



Брацелет

Шановалээр романоорчи

«После того, как на Земле начали появляться неизвестные браслеты, дарующие носящим их людям способности, на планете начали происходить беспорядки: от воровства все превращалось в террористические акты. Поэтому ООН с помощью всех входящих в нее наций, создала организацию под названием «Rival». Она специализируется на поиске и вербовке обладателей браслетов. Если браслетчики, так народ называет обладателей браслетов, отказываются, то их с силой вербуют».

Глава 1

«После того, как на Земле начали появляться неизвестные браслеты, дарующие носящим их людям способности, на планете начали происходить беспорядки: от воровства все превращалось в террористические акты. Поэтому ООН с помощью всех входящих в нее наций, создала организацию под названием «Rival». Она специализируется на поиске и вербовке обладателей браслетов. Если браслетчики, так народ называет обладателей браслетов, отказываются, то их с силой вербуют.

После того, как завербованный, неважно каким способом, попал на территорию организации, его сперва проверяют против других таких же браслетчиков на специально отведенной арене. Бой идет до потери сознания одного из участников. Победителя отводят в его же комнату отдыхать, а проигравшего ждут изнурительные тренировки. А что происходит дальше — засекречено. Все, что я вам только что рассказал — это информация, которую нам разрешили преподнести вам сами сотрудники организации.

С вами был Афанасий, а дальше прогноз погоды с...»

Телевизор выключился. Напротив него, протирая глаза, сидел молодой парень, лет 19. На левой руке у него висели часы, циферблатом на стороне внутренней ладони, а на правой браслет с украшением чем-то напоминавший рыбацкий крючок. Сидел он в кресле в спортивных коротких штанах, футболке и кроссовках.

— М-да, хреновая ситуация. Если меня поймают, то мне несдобровать. Ключевое слово — «если», — парень встал с сиденья, — так, пора на работу.

Он вышел из здания и трусцой побежал вдоль улицы. Была ночь, поэтому никого и не было на ней. Лишь свет фонарей освещал темную улицу.

Наконец прибежав на место, парень, недолго думая, начал взбираться по стене на крышу здания. Место назначения был очень дорогой ломбард, задание: украсть две золотые цепочки и одно кольцо с изумрудом. За это дело парня наградят чуть ли не пол миллиардом евро. Деньги он уже видел и проверял при личной встрече. Такой суммы ему хватит на всю жизнь.

Взобравшись на крышу ломбарда и отыскав стеклянную ее часть, открыл ее. Парень сразу нашел свою цель.

— Цель найдена.

Он спустил правую руку вниз и из пальцев выползли маленькие рыболовные крючки на тоненькой леске. Крючки спускались все ниже и ниже, сгибались по горизонтали, по вертикали и даже по диагонали, пока не достигли цели.

— Есть! — шепотом закричал парень.

Но тут послышался треск стекла. Не успев опомниться, парень с грохотом рухнул вниз. Зазвучала сирена, а парнишка впал в без сознание...

«— Сынок, я дарю тебе эти часы, — сказал мужчина, — береги их и никому не отдавай, хорошо?»

Резко приняв положение сидя, парень взялся за голову. Что-то про себя бормоча, он выпрямился и глубоко выдохнул. Осмотревшись, он понял, что находится в каком-то помещении без окон и дверей. А нет, одна дверь есть, только она закрыта.

Почувствовав непривычную легкость на левой руке, парень обнаружил, что часов нет. Он запаниковал и стал искать по всей комнате, а когда не нашел, стучал в дверь и кричал.

— Эй! Отдайте часы! Вы...

Не успев договорить, перед парнем открылась дверь. На другой стороне стояли двое: высокий, мускулистый черный мужчина, с коротко постриженной прической и бородой в медицинском халате и белая девушка, ростом примерно такая же как и парень, может быть чуть ниже. Она была одета в спортивную одежду, на шее висел свисток, в прозрачных очках и в кепке.

Любой при виде этой девушки сразу же впал в умиление.

— Где мои часы, очкастая!? — грозно спросил парень.

— Алексей Андреевич Миронов, год рождения 2003. Владелец браслета типа речной/озерной/морской, класс: обычный, оценка: 5000 рублей на мировом рынке. Название браслета: «Рыболовный крюк» — ровным голосом сказала девушка.

— Где мои часы? — все так же настаивал Леша.

— Пройдемте с нами, — взяв по руку парня, сказал с французским акцентом мужчина.

Все попытки вырваться из крепкой хватки темнокожего увенчались провалом.

Через некоторое время они пришли к более широкой двери.

— Сейчас мы проверим твои силы, — спокойной сказала девушка.

— Слышь, четырехглазая, отдай мне мои часы! — глубоко дыша, грозно сказал Леша.

Девушка кивнула и мужчина протянул парню его часы. Леша обрадовался возвращению своей вещи, но не успел он язвительно поблагодарить этих двоих, как дверь открылась, и его затолкали внутрь.

Он оказался на просторной площадке. На стенах стояли широкие окна, видимо, для наблюдения. Было очень хорошее освещение, что глаза режет.

На другом конце площадки вышел огромный, где-то под 2 метра роста, обширный, с рыжей бородой, с черной банданой на голове человек. На правой большой руке висел браслет, украшенный якорем, который он скрывал от Алексея. Огромное пузо выглядело из-под маленькой жилетки. Тугие на вид, штаны были зафиксированы ремнем.

Откуда не возьмись, прозвучал механический голос:

— Внимание всем тренерам и находящимся на арене! Сегодня проходит поединок между обладателями браслетов одного типа. Первый претендент на победу — пойманный вчера вор драгоценностей Алексей Миронов. Тип браслета: Речной/Озерной/Морской, класс: Обычный. Оценка: 5000 рублей на мировом рынке.

Другой претендент уже знакомый всем пират Василий Яценко. Тип браслета: Речной/Озерной/Морской, класс: Необычный. Оценка: 5000 евро на мировом рынке.

Бой начался.

Сначала противники рассматривали друг друга. У Леша было мало опыта в боях, он

любил все делать скрытно и не причинять никому вреда, он боялся кому-то сделать больно физически, и морально тоже чуть-чуть. Но, у него есть некий козырь, о котором лучше никому не знать.

Смотря на своего противника, Алексей был уверен, что в бою он неплох, даже очень хорош. Пират прячет украшение на браслете, парнишка тоже. Никто из них не видел оружие противника.

«Черт, как же я не люблю драки!» — подумал про себя Леша.

Первый ход сделал пират. Из его правой руки вырос огромный якорь. Взяв его в две руки, Василий бегом направился на своего противника. Замахнувшись своим орудием пират хотел размазать Лешу по полу. Парень быстро среагировал и поставил блок своим крюком, который он также преобразовал из своей правой руки и увеличил в размерах.

— И это твое оружие!? — насмешливо спросил пират, — Ха-ха-ха, рыбацкий крюк!

Леша не обратил внимание на насмешки и просто перебросил якорь на права, сделал пируэт, поближе к телу пирата, одновременно поменял стороны крюка на тупую и ударил ею по животу своего противника. Тот отшатнулся на два шага и лишь удовлетворительно улыбнулся.

— А ты можешь так? — спросил пират и уменьшил свой якорь наполовину. На левой руке появился, скорее, вырос, идентичный правому.

Пират снова замахнулся, но Леша снова заблокировал удар. Василий, будто предсказывал этот ход, замахнулся правой рукой и снова ударил по крюку. Тот не выдержал удара и разбился пополам. Парень отскочил назад, дабы увернуться от якорей, посмотрел на оставшуюся в руке половину крюка. Она рассыпалась, как и вторая. Парень посмотрел на браслет. На украшении показалась трещина, и аксессуар пытался ее починить.

— Я размажу тебя! — снова замахиваясь, прокричал пират.

Леша встал и поднял левую руку вверх.

Пират остановился, замер.

«У меня 10 секунд» — подумал парень.

Он подбежал к пирату и направил его удары против него: якоря подставил напротив его лица. Когда дело было сделано, он встал на свое место и принял ту же позу.

Василий упал от удара своих якорей. Его оружие исчезло, а сам он, кажется, не может встать. Послышался механический голос ведущего:

— В этом бою победил новенький — Алексей Миронов! Прошу тренера сопроводить своего ученика в его комнату.

Из двери показалась та девушка.

— Молодец, «рыбак», а теперь за мной.

Парень послушно последовал за ней.

«Опять эта девка! Бесит! Ненавижу!» — подумал Леша.

Во время боя между пиратом и вором, за ними наблюдали их тренера.

Девушка в очках стояла, сложив руки на груди, и наблюдала за своим учеником. К ней подошел лысый мужчина.

— Привет, Женек, как ты? — спросил он.

— Привет, Максим, да понемногу осваиваюсь. А ты?

— Старею, вот, думаю, когда мой боец победит в каком-нибудь из боев, отправиться на пенсию, — спокойно и с надеждой улыбнулся мужчина.

— Какая пенсия!? Тебе еще жить да жить! — усмехнулась Женя, не забывая поглядывать за боем.

— Спасибо, за комплимент, — улыбнулся он в ответ, — это у тебя первый бой после практики, да? — Женя кивнула, — и как твой ученик?

— Пока я могу сказать, что он сильно переживает за свои вещи и если ему их не отдать, боюсь, он обматерит весь мир, — с саркастическим переживанием сказала девушка.

Мужчина от души посмеялся, затем отклонился и направился наблюдать за своим бойцом.

На арене пират уже собрался размазать своего противника по полу, как Леша выровнялся и поднял левую руку. В следующее мгновение пират лежал на полу в без сознание, а парень стоял и глубоко дышал.

Девушка заподозрила что-то неладное и побежала к ведущему. Тот сидел в большом кожаном кресле и готов был провозгласить победителя, как в его рубку влетела Женя.

— Погоди, дай посмотреть запись боя, — попросила она.

Ведущий пожал плечами и показал полную запись. Девушка перемотала до того момента с поднятой рукой и пересмотрела его несколько раз. Это ничего не дало. Она вышла из рубки и направилась к входу на арену. И лишь тогда ведущий провозгласил победителя.

Алексей и Женя шли молча. Она подозрительно смотрела на него.

«Тот случай на арене, у тебя есть какая-то тайна» — думала девушка, — «и я ее узнаю».

Они подошли к комнате парня и Женя начала короткий разговор:

— Ты отлично дерешься, где-то занимался? — вопрос остался без ответа. Это ставило девушку в неловкое положение, — может тебе что-то нужно, чтобы сократить время ожидания? — этот вопрос тоже не получил своего ответа. Девушку это начало бесить, но она не подавала виду, — ладно, если хочешь играть в молчанку, я не против. Если что-нибудь понадобится ты скажи.

На этом монолог тренера закончился. Дверь в комнату открылась, и Леша вошел в нее. Убедившись, что он один, парень проверил браслет: трещина понемногу зажила, но она до сих пор большая. Понадобиться немало времени, чтобы она восстановилась.

Он осмотрел повнимательнее свою «комнату-камеру» и убедился, что кроме кровати, стола и стула больше ничего нет. Тогда ему пришла мысль попросить что-нибудь почитать, дабы, как говорила та девушка: «сократить время ожидания». Леша постучался в дверь. Она открылась и в дверном проеме оказалась его тренер.

— Что-то понадобилось? — с интересом спросила она.

Парень ничего не ответил и лишь презрительно посмотрел на нее. Он не хотел с ней разговаривать, по своим причинам. В глубине души он ненавидел всех девушек: ни старых, ни молодых; ни стройных, ни толстухек; никаких девушек он ненавидел. Его бесит разговор девушек с ним, нахождение их рядом с ним.

— Ты чего молчишь? — спросила девушка.

Леша посмотрел на браслет. Придется потратить немного сил для общения с ней.

Из пальцев появились крюки и лески с толщиной, как графит карандаша. С помощью их Леша составил просьбу: «Можете мне доставить несколько книг?»

— Конечно! — с изумлением согласилась девушка, — какие предпочитаешь?

«Трилогия Жюль Верна: «Дети капитана Гранта», «20 тысяч лье под водой» и «Таинственный остров». Романы Марии Семенович, и все книги Сары Дж. Маас».

— Однако, неплохой выбор, все их я, правда, не читала. Хорошо, через час все они будут.

Леша закрыл дверь

— Вот нахал! Не поблагодарил даже! — разозлилась девушка. Затем она достала телефон и позвонила в отдел доставки организации. Доложила ситуацию и пошла туда, ждать доставки.

Через час дверь в комнату открылась и туда зашли два мужчины, неся на руках высокие стопки книг. Они поставили их на стол и ушли. В комнату зашла Женя.

— Вот твои книги, — сказала Женя и, надеясь на благодарность, осталась. Но его не последовало. Каменное лицо призрения парня жутко смотрело на нее, — всегда пожалуйста, — обидчиво сказала она и со всей силой захлопнула дверь.

— Четырехглазая, — только промолвил Леша и начал читать первую попавшуюся книгу.

«— Пап, куда ты? — слезно спросил мальчик.

Мужчина подошел к нему, положил на плечи свои мозолистые руки и с нежной улыбкой на лице сказал:

— Не бойся, мой маленький рыбак, я скоро вернусь, — он улыбнулся, и ушел... навсегда...»

На следующее утро в комнату зашла тренер и громко сказала: «Подъем!»

Леша спал. Еще один крик ему не помог подняться. Женя посмотрела на стол. Там стояло две стопки книг. Одна — побольше, а другая поменьше, примерно на три книги.

«Сколько он потратил времени, чтобы прочитать столько?» — с большим удивлением спросила у себя Женя.

Глубоко выдохнув, девушка толкнула парня, что тот упал на железный пол. Резкое пробуждение не очень обрадовало Лешу, а то, что его разбудила девушка, так и вовсе испортило настроение на весь день. Парень поднялся и снова начал сверлить девушку презрительным взглядом.

— Сколько можно спать? — строго спросила она, — до скольки ты здесь сидел и читал?

Было напрасно ждать ответа от него и, не дождавшись его, Женя позвала его за собой. Алексей уверен, что ей не стоит знать о том, когда она ушла, взяв книгу, он тут же отключился и проспал до этого времени. А книги так и стояли в таком положении, просто она не придавала этому значение.

— Сейчас неплотный завтрак и тренировка.

Они вышли из комнаты и направились в столовую. Шли они молча. Только Женя, встречая своих коллег, приветствовала их.

«Эта женская особа без браслета», — думал Леша, — «Как и все остальные тренера, почему?»

— А вот, что еще, — сказала Женя, не рассчитывая получить ответ, — на этой неделе, после каждой тренировки у тебя будет поединок. Нашему начальству ты очень понравился и он хочет посмотреть на тебя еще, — Алексей промолчал, — молчание — знак согласия, — усмехнулась тренер.

Они уже зашли в столовую. Алексей представлял, как это место выглядит и он не ошибся. Прямоугольные железные столики стояли по 4 в ряд, к ним подкручены по 4 стула. В конце комнаты был буфет, за которым стоял... точнее стояла пышная женщина, весело разговаривая с одним из браслетчиков. Его аксессуара не было видно из-за длинных рукавов клетчатой рубашки. Внешность этого парня сразу не понравилось Леше, что-то было в нем звериное и дикое.

Пришла очередь Алексея выбирать себе еду.

— Здравствуй, мой дорогой, чего изволишь? — любой будет завидовать такой улыбке.

Леша молчал. Он посмотрел на браслет. Трещины не было видно, но она все равно была, аксессуар давал это знать. Алексей поднял правую руку и с помощью лески и крючков показал, что ему нужно обычное яблоко.

Женщина была удивлена и подала ему заказанное. Присмотрев свободное место рядом с каким-то парнем, Алексей направился туда.

— Девчущечка моя, — буфетчица обратилась к Жене, — он что, немой?

— К сожалению, нет, он и со мной так «общается», — ответила Женя и заказала омлет и яблочный сок.

Присев рядом с тем парнем, Леша начал употреблять яблоко. Его сосед задрожал, затем его руки затряслись и в последний миг он заговорил на английском языке:

— Did you sit down next to me? (ты присел рядом со мной?) — с явным удивлением спросил он.

— Yes, Idid (Да), — Леша, благодаря своему отцу, что тот отлично его обучил, практически всем языкам этого мира, смог свободно разговаривать на них.

Его сосед улыбнулся и засмутился. Алексей хотел уже спросить, но к ним подседа Женя.

— O! What a meeting Robert! How areyou? (O! Какая встреча Роберт! Как ты?) — спросила она на чистом английском его.

— Hello, Zhenya. Thanks, I am fine, and you? (Привет, Женя. Спасибо, я в порядке, а как ты?)

— Iamtoo (я тоже) — ответила тренер.

Девушка спросила Роберта, где его тренер, на что тот ответил, что он в больнице.

— Hehadhealthproblems (у него проблемы со здоровьем) — ответил парень, затем скорчился и виновато посмотрел в пол.

— It's clear, you're not to blame for anything (Понятно, ты ни в чем не виноват) — тренер успокоила Роберта, затем перевела взгляд на своего ученика, — HaveyoumetAlexeeyet? (ты уже познакомился с Алексеем?)

— Yes, Idid. Heisnotalkative (Да. Он не разговорчив) — слегка улыбнувшись, сказал Роберт.

— Heislikethiswitheveryone (он со всеми так) — сказала Женя и допила сок, — It is time for us, by (Нам пора, пока) — девушка поднялась и отнесла тарелку со стаканом на мойку.

— You have the bracelet with a raven mask, right? (у тебя браслет с маской ворона, так ведь?) — спросил Леша и ушел из-за стола, за своей тренером.

Роберт округлил глаза и спрятал браслет другой рукой.

Леша и Женя вышли из столовой и направились в спортивный зал.

— Роберт добрый парень, но вот с браслетом ему не повезло, — сказала Женя, — хотя, зачем я тебе это говорю, ты же все равно ничего не скажешь.

Так и есть, Алексей промолчал весь путь от столовой до спортзала, как и Женя.

Тренажерный зал был оборудован очень богато: современные беговые дорожки, много гантель разного веса, как обычные, так и с блинами, турники, разные виды штанги, коврики для фитнеса, большой резиновый шар и многое другое.

Женя повела Лешу сначала на беговую дорожку, для разминки. Бегать он будет от 10 минут, до 1 часа, это зависит от его изначальных характеристик. Если же парень окажется слишком выносливым для 1 часовой пробежки, то время увеличиться, а если нет, то уменьшиться. После беговой дорожки, Леше придется потрудиться руками: поднимать гантели весом от 5 до 7 килограмм по 15 раз, а то и больше, если выдержит, штангу с блинами от 2,5 килограмм. Затем парень будет работать над ногами: приседать со штангой, поднимать на разных тренажерах, под разными углами, вес от 15 до 30 килограмм, тоже 15 раз. А в конце у него будет проходить пресс: поднимать ноги, до максимального кол-ва. И все это, кроме беговой дорожки, по 3 подхода, некоторые по 4.

Итак, начнем сначала: Беговая дорожка. Максимальная скорость человека 44 км\ч. Леша начал бежать, точнее ходить, со скоростью 4,5 км\ч, прибавляя каждые две минуты на 0,5 км\ч. К концу часа Леша бежал со скоростью 18,5 км\ч. Он, при этом, даже не вспотел, так как отличному вору, нужны быстрые и выносливые ноги. Удовлетворившись результатом, Женя повела его к гантелям, парень знал свой предел и выбрал 6-ти килограммовую. Девушка показала какие именно движения нужно делать с гантелями и штангой. Леша не хотел ее слушать, но иначе ему здесь не выжить. Он знал это.

Проделав все упражнения по 4 подхода, парень схватился за бицепс правой руки. Там покалывало и было очень больно.

— Мышцы растягиваются, — пояснила Женя, — ничего, ты привыкнешь.

Леша мрачно посмотрел на нее. Девушка не обратила на это внимание и показала следующие упражнения. Здесь парню нужно тренировать ноги по 3 подхода, вес 25 килограмм. Первый раз все было просто, он чувствовал себя, как перышко. Второй раз дался уже по сложнее. Мышцы растягивались и приносили немного-немало, но боль. Третьего раза не случилось, так как Леша больше не смог поднять ни килограмма, да что там, сам стоять не мог, только через несколько десятков минут смог снова ходить.

Напоследок — пресс. С ним парень справился без особых проблем.

Женя была удовлетворена результатом проделанной работы и сказала Леше, чтобы он пошел, принял душ, переоделся и ждал ее на выходе из спортзала. Через «не хочу», он так и сделал.

Принимая душ в раздевалке, он услышал разговор двух браслетчиков. Они тоже занимались в спортзале со своим тренером.

— Вот повезло же тому парню с тренером, — с досадой сказал один.

— И не говори, — так же ответил другой, — жаль нельзя поменяться тренерами.

— А может, мы выиграем ее у него? — щелкнув пальцами, предложил первый, — у нас сегодня поединок, и что-то мне подсказывает, что вместе с ним мы и будем драться.

— Договариваться ты будешь.

— Без проблем, — они пожали руки и вышли из раздевалки.

Леша вышел из душа и решил переодеться. Старая футболка, доставшаяся от отца, совсем испортилась и не на что не годилась, поэтому было решено, что Алексей будет ходить без футболки, до тех пор, пока не захочет их снова носить. Старые спортивные шорты, тоже от отца, совсем не испортились, что очень странно, но хорошо, что они целы. Из обуви были, есть и будут только кроссовки. Надев часы на левую руку, Леша вышел из душа, а затем и из спортзала.

Через мгновение появилась и Женя с только что высушенными волосами. Откровенный вид Леша ее смутил, но она не подала виду. Хотя красные щеки говорят об обратном.

— Хорошо, ты волен ходить в чем пожелаешь, — с робостью ответила она, редко поглядывая на пресс парня.

Алексей молчал.

Девушка мигом пришла в себя, и они направились на арену.

«Черт, что этот придурок творит!» — думала про себя девушка, — «это же надо было до такого додуматься! Расхаживать здесь в полуголом виде!» — краснота с ее лица не спадала.

Дойдя до дверей на арену, Женя пожелала удачи и быстро удалилась. Леше было все равно, что она про него думает, и он зашел на площадку.

Ничего спрощеного раза не изменилось, хотя, а что должно? Все такие же окна, все

такие же стены и пол. И все такой же механический голос.

— Внимание всем тренерам и находящимся на арене! Сегодняшний поединок пройдет вполне необычно, — пока ведущий говорил, на противоположную сторону вышли два парня, которые прятали от Алексея свои браслеты, а он в свою очередь от них, — Сегодня: «Один против всех!» претенденты на победу:

Наш вчерашний герой — Алексей Миронов! Тип браслета: Речной/Озерной/Морской, класс: Обычный. Оценка: 5000 рублей на мировом рынке. — услышав цену браслета, те двое посмеялись, — и два пойманных вчера браконьеры-братья Илья и Валера Незиловы. Типы браслетов: Животный и Паукообразные, класс: Необычный. Оценка: 600 евро на мировом рынке.

Бой начался.

Леша стоял неподвижно, ожидая первого шага от своих противников. Но следующего хода не ожидал никто. Один из братьев поднял руку и попросил микрофон.

— Итак, Леша, у меня к тебе пари. Когда мы побеждаем, то нам достается твоя тренер, — он посмотрел на нее и подмигнул, — а ты получаешь нашего тренера. Идет?

— А когда выиграю я? — уж кто не ожидал от него таких слов, так это Женя.

— Можешь не беспокоиться, этого не произойдет, — братья засмеялись и убрали микрофон, приготовившись к бою.

Алексей разминал пальцы правой руки, пока его обходили два брата.

«Почему я вдруг заступился за ту девку?» — спросил у себя Леша, — «она же мне безразлична, пусть к ним идет».

Пока Леша думал, братья окружили его и приготовились к нападению. Они подняли свои правые руки. У Ильи, что окружал Алексея с правой стороны, из пальцев выползли королевские кобры, каждая в метр длину, а у Валеры прямо из центра ладони повылазили огромные черные вдовы. С каждым мигом зверье все приближалось и приближалось к Леше, и вот-вот этот поединок закончится.

«Здесь даже часы не пригодятся,» — продумав весь план в голове, Леша ответил самому себе.

Выставив правую руку с растопыренными пальцами, из которых в мгновение ока, со сверхчеловеческой скоростью, выскочили крючки и лески, которые проходили сквозь зверье и нанизывало их. Когда все уже были продеты на леску, а металлические окончания зацепились за одежду братьев, из пальцев парня вылезли крючки, размером с винный бокал. Они отталкивали все зверье к своим отправителям, которые до сих пор не поняв, что только что произошло, не смогли увернуться и получили несколько укусов ядовитых змей и пауков. К счастью, их яд на них не действует, но все равно раны нужно залечивать.

Снова заговорил механический голос:

— Второй раз подряд выигрывает Алексей Миронов! Поздравляем! Просим тренеров забрать своих учеников и отвести кого в комнату, а кого в медпункт.

Леша вышел из арены. К нему навстречу шла Женя, до сих пор смущаясь.

— Спасибо тебе, — смотря прямо в глаза своему ученику, сказала девушка, — начальство больше не хочет видеть тебя на арене. Он все, что хотел, то и увидел. Распорядок дня на завтра расскажу сегодня вечером, так что жди гостей. А сейчас пойдем, отведу тебя в твою комнату.

Леша промолчал и последовал за своим тренером.

«Я не хотел тебе помогать, так сложилась ситуация», — уверял себя Леша.

В комнате наблюдений за поединком, перед его началом, тренера своих учеников разговаривали между собой: Женя и ее чернокожий друг, который был с ней во время отправки Леша в первый раз на арену.

— Salut, Jules (Привет, Жюль), — поприветствовала своего друга на французском языке, — comment vas-tu? (Как ты?)

— J'étais bien (У меня все хорошо), — ответил Жюль, — tu es comment? Et comment est ton élève, toujours jurer? (А ты как? И как твой ученик?)

— Je vais bien, il se tait tout le temps. c'est même un peu exaspérant (У меня все хорошо. Он вечно молчит. Это даже немного бесит).

Жюль рассмеялся и сказал, что это рано или поздно пройдет, и ей нечего переживать.

— Merci, Jules, (Спасибо, Жюль) — поблагодарила девушка своего друга и пожелала удачи. Он в свою очередь тоже.

Во время предложения спора, Женя смотрела на этих братьев с таким презрением, с каким на нее смотрит Леша. Она была очень удивлена, когда он спросил, что будет, если выиграт.

«Почему он вдруг заступился за меня?» — подумала она про себя, — «Вообще я сама решаю, кому идти, а кому нет!».

После победы, Жене позвонило начальство и сказала о том, что больше не желает видеть «рыбака» на арене, так как все, что нужно было, они увидели. Девушка побежала ко входу на арену, забыв пожать руку Жулю.

Когда она дошла до арены, то одновременно поблагодарила и объяснила всю ситуацию Леше.

«Надеюсь, ты и вправду хотел мне помочь, а не просто случайное обстоятельство» — думала про себя Женя и, когда заметила о чем думает, встряхнула головой и пообещала себе больше никогда к этому не возвращаться, — «так просто сложилась ситуация».

Нижний этаж организации был построен для высших голов. Здесь находятся все нужные начальства: начальство тренеров, глава Лука Вольф; начальство буфетов и спортзала Хоселуис Венега; начальство арены и камер для браслетчиков Теодор Шауэр. Над всеми ими стоит один человек, имя которого засекречено. В его кабинете завершилась запись боя с арены. Возле стола стоит высокий парень в белой рубашке с короткими рукавами, жилетке, брюках и туфлях.

— Как вам он, сэр? — спросил он сидящего в кожаном кресле упитанного мужчину.

Опрокинувшись на спинку, он улыбнулся.

— Передай его тренеру, что я увидел все, что хотел...

"Примечание автора"

Главы с сегодняшнего дня будут выходить по понедельникам в такое же время.

Придя в свою «камеру», Леша лег на кровать, взяв при этом одну из принесенных ему книг. Он подобрал роман Марии Семенович «Волкодав». История рассказывает о последнем из своего рода Сером Псе.

«Всегда приятно перечитывать любимые книги», — с улыбкой и явной ностальгией думал Алексей.

За дверью стояла Женя и никак не могла перестать думать о тех словах, которые сказал ее ученик на арене.

«А когда выиграю я?» — все время она вспоминала эти слова, — «почему ты это сказал? И почему меня это так волнует? Любой учитель со временем привязывается ко всему ученику, но за такой короткий срок я никак не могла это сделать. Так почему меня волнуют эти слова?»

Вопрос так и остался без ответа. Простояв еще некоторое время у двери, Женя решила направиться в медпункт, к психологу, иначе если она не выскажется, то вскоре может сойти с ума.

В этой организации весь персонал, кроме буфетчицы и Жени, были мужчины. И, конечно, появление здесь молодой, красивой девушки немного взбудоражило большую часть работников. Само собой из них были женаты и они не очень интересовались новой напарницей, или уже были в возрасте, чтобы ухаживать за молодыми. Из таких уже знакомые нам Жюль и Максим. Сама Женя вначале не очень то и доверяла мужчинам в этой организации. Не то, что они в ней дурно прославились, просто девушка была начеку.

Постучавшись в дверь, Женя вошла в кабинет психолога.

— Здравствуй, Женя, — на ломаном русском поприветствовал врач, — что тебя привело ко мне?

— Привет, Зигмунд, — села в мягкое кресло Женя, — пришла к тебе с проблемой.

— Как и в прошлый раз? — усмехнулся психолог и достал блокнот с ручкой.

— Да, — стыдливо улыбнулась Женя, — вы единственный, кто знает мою историю, поэтому, перейду сразу к делу.

— Пожалуйста.

— У меня два дня назад появился первый ученик. Он необщителен только со мной и с нашей буфетчицей, обожает читать, у него в комнате много книг. Не знаю, сколько нужно свободного времени, чтобы прочитать их все. Так вот, он всегда кидает на меня презрительные взгляды и не отвечает на мои вопросы. Мне все это время казалось, что ему наплевать на меня, но сегодняшняя ситуация удивила. На арену вышли мой ученик и два ученика Жюля. Они назначили сделку Леше, так зовут мое «чадо». Сделка заключалась в том, что если они одолеют моего, то с радостью перейдут в обучение ко мне, а он к Жюлю. На что Леша ответил, цитирую: «А когда выиграю я?», я слегка впала в ступор. Уж от кого, но от Леша я не ожидала такого услышать. Мне показалось, что он заступился за меня и вот поэтому я и пришла к вам, — во время своего рассказа Женя жестикулировала, помогая этим себе рассказывать, — мне все время думается, что те слова, что-то значили.

Психолог закончил писать и отложил ручку. Затем медленно и внимательно перечитал получившийся рассказ и, положив блокнот на колени, вынес вердикт.

— Что я могу тебе, милочка, сказать? У меня для тебя вердикт таков: Леша, на самом

деле, не хотел за тебя заступаться. А сказала он те слова потому, что, ну здесь могу ошибиться, либо он нашел тех, с кем хочет говорить, либо он сказал это случайно.

Женя задумалась. Она положила ладони на щеки, а локтями уперлась в колени и смотрела в пол, пока слова психолога переваривались в ее голове.

— Значит, он не хотел за меня заступаться, так? — наконец спросила она.

— Так я думаю, — ответил Зигмунд.

Девушка покачала головой взад-вперед, затем улыбнулась и, поблагодарив психолога, вышла из кабинета.

«Фух, я-то уже забеспокоилась», — усмехнулась самой себе Женя, — «Евгения! Нельзя быть такой легкомысленной... ты же помнишь, чем все закончилось...»

Она отогнала лишние мысли прочь и пошла готовиться к завтрашнему дню: подготавливать список тренировки, расписание правильного питания, по которому она с Лешей будет питаться на протяжении всего его «заключения» и настраивать специальную машину для ее ученика.

— Сегодняшний вечер будет долгим, — настроив себя на трудности, Женя уверенным шагом направилась в свой кабинет.

В своей «камере» лежал и читал Алексей. Перелистнув очередную страницу, парень ее завернул, сделав закладку и закрыл книгу, положив ее на стол к остальным. Он сел на кровать и погладил живот.

— Есть хочется.

Леша постучал в дверь, но никто не ответил.

«Странно, та девушка обычно сразу открывает дверь и спрашивает, что нужно», — подумал про себя он. Перед глазами всплыло свежее воспоминание про арену, — «и зачем я такое сказал? Сейчас, наверно, сидит и думает, что я за нее заступился. А вот хренушки! Я никогда не заступался за девушек после... после...»

Алексей после третьей попытки перестал вспоминать. Если не помнил, значит не так уж и важно. И к тому же, зачем тратить время и силы ради кого-то тренера. Лучше забыть о голоде и снова приступить к прочтению книги, ведь, как-никак, половина осталось прочесть, а их еще 7 штук. И это только про главного героя. Еще не забываем про трилогию Жюль Верна и 13 книг Сары Дж. Маас.

Леша восхищался Марией Семеновой. Когда ему было 14–15 лет он много раз перечитывал ее биографию и жалел, что не обладает никакими писательскими талантами, чтобы хоть капельку быть на нее похожим. И именно в этом возрасте он и познакомился с ее произведениями.

Алексей открыл для себя Жюль Верна намного раньше, чем Марию Семенову, где-то в 10 лет. Особенно его любимым произведением был «Таинственный остров», о том, как группа выживших пыталась не погибнуть на огромном куске земли.

А вот с последним автором — Сарой Дж. Маас — Леша познакомился совсем недавно года три назад. С первой книгой, «Стеклянный трон», его затянуло в этот удивительный мир, где главная героиня самый разыскиваемый убийца во всем королевстве.

Русскую классику Леша не возлюбил еще со школы, когда им задавали ее пересказывать или учить. Конечно, есть исключения на примере «Мастера и Маргариты», но это лишь исключения.

Оставшись наедине с книгой, Алексей пролежал так до самого вечера.

Глава 6

Этим вечером в кабинете главы организации, кроме него самого никого не было. Он сидел на своем кресле и пересматривал на ноутбуке два видеофайла. Оба содержат поединки Алексея с его противниками.

«Почему ты тогда использовал их, а сейчас ограничился только браслетом?», — думал он, — «может из-за тренировок? Нет, слишком мало времени. Может ты посчитал их слабыми для себя, поэтому ты и не стал использовать часы... думаю, да».

Мужчина приблизился ближе к столу и нажал кнопку вызова на нем.

— *Victor, portami il tuo amico, quello con unteschio sul bracciale* (Виктор, приведи мне своего друга, того с черепом на браслете), — с ехидной улыбкой сказал мужчина.

В ответ послышался утвердительный ответ. Через пару минут в кабинет вошли два человека: сам Виктор и его друг.

— *Victor, lasciaci* (Виктор, оставь нас), — со спокойным взглядом и умеренным тоном попросил глава.

Виктор поклонился и ушел. Теперь в кабинете находились двое: самый загадочный человек во всей организации и один из самых опасных браслетчиков на Земле.

Несколько лет назад в одной мексиканской деревне начали исчезать мертвые, прямо из могил. Землю не копали лопатой, ее будто разрывали руками, причем изнутри. Позже начали пропадать люди, сначала по старше, но никто не реагировал, так как большинство из них были уже при смерти, поэтому все скидывали на естественную смерть. Затем начали исчезать люди помоложе. Уже начали реагировать и вызывать полицию, но все расследования заходили в тупик. Когда все взрослые закончились, пришла очередь детей.

Деревня опустела и стала что-то типа «городом-призраком». Многие туристы, любители пощекотать себе нервишки приезжали сюда и пропадали. Когда слухи наконец дошли до организации «Rival», то сюда был отправлен спецотряд. Им пришлось сразиться как с последователями этого человека, так и с ним самим. В ходе схватки выжило из шести только двое. Они сразу получили повышение и отдых на несколько месяцев, вместе с психологом.

И теперь этот человек стоит перед главой организации. Стоит и смотрит, ожидая, что будет дальше.

— *Di tu nombre* (Назови свое имя), — сурово сказал глава.

Мужчина перешагнул с одной ноги на другую. Черный дырявый плащ слегка шелохнулся.

— *Gonzalo* (Гонсало) — хрипя, ответил он.

— *Gonzalo significa* (Гонсало значит), — глава улыбнулся, — *tengo una misión para tí, por una recompensa muy generosa*. (у меня к тебе есть одно задание, за очень щедрую награду).

Гонсало посмотрел на него. Сидящий написал на листке слова на испанском и протянул его браслетчику. Прочитав его, он спросил для уточнения.

- *¿seguro que obtendré lo que dice aquí?* (я точно получу то, что здесь написано?)

— *Sí* (да), — ответил глава, — *te vas mañana y al día siguiente empiezas a hacer "milagros"* (ты отправляешься завтра, а на следующий день начнешь творить "чудеса") — мужчина нажал на кнопку вызова и сказал, чтобы Виктор отвел Гонсало обратно.

Когда глава остался один он сложил ладони в замок и удовлетворительно улыбнулся.

«Что ж, профессор, посмотрим, на что способны твое изобретение и твой сын...»

Алексей уже начал читать вторую книгу про Волкодава, как в комнату вошла Женя и сказала ему вставать идти на ужин. Парень загнул страницу и положил ее на стол, затем последовал за своим тренером. На правой руке красовался браслет, украшением которого был рыбацкий крюк, а на левой висели часы и показывали время «18:03».

Пока они шли в столовую, Женя периодически посматривала то на своего ученика, то на его голый торс. И каждый раз, ловя себя на этом, думала про себя, что так делать нельзя и пора это прекратить.

Когда они вошли в столовую, увидели, что весь столик возле левой стены окружили браслетчики, а в центре сидел тот парень, который «флиртовал» с буфетчицей. Они о чем-то болтали и смеялись, но как только в обеденный зал вошел Леша, то весь ор утих. Единственный кто остался смеяться, то это парень в центре. В его глазах сверкнула недобрая искра и, поднявшись, он направился к им двоим. Подкравшись сзади, он замахнулся рукой, дабы шлепнуть Женю по попе, но рука Леша была быстрее и остановила предшествующую ссору.

«И зачем я это сделал?» — подумал про себя Леша, — «лучше бы он это сделал и я бы не оказался в этом конфликте».

Алексей сурово смотрел в глаза «нападающего». Но тот этого не испугался и лишь зарычал в ответ.

— Hvad laver du? (Ты че творишь, а?) — заговорил он.

Леша молчал.

— Har du slugt din tunge? (Что, язык проглотил?) — дико заулыбался тот и отдернул руку, — cool ur. Kort sagt, du fornærmet mig meget med en sådan gestus og forkælet min Ære. Så jeg udfordrer dig til en duel i morgen efter træning. (классные часы. Короче, ты меня очень сильно обидел таким жестом и испортил мою честь. Так что, вызываю тебя на поединок завтра, после тренировки.)

Леша до сих пор молчал. Женя рассчитывала на это и пошла заказывать себе и ему легкую пищу.

— Og også, når jeg besejrer dig, tager jeg din smukke træner (А еще, когда я тебя одолею, то заберу твою красавицу-тренера), — волчий парень облизнул зубы.

Женя лишь повела глазами и села за первый столик, вскоре к ней присоединился и Леша.

— Бесят меня все они, — говорила Женя, — думают, что если покажут силу своего браслета, то сразу добьются моего внимания, — Алексей молчал, — я не рассчитывала на то, что ты ответишь. Когда поешь, отправись в душ, а после спать.

«Рассказать ей, что сила его браслета мне известна?» — думал Алексей, — «и почему я вдруг начал за нее переживать? Это давно забытое чувство... начинает бесить»

Перед тарелкой с бутербродом Жени появилась надпись из лески: «Мне известна сила его браслета».

Девушка посмотрела на него. Он сидел с таким же невозмутимым лицом и ел яблоко. Она слегка улыбнулась.

— Я тебя не понимаю, то ты хочешь со мной разговаривать, то не хочешь. Станный ты, — она еще раз улыбнулась и продолжила доедать свой ужин. После трапезы они оба вышли из столовой. Их в след проводил высокомерный взгляд парня.

Женя направила Алексея в душ. Он был, как и все типичные души. Огражденные кабинки для душа, в каждой из которых было по одной поставке для мыло, шампуня, геля, мочалки или еще какой-то очень нужной вещи. Все, что нужно из этих вещей дается на входе и сдается на выходе.

Перед дверьми Леша остановился и посмотрел на часы. Они были хороши во всем, но не были защищены от воды. Парень посмотрел на Женю.

«Опять? Это уже не в какие ворота не лезет. Мне снова нужна помощь девушки! Но, это часы отца, а ради них придется отодвинуть свои принципы на второй план».

— Подержи мои часы, — снимая их, обратился он к Жене.

Девушка была настолько удивлена его просьбе, что не сразу поняла, что он от нее хочет. Леша через силу взял ее руку и положил в нее часы.

— Сохрани их до моего прихода, — снова без эмоций сказал Леша.

— Ага, — до сих пор находясь в шоке, ответила Женя.

Парень взял полотенце и шампунь у охраны и отправился мыться.

Пока Алексей принимал душ, Женя, отойдя от потрясения, решила рассмотреть часы. На вид обычные часы, все как у всех: большая минутная стрелка, маленькая часовая стрелка и тонкая секундная стрелка. Но у них есть еще одна стрелка, о которой знает лишь владелец часов. Она тоньше секундной, медленнее часовой и измеряет не часы, минуты и секунды, а годы жизни. Слишком рано я рассказал вам эту информацию, так что быстро перейдем к основной линии.

Не найдя ничего отличительного, Женя продолжила охранять столь ценный для ее ученика предмет.

«И что он в них нашел?» — подумала она.

Леша стоял под душем. Мелкие струйки горячей воды массажировали его лицо и стекали по его стройному и рельефному телу. Упершись одной рукой на стену, а другой протирая глаза, он размышлял:

«Почему я доверил часы этой девушке? Может, что-то внутри меня доверяет ей? Нет! Точно нет! Я обещал себе, что никогда не заговорю, не доверюсь девушке, если, конечно, это не касается моих вещей», — перед его глазами вспыхнуло воспоминание. Первый день здесь. Как он кричал на нее и на того чернокожего, — «Хе, очкастая...», — уловив себя на мысли, что он думает о девушке с улыбкой на лице, Алексей сразу поменялся на более серьезное.

Обмывшись, он вышел и сразу отдал все вещи, а также взял обратно свои часы.

— Они в целости и в сохранности, — доложила с улыбкой Женя.

Леша незаметно кивнул в ответ, что тоже очень сильно повергло девушку в шок. Дальше они шли молча до самой комнаты Алексея.

— Не засиживайся допоздна с книгами, — предупредила Женя, — спокойной ночи.

Дверь закрылась. Леша лег на кровать и решил, что прочитает одну главу и сразу ляжет спать.

Женя тем временем стояла перед дверью и размышляла о этих минутах разговора с Лешей, его благодарный незаметный кивок.

— Все-таки, ты хороший, — сказала напоследок Женя и направилась к себе.

Завтрашний день выйдет очень насыщенным, в плане тренировок, неожиданных развязок и новых начал...

Самолет прибыл в пункт назначения. Из него выходили много людей. Большинство это были туристы, мечтавшие посетить Даргавс — «город мертвых». Он находится в Северной Осетии. Представляет из себя комплекс с самым большим скоплением наземных и полуподземных склепов, насчитывается около 96 штук. Есть два вида склепов: трехэтажные, которыми владели богатые люди, и одноэтажные, которые частично погружены под землю, такими владели бедняки. В одном склепе может хорониться от десяти до сотни человек, у которых при себя есть одежда и, возможно, оружие.

На завтрашний день назначена экскурсия в это место. И Гонсало решил во чтобы то не стало попасть туда и выполнить задание, получив в награду свободу.

«Gonzalo, no puedo decir eso porque no confío en Víctor, por eso escribo. Aquí está su tarea: ir a dargavs, que se encuentra en Rusia. Esta ciudad es conocida como la "Ciudad de los muertos", debido a sus criptas sepulcrales. Al día siguiente, organiza una "fiesta" de los muertos. Por eso te liberaré y te daré total libertad.» («Гонсало, я не могу это сказать, так как не доверяю Виктору, поэтому и пишу. Вот твое задание: отправляйся в Даргавс, что находится в России. Этот город известен как "Город мертвых" из-за своих могильных склепов. На следующий день устрой "праздник" мертвецов, за это я освобожу тебя и дам полную свободу действий»), — вспоминались строки из этого листка.

В распоряжении Гонсало был неограниченный бюджет и время до завтра, чтобы добраться до того места. Первым делом он еще в самолете кое-как выучил нужные русские слова, а по прилету сразу отправился записываться на экскурсию. Ему сегодня очень везет. Осталось одно место на завтрашнюю экскурсию только на вечер. Ему другого времени и не нужно. Ночью, как раз, выходят всякие мерзкие твари и нечисть. Получив время отправления в «Город мертвых», Гонсало подхватил такси и отправился в ближайший отель, дабы переждать это время.

Утро у Алексея не задалось сразу, как только он проснулся. Он увидел перед собой книгу, которая была открыта не на 17 странице, а на 269. Сразу завернув страницу, Леша положил книгу на стол и протер глаза руками, чтобы хоть как-то взбодриться. По ощущениям он чувствовал себя 50\50. Значит, спал не больше 5 часов. Парень посмотрел на часы. Время «6:49». Внезапно уснул он в 1:49. Чтобы чувствовать себя хоть немного лучше, ему нужно поспать как минимум час.

Дверь в комнату открылась и в нее вошла Женя.

— Доброе утро, — с улыбкой на лице сказала она, — давай на выход.

Алексей поднялся и последовал за своим тренером. По пути они посетили умывальник, чтобы взбодриться и привести себя в порядок. После они направились в столовую, где их ожидал неплотный завтрак и заодно тот волчий парень. Как только Женя и Алексей вошли в обеденный зал, их с криком на всю площадь поприветствовал он.

— God morgen, "fisker"! Jeg håber, du ikke har glemt vores duel! Personligt ser jeg virkelig frem til det (Доброе утро, «рыбак»! Надеюсь, ты не забыл про наш поединок! Лично я его очень жду), — на последнем он засмеялся.

Алексей молчал. Взяв себе яблоко, а Женя бутерброд и чай, они сели за первый столик и начали трапезу.

К ним напротив подсел их общий знакомый — Роберт.

— Hello (Привет), — робко сказал он, — Howareyou? (Как вы?).

Алексей молчал, а Женя ответила, что с ней и с ним все хорошо. Также спросила как он, и как его тренер.

— Iamfine, thanks (я в порядке, спасибо), — он нервно почесался за локоть, — He is in the hospital still (он до сих пор в больнице), — ответил Роберт и виновато посмотрел в пол.

— It's not your fault, I'm telling you again (это не твоя вина, в который раз тебе повторяю), — доев свой бутерброд и допив чай, сказала Женя и, пожелав удачи, пошла к выходу.

— Thebraceletreactstobadpeople (Браслет реагирует на плохих людей), — как только Женя ушла, Леша сказал эти слова и пошел за ней.

Сегодняшняя тренировка пошла в более сложном формате: более высокая скорость на беговой дорожке, более больше веса на гантелях и штангах и более всего. Потом душ и поединок с тем, судя по акценту, датчанином.

Женя и Леша направились к арене. Их догнали и встали перед ними два человека. Тот самый датчанин и его тренер. С длинными усами, по бокам лысый, а вдоль макушки идет заплетенная коса. Телосложением он не сильно хвастался, но если что, то дать люлей он может.

— Hej, ledsager (Привет, компаньон), — старческим и одновременно бодрым голосом сказал он, — I dag vil min nye studerende kæmpe med din! Dette vil være den største kamp! (сегодня, мой новенький ученик будет сражаться с твоим! Это будет величайшая битва!)

— Og bliver du ikke syg, Mats (И тебе не хворать, Матс), — ответила не совсем радостно девушка и поправила очки, — siden træningsdagen er jeg ikke ophørt med at blive overrasket over dit evige munter stemning (со дня практики не перестаю удивляться твоему вечному веселому настроению). Og hvad angår duellen, bringer det mig ikke så meget glæde som det gør dig (А что насчет поединка, то мне не приносит такой радости как тебе), — Матс и его ученик не могли заметить, в отличии от Леша, что в речах Жени явно слышались сарказм и недовольство, — og nu (а сейчас), — продолжила девушка, подправив очки, — lad os gå til vores pladser (пройдемте на свои места).

Убедить этих двоих не составило никакого труда. Они мигом побежали к своей двери.

— Ну, мы тоже пойдем, — с облегчением сказала Женя.

Леша сурово и мимолетно посмотрел в след своему противнику и отправился за Женей.

Придя к двери, девушка остановила его и взяла за плечи. Такой жест не очень понравился парню, но он стерпел.

— Вчера я пошла в отдел кадров, поискать досье насчет твоего противника и вот что нашла, — она протянула вырванный кусок газеты. В ней было написано про масштабные разрушение в разных городах, их фотография и фото виновника. Это был датчанин по имени Торольв. Женя рассказывала и читала все это, но когда речь зашла про то, как он это сделал, Леша закрыл левой рукой ей рот. Девушка посмотрела на него с большим удивлением.

— Мне не нужна информация про него и про его браслет. Это портит нашу честь.

Леша опустил руку и вошел на арену. Он не думал о том, что прикасался и разговаривал с ней. Сохранение своей чести было вышеего принципов.

Еще в столовой он увидел браслет датчанина, который был украшен мордой волка. Весь ужин парня мучила совесть, и когда Леша уходил, то ненароком показал украшение своего браслета. Датчанин понял намек и кивнул, закрыв свой аксессуар рукавом.

Женя проводила Лешу взглядом недопонимания и одновременно переживания. Глубоко вдохнув, она направилась в комнату наблюдения. Там уже стоял и держал пивную кружку в руках Матс. Увидев свою напарницу-тренера, он заулыбался и закричал на всю комнату: «Eugene!»(Женек!), и в воздухе повеяло пивом.

Девушка не обратила на него внимание, и вскоре он успокоился.

На арене вновь послышался механический голос диктора и под него вышел датчанин.

— Тренера и участники, представляю вашему вниманию сегодняшних участников арены! Уже известный нам браслетчик, вор драгоценностей — Алексей Миронов. Тип браслета: Речной\Озерной\Морской, класс браслета: Обычный, цена: 5000 рублей на мировом рынке. Его противник — Торольв. Тип браслета: Мифические Животные, класс браслета: Миф, цена: 1 700 000 евро на мировом рынке.

Торольв заулыбался. Он не скрывал свой браслет, как и Леша. Они начали ходить по кругу, рассматривать друг друга.

— I går lavede jeg en fejl ved at vise mit armbånd (Вчера я оплошал, показав свой браслет) — сказал Торольв, — men hvordan skjuler du din, hvis du går halvnøgen hele dagen? (но как ты скрываешь свой, если весь день ходишь полуголый?)

Леша долго молчал, но решил ответить.

— Hvis du vil skjule noget, skal du skjule det på det mest synlige sted (Если хочешь что-то спрятать, спрячь это на самом видном месте), — парень остановился. Торольв сделал тоже самое.

Датчанин рванулся вперед. Так казалось на первый взгляд. На самом деле он удлинялся и увеличивался в размерах, покрывался густой серой шерстью, лицо превращалось в длинную волчью морду, вырастали клыки, уши, хвост, руки и ноги делались длиннее и с более длинными когтями. Когда перевоплощение закончилось, на арене стоял, помимо маленького Леша, большой, под 15–20 метров волк, которого древние скандинавы прозвали Фенриром.

Весь вид из окон был закрыт крупным телом волка. Женя тут же кинулась к стеклу, чтобы хоть бы мельком понаблюдать за Лешиним боем, в то время как Матс смеялся.

— Jeg sagde det ikke, men jeg vil aldrig lade mine elever tabe (Женек, я тебе не говорил, но я никогда не позволю проиграть моим ученикам), — после этих слов, Матс выбежал из комнаты наблюдения и направился к диктору.

Он сидел и тоже был в шоке после превращения датчанина. Внезапно для него, к нему вломился толстяк с косой и выкинул его из кабинета и закрыл дверь изнутри. Диктор сначала стучался, потом пытался открыть, вспомнил, что ключи он оставил в кабинете и направился к главе организации докладывать ситуацию.

Матс нажал на несколько кнопок и заблокировал двери на арену, тем самым сделав этот поединок не на жизнь, а на смерть. Опрокинувшись на кресле и наблюдая за битвой, Матс улыбнулся.

Фенрир смотрел прямо на свою следующую жертву — Алексея. Из его клыкастой пасти капали огромной величины слюны, от каждого вдоха шерсть подымалась дыбом, хвост медленно качался из стороны в сторону. Не моргая, он следил за каждым движением своего противника.

Леша анализировал своего противника. Он мало увлекался мифологией древних скандинавов, но помнил несколько значимых моментов в ней, как раз в одном из них фигурировал Фенрир. Речь шла о том, как Асы, верхние боги, живущие в Асгарде, хотели сковать волка, дабы обезопасить себя от пророчества. Но ни одна цепь не смогла сдержать Фенрира, поэтому асы сковали волшебную цепь Глейпнир, скованная гномами из шума копящих шагов, женской бороды, корней гор, медвежьих жил, рыбьего дыхания и птичьей слюны. Богам удалось сковать Фенрира в эту цепь, но Тюр, бог воинской храбрости, лишился руки. Что было дальше в этом мифе, Леша не помнит, да и нет на это времени. Нужно побыстрее придумать план действий по остановке этого монстра. Продумав все до мельчайших деталей, Леша начал действовать.

Парень преобразовал в правой руке большой крюк и кинул его в морду волка. Фенрир предугадал эту атаку и, дождавшись, пока крюк долетит до него, схватил его и притянул Лешу к себе. И когда он оказался на нужном расстоянии, волк поднял лапу и, приложив частичку своей силы, придавил парня к полу, так что пошли трещины. Крюк исчез.

Женя, наконец, разглядев, что происходит, трясущейся рукой прикоснулась к стеклу и произнесла дрожащим голосом имя своего ученика.

— НА! Hvad forventede du af dette slag, dumme" fisker"? (ХА! Чего ты ожидал от этого удара, глупый «рыбак»?), — смеялся датчанин, — Jeg troede, at nu vil din krog holde fast i min mund og eller? (думал, что сейчас твой крюк вонзится в мою пасть и или?), — волк продолжил злорадно смеяться над своим противником.

Под лапой зашевелилось. Фенрир прекратил свой смех и насторожился. На всякий случай надавил парня своей огромной лапой еще сильнее. Когда особых признаков жизни не было, волк поднял свою конечность. На разбитом полу лежал окровавленный в местах Алексей.

Защитные стекла, установленные для наблюдений за происходящим на арене, были

звукоизолированы. Но даже за ним волк услышал крик Жени и повернулся к ней, облизнув верхнюю губу и зубы.

«— Давай помогу тебе! — раздраженно кричал голос в голове у парня, — ты сейчас не в лучшем виде, чтобы драться!

— Отвали, — спокойно ответил Леша, — я знаю, что делаю...»

— Og nu, kære Eugene, du vil være min træner og gøre hvad jeg vil, ellers vil den samme skæbne overhale dig! (А теперь, дорогая Женя, ты будешь моим тренером и сделаешь все, что я захочу, иначе тебя настигнет та же участь!), — рычал Фенрир.

Женя ничего не ответила. Она упала на колени и оплакивала своего ученика.

— Я не сумела его сберечь, — слезно говорила себе, — нужно было отговорить его от этого боя... это во всем я виновата, — она закричала на всю комнату.

— Hvorfor græder du på grund af denne svækkelse? Snart vil du have mig! (Ну чего ты плачешь, из-за этого слабака? Скоро у тебя буду я!) — сказал Фенрир и приблизился к стеклу, как его пасть обмотала леска, а крюк, проткнув кожу верхней губы, зацепился.

Волк в ярости обернулся и увидел стоящего в полный рост с поднятой рукой с растопыренными пальцами Лешу. Датчанин, внезапным «воскрешением» своего противника, был выведен из равновесия и не следил за движениями противника. Его голова забита лишь вопросами: «как этот человек выжил?»; его глаза бегали по вокруг своей оси, чтобы найти ответ на этот вопрос.

А пока волк собирался с мыслями, Леша начал действовать. Из четырех пальцев Алексея начали выползать крюки с лесками и обвивать лапы Фенрира. С большим усилием парень смог притянуть к себе волка и тот упал на пол, раздвинув лапы. Лески затянулись сильнее, придавая незначительную боль датчанину.

Из среднего пальца Алексея вылез крюк, размером с компьютерную мышь, который был привязан к волчьей пасти. Он направился к потолку и повис там, а парень, методом рычага, потянул за нить, тем самым поднимая волка вверх. Когда кончик носа коснулся верха, Алексей так и остался стоять и держать леску до прихода подмоги.

Диктор спустился на нулевой этаж и направился к кабинету главы. Постучавшись в дверь, ему открыл высокий, с залысинами по бокам мужчина в классическом костюме.

— Здравствуйте, — сказал он на неизвестном акценте, — глава никого не принимает, вы же знаете.

— Я к вам с проблемой и очень срочной! — оповестил его диктор, — в мою кабину ворвался жирный тренер-датчанин, закрыл все двери на арену, а сейчас там происходит бой между Алексеем Мироновым и Торольвом, тем огромным волком. Там происходит битва не на жизнь, а на смерть! Это нужно остановить!

Мужчине в костюме что-то сказали из глубины темно-синей комнаты.

— Я пойду вместо главы, — сказал он и вместе с диктором они побежали на арену, — всем охранникам вблизи арены! — сказал по радиации мужчина, — сейчас направляйтесь туда и пробуйте всеми силами открыть двери, как слышите?

— Вас понял! — послышался ответ из радиации.

Через несколько минут на арену ворвалась толпа охранников, вооруженные электрошоками и пистолетами с резиновыми пулями. Как только они увидели висячего волка и держащего его Алексея, обезвредили обоих. Первым делом датчанина пришлось

несколько раз бить током одновременно несколько человекам, чтобы он наконец отключился и превратился обратно в человеческую форму. После его отвели в спецкомнату, так же как и тренера. Ходили слухи, что из этой комнаты никто не возвращался, а попадали туда только нарушители порядка или те, кто стали убийцами на арене. Задержание Алексея никаких сил не потребовалось. Он после того, как убрал все свои лески и крюки обратно в свое тело, сразу сел на колени и положил руки за голову.

Его уже выводили из арены, но к ним подошел мужчина в костюме и потребовал отпустить Лешу. Парня мигом освободили.

— Спасибо, Алексей, за то, что сдержали нашу будущую напасть, — поблагодарил мужчину парня.

Леша ничего не ответил, лишь взялся за правую руку. Видимо, он сломал кость, когда Фенрир надавил на него лапой. Мужчина спросил, все ли в порядке с Алексеем, на что тот ответил, что все пройдет в скором времени.

— Рад, что с вами все хорошо, — улыбнулся мужчина, — а сейчас, вам нужно дождаться своего тренера и... — его перебил слезный крик Жени вдали коридора.

— Леша!

Девушка бежала к своему ученику в слезах и, когда расстояние было менее 2-ух метров, она прыгнула на него и обняла. Само собой это Алексею не понравилось, но он сдержался от претензий. Он стоял с растопыренными руками и недовольным лицом.

— Я так за тебя переживала! — уткнувшись в плечо парня, плача, сказала Женья, — не смей так больше меня пугать! — капли слез полились на тело Леша.

От сказанных слов Алексей встал в ступор. За него переживал не какой-то человек в стороне, а девушка! Девушка, которую он каждый день пытался не замечать, показывал всеми действиями свое презрение к ней, вдруг стала за него переживать. Его пальцы дрожали, взгляд из презрительного резко стал недопонимающим, он чувствовал, как по его голому торсу стекали капли ее слез, как она все сильнее и сильнее прижималась к нему, чувствовал ее судорожное дыхание и при каждом вдохе ощущал запах ее волос.

Женья подняла голову и посмотрела слезными глазами на своего ученика. Ее взгляд магнитил, губы — «грустный смайлик» — постепенно складывались в трубочку. Леша был загипнотизирован и поступком его тренера, и ее видом, позабыв о том, где находится, что ненавидит и презирает весь женский род. Его очаровали впервые за долгое время.

На ноутбуке воспроизводится прямая трансляция с камер наблюдения в арене и входа на ней. Глава организации внимательно наблюдал за происходящим.

«Не думал, что между этими двоими может, что-то быть», — хмыкнул про себя мужчина.

На часах время «11:49», через 11 минут будет обед. Глава взял телефон и позвонил своему секретарю. На камере мужчина в костюме взял телефон, а Женья осознала где находится слезла с Леша, да и он тоже стал более серьезнее и сделал вид, что ничего не было.

— Виктор, когда закончишь, заскочи в буфет и принеси мне блюдо дня, пожалуйста.

— Конечно, — ответил Виктор и положил трубку.

«Сегодня котлета с пюрешкой», — облизнувшись, подумал Глава.

Когда ситуация успокоилась и все разошлись по свои постам и делам, Женя и Леша направлялись в комнату для проверки памяти. Девушка говорила, что нужно перенести эту процедуру в другой день, но в разговор вмешался Виктор и настоял на том, чтобы «рыбак» прошел ее именно сегодня. С начальством спорить, все равно, что налить в море стакан пресной воды, то есть бесполезно.

Они шли по пустынному, освещенному белым светом коридору, устремляющийся в конце железную дверь, с винтом по середине. На стенах ничего не было, кроме металлических панелей, укрепляющие корпус и толстых проводов, ведущие к той самой двери.

Женя, краснея, периодически посматривала на Лешу и одновременно вспоминала недавний случай возле входа на арену: как она в слезах запрыгнула на него, плакала в его плечо и чуть не поцеловала.

«Черт, как я могла так сделать? Неужели моя привязанность к нему стала настолько сильной? Нет, это всего лишь шок с происходящего, я была так взволнована, что не контролировала себя. Да, так все и есть... ой, да кого я обманываю...»

Алексей шел с без эмоциональным выражением лица, через каждое мгновение он поглядывал на Женю.

«— Надо было так опозориться перед собой! — думал про себя парень.

— Надо же, мне кажется, или ты был очарован? — голос в голове у Леша злорадствовал.

— Заткнись! — сурово приказал парень и, не заметя этого, ударил кулаком о стену, что по ней пошли трещины».

Женя, оказавшись в близости удара, испугалась и отошла на несколько шагов от Леша.

— Эй! Что такое? — с явным сочетанием чувств испуга и злости спросила девушка.

Леша ничего не ответил, лишь презрительно посмотрел на нее и продолжил идти прямо, разминая кулак.

«Да что с тобой такое?», — спросила у себя девушка, — «то ты не разговорчив, то идешь на контакт и отдаешь на хранение свои вещи, то совсем чуть не убил меня!», — в ее голове перемешались все взгляды про него. Она стала идти подальше от своего ученика, не переставая присматривать за ним.

«— Вой, малыш, ты чуть ее не зашиб! — голос в голове не переставал говорить.

— И что? — все так же сурово ответил Леша.

— Слушай, ты достал! Ты долго будешь жить прошлым? — вопрос остался без ответа».

К парню подбежала Женя и, откашлявшись, сказала слегка дрожащим голосом:

— Сейчас мы идем в комнату, где будут смотреть твою память, чтобы, — она не договорила, так как заметила, что ее ученик встал на месте.

Девушка подошла к нему и спросила, почему он остановился. Из его пальцев медленно выползали крючки и лески, вскоре образовавшиеся в предложение: «Я никуда не пойду, особенно туда».

— Почему? — спросила Женя, позабыв, что случилось пару минут назад. Леша промолчал, — ну, если не хочешь, я не заставляю. Особенно после такого боя... пошли в комнату. Начальству скажу, что тебе стало плохо, — Женя опустила голову и направилась в обратную сторону, зовя за собой ученика.

— Так и знал, что вы так поступите, — сказал внезапно появившиеся Виктор, — тренер Евгения, вы можете идти, я отведу этого браслетчика на процедуру, — говоря это, Виктор взял руку Леша и без всяких усилий потянул его за собой. Парень сопротивлялся, но что-то высасывало его силы.

Женя смотрела на страдания ее ученика, но не могла ничем помочь. Приказу начальства нельзя пререкаться. Она в последний раз посмотрела на то, как уводят Лешу, обернулась и ушла с поникшей головой.

На высоком подносе лежали столовые приборы, тарелка с пюре и двумя котлетами и сок мультифрукта. Взяв нож в правую руку и вытянув указательный палец вдоль тупой стороны лезвия, а остальными пальцами плотно обхватив ручку так, что она упиралась в основание ладони, удерживая небольшой кусочек котлеты вилкой, Глава начал принимать пищу. На нем висел фартук, а на коленях, дабы не испачкать дорогие брюки, лежало маленькое кухонное полотенце, рукава рубашки завернуты до локтя.

Выпив без передышки стакан сока, Глава закончил свой обед. Приборы положил горизонтальным образом, чтобы лезвие ножа и вилки смотрели на право. Отдав поднос Виктору, который терпеливо стоял и смотрел на то, как его босс ест, Глава опрокинулся на кресле и кинул свой взгляд на книжный шкаф, стоящий справа от него.

— Нет, еще не время, — резко отвернувшись, пробубнил он, — Виктор, отнеси поднос и проследи за той парочкой, плохое у меня предчувствие, — Глава включил ноутбук.

Виктор отклонился и направился сначала в буфет.

Придя на место и отдав поднос, Виктор поблагодарил от лица Главы буфетчицу. Та широко улыбнулась.

— Всегда пожалуйста, мой дорогой, — отнеся все в раковину, женщина принялась мыть всю накопившуюся посуду.

Виктор вышел из буфета и направился в комнату проверки памяти. По пути он наткнулся на Женю и решил, что лучше сам отведет браслетчика на процедуру.

Алексей пытался высвободиться из хватки Виктора, но чем сильнее он пытался это сделать, тем сильнее становилась хватка мужчины. Они уже подходили к железной двери и у Леша возник план. Как только проход в закрытую комнату был открыт, Алексей выпустил из схваченной руки крюки и серьезно ранил Виктора. Он опустил парня и спокойно посмотрел на раненную конечность. Рукава рубашки были разорваны, а из только что полученных ран текла ручьем кровь, но это мало волновало мужчину. Он мягко улыбнулся и посмотрел на Лешу. Он стоял, встав в стойку, и был готов к битве, которой, как ни странно, не последовало. Виктор, словно, телепортировался к парню и нажал на болевую точку в основании черепа. Алексей, ничего не поняв, упал в без сознание, а Виктору пришлось тащить его на стол.

«— М-да, малыш, так тебя еще никто не одолевал, — голос в голове не рассчитывал на ответ от человека, который находится в отключке, — и мне опять придется тебя спасать»

Тело Алексея лежало на функциональном столе. Голова лежала внутри устройство, к вискам были присоединены присоски; руки, ноги и торс были закреплены к столу. Вся процедура происходила в отдельной комнате, за которой наблюдали три ученых разных возрастов и Виктор.

— Начинаем включение, — сказал седой ученый и нажал на синюю кнопку. устройство

начало свою работу. На экранах монитора появились изображения: от черно-белых, то есть более старых воспоминаний, до ярких и цветных, то есть более свежих.

— Итак, — сказал Виктор, — посмотрим, что хранит твоя память, браслетчик.

Воспоминания, которые не были интересны ни Виктору, ни ученым проматывались, но те которые были важны для понимания браслетчика, для идеального подхода к нему и для следующей работы с ним спокойно досматривали.

Первое такое воспоминание остановили по просьбе Виктора. На мониторе воспроизвелось видео: небольшого роста взрослый одевает на маленькую левую руку мальчика часы. Практически у всех браслетчиков воспоминания на такой стадии, от 7 до более лет, идут без звука и черно-белые, но случай с Лешей отличался. У него не только был звук, но и картинка была цветной, будто это событие случилось вчера, или пять минут назад.

— *Сынок, я дарю тебе эти часы, — сказал мужчина, — береги их и никому не отдавай, хорошо?*

— *Хорошо, пап, — радостно сказал мальчишка, рассматривая подарок.*

Мужчина поднялся и погладил сына по голове, затем направился в другую сторону, а мальчик остался наблюдать за своим подарком.

В следующее воспоминание пришлось перемотать, так как оно не приносила пользы.

«Теперь понятно, откуда у этого браслетчика эти часы», — подумал про себя Виктор, — «нужно будет доложить боссу».

Алексей не приходил в сознание, но в его голове до сих пор продолжался чей-то монолог.

«— Знаешь, малыш, а эта тренерша мне понравилась, мне даже на минутку захотелось захватить твое тело и немного поразвлечься, но, к сожалению, у нас с тобой этот чертов договор, так что не судьба...» — он мог бы продолжаться еще очень много времени, пока в голове у Алексея, с помощью устройтва, не воспроизвелось воспоминание, — «так, а это уже очень плохо. Если они доберутся до того самого воспоминания, то я полностью потеряю связь с тобой. Нужно что-то делать».

Из пальцев Леша повыползали крючки и лески. Они направлялись в разные стороны, дабы найти то, что отключит это устройство.

«— Прости, малыш, придется мне немного нарушить правила нашего договора, но это только ради твоего здоровья!», — голос в голове наконец умолк.

Следующее воспоминание, которое заинтересовало Виктора было также со звуком и цветное, но судя по дате, это было 8 лет назад. Тогда парню было 11 лет.

— *Пап, куда ты? — слезно спросил мальчик.*

Мужчина подошел к нему, положил на плечи свои мозолистые руки и с нежной улыбкой на лице сказал:

— *Не бойся, мой маленький рыбак, я скоро вернусь, — он улыбнулся и ушел.*

Мальчик сел возле окна и наблюдал, как его отец садиться в черную машину. Он ждал час, два, но когда на следующий день никто не вернулся, Леша лег на пол и заплакал. Позже, взяв себя в руки, он подумал, что отец ждет его на месте, где они постоянно рыбачили, поэтому мигом встав, Алексей помчался туда.

Мальчишка быстро прибежал туда, но и там отца не оказалось. Он сел на большой

камень, на котором Леша вечно держал удочку и внимательно следил за поплавком, чтобы не пропустить рыбу и обогнать своего старика. Из глаз уже не текли слезы, все что было, парнишка уже выплакал.

Алексей хотел уже уходить, как его внимание привлек маленький блеск в воде. Он подошел поближе и увидел браслет, аксессуаром которого служил металлический крюк, обмотанный лесками. Детское любопытство одержало вверх и Леша поднял украшение. Не успел он моргнуть, как оно закрепилось на правой руке мальчика, лески впились в его кожу и пропитывали нервную, кровеносную систему, обвивали каждый сустав и кость. Это приносило несильную боль, но было неприятно. Леша начал чесать все места, в которых чувствовал боль, но затем послышался Он, голос.

— Кто ты? — закричал мальчик.

В ответ тишина...

Виктор нажал на кнопку перемотки, объясняя это тем, что ему нужна была информация по нахождению браслета. Ученые лишь пожали плечами и продолжали смотреть воспоминания.

«— Так, они близки к тому воспоминанию. Нужно забаррикадировать к нему доступ, — голос в голове напрягся и, проникая вглубь мозга, путешествуя по линиям и ответвлениям памяти, найдя нужный ему фрагмент, сплел очень толстую стену из лески, не давая проникнуть ни нерву, ни чему другому, — так, вроде бы должно помочь. Держись, парнишка».

Крючки вместе с лесками ползли по комнате в поисках того, с помощью чего может отключить это устройство.

Виктор проматывал воспоминания и останавливал, если замечал что-то интересное, например: первое ограбление, первый навык браслета, первый заказ на ограбление и первая награда. Но вот, что было странным: в его воспоминаниях есть моменты «до» и «после» какого-то из них. Виктор отодвинул в сторону ученых, приняв управление устройством на себя. Нажав на определенную последовательность кнопок, он всматривался в монитор, ища в изображениях хоть маленькую подсказку для нахождения потерянного воспоминания. Но, как бы Виктор не старался, найти его ему не удалось. Тогда он решил пойти на отчаянный шаг.

Мужчина встал с кресла и вошел к Леше. Во всем пространстве комнаты летали незначительные частички радиации, не способные навредить человеку. Это был единственный минус этого устройства — радиация, которая должна распространяться только на тело, лежащее в аппарате, разлеталась по всей комнате.

Виктор прикоснулся к правой руке Алексея и надавил на одну из вен. Расслабленные ладони сразу сжались в кулаки, вески напряглись, а парень начал задыхаться.

— Пока ты не откроешь мне закрытое воспоминание, я буду потихоньку убивать тебя, — Виктор надавил сильнее.

«— Долбанный дворецкий! — голос в голове у Леша закашлял, одновременно проклиная Виктора, — нужно что-то сделать..., - перебирая разные варианты действия, голос пришел к отчаянному шагу».

Сетка из лески, блокирующая доступ к воспоминанию расплелась и ее остатки

направились на болевые участки, чтобы в случае повреждений залечить их.

«— Прости, малыш, это было меньшее из зол...».

Виктор закрыл за собой дверь, поправил волос, упавший на лоб, и возвратился на свое наблюдательное место. На экране проигрывало цветное воспоминание:

В маленькой комнате, стены которой были украшены разными постерами, а в центре стоял маленький телевизор, показывающий телеканал новостей, напротив него стояло кресло, на котором сидел парнишка, а на его коленях красивая девушка, с распущенными золотистыми волосами, в розовой одежде. Они сидели в обнимку. Левая рука парня удерживала спину девушки, а правая ноги, девушка обняла его за шею.

В очередной раз смотря друг на друга, их уста приближались все ближе и ближе, пока снова не соединились в поцелуе. Так продолжалось несколько минут, пока не доходило до более серьезного дела. Но в этот раз девушка сама приостановила Лешу. Тот лишь вопросительно посмотрел на нее.

— Прости, — сказала девушка, — но мне нужно уже скоро идти на занятия по флейте.

Леша, с явным огорченным видом, проводил ее и сел обратно в свое кресло. На телефон пришло уведомление о заказе. Нужно украсть одну очень ценную для коллекционеров статуэтку. Выглядит она как золотой китайский дракон в полную длину, на подставке. Надев свой спортивный костюм, Леша вылез через окно, так как квартира, в которой находится заказ, расположена на 14 этаже. Так что, самый легкий путь добраться туда — по крышам многоэтажек и домов. На дворе был глубокий вечер.

Из пальцев вылетели крюки и лески. Зацепившись за край противоположного дома, Леша начал свой путь к квартире. Долго бегать по крышам не пришлось.

Парень сидел и наблюдал за квартирой на крыше противоположного дома, изредка подергивая пальцами правой руки.

«— В помещении два существа, судя по шагам и их вибрациям это люди, девушка, лет 16–17 и парень, 20-ти лет, — проговаривал у себя в голове Леша, — в данный момент они перемещаются в спальню.

— Ты прям шпион, малыш, — сказал голос и засмеялся.

— Помолчи, я на задании! — приказал Леша и вернул свои лески с крюками в свое тело».

Встав на самый край многоэтажного дома, парень замахнулся правой рукой и, выпустив из пальцев небольшие крюки и тонкие, но крепкие лески, полетел к окну квартиры. Он открыл окно изнутри и залез внутрь, не переставая прислушиваться к вибрациям, шагам и голосам. Из спальни доносился смех и мягкое девчачье рычание. Прогнав лишние мысли, Леша начал искать заказной предмет. Он обошел весь дом и проверил все потайные углы и места, но так ничего и не нашел. Единственная комната, которую он не проверил — это спальня. Подойдя к двери, Леша услышал стоны, вздохи и знакомый голос.

Приоткрыв дверь, он увидел свою девушку, занимающуюся сексом с высоким, с крепким телосложением мужчиной. Он целовал ее шею, нюхал длинные русые волосы и медленно двигал бедрами взад-вперед. От этих действий девушка стонала еще больше и громче. Она взяла его руку, приложила ее к своей щеке, любящими глазами посмотрела на него. Они приблизились к друг другу и их рты соединились во французском поцелуе.

Видя это, Лешино сердце начинало биться все быстрее и быстрее, руки и ноги дрожали, глаза наполнялись слезами. Он упал на колени, смотрел в пол и не верил в происходящее. Внутри его образовалась пустота, эмоции, чувства и желание

перемешались. Леша не надолго взял себя в руки и сел, упершись на стену. Из глаз или слезы, в голове голос что-то говорил, но парень его не слышал, его пустой взгляд уставился в стену, пока из спальни не раздался диалог.

— Итак, милочка, — сказал парень, встав сзади девушки, которая стала раком, — почему ты ушла от своего парня и пришла ко мне? — резким движением он вставил свой прибор в девушку. Та сладко ахнула и закатила глаза от удовольствия и прикусила нижнюю губу.

— А что говорить? — отдышавшись от наслаждения, произнесла девушка, — у тебя есть много денег, отличное рельефное тело и большой, приносящий удовольствие мне х... — она не успела договорить, так как мужчина засунул прибор поглубже. Девушка крикнула от наслаждения.

— А ты почему ушел от своей? — привыкнув к темпу, в ответ спросила девушка, — что? Наскучила?

— Можно и так сказать, — усмехнувшись, ответил мужчина, — в постели она уже не такая, все время меня своими тренировками достает. Я даже знаю, как ей сказать о нашем расставании, — мужчина потянулся за телефоном и включил камеру.

— Оу, да ты злодей! — засмеялась девушка и тут же застонала.

За дверью, Леша, все с тем же пустым взглядом, выпустил из своих пальцев крюки и запустил их в спальню. Над кроватью висела полка, а на ней стоял заказ — золотой китайский дракон во всю длину. Обмотав его лесками и незаметно унеся к Алексею.

— Все! Отправил! — радостно сказал парень и дальше продолжил грубее.

Девушка застонала еще больше. Леша не стал слушать, что произошло дальше. Он просто тихо вошел в комнату, его, неудивительно, никто не заметил, из руки преобразовал большой крюк и подвесил к потолку. При следующем движении парочки, крюк проткнет их обоих, но Леша не узнает об этом, так как порезал леску, соединяющую парня и будущее происшествие.

Вернувшись домой, Алексей сел на диван, включил новости и просидел так три дня. Перед его глазами появился человеческий образ, сплетенный из лесок, и пытался что-то сказать Леше, но парень уже ничего не слышал.

Тишину в комнате прерывал лишь ученые, записывающие полученные данные в листы. Виктор стоял и рассматривал последний кадр воспоминания: «человеческий образ» появился перед Лешей внезапно.

«Кто он?» — спросил у себя в голове Виктор.

— Виктор, — подозвал его один из ученых, — прошу, нет! Требую от вас достучаться до Главы! Нужно сперва проверять воспоминания браслетчиков прежде, чем их силы! Иначе, это может плохо сказаться на поведении в комплексе и отношения с тренерами, ведь не зная его прошлого, мы не сможем дать ему будущее!

— Что вы хотите этим сказать? — спросил Виктор, скрестив руки на груди. Он понимал к чему ведет этот «планктон», но для уверенности, решил спросить.

— Возьмем например нашего сегодняшнего пациента, — после вдоха, продолжил ученый, — у него, если не ошибаюсь, тренер — девушка. Исходя по последним полученным данным, у него в юности, а если точно, 3 года назад, произошел психологический сбой и теперь, все особи женского пола кажутся ему враждебными и он всячески хочет от них отстраниться...

Ученый уже хотел привести еще пару фактов и просить поменять парню тренера, но свет в комнате наблюдения и с устройством отключился, а из последней послышался зловещий смех. Весь научный персонал попрятался за спиной у Виктора, он в свою очередь приготовился к драке. Из соседней комнаты донеслись звуки разрушения и все тот же смех. Ученые предположили, что кто-то другой разрушил устройство.

В дверь, ведущую в комнату наблюдения из комнаты МРТ, начали ломиться, причем удары были настолько сильны, что оставляли вмятины в железной двери.

— Уходите! — крикнул Виктор ученым и те, быстро вышли из зоны опасности.

Разрушение двери сопровождало небольшое облако пыли, но ее хватило, чтобы Виктор ослеп на пару секунд. Но этого времени хватило существу, чтобы приковать его к стене. Прозрев, Виктор увидел Лешу, смотрящего на него безумными глазами, с сумасшедшей улыбкой до ушей и держащий в руке огромный крюк, который был приставлен к горлу секретаря.

— Ха-ха-ха, — Леша безумно засмеялся, — ты и вправду думал, что браслетчиков так легко сломить? Это доказывает, насколько вы нас плохо знаете! — Леша снова засмеялся от души, — самое смешно это то, что малыш не узнает, что сейчас происходит! — комната залилась смехом.

Внезапно железная дверь с винтом открылась и в помещение вошла Женя, вся испуганная и запыхавшаяся. Она увидела Лешу, смеющегося во весь голос и держащего большой крюк, который держал на весу Виктора.

Женя сидела в столовой и грустно смотрела на свой обед, ковыряя его ложкой. К ней подседа буфетчица и ласково, словно по матерински, спросила:

— Милочка моя, что случилось? Ты сегодня через чур грустная.

— Эх, Людмила Ивановна, даже не знаю, как вам сказать, — отложив обед, девушка сложила руки на стол, — опять же все мой ученик. То он со мной обращается вежливо, то чуть не зашиб. Я уже ничего не понимаю...

Женя тяжело выдохнула. Буфетчица с милой улыбкой посмотрела на свою клиентку.

— Милочка моя, знаешь, как я решала такие проблемы? Просто говорю с человеком наедине и решить все проблемы.

— Вы думаете? — не заметя этого, она жалобно спросила.

— Милочка моя! Я в этом уверена!

Девушка поблагодарила женщину и, вскочив с места, побежала в комнату проведения процедуры. На пути она встретила трех ученых, которые вкратце рассказали, что произошло.

Женя бежала еще быстрее, думая про себя:

«Леша, что же ты наделал?».

Вбежав в комнату, она увидела безумно смеющегося Алексея, который приставил Виктора к стене своим большим крюком.

Почувствовав чье-то присутствие, Леша повернулся и, увидев Женю, расплылся в улыбке, а Виктора отпустил.

— Беги, дурачок, на этот раз мы тебя прощаем, — Алексей засмеялся еще безумней.

Виктор впопыхах поднялся, посмотрел снизу вверх на Лешу и побежал. Теперь девушка осталась наедине с браслетчиком. Алексей выпустил из левой руки несколько лесок и притянул Женю к себя, обняв ее за плечи, когда она оказалась очень близко.

— Дорогая моя Женя! — Алексей еще больше расплылся в улыбке, от чего девушке сразу стало не по себе, — я тебе сейчас кое-что расскажу, и ты внимательно слушай. Сейчас я отключусь, и малыш пробудет в отключке несколько минут. И этих нескольких минут тебе будет достаточно, чтобы посмотреть одно воспоминание, оно поможет понять его. Ну, а дальше, сама решай, что делать, — улыбнулся парень, показав свои зубы, и упал в обморок.

Женя, ничего не понимая, все-таки решила посмотреть последнее воспоминание. Она нажала на несколько кнопок и воспроизвела видео. На середине ее поразил шок.

«Он... так вот, что тогда случилось...»

В горле засел ком, к глазам подскочили слезы, но девушка выдержала и подавила их. Под конец видео, Женя стояла и смотрела в пустоту, сердце билось очень быстро, внутри нее все перемешалось. Услышав за спиной кряхтение, девушка повернулась. Перед ней сидел и держался за голову Леша.

Придя в себя, он начал осматриваться по сторонам, но увидев Женю, сразу отстранился назад и смотрел на нее презрительнее, чем когда-то. Перед глазами всплывали воспоминания про девушку. Резко встав, Леша выпустил из пальцев крюки и запустил их в Женю, но не долетели. Они зависли в воздухе на середине пути, затем таким же быстрым движением вернулись. Парень сжал кулаки, мимолетно посмотрел на Женю и побежал к себе в камеру. Он думал, что там останется наедине с самим собой.

Девушка смотрела, как ее ученик убегает от нее. Она знает, какую боль он пережил. Решив как-то отвлечься, Женя решает пересмотреть все воспоминания Леша, чтобы узнать его получше.

Дверь изнутри «комнаты-камеры» закрыть нельзя, так как организация, не хочет затруднять себя бумажной работой о свидетельствах о смерти и типа того. Леша не знал об этом, хотя, он даже и не старался запереться.

Парень сидел на кровати, прижав к себе колени и смотрев пустым взглядом в стену. Из пальцев медленно повыползали крюки и лески, они зависли перед Лешей и стали сплетаться между собой, образуя подобия человека, похожего на Алексея.

— Эй, мальш, — сказало существо, когда полностью сплелось, — как ты?

— Отвали... — сухо ответил парень.

— Я понимаю твои чувства, ведь тоже их пережил вместе с тобой. Но прошлое на, то и прошлое, чтобы посмотреть на него, учесть все ошибки, или подсмотреть правильный вариант событий. Без него мы, точнее вы — люди, не были бы самими собой.

— К чему эта философия? — опрокинувшись на стену и опустив ноги, все также сухо спросил парень.

— Не знаю, в вашей литературе обычно помогает, — существо села рядом с Алексеем.

— В литературе все придумано автором. А это реальная жизнь. Здесь куда сложнее, чем в книгах, — парень говорил с небольшими паузами, — и если бы философия решала все, то никаких проблем не было.

— Я с тобой уже 8 лет. И до сих пор поражаюсь вашему миру. Писать то, что в жизни никогда не поможет, но все равно читать это. Станный вы народ — люди, — сказало существо и вернулось в тело парня.

— Ты опять ничего не понял, — Леша закрыл глаза и задремал на несколько минут.

В дверь робко постучались. Алексей открыл глаза. Он знал, кто стоит за дверью и не хотел отвечать, особенно ей. Но из указательного пальца выскочил крюк и открыл дверь, затем также быстро исчез.

«— Ты что сделал!? — грозно спросил парень.

— Она пришла тебя поддержать! Хоть раз послушай меня и выслушай ее! — так же яростно сказал голос в голове».

Леша остался в таком же положении. Дверь открылась вверх и на пороге стояла, робко сложив руки за спиной, смотря вниз. Через несколько секунд она спросила разрешения войти. Алексей ничего не хотел отвечать, но тело его не послушало и из пальцев снова выскочили лески и крюки, преобразовав надпись: «Входи».

Усталый Виктор еле дышал, держась рукой за сердце. Слишком стар он для таких пробежек. Отдышавшись, мужчина вошел в кабинет Главы организации.

Его не оказалось на месте. Вся комната была в темно-синем оттенке. По центру стоял большой стол, на котором лежали стопка документов, стакан с ручками, карандашами и открытый ноутбук. Шкаф, стоящий слева от него, попятился назад и из него вышел Глава, протирая рукава белой рубашки. Увидев своего секретаря, он обрадовался и спросил, как все прошло. Виктор рассказал все в мельчайших подробностях.

— Когда он на тебя напал, то его словно подменили, я правильно понял? — дослушав историю, спросил Глава.

— Да, сэр, — подтвердил Виктор.

— Хм, понятно... — Глава задумался и опрокинулся на кресло, — как думаешь, можно создать искусственный браслет с такими же примочками?

— Не знаю, сэр.

Глава повернулся к закрытому окну и улыбнулся.

— Я знаю, кто сможет их сделать...

Женя осторожно вошла в комнату и подошла к кровати, спросив разрешение сесть. Леша отвернул от нее голову, левая рука дрожала от ярости, что ОНА снова находится вместе с ним рядом, снова будет с ним говорить! Из правой вылезли крюки и лески, преобразовавшись в слово: «Конечно, садись».

Девушка села на край кровати и, сглотнув, начала говорить.

— Я видела все твои воспоминания от и до. Теперь, мне понятны твои характер, поведение. Позволь мне рассказать свою историю. Три года назад, я состояла в отношения с одним парнем. На тот момент училась на первом курсе на учителя физкультуры, мне было 17–18 лет и в эти года отношения с парнем старше тебя на два года было нормальным явлением. И он меня поддерживал и старался во всем мне помогать. Я говорила, если не хочет, то я не заставляю, пусть занимается своим делом, но нет. Затем, у нас был экзамен,

который я сдала и отправилась домой. Парень был на работе, поэтому не смог меня забрать, как обычно и мне пришлось идти домой пешком. Пришла туда только под ночь, а по пути его не было. Подумала, может, задерживается на работе. Придя домой, я с усталости повалилась на диван и сразу задремала, — у девушки, судя по тону голоса, накатывались слезы, — проснулась от пришедшего от него сообщения. Открыв его, у меня все перевернулось. Он отправил видео, где он... он... прости, сейчас, — Женя отвернулась и вытерла слезы, сделала несколько глубоких вдохов и выдохов.

Леша сидел и, через «не хочу», слушал начало ее повествования, но к концу он понял, что у нее случилась такая же ситуация, как и у него. Его отношение к ней, именно к этой женской персоне увеличилось в несколько раз, впервые ему стало жаль девушку. Левая рука перестала сжиматься в кулак, она тянулась к ней, чтобы просто потрогать ее, чтобы просто дать понять, что Женя не одна. Но, что-то удерживало парня. Нет, это было не существо, таившееся в его теле, что-то внутри него не позволяло этого сделать. Алексей внимательно смотрел на своего тренера, изучал ее, вглядывался в каждые детали и особенности ее тела и одежды, он хотел, чтобы она перестала плакать, хотел обнять ее и успокоить, погладить по голове, снова учуять запах ее волос, почувствовать ее дыхание и тепло на своем теле.

Женя, успокоившись, продолжила свой рассказ.

— Он прислал видео, где занимался любовью с другой девушкой и говорил, как с ней ему хорошо. Я зарыдала на весь дом. Не помню точно, сколько это продлилось, но сразу после этого я пошла в ванну, — девушка закатила рукава и показала шрамы на венах, — такое моя психика не смогла выдержать и... ну, вот сам видишь результат... — Леша внимательно смотрел на ее шрамы. Что-то внутри него сжалось, — потом, через два дня я узнала, что его с подружкой нашли мертвыми. Их пронзили огромным крюком. Убийцу так и не нашли. Впоследствии я смогла кое-как справиться с этим. Практику проходила под наблюдением тренеров отсюда, и после окончания учебы меня приняли сюда. Ну, а дальше ты и сам знаешь...

В комнате повисла тишина. Женя вытирала поступающие слезы, а Леша сидел и смотрел на нее.

— Ладно, я пойду, нужно на завтра составлять тебе план тренировок, — девушка поднялась, но рука парня ее остановила.

Женя была удивлена этим поступком и с опаской ждала продолжения. Алексей поднялся, подошел поближе к ней и обнял ее. У девушки округлились глаза от такого поворота событий. Она ожидала, что Леша ее ударит, опять пронзит презренным взглядом, но никак не этого. Парень глубоко вдохнул и сказал:

— Я хочу, чтобы ты никогда больше не плакала, — эти слова окончательно добились девушку. Услышать такое, от того, кто вечно смотрел на тебя презрительно, вечно не обращал внимание, вдруг сказал такое, — я, возможно, впервые за эти года доверюсь девушке, доверю ей свою жизнь, а она, надеюсь, доверит мне свою, — Леша отступил на пару шагов, смотря в пол.

Женя смотрела на него с наибольшим удивлением. К глазам поступили слезы, руки, не слушаясь, схватили парня и прижали его к телу.

— Конечно, — шепотом, но потом погромче, ответила Женя, плача, — конечно, я доверю тебе свою жизнь.

Леша с дрожью в руках обнял в ответ ее. Он снова чувствовал запах ее волос, ее дыхание и как ее слезы стекались по его телу. Правая рука самовольно поднялась и начала гладить

голову девушки. Время для этих двоих будто замерло, никто не знает, сколько они простояли в таком положении.

Женя давно ушла в свой кабинет, оставив наедине с самим собой Алексея. Парень же лежал на кровати и читал книгу. И правой руки вылезли лески и крючки и быстро сплелись в человекоподобное существо.

— Я наконец-таки сформулировал то, что хотел сказать! — с хохотом оповестило оно Лешу.

— И что же? — закрыв книгу, с явным интересом спросил он.

— Сначала, я был в огромном... как это у вас называется?... «афиге», с ее истории! У человека такая же история, какая была и у тебя, это просто волшебство!

— Да, есть такое, — с ухмылкой произнес Леша.

— Ты не заболел? — побеспокоившись, спросило существо, — ты с таким интересом меня слушаешь, ухмыляешься, когда я напоминаю тебе об недавнем случае, словно ты... нет... ну нет, — теперь существо начало улыбаться, если растянутое отверстие можно посчитать за улыбку.

— Нет! — сразу став на несколько порядков серьезнее, огрызнулся Леша, — продолжай, что хотел сказать!

— Я уже все сказал, — с улыбкой произнесло существо и полезло обратно в тело парня.

Алексей продолжил читать книгу. Изредка на его лице мимолетно просвечивалась мягкая улыбка. В голове вновь прокручивались свежие воспоминания: откровение тренера, обещание Леша о ее защите, а затем, она снова его обняла. Теперь парень чувствовал внутри себя не пустоту, а что-то иное, что-то, что потерял три года назад. Он продолжил читать книгу, каждый раз вспоминая этот момент, заполняя этим пустое пространство.

Девушка сидела в своем кабинете, за своим столом, держа в руке ручку, а перед ней лежал чистый лист бумаги. На нем она хотела написать программу тренировок на завтра Леше, но воспоминания и лишние мысли мешали ей. Перед глазами воспроизводились свежее событие: как она рассказала своему ученику ее историю, как он признался ей в защите и как она ответила взаимностью. Только эти воспоминания заставляли Женю краснеть, так еще и в голову приходили лишние мысли, которые превращали лицо девушки в горячую сковороду, например: *Леша берет ее за талию и приставляет к стене, а руки и ноги приковывает с помощью своих способностей. Дальше он берет ее за шею, их лица приближаются, пока усты не соединяются в страстном поцелуе.*

Или вот еще: *На двуспальной кровати лежали она и Леша в обнимку. Он нежно гладил ее лицо, отчего у нее приятные мурашки по коже. Вдруг они незаметно переоделись в нижнее белье: у Жени было черные кружевные лифчик и трусики, а у Леша обычные темные облегающие трусы. Первый шаг сделал парень. Он прижал к себе ее, целуя разные участки тела, затем принялся за ее губы, одновременно расстегивая лифчик, а она опускалась руками все ниже и ниже, снимая его трусы и...*

— Так стоп! — закричала Женя, вся красная, как помидор, — это уже не в какие рамки не лезет. Мы просто стали ладить намного лучше, вот и все, ничего такого, — сев обратно на кресло, она принялась писать программу, стараясь отстранить все лишние мысли.

Наступил вечер. Гонсало уже стоял на автобусной остановке посреди остальных туристов. На улице была свежая, немного прохладная погода, самый раз для него, именно так он представлял свое освобождение: несильный ветерок играет с растрепанными волосами; слева, справа и сзади стоят его последователи, а перед ними лежат их враги — мертвые, с большими ранами, из которых ручьем шла кровь, у кого-то была отрублена рука, у кого-то нога. Гонсало стоял и наблюдал за этим зрелищем и радовался своему триумфу.

Подъехал автобус и все поочередно вошли в него, сядя на свои места. Мужчина сел в самый зад. К нему подсели три красивые и молодые девушки, видимо, студентки. Они смеялись и разговаривали о чем только подумают, перескакивая с одной темы на другую. Гонсало уперся головой о стекло и смотрел на надвигающиеся темно-зеленые облака.

— Странно, вроде дождя не обещали, — с недопониманием сказала одна из девушек.

— Может сегодня просто будет очень облачно, вот и все, — нетерпеливо ответила вторая, — ну, давай рассказывай, что у тебя с ним было?

— Ну, короче, — позабыв о непогоде, продолжила девушка свой рассказ.

Гонсало лишь усмехнулся.

«¡Este mal tiempo será el fin de vuestro sufrimiento y el comienzo de mi adoración! (Эта непогода станет концом ваших страданий и началом моему поклонению!)», — лишь подумал он.

Леша лежал на кровати и уже читал следующую книгу в цикле романов Марии Семенович. Когда столько свободного времени нужно проводить его с пользой. Дочитав до следующей главы, он завернул страницу и положил роман на стол. Леша посмотрел на часы.

— Уже время ужина, где же она? — переживал парень.

«— Ты переживаешь за девушку! Поразительно! — голос в голову был очень потрясен внезапным изменением своего носителя».

— Помолчи, — сказал серьезно парень. В ответ тишина.

Дверь в комнату открылась. На пороге стояла Женя в очках, смотрящая в пол.

— На ужин, — робко сказала девушка, — пошли...

Алексей вышел из своей «комнаты-камеры» и направился вместе со своим тренером в столовую. Половина пути сопровождалась молчанием и частым подглядыванием девушки на Лешу, и каждый раз ее лицо было краснее красного.

— Слушай, — внезапно для нее, ученик неуверенно начал разговор, — почему у вас, у тренеров, нет браслетов?

— А, — сердце в груди Жени билось очень быстро, — ну, потому что... — язык заплетался, щеки горели, дыхание перебивалось от одного сказанного слова, — слишком большой риск для организации. Они боятся, что тренера сойдут с ума и будут использовать данные им силы не для благих целей, — наконец закончив с ответом, Женя могла нормально отдышаться и привести себя в порядок.

— Понятно, — сухо ответил Леша.

Удивительно, что по пути он никого не встретили. Это насторожило Женю и, сообщив, что как только отведет Лешу в столовую пойдет кое-куда, на что он ответил, что она может ему доверять. Девушка снова поразили его слова. Перед ней стоял уже не тот Алексей,

которые презирал ее, а совсем другой, неизвестный.

Придя в пункт назначения, Женя, предупредив ученика, что скоро вернутся, скрылась за поворотом. Леша вошел в помещение и направился к стойке, за которым все также беспрерывно стояла Людмила Ивановна.

— Здравствуй, мой неразговорчивый, что на этот раз ты будешь есть? — улыбка с ее лица никак не слезала и это всем нравилось. Даже Леше, где-то в глубинах его подсознания.

Из пальцев вылезли лески и преобразовались в слово: «Как всегда». Женщина лишь улыбнулась и протянула парню его спелое, стройное зеленое яблоко. Кивнув в знак благодарности, Леша сел за свободный столик и только сейчас он понял, что за ним все очень пристально наблюдают и тренера, и другие браслетчики. Парень решил не обращать на это внимание и спокойно доест свое яблоко, затем дожидаться Женю, но другие хотели другого.

К нему подошли трое человек, на которых были браслеты, которые они тщательно прятали друг от друга.

— Hey! Hast du den Torolva genagelt? (Эй! Это ты прибил Торольва?), — спросили они на немецком языке.

Леша решил промолчать. Не любил он говорить о себе, да и зачем? Они и так знают, кто и когда победил того волка. Зачем спрашивать?

— Wir fragen dich! (Мы тебя спрашиваем!), — стукнув кулаком об стол, закричал второй.

И на этот жест Леша никак не отреагировал, а всего лишь откусил еще один кусок яблока.

— Du wirst uns jetzt wütend machen... (Ты сейчас нас разозлишь...), — спокойно сказал третий.

Леша доел яблоко, съев огрызок вместе с косточками и стал ждать Женю, спокойно реагируя на происходящее вокруг.

— Sorry, — сзади них послышался робкий мужской голос, — I want to sit here, disperse.

Сзади немцев стоял невысокий парень, черные волосы ухоженные волосы, боязливый, но выразительный взгляд. На ладонях надеты длинные перчатки, прячущие браслет. Это был Роберт.

Трое стоящих посмотрели на него сверху вниз и посмеялись на всю столовую

— Was wirst du uns antun, Kleiner? (Что ты нас сделаешь, малявка?) — со смехом спросил тот, что по середине, и, внезапно, к его горлу подставился острый крюк.

— Er wird vielleicht nichts tun, aber ich kann es (Он, возможно, ничего и не сделает, но я смогу), — встав сзади немца, пригрозил Леша.

Насмешки сразу прекратились. На их лицах появилась гримаса толи страха, толи недопонимания.

— Und jetzt werden Sie an Ihren Platz zurückkehren und niemanden mehr anfassen (А сейчас вы вернетесь на свои места и больше никого не тронете), — Леша сильнее прижал крюк к горлу немца. Те сразу же согласились и быстрым шагом вернулись за свой столик.

— I would have been able to drive them away myself (Я бы и сам смог их прогнать), — скрестив руки на груди, сказал Роберт.

— Sit down (Садись), — указав на место напротив, предложил Леша и парень сел на скамью, — you know perfectly well that I know the emblem of your bracelet (ты прекрасно знаешь, что мне известна эмблема твоего браслета), — продолжил Леша, — I liked you right away. I'm offering you an alliance (Ты мне сразу приглянулся. Я предлагаю тебе союз), —

выпрямив спину, парень показал Роберту свой браслет.

Англичанин был шокирован таким поступком. Сначала он колебался, но в итоге решил, что неплохо будет дружить с Лешей. К тому же, он сам это предложил.

Двери в столовую с грохотом открылись, и в нее вбежала Женя.

— Леша! Мне нужна твоя помощь!

Женя шла по коридору, вспоминая карту комплекса. Место, куда она шла в простом народе называю — «кабинет совещаний». Обычно там редко кто собирается, а если и собирается, то, чтобы организовать группу для отлова, или, в крайнем случае, устранения браслетчика.

Наконец найдя правильную дорогу к нему, направилась туда. Помещение было такое же как и все остальные, включая «комнат-камер»: самооткрывающиеся двери, только не прозрачные, то есть стеклянные, а закрытые, пол, стены и потолок сделаны из стальных пластин, сваренных между собой. В зале ожиданий стоял большой круглый стол, вокруг которого стояли 15 стульев, на которых сидели только самые опытные тренера.

Дверь открылась. Женя, извинилась за вторжение и рассказал причину ее визита.

— Можешь не извиняться, Евгения, — послышался голос из экрана. Это был Глава Организации, лицо которого было затемнено, — мы как раз о тебе и говорили, присаживайся.

Женя села на свободный стул и внимательно слушала.

— Что ж, расскажу все сначала, — продолжил Глава, — сейчас ты увидишь кадры из Северной Осетии.

На экране воспроизвелось видео. На одном из курганов сидел мужчина в капюшоне и с помощью мелких движений пальцев рук управлял людьми в доспехах. Они убивали туристов, пронзав их тела, попадая в важные для жизни органы, но те не падали замертво. Они оставались стоять и через несколько секунд продолжили бежать, только теперь не от смерти, а чтобы ее принести. Видео закончилось.

— Мы пока не охарактеризовали этого человека, но то, что он браслетчик — это факт и, посоветовавшись, пришли к выводу, что ты поедешь на отлов, или устранение, данного браслетчика.

— Почему я? — удивленно спросила девушка, не ожидая такого предложения.

— Я решил проверить тебя и твоего ученика. Как вы работаете в команде, как вы ладите и все остальное.

У Жени не было варианта отказаться, поэтому она моментально согласилась. Выйдя из зала, девушка быстро побежала в столовую и, распахнув с грохотом дверь, вошла в нее.

— Леша! Мне нужно твоя помощь! — закричала она на все помещение.

Парень поднял голову и вопросительно посмотрел на нее. Девушка быстрым шагом подошла к столу, на котором он сидел вместе с Робертом и разъяснила всю ситуацию.

— Fly to North Ossetia and stop the bracelet raging there? (Полететь в Северную Осетию и остановить, бушующего там, браслетчика?), — он посмотрел на Роберта, — how do you like the idea? (Как тебе идея?).

— Good. I like it (Хорошо. Мне нравится она), — неуверенно улыбнулся англичанин.

— Что? — ничего не поняв, спросила Женя.

— Роберт летит с нами и это не обсуждается, — серьезно ответил Леша и, встав из-под стола, спросил своего тренера, когда летим.

— Сегодня, но разве тренер Роберта разрешит?

— А мы ему не скажем, — с частичкой озорства сказал Леша.

Девушка с недопониманием смотрела на своего ученика. Неужели, все что осталось от прежнего Леша осталось в прошлом и теперь перед ней стоит совсем другая личность. Внезапно ее взяли за руку и куда-то потянули к выходу из помещения. Она оказалась в заключении Леша, который тянул ее и ругался себе под нос.

— Очкастая! Чего застыла! — единственное, что смогла расслышать девушка.

«Ну, хоть что-то осталось от прошлого Леша», — подумала она про себя.

Роберт шел сзади них и улыбался. Он натянул сильнее перчатки, поправил воротник, волосы и выпрямился, чтобы выглядеть уверенным.

«— Straight groom, not a medic (Прям джетельмен, а не медик), — зловеще, мрачно и еле слышно сказал голос в голове у англичанина.

— What can I do? (Что я могу сделать?), — усмехнувшись про себя, ответил англичанин, — I was taught to always be neat (Меня учили всегда быть опрятным).

Голос лишь цокнул и промолвил, что бы Роберт был аккуратней».

Восседая над толпой безумных людей, Гонсало радовался своему триумфу, все снова узнали про него, снова все будут бояться его. Он поднял руку и все существ внизу подняли свои головы и их пустой, бессмысленный взгляд устремился на своего предводителя.

— Queridos, ¡es hora de la fiesta! hoy, en este maravilloso día, haremos que el mundo nos tenga miedo y nos respete, y nadie más se atreverá a burlarse de nosotros, ¡porque todos estarán muertos! ¡Comencemos con esta ciudad rusa! Invadir casas, matar, morder, reclutar a nuestros nuevos cómplices. ¡Y después de alcanzar nuestro objetivo, les doy paz eterna! (Дорогие мои, настало время праздника! сегодня, в этот замечательный день, мы заставим мир бояться нас и уважать и никто больше не посмеет насмехаться над нами, потому все буду мертвы! Начнем с этого русского города! Вторгайтесь в дома, убивайте, кусайте, вербуйте наших новых сообщников. И после достижения нашей цели, я дарую вам вечный покой!) — Гонсало говорил утверждено, с яростью и с таким наслаждением, что его было приятно слушать.

Все снизу подчинились указу своего предводителя и отправились кто в соседние деревни, кто в соседние города, кусать, вербовать и разрушать.

Гонсало принял приятно положение лежа, закинув руки за голову, ногу на ногу и смотрел на темное небо, переливающееся зеленым и фиолетовыми цветами.

«— Me encanta este clima, me encanta cuando las nubes se acumulan en el cielo, llueve, no importa qué fuerza, lo principal es que llueve. Aún más agradable-los colores en las nubes. Es tan fascinante... (Люблю такую погоду, люблю, когда на небе собираются тучи, идет дождь, неважно какой силы, главное, что дождь. Еще приятней — цвета в облаках. Это так завораживает...), — думал он про себя, точнее рассказывал.

— Lo sé, querido Gonzalo. Me lo has dicho tantas veces. Me gusta lo mismo que a TI, querido Te prometí el primer día que nos conocimos y ahora, cuando encontremos el cuerpo adecuado para mí, lo haremos, querido Gonzalo (Я знаю, дорогой Гонсало. Ты мне столько раз это говорил. Мне нравится тоже самое, что и тебе, мой дорогой. Я обещала тебе в первый день нашей встречи и сейчас — когда найдем подходящее для меня тело, мы будем вместе, дорогой Гонсало), — женский, приятный, соблазняющий голос в голове у мужчины.

— Te creo, mi amor. ¡Y te prometo que encontraré el mejor cuerpo del mundo para TI! (Я тебе верю, любовь моя. И обещаю тебе, что найду для тебя самое лучшее тело во всем мире!) —

отвечал взаимностью Гонсало.

Он влюблено смотрел на небо, представляя в голове образ свой любви, но каждый раз она приятно хихикала и с лаской говорила, что не хочет такое лицо, тело или глаза. Тогда он представлял что-нибудь другое и, когда ей это нравилось, Гонсало записывал на руке понравившийся его любви образ, а таких была исписана вся правая рука: от кончиков пальцев, до плеча.

«— Cariño, ¿oyes eso? (Дорогой, ты слышишь это?) — спросила «любовь».

Вдали послышался грохот вертолета.

— Aquí está nuestra libertad, mi amor (Вот и наша свобода, любовь моя), — улыбнулся Гонсало и облизнулся.

Двух браслетчиков вывели на верхнюю площадку корпуса. У них были завязаны глаза, чтобы вдруг они не обнаружены свое местоположение. Но, иногда хватает и запаха, чтобы понять, где ты на данный момент находишься.

«— Запах океана, но какого, определить пока не могу, — сказал Леша существу в голове.

— Откуда ты знаешь запах океана, если ты на них никогда не был? — спросило оно в ответ.

— Папа вечно возил меня на свои командировки, вот и запомнил, — слишком откровенно пояснил Леша».

— Do you smell it, Robert? (Ты чувствуешь, Роберт?) — спросил англичанина Алексей.

— Yes, I am smell (Да, я чувствую), — робко улыбнулся англичанин.

Их посадили на уже готовый полет вертолет, где их ожидали три специально подготовленные человека, два пилота и Женя.

— You are ready (Вы готовы?) — спросил их один из пилотов.

Все показали знак «ОК» и вертолет начал подниматься высоко в небо и направился в Северную Осетию.

— So, here's our plan: (Так, вот наш план), — начал разъяснять один из вооруженных людей, — We will disembark near the "Dead City", near the village of Dargavs and from there we will reach our destination. Well, then we act according to the circumstances. (Мы высадимся недалеко от "Мертвого города", поблизости села Даргавс и оттуда дойдем до места назначения. Ну, а дальше действуем по обстоятельствам.).

Все пассажиры кивнули и начали морально готовиться к грядущей битве.

Алексей, Роберт, Женя и трое спец-людей высадились поблизости села, возле реки Табилдон. Вертолет развернулся и полетел обратно в корпус. Пилоты сказали, что вернуться, как только все успокоится. Сгруппировавшись, все шестеро пересказали план действий.

— Итак, эта река ведет к городу (So, this river leads to the city), — сказал предводитель группы под номером 256, - когда дойдем, разделимся на две группы: я с моими ребятами обойдем село с левой стороны реки, а вы с правой. Так мы сможем застать браслетчика врасплох (when we get there, we will split into two groups: my guys and I will go around the village on the left side of the river, and you on the right. So we can catch bracelet A by surprise).

— The plan is as reliable as a Swiss watch (План надежные, как швейцарские часы), — решил пошутить Роберт.

Никто не отреагировал на нее, лишь Леша показал знак «более-менее». Роберт виновато посмотрел на землю, его щеки горели со стыда. Но по плану все-таки пошли.

Леша, Женя и Роберт отправились на правую сторону реки, а спец-люди на левую. Они вооружились автоматами с резиновыми патронами, на них надет весь защитный костюм спецназовца: от военных сапог, берцы, до защитных касок. Двое из них прошел очень мучительные тренировки и несколько спецопераций по отлову, или устранению, браслетчиков и знает на своем опыте, что делать.

Первая группа смотрела в оба, пыталась уловить хоть какое-то движение. Но никого не было, словно село вымерло.

— Будьте на стороже парни, мы не знаем какая сила этого браслетчика, — сказал главный в группе.

— Самое странно, что это село пустует, — заметил второй в строю спец-человек, с номером 267 — в это время здесь очень много туристов.

В ответ на замечание 267-ого из поворота соседнего квартала выбежали трое человек и, увидев группу спец-людей, быстро направились к ним.

— Стоять на месте! — нацелившись на приближающихся, крикнул им 256-ой, — иначе, мы будем вынуждены открыть огонь!

Надвигающиеся лишь ускорились. Кто-то из них упал на четвереньки и лишь стал еще быстрее. Они ревели, кричали, рычали, из их ртов капала зеленоватая жидкость, капля которой упала на растение и оно тут же рассыпалось.

— Огонь! — приказал 256-ой.

Из трех автоматов прозвучали глухие выстрелы. Резиновые пули попадали в тело бегущих. Обычный человек бы почувствовал невыносимую боль, от которой тело теряет силы двигаться. Но эти три человека, не смотря, что большинство снарядов попадали именно в тело, продолжали бежать, хоть и незначительно замедляясь. Вскоре один издвигающихся, который бежал на четвереньках, приблизился к группе на расстояние 4–5 метрах и прыгнул на одного из стреляющих. Остальные продолжали огонь.

Поверженный отбивался от напавшего человека, ударяющий свою жертву мощными ударами рук и головой. При очередном ударе головой о шлем, последний треснул на всю плоскость. Спец-человек решил, что пора заканчивать с этим и потянулся за ножом, который висел на правой стороне пояса в ножнах. Он пырнул напавшего несколько раз, пока последний не стал подавать признаки жизни, затем отбросил его в сторону и продолжил, как

ни в чем не бывало, помогать отстреливаться своим соратникам от бегущих.

Пока один из группы справлялся с одними из нападавших, двое остальных продолжали отдавать отпор. Прозвучал еще один выстрел и резиновая пуля вылетела из дула автомата, направилась во врага и попала в основании руки полностью отсоединив ее от тела, но никаких криков боли не последовало. Потерпевший продолжил бежать к своей жертве.

— Цельтесь в голову! — приказал 256-ой.

Следующие выстрелы были направлены только в голову. После нескольких выпущенных патронов все было кончено. Перезарядив свои автоматы, спец-люди собрали в линию только что убитых людей.

— 123, - обратился 256-ой к своему напарнику, — ты потерял бдительность и позволил врагу навредить себе. Как ты объяснишься?

— Лишь моя невнимательность и то, что я недооценивал своего врага виноваты в этом, — ответил 123-ий.

— В наказание ты обследуешь этих людей и доложишь рапорт об этой операции.

— Так точно!

123-ий начал осматривать тела и находил на каждой из них один и тот же укус в одном и том же месте. Так же он осмотрел их ранения, нанесенные во время стрельбы.

— Я могу лишь делать догадки, товарищ командир, — закончив осмотр, доложил 123-ий.

— Докладывай.

— У этих «людей», укус, похожий на человеческий, один и тот же и на одном и том же месте, будто кого-то запрограммировали делать его на нем. Что насчет повреждений: могу лишь догадываться, почему на них не действовали резиновые пули. Первая версия заключается в том, что у них отсутствуют нервные окончания, поэтому боль для них — это что-то иное. Вторая версия, что они не люди вовсе, а, ну, скажем так... зомби.

256-ой напрягся и задумался. В его голове совершался процесс мышления, раздумывавший над словами подчиненного.

— Все твои версии имеют смысл быть, — наконец сказал он, — мы живем в таком мире, что все возможно.

Вдали послышался громкий, содрагающий землю, рев. Маленький деревянный домик разлетелся на маленькие кусочки, после того, как в него врезался огромный, под 3 метра ростом, человек со стеклянными пустыми глазами. Из его рта капала не зеленая, а синяя жидкость. Увидев группу, он вышел на напротив них, чтобы лицезреть тех, кто скоро умрет.

Спец-люди направили на него свое оружие. Существо криво улыбнулось и подняло правую руку, на которой висел браслет. Рядом протекающая река начала изменяться и подниматься ввысь, образовывая длинные конусные фигуры с острыми окончаниями. Они выстроились полукругом над существом и прицелились на группу.

— В укрытие! — приказал 256-ой, — это браслетчик!

Легким движением ладони, громила направил водяные «сталактиты» прямо на группу. Все кроме одного снаряда угодили в землю, но один проткнул спец-человека под номером 123. «Сталактит» исчез, рассыпавшись на мелкие капли, а в теле образовалась огромная дыра, удерживаемая на тонких стенках мяса. Спец-человек, сделав несколько шагов вперед, затем упав на колени, и в конце полностью принял горизонтальное положение. Кровь растекалась по всей земле, окрасив траву и немного реку.

Перекатившись в разные стороны, оставшиеся спец-люди открыли огонь по

браслетчику. Очередным движением ладони, громила поставил плотный водяной барьер, не пропускающие резиновые пули и вообще какие либо вещи, способные навредить носителю. Быстро поняв, что огнестрел здесь бесполезен, спец-люди решили пойти на отчаянный шаг и сойтись с браслетчиком в рукопашном бою. Достав свои ножи, они встали в стойку и приготовились к следующему шагу противника. Он не заставил себя ждать. Из речки вновь стали вылезать «сталактиты», только поменьше размером и больше в количестве. Пока они выстраивались в круги, 256-ой и 267-ой подбежали к браслетчику как можно быстрее и вонзили свои ножи в его плоть. «Сталактиты» вмиг рассыпались на капли, но ни крика боли, ни хриплых вздохов не последовало. Вместо этого, на двоих спец-людей накрылась тень, они подняли свои головы. Над ними нависла большая, где-то в 10 метров, водяная сфера.

267-ой незамедлительно откинул 256-ого и принял удар сферу на себя. Отлетев на приличные 3 метра, а остальные 7, по силе инерции, тело последнего пронеслось по земле. Когда он пришел в себя, на месте его напарника была большая лужа крови, а рядом с ней живой и невредимый браслетчик, который криво улыбался, выпуская из своего рта синюю жидкость, которая капала на то, что осталось от 267-ого. Встав на ноги, 256-ой сжал кулаки и медленно шел к противнику, пока тот создавал из воды «сталактиты» и нацеливал их на спец-человека.

Шаг перешел бег, замахнувшись кулаком, 256-ой ударил со всей силой по браслету противника. Изначально, он хотел ударить по животу, но промахнулся, и как это выяснилось, удачно. Цепочка, которая удерживала аксессуар на руке, сломалась, так как была очень ржавая и хрупкая. Браслет упал на землю. В этот момент громила очень громко заревел. Он держался за руку, словно пытался прекратить кровотечение. Дальше, все произошло настолько изящно, одновременно и мерзко, что будет очень сложно описать.

Все началось с той самой руки. Пальцы, а затем и вся ладонь вместе с кожей, мышцами, нервами и костями потихоньку распадались на мелкие частички воды, которые падали на землю, впитываясь в нее. Бывший браслетчик убрал руку и она тут же взорвалась на маленькие гладкие шарики, которые тут же растаяли. Тело, голова, ноги и оставшаяся рука набухли и взорвались, окрасив все в 3 метрах в кроваво-красный цвет.

256-ой тяжело дышал и смотрел на месте, где только что находился его противник. Внутри он был одновременно рад, что одержал победу над браслетчиком, но какой ценою это все стоило: два отличных бойца, один из которых был самым выдающимся из новобранцев, а другой самым опытным в своей группе. 256-ой нашел лопату и закопал своих напарников, и, то что от них осталось, в землю возле реки. Он поговорил с ними в последний раз, извинился и попрощался. Вспомнив про сломанный браслет, 256-ой решил отнести его в корпус. Взяв его в руки, он почувствовал необычное ощущение в своем теле, будто, весь его внутренний «мир» заливали водой, или заменяли на нее.

«— Ты мой новый носитель! — прозвучал женский, немного писклявый голос в голове у спец-человека».

— Кто ты!?! — вооружившись пистолетом с резиновыми патронами, закричал 256-ой.

Идя по правой стороне села, Леша, Роберт и Женя были немного расслаблены. Парень, потому что знал, что сможет постоять за себя и за своего тренера. Англичанин рассчитывал на свои способности и немного на Алексея. Так как Евгения — тренер ей по уставу корпуса не положено носить с собой оружие, даже обычного перочинного ножика, но так как ее

отправили на задание, был выдан пистолет образца «Ф/С» (five/seven) с резиновыми пулями. Женя чувствовала себя увереннее с ним, но внутренняя тревога все же присутствовала. Тогда она смотрела на Лешу, вспоминая его обещание и свое в придачу. После этого уверенность в себе было показана на лице: ее устремляющий взгляд, гордая походка, ровная спина. Все показывало на то, что девушка готова к грядущим событиям.

Парень остановился и показал жестом рук, чтобы и позади него тоже встали на месте. Все они услышали страшный рев, в нескольких километрах от них.

— It was on the opposite side of the village (Это было на противоположной стороне деревни), — пояснил Леша.

— I hope the special people are all right (я надеюсь, что со спец-людьми все в порядке), — заперезживал Роберт.

Парень посмотрел на англичанина и пожал плечами. Решив продолжить идти к назначенному пункту назначения, Леша не сумел сделать и шага, его ногу кто-то схватил, затем и другую. Такое же произошло и с остальными. Как они не пытались, они не могут сдвинуться с места.

Недалеко от группы из-под земли начали подниматься, что-то похожее на человека, и, ковыляя, направляться к ним.

— Zombies! (Зомби!) — закричал Роберт.

Леша выругался легким матом и попытался выбраться из хватки, но все тщетно. Восставшие были все ближе и ближе, они желали вкусить свежей, теплой плоти, все распробовать до мельчайших подробностей, от этих мыслей, если они есть, из рта потекла зеленая слюна.

«— Выбора нет, малыш, — посмеялся голос в голове, — позволь мне завладеть твоим телом и я со всем разберусь.

— Обойдешься! — грозно ответил Леша».

Подняв левую руку вверх, Леша сжал кулак. Все вокруг него остановилось: восставшие, вороны, пролетающие мимо деревни.

«— 10 секунд, — повторил парень самому себе».

Преобразовав крюк в руке, ему пришлось отрубить руки, удерживающие его ноги. Также он сделал Роберту с Женей. Время истекло и все возобновило свой ход. Освободившись, благодаря Леше, их ситуация легче не стала. Восставшие окружили группу со всех сторон, готовясь в любой момент прыгнуть, и вонзиться в теплую и вкусную плоть. Участники встали в круг спиной к спиной, защищая друг друга. Женя вооружилась своим выданным пистолетом, Роберт боязно и медленно снимал свои перчатки, Леша преобразовал в своих руках небольшие крюки.

«— Эта способность оживлять мертвых кого-то мне напоминает, — все также смеясь, заявил голос.

— У тебя есть время вспомнить, пока мы сражаемся за свою жизнь, — ответил Леша, круча в руке крюки».

Прозвучали автоматные очереди где-то вдали и крики боли. Группа не обратила на это внимание, она решала свои проблемы и каждый в ней был уверен, что со спец-людьми все в порядке.

Первый восставший осмелился напасть на Женю. Она не ожидала такой быстрой атаки, но на помощь пришел Леша и отрубил нападшему голову.

— Если они мертвые, то от такого удара, я не причиню ему боль и не стану убийцей,

ведь так, — крепко сжал в руках крюк парень, говоря это.

— Ну, в каком-то смысле да, ты не будешь виновен в его повторной смерти, — хмыкнула девушка.

Раскрутив крюки, Леша выпустил их в толпу «зомби», тем самым положив на землю без конечностей несколько восставших. Оказавшись в посреди «живых мертвецов», парень раскручивал свое оружие вокруг своей оси и рубил их направо и налево, а если не хватало того, что у него в руках, то в ход шли тонкие лески, резавшие конечности врагов. Женя решила, что на ровной поверхности ее будет очень легко достать, поэтому прорываясь к ближайшему дому, она взобралась на его крышу и отстреливалась от «зомби».

Руки у Роберта дрожали. Он не смог снять ни одной перчатки. От одного вида гнилого человеческого тела, пустых белых глаз и беззубого в некоторых местах рта, из которого шла зеленая жидкость, он впадал в панику и не мог пошевелиться.

«— Listen, man! If you don't fight now, I'll have to take matters into my own hands, and you know how it can end! (Слушай, человек! Если сейчас же не будешь сражаться, мне придется взять все в свои руки, а ты знаешь, чем это может кончиться!) — более мрачной и зловещей, чем в прошлый раз пригрозил голос в голове.

— I... I can't! I'm scared! (Я не могу! Мне страшно!) — почти плачущим тоном промолвил Роберт.

— Robert! quickly pull yourself together otherwise... (Роберт! Быстро взял себя в руки иначе...) — рука англичанина самовольно сняла с другой перчатку и нацелила ее на восставшего.

— Okey, Okey, I can it (Ладно, ладно, я сделаю это) — уже самолично сняв перчатку на другой руке, сказал Роберт.

Голос лишь мрачно с хрипотой хмыкнул».

Роберт выдохнул и сказал себе несколько вдохновляющих для себя фраз и быстрым движением прикоснулся не к одному, а к нескольким «мертвецам» и они тут же попадали. Отойдя на безопасную для себя расстояние, Роберт решил отдышаться.

«— Too slow (Слишком медленно), — раскритиковал мрачный голос, — it could have been faster (можно было и побыстрее).

Роберт решил не отвечать».

На этот раз он прикоснулся к самому себе. У него началось тяжелое дыхание, сильное потоотделение, повышенная температура и боль в груди. Роберт напряг ноги и пошел навстречу восставшим. Если наблюдать со стороны, то может показаться, что англичанин никуда не ходил, а остался на месте. Но это далеко не так: он обежал и прикоснулся ко всем «мертвецам» на своей стороне, от чего они и упали на землю. Вернувшись на первоначальное положение, Роберт снова прикоснулся к себе и все симптомы исчезли. Он держался за сердце и смотрел на только что сделанную работу.

«— Not bad, not bad (Неплохо, неплохо), — похвалил его голос, — but it could have been better (но можно было и получше).

Роберт лишь улыбнулся.

Закончив со своей долей восставших, Алексей прокручивал в руках крюки. К нему подбежала сзади Женя и сказала, что тоже уже закончила.

— Правда, я только спустя два магазина патрон поняла, что нужно целится в голову, — посмеялась девушка.

Алексей остался хмурым. Он нутром чувствовал, что что-то не так. Слишком легко они

отделались. И через мгновение перед ними появилась огромная каменная рука, а за ней и полностью тело будущего врага. Это был большое, под 4 метра существо, состоящее полностью из грунта этой местности. Оно было наклонено в правую сторону так, что рука касалась земли. Из его рта капала черная жидкость. От его тяжелых вздохов дома вот-вот разрушаться.

Леша, Роберт и Женя снова приготовились к бою. Алексей осматривал противника и заметил на его правой руке цепочку, а на ней эмблема горы.

— He's a bracelet man (Он браслетчик), — оповестил парень всех.

Услышав это, все стали намного внимательны. Леша замахнулся двумя руками и выпрямил их вперед. Из них повывлетали крюки и лески прямо на существо. Они замотали его, тем самым обездвизив на несколько секунд.

— Let's go! (Вперед!) — приказал Алексей, удерживая браслетчика.

Женя прицелилась и стреляла в голову, от которой после каждого выстрела отскакивали маленького и среднего размера камни. Роберт, сняв перчатки, снова прикоснулся к себе и, добежав до противника, замахнулся кулаком на него. Удар был такой силой, что от браслетчика откололась нога и отлетала на несколько десятков метров, вслед пошла и вторая конечность. Каменный гигант взвыл от боли и попытался выбраться из захвата.

Леша всеми своими силами пытался сдержать браслетчика, но на стороне противника была физическая масса. Разорвав свои путы, гигант освободился, и первым делом схватил Роберта и кинул того в дома. Англичанин пролетел приличное расстояние, разломав своим телом три деревянных строения. Противник отрегенировал свои конечности и стал на голову выше. Подняв свою правую руку, он протянул ладонь и выставил средний и безымянный палец. Земля задрожала, на месте, где стояли Женя и Леша быстро образовывались острые наконечники, пронзающие все на своем пути.

Алексей, поняв, в чем дело, отбросил девушку в сторону и подставился на два каменных шипа. Его живот и голову были проткнуты насквозь. Руки и ноги вяло свисали, наконечники окрасились в красный цвет. Сердце Жени будто перестало биться, ее взгляд устремился на проткнутое тело ее ученика.

— Леша... — пыталась она его дозваться, — Леша, прошу тебя, очнись, — не веря в происходящее, пыталась окликнуть парня. Из глаз пошли слезы, затем дрожь по всему телу. Она упала на колени, забыв о надвигающейся опасности в виде каменного гиганта.

Браслетчик подошел близко к своей следующей жертве. Замахнувшись большой правой рукой, похожей на глыбу, он готовился размазать девушку по земле. Маленький рывок, но конечность не сдвинулась с места. Еще раз. Ничего не поменялось. Оглянувшись назад, каменный гигант увидел того, кого он только что заколол, того, кто в данный момент держит его правую руку большим крюком.

Леша обмотал свою руку леской и удерживал ею зацепленный за глыбу крюк. Схватившись другой рукой за нитку, он со всей силой потянул браслетчика к себе. Тот пошатнулся, сделал несколько шагов назад и упал на спину. Над ним пролетел парень, фиксирующий свой крюк на правое предплечье противника и, когда закончил, с небольшим усилием, оторвал ее от тела. Каменный гигант проревел от боли и рассыпался на несколько маленьких булыжников. Браслет упал на землю. С помощью крюков и лески Леша поднял его и завернул в них же, затем положил в карман своих штанов.

Женя до сих пор плакала. Кто-то положил ей на плечо руку. Она, сквозь слезы, посмотрела на этого человека.

— Ты как? — хмурым взглядом Леша смотрел на нее.

Женя, не веря своим глазам, тут же запрыгнула на него, обнимая и целуя в щеки. Говорила, что он ее снова напугал, била по спине, но, не переставая напоминать, как же рада, что с ним все в порядке. Парень немного был выбит из колеи от таких действий своего тренера и просто стоял, не знаю, что делать или сказать, а девушка все не слезала.

Из разрушенной стены, проверяя сломанные кости и свежие ушибы, вышел Роберт. И какое его было удивление, когда он увидел проткнутого Лешу и одновременно живого, на котором висела его тренер, которая обнимала и целовала парня в щеки. Сначала англичанин подумал, что пусть веселятся, но вспомнил про задание и решил приостановить этих двоих.

— *Ahem, sorry* (Кхм, извините), — сказал Роберт.

Женя приостановилась в паре миллиметров от щеки Леша, поняв, что в данный момент делает необдуманные вещи. Она, вся покраснев, как помидор, слезла со своего ученика и, пытаясь скрыть только что произошедшие события, перезарядила пистолет на последний магазин и, склоняя голову, направилась вперед. Роберт и Леша переглянулись и лишь пожалы плечами, после чего англичанин спросил своего друга, что за «фокус» с телом. Алексей ответил, что сам не знает, как это произошло.

— *Apparently, an ability that even you didn't know about* (Видимо, способность, о которой даже ты не знал), — усмехнулся Роберт.

— *Apparently yes...* (Видимо да...) — ответил Леша.

«— И как ты объяснишься? — с удивительным интересом, спросил парень у голоса.

— Все очень просто! — так же со смехом ответил он, — я знал, что этот браслетчик так поступит, потому что, это его любимая атака. Поэтому я заранее создал для тебя запасное тело. Кстати, из-за этого твои силы и уходили, — пояснил голос.

— Понятно, — сухо ответил Леша».

Роберт шел позади всех, восстанавливая свои силы.

«— *You've used it too much, you can't be so cocky!* (ты слишком много использовал его, ты не можешь быть таким самоуверенным!) — ругал англичанина мрачный голос, — *But I liked the way you cut off his legs* (но мне понравилось, как ты отсек ему ноги)».

Роберт лишь улыбнулся.

На одном из высоких могильных курганов лежал, задрав ногу на ноги и скрестив руки за головой, Гонсало и смотрел на небо, которое было в темных тучах и сверкало одновременно и фиолетовой, и зеленой молнией, пожевывая стебель какой-то травы. Внизу, возле захоронений собрались все, кто когда-либо жил на этой в этом мире. Из них были и воины древнего мира, и средневековья и современности, среди которых встречались и обладатели браслетов.

«— *Querido Gonzalo* (Дорогой Гонсало), — заговорил женский голос, — *has escuchado los gritos de dolor de nuestros aliados, por favor, envía a algunos de nuestros hermanos y hermanas al encuentro del hombre común. Y qué pasa con los demás, me ocuparé de ellos cuando vengan, lo prometo, mi amor* (ты слышал крики боли наших союзников, прошу тебя, отправь нескольких наших братьев и сестер навстречу обычному человеку. А что насчет остальных, я позабочусь о них, когда они придут, обещаю, любовь моя).

— *Si insistes* (если ты настаиваешь), — улыбнулся мужчина и приказал нескольким своим подчиненным отправиться по левому берегу реки и убить там человека.

Меньше половину от основной армии ушли в указанную точку.

Гонсало встал на край маленькой крыш и раздвинул руки.

- ¡Mi amor! (Любовь моя!), — закричал он, — ¡Para la batalla que viene, este cuerpo te pertenece! (На время грядущей битвы, это тело принадлежит тебе!) — после этих слов, мужчина наклонился вперед и упал в толпу.

Его не стали грызть, лишь разошлись в стороны и поклонились новой Королеве Мертвецов. По линии, выстроенной «зомби», шла в перебинтованных, как и все ее тело, ногах, на бедре висела набедренная повязка, которая при каждом шаге то спадала, то снова надевалась. Грудь, плечи и ладони были защищены легкими кожаными доспехами. За спиной висела алебарда, на рукояти и топорище которых были написаны руны на неизвестном языке. На голове висела маска закрывающая практически все лицо, кроме глаз. Из верхушек боков и лобной части торчали по 4 кривых рога, предназначенные для устрашения врагов. «Зомби» сделали из своих тел подобие трона, на который села она — Королева Мертвецов.

В медицинском отсека корпуса на большой и обширной кровати лежал рыжий пират, с перебинтованной ноги и рукой и головой. Как оказалось при осмотре, Василий во время падения повредил не только череп, но и другие конечности. Слева от него стояла тумбочка, а на ней всякие гостинцы от тренера. Взяв один из них, пират решил им закусить перед подачей обеда.

В отсек вошла медбрат и тренер Максим. Первый спросил Василия как его самочувствие, настроение и тому подобное, на что пират ответил в очень грубой форме. Но парень не обратил на это внимание и, кивнув тренеру, удалился. Максим поставил перед своим учеником стул и, сев на него, начал разговор.

— Максим, ты что? Не хочешь, чтобы я на пенсию ушел? — с усмешкой сказал он.

— Да пошел ты, старик, — громко ответил пират, — Если бы не этот сопляк, я был уже на свободе! И снова творил то, что хотел.

— К сожалению, ты проиграл, напомню тебе, — сложив руки в замок, пометил Максим. Василий промолчал и отвернулся, — ладно, вижу, ты не настроен на разговор, — тренер поставил стул на место и направился к двери, — ты напоминаешь мне моего внука...

Максим вышел из отсека. Василий выдохнул с облегчением.

«— Наконец-то этот старик ушел, — подумал он про себя, — почему нет способа быстрее вылечить мои повреждения!?»

— Почему же? Есть, — послышался голос, будто звон тяжелого металла.»

— Кто здесь!? — закричал на всю комнату пират.

«— Не беспокойся, — успокаивал Васю голос, — здесь, кроме нас, никого нет. Только ты и я.

— Чего ты хочешь? — с опаской спросил пират.

— Того же, что и ты, — голос засмеялся, — уничтожить «рыбака» и его носителя раз и навсегда».

Хорошо обдумав, взвесив все «за» и «против», Василий решился на сотрудничество. Его тело покрыл металл, а кости и мышцы стали прочнее, чего-либо. Порвав бинты, пират свалился с кровати и кричал от боли. Голова расширялась и становилась похожа на всем привычный якорь, все одежда порвалась на нем, а вместо нее появились прочнейшие доспехи. Сжимая в руке большой якорь, Василий теперь не кричал, он смеялся от накапливающейся в нем силе. Теперь ни одна живая душа ему не составит сопротивления. Левая рука самовольно взяла кровать и оторвала от нее железный косяк.

«— Зачем нам это? — спросил пират.

— Нам нужно периодически питаться металлическими вещами, чтобы наша сила росла, — пояснил он, а далее добавил, — и не только сила...»

Съев косяк, пират почувствовал небольшой приток энергии и, кажется, что все стало немного меньше, чем обычно.

— Жди меня, «рыбак», — оскалив свои зубы, сказала Василий.

За ноутбуком сидел Глава, пересматривая записи воспоминаний Леша, изредка почесывая затылок или подбородок. Он останавливался на моментах получения часов и браслета, ища какие-то намеки на происхождения и появления браслетов. В комнату вошел

Виктор.

— Señor, informe: Evgenia, Robert y Alexei ya han volado a Osetia del sur. Así me lo informó el piloto del helicóptero. (Сэр, докладыва: Евгения, Роберт и Алексей уже прилетели в Южную Осетию. Так мне доложил пилот вертолета), — сложив руки за спину и выровнявшись, сказал мужчина.

— Что там делает этот проблемный англичанин? — не отрываясь от просмотра, спросил Глава.

— No tengo información sobre esta pregunta (На этот вопрос у меня нет информации), — не убирая с лица серьезное выражение, объяснил Виктор.

— Ладно, прощу им это, хотя не кому будет прощать. Против них самый опасный браслетчик всего мира, — усмехнулся Глава, — как же иногда хорошо быть руководителем этой организации: на вопрос «почему?» отвечаешь, что хочешь проверить их в деле.

Виктор легко ухмыльнулся, с позволения Главы, удалился, а руководитель опрокинулся в кресле и посмотрел на шкаф. Среди темных корок книг, есть тон цвета слегка поярче, чем остальные.

— Ладно... — встав с кресла, проговорил Глава.

Вытащив и снова поставив книгу, мужчина немного отошел. Шкаф затрясся, ушел вглубь стены и отодвинулся в сторону, за ним появился продолговатый коридор, ведущий в светлую комнату. Смело войдя в него, Глава шел не спеша, осматривая, как в первый раз среднего размера иллюминаторы, за которыми в водном пространстве плавал косяк рыб, несколько акул и другая живность. Каждый раз, идя по этому коридору, руководитель не переставал удивляться мастерству архитектуры и технологий.

«Построить такое большое здание, — всякий раз думал он, — посреди Атлантического океана, причем так, чтобы верхушка не была видна с поверхности моря, а еще, чтобы в него не врезались ни рыбы, ни морские млекопитающие на каждом этаже снаружи были установлены эхолокаторы, настроенные на частоте, на которых общаются они. Прямо завораживает».

Глава уже дошел до светлой комнаты. Ее освещали больше энергосберегающие лампы, размером в 5 метров. В центре стоял стол, на котором стоят три монитора, изображающие данные о состоянии человека: его температура тела, голод, вода, здоровье. Большую часть комнаты занимала стеклянная «клетка» с дырками для воздуха, а так же, на всякий случай, с вентиляцией. В ней, помимо кровати, верстака со всеми инструментами, как новыми, так и старыми, со всеми новейшими научными оборудованием, сидел человек, старческого возраста.

Увидев зашедшего к нему Главу, старик встал и подошел поближе к стеклу, упершись рукой об него.

— Здравствуйте, профессор, как ваше здоровье? — любезно спросил Глава.

— Благодаря вашему механизму, который я практически разгадал, я до сих пор жив и здоров, что странно, — ответил с такой же любезностью старик.

— У меня для вас новости, причем не самые хорошие, — руководитель встал за компьютер и включил систему проветривания, — речь идет о вашем сыне.

Выражения лица профессора сразу изменилось в страх. Ноги не выдержали таких новостей и он упал на колени.

— Что с ним? — старик боялся услышать ответ на свой вопрос.

— Несколько дней назад к нам попал парнишка, лет 19. Сперва мы, по протоколу,

проверили его силы. Оказалось, что его часы до сих пор работают и делают то, ради чего ты их создавал. Для освежения памяти — они останавливают время, — профессор был рад услышать, что с его сыном все нормально, — он смог победить пирата, стоящего 5000 евро на мировом рынке, одолел двух братьев-браконьеров, оба стоящие по 500 евро на мировом рынке и разрушителя нескольких городов в Дании — Торольва — Фенира, который стоит немного-немало 1 700 000 евро на мировом рынке. И вот, я решил, что будет неплохо, проверить его силы на открытой территории.

— Что ты уже сделал? — предчувствуя неладно, спросил профессор.

— Всего лишь освободил самого опасного браслетчика в мире, — улыбнулся Глава.

Затем сказал, что на этом все и удалился под крики отрицания профессора и удары кулаков о стекло.

Зная, что сегодня его уже никто не придет проверять, Вася заперся в медицинском отсеке и пожирал металлические вещи, от обычной железной гайки, до титанических пластин, которые покрывали стены корпуса. Пират, еле как перемещался по нему на четвереньках, так как встав он в полный рост, то пробьет как минимум 3 этажа.

— Нужно выбраться на арену, там высота побольше, — доедая последнюю пластину, сказал Вася.

«— Ты прав, мой друг, — ответил голос, — я помогу тебе в этом, но это будет очень больно».

— Валяй, — доев последний кусок пластины, сказал пират.

Его тело скукожилась до тех пор, пока не исчезло.

В стене арены, появилось очертание 15-метрового человека. Его профиль, от сильных и мощных ударов, увеличился, пока на том месте, где было лицо, внезапно не появился кулак, который схватил сломанную панель и поднес ее ко рту. Высвободившись из «плена», Вася спросил, что это только что было.

«— Мой друг, я не чувствовал твой боли, ты очень крепок, именно такой носитель мне и нужен, — говорил голос, — а ответ на твой вопрос прост: я сжал тебя до размера атома и отправил на такой же химический состав, который в последний момент был съеден. В данный момент — Титаническая пластина. Понятно?».

— Эта вся химическая хрень не для меня.

«— Мой друг, когда-нибудь, ты поймешь, — в голове раздался зловещий смех».

Левая сторона реки обливается кровью во все стороны. В центре окружающей толпы стоял, подняв на уровень плеч руки, растопырив пальцы, 256-ой. Его лицо теперь не было защищено, так как каска была сломана. Он тяжело дышал, руки, некоторые участки лица, спецодежда были в крови, но не в собственной, а в крови своих врагов-мертвецов. В паре метров лежали три трупа с отрубленными головами, но их уже затоптали свои же мертвые товарищи, наступающие все ближе и ближе к спец-человеку.

«— Теперь замахнись обеими руками и резко выдвини их вперед, — советовал голос в голове у него».

256-ой так и сделал. Из рук выстрелили мощные струи воды, которые срезали с врагов головы, тем самым обретая их на вечный покой. Спец-человек сделал так несколько раз и вскоре ни одного мертвеца с головой на плечах не осталось. Упав на колени, отдыхая, 256-ой снова спросил.

— Да кто ты черт возьми такой!?! — из руки полился ручей, вскоре ставший копией человека перед ним.

— Мое имя Ахеолус, назвали в честь греческого речного бога, — начал голос, — я прибыла сюда... а в общем, тебе рано знать. Слушай, ты слышал про Крюка?

— Нет, ничего не слышал, — ответил 256-ой, — нам нужно добраться до места назначения, — оповестил он, встав и направившись туда.

— Хорошо, поговорим потом, — согласилась Ахеолус и вернулась в тело носителя.

Алексей, Роберт и Женя добрались до места назначения и не обнаружили спец-людей. Решив, что их задержали по пути мертвецы, стали осматриваться.

«— Слушай, малыш, ни в коем случае не призывай крюки, прошу тебя, — обеспокоенно попросил голос в голове у Леша.

— Почему? — спросил парень.

— Просто не вытаскивая, хорошо?»

Леша пожал плечами и согласился.

- ¡Bienvenidos, queridos míos, a la ciudad de los Muertos! (Добро пожаловать, мои дорогие, в город Мертвых!) — женский ласкающий голос послышался сверху.

Все кроме парня вооружились своими орудиями: Женя пистолетом, Роберт обнажил свои ладони.

- ¿Mataste a nuestros hermanos y hermanas? (Это вы прибили наших братьев и сестер?) — поднявшись со своего трона, спросила Королева Мертвецов, — Me vengaré de ellos, pero primero quiero probar la fuerza de otros miembros de mi familia (За них я отомщу, но, сначала, хочу проверить силы других членов моей семьи), — она подняла руки вверх и из-под земли восстали множественная армия мертвецов, несколько из которых обладали браслетами.

Леша хотел уже достать крюки, но голос его остановил. На вопрос «почему нельзя?», послышался ответ:

«— Просто доверься мне. Я помогу тебе уклоняться от их атак, — и замолчал».

Леша знаком с этим голосом 8 лет и если он такое говорит, то значит это важно. Парень попятился назад, робко поднимая сжатые кулаки. Восставшие окружили группу, их пустые глаза смотрели на свежие, теплые, сочные ходячие куски мяса, которые вот-вот станут

обедом для них. Королева Мертвецов подняла руку и, отдав приказ нападать, резко опустила ее. «Зомби» сорвались с места и помчались к группе.

Роберт коснулся груди двумя ладонями одновременно. Температура его тела повысилась до не годной для жизни обычного человека, дыхание, при каждом вдохе, перебивалось, в глазах мутнело так, что можно запросто перепутать врага с другом, все тело, кроме ног, тряслось. Он отскочил от земли и со скоростью пули обежал практически всех мертвецов и вернулся на место, снова коснувшись груди двумя ладонями. Все «зомби», до которых дотронулся Роберт, упали без шансов встать. Сам англичанин упал на колени, упершись руками о землю.

— Are you all right? (С тобой все в порядке?) — сильно удивившись происходящему, спросила его Женя.

— Yes, just give me some time to rest... (Да, просто дайте мне немного времени отдохнуть), — переводя перед каждым словом дыхание, говорил Роберт.

Изначально армия мертвецов насчитывала 15 тыс. мертвецов, 2 десятка пошли остановить надвигающихся групп, затем после их поражения, 2 тыс. единиц направились к 256-му, итого осталось 12 980 к моменту прибытия Леша, англичанина и Жени. Но после того, как Роберт обезвредил примерно 2 тыс. «зомби», осталось 10 980 единиц противника.

— I'll rest here for a while..(Я отдохну здесь, немного..) — сказал англичанин и упал, отключившись.

Леша и Женя встали спиной к спине, охраняя Роберта.

— У меня последний магазин, — предупредила она его.

— Взберись на высокий утес и отстреливайся оттуда, а я пойду к ней, — сообщил Леша своей тренеру.

Женя без промедлений побежала к ближайшему высокому зданию и быстро взобралась туда, приготовив пистолет. Залезая на крышу, в кургане девушка заметила лук и стрелы и прихватила их с собой взамен на пистолет.

— Никогда не поздно научиться стрелять из лука, — проговорила она самой себе.

За ней последовали несколько сотен мертвецов, кто в более-менее современной одежде, кто в довольно старой, а кто-то совсем был одет в наряд времен Средневековья, Царской России, и даже раньше.

Леша анализировал ситуацию: рядом с ним лежал и набирался сил англичанин, вокруг него много тысяч мертвецов, жаждущие их плоти, а еще та странная женщина, командующая этими мертвецами. У парня внутри разгорелась ненависть. Несмотря на то, что он помирился с Женей и стал с ней хорошо общаться, это не значит, что он забыл про свою ненависть к женскому роду. Леша до сих пор сравнивал их со Стеркулией[1], всех, кроме Жени. Теперь она для него, как красная, душистая роза, гладкий стебель, который не боишься взять в руки.

Парень поднял левую руку вверх и все вокруг замерло. Первым делом он отнес Роберта в безопасное место, то есть в ближайший курган, откуда уже все мертвецы повылазили. Затем, для обороны поднял с обезвреженных мертвецов их оружия — мечи. 10 секунд истекло и все возобновило свой ход. Леша никогда не занимался фехтованием на мечах, да и фехтованием в целом, но видел несколько фильмов про этот вид спорта.

«— Малыш, два раза использовал часы, — с усмешкой заметил голос, — помнишь, чем за это придется платить?»

— 10 минут моей жизни, — сурово ответил Леша».

Отрубленные головы полетели, словно испуганная стая воробьев. Все мертвецы, не учащиеся на ошибках своих братьев, тупо шли на махавшего направо и налево Лешу.

Женя сидела на крыше маленького захоронения и стреляла в голову только тем мертвецам, которым удалось взобраться на нее. Вскоре в магазине остался один резиновый патрон, но через миг покинул его, попав в переносицу «зомби». Вооружившись луком со стрелами, Женя примерно посчитала, что их там не меньше 50, начала стрелять в головы мертвецов. Получалось очень плохо, большинство стрел летели либо мимо, либо не добивались до цели, либо попадали в тело, тем самым не причиняя никакой вред противникам. Вскоре кончились и стрелы, а количество поверженных мертвецов не превышало 16. Девушка попятилась по плоской крыше к ее центру, если что, то у нее мог быть хоть какой-то шанс убежать. Ожидая с какой именно стороны полезут противники, Женя не заметила, что ее окружили со всех сторон и, используя тела своих братьев, взбирались на крышу.

Лук не для кого секрет хорош в бою на дальних дистанциях, но в ближних он очень многим уступает в этом. Но, если у тебя из всех видов оружия только он, а стрелы закончились, то выбирать не приходится. Так поступила Женя. Сперва она их сталкивала ногой, но потом, когда их становилось все больше и больше в ход пошел лук. Правда его надолго не хватило. После пяти ударов по голове одного из мертвецов, он сломался пополам. Девушка не кричала о помощи, зная, что Леша ее не услышит, да и не успеет, она лишь села на корточки, прижала к себе колени и, через улыбку, заплакала, благодаря всех в том, что они появились в ее жизни. Твердые и холодные пальцы, с нестриженными и острыми ногтями покрывали девушку, каждый хотел взять себе лакомый, сочный и нежный кусочек девичьего мяса.

На волосы девушки, что-то капнуло. Подумав, что это слюна мертвеца, она не стала обращать на это внимание и продолжала сидеть. Но когда рядом с ней упала половина головы врага, а потом и другая и так по очередности, ей пришлось поднять голову. Перед ней стоял русоволосый мужчина средних лет, с поднятыми до уровня плеч руками и растопыренными пальцами. Он тяжело дышал, а из его ладоней обильно капали капли воды, которые после резких движений рук, стремились в головы мертвецов. Большинство врагов было повержено, а остальные еще наступают, мужчина повернулся к Жене.

— Тренер Евгения, я 256-ой. Нет времени объяснять! Вот вам мой пистолет и, — он протянул ей пистолет и автомат, — если понадобится...

Женя не знала, что и сказать, поэтому просто продолжила делать то, что нужно — защищать свою жизнь и жизнь своих друзей, особенно Лешу.

После двух происшествий три года назад, Женя замкнулась в себе и боялась даже заговорить с человеком мужского пола. Но она переступила через себя и через силу стала, хоть и с запинками, говорить с мужчинами, с парнями, даже заводить дружбу, но не отношения. Она боялась, что такое может еще раз повториться и ей будет настолько больно, что не выдержав, все-таки... Затем в ее жизни появился Леша. Изначально он ей, как и она ему не очень сильно понравились, но потом, когда они поделились с друг другом своими прошлыми событиями, которые объединяют их, ученик и тренер стали почти что лучшими друзьями, даже, возможно, чем-то большим.

— Тренер Евгения, ты прикрываешь юг и восток, а я север и запад, — сказал 256-ой, выбрав себе более насыщенные мертвецами стороны.

Женя перезарядила пистолет и открыла огонь по головам восставших.

Толпа мертвецов, наконец, остановилась и отходила, преобразуя большой круг. Леша, держа в руках мечи и глубоко дыша, анализировал и предугадывал, что сейчас будет. На самодельную «арену» вышел восставший такого же телосложения, как Леша, но немного выше. На правой руке у него висел браслет. Парень, сразу заметив это, встал в стойку, приготовившись к бою. Противник не шевельнулся, лишь улыбнулся до ушей, в буквальном смысле.

Алексей никогда не нападал первым, так как считал, что у защитника будет больше преимуществ в таком случае. Ты покажешь в какую сторону ударишь, как блокируешь его удар, все настроено против тебя. Первым напал враг.

Мертвый браслетчик замахнулся кулаком, решив ударить Лешу по челюсти со всей силы, тем самым сразу решив убить его. Удар получила плоская сторона меча, в последствии от чего он сломался. Последовал еще одна атаку и второе оружие тоже было сломано. Тогда Алексей замахнулся и врезал в нос противнику. Рука прошла мимо головы, как и все тело парня прошло сквозь врага. Это было всего доли секунды, но этого времени хватило, чтобы Алексей почувствовал на себе адский жар.

«— Малыш, ты тоже это почувствовал? — уже без улыбок и смеха спросил голос.

— Да... — сердце забилося втрое».

— Огонь, — на глазах изобразился страх.

Перед Лешей преобразовался огненный сгусток пламени, который очень быстро превратился в человека. Алексея ослепила сила и способности данного браслетчика, отчего он потерял бдительность. Противник ударил парня, откинув его на 10 метров, оставив на месте удара сильный ожог. Леша сжал зубы, кулаки и все, что можно было, дабы не закричать от боли, чтобы враг не услышал.

Браслетчик медленно, самовлюбленно направлялся к своей жертве. Алексей, как бы он не старался, подняться не смог. Его голова оказалась сильно сжата ладонью, от которой шел невыносимый жар, который медленно палил кожу парня. Браслетчик ударил голову Алексея о землю несколько раз и, когда тот перестал подавать признаки жизни, отошел на пару метров и сделал под телом Леша огненный столб, возвышающийся до 16 метров в высоту. Парень оказался в эпицентре этого вихря. Он разделил его тело пополам, сжигая все его внутренности, кости, все в этой области.

Женя, увидев этот вихрь, сразу подумала про своего ученика. В голову полезли все сценарии, которые могут быть воспроизведены. И самым частым из них, это смерть Леша, но она не верила в это. Девушка продолжала отбиваться от толпищ мертвецов, веруя в живучесть Алексея.

Браслетчик с наслаждением наблюдал за мертвым телом своего противника, особенно на верхнюю часть, где выражена лицо страха и отчаяния. Наблюдать за этим так будоражит и заводит его, что он готов делать это вечно. Смеясь во все горло, браслетчик спалил несколько своих собратьев.

Роберт с кряхтением встал, держась за грудь.

— Where are me? (Где я?) — спросил он.

«— You're in one of the graves. Alexey brought you here. (Ты в одном из захоронений. Тебя сюда принес Алексей), — ответил мрачный голос и потом добавил, — we need to get out and

help in the battle, medic (нужно выбираться и помогать в сражении, медик)».

Роберт вылез из специального отверстия, в которое кладут труп. Но не успел он опомниться, как его тут же поднесло вверх, словно перышко и кинуло далеко от сражения. Англичанин несколько раз ударился о землю и остановился только вблизи реки. Вдалеке собирались потоки ветра, строящиеся в форму человека.

«— Fuck![2] — выругался голос в голове, мрачнее, чем обычно, — It's the wind! (это ветер!)».

Роберт встал, поправил одежду, волосы, отряхнул грязь и прикоснулся ко своей груди несколько раз.

«— Medic! What are you doing? Are you crazy!? (Медик! Что ты делаешь? Ты с ума сошел!? — как бы голос не кричал, англичанин его уже не слышал, — If you overdo it, you will die! (Если переборщишь, то умрешь!))».

Роберт продолжал. Температура его тела была уже больше 60-ти градусов по Цельсию, он забыл про дыхание, ведь при каждом вдохе вызывается рвота, все тело дрожало, даже те участки, которыми невозможно шевелить, тоже. Наконец, англичанин остановился.

«— 69 times... — кажется, удивился голос, — ты первый, кто дошел до такой отметки...».

Роберт его не слушал. Он был занят своим противником, который как теперь и он, самые быстрые существа на планете. Они одновременно сорвались с места и сошлись в кулачном поединке. Здесь преимущество было на стороне англичанина, так как помимо сверхчеловеческой скорости, он добавляет и силу. Но за каждую способность нужно платить. Через несколько секунд поединка из носа и ушей Роберта пошла кровь, а из рта пена, но он не останавливался. Главная задача была обезвредить этого браслетчика и не дать ему добраться до остальных, ведь скорость очень важный фактор.

Еще никто из участников не получил урон, они оба очень быстры. Но в этот момент, все словно в слоу-мо: Роберт в очередной раз увернулся от атаки противника и появился шанс нанести ответную, но сердце остановилось. Кулак так и не достиг цели, а вот враг нанес серию мощных и быстрых ударов.

«— I've had enough! (С меня довольно!) — мрачно сказал голос».

Роберт взялся за обе руки противника и ударил лбом об его нос. Браслетчик отшатнулся, и придя в себя, познал давно забытое чувство страха: на него смотрел уже не тот с кем он дрался только что. Теперь перед ним человек, с полностью черными глазами, будто в них залили чернила, лицо немного выдвигается вперед, чем-то напоминает птичий клюв, на поясе внезапно появился ремень с бутылками и склянками.

Роберт исчез и тут же появился рядом с браслетчиком, держа его за горло.

— You should be burned (Тебя бы сжечь), — сказал мрачно *Роберт*.

Свободная рука вырвала браслет с запястья, и браслетчик молча быстро рассыпался.

Положив его в карман, *Роберт* снова упал и отключился. И лишь голос повторял: «Sleep, rest»(Спи, отдыхай).

В кругу мертвецов смех переходил в ор, а огненного браслетчика было слышно больше всех. Он отделил свою верхнюю часть от нижней, показывая побежденного противника. Все окружающие поддерживали его либо от страха к силе, либо от настоящего уважения.

Раздвоенное тело Леши лежало практически рядом с врагами. Как только поединок закончился, и они перестали глумиться над ним, противники начали приступать к поеданию

свежего и, в некоторых местах, поджаренного мяса.

«— Малыш, ты как? — с маленькой улыбкой спросил голос.

— Могло быть и похуже, — ответил парень, — этот не сравнится с бензопилой...

— Да, — усмехнулся голос, — у того браслетчика удары были сильнее».

Из мест сильных ожогов частей тел повылезали лески, которые, достигшие центра, соединялись без узлов и того подобного. Их было больше миллиона, они «сшивали» заново тело Леша, а когда закончили, все столпившиеся лишились головы большим и острым крюком, который потом быстро исчез.

Огненный браслетчик обернулся на кряхтение и визги, и, если можно сказать такое о мертвом застывшем лице, очень удивился. Целый, без единого напоминания про ожог, а главное живой Алексей стоял. Разозлившись от такого поворота событий, набросился на восставшего противника. Парень, даже не пытаясь, уклонялся от быстрых и опасных атак.

«— Итак, малыш, как ты собрался отнять у него браслет? — спросил голос.

— Этот мертвец неосязаем, так? А вот браслет вполне себе, — ответил парень».

Огненный браслетчик от накопившийся ярости, совсем забыл про свою безопасность и показал на какой именно руке, в каком положении на нем висит аксессуар. Увернувшись от очередного удара, Леша незаметно для глаз выпустил лески и снял украшение, затем обмотал его и, отрезав нитки, как и в предыдущий раз, положил в карман. Атаки прекратились. Браслетчик замер с вытянутой рукой. Затем последовал сильный жар в радиусе 2-ух метров, Алексей заранее отошел от противника, который через секунду взорвался, оставив после себя огонь. Окружающие мертвецы от страха попятнулись назад, а когда Леша обернулся, чтобы подготовиться к потоку нескончаемых мертвых врагов, то они и вовсе закопались в свои же захоронения.

— Я ожидал, что сейчас будет заварушка в стиле DOOM, — проговорил Алексей.

«— Ну, видимо, не видать нам такого счастья, — посмеялся голос»,

Сзади послышались хлопки ладоней, по звуку похожие на удивление и восхищение. Алексей повернулся. Королева Мертвецов аплодировала парню.

- ¡Bravo, Bravo! Para una persona normal, eres demasiado tenaz (Браво, просто браво! Для обычного человека ты слишком живуч), — достав свою алебарду, сказала она, — tienes suerte de que sea yo quien te quite la vida (тебе повезло, что именно я отниму твою жизнь!), — она замахнулась своим оружием и ударила Лешу в плечо, но тот увернулся, подхватив две сабли с земли.

— Это последний, — тяжело дыша, проговорил 256-ой.

Женя оперлась на колени, разглядывая проделанную работу по самозащите. На крыше лежали 6 обезглавленных, или с дыркой в голове, мертвецов, а под стенами захоронения, образуя живую лестницу, валялись их собратья.

— От этих событий, у меня будут кошмары, — отдышавшись, сказала она.

Женя проверила наличие патронов в магазинах к пистолету и автомату. Все они были пусты и, из-за ненужности, были оставлены на крыше захоронения. 265-ой, слезав с крыши, заметил необычное свечение в куче мертвецов. После того, как он помог Жене спуститься, то отодвинул мешавшиеся трупы и достал подходящее тело. На левой руке висел браслет, украшением которого было, что-то похожее на дротик, или на медицинскую иглу.

«— Сделай водяную сферу и заключи в нее браслет, — посоветовал голос».

Сделав круговое движение ладони, 256-ой преобразовал сферу, в которую позже

положил браслет. Тело, которое ранее носило его, тут же рассыпалось на мелкие, тонкие и острые иголки. Спец-человек сделал сферу размером с головкой булавки и положил ее в карман.

«— Как встретим Крюка, отдай ему это, понял, — сказал голос.

— Зачем? — в ответ спросил 256-ой.

— Потом объясню».

Спец-человек отозвался на зов Жени. Девушка краем глаза видела откуда вылез Роберт и куда его отнесло, поэтому первым делом побежала проверить состояние своего напарника. Она обнаружила его лежащим на животе, еле дышащим. Из его рта шла пена, а из ушей и носа шла кровь.

— У него температура! — прикоснувшись к его лбу и сразу отдернув ее, сказала Женья, — даже слишком большая для человека.

— Нужно отнести его к точке посадки, — сказал только что пришедший спец-человек, — я вызову их, — включив рацию, 256-ой ждал ответа от корпуса.

— Слышим тебя хорошо, 256-ой, — хрипло прозвучало из рации, — доложи обстановку. Прием.

— Двое из спец-людей погибли в ходе операции от рук браслетчика. Последний был устранен. Тренер Евгения, Роберт и Алексей живы. Роберту срочно нужна медицинская помощь, а Алексей сражается с браслетчиком, устроивший здесь погром. Прошу прилететь и забрать Роберта. Прием.

— Мы вынуждены вам отказать, 256-ой. Пока враждебный браслетчик не будет устранен, мы не сможем прилететь за вами. Отбой.

— Стойте! — рация выключилась. Спец-человек с ярости пнул, лежавший около него, камень, — ты сама все слышала. Одна надежда на вашего ученика, — успокоившись, сказал он.

Женья села рядом с Робертом и следила за его состоянием.

— Я верю в Лешу, — с улыбкой сказала она, — он обязательно победит, я знаю.

256-ой лишь недоверчиво посмотрел на нее. Его взгляд устремился на самое высокое захоронение, перед которым происходит последняя битва в городе Мертвых.

Взмах алебарды блокировался двумя саблями, скрестившись между собой. несмотря на крайне хрупкое и перебинтованное тело, Королева Мертвых дралась, как опытный воин и хорошо владела своим оружием, каждый раз после и перед ударом прокрутывая его вокруг себя. Этого нельзя сказать о Леше: сабли, мечи и подобные виды холодного оружие ему не очень подходили, да он и не пытался учиться овладевать ими. С крюками другое дело: основные их свойства — это захват и отбрасывания, для ударов подходят только тупые стороны, и, по возможности, наконечники, но это бывает редко. В этой битве Алексей сильно уступает своей сопернице.

Очередное блокирование горизонтального удара алебарды двумя саблями, и они тут же разрушились, но атака Королевы Мертвецов продолжалась и топориче вонзилось в плоть парня до древка. В след пошел дикий смех врага и продолжение быстрых и причиняющие увечье атак. Следующие удары прошли по левой стороне живота, обеим трапециям[3] и последний вонзающий прямо в живот.

Руки парня расслабились и выпустили рукояти саблей. Он слабо схватился за древко алебарды, пытаясь его вытащить, но Королева Мертвецов крепко его держала.

— Has luchado muy bien, pero tu derrota merece la gloria. ¡Porque yo te maté, la Reina de los Muertos! (Ты сражался очень достойно, но и твое поражение заслуживает славы. Ведь тебя убила я — Королева Мертвецов!) — дикий смех разразился по всей округе.

«— Мальщ, вот теперь пора выпускать в ход крюки, — еле сдерживая смех, сказал голос.

— Наконец-то!»

Схватив крепко древко алебарды так, что Королева Мертвецов при легком рывке, а потом и сильном не смогла его вытащить, она вопросительно посмотрела на парня, затем на те раны, которые сама же и нанесла ему. Они были затянуты и ничто не напоминала он них. Алексей вытащил оружие из своего тело и, преобразовав в свободной руке большой крюк, разбил его на две части. Королева Мертвецов, поняв кто перед ней, упала на лопатки и поползла назад, смотря в глаза, презирающие, ненавидящие и готовые убить ее.

- ¡Para! ¡Para! ¡Por favor! ¡No mates! (Стой! Стой! Прошу тебя! Не убивай!) — умяляла она Лешу, но тот, будто не понимая ее, шел, раскручивая крюком, — tonto (дурак), — шепотом проговорила Королева Мертвых.

Проскользнув мимо удара Алексея, женщина схватила поломанную алебарду и восстановила ее, прокрутив над собой несколько кругов и с громко стукнувею об землю.

— No me llaman la Reina de los Muertos. (Меня не просто так зовут Королева Мертвых!), — снова рассмеялась она.

Женщина, встав в стойку, ходила кругом возле Леша, который стоял на месте и спокойной следил за ней.

- ¿Crees que si tienes su poder, puedes asustarme? ¡No, de ninguna manera! ¡Ya no tengo miedo! ¡Creo que hirió el Vacío! ¡Piénsalo! ¡Lo hirió, pero no lo mató! (Думаешь, если обладаешь его силой, то сможешь напугать меня? Нет, ни за что! Я уже не боюсь! Подумаешь, он ранил Пустоту! Подумаешь! ОН его ранил, но не убил!) — крепко сжав в руках древко алебарды, кричала женщина.

«— Про что она говорит? — спросил парень голос.

— Потом расскажу, — с улыбкой ответил он, — а сейчас, дай я с ней поговорю».

Не дождавись разрешения, существо захватило лицевые нервы и голосовые связки. В ответ на ее крики, *Леша* начал смеяться, очень громко и безумно.

— Надо же! Не думал встретить здесь свою старую знакомую! — со смехом сказал *Леша*.

— A pesar de tanto tiempo en el exilio, no has olvidado nuestra lengua, Garfio. (Несмотря на столь длительное время в изгнании, ты не позабыл наш язык, Крюк), — успокоившись, а скорее всего, смирившись с тем, что сражается с ним, сказала Королева Мертвецов.

— Родной язык, забыть невозможно, — с наслаждением проговаривая каждое слова, говорил *Леша*, а в конце засмеялся.

Для наблюдателей, если бы они были, будет явно видно, что эти двое говорят совершенно на разных языках, но между собой, эти два существа общаются на понятном для их языке.

— Mira, lo que pasó entonces... ¡de verdad que no quería! ¡Me obligó! (Слушай, то, что было тогда... я, правда, не хотела! Он меня заставил!) — дрожь в голосе была слышна, даже глухому. Королева Мертвецов быстро замолчала, после того, как острие крюка оказалась возле ее горла.

— Что было тогда, меня не волнует. Сейчас, ты загипнотизировала этого человека, а

потом прибыла сюда и убила всю эту деревню, — *Леша* засмеялся, — знаешь, за несколько сотен лет жизни здесь, на Земле, я понял вот что: каждый поступок окупаются, несмотря каким именно он был, — убрав крюк и закрутив его, *Леша* снова засмеялся, — но убить тебя, как скотину, я не могу, честь не позволяет, так что, даю тебе шанс умереть в прекрасном бою!

Лицо *Леша* сразу приобрело привычный мрачный и суровый вид, отчего Королеве Мертвецов стало не по себе. В другой руке он преобразил второй крюк, и прокутив их, встал в стойку. Женщина, слегка остепенила, но взяв себя в руки, сказала, что является Королевой Мертвецов и никакой человек с двумя огромными крюками ей не помешает добиться того, чего она хочет, и встала в стойку. Она и первая напала.

От каждого удара исходили искры, звон металла раздавался на многие километры. *Леша*, иногда раскручивая крюки, тем самым увеличивая силу удара, причинял больше вред оружию противницы, чем ей самой, а Королева Мертвецов, всегда целилась то в голову, то в живот, во все точки, которые должны были убить обычного человека, но, к сожалению для нее, Алексей не такой.

Очередной удар, задержался на скрещении топорща алебарды и крюка. Кряхтение, тяжелые вздохи слышались лишь от женщины. *Леша* сурово и презрительно смотрел на нее, не подавая вид, что устал. Скрежет металла о металл заставлял уши моментально гнить. На лице парня мгновенно пронеслась лицо презрения и одним движением отправил ее оружие в землю, затем тупой стороной крюка ударил по маске, отчего та разбилась толи от сила удара, толи от староватого вида. За ней скрывалось вполне молодое и красивое лицо, волосы брюнетки, светло-синие, или цвета озера, находящегося в девственных лесах, белоснежная кожа и светло-красного оттенка губы. Любой мужчина бы остановился и загляделся к ее красоте, но она имеет дело с *Лешей*, а *Леша* ненавидит женский род, кроме Жени.

Парень пробежал мимо нее с правой стороны, и через мгновенье в шею Королевы Мертвецов прилетел крюк, которые в последствии приковал ее к зданию. Через мгновенье, пришел Алексей и, с помощью лесок и крючков, без промедления и не обращая внимание на умоляющие просьбы женщины, снял браслет. Вместо красивой женщины, в миг появился мужчина с щетиной, одетый в оранжевую толстовку, джинсы и кроссовки. Через каждые несколько секунд он состаривался и становился все дряхлее и дряхлее. Когда уже Гонсало был в возрасте 100-летнего старика, из его уст невнятно вышли слова, которые Алексей сумел понять:

— No quería matar a nadie, solo quería estar con ella... (Я не хотел никого убивать, я хотел лишь быть с ней...) — после мужчина рассыпался в прах.

Вернув свой крюк, *Леша* собрал весь прах и отнес его в одно из захоронений, помолвившись, как здесь принято.

— Descansa en paz... (Покойся с миром...) — *Леша* простоял несколько минут и направился к месту, где оставил Роберт, чтобы проверить его.

Каково было его удивление, когда увидел, что там нет англичанина.

— *Леша*! — услышал он знакомый женский голос.

Слегка улыбнувшись, он направился к Жене, лежащему на земле Роберту и 256-му. Все, кроме англичанина, которые до сих пор был в отключке, были рады видеть Алексея.

— Что с браслетчиком? — сперва спросил спец-человек.

В ответ *Леша* показал обмотанный в леску браслет. 256-ой одобрительно кивнул, но тут из его руки вылез Ахеолус и поклонился.

— Капитан! Я был уверен, что вы живы! — проговорил он.

Женя испугалась от такого неожиданного появления, какого-то существа, полностью состоящего из воды, а 256-ой был не рад такому поступку его неожиданного «паразита». Лишь Леша сохранял спокойствие. Он положил руку на плечо существу и шепнул ему на ухо: «Потом с ним поговоришь». Ахеолус кивнул головой и залез обратно.

— Что это было? — до сих пор находясь в шоке, спросила Женя.

Спец-человек хотел уже объяснить ситуацию, но Алексей его опередил.

— Я потом тебе расскажу, как окажемся в корпусе, хорошо? — не зная зачем, но парень положил на ее плечо ладонь, от чего и ему, и ей стало не по себе, — что с ним? — быстро убрав руку и пытаясь перевести тему, Леша указал на Роберту.

— There's nothing wrong with me (Со мной все в порядке), — тяжело, но сказал Роберт.

Женя радостно крикнула, радуясь, что с ним все в порядке. 256-ой включил рацию и оповестил об обстановке, а Леша с облегчением улыбнулся.

— Guys (Ребят), — обратился англичанин к девушке и парню, — And where is Roma? (а где Рома?)

— Who (кто?) — одновременно Женя и Леша.

— Well, of course... your son, who... oh (ну, как же... ваш сын, которого... ой), — поняв, что сболтнул лишнего и то, что это ему приснилось, Роберт начал извиняться.

Но процесс уже был запущен. Женя от услышанного вся в миг перекрасилась в красный цвет и пыталась спрятать это, Леша, через силу, сдерживал надвигающуюся улыбку, стараясь не потерять статус «Вечно хмурый парень», а голос в его голове просто разрывало от смеха, от чего Алексею было сложнее сдерживаться.

«— That's what you gave! (Вот это ты дал!), — даже вечно мрачный и злобный голос в голове у Роберта не удержался и засмеялся во все горло».

— Вертушка скоро прилетит, — вернулся 256-ой и сказал новость и застал такую картину, — а что тут происходит?

— Ничего! — вся красная, как помидор, крикнула Женя и тут же спряталась, дабы не выдать себя.

Спец-человек не стал обращать на них внимание и сел ждать вместе с ними вертолет.

В кабинет Главы вбежал Виктор, весь мокрый от пота и еле дышащий.

— Что такое, Виктор? Ты будто привидение увидел! — заперезживал Глава.

— Сэр, Алексей, Евгения и Роберт... — ему не дал договорить Глава.

— Дай угадаю, лежат в лужах крови, а над ними хохочет Гонсало, так ведь? — он довольно ухмыльнулся.

— Нет, сэр. Все совсем наоборот: Эти трое и 256-ой живы и направляются обратно в корпус.

Лицо Главы сразу поменялось в суровое и злое. Брови сошли на переносице, уголки губ направлены вниз, кулаки сжаты на столько сильно, что карандаш, который он держал до прихода Виктора, сломался.

— Что ж, — с досадой сказал он, — ладно, думаю, это не так страшно. Когда они придут, доложи мне, — Глава выкинул сломанный карандаш и, выбрав новый, продолжил заполнять документы.

Виктор вышел из кабинета и, громко сглотнув слюну, направился на вертолетную площадку.

[1]Стеркулиус — древнеримский бога навоза, в честь него и назван целый род растений, многие виды которого имеют неприятно пахнущие цветы и листья — прим. Авт. (взято с интернет ресурса)

[2] Переводите на ваше усмотрение) — прим. от автора.

[3] В основании шеи, верху ключиц — прим. автора.

Из стены арены вышел, держа в руках двух браслетчиков, Василий и бросил их в ее центр. Пират, скрестив ноги, сел перед ними и положил руки на колени. Металлические «доспехи», покрывавшие его тело, на вид стали еще толще, а значит и крепче.

Двое браслетчиков очнулись и сперва испугались большого железного пирата, но потом, приглядевшись, узнали своего соседа по палате в больничном отсеке. Их отправили туда, после того, как они проиграли Леше и были укушены своими же созданиями из браслетов. Два брата-браконьера, как только пират рассказал, свою краткий рассказ про попадание в этот отсек, где упоминался Алексей, тоже поведали ему свою версию.

— У меня для вас есть одно дельце, — с тяжелым и металлическим голосом, сказал Вася.

— Мы тебя внимательно слушаем, — ответили синхронно братья.

— Я тут разузнал, что наш общий враг, скоро вернется в корпус. Если кратко, то он был на задании от Главы. К тому же, Леша обрел себе друга в лице того англичанина Роберта, — после услышанного, братья засмеялись, — наш план таков: после прибытия, его тренер, как всегда уйдет к себе в комнату, я украду ее и запру здесь. Об этом никто не узнает, кроме Леша и Роберта. Они прибегут сюда и тут мы их прихлопнем, а потом захватим всю остальную базу! Всем все ясно?

— Да! — хором ответили братья.

— Этот «рыбак» пожалеет, что пришел в тот день, когда мне осталось победить всего лишь один бой и вернуться к своим делам! — пират стукнул кулаком о стену.

Весь корпус зашатался, все затряслось, некоторые сотрудники попадали на пол.

В отсеке по наблюдению за сейсмическими активностями вопросительно посмотрели друг на друга.

— Неужели плиты расходятся? — спросил один «очкарик» другого.

— Нет, этого не должно произойти еще в ближайшие годы! — ответил второй и решил для самопроверки проверить данные на аппаратуре.

Вертолет высоко пролетал над городом, где-то в Европе. В нем сидели 256-ой, которые не подавая вида, печалился о своих погибших напарников, но голос в голове всячески его подбадривал; Женя, сидевшая рядом с Лешей, так как она тренер и должна присматривать за своим учеником, даже если при этом немного краснеешь; Алексей, как и Роберт, сидел с завязанными глазами, но с помощью лесок и крючков, мог определять свое местоположение. На нем не было видно ни ран, ни шрамов, ничего, ведь Крюк, как выяснилось имя голоса в голове у Леша, все залечил. Англичанин лежал, сразу заняв три сиденья, приходил в себя. Ему до сих пор было плохо, но разговаривать и шевелить руками он мог, хоть и слабо.

«— Итак, «Крюк», — обратился к нему Леша, — рассказываю все от и до.

— Хорошо, малыш, — со смехом ответил Крюк, — с чего бы начать? А! Вот, думаю с этого:

Не буду говорить откуда я и как появился, ваш человеческий мозг еще не способен обработать эту информацию, а если и попытаешься, то он в буквальном смысле расплавится и вытечет из твоих ушей. Скажу, что на Земле попал под предлогом «изгнание». Дело в том, что там откуда-то, мне пришлось повоевать с нашим правлением, для хорошей и свободной

жизни. Наш, скажем, «король» был тираном и узурпатором. Он не только заставлял всех идти на захват других «земель», но если ты сказал, хоть что-то про него плохое, даже если не вслух, то сразу на смертную казнь. Мы собрали несколько единомышленников и направились во «дворец». Он одним взмахом руки устранил всех, кто был с нами, а кто остался в живых — изгнал, но перед этим я хорошенько вмазал ему по лицу, от чего у него остался большой и красивый шрам. Если в кратце, то вот так я оказался здесь, — иногда он прерывался, чтобы посмеяться, и несмотря на конец своего рассказа не перестал.

— Значит, то существо из браслета спец-человека — твой подчиненный?

— «Единомышленник», — поправил своего носителя Крюк, — да, никто, даже он не помнит своего настоящего имени. Хотя, возможно и «Крюк» не мое имя, а так, прозвище.

— Понятно, — сухо ответил парень и на этом диалог закончился».

256-ой облокотился головой о железную стенку вертолета и закрыл глаза, решив немного вздремнуть после произошедшего. Роберт снова отключился в небытие. Женя боролась со сном, но глаза предательски закрывались. Леша, поняв, что она вот-вот упадет, положил ее голову на свое плечо и тихо, с какой-то лаской, сказал:

— Спи, нам еще долго лететь.

Девушка, уже не понимая, что явь, а что сон, мило улыбнулась, поцеловала парня в щеку и, облокотившись на его плечо, заснула. Алексей ухмыльнулся и, робко положил свою голову на ее и сам того не замечая, провалился в сон.

Летательный аппарат следовал указанием человека, находящиеся на платформе и подающего специальные знаки, оранжевыми светящимся палками. Вертолет приземлился гладко и мягко. Пилот сказал в микрофон, что они добрались до пункта назначения. Проснулись 256-ой и Женя. Спец-человек начал будить Роберта, а Женя, до сих пор пребывая во сне, увидев, что она лежит на плече Леша сначала улыбнулась, но затем последовало резкое пробуждение, и лицо снова перекрасилось в красный. Девушка аккуратно убрала свою голову, подняв его. Легким касанием, Женя пыталась разбудить своего ученика.

— Леша, вставай, — поговаривала она.

Парень опрокинулся и протер глаза ладонью и, пошевелив лесками и крючками, понял, что они приехали.

— Ты отдохнула? — прежде, чем отправится в свою «комнату-камеру», спросил он у тренера.

— Да... спасибо, — робко ответила она.

Леша вышел из вертолета и встал возле него в ожидании Жени. Девушка взяла его за плечо и предупреждая за каждое препятствие, вела своего ученика в его корпус. Лишь зайдя в него, браслетчикам сняли повязки. Их глаза сузились от яркого света ламп, освещающих коридоры и отсеки сооружения. Роберт чувствовал себя куда лучше и уже может уверенно ходить, разговаривать и шевелить руками.

Они разминулись, но прежде, чем это сделать, Леша спросил, в какой именно комнате проживает англичанин. Тот ответил, что в конце коридора одна единственная комната. Кивнув, они разошлись по своим «камерам».

Женя довела своего ученика и, скрестив руки за спиной, качаясь с носков на пятки, слегка улыбаясь, смотрела, чем станет заниматься Леша. Парень стоял в дверном проеме спиной к девушке. Первым делом он взял недочитанную книгу и продолжил ее читать,

сказав пока и удачного дня своему тренеру.

— Я и не сомневалась, что ты будешь читать, как приедешь обратно, — она коротко засмеялась.

— Тебе дать одну из книг, которые я уже прочитал?

— Ну... если можно... — его вопрос для нее был неожидан, поэтому ответ был таким.

Леша взял роман: «Волкодав» Марии Семенович и протянул его Жене.

— Вот, одна из любимейших книг, — сказал парень.

— Спасибо, — покраснев, поблагодарила она его и, сказав «пока», ушла. Дверь закрылась.

Леша лег обратно на кровать и продолжил чтение.

Женя закрылась в своей комнате и упала на кровать, прижимая книгу своего ученика к своей груди.

«Это его книга, которую он держал в своих руках, она пахнет его запахом! Такого запаха, как у него не ни у кого, только у него такое особенный!»

Девушка, даже заметив о чем думает, не перестала с наслаждением, и даже с какой-то зависимостью, нюхать книгу, каждый раз пьянея от ее запаха. После продолжительного «обнюхивания», она начала читать первую главу романа. Прошло несколько минут, она уже дошла до 10-ой страницы.

«А Леша бы за такое время прочитал бы уже главы 2, а то и 3», — с досадой думала девушка, — «нужно больше читать, чтобы быть с ним наравне!»

Вскоре она дошла до заголовка «Глава вторая» и, наклеив зеленую закладку, закрыла книгу.

— Фух... — с округленными глазами выдохнула она, — я потратила на нее минут 40–60.

Решив, что на сегодня чтения хватит, Женя решила поработать с завтрашним порядком. Сев за ноутбук, она открыл Excel, чтобы заполнить результаты прошлой тренировки. Закончив с этой программой, она открыла свой блокнот, в котором были записаны все виды тренировок, и посмотрела, что нужно делать дальше, для того, чтобы не переусердствовать, или не дотянут до максимума.

Закрыв записную книжку, она улеглась на кровать. Спать не хотелось, хотя все равно через 10 минут идти на ужин, так что девушка решила подсобить самой себе и укоротить чтение книги на несколько страниц.

— Тренер Евгения, — металлический голос послышался прям из стен.

Девушка испугалась, что уронила книгу.

— Кто здесь? — быстро положив книгу на стол и встав в центр комнаты, спросила Женя.

Из стены, на которую смотрела девушка, выскочила огромная металлическая рука и схватила ее, утащив к себе.

Она оказалась привязанной к стулу, в центре арены. Вокруг нее ходили два брата-браконьера, тряся головами.

— Вы очнулись, тренер Евгения? Как вы себя чувствуете? — Спросил все с таким же металлическим тоном пират.

— Василий? Что, или кто это с тобой сделал? — спросила девушка его.

— Из-за твоего ученика, я лишился свободы! — не обращая внимание на ее вопрос,

проговорил с яростью пират, — из-за него, я теперь так выгляжу! Хотя мне нравится мой новый облик, но его не достаточно, чтобы я простил этого человечешку! — его голос стал более металлическим, — я убью Крюка и вернусь к моему повелителю!

Никто, кроме девушки, не обратил внимание на внезапное изменение в поведении пирата.

— Тренер Евгения, — снова с тем же голосом сказал Василий, — наша записка уже находится в комнате твоего ученика, но боюсь, что когда он ее найдет, ты уже будешь не в состоянии... — его перебил очень сильный стук в дверь.

Леша дочитывал очередную главу и перелистнул страницу. Из нее выпал листок бумаги, на котором было написано:

«Алексей, это Василий, твой первый противник на арене, которого ты с позором отправил в больничный отсек и лишил свободы. За это я украл твоего тренера. Наверно, когда ты найдешь эту записку, она уже будет не в состоянии ни говорить, ни дышать, ни жить. Мы находимся на арене, можем прихватить Роберта, если хочешь».

Парень сорвался с места и, выбив дверь помчался к англичанину. Прозвучала сирена и объявление, что браслетчик Алексей Миронов сбежал из своей комнаты. Услышав это, 256-ой отозвался в одиночку отправиться туда и выяснить, что случилось. Ему сперва не разрешили, но он настоял.

Алексей прибежал к двери, ведущей в помещение, в котором содержится Роберт. Вырвав ее, вместе с петлями, с помощью крюков, парень схватил англичанина, который сидел и, попивая чай, читал английские романы.

— What happening? (Что происходит?) — спросил Роберт своего друга.

— Zhenya was kidnapped (Женю похотели), — коротко объяснил Леша.

Быстро осознав это, Роберт продолжил бежать сам, не отставая от Алексея. Позже парень пояснил откуда он узнал про это и где содержат Женю. К ним на путь вышел 256-ой, но он ничего не успел сказать, после того как заметил их, так как Леша схватил его и поволок за собой и объяснил всю ситуацию. Спец-человек доложил об этом в командование и предупредил, чтобы ничего не предпринимали и доверились ему и этим двум браслетчикам. Верхушка сначала не хотела рисковать, но раз так, что это говорит опытный боец, то лучше доверится. Сирена была выключена.

Прибежав ко входу на арену, Леша попытался открыть дверь, но ничего не вышло, тогда в дело пошли крюки. Алексей бил ими титанические двери, пока на них не появилась трещина, а потом и они полностью не сломались.

Всю площадь осветил ярко-белый свет. В центре на стуле сидела связанная и с кляпом во рту Женя. Она пыталась, что-то сказать, но ничего не получилось.

Алексей в миг добежал до нее, вытащил кляп и разрезал веревки.

— Леша — это ловушка! — закричала она.

Из стены появились Василий, а за ним вышли двое братьев.

— Привет, Крюк! — металлический смех раздался по всей арене, — давно не виделись. Ты готов к смерти?

Леша преобразовал в руках большие крюки и встал в стойку. Из-за спины пирата вылезли братья-браконьеры, справа — паук, а слева — змея. Они хотели первыми нанести урон Леше, Василий был не против, но им помешали. Первого отбросил сильным ударом кулаком в лицо Роберт, сказав, что берет его на себя, отправился за ним, а второго смыл на

другой конец помещения 256-ой, сказав, что этот его и побежал к нему.

Пират засмеялся и преобразил в своих руках огромные якоря, превышающие рост Леши в два раза.

— Да начнется смертельная схватка! — с металлическим смехом сказал *пират*.

На арене повисла мимолетная тишина. Враги сурово осматривали друг друга, анализируя. Леша крепко сжал в руках крюки, за его спиной пряталась Женя. После того, как эти трое забежали в помещение, сработали аварийные двери, которые и закрыли путь к отступлению. Девушке пришлось стоять и не лезть под руку. Роберт, снявший перчатки уже при входе, разминался, хрустя частями тела. Его враг был брат-браконьер, весь дерганый.

— ТЫ БУДЕШЬ МОИМ ОБЕДОМ! — закричал он и, громко заверещав, его тело стало деформироваться: руки и ноги увеличились, одновременно уменьшаясь, из спины вырастили еще две пары таких же лапок, задняя часть тела становилось больше и мохнатей, голова тоже стала намного превышать прежнюю версию, количество глаз из двух превратилось в восемь, зубы заменились на ядовитые клыки.

Снова заверещав, брат-браконьер стал полноценным огромным пауком с красными «песочными часами» на брюшке. У англичанина немного затряслись руки, но уверив себя, что его вирусы, находившиеся в нем, сильнее, чем яд Черной вдовы, он прикоснулся к себе один раз и приготовился к бою.

В другой части арены 256-ой наблюдал за превращением своего противника. Тело брата-браконьера удлинилось и покрылось прочной, на вид, чешуей, руки слились с телом, а голова стала шире и больше в разы. Из нее вырос «капюшон», которым он воспользовался, громко зашипев, одновременно показав два огромных клыка, из которых капал яд. Глаза окрасились в зеленый, а зрачки вертикальными.

Спец-человек встал в боевую готовность, приготовив браслет. Неожиданно для носителя, из аксессуара начала выливаться жидкость, которая покрывала тело 256-ого, напомиравшее броню.

«— Это тебе должно помочь, — оповестил его Ахеолус».

— Спасибо, — коротко ответил спец-человек.

Между Алексеем и *пиратом* напряжения все нарастало и нарастало. Враг решил напасть первым, показав этим свою силу. Он решил ударить с боку. Алексей заблокировал атаку, но отлетел на несколько метров. *Пират* лишь посмеялся. Парень крепко схватил оба крюка, побежал к противнику и, подпрыгнув на уровень его головы, а она была на высоте 3-его этажа, ударил со всей имеющейся силы и приземлился так, чтобы защитить своим телом Женю. *Пират* лишь почесал место удара и улыбнулся, показав черные зубы.

— Это все, Крюк? — посмеявшись, спросил *пират*.

В ответ он замахнулся и провел удар сверху. Леша вновь заблокировал удар, но не надолго. Под тяжестью атаки пол трескался и опускался. Не выдержав натиска, крюки Алексея сломались, а валики[1] вонзились в тело парня. *Пират* вытащил якоря, с которых капали капли крови. В Алексее были две сквозные раны, из которых тек красный водопад. Убрав свое оружие, *пират* взял за шкуру своего поверженного врага и засмеялся.

— Вот и все, Крюк. Но я знаю, что так просто ты не помрешь. Поэтому... — он бросил Лешу в стену, а сам быстро переместился к Жене, преобразил якорь и вонзил его в ее тело насквозь.

Алексей, увидев это, сквозь боль и мучения поднялся и, преобразив в руке огромный крюк, ударил *пирата*, что тот отлетел в боковую стену. Женю парень подхватил и сразу зашил рану, как внутри, так и снаружи, лесками и крюками, затем отрезал их.

— Все будет хорошо, Женя, обещаю! — дрожь в голосе, частое дыхание, быстрая смена эмоций на лице, так можно описать Алексея.

— Лещ, — хрипло сказала она, — не бойся, ты не будешь один, — она мягко улыбнулась, — у тебя появились такие друзья.

— Жень... — девушка увидела впервые, как из глаз ее ученика пошла слеза.

— Лещ! Держи! — борясь с огромным змеем, 256-ой увидел что произошло и по просьбе Архелуса, кинул парню водяную сферу.

Алексей ловко ее поймал. В ней находился браслет! Парень быстро начал действовать. Из-за шока он совсем позабыл про те два, которые лежат у него в кармане.

— Жень, будет очень больно, — предупредил он ее.

Разбив сферу, он быстро натянул браслет на руку девушке. Она закричала от боли, ведь рана на ее животе заживалась с помощью множество острых иголок. Парень держал руку своего тренера.

Когда все закончилось, Женя, от перенесенной боли находилась вне сознания. Прибежали Роберт и 256-ой и сказали, что проследят за Женей, и чтобы Леша пошел и прикончил того гада. Поблагодарив их обоих, парень посмотрел на Женю, нагнулся над ее головой и прошептал:

— Если я не вернусь, то единственно, что мне хотелось бы, это попробовать на вкус твои губы, — после он коротко поцеловал девушку и, хрустнув шеей, направился к своему противнику.

Роберт тихо праздновал такое событие, а 256-ой лишь моргал глазами, не понимая, что только что произошло.

«— Воу, малыш, а ты повзрослел, — засмеялся во весь голос, сказал Крюк.

— Рыбак, помнишь, как мы сражались с бензопилой?

— Ну, да, — удивившись, что его назвали другим именем, ответил он, — ты хочешь повторить?»

В ответ, Леша дернул руками и они перевоплотились в два больших крюка.

— А ты как думаешь?

Три года назад, в одном из городов России происходили непрекращающиеся кражи драгоценностей из разных ювелирных магазинах. Следствие ничего не давало, все улики, которые находили на местах преступления, ввели в тупик. На камерах-видеонаблюдения нет ни единого намека, на преступление; ни отпечатков пальцев, ни следов от обуви.

Из-за опасения быть ограбленным один владелец ювелирного магазина нанял охранника. Выглядел он крайне странно: черный плащ с длинным рукавом, черная кожаная охотничья шляпа, берцы, темные джинсы и футболка. Хозяин магазина заметил, что он говорит хрипло, но четко.

Наступила ночь. На крышу ювелирного приземлился человек, из пальцев которого повывлазили лески и крючки. Он сел на ее край и направил их в окно.

«— Что на этот раз ты хочешь украсть, малыш? — смеясь, спросил Крюк.

— Что-нибудь дорогое и хорошо продаваемое, — ответил Леша и улыбнулся».

Крючки, вместе с лесками, передвигались по всему зданию, обыскивая каждый его уголок.

«— Я хотел спросить тебя про твою женскую особь, — снова посмеявшись, спросил Крюк, — лично мне, она кажется какой-то странной, вечно убегает от тебя. Ходит на

занятие по «флейте», но когда ты просишь ее сыграть, то у нее вечные проблемы с памятью.

— Эх, ничего ты не понимаешь, — влюбленным взглядом, Леша смотрел в небо».

— Я тебе не помешал? — хрипло прозвучало сзади.

Парень резко вернул все свои лески и крючки в себя.

— Ты кто? — испуганно спросил Леша.

Охранник промолчал, он лишь засучил рукава, сжал кулаки, после чего они превратились в шинку от бензопилы, вокруг которой беззвучно крутилась цепь.

— Ты браслетчик! — догадался парень.

— Мальчик, прошу тебя по хорошему — иди домой и не занимайся больше воровством, — мужчина остановил цепь, ожидая, что Леша его послушает.

Алексей преобразил в правой руке крюк и напал на охранника. Его глаза словно оживились, увидев оружие парнишки. Его рот расплылся в успокоенной улыбке. Цепь снова ожила.

— Если ты это он, — сделав прежним свое лицо, предупредил мужчина, — я не буду сдерживаться. Мое имя — Вячеслав.

— Алексей, — ответил парень и набросился на него.

Его удар с права, был с легкостью заблокирован противником. Давя своим весом на крюк, Леша совсем забыл про вторую руку противника. Слава замахнулся и атаковал по спине Алексея, но парень успел отскочить в последний момент. Крепко сжав в ладони свое оружие, Леша внимательно осматривал и анализировал ситуацию. В голове пробежали много разных вариантов с какой стороны и под каким углом напасть, отклониться, сделать обманный прием, а потом подло ударить в челюсть.

«— Ох, не люблю я драки, — повторял парень.

— Ты говоришь это в который раз, — посмеялся в ответ Крюк».

Резкое движение назад, затем такое же, только гораздо быстрее, вперед прямо на спокойно стоящего противника. Леша отбросил назад руку, а за ней и крюк, зацепив его тонкой, еле заметной леской, и остановившись в паре метров от Славы, в миг выпрямил вперед. Оружие, по силе инерции, устремилось прямо в тело Вячеслава.

Тот лишь усмехнулся и с легкостью отбил крюк левой рукой. Он выпрямился, снял шляпу, положив ее на крышу дома и хрустнув шейей, с легкой усмешкой сказал:

— Это твоя излюбленная атака, командир, — цепь на его руках задвигалась еще быстрее, — я не посмотрю, что ты ребенок — буду бить на поражение.

— А другого не ожидалось, — вернув себе оружие, ответил Леша.

Развязалась битва, в которой парень сильно уступал своему абоненту. Каждый раз, нанося удар, он промахивался и получал очень болезненные атаки по телу, по голове и другим конечностям. Бой продлился все пару минут, а Леша уже стоял на коленях, весь избитый и уставший, а на его противнике ни царапины. Слава поднес работающую цепь к горлу парнишки.

— Я ожидал, что ты выберешь себе носителя по сильнее, — с досадой проговорил он, — я разочарован в вас, командир, — цепь заработала сильнее и с замахом, он отрубил парнишке голову, что та отлетела на край крыши, — а что до тебя, парень. Ты ничтожество! Обладая такой силой, ты не смог ее, как следует изучить! Ты ее не достоин.

Пока Слава говорил и оскорблял Лешу, в голову парнишки шел оживленный разговор.

«— Больно! Очень больно! — чуть ли не матерясь, проговаривал он, — Черт!

— Терпи, малыш, я понимаю, каково тебе, мы же одно целое, — ухмыляясь, через

каждое слово, сказал Крюк.

— Слушай, а если он и прав... что если я и вправду никогда не смогу осилить подаренную тобою силу? Я, как был слабаком, так и останусь им! — к горлу, точнее тому, что от него осталось подкатывал ком, — я не смогу вновь увидеть отца, не смогу снова его увидеть...

— Мальш, успокойся! — по всему телу пробежала дрожь. Голова начала возвращаться к своему исходному положению, — сосредоточься на поединке».

Леша сжал кулаки и, восстановившись, выпрямился, вооружившись крюком.

— И да! — резко обернувшись, закричал Слава, — ты слепой болванчик, который не может уследить за своей подружкой-шала... — он не смог договорить, так как в его лицо прилетел крюк, откинув тело на пару метров.

— Не смей так говорить про нее! — вернув свое оружие, злобно сказал парень, — иначе тебе голову отрублю! — Леша начал раскручивать крюк, да с такой скоростью, что нельзя было понять, крутит он назад, или вперед.

Отойдя от неожиданного удара, Слава лишь усмехнулся и вооружился.

— Наконец-то, ты стал серьезнее! — крикнул он и напал первым.

Их оружия соприкоснулись, сопровождаясь мерзким скрежетом металла о металл.

— Дам тебе совет, — тем временем говорил Вячеслав, — никогда не нападай первым. Если так сделаешь, то у защищающегося будет много преимуществ.

Они оттолкнулись друг от друга, переводя дух, Леша спросил, зачем он ему это рассказывает, на что незамедлительно пошел ответ:

— Ты разве не догадываешься, командир? — спросил Слава, — чтобы ты не совершал таких ошибок.

Они снова скрестили оружия. Скрежета ими, спокойный взгляд Вячеслава и агрессивный взор Леша встретились.

— Человек, неужели ты не замечаешь, как твоя женская собственность тебе не верна! — решив разозлить своего противника, сказал пилоружий.

С трудом откинув его, Леша вновь закричал, что-то на подобии: «Замолкни!», «Это не так!» и так далее. После, от злости, он сжал свое оружие так, что он исчез. Затем руки начали сгибаться и заостряются, постепенно превращаясь в большие крюки.

Слава смотрел на него с восхищением.

— Вот! — с восторгом говорил он, — наконец-то ты стал тем, кем являешься!

Леша посмотрел на него с яростью и, будто телепортившись, оказался позади своего противника с распростертыми «руками». Вячеслав упал на колени, держась за два разреза на животе.

— Когда узнаешь правду, приходи ко мне. Я живу в 4-ом квартале, на 3-ей улице, — с грохотом упав, сказал Слава.

Успокоившись, Лешины руки вернулись к своему привычному состоянию, а сам парень, посмотрев на поверженного противника, убежал к себе домой.

Через несколько десятков минут, после исчезновения Леша, к лежащему и истекавшему кровью Вячеслава подошел маленький, с черной длинной неухоженной бородой, мужичок, на спине которого висел маленький рюкзачок. Присев рядом с ним, мужчина сказал:

— Эх, Слава, Слава! Почему я всегда должен спасать твою задницу? — после, мужичок снял рюкзак и достал из него большой, 3 метра в диаметре, казан. Разжег из ничего костер и поставил на него «кастрюлю», в которой, волшебным образом, появилась вода, а сам

мужичок доставал из сумки разные приправы и кидал их в емкость, проговаривая разные, неразборчивые и не смысловые слова, — кровь помидора, глаза капусты, лепесток Шуга, корень Короля, — все время помешивая раствор и продолжая проговаривать, он докидывал другие ингредиенты.

После нескольких секунд, цвет воды стала кроваво-красной. Мужичок достал из рюкзака маленькую бутылку, наполнил ее жидкостью и напоил ею Славу. Тот глубоко вдохнул и перевернулся на спину.

— Не знаю кто вы, — еле проговаривая, говорил пилорукий, — но спасибо.

Мужичок не услышал слова благодарности, так как тут же исчез, прихватив собой казан. Вячеслав внезапно почувствовал себя намного лучше и, встав на обе ноги, удивился лечебным свойствам того раствора. Больше не придавая этому значение, Слава отправился к себе домой.

Через несколько дней, к нему постучались в дверь. В дверном проеме стоял парнишка, с капюшоном на голове, закрывающий его лицо.

— Ты все-таки узнал правду, человек командира, — спокойно сказал Слава.

Вместо ответа, Леша упал на колени и с мольбой проговорил:

— Он сказал, что ты сможешь мне стать лучше, внимательнее и опытнее. Прошу, научи меня всему, что знаешь, — руки парня вцепились в штанины мужчины.

— Входи, — умеренно ответил мужчина.

— Спасибо, — с легкой улыбкой ответил Леша и упал в без сознание.

Глубокая ночь. На кожаном диване лежал, прикрывшись теплым одеялом, Алексей, рядом с ним сидел, попивая чай, Слава.

— Командир, мне нужно с вами поговорить, срочно, — допив чай, сказал он.

Из руки Алексея вылезла леска и вскоре преобразовалась в подобии человека.

— О чем ты хотел поговорить, мой друг? — все с такой же улыбкой, спросил Крюк.

— Почему ты выбрал именно этого неопытного, молодого, хилого человека?

— Знаешь, последние несколько тысяч лет на этой планете, я то и делал, что выбирал сильных и опытных людей, — немного обдумав вопрос, ответил Крюк, — ну и потом решил, что хочу по экспериментировать.

— Вы все такой же, как и тогда, — с ностальгической улыбкой сказал Слава.

— Как вижу, ты занял место своего носителя, — заметил командир.

— Этот человек умер, до того, как я залез в его тело. По документам его звали Вячеслав, он был обычным вышибалой в ночном клубе, где его и зарезали два пьяных особы мужского пола, — Слава посмотрел на руку своего мертвого носителя, на которой висел браслет, — мне повезло, что я упал прямо на него. Было сложно привести его двигательные и остальные функции вновь, — он слегка улыбнулся, но через миг вновь стал серьезным, — отдыхайте, командир. Завтра вас ждет сложные тренировки.

— Раньше я тебя тренировал, а теперь ты меня, — с громким смехом, Крюк исчез в теле Леша.

Следующие три года для Алексея проходили одинаково: резкий подъем, завтрак, гигиена, тренировка до «не могу», ужин и обратно спать. В последние несколько дней Слава назначал парню «контрольные» бои, в которых он дерется со своим учителем. И когда их результат дошел до ничьи, Вячеслав остановил тренировку.

— Леша, — вернувшись в дом и налив себе и парню чаю, обратился к нему мужчина, —

мы сражаемся по одному принципу: либо ты убиваешь врага и остаешься в живых, либо жертвуешь собой и забираешь своего противника с собой, — протягивая кружку Леше, мрачно сказал Слава, — твоё обучение на этом закончено.

— Спасибо, что помогли мне. Я никогда этого не забуду, — поблагодарил мужчину парень.

— Но у меня к тебе будет ещё одна просьба, — ещё мрачнее проговорил Вячеслав, — прогуливаясь недавно, я стал свидетелем, как одного из браслетчиков захватили группа вооружённых людей. Так что, будь аккуратней, пожалуйста.

— Хорошо, — залпом выпив чай, Леша встал, пожал руку своему тренеру и ушёл к себе домой.

Он продолжил воровать, чтобы прокормить себя, более искусней и более незаметней. Через неделю ему пришел заказ на две драгоценности, после кражи которых, Леша попал в руки организации «Rival». И теперь стоит перед пятиметровым облаченным в титановые доспехи монстром, желая, нет, веря в то, что одолеет его.

[1] Валик — так называется часть якоря, за которую он цепляется за морское дно — прим. автора.

Пока Алексей сражался с *спиратом*, защищая Женю, 256-ой и Роберт сражались с вражескими последователями. Англичанин и его противник ходили кругом, рассматривая друг друга. Первый шаг сделал паук. Перед тем, как прыгнуть на свою жертву, он заверещал, показав свои острые клыки. Роберт отскочил от его атаки в последний миг и, сразу перегруппировавшись со всей силы ударил по передней лапке. Та с хрустом оторвалась от тела и отлетев к стене, впечаталась в нее. Восьминогий завизжал от боли и еще более стал свирепым. Англичанин прикоснулся к себе еще два раза, увеличив тем самым свои физические способности. Паук сделал резкий рывок в сторону Роберта, пытаясь проткнуть его своими клыками, но тот отскочил со сверхчеловеческой скоростью и, оказавшись по другую сторону большого и мохнатого тела, оторвал вторую лапку.

Англичанин на миг порадовался своей маленькой победе, что стоило ему больших увечий. Он потерял внимательность, и задняя лапка паука придавила его к титановому полу.

— ВОТ ТЕБЕ И ПРИШЕЛ КОНЕЦ! — прошипел паук и, подкинув свою жертву вверх прокусил Роберта насквозь.

Весь воздух мигом вылетел из тела англичанина, в глазах постепенно темнеет. Из последних сил рука потянулась к клыку и, крепко схватившись за него, резким движением вырвал его с корнем. Тело Роберта с грохотом упало на пол. Паук вновь заверещал от боли и стал носиться по углу. Успокоившись, он со всей своей злости посмотрел на Роберта, который встал на колени, облокотившись рукой о пол, держась за две больших сквозных дыры.

— УБОГИЙ ВОРОН! — прошипел паук, — ТЕБЕ УЖЕ НЕ СКОРО ОСТАЛОСЬ! МЯД УСПЕЛ ПРОЙТИ В ТВОЕ ТЕЛО, И ОН ПОСТЕПЕННО ПОЕДАЕТ ТЕБЯ!

Так как этот вид паука назывался «Черная Вдова», то все симптомы и последствия тоже имеются, но из-за размеров, они стали проявляться гораздо быстрее и эффективней.

Роберт весь дрожал, под ним скопились небольшие, но многочисленные лужицы крови. У него появились судороги, стало жарко, к потемнению в глазах добавилось и помутнение.

«— Hey, doctor (Эй, доктор), — обеспокоившись о своем носителе, сказал мрачный голос, — How are you?»

— The venom in my bode (Яд в моем теле), — ответил парнишка, — It is virus only well disguised (это виру, только хорошо замаскированный).

Роберт с трудом встал в полный рост и, замахнувшись, стукнул себя по груди. Он резко глубоко вдохнул. Его раны начали затягиваться, а симптомы проходить. Паук сначала очень сильно радовался и готовился к будущему пиршеству, но теперь он пятился назад, забиваясь в угол.

— ЭТО НЕВОЗможно, — он уже не шипел, его поработали неизвестный страх, — ты уже должен быть мертв!

— It doesn't matter what gets into my body: a toxin, animal poison or something else, I can process it into a poison that is useful to me, and be cured, even more than that (Не важно, что попадет в мое тело: токсин, животный яд или еще что-то, я смогу переработать его в полезный мне яд, и вылечиться, даже больше, чем это), — говорил Роберт, одновременно прикасаясь к своей груди, повышая все физические характеристики.

Соскочив с места, англичанин через миг оказался над пауком и со всей силы ударил в

голову, тем самым проломив ее и убив своего противника. Тело паука перевернулось на спину и скукожилось, а Роберт приземлился рядом с ним.

— I hate spiders! (Ненавижу пауков!) — серьезно проговорил англичанин.

Он восстановил свои силы и, завидев Алексея и 256-ого, склонившихся над Женей, побежал к ним.

Тем временем, пока Роберт сражался с пауком, 256-ой противостоит огромной королевской кобре. Спец-человек, обьятый водной броней, приготовился к схватке. Змея изгибалась в разные стороны, запутывая противника, не давая понять с какой стороны она нападет. Первым сделал ход 256-ой. Он замахнулся правой рукой, преобразовав одновременно в ней водяные метательные ножи, и кинул в кобру. Та в миг извилась в сторону, тем самым увернувшись от атаки, и сразу накинулась на спец-человека, обнажив свои ядовитые клыки, чтобы вонзить их в него. 256-ой был человеком подготовленным, поэтому, как только расстояние между им и пастью огромной змеи составило около трех метров, он отскочил в сторону, преобразовав армейский нож и воткнул его в плоть змеи. Лезвие с трудом прошло сквозь твердую чешую. Много вреда этот удар не принес, но, видимо, задел нерв, от чего кобре стало невыносимо больно. Змея зашипела и стала извиваться.

«— Носитель, моему командиру нужна помощь! — воскликнул голос, — киньте ему тот браслет, который у вас в кармане.»

256-ой достал из кармана водяную сферу, внутри которой левитировал браслет. Откликнув Лешу, он бросил в него сферу и продолжил бой.

Змей до сих пор извивался в мучениях.

«— Избавь его от страданий, — порекомендовала Ахеолус.

Руки спец-человека трансформировались в что-то наподобие водяных пушек. Раздались громкие, оглушающие выстрелы. Пули, вылетающие через дуло, врезались в плотные чешуйки. Каждый выпущенный заряд сильнее и сильнее разбивал ее, пока окончательно не было видно светлой кожи рептилии, в которую полетели новые пули. Через несколько секунд уязвимое место было похоже на решето. Змея не придавала особых признаков жизни и мгновение спустя с нее слезла сразу несколько слоев кожи, обнажив мертвое человеческое тело, в некоторых местах пробито насквозь пулевыми ранениями.

Убедившись в своей победе, 256-ой побежал к Леше и Жене. Вскоре присоединился Роберт.

Настало время решающей схватке между пиратом и рыбаком.

На против друг друга стояли «Рыбак» Алексей и «Железный пират» Василий. Они приготовились к предстоящему поединку, наставив друг на друга свои оружие. Но прежде, чем начать, *пират* сказал:

— Итак, Крюк, готов ко второму поражению? — на его лице появилась оскалистая улыбка.

Впервые, за все время после обучения к Вячеслава, Алексей напал первым.

«— Рыбак, — обратился парень к голосу, — даю тебе возможность сделать с ним то, что ты хотел.

— О! — удивился Рыбак, — нет, тогда этой книге придется 18+ приставить.

— Что?

— Говорю: давай повеселимся! — на всю арену раздался смех».

Крюки отсоединились, полетели назад, набирая скорость для удара, во время как Алексей прыгнул на уровень головы *пирата* с сумасшедшей улыбкой. Завидев это выражение, у Василия с самодовольной гримасы поменялось на нечто похожее на страх.

— Привет, морячок! — поприветствовал его Рыбак, — скучал по моему выражению лица? — Алексей будто поменялся лицами со своим внутренним голосом: вместо серьезности и суровости пришли беззаботное веселье, — хоть телом управляю не я, но зато у меня есть место на первых рядах твоего падения! — в следующий миг в тело вонзились два крюка. *Пират* скорчился от боли, — а теперь, я объясню тебе, переел твоей смертью, как мне удалось ранить твоего повелителя. Я изучил одно мастерство, позволяющее поглощать состав вещества моего противника и использовать против него же.

У Василия округлились глаза. Он понял, что сейчас произойдет. Крюки вернулись к своему хозяину, который уже стоял на земле. Окрас его орудия крайне изменился: если раньше они были костяного цвета, то сейчас он темно-синего.

— Представляю тебе свои титановые крюки, — засмеялся Рыбак.

Крюки выстрелили в тело *пирата*. Удар был настолько силен, что противник пошатнулся и попятился назад. В местах попадания остались вмятины. Затем началась следующая серия атак, никак не позволяющая прийти в себя *пирату*: две атаки в голову с разных сторон, затем прямой в тело несколько раз и апперкот двумя крюками сразу.

— Ты знаешь, как умирают браслетчики? — вновь засмеялся Рыбак.

Крюки вернулись и превратились обратно в обычные руки, из пальцев которых повывлазили множество крючков и лесок, которые обматывали руки, ноги, шею противника и плотно приставили его к потолку.

— Это за предательство, — хихикнул Рыбак, — и за то, что пытался убить мою Женю, — его выражение лица резко поменялось на Лешину и вновь вернулось к прежнему.

Из указательного и среднего пальца медленно вылезли два больших и острых крюка. Они вонзились в правую руку *пирата*, и Рыбак резким движением отрубил ее. Она с грохотом упала на пол, сразу превратившись в большой длинный гладкий кусок металла. Все лески и крюки вернулись в тело *Леши*. *Пират* так же с упал с грохотом, держась за руку. Но затем, он начал превращаться. Его ноги разъехались в сторону, превращаясь в большие валики, тело становилось все тоньше и тоньше, целая рука превратилась в большой, длинный гладкий кусок металла, а в центре головы начала разрастаться дыра. Превращение закончилось и посреди арены появился большой якорь.

Алексей смотрел на проделанную работу. К нему подошел 256-ой.

— Роберт смог сломать дверь из арены и отнес Женю в медотсек.

— Понятно, — сухо ответил Алексей, — эта способность потребляет много энергии. Я повышаю свои физические навыки во много раз. Как твое имя?

— Георгий, для друзей Жорик, — ответил 256-ой.

Алексей кивнул, затем, закатив глаза, упал на спину. Георгий успел его подхватить и, ничего не говоря, отнес его в медпункт.

В Темно-синем кабинете сейчас происходил полный разгром: письменный стол сломан на несколько частей, на полу разбросаны офисные приборы, ноутбук, и другие предметы. На стенах очень часто встречаются следы от ударов. По среди всего этого хаоса стоит Глава организации. С его рук капали капли крови, дышал он редко, но глубоко. Сзади него со

спокойным видом стоял Виктор. Он донес информацию о происшествии на арене и результате этой битвы. Глава, конечно, был рад, что база уцелела и виновник убит, но он хотел, чтобы вместе с ним умер и Леша.

— Этот «рыбак» может испортить мои планы, — сквозь зубы проговорил Глава, — я планировал убить его с помощью Гонсало, но когда мне пришла информация про то, что этот пацан его победил, — его кулак сжался. После недолгого молчания, он продолжил уже более спокойно, — говоришь, его тренер теперь тоже обладает браслетом? Хм, думаю пора выполнить просьбу умерших тренеров, — Глава взял с пола листок и написал так:

«Я, Глава организации «Rival», с помощью этого документа, приказываю всем тренерам браслетчиков иметь при себе браслет, для проявления сопротивления во время неожиданного бунта заключенных». Он подписал своей подписью и передал Виктору.

— Отнесу куда нужно, — сказал Виктор, взяв в руки бумагу.

Глава кивнул. Дождавшись, когда Виктор уйдет, он вошел в тайную комнату и спустился к пленнику.

Тот спокойно сидел за верстаком и что-то мастерил.

— Здравствуйте, профессор! Как ваше здоровье? — вполне любезно спросил Глава.

Старик недовольно повернулся и, закатив глаза, подошел к стеклу.

— Что тебе нужно?

— Как мой заказ?

— Уже готов, осталось только подписать, — с горестью ответил старик.

— Это не нужно, — сказал Глава.

— Я художник, и каждое мое произведение должно быть подписано, не важно чему оно последует, — после этих слов, профессор вернулся за верстак и через несколько минут, протянул заказ Главы через специальное отверстие.

— Благодарю, вас профессор Миронов, — Глав надел на правую руку браслет, с стрелками часов, а на левую часы, с 4-мя стрелками. Он поднял руки и сжал кулаки. Все вокруг остановилось. Глава подошел к стеклу, — вы все же величайший из умов на земле, — проговорил Глава и ушел в свой кабинет.

Время вновь возобновило свой ход. Старик смотрел на открытый вход в кабинет Главы. Его мучило чувство беспомощности. Он сел обратно за верстак и взял фото, где изображены он, держащего на плечах маленького мальчика.

— Алексей, надеюсь с тобой все в порядке...

Женя лежала на больничной койке, по обоим сторонам кровати стояли Георгий и Роберт. Они присматривали за приборами показывающие жизненные показатели девушки. Ее глаза дернулись и с трудом открылись. Первым, что пришло ей в голову, это воспоминание о том, как огромный якорь проткнул ее тело. Она вскочила с криком боли, но парни успокоили Женю. Через некоторое время она пришла в себя.

— Что произошло? — спросила она у 256-ого и англичанина.

— Если без подробностей, то Леха спас тебя и убил того браслетчика, — сдержанно проговорил Жорик.

— С ним все в порядке? — перебила она его.

— Alexey is fine(Алексей в порядке), — ответил Роберт.э

Женя с умиротворенной улыбкой, спокойной, словно перышко, легла на кровать, приложив правую руку ко лбу. Почувяв, что на ней что-то висит, девушка отдернула ее. В глазах смешались и недопонимание, и ужас. Она посмотрела на двух парней. Сказать решился Жорик.

— Леха, чтобы спасти тебе жизнь, прибегнул к единственному варианту. Мой браслет говорит, что если надеть их, то кто угодно излечится от все болезней и травм.

Женя долго думала над его словами, рассматривая свой аксессуар. Наконец, она сказала, что благодарит их за присмотр за ней и за то, что пришли ее спасти. Жорик и Роберт вышли из медотсека.

Девушка осмотрела себя: единственный препарат, к которому она подключена был медицинский осциллограф. Отключив его от себя, она решила немного прогуляться. Медотсек был практически пуст, кроме двух кроватей, включая ее собственную. Заглянув соседнюю слева, она обнаружила Лешу, лежавшего без сознания. Ее сердце екнуло и она сразу же подбежала к ее кровати. Взяв его за руку, Женя смотрела прямо на его лицо, дожидаясь момента его пробуждения.

— Леша, она поднесла его ладонь к своим губам и нежно поцеловала, — я благодарна тебе, — она хотела многое ему сказать, но не могла подобрать слов. Поэтому, просто села рядом с ним и стала ждать, пока он проснется.

«— Командир Эбису, как наша подготовка к наступлению на дворец? — спросил Ахеолус, облаченный в водяные доспехи.

— На нашей стороне более пяти тысяч воинов, против целой армии нашего диктатора, — ответил Эбису, смеясь во весь голос, — риск большой, но когда мы одержим победу, он будет оправдан!

Эта речь подняла воином дух армии сопротивления и все они начали поход по дворцу Пустоты. На их пути они встречали несколько подразделений диктатора, отправленных им же, ради разрушения армии сопротивления. Но противник либо полностью погибал, либо меняли сторону. А те, кто не решился принять сторону молча наблюдали за столкновением двух сил.

Наконец армия сопротивления во главе с Эбису, стояла перед дворцом Пустоты...»

Пальцы парня дернулись, глаза спокойно открылись. Медленно, но внимательно он осмотрел свое текущее положение и анализировал ситуацию.

«— Сейчас, судя по запаху и цвету комнаты, я нахожусь в медотсеке. Подключен к двум капельницам. Так же я слышу медицинский осциллограф.

— Хорошо, что ты проснулся и ведешь себя так, как всегда, — улыбнулся Рыбак.

— Я тоже рад, что со мной и с тобой все в порядке, — в голову парня, будто что-то стукнуло, — как там Женя.

Леша хотел встать, но его остановило нежное касание чей-то ладони. Возле ног, не отпуская руку парня, спала Женя. У Алексея словно с души камень упал. Он не переставал смотреть на нее, забыл о ходе времени. Ему не было дело до своих травм, ему просто хотелось смотреть на рядом, сладко спящую девушку. Алексей прикоснулся свободной рукой к ее волосам и гладил их. Так прошло несколько десятков, а то и более минут.

В медотсек вошли навестить своих друзей Жорик и Роберт. Но, увидев эту картину, сразу вышли, оставив их наедине.

Женя вскоре проснулась, а Леша продолжил гладить ее волосы. Она смотрела на него сонными глазами, думая, что это сон, поэтому спокойно отнеслась к этому.

— Жень, как ты себя чувствуешь? — спросил Алексей.

— Рядом с тобой, всегда хорошо, — ответила она, сжимая крепче его ладонь, как ни в чем не бывало и нежно поцеловала его ладонь, — спасибо тебе Леш, — шепотом проговорила она, — ты появился здесь и все изменилось. Без тебя я бы здесь сгнила, — и она вновь уснула.

Алексей теперь с дрожащей рукой продолжил гладить ее волосы. На лице, хоть и сдержано, проявлялась улыбка.

«— Малыш, — сказал с удовлетворенной улыбкой Рыбак, — думаю, тебе на сей очень сильно повезло.

— Думаю, да, — коротко ответил парень».

Леша убрал руку и обратно лег.

— Спи, Женя. Спи, моя Женя, — проговорил парень. Его глаза постепенно слипались и он заснул.

«В начале пяти тысячная армия сопротивления, преобразовалась в семи тысячную, выстроилась перед дворцом Темноты.

— Темный король, выходи на бой! Тебя вызывает на поединок Эбису — предводитель армии сопротивления.

Некоторое время была тишина. Вдруг огромные ворота открылись и уперлись в две колонны. Через миг за эти же колонны схватились две огромные когтистые черные, будто полностью пропитанной темной энергией, либо состоящие из темноты, лапы. Вслед за ними из темного прохода вылезла такая же большая морда, снабженная клыкастой пастью, двумя ярко-желтыми глазами. Весь он был полностью темный, что даже сама Бездна не сравнится с ним.

Эбису преобразовал свои руки в крюки.

— Воины мои! — обратился он к своим последователям, — сегодня, мы освободим наше государство!

Все радостно ликовали, но недолго. Диктор раскрыл пасть и выпустил из нее луч желтой энергии в армию сопротивления...»

Леша резко проснулся. С его тела стекал холодный пот, у него было быстрое дыхание и расширенные зрачки.

— Давно у меня не было кошмаров...

— Это не кошмары, Малыш... — впервые без смеха, а со скорбью сказал, внезапно, появившийся Рыбак, — это мои воспоминания. То, как я ввел за собой тысячи своих подчиненных, они верили в меня, а я их подвел... рассказывая историю в вертолете, я не стал вдаваться в подробности, но раз уж я начал, то лучше всего дорассказать, как все было на самом деле.

Алексей посмотрел на свою руку. Жени не было. Задернув занавеску, отделявшую пациентов от внешней «суеты», он заглянул в соседскую койку. Девушка лежала, прикрывшись теплым массивным одеялом, слегка сопя.

Леша улыбнулся и вернулся к разговору с Рыбаком.

— Значит, раньше тебя звали Эбису? — спросил Леша.

— Да, даже не знаю, кто дал мне это имя, но помню, что оно означает некое божество в вашем мире, — Рыбак отправился обратно в тело парня, сказав напоследок, — а теперь, смотри, чем все закончилось:

«Луч поразил большую часть армии сопротивления. Сложно сказать, кто погиб, легче перечислить, кто остался в живых: Эбису, его правая рука Ахеолус, гуманоид с бензопилами вместо рук, существо состоящее полностью из игл. Черное существо полностью вышло из своего дворца, представив всему государству свою истинную величину. Представим баскетбольное поле, а теперь еще восемь. Представили? Это только его голова. Длина тела, как самый высокое здание в азиатской стране, как вы ее называете, «Страна Восходящего солнца», только это строение повернули на горизонталь и укоротили, примерно, 200 метров. Он был очень огромным, больше, чем тот волк, с которым мы дрались. Его желтые глаза, смотрели на оставшихся выживших.

— Вы, не так просты, как кажитесь, — сказал он, — кто из вас Эбису?

Я вышел вперед. Мои руки до сих пор были крюками.

— Я командир Эбису, — повторил я, — вызываю тебя, Короля Пустота, на смертельный поединок!

Диктатор улыбнулся, если можно было это назвать улыбкой. Он согласился. Мы встали друг на против друга. Из его пасти появился желтый свет и мое тело самовольно начало действовать. Я помчался вперед, замахнулся руками и... прошел сквозь его лапу, но и вместе с этим мое тело почувствовало неожиданный прилив сил. Мои крюки окрасились в темно-черный цвет. Задняя лапа диктатора, неожиданно для меня, вытолкнуло из-под короля.

— Ты слишком скучен, — возгласил он, — ты мне надоел. Но раз так, как вы выжили после моего луча, я оставляю вас в живых и отправлю в другое измерение, в другой мир! — его пасть вновь открылась и из нее показалась белое свечение.

Я не смог смириться с тем, что мои товарищи погибли зря, поэтому рванулся вперед и, замахнувшись крюками, нанес глубокое ранение диктатору. Прежде чем, появится здесь, мне удалось услышать его визг боли».

Через несколько дней, Леша, вместе с Женей выписались из медотсека. Они направляясь к «комнате-камере» парня, но очень долго до туда добирались. Никто из них не хотел, хоть и не показывал этого, чтобы время наедине друг с другом закончилось. Но из-за угла показался один из тренеров и обрадовался, что, наконец нашел этих двоих, и ничего не говоря, повел их в Зал собраний.

За столом сидели все руководители организации, а по центру, спиной к Жене и Леше,

сидел сам Глава.

— Буду краток, господа, — сказал мужчина, — я вызвал вас по одной причине: об указе создать тренеров-браслетчиков и именно вы займетесь этим. На этом все. Вы свободны.

Девушку и парня выставили в мягкой форме из Зала собраний, даже не дав ничего сказать. Мгновенье спустя они продолжили свой путь. Никто не говорил, ибо Леша после истории Рыбака в голове вертелось дальнейшие планы действий:

Диктатор не забудет такую наглость и найдет способ переместить себя и своих оставшихся воинов себя. Диктатор забудет про такую сошку, как Рыбак и ничего не будет делать, что маловероятно. Диктатор знает, как прислать себя в этот мир, но ослабляет нас, присылая своих последователей. Он готовится напасть.

— Тогда в медотсеке, я хотела тебе кое-что сказать, — вдруг сказала Женя, — но ты спал и я не решилась тебя будить.

— Все хорошо, я знаю, что ты хотела сказать, — сухо ответил парень.

— Правда? — сильно удивилась девушка.

— Ты разговариваешь во сне, — пояснил он и потом добавил, — и очень нежно целуешь ладони, — Леша посмотрел на свою правую руку.

Женя вмиг покраснела.

«Значит это был не сон!» — подумала она, — «как неловко!»

Ее плечо обняли и притянули к себе. Такого поворота событий она не ожидала, а Алексей от себя тем более.

«— Рыбак, ты что делаешь? — грозно спросил парень.

— Ой, а ты будто не догадываешься? — голос засмеялся».

Леша посмотрел на Женю, на лице которой была смущенная улыбка, она вся была красная. Он чувствовал ее дыхание, сердцебиение, дерганье пальцев.

Девушка почувствовала на себе его взгляд. Их глаза встретились. Они встали на месте и повернулись к друг другу лицом, начали приближаться ртами, и когда расстояние между ними было мизерным, внезапно появившийся иголки на губах девушки прекратили этот, возможно, долгожданный поцелуй.

— Что это? — почувяв, что-то неладное, спросила Женя.

— Судя по самостоятельности этих игл, то это существо твоего браслета, — пояснил Алексей.

— Что? — недоумевая, спросила девушка, но на ее вопрос быстро нашелся ответ.

«— Привет, подружка, — явно свежий и молодой женский голос, прозвучал в голове у девушки».

— Кто это? — испугалась Женя.

— Это твой, скажем так, твой внутренний друг на всю твою жизнь, — ответил парень, — пообщайтесь, я знаю дорогу до своей комнаты.

Алексей помахал и ушел. Женя лишь проводила его опечаленным взглядом и винила свою новую подругу.

«— Подруга, не переживай так, успеете еще пососаться, — поддержала ее голос.

— Меня сейчас волнует твой жаргон. Где ты таких слов набралась?

— Ну, у меня было много носителей, и как раз таки прошлый был более-менее современный наркоман, от него и набралась.

— Понятно...».

Женя и ее подруга, идя в комнату девушки, узнавали друг про друга все больше и

больше.

«— Значит, ты была одной из офицеров командира Эбису, то есть, существа, которое сейчас сидит в голове у Леши? — спросила она ее.

— Да. Меня тогда звали, вроде бы, Ноел, — представилась Ноел.

— Приятно познакомится, меня Женя».

Девушка и Ноел говорили о битве и прошлом последней, или про настоящее и предстоящее будущее Жени.

Несколько часов спустя, тренер зашла за парнем, чтобы отвести его на ужин. Он уже стоял возле двери и вышел из комнаты, как только та открылась. Леша тут же начал с ней разговор, чем очень ее удивил.

— Я тут подумал насчет тренеров-браслетчиков. Я не против, тренировать еще не обученных браслетчиков, создавать симбиоз с браслетом и его существом.

Девушка очень сильно удивилась, что он согласился с этим предложением.

— Если конечно ты тоже согласишься, — добавил он.

Женя без неловких моментов согласилась тренировать браслетчиков вместо с ним, после того, как он обучит ее, на что тот согласился.

После ужина, девушка проводила парня до его комнаты.

— Жень, — обратился он к ней, взяв ее руку и поднес к своим губам, — спасибо, что составила мне компанию в медотсеке.

— Пожалуйста, — ответила девушка, очень сильно покраснев.

Дверь закрылась и парень пошел спать.

«— Как же одновременно радостно и грустно смотреть на то, как твои маленькие друзья взрослеют, — пустив слезу, сказал голос.

— Закройся, — с ухмылкой, ответил парень и лег спать».

Женя, как пришла в свой кабинет, взяла подушку и заглушила свой крик ею.

«— Какие радости от короткого поцелуя в руку, — съязвила Ноел.

— Еще как! — не переставая радоваться, ответила Женя».

После очередных разговоров, девушка уснула.

Пролог

Вдоль коридора, освещенными белыми лампами, девушка с очками, вместе с парнишкой, лет семнадцати, высоким причесом шли на арену.

— Эй, девушка, а у вас парень есть? — поинтересовался он, — а то у такой милой и красивой, и нет парня, не поверю.

— Нет у меня парня, — коротко ответила она.

— О! Ну тогда..- он не успел договорить, она его перебила.

— Мы пришли. Входи.

Дверь на арену открылись.

— Когда я одолею того, кто там стоит, мы с тобой пойдем на свидание, идет?

— Когда он тебя победит, ты от меня отвяжешься, понял?

Парень лишь усмехнулся и вошел на арену. На другой стороне стоял парень, с голым торсом, с часами на левой руке и с браслетом на правой.

— Это проверка твоих способностей. Не сдержвайся, — проговорил парень и преобразовал в своих руках большие крюки.

— Уж, поверь, драться я умею, — ответил парнишка, вооружившись двумя мечами...

Больше книг на сайте - Knigoed.net