойным дном скрывается волшебный перстень и упакованный для долгого хранения Дорожный плащ.

Скоро в Тузекс доставят заказанную Ауди 200 и жизнь заиграет новыми красками. Выбор пал на этот автомобиль по той причине, что у Ауди тех лет была замечательная надёжность, при этом уровень комфорта даже в сравнении с некоторыми автомобилями будущего очень высок.

Став счастливым обладателем красивой жены, дома мечты, новенькой Нивы и кучи современной для этого времени техники, я задумался над дальнейшими действиями. Не то, чтобы не задумывался над этим ранее, но я уже не мальчик, чтобы решать всё впопыхах. Вначале следовало обдумать сложившуюся ситуацию. Выходило так, что очень хочется пользоваться волшебными благами мира Сказки, при этом категорически отсутствует желание подвергаться негативному воздействию. Тот мир реален, опасен и очень страшен. Чего там только нет: драконы, великаны-людоеды, ведьмы и колдуны, говорящие звери, короли-самодуры, стервы-принцессы…

Удивительно, но оказалось, что обычное коверканье сказок рассказчиком всего лишь одной маленькой страны негативно сказывается на том мире. Что же будет, когда тысячи людей начнут писать фанфики и ещё больше народа будет их читать? Полагаю, либо тот мир прекратит существование, либо же кардинальным образом изменится и фанфики будут восприниматься как отдельные альтернативные рассказы, создавая новые островки-государства. Или как вариант — сила веры, исходящая от фанфиков будет вливаться в канноный мир, возможно, немного его коверкая.

Итак, я знаю, что выдуманные сказочные герои и артефакты в том мире становятся реальными, при этом работают в нашем мире. Полагаю, чтобы это случилось, необходимо чтобы много людей прочитало сказку. Следовательно, достаточно написать нужную мне сказку, чтобы появились некие предметы, которые можно будет попытаться изъять или заказать волшебному перстню. Семь книжек про Мальчика-Который-Выжил великолепно вписываются почти по всем параметрам. Во-первых, оттуда можно многое почерпнуть, например, философский камень, зелье удачи, мантия-невидимка и тому подобное. Во-вторых, книга была очень популярна в мире будущего и её популярность не увядала десятилетиями, уверен, она станет настолько же популярной в настоящем, и даже если вещи не материализуются, то как минимум это принесёт мне доход, что позволит обосновать, откуда у нищего студента появляются деньги. Но, в том виде, в котором произведение есть, издавать нельзя, и не потому, что плагиат или дословно не помню. На материализованном ноутбуке среди хранящейся информации оказались все книги про Гарри Поттера, так что писать с нуля ничего не надо. Дело в том, что мне очень хочется стать волшебником. Я опасаюсь загадывать волшебному перстню нечто подобное тому, чтобы стать кем-то в метафорическом смысле, а то мало ли как желание исполнится, один раз уже загадал.

Притянет в это тело душу или память какого-нибудь мага в возрасте за сотню лет, в итоге мои воспоминания растворяться и будут поглощены более опытным товарищем. Нет-нет, спасибо, уже проходили!

Итак, мне надо внести в сказку дополнительные элементы, например, зелье, которое способно сделать магла волшебником. Или зелье, выпив которое можно научиться говорить и читать на нужном иностранном языке и тому подобное. Потом останется, к примеру, переместиться в мир сказок, раздобыть нужное зелье, выпить и стать магом. Где-нибудь в тексте стоит вскользь упомянуть, что все жители Поттерианы не могут причинить вреда создателю мира, чтобы в случае, если этот сюжет материализуется в мире Сказок, то у меня был бы хотя бы призрачный шанс ходить среди Поттерианцев без опаски. Ещё, пожалуй, стоит упомянуть какой-нибудь ритуал или артефакт, позволяющий путешествовать между параллельными и иными мирами, а не только между миром Сказок и этой планетой. Ну и обязательно надо внести небольшие изменения в систему магии. Например, мне очень не нравится в трансфигурации то, что она недолговечна и нельзя делать еду. У меня трансфигурация будет делиться на постоянную и временную.

Приняв решение, не стал откладывать его в дальний ящик и сразу же приступил к реализации.

Около недели продолжалась бурная писательская деятельность, которая меня серьёзно увлекла, хотя и не творил с нуля, а разбавлял и переделывал чужой текст. Из-за этого уделял мало внимания Арабелле, которая скучала.

— Пётр, мне скучно, — заявила она, закрыв мне ладошками глаза, когда я сидел за ноутбуком во время очередного приступа вдохновения. — Оторвись уже от своей штуковины и удели время супруге.

— Хорошо, милая. Только допишу абзац и я полностью твой.

Пришлось в срочном порядке придумывать варианты развлечения для супруги. На ум приходили банальности вроде кино, театра и ресторана. Недолго подумав, решил, что театр для девушки должен быть интересным. Так и произошло, Арабелла была в восторге от довольно неплохой оперетты, после которой мы посетили ресторан.

Жить в Праге и не выпить вкусного чешского пива? Ни за что! Пока благоверная наслаждалась сладостями, я употреблял потрясающее по вкусу пиво, закусывая «талиан» (мясное блюдо, вроде сарделек из натурального мяса нескольких сортов, подающееся с хреном) и воздавал хвалу самому себе за то, что додумался вызвать такси, а не сел за руль. Водительские права я, можно сказать, «купил» вместе с машиной у местного главы государственного органа, ответственного за выдачу водительских удостоверений. Никакого блата не понадобилось, поскольку уже опробовал, что ментальные вмешательства волшебному кольцу тоже можно заказывать в качестве желания. Я рассудил так: если человеку можно стереть память, пожелав это, следовательно, можно и добавить в память небольшое дополнение, например, благожелательное отношение к себе, как к близкому родственнику.

К сожалению, холодное пиво, выпитое в больших количествах, несмотря на лето, оказало негативный эффект на мой организм. Буквально на следующее утро некто по имени Пётр Майер не только страдал от похмелья и сушняка, но ещё и простудился. Никто не любит болеть, я не исключение, но не у многих имеется чит-код в виде волшебного перстня. Буквально один поворот, загаданное желание мгновенно выздороветь, и вновь чувствую себя замечательно.

Болезнь натолкнула меня на мысль, что неплохо было бы улучшить свой организм. Детские мечты о том, чтобы быть крутым как супергерои комиксов с возрастом никуда не делись, они лишь стали более обоснованными.

В голове закрутился отрывок песни:

Список моих пожеланий такой:
Мышцы здоровые, как у ковбоя и ядовитой плеваться слюной,
Чтоб паутина из рук вылетала, и чтобы лазеры били из глаз,
Из жопы торчит пусть метровое жало, а в мозг навигатор системы Глонасс!
группа Голос Омерики "Хоттабыч"

Я глубоко задумался и, несмотря на опасения, принял решение, что всё же готов пойти на риск ради сверхспособностей.

Первое, что приходит в голову, стать таким же крутым, как Супермен. Что может быть лучше неуязвимости, полётов, лазеров из глаз и возможности смотреть сквозь одежду? Но я подумал, а что если… Он же смотрит, используя рентгеновское излучение! Долбанному инопланетянину плевать, а потом у девушек, на которых он пялился, разовьётся рак груди! Но и это не главное… Супермен же писец какой сильный и быстрый. Я представил картину, что обрёл такие способности, уединился с супругой в спальне, она делает мне минет, и тут я кончаю, сперма насквозь пробивает её голову и улетает в атмосферу, покидая пределы планеты, голова супруги пробита насквозь, потолок забрызган мозгами… Чёрт подери! Дальше представил, как супермен мастурбирует в квартире и раз за разом пробивает бетонный потолок, убивая брызгами семенной жидкости по соседу в день…

Итак, делаю вывод, что быть слишком крутым не очень хорошо, надо быть ближе к народу. Какие бы способности я хотел иметь? Надо составить список самых необходимых сверхспособностей.

1) Бессмертие или Долгожительство
2) Повышенная Регенерация и Сопротивление болезням
3) Телепортация

В принципе, список можно продолжать до бесконечности, но вот именно эти три пункта те самые, которые позволят или выжить, или сбежать, если ситуация безысходная. Неплохо было бы добавить возможность исцелять других людей, чтобы лечить близких, но

это можно сделать при помощи волшебного перстня, как и многое другое.

Читать мысли? Мне это неинтересно. В подростковом возрасте думал, что уметь слышать чужие мысли было бы круто, но теперь уверен, что та помойка, которой является голова каждого человека, совсем не то место, куда хотелось бы заглянуть. Ведь, по сути, большая часть мыслей любого человека — это никому ненужный мусор. Нам важны лишь наши собственные мысли, а чужие постольку-поскольку. К тому же все люди поголовно врут или привирают, но когда ты об этом догадываешься, то можно спокойно жить, а вот когда читаешь мысли и точно знаешь, что все окружающие врут — это скорый путь к шагу в пропасть или безумию.

Эмпатия? Тоже дар из тех, что больше напоминает проклятье. Ощущать человеческие эмоции — ужасно. Мне достаточно тех эмоций, которые люди намерено демонстрируют.

Неплохо смотрится телекинез: лежишь на диване, лень тянуться до пульта, берёшь и притягиваешь его телекинезом. В остальном эта способность тоже весьма полезная, она может помочь не только для транспортировки грузов, но и для самообороны, что немаловажно. Так что пишу, **пункт 4 — Телекинез**.

Набравшись решимости, я сделал глубокий вдох, схватился за перстень и загадал желание.

— Желаю обрести сверхчеловеческие способности, свойственные вымышленному персонажу по имени Джеймс Хоулетт, которого также называют Росомаха. Точнее, хочу обладать регенерацией, которая позволит выживать после тяжёлых ранений, смертельных для обычного человека, чтобы большинство ядов и болезней также не могли убить и нанести тяжёлый вред моему здоровью, но чтобы добровольно употребляемые для развлечения яды, наподобие табака, алкоголя и канабиса, воздействовали на организм как прежде. Чтобы как у этого персонажа, у меня повысилась сила, выносливость и ловкость, немного обострились органы чувств и остановилось старение организма. При этом моё сознание не должно претерпеть изменений, — говоря эту речь, я очень медленно поворачивал перстень и завершил говорить с полным оборотом.

По завершении оборота перстня и речи сразу же почувствовал резко наступившие изменения организма, я разом стал лучше слышать, палитра запахов стала насыщенней и сами запахи ощущались сильнее, зрение улучшилось — так хорошо я не видел никогда. С непривычки у меня закружилась голова, стало дурно. Аккуратно снял с пальца волшебный перстень и убрал его в карман брюк. Попытка дойти до дивана оказалась неудачной — я так резко ускорился, что повстречался со стеной и упал на пятую точку. Во встрече со стеной оказалась виновата увеличившаяся сила, к которой не привык.

В комнату зашла Арабелла и увидела меня, сидящего на полу с закрытыми глазами и облокотившегося спиной на диван.

— Пётр, с тобой всё в порядке? — е голос был наполнен непритворного беспокойства.

— Не очень. Кажется, я немного приболел.

— Ты болен? — Арабелла забеспокоилась. — Надо что-то делать… — она засуетилась, стала метаться по комнате, хвататься за разные предметы и тем самым вызывала много шума, от которого мне становилось дурно.

— Белла, тихо! Просто не шуми и говори тише. У меня слишком сильно обострились чувства, из-за этого кружится голова и тошнит. Надо только посидеть в тишине и привыкнуть к новому состоянию.

— Понятно, — девушка взяла себя в руки. — Прости, я не знаю, как лечить болезни. В нашей семье никто никогда не болел.

— Правильно, вы же идеализированные сказочные персонажи, которым не положено болеть и стареть, а в туалет предписано ходить лепестками роз. К тому же ты олицетворяешь собой образ идеальной принцессы, которая не может существовать в обычном мире. Невероятно красивая и улыбчивая девушка, являющая собой дикую смесь утончённой и образованной аристократки, разбирающейся в моде и этикете, но при этом добрая, наивная и преданная девушка-домохозяйка с тихим нравом, больше похожая на Золушку. Вот твоя сестра Ксения — это образ типичной принцессы.

— Ничего подобного, — смущённо улыбнулась Арабелла. — Я не какаю лепестками роз! У меня всё как положено обычным людям, нормальное…

— Ха-ха-ха! Ой… — я схватился за голову, в которой зазвенело от громких звуков, словно при похмелье. И стоило от него избавляться? — Прошу, не шуми. И да, я знаю, что не лепестками… Значит, с остальными пунктами ты согласна?

— Даже не знаю… — Арабелла задумалась. — Я не думала об этом.

— Милая, скажи, сколько тебе лет?

— По сюжету восемнадцать, а реально сто пятьдесят семь лет… — поведала девушка.

— Ничего себе! Детка, да ты прямо как Дункан Маклауд. В живых должен будет остаться один!

— Ты что, решил избавиться от супруги, только потому, что я тебя немного старше? — перешла она на шуточный тон.

— Не совсем так, просто есть сказки про бессмертных, которых можно убить, только отрубив голову. Они сражаются друг с другом, ибо по их поверьям, в живых должен остаться лишь один… Или эта сказка ещё не написана…

— Какая страшная сказка… — Арабелла нахмурилась.

— Раньше люди писали мало, но теперь с каждым годом люди будут писать всё больше книг, в том числе и сказок нового времени. Не знаю, как это повлияет на мир Сказок, но он явно не будет статичным.

— Сказки зародились очень давно. Когда появляется новая история, в которую верит много людей, в мире Сказок появляются новые земли. Наш мир называется мир Сказок, потому что наибольшая вера исходит от маленьких детей. Чем взрослее становятся люди, тем меньше они верят в чудо и в реальность происходящих событий. Наш мир невероятно огромен — он больше планеты Земля, но в то же время на него велико влияние этого мира, в чём ты мог убедиться, когда Румбурак стал читать по телевиденью исковерканные истории.

— Значит, я был прав, решив создать нужную сказку… А у вас в мире есть супергерои? Супермен, Бэтмен и прочие?

— Бэтмен? — переспросила Арабелла. — Я видела такого, но он практически ни на что не способен — слабак и жалкий трус.

— А кто имеет больше всего возможностей и сил?

— Как правило, это древнейшие обитатели мира Сказок, в которых верят уже долгое время, — пояснила Арабелла.

— Почему-то мне так и представлялось. Ваш мир — это некая замена бога. Он поглощает исходящую от людей энергию веры или что-то подобное, и часть энергии веры перепадает выдуманным героям. Чем новее герой, тем он слабее, но чем больше будет становиться у него читателей-верующих, тем большую силу он обретёт.

— Звучит разумно, — Арабелла неравно теребила нижний край блузки. — Но я как-то не интересовалась философией и подобными теориями.

— Ты мне вот что скажи — как так вышло, что ты, принцесса, которой больше полутора века, при этом была девственницей?! У меня подобное в голове не укладывается.

— Дурак! — надулась она. — Не знаю я… Видимо, как ты там говорил? По сюжету мой характер был таким задуман. Я когда оказалась в этом мире, заметила, что стала меняться: эмоции стали ярче и насыщенней, а в мире Сказок я словно была вечной восемнадцатилетней скромницей-принцессой… У нас по сюжету принцессе до свадьбы спать с мужчиной нельзя. Ксения тоже ни с кем не спала, хотя очень хотела, а когда она в ваш мир попала, у неё словно тормоза сорвало. Пока мы тут приключались, она там быстро выскочила замуж за первого попавшегося принца и отрывалась.

— Вот оно как…

— Что?! — Арабелла пристально на меня посмотрела. — Опять новости про мою семью?

— Ну… Когда Ксения меня взяла в рабство, она такие страстные взгляды кидала… Я думал, меня прям там на месте распластают и оседлают. Тогда я посчитал твою сестру девушкой низкой социальной ответственности, но теперь всё стало понятно… У неё попросту тормоза снесло от более чем столетнего воздержания… Бедняжки! Видимо, попадание в наш мир серьёзно влияет на жителей страны Сказок.

— Пётр, ты то романтик, то такой пошлый! — покраснела Арабелла.

— Я взрослый парень, для нас это норма… Извини, малышка, я же вырос в семье обычных людей, а не аристократов, так что не обучен врать и притворствовать, как это положено в высшем обществе…

— Ты считаешь, что я вру? — нахмурилась девушка.

— Нет-нет! Любимая, ты честная девушка, я в этом уверен, но ты совершенно нетипичная представительница аристократии из Сказки. В реальности всё иначе. Спроси у любого человека, как он представляет себе аристократа, и он тебе опишет чванливого сноба, который врёт, контролируя мимику, строит козни и интриги, а обычных людей считает за говорящий скот. А взять для примера речи людей из высшего общества? Там же множество потайных смыслов… Мне известна лишь одна категория людей, которая говорит одни слова, подразумевая другие, — это преступники! В принципе, немудрено, ведь большинство европейских аристократов как раз являются выходцами из преступного мира. Вначале это были главари банд, заявившие право брать дань в каком-то поселении, затем пираты, которые награбили денег и купили титулы.

— Выходит, мне повезло быть принцессой, которая является аристократкой не из-за того, что предок был грабителем, а из-за того, что кто-то когда-то упомянул наше семейство в сказке, — саркастично усмехнулась Арабелла.

Несколько часов я сидел на полу, облокотившись на диван, привыкая к новому состоянию организма. Чем больше привыкал к обострившимся чувствам, тем легче становилось. Из-за того, что при падении испытал боль, проверять скорость регенерации не было желания, ведь для этого пришлось бы себя порезать, а это больно и как минимум неприятно. Но, как бы ни было сильно желание не калечить себя, я должен быть уверен, что стал более живучим.

Когда Арабелла ушла готовить обед, я надел на палец волшебный перстень и заказал нож. Тут же слегка порезал левую ладонь. Ощущения были неприятными, но не так чтобы совсем уж больно — рана затянулась мгновенно, с неё даже не успело натечь крови.

Ничего себе! Я теперь живучий, как Росомаха! Главное, чтобы надо мной, как над ним, правительство не ставило жестоких опытов.

Почувствовав запах горелой еды, я плавно с осторожностью поднялся на ноги и словно старик, медленно двинулся в сторону кухни. Если к обострённым чувствам я немного привык, то вот о силе такого сказать не могу. Глаза остановились на перстне. Если я буду им так же пользоваться, то рано или поздно спалюсь или потеряю. Арабелла задаст резонный вопрос, откуда у меня эта цацка и почему не сказал ей? Поднимется скандал…

— Желаю, чтобы этот перстень не видел никто, кроме меня, — проворачиваю колечко по кругу. Для меня ничего не изменилось, как было кольцо на пальце, так и осталось. Испытывать надо на других. — Желаю, чтобы этот перстень не мог потеряться и его нельзя было отобрать, а можно было передать лишь добровольно. Если вдруг кто-то сумеет лишить меня этого перстня хитростью, обманом, воровством, при помощи внушения или иным нечестным методом, кроме добровольной передачи, то этот перстень должен вернуться ко мне назад, где бы и кем бы я ни был.

Не останавливаюсь на достигнутом.

— Желаю, чтобы этот перстень был не ощутим, словно нематериальный, кроме случаев, когда я намерен загадать желание.

Тут же с пальца пропала тяжесть кольца и появилось такое чувство, будто на руке ничего не надето. Я провёл правой ладонью по пальцам левой руки, и она прошла сквозь перстень. Затем притронулся к перстню с намерением загадать желание — он сразу же стал плотным и ощутимым. Значит, буду надеяться, что остальные желания исполнились.

Медленно спустившись на первый этаж, обнаруживаю задымлённую кухню, воняющую сковороду с чем-то сгоревшим и среди этого стоит Арабелла, которая чуть ли не плачет.

— А ты рисковая девица. Обычно начинающие кулинары-любители готовят что-нибудь попроще, к примеру, пельмени или макароны с сосисками, а ты сразу решила что-то жарить на сковороде… — заглядываю в сковороду. — Ух ты! Это что, должны были быть котлеты?!

— Пётр, прости, — понуро опустила голову Арабела. — Я хотела тебя накормить,

делала всё по рецепту из кулинарной книги, подаренной твоей мамой, но зачиталась, вникая в суть и вот… — она перевела взгляд на сковороду.

— Ничего страшного. Зато я теперь уверен, что у тебя талант. Я бы даже сказал талантище!

— Правда? — с надеждой устремила взор на супруга она.

— Конечно! Я впервые вижу, что кто-то умудрился спалить котлеты до состояния чёрных угольков. Это определённо талант, — глядя на вытягивающееся обиженное лицо жены, я не выдержал и рассмеялся. А ещё успел заметить, что волшебного перстня она не видит.

Закинув сковороду отмокать в раковину, я открыл форточки, чтобы избавится от дыма.

— Смотрю, у тебя осталось много фарша.

— Да, но сковорода испорчена и теперь его не пожарить.

— Котлеты — это не единственное, что можно приготовить из фарша, и его не обязательно жарить. — Поставив на плиту кастрюлю с водой, я достал из холодильника болгарские перцы и из кухонной тумбы рис. — Мы сейчас будем готовить фаршированные перцы.

Дальше мы вдвоём фаршировали перцы. Арабелла с энтузиазмом принялась за готовку. Вдвоём готовить было весело. Хотя я больше привык в одиночестве шаманить на кухне, но если мужчина не желает постоянно торчать на кухне, то даже если он божественно готовит, надо пересилить себя и научить готовить жену. Были у меня-будущего несколько коллег-женщин, которые готовить не умели. В курилке и во время обеда я частенько общался с этими дамами, и они обе рассказывали, что у них дома готовят мужья, поскольку дамочки настолько же «талантливы» в готовке, как и Арабелла, то есть если подойдут к плите, то либо спалят блюдо, заигравшись в ферму, либо получится бурда.

Я же считаю, что когда человек говорит, что не умеет готовить, то он просто не хочет учиться и перекладывает эту обязанность на другого члена семьи. После армии я жил один в съёмной комнате и верхом кулинарной мысли были варёный рис или макароны. Когда целый год ешь лишь рис и макароны — это прекрасный стимул научиться готовить. Нет, конечно, первой моей мыслью было жениться на девушке, которая умеет готовить… Но, к сожалению, это не так просто, как кажется, особенно если ты простой юный работяга без собственного жилья. В итоге, словно выключатель в голове щелкнул, появилось желание научиться вкусно готовить. Теперь могу приготовить что угодно, например: борщ, плов, роллы, пироги и прочую выпечку. Достаточно посмотреть на рецепт. На первом этапе, когда человек учится готовить, он берёт кулинарную книгу и досконально следует рецепту, отмеряя всё по граммам. Это без сомнений очень важный этап. Получив опыт, наработав богатую практику, повар-любитель переходит на следующий уровень, когда рецепт уже не так важен, ингредиенты добавляются интуитивно в нужном количестве и тасуются, взаимозаменяются. Это уровень большинства людей, не повар-профессионал, но любое блюдо по плечу.

***

На приспособление к новым силам ушло всё лето. Первый месяц у меня болела голова и мутило от сильных запахов. Приходилось заниматься упражнениями, бегать, совершать акробатические трюки, которые стали получаться легко и естественно, словно я был рождён не человеком, а кошкой.

Я дважды использовал на себе кольцо с целью каких-то изменений, и каждый раз наблюдались некоторые побочные эффекты. В первый раз изменилось сознание, во второй раз пришлось долго адаптироваться. Именно по этой причине за прошедшие месяцы я ни разу не использовал волшебный перстень, чтобы заполучить новые способности.

Жить с Арабеллой было легко и просто, она была воплощением идеальной девушки и не такой тупой, как мне казалось вначале. Просто такое поведение было прописано ей по сценарию, но, живя в этом мире, она стала более живой и человечной. Белла не имела мозги, всячески выказывала мне свою любовь и заботу, я ей отвечал тем же. Никогда и ни с кем мне не было так хорошо. Прошлая жизнь казалось далёкой и нереальной, и можно было подумать, что у меня раздвоение личности и себя-будущего, как и мир 2021 года я попросту выдумал, если бы не реальное напоминание о том мире в виде ноутбука.

Проблема Беллы заключалась в том, что мы большую часть времени сидели дома, а интернета в этом времени нет, поэтому ей не хватало общения. Хорошо хоть, что проблема досуга была решена надолго, поскольку я отдал Арабелле второй ноутбук и научил им пользоваться, после чего девушка погрузилась в мир книг фэнтези и фантастики, которых на жёстком диске хранилось очень много.

Оказалось, что Арабелла не испытывает проблем языковой коммуникации. Помимо того, что моя жена умеет разговаривать на языке зверей и птиц, оказалось, что она понимает все языки на планете и без проблем читает на русском. Когда я это узнал, то жутко завидовал, в итоге не сдержался и загадал желание.

— Желаю понимать язык зверей и птиц, а также уметь говорить и читать на всех языках мира, в котором нахожусь, но при этом моё сознание не должно претерпеть серьёзных изменений, вроде вселения в него посторонних разумов и тому подобного, — повернул перстень и ничего не почувствовал.

Пришлось залезть в компьютер и разыскать файлы на иностранных языках. Нашёл инструкцию к камерам видеонаблюдения, где текст дублировался на различных языках. Текст читался, словно был написан на русском или чешском. Проблема была в том, чтобы определить на каком языке читаю, поскольку для меня все абзацы были написаны словно на одном языке, приходилось сосредотачиваться, чтобы понять, что вот это иероглифы, а это латиница.

Иногда мы с женой выбирались в город и устраивали себе экскурсии по Праге. Хоть город мне и был знаком, но с новым сознанием воспринимался с иной точки зрения, словно я являюсь туристом. Естественно, не отказывал себе в удовольствии выпить чешского пива,

каждый раз пробуя новый сорт этого чудесного напитка. Раз в неделю мы обязательно ходили в кино или в театр и ездили в гости к родителям, чтобы жена удовлетворила потребность в общении с моей мамой.

Потихоньку продолжал работать над книгой, вносил правки и наконец, первая книга из серии была готова. Вначале хотел сделать Дамблдора добрым магом, но, хорошенько подумав, решил всё же следовать идее изначального автора. Большинство персонажей неоднозначны — это даёт читателю больший простор для фантазии. Неоднозначность героев книги будет стимулировать к фантазированию людей разных возрастов, что позволит увеличить поток энергии веры. Если я прав и книга станет так же популярна, как в будущем, то уже через несколько десятков лет её герои по силам догонят долгожителей страны Сказок.

Я не желал, как советские писатели, получить за «своё» произведение небольшой гонорар, а хотел официально разбогатеть. Для этого пришлось нанять хорошего юриста, который стал блюсти мои права. К концу лета я заключил контракт с чешским и собирался заключить оный с советским издательством, а так же заказал переводы книги на иностранные языки, среди которых были почти все европейские, китайский, японский, хинди, арабский… По деньгам это вышло не очень дорого, зато открывало невероятные перспективы. Сложнее всего оказалось издаться как раз в СССР. Юрист меня просветил в правовом вопросе. Оказывается, до прошлого года в СССР была практика переводить и издавать иностранных авторов без всяких договоров и выплат авторского гонорара. Лет пять назад Союз присоединился к мировой конвенции, но полноценно действовать договор начал лишь год назад. Теперь СССР выплачивает гонорары, но не тем авторам, которые были переведены ранее, и по фиксированной государственной ставке, хотя с известными иностранными писателями часто заключают договор на их условиях.

В начале сентября я встретился в уютном баре, расположенном в центре, для предварительной беседы с представителем издательства «Мир», который пришёл на встречу в сопровождении неприметного товарища с цепким взглядом, который явно был сотрудником КГБ.

— Товарищ Майер, — произнёс полноватый седовласый мужчина. — Меня зовут Владимир Иванович, я из издательства «Мир». Мне сказали, что вы говорите на Русском?

— Совершенно верно. Зовите меня Пётр, — раз товарища из органов не представили, то я и не стал обращать на него внимания.

— Хорошо, Пётр, — Владимир Иванович промокнул платком вспотевший лоб. — Мы прочитали вашу книгу и готовы издать её, хотя некоторые моменты товарищам из госкомиссии не понравились. Вот, например, товарищ Дамблдор. Он у вас описан как председатель Международной Комиссии Магов — это же политическая должность. Тут было усмотрено, что это является намёком на партию…

— Извиняюсь, а какое отношение имеет вымышленный сказочный персонаж к советской партии? Мне совершенно непонятны претензии. Это какая-то придирка. Если не нравится книга — до свидания. Я так и так её издам по всему миру, уже ведутся переговоры с издательством в Англии, Китае, Японии, ФРГ и Польше. Вскоре я напишу ещё шесть книг в

продолжение этой истории, но в таком случае уже не я обращусь к вам с предложением об издании. В следующий раз уже ваш представитель придёт ко мне для заключения контракта на издание и перевод, поскольку если сейчас ничего дельного не получится, то я попросту не буду писать книги на русском языке, а сразу буду переводить на английский.

— Что же вы, товарищ Майер, настолько непатриотичны? — грозно с укором произнёс безопасник.

— Товарищ, я не понимаю причин, побудивших вас присутствовать на деловой встрече. КГБ должно заниматься вопросами безопасности государства, а не иметь какие-то непонятные интересы к издательству сказок. Когда спецслужбы контролируют детские книжки, со стороны это смотрится, словно взрослый говорит детсадовцу, как правильно делать куличики из песка.

— Нехорошо, товарищ! — ледяным тоном заявил безопасник. — Вы случайно не вражеский шпион?

— Всего доброго!

Встав, я направился на выход.

— Стоять! — воскликнул сотрудник КГБ. — Товарищ Майер, куда же вы?

— Домой, — обернулся я. — Зачем мне лишние неприятности? Я прекрасно понял, что связываться с советскими издательствами занятие неблагодарное, даже сказал бы, вредное для здоровья. Мы и пяти минут не поговорили, а меня уже шпионом объявили. Рекомендую светлое пиво и жареные колбаски, наслаждайтесь…

Развернувшись, я покинул кафе.

С изданием книги в СССР у меня не сложилось. Эти сволочи привыкли, что писатели перед ними стелются, как прислуга перед лордом, а к тому, что их попросту могут послать, они были совершенно не готовы. Этот гэбэшник был явно прислан, чтобы давить на меня и в итоге заключить выгодный для них контракт, я это почти сразу осознал. Так дела не делаются. Я не собираюсь никому дарить свои деньги. Первым делом направился к юристу, и он подтвердил мои опасения.

— Пан Майер, понимаете, мы живём в стране, принадлежащей к социалистическому блоку, — поведал пан Йожик, мой юрист. — Живи вы где-нибудь во Франции и будь известным, а не начинающим писателем, тогда был бы совершенно другой разговор на ваших условиях, тут же эти… М-м-м… В общем, люди, решили действовать привычными способами. Максимум, что вам светило бы на их условиях, около трёх тысяч рублей за издание неограниченного тиража от ста тысяч до миллиона книг. А на ваших условиях за миллион книг можно получить сто тысяч рублей. Чувствуете разницу? Ради таких денег и ведётся жёсткий прессинг. Никто не ожидал, что житель социалистической страны может развернуться и послать всех.

— Стоит ли ожидать каких-то неприятностей?

— Сложный вопрос. От издательства проблем не будет, а вот сотрудник КГБ… — пан Йожик задумался. — Тут зависит лишь от него, насколько он лично обижен.

Покинув юриста, я огляделся по сторонам и никого не обнаружил.

— Желаю, чтобы мужчина, показавшийся мне сотрудником КБГ, не держал на меня зла и не делал ничего плохого мне, моим родным и близким, — повернул перстень и с облегчением вздохнул.

В Чехии книги про мальчика-волшебника сметали с полок, как только они завозились в книжные магазины. Через месяц вышло издание на английском языке и стало бурно набирать популярность в англоязычных странах, а мне начали капать на счета хорошие деньги.

Наконец, к концу сентября я полностью освоился с новыми физическими возможностями и они перестали доставлять какой бы то ни было дискомфорт. Именно тогда я серьёзно задумался над дальнейшим апгрейдом собственного тела и над помощью родителям — они уже не молодые.

— Желаю, чтобы мои мама, папа и брат Гонзик стали абсолютно здоровы, насколько это возможно для человека, — поворачиваю перстень и продолжаю. — Желаю, чтобы мои мама, папа, брат Гонзик и жена Арабелла стали обладателями регенерации, которая позволит выживать после тяжёлых ранений, смертельных для обычного человека, чтобы большинство ядов и болезней также не могли их убить и нанести тяжёлый вред их здоровью, но чтобы добровольно употребляемые для развлечения яды наподобие табака, алкоголя и канабиса воздействовали на их организмы как прежде. Желаю, чтобы мои отец и мама начали постепенно молодеть и через год стали выглядеть на двадцать пять лет, после чего у них остановилось старение организма.

Я не стал желать им сверхспособностей, ибо это значит обречь их на такие же страдания, через которые пришлось пройти мне. Но вот здоровье и долгую жизнь стоит обеспечить.

— Желаю, чтобы у моего брата Гонзика по достижении двадцати пяти лет остановилось старение организма.

Ну вот, о родне позаботился. Осталось себя улучшить.

Глава 5

Хоть изменения организма и неприятны, но не смертельны и вынужден заметить, что довольно полезны. Поэтому я решил загадать для себя ряд сверхспособностей, выбирая наиболее полезные. Я на протяжении четырёх месяцев составлял список сверхспособностей, которые хотел бы заполучить и сейчас начал загадывать желания, проворачивая перстень.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Аналитизм, то есть уметь быстро анализировать, продумывать ситуации различного рода, ускоряться в критических ситуациях, но чтобы это не принесло негативных последствий для организма, — пока не почувствовал никаких изменений, но это ни о чём не говорит.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Хронокинез, то есть владеть способностью управлять временем. В том числе: замедлять, ускорять, останавливать и обращать ход времени как для себя, так и для отдельных объектов и чтобы подобные действия не приносили негативных последствий для моего организма, а другие обладатели подобных способностей не могли воздействовать на меня подобным способом, — проворачиваю перстень и ничего не чувствую.

Итак, как проверить, работает ли способность? Как ею управлять?

— Желаю знать и понимать, как управлять своими сверхспособностями, но чтобы эти знания не привнесли изменений в мою личность.

Стоило провернуть перстень, как мне сразу стало понятно, как управлять временем и ускорять собственное восприятие, а так же я осознал, что могу управлять собственной регенерацией, увеличивая или уменьшая её скорость.

Взяв со стола карандаш, кинул его на пол. Одна мысль-желание с выплеском пси энергии, и время послушно замерло, а карандаш завис в воздухе в тридцати сантиметрах от земли, секундная стрелка на часах застыла. Вокруг стояла полная тишина. Вопреки некоторым рассказам, мир не выцвел. Это так удивительно, понимать, что время подчиняется твоей мысли.

Подумал о том, что было бы интересно попасть в прошлое, когда я был ещё в мире будущего, но тут же пришло понимание, которое меня несколько расстроило — оказывается, полноценно попасть в прошлое невозможно. Прошлое полностью стирается и его более не существует, есть лишь настоящее. Но! Имеется некая инфосфера, в ней хранится вся информация обо всём во вселенной. Хронокинетик может отмотать время для определенной вещи или области пространства и это пространство будет восстановлено по образцу из инфосферы на выбранный момент времени, так можно даже омолаживать или старить живые организмы, но невозможно кого-то оживить, поскольку… А вот дальше моего понимания не хватило, но идёт что-то связанное с душами.

Если хронокинетик решил отправиться в прошлое, то это у него не выйдет. Точнее кое-что получится, но это уже будет не совсем прошлое. Путешественник во «времени» окажется в мире, который был полностью восстановлен по шаблону из инфосферы и эмулирует прошлое, но это не будет прошлое того мира, в котором только что был хронокинетик — это будет другой мир.

Можно создать для некоторого ограниченного пространства хронопетлю, в которой закольцевать определённый временной отрезок. Эта хронопетля становится подобием ловушки душ. Можно выбрать ключевых существ, которые будут помнить обо всём происходящем внутри, у остальных же обитателей будет откатываться всё до начальной точки временной петли, в том числе и разум. Подобная хронопетля была продемонстрирована в фильме «День Сурка». То есть, выбирается область пространства и временной отрезок (в фильме это были город с окрестностями и сутки времени). Это пространство завязывается на определённое существо или существ (в кино это был журналист) и чтобы ни происходило в хронопетле, ключевая фигура будет всегда оставаться живой и невредимой в самом начале отрезка временного кольца (что было не раз продемонстрировано, когда мужчина испытал множество способов самоубийства и прочих непотребств, после чего просыпался живым и здоровым), как впрочем и остальные обитатели, за тем исключением, что кроме ключевых фигур никто ничего не будет помнить.

Ещё я осознал, как замедлять и ускорять движение времени для одних объектов относительно других и даже помещать объект в состояние стазиса, остановив для него течение времени.

Кстати, стоит отметить, что Хронокинез и Аналитизм отлично дополнили друг друга. Ускоренное мышление раньше должно было происходить за счёт использования ресурсов организма, истощая последний, то теперь оно действует за счёт управления скоростью временных потоков. Регенерацию тоже можно существенно ускорить, ускоряя время для клеток организма, я могу сделать её абсолютной…

Ничего себе за хлебушком сходил! Если так пойдёт дальше, то стану богом или кем-то подобным…

Интересно, можно ли как-то обойти невозможность путешествий в прошлое?

Стоило об этом подумать, как в голове родился ответ. Хронокинетик может оставлять хроно-маячки, причём это делать можно неосознанно и постоянно и если он ещё обладает способностями Видение будущего и Видение прошлого, то получается, что пользователь подобных способностей будет существовать одновременно во многих точках пространства, которые для него будут являться настоящим. Это сложно для понимания, у меня даже голова загудела от осмысления подобного выверта. Если говорить по простому, то тело хронокинетика является якорем и пока он жив, то любая точка времени с момента обретения им способности управлять временем будет являться для него настоящим и жизнь для данного индивидуума — это переход концентрации внимания на определённый отрезок времени. Если ещё проще, то хронокинетик, обладающий дополнительными способностями,

всё же способен путешествовать в прошлое, но лишь перемещая разум себя из будущего в себя из прошлого до определённого момента (обретения им способности Хронокинез).

— Желаю дополнить свою сверхспособность Хронокинез дополнительными способностями Видение будущего и Видение прошлого, то есть уметь путешествовать во времени в самого себя в прошлое и будущее, — проворачиваю перстень и приходит понимание, что в любой момент могу отправиться на несколько минут в прошлое, к тому моменту, когда заполучил способность управлять временем. Шикарно! Теперь даже без перстня жить можно, причём хорошо. Но эти способности дают не только это, но и возможность увидеть варианты будущего или прошлое. Одно радует, я прекрасно понимаю, как ими управлять, видимо предыдущее желание продолжает исправно работать. Без умения управлять этими способностями, можно запросто сойти с ума.

Итак, стоит ли становится ещё круче? Вроде бы уже круче гор. Хотя… Пить так пить, сказал котёнок, когда несли его топить. Весь мусор тащить себе не буду, но некоторые способности приобрету, чтобы было. Пойду дальше по алфавиту.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Криокинез, то есть умением создавать лёд, управлять льдом и холодом, понижать температуру и быть невосприимчивым к низким температурам, — поворот перстня и я зажмуриваюсь от очередного понимания, как управляться с новым даром.

Тут же проверяю Криокинез в действии и создаю кубик льда. Хронокинезом погружаю лёд в состояние стазиса, и у меня получается кубик вечного льда. М-да и что с этим делать?

— Желаю стать обладателем сверхспособности Левитация, то есть уметь без видимой опоры перемещаться в пространстве с желаемой скоростью не притягиваясь к поверхности, игнорируя гравитационное притяжения, — очередной поворот перстня и вновь приходит понимания принципов полётов.

Естественно не удержался и тут же взлетел. Остановился лишь тогда, когда голова с гулким ударом врезалась в потолок. Шум стоял такой сильный, что я обрадовался за свою предусмотрительность. Арабелла сейчас гостит у моих родителей, поскольку специально отослал её на случай, если произойдут непредвиденные неприятности в результате кривого исполнения желаний.

Итак, левитация работает и даже больше. Я теперь могу летать с такой же скоростью, как супермен, если даже не большей, а также могу быть почти неуязвимым. Достаточно представить, как хронополе окутывает моё тело и останавливают поток времени для любого предмета, прикоснувшегося к хронополю. Какая разница, чем и с какой силой по тебе долбят, если любое воздействие будет остановлено в микрометрах от кожи? А можно пойти дальше и перенаправлять поток времени, и предметы будут отскакивать назад. Если что, время для планеты я могу тоже назад отмотать, только это будет другая планета, конечно, при условии, если не отправлюсь в прошлое-настоящее мысленно.

Полагаю, если супермен реально где-то существует и отматывал время, то он остался жить в другом мире, восстановленном по шаблону старого. Видимо, невозможность путешествия во времени один из законов вселенной, который могут частично обойти лишь редкие экземпляры, являющиеся обладателями нескольких хроноспособностей. Хотя, если этого не знать и воспринимать мир с эгоистичной точки зрения, то можно быть абсолютно уверенным в том, что путешествуешь во времени, а не создаёшь ответвления мира. Вот к примеру, хронокинетик, который мысленно отправился в прошлое, которое для него настоящее, живёт словно в виртуальном мире, который эмулируется вокруг него. Изменив «прошлое», он словно стирает настоящее-будущее и строит новую ветку настоящего-будущего, но это при условии, что в мире не живёт обладателя такой же способности. В таком случае ветка времени не стирается, а остаётся настоящим, а для хронокинетика отправившегося в настоящее-прошлое и изменившего его, создаётся ответвление мира с альтернативным развитием. Вообще, магия времени очень сложна для понимания…

Дальше я словно на конвейере загадывал одно за другим желания, крутя на пальце перстень и тут же понимая, как использовать новообретённую способность.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Лечение, то есть уметь по желанию исцелять от любых заболеваний, травм и отравлений все живые существа и растения.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Метаморфизм, то есть уметь по собственному желанию изменять своё обличье.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Пирокинез, то есть уметь управлять огнем. Точнее, уметь вызывать огонь или значительное повышение температуры на расстоянии силой мысли, а также возможность силой мысли управлять огнём, изменять силу огня, его направление, а также придавать пламени любую форму. Также хочу быть невосприимчивым к огню, он не должен причинять мне никакого вреда, — вот тут меня после поворота перстня нехило «накрыло». Когда я понял, что только что вместо обычного пирокинеза заполучил способность, даже оказавшись в центре звезды не почесаться от жара, немного прифигел. Я теперь лавовые ванны могу принимать.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Телекинез, то есть уметь передвигать, поднимать предметы силой мысли.

Дальше я задумался, а стоит ли брать так раскритикованную мной способности читать мысли? Немного подумав, пришёл к мнению, что лишняя способность карман не тянет, меня же никто не заставляет пользоваться всем имеющимся.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Телепатия, то есть умения читать мысли, или же наоборот вкладывать нужные мысли в сознание другого существа, способного мыслить.

— Желаю стать обладателем сверхспособности Телепортация, то есть способности моментально перемещаться на большие расстояния, в том числе между мирами и звёздными

системами, — на этом моменте после завершения оборота перстня меня накрыло совсем не по-детски, лишь благодаря разгону сознания до невообразимой скорости, удалось переварить всю информацию и всё из-за добавление про путешествия между мирами. Оказывается — это очень не простая задача, но для меня теперь так же доступна, как дойти пешком до соседней комнаты. Вместе с телепортацией мне отвесили знания о порталах. Что хорошо — я всё ещё являюсь самим собой, жив, здоров и могу продолжать дальше. Не думал, что настолько разойдусь в своих желаниях.

Дальше, убедившись в том, что негативных эффектов больше не наблюдается, я стал шпарить по списку опробованную не раз речь-желание. К уже озвученным способностям добавилось ещё несколько:

Аудиокинез — генерация и контроль звуковых волн.

Аэрация — управление воздухом.

Биокинез — способность, манипулировать своим и чужим организмом, жизненными силами и энергией, химической или клеточной структурой тела.

Гидрокинез — способность управлять водой. Она теперь как и прочие стихии не может причинить мне вреда, так что утонуть не грозит.

Гравиокинез — способность воздействовать на гравитацию.

Терракинез — способность контролировать землю, почву, вызывать землетрясения, ощущать природные ископаемые, передвигать питательные вещества для растений и многое другое, связанное с землёй.

Технопатия — контроль техники на расстоянии.

Трансмиграция — переселение сознания из одного тела в другое.

На последней сверхспособности стоит остановится подробнее. Я сам не знал, что загадывая способность, которую считал бесполезной, но чтобы была до кучи, окажусь с такой мега-плюшкой! С учётом хронокинеза, а точнее способности путешествовать разумом в прошлое, эта способность открыла невиданные перспективы. Теперь я могу отправляться в прошлое и вселяться не в своё тело, а в чужое. Это не буду я в полном смысле этого слова, поскольку невозможно разорвать душу, это будет некое подобие божественной эмблемы или аватара, в общем, неотъемлемая часть меня, но при этом смогу одновременно параллельно проживать множество жизней. Я в любой момент могу сконцентрироваться на аватаре и заполучить все его знания. А если добавить к этому возможность путешествовать в другие миры, то выходит, что я могу сразу засылать свои эмблемы в любые доступные миры.

Трансмутация — способность изменения предметов на атомарном уровне.

Управление тенями — способность «исчезать» в тени, перемещаться через тень, управлять их передвижением и многое другое.

Фотокинез — управление светом, возможность создавать очень яркий свет, способный ослеплять или, наоборот, лечить или создавать конструкции из света, различные световые иллюзии.

Электрокинез — управление электрическими импульсами и магнитными полями, их генерирование, способность метать молнии, стирать и записывать информацию на магнитные носители и прочие способы использования электричества.

Энергообменник — способность забирать и отдавать энергию (любую: жизненную, световую, электрическую и так далее).

Управление энергией — способность предполагает возможность задавать различным энергиям форму, например энергошар для метания в противника, создание защитных полей и тому подобное.

Поглощение энергий из окружающей среды — способность поглощать различные виды энергий, такие как, солнечный свет, электричество, гравитация, преобразовывать её в оптимальную для себя и хранить её в клетках собственного тела.

Солянка из различных способностей, вроде контроля звука, света, теней, разума, времени и энергий — странным образом уложилась у меня в голове в некую способность к иллюзиям. Теперь я могу создавать любые иллюзии: ментальные, световые, звуковые, материальные…

В итоге череды загаданных желаний, я превратился в нечто, лишь с виду напоминающее человека. Вроде бы не стал вдруг чем-то иным — с виду и по ощущениям я остался всё тем же Петром Майером, но с умениями, пониманием и знаниями, как в широком спектре воздействовать на окружающую реальность. Как волшебный перстень исполнить желание не смогу, но очень близко подошёл к подобным возможностям. Например, что-то материализовать путём трансмутации вполне способен. Мне доступны превращения человека в животное, земли в золото, воды в камень и так можно продолжать перечислять до бесконечности. Теперь достаточно представить задачу, а дальше в голове «всплывает» что и как для этого надо сделать.

И вот тут передо мной, новым сверхчеловеком, встала дилемма. Как жить дальше? Что делать? Я никогда не считал себя потрясателем мира, борцом за справедливость и не мечтал править миром. Сверхсилы хотел иметь не для того, чтобы бегать в карнавальном костюме, изображая из себя супергероя или же суперзлодея. Я обычный парень и был таковым в обеих жизнях и, полагаю, остался таким сейчас. Даже цель со сказкой стала не настолько актуальной.

Можно загадать желание стать богом, но пугает прочитанная в книгах фэнтези

информация о богах. Конечно, эти книги не лучший источник подобной информации, но и религиозные книги дают ничуть не большее объяснение, даже меньшее, чем фантастика. В общем, богом мне становиться не хотелось, до дрожи в коленях пугала неизвестность и было большое подозрение, что хронокинезом такое не отмотаешь. Как говорил человек-паук: «Большая сила — это большая ответственность», к тому же подумалось, что если загадаю стать богом, ведь это может и исполниться, тогда сознание точно изменится. Так что, взвесив все против и ни одного за, отбросил идею о становлении богом. Тем более, всё надо делать поэтапно. Побыл человеком и стал сверхчеловеком? Вот и стоит пожить теперь в таком виде, привыкнуть, а как надоест, тогда стоит задуматься о продвижении дальше. Незачем прыгать через голову.

— Желаю, чтобы никто и никаким образом, кроме меня самого и только добровольно, даже при помощи любого волшебного перстня, не мог лишить меня приобретённых сверхспособностей! — поворачиваю перстень и на лицо наползает насмешливая улыбка. — Желаю, чтобы никто, кроме меня самого и только добровольно, не мог на меня негативно воздействовать при помощи желаний, загаданных любому волшебному предмету, в том числе и перстню, а также при помощи магии, псионики, божественных сил, зелий, эликсиров, ядов, технического, холодного и магического оружия. В том числе не могли превратить меня в любой предмет и существо.

Вот так вот! Если перстень всемогущий, то может ли перебороть пожелание такого же всемогущего перстня, произнесённое раньше? Сомневаюсь, ведь по идее, подобные перстни должны быть по всемогуществу равны и если бы не это желание, то кто-нибудь мог отменить всё, но не теперь.

Глава 6

Передо мной стал вопрос вопросов. Может ли сверхчеловек жить, скрывая этот факт от всех? Если учесть что сознание у меня осталось как обычного человека, то вряд ли. Мы люди существа социальные, нам надо с кем-то поделиться своими переживаниями и тайнами.

— Арабелла, солнце, я должен тебе кое-что сказать.
— Что-то случилось, Пётр?
— Пойдём…

Подведя девушку к одному из тайников в полу, я открыл потайной люк, затем сейф. Изъяв из хранилища деньги и золото, открыл потайное отделение и достал из него волшебный перстень, который вручил жене.

— Это же… — Арабелла с недоверием осмотрела перстень, надела его на руку и повернула. — Желаю сделать волосы длиной до пояса. — Желание тут же было исполнено — у супруги волосы отросли до пояса, что смотрелось весьма неплохо. — Работает! Значит это всё же волшебный перстень. Но откуда?
— Можно? — протянул я руку.

Арабелла, поняв суть вопроса, сняла перстень и вручила мне. Надев его на палец и повернув, я продолжил:

— Желаю, чтобы появилась рабочая копия такого же перстня, — тут же на полу появился такой же перстень. Сняв кольцо с пальца, передал его жене. Затем подобрал копию и положил её в сейф. — Как-то так. Я не рассказывал, поскольку немного боялся волшебства. Когда в прошлый раз я воспользовался колокольчиком, то стал обладателем копии перстня…
— Странно, что такая простая мысль никому не пришла в голову, — Арабелла нахмурилась и задумалась.
— Думаю, что кому-нибудь точно приходила в голову подобная мысль, иначе никак не объяснить, что волшебных перстней у вас в королевстве было как минимум три штуки. Я даже не буду задумываться над вопросом появления первого перстня, с которого стали делать копии, иначе можно додуматься до существования сверхсущности, проводящей эксперимент…
— И что в этом плохого? — спросила жена.
— Люди боятся неизвестности и опасаются тех, кто сильнее их, я не исключение. Кстати! Есть идея-предположение, почему никто в вашем мире не задумывался над тем, чтобы размножить при помощи перстня волшебные вещи.
— Интересно было бы услышать, — Арабелла пристально посмотрела на меня в ожидании объяснений.
— Всё просто, ты и сама могла бы догадаться. Скорее всего, кто-то пожелал, чтобы жители мира Сказок не задумывались о подобном, возможно, что не только они. Могу предположить, что сам копировальщик был выходцем из нашего мира или же внёс себя в

исключения и, скорее всего, это был именно тот, кто размножил перстни в прошлый раз.

— Довольно интересная теория, но тогда этот некто может до сих пор жить в мире сказок и должен быть невероятно могущественным.

— А может быть, он уже давно свалил путешествовать по иным мирам.

— С чего ты взял? — вопросительно приподнялись брови Арабеллы.

— Я долго составлял список пожеланий, думал, как лучше их реализовать, чтобы стать сверхчеловеком — в итоге решился изменить себя. Первый блин оказался комом. Помнишь, я долгое время болел?

— Конечно, мы же живём вместе и спим в одной кровати, — саркастически заметила девушка. — Ты только недавно стал нормально себя чувствовать… — Меня смерили взглядом прищуренных глаз. — Что ты с собой сделал?

— Пожелал улучшенную регенерацию и физические способности, а также усилить органы чувств. В итоге я стал почти бессмертным долгожителем, но… Пришлось долго привыкать к обострившимся чувствам и увеличенной силе, реакции и выносливости.

— Ты… — Арабелла замолчала, прикрыла глаза, глубоко вздохнула. — Ты после этого ещё улучшал себя?

— Да. Вчера, когда ты навещала моих родителей.

— И что? — Арабелла замялась, не в силах сходу сформулировать вопрос.

— Очень многое. Легче сказать, чего я не умею, чем перечислить все способности. Если в целом, то: управление землёй, водой, воздухом, молниями, огнём и холодом, пространством и временем, тенями, светом, а также мыслями других существ. Только… Я не знаю, что со всем этим делать. Я как бедняк, который разом стал богачом и не знает, на что потратить деньги. И главное — не испытываю желания быть одним таким уникумом… Любимая, я бы хотел, чтобы ты тоже стала сверхчеловеком.

— Куда я теперь денусь? — тяжко вздохнула Арабелла.

— Ты не злишься?

— Нет, не злюсь, но немного обижена на то, что ты не поставил меня в известность сразу. Что мне надо делать? Какое желание загадать?

— Тебе ничего не надо делать, поскольку с нуля процесс загадывания желаний затянется.

— Держи, — Арабелла вручила мне волшебный перстень. — Любимый, полностью полагаюсь на тебя!

— Желаю, чтобы моя жена Арабелла обрела все те сверхспособности, которыми обладаю я, но чтобы она сразу приспособилась к изменениям без негативных последствий для организма, а также чтобы её личность не пострадала и не претерпела кардинальных изменений, — довернул перстень до конца и наблюдаю за вытягивающимся лицом Арабелы.

Принцесса подняла правую руку и у неё на кончиках пальцев заплясали язычки пламени, которые сменились разрядами молний. Девушка обрадовалась, как ребёнок новогоднему подарку от Деда Мороза. Затем она сложила ладошки вместе и в них материализовалась вода, которая осталась висеть в воздухе после того, как Арабелла развела руки в стороны. Затем вода превратилась в красивую прозрачную расчёску, потом была заморожена, а лёд покрылся темпоральным полем, став сверхпрочной расчёской, которая выглядела так, словно выточенная из горного хрусталя. Затем расчёска начала летать, управляемая при помощи телекинеза, и расчёсывать длинные волосы девушки, которая

взлетела и зависла между полом и потолком. Арабелла стала с радостным хихиканьем нарезать вокруг меня круги.

— Дорогой, это невероятно! Ты тоже можешь всё это?! — источала она почти осязаемое восхищение, дарующим наслаждение.

Вместо ответа я взлетел, догнал жену и страстным поцелуем впился в её сладкие, манящие губы. Дальше телепортировал нас обоих в спальню прямо над кроватью, при этом одежда упала двумя кучками возле кровати. Мы оказались обнажёнными и в горизонтальном положении, левитирующие в паре сантиметров над постелью.

Мы решили проверить пределы прочности новых организмов и семь дней почти не выбирались из постели, пока не устали морально…

***

Мы с женой сидели на кухне в банных халатах на голое тело, потягивали кофе. У обоих вид был усталым, но жутко довольным.

— Хорошо, что ты придумала пожелать «чувствовать себя как обычный человек» во время купания и банных процедур. Я как-то не подумал, что, не ощущая ни холодной, ни горячей температуры, потеряется всё удовольствие от водных процедур.

— Да-да, хвали меня полностью! — радостно оскалилась собеседница. — А ещё я научилась готовить, как первоклассный кулинар и крестиком вышивать!

— Ты прелесть, о такой жене можно только мечтать. Я до сих пор не могу поверить, что такое чудо досталось мне.

— Ня! — Арабелла свела губки бантиком, отрастила на голове Неко-ушки и махнула правой рукой со скрюченными пальцами, изображая кошечку. — Никогда не думала, что метаморфизм — это так круто… Особенно в постели! Когда ты превратился в тентакливоего монстра, я думала, сойду с ума от удовольствия.

— А вот тебе в такого же монстра не стоило превращаться, — я передёрнул плечами от жутких воспоминаний. — Я всё же парень и предпочитаю, чтобы монстр с щупальцами не лез в не предназначенные для этого отверстия!

— У девушек, между прочим, некоторые места тоже не предназначены, но кое-кого это не останавливает!

— Ничего не знаю. В книжках и документальных фильмах наглядно показано, что всё нормально.

— Хи-хи-хи! — Арабелла захихикала, издавая прекрасные звуки, напоминающие переливы колокольчиков. — Наверняка есть документальные фильмы, где и с мальчиками такое проделывают… Видел бы ты выражение своего лица в тот момент! Глазища огромные, лицо перекошено, словно не жена превратилась в тентаклиевого монстра, а сам Ктулху явился из недр преисподней.

— Тфу-тфу-тфу! — сплёвываю через левое плечо. — Прошу, больше так не делай! Я думал, поседею, не смотря на все сверхспособности.

— Ну, прости, — Арабелла приняла виноватый вид. — Хочешь, я ещё раз превращусь в

Монику Беллуччи?

— Хочу!

— Что-то ты подозрительно быстро согласился? — на меня уставилось два прищуренных глаза, больше напоминающих прицел невероятного по мощности оружия. — Неужели ты влюбился в эту девицу?!

— Милая, ну как можно любить кого-то, кроме такой прекрасной жены, как ты? Тем более, если она обладает способностью принять какой угодно вид!

— Ну ладно, — Арабелла снисходительно улыбнулась. Её фигура начала преобразовываться, грудь прибавила несколько размеров, добавилось роста и объёма в прочих местах, волосы стали чёрными и передо мной оказалась знаменитая итальянская актриса, ставшая секс-символом для миллионов парней на всей планете.

— Метаморфизм — лучшее средство от измен и для улучшения сексуальных отношений в супружеской жизни. Арабелла, ты восхитительная во всех отношениях девушка!

— Не поняла?! — наиграно произнесла «Моника Беллуччи». — Мужчина, кто вы и что я тут делаю? Почему я слышу такие слова от какого-то незнакомого чешского парня? Где мой мачо-мэн? Почему вы до сих пор тут? Подайте немедля моего Марлона Брандо!

Приняв правила игры, я изменил свою внешность на обозначенного актёра.

— Моя любовь, я прилетел к тебе на крыльях любви.

— Ох! — «Моника Беллуччи» закатила глаза. — Я невероятно счастлива, дорогой Марлон! Но совершенно не готова к любви…

— Даже к платонической?

— Ну что ты? Для подобных экспериментов я всегда открыта! — с улыбкой Моника наклонилась, демонстрирую объёмную грудь через вырез наполовину распахнутого халата. — А ты научишь меня ездить на автомобиле?

— Конечно. Это же будет замечательно.

— И что показалось тебе замечательным? — спросила Арабелла. — Из общения и литературы, я вынесла мнение, что мужчины не любят, когда жёны пользуются их автомобилем.

— У них просто нет волшебного перстня, при помощи которого можно всегда запросто починить машину. Зато я смогу выпивать в баре, потом связываться с тобой и ты будешь на машине забирать меня из заведения.

— Эй! — возмутилась девушка. — Ты же телепортацией владеешь!

— Ну и что? Если мы даже задницу телекинезом подтирать будем или вовсе избавим себя от необходимости посещать санузел, вместо езды на автомобиле будем телепортироваться, а вместо прогулки пешком — левитировать, да ещё станем отказывать себе в маленьких радостях жизни и развлечениях, то вскоре настолько разленимся, что превратимся в два ленивых всемогущих овоща.

— Кстати, Пётр, а ты у нас оказывается обманщик, — с насмешкой Арабелла ткнула мне в грудь пальчиком, но поскольку ей было лень вставать и тянуться, она, словно гуттаперчевый супергерой Бумер, в несколько раз удлинила руку. — Я видела в ноутбуке книги про Гарри Поттера!

— Ну и что? Это же книги из будущего… Можешь считать меня плагиатором, зато остальные в этом мире будут считать автором, к тому же текст я всё же меняю. Ничего, вот

руку на фанфиках набью и буду писать свои книги, лет примерно через десять… Сто… Миллион…

— Я не осуждаю, — нежнымпроворковала Арабелла, всё ещё в теле Моники Беллуччи. — Просто это несколько странно. Почти все книги у тебя датированы от конца девяностых годов. Можно было бы списать это на то, что ты, а теперь мы владеем хронокинезом, но… Я точно знаю, что путешествия в прошлое невозможны.

— Я знал, что рано или поздно ты догадаешься. Моё первое желание было довольно глупым, а исполнитель, загадывающий его кольцу… Этот долбанный Ромуальд, волшебник второй категории, ещё тот кадр! В общем, я хотел выяснить наше с тобой будущее, а в итоге мне в голову загрузили воспоминания человека, жившего в «будущем» альтернативного мира.

— Теперь мне стали понятны изменения в твоём поведении, — произнесла Арабелла. — Но ты остался Петром?!

— Милая, я как был Петром Майером, так им и остался. Все мы со временем изменяемся, но при этом остаёмся всё теми же людьми. Взять человека в возрасте десяти, пятнадцати и двадцати лет — это же совершенно разные люди с разным поведением, но в то же время они все — это один и тот же человек. Так же и тут получилось, можно сказать, что я резко повзрослел. Хотя не скажу, что это было приятно, но и плохим назвать тоже нельзя. Как-то сразу пересматриваешь жизненные ценности, иначе расставляешь приоритеты…

— Я рада, что всё закончилось хорошо, но этот Ромуальд… — Арабелла покачала головой. — Ему лучше мне на глаза не попадаться! Кто вообще придумал вручать волшебный перстень тому, кто толком не умеет им пользоваться? А если бы он навредил тебе?

***

С некоторых пор нас, сверхлюдей, стало как минимум двое в этом мире. Я с облегчением вздохнул после того, как открыл жене большую часть тайн.

В тот же день, когда раскрылся перед женой, сразу же посоветовал ей привязать к себе перстень и сделать его невидимым и бесплотным. Остальные тайники «зачаровал», загадав желание, чтобы сейфы стали настолько прочными и невскрываемыми, чтобы ничто в мире не могло их сломать, а забрать из них что-либо могли либо я, либо Арабелла, либо мои потомки. Специально сделал подобный акцент, предполагая, что за долгую жизнь даже с женой-метаморфом любые принципы могут дать трещину. А чтобы Дорожный плащ не испортился, покрыл все сейфы темпоральным полем, поместив их в стазис.

Я частенько задавался разными вопросами. Один из них: каково это, быть обладателем сверхспособностей? Как по мне — это довольно прикольно, словно новая интересная игрушка, применение которой безгранично, но сложно найти такое, чтобы не навредить окружающим.

На самом деле — куда приложить сверхспособности и желания? Сколько ни думал, всё время в голове крутился бред. Например, загадать желание, чтобы политики стали честными. Но трезво подумав, стало страшно за то, какой после этого начнётся ад на планете. Потом была мысль о том, чтобы очистить атмосферу от загрязнений, но отверг её.

Зачем оно мне надо? Люди обязательно это заметят и начнут искать объяснение. Не найдя такового, придумают какую-нибудь ерунду о том, что планета периодически сама себя очищает и начнут гадить с умноженной силой, совершенно не заботясь об экологии. И ещё… Люди сами отравляют среду обитания, значит, им нравится жить в таком мире. Кто я такой, чтобы подтирать задницу за каждым, кому нравится не делать это самому?! А мысли про насаждение мира во всём мире и исцеление всех людей от болезней я сразу же отбросил. И первое, и второе слишком глобально и заметно, к тому же, в отличие от блондинок из Гринписа, которые борются против шуб, истребляя фермы животных, я в целом представляю последствия подобного решения в нашем несовершенном обществе. Подобные вмешательства приведут к перенаселению, голоду и резкому увеличению истощения природных ресурсов и самое главное — к мракобесию. Наверняка найдутся пророки всевозможного толка, которые склонят народные массы к поклонению божествам. Вместо технического прогресса, учёбы в институтах и развития науки, большая часть населения начнёт отбивать поклоны, пока не расшибут себе лбы. Людям противопоказана халява, они к ней привыкают не просто быстро, а мгновенно. Стоит дать что-то раз, они начнут считать тебя обязанным давать подобное и впредь. Манна небесная противопоказана человечеству. Если я хочу, чтобы у человечества было будущее, то не должен производить глобальных вмешательств. Пусть люди сами набивают себе шишки…

Вспоминая все просмотренные фильмы про людей, которые каким-то образом обрели способность исполнять желания, я всё больше и больше хмурился. Те, кто смотрел подобные фильмы, должны понять. Почти все герои начинали творить полную ерунду.

Вот, например, фильм, «Брюс Всемогущий». Что делает герой, заполучив способность исполнять любое желание? Вначале он удовлетворяет собственные прихоти, что мне вполне понятно, так бы поступил каждый, я делал и делаю то же самое. Но потом… Он использует силы, чтобы заполучить обратно свою работу! Твою дивизию! Чувак, ты всемогущий, зачем тебе вообще нужна работа? Ради романтики он притягивает ближе Луну! И это человек с высшим образованием, физику в школе учил. Этот подонок вызвал по всей планете катаклизмы лишь для того, чтобы провести свидание с девушкой и даже не задумался о последствиях своих действий. А как он начал удовлетворять просьбы верующих? Он же чуть не угробил экономику и, даря что-то одним, серьёзно вредил другим. Например, пожелав чтобы в национальную лотерею выигрывали все играющие, он даже не подумал о том, что сама суть лотереи — это обман людей путём использования их тяги к халяве и если выигрывать будут все, то эта лотерея попросту закроется и откроется новая.

Таких фильмов было немало. Я стал искать художественное творчество, в котором бы герой распорядился своими способностями на благо людей и не причинил им этим вреда, но ничего не добился. Не было такого творчества.

Фильм «Ослеплённый желаниями» — герой бездарно потратил семь желаний, в итоге добившись того, чего бы запросто сумел добиться своими силами.

Сказка «Золотая рыбка» — старик со старухой остались у разбитого корыта.

В фильме «Старик Хоттабыч» Волька не пытался улучшить мир и не хотел ничего для себя, но он был ребёнком с отформатированными коммунистической идеологией мозгами, так что парень остался, как и был почти с голой задницей без всякого профита. Если бы нам показали Вольку в тридцатилетнем возрасте, то это был бы алкаш, рвущий на голове волосы и причитающий: «Каким же дураком я был, а ведь сейчас бы… Мне ничего не надо, убери свои специи, дворцы и рабов… Эх, сейчас бы парочку рабынь посимпатичней, здоровья побольше, гору денег и на Канары».

Самым позитивным парнем был Емеля из русской сказки, и то потому, что был ленивым и недалёким. Он загадывал простые желания для себя, не желая улучшить весь мир, и в итоге стал одним из самых счастливых обладателей подобных способностей, женившись на принцессе и живя обычной жизнью обеспеченного человека.

От Емели не сильно отстаёт вор Аладдин, который в итоге прекрасно зажил в своём дворце с женой принцессой и своей мамой.

Итак, из художественного творчества можно сделать вывод, что те люди, которые эгоистично загадывают что-то для себя, никому, кроме самых близких людей, не раскрывая источника своей силы, — живут прекрасно. Те же, кто желает глобальных или глупых вещей, всегда по каким-то причинам остаются ни с чем. Это очень напоминает людей, выигравших в лотерею большую сумму. По статистике многие из этих людей быстро тратят средства на ерунду и остаются ни с чем.

На миг возникла мысль, что опираться в выводах на фольклор не лучшая идея, но… Откуда ещё обычному человеку взять инструкцию об использовании всемогущества? Вот именно — больше мне негде брать информацию, а художественные книги, фильмы и сказки — это не самый плохой учитель. Всё это было придумано людьми, которые реально напрягали головы, размышляя над глобальными задачами, и я с ними согласен. Вот, например, мы с Арабеллой уже несколько месяцев живём вместе, у меня на руках перстень, исполняющий желания и ничего глобального я не делал — всё в дом, всё для себя и родных. В итоге мы живём счастливо без потрясений и ненужных приключений. А если кто-то из нас решится производить глобальные изменения, то последствия по любому будут не из приятных и о спокойной жизни можно забыть. Вот как можно быть спокойным, если ты, к примеру, стал причиной смерти миллионов людей или животных? Кошмары по ночам и переживания — это самое меньшее, что ожидает. Я десять лет после армейской службы резко просыпался по ночам в холодном поту, поскольку снились раненые и мёртвые товарищи, а также убитые враги. Постоянно ходил к психологу, чтобы избавиться от этой ерунды, а тут… На фиг такое «счастье»…

***

Мы не стали искать переключателей на разные места. У меня основное время поглощала учёба в институте и правка книг про мальчика-волшебника, Арабелла в это время скучала дома, читая книги.

На зимние каникулы после сессии мы на две недели отправились в швейцарские Альпы кататься на лыжах. С умением телепортироваться, создавать в любых количествах деньги и внушать мысли — путешествовать оказалось легко и просто. Нам не надо было долгое время по блату получать разрешение на туристическую поездку, обменивать копеечные суммы на иностранную валюту и заниматься прочими извращениями. Достаточно было найти фотографию местности и после этого мы могли телепортироваться туда.

После отдыха жизнь опять вернулась в размеренное русло.

В начале июня, когда я сдал все экзамены, мы с Арабеллой, Збышеком и его подружкой Элишкой отправились в проверенный пивной бар, чтобы отметить удачное завершение учебного года.

Элишка — новая девушка Збышека, появилась в нашей компании недавно, я видел её всего пару раз. Это симпатичная стройная девушка примерно двадцати лет, у неё тёмно-каштановые волнистые волосы длиной чуть ниже плеч, прихваченные резинкой в хвост, симпатичное лицо с широкими скулами и милыми выдающимися щёчками, за которые так и хочется потрепать или, ухватившись, увести девушку в подсобку, чтобы там отсыпать «барбарисок» за щеку… На ней надета чёрная рубашка с короткими рукавами и острым воротником, а также белая широкая юбка на ладонь выше колен. Ноги обуты в лакированные открытые летние туфли. Девушка довольно высокого роста, почти догнала меня, но при этом ниже Збышека.

Стоит отметить, что за этот год я побывал во многих заведениях общественного питания и лишь несколько пивных удовлетворили качеством пива и закусок. Почти во всех государственных заведениях пиво разбавлялось, от чего хотелось хотя бы разок врезать продавцу или бармену, что с моей силой было бы смерти подобно. Даже частенько бутылочное пиво разбавлялось, так что, покупая оное в магазине, надо встряхивать бутылку и смотреть. Если в напитке взлетает муть, то пиво разбавлено, если лишь пузырьки поднимаются, значит всё нормально. Оставались небольшие семейные заведения, которые издревле переходили по наследству и славились своей пивоварней, но в это время таких заведений намного меньше, чем в будущем, и цены тут намного выше, чем в остальных местах. Как раз последнее меня не смущало, а, наоборот, давало уверенность в том, что публика тут будет солидной и может найтись хотя бы один свободный столик. Зато в таких барах пиво всегда было свежим и вкусным, закуски таяли во рту, а обслуживали с улыбкой и душой, а не с угрюмым выражением лица. Улыбки стали шире с тех пор, как я примелькался в качестве постоянного посетителя и запомнился тем, что всегда оставляю хорошие чаевые.

В полюбившемся баре мы разместились за крайний столиком в углу малого зала, за которым я обычно сижу, если он свободен. Бар не блещет изысканным дизайном: старая деревянная мебель, несколько залов, на белёном потолке видны деревянные балки перекрытий, покрытые морилкой. Вначале посетители попадают в большой зал, который весь уставлен маленькими столиками на четыре-шесть человек, тут же расположена барная стойка с пивными кранами. Минуя этот зал можно попасть в помещение меньшего размера с шестью большими столами с лавками, которые расположены у стен и отгорожены друг от

друга деревянными перегородками. Именно этот зал мне нравится больше, поскольку уютнее сидеть в огороженном пространстве, но не все знают об этом зале, в основном постоянные посетители. При желании за столом может поместиться восемь, а то и десять человек, но удобнее всего сидеть за таким столом вчетвером по двое с каждой стороны. Можно откинуться и облокотиться на перегородку.

— Пётр, — шёпотом произнёс Збышек. Он сделал огромные глаза и мотнул головой в сторону большого зала. — Тут же ужасно дорого, у меня нет таких денег. Это же «У Калича»!

— Ребята, не беспокойтесь, я угощаю. Зато, тут просто невероятное пиво и почти всегда есть свободные места, — закатываю к потолку глаза. — А какие закуски! Как думаешь, мы осилим запечённого поросёнка? Там около пяти килограммов выходит…

— Ты что? — на меня замахала руками Элишка. — Пётр, посмотри, где мы, а где поросёнок! — она показала вначале на свою стройную талию, затем на талию Арабеллы. — Нам тут придётся остаться жить, чтобы его доесть.

— Значит, останемся до победного конца.

— Не надо таких жертв, — предложил Збышек. — Давай остановимся на запечённой свиной голени. Тут написано, что она весит почти полтора килограмма, как раз нам хватит наесться от души.

— Ну что же, тоже неплохо. Ещё стоит добавить маринованный сыр, жареные сырные шарики и солёные колбаски. Как раз закуски употребим до того, пока свинина испечётся.

Мы сделали заказ. Пиво и сыр с колбасками принесли почти сразу, так что за кружечкой пенного напитка размерено потекла беседа.

— Пётр, когда ты успел разбогатеть? — проявил неподдельный интерес Збышек.

— А я что, разве не рассказывал?

— Нет, ты весь год старался быстрее сбежать домой и почти не общался со своими друзьями! — обвиняющим тоном произнёс Збышек.

— Не надо этих инсинуаций. В институте у меня есть только один друг — это ты, Збышек. Остальные просто знакомые и приятели. А вообще, когда дома тебя будет ждать красавица-жена, то сразу поймёшь меня и захочешь скорее вернутся в жилище…

— Спасибо за комплимент, любовь моя, — расплылась в улыбке Арабелла. — Кстати, мне надоело постоянно тебя ждать дома. Подумав, я приняла решение в этом году тоже пойти учиться в институт.

— Это довольно неожиданно. И на кого хочешь учиться?

— Пока не знаю, — Арабелла приняла задумчивый вид, уперев локоть правой руки на стол и подперев кулачком щёку. — Мне нравится рисовать.

— Тогда тебе надо поступать в Пражскую Академию изобразительных искусств, — с авторитетным видом заявила Элишка. — Это одна из лучших академий, в которой обучают художников.

— Пётр, как думаешь, у меня получиться туда поступить? — спросила Арабелла.

— У тебя выходят неплохие картины, так что если захочешь поступить, я всё организую.

— Ого! Друг, у тебя появился блат? — заинтересовался Збышек.

— Их есть у меня. Но на раскрытие тайн мироздания: кто, что и откуда — можешь не надеяться, сам понимаешь…

— Так что, Арабелла, готовь документы и поступай! — сказала Элишка.
— Документы?! — Арабелла с ужасом взглянула на меня.

Я понимаю её состояние, поскольку тесть лишь озаботился изготовлением паспорта, который был необходим для регистрации брака. Потом я при помощи перстня сделал ей водительские права, когда осенью учил водить.

Вообще, Арабеллу как принцессу обучали различным искусствам. Она может играть на арфе и рояле, а также писать картины. Живописью она занималась в качестве хобби на протяжении этого года. В принципе, учёба в академии в компании людей, увлечённых одним с женой одним делом, пойдут Арабелле на пользу. К тому же абсолютное большинство учащихся на художников — это девушки, так что я буду спокоен по поводу супружеской верности. Учёба позволит Белле социализироваться, завести подружек и занять свободное время. По крайней мере, девушка перестанет чувствовать себя одинокой и удовлетворит жажду общения с кем-то, кроме моей мамы.

Кстати, мама с папой помолодели и они точно знают, кто в этом виноват, но думают, что я пожелал это с помощью волшебного колокольчика. Пришлось загадывать желание, чтобы никто не обращал внимания на странности, происходящие с родителями. Мама стала выглядеть стройной и знойной красавицей, которой можно дать около двадцати двух лет. Было так забавно наблюдать, как её подружки, дамы бальзаковского возраста, спокойно общаются и совершенно не обращают внимания на то, что пани Майерова резко помолодела.

— Белла, не беспокойся, я всё сделаю.
— А что, есть какие-то сложности? — не сдержала женского любопытства Элишка.
— Небольшие трудности есть, но они решаемы. Так случилось, что из всех документов тесть оставил Белле лишь паспорт, после чего её родня уехала в другую страну. Придётся немного напрячься. Единственное, что мне не нравится, это то, что я закончу учёбу в следующем году, а ты, — говорю Арабелле, — будешь учиться ещё четыре года.
— Вот оно как… — понимающе протянула Элишка. — Пётр, а ты иди на аспирантуру. Ещё три года проучишься.
— Хорошая идея. Пожалуй, так и поступлю.
— Кстати, Пётр, ты так и не сказал, где умудрился разжиться деньгами? — протянул Збышек. — Я бы тоже не отказался заработать.
— Пётр пишет книги! — с гордостью заявила Арабелла. — Сказки!!! — многозначительно добавила она и посмотрела на меня как на божество.
— Да ладно?! — удивлённо воскликнул Збышек. — Интересно было бы почитать. Наверняка ты гордишься? Как звучит — Пётр Майер, писатель-сказочник!
— Пётр Майер?! — выпучила глаза Элишка. Она широко распахнула рот и на несколько секунд застыла в шоке. — ТОТ САМЫЙ Пётр Майер?!! Автор двух книг о Гарри Поттере? – девушка с восхищением фанатки уставилась на меня, приоткрыв рот и выпучив глаза.
— Погоди… — на этот раз лицо вытянулось у Збышека и его глаза попытались совершить невообразимый финт — покинуть глазницы. — Так это ты тот самый Пётр Майер?!
— Что вы смотрите, как жертва василиска? Да, я тот самый Пётр Майер. И, Элишка

автор не двух книг, а трёх! Уже неделю назад на полки магазинов должна была начать поступать книга «Гарри Поттер и узник Навжидума». А сейчас доводится до ума четвёртая книга «Гарри Поттер и Кубок огня».

— Обалдеть! — тихо прохрипела Элишка, у которой от волнения пропал голос. Девушка присосалась к кружке пива и почти опустошила её, после чего немного пришла в себя и смогла нормально говорить. — Я даже не подозревала, что знакома с таким известным писателем, как Пётр Майер! Я обожаю твои книги про приключения мальчика-волшебника! Они бесподобны! Я перечитывала обе книги по пять раз и всё время мечтала попасть в школу магии и волшебства Канек.

— Я балдею! — наконец, совладал с дыханием Збышек. — И этот человек называет меня своим другом? Почему я только сейчас узнаю, что ты мировая знаменитость? Я читал о тебе в газетах, но думал, что это какой-то однофамилец. Твои книги издаются почти по всему миру!

— Не люблю дутой популярности. Если бы в институте узнали, что я автор самой популярной в мире после библии книги, представляешь, что бы было? Я бы шагу спокойно не шагнул…

— Я хочу… — начала Элишка, но резко замолкла. Краем телепатии ухватил её недосказанные мысли, уж слишком «громко» девушка думала. Полностью речь должна была звучать: «Я хочу от тебя ребёнка! Возьми меня прямо на этом столе возле свиной рульки!». Вместо этого она сказала другое: — Твой автограф!

Арабелла прожгла Элишку ревнивым взглядом. Она ведь тоже умеет читать мысли и даже если не хочет, всё равно слышит, когда люди слишком громко думают, особенно если эти мысли направлены на одного из нас.

— С автографом без проблем. Приноси книги на следующую нашу встречу, я распишусь. Только прошу, Элишка, в следующий раз думай немного тише, а то мы с Арабеллой сильные Легилименты… — усмехаюсь при виде надувшейся Арабеллы.

— Легилименты? — удивлённо вскинула брови Элишка. — Это что такое?

— Ах, да! Это будет в пятой или в шестой книге… Легилименция — умение читать мысли…

Девушка покраснела и прикрыла глаза ладонью правой руки.

— Ха-ха-ха! — засмеялся Збышек. — Отличная шутка! Элишка, признавайся, ты о чём таком подумала, что так застеснялась этих сказочников-телепатов?!

— Ни о чём, — буркнула девушка, краснея ещё сильнее.

— Ага, — с сарказмом выдала Арабелла. — А почему возле запечённой свиной ножки?

У Элишки вытянулось лицо и челюсть отпала ещё сильнее, чем когда она узнала мою фамилию. Она с ужасом уставилась на Арабеллу. Девушка выглядела так забавно, что я не выдержал и стал безмолвно смеяться, дергаясь и издавая похрюкивающие звуки…

— Как ты узнала? — наконец-то, начав дышать, с ужасом вопросила Элишка. — Ты что, и правда, читаешь мои мысли?!

— Вот ещё! Больно надо читать чьи-то мысли! — пробурчала Арабелла.

— Да мы прикалываемся. Ты просто так выразительно смотрела на эту рульку, будто мечтала выйти за неё замуж…

— Ха-ха-ха-ха! — рассмеялся Збышек.

Элишка с облегчением выдохнула. Вскоре мы все громко смеялись.

— Сегодня домой придётся ехать на такси, — выдала Арабелла.

— Кучеряво живёте! — чуть ли не присвистнул Збышек.

— А ты чего ожидал от всемирно известного писателя? — спросила у своего парня Элишка.

— Обычно я забираю Петра из бара на машине, — пояснила Арабелла. — Или мы сидим в баре вместе, но я пью безалкогольные напитки.

— Ты водишь машину?! — в очередной раз за вечер удивилась Элишка. — Я думала, что за сегодняшний день разучилась удивляться.

— Женщина за рулём… — пробурчал Збышек.

— Эй, не надо этих инсинуаций. Арабелла замечательно водит. За год всего разок стукнула бампером столб, но он сам виноват — вызывающе стоял, понимаешь, на обочине!

— Пха-ха-ха! — рассмеялся Збышек.

— Я тебе не стала говорить, но месяц назад я догнала Шкоду, — с виноватым видом поведала Арабелла.

— М-да? Странно. Я не заметил вмятин.

— У меня только бампер немного поцарапало, а Шкоде крыло погнуло и фару разбило, — пояснила Арабелла. — Я сразу расплатилась с хозяином, так что у него претензий не было.

— Что у вас за бронетранспортёр такой, что при ударе лишь бампер поцарапало?! — удивлённо спросил Збышек.

— Нива, — ответила Арабелла. — Пётр не доверяет мне управление Ауди. Он говорит, что пока двадцать тысяч километров на жигулях не наезжу, то за руль автомобиля не пустит.

— Нива?! Ауди?! — Збышек, извиваясь словно змея, сполз по стенке на лавку и улёгся головой на коленки Элишки. Он поднял глаза наверх и встретился с взглядом своей девушки. — Нет, ты это слышала? Эти капиталисты Ниву за машину не считают. Ниву — самый популярный и желаемый автомобиль последнего года! — он приподнялся. — Колись, Пётр, ты где такой блат нашёл, чтобы Ниву купить? Про Ауди вообще молчу…

— Не поверишь… Когда мы пришли в салон, на Нивы не было очереди — их только завезли, но уже оставалось лишь два не проданных экземпляра, один из которых мы и купили. А Ауди купить было просто. В Тузекс за боны под заказ привезут всё, что душе угодно. Конечно, покупать боны у цыган дороговато, но вполне реально. Только с обслуживанием Ауди возникают проблемы — нет ни запчастей, ни сервиса.

— Пётр, а можно тебя попросить, — начала Элишка. — Ты мог бы подарить мне экземпляр своей новой книги? В магазинах твою книгу купить невозможно — за ними стоит нереальная очередь, люди ночуют возле магазина в ожидании завоза.

— У меня оставалось несколько экземпляров, так что для вас с Збышеком найдётся по книге.

Глава 7

На всё лето мы с Арабеллой отправились в мировое путешествие. Первым делом мы телепортировались на один из мальдивских островов, оказавшийся обитаемым. Поскольку мы понимаем любые языки на планете, то проблем с коммуникацией нигде не возникает, разве что за исключением невербальной, поскольку жесты во многих странах могут существенно разниться. Мы купили карту расположения островов и выяснили у местных, которые из них необитаемые. Дальше стали невидимыми и на дозвуковой скорости полетели к дальнему острову. На возведение шикарного бунгало понадобился один поворот волшебного перстня.

Через две недели в раю мы устали от моря и солнца, уничтожили следы своего пребывания и отправились дальше. Следующим пунктом назначения стал австралийский город Сидней. Несколько дней заняли туристические походы. К сожалению, австралийское пиво оказалось ужасным на вкус, зато вино тут делали шикарное. Так что вскоре я, Арабелла и пять ящиков вина отправились в путешествие вглубь австралийского континента на новеньком Рендж Ровере. Естественно за рулём была Белла, поскольку я поступил в крайней степени коварно — прямо в автосалоне запрыгнул на пассажирское сиденье и приложился к бутылке с нектаром из винограда сорта Шираз…

— Куда едем? — спросила Арабелла, выруливая из города на трассу.

— Прямо. Через тысячу километров сверните налево…

— Ты уверен, что Австралия такая большая? — скептически спросила Арабелла.

— На сто процентов. Но если хочешь, то можно поехать на винокурню, я выяснил, где делают это замечательное вино, тут недалеко, всего двести километров.

— Тебе что, пяти ящиков мало? — с удивлением спросила супруга.

— Так ведь я не один. Ты же наверняка тоже будешь пить. К тому же я сверхчеловек, значит, и выпить могу больше обычного и при этом не умру от передоза алкоголя.

— Ты не сверхчеловек, ты супералкаш! — обвиняющим тоном произнесла Арабелла. — Наслаждайся, пока можешь. Завтра ты поведёшь машину, а я на твоём месте буду наслаждаться вином и видами за окном под приятную музыку.

— И похрустывать жареным кенгуру…

— М-м-м… — протянула Арабелла и облизнулась. — Звучит очень вкусно. А кенгуру разве едят?

— Конечно! Мясо же.

— Как думаешь, если мы поймаем и съедим одного, нам за это ничего не будет?

— Ты вроде не пила, — подозрительно кошусь на жену.

— Мне хватило запаха этого чудесного напитка. Так бы и бросила машину на обочине, чтобы присоединиться к тебе.

— Всё же Австралийцы знают толк в вине. У них культ этого напитка не хуже чем во Франции, только цены в разы ниже при более высоком качестве.

— Не искушай судьбу, а то полетишь своим ходом! — рыкнула Арабелла.

— Эй! Женщина! Кто вы такая и куда дели мой прекрасную и добрую жену?!

— Ваша жена временно недоступна или находится вне зоны действия сети, — подражая

машинному голосу, ответила Арабелла.

Мы остановились на заправке. На обочине у выезда с заправки стоял молодой парень примерно наш ровесник. Брюнет с коротким ёжиком, белая кожа и европейские черты лица. Одет в джинсы и хлопковую клетчатую сине-коричневую рубашку, возле ног расположился пухлый рюкзак, а в руках картонная табличка с просьбой довести.

— Кажется, он хочет куда-то уехать, — заметила Арабелла. — Очень сильно хочет, уже с утра стоит.

— Хичхайкер… Новичок, наверное… Водителя нужно как-то заинтересовать.

— Да ну? И как? — проявила любопытство девушка.

— Для того чтобы быстрей уехать у него должна быть табличка с другой надписью, например: «Отсосу у водителя!».

— Ничего себе! — Арабелла вскинула брови. — А что будет, если водитель подвезёт, а он не отсосёт?! Разве его не закатают в асфальт?

— Конечно закатают. Это если он не отсосёт. А если надо проехать несколько сотен миль через всё страну, даже придётся глотать…

— Ты думаешь, что хичкайкеры делают это? — понизила она голос.

— Конечно! Все хичкайкеры так делают. Иначе, зачем водителям их брать?! **

— Решено, подвезём хичкайкера… — усмехнулась Арабелла. — Быть водителем так интересно! Ух!

Арабелла подъехала и остановилась напротив парня.

— Привет! Тебе куда? — спросила она у юноши.

Парень отшатнулся от машины и с опаской посмотрел на нас.

"Вот же психованные свингеры! Джон, кажется, ты попал… Я слышал, как они обсуждали, что за проезд надо отсасывать! Нет, с красоткой я бы согласился, но там же парень!" — «громко» думал он, глядя на нас выпученными глазами.

— Ха-ха-ха! — рассмеялась Арабелла. — Дорогой, твоя теория только что разрушилась! Не все готовы расплачиваться за поездку оральными ласками. И он нас прекрасно слышал…

— Я что, это вслух сказал? — спросил парень.

— Нет, Джон. Просто мы с женой телепаты. Но спасибо, что развеселил, ты забавно реагируешь на шутки. Не бойся и ни на что не надейся, я жену люблю и делиться ею ни с кем не намерен, к тому же я против содомии.

— Шутки у вас дурацкие, — буркнул Джон. — А откуда вы знаете моё имя? Вы что, реально телепаты?

— Ага. Мы из Чехословакии, там у нас много телепатов, надо же как-то американских шпионов выявлять.

— Опять шутите, — усмехнулся Джон. — Подвезёте докуда не жалко?

— Легко. Садись на заднее сиденье. Тебе куда надо?

— Куда глаза глядят. Хочу посмотреть мир, — ответил парень, забираясь на заднее сиденье. — Я студент из Великобритании. Вот, решил на каникулах устроить турне

автостопом по Австралии.

— А я думал, тебя жена из машины выгнала, как меня недавно грозились, — слегка усмехаюсь. — Меня зовут Пётр Майер. Мою супругу — Арабелла.

— Пётр Майер?! — удивлённо спросил Джон. — Уж не тот ли самый Пётр Майер, который автор книг о Гарри Поттере?

— О! — радостно воскликнула Арабелла. — Видишь, Пётр! Я говорила, что писатели сказок почитаемы чуть ли не на уровне богов? Это в обычном мире, даже на другом конце планеты тебя узнали, а представь, что будет твориться на моей родине.

— Значит, вы тот самый писатель! — с горящими глазами, радостно произнёс Джон. — Чёрт подери, это невероятно! В самом деле, на другом конце мира совершенно случайно и встретить такого человека… А что вы делаете?

— Бухаю! Хочешь? Нырни рукой в багажник и возьми себе бутылку.

Джон засунул руку под багажную полку, раздалось позвякивание бутылок, он затащил в салон бутылку вина. Я передал парню штопор, и вскоре мы стали пить вдвоём.

— Сволочи, — пробормотала Арабелла и добавила газу.

Около шести вечера мы остановились у мотеля. Администратора не было на месте, а на двери висела табличка, которая гласила, что администратор работает до семнадцати часов.

— И где искать этого урода?

— Бесполезно, — сказал Джон.

— Почему?

— Я уже не первый раз с подобным сталкиваюсь, — ответил парень. — Это чисто австралийский колорит. В мотеле место надо бронировать заранее. Для этого люди останавливаются на заправке по пути к мотелю, ищут в справочнике нужный номер ближайшего отеля и бронируют номер. При этом приехать надо до пяти часов, после пяти вечера администраторы не работают, а спать в машине запрещено — за это штрафуют. Надо ехать в ближайший лес и разбивать палатку.

— Забавные люди, эти австралийцы. Мне кажется или у них всё через заднее место?

— Ха-ха-ха! — рассмеялся Джон. — Тебе не кажется, Пётр, я тоже так думаю.

В итоге мы поехали в лес. Пока Джон устанавливал свою одноместную палатку, я пошаманил с желанием волшебному перстню, а чтобы долго не думать, что надо заказать, попросту заказал весь шмурдяк с которым обычно я-будущий ездил на рыбалку. Мы с Арабеллой стали ставить свою палатку, на которую Джон с интересом косился.

— Интересная палатка, никогда такой не видел.

Да, палатка неплохая. Зелёного цвета, четырёхместная, куполообразная и довольно лёгкая. В неё после установки на дно лёг большой на всю палатку надувной матрас. Насколько в курсе, в этом времени используют в основном двухскатные палатки, а куполообразные есть, но они дорогие, специально для горных походов и крепятся какой-то хитрой верёвочной системой, а не карбоновыми дугами.

Я принялся за активное обустройство лагеря. Достал из чемоданчика и поставил раскладные лавки и стол, разложил мангал и поставил на стол походную газовую плиту, на которую тут же был водружён чайник.

Некоторое время спустя наступила темнота, мы расселись на лавках за столом и принялись пить горячий чай.

— Так, народ, я без понятия какая живность водится в Австралии. Поскольку оружия у нас нет, а всю ночь у костра сидеть никто не будет, чтобы поддерживать пламя, то я понаставил вокруг лагеря ловушек и силков.

— Вот же… А я отлить хотел, — расстроился Джон. — Туда идти можно? — спросил он, указывая на север.

— Да, — отвечаю не раздумывая.

— Хорошо, я пошёл, — сказал Джон и двинулся в указанную сторону. — А-а-а! Твою мать! — почти сразу донесся из темноты его крик.

— Всё же нет! **

— У тебя же идеальная память, — укоризненно покачала головой Арабелла.

— Ничего подобного! Такой опции я не заказывал… С идеальной памятью жить тяжело. Вот со склерозом самое то. Пришёл к жене, занялся сексом, ушёл, забыл об этом, вернулся и снова занялся сексом…

— Ага, — Арабелла усмехнулась. — Нашла у мужа в кошельке деньги, забрала, забыла об этом, пошла ещё раз, полезла в карман, нашла деньги и снова забрала… А почему с идеальной памятью тяжело жить?

— Представь, случилась какая-то неприятность. Человек с обычной памятью со временем об этом забудет, а обладатель идеальной памяти будет помнить об этом всю жизнь.

На поляну вернулся Джон, он был весь грязный, словно валялся на голой земле, в волосах торчала веточка. Парень подсвечивал дорогу фонариком и на ходу матерился себе под нос.

— Это не смешно! — заявил Джон, тыча в мою сторону указательным пальцем.

— А я и не шутил. Мы с женой как раз обсуждали, вреден ли склероз и насколько полезна идеальная память. Прости, Джон, забыл. Кстати, мальчики и девочки, как вы относитесь к охоте на кенгуру?

— Но это же противозаконно! — экспрессивно произнёс Джон.

— Хорошо, в таком случае мы с Беллой сами развлечёмся, а ты можешь побыть в лагере.

— Зачем же так кардинально? — пошёл на попятный Джон. — Я бы поучаствовал в подобном. Но как вы собираетесь охотиться без оружия?

— Я слышал, что на кенгуру охотятся, ослепляя их фарами автомобиля, после чего подстреливают. Поскольку ружья нет, я буду сидеть на крыше машины и прыгать на дезориентированное животное…

— Опять я за рулём, — печально вздохнула Арабелла. — А ведь вначале мне нравилось водить, но глядя на то, как ты постоянно веселишься, хочется поменяться ролями.

Я забрался на крышу Ренж Ровера. Джон разместился на месте пассажира сбоку от водителя. Белла, ориентируясь при помощи сверхспособностей, выяснила где находятся ближайшие кенгуру и поехала в ту сторону. Через несколько минут езды машина свернула с грунтовой ухабистой дороги на поле, где дороги не было вовсе. В свете фар было видно, как стая кенгуру припустила впереди автомобиля, супруга прибавила газу и мы стали нагонять животных. Вот она поравняла автомобиль с отстающим крупным кенгуру — до него около десяти метров, но меня это несколько ни смутило. Прицелившись, я прыгнул и ударом плеча, словно шар для боулинга, сбивающий лёгкую кеглю, отбрасил кенгуру на несколько метров в сторону. Невероятным образом извернувшись в воздухе, я приземлился на ноги, подскочил к дезориентированному животному и резким движением рук свернул ему голову. Забросив на плечо тушку кенгуру, которая для меня была лёгкой, словно пушинка, с гордостью направился в сторону остановившегося внедорожника. Из машины с пассажирского места выскочил возбуждённый Джон, а с места водителя вальяжно вышла Арабелла.

— Невероятно! — воскликнул Джон, который получил дозу адреналина. — Никогда не думал, что люди способны на подобное. Как?! Это было… Это было круто! Ты прямо такой, бах, прыгнул и полетел, потом эту зверюгу отбросило как пушинку, а ты такой на ноги приземлился, словно супермен, и уже кенгуру у тебя на плече. Где такому учат?

— Я в морской пехоте служил.

— Ничего себе! Похоже, что у вас в советах в морской пехоте все сплошь супермены служат! — с восхищением произнёс Джон. — Я такого даже в боевиках не видел. Если у вас там все такие, то не хотел бы чтобы наши страны когда-нибудь воевали…

— Жалко животное, — кинула печальный взгляд на тушку кенгуру Арабелла. — Пожалуй, я не буду больше охотиться.

— Ничего, сейчас такой шашлык приготовлю, пальчики оближете и всю жалость смоет слезами счастья. После такого, когда на живых кенгуру будешь смотреть — сразу потекут слюнки, — Арабелла кинула на меня скептический взгляд. — Зря сомневаешься. Я в детстве тоже курочек любил, родители их держали их для яиц и мяса. Но в один день дома не было еды, я был голоден, а родители в гостях. Когда голод стал невыносим, я решился и зарубил петуха, после чего ощипал и пожарил куски мяса. Когда ел, всю жалость и переживание смыло, как наносное и совершенно ненужное. После этого, когда смотрю на живую курицу, то перед глазами предстают куски вкуснейшего мяса с золотой корочкой…

Несколько часов спустя в лагере троица путешественников с удовольствием уплетала шашлык из кенгурятины.

Не думал, что когда-нибудь буду столь активно отдыхать.

— Кстати, — сказал Джон, — вы замечали, что местные на свои автомобили устанавливают специальные бампера-кенгурятники? Я спрашивал у водителей — зачем им эти штуки? Оказывается, на дорогу часто выпрыгивают кенгуру, и водители их сбивают. Без кенгурятника машина приходит в негодность, а так, забросил тушку в багажник и езжай дальше…

— Дорогой, оказывается, мы неправильно охотились, — широко улыбнулась Арабелла.

— Да кто же знал, что Австралийцы такие хитрые? Всего лишь бампер ставишь, ездишь побыстрее и весь год мясо покупать не надо…

***

Джон остался путешествовать с нами. Он оказался весёлым парнем, рассказывал много забавных историй и анекдотов, да и вообще, втроём путешествовать интересней, чем вдвоём, а машина за дополнительных пассажиров бензина не просит, ей всё равно, сколько человек везти. Денег у парня было немного, он рассчитывал на ночлег в палатке, но у нас с этими фантиками проблем не было, поэтому я взял все расходы на себя.

Кое-как мы приспособились к местной ужасной системе работы мотелей. Стоит отметить, что сеть дорожных отелей в Австралии чрезвычайно развита, так что если успевать бронировать номера и приезжать до пяти вечера, ночевать выходит без проблем. Обычно всё происходило следующим образом: на одной из заправок в послеобеденное время мы смотрели по справочнику и карте ближайшие отели, бронировали номер в том, до которого предположительно доберёмся за пару часов и останавливались в оном. Затем ехали осматривать ближайшие окрестности или поселок, закупались нужными вещами и сувенирами. Поскольку в количестве фотоплёнки мы не были ограничены, то фотографировали много.

Когда поехали в горы, там оказалось холодно, как зимой. Чтобы не демонстрировать способности волшебного перстня и нашу устойчивость к любым перепадам температур, пришлось остановиться в небольшом городке и приобрести всем тёплую одежду.

В одном из городков мы наткнулись на небольшой зоопарк. Там я понял, что мы с женой несколько странные, поскольку после первого шашлыка, оказавшегося невероятно вкусным, воспринимали кенгуру как вкусное мясо на ножках. Девушки-туристки, ходившие по зоопарку, чуть ли ни кипятком фонтанировали при виде кенгуру, с радостью кормили их с рук, умилялись, радостно визжали, когда животное брало с рук еду, на что местные смотрели со снисходительной улыбкой, а в их мыслях можно было услышать: «И что они нашли в этих кенгуру? Их как крыс всюду полно».

Мы много где побывали, объездили национальные парки и ботанические сады, лазили в пещеры, погружались в океан с аквалангами, а когда временно разделились с Джоном, то погружались и без них. На несколько недель зависли на пляжах, где учились кататься на досках для сёрфинга. Конечно же, мы посещали винодельни, где проводили дегустацию вин до состояния не стояния. Я закупал вина ящиками и телепортировал домой в Прагу прямиком в подвал.

В городке Нимбин мы были удивлены живущей тут общине хиппи, которая поселилась в этом городе недавно. Нам почти сразу за копейки предложили приобрести лёгкие наркотики, как тут отказать? В итоге мы зависли в этом гостеприимном городке на три дня,

каждый день накуриваясь в хлам. Полиция в этом городе закрывала глаза на то, что люди курят травку прямо на улице, никого не стесняясь.

Крокодиловое мясо по вкусу почти ничем не отличается от говядины — проверено. Джон в очередной раз офигивал, когда я устроил охоту на крокодила и прибил его голыми руками. Арабелле пообещал по приезду домой заказать сумочку из крокодильей шкуры.

В австралийской пустыне ночью небо настолько невероятное, что захватывает дух. Нигде до этого не видел такого количества звёзд и чтобы они так ярко светили.

С первого взгляда местные аборигены показались не особо общительными ребятами, да и их внешний вид не особо располагал к близкому знакомству. Загорелая до черноты обветренная кожа, выгоревшие кучерявые волосы тёмных оттенков, старенькие шорты и футболки, босые ноги — именно так выглядит большинство австралийских аборигенов. В национальные костюмы одеваются лишь те, что живут совсем в отдалении или же аборигены, зарабатывающие на туристах, так сказать, демонстрация национального колорита. Но когда мы с женой без акцента заговорили на местном наречии, сразу же заработали у местных плюс сто очков к разговорчивости и к нам стали относится доброжелательно, приняв за полукровок, уехавших жить в город.

На укатанных грунтовых дорогах нам встречались автопоезда, везущие по два, три, а порой даже по пять прицепов. Эти автомобили надо обязательно обгонять, поскольку плетутся они медленно, а за ними стоит жуткий столб пыли, но страшно идти на обгон такой длинной махины.

Мы путешествовали по Австралии до конца лета, после чего высадили Джона в крупном городе, а сами телепортировались домой.

***

С сентября жить стало немного сложнее, но веселей, за это стоило «благодарить» Збышека. Теперь весь институт знал о том, что я являюсь автором книг-бестселлеров, к тому же аудитория была как раз та, что читает про Гарри Поттера — молодёжь. Мне не давали прохода, все старались поздороваться и выяснить когда выйдет следующая книга, о чём там будет написано. Вот же народ не пуганный спойлерами.

Сделать так, чтобы Арабелла поступила в нужный ВУЗ не составило труда — один поворот волшебного перстня и чей-то талантливый ребёнок не поступил, поскольку блатные так и так пройдут. Теперь девушка была занята учёбой, на что тратила гораздо больше времени, чем я на своём первом курсе, поскольку Белле приходилось рисовать много картин.

Я начал писать дипломную работу и продолжал редактировать книги, так что занятость у нас была примерно на одном уровне.

Моя супруга — девушка очень позитивная и улыбчивая. Эта её особенность, особенно с учётом угрюмости основного большинства окружающих людей, привлекала окружающих. У неё появилось несколько подружек, которых я бы более чем знакомыми не назвал.

Подобный жизненный ритм захватил нас. Учёба, творческое хобби, поездки в путешествия на каникулах. Зимой мы катались на лыжах в Альпах, летом путешествовали на автомобиле по Европе. Частенько мы с женой забывали о своих сверхспособностях, что не мудрено, живя жизнью обычного человека. Совсем забыть о них мешала телепатия, из-за которой мы, даже не желая, слышали «громкие» мысли, адресованные нам. Так Арабелла благодаря этому дару отсеяла почти всех подружек. После этого к нам в гости приходила лишь одна девушка по имени Итка.

Итка была девушкой слегка не от мира сего, она чем-то напоминала Луну Лавгуд. Внешне это была типичная серая мышка. Мышиного цвета редкие волосы, худая и с маленькой грудью, постоянно сутулится и носит огромные очки в роговой оправе. Девушка одевалась в самостоятельно сшитые и украшенные одежды, в которых напоминала типичную хиппи. Она всё время витает в своих фантазиях, рисует картины в стиле экспрессионизма и периодически выдаёт какой-нибудь бред. Но Итка имеет один огромный плюс — она говорит то, что думает. Конечно, для окружающих это был наоборот минус, из-за которого все от девушки шарахались, а некоторые издевались над ней, зато мы как телепаты подобное оценили на самом высоком уровне.

После получения диплома я решил продолжить обучение хотя бы для того, чтобы занять свободное время. Был бы в этом времени нормальный интернет, уверен, даже не зародилось бы подобной мысли, ведь мне не надо учиться для того, чтобы работать, я делаю это ради развлечения и для того, чтобы было с кем общаться. К сожалению, у меня нет такого друга, как подруга жены. Збышек постоянно врёт, и если подобное можно простить, если встречаешься только чтобы попить вместе пива, то вот для настоящей дружбы уже не очень хорошо. Та же полусумасшедшая Итка мне нравится гораздо больше. Всё же с даром телепатии я подложил себе огромную бяку, но и отказываться от него не хочу, внутренний хомяк упирается всеми лапками и верещит: «Не отдам! Что взял, всё моё!».

Если вначале я взял большой темп выпуска книг, то теперь решил не спешить и редактировал книги дольше, но качественней.

Такая размеренная жизнь продолжалась несколько лет, пока я не закончил аспирантуру.

К этому моменту я как раз издал всё семь книжек про Гарри Поттера. Также выкупил старенькую текстильную фабрику, отремонтировал и закупил новейшее оборудование и построил небольшой заводик по производству игрушек. Удалось заключить договора с несколькими фабриками, после чего организовал бизнес по производству и продаже различных товаров: шарфы школьных факультетов школы магии и волшебства Канек, мантии, остроконечные шляпы, волшебные палочки, сувенирные мётлы, магниты на холодильники, кружки с изображениями Гарри Поттера и многое другое. Все товары покупатели могут заказать через почту, но большая часть продукции разлеталась моментом

оптовыми партиями по разным странам.

Руководить бизнесом поставил отца, которого после истории с Румбураком выперли с телевиденья. Папа несколько лет маялся без дела, что для человека его воспитания и закалки казалось пыткой, так что он с радостью занялся бизнесом. С продажи книг я получал неплохие деньги, но это ручеек, если сравнить с бурной рекой средств, которые приносили продажи сопутствующей продукции.

После окончания учёбы я остался полностью не у дел. Книги выпущены, учиться не надо, бизнесом занимается отец. Этот трудоголик гонит меня чуть ли не пинками. Жена постоянно занята учёбой или написанием картин. Если летом мы с Арабеллой традиционно отдохнули, на этот раз, исколесив всю Японию, то осенью восемьдесят четвёртого года я заскучал и стал думать, чем заняться.

Со скуки решил прибегнуть к сверхспособностям и отправил в разные миры десяток «хроноэмблем», которых также называю «хроноаватары». В итоге я нашёл развлечение в наблюдении за похождениями эмблем и стал писать книги об этом. Что самое интересное, я могу наблюдать весь путь похождения эмблемы, начиная от прошлого и уходя в будущее. Так что, проматывая неинтересные моменты, останавливался лишь на интересных. Я получал эффект полного погружения, испытывая все эмоции, чувства и переживания — это было сравнимо с невероятно продвинутой игрой в очень реалистичной виртуальной реальности, если не знать, что это всё реально.

Все похождения себя в параллельном мире я старался максимально интересно описать в книге, причём не стал выдумывать вымышленных имён, лишь приукрашивал всё долей юмора. В настоящем жанр «Попаданцев» был не популярен, поскольку в чести научная фантастика. И хоть я не стал первооткрывателем подобного жанра, но, учитывая, что уже являюсь раскрученным писателем, все книги имели успех. За три месяца я умудрялся просмотреть пять-десять лет похождения аватары и уместить их в увесистый том.

В этом же году мне поступило предложение о съёмках фильма по книге Гарри Поттер. Первое подобное предложение от чешской компании пришлось отвергнуть. Я хотел, чтобы фильм стал культовым, вроде «Назад в будущее» или «Звёздные войны», а чешские режиссёры хоть порой снимали неплохие сериалы, но их качество оставляло желать лучшего.

Кто бы знал, сколько усилий у меня ушло на то, чтобы уговорить Роберта Земекиса снимать фильмы про Гарри Поттера. Но разве можно устоять перед напором няшки-телепата? Зато могу со сто процентной уверенностью заявить — все фильмы получились шикарными. Та жалкая поделка, снятая в двухтысячных четырьмя разными режиссёрами, не идёт ни в какое сравнении с шедеврами, снятыми Земекисом. Каждый год выходило по новой экранизации, которая собирала миллионные гонорары с показов в кинотеатрах и приносила нереальные потоки энергии веры для воплощения героев книг в мире Сказок.

Такая жизнь продолжалась ещё пять лет, за которые было выпущено пять фильмов по

первым книгам и издано ещё восемнадцать книг про попаданцев разумом в параллельные миры. Книжная серия была названа «Эмблема», дальше шло своё название для каждого произведения.

Я старательно держал себя в руках, чтобы не вмешиваться в мировую политику. Например, в восемьдесят шестом было большое желание повернуть перстень и нивелировать последствия аварии на Чернобыльской АЭС, но именно эта авария позволила усилить технику безопасности на подобных объектах по всему миру и лишь много лет спустя подобное повторится на Фукусимской АЭС. Посмотрел будущее, и из него выходило, что если бы я вмешался, то после была бы не одна Фукусима, а по миру как минимум три АЭС жахнуло бы с небольшим временным промежутком. Обитатели планеты представлялись мне маленькими детьми, которые учатся на собственных ошибках. Если не позволять им делать ошибки, то будут вырастать безответственные балбесы, надеющиеся на авось. Поэтому стиснул зубы и продолжил прежнюю линию поведения, основанную на невмешательстве.

Арабелла закончила институт по специальности Художник, затем ещё три года заочно отучилась в аспирантуре на специальность Искусствовед. Она переняла моё хобби и тоже разослала свои хроноэмблемы развлекаться в параллельные миры, но в отличие от меня, пишущего книги, она писала невероятные пейзажи. Её картины стали продаваться за весьма приличные суммы. Беллу стали приглашать на выставки в разные города, и мы стали намного больше путешествовать по планете, чтобы устроить очередную выставку в картинной галерее. К концу восьмидесятых мы с Арабеллой стали самыми известными чехами в мире.

Недавно, пару месяцев назад ко мне приходил представитель издательства «Мир» для заключения контракта на издание моих произведений. На этот раз не было никаких сотрудников КГБ и со мной говорили вежливо. В итоге был заключён контракт, по которому издательству на десять лет предоставляется право издавать мои книги и они обязаны отчислять мне десять процентов от стоимости произведения, что просто нереально много по меркам Советского Союза. Я знал о скором развале СССР и о том, что это издательство загнётся, даже хотел ограничиться меньшим сроком, но не вышло. Но даже на таких драконовских условиях договор был подписан. Помня прошлый прессинг, я был неумолим и не шёл на уступки.

С моего попадания прошло почти десять лет. Сейчас уже восемьдесят девятый год и вскоре наступит дата нашего с Арабеллой десятилетнего юбилея со дня свадьбы. В последнее время супруга всё чаще заводила разговор на тему обзаведения потомством и я всеми конечностями был «за». Несмотря на то, что мы никогда не предохранялись, забеременеть у жены никак не получалось. Я склонялся к мнению о том, что в этом виновато её сказочное происхождение, видимо, по сценарию не было предусмотрено, чтобы Арабелла рожала детей. Оставался разные варианты. Во-первых, искусственное оплодотворения путём использования сверхсил. Во-вторых, загадать перстню желание, чтобы исправить подобный дефект. Я больше склонялся ко второму варианту, так что без промедления загадал нужное желание…

Глава 8. Эпилог

Гонзик и Марженка недавно поступили на первый курс института, но отчего-то выбрали филологический факультет. Видимо, на них серьёзно повлияло путешествие в страну сказок, поскольку в курсовой в качестве темы они взяли исследование сказок. Только Гонзик совершил глупость, он вместо того, чтобы по нормальному пользоваться литературными источниками написал белиберду про реальное положение дел в стране Сказок. В качестве литературного произведения подобное сошло бы, а вот как курсовая работа было воспринято преподавателями в штыки. Глупый мальчишка обижался и возмущался в стиле: «Как же так?! Это же всё реально существует, а вы мне твердите о каких-то источниках!».

Мне в принципе всё равно, чем будет заниматься младший брат, у нашей семьи денег столько, что он мог бы вовсе не учиться.

Недавно родители уехали отдыхать на Ривьеру, а Гонзик с Марженкой остались дома одни и перекопали весь газон, видимо, в поисках волшебного колокольчика. Я удалённо наблюдал за ребятами и долго смеялся. Решил посмотреть, зачем им нужен колокольчик и подкинул его при помощи телепортации в очередную лунку с запиской: **«Вначале приведите газон в порядок, затем уже лезьте приключаться!»**.

Видеть крайнюю степень удивления на лицах повзрослевших мальчика и девочки было бесценно. Они стали оглядываться в поисках того, кто бы мог подкинуть записку и колокольчик, ведь их только что не было. Естественно, меня не смогли обнаружить.

Гонзик стал очень похож внешне на отца в молодости. Худой, ростом около ста семидесяти пяти сантиметров, с тёмно-каштановыми волосами и почти всегда с выражением неудовольствия на лице, словно съел лимон. Тьфу, смотреть противно! Молодой, красивый парень и с вечно кислым лицом.

Марженка из некрасивой круглолицей девочки выросла в красавицу с русыми волосами. У неё отличная фигура, выразительные глаза и слегка вздёрнутый нос. Девушка могла бы запросто стать моделью, если бы того пожелала. С возрастом она не утратила активности, как была в детстве со встроенным в пятую точку шилом, так и осталась. Даже порой кажется, что то самое невидимое шило погрузилось глубже и увеличило активность Марженки. К тому же она втройне перекрывает своего дружка по оптимизму и выражаемой радости. Гонзик на её фоне кажется недовольным подкаблучником, хотя, что взять с мальчишки, который всю жизнь дружил с одной девочкой и плясал под её дудку? Он мне этим напоминает Северуса Снейпа, у которого была единственная подружка, она же и любимая. А Марженка похожа на Гермиону Грейнджер, та тоже постоянно искала приключения на свои вторые девяносто и любила командовать.

Марженка сразу же выхватила у Гонзика волшебный колокольчик и стала в него звонить. Она звонила минут пять, но на зов никто не явился. Потом стал звонить Гонзик и

опять волшебник не явился. Так продолжалось полчаса.

— Гонзик, похоже, колокольчик не работает или же это подделка, — сделала вывод Марженка.

— Как же я смогу доказать декану, что моя курсовая работа основана на реальных событиях? — вопросил Гонзик с видом великомученика.

— Знаешь что, — заявила Марженка уверенным тоном, — преподаватели правы. Мало ли что было в волшебной стране? Нам задали написать курсовую работу, а не сказку как у твоего брата! Курсовая должна ссылаться на источники. Вот что у тебя спросили?

— Ну… — протянул Гонзин и скис ещё больше. — Меня спросили, на что опирается моя курсовая работа и где я почерпнул эту информацию…

— И что ты ответил? — с сарказмом спросила Марженка. — Что в детстве побывал в другом мире под названием страна Сказок?

— Я не смог ничего ответить… — Гонзик стыдливо опустил голову.

— Гонзик, ты идиот! — припечатала Марженка. — Ты что думал, что преподаватели тебе поаплодируют? То, что ты называешь курсовой, можешь брату показать. Пётр как писатель-фантаст должен оценить.

— И что делать? — чуть ли не плакал Гонзик.

— Что-что… — пробурчала Марженка. — Новую курсовую писать, только на этот раз не за полгода, а за пару недель, пока тебя пинком под зад не выперли из института.

— Мне дали испытательный срок, — произнёс Гонзик. — Новую курсовую нужно будет сдать после летних каникул.

— Ну вот! — Марженка обрадовалась. — Это же отлично! У тебя есть целых три месяца. За это время можно написать отличную курсовую. Чего скис? Тебя не выгнали из института — радоваться должен. Или… Нет, ты должен отдыхать, это же каникулы! Точно, мы должны доказать, как всё обстоит на самом деле.

— Ты чего? — удивлённо воскликнул Гонзик. — Так и сказать, мы в детстве побывали в стране Сказок?

— Надо отправиться в страну Сказок, снять всё на фотоаппарат и записать на диктофон, провести исследовательскую экспедицию! — заявила Марженка, глаза которой горели небывалым энтузиазмом. — Только вот если бы этот колокольчик работал…

— Мне больше интересно, как он вообще тут оказался? И эта записка… — Гонзик нахмурился. — Словно за нами кто-то наблюдает. У меня от этого чувства мурашки по спине бегают.

— Надо копать дальше, я думаю, что мы нашли не тот колокольчик.

— Нет уж! Марженка, я не хочу вылететь из института. Лучше напишу курсовую.

— Но как же? — Марженка изобразила слезливого щеночка. — Мы же хотели поехать в Европу, но теперь всё лето будет потрачено впустую.

Наблюдая за братом, я размышлял над полученной информацией. Вроде Гонзик выглядит как взрослый пацан, но такой глупый. Вот как может прийти в голову человека, который учится в институте, мысль вместо курсовой работы сдать что-то необоснованное? И почему он не подошёл к преподавателю раньше для консультации по вопросам что можно, а что нельзя писать? А Марженка, как и многие девушки, непоследовательна. То она считает глупым говорить про страну Сказок и сама пишет нормальную работу, то уговаривает

Гонзика до последнего стоять на своём, словно желает определить его в сумасшедший дом.

Ещё один вопрос остался открытым: почему на зов волшебного колокольчика никто не явился? Чтобы ответить на него я решил просмотреть предшествующие события. Поскольку не знаю с чего начать, решил за отправную точку взять момент расставания с волшебником второй категории Ромуальдом.

Итак, вот летом 1979 года Ромуальд застегнул плащ и оказался в мире Сказок. Несколько месяцев рутинной жизни придворного волшебника быстро промотал и вдруг провал. Целый день в прошлом я не мог просмотреть, а после этого пропало два из трёх волшебных перстней и все Дорожные плащи, за исключением одного. Ромуальду кто-то полностью переписал личность, начиная с подросткового возраста, теперь он в дальней деревеньке пасёт овец, которых очень сильно любит, причём не платонической любовью, а в прямом смысле… Парень абсолютно уверен, что всю жизнь этим занимался. В королевстве остались всего один волшебный перстень и Дорожный плащ, а все жители страны сказок считают, что так должно быть и было всегда. Просмотрев один из эпизодов, как Ромуальд наяривает овечку и та жалобно блеет, я стал плеваться и постарался забыть этот ужас.

Далее был эпизод, от которого я несколько минут валялся от хохота.*

Ромуальд стоял с шестом погонщика и внимательно осматривал овечку.

— Хм… — задумчиво произнёс бывший волшебник второй категории, а нынче чабан. Он вновь окинул взглядом овцу. — Моего бойца уже пару недель не доили!

— Б-е-е-е! — проблеяла овечка и задорно завиляла хвостиком.

— О, да! — радостно воскликнул Ромуальд. Он подошёл к овечке сзади и ухватился за густую шерсть. — Старушка Бетси, дайка я тебя смочу там!

Тут из-за холма появился ещё один Чабан и увидел это непотребство.

— Твою мать, Ромуальд! — воскликнул парень. — Ты какого чёрта творишь?!

— Ой! — Ромуальд отпрыгнул от овцы и сделал невинный вид. — Эм… Это не совсем то, чем кажется. Эм… Я изобретал новый музыкальный инструмент! Да-да, инструмент! — он задумался, глаза забегали. — Точно! Желудок овцы будет мешком… Э-э-э… — протянул он, поймав пристальный недоверчивый взгляд второго чабана. — В который надо дуть! — на этом месте бывший волшебник с гордостью надулся. — Будь у меня время на достойную демонстрацию, я бы…

— Знаешь, Ромуальд, я никуда не тороплюсь. Пока солнце светит на небе, надо пасти овец, — насмешливо произнёс второй чабан.

Шесть часов спустя Ромуальд дул в окровавленные меха, изготовленные из желудка овцы и камышовых трубок, а рядом лежала разделанная тушка овцы Бетси. Второй чабан слушал издаваемые протяжные звуки.

— Прости, Ромуальд, — произнёс чабан. — Я не имел права делать поспешные выводы.

Это гениальное изобретение! Как назовёшь?

— Эм… — протянул Ромуальд и задумался. — Волынка! Да-да, волынка!

Стоило второму чабану удалиться вместе со своим стадом, как Ромуальд расплакался.

— О, Бетси! — завыл бывший волшебник второй категории. — О, Боже! Нет! За что? Это самый ужасный день во вселенной… Сегодня я убил две вещи, которые любил больше всего на свете: мою дорогую Бетси и музыку!

Интересно девки пляшут, по три в ряд сразу стоят… Это кто же такой крутой нашёлся, что провернул подобное и перекрыл возможность просмотра событий из инфосферы?

Начал просматривать события дальше. Такое ощущение, что все во дворце забыли о существовании принцессы Арабеллы. Хотя не совсем так, у всех обнаружилась в голове лёгкая закладка, из-за которой жители дворца игнорируют мысли о ней. Лишь если им напомнить о существовании Арабеллы, то закладка слетит, но для этого надо, чтобы Белла, например, показалась им на глаза по телевизору или о ней кто-то упомянул, или же надо дойти до некоторых несостыковок в памяти. А мы-то думали, что родители Арабеллу не любят, а оно вон как получилось. Тут замешан кто-то с серьёзными силами.

Десять лет просмотрел в быстрой перемотке, ничего особенно не происходило, словно все живут в хронопетле, изо дня в день повторяя одни и те же действия. Одна лишь принцесса Ксения выделялась тем, что иногда на время заимствовала у волшебника Дорожный плащ и отправлялась в наш мир, отжигая с богачами на Ривьере. Короче говоря, она завела себе тут нескольких любовников-миллионеров, что с её внешностью не было проблемой, с которыми по полной зажигала. И это при том, что у неё есть муж-подкаблучник и сын, которому уже девять лет. Но даже Ксения не вспоминала об Арабелле, хотя она бы не вспомнила о сестре даже без закладок. Не хотел бы иметь подобную жену, а вот в качестве любовницы такая, как Ксения была бы в самый раз.

Стал просматривать дальше и остановился на недавних событиях. Пару дней назад в королевство Сказок пришёл огромный великан-людоед и потребовал приводить ему каждый день по человеку. В тюрьме сидел парень, умеющий стрелять лазерами из глаз. Он, благодаря своим способностям мог не только прожигать предметы, но и видеть свозь стены и пространство. Этот парень по имени Остроглаз, увидел приближающегося к королевству великана и сразу смекнул, что первым великану скормят заключённых. Сбежать из тюрьмы ему не составило труда. Он пробрался в спальню главного волшебника, украл Дорожный плащ и переместился в наш мир.

Так, нечего всяким сказочным персонажам лазить по помойкам нашего мира. Вон весь плащ замызгал! Одно мысленное усилие и Дорожный плащ, лежащий на земле, будто это какая-то тряпка, перемещается в мой кабинет. Второе усилие, и Остроглаз, который в этот момент ковырялся в мусорном баке в поисках еды, падает в портал, разверзнутый у него под ногами, и выпадает в мире Сказок. Портал тут же закрылся за сказочным бомжом. Ещё одно мысленное усилие, и плащ избавляется от неприятных запахов помойки, которыми за пару

дней успел пропитаться.

Решаю посмотреть дальнейшие события и натыкаюсь на область пространства закрытую от просмотра из инфосферы, точно такую же, как и десять лет назад, но масштабом меньше и в районе неподалёку от дворца. Это заставило меня насторожиться и зародило обоснованные подозрения, что размеренная жизнь страны Сказок была намеренно взбаламучена кем-то могущественным, но вот с какой целью?

Наблюдение за жителями позволило выявить новый персонаж, появившийся во дворце после этого события. Это была страшненькая девушка, про которую можно сказать «деревня». Плотно сбитая девица с некрасивым лицом, на котором выделяется широкий и выдающийся вперёд нос. У неё широкие надбровные дуги, угрюмое выражение лица и обвисшие щёки. Волосы у девицы рыжие и выгоревшие на солнце, они непослушные, редкие и кучерявые, при этом она их прихватывает в два хвостика, из которых волосы выбиваются как наэлектризованные и закрученные, словно пружины. Ко всему прочему девушка постоянно щурится, отчего кажется, будто у неё узкие как у китайца глаза. Одета она в латанное застиранное платье и деревянную обувь, напоминающую пыточные колодки. Удивительно, как она умудрилась попасть во дворец?!

Пришлось просмотреть память девицы, из которой удалось многое выяснить. Раньше девица была пастушкой коров, то есть та работа, которую в деревнях поручают не самым полезным членам общества. Естественно, как и любая девушка, пастушка мечтала о принце на белом коне, хотя на неё не обращали внимания даже самые завалящие деревенские парни. Мало кто выпьет столько самогона, чтобы решиться переспать с такой девицей, ведь она свою некрасивость даже не пытается компенсировать хотя бы бутербродами с сёмгой и борщом. И вот, когда появился великан, пастушка в ужасе побежала во дворец и доложила о появление монстра королю.

Король приказал привести волшебника с волшебным перстнем, чтобы быстро решить проблему великана. Только выяснилось, что плащ и перстень пропали. Эти глупцы настолько расслабились, что положили перстень в карман плаща, а дворец никем не охраняется, по нему может шляться кто угодно и спокойно проникнуть в спальню главного волшебника.

В тот же миг я проверил карманы плаща и не обнаружил перстня. Переключившись на просмотр прошлого плаща, удалось обнаружить момент, когда перстень выпал из кармана. Он оказался на земле в парке сразу после появления Остроглаза в этом мире и был найден парой дворников-алкашей, которые продали волшебный перстень в ломбард за пять крон, которые тут же пропили. Перстень сейчас находится в ломбарде. Пять крон за бесценную вещь! Я тащусь, дорогая редакция.

Сконцентрировавшись на волшебном перстне, я телепортировал его к себе. Раз жители страны сказок настолько безалаберно относятся к подобным вещам, значит, они им не нужны. Тут же создал тайник по уже опробованной методике, то есть, чтобы никто, кроме ограниченного круга лиц, не имел к нему доступа, и убрал в него находки.

После этого вернулся к просмотру событий недавнего прошлого. Пастушка по пути из дворца встретила старушку. Случилось это событие как раз в центре той самой области пространства и времени, которая была закрыта от инфосферы. А вот и просчёт этой сущности, которая притворялась старушкой. Она не стёрла пастушке память о встрече… Дальше за пустяк в виде помощи перебраться через реку «старушка» одарила пастушку контактным любовным зельем. Надо нанести капельку зелья на палец того, в кого влюбятся, затем это зелье нанести на кожу того, кто должен влюбиться. Контактная Амортенция! Мощная и с пожизненным эффектом… М-да, сильная штуковина.

Пастушка успела влюбить в себя начальника стражи и пыталась влюбить короля, намазав зельем его стул, но в итоге на стул сел главный волшебник и старик влюбился в страшненькую девицу, после чего назначил её волшебницей второй категории. Дальше вообще начался цирк. Король, вместо того чтобы бороться с великаном, решил выполнять его условия и стал по жребию посылать жителей своей страны на прокорм этому монстру. Мне удалось увидеть, что великан на самом деле никого не ест, а запирает в пещере… Без еды и воды в ограниченной пещере, в которой нет ямы для туалета. Воду и еду в виде свежей рыбы тайно доставляет пленникам водяной, пока великан спит. Первой жертвой стала спящая красавица. Второй жребий пал как раз на пастушку и в этот момент во дворце стал раздаваться звон колокольчика.

Вот тут влюблённый в пастушку главный волшебник грудью встал на защиту любимой. Он заявил, что по закону волшебник второй категории обязан являться на звон колокольчика, поэтому пастушку нельзя казнить. В итоге на прокорм великану отправили самого главного волшебника. Но на этом дело не закончилось. Всё королевское семейство тут же вспомнило об Арабелле и о том, что на зов колокольчика действительно надо являться. Поскольку Дорожного плаща не было, то миссию по отправке девицы в наш мир поручили водяному. Он организовал какой-то подводный портал и перетащил пастушку в наш мир. Она вынырнула в пруду пана Паппа, миллионера, живущего неподалёку от моих родителей. Естественно, девица не собиралась возвращаться в опасную страну Сказок, а пан Папп хоть и был образцовым семьянином, любящим свою жену и дочь, но перед любовным зельем, коего у пастушки осталось ещё очень много, он не устоял.

Сконцентрировавшись на пастушке, я телепортировал остатки контактной Амортенции в свой кабинет\. Затем начал поворачивать волшебный перстень на пальце.

— Желаю, чтобы все, кто влюбился в пастушку при помощи зелья, освободились от действия наведённой любви.

Пан Папп расширяющимися от ужаса глазами глядел на свою новую любовницу, из-за которой только что выгнал из дома жену и дочку. После того, как мужчина рассмотрел «неземную красоту» девицы, у него чуть не случился сердечный приступ.

Ну что же, не место жителям страны сказок в нашем мире, если они не моя любимая жена. Сосредотачившись, я создал под пастушкой портал, в который она с визгом

провалилась обратно в страну Сказок.

Пошли все в задницу! Десять лет молчали и вдруг активизировались… Мы и без ненужных приключений неплохо живём, к тому же вчера Арабелла, наконец, забеременела. Я уже посмотрел будущее, у нас должна родиться двойня, пара мальчиков, которые унаследуют наши сверхспособности. Ни к чему жене переживания…

Так, стоп… У меня складывалось такое чувство, будто я что-то упускаю, не считая той сверхсильной твари, что мутит болото под названием страна Сказок…

Пришлось начать снова просматривать через инфосферу происходящее в стране Сказок. На этот раз удалось обнаружить, что на клич по борьбе с великаном явилось множество супергероев комиксов, хотя они какие-то слабоватые, оттого трусоватые, никак не дотягивают до сил, описанных в комиксах, разве что чуть-чуть сильнее обычного человека. Но среди всех выделялся Фантомас. Сейчас он находится на волне популярности, поскольку по всему миру крутят про него фильмы, а его сверхсила — это разум, способный изобретать и создавать невозможные приборы. Итак, Фантомас притащил чемоданчик со своими изобретениями, которыми в настоящий момент хвалился перед королевской четой во время праздничного обеда. Ну да, в стране чрезвычайное положение, правители скармливают великану жителей и устраивают себе праздничный обед, всё логично…

— Дорогие друзья, — встал со стула тесть-король, — давайте поднимем эти бокалы за успех могучего Фантомаса, который обещал освободить нас от великана.

— Рад оказать вам помощь, — поднялся и спокойным басовитым голосом произнёс мужчина в строгом сером костюме, у которого на голове была надета синяя латексная маска. Он был лишь отдалённо похож на киношного Фантомаса. После короткой речи он присел, повернулся к принцессе Ксении, рядом с которой сидел, нежно провёл ей по плечу, на что никто не прореагировал, и сказал: — Особенно вам, принцесса.

Всё предельно понятно. Король продал дочку, которая приглянулась соседнему не совсем сказочному кинозлодею за спасение королевства. Политика — такое грязное занятие.

— Спасибо, Фантомас, — заигрывая, ответила принцесса Ксения. — А вы очень милый.

Что-то не видно, чтобы Ксения была опечалена фактом своей «продажи». Более того, эта… В общем, девушка не самого тяжёлого поведения, даже рада и пожирала Фантомаса страстным взглядом. И это при том, что рядом сидел её муж-принц, который уткнул глаза в стол и как половая тряпка терпел то, что творит его супруга. Вот же… Нет, это не мужик, а амёба. Я бы на его месте грохнул шлюху-жену и зарвавшегося Фантомаса, а также тестя, за то, что он посмел так распоряжаться моей супругой, после чего бы узурпировал бы власть и устроил геноцид великанам. Даже сверхсил не надо, достаточно обычных мозгов. Сделать мощный пороховой заряд и подложить его великану, пока тот спит. Да даже можно заколоть крупным копьём, смазанным ядом. Один укол, и прощай большая проблема, здравствуй другая проблема — как хоронить такую тушу? Совсем сказочные жители разучились думать, во всём полагаясь на волшебный перстень.

— В отличие от чародеев и волшебников, я опираюсь на технику, которую по своим возможностям сложно отличить от магии, — с гордостью произнёс вставший со стула Фантомас. Он достал с пола серебристый цельнолитой кейс, раскрыл его и продемонстрировал содержимое королю с королевой. — Прошу.

Внутри кейса находились различные приборы серебристого цвета с чёрными вставками. Он взял небольшой прибор, напоминающий футуристический пистолет или скорее миниатюрный бластер.

— Смотрите, дамы и господа. Я беру этот прибор и с помощью тепла и контакта с кожей соединяю его со своей душой, верой и волей. А сейчас посмотрите, что я сделаю завтра с вашим великаном!

Фантомас навёл бластер на слугу, который спокойно собирал грязную посуду, и выстрелил в него. Обалдевший слуга, не понимающий, что происходит, получил попадание в виде светящегося луча, после чего ярко засветился и превратился в маленький черный шарик, который с глухим стуком упал на пол. Все находящиеся в пиршественном зале заголосили с ужасом, смешанным с восхищением. Фантомас с наглой ухмылкой подошёл и подобрал шарик.

— Прошу! — он продемонстрировал всем чёрный шарик, до этого бывший слугой.
— Это… — попытался выразить свои мысли король, но дальше этой фразы его красноречия не хватило.
— А теперь, — медленно произнёс Фантомас, после чего положил шарик на пол, встал и принял картинную позу, вздёрнув бластер вверх. Злодей обвёл снисходительным взглядом окружающих. — Обратное превращение!

Синелицый навёл бластер на чёрный шарик и выстрелил в него. Из бластера в сторону цели вылетел яркий луч света, затем шарик охватил яркий свет и на месте чёрного шара вновь оказался ошарашенный слуга. Все окружающие стали восхищённо восклицать и бурно делиться впечатлениями от продемонстрированного.

Меня же заинтересовал процесс превращения. Этот бластер напоминает артефакт, который работает за счёт преобразования различных энергий пользователя. В ход идут энергия веры, мана, тепло тела, пси, а если ничего из этого не хватает, то уже используется прана — жизненная сила. Бластер действует только на те объекты, которые пользователь оружия хочет поразить, то есть, если целишься в человека, но он увернулся и луч попал в стену, то ничего не произойдёт, кроме бездарно потраченных сил. Принцип действия довольно интересен: вокруг цели выстрела при попадании создаётся стазис-поле, совмещённое с подпространственным карманом, куда помещается объект, а для привязки создаётся чёрный иллюзорный шар, который очень прочен за счёт того, что покрыт хронополем. Как подобное было осуществлено при помощи технологий, я не понял, более того, сам Фантомас этого не знает. Такое ощущение, что кто-то загадал желание, чтобы эти вещи были произведены этим персонажем, после чего они были созданы. Радует, что

приборы существуют лишь в двух экземплярах и повторить подобную технику без загадывания желания ни Фантомас, ни кто-то другой не сумеет, поскольку для этого необходим слишком высокий уровень технического развития, когда технологии не отличить от магии. Зато, увидев и разобравшись в процессе, я могу повторить подобный фокус своими силами. Более того, теперь уверен, что сумею создавать подпространственные карманы.

— Позвольте, — поинтересовался у Фантомаса король. — Для чего, например, служит эта диковинка? — он указал на прямоугольный прибор, напоминающий старый карманный компьютер или миниатюрный ноутбук.

— Ваше величество, — ответил Фантомас, после чего взял КПК в руки и продемонстрировал королю. — Я называю его «Наблюдатель». — Фантомас открыл крышку, как это делается в ноутбуках и вручил прибор королю в руки. — Согрейте прибор, он должен набрать энергии в достаточном для начала работы количестве. Затем нажмите вон ту красную кнопку и пожелайте кого-то увидеть.

В этот момент в мой кабинет зашла Арабелла.

— Милый, ты чем занимаешься?

— Наблюдаю за королевским дворцом в мире Сказок. Там такой трэш и угар творится!

Вместо того чтобы долго пересказывать, я передал Арабелле ментальный пакет обо всём увиденном.

— Жуть какая! — обомлела Арабелла. — Что это за ерунда? Кому надо вмешиваться? Почему мы его не можем почувствовать? Ой! — жена замерла и прищурилась. — На нас смотрят.

— Я тоже чувствую. Это твои родители.

Пока мы с женой общались, во дворце мира Сказок королева попросила мужа пожелать увидеть Арабеллу. Король выполнил просьбу супруги. На экране Наблюдателя появилось наше изображение.

— Эй, тесть, — нагло смотрю прямо с экрана устройства. — Вы совсем обалдели? Десять лет вам было плевать на дочку, а сейчас решили подглядывать за нами? Кстати, я выкинул в вашу помойку, которую вы зовёте страной Сказок, шалаву-пастушку, которая при помощи зелья влюбила в себя высших чинов королевства. А также вернул вам бомжа-Остроглаза, который спёр у вас волшебный перстень и Дорожный плащ. Вещички я изъял, но вам не отдам, поскольку вы безалаберно относитесь к таким вещам, — мы с женой наблюдали через Инфополе за офигивающими лицами короля и королевы. Арабелле не нравился мой тон, хотя она была полностью со мной согласна. Ментальные закладки, которые лежали на мозгах членов королевской семьи, были такими слабыми, что могли подействовать лишь на тех, кому совершенно начхать на дочь.

— Перстень! — удивлённо завопил король. — Дорожный плащ! Всё у зятя! Сволочь, верни!

— Забей хлебало, дорогой тесть. Ты, как скот продал свою шлюху-дочку Ксению —

Фантомасу, — принц-амёба вскинулся, но тут же пристыжено опустил глаза. — Тряпка-принц, я бы на твоём месте устроил государственный переворот и всех покрошил в фарш! Как хорошо, что я тут с моей любимой женщиной, а не там. Кстати, ваш великан — вегетарианец и только притворяется, что ест людей, а на самом деле запирает их в пещере и морит голодом. Если бы вы не были такими сволочами и трусами, давно устроили бы переговоры без ненадёжных посредников и всё выяснили сами. Достаточно просто попросить великана уйти, и он сделает это. Но даже без этого вы вполне могли бы его победить без участия сомнительной личности в обтягивающем латексом костюме. Достаточно ткнуть в задницу спящего великана отравленным кинжалом. Короче, идите в то самое место к великану! Вы нас десять лет игнорировали, мы как-то жили без постороннего внимания, и дальше проживём. И не вздумайте присылать моим будущим детям всякой магической хрени!

— Дочка, — в ужасе от моей речи, королева отшатнулась от экрана. — Как же так?! Неужели всё на самом деле так плохо?

— Так плохо?! — яростно воскликнула Арабелла, которая прекрасно видела всё происходящее на том конце. — Мама, вы ни разу не навестили нас и даже не изъявили желания связаться! И слабенькая ментальная закладка совершенно не объясняет подобного поведения. Вы прекрасно продемонстрировали своё отношение, так что я полностью согласна с мужем, идите в задницу! Даже не вздумайте лезть в нашу жизнь, моим будущим детям хватит и одной бабушки с дедушкой, пана и пани Майеровых…

— Это я забираю!

Тут же перемещаю все приборы Фантомаса, включая и дубликаты, оставленные в убежище злодея. Приборы оказались забавными. Я открыл и осмотрел содержимое чемодана.

Приборы из чемоданчика Фантомаса:

1) Пистолет, превращающий любое живое существо в маленький чёрный шар и обратно.

2) Портативный магический компьютер, способный показать в реальном времени любого человека.

3) Жезл, позволяющий на молекулярном уровне копировать внешность другого человека. Необходимо направить на человека, в кого собираешься превратиться или на его фотографию. Для обратного превращения необходимо направить прибор на свою фотографию.

4) Цилиндр для телепортации в место, о котором думаешь или рядом с человеком, о котором подумаешь во время активации прибора.

5) Полуобруч-невидимка. При надевании делает человека невидимым и бесплотным, способным проходить сквозь стены.

6) Левитационный браслет с мысленным управлением. Надев и активировав браслет, человек может летать.

Мне все эти приборы, тем более в двух экземплярах, нам были не нужны, поэтому я отправил чемоданчик одному из хроноаватаров в параллельный мир и по одному

различному прибору другим хроноаватарам.

— Мы были не слишком жестоки? — посмотрела на супруга взволнованная Арабелла.
— А ты будущее посмотри в разных вариациях…

Арабелла прикрыла глаза и через несколько секунд распахнула их и сильно нахмурилась.

— Любимый, прости, — с виноватым видом произнесла она.
— За что, милая?
— Это я во всём виновата, — тихо сказала жена.
— Всемирный потоп тоже ты устроила?
— Нет! — супруга поняла, что я шучу. — Я имею в виду всё происходящее в мире Сказок.
— И зачем тебе это было нужно?
— Это… — Арабелла задумалась. — Я должна была спасти этот мир и наших детей!
— Это весомая причина. А теперь рассказывай подробности.
— В изначальной версии мира мои родители и сестра нас постоянно навещали, — начала рассказ Арабелла. — Эта шлюха постоянно пыталась тебя соблазнить! Когда у нас родились мальчики, причём на пять лет раньше, чем сейчас, моя родня их забаловала. В итоге выросли классические дети-мажоры, только с тем учётом, что они обладали сверхспособностями. Когда мальчикам было по шестнадцать, Ксения соблазнила их… Сразу двоих! С тех пор мальчики совсем от рук отбились. В декабре две тысячи двенадцатого года наши дети уничтожили эту галактику, в том числе и мир сказок…
— Шикарно! А почему ты?
— Ну… — Арабелла замялась. — Я знала, что если ты отправишься в прошлое первым, то превратишь мою родню в фарш… Поскольку путешествовать в прошлое могут только все хроно-путешественники мира одновременно, а наших детей уговорить сделать это было невозможно, то я отправила в прошлое мира Сказок хроноаватар, который вселился в крестьянку-статиста. Ты тоже отправил хроноаватар, но на несколько лет позже моего к времени рождения мальчиков в альтернативном будущем, то есть это около пяти лет разницы.
— Пум-пум-пум… Продолжай…
— Поскольку аватар владеет силами основы лишь в зачаточном состоянии, то для того, чтобы влиять на мир я пробралась во дворец, подкараулила волшебника второй категории и отобрала у него волшебный перстень. На Ромуальде, как когда-то и говорила, я отыгралась за криволапость и превратила его в чабана, любящего развлекаться с овечками.
— Ха-ха-ха! Это, да… Видел я его развлечения. Ты страшная женщина. А куда делось второе кольцо?
— Я его тоже выкрала, поскольку знала, что твоему хроноаватару тоже понадобиться перстень. Конечно, можно было бы загадать копию, но жители страны Сказок всё равно не умеют нормально распоряжаться подобными вещами. Затем я при помощи псионики сделала всей родне лёгкие ментальные закладки, чтобы они не смели портить наших детей.
— Погоди, — я зажмурился и нашёл своего аватара, после чего заполучил все его воспоминания. — Ага, понятно. Дальше мы с тобой встретились через пять лет и зажили в

мире сказок, где ты всё это время путешествовала, рисуя красивые пейзажи фантастических мест. Хм, я и не знал, что в мире Сказок живут все выдуманные людьми боги. Перун забавный мужик.

— Ага, дальше ты и сам знаешь, мы поселились на земле Гарри Поттера, поскольку там ты имел статус творца, — Арабелла послала мне тёплую улыбку. — Только теперь ты бухал не со смертными, а с богами из славянского пантеона и вы периодически наведывались бить морды богам из других пантеонов.

— Эй! Не бухал, а дегустировал божественный нектар!

— Балтика девятка теперь так называется? — с сарказмом выгнула правую бровь Арабела.

— Наутро с жуткого бодуна — да!

— А сейчас мне-эмблеме стало скучно, — поведала Арабелла, — и я решила расшевелить это сонное болото и заодно провернуть схему с отбором последнего волшебного перстня и Дорожного плаща. Кстати, водяной лишился возможности проходить между мирами. Теперь будущее в порядке.

— Вижу! Наши дети вырастут славными сверхлюдьми…

— Ага! — обняла мужа Арабелла. — Все пятьсот тридцать семь наших замечательных деток, воспитанных в мире смертных… Кстати, из Итки, Гонзика, Марженки и твоих родителей, получатся замечательные сверхлюди. Жду не дождусь, когда люди изобретут гиперпространственные двигатели и начнут заселять иные планеты… Космические путешествия так завораживают!

— Тут всего-то осталось семьсот с копейками лет!

Больше книг на сайте - Knigoed.net