



Багровый библиотекарь

Мачихин Н. А.

Неизвестной личностью просыпается в незнакомом месте с необычными способностями. Он обнаруживает, что видит окружающий мир на 360 градусов, но только на ограниченное расстояние, а за пределами этой зоны царит полная тьма. Понимая, что находится в пещере, он начинает исследовать свои новые возможности, осознавая, что его тело не имеет твердой оболочки и может поглощать другие объекты, как живые, так и не живые. С интересом исследуя свои способности, он продолжает двигаться через пещеру, стараясь при этом держаться близко к стене. Несмотря на отсутствие перемен в окружающей среде, герой сохраняет любопытство и продолжает свое путешествие вперед. За той тьмой, скрывается множество интересных и удивительных мест с населяющими их существами.

— Наконец-то! Я смог его создать! Все было не зря! Успех!

— А... что... где я?

Этими вопросами я задался, тихо сказав их, как открыл глаза. Но сразу отбросил заметив, что я вижу со всех сторон, то есть глазами не верчу, а сразу вижу на все 360 градусов как по горизонтали, так и по вертикали, что мне конечно дезертировало. Это мгновение мыслей закончилось, как я заметил, что я вижу отчетливо, но в каком-то красном оттенке, будто на глазах красная прозрачная пленка или глаза в крови, да к тому же я не вижу далеко, просто дальше примерно пятнадцать метров абсолютная глухая тьма. Вот это я уже не понял... Может это что-то типо стены. Ну да ладно, сейчас надо...

Вот только я подумал о теле, как почувствовал отсутствие его, то есть формы человека, а попробовав встать увенчались неудачей, а вот ползти получилось и я ощущал отчетливо поверхность, по которой ползу. Кстати та крошечная тьма движется вместе со мной открывая дальше путь места, в котором я нахожусь, а сзади поглощает клочки поверхности. Вот только меня вовсе это не смущает, то есть по логике я думаю должен биться в конвульсиях от страха, ну думаю так должно быть, а почему-то мне вовсе по барабану, даже интересно узнать о себе и о месте. Кстати о последнем...

Ну что могу сказать, это судя по неровной каменной поверхности везде — это пещера. А вот предстоящий поток мыслей остановило то, что меня уже привело к панике: в мое тело внезапно влетел жук с ладонь. Я ощущал, как он движется в моем теле и я начал интенсивно трястись, чтобы он вылез, но через мгновение почувствовал горький вкус, и как он перестал двигаться постепенно уменьшаясь, а потом вовсе я перестал ощущать инородное тело во мне.

Да... Вот это пища для размышлений, похоже в буквальном смысле. Паническая атака прекратилось и вместо ее во всем своем свете пристало любопытство. Ну что, могу сказать, что я его съел, а точнее сперва растворил и потом поглотил, наверное так. Из этого выходит, что мое тело не имеет твердую оболочку, а это значит, что любое существо может проникнуть в мое тело, хотя они наверное тоже будут съедены, но все же перспектива не очень, хотя может тогда повреждения и раны типо кровотечение не страшны.

Паническая атака не происходила вовсе не из-за страха, а от неизвестности, что еще больше подогрело мое любопытство.

Хмм... "посмотрев" назад я не нашел следов, значит я их не оставляю — это уже хорошо, может получится использовать, хотя если смотреть как я ползу, наверное как черепаха от погони будет трудно удрать. А вот вопрос про поглощение: что еще я могу поглотить? То есть могу ли я так растворить и поглотить не живой объект? К примеру обычный камень, который я заметил возле себя. Как подполз к нему насколько смог осмотрев его, ведь рук-то нет, камешек на вид обычный. Ну что, теперь положившись на него всем телом, я ощутил, как он проник в меня, значит теория о не существований у меня твердой оболочки подтвердилась. Но я не почувствовал вкуса, только ощутил как расщепляется камень, процесс с которым был медленнее чем с жуком и у меня получилось, камень был полностью поглощен, хотя не знаю зачем, но может с этим что-то смогу сделать, как разберусь.

Если бы у меня были глаза, то они думаю светились ярким пламенем от переизбытка

интереса. И так, поняв, что смысла сидеть на месте нет, я двинулся дальше. Полсти решил вдоль стены, а то если по центру, то не зная можно выйти на опасное открытое пространство и тем более я буду знать куда направляюсь.

Пещера оказалась раза так в два больше чем дальность моего зрения. Все же хорошо иметь такой угол обзора, ведь тогда ни сзади не смогут напасть, ни сверху.

Сложно сказать сколько времени уже ползу, ну с такой скоростью наверное часа три. Никаких изменений, так можно и со скуки умереть. Ну конечно может что-то меняется вне моего обзора. Но от стенки до стенки ползти не буду, а то совсем долго будет, так что как ранее дальше продолжаю.

Через пару мгновений поглощенный скукой я встретил довольно ровный камень на полу, думаю это плиты, а просто так они не появляются, может быть я кого-то встречу. Встреча с неизвестностью смело мою скуку и когда я прополз еще пару метров увидел простенькую колонну с минимальными резными украшениями. Попытка побыстрее ползти увенчалась слабеньким успехом и вот я вижу выпирающую каменную плиту уже из стены пещера, правда стены оставались неровными и мрачными.

Остановившись по середине этой плиты, которая зажата по бокам двумя колоннами, и осмотрев её, я понял, что это дверь. Правда непонятно как её открыть, ведь дверной скважины не видно и каких либо механизмов дверей. Вот только она напичкана непонятными знаками. Я попытался сделать фокус, как с камнем, но у меня получилось, это значит, что чтобы что-то расщепить, нужно чтобы это проникло мне полностью в тело. Печально... мое "сердце" разрывается это оставлять, но ничего не могу с этим поделать. Ничего больше интересного не было и я продолжил ползти дальше. Через метров двадцать закончилась каменная плитка.

Пещера то поднималась, то опускалась, множество поворотов и широких помещений. Густой мрак и тяжелая скука. Больше похожих сооружений, что были ранее я не встретил, даже трупов или костей не встретил, ничего уж говорить о чем-то живом.

В очередном расширении пещеры я остановился и понял, что из-за этого ограничения дальности обзора столько интересного пропускаю. Так, я все это время просто полз прижавшись к стенке для безопасности, а теперь желание это делать пропало. А именно моя основная цель: узнать о своем происхождении; текущая цель: найти что-то желательное живое и интересное. Я все равно никуда не тороплюсь, так что на этот раз полностью проползу это расширение пещеры.

И да! Будто в воду глядел, все так и произошло. Не успел и половину исследовать расширения пещеры, как встретил причудливую ящерицу. Размером эта ящерица была раза в два больше меня и в три длиннее. Кончик ее хвоста выглядел как раскаленная пика. Такие же раскаленные лапы и морда. Между чешуйками по всему телу были видны маленькие струйки лавы. Но по виду ящерицы было понятно, что это её не напрягает. Кстати мне повезло, ведь я ее встретил когда она только начала трапезничать, а именно я так подумал, когда они изрыгая из пасти лаву, расплавив тем самым пару черных камней, начала их пожирать. Вот только я не учел того, что она быстро "съела" эти камни и теперь ей ничего не мешает меня заметить. Из-за того, что я был так рад увидеть новое существо, поздно понял, что меня заметили, ну не сразу. Как осознав это, я снова запаниковал, ведь, что я могу сделать этой ящерице. А она тем временем повернувшись ко мне, зашипела и харкнула в меня сгустком лавы, от которого я еле увернулся, каким-то образом. Она быстро начала сближаться и я закрыл "глаза", будь что будет. В миг закрытия "глаз" ящерица прыгнула на

меня. И в этот момент я почувствовал как по всему моему слизистому телу что-то быстро выскочило, а потом я ощутил жидкость стекающую по мне. Открыв "глаза" я увидел, что на мне лежит немного подергивающая ящерица. А то, что выскочило из меня были шипы, которые во множествах местах вонзились в ящерицу.

— Вот это даа... И че это?-

Ясное дело на мой вопрос никто не ответил, ну я это от шока, был бы рот я бы его распахнул. И что? Я все это время мог выпускать из себя шипы? Ну не думаю, хотя возможно. Как захотел шипы обратно вошли в меня и движениям я сбросил с себя тушу ящерицы. Странно, что её раскаленные лапы не как не нанесли мне урон, ну да ладно.

— Теперь у меня будет трапеза — ехидно тихо сказал я.

Настроившись я обволок тушу и через пару секунд оно начало расщепляться. Тем временем я понял, что так в принципе не опасных противников могу "убивать", правда довольно мучительно для них. Туша такой ящерицы было по вкусу, как жареная курица. Поглотив ее полностью, я почувствовал прилив сил и внутренние блаженство.

А потом почувствовал слабость и дальность обзора начало быстро уменьшаться, и потом я вовсе ослеп. И напоследок я вырубился.

Глава 2

И где?! И вот опять этот самый ненавистный вопрос! Не знание своего местоположения вгоняет в ступор, но мое азартное любопытство быстро это сносит.

Что я сейчас имею... как я открыл глаза увидел черную тьму, но в ней находилось бесчисленное количество рядов книжных стеллажей и небольшого круглого стола с стульчиком высотой стола.

Ничего такого я не заметил перед отключением, возможно только за черной преграде что-то было, мне это уже не узнать. И тогда как я тут оказался..?

Порыв моих мыслей остановило, то что внезапно мое тельце взлетело и медленно переместилось на стул. Со стороны мои движения выглядели, как бешеная желейка с булькающими звуками...

Только вот ощущения и чувства опасности или типо того вовсе нет, а проявляется чувство безопасности. Странно это... ведь я в незнакомом места и ничего не знаю.

Ну это бесконтрольное перемещение меня напрягло, но зато теперь я вижу книжки. С того места где я был ранее, их не видно. Три книжки одинаковой толщины, но разные цвета и переплеты. Первая украшенная золотым корешком, багрового цвета, вторая простенька темно синего, третья с толстым корешком переливающимся темно оранжевого с темно серым.

Начну с простенькой, потом последней, а с золотым корешком на десерт. Вот только как мне их достать..? Решение пришло само. Через мгновение появившейся мысли, о темно-синей книжке, она так же как и я ранее взмыла в воздух, после чего переместилась ко мне, остановившись над столом, но она не опускалась, а открылась на первой странице.

Вот это уже удивительно и дико интересно, я даже позабыл про мой беспокоящий вопрос. Первая страница встретила меня большой цветной картинкой жука с названием "шипастый жук". Наверняка это тот жук, которого я поглотил, точнее так совпало. Первая страница уже даёт неплохое количество пищи для размышлений, а следующая вообще раза в десять больше в цене. А именно на ней все четко по пунктам разложено, к примеру место обитания, продолжительности жизни и т. д. Разве, что некоторые с прочерком, как понял которые не подходят к данному жуку. Он заслужил такое названия из-за способности панциря, то есть при опасности этот панцирь выпускает острые шипы для самообороны. Способность эта в пункте "способности", а вот применение прочитал в подробном описаний ниже, как же удобно, но вот остальные страницы абсолютно пустые, жаль. Но все эта информация очень ценная для меня сейчас.

Долго не ожидая "взял" таким же способом третью книгу, которая оказалась еще более интересной. Первая страница с картинкой недавней ящерицы, а точнее "лавовой саламандры". Любит жить в очень жарких местах, не подвластна температуры раскаленной лавы, способная поглощать камни и создавать поток лавы из пасти. Охотится обычно используя лаву нанося жертве большой урон, но если нет пропитания начинает поедать камни с помощью лавы. И опять дальше пустые страницы.

Так... это... это просто отвал башки! Сколько же здесь интересной информации. Из-за чего появляются столько вопросов и догадок с теориями, что сложно их перечислить.

Теперь самая украшенная книга, которая впоследствии ввела меня в небольшой ступор. Первая страница картинка со мной, почему я знаю, что картинка меня. Ну во-первых я не

поглощал какую-либо слизь, а это по сей видимости слизь; Во-вторых я просто в этом уверен, ведь себя так и представлял. Вот только вместо названия три вопросительных знака, как и под почти всеми пунктами, это меня разочаровало. Ну да так просто о себе я не смог узнать. Вот только есть один пункт, который будет глупо сравнивать с прошлыми двумя книгами. Трансформация, превращение, поглощение — три просто неопишуемых алмаза под пунктом "способности".

Первое — Изменение. Подробностей нет из-за отсутствия общего описание. Но исходя очевидно из название, это изменение чего-либо, логично. А по моей догадке именно тело. И вопрос, какие ограничения? Ответ на этот вопрос я думаю получу позже.

Второе — Поглощение. Однозначно это то поглощение, когда растворял в своем теле жука, камень и т. д. Прошлый вопрос открыт. Но думаю ограничений на это нет, разве что на размера того, что я хочу поглотить.

Третье — Превращение. Самое думаю интересное. Получается я могу превратиться во что угодно, а вот вопрос по поводу ограничений пихает палки в колёса. С этой способностью можно получить множество бонусов.

Вот это меня осыпали драгоценностями, если верить этой книжке и что это именно я, в чем не сомневаюсь. Я... да я просто... просто всемогущий!

Правда только не сейчас, точнее не уверен по поводу возможностей ограничений первой и второй способности. А вот проверить это еще предстоит.

Получается как отсюда выйти? Ну теперь просто так решение само не пришло, как жаль. Вот как на зло, мне так не терпится испробовать две способности, а тут это. Осмотрев все сразу вокруг, ничего интересного, кроме тьмы и бесчисленного множества пустых книжных стеллажей. К сожалению понятие времени здесь нет, так что сколько времени тут я не знаю. Перебираю и постоянно перечитываю книги. Но вот я заметил изменение, совсем маленькое, а именно не понятное не описуемое чувство, которое медленно нарастает. Раз желание не прокатило как с книжками, то остается только ждать.

Могильную тишину этого места разрушали безутешные перелистывания книжочек, десятки, сотни, тысячи раз.

Да сколько можно?! Так, это чувство уже довольно сильно начало напрягать и из-за чего не понятно. Нарастает, нарастает, а теперь бац! И это чувство расплылось в блаженстве, так приятно, но что это было? Теперь вот желание выйти сработало, так думаю потому, что все начало темнеть. Мой оптимизм не убить.

Через некоторое время я снова увидел то место, где я собственно был до попадания в то пространство. Ничего здесь не изменилось, все те же серые неровные поверхности. И я ощутил как мое слизистое тело при пробуждений затвердевшее, а сейчас приходит в нормальное состояние. Этот феномен тоже нужно запомнить.

Меня аж будоражит от предвкушения. Это одно значно не было сном или что-то подобным, так что надо начинать.

Только сперва нужно отойти от этого места, куда-нибудь в закуточек. Искать долго не пришлось, ползая вдоль стены пещеры я нашел маленькое ответвление, достаточной глубины для безопасности. перевалочный пункт находился в самом тупике и скудно освещался странными голубыми грибочками, на которые мне конечно было сейчас плевать.

Сперва жук... а как? Ну так-то тогда получилось просто на автоматике, а теперь? Ну думаю не сложно, так и есть. Достаточно просто "захотеть" и из моего тела вылез шип длиной метр, конусообразный толщиной примерно три сантиметра. Вот это начало.

Вспомнив Изменение, я придавал ему более чем раза в два тоньше форму, а потом удлинил, но увидел ограничение в три метра. Логично, что это означает максимальную длину, но вернув прошлую его форму удлинить вообще не получилось, что значит это зависит от чего-то. Далее я вполне легко придавал ему форму обычного меча и это меня вполне приятно удивило, а потом вообще я практический ежиком стал из этих шипов, получается я хорошо вооружен, раз такие шипы легко убили саламандру. Кстати даже получилось подвигать по телу шип и вполне быстро, на такое думаю практически нереально среагировать и довольно неожиданно. А еще я вполне могу изменять форму абсолютно удаленную от шипа, к примеру серп или вообще молот, ну или меч с одной острой стороной. На этом пока все, первый первичный эксперимент удался успешно. Теперь второй...

Вот это думаю сложнее, просто "захотеть" не достаточно. Пару раздумий привели меня к тому, что нужно представить и захотеть превращение и четко сфокусировать именно на том, во что хочу превратиться. Ну что, поехали! Я почувствовал и ощутил как моце слизистое тело начало меняться, придавая определенную форму. И через пару секунд я почувствовал запах сырости и пыли, услышал капающую воду, каменистый пол подо мной. Оказывается я в форме слизи ничего не слышу и не вижу, приму к сведению. Открыв глаза я увидел пещеру уже без красного оттенка, хорошо, что саламандры вполне хорошо видят в темноте. Немного пошевелившись, что довольно непривычно, я радостно подпрыгнул, почувствовав какое-то приятное чувство. Мне это очень сильно понравилось, но это еще не все. Вернуться в обычную форму оказалось так же как и в другую. Так-то я проверяю свои способности и нельзя сейчас подаваться радости. Попытка превратиться допустим в бабочку не увенчалось успехом, а вот в жука вполне, кстати в форме жука я нелепо, но все же могу летать, возьму на заметку. А вот когда я превратился в камень, все просто пропало: все чувства, ориентация, ощущения. Словно я провалился в бездну и я только слышу свои мысли. Я ухожу в забвение, все расплывается, теряется разум. Ну нахрен, резко я вернулся в начальную форму и все будто внезапно включилось, да еще пришло в порядок. Повторять больше такое точно не буду, так можно и реально стать камнем. Жук не эффективен для полетов далеко, саламандра лучше будет, но зато смогу преодолевать некоторые преграды. Ну думаю на этом все.

Так, приняв форму саламандры я побрел к выходу из этого закуточка и вполне прифигел. Хорошо, что я далеко не ушел тогда, а то тут и там этих саламандр, вполне могли и задавить. Ну все эти саламандры занимались своими делами, кто-то поедал что-то, кто-то ложился спать, а кто-то дрался. Кстати эта часть пещеры оказалось просто огромной, настолько, что даже потолка не было видно. Осмотревшись я ничего интересно не увидел, только саламандры и камни. И я принял решение напасть на ближайшую одинокую саламандру, чисто ради эксперимента для этой формы, надеюсь ей не помогут. Подойдя поближе я разогнался и напрыгнул на нее, оказавшись на ее спине, начал яростно царапать и кусать, благо у саламандры были зубы. Она конечно в ответ начала пытаться меня скинуть и у нее вполне получилось, шипя на меня теперь она начала атаковать. Ну а я ударил хвостом по ее морде, тем самым дезориентировал ее и продолжил атаковать, но вдруг когда я подошел к ней из моего тела резко вскочил произвольно шип и пробил ей череп насквозь, ее тело обмакнув, упало на каменистый пол. И я снова прифигел... похлопав глазами пару мгновений, я понял, что могу использовать способности в других формах, афигеть...

Сперва я какое-то время стоял перед трупом и просто смотрел на него, после чего тряхнув головой принял форму слизи и так же как и в прошлый раз поглотил эту саламандру.

Конечно я был на осторожности, ведь прошлый раз я просто вырубился. А на этот раз все было по другому: я почувствовал и ощутил что-то непонятно, которое иногда очертаниями промелькнуло, похожее или на газ, или на некую массу, или на энергию, багрового цвета. С каждым разом это все становилось четче и я даже смог определить количество, ну допустим массы, и оно оказалось очень скудным. Ну допустим...

И снова что-то интересное и непонятное. Свелся я к названию "масса", раз я ее ощущаю и чувствую, значит она во мне, а появилась масса после поглощения второй саламандры, и как это связано, ну раз она мне не вредит ненадолго отложу это. Подумал я об этом, как заметил, что мне другая неподалеку саламандра, которая игнорировала мое сражение, своими действиями напомнила, на что они способны, а именно на выпуск магмы из-зо рта. После чего я уже вспомнил про ту каменную дверь позади, думаю я смогу ее расплавить. С такой надеждой я побрел к ней уже в форме саламандры, что как ожидалось гораздо быстрее.

Преодолев это расстояние на ножках, оказалось гораздо приятней и хорошо. Никого не встретил, хотя это скорее странно. Вернувшись к каменной двери, тут так и было пусто, безжизненно, что вызывает какое-то сомнение. Откинув его на второй план, я подошел близко к каменной двери и попытался изрыгнуть лаву, но сперва на звуки было похоже будто я пытаюсь блювануть, на вторую попытку получилось. Камень начал плавиться и я проходил вперед изрыгая по пути лаву. Таким образом проделав аж пяти метровую дыру, которая все еще плавилась, я смог попасть на другую сторону. Сперва я "увидел" как уменьшалась и без того маленькая багровая масса, у этого пазла начинают появляться новые части. Но сейчас не об этом.

Я оказался в крупном зале, по правой и левой сторонами которого находились по десять высоких узорчатых колонн, пять богатых люстр висели на потолку, а пол состоял из когда-то красивых плиток, ну в общем все здесь было потресканным, выцветшим и ржавым. Люстры настолько старые, что даже по их виду не определить из чего они сделаны, а места для свечей уже давно опустели. Но по центру этого зала было что-то очень интересное. А именно саркофаг и перед ним стенд с подушкой, которая хранила на себе то, что меня заинтересовала. Подойдя поближе я увидел на выцветшей и сильно потрепанной, красной подушке хорошо сохранившейся колечко, золотая оправа и красный камень похожий на рубин. Я мастерски осторожно подтащил это колечко, так как больше никак, затем превратился в слизь и долго не думав его поглотил, меня захватило любопытство. Благо ничего плохого не произошло, а точнее вообще ничего не произошло, даже не изменилась багровая масса. Ну допустим, позже осмотрев саркофаг, могу предположить это очень важный человек. Я как логично захотел открыть его, но сперва силенки не хватило, а потом вовсе камень не начал плавиться лавой, что меня очень сильно расстроило. Не думал что я наткнусь на подобный камень. Как бы не могу открыть и просто если буду думать тоже не смогу открыть, так что уже пустой для меня зал я покинул. Теперь нужно покумекать, что делать дальше.

Ну а что тут думать, мне нужно идти дальше получается. Тут дико скучно из-за крошечной тишины, которую иногда разрывает падающие где-то капли, да тем более все я уже осмотрел, так что ничего интересного здесь не осталось. С таким вот раскладом я отправился дальше, миновав место первой встречи с саламандрами и по пути совсем не брезговал нападать на них с последующим поглощением их тел.

Мда... как же приятно перемещаться по неровным и извилистым тоннелям пещеры.

Кстати поглотив еще около четырех десятков саламандр багровая масса приятно сильно увеличилась, раз она нужна для использования способностей, то я должен увеличивать ее как могу. Правда в том расширений теперь пустовато...

Шатаюсь наверное неделю в этих тоннелях ничего интересного не встретил, только что это за пещера, я вроде довольно быстро перебирая лапами, а все еще выхода не нашел, правда я находил множество развилок: по две, по три, по пять и выбирал практически рандомную, ведь понять точно не реально. Ну хоть память у меня отличная и ориентация в пространстве тоже из-за чего я могу спокойно вернуться назад и выбрать другой проход.

Через пару спусков и подъемов, пару поворотов, выйдя из тоннеля я просто охренел, увидев поистине огромную пещерную полость и по центру такой же огромный своеобразный замок. Ахренеть, да кто эту бандуру построил и за скока времени?! Так, ну я обязан туда проникнуть все осмотреть и все так скажем взять. Между мною и предполагаемым главным входом около километра, а внизу я никого пока не вижу, так что я пошел.

Кстати если говорить об этом сооружении, то оно похоже на замок, который пережил пару атак, ведь не только нападений, но и от времени. Видно упавшие башни, потресканные стены, да пол. Обломки везде валяются, тока не хватает каких-нибудь лиан, ну растений вообще, чтобы выглядело еще лучше. Разглядеть все с этого расстояния не могу, глаза саламандры не настолько далеко и четко видят, ну да ладно. Как же не терпится туда попасть, но...

Внезапно будто ядро на большой скорости раздробило камень возле меня оставив неплохую дыру в полу. Резко затормозив и обернувшись в место откуда было нападения я лишь на мгновение увидел что-то крупнее меня раза в три и снова внезапно последовал удар как прошлый, который чуть меня не задел. Вот я вообще ничего не понимаю, что происходит. Кто и откуда, постоянно как я попытаюсь посмотреть на врага, так он вдруг исчезает. Решение проблемы пришло, когда я заметил достаточную дырку в одной из части замка, чтобы я смог в нее пролезть, правда что в ней не видно, но лучше сделать так, раз не могу увидеть врага. Уворачиваясь от ударов я как таракан проникнул в дырку и атака прекратилась. Возможно враг меня потерял или не может добраться до меня, но тут я смогу так скажем отдышаться и собрать все в целое. Хорошо, что успел достичь дыру.

Не понимаю откуда противник, ведь я просмотрел весь путь прежде чем двинуться, возможно он как-то прятался здесь, а может заметил меня и направился ко мне, можно подумать зря сюда я полез, но это меня не остановит перед тайнами этого места и как раз я их сейчас узнаю.

Место куда я залез похоже на кладовую, судя по ветхим бочкам и ящикам, но с пустым содержимым. Обследовав помещения я не нашел ничего интересного, кроме еле сохранившуюся дверь, которая предполагала выход. Осторожно подойдя к ней, я тихонько начал открывать ее хвостом, но ее возраст все испортил, с стоном и хрустом дверь рухнула, эхом одарив все вокруг громким хлопком. Да-да, теперь все обо мне знают, что я тут. Ну ладно, выглянув головой из дверного проема я осмотрелся, справа тупик, а слева есть проход дальше. Выбор очевиден. Тихо я крался по коридору, который оказался довольно длинный, но не пустой через каждые примерно метров шесть была дверь, некоторые такие же дряхлые

как первая, но есть хорошо сохранившееся металлические, правда запертые все. Но я предполагаю, что самое интересное в сокровищнице, которая обязательно должна быть в любом замке. И я думаю она возле тронного зала, ну просто предположение. Значит теперь две цели: найти сокровищницу и не попасться врагу.

Меня заинтересовала металлическая приоткрытая дверь. Мое любопытство рвануло туда, но я сам осторожно приоткрыл дверь и опять с адскими стонами та открылась. Комнатка оказалась без противника и довольно маленькая. Везде были разбросаны какие-то бумаги, но все испорчены. Полки забитые мертвыми книгами и у одной стены круглый стол, на котором что-то интересное лежало. Большой обшарпанный и выцветший лист с непонятными для меня символами, которые похожи на каракули. А я то подумал, что реально что-то интересное будет, а тут ничего не понятно. Ой ладно, продолжу по коридору, сперва естественно проверив его. Продвигаться по нему долго не пришлось, меня встретила развилка: слева вдалеке виднелся тупик, а справа вполне проход. Туда то я и двинулся.

Да это просто муравейник из проходов, ведущие в разные места. Думаю тронный зал и сокровищница будут находится примерно в центре замка, туда то я примерно окольными путями двигаюсь, раз мне не дали войти с главного входа. В одном из проходов я заметил, что упали пару камешков с потолка, потом услышал треск и в это же мгновение передо мной просто развалился и обрушился потолок создав дикий грохот. Быстренько забежав в ближайшую комнату, на случай если на такой грохот придет кто-то, ведь он гораздо громче старой двери. И не зря, после обрушения я услышал тихое шуршание за потолком, которые двинулось в сторону разрушенного потолка, я не знаю открылся ли там проход, поэтому принял решение забаррикадироваться. В ход пошла тумбочка, шкаф, стул, все что смог сдвинуть. Кстати я оказался в комнате похожую на спальню с рабочим местом, на это указывает маленькая кровать и стол с записями, которые я не могу прочитать.

Посидев немного, удостоверившись, что движений никаких больше нет, я начал подробнее осматривать комнату, но ничего интересного в ней не оказалось. А вот я придумал что делать дальше, а именно лавой проделать дырень в соседнюю комнату, которая за завалом и оттуда продолжить путь. Раз коридор обрушился. Сделав так по плану, я уже оказался в своеобразной мастерской. Тут и там ржавые причудливые инструменты с непонятным назначением, что согревало во мне интерес к этому месту. К сожалению обследовав это помещение я не нашел какие либо предметы, которые предположительно здесь создавались, так что я опять в нуле.

Медленно приоткрыв дверь я осмотрелся, ничего не обнаружив вышел из помещения. Как бы не плохо и не хорошо, что я не встретил того, кто шуршал этажом выше, но все же думаю я пока слабоват чтоб на всех подряд кидаться. Ну вообще я двинулся дальше по этому муравейнику, перебирая лапками я преодолевал пару поворотов пропуская все двери, ведь они скорее всего как прошлые не будут иметь ценности, а вот что встретил, дак это лестницу на этаж выше, наконец. Поднявшись и одним глазком проверив дальше проход, я ничего не обнаружил, ну конечно моя проверка на пути к этому месту подвела, надеюсь хоть сейчас не подведет. Через пропуск очередных дверей, которые стали выглядеть побогаче, я встретил крупные двойные двери, которые еще были чуть приоткрыты. Заглянув туда одним глазком и удостоверившись, что там никого нет, я вошел в это помещение.

Помещение оказалось обеденным залом, архитектура которого отличалась от той, что была в гробнице, эта более агрессивная и боевая. Судить архитектуру по скудным монотонным коридорам нереально, так что только сейчас я получил зацепки, кто тут жил,

ведь бумажки мне ничего не дали. Я видел длинный стол со множеством дорогих стульев, во главе которых стоял величественный высокий стул, похожий на небольшой трон. Дальше по мелочи узорные вырезанные маленькие столы у стен, на этих столах стояли раскрашенные вазы, на которых виднелись рисунки оружия и войны. По разбросанным бокалам в виде черепа, я понял что тут жили вовсе не белые и пушистые. Меня заинтересовали стулья ближние к трону, а именно на них сидели потресканные скелеты. Ну определить пол я не могу, но точно могу сказать что тут два взрослых скелета и два детских, семья наверное. Странно думаю, что нет на них дряхлой одежды, означает они здесь столько времени, что одежда уже разложилась. Зато я увидел на золотой люстре на потолке вроде ожерелье и у меня появился вопрос: "как оно туда попало?", ну надо достать. Вот только проблема, я просто достать не могу, а попробовав жуком, он вовсе не смог сдвинуть это ожерелье. Потом я пощурюдил там шипом, который удлинил, но все равно не смог, немного не достаю. Кстати шип, теперь я могу удлинять гораздо больше чем первый раз. Шикнув, я продолжил осматривать помещение, но ничего не нашел, надо будет обязательно попозже как-нибудь достать. Может как-то получится сбросить эту люстру.

Выйдя из обеденного зала я продолжил идти по коридору, который начал расширяться и частота дверей сокращалась. Я предполагаю, что иду в верном направлении. В конце концов я пришел в холл, который оказался сразу после главного входа, я понял это по тем же дверям, что я видел до прихода сюда. Но вдруг прозвучал тот же, что по дороге сюда, хлопок и с потолка посыпалась пыль. И еще один, и еще, с интервалом в несколько секунд и потом вовсе закончился. Я оказался не вредим, вообще, эти хлопки даже возле меня не были, зато я теперь знаю кто это делает, плохо только то что это все громко. Отсюда видно, что внизу холла, примерно по середине лежал большой камень, а под ним нечто схожее между камнем и чем-то живым, только начав разглядывать нечто, как снова начались хлопки и сыпаться пыль с грязью. Это все делало это нечто, очень длинным толстым языком, который по сей видимости на кончике был очень твёрдым, ведь это он при столкновении с полом издает эти тряски, а по нему я могу предположить, что это лягушка, странная, но лягушка. Хотя сложно сказать что странное. Эта лягуха пытается меня достать, но все ее попытки тщетны, потому что слишком далеко и лучше всего ее как можно быстрее убить, иначе на такой шум все жители замка соберутся.

Думаю было бы у меня лицо, то на нем красовалась предвкушающая ухмылка, правда надо еще прикончить лягуху. Если посмотреть, из-за того что у нее прижаты задние лапы камнем, то у нее ограничен радиус атаки и не может сдвинуться, то лучшее решение будет обойти камень, потом залезть на него и оттуда её убить. Что я конечно и сделал, а там уже попытался ее прорезать насквозь, но тщетно, как бы я не хотел шипы ее не дырявили, только откалывали крошечные кусочки, так что это не вариант. Кстати, она и правду будто из камня, только более прочного чем обычный, а еще я заметил, ее слабое место и мне пришла идея как ее прикончить. Она ведь все пытается меня убить своим языком, так что отрезав его она станет почти безобидной. Ни с первой и не со второй попытки не получилось отрезать ей язык плоским заостренным по бокам шипом, язык довольно ловкий, но уже на третий раз получилось. И хлопки закончились, осталось только полное боли шипение этой лягухи. Теперь даже можно просто подождать как она истечет кровью, но решил время не терять и просто теперь снизу перед ней, отрезал ей голову шипом, снизу вверх. Снизу у нее не оказалось твердого камня. И все, вот так просто. Принял форму слизи я поглотил, и голову, и тело, и язык, ничего не оставлял, кроме правда лужи свежей теплой крови. Подождав

немного я не "уснул" как первый раз при поглощении первой саламандры, а вполне активен, да еще заметил, что багровая масса увеличилась больше чем от одной саламандры, раза так в два с половиной. Из этого выходит, что чем больше существо тем больше багровая масса, ну раз она мне жизненно необходима, то я и буду ее всеми способами копить.

Забаррикадивавшиеся в одной из небольших комнатах, я попытался "уснуть", интересно же что за существо я поглотил. Просто так скажем по нормальному не получилось, а вот когда я сосредоточился и "закрыл глаза" у меня вполне получилось. Снова эта тьма как и в первый раз.

Эх... это крошечная тишина в этой библиотеке немного напрягает, ну да ладно, сейчас очень интересная часть будет.

Так-так, появились кстати две книжечки: серая книга с темно серыми накладками и красная с золотой оправой. Начать решил с серой, так как меня больше всего интересовали способности, которые я получу от лягухи.

А точнее каменистая жаба. Обитает в пещерах, обладает на верхней части тела прочные камни и мощный язык с твердым концом. Это в общем информация, уже обдуманная после прочитанного. Информативно я скажу, понял, что это жаба очень опасная, ведь если она попадет, то точно целых костей не останется. Но раз я могу в них превращаться теперь, то они мне не особо опасны, думаю они не очень агрессивны для сородичей. Обязательно протестирую ее способности.

А теперь следующая книга... что за хрень?! Опять парашивые вопросительные знаки, как в моей книге?! Что за чертовщина, не ожидал я так быстро их встречу, а точнее вообще их не ожидал. И что мне с этим делать, уже начала капать злость. Так тут вопрос остается открытым.

Сейчас получается цель остается той же: найти сокровищницу. Со способностью жабы я стану по смелее, но опять же не факт, что тут только жабы, я ведь вообще ее убил из-за удачливого события. Самый главный вопрос "кто я?", второй чертовы вопросительные знаки. Еще бы конечно не помешало выбраться из пещеры, а то я уже тут наверное месяц лажу.

Ну так, теперь выход. Выйти из библиотеки получилось быстрее чем прошлый раз. Как растворилась вся багровая корочка, я конечно не замедлительно превратился в жабу и немного опешил из-за смены поля зрения и новой анатомий.

Тем более жаба размером с нескольких ящериц, так что надо еще привыкнуть. Пару неуклюжих движений постепенно сменялись на более уверенные. Хорошо, что данное помещение достаточного размера, а иначе пришлось тестировать выйдя в главный зал. Ну а теперь гвоздь программы, дак это язык. Открыв пасть я метнул язык в сторону своей баррикады, на удивление получилось с первого раза, будто я уже это делал, язык с грохотом пробил баррикаду вместе с дверью и еще пролетел дальше, а потом медленно начал звемдяться и я его вернул обратно. Вот это скорость...

Без церемонно уверенно в себе я вышел из комнаты и осмотрелся в форме жабы и заметил довольно сильную проблему. А именно манервенность жабы, из-за низкого потолка для ее прыжков я не смогу нормально передвигаться в ее форме, так что я принял решение продолжить исследование замка в форме саламандры. Только вот я нашумел, слишком смелый стал.

Проходить через коридоры до интересной двери пришлось не долго. Пару десятков одинаковых дверей остановились перед огромными закрытыми воротами, которые были разрисованы разными рисунками сражений, да еще и вырезанные черепа украшают ее, довольно хорошая работа и более менее хорошо сохранилась. Приятно наблюдать на такую картину.

Правда конечно она же закрыта, вот че так, самая интересная комната будет заперта. Ну сделать так, чтобы она открылась думаю знаю. Обратившись жабой я выстрелил языком в дверь, но она не подалась с первого раза, со второго тоже, только с шестого раза она

началась трескаться, добротнo ее сделали, и через хороших таких ударов в вторых теперь красовалась дырень. Очень все это шумно было, ну раз теперь у меня есть такая форма я не особо волнуюсь.

Приняв уже форму саламандры и пролез через дыру. Там меня ждал поистине огромной зал, раза так в 3 больше входного, весь украшенный рисунками и резными колоннами, правда все старое и побитое, но все равно он просто прекрасен по виду. Только долго мне любоваться не дали, резко я получил скользящий удар по чешуе сверху, благо ловкость саламандры достаточна, чтобы минимизировать урон. В последние мгновение я увидел бледно голубую тень, которая пролетев еще пару метров приземлилась и мы сошлись взглядами. На меня смотрел волк, правда в два раза больше обычного, да еще тощий и его бледность подогревала вид голодного зверя. Еще хищные глаза смотрели на меня как в последний раз на добычу, а пасть украшал оскал острых клыков. Я сразу обратился жабой и нанес быстрый удар языком, но он увернулся от него, из-за этого я немного занервничал, ведь насколько у него быстрые рефлексy и сам он так уворачиваться. Тем временем волк начал наворачивать круги вокруг меня, похоже в поиске слабого места, а я постоянно атаковал его языком. Так продолжалось довольно долгие пару минут и вскоре он сделал резкий выпад ко мне, как раз в тот момент когда был выстрелен язык из-за чего я стал беззащитен спереди. Поэтому я отпругнул назад достаточно далеко, затем превратился в саламандру и начал разбрасывать вокруг лаву, явно ему она не понравится и придется прыгать чтобы меня достать, так что я смогу его подловить на прыжке. Вокруг меня плавился камень, большие лужи лавы растекались и излучали жгучий жар. План сработал, а именно он обойдя пару луж и на самой большой прыгнул в мою сторону, из-за чего я ошестинился шипами во все тело, но непонятно как волк в воздухе просто взял и поменял направление полета в бок и не попался в ловушку. Оказывается он умнее, чем предполагалось, но что это еще за фокус. Во время полета в метре от острых шипов вокруг него появились какие-то голубые частицы, которые резко оттянули его в сторону и он спокойно приземлился на лапы. Это явно ослабила его, можно понять как он до этого не издал ни один громкий вздох, а сейчас запыхается будто пробежал пару километров без остановки, что хорошо для меня. Раз он ослабел от такого действия, логично надо продолжить, я все больше создавал лужи лавы, для меня они безвредны, а вот для него вполне смертельны. Я заставляю его постоянно прыгать и буду пытаться подловить когда он в полете. Бой уже длится минут пятнадцать и я начинаю замечать как он все слабее, и слабее, я иду по верной дороге. Во время очередной смены направление полета, у меня начало закипать и желание достать начало меня колоть, внезапно один из шипов выстрелил и влетел волку в заднюю лапу, что меня очень сильно удивило и раззадорило, но на это долго я не отвлекался, схватил шанс всей пастью и сам уже накинулся на него. Шипы пронзили все его тело и последнее слышалось кроме кипения лавы, дак это быстрый скулеж. Я победил.

Было напряжно, во время его манервов он успевал царапать меня когтями оставляя неплохие раны, хорошо что хоть не укусил, думаю было бы для меня смертельно. Кстати про раны, они дико быстро зарастают, я это заметил только что, так как не получал раньше сильные ранения и ещё заметил не только как потратил около одной пятой багровой массы, разливая лаву, но и то что она сейчас ее крохи тратятся. Сложив два и два, я понял что они тратятся на регенирацию, регенирация хороша и очень полезна, но тратит массу и появляется вопрос с ответом: если кончится масса, то я перестану регенирировать и умру,

это точно нужно избегать. Откинув это на пока что, я как обычно поглотил жертву и просто афигел, ведь от задохлого волка пришло раза так в три больше багровой массы, чем от жирной жабы, получается это не зависит от размера, а может от чего-то еще или все вместе, пока сложно сказать. А сейчас я нашел уютненькое местечко, чтобы спрятаться пока буду в библиотеке, а то я тут нашумел. Место оказалось каморкой, которая как раз расположена за большой колонной, я увидел вообще ее краем глаза во время боя. Она оказалась совсем малой и практически пустой, только мусор в виде всяких бумажек были разбросаны. Тут я и вошел в библиотеку.

В библиотеке меня ждала насыщено голубая книга, по сравнению с волком, и с такими же частицами вокруг себя, как у волка, интересно, что же у него будет. Черт побери эту книжонку, я просто в гневе и остался с убитым интересом. В этой кинжке информации чуть больше чем я знаю про себя и кольцо, а то есть почти ничего. Эта капелька информации в виде только знаний о расе, а то есть о виде "волк" и все. Вот это точно был не обычный волк, так как он тощий задохлик спокойно практически уворачивался от моих атак, а вот что было бы если бы он был в отличном состоянии, но сейчас не об этом. Выглядит как вранье, а может я все пойму если открою эти режущие глаза вопросительные знаки, ну конечно нужно понять как, а я в душе не знаю как, даже нету теорий и идей на эту тему. Ну может его форма мне хоть пригодится, так что мне больше ничего не держит в библиотеке.

Выйдя из нее я снова видел корочку, которая начала таять, правда на этот раз ее было совсем мало. Выйдя осторожно из комнаты я никого не обнаружил, только все еще пожирающую пол бурлящую лаву. Вернувшись в комнату я начал превращаться в волка, но не получилось... Это что за еще издевательство, раньше форму принимал сразу, а сейчас не с первой попытки?! Я продолжал попытки превратиться в этого волка, но просто не получалось, я чувствовал как мое тело растягивалось в форме волка, но под конец все растекалось. Ну просто прекрасно, получается практически бесполезный для меня сейчас был враг. Ну конечно он мне дал очень много багровой массы, которая покрывала затраты, но я не получил ни форму, ни способности, я естественно сразу после неудачи с формой начал проверять его способность, но ничего не получилось. Это меня сильно разочаровало, ну надеюсь это больше не повторится.

В противоположном конце от входа этого огромного помещения красовался роскошный большой трон, украшенный мечями и черепами, который прям устрашал величиим. Только вот для завершения картины не хватает хозяина этого трона. Поблизости скелета нету, значит либо он жив, либо умер в другом месте. Лучше б конечно мертвый, что скорее всего. Осмотрев все помещение я заметил крупную двойную дверь, которая находилась по правую сторону от входа и ближе к трону. Вся эта дверь была странной, а именно узоры, которые немного выглядели как буквы, драгоценные камни, и вырез по центру двери как раз такой формы как ожерелье в обеденном зале. Ну конечно я ее открыть не смог, лава и язык не помогли, и гадать долго не нужно, раз вырез точная копия ожерелья, то нужно стогнать за ним, что я собственно и сделал.

Возвращался я только немного осторожнее, ведь сейчас я вполне хорошо боеспособен, я даже не ожидал, что смогу стрелять шипами и логично почему, ведь выстрел языка жабы совсем отличается чем выпуск шипа, поэтому и догадаться до этого не смог, как же все таки хорошо, что во время боя это ничего не портить, а то помереть от своей же способности совсем позорно. Собственно в обеденном зале ничего не изменилось, все осталось прежним. Я так скажем осторожно прицелился и выстрелил шипом так, чтобы не повредить ожерелье

и скинуть его, а потом поймал пастью жабы. Правда теперь оно все в слюнях, но зато целое. Держа его в пасти саламандры я пошел обратно к той двери. Подойдя к ней и аккуратно тянул шипом ожерелье, а она словно вцепилось в выемку и все узоры на двери внезапно засветились ярким золотым светом.

А потом вовсе исчезла, как будто ее вообще не было, напоминание о ней только был дверной проем, который тоже исполосован символами, которые сейчас переливались золотым светом. Смотря на это в моей голове всплыло сочетание "потрясающая магия", которое собственно и отражало мой интерес к этому. Я немедленно прошел через дверной проем и меня встречал длинный коридор, состоящий из поистинне гладких и ровных каменных кирпичей, между которыми светился все тот же свет, правда слабее. Конец этого коридора был ничтожно мал отсюда, что все больше подогревало предвкушение и я двинулся дальше. Сперва первые метров двести я мчался в сторону конца коридора, но потом начал замедляться заподозрив не ладное, ведь я прошел довольно много, а конец коридора так и не приблизился ко мне. Конечно я посчитал, что прошел мало и оказывается конец слишком далеко, но пройдя еще примерно такое же расстояние я встал как вкопанный и энтузиазм мой пошатнулся. Обернувшись я немного ошалел, ведь позади не увидел длинный коридор, а стену со странным рисунком, которая была всего лишь в пару метрах от меня. Непонятливо вздрогнув я начал изучать этот странный рисунок.

На этом рисунке было изображены: ужасающий и величественный трон с черепами, могущественный его хозяин, с тем же ожерельем на шее в окружении трупов и драгоценностей. Его взгляд создавал большое давление, будто смотрел прямо в душу, сквозь тебя, считая лишь жалким насекомым. Его взгляд не изменился даже под издевательством времени и разрушений самого изображения. Так передать взгляд думаю мог лишь поистине искусный мастер. Но сейчас мне на это плевать, у меня сейчас проблема.

Под этим изображением не ожиданно начала вырезаться выемка по сей видимости коронны, которая украшена мечами. Мда... ну и где мне нужно было достать корону, вот я уверен, что она на своем хозяине, но я его не нашел. И ограниченно ли время здесь, ведь мне нужно все обдумать, как решать проблему. Уверен, что я никак не смогу пробиться через стены, так что вариант действий сложно придумать.

Хотя есть один вариант, правда не думаю, что он сработает. Я вложил железный шип в выемку и как он принял форму этой выемки, за тем сделал так, чтобы он затвердел и результат меня удивил. Вокруг выемки появились золотые маленькие частицы, которые как маленькие волны обволакивали это место, механизм или что-то затрещало и закрипело за стеной, где находилось изображение. Через мгновение эти частицы превратились в бушующие золотые молнии и подо мной открылся люк, и тьма во всем поглотила меня.

Это в принципе меня не особо удивило, не думаю, что этот механизм настолько прост, как кажется. Ну где бы я нашел эту корону, сделал все что мог. Мое падение уже занимала пару минут и конца не было видно в этой тьме, во избежание травмы я принял начальную форму, ведь слизи не важна высота откуда упала она, все равно урона не будет, тупо нечему травмироваться, я на это надеюсь. Полет уже занял около получаса, я предполагаю, что я нахожусь в совсем необычном месте, которое не подчиняется законам физики.

И тут же после этих мыслей я плюхнулся куда-то, почувствовав под собой похожие плитки, что были раньше в коридоре. Потом после моего падения зажглись жаровни, которые я заметил в пару метрах от меня, фиолетовым пламенем и последующие. Приняв форму саламандры я смог разглядеть весь этот поистине огромный зал, которые вполне

больше тронного. Те же плитки и каменные кирпичи с блоками, которые видел ранее, к ним прибавились более могучие колонны. И ещё шесть статуй, четыре из которых были нещадно уничтожены крупными камнями. Статуи похожи на широкого рыцаря в сплошных доспехах, одна с копьём, а вторая с двуручным мечем. В обоих были вырезы по центру груди. Этот зал вполне пострадал от времени, если смотреть на эти статуи. Пройдя мизерное расстояние я заметил, что из противоположных друг другу стен проскользнула молния, которая крутясь обвивала, как змея уцелевшие статуи и словно непроливаемая жидкость влилась в отверстия, а затем затвердела, став похожа на золотой драгоценный отшлифованный камень, блестя от нее ушли еще, но более маленькие искорки, которые влились уже в глаза статуй. Вдруг после этого обе статуи вздрогнули словно их что-то дернуло и пришли в движение. Став передо мной в шеренгу, а затем в боевые стойки. Я понял что запахло жареным.

Каменные противники долго не ждали и начали меня прессовать, из-за чего мне приходилось уворачиваться от колющих и режущих ударов, которые не найдя цель рвали весь зал, раскидывая камни и поднимая пыль. Подумав как их победить, мне сразу пришла мысль расплавить лавой, но проверив это не сработало, лава словно вода просто обволакивала их и никак не вредила им, хотя я заметил, что лава попавшая в каменные суставы и та что достигла пола замедляла их. Это означало, что достаточно замедлив их можно будет нанести мощный удар в форме жабы. Этот бой сложнее чем прошлый, раз два противника, значит в два раза больше ударов и в два раза больше моих уворотов, следовательно все стало сложнее, но я предполагаю, что могу их победить, ведь выйти все равно не могу, так как возможно единственный выход был завален камнями и я просто не успею их разгрести. Благо я пока что не получил урона из-за большой ловкости саламандры, я на просто огибаю их оружие, мои движения становятся все четче и лучше, что меня и радует. Я начал разогреваться и причина этого не лава, которая пытались поглотить пол, но у нее не получалось и она просто растекалась.

Подыскав выгодный момент, соединив каменных противников, я не экономив залил их лавой, изрыгая ее словно фонтан воду. Они замедлились и я не теряя момент принял форму жабы и со всей мочи ударил прямо в грудь в каменного копейщика, настолько что хлопок после удара могло разорвать ушные перепонки, конечным итогом были глубокие и обширные трещины, а из них просочилась маленькая золотая молния, подрагивая она ускользнула обратно в стену, золотой камень раскрошился в труху. Минус один.

Я был вполне доволен этой простой тактике, но вот потом пожалел, что не уничтожил их обоим одним ударом, ведь из стены во второго устремилась золотая молния, заметив это я ударил статую, так чтобы не уничтожить, а оттолкнуть, что сработало, каменная громадная статуя упала на спину, золотая тем временем молния не найдя цель проникла в землю. Долив еще лавой двуручника, так чтобы он практически пошевелиться не смог, я добил его парами ударов также в грудь. Каменная мохина вся потрескалась и со скрипом песка обмякла, а вылетевшие из нее золотые молнии снова проникли в стену, откуда и появились, также рассыпался золотой камень.

Этот бой был больше расточителен чем опасен, ведь я потратил всю багровую массу, что получил с волка, почти со всей жабы, из-за чего я ушел в минус, хотя может с тел этих статуй, я смогу что-то получить равное затратам. Я поглотил их с этой надеждой. Кстати чтобы их поглотить как и волка с жабой я растекался полностью по их телам обволакивая их. После чего убрав завал пошел в проем. Там оказалась закругленная лестница, по которой я поднимался весь путь, что падал. И конечно это меня сильно утомило, но под конец я увидел

дверцу, которая оказалась не запертой и выйдя через нее я оказался в тронном зале. Вот только меня смутило, что этот проход я раньше не видел и обернувшись я его не заметил, вот это фокусы, так же я не наблюдал дверцу предположительно ведущую в сокровищницу, что мне очень сильно огорчило. Значит я не смогу получить ценные вещи, получается здесь больше ничего для меня нет, так как бумажки, которые я не могу прочитать вовсе мне не нужны.

— Вы так его и не нашли? — хмуро сказал сидящий в бархатном кресле за столом, перебирая толстые стопки бумаги и потягивая маленькие, но протяжные глотки кофе из фарфоровой кружки, на которой красовались синие щиты с красным цветком. Говорил совсем уже старый мужчина с седой бородой и яркой залысиной, иногда он еще поправлял свой мундир с позолоченными рисунками.

— Нет ваше величество, но мы не остановимся и найдём его! — взволнованно ответил ему молодой парень, держа руку в кулаке на груди. С его лица по чуть-чуть капал пот на его совсем не подобающую одежду, в виде легкого боевого облачения с толстой кожей нагрудником, для такой комнаты и с таким человеком на кресле.

— Прошло уже больше года, а про него все еще нет известий, я уверен, что он жив. — еще более хмуро сказал старик проигнорировав слова парня и начал более нервно перебирать бумаги. — Все как вспомню, что я на него потратил и сколько это стоило, я начинаю закипать. — в конце своей фразы он глубоко вздохнул отложив одну бумагу с надписью "отчет" и начал в него вчитываться и снова вздохнул. — Судя по вашему отчету враг начал накапливать силы, что-то он медлит...

— Ваше величество нам начать подготовку армий? — немного вздрагивая сказал молодой парень.

— Ему нужна огромная армия, так что у нас есть достаточно времени, я даю вам еще максимум пару месяцев, а потом начните подготовку войска, будем защищаться. — смотря куда-то в свои мысли говорил старик.

— Я вас понял, ваше величество, мы справимся за это время! — ответив старику молодой человек поклонился, почти на девяносто градусов и покинул комнату.

— Я чувствую, что ты еще рядом... я тебя найду... ты мне нужен... — шепотом и протяжно проговорил старик смотря в окно.

Подземную крепость я покинул совсем в плохом настроений и печаль по немногу разгоняли часто попадавшиеся на пути жабы, которые я удачно побеждал и поглощал, восстанавливая силы. Конечно это не сравнится с тайнами, что хранится в сокровищнице, но это лучше чем ничего. Ну направился я вообще туда куда глаза глядят, просто отдаляясь от места откуда я сюда попал. Кстати перед выходом я в безопасном месте погрузился в библиотеку и там меня ждала одна книжка, которая меня заинтересовала, но тоже портила настроение, ведь в ней только было название "Рунический камень" и это все, остальное это вопросительные знаки, как обычно. Поэтому я сейчас и искореняю жаб. Рунический камень довольно интересный, но мне нужно узнать как избавиться от вопросительных знаков и думаю я смогу это сделать, правда когда это уже другой вопрос... Странно только то что, камень который я поглотил уже очень давно не появился в виде книжки в библиотеке, еще больше вопросов...

Область с жабами закончилась, а точнее они в ней. И передо мной встали три прохода дальше. Ну они все одинаковые, каменные, грубые и тому подобное, хотя вот что-то интересное, я заметил какой-то след. Даже не просто след, а целые капли красной крови, довольно не плохие и еще теперь уже следы подошвы. Такие следы вели меня в правый проход и я конечно же туда направился.

Коридор все так же состоит из сырого темного камня, а след пока что не заканчивался и продолжал быть таким. Но через примерно тридцать минут хождения по каменной извилистой кишке кровавый след закончился и на его конце было видно, что кто тут был замялся, видимо останавливал кровотечение, а потом продолжил путь уже без него, на это указывает какие-то маленькие белые нитки. Это означает, что это кто-то организованный.

Через пару часов нудного хождения я нашел что-то очень интересное, а именно труп, правда змей. Но это вполне хорошая находка. Змея была обезглавлена, сама она представляет собой обычную гладкую зеленую полоску, так скажем. Долго не медлив я её поглотил. Выплавив себе норку лавой, я изучил книжку этой змей и она оказалась ядовита, да еще я видел кровь и похоже она укусила перед смертью успела. Значит скоро я найду еще один труп. Ведь яд ее очень опасен, судя по информации. Книга по змее совсем была не интересной, способностей у нее нет, совсем обычная и хоть нету этих проклятых вопросительных знаков и на этом спасибо. Правде теперь у меня в запасе опасный яд.

После изучения я продолжил идти след в след за кем-то. Ну я предполагаю это человек, вот только почему я об этом так думаю и почему я знаю названия, хотя и никто меня не учил. Ой, да пофиг! К чему мне об этом думать сейчас, мне еще предстоит узнать кто я и для этого нужно точно много времени. А задумываться почему я знаю столько понятий и слов нету смысла, ведь все узнается когда я познаю себя.

Еще пятнадцать минут одарили меня чем-то интересным, а точнее кем. Самый настоящий человек, только не живой. Облокотившись о стену и опустив голову вниз, по посиневшей кожи понятно, что он умер, это печально. Интересно могу ли я в разных формах говорить, это так, внезапная мысль. Жадно ухмыльнувшись я начал его исследовать. Рыжий, мужчина средних лет, в хорошей форме, а также в одежде похожий на кожаный доспех. Его сумка изодрана, как и все остальное снаряжение, а возле него лежит раскрытый маленький мешочек, возле него же разбитые склянки темно-синей жижи, которая уже не представляет интереса. Да, этого человека сильно потрепало, узнать бы от кого он такие глубокие и не очень раны получил, одну то я знаю, от змей и умер как понял он от яда, а склянка это была противоядием может или что-то вполне другое, ну допустим.

Встряхнув немного себя, ведь теперь я получу универсальное тело, которое будет удобное, правда даже не знаю почему я так думаю. В предвкушении поглотив его вдруг мир будто погас...

— Что... что со мной произошло... где я? — Шипя от сильной боли проговорил мужчина.

Все его тело колола и пронзала непонятная боль, которая равномерно распространялась по всему телу. Мужчина встряхнув голову попытался встать, что получилось со второго раза. Осмотревшись и заметив разбитую склянку с мешочком, вспомнил что с ним происходило и удивился, что он выжил без противоядия. Но это ему было только на руку, ковыляя и терпя боль мужчина пошел дальше по каменному, сырому коридору.

— Чёрт... все пошло не по плану... хотя на что я рассчитывал, ну хотя бы выжил, каким-то образом. Удача меня не обошла... — полу шепотом говорил мужчина, прихрамывая и иногда шатаясь от потери равновесия из-за скользких камней. Но в один момент мужчина поскользнулся и не смог удержать равновесие, а в итоге сильно приложился головой об островатый камень.

— Да черт побери! — вскрикнул от еще одной боли мужчина.

Потрогав затылок, мужчина заметил кровь и неплохую рану, но через мгновение кровь перестала течь, а рана исчезла. Обнаружив это мужчина сразу начал паниковать и лихорадочно тереть свой затылок, не понимая как такое возможно.

— Что это за хрень, где рана?! — выругался мужчина.

Через еще одно мгновение мужчина смотря на свою руку закричал на всю пещеру, видя как его рука тает, превращаясь в багровую желейную массу.

— Нет... нет... нет, что это херня, почему я таю!?! — продолжал кричать мужчина, пытаясь понять что делать.

Ноги мужчины покосились и он упал на колени, подняв руки к потолку и прося помощи искаженным голосом превращаясь в багровую жижу.

Опять что-то произошло, со мной. Аж голова болит, если конечно она у меня была, а так все же странная боль есть и ощущение такое же, какое было при моем первом пробуждений.

Ох... ёкарный бабай! Да я еще переместился, то есть место где потемнело вообще не здесь и на ближайшее расстояние тоже нет. Каким образом я сюда попал?

Так надо собраться, я все таки поглотил человека, значит нужно войти в библиотеку, но сперва найду укромное место. Ну искать долго не пришлось пройдя в форме саламандры немного по пещере нашел глубокий закуток в котором крупные камни закрывали немного проход и я туда смог пролезть.

Войдя в библиотеку меня словно с ног сбил огромный поток информации, из-за которого появилась новая странная невыносимая боль. Перед моими "глазами" на огромной скорости мелькали события жизни поглощенного человека, а это все я узнал, от того, что кроме видимого потока информации, вменя поступал поток в виде мыслей этого человека и целый огромный текст, длиной в километры. Все что этот человек видел, слышал и все то, что не заметил или забыл. Это все на большой скорости входило в мою голову.

И этот информационный ад разрывающий меня закончился через ровно тридцать четыре часа, прям столько же лет этому мужчине, точнее Ильдару, так его зовут.

Ух... такое я облегчение получил, был бы пот, то его сошло пятт слоев. Теперь еще отходняк будет.

Если это будет при каждом поглощений человека, то я свихнусь. Теперь я знаю почему очнулся дальше от места поглощения. А именно я без контрольно превратился в человека, даже точнее будто он взял верх и воскрес в моем теле ну и потом растекся, даже не знаю почему. Так бы я, а точнее Ильдар бродил бы по пещере, если бы не поскользнулся, хотя он знал выход и теперь я знаю.

Вообщем собрав все в кучу, дело такое. Ильдар был рожден в семье крестьян, работал плотником добрые двадцать лет, никуда не высывался и имел посредственное образование, так что практически о мире на поверхности нет информации, ему даже родители ничего не рассказывали, он просто работал плотником. В девятнадцать нашел себе жену. Потом его "в жопу ужалила пчела" и он узнав о легенде про сокровища в этой пещере, поперся сюда, типо одарить богатствами свою жену. Ну его эмоций теперь тоже мне известны, а точнее я их сам испытал, поэтому это чистая правда. Хороший короче мужик был, но мне это все практически не нужно.

В библиотеке собственно появилась толстая книжка рыжего даже цвета. В ней просто сгруппированная информация о Ильдаре, это все я и так знаю. Да еще в библиотеке

оказались книжки о всем его снаряжении, по точнее про кожанку и короткий меч, что был в его ножнах за спиной. Теперь у меня солидное количество книг, аж приятно смотреть, хотя теперь все приятно после того ада.

Ну собравшись с мыслями и выйдя из библиотеки, а затем из закуточка, я отправился по маршруту Ильдара на поверхности, каким-то образом он смог запомнить полностью весь пройденный путь, что сыграло мне на руку.

Целый недельный извилистый путь запомнил Ильдар, совсем удивительно. И вот я уже вижу свет в конце туннеля.

Ох... как же хорошо вкусить запах этой чистой природы, а не затхлую пещеру. Слышны как поют интересны птицы, шелестят листочки на деревьях, воев ветер, не жизнь, а сказка какав-то.

Ну да ладно, осмотревшись я ничего не заметил, вевде лишь один густой лес с крупными деревьями. А вот пещера, точнее ее вход оказался частью высокого горного хребта, интересно где я...

Первый беглый осмотр на случай видимых опасностей ничего не выявил, а вот второй заинтересовал меня птицами, точнее их приятным пением где-то поглубже, плюсом еще я мельком увидел какового-то маленького рыжего зверька, который быстро прошмыгнул между густыми кустами. Обойдя небольшой диаметр вокруг пещеры, не дал мне признаки что это за пещера, совсем не примечательное углубление, что меня немного огорчило. Потому что тут могло быть каковое-либо обозначение, к примеру хотя бы табличка или знак, с каковой либо информацией, а так вообще ничего. Постепенно увеличивая диаметр, я пытался найти каковой либо носитель информации, а так же опасности, чтобы быть к ним готовым сразу. Перемещался я старался как можно тихо, вевд кто мог сидеть в ближайшем кусте и дремать, ну или хуже, быть в полном здравий. В итоге в ближайший километр я не обнаружил опасную живность, а так же ни капельки информации о месте где я нахожусь, ни тропинки, ни каких либо знаков, полностью ничего, ну это вполне странно, вевд существование подземной крепости давало шанс увидеть допустим очень старую дорогу из потрескавшихся плит, хотя возможно только с этой стороны нету ничего такого, но все таки просто так не оборудованный проход оставлять, вевд с помощью него можно забраться в тыл противника и повернуть ход войны. Че так меня не туда понесло, какава мне война сдалась, мне нужно о другом думать.

Кстати вспомнив как попал в пещеру Ильдар я заметил некоторые несостыковки с его памятью. То есть он я не замечаю некоторые растения, что тут должны быть, так же и с камнями, благодаря такой подробности, я даже могу узнать их количество, но суть в том что лес как минимум на половину отличается от того, что в памяти Ильдара, что меня несомненно затагнуло в раздумья, которые меня ни к чему не привели, вевд выйти с другого прохода не мог, так как шел точно по пути Ильдара, а так же все таки есть что немного совпадало с памятью, а именно крупное широкое дерево, что в памяти было с зелеными листьями, а сейчас немного потускневшими.

Из раздумий меня вырвал просто колоссально чудовищный рев, что доносился довольно близко. Меня аж передернуло и долго не думая я начал бежать, но меня это не спасло. Мой бок резануло болью и я заметил как не плохой шмат мяса упал на пол и от него исходил синий свет. Обернувшись я увидел такую же рану, но на деревьях и услышал шаги, не простые, а какового-то огромного зверя, который несся как раз в мою сторону. Все инстинкты затрубили тревогу, я сразу понял, кто бы это ни был, мне его не одолеть. Взяв всю мою волю в кулак и прижав бок, из которого постепенно переставала течь кровь, я ринулся в обратный путь, в пещеру. Во время бега у меня получилось еще пару раз от чего-то смертоносного вернуться и я заметил, что я сильно ускорился, даже громогласные шаги начали стихать, и я уверен, что я ускорился, а не замедлился преследователь, вевд его темп не уменьшился и атаки не закончились. И вот я вижу эту мою спасительную пещеру, словно арбалетный болт

влетаю туда и захожу поглубже, начиная постепенно успокаиваться, сомневаюсь, что такая по звуку туша сюда пролезет.

Оказавшись в безопасности и глубоко выдохнул. Такая встреча была неожиданна и очень не приятно, хотя наверное обычное дело. То существо, что на меня напало ни в какой мере не может сравниться с теми, которых я уже встречал. Присев на землю я опустил голову и увидел свои ноги, а точнее, что они изменились. Удивленно подняв бровь, я заметил, что они прибавили в мускулатуре и немного поменяли форму, немного вытянувшись и возможно это причина моего ускорения. Снова неосознанно я что-то делаю, тем самым открывая что-то новое. Во время бега даже не заметил, что багровая масса немного потратилась, ну тогда все сходится. Видимо из-за инстинкта самосохранения, я не осознанно изменил форму, ведь чисто желал как можно дальше и быстрее убежать от источника опасности, но это не важно, важно то, что я именно сделал. То есть изменил форму тела, ну я думал, что только могу использовать способности в разных телах, но видимо и еще. Это изменение мне напомнило когда я в форме слизи пытался из своего тела сделать форму короны, ведь в такой форме было логично, а теперь вот даже так можно.

Задумчиво почесав подбородок я решил узнать на, что способен в этом направлении и начал не с маленького эксперимента, а с чего-то очень крупного.

Мышцы начали лопаться увеличивая как в количестве, так и в размере, а кости трескаться удлиняясь и утолщаясь. Форма ног менялась становясь больше похожа на копыта, цвет кожи краснел, а на верхнем слое появились чешуйки. Волосы на теле пропали, а над глазами появилась еще одна пара глаз, но с немного большим расстоянием друг от друга. На толстых пальцах удлинились острые когти, а на ногах наоборот отупели и превращались в панцирь, все зубы превратились в острые треугольные с зазубренными зубами, вместе с ними появилась мощная челюсть. А на некоторых частях тела поверх чешуй появились толстые костяные пластины. После этих мучений, что причиняли мне сильную физическую боль, я встряхнул голову, открывал две пары глаз привыкая к новому обзору. Результат мне сильно порадовал и я злобно ухмыльнулся во все отточенные зубы.

Чешуйки являлись не плохой кольчугой, а костяные пластины доспехом, специально расположил так чтобы не мешали движениям. Новая пар глаз увеличила обзор. Когти теперь лезвия кинжалов. С таким арсеналом и мощными мышцами с толстыми костями, моя боевая мощь знатно увеличилась, как и мой вес. Но есть одна проблема, дак это затраты, такое изменение сожрало добрую половину запасов багровой массы, ну затраты вполне оправданы результатом в виде раздробленного с легкостью крупного камня и спокойного выдирания куска из стены пещеры, такой результат даже превзошел все ожидания. Приняв форму слизи я вошел в библиотеку и не увидел пополнения книжек, что логично наверное раз я лишь просто изменил уже имеющуюся форму. Далее я смог спокойно принять человеческую форму, хорошо, что вся затраченная масса при перевоплощений возвращается, но все же при сильных ранах боевой формы меня заденут сильные затраты, так что лучше в крайнем случае использовать ее, и вот тут новая проблема, ведь в бою не получится столько времени потратить на перевоплощение, так что нужно с этим что-то делать. Ответ пришел довольно быстро, ведь из слизи я с удивлением смог сразу принять боевую форму довольно быстро, всего секунд две наверное, которые все равно могу все решить, но это лучше чем постоянно чувствовать боль при перевоплощений. Все равно в конечно итоге я остался в человеческой форме, ведь вылезти из пещеры в том размере будет проблематично.

Рисковать естественно я не стал, а точнее надеяться на боевую форму, которая еще не

опробована, что в ней смогу одолеть то существо, так что просто решил много подождать, на случай если существо находится у входа, конечно оно может там остаться дольше чем я думаю, но лучше все-таки так. Жаль, что Ильдар не знает есть ли тут другие выходы, скорее всего они есть, но бродить по пещерные добрые пару месяцев и то не факт, что найти их, не особо хочется, так что пока подожду.

Выходил я из пещеры с повышенной осторожностью и сперва не надолго, потом обратно забегал и так повторял пару раз, вслушиваясь из-за всех сил, но ничего не смог обнаружить, в лесу уже стояла мертвая тишина, которую только нарушал слабый ветер, видимо та тварина всех обитателей распугала и раз их до сих пор нет, может она недалеко ушла. Я потратил на выжидание еще около пол дня и решился только когда почти стемнело. Я собственно решился опробовать боевую форму на разминке, ведь будет совсем плохо если к примеру боевая форма не сможет адекватно и нормально выполнять гимнастические действия во время боя.

Проводил я свои занятия до самой ночи, иногда останавливался чтобы прислушаться, а затем продолжал, что в итоге я немного подкорректировал тело и вполне результат меня порадовал. Упражнения я делал те же, что и Ильдар, но вот вместо меча использовал длинную и толстую палку. Покумекаю я понял, что без меча эти тренировки для боя бесполезны и придумал что-то подобное мечу. Чуть выше уровня кистей я сделал там пазы, из которых на большой скорости выходили широкие лезвия напоминающие клинки и вполне работало добротно, так что на этом и остановился.

Двух с половиной груды мышц, закованная в природную доспехи, вооруженная когтями-лезвиями, возвышалась на небольшом камне и на ее лице красовалась злобная улыбка во все треугольные зубы. Но на этом хватит, встряхнув голову, я вернулся в обычную форму и отправился в почти противоположную сторону от той что, в которой предполагалась та тварина, конечно я не уверен что она не будет здесь, все же это пока единственный вариант.

Я как обычно пристально вчитывался в очередной роман, сидя на каменной плите, в красивом и живописном саду, в котором приятно пели птицы и нежно щекотал уши звук медленной воды. Как услышал одним ухом приближение тяжелых шагов со стороны выхода, не особо на это отреагировал как обычно.

— Здравствуй, у нас новое задание — бесцеремонно нарушил прекрасную мелодию мужчина около сорока лет, стройный и ухожен, закован в тяжелые металлические доспехи в темных тонах с различные узорами по всей поверхности.

Я не хотя убрал толстую книжку с серым переплетом и поправляя так мне нравившиеся монотонную темно-синюю мантию.

— И на сколько оно важное, что ты пришел именно в такой хороший час, Кай? — ответил я ему не особо скрывая свое недовольство, но зная меру приличия.

— Оно от короля — сухо отрезал Кай.

На моем лице появилась серьезность и проскользнуло недоумение, ведь если сам король выдает задание, значит оно на уровне государства. А на уровне государства война или переворот, поэтому меня это совсем ввело в недовольство, возможно грядут сильнее изменение, но это все мои догадки.

— Есть подробности? — спросил я не надеясь на ответ.

— Подробности имеются, но они лишь о цели задания. Нам нужно внедриться в черный рынок Вавилона и создать там надежный фундамент, на этом все. — не особо довольством

рассказал Кай.

Значит может быть то и другое, ну это тоже хлеб, хотя информации практически нет, просто поставили перед тобой факт, сделай и все, а как не важно, но вполне возможно просто Кай не хочет мне рассказывать, все таки я совсем молодой и он меня не особо знает, капитан он хороший, а вот характер слишком осторожный скоро до уровня паранойка спустится.

— Встречаемся завтра во дворе замка утром — сказал Кай и затем сделал маленький поклон, в ответ получил такой же от меня.

Ох наш капитан от меня утаил все таки что-то очевидно и не очень. К очевидному могу отнести: количество участников, снаряжение, может еще что-то, ну ладно. Время еще есть дочитать роман про вампира сердцеда, который погнался за силой, а дальше пока не знаю.

Закончился роман, удивительно по новому, тех что я читал в конце герой достиг свою цель или было что-то среднее, а в этом вампир погнавшись за силой позорно умер из-за своей самоуверенности и гордыни. Такой потенциал был загублен, столько множество вещей можно было сделать с его способностями. Книга мне понравилась и она с гордостью красовалась на моей полке с такими же почетными соседями. Прочитал я уже множество разнообразные жанры книг: романы, приключения, дневники, энциклопедий и тому подобное. Читать у меня много времени, хотя и в свои двадцать три я стал одним из придворных магов работы мне не особо прибавилось из-за своей особенности, поэтому практически в основном мой день свободен и если собрать все книги, что я прочитал, то можно получить большую библиотеку на любой вкус и цвет.

Не то чтобы я жаловался на такую свободу действия, но почти каждый день я думал о том, что я что-то делаю не так или я нахлебник, ведь меня не заставить к примеру заправить магический объект маной, не заставить зачаровать предмет, не заставить написать свитки заклинания, это все обычная работа придворного мага, рутина, которая сулит каждому магу, а я попросту не могу все это сделать и у меня из-за этого мелькает маленькое чувство стыда называть себя магом, тем более вообще придворным магом. Но все таки моя особенность и подарила мне этот статус.

Моя особенность это дар к элементам мира: огню, воде и земле. Дар это некая энергия хранящиеся только что в родившимся существе и дарует ему определенную силу, которая уже влияет на него. К примеру я знаю одного портного, который чуть ли не с пеленок отлично сшивается любую ткань или кожу и не важно насколько она твердая или плохая, он как настоящий мастер владеет иглой с ниткой, но при том он не особо далеко ушел от меня по возрасту, всего на пару лет. Сам он считает это обычностью, а на самом деле это и есть дар, его дар дает ему возможно подсознательно выполнять действия, которые требуют обучения и опыта, в итоге он выполняет их с легкостью. У меня ситуация подобная, я уже как смог более менее адекватно мыслить и выполнять простые функций смог спокойно вызывать маленький огонек/каплю воды/кусочек земли, без каких либо слов, мыслей или жестов. Так к примеру в моем доме вызывая огонек из пальца я могу зажигать фонари. В принципе урон я себе не могу нанести если не перестараюсь с силой огня. Таких как я и тот портной, в некоторых странах и религиях считают, что у нас благословение божье и мы посланники его, такое и до фанатизма доходит. В стране под великим для меня именем Вентилор, в которой я живу таких как я считают просто особенными и так же особенно относятся. Но мое благословение и есть мое проклятье. Да это не просто заклинания это чистый элемент, который нельзя ограничить или деактивировать магическим барьером,

который отменяет все заклинания, ведь обычные заклинания имеют больше половину массы маны, а потом уже элемента. И мои "заклинания" зависят не от количества маны, а вот насколько мне хватит моих сил, так как использование просто меня истощает, и не только, такая способность намертво уничтожает шанс на манипуляцию с маной. Она закрывает ее во мне не давая выйти из-за чего я никак не смогу использовать обычные заклинания, так что можно считать, что я стал придворным магом не за счет стараний, а лишь прошел по красной дорожке. Я пытался вылечиться от этого, но никак не получилось, ведь все равно как именно или из-за чего у меня не получается пользоваться маной неизвестно, насколько я редкий или первый случай. Что-то меня потянуло не туда, я снова стоя на месте как истукан, смотрел в одну точку рассеянным взглядом и думал об этом всем, и так же опять пытаюсь запретить себе появление этих мысли, чтобы не уменьшать самооценку и не нагружать.

После получасового не о чем нового обдумывания я начал подготавливать снаряжение. Хотя мои заклинание опять же не заблокировать анти магическими барьерами, что для обычных магов равно смерти, я все равно готовлюсь к ближнему бою холодным оружием, ведь все такие бесконечно использовать способность не могу. Поэтому в моем скромном арсенале два кинжала, шесть метательных ножей, хлыст и маленький щит. Я в принципе могу победить и без всего этого, но я никогда стараюсь не надеяться на мою способность. Проверив легкую кожаную броню с металлическими вставками в важных местах и расходники с прочим снаряжением, утвердительно и благоотворно кивнул сам себе. Такие задания в виде шпионажа для меня не впервые, но вот создания подпольной мафий что-то новенькое тем более совершенно в другой стране, это мне не нечисть жечь или грядки поливать, а настоящие крупное задания от самого короля.

Закончив со своим оборудованием я с наслаждением уселся на кожаное кресло и снова задумался.

Я углублялся все дальше от родной пещеры запоминая весь путь, чтобы в случае непобедимой опасности снова бежать, но уже в с еще большей скоростью. Передвигался я очень тихо и вслушиваясь в звуки, начал я свой путь рано утром, надеясь попасть в промежуток засыпания ночных хищников и еще не бодрствование дневных. Сомневаюсь, что на ближайшие пару километров вокруг то тварины кто-то будет находиться только лишь кто покрупней и лишь бы такого не встретить. Цель моя была попасть в деревню от куда был Ильдар, но получалось это не очень, ведь из-за каких-то проблем нормально составить маршрут практически не получается и еще из-за той махина приходится делать огромный крюк, ну я в принципе никуда не тороплюсь, времени много, лишь бы кто опасный врасплох не застал меня, так что пока так.

Маршрут постоянно меня огорчал своей кривизной, а точнее моими проблемами его построение, ведь я просто терялся в этом лесу и иногда даже ходил кругами. Ну отошел я все таки от входа в пещеру наверное приличные четыре километра, даже темнеть начало. Остаться в этом лесу ночью мне совсем не хотелось и я решил в форме саламандры вырыть глубокую нору, чтобы в ней провести ночью. Это я и начал делать, управился примерно за час, теперь у меня была нора с извилистым концом, чтобы меня не было видно и которую я припрятал листьями с ветками.

Двигаюсь я в сторону, а точнее пытаюсь, деревни под названием Добрынское, только вот зачем. Вот когда я туда приду, что буду там делать, не думаю, что там примут с распростертыми руками незнакомца пришедшего хрен знает откуда, да еще который будет

расспрашивать о ближайших поселениях, ведь Ильдар во все не был в других деревнях или городах, это все усложняет. Ну в принципе можно придумать легенду, что я путник, который потерялся в лесу и еще что меня ограбили бандиты, вполне возможно какая-то добрая душа меня приютит, а затем можно будет расспросить про ближайшие поселение, города там. Нужно мне просто обосноваться где-то, можно в принципе еще поработать в родной деревне Ильдара плотником, заработаю деньги и репутацию, глядишь и полегче станет, а там уже и новые цели поставлю.

Так я и провел всю ночь в размышления иногда разве вслушиваясь в звуки, ведь пару раз за ночь я слышал треск веток и еще уханье совы. В итоге покинув свою сырую и темную норку, я продолжаю путь в форме человека. И на сегодня маршрут вполне получилось составить, здесь практически все совпадает с памятью Ильдара, так что через пару дней прибуду в Добрынскую.

Через еще пару часов осторожной ходьбы я начинаю слышать шаги впереди меня и они явно не принадлежали какому либо животному, ведь я слышу шаги от обуви, да еще не обычной, а металлической. Но не все лаги принадлежать металлическую хору, но я и улавливаю шаги с мягкой подошвой, которые еще и приближались ко мне. Я замер спрятавшись и начал ждать, чтобы увидеть кому принадлежат шаги, ведь если я начну бежать они могут вполне догнать, а если это охотники, то притвориться животным будет не особо хорошая идея, так как я вообще не слышу в этом месте звуки живности. И через пару минут вижу как шевелятся кусты вместе с смачными ругательствами.

И вот я наблюдаю человека, одетого в посредственно коричневый балахон, который был в маленьких дырочках, а капюшон закрывал лицо своего хозяина. Это явно человек часть той группы, раз они судя по звукам остановились как он откололся от них и вполне возможно имеет влияние на них. Я старался не показываться ему на глаза. Но он мне напоминал одного жителя деревни Ильдара и я задумался, может к нему выйти. И внезапно я не заметил ветку и она предательски треснула.

— Эй, кто там?! — вскрикнул мужчина и начал всматриваться в сторону звука.

Ну была, не была.

— Здравствуйте, не подскажите мне где деревня Добрынская? — добро улыбаясь и чеша затылок я вылез из укрытия, ожидая чего угодно.

— Ты что... ты не местный? — немного замешкавшись начал говорить мужчина, затем немного обернувшись.

— Да, я просто потерялся когда шел через лес, думай выйду на деревню, извините, что сразу не вышел, я испугался. — виноват говорил я, выглядел же вполне потеряшка, так думаю, вполне может поверить, лишь бы только все прошло хорошо.

И только как об этом я подумал, ощутил сильную боль в левом плече, а затем заметил торчащую стрелу из него. Ушел а пережат от последующей стрела, а мой собеседник теперь красовался не плохой дыркой в лице от моего шипа, который я выпустил сразу после боли. Действовал я на голых инстинктах самосохранения: если бьют, бей в ответ. Выдернув стрелу из плеча в низкой стойке начал осматриваться ища стрелка и нашел, там за пару деревьями, да когда они успели распределиться. Новый уворот от стрелы, но меня она все-таки задела и царапнула правую ногу, теперь мой ход, выпускаю шип и попадаю, но не смертельно, попал просто в грудь, но все равно вывел из строя. Теперь меня окружили три рыцаря закованные в тяжелые металлические доспехи, вооруженные мечами и щитами, я слышал как они приближались, но нужно было разобраться со стрелком, который очень сильно бы все

испортил. На них всех есть шлема, может из не пробью, ведь первый был без шлема, а второй без доспеха, может мои шипы не пробьют, некоторый металл, хотя деваться не куда. Рыба сблизилась и я увернулся от атаки одного, выпустив в его голову шип я пробил шлем, шип пробил насквозь и тело обмякло, сразу грудой металла упало на пол. И я тут же схватил спиной хороший порез, шипя от боли выпустил шип не смотря и попал другому рыцарю в грудь, но в еще в менее опасное место чем в прошлый раз. Неожиданно когда я готовился убить третьего рыцаря, внезапно из земли вышел каменное острие и пробило мне грудь, оставив там огромную дыру, а затем острие ушло обратно под землю. А я упал на землю, боль превысили все лимиты и я ее перестал чувствовать, как и все ниже дыры, в глазах начало темнеть и я только чувствовал как густая струйка крови текла из губ до подбородка.

— Туда этого гада! — прокричал последний рыцарь убирая в ножны свой меч.

— Что это еще за магия такая? — выдавливал из себя второй рыцарь, пытаюсь усесться на землю и снять доспех.

— Да хрен его знает, хорошо что успел подоспеть главный отряд — смачно плюсовая ответил ему третий.

Да, мы подоспели, как сказал рыцарь, но не успели, чтобы все выжили, любая потеря состава уменьшает шансы на выполнение задания. Ведь нужно сойти еще за организованную группы, а если останется полтора землекопа этого не получится сделать. И вправду что за странная магия, такую я никогда не видел, немного напоминает мне мой дар, только вот красные шипы и на такой скорости, что быстрее стрелы, удивительно, что еще сказать. Думаю зря я его сразу бил, может лучше всего было бы обезвредить сломав руки, а затем допросить. Ведь если это все таки магия, то он отличный маг, так как использовать магию без слов, жестов или специальных катализаторов могут те, кто уже долго практикуются и поняли как использовать магию без костылей и снова удивительно.

Спровадив огорченным взглядом убитых, подошел к трупам убийцы. На вид обычный человек, в потрепанной одежде и посредственным кожаными доспехом и не вериться, что он вполне почти справился с тремя рыцарями, магом и лучником. Так я и думал, что разделяться было плохая идея, зря Кай приказал, ну увеличили диапазон поисков врагов, хотя зачем ему вообще это, если наша цель была незаметно проникнуть в один крупный торговый городок на черный рынок, а сейчас создали суматоху, ведь это мог быть заплутавший житель деревни и вполне его могут схватиться, хрен его знает, во что это все может выльется.

— Не понял... — проговорил я тихо, хмурясь, когда начал видеть, как тело человека, которого я убил, начало таять и превращаться в красную жижу. А затем передо мной за долю секунды из жижи появилось нечто.

Странно, когда начало темнеть я уже успел ощутить холодное прикосновение смерти, но потом вдруг меня словно сполоснули водой, сознание прояснилось и я неосознанно перевоплотился в боевую форму. Открыв глаза я увидел перед собой человека, лет так двадцати, одетый в темно-синюю мантию, который мне еле доставал до середины туловища, удивительно смотрел на меня открыв рот. Я не чувствовал к ним злобу, но они напали на меня первые, так что получите и распишитесь. Человек в мантии защитился от моего удара кулаком появившимся на его руке камней, от удара он отлетел и я услышал ласкающий слух хруст костей. Осмотревшись я насчитал двадцать три человека, считая недобитых мною

двух, все они стояли как вкопанные и смотрели на меня с открытыми ртами. Ближайший ко мне был не добитый рыцарь, которому я сейчас просто размозжил голову ударом кулака. В меня влетели четыре стрелы с разных сторон, они они войдя совсем не глубоко просто отвалились. Я жутко ухмыльнулся обнажив множество заостренных зубов и немного обрадовался, как на меня присутствующие начали смотреть. Третий рыцарь, с которым я сражался в прошлой форме, решил напасть со спины, но не ожидал, что я резко на него обернусь и дарю в него, тот не успел защититься щитом упал на землю с превратившимся в лепеху шлемом. Теперь-то оставшиеся двадцать один людей оклемались и начали меня брать в кольцо, некоторые конечно это делали совсем не уверенно, и наверное на грани просто бросить орудия, но я заметил один экземпляр, который вполне уверенно на меня шел в боевой стойке. Одет он в отличающуюся броню, чем все рыцарь, она более крупная как и он сам, да еще на ней больше украшений с узором, общем она выглядит гораздо лучше. Вполне возможно это из командир или капитан, но это сейчас не особо важно, раз и так они сильно меня боятся.

В меня прилетело парочку огненных шаров, что меня удивило, ведь такого я никогда не видел и просто не успел отреагировать, что могло мне вполне стоять жизни, но они разбились об меня принеся мне только чувство тепла. Видимо меня защищают так чешуйки саламандры, что вполне хорошо, надеюсь я узнаю, что это за шары. Теперь в меня летели на большой скорости каменные шарики, но от них я успешно увернулся. Имею я опыт с камнем, да еще и из-за незнания точной опасности лучше всего будет вообще не попадаться под атаку. Меня плотно обуревали со всех сторон лучники и подобрав крупный камень швырнул в одного из пока он снова натягивал тетиву и не успел увернуться, камень снес его и припечатал в дерево. Осталось еще двадцать. Схватив еще толстую ветку метнул в одного рыцаря и четко продырявил сразу двоих, попав обоим в живот. Восемнадцать. Я продолжал уничтожать противников, а на моем теле появлялись все новые раны, те что были не значительные успевали восстанавливаться, оставшиеся более менее раны украшали мое запачканное кровью тело. В итоге остались парочку человек, недобитый лучник и один хорошо державшийся человек в чёрной мантии, который поливал меня нескончаемым потоком камней. Стрелок из последних сил взял в руки меч, который подобрал у убитых, и был готов защищаться, но потом упал на землю, словно каменный столп. Человек в мантии обдал быстрым взглядом уже мертвого стрелка и с удвоенной силой обрушивал на меня камни разных форм. Меня он аж теснить начал и я сотворил на своих руках щиты из шипов, и начал медленно продвигаться к последнему. Через пару минут шквал атак немного поубавился и начал уменьшаться, в удобный момент я рванул на человека и снес его мощным ударом щита, тот отлетел на ветку на дереве, и остался там висеть. Двадцать четыре, так стоп, их же я насчитал двадцать пять. Я начал ошарашенно осматриваться в поиске последнего, но на месте кровавой бани я его не увидел, вполне же мог его запомнить, остался тот, что меня и так сильно ранил, человек в темно-синей мантии, где-то сейчас находился. Успокоив свой пыл и закрыв глаза, я начал изо всех сил вслушиваться, убирая фоновый шум ветра и шелест листвы и в итоге услышал слабый топот ног, а точнее медленное передвижение. Тут же туда ринулся и не прогадал, я встал ровно за последним человеком, который от моего внезапного появления и медленно повернулся ко мне. На его лице я увидел смесь страха, злобы и неуверенности, точнее не желания, по его бледной щеке потекла маленькая струйка слюны, а затем я увидел последнюю решимость, которая закончилась глубокой раной в моем левом боку и пробитым шипом черепа человека.

— А теперь точно все — тихо проговорил я, но мои слова больше похожи были на неразборчивое рыканье.

Упав на колени я закрыл глаза. Все тело болело от перенапряжения и сильной раны в боку, но кровь я уже остановил, а также начал вручную восстанавливаться. Так на коленях я просидел около получаса, особо понять время я не смог, восстанавливаться вручную оказалось сложно, да быстрее чем обычно, но ведь нужно сосредотачиваться на ранах, так же как и когда я создавал такую форму. Встав я осмотрелся, далеко уйти человек не смог. Взяв его за ногу потащил к основному месту событий, а там разложив более менее целых людей перед собой, затем задумался.

Кого же выбрать для поглощения? Ведь мучаться как прошлый раз и ничего получить в итоге не хочется. Осматривая тела я заметил двоих. Рыцарь, доспехи которого отличались от всех других рыцарей, и человека который нанес мне больше всего урона. Рыцаря выбрал опять же из-за отличия и предполагаю, что он может быть из лидеров, а второго мне подсказывала интуиция, которая меня беспокоила когда я на него смотрел. Присев я похолодел, когда почувствовал как сильно, просто чудовищно сильно уменьшилась багровая масса, теперь ее не хватало даже на превращение в боевую форму, это большая проблема, ну хотя бы хватает на поддержание формы и на этом нормально. В итоге собравшись и немного отдохнув от сражения, я взял на плечи обоих и побрел в сторону пещеры, благо хотя бы до нее я смог составить нормальный, адекватный маршрут. Преодолею я конечно на этот раз расстояние гораздо быстрее, ведь не скрывался, что было конечно моей ошибкой, но я сильно спешил. Как пришел к пещере сразу в нее вошел и как прошел достаточное по моему мнению расстояние и найди закуток повернул в него. А там уже положив перед собой два тела начал снова думать. Если возьму рыцаря, скорее всего он их капитан или командир, то получу много информации, но меня беспокоило любопытство направленное в сторону человека теперь уже в порванной мантии, хотел сильно узнать, что это за камни были и огненный шар. Покумекаю так примерно минут десять, я все таки решил выбрать человека в мантии, аргументируя себе, что узнаю его секрет атак и вполне возможно тоже много информации, предположительно меньше рыцаря, но как на безрыбье, тоже рыба.

То что я испытал ни как не сравнимо чем прошлый раз. Начало было более менее не настолько болезненное, затем я почувствовал вдребезги разбитое сердце, множество ударов в спину, бесконечные насмешки. В конце же я увидел его глаза как я на него смотрел, тем временем он чувствовал ужас, которые возможен только в самых сильных кошмарах, этот парень с именем Вольган чувствовал всем своим телом страх, даже холодные прикосновения костлявой руки, которые бросило его в дрожь. Как он принял удар на камень на своей руке, сразу отрешил все шансы на победу и лишь решился только на попытку побега. В последние моменты самые сильные были для меня. Не ожидал я такое впечатление от моей боевой формы, так можно и с ума сойти. После такого я очень долго душевно восстанавливался, физическую боль я не получал от такого, но вот фантомная причиняла мне очень не приятные ощущения.

В итоге полностью восстановившись у меня можно сказать "Глаза выпучились", как я почувствовал сколько получил багровой массы, а получил я почти столько же, что потратил, за одного человека. У меня сразу же после этого появилось искушение поглотить и второго, чтобы еще больше собрать массы, но снова чувствовать новые ощущение не очень хочется, тем более, что у второго может жизнь быть по хуже.

Я получил ну вполне много информации, что меня несомненно радовало, но все таки по ценности ее не так много. И такие же ошибки, что Вольган, постараюсь не повторять.

Решил я в библиотеке уже по подробнее все разложить. В ней я обнаружил новую книгу, серую с тремя шариками разных цветов на обложке: коричневый, красный, синий. Интересно, новый облик книги, уже есть детали на обложке. В самой же книге та же подробная характеристика с полной биографией, но я заметил что-то новое, а именно характеристику "дар". Что меня вполне приятно заинтересовала. Под ней было написано: три стихий, огонь, вода, земля. Без подробностей в этом направлении лишь, какие стихий, ну это тоже нормально, все сходиться, он в меня кидался камнем, водой и огнем. Ну теперь все сходится, но в меня и другие люди в мантиях тоже в меня кидались тем же, и я не думаю что у них есть дар, ведь дар это что-то редкое, тем более он это делал без остановки и довольно гибко использовал дар, а они делали все с периодичностью и однотипностью. Так что я предполагаю, что они использовали что-то другое.

И это я тоже узнал из памяти Вольгана. Узнал я про магию, то что он не мог ее использовать из-за дара и все маги его презирали, называя лишь пародией на мага. И конечно же он подробно о магии так не занимался, лишь пытался манипулировать маной, но ничего не получилось и просто забил на это, просто прекрасно, такая перспектива была и все так порушилось. Ну зато теперь я знаю коло сотни тухлых и не интересных книжек, которые мне не пригодятся.

Надо бы сходиться, да притащить сюда настоящего мага. Ну так же как Кая заложить, его имя тоже узнал из памяти Вольгана. Кстати как оказалось я встретил не просто путешественников, а целую диверсионную группу, которая хочет внедриться в черный рынок. Вивелон значит... а они из Олдана, интересно. Это можно даже считать джекпотом, раз я получил немного информации о двух страна сразу и ближайшем городе. Но весь путь, который они преодолели, я не смог, так как их просто телепортировали с помощью какого-то мощного заклинание. Печально, что паранойя Кая так сильно все портит, но пока еще

желание не появилось его поглощать, конечно внутри борются за и против, а так пока все на мертвой точке.

В итоге маршрут до города я составил, было бы хорошо пройтись по нему и раздобыть информации не прибегая к поглощению, вполне там будет энциклопедия по слизи и я могу там узнать о себе.

Наметив планы я вышел из библиотеки и не понял происходящего, а точнее где я оказался, ведь это было никак не похоже на сырую и темную пещеру. Здесь вполне светло, ровные стены из кирпича, фонари на стенах, дак еще я нахожусь в стеклянном кубе на постаменте каком-то. Вот такой шутки я не понял и как это произошло? Меня это начало напрягать, конечно это не похоже на то что было после поглощения Ильдара, но опять после поглощения человека что-то произошло крупное связанное с моим произвольным перемещением, что меня несомненно не радует.

— Что ты там интересного говоришь нашел и где? — потирая сонно свое пузо монотонно сказал старый мужчина.

— В одной из пещер хребта мы обнаружили очень интересные вещи. — театрально ответил старику молодой парень.

— Ну не тяни! — сказал старик смачно поставив затрещину парню.

— Да, да. В закуточке пещеры мы обнаружили человека в дорогих доспехах другой страны, а также огромное яйцо похожее на драконье или на виверное. — ухмыляясь, гордо говорил парень, потирая затылок.

— Пряма так другой страны? — сомнительно пробуя слово сказал старик.

— На его доспехах обнаружилась символика соседнего государства, доспехи выставлены на продажу и уже имеются толстосумы, что хотят их купить. — уже потирая руки говорил парень.

— Давай показывай уже — проворчал старик.

Пройдя еще пару метров по коридору и затем парень открыл одну из многочисленных дверей.

— Да ты меня за придурка что-ли держишь или у тебя совсем зрение помутилось?! — злобно сказал старик поднимая сжатые кулаки.

— В смысле!?! — сказал дрожа парень и непониманием смотрел на стеклянный куб.

— Ну и где тут яйцо?! — засадив смачную затрещину парню говорил старик.

В стеклянном кубе находилась красная слизь, которая совсем не реагировала на ор старика и словно замороженная не двигалась.

— Выброси ее куда угодно. — немного успокоившись махнул рукой старик и направился на выход.

Парень грустно вздохнул и подняв стеклянный куб так же направился на выход.

* Ну и куда он меня потащил?! * мгновенно всплыли в моей голове во мне мысли негодования и непонимания происходящего.

Я пробовал выбраться из этого куба просто разбив его, но мои попытки ни как не нанесли ему вред, даже не поцарапали и я понял, что это не обычное стекло или сам куб такой, поэтому пришлось только ждать

Но зато как же внутренне смеялся когда услышал, что меня перепутали с яйцом дракона, видимо настолько привлекательный мой верхний слой слизи. Меня это рассмешило

наверное из-за памяти Вольгана, так как именно там я узнал в общих чертах о драконах. Что это могущественные ящеры, огромных размеров, которые вполне запросто могли разрушить город. Хотел бы я такого поглотить, сколько же интересного можно было получить. Видимо я об этом только вспомнил после того как услышал слово, которое сыграло роль подтверждения их существования, ведь по памяти Вольгана он о них знал лишь благодаря романам, и конечно же сам не удосужился проверить это хотя бы спросив об этом Кая. Но что-то меня совсем не туда потянуло и куда-то занесло.

Паренек потащил меня в странном кубе в какое-то крупное помещение, в которое было разделено пополам толстым стеклом, и на другой стороне от входа находилась масса... Масса разнообразной слизи, которая похожа на меня, но с разной расцветкой: красная, синяя, зеленая. Парень положил куб перед стеклянной стеной и верхняя крышка просто пропала, словно ее и не было, меня это напрягло. Затем парень надел какие-то толстые перчатки и нагнулся ко мне.

— Ну все давай к остальным... хотя нет, где твое ядро? — проговорил он шепотом когда брал меня на руки.

И тут начал захлебываться своей же кровью, с пробитым горлом шипом. Его подозрение ничего хорошего не сулило и меня вполне могли куда-нибудь запереть, чтобы растрясти этот феномен. Поэтому я решил поступить довольно резко, его поглощать как и слизняков, хотя искушение было, все такие интересно узнать что я получу с слизей, но сейчас не время и не место, тем более теперь тут лежит труп, вследствие чего могут быть скоро проблемы, лучше всего будет ускользнуть пока есть время.

Так и поступил обратившись жуком я шевеля крылышками пролетел под дверью, только вот было не особо удобно перемещаться в этой форме из-за плохого зрения по сравнению с человеческим глазом, но зато вполне приличная скорость для перемещения в помещениях.

Проникнув в коридор через щель под дверью, я конечно же практически ничего особо не увидел, но если бы был в этом коридоре кто-то, то я бы заметил мутный столб, по виду которого я бы наверное понял, что это человек.

В коридоре я никого не заметил и перевоплотился в человека, начиная продвижение в правую сторону от двери. Коридор лучше выглядит чем в той крепости, что я был. Не выцветшие обои и вполне целые стены, догадок где я нахожусь у меня нет. Остается лишь продвигаться проходя между дверьми из темного дерева. Я дошел до поворота и услышал тяжелые шаги, которые быстро приближались ко мне. Не раздумывая сразу перевоплощаюсь жуком и прилипаю к потолку. Мимо меня проходит для меня серого цвета продолговатая палочка, которая напоминает мне рыцарей в лесу. Как это фигура проходит мимо меня, я пролетаю еще парочку метров, а затем на пору снова принимаю форму человека и продвигаюсь дальше.

Такие фокусы я повторяю еще пару раз, наблюдая разные фигуры, но вроде пока паники никакой не поднялось, вполне возможно еще не обнаружили труп. В итоге я заплутал и наверное еще минут двадцать пытался найти выход, но все такие его обнаружил. Выходом я предполагал большие по сравнению с другими металлические клепанные двери. Вот только незадача, я их не могу открыть, ни в форме человека, ни в форме жука пролезть где либо не мог, большеват, вот еще расплавить я их не могу, хрен его знает, что на другой стороне двери, там вполне может двадцать вооруженных рыцарей будет.

Ну так я решил в форме жука подождать над дверью. Ждал я долго, сперва десять минут, потом двадцать, затем уже пол часа прошло, сорок минут и лишь через около двух часов. Я

заметил как мутная дверь начинала открываться во внутрь коридора, в котором я находился. В коридор вошел не человек, хотя его основные очертания были те же, но на уровне пояса я заметил красную линию и я вполне могу предположить, что это хвост, но вот откуда. Только вот это не важно, это мой шанс. Пулей пролетаю через закрывающуюся дверь.

За ней меня ожидал яркий свет, который мои жучьи глаза вполне даже ослепил. Видимо я оказался на улице, судя по множеству разноцветных палочек, которыми я обозначал людей. По покрутившись и осматриваясь, я обнаружил закуток, в которой сразу же влетел, да поглубже. Затем в тупике перевоплотился в человека и никого не заметив равномерным, спокойным шагом направился на выход из тупика. Как я вышел из него, даже приятно удивился красивой архитектуре города. Да вполне еще крупного города. И в нем я оказался не по своей воле и даже не знаю где выход из него, может поспрашивать людей будет уместно, но не буду ли я для некоторых дураком другой вопрос. То есть одни поймут, что я заплутал так сказать, а другие подумают, что я пришел в город и не знаю где выход, хотя все таки это какие-то глупости. Ведь даже стоя возле закутка я вижу немного людей в крупной толпе, которые растерянно озираются по сторонам, могу поспорить, что они тоже потерялись.

На моих губах появилась небольшая неосознанная улыбка, когда я вспомнил как меня перепутали с яйцом дракона, хотя я ни разу не видел драконов, почему-то сейчас даже вполне из представить могу. Огромные четырехлапые ящеры с крыльями, которые изрыгают мощное пламя из пасти, которые вполне могут с легкостью уничтожить целый город за одну ночь. Вот такое описание мне сразу приходит при слове "дракон". Вообще это не особо важное сейчас, главное это выбраться из города, денег все равно нет на ночлег, проще уж зарыться в норку, да еще и безопасней от части. Кстати дверь, из которой я вылетел, оказалась входом в "Золотой питон" с вывеской скрутившегося золотистого питона. Видимо это своего рода питомник с продажей питомцев. Ага мне еще не хватало стать чей-то игрушкой.

Поплутав немного я набрел на видимо и невидимо множество стендов со множеством разных товаров, от еды до ювелирки. Выношу свой вердикт: это ярмарка, что вполне логично, ну или рынок. Побродив между лавок, просто осматривая товар, наблюдая еду, которую тут продавали, аж слюнки потекли так скажем, а от некоторой замутило, так как она выглядела вполне мерзостно. Меня только сильно заинтересовали прилавки с книгами, лучше прочту книгу, чем буду так мучиться каждый раз. К примеру на одном прилавке я остановился надолго заметив книжку по рукопашному бою, которая мне вполне пригодиться как и для обычного человека, так и для боевой формы. Кстати на ее обложке вполне хорошо нарисован мускулистый человек в стойке, это-то я сразу приметил как увидел.

"Вижу приглянулась книга?" — из моих раздумий выдернул меня старик, который меня удивил внешностью, ведь его тело была в куда лучшей и совершенней форме, чем мое, а его седая длинная борода с лысиной на голове его украшали, тем самым делая его колоритным человеком. Взгляд же его читал меня словно я детская книжка.

"Да, так осматриваюсь..." — немного растерянно и виновато ответил я, все таки он меня застал врасплох.

Этот старик логично является одним из множества здесь торговцев, так что вполне можно его спросит про выход из города, я даже уверен, что я не единственный кто его об этом спрашивает.

"Ну давай выбирай." — улыбаясь во весь рот сказал старик.

Не знаю, но его вид мне внушал вполне приятное чувство. До него-то я видел таких людей, которые имея у себя на прилавке всякую разную дорогую на вид бижутерию, сами-то выглядели как люди низкого сорта. Я имею ввиду бездомных.

"А не подскажите пожалуйста, где выход из города, я заплутал просто?" — сказал я с вежливостью и с максимальной виной или скорее же со стыдом, чтобы сойти как незадачливого путника, у меня даже вроде получилось.

"Ну тогда все понятно, ты не первый и не последний, кто подходил ко мне с таким вопросом, как и к остальным торговцам. Сразу отвечу на вопрос, если смотреть от тебя на лево, надо идти прямо, там упруешься в стену дома, после чего повернуть направо, затем также до упора в стену, снова направо и на третий поворот налево повернуть и увидишь чуть дальше ворота из города. Там уже дела будут со стражей, она спокойно выпускает и впускает только днем, ночью идет досмотр и там как уже повезет. Еще, что хочу сказать, я заметил что ты очень хорошо сложен и ты смотрел на книгу по борьбе, я веду к тому, что могу предложить если захочешь через четыре дня могу обучить этому всему совершенно бесплатно. Если что меня звать Георгий" — ответил на мой вопрос Георгий, что меня озадачило.

Хотя он мне ответил на мой вопрос, да еще так подробно, предложил обучение, вот только с чего честь, бесплатный сыр только в мышеловке, вот подумать нужно еще. Четыре дня в принципе для меня ничто, но я только и отвечу ему в нужный срок.

"Спасибо вам Георгий, но с чего такая честь обучаться у вас?" — задал я вопрос, лишь бы ему не была противна лесть. Узнать с чего-хоть он так сразу предложил незнакомому человеку, первому встречному.

"С чего-хоть спрашиваешь? Я тебе могу только сказать это через четыре дня, если ты придешь в это же время примерно в полдень." — с ехидной улыбкой сказал Георгий потирая свои ладони.

"Ну если смогу, только так..." — протяжно сказал я, из-за его недоговорок не особо теперь хочется, сразу-то ответить нельзя.

Ну вообще его последний вид меня немного отпугнул, но все же если я захочу то вполне возможно, почему бы и нет. Попрощались мы крепким мужским рукопожатием, я конечно ожидал, что он сильный, но его рука словно мощные тиски сжали мою ладонь, и я с сильной натяжкой не подавал спокойный вид.

По маршруту Георгия я добрался без приключений, разве, что словил пару подозрительных взглядов и так скажем шестым чувством ощутил, что они не особо наполнены добром. А так спокойно шел по улицам, на которых суетились люди занимающиеся своими делами, только вот не только людей. Мне по пути попадались существа напоминающие гуманоидных ящеров, то есть смешение человека и допустим саламандры, ведь множество разных морд, цвета и телосложения с разными атрибутами, в виде рогов или кожаного капюшона вокруг головы. Видимо то размытое тело, что я видел перед выходом в город был один из представителей этих ящеров. Кроме них я заметил аномально широких и одновременно низких людей с огромными мускулами, ну аномально для себя, если сравнивать их с людьми. Но смотря на них им вовсе это не мешает, а вот их бороды отдельная тема, ведь они отлично ухожены, заплетены еще некоторые в косы, на которые надеты золотые или серебряные широкие круги. Также кроме них я увидел не особо отличающихся от людей существ, одно их отличие было в том, что на их головах вместо человеческих ушей, на верхушки кошачий или собачий, а на уровне пояса хвост кошачий или

собачий. Но все же большую часть, в виде шестидесяти процентов состоит из людей, поэтому частота встречи иных существ не особо велика.

Подойдя к выходу из города на меня посмотрела стража и один из закатив глаза махнул рукой, мол можешь проходить. Соответственно я спокойно прошел через гигантские ворота, которые были соединены со тоже высокими стенами окружающих город. Ничего такая у них оборона, промелькнуло у меня в голове.

Как вышел из города и забравшись на крупный холм вдалеке обернулся. Наблюдал довольно крупную очередь на входе в город, которую тоже видел когда там проходил. Даже с такого расстояния стены города выглядели могущественно, что немного поднимали мне улыбку, смотря на такой пейзаж.

Убрав улыбку и сев на одинокий пенек задумался. Вопрос стоял такой: как они так быстро меня доставили в город, а также где теперь та пещера, откуда меня забрали?.

Глава 8

Очевидно я жалел, что не поглотит того человека, предположительно сразу же узнал все детали, но опять же там было бы это опасно, хотя следов его не было бы. Если приступ происходил не сразу после поглощения, а хотя бы с определенным промежутком времени, то можно было что-то придумать, а так остается лишь просто бродить по лесу.

Все таки далеко уходить от города не буду, предложение Георгия заинтересовало меня, вот только напрягало тот факт, что я его не знаю, а так перспектива имеется хорошая, ведь он может вполне помочь и мне не придется его для этого поглощать, предположительно на вид ему под стельник, а это кладешь информации, так скажем энциклопедия на ножках.

Побродив по лесу я заметил старую и почти заросшую тропинку, по которой и пошел с любопытством. Любопытство меня привело к почти разрушенному домику, которой был весь обвешан различными лозами разной толщины. Осмотрев его я не обнаружил признаков жизни, естественно раз он в таком состоянии, но все же.

Меня посетила идея: может окапаться в этом домике?. Ну почистить его, немного починить, хоть воспользуюсь руками плотника по назначению. Зачем же мне каждую ночь закапываться в землю, тем более мне хочется еще попользоваться городом. Так что решено.

Начал я с уборки растительности, затем убрал строительный мусор, что в итоге появилось возле домика две крупные кучи, в одной мусор бесполезности, а в другой материал, который можно использовать еще раз. В этой куче лежали более менее целые доски с гвоздями. Кстати домик-то оказался без окон, но вполне живой дверью, разве, что скрипит она сильно, а так можно использовать.

Только вот я озадачился когда мне понадобился молоток чтобы забивать гвозди. Вопрос стоял такой: где мне его достать?. Поразмыслив и попробовав разные варианты, к примеру камня, который был не особо эффективен и удобен. Но потом вспомнил о своих способностях, а именно о шипах, я же могу менять как угодно их форму, что можно использовать. Сперва выдвинув шип я предал ему форму головки молотка, затем уже выдвигая еще создавая рукоятку, после чего вполне смог отсоединить его, что меня порадовало, ведь не придется выстреливать им в стену или отламывать. Раз прочность шипов достаточно, чтобы не ломаться о броню, то и в виде молотка они должны отлично отрабатывать, чем я и был прав, таким молотком вполне комфортно работать. Руки плотника и хороший инструмент делают чудеса, только как появилась еще потребность в гвоздях, я проделал те же манипуляции, за одно и проверю сколько времени они будут иметь твердую форму, вдруг со временем они разжижаются и превращаются в слизь. Это теория меня посетила мельком, но пока мне не требовалась долговечность меня это не беспокоило. Вот доски я не решился создавать: во-первых трата моих ресурсов, которые могут мне пригодиться в бою или в другой иной ситуации, хотя на гвозди тратились крохи, как еще удивительно на молоток не особо, но все же если делать уж большую доску, то пока что для меня не особо выгодно; во-вторых они слишком будут заметные, то есть гвозди не приметные и их можно скрыть, а вот проходящих мимо появятся лишние мысли, когда они заметят красные доски, мне конечно же это не нужно и желательно, чтобы вообще никто не проходил возле моего домика, опять же лишние проблемы появятся.

Мой домик состоял из трех всего комнат, ну в принципе он сам довольно маленький, зато не приметный, лишь бы только не пришла та тварина или что ещенибудь похуже.

Первая комната как самая большая и основная, встречала сразу после входа, камин стоял у стены, более менее целое кресло качалка, ну и по сути все, порадовало кресло разве что, но и камин будет полезен. Вторая комната это спальня с довольно крупной кроватью и тумбочкой, кровать кстати состояла из деревянного основания с высокими краями, образуя яму в которой уже находилось сено. Третья это кладовая, которая более менее сохранилась, даже не которые приправы или что-то осталось, в этой кладовой еще оказался спуск в подвал, в котором я обнаружил большой котелок и всякую разную утварь, на удивление подвал вполне хорошо сохранился и если покопаться то можно еще что-то интересное найти. В общем состояние всего желает лучшего, но все же это лучше чем ничего, даже как-то приятно сидеть на кресле и качаться, умиротворительно. В итоге я потратил на все это где-то около полтора суток, что вполне не плохо.

Надо решить еще вопрос с деньгами, ну или начать самому делать стройматериалы, так как домик все-таки надо еще ремонтировать и еще раз ремонтировать, это я так просто его частично восстановил и продлил жизнь, а без материалов дальше не получится. Надо разжиться деньгами и думаю Георгий мне поможет.

Его предложение заманчиво и я все таки уже уверенно приду, если что можно его почикать, да поглотить, чтобы сразу получиться практически все что мне от него нужно. По поводу денег можно просто его расспросить об этом, вариантов заработка думаю множество, к примеру что-то продать или выполнить услугу. Чтобы что-то продать нужно иметь, что можно продать, а чтобы выполнять услуги нужно сперва узнать где это делать, так как просто подходить любому встречному и предлагать помощь за деньги, звучит как-то не очень и ненадежно. И вот выходит Георгий как лучший вариант, если все пройдет гладко, то можно втереться в доверие и он сам уже все выложит, на вид человек он открытый, все шансы есть.

Вот так я и качался на кресле и раздумывая о последующих планах, дел много и предположительно ори долго не закончатся и меня вполне это устраивает, так как чем мне еще не заниматься, все таки нужно узнать кто я, для этого мне нужна библиотека. Я в нее так вцепился с надеждой, что я там что-то полезное обнаружу все таки.

Я кстати совершил ошибку, а именно работал ночью, что вполне могло привлечь нежелательных гостей, так что мне сказочно повезло и лучше всего больше так ее делать, ну сомневаюсь, что я так часто буду ремонтировать дома, хотя это вариант заработка, ну отремонтировать чужие дома за деньги нормально, но тут уж на доверие, на слово поверить, что я вполне хорошо могу отремонтировать хоть почти полностью развалившийся дом.

На сегодняшний день я не совершал ошибки и ночью полностью замол и переместился в спальню, вот когда полностью восстановлю дом и как-нибудь его усилю, то только тогда-то и спокойно буду сидеть ночью, а то так даже можно слышать уличный ветер в доме, да как сова укает.

На утро я занялся осмотром ближайшей территорий, до города я могу добраться за полчаса, так что предположительно гостей будет меньше. Обойдя вокруг домика я не обнаружил, что-то сверх интересное, только реку со слабым течением, которую можно без труда перейти без каких либо заморочек. В итоге ничего хорошего и ничего плохо, то есть отсутствие точек интереса уменьшает количество лишних существ, вот только и мне нечем заняться. Если пойду еще глубже, то просто не успею к Георгию, с каждым разом мне все интереснее, что он хочет мне показать и как учиться меня будет.

От скуки просто сел в кресло и начал качаться, размышляя чем заняться, не особо хочется

сидеть без продуктивности. Покумеков и взяв кучи мусора снаружи обломок доски и сев снова в кресло начал от скуки вырезать узоры на обломке придавая ему более красивую по возможности форму. Кстати я сделал как это не особо о чем либо задумываясь, просто методично и спокойно вырезаю обломок доски, все равно нечем заняться.

Кстати молоток, что я сделал все так и выполнял вполне полностью свои обязанности, то есть я не обнаружил его разрушение или разжижение, поэтому предположительно гвозди будут жить долго. В итоге моих стараний я заполучил нечто, что между рукояткой чего-либо со множеством узоров, мне вполне понравилось этим заниматься, отложил на камин и задумался. Что делать по поводу молотка и ножичка, естественно я их не буду брать собой или оставлять их здесь, так что остается вариант их поглотить и мне даже интересно стало, что будет. И ничего не произошло необычно, я их просто поглотил, а в библиотеке ничего нового не обнаружил. Вроде немного обидно, а вроде как-то вообще пофиг на это, так как это ни на что не влияет.

Создав себе новый ножичек еще удобнее чем прошлый и взяв новый обломок, начал тоже занятие, что в итоге через полтора суток превратилось в гордое мое искусство. Старался делать, чтобы они как можно сильнее отличались друг от друга, даже своеобразный меч сделал декоративный, правда все немного кривовато, но это не особо важно. И поглотив ножик, узнал отличную перспективу такого рода деятельно, а именно просто создание инструментов, ведь еще очень много багровый массы, да я смогу создать себе целый дом, какой захочу, так что идея интересная. Да еще можно и фигурки мой продать, если мне поможет Георгий. Если предметы очень прочные, то их даже спокойной можно использовать как броню, выглядеть должно изящно. Тут-то осталось почти ничего и я буду выдвигаться обратно в город.

Выдвинулся как раз на четвертый день примерно рано утром. Дом решил оставить просто, потом вернусь к нему, сомневаюсь, что кому-то он пригодится, разве, что спереть могут мои фигурки, а так ничего больше, состояние его не особо привлекательное и даже это можно сыграть, тем самым не заинтересовать путников.

В городе я оказался через наверное часа два, еще побродить успел в лесу. Сегодня народу в городе значительно убавилось, так что я довольно быстро прошел через очередь, стражники меня проигнорировали. Как же я невзрачно выгляжу раз они не пристают ко мне, меня это несомненно радует, а то бежать будет идея плохая, ведь охоту еще объявят на меня, как бывает в стране, из которой маг прибыл, или же если меня поймают, то легко отделаться не получится, нужно будет бежать методом мелкого жука.

В моей имеющиеся голове закралась мысль: есть ли смысл сейчас искать возможно полезные мне?. Я подумал, что пока рановато надо разжиться деньгами и разузнать про экономику в этой стране.

Придя в место, где я видел в последний раз Георгия, я не обнаружил уже его прилавков, а только его самого, который собрал свои вещи, да товар.

— Здравствуйте Георгий. — поприветствовался я когда подошел к нему поближе.

— О это ты! Значит все-таки пришел, я рад, сейчас погоди немного. — обернувшись проговорил он мне в ответ, а затем начал дальше копаться в своих вещах.

Затем он закончил, что в итоге собралось в огромный рюкзак и мешок, а он запросто взял их без видимого напряжения, и надев рюкзак попросил следовать за собой. Я конечно ожидал, что он сильный по своему виду, но чтобы настолько, я даже немного удивлен.

Выдвинулись мы уже вдвоем почти в полдень, солнце лишь немного не успело

подняться. Вел он меня по всяким закоулкам, что меня немного напрягало, не ужели все-таки придется его убить, да поглотить. Но как только в мою голову пришла эта идея, мы вышли из очередных темных переулках, на довольно крупное многоэтажное здание, выглядело оно конечно приемлемо богато, множество окон как по мне указывало, что оно жилое, чем скорее промышленное или, что-то подобное. Меня бы сильно удивило если бы это оказался его дом, но заметив вывеску "Сон сома", понял, что это либо таверна, либо гостиница, либо то и другое. Раз мы сюда пришли, значит он тут живет.

Мы вошли через главный вход и я сразу заметил, множество столов со стульями, на которых сидели и выпивали разная прослойка общества, тут находились те же существа, что я встречал в городе. Атмосфера этого здания обдала меня добродушностью и комфортом, уже даже захотелось присесть, да попробовать местные блюда.

— Добро пожаловать! Что опять подыскал себе нового? — поприветствовала женщина, подмигивая.

Ее приветствие была для нас обоих, но вот подмигивала она явно Георгию. Словом она меня сильно поразила, лет сорока, огромна, выше даже Георгия, а тот превышает меня на пол головы, а мускулы ее тут же мощнее чем у него же, но при этом она весьма хороша лицом и телом, в общем настоящая бой баба, да еще с идеальным балансом. Но вот, что она имела в виду.

Видимо она заметила как я на нее смотрю, только вот, что она там надумала, я не понял, но эта женщина мне странно улыбнулась, а затем немного прикусила себе губу. Послышалось слабое хихиканье с некоторых столов, я уже совсем начал ничего понимать.

— Вот сейчас поднимайся по той лестнице на третий этаж, затем прямо по коридору, комната шестая справа. Я тебе позже позову на ужин. — выдернул меня из мышления Георгий своими словами.

Он так говорил и смотрел на меня, будто я без лишних вопросов возьму и спокойно пойду. Ну я все-таки пошел, и как я начал идти хихиканье со столов стало чуть погромче и больше. Вот и что они хихикают, надо мной или как на меня отреагировала женщина, в чем шутка-то. Добрался я быстро до назначенной комнаты, не видел смысла медлить и скорее хотел быстрее сесть на стула, да обдумать все.

Дверь оказалась не запертой, сама она выглядела по сравнению с той, что в домике моем верхом искусства, ну а на деле просто добротная дверь, с на вид прочным и надежным замком, на другой стороне были оставлены ключи, спасибо, что есть, хоть запрусь, хотя той бабе не составит труда дверь вынести. Да я еще заметил мужиков в том помещении еще помощней ее.

После того как запер дверь осмотрел комнату, ну да теперь точно гостиница и вполне хорошая. В комнате находились: кровать, стул, столик, да сундук. Без каких либо излишеств, но выглядит все вполне приемлемо, ну лучше чем в моем домике, не знаю, что я так его.

Взял и просто плюхнулся на кровать, на которой еще лежала одежда из шатов и рубахи, пока их отложил подальше. Как-то лег хорошо, аж расслабился, даже если учитывая мутную ситуацию.

Я же так и никогда не спал с самого моего пробуждение, и ничего не ел, если не считать поглощение в форме слизи. Я разве, что чувствовал очень слабую трату багровой массы и видимо это как-то связано.

Решил провести один очевидный эксперимент, а именно уснуть, что получилось у меня довольно быстро и без препятствий.

Мой сон оборвали бессовестно хорошим стуком в дверь, и хорошим от сильных таких ударов. Очнулся я довольно бодро и без каких либо проблем встал с кровати. Кстати я заметил довольно интересное событие, во время сна у меня не тратились ресурсы, то есть то количество, что было до сна осталось неизменным, так что это довольно полезно. Ведь тогда, когда ждал как ночь уйдет, замечал трату багровой массы, но из-за столь скудного показателя, не особо обращал на это внимание, все же нужно было быть начеку.

Стук еще немного усилился и стал более интенсивным, открыв дверь я столкнулся сразу с Георгием.

— "Ну что ты такой соня, давай на ужин." — улыбаясь говорил он начиная идти туда откуда пришел. Я последовал за ним.

Вернувшись в основной зал я заметил, что как появились новые лица, так и ушли старые. Колоритность и разнообразие контингента увеличилось. Наблюдаю тех же ящероподобных существ, но еще добавились совершенно новые, а именно люди с более бледным окрасом кожи и длинными ушами, вот в таком формате были две расцветки темно-синий и один более приближен к человеческому.

Георгий сел за один стол, возле которого находился еще один стул, видимо для меня, а на самом столе находилось довольно крупное количество блюд, как раз для эксперимента подойдет.

Меня поманил рукой Георгий, мол садись и я принял приглашение, но лишь успев только пододвинуть к себе поближе блюдо из жаренной курицы с овощами, ко мне сзади подошла видимо та женщина, что нас встречала, так как такой звук шагов соответствует ее виду, да еще выпуклости неприятно надавил на спину.

"Ты хоть скажи как тебя взять-то, раз он тебя выбрал." — сказала женщина, высунувшись головой через мое плечо и держала меня за плечи, что начинало вызывать дискомфорт.

Я немного замешкался, ведь о имени я не задумался, оно мне просто пока что не было нужно, но все таки рано или поздно нужно было его придумать. В Принципе можно и сейчас, и еще опять же, что это за выбор, о котором говорит женщина, меня это тоже беспокоит, как и вес этой бабы.

"Ильдар..." — протянул я имя, ожидая чего-то не хорошего, так как использовал чужое.

К такому выводу я пришел потому что это имя безымянного плотника в захолустной деревне, который вообще не знает о внешнем мире практически ничего, вот, а если бы взял имя мага, то мог загреметь по самые помидоры, так как во-первых имя человека не простого и довольно популярное судя по воспоминаниям, во-вторых имя человека другой страны, может это что-то да значит.

А так деревенщину взял, так может много таких Ильдарчиков ходит по земле и почему бы нет, придумать просто не хотел, ведь имя придумывать нужно не за пятерку секунд, хотя я его в принципе могу и сменить на другое, потом подумаю по этому поводу.

Видимо мое замешательство и дальнейшее протяжение имени сильно задело Георгия и женщину, так что они заулыбались еще шире чем ранее.

— Ну ты чего? Стесняешься что-ли своего имени? Да ничего такого, мое вот Тотья и я его совсем не стесняюсь. — сказала с поддержкой в голосе женщина, надавив грудью еще сильнее и немного меня обняв, да таким захватом можно и задушить.

Скорее всего Тотья заметила это и поспешила убрать такую хватку.

— Он весь твой. — сказала она, когда уходила, да еще и подмигивая мне не хорошо.

Да ее манера речи и действий совсем на корень не соответствуют ее телосложению.

— Можно поинтересоваться у вас, что меня ждет? — задал я беспокоивший меня вопрос Георгию.

— Я тебя понял, можешь не волноваться, с тобой плохо ничего случится, я же собрался тебя обучать и пока обучаю будет жить и питаться бесплатно, такая у меня привилегия в этой таверне. Сегодня начинать не будет, только завтра рано утром и сразу предупрежу, что тренировку очень строгие и тяжелые, можешь вполне завтра отказаться на самой тренировке, это твое решение, даже если откажусь, ни за чего не нужно будет платить, даю мое слово. — ответил мне с добродушным лицом Георгий начиная свою трапезу, ну я и не отставал, удовлетворившись его ответом.

— И еще не обращай внимания на выкрутасы Тотъй, у нее такой стиль. — остановившись добавил Георгий.

— Я все слышу. — без негатива сказала Тотья за прилавком.

Как же приятно кушать, ел бы я еще много времени, если бы мог, а то уже полный желудок и в рот больше не лезет ни кусочек. Изменений в багровой массы еще пока не заметил, вполне возможна моя сытость не влияет на нее.

В своем замысле я ошибся, так как пока наблюдал как в бездонный желудок Георгия проваливается еда, я заметил очень слабое изменение в моих ресурсах, а именно они начали очень медленно увеличиваться, это скорее всего связано с метаболизмом и добавление зависит от него, но все же это очень хорошее выявление, так как теперь могу восстанавливать багровую массу не поглощая трупы существ, надо будет проверить с растениями в лесу, скушав что-то съестное. Также нужно будет проверить как это будет работать в форме слизи и предположительно итог один, и тот же, разве отличие в том, что скорее всего я буду получать багровую массу без задержки и сразу всю.

Моя теория медленно траты ресурсов в том, что я не спал и не ел, но этот эффект не появляется сразу, ведь в форме слизи мне не припомнится его, он появляется когда я долго нахожусь в другой форме, а вот еще в боевой форме даже увеличивался эффект, что не приятно.

Думаю в ближайшие часов пять или шесть меня трата не будет беспокоить, если моя теория верна, а она скорее всего верна.

— Все теперь можно разбрестись, я на боковую, а ты можешь по своим делам сходить, еще не скоро стемнеет. — закончив свою трапезу сказал Георгий, я лишь отблагодарил его и Тотью добрым словом, последняя же еще раз игриво подмигнула мне.

Я решил прогуляться по городу, а именно поискать определенные строения, да полюбоваться городком, так просто. Пока шел к выходу словил пару жалостлив взглядов, которые были адресованы явно мне, да неужели это как-то связано с Георгием, немного раздрожившись я поспешил к выходу.

На улице сделал глубокий вдох и выдох, только через часа два начнет темнеть, так что начну поиски магазинчиков или что-то подобное. Сперва выбрал в поиске где достать материалы для ремонта своего домика, к этому числу доски, гвозди и все в таком духе. Для этого мне необходимы плотник и кузнец. В итоге плутая по городу не нашел таковых, я искал по всем знакам, например зазывалы или таблички, что-то подобное не нашел, зато обнаружил лавку резчика по дереву, такие выводы я сделал смотря на вывеску над дверью, на вывеске изображена резец, стамеска, а также обтесанный брусочек, по логике это резчик по дереву. Я конечно сомневаюсь, что найду там доски, но это еще вариантик раздобыть деньги

за счет своих изделий.

Когда я открыл дверь зазвенел маленький колокольчик и на меня накинута запах как свежего и так старого дерева, не сказать, что это не приятно, точнее даже любимо мною, за короткое время этот запах мне понравился. Я помещений я наблюдал даже совсем огромное количество разнообразных изделий, например чашки, мечи, детали, фигурки, да еще те изделия, что мне неизвестны и это все из дерева, и если всмотреться, то выглядит добросовестно и качественно, вот бы такие же вырезать.

— Здравствуйте, чем могу помочь? — выдернул меня из размышлений голос мужчины, лет тридцати, с большой лысиной, но зато шикарно ухоженными черными усами, которые оканчивались закруглением, телосложением же у него, такое же как у меня, то бишь приемлемо мускулистое.

— Можно задать вам вопрос? — еще разглядывая фигурки ответил я ему.

— Конечно, чего хотите? — протерев руки сказал резчик, так я понял судя по его наряду, да еще резец, который он отложил, чтобы протереть руки, намекал мне об этом.

— А могу ли я вам продавать свои изделия или научится у вас делать такое же качество? — сказал я теперь разглядывая детали какого-то механизма.

— Ну... вполне возможно, все зависит от того, какие вы сделали, а по поводу обучения... сомневаюсь, что могу с этим помочь. — задумчиво ответил на мой вопрос резчик.

— Тогда как смогу тогда принесу вам на осмотр, предположительно завтра. -

— Хорошо, еще есть вопросы или что-то выбрали? -

— Нет, я просто осматриваюсь, спасибо за внимание, но я уйду, увидимся как принесу изделия. -

— Добро и всего хорошего. -

Я решил не медлить с окончанием разговора, так как услышал все что хотел, а по поводу товаров, я ничего для себя полезного не нашел или плохо искал, возможно, но это мне пока не важно. Как буду в своем домику захвачу с собой их, только вот надо подумать как их переносить, так как не особо удобно будет их в руках тащить, решу это как раз в своем домику, думаю смогу что-то придумать.

Мое плутание по городу начинало изменять цвета, то есть появлялся оранжевый оттенок заката на небе и появлялся первый свет в окнах.

Решил вернуться и сократить через узкие улочки, так как по моей памяти можно уменьшить путь раза в три до таверны. Но лучше бы я это не делал. В такой улочке темной идя по мелким плиткам, практически в тишине, наблюдая всякий мелкий мусор, заметил, что впереди меня в местах двадцати почвилось из смежных проходов три фигуры, которые начинали приближаться ко мне, и как они подошли ко мне на десять метров, в их руках появились маленькие ножички, разглядеть получалось только одного, так как он ближе всех. Молодой парень лет наверное двадцати или меньше, имеет отличное телосложение да еще рыжие волосы, на лице улыбка не предвещающая что-то хорошее. Я замер наблюдая эту очевидную картину, ну конечно же в темных безлюдных уголках появится пару крыс желавших кого-то грабануть, ведь никто об этом не узнает.

Их убивать не вариант, все таки хочется подольше оставаться в этом городе, также не вариант убежать, так как может быть удар в спину в виде брошенного ножа или у меня в спине еще могут быть их помощники, несомненно они пришли грабить меня. Но вот из напугать вполне добротный вариант и я могу это сделать с отличием.

На моем лице появилась жуткая улыбка, глаза начали сильно расширяться, нос становился более плоским, рот увеличивался и сильно раскрывался обнажая три ряда острых зубов, на руках появились длинные когти. При таких изменениях так было приятно смотреть ужас и неуверенность в их глазах, пока изменялся и двое оставшихся подошли ближе, а затем смотреть как они дают деру сверкая пятками, вот это да, мне это понравилось, но такие изменения вызывают мне сильный дискомфорт, да еще боль я сейчас испытал хорошо, конечно она еще не сравнится с той, что я чувствовал когда создавал боевую форму. Перед возвращением в исходный вид резко обернулся на случай если есть кто-то сзади, но там никого не оказалось, что вполне хорошо, меньше свидетелей, после того как удостоверился, что я один, вернулся к нормальному состоянию.

Теперь лишь остается быстро исчезнуть из этого места и надеются, что им не поверят, пусть думают, что они дурачки и им начнут задавать неудобные вопросы, к примеру: "А что вы делали в темное время на безлюдной улице?". Но это уже зависит кому они там будут жаловаться. Для подстраховки обратился жуком, да свентил от туда не хужи их и вернулся в человеческое тело в безопасном месте. Остатки пути уже были без происшествий.

В таверне людей не особо поубавилось, лишь их активность уменьшается и я заметил парочку уснувших на столах. Помахал Тотье, почему бы нет, а она мне ответила своей улыбкой, вот выглядела она конечно странно с таким телом и такими действиями. В своей комнате сразу лег спать, ведь нечем было заняться, так как не буду экспериментировать с телом вне леса или своего домика, да еще снова началась мелкая трата багровой массы, а наглеть и еще бесплатно просить еду точно не буду.

Мой сон разорвал тот же стук в дверь, судя по расположению света солнца меня разбудили как только началось утро. Кстати после такого сытного сна у меня появилось приятное ощущение, но сон очень опасен и строго я буду спать только в безопасном месте, например эта комната, дверь я запер на автомате, вот окно это проблема. Все равно такую дверь можно сильным ударом ноги выбить, Тотья точно справится, только шума много будет в общем нужно придумать позже, что делать с окном.

Отперев дверь меня встретил Георгий, который сменил свою одежду, теперь на нем надета белая майка, да короткие штаны, что все эта одежда подчеркивает его мускулы. Он попросил следовать за ним и я не отказался. Шли мы по другой части здания, в которой я не был. Похожи помещения, через которые мы проходили, были на служебные, то есть не для лишних людей, тут и кухня, склад, кабинеты, все это меня впечатляло. Вышел мы через заднюю дверь здания, то бишь черный ход, за зданием находится крупное размером поле, которое огорожено невысоким деревянный забором, последний же выглядел добротно из хороших досок. Часть поля этого засажено и перекопано, значит огород, видимо часть ингредиентов они берут отсюда, не всю часть, так как тут я не нашел все растения, может я конечно ошибаюсь, да еще тут нет скота, из которого брали бы мясо. Другая часть все лишь пустырь, со скамейками и парочку валунами, которые круглые и явно искусственные. Так что судя по вчерашнему тут и будут тренировки, собственно они будут очень тяжелые, ну посмотрим.

— Так начнем тренировку, сперва будет подготовка тела. Да твое тело еще не полностью готово для моих приемов, поэтому будут силовые тренировки и на выносливость. Давай сперва бег по пустырю. — обернувшись ко мне говорил Георгий, затем он сел на лавочку, а я начал бег.

Кстати я же одежду ту не одел, раз он ничего сказал, то все нормально. Пока бегу,

можно и подумать, все равно сильно напрягаться не нужно, повороты примерно каждые пару минут, учитывая, что я бегу не особо ускоряясь. Через примерно двадцать минут бега, до этого времени серьезно смотревший в расслабленной позе Георгий, нахмурился и принял другую позу. Затем еще через столько же одна его бровь приподнялась, а край рта посетила улыбка. Все так же через двадцать минут появилась трата ресурсов, появилась она гораздо раньше чем раньше и это свидетельствует физическая активность, а через полчаса она еще увеличилось и я принял решение как-то ее уменьшить, так как это не целесообразно. И ранее я не вспотевший вовсе с ровным дыханием, начал выдыхаться, а голова нагревается, расход же уменьшился до нормы, вот только силы начали падать, и ровный ранее шаг, теперь стал ломаный. Заметивший наверное Георгий, что я выдохнулся остановил меня.

— Отличный результат хочу я сказать тебе, не ожидал я от тебя такой выносливости, правда в конце как-то ты быстро выдыхается, но все равно все отлично, так что десять минут отдохни и продолжим. — сказал мне Георгий похлопав по плечу, тем временем я хватая носом и ртом воздух сел на лавочку опустил голову, думать вообще пока не отдышусь не хочу, неприятное это ощущение и чувство, ноги вместе с головой горят и будто их взяли в тиски.

К десяти минутам я уже вполне восстановился и сделав последние глубокий вдох и выдох, встал с лавочки смотря на Георгия.

— Так теперь отжимания, сколько сможешь столько и делай. — сказал мне Георгий.

Я устроился на земле и начал отжиматься, сильно не спешил и не особо медленно, на середине держался, немного не удобно это делать на земле, немного топятся ладони в почве.

Десять... двадцать... сорок... шестьдесят...восемьдесят. Уже на сотне пассивная трата увеличилась и я естественно решил уменьшить ее вследствие чего я после сотни с двадцаткой не мог себя поднять. В Принципе так можно и границы свой заметить, интересно какие будут результаты в боевой форме. Вот только я задумался в человеческом теле трата очень низка, практически не заметна по сравнению с боевой форме, сколько мне нужно съесть, чтобы остановить трату ресурсов моих и как я буду это проворачивать, точнее даже как это работает. Допустим если я отъемся сполна в форме человека, то как отразится это на форму саламандры, она же меньше гораздо и полегче, то будет ли такая же остановка или она увеличится, и еще, как это вообще сработает, то есть при принятии другой формы, между ними промежуток в виде слизи, в котором я полностью собираюсь, так скажем ресурсы втягиваются в меня, то и еда тоже, тогда она не сможет передаться другой форме. Я даже нормально мысли сформулировать не могу, чтобы подумать хорошо, позорище. Меня выдернуло из пустых раздумий оклик Георгия, реакция которого кстати была та же, что и во время бега.

— Отличные результаты, что я могу сказать, в твоём возрасте я не дотягивал до такого, а теперь можно и позавтракать. — сказал он мне вставая с лавки.

Кстати еще я заметил пару новых личностей, которые подошли когда я отжимался. Один молодой паренек, лет восьми в простой неброской одежде и мужчина со запоминающимся очень серьезным лицом, одетый в легкую кожаную. У обоих глаза на лоб лезли и округлились провожая меня таким видом.

— Это как... — протянула Тотья рассматривая меня, а затем осеклась и занялась своими делами, и чего это она.

И пару знакомых взглядов были с поднятыми бровями, что это они удивляются?! Хотя я понял и расплылся в слабой незаметной улыбке, да они наверное думали, что Георгий из

меня все соки выжмет, а я как огурчик свежий пришел, только вот они подумали, что я мог и ничего не делать.

— Можешь после завтрака заняться своими делами, пока это на сегодня все. — озадаченно сказал Георгий когда сажился на стул.

— А не подскажите где мне найти кузнеца и плотника в городе? — решил я сразу спросить, на случай если он куда-то выдернет и я его сегодня больше не увижу.

— Ну они на разных концах города, если отсюда идти, то проще по тропинке возле стен, времени может больше уйдёт, но за то будет без лишних закоулков, получается сразу как выйдешь из здания, направо идти кузнец, слева плотник. Плотника можно узнать по большому открытому зданию, там запасы бревен, думаю ты заметишь, а у кузнеца в полдень хорошо виден дым в небе, он разжигает свой большой горн. А кстати зачем они тебе, если не секрет? — выдал мне Георгий и в конце все таки решил поинтересоваться.

— Да прикупить вещичек, так по мелочи- сказал я, в принципе и не вру, что-то уж значимое я у них не хотел покупать, у меня даже еще денег нету.

Мой ответ его удовлетворил, и мы начали трапезу. Съел я еще больше чем вчера, видимо физические упражнения способствовали, хотя их всего было два, зато каких, ух. Георгий же ни как не уступающий мне по аппетиту, как закончил поблагодарил Тотью и попрощался со мной, а пошел он видимо в свою комнату. Я немного посидев, просто без размышлений или чего-либо. Затем выполнил те же действия что и Георгий, разве что ни с кем не попрощался. Конечно не особо чувствовал много чужих взглядов, но думаю это надолго.

Сперва решил наведаться к плотнику. Шел по совету Георгия, ну да это лучше чем бродить по улочкам, да еще шанс встретить подобных, что были вчера. Спустя всего около часа, я заметил возвышающуюся над зданиями огромную крышу, на которой даже есть маленькая фигурка человека что-то делать.

Подойдя ближе я заметил, что этот человек бьет молотком по крыше. Слева от этого ангара еще находится очень крупный дом, только вот он не выше ангара, поэтому я его сразу не заметил. Это здание с ангаром окружены небольшим пустырем, еще кроме того человека на ангаре, я заметил еще довольно много, которые работали, кто-то с напарником таскали бревна, кто-то распиливал их на диски или обрабатывал и еще много чего, в общем жизнь тут кипела.

Мешать рабочим мне не хотелось и не нужно было, так как я заметил манящую представительную вывеску над главным входом в здание. У этого входа же я не надолго остановился на миг все и меня чуть не прибило резко открывающуюся дверью, из которой выскочил мужчина басом матерясь. Я уже хотел пару ласковых слов ему сказать, но за ним еще выскочил более молодой человек и желание у меня пропало, они что-то там начали ссориться, мне плевать, я по своим делам тут.

Внутренний интерьер меня впечатлил, не изяществом или изыском, и простотой и серьезностью, то есть ощущалось, что здесь не красуются, только работают. В общем в помещений где я оказался не находилось практически ничего, разве, что только стойка, возле которой стоял мужчина и с небольшой злобой перелистывал бумагу, да пару скамеек, на которых спал один человек, просто на скамейке, но раз на него не реагирует тот человек, то так нужно. Предположительно тот мужчина мессенджер, представитель что-ли какой-то, одет то он довольно строго, деликатно.

Подойдя к нему, я поприветствовался и его злость сразу же испарилась, как ее не бывало, сделав глубокий выдох, он отложил бумаги и посмотрел на меня.

— Здравствуйте, вы хотите заказать дом или приобрести материалы? — вежливым и спокойным тоном он мне сказал, его взгляд такой пронзительный, мне аж не по себе.

— Я за материалами- ответил ему.

— Отлично, что вам нужно, доски или же бревна? — начав рыться в бумагах, задал он мне вопрос.

— Я лишь хочу примириться с ценами и мне нужны доски.-

— Тогда за метр лиственной древесины десять медяков, если хвойная, то восемь. -

— Все, понял, благодарю. — закончил я диалог, теперь мне осталось сходить к кузнецу да задуматься о деньгах, хотя можно сперва сбегать домой за фигурками, кстати у меня вообще вылетело это из головы, надо в начале збегать за фигурками, а потом к резчику, сейчас же зря только время потратил. Кстати, может мне вообще просто самому заняться досками, то бишь свалить пару деревьев подальше от домика, да обработать из, вполне хорошая идея, зато бесплатно будет, но все равно гвозди буду использовать не свои, а от кузница. Пришлось потратить пару лишних часов, чтоб сбегать за фигурками, нелепо все таки я выгляжу с ними в руках, на меня даже косо смотрели когда входил в город. Я четко запомнил месторасположение резчика, так что быстро к нему пришел, у того же были смешанные эмоций, вроде хотел посмеяться от моего вида, а вроде и немного удивился количеству фигурок.

— Ну что я могу тебе сказать... работа вполне неплохая для как понимаю новичка, пару лет практики и даже шедевры будут получаться, так что как для возможно нового мастера без каких либо проблем куплю их- рассматривая мои фигурки говорил резчик.

В итоге продажи, я стал обладателем около сотни медяков, а если точнее 87 монеток, резчик брал за разные цены фигурки. Было бы больше если у меня был кошелек или мешочек для монет, а так пару монет он взял и отдал мне один из своих. Так что я ярко позванивал монетами, хорошо, что они довольно тонкие, так что не особо они беспокоят. На них кстати изображен видимо герб страны, в которой я нахожусь, так как в государстве мага там именно так. Сам же мешочек я спрятал в кармане, привязав еще к поясу, конечно лучше всего что-то по безопасней нужно придумать, но и так сойдёт.

Маршрут до кузницы не изменился, в плане, что я иду между защитной стеной и домами. Предположительно до вечера осталось около двух часов, так что я поторопился. Кстати я заметил, что по такому маршруту довольно мало жителей, так что еще спасибо Георгию, меньше проблем будет. Ну раз уже давно пол день прошел, так что дыма в небе не было, которой символизировал бы кузнеца, так что побродить мне пришлось, но за час все таки нашел, повезло, что вокруг кузницы тоже пустырь, поэтому ее легко заметить. Вообще тут находится два здания, сама кузница и видимо жилой дом.

В кузне же работал сам кузнец, мощными руками держа молот, долбил по металлу, которой напоминал лезвие, это для меня просто выглядит, что он долбит, но по сути то дело можно заметить как меняется сила удара и угол, в общем на сколько точно он это делает. Сразу же я к нему не подходил, времени у меня придеятаточно, держался от него на расстоянии чтобы не помешать, просто ожидал когда он закончит с полоской металла.

— Чего хочешь? — с басом сказал кузнец, когда перестал обрабатывать лезвие и опустил в воду, затем вынув его начал осматривать.

— У вас можно приобрести гвозди? -

— Медяк за пять штук-

— Тогда можно мне сорок штук-

— Торфин! — закричал кузнец в сторону дома.

На его крик из дома выскочил парень, да я же его знаю, его лицо, это же тот неудачливый грабитель, интересно где его подельники. Кстати он меня узнал и осекся когда заметил меня. Невидимая ухмылка посетила уже мое лицо, а он тем временем с погонами от кузница, неуверенно поспешил подходя ближе.

Кузнец сказал Торфину принести мой гвозди, как это услышав последний метнулся стрелой домой, видимо мое присутствие его не особо радует. Что было то было. Ушел я от кузница без восьми медяков, как их называют. Я вернулся в таверну в которой на столе еды у меня с Георгием завязался разговор.

— Ильдар, я тебе хочу поведать тебе сперва кто я- начал Георгий.

— Я весь во вниманий — ответил я ему.

— Я бывший пустынный монах, те кто кочуют по всей самой огромной пустыне в мире и помогают нуждающимся, мне наскучила такая жизнь, поэтому и ушел. Дак о чем это я... О том что каждый монах видит ауры существ, любых, не важно каких, главное чтобы живые были. Но бывают случаи когда у живого существа закрыта эта аура и она не видна и так получилось, что у всех таких существ она очень сильна. Думаю ты уже понял. Я тебя еще заметил вдалеке, да, у тебя закрыта аура. По сути эти тренировки были, а точнее должны быть, для подготовки тела и духа, чтобы без отрицательных последствий открыть ауру. Ты видел лишь начало, я удостоверился ими уже, что твое тело готово, остался только дух. Для подготовки духа нужна медитация, а затем сразу же научу тебя методом открытия ауры, которые я знаю. Так что если ты согласен, то завтра начнем. — рассказывал мне Георгий скрестив руки и облокотившись на стул.

Он меня снова заинтересовал, предполагаю он мне еще не все рассказал, допустим зачем это аура и что-то подобное. Если она упростит мне жизнь, то почему бы и не попробовать. В итоге я согласился и мы приступили к еде. Разнообразие блюд и их количество совсем не уменьшилось, даже краем глаза заметил странный взгляд, совсем не зависит мне, а этот взгляд был радости что-ли, как когда родитель наблюдает за ребенком и ему приятно на душе становится, не знаю к чему такой взгляд, но он меня не особо беспокоил. После ужина как уже обычно, я направился в свою комнату. Как же все таки приятно пополнять ресурсы при этом не тратя на это время и силы, сказка просто какая-то. Надеюсь такое количество гвоздей, что я купил хватит на ремонт, сомневаюсь, но все же, так пока пусть покоятся в мешочке на столике, может никто их не вздернет, я в принципе запираю дверь, поэтому шансов совсем мало. А теперь можно и на боковую.

Утром меня разбудил все тот же стук в дверь. За дверью меня так же ждет Георгий, день немного повторился и мы пошли на задний двор таверны и там у нас завязался богатый диалог.

— Раз твое тело готово, то я тебя обучу тремя методами открытия ауры, вообще при ее открытии любое действие поможет с ней. Сперва начнем с простого, а именно я продемонстрирую ее возможности. — быстрый пас рукой и у Георгия возле нее появился на мгновение зеленый мягкий шар, который источал слабое свечение, мои глаза округлились от удивления, на что ее еще можно использовать. — Это одно из самых простых техник. Вообще зачем готовить тело перед использованием или открытием ауры, чтобы аура тело не разорвало изнутри. Первое твое задание будет тебе: медитирование и попробовать почувствовать в тебе ауру. -

— Понял- ответил я.

По словам это просто в принципе, а если подумать то ничего не понятно, хотя если подумать, то это напоминает мне чувство или ощущение моей багровой массы. Но он не видит мою ауру, значит это разное и я сомневаюсь, что это у меня получится. Все таки я попытался и как предполагал я чувствую только эту массы, с закрытыми глазами даже вижу, как когда воображение рисует что-то при закрытых глазах, вижу я кстати что-то средние между газом и тягучей жидкостью, как-то так. В этой медитаций, сидя на полу, я провел наверное пару часов.

— А есть еще какой-то способ? — задал я вопрос поняв, что у меня ничего не выходит.

— Есть еще два, но это странно, что у тебя не выходит, хотя у каждого существа все по разному и ты не исключение. — задумчиво сказал Георгий. — Второй вариант: попробуй все так же но вытяни еще руку и попробуй так скажем удлинить руку, нужно чтобы появилось сильное желание и возможно аура откликнется, может получится, тогда я сразу это увижу, сообщу тебе. — добавил Георгий, ну я приступил к новым попыткам.

Все те же чувства, опять вижу багровую массу, но способ не получается вообще, даже нет намек на прогрессы, сомневаюсь, что этот метод тоже сработает, все равно еще и еще раз пытаюсь.

— Можно еще один метод? — удрученно сказал я спустя еще пару часов, уже полдень, но прогресса я не вижу.

— Последний метод... — Почесал затылок Георгий. — В последнем методе тебе нужно будет напитать свое тело аурой, попытаться. — Продолжил он.

Что я начал делать и у меня сразу же получилось, но не так как ожидалось, так как Георгий не отреагировал и все так же внимательно смотрит на меня. Что же у меня получилось... нечто странное по чувствам и ощущениям, это воображение может нарисовать как я пустой сосуд и вливаю в себя багровую массу, которая распространяется по телу. Меня жто удивило, но вид не подавал, так как это совсем нечто другое, не то что должно быть, ведь Георгий все еще не реагирует, хотя и пристально со всей серьезностью смотрит. Я печально выдохнул после еще нескольких часов, уже после полудня, не в самой печали, а лишь для вида.

— Это да... печально и странно... у меня вот получилось это конечно на третий день только, но тело тогда у меня было не особо. Это еще конечно же не конец, ауру можно раскрыть, для этого нужно по несколько часов повторять эти методы, не важно в каком порядке и часто просто медитировать в полной тишине, в конце концов у тебя получится. Также есть вариант поговорить с монархом мой, тот что из пустынных монахов, вообще у нас нет определенного начальника или лидера, все равны, но есть все-таки кто-то очень стар, мудр и опытен, такие и становятся монархами, можно его спросить, скорее всего у него были подобные случаи. На сегодня ты свободен, как и на ближайший месяц, я уеду в другой город по своим делам, ты по желанию может медитировать и использовать методы, ничего страшного не произойдет, если ты хочешь, а монарху отправлю весточку, она мне придет, как вернусь тебе сообщу, если будешь в городе, надеюсь на это. Если что первую неделю в моем отсутствии, ты можешь питаться бесплатно и жить в той комнате, но потом надо будет только платить за еду. — закончил Георгий и встав с лавочки попрощался со мной, затем ушел в таверну.

Я же еле сдерживался, чтобы провести пару экспериментов, ведь по моим ощущениям при пропитке тела багровой массы, я становлюсь сильнее во всех планах, но для этого мне нужно сходить в свой домик и там проверить. Вытаскивание так скажем массы ощущается

как высасывают или выпивают жидкость из сосуда постепенно. Тут же я заметил разницу, а именно я стал хуже слышать, видеть и так далее, то есть все вернулось на места, такие изменения я сразу не заметил. Сейчас подкреплюсь и направлюсь в свой дом.

— Куда-то намылился Георгий? — Поинтересовалась Тотья.

— По своим делам в другой город, все что он мне сказал. — ответил я ей уплетаю все вкусности на столе.

— Думаю он тебе сообщил, что нужно будет потом платить за еду, конечно ты симпатичный мужичок, но мне посетителей тоже нужно кормить, а для этого нужны деньги для продуктов. — игриво говорила она.

— Я понял- ответил в конце я, продолжаю свою трапезу.

После нее из своей комнаты забрал гвозди, затем запер ее, потом уже направился домой. На выходе из города я заметил как обыскивают закрытую повозку и полноватого человека в на вид яркой одежде купца, которого окружили стражники. Просто заметил, так как раньше такого не было, хотя мне и не интересны подробности, почему бы просто не посмотреть, жаль, что из диалог не слышен, так для любопытства, чтоб его усмирить.

Находясь в своем домике мои руки были развязанный, от города довольно далеко, так что малая вероятность кого-то встретить в неподходящий день, сомневаюсь, что допустим грибники забредают в мой края. Ксати для общей информации в мой дом никто не заходил, только уже на первый взгляд не думаю, что тут кто-то был, это отлично.

Только вот я понял, что я дурачок, ведь не закупился досками, хотя можно попробовать самому сделать их, впринципе навыков Ильдара хватает, да еще я могу создать практически любой инструмент. По таким веским причинам я срубил дерево подальше от дома, затем обработал, то есть убрал ветки да кору, поделил на весомые части, подходящей длиной и почти шириной для досок. Работал дальше от дома, чтобы не показывать, что тут кто-то живет. Было тяжело, нудно и закончил я как полностью стемнело, так что потащил готовые доски домой, они в принципе вышли добротные, за счет Ильдара, но дом я полностью буду конечно быстрее строить чем Ильдар, но не настолько чтобы допустим за день построить дом, даже такого размера, что сейчас ремонтирую, правдо темно, поэтому отложил на следующий день, а сейчас я буду спать на кресло качалке, тратить ресурсы не особо хочется, если запасы нужно будет пополнить и я скорее всего буду это делать, нажреть в таверне.

На утро ка просветлело сразу продолжил ремонт, ксати я заметил, что было не так удобно как в таверне, видимо влияет на это кровать там, ну а в общем эффект остановки траты энергий тот же. Как же конечно удобно с моими способностями, к примеру Ильдар мучался с инструментами, а у меня так легко и гораздо быстрее чем у него, конечно не как молния, но все же все равно отлично. Позже полудня закончил ремонт и вышло отлично, только вот огорчает появления траты ресурсов, но хоть очень слабое, надо будет сходить подкрепиться, а до этого еще не все, ведь я сюда пришел не только отремонтировать мой дом, мне еще напоследок осталось очень интересное и я сгораю от нетерпения.

Оставшиеся время от дня я баловался с новой способностью, в таверну не пришел, рассчитываю на завтра, сперва лучше всего будет освоить как можно больше аспектов новой способности.

Я получил возможность себя временно усилить, именно временно, а именно при запитке тела я усиливаю себя в целых два раза, все усиливаю, то есть и силу, стойкость, все агрегаты чувств и т. д. Но плата за это сперва не плохой объем ресурсов, а затем еще из меня они исчезают как в дырявом сосуде, хотя бы при отключений усиления мне возвращаются все оставшиеся запасы. Кстати эти границы усиления я поставил сам, проверяя свое тело, да оно даже усиливает выстрел шипов, увеличивая их скорость, что в итоге вырисовывается в увеличении дальности эффективности, это очень хорошее подспорье для моей жизни, ни как еще назвать не смог, как-то в голову не лезло, зато любопытство на возможно увеличении мощности усиления орало в моей голове и бьет по колоколам. Только вот успокоившись и прикинув пару попыток в этом направлении, ничего в итоге не сработало. Так что я колдовал и баловался, конечно поодаль от дома, для безопасности.

Так день и прошёл, за экспериментами над усилением, которое так и называть буду, кстати довольно затратно усиливать боевую форму и долго к тому же, зато какая отдача, раз какие фокусы могу делать в боевой форме, а если еще ее усилить. Только вот цена на жирная, особенно она подрастет если бой затянется или в нем меня серьезно ранят. Я принял решение использовать усиление только при определенных атаках или при критической ситуаций, чтобы не расходовать лишние запасы, ведь я вполне справляюсь используя лишь шипы, к примеру один точный выстрел и проблема устранение, лишь при большом количестве противников я проиграю, мне это показала встреча с диверсантами. В итоге после экспериментов я вышел в город на следующее утро с целью пополнить запасы багровой массы, да еще поспать неплохо было бы на кровати.

Вход в город был гладкий и быстрый, я лишь заметил, что существ выходящих из города оказалось довольно много и некоторых из них досматривали, да обыскивали, кстати существа я округлил разнообразие знакомых и не очень рас, чтобы их в голове не перечислять. Но я подметил интересный экземпляр в виде длинноухого, то бишь эльфа, только вот его кожа напоминала мне темную воду в крошечной тьме, темно синий цвет обладала его кожа, таких мною поглощенных людей не было, предполагаю это лишь подвид такой расы.

Прогуливаясь по улицам до таверны я замечал, как количество людей на них поубавилось, а именно определенного контингента в виде спешащих существ, теперь же таких почти нет, как-то даже умиротворенно стало и расслабляюще, так что я еще просто побродил, даже маленький парк нашел. В нем находится небольшая площадка с травой и деревьями, а по центру находился большой фонтан, на некоторых же лавочках сидели парочки в обнимку. И я сел на одну из лавочек по ближе к фонтану, который приятно обдумал слабой прохладой и свежестью. Только через час просмотра то неба, то фонтана я продолжил путь к таверне. Решил это сделать просто, почему бы и нет, это совершенно не повредит мне, зато настроение подняло.

Дальше я шел без остановок, в таверне же меня сразу же встретила Тотья с беспокоящих ее вопросом: "где ты пропадал?". Я ей ответил тем, что я был дома, вне города, да еще

попросил покушать, та же покумекаю немного приняла мой вопрос и направила мне так же как и раньше большую поляну, конечно она была меньше чем прошлый раз, так как теперь не присутствовал Георгий, но все равно еды было много и я с наслаждением уплетал все больше и больше. Тотья тем временем над чем-то задумалось и изобразило такое лицо и сделала пас руками, как будто от чего-то отмахивалась, к примеру от надоедливой мухи, как она заметила мой взгляд сделала глупый вид и широко улыбнулась. После еды же оставшийся день я почти весь провел в найденном парке, просто разглядывая все что можно и наблюдал за существами. Я заметил, что близость было и между расами, например эльф и человек и т. д. Под не особо глубокий вечер вернулся в таверну и лег спать в своей комнате при этом закрылся, я даже еще не воспользовался одеждой данной Георгием, хотя думаю еще пока рановато, попозже как пригодится, а сейчас спать.

Оставшиеся дни до оплачивания еды, я лишь если несколько раз в день плотно, да ходил в парк или не далеко от него, где можно было понаблюдать без подозрительности. В итоге такого времени я набрала почти раза в три больше багровой массы, что у меня было, что вызывало во желание все больше и больше есть, но нужно думать о более быстром получении ресурсов, так как из еды я получал очень медленно, а при поглощений раньше получал моментально, поэтому можно даже купить скот в виде коровы, да поглотить ее, только вот ценники будут кусачими. А так пока ничего не делала, да наблюдал за городом, так я заметил одну парочку личностей, что появлялись в парке каждый день наблюдения в тоже время, приходили только вот они с разных сторон и уходили так же, недавно же я увидел картину, в виде того как парень стоя на колене протягивал девушке только, что светилась аж издалека было видно. Его поддержали еще несколько парочек, которые реже ходили в парк, да неужели я попал в момент как все решили сделать предложение своей половинке, удивителен тот факт, что так все сразу, мне приятна эта картина. Еще я видел как один мужчина в кожаной легкой броне с тонкими металлическими пластинами на жизненно важных органах, перед фонтаном подержал монету с закрытыми глазами, а потом кинул ее во фонтан. Меня заинтересовало зачем он это сделал, а подойдя к фонтану обомлел от количества монет, всяких разных значимостей. Как только в моей голова появилась мысль, что собрать все монеты, как из неоткуда за спиной появился другой мужчина в более простой одежде, меня аж передернуло, как он резко обратился ко мне. Он мне поведал, что это действия в виде броска монеты в фонтан на удачу или исполнить желание, типо если хорошо верить, то обязательно сбудется, я в этом сомневаюсь, но все равно закинул туда монету, лишь только на удачу. Последний же инцидент или событие что было в парке, так это как приехала карета, которая разворачиваясь превращалась в маленький театр кукол, который сразу привлек внимание детей, но и меня тоже, поэтому я его до конца досмотрел и мне понравилось.

В момент когда я больше не мог бесплатно питаться в таверне с грустной рожой вернулся домой без проблем или задержек. Там я сел на свое любое кресло-качалку, вообще удивительно, что оно так хорошо сохранилось, по сравнению с домом, но долго я не сидел, так как мне было не особо уютно, чуть лучше чем ночью, все же неприятно. Я предположил, что это связано с температурой, поэтому срубив небольшое дерево превратил его в дрова, получилось гораздо быстрее чем с досками и это логично. Кстати когда я закончил и почти все дрова затащил в дом, чтобы каждый раз не выходить из дома, начался дождь, которые через пару минут превратился в сильный ливень. Из-за которого мне пришлось срочно ремонтировать дом, так как количество подтеков очень сильно все портило, а как закончил с

ними, затопил старый камин. Зажег я дрова маленьким кусочком лавы из пасти ящерицы, что оказалось очень эффективным, но я делал очень осторожно, чтобы не сжечь весь дом. После этого всего я сел снова на кресло-качалку и умиротворенно качаясь ушел в свои мысли.

Что я в итоге могу сказать... Теперь встает вопрос, что делать дальше, Георгия нет в городе, вообще я предполагал, что много чего узнаю от него словами и на крайняк держал вариант поглощения, но после его фокусов уверенность сильно упала, поэтому просто убрал этот вариант, а по поводу через диалог не успел, что печально. Про таверну могу сказать, что я и не рассчитывал на нее, только воспользовался халявной подкачкой ресурсов и все, я точно не хотел там экспериментировать с чем либо, тем более перевоплощаться, меня просто беспокоило, что через стенку есть человек и может все слышать или допустим через дырочку увидеть, так что только все дома, да еще тут и тихо. Относительно правда, лес все таки живой и его жители никуда не делась, хоть ко мне не лезут. Отлично, что то существо меня тут не нашло, а то только в город пришлось бежать в надежде, что меня там вообще пустят из-за той хрени. Ну вообще вокруг дома нет каких либо тропинок, ни спутников, ни животных, что отлично, сильно уменьшает шансы появления проблем. Ничего такого важного из своих наблюдений я не выявил, что меня не радует, хотя на что я рассчитывал, сидя на лавочке в парке. Можно еще в принципе спрашивать о чем либо у Тотъй, к примеру о стабильном заработке монет или о местах интересах, ну много о чем еще и если она сильно занятой не будет, можно просто поболтать и как-нибудь сама информация важная мне всплывет. Кстати по поводу монет и работы, я продолжу вырезать фигурки, но можно еще больше и сильнее над ними поработать, так как зарабатывать можно вполне отлично, только главное чтобы резчик покупал их, или если узнаю у Тотъй как на ярмарке или же рынке продавать вещи, то вообще будет отлично, сомневаюсь, что там можно просто так прийти и занять место для торговли. А по поводу монет: их всего четыре вида, сужу я по воспоминаний мага, если по возрастанию, медная, серебряная, золотая, платиновая, Чтобы получить серебряную монету, нужно обменять двадцать пять медных, с другими так же только повышает планка в виде ценности монеты, там двадцать пять серебряных одна золотая и столько же золотых одна платиновая, сомневаюсь, что в этом государстве по другому, кстати у меня только медяки из-за того, что резчик покупал все по отдельности, наверное не хотел тратить другие монеты, так мне можно было минимум вручить три серебряных и остально медяками, не пришлось бы волочить за собой мешочек хорошо звенящих монет, которые я храню как зеницу ока, так как не хочу часто их зарабатывать.

Из моих размышлений меня выдернул слабый звук стука в дверь из-за дождя, меня аж передернуло, да не уже ли все таки шанс появления путников выпал мне, чертов я везунчик, хотя можно считать, что что пришла добавка. Сразу я не решился открывать, готов был к атаке, я хотел подождать и узнать как они поведут себя, чтобы примерно предположить их намерения. В первые стуков три они молчали, повторили пару раз, затем начали переговариваться, их было плохо слышно, неразборчиво, хотя были очень громкими, но дождь практически все заглушал. Стук в дверь повторился еще пару раз, после чего усилился, но дверь они все еще не открывали, даже к ручке не прикасались. Через пару минут я все таки подошел к двери, решил уже им открыть, так как я практически ничего не понял и зря надеялся, ну раз они не сразу начали открывать дверь, возможно они с более менее добрыми намерениями, так бы просто выломали дверь да и все. Кстати по голосам их там трое, надеюсь не больше, с таким количествах думаю успею вдруг, что справиться, моя боевая

форма бесполезна в таком помещении. Открыв дверь я пожалел, их оказалось не трое, а пятеро, да еще в отличном снаряжении. Выглядят они вовсе не как обычные путники, их вещи гораздо лучше чем даже у диверсионного отряда другой страны.

— О, здравствуйте, пожалуйста, ненадолго приютить на время ливня! — сразу обратился ко мне человек, который кстати стучал в дверь, понял по поднятому кулаку передо мною. На нем надет добротный доспех металлического цвета, то бишь серого, на нем нет каких либо украшений, да узоров, а у шлема поднято забрало, поэтому я понял, кто мне обращается. Сам он приятной внешности, короткие рыжие волосы, мягкие черты лица, его хотелось бы видеть на сцене, а не в полном вооружении.

В общем их разношерстная команда не сказать, что мне была не приятно, я просто хотел бы быть в одиночестве, без лишних глаз, но все таки кивнув впустил в дом, вдруг, что я сразу почикаю их всех, постараюсь это сделать. Я сел в свое кресло и начал наблюдать как они заходили в дом и без лишних слов начали располагаться на полу, у меня-то нет стульев, место хотя бы хватает и этого достаточно. Если уж рассматривать их компанию, то в ней наблюдалось два человека, ящероподобный, длинноухая и низкий бородач, это так мелко. По подробнее, то мужчина, что заговоривший со мной, девушка, на вид которая совсем молодая, даже двадцати ей не скажешь, одетая в белого мантию как выдавшие мне маги, предположительно на белом цвете должно быть очень хорошо видно грязь, но на ее одеяний нет ни капельки, удивительно, в руках она держит длинный посох, который еще немного звенит когда она его передвигает, я в принципе знаю, что это за предмет, катализатор усиливающий магию пользователя, знаю по памяти мага, парень же кстати вооружен мечом обычной длиной и небольшим щитом, который словно приклеен к его руке. Далее ящероподобный, довольно крупный представитель из тех, что я видел ранее, темно болотная чешуя, желтые небольшие глаза, я заметил что у них различие в форме головы и атрибутов на ней в виде рогов и что-то подобное, у этого представителя имеются два маленьких рога по пять сантиметров направленных назад растущие из чуть верха затылка, одет же он в что-то средние между балахоном, мантией и кожанки, цвета бежевого, да еще со множеством рисунками, которые я предполагают имеют значение, вооружен что-то типо серпа, только больше размерам, чем тот что используют крестьяне. Теперь длинноухая именно так я ее назвал, так это она, выглядит же гораздо красивее чем девушка человек, а вот по возрасту на вид одинаковые, имела длинные белоснежные волосы, да сапфировые глаза, одета в зеленую кожанку с листьями, непонятно зачем они ей, еще за ее спиной торчит колчан со стрелами и лук, который немного меньше ее роста. Бородач же ничем не отличался от тех, что я видел в городе, разве, что серая борода и волосы, да еще у него крупный двусторонний топор и тяжелые доспехи. Сейчас кстати демонстративно длинноухая отвернулась от бородача и ее вид можно сказать она "надулась", видимо спор за дверью был именно у этих двоих. Ящер занимательная своими делами разглядывая какие-то маленькие потрепанные карты, а парень что-то сильно обсуждал с девушкой иногда мельком поглядывая на меня. Я же тем временем лишь просто наблюдал, чувствуя неприятный дискомфорт присутствия чужих личностей в моем доме, хотя вежливые оказались и без лишних движений, а то были бы лишние проблемы в виде несколько пропавших индивидов. Мелкая как по мне делать я заметил, у всех их имеется на шее ожерелье в виде серебряной пластинки интересно, что это.

— Вы состоите в какой либо гильдий? — задал мне вопрос парень закончив диалог с девушкой.

— Где? — задал я ответный вопрос, ну я то не знаю о чем он и его выражение сильно

изменилось, что мне не понравилось.

— В гильдий авантюристов. — уточнил парень.

— Нет, а что и зачем этот вопрос? — заинтересовал он меня, но все же можно было просто молча переждать ливень или же пусть своими делами занимаются, вон ящероподобный все еще карты рассматривает.

— Жаль, к чему этот вопрос? Просто я предположил, что вы авантюрист, так как вы похожи на него своим снаряжением. — ответил мне парень.

Теперь меня все больше заинтересовал парень, Ильдар то не состоял в какой-либо гильдий даже вообще не знает что это, как и я.

— А что делают в гильдий авантюристов? — этот вопрос логичен из интереса.

— Гильдия авантюристов, это место где люди выбирают задания, при выполнении которого им выдают награду поставленную заказчиком, но перед этим нужно зарегистрироваться. — как-то совсем заинтересованно ответил мне парень, сразу видно, парень что-то ждет от меня

После его слов я задумался, ведь мне вполне можно и вступить в гильдию, так и монеток будет побольше, да еще может чего интересного наберусь, ну не новых способностей, хотя бы жизненно опыта, так что идея перспективная.

— А как ее можно найти, меня заинтересовала она? — задал я вопрос и заметил как засветились глаза парня, я попал прямо в точку, он этого и хотел, но зачем, еще пока не понятно.

— Я знаю, что в ближайшем городе есть одна такая, как раз моя команда там числится. Она возле рынка, крупное здание с вывеской в виде меча со свитком с красной лентой. — рассказал мне парень, но его энтузиазм не разделала его команда.

К примеру длинноухая фыркнула "Тупой деревенщина" сразу после моего вопроса, она еще пару ласковых хотел сказать мне и бородачу, но ее остановила девушка, что она так взъелась, да еще и я под раздачу попал, что это вообще за характер, хотя в принципе это цветочки, видел и по хуже судя по поглощённой памяти. Дальше диалог я ним не ввел, точнее он переключился на длинноухую и бородача отсчитывая их, но я их не слушал, вне надобности, только вот всегда готов вдруг, что к бою. Так время прошло и ливень практически закончился лишь моросил немного, к его концу со мной попрощались мои гости, точнее только четверо из них, кстати мне понравилась манера речи и голос ящероподобного, вполне приятен он был мне, в принципе как и бородач, разве, что длинноухая все на меня злилась, я то ей что сделал, хотелось сильно ее щелкнуть из-за этого, но все же пока это причина лишь слишком малая, а так я их просто проводил немного, мне они не сказали куда направились и откуда вообще возле моего дома появились, в принципе это не важно, разве, что последние хотелось бы все таки знать. Я схожу в гильдию, но позже, завтра, сегодня же остатки времени буду проводить с деревом, а именно вырезаю еще фигурок, постараюсь еще сильнее чтобы больше заплатили монет и еще больше набрать блюд у Тотъй, хотя думаю цены меня там не будут радовать.

Получились фигурки немного лучше чем прошлые, связи с тем, что я посмотрел на те, что у самого резчика, так что мой навык подрос, на этот сделал упор именно на определенный вариант, а именно на птиц, так как их было совсем уж мало, значит их часто покупают, хотя еще возможно и наоборот, но все же именно их и вырезал, вдруг, что могу просто сбавить их на рынке на случай отказа резчика. Получилось их не так много как прошлый раз всего четыре штуки, решил сэкономить багровую массу и лечь спать раньше,

сейчас при таком запасе я могу позволить себе сильные раны в боевой формы, но совсем не на долгий бой при таких обстоятельствах, опять же бой на выносливость практически сразу становится проигрышным для меня, надо над этим думать, хотя в принципе я оттянул момент к использованию такой формы, так как с усилением выходит дешевле, тем более вдруг что могу забрать остатки обратно. Ночь прошла без проблем, никого видимо не было возле моего домика, что меня несомненно порадовало в отличий от сна на стуле, да все таки надо подумать еще о кровати. И кстати я все еще не придумал себе вещмешок хотя бы, лишь только с деньгами имею, хотя на этот раз их мало, поэтому не думаю, что буду выглядеть как дурочек. С таким наборчиком направился в город.

У входа в город пришлось задержаться, так как там завелась интересная заварушка, а точнее она просто на просто перегородила проход, которые еще единственный. С двух сторон образовались толпы, они то не пускали и не выпускали, странно что их стража не распугивает, все таки проход перекрыли, так и я не один думаю, судя по шепотам или разговорам тем кто со мной стоит пытаюсь высмотреть, что за спинами толпы. Кстати понял, что со стражей, двое без сознания валяются возле стены и четверо выглядят совсем побито, интересно кто их так, так-то в доспехах, да еще и не маленькие мужики, к тому же при них нет оружия, которое я постоянно видел. Как несколько человек ушли передо мной я смог услышать что хоть происходит в центре через множество возгласов толпы разной интонации и смысла, слушал я удары, глухие удары, похожи на то когда отбивают мясо. Ну да, еще продвинувшись дальше я увидел не особо красивую картину, в центре находился еще небольшой круг из людей в доспехах, которые окружили паренька и еще одного человека в доспехах, он отличался от остальных более выразительным видом. Такою толпу и не назовешь просто бандитами, к тому же они по сути напали на стражу и должны как бы быть арестованы, а не устраивать тут цирк. Кстати я узнал этого парня и мне это все еще больше не понравилось, через множество кровавых подтеков, синяки, я понял, что это Торфин, да на нем живого места нету и мужик продолжает его избивать металлическими рукавицами, как этот дурачок мог насолить этому человеку. По идее он должен был перестать темнить, особенно после моей личной встречи, а тут из него делают отбивную. Спросив у случайного человека, который это все осматривал, я получил невнятный ответ, в виде того, что паренек что-то плохо сделал и за это его так. М-да, понятней не стало. Попробовав снова, получил ответ получше, оказывается Торфин вызвал на дуэль этого мужика на мечах, причину я этого не знал, и во время дуэли после блокировки первого удара меч Торфина развалился, ну мне так сказали. Теперь понятно более менее, но отбивать его так зачем, хотя опять же причины дуэли не знаю. Торфин, что стоял на коленях получая удар за ударом во все части тела, не выдержав последний удар упал на спину видимо потеряв сознание, а мужик не хотел останавливаться, но из толпы с противоположной стороны выскочила девушка, которая закрыла Торфина своим телом, рыдая просила остановится, затем получила по лицу металлической рукавицей. Вдруг во мне словно что-то щелкнуло и я не думая активировав усиление устремился к этому мужику, раскидывая по пути окружающих его людей. В тот момент я ни о чем не думал, все выглядело слишком странно, словно смотрю через мутную воду, как вдруг меня вырвал оглушающий бас какого-то мужика и я как будто прозрел. Увидел, что свита мужика распласталась на полу с помятыми доспехами и в не особо приятном состоянии, а в руке сжимаю горло этого мужика, который избивал Торфина. Поняв, что я наделал отпустил его, тот закашлял и я еще заметил как я погнул его воротник, что этому мужику пришлось снимать кирасу, чтобы свободнее дышать. Посмотрев на

девушку я увидел чей-то образ совсем не той девушки, что выскочила из толпы, как стряхнув голову образ пропал, зато увидел глаза, в которых находился страх не из-за меня и благодарность. Осмотревшись теперь, заметил что две толпы расходятся, а в мою сторону направился ящероподобный, которые я еще не видел. Пока он шел я смог его рассмотреть, богатый доспех и оружие, отрезанный хвост, множество шрамов на багровой чешуе, вытянутая морда и скрученные практически черные рога, похоже я очень сильно влип, печально, и очень плохо.

— Скажи мне причину тебя сейчас не посадить за решетку на несколько дней. — сказал мне грубым голосом ящероподобный, сердце аж в пятки ушло от такого давления, ну и где он был когда парня избивали, если бы он пришел раньше, то я бы сейчас тут не стоял.

Сказать я ничего не успел ему ничего, хотя все равно ничего не придумал, я был сейчас в шоке от своих действий, который совсем был не хороший. Этому ящероподобному сообщил что-то подошедший к нему стражник, который отломался, затем лицо кардинально изменилось, но я точно знал мне все равно ничего хорошего не сулит.

— Я тебя запомнил, теперь можешь идти, о них позаботятся — сказал он мне когда подошел и положил на плечо руку.

С меня словно гора спала, я конечно уверен, что теперь у меня появились проблему, но почему-то я ему верю и все будет не так плохо как я раньше думал. Так что окинув взглядом парочку, которая стала причиной непонятного моего срыва и проблем начал собирать свои фигурки, благо они сохранились, все таки просто когда я рванул их выронил, ро никто не хотел их брать. Размышляя о произошедшем направился к резчику. Не думал, что усиление такое сильно, я уж совсем сильно удивлен, но заметил что оно полностью потрачено, прошло все очень быстро, но ничего не осталось, да еще этот срыв и непонятный образ. Я все видел размыто словно мне мылом глаза намазали и я ничего из-за этого не понял. Мне это напоминает сон, не контролируемый, что несет по своему случайному и непонятному сюжету, а затем я так скажем проснулся и увидел как я себя закопал, но вроде меня немного пронесло. Только вот все равно вопрос открытый по поводу этого происшествия, надо будет после резчика сходить к кузнецу, может узнаю подробности.

Резчик же меня похвалил, что фигурки получились лучше и еще похвалил заметив какие именно фигурки, то бишь редкие в его лавке. Сказал даже, что не стыдно будет их поставить на выставку или же себе домой, дополнил тем, что елси все лучше станет, то по моему желанию он меня научит всему, что сам знает и подарит полный набор для работы, сейчас идет так скажем испытательный срок, который еще и немного оплачивается. И вежливо поблагодарив его за предложение, я стал обладателем сто двадцать четыре медных монет, интересно на сколько мне хватит на еду у Тотъй, но сейчас я направился к кузнице. Шел я лишь по памяти, хотя рассчитывал на дым из кузницы, но его не было, даже намек на него, что означало не хорошие вести. На месте я кузница не увидел, значит все серьезно, ну в принципе да, его сына избивали до полусмерти, раз он не начинал, значит, что это еще со вчера проблема. Меня тянуло лишь любопытство, которое не отпускало, еще может получу если не ответ на мою без контрольную выходку, то хотя бы намек или правильное направление.

Сперва я стоял и думал, что мне делать, так как не хотел просто заходить в дом, даже стучать не хотел, как-то на душе так сказать не приятно. Но это вот все я отбросил когда трес голову, какие глупости в основном в нее лезут. Подошел к входной двери основного дома, я не сомневаюсь, что он там, сужу по приглушенным голосам там. Постучав сперва

неуверенно, но стук проигнорировали, так что я усилил напор и повысил свою уверенность, что в итоге имело результат, в виде появившиеся тишины за дверью и появлению тяжелых шагов, которые скорее всего принадлежали кузницу, как раз под его телосложение. Дверь открылась показав мне измотанный вид кузнеца, да у него, так скажем, лица нет на нем, как-то сильно его помотало, но увидев меня лицо сильно изменилось, ни радость, ни злость, ни похожие эмоций появились, а лишь скудная благодарность, он ничего не сказал лишь освободив путь передо мной и быстро кивнув меня. Его предложение я принял, хотя и смотрел на него с осторожностью, конечно сомневаюсь, что он что-то задумал, все таки я не переходил ему дорогу, а Торфину он наверное не поверил, если бы тот рассказал о моей с ним встрече.

Я без лишних слов вошел в дверной проем приняв приглашение кузнеца. Строение внутри не имела как таковой роскоши, хотя снаружи дом выглядит внушающее, а тут все как-то слишком серьезно если так можно описать обстановку. Не чувствуется уют в этом доме, даже в таверне лучше было, но я все же не наговариваю, это лишь так просто, тут даже необычно как-то. Проходили мы по полупустому большому коридору, точнее меня вел кузнец, который опередил меня, затем мы свернули направо, подойдя к двери я услышал там тихий женский плач. Могу смело предположить, что там или мать Торфина или та девушка, выскочившая из толпы, может конечно все сразу и лишь одна плачет. Мои предположения практически полностью сошлись, как открыл дверь кузнец и я увидел сидящую девушку на диване с приподнятыми коленями к подбородку и закрывающими руками лицо. Я ее точно узнал и выглядела она мягко сказать совсем плохо, покрасневшие уши вместе с глазами из-за слез с волнением, так же постоянно хлюпающий нос, разревелась она довольно сильно, констатировал я факт смотря на нее. Мое присутствие она проигнорировала, а кузнец лишь указал на широкое кресло возле дивана, сам же сел на противоположное. Я снова не отказался и сел, поднялась тишина, точнее можно было сказать если девушка не издавала звуки. Через несколько минут кузнец перестал массировать себе виски и начал говорить тяжелым тоном.

— Спасибо тебе, за Торфина, я действительно искренне благодарен тебе... — слова давались ему не тяжело, не из-за того, что он подавлен, а потому что очень редко кого-то хвалит, это скорее мое предположение, но я судил по тону речи.

Я ему не ответил, лишь посмотрел на него понимающим взглядом и немного кивая, так как не придумал, что сказать, не сказать же, что меня передернуло и поэтому все так совпало. Вообще по сути то дело человек он не глупый и сам поймет мой мотив, банально остановил избиение из-за самого этого факта.

— Я пришел узнать причину этого события, можете вы мне рассказать? — начал осторожно я, на случай если он не захочет говорить, говорил медленно выжидая его реакций, но она не приходила.

— Пару дней назад ко мне пришел один неизвестный отряд, он не представился, а лишь потребовал выковать достойные по из словам мечи, я принял заказ, так как сумма оказалась большая. Но как я выковал капитан захотел проверить и мой меч не понятным образом раскрошился от одного прикосновения, затем они сказали несколько плохих слов, после них просто ушли. Как понял все слышал Торфин и из-за своей высокой гордости потащился к ним, дальше подробностей я не знаю. Только лишь, то что Торфина избили... до... полусмерти... а вы его защитили. Повторюсь, я благодарен вам. — внезапно начал кузнец, только вот мотив этого отряда я так и не понял, как и смысла его действий, лишь глупости

какие-то, если особенно смотреть с каким наслаждением орудовал капитан отряда.

Я задумчиво потер подбородок, отчасти ситуация прояснилась, но еще нужна информация от Торфина, что дальше было и все еще я не получил ответ по поводу моего косяка. Меня лишь интересует девушка, которая понемногу приходит в себя.

— И еще, если захотите увидеться с Торфином, то приходите сюда через несколько дней, мне сказали, что к такому времени он сможет восстановиться. — добавил кузнец.

— Понятно, хорошо, а можно я ей задам вопрос? — ответил я ему и решил поинтересоваться.

Он мне разрешил, но с одним условием: все один вопрос, не как связан с Торфином, чтобы ее еще сильнее расстраивать, так же он мне пояснил, что не характер у нее такой, а у нее так сложилась жизнь, поэтому она в таком состоянии. Я принял к сведению условие кузница и подойдя к девушке поближе, она подняла голову смотря на меня, и я теперь заметил, что у нее на милом лице огромный синяк от латной перчатки.

— Ты меня знаешь или я тебе кого напоминаю? — сразу задал я ей вопрос, говорил медленно и внятно, так как она сейчас не в особо хорошем состоянии.

— Нет я вас не знаю и вы мне никого не напоминаете. — ответила она мне, рассматривая меня и вдруг ее глаза расширились — вы же тот кто меня с Торфином спас, большое вам спасибо!!! — начала она с поступающими слезами.

Я лишь кивнул, а затем снова задумался потирая подбородок как отошел от девушки. Все идей у меня нет, это была единственная теория, которую я смог придумать, так что теперь это отходит в долгий ящик, до тех пока не придумаю новую теорию. Тем временем кузнец подбежал к девушке и начал ее успокаивать кружкой чая, которую когда успел заварить, на меня он посмотрел взглядом внушающий, что мне пора уходить, это без каких либо отрицательного намерения. Я это понял, так как девушке все хуже, слишком она эмоциональна, поэтому мне поскорее надо уйти, чтобы не маячить перед лицом у них. Выход из дома я нашел сам, вообще не задерживался не хотел, планы мои еще не изменились мне все так же нужно найти гильдию.

Искал гильдию я прилично, но все же не настолько долго как могло быть, наводка именно на точное расположение не было, так что рассчитывал на то, что я если я буду бродить по улицам, найду и так случилось.

Снаружи здание казалось не особо большим, имело приличное количество украшений и еще имелось чувство, которое заманивало к себе. Внутри я заметил огромную толпу народу и это они не столпились в одном месте, тут вполне его хватало и они разбрелись по всему огромному залу с высоким потолком. Каждый здесь занимался своим делом, к примеру несколько парочек рассматривали доску с объявлениями наверное, не могу точно разглядеть, так как люди мешаются, уточнять каждый раз расовую принадлежность и дума не имеет смысла, так что буду так обобщать. Некоторые команды что-то бурно обсуждали рассматривая множество карт разложенных по столам. А есть и люди, которые просто болтают друг с другом никуда не торопясь в отличие от множества присутствующих. В общем тут жизнь рьяно бурлило, лучше чем на рынке в разгар торговли, прям так и хочется просто стоять и смотреть что тут происходит. Кстати можно уточнить, что тут контингент очень разнообразен, все расы, что я видел, снаряжение от рваного тряпья до буквально золотого и по цене, даже возрасты имели очень сильный разницей, например заметил минимум четырнадцать лет, а максимальный видел наверное около шестидесяти, меня весь вид присутствующих удивлял. Мне тот человек не говорил, что делать как войду в гильдию

лишь только о ней самой и как ее найти, но мой взгляд зацепился за блондинку за прилавком, которая одета в строгий женский костюм и видимо заметив, что я на нее смотрю она улыбчиво помахала мне. Поэтому я направился к ней, я уверен, что она мне поможет, так как очень сильно отличается ото всех, тем более что в такой же одежде еще пару девушек тоже за прилавком что-то объясняли как я понял авантюристам.

— Здравствуйте, думаю вы у нас впервые, хотите зарегистрироваться? — сразу быстро сказала нежным голосом девушка, как я только подошел к ней, я аж опешил.

— Думаю да... — неуверенно ответил ей я, предполагаю тут не просто так выдают задания, судя по разговорам по бокам.

— Тогда подождите пару минут — сказала девушка как вдруг исчезла из прилавка, вот это скорость.

Через правда пару минут она вернулась и я даже не заметил, затем она задала мне несколько вопросов.

— Подскажите мне ваше имя и возраст? -

— Ильдар, двадцать семь. — по поводу возраста думал около полуминуты, во-первых примерно придумывал к какому возрасту подхожу, а во-вторых какой лучше всего будет и выбрал такой, думаю идеальная середина.

Девушка меня поблагодарила и вытащила из под прилавка медную небольшую пластинку, наверное в дилу сантиметров десять, а ширину пять, затем сделав пару пасов руками перед пластинкой, на последней начали проявляться слова с цифрами с синим светом, словно синий огонь выжигал на дереве. В итоге на пластинке имелось: Ильдар, 14.06.1242, 27. Когда я рассматривал пластинку девушка не мешала и терпеливо ждала.

— Вы зарегистрированы успешно, главное не потеряйте этот жетон, если вы его потеряете будет штраф, который с каждым разом будет расти. Жетон нужен для регистраций заданий и как идентификатор в случае находений его на мертвом теле, также есть денежная награда за нахождение пропавших жетонов. Сразу ответчу на вопрос по поводу вида жетона, в гильдиях имеется законно уравнено несколько рангов, если по возрастианию: медь, бронза, железо, серебро, золото, обсидиан, адамантий, мифрил. Ранг повышается за счет выполнений заданий, чем больше ранг тем больше вам будут доверять в официальных организациях, возрастет популярность и т. д. Сейчас вы начали с медного, для повышения нужно выполнить двадцать пять заданий вашего ранга или десять выше ранга, при повышении ранга количество заданий для поднятия повышается вдвое, так заведено в нашей гильдий. Еще вопросы будут? — сразу рассказала девушке мне как я оторвался от жетона, только вот посмотрел на нее, а уже тонна информации, видимо она тут долго, так как ее речь отлично поставлена, тем более все звучит как выученное.

— Вопросов нет. — лишь я ответил ей, как я это сделал девушка прицепила цепочку к жетону, которая словно в него погрузилась.

Надев жетон на шею отошел от прилавка и облокотился на пустую часть стены, начал обдумывать услышанное. Вот мгновение профессионализма регистратора и я уже авантюрист, посмотрим насколько это будет полезно для меня, раз так рьяно предлагал тот парень. Как раз у доски людей значительно убавилось, подошел к ней и увидел объявление, удобное заметил. Сами объявления имели шаблон и написаны примерно одинаковым красивым и понятным почерком. Шаблон состоит из трех частей: описание, ранг и награда. Второе же меня огорчило, слишком много заданий с рангом выше моего как минимум на два, редко на один, а моего можно на пальце пересчитать на одной рукой. Всего три, не

густо. Первое — уничтожение логова гоблинов, судя по описанию мне они назубок и я бы легко расправился с ними, но тоже судя по описанию со мной будет сопровождение в виде двух человек и из-за этого я не смогу нормально сражаться, так как я рассчитывал просто всех там расстрелять шипами, теперь же не получится, если там трупы с шипами нашли, то слухи скорее всего быстро разбежались, поэтому я забраковал этот вариант, а махать еще пока не чем, кузнец не будет наверное работать пока сын не поправится, а время ограничено для этого задания, мимо. Второе меня тоже не обрадовало, даже в описаний написано, что на этой уйдет около двух недель, нужно же сопровождать караван, уходить я никуда пока не хочу, мне и тут нормально, тем более у меня перед носом уже забрали это задание. Третье же вселило в меня надежду, всего-то нужно сопроводить травника в лесок, как раз в котором я живу, конечно лишь бы это не было возле моего дома, но я уверен в безопасности того места, точно вокруг моего дома и думаю леса в целом, все таки он довольно близко к дорогам пугников и торговцев. Решение принято, беру это задание, я повторил те же действия, что человек, который забрал перед носом второе задание, отдал регистратору листок, та взяв его подписала и поставила две разные печати, затем как я ответил что понял задание, после ее вопроса, она вернула мне листок, дополнив, тем что в лесу нынче безопасно, что прибавило мне уверенности, все таки использовать способности не хочу, лишь бы все прошло быстро и гладко. Теперь же мне нужно по заданию заявиться к травнику, благо тут точно написано куда идти.

Меня все таки повязали... Когда я почти дошел до нужного места меня окружило пять хорошо вооруженных и слаженных людей. Такая ситуация меня сразу напрягла, думал как сбежать, но они мне сообщили, что нужно просто последовать за ними, со мной типо хочет поговорить капитан стражи. Резать я всех не хотел и раз они даже не держались за рукоятки оружия, стояли спокойно, то если бы они знали хотя бы долю моих способностей, так бы не поступили, для меня раз плюнуть застрелить как минимум двоих, сомневаюсь в надежности доспеха против моих шипов. Поэтому я согласился, долго думал, но все же. Для подстраховки использовал усиление, можно сказать траты впустую, но зато я смогу вдруг, что среагировать на внезапную опасность. Меня привели в каменную пристройку к стене, выглядело это как минимум крепость со всеми нужными принадлежностями. Там меня завели в довольно уютную комнату, не думаю, что они бы так сильно заморачивались чтобы меня просто убить. Комната имела два дивана напротив друг друга, между ними низкий столик, пару невзрачных картин украшали стены да и все, в принципе тут комфортно было бы если, я точно знал, что они не собираются мне навредить, так лишь остается ждать капитана, который захотел со мной поговорить. Кстати думаю я смогу отсюда сбежать, если сразу убью капитана, то в облике жука буду осторожно перемещаться по потолку и в итоге доберусь до выхода, план хороший в принципе, так что шансы вдруг, что имеется, даль только усиление кончается уже, тратить еще раз не знаю. Раздался звук открытия двери и я увидел как в помещение заходит тот красный ящер. М-да я попал по полной раз он пришел...

— Я сомневаюсь, что ты сделал это из благих намерений, вполне возможно у тебя был не доброй замысел, я выражаю тебе благодарность. — начал он как сел напротив меня, слова благодарности из его уст звучат скорее как скрытая угроза, да еще его взгляд, словно острая игла прямо в сердце. Я понял о чем он и отвечать ему не начинал, пока еще не придумал, что ответить и тем более он продолжает — Так все совпало, что ты скорее всего неосознанно закрыл одно крупное дело, что беспокоило несколько городов и деревень. Ты знаешь, что-нибудь об кукловоде? — спросил он меня и даже как-то не удивился моему отрицательному ответу, будто он уже знал, что я отвечу, выглядит жутковато — Кукловод это псих, который имеет ментальную или же телепатическую магии с еще фокусами в рукаве. Он терроризировал города с деревнями устраивая там представления для себя все они кончались смертью актеров в его театре, при этом никто не мог ему помешать. Тебе это все стоит знать, раз уже ввязался в это дело. Если на недавнем примере рассказывать, то он вокруг себя создал невидимый купол, который предотвращал всяческое желание посторонним ему мешать его игре на сцене, его свита это люди с сильно промытыми головами, они выполняют все его указания. Каждый раз он появляется в новом месте с новыми обликами, последнее его представление ты знаешь, не имеет смысла это рассказывать. Я обязан тебе выдать награду за помощь в его поимке, хотя ты это делал это неосознанно, но заметь я поблажек не даю, поэтому не делал ничего лишнего. По твоему лицу было написано, что ты сразу понял о плачевности ситуаций для тебя, посудив о твоей реакцией я все замял, в плане ты не будешь героем города. Я вижу людей насквозь, а ты вообще открытая книга, поэтому я так поступил, странно вообще, что тв не попал под его влияние, но ладно. Ты мне скажи откуда ты? — закончил свой монолог ящер вопросом.

Думал я долго, все-таки я вовсе не хотел говорить о своем пристанище, хотя в принципе

я вполне могу с нуля создать дом, но это будет слишком дорого — в лесу неподалеку от города в хижине. — все таки я ответил ему, вдруг чего плохо мне придется его убить и поменять сильно свое пристанище, то бишь уйти в другой город.

Он задумался на долгие для меня пару минут затем сказал — Понятно, ну ладно, я выполнил, что мне нужно было, сообщил тебе обстановку, заметь я тебя не забыл, но опасности для тебя ничего не угрожает, благо люди после снятия влияния кукловода ничего не помнят после взятия под контроль. Теперь можешь быть свободен, на выходе тебя вознаградят. -

Я вежливо как мог попрощался с ним, с таким человеком, а точнее ящером вовсе не хочется с ним портить отношения. На выходе у меня аж глаза на лоб полезли как я заглянул, что мне выдали под наградой, целые две золотые монеты, да это же совсем отлично и не зря сюда сходил, сколько же можно купить на такую сумму. Как бы я и выгоду очень сильную получил, хотя какой ценной, по сути то дело на мне не активная мишень имеется теперь, вдруг что и палить в нее начнут, ну ладно, пока немного отодвину эту тему. Я успел подойти к назначенному месту, я пришел к относительно крупному дому, вроде совсем невзрачный, а даже на нем имеется вывеска в виде зеленого четырехлистника, подходящая вполне. Кстати какое же совпадение, думаю тут и Торфин находится, после задания может поговорить смогу, хотя сомневаюсь, после того боя он долго будет отниматься, в принципе меня уже и предупредили. Входить сразу не решился, сперва постучал в дверь. Пока за ней доносился какой-то шум, я разглядывал дальше дом, все равно нечем заняться. Практически полностью дом состоит из дерева, но и имеется каменные блоки, сперва как основание и дальше как укрепление. Дерево ели наверное, на вид так предполагаю, на рисунках не скупилась, точнее на узорах, буквально все, что только можно разукрасили ими. Как-то долго там идут к двери, шум все так же, так что я решил более настырней постучать в дверь и это подействовало, всего-то через пару минут мне открыл дверь паренек. Лет девятнадцати наверное, блондин с короткими растрепанными волосами, невинными так скажем зелеными глазами, в общем и его телосложение как и его вид указывали на его доброту с невинностью.

— Здравствуйте, подскажите зачем пришли? — вежливо, как-то совсем мягко задал он мне вопрос, я даже расслабился совсем, приятно с ним иметь дело.

Вместо словесного ответа я показал лишь ему бумагу, что мне вручили в гильдий, он приняв ее начал осматривать, вникнулся в читаемое, затем над чем-то задумался и лишь потом заговорил снова.

— Сегодня уже поздно за травами идти, завтра нужно с утра, если не против можете ночевать в этом доме, место здесь достаточно. — предложил мне парень.

Я согласился, зачем туда сюда бегать когда можно сразу с нужного места начать, хотя вот только почему поздно для него, ведь еще до потемнение наверное пару часов, неужели там так долго собирать травы, сомневаюсь, но ладно. Войдя в дом меня сразу продрал запах сотни трав, такой коктейль как бы взбудрил меня моментально, меня даже немного дернуло от такой быстрой смены запахов. Внутри дом выглядел приятно и опрятно, хотя по запаху если честно ожидалось что даже на полу какие-либо траву будут валяться, но тут вычищено до блеска. Все так отлично разложены и хороший порядок радует глаза, надо будет точно такой же порядок навести в своем доме, меня лишь держит, дак это мародеры, что заинтересуется хорошим домом. Парень мне показал часто проходимую часть дома, сообщил чтобы не бродил в других местах, в так скажем палаты не заходил, вообще это являлись лишь комнаты обычно, вот меня в одну такую и завели, но соседа по комнате не оказалось, ну и

хорошо.

— Вот можешь располагаться и заниматься своими делами, желательно ложиться как можно раньше так как завтра отправляемся рано утром. — напоследок перед тем как уйти мне сказал парень.

Я лишь ответил кивком, как же приятно его слушать, думаю он и собеседник хороший. Комната не имела излишки мебели, лишь две кровати, две тумбочки и два стула со столами, все что здесь из крупного было, скудно как-то видя ранее что ща так скажем хараму здесь, ну и снова ладно, я вообще сплю в практическом пустом доме на кресле качалке, так что и тут хоромы отличные. Я лишь лег на кровать, наслаждаясь ее мягкостью и выдумывал новые планы. Получается теперь на мне есть своеобразная метка, ну или еще мишень, для охраны города, сомневаюсь, что он меня полностью отпустить, но вот в то что он все замаял я почему-то веру и не сомневаюсь в его словах, ну лучше думаю все таки быть на прицеле одного стрелка. Ну я думаю досижу в этом городе до приезда Георгия, мне интересен его результат, может как-нибудь я стану сильней, будет отлично. Эх... печально, что я не становлюсь сильнее благодаря поглощения новых существ, а лишь сейчас набираю багровой массы за счет еды, ну хоть она радуется размером, да еще плюсом новая способность тоже отличная вещь. Ближайшая задача это уснуть на вполне удобной кровати и утром пойти по заданию с травником мальчишкой. Закончив с мыслями я улегся поудобней и уснул.

На удивления я проснулся утром сам, часов так в семь наверное, ожидал, что мне будет долбиться в дверь парень, но нет, по звукам я лишь слышу возню ниже этажом. Ну собравшись я вышел из комнаты, предполагаю возня внизу связана со мной, я же не просто так в этом доме. Как спустился вниз возни не застал, зато мне встретил приятный запах, что меня манил и я не сопротивлялся. Его источником оказалась большая кастрюля, в которой что-то кипело очень аппетитное. По косвенно не своей воле я попал в обеденный зал, размером он не блистал, что был в замке, ожидаемо, но вмещал в себя достаточно. Шкафчики с неизвестным содержимым, так как они закрыты, бытовая утварь для готовки, большой вполне стол со стульями. Возле которого ходил травник и расставлял столовые приборы. В этом помещении и появилось новое действующее лицо, точнее тут она была я лишь только об этом подумал. У кастрюли находится женщина лет сорока, старше меня, ухожена телом и одеждой, хотя и находится в хозяйственной одежде, то бишь в такой в которой создается впечатление бабушки, но она такой не является.

— О, вы уже проснулись, присоединяйтесь, скоро все будет готово! — заметив меня сразу сказал парень, тем временем же женщина с легкой улыбкой перемешивала поварешкой содержимое кастрюли.

Я на него посмотрел с недоумением, сразу так кормить человека, который лишь попал сюда из-за задания, конечно мне это сразу напомнило таверну Тотью, слишком как-то тут гостеприимно, может город такой хороший, хотя вот на примере Торфина он не настолько безопасен. Все такие его предложение принял, все равно он уже все разложил для троих, зачем отказываться от халявного пополнения ресурсов. И вот короткий промежуток времени, а мы уже завтракаем вместе, суп оказался чудесен, как раз наравне с едой в таверне, прекрасно, приятно и полезно.

— Ой, я же забыл представиться, тогда же времени было мало. Это моя бабушка Зоя, ну а я Зэд — представился мне травник остановив свою трапезу.

— Ильдар. — странное имя Зэд, ну звучит странно просто, ну ладно и кстати по поводу женщины, это оказывается бабушка, а почему тогда так выглядит, Зэд, то не маленький, хотя

глупости я сморозил. Мои внутренние разногласия разрешили благодаря Зэда, так как он сказал мне, что Зоя молодо выглядит из-за множество трав, из них она варит настойки, делает мази и все это сохранило так сильно ее возраст, сейчас же ей практически под столыжник, удивительно. И такой диалог привел к одному вопросу, старею ли я и что будет после смерти? Интересно, но сейчас нужно отложить, так как вот практически мы закончили завтрак и надо будет отправляться по заданию.

Зэд взял с собой увесистый рюкзак, которые выглядел будто он пошел в поход на неделю. На мой вопросительный взгляд ответил, что там имеется все что ему нужно для выполнения поставленной цели. Попрощавшись с Зоей и поблагодарив отдельно за отменный завтрак мы направились к выходу из города. На удивление Зэд отлично нес такой громоздкий рюкзак, не сказать что он на такое способен если смотреть на него, хотя посмотрим, что будет когда он пройдет крупный путь, вполне может выдохнуться. Стражники смотрели на меня как-то по другому, не как на обычного человека, которых они видят каждый день в большом количестве, не с безразличием, это так он уладил все, тем более вот так запросто все закрыть для человека, что просто случайно во все ввязался, странно как-то, но хоть не тычут все пальцем в меня и не отстраняются от меня, так что пока все нормально. Всегда храню в себе план побега на случай какой-либо подставы. Шли мы абсолютно без разговоров и Зэда это никак не смущало, как и меня. Пришли мы не сказать, что долго, вполне достаточно по времени, теперь же мы стояли перед лесом, который в этой стороне по гуще чем в той, что мой дом, ну хоть не возле последнего задание, раскрывать местоположение своего домика нет никакого желания.

Прошли мы еще немного и он вдруг остановился.

— Пообещай мне, что ничего никому не расскажешь, что увидишь здесь. — внезапно он мне задал вопрос и озадачил. Не тем, что я якобы кому-то расскажу, мне это не нужно, а то что он вообще задал этот вопрос мне, удивило меня в общем.

— Обещаю, что ничего не расскажу, что здесь увижу- сказал я ему немного наиграно, с расчётом, что он меня поймет.

— Ладно, я тебе верю- ответил мне Зэд, а затем взяв меня за руку потянул за собой.

Внезапно в месте куда он меня потянул, сам исчез и по всему пространству прошли волны, как на тихой воде. Меня это впечатлило и тот факт, что так же неожиданно изменилось освещение, а именно оно стало ярче, как если бы откатали время назад и так видимо оно есть, ведь солнце ровно в полудне и не собирается двигаться, вот чудеса, интересно из-за чего это.

— Поясню я тебе сразу, мы прошли через барьер, что защищает это место, а просил тебя об обещании, чтобы ты не растрепал всем об этом месте, хотя его и так не найдут, но все же. — немного ответил на мой вопросительный взгляд.

— А можно поподробнее? — искренне решил поинтересоваться.

— Я в принципе могу тебе рассказать, если по простому, то на этом месте с помощью одного магического предмета ускоряется рост растений во множество раз, мы скоро к нему подойдем. — ответил на мой вопрос Зэд.

Кстати ландшафт и его содержание изменилось как прошли через барьер, а именно вокруг нас просто огромное множество видов цветов, кустов и деревьев, последние же встречались редко, точнее они не так плотно друг другу. Подошли к одинокому черному металлическому столбу в примерно два метра, на котором висел фонарь по форме напоминающий арбуз, вообще сам этот фонарь как и столб выглядели совсем потрепанные,

как будто находятся здесь несколько веков, хотя чистые, лишь возраст на них сказался. Зэд как подошел к столбу опустил на землю рюкзак и из него вытащил кристалл в виде объемного ромба голубоватого цвета, кристалл оказался прозрачным и еле светился тусклым светом. Открыв крышку у фонаря, который как раз под рост Зэда, поменял кристаллы и внезапно до этого светивший фонарь не энергично тусклым светом зажегся не хуже костра, немного даже меня ослепив.

— Ладно сразу скажу тебе, предполагаю у тебя появились вопросы, по поводу что я сделал и что это за столб с фонарем. Как я говорил ранее это особенное место и рост растений зависит от этого фонаря и кристалла в нем, сам фонарь не магический, а зачарованный, кристалл же в нем уже магический. Когда-то давно веков так четыре вроде назад, тут мой родственник установил его, как и я он был травником, это место он сделал, чтобы улучшить и расширить возможности лечения нуждающихся, он любил эту работу, поэтому так позаботился и теперь от поколения до поколения переносится это место. Как и в заданий мы пришли сюда собирать травы, есть один нюанс, о котором я просто хочу тебе сказать, так как доверяю тебе, отличаешься ты сильно от тех, кто работает лишь ради денег. Вообще мой род травников очень редко использует помощь посторонних, обычно мы делаем все сами, но бывают моменты, в которых мы не справляемся, к примеру сегодня. Ты ведь запретил букет запахов у меня дома? Он не от того, что я храню все травы у себя, а из-за бабушки, она наглотавшись множествами зельями и настоек для "вечной молодости" забыла про побочные эффекты, сейчас и без вечной молодости и без нормально здоровья. Спектр запахов необходим для ее сердца и легких, плюсом опять же множества чаев из целебных и успокаивающих трав, она уже смирилась и живет дальше, а меня немного это напрягает. — вдруг начал говорить Зэд, как я лишь успел открыть рот для вопроса.

— Вот это да... — протянул я.

— Я тебе лишь просто это рассказал, я постоянно в работе, а поговорить с новыми лицами нет времени, сейчас есть пару минут. Теперь же за работу. — добавил Зэд начав доставать инструменты и мешки из своего рюкзака.

Он мне показал как правильно собирать травы, а именно с помощью крючковатого маленького ножичка, который мне собственно предоставил. Отправил собирать самые тяжелые растения, пояснил тем, что есть с виду обычные цветы, лишь цвет уникален, с на самом деле один весит полкилограмма и больше. К примеру сперва начал с пояснением Зэда "Камневик", из названия понятно, что что-то связано с камнем и правда. Это двухлистные клеверы, верхний слой которых состоит из крупной стружки камня, еще Зэд добавил, что каменник хорошо помогает при остановки кровотечения и отлично подходит для путешествий так как укрепляет временно тело, конечно не превращает кожу в камень, есть такие он сказал, но тут они не растут. Полезное и познавательное однако задание и не только из-за награды, хотя не сказать, что последние такое высокое, интересную информацию я получаю. В общем когда я начинал сбор нового растения Зэд мне пояснял наверное все о нем. Не привычно конечно, когда солнце не меняет свое местоположение и время не движется, хорошо, что мы собирали не настолько долго, чтоб я вообще ход времени потерял, потратили наверное часа два или три, принципе немного, а вот что собрали. Перед нами находились: рюкзак полон мешочками трав, три больших мешка, в которых расфасованы мешочки с травами, вот мешки весили прилично, каждый наверное по двадцать пять килограмм, в общем если пятьдесят, то тяжеловато, но пол усилением думаю справлюсь. Зэд из ниоткуда достал крепление, которым закрепил друг с другом мешки и

повесил лямки как у рюкзака. Я гадал как мешки нести, так как просто в каждую руку будет совсем неудобно, а вот он все исправил и ответил на незаданный вопрос. Собравшись вышли из зоны фонаря и заметил как сильно поменялось снова освещение и появились море звуков, там же их практически не было. Еще какие-либо подробности о фонаре и тому подобное Зэд мне не говорил, мы лишь молча двигались назад. Ну под усилением, мне не сказать, что тяжело, приемлемо в принципе по весу, унесу без какого-либо напряжения.

Правда без приключений не получилось вернуться назад, по пути на попалась стая волков, только совсем небольшая, всего четыре особи. Все облезлые, худые до невозможности, бледные словно живые трупы, их вид мне напомни мне того, что я видел в крепости, но в отличие от этих тот держался в таком состоянии нормально, а эти такое чувство что внезапно могут упасть.

Цокнув и покачав головой Зэд — Видимо у них было много неудачных охот, раз они в открытую вышли на нас, совсем нет сил. Давай поступим от их действий. — сказал он и последнее напрямик адресовал мне.

В его словах я не слушал ни доли напряжения или какого либо страха, все-таки четыре особи волка, хотя ослабленных голодом и может еще болезнью, неужели он так уверен из-за меня. Естественно они напали, как Зэд сделал один шаг зачем-то в их сторону. Прыжок их заметил сразу, только напала всего одна особь. Я закрыл своим телом Зэда и нанес удар кулаком под челюсть, пр соприкосновений руки с волком выпустил шип длинной, чтобы достать мозг волка, но не на вылет. Рисковал конечно раскрыться, только вот не настолько, а разбираться с ними долго опасно, вдруг тут еще где-то бродят и когда я начну бой с этими, то могут напасть со спины, а так все за один удар. Тело волка сразу обмякло и упало на землю заливая все кровью, правда я перестарался думаю, следующий раз лезвие сделаю поменьше и поуже, чтобы не было столько крови. Под "ох" Зэда, который с непонятным смыслом, я менял стойку, готовясь к следующей атаке или контратаке, но волке не спешили. Мельком оглядываясь по сторонам я не заметил засады или подкрадывающихся волков, что меня напрягало, так как я мог из не видеть. Я то выживу, если воспользуюсь выстрелами шипов или же могу еще сбежать обратившись жуком, вариантов много, ну как. Зэд же ничего не сможет, вот только я все еще не наблюдал на нем изменений, ровное дыхание, да он, что бесстрашный тип, по барабану что ли ему совсем, непонятно. Волки все не атаквали, я все нервничал, но в итоге Зэд пошел в обход их и сделал большой круг вокруг них, я его пытался остановить, в ответ же Зэд сказал, что позже все объяснит. Я лишь начал за ним следовать смотря на волков, те лишь провожали наш очень странными взглядами, странно это все.

— Они не станут нападать на нас, ты им сейчас очень помог. — начал вдруг не оборачиваясь Зэд как из веду пропали волки.

— Почему это? — задал я ему вопрос.

— У них сильный голод, каждая охота неудачная, может еще мигрировали откуда-то, поэтому еще не привыкли. Ты убивать видимо из жоака, который ринулся первым, доказал им, что ты им не по зубам, их решение стало не пытаться дальше на нас нападать, а наестся тем, что есть. — пояснил мне Зэд, говорит он мне так будто ничего такого не произошло и это лишь легкая прогулка, странный он какой-то сейчас, прям совсем, как если бы через это уже проходил.

— Каннибализм значит у волков? — не ужели они будут есть собрата, это же волки.

— Это не обычные волки, а падальщики, их не назвать теми городами стайнами

существами, запомни это. Плюсом еще я дам тебе совет, найди себе оружие, допустим меч, хотя если с такой силой, то лучше подойдет допустим палица или на крайняк дубина, твой удар эффектен, но если ты допустим встретишь с черными или же горными настоящими волками, то кулаками им ничего не сделаешь, даже одному. — продолжил Зэд.

— Спасибо, за совет, приму к сведению. — поблагодарил я его, в подробности я решил не вдаваться, по типу где живут такие волка, хотя мыслишка появилась, раз такая силища, значит будет для меня полезна.

Сзади я услышал своим слухом под усиление начавшуюся возню за нашими спинами, чавкающие звуки и хруст, они решили не церемониться со своим собратом, ну падальщики. А что за волка я встретил в крепости, интересно к какому виду он относится. Остаток пути после прошедшего инцидента прошли мы без новых приключений. В доме Зэд мне показал их кладовку, в которой я оставил свой груз и деактивировал усиление, затраты неприятны, но приемлемы, хорошо что бой не затянулся, а закончился быстро, все-таки тратить ресурса на такое желания нет и так приходится нести на себе пятьдесят килограмм, кстати во время моего рывка груз хорошо держался, лямки выдержали и не порвались. После разгрузки Зэд велел мне ожидать его у выхода. Ждать пришлось не особо долго, а вернулся он не с мешочком деньгами, что должен был, а с некоторыми предметами. Два закрытых каменных цилиндра небольшого размера, наверное в ширину два сантиметра и три в высоту, еще у него было мешочек с каким-то порошком и зеленовато коричневый вещмешок.

— Извини, но я не могу в данный момент предоставить назначенную оплату, поэтому пока, что я выдам вам мазь, которая ускоряет регенерацию в тех местах где нанесена, сильный кровоостанавливающий порошок, еще я заметил, что вы на легке и решил предоставить вещмешок. А за оплатой возвращайтесь через примерно три дня. — ответил мне Зэд на не заданный вопрос.

— Спасибо... — протянул я и задумался по поводу денежной награды.

— Если не хотите ждать, то можете в гильдий запросить награду. — вытянул из только начавшихся раздумий Зэд.

— В смысле награду в гильдий? — задал я вопрос, я думал, что заказчик выдает награду, не знаю почему, но так думал.

— Разве вы не знаете, хотя ладно, вам видимо не рассказали в гильдий. Если владелец не может выплатить сразу награду авантюристу, то последний имеет право запросить награду у гильдий, тогда владелец задания уже должен будет платить не авантюристу, а гильдий, если же не оплатит в срок неделю, то пойдут большие проценты. По крайней мере в этом городе такие правила гильдий. — пояснил мне Зэд.

В конце я лишь поблагодарил его еще и за завтрак приняв, что он мне выдавал вместо награды, сложил все в вещмешок и направился в гильдию. Кстати Зэд попросив листок с заданием расписался на нем, видимо подтверждая выполнение задания, наверное как-то так. В гильдий я предоставил этот листок и мне выдали награду в три серебряные монеты, хоть не в медляках, тяжело нести будет. И вот мое первое задание, награда получена, а теперь надо думать, что дальше и есть даже парочку идей.

Теперь я хочу найти себе оружие, а лучше всего сделать самому. Форму оружия я решил найти на рынке, я смотрел огромное множество видов оружия, что меня впечатлило. Колющее, режущее, дробящее, дальнобойное, метательное, оружие на любой вкус, потонув в таком количестве я даже не заметил как летело время, к тому же мне практически каждый торговец владеющий этим товаром рассказывал мне о оружии, взгляд на котором у меня останавливался хотя на минуту, без моего вопроса. Для меня это было познавательно и все же все-таки нашел основу для моего оружия, а именно основу так как я сомневаюсь, что существует такое орудие под мой вкус и цели. Референсом для моего творческого промысла стал так называемый нож егеря. Мне его предложил один человек в зеленом одеянии и аксессуарах, которые превращали его в куст с руками, разве ему удобно так ходить по городу, но это не важно. Он мне рассказал, что этот нож обычно используют егеря, охотники и путешественники, так как он отлично подходит как инструмент со множеством применений и оружие для самообороны. С помощью него я смогу и вырезать фигурки вне дома, убивать противников с моей силой, в общем если учитывать материал, из которого я хочу его слепить, а именно мой шип, то его остроты будет достаточно хоть деревья рубить не сильно толстые. Выглядят же он как нож, что я использовал для резки, только с более большим лезвием и с выемками неизвестного мне пока, что назначения, рукоятка тоже отличалась формной, но не столько. Я его покрутил в руках, полапал во всех местах, осмотрел и тому подобное, но покупать я его не хотел, мне и не нужно было, что огорчило торговца, естественно, покупать долго осматривает товар, а в итоге не покупает его, ну ладно. Я запомнил как выглядит этот нож, плюсом еще держу в голове остальные ножи, на случай если их формы мне понадобятся.

Я заметил, что почти у каждого оружия, что я видел имелась на рукояти хорошо намотанная ткань в виде какого-либо узора и разукрашена, мне пояснили, что она необходима для более комфортного использования оружия и для того, чтобы уменьшились шансы, что оружие выскользнет из хвата руки. А оружие без нее обычно используют рыцари в доспехах, так как на них всегда имеются перчатки, которым в основу наплевать на комфорт ручки и так не выскальзывает. Я нашел у того торговца, что мне объяснил для чего она, выбор был не сказать, что большой, но не плохой. Я выбрал ткань, но опять же не покупал, пока, что, потом как полностью все найду, то куплю, чтобы не тратить монеты зря, только попросил показать как ее закреплять и мне показали без какого-либо напряжения.

Я задавался вопросом как сделать цвет моего орудия привычным для многих, а не багрового цвета, в принципе я мог забить на цвет и надеется, что никто не задаст вопросы, но он выглядит так же как и шип, вследствие чего вопросы все-таки будут. Поэтому мне нужна краска, серо-серебристого цвета для лезвия и коричневая для рукояти. Искал на этот раз довольно долго, в итоге нашедшее меня не особо обрадовало, а именно ценной, она не то чтобы кусалась, да она грызла с огромной силой мой кошелек. На мой вопрос, почему так дорого, мне ответили, что места где берут ингредиенты очень далеко и создание такой краски очень затратно по времени с силами. А краска не простая, а специальная, которую наносят на оружие для предотвращения ржавчины и тому подобное. Именно такая мне нужна, так как другая скорее всего не просто раскрошится или еще чего-то такого произойдет. Поэтому выбор пал на единственный вариант.

Ужас, я улегся в две золотые монеты, что мне дали наградой на кукловода, даже немного грустно стало отдав столько, учитывая, что я получил краску, которую взял побольше, чтобы не прогадать, и моток ткани на рукоять, пару кисточек разного размера для хорошего нанесения краски. М-да... но зато я сегодня создам оружие, которое с легкостью режет некоторый металл с деревом и не нужно будет его скрывать, смогу использовать в открытую, а то я поймал странные взгляды на себе когда сдавал задание в гильдий, хотя возможно они из-за чего-то другого. Покупки сложил в вещмешок, что с легкостью их вместил и еще много места осталось.

Остатки денег я потратил в таверне Тотью, не мелочился, просто положил ей на стол мешочек со всеми медяками, что остались со мной. Она чему-то удивилась когда увидела меня, возможно жетону авантюриста, что иногда проглядывали из-под одежды, но это не важно. Мне необходимо восполнить утраты ресурсов, так как сегодняшний завтрак вообще никак не покрывает расходы. Пока ждал Тотью с едой заметил все-таки, что людей в таверне как-то совсем мало, ни нового, ни старого. Разве, что имеется компания из пяти человек, что пили из больших кружек с чем-то пенным сверху, что оставалось на их губах и бурно, что-то обсуждали, я не вслушивался в их разговор. Еще остался один мутный тип, который сидел дальше ото всех, в угле помещения и попивал, что-то из небольшой кружки рассматривая бумаги на столе. Больше из тех, что я видел еще с первого появления меня здесь не было, новых или тоже немного. Вместе со мной всего было девять человек, как-то совсем мало. Ждал я прилично долго и не зря, я вознаградила за ожидания таким количеством блюд, что превышало то число, что было когда я кушал с Георгием. Она еще даже взяла помощницу, невзрачную молодую девушку в простой одежде, вместе с Тотьей несла все блюда и положила их на мой стол. Тут еду хватить, чтобы полностью прокормить тех волков, что напали сегодня, до сыто. Потирая руки я начал трапезу, уплетая без какого-либо сопротивления великое множество блюд. Такое пиршество конечно не осталось незамеченным и меня иногда сверлили взглядом новые лица, видимо удивляясь как это в меня лезет все это, в принципе я сам не особо понимал, все закидываю в топку и не хочу останавливаться. Даже с быстрой скоростью поедание все этого ушло наверно что-то около полутора часа. Ну мне хватило, приятное тепло распространилось по всему телу и я заметил как ресурсы начал медленно восстанавливаться. Немного посидев на стуле я искренне поблагодарил Тотью за вкусные блюда и направился домой.

Путь до дома был без приключений и сам дом был в порядке, что меня порадовало, никто его не посетил, прекрасно. Зайдя вовнутрь я начал работу, естественно я немного поменял нож от оригинала. В итоге у меня получился нож с одной заточенной стороной и кончиком, маленькая гарда для удобного держания, убрал не нужные вырезы, что были на оригинале, разве оставил тот, что необходим для розжига, не уверен, сработает ли, все-таки это не металла, но вдруг будет работать, будет не лишним. Поправил рукоять, что была на оригинале, та мне не так сильно понравилась. В общем плюсом лезвие удлинил, чтобы лучше подходило как оружие, но и мог вырезать фигурки, если конечно не так удобно будет, то буду дома работать с подходящим инструментом, хотя тогда зачем лишняя морока, ну ладно пусть будет так. Осмотрев, что у меня получилось удовлетворился результатом покрутив его в руках, да баланс тут гораздо лучше чем у меча Ильдара, что носил при себе когда отправился в путь. После осмотра начал осторожно наносить краску, так как у меня ее нет, чтобы начинать сначала, а выглядит нужно чтобы нормально. Покраска затянулась довольно долго, но она отлично ложилась, что в итоге получился нож, что можно с

легкостью спутать с обычным металлом, а его форма не так важна, так как разновидности одно ножа бывает множество, судил по словам торговцев. Затем как краска высохла я начал намотку ткани, взял багровую, под стать необычному цвету ножа.

И наконец я получил и оружие и одновременно универсальный инструмент для простой работы, просто чудесно. Проверив его как он режет и улыбнулся, все так же дерево как масло, а это уже лучший результат. Еще за пол часа нарезал очень простые фигурки не на продажу, а лишь чтобы проверить, результат нормальный, но нужно еще привыкать к работе с таким ножом. Краска еще осталось и я ее спрятал дома, все-такие цена слишком большая, мне точно следует его окрашивать после работы с очень твердым материалом, чтобы краска не слетала, хотя она отлично держится. Теперь потренировавшись с ножом в моей голове появилась идея для моего деревянного шедевра. Я вырежу большую женщину с мощными мышцами в рабочей одежде, держа за спиной большой обычный молоток, а лицо ее закрыто тряпкой. Ну логично брал основу Тотью, а лицо закрыл, потому, что не хотел его вырезать и так я сделаю множество деталей, а это уже будет перебор. Собравшись с мыслями я начал усердную работу.

Результат работы меня радовал, но я вот не подумал как нож хранить. То есть для него нужны ножны и как-то закрепить на поясе. Вообще вариант есть просто хранить в вещмешке его, но вот на заданий я как его доставать буду, не все же время его в руках носить, для этого мне нужно или крепление к поясу или ножны. Есть несколько вариантов закрепления: первый самый простой — завязать вокруг себя что-то типа ремня и справа вставить нож, так он будет держаться, но это не удобно; второй вариант — проделать в нижней части одежды на торсе четыре дырки через которые связать узел в который уже просунуть нож, так будет удобнее, опять же выглядеть убого. М-да, варианты я эти отложил, пока, что буду хранить его в вещмешке, все равно я уверен в своих силах из-за усиления, можно еще как-нибудь снова незаметно воспользоваться шипами. Кстати задумавшись о ноже я совсем забыл про фигурку, хотя она меня радовала. На ней конечно заметны некоторые ошибки, но все же для меня, который вот недавно начал этим заниматься вполне не плохо, интересно за сколько ее продам. На оставшееся время уснул на стуле, чтобы получить заряд бодрости и замедлить траты ресурсов, которые кстати всееще исполнялись, на сколько это я нажрал-то.

На утро я очень сильно удивился количеству багровой массы, она увеличилась практически на треть от того запаса, что у меня был вчера после завтрака, отличная новость так-то. Проверив вещмешок, в котором находилось сейчас награда травника, нож и фигурка, затем я направился обратно в город с приподнятым настроением. Вот только сегодня у ворот города произошло событие из-за которым пешим пришлось проходить вдоль стен теснясь, а все повозкам создать длинную очередь, интересно не только причина пробки, но и откуда столько повозок, неужели из-за того, что они не двигаются поэтому так собралось. Противнувшись через людей я увидел повозку, одно колесо которой на правой стороне отсутствовало на положенном месте, а лежала возле повозки. Возле последней же находилось три человека, два из которых о чем-то спорили. Тот что стоял в стороне лишь наблюдал за спором, сам выглядел на лет тридцать, очень мускулистелен и с отличным телом, да прям атлет какой-то, только вот в простой одежде, зато она никак не стеснила его движения и слово было частью его. Спорили двое мужичков, один лет шестидесяти, второй лет сорока, одежды примерно одинаковы, не так просто как атлет, но и без сильного богатства. Постояв немного подслушивая их я понял о чем они, собирая информацию в итоге получилось, что старик просил пару сильных ребят чтобы они вместе с его сыном подняли

повозку, а он сам закрепил колесо, парни нужны были так как повозка очень тяжелая и сын его не сможет поднять ее. Мужик же в ответ как-то не понятно отговаривался, все таки я слышал плюс минус отрывки фраз из-за гула, что тут был. В итоге мое прослушивание заметил атлет, я в принципе не особо скрывался, просто любопытство было у меня. Он же подойдя к своему отцу видимо и что-то ему рассказал, и уже они вдвоем посмотрели в мою сторону. Я немного напрягся, позвав меня они попросили, чтобы я с атлетом поднял повозку, в словах их слышалась безнадежность. Ну я согласился почему бы и нет, только вот странно где стража, которая вполне допустив вчетвером или впятером поднять повозку, если учитывать по словам старика, что она тяжелая и допустим почему тот, кто ждет в очереди не поможет, хотя вот кучер самой близкой повозку похрапывал уже, неужели они так долго тут, тогда вообще ничего не понятно, где тот красный ящер, он бы тут все разрулил. В итоге я подцепив усиление вместе с атлетом подняли повозку с одной стороны, они и вправду осталась тяжелая, хотя большую часть я держал один, атлет все таки мне помогал, если бы не он то больше секунд тридцать я бы держать ее не смог, что у него так находится, от чего она так тяжелая. Кстати со своего места я заметил из-за чего колесо оказалось не на своем месте. Что-то случилось с крепление удержания колеса, на этой повозке колесо по центры проходит через круглую балку и затем с одной стороны закрепляется металлическим кольцом, возможно оно ослабло и слетело, но это уже не важно. Меня поблагодарили и отпустили дальше по своим делам, все таки как-то совсем это странно, надеюсь это никак не связано со мной...

Направился я к резчику, интересно сколько он отдаст за мою фигурку и затем уже посмотреть сколько отдаст на рынке, там то точно будет очень сильно разниться цена, можно даже за счет торга получить гораздо больше. Но вот я обломался, дверь в лавку резчика была закрыта и на ней прилеплена записка "Закрыто на неизвестный срок". Это огорчило меня, и я встал на месте возле двери, по сути-то резчик со своим опытом мог сделать честную оценку товара, а на рынке меня могут обвести вокруг пальца. Вот только я бы просто забил на это дело, если бы мне не нужны были деньги, сейчас у меня ни гроша, а ресурсы на что-то нужно пополнять, поэтому я теперь направился на рынок, на котором думаю всегда бурлила жизнь, лишь ночью она засыпала. На нем я бродил и бродил, чтобы найти подходящего торговца, я в принципе игнорировал все товары, искал лишь фигурки, не только конечно деревянные. И нашел что-то подобное, на прилавке одного торговца в полностью темно-зеленой одежде, находились множество фигурок и других декоративных предметов.

— Неужели вы нашли что-то для себя, хотите украсить свой дом? — задал он мне вопрос как я остановился одну минуту возле него.

— Я по другой причине, можете посмотреть? — начал я доставать из вещмешка фигурку.

— Ну ка... — сказал он принимая из моих рук фигурку.

Сперва он нахмурился, начал ее разглядывать и крутить, затем достал из кармана круглые очки, надев их продолжил осмотр.

— Хм... что я могу тебе сказать... ты сам ее вырезал? — задал он мне вопрос, на его лице читалось некая скептичность, в глазах же загорелся маленький огонек.

— Я ее сам вырезал, дома. — ответил я ему.

— Ну что я могу сказать, поздравляю тебя, если и правда она твоя, то у тебя талант и большие перспективы. Я ее приобрету, но сразу тебе скажу не потеряй этот талант, если захочешь работать, то предложу для меня вырезать. — резко изменился он в лице и у него

появились яркие эмоции, будто он мой давний друг.

— Благодарю, дак за сколько возьмете? — поторопил я его, так как он начал затягивать.

— Да... цена... я дам тебе за нее 3 серебряных, согласен? — предложил он мне.

— Да согласен — сразу ответил ему, так как торговаться не решил, он мне дал на прямую шанс постоянно получать деньги, да еще 3 серебряных это почти половина того, что я вчера потратил на еду, значит после хорошего боя смогу отжраться.

— Отлично, тогда держи. Еще хочу тебе сказать, что я тут где-то около недели, если надумаешь, то найди меня в доме возле парка, окошки на втором этаже в форме треугольника, просто постучи в дверь и скажи, что ты от Альрона. — протягивая мне три монеты говорил он.

— Я вас понял, подумаю- ответил я ему принимая монеты.

Да хотел поторговаться, а вот сразу сбагрил фигурку без торга, ну ладно, цена хорошая вполне. Теперь же можно и сходить к кузнецу, я вижу у него рабочий дым, значит он снова вернулся в строй. И вправду, когда я пришел увидел его вместе с Торфином работающими, даже меня не заметили, только когда я уже практически вплотную к ним подошел, на меня отвлекся парень немного вернувшись, видимо все еще не отпустило от той встречи, будет уроком. Кстати по поводу состояния его тела, да он здоров как бык, если смотреть как он выглядит снаружи, не знаю что у него внутри по состоянию, но вот остались лишь мелкие кровоподтеки на лице после ударов, и это за такой срок, какие там травами его накачал Зэд.

— Здравствуйте. — немного подрагивающим голосом проговорил Торфин и после этого мое присутствие заметил кузнец.

— О, это вы, извините не заметил вас, был сильно занят работой. Я снова вас благодарю за ваши дела. — искренно добродушно говорил он, мне аж приятно стало.

— И я вам благодарен, вы меня практически вытащили... — быстро сказал Торфин когда кузнец стрельнул своим взглядом в него. Вот я помню как ко мне кузнец относился раньше, теперь его даже не узнать, он еще лучше сияет чем торговец.

— Спасибо за добрые слова, я пришел лишь проведать Торфина, вы меня как раз так скажем приглашали. — ответил я им тем же.

— Да, Торфин можешь пока отдохнуть и ему рассказать, ну а я продолжу. — начиная работать сказал кузнец.

— Хорошо — ответил Торфин ему.

Мы отошли немного дальше, чтобы лучше было друг друга слышат и не отвлекать кузнеца, слышно же нас не очень было из-за ударов молота по раскаленному металлу. Кстати это уж сильно заметно как Торфину не приятно находится возле мне, слабое подрагивание и тому подобное, как-то сильно видимо я его тогда напугал, а где еще его напарники, их я так и не видел, даже мельком.

— Тебе мой отце уже рассказал начало и конец ты видел, я тебе расскажу середину. В общем на меня что-то нашло и появился сильный гнев на этого человека, бесило меня просто все, как он выглядит, как разговаривает, как даже просто существует. А после того, что он сказал наши мечи ужасно, меня как-то передернуло и я бросился на него с этим мечем, в моей голове лишь было одно, доказать, что мечи хорошие, а как не важно. Бой длился совсем коротко, он прикоснулся к моему мечу и он рассыпался в прах, дальше ты видел... — в конце своего рассказа он замялся, тяжело ему, так как все это не по его воле, тем более играл роль, что фактически монстр напугавший его до белого каления спас от смерти.

— Понятно, я лишь тебе могу сказать, что это не твоя вина, ты поступил правильно отстоял свою честь. А меч распылся из-за магий того человека, сейчас он находится в тюрьме. — решил поддержать я его, положив на его плечо свою руку, того хорошо так дергнуло, да это похоже на психологическую травму.

— Сп-ас-сибо ва-ам. — промолвил он мне в ответ, для того чтобы он успокоился я убрал руку.

— Это еще не все — он обернулся и вернулся в рабочую зону отца подняв в ней предмет, как Торфин подошел поближе я разглядел, что он принес.

Это коричневые ножны с ремешком и поясов, в которые вставлен меч, понял по торчащей гарде и рукояти.

— Вот это от моего отца за мое спасение, меч из той партий. — сказал он мне протягивая ножны.

Я принял их и Торфин постепенно удалился, вернувшись к своему отцу. Сразу не раздумывая я закрепил ножны и расплылся в улыбку, тут можно как и на спину надеть, так и на пояс, последнее выбрал. Затем вытащил меч и начал его рассматривать. Темно серое лезвие с двойной заточкой, ничего примечательное нет, каких либо украшений, все монотонно, но зато хороший баланс, не сравнится с моим ножом, хотя тут сильно играет роль длина лезвия и вес, так что награда просто шикарна, есть теперь чем хорошо так помахать, ножичек коротковат. Теперь я пошел в гильдию, нужно взять новое задание, потом после выполнения его может схожу тому торговцу.

В гильдий народу поубавилось, прошлый раз их тут больше было. К тому же снаряжение в общем более качественное. То, что я увидел на доске заданий сильно испортило мое настроение, всего одно задание. А хотя... дела не настолько плохи. Это задание снова на зачистку гоблинов, но теперь оно более подробно, указано: количество особей, точное местонахождение, стадия, которая мне ничего сказала, лишь цифра два и все. Награда вполне хорошая пять серебряных, мне же лишь так хорошо повезло найти человека, который купил за три серебряных мою фигурку, а тут лишь зачистку. Тут тем более в отличий прошлого раза я буду один, прошлое задание нужно было выполнять с лишними людьми, а тут один, у меня будут полностью руки развязаны. Принести для доказательства нужно голову шамана, что за шаман не понял, тем более не могу понять, что такое гоблин в общем, это слово мне напоминает зеленый цвет. Вот... только... в голове начали всплывать обрывки воспоминаний каких-то, карлики зеленые с острыми ушами, вот, что я вижу в этих обрывках, предполагаю они будут легкой добычей, да еще раз задание моего ранга, то они должны быть слабые. Поэтому я взял это задание как раз опередив руку другого авантюриста, он конечно же скорчил свою рожу, но я проигнорировал это, ничего, у меня тоже самое было. Девушка на этот раз была другая, но выполняла свою работу так же хорошо, мне повторили все, что было написано на листке, поставили на нем печать и отдали мне. Я его свернул в трубку и положил в вещмешок, после чего покинул гильдию. Отойдя от гильдий задумался, по сути то дела перевоплощаться я не буду, так как не знаю, что будет со всеми моими вещами, не уверен в их сохранности. Вот это меня озадачило и правду что будет с моими вещами при принятию другой формы, но пока я это отложил, задание по моему плану простое и мне не придется перевоплощаться, разве, что нужно мне освещение, все такие в темноте я плохо вижу. Поэтому направился на рынок, на котором приобрел фонарь, которые напоминает мне тот, что был у Зэда, разве только этот гораздо меньше, могу обхватить рукой, имеет множество ремешков и креплений, для того чтобы держаться на мне. Плюсом

захватил сменные кристаллы, по словам торговца светить будут на десять метров четко и действовать около трех-четырех часов. Угробил я на это те деньги, что заработал с фигурки, не сказать, я не так сильно пожалел, все таки он мне пригодится, тем более можно для него и другие кристаллы покупать, может найду дешевле. Кстати для их активаций нужно пододвинуть руку с кристаллом к губам и прошептать "свете" и то же самые действия, только ффраза другая "не свети", все максимально красиво и так скажем я стал немного магом. Все теперь меня ничего не ждет, вышел из города и направился к пункту назначения.

Глава 12

Как же я передвигался? Естественно своим ходом, как же еще, врубил усиление и поскакал. Потрачусь не так сильно, как восполню свой запасы, опять же не хочу перевоплощаться, тем более у меня нет формы быстрее и лучше. Так я и бежал, подпрыгивал, хватался за ветки, в общем перемешался как мог и с приличной скоростью. Прежде всего я спросил у нескольких прохожих по поводу местонахождения, направление хотел спросить, у них оно немного отличалось, но практически точное направление смог собрать, так что я уже преодолел около трети пути, все меньше чем за час, затраты лишь немного прибавилось, я все равно могу двигаться без остановки, так что скоро буду уже на месте.

По дороге я встречал множество видов дикой живности, к примеру олени, птицы, кроты и тому подобное. Какофония звуков, которая преследовала в основном меня, бывало значительно поднималась и различить точно какие звуки было практически невозможно. Ландшафт сменился на лес, то на поле, то на высокие холмы. Насмотрелся в общем я на многое, что даже грело меня изнутри, красиво ведь было, еще лучше чем в городе.

По пути не встретил ни одного человека и что-то подобное, на месте тоже. Конец моего маршрута был вход в пещеру, который напоминал мне тот из которой я вылез на поверхности, но был побольше и похож на часто используемый. На это еще указывало для зеленых карлика, те что мне вспомнились немного отличались. У этих более темная кожа, желтые глаза, длинный нос вместе с ушами, телосложение совсем хилое. Их всего двое, на вид сторожат типо вход, в руках у каждого по копьё с каменными наконечниками. Охрана так себе, не мог я уж удержаться от комментария, я остановился поодаль от них, чтобы не заметили меня, наблюдал их из кустов. Решил понаблюдать, вдруг к ним кто-то придет изнутри или снаружи, тем более интересно, что они еще будут делать. Наблюдал очень долго, около часа наверное, но ничего не происходило, эти стражники лишь стояли невозмутимо и бывало почесывали свое маленькое пузо.

Все ничего интересного, можно приступать к действиям. Я вышел на них в полный рост, так как хотел узнать их реакцию, тем более нужно проверить мой нож с мечом. Сработали они хорошо, один из них метнул в меня свое копьё и начал бежать в пещеру, второй же начал быстро сближаться. Увернувшись от копья, метнул в убегающего шип из руки наспех, плохо попал, но остановить получилось, хотел на месте убить, только вот прибил его ногу к камню пещеры, тот заорал от боли и задергался. Мне нужно, чтобы все знали о моем присутствии. Тем временем второй уже практически сблизился со мной, его скорость неплохая, может даже посоперничать с человеком в ловкости, но мне было достаточно времени достать меч. Под усилением я его разрезал словно бумагу, неужели они настолько хрупкие или усиление такое мощное, то и то думаю верное. Добил того, что убежал мечем уже без усиление и сильной разницы не заметил, все равно нормально разрезаю их. Подумал сперва о шипе, но отказался, так как следить еще не хочется, поэтому вынув шип из ноги гоблина закопал его в земле и траве, если его найдут и у того кто найдёт будет информация по поводу гильдий, то сложив два и два, меня поймают.

Кстати, я сюда бежал с хорошим настроением и с целью поглотить гоблинов, но вот загвоздка, как я их собрался поглощать, если перевоплощаться нельзя, м-да... Хотя в мою голову попала интересная мысль, я снял с себя и положил на землю, все что на мне не было при первом перевоплощении в человека. В форме слизи поглотил гоблинов, на вкус они не

очень, зато с них багровой массы получилось неплохо, немного всего меньше чем с саламандры, хороший результат. Да теперь постоянно так придется делать, ну снимать вещи свой, вследствие чего мне противопоказано надевать допустим доспехи и тому подобное, нужно будет об этом подумать после задание, с чего хоть я задумался об этом возле лого гоблинов. Перевоплотившись обратно в человека, я надел снова на себя свой вещи, затем двинулся в глубь пещеры включив фонарь, который закрепил на поясе, там и светит нормально и не мешает. Камень в пещере отличался немного от того, что был в моей пещере, тут он более влажен, даже мох хорошо так порос. Шел пешком не спеша, чтобы меньше было шансов попасть в засаду и внимательно просматривал всю пещеру, как-то мне не по себе почему-то.

Проход пещеры начал вилять и через пару поворотов я встретил развилку, одну широкую и так скажем заманивающую, а вторая практически не видна и довольно мала, двум людям там будет очень тесно. Решил пойти в маленький проход, так как предполагаю, что он быстро закончился. Пройдя лишь метров десять я заметил валун, что находился возле правой стенки, с виду обычный валун, но с моим зрением под усилением видны следы на нем, кого-то сильного, что продавил пальцами валун. Еще, что меня смутило, так это торчащий из этого валуна зеленый кончик, который немного подрагивал. Неужели они так плохо прячется или что-то еще? Я начал словно кошка красться к этому валуну и как оказался довольно близко, совершил рывок разворачивая корпус, чтобы быть лицом к лицу к тому, кто за валуном сидит. И что там было меня немного удивило, так как ожидаемо было увидеть всего одного гоблина, а их тут три штуки, все с ножами, на которых что-то очень слабо капало на пол пещеры. Гоблины встрепнулись и все одновременно напали на меня в прыжке, а я их горизонтально всех разрезал, раз силёнки хватает.

Тут оказался тупик через несколько десятков метров, сделав ту же методику поглотил гоблинов, развернувшись я на этот раз пошел в ту другую сторону. Интерьер пещеры оставался тем же, лишь появился какой-то странный запах, но из-за того, что он очень слаб понять его нельзя. По мере прохождения дальше по пещере запах очень медленно постепенно усилился. По пути встретилась пара гоблинов, что спокойно проходила по пещере, увидев меня один из них так же как и при входе побежал назад, а второй накинулся на меня. Вместо выстрела шипом, я метнул в него свой меч по усилением, не попал точно, но хотя бы отрезал ему одну ногу, а вторую сильно повредил. Того же, что на меня накинулся, проломил череп тем же усилением, разве, что создав вид шипованного кастета для большего эффекта, только его так не назвать просто на костяшках небольшие шипы вот и все. Кстати, да этого хороший дуэт и оружие в принципе не нужно, но вот проблема, тут тонкая работа и для одной атаки это легко, а в пылу боя можно после удара забыть убрать их, конечно когда их может увидеть только противник, то не важно, но вот если я буду сражаться вместе с посторонними или допустим как тогда сопровождая травника, там кстати полегче, так как я лишь создаю один шип, за место четверых. Хорошо, что при перевоплощений пропадает вся кровь, а то бы провонял после выходу из пещеры, никто не знает сколько мне придется так убивать гоблинов, кстати о них того, что корчился от боли я добил мечом, что поднял, всех поглотив направился дальше по пещере.

— Черт вас побери! Как вы все еще не можете его найти? Столько времени прошло, столько раз вы ошибались. При вас информация о нем, все что только можно, сколько даже волос у него на голове; Исковые гончие, что найдут в лесу воробья немого; магические

приборы для поиска живых существ. Как вы с таким арсеналом не можете найти одного человека, по нашим данным он даже не покидал того района! — мощным басом орал мужчина на человека, который подрагивал когда говорящий очень сильно поднимал тон речи.

— Сэр... я... хочу вам... сообщить, что приборы никак не могут засечь его, а гончий не может поймать след, поэтому мы и не можем его найти. — дрожащим голосом не смело высказался в ответ парень, на которого орал.

— Бестолочи! — мощно рыкнул и со всей силой ударил по столу мужчина, стол аж от удара немного треснул. — сообщите церкви об этом инциденте, узнайте их мнение и если они возьмутся то содействуйте им. — более спокойно и разочарованно добавил мужчина.

— Так точно! — уже смелее ответил парень, что стал более так скажем свободен.

— Брысь отсюда- закончил мужчина.

Я прошел еще пару десятков метров наблюдая как пещера начала расширяться и в итоге вышел в относительное открытое пространство. А в центре оказались гоблины, в количестве восьми штук, двое из них, что смотрели в мою сторону сразу же меня заметили и сообщили своим товарищам. И уже на меня смотрит восемь голов, но они медлили, не сразу накинулись, а собирались, приготовили оружие и пристально на меня смотрели, воспользовавшись этим моментом, достал из вещмешка свой нож, а сам вещмешок бросил поодаль. Ход сделал я первый, метнул так же под усилением свой меч и на этот раз хорошо попал, пробив грудь гоблина, теперь он не боец. После этого гоблины зашевелились и начали бежать на меня. Следующего, что был ближе всего ко мне ударил разрезом от плеча до бедра, нанеся тем самым огромную рану, тот упал, но все еще был жив, лишь тяжело дышал. Теперь ко мне подошли сразу двое, у первого срубил голову, а вот от удара второго пришлось уклоняться, ранение мне точно не нужно, хорошо, что они все вооружены короткими копьями, вот только мне еще пришлось скакать от других копий. Разорвав дистанцию теперь я наблюдал за ними, а они медленно на этот раз подходили, я резко начал бегом обходить их чтобы подобрать свой меч, выдернув его из трупа я сразу же метнул его в гоблина, что приготовился метать копьё в меня, но намертво не получилось, попал ему в живот, хотя теперь он не дееспособен. Теперь еще метнул свой нож в того, что был ближе к тому, в которого я попал мече и получилось намертво, попал прямо в череп. Осталось их всего трое, они долго теперь не думали и просто ринулись на меня, одного кулаком в череп как уже было, второго в грудь ладонью с тремя шипами, третьего ударом ноги отправил в стену пещеры. Бой окончен и я добив тех, кто оставался жив плюсом собрав свои вещи в кучку, поглотил гоблинов. Меня радует результат боя, багровой массы я получил хорошее количество, почти всю еду, что съел когда последний раз ел у Тотый, если даже учитывать затраты на усиление. Кстати по поводу гоблинов, осмотрев полость в пещере я пришел к выводу, что у них был что-то типо лагеря или что-то подобное, тлеющий костер, кожаные настилы на земле, примитивные приборы и не особо, в общем мусор для меня везде валялся и точно что тут брать не особо хочется, вдруг заразно чем-то, а продавать нету смысла, все равно все, что тут в ужасном состоянии, так что двинулся я дальше.

До куда же я докатился, сижу в сырой и грязной пещере жаря сухое мясо, как вообще это можно есть будто жуешь подошву ботинок, да где же мой жареный говяжий стейк с салатами, так можно и кончить желудок. Черт побери эту каргу старую, ну продала бы мне

хотя бы бронзовый ранг, но нет отказалась и послала сразу на задание, а то и выгнать может. Сумму предлагали ей крупную, жаль что до угроз не дошло, может бы заткнулась бы и нормально было. Крошить гоблинов вообще не для меня, мне вообще это нахрен не сдалось. Балбесов к тому же еще взял с собой, один дрыхнет, второй в голове своей шарица. Биба и боба, два очень плохих человека, ну нет, до таких слов не опущусь, что обычно эта грязь говорит. Кстати имена у них очень странные Фриц и Костыль, последнего понятно, он прихрамывает бывает и потеряет колено свое, он то и заснул. А вот про Фрица не могу ничего сказать похож только он на мутного типа, худощавость, скрытая вполне личность, типо я за его кривой улыбкой не вижу ничего, да него посмотришь, подумаешь, что наркоман из подворотни. Ох... зачем я подписался на это!? Но среди этой черноты есть один лучик нежного света Катя, что сейчас и жарит это гадкое на вкус мясо. Фигурой красивая, брюнетка, хотел бы я увидеть ее без этих громоздких доспехов и без палица на поясе... в постели. М-да... надо быть к ней подкатить после этого чертового задания, при них я точно не буду подкатывать, а о ней можно не беспокоиться, она их пришибет и не заметит. К тому же по поводу этих двоих нужно будет поговорить с Орлом, вот бы они еще нормальными именами назывались. Чую я что-то неладное будет и оно случилось...

Вдруг Фриц встрепенулся и огласил, что нам кто-то приближается с тоннеля пещеры, который должен сторожить костыль. Катя тут же схватилась за палицу прикрываясь своим каплевидным щитом. Ну и я не отставал, свой меч кладенец имею всегда при себе.

Больше книг на сайте - Knigoed.net