

АРХИВАРИУС

КНИГА ПЕРВАЯ

УЧЕНИК



АНДРЕЙ
ШИШИГИН

Реналио Саламандер и его большая история приключений.

Первая книга о непростой жизни молодого парня, больше всего желающего учиться и постигать что-то новое и интересное. Вместо этого, по злой иронии судьбы, он оказался вовлечён в события, для которых ещё слишком юн и наивен. Получиться ли выбраться из этого водоворота с прибылью или он в конце концов утопит главного героя...

Негурия — королевство расположенное на юго-востоке материка Форнис. Край удивительный и прекрасный. В первую очередь, стоит отметить местный климат, который я назвал бы великолепным, идеально подходящим для жизни и сельского хозяйства. Это характерно для большей части территорий королевства, за исключением, самых северных и восточных его частей.

(Ферантил Пилорский — географ и путешественник)

«Меня зовут Реналио и сегодня самый лучший день в моей жизни. Через несколько минут мне обязательно скажут, что у меня имеется огромный магический потенциал и что я в будущем обязательно стану архимагом.

Сомневаюсь, что хоть один ребёнок из нескольких десятков проходящих сегодня осмотр на наличие магического дара, думал по другому.

Всё дело в том, что магов постоянно не хватало и всех детей в нашем королевстве под названием — Негурия, проверяли на наличие дара в десятилетнем возрасте.

Вот и моя пора настала. Отец разбудил задолго до восхода и притащил на центральную площадь, где было немало таких же сонных, как и я, детей.

Работа была поставлена на поток и до меня очередь дошла очень быстро. Старый маг в синем плаще провёл рядом с головой странной штукой и всё. После этого мы с отцом пошли домой.

Результаты никому не сообщали и это было жестоко с их стороны. Тех, кто заинтересовал магов приглашали на более подробный осмотр через целых пять лет. И все дети до своего пятнадцатилетия мечтали лишь о том, чтобы их выбрали. Не исключением был и я. Это было очень долгое и тягостное ожидание, но и оно в итоге должно было закончиться.»

Глава 1

*По площади Берилла иду не торопясь,
Я вырос в этом городе, шагаю не таясь,
Брусчатка, сквер и памятник в честь минувших эпох,
О, как же мне знакомо всё, ловлю здесь каждый вздох.*

*Столица город шумный, опасный и большой,
Раз, лёгкое движение и кошелёк уж мой,
Не надо быть растяпой, вокруг себя глазеть,
Хотя такие дурни дают мне богатеть.*

*Подрежу здесь немного и там сопру чуть-чуть,
Ох, сколько, ж, идиотов, а мне бы отдохнуть,
Но жаловаться сложно, улов и впрямь хорош,
Люблю свою работу, воруюшь, ешь, да пьёшь.*

*(Гарри, по прозвищу — «Стальные пальцы»,
известный, в определённых кругах, вор-карманник.)*

— Реналио! Просыпайся дармоед! Тебе пришло письмо. — раздался с улицы крик отца.

С меня за одну секунду слетел весь сон и я успел лишь надеть штаны, прежде чем выбежать из дома. Последнее время надежда стать магом, почти покинула меня и я всё больше стал помогать отцу в кузне, стараясь перенять хоть толику его мастерства. Выбежав на улицу, я увидел отца, стоящего с конвертом в руках, и не решающегося его вскрыть без меня.

— Ну, открывай уже. Что там? — переживал я.

— Да сейчас, погоди секунду. — ворчал отец вскрывая конверт. — Итак. Уважаемый Реналио Саламандер, я магистр второй степени Ормус Фартер приветствую вас от лица академии магии имени Парвуса Стронга. Довожу до сведения, что по поводу вашей кандидатуры, как претендента на обучение у нас, возникли вопросы. Для их решения и вынесения окончательного вердикта вам требуется в кратчайшие сроки прибыть в столицу. Обратитесь в приёмную комиссию академии, на ваш счёт отданы необходимые распоряжения. До скорой встречи.

После того, как отец дочитал письмо, задумались мы оба. Было сложно понять, стоит ли радоваться или всё совсем плохо. Как бы то ни было, отец лишь вздохнул и сказал.

— От таких предложений не отказываются, так что собирайся, надо ехать.

— Хорошо, отец. — сказал я единственное, что смог из себя выдать. Внутри меня боролись радость и разочарование, так как было непонятно, стану я магом или нет.

Дорога от нашего небольшого посёлка до главного города королевства была неблизкая. Около недели на лошади верхом. Хорошо, что в посёлке нас многие знали и когда понадобилась пара лошадей, найти их не составило большого труда. Через пару часов мы с отцом уже скакали по тракту, собираясь останавливаться только на сон и еду. Подробностей

этого небольшого путешествия я рассказывать не буду, так как все мои мысли были заняты возможным шансом поступить в академию. Да и отец был сильно задумчив и неохотно разговаривал со мной. Поэтому, спустя семь дней мы без всяких происшествий прибыли в столицу.

Отец, в прошлом, немало повоевал и когда к нам направился стражник с целью подзаработать на очередных путниках, он показал ему татуировку на правом запястье. Стражник внимательно рассмотрел отличительный знак первой королевской гвардии и уважительно посмотрев на отца, разрешил нам проезд.

— С возвращением в родные стены Берилла. — сказал он ударив кулаком закованным в кольчужную перчатку себе по груди и отошёл в сторону.

Я немало удивился такой реакции стража. Отец, конечно, говорил мне, что большую часть своей жизни посвятил гвардии, но подробностей его службы я не знал. Он, вообще, был не сильно общительным после смерти матери, которая умерла от лихорадки ещё четырнадцать лет тому назад. Я её, естественно, не помнил и даже не знал, где она похоронена. Эта тема была под запретом в нашем доме, как и многое другое.

Со мной отец своим военным опытом не делился и даже драться меня учить отказался. Зато охотно рассказывал и показывал все премудрости кузнечного дела. До мастера мне было ещё очень далеко, но хороший нож, для себя, я смог выковать. Он лишь скупой похвалил меня и сказал, что нужно стараться ещё больше.

Столица была огромной и очень шумной, а из-за бесконечного потока людей я немного растерялся. В посёлке шла очень спокойная и размеренная жизнь, а здесь все куда-то спешили, постоянно кричали и ругались друг с другом. Если бы не отец, то я в первые же минуты, нахождения в городе, лишился бы своего ножа. Городские воришки прекрасно работали и такой деревенский простофиля, как я, смотрящий на город с открытым ртом, был для них желанной целью.

— Хорош ворон считать, это столица, так что будь всегда начеку, здесь тебе расслабленности не простят. — поругал меня отец. Его, кстати, зовут Карин, но я зову его просто — отец и это полностью его устраивает, не любит он своё имя, почему-то.

— Хорошо, отец. — ответил я. И мы продолжили своё продвижение в этой реке из людей лошадей и повозок в сторону академии. На весь путь у нас ушло около часа, но мы, всё же, добрались.

Академия вызывала уважение своим видом. Она занимала огромную территорию на которой располагалось больше сотни зданий. Жемчужиной, по праву, считалось центральное и самое высокое строение, похожее то ли на шпиль, то ли на башню. Оно было настолько высоким, что его верхняя часть терялась за облаками. Без магии такое строение давно бы развалилось, а это, ничего, стояло достаточно уверенно.

Отец, в который раз, поторопил меня и мы направились к единственным воротам. Здесь не было кучи стражников. На простом деревянном стуле у входа сидел простой седой старичок с бородой. Он, что-то, напевал себе под нос, до тех пор, пока не заметил нас.

— О, здрасте! Давно стоите? Вы меня извините, я немного задумался. — сказал он.

— Ничего страшного, мы только подошли. — ответил отец. — Моему сыну пришло письмо из академии, о том, что его ждут в приёмной.

— Я вас понял, не продолжайте. Он у вас такой не один. Молодой человек может пройти в приёмную, ну а вас я пропустить не могу. Правила — знаете ли. — сказал старичок и пожал плечами.

— Как скажете. — смиренно ответил отец и сказал. — Иди Реналио, я здесь подожду, с господином магом.

— Хех, а ты тёртый калач. — сказал старичок. — До многих долго не доходит, что абы кого не поставят на охрану главного входа. — Иди мальчик, не стой. Мы пока пообщаемся с твоим отцом, хоть время скоротаем.

Мне ничего не оставалось, кроме, как пойти прямо по дороге. Впрочем, ошибиться было трудно, ведь для таких, как я, поставили табличку с указателем, на которой крупно было написано — «Приёмная комиссия».

Пройдя около двухсот метров я пришёл к небольшому двухэтажному зданию, которое, по всей видимости, и было моей целью. Людей мне по пути не попалось, да и вообще здесь было очень тихо. Скорее всего, потому что, до начала учебного года было около двух месяцев и сейчас территория пустовала. Толкнув массивную входную дверь я попал в огромный холл, в котором, на первый взгляд, никого не было. После улицы, внутри было темновато, поэтому я стоял у дверей и шурился, пытаюсь рассмотреть всё помещение.

— Если вы уже проморгались, то подходите ко мне. — раздался голос от стола, находящегося у лестницы.

Я с трудом рассмотрел силуэт говорившего, но поспешил подойти поближе. За столиком сидел парень, лет двадцати, одетый в ученические одежды. На груди у него красовался красный дракон и цифра пять, видимо обозначающая курс.

— Здравствуйте! Мне нужно в приёмную. — сказал я.

— Ааа... новичок. — видно было, как расслабился ученик. — Надо же, вблизи совсем ещё мелкий, а издалека выглядишь здоровяком. У нас тут магией занимаются, а не в пехотном строю воюют. Хех. Ты не ошибся заведением?

— Нет, не ошибся. — немного опешил я. — Мне пришло письмо, что меня будут ждать. — сказал и подумав добавил. — А то, что крепкий, так это я отцу в кузнице помогаю.

— Надо же, кузнец... Ну, впрочем, это не моё дело. Фамилию свою скажи.

— Реналио Саламандер. — ответил я, рассматривая окружающую обстановку.

— Так, сейчас поищем. — он начал искать мою фамилию в своём журнале, лежащем на столе. — Ага, есть такой. Тебе нужно подняться на второй этаж и сразу направо. Третья дверь, короче не ошибёшься, на ней написано — Ормус Фартер. Радуйся, что он сегодня здесь. Магистр, бывает, по три дня не приходит, всё же каникулы.

— Большое спасибо. — поблагодарил я парня и направился к лестнице, но в последний момент любопытство взяло верх и я, обернувшись, спросил. — Но если все на каникулах, то, что вы здесь делаете?

— Ох, это долгая история, но я здесь из-за любви. И можешь звать меня Парнас, а то от твоих выканий мне не по себе. Иди давай, магистр не будет ждать вечно, если останешься у нас, то я тебе, так и быть, всё расскажу.

Я подошёл к парню и пожал ему руку. — Рад знакомству Парнас, моё имя ты слышал. Надеюсь ещё увидимся.

После этого я поспешил к нужному кабинету и уже через несколько секунд стучал в дверь. Но никто не отзывался и после пятого стука я решил проверить, открыта она или нет. От лёгкого толчка дверь распахнулась полностью, я даже не успел её придержать. Кабинет оказался не очень большим, и пустым. Хозяина внутри не было. Помявшись на пороге, я, всё же, решил зайти внутрь и сел на стул для посетителей. Так я просидел около пяти минут, но никто не появился. От скуки я начал разглядывать кабинет, в котором было много всяческих

непонятных мне штуковин. Но больше всего моё внимание привлекла книга, которая лежала в открытом виде на столе магистра и судя по замку, лежащему рядом с ней, предназначенная далеко не для всех. Не выдержав, я сел на кресло мага, которое оказалось очень удобным и мягким. После чего принялся изучать открытые страницы. Язык, на котором был написан текст, был мне не знаком, но вот рисунок выполненный в верхнем правом углу одной из страниц показался смутно знакомым, хотя я могу поклясться, что не видел его ни разу в жизни. Я так увлёкся разглядыванием книги, что не заметил как вернулся хозяин кабинета.

— Любопытно. — раздался голос, полный сарказма. — Вроде бы директор академии не назначал на мою должность нового сотрудника или захват власти в приёмной комиссии это ваша личная инициатива молодой человек?

Я не знал куда деться, лицо было красным от стыда, а рот открывался в безуспешных попытках найти оправдание.

— Что это? Вы пытаетесь разговаривать со мной на редком рыбьем безмолвном диалекте? Или быть может готовите смертоносное заклинание, чтобы, раз и навсегда, избавиться от меня? — спросил магистр, у которого был огромный опыт общения с самыми ушлыми студентами академии.

— Я-я-я... я не хотел. — смог сказать я. — Простите меня магистр. — склонил я голову, приняв покаянный вид. — Просто заинтересовал рисунок в книге.

— Ооо... не думал, что среди молодёжи сейчас популярны запрещённые трактаты по магии смерти. Обычно этим интересуются те самые маги смерти, ну и такие как я. Те кто их уничтожает. — он на секунду задумался. — Итак, как мы оба понимаем — ты сам себя выдал мерзкий убийца, так что готовься к смерти. — и у него в руке начал формироваться меч из ярчайшего света.

Я полностью побледнел и впал в ступор. Не так я себе представлял окончание своей жизни, но противопоставить магистру мне было абсолютно нечего. Понимая, что сейчас произойдёт я закрыл глаза и принялся ждать.

— Нда... как-то, даже неинтересно. Штаны сухие, в обморок не падаешь... Ты откуда взялся такой крепкий? — спросил магистр, развеивая меч в воздухе, словно того и не было.

Я, сначала не понял, что он сказал, но потом до меня дошёл смысл слов и я открыл глаза. Убедившись, что меч исчез и что сейчас не умру, я сел на пол. Ноги совсем отказались держать. — Я Реналио Саламандер, магистр. Вы сами меня вызвали сюда. Простите, что не дождался вас в коридоре, это было бы гораздо более разумным решением.

— Угу, вижу, что тебя хорошенько пробрало. Ну что же, будет тебе на будущее уроком, что нельзя к сильным магам без спроса вламываться. И, кстати, что там с рисунком? — сказал он усаживаясь на своё место. — Ты давай поднимайся с пола и садись на стул, а то мне так только твою макушку видно.

Я, с трудом справившись со своим собственным телом, добрался до стула и с облегчением сел на него. — Не знаю, магистр. Мне почему-то он кажется смутно знакомым, хотя я точно его никогда в жизни не видел.

— Да? Очень любопытно. Я обязательно подумаю над этим. Ну а пока давайте молодой человек разберёмся с тем почему я вас вызвал к себе. Так, так, ага! — перебирал он бумаги у себя на столе. — Вот и ваша карточка пятилетней давности. Очень странные показатели, но мы сейчас проведём проверку заново и более основательно. Так что сидите спокойно и не обращайтесь внимания на лёгкое покалывание.

Магистр поднял руки, между которыми начал формироваться странный разноцветный

шар, который подлетел ко мне и начал носиться по периметру всего тела. Пять секунд и он исчез.

— Ну вот и всё, теперь всё встало на свои места. — сказал магистр.

— Что, я всё таки не маг? — спросил я, понимая что так скорее всего и есть.

— Да нет, вполне себе маг. Но ты ведь понимаешь, что не всё так просто, раз уж ты сейчас сидишь передо мной? — спросил он, приняв серьёзный и сосредоточенный вид.

— Наверное, я ведь совсем ничего не знаю о магии. — ответил я не понимая, что он хочет от меня услышать.

— Ну давай, чтобы ты хоть немного понял о чём речь, я расскажу тебе, в двух словах, о том, как всё происходит. В десять лет проводится самый простой, но и в то же время — главный отсев магов от тех кто никогда не сможет управлять этой силой. В пятнадцать лет все кто имеет зачатки дара приходят сюда для окончательного отбора. Мы не прогоняем никого, так как даже самый слабый маг может быть очень полезен. По итогу, здесь, всех пришедших, заново проверяют и распределяют по факультетам. Все группы абсолютно разные, ведь мы не можем учить совместно, сильнейшего мага огня, даже с таким же магом, но с силой ниже среднего. Это понятно?

— Да, пока всё довольно-таки просто. — ответил я.

— Ну так вот, всех делят на факультеты. Их у нас немало — это ведь из стихий в направлении боевой магии у нас — школа огня, земли, воды, воздуха. Только они ещё делятся на всяческие подвиды вроде школы льда и лавы. Но ведь есть и очень необычные факультеты вроде направления металла. И ещё многие более редкие школы. Есть ещё отделение лекарей, где изучают исцеления и благословения. Там тоже очень сложная структура. Направление бытовой магии совсем не популярно среди молодёжи, но тем не менее на нём учится больше всего студентов. Есть факультеты магии света и тьмы. Но вот чего у нас нет, так это факультетов магии смерти, некромантии, магии крови и других мерзких учений. Это тоже понятно?

— То есть это была не шутка и я маг смерти, а значит вы меня убьёте? — спросил я окончательно запутавшись.

— Аха-ха... ой не могу... ха-ха... Уморил ты меня парень. Нет я тебя не убью. Да и к смерти ты не имеешь никакого отношения. Ты универсал или, если понятнее, то имеешь одинаковую предрасположенность ко всем видам магии.

— Эмм... — совсем растерялся я. — Это ведь хорошо?

— Ну, теоретически — очень хорошо, но по факту это приговор. У нас сейчас на обучении находится два мага универсала и это очень печальное зрелище. Даже самый слабый бытовик может больше и лучше чем они.

Мне очень не хотелось верить в то, что говорит магистр, ведь это было ужасно, уже практически дотянуться до своей мечты и получить в итоге — ничего. — То есть мой магический потенциал настолько ничтожен? — спросил я первое, что пришло в голову.

— Хм... кстати — нет. Если собрать весь твой потенциал и направить его на одну школу, то ты будешь даже сильнее меня. Только вот это невозможно сделать. Но по сравнению с двумя другими универсалами, у тебя есть шанс стать хоть и ужасно слабым, но настоящим магом. — магистр задумался. — Нууу... почти настоящим.

Я был ужасно расстроен такими новостями, но быстро собрался, сказав сам себе, что быть слабым магом, при любых раскладах, лучше чем кузнецом.

— Я вас понял магистр. Универсал так универсал, но что мне дальше делать? Ехать

домой или оставаться тут? — спросил я у него.

— Да вот, я и сам не знаю. Тут тоже не всё так просто. Так как ты не аристократ... В обычном случае ты бы отработал двадцать лет на короля за своё обучение. Но я не уверен, что королевство будет оплачивать учёбу универсала. Двое других — аристократы и у них совсем иная ситуация. Да и кто тебя будет учить — это тоже вопрос из непростых. Ситуация, парень.

— Может я отработаю обучение? Могу прибираться на территории, ещё ковать ножи умею. — сказал я, понимая, что это не заинтересует мага.

— Нет, кузнец недоучка нам точно не нужен. Но идея интересная. Вроде как в архивах библиотеки совсем зашиваются и возможно согласятся принять тебя на работу. А то туда постоянно отправляют провинившихся студентов, но толку от них немного. Я бы сказал даже вреда больше чем пользы. Давай ка ты приходи завтра после обеда, а я за это время всё разузнаю и уже скажу точно, есть ли у тебя перспективы остаться в этих стенах.

— Хорошо, магистр. Я приду завтра после обеда. — сказал я и покинул его кабинет. Шёл я совсем раздавленный, понимая, что если магистр решит, что со мной возиться нет смысла, то я отправлюсь в родной посёлок дальше осваивать кузнечное искусство. Парнаса на месте не оказалось, так что я быстро покинул здание и устремился к воротам.

У входа, всё так же, сидел давешний старичок и беседовал с моим отцом. Увидев моё расстроенное лицо, отец спросил.

— Что, всё-таки не маг?

— Хуже, отец. Маг, но универсал. — отец не понял, а старичок крикнул, услышав мою предрасположенность.

— Сочувствую юноша. — сказал старичок. — Быть одновременно так близко и так далеко — это тяжёлое бремя.

— Значит отправляемся домой? — спросил расстроенный отец, который надеялся, что сын окажется магом.

— Нет. Пока нет. Мне нужно явиться к магистру завтра после обеда. Тогда и решится моя судьба. Останусь ли я в академии или поеду с тобой обратно.

— Ааа... ну да... старый я дурак. — сказал старичок. — Ты же не аристократ, и заплатить тебе за учёбу нечем. А универсалу королевская канцелярия не согласится оплачивать обучение.

— Да, вы абсолютно правы. — сказал я. — Не в том, что вы старый дурак, а в том что никто не будет платить за мою учёбу. — поправился я. — Если они согласятся взять меня на работу, то я смогу учиться и работать в академии. Но, конечно, больше работать, чем учиться, хотя лучше варианта мне никто не предоставит.

— Ну пойдём тогда, снимем номер в ближайшей гостинице. — сказал отец и собрался уходить. Осталось только попрощаться с добродушным старичком. — Рад был познакомиться с вами магистр Вирон.

— И я с вами господин Карин. Надеюсь, что парня всё же возьмут в академию.

*Дуэль? Но ведь мы с вами даже незнакомы.
Неважен повод? Вы хотите крови?
Ну что же, все мы, как один, под небом ходим,
Надеюсь сударь, что вы сами умереть готовы.*

*Сомнения? Я слишком быстро согласился?
Какая впрочем разница? Недолго вам осталось жить!
Надеюсь вы успели помолиться?
И есть кому за погребенье заплатить?*

*Печально! Думал я, что лучше вы дерётесь!
А сколько гонору! Но вот вы и в крови!
Я думал будет интересно, а вы уже лежите...
Казалось бы, что нужно вам? Живи да и живи...*

*(Барон Портос Секира — прекрасный
воин и надёжный друг. 16982 год.)*

Всю ночь я вертелся на кровати. Нормально поспать у меня так и не получилось. Да и сложно спокойно спать, когда решается твоя дальнейшая судьба. Уснул я лишь под утро, да и проспал всего пару часов, но и это было хорошим результатом.

Вчера мы заселились в небольшую недорогую гостиницу, пристроенную прямо к кабаку. Это заведение находилось совсем рядом со входом на территорию академии и являлось любимым местом отдыха её учеников. Об этом прямо говорило название кабака — «Пьяный студент».

Отец был даже более задумчив и хмур чем обычно.

— Сам то, что думаешь, Реналио? Возьмут тебя или нет? И хочешь ли ты сам находиться в академии, с учётом того, что будешь там белой вороной. — спросил он, доев завтрак.

— Не знаю отец, но чувствую, что соглашаться нужно на любое предложение. Второго шанса мне никто не даст. А так, кто его знает, может и смогу чего. Я пока ничего не понимаю в магии, но кое-какие мысли за ночь появились. — честно ответил я ему.

— Поделишься? — заинтересовавшись спросил он. — Всё же, я многое повидал в этой жизни, может, хоть, совет какой дам.

— Да я вспомнил, как ты меня учил работать в кузне. А ведь, даже, там можно применить несколько видов магии, вместе. Быть может мысли мои слишком наивны и разобьются о жестокую реальность, но я очень хочу надеяться, что смогу хоть как-то воспользоваться даром.

— Ну да, в твоих словах есть смысл, сын. При ковке оружия много, что необходимо, хотя, конечно, основными являются огонь и воздух. Ну и сам металл, естественно.

— В общем, я не собираюсь унывать отец. В любом случае всё решится через несколько часов.

Отец встал, похлопал меня по плечу и предложил прогуляться по столице, пока есть время. Я не стал отказываться и мы пошли гулять по городу. Посетив за несколько часов четыре площади и пройдя по широченным центральным улицам почти до самого дворца, я, наконец-то, осознал — насколько, же, этот город огромен. И ведь мы ходили только по самым приличным и красивым местам. А были здесь и менее симпатичные районы, вроде ремесленных, где постоянно стоял шум и гам, а от вони некоторых производств хотелось бежать без оглядки. Про бедные районы города и говорить нечего, там царили свои законы и правила, а приличному человеку соваться в эти места не стоило без желания умереть в кратчайшие сроки.

В целом, город мне понравился. Людей здесь было до неприличия много и я постоянно терялся в этой суете, но сегодня за мной присматривал отец. Я прочувствовал на себе, насколько это тяжело, впервые посетить столь огромный город, прожив всю жизнь в селе.

На центральной площади отец купил мне огромный леденец на палочке. Я конечно сделал вид, что уже не ребёнок и сладости это не для такого здоровяка, но в душе был очень рад угощению.

Но всё хорошее когда-нибудь заканчивается, вот и наша прогулка закончилась. Мы вернулись в гостиницу, где пообедали наваристым мясным супом, после чего, я, благословлённый отцом, отправился по знакомому маршруту, чтобы узнать свою дальнейшую судьбу.

На воротах сегодня дежурил незнакомый мне маг. Он лишь спросил меня о цели визита и услышав ответ махнул рукой, сказав, что я знаю дорогу.

Пожав плечами, я пошёл в сторону приёмной комиссии. Прошёл по знакомой уже аллее и поднялся по ступеням к входным дверям. После чего толкнул дверь, легко открывшуюся, и вошёл в знакомый холл. На своём месте всё так же сидел Парнас, который сразу узнал меня.

— А, Реналио, это ты. Что-то зачастил к нам, хе-хе. Ну что, тебя взяли в академию или ты выбрал кузню?

— Здравствуй, Парнас. Вот сейчас, как раз, и иду узнавать, кем буду дальше. Но больших перспектив мне не светит, так как я универсал.

— Ох, ё. — поразился студент. — Я тебе сочувствую дружище.

— Спасибо. Но я пойду, не хочу опоздать. — сказал я.

— Да да, конечно иди. — ответил он мне.

Парнас что-то ещё бубнил себе под нос, но я не стал вслушиваться и пошёл к нужному кабинету. В этот раз, на мой стук, ответили сразу же.

— Входите, открыто. — донеслось из-за двери.

Я так и поступил, открыл дверь и вошёл, уставившись на магистра Ормуса.

— А, это вы юноша. Приятно удивлён тем, что в этот раз вы даже удосужились постучать в дверь, прогресс на лицо. Ладно, чего стоять, присаживайтесь, будем разбираться с вами.

— Здравствуйте, господин Фартер. — сказал я и сел на стул.

— Ну, первое, что я хочу вам сказать, это то что королевская канцелярия, как я и думал, наотрез, отказалась платить за ваше обучение.

— Это я понял ещё вчера. — сказал я совсем тихим голосом.

— Ну и я узнал у всех и везде в академии, так что должен сказать тебе, что никто не возьмёт универсала к себе на работу. Смысла в этом нет никакого, ты не будешь отличаться от обычного человека по полезности, а платить за учёбу это в десятки раз дороже, чем

просто платить кому — либо зарплату за эту работу.

Чего-то подобного я и ожидал, поэтому хоть и сильно расстроился, но не удивился.

— Я вас понял магистр. Значит это всё? И мне стоит забыть о магии?

— Да, если не найдёшь пять тысяч золотых в год, для оплаты своего обучения, то да. Поверь, я бы хотел тебе помочь, но не смогу. Платить за твою учёбу никто не будет, так что у меня всё.

— Спасибо, магистр. За то, что хоть попытались помочь мне. Всего вам хорошего. — я встал со стула в расстроенных чувствах. Было очень обидно, почти до слёз, из-за такой несправедливости. Я ведь почти поверил, что смогу стать магом, но видимо не судьба.

— Удачи тебе парень. — ответил он мне, возвращаясь к своим бумагам. И когда я уже закрывал дверь, поднял голову и сказал. — Ах да, совсем вылетело из головы. Магистр Вирон просил тебя заглянуть к нему на минутку, когда придёшь. Его кабинет находится через пару дверей от моего.

Я лишь кивнул ему в ответ и пошёл к указанной двери, гадая, зачем я понадобился тому странному старичку, дежурившему вчера на воротах. Найдя нужную фамилию я постучал и в эту дверь. Через секунду её распахнули так резко, что я чуть не упал, отшатнувшись от неожиданности.

— А, Реналио, ты всё же решил заглянуть ко мне. Ну проходи тогда, не стой в коридоре. Я так понимаю, магистр Ормус достаточно быстро развеял все твои иллюзии.

— Здравствуйте, магистр Вирон. Он сказал, что никто не будет платить за моё обучение, но он хотя бы попытался устроить меня на учёбу. — ответил я, присаживаясь на стул, вслед за хозяином кабинета, который расположился в кресле.

— Я тебе даже немного завидую парень. Ты всё ещё веришь в людей. Но это пройдёт, не переживай. А по поводу помощи магистра, рекомендую тебе не питать лишних иллюзий, никуда он тебя не пытался пристроить. Ему, как и всем остальным не нужен в академии очередной универсал, потому что с вами непонятно, что нужно делать. Как учить вас совсем неизвестно, да и чему, тоже не совсем ясно.

— Это что же, выходит он меня обманул? — спросил я, не веря в то, что такое могло произойти.

— Нууу... скорее не сказал всей правды. Он честно сделал запрос в канцелярию и поспрашивал в академии, но проблема в том, что он прекрасно знал о том, что ему ответят. Так понятнее? — спросил у меня старичок.

— Спасибо, что объяснили, магистр. А вы меня зачем вызывали, если я, настолько, здесь никому не нужен?

— Я? Да просто захотел помочь твоему отцу, пристроить дитяtko куда-нибудь, чтобы он смог пожить хоть немного для себя. Мы с ним вчера, хорошо так, разговорились и он рассказал мне многое о своей сложной жизни. Так уж вышло, что последние пятнадцать лет он посвятил тебе, задвинув подальше свои амбиции и желания.

— Да? Он мало, что мне рассказывал. Да и разговаривает со мной не так много и больше по делу. Я действительно для него настоящая обуза, хоть и он никогда не говорил мне этого. Но я уже совсем взрослый и давно всё понял.

— Ясно. В общем и целом, скажу тебе сразу, что поступить и учиться в академии у тебя нет ни единого шанса. Но я хочу предложить тебе работу. Будешь моим помощником в библиотеке академии. Учителя, для такого, как ты, здесь всё равно нет. А в книгах... в книгах можно найти много чего интересного. В наших архивах, даже я не представляю, что

можно отыскать. Вдруг тебе повезёт и ты найдёшь, что-то полезное. Но сразу предупреджу, ты не первый и до этого ни у кого ещё не вышло снять с универсалов клеймо неудачников. Поэтому я рекомендую настроиться на качественную работу, а не на мечтания о магии. И если ты согласишься, то я предоставлю тебе место для проживания и час в неделю моего времени. Всё же ты маг и кое-чему я тебя смогу научить.

Я не мог поверить, что этот человек сейчас говорит правду. Ведь это было шансом для меня и давало самое главное в этой ситуации — надежду.

— Конечно, я согласен магистр Вирон. Вы не пожалеете о своём решении, я прекрасно осознаю то, что это мой единственный шанс. — я готов был молиться на этого человека и он видимо это прекрасно понимал.

— Хорошо, что ты всё прекрасно осознаёшь, тогда давай пройдемся до гостиницы и поговорим с Карином.

Мы с магистром, сразу же, направились в кабак, не задерживаясь нигде, по пути. И уже через десять минут заходили внутрь, сразу же заметив отца, который сидел за одним из столов и попивал квас.

Он очень удивился увидев меня в сопровождении старичка, но виду решил не подавать.

— Приветствую магистр Вирон! Не ожидал вас увидеть. — сказал отец.

— И тебе привет Карин. Закажи нам чего-нибудь попить, а я пока расскажу тебе почему пришёл. Парня твоего, естественно, на обучение не взяли, да и не собирались, по большому счёту. У нас болтаются в академии два универсала, ну так это только потому, что благородные и их просто не гонят из-за происхождения. Ну так вот, есть у меня к нему предложение, на которое он уже, в принципе, согласился. Но требуется твоё разрешение и одобрение.

Отец сильно омрачился после известия о том, что меня не взяли. Но заинтересовался словами магистра и спросил. — И что же за предложение?

— Я возьму его к себе на работу в библиотеку. Глядишь, может и научиться чему сможет. Но делаю я это, в первую очередь, для тебя, а не для него. Хотя мальчишка вроде справный и не глупый. Тебе давно пора возвращаться к своему призванию, нельзя тысячнику первой королевской гвардии и дальше киснуть в деревне. А за парнем я пригляжу, ты не переживай. Да и сам будешь всё больше в столице, всегда увидеться сможете.

Я сидел и молча наблюдал за их разговором. До меня только сейчас начал доходить смысл слов магистра о том кем был мой отец. А у того на лице разразилась целая буря эмоций. Было видно, что он очень сильно хочет вернуться к своей прошлой жизни и с трудом сдерживает радость. Так он и сказал всего лишь. — Спасибо Вирон.

— Нет, Карин Саламандер — это тебе спасибо. Я хоть и не молод уже, но прекрасно помню благодаря кому больше тысячи наших отборных солдат уцелело, а не сгорело как хотел противник в огненном шторме созданном Фоссилскими магами. Мы тогда здорово обгадились, так что спасибо тебе, что не дал повесить на мою совесть жизни почти всей первой гвардии.

— Думаешь, меня возьмут обратно? Всё же уходил я довольно громко. — спросил у магистра отец.

— Тебя уже ждёт тысячник Инвар Локси. Вот с ним и обсудишь этот вопрос.

— Я понял тебя Вирон. — отец повернулся ко мне. — Всё в порядке, Реналио? Ты справишься?

— Конечно, отец. После кузницы меня сложно напугать библиотекой в которую, так

или иначе, мечтает попасть каждый ребёнок.

— Хороший настрой сынок — это уже половина успеха. — он потрепал меня по голове. — Вот держи. — отец протянул мне кожаный кошель. — Это я откладывал для тебя, здесь всего пятьдесят золотых, но на одежду и прочие мелочи тебе хватит. Я постараюсь навещать тебя почаще, но тут уж, как получится, а пока что, давай не унывай, мне нужно поспешить.

Отец пожал руку магистру Вирону, обнял меня, выскочил из кабака и умчался в сторону королевского дворца.

— Впервые вижу отца таким... таким... одухотворённым, что ли. — сказал я.

— Он имеет полное право на то, чтобы заниматься любимым делом. Поверь, он неплохой воин, но управлять сражением это его призвание. У тебя теперь будут свои заботы, а он наконец-то свободен от клятвы, что вырастит тебя и только потом вернётся в гвардию. — магистр сделал глоток и сказал. — Всё же, здесь просто прекрасный квас, хотя самыми популярными напитками у студентов являются вино и пиво.

— А где я буду жить магистр Вирон? И когда необходимо приступить к работе?

— Ну вот, это уже деловой разговор пошёл. Я думал определить тебя в общежитие к студентам, но поразмыслив, понял, что это очень плохая идея и даже жестоко по отношению к тебе. Поэтому жить будешь у меня. Благо, преподавателей обеспечивают небольшими домиками на территории академии, для комфортного проживания. А мой, так и вовсе, ближайший к библиотеке, там всего метров сто до неё. Я думаю, что небольшая комната на первом этаже тебя вполне устроит. Возьму я тебя на работу вполне официально, своим помощником, поэтому и с питанием проблем не возникнет. Будешь ходить в столовую вместе с преподавателями, которых, кстати, кормят получше чем студентов, так что в этом есть свои плюсы. Зарплата твоя будет двадцать золотых в месяц, этого вполне хватит на все нужды. Что я ещё не сказал?

— Когда приступать к работе и что я буду делать. — ответил я.

— Сегодня у нас четверг, значит начнёшь работать с понедельника. У нас тут шестидневная учебная неделя и воскресенье выходной. Рабочий день с восьми утра и до шести вечера, но тебе на первых порах скорее всего придётся работать чуть больше. Хотя если поймёшь, что тебя окружает, то вылезать оттуда будешь только, чтобы поесть и поспать. А работа простая — перебирать книги и свитки, составляя попутно картотеку, чтобы можно было найти, то что нужно, в этом хаосе.

— Я всё понял магистр. Буду работать столько, сколько нужно, чтобы оправдать доверие и стать полноценным магом. Единственное, раз уж мы выбрались из академии, может подскажите где купить одежду и всё остальное. Я, если честно, боюсь ходить с такими деньгами по городу. — я показал на кошелёк оставленный отцом.

Магистр посмотрел на меня, было видно, что он не горит желанием ходить по магазинам. — Ладно пойдём, а то действительно тебя ограбят за первым же поворотом.

Он поднялся и повёл меня в нужное место, где не только шьют одежду на заказ, но и продают уже готовые вещи подешевле, прямо на месте. Мастерская оказалась совсем рядом, мы прошли не больше пары сотен метров. «Швейная мастерская Бирона» — так было написано на вывеске. Магистр уверенно открыл дверь и прошёл внутрь, ну а я, зашёл следом за ним.

В магазине всё было заставлено и завалено различной одеждой и пахло очень приятно, смесью ванили и хорошо выделанной кожи.

— Добрый день, чем я могу вам помочь? — спросила стоящая за прилавком симпатичная девушка лет двадцати.

— Здравствуй девочка, прокряхтел Вирон, будь добра позови хозяйку.

— Мадам Виола очень занята и просила её не беспокоить, она занимается заказом для графини Пуарте.

— Это её естественное и постоянное занятие, создавать что-нибудь для графини, так что это не повод отказывать в аудиенции магистру Редикусу. Так ей и передай, а я пока здесь подожду.

— Я поняла магистр Редикус, одну секунду. — девушка ушла куда-то наверх и когда вернулась, сказала. — Она скоро спустится.

От скуки я решил пройтись по магазину и посмотреть на представленные вещи. Здесь было много красивой и дорогой одежды, но присутствовала и просто добротная одежда на каждый день. По меркам этого магазина на мне были одеты самые настоящие лохмотья. Хотя, ещё утром, я считал, что выгляжу вполне прилично. Наконец, со второго этажа спустилась женщина, которая увидев магистра сразу начала на него ругаться.

— Вирон, что за дела. Зачем ты отвлекаешь меня в самый ответственный момент. Я испортила почти готовое платье, а Франческе оно нужно уже к вечеру, она ведь меня прибьёт.

— Виола, я что настолько часто к тебе хожу, что ты меня так встречаешь. Мне плевать на эту шлюху, у неё давно уже съехала крыша. Так что можешь отдать ей любое другое платье. — начал кричать на женщину не на шутку взбешённый таким приёмом магистр. — У тебя совсем приоритеты в голове потерялись, если мне приходится выслушивать эти претензии.

Женщина поняла, что перегнула палку и решила смягчить обстановку. — Прости меня, я не хотела, просто очень расстроилась испортив платье. Конечно я всегда рада тебя видеть у себя в гостях, по другому и быть не может.

Магистр не торопился прощать женщину, но та была опытна и хитра. Она подошла к нему и обняла. Вирон держался не больше пяти секунд, по исходу которых оттаял и сказал. — Ладно, я тебя прощаю лиса. Хорош, не нужно этих нежностей, я пришёл по делу.

— Я слушаю тебя. — она сделала максимально заинтересованный вид.

— Вот. — магистр показал на меня. — Мой новый помощник, будет трудиться у нас в библиотеке. Он вырос не в городе, поэтому мне нужно, чтобы ты его одела, обула. Короче нужно всё, вплоть до полотенец и зубной щётки. Парень первый день в столице, так что отправлять его за покупками это то же самое, что начинать финансировать столичную гильдию воров. Да и выходить за пределы академии он будет нечасто.

Женщина внимательно меня осмотрела и спросила. — Сколько тебе лет?

Недавно исполнилось пятнадцать, мадам. — ответил я.

— Ага, понятно. Значит тебе ещё расти и расти, хотя и так крепкий. Я поняла тебя Вирон, всё сделаю в лучшем виде. На какую сумму рассчитывать? — уточнила она, что-то прикидывая в уме.

— На сорок золотых, но чтобы не оказалось так, что ему будет через пол года нечего надеть. Это для парня большие деньги, если что. Снимай с него мерки да мы пойдём. Доставишь всё ко мне домой.

— Всё сделаю. — сказала женщина пересчитав и отложив для себя нужную сумму, остаток вернув мне. После чего принялась снимать мерки. — А чего это ты решил взять

помощника, ты же не хотел брать простого человека? А от студентов ты говорил, что толку почти нет.

— Он универсал, Виола. — ответил магистр.

— Ох... Теперь понятно. — посочувствовала мне женщина. — Ты хоть представляешь Вирон, как ему будет тяжело? Он ведь по сути станет чужаком и для преподавателей и для студентов. Изгоем быть непросто.

— Не нагнетай, а? — сказал магистр. — Вот вечно вам женщинам, надо высказать своё мнение. Как будто я этого сам не понимаю. Но это его единственный способ попасть в академию и лучшими друзьями для него должны стать книги на ближайшие несколько лет, иначе всё это будет зря.

Так ему шить одежду, как студенту или, как преподавателю? — уточнила хозяйка мастерской. Магистр задумался, а я решил спросить.

— А можно мне что-то среднее и со знаком универсала, но без обозначения курса?

Женщина посмотрела на магистра ожидая его мнения по этому поводу. Тот задумался, но в итоге сказал. — Почему нет, вполне себе нормально будет выглядеть. Только добавь ещё подпись — «Архивариус», чтобы никто не сомневался, кто перед ним стоит. Парню предстоит огромный объём работ по приведению архива библиотеки в порядок, а это может затянуться на годы.

Женщина закончила снимать с меня мерки и сказала, что всё будет готово к завтрашнему дню. Они доставят всё заказанное к обеду прямо на порог дома в котором проживает магистр. Мы с Вироном распрощались с Виолой и направились в сторону егс жилища, где он пообещал показать мне где я буду жить.

*Скрываясь, вновь, за пеленой событий,
Забыв, как выглядят знакомых лиц черты,
Ты получил способность разбираться в людях,
Но жаль забыл, что ты — давно уже не ты.*

*И мало, что осталось от того рубахи-парня,
И твой счастливый взор сожрали незаметно,
Обыденные будни бесполезной, бесконечной суеты
Читаешь? Так задумайся, хоть на мгновенье,
а есть ли у тебя, у самого, мечты?*

*(Реналио Саламандер — в дождливый
пасмурный день. 17014 год.)*

Я шёл по территории академии следом за магистром и не мог поверить тому, что у меня получилось остаться здесь. Я бы, конечно, и работая кузнецом, вполне неплохо смог бы жить, но магия в которой я абсолютно ничего не понимал, манила со страшной силой. Она обещала что-то необычное, немислимое, в данный момент, для моего неокрепшего ещё разума. Впереди была целая куча удивительных открытий и разнообразных чудес. Именно так я представлял себе учёбу в этом заведении. И пусть мне не суждено стать здесь учеником, но возможно я в итоге получу даже больше.

Мои размышления прервал вопрос магистра.

— Реналио, ты, кстати, смог понять, что магистр Ормус тебя будет всегда недолюбливать? — спросил он и стал ждать моего ответа.

— Да. — я сразу понял, что это проверка.

— Молодец. — улыбнулся старичок. — И почему же?

— Потому что, он ненавидит и убивает магов смерти. А так уж вышло, что любому универсалу эта магия доступна, в том числе. — рассказал я ему то, что, вроде как, смог понять.

Магистр Вирон улыбнулся очень по отечески, но немного грустно. — Тебе здесь придётся провести очень много времени, помощник. Прошу, никогда не забывай о том, что ты мне сейчас сказал. Маги сильны и не все из них добрые и хорошие — это правда. Но конкретно для тебя такие, как Ормус — самые опасные. Они всегда в почёте и они всегда рядом, так что не провоцируй его Реналио, не нужно. Скажу сразу, что в нашей академии второго такого, как он, нет, но это совсем не значит, что люди не найдут повода для ненависти к тебе. А, так как, маг из тебя практически никакой, то постарайся не заводить в академии врагов и будь тише воды, ниже травы. Те кто об этом забывает потом очень сильно жалеют. Почему-то бытовики из старших курсов, когда решаются оскорбить или обидеть боевого мага с первого курса, совсем забывают о том, что через несколько лет им вполне может представиться шанс молить его о снисхождении, ползая перед могучим боевым магом в грязи. Такие вот дела, парень.

Это были очень ценные и важные советы. Я, конечно, сильно удивился тому, что мне

рассказал магистр, но повода не верить ему у меня не было. Когда мы уже подходили к его дому, я решился спросить.

— Магистр, извините меня за назойливость, но какой вы магией владеете и сколько вам лет?

— Хех. — усмехнулся он. — Удивительно, что ты так долго тянул с этим вопросом. А давай ты сам мне попробуешь ответить, какой же я маг? Могу дать подсказку — я работаю в библиотеке. — сказал он и остановился, ожидая моего ответа.

— Хочется ответить, что бытовик, но я не стану. — я задумался. — Ну вы и магом огня точно не можете быть. Кто его пустит к книгам.

— Пока всё верно, но очень далеко от правильного ответа. — сказал он.

Да и вправду далеко, но я попытался вспомнить то небольшое, что знал о магистре. Ответ скорее всего был в его кабинете и я попытался вспомнить, что успел там заметить. Книги там точно были и я на них даже взглянул мимоходом. На одной из них было изображение человеческого скелета, а на второй какие-то травы. Получается, что магистр — целитель. Я ещё раз прокрутил всё то, что успел узнать о нём. Вроде, всё было правильно, но что-то меня смущало.

— Мой ответ — вы целитель, но не простой. Не могу понять, что я упускаю из вида. — сказал я и поднял глаза на магистра, ожидая его реакции.

— Ну, что же, скажу, что ты меня удивил. Это абсолютно верно — то что я целитель. Один из лучших, если что. А всё потому, что ещё совсем немножечко являюсь магом крови, что немало бесит многих чистоплюев вроде Ормуса. Но большинство об этом не знает и я надеюсь, что и не узнает никогда.

— Ух ты. — восхитился я. — Вообще я думал о чём-то другом. Даже хотел сказать, что вы в отличии от других целителей, не брезгаете совмещать магию с обычной медициной.

— И оказался бы абсолютно прав, Реналио. Есть у меня такое увлечение. И ответ на твой второй вопрос — девяносто шесть. Мне даже ста лет ещё не исполнилось.

— А почему же вы выглядите таким старым? — спросил я не успев закрыть рот, прежде чем вопрос сам вылетел наружу.

— Чтобы казаться умудрённым опытом старцем, к речам которого стоит прислушаться молодёжи.

— Ясно, ну а Ормусу лет пятьдесят и он боевой маг света? — не упустил возможности я задать этот вопрос.

— Нет, ему сто восемьдесят лет и он боевой маг огня. — ответил магистр.

— Ничего себе, а выглядит гораздо моложе. — поразился я возрасту магистра Ормуса.

— У магов с возрастом свои взаимоотношения, но об этом я расскажу тебе в другой раз. А сейчас идём, у меня сегодня вечером ещё есть дела.

И мы пошли дальше. Территория академии утопала в зелени и больше всего напоминала парк с мощёными аллеями, идущими во всех направлениях. Проходя мимо здорового строения в несколько этажей, магистр указал на него рукой и сказал, что это библиотека и там я проведу свои ближайшие годы. Здание впечатляло, но самое главное находилось внутри. Магистр не стал задерживаться, сказав, что я ещё насмотрюсь на него. И я поспешил за ним, признавая правоту этих слов.

Магистр не обманул, от библиотеки до его дома было идти совсем близко. Да и домик больше напоминал что-то вроде летней дачи богатого купца. Имел он два этажа и выглядел, каким-то, немного игрушечным. Впрочем, мне было всё равно и я пошёл внутрь, надеясь, что

моя комната не будет каморкой для швабр.

Оказалось, что переживал я совсем зря. Это была, то ли гостевая комната, то ли место для прислуги, но выглядело вполне прилично. У меня была своя кровать, свой рабочий стол и личный туалет с ванной. Этого было более чем достаточно для счастливой жизни. Да что там! Это было шикарно. Ведь ванную я видел в первый раз. У нас в селе, все мылись в банях, да и туалеты были деревянные, и стояли подальше от дома.

— Ну вот, твоя комната, будешь жить здесь. Больше в доме никого нет, а я обитаю на втором этаже, куда прошу без моего разрешения не ходить. Убираться здесь практически не надо, бытовая магия работает на полную катушку и пыли с грязью ты в доме не найдёшь. Так же в доме есть своя кухня, но я ей практически не пользуюсь и ем в столовой. Правда, до неё добираться гораздо дольше, чем до библиотеки, но прогулки на свежем воздухе всегда были полезны, особенно при нашей работе. Вещи твои придут завтра. Всё, я пошёл, ты пока можешь осваиваться. Завтра подпишем договор и я покажу тебе место работы, а пока можешь хоть спать завалиться, но из дома лучше сегодня не выходи.

Сказав всё это, магистр развернулся и быстрым шагом покинул дом, уйдя в неизвестном направлении. Я сходил и осмотрел кухню в которой было всё, что нужно, кроме продуктов. Подумав о том, что ужин сегодня, видимо, отменяется, я пошёл в спальню. Она оказалась достаточно просторной и вполне уютной. Кровать была большой и занимала почти половину комнаты имея даже балдахин. Пол был застелен огромным ковром, а на стенах висели картины, по большей части, изображающие море и корабли. Рабочий стол выглядел очень массивным и надёжным, а идущее к нему в комплекте кресло, сразу, сразило меня наповал своим удобством. Это точно была не комната для прислуги, скорее для помощника или гостя. Пропитавшись атмосферой своего нового жилища, я пошёл и протестировал ванну. Горячая вода шла из одного крана, а холодная из другого. У нас в посёлке о таком и не слышали, но я оценил всё удобство данной конструкции. Помывшись я вытерся единственным полотенцем, которое здесь же и нашёл. А потом без всяких затей завалился спать.

*Магистр, был не совсем обычным человеком,
Он магом был и повелителем огня,
Боролся с нечистью и всякой тёмной тварью,
Уничтожал он их, не отдыхая, пожалуй, что практически ни дня.*

*Был он суров, но дело знал прекрасно,
Сжигая гнёзда некромантов, гулей, пауков,
Свою работу выполнял он честно,
За род людской всегда был выступить готов.*

*Ах! Как пылали толпами вампиры,
Решившие полакомиться властью,
Уж, этих тварей убивал без перерыва,
Считал магистр, их племя, за особую напасть.*

*(Маги Академии имени Парвуса Стронга
о своём коллеге — Ормусе Фартере
магистре магии огня второй ступени.)*

Выспался я просто замечательно. Ещё бы, ведь проспал весь вечер и всю ночь. Проснулся, правда, слишком рано, но вставать с первыми лучами солнца я привык с детства. Умывшись, с тоской вспомнил о пропущенном ужине и отправился во двор, чтобы сделать утреннюю зарядку. Отец приучил меня, с малых лет, выполнять разминочный комплекс, вместе с ним. Сейчас, я прекрасно понимал, что это не простые упражнения, а методики профессиональных солдат. Самым странным было то, что отец никогда не учил меня драться. Быть может, не хотел, чтобы я пошёл по его стопам, надо будет не забыть спросить у него, при встрече, об этом. Закончив зарядку, я, не долго думая, пошёл в ванную, уж очень мне нравились водные процедуры, а простота процесса покорила моё сердце. У нас дома была баня и если тебе захочется помыться, то будь добр сначала натаскай воды, наруби дров и хорошенько протопи её, что, тоже, дело небыстрое. Здесь же, одно движение руки и всё.

Накупавшись вдоволь, я понял, что заняться мне абсолютно нечем. В моей комнате не было, даже, одной книжки, за которой я бы смог скоротать время. Так и слонялся по комнате, в ожидании пробуждения магистра. Есть уже хотелось невыносимо, но я прекрасно помнил урок, который мне преподавал Ормус и не собирался наступать дважды на одни и те же грабли. Поэтому подниматься на второй этаж я не собирался, принципиально.

Если рассвет наступил часа в четыре утра или немного позже, то по всем прикидкам, профессор спустился на первый этаж не раньше восьми.

— О, Реналио, ты уже проснулся. Это похвально, молодёжь, знаешь ли, любит поспать, особенно перед важными занятиями, хех. — сказал он, разглядывая меня. — Ты давно встал? Что-то, выглядишь слишком бодрым.

— Магистр Вирон, доброе утро. Я проснулся часа четыре назад, как и всегда, с

рассветом. — ответил я ему.

— Ого, я так рано не просыпался уже давным-давно. Ну разве, что, только, для того чтобы сходить в туалет. Ладно, пошли завтракать, а то судя по твоим голодным глазам, ты уже подумываешь о том какой кусок будет лучше откусить от меня. Извини, что заставил поголодать, решал неотложные вопросы. Но я думаю, что завтрак тебя приятно удивит и сделает гораздо лучше.

Я лишь кивнул на слова магистра и поспешил за ним. Идти оказалось не так уж и близко, хотя я с трудом ориентировался в хитросплетении местных аллей. Всё вокруг было засажено разнообразными деревьями и сильно сужало обзор. Шли мы чуть меньше десяти минут и, наконец, моему взору предстала она — столовая академии магии. Любимое место всех, без исключения, обитателей этой территории. Магистр показал мне вход для студентов, мимо которого мы прошли, направившись к другому крылу здания, в котором питались все руководители и преподаватели академии. Здесь всё было гораздо менее масштабно, но и людей сюда приходило значительно меньше. Как и сказал магистр, внутри было очень даже уютно и что самое главное, пахло так вкусно, что мой живот сразу же издал призывный вой.

Вирон на это лишь улыбнулся и принялся просвещать меня в местных реалиях.

— Значит смотри, Реналио — в нашей столовой всё обстоит довольно-таки просто. Если ты имеешь право здесь питаться, а ты его получишь уже к обеду, то просто приходишь и выбираешь то, что хочешь. Составляешь всё это на поднос, после этого садишься за любой свободный столик и ешь. По-моему, проще не придумаешь.

— А сейчас я, как поем, если ещё не устроился на работу? — спросил я, растерянно оглядывая достаточно нарядное убранство зала, в котором уже было немало взрослых мужчин и женщин. Среди них пятнадцатилетний пацан в дешёвой, по местным меркам, одежде, смотрелся неуместно.

— Сейчас ты со мной, а этого, уж поверь мне, более чем достаточно. — ответил мне он. — Вижу, что ты совсем растерялся, поэтому просто повторяй за мной.

Это было лучшим решением, потому, как я, был более чем растерян. Слишком многие заметили мой приход и рассматривали меня с абсолютно разными эмоциями. Некоторые так и вовсе обсуждали мой приход в полный голос, так громко, что даже я их слышал. По большей части, здесь сейчас завтракали сильные и опытные маги. Мастера и магистры всех возможных десяти ступеней. Может даже и архимаг присутствовал, но в этом я сомневался, уж очень их было немного в нашем королевстве. Эти выводы я смог сделать на основе имеющихся у меня знаний по этому поводу, которых было до обидного мало.

Магистр Вирон взял поднос и с невозмутимым видом, встав в очередь, начал продвигаться вдоль раздачи. Он выбирал всё, что ему нравилось и складывал на свой поднос. Я, не долго думая, начал повторять за ним, лишь умножив количество еды на три. В итоге, когда мы шли к столику, у меня оказалось три тарелки манной каши, три больших свежих булочки, три пирожных с кремом и три стакана с крепким кофе. Выглядело это достаточно громоздко и эпично, что и породило новую волну разговоров, обо мне, в зале. Я понимал, что набрал еды с перебором, но собирался, назло всем этим магам, съесть всё до последней крошки.

Магистр, конечно, был удивлён моему аппетиту, но промолчал и стал пробираться в сторону кого-то из своих знакомых, так как свободных столиков, к этому моменту, совсем не осталось. Он сел за столик на четверых, за которым, как раз, оказалось два свободных места

и показал мне жестом, чтобы я занимал последнее. После того, как поставил поднос на стол, я смог рассмотреть тех к кому нас привёл Вирон. Одним из его приятелей оказался мужчина среднего возраста, достаточно высокий и очень подходящий под определение слова — учитель. Круглые очки и небольшая бородка дополняли его образ очень гармонично. Так как на его одежде не было никаких обозначений, сложно было сказать, какой магии он обучает студентов. Вторым, же, оказалась женщина с очень броской и яркой внешностью. Но несмотря на это не возникало ощущения, что перед тобой находится самовлюблённая особа. От неё исходило что-то неуловимо тёплое и уютное, что я даже на пару секунд застыл, пытаясь понять, что это за ощущение.

— Знакомься, Реналио — это мои коллеги и друзья. Этот. — он указал рукой на мужчину. — Рупен Триво — лучший знаток истории магии, которую он и преподаёт. Выглядит настоящим божьим одуванчиком, но не покупайся на его вид, ведь в прошлом он немало повоевал и это один из сильнейших боевых магов земли. Рупен, в какой-то момент решил, что наука гораздо интереснее, чем постоянные войны. А так он магистр первой ступени и совсем немного не дотягивает до архимага. Сумеешь с ним подружиться, значит окажешься под надёжной защитой. Ну а эта прекрасная дама, Витта Ливаро — моя любимая ученица и преподаватель у целителей, коим она собственно и является. Очень сильно заиклена на своей внешности, что мешает ей, который год подряд, стать магистром. Видимо, Витте очень нравится оставаться мастером первой ступени, настолько, что не хочет менять единицу на десятку. — на этом моменте магистр недовольно покачал головой, видимо его, успехи ученицы волновали больше, чем её саму.

Всё время пока магистр представлял мне своих друзей, я слушал его и рассматривал новых знакомых.

— Ну, а это, как я уже сказал — Реналио, мой помощник и новый архивариус библиотеки, которую давно пора начать приводить в порядок.

— Здравствуйте, очень рад знакомству. — только и сказал я.

— И вам доброго утра, молодой человек. — сказал Рупен задумчиво.

— Витта. — сказала женщина и протянула мне руку, которую я с удовольствием пожал, чем вызвал недовольную гримасу у женщины и довольные улыбки у мужчин. Только после этого, до меня дошло, что она протягивала мне руку для поцелуя. Не знаю, насколько я нарушил правила приличия, но не скажу, что имел большое желание целовать чьи-то руки, пускай и принадлежащие красивой женщине.

— Молодец парень, с нашей красотки иногда, очень даже, полезно сбить немного спеси. — сказал Рупен. — Но не слишком ли ты молод для этой работы? — после этого вопроса сразу стало понятно, что его не устроило во мне.

— Позволь мне ответить на твой вопрос. — сказал Вирон, жестом попросив меня помолчать. — Во-первых, не стоит сомневаться в моей способности подобрать себе помощника, мой дорогой друг. Во-вторых, Реналио универсал и это его единственный шанс остаться в академии. Я понятно излагаю? — спросил он у своего друга. — Есть ещё и в-третьих, но я пока не буду озвучивать в чём оно заключается. Хотя это касается именно тебя, Рупен.

— Я понял тебя, Вирон, извини — был неправ. Надо же, третий универсал за четыре года, а ведь бывало по десятку лет не появлялось ни одного. — он повернулся ко мне. — Ты не обижайся парень, просто на такие должности, обычно берут людей сильно постарше. Даже не знаю, понравится ли тебе целыми днями копаться в старых книгах и свитках. Но

определённая логика в этом есть, там свалено в кучу столько знаний, что может ты сможешь найти чего и для себя.

— Я рад, что мы решили этот вопрос. Ну а ты, что скажешь, Витта, о нашем юном друге? — спросил Вирон.

— Манеры конечно отсутствуют, но ему это простительно, ведь он, и на вид, больше похож на начинающего кузнеца, а не аристократа. Красавцем не назову, но вполне симпатичный и очень странно посматривает на меня. Кстати, почему?

Я посмотрел на магистра, но тот ободряюще кивнул и мне пришлось отвечать на этот вопрос. — Потому что от вас исходит какая-то странная энергия... тёплая... уютная... и-и-и... как будто что-то своё... Я не знаю, как по другому описать.

Женщина с огромным интересом осмотрела меня, словно увидела в первый раз. — Ты серьёзно? Хмм... впрочем, ты же универсал и тогда всё может оказаться до банального просто. А вы, что думаете учитель? — спросила она у магистра Вирона.

— Я думаю, что он может чувствовать любую магию, а если будет стараться в тренировках, то сможет её, ещё и видеть. Это, кстати, наверное единственный плюс универсалов, они хорошо чувствуют и видят любую магию, но опять же, далеко не все. Что ты опять нацепила на себя, а ну давай показывай. — сказал он ученице и требовательно протянул руку. Та, немного помявшись, неохотно сняла со своего платья брошь и протянула ему.

Я понял, что это может затянуться надолго и поглядывая на магов, стал потихоньку есть кашу, которая с каждой секундой всё сильнее остывала. Магистр, тем временем, всё крутил брошь в руках и ругался себе под нос. В итоге он сдался и сказал.

— Не могу разобраться, тут столько всего накручено, что кроме автора этого артефакта никто и не скажет, что он делает.

— Ну, Реналио вполне подробно описал его действие. Именно это он и делает, просто никто столь ярко не чувствует работу этого артефакта. Видимо, никто, кроме универсалов. — сказала Витта.

Они ещё долго обсуждали эту брошь и я, окончательно перестав их слушать, со всей своей силой накинулся на еду. Было принципиально съесть всё и я это сделал всего за несколько минут, чему был удивлён не меньше всех остальных. Они оказывается пристально наблюдали за мной.

— Ты его точно прокормишь? — с усмешкой спросил Рупен у Вирона.

— Не знаю даже, уж слишком легко ему далась тройная порция. — ответил он, сильно призадумавшись.

Я ужасно объелся, но всё было очень вкусным, а я был ещё более голодным, поэтому с довольным видом допивал третий стакан кофе, под удивлёнными взглядами всех кто меня видел. Казалось бы, что всё просто замечательно и день обещает быть удачным. Я развалился на стуле, пытаясь выглядеть, более менее, прилично, что удавалось с большим трудом. Рупен, поняв, что мне сейчас не до разговоров, переключился на Витту, с которой и спорил в следующие несколько минут по поводу какого-то исторического события. Вирон наблюдал за ними и думал о чём-то своём, судя по останавливающемуся, периодически, взгляду, направленному в никуда. Я смотрел на них и предвкушал то, какой интересной будет моя жизнь в академии.

Магистр Ормус Фартер появился очень неожиданно для всех и кивнув преподавателям, обратился ко мне.

— Здравствуй, Реналио! Удивительная встреча, скажу я тебе. Ведь мы с тобой попрощались и вот ты сидишь в столовой для преподавателей, где таким, как ты, совсем не место.

— Добрый день, господин Ормус. — ответил я ему, видя как напряглись Рупен и Вирон. — Магистр Вирон рассказывал мне о вашем отношении к универсалам, но с этим я ничего поделать не могу, так как не выбирал эту ношу. А здесь я нахожусь, потому что являюсь новым архивариусом библиотеки академии. — я долго думал о том, что ответить магистру, ведь этот разговор был неизбежен. Получилось так себе, но какой спрос с пятнадцатилетнего парня.

— Даже так!? Ну что ж, удачи я тебе желать не буду. Мешать, впрочем, тоже не собираюсь, время покажет стоишь ли ты хоть чего-то или как и все остальные универсалы являешься балластом — ненужным и, чаще всего, вредным для окружающих. — он отвернулся и собрался уходить, но вспомнил о самом главном и вернулся к нашему столу. — Магистр Вирон и прав и неправ, одновременно. Я посвятил свою жизнь этой академии и уничтожению магов смерти, некромантов, малефиков и прочей нечисти. Так что запомни, Реналио, я скажу это тебе всего лишь раз — не занимайся запретной магией, у этих тварей есть сотни способов для повышения своей магической силы и они очень умело манипулируют молодыми и глупыми учениками. Если я узнаю, что ты влез в это дерьмо, то последним, что ты увидишь, будет заклинание очищающего пламени. Лучше быть слабым универсалом, чем получить свою силу за счёт жертвоприношений или другой мерзости. Подумай над моими словами, юный архивариус. — сказав всё это, магистр покинул наше общество.

Лица преподавателей за моим столом были хмурыми, но и возразить Ормусу им было нечего.

Рупен, всё же, решил кое-что добавить к его словам, спустя пару минут. — Знаешь, Реналио, самое поганое, что Ормус абсолютно прав. Бывали в истории уже случаи, когда универсалы достигали уровня магистра за счёт жертвоприношений и других грязных ритуалов. И я тебе скажу, что универсал обладающий мощью магистра это очень большая проблема. Ведь на этом пути к величию практически невозможно остановиться и отказаться от ещё большей силы. Он убил двоих таких, слетевших с катушек, универсалов и имеет полное право на своё отношение к тебе. Ведь, каждый раз, это давалось ему очень тяжело и он вполне мог и проиграть. Ормус сам признавался мне лет тридцать назад, что был слабее одного из противников и погиб бы от его руки, если бы не понимание того, что следом за магистром тот собирается уничтожить целый посёлок и достигнуть силы архимага. Если бы это случилось, то остановить его стало бы просто некому, как минимум, в нашем королевстве. — Рупен посмотрел на меня, пытаюсь понять, всё ли я понял из его слов и продолжил. — Тебе, в библиотеке может попасться всякое. И я сейчас не об общем зале, а об архивах. Так что никакой грязной магии, если будешь сомневаться, сразу иди к Вирону или ко мне. Уж поверь, хороший совет мы точно сможем дать, ну и сказать в каком случае лучше отнести бумаги Ормусу и забыть о них навсегда.

Судя по тому, как в мой мозг пытались вдолбить то, что не стоит лезть к магии смерти и к другим запретным техникам из разных школ, стоило сделать это своим правилом новой жизни — номер один.

— Я всё понял, магистр Рупен. И не буду делать ошибок других универсалов. Мне некуда торопиться и у меня под рукой одна из лучших библиотек, в которых собраны книги

относящиеся к магии. Нууу... и конечно, прекрасная столовая, в которой обалденно готовят.

— Вот и правильно, проживёшь подольше — узнаешь побольше. — сказал Рупен. — Будет желание, приходи на мои занятия по истории магии, я думаю, что тебе будет любопытно. — магистр повернулся к Вирону. — И кстати, познакомь парня с кем-нибудь из артефакторов. Он может быть очень полезен им в работе, с такой-то чувствительностью.

— Хорошо, познакомлю. Это действительно может быть ему полезно. Всё, мы пошли оформлять бумаги, увидимся позже. — сказал Вирон и мы поспешили на выход из столовой.

Оформление документов заняло много времени, но деваться было некуда и я терпеливо ждал, когда всё это закончится. Вся эта бумажная волокита была совсем неинтересной, но ближе к обеду мы закончили и магистр отправил меня домой. Совсем скоро должны были доставить мои обновки и я сильно спешил, пытаюсь не заблудиться в переплетении аллей. Спустя двадцать минут, я всё же добрался до дома, по пути прийдя не туда, не больше пары раз. У калитки декоративного забора я и столкнулся с той самой девушкой продавцом из магазина одежды. Она, как раз, стояла перед ней с двухколёсной тележкой, полностью заставленной коробками и свёртками, думая, стоит ли заходить во владения мага в его отсутствие.

— Добрый день! — сказал я, обрадовавшись тому, что наконец-то смогу прилично одеться. — Давайте я вам помогу.

— Здравствуйте. — поздоровалась девушка без особого энтузиазма. — Забирайте скорее свой заказ, у меня очень мало времени. — добавила она.

Я понял, что она не в восторге от поручения данного ей миссис Виолой и не очень рада видеть меня. Поэтому, быстро освободил её транспорт от своих вещей, сгрузив их на крыльцо, и вручил ей пустую тележку. Она, ни сказав ни слова, молча развернулась и быстрым шагом скрылась из моего вида в считанные секунды. Подумав, что не стоит заморачиваться по этому поводу, я, в пару заходов, перетащил все свои вещи с крыльца в комнату. Если поспешить и быстро приодеться, то можно успеть даже по человечески пообедать. Мысль была хорошая, но прислушавшись к себе, я понял, что завтрак был, более чем, плотным, а любопытство при виде кучи обновок просто зашкаливает.

Поэтому, я принялся изучать вещи которые мне прислали. Для начала, распаковал всё и сложил на полу комнаты. Получилось три комплекта повседневной одежды хорошего качества, состоящей из брюк и рубашки. В качестве верха были представлены пиджак, жилет и свитер. На всей одежде была вышита буква «У» в кругу состоящем из огромного количества разных цветов, под ней было написано «Архивариус». Выглядело, очень даже, неплохо и смотрелось одинаково хорошо и на белой рубашке и на чёрном пиджаке. Так же, здесь присутствовал более парадный вариант той же одежды, отличающийся наличием шёлковой рубашки и костюмом более модного кроя с тёмными изумрудными вставками. Из обуви мне достались чёрные ботинки, туфли и какие-то странные сандалии. Бонусом шли мягкие домашние тапочки, которым я очень обрадовался. Для головы тут была только одна небольшая шляпа, которую я, скорее всего, не одену никогда в жизни. Из крупных вещей остался только добротный плащ с капюшоном, под которым можно было легко спастись от дождя и ветра. Ну и всяческая мелочёвка вроде носков, перчаток, нижнего белья, вехотки, зубной щётки и так далее. Заказ сделанный магистром выполнили в полной мере.

Одевшись в один из повседневных комплектов, я посмотрел на себя в зеркало и очень обрадовался тому, что увидел в отражении. Хоть мне и было всего пятнадцать лет, но сейчас в новой и качественной одежде, изготовленной в стиле академии, я выглядел гораздо старше

и увереннее в себе.

— Просто супер! — сказал я отражению и погладил вышивку рукой. После этого быстро убрал все вещи в шкаф и, боясь опоздать, отправился в столовую.

Зайдя внутрь я не ощутил на себе такого пристального внимания, как в первый раз и приободрённый этим фактом, отправился к раздаче. В зале было почти пусто, ведь обед уже закончился и я до последнего боялся, что меня, просто, не пустят внутрь. Но обошлось и я стал гордым обладателем полного набора обеденных блюд. Подняв полный поднос, я, ещё раз, осмотрел зал и, к своему удивлению, заметил за столиком в углу скучающую Витту Ливаро, которая вяло ковырялась ложечкой в большом куске торта. К ней и направился, так как больше, всё равно, никого не знал.

— Извините, госпожа Витта можно сесть за ваш столик? — спросил я, не зная, как целительница отреагирует на моё появление в отсутствии учителя.

— О, Реналио! Конечно присаживайся. Чего это ты ещё спрашиваешь? Мы ведь вроде познакомились, да и ты теперь на долгие годы будешь помощником моего любимого учителя. Так что садись спокойно и сейчас, и впредь. — ответила девушка, обрадовавшись компании.

— Спасибо. — сказал я ей, искренне. — Обедать в присутствии красивой женщины гораздо приятнее, чем в одиночестве.

Витта залилась краской после моих слов, которые пришлись ей уж очень по душе. — А ты оказывается тот ещё хват. — сказала она улыбаясь. — Перед старичками тут изображал недотёпу, руку мне жал, а сам одной фразой растопил ледяное сердце доверчивой девушки. Хи-хи.

Теперь настала моя очередь смущаться. Я уже начал подумывать, что совершил роковую ошибку, но целительница поспешила меня успокоить.

— Только не пугайся, я тебя не съем. А то смотрю глазки забегали. Тебе ведь всего пятнадцать, так что ещё года три ты для меня просто ребёнок. Вот потом если осмелишься, узнав меня получше, то можешь попробовать пригласить на свидание и я быть может и соглашусь.

Я с облегчением выдохнул, услышав эти слова, чем вызвал у женщины очередную улыбку.

— Я запомню ваши слова, госпожа Витта. — сказал я.

— Молодец, только давай без всяких господ и госпож. Для тебя я просто Витта. Можешь считать меня своим новым другом, ведь тебе здесь пока особо не с кем общаться, потому что ты никого ещё не знаешь. А у меня ровно та же проблема, только наоборот, потому что я слишком хорошо их всех знаю.

— Как скажешь Витта. Я рад, что у меня появился друг. И как другу скажу тебе по секрету, что это будут невыносимые три года. Хотя если ты не снимешь свою брошь, то они сократятся до пары дней, максимум.

— Очень приятно слушать твои комплименты, но при чём здесь брошь? — спросила она задумчиво.

— Ну, по всей видимости, из-за неё я очень странно себя чувствую рядом с тобой. Как бы это сказать... Ты ощущаешься, как моя любимая девушка и этот эффект постоянно усиливается. — ответил я максимально честно.

— Ух ты! — удивилась она и сняла с себя брошь. — А так этого ощущения нет?

— Стало полегче, теперь мне даже удаётся думать о еде, хотя полностью эффект не

прошёл.

— Как интересно... — проговорила она. — А тебе как больше нравится? Только скажи честно. Когда брошь на мне или нет.

— Конечно, когда она на тебе. — проговорил я и опустил глаза в тарелку, сгорая от стыда.

— Это очень хорошо. — обрадовалась она. — Давай ешь свой суп, уже, поговорим после обеда.

Я послушался её совета и принялся за еду, хотя думать мог только о ней. Это было очень странно, ведь утром эффект хоть и был, но на меня он так не давил. А сейчас я был готов наброситься на Витту с вполне определёнными намерениями. И это я то, пятнадцатилетний парень у которого из всего опыта с девушками была лишь одна ночь, проведённая, на сеновале с дочкой мельника. И то мы там больше пытались понять, что нужно делать, чем занимались любовью. Я и не заметил, как всё съел, погружившись глубоко в размышления и воспоминания.

Подняв глаза я понял, что целительница всё это время пристально наблюдала за мной с очень странным выражением лица.

— Ты не против того, чтобы прогуляться по территории академии? — спросила она.

— Нет, не против. Только магистр Вирон обещал, что сегодня покажет мне библиотеку.

— Ну это вряд ли, его вызвал к себе наш ректор и единственный архимаг в академии — Туран Перрос. А это обычно надолго, но если хочешь, после прогулки, сходим в библиотеку.

— Договорились. — ответил я.

Мы действительно пошли гулять по аллеям академии, Витта не обманула. Люди нам практически не попадались и мы просто гуляли, болтая ни о чём. Момент когда целительница вновь надела брошь я бессовестно прозевал. И поэтому не сильно удивился тому, что в итоге мы пришли к ней домой. Здесь было очень симпатично и уютно, но мне не было до этого никакого дела. Я видел перед собой лишь умопомрачительной красоты женщину, которая прекрасно осознавала, чем всё кончится. Приведя меня в свою спальню, она в несколько движений скинула с себя платье и всё, что было под ним. Я к этому моменту уже ничего кроме неё и не видел, поэтому набросился на Витту с яростью дракона. Всё, что ей оставалось — это направлять мою неугасимую энергию в правильное русло.

Спустя пару часов, когда туман клубящийся в моей голове немного прояснился, я лежал рядом с ней и любовался идеальными изгибами тела. Всё же — это очень круто быть почти магистром целительницей, очень помогает в создании идеальной фигуры. Витта была прекрасна и я не мог даже злиться на неё, хотя она, по сути, воспользовалась моей беспомощностью перед чарами её артефакта.

— Надеюсь ты не обижаешься на меня, Реналио. И мы, всё же, сможем остаться друзьями. Это просто удивительная реакция на мой артефакт и я не могла упустить возможность провести эксперимент.

— Эксперимент? Очень странное слово для описания произошедшего. — ответил я ей. — Но я не в обиде. Только больше так не делай. Мне всё очень понравилось, но я бы хотел иметь право голоса, а не быть марионеткой в чьих-то руках.

— Договорились, друг. — сказала женщина, слегка грустно улыбнувшись. Она была рада услышать мой ответ, хоть в то же время и была уязвлена тем, что не смотрю на неё пустыми влюблёнными глазами после того, что мы творили в кровати.

— И всё же ты меня обманула, говорила про три года...

— Женщины очень коварные существа, прости не смогла удержаться. Зато это будет тебе ценным уроком на всю жизнь. — очаровательно улыбнулась целительница, чем развеяла всё моё недовольство.

Мне действительно очень понравилось сжимать её в своих объятьях. Да я и не прочь был повторить это ещё множество раз, но не во вред всему остальному. Поэтому одеваясь спросил у Витты.

— А ты почему лежишь и не одеваешься?

— Я? Зачем? — удивлённо спросила она, приподнявшись на локте.

— Мы, вообще-то, идём в библиотеку... подруга. — сказал я и с укором посмотрел на неё.

Сначала, магесса с недоумением посмотрела на меня, а потом начала смеяться. Да так смеяться, что каталась по кровати, по которой била руками и ногами. И смогла успокоиться только через пару минут. — Аха-ха, ой не могу. — проговорила она вытирая выступившие от смеха слёзы. — Признаю! Ты смог меня удивить. В библиотеку... после такого великолепного секса, я ещё никогда не ходила. Тем более, не получала таких предложений. Другого бы убила на месте, но тебе скажу лишь, что мне нужно пол часа на то, чтобы собраться.

Витта встала с кровати, всё такая же — голая и красивая, подошла ко мне и поцеловала. После чего скрылась в ванной комнате.

*Архивы?! Фу, какая скука.
Быть может, лучше в ресторан?
Реналио! Всё это для меня, лишь мука!
Определённо, мне не нравится твой план.*

*Как можно быть таким невыносимым?
Знай! Книги, вряд ли, смогут убежать!
Что делать им, ну кроме, как лежать?
А женщина, не может слишком долго ждать!*

(Витта Ливаро — маркиза, целитель, мастер магии жизни первой ступени. 17014 год.)

Спустя, целый час, ожидания, я уже думал, что моя новая подруга не придёт. К моему счастью она просто долго собиралась, вполне возможно из мстительности за моё поведение, стараясь промариновать меня подольше.

Но в итоге мы всё же смогли выйти и отправиться в сторону библиотеки. Я решил не ругать её за задержку и покорно взяв целительницу под руку, вёл её в сторону библиотеки.

Снаружи здание не особо впечатляло, но это только снаружи. Когда мы вошли внутрь я сразу понял, что попал конкретно и работать мне придётся, здесь, всю жизнь, от восхода до заката. Внутри здание выглядело гораздо больше, чем снаружи. Основное помещение имело форму вытянутой восьмёрки огромных размеров и состояло преимущественно из стеллажей забитых книгами и свитками всех возможных видов и размеров.

Десять... Блин, я насчитал десять ярусов, идущих вдоль стен, от пола до самого потолка. В центре помещения было немного свободнее, но и здесь место выделили лишь для нескольких столов за которыми посетители могли работать с книгами, запрещёнными к выносу из здания.

— Вижу, что до тебя дошло, сколько работы ляжет на твои плечи. — сказала Витта.

— Дааа... размеры библиотеки поражают. — ответил я, разглядывая своё новое место работы.

— Жаль, что тебе редко придётся сюда подниматься. — как бы невзначай, сказала целительница.

До меня не сразу дошёл смысл её слов, так как я вертел головой во все стороны. — Что ты имеешь ввиду? — уточнил я.

— Ну, это сама библиотека и в ней царит относительный порядок. Не идеальный конечно, но нужную книгу вполне можно найти, если постараться. Тебе же, как я поняла, заказана дорога вниз в архивы. Я бывала там не один раз вместе с учителем и скажу тебе, что их размеры превышают саму библиотеку раз в десять, минимум.

— Ты сейчас шутишь, Витта? — спросил я, понимая, что не шутит. — Больше чем вот это? — показал я рукой на огромное помещение в котором находились тысячи и тысячи книг. — Откуда их там столько?

— Ну, в истории нашего королевства были разные времена. И чаще плохие, чем

хорошие. Так что академию за прошедшие века не раз перестраивали, да и переносили, бывало, с места на место. Вот и накопилось в архиве немного книг, до которых всё никак не дойдут дела у вечно занятых уважаемых магов. Сами архивы, кстати, являются самой старой частью академии. Не удивлюсь если их строили во времена великих магов и расцвета магического искусства. А было это с десяток тысяч лет тому назад.

У меня от этого заявления глаза на лоб полезли. — И я должен разгрести ту кучу которая образовалась за сотни лет?

— Ну, я думаю, что да. Только скорее за тысячи лет, чем за сотни. — сказала Витта, пряча глаза. — Точнее тебе сможет ответить мой любимый наставник Вирон Редикус, как тот, кто взял тебя на эту работу.

— Да уж, удивила так удивила. — сказал я, качая головой.

— Чего ты так распереживался? Тебе что, надо эту работу до завтра сделать или до конца года? Тут может всей жизни не хватить, так что будешь потихоньку работать, да составлять картотеку. Чем эта работа так уж плоха?

— Нормальная работа, просто масштабы уж больно поражают. Но ты права, нужно начинать с малого, а там уже будет видно.

— Вот-вот! — сказала она, подняв палец. — Ну что, посмотрелся? Может пойдём прогуляемся? Скоро уже можно будет идти на ужин. Я больше природу люблю, а в свои архивы полезете с учителем.

— Пойдём. Мне на сегодня и вправду хватит информации. — ответил я.

Прогуливаясь по аллеям академии я слушал болтовню своей новой подруги. Витта рассказывала о жизни и учёбе в академии, но я слушал её в пол уха. Все мои мысли были сосредоточены на библиотеке. Магистр Вирон возможно ни капли не лукавил когда говорил о том, что у меня есть шанс найти информацию о том, как сделать из универсала полноценного мага. Но сколько же придётся перебрать книг в поисках малейших крупиц необходимых мне знаний.

Я так задумался, что даже не сразу понял, что мы уже находимся в столовой и целительница спрашивает меня, почему я так долго выбираю блюдо. Пришлось сделать вид, что меня просто одолели сомнения и взять первую попавшуюся под руку тарелку, в которой к счастью оказался куриный суп. Выбор был неплохой, хоть я и не сильно любил на ужин есть супы.

В итоге взяв ещё компот и хлеб я вслед за подругой направился к столику за которым в гордом одиночестве сидел Рупен. Он очень удивился, увидев, что мы пришли вместе.

— Добрый вечер Витта. Рад тебя видеть Реналио, хоть и удивлён твоему выбору компании. — сказал он кивая головой в сторону целительницы. Та лишь только фыркнула на его заявление и принялась за еду.

— Добрый вечер магистр Рупен. — ответил я ему. — По мне так общество красивой женщины никак не подходит под определение плохой компании. Ученица магистра Вирона конечно личность необычная, но мне она нравится и я буду рад называть Витту своим другом.

Магистр земли на мои слова только крякнул, а целительница расцвела, подарив мне очаровательную улыбку.

— Необычная речь для пятнадцатилетнего сельского парня. И в чём то я тебя понимаю, я тоже так думал. Правда моё мнение давно изменилось в связи с жизненным опытом. Лет пятьдесят назад, примерно. — сказал магистр. — Впрочем, наша экстравагантная леди

действительно на фоне других женщин может считаться хорошим человеком. В этот раз тебе повезло с выбором, но не советую забывать, что женщины самые непредсказуемые и коварные существа на этой земле. Мне доводилось сражаться с драконом и не смотря на то, что это ужасный и грозный противник, в битве с ним у меня были шансы на победу. В сражении с женщиной ты сразу проиграл, ещё до его начала. Вот такой вот парадокс парень. Будь очень осторожен в общении с женским полом. Ведь ты находишься в академии магии и каждая девочка, девушка и женщина здесь это маг. Зачастую, боевой маг со смертоносными заклинаниями и скверным характером.

— Ты думаешь я дам его в обиду какой-нибудь из этих куриц? — спросила целительница.

— Думаю, что не дашь. — усмехнулся Рупен. — Но ему сейчас нужны не столько защитники, сколько учителя. Так что не защищай, а учи Реналио обходиться без твоей защиты. Если он не сможет разобраться со своей магией, ему эти умения пригодятся очень сильно. — магистр повернулся ко мне. — Ты как, парень, сам то не против, что мы возьмём над тобой шефство?

— Я буду только рад. — ответил я.

— Ну вот и хорошо. Будешь заниматься своими книгами, а мы обучим тебя базовым умениям, которые тебе вполне доступны. Ну и если будет что-то интересное, то я позову тебя на занятия или в небольшое путешествие. Они у меня регулярно случаются, так как я являюсь самым сильным магом земли в нашем королевстве. — сказал Рупен и уставился на меня в ожидании реакции.

— Это очень приятно и неожиданно, магистр. Но мы же с вами едва знакомы, с чего я удостоился такого внимания с вашей стороны? — спросил я его о том, что меня сразу смутило и не давало мне покоя.

— Хех, хороший вопрос, Реналио. Очень правильный, ведь и вправду, слишком много чести для тебя. — он отпил из своего бокала пару глотков вина и продолжил. — Как ты можешь помнить, в нашей прошлой беседе Вирон упоминал твоего отца. И даже намекал на мою с ним связь. Я на такие мелочи обращаю очень пристальное внимание, так что сегодня посетил казармы первой королевской гвардии. Ты не представляешь, как сильно я удивился, встретив там старого друга, который однажды спас мне жизнь. Речь естественно идёт о твоём отце. Ну и конечно я не могу остаться в стороне от судьбы сына моего старого боевого товарища. Вирон эту ситуацию просчитал сразу, поэтому ты и попал в эти стены.

— Спасибо, магистр Рупен. Теперь мне всё стало более-менее понятно. — сказал я. — Я постараюсь не быть слишком большой обузой для вас.

— Старые интриганы, как обычно всё просчитали и ничего не делают просто так. — сказала Витта. — Можешь быть спокоен на мой счёт, Реналио. Я, просто так, буду твоим другом, без всяких нюансов.

— Приятно слышать это, Витта. Друг мне нужен не меньше, чем наставник.

— Магистр Вирон просил передать тебе, что появится завтра и покажет фронт работ. Так что сегодня можешь отдыхать. — добавил Рупен.

Ужин прошёл прекрасно, а новости так и вовсе были замечательные. По его окончанию, я проводил целительницу домой и отправился в свою комнату, решив отоспаться перед завтрашним днём.

*Как ты красива и прелестна,
Богиня снов, реальности царица,
Нежна ты, так же, как и всем вокруг известна,
Звездой на небе тебе суждено родиться.*

*Изящный стан и твои лучшие манеры,
Кому на зависть, а кому примеры,
И томный взгляд сапфировых тех глаз,
Что даже королю дают указ.*

*Когда идёшь, так плавно — словно по волнам,
Сворачиваешь шеи всем возможным женихам,
Великолепием блистаешь, как бриллиант,
Шикарно выглядеть — вот это твой талант!*

*(Один из почитателей красоты принцессы
Софири, дочери короля Негурии. 17011 год.)*

Как и было обещано, сразу после завтрака, магистр Вирон повёл меня в библиотеку. Во второй раз она произвела на меня ничуть не меньшее впечатление. Это было действительно место концентрации знаний и умений которые многие поколения магов со всем усердием сохраняли на бумаге, чтобы донести их до будущих поколений. На сегодняшний день уровень знаний и умений магов находился на очень приличном уровне, хотя не шёл ни в какое сравнение с пиком развития этого искусства со времён которого прошло уже не одно тысячелетие. Так как пока ещё шли каникулы, в библиотеке стояла полнейшая тишина.

— Ну что, нравится тебе здесь? — спросил у меня магистр.

— Очень нравится! Это чудо, что я смог оказаться в таком легендарном месте. — ответил я.

— Да, здесь и правда очень атмосферно и уютно. Жаль, что тебе предстоит работать на нижних ярусах. Там обстановка немного отличается.

После этих слов, которые заставили меня насторожиться, магистр повёл меня к неприметной лестнице, которая была скрыта одним из книжных стеллажей и совсем не бросалась в глаза.

Не сказать, что она была очень уж узкой, но два человека здесь бы не разошлись. Ступени шли спиралью, ввинчиваясь в недра земли. Шаг за шагом мы спускались всё ниже и лишь пройдя метров сто добрались до входа в огромное помещение. Вирон, одним движением руки, зажёл под потолком целую кучу светильников и я смог рассмотреть, что же меня ждёт.

Размеры этого зала были немногим меньше самой библиотеки, да и до потолка было не меньше двадцати метров. Вдоль стен стояли стеллажи, сейчас пустующие, а в центре огромной кучей были сложены книги.

— Ну, как тебе? Впечатляет, правда? — спросил магистр.

— Это сколько же их здесь? — спросил я, очумело разглядывая верхушку этого айсберга, которая возвышалась на добрых десять метров.

— Ты думаешь, что кто-то об этом знает? — удивлённо спросил Вирон.

— А кто их здесь сложил? Видно, что пытались сделать это аккуратно, всё же, не свалили просто кучей.

— Студенты, под моим чутким руководством, естественно. — ответил он мне, после небольшой паузы. — Твоё рабочее место находится вон там. — магистр показал рукой в сторону огромного стола, над которым было особенно светло. — Будешь создавать картотеку и расставлять книги по стеллажам. Сроки работы не ограничены, планов которые нужно выполнять тоже не будет. Просто делай эту работу и если повезёт, то за несколько лет ты наведёшь на этом ярусе порядок.

— На этом ярусе? — переспросил я его.

— Да, под нами их ещё восемь. Но там ситуация сильно хуже, чем здесь.

— А можно взглянуть? — спросил я с любопытством.

Вирон окинул меня взглядом и понял по горящим глазам, что проще мне показать всё сразу, чтобы я успокоился. — Не отстанешь ведь. — вздохнул он. — Ну пошли тогда, посмотрим.

Мы вернулись к лестнице и продолжили этот бесконечный спуск. Очень интересно, кто же смог построить всё это. Хотя в академии раньше, скорее всего, не раз были архимаги земли. Для них это вполне выполнимая задача.

Пройдя примерно то же расстояние, мы вышли в точно такой же зал. Магистр повторил фокус со светильниками и я увидел, что здесь дела обстоят намного хуже. Никаких стеллажей в помещении не было не было, а книги просто были свалены в огромную кучу в полнейшем беспорядке. Некоторые в открытом виде.

— Если бы не заклинания наложенные во время строительства этого комплекса, от них ничего бы не осталось. — сказал с грустью магистр Вирон. — Я не скажу даже насколько давно они здесь лежат. Может пятьсот лет, а может и пять тысяч.

— Выглядит не очень. — согласился я. — Надеюсь, что у меня хватит сил и времени на то, чтобы разобрать всё это.

— Это точно случится не скоро. — ответил магистр. — Дальше пойдём или тебе хватит?

— Пойдём, обязательно. Я должен увидеть всё своё хозяйство.

Мы пошли по лестнице спускаясь ещё глубже. Везде картина была похожа на второй подземный ярус. Разве что, количество книг отличалось, а помещения были словно созданы под копирку. В итоге, когда мы добрались до девятого и последнего яруса, то я уже порядком устал. На первый взгляд он ничем не отличался от предыдущих, но меня что-то смущало. Как будто я почти видел что-то, но оно постоянно ускользало у меня из поля зрения.

— Ну что ты доволен? Совсем загонял старика. — сказал магистр бодрым голосом.

— Ага. — ответил я, слегка запыхавшись. — Я помню, что вы только так выглядите. Более чем доволен. Теперь мне понятно, что примерно лет через пятьдесят или скорее пятьсот я закончу свою работу.

— В лучшем случае. — усмехнулся Вирон. — Пойдём обратно?

— А можно мне здесь ненадолго задержаться и взять наверх пару книг? — спросил я у него.

— Нууу... не скажу, что вижу в этом смысл, но если хочешь, то пожалуйста. Свет я тогда не буду гасить здесь и на первом ярусе. А тебе вот это пригодится, обязательно. — он протянул мне артефакт. — Это магический фонарь.

— Спасибо. Только я не умею им пользоваться — ответил я.

— Мда... совсем забыл, прости. — магистр, замявшись, убрал фонарь обратно в карман. — Здесь вполне себе светло, так что и без него справишься. А пользоваться такими штуками я тебя научу обязательно, просто этого не сделать за несколько минут. Если не вернёшься к ночи, мне придётся идти на твои поиски, так что ты постарайся не слишком здесь задерживаться. — бросил он последнюю фразу через плечо, уже поднимаясь по лестнице.

Только я хотел сказать ему, что обязательно вернусь к ужину, как в моей голове раздался недовольный голос, то ли детский, то ли женский.

— Как забавно!!! Хе-хе! Два мага, старый и молодой. Испорченный и полноценный. Пришли сюда. В самую глубину познания. До нас ведь никому нет дела! Что же вы здесь забыли?!?! — последнюю фразу прокричали так, что у меня аж закружилась голова и я пошатнувшись опёрся о стену. А магистр, не останавливаясь, покинул поле моего зрения, словно и не слышал этого крика.

— К-к-кто ты? — спросил я восстанавливая равновесие.

— Надо же! Ты слышишь меня молодой маг!!! Никто не слышит... А ты слышишь!!! — в голосе звучала неприкрытая радость. — Впрочем, где же мои манеры? Затерялись в пыли тысячелетий, скорее всего, хе-хе. Меня зовут Глорха, а тебя?

— Приятно познакомиться, Глорха. Меня зовут Реналио и я, как ты выразилась, испорченный маг. Поэтому учить меня и не собираются, зато здесь в архивах я теперь главный. Так как единственный кто согласился копаться в старых книгах.

— А ты забавный! Главный в никому не нужных архивах — это звучит гордо, хе-хе-хе. Тогда я главная в этой куче старой макулатуры! Ведь здесь некому мне возразить. Ну, по крайней мере, до тех пор пока большая часть книг закрыта... И если что, то испорченный маг покинул это место. Делай выводы салага!

— В смысле? Объясни! — не поверил я тому, что только что услышал.

— Ага, щас! Вот прямо-таки разбежалась и начала тебе всё объяснять. Не хочу! — ответила она мне и я даже смог ощутить, как наглая девчонка отвернулась от меня поджав губы.

— Ну, как хочешь. — сделал я вид, что мне всё равно. — Тогда я выберу себе несколько книг и пойду наверх. Мне ещё в работу вникнуть нужно. А сюда я спущусь в следующий раз лет через пятьдесят.

Ответом мне была лишь тишина. Я, пожав плечами, решил выбрать несколько книг самого интересного вида, да пойти наверх. Здесь мне было не совсем комфортно находиться.

Очень хотелось разговорить Глорху, но я решил её игнорировать. Ведь это и есть самый лучший способ заинтересовать девчонку. А ей, судя по голосу и манере поведения, было не больше лет, чем мне.

— Ого, какая красивая книга. — сказал я почти не наигранно, потому как, поднимал из кучи толстую книгу, лицевая часть которой была выполнена в виде мозаики и выложена драгоценными камнями, среди которых преобладали сапфиры ярко-синего цвета. — «Лёд! Полное собрание учений школы льда под редакцией Синистрии Брюзе» «4756 год». - прочитал я название. — Серьёзно? И вот такие книги здесь просто валяются на полу? —

моему возмущению не было предела.

— А сейчас какой год? — раздался знакомый голос.

— «17014 — й» — ответил я на автомате, понимая сколько же, здесь, всё это находится.

— Больше десяти тысяч лет я уже здесь... Ужас, как же это много... Я всё тебе расскажу, Реналио! Только забери меня отсюда! — попросила она и заплакала.

— Хорошо, не плач, я заберу тебя. Только скажи где лежит твоя книга?

— Розовая книга в трёх метрах от тебя справа. — ответила она. — Повезло, что меня не закопали в самую середину.

Я посмотрел там, где сказала Глорха и действительно увидел небольшую розовую книжецу, которая лежала в открытом виде у самого края этой горы книг. Подобрал, я закрыл её и прочитал название — «В память о моей любимой внучке Глорхе Перлост» «Архимаг Лоруг Перлост, 5128 год».

— Давненько это было, Глорха. — сказал я девчонке. Ответом мне была полнейшая тишина. Задумавшись, я открыл книгу и сразу услышал её обиженный голос.

— Ну и зачем ты закрыл книгу? Я испугалась! Не делай так больше, пожалуйста.

— Как скажешь. — ответил я ей и положил на первую книгу в открытом виде. — Может подскажешь пару книг, которые стоит прихватить с собой?

— Без проблем! — обрадовалась она. — Из тех, что находятся рядом, бери здоровенную красную, она не дешевле той, первой. Ну и вон ту тёмную, на обложке картинки красивые.

— Эмм... а ты по какому принципу мне их советуешь? — уточнил я.

— А ты по какому принципу выбирал учебник школы льда? По красоте и стоимости, конечно же!

— И не поспоришь ведь с тобой. — сказал я и взял те книги, которые посоветовала Глорха. За исключением её розовой книжецы, остальные весили, более чем, прилично. Подняв эту небольшую стопку я даже засомневался в том, что смогу донести их до своего стола.

Подъём был очень долгим и не менее тяжёлым. Когда я добрался до своего рабочего места, то аккуратно положив книги на стол, обессиленный упал на кресло и с удовольствием вытянул ноги. В этот момент мне стало окончательно ясно, что носить книги с нижних ярусов наверх это нереальная затея. На одном девятом ярусе их несколько десятков тысяч, а то и сотен. Я принёс всего четыре и сижу вконец вымотанный.

— Слабоват ты чего-то! Вроде выглядишь крепким, а сидишь, чуть живой, после того, как принёс всего четыре книжки! — проснулась девчонка, которая всю дорогу молчала.

— Какой есть. Ты вроде кое-что обещала?

— Рассказ про полноценного мага? Да без проблем. Это же каждый ребёнок знает, а я как-никак внучка архимага. Полноценный маг может управлять всеми видами магии, вот прямо, как ты. А испорченный маг — это тот который владеет лишь одним или двумя видами магии. Вот! Что здесь сложного?

— Действительно... Всё ведь очень просто. А твой дед, он был каким магом? — уточнил я.

— Мой дедушка был одним из самых сильных архимагов и естественно он был полноценным и владел всеми видами магии.

— Это просто отличная новость, Глорха. Правда она несколько не приближает нас к тому, как мне стать полноценным магом. Ведь на сегодняшний день быть универсалом — это клеймо неудачника. И обучить такого, как я, просто некому, ведь уже давно не осталось

ни одного мага универсала.

— Ты сейчас не шутишь? Разве могла магия настолько деградировать... Хотя... Двенадцать тысяч лет это очень много. Мне жаль, но я не смогу тебе помочь, так как не дожила до того дня, когда меня должны были взять в академию. И совсем не умею магичить. Дедушка научил меня лишь видеть магию и всё.

— Жаль, конечно. — сказал я. — Слушай, а как ты думаешь, есть там внизу учебники для таких как я?

— Может и есть, этого я не знаю. — грустно ответила она.

— Ладно вернёмся к этому вопросу позже. Нужно осмотреться здесь.

Я положил розовую книгу на верхнюю полку, имеющуюся у стола. После чего решил осмотреть свои оставшиеся трофеи. Красная книга была почти копией своей синей подруги и я даже не удивился прочитав название — «Огонь! Полное собрание учений школы огня под редакцией Синистрии Брюзе» «4758 год».

Вторая книга удивила меня даже больше — «Некронимикон вечных. Некромантия, профессиональный малефицизм, жертвенные ритуалы». «3925 год.»

— Картинки красивые? Глорха, ты серьёзно?! Это ведь явно запрещённая магия. Страшно представить, что ещё можно найти в этой библиотеке. Хотя, если не читать название, то книга выглядит вполне безобидной. Пожалуй, открывать мы её не будем.

— Верное решение. Мало ли, кто там может сидеть. — ответила она.

Убрав эти книги подальше в стол, я наконец-то решил попробовать заняться делом. Для этого принёс десяток книг из ближайшей стопки и принялся за создание картотеки. Процесс был несложным, скорее нудным. Да и книги здесь были попроще. «История магического ордена «Пылающих магов»», «События Карианской войны магов. Причины и последствия», «Магия Света для начинающих лекарей и паладинов» «16234 год».

Проработав больше четырёх часов я понял принцип и выработал для себя первые алгоритмы составления картотеки. За это время разобрался всего с сотней книг, но тут большой скорости было сложно ожидать. Ведь книги были разными и некоторые хотелось хоть вскользь, но изучить.

На обед я уже не успевал, поэтому попросившись с Глорхой отправился домой в поисках своего работодателя. К моему счастью, магистр оказался дома и сидел во дворике на кресле, читая какую-то книгу.

— О! Реналио, ты уже вернулся?! Признаться я и не рассчитывал увидеть тебя раньше ужина. Как тебе первое впечатление?

— Мне всё понравилось господин Вирон. Я думаю, что эта работа мне вполне подходит. Хотя появилось несколько вопросов. — пока я говорил всё это магистру, то думал о том стоит ли ему сообщать о своей новой знакомой или эта информация может пойти мне во вред.

— Я с удовольствием отвечу на твои вопросы. И давай, наедине, ты будешь называть меня просто — Вирон, ну или учитель. Можно сегодня как раз и провести первое занятие. Ведь я обещал учить тебя. Думаю стоит начать с умения пользоваться магическим зрением.

— Хорошо учитель, как скажете. — я присел на соседнее с магистром кресло и решился спросить. — Вы когда-нибудь слышали о людях помещённых в книгу?

Видно было, что Вирон очень удивился моему вопросу. На его лице проскочила целая череда сменяющихся эмоций. Он очень внимательно посмотрел на меня.

— Ты ведь не стал бы просто так об этом спрашивать... Я читал упоминания о таких

книгах, но на сегодняшний день нет информации о том, что хоть одна из них существует и это не вымысел. Рассказывай! Это может быть очень опасно, особенно для тебя.

— Можете так не переживать магистр. Опасности нет, так как мне попала ровесница и она не владеет магией. Погибшая внучка одного из архимагов, которую он смог сохранить в книге. То ли по своим воспоминаниям, то ли поместил туда её душу... Подробностей я не знаю, но это случилось больше двенадцати тысяч лет назад.

— Если ты сейчас не шутишь, то это просто поразительно. И о таком точно не стоит никому сообщать. Ничем хорошим для нас это не кончится... — магистр очень сильно задумался. Он явно не ожидал от меня таких новостей после первого моего посещения библиотеки. — Познакомишь меня с ней? — спросил он.

— Я с удовольствием учитель, только вы с ней не сможете поговорить лично...

— Почему?

— Нууу... Я просто процитирую её слова. «Потому что вы испорченный маг». Меня она назвала полноценным так как я владею всеми школами магии. А на мой вопрос о её деде архимаге сказала, что он естественно был одним из сильнейших универсалов.

— Кхм... — магистр хотел, что-то ответить и пару раз открывал рот, но тут же его закрывал обратно. — Подождём. — в итоге сказал он.

Я не особо понял чего, но у меня и выбора не было. Поэтому мы принялись ждать. Спустя десяток минут к нам присоединился магистр Рупен, который, сходу, создал себе из камней подобие кресла, на которое и уселся.

— Повтори всё, слово в слово, так же, как рассказал мне. — попросил Вирон.

После вчерашнего разговора с магистром Рупеном моё отношение к нему сильно поменялось, поэтому я без раздумий повторил свой рассказ. Дослушав он не проронил ни слова и продолжил сидеть, при этом сильно задумавшись.

— Витте ни слова об этом! — сказал Рупен. — Она надёжный друг, но настоящая женщина и может проболтаться. А чем это грозит обернуться, даже я не возьмусь предположить.

— Как скажете магистр. Я и вам не хотел говорить, но самому мне с этим тоже не разобраться. — ответил я ему.

— Ты эту книжку взял на нижнем ярусе? — спросил Вирон.

— Ну да, её и ещё три. Учения по магии огня и льда, с обложками выложенными из драгоценных камней и третью — «Некронимикон вечных», написанный ещё в четвёртом тысячелетии.

— Вирон! — повысил голос магистр Рупен. — Какого хрена происходит!? Парень впервые спустился в архивы библиотеки и прихватил всего четыре книги. Из них в одной живёт душа внучки архимага. Две сделаны из драгоценных камней и на закуску одно из самых страшных изданий, которого не должно вообще существовать, так как их уничтожили все до единого вместе с орденом вечных больше десяти тысяч лет назад?! Ах да, ещё и мы с тобой оказываемся испорченные маги... У Реналио первый рабочий день только послезавтра... Он просто заскочил в библиотеку чтобы осмотреться и вот тебе результат. Сколько на девятом ярусе ещё книг?

— Тысяч сто... Может больше раз в пять, а может и меньше. Кто их там считал. — ответил Вирон. — Никому не интересны эти древние учебники. Я за двадцать лет, что являюсь ответственным за библиотеку спускался туда всего пару раз. Студентов в архивы никто не пустит, а мастера и магистры не особо нуждаются в деньгах, чтобы радоваться

книжке в драгоценной оправе. Видимо стоит пересмотреть приоритеты и своё понимание мира и магии.

— Сто тысяч... И всего четыре из них, уже могут создать столько проблем, что мы можем и не справиться с ними. Кажется я начинаю понимать почему туда никто не суётся. Вряд ли мы первые узнали об этом. Скорее всего, все кто был там до нас, очень быстро приходили к выводу, что оно им не надо и больше не спускались на этот богом забытый ярус.

— Там точно должен быть учебник для универсалов или что-то подобное. — прервал я молчание задумавшихся магистров.

— Сложно спорить с этим. — ответил Рупен. — И его нужно будет поискать, обязательно. Проблема в другом. «Некронимикон вечных», по идее, нужно сдать Ормусу — это его епархия. И скорее всего так и придётся поступить. Плохо то, что у него возникнут вопросы на которые, мне лично, не очень хочется отвечать. Ты что думаешь об этом, Вирон?

— И думать нечего. Реналио иди за книгой и принеси её сюда. А мы пока вызовем нашего мракоборца и пообщаемся с ним. Без Ормуса в этой истории нам никак не обойтись... И возьми ту книгу огня, попробуем задобрить нашего коллегу, хоть немного.

Я кивнул учителю и сразу же отправился в библиотеку за книгой. Бегом дорога, туда и обратно, заняла у меня около двадцати минут. Глорха пыталась разговорить меня, но я сказал, что спешу и схватив две книги отправился обратно. К моменту моего прихода во дворе дома сидело уже трое магов. Одним из которых был первый встреченный мною магистр огня.

Он окинул меня внимательным взглядом и протянул руку за книгой. Взглянув на своих наставников я увидел утвердительные кивки и протянул ему книгу по запрещённой магии. Ормус спокойно положил её себе на колени и начал читать название. Спустя секунду, когда до него дошло, что он держит в руках, магистр резко вскочил, а книга начала падать на землю. Но долететь ей было не суждено, так как магистр начал очень быстро шевелить губами и выполнять сложные движения руками. Это всё привело к тому, что книга зависла в нескольких сантиметрах от земли и вокруг неё начали формироваться огненные символы, которые постепенно сливались и превратились в огненную решётку. Только заключив книгу в огненную темницу, магистр смог спокойно вздохнуть.

— Что за шутки? Откуда у тебя одна из самых опасных книг когда-либо созданных тёмными магами? — он уставился на меня полными злости глазами.

— Из библиотеки, господин Ормус. Я ведь теперь работаю в ней архивариусом. Так что не думаю, что это последняя книга которую я вам принесу.

Магистр продолжал сверлить меня взглядом и ждать какой-нибудь подянки, до тех пор, пока не вмешался Рупен.

— Успокойся Ормус! Здесь у тебя врагов нет, это ты в основном ищешь заговоры, а мы просто здесь работаем и живём.

— Я спокоен. — ответил магистр огня и сел обратно в кресло. Книга так и осталась висеть рядом, в огненной клетке.

— В знак того, что я вам не враг, хотелось бы подарить вот эту книгу. Возможно вы найдёте здесь что-то новое для себя. — я протянул ему книгу, рубины на обложке которой сверкали на солнце и уже давно привлекли его внимание.

Эту книгу он брал уже с осторожностью. Но прочитав название вцепился в неё так, что костяшки его пальцев побелели от напряжения. — Ты знаешь, что это?

— Откуда, господин магистр? Я думаю, что никто из нас не знает, что это.

— Выглядит потрясающе... Но её возраст — это что-то нереальное. За столько лет она ничуть не изменилась. А если это легендарная живая книга? Безопасно ли её открывать? — разговаривал сразу с нами и сам с собой, Ормус.

— А вы попробуйте и узнаем. — предложил я. — Кому как не сильнейшему магу огня в академии проверять это?

— Ты прав, парень. Что-то я совсем расклеился. — ответил он мне.

После этого Ормус начал открывать застёжки выполненные по всей видимости из сплава золота с чем-то красным. Закончив он выдохнул и открыл книгу на первой странице. Ничего страшного не произошло. А магистр принялся вчитываться в текст книги. С каждой строчкой его глаза открывались всё шире и шире. Закончив читать первую страницу он закрыл книгу и пристально посмотрел на меня.

— Ты не представляешь, что дал мне, Реналио. Можешь считать меня своим лучшим другом. И это не пустые слова, ведь в течении месяца в академии появится новый архимаг огня. А это. — он указал на «Некронимикон вечных». — Я уничтожу от греха. Нет там ничего полезного для порядочного человека. — и он сжал руку в кулак, а книга начала гореть ярким красным пламенем, даже пепла не оставив после себя. После чего вокруг магистра закрутился огненный вихрь и он исчез.

— Силён! — сказал Рупен. — Похоже и правда собирается стать архимагом до конца лета. — он посмотрел на меня. — Если попадётся подобная книга по магии земли, ты знаешь кому она нужна.

— Без проблем. А так же две книги по магии исцеления. Только вы научите меня магическому зрению и быть может их поиск станет в разы проще.

Магистры переглянулись и кивнули друг другу. Вирон отправился в дом, а Рупен начал мне объяснять.

— Магическое зрение — это первое чему учат в стенах этой и любой другой академии. Оно позволяет видеть магию, её потоки и течения, а так же зачарованные вещи. Например — книги или артефакты. Тебе будет, и проще, и сложнее в его освоении, ведь другие маги видят отчётливо в основном ту магию, которой могут пользоваться. Ты же будешь видеть всю, абсолютно всю магию. Из плюсов то, что тебе научиться видеть легче. Из минусов то, что разобраться в том что ты видишь будет очень трудно. Чтобы было понятнее скажу, что потоки магии воды и льда синего или голубого цвета и спутать их без должного опыта проще простого. Это же относится и ко всем остальным цветам — потому как по большой степени для тебя магия будет отличаться именно цветом. И уже гораздо позже ты с получением опыта сможешь подмечать другие особенности. Пока всё понятно?

— Да, вроде очень даже просто. — ответил я.

— Ну тогда остаётся самое сложное, научиться видеть магию. Это может занять у тебя несколько минут, но скорее всего понадобится несколько дней. Сейчас Вирон принесёт несколько артефактов и поставит их перед тобой. Твоей задачей будет увидеть магию заключённую в них. Для этого тебе нужно просто сосредоточиться и захотеть её увидеть. — сказал он и замолчал.

— Эмм... захотеть увидеть? Вы серьёзно? Я немного по другому представлял обучение. — спросил я его, находясь в полном недоумении. — Если всё так просто, то почему я ещё будучи ребёнком не научился этому? Уж поверьте, желания стать магом у меня всегда было столько, что хоть отбавляй.

— Хех. Ты раскусил меня. — засмеялся Рупен. — Для успеха необходимо чтобы рядом находился опытный маг, который тебе поможет. Вот и весь секрет.

В этот момент из дома вернулся магистр Вирон и расставил на столе три предмета. Здоровенный перстень, брошь странного вида и знакомый мне фонарь.

— Можешь приступать ученик. Просто смотри на них с желанием увидеть магию. — сказал Рупен, а Вирон молча кивнул, подтверждая его слова.

Мне ничего не оставалось кроме как последовать его совету. Я уставился на предметы пытаясь рассмотреть магию и желая этого всей своей душой. Просидев так несколько минут я ничего не увидел и уже хотел обратиться к магистрам, как вдруг, они синхронно произнесли какое-то заклинание и направили правые руки в сторону моей головы. Сразу пришло спокойствие и умиротворённость, а после них понимание, что я делаю всё неправильно и нужно не просто смотреть, а использовать для этого свой дар. Я попытался сделать это и чуть не ослеп от того количества цветов и оттенков, которые находились внутри меня. Силой воли я избавился от этого вида зрения и взглянул на магистров.

— Ну что? Получилось? — спросил Вирон. — Или мы зря старались создать тебе идеальные условия.

— Получилось. — улыбнулся я. — И я кажется знаю, как снова им воспользоваться.

— Ну так тренируйся! — сказал Рупен. — Нужно закрепить результат.

— Хорошо. — ответил я и снова попытался взглянуть на мир с помощью магического зрения. Как ни странно, мне это удалось сделать довольно-таки просто. Передо мной всё так же стояли магистры, но всю фигуру Рупена окружала коричневатого оттенка очень медленно двигающаяся сила, ну или магические потоки. Я пока в этом не особо разбираюсь. Выглядело это, в первую очередь, надёжно, как скорее всего и положено магии земли.

Вирон же выглядел гораздо ярче и красочней. В его теле преобладал светло-зелёный цвет с плотными прожилками тёмно-красного.

Взглянув на свои руки я увидел, что со мной всё сильно не так. В моём теле был самый настоящий калейдоскоп из цветов и оттенков. На фоне магистров и меня, артефакты которые стояли на столе выглядели как-то слишком бледно и не вызывали особого интереса. В перстне было что-то красное и вроде как огненное. Брошь светилась бледно серым цветом, о котором я ничего не мог сказать. Ну а фонарик, что не удивительно, светился изнутри бело жёлтым цветом. Осмотревшись вокруг и увидев кучу магических потоков и течений, я отключил магическое зрение, понимая, что теперь всегда смогу им воспользоваться.

— Спасибо! Это очень круто! Как будто попал совсем в другой мир. Не думал, что этому можно научиться так быстро. — сказал я магистрам.

— Под двойным заклинанием концентрации от сильных магистров по другому и быть не могло. Ну, рассказывай что увидел. — сказал Вирон. — Смог увидеть какая магия находится в артефактах?

— В перстне огонь скорее всего. В фонарике видимо магия света. А что за серость в брошке мне не понятно.

— Молодец! Всё верно, удивительно, что всё разглядел даже не подходя вплотную. Впечатляющий результат и хорошая заявка на то, чтобы когда-нибудь стать нормальным магом. Что-нибудь ещё заметил? — спросил Вирон.

— Да, конечно. Вы светитесь зелёным с алым и магистр Рупен коричневым. Ну и вокруг почти везде проходят всякие магические линии и потоки. — договаривая я видел, как сильно удивились наставники. Повисла немая пауза, которую я решил не нарушать.

— Да ладно!?! — в итоге через пару минут сказал Рупен. — Вот так сразу? Увидел все магические потоки и спокойно рассмотрел магию крови Вирона? Он её старается не афишировать и не показывает никому. Да и ауру мага рассмотреть не так-то просто. Блиин... морогова задница... Так то все универсалы обладают шикарным магическим зрением, но ты на фоне большинства этих слабосилков видимо выделяешься в лучшую сторону. Твои товарищи по несчастью не могут с лёгкостью рассматривать ауры магов. А по общему потенциалу ты примерно равен мне или Ормусу. Вот только если не найдёшь учебник для универсала, то это ничего не поменяет в твоей судьбе.

— А что за магия находится в брошке? Просто очень странный и не слишком приятный цвет. — задал я вопрос, который не давал мне покоя последние несколько минут.

— Проклятие бессилия. Очень гадкая штука, скажу я тебе. — ответил Вирон.

— Спасибо, буду знать, что стоит остерегаться этого цвета.

Магистр Рупен удивился тому, что я не прыгаю от радости, но быстро отвлекся задумавшись о чём-то на пару минут, после которых расплылся в улыбке. — Реналио! Можешь считать, что ты официально включён в состав всех моих поездок и приключений. С твоим зрением мы справимся с поисками любой проблемы в считанные часы. Не придётся по несколько дней таскаться по болотам, как обычно.

— Да я, только за. Думаю чтобы не сойти с ума от книг, иногда нужно будет проветриваться. — я был доволен этим заявлением магистра.

— Давайте тогда ради закрепления прогресса ну и просто из интереса посмотрим, что за потоки и каких цветов проходят вокруг дома. — сказал Вирон.

— Как скажете учитель. — ответил я и снова включил магическое зрение лёгким усилием воли. В третий раз мне было это сделать ещё проще. Мы походили с наставниками и осмотрели всю территорию, но ничего необычного не обнаружили. Стандартные бытовые и охранные заклинания и чары. В конце магистр сказал мне, что сделали мы это для того, чтобы я запомнил как всё должно выглядеть и проверял раз в день территорию своим зрением. Если что-то изменится, то нужно будет сообщить ему. Я дураком не был и всё понял, пообещав выполнять требуемое каждое утро во время гимнастики.

*Велика вероятность, что нет мира в душе,
И зовут снова в путь бесконечные дали,
Почему у людей столько глупых клише,
Утверждают, что лишь две стороны у медали.*

*Столь легка и хрупка эта тонкая нить,
Без сомнений, где ты, говоришь убеждая,
По другому, без шансов, не может здесь быть,
О превратной судьбе, в сотый раз забывая.*

*Ты поверишь на миг, что удача в руках,
Что схватил её птицу и в миг возгордишься,
Вот тогда диким пламенем вспыхнет твой страх,
Станет ясно — не понял. Ты снова ошибся.*

*(Реналио Саламандер о превратностях
судьбы. 17014 год.)*

Следующие несколько дней пролетели для меня совсем незаметно. Я осваивался на рабочем месте и занимался своей непосредственной работой. Книги мне нравились и я не раз терял по часу и больше времени, увлечшись каким-нибудь особенно интересным изданием.

Спасибо Глорхе, что не давала мне засиживаться за чтением по несколько часов и напоминала о том, что я не отработал ещё и недели. Все должны увидеть, что я добросовестный сотрудник, а не мечтательный и ветреный подросток. На нижние ярусы я больше не спускался и разгребал завалы из книг прямо рядом со своим рабочим столом.

Трижды в день я во время завтрака, обеда и ужина сидел в одной и той же компании, состоящей из магистров Вирона, Рупена и прекрасной целительницы Витты. Женщина разбавляла своим присутствием наш мужской коллектив. Чем не могли похвастаться многие другие компании в столовой. Мне, мои старшие коллеги нравились. Характеры у всех были очень разными, но вполне сносными. Самый тяжёлый был у Витты, но ей я это был готов простить, как и магистры.

За прошедшую неделю я ни разу не увидел магистра Ормуса, но наставники меня успокоили, сказав, что его можно не ждать до начала учёбы. Так как завтрашний день делил лето ровно на две половины, то до возвращения студентов и части учителей оставалось ещё почти полтора месяца.

Сегодня было воскресенье и я большую часть дня предавался безделью и прогулкам по аллеям академии. Витта ещё утром упорхнула куда-то в город. Рупен с самого утра дежурил на воротах и я к нему подходил пару раз поболтать. Думал найти Парнаса, чтобы познакомиться получше, но того не оказалось на рабочем месте. Вирон же обещал после ужина провести со мной первое занятие по теории магии и даже сказал, что научит меня первому заклинанию. Поэтому, гуляя, я считал минуты до этого момента. Ведь сегодня я мог

научиться магии...

— Вижу, что ты меня давно ждёшь. — сказал учитель, открывая калитку и входя во двор. — Погода прекрасная, поэтому предлагаю здесь и провести занятие. — Вирон уселся в одно из кресел, стоящих во дворе.

— Как скажете учитель. — ответил я, присаживаясь напротив.

— Ладно, давай тогда сразу приступим к делу. Вижу, что ты весь в нетерпении. Итак, что хочешь сказать тебе о магии. Самое главное это то, что у кого-то она есть, а у кого-то её нет. Возьмём например обычного мага, такого как я или ты. Магия является нашей неотъемлемой частью, такой же как рука или нога. Мест её особой концентрации в организме не существует, так как она равномерно распределена по твоему... эмм... пускай будет астральному телу или просто ауре. Соответственно, чем сильнее маг, тем плотнее его магическая аура... — магистр задумался на какое-то время. — Я не до конца согласен с таким определением, но для объяснения общего принципа оно вполне подходит. Пока все понятно?

— Да, вполне, учитель. — сказал я.

— Угу, так значит у нас и определяются ранги и уровни или как сейчас больше любят их называть — ступени мастерства. А точнее уровень твоей магической силы. Всего у магов пять рангов — это ученик, подмастерье, мастер, магистр, ну и конечно же архимаг. В каждом ранге по десять ступеней, кроме архимага. На его уровне силу измерять уже не имеет смысла.

Как ты помнишь я являюсь магистром четвёртой ступени. Скажу тебе, что это почти мой предел. Для достижения таких высот мне пришлось очень много и упорно работать. Ведь во времена учёбы мне пророчили максимум мастера десятой ступени.

Совсем другая ситуация у Рупена и Ормуса. Они конечно очень образованные и усердные маги, но им изначально было гораздо проще чем мне, ведь природа наделила их прекрасным потенциалом с перспективой рано или поздно стать на одну ступень с сильнейшими архимагами.

Не думай, что сильных магов так уж много. Это просто тебе повезло встретить практически всех сильнейших магистров нашего королевства. В нашей академии ты не знаком лишь с нашим ректором — архимагом. Основная масса преподавателей это мастера всех ступеней. На их фоне даже моя ленивая ученица выглядит очень выгодно.

Все студенты являются учениками и лишь при переходе в ранг подмастерья могут считаться полноценными магами.

— А я получается ученик десятой ступени? — уточнил я, предварительно взглядом попросив разрешения у Вирона.

— Нууу... если освоишь самое простое заклинание, то да. Хотя по сути даже до этого титула ты пока недотягиваешь. Давай как раз и поговорим о заклинаниях, после чего ты испытаешь свои силы.

Итак, заклинания или именно то с помощью чего мы управляем магией. Включай магическое зрение, дальше тебе нужно будет видеть то, о чём я тебе рассказываю.

Я без промедления включил магическое зрение. Мир сразу резко изменился, раскрасившись кучей дополнительных цветов. Я немного потерялся после перехода, но быстро восстановил концентрацию. Нужно будет привыкать к этому цветному калейдоскопу.

— Вижу, что ты готов. — сказал учитель. — Магия — это сила, Реналио. А чтобы ей

управлять нужна другая сила — это сила воли мага. Именно с её помощью, не без участия фантазии и чувства прекрасного и формируются заклинания. Чтобы ты понимал во что ввязываешься, я сейчас покажу тебе одно из самых простых заклинаний. Это светлячок, маленький светящийся сгусток, который осветит тебе путь даже самой тёмной ночью. А теперь смотри!

Я уставился за работой магистра во все глаза. Вирон делал всё очень медленно, но всё равно я с большим трудом мог уследить за тем рисунком который он сплетал с помощью своей зелёно-красной магии. Он повторил несколько раз и я понял, что это что-то вроде схемы или чертежа, в котором есть простые линии и опорные точки.

— Ну как, ученик? Не передумал становиться магом? Это самый тяжёлый момент в жизни студентов академии. Осознание всей сложности самого простого заклинания. Всего лишь 122 опорные точки соединённые между собой равномерно наполненными линиями силы. Такая мелочь способна отбить твоё желание стать магом? — спросил Вирон с усмешкой смотря на меня, в ожидании ответа.

— Выглядит сложновато, но я справлюсь, наставник. — ответил я ему. — Не знаю, правда, сколько времени это у меня займёт.

— Торопиться тебе некуда. Так что можешь попробовать сейчас, под моим присмотром. Если не получится сразу, то будешь пытаться до тех пор пока не сделаешь. Какую магию будешь использовать?

— Магию света, конечно. Вряд ли есть другая, более подходящая для этого заклинания.

— И то верно. Ну что ж, дерзай, а я понаблюдаю. Вот тебе схема. — он протянул мне огромный плакат на котором было изображено всё заклинание целиком. Судя по тому, что я видел оно было объёмным и автору неплохо удалось это донести до студентов.

Я решил для начала попробовать просто поуправлять потоками магии, ведь никогда раньше этого не делал. К моему удивлению, я смог вполне уверенно и легко работать парой магических потоков, просто представив, что работаю правой и левой рукой. Даже смог нарисовать с их помощью пару фигурок. Вирон похвалил мои успехи и сказал, чтобы я приступал к заклинанию. Мне ничего не оставалось, кроме, как попробовать повторить все необходимые действия, периодически сверяясь со схемой.

Около часа мне понадобилось для того, чтобы понять, как настраивать толщину, наполнение и прочие мелочи в магических линиях. Ещё около двух часов я бился над тем, чтобы научиться правильно формировать точки и узлы заклинания. Если бы не постоянные поправки и замечания от магистра, то эта работа могла бы затянуться не на одну неделю. Он мне так и сказал, что мы за несколько часов проскочили почти весь первый семестр.

В итоге я более-менее сносно научился формировать структурные объекты заклинания и смог приступить к самому заклинанию. Как показал следующий час, не зря Вирон предвкусил мой провал. Это было настоящее фиаско. У меня получилось создать не больше пятой части необходимой фигуры. Она постоянно начинала развеиваться и разваливаться в процессе создания.

— Классно, правда? — спросил у меня наставник.

— Что именно классно? То что у меня ничего не получается? — с обидой уточнил я.

— Ты только что проскочил пол года учёбы за один вечер и всё ещё недоволен результатом? — удивился магистр.

— Ну а как по другому? Оно разваливается, хотя я очень стараюсь держать его целостность.

— Аха-ха... Умеешь ты рассмешить. — засмеялся Вирон, поразившись моим аппетитам. — А ну-ка попробуй ещё раз! — сказал он и протянул в мою сторону руку.

Я послушно начал вновь строить заклинание. В какой-то момент мысли в голове прояснились так же как и в прошлый раз и создание заклинания пошло значительно легче, чем в предыдущие попытки. Но даже так я не смог зайти дальше середины.

— Ну как? Лучше? — спросил учитель.

— Да, но всё равно далеко от завершения. — ответил я.

— Будет чем заняться в свободное время. На сегодня урок окончен, мы и так подзадержались. — он показал на звёзды усеивающие всё небо. — Пора спать, завтра понедельник, а он как известно день богатый на неприятные сюрпризы.

— Спасибо за урок, я буду тренироваться и обязательно создам своего первого светляка.

— Конечно создашь, куда ты денешься. — улыбнулся Вирон и повернулся в сторону дома, собираясь идти спать. — И кстати, мы с магистром Рупеном спускались на нижний ярус библиотеки и не смогли найти ничего интересного среди книг. Не думаю, что это случайность, так что ты теперь в архивах полноправный хозяин и я не буду против, если будешь иногда спускаться на любой ярус для пополнения своей коллекции необычных книг. По нашему обоюдному мнению на архивы наложена очень древняя и сложная магия, поэтому ты как универсал там имеешь больше прав чем другие. Это только теория, но другого объяснения твоим поразительным находкам у нас нет.

— Без проблем, магистр Вирон. Мне и самому интересно, что же там может отыскаться.

*Бой смотрелся необычно,
Быстр соперник был и смел,
Ну, а вы же, как обычно,
Лучший мастер своих дел.*

*Звон клинков, удары стали,
Оглушали всех вокруг
Ну, а вы же, не устали
Дуэлянт — мой старый друг.*

*Так толпа вам и кричала,
Прославляя мастерство,
Да и я рукоплескала,
Проявляя озорство.*

*(Графиня Лавия Нестро — своему
другу маркизу Ларгу Десколо.)*

Следующие две недели прошли для меня очень однообразно. Я занимался книгами в рабочее время и все часы, что оставались, бился с этим осточертевшим заклинанием. Без заклинания концентрации, накладываемого магистром, справиться с ним оказалось гораздо труднее, чем я думал. И мой лучший результат, на сегодняшний день, не достиг даже сотни узловых точек. Несколько раз я подходил к своим наставникам, но получал один и тот же ответ. Смысл его сводился к тому, что мне дали даже больше, чем должны были и этот путь я должен осилить своими силами.

И ведь я понимал, что они правы. Ничего невозможного от меня не требовалось. Этот экзамен проходили абсолютно все первокурсники академии. Даже Глорха отказалась мне помогать. Поэтому я так и продолжал — то пытаться создавать раз за разом заклинание, то экспериментировать с подходом к этому заданию.

Как и во все предыдущие дни у меня ничего толкового не вышло, поэтому я заснул в предвкушении завтрашнего выходного дня, который будет полностью посвящён светлячку.

Утро показало мне, что не всё в нашей жизни идёт по созданному, заранее, плану. После утренней разминки и водных процедур я сидел в позе лотоса на всё ещё покрытой росой траве в нашем дворике. Здесь меня и поймала возбуждённая Витта.

— Ох, Реналио! Хорошо, что ты дома и не ушёл в свои любимые архивы. Посещать их у меня нет ни малейшего желания.

— И тебе доброго утра, Витта. Я думал, что в пять утра в стенах академии не спит всего один человек. Ты меня удивила и насторожила, так что говори сразу, что случилось. — сказал я ей, не открывая глаз. Так как наблюдал сейчас всю округу с помощью магического зрения, с закрытыми глазами это было очень проблематично, но возможно.

— Всё пропало! Ты должен меня выручить, иначе мне конец! — взмолилась моя подруга. За прошедшие дни я смог неплохо её изучить, не без помощи магистров, конечно

же, поэтому спокойно ответил.

— Естественно я тебе помогу, только ты сначала объясни в чём дело.

— Я знала, что ты настоящий друг и я смогу положиться на тебя в любой ситуации! — сказала она, мгновенно успокаиваясь. — Сегодня в королевстве большой праздник. Король Негурии — Нефаст Ролдонсор празднует своё пятидесятилетие. Будет организован праздник невероятных масштабов и по всему городу пройдут гуляния. Самых почётных гостей он примет, лично, во дворце, где сегодня соберётся вся знать, чтобы поздравить своего короля и лишний раз показаться ему на глаза. Я, как маркиза Витта Ливаро, естественно должна там присутствовать. Пойти я должна была в сопровождении графа Бортоса Неварио. Но этот ублюдок сказал, что пойдёт на праздник с другой и сделал это всего несколько часов назад. Я оказалась без пары, а это нарушение этикета. Бортос ещё поплатится за это, будь уверен. Но сейчас мне нужен кавалер. — речь её была долгой и немного сумбурной, но я понял самое главное, что очень уж поспешил согласиться помочь подруге.

— Эмм? Витта, но мне ведь пятнадцать лет и я никто. Я не граф, не маг, ничего выдающегося не совершил. И сегодня пойду поздравлять с днём рождения нашего короля? Меня во дворец даже не пустят! — у меня в голове не укладывалось, как такое возможно. Это то же самое, что сказать жене мельника, что она вечером идёт на королевский бал. Лучшее, что может с ней случиться — это истерика с последующим обмороком, от такого счастья.

— Ты — никто? — удивлённо спросила магесса. — Реналио, я сейчас тебя ударю! — она грозно сдвинула брови, всем своим видом показывая, что сейчас начнёт меня бить. — Совсем уже со своим заклинанием вымотался, что головой не думаешь. Ты архивариус академии магии, одного этого уже достаточно, чтобы спокойно прийти на это мероприятие. А ещё ты личный ученик сразу двух магистров, чем не может похвастаться никто из знати. В конце концов ты сын своего отца, который, если ты не знал, является героем нашего королевства. Думаю, что у него не уйдёт много времени на то, чтобы вернуть себе звание тысячника первой королевской гвардии и вновь стать полководцем армии королевства. Если тебе этого мало, то хватит даже просто того, что ты мой друг. Я понятно излагаю?

— Да. — только и ответил я, полностью подавленный напором и экспрессией Витты, которая смотрела на меня, ожидая чего-то большего. Поняв, что делает это зря, она добавила. — Будь готов к четырём часам. С тебя только приличный внешний вид, всё остальное моя забота. Я побегу, так как мне нужно гораздо больше времени на подготовку. — она подошла ко мне и поцеловала в щёку, после чего постояла в задумчивости и тряхнув головой, впиалась в мои губы страстным долгим поцелуем. — Да, так будет лучше. — сказала Витта и довольная упорхнула в сторону своего домика.

— Так бы сразу и сказала... — проговорил я ей вслед.

На сборы мне много времени не понадобится, поэтому я вернулся к медитации и попыткам создать светлячка. Успехи не радовали, так как их не было. Заклинание словно издевалось надо мной. Только я думал, что смог его стабилизировать, как оно начинало расползаться по швам. Мне категорически не хотелось идти к королю, не повесив на свой костюм значок ученика десятой ступени, поэтому я пыхтел, страдал, но продолжал свои попытки.

После очередного провала, неизвестно какого по счёту, я решил сделать перерыв и подумать. У меня давно в голове крутилась мысль о том, что я всё же универсал и помимо минусов у этого факта должны быть хоть какие-то плюсы. Самым логичным было

попробовать при создании светлячка воспользоваться несколькими видами магии или и вовсе всеми сразу. Как это сделать я сейчас и думал.

В течении пары часов я пробовал различные комбинации и варианты с использованием разной магической силы. Пробовал для каждого узла использовать свой цвет и даже комбинировать их десятками. Ничего не принесло результата. Это был самый настоящий провал. Время подходило к обеду, а я даже не сдвинулся с мёртвой точки. Решив размяться и пройтись, я с удивлением заметил на том месте, где стояла целительница, выведенное на песке, которым была отсыпана дорожка, слово «потоки». Ничем иным кроме откровенной подсказки это быть не могло.

Все свои попытки я проводил с помощью пары потоков, которые с самого начала ассоциировал со своими руками. Похоже, что мне нужно будет, минимум, в два раза больше. Я сильно задумался над тем, чтобы попытаться использовать сразу десять. Эта идея показалась мне не лишённой наглости и азарта, а так, как пальцев на руках было именно столько, явно стоило хотя бы попытаться.

Около часа у меня ушло на то, чтобы потренироваться в использовании всех десяти потоков. Это было непросто, но с учётом того, чем занимался последние дни, я быстро поймал нужное для удачного обучения состояние.

Когда, после первой же попытки, моё заклинание развалилось перевалив ранее недостижимую цифру в сотню узлов, я понял, что это победа. Ещё три попытки и передо мной повис в воздухе малюсенький, но яркий светлячок.

— Витта, я твой должник! — сказал я. — Хоть к королю, хоть к моргам в топи, ты оплатила мою помощь сполна. — никто этих слов не слышал, но мне было плевать. Я смог создать своё первое заклинание!!! Это лучший день в моей жизни. Первый шаг на пути становления магом. И пусть шансов стать сильным магом у меня почти нет, меня устроит возможность быть любым магом. Да и под рукой у меня находятся такие сокровища, среди которых, неизвестно, что может отыскаться.

Быстро пообедав я прибежал из столовой когда на часах в моей комнате время уже перевалило за три часа. Приведя себя в божеский вид я впервые примерил свой парадный комплект одежды. Тёмный костюм с изумрудными вставками смотрелся потрясающе. Рубашка из шёлка вообще привела меня в восторг. Ну а новенькие туфли дополняли мой внешний вид. От перчаток, шляпы и бабочки я решил отказаться.

Посмотрев на себя в зеркало я остался доволен своим внешним видом. «Не герцог конечно, но на барона более чем тяну.» В библиотеку я заскочил буквально на пол часа и поняв, что делать больше нечего, отправился к Витте. К моему удивлению у неё дома было достаточно тихо. А сама девушка, в полном одиночестве, придирчиво рассматривала себя в огромном зеркале со всех сторон. Выглядела она потрясающе и я так и застыл на пороге комнаты с открытым ртом, разглядывая свою подругу. С костюмом я похоже сильно угадал, так как на женщине было надето тёмно-зелёное, почти чёрное платье с очень открытым декольте и полностью голой спиной. Я такого никогда в своей жизни не видел и если у знати такая мода, то мне будет гораздо тяжелее пережить сегодняшний праздник. К чести того, кто сшил это платье, сделано всё было очень искусно, а дефицит ткани в верхней части, был полностью компенсирован пышной многослойной нижней юбкой.

Если бы это было всё... но Витта видимо собиралась сегодня собрать на себе все мужские взгляды и её обычно светлые волосы были покрашены в ярко-зелёный цвет и уложены в какую-то сложную причёску.

— Ты очень красивая... — сказал я, наконец-то выйдя из ступора.

— Думаешь? — спросила она, поворачиваясь ко мне. — Хотя чего это я, конечно думаешь. И кстати ты тоже неплохо выглядишь. Даже с цветом угадал. — сказала она и продолжила прихорашиваться.

— А у вас так принято? — спросил я, смутившись.

— Что принято? И у кого это «у вас»? — переспросила магесса.

— У знати, так откровенно наряжаться...?

— Ах, ты об этом. Естественно. Как ещё красивым и богатым девушкам перещеголять друг друга и вызвать обильное слюноотделение у мужчин? Аристократия это такое болото, что тебе пока лучше туда сильно глубоко не погружаться. Поэтому веди себя сегодня тише воды, ниже травы. Не провоцируй никого и не отвечай на провокации. Это пока не твой уровень. Вот, как станешь мастером универсалом, так сразу можешь прийти на бал и слать там всех на хрен, а пока не стоит.

— А если этот твой граф ползет драться, что делать? Бить ему рожу? — решил уточнить я.

— Хотелось бы конечно... но нет. Во-первых — он не ползет, а во-вторых — это скорее он тебе её разобьёт.

Витта собиралась ещё около часа, по прошествии которого, мы дошли до ворот академии где погрузились в шикарную карету запряжённую четвёркой породистых лошадей и отправились во дворец.

Проезжая по городским улицам я убедился в том, что весь город готовится праздновать день рождения своего короля. Нефаста народ любил и было за что. Он был хорошим правителем и заботился о своём народе. Все улицы были заполнены празднично одетыми людьми, на лицах которых были улыбки и радость. На каждом углу и площади проходили различные представления, конкурсы и застолья для развлечения жителей столицы. Люди почтительно расступались перед каретой и кричали нам вслед пожелания для короля. Масштабы праздника поражали. А самое удивительное, что я сегодня даже не собирался выходить из дома. Пропустить такое было бы очень обидно, но мне никто не говорил о сегодняшнем празднике.

— Витта, а почему мне никто не сказал о дне рождения короля? — спросил я подруги, поглядывая в окно, за которым уже начали мелькать особняки знати, что означало приближение ко дворцу.

— Хи-хи, да потому что твои наставники озабочены твоим обучением и работой, а к королю они сходят и без тебя. При всех их плюсах, никогда не забывай что магистры те ещё снобы. Представляю их лица, когда они увидят своего ученика во дворце. Только ради этого стоило пойти с тобой.

— Нууу... я мог хотя бы выйти за ворота академии и отпраздновать среди обычных горожан. — предположил я.

— Реналио, этот вариант не нравится даже мне. Тебе плохо знаком город и его опасности, которых, поверь мне, хватает. Так что думай пока о знаниях. Если добьёшься успехов в магическом искусстве, то продлишь свой жизненный срок до такой степени, что успеешь компенсировать себе всё, что упускаешь сейчас.

Ответить мне на это было нечего. За мной присматривали, как за маленьким... Плохо это или хорошо я сказать не мог. Наверное, всё же хорошо, что о тебе хоть кто-то переживает. А значок ученика десятой степени я так и не повесил на свой костюм, посчитав

это всё же излишним бахвальством. Да и не было у меня этого значка, имелись только мечты о нём.

Так в молчании мы и добрались до самого дворца. Кареты устроили самый настоящий затор перед парадным входом, поэтому нам пришлось добираться оставшиеся метры почти пол часа. В итоге покинули мы её когда на часах уже было почти семь вечера.

*Увидел я и не поверил,
Что есть такая красота,
Тебя всю взглядом перемерил,
От пальцев рук до живота.*

*Восторгу не было предела,
Ты совершенство, идеал,
Представить страшно то блаженство,
Как я тебя бы целовал.*

*Обнял, прижал к себе сильнее,
Провёл ладонью по спине,
И крепко сжал, хоть на мгновенье,
Две сферы, так приятных мне.*

*Холмы твои — вот наслажденье,
И губы чутки и нежны,
От эйфории в вожделенье,
Меня легко уносишь ты.*

(Реналио Саламандер — Витте Ливаро. 17014 год.)

Выйдя на улицу, я осмотрелся и удивился тому, насколько же здесь всё было пропитано деньгами, благополучием и праздничным настроением.

По дорожке в сторону дворца двигались парочки, одинокие фигуры и целые компании, сразу. Одеты все были очень дорого, а от обилия ювелирных украшений и драгоценных камней люди сверкали в лучах вечернего, ужедвигающегося к небосклону, солнца. Особенно этим выделялись женщины, платья некоторых из них, казалось, полностью состояли из самоцветов.

Долго разглядывать обстановку мне не дала Витта, которая вцепилась в меня как клещ и потащила вслед за всеми. Я не особо сопротивлялся, так как тоже хотел поскорее попасть во дворец. Скажи мне сегодня утром кто-нибудь, что я смогу в своей жизни хоть раз попасть сюда, я бы рассмеялся ему в лицо. Если получится лично пообщаться с королём, то это будет совсем уже перебор.

— Реналио, какого ты тащишь с собой этот бумажный пакет во дворец? Что там у тебя? — спросила Витта.

— Отец учил меня тому, что в гости ходить без подарка — это неприлично. Поэтому там подарок королю. — ответил я ей.

— Серьёзно? — удивилась целительница. — Это конечно хорошо, но иногда лучше прийти совсем без подарка, чем дарить что-то эмм... не совсем соответствующее статусу достойного дара для короля в его юбилей. Это если что, я сейчас на полном серьёзе тебе говорю.

— Я тебя услышал. И думаю, что смогу угодить его величеству. — ответил я ей и показал язык.

— Ты невыносим, Реналио! — надулась она. — А что там? — указала Витта пальчиком на пакет.

— Вот когда буду вручать, тогда и узнаешь. Все, кстати, вручают подарки королю лично?

— Нет, далеко не все. Только самые знатные и почётные гости.

— Ну значит с тебя возможность лично вручить подарки, а с меня то, что этот момент ты запомнишь на всю свою жизнь.

— Бьёшь по самому слабому месту любой женщины!? Я подумаю над твоим предложением. — сказала она и отвернулась от меня.

Подойдя к дверям, Витта отдала своё приглашение распорядителю. Заодно попросив представить не только её, но и меня. Я сразу понял, что это начало её маленькой мести за моё поведение, но поделаться с этим ничего не мог.

Как только мы вошли в огромный зал, потолок которого поднимался на добрых сорок метров, а ширину и длину я бы не решился описать, о нашем прибытии оповестил всех находящихся в зале специальный человек с усиливающим громкость голоса артефактом.

— Маркиза Витта Ливаро, мастер целитель первой степени, преподаватель академии магии имени Парвуса Стронга. И её спутник Реналио Саламандер ученик универсал десятой степени, архивариус библиотеки академии магии имени Парвуса Стронга.

По моим ощущениям, в нашу сторону, одновременно, посмотрело не меньше тысячи человек. Это было настолько тяжёлое испытание для моих нервов, что я был готов провалиться под землю прямо там, где и стоял. Спасла меня целительница, подхватив под руку и утащив в толпу. Мы шли вполне целенаправленно в дальний конец зала, где на троне восседал король, принимающий подарки и поздравления. Витта сразу заметила, что он находится в зале и не собиралась упускать удачный момент, собираясь притащить меня сразу к нему. Судя по всему её знатности и влияния было вполне достаточно для этого, так как встречные гости расступались перед нами, не пытаясь помешать. Или просто понимали, что мы направляемся к королю и не собирались глупо подставляться перед ним, мешая нам в такой момент. Взгляды нас провожали абсолютно разные от безразличных до откровенно злых или просто заинтересованных. Всего несколько минут и мы оказались перед рядом гвардейцев окружающего небольшое возвышения, на котором стоял королевский трон. Здесь тоже не решились нас останавливать, да и король в данный момент как раз благодарил, уже уходящего графа, за прекрасный подарок и поздравления.

Подождав ещё несколько секунд, Витта подтащила меня поближе к трону и преклонила колена перед королём, что сделал и я, с небольшим запозданием. Это естественно не укрылось от взгляда монарха, но вызвало всего лишь улыбку на его лице, в то время, как моё лицо с каждой секундой краснело всё сильнее.

— Ваше величество, Нефаст Ролдонсор, разрешите поздравить вас с юбилеем и пожелать долгих лет жизни и правления нашим замечательным королевством. — сказала Витта, после того, как король показал жестом что мы можем подниматься с колен. — В знак своей верности и признательности я хочу вручить вам скромный подарок. — после этих слов, она неуловимым движением достала откуда-то золотой искусно выполненный перстень который украшал огромный изумруд. — Это моя гордость и последняя ступенька для перехода в ранг магистра десятой степени. Я работала над этим артефактом три года,

стараясь успеть к сегодняшнему дню. В него заложен самый сложный комплекс диагностических и целебных заклинаний, которые помогут прожить вам ещё много лет не имея никаких проблем со здоровьем. К тому же он настроен именно на вас. Магистр Вирон курировал мою работу и был полностью удовлетворён тем, что у меня получилось. Прошу принять этот скромный дар от своей верной подданной и, по возможности, не снимать его.

Сказать, что я удивился, это ничего не сказать. Судя по внешнему виду, даже король потерял дар речи от радости и неожиданности такого подарка.

— Кхм... Спасибо Витта, это правда очень дорогой подарок. Сложно даже сказать насколько дорогой. — Нефаст подошёл к магессе и взял протянутый ему перстень, который сразу же одел на средний палец левой руки. На несколько секунд после этого он прикрыл глаза, после чего открыл их и, от избытка чувств, обнял целительницу. Она обалдела от такой милости короля, но смогла не грохнуться в обморок от счастья.

— Я не забуду этого. — сказал король и отправился к трону на который и сел, рассматривая свой новый перстень. Некоторые в зале вытягивали шеи, пытаясь рассмотреть, что же такого подарили королю, что он обнял поздравителя. Событие не рядовое и выходящее за рамки этикета.

Я стоял пару секунд, понимая, что король решил нас отпустить, так как не ждёт от меня ничего.

— Ваше Величество! — привлёк я внимание короля, жутко боясь вызвать его недовольство этим поступком. — Позвольте и мне вручить вам свой скромный подарок.

— А, новый архивариус библиотеки академии! Прости, я слишком отвлекся на подарок нашего нового магистра. Как я могу помешать тебе, подарить мне подарок, хе-хе. Надеюсь это будет не книга! — король с интересом уставился на мою алую от смущения физиономию.

— Боюсь вас разочаровать, но это всё же книга. — сказал я. — Впрочем даже королю не стоит отказываться от тех книг, которые водятся у скромных библиотекарей академии магии.

— Дерзко. — резко стал серьёзным король. — А дерзость должна быть обоснованной или за неё можно поплатиться. — многозначительно добавил он.

— Вам решать, ваше величество. — сказал я и достал из простого бумажного пакета книгу. Последнюю из тех, что вынес с нижнего яруса в свой пока единственный поход туда. «Лёд! Полное собрание учений школы льда под редакцией Синистрии Брюзе» «4756 год».

Увидев книгу, снаружи, практически полностью состоящую из драгоценных камней, Нефаст не смог остаться равнодушным и быстро вскочив с трона подошёл ко мне. А когда он прочитал её название, то задумался минут на пять. И никто не осмелился его побеспокоить.

— Это то, что я думаю? — спросил король, на что я лишь утвердительно кивнул. — Ты хоть понимаешь, что это для меня значит? — спросил он меня.

— Ещё бы! Не зря же я архивариус. Найти в библиотеке карточку, ученика школы воды первой ступени Нефаста Ролдонсора для меня не такая уж и сложность.

— Хорош! Как же хорош, чертяка! Всё продумать успел. Это действительно бесценный подарок для меня. Я ведь так и не смог стать подмастерьем. Эта книга даже в закрытом виде стоит пары баронств. — король с восхищением рассматривал сверкающий подарок.

— Магистру второй ступени Ормусу Фартеру досталась точно такая же по магии огня. Он сказал, что к началу учебного года вернётся в ранге архимага. Так что я думаю у вас есть все шансы замахнуться даже на мастера льда.

По мере того, как король меня слушал его глаза округлялись всё больше. Не меньше они были и у Витты, которая не была посвящена в историю с нижним, девятым ярусом архивов.

— У нас в королевстве появится второй архимаг... это очень хорошие новости. А то, что это наш непримиримый мракоборец ещё лучшая новость. Ты не представляешь насколько много твои подарки значат для королевства и лично для меня. Можешь считать меня своим должником.

— Спасибо, но не стоит, ваше величество. Вы хороший король, если станете ещё и сильным магом мы все от этого только выиграем.

— Достойные слова! Я бы даже сказал — слова сына достойного своего отца. Поверь я знаю кто ты такой. Уж фамилия героя королевства знакома всем находящимся в этом зале, за исключением самых молодых. Можете идти веселиться, а мне нужно переварить новую информацию и поверить в своё счастье.

Перед тем, как уйти, король пожал мне руку и по отечески обнял, чем поразил своих подданных второй раз за вечер. После того, как мы покинули его место дислокации, на нас посматривали с подозрением и опаской. Опытные в закулисных играх интриганы почувствовали, что сегодня мы защищены благосклонностью короля и к нам лучше не соваться лишней раз. Отойдя подальше, Витта утащила меня на более менее свободный участок зала. Где нашлись столики с напитками и шампанским. Взяв по бокалу, мы отошли к стене, где девушка накинулась на меня с вопросами и претензиями.

— Ты!!! Как ты мог ничего мне не сказать!?! — прошипела она так, чтобы нас не услышали любопытные зеваки.

— Приказ магистров, Витта. Что я мог ему противопоставить? — ответил я ей спокойным голосом. — Ты лучше скажи, что думаешь по поводу моего подарка? Я сильно торопился и рисковал с выбором, но вроде король остался доволен.

— Для любого мага воды или льда эта книга бесценна, Реналио... Неужели ты ещё не понял? — удивлённо сказала целительница. — Я не знаю точно, что за знания и умения в ней скрыты, но любой опытный маг тебе скажет, что они там есть.

— Согласись, наш король не самая плохая кандидатура, для того чтобы раскрыть её секреты.

— С этим сложно поспорить. — вздохнула магесса. — Нефаст действительно достойный человек и правитель. Мало кто захочет, чтобы на смену такому пришли бездарные наследники. Тебе удалось переплюнуть даже мой подарок, а я на него потратила тысячи часов кропотливой работы.

— Не расстраивайся, думаю, что мы оба молодцы и теперь просто обязаны хорошенько повеселиться на празднике.

— И то верно. — сказала, встряхнувшись, моя подруга. — Давай развлекаться.

В следующие пару часов мы танцевали и принимали участие во всех встреченных нами забавах богатых людей. Общались со знакомыми маркизы и, естественно, выпивали. Праздник в отличии от дня, катившегося к закату, набирал обороты с каждым часом. Люди веселились и славляли своего короля, желая ему долгих лет жизни. Пару раз я видел вдалеке своих наставников магистров, но они решили не мешать нам отдыхать. Лишь, Рупен показал мне сначала большой палец, но сразу же после этого пригрозил кулаком. Я его прекрасно понял, мои действия они одобряли, но советовали не заигрывать.

Праздник был великолепный и удался на славу. Музыка, за которую отвечал целый оркестр, оказалась нереально заводной, а мои партнёрши по танцам, одна шикарнее другой.

Витта решила дать мне возможность подержать в своих руках самых видных молодых аристократок и сама отправила в нужную сторону. Девушки были только рады моему вниманию, ведь о нас с целительницей уже судачили все гости. А меня король лично обнимал. Ну как с таким перспективным парнем не станцевать пару танцев.

Это был какой-то чудесный сон. Всё не могло быть настолько идеально. И действительно в жизни всегда должно быть равновесие. И лучшие в мире, потому что реально работают, законы подлости решили внести ложку дёгтя в этот чудный вечер.

Танцуя с очередной красивой девушкой, я краем глаза заметил, что моя подруга с кем-то ругается и активно жестикулирует руками. Извинившись перед партнёршей я поспешил в сторону целительницы, которая как раз собиралась дать пощёчину здоровенному франту в дорогом, и сшитом по последнему слову моды, костюме. Он со смехом перехватил её руку и не стесняясь отшвырнул девушку от себя, от чего она упала на пол и ударилась головой о стоящий рядом столик. Дальше я уже не думал ни о чём и в пару прыжков набрав скорость влетел коленом в голову этому ублюдку, который посмел поднять руку на мою подругу. От удара он отлетел на пару метров и пару раз крутанувшись растянулся на полу.

Я сразу же бросился к Витте и помог ей подняться, убедившись, что она пострадала не слишком сильно. Пока я этим занимался, здоровенный боров умудрился подняться на ноги и пару раз тряхнув головой, с которой на пол капала кровь, сказал.

— Ты покойник, сопляк! Эта сучка сама напросилась и получила то, что хотела, а вот тебе так легко не отделаться. — вокруг начали собираться люди, но никто не собирался вмешиваться. — Дуэль! В саду, прямо сейчас! Выбор оружия за тобой, но не надейся на победу, я раскрою тебя от шеи до паха, разделаю как свинью.

Сложно сказать, что я испугался. Скорее, я очень сильно очумел от такого расклада. Что отвечать, было совсем непонятно, так как драться я толком не умел, а про владение оружием и вовсе даже и речи не шло. Знать молча смотрела на меня, ожидая моего ответа, а я никак не мог решиться согласиться на смертельную для себя дуэль.

Когда я уже собирался согласиться, так как понимал что не смогу отмалчиваться вечно, на моё плечо легла рука в латной перчатке и отодвинула за спину закованному в латы гвардейцу.

— Я смотрю, что-то меняется в этом мире, а что-то вечно. Ты, как был гнидой Бортос, так ей и остался. Уже на женщин руку поднимаешь и вызываешь на дуэль детей. Похоже, что пора положить этому конец, таким как ты не место среди подданных нашего короля.

— Тебе то какое дела до этого сопляка гвардеец! Вали отсюда, если не хочешь всю жизнь охранять конюшни!

— Какой же ты дебил, даже голос мой уже забыл. Могу обещать, что он будет последним, что ты услышишь. — после этого гвардеец снял шлем и многие в зале ахнули, узнав героя королевства Негурия — Карина Саламандера. — Я принимаю твой вызов, который ты бросил моему пятнадцатилетнему сыну. Оружие — парные одноручные мечи.

— Аааа! Герой нарисовался! Выполз из той дыры в которую забился давным-давно. Лучше бы там сдох, Карин. Пошли, сначала убью тебя, а потом и до твоего выкормыша доберусь.

После этих слов дуэлянты переместились во двор, сопровождаемые огромной толпой знати. Все хотели посмотреть на бесплатное развлечение, а так как король покинул праздник, ещё пару часов назад, то аристократию ничего не сдерживало. Люди образовали огромный круг больше тридцати метров диаметром в который и вышли дуэлянты. Я смотрел

на своего отца, который был абсолютно спокоен, собираясь биться насмерть. Было очень тревожно за него, но я знал, что мало кто сможет сравниться с ним в сражении парным оружием. Поэтому я верил в его победу.

У Карина оружие было с собой, а Бортосу его принесли в кратчайшие сроки, позаимствовав из запасов дворцовой казармы. Доспехи отцу пришлось снять, так как в дуэли они были не предусмотрены. Когда всё было готово, крепкий мужчина с военной выправкой взял на себя функции распорядителя и дал сигнал к началу боя.

Граф Бортос Неварио был значительно крупнее отца и собирался задавить того грубой силой. Он кинулся в бой без промедления и начал атаковать отца сильными размашистыми ударами не давая тому ни малейшей возможности заниматься, чем-то кроме обороны и постоянных отходов назад. При каждом ударе графа Витта вздрагивала и сжимала мою руку, в которую и так вцепилась изо всех сил, ещё сильнее.

Тем временем, отец всё так же отходил по кругу и принимал сильнейшие удары противника на скользящие блоки. Так, как жёстко блокировать такой силы удары мало кто бы решился. Когда Бортос начал подавать первые признаки усталости, отец не думал ни секунды, а дождался первой же ошибки и проскользнув графу за спину, отрубил тому голову. Выглядело это очень эффектно, так как он использовал мечи как ножницы, а кровь из, пока ещё живого, тела ударила фонтаном, залив первые ряды зрителей. Несколько дамочек даже потеряли сознание от такого кровавого финала.

А отец лишь вытер клинки об одежду соперника и вложив их в ножны направился в нашу сторону.

— Пойдёмте отсюда, я провожу вас. — сказал он нам и пошёл вперёд.

Так мы и добрались до нашей кареты, под его присмотром. Когда мы погрузились внутрь и тронулись в сторону академии, он решил заговорить.

— Давно не виделись, сын. Скажу честно — я скучал. Но почему мы встретились в королевском дворце, где тебя быть не должно, да ещё и в тот момент когда тебя собирались убить, мне категорически непонятно. — он поднял одну бровь, ожидая моего ответа.

— Извините, это я виновата, господин Карин. — сказала Витта.

— Ясно, не представишь мне свою даму?

— Это моя подруга, маркиза Витта Ливаро. Она преподаватель академии и мастер целитель, ученица магистра Вирона. Я сопровождал её на день рождения короля в качестве спутника.

— Понятно. А ты хоть понимаешь, что мог сегодня умереть? Если бы меня не оказалось рядом, то этот боров мог просто заколоть тебя и дальше пойти пить вино. А вы чем думали маркиза, когда тащили в эту клоаку влюблённого в вас юнца?

— Я не ожидала, что до такого может дойти. Это ведь день рождения короля... Как он осмелился себя так вести? — сказала тихим голосом совсем поникшая целительница.

— Нда... Вы видимо плохо были знакомы с графом. — покачал отец головой.

Дальнейший путь проходил в спокойной беседе. Отец решил оставить эту тему и спрашивал о моих успехах, о том, как я устроился и как у меня дела в целом. Витта всё больше молчала, чувствуя, что очень сильно накосячила. Когда мы добрались до академии, то отец проводил нас до ворот и пообещав, по возможности, навещать меня сказал.

— Кстати, скажи, при встрече, своему другу спасибо, сын. За то, что вовремя позвал меня.

— Какому другу? — удивился я.

— Нефасту, естественно. — ответил он и развернувшись отправился обратно в сторону королевского дворца.

*Розы ветра и зари, неожиданные дали,
Губы — губы, в темноте, с осторожностью искали,
Путешествие, маяк, неожиданные встречи
Полюбился человек, до потери дара речи.*

*День, как ночь, а та, как вечность
Вроде не было печали, так откуда же беспечность,
Обнимать, любить, лелеять... Так приятно, чёрт возьми,
С этим чувством жил бы вечность.*

(Броквил Сьюит — бард, певец, авантюрист. 17011 год.)

На следующий день мы с Виттой, сразу после завтрака, получили знатных пиздюлей от магистров. Особенно сильно досталось целительнице, так как она была намного старше и опытнее меня и вполне могла просчитать происходящее заранее, чтобы не допустить ситуации с дуэлью. Вирон метал гром и молнии и всё никак не мог успокоиться, поражаясь безалаберности своей ученицы. Мне досталось немногим меньше, чем подруге. Когда магистры выдохлись, то Вирон забрал ученицу с собой, сказав, что придумал для неё прекрасное наказание, которое вправит ей мозги на место. Магистр Рупен долго думал, как поступить со мной, но в итоге сказал, что не будет меня наказывать. Просто я должен буду спуститься на нижний ярус и забрать оттуда несколько действительно интересных книг. Так я принесу хоть какую-то пользу. После сказанного, он оставил меня в одиночестве и мне не оставалось ничего иного, кроме как пойти выполнять задание.

— О, Реналио, привет, я тебя сегодня уже и не ждала. — обрадованно сказала Глорха, когда я добрался до своего рабочего стола в архивах первого яруса. После того, как научился магическому зрению, я смог увидеть её в виде энергетической структуры невероятной сложности, которая была составлена из различных магических энергий и выполнена в виде невысокой девочки. — Как у тебя дела, на вид, ты какой-то вымотанный.

— Да всё хорошо. — ответил я ей. — Вчера ходил на день рождения короля, где меня чуть не убили. Вот магистры в наказание отправляют на нижний ярус за книгами. Сами то они ничего не смогли там найти.

— Ого! Круто, я бы тоже сходила во дворец на праздник. Эх, классно наверное там было. — с завистью глядя на меня, сказала подруга. — А что чуть не убили, так это обычно дело у знати. Им дай только повод, готовы за косою взгляд на дуэль вызвать. Не думаю что за прошедшие тысячелетия что-то изменилось.

— Угу, и вправду не изменилось ничего. — ответил я. — Ладно, пойду я вниз. Со мной не хочешь прогуляться?

— Нет, спасибо. Я и так там пробыла слишком долго и обратно совсем не тянет. Только ты сам будь осторожнее, там и не очень приятные личности имеются, лучше бы тебе с ними не пересекаться.

— Я буду осторожен. — заверил я её.

После общения с Глорхой, я со второй попытки создал светлячка и пошёл по ступеням в

самый низ этих огромных архивов. Через минут двадцать я добрался до девятого яруса. Здесь ничего не изменилось с момента моего ухода. Магистры хоть и приходили сюда, но видимо сильно глубоко не полезли.

— Паа-па-пааа... с чего же начать? — проговорил я в пустоту. Ответом мне была всё та же тишина.

Осмотрев помещение с помощью магического зрения я был поражён. От былой темноты не осталось и следа, тысячи различных источников всех возможных цветов и оттенков едва не ослепили меня. Похоже, что здесь действительно было очень много непростых книг. Визуально они больше походили на артефакты или даже на что-то ещё более сложное. Решив не усложнять себе работу, я решил начать с самых ближних ко мне, благо их было более чем достаточно. Увидев рядом со мной до боли знакомое сочетание оттенков я решил начать с него.

— «Жизнь и боль. Как подчинить себе магию крови, если ты не хочешь закончить свой жизненный путь на костре. Пособие для начинающих. 4571 год» — прочитал я, до конца так и не уловив смысла этого названия. Пусть Вирон сам решает, подойдёт ему такое или это просто мусор.

Следующие несколько книг я отложил в сторону, так как они меня не заинтересовали, а одна так и вовсе напугала. «Смерть врагов — лучшее событие в жизни Марциуса». Что это значило я не понял, но от книги веяло чем-то ужасным и чёрным. Настолько, что я даже не рискнул к ней прикасаться, другой книгой отпихнул до самой стены. Пусть Ормус, как станет архимагом, сам разбирается с такой гадостью.

Разглядывая огромную кучу книг, я естественно искал что-нибудь для универсала. Но вблизи ничего подобного не наблюдалось. Вроде как, небольшие радужные отсветы иногда мелькали где-то вдалеке, но до них пока не было никакой возможности добраться.

Поэтому, всё оставшееся время, я искал книги для моей подруги и магистра Рупена. Великолепных экземпляров выполненных Синистрией Брюзе мне не попало, но кое-что нашлось.

«Искусство исцеления. Высшая магия. Автор — Витта Лорзодус. 3999 год» — книга не блистала внешней красотой, но выглядела очень тяжёлой и большой. Ну и имя автора не могло оставить меня безучастным. Я думаю, что подруга точно будет рада.

«На рубеже своей земли. Советы лучшим магам от архимага Вирания Твердуса. 4893 год.» — единственная книга связанная с магией земли, что мне попало. Это было хоть что-то, хотя кто его знает может это лучшее, что может быть. Попробуй из названия понять, что там написано. Открывать книги имеющие магическую составляющую я не решился. Пусть их будущие хозяева сами разбираются с тем что у них внутри. Внутри любой из них могла оказаться личность наподобие Глорхи, только обладающая специфическими знаниями, которым и призвана учить своих читателей.

Я уже собирался уходить и присел немного отдохнуть после долгих поисков, когда мне на глаза попала книжка, не имеющая в себе и капли магии. «Проблемы универсальных магов. Сложности которые стоят того, чтобы их преодолеть. Автор — Ролан Каверти, подмастерье универсальной магии. 3232 год.» Книга лежала на полу, прямо около лестницы и выглядела очень непрезентабельно. Как будто ей пользовалось не одно поколение студентов. Обратив на этот потрепанный талмуд внимание можно было, действительно, лишь случайно. Но я смотрел на книгу и не мог поверить своему счастью. Пусть это не магическая книга и тем более в ней нет учителя, но мне было всё равно. Ведь любая

информация по универсальной магии могла помочь мне стать сильнее. Я схватил книгу с пола и прижал к себе.

Не было никакого желания откладывать дело в долгий ящик и я сразу же открыл книжку, сев на самую первую ступень лестницы. Пролистав несколько страниц я понял, что это не совсем учебник. Это было что-то вроде тайной книжки которой пользовались посвящённые студенты академии. И хоть основу заложил именно автор, но многое было добавлено другими людьми. С трудом закрыв книгу, я понял, что пора собираться и идти обратно. Собрав найденные книги я поднял их с немалым трудом. Во многом из-за огромного веса книги предназначенной моей подруге.

Путь наверх дался мне непросто, пришлось останавливаться для отдыха целых пять раз. Сейчас бы совсем не помешало заклинание левитации. Да и в будущем я не собираюсь спускаться так глубоко ради трёх — четырёх книг.

— Что-то ты сегодня долго, видимо так поумнел, что знания тянут к земле, хи-хи. — веселилась Глорха, глядя как я тащу свой груз к столу.

— Подарок тащу для подруги. Эта книга весит килограмм двадцать, по ощущениям. Какой придурок решил делать обложку из металла я не знаю, но он явно не любил целителей.

— Дааа... Зачётная книженция. Если её скинуть кому на голову, то вполне можно и убить. Потом никто ничего не сможет доказать. Будем заманивать врагов в библиотеку и оппа... готов жмурик. — мечтательно произнесла девчонка.

— Откуда в тебе столько кровожадности? Книги читать нужно, а не сбрасывать на головы тупых магов. Убивать врагов мы будем исключительно магией. Смотри, что мне попало совершенно случайно внизу.

Глорха сразу заинтересовалась и подлетела к книжке, которую я пододвинул к ней. — Ух ты! Ну всё, жизнь налаживается! А что это за лохмотья? — продолжила она кривляться.

— Это что-то вроде общей студенческой книги и я очень надеюсь найти там хоть что-нибудь полезное для себя. Потому, как ничего похожего на учебники для универсалов я около лестницы не заметил, а лезть вглубь той горы книг не только бессмысленно, но и довольно-таки опасно.

— Тут ты прав, могут и ногу откусить если полезешь напролом. Есть там и такие любители. А студенческая книга это хорошо, у тебя гораздо больше шансов понять её содержимое.

Отдохнув минут пятнадцать и поболтав со своей книжной подругой, я отправился в сторону дома. За время моего маленького похода за сокровищами солнце уже прошло большую часть своего пути по небосводу. Как раз должно подходить время ужина. Добравшись до дома и по пути прокляв тяжеленную книгу не один десяток раз, я оставил всё, что нашёл, в своей комнате и поспешил в столовую.

Как я и надеялся, все трое обнаружили за нашим столиком. Быстро покидав себе на поднос побольше еды, не особо выбирая, я поспешил присоединиться к ним.

— О! Вот и второй провинившийся явился. Мы уже и не ждали тебя сегодня. — сказал Вирон, а Витта спрятала глаза после его слов. Рупен же молчал и просто рассматривал меня.

— Я думаю, господа магистры, что вам уже пора забыть это недоразумение и перестать срывать злость на своих учениках. — сказал я, решив подёргать кота за усы.

Магистр Вирон хотел было разразиться гневной тирадой, но Рупен остановил его жестом и спросил.

— Наверняка у тебя есть железные аргументы в поддержку своих слов... Так ведь?

— Естественно, чего бы ещё я сейчас так выпендривался. — ответил я, ухмыльнувшись. — Как насчёт книги для каждого из вас. — сделав паузу, я отпил большой глоток сока. Никто не рискнул меня перебивать, ожидая продолжения. — С нижнего яруса, разумеется. Не такие сокровища, как достались Ормусу и Нефасту, конечно, но все три книги светятся от переполняющей их магии.

В этот момент я испугался и понял, что немного перестарался. У всех трёх магистров глаза загорелись фанатичным огнём, стало понятно, что стоит есть, как можно быстрее, если не хочу остаться голодным. Так и вышло, что не дав доесть десерт, Витта вцепилась в мою руку и потащила в сторону дома своего учителя. Магистры даже не думали напоминать ей о манерах и поведении не присущем благородной леди, молча следуя за нами.

Добравшись до дома, я попросил своих старших товарищей разместиться во дворе, что они и сделали, впрочем не скрывая нетерпения и недовольства. Решив поторопиться я быстро сходил в свою комнату и подняв монументальный труд Витты Лозордус, на котором скромно лежали две другие книги, отправился обратно. Магистры, увидев какую книгу я им несу, сильно удивились. Ещё бы, ей можно было вполне надёжно подпереть дверь.

Взяв две верхние книги я отдал их магистрам, а на оставшуюся указал своей подруге.

— Чегооо? Это мне? — со страхом смотря на объём в несколько тысяч страниц, спросила Витта.

— Ага! Специально для тебя выбирал. Хех. — гордо ответил я. — Твоя тётка написала когда-то очень давно. Ты название прочитай, а потом возмущайся.

— «Искусство исцеления. Высшая магия.» Ого... Это может оказаться очень полезным. — задумчиво сказала целительница.

— Чего, чего? Высшая магия? — заинтересовавшись подошёл Вирон. — То есть этой вертихвостке серьёзный научный труд, а мне «Пособие для начинающих»? — его возмущению не было предела.

— Нууу... можете помочь своей ученице в изучении этого бесценного источника знаний. А у вас в руках гораздо более редкое сочетание магических сил, лучше скажите спасибо, что я разглядел знакомые цвета, так гармонично сочетающиеся в одной книге. — попытался выкрутиться я, под пристальным взглядом Вирона.

В пику ему, Рупен спокойно подошёл ко мне и от всей души поблагодарил за то, что я достал ему такую многообещающую, судя по названию, книгу.

— Не ругай юного архивариуса, Вирон. Он и так сделал для нас больше чем кто-либо в этом мире. Да и твоя книга не так проста, как ты думаешь. Не зря она сейчас пульсирует в такт с твоим сердцебиением. Как ты помнишь, сами мы, вообще, просто так туда ходили. Возможно на архивах лежат какие-то хитрые чары, которые приняли Реналио за своего хозяина или просто всё дело в том, что он универсал. Кто знает... Но на данный момент такой порядок вещей, я думаю, всех нас устраивает. И, Витта, повторю для тебя, всё это должно остаться между нами. Магесса на эти слова лишь возмущённо сказала, что не совсем дура.

Вирон покивал словам магистра земли и в конце его речи встрепенулся, начав, вновь разглядывать книгу, теперь уже магическим зрением. — И правда, пульсирует... Пожалуй, что мне пора. Меня не беспокоить. — сказал и умчался на второй этаж.

— Ну вот, ещё одного потеряли. — сказал Рупен. — Так недолго и совсем без магистров остаться. — посмотрел он на свою книгу. — Реналио, я на следующей неделе собираюсь в

небольшое путешествие по нашему королевству. Необходимо до начала учебного года проверить, как обстоят дела на границах и в самых беспокойных местах. Так как Ормусу пока совсем не до этого, то мне придётся делать двойную работу. Надеюсь на твою помощь, как обладателя лучшего магического зрения из известных мне. Чувствую, не получится у тебя сидеть днями напролёт над книжками, но может оно и к лучшему.

— Я согласен, магистр Рупен. — ещё бы я отказался от путешествия по всему королевству в компании одного из сильнейших магов.

— Не сомневался, что ты согласишься. Выдвигаться будем через пять дней, не раньше. С собой иметь минимум необходимых в путешествии вещей, чтобы уместились в небольшой рюкзак. Если есть вопросы, то задавай сейчас, ближайшие дни я буду занят.

Я посмотрел на целительницу, которая со страдальческим видом пыталась прочитать первую страницу, подаренной ей книги. Идея в моей голове возникла внезапно.

— Мы обязаны взять с собой Витту! — уверенно сказал я ему.

— Чегооо??? — спросили они меня почти синхронно.

— Магистр Рупен, она только что поднялась на новую ступеньку мастерства и ей просто жизненно необходима практика, да и отдохнуть от города, балов и прочих мероприятий не помешает. Впереди у неё тяжелейший год, мало того, что придётся преподавать, так ещё и осваивать эту книгу, которая может поспорить габаритами с моей прикроватной тумбочкой. Подышит свежим воздухом, развеется, полечит нуждающихся, абсолютно бесплатно, чем поднимет авторитет нашей академии среди населения. — воодушевлённо выдал я целую тираду.

Магистр, который хотел сразу послать меня куда подальше, дослушав, сильно задумался. Похоже я надавил на нужные струны в его душе. Даже на лице моей подруги появилась небольшая заинтересованность.

— Хорошо, убедил. В твоих словах есть смысл. Готовься, Витта, только знай, что если соберёшь целый чемодан вещей, то он здесь и останется.

— Как скажете, магистр. — ответила целительница. — Прежде чем браться за эту книгу, мне действительно не помешает проветриться. А на чём мы поедем? На лошадях или на экипаже? — уточнила Витта, не собираясь сдаваться и попробовать протащить с собой целый саквояж.

— Ооо! Тебе понравится. Ты же у нас ещё никогда не пользовалась телепортационным узлом. А, между прочим, в каждом из четырнадцати крупнейших городов нашего королевства такой имеется, ну и пятнадцатый центральный находится в академии под присмотром нашего архимага и главы академии Турана Перроса. Наследие предыдущих поколений которое удалось сберечь лишь чудом, так как повторить такую тонкую работу сейчас не сможет никто.

Я поднял руку, прося разрешения задать вопрос и получив одобрительный кивок от магистра, спросил. — А наш архимаг, он какой магией владеет? Так, на будущее.

— Он владеет магией воздуха и скажу, что очень хорошо владеет. Мне до такого уровня мастерства ещё очень далеко, что уж говорить о силе. Благодаря ему у нас сейчас на границах затишье. Враги знают, с кем им придётся столкнуться. Особенно наши плодородные земли не дают покоя находящемуся на севере Вераску. Не просто так король обрадовался, когда узнал, что у нас скоро появится архимаг огня. — я удивлённо посмотрел на него. — Да-да, я и об этом разговоре знаю. Представь себе, что могут устроить врагам архимаги воздуха и огня, работающие в паре. Минимум — огненное торнадо невообразимой

мощи, а максимум — они пока и сами не знают. Всё, готовьтесь, я пошёл.

Магистр покинул нас не менее быстрым шагом, чем до этого Вирон. Маги в своей жажде знаний и силы были очень похожи друг на друга. Наверное это было даже хорошо, мне всегда будет к чему стремиться. Витта убежала сразу после того, как исчез из виду Рупен. Даже и не подумав прихватить с собой книгу. Её я отнёс на второй этаж и положил на стул стоящий рядом с лестницей, не решившись беспокоить учителя.

Мне тоже было чем заняться в ближайшие дни и я поспешил в библиотеку, плюнув на сон.

*Вроде жизнь встала в новое русло,
Но нет радости в серых глазах,
Ты хотела быть вольною птицей,
Но вокруг только пепел и прах,*

*Ветер скажет — Не бойся, не бойся!
Но давно веры нет и ему,
Дождь попросит тебя — Успокойся!
Смоет слёзы, усталость и тьму.*

*Ты прости её синее небо,
Пожалей её алый закат,
Заметалась, запуталось где-то,
В пустоте — тишина где и страх.*

(Броквил Сютт — бард, певец, авантюрист. 17012 год.)

Проснулся я от того, что шея совсем затекла и начала болеть. Подняв голову и увидев свой письменный стол, я вспомнил, что пол ночи читал свою новую книгу, которая оказалась очень интересной и содержала в себе не только так необходимые мне крупицы знаний о природе универсальной магии, но и лучшие находки студентов в её применении. Не было лишь того, что я искал. А именно — знаний о том, как научиться соединять всю эту кучу различных стихий и направлений во что-то работоспособное.

Решив не отчаиваться, я попробовал воспроизвести простейшее заклинание из тех, что нашлись в этих записях. Оно называлось просто — игла. По задумке автора, это была гениальная разработка упрощающая данное заклинание созданное по всем канонам раз в двадцать. Его идея состояла в том, что крохотная магическая игла длиной не больше пяти сантиметров, запускается на расстояние до тридцати метров в сторону врага. Двигается она исключительно по прямой и несёт в этом безобидном и абсолютно не зрелищном коконе сразу четыре стихийных эффекта, которые при попадании во врага активируются одновременно и создают жуткий эффект в радиусе метра от области поражения.

Я несколько раз перечитывал эту запись и до меня наконец-то дошло, что этот студент был гением. Судя по пометкам других учащихся они были со мной согласны, хотя некоторые и называли его психом. Это было очень коварное заклинание, по своей мощи, при удачной активации, почти сопоставимое с огненным или ледяным копьём. Вот только в отличии от тех же копий, оно было миниатюрным, незаметным и имело все шансы на преодоление защитного заклинания.

Этот умник описал процесс своих изысканий в котором он много экспериментировал и даже в один из дней потерял по дурости свою руку. Это его не остановило и он продолжил изучать магию. В конце кто-то подписал, что это был его единственный успех и через пол года тот погиб что-то напутав в одном из заклинаний.

Всего 824 узловых точки и ужасно запутанная структура не смогли смутить меня своей

сложностью. Каналы были невероятно сложными и заставляли попотеть над формированием каждого из них. Это было сложное заклинание, но после того, как я узнал, что для создания простого огненного шара необходимо примерно столько же усилий и времени, я решил выучить иглу, во что бы то ни стало.

Первые успехи были более чем скромными и лучший результат из сотни попыток не преодолел и двадцатой части заклинания. Торопиться мне было некуда, а награда в конце ожидалась более чем щедрая, поэтому я был доволен. Хитростью жуткого эффекта иглы оказалось совмещение магии огня, льда, тьмы и сумрака. Последняя была для меня не совсем понятна, но я решил разобраться походу дела. Да, я прекрасно понимал, что заклинание не будет работать. Но если когда-нибудь я разберусь с совместимостью стихий, то у меня уже будет выученное заклинание, способное удивить любого из моих врагов.

Так и прозанимался я в библиотеке, следующие пять дней. Занимался своей работой, сортировал книги, иногда отмечая для себя на будущее некоторые занимательные экземпляры. Ходил в столовую три раза в день, ни разу, за эти дни, не встретив там никого из магистров. Всё остальное время я болтал с Глорхой и тренировался в построении нового заклинания, не забывая раз в час обновлять светлячка для закрепления эффекта и хоть какого-то раскачивания своего магического потенциала. Игла не давалась мне, от слова, совсем. Добившись стабильного результата в восемьдесят узловых точек я начал подумывать о том, что для победы над ним мне нужно задействовать не десять, а сто потоков. Вставал здоровый вопрос, как ими управлять, если я с десятью то еле-еле справляюсь.

Так я и не решил этот вопрос за прошедшую неделю. Пора было собирать вещи, ложиться спать и ждать прихода магистра Рупена.

Он явился, как я и думал, не в пятницу, а в субботу. Бодрый и весёлый, в сопровождении хмурой Витты.

— Ну что, Реналио ты готов отправляться в увлекательнейшее путешествие? Нас ждут холмы, горы, равнины, степи и берег океана. Не чудо ли, за месяц увидеть все города нашего огромного королевства. А может и поучаствовать в настоящем сражении.

— Всегда готов к приключениям, магистр Рупен! — бодро отозвался я, на что целительница только фыркнула.

— Вот это настрой, учись Витта. Подумаешь, изъяли у тебя контрабанду платьев. В следующий раз будешь лучше слушать своих наставников. — он внимательно осмотрел нас и не найдя к чему придраться сказал. — Следуйте за мной, ученики.

Шли мы не очень долго, ведь центральная башня академии находилась в самом её центре. Бывать здесь мне ещё не приходилось. Зайдя внутрь мы не пошли вверх, как я думал, а начали спускаться вниз. Благо, всего лишь на один этаж. Магистр подвёл нас к крепко сбитому мужчине, занимающемуся работой с какими-то артефактами и сказал.

— Знакомься, Реналио — это мастер артефактор Нильс Дранг и он, если ты сразу не понял, самый настоящий дварф из Фоста. Естественно, об этом не должна узнать ни одна живая душа. Мастер здесь трудится инкогнито, и исключительно по своему желанию. Общение, что со своими сородичами, что с людьми ему давным-давно надоело.

— Здравствуйте, мастер Нильс. — сказал я после того, как Витта его поприветствовала на незнакомом мне языке.

— И тебе не болеть, малец. — отозвался глубоким басом артефактор.

— Нильс, мы сейчас отправляемся в небольшое путешествие по всей территории королевства. А наш юный архивариус — начинающий универсал и совсем беззащитен.

Можешь ему подкинуть пару артефактов, чтобы у меня не так сильно болела голова. Возможно вы с ним в будущем ещё неплохо сработаетесь, у парня просто феноменальное магическое зрение, глядишь на что и сгодится.

Нильс, после этих слов, по новому взглянул на меня. Словно пытаюсь прожечь насквозь взглядом. — Да без проблем, господин магистр. Может даже сам выбрать те, что получше. — и с ехидной улыбкой начал выкладывать на стол один за другим около трёх десятков артефактов.

Легко было догадаться, что это проверка на профпригодность. Опозориться ужасно не хотелось и я начал внимательно осматривать артефакты. С десятков из них, при тщательном осмотре, были мной сразу забракованы и я, под удивлённым взором мастера, попросив у него карандаш, начал сдвигать их в сторону, не рискуя прикасаться к неприятной даже на вид магической начинке. Следом за ними отправились следующие десять, еле светящихся, артефактов — они были то ли совсем разряжены, то ли просто очень слабыми. Оставшийся десяток я разглядывал очень внимательно, но мало что понял о функциях этих артефактов.

— Вот эти три, скорее всего исцеляют, причём довольно хорошо, судя по запасу магической энергии. Пара огненных — стреляет огнём, так как огонь умеет только разрушать. Оставшиеся пять относятся к свету, воде, земле, воздуху и пространству, хотя насчёт последнего есть сомнения. Если это магия пространства, то что она делает? Телепортация? Или может пространственный карман? — последнее заклинание встретилось мне в моей новой книге, но было описано без подробностей и оставалось совсем непонятным.

Дварф ничего не сказал, просто молча пару раз хлопнул в ладоши.

— Магия пространства? — переспросил Рупен. — Мастер Нильс у вас и такое имеется?

— У меня много чего имеется, господин Рупен. Только вот ценителей нынче, днём с огнём, не сыщешь. Мне нужен этот парень. Если научить его читать структуру артефактов, то такому специалисту цены не будет. А последний артефакт — это ключ, но что он открывает я не знаю, как и никто другой понятия об этом не имеет. Не удивлюсь, что парень окажется прав и это ключ от пространственного кармана кого-нибудь из древних магов. Впрочем рассчитывать на такое всерьёз не стоит. Ну и что возьмёшь из оставшегося?

— Естественно, то, что вы предложите. Рано мне пока принимать такие решения. — ответил я.

— Аха-ха! Молодец! Правильный ответ. Бери перстень с огненным копьём, это на самый крайний случай, так как заклинание очень сильное. Брошь с заклинанием барьера и пожалуй пока всё. В такой компании тебе больше и не пригодиться.

— Спасибо за совет, я так и поступлю. — сказал я, забирая, указанные мастером, артефакты. — Можно только ещё один вопрос, прежде чем мы уйдём?

— Ты его уже задал, но так и быть говори, я сегодня добрый. — ответил Нильс.

— Скажите мастер, а нет у вас артефактов с оружием... Эммм... Призрачным оружием, если быть точным.

— Даже не хочу спрашивать откуда ты о нём знаешь, Реналио. — Нильс сурово посмотрел на меня.

— Я архивариус, мастер. Думаю, со временем, я буду знать если не всё, то очень многое.

— Хм... Действительно. И возразить нечего. Знаешь что, вот вернёшься в академию и мы продолжим этот разговор, пока это тебе ни к чему.

— Как скажете. Спасибо и до встречи. — ответил я и пошёл за Рупеном, который уже

ждал меня на лестнице.

— Удачного путешествия! — ответил мастер.

После того, как магистр перестал ругаться на невыносимого мальчишку, мы продолжили подъём. Путь оказался очень длинным и я еле дошёл, пол дороги, помогая идти вымотавшейся Витте. Магистр Рупен же выглядел очень бодрым, как будто не прошёл этот путь вместе с нами.

— Ну что вы готовы перенестись на несколько тысяч километров? — спросил он нас.

— Конечно готовы, магистр. Иначе, зачем мы шли сюда. — ответила Витта.

— Так, начнём с самого северного города — Турая, оттуда в последнее время идут тревожные вести. Хоть между нами и Вераском расположены практически непроходимые горы, они умудряются как-то через них перебираться. Можете считать, что вам повезло, увидите одну из самых высоких гор на континенте.

Магистр указал нам на самый центр башни, где расположилась магическая печать. Потолка над нами видно не было, его заменяла странная дымка на высоте десяти метров.

— Вставайте в печать, рядом со мной и приготовьтесь к телепортации. — сказал он, после чего начал совершать движения руками, создавая при этом сложнейшее заклинание. Я пытался следить за ним, но сбился после второй тысячи узловых точек, а судя по длительности воспроизведения, дело там шло к десяти тысячам. «Вот это я понимаю магия» — успел подумать я, прежде чем нас ослепило и с силой утащило на другой конец Негурии.

*Великие горы — Тарсийский хребет,
Стоят великанами — тысячи лет,
Для них ты мгновенье — здесь времени нет,
Родишься и сгинешь — обычный сюжет,
Они же стоят, всё — ждут новый рассвет.*

*(Броквил Сюит — бард, певец,
авантюрист. 17009 год.)*

*Подобен суровым предгорьям,
Стоит славный город Турай,
И знает, ведь каждый, в моём королевстве,
Находится именно здесь — неба край.*

*Во всей красе виден отсюда,
Красавец Тарсийский хребет,
Велик, снежен, просто огромен,
На Форнисе выше, пожалуй, и нет.*

*(Реналио Саламандер — впервые
увидевший горы. 17014 год.)*

Осторожно приоткрыв глаза, я понял, что всё закончилось и мы находимся совсем в другом месте. Зал был раз в десять меньше, чем в башне академии, а здание было сделано из серого с блестящими вкраплениями гранита.

Не дожидаясь пока мы придём в себя, Рупен поманил нас за собой пальцем и двинулся к неприметной двери. Открыв её, он вышел на небольшой балкончик, идущий по периметру городской башни магов.

Мы с Виттой, выйдя следом за ним, только и смогли, как замороженные, уставиться на сверкающие в лучах солнца горы. Среди которых выделялся настоящий исполин.

— Добро пожаловать в Турай! — громко сказал Рупен. — А та десятикилометровая громадина называется — Тарс. — добавил он, указывая на самый высокий пик. — Гордость Тарсийского хребта и самая высокая гора Негурии. Про неё ходит столько мифов и легенд, что даже сами местные жители иногда начинают в них путаться.

Я не стал отвечать магистру, постаравшись насладиться и проникнуться видом почти полностью покрытых снегом гор. Такого я в своей жизни ещё не видел, прожив среди полей и лесов всё детство. Горы занимали всю северную часть панорамы, открывшейся нам с балкона. Всё остальное пространство, вокруг не такого уж и огромного города, обнесённого десятиметровой каменной стеной, занимали деревья. На вскидку, в среднем, под пятьдесят метров высотой, они по большей части были хвойными, но присутствовали и лиственные экземпляры. Судя по тому, что я увидел, что леса, что камня здесь хватит всему королевству

на долгие века с избытком. Суровый, но богатый край.

Сам же город был отстроен всё из того же гранита, что и башня магов. Изредка это каменное царство разбавляли деревянные постройки, но их было не так уж и много.

— Ну что, налюбовались? Здесь гораздо прохладней, чем в столице, так что предлагаю вернуться в башню. — сказал Рупен и пошёл внутрь.

Нам ничего не оставалось, кроме как пойти следом. Закрыв за нами дверь, он пошёл по узкой лестнице, которая шла по периметру башни, вниз. Проход был узким, но мы как-то умудрились добраться до основного зала, не упав по пути и не скатившись по ступеням кувырком. Внизу находился вполне уютный холл с горящим камином и пятью креслами напротив него. В одном из них как раз и спал местный хозяин. Рупен, не долго думая, подошёл к нему и потряс за плечо. Тот нехотя открыл глаза и сначала потянулся спросонья, после чего поднял глаза и увидев магистра, подскочил на месте.

— Магистр Рупен Триво! Рад приветствовать вас в славном городе Турай! Мы уже и не надеялись, что кто-то откликнется на наши мольбы. Я хоть и не верующий, а, всё одно, сходил в церковь святой Аллирии и помолился. — сказал тучный и совсем невысокий маг, среднего роста, обладающий просто невероятной сверкающей лысиной.

— Успокойся, Фироний. Давай я тебя сначала познакомлю со своими спутниками. — показал он на нас. — Это ученица магистра Вирона — магистр целитель десятой ступени Витта Ливаро и новый архивариус библиотеки академии, ученик десятой ступени — Реналио Саламандер.

— Очень приятно с вами познакомиться. — одёрнул он себя при виде красивой женщины. — Ну а я сильнейший маг в нашей глуши, мастер огня третьей ступени и местный хранитель башни — Фироний Перат. Попрошу не путать с пиратом, к ним я никоим боком не отношусь.

— Здравствуйте. — поздоровался я, Витта же лишь кивнула с лёгкой улыбкой.

— Итак. — снова заговорил магистр. — Что же у вас такого здесь случилось, что мастер огня готов идти в церковь?

— Какие-то твари нападают по ночам на горожан. Уже погибло больше тридцати человек и нет ни единой зацепки. Сначала я решил было, что это вампиры шалят или кто подобный, но характерных следов нет. Вообще никаких следов нет, просто шёл человек и умер. Мы не знаем с кем бороться, господин магистр. Я то больше привык к прямому столкновению, напади эти твари или тварь на меня, то я бы быстро выжег скверну.

— Хм... плохо если это кто-то балуется запрещённой магией. Могут быть сложности. А тела пострадавших вы куда дели?

— Ну так, первых то давно похоронили, а последние пятеро в морге при церковной лечебнице.

— А как давно это началось?

— Двух недель ещё не прошло, мы почти сразу забили тревогу, начали организовывать отряды из добровольцев. Места у нас здесь не самые гостеприимные, так что народ крепкий и суровый по большей части. Все понимают, что для себя же стараются.

— Витта, тебе придётся пойти в лечебницу прямо сейчас и осмотреть тела. Откладывать на потом это точно не стоит, у меня не очень хорошее предчувствие.

— Хорошо, я всё поняла. — ответила девушка и попросив Фирония показать дорогу, умчалась от нас, бросив свои вещи на одно из кресел.

— Ну а мы, Реналио, пройдемся по городу. Лучше это сделать до наступления темноты

и ты посмотришь на него, в первую очередь, своим магическим зрением. Честно говоря, если бы не ты, я и не знал, что сейчас делать. А так у нас есть шанс найти этих убийц.

— У вас есть предположения, кто это может быть? — спросил я, пока магистр искал что-то в своём рюкзаке.

— Да кто угодно, но первое, что приходит на ум это — порождения тьмы призванные новоиспечённым магом, решившим пойти к силе по короткой дорожке. Все другие варианты ещё хуже. Ну что, ты готов?

— Да, только вот хотел спросить у вас, что мне делать с артефактами. Как ими пользоваться?

Магистр сначала непонимающе посмотрел на меня, а потом ударил себя ладошкой по лицу. — Блииин, ну какой идиот, привык общаться с магами и даже не подумал, что ты можешь просто-напросто не уметь активировать артефакты. Хотя здесь то всё просто. Берёшь магический поток и так же, как и при создании заклинания и направляешь на артефакт. Брошь активируется сразу и отключается точно так же, с ней всё просто. А вот перстень необходимо направить в сторону врага и вливая силу, представить куда ты хочешь попасть. С учётом того, что ты, как я вижу, освоил светлячка, у тебя проблем возникнуть не должно.

Я дослушав наставника до конца, попробовал активировать брошь и удивился тому насколько легко это оказалось сделать. Защита активировалась с первого раза, что не могло не радовать. С перстнем, во избежание, было решено пока не экспериментировать. — Вот теперь я готов, магистр.

— Ну что же, тогда пойдём прогуляемся по городу. — сказал Рупен и пошёл в сторону выхода из башни.

Я пошёл за ним следом и после того, как мы ступили на булыжную мостовую, попросив магистра дать мне пару минут, включил магическое зрение. К моему удивлению, окружающая картинка не очень-то и изменилась. В отличии от академии, здесь не наблюдалось такого огромного количества магических потоков и источников. Так что я смог достаточно быстро осмотреться и привыкнуть к окружающей картинке. В академии мне было не так уж и просто передвигаться по территории с активированным магическим зрением. Хорошо, что здесь такой проблемы не возникло и я, подтвердив готовность, продолжил путь, стараясь не отставать от магистра.

Город мне понравился, он оказался не таким огромным как мне представлялось, но достаточно симпатичным. Каменные постройки выглядели сурово, но жители старались придать своему городу уютный вид, за счёт резьбы, украшений, различных растений и ярких красок. Обойти его весь мы и не планировали, поэтому решили сделать небольшой круг по центральным улицам. Магических источников встречалось немного и они не привлекли моего внимания. Ничего подозрительного я, так же, не заметил, а магистр сказал, что это не удивительно. Ведь вряд ли убийца, кем бы он ни был, ходит по центру города средь бела дня. И ловить его придётся по горячим следам или и вовсе на живца.

Поняв, что ничего интересного нам не попадётся, Рупен направился в сторону лечебницы. Мы как раз почти пришли к ней, так что за несколько минут добрались до длинного двухэтажного здания, располагающегося рядом с церковью.

К нашей радости у входа стоял мастер Перат, который давно уже ждал нашего прихода. Благодаря ему мы сэкономили немного времени и прямиком направились в морг. Место для меня оказалось новым и совсем непривычным. Холод, вонь и гнетущее ощущение от

нахождения в нём, мало кому могли бы понравиться. Впрочем, Витта находилась здесь и не выказывала ни малейшей обеспокоенности или недовольства.

— Есть, чем порадовать нас? — спросил у неё магистр Рупен.

— Результат есть, но я сомневаюсь, что он может порадовать вас. — устало ответила ему целительница.

— Говори уже, не тяни. — сказал нахмурившийся магистр.

— Это однозначно дело рук разумного существа. А скорее всего тёмного мага. Так как на трупах ощущаются остаточные следы, убившей их магии.

— Хреново. — сказал единственное слово, Рупен. После чего сильно задумался.

Мне стало любопытно, что же там разглядела Витта и я, активировав магическое зрение, переборол себя и подошёл к осматриваемым ею телам. К моему удивлению не пришлось напрягаться, чтобы рассмотреть магическую структуру тёмного цвета, находящуюся в голове у мужика, который лежал ближе всех ко мне. Это не выглядело, как тёмные эманации или следы. Больше всего это походило на почти активированное заклинание. Уж больно характерными были линии и узлы. С подобными я бился каждый день, добившись пока более чем скромных результатов.

Догадка поразила мой мозг столь резко, что я чуть не подпрыгнул от осознания своей тупости. После чего осмотрел оставшиеся тела и увидел точно такую же картину. По спине пробежали мурашки...

— Ну?! Говори уже, что увидел? — спросил Рупен. — Не просто так же ты тут прыгаешь и вздрагиваешь.

— Это заготовки учитель. У каждого в голове установлен готовый конструкт, в несколько раз сложнее по структуре чем светляк.

Магистр всё понял после моего второго слова и повернувшись к Феронию, спросил. — Сколько, говоришь, человек было похоронено уже?

— Тридцать два человека, да плюс эти пятеро. — ответил мастер.

— Этих сожги прямо сейчас! Это срочно! И отдавай приказ откапывать всех жертв. Сам присутствуй там и сжигай всех до единого, если не хочешь чтобы в город в одну из ночей начали вырезать умертвия. Хотя неизвестно, может кто и похуже получится, судя по сложности структуры.

— Как прикажете магистр. — ответил Фероний и не долго думая, позвал помощников, которые вынесли тела во внутренний двор, где он их и спалил в считанные секунды.

Мы же втроем вышли на улицу, покинув здание. Рупен выглядел здорово повеселевшим. На мой закономерный вопрос по этому поводу, он ответил сразу.

— Реналио, чем встречаться с одним магом смерти или тьмы, имеющим боевой уклон, я предпочту сразиться с десятью некромантами. Они сильны именно своими слугами, а сами представляют из себя в бою жалкое зрелище. Так что остаётся найти логово этого гада и мы его уничтожим.

— С учётом того, что это за город, я бы предположила, что искать его нужно под землёй. — добавила Витта.

— Вот и я так думаю. — согласился магистр. — Ты наверное иди в лечебницу, займись помощью жителям этого славного города. А мы пойдём прогуляемся по канализации.

— Хорошо. Как будто я бы хотела побродить по местным нечистотам. Удачной охоты! — пожелала магесса нам и упорхнула лечить людей.

— Ну что же, Реналио? Пойдём! Нас ждёт самый настоящий подвиг.

— А мне обязательно идти?

— Ну ещё бы не обязательно, ведь у тебя самая ответственная роль.

— Я так понимаю, буду наживкой?

— Именно так. — ответил Рупен и задумчиво добавил. — Я постараюсь не допустить того, чтобы ты пострадал, но стопроцентной гарантии не дам. Сам понимаешь — убийца кучи людей, по определению не может быть слабым противником, а с сильными случается всякое. Не бойся, но знай, что вечно жить всё равно не получится. Поэтому смело смотри своим страхам в лицо, а ещё лучше — делай это с улыбкой.

— Так себе перспектива, конечно. — пробурчал я в ответ. — Но я запомню ваши слова.

Магистр лишь покачал головой в ответ на мои слова и повёл меня в известном ему одном направлении. Я даже и не удивился, когда он остановился у неприметного и тёмного входа в канализацию.

— Давай, Реналио. Ты пойдёшь первым, а я сзади в невидимости. Враг до последнего не должен знать обо мне.

— Хорошо. — ответил я и спустился по узким и скользким ступеням на несколько метров вниз. Осмотревшись, я понял, что магистр оказался абсолютно прав, здесь еле-еле, но виднелась магия некроманта. Не долго думая, я активировал защитное заклинание и пошёл в сторону наибольшей концентрации этой тёмной магии.

Магистра я не видел, но был уверен, что он идёт следом за мной. Туннели не отличались особой загрязнённостью, всё же, Турай действительно был не таким уж и большим городом. А его жители ревностно следили за чистотой своего дома. Мне пришлось ещё трижды спускаться на нижние ярусы. На последнем было сложно понять, что находишься в канализации под городом, скорее он напоминал пещеру где-то в горах. Так как был выдолблен в скальной породе.

С каждым шагом я понимал, что приближаюсь к цели. Что делать, если столкнусь с некромантом было совершенно не понятно. Надеюсь, Рупен быстро разберётся с ним и мне не придётся ломать над этим голову.

Идти было совсем не трудно, а светляк прекрасно разгонял тьму. Я даже немного расслабился, и толком не успел испугаться, когда из-за очередного поворота на меня бросился монстр. Со страху я умудрился без раздумий ударить по нему огненным копьём. Так как эта образина почти добралась до меня, то взрыв произошёл буквально в паре метров от меня. Монстра словно ветром сдуло, остались лишь какие-то ошмётки в освещённом пространстве. Меня же спасла защита, но и так моим глазам и ушам прилично досталось. Так что я оглушённый присел на одно колено, пытаюсь прийти в себя.

— Нет, ну ты видел, Форцис? От любимой игрушки Плистуса остались одни ошмётки какого-то дерьма.

— Хех! А он убеждал тебя, Натис, что это его лучшее творение. И что я вижу? Какой-то малолетний пацан с одного удара уничтожил его крутое умертвие. Получается, что его мертвецы — полное дерьмо. И мы зря доверились некроманту и сидим тут который день, рискуя быть обнаруженными.

— Кстати, что мы будем с ним делать? Убьём или отдадим этому любителю мертвецов?

— Однозначно берём с собой. Я думаю господин Гартос захочет с ним пообщаться. А потом, скорее всего, отдаст Плистусу.

— Как скажешь. — ответил он ему и шагнул в сторону парня.

Всё что я успел рассмотреть — это два смутных силуэта, один из которых двинулся в мою сторону. После этого его рука окуталась тёмной дымкой и я получил удар по голове, который окончательно погасил моё сознание.

*Для вас — это красные капли,
Что льются из тела, при ране любой,
И ценности жидкости этой, не ведают люди,
Живут и не знают о том они, кто их погубит.*

*Что дарит нам жизнь, теченьем своим,
Что получает вампир, убивая порой,
Не знаете вкуса и сладости этой,
Ведь это не кровь — это жизни настой.*

*(Госрадин Гартос — высший вампир архимаг магии
крови, о смерти своих жертв. 16753 год.)*

— Так... так... так... и кто это у нас такой интересный гуляет по тёмным подземельям? — услышал я голос, постепенно приходя в сознание.

— Господин магистр, отдайте мне этого ублюдка! Он уничтожил моё лучшее умертвие! А я ведь потратил на него не один месяц, совершенствуя своего слугу и превращая его в идеального убийцу! — бесновался обладатель мерзкого свистящего голоса, брызгающий слюной, которая долетела даже до моего затылка.

— Погоди Плитсус, сначала надо разобраться с тем, зачем он забрался так далеко. Тебя искал или просто заблудился. Хех, скорее всего второе, хотя не стоит исключать и того, что кто-то прознал о нашем присутствии здесь. — размышлял обладатель приятного и твёрдого голоса, напомнившего мне манеру одного из аристократов встреченных на дне рождения короля.

— Да чего тут гадать, кто он, если у парня на груди всё вышито. — вмешался ещё один голос, принадлежащий очень взрослому человеку.

После этого меня бесцеремонно перевернули с живота на спину. Яркий свет больно стеганул по глазам, ослепив на несколько секунд и выбив из них слёзы. А пульсирующая боль в затылке, заставила застонать.

— О, он уже и очнулся. Как раз вовремя. Заканчивайте с ним побыстрее и отдавайте мне. — обрадовался Плистус.

— Надо же, и правда всё написано. Ученик десятой ступени, универсал и архивариус. Забавное сочетание, даже и не знаю, как к такому относиться. Может сам расскажешь, парень? Посадите его на кресло! — приказал магистр таким тоном, что я сам захотел помочь подчинённым выполнить его волю.

Меня посадили на кресло и я наконец-то смог немного осмотреться. Находились мы в огромной комнате явно богатого дома. Обстановка практически кричала о том, что у хозяина дома есть деньги. Дорогие картины, гобелены, различные статуэтки и очень красивая резная мебель, занимали чуть ли не всю площадь помещения. А огромные окна давали достаточное количество света. За стеклянными витражами я увидел горы, что было хоть и очень красиво, но совсем не радовало в моём положении.

Отдельного упоминания достойны персонажи в гостях у которых я оказался. Некромант выделялся своим внешним видом и совсем не в лучшую сторону. Заострившиеся черты лица, горящие лютой ненавистью ярко-зелёные глаза и ужасный запах исходящий от его одежды, висящей на нём лохмотьями. Инстинктивно постарался от него отодвинуться, за что был вознаграждён мерзкой ухмылкой.

Два мага полностью закутанные в серые мантии и скрывшие свои лица под глубокими капюшонами, были похожи, как две молчаливые статуи. Это могло бы обмануть кого угодно, но мне было прекрасно видно, что это разные маги, один из которых владеет тьмой, а второй повелевает смертью. Судя по всему они все, либо магистры, либо очень сильные и опытные мастера, так как сила в них чувствуется вполне отчётливо. Очень, ну просто очень плохая компания для начинающего мага универсала. Шансы на выживание стали резко уменьшатся, но первый же взгляд брошенный в сторону их главаря, опустил те до нуля. Архимаг магии крови — это очень сильно. Откуда они только взялись, ведь таким составом можно попытаться захватить даже нашу академию. Моё побелевшее лицо не осталось без внимания.

— Позволь представиться, Госрадин Гартос, магистр магии крови. Вампир... Высший вампир. А как зовут тебя?

— Реналио Саламандер, господин Гартос. — ответил я, понимая, что юлить не имеет никакого смысла.

— Саламандер? — удивился архимаг, выдающий себя за магистра. — Уж не родственник ли ты, случаем, знаменитого полководца Карина Саламандера?

— Это мой отец. — ответил я, кивнув.

— Как он поживает? Не сдох ещё? — ухмыльнулся магистр.

— Жив здоров и вернулся на службу к королю.

— Ничему его жизнь не учит. Эх, погубит он себя рано или поздно. Впрочем, мне нет до этого особого дела. Мы с ним пересекались, но разошлись более-менее нейтрально. А скажи, почему это ты при первом же взгляде на меня так побледнел? — резко сменил тему магистр. — Так плохо выгляжу? — сказал и впился в меня цепким взглядом, стараясь не упустить ни малейшей детали.

— Я универсал, один из самых сильных за последние годы, хоть и полный неуч. Но вижу магию лучше всех с кем мне приходилось общаться. Поэтому я прекрасно рассмотрел, что вы ни какой ни магистр, а самый настоящий архимаг магии крови. — решил честно ответить я.

Я действительно смог удивить своим ответом Гартоса. А уж про его подчинённых и говорить нечего. Близнецы лишь крякнули, а у некрманта чуть глаз не выпал от такой новости.

— Я и сюда полез, чтобы прибить некрманта. Потому что увидел в голове у его жертв, заготовки магических конструкторов. — решил добавить я.

— Интересная у тебя способность. До ужаса полезная, я бы сказал. — проговорил архимаг, чуть ли не облизнувшись. — У меня для тебя есть предложение от которого невозможно отказаться. — он жёстко взглянул на меня. — Либо ты сейчас соглашаешься стать моим учеником и приносишь мне клятву крови. После которой в течении нескольких лет достигнешь таких высот магического искусства, о которых и не мечтал. Либо я отдаю тебя Плисту и ты всё равно остаёшься с нами, но уже в качестве послушного куска мяса.

В этот момент мне стало по настоящему страшно. Как-то по другому я представлял себе прогулку в компании с магистром Рупеном. Гораздо более безопасной, что ли. Однако не

прошло даже дня и вот он конец. Плакать и умолять я себе запретил с огромным трудом, лишь одинокая слеза смогла выбежать из правого глаза и побежать по щеке.

— У меня уже есть учитель, господин Гартос. Да и магистр Ормус Фартер запретил мне связываться с такими, как вы, под страхом смерти. — твёрдо ответил я, взяв себя в руки. Магистра они не смогли почувствовать и это вселяло в моё сердце надежду на спасение. В любом случае прислуживать такой компании я не имел ни малейшего желания. Не так меня воспитывал отец, чтобы я начал якшаться со всякой падалью. А ни кем иным назвать вампира было нельзя.

— Глупец! Молодой и бестолковый идеалист! Ты мог бы достигнуть таких высот... Получить всё, о чём мечтаешь и чего желаешь. А ты выбираешь смерть!? — гневно выплюнул мне в лицо Гартос. — Даже убивать такого идиота жалко... — проговорил он, резко остыв. — Форцис! Натис! Тащите его вниз и чтобы через пол часа, когда я спущусь, он был готов на всё. И Плистуса пока к нему не подпускайте.

— Сделаем господин Гартос. — нестройно ответили маги. После чего подхватили меня под руки и потащили обратно в подземелья.

Предчувствие у меня было самое плохое. К пыткам я был морально совсем не готов и понимал, что через пол часа мучений действительно буду на всё согласен, лишь бы это наконец-то закончилось. Тащили меня несколько минут, спустившись за это время на приличную глубину. Расстройству моему не было предела когда мы дошли до комнаты, которую можно было назвать жилищем маньяка. Повсюду потёки крови, какие-то инструменты и приспособления.

Без лишних церемоний меня усадили на кресло и пристегнули к нему руки и ноги.

— Ну что, Натис, начнём с классики? Думаю ему хватит за глаза.

— Прекрасная идея Форцис. Чур, моя рука левая.

— Согласен.

Я мало что успел понять из этого короткого диалога. Осмыслить же их слова у меня не было времени. Маги синхронно загнали мне под ногти созданные с помощью магии иглы. В моё сознание ворвалась невыносимая боль. Кажется я закричал, но точно не скажу. Это явно были не простые иглы. Похоже, что мучители действительно были профессионалами своего дела. Я несколько раз терял сознание, но меня сразу же возвращали из чудесного мира забвения. Спустя вечность мне дали небольшую передышку и я не смог избавиться от ужаса, охватившего меня при взгляде на свои руки. От пальцев мало чего осталось, лишь кровавые обрубки. От этой картины у меня помутилось сознание и даже показалось, что один из камней мне подмигнул.

Работа мага, во многом, была завязана на руки, которые помогали в формировании заклинаний и были проводником магической силы. Я же теперь стал самым настоящим калекой, который может забыть, не то что о магии, но и о нормальной жизни. Пока я предавался самобичеванию, в помещении появился Гартос. Причём, именно появился, а не пришёл.

— Вижу вы не теряли время зря. Не передумал Реналио? Я бы смог восстановить руки своему ученику в считанные минуты. Или ты хочешь продолжить пытку?

После последнего вопроса я непроизвольно вздрогнул, чем вызвал усмешку вампира. — Нет! — прохрипел я.

— Что нет? Не хочешь продолжения или становиться моим учеником? — уточнил Гартос.

— Второе. — обессиленно сказал я и зажмурился, понимая, что произойдёт дальше.

— Ну что же, это твой выбор. — ответил он мне. — Жаль конечно. Попробуйте его до тех пор пока не сойдёт с ума. Потом отдайте Плисту то, что останется.

Гартос хотел уже было покинуть наше общество, но самую малость не успел. Сотни каменных игл внезапно пронзили вампира и его прислужников. Маги чудом успели поставить защиту, а может она у них была активна всё время, но это не помогло им. Через несколько секунд они были уничтожены. Сам же Гартос находился в недоумении, но явно не испытывал ни какого дискомфорта.

— Я ожидал от тебя большего, Рупен. Впрочем, давно прошли те времена когда ты мог мне навредить. Уж слишком далеко от тебя я оторвался по пути на вершину могущества.

— А кто сказал, что тебя, Госрадин будет убивать он? — задал вопрос, появившийся за спиной у него Ормус.

— И ты здесь, старый враг?! Сам пришёл... Что же, это даже хорошо, не придётся тебя искать. Два магистра против архимага не играют. — сказал он и атаковал Ормуса магией крови, стараясь задеть его, первой же атакой.

Тот не был дураком, чтобы позволить архимагу крови, хотя бы поцарапать себя. Да и магистром он уже тоже не являлся. Поэтому просто и без затей испепелил кровавое копьё, летящее ему в голову. Сосредоточившись на Ормусе, Госрадин совершенно напрасно упустил из вида Рупена, который хоть и оставался магистром, но находился в подземелье, где его возможности выходили на свой максимум.

Алмазный кол, проткнувший вампира насквозь, стал для того большой неожиданностью. Пока он пытался понять, что происходит, Ормус просто испепелил его тело струёй ярко-белого пламени. Короткая, но очень красивая схватка, которая могла впечатлить кого угодно, вызвала у меня настоящий шок. — Я тоже хочу быть настолько же могучим магом. — успел подумать я, прежде чем потерял сознание.

*Полётами ты гредишь — во сне и наяву,
И жалуешься снова — Без них я не живу!
Как лист дрожишь осенний, пытаюсь ввысь взлететь,
Торопишься куда-то, боишься не успеть.*

*Зачем спешишь не знаешь, твердишь ты лишь одно,
Хочу повыше к солнцу, я знаю там тепло,
А здесь совсем замёрзла, озябла в темноте,
Хриплю и задыхаюсь, в проклятой суете.*

*(Парнас Флатт ученик пятого курса боевой
магии огня о своей подруге Велирии Ротти,
ученице пятого курса боевой магии воздуха.
17014 год.)*

Сколько я провалялся без сознания, понятия не имею. Пробуждение было тяжёлым, хоть и не было той адской боли, которая теперь будет сниться до конца моих дней, что-то было не так. Словно я пролежал на кровати все выходные так ни разу и не встав. С десятой попытки смог открыть глаза и чуть не ослеп от солнечного света, ударившего по ним словно кнутом. Слезы потекли ручьём, принося облегчение. Минут через десять смог проморгаться и осмотреть помещение в котором нахожусь. Комната показалась знакомой, но додумать почему, мне не дала открывшаяся дверь.

— Учитель, прошло уже две недели, а Реналио так и не пришёл в себя. Разве такое может быть, учитывая сколько сил мы потратили на его лечение? — спросила Витта у магистра Вирона, входя в помещение спиной, так как в руках несла огромный поднос.

— Ну так спроси у него, чего ты ко мне привязалась. — ответил ей учитель, подмигивая мне.

— Что? — не веря, спросила Витта и резко повернувшись ко мне, вскрикнула. — Очнулся!!! — поднос был буквально брошен в магистра, который, к своей чести, легко его поймал. А женщина кинулась ко мне. — Наконец-то! Как ты нас напугал. Мы ведь вылечили тебя за один день, полностью, а ты словно впал в кому. — проговорила она и от избытка чувств обняла меня, навалившись всем весом и затрудняя дыхание.

— Смотри не задуши его раньше, чем он сможет встать. — сказал Вирон, взяв стул и усевшись рядом с изголовьем кровати. — Не все могут пережить пытки тёмных магов и сохранить своё сознание в целости. Так что пара недель — это совсем небольшая плата.

— Хррхр... — попытался сказать я, но потерпел фиаско в этом простейшем действии.

— Не мучайся, сейчас дадим тебе попить, а то совсем всё в горле пересохло. — сказала Витта и с лёгкостью, подложив подушку, подняла меня на кровати в полусидящее положение. У меня от этого внутри всё перевернулось, а мир попытался закружиться и умчаться вскачь в неизвестном направлении. С огромным трудом я смог собраться и победить головокружение. После этого меня со всей бережностью напоили каким-то

настояем. От него шёл приятный запах, а на вкус он напоминал морозную свежесть.

— Может тебе будет приятно. — начал говорить Вирон. — Но Витта чуть не убила Рупена, когда увидела то, что с тобой сделали. Я, если честно, с ней абсолютно солидарен, хоть и понимаю, что у него не было выбора. Всё же противники были для него чересчур сильны. Некроманта я даже в расчёт не беру, но сработанная пара опытных магистров тьмы и смерти да под руководством сильнейшего магистра крови — это очень сильная команда.

— Архимага. — тихо сказал я.

— Что? — не понял меня учитель.

— Очень сильного архимага крови и высшего вампира. — сказал я, потратив на такую длинную фразу кучу сил.

— Кхм... Значит ему вдвойне повезло, что он смог достучаться до Ормуса. Мог и не справиться. Хотя, что это я, точно бы не справился. К твоему сведению, только благодаря тебе удалось организовать настолько хорошую ловушку. Пока тебя пытали, Рупен готовил комнату к сражению. Всё же маг земли в своей стихии, да при возможности подготовиться, очень опасный враг.

— Спасибо. — ответил я ему.

— За что? — уточнил учитель.

— За руки.

— Не за что, пришлось конечно потрудиться, но мы с Виттой можем гордиться своей работой. Восстановили всё, как было, с заклинаниями первое время будет работать сложновато, но постепенно всё восстановится полностью.

— Есть хочешь? — спросила магесса, перебив учителя.

Я лишь кивнул, с интересом разглядывая то, что она принесла на подносе. Организм настойчиво требовал еды, предлагая все остальные вопросы оставить на потом.

Неделю я приходил в себя, быстро восстанавливаясь, как морально так и физически. На второй день моего пробуждения приходили магистр Рупен и новоиспечённый архимаг Ормус Фартер. С ними у меня состоялся неожиданный разговор.

— Мы твои должники, Реналио. И хотим принести свои извинения за то, что подвергли тебя столь большому риску. Особенно виноват я. — сказал магистр Рупен. — Тебя могли убить в любую секунду и я бы ничего не смог сделать. Если бы кинулся сразу тебя выручать, скорее всего мы оба, так и остались в этих катакомбах. А так я смог подготовить достойную ловушку, благодаря тому, что магистры отвлеклись на тебя. Признаюсь не ожидал встретиться с архимагом и если бы Ормус столь оперативно не откликнулся на мой зов о помощи, он бы играючи расправился со мной. — закончил свой рассказ наставник и посмотрел на меня, ожидая ответа.

А я тем временем смотрел, то на него, то на Ормуса и не мог понять одной простой вещи. Как за время моей отключки, Рупен умудрился сравняться в силе со своим извечным конкурентом. Передо мной стояли два архимага от которых веяло огромной силой.

— Я не держу ни на кого зла. И согласен принять ваши извинения, если вы мне скажете почему передо мной сейчас стоят два архимага. — ответил я.

— От тебя сложно что-то скрыть парень. — с усмешкой сказал Ормус.

— Вокруг вас всё буквально кипит от сдерживаемой силы. И я не вижу ваших попыток что-то скрыть. В магическом зрении на вас больно смотреть.

— Ну с учётом того, что у нас только ты видишь всю магию, от нас будут шарахаться лишь маги огня и земли. Остальные даже ничего и не заметят. Чего тогда скрываться? —

сказал Рупен. — А по поводу архимага, скажу лишь то, что иногда очень даже выгодно убивать врагов равных тебе или превосходящих тебя по силе. При большой удаче можно стать чуть сильнее.

— Забавно. Получается, что часть его силы достаётся тебе? — уточнил я.

— Ну что-то вроде этого. Хотя там всё гораздо сложнее и до конца так и непонятно, как это работает. — ответил Ормус. — Скажу лишь, что наблюдаю такое всего пятый раз за свою жизнь. Уж больно вампир был силён. Если бы Рупен пол часа не готовил ловушку, не исключено, что он бы смог нас уничтожить. Но хорошо, что мы этого уже не узнаем. Госрадин и раньше был силён, но за последние десять лет он вышел на новый уровень. Твой отец тоже будет рад узнать о его кончине. Наши долги перед тобой пока лишь растут, но поверь мы умеем быть благодарными и постараемся сделать, со временем, из тебя настоящего мага.

— Ну это то, бесспорно. У тебя кстати всего пол часа чтобы собраться. — добавил Рупен.

— Куда? — с недоумением спросил я.

— В Турай, естественно. Герцог Тирон Мельсер знает о твоей роли в спасении его города. И очень хочет лично поблагодарить. Проведём там пару или тройку дней, а потом продолжим наше путешествие или ты уже передумал побывать во всех значимых городах нашего королевства.

— Нет, не передумал! Но ведь через пару дней начнётся учебный год. Хотя плевать, я сейчас! — ответил я и соскочил с кровати. Только что думал, что ещё слишком слаб. Но слова наставника быстро вернули силы и желание двигаться. Пропустить встречу с герцогом, как и путешествие по королевству я не имел права. Пол часа метаний и упрёков, от пришедшей Витты, прошли, как пара секунд. Целительница сначала не хотела выпускать меня из комнаты, но архимаги сумели найти к ней подход. Так что она махнула на нас рукой и с не меньшей скоростью, чем я умчалась собираться. Отпускать меня одного она не хотела, ссылаясь на то, что я ещё недостаточно окреп. Хотя все в комнате решили, что она просто хочет продолжить наше путешествие. Которое хоть и не задалось с самого начала, но обещало быть интересным.

— А по поводу начала учебного года. — сказал Рупен. — Нас отпустил глава академии на столько дней, сколько нам необходимо. Всё же настоящий подвиг совершили.

Перед выходом из дома Витты мне вернули мои артефакты. Ни перстень, ни брошь не пострадали, к моему счастью. Надев их я сразу почувствовал себя увереннее. Не с первой попытки, но мне всё же удалось активировать защитный барьер. Это было хорошо, а то я уже начал переживать за своё магическое будущее.

Пройдя тем же маршрутом, что и в первый раз, мы оказались в башне магов города Турай. Не удержавшись, я вышел на балкон, чтобы насладиться видом великих гор. Зрелище было незабываемым, на улице стоял жаркий солнечный день и яркие солнечные лучи попадая на далёкие горные ледники устроили там настоящее светопреставление. Архимаг Рупен покашлял за моей спиной через пару минут, намекая на то, что мы торопимся. С большой неохотой пришлось оторваться от этой красоты и следовать за старшими товарищами.

Фироний обнаружился внизу и поприветствовав всех, последовал за высоким начальством. По дороге он признался мне, что с магистрами ему привычно общаться, а вот в присутствии целых двух новоиспечённых архимагов он чересчур робеет.

На улицах города в этот раз было гораздо оживлённее. Пропало гнетущее ощущение липкого страха, которым в прошлый раз был окутан весь город. Встреченные люди смеялись и веселились. Создавалось ощущение самого настоящего праздника. Таким мне Турай нравился гораздо больше. Пройдя по центральным улицам мы пришли к самому настоящему дворцу. У герцога явно со вкусом всё было в порядке. И здание и территория вокруг него выглядели очень изящно. Выглядело всё надёжно и как-то воздушно, что сложно себе представить. Сам дворец был облицован светлым мрамором и сверкал на солнце не многим хуже Тарса, который можно было разглядеть вдали. Территория же изобиловала изящными скульптурами и фигурными кустарниками. Среди всего этого неспешно прогуливались девушки и женщины в красивых платьях, что наполняло территорию жизнью.

У входа во дворец нас встретил почётный караул из сотни гвардейцев герцога. Их парадная форма была тёмно-зелёной, лишь головные уборы выбивались своим белоснежным цветом. Переведя взгляд вдаль, я сразу понял к чему эта отсылка. До меня только сейчас дошло, что это личные цвета герцога Тирона Мельсера. Тогда как гвардия короля Негурии Нефаста Ролдонсора была одета в красно-синие цвета с обилием золотых элементов. У себя в посёлке я о таких вещах и не задумывался, а отец из своих понятий меня ничему не учил кроме работы в кузне и упражнений для здоровья тела.

Когда мы дошли до парадного входа, огромные створки входных дверей распахнулись и нас вышел встречать хозяин этих земель, лично.

— Рад, что вы всё же смогли посетить праздник организованный в вашу честь, господа. — сказал герцог Мельсер, вскидывая руки в жесте будто бы он обнимает всех пришедших.

— Было бы глупостью отказываться от вашего гостеприимства господин Мельсер. — сказал архимаг Рупен.

— Мы прибыли сразу же, как наш юный друг смог встать на ноги. — добавил архимаг Ормус.

Герцог окинул меня внимательным изучающим взглядом. К счастью, в нём действительно чувствовалась благодарность и интерес.

— Мне уже рассказали детали произошедшего. Так что, скажу лишь — спасибо тебе, Реналио Саламандер. Я рад, что ты действуешь в интересах народа Негурии, не отсиживаясь в тени своего отца. Если бы не твоё участие, то у нас в королевстве бы не появилась новая пара архимагов. Вероятнее всего мы бы лишились архимага и магистра, оставшись лицом к лицу с Госрадином Гартосом. Которого было бы некому остановить. Его не было в Негурии около десяти лет. Говорят этот чокнутый вампир добрался до Трольда в котором за десять лет натворил таких дел, что люди бежали оттуда, в чём мать родила. В западной провинции Трольда он вырезал всех до единого жителей. А это больше тридцати тысяч, чтобы ты понимал. Но это так, для общего понимания. Серьёзные разговоры могут и подождать, а сейчас прошу в главный зал. Гости уже заждались.

Герцог развернулся и пошёл внутрь здания. Нам ничего не оставалось, кроме как пойти за ним следом. Обернувшись на своих наставников я увидел, что информация рассказанная герцогом была для них в новинку. Впрочем, я не успел об этом серьёзно задуматься, ведь мы вошли в зал под завязку заполненный нарядными людьми.

— Дамы и господа позвольте вам представить спасителей нашего города от жуткой участи стать кормом для высшего вампира и архимага крови Госрадина Гартоса и его приспешников: магистра смерти Натиса Фуери, магистра тьмы Форциса Китри и мастера

некромантии Плистуса Пинораса.

Герцог договорил и увидев, что все находящиеся в зале внимают каждому его слову, продолжил.

— Архивариус библиотеки нашей столичной академии магии — Реналио Саламандер, ученик десятой ступени, маг универсал. Именно он смог задержать врагов и стойчески терпел, пока его пытали двое профессиональных палачей. Тем самым дал время подготовить атаку архимагам Ормусу Фартеру и Рупену Триво. Они смогли слаженным ударом уничтожить всю банду врагов рода человеческого. — он указал на нас рукой и зал взорвался аплодисментами. Было видно, что многие понимали, чем могло обернуться наше поражение для них, поэтому благодарили искренне. — Также давайте поблагодарим магистра Витту Ливаро за помощь в исцелении пострадавших. Ну и не будем забывать нашего любимого городского мага мастера Фирония Перата, которого тоже поблагодарим за посильный вклад в общую победу.

После окончания речи местного правителя, некоторое время, нас благодарили и заверяли в вечной дружбе все находящиеся поблизости. Больше всего внимания удостоились архимаги и красавица целительница. На меня некоторые, несмотря на слова герцога, взирали с недоумением. Видимо, я до конца не вписывался в героическую команду спасающую город, в их понимании. Мне было всё равно, ведь и искренне благодарных людей было немало, а я до сих пор ощущал слабость. Поэтому, как всё немного успокоилось, постарался сместиться в угол и занять позицию неподалёку от стола с закусками. Танцы сегодня меня точно не интересовали. Народ же веселился вовсю, видно было, что праздновать собираются до самого утра. Музыканты играли что-то незатейливое, но мелодичное и бодрое. Дамы кружились с кавалерами под музыку в красивом танце. Было видно, что случайных людей здесь нет, ведь в их движениях не было ни единой помарки. Видимо, танцам аристократов учат чуть ли не с пелёнок. Чувствовать себя чужим было неприятно, но я не получал такого образования, как любой сын или дочь самого захудалого барона. Впрочем это и не было моей мечтой, подумал я, засмотревшись на буйство ярких красок в виде разноцветных женских платьев. С книгами всё гораздо понятнее и проще, да и если честно я предпочту выучить одно заклинание, чем сидеть днями за изучением этикета и геральдики.

Если в одеяниях женщин было видно лишь желание выглядеть самой красивой, то с одеждой у мужчин было и проще и сложнее одновременно. Многие были одеты в более дорогую версию парадной формы местной гвардии, что неудивительно, ведь практически вся аристократия проходила военную службу. И барон и граф могли быть в похожей одежде, которая отличалась лишь ценой ткани и аксессуарами, показывающими статус человека. Здесь всё было не столь явно обозначено, как на моём костюме. Который мне видимо пошили вместо безбожно испорченного старого. Он был гораздо дороже первого, видимо Витта решила на мне не экономить. Благодаря изумрудным вставкам костюма я даже не особо выделялся из общей массы мужчин.

Около получаса я провёл в одиночестве. Люди не спешили подходить ко мне и я просто стоял, наслаждаясь зрелищем, совершая периодические набег на бутерброды с чёрной икрой. Попробовав один из них, совершенно случайно, я сразу же стал яростным фанатом этого деликатеса.

— Вроде бы здесь собрались сливки общества. А молоденьких аристократочек так и вовсе всех поголовно притащили. Неужели все старания зря и ни у кого из них нет работающей интуиции. — сказал серьёзно выглядящий мужчина, незаметно для меня,

оказавшийся в паре шагов.

— О чём вы? — заинтересовавшись, спросил я у него.

— О молодых и красивых дурочках, разумеется. — усмехнувшись, ответил он.

— А что, красивых и умных здесь совсем нет? — уточнил я, решив поддержать разговор.

— Судя по тому, что ты парень до сих пор стоишь в одиночестве, то нет. Впрочем — это не наши с тобой проблемы. Разреши представиться — барон Портос Секира.

— Рад знакомству, ну а я Реналио Саламандер.

— Ну кто ты такой, знают все в этом зале. Хе-хе. То что твоё имя называли раньше имён двух архимагов, даст поводов для пересудов минимум на пол года вперёд. Всё же мы тут живём обособленно и обычно в Турае и его окрестностях мало что происходит.

— Ну да, не столица, но мне здесь гораздо больше нравится. Уютнее ощущается этот город, да и воришки толпами не носятся, как я заметил.

— Ну вот, я сразу почувствовал, что ты наш человек. — сказал с улыбкой барон и похлопал меня по плечу. — А насчёт воря, ты верно заметил, здесь их нет. Народ у нас суровый и не станет терпеть рядом такую гадость. Так что вывели их под корень. Вот так вот. Если будешь в наших краях парень, то милости прошу в гости, моё имение находится на самом севере, неподалёку от Тарса. Заходи в любое время встретим как положено. Гостей у нас на севере в предгорьях немного, так что мы всегда им рады.

— Спасибо, ваше приглашение — это честь для меня. Я обязательно постараюсь им воспользоваться, ведь влюбился в эти горы с первого взгляда. — поблагодарил я искренне.

— Ну точно наш человек, хех. Хочешь я тебя с дочкой познакомлю? Она хоть и такая же дура, как все остальные, но настоящая красавица и где надо давно уже округлилась. — я даже не успел ничего ему ответить, как он замахал рукой и крикнул. — Марта! А ну живо иди сюда!

Выйдя из толпы лёгкой, но быстрой походкой, в нашу сторону направилась настоящая красавица, барон не соврал. Я если честно, с трудом удержался от того, чтобы не пустить слюни, ведь с каждым шагом она была всё ближе. Можно было рассмотреть то, что барон даже поскромничал насчёт красоты дочери. Она выглядела просто потрясающе — высокая, с меня ростом, настоящая блондинка с пышными вьющимися волосами до самой поясницы, ярко-голубыми огромными глазами в обрамлении веера длинных и пышных ресниц, хлопающих с регулярной периодичностью. Платье явно подбиралось под цвет глаз и хоть выглядело не так дорого, как у многих других, но прекрасно подчёркивало все достоинства идеальной фигуры. К моменту, когда девушка подошла к нам, я уже основательно поплыл. Сказать, что девушка мне понравилась — это не сказать ничего. Возможно я даже влюбился. По привычке взглянув на нового человека магическим зрением, я был удивлён повторно. Передо мной стояла красавица, вокруг которой беспорядочно метались ледяные магические потоки. Такого я ещё не видел ни разу.

— Познакомься Марта, Реналио Саламандер — этот бравый юноша поучаствовал в спасении Турая. Вы пообщайтесь тут, а я пойду. — сказал барон и развернулся, собравшись уходить.

— Добрый вечер. — смущённо сказала Марта.

— Здравствуйте. — ответил я и вскинувшись, окликнул барона. — Господин Портос, можно вас ещё на пару слов.

Барон услышав меня, развернулся и с удивлением посмотрев, как на дурака, всё же вернулся назад.

— Что могло случиться такого, что ты предпочёл общению с красивой девушкой, компанию старого вояки. — прокряхтел, с долей недовольства, он.

— Скажите барон, а ваша дочь маг?

— Нет конечно, с чего такие вопросы? — с недоумением спросил Портос.

— Найдите срочно кого-нибудь из архимагов и приведите сюда. Это в ваших интересах, в первую очередь. — попросил я его.

Барон хотел было мне что-то ответить, но тут взгляд его затуманился и он кивнув своим собственным мыслям умчался на поиски со всей возможной скоростью.

— Скажите Марта, а помимо умения разбивать мужские сердца своей невообразимой красотой, вы владеете какой-нибудь другой магией.

Девушка залилась краской после моих слов и ответила. — Нет, я не прошла отбор. Мне уже почти семнадцать.

— Не буду утверждать, но возможно вас незаслуженно обошли вниманием.

— Серьёзно? — не поверила она мне.

— Давайте дождёмся архимага и тогда определимся более точно, пока не спешите радоваться. Хотя я буду очень рад, если окажусь прав. Ведь тогда мы сможем видеться гораздо чаще.

За несколько секунд на лице у девушки промелькнули десятки различных эмоций в которых любому уважающему себя мужчине было не суждено разобраться, от слова совсем. На удивление, барон справился с задачей за пару минут и чуть ли не на буксире притащил к нам Рупена Триво. Тот, выслушав мою короткую речь, на несколько секунд прикрыл глаза, явно магича что-то специфическое.

— Да, ты прав на все сто, Реналио. Девушка действительно тяготеет к магии льда и в перспективе является сильным магом. Чувствуется очень близкое родство со своей стихией, что достаточно редкое явление. Непонятно, как её могли пропустить... — задумчиво проговорил наставник. — Готовьтесь к зачислению на первый курс красивая леди. — добавил он, видя непонимание в глазах барона и его дочери.

Что тут началось, сложно передать словами. Барон радовался, как ребёнок, а девушка и вовсе чуть ли не лишилась чувств от счастья. Рупен же подозрительно посматривал на меня, что не могло сулить ничего хорошего.

— Реналио! Я говорил тебе, что ты мой любимый ученик? — спросил он подозрительно добрым полным медовых ноток голосом.

— Нет, не говорили. — ответил я, ни на секунду, не поверив в его доброту.

— Не расстраивай учителя, осмотри ка весь зал и скажи нет ли здесь других неучтённых магов. Здесь сейчас собралась вся местная аристократия, так что ты осмотришь за раз большую часть здешних потенциальных магов. — сказал он посерьёзневшим голосом. — А так как мы собираемся в небольшое путешествие по королевству, то можно организовать подобные сборы в каждом крупном городе.

— Так бы сразу и сказали, а то пугаете почём зря. Это я могу, подождите несколько минут и будет вам результат.

Я честно обошёл зал и поговорил со всеми в ком чувствовалась магия. Попалось несколько слабых магов, десятков учеников академии, которые должны были явиться в академию, лишь через месяц, как раз к листопаду, так как у них практика проходила именно здесь. И что самое удивительное, ещё четверо неучтённых потенциальных магов. Троице было меньше двадцати лет, а одному мужчине так и вовсе тридцать. Всех их я привёл через

пол часа к архимагу, который терпеливо дожидался меня.

— Вот, господин Рупен. Ваше приказание выполнено, четверо необученных магов доставлены. — отчитался я, с сожалением отмечая для себя отсутствие Марты, с которой был бы непротив пообщаться подольше.

— Спасибо, Реналио. — сказал минут через двадцать подошедший Ормус. — Дальше мы здесь сами разберёмся, а тебя ждёт герцог для приватной беседы. Вот этот молодой человек тебя проводит. — сказал он и указал на парня в военной форме, что дожидался меня чуть в стороне.

Мне не оставалось ничего иного, кроме как последовать за провожатым. Шли долго, не меньше двадцати минут. Не думал, что это здание настолько огромное. Под конец пути даже начал чувствовать слабость, всё же долгие пешие прогулки мне пока были противопоказаны. Один коридор сменялся другим, за ним зал сменялся очередной лестницей, так что в итоге я совсем запутался и не смог бы поручиться в том, что мы не ходим кругами. Наконец-то парень довёл меня до конечной точки маршрута, так и не произнеся ни единого слова за всё время, просто открыл неприметную дверь, жестом пригласив меня пройти внутрь. Ничего другого мне не оставалось, поэтому я смело шагнул за порог, попав в небольшой уютный кабинет. За столом что-то писал герцог Тирон Мельсер, в углу потрескивал камин. Кроме этих элементов внутри находились лишь пара мягких кресел и небольшой столик, да шкаф за спиной у герцога, под завязку, забитый различными бумагами.

— Присаживайся в кресло, Реналио, я уже почти закончил. — сказал хозяин кабинета и всей северной части королевства. Я послушно уселся, после чего уставился на огонь, не зная, как себя вести и куда деть руки.

— Догадываешься, зачем я тебя позвал? — спросил герцог.

— Нет, господин Мельсер...

— Наедине можешь обращаться ко мне на ты или просто, Тирон.

— Как скажешь... Тирон.

— На самом деле всё просто, я хочу отблагодарить тебя. Не думаю, что ты купаешься в золоте. Хотя если продолжишь в том же духе, то будешь.

— Это необязательно, Тирон. — с трудом выдавил я из себя.

— Н-да, видно, что тебе непривычно находиться в компании власть имущих. Впрочем — это даже хорошо, был бы на твоём месте кто из аристократов, то не упустил бы возможности, как следует, меня обобрать. Значит так, получишь пять тысяч золотых у моего казначея, но это позже. Так же я выделю тебе хороший земельный надел в границах находящихся в моей власти. Пошли. — сказал он. Мы подошли к столу, на котором герцог, одним движением, расстелил подробнейшую карту Турая и его окрестностей. — Выбирай место, если есть вопросы, то спрашивай не стесняйся.

— Это как-то неожиданно. Разве может простолудин владеть землями? — задал я главный вопрос.

— Ты прав, не может. Но ко мне прямо перед тобой заходил барон Портос Секира. Ты ему очень приглянулся парень, так что он замолвил за тебя словечко. — хитро улыбнувшись, ответил герцог.

— Разве слово барона что-то меняет. — всё так же с недоумением смотря на герцога спросил я.

— Слово не меняет, а вот твоя помолвка с его дочерью более чем.

— Чегооооо? — ошарашенно спросил я. — Какая такая помолвка?

— Так ты не знаешь? Узнаю Секиру, весь в своего отца, всё так же рубит с плеча. Впрочем, тебе ли жаловаться!? Дочка у него одна и я точно помню, что настоящая красавица, да и выросла в предместьях гор, так что не испорчена интригами высшего общества. Зная воспитание Портоса, скорее она побить тебя сможет, чем козни строить.

Я слушал герцога и тихо офигевал. Мне пятнадцать лет, какой жениться? Не было такого в моих планах на ближайшие десять лет. Хотя признаться, девушка чудо, как хороша. Собравшись с мыслями я смог продолжить разговор.

— И что, господин Мельсер? Когда свадьба?

— Свадьба? Да бог его знает... — начал отвечать герцог и в какой-то момент видимо понял о чём я думаю. — Стоп! Ты что совсем не разбираешься в этом вопросе? Хотя чего это я, конечно не разбираешься. Помолвка — это конечно важный шаг, но это по большей части обозначение намерений. До свадьбы дело может и не дойти или она может состояться через десяток лет. Никто не собирается тащить тебя завтра жениться, выдохни.

— Спасибо, что объяснили, это в корне меняет дело, но возвращается самый первый вопрос.

— Я оформлю землю на дочку барона, так что дальше всё зависит от тебя. Баронство Секира самое северное в нашем королевстве. Находится в предгорьях самого Тарса. Ну или, если ты такой принципиальный, то могу оформить на тебя, но владеть сможешь лишь тогда, когда станешь бароном.

— Меня больше устраивает второй вариант. А есть рядом что-нибудь перспективное? — спросил я разглядывая карту.

— Рядом? Ну разве что сами горы. Но, что ты с ними будешь делать? Впрочем если хочешь могу отдать тебе во владение соседнюю с будущим тестем землю. Хватит места для постройки своей усадьбы, вся остальная территория это горы. Даже часть самого Тарса, достанется тебе. Был бы ты магом земли может и нашёл бы чего там, а так кроме суровой погоды и свежего воздуха там ничего нет. Даже строевые леса начинаются южнее тех мест.

— Мне подходит, Тирон.

— Хорошо, я отправлю все бумаги в академию, когда будут готовы. — сказал довольный герцог. Явно отдал мне никому не нужные скалы. — Ну, а теперь последнее и самое главное. Пойдём в мою сокровищницу и ты выберешь себе что-нибудь подходящее из кучи хранящегося там хлама.

Мне лишь оставалось кивнуть и последовать за герцогом. Порыться в его сокровищнице я был совсем не против. Вряд ли мне когда-нибудь ещё представится такая возможность. Шли недолго и я особо не запомнил маршрут, так как думал о неожиданной помолвке. О том, чем мне это грозит и почему барон так поступил после нескольких минут общения со мной.

— Ну вот, выбирай любую вещь. — сказал Тирон, обводя весь зал жестом.

Я выплыл из своих размышлений и активировав магическое зрение, решил осмотреться. А посмотреть здесь было на что. Не все предметы являлись магическими, но добрая половина точно. Свозили их сюда со знанием дела, выбирали всё самое дорогое. Чего стоил золотой зачарованный магией полный сервиз на сто человек. А самые настоящие рыцарские латы, каждый предмет которых буквально сверкал от обилия залитой в зачарования силы. Справившись с лёгким шоком, возникшим от обилия дорогих вещей и сильных чар, я начал выискивать то, что необходимо универсалу. Была немалая вероятность найти здесь что-то интересное. Но сколько бы я ни всматривался, ничего похожего так и не увидел. Зато набрёл

на стеллаж с книгами, где и провёл больше десяти минут, изучая находки. Магических книг не было, но заинтересовала простая неприметная книжеца — «Потоковая универсальная магия. Издание шестидесятое.» — ни автора, ни года, указано не было, но открыв пару страниц, я решил, что это может быть полезным. Поэтому, к герцогу я пришёл именно с ней. Тот мой выбор совсем не оценил и сказал, что он не такой уж и скряга, так что помимо книги я могу взять что-то более магическое. Отказываться я не стал и взял самую непонятную для меня вещь из тех что здесь находились. Это был ключ, но не простой, а магический. Вспомнив общение с Нильсом Дрангом я решил, что стоит взять именно его.

Закончив, я распрощался с герцогом Мельсером. После чего один из его людей проводил меня до казначея, где мне была вручена обещанная сумма. Мешочек вышел более чем увесистым, что не могло не радовать. И это не смотря на то, что в чистом золоте выдали малую часть.

*Негосса — город-порт в Юлийском океане,
Торговый центр Негурии на юге,
Любой купец здесь оказаться счастлив будет,
Увидев всё многообразие товаров, он сразу и о доме позабудет.*

*Шелка, любые ткани, лучшие отрезы,
Искусство, антиквариат, с алмазом стеклорезы,
Мечи, доспехи, украшения для дам,
Чего здесь только нет, в придачу шум и гам.*

*Для многих рынок — это место притяженья,
И жизнь кипит здесь каждое мгновенье,
Не замирая ночью даже на одну секунду,
С восходом солнца разгораясь каждый раз ещё сильнее.*

(Ферантил Пилорский — географ и путешественник.)

После того как я вернулся в зал, где полным ходом шло празднование, ко мне сразу подошёл Рупен.

— Ну что не обидел тебя местный хозяин? — с интересом спросил он.

Я молча поднял перед собой мешок золота и пару раз потрянул. Раздавшийся звон монет вызвал у наставника улыбку.

— А вы барона Секиру больше не видели?

— Видел. Он с дочерью в спешном порядке покинул праздник. Ведь её нужно подготовить к поступлению в академию. Она в любом случае опоздает к началу учебного года, так что они очень торопились.

— Жаль. — сказал я, грустно вздохнув. Уж очень мне понравилась девушка и хотелось хотя бы поболтать с ней. Надо же знать кого мне пророчат в будущие жёны.

— Не переживай, скоро начнётся учебный год и твоя зазноба приедет учиться в академию. — словно видя меня насквозь, сказал Рупен.

— Мы с ней оказывается теперь половлены. — добавил я.

— Кхе-кхе... — подавился вином архимаг. — Узнаю решительность Портоса, не раздумывая решил прибрать к рукам перспективного парня. Впрочем, я не имею ничего против. Он человек достойный, как и весь их род.

— Кто достойный человек? — спросила подошедшая Витта.

— Барон Секира. Представляешь он умудрился добиться от герцога помолвки Реналио и своей дочери.

— Хм... — задумалась магесса. — Не скажу, что я рада. Но стоит признать — девица хороша, настоящая красавица.

Я видел, что целительница по настоящему расстроена. Поэтому просто подошёл к ней и обнял. Пару секунд она изображала самую непоколебимость, но потом обмякла и обняла меня в ответ. Так мы и простояли не меньше десяти минут, даже не пытаюсь изображать то, что

танцуем. Представляю сколько сплетен расплзётся среди местной аристократии по этому поводу. Впрочем плевать я на них хотел. Мне их пересуды неинтересны, в отличии от хорошего настроения подруги. Пусть у нас была огромная разница в возрасте, да и в одной постели мы оказывались периодически, но она стала для меня самым настоящим другом. Первым в этой жизни. Вирон и Рупен не меньше заслуживали этого, но они были больше наставниками и учителями, а шепутная и периодически безбашенная Витта больше напоминала шкодливую студентку.

Ночевать решили во владениях Фирония Перата. Ормус так и не присоединился к нашей компании и мы вчетвером отправились в башню. Места здесь было более чем достаточно и имелась пара гостевых комнат. Вымотавшись за этот насыщенный, для ослабленного организма, день я наконец-то заснул в объятых целительницы.

На следующий день сразу после завтрака мы решили отправляться в следующий город, так как и так выбились из графика. Учебный год начинался через пару дней и времени на посещение остальных городов хотелось потратить как можно меньше. Рупен решил, что очерёдность не имеет большого значения, так что мы отправились в Негоссу.

Стоит отметить, что Негосса — это один из самых южных городов королевства, расположенный в устье реки Тары на берегу Юлийского океана. Так называемый город-порт являлся южными торговыми воротами королевства. Здесь была сосредоточена львиная доля торговых представительств и сходились маршруты большей части торговых судов Юлийского океана. Именно в его тёплых водах и была максимально развёрнута торговля между доброй половиной земель Форниса. Огромного материка на юго-востоке которого и разместилась Негурия. Да и с южных островов купцы здесь бывали, как и ещё более редкие представители южного континента.

Город был огромен, по размерам даже превосходя столицу. Это было прекрасно видно с обзорной площадки местной башни магов, которая была выше раза в три, чем в Турае. Меня безумно поразил вид бесконечного порта в котором находилось несколько сотен кораблей. Некоторые из них стояли на приколе, другие же только подходили к городу, а третьи наоборот отплывали в даль, направляясь большей своей массой на запад. Вид океана тоже внушал трепет, с такой высоты было видно достаточно далеко, но ни конца ни края бесконечной водной массе не было. Одно слово — красотища.

— Я туда не пойду! — сказал я, указывая рукой в сторону порта.

— Чего это? — спросила Витта. — Воришек боишься?

— Они меня за пару минут до трусов разденут, мне даже отсюда видно, что там целые шайки работают, никаких шансов.

— Сложно с тобой не согласиться. — сказал Рупен. — Где торговля и большие деньги, там сразу же вырастают различные гильдии воров и прочая мерзость. Я хочу чтобы ты на контрасте увидел разницу между Тураем и Негоссой.

— У вас получилось учитель. Надеюсь здесь мы не полезем в канализацию? А то высок риск, что там можно утонуть в нечистотах.

— Нет, не полезем. Здесь мы прогуляемся по городу, посетим самый большой в королевстве рынок. Ну, а завтра пойдём к местному герцогу на приём, где он постарается собрать всю знать, которую ты и осмотришь на предмет предрасположенности к магии. Пара дней на большой город и по дню на города поменьше, такие у нас планы на ближайшее время.

После разговора я ещё немного посмотрел на город, стараясь запомнить ощущение

которое возникало в душе при его виде. Затем мы спустились по лестнице в самый низ башни, попав в большую гостиную. Здесь как раз перекусывало несколько магов.

— Приветствую вас, господин архимаг! — вскочил самый старший из них.

— Добрый день, Порцис. — ответил ему Рупен.

Потянулись взаимные приветствия и представления друг другу, что было долго, но достаточно интересно. Порцис Варто оказался магистром света десятой ступени, а его подчинённые, по большей части, подмастерьями различных стихий. Магов в этом городе было гораздо больше, чем на севере. Ведь южные торговые ворота должны были находиться под круглосуточным присмотром. Так что те шесть человек, что нам попались были лишь малой частью местного магического сообщества. Только в самом порту работало не меньше сотни магов, а во всём городе их насчитывалось больше пятисот человек. Я сразу вспомнил, что в Турае мне даже на празднике среди всей собранной знати окрестных территорий попало не больше пятидесяти магов. Из них несколько были студентами. А здесь лишь в городе их больше, чем пол тысячи. Что называется — почувствуй разницу.

Рупен долго не думал и отправил, в сопровождении одного из магов, на весь сегодняшний день, Витту в городскую лечебницу, помогать людям. Ну а мы, к её огромной зависти, направились гулять по городу и рынку. Пришлось пообещать, что куплю ей какой-нибудь сувенир, чтобы целительница успокоилась.

Внизу, когда мы спустились на грязные улицы, город мне совсем не понравился. Обуви точно придёт конец от прогулок по местной грязи. Помимо этого пришлось активировать магическое зрение, что не добавляло удобства в перемещении. Архимаг видя мои неудобства накинул на меня защиту и сказал, чтобы я не переживал за свой кошелек и спокойно делал дело. Я поинтересовался у него насчёт того, помнит ли он, что у меня с собой пять тысяч золотых и можно ли называть это кошельком. На что получил ответ, что некоторые знатные девушки с таким бедным парнем как я и разговаривать бы не стали. Пять тысяч это нереальная сумма для обычного человека. Для какой-нибудь маркизы это мелочь недостойная даже упоминания. Радовало одно, то что из пяти тысяч в монетах была лишь сотня, всё остальное было на специальных бумагах, заверенных герцогом. Их можно было обменять на монеты в банке или положить на счёт. Можно было даже просто рассчитаться. Если бы герцог выдал мне всю сумму монетами, то вышло бы около сотни килограмм, что совсем уж нереально нести с собой. Вес одной монеты был около двадцати грамм. И, кстати, с деньгами в королевстве ситуация была достаточно простой. Монет было всего три вида — медная, серебряная и золотая. В каждой последующей помещалось десять предыдущих. Для мелкой торговли это было не совсем удобно, с чем я постоянно сталкивался при походе за продуктами у себя в посёлке, но ничего, как-то справлялись.

Так мы и шли по бесконечной прибрежной улице города, уже три часа. За это время от меня с криками и бранью отлетело не меньше двадцати воришек, остановленных заклинанием архимага. При том, что его даже ни разу не попытались ограбить. Вот что значит отличие настоящего сильного мага от ученика. Ничего интересного в магическом плане я так и не увидел. Магии в городе было много, но она выглядела достаточно обычной и не вызвала у меня интереса. Улица казалась бесконечной, от неё каждые сто метров отходили ответвления в сторону пирсов. Контингент был здесь, так себе, от подозрительных личностей, до пьяных матросов, пьющих с утра до ночи. Гораздо интереснее было смотреть на всевозможные корабли. Вот где было разнообразие форм и цветов. До кораблей было далековато, но достаточно чтобы насладиться общим видом. Да и магия во многих из них

присутствовала в большом количестве. В основном воды и воздуха, но встречались и более необычные сочетания.

— Наставник?! — спросил я у Рупена, застыв на месте и уставившись на огромный четырёхпалубный корабль.

— Да, Реналио. Что-то интересное увидел? — спросил он, остановившись и повернувшись ко мне.

— Вот эта громадина! — ткнул я пальцем в сторону корабля. — Буквально светится в магическом плане, не хуже, чем мой светляк!

— Я бы удивился ученик, если бы было по другому. Ведь это Марилийский военный галеон. А светится он потому, что половину его экипажа составляют паладины святой Аллирии. Не самые приветливые ребята, но ведут достаточно праведный образ жизни и убивают только врагов своего королевства и другую нечисть. Подружиться с ними непросто, а ссориться, так и вовсе смерти подобно. Очень хорошо, что между нашими королевствами нет вражды, противники они сильные и неудобные до ужаса.

— Ух ты! Настоящие паладины! — удивился и обрадовался я. — Может сходим познакомимся?

— Хм... В принципе можно, только недолго, а то нам ещё на рынок нужно попасть.

После согласия архимага, мы свернули в сторону корабля. Чем ближе подходили, тем он казался больше. Вот уж действительно громадина. Интересно, как он по океану плавает и не тонет. По мере приближения к кораблю становилось всё чище и чище. Удивительно, но ни воришек, ни матросов здесь не было. А у трапа ведущего на корабль стояли два суровых мужчины в полном латном доспехе. Даже их щиты висели на спинах, а не стояли рядом. Единственным послаблением были открытые забрала, которые и позволили рассмотреть лица людей.

— Стойте путники! Назовитесь! — сказал один из них.

— Рупен Триво, преподаватель истории магии столичной академии, с учеником. — представился довольно странным способом наставник.

— Что привело вас сюда? Это военный корабль королевства Марилия и здесь не место для праздных прогулок. — предостерёг воин.

— Ну если честно, то именно любопытство привело нас сюда. Ученик заметил здесь необычайное буйство магии света и прочих её проявлений. Вот и решились подойти поближе, всё же свет не тьма, чтобы бежать от него без оглядки, так же? — спросил Рупен с лёгким нажимом.

— Истинно так! Да и негоже сравнивать свет с мерзкой тьмой. А юноша у нас значит начинающий маг света?

— Нет, господин. Всего лишь универсал. — ответил я.

— Жаль. — сморщился паладин, услышав про универсала. — Тогда не вижу повода для того, чтобы продолжать наше общение и прошу покинуть нас.

Рупен лишь пристально посмотрел на паладина, но ничего не ответил. Развернувшись он решил последовать просьбе воина. Я тоже решил не задерживаться здесь, нам явно не были рады. Только мы сделали пару шагов от корабля, как за спиной раздался голос.

— Ромул! Что это за побирušки и чего им здесь надо!

— Преподаватель истории магии с учеником универсалом, господин Севастьяно.

— Ааа... неудачники пришли поглазеть на настоящих воинов и магов. Гоните их в шею отсюда.

Таких оскорблений Рупен не захотел терпеть. Ещё вчера его имя чествовали на празднике, а сегодня поносит какой-то придурок. Всё же он был боевым магом и рефлекс и гордость никуда не делись. Архимаг резко развернулся и сказал.

— Вы оскорбили меня, так что я вызываю вас на дуэль, как маг мага. Здесь и сейчас!

— Хах! С удовольствием поставлю на место очередного придурка, что возомнил себя настоящим магом. — радостный маг света соскочил с корабля на пристань и направился в нашу сторону.

Мимо как раз проходил отряд стражи и Рупен крикнул им, призывая стать свидетелями дуэли с его стороны. Те конечно не горели энтузиазмом, глядя на военный корабль с которого уже сошло на берег не меньше тридцати паладинов, но согласились. Бросить своего мага перед лицом превосходящего врага, было бы слишком серьёзным ударом по их гордости и чести.

— Ну что, не передумал? Учителль... — спросил, кривляясь маг света. Если честно, то его поведение вызывало моё недопонимание. Я представлял магов света более сдержанными и одухотворёнными. Тем более с учётом порядков и набожности царящих в их королевстве. Судя по сморщившемуся лицу паладина, не я один был возмущён.

— Плохи дела в вашем королевстве, если в гости к соседям стали отпускать таких придурков. — сказал Рупен. — Ни манер, ни чести, ни достоинства! Тьфу! — архимаг плюнул под ноги противнику. Тот от этого весь вскипел и покрылся красными пятнами.

— Ты!!! Ты!! Ответишь за свои слова! Дуэль до смерти! — выкрикнул он.

— Ритуальный вызов, хоть учителя вбили в твою пустую голову!? — спросил у него Рупен, посмотрев, как на идиота.

— Я Лозар Севастьяно мастер магии света второй ступени, вызываю тебя... — повисла пауза.

— Рупен Триво. — подсказал наставник.

— Вызываю тебя Рупен Триво на дуэль до смерти одного из участников.

— Магическую дуэль. — вновь подсказал наставник, чем почти довёл до истерики своего соперника.

— Да! На магическую дуэль! — выдавил из себя тот.

— Нда... я если честно хотел согласиться, но глядя на такое убожество не буду. Так что, я Рупен Триво архимаг земли отказываю тебе неуч в дуэли до смерти. Живи! Недостоин ты того, чтобы закончить свою жалкую жизнь в бою с архимагом.

Все кто стоял вокруг несостоявшихся дуэлянтов шумно выдохнули. Особенно паладины, до которых быстро дошло, чем могло кончиться чванливое поведение их мага. Из-за спин этого стального воинства вышел маг постарше и обратился к архимагу.

— Господин архимаг, позвольте поблагодарить вас за то, что сохранили этому дурню жизнь. И пригласить вас в гости, пригубить бокал белого вина и загладить нашу вину.

Даже мне стало неприятно после слов этого мага. То есть, пока сила была на их стороне, то он стоял и не вмешивался в возможное убийство другого человека. А как ситуация изменилась, сразу начал заливаться сладкими речами, чтобы замять конфликт. Видимо Рупен думал абсолютно так же, поэтому ответил.

— Ваше приглашение я не приму. Вы и сами знаете почему. А этому дурню всыпьте плетей и заставьте до конца путешествия драить палубу. Быть может тогда получится сделать из него человека. Пока то, что я вижу, очень печалит.

— Сделаем, как пожелаете. — смиренно согласился маг света.

Рупен не стал ничего отвечать и направился прочь от галеона этих до ужаса светлых людей. Лишь когда мы удалились на приличное расстояние он спросил меня.

— Ну и что ты понял из нашего знакомства со «светлыми» магами?

— Что цвет твоей магии не имеет значения, если ты по жизни мудака?

— Хех. Точнее и не скажешь. Только откуда такие слова знаешь?

— В трактире у нас в посёлке и не такое можно было услышать. Там много разных личностей собиралось.

— Да, вера в свою исключительность, до добра не доводит. Нужно постоянно работать над собой, ведь чем сильнее ты становишься, тем большее количество соблазнов встаёт на твоём пути. Так что не забывай помимо магической силы тренировать свою силу воли. Она тебе очень сильно пригодится.

— Я запомню эти слова наставник.

Дальше мы шли целенаправленно в сторону центрального рынка, который находился чуть ближе к центру города. Так что нам пришлось удалиться от берега океана. На сегодня я и так насмотрелся на него и на корабли от которых уже начинало рябить в глазах.

Рынок меня не удивил, ведь это был обычный рынок, просто увеличенный в несколько раз. То ли десятков раз, то ли сотен, было очень сложно понять. Так как ни конца, ни края его видно не было. Здесь стояла такая какофония звуков, что я практически моментально перестал что-либо слышать. А от запахов и вовсе кружилась голова. Дикая смесь дерьма, пота, разных специй и свежей выпечки буквально уничтожала мой нос. Зашли мы не совсем с той стороны, которая нас интересовала, поэтому пришлось пройти через ряды с различными загонами для животных. Сказать, что здесь было грязно, это покривить душой. Местами я проваливался почти по колено и старался не думать о том, в чём испачканы мои ноги.

Спустя двадцать минут мучений, мы смогли выбраться из этого ада и направились мимо различных шатров и палаток в, одному лишь архимагу, известную сторону. Количество попыток поживиться за мой счёт вышло на какой-то новый уровень, но в определённый момент попытки ограбления сошли на нет. Видимо до всех дошло, что лучше ко мне не соваться. Лишь самые отбитые не оставляли своих попыток.

Шли мы долго, очень долго. За это время я успел насмотреться на всякое необычное и интересное. Да ещё и наелся от пуза, к моему удивлению. Некоторые продавцы, чуть ли не насильно, заставляли пробовать их товар, даже не спрашивая нужно ли мне это или нет. Наставник видя моё офигевшее лицо, лишь хмыкал себе под нос и ухмылялся каждый раз, когда меня умудрялись покормить. Самое удивительное, что кормили то сплошь вкуснятиной. От вкуснейших сыров и колбас, до экзотических фруктов, вид и вкус которых до сегодняшнего дня мне не был известен.

С новой силой мой интерес вспыхнул, когда мы зашли в очень прилично выглядящие ряды. Здесь пошли товары совсем другого порядка. Оружие, красивые и необычные ткани, одежда из них, различные сувениры и украшения, а так же артефакты. Тем больше было моё удивление, когда архимаг остановился у довольно бедной лавки, похожей на лавку старьёвщика.

— Осмотрись здесь, ученик! — надавил он на меня суровым голосом, наставника не терпящего возражений от нерадивого ученика.

— Слушаюсь, учитель! — ответил я, поддерживая его игру, до конца не понимая её смысла. Лишь когда начал осматривать товары с помощью магического зрения, до меня

дошло, что задумал наставник. Ведь у него под рукой был самый настоящий сканер для артефактов. Когда озарение прошло, я сделал скучающее лицо и принялся осматривать товары. Они здесь были навалены абсолютно бессистемно и в полном беспорядке. Магических было мало, но они имелись и располагались так, что было понятно — хозяин не знает ничего об их природе.

— А магических артефактов у вас нет? — спросил я у продавца, который всё это время внимательно следил за мной.

— Ну как же нет?! — возмутился он и достал из под прилавка несколько небольших витрин в которых находились преимущественно украшения. К его чести они все были магическими, но вот качество оставляло желать лучшего, как украшений, так и самой магии.

— Это нам не подходит. Работа плохая, украшения сделаны криворукими учениками, а зачаровывали их больные и косоглазые студенты второгодники.

От моих слов продавец на пару секунд потерял дар речи, а учитель лишь хмыкнул, но вроде как даже уважительно.

— Ничего они не ужасные, нормальные украшения. Так и сказали бы что вам нужно лучшее, что у меня есть. — после этих слов он достал откуда-то снизу настоящий железный сундук. Который открывал добрую минуту. После чего вытащил оттуда пару подставок на которых суммарно лежало не больше двадцати предметов. Он был прав, это был совсем другой уровень исполнения. Меня, в первую очередь, заинтересовала шикарная фибула для плаща, выполненная столь изящно, что вызывала восхищение работой мастера. Сделал он её из белого золота в виде пикирующего феникса, который почему-то выглядел как ледяной, а не огненный. Вместо его глаз были чистейшие льдистые сапфиры. Думать про то, как мастер изобразил клыки и когти, используя драгоценные камни я даже не хотел, это была очень тонкая и кропотливая работа. К сожалению продавец увидел мой интерес и я недовольно поморщился, ведь стоимость фибулы для меня только что выросла раза в два. Что подделаешь, ведь весь мой опыт торговли ограничивался сельским рынком и спорами на тему жухлости салата и скидок в пару медяшек на вкусный каравай.

— Что за магия скрыта в ней? — спросил я продавца, так как сам не смог до конца понять, что там накручено.

— Ооо!!! Это жемчужина моей коллекции! Настоящая работа древних мастеров, ей не меньше пяти тысяч лет. Только представьте, как давно её создали, а выглядит, до сих пор, как новая. Так называемый «Ледяной призрак» — выполнен из сплава белого золота с неизвестным металлом, что даёт изделию небывалую прочность. Про льдистые сапфиры тоже стоит упомянуть отдельно, они здесь очень крупные, что значительно повышает цену. Ну и другие драгоценные камни не стоит забывать. А заклинание, которое содержит в себе этот артефакт называется — «Ледяная вечность», может заморозить что или кого угодно на любой срок, до тех пор пока владелец артефакта не решит снять заклинание.

После этой проникновенной речи продавец шумно выдохнул и с чувством превосходства взглянул на нас. И у него действительно был для этого повод. Судя по всему, даже Рупен никогда не слышал ни о чём подобном.

— И сколько же стоит этот артефакт? — спросил я нейтральным тоном.

— Сущие копейки. Всего две тысячи золотых и он ваш. — ответил и посмотрел на мой ошарашенный вид, наслаждаясь ситуацией.

— Хм... дам двести золотых и то только из уважения к возрасту этой безделушки. — сделал я свой ход.

— Аха-ха... ой немогу... — засмеялся продавец. — Давно меня так не смешили. Вы юноша не расслышали в моих словах нолик, но вам из-за возраста это простительно. Так и быть за хорошее настроение сделаю вам скидку — тысяча восемьсот.

— Вы по настоящему щедры, это прекрасная цена за пару таких изделий, но жаль, что оно здесь всего одно, поэтому справедливо будет предложить вам пятьсот золотых. И не торопитесь благодарить меня за чрезмерную щедрость. — ответил я ему.

— Пол тысячи — это серьёзные деньги для многих. Можете пойти и купить на них себе неплохой латный доспех. Вот же хохма будет когда новый владелец этой прелести превратит вас прямо в нём в симпатичную ледяную статую. Но так и быть я спасу вас от этой участи всего за полторы тысячи золотых. — заулыбался торговец.

Рупен долго смотрел на эту пикировку но не выдержал и бахнул на прилавок сотню лолотых, к которым приложил несколько бумаг.

— Порезвились и хватит, у нас нет нескольких часов на торги. Здесь тысяча золотых. Но за фибулу мы платим восемьсот, а на остальные двести выберем ещё несколько артефактов попроще.

Продавец замер на десяток секунд, прикидывая свою выгоду и видимо остался удовлетворён мысленным процессом.

— Идёт! — и быстро убрал огромный и тяжеленный кошель с наших глаз, лишь взвесив тот двумя руками.

Меня такой расклад более чем устроил, ведь я готов был отдать и тысячу, получается не так и хорошо я торгуюсь, как думал. А продавец лишь поддерживал моё такое мнение о себе, аккуратно ведя на поводке к нужному ему решению. Впрочем, чего теперь сокрушаться, любой опыт — это опыт и надо ему радоваться. Поэтому я приступил к выбору оставшихся артефактов. Из того что продавец достал в конце мне приглянулась пара золотых серёжек с изумрудами и зачарованными чем-то из школы жизни. Целительнице, думаю, вполне будут к лицу. За них продавец запросил сотню золотом и сказал, что дешевле не отдаст. Дальше мы приступили к тому, ради чего, собственно, и пришли сюда, к ограблению этого торговца. Я в хаотичном порядке собрал все интересующие меня артефакты с магической составляющей о которой он не знал. Их мы и включили всем скопом в оставшуюся сотню.

Покидали мы его вполне довольные сделкой, ведь среди неопознанных вещей была пара очень интересных артефактов. С ними нам ещё предстояло разобраться, но это можно было отложить на потом.

Таким образом мы провели следующие несколько часов, до тех пор пока не начало темнеть. Улов был более чем хорошим. Попалась ещё пара очень интересных артефактов за один из которых Рупену пришлось выложить десять тысяч золотых. Но он был доволен покупкой и совсем не жалел о потраченных средствах.

— Это, Реналио, самая настоящая «Сфера истинного света» — оригинал, а не жалкое подобие нынешних мастеров. Это мощнейший охранный артефакт с привязкой к владельцу. Штука редкая до безобразия. Но стоит каждого золотого, что я за неё заплатил.

— А что она делает? — спросил я, так и не поняв всей радости архимага.

— Ну вот представь, есть у тебя свой небольшой замок, к примеру. Берёшь эту сферу и устанавливаешь в самом центре здания. После этого активируешь и получаешь кусочек своей территории в этом мире. На территории замка теперь не действует чужая магия, туда не пробраться мастерам иллюзий и прочим невидимкам, не наложить проклятий. Да и не навредить хозяину тем или иным способом. Как считаешь, стоит она того? А если у тебя

куча врагов, а в доме живёт твоя супруга и дети?

— Я понял, наставник. Действительно сложно переоценить наличие такой штуки.

— Вот именно, ученик. И десять тысяч это смешная цена за такую вещь, без раздумий отдал бы и пятьдесят. Я думаю можно считать сегодняшней день более чем удачным. Давай уже возвращаться обратно, скоро совсем стемнеет.

Добирались мы до башни магов не меньше пары часов и пришли в тот момент, когда на улице уже совсем ничего видно не было. Хорошо, что в городе было организовано освещение, а то пришлось бы вызывать светляка, от которого в моём исполнении не так и много толку. В помещении ещё ничего, а вот на открытом пространстве его света сильно не хватает.

Из хорошего могу отметить лишь то, что архимаг перед самым входом в башню сжалился надо мной и всего лишь одним жестом убрал с меня всю грязь. Так что я заходил внутрь таким же чистым, как и выходил.

— Я уж думала, что вы не собираетесь возвращаться. Завалились в какой-нибудь бордель и развлекаетесь. — проворчала Витта, подходя к нам и обнимая меня. Попытка сдвинуться была обречена на провал, меня не собирались отпускать.

— Да принёс я тебе подарок! Обещал же. — сказал я ей. И увидел ухмылки на лицах присутствующих здесь магов.

— Уверен? — спросила она меня, слегка отстранившись.

— Может, сначала поужинаем? — сделал очередную попытку вырваться я.

— Нет! Я и так вас долго ждала. Показывай! — последнее слово она произнесла, чуть ли не мурлыкая. Но это была не мягкая кошечка, а настоящая дикая пантера. Похоже целый день нахождения в лечебнице среди грязи и вони неплохо потрепал душевное равновесие подруги.

— Умеешь ты убеждать. Пойдём хоть до стола, сумку надо снять в любом случае.

На это она не возразила и взяв меня под руку проводила до стола, целых пять метров. Дальше ломать комедию не было смысла и я скинув сумку на стол, покопался в ней и достал на свет прекрасные золотые серёжки с изумрудами. Сразу же протянул их целительнице, надеясь, что она будет довольна подарком.

Та пару секунд посмотрела мне в глаза и только после этого перевела взгляд на серёжки.

— Красивые... Спасибо. Поможешь надеть?

— Без проблем. — ответил я и неуклюжими движениями помог ей надеть серёжки.

В мгновение ока Витта упорхнула в сторону зеркала и провела там несколько минут любуясь новым украшением. Я, поняв, что это может затянуться, присоединился к трапезничающим магам. Рупен уже всюю накладывал себе всего понемногу. Я решил не отставать и накинулся в первую очередь на кашу с мясом. Еда у магов здесь была простой, но обильной и вкусной, что самое главное.

— Это был тяжёлый день. Оказалось, что не всё я в своей жизни видела и далеко не ко всему оказалась готова. В лечебнице сотни людей и царит такая атмосфера боли, страданий и отчаяния, какую себе и вообразить невозможно. — сказала Витта, присаживаясь рядом со мной. — Благодарить не буду за такую сомнительную миссию, но это действительно стоило увидеть своими глазами и прочувствовать по максимуму.

— И сколько же людей ты исцелила за сегодня? — поинтересовался Рупен.

— Не знаю. Сотню или две, я не считала, не до этого было. Больше думала о том, как бы

умом не тронуться после того, что увидела. Да боролась с тошнотой, хотя не особо удачно.

— Скажи спасибо, Реналио за этот бесценный опыт. — добавил архимаг с ухмылкой. — Думаю это пойдёт тебе на пользу. Ешьте и ложитесь спать. Завтра нам необходимо посетить местную аристократию, а это болото похлеще, чем в столице.

*Золото, камни — сияют, блистают,
В ярких нарядах дамы кружатся,
Роскошь, богатство — вошедших встречают,
Решили здесь все, сегодня собраться.*

*Маркизы, графини и герцогини,
Аристократии цвет и лучшая кровь,
Делают вид они, что веселятся,
Друг перед другом хвосты распускают.*

*Вроде богаты, но что-то не так.
Будто клубится вокруг странный мрак,
Словно в глубинах тусклых, их глаз,
Свет радости жизни, давно уж угас.*

(Рупен Триво — архимаг земли. 17014 год.)

«Хочется сказать, что местные богачи совсем зажрались.» И это первая мысль, которая посетила мою голову, когда мы добрались до дворца местного герцога. В отличие от владельца Турая, местному хозяину — герцогу Нилоту Крозеро до нас не было никакого дела. Поэтому, он не то, что не встречал нас, он даже и не явился на само мероприятие. Это я узнал позже, а пока рассматривал неприлично богатое убранство дворца. Ярко! Броско! Дорого! Вот всё, что можно было сказать о местном обществе. На одной из местных дам я с отвисшей челюстью наблюдал килограмм десять золота, которое превратили в безвкусные и массивные украшения, лишь бы нацепить на себя. Удивительно, что она не стала вешать на шею сразу золотые слитки.

В этот момент до меня окончательно дошёл смысл нахождения в городе огромного количества воровских гильдий. Всё просто — тут было, что и у кого воровать. Даже молодые и симпатичные девушки старались нацепить побольше побрякушек, не обращая внимания на то, что это полная безвкусица. Мужчины же делились ровно на две половины. Одна — это подтянутые и явно находящиеся на службе короля, воины. Вторая больше всего напоминала располневших степенных купцов, что возможно полностью соответствовало действительности. Спутницы у таких были особенно обильно усыпаны драгоценностями.

Витта похоже до этого тоже ни разу не бывала в здешних краях. Она с недоумением рассматривала всё, что находилось вокруг и лишь тихонько материлась себе под нос.

По местным меркам она выглядела как оборванка, которая чудом пробралась на праздник к приличным людям.

— А я думала похвастаться своими новыми серёжками. — пожаловалась она мне.

— Ну, в следующем городе у тебя, я надеюсь, будет шансов побольше. Что кстати за магия на них наложена?

— Да ничего особенного. Немного освежает и увлажняет кожу, заклинание простое, но

сделано на совесть и работает постоянно. Так что очень даже полезно.

— Хорош болтать. — раздражённо бросил нам архимаг. Ему здесь тоже не особо нравилось. — Давай проверь всех кто здесь есть, поскорее.

Пришлось выполнять приказ наставника. Я обошёл весь зал, пообщавшись со всеми кто имел отношение к магии. Заняло это около двух часов, но результат того стоил. Я привёл Рупену двадцать два человека. Среди них особенно выделялась горластая толстая тётка. Та самая на которой висел с десятков килограмм золотых украшений. На вид ей было около сорока лет и её ругань сводилась к тому, что будь она хоть трижды магом, учиться не поедет. Её и здесь неплохо кормят.

Рупен забрал всех претендентов с собой для более предметного общения, а нам сказал развлекаться. Быстро ему было не управиться с такой толпой.

— Ну что, маркиза? Потанцуем? — спросил я у подруги.

— Конечно! Как я могу вам отказать господин архивариус?! — с улыбкой ответила она и мы закружились в танце, устремившись в центр зала к остальным танцующимся парам.

Танцевать я совсем не умел, это было понятно ещё после посещения королевского дворца. Но благо, что партнёрши, по большей части, были опытные и могли вести танец. Ну а мне с, выработанной годами тренировок, гибкостью и развитой координацией было не столь уж и трудно подстраиваться в процессе.

В целом можно сказать, что провели мы этот день вполне неплохо. К моему облегчению обошлось без конфликтов и неадекватных аристократов с комплексом неполноценности.

Рупен вернулся часа через три. Выглядел он очень довольным.

— Ну что же, плюс двадцать один новый студент в нашей академии.

— Было же двадцать два? — уточнил я.

— Было и было. — увильнул от ответа архимаг.

— А где моя доля, тогда? — нагло заявил я, всё ещё не отойдя от вчерашнего посещения рынка и видя, что Рупен пытается что-то от меня скрыть.

— Какая, это такая — твоя доля? — возмутился наставник.

— Неужели так много дала, что даже и делиться совсем нет желания?

— Хм... Да я сам в шоке, если честно. — признался архимаг, выдохнув. — Сунула мне двадцать тысяч золотых и когда не дождалась ответа, добавила к ним бумагу на владение особняком в столице. Сказала, что он ей даром не нужен, представляете?

— Чур, мой особняк! — сказал я. — А то живу на попечении у магистра Вирона, а у самого за душой ничего нет. Да и отцу не пристало жить в казарме.

— Договорились. И можешь не возвращать мне ту тысячу золотых. — спустя минуту ответил Рупен и сунул мне бумаги на владение особняком.

— Может и сферу одолжите на время? — спросил я, и так зная ответ.

— Нет! Чего захотел!? Слишком жирно будет. Идёмте, здесь у нас больше никаких дел нет.

Мы и пошли в сторону башни не зная, что в одном из городских трактиров пару часов назад состоялся занимательный разговор.

— Фроки! Сволочь! Ты узнал у кого этот долбаный шар? Кто эта сволочь, которая увела его из под носа у нашего клиента. Продавец был уверен, что пришёл нужный человек. Кто решил влезть в наши дела? — спросил у мелкого паренька здоровяк звероватого вида.

— Да, Гробул, узнал. Какой-то профессор его купил. На вид типичный учитель, сейчас

находится во дворце. Парни его в последний момент срисовали.

— Он маг?

— Ну а ты как думаешь? Скорее всего маг. Кому ещё может понадобиться это чудовищно дорогая хреновина. Вряд ли он преподаёт рисование в деревенской школе.

— Поумничай мне тут! Живо лишишься лишних зубов. Я смотрю они тебе слишком сильно мешают. Узнай что это за маг и считай, что весь следующий год ты будешь пьян и сыт.

— Пфф... я и так знаю, что он маг земли. — с широченной улыбкой сказал парнишка.

— Прекрасно... прекрасно... Но смотри мне, если соврал, то лучше утопись в океане, так твоя смерть будет не столь мучительной.

— А если он окажется магистром, а то и сильным архимагом?

— Да какая разница. Или ты думаешь, что у нас нет штукovin покруче той же сферы. Мы честные контрабандисты и у нас найдётся управа на каждого, будь он хоть архимаг, хоть король.

Я отлучился на секунду, заскочил по дороге в трактир, чтобы захватить с собой свежего шашлыка для магов, живущих в башне.

Когда догнал своих, не пожелавших меня ждать, спутников, то застал самый финал их встречи с какими-то бандитами. Их подловили на узкой улочке. На моих глазах оглушили стрелами с тупыми наконечниками, сначала Витту, а следом за ней и Рупена. Они упали там же, где и стояли. К ним уже кинулись бандиты, когда я крикнул.

— А ну стоять, ублюдки!!! Только протяните к ним руки и я отрежу их вам, вместе с тупыми головами. — после этого я выпустил в самого здорового огненное копьё. Каково же было моё удивление, когда огонь просто исчез, долетев до него.

— Что? Не получилось? Жаль, жаль... Ну бывает, просто не твой день приятель. Взяти его, парни! — скомандовал он и его шестёрки кинулись на меня со всех сторон, так как успели окружить за короткий срок.

Единственное, что успело прийти мне в голову — это воспользоваться фибулой. Я успел активировать заклинание и нападавшие застыли, превратившись в куски синего льда. Все, кроме главного, на которого вновь не подействовала магия.

— Занятое заклинание. Но зря стараешься, я не привык проигрывать. — сказав это он достал из ножен здоровенный тесак и двинулся в мою сторону.

Мне не оставалось ничего иного, кроме как активировать защиту и достать свой нож. Пришлось вспоминать всё, что я знаю о ножевом бое. Вспомнилось не так много, пара ударов и один обманный финт, которым так гордился наш сельский задавака Бени Шрапс. Соперник не собирался тянуть резину и нанёс свой первый удар сходу, даже не сбившись с шага. Я не ожидал такой прыти и поэтому сейчас смотрел на глубокий порез, перечеркнувший всю мою грудь слева направо, из которого обильно полилась кровь.

— Нда... я думал будет повеселее. — оскалился противник.

Я не отвечал ему, пытаюсь поймать свой момент. Он видел это и играл со мной как кошка с мышкой, нанося один порез за другим и стараясь вымотать. У него это прекрасно получалось. Когда у меня начали уже идти круги перед глазами, а соперник собирался добить, он на секунду замер, затем у него из груди вышел клинок на добрых пол метра. А спустя пару мгновений воин убивший его, вытащил меч и толкнул труп на землю.

— Ты как парень? Держишься? — спросил он меня знакомым голосом.

— Не особо. — ответил я и присел на землю, там где стоял. — Приведи её в чувство или я сдохну тут. — указал я на целительницу.

— Ааа... магия жизни, понимаю. Но мы тоже кое-чего умеем. — сказал он и направил на меня руки с которых полился свет. Раны, прямо на глазах, стали закрываться, а сознание прекратило попытки улететь в дальние дали.

— Точно, ты Ромул? — вспомнил я.

— С этим сложно поспорить. — ухмыльнулся паладин, направляя свою странную магию света на целительницу, а затем и на Рупена. Те пришли в себя быстро и практически одновременно. И если Витта выглядела растерянной, то архимаг быстро сориентировался.

— Нужно обыскать главного, Реналио помощи. У него при себе какой-то артефакт блокирующий магию. Это было для меня полнейшей неожиданностью. — сказал наставник, переворачивая здоровяка и обыскивая. Я бросился помогать ему, а паладин поднял целительницу, не забывая внимательно посматривать по сторонам.

— Да вы издеваетесь! — выкрикнул Рупен. — Тут четыре защитных артефакта, общей стоимостью не меньше чем на несколько тысяч золотых. — продолжил он шёпотом. — Они явно ждали именно нас, а скорее всего, конкретно меня. Очень уж меня смущает не спавшая до сих пор блокировка магии. Поищите что-нибудь необычное вокруг себя.

Мы стали осматриваться и в паре метров от себя я заметил небольшой жезл, воткнутый в землю. Рупен не думая ни секунды выдернул его и закинул в свою сумку. Тут же вздохнув с облегчением, видимо доступ к силе земли восстановился.

— А с этими, что делать будем? — спросил я у учителя, показывая ему шесть ледяных статуй.

— Сдадим ближайшему десятку стражи и поспешим убраться отсюда подальше. Уважаемый Ромул, вы с нами?

— Пожалуй прогуляюсь, а то мало ли, что случится. Я раньше думал, что архимаги почти равны богам, а оказывается всё не так просто в этом мире.

— Этот, который главный, сказал, что они честные контрабандисты. Несколько раз выкрикнул, пока кружил вокруг меня. — решил внести я ясность.

— Контрабандисты? — удивлённо спросил наставник. — Этим то я где дорогу перешёл? Я в Негоссе второй день, а до этого не был тут лет пять.

— Может покупали у них на рынке что-нибудь необычное? — предположил паладин.

— Нууу... если только «Сферу истинного света». - нехотя ответил Рупен.

— Кхе... Кхе... а ещё удивляетесь, что им от вас нужно было.

— А вы откуда здесь появились? — с подозрением спросил архимаг.

— Искал вас, естественно. — честно ответил паладин, чем смутил Рупена.

— И зачем же? — всё ещё с подозрением, поинтересовался тот.

— Хотел принести извинения от лица ордена паладинов, которым ужасно стыдно за то, что нам довелось участвовать в таком позорном инциденте. Ну, а если вы путешествуете, то хотел бы на время составить вам компанию. Защита хорошего воина, как вижу, вам не повредит.

— Предлагаю продолжить этот разговор в башне. — сказал архимаг, услышавший приближающуюся стражу.

В течении десяти минут мы сдали контрабандистов страже. Я с лёгкостью их разморозил, заодно протестировав работу артефакта, которая впечатлила всех присутствующих. Закончив с этим вопросом мы отправились в башню магов, до которой без

проблем добрались за несколько минут. Когда разместились и перекусили, а так же дали нагоняя местным магам за то, что на архимага, абсолютно не стесняясь, нападают посреди города контрабандисты, решили продолжить разговор.

— Я принимаю извинения от ордена паладинов. — сказал Рупен. — Ведь прекрасно знаю, чем вы отличаетесь от этих придурков, которые гордо зовут себя магами света. Не спорю, и среди них попадаются достойные личности, но что есть, то есть. А по поводу совместного путешествия я скажу, что был бы не против, но вы подданный другого короля и можете в процессе узнать то, что может быть использовано для нанесения вреда моему королевству.

— Я всё понимаю, господин Рупен. Поэтому готов принести клятву. Всё что я узнаю во время совместного путешествия, останется между нами.

— Ну, в таком случае, если мои спутники не против. — наставник посмотрел на нас с целительницей и получи подтверждающие кивки, продолжил. — Добро пожаловать в команду — Ромул Устург паладин святой Аллирии.

— Спасибо. — сказал паладин и я впервые увидел на его лице улыбку. — Куда направимся?

— На восток в Ферай. — сказал Рупен.

— Суровые места, да и далековато. Это сколько же нам туда добираться? Месяц или все три? — уточнил Ромул.

— Десяток секунд. — ответил всё же наставник после небольшой паузы. — Но об этом поговорим завтра.

*Ночь над городом висит, пахнет тишиной,
По своим делам спешит, крадётся вор ночной,
Времени всего чуток, чтобы преуспеть,
Если хочешь завтра кушать, надо попотеть.*

*Взлом, окно чуть приоткрылось, но его здесь ждут,
Интуиция — тревога проснулась, тут как тут,
Отступить гораздо лучше, чем пропасть на век,
Лучше день побыть голодным, понял сразу человек.*

*Не последний день живёт на свете — ещё возьмёт своё,
Завтра будет ночь удачней, что украл — твоё,
Богачей на свете много — хватит всем ворам,
Что прилипнет к его пальцам — скажет «Не отдам!».*

*(Один из молодых воришек Негоссы, восхищающийся
работой профессионалов своего дела. 17008 год.)*

Ночь прошла вполне себе спокойно. Я прекрасно выспался и отдохнул, проспав больше положенного, так как солнце уже встало. Тихонько выскользнув из кровати, чтобы не потревожить Витту, я спустился в небольшой задний дворик башни магов. Требование к выполнению утренней гимнастики было самым строгим из тех которые ко мне предъявлял отец. Так что я мог пропустить, что угодно, но не тренировку. Большая часть упражнений была направлена на развитие самоконтроля. Также разогревались мышцы и связки — это очень помогало в те дни, когда я до захода солнца трудился в кузнице.

До сих пор не могу понять, если отец такой знаменитый полководец, то почему он не стал учить меня тому, что умел лучше всего. Самым странным было то, что он прекрасно разбирался в кузнечном деле. Я об этом не раз слышал, когда ему удавалось продать свой очередной клинок. Все покупатели признавали мастерство кузнеца, изготовившего оружие. За этими размышлениями меня и застал врасплох вопрос.

— Я вот одного понять не могу, Реналио? Ты ведь филигранно выполняешь не самый простой комплекс упражнений, что говорит о недюженной силе и ловкости. И при этом вчера чуть не погиб, потому что сражался не лучше любого крестьянина. Что с тобой не так?

Обернувшись, я увидел Ромула, раздетого по пояс и начавшего упражнения со своим любимым полуторником. Выглядел он очень круто, эдакий здоровенный накачанный мужик с лысой головой и небольшой чёрной бородой. Меч порхал вокруг него ведомый, то одной рукой, то другой, а то и сразу обоими и выглядело это настолько легко и гармонично, что я засмотрелся на тренировку настоящего мастера. Поняв, что он не собирается останавливаться, я ответил.

— Отец с детства вдальбивал в меня этот комплекс, но наотрез отказался учить, как драться, так и обращаться с оружием.

— Хм... — остановил вращение своего меча паладин. — Быть может, у него была на то

причина.

— Ты думаешь?

— Почему нет? Самое простое — он мог дать клятву или обет чего-то не делать в своей жизни. Другой вопрос — нужно ли это тебе самому, юный маг?

Пришлось задуматься над вопросом паладина, который, увидев мой затуманившийся взгляд, продолжил тренироваться. Есть ли смысл вставать на путь воина, с учётом того, что у меня и с магией то — всё сложно. Хотя, если не удастся добиться больших успехов, переступив через клеймо неудачника универсала, это будет ещё одной открывшейся дорогой в жизни. В раздумья я погрузился надолго и когда пришёл к итоговому решению, увидел паладина сидящего в позе лотоса, положившего клинок на колени и видимо медитирующего.

— Ромул, а ты взялся бы обучать меня? — решил спросить я.

— Нет. — спокойно ответил он.

— Почему?

— Потому что с таким вопросом ты получишь отказ у ста мастеров из ста. Это не то, что ты должен сказать. Но я так и быть забуду последнюю минуту своей жизни.

— Ромул Устург паладин ордена святой Аллирии, я хочу стать твоим учеником. — сказал я, справившись с удивлением, последовавшим после такого ответа.

— Паладином? — спросил, усмехающийся воин, осматривая меня с головы до ног.

— Чего паладином? — не понял я.

— Хочешь стать моим учеником паладином? Так сказать, вступить на путь служения богине Аллирии? — на полном серьёзе спросил он.

— Нет... — растерянно промямлил я.

— Уфф... — тяжело выдохнул Ромул. — Хорошо, что я за время медитации увеличил свой потенциал и чувствую, что смогу забыть последние пять минут своей жизни. — сказал он и вновь закрыл глаза.

Мне стало действительно стыдно за свою глупость и косноязычность, но отступить перед настолько простой задачей, было бы для меня позором.

— Уважаемый паладин Ромул! Прошу вас принять меня в свои ученики и научить доступному вам воинскому искусству.

— Нда... так себе конечно, но не буду больше придираться. Чувствую, что достиг потолка в своей возможности закрывать глаза на тупость молодёжи. Так что — да, я принимаю тебя в свои ученики. Обещаю, что от толпы оборванцев ты уж точно сможешь вскоре отбиться. Предлагаю начать прямо сейчас. Ты как раз неплохо размялся, а я совершенно случайно прихватил с собой второй меч. — сказал паладин и действительно достал из-за небольшого заборчика второй меч. Тот был практически копией личного оружия Ромула и имел ножны с перевязью. Его он сразу протянул мне.

— Ого! Настоящий меч? Я думал мы начнём с тренировочных.

— Зря думал. Не стоит заниматься тем, что у тебя плохо получается. Главное не отруби себе чего лишнего и тогда всё будет в порядке. Это твой меч. Хороший полуторный клинок, вполне пригодный, как для обучения, так и для сражения. И можешь не переживать, его я включу в стоимость своих услуг.

Достав меч из ножен я убедился в словах паладина, это действительно был хороший меч. Не легендарное изделие лучших мастеров конечно, но и не обычная посредственность выкованная для пехотинца. Рукоять была удобной и позволяла держать клинок двумя руками. В моём случае это было важно, так как для одной моей руки меч оказался

тяжеловат. Взмахнув им несколько раз, я остался доволен.

Ромул же, поняв, что я наигрался, не стал откладывать в долгий ящик учёбу и следующие пару часов показывал мне основы обращения с оружием. Как держать меч, как с ним лучше стоять, с изучения каких ударов мне стоит начать, почему блокировать чужие удары стоит с умом. Это была наполовину лекция, наполовину практика, но к окончанию занятия я еле волочил ноги, так меня загонял паладин. Под конец он даже предложил небольшой спарринг, на что я сдуру согласился. Итогом стала пара ударов мечом плашмя по заднице и полный рот песка, набившегося внутрь во время очередного падения.

— Ну что же, считаю первую тренировку оконченной и вполне удачной. В тебе есть потенциал, я не ошибся. Но твои успехи будут полностью зависеть от твоего желания и самоотдачи.

Я лишь замучено кивнул ему на эти слова, сил отвечать у меня не осталось. Поднявшись в общий зал башни мы застали там большое количество сонных завтракающих магов. Они в разноразной поздоровались с нами и продолжили трапезу. Рупен тоже был здесь и позвал нас к себе. Отказываться от молочной каши никто и не собирался, поэтому мы сразу же уселись рядом с ним и взяли себе по тарелке.

— Судя по твоему виду, Реналио ты решил стать воином и всё утро тренировался. — спросил архимаг.

— Надеюсь вы не против? Мальцу пойдёт на пользу умение постоять за себя без применения магии. Думаю мы все вчера в этом убедились. — ответил за меня паладин.

— Я только за! Пусть тренируется, меньше времени останется на всякие глупости. — высказался Рупен. — А насчёт вчерашнего... В общем, я тут посидел, подумал. Нам придётся немного отложить поездку в Ферай. Необходимо срочно вернуться в академию и пообщаться с мастером артефактором. Да и поприсутствовать на завтрашнем праздновании начала учебного года тоже стоит.

Так что позавтракав и подняв с кровати, совсем не спешащую просыпаться Витту, мы отправились обратно в академию. Ошарашенный вид паладина, которому сказали, что мы уже на территории Берилла, говорил о многом. Судя по всему ему раньше не приходилось сталкиваться с телепортацией. Мне пришлось объяснить, что мы и в дальнейшем будем перемещаться между городами таким способом. Возмущению Ромула не было предела.

— Нет — это конечно настоящее чудо. Но как ты предлагаешь мне пробуждать в тебе нестоящего воина, если мы даже ног не замочим, пересекая по пол королевства за раз. Где же романтика путешествий, тяготы странствий, неожиданные встречи, как с друзьями, так и с врагами? Где жар нещадно палящего солнца, холод недельного ливня, непролазная грязь королевского тракта? Где утренние тренировки на склоне древних гор или на берегу полноводной реки, осложнённые утренними туманом и росой? Где это всё ты хочешь взять, если будешь прыгать между этими вашими башнями? — спрашивал покрасневший паладин.

У меня от напора и экспрессии нового наставника на какое-то время пропал дар речи. Зато в глазах архимага, получившего вчера хорошую пощёчину по своему самолюбию, с каждым словом всё сильнее разгорался интерес.

— Ты абсолютно прав, Ромул. Это конечно не совсем вписывается в наши планы, да и сильно отвлечёт Реналио от его новой работы, но я думаю, что все эти вопросы решаемы. В конце концов я сильно ему задолжал за ту победу на вампиром...

— Высшим вампиром... — на автомате поправил я. А Ромул новым взглядом посмотрел

на меня, будто бы впервые увидев.

— Хм... действительно, высшим вампиром. — продолжил Рупен. — Изменим немного наши планы и маршруты. Это всем нам пойдёт на пользу, даже если путешествие немного затянется.

— У меня занятия начинаются, а я вообще-то учитель! — сказала Витта, быстро смекнувшая, что может провести ближайшие ночи не в уютной кровати на шёлковых простынях, а в суровых походных условиях.

— Не беспокойся, красавица. Насчёт тебя я с магистром Вироном, уж точно, договорюсь. Он тебя с удовольствием подменит, а смена обстановки поможет подстегнуть твой прогресс, как мага. Можешь быть свободна до утра послезавтра. К рассвету я буду ждать тебя в порталном зале, это и вас касается. — посмотрел он на нас с паладином, после чего устремился куда-то по своим делам.

Я долго думать не стал и потащил Ромула напрямик к артефактору, к которому у меня имелись неотложные вопросы. Но по всей видимости не настолько неотложные, как у архимага. Разговор на повышенных тонах мы услышали гораздо раньше, чем добрались до дварфа.

— Рупен! Где ты взял эту мерзость! Ты хоть понимаешь, что это такое? — бесновался артефактор.

— Абсолютно не понимаю, Нильс. Поэтому я и пришёл к тебе.

— Ох, за что мне это всё. — сокрушался дварф. — Ты же архимаг, да ещё и опыта тебе не занимать... И всё равно не понял, что держишь в руках.

— Я никогда с таким не сталкивался раньше. — ответил поникший архимаг.

— Этот жезл, хм... Он, эмм... продукт совмещения работы опытного артефактора и сильнейшего мага крови — это чтобы ты понимал. И судя по тому, что я вижу, когда они его создавали, то уничтожили не меньше десятка сильных магов или десятка тысяч простых людей, для того чтобы напоить эту мерзость силой.

— Твою мать... — выругался Рупен, до которого дошла вся серьёзность ситуации. — Откуда у каких-то бандитов, точнее контрабандистов такое?

— Контрабандистов значит... — задумался Нильс. — Не советую путать их с обычными бандитами. Как раз у этих ребят и водится всякое необычное, да и организация у них очень серьёзная. Не думай, что они это так оставят, обязательно попытаются до тебя добраться.

— Я тебя слышал. — ответил Рупен. — Надеюсь ты знаешь, что делать с этой гадостью. Так же держи ещё четыре защитных артефакта, были у того же бандита.

Мы подошли к ним ещё до окончания разговора, но на нас не обратили особого внимания. Архимаг отдал артефакты Нильсу и покинул его общество стремительным шагом. Дварф убрал их подальше с глаз и только после этого обратился к нам.

— Здорово, Реналио. Кого это ты ко мне привёл? Выглядит точь-в-точь как паладин, хех. Хотя откуда ему тут взяться.

— Здравствуйте мастер Нильс, это Ромул, паладин святой Аллирии. — начавший смеяться над своей нехитрой шуткой дварф, резко замолчал и посерьёзnel.

— Это шутка? Я же говорил, что никто не должен обо мне узнать.

— Извините, мастер Нильс. — вмешался паладин. — Меня зовут Ромул и я действительно удивлён такой встрече, но можете не переживать, я дал клятву и никто не узнает о том, что я увижу в вашем королевстве.

— Слишком много «я», паладин Ромул, но я знаю о репутации вашего ордена, поэтому

претензия снимается. — заметно расслабился, подобранный дварф. — Итак? Реналио, ты наверное пришёл ко мне чтобы договориться о совместной работе и твоём обучении.

— Эм... нет. Пока не получится, так как мы путешествуем по королевству, а вы вряд ли согласитесь показаться во всех его уголках. Я принёс несколько артефактов, вдруг вы сможете разобраться с ними. У меня, если честно, совсем ничего не получилось.

— Показывай. — сказал дварф и по его тону стало понятно, что он рассчитывал совсем на другое.

Я начал выкладывать из сумки артефакты, один за другим. Сначала всякие безделушки, затем вещи по интереснее, а закончил ключом, полученным от герцога Тирона Мельсера. Лицо артефактора, изображающее скуку в самом начале, постепенно становилось заинтересованнее. А уж увидев ключ, он так и вовсе с недоверием посмотрел на меня.

— Есть ещё вот эта фибула, но её я пока снимать не намерен. — добавил я. Нильс окинул её взглядом и понятливо крякнул, давая понять, что ничего не имеет против.

— Я всё понимаю, здесь есть интересные артефакты, хоть большинство и полный шлак, но где ты умудрился достать ключ?

— Это неважно, мастер. Я надеюсь, что вы сможете с ним разобраться, а если не получится, то мы потом будем стараться вдвоём.

— Приноси почаще и побольше артефактов, Реналио и мы с тобой точно договоримся. — усмехнулся Нильс.

Паладин всё это время стоял рядом и со скучающим видом ждал, когда я уже освобожусь. Я же перекинулся ещё несколькими фразами с артефактором и поспешил покинуть его общество. У нас на сегодня было слишком много дел, главным из которых являлось вступление во владение своим новым особняком.

Город я знал плохо, поэтому добирались мы до особняка долго, петляя по улицам столицы и пару раз благополучно заблудившись. Повезло, что со мной был Ромул, один вид которого отпугивал от нас всех любителей пожить за чужой счёт. Какими бы сложными не были поиски, но и они, к счастью, подошли к концу. И сейчас мы с паладином стояли перед оградой внушительного такого особняка. Это был эдакий мини замок в три этажа с небольшой, но ухоженной территорией вокруг здания.

— Вроде бы не ошиблись и это он. — неуверенно сказал я.

— Да точно он. — подтвердил паладин, взявший у меня бумаги на право владения и изучивший их.

— Только вот, как попасть внутрь? Ворота то закрыты. — задал я резонный вопрос.

— Можно сломать... ну или взорвать... — задумчиво проговорил Ромул.

— Кхе-кхе... — раздалось покашливание у нас за спинами. — Кого это вы решили здесь взорвать молодые люди?

Мы синхронно обернулись и увидели прилично одетого старичка. Он пристально смотрел на нас и был настроен более чем решительно.

— Убивать меня не советую. Это вам не поможет, так как я уже позвал стражу. — сухо бросил он нам, подозрительно осматривая паладина.

— А вы кто? — спросил я первое, что пришло в голову.

— Тот кто не даст воплотить в жизнь ваши гнусные замыслы. Решили взорвать особняк баронессы Куртье? Так вот знайте, пока на страже стоит Густав Пирейский, вам это не удастся. Можете попытаться сбежать, но думаю, что стража не выпустит вас из города. — добавил он в конце с чувством превосходства, услышав, как в нашу сторону движется десяток

закованных в броню стражей этого, без сомнения, престижного района столицы.

— Видите ли, уважаемый Густав, но баронесса пожаловала мне своё столичное имение и теперь я являюсь его новым владельцем. — ответил я ему, пока стражники грамотно брали нас в кольцо. Ромул даже не стал дёргаться, оценив, что в бою с ними ему мало что светит.

— Именем короля, вы арестованы! — выкрикнул капитан стражников, отличающийся от остальных более дорогой отделкой доспехов. — Сложите оружие и вытяните руки вперёд или нам придётся применить силу.

— И по какому же поводу вы собираетесь арестовать честных людей, да ещё и прикрываясь именем Нефаста Ролдонсора? — спросил я, с трудом беря себя в руки. Ситуация складывалась не слишком приятная, а паладин не спешил брать происходящее под свой контроль, с интересом наблюдая за моими действиями.

Стражник хотел продолжить угрожать, но видя, что мы не проявляем никакой агрессии, немного снизил свой пыл и решил выяснить подробности.

— Нам сказали, что вы пытаетесь проломить ворота и незаконно проникнуть на территорию особняка. Вам есть на это, что ответить? — впери в нас взгляд капитан десятка стражи.

— Нууу... ворота, как вы видите, нетронуты. Да и мы не пытаемся проделать в них дыру. Так что ваши обвинения нелепы господин десятник. Но у меня есть встречный вопрос, вы случайно не из первой королевской гвардии? — вопрос я задал потому, что приметил знакомый символ льва и единицу у него на доспехе. У остальных таких знаков на доспехах не было.

Десятник демонстративно осмотрел ворота и не найдя никаких следов, потерял запал и решил ответить на вопрос. — Да, я из первой королевской гвардии.

— В таком случае, вам точно должен быть знаком Карин Саламандер.

— Да он даже в соседнем королевстве половине стражников знаком.

— Я имею ввиду, лично.

— Я знаю его, но не уверен, что он знает кто я такой.

— Ну это не проблема, у меня к вам будет совсем небольшая просьба. Найдите его и передайте, что вот он. — я показал рукой на особняк. — Теперь принадлежит ему. Бумаги вот. — и я достал документы из сумки, позволив гвардейцу ознакомиться с их содержимым.

— А вы...?

— Я его сын.

— Понял, постараюсь найти его как можно скорее. Хотя, думаю, что он находится на полигоне, так что может освободиться нескоро.

— Ничего, мы подождём.

Стражник стукнул закованным в железо кулаком по груди и забрав свой десяток, отбыл в сторону городских казарм. С нами остался лишь старый Густав, который хоть и растерялся, но быстро сориентировался в ситуации.

— Если я ещё не уволен, то прошу за мной, я покажу вам территорию и особняк изнутри. — старик просочился между нами и отпер входную калитку ключом, ожидая когда мы последуем за ним. Мы решили не стоять больше посреди улицы и прошли внутрь.

— Твой отец, знаменитый полководец Карин Саламандер? — с недоверием спросил паладин, остановившись сразу за воротами.

— Ты же слышал это, да и скоро он будет здесь и ты сможешь с ним познакомиться лично.

— Погоди, но если он не учил тебя сражаться, получается — готовил себе на замену великого тактика и стратега. Учил тебя управлять событиями на поле боя?

— Нет, этому он меня тоже не обучал. Но кое-чему всё же успел научить. — сказал я и достав из-за голенища нож, бросил Ромулу.

— И что это? — спросил он, повертев нож в руках.

— Я сам его сделал, своими руками выковал.

— Да ладно? Ты хочешь сказать, что отец учил тебя лишь гимнастике и ковке оружия?

— Всё так и было. Да и помимо этого мы почти не общались. Он не очень любил разговоры и говорил всё больше по делу. Сказку мне перед сном ни разу не читал, если что.

Нда... странно это всё как-то. Впрочем не мне его судить, так что это точно не моё дело. Пойдём лучше осмотримся здесь, а то Густав слишком уж нервничает.

Территория оказалась совсем небольшая, всё же чуть ли не центр столицы, да и дом принадлежал не графине, а баронессе. Большую часть занимал сам особняк. Со стороны улицы находилась небольшая лужайка с несколькими клумбами и зарослями кустарника. От главных ворот шла дорожка, которая огибала здание и выходила на задний двор, где нашлось несколько хозяйственных построек, конюшня и небольшая площадка, идеально подходящая для тренировок. Увидев её, Ромул удовлетворённо крикнул. Ничего особенного здесь не было, но мне понравилось. Вдоль забора со всех сторон росли различные деревья, что скрывало нас от соседей и добавляло уюта этому месту.

Дальше Густав повёл нас внутрь, показав всё здание за пол часа. Особняк конечно был под стать своей бывшей хозяйке. С одной стороны это было хорошо — так как убранство было чрезмерным и ужасно дорогим. С другой, всё это было на редкость безвкусно. Словно хомяк тащил к себе всё до чего мог дотянуться, не особо переживая о том, как это будет сочетаться друг с другом. Радовало то, что большую часть можно было продать, выручив приличные деньги.

Первый этаж оказался поделён на две части, хозяйскую и служебную. Здесь находились комнаты прислуги, кухня, различные хозяйственные помещения. А так же огромный холл и великолепная лестница ведущая на второй и третий этажи. На втором находились гостевые покои, пара рабочих кабинетов и другие, очень нужные хозяину, помещения. Третий же этаж полностью занимали хозяйские покои со всеми необходимыми удобствами.

Хороший мне достался особнячок, я если честно, рассчитывал на гораздо меньшее. Вот Рупен будет кусать локти, когда увидит его. Выпросить бы ещё у него шар, но что-то подсказывает, что не отдаст.

— Поздравляю, Реналио. Знатные хоромы отхватил. — сказал Ромул, когда мы пили чай на небольшом балкончике, находящемся на втором этаже. Мы с ним честно поделили гостевые покои, решив не задерживаться на третьем этаже в будущей комнате отца.

— Ничего, то ли ещё будет, Ромул! Хотя тут сильно повезло.

Нас покормили, хотели представить всю прислугу, которой тут было пять человек, но я сказал дождаться отца. Отдыхать с дороги хорошо, но я не привык долго ничего не делать, поэтому предложил паладину пойти во двор немного потренироваться. На что он, естественно, сразу же согласился. После чего гонял меня больше двух часов в хвост и в гриву, периодически добавляя по новому синяку.

Сейчас же Ромул занимался какими-то своими техниками, а я сидел медитировал и пытался разобраться с заклинанием из той самой книги, которой пользовались многие поколения учеников академии. Получалось не очень, а точнее совсем не получалось. Я

наконец-то столкнулся с той проблемой универсальных магов, о которой все твердили. В заклинании использовалось четыре разных её направления и по отдельности они не были проблемой, но вот совместить их не было никакой возможности. И научить этому не мог никто из ныне живущих. Ну, по крайней мере, о таких магах не было известно в нашем королевстве.

Стоило признать, что я пока не могу ничего поделаться с этим и перейти к изучению обычных заклинаний, которые получались у меня на диво слабыми. Для тренировки я несколько раз создал светляка, чем каждый раз вызывал недовольное выражение лица у паладина.

— А вот скажи мне, Реналио. — начал он разговор. — Если на тебя сейчас нападёт десяток головорезов, ты что будешь делать?

— Заморожу их всех. — ответил я.

— Допустим, а если ты артефакт забыл дома, что будешь делать?

— Есть ещё огненное копьё и защитный амулет, но этого не хватит для победы над всеми... Видимо дальше буду сражаться мечом.

— То есть, как маг ты можешь создавать лишь слабеньких светлячков?

— Пока да, но в ближайшее время постараюсь научиться создавать такие же слабые огненные шары.

— Вот именно, что такие же слабые. — покачал головой Ромул. — С такими перспективами я не могу понять, зачем ты сунулся к магам. Из тебя может выйти хороший воин, но я не вижу каким путём ты можешь пройти, чтобы стать сильным магом.

— Я думал об этом, Ромул. И далеко не один раз думал, надеяться действительно остаётся на чудо или везение, но шансы не нулевые. Да и я не учусь в академии, а работаю там. Это ведь совсем разные вещи.

— Я бы тебе посоветовал вступить в наш орден, но знаю, что ты не слушаешь меня.

— В какой это орден ты посоветовал бы вступить моему сыну? — спросил внезапно появившийся на площадке отец.

— Паладинов святой Аллирии. — ответил Ромул.

— Хм... дело хорошее конечно, но не для моего сына. А вы я так понимаю и являетесь представителем этого славного ордена?

— Ромул Устург, к вашим услугам.

— Здравствуй Реналио, не ожидал тебя сегодня увидеть. Хотел бы задать тебе кучу вопросов, но начать стоит с одного. Кто этот мужчина и почему он находится здесь?

— Здравствуй, отец. Это Ромул, он паладин и мой наставник. Учит меня обращению с полоторным мечом.

— Забавно. Ты же вроде работаешь в библиотеке академии. Да и господин паладин является подданным совсем другого короля.

— Архимаг Рупен в курсе и он дал добро. Мы с ним отправились в небольшое путешествие по королевству и после того, как посетили Турай, отправились в Негоссу, где и встретились с Ромулом. Если бы не он меня бы прирезали ещё там.

— Однако. Я думал у меня на службе весело, а оказывается ты развлекаешься гораздо серьёзней, чем вся королевская гвардия, вместе взятая. Позже расскажешь мне всё в подробностях. Ну а пока необходимо закончить с этим вопросом.

Ромул вы не против дружеского поединка? Должен же я убедиться в вашей компетенции, как учителя.

— Не имею ничего против. Скрестить клинок с легендой для меня честь. — ответил паладин и взял свой меч в руки.

Отец лишь кивнул ему на эти слова и неуловимым движением достал свои парные клинки. Дождавшись ответного кивка он без долгих реверансов и прощупывания противника, начал наносить удар за ударом. Паладин же лишь оборонялся, даже не пытаясь атаковать и перехватить инициативу. Так продолжалось около пары минут, что для боя с такими тяжёлыми железяками было немало, учитывая бешеный темп и частоту ударов, которые возрастали с каждой секундой.

Ромулу приходилось несладко, отбиваться одним полуторником без щита или хотя бы кинжала во второй руке, против мастера парных клинков было тяжело. Но паладин держался и не подавал признаков усталости в отличии от Карина, который не растерял своего мастерства, но вернуть прежнюю физическую форму так до конца и не смог.

В итоге бой затянулся на пять минут, по истечении которых отец разорвал дистанцию и был вынужден признать, что его соперник является достойным противником и будет прекрасным наставником для его сына. Оба воина тяжело дышали и обливались потом, но были довольны. Особенно Ромул, который достойно сражался против, по настоящему, легендарного среди воинской касты, человека.

Короче они нашли общий язык, а уж когда служанка принесла крепкую кедровую настойку, эти воины отослали меня заниматься своими магическими делами. Ну а сами пили до утра, вспоминая павших товарищей и распевая похабные солдатские песенки.

*Рассвет встречаю с радостной улыбкой,
Ночь эту пережил я — вот нешуточный успех,
Ведь жизнь, порой, становится невероятно зыбкой,
Не даст забыть об этом, пополам разорванный доспех.*

*Нас было десять — бравых паладинов,
Выпускники, соратники и лучшие друзья,
Кровь горяча, мы думали непобедимы,
Да и сказал наставник — вам без вызовов нельзя.*

*И вот собрались, выбрали задание,
Всего-то нежить упокоить — легкотня,
И началось всё с очищенья заклинанья,
Но не успели до конца, мы, светового дня.*

*Лишь солнце испарилось, скрылось за горами,
Раздался жуткий вой — беда! Похоже это лич!
Хотел я крикнуть братьям, но не смог, вращая лишь глазами,
Всё тело охватил вдруг леденящий паралич.*

*Один тогда остался я, доживший до рассвета,
Друзья погибли, только в памяти живут,
Дают мне силы жить, служить на благо света,
С тоски завывать, всё бросить не дадут.*

*(Ромул Устург — паладин ордена
Святой Аллирии. 16989 год.)*

Следующий день был особенным. Так как наступила осень и это означало начало нового учебного года. Идти мне, на данное мероприятие, пришлось в компании двух хмурых мужиков, морщащихся от любого громкого звука. Их посиделки затянулись, так что они не выспались, как и наши соседи. Которые настолько осерчали к рассвету, что кто-то из них вызвал стражу, пожаловавшись на беспорядки.

Я проснулся в тот момент, когда отец вместе с Ромулом материли стражников, а те боялись лишней раз вздохнуть, понимая кому решили помешать отдыхать. С балкона было прекрасно видно происходящее внизу, так как улица прекрасно освещалась ночью, да и у стражи были светильники.

Видя такой бардак на улице выбежал сосед, полный мужик с огромным пузом, одетый в подобие пижамы.

— Что вы смотрите на них остолопы! Арестуйте этих пьяниц! А то развелось всякой рвани, мешают приличным людям отдыхать! — мужик видимо совсем дошёл до ручки и кричал, брызгая слюной.

— О! Сам явился. — сказал шатающийся Карин, потирая руки. — Парней трогать нельзя ни в коем случае, а вот на этом красавце и покажешь.

Бей в морду, да с душой. Потом вылечишь, я думаю парни не прочь посмотреть за работой настоящего паладина.

— Понял. — сказал Ромул и с оттягом зарядил своим пудовым кулаком толстяку прямо в глаз. Тот даже пискнуть не успел, как улетел на пару метров и вырубился на брусчатке. — Хм... — паладин с недоверием посмотрел на свой кулак и сказал. — Не переборщил, надеюсь.

— Да чего ему будет. — отмахнулся отец, под ошарашенными взглядами гвардейцев, наблюдающих за этим представлением. — Но лучше с лечением не тяни.

— Сделаем в лучшем виде. — ответил Ромул и подошёл к мужику, после чего направил на него руки, с которых начал литься поток мягкого свечения в сторону пострадавшего. Спустя несколько секунд тот очнулся и ошалело заозирался.

— Bravo! — захолопал в ладоши отец. — Это действительно впечатляет. Да и парням я смотрю понравилось представление.

Дальше я смотреть не стал и решил пойти досыпать. Понять все действия пьяных воинов я даже не пытался. Зато сейчас я был бодр и свеж, успев провести утреннюю тренировку, сразу после того, как гуляки завалились спать. Они же лишь зыркали на меня раздражённо, но уверенно шли на праздник, который сегодня намечается в академии.

Народу собралось очень много, здесь были и поступившие в этом году и ученики старших курсов. Присутствовали все преподаватели и куча всяких других людей, от просто родственников, до очень высокопоставленных и влиятельных людей.

Карин с Ромулом, в какой-то момент, пропали из моего поля зрения и появились лишь спустя пол часа, бодрые и раскрасневшиеся. Судя по сильнейшему виноградному аромату они добрались до ближайшей таверны и успели неоднократно поправить своё здоровье.

Я стоял практически в первых рядах среди поступающих студентов и слушал ректора, которого видел сегодня в первый раз. Туран Перрос был архимагом стихии воздуха, но по его внешнему виду я бы этого никогда не понял. Это был коренастый плотный мужчина. Абсолютно седой с длинной бородой и ещё более длинными волосами заплетёнными в несколько странного вида кос. Вызывающую внешность дополнял крепкий коричневый кожаный костюм, больше подошедший бы следопыту или разведчику, чем магу. Судя по молчаливой толпе, удивлён был не я один. Правда сомневаюсь, что кто-то осмелится высказаться по поводу внешнего вида сильнейшего мага королевства.

Голос архимага был на удивление звонким и его слышали все присутствующие.

— Приветствую всех собравшихся на сегодняшнем празднике. Хоть начало учебного года происходит с неотвратимой регулярностью, но для меня это каждый раз волнительный момент. Впрочем, думаю что не только для меня. Академия для нашего королевства — это очень важное заведение, ведь именно здесь мы можем раскрыть весь потенциал юных магов. Сейчас наступили относительно спокойные времена, но не стоит забывать, что всегда хватало тех кто засматривался на наши плодородные земли, обширные леса и богатые недра. Именно выпускники боевого факультета являются основой защиты нашего королевства. Не собираюсь я принижать и значимость других направлений магии. Целители бы точно не простили мне этого. Да и природники с их неоценимой помощью в получении богатых урожаев всегда будут востребованы.

Ректор говорил ещё очень долго и много, представил преподавателей, рассказал о

нововведениях. Ближе к концу его речи меня выдернул из толпы магистр Вирон и потащил за собой. Привёл к новоиспечённым архимагам и наказал быть здесь. Рупен лишь взглянул на меня, но ничего не стал говорить, сосредоточенно слушая Турана Перроса. Пока я гадал зачем меня сюда пригласили, речь зашла про спасение Турая и нашу троицу вызвали на сцену. Я немного поплыл от такого количества взглядов и внимания. Каждый раз оказываясь под сотнями взглядов я с трудом сохранял самообладание. А ректор тем временем продолжал рассказ.

— Хочу представить вам архимага огня Ормуса Фартера, архимага земли Рупена Триво являющихся преподавателями академии, а также Реналио Саламандера ученика универсала, а так же архивариуса нашей библиотеки. — ректор взял небольшую паузу, а люди с интересом смотрели на архимагов и недоумением на меня. — Многие из вас не знают, но немногим меньше месяца тому назад в Турае начались исчезновения людей. На тот момент никто ещё не осознавал всей степени опасности, греша на проделки какой-нибудь тёмной твари. На поимку которой и отправился наш юный архивариус под присмотром опытных магов. Хотя точнее будет сказать сильнейших магов нашей академии. Казало бы, что может быть проще? Оказалось, что может. Реналио с помощью магического зрения смог обнаружить след монстра и пойти по нему, спустившись в катакомбы города. И действительно нашёл того, при встрече, уничтожив. Но кто бы мог ожидать того, что помимо сильного умертвия ему встретится мастер некромант, магистр смерти, магистр тьмы во главе с высшим вампиром и архимагом крови Госрадином Гартосом. — по толпе прошёл гул, после названного имени. — Вижу, что многим из вас это имя знакомо. Удивительно то, что наш архивариус смог пережить эту встречу. Госрадина заинтересовала та лёгкость с которой ученик универсал вышел на его след и он решил склонить его к сотрудничеству. Естественно, не слишком заморачиваясь и отдав магистрам, которые начали его пытаться. Скажу, что он с честью выдержал все пытки и дал возможность архимагам подготовить ловушку на сильнейшего высшего вампира, который был уничтожен. За что следует благодарить всех троих и неизвестно кого из них больше. Король хотел лично наградить героев, но у него очень много неотложных и не менее серьёзных дел, поэтому это сделаю я.

Если честно, то я стоял как баран, вообще не понимая, что происходит и что нужно делать. Зачем всё это нужно было озвучивать при таком скоплении народа и во что это может вылиться я не знал. Всё же это была столица, а не северный Турай.

— Архимаг Ормус Фартер награждается личным клинком легендарного воина Бертолла Фламено, сделанным для него одним из кланов dwarфов. Редкого качества предмет из личной сокровищницы короля.

Ректор вручил клинок Ормусу. Тот для приличия решил достать его из ножен и был сильно удивлён появившемуся огненному отсвету от клинка.

— Архимаг Рупен Триво награждается землями близ знаменитого города Кристалл. Участок, так же, дарован лично королём и не разочарует своего нового владельца.

Рупену вручили бумаги подтверждающие право собственности. Выглядел он более чем довольным и судя по задумчивому взгляду Ормуса, получил гораздо более ценный подарок.

— Архивариус Реналио Саламандер награждается ненаследуемым титулом барона. А так, как у него уже есть свои земли в королевстве, автоматически вступает в их владение с начала следующего года.

Когда ректор закончил, над собравшимися повисла тишина. Все осмысливали то, что сейчас слышали. Особенно меня позабавило выражение лица отца. Вот уж у кого ко мне

накопились вопросы, судя по всему.

— На этом всё. — сказал ректор. — Ученики и преподаватели могут отправляться в аудитории. Для остальных же, будет устроен небольшой банкет.

После окончания своей речи ректор развернулся и первым покинул мероприятие. Люди начали расходиться кто куда. Преподаватели собирали своих учеников. Гости искали интересных собеседников. Начался лёгкий бедлам в котором я попытался затеряться и сбежать в сторону библиотеки. Моим надеждам, тихо скрыться, было не суждено сбыться. Обходя очередную группу студентов я врезался в неожиданно появившегося у меня на пути здоровяка. Подняв глаза с удивлением узнал барона Секиру.

— Здравствуй, Реналио! Согласись, чудесный денёк выдался не смотря на начало осени. Представляешь, я тут прогуливался и бац, в меня врезается мой будущий зять. До чего же бывают приятные встречи. — сказал он всё это, легонько приобняв меня и продолжив движение по моему маршруту.

— Приветствую вас, барон Секира. Действительно неожиданная и приятная встреча. Я думал, что вы ещё далеко от сюда. — пропищал я, даже не пытаюсь вырваться из его медвежьей хватки.

— Насчёт моего появления... Не только ты можешь договориться с архимагами. Но я не вижу дикой радости от нашей встречи, парень. — спросил нахмурившийся барон.

— И не увидите. Вы вроде неплохой человек, но то, что решили организовать мне помолвку без моего ведома, не делает вам чести. — ответил я.

— Хочешь сказать, что тебе Марта не понравилась. — спросил он с нотками угрозы.

— Белее чем понравилась, но так дела не делаются, господин Портос. Вы показались мне человеком прямым и зачем вам нужны эти аристократические игры, совсем непонятно. Насильно меня женить у вас точно не получится. Я уж сам как-нибудь разберусь с тем кого брать в жены.

Барон промолчал, но его лицо начало покрываться красными пятнами, что не сулило мне ничего хорошего.

— А вот и наш герой. — сказал отец подошедший к нам вместе с паладином. — Портос, выглядишь неважно. Этот негодник и тебя успел довести до белого каления?

— Карин... Рад видеть тебя в полном здравии. Слышал, что ты вернулся на службу. Это добрая вест. Толкового полководца нам не хватало, несмотря на затишье на границах. Удивительно, что Ролдонсор простил тебя, но его можно понять, да и времени прошло уже немало.

— Вы общайтесь, а мне нужно срочно в библиотеку. — сказал я и сбежал от них. Пусть сами общаются, без меня. Путь до знакомого здания не занял много времени. Здесь сейчас было пусто и тихо, самое то после всех свалившихся на меня испытаний и новостей. Вдохнув особый запах царящий среди книжных стеллажей и проникнувшись атмосферой этого места, я понял насколько соскучился по своей работе. Не смотря на все прелести приключений и на то, что до этого я большую часть своего дня раньше проводил в кузне, мне здесь нравится. Удивившись своей реакции, пошёл вниз в архивы.

— Ты вернулся! — налетела на меня Глорха. — Я думала ты уже не придёшь. Здесь так скучно одной. — надула она под конец губы.

— И я рад тебя видеть. Только давай без попыток манипулирования. У меня не так и много времени, заскочил на пару часов, после чего мне нужно будет собираться. Я отправляюсь в небольшое путешествие.

— Ну вот, вечно так. Снова сидеть здесь одной. — расстроилась подруга.

— Я собираюсь спуститься вниз, если хочешь, пошли со мной. Может найдём тебе собеседника.

— Ага, знаю я какие там собеседники. Лучше поскучаю ещё месяцок другой.

— Ну, как знаешь. — ответил я и направился вниз.

Пока шёл, задумался о том, насколько непростой оказалась ситуация с универсальной магией. Я пробовал придумать хоть что-то чтобы справиться с тем необычным заклинанием непризнанного гения, но результат был нулевым. Как мне и говорили, никто не знал, как создаются такие заклинания. Возможно там был совсем другой подход или обязательно было получить знания от наставника. Можно было гадать сколько угодно, это ничего не изменит. Книжка из хранилища герцога оказалась пустышкой в отличии от записок студентов. Но и они бы мнегодились лишь в том случае, если я научусь совмещать различные школы магии между собой. Ярким примером того, кто пользуется двумя школами был магистр Вирон. Но и он не умел совмещать их между собой, пользуясь по отдельности. Магия крови у него была слабым местом, но и так здорово помогала в лечении. У меня же этих вариантов было гораздо больше, но всё, что мне пока доступно — это изучать простейшие заклинания из всех магических ответвлений.

Создав в очередной раз светляка я понял, насколько же он слабый по сравнению с заклинанием любого другого мага. Следующим я собирался выучить огненный шар. В моём случае — это будет полезная в походе зажигалка для хвороста, не больше. С другой стороны никогда не знаешь, что тебе в жизни пригодится. Ни сосульку, ни каменный снаряд учить я точно не буду в ближайшее время, ввиду их полнейшей бесполезности. Лучше выучу малое исцеление, вдруг смогу залечить царапину...

От последней мысли стало даже немного тошно. Прав был Ромул, нельзя быть таким беспомощным. Нужно научиться владеть клинком, а то я даже себя защитить не могу. Враги увидев мощь моих заклинаний скорее умрут со смеху, чем сгорят в огне. Жаль, что Глорха не пошла со мной вниз, уж она бы смогла отвлечь меня от мрачных размышлений. Ещё эти странности с архивом. Если я всё понял верно, то Вирон сюда навещался и возможно не один раз, но ничего интересного не нашёл. У меня же, что ни поход, то удачная находка. Думая об этом я пришёл к выводу, что внучка архимага возможно случайно дала мне ответ на этот вопрос. Ведь она назвала магистра испорченным магом, а меня полноценным. А эти помещения создавались настоящим гением и я уверен на сто процентов, что он был универсалом. Здесь слишком много всего было учтено, не хватило бы на это сил простого архимага земли.

Спуск по бесконечной лестнице определённо хорошо влиял на меня. В родных уже архивах, я чувствовал умиротворение и мог сосредоточиться и переосмыслить всё, что произошло за последнее время. Сейчас меня ждало приключение и учёба у настоящего паладина, что было однозначно плюсом. Было ли проблемой моё отсутствие на рабочем месте? Сомневаюсь, что кто-нибудь это заметит, а значит нет здесь никакой проблемы. Витта... вот кто меня волновал больше всего. Вроде подруга, но спим мы частенько вместе, даже не знаю как к этому относиться. С другой стороны менять что-то в наших отношениях я не собирался, только идиот бы отказался от такой подруги.

С архимагами вроде отношения устаканились и пока можно на этот счёт не переживать, по крупицам впитывая знания и опыт, которым они соизволят поделиться. Особенно Рупен, ведь именно с ним мы и будем проводить много времени рядом.

Барон Секира, вот по поводу кого я напрягся после нашей сегодняшней встречи. Мужик он вроде неплохой, но непонятно к чему приведёт его настойчивость. С ним мы можем стать, как родственниками и друзьями, так и врагами. Дочка у него конечно красавица, но я с ней даже толком не разговаривал. А вдруг она окажется дурочкой или и того хуже, копией своего отца. Тот ещё вопрос.

Отец... вот он точно вечером вынет из меня душу. Не знаю, что он там натворил в своё время и почему не имеет титула. Судя по его заслугам и легендарности он должен был стать, как минимум графом. Можно попробовать выяснить подробности у него, но не уверен, что он мне ответит. По итогу же он простолюдин, я узнавал про это. А я уже получил титул и земли в королевстве, с которыми вообще не понятно что делать. У меня пока нет, ни мыслей, ни времени, ни денег для занятия этим вопросом. Да и снега не очень манят.

Вроде всё. Хм... Или я что-то забыл... Ах да! Нильс Дранг — как же без него. Вот это было очень интересное знакомство — которое пока сулило самые большие перспективы. С этим дворфом, если правильно всё поставить, мы сможем зарабатывать неплохие деньги. Да и артефакторика пока видится мне одним из самых перспективных направлений, с учётом моего прекрасного магического зрения. По возвращении будет необходимо выделить на это время. Эту возможность я уж точно упускать не хотел. Если смогу постигнуть это искусство, то возможно когда-нибудь смогу творить шедевры подобные моему «Ледяному Фениксу».

Задумавшись и чего греха таить, немного замечтавшись, я не заметил, как добрался до самого нижнего яруса.

Итак, что же сегодня нам попадёт в руки. — проговорил я в пустоту и решил просто взять первые попавшиеся книги. Не самый плохой метод, учитывая место в котором я нахожусь. Эдакий личный клондайк знаний, недоступный другим. Собрав пять книг, отнёс их к ступеням и усевшись на нижнюю принял читать названия.

— «Величайшее падение со времён основания ордена мракоборцев. Собственность ордена, для внутреннего пользования. 5332 год.» — хм... ну такое... не уверен даже, что это стоит читать, но торопиться с выводами не буду.

— «Сильнейшие архимаги современности. Легенды ставшие таковыми ещё при жизни. Автор — архимаг Крат Семипалый. 4881 год.» — а вот это мне гораздо более интересно, здесь может попасться что-нибудь важное.

— «Сборник бытовых заклинаний для настоящей домохозяйки. Автор — Фраша Коллетс. 5723год. — здесь я даже немного завис, подумав, что это такое и как это сюда попало. Открыв же книгу на случайной странице, завис на пол часа, заинтересовавшись её содержанием. А оно оказалось на удивление интересным и применимым в моей ситуации. В книге находилось немалое количество простых и очень своеобразно применяемых заклинаний. Так что своё мнение я быстро поменял и решил повнимательней изучить книгу на досуге.

— «Развлечение или настоящее искусство? Революционная наука или очередные записки сумасшедшего? Артефакторика — стоят ли результаты затраченных усилий? Автор — Негоциус Веронт — изгнанник и отшельник, не понятый своими современниками. 4557 год.» — вот это название. Попробуй пойми стоящая это вещь или действительно записки сумасшедшего. Но однозначно берём, очень неплохой аргумент будет в переговорах с Нильсом, если того что-то не устроит.

Ну и на десерт осталась книга, которую я не торопился брать в руки. — «Ветер! Полное собрание учений воздуха под редакцией Синистрии Брюзе. 4765 год.» — дааа, это то, что

было нужно. Даже на секунду не возникло мысли отдать это сокровище ректору. Эта книга останется мне, только вот будет ли от неё толк... Возможно не разобравшись с основами универсальной магии, я не смогу ей воспользоваться. Впрочем запас карман не тянет, пока припрячу, а там видно будет.

Закончив с изучением своей добычи, я собрал всё в кучу и собрался идти обратно. Но сделав всего один шаг споткнулся о лежащую на полу книгу. Видимо стоит начать верить в мистику, ну или в магию, так как ничего здесь не лежало буквально только что. Заинтригованный я наклонился и стараясь не уронить стопку книг, придерживая их одной рукой, поднял её. На обложке было написано лишь одно слово — «Пригодится».

— Ну, пригодится так пригодится. Спасибо. — сказал я в пустоту и отправился наверх. Голос был уверенным, а вот волосы встали дыбом от страха. Но ничего ужасного не произошло и к первому ярусу я немного расслабился. Положив книги на рабочий стол, я прихватил с собой лишь «Пособие для домохозяек», не рискуя выносить отсюда другие книги. После чего, подумал и спрятал всё, что поднял наверх, в ближайшей стопке, засунув в середину. И попрощавшись с надувшейся Глорхой, я отправился домой.

*Столица королевства — это его гордость.
И в этом мы смогли всех прочих превзойти,
Берилл — звучит не только очень гордо,
Но так же ярко, как и изумруд блестит.*

*Шикарных площадей здесь тьма,
И улиц необычных столько, что их, за целый год не обойти,
Подняв ввысь голову, увидишь сразу башню магов,
Не смей ты без попытки, рассмотреть её, уйти.*

*Мощь королевства, зреет в тех стенах,
И виден наверху, лишь шпиль центральной башни,
Войдя сюда перебори свой страх,
Иль преклони колено если не из наших.*

*(Туран Перрос — архимаг и ректор академии
магии имени Парвуса Стронга. 16888 год.)*

Уже идя по одной из зелёных аллей академии я подумал, что день ещё не кончился, а домой не так уж и хочется. Тем более у меня была пара дел с которыми стоило бы разобраться, как можно скорее.

Первым делом я поспешил в уже знакомую мне швейную мастерскую Бирона. Ничего особенного мне не требовалось, лишь добротная одежда для путешествий и тренировок. Наряд нашего ректора натолкнул меня на эту мысль. Если уж архимаг не считает зазорным ходить в практичной одежде, то мне точно нечего стесняться. Владелицы внутри не было, а знакомая девушка встретила меня холодно.

— А, это опять ты... — сказала она и показательно отвернулась от меня.

— Вы абсолютно правы, уважаемая...

— Катри. — соизволила она ответить спустя несколько секунд. — Мне в прошлый раз из-за тебя неслабо так досталось. Я понимаю, что по сути ты не при чём, но осадочек-то остался.

— Могу угостить тебя мороженым, если это поможет загладить вину.

— Я подумаю на этот счёт. Но вряд ли ты пришёл извиняться, так что говори чего нужно. Сразу скажу, что хозяйку звать не буду. Она вся погрузилась в творчество и ваяет очередной шедевр для постоянной клиентки.

— Действительно не стоит её тогда отвлекать. Мне всего лишь нужен походный костюм. Что-нибудь удобное и прочное.

— Хм... тогда ты пришёл не по адресу. Мы тут таким не торгуем, у нас магазин модной одежды, да и на заказ шить не будем. Тебе скорее к Дварсу Клоше нужно. Вот он торгует именно такими вещами, да и под заказ может сделать, что угодно.

— Эмм... не подскажешь где его найти, тогда. — ответил я.

— Подскажу, как не подсказать тому, кто купит мне тройной клубничный рожок

политый шоколадом. — улыбнулась девушка.

— Хоть пятерной. — ответил я ей и по блеску в глазах понял, что зря это сделал.

Катри, после получения нужной мотивации, смогла очень быстро отпроситься и через пять минут мы уже шли по улицам столицы. Шли не особо торопясь, так как девушка пыталась не уронить свою башню из мороженого. Она умудрилась попросить пять шариков, которые еле держались друг на друге, постоянно грозя свалиться. Но Катри была бдительна и пресекала все такие порывы, умело умудряясь лавировать среди идущих, по своим делам, людей. Идти было не так уж и далеко, мы прошли метров пятьсот и оказались на соседней улице.

— Ты иди. Покупай то, что тебе нужно. Я тут подожду, боюсь, что с этим меня туда не пустят. — кивнула она на мороженное, которое сильно подтаяло и всю капало на мостовую. Девушка лишь с болью смотрела на это, но съесть всё не успевала чисто физически.

Толкнув дверь, я вошёл внутрь, попав в лёгкий полумрак помещения. Над головой прозвенел колокольчик, извещая о приходе посетителя, а в нос ударил крепкий запах хорошо выделанной кожи. Всё доступное взгляду пространство небольшого помещения было заставлено и завешано одеждой. Попадались даже лёгкая броня с металлическими вставками, но не более.

— Рад приветствовать, вас юноша, в моей скромной мастерской. — сказал мужчина, появившийся откуда-то из-за стойки с бронёй.

— Здравствуйте. Господин Дварс, если я не ошибаюсь.

— Он самый. Чем могу вам помочь?

— Мне нужен походный костюм. Путешествия по разным местам и обучение владению оружием. Чтобы подходил для этого. — сумбурно ответил я.

— Забавно. — тихо сказал мастер, словно вспомнив что-то. — Думаю, что смогу вам помочь. Хотелось бы лишь уточнить какую сумму вы рассчитываете потратить? — продолжил уже громче.

— Стыдно сказать, но я не знаю. Скажу лишь, что хотелось бы получить лучшее, что у вас есть.

— Лучшее? То есть вас интересует не просто походный комплект одежды, а необходима кожаная броня из шкуры редчайшего зверя. В добавок, ещё и зачарованная лучшими мастерами артефакторами? Или может быть нужен особый комплект с историей, принадлежавший ранее одному из героев прошлого? — с улыбкой уточнил мужчина.

— Эмм... а у вас и такое имеется? — удивился я. — Мне пока нужна просто одежда. Хотя я бы с удовольствием взглянул на что-нибудь особенное, для понимания, о чём идёт речь.

— Я вас понял, и с удовольствием покажу пару интересных комплектов после завершения покупки. — намекнул мастер на то, что не собирается тратить время на всяких проходимцев.

— Показывайте самый лучший комплект из обычных. — ответил я, понимая что с прелюдией закончено и пора перейти к деловому разговору.

— Минуту, у меня как раз есть комплект практически идеально подходящий вам. — портной, ну или кожевник, скрылся где-то во внутренних помещениях и оттуда донёсся звук падения и тихая ругань, после чего всё затихло. Мне пришлось ждать гораздо дольше, но в итоге мастер явился, лучась удовольствием и неся с собой огромный тюк одежды. — К

счастью мне удалось найти то, что требовалось. Видимо мой помощник пытался навести порядок. После него сложно что-либо найти. — всё это он говорил, раскладывая на прилавке весь комплект брони, включающий в себя куртку, штаны, ботинки, перчатки, подобие, то ли маски, то ли шлема и плащ. — Ну как вам? Нравится? Между прочим этот комплект сделан лично мной из кожи озёрной гидры. Так что ему сносу не будет. Ещё он удобен и сможет вас защитить от порезов, да и не каждый зверь сможет прокусить эту кожу. — рекламировал Дварс своё произведение.

Стоило признать, что ему было чем гордиться. По виду эта броня ни капли не уступала тому, что носил ректор. Всё было выполнено в тёмных тонах с лёгким оттенком зелёного. На плечах кожа и вовсе смотрелась так мощно, что возможно могла поспорить с металлическими доспехами. А на груди даже имелись вставки странного тускло-серого металла. Ботинки так и вовсе покорили меня своим видом в первую же секунду. Выглядели они грозно и массивно, возвышаясь на достаточно толстой подошве. Если таким ботинком пнуть в колено, мало не покажется. У перчаток на костяшках имелись небольшие острые пирамидки из того же металла.

— Смотрю, вам броня пришлась по душе. Но скажу сразу, что стоит она не дёшево. — сказал ухмыляясь, мастер.

— Сколько? — спросил я, даже примерно не представляя цены этого изделия.

— Полторы тысячи золотых. И я не торгуюсь. — озвучил он стоимость с каменным лицом и стал дожидаться моей реакции.

— Ничего себе у вас расценки. — присвистнул я.

— Вы просили самое лучшее... Поэтому странно, что удивляетесь. Есть комплект сделанный моим помощником из кожи буйвола. Цена шестьдесят золотых и я добавлю, что это очень неплохая броня за свои деньги. Чтобы вы понимали, то на рынке простенькую броню можно купить и за семь — десять золотых.

Расценки названные мастером гораздо больше укладывались в моё виденье мира. Но полторы тысячи... это сильно.

— Я куплю у вас броню, мастер Дварс. Но прежде чем совершить сделку, хотел бы взглянуть на зачарованный комплект. Быть может он мне подойдёт гораздо больше.

Судя по недовольному виду кожевника, он подумывал над тем, чтобы послать меня куда подальше и заставить покинуть его мастерскую. Пришлось мне доставать из сумки деньги, чтобы успокоить его и дать понять, что я серьёзный клиент. Это был правильный ход. Морщины на лбу Дварса сразу разгладились и он сказал.

— Хорошо, почему бы и дать осмотреть достойному покупателю, особенный товар. В нашем случае вам повезло вдвойне. Мне недавно закончили зачаровывать точно такой же комплект брони, что вы собираетесь приобрести. Гидра — она, знаете ли, большая. Так что с неё вышло несколько комплектов. Эти два — последние. — он ушёл буквально на пол минуты и вернулся с точно таким же комплектом. С таким — да не с таким, понял я, взглянув на него магическим зрением. Броня была буквально пропитана магией и что поразило сразу, зачаровывал её настоящий профессионал. Даже мне, с пока ещё скудными познаниями в артефакторике, было ясно, с первого взгляда, насколько тонкая и филигранная работа проведена.

Да и размер у комплекта был точно таким же. А значит идеально подходил мне. Стоило мне перевести взгляд на мастера, как он сказал.

— Три тысячи золотых и не монеткой меньше. Это конечно не легендарный артефакт,

но вышел очень приличный комплект.

— А на что зачарован? — уточнил я.

— Артефактор всегда сам выбирает зачарования и в этот раз он попал в самую точку. Кстати, имейте в виду, что гидра магическое существо и именно поэтому, её кожа так прочна и так хорошо держит вложенную в неё магию. Куртка, как самый большой предмет несёт в себе основное заклинание всего комплекта и оно вам точно понравится — это невидимость.

— Невидимость? Полноценная? — спросил я с округлившимися глазами, уставившись на броню.

— Можно сказать, что — да. Но вы должны понимать, что на работу таких заклинаний влияют многие факторы. И не стоит надеяться на невидимость, активировав её в солнечный день посреди толпы. За такими заклинаниями нужно идти к архимагам. А вот если активировать её вечером, подкрасться к врагу, перемещаясь от тени к тени, то успех вам обеспечен.

— Хм... есть нюансы, но всё равно впечатляет. А остальные вещи?

— Ну, как вы понимаете, основное заклинания зачастую определяет общую направленность комплекта. Так что ботинки сделают ваши шаги абсолютно бесшумными, да в придачу ещё и скроют звуки от остального комплекта. Перчатки увеличивают силу и скорость удара, как вашего кулака, так и оружия которое вы держите в руке. Маска позволяет лучше видеть в темноте. Плащ, если в него завернуться, позволит слиться с окружающей местностью. Ну и напоследок штаны. Вот они выбиваются от общего направления комплекта — увеличивают вашу устойчивость. Как по мне так не самое удачное зачарование.

— Получился какой-то комплект убийцы, если честно. — задумавшись сказал я.

— Ну что есть, то есть. Для разведчика или следопыта вполне подойдёт. — добавил он, не совсем уверенно.

— Хорошо, я беру оба, но только после примерки. — со вздохом, принял я тяжёлое решение.

Спустя два часа мы расстались с Дварсом Клоше, вполне довольные друг другом. У меня осталось меньше пятисот золотых, что, по меркам некоторых людей, являлось целым состоянием. Да чего там, я и сам так до сих пор думал. В руках у меня находились две большие, но удобные для переноски сумки. Мастер позаботился об удобстве своих клиентов. Прежде чем возвращаться в особняк я хотел посетить банк и открыть там счёт, но теперь, в связи с отсутствием денег, это дело отодвинулось на неопределённый период. Катри меня не дождалась, от неё остался лишь ярко-розовый след мороженого, капавшего на тротуар. Немного посомневавшись, я решил зайти к оружейнику. Раз уж потратил почти все деньги на броню, то почему бы не закончить начатое, потратив всё.

Идти было недалеко, а продавший мне броню, Дварс был любезен и подсказал неплохого кузнеца, который находился буквально в паре улиц от него. Шёл я уверенно, не боясь никого. К своему удивлению даже заметил несколько раз заинтересованные взгляды тёмных личностей, которые не решались в итоге приблизиться ко мне. И правильно делали, я бы не стал с ними церемониться. Добравшись до нужного мне места я прочитал — «Клинки Глинки». Забавное название, подумалось мне. А дальше я вошёл внутрь и забыл о нём, так как меня встретили сотни мечей, кинжалов, сабель, топоров и прочих предметов, назначение у которых одно — убивать. И как помощник кузнеца я могу сказать одно — они

были гораздо лучше чем всё то, что ковал мой отец. Чем дольше работаешь с металлом, тем лучше начинаешь понимать его. Я понимал не так много, но этого хватало на то, чтобы оценить высочайший уровень создателя или создателей большей части представленного оружия.

— Парень, ты по делу или так, зашёл поглазеть? — спросил крепкий мужчина лет сорока, как раз проводивший единственного покупателя, который приобрёл прямой меч длиной чуть больше метра.

— Вы ковали то, что здесь представлено? — спросил я.

— Малую часть. — ответил он. — На создание действительно хорошего клинка уходит очень много сил и времени.

— Тогда, раз вы мастер, то давайте я расскажу свою ситуацию, а вы скажете, что мне нужно?

— Хм... ну давай попробуем. — ответил удивлённый и заинтересованный кузнец.

— Я начал обучаться у паладина святой Аллирии бою с полуторным мечом, который он мне и подарил, кстати. Сегодня я зашёл за бронёй к мастеру Дварсу Клоше и приобрёл у него зачарованный комплект, сделанный из озёрной гидры. Так уж вышло, что броня зачарована больше под убийцу невидимку, которым я, уж точно, не являюсь. А завтра мы отправляемся в небольшое путешествие по нашему королевству, с целью обучения и уничтожения тёмных тварей. Самое поганое то, что я чувствую, что полуторник конечно хорош, но не совсем подходит мне. Ведь я в добавок ко всему ещё и маг универсал. Зачем я вывалил на него всю эту информацию, я и сам не понимал. Но мне был нужен совет профессионала, а это требовало того, чтобы он хоть чуть-чуть вник в мою ситуацию.

После окончания моего короткого, но насыщенного рассказа мастер задумался. То ли о том, что мне посоветовать, то ли о том, что сумасшедших в столице стало на одного больше, сегодня.

— Можно не мудрить и купить тебе оружие под броню, раз уж она настолько хороша. Надевай комплект и будем подбирать тебе, то что нужно. — всё же ответил он. — Зовут то тебя как?

— Реналио Саламандер.

— Ну а я Цесс Глинка, будем знакомы.

После этого я принялся прямо в зале переодеваться в новенький комплект брони. И не скажу, что делал это без удовольствия. Броня великолепно сидела на мне, а уж про её внешний вид и говорить нечего. В зале имелось огромное зеркало, так что я смог оценить себя во всей красе.

— Знатная броня. — сказал Цесс, цокая языком. — Действительно к такой не подойдёт полуторник. Тут скорее кинжалы или короткие клинки. С удавкой в руках легко тебя представить, а вот тяжёлое оружие совсем мимо. Вот только она не зачарована... — добавил он.

— Ага, зато вот эта зачарована! — показал я ему второй комплект, который не стал распаковывать.

— Хм... действительно. Неплохой ход купить обе. Сомневаюсь, что у кого-то в городе найдётся похожая броня. Их всего-то с гидры выйдет не больше пяти, а то и четырёх. Молодец, что забрал простую. Можно будет позже самому зачаровать так, как надо. Денег ты оставил тысяч пять за неё, а сколько готов потратить на клинки? — спросил он заинтересованно.

— Сегодня не больше пятисот золотых. — ответил я.

— Что же, тогда твой выбор — это шесть метательных ножей под каждый комплект, то есть два набора. Они не так дороги, но свою цену отбивают на раз. Идеальный баланс и вес. И всего сто двадцать золотых за двенадцать штук. — он подошёл ко мне и показал специальные кармашки на броне, на которые я до этого не обращал внимания. — Ну и пара сорока сантиметровых узких клинков, как основное оружие. Под них, кстати, тоже есть специальный крепёж, причём как на бёдрах, так и на спине. Можно даже сражаться мечом и они не будут особо мешать. Один клинок моей работы двести золотых, но с тебя так и быть за всё ровно пятьсот. — сказал он и расплылся в улыбке протягивая мне клинки.

— Спасибо, мастер Цесс. Это как раз то, чего мне не хватало. — сказал я почувствовав внутреннее удовлетворение. Вот теперь всё было в порядке.

Отдав деньги за клинки я решил не переодеваться. Так и пошёл в новой броне, обвешанный оружием, да с баулами в руках. В этот раз в мою сторону старались даже не смотреть. И я их понимал, смог оценить свой внешний вид. Теперь я больше походил на матёрого убийцу, чем на воодушевлённого юнца, впервые попавшего в столицу.

Добравшись до особняка я застал вполне предсказуемую картину. Карин, Ромул и Секира пили во дворе, успев где-то достать целого поросёнка, которого сейчас и жарили на вертеле, расположив жаровню между клумб с розами.

— Ты кто ещё такой? — спросил меня отец, увидев, как я вхожу во двор.

— Не видишь что ли, Карин? Убийца это! — сказал вскакивая барон Секира. — Но мы ему так просто не дадимся, не на тех напал!

— И впрямь вылитый убийца. — заулыбался Ромул, вытаскивая меч из ножен.

От такой встречи я немного опешил, но решил всё же спросить. — Вы чего? Какой убийца? Это я — Реналио!

— Сын? — опешил отец, услышав мой голос. — Ты чего это на себя нацепил? — остальные тоже удивились услышав мой голос и подошли поближе, но уже без оружия.

— Это моя новая броня, отец. Я завтра, если что, отправляюсь в путешествие, где мне предстоит обучаться, да попутно уничтожать всякую нечисть.

— Хм... а чего она тогда больше всего похожа на комплекты ассасинов?

— Это лучшее, что было. Так что на вид я не особо обращал внимание, да и нравится она мне, если честно. — ответил я.

— Хех... да это же болотная гидра. — воскликнул Секира. — Или морская, они вообще-то похожи, так что могу ошибаться. — замялся он, потрогав моё плечо.

— Озёрная гидра. — ответил я.

— Ну вот! Что я и говорил! — воскликнул довольный барон.

— А в бауле, я так понимаю, что-то попроще? Так сказать, на каждый день. — спросил Ромул, рассматривая мои клинки.

— Нет. Проще, надета на меня. Там лежит комплект для особых случаев.

Заинтересованные воины решили рассмотреть всё подробнее, но сжалились надо мной и сначала потащили к столу, где вручили огромный кусок парящего вкуснейшего мяса и даже расщедрились на кружку пива. Отказываться я не стал, так как день был длинным, я вымотался и зверски хотел есть и пить. После того, как меня накормили и напоили, пытки решено было продолжить.

— Ну показывай, что там у тебя за особые случаи намечаются. — сказал отец.

Я молча открыл сумку и достал на свет точно такой же комплект брони, что был надет

на мне. Повисла немая пауза, отец и паладин с недоумением смотрели на меня, а барон спустя несколько секунд тишины начал ржать и бить себя ладонями по коленям. Смеялся он так самозабвенно, что в итоге заулыбались все. А Секира всё ржал и вытирал слёзы.

— Ох... ну ты даёшь парень. — сказал он успокоившись. — Давно так меня никто не веселил. «А там говорит, для особых случаев и достаёт второй комплект убийцы, копию первого».

— Ну а если серьёзно? То в чём смысл? — спросил Карин.

— Второй комплект зачарован. Невидимость, ночное зрение, тихие шаги, увеличение силы удара и повышенная устойчивость. И плащ ещё принимает вид местности. — ответил я, ничего не скрывая.

— Неплохой такой набор... для наёмного убийцы. — сказал Ромул. — Да и мечи твои, с ножами, намекают на это.

— В жизни всякое случается, как я успел понять. Так что не будет лишним. А второй комплект я потом сам зачарую, когда научусь это делать.

— Да обалденная у тебя броня, Реналио. — сказал барон. — Они просто завидуют. А уж зачарования так и вовсе — огонь. Крупноват ты правда для тихих дел, но ничего темнота и не такого слона скроет.

— Ромул, сможешь научить метать ножи? — спросил я у паладина.

— Без проблем. Я хоть и не виртуоз, но попадать в яблоко с десяти шагов научу. А вот про парные клинки даже не заикайся, с ними я тебе помогать не буду.

— Спасибо. — сказал я ему, а сам посмотрел на отца.

— Я подумаю об этом, но скорее всего просто найду учителя и будет это не скоро. Тебе пока есть чем заняться. — ответил тот под моим вопрошающим взглядом.

— Ладно, не буду вам мешать отмечать встречу. Пойду отсыпаться перед дальней дорогой. — сказал я и направился в дом. Как я понял, отец не стал наседать на меня с расспросами, так как большую часть узнал от паладина и барона.

«В том же дворе спустя несколько минут»

— Карин, и что же ты думаешь по поводу того, чему мы сейчас свидетелями стали? — спросил барон Секира.

— Чем бы дитя не тешилось... — начал тот говорить но прервался. — Пусть развлекается, что тут ещё думать. Надеюсь не убьётся раньше времени. Ромул, присмотришь за ним? — спросил он с задумчивым видом.

— Насколько смогу. — ответил паладин, сделав огромный глоток пива из кружки. — Не обессудь, если он сам полезет к ведьме в постель, а та его вместо ласки, порежет на кусочки и сожрёт, я сделать ничего не смогу. Или если помчится в тёмную пещеру к вампирам, с мечом наголо, пока остальные спят. Или если найдёт в горах огра и будет тому кричать непристойные оскорбления, да задницу голую покажет... Тут уж я ничего поделывать не смогу. Или вот если...

— Достаточно! — сказал Карин. — Я понял то, что ты мне хочешь сказать, Ромул.

— Да он просто издевается над тобой! — усмехнулся барон. — Парень достаточно сообразительный и оставил о себе самое лучшее впечатление. Я думаю он будет осторожен, да и броня эта для него сродни дорожкой игрушки, которую он раньше себе позволить не мог и в мечтах. А вот сейчас примерил и естественно не удержался от покупки. Деньги он честно заслужил, так что вопросов быть не может. Или тебе не нравится этот прекрасный

дом, который с барского плеча пожаловал сын? А, Карин? — заявил Секира, с прищуром, глядя на отца Реналио.

— Ты прав, Портос. Просто всё так быстро происходит. Буквально вчера он пришёл со мной в столицу и с восхищением разглядывал местные улицы. А сегодня, спустя считанные недели, сын уже заботится обо мне... Я пытаюсь вернуться в строй, что не так просто с учётом моего долгого отсутствия и прошлого конфликта с Нефастом.

— Конфликта??? — подавился пивом Секира. — Ты при всём дворе короля нахер послал. Я удивлён, что тебя не прирезали тогда, да и после. И как он тебя сейчас не погнал поганой метлой из гвардии?

— Тогда не стали ничего делать, потому что я был на коне и только только выиграл войну, длившуюся больше трёх лет. А сейчас... Если честно, то король не был рад меня видеть и собирался отослать в самый дальний гарнизон, чтобы я не мозолил ему глаза. Так и командовал бы там парой десятков солдат. — с раздражением сказал Карин и замолчал.

— Так и почему ты всё ещё здесь? — спросил Ромул.

— Потому что король сменил гнев на милость, после того, как Реналио припёрся к нему на день рождения и подарил книгу. Нефаст сказал, что это даже не королевский, а императорский подарок, который даст ему шанс продвинуться в магии воды до того уровня, когда резко увеличивается продолжительность жизни. Он ещё и другом назвал сына, а это очень серьёзные слова из уст нашего короля.

— Понятно теперь, кто подсуетился, чтобы парня наградили титулом барона... — проговорил свою мысль Портос. — А ты говоришь, не давить на него! Это ведь точно идеальный кандидат, чтобы я за него дочку замуж отдал! — сказал он с жаром.

— Дочь у тебя действительно редкой красоты девушка. Но давай не будем торопить события. В конце концов благодаря тебе они помолвлены, так что пока можешь быть спокоен.

— Давайте лучше выпьем за Реналио! Да надо расходиться, мне ведь завтра тоже в дорогу. — сказал Ромул.

Три кружки столкнулись со звоном и воины опрокинули их в себя одним резким движением.

*Ферайский залив, там дикие ветры,
И волны по метру, готов ли ты к ним?
Здесь люди суровы, пропитаны солью,
Для них и за сто лет, не станешь своим.*

*Нападки Вераска — их лодки в сто ярдов.
Жестокие люди, под ярлом одним.
Хотят взять здесь злата и ищут поживы,
Погибель найдут лишь, зазря молодым.*

(Ферантил Пилорский — географ и путешественник)

Когда я пришёл в зал из которого мы должны были отправиться в Ферай, то очень сильно удивился. А шедший рядом Ромул лишь понимающе хмыкнул, увидев архимага Рупена. Витта, стоявшая и разговаривающая с ним, увидев меня, прыснула в кулачок. А повернувшийся наставник позволил нам рассмотреть его великолепную кожаную броню тёмно-коричневого цвета, не так уж сильно и отличающуюся от моей.

— Наставник, вижу вы тоже сделали неутешительные выводы, после встречи с контрабандистами? — спросил я, указывая на тонкий, но довольно-таки длинный меч висящий у него на спине.

— А как могло быть по другому? Меня давненько так сильно не опускали с небес на землю. По которой ещё потом и протасили с сотню шагов лицом. Так что я решил освежить навыки и вспомнить молодость. — он повернулся к паладину. — Господин Устург разрешите присоединиться к вашим с Реналио тренировкам. Я не новичок во владении мечом, но не держал его в руках последние, лет двадцать.

— Конечно я согласен! — с радостью ответил паладин. — Когда ещё представиться возможность погонять на тренировках самого настоящего архимага. Только прошу вас для тренировок использовать обычное оружие. Ваш двуручник никак на него не тянет.

— Прелестно... впрочем ваша радость мне понятна. Да и меч у меня ещё один имеется. А это — «Пересвет». - показал он на меч, висящий на спине. — Боевой трофеей, так сказать. Идеальное оружие против всякой нечисти. При его создании в металл добавлены различные добавки — серебро, пепел феникса и другие. Помимо этого он способен выжигать скверну своим серебряным светом, которым окутывается при каждом ударе.

— Серьёзный клинок. — уважительно сказал Ромул, разглядывая тот. — Он может значительно упростить наше путешествие.

— Ну что? Мы отправляемся уже? Или и дальше будете нахваливать друг друга? — недовольно спросила Витта, настроение которой оставляло желать лучшего.

— Да, пожалуй пора. — сказал Рупен и начал активацию заклинания.

Мы оказались в очередной башне магов и не сказать, что она чем-то выделялась. Высокая, каменная, хм... монументальная и всё такое. Я, первым делом, нашёл дверь ведущую на балкон и вышел на улицу. В лицо мне прилетел такой силы порыв ветра со

струями ливня, что я чуть не сбил Витту, идущую следом. Та лишь недовольно поморщилась, осторожно выглянула наружу и сразу же отпрянула обратно, недовольно ругаясь на чокнутых архимагов, которые не могут оставить девушку в покое. Когда она ушла, я всё же решился выйти на улицу и рассмотреть город в котором мы оказались. К удивлению, никакого города я не увидел. Оказалось, что башня магов стоит на скальном уступе, возвышающемся над океаном больше чем на сто метров.

Картина представшая моему взгляду, пробирала до дрожи. Внизу бушевал шторм, а волны кажущиеся отсюда совсем незначительными, поднимались до десятка метров и всей своей мощью обрушивались на скалы. В небе сверкали молнии, ветер сбивал с ног, а ливень шёл с такой силой, что создавалось ощущение не падающих на тебя капель, а постоянных ударов, которыми тебя пытаются уничтожить и вколотить в грязь.

Не самый дружелюбный край. Уж очень сурово он встречает нас. Остаётся лишь надежда на то, что такая погода здесь редкость. Собравшись с духом я всё же решился пройтись по балкону, который опоясывал всю башню по кругу. Держась за перила и рискуя улететь вниз, я ушёл на другую сторону. Отсюда можно было рассмотреть сам город, находящийся внизу. Ферай, как и Негосса, являлся портовым городом. Оба города располагались в устьях рек, берущих своё начало аж в Тарсийских горах. Ферай находился в устье Виоры, а Негосса в устье Тары из которой Виора и вытекала. Но если на юге кипела торговля и океан был тёплым и приветливым, то здесь обстановка сложилась совсем другая. Торговля велась, но очень вяло, ведь всем соседям, кроме Вераска, с которым постоянно воевали, было удобнее и ближе добраться до южного порта. Город был большим и каким-то суровым, что ли. Разглядеть подробности мешал проклятый дождь и я двинулся обратно в тепло башни, по пути, пару раз, чуть не улетев в неизвестность.

Лишь закрыв за собой дверь, понял насколько глупый поступок совершил. Совсем зря рисковал жизнью на ровном месте. С другой стороны, не факт, что мне удастся ещё хоть раз в жизни увидеть настолько доминирующую мощь природы.

Внизу все собрались около камина и пили чай с булочками от аромата которых, сразу же пробудился мой желудок, требовательно зарычав и требуя свою порцию.

— А вот и ваш промокший архивариус пришёл. Удивительно, что не улетел в океан. На улице не пойми что твориться, погода совсем распоясалась. — сказала полная женщина в возрасте.

— Познакомься, Реналио. Это Женева Моар, магистр воды шестой ступени и по совместительству местный начальник у магов.

— Очень приятно познакомиться, госпожа Женева. — сказал я.

— Ага, и мне. — ответила та, с интересом рассматривая меня. — Какой необычный архивариус у вас появился, Рупен. Молодой, но при этом здоровенный лоб. Я таких на кулачных боях обычно вижу в городе. Сложно представить его среди стеллажей с книгами.

— Не всегда стоит судить о людях по их внешности, моя дорогая. — ответил архимаг. — Парень универсал, но при этом не так и прост. Он достаточно перспективен по меркам этой братии, а уж его магическое зрение и вовсе ставит меня в тупик.

— Универсал? Понятно теперь, почему он оказался в библиотеке. — задумчиво протянула женщина, посматривая на меня. — Маги уже не те, что раньше. Если бы удалось получить хоть одного мастера универсала, это бы очень сильно подняло общий уровень. — она посмотрела на меня. — А ты не стой столбом, садись угощайся. Булочки я пеку сама, так что они необычайно вкусны.

— Спасибо. — лишь ответил я, с интересом разглядывая эту женщину. Она явно была не рядовым магом. Очень умная и знающая многие расклады, но при этом живущая на краю мира в башне, стоящей на скале над морской бездной. С другой стороны, где ещё жить магистру воды, как не поблизости от неё.

Когда я уже собирался усесться за стол, она сделала лёгкое движение в мою сторону и я моментально стал сухим. С учётом того, что промокли даже трусы я был ей очень благодарен и кивнул на этот гостеприимный жест.

Снаружи бушевала стихия, а здесь, рядом с камином, было очень уютно. Все наелись и напились, после чего расселись в креслах, поближе к огню и тихонько вели несколько бесед. Я сел с краю и собеседник мне не достался, что ни капли не смущало. Пользуясь тишиной, достал из рюкзака единственную книгу, которую взял с собой и принялся изучать.

«Пособие для домохозяек» для меня оказалось самым настоящим откровением. Мои знания о магии были до ужаса скудны и не систематизированы в виду отсутствия нормального обучения. Но что-то мне наставники, всё же, объяснили, а что-то я сам прочитал в библиотеке, восполняя пробелы в знаниях. Книга была написана в те времена, когда балом правили именно универсальные маги. Удивительно, что архимагам и королю достались книги по одной единственной стихии, написанные, я больше чем уверен, универсалами. За этим фактом явно скрывалась какая-то загадка. Пособие же было написано для домохозяек, то есть женщин, по определению, никак не относящихся к магам. Здесь как раз и встречались заклинания созданные с помощью одной стихии. Точнее не так, правильно будет сказать простейшие заклинания вроде того же светляка или огненных искр.

Получается, что когда-то обычные женщины были способны создавать их, чтобы лучше вести домашнее хозяйство. Это даже звучит бредово. Я тут же представил, как жена обычного купца прибирается в лавке, создавая заклинания лёгкими движениями рук.

Бред, какой-то, получается... но заклинания записаны на страницах книги и не проверить их будет преступлением.

Пролистав я нашёл светляка, подобного тому, что создавал я. Моему удивлению не было предела, когда я изучил структуру предлагаемой конструкции. Восемь узловых точек... восемь!!! Не сто двадцать две, а восемь... Первой мыслью было то, что я чего-то не понял, но не может это заклинание быть настолько проще. Впрочем, чего ломать голову. Восемь точек... да я его должен создать с первой же попытки, с учётом того сколько я тренировался именно созданию заклинаний.

Глубоко вдохнув, я сосредоточился и вытянув правую руку вперёд создал заклинание. Ничего не произошло, хотя я вроде бы сделал всё правильно. Пришлось вновь вчитываться в книжные строки. И действительно, я нашёл свою ошибку. Это заклинание при всей своей простоте, требовало в десяток раз больше вложенной в него энергии, чтобы заработать. Такая вот расплата за простоту. Учтя свою ошибку я повторил попытку и чуть не ослеп от солнца возникшего над моей рукой. Хорошо, что выставил руку максимально вперёд.

В башне мгновенно установилась гробовая тишина. Все, кроме хозяйки, прекрасно знали мои возможности и не раз наблюдали убогого светляка в моём исполнении. Поэтому сейчас молча смотрели на меня, пытаясь не ослепнуть от яркого света исходящего моим светлячком... или скорее сферой очищающего света. Но это я себе льщу конечно. Витта, так и вовсе, смотрела на меня с открытым ртом.

— Реналио? Это что такое? — спросил меня Рупен.

— Это светлячок, наставник. — ответил я, заморожено смотря на созданное заклинание,

наплевав на слезящиеся глаза.

— Уверен? Больше похоже на шар обжигающего света. Такими вампиров выжигают в их гнёздах. — пояснил он в конце.

— Я нашёл книгу... под свой уровень. Вот решил проверить самое знакомое заклинание. — нехотя ответил я.

— И что за книга? — с интересом спросил архимаг. Все остальные, молча слушали наш диалог, но было видно, что интересно всем, даже паладину у которого было особое отношение к магии света.

— «Сборник бытовых заклинаний для настоящей домохозяйки. Автор — Фраша Коллетс. 5723год. — прочитал я то, что было написано на обложке.

— Ахаха!!! Ой не могу! — начала даже не смеяться, а ржать Витта. — Реналио, да ты самая brutальная домохозяйка, что мне встречалась.

Остальные лишь улыбались и прятали ухмылки. Да я и сам понимал, что это смешно, но мне было всё равно. Я создал своё первое заклинание за которое мне не стыдно. А в книге их ещё не мало.

— Можно взглянуть? — спросил Рупен.

— Только с возвратом. — хмуро посмотрев на него, ответил я.

— Ну естественно, я не посмею забрать у тебя такую прелесть. — серьёзно ответил он, понимая те чувства которые сейчас кипят внутри меня.

Архимаг взял книгу, открытую на нужной странице. Рассмотрев схему заклинания он бросил на меня странный взгляд, после чего вытянул руку и создал светящийся шар в метр диаметром. Хорошо, что это не шар огня, а то чувствую мы бы все остались без волос. А так мы просто, все дружно, чуть не лишились зрения. Хорошо, что архимаг был опытен и сразу же развеял заклинание. Но цветные круги перед глазами мелькали у всех ещё долго.

— Есть свои нюансы и минусы, но это поразительно. Я ничего подобного, не то, что не видел, но и не слышал. — сказал задумчивый Рупен. — Настолько просто, что ломает многие представления о магии. Если это пособие для домохозяек, то я представляю насколько деградировали маги за десяток тысяч лет. Расход сил конечно чудовищный, но простота...

— Теперь я понимаю, почему Реналио архивариус. Если он способен вернуть академии такие знания, то на него впору молиться. — сказала Женева.

— Может ну её, эту ледяную дочку барона? — спросила внимательно глядящая на меня Витта. — Я тоже девушка видная и хоть сейчас готова выйти за тебя замуж.

— Посмотрев ей в глаза я смутился, но твёрдо ответил. — Мне ещё рано, вернёмся к этому разговору года через три.

— Хех, девчонка молодец. Сразу почувствовала куда дует ветер. — развеселилась хозяйка башни. — Можно мне тоже попробовать?

После этого вопроса архимаг дал ей книгу и она спустя минуту создала точно такой же шар света, лишь немного уступающий в размерах созданному Рупеном. Витта тоже попробовала, но её результат был поскромнее, что целительницу несколько не расстроило.

К удивлению всех собравшихся, Ромул тоже попросил книгу, чтобы взглянуть. Вот на его попытку все смотрели с гораздо большим интересом. Впрочем, не забывая прикрывать глаза рукой. И как оказалось, совсем не зря. У паладина получилось далеко не с первого раза, но суть необходимых действий он уловил. Всё же имел дело с магией, хоть и с божественной. Вот этой самой силы он и вложил в заклинание с избытком. Моя чуйка не

подвела и я лишь успел упасть за диван, утягивая за собой Витту. Что мало бы мне помогло не создай Рупен самый настоящий щит, между нами и паладином.

Не успел рассмотреть до конца, что же там создал Ромул, но у него получилось что-то грандиозное. Заклинание просуществовало около минуты и исчезло, словно ничего и не было. Лишь немного обуглившиеся доски пола говорили о том, что здесь происходило несколько секунд назад. Сам же паладин не пострадал, но стоял с ошарашенным видом и закрытыми глазами из которых текли слёзы.

— Метра три в диаметре, не меньше. — сказал архимаг. — Убойная штука получилась. С такой дурью можно и к лесу Арвен наведаться. А то там нечисти столько расплодилось, что даже мне не стоит появляться рядом в одиночестве. Самое жуткое, я точно вижу, что это максимально упрощённое заклинание является частью более сложного. Вот только упрощённое оно по меркам наших предков, а для нас самый настоящий прорыв в магии. — архимаг задумался о чём-то на пару минут после чего сказал. — Всем отдыхать. Завтра мы с Реналио посетим местных аристократов, после чего приобретём лошадей и двинемся в поход. В программе посещения самые жуткие места королевства, которые давно уже пора почистить от тьмы и прочей гадости.

*Так прекрасен твой лик незнакомый,
От фигуры, в волненьи душа,
И от взгляда, по телу истома,
До чего же ты хороша.*

*Я в восторге от этой походки,
Что так страстна, пьяняща, легка,
Словно видишь изящную лодку,
Что несёт в своих водах река.*

*Выстрел в сердце оставил зарубку,
Карих глаз, что надменны пока,
Я влюбился в тебя не на шутку,
Пожалей, не губи дурака!*

*(Броквил Сюит посвятил эти строки встреченной
неизвестной баронессе в одной из таверн. 17010 год.)*

Утром я встал вымотанным, Витта впечатлившись, вчера днём, моими изысканиями была особо импульсивна и заездила меня чуть ли не до потери сознания.

Погода за ночь так и не стала лучше. Было ощущение, что завывания ветра лишь усилились. Но Рупен был непреклонен и пока остальные спали, нам пришлось одеваться и тащиться в дом местного герцога. Коим являлся Вильен Прасван, в своё время являвшийся наставником юного Нефаста Ролдонсора. Старый мужчина, сухой словно жердь, но всё ещё крепкий и не собирающийся на покой. Хранитель традиций королевства Негурия и самый верный подданный короля, являющийся ему надёжной опорой в любых вопросах.

Всё это мне рассказывал наставник, пока мы собирались в дорогу. Башня, по факту, хоть и находилась, условно, в центре города, но до его центра было далеко. Когда полностью собрались, подошла Женева и лишь хмыкнула на нашу с Рупеном похожесть. Мечи, кожаные доспехи, метательные ножи, которые нашлись и у архимага делали нас больше похожими на убийц идущих на дело. На двух честных магов мы ходили меньше всего.

Идти пришлось больше двух часов. И вся дорога проходила под эгидой того, чтобы не утонуть в лужах и не быть унесённым потоками воды, периодически попадающимися по пути. Мой новый плащ прошёл это испытание на отлично, не пропустив ни капли влаги. Только это не спасало, ведь она была не только сверху, но и снизу. Когда, с горем пополам, мы смогли добраться, то местные стражники даже не хотели нас сначала пускать внутрь. Впрочем, Рупен смог их убедить в считанные секунды.

Внутри, как оказалось, всюю шло веселье. Местная аристократия уже пару дней, как собралась во дворце у герцога всем составом. Так как мы немного задержались, а погода была премерзкая, они всюю развлекались. Пили, танцевали и даже играли в азартные игры. Ещё день и дело дойдёт до дуэлей. Герцог вышел поприветствовать нас лично.

— День добрый господин Рупен Триво. — поздоровался он с наставником, не меняя

выражения лица, застывшего в положении умеренная вежливость.

— Добрый, ох ещё какой добрый, господин Вильен Прасван. Погода так и шепчет, так и шепчет. — с улыбкой сказал наставник.

— И что же она вам шепчет? — спросил герцог.

— Что здесь точно водится приличное вино. — усмехнулся архимаг. — Впрочем, до этого мы ещё доберёмся. Разрешите представить вам нашего юного архивариуса. — сделал он жест рукой в мою сторону. — Реналио Саламандер.

— Тот самый новоиспечённый барон. Я слышал о вас. — он повернулся ко мне. — Ведь именно из-за вас вся аристократия восточных земель королевства не первый день уничтожает мои запасы лучшего вина. Сделайте то, что нужно, побыстрее, чтобы я смог разогнать большую часть этих прихлебателей и я буду вам благодарен.

— Приятно познакомиться господин Вильен. Я уже начал выполнять вашу просьбу. — ответил я ему и исчез в толпе.

— Занятный парень. На головореза больше похож, чем на мага. — он осмотрел архимага с ног до головы. — Ты впрочем тоже, Рупен. Я что-то не припомню, чтобы ты был приверженцем такого стиля одежды.

— Всё течёт, всё меняется, Вильен. Вот и мне приходится изменять своему вкусу.

— Можешь не юлить, уж я то точно знаю о происходящем в королевстве. У тебя действительно есть поводы переживать за свою жизнь. В гильдию убийц поступил заказ на тебя.

— Чего? Кхе-кхе. — спросил поперхнувшийся вином архимаг. — Они что совсем охренели там все? Или ты хочешь сказать, что они его ещё и приняли? — переспросил он, почувствовав себя неуютно.

— Нда... размяк ты в своей академии. Раньше тебя бы мои слова лишь насмешили и раззадорили. Они хотели отказаться, не совсем же там идиоты рулят делами. Но им предложили достойную оплату и средства гарантированно превращающие, на время, тебя в обычного человека. Не уверен, что такие существуют, но информация именно такая. Так что охота за твоей головой уже началась, кому-то ты очень неудачно перешёл дорогу.

— Новости так себе, конечно. Но ты прав в том, что я размяк. — Рупен пристально посмотрел на герцога. — Что ты знаешь о контрабандистах.

— То что они занимаются контрабандой. — усмехнулся герцог.

— Тот кто хотел убить меня, сказал что они честные контрабандисты...

— Честные, говоришь... — герцог задумался. — Были кое-какие случаи связанные с деятельностью неизвестной организации, обладающей поистине выдающимися ресурсами. Если речь о них, то не исключено, что мы видимся в последний раз. — серьёзно сказал Вильен.

— Спасибо за поддержку. — чертыхнулся архимаг.

— Я говорю на полном серьёзе. О них почти ничего не известно. Кто они и откуда, есть ли у них базы в нашем королевстве или только за его пределами. Да, я даже не уверен, что они с нашего континента. Хотя он столь огромен, что не удивлюсь, что на другом его конце всё ещё существуют маги универсалы. Вот им точно под силу те изобретения, которые фигурируют рядом с этой организацией.

— Много же я пропустил за то время пока преподавал детишкам. Вроде стал архимагом, силёнок прибавилось, а ощущение, что безвозвратно отстал от всех остальных. У нас как раз намечается небольшое путешествие в компании с юным архивариусом, Виттой и мастером

паладином. Отправимся завтра или, как погода наладится, прямо из Ферая. В планах посетить окрестности Арвенского леса. Почистить ряды нечисти в королевстве. Компания не самая плохая для всяких ситуаций. Так что я не против, если информация о моём местонахождении дойдёт до тех, кто нас ищет. В лесу их и прикопаем, чтобы случайные люди не пострадали.

— Ну что ж, если так, то может ещё и поживёшь. — улыбнулся герцог.

Мне понадобилось около пары часом, чтобы осмотреть всех и найти тех, кто нужен, а именно, будущих учеников академии магии. Набралось пятнадцать человек, но и это было хорошим результатом. Рупен беседовал с каждым из них и пропал на несколько часов, которые я посвятил общению с местной молодёжью. Здесь нравы были попроще, чем на юге. Аристократы напомнили мне столичных, только беднее в разы. Никто меня не задирает, не оскорбляет и не пытался убить, так что я остался доволен проведённым временем. Парочка девушек даже строила мне глазки, видимо, впечатлившись образом ассасина.

Возвращались мы всё под тем же ливнем по пустым улицам города. Других таких сумасшедших, в этот день, нам не встретилось. По возвращению в башню мы встретили оставшихся сидящими всё у того же камина. Что не удивительно, в такую сырую погоду.

— Обстоятельства немного изменились. — начал говорить Рупен, привлекая внимание всех собравшихся. — Поэтому, Витта. Ты возвращаешься в академию. Будешь наслаждаться комфортом, пока мы будем лазить по самым поганым местам королевства.

— Я согласна! — воскликнула целительница. — Но хотелось бы узнать, что случилось?

— Не буду делать из этого секрета, лишь попрошу держать вас языки за зубами. На меня объявлена охота нашими недругами из Негоссы. Гильдия убийц так же приняла заказ на моё устранение.

— У них там, что в начальство молнией прилетело? Что за дурацкая шутка? Они ведь так доиграются до полного истребления их гнилой организации. — возмутилась Женева. — Да и что они могут противопоставить целому архимагу?

— Как оказалось, кое-что могут. — хмыкнул Ромул.

— Так что дальше отправимся втроём. Наш след у них имеется, так что будем ловить на живца. Поэтому дамам в этом приключении не место. Выдвигаемся сразу же, как закончится дождь. Пока можете отдыхать. Витта собирай вещи и пойдём, отправлю тебя обратно.

Девушку не надо было упрашивать дважды и она поцеловав меня и наказав беречь себя, упорхнула наверх. А я понял, что приключение обещает быть весёлым, надеюсь что не со смертельным исходом. Делать было особо нечего, так что я продолжил изучение своей книги. Что затянулось на следующие пару дней. Это оказалось правильным решением и очень продуктивным, что самое главное. Не скажу, что я стал настоящим магом, но смог освоить многие бытовые заклинания. Так что теперь моя одежда всегда будет чистой и выглаженной с приятным свежим ароматом. Большим обломом стало полное отсутствие боевых заклинаний. Видимо домохозяйки не привыкли к запуску огненных шаров, что не помешало мне научиться создавать вполне себе рабочее пламя для приготовления еды. Да и возможность окатить противника ведром воды не имела огромного военного потенциала. Это были даже не заклинания, а что-то ниже уровнем, для совсем уж бездарей тех времён. Но они работали, хоть и требовали немалых затрат энергии, как сказал Рупен. Для опытного мага это было невыгодно и неприемлемо. Пожалуй, самым интересным, да и сложным заклинанием в этой книге был поток воздуха. Которому в рамках заклинания можно было придавать форму, в определённых пределах. Наставник сказал, что подобных заклинаний

ему не попадалось, а что-то подобное могли творить опытные маги воздуха, напрямую управляя стихией, что было возможно, но очень сложно и малоэффективно. Так вот, первой моей мыслью почему-то было создать из воздуха клинок. Естественно, ничего не получилось, всё же это не боевое заклинание. Ромул в шутку предложил сделать ключ, что меня зацепило. И спустя пару дней тренировок и опытов, у меня получилось открыть замок на двери своей комнаты.

Куда-то не туда я сворачиваю. Сначала броня подходящая, как убийце, так и вору. Теперь заклинание для вскрытия замков. С другой стороны, никогда не знаешь когда всё это может понадобиться.

Спустя три дня, небеса сменили гнев на милость и мы наконец-то начали собираться в путь. Архимаг сказал, что ни маршрута, ни каких-то обязательных целей не будет и предложил просто отправляться туда, куда глаза глядят. А там дорога приведёт к нужным местам, рано или поздно. Ромул ему возражать не стал, так как половину своей жизни провёл в дороге, путешествуя по разным странам. Он набирался опыта и знаний, везде где только мог, попутно выполняя поручения своей богини.

Выйдя из башни, я наконец-то увидел Ферай во всей красе, освещённый солнечными лучами. Город просыпался от вынужденной спячки. Повсюду сновали толпы людей и лужи их не смущали, главное, что с небес перестало лить. Никаких особых архитектурных изысков здесь не было. В первую очередь в глаза бросалась основательность и надёжность зданий. Выделялся на общем фоне лишь герцогский дворец.

Долго раскачиваться мы не стали и сразу же отправились на скотный двор, находящийся недалеко от северных городских ворот. Здесь мы приобрели трёх лошадей, что не стало для меня неожиданностью. Ромул сначала, с усмешкой, посматривал на меня, ожидая того, как я сяду в лужу, но не дождался. Лошадей у нас с отцом не было и я не то, чтобы ими сильно интересовался. Однако жили мы практически в деревне и мне волей или неволей пришлось познакомиться с этими животными. Так что я умел с ними обращаться, мог накормить, привести в порядок, оседлать и расседлать. Да что там, при наличии кузни я мог их даже подковать. Ведь именно этим по большей части и занимаются ученики кузнецов, чтобы мастера не отвлекались от действительно важной работы. Поняв, что представление отменяется, Ромул потерял ко мне интерес и занялся своей лошадью. Стоит сказать о том, что Рупен приобрёл не породистых скакунов, а просто неплохих ездовых лошадей для неспешного передвижения по королевству. Я, как и паладин, был вполне доволен его выбором. И если у наставников были кони чёрно-серой масти, то мне досталась красивая белая кобыла. У неё на сбруе было вышито имя — «Альба».

— Ну что? Будем дружить, Альба? — спросил я у неё. Та в ответ лишь фыркнула, но быстро сменила свой настрой, получив огромное красное яблоко, которым захрустела без раздумий.

После покупки лошадей, нам пришлось закупить всё остальное, необходимое в походе. Поесть, попить, палатку, котелок и корм для лошадей. Этим занимался паладин, как самый опытный. Из города мы выехали спустя четыре часа. В седле я чувствовал себя не так уж уверенно, но великих навыков от меня и не требовалось. Отъехав от города на приличное расстояние мы, по просьбе архимага, поравняли лошадей, дорога была широкой и позволяла ехать втроём бок о бок.

— Ромул, у тебя будут какие-нибудь советы или предложения по поводу наших планов? — смущённо сказал Рупен. И было видно, что он хоть и повоевал в своё время, но

сейчас не чувствует необходимой уверенности.

— С учётом того, что по нашим следам пойдут убийцы? Конечно есть. Нас они найдут быстро, так как мы достаточно приметны. Таких попробуй забудь, в каждой встречной деревне и таверне нам кости будут перемывать ещё долго. Тут главное не прозевать момент нападения и тогда у них не будет шансов. Да и у нас есть свой пробник ассасина, хех. — сказал он, указывая на меня. — Ты же одел зачарованный комплект, хоть и не собирался сначала?

— А как по другому, иметь такую игрушку и не воспользоваться ей, было бы глупо. — ответил я, смутившись.

— Вот на убийцах и потренируешься. Оружие у тебя есть, парочка артефактов тоже имеется, как и другие неприятные для врагов сюрпризы. Будешь охранять Рупена и нести ночные вахты. — с улыбкой сказал паладин.

— И не забывай постоянно осматриваться с помощью магического зрения. Оно у тебя, в своём роде, уникальное и может спасти от многих неприятностей, учитывая уровень оснащения наших врагов. — добавил архимаг. — И этот твой навык прекрасно вписывается в концепцию ассасина... Как то всё не так идёт, вроде учишься на мага и воина, а всё равно всё уходит совсем в другую сторону. — задумавшись пробормотал наставник.

— Я это тоже заметил. При должной подготовке с твоими, Реналио, задатками, я действительно вижу тебя, как мастера тихих дел. Только не уверен, что оно тебе нужно. Где архивы, а где убийства и кражи?! — добавил Рупен.

Первые пару дней путешествия прошли достаточно буднично. Мы двигались на северо-запад и, при желании, недели за три добрались бы до Турая. Но нам туда, пока, было не нужно и маршрут дальше всё больше забирал к северу и северо-востоку, пролегая вдоль побережья, хоть и на приличном от него удалении. Ночевали мы в тавернах, которые не блистали изысками, но встречались регулярно. Рупен сказал, что это мы просто ещё не удалились достаточно, от крупного города. Дальше ситуация будет лишь ухудшаться.

Вот и сейчас на исходе третьего дня мы остановились в очередном заведении под названием «Уставший путник.» Название оригинальностью не отличалось, но этого и не требовалось. Лошадей сдали на попечение конюху, который выделялся седой бородой и отсутствием одной ноги, которую заменял деревянный протез.

Внутри былолюдно и свободных столов не имелось. Таверна стояла на окраине небольшого села и по всей видимости была любимым местом отдыха его жителей. После того, как мы вошли на несколько секунд в зале повисла тишина, все повернулись в нашу сторону, с интересом разглядывая. Агрессии от них не чувствовалось, это были обычные люди, просто выпивающие после тяжёлого рабочего дня. Именно поэтому наставники не стали обращать внимания на столь бесцеремонное поведение людей и пошли напрямик к хозяину. Один из самых пьяных мужиков, пытался было встать и перегородить дорогу Ромулу, но тот просто положил руку ему на плечо и надавил, посадив обратно. На этом весь запал у того и пропал.

Хозяин таверны стоял за барной стойкой и машинально протирал столешницу тряпкой, присматриваясь к нашей троице. Сам он тоже был персонажем интересным. Огромный, лысый, с аккуратной, но густой и чёрной бородой. Почтенный возраст мужчины не давал повода усомниться в его силе. Учитывая размер кулака, превышающий мой в пару раз, да количество шрамов на голове и лице. А висящий за спиной, на стене, молот довершал картину. Это явно был воин вышедший на пенсию, но не растерявший былой силы.

Стоило нам подойти к нему вплотную, как перед архимагом была поставлена литровая кружка с пенным напитком, скорее всего пивом или медовухой.

— За счёт заведения! — пророкотал трактирщик, смотря Рупену в глаза.

— Чем же я заслужил такую честь? — с удивлением и лёгкой растерянностью спросил тот.

— Будешь задавать такие вопросы, уберу обратно. — ответил тот и достав точно такую же кружку из под стойки, сказал. — Пей! — и сам не замедлил последовать своему совету. Рупен смотрел на него пару секунд, а потом всё же решил последовать совету.

— Пусть души погибших парней порадуются вместе с нами. За вторую сотню Ферайских егерей, почти полным составом оставшихся на границе королевства, под стенами Вруста. — сказал он доставая ещё две кружки, одну из которых подвинул архимагу, только закончившему с первой.

— За парней. — ответил ему эхом Рупен, в глазах которого появилось понимание. Вторую кружку он поднял и опрокинул в себя без раздумий.

— Что магистр Рупен? Не признали старого Френка? — прищурившись спросил трактирщик.

— Ты изменился. Одень бронь, возьми в руки свой здоровенный молот, помолодей лет на десять и тогда будешь похож. Френк Булла... как можно забыть такого здоровяка. До сих пор гадаю, какого лешего ты делал у егерей. Твоё место в первом ряду пехотинцев, вот где ты был бы незаменим. Рад встретить тебя живым. Если честно, то я думал, что вы все там полегли.

— А мы и полегли. Двадцать четыре раны начитали на моей шкуре, после того, как обнаружили, что я ещё не сдох. Подлатали, наградили за героизм, будь он неладен, да списали на пенсию. Нелепая случайность. Так то я давно должен был отправиться на тот свет, вместе со всей сотней. Ребята небось там пируют вовсю, да дожидаются меня одного.

В этот момент я, от скуки, понимая, что они так ещё долго могут болтать, решил осмотреться вокруг с помощью магического зрения. Каково же было моё удивление, когда я понял, что нас здесь уже ждут. И не вкусный ужин, да мягкая постель, а острый клинок и удавка на шею. Убийцы были здесь. Лишь чудом я смог удержать спокойное выражение лица.

— Они здесь. — сказал я шёпотом архимагу. Тот сразу напрягся, но через секунду расслабился. Заметил это и опытный глаз Френка.

— Проблемы? — тихо спросил он.

— Нам нужно три комнаты и плотный ужин. Ну и предлагаю выпить за встречу. — ответил Рупен.

— Сделаем. Идите за мной.

Мы пошли наверх на второй этаж, где повинувшись просьбе архимага, трактирщик повёл себя, как обычно. Показал нам наши комнаты, выдал ключи, после чего пригласил к себе выпить за встречу, отправив в зал подменить его, молодого паренька.

Когда дверь за нами закрылась, Рупен наложил на комнату заклинание, чтобы нас не подслушали и сделал знак, что теперь можно говорить свободно. Но у Ромула было по этому поводу своё мнение и он неуловимым движением достал кинжал и приставил его к горлу Френка.

— А ты уверен, что он с ними не заодно? — спросил паладин не сводя глаз с хозяина таверны.

— Нет. — немного подумав, ответил архимаг. — О какой уверенности может идти речь?

— Я конечно понимаю, что бывают в жизни моменты, когда доверять нельзя никому. — осторожно сказал трактирщик, стараясь не порезаться. — Но неужели вы, господин магистр, забыли, почему я оказался в егерях, а не в обычной пехоте?

— Я стал архимагом, Френк. И нет, не забыл я твой гигантский лук из которого ты прицельно бил на четверть километра. А уж в общем зале запускал стрелу под четыреста метров. Второго такого стрелка я не знаю. Есть лучники лучше, но сильнее точно нет... — ответил Рупен.

— Тогда понимаете, что если бы я был вам врагом, то до деревни вы бы не добрались. Артефактная стрела в голову с пары сотен метров, когда человек уже находится в предвкушении отдыха и всё. — сказал Френк.

— Убери оружие, Ромул. — вздохнув, сказал архимаг.

Тот послушался, хоть и не выглядел согласным с решением Рупена. Я же слушал их в пол уха, старательно пытаюсь разглядеть всю магию в округе, не обращая внимания на стены и прочие препятствия. В общем зале я насчитал четверых обладателей магических предметов. Их было слишком много для случайного совпадения. От пяти до двенадцати штук на каждом. Да, у меня, было меньше артефактов. Если конечно не считать броню.

Ещё один обнаружился на втором этаже. Видимо отдыхал, пока остальные находились внизу. Я уже подумал, что их пятеро, но на границе восприятия зацепился глазом за ещё парочку любителей магических игрушек. Судя по всему они находились где-то недалеко от конюшни. Да и не факт, что это были все кто охотился за нашими головами. Уж больно качественно снаряжены, чувствуется масштаб мероприятия.

Пока я осматривался, стоя у двери, остальные расселись по креслам. Чувствовалось напряжение, витающее в воздухе, но активных действий больше никто не стал предпринимать. Лишь паладин и бывший егерь недовольно зыркали друг на друга.

— Я насчитал семерых убийц, буквально обвешанных артефактами. Четверо в зале, один в комнате и двое в районе конюшни. Не уверен, что нет других. — сказал я.

— Значит где-то бродят ещё, как минимум, трое. — сказал Ромул. — Они любят действовать пятёрками, хоть это может быть и не так.

— Я думал, что эти ребята одиночки. — отозвался Рупен.

— Не в такой ситуации. Их сильно замотивировали и они будут жопу рвать, но постараются с гарантией прикончить тебя... Ну и нас, заодно.

— Я так понимаю, что таверне моей осталось существовать не так и долго. — отозвался Френк. — Не сказать, чтобы я обрадовался, но и выбора у меня, я так понимаю, нет. Да и таверну мне новую никто не построит, если вообще в живых останусь. Нда... не так уж я и рад вас видеть господин архимаг. Хех. Знал бы я с утра, куда меня этот день заведёт. — трактирщик рассмеялся, но быстро взял себя в руки и перед нами предстал совсем другой человек. — Ладно, долой лирику. Командуйте, что делать, в любом случае я с вами до конца.

— Спасибо, Френк. Я рад, что ты с нами. Иди пока в зал и присматривай за основной группой. Мы с Ромулом пойдём изображать уставших путников, чтобы никто ничего не заподозрил. Реналио ты идёшь в свою комнату, а затем выбираешься на улицу и ищешь оставшихся убийц, если они конечно есть. По возможности, постарайся устранить тех, кто остался на конюшне. Сомневаюсь, что там тебе встретятся лучшие из лучших.

— А вы не слишком ли высоко оцениваете мои возможности? — недоумённо спросил я.

— Ну а когда ещё тебе учиться и на ком? — ответил мне паладин. — А тут все шансы проявить себя. Если будет совсем тяжело, то воспользуйся своими особыми талантами.

— Это какими? — не понял я его намёка.

— Быстро бегать и громко звать наставников на помощь, хех. — хохотнул Ромул и похлопав меня по плечу, отправился в свой номер.

Мне ничего не оставалось, кроме как последовать его примеру. Комнатка, доставшаяся мне, не впечатляла. Здесь имелась кровать, да небольшой сундук, прибитый к полу. Крепкая дверь и небольшое окошко, выходящее на задний двор. Без особых изысков, но вполне достаточно для того, чтобы завалиться спать после выматывающего дня.

Осмотревшись и посидев на кровати, я пришёл к выводу, что оттягивать неизбежное нет смысла. Поэтому подошёл к окну, которое с трудом, но удалось открыть и аккуратно спустился во двор. Не уверен, что залезть обратно получится. На улице уже всюду правила ночная тьма, что было мне только на руку. Активировав все заклинания, вложенные в комплект брони, я почувствовал себя гораздо увереннее и двинулся в сторону конюшни. По дороге, осматриваясь, но не смог найти других источников магии.

Невидимость комплекта работала превосходно, я так и не смог увидеть свою же собственную руку. Это создавало некий дискомфорт, но преимущества были очевидны. До конюшни я добрался за минуту, передвигаясь не торопясь, без лишней суеты. И, судя по всему, совершенно верно решил, что не стоит задерживаться.

Из-за закрытых ворот послышалась возня, а затем вновь стало тихо. И вроде бы всё было спокойно, но вытекающая из-под створки ворот тонким ручейком кровь, говорила об обратном. Яркого света рядом со входом не имелось, поэтому я не постеснялся заглянуть внутрь. А там как раз двое убийц оттаскивали тело конюха в угол, где уже лежали трупы обоих его помощников.

Убийца из меня был не очень, но я подумал, что грех не воспользоваться ситуацией. Аккуратно пробрался внутрь и начал подходить к врагам со спины, пока они были отвлечены. Уложив последнее тело, они принялись забрасывать его соломой и спустя несколько секунд встали рядом, рассматривая труды рук своих.

Дальше я ждать не стал, сделал длинный шаг и одним ударом снёс головы обоим, махнув своим коротким клинком по дуге. После чего, впал в ступор, от осознания только что сделанного. Ком подкатил к горлу, но я смог сдержаться и не начать блевать прямо здесь же. Получилось как-то слишком легко, но это несколько не радовало. Ведь я только что убил двоих людей. Так я и стоял, да рефлексировал не меньше пары минут, спустя которые смог взять себя в руки и отбросив лишние эмоции продолжить выполнение своего задания. Ведь ещё ничего не закончилось и самые опасные враги живы и здоровы. Поэтому уронив на убийц небольшой стог сена, я поспешил на улицу, чтобы иметь больше возможностей для манёвра.

Выйдя из ворот конюшни и выбрав угол потемнее я затаился в нём и принялся изучать ситуацию. Та, за прошедшее время, несколько не поменялась, новых участников не появилось, а старые находились на тех же местах. Я встал перед выбором, а что же, собственно, делать дальше. Был соблазн подобраться к убийцам прямо в зале и там же их всех покрошить, но эта идея отдавала лёгким идиотизмом и эйфорией от слишком легко доставшейся победы.

Хорошо, что мне не пришлось ничего придумывать. Жизнь всё решила за меня. Трое из сидящих в зале душегубов пошли на второй этаж, а вот четвёртый отправился напрямик ко

мне. Позиция у меня была неплохая, он должен был пройти мимо, в паре метров, подставив свою спину, в которую и придётся мой удар.

Спустя несколько секунд, тёмная фигура прошла мимо меня и я не придумал ничего лучше, кроме как ударить сзади в попытке снести голову. Всё пошло наперекосяк с первых же секунд. Удар вышел неважным, сработал магический щит, который отбил его в сторону с такой силой, что едва не вывернул мне кисть. А моя цель, демонстрируя феноменальную реакцию, сделала кувырок в сторону и пропала из поля зрения.

Признаться честно, я сначала растерялся, а потом и испугался. Спасло меня то, что додумался почти сразу активировать магическое зрение. Именно благодаря ему я и увидел невидимку, который собирался вонзить мне нож в бок. Отскочив назад и сместившись в сторону, я понял, что он меня тоже не видит, но обладает удивительным чутьём. Жутковато было прямо таки ощущать улыбку, расползающуюся у него на лице, после промаха.

— Так так так... Малыш Реналио, я так полагаю? — спросил он с издёвкой, жутко скалясь.

Я не был дураком и промолчал. Противопоставить в прямом бою столь опытному специалисту мне было нечего.

— Что молчишь? Думаешь если купил крутые доспехи с невидимостью, то стал непобедимым? Хе-хе, чёрта с два! придётся тебе обломаться. Я всё про тебя знаю, как и про твоих спутников. Завтрашний восход у вас увидеть нет ни единого шанса.

Слушать его у меня не было никакого желания, как и проверять кто кого быстрее прирежет. Поэтому я обойдя убийцу по дуге, запустил в него огненное копьё. Это было серьёзное заклинание и влетело оно в него со всей своей мощью. Ассасин окутался щитами сразу нескольких артефактов, но бил я почти в упор и его, в прямом смысле этого слова, внесло в стену какого-то сарая. Стена не была рассчитана на прилёт магически заряженного тела и буквально взорвалась щепками, а мой противник скрылся в недрах помещения. Рисковать, и соваться за ним следом, я не собирался. В тесном пространстве он быстро нашинкует меня на несколько десятков маленьких кусочков.

Грохот я устроил ужасающий, поэтому не удивился, что и в таверне события понеслись вскачь. Там загрохотало похлеще, чем здесь. Но это меня не касалось, мой противник уже поднялся с пола и не торопился показываться на глаза, пытаясь обмануть меня. Жаль, что у меня нет второго артефакта с огненным копьём. Я бы сейчас со всем удовольствием отправил его следом за первым.

Убийце быстро надоело ждать и он буквально вылетел из пролома, уйдя перекатом от него подальше и сразу же встав в оборонительную стойку. Он меня не видел, как и я его не должен был. Я в очередной раз поразился тому, какие же возможности даёт магическое зрение универсала.

Противник словно что-то почувствовал и сделал резкий выпад в сторону от меня, он явно начал нервничать. Этим я не замедлил воспользоваться и нанёс ему очень выверенный удар в голову. Вновь сверкнула защита, хоть уже и не так ярко, но вполне достаточно для отражения удара. Противник только этого и дожидался, резко развернувшись и разразившись чередой ударов, не давая мне разорвать дистанцию.

Могу сказать, что броня спасла мне жизнь, так как, по ней пришлось больше тридцати ударов ножами, смазанными какой-то гадостью. Ни один из них не добрался до моего тела. Что было удивительно, ведь, в какой-то момент, я уже почти поверил в поражение. Лишь чудом мне удалось разорвать дистанцию и успеть использовать ледяного феникса. Тот не

сплоховал и с лёгкостью продавил ослабленную защиту убийцы, превратив того в ледяную скульптуру. А я обессиленный сел прямо там где и стоял. Мой противник двигался на столь запредельных для меня скоростях, что я пару раз случайно отбивал вместо нужного удара, один из следующих.

Со стороны таверны всё так же раздавался грохот, заканчивать там, явно не торопились. Я повернул голову в сторону второго этажа. Именно в этот момент кусок стены вылетел наружу, а следом за ним прилетело изломанное тело одного из убийц. В комнате стоял злющий Френк, с небольшим, но тяжёлым молотом в руках. Навершие того, до сих пор искрилось от использованного заклинания.

— Ублюдок! — крикнул хозяин таверны поверженному противнику и скрылся в недрах здания.

Прошла пара секунд, как он вернулся и с криком. — Да ну нахер! — спрыгнул на землю. Сразу за этим в таверне засветилось новое солнце, освещая всю округу и пытаясь ослепить, обжигая своей яркостью глаза. Это явно паладин расстарался. Таверна была не каменной башней на морском берегу и спустя секунд десять вспыхнула как спичка.

К нашему с трактирщиком удивлению из окна одной из комнат вылетел не очередной убийца, а паладин. Его очень недурно приложили воздушным тараном. Столь сильным, что Ромул почти долетел до ворот конюшни, приземлившись неподалёку от меня. Следом, размазавшись в воздухе, прыгнул его противник явно намеревающийся добить воина света. Френк, было, сунулся ему наперерез, но получил в грудь очередным тараном и улетел в темноту.

Что-то, совершенно точно, пошло не по плану. Рупена и вовсе не было видно. Но с другой стороны здания слышалась какая-то возня. Я успел подставить свой клинок на пути кинжала, направленного паладину в сердце, в самый последний момент. Мимолётной растерянности того, мне хватило на то, чтобы хорошенько зарядить кулаком ему прямо в челюсть. Удар получился на славу и что самое главное, не был отражён щитами. Кое-кто завтра не досчитается зубов. Жаль, что развить успех мне не позволили. Следующий удар всё же отразил щит, и после этого уже мне прилетело ногой в корпус. Отлетев на пару метров я начал понимать, почему Ромул сейчас валяется в пыли. Меня словно дикая кобыла лягнула. Несколько рёбер точно треснули или даже были сломаны.

Когда я начал немного приходить в себя, стало понятно, что от меня просто отмахнулись. Убийца тоже поплыл и стоял на одном колене тряся головой, но он мог очухаться с минуты на минуту. Переведя взгляд на Ромула я и вовсе замер. Он молился! Стоя на коленях в отблесках полыхающей таверны, жар от которой уже начал приносить дискомфорт даже на расстоянии. И похоже, что богиня Аллирия отвечала своему воину взаимностью. Плечи у него расправились а вокруг доспеха и оружия появилось светлое сияние. Когда паладин встал на ноги, я понял, что обозначает фраза воин отмщения. Смотрелся он нереально опасным и чистым. Постояв всего секунду или даже меньше, сделал движение, словно смещаясь в пространстве и разрубил убийцу пополам, несмотря на все вспыхнувшие щиты. Раз и всё, вот тебе и воин богини. Впечатляет.

После этого свечение начало спадать, пока полностью не исчезло. Но паладин не упал на землю без сил. Оказалось, что он полностью исцелился и готов хоть сейчас к новой битве. Поразительно, сразу хочется задуматься о вступлении в его орден.

Ромул метнулся вокруг здания и спустя некоторое время привёл архимага, поддерживая того под руку. Рупену крепко досталось, левая рука висела плетью, да и весь бок был залит

кровью. Паладин посадил его на скамейку стоящую у входа в конюшню и принялся лечить. Тот кричал, но не жаловался. Вскоре приковылял Френк, весь в мелких ссадинах. Его здорово потрепало, но ничего серьёзного.

— А где Реналио? Неужто не сдюжил? Жаль если так, совсем молодой ещё. — сказал трактирщик.

— Это вряд ли! — ответил ему бодрым голосом Ромул. — Валяется где-нибудь в радиусе десяти метров, забыв снять невидимость.

— Лечи быстрее архимага! — прошипел я, так как сидел всего в паре метров от него. — Есть подозрение, что ещё ничего не кончилось, так что я в засаде.

— Не расслабляемся, раз так. — отозвался паладин.

А я принялся осматривать округу, но ничего не смог увидеть. Ещё и пылающая таверна перекрывала половину обзора. Её, кстати, никто не прибежал тушить, что неудивительно. Кто в здравом уме полезет туда, где развлекаются маги. У крестьян на такие вещи чутьё хорошо развито, так что не удивлюсь, что они даже из деревни свалили, чтобы переждать бурю.

Спустя час всем надоело ждать, а трактирщик так и вовсе начал возмущаться нашим бездействием. Именно в этот момент я почувствовал, что мы уже не одни.

— Он уже здесь! — сказал я.

И действительно, прямо из таверны, не обращая внимания на пламя к нам шёл... хм... ну наверное это был демон. Две руки, две ноги, рост под два с половиной метра и шикарные рога, мечта любого коллекционера. Вот только глядя на это чудовище, с лёгкостью несущее в одной руке огромный двуручный меч, мыслей о трофеях не появлялось. Были лишь мысли о побеге.

— Они призвали демона! — возмутился Рупен. — Да кто же это такие, мать его.

— Отступить не получится, поэтому бьёмся до последнего вздоха. Эта тварь может и весь Ферай с лица земли стереть. Его необходимо уничтожить, во что бы то ни стало. — добавил Ромул, совершенно не подготовленный к встрече с таким противником. Демоны находились на попечительстве инквизиции. Паладины же больше воевали с людьми и всякой нечистью, вплоть до нежити и тварей тьмы.

Френк лишь молча кивнул на это и скрылся в одном из сараев. Я и вовсе не представлял, чем могу помочь в этой битве. Мне банально было нечем нанести урон этому демону. Я то по наивности подумал, что битва закончилась нашей победой, а она ещё даже не начиналась.

— Реналио найди этот долбаный блокиратор магии земли, вырви и оттащи подальше отсюда. — кричал архимаг, пользуясь тем, что демон не торопился нападать. — Ромул сдерживай его как можно дольше, стараясь не подставляться.

Я дослушивать не стал и рванул вокруг таверны, выискивая взглядом артефакт лишаящий возможности пользоваться магией нашу главную ударную силу. Если у кого и был шанс справиться с демоном, то только у Рупена. Это понимали все. Бежал я быстро и смог углядеть нужный артефакт, спокойно торчащий в одной из цветочных клумб, посаженных под окнами пылающего трактира. Выдернув его из земли, я рванул в сторону леса, стараясь, как можно быстрее удалиться от места сражения.

В момент когда я вырвал блокиратор из клумбы, Рупен ощутил, что силы вновь ему подвластны и почувствовал уверенность. Демон тоже это заметил, как ни странно.

— Нуу наконец-то! — пророкотал он жутким голосом. — Нне ххочу сражаттться ссо сслаббакомм. — после этого демон ускорился и так зарядил по паладину плашмя мечом, что

тот улетел на несколько метров, скрывшись в темноте.

Архимаг намёк понял и тут же решил пронзить тварь огромным каменным шипом. Тот лишь подкинул демона вверх, не повредив шкуру. Тварь упала обратно, уверенно встав на ноги и лишь рассмеялась жутким смехом над такой попыткой.

— Сллааббо! Ччеловекк! Ммоя оччереддь! — сразу после этих слов, демон поднял меч над своей рогатой башкой и вокруг того начало формироваться жидкое пламя. Которое полетело напрямиком в Рупена, по пути испаряя сам воздух.

Новоиспечённый архимаг прожил долгую жизнь и имел колоссальный боевой опыт. Достойных противников было мало. Одним из них являлся Ормус Фартер, являющийся магом огня. Что-то в этот момент в голове у Рупена переключилось и он вспомнил весь свой опыт битв против вечного соперника. Огонь был, без преувеличения, самой сильной стихией в атаке. Но и к нему можно было подобрать ключи, чем, в своё время, он и занимался.

Пламя опустилось на то место, где находился Рупен и скрыло всё находящееся там от глаз. Попутно вспыхнули все постройки находящиеся у него за спиной. Спустя пару секунд, когда видимость немного улучшилась, демон не увидел соперника и ликующе зарычал, поднимая над собой оружие. Для любого из его сородичей победа над столь сильным магом была почётным деянием.

Не успел он порадоваться, как радостный рык сменился на булькающие хрипы. Рупен воспользовавшись прикрытием от атаки соперника, переместился под землёй тому за спину и пронзил спину кристаллическим копьём. Это была одна из сильнейших способностей архимага и она не подвела, проткнув демона почти насквозь.

Демон булькал всё сильнее и сильнее, пока не стало ясно, что он не умирает, а смеётся.
— Ххаа-ххаа! Сллааббо! СЛЛААББОУУУ! — заревел тот, выдернул копьё из спины выкинул его в сторону и нанёс сокрушающий удар по архимагу, мечом, всё так же, окутанным пламенем.

В этот раз Рупен не стал исчезать, он просто принял меч на каменный щит, который с честью отразил удар, лишь треснув в нескольких местах. К этому моменту я уже вернулся от леса, но стоял вдалеке не рискуя лезть в битву таких монстров магии.

Демон всё не унимался и гонял архимага, пытаясь разрубить на части. Тот отбивался и даже нанёс этой махине пару ранений с помощью «Пересвета», но они практически не отразились на боеспособности рогатого. Обмен ударами продолжался следующие несколько минут, я даже успел немного заскучать, так как не было понятно, кто в итоге победит.

Откуда Френк сделал выстрел, я засечь не смог, но вот на самом подлёте рассмотрел белоснежную стрелу, которая влетела в правое плечо демона и взорвалась с такой силой и вспышкой, что меня сбilo с ног звуковой волной. Когда поднялся на ноги, то увидел, что демону оторвало руку и разворотило часть груди. Несмотря на это он и не думал умирать. Да даже падать не думал. Лишь создал огненный щит, отражая очередную атаку архимага.

Достали его хорошо и вопрос победы теперь не стоял, это было делом времени. Понимал это и демон, решивший пойти до конца и прикончить всех, забрав с собой. Он поднял уцелевшую руку и принялся делать ей замысловатые пассы в воздухе. И эффект от этого точно был, так как всё то пламя, горящее в округе, начало стекаться к нему и формировать поистине чудовищную атаку, закручивающуюся в ураган над его рогатой головой.

Идея пришла в мою голову совершенно неожиданно. Была она по настоящему идиотской, но в этой ситуации другой и не требовалось. Расстояние позволяло и в последние

мгновения до активации жуткого заклинания, я создал огромных размеров конструкт, отдавая все свои силы и даже больше. В момент активации, когда пламя начало рваться на свободу, с небес на него опрокинулось пару тонн воды. И к моему, и не только моему, удивлению это сработало. Заклинание разрушилось до того, как успело натворить бед.

На меня же, бросил взгляд жутко злой и униженный демон, мокрый с ног до головы. Этим и воспользовался Рупен, снёсший тому голову и закончивший эту битву в нашу пользу. Это было последнее, что я увидел. Всё тело сковало холодом, а силы внезапно полностью покинули меня. В глазах помутнело и я потерял сознание.

*В пылу сражения, я бился словно зверь,
Метался, словно в клетке, среди боли и потерь,
Задумавшись, всего лишь на мгновенье,
Я понял — мне не жить теперь...*

*Без боя, я себя на гибель обреку,
Обычной жизни вкуса, мне уж завтра станет мало,
Конец пришёл, обычному, здесь человеку,
Хотя для воина, сражение — это лишь начало.*

*(Карин Саламандер — полководец, тысячник
первой королевской гвардии королевства Негурия.
16997 год.)*

— Знатное вышло побоище, конечно!

Эта фраза была первой, которую я услышал очнувшись. В лицо попал солнечный луч, в следующую секунду, закрытый силуэтом. А это значит, что я смог дожить до утра. Это радовало, как и полный набор конечностей.

— Ну и как тебе боевое крещение? Да ещё и вместе с первым магическим истощением, в придачу? — спросил подошедший к моей лежанке Рупен.

— Хреново. — честно ответил я, прислушавшись к своему организму.

— Спорить не буду, но ты молодой и к вечеру уже придёшь в порядок. Ромулу досталось не меньше, он отсыпается в своей палатке. Лучше его пока не беспокоить.

— А Френк? — спросил я.

— В порядке, чего с этим кабаном сделается. Горюет конечно, подпортили мы ему дела... Но он молодец, если бы не его, такой своевременный, выстрел, всё могло сложиться совсем иначе. Да и ты ученик, меня порадовал. Можешь гордиться участием в битве против демона. А уж то, что ты сбил его сильнейшую атаку с помощью бытового заклинания, это невероятно. Есть чем гордиться и что вспомнить в старости, если доживёшь конечно. Хе-хе.

— Истощение опасно? — задал я вопрос, после обдумывания его слов.

— По разному бывает. Можно и вовсе сделать себя магическим калекой, но это надо быть редкостным идиотом. В твоём же случае всё нормально. Многие маги специально периодически доводят своих учеников до истощения. Считается, что это стимулирует развитие. Определённая доля истины в данной теории есть.

— Что дальше делаем?

— То же, что и собирались. Пойдём вычищать окрестности Арвенского леса.

— Мы лишили Френка всего, что он имел. Это неправильно. Как думаете он согласится, если я предложу ему пойти ко мне на службу. Всё же титул барона я получил, а людей своих не имею.

— Это ты у него сам спрашивай. — поднял руки Рупен. — В любом случае, я компенсирую ему все причинённые убытки, за это можешь не переживать и успокоить свою совесть. Отдыхай пока, на обед я тебя позову.

Только сейчас я смог вспомнить ночь и понять насколько же наши противники хорошо подготовились. Да и невероятно быстро сумели организовать засаду. То что мы выжили было настоящей удачей. Довести целого архимага до необходимости сражаться мечом, словно он обычный человек — это был хоть и ожидаемый, но очень сильный ход. Про демона я вообще молчу. До вчерашней ночи я думал, что демоны это сказка и вымысел.

Долго поваляться у меня не вышло. Спустя час до моего носа стали доходить, столь интересные, ароматы жарящегося мяса, что я не смог их игнорировать и, пошатываясь, выполз из палатки. Оказалось, что мы разместились на опушке леса, всего в нескольких десятках метров от уничтоженного хозяйства Френка. Зрелище было конечно печальное. Сгорело практически всё, от полного выгорания здание спас демон, как бы это ни было странно. Но это по большому счёту ничего не меняло. Восстанавливать там было уже нечего.

Трактирщик обнаружился здесь же. Именно он и занимался готовкой.

— А, Реналио! Как самочувствие? Ты пришёл в себя? — поприветствовал он меня, козырнув рукой.

— Рад тебя видеть, Френк. Я в порядке, к вечеру буду в полной боевой готовности.

— Хех. Боевой... Это да, знатно мы вчера повоевали, я ажно молодость вспомнил. А ты молодец, отец может гордиться тобой. Если бы не твоя помощь, наших сил могло бы и не хватить.

— Скажи, Френк. — решил я не откладывать в долгий ящик сложный разговор. — Не хотел бы пойти ко мне на службу. Я несколько дней назад стал бароном и очень остро нуждаюсь в надёжных людях. Обещаю, что оплатой ты точно останешься доволен. — спросив, я выжидательно посмотрел на трактирщика, ожидая его реакции.

— Однако... — протянул тот и задумался на несколько минут. — Я пожалуй соглашусь, хоть и понимаю, что ещё не раз пожалею об этом решении. Впрочем, за эти годы я достаточно насиделся в глуши и совсем не против провести оставшиеся годы более активно.

— Я рад, что ты согласился. — сказал я и, смутившись, добавил. — Только не знаю надо ли как-то закреплять наше соглашение или бумаги какие-нибудь оформлять.

— Не переживай о таких мелочах. Главное в этом деле твёрдое слово мужчины. Формальности же можно оформить позже.

Френк протянул мне руку, которую я крепко пожал. Он было захотел надавить чуть сильнее, но понял, что это не даст особого эффекта. Ещё бы, я ведь пять лет провёл в кузнице, а он хоть и был огромен, всё больше пиво наливал, да стойку протирал, последние годы.

После скрепления сделки я осмотрелся по сторонам и спросил у своего первого воина.

— А где Рупен и Ромул?

— Архимаг на пожарище собирает всё то, что может иметь хоть какую-то ценность. А Ромул валяется во второй палатке. Очень уж сильно по нему взрезал демон. Помял доспехи и сломал рёбра, которые проткнули что-то в потрохах. Он себя немного подлечил и отсыпается. Встал бы и побыстрее, но много сил потратил заряжая ту самую стрелу, которая оторвала демону руку.

Френк помог мне усесться неподалёку от костра и снабдил большой миской тушёного мяса с овощами. Так что на следующие пол часа я выпал из жизни, неторопливо наслаждаясь обедом. Когда я закончил, вычистив всё до капли, с помощью свежей лепёшки, как раз пришёл Рупен.

— Скажу сразу, что мы не зря рисковали своими жизнями. — ответил он, увидев наши

вопрошающие взгляды. Даже побитый паладин показался, откинув ткань, служащую дверью в палатку, в сторону.

— По самым скромным прикидкам с артефактов и прочих интересных вещей, снятых с убийц, мы сможем поиметь больше сотни тысяч золотых. Не все вещи я берусь оценить точно, но может оказаться, что речь идёт и о паре или тройке сотен тысяч. — развёл архимаг руки в стороны, показывая, что он не виноват в приблизительной оценке добычи.

После недолгих споров и обсуждений, в которых высказывался, по большей части, Рупен, мы пришли к определённом решению. Несколько дней побудем здесь, пока паладин не восстановится. Затем Френка со всеми трофеями отправляем в столицу. К счастью у Женевы хватит и сил и знаний, чтобы отправить моего первого человека в Берилл. Там он временно поступит в распоряжение моего отца и будет ожидать нашего возвращения. Мы всерьёз думали о том, чтобы взять его с собой в дальнейший поход. Ведь этот здоровяк был великолепным стрелком и следопытом. Но Рупен сказал, что в изначальных планах мы на него не рассчитывали, а таскать столько дорогущих артефактов на своём горбу будет идиотизмом.

За те пару дней, пока не уехал, Френк показал мне, как стрелять из лука. Научить не пытался, но какое-то знание в меня вложил. Так же он объяснял, как двигаться в лесу, чтобы оставаться для всех невидимкой. Удивительно, но как только он отходил от меня на метров пятнадцать, то полностью пропадал из вида и обнаружить я его не мог никаким методами. Пару раз я пытался следить за ним, стараясь действовать тихо и хитро, но чуть не стал зайкой, когда высматривая здоровяка в очередной раз, мне сзади на плечо вновь опускалась тяжеленная лапища. Что самое ужасное, это происходило в абсолютной тишине. Для моего понимания, Френк даже показал несколько вариантов передвижения по лесу. В одном из них он просто шёл напролом и тогда его можно было услышать за сотню метров. В другом двигался тихо, но всё равно вывал своё местоположение, то шорохом одежды, то неловким движением, наступая на ветку. В последнем варианте он, как будто, исчезал из леса. Самое жуткое — то, что он показал всё это буквально за пять минут, буквально переключаясь из одного состояния в другое. Магом он не был, да и артефактами не пользовался, так что это напоминало какую-то мистику. И этот человек больше десятка лет занимался делами своей таверны. Страшно представить какие монстры могут обнаружиться среди действующих егерей и рейнджеров.

Уроки которые мне преподавал Френк были бесценными. Он был настоящим мастером своего дела. И даже пара дней тренировок под его руководством дала ясно видимый эффект. Я перестал ходить по лесу как слон, стал двигаться гораздо увереннее. Это было возможно благодаря моей прекрасной физической форме и развитой ловкости. Не зря я вставал каждое утро с первыми лучами солнца и выполнял разминочный комплекс, показанный отцом. Наставник похвалил меня и сказал, что если бы все ученики были бы такими понятливыми, врагов у нашего королевства давно б уже не осталось.

На третий день мы распрощались с моим... солдатом... егерем... Даже не знаю кем его называть. Пусть будет — первым помощником молодого барона, да, по совместительству, очередным наставником. Как будто мне и без него их было мало. Письмо для отца я ему написал, как и Рупен. Лошадей было решено отдать ему, а себе оставить всего одну вьючную, для снаряжения. Проводив боевого товарища мы быстро закончили собирать лагерь и навьючив на оставшуюся лошадь всё необходимое, двинулись в противоположную сторону. Постепенно забирая за северо-восток к побережью, вплоть до которого раскинулся

лес Арвен.

Шли не торопясь. Это наставники... А меня то, гоняли по полной. Издевались они не пару, как могли, придумывая всё более идиотские задания. За первые пару дней я изучил все растения попадающиеся нам по пути. Отличал десятки видов трав и цветов друг от друга. Всего-то, в случае ошибки, Рупен заставлял меня собирать сотню необходимых трав для закрепления знаний в дурной голове.

Паладин в первый день меня просто гонял туда-сюда. Восстанавливался... Как оказалось. Зато на первом же ночном привале заставил нас с архимагом звенеть клинками. Сам же он наблюдал за нами, попивая пиво, купленное в, пройденной несколько часов назад, деревне.

Рупен явно владел мечом лучше меня, что и показал с первых же секунд, осыпав меня градом ударов. Мне оставалось только обороняться, уклоняясь и парируя его выпады. Повезло, что он был не настолько хорош и быстр для того, чтобы быстро загнать меня. Я с трудом, но выдержал первый натиск и приноровившись к его манере, продолжил поединок. Так мы и мучились пару минут, архимаг наседал, а я оборонялся. Но вот прошла ещё минута и я с удивлением заметил, что Рупен начал уставать. Движения замедлились, на лбу выступил пот, да и одышка была прекрасно слышна. Мне тоже было нелегко махать столь здоровенной железякой, но я так не выкладывался, поэтому чувствовал себя вполне сносно.

Так прошла ещё минута, по истечении которой я подумал — «А какого, собственно, я жду». И перешёл в наступление. Сопернику было нечего мне противопоставить, так как он уже почти задыхался и я всего парой ударов закончил этот бой, выбив у него из рук меч.

— Bravo! — раздались жиденские аплодисменты со стороны костра. — Если честно я был на все сто процентов уверен в твоей победе, Рупен. Как же так? Мальчишка всего несколько занятий провёл со мной, и уже смог выйти победителем. Что с тобой случилось после становления архимагом? Я не первый раз наблюдаю у тебя странные ошибки, непонятную неуверенность.

Отдышавшись, Рупен подобрал меч и пошёл в сторону паладина, сев рядом с ним, с наслаждением вытягивая ноги. Я же расположился неподалёку, метая ножи в мишень нарисованную на стволе дерева.

— У меня нет ответа на твой вопрос, Ромул. Спасибо. — поблагодарил он паладина за переданную кружку пива. — Я ведь не рассчитывал добраться до архимага, исчерпав все свои возможности ещё лет тридцать назад. Выйдя на пик силы, участвовал в войнах, путешествовал, иногда отдыхал, несколько раз возвращался в академию и преподавал разные дисциплины. А тут, бац, и архимаг. Это всё он виноват. — показал он на меня. — Всё было спокойно в королевстве, последние лет десять или даже чуть больше. Эти годы выдались, на диво, безоблачными. Я тихонько преподавал историю магии и несколько других предметов, да горя не знал. С появлением этого парня события словно сорвались с цепи. Одно появление Госрадина Гартоса чего только стоит. Если бы не Реналио и мой старый, то ли друг, то ли враг, Ормус Фартер, вампир уничтожил бы меня, без особого напряжения. Уж очень силён оказался, гораздо сильнее любого опытного архимага. Бешеная и необузданная мощь, в чистом виде. Он ведь мог, при желании, уничтожить всё наше королевство, утопив в крови, в прямом смысле этого слова. Я готовил ловушку на него, параллельно слушая, как пытаются моего ученика. Ужасное ощущение беспомощности, которое сложно будет забыть до самой смерти. И всё равно, мы чуть не проиграли этот бой... Вдвоём, на своей территории, заманив врага в ловушку. Я тогда жутко испугался, чувствуя насколько близко ощущается

дыхание смерти, стоящей за моим плечом.

И до сих пор не верится, что мы победили. Силы при смерти Госрадина разлилось вокруг столько, что досталось всем: и Ормусу и мне и даже Реналио. Ормус в битве уже был архимагом, но стал ещё на ступеньку выше, чего, как и я, не мог ожидать. Поэтому он ушёл и постигает свои силы заново, в одиночестве. Мне повезло больше всех и я прыгнул сразу далеко за уровень начинающего архимага. Вот только иметь силу, это всего пол дела. Нужно ещё и быть к ней готовым, а я готов не был. Да и сейчас не знаю, что делать, чтобы обуздать все противоречия, которые бурлят внутри меня. Ещё и появление этих чёртовых артефактов, лишаящих тебя силы...

— Наставник, а что вы там говорили про то, что мне тоже силы привалило? — влез я с вопросом, видя, что архимаг задумался.

— С тобой мне до сих пор не всё ясно. — отозвался Рупен, посмотрев на меня. — Ты в сражении не участвовал, но находился рядом. Возможно всему виной то, что у тебя была разорвана в клочья энергетика в районе кистей. И именно через эти прорехи в тебя и хлынула сила. Не так много, как досталось нам с Ормусом, но тоже прилично. Если сможешь стать нормальным магом, точно останешься довольным.

— Давайте отдыхать, у нас впереди ещё много тяжёлых дней. — сказал паладин. — Дежури́м по очереди, первый Реналио. Разбудишь Рупена через два часа.

*Пепел с души стряхнув,
Смотришь ты снова в даль,
Пора отправляться в путь,
Хоть и немного жаль.*

*Ветер свободы лишь,
Волосы всколыхнул,
Просторов ты средь стоишь,
Изрядно так отдохнул.*

*С улыбкой встречаешь рассвет,
Туман и росы цветы,
Кроме тебя здесь нет,
С природой лишь только ты.*

*Попьёшь ключевой воды,
Что зубы ломает аж,
Кролик попал в силки,
Знать, вечером будет гуляш.*

*Вроде, ещё вчера,
Не жил, а существовал,
С трудом полной грудью ты,
Тяжёлый воздух вдыхал.*

*Но утром, проснулся вновь,
Заждавшийся внутренний зверь,
И больше не ляжет спать,
Уж лучше ты мне поверь.*

*(Френк Булла — бывший десятник второй
сотни егерей Ферая. 17014 год.)*

На следующий день мы продолжили свой путь. Двигались совсем не торопясь, то и дело, останавливаясь в заинтересовавших наставников местах. Природа здесь и впрямь была красива. Совсем не верилось, что через пару недель такого неспешного путешествия мы достигнем опасных для любого живого человека мест.

На пути нам попадались в основном небольшие деревушки. Большею частью ничем не примечательные, не во всех даже трактир имелся. Направление уж больно непопулярное, для путешественников, мы выбрали. Но свежими продуктами крестьяне нас снабжали и этого

было достаточно. Паладин, с каждым днём, всё больше наседа на меня со своими тренировками. Он был беспощаден и в любой момент мог поднять с земли пару палок, после чего, кинуть мне одну из них. А затем нападал, нанося болезненные удары, ни капли не сдерживая своих сил.

В одной из таких тренировок он вновь поднял пару палок и под насмешливым взглядом архимага посмотрел на меня. После чего кинул палку Рупену, который этого не ожидал и не сумел её поймать. Это ничуть не смутило воина и он принялся лупцевать растяпу с огромным энтузиазмом.

— Нет, ну ладно салага от меня получает, по первое число. — сказал он архимагу, когда закончил избиение. — Но ты то сам попросился ко мне в ученики и должен был предположить, что здесь не только Реналио будут тренировать.

— Аргх... кх... — закашлялся Рупен. — Так это была тренировка, долбаный ты придурок!

— Я смотрю, до твоего закаменевшего мозга не дошло с первого раза. Ученик! — ответил ему паладин суровым голосом.

Рупен взглянул ему в глаза с вызовом, но видимо что-то там для себя важное увидел и сразу же сдулся. — Простите наставник, больше не повторится. — ответил он, от чего у меня челюсть отвалилась. Такую сцену я уж точно не ожидал увидеть.

Наставники же видимо закончили выяснять отношения и оба обратили свой взор на меня. Паладин усмехнулся. И я даже сначала не понял чему. Но потом посмотрел на архимага и понял, что не должен был видеть такого его позора. За это я явно гораздо больше буду страдать на тренировках.

На четвёртый день, после того, как тронулись в путь от сгоревшего трактира Френка, мы вышли к реке. Паладин сразу же приметил интересное место для стоянки и решил разбить лагерь после полудня, а возможно и остаться на крутом берегу не на один день. Всё же нам были необходимы именно тренировки, а конкретно мне они были просто жизненно необходимы. Ведь там куда мы направляемся, водится невообразимое количество различных тварей. И желательно уметь их убивать и реагировать на неожиданные нападения.

Разбив лагерь, перекусив и отдохнув в прекрасном месте, где можно было наблюдать за течением могучей реки, любоваться холмами, разбросанными по округе и покрытыми лесами, в которых можно было встретить одних деревьев больше пятидесяти видов. Погода стояла прекрасная и солнце освещало наш лагерь своими тёплыми лучами. Всё было хорошо до того момента, пока Ромул не решил, что пора начинать наши занятия.

— Ну что? Готовы? — спросил он, стоя напротив нас двоих со своим мечом в руках.

— Да. — отозвались мы одновременно.

— Ну что же... Начнём с простого. Для начала вы вдвоём бьётесь против меня. Напомню, что используем только мечи и никакой магии...

Мечи у нас у всех были примерно одинаковыми, так что преимуществ не было ни у кого. Переглянувшись с Рупеном, мы стали расходиться в стороны, чтобы максимально осложнить бой паладину и раздёргать его в разные стороны.

Тот на это лишь покивал головой и резко крутанувшись на месте, умудрился швырнуть в лицо архимагу немного земли с песком. Тот не ожидал такой подлянки и сейчас ничего не видел. Столь легко выведя из боя одного из учеников, Ромул повернулся ко мне и сделал приглашающий жест, не забыв при этом сместиться так, чтобы держать нас обоих в поле зрения. Похоже он не был настроен совершать глупые ошибки.

Мне ничего не оставалось, кроме как вступить в бой. Шансов не было никаких, но и отказаться было нельзя. Я честно старался показать всё то, что смог усвоить за предыдущие занятия. Мне даже начало нравиться, ведь прогресс был виден невооружённым глазом. Да и паладин не спешил прибить меня, а просто вёл бой по своему сценарию. Он успевал комментировать каждое моё действие, где было плохо, где хорошо, а где просто ужас. Помогал исправить мелкие ошибки, вроде тех, где я недовернул кисть или слишком сильно раскрылся при ударе.

Спустя пару минут к бою присоединился Рупен, понаблюдавший за нами и принявший правила игры. Паладину не стало сложнее сражаться после присоединения к бою второго неуклюжего ученика. Но советы стали короче и более скупы, правда теперь они предназначались нам обоим. К вечеру мы провели не меньше двадцати тренировочных спаррингов в таком формате и я могу с уверенностью сказать, что Ромул — учитель от бога. Что звучит немного каламбурно, учитывая то, кем он является.

Видно было, как Рупен на глазах возвращает былую форму и уверенность в своих силах. Я же... Я, к своему и архимага шоку, к концу этого дня закончил курс молодого бойца. Это по словам паладина означало, что с сиволапым крестьянином мне теперь будет совсем не трудно справиться. А с завтрашнего дня он начнёт учить меня не основам, а умению сражаться.

— Если продолжишь прогрессировать в таком темпе, Реналио, то за пару месяцев преодолеешь умение и сможешь прикоснуться к мастерству. В чём я сильно сомневаюсь, если честно. Тебе помогло то, что ты с самого детства правильно готовил своё тело. Поэтому скорее всего такой прогресс быстро сойдёт на нет. В любом случае я вами доволен, это был очень продуктивный день, можете отдыхать.

— Спасибо за лестную оценку наших умений наставник, но мы пожалуй продолжим тренировку. Магию тоже никто не отменял. — сказал Рупен, на что мне осталось лишь устало вздохнуть, но кивнуть.

— Что же вы приготовили на сегодня, учитель? — спросил я у архимага.

— Не переживай, ничего такого, с чем бы ты не смог справиться.

Мы удобно усадились на траве напротив друг друга, после чего он продолжил.

— Я бы мог сказать тебе, что многое знаю о магии, о её законах и истории, но не буду. Это будет самым настоящим враньём. Да и ты один из немногих, кто знает истинную правду. Ведь не каждому доводится полистать книги которым больше десяти тысяч лет и узнать, что раньше всё было совсем по другому. Магия за последние тысячелетия очень сильно деградировала, точнее не магия, а маги. Перед тобой сейчас сидит новоиспечённый архимаг земли и что же. Ты думаешь у меня есть хоть малейшее понимание того, как можно создать нечто подобное книжному архиву академии? Да я тысячной доли мастерства создателя разобрать не могу. И это не смотря на то, что там очень активно использована магия земли.

А появление столь опасных для меня артефактов... Это очень болезненный удар для того, кто привык считать себя, чуть ли не бессмертным. — Рупен горько вздохнул и на секунду поднял глаза к небу.

— Вот скажи, как мне учить тебя магии, если даже старая книга для домохозяек ставит на моей профессиональной гордости крест. Это не боевые заклинания, что бесспорно. Но они выполнены столь изящно и просто, что я подумать бы никогда не смог, что такое возможно. Паладин! Даже не маг, смог использовать основу простейшего светляка для

создания ужасного и убийственного заклинания... Я бы в такое никогда не поверил, если бы не увидел собственными глазами.

— Но он ведь воспользовался помощью своей богини. — сказал я.

— Ну да, божественная сила отличается особой мощью, но без заклинания у него не получилось бы это столь эффективно и эффектно. А насчёт тебя... Я не вижу смысла учить тебя простым заклинаниям. Это будет напоминать больше потерю времени. У тебя и так сейчас есть всё для того, чтобы стать самодостаточным воином. И не бояться пройтись по окрестностям проклятых земель.

— Учитель, извините, что перебиваю, но я всё хотел спросить. Почему эти земли прокляты?

— Я не знаю, Реналио. Лес Арвен проклят столь давно, что правда об этом событии затерялась в веках. Быть может ты узнаешь ответ на свой вопрос. Ведь где, как не в архивах искать правду о случившемся. Так вот, продолжим. Сколько в твоей книге заклинаний?

— Ровно сто, учитель. — ответил я не задумываясь.

— А сколько ты уже освоил?

— Пятьдесят четыре... Хотя некоторые из них я хоть и применял, но не уверен, что не забуду через неделю другую.

— Неплохой результат. Ты времени зря не терял. А скажи-ка мне, сможешь некоторые из них применять в бою?

— Вы намекаете на тот душ, который я устроил демону?

— И на него тоже.

— Я не задумывался об этом. Но если прикинуть, то что-то можно использовать. Правда не все они работают на большой дистанции. А некоторые и вовсе столь медлительны, что тебе раз десять откусят голову, пока ты будешь его активировать.

— Самую главную проблему ты уже решил. Смог невероятно усилить простейшее заклинание, которое изначально создаёт около литра прохладной питьевой воды.

— Ну да, я просто сделал его огромным. Что чуть не угробило меня.

— Ничего, ты крепкий, выдержишь. Хотя, я конечно не прошу настолько увеличивать заклинания, вливая в них все силы до последней капли.

— А если создать сразу два заклинания? — спросил я, озарённый идеей.

— Например?

— Нууу... если создавать воду над противником, то ему на голову просто шлёпнется водяной шар, литров на десять. Это конечно неприятно, но может не дать нужного эффекта. А вот если так создать этот шар, чтобы потом швырнуть воду в противников порывом ветра?

— Идея мне понятна. — ответил архимаг. — Но тут нужен идеальный контроль, просчёт до доли секунды всех действий, чтобы вышло то, что требуется. Два заклинания, опять же... Ты попробуй, может у тебя и получится, но создавать два заклинания сразу — это так себе идея. Проще тогда просто порывом усиленного сквозняка, швырнуть врагам в лицо песок с землёй. Эффект будет не хуже, а исполнить намного проще.

— Я вас понял наставник. Буду думать. — ответил я ему.

— Выучи все заклинания, для начала, и быть может они тебе ещё не раз пригодятся. Одна очистка одежды от грязи и пыли, чего только стоит. Удивительно, что это магия для простых людей... Быть может многие тысячи лет назад и у простых людей была частичка магии, позволяющая применение этих заклинаний. Жаль в книге об этом ничего не написано. — посетовал наставник.

Дальше началось издевательство над бедным мной. Архимаг зачитывал заклинание из книги и я должен был его применить. Если же попадалось то, что ещё не выучил, то мы исправляли эту оплошность. Семь часов длилось это испытание, после которого я рухнул без сил. И даже паладин не стал ничего говорить, понимая, что меня выжали до последней капли сил. Но с другой стороны мы закончили изучение книги и я стал обладателем невероятного набора бытовых заклинаний. Достаточно для того, чтобы теперь, где угодно, чувствовать себя комфортно.

Спал я, как убитый, вырубившись сразу после позднего ужина. На следующий день планы были похожими и поэтому в рассветном тумане на берегу реки раздавался звон сталкивающихся мечей. Что удивительно, архимаг в этом действе участия не принимал. Так что всё внимание паладина было сосредоточено на мне. Сложность сражения на покато́м берегу, поросшем травой, покрытой росой, я смог оценить в полной мере. Заканчивал утреннюю тренировку я грязный, мокрый и злой. Ромул же даже не замарал штанов, лишь намочил сапоги.

— Согласись, здесь просто прекрасно! — сказал он, сидя на берегу и наблюдая за тем, как последние клочья утреннего тумана скользят над поверхностью воды.

— Сложно поспорить. — ответил я, сидя рядом и попивая ароматный, горячий отвар из трав. Которые, кстати, были собраны лично мной. Одежда моя так же сияла чистотой и ничто не мешало наслаждаться красотой природы, в которой ночная тишина сменялась шумом активизировавшегося зверья.

Так, в тренировках, мы провели на этом месте целую неделю. Мне, под конец, даже начало нравиться такое времяпрепровождение. Как и обещал Ромул, мой дикий прогресс во владении мечом постепенно сошёл на нет. Но и так я мог собой гордиться. С магией были определённые подвижки, но незначительные. Я всё больше заучивал всю сотню заклинаний, чтобы не забыть ни одного из них. Да пару раз выпендрился, применив их в бою против паладина. Тот ничего не сказал на это, просто стал действовать немного жёстче, что отбило у меня всё желание сбивать его атаки с помощью грязных приёмов. Одним из них была сфера воды, которую я насыщал грязью из под ног и кидал в лицо. Паладин не оценил приёма, но думаю, что таким можно неплохо сбить врагу настрой. Если простой водой я бы просто умыл противника, то такой грязной жижей прилетевшей в глаза, нос и рот, я точно смогу выиграть себе несколько секунд, что в бою значат очень много.

То что так радовало меня, столь же сильно расстраивало Рупена. Он пробовал применять заклинания из книги и у него получился, едва ли, десяток из них. Включая светляка, который вообще был заклинанием странным. Ведь его мог создать любой маг, что было совсем неактуально для всех остальных заклинаний чужих школ. За этим явно скрывалась какая-то тайна, пока мне недоступная. Впрочем, всему своё время, быть может и она будет разгадана.

В то небольшое свободное время, что оставалось от тренировок, отдыхать я не собирался. Тренировался в метании ножей, да сновал по округе, изучив ближайшую местность вдоль и поперёк. Снабжал мясом и другими продуктами наш стол, собирал все интересные травы. Некоторые из которых имели достаточную ценность для того, чтобы Рупен занимался ими для сохранения в дороге и дальнейшей продажи.

Людей за эти семь дней мы практически не видели. Несколько раз вдалеке проходили охотники, да проплывали лодки по реке. Общаться с нами никто не торопился, что вполне устраивало наставников.

Но всё хорошее рано или поздно заканчивается. Решив двигаться дальше, мы быстро разобрали лагерь и вышли в путь. Видели бы вы полные обиды глаза нашей лошадки. Она успела отъестся и облениться за эти дни. А тут грузят по полной и заставляют куда-то идти.

*Мерцанье света — словно отблески свечи,
Увидеть удивительно в лесу в ночи,
Среди деревьев вековых и непролазной чащи,
Поверив в чудеса, скрываясь от ненастья.*

*Тем неожиданнее будет, сей финал,
К которому окажешься ты неготовым,
Надежды на спасенье, не было и нет,
Погибель здесь живёт с давнишних лет.*

*Лишь резкий взмах, удар, опустошенье,
Последний вздох и тихое паденье,
Дурная слава не всегда людские предрассудки,
Лес Арвен — проклят, это вам не шутки!*

(Ферантил Пилорский — географ и путешественник об одном из самых опасных мест на материке Форнис. 16946 год.)

— Реналио! — крикнул паладин.

— Да, наставник. — ответил я, появляясь у обочины, в десяти шагах от него. С того момента, как мы сорвались от уютного берега реки и пошли дальше, прошло десять дней. Двигались мы достаточно неспешно, а я всюду учился пользоваться своим комплектом брони. От которого был в полнейшем восторге.

— Присмотрись. Видишь, почти у горизонта, тёмную полосу?

— Есть что-то такое. — ответил я, шурясь и пытаюсь рассмотреть, что там впереди.

— Это и есть тот самый Арвенский лес. И если мы его уже можем видеть, то считай, что напасть на нас могут в любой момент.

— И напасть может кто угодно. — добавил Рупен.

Я только хотел ответить, что они об этом уже сто раз предупреждали. Но именно в этот момент на заброшенную дорогу выбрался монстр. Описать его сложно, но я попробую. Это была некая помесь... медведя с волком... ну или волка с медведем... Непропорциональная тварь, которая, судя по её внешнему виду, давно должна была сдохнуть. Вот только не собиралась этого делать и водила своей мордой из стороны в сторону. Зрение у неё было не очень, судя по всему, но и его хватило чтобы заметить нас, стоящих всего в полусотне метров от неё.

Паладин было посмотрел на меня, но тут же качнул головой и сам рванул в сторону набирающей скорость твари. В последний момент он отскочил в сторону и нанёс сумасшедший удар своим, засветившимся от божественной силы, мечом. Тварь была разрублена пополам... причём не поперёк, а вдоль. Её останки сотрясались в судорогах, догорая в божественном пламени, которое за считанную минуту не оставило от этой мерзости и следа.

Ромул же спокойно шёл обратно к нам, со скучающим выражением лица. И если

архимаг был просто удивлён таким выступлением, то я стоял с открытым ртом.

— Теперь ты гораздо лучше понимаешь кто такие паладины, ученик. — сказал Ромул с ухмылкой.

— Должен признать, что даже я впечатлён. — сказал архимаг. — Никогда не видел, как ваш брат сражается с нечистью. Ормус бы умер от зависти, увидев такое. Хочу лишь добавить то, что я бывал однажды в этих краях и тогда лес начинался гораздо дальше. А впереди, нас должна была ждать огромная деревня, дворов на сто. Страшно представить, что там может быть сейчас.

— Увидим, как доберёмся. Чего гадать? — отозвался паладин. — Реналио, двигаемся вперёд с осторожностью. Ты кружишь рядом. Дальше сотни метров, чтобы не отходил. Не со всем врагами ты сможешь справиться, так что будь осторожен.

Я кивнул наставникам и практически растворился в воздухе, отступая в сторону деревьев. Честно признаюсь, что выпендривался в тот момент, но не показать такой фокус было выше моих сил. Чем я дольше пользовался своей бронёй, тем больше понимал, какое сокровище попало в мои руки. Ножи в сочетании с невидимостью виделись огромным преимуществом. Пришло понимание, что если научиться пользоваться луком или, на худой конец, арбалетом, то в лесу я смогу никого не бояться.

Естественно, заклинания наложенные на костюм, работали не постоянно и требовали своей платы. Рупен научил меня ускорять восполнение заряда силы в артефактах. Которые и сами постепенно восстанавливались, но очень медленно. В этой ситуации плащ был чудесным спасением. Вот ему практически ничего не требовалось для нормальной работы. Так что всегда можно было схорониться, на время, прикинувшись частью местного ландшафта.

Перемещался я по лесу, стараясь быть абсолютно бесшумным, что далеко не всегда получалось. Но в любом случае появилось ощущение, что я могу быть не только добычей. Охотник из меня пока был тоже не очень, хотя это конечно зависело от противника. Кролики уж точно могли трепетать от ужаса при моём приближении. В который раз пожалел, что не взял себе арбалет, который видел среди кучи наших трофеев, оставшихся от убийц. Приходилось подбираться к добыче практически вплотную и пользоваться ножами. Парные мечи пока были лишь необязательным грузом на поясе и никто не собирался учить меня ими пользоваться. Можно было убрать мечи куда подальше, но я решил привыкать двигаться с полным комплектом.

За размышлениями я не забывал смотреть по сторонам. Ничего интересного пока не заметил, хоть и нарезал уже третий круг, то приближаясь к наставникам, то отдаляясь от них. Местность же с каждой минутой хоть и неуловимо, но начинала меняться. В воздухе всё сильнее чувствовалось странное напряжение и неприятный осадок, попадающий внутрь при дыхании.

— Привал. — объявил паладин и убедившись, что я его слышал, отправился к небольшой поляне, располагающейся под кроной огромного дуба.

— Вынужден признать, что вон те руины, частично поросшие лесом, что виднеются вдалеке — это всё, что осталось от некогда процветающего села. Не думал, что лес настолько разросся. — покачал головой Рупен. — Получается больше десяти километров только в эту сторону, а может и все двадцать. Темпы не могут не настораживать.

— Угу. — Ромул хмуро посмотрел на тёмную стену, находящуюся в паре километров от нас. — Тут, в пору, собирать весь наш орден, чтобы выжечь заразу. Только не уверен, что ваш

король пойдёт на такой шаг.

— Хочу добавить лишь то, что все кто заходил в лес ночью, остались там навсегда. Да и днём не стоит отходить далеко от опушки... — сказал Рупен. — Пока же, можете отдыхать. Защиту от незваных гостей я поставил.

— Скажите, наставник... А вы тоже слышите этот дурацкий шёпот? — спросил я у архимага. — Раздражает и отвлекает.

— Шёпот? — удивился он. — Нет. Ничего не слышу. Ромул?

— Я тоже не слышу никакого шёпота. Но мой разум защищён богиней Аллирией, так что это не показатель.

— И что же там тебе шепчут? — с подозрением спросил Рупен.

— Ничего хорошего... Приди... Покорись... Слейся со мной... Умри... — сказал я, пожимая плечами.

— Хм... это может стать проблемой. — сказал архимаг. — Вспоминая то, как на тебя подействовал артефакт Витты, можно предположить, что с защитой от ментальных техник у универсалов не всё ладно. Или это просто остальные слишком толстокожие, чтобы почувствовать то же самое.

— Да ладно вам, учитель. Ну голоса и голоса. Чего тут страшного? Пускай бормочут, привыкну не обращать внимания.

— Или начнёшь выполнять их команды... — сказал Ромул. — Я подумаю над тем, что можно сделать.

Ночь прошла спокойно и нас даже никто не побеспокоил. А с утра было решено идти в бывшую деревню. Паладин сказал мне, чтобы готовился сражаться — много и долго. Ведь он просто на сто процентов уверен, что кладбище давно поднялось и нас там ждёт куча нежити.

К моему огромному сожалению, наш воин света не ошибся. Приблизившись это нам стало видно сразу. Сложно не заметить толпу мертвецов бродящих по остаткам деревни и в её окрестностях.

— А я думал, что в нашем королевстве такого не встретить... — сказал я вслух то, о чём подумал.

— Почти правильно думал. Так то у нас достаточно безопасные земли, в отличии от других краёв. Арвенский лес это, по сути, единственное такое место.

— Угу... И не так уж и далеко от моих владений... — и тут до меня дошло. — А насколько он тянется к северу?

— Достаточно далеко, почти до самого Тарсийского хребта. — ответил Рупен.

— Мои земли находятся у подножия Тарса. — сказал я.

— А! Вот ты о чём. Можешь не переживать, до твоих владений от леса достаточно далеко. Так что гораздо больше стоит опасаться морозов или горных троллей, которые заглянут поприветствовать своего нового хозяина. Хех. — усмехнулся архимаг.

— Ладно, хватит болтать. Реналио, твоя задача проста. Уничтожить всю нежить, что здесь бродит. Делов на пару часов бесконечной рубки. Правда, это при условии того, что они не будут тебе мешать. Ну и при отсутствии у них кого-нибудь посерьёзней.

— Действительно, как два пальца... — криво улыбнулся я ему.

— Сноси головы. Отрубай конечности и не оставляй недобитков за спиной. Я подстрахую, но помогать не буду. Меч конечно не идеален против нежити, но придётся принаравливаться справляться с его помощью.

Я кивнул наставнику и пошёл вперёд, к первой группе мертвецов, состоящей всего из

трёх костяков. Выглядели они жалко, ни оружия, ни доспехов на них не было. Костей тоже порядком не хватало. Лишь в провалах глазниц пылал странный бордовый огонь. Моё появление всё же не осталось незамеченным и все трое ринулись в бой. Двигались они быстрее, чем можно было бы ожидать от кучки старых костей, но гораздо медленнее обычного человека. Я расслабленно направился к правому, заходя по небольшой дуге. Меч слегка покачивался в моих руках, пока я думал, как же их бить так, чтобы не повредить оружие.

— Реналио, не будь дураком. Они не такие безобидные, как хотят казаться. Расслабишься и тебя разорвут на куски. — крикнул Ромул, чем привлёк ко мне внимание ещё десятка скелетов стоящих вдалеке.

— Ну спасибо. — прошипел я.

После чего решил всё же ускорить события и вступить в бой. Черепушка первого скелета разлетелась на осколки, как и второго. А вот третий смог меня удивить. Пока я добивал второго, он резко ускорился и врезал мне в грудь своей костлявой рукой. Полетел я недалеко, но не меньше чем на пару метров. К тому же он ещё и сбил мне дыхание. Так что пока я приходил в себя, мне прилетел второй удар, на этот раз, костлявой ногой в плечо, от которого я покатился по траве.

Что-то явно пошло не так. И благо, что он меня просто бил, а не вцепился своими костяными пальцами в глотку. Именно это подумалось мне, когда я в последний момент сумел откатиться в сторону. Лишь заметил, как на то место, где находилась моя голова, опустилась костлявая ступня. Быть игрушкой для битья мне жутко не понравилось и я вскочил на ноги, резко разорвав дистанцию. Скелет же не собирался отпускать добычу и резво рванул за мной, совсем не отставая. Огонь в его глазницах, теперь не тлел. Он ярко полыхал, выплёскиваясь языками пламени за их пределы.

Я попытался разрубить его, но скелет легко увернулся и чуть не поймал меня за руку. А затем он так же легко увернулся ещё от нескольких ударов и я начал нервничать по-настоящему. Я не знал, что делать, а противник, как будто, с каждой секундой становился всё сильнее и сильнее. Показалось, что, всё то же, бордовое свечение начало заполнять все те места, где раньше находились мышцы.

Мои мучения прервал паладин, появившийся неожиданно. Он парой ударов отрубил скелету руки, а третьим съёл ему голову.

— Хреново ты слушаешь наставника, Реналио! — недовольно проговорил он, рассматривая приближающийся десяток скелетов. С ними тоже происходили эти странные метаморфозы. Из-за которых они с каждым шагом всё сильнее ускорялись. — У них, совершенно точно, есть предводитель. И я очень надеюсь на то, что это не сам лес. Потому что в этом случае масштаб задницы в которую мы попали столь огромен, что завтрашнего дня мы не увидим. Рупен, помогай! Шутки кончились, они нас сметут!

И нет, паладин не испугался жалкого десятка скелетов. Из-за деревенских домов показалась самая настоящая мёртвая армия, под предводительством огромного скелета закованного в серые латы с ног до головы. Роста в нём было немногим меньше трёх метров и даже с такого расстояния, он внушал опасения. Этот мёртвый рыцарь увидел нас и махнул огромным мечом, шириной не меньше чем пол метра и длиной больше двух. После его сигнала вся мёртвая армия понеслась к нам.

Пока я с ужасом взирал на столь невероятное зрелище, архимаг экономно уничтожил первый десяток скелетов, насадив тех на каменные пики.

Ромул вовсю готовился к сражению, читая молитвы своей богине, от чего начал светиться не хуже того самого светляка. Рупен тоже готовил что-то убойное, лишь я не понимал, какого я здесь делаю. На нас сейчас неслась сама смерть. Это было не совсем то, чего я ожидал от нашего похода. Хотя, судя по бледному лицу архимага, даже он был ошарашен. Лишь паладин оставался спокоен, это была его работа — уничтожать всякую мерзость. И вряд ли его можно было удивить толпой скелетов.

— Не бойся ученик. Всех он не сможет так усилить, как того первого. Так что сможешь справиться, главное к рыцарю не приближайся. Он точно не твоя забота. Всего сотня другая скелетов, справимся за пол часа. Активируй все свои заклинания, работай по краю, в гущу не лезь.

Меня дважды уговаривать бы точно не пришлось. Так что я отступил в сторону и накинув невидимость начал смещаться вправо, в точности выполняя приказ учителя.

Моя задача оказалась достаточно скучной и монотонной. Я просто перемещался по краю этой орды и отрубал скелетам головы. Одному за другим. Хоть это и было скучной и в чём то монотонной работой, в гущу событий я не спешил. Там то, определённо, было весело. В центре крутился, как волчок, сияющий воин света, а из-за его спины то и дело вылетали убойные заклинания, выкашивающие целые просеки в рядах скелетов. Которых набежало гораздо больше, чем сотня. Я бы сказал, что раза так в три или четыре.

Мёртвый рыцарь двигался неторопливо. Он ждал, пока его армия ослабит врагов, чтобы вступить в бой и поставить в нём жирную точку. Было ясно, как белый день, что некое подобие разума у него однозначно имеется. Да и какие-то команды он периодически отдавал своим воинам.

Мне повезло, что дорога на подходе к погибшему селению была давно заброшена и с обеих сторон изобиловала порослью молодых деревьев и кустов. Они позволяли мне оставаться невидимкой. Хотя я был уверен, что рыцарь заметил меня, но не посчитал существенной угрозой. Скорее неприятной раздражающей букашкой. С его оценкой сложно было поспорить. Пока я наносил точечные удары, выбивая одиночек, основное сражение лишь набирало обороты с каждой секундой.

Паладин вошёл в самый настоящий боевой раж и крушил скелетов пачками. Большой части он даже не касался оружием, с которого при ударах начали слетать потоки света, выжигающие нежить целыми десятками. Да и архимаг почувствовал азарт, постепенно переходя к более сильным заклинаниям. Земля так и ходила ходуном под ногами наступающей армии. То один, то другой скелет исчезали из поля зрения, проваливаясь в её недра.

В таком режиме скелеты закончились буквально через десяток минут. Я даже не запыхался за это время, чего не скажешь о Ромуле, по лицу которого лился пот. Да и Рупен, выглядевший посвежее, с тревогой поглядывал на мёртвого рыцаря, который уверенно направился к ним, дождавшись окончания прелюдии перед настоящим боем.

Я давно уже зашёл ему в тыл, но приближаться не торопился. Опасался, что этот монстр может почуять меня и одним ударом превратить в две мёртвые половинки архивариуса. Надо сказать, что на лицах наставников, хоть и не было страха, но и уверенности не наблюдалось, от слова совсем.

Архимаг решил сделать свой ход, когда рыцарю оставался до них всего десяток метров. Он запустил в него огромный каменный шип и одновременно попытался насадить на два каменных кола, вылетевших из-под земли с двух сторон от рыцаря. Они били наискосок и

должны были пронзить его словно бабочку. Вот только от шипа тот уклонился, как и от одного из кольев. Вторым он с лёгкостью сломал, просто пнув тот в нужный момент. После чего словно от раздражения махнул в сторону архимага мечом, с которого сорвалась багровая полоса.

Спустя секунду она врезалась в сияющий щит паладина, о который и разбилась. При этом, воина протащило по земле на метр назад и он чудом устоял на ногах. После чего рывком приблизился к рыцарю и начал наносить по нему удар за ударом. Тот легко парировал их практически все, а оставшиеся принял на выступы доспехов и они не нанесли ему никакого вреда.

Так они и бились пару минут, по истечении которых стало ясно, что противник лишь играет с паладином, а атаки архимага, раз за разом оказываются бесполезны. Я уже начал переживать за жизни наставников, когда Рупен всё же умудрился затащить рыцаря под землю, оставив на поверхности лишь его голову. По которой Ромул сразу же нанёс несколько сокрушительных ударов. И что поразительно, не убил рыцаря, который умудрился вырвать из-под земли руку с мечом и начал отгонять от себя паладина.

Тут уж и я решил попробовать свой козырь. Приблизился и активировал «Ледяного Феникса». Рыцарь не превратился в ледяную скульптуру, но на глазах стал замедляться всё сильнее и сильнее.

Ромула похоже всё это окончательно достало и он, подпрыгнув, воткнул тому меч в голову, навалившись на рукоять всем весом. И наконец-то смог продавить доспехи окружённые багровым пламенем. Свет богини всё же оказался сильнее и буквально выжег рыцаря изнутри, оставив от него лишь металлические доспехи.

Паладин, не стесняясь, упал на землю и радостно засмеялся, как только смог отдышаться.

— Хе-хе. Дерьмо! Да быть не может. До меня только сейчас дошло. — сказал он подошедшему архимагу.

— И в чём же ты прозрел? — спросил тот, осматривая поле боя.

— Что этот противник нам явно не по зубам. Эту тварь всё же подпитывал сам лес. Не может мёртвый рыцарь быть настолько силён. Страшно представить, что же будет встретить мы лича. С такой поддержкой он размажет нас тонким слоем по местным красотам.

— Сложно с тобой спорить. — ответил ему Рупен. — Магию он словно и не замечал до самого конца. От артефакта Реналио было чуть ли не больше толка, чем от моих заклинаний.

— Господа наставники, может не стоит расслабляться? — спросил я. — Мало ли кто заявится на шум боя?

— Да уже бы заявили, но ты прав. — ответил он поднимаясь. — Нужно осмотреться.

Весь погибший посёлок мы осмотрели за пару часов и ничего интересного не обнаружили. Ни ценностей, ни подсказок о том, как же происходила трагедия, не было. Ни одной зацепки о том, как лес умудрился уничтожить всех жителей деревни. А судя по количеству скелетов, они здесь были почти в полном составе. Ромул сказал, что по этому лесу плачет самый настоящий святой поход ордена паладинов. Один он здесь ничего не мог поделывать.

Посоветовавшись решили не задерживаться в мёртвой деревне и отправиться на север, держась на некотором расстоянии от стены леса.

*В старом замке воеет ветер,
Нагоняя в сердце жуть,
Лучше здесь, чем в чистом поле,
На просторах, отдохнуть.*

*Думал так случайный путник,
Не зная мрачной славы замка Ринн,
В темницах местных разное творилось,
Погибли сотни здесь — и женщин и мужчин.*

*Согревшись у костра, расслабившись,
Уснуть в развалинах, не лучшее решенье,
Для тварей это лишь приятный ужин,
Для человека — вечное забвенье.*

*(Имя автора давно затерялось
в веках. 15769 год.)*

Вот уже две недели, как мы пробирались в сторону, виднеющихся вдали, восточных отрогов Тарсийского хребта. Двигались неторопливо, осматривая местность и уничтожая всякую гадость. Каких тварей нам только не попадалось. Половину из них, даже паладин видел впервые. Попадались мертвецы всех видов, начиная от простых скелетов людей и разных животных. Больше всего меня бесили, кстати, мёртвые белки, те ещё твари, прыгающие на тебя в любой момент с крон деревьев. Хуже скелетов были гули, предпочитающие нападать стаями и демонстрирующие некое подобие интеллекта. Они даже пару раз устраивали на нас засады. Огромные пауки, призраки, ожившие растения и мои «любимые» вампиры. Нас встречали все они, с одним лишь желанием — уничтожить.

Чувствовалось, что лес принимает в попытках нас убить, самое непосредственное участие, стягивая всю дрянь к нам поближе. Было тяжело, но и я, и наставники были довольны. Мы ведь для этого сюда и шли — сократить поголовье всяких тварей.

Тренировки тоже никто не отменял и порой учителя их проводили прямо во время боя. Ромул подсказывал мне варианты ведения боя и использования всего имеющегося арсенала, исходя из ситуации. А Рупен подсказывал, где будет достаточно простейших заклинаний, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу. На данный момент моим любимым заклинанием стал простейший сквозняк. Лёгкое дуновение ветра, способное всего лишь сбить с шага или заставить немного покачнуться. Но для воина этого было вполне достаточно, чтобы одержать победу.

— Молодец, Реналио! — похвалил меня Ромул.

— Да, видно, что впитываешь знания с огромным желанием. И с каждым днём становишься всё более опасным противником, для своих врагов. — добавил Рупен.

Мы как раз закончили добивать стаю изменённых волков, где я действительно показал всё, чему научился и сам был горд собою. В этот момент неподалёку раздался крик. А затем

посыпались бранные слова, одно за другим.

— Это явно не тёмные твари. Если там человек, то мы должны помочь. — сказал Ромул и отправился в сторону криков.

— У нас с архимагом мнение было абсолютно таким же, поэтому мы последовали за ним.

Идти пришлось не так уж и далеко, с километр или немногим меньше. Лошади у нас больше не было, до неё, всё же, смогли добраться в один из дней, мерзкие гули. Так что теперь всю поклажу мы тащили сами. Было тяжело, но я уже привык.

Зрелище открывшееся нам, было хоть и страшноватым, но и немного забавным. На огромной сосне, забравшись метров на пятнадцать, сидел мужчина одетый в яркую и немного цветастую одежду. На спине у него болтался рюкзак и странный музыкальный инструмент. Что музыкальный — я понял по струнам, натянутым на него. Именно он кричал и кидался шишками в огромного изменённого тигра, который пытался добраться до него, раз за разом, прыгая на дерево и соскальзывая с него. Зверь выглядел очень опасным, быстрым и сильным. Поэтому мы, наученные горьким опытом десятков или даже сотен сражений, принялись расходиться в стороны, чтобы окружить его.

Основной боевой единицей у нас был паладин и именно он стал привлекать внимание тигра. Человек наконец-то заметил нас и замолчал. А вот зверь медленно повернулся к Ромулу и недобро глянул на того своими чёрными глазами, в которых начал появляться багровый огонь. Мы, не впервые, видели эту картину. Лес Арвен очень сильно нас невзлюбил и пытался уничтожить всеми средствами, которые у него имелись.

А имелось их у него более чем достаточно... Я это понял в тот момент, когда нас, окруживших тигра, в свою очередь, окружили десять его собратьев. Они появились из леса бесшумно и смогли застать всех врасплох. Сразу нападать не стали, давая насладиться себе нашей беспомощностью.

— Как же вы достали!!! — прорычал Рупен. — Слышишь! Ты! Грёбанный проклятый лес! Неужели ты настолько поверил в себя, что надеешься справиться с архимагом Рупеном Триво!?

В этот момент в глазах всех тигров буквально запылал багровый огонь и они кинулись на нас. Помимо этого я услышал в своей голове злобный ответ леса. — «Жалкий человечка!!!»

Вот только архимага видимо действительно порядком достал этот лес, потому что все тигры, спустя секунду, оказались нанизаны на искрящиеся пики, торчащие из земли. Рупен идеально подловил их всех в прыжке и уничтожил одним ударом. Некоторые из них, правда, до сих пор были живы, но архимаг это быстро исправил несколькими копьями добив всех.

Со стороны сосны раздались аплодисменты, удивительно громкие, на фоне притихшего леса.

— Bravo! Вы мой кумир, господин архимаг! — прокричал спасённый нами человек. Начав довольно сноровисто и быстро спускаться вниз. Подойдя к нам он сказал. — Разрешите представиться, бард, певец, авантюрист и просто хороший парень — Броквил Сюит.

— Приятно познакомиться, господин Броквил. — ответил ему Рупен. — Я архимаг Рупен Триво, это паладин Ромул Устург и наш ученик Реналио Саламандер.

— Рад знакомству, господа. — слегка поклонился он нам. — Интересная у вас компания. Я так понимаю, на тёмных тварей охотитесь?

— Именно так, господин Броквил. А вот, что за пути занесли сюда вас, я бы послушал. — сказал Рупен, не забывая поглядывать по сторонам. От леса можно было ожидать любой подлости.

— Кому другому я бы ни за что не признался, но вы спасли мне жизнь. К битве с такими противниками. — он показал на туши тигров. — Я пока не готов. А здесь оказался по вполне приземлённым причинам. Ищу сокровища — золото, артефакты, древние предметы искусства.

— Просто ищите? Или направляетесь в какое-то конкретное место? — уточнил Рупен.

— Естественно, мне нужно конкретное место. В этих землях когда-то жил очень богатый граф. И мне случайно на глаза попала одна из древних карт, с указанием его летней резиденции. Она помечена, как замок Ринн. От замка, скорее всего, ничего уже давно не осталось, но граф был человеком запасливым и я надеялся найти вход в подземелья его владений. Уж там то точно есть чем поживиться... — с улыбкой проговорил бард.

— Хм... мы пришли с юга и нам по пути пару раз попадались развалины, но ни одни из них не могут быть замком. Скорее это были небольшие башни.

— Всё верно, нужное место находится немного севернее и чуть дальше на восток.

— На востоке растёт лес Арвен и заходить под его кроны я вам категорически не советую. Живым оттуда ещё никто не возвращался. — предостерег его архимаг.

— Спасибо за предостережение, но я прекрасно знаком со всеми здешними опасностями. Всё же, я не настолько глуп и самонадеян, чтобы идти наобум. Вот и с местными напастями справлялся достаточно успешно до вчерашнего дня. Благо я являюсь неплохим воином и почти достиг уровня мастера копья, с помощью которого и справлялся с местными тварями. Вот только уже сутки, как все обитатели этой части леса будто взбесились. Теперь я понимаю, что причиной, скорее всего, является ваш отряд. Встретить одного Арвенского тигра небывалое событие. Все считают, что они давно уже вымерли. А здесь их целых одиннадцать... Быть может вы будете столь любезны, что уступите мне шкуру одного из них? Это будет неплохим вкладом в то, чтобы совместно разграбить местные сокровища, поделив их честно на всех четверых. — Броквил договорил и с интересом начал переводить взгляд, то на одного из нас, то на ближайшую шкуру тигра. Тот кстати, хоть и подвергся мутациям, но не утратил своей красоты и грации даже будучи мёртвым. Единственное, что можно было сказать совершенно точно, это то, что он был раза в три крупнее своих обычных сородичей и в весе прилично перевалил за тонну.

Рупен думал не так уж и долго. Было видно, что к нему вернулась былая уверенность и даже осанка стала более прямой, чем все дни до этого. Улыбка расплылась по его лицу и он ответил барду.

— Только глупец бы отказался от столь щедрого предложения, господин Сюит. Надеюсь вы поможете нам со снятием шкур. Они действительно могут оказаться столь ценны, что продадутся по весу золота. А лес... Лес можно и выкорчевать, если он будет нам мешать! — сказал Рупен и хищно взглянул в ту сторону, где находился проклятый лес. — У меня к нему накопился слишком большой счёт.

Дальше последовали сутки тяжёлой и монотонной работы. Принимать участие в снятии и предварительной обработке шкур пришлось всем четверым. Но с большим трудом мы справились, за это время попутно уничтожив несколько тёмных тварей, по своей глупости, решивших побеспокоить нас. В процессе я начал понимать, почему эти шкуры были столь ценны. мех оказался удивительно красивым, мягким и тёплым. А уж размеры просто

поражали. Мы, при желании, могли бы все вчетвером завернуться в одну шкуру и спокойно переночевать на сорока градусном морозе. То, что мне доставалось целых три таких прелести, уже окупало все сложности нашего путешествия. Тем более в планах у меня было отстроить небольшой замок на своих новых землях и там я уж точно найду для всех трёх шкур нужное место. Осталось лишь найти обещанные сокровища, а то строить было абсолютно не на что. В карманах гулял ветер, после всех моих покупок.

Когда мы закончили, наступил вечер следующего дня и было решено рискнуть и приготовить лучшие куски мяса, добытые из туш в трёх вариациях. Сварить похлёбку, загустить и, конечно же, сделать шашлык. Хорошо, что специй для всего этого хватало, а овощами поделился наш новый знакомый.

Он оказался действительно бардом и немного скрасил наше скучное времяпрепровождение своими историями и песнями. История же его была достаточно занимательной. Родился Броквил неподалёку от Негоссы, в семье десятника стражи и простой швеи. Отец грезил о военной карьере для единственного сына и заставлял того тренироваться чуть ли не от рассвета до заката. А как тот немного повзрослел, отдал в ученики мастеру копья. Сам же парень хоть и был послушным сыном, но в восторге от навязываемой учёбы не находился. Поэтому тайно, на сэкономленные деньги, брал уроки в местной музыкальной школе. Когда же ему исполнилось восемнадцать, то написал родителям записку с извинениями и сбежал. Так и путешествовал уже около четырёх лет, побывав во многих местах королевства.

Информация о замке графа попала к нему совершенно случайно. Один из посетителей таверны, в которой он выступал, оказался настолько впечатлён талантом парня, что напившись до изрядного состояния похвастался ему своей картой. И даже показал её Броквилу, когда тот не поверил. К нашему, теперь уже, счастью, у парня оказалась практически идеальная память и карту, которую ему показывали меньше минуты, он запомнил в мельчайших подробностях. Здесь сказалось его хобби, уж очень он любил в свободные вечера посидеть перед холстом, рисуя очередную картину.

В общем и целом, Броквил оказался интересным человеком и ничем плохим от него не веяло. Самый настоящий авантюрист и мечтатель без камня за пазухой. Ромулу он сразу понравился, да и Рупен был в благодушном настроении после того, как смог разобраться в себе.

Архимаг весь аж светился от счастья. Теперь его можно было по настоящему назвать архимагом, ведь до вчерашнего дня он был сам не свой, в силе даже уступая самому себе до перехода на новую ступень в иерархии магов. Всеми виной оказался блок в голове, поставленный собой же. Ведь он точно знал, что никогда не станет архимагом, а тут вдруг раз и стал. Мозги столь долго живущего человека это штука настолько сложная, что разобраться в них шансов практически нет. Остаётся только радоваться тому, что у нашего архимага всё встало на свои места и ничего нигде не заклинило.

— А хотите я сочиню про вас песню? Или может быть вы предпочитаете баллады или стихи? — спросил неожиданно бард у всех сидящих перед костром.

— Как тебе будет угодно, Броквил. — ответил ему Ромул. — Но я бы предпочёл, чтобы ты поспарринговался с Реналио. С копейщиком ему ещё не доводилось биться. И я чувствую, что его ждёт разочарование в своих силах. Хех, думаю, что он даже подойти к тебе не сможет ни разу.

— Я не против, но это не отменяет моих поэтических планов. Вот слушайте:

— Три храбрых воина, встретил я в лесу дремучем,
— Столь тёмном, что не виден даже солнца луч,
— Великий мастер паладин с его учеником,
— А так же архимаг, что был особенно могуч.

— Поборник света Ромул — он от тьмы освободитель,
— Спаситель души заблудших и искоренитель мрака,
— Вампиров, волколаков да и монстров победитель,
— В лесу проклятом его знает каждая собака.

— Великий архимаг земли, Рупен по прозвищу — «Скала».
— О днях сражения за короля, в народе память всё ещё жива,
— Имеет личный счёт он к Арвенскому лесу,
— Помянем же то место, где скоро будет колоситься лишь трава.

— И с ними юный и талантливый барон,
— Не по годам силён он и умён,
— А так же новый архивариус столичной академии,
— Реналио — он в детстве, был в честь деда наречён.

— Ну как вам? Это естественно только набросок. Потом я отшлифую форму, подачу и слог. Так что получится настоящий шедевр.

— Мне нравится. — ответил Рупен. — Только ты определись кто из нас с Ромулом, всё же великий. Хе-хе.

— Немного чересчур, но я тоже возражать не буду. Стихи про меня ещё никто не писал. — отозвался довольный паладин.

— Откуда ты знаешь про моего деда? — первым делом спросил я у него, не став говорить о том, что про меня получилось хуже всего.

— Ты сын знаменитого полководца, о котором написана не одна баллада. О тебе я до сегодняшнего дня не знал ничего, а вот о нём много чего.

— Чтобы ты понимал... Я не знал, что назван в честь деда, до сегодняшнего дня. Да я даже имя матери не знаю, отец отказался разговаривать со мной на эту тему. Из-за этого у нас с ним не самые простые отношения.

— Оу... Я не знал, прости. Значит и я не буду лезть в ваши семейные дела.

— Хорош развлекаться, пора на боковую. Завтра нас ждёт тяжёлый день. Будем искать твой замок. Да и со шкурами надо придумать, что делать. На себе мы их не донесём, а ведь ещё возможно найдём сокровища. — сказал архимаг и улёгся на одну из шкур.

*По лестнице, ведущей в небо,
Хотели, уже многие пройти,
Но мало, кто из них, готов был,
К препятствиям, встающим на пути.*

*Пройти ступени все, ведущие к богине,
Не значит праведником стать, уж совершенно точно нет,
Суметь подняться вверх — это сражение,
Война тебя со всеми, за право называться — человек.*

*Не обратившись к худшему грехопаденью,
Удачей будет, что останешься живой,
Итог простой — здесь нет прямой туда дороги,
Нам неизвестен путь, но вряд ли он простой.*

*(Волкрид Ролиос — верховный священник
главного храма святой Аллириш. 11022 год.)*

С утра пораньше мы собрались в путь. Шкуры было решено припрятать неподалёку от места стоянки, так как тащить их на себе было нереально. Позже мы собирались сделать повозку, на которую их и погрузили бы.

Выдвинулись, практически, с первыми лучами солнца. До нужной точки на карте, запомненной бардом, было не больше десяти километров. Мы не удивились когда почти придя на место, уткнулись в проклятый лес. Стояли мы на холме и даже могли рассмотреть вдалеке развалины замка, поглощённые зарослями из кустарников и деревьев.

— Эх, сюда бы Ормуса. Вот тогда бы, мы зажгли. Без него придётся повозиться. Ромул готовься отбирать землю у этой твари.

После сказанных слов Рупен встал перед лесом и начал творить что-то недоступное нашему пониманию. Это явно была высшая магия, недоступная простым смертным. По стене деревьев сначала прошла дрожь, а затем они начали уходить под землю, где их просто перемальывало камнями.

Выглядело это невероятно и нереально, а дикий визг, полный боли, ударивший по моим мозгам, заставил покачнуться и присесть на одно колено. Другим так не перепало, но даже паладин в этот раз почувствовал ментальную атаку леса.

Архимагу же было на него плевать, он начал уничтожать лес, с каждой минутой лишь ускоряясь. Когда, спустя полчаса он закончил, стена леса отодвинулась от нас на пару километров, а развалины замка предстали во всей красе, вот в этот момент, в дело вступил паладин. Ромул начал читать молитву, обращаясь к своей богине и постепенно двигаясь в сторону развалин. По земле от него расходился свет, выжигающий оставшуюся магию леса. То и дело в некоторых местах вспыхивали багровые искры, тут же поглощаемые ярким светом. Паладину на его работу понадобилось ещё меньше времени, чем архимагу. Он даже

попытался очистить не тронутые магией Рупена первые ряды деревьев, но потерпел сокрушительное фиаско. Лес был очень зол и уверенно отбил его атаку.

— Ну, не сильно то и хотелось. — сказал Ромул и направился к развалинам замка.

Мы с бардом от него не отставали, а замыкал процессию счастливый Рупен. Вот уж кому было плевать на сокровища, ведь он уже нашёл то, зачем сюда явился. Тем не менее, отказываться, от возможности разбогатеть, никто не собирался. Пока мы добирались до развалин, на нас из леса выбежало несколько волн тварей, направляемых злой волей. Но никто не расстроился и уничтожить их отравили нас с Броквиллом. Паладин же, с архимагом лишь страховали, на случай непредвиденных обстоятельств. Было тяжело и мне пару раз чуть не оторвали голову. Наставники на это лишь пожимали плечами и говорили, что никто не говорил о том, что будет легко. Бард справлялся гораздо лучше меня. Благодаря длинному копыю он не подпускал никого к себе, ближе чем на пару метров, мастерски уничтожая противников редкими выверенными ударами. В какой-то момент, атаки всё же прекратились и мы смогли осмотреть замок. Вся надежда в поисках сокровищ была на архимага. Уж ему то точно не составит труда отыскать спуск в подвалы.

И действительно, на поиски входа не было потрачено и минуты, после чего несколько каменных глыб отлетели в сторону, открывая спуск вниз.

— Я побуду здесь, присмотрю за обстановкой. Спускайтесь втроём. — сказал архимаг и уселся на один из огромных камней в позу для медитаций. По всей видимости он здорово растратил силы, пока уничтожал деревья и собирался немного восстановиться.

— Что там внизу? — спросил я у барда.

— Да откуда же мне знать. Надеюсь, что огромная куча золота. Это было бы чудесно... — мечтательно сказал он.

— Хватит лясы точить. Идёмте, лучше нам управиться до темноты. — сказал Ромул, зажигая над своим правым плечом светляка.

Никто не собирался с ним спорить, так что мы тут же направились вниз. Небольшой коридор привёл нас к широкой и пологой лестнице, по которой мы спустились метров на двадцать. И вышли к развилке из которой уходило, в разные стороны, три коридора. Переглянувшись, мы мгновенно, пришли к решению разделиться.

— Я пойду прямо. — сказал Ромул и пошёл вперёд не дожидаясь нашего ответа.

— Исходя из жизненного опыта, я выберу левый коридор. — сказал бард и юркнул в нужную сторону.

— Кто бы сомневался... — пробурчал я в пустоту. — Все кроме меня точно знают, что им нужно. Эх... — вздохнул я и пошёл направо.

Для большего комфорта я сделал сразу трёх светляков. И теперь шёл по ярко освещённому туннелю. У Броквила, так и вовсе, был факел. И что он там с ним собрался разглядеть...

Первая дверь мне попала, спустя метров пятьдесят. Выглядела она словно её только вчера сюда поставили. Надёжная и крепкая из дубовых досок, обшитых листами металла. Замочных скважин было аж целых три штуки. Я дёрнул дверь на себя и, как ожидалось, она оказалась закрыта. Но ничего, заклинание для данной ситуации у меня имеется. Модифицированный мной сквозняк вообще стал моим любимым заклинанием, он был самым универсальным из всех. Да и не трудно было заметить за собой, что я больше всего тяготею к магии воздуха, не смотря на то, что являюсь универсалом. Представляя, как однажды овладею возможностью вызывать торнадо или ураган, я принялся вскрывать замки.

Они хоть и были большими и надёжными, но легко сдались, не издав ни одного скрипа. Открыв дверь, я замер на пороге, в предвкушении полной комнаты сокровищ. Запустив внутрь пару светляков я сначала даже не понял, что вижу.

А когда понял, то выругался. Мне довелось вскрыть местную пыточную. А непонятные приспособления, заполняющие комнату были здесь размещены с одной лишь целью — мучить людей. Подавив желание покинуть это место, я всё же зашёл внутрь, чтобы осмотреться. Помещение было приличных размеров и его дальняя часть терялась в темноте. Проходя мимо пыточных орудий я прямо-таки ощущал царившую в былые времена здесь тяжёлую атмосферу боли и страданий. С головой у графа был явно не полный порядок. Дойдя до конца комнаты я обнаружил небольшой закуток на одной из стен которого были подвешены три скелета. Посмотрев на другую стену я ахнул. Напротив скелетов висела огромная картина чуть присыпанная пылью, которая не смогла скрыть её великолепия. Размеры картины впечатляли — около трёх метров на два. А изображена на ней была самая настоящая битва магов, стоящих во главе двух армий. Автор был настоящим гением, так как люди на полотне выглядели словно живые, а заклинания, срывающиеся с рук архимагов, пугали до дрожи. Словно готовились, вот вот, уничтожить человека, подошедшего слишком близко. Это определённо была ценная находка. Я буквально влюбился в картину и совершенно точно не собирался её никому отдавать. Вот только, как вывезти отсюда эту громадину... Рама даже на вид была очень тяжёлой. Не исключено, что сделана она была из драгоценного металла. Эх, сюда бы толпу грузчиков и огромную телегу. Но чего нет, того нет.

Воодушевлённый столь ценной находкой, я уже не в столь мрачном настроении, отправился дальше, спокойно пройдя мимо пыточных орудий.

В коридоре всё было тихо. Ни барда, ни паладина не было слышно. Скорее всего нашли что-то ценное и притихли — подумалось мне. Следующая дверь попалась примерно через то же расстояние, да ещё и не одна. Дверей было две и они располагались друг напротив друга. Взломав нехитрые замки с помощью заклинания, я с предвкушением открыл первую дверь. И увидел внутри огромное количество стеллажей заполненных бутылками. Судя по битком забитому винному погребу, выпить в этом замке любили не меньше, чем поиздеваться над людьми. Взяв первую попавшуюся бутылку, я стёр с неё слой пыли и прочитал — «Арвенское полнолуние 16333 года», «Розовое полу-сладкое вино с восточного побережья». Записи были сделаны обычным пером. Да и пишущий не слишком старался, так что я еле разобрал надписи.

Забавно, этому вину почти семьсот лет. Сомневаюсь, что его всё ещё можно пить. Да ещё и с восточного побережья... Там ведь не слишком подходящий климат для выращивания винограда... Пройдясь вдоль стеллажей я заметил несколько бутылок с крепким алкоголем. Вот ему то точно время ничего не сделает. Оставив погреб на самый конец, ничего слишком ценного здесь для меня не было, я поспешил ко второй двери. За ней тоже не было золотых гор. Судя по всему, сюда свозили всю ненужную графу мебель. Так как она, хоть и была расставлена достаточно аккуратно, но набита в огромное помещение практически битком. Заглянуть было можно, а вот зайти только, если шагая по диванам, столикам и тумбочкам. Мебель была не из дешёвых и явно чего-то стоила, но вот только как её отсюда вывезти... Нда... а я ещё думал, что картина доставит мне проблем. Махнув рукой, я закрыл дверь и направился дальше. Пройдя ещё около пятидесяти метров я наконец-то достиг конца этого коридора, который упирался в массивную металлическую дверь. Она

выглядела чуть ли не неприступной. И впервые в этих подземельях я, применив на мгновение магическое зрение, увидел магию. Дверь была сделана скорее всего дварфами, уж очень основательно выглядела она и все пять встроенных в неё замков. Да ещё и магическая защита, совершенно мне непонятная. Вот где точно — есть что-то ценное. Только не представляю, как всё это взламывать. Если защитное заклинание за столько лет не исчезло, значит ставил его большой мастер, работа которого такому новичку, как я точно не по зубам. А архимагу Рупену так и вовсе проще сломать стену рядом с дверью, чем ломиться в этот сейф...

Ради интереса я попробовал взломать один из замков, но спустя десять минут понял, что мне здесь ничего не светит. Да и заклинание, при подробном осмотре, не стало мне понятнее. Отчаявшись, я решил осмотреть стены рядом с дверью и ничего не нашёл. Так и отправился обратно, не добившись успеха. Лишь по инерции рассматривал стены с помощью магического зрения. И в десяти метрах от двери, совершенно случайно, заметил странный кирпич. Он так же был пропитан магией, как и дверь. Первой мыслью было то, что мне показалось. Не может быть всё настолько просто. Впрочем, кто я такой, чтобы сомневаться в идиотизме создателей этой системы. Рука легла на камень и слегка надавила на него. Тот, без сопротивления, сдвинулся на несколько сантиметров и от двери раздался отчётливо слышимый щелчок.

Встряхнувшись, я подошёл к ней и потянул ручку на себя. Та с лёгкостью открылась, даже не скрипнув, при этом, петлями. Моя догадка подтвердилась и осмотрев дверь я понял, что и замки и заклинание являются обманом для любителей поживиться за чужой счёт.

За первой дверью была ещё одна. Теперь уже обычная, да и не запертая на замок. Открыв её, я попал именно туда, куда и хотел. Если это не сокровищница, то я ничего не понимаю в этой жизни. Внутри не такой уж и большой комнаты, всё было заставлено сундуками. И завалено дорогими вещами. Начиная от оружия и драгоценностей, заканчивая предметами искусства и артефактами, так и сверкающими в магическом зрении. Открыв первый попавшийся сундук, я потерял дар речи. Он был под крышку заполнен вперемешку — золотыми монетами, слитками и ювелирными изделиями. Ценность всего этого для меня была совершенно непонятной, кроме того факта, что видимо, я всё же скоро стану неприлично богатым человеком. Взяв лишь маленький сундучок, который весил, при небольших размерах, больше тридцати килограмм, я поспешил наверх.

Подъём дался мне непросто, но я справился, обливаясь при этом потом. Наверху, всё так же, медитировал архимаг. Никого больше видно не было, видимо ещё осматривают свои коридоры.

— Смотрю, ты не с пустыми руками вернулся, Реналио?! — сказал Рупен вставая и направляясь ко мне.

— Я нашёл сокровищницу наставник. Там не одна тонна драгоценностей и золота. И я не приложу ума, как мы всё это будем вывозить отсюда. Так же нашлось много дорогой мебели, винный погреб и великолепная картина. — ответил я ему, на одном дыхании и присев на камень отдохнуть от подъёма.

— Ого! — восхитился Рупен увиденному, открыв крышку сундучка. — Это действительно проблема, так как ночью нас будут убивать. Я не знаю сам ли Арвенский лес обладает сознанием или у него всё же есть хозяин, но скажу лишь то, что мы умудрились его разозлить. И нам, по хорошему, надо отсюда убраться до темноты. Ибо, до рассвета, мы можем не дотянуть.

— И что же делать? Неужели стоит всё бросить здесь? Да там столько золота, что я отстрою лучшее баронство в королевстве. — возмутился я.

— Я не шучу, Реналио, хоть и понимаю твои чувства. Мёртвым деньги не нужны, так что прислушайся к словам своего учителя. Единственное, что можно сделать, это взять столько, сколько сможем унести и постараться убраться отсюда минимум на десять километров. Туда, где влияние леса начинает сходить на нет. А вход не сложно завалить и вернуться сюда позже. Тогда, когда мы будем готовы. Тем более твои земли находятся не так уж и далеко отсюда.

— Вы правы наставник. Так и поступим. — ответил я архимагу, хоть и был разочарован. Вот они богатства — бери и владей, но даже в такой ситуации должна была произойти какая-нибудь гадость.

Только я собрался спускаться на поиски товарищей, как наверх поднялись Ромул, и помогающий ему тащить огромное зеркало в золочёной раме, Броквил.

— Уфф... и ради этого мы сюда тащились? — спросил паладин, показывая на зеркало, что хоть и выглядело дорогим, но на сокровища не тянуло. — Хорошо, хоть Броквил помог, а то я умаялся его тащить.

— Ещё вот! — бард продемонстрировал нам серебряный подсвечник. — Я надеялся на улов побольше, если честно. Что у тебя, Реналио? Есть что ценное или тоже пусто, судя по тому, что ты уже здесь?

— Да почти ничего... — ответил я, с недоумением разглядывая зеркало, которое ко всему прочему ещё и треснуло в одном из углов. — Пыточную нашёл, правда с шикарной картиной внутри. Винный погреб ещё был, но там почти всё испортилось давным-давно. Ещё был целый склад дорогой мебели. Эмм... ну и сокровищница под завязку набитая золотом.

— Ну поинтересней, чем у на... Чегоооо??? — начал говорить бард, но тут до него дошёл смысл моих слов. — Сокровищница? — неверяще, переспросил он меня. Ромул молчал, но смотрел на меня не менее заинтересованно.

— Да, сокровищница — битком набитая золотом и драгоценностями. Только нам их оттуда никак не утащить. А наставник Рупен говорит, что если не уберёмся отсюда до темноты, здесь и останемся. Такие дела...

— Да, как так, то! — возмутился Броквил. — А если вернуться завтра днём? — этот вопрос он адресовал архимагу.

— Я бы не советовал. — ответил тот. — Приём организуют такой, что не вырвешься.

В этот момент Ромул резко повернул голову в сторону и привстал на камень, чтобы лучше было видно.

— У нас гости... — сказал он.

Все, сразу же, посмотрели в ту сторону, с которой пришли и мы. Увиденное мне совсем не понравилось, ужасно не понравилось. На открытую местность выходил большой вооружённый отряд. Впереди шло не меньше двадцати арбалетчиков. Следом за которыми двигалось пять мощных повозок, каждую из которых тащило сразу по четыре лошади. На повозках хватало народу, половина которого тоже была воинами. Ну и замыкали процессию десять всадников, верхом на породистых жеребцах. Огромная куча людей, явно направляющаяся к развалинам замка.

Броквил оценив зрелище, лишь грязно выругался, не стесняясь в выражениях. Стало понятно, что он заметил в отряде хозяина карты.

Деваться нам было некуда, так что оставалось лишь ждать гостей и надеяться на то, что

сможем разойтись миром. Никто из нас не хотел проливать кровь пришедших людей. Хотя это конечно зависит от их поведения. Надеюсь они не атакуют нас прямо с марша, без всяких разговоров.

Со стороны отряда начали раздаваться команды и арбалетчики стали расходиться по сторонам, стараясь окружить нас. С повозок, остановившихся в пятистах метрах, соскакивали воины, вооружённые, кто чем, и так же направились в нашу сторону. Ну, а уже за ними, с чувством собственной важности и превосходства, двигались всадники.

Когда нас взяли в кольцо, один из них спешил и растолкав пехотинцев, вышел вперёд.

— Какая неожиданная встреча! — картинно всплеснул он руками, не торопясь впрочем подходить вплотную. — Сам певец и менестрель, великий бард Броквил Сюит, стоит передо мной. Не ожидал тебя увидеть здесь, в развалинах графского замка. Что же привело тебя в такую глушь? Может ты заплутал? Или пытаешься украсть то, что тебе не принадлежит?! — на последней фразе мужчина перестал улыбаться и практически прорычал её.

— Извините, что перебиваю вас. — обратился к нему Рупен. — Но не могли бы вы представиться? Чтобы мы знали, кто вы и как к вам обращаться.

— Действительно, где же мои манеры? — встряхнулся тот и сделав несколько движений, положенных по этикету, представился. — Барон Морт Кроули.

— Очень приятно познакомиться... — начал говорить Рупен, но был перебит бароном.

— Мне плевать, что там приятно вашей шайке авантюристов. Броквил молись богам, если веришь в кого из них. Я не позволю каким-то бродячим артистам ограбить меня. Ишь ты! Ещё и вырядились как... Как... Да, как хрен знает кто... Я знать! А вы пыль, никому не нужные ублюдки, умеющие лишь кривляться. Так что про вас никто завтра и не вспомнит. Все, кто пытался меня ограбить, давно уже лежат в земле и вам туда же дорога. Ха-ха. — начал хохотать барон, поддерживаемый своими друзьями. — Смейся Броквил, чего же ты не смеёшься?

— Наставник, мне кажется, нас собираются убить... — сказал я нахмурившимся Рупену, который с неодобрением и какой-то горькой грустью слушал барона. — Да и на одной из телег я вижу все наши шкуры...

— Я всё же представлюсь! — громко сказал Рупен, да так, что все в округе замолчали от неожиданности. — Меня зовут Рупен Триво. Граф и архимаг земли. И мне очень жаль, что у нас в королевстве есть такая гниль, как вы барон... Вот теперь можете начинать свои попытки по нашему убийству. Обещаю не поддаваться.

Барон немного побледнел, после слов наставника, но не поверил ему, поэтому и совершил свою главную ошибку, отдал приказ.

— Убейте их! Нам ещё сокровища доставать.

Арбалетчики лишь успели начать поднимать своё оружие, как их всех пронзили каменные шипы. С воинами, качнувшимися в нашу сторону, произошло то же самое. В обозе началась паника, а всадники, стоявшие за спиной у воинов, подняли руки вверх, даже не помышляя о бегстве или нападении.

Барона убивать не стали, с ним, для начала, необходимо было поговорить. Это архимаг взял на себя. Нам он велел успокоить обозников и заставить их привезти телеги сюда. После чего начать грузить на них сокровища.

Все задания были выполнены к подступающей темноте. Телеги загрузили сокровищами, по полной, даже дорогую мебель подняли наверх. Ох и умаялись мы за этот бесконечно длинный день. А ведь он ещё не закончился. Архимаг ближе к сумеркам стал совсем

дѣрганым и постоянно подгонял нас, чувствуя, что Лес готовит свой жестокий ответ на наше вторжение.

Тела барона и его воинов так и остались лежать рядом с развалинами. Лишь двоим всадникам из его свиты Рупен сохранил жизнь. Те были совсем молоды и не являлись законченными мерзавцами, в отличии от остальной свиты барона. Он многое рассказал о своих делах перед смертью. На его совести оказалось огромное количество невинных жертв. Даже одна деревня сожжѣнная целиком вместе с жителями, просто так — ради забавы.

К окончательному наступлению темноты, телеги, битком забитые бывшими богатствами графа, едва ли на километр, успели удалиться от границы леса. Мы же с наставниками, втроём замыкали процессию.

— Морогова задница! — выругался архимаг.

— Согласен. — глухо подтвердил паладин.

— Мне к бою готовиться? — спросил у них я, так как ничего не видел. Правда слышал прекрасно, что на нас надвигается что-то, пока ещё далѣкое.

— Сказал бы я тебе, что надо бежать... Да только не получится это у тебя. Догонят. Так что прикрывай нам спины и вперед не лезь. — ответил мне Рупен.

После этого он кивнул Ромулу и кинул ему свой легендарный меч. Тот с лёгкостью его поймал, а затем, используя бытовое заклинание светляка, по старой схеме, наполнил его божественной силой своей богини. И получившийся, спустя несколько секунд, шар почти трёхметрового диаметра повесил над нами, метрах в тридцати над землѣй. На какое-то время меня даже немного ослепило, после чего, проморгавшись, я смог лицезреть рукотворное солнце. Вся округа была освещена и залита ярким светом. А вдали в нашу сторону двигалась самая настоящая лавина, состоящая из сотен и сотен тварей, направляемых злой волей Арвенского Леса. Похоже, что нас собирались убить, во что бы то ни стало. У тех кто находился в повозках не было, ни единого шанса выжить, в случае, если до них доберутся монстры. Да и в себе я был не слишком уверен, вся надежда пришлась на мастерство и силу архимага, которого прикрывает паладин, которого, в свою очередь, прикрывал я. Невидимость была первым, что я активировал. Да и весь остальной небогатый арсенал был готов к применению.

Монстры двигались очень быстро и спустя минуту, первые ряды уже добрались до нас. Стоит отметить, что попадание света от светляка Ромула, обжигало их, хоть и не слишком серьёзно.

Рупен не стал выдумывать ничего особенного и применил сильнейшее заклинание магов земли — землетрясение. Попытка оказалась неплоха и монстры начали гибнуть десятками и сотнями, попадая под воздействие столь мощной магии. Земля под ними буквально взбесилась, перемалывая мощные тела, одно за другим. Нас самих неслабо потряхивало от подземных толчков жуткой мощи. Буквально в пятидесяти метрах впереди, начинался самый настоящий ад, в котором никто не смог бы выжить. Энергии на такую магию тратилось колоссальное количество, но Рупен держался целых пять минут, за это время уничтожив практически всех врагов. Лишь несколько десятков смогли прорваться к нам, зайдя со спины. Большая их часть была порублена Ромулом и всего десяток монстров уничтожил я. Со стороны повозок, какое-то время, раздавались душераздирающие крики, но потом они резко стихли.

Добивали оставших монстров мы ещё около получаса. Рупен всё это время просидел, уперевшись одним коленом в землю. Уж очень сильно он выложился для того, чтобы спасти

нас. Уничтожил несколько тысяч монстров, которые разорвали бы нас в клочья без его магии.

Когда монстры всё же соизволили закончиться, мы с паладином устало опустили клинки. Вымотались полностью, мне чтобы не упасть, приходилось опираться на клинок, крепко сжатый пальцами правой руки, костяшки которой были белыми от напряжения. А Рупен наконец-то поднял голову. Именно в этот момент, с яркой багровой вспышкой, неподалёку от нас появился человек. Это был достаточно импозантный мужчина, одетый в строгие и дорогие одежды, что-то вроде фрака, сшитого из чёрной ткани, с красными вставками. Он сразу поднял руки перед собой, показывая, что не собирается нападать и подошёл чуть ближе.

— Господа. — сделал он лёгкий поклон в нашу сторону. — Я здесь всего лишь для того, чтобы передать сообщение моей хозяйки. Убивать вас сегодня, мне запретили. Так вот, её слова — «Вы черви, вызвали мой гнев! Посмели уничтожать МОЙ Лес! Живите и оглядывайтесь, ведь я существую очень долго — почти вечность. У вас сегодня появился терпеливый враг. А что может быть приятнее своевременной мести, не правда ли?». Это всё, что хотела сообщить вам госпожа Арвен. — добавил посыльный и напоследок улыбнувшись, сверкнул вампирскими клыками, после чего так же как и появился, исчез во вспышке.

*В былые времена, здесь жили разные народы,
Давно уж сгинули, затеряны в веках,
И не оставила нам ничего от них природа,
Лишь только пепел, пыль и невесомый прах.*

*Живым здесь места нет, иди обратно путник,
Печальным однозначно будет твой конец,
Неважно клирик ты или отступник,
Любому смерть наденет свой венец.*

(Леди Арвен. 3666 год.)

— Дерьмо. — устало промолвил паладин, прерывая повисшую тишину. — Столько нового и ничего хорошего. Хреновый вестник и очень опасный.

— Нужно убираться отсюда. — сказал архимаг, с кряхтением, поднимаясь на ноги. — Потом будем думать, что с этим всем делать.

Так и поступили, пробираясь мимо порубленных туш, в сторону повозок. На мне, как и на архимаге не было ни царапинки. Меня просто не видели и могли зацепить только случайно, а он и вовсе был под защитой паладина. Вот тому перепало изрядно. Вся его броня была исполосована когтями монстров. Досталось даже цельностальному нагруднику, который вскрыл один из монстров, похожий на богомола, своей лапой будто охотничьим ножом. Но с главной задачей доспехи справились и Ромул не имел ни одной серьёзной травмы, одни, мелкие и не очень, порезы.

Добравшись до повозок мы увидели то, что и ожидали. Возниц, как и лошадей, разорвали на куски и растерзали их тела. Пять огромных телег, под завязку нагруженных самым настоящим кладом... И как нам их утащить? Ведь бросать такие богатства здесь никто не согласится. Да, даже, тот самый, посланник вампир их утащит, лишь ради того, чтобы напакостить нам.

Какое-то время, мы молча осматривали груз, который был не повреждён. Нужно было уходить, а идей у меня не было.

— Учитель? У вас случайно не завалялось в закромах заклинание каменных големов или земляных лошадей? Нельзя такие богатства здесь бросать. Мне ещё баронство в порядок приводить. Да и небольшое поместье желательно отстроить. Ещё нанять хотя бы десяток егерей, для начала. Столько дел на которые нужны деньги.

— Я понял, что без золота ты отсюда не уйдёшь. — перебил меня Рупен. — Я и сам не собираюсь здесь такие богатства бросать. Это было бы... эмм... недальновидно, короче.

В этот момент из-за ближайших зарослей выбрался наш бард в компании мальчишки, одного из помощников возниц.

— Я до последнего верил в вас. Не могли настоящие герои проиграть силам тьмы. Мне довелось узреть истинное величие архимага. Господин Рупен я навсегда ваш почитатель. Это было нечто — сама земля возмутилась и пришла к силам добра и света на помощь. Чудесная сцена для того, чтобы написать о ней балладу. А господин Ромул бился словно лев, оберегая

полностью выложившегося архимага. Его удары разили врагов, словно сама богиня Аллирия, направляла руку своего воина. Волны света так и срывались с лезвия, уничтожая тварей тьмы. А вот тебя Реналио я там не видел, но уверен, что это благодаря заклинанию невидимости. — на одном дыхании выдал Броквил, глядя на нас горящими глазами. У паренька пришедшего с ним тоже были большие глаза, но они стали такими от ужаса, а не от восхищения.

— А ты небось просидел на дереве всё сражение? — спросил я. — И никаких заклинаний не нужно...

— Так и было, истину глаголешь юный отрок. — кривляясь ответил бард. — Вот, парнишку ещё спас. Остальных сожрали всех. Лишь пара лошадей сбежала, возница успел полоснуть по сбруе несколько раз ножом, вот они и вырвались. В паре километров отсюда остановились, их с дерева видно было.

— Так, а ты чего припёрся сюда без лошадей? — не выдержал архимаг. — Быстро тащи их, нам на себе, что ли тащить золото?

— Понял, не дурак. Чего орать, то. — прокричал, быстро удаляющийся от нас, бард, не забывший прихватить мальчишку.

Рупен хотел и меня отправить с ними за компанию, но я честно признался, что и так держусь на ногах из последних сил. Да и наставники, хоть и бодрились, но были вымотаны до предела. Ромул так и вовсе почти всё время молчал, хмуро зыркая по сторонам в поисках очередной твари.

Парни вернулись минут через двадцать, ведя под уздцы двух лошадей. Причём вёл обеих мальчишка, а бард просто шёл рядом, опасливо косясь на лошадь и периодически потирая кисть правой руки.

Дальше мы бесцельно потратили около получаса в спорах о том, как с помощью двух лошадей утащить пять телег. Пока спорили, запрягли лошадей в первую телегу, а остальные зацепили одну за другой. Сдвинуть эту конструкцию животные смогли, но лишь сдвинуть. Тащить многие километры такую тяжесть было им не по силам. Это было понятно всем.

— Ладно, делать нечего. Придётся прибегнуть к крайним мерам. — нехотя сказал архимаг. — Простите меня лошадки, но другого выхода, убраться отсюда подальше, я не вижу.

После этих слов Рупен достал откуда-то из своей сумки флакончик. С ним он подошёл и пополам разлил его в ведра с водой, после чего поставил их лошадям. Те жадно накинулись на питьё, а архимаг, с грустью посмотрев на них, приказал.

— Готовьтесь выходить. Пойдём пешком все, кроме мальчишки, ему править лошадьми. — сказал он нам, после чего повернулся к парню. — Как тебя хоть звать то, малой?

— Флекс, мистер архимаг. — ответил тот с опаской.

— Ну так вот, Флекс. Залезай на повозку и правь по той же колее, что вы оставили по пути сюда. Это понятно?

— Чего ж непонятного. Сделаю. — парень на мгновение замаялся. — А вы меня не убьёте потом? — всё же задал он волнительный для себя вопрос.

— Нет, не убьём. — со вздохом ответил Рупен. — Мы хорошие... — тут он посмотрел на лошадей и добавил. — Почти всегда...

Архимаг подошёл ко мне и я не удержался от вопроса.

— Наставник, а что вы дали лошадям?

— Боевое зелье берсеркеров. Любят таким баловаться наши северные соседи из Вераска. Каждой налил, как на десятерых здоровяков воинов. Так что километров сто точно протащат они наши богатства.

— Так это же здорово! — восхитился я решением принятым учителем.

— Угу. Только когда останутся, умрут в жутких мучениях. Так что готовься идти без остановок. Второй раз нас так легко не отпустят. Я и представить не мог насколько плоха ситуация с этим Лесом...

Мне только и осталось, что смотреть в спину уходящему учителю. Крови сегодня пролилось столько, что хватило бы на небольшое озеро. Но это всё происходило в бою. А вот так, осознанно, обречь на жуткую смерть живое существо было совсем не по мне. К счастью и учитель по этому поводу серьёзно переживал, значит не стал чёрствым палачом, за годы проведённые в сражениях под стягом нашего короля.

Следующие сутки были ужасны. Мы и так были вымотаны до предела, а тут пришлось пройти больше двухсот километров. Архимаг гнал нас словно умалишённый и успокаиваться не собирался. Я пытался упасть в обморок, прямо на ходу, несколько раз, но пару раз посмотрел назад с помощью магического зрения и понял, что предчувствия не обманывают архимага. Нас действительно преследовали. Кто или что, я не понял, но этот багровый огонь мне теперь не забыть никогда. А его всполохи, то и дело, появлялись за спиной. Так и шли за повозками, которые всё не останавливались. На лошадей я смотреть не решался, представляя насколько тяжело им даётся последний поход.

Ромул лишь раз спросил у меня, что там сзади. Причём без слов, умудрившись обойтись мимикой и движениями головы. Я лишь губами ответил ему — «Задница», на что он с пониманием кивнул и продолжил путь. С учётом того количества железа, что было надето на него, было удивительно, что он до сих пор держится.

Только к концу следующего дня, когда вдалеке показались огни какого-то села, Рупен скомандовал привал. Мы с бардом, как раз шли рядом в этот момент. Вот и упали, тоже рядом. У меня не осталось сил даже на то, чтобы думать.

Ромул падать не стал. Он просто подошёл к дубу, росшему буквально в десяти метрах от повозок и прислонившись спиной, аккуратно сел, сползая по его коре. Лишь раздавшийся через несколько секунд храп поставил всё на свои места. Паладин уснул в ту же секунду, что и присел.

Архимаг тоже был еле жив, но не мог позволить себе такой малости. Ему пришлось нести свой крест до конца. Кряхтя он подошёл к лошадям у которых уже начиналась предсмертная агония и парой ударов меча, оборвал их мучения.

— Ты как себя чувствуешь, Флекс? — спросил он у мальчишки, сидящего с круглыми глазами и смотрящего на него, как кролик на удава.

— Х-х-хорошо. — ответил тот.

— Ужин сможешь приготовить? Да и за округой присмотреть?

— Без проблем. Делов то, меня этим каждый день заставляли заниматься.

— Родня то, у тебя осталась? Куда тебе попасть нужно?

— Никуда мне не надо. Сирота я, все свои четырнадцать лет скитаюсь и идти мне некуда. Ничего, пристроюсь куда-нибудь, не впервой.

— Хочешь совет бесплатный?

— От архимага? Конечно хочу, как отказаться...

— Вон видишь валяется парень, который светловолосый здоровяк?

— Угу, там их всего двое, один бард, а второй ваш ученик.

— Внимательный, это хорошо. Так вот, тот парень буквально недавно стал бароном и людей своих пока не имеет. Для солдата ты мелковат, а вот в слуги напроситься к нему самое оно. Будешь жить и не тужить. Не раз ещё, меня поблагодаришь.

— В слуги? А какой смысл? Я и так не пропаду, а тут в услужение идти.

— Твоя жизнь, тебе и решать кого слушать — головорезов или архимагов... — пожал плечами Рупен и пошёл устраиваться на отдых.

Флекс прекрасно справился со своей задачей. Приготовил кашу с мясом и дал каждому по миске. Паладину так и вовсе сунули ту в руки, спящему. Мне кажется, что он ел по инерции и даже не проснулся ради этого. Ночью Флексу пришлось ещё и сторожить наш сон, но парень выдержал. Утром он растолкал меня и когда я не понимая, что случилось, вскочил на ноги, молча уснул на моём спальнике. Будить я его не стал, ведь он не спал даже дольше нас. Освежившись я разбудил всех остальных.

Нужно было решать, что делать дальше. Дорога наша в этот раз пролегла на запад в сторону Турая. До которого от этих мест оставалось не так и много, точно не больше трехсот километров.

Споры оказались недолгими, общим решением было решено отправляться в деревню за лошадьми. После этого мы решили добраться до местного герцога. Нам была нужна помощь в доставке такого специфического груза, в столицу. Телепортом, к сожалению, было невозможно переместить такой объём.

Все ушли, оставив меня охранять сокровища, как самого ненужного в переговорах с крестьянами. Вот я и сидел, раздумывая — а зачем мне, собственно, тащить всю свою долю в столицу. Ведь моё баронство находится именно здесь на севере. Та ещё задачка. Быть может будет лучше оставить часть золота под присмотром у герцога. До нового года я, в любом случае, не являюсь бароном, официально.

Лошадей наставники нашли и привели спустя пару часов, не только их, но и четверых крестьян, которые согласились управлять повозками до самого Турая.

Было решено задержаться на окраине деревни, на пару дней. Нас больше никто не подгонял в спину, так что можно было немного сбавить темп и отдохнуть. Правда не всем, Ромул не собирался оставлять своего ученика без внимания.

— Я вижу, Реналио, что ты прекрасно отдохнул и полон сил для продолжения наших занятий. — с ухмылкой спросил паладин.

— Разве когда-то было по другому, наставник. — с честными глазами ответил я ему.

— Прекрасно! Броквил как раз готов поспарринговаться с тобой. — сказал он и махнул рукой барду, чтобы тот вставал напротив меня. — Можете начинать. — добавил паладин и уселся на тюк соломы, готовясь наслаждаться зрелищем.

— Ты извини, если что. — сказал копейщик и атаковал.

Я был готов к чему-то подобному, поэтому успел отскочить. Бард не растерялся и принялся гонять меня по всей поляне. Очень неприятным открытием, стал для меня радиус действия его оружия. Он мог легко достать меня с трёх метров, а я не знал, как к нему подступиться. Каждый раз, когда я думал, что у меня появился шанс, оказывалось, что это просто очередная ловушка для простофили. Так что следующие полчаса меня просто избивали и издевались над бедным архивариусом.

— Достаточно! — крикнул Ромул. Как я и говорил, Реналио — у тебя совершенно нет шансов против опытного копейщика. Давайте ещё раз, только теперь я разрешаю тебе

пользоваться магией.

Я лишь кивнул учителю, а Броквил с интересом посмотрел на меня. Получил я от него достаточно для того, чтобы хорошенько разозлиться. Поэтому собирался действовать максимально жёстко и эффективно.

Стоило мне двинуться в сторону соперника, как тот отточенным движением, двинул копьё в мою сторону. Вот только в этот момент ему в бок прилетел лёгкий порыв воздуха, сбивший стойку. Второй порыв слегка отклонил кончик копья и я молниеносно сблизившись с бардом, от души, врезал тому по роже.

После свершения мести, я так же быстро разорвал дистанцию и принялся наблюдать за опешившим копейщиком. Он явно не ожидал такой подставы. Да и разбитого носа у него не было в планах.

— Зря ты так! — сказал бард. — Я ведь тоже могу действовать жёстко!

— Ну так давай! — сделал я ему приглашающий жест, уверенность в своих силах вернулась ко мне. Да и неприятных сюрпризов для противника я припас достаточно.

Копейщик действительно решил размазать меня. Действовать он стал гораздо быстрее, а его оружие начало создавать гул, разрезая воздух при стремительных ударах. От первых выпадов и размашистых ударов я ушёл, а потом закрутил лёгкий вихрь из опавших листьев, закрывая сопернику обзор. Тот понял, что это моя очередная пакость и постарался разорвать дистанцию. Вот только мне этого и было надо. Я уже был готов и Броквил получил по печени. Ударил я, хорошо так, с оттягом. Вновь разрывая дистанцию и ускользя от возмездия.

В этот раз бард промолчал, лишь скривившись и заскрипев зубами от боли, не затягивая, кинулся в бой. Я был готов, как и моя очередная пакость. Шар грязевой воды тут же прилетел барду в лицо, от чего он совсем потерялся в пространстве. Как итог, я спокойно сбил его с ног, чем закончил наш поединок.

— Bravo! — раздались аплодисменты со стороны учителя. — Грязная, но победа. Я могу гордиться тобой, ученик. Ведь Броквил на голову выше тебя в мастерстве, да и ужасно неудобен, как соперник. Это не очень красивый стиль боя, но против настоящих врагов он прекрасно подойдёт. В битве не на жизнь, а на смерть, все средства хороши. Кто знает, что ждёт тебя в будущем.

Под конец речи паладина, к нам подошёл грязный и ужасно злой бард. Судя по всему, он с трудом сдерживался от того, чтобы вновь не полезть со мной в драку.

— Это и тебе, Броквил, будет прекрасным уроком на будущее. Иногда соперники могут преподнести смертельные сюрпризы.

— Я понял. — сказал тот с досадой. — Но больше я с ним драться не буду.

— О! Ещё как будешь! — заулыбался, хищно, паладин. — Не можешь, научим. Не хочешь, заставим! Хе-хе. — и посмеиваясь пошёл в сторону трактира.

Сильно он на нас не наседавал, поэтому удалось неплохо отдохнуть. Ну а на третий день, мы собрались и выдвинулись в сторону Турая. Необходимо было пристроить сокровища и отправляться дальше. Ведь у нас ещё целая куча городов была не посещена. Теперь то, Рупен точно не станет затягивать с этим. Цель похода выполнена и даже перевыполнена. Поэтому он собирался быстро пробежаться по оставшимся городам и вернуться в академию. Я ничего против не имел, тоже соскучился по своей работе. Да и без подруги было как-то грустно. Не думал, что успел к ней настолько привязаться.

Буквально за пять дней мы умудрились добраться до конечной точки путешествия. И к

вечеру пятого дня уже заводили повозки на конюшню к герцогу. Тот был настолько удивлён такому нашему появлению, что заявился туда лично.

— Господин Рупен, Реналио, господа. — поприветствовал он нас.

— Доброго вечера, герцог Мельсер. — поприветствовал его архимаг.

Я тоже поздоровался и представил герцогу наших спутников.

— Надо же, паладин святой Аллирии... — задумчиво проговорил герцог. — Ваш брат, не частый гость в нашем королевстве.

— Я здесь только из-за архимага Рупена Триво и архивариуса Реналио Саламандера. Не хочу, чтобы у них сложилось неправильное мнение о нашем ордене. Заодно подрабатываю их наставником.

— Занятно, занятно. Но я точно не имею ничего против. Они спасли мой город, а может и всё королевство, так что если станут сильнее, это всем нам пойдёт на благо. А что это вы такое привезли ко мне. Аж целых пять телег.

— Это сокровища из подвалов старого замка Ринн. — ответил архимаг.

— Да ладно? Те земли ведь уже поглотил этот проклятый лес. Медленно, но верно захватывающий метр за метром, принадлежащей мне земли.

— Мне пришлось его немного отодвинуть. — ответил Рупен. — Впрочем, судя по всему, это ненадолго и он быстро восстановит свои владения.

— Удивительные вещи рассказываете. Эх! Знал бы, что там есть сокровища, давно бы вывез. Ну а так, могу сказать лишь одно. Поздравляю!

— Мы бы хотели попросить присмотреть за нашими находками и в знак нашей дружбы хотим подарить вам небольшой сундучок с драгоценностями. Ну и самое главное — вот эту шкуру Арвенского тигра.

В этот момент, мы с Броквиллом как раз принесли вышеозначенную шкуру, которую вдвоём с трудом дотащили. Видно было, как у герцога загорелись глаза. Подарок ему, совершенно точно, пришёлся по душе.

— Какая красота! Ох, знаете мои слабости. Конечно я присмотрю за вашими сокровищами. Если надо, даже организую доставку до столицы. Впрочем, предлагаю обсудить это более детально и за столом, милости прошу в гости.

Вопрос с сокровищами действительно решился достаточно быстро и просто. В Турае имелось отделение королевского банка в который мы положили часть сокровищ на свои счета. У всех они имелись, ну а я наконец-то добрался до банка и открыл себе свой. На котором теперь лежало около миллиона золотых. И это была далеко не вся моя доля. Шкуры, драгоценности, антиквариат, артефакты, картины: всё это был решено отправить в столицу под хорошей охраной. Я забрал себе всю мебель и некоторые предметы интерьера, оставив всё это у герцога. Строить свою резиденцию, я планировал начинать весной, хорошая мебель мне была более чем необходима. Ну и ту великолепную картину, на которой изображена битва магов, я естественно никому не отдал.

Рупен сказал, что приблизительно, на долю каждого приходится не меньше десяти миллионов золотых. Цифра сумасшедшая, как для меня, так и для всех остальных. Что уж говорить, всё состояние графа Рупена Триво сильно не дотягивало до этой цифры.

Броквилл был самым счастливым из нас. Он получив свою долю, быстро распрощался с нами, пообещав, что напишет балладу и обязательно навестит нас в столице.

Ну а я с наставниками лишь на третий день добрался до башни магов, где нас встретил Фироний Перат. Следующим пунктом назначения был выбрал Кристалл, так как у архимага

там недавно появились свои интересы и он был не прочь там побывать.

*Кристалл — поистине великолепный город,
Средь гор кристальных, выстроен давно,
И знать здесь любит отдыхать и наслаждаться видом,
Под тихий звон хрустальный, пить вкуснейшее вино.*

*Восход разбудит, даже пьяного барона,
Что вырвался на отдых без жены,
Таких, здесь утром видят регулярно,
Съезжаются они, со всей страны.*

*Феерия из солнечных лучей прекрасна,
Их горы, перекрасят в тысячи цветов,
От красоты, друг мой, не потеряй дар речи,
Я, в своё время, оказался совершенно не готов.*

(Ферантил Пилорский — географ и путешественник.)

В Кристалл мы отправились хоть и не на рассвете, о чём сильно сожалел архимаг, но ранним утром.

— Вы должны это увидеть. Такое зрелище врежется в память на всю оставшуюся жизнь. — твердил архимаг, подгоняя нас с паладином в сторону балкона очередной башни магов.

— Да идём мы, идём. — ответил ему Ромул.

Идти то было всего ничего. Управились за минуту. И вот тут то, меня ждал самый настоящий шок. Судя по застывшему статуей паладину, он тоже был ошарашен.

Вид с балкона открывался на средней высоты горные пики. Их было ровно пять штук. Но это были очень странные горы. Казалось, что они состоят из драгоценных камней, переливающихся на солнце всеми цветами радуги. Во все стороны отражались тысячи и тысячи разноцветных лучей. И они, хоть и не очень быстро, но все, как один, перемещались. Зрелище, действительно оказалось невероятным. Я и не думал, что такая красота существует в природе. Спустя пять минут я всё же смог задать архимагу, терпеливо ожидающему нас, вопрос.

— Эти горы... Они что, из драгоценных камней состоят?

— Ах, если бы. Мой дорогой ученик. Это обычный горный хрусталь. Но его здесь очень много, горы не меньше чем на треть состоят из него. Вдобавок над ними в древности проводили эксперименты, маги. Вот и светятся они теперь не хуже бриллиантов с сапфирами. Хотя с другой стороны, будь это всё драгоценности, наше королевство бы утопили в крови завистливые соседи. Так что, лучше уж так. Горы, как и город Кристалл, принадлежат королю. И лезть к ним, чтобы забрать красивый камушек, я не советую. Вдобавок, здесь любит проводить время немалая часть знати. Виды открываются шикарные, да и климат более чем комфортный.

— Поразительно... — лишь это я смог ответить ему, с трудом отрываясь от такого вида.

— Я слышал, что Негурия удивительное королевство. Но не думал, что настолько. У вас, что не город, то чудеса какие-то. — сказал Ромул.

— Как будто в других землях есть недостаток необычных мест. — фыркнул Рупен. — Не смеши меня, я успел и повоевать и попутешествовать, поэтому скажу, что видел достаточно необычных мест. Многие из них, у меня до сих пор, в голове не укладываются. Ладно, посмотрели и хватит. Нам необходимо сделать всё, что запланировано, именно сегодня. Чтобы завтра отправиться дальше. И так времени потеряна целая тьма. Хорошо, что не впустую.

После этих слов, архимаг погнал нас вниз. Спустившись в общий зал, мы застали достаточно неожиданную картину. На полу спал, в обнимку с серебряным кубком, достаточно молодой мужчина. Вокруг валялись пустые бутылки из-под вина. В воздухе стоял крепкий дух перегара, а по ушам бил мощный храп, довольного жизнью человека.

— Твою мать... — выругался архимаг. — Давон, сволочь ты такая! Ты же обещал, что больше не будешь пить. К целителям мы тебя водили... И каков результат? — продолжал он костерить спящего мага, который не обращал на него внимания.

— Наставник, вам помочь разбудить его? — спросил я у Рупена, задумав немного повеселиться.

— Это будет большой любезностью с твоей стороны, Реналио. — со вздохом ответил он, присаживаясь на одно из кресел.

Дважды меня просить было не нужно. Башни были чем-то похожи друг на друга, поэтому я быстро метнулся в сторону кухни. Искал я кастрюлю с поварёшкой, чтобы пьяница маг, надолго запомнил это пробуждение. Среди магов вообще отношение к алкоголю было негативное. Выпивали конечно, но не часто и всегда в меру. Никому не нужен нажравшийся в сопли магистр огня, сжигающий, ради развлечения, половину города.

Подходящую кастрюлю я не нашёл, зато попалось прекрасное металлическое ведро и впридачу к нему, кочерга. Когда я вернулся с находками, наставники, ведущие неспешную беседу, с интересом посмотрели на меня. Я же, не стал их разочаровывать. Надел магу на голову ведро и сделав театральную паузу и поклон, начал со всей дури колотить по ведру кочергой.

Эффект оказался поразительный. Маг после второго удара оказался на ногах и ломанулся в сторону от меня, в одном, ему лишь ведомом направлении. К его невезению, через десять метров он со всей дури влипился в стену, от которой отлетел обратно и вновь затих на полу.

— Нда... перебор... — с недоумением почесав голову, сказал я.

— Да даже, если ты его убил, невелика потеря. — сказал Рупен. — зачем нужен пьяница в наших рядах, позорящий гордое имя академии. Самое поганое, что он ведь мастер земли, а это ещё хуже для меня.

К концу его фразы из ведра начали доноситься стоны. Похоже маг начал приходить в себя. Не дожидаясь, когда тот очнётся, архимаг выпроводил нас из башни, сказав, что это дело он не может отложить на потом. Мы с паладином не особо расстроились, так как это представительство магов, находилось в самом центре города. И выйдя на улицу, мы сразу же попали на оживлённую улицу. А через дорогу разглядели, приличного вида таверну, в которую и направились. В зале хватало народа, но свободные столы были. Заведение оказалось достаточно дорогое, о чём говорило наличие скатертей и подавальщиц. Как только мы уселись за стол и начали оглядываться по сторонам, рассматривая находящийся здесь

народ, к нам подошла симпатичная девушка.

— Чего желают, господа? — спросила она с улыбкой.

— А чем сегодня особенно радуется повар? — вопросом на вопрос ответил Ромул.

— У нас всё всегда очень вкусно. Но если хотите рекомендаций, то могу посоветовать тушёную баранину с овощами, а так же великолепную скоблянку из красной и белой морской рыбы, которую только сегодня привезли из Негоссы. Если интересуют супы, то есть уха и фирменная солянка нашего повара. На десерт могу посоветовать медовый торт. Ну и запивать всё это лучше пивом, сваренным в городской пивоварне, по рецептам дварфов.

— Вот всего этого и неси. — ответил паладин, сглотнув слюну. — А мы уж тут разберёмся, что самое вкусное.

— Хорошо, как скажете. — ответила та и упорхнула в сторону стойки трактирщика.

Спустя час, мы сидели за тем же столом. Только вот объелись, за это время, до неприличия. Всё действительно оказалось очень вкусным. Даже пиво, которое мне не часто доводилось пить, приятно удивило.

В таком виде, развалившихся за столом, нас и застал архимаг.

— Это, сколько же вы сожрали, проглоты? — сказал он, присаживаясь за стол и подзывая официантку.

— Я слушаю вас, господин?

— Можно мне то же самое, что ели мои товарищи? Судя по их виду, всё было вкусно. — показал он на почти пустой стол.

— Конечно, господин. Вот только ваши друзья, до сих пор, не оплатили обед. Хотелось бы получить плату, прежде чем идти за заказом. — сказала она и извиняясь улыбнулась.

— Без проблем, я заплачу сразу за всех. — Рупен с укором посмотрел на нас. — Сколько мы должны?

— С учётом вашего заказа, выйдет пятьдесят пять золотых.

— Цены у вас конечно, серьёзные. — проговорил архимаг, отсчитывая монеты.

А я аж поперхнулся пивом от озвученной цены. Ничего себе, пообедали. В деревне можно пару лет на такие деньги прожить, без особых проблем. Ещё раз осмотрев зал, я был вынужден признать, что простых людей здесь не было. По большей части, знать и зажиточные горожане, даже парочка купцов затесалась.

Рупен поел гораздо быстрее нас и не стал долго рассиживаться. Закончив с трапезой он сразу потащил нас во владения местного представителя короля. Им являлся граф Родон Полуссо. Встретил он нас сразу после того, как ему доложили слуги, не став заставляя себя ждать. Граф оказался взрослым мужчиной с явным военным прошлым. Да и в чертах была лёгкая схожесть с королём. Скорее всего они являлись какими-нибудь дальними родственниками. Встретил он нас вполне дружелюбно. Да и предупреждены были хозяева всех городов, о нашем возможном прибытии. Ещё с конца лета знали об этом.

— Долго же вы добирались до нас. — сказал граф, после того, как мы все расселись в беседке. — Оставили самый красивый город напоследок?

— Нет, мы мало где успели побывать. Было слишком много неотложных дел. — пространно ответил архимаг.

— Большая часть знати разбежалась давно. Собрать их теперь будет настоящей проблемой. — пожаловался граф, с лёгким недовольством в голосе.

— Ничего, нам будет достаточно тех, кого вы соберёте к сегодняшнему вечеру. С остальными мы встретимся рано или поздно. Праздников у аристократии так много, что она

постоянно где-то собирается. — улыбнулся Рупен.

— Что есть, то есть. — согласился Родон. — Хорошо. Я соберу всех, кто сейчас в городе, к восьми часам. Устроим очередной бал. Сомневаюсь, что это кого-то удивит. Сделаете то, зачем приехали. Кстати, я слышал, что Нефаст подарил вам земли в окрестностях Кристалла. — добавил он в конце.

— Это так, правда я их в глаза ещё не видел. — согласился Рупен.

— Ну так пойдёмте, я вам покажу их на карте. В живую вы их не посмотрите пока, просто сегодня не успеете добраться дотуда.

— Спасибо за чай, господин Полуссо. — сказал я. — Раз уж вам с господином архимагом есть чем заняться, то мы с уважаемым паладином пока откланиваемся. Очень хочется посмотреть на ваш прекрасный город.

— Отличная идея, молодой человек. Не смею вас задерживать. — отозвался граф.

Я взял Ромула на буксир и поспешил покинуть общество, не понравившегося мне человека. На нас с паладином он тоже смотрел с недоумением, не понимая, зачем мы припёрлись, что было не слишком приятно.

— Занятный граф. — сказал Ромул, когда мы вышли на городскую улицу.

— Очередной чванливый засранец. Совершенно мне не понравился — ответил я паладину.

— Как и ты ему. Хех. — усмехнулся Ромул. — Куда пойдём?

— Не знаю, но думаю, что здесь достаточно приличных заведений и лавок.

— Ну тогда идём прямо, дорога сама приведёт. Мы теперь настолько богатые, что я не против купить чего интересного. — высказал он мысль, которая и мне была не чужда.

Город предстал перед нами в лучшем виде — богатый и красивый. Выглядело всё очень дорого, элегантно и что самое главное, вокруг было удивительно чисто. Идя по центральной улице мы с интересом осматривались вокруг. Шарма, окружающей нас, архитектуре добавляли цветные лучи и блики, отражённые стоящими неподалёку горами.

Спустя буквально пять минут меня привлекла надпись над одним из магазинчиков. «Алхимическая лавка Почетти» — гласила вывеска. У меня как раз созрел вопрос по поводу алхимии, о которой я знал до обидного мало. Как-то она прошла мимо моего внимания. Ромул не отказался зайти туда вместе со мной, ему тоже было интересно.

Зайдя внутрь, первое, что я ощутил, был мощнейший запах различных трав и других пахучих веществ. За прилавком нас встречал седой дедок с хитринкой в глазах. За его спиной находились стеллажи, заставленные разными баночками, бутылочками и другими склянками.

— Приветствую вас в моей скромной лавке, путники. — поздоровался продавец.

— Здравствуйте. — поздоровался я. Паладин тоже что-то пробурчал и возможно это было приветствие.

— Что вас интересует? Не стесняйтесь, спрашивайте. У меня очень богатый ассортимент и если чего-то нет, то я смогу достать это в кратчайшие сроки.

— Эмм... А что вы можете предложить путникам, которым периодически приходится сражаться. Иногда с нечистью, иногда с людьми? — спросил я первое, что пришло в голову.

— Ооо! Я много чего могу предложить. От простейшего целебного зелья, до специальных составов, которыми стоит покрыть оружие перед битвой с чудовищами.

На этих словах, он полностью завладел вниманием паладина. И Ромул отодвинув меня, начал расспрашивать его.

— Масло против призраков есть? Освящающее зелье? Эликсир света? Может, даже зелье последнего шанса? — с интересом проговорил паладин и уставился на продавца.

— Есть всё из того, что вы назвали. Моя лавка одна из лучших в королевстве, так что, я имею и не такие эксклюзивы. — гордо ответил алхимик.

— Нам всего по три штуки и десяток зелий исцеления. — сказал удивлённый, но довольный паладин.

— Исцеление какое нужно? — уточнил алхимик.

— Лучшее из того, что есть. — сказал Ромул.

— Прекрасно. — заулыбался дедок, после чего застучал деревянными счётами, лежащими рядом с ним. — Итого, с вас тридцать пять тысяч шестьсот золотых. — со счастливым видом, заявил он.

У меня от такой цифры непроизвольно задёргался левый глаз. А паладин лишь довольно крякнул и сказал.

— Пойдёт. Даже дешевле, чем я думал. — и начал доставать банковские бумаги, которыми заранее обзавёлся. Всего их у него было на сумму в пятьдесят тысяч, впрочем, как и у нас с Рупеном.

Расплатившись с алхимиком, он пожелал тому хорошей торговли. После чего сгрузил все зелья в сумку и покинул лавку. Я, подумав немного, поспешил за ним. Ведь тот явно разбирался в том, что приобрёл, в отличии от меня. Выйдя я наткнулся на его спину и поспешил спросить.

— Наставник, а что это вы купили, за такие огромные деньжищи?

— Я купил то, на что у меня раньше никогда бы не хватило денег, Реналио. Масло против призраков наносится на меч и помогает в бою с этими до ужаса неудобными противниками. Но стоит оно относительно недорого, как и освящающее зелье, которое между прочим, изобрёл наш орден. Эликсир света тоже штука полезная, но вполне доступная. Исцеляющие зелья бывают разными и мы приобрели самые лучшие, думаю по паре сотен золотых за штуку, не больше. А вот, за что я отдал такие деньги, так это за зелье второго шанса. Редкая, ужасно дорогая штука, каждый флакон около десяти тысяч золотых. — объяснил он мне, чтобы я понял, насколько это дорогое удовольствие.

— Так и что оно делает? — уточнил я.

— Даёт второй шанс, хе-хе. Ясно же, как божий день. Выпиваешь такое перед сражением и если твою голову не отрубят или не размозжат, то имеешь прекрасные шансы на то, чтобы к ночи очнуться среди трупов, будучи вполне живым и почти здоровым.

— Удивительно. — только и смог сказать я.

— Вот-вот. Цена — это одно. Ты попробуй ещё найти это зелье в продаже. Ужасная редкость, так что нам дико повезло. Но не будем терять времени, нужно успеть посетить, как можно больше мест. Если здесь такие вещи продаются, то как говорится — лови момент.

Тут я был с наставником согласен. Мне очень была нужна лавка оружейника. Броня меня устраивала полностью, а вот с оружием была беда. Даже меч, подаренный Ромулом, имел несколько серьёзных зарубок и просил замены. У самого наставника с оружием было ещё хуже, твари из Арвенского леса были очень крепкими, так что удивительно, как его клинок не обломился за время нашего путешествия.

Спустя десяток минут я увидел знакомое название — «Клинки Глинки», и поспешил туда. Внутри было не протолкнуться от посетителей. Аристократы очень любили острые игрушки, я даже заметил пару женщин, выбирающих кинжалы. Наставник осмотрел то, что

представлено на витринах и сказал мне.

— Реналио, а ты не ошибся магазином? Здесь продаётся не совсем то, что нам нужно. На витрине одни игрушки для богатеньких идиотов. Не вижу ни одного достойного клинка.

— Да? Вроде выглядят круто. Я и первый комплект оружия у них покупал, только в столице.

— Ааа... Ну тогда мне всё ясно. — ответил паладин и потащил меня к выходу.

Сопротивляться я не стал, так как хорошо изучил наставника и понял, что лучше не дёргаться. А он так и тащил меня, вцепившись в плечо своей медвежьей хваткой. И лишь спустя двадцать минут, уже почти дойдя до конца центрального проспекта, он увидел то, что искал. Да и слышались со стороны внутреннего двора этой лавки характерные удары молота по металлу. Уж мне ли не знать этот звук. На вывеске было написано — «Оружейный магазин». Так себе название, но смысл вполне понятен. Ромул завёл меня внутрь и осмотревшись, довольно сказал, наконец-то отпуская мою руку.

— Вот — это оружие, а не та халтура, вокруг которой крутятся толпы идиотов. Ты ведь кузнец, тебе должно быть стыдно не разбираться. — добавил он в конце.

— Я не кузнец, а помощник кузнеца. И для моего уровня те работы кажутся очень неплохими. — отбрехался я от него, рассматривая здешне оружие.

В магазине, кстати, никого не было, кроме нас. Лишь слышались далёкие шаги продавца, идущего из внутренних помещений на звон колокольчика.

Стоит сказать, что выглядели местные поделки гораздо проще, чем то, что продавалось у Глинки. Но вот сами клинки... Да, они явно выглядели круче. Приглядевшись повнимательней, я начал понимать, что местные работы были выполнены настоящим мастером. Не таким мастером, которым считался мой отец среди односельчан. Речь о совсем другом уровне мастерства. И судя по виду показавшегося из внутренних помещений, крепкого деда, руки которого, казалось были свиты из стальных канатов, это он к нам и вышел.

— Вы покупать? Или так... Поглазеть пришли? — пророкотал кузнец. — Если второе, то вы ошиблись адресом.

— Мы покупать! — поспешил я его уверить. Мне нужно шесть метательных ножей для этой брони. — показал я пальцем на свои ножи. — Два коротких парных клинка, вот таких. — выложил на прилавок я свои мечи. — И полуторный меч, можно чуть полегче моего. — добавил я к клинкам свой меч. — Всё это необходимо самого лучшего качества и, если есть такая возможность, с лучшими чарами.

Проговорив это всё, я уставился на кузнеца, который не торопился мне отвечать или осматривать моё оружие. Он пристально смотрел на паладина.

— Мне только заменить меч на что-то похожее. А то тёмные твари в Арвенском лесу уж больно крепки. Ни один меч не выдерживает столкновения с ними. — сказал Ромул и добавил. — Это мой ученик и у него та же самая проблема.

— Арвенский лес значит... — медленно проговорил кузнец, почесав седую бороду. После чего осмотрел наши клинки. — И впрямь не выдержали... Хорошие клинки были. Впрочем, не чета моим. Если для сражений, а не для того, чтобы на стену повесить... Сейчас принесу лучшее из того, что есть.

И действительно ушёл. Оставив нас стоять в одиночестве. Не было его, наверное минут двадцать, не меньше. Я даже успел заскучать. Лишь наставник не терял оптимизма, обещая мне, что кузнец сможет нас удивить.

Тот появился ещё более недовольный, чем до этого. Весь в пыли и паутине, но со свёртками в руках.

— Так, сначала разберёмся с тобой, паладин. Этот клинок ковал ещё мой дед и у него имеется своё имя, не смотря на то, что в боях он никогда не участвовал. — кузнец размотал свёрток из какой-то промасленной ткани и достал оттуда полуторник. Ромул в этот момент хотел что-то сказать, но потерял дар речи, увидев, что ему предлагают купить. Меч был идеален и ковали его с любовью, вложив всё своё мастерство. А потом ещё и зачаровали, да не чем-то, а светом. Клинок мягко светился в полумраке лавки. А на лезвии, еле виднеющиеся, пробегали узоры белого цвета. — Имя его — «Освет», там даже на лезвии написано. — проворчал кузнец и наконец-то, закончив протирать клинок, отдал его паладину. Который с трепетом принял это сокровище и, вцепившись в него со счастливой улыбкой, принялся разглядывать.

— Так, теперь с тобой, парень. Ты до таких клинков ещё не дорос, поэтому здесь всё будет попроще. Моя работа, но за качество ручаюсь. Полуторник, как ты и просил, с более тонким лезвием. Зачарован на совесть, лезвие ветра срывается при каждом пятом ударе. Остальные четыре, как раз и помогают заклинанию собрать энергию, чтобы сработать с нужной силой.

Меч был хорош, и гораздо легче моего предыдущего, что не могло не радовать. Всё же я немалую ставку делал на скорость, а не на тяжёлые удары. Но мастеру некогда было ждать, пока я насмотрюсь на него, поэтому он продолжил.

— Парные клинки... для тебя есть только такие. — он показал мне на них и я понял, что это не совсем то, что до этого было у меня. В руках у кузнеца находились два тонких клинка, один из них был немного длиннее, чем мои предыдущие, а второй наоборот немного короче. — Такую пару называют — «брат и сестра». — продолжил он говорить. — Если не походят, говори сразу.

— Я ещё не начинал учиться владению парными клинками, поэтому думаю, что вполне подходят. — ответил я едва не пуская слюни на красивейшие и изящнейшие клинки из всех виденных мною за всю жизнь.

— Хм... Ну ладно. «Брат» — это более длинный меч, ровно в половину метра длиной. Зачарован на силу удара. То есть — каждый твой удар, нанесённый им, будет сильнее в три раза. «Сестра» — это короткий меч, тридцать пять сантиметров в длину. Зачарована на скорость удара. Привыкнуть можно лишь в результате постоянных тренировок. Изначально будет уводить руку на другую траекторию.

Я не удержался и после того, как взял клинки в руки, сделал несколько движений, имитируя схватку. Это было волшебно, мечи были идеальны. Но, как и сказал кузнец, левая рука жила своей жизнью, двигаясь слишком быстро.

— Хорош резвиться. — остановил меня мастер. — Забирай свои метательные ножи. Думал, что нет у меня такого, а нет же, нашлись. Отец мой ковал наверное ещё, давным-давно. Ножи хорошие, баланс идеальный, да плюсом зачарованы на силу броска. Так что своё дело сделают, можешь не переживать.

— Спасибо большое! Вы не представляете, насколько угадали со своими клинками. — искренне поблагодарил я кузнеца.

— Да-да, это понятно. Но лучше деньгами. С тебя пусть будет двадцать тысяч. А вот с паладина я попрошу двести тысяч золотых и не медяком меньше.

— Хорошо. — без раздумий ответил Ромул. — Реналио, сходишь до банка?

— Конечно схожу, присмотрите пока за моими покупками. — ответил я и побежал в банк, который мы проходили по пути сюда.

Я решил поторопиться, чтобы закончить всё поскорее, поэтому уложился за двадцать минут, успев поругаться с банковскими работниками. Они не совсем разделяли мою торопливость, на этой почве у нас и произошёл конфликт. Когда я вернулся в магазин, там ничего не изменилось. Паладин всё так же любовался своей прелестью, вяло переговариваясь с кузнецом. Тот явно ожидал, что мы откажемся от покупки столь дорогого оружия. Так бы и было, не стань мы буквально вчера миллионерами.

После таких покупок, весь наш запал пропал, да и день медленно, но верно катился к вечеру. Поэтому было решено отправиться в тот же трактир, что и утром. Откуда потом направиться к графу, если архимаг нас, сам, раньше не найдёт.

Поужинали мы прекрасно, после чего отправились в резиденцию графа Полуссо. Там меня быстро взял в оборот Рупен и заставил осмотреть собравшихся гостей. Среди них я нашёл целый десяток неучтённых магов. Один из которых меня вообще поразил. Это был молодой виконт, проходящий службу в гвардии города Кристалл. Звали его Лозар Кустос и аура этого аристократа просто искрилась от бурлящей в ней силы молний. Как могли пропустить потенциального сильнейшего магистра или скорее всего — архимага, я понять не смог.

Рупен уделил ему особое внимание и дав лишь возможность собрать вещи, решил забрать с собой. Ему было необходимо показать парня ректору, да и кому, как не опытному архимагу воздуха, заниматься представителем родственной школы. Такое яркое проявление стихии внутри мага я видел второй раз в жизни. Первый случай связан с моей потенциальной невестой Мартой Секира.

Ночевать мы отправились в башню магов, а Рупен с виконтом, сразу в академию. Нас он обещал забрать завтра утром, чтобы отправиться в следующий город. Так что мы остались в компании с Давоном Мортосом, который подозрительно посматривал на нас, освещая помещение парой прекрасных фингалов.

*Средь бескрайних озёр, вырос город Бирон,
Он одною водой, с давних пор окружен,
Ты куда не гляди — всюду синяя гладь,
Основатель любил, очень плавать, видать.*

*Где воды вроде нет, там не факт, что земля,
Здесь без счёта болот и из тины поля,
Необычное место, где по своему красиво,
И найдётся любитель, на подобное диво.*

(Броквил Сьют — не любящий сырость. 17012год.)

Рупен вернулся за нами утром, как и обещал. Мы даже немного задержались в Кристалле, пока он окончательно вдавливал в голову своего бывшего ученика правила поведения приличного мага. Мы за это время смогли провести полноценную тренировку с новым оружием, от которого были в полнейшем восторге. Немного мешало то, что, и я, и наставник боялись повредить новые клинки. Особенно переживал Ромул. Но и с этим к концу тренировки мы справились. Парные клинки я даже не доставал во время спаррингов, лишь отдыхая, крутил их в руках, любуясь совершенством оружия.

Из башни раздавались крики, ругань и периодические удары, уже не первый час, поэтому мы даже успели позавтракать, в понравившейся таверне, прежде чем нас позвал архимаг.

Первое ощущение, которое я испытал при попадании в Бирон, было чувством, уходящего из под ног пола. Который немного покачивался из стороны в сторону и пытался уронить меня. Судя по, непонимающим, что происходит, глазам паладина, он тоже такого не ожидал.

— Мы что, переместились на корабль? — с удивлением спросил Ромул.

— Нет, мы в Бироне. — ответил Рупен.

— Тогда откуда морская качка? Какого демона происходит? — разозлился паладин.

— А я что? Забыл вас предупредить? Бирон — это плавучий город и находится он на воде. Это как корабль, только в сотни раз крупнее. А качает так сильно из-за того, что мы находимся на вершине башни. — с коварной улыбкой сказал архимаг.

— Эмм... наставник? — удивлённо спросил я. — Башня магов, в плавучем городе, да ещё и с работающим порталом? Как такое вообще возможно?

— Портал привязан именно к самой башне, а точнее, к порталному залу. Да и не портал это, а заклинание телепортации. И если ты думаешь, что я знаю, как это всё работает, то глубоко ошибаешься. Но точно могу сказать, что размещение башни магов в Бироне, в своё время, было той ещё авантюрой. Которая, к удивлению многих, удалась полностью.

— Нда... чудеса. — сказал я и задумался о том, что было бы прекрасно стать полноценным магом и раскрыть все эти, покрытые налётом древности, секреты.

— Я должен это увидеть. — обойдя, стоящего в задумчивости меня, Ромул направился к вездесущему балкону. И через несколько секунд до меня донеслась восторженная ругань.

Понимая, что не могу не взглянуть на такое чудо, я поспешил следом и выйдя на балкон

впились глазами в город. Всё было именно так, как и сказал наставник. Это был огромный плавающий город и со всех сторон его окружали бескрайние водные просторы. Лишь с севера тянулась узкая полоска суши, битком забитая людьми, лошадьми и повозками. Количество лодок в городе и рядом с ним, тоже не поддавалось счёту. Помимо вполне обычных улиц, весь город пронизывали десятки водных каналов, по которым они и курсировали. Тот кто додумался построить это чудо, явно был необычным человеком. Мне бы никогда даже в голову не пришло, что можно построить город на воде. Именно в местных водах водится гидра из шкуры которой скроена моя броня. Это всё, что я знал об этом месте.

— Так забавно за вами наблюдать каждый раз. — усмехнулся Рупен. — Если честно, я даже немного завидую. Впервые увидеть все необычные города нашего королевства — это дорогого стоит. Если бы вы добирались из одного города в другой, по несколько недель, эффект был бы не таким ярким. — Рупен бросил мечтательный взгляд в сторону города. — До вечера можете быть абсолютно свободны. Я всё организую, часам к семи. Прогуляйтесь по городу, главное, чтобы я вас вовремя нашёл. Но сначала идёмте, познакомлю вас с местным магом, а уж после отправлюсь к маркизу Жанну Делорео.

Мы спустились вниз, где обнаружили ужасно старого мага, обучающего трёх молодых девушек. Судя по знакам на одежде, являющихся молодыми подмастерьями школы воды.

— Приветствую вас, магистр Ворт Плесс! — поздоровался архимаг, удостоив старика поклоном.

— Кто здесь? — спросил магистр, но потом пригляделся и сказал. — А, это ты, мальчишка Рупен. Наслышан о том, что ты стал архимагом. Кхе-кхе. — закашлялся маг.

— Так и есть. Позвольте представить вам моих спутников. Молодой архивариус академии — Реналио Саламандер и паладин святой Аллирии — Ромул Устург. — показал он на нас. — Ну а это, старейший из магов, живущих в нашем королевстве — магистр воды десятой ступени, многоуважаемый Ворт Плесс. Ему в этом году исполнилось триста одиннадцать лет.

— Ты, как всегда, много болтаешь. — прогундосил старик. — Есть ощущение, что до следующего дня рождения я не доживу. Так что не стоит тратить моё время. Я занят, пытаюсь вдолбить хоть крупицу знаний в бестолковые головы этих вертихвосток. — показал он на притихших за столом девушек. — Идите туда, куда шли, за тем, за чем шли. И не отвлекайте нас.

— Хорошо. Мы не будем вам мешать. — Поразительно покорно согласился архимаг и показал нам жестом, чтобы шли за ним. А магистр вернулся к занятию, словно мы и не приходили.

Когда мы вышли во внутренний двор, то Ромул попросил Рупена задержаться. И начал доставать из сумки эликсиры, деля их поровну и вручая мне и архимагу наши доли.

— Ого! — удивился Рупен. — Откуда такие подарки?

— оттуда, где их уже нет. — сказал паладин. — Я думаю, что все зелья, вам известны. Уточню лишь для тебя, Рупен, что последнее флакончик — это зелье последнего шанса. Уверен, что нас не раз ещё попытаются убить. Пригодится.

— Да ладно? Неужели в Кристалле можно найти такую редкость? Это очень нужная штука, спасибо. — архимаг даже обнял паладина в порыве благодарности. После чего отправился к местному властителю.

— Ну и чем займёмся, сегодня? — спросил я у паладина.

— Хм... — задумался тот. — Покупать нам ничего не нужно, до обеда ещё далеко,

смотреть тут в городе, особо не на что. На лодке желаешь прокатиться?

— Нет, спасибо конечно, но это не особо мне интересно.

— Ну тогда могу предложить только бордель. — заявил Ромул.

— Ты же воин света! Разве тебе положено посещать такие заведения? — удивился я его выбору.

— Ну я же не монах. Так что и выпить могу и к женщинам благосклонно отношусь.

— Хм... — теперь пришёл мой черёд задуматься. Хотя чего тут думать. — Считаю, что уговорил. — ответил я паладину.

— Ага, ты то прям сопротивлялся. Хех. — усмехнулся он.

Приняв решение, мы вышли в город и пошли налево. Направление выбирал наставник, по каким-то своим методам. И к моему удивлению, спустя пятнадцать минут мы оказались у входа в заведение с названием — «Ночной каприз». Это было именно то место, которое мы искали. Вот только вход оказался закрыт. Но Ромул не собирался отступать и начал тарабанить в крепкую дверь. Спустя пару минут нам открыл злой и заспанный охранник, на поясе у которого висела серьёзная дубинка.

— Чего ломитесь! Утро на дворе! Мы закрыты! Приходите вечером! — прокричал он и вознамерился закрыть дверь, но у паладина были другие планы и он не дал ему этого сделать.

— Нам сейчас надо, а не вечером! — воскликнул Ромул.

— Все девчонки спят! Ничем не могу помочь. — ответил охранник. — Идите по добру по здорову, пока зубы целые. Много тут таких шляется.

— Никуда мы не уйдём! — твёрдо сказал паладин.

— Что за шум, Хайсол? Опять пьяные караванчики ломаются? — раздался женский голос из-за спины охранника.

— Нет, госпожа Велена. В этот раз вояка с подозрительным юнцом, скорее всего учеником. Видимо всему остальному он его уже научил, раз к нам потащил.

Из-за спины охранника появилась женская рука, отодвинувшая его от входа и представившая нашему взору взрослую, но всё ещё очень красивую женщину, которая закуталась в шёлковый халат. Видимо и её мы умудрились разбудить, так как было видно, что она спала до нашего прихода. Женщина внимательно нас осмотрела и удивлённо вскинула брови.

— Хайсол? Ты совсем дурак что ли? Как можно не отличить паладина от воина? Да и мальчишка, как ты выразился, прикинут похлеще многих аристократов... Уйди с глаз моих, идиот! А вы проходите, располагайтесь в креслах. Я прикажу подать напитки и буду надеяться на чудесную историю о том, как вы здесь оказались. А чуть позже мы сможем удовлетворить любые ваши потребности.

Проворковав всё это медовым голосом, местная хозяйка, ну или управительница, скрылась за одной из множества дверей, выходящих в большой зал. Здесь всё было заставлено мягкой мебелью обитой бархатом, да и стены полностью завесили коврами, создавая уют и полумрак. Похоже, здесь с порога, настраивали клиентов на нужный лад. Мы уселись в кресла, за один из столиков и принялись ждать. Ромул выглядел уж очень довольным, из-за того, что удалось пробиться сюда.

— Видел, как Велена смотрела на меня? — вдруг, задал он вопрос.

— Нет. А, как она смотрела? — спросил я из вежливости, ведь мне это было совсем не интересно. Мои мысли витали немного в другой области.

— Влюбилась с первого взгляда, я тебе точно говорю! — ответил он. — Я сразу понял по её взгляду, что именно меня она ждала всю свою жизнь!

— Эмм... Наставник, вы серьёзно? — переспросил я, не поверив в то, что сейчас услышал. У меня аж лицо вытянулось от удивления.

— Аха-ха! Ой не могу... Ха-ха... Видел бы ты своё лицо! Конечно нет, я просто издеваюсь над тобой. — вытирая выступившие от смеха слёзы, ответил он. — А то, вдруг бы ты поверил. Пришлось бы тогда тебя не только с мечом гонять, ещё и думать учить. Но вероятность, что она затащит меня к себе, существует. Если у неё в коллекции нет паладина, то у меня может получиться отдохнуть тут и бесплатно.

— Фух... — выдохнул я. — А я уж было испугался. Коллекционирование куда лучше. Да и красивая она, не думаю, что вы будете против.

— Много ты понимаешь. Думает он! Тебе сколько лет?

— Скоро будет шестнадцать! — насупился я.

— Скоро? Это когда? Почему молчал? — удивился наставник.

— Через пол года, в начале лета. — нехотя ответил я ему.

— Действительно скоро. — заулыбался тот. А какие у тебя планы? Чем займёшься после окончания нашего небольшого путешествия? — вдруг спросил наставник.

— Если нас не прирежут до этого счастливого момента, то вернусь в архивы. Буду заниматься работой и искать нужные мне книги. Найму людей, чтобы отстроить себе замок. Или Френка отправлю этим заниматься. Думаю он согласится, стать моим управляющим. Ещё с артефактором нужно наладить контакт более плотно. Что-то вроде этого. А у тебя, Ромул какие дальнейшие планы? Вернёшься к своему ордену в Марилию?

— Понятно всё с тобой, всё же решил поиграть в барона. Впрочем, не самый плохой вариант. А что касается меня, то не знаю. Может и у вас останусь. Я уже не молод и пора задуматься о том, чтобы где-нибудь осесть. Да и работы в Негурии для меня на век вперёд хватит. Где нести свет нашей богини, не имеет большого значения.

Мы просидели какое-то время в молчании, обдумывая слова друг друга. Спустя пятнадцать минут нас наконец-то почтили своим вниманием местные служащие. Красивые девушки принесли напитки и фрукты. Оставив их на столе они поспешили скрыться. Мы лишь проводили их взглядами и продолжили беседу. И только через полчаса вновь появилась Велена, при полном параде, одетая в красивый и невероятно сексуальный наряд, который больше показывал, чем скрывал. Следом за ней в зал выпорхнуло десять девушек, которые и вовсе были в одном нижнем белье. Я сразу сглотнул слюну от такого вида.

Дальнейшее я помню смутно, всё как в тумане. Но меня утащили в одну из комнат сразу две красавицы. Что было с Ромулом не знаю, но таким довольным я его ещё никогда не видел. Я и сам то ещё долгое время ходил с мечтательным выражением лица. Посещение данного заведения смогло оставить свой след в моей памяти. Да и о некоторых вещах я раньше не смог бы и подумать.

Вот с такими подозрительными лицами нас и обнаружил архимаг, в ближайшей от башни магов таверне. Где мы уже битый час сидели и цедили местный напиток, сделанный из секретных ингредиентов.

— Так и думал, что найду вас рядом с едой! — воскликнул Рупен, присаживаясь за стол. Не дождавшись от нас ответа, он подозрительно спросил. — Чего молчите? Да и лица у вас слишком довольные... Хм... Опять что-то невероятно дорогое купили?

— Нее... — ответил я ему. — Мы в бордель ходили.

— Кхм... Однако!? — почесал он подбородок. — И когда только всё успеваете. — проговорив с завистью в голосе, он наставил на меня палец и сказал. — Не боишься, что Витта узнает?

— Я ей сам расскажу. — обезоруживающе улыбнулся я. — Меня такому научили, что ух! Ей точно понравится.

— Тьфу на тебя! — скривился Рупен. — Нда... И с кем я связался. Хорош расслаживаться, пора идти к Маркизу. Работы здесь немного, так что управимся быстро.

После его слов мы молча поднялись и последовали за архимагом. Жилище у маркиза Делорео было впечатляющим, с учётом того, что находилось в плавучем городе. Огромный деревянный терем в несколько этажей и состоящий из центрального здания и четырёх крыльев отходящих во все стороны света.

Знати здесь обитало действительно не очень много. Главный зал ощущался полупустым. Видимо, Бирон не пользовался большим почётом у богатеев. Мы познакомились с маркизом, который оказался достаточно интересным человеком. Я бы сказал, что он больше занимался торговлей, которая его интересовала пуще всего иного. Поставками рыбы и других богатств с Биронских озёр он занимался достаточно плотно и прекрасно разбирался в этом вопросе.

Зал я обошёл очень быстро и к своему удивлению не обнаружил ни одного мага. Вернее, маги то были. Но они об этом прекрасно знали, а вот неучтённых не обнаружилось. Никто сильно по этому поводу не расстроился и мы, побыв ещё немного для приличия, покинули гостеприимного маркиза.

От скуки, на обратном пути, когда мы направлялись к башне, я периодически осматривал округу с помощью магического зрения. Но не смотря на это, самое важное я всё равно умудрился прозевать. Пробив толстенные доски под нашими ногами, снизу вылетел толстенный металлический гарпун. Он с искрами и треском уничтожил магическую защиту архимага и пробил его ногу насквозь, войдя чуть ниже колена и выйдя недалеко от самого паха. После чего его дёрнули обратно и Рупена словно пойманную рыбу, распяло на досках.

Всё это произошло столь стремительно, что я ничего не успел понять толком. Первым начал действовать Ромул, вот уж у кого с реакцией всё в порядке. Без раздумий он махнул своим новым мечом так, что острие гарпуна, вместе с некоторой частью самого архимага оказалось отсечено, а остаток гарпуна улетел вниз к его владельцу. Судя по вспышке света при касании оружия, на гарпуне были очень непростые чары. Да и лёгкий багровый отсвет намекал на самый плохой вариант.

Ромул принял самое верное решение в этой ситуации. Подхватил архимага на руки и бросился бежать. Я старался не отставать от него, одновременно осматриваясь в магическом плане. То, что нас просчитали и загоняют в ловушку стало ясно слишком поздно. Впереди появились три фигуры закутанные в плащи. От них столь явно веяло магией крови, что я сразу понял, кто это такие. Мерзкое вампирское племя, по всей видимости, выполняло волю своей хозяйки. Паладин остановился, как вкопанный перед ними и в ту же секунду, совсем рядом с ним, снизу вылетел очередной гарпун. Это было неприятно. Хорошо, что пока бежал, Ромул умудрился слегка подлечить Рупена и тот прихрамывая с дикой злобой уставился на противников. Плавучий город был для архимага максимально неудачным местом для сражения. Хуже было бы лишь на корабле в открытом море. Противник знал об этом и неспроста устроил засаду именно здесь.

Вампиры скинули плащи, словно по команде, и стремительными размазывающимися в воздухе, движениями, бросились в бой. Они сражались тонкими и длинными клинками,

периодически применяя заклинания магии крови. Сдерживать их приходилось нам с паладином, что давалось мне с огромным трудом. Я почти не успевал за их движениями. Хорошо хоть атаки снизу прекратились, а архимаг со злой улыбкой даже немного рассмеялся. Видимо смог достать тех кто скрывался под водой. После этого он буквально одним заклинанием расправился с вампирами. А паладин закончил работу, испарив их тела с помощью света своей богини.

Мы ещё какое-то время ожидали подвоха и не расслаблялись. Нападение было столь неожиданным, что имело все шансы на успех.

— Кто это был? Там, под водой? — паладин показал рукой вниз, задавая вопрос архимагу.

— Наги, будь они неладны. Их тоже было три и нам очень повезло, что они, по какой-то причине, не смогли провести первую атаку синхронно. — скривился он. — Было очень больно. И в который раз уже, моя защита пасует перед нападающими. Это начинает раздражать.

— Мечи у них, что надо. — восхитился я, осматривая клинок одного из вампиров.

— Ну так забери с собой, будут трофеями. — ответил Рупен. — Мне ведь не одному показалось, что это слуги хозяйки проклятого леса?

— Так и есть. — подтвердил паладин.

— А ещё говорила что-то о терпении, лживая тварь. — сказал Рупен. — Уходим, мне этот город совсем перестал нравиться.

Добравшись до башни мы застали, ровно ту же картину, старого учителя и вконец вымотанных учениц, которым он продолжал вбивать в голову знания. Мне осталось им лишь посочувствовать.

— Куда отправимся дальше, наставник? — спросил я у архимага, рассматривая книги, стоящие на полках у местного хозяина.

— На юг в Мирану, посмотришь хоть на настоящий пляж. Потом в Даруй, он тоже расположен на побережье, но восточнее. Затем посетим два города на главной реке королевства — Таре. У её истоков построена Тарсида, а в самом центре королевства находится Теллура. И останутся нам четыре пограничные города-крепости, защищающие нас от посягательств Фоссила: Нируя, Регасса, Палира и самый северный — Вруст. Это и есть все города в которых сохранились башни магов. Они и являются самыми крупными в королевстве. Естественно помимо них, имеется множество городков поменьше. Деревни, сёла, замки и поместья знати. По большей части, наше королевство заселено очень плотно, особенно южные регионы. Из оставшихся городов слишком уж тревожных вестей мы не получали. Разве что, в окрестностях Даруя происходит что-то непонятное, но с этим мы будем разбираться уже на месте. Я удовлетворил твоё любопытство ученик? — закончив, спросил Рупен.

— Более чем, учитель. Хотелось бы побыстрее с этим закончить. Пока нас не убили.

— Хех. Это точно. Давненько я так активно и весело не проводил время. С другой стороны воспринимай это, как работу. Ведь мы заодно и подчищаем территорию от всякой гадости.

— Угу. Только меньше её не становится. — хмуро ответил я.

— Что верно то, верно. — закивал наставник соглашаясь.

*Если хочешь отдохнуть, полежать у моря,
Ты Мирану посети, забудь про горе,
Южный берег, шёпот волн, девушки, вино,
Мало где, так отдохнуть будет суждено.*

*На рассвете разбежаться и запрыгнуть в воду,
Синь которой тянется, прямо к небосводу,
Загореть до черноты, на песке уснув,
И веселья полной грудью, напившись зачерпнув.*

*Где ещё увидишь ты, в купальник графиню,
И украдкой, в темноте, обольстишь богиню,
Где, под барда песни, захочешь вдруг остаться,
С этим местом, тяжело, будет расставаться.*

*(Броквил Сюит — бард, певец, почитатель
отдыха на южном берегу. 17012 год.)*

По устоявшейся уже привычке, переместившись в Мирану, я поспешил на балкон. Да и Ромул не отставал от меня. Выйдя наружу, первое, что я ощутил был тёплый солёный морской ветер. Картина, надо признать, была ему под стать. Пальмы, песок, красивые дома и веранды. Не смотря на глубокую осень, здесь царило настоящее лето. Тепло, солнечно, люди не кутаются в одежды, а наоборот пытаются их снять. Даже отсюда с верхотуры было видно, сколько здесь красивых девушек. А уж, что творилось на куске пляжа, который я видел, ухх... Там они загорали и купались, чуть ли не голышом. Зрелище для вчерашнего сельского парня столь непривычное, что я покраснел, несмотря на то, как провёл вчерашний день. Крупных кораблей я не наблюдал в местном порту. Здесь не торговали, здесь отдыхали. Не первый город, подумалось мне, где всё нацелено на отдых. Но с таким климатом, по другому и быть не может. В Негоссе было так же тепло, но там я бы не рискнул сунуться в воду. Скорее всего первым делом, мне бы попался труп, покачивающийся на волнах, под пирсом.

— А в море можно искупаться? — спросил я у наставников. — Или там нас тоже будут поджидать убийцы?

— Если пойдёте прямо сейчас, то они не успеют подготовить покушение. — с завистью сказал Рупен. — Мне, к сожалению, необходимо идти к графу.

— Да ладно тебе, Рупен! — сказал Ромул. — Куда он денется то, граф этот твой. Чего уж совсем себя не любить? Пошли на море сначала, а уж оттуда и двинем, все вместе, к самому главному аристократу этого курорта.

Надо сказать, что архимаг крепко задумался над словами паладина и в итоге не смог отказаться от такого заманчивого предложения. Поэтому мы двинулись в сторону моря, лишь познакомившись с местным старшим магом. Им оказался мастер воздуха второй ступени — Воар Листорц. Он конечно поприветствовал архимага, но сильно на нас не отвлёкся, был очень занят какими-то опытами. Поэтому мы, не став ему мешать, удалились.

Несмотря на раннее утро, город уже проснулся и был наполнен веселящимися людьми. Вокруг, чуть ли не через дом, стояли рестораны и кафе из которых доносились умопомрачительные запахи. Люди уже всю гуляли, ели и пили. Некоторые шли на море вместе с нами, а другие уже возвращались обратно. Чем ближе мы подходили к воде, тем более доминирующим становился запах готовящегося шашлыка. Местные жители были ребятами ушлыми и прекрасно знали, насколько после водных процедур повышается аппетит.

Когда мы пришли на прекрасный песчаный пляж, который тянулся на несколько километров, то некоторое время стояли и смотрели на открывшуюся картину. В королевстве Негурия не особо почиталось излишнее обнажение, да и нравы царили если не строгие, то достаточно консервативные. Девушкам и женщинам излишне оголяться было неприлично и порицаемо, что не касалось аристократии, естественно. Судя по всему в этом городе такое правило не работало. Да и как можно отдыхать у моря, закутавшись в тряпки, сложно себе представить. Вот и наблюдали мы сейчас картину настолько непривычную, что надо было привыкнуть. По большей части отдыхающие, купающиеся и загорающие могли похвастать красотой своих тел. Но были и исключения, вид которых вгонял в ступор.

По итогу наплевав на все условности мы отправились к воде. Раздевшись до трусов, я первым рванул навстречу морю. И был сбит с ног первой же накатившей волной. Пара девушек, стоящих неподалёку, даже похихикали надо мной. Но я не сдался и всё же смог дойти до глубины, где мощными движениями поплыл от берега. Это было чудесно, да и на воде держаться было гораздо легче, чем в небольшом озерце около родного села. Случайно попавшая в рот вода дала мне узнать о том, что море то солёное. Я об этом и не догадывался до этого момента. Попить здесь явно не удастся, подумалось мне.

Мимо, с мощным хеканьем, пронёсся паладин. Обернувшись я понял, что мы уплыли гораздо дальше всех остальных. А архимаг загорал на песке, видимо не решившись бросить наши вещи без присмотра.

Я пытался обогнать Ромула несколько раз, но тот спокойно удалялся от меня. Плавал он гораздо лучше, да и силушки в нём было немерянно. Так я мучился, пока не додумался до применения простейших заклинаний из своего арсенала. Воздух мне ничем не помог, он плохо работал в воде. Но я умудрился применить одно из заклинаний для создания воды к местным реалиям. И хоть расход энергии вышел просто чудовищным, но я смог несколько раз ускориться с помощью потоков воды, направленных назад и обогнать наставника.

Спустя полчаса я окончательно вымотался и поспешил на берег. Вид архимага, с тоской смотрящего на то, как мы развлекаемся, всё же достучался до моей совести. Упав на песок рядом с ним я лишь сказал.

— Я всё, наставник.

— Угу, спасибо, что вспомнил о своём учителе.

Он не стал долго рассусоливать и спустя минуту, был уже в сотне метров от берега. Я же, разлёгся на песке, наслаждаясь горячими солнечными лучами. Они были очень кстати после прохладной морской воды. Или океанской... Кому как больше нравится. Рупен просветил меня на эту тему по дороге. Оказалось, что все воды на юге Негурии и не только — это Юлийский океан. Просто местное население по привычке называет прибрежные воды Негурийским морем. Которого, по факту, не существует, ни на одной карте.

Я наслаждался возможностью поваляться на горячем песке, но не забывал о том, что на нас идёт охота. Оставалось только надеяться, что меня не застанут врасплох в одних трусах.

Несколько раз я ощущал на себе пристальные взгляды, но это оказывались девушки. Один раз на меня пристально засмотрелась очень взрослая женщина пышных форм. Пришлось сделать вид, что я ничего не замечаю. К счастью она не стала сосредотачиваться на мне и отвлеклась на кого-то другого.

Наставники вернулись только через час, вымотанные, но довольные. Нечасто им, видимо, удаётся вот так вот, просто поплавать и позаговать на море.

— Смотри, что нашёл. — Рупен бросил мне огромную закрытую двухстворчатую ракушку. — Здоровенная! Если найдёшь внутри жемчужину, стоит будет не меньше сотни золотых.

— Это если обычная перламутровая будет. — добавил паладин. — Цветная будет дороже, про чёрную вообще промолчу. Их и на аукционах по несколько тысяч продают.

— И как вы её только достать смогли? — спросил я у них, взвешивая тяжеленного моллюска.

— Открывать будешь? — спросил архимаг.

— А это обязательно? Может лучше оставить закрытой? В таком случае интрига не умрёт и всегда будет шанс, что там внутри что-то особенно ценное.

— Протухнет, скорее всего. — сказал паладин.

— Это не проблема, я её заморожу. Ничего с ней не произойдёт и за сотню лет.

— Ну, дело твоё. — сказал архимаг, потерявший интерес.

Отдыхали мы ещё пару часов, периодически уходя плавать, по одному или парами. После чего голодные, как волки, накинулись на шашлык в ближайшем кафе. В какой-то момент от вкуснейших запахов, просто напросто, начала кружиться голова. Наставники не упустили возможности выпить холодного пива под парящий горячий шашлык. Я ограничился прохладным фруктовым соком.

В сторону владений графа Винсета Ливаро мы отправились вполне довольные жизнью. Меня смутила его фамилия, но Рупен сказал, что это всего лишь совпадение и они с Виттой просто однофамильцы.

Когда я увидел графа, вышедшего к нам в холл его дома, то сильно удивился. Им оказался красивый парень лет двадцати. Весь его вид говорил о том, что он самый настоящий сердцеед. Крутая причёска, модная одежда и со вкусом подобранные изделия из золота — всё это создавало очень понятный образ.

— Рад приветствовать вас у себя в гостях, господа. — поздоровался он, без особых соблюдения этикета, плюхнувшись на диван рядом с архимагом. — Мне говорили о вашем приезде и хочу сказать, что вы подзадержались. — улыбнулся он.

— Приветствую вас, граф. — поздоровался Рупен с ним, как с равным по статусу, без особого пиетета. — Знакомьтесь — это мои спутники, Реналио Саламандер, мой ученик и архивариус академии магии, а так же Ромул Устург, паладин ордена святой Аллирии.

— Интересные у вас спутники, господин архимаг. — заинтересованно сказал граф. — Так, за компанию с вами ходят, или действительно нужны? — бестактно поинтересовался граф.

— Ох, ещё как, нужны. — не обратил ни малейшего внимания на некрасивый вопрос, Рупен. — Упущенных магов ищет именно ученик, дорогой мой Винсет. Ну а воин богини помогает отбиваться от всякой нечисти. Вы удивитесь, сколь сильно она расплодилась в нашем королевстве.

— Надо же. — неопределённо высказался граф. — У меня в городе точно нет никаких

проблем с тёмными тварями. Последние годы всё спокойно. Тишь да благодать. А вот со стороны Даруя приходят тревожные вести последнее время. Стражники пытались разобраться, но ничего не смогли обнаружить. Не удивлюсь если окажется, что там завелась какая-нибудь банда, которая терроризирует жителей, наводя жути.

— Мы надеемся, за сегодня, управиться в вашем городе. И тогда уже направимся в Даруй, где будем разбираться с тем, что же там происходит.

— Что же, я не посмею вам мешать. Все, кто возможно, будут собраны у меня к вечеру. Вас только знать интересуется? Или позвать, как можно больше людей?

— Аристократия в первую очередь, так как количество магов среди знати в разы выше. Но вы можете звать хоть пол города, мы проверим всех.

— Это прекрасный повод, чтобы устроить вечеринку. — мечтательно сказал граф. — Подходите часам к восьми. А меня прошу извинить, слишком многое нужно организовать.

— Ничего, мы прекрасно всё понимаем. Будем вовремя. — откланялся архимаг с, тут же, умчавшимся куда-то графом.

Нам пришлось покинуть этого молодого аристократа, который, на мой взгляд, радовался поводу организовать очередной праздник. Наставники были такого же мнения, а Рупен так и вовсе был с Винсетом давно знаком. И знал, что это за человек и как с ним общаться. Граф был полноценным владельцем города и единственным живым представителем своего рода. Все его родственники погибли во время путешествия на южные острова. Отправились в небольшое путешествие, по случаю юбилея его матери. Ну и благополучно утонули вместе с кораблём. Молодому Винсету тогда было восемнадцать лет. И вот уже четыре года он один ведёт все дела семьи. Успехов особых не имеет, но и состояние умудрился не профукать. Устроил самый настоящий рай для отдыхающих в городе. Молодёжи были очень близки его мысли, по поводу того, как нужно отдыхать, поэтому город расцветал с каждым годом всё сильнее и сильнее. Да мы и сами видели толпы отдыхающих счастливых людей. Стражи, надо сказать, здесь было очень много, но она была столь незаметна и ненавязчива, что создавалось полное ощущение свободы от лишних условностей. Рупен признался, что в своё время он не верил в идеи молодого графа, но теперь вынужден признать, что тот всё делает правильно. Да и меня настраивал на то, что вечером будет много работы. Молодёжи здесь полный город, на празднике будет не сильно меньше. А шансов найти мага среди молодых людей значительно больше. У большинства людей, не пользующихся даром, он со временем затухает, хоть и бывают редкие исключения. Поэтому взрослые люди нас не очень интересовали.

Надо сказать, что личность графа меня изрядно заинтересовала и я не приминул спросить у наставника, какое он имеет мнение на его счёт. Тот ответил без раздумий.

— Граф, то? Экцентричный, ужасно работающий, со своими тараканами, но как человек вполне добродушен и миролюбив. Представляешь, он мне как-то показал свою коллекцию... Попробуешь угадать, что он коллекционирует? — с подвохом спросил Рупен.

— Ну, не знаю. Оружие, скорее всего или драгоценности. Что ещё волнует богатых людей? Может картины?

— Эх... Сразу видно, что у тебя нет такой богатой фантазии. — покачал головой наставник. — А коллекционирует он женское нижнее бельё... Именно тех женщин, с которыми переспал. И два года назад коллекция насчитывала пятьсот двенадцать экспонатов.

Тут даже Ромул присвистнул. Да и я был шокирован таким подходом к

коллекционированию. Действительно эксцентричный парень.

— Нет, ну в народе конечно говорят, что некоторые аристократы сумасшедшие, но о таком никогда не слышал.

— Поверь мне ученик, ты и представить себе не можешь насколько бывают ужасные случаи. Да взять хоть того барона живодёра, встреченного в лесу. Так что любовь к прекрасному полу смотрится вполне нормально.

Сложно было поспорить с ним. Тот барон и впрямь был самой настоящей мерзостью, под личиной человека. Что, по мне, гораздо хуже, чем все монстры Арвенского леса, вместе взятые. С ними то хоть сразу ясно, что они такое.

Остаток дня мы провели замечательно. Сходили ещё раз к морю, да побродили по городу, заглянув в самые интересные места. Задержались на одной из площадей на целый час. Там шло самое настоящее представление. Актёры играли какую-то всем известную сцену про один день из жизни семьи богатых купцов. Было весело, так как это была комедийная постановка. С шутками, забавными ситуациями и весёлыми падениями, на которые публика реагировала лучше всего. В сувенирной лавке я не удержался и купил для подруги нить жемчуга. Для отца приобрёл неплохой кинжал с рукоятью из коралла. Ну и несколько сувениров поменьше, всегда найдётся кому подарить. И чего я не сделал этого в Кристалле, там точно выбор был не хуже.

К закату мы направились во владения графа. И то, что тот решил позвать половину города, судя по всему, оказалось не шуткой. Так как ещё на подходе начиналась такая плотная давка из людей, что нам пришлось прорываться внутрь, чуть ли не с боем. Зайдя на территорию, архимаг отправился на поиски графа, а мне сказал заняться осмотром гостей.

Знал бы я в тот момент, что меня ждёт. В общей сложности мне понадобилось восемь часов, чтобы обойти всех. И то я не смогу с уверенностью утверждать, что сделал свою работу хорошо. Людей было столь много, что я раз двадцать обошёл всю территорию гуляний. Это был не бал в королевском дворце. Здесь пили, танцевали и веселились, как хотели и где хотели. Одних музыкантов было больше двадцати и играли они кто где и кто что. К четырём утра народ и не думал о том, чтобы заканчивать. Архимаг с трудом отыскал меня почти в самом начале и сказал куда отправлять людей. Графа он нашёл, но тому было некогда и он сказал, чтобы мы сами разбирались со своими делами. Не скажу, что это нас расстроило. Не смотря на дикую усталость и закрывающиеся глаза, я продолжал искать магов. А делал я это потому, что улов был настолько хорош, что мы решили искать до последнего.

К рассвету мной было обнаружено сорок шесть пропущенных магов. Это было очень много. Невероятно много. А самое смешное, что среди них был целый десяток потенциальных магистров. И половина из обнаруженных была простыми людьми, к аристократии не имеющих никакого отношения. Рупен к утру, когда мы закончили, заявил мне, что готов молиться на меня. И всех остальных магов силой заставит это делать. В этом году, до моего появления, в академию на первый курс всех факультетов и направлений должно было прийти учиться шестьдесят девять человек. Большая часть из которых не дотянет никогда и до мастера магии десятой ступени. И ведь они были убеждены, что всех сильнейших магов находят с лёгкостью. И так из года в год.

Чего греха таить. Мне были приятны слова наставника. Да и такое количество молодых магов очень сильно пойдёт на благо нашей академии. С которой, не смотря на баронство, у меня были связаны планы на дальнейшую жизнь.

Мы не могли даже предположить, что удача нас застанет в этом курортном городе. Поэтому завалившись спать уже утром, в выделенные графом комнаты, решили немного задержаться.

Проспав не больше пяти часов, я был поднят Рупеном и отправлен продолжать поиски. К моему удивлению, народ и не думал расходиться. Кто-то конечно уходил, но на его место приходили другие. Так я и провёл весь следующий день, уже в более щадящем режиме, успевая и поесть и потанцевать с красивыми девушками. Итогом второго дня были ещё пятнадцать найденных магов, которых архимаг обрадовал лично и отправил собираться, для поступления в академию магии. Парочка из обнаруженных магов была столь пьяна, что пришлось эту задачу возложить на их друзей.

— Ну что, господин архимаг? Каков улов? Стоило оно того? — спросил вышедший попрощаться, довольно потягивающийся, граф Винсет Ливаро.

— Вы не представляете, насколько мы вам благодарны. На такой успех никто и самых радужных снах не мог рассчитывать. Попробуйте угадать? — спросил довольный архимаг.

— Хех. Почему нет. — решил сыграть в местный хозяин в эту игру. — Судя по тому, что мне известно, да плюс ваше счастливое лицо. Хм... Смею предположить, что вы нашли не меньше пяти пропущенных магов. Человек семь... — задумчиво назвал число граф.

— Надеюсь эта информация останется между нами. — озвучил условие архимаг, на что граф благосклонно кивнул. — Шестьдесят одного мага мы нашли на вашей, как вы там выразились? Вечеринке?!

Граф решивший сделать глоток вина, подавился и закашлялся, услышав названную цифру. — Чегоооо...??? — откашлявшись, спросил он. — Быть такого не может!!!

— Да я и сам не до конца верю. Но с фактами спорить бесполезно. И я попрошу запомнить вас этот день. Ведь возможно именно сегодня из стен вашего дома, граф, начнёт свой путь к быллому величию наша академия магии и королевство Негурия.

Винсет Ливаро стоял, застыв словно статуя, пытаясь осознать эти слова. Он был умён и всё правильно понял. — Я запомню этот момент, господин архимаг. И приглашаю вас в гости в следующем году. Думаю, что мы устроим нечто грандиозное.

— С удовольствием посетим вас. — откланялся Рупен.

Мы попрощались и расстались, более чем, довольные друг другом. Мирана оказалась именно тем бриллиантом, на который мы могли лишь надеяться, но никак не рассчитывать.

*Магия — как много скрыто смысла, в этом слове,
Мечта для многих, плод запретный для иных,
Её природа, непонятна человеку, априори,
Загадка, не раскрытая никем, из ныне всё ещё живых.*

(Рупен Триво — архимаг земли. 17014 год.)

Даруй, располагался на самой юго-восточной точке континента. Здесь находилось место где сталкивались между собой тёплой южный Юлийский океан и гораздо более неприветливый восточный Веларийский океан. С балкона местной башни было чётко видно линию в которой сходятся голубые тёплые воды и тёмно-синие холодные. Так же здесь заканчивался пологий берег и начинались те самые скалы, тянущиеся далеко на север, о которые разбивались волны во время бури в Ферайском заливе.

Город был достаточно компактным и имел более выраженную стену, чем в той же Миране. Здесь она окружала его полностью и закрывала даже со стороны моря. Судя по её толщине и высоте, соседи из северного Вераска добирались даже сюда. В самом городе не было ничего особо примечательного. Город, как город, разве что, стражи уж слишком много, в поле зрения. В порту, находящемся немного поодаль от города, стояло не больше тридцати кораблей. Торговля здесь тоже шла, постольку поскольку.

Архимаг ночью, пока мы спали, успел побывать у ректора академии и поставить того, да и всех остальных преподавателей на уши. Такого наплыва никто не ожидал. Найденные нами маги уже начали постепенно тянуться из разных городов в столицу. В которой, кстати, тоже нужно будет проверить аристократов, особенно молодёжь. Нашей главной задачей было закончить осмотр всех остальных городов. Рупен так и собирался поступить, желая, как можно скорее закончить и вернуться в академию, где у него изрядно прибавилось работы, благодаря мне. Нужно было только разобраться с тем, что происходит в этом городе.

Внизу мы никого не обнаружили и когда уже хотели отправляться в сторону небольшого дворца, который прекрасно было видно сверху, входная дверь открылась. Внутрь вошла огромная женщина. Росту в ней было два метра, а руки выглядели толще моих ног. Я даже немного струхнул в первую секунду. Оказалось, что зря. Это была местная хозяйка мастер магии металла первой ступени — Хло Дрожь. Родовое имя подходило ей идеально. У меня, уж точно, дрожь по телу прошла, когда её увидел. Скупой поздоровавшись, она отправила нас к местному графу. Общаться у женщины не было особого желания, да и никакого пиетета перед архимагом она не выказывала.

Наставник, не став обсуждать мастера, потащил нас к графу Нилоту Кросато. Жил тот, в самом центре, в настоящем дворце и явно не бедствовал. Уже от входных ворот было видно, что здесь всё очень дорого. В отличии от самого города, который не особо впечатлил.

Граф встретил нас почти сразу, видать здорово его припёрло.

— Ну наконец-то вы явились. — манерно пожаловался излишне ухоженный мужчина лет сорока. — Я уже думал, что всё — конец города близок! — выкрикнул он и чуть закатив глаза, рухнул на диванчик. Сразу же подбежала пара слуг, приводя хозяина в чувства.

Архимаг терпеливо ждал, а мы с паладином недоумённо переглядывались. Когда граф закончил ломать комедию, а то, что это была она, понял бы любой, он продолжил.

— Ужасные дела творятся в нашем городе! Настоящая мистика. Я думаю что это проделки сил зла! — заявил он.

— А, что именно, произошло? — уточнил архимаг.

— Нападения! Ограбления! Жуткие вещи! — закричал тот, чуть не брызгая слюной.

— На кого напали? Кого ограбили? Что за жуткие вещи? — ровным голосом терпеливого учителя продолжал спрашивать Рупен.

— Несколько раз нападали на самую основу существования нашего города, городскую стражу. — начал выдавать тот факты. — Ограбили нескольких почитаемых в городе людей и даже пытались пробраться в мою сокровищницу. И им почти это удалось. Людей запугивают и даже в мою кровать, неведомым образом, умудрились подкинуть отрезанную голову лошади. Знали бы вы, как я кричал в тот день. Это может быть кто угодно. Тёмные маги или какие-нибудь твари в сговоре с бандитами и убийцами. А может, какой древний кровавый орден решил восстать из пепла и проводит свои ритуалы! — Стоп! — остановил архимаг графа. — Я достаточно услышал и мы немедленно приступем к поискам злодеев. Прикажите лишь страже, чтобы она нам не мешала.

— О, это прекрасные новости! Поймайте и накажите ублюдков. — закивал он часто головой. — И если будет такой шанс, то дайте мне нанести последний удар в сердце врага. — договорил он с пылающим взглядом.

— Там видно будет. — ответил архимаг и развернувшись покинул графа, ну и мы ушли с ним, естественно.

Направлялся Рупен, по всей видимости, обратно к башне магов.

— Наставник? А вас ничего не смущает? — задал я вопрос, когда мы отошли подальше от дворца.

— Вот только не надо думать, ученик, что ты умнее своего учителя! То, что тебе стало многое понятно — это хорошо. Но поверь мне я понял гораздо больше. Дураком я не являюсь уж совершенно точно. До королевских дознавателей мне далеко, но в связи со спецификой моей работы, мне не раз приходилось распутывать клубки событий и разгадывать загадки. Если хочешь подробностей, то подожди ещё немного.

В итоге я, пристыженный одним учителем, под смехи другого и красный, как рак, добрался до башни.

— Хло! Это ты? — с порога спросил архимаг. — Рассказывай, что за бред нёс этот идиот. Что здесь, вообще происходит?

— Нет, Рупен. Это город. Бедный город, который больше не имеет, ни сил, ни желания жить под властью этого ублюдка. Ты же сам всё увидел, своими глазами.

— Увидел... И могу почувствовать людям, находящимся под властью этого эмм... существа.

— Вот именно! Существа! — выругалась женщина.

— Мне ты что предлагаешь делать? — спросил архимаг. — Среди аристократов, порой, встречаются такие личности. Назвать это преступлением сложно.

— Нилот совсем съехал с катушек. Люди стали пропадать в городе, мужчины, женщины, даже дети. Люди боятся выходить на улицу. Во дворце замечали каких-то странных незнакомых людей. Ещё немного и начнутся прилюдные казни, всех кого захочет эта мразь! Ты мог бы убить графа и всех его прихлебателей. Но это может не решить

проблемы. Кто за нас заступится? Мы оказались заложниками в собственном доме.

— А что же король? — недоумённо спросил я у неё.

— Король далеко, мальчик. И сидит так высоко, что не замечает многого. Тем более, в одном из самых дальних уголков королевства. До него мы не дойдём. У графа многочисленные связи. Дело замнута, а зачинщиков казнят. — грустно сказала магесса.

— Наставник, а вы разве не можете к нему обратиться? — спросил я у Рупена, не понимая, как в такой благополучной Негурии, может твориться подобное.

— Как бы это не было обидно, но нет, не могу. Точнее, не могу сделать это быстро. Быть может через месяц другой, он сможет меня принять. — нехотя ответил он.

— Ну что же, тогда отправляемся в Берилл. Я сам с ним поговорю. Меня Нефаст примет сегодня же. — не раздумывая ни секунды, сказал я. — Госпожа Хло, я буду вам признателен, если вы мне напишете для короля письмо, чтобы я не был голословным.

— Ты кто такой, парень? — с круглыми глазами спросила она.

— Мы же, действительно, не познакомились. Реналио Саламандер — архивариус академии магии имени Парвуса Стронга. А это мои наставники. Господин Рупена вы прекрасно знаете, а второй — это Ромул Устург паладин ордена святой Аллирии.

Судя по её виду, она приняла все мои слова за неуместную шутку и уже собиралась прибить на месте, но архимаг подтвердил, что если я сказал, что смогу помочь, то это так и есть. Да и кроме как выйти напрямую на короля, другого варианта нет. Если граф до сих пор на своём месте, то за него есть кому заступиться и при дворе.

Поняв, что это шанс, женщина унеслась куда-то, сказав, что всё принесёт в течении часа.

— Ты уверен, Реналио, что сможешь решить этот вопрос? — спросил меня Рупен. — Можно попробовать договориться с ректором, но это не самый лучший вариант и я бы не хотел им пользоваться.

— Думаю, что да. Если король является тем, кем все его считают, то не вижу никаких проблем. В другом варианте событий мне придётся лично начать вырезать всю шайку графа. Да и от баронства отказываться. К аристократии, за редким исключением, я большой любовью, так и не проникся.

— Достойный ответ. Слова настоящего мужчины. Я могу гордиться своим учеником. — сказал Ромул.

— С вами попробуй не повзрослеть. То гоняете до полусмерти на тренировках, то нас пытаются убить. Да и страх, за последнее время, стал хоть и постоянным моим спутником, но не тревожит так же сильно, как раньше. — ответил я ему.

— Надеюсь до этого не дойдёт. Но мой меч в этом деле будет с тобой.

— Нда... как-то быстро мы добрались от заклинания светлячка до таких судьбоносных разговоров. Но я полностью с тобой согласен. Мы оказались здесь для решения проблемы и должны с ней разобраться. Не смотря на то, что властолюбивые господа достаточно далеко отодвинули магов от двора за последние годы. Именно в нашу сторону они всегда смотрят, когда становится особенно жарко.

— Но вы же тоже являетесь графом, наставник. — с недоумением сказал я.

— Графы, Реналио... Они разные бывают. То что я граф, это лишь дань традиции и насмешка. Но на балы приглашают регулярно. Что есть то есть.

— Ничего. Мы изменим жизнь в этом болоте, учитель.

— Было бы замечательно. — ответил задумавшийся архимаг.

Хло управилась за час, как и обещала и принесла целых пять свитков, наказав, все передать королю. Долго раскачиваться мы не стали и уже через десять минут были в столице. Направились сразу же во дворец, не заходя никуда. И не сообщая о своей миссии. Уже подходя к королевской площади, архимаг спросил меня о том, как же я планирую пробиться через толпу лизоблюдов и слуг. На что я смог лишь смущённо ответить ему, что прорываться будем силой.

Архимаг лишь покачал головой на это, но возражать не стал. У него тоже за последние дни атрофировалось чувство страха.

Рупен был во дворце неоднократно и прекрасно знал куда нам нужно попасть. Так что зашли мы через один из входов для слуг. И, к моему удивлению, нас никто даже не остановил. Стражники на воротах были, но Рупена они знали и вопросов не задали, лишь ударив кулаком, закованным в сталь, по грудной пластине доспехов.

Поплутав, некоторое время, по служебным коридорам, где туда-сюда сновали слуги, мы добрались до той части, где обитает король. Вот так вот просто, обойдя все условности. Правда мы действовали, как враги короны, но я надеялся, что Нефаст не будет гневаться из-за такой мелочи.

Видимо удача была сегодня на нашей стороне. Пробираясь в сторону королевских покоев, архимаг заглянул в огромный обеденный зал, где обнаружилась вся королевская чета. Король обедал в компании королевы, принцессы и десятилетнего наследника.

У тех дверей, через которые мы вошли, не было даже гвардейцев. Лишь несколько слуг стояли в ряд, поодаль. Заявились мы при всём параде, в походной одежде с полным набором оружия. Король, когда нас заметил, на какое-то время даже замер не веря своим глазам. Потом поморгал, но мы не исчезли. К его чести он быстро поднялся из-за стола и пошёл в нашу сторону, чтобы перекрыть нам путь к своей семье. Зал был огромным и он видимо не смог узнать никого из нас, в такой необычной одежде. Шёл с одним лишь столовым ножом, собираясь продать свою жизнь подороже. Да и семью отослал в другую сторону. Ситуация, явно могла выйти из под контроля в любой момент, поэтому архимаг поспешил крикнуть.

— Ваше величество! Прошу прощения за такое бесцеремонное вторжение, но мы не убивать вас пришли. Просто так было быстрее.

— Рупен! — узнал король наконец-то архимага. — Твою мать! Ты чего творишь! Я думал, что доживаю последние секунды! — заорал на него разозлённый король. За спиной у которого в зал вбегали очнувшиеся гвардейцы.

— Простите меня, я не имел права так врываться к вам.

— Это уж точно! — крикнул, заметно расслабившийся, король, подошедший к столу и, хорошо так, приложившийся к бутылке с вином.

— Я надеюсь у тебя есть серьёзные аргументы, в своё оправдание. И кто это там с тобой? — спросил он, останавливая гвардейцев, которые брали зал под свой контроль.

— Реналио Саламандер, ваше величество. Со своим наставником и паладином ордена святой Аллирии Ромулом Устургом. У нас к вам срочное дело, которое не терпит отлагательств.

— Реналио? — спросил Нефаст, внимательно всматриваясь в меня. — Точно! Тебя и не узнать. — сказал окончательно расслабившийся король, направляясь к нам. Подойдя поближе, он внимательно осмотрел нас и констатировал. — Выглядите, как главари шайки бандитов.

— Вы не оставили инструкций, по поводу того, как к вам быстро попасть, в случае чего.

Поэтому, нам пришлось это сделать по своему.

— Нда... Реналио... Ну что же, скажу лишь одно. Я рад тебя видеть, не смотря на всю эксцентричность вашего появления. Пообедать желаете?

— Сначала хотелось бы разобраться с делами. — ответил я.

— Ну тогда пойдёмте в мой кабинет. Заинтриговать вы меня точно сумели. Так бесцеремонно, ко мне, за всю жизнь, никто ещё не вламывался.

Король лично повёл нас за собой, позвав меня идти, по пути, рядом с ним. Нефаст даже успел похвастаться своими успехами в освоении магии льда. Подмастерьем десятой ступени он стал ещё месяц назад и планировал в течении пяти лет добраться до мастера. Что было невероятно, ещё совсем недавно, но по всем расчётам так и выходило.

Добрались мы до кабинета по шикарным коридорам, обставленным совсем не так, как служебные проходы. Здесь была роскошь и богатство. Сам же кабинет был уютным и функциональным. Мы сели за большой стол и король решил сразу перейти к сути дела.

— Итак, поведайте мне эту историю. Не могли вы просто так явиться сюда, при оружии, будто с поля боя.

— Жители города Даруй, просят вашей помощи и заступничества, ваше величество. — сказал я протягивая ему бумаги. — прошу, ознакомьтесь.

— Можешь обращаться ко мне на ты и по имени, Реналио. — сказал он, принимая протянутые бумаги. — Ты знаешь, что здесь? — уточнил он.

— Могу лишь догадываться. Но я видел город и общался с его, так называемым, хозяином.

— Хм... интересно. Ну давай ознакомимся.

Король принялся читать бумаги. Ушло у него на это не меньше получаса. И с каждой минутой, лицо его величества становилось всё темнее и темнее. А дочитав последний свиток, он лишь выругался.

— Ознакомься. — вернул он мне бумаги обратно. — Ты ведь архивариус, привык работать с текстом и быстро разберёшься с этим. А мне пока, подумать нужно.

Я принялся читать бумаги, одну за другой. И был буквально ошарашен тем, что узнал. Всё было гораздо хуже, чем на первый взгляд. Дела были совсем плохи. Дошло уже до неправомерных арестов любого человека, попавшегося под руку. Половина из них бесследно исчезала, а половина возвращалась чуть ли не при смерти. Торговля детьми... вообще была за гранью. Там было много чего написано, вплоть до того, что граф решил ввести в городе правило первой брачной ночи для себя, как господина. Да ещё и не женщины должны были его исполнять, а мужчины... Как его ещё не сожгли на городской площади, я не понял. Но судя по всему у графа были очень влиятельные заступники в столице. Не могло такое происходить просто так. Это был настоящий сюрреализм, что не укладывался в моей голове.

— Дочитал? — спросил у меня Нефаст, когда я отложил последнюю бумагу.

— Да, к сожалению. — ответил я. Архимаг и паладин сидели молча, слившись с мебелью и просто ждали, не решаясь вступать в разговор с королём.

— Верить или нет, но я ничего не знал. Ни!.. Че!.. Го!.. Суки! Всех на плаху отправлю. Вычислю каждую гадину и лично поотрубаю головы! — король был в бешенстве.

— Если этого не сделать, то людям придётся всё брать в свои руки. И я встану с ними плечом к плечу. — сказал я ему.

— Я тебя понял, Реналио. Что вы вообще там делали? Это же самый край мира. — с недоумением спросил король.

— Искали тёмных тварей, ну и магов заодно, неучтённых. Мы уже побывали в половине городов королевства. — ответил я.

— Магов искали? Зачем, да и как? — спросил король, не понимая о чём я говорю.

— Ты и этого не знаешь? — удивился я. — Не слишком ли много людей стоит между королём и правдивой информацией? То что при дворе скопилось изрядно гнили, мне и так уже понятно...

— Ты говори, да не заговаривайся. Конкретнее отвечай на вопрос. — недовольно ответил он мне.

— Просто по другому нет смысла говорить. Подбирая слова и начинать не стоит. Красивые речи выслушаешь от своих лизоблюдов. — ответил я ему, понимая, что сильно рискую, но меня уже понесло. — Мы уже нашли больше сотни магов, больше десятка из которых станут крепкими магистрами, а один имеет потенциал сильного архимага.

— Эту информацию я бы посоветовал пока скрыть от общей массы аристократов. — внезапно вмешался архимаг.

— Охренеть! Это же... это же... Ох, что начнётся... — король сел в кресло, закрыв лицо руками.

— Что будем делать с Даруем? — спросил я у короля через пару минут.

— Зачищать это гнездо. Что же ещё? Только сделать всё нужно быстро. Я очень хочу узнать все имена причастных к этому людей. Возьмёте с собой десяток моих самых верных служак из тайной канцелярии и Ормуса Фартера. Без этого мракоборца никак нельзя такое большое дело проворачивать. Все бумаги и полномочия я вам дам. Что-то ещё нужно будет?

— Да нет, мы справимся. — твёрдо сказал архимаг. — В этот раз у нас даже паладин есть.

— Нужно что-то, чтобы в следующий раз нам не пришлось таким образом искать с тобой встречи. Общаться с твоими служащими я точно не буду, как и ждать несколько месяцев аудиенции. Если бы не крайняя нужда для нашего королевства, я бы и сегодня сюда не пошёл бы.

— Кого они из тебя растят?! — спросил, ошаренный от моей наглости король.

— Не знаю. Быть может того, кто поможет тебе привести Негурию к процветанию. — с улыбкой ответил я. — Хотя на этом, ещё коротком, пути, враги у меня множатся с такой скоростью, что эта встреча может оказаться для нас последней.

— Ну-ну. — ответил тот стягивая с мизинца левой руки перстень. — Вот. Покажешь его слугам и тебя отведут ко мне.

— Красивый. — восхитился я украшением. — Спасибо.

После этого мы отправились в сторону академии, где на входе должны были встретиться с представителями тайной канцелярии.

— Нам придётся увеличить время тренировок вдвое. — сказал мне Ромул, пока мы шли по столице.

— Чего это? — удивлённо спросил я.

— Потому что у тебя явно начались проблемы с головой. Ты как с королём общался!? правду говорят, что молодость равно глупость. Самому жить надоело и нас за собой утащить хочешь? Будем из тебя эту дурь учёбой выбивать.

— Ты не прав Ромул. — сказал Рупен. Как можно быть таким добрым, откуда такая мягкость. — Я увеличиваю время тренировок в три раза. И больше не подписываюсь на такие авантюры.

— Да, без проблем. — ответил я наставникам и отвернулся от них.

Так в молчании мы и дождались нужных людей. Выглядели они непримечательно и пришли вроде, почти одновременно, но как будто, каждый был сам по себе. Интересные ребята, но я бы предпочёл с ними не пересекаться лишний раз.

Все вместе мы добрались до порталного зала где уже находился Ормус Фартер.

— Вечно от вас какие-то проблемы. Постоянно отвлекаете меня от дел. — высказал он нам.

— Ну извини, Ормус. — ответил ему Рупен. — Мы быть может и обошлись без тебя, но его величество Нефаст Ролдонсор настоял на твоём участии. Так что все претензии можешь высказать ему.

— И ему выскажу, не сомневайся. — уже без запала ответил архимаг огня.

Могу сказать о следующих нескольких часах то, что очень приятно работать с профессионалами своего дела. Люди короля, при поддержке архимага, с которым, по всей видимости, работали далеко не первый раз, закончили с захватом причастных к преступлениям людей за несколько часов. И это очень быстро, так как их пришлось ловить по всему городу. Жители которого внесли посильную лепту и нескольких мерзавцев притащили сами, уже связанных по рукам и ногам.

Двести двадцать три человека были задержаны в этот день. И это было только начало, так как начались спешные допросы. И повсплывали такие имена, что приходилось постоянно отправлять посыльных в столицу. Замешан оказался даже один из родственников герцога Негоссы. А уж количество аристократов поменьше рангом исчислялось десятками. В таких делах промедление стоило очень дорого, поэтому следующие двое суток, магам пришлось перебрасывать группы дознавателей и следователей, выступая у тех силовой поддержкой.

Граф Кросато, каким бы он уродом ни был, сделал огромное одолжение королевству. Своей тупостью, жадностью и окончательно поехавшей головой, он сдал самую настоящую организацию. Она занималась большей частью грязных дел, проворачиваемых на территории Негурии. И вся её верхушка состояла из аристократов.

Всю следующую неделю мы провели в Даруе. Для общей помощи и контроля ситуации, как выразился наставник. А затем и вовсе нас оставили в этом городе до зимы. Всё это время стало для меня настоящим адом, ведь наставники выполнили свои обещания и я занимался от рассвета до заката. Времени мне оставляли лишь на поесть и поспать.

К концу вынужденного нахождения здесь, я даже начал любить этот город. Ведь он с каждым днём менялся в лучшую сторону. Кому передать его во владение и управление, король пока не решил. Здесь всё ещё было порядком его людей, которые и добились того, что местные жители снова начали жить полноценной жизнью, без страха и постоянного ожидания беды.

*Сознание ночи, тишина прелюдий,
Твои изгибы, как всегда, прекрасны,
Держать тебя в своих руках — вот это счастье,
Любить и целовать, когда в душе ненастье.*

*Сгорать дотла и возрождаться вместе с нею,
Такую квинтесенцию, в руках своих, лелею,
Люблю я женщин всех и каждой говорю,
Что счастлив, не один встречать, прекрасную зарю.*

*(Винсет Ливаро — граф, владелец города
Мирана. Посвятил всем женщинам.)*

В первый день зимы, мы собирались продолжить наше, чересчур затянувшееся, путешествие. В этот момент как раз прощались с Хло. Мы с ней умудрились подружиться буквально на второй день, когда я узнал, что она работает в своей кузне, расположенной неподалёку от башни. Тогда пришлось буквально напроситься к ней, чтобы сбежать хоть на пару часов от моих мучителей.

Там я наблюдал, как работает с металлом настоящий мастер кузнец, владеющий этой магией. Это было впечатляюще и если бы её работы были ещё и зачарованы, то им сложно было бы найти конкурентов. Самое главное, это то, что я смог с ней договориться о возможном сотрудничестве. Договорившись, что если смогу научиться качественно зачаровывать вещи, то в будущем мы сможем поработать совместно.

Мои клинки она похвалила и сказала, что их создавал настоящий мастер. А уж меч паладина был столь хорош, что и ей, владеющей магией металла, такой уровень был пока не по зубам.

Ну так вот. Архимага настолько достало то, что мы никак не можем завершить эту коротенькую миссию, что он сказал.

— Шесть городов — это шесть дней! И ни минутой дольше.

Никто не собирался ему возражать. Я хотел вернуться в академию не меньше, чем наставник. Да и Ромул был не против небольшой передышки. Он последнее время больше всех возился со мной. И не зря, скажу я вам. С клинком в руках я стал чувствовать себя настолько естественно, как будто провёл с ним всю жизнь. Да и обращался, как опытный мечник.

Посетили мы эти города, действительно, спеша закончить поскорее.

Поэтому расскажу вкратце. Да и ничего особо интересного там не происходило.

Теллура оказалась огромным, но очень низким городом. Почти во всех домах было по одному этажу. А вокруг находились лишь поля. Там выращивали много чего, начиная от пшеницы, заканчивая кукурузой и горохом. Климат здесь был мягкий и даже зимой можно было заниматься сельским хозяйством. Все центральные области королевства могли

похвастаться плодородными землями, на которых собирают по три урожая в год. Это и было главным предметом зависти всех соседей.

Пробыли мы в этом городе всего половину дня. Аристократов здесь собирать было бесполезно. В городе они не обитали, проживая в своих замках и поместьях. Поэтому, убедившись, что здесь всё в порядке, архимаг решил направиться в следующий город, с радостью отнимая один день от шести.

Тарсида располагалась неподалёку от западных отрогов Тарсийских гор. И стояла она у истоков крупнейшей в Негурии реки — Тары, на которой также стояли и Теллура и Негосса. А на Виоре, вытекающей из Тары располагался славный город Ферай.

Так вот, здесь не было никаких полей. Да и окрестности оказались присыпаны лёгким слоем снега, который выпадал по ночам и таял в течении всего дня. Городок был гораздо компактней Теллуры, да и крепостная стена имелась в наличии. Тарсида оказалась достаточно простой и даже скучноватой. Но тут даже для меня нашлась работа. И на организованном впопыхах банкете, был обнаружен необученный маг. Что не могло не радовать, но выглядело бледно после предыдущих успехов.

На следующий день архимаг, озарённый гениальной идеей, решил перевыполнить план и все четыре города крепости мы успели посетить до заката. Они были словно близнецы и больше походили на крепости, чем на города. Лишь размер был побольше, чем обычно. Да климат с каждым городом становился всё теплее. Если при посещении Вруста, я слепил снежок. То в Паллире было уже тепло. В Регассе ещё теплее, ну а Нируя порадовала нас почти жарой. Никаких магов мы в этих городах не нашли, да и не искали. Архимаг решил приготовить к следующему году более рациональный план по обследованию людей. Особенно, это касалось молодёжи.

Вот так просто, мы и закончили это, больше чем трёхмесячное путешествие, за два дня.

В полночь я стоял в порталном зале и решал, куда же мне стоит сейчас пойти. Ромула забрал Рупен, сто процентов за то, что они собирались хорошенько напиться.

К магистру Вирону идти не хотелось. Как и беспокоить Витту, которая могла оказаться и не одна. Увидеть это я бы точно не хотел, поэтому, вздохнув, направился в сторону дома, подаренного отцу. Настроение слегка испортилось, после дурных мыслей, лезущих в голову, поэтому я поспешил добраться до отца поскорее.

Покинув территорию академии я шёл по пустым, в это время суток, улицам столицы. Идти было минут пятнадцать быстрым шагом, поэтому я и шагал вперёд, не особо глядя по сторонам. А беспечность, как оказалось, была вполне наказуема.

Дорогу мне перекрыли неожиданно. Четыре мощные фигуры с оружием в руках, не оставляли ни места для прохода, ни места для сомнений в том, что миром не разойдёмся. Хуже всего было то, что сзади я услышал несколько щелчков и обернувшись увидел ещё четверых бандитов. У каждого из них в руках было по взведённому арбалету. Арбалеты — это всегда плохой знак. Вблизи они бьют со страшной силой, да и увернуться проблематично.

— Ты даже не представляешь, насколько удивил меня своим появлением. — сказал мужчина аристократического вида, подходящий ко мне со стороны громил. Я даже и не заметил, как он появился.

— Не представляю. — согласился я. — А вы кто, и зачем я вам нужен?

— Я? Это неважно. Важно лишь то, что и ты и твои старшие друзья, все вы должны умереть.

— Ну это то, понятно... Только вы от кого? От аристократов, от гильдии убийц, от контрабандистов или вообще по поручению тёмных тварей?

— Хех. А ты умеешь заводить врагов. Не обманули меня, что немало людей, желает чтобы ты исчез, и не мешался под ногами, как мелкая назойливая букашка. Но ты, ни разу не угадал, мы от тайной канцелярии... Другого королевства.

— А вам то, я чем не угодил? — удивился я.

— Мешаешь. Ладно, хватит разговоров. Убейте его. — приказал он своим людям.

Я, всё время разговора, готовился к этому мгновению. И первым делом превратил в лёд всех, кроме главаря. Надо отдать ему должное, среагировал он быстро и даже успел парировать пару моих выпадов. После чего я стукнул его по голове навершием рукояти меча. Один на один со мной было очень сложно и неприятно сражаться, в чём я его быстро убедил. Подумав немного, я съёл головы всем восьмерым его подручным, а главаря связал и, закинув на плечо, поспешил к отцу.

Открыл мне ворота, после долгой долбёжки по ним, заспанный Густав.

— Господин Реналио, неожиданно, но я рад вас видеть.

— Отец дома? — первым делом, спросил я, проходя внутрь.

— Да, хозяин спит в своей спальне. — ответил мне смотритель.

— Тогда разбуди его, срочно! — приказал я.

— Не надо никого будить. — сказал подошедший отец, появившийся из темноты и опускающий меч. Видимо ждал вовсе не друзей.

— Здравствуй отец, извини, что разбудил.

— Да ничего, я рад, что ты вернулся живым и здоровым, сын. Слухи, последнее время, нехорошие, до меня доходят. — обнял он меня. — А это кто у тебя?

— Это какой-то шпион другого короля, который пытался убить меня.

— Шпион? Надо же... Он был один? — уточнил отец, помогая мне оттащить тело в сторону беседки.

— Нет, их было девять, но остальным я отрубил головы, а этого решил допросить.

— Чего? — непонимающе, посмотрел на меня отец. — Ты точно мой сын? А то разговариваешь, как прожжённый наёмник.

— Бывает... — ответил я. — Нужно его допросить или лучше вызвать дознавателей короля. Мало ли, может он чего важного расскажет.

— Дознаватели. — скривился отец. — Не хотел бы я с ними пересекаться. Но ты прав. Густав! — крикнул он слуге.

— Да, господин Карин? — спросил тот появляясь из темноты.

— Иди в тайную канцелярию и скажи, что мы поймали шпиона при попытке покушения. Пусть отправят дознавателя.

— Хорошо, будет сделано. — ответил, слегка побледневший, старик.

Когда он ушёл, отец усадил меня в беседке и попросил одну из служанок организовать поздний ужин, прямо на улице.

— Ты сильно изменился сын. Расскажешь? — спросил он, разглядывая весь мой арсенал холодного оружия.

— Да, чего там рассказывать особо. С тех пор, как меня пытали и чуть не оставили без рук два магистра, тьмы и смерти, ничего, столь же ужасного, не происходило. Наставники учили меня, чему могли и гоняли в хвост и в гриву. Побывал во всех крупных городах Негурии. Даже Арвенский лес довелось посетить. Убивали тёмных тварей, плохих людей и

даже одного демона. По библиотеке соскучился... — кратко ответил я накидываясь на бутерброды с бужениной.

— Действительно, ничего интересного. У меня вот повеселее, с утра до вечера служба, да тренировки. — с сарказмом ответил отец.

— Извини, душу изливать не буду. Отец меня этому не учил, знаешь ли, Карин. — твёрдо ответил я ему. — Пожить здесь можно? Если помешаю, то могу найти себе другое жильё. Это всё же теперь твой дом, у тебя могла и женщина появиться. А я, с ней встречаться не собираюсь.

— Хм... — замер и задумался отец. — Я конечно во многом виноват перед тобой. Но твои слова звучат слишком жестоко.

— Да? Ты уверен? А то, что я не знаю имени своей матери, по твоему не жестоко? Я не знаю даже где она похоронена! Да я, от барда бродячего узнал, что назван в честь деда! — не выдержав, закричал на него я. — Не считаешь возможным ответить хотя бы на эти вопросы?

Отец недобро на меня взглянул, но ничего не ответил. Молчание длилось больше пяти минут, а потом он начал говорить.

— Твою мать звали Анабет. Анабет Виосо, до замужества, если полностью. Это именно её отца и твоего деда звали Реналио. Он был виконтом, но не в нашем королевстве, а в Фоссиле. С которым мы тогда воевали. Реналио Виосо являлся одним из полководцев армии наших западных соседей. Мы ту войну оглушительно выиграли. А твоя мать... она была моим трофеем, взятым... можно сказать, что с поля боя.

Мы не сразу полюбили друг друга. Но спустя какое-то время появились чувства, мы полюбили друг друга, а потом и поженились с ней. Через какое-то время после свадьбы она призналась, что является действующим сотрудником тайной канцелярии Фоссила. И что, все месяцы, проведённые нами вместе, шпионила для своего государства. Когда я спросил, почему она раскрыла себя, то Анабет ответила, что беременна, что любит меня и не может так больше. Тогда я здорово повздорил с королём по этому поводу. И мы сбежали. Вернее, думали, что сбежали... Ну или нам так позволили думать. — он прочистил горло и отпил из чашки, после чего продолжил. — Чуть больше года нас не трогали. А спустя три месяца, после твоего рождения, Анабет ушла на рынок и не вернулась. Я нашёл её растерзанное тело лишь к ночи. Похоронена она на деревенском кладбище обычной деревни, неподалёку от Теллуры. — он замолчал и смахнув невольно набежавшую слезу, сказал.

— Не думай, что я что-то забыл и простил. Те, кто это совершил, умоются кровью. Если бы не клятва которую я ей дал и не малолетний сын на руках, то я немедленно отправился бы мстить. С жаром прошипел он.

— Полнейшая жесть... Дед живой ещё? — поинтересовался я, поражённый этим рассказом.

— Нет, давно уже умер.

Больше никто не проронил ни слова. Я с трудом переваривал полученную информацию. Не ожидал, что всё настолько плохо.

Отец же вообще замкнулся в себе и молча смотрел в кружку.

Прервал наше молчание появившийся дознаватель. Отец пошёл его встречать, а я остался рядом со шпионом.

— Доброй ночи, господин Карин. — поздоровался он — Я старший дознаватель Уимбли Стосс.

— Проходите господин дознаватель. — пригласил его отец к беседке.

— О, Реналио! Привет, и ты тут. Как поживаешь. — поздоровался со мной дознаватель.

— Привет, мистер Уимбли. Да вот, как обычно делаю вашу работу. Сегодня поймал шпиона и обезглавил восемь его подручных по дороге из академии к дому отца.

— Всё как обычно. — хихикнул дознаватель, чем поверг отца в окончательный шок. Он и так после того, как тот со мной дружески поздоровался, был чрезмерно удивлён.

— Он сказал, что ждали именно меня и что я им мешаю. Дальше потерял сознание. — добавил я.

— Ну что же. Думаю допрашивать его будет удобнее в наших стенах. Поэтому спасибо, за сотрудничество, мы пойдём. У нас впереди долгая ночь. — после этого он свистнул своих помощников, которые, подхватив тело, устремились прочь и попрощавшись, отбыл.

Я хотел было переночевать сегодня здесь, но увидел, как в спальне отца загорелся свет. Поэтому я быстро собрался ушёл в ночь.

День закончился совсем не так, как мне бы того хотелось, поэтому плюнув на всё, я пошёл в академию и завалившись в дом к магистру Вирону, уснул на своей кровати.

Тот очень удивился утром, когда обнаружил меня. Удивился, но не расстроился, а обрадовался моему возвращению. Это было приятно. Как оказалось, не везде меня ждут. Поэтому, переодевшись в один из комплектов старой, и уже порядком малой одежды, я отправился с ним в столовую на завтрак. Словно и не было этих месяцев. Всё было, как раньше. Вот только я изменился. Причём настолько, что сам с трудом узнавал себя.

Набрав каши с булочками и чаем мы сели за свободный столик и стали завтракать. Магистр задавал мне какие-то вопросы и я по инерции отвечал, а сам находился где-то далеко-далеко. Очнутся я смог только когда, увидевший меня в зале ураган по имени Витта, налетел и с неподдельной искренностью обнял, радуясь моему возвращению. Только в этот момент, что-то сжатое внутри до предела, начало расслабляться. А я прижал к себе подругу столь крепко, что она даже начала шутить по этому поводу. Но вырваться не пыталась, с радостью обнимая меня гораздо дольше положенного по любому этикету.

*Печальный вздох, меня заставил обернуться,
Но за спиной, не оказалось никого,
Лишь стоило, со злостью, чертыхнуться,
Как вспомнил — нет уже дыханья твоего.*

*И не порадуешь своей улыбкой,
И не прольётся лёгкой музыкой твой смех,
Порою, жизнь становится сплошной пыткой,
До самого конца, нести мне этот грех.*

*Пусть невиновен я, живу со шрамами на сердце,
Ведь не был рядом, в роковой момент,
Хоть режь, хоть рви, от этого не легче,
Теперь вместо тебя лишь постамент.*

*(Строки выбитые на могиле
Анабет Саламандер. 16999 год.)*

Прошла неделя с того момента, как я вернулся в академию. Я постепенно втягивался в прошлый ритм жизни. Первые дни было тяжело, я как будто побывал в другом мире. С утра до ночи работал в архиве, изучая интересные книги. Общался с наставниками и радовался каждому спокойному дню. С отцом больше не общался, да и желания не было никакого. У него была своя жизнь и я видел насколько он рад тому, что избавился от меня... Он конечно этого не говорил, но и так всё было ясно. Долгих пятнадцать лет своей жизни он посвятил мне, потому что был должен, а не потому что хотел.

На второй день моего возвращения, к воротам академии явился Френк Булла, вместе с сиротой Флексом. Как оказалось, бывший егерь не задержался у отца, и жил всё это время в недорогой таверне совмещённой с гостиницей. Он хотел покинуть город, но решил дождаться меня. Все вырученные средства от продажи трофеев, он тут же передал мне. А на моё предложение отправиться к самому Тарсу, для того чтобы начать строительство моего замка ответил согласием.

В этот же день мы вместе с Рупеном и Ромулом уладили все наши финансовые вопросы и архимаг в качестве доброго жеста отправил Френка с юным помощником в Турай.

Паладин пока остался в гостях у архимага и находился в академии, периодически выбираясь в город. Он ещё не решил, чем займётся дальше. Вариантов действительно было много, учитывая его новоприобретённые богатства.

Жизнь вроде немного сбавила ритм и накал, давая небольшую передышку. Я как раз шёл к нашему артефактору, с которым очень давно хотел встретиться, но каждый раз мне что-то мешало. Когда я почти достиг успеха, мне на подходе к башне, попались оба наставника. Причём, Ромул был в полном боевом облинии.

— Реналио! Ты, как никогда вовремя. Пришёл срочный вызов от Женевы Моар. Просит срочно прибыть... Что-то важное случилось, она сказала, что надо поспешить, но меня что-

то настораживает. Пойдёшь с нами? Заставлять я тебя не буду. — проговорил всё это скороговоркой Рупен.

— Да без проблем. Оружия правда у меня с собой нет, да и одежда неподходящая для непредвиденных ситуаций.

— Ничего, я не думаю, что оно понадобится, но возьми мой полуторник, если тебе так будет спойней. — протянул мне меч архимаг. — Я уж как-нибудь и без него обойдусь.

— Спасибо, так будет лучше. — ответил я, принимая клинок.

Мы втроём направились в порталный зал. И уже когда Рупен хотел начинать читать заклинание, Ромул спросил.

— А зелье второго шанса у вас, случайно, не с собой?

— У меня во внутреннем кармане, как вы и сказали наставник. Всегда ношу с собой. — ответил я.

— Я тоже не стал его выкладывать. — ответил нахмурившийся Рупен.

— Ну и у меня с собой. Да и предчувствие не очень. Так что предлагаю выпить прямо сейчас.

Мы переглянулись друг с другом и стало ясно, что никто возражать не собирается. После чего достали флакончики и залпом опустошили их содержимое. Зря мы потратили столь дорогое зелье или нет, предстояло узнать совсем скоро.

Переместившись в Ферай, я ничего особенного не заметил. Мы спустились вниз, всё было как обычно, разве что хозяйка отсутствовала. Не обнаружив её, мы вышли на улицу. Вот тут то, впервые, у меня и кольнуло сердце. Почти от самого входа до обрыва тянулся кровавый след. В конце которого лежала мёртвая магистр Моар.

Рядом стояло кресло, спинкой к нам, в котором кто-то сидел и по всей видимости, любовался океаном. Наставники приготовились к бою, но нападать не торопились. А из кресла поднялась женщина в бардовом платье, украшенном бутонами ярко-красных роз. Волосы её были очень светлыми, собранными в необычную причёску, а вместо заколок использовались живые ветви деревьев и цветы. Когда она подняла на нас свои голубые глаза, меня чуть не сковал ужас. Я понял кто это и что произойдёт дальше.

— Я прошу прощения за то, что потревожила вас господа, столь скоро. Но жажда крови во мне, последнее время, столь сильна, что я решила не откладывать, на потом, ваше убийство. Да и слуги доложили, что я могу не успеть. — с лёгкой улыбкой проговорила она. После чего кресло поднялось в воздух и развернулось к нам, а женщина, усевшись в него, сказала. — Вы не против, если я посмотрю?

После этого вопроса со всех сторон нас начали окружать вампиры. Почти сразу же кинувшиеся в бой. Мне пришлось отбиваться, спиной к спине, с наставниками. Магия совершенно не отзывалась на мои призывы, поэтому спасали пока одни лишь навыки сражения, вбитые паладином. Архимагу приходилось хуже всех. У него был лишь короткий клинок брошенный паладином. Магия и ему была не доступна. Держались мы лишь за счёт Ромула, от которого во все стороны расходились волны света. А от каждого удара по округе расходился чистый звон, который заставлял морщиться даже нашу зрительницу.

В какой-то момент напор врагов стал столь силён, что меня умудрились оттеснить от наставников в сторону. Я даже не заметил того момента, когда враги резко отпрянули в стороны, а я остался стоять на самом краю обрыва. Арвен подошла ко мне спокойным шагом и спросила.

— Как тебе, ощущение неотвратимости, мальчик?

— Не очень. — ответил я, пытаюсь восстановить дыхание.

— Можешь не пытаться навредить мне. Ты для этого слишком слаб.

— Если ты так сильна, зачем натравила на нас вампиров. Не могла сделать всё сама? — со злостью спросил я.

— Если ты настаиваешь... — проговорила она. И после этих слов в меня ударило багровое копьё. Я лишь успел осознать, что оно проделало в моей груди огромную дыру, прежде чем моё сознание угасло, а тело улетело с огромной высоты прямо в бьющиеся о скалы исполинские волны.

Больше книг на сайте - Knigoed.net