



Чёрный Дрозд:

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

Автор: Новиков Владислав

Сергей Дроздов, глава и основатель наёмного отряда "Ночные птицы", который волей судьбы или же неудачи, попадает к Распорядителю. Выбор до абсурдного простой, либо ничего, либо другой мир. Из арсенала в голове только ножевой бой, а точно, и огнестрельный, который никаким боком не упёрся в магическом мире. И каким образом пробиваться на вершину? Шило в одном месте подскажет нашему герою, куда и под каким углом необходимо заворачивать, чтобы идти вперёд.

Чёрный дрозд: Боевое крещение

Глава 1

Смерть неизбежна и, как правило, приходит она неожиданно. Хотя да, самоубийцам она приходит по их прихоти. А вот задачка со звёздочкой, а я то, кто? Не понимаю, вроде, погиб как воин, но при этом считай, убил себя.

— Добро пожаловать в мою скромную обитель, Серёженька. — Так, стоп! Почему я ещё жив?! Да не, бред. То, что я мёртв это неоспоримый факт или...

Глаза не открываются, и открываться не хотят, хотя нет, не так. Я их не чувствую!

— Где я? — Мой голос кажется на удивление спокойным, хотя ситуация меня не только пугает, но и немного раздражает.

— Хм... Я бы попробовал тебе ответить, но какая, собственно, разница? Считаю, что это суд божий. Хо-хо.

— Почему мои глаза... Почему я их не чувствую?

— Они тебе пока не нужны.

— Пока?

— Ты попадёшь в другой мир, я думаю “там” тебе глаза пригодятся. Хо-хо-хо.

— Не Бог, а Санта Клаус какой-то. — Прошептал я.

— Хо-хо. Я местный Распорядитель, направляю таких, как ты, в разные миры.

— То есть вся эта бредятина с попаданцами в другие миры... Эм, как бы выразиться то... — Только матершина одна на уме. — То есть нужно встретить грузовик, и ты уже в другом прекрасном мире?

— Пф... Нет, такой мусор мы сразу отсеиваем.

— Мусор?! А если они не виноваты, или же спасли кого-то из-под грузовика? — Кажется, бред ляпнул... Ну, мне можно. Не каждый день ведь умираем.

— Серёга, Серёга, ты вообще не понимаешь, о чём говоришь. Ну, начнём с того, что в отдельных случаях мы даём им шанс, но редко. В основном это субъекты, которые не смотрят по сторонам, они просто попадают в тот же мир с потерей памяти, естественно. Чтобы попасть на суд ко мне, нужно сделать, что-то интересное, причём не один раз, однако и тут бывают исключения. В основном ко мне попадают фанатики науки, но бывают военные умельцы.

— Тогда во время войн у тебя тут очередь из героев должна быть.

— За две сотни лет ко мне попало восемь человек, военных, я имею в виду.

— Тогда, что я тут забыл? Я, конечно, неплохой наёмник, но не более.

— Хо-хо-хо. Знал бы ты, что сделал...

— Так объясни бедному мне, а то вопросы копятя, а ответов не появляется.

— Для начала поясню, что, вас, мы посылаем в другие мир для развлечения, прими это как факт. Миры хоть и развиваются, но крайне медленно. А благодаря вам, они начинают преобразоваться, вы как пинок, который мотивирует мир, не всегда в хорошую сторону, но это и не важно.

— Ахе**ть. А если я после этого разговора, стану фермером, буду растить травку и забью на всю вашу развлекуху?!

— Да делай, что хочешь, никто тебя за это не накажет. Тем более сомневаюсь, что человек, который постоянно ищет себе приключений...

— Ладно, забыли. — Перебил я его. — Лучше объясни мне, что я такого сделал, что ты

меня сюда призвал.

— Попаданцы, как ты выразился, есть и у вас, и именно такого ты прибил.

— О как. И что неужели, такая выдающаяся личность?

— Хо-хо. Знаешь, кто такой Суворов А.В.?

— Пф... Обижаешь, конечно я зна... ДА ЛАДНО?!

— Хо-хо-хо. Понял, наконец. Серёжка, ты переиграл, самого Суворова, а это более чем интересно.

— Блин, рассказал бы своим, не поверили. Но вот переиграл, это громко сказано. Я всего лишь разменялся, и помер вместе с ним.

— Ты себя недооцениваешь, просто удача была не на твоей стороне. Тебя убило не взрывом, а арматурой.

— А вот это не круто, мог бы и не говорить. Кстати, а могу я его увидеть, уж очень интересно посмотреть на него.

— Забудь, теперь ты на его месте.

— Хм... И куда ты меня отправишь?

— В магический мир, в научном тебе делать нечего.

— Стой, погоди... Меня, человека, у которого, винтовка продолжение руки, и в магический мир? Нет, я, конечно, хорошо ещё и с ножом обращаюсь, но...

— Да, тебя и в магический мир. — Он что шутит? Эм...

— Ха-ха. И как ты себе это представляешь?!

— Ты не будешь разочарован, уж это я тебе могу обещать.

— Допустим, а что насчёт других попавших туда?

— Просто не думай об этом.

— Ну... выбора у меня особого нет, тогда в путь?

— Выбор есть всегда. Сначала, определись, кем ты там будешь? Твой статус, статус твоей семьи и ещё что-нибудь.

— Что-нибудь?! Круто объяснил.

— Эх... Просто скажи свои пожелания по твоему происхождению.

— Хм... — Вот и чего я хочу? — Не хочу быть связанным руками и ногами с семьёй, не моё это. Так что, пусть будет обычная семья, можно даже низкое происхождение, лишь бы не рабы. Я единственный сын, а родители трагически погибли при взрыве. Желательно несчастный случай, не хочу мстить, хрен пойми кому.

— Интересно, интересно... В какой возраст ты хочешь попасть.

— В смысле?

— В прямом. Сколько тебе должно быть в том мире?

— Старик, ну и задачки ты задаёшь. Я то, почём знаю? — Быть откровенным ребенком лет этак шести вообще не хочется... — Когда там наступает полная дееспособность?

— В 16 лет, но если ты будешь сиротой, то и раньше.

— Пусть будет 14.

— Язык местных народов, ты будешь знать и понимать. Воспоминания останутся с тобой. Вопросы есть?

— Никак нет!

— Хо-хо. Надеюсь, за тобой будет интересно наблюдать. Удачи!

Какое-то странное чувство, будто в кисель погружаешься, тепло и приятно. Мысли идут стабильным и тихим потоком, нигде не сбиваются... Это радует. Психологические травмы

ещё никто не отменял.

— Брррр... А вот сейчас не особо приятно! Холодно и сыро... О! Зато я вижу! Осмотримся.

Вокруг темнота, немного света исходит от луны, но этого явно не достаточно. Деревья странные, похожи на наши берёзы, только темноватого оттенка, хотя может так освещение падает... Нет, определённо тёмные. Я сижу, прижавшись к дереву, с каким-то недорюкзаком, эм... мешком скорее. На мне же, лохмотья и... Твою ж!

Краем глаза заметил движение. Ко мне ползла змея, причём, размером под пять метров, до неё же метров пятнадцать, как я её увидел? Да плевать! Драпать надо! Драпать!

Я плавно перевалился на бок и с низкого старта рванул вперед. А что я ещё сделаю? Лезть на дерево глупо и опасно, многие змеи ползают по ним не хуже, чем по земле, а некоторые даже летать могут. Точнее планировать, да неважно короче! Ноги в руки и бегом!

Пока уничтожал свои обноски, ботинками их назвать язык не повернётся, наблюдал одну и ту же картину. Деревья, сплошняком одни деревья, изредка мелькали полянки, но пока рано тормозить. Чем больше отрыв, тем больше будет времени на размышления. А если учитывать, моё нахождение в совершенно ином мире, то можно предположить, что и повадки зверей здесь вполне могут отличаться.

Бежал я минут десять от силы, но этого точно должно хватить. За моей спиной небольшая полянка, так что если змейка не гений тактики или у неё нет зачатков разума, я её увижу. Продолжаем осмотр.

Тело худощавое, что в принципе не удивительно, если я сирота. Волосы тёмные, длинные, почти достают до плеч. Непрактично, глупо, не красиво, хотя... на счёт последнего не уверен, зеркала то нет. Видимых ран нет, чувствую голодание, но на это как-то плевать, пока.

В мешке не густо. Два яблока, корка хлеба, небольшая кожаная фляжка, и три серебряные фиговины, похоже, что это монеты, но пока они мне не нужны.

Луна, кстати, и не луна вовсе. Голубоватое свечение, к которому сложно привыкнуть, размером чуть больше, кратеров не наблюдаю. Соответственно, и ориентиры не работают. По небу не выйдет, созвездия не те, по мху и на земле то нереально понять, где север, а тут я даже не знаю, что на севере. Идём туда незнамо куда, как обычно...

— Да кто бы сомневался! — Простонал я. Во фляжке воды не оказалось, но и выбрасывать её, верх идиотизма, наполню где-нибудь позже.

Закинул мешок за плечо и, надкусывая яблоко, отправился в путь, параллельно вспоминая прошлое, которое моё прошлое.

Ну-с значится... Сергей Дроздов, 41 год, холост, являю...лся главой и основателем наёмного отряда “Ночные птахи”. Это если прям коротко. А вот если подробнее то... хм...

Вырос в обычной семье. После одиннадцатого класса поступил в юридический институт, уже на первом курсе понял, что не моё и начал подыскивать другие варианты. Рисование, моделирование, спорт, программирование, я пробовал многие варианты, но все они меня не радовали. “Ты просто не стараешься”, “Тебе не хватает упорства” такое я слышал часто. В итоге, пр***ал три года на не пойми что. Вот многие говорят, что не существует такого понятия, как талант, что это брехня и отговорки для слабых. Нет! Талант существует, есть он у всех, а вот проявляется... ну тут как повезёт. Вот возьмём самое

простое — Рисование. Научиться рисовать не так сложно, и таланта там особого не надо, ОДНАКО если ты будешь рисовать каждый день тебе это разонравится очень быстро, и ты забросишь это дело. А человека с Талантом оно затянет, как чёрная дыра. Талант — это увлечение чем-либо. Он увлекает тебя в какое-то направление, и ты развиваешь именно это направление. Так произошло и со мной.

После третьего года обучения, я забил на всё и пошёл в армию. Херня, хернёй, если честно, отслужил и вали подальше, пока можешь. Я же отправился к другу своего отца, Петровичу, в наёмный отряд “Псы войны”, даже не спрашивайте, почему такое название, сам не знаю, в больших войнах они не участвовали. Пробыл в нём семь лет, после чего ушёл и не без помощи связей Петровича, смог создать собственный отряд “Ночные птахи”. А вот тут с названием всё просто, наш отряд работал в основном с ночными операциями, а у большей части основного состава группы фамилии ассоциировались с птицами. Хрен его знает, почему так вышло, но что есть, то есть.

Я собирал инфу обо всём, что мог найти, учился всему, что хоть как-то было связано с военным ремеслом. Меня даже начали называть Губкой. Время шло, а мы крепчали, работали как проклятые, отдыхали, будто последний день живём. В мировом рейтинге мы были первыми несколько лет подряд, по ночным операциям, конечно же, но всё-таки. И всё до того самого дня.

Обычное задание по захвату цели превратилось в бойню. Оказалось, что в здании, куда мы зашли, были нихрена не гражданские, а боевики, причём все! А может и не все, да какая уже разница. Самое главное, что разведка Скворцова проморгала отряд наёмников, которые двигались нам в тыл, Суворов скотина. Почти весь отряд покروшили. В итоге мы заминировали одну из несущих стен, и заманили противника. Мои отступили в глубь здания, чтобы их не завалило, а я рассчитывал на ... Да шут его знает на что я рассчитывал, но толи наш горе пиротехник перехимичил, толи ещё что-то рвануло, но взрыв вышел ГОРАЗДО мощнее, чем ожидалось.

Упал, очнулся, Санта Клаус.

Шёл я несколько часов, периодически останавливаясь на привал, и наконец-то нашёл хоть какие-то признаки цивилизации. Грунтовка обыкновенная, следов автомобильной резины на ней нет, что и разочаровывало и радовало одновременно, а вот тонкие следы были, карета или повозка, а также следы копыт. Похоже, это будет какое-то средневековье... Хотя... а можно ли называть магический мир таким образом?

Хмык

Выпить ещё не успел, а уже философ проснулся.

— Направо или налево? Слева дорога через лес, справа тоже, да и сам я в лесу. Бросим жребий! Где моя фляжка всемогущая? Куда носик упадёт туды и пойдём.

Шлёп

— Ну, налево так налево.

Только вот решил идти не по самой дороге, а параллельно ей, уж больно у меня видок примечательной. С моим везением первых кого я увижу, будут работорговцы, а им бесхозный товар всегда нужен.

Начало уже светать, когда я услышал журчание воды. Грунтовка обрывалась и переходила в брусчатку, которая шла к мосту и тянулась дальше. Хотя нет, это не брусчатка, а что-то иное, чем-то похоже на римские дороги, но тоже не то. Ладно, сначала вода, а

потом дорога.

Кап *Кап* *Кап* *Кап*

— Аа... Хорошо! Освежились, умылись, теперь и к королю можно топтать. Пушай героя встречает!

Птички поют, речка журчит, солнышко светит, не хватает только радужного единорога для полноты картины. С детства меня учили искать во всём и во всех только хорошее, в итоге научился искать везде подвох... Видимо, что-то пошло не так в моём обучении. Теперь переходим мост и в лес.

Буквально через десять минут я услышал непонятные звуки со спины. Это оказался караван, а шум шёл от топота копыт.

— От топота копыт пыль по полю летит. — Вроде не заговариваюсь и то хлеб. Я пока в кустах посижу, осмотрюсь, не хочу тут отсвечивать.

Три повозки, десять охранников на лошадях плюсом трое кучеров и ... Слал я свою удачу на три буквы. Собаки! Чёртовы чёрные собаки! Вот догадайтесь, что везёт третья повозка? А везёт она рабов, клетка с людьми. Если так путешествуют туристы, то я ... Да не важно.

Гав *Гав**Гав*

И лай, конечно, в мою сторону. Бежать? Ну да... бежать от собак будет крайне уморительно, где-то первые пять секунд. Эх... Молимся, чтобы собаки хотя бы не напали.

Гав *Гав**Гав*

Обступили, лают, но вроде пока не нападают. Стоим не рыпаемся, авось обойдётся.

— Опа, и кто у нас тут? Малой, ты что тут делаешь один одинёшенек? — Вот все меры предосторожности коту под хвост. Нахрена спрашивается, шёл не по дороге, если всё равно заметили?

— Неужели хворост собираем? — И такую рожу скорчил, будто бы кот, которого не кормили несколько дней, а потом насыпают полную миску корма. Не верит он своему счастью короче.

— Нет, господин. — Глубокий поклон, поднять мордашку, щенячьи глазки. Ну... с богом. — Скотина наша убежала, наказ дали, мол если не найдёшь, три шкуры спустим. Вот ищу теперь.

— Скотина говоришь. — Подходить начал, это не хорошо.

— Да, господин. Кормилица наша, Мила, беленькая такая.

— Хм... допустим. Вытяни правую руку. — Вот если сейчас окажется, что на мне какое-нибудь клеймо раба, то я тебя, Распорядитель Санта, из-под земли достану. — Чисто. Лады, давай, пацан, беги, ищи свою Милу.

Его рука дёрнулась, и что-то полетело мне в лоб, ну рефлекс у меня всегда были на высоте, так что поймать это что-то было не сложно.

— Ого! Хорошие рефлекс! — Удивлённая рожа этого мужика меня насторожила. Вот и нафига скажите мне, я это сделал? В моей руке лежала медная монета, грязная до жути, но не в моём положении отказывать.

— Так это же медяк, Господин, ради медяка и рефлексов не жалко. — Поклон.

— Золотые слова, парень. Вали уже давай, не мозоль глаза. — И кто тут ещё кому глаза мозолит. Ещё пару нервных поклонов и трусцой в лес.

Меняхватило на метров пятьсот, дальше ноги начали подкашиваться, а окружение плыть... Присел к ближайшему дереву.

— Твою мать... Мне нужно срочно в храм Богини Удачи. Надеюсь, тут есть такой, потому что если нет, то я не знаю, как ещё замолить все мои грехи, ведь если мне так не прёт, то их должно быть много. Аа... Руки дрожат, ноги дрожат, язык заплетается, сердце бешено стучит, но самое главное мне хорошо! Какое классное чувство! — Надеюсь, я не стал сумасшедшим.

Глава 2

И снова я сижу под деревом, похоже, это станет моей фишкой. Через пятьсот метров начинается деревня, за ней огромные стены, нет, ОГРОМНЫЕ. Я не знаю против кого такие стены строили, но как по мне проще пробить стену насквозь, чем лезть на такое. А если тут обитают эти ... как их ... Титаны?! Было бы забавно, хотя нет, долой такие мысли!

— Отвлекаешься, Серёга, отвлекаешься... — Знаете, за последние часы я начал вести разговоры с самим собой, и порой это идёт в плюс... Я надеюсь.

Так, я наметил несколько важных домов:

Первый, самый богатый, ну насколько может быть богатым дом крестьянина, наверное. Деревянный, двухэтажный, с небольшим двориком. Два входа, один со стороны дороги, другой со стороны двора, как мне показалось, открытый. Цель: деньги и книги, ну, возможно, карта, но это пока не критично. Всё равно здесь придётся пробыть первое время.

Второй, похож на таверну, ну как похож. Люди заходят и выходят, порой слышны крики, и название какое-то “Берлинг”. Я бы зашёл, проверил, но туда я доковылял к вечеру, а заходить в место где, возможно, проводят свой досуг взрослые дяди, мне как-то не хотелось.

Третий, уже интереснее. Небольшой деревянный домик, НО он примыкает к кузнице, а это уже что-то. Цель: оружие и обувь.

То есть, мне нужны первый и третий, а второй как запасной вариант, но что-то мне подсказывает, что ничем хорошим... Ладно, ждём несколько часов и в путь. Может подремать выйдет.

— Это не воровство, а выживание, это не воровство, а выживание. — Повторял я себе, пытаюсь успокоиться. Блин, да меня же совесть сгрызёт! Обворовать крестьянина, это всё равно, что сирот грабить!

— А может поджечь какой-нибудь крайний дом, тогда будет легко зачистить первую цель? Не, не, не, что мне вообще в голову лезет?!

Во двор попал через дырку в заборе, их тут много, подошёл к двери прислушался.

— Тишина... Гробовая... — Сказал я, конечно, в уме, не совсем придурак всё-таки.

На удивление, дверь была открыта, собственно, я на это и рассчитывал. Кухня — это хорошо. Хлеб, лук, яблоки, всё, что увидел, закинул в мешок. На второй этаж подниматься не стал, во-первых, опасно, во-вторых, всё перекрывает “во-первых”.

Проходим дальше через арку в гостиную, главное минимум шума, а остальное приложится.

— Матерь божья... — В гостиной на столике лежал мешочек с монетами. — Медяки и серебряники... много...

Пять минут, я стоял перед этим грёбаным мешком целых пять минут! Вот как вещь может одновременно манить и отталкивать? От профессиональных воров слышал, что если ты теряешь секунды на принятие решений, то ты уже второсортный воришка. Ха, а я тогда кто?

— Это не воровство, а выживание, Серёга, это не воровство, а выживание.

В итоге взял пять серебряных монет. Ну, не смог я взять всё. Мне, блин, убить проще.

Крык

Хруст древесины прозвучал, как гром среди ясного неба, либо же, как сигнал тревоги,

правда, не для хозяина, а для меня.

Кошечкой шмыгнул за шкаф рядом с проходом. Если не пойдёт именно к этому шкафу, то у меня будет шанс выбраться незамеченным. Верим и надеемся.

— Ах, ах, ауууф... — У меня так отец на весь дом зевал, забавно.

Мужик, похрустев шейными позвонками, прошёл мимо меня и, протянув руку в сторону мешочка, эм... притянул его? Да, просто прошёл мимо и притянул его к своей руке. Просто! Как только он зашёл за другую арку, я на цырлах двинулся к выходу. Цырлах... Тьфу. На цыпочках! Не буду вором! НИКОГДА!

— Ха-ха-ха, Вот нахрена скажите мне лук, ха-ха. Зачем?! Украл у крестьян луковицу... Жесть...

Поржал, выкинул луковицу и двинул к кузнице. Быстро и бесшумно перемещаемся меж заборов, изредка поглядывая назад.

Там всё было проще, в дом заходить даже не пытался, мне же нужна кузница, а не сам дом с его обитателями. В ней находились в основном мечи, доспехов не было, ну точнее были, но латы мне не нужны. Ножей почти не было... Почти...

— Кукри... — Прошипел я. — Где я так нагрешил-то?

Нет, я ничего не имею против таких ножей, но не для меня он, не могу я им нормально работать. Кукри — это нож серповидной формы, на крыло чем-то похож, вроде распространён в Сингапуре.

С обувью вообще цирк, единственное, что я нашёл это кожаные сапоги, где-то пятидесятых размеров. Скорее всего, именно в этих сапогах куёт мастер...

— Пф... Писец какой-то. Да тут три меня влезет. Походу придётся в своих обносках ещё походить, ну и ладно. Хотя бы этот кусок метала есть. Эх... Может меч взять какой-нибудь? Нет, слишком они приметные... Да уж, валить надо.

За всю мою жизнь я перепробовал нереальное количество ножей, от наших Русских витязей до этих Кукри, даже экзотика разведки побывала в моих руках, я про НРС-2. Ножевой бой для меня был чем-то родным, хотя фразу Петровича я запомнил надолго: “Лучший нож — это Пистолет”. Скорее всего, не его это фраза, да и не важно. Он любил блеснуть чем-то подобным, язык у него был подвешен. Но для меня нож был чем-то иным, может именно поэтому я и предпочитал ночные операции, кто его знает. Кукри, по моему никому не нужному мнению, хозяйственный инструмент, не предназначенный для ночных боевых действий. Слишком он громоздкий, тогда уж лучше мачете взять, которое даже холодным оружием не значитя, а вроде есть и Кукри мачете, Пф...

Себе я подобрал два ножа. Первым был тактический нож Каратель, тот, что Маэстро, универсальная лошадка. А вот второй был со мной на каждой операции. Боевой нож американских морских котиков, Ontario МКЗ. Я даже гравировку на нём заказал “Чёрная смерть”. За всю мою карьеру никто не смог выбить этот нож из моих рук, если я того не хотел конечно же. Метатался он чудесно, но неприятно. Не любил выпускать такую прелесть из рук, да и не практично это. Может смогу заказать тут что-то подобное?

Утром я всё же решил пойти в “Берлинг” и, похоже, я не ошибся в своих предположениях. Десяток столов, за тремя из которых, валялись пьяные в зюзю гости. За прилавком сидела полноватая женщина, обычная повариха любой школьной столовой,

которая увлечённо перечитывала монеты.

— Здравствуйте, мне бы... — И я был тут же прерван поднятой рукой. Мы не гордые, подождём.

Спустя несколько минут, она, наконец, подняла голову, посмотрев, выдохнула.

— Мальчик тебе лет то сколько? — В её голосе была толи ирония, толи жалость, собственно, не важно.

— Четырнадцать.

— Блин, взрослого попросил бы что ли. — Со вздохом сказала она.

— Эм... у вас, что и в еде алкоголь? — Её глаза подскочили от удивления, и это меня насторожило. Неужели тут такая паршивая еда, что никто её не ест?

— Ты сюда поесть пришёл? — Уверенно-вопросительным тоном произнесла она. Удивление никуда не исчезло.

— Как бы да. Неужели я похож, на того, кто в этой еде спит. — Кивком показал на рядом лежащего мужика, который, судя по его белой морде, спал в оливье.

— Да нет, просто редкие гости едят мою стряпню. Алкоголь у нас отменный, а вот ценители вкусно покушать нас стороной обходят. — Сказала она, ухмыляясь, будто гордилась этим.

— Мне всё-таки поесть. — Мне сейчас, что угодно в желудок залезет.

— За язык тебя никто не тянул. А у ...

— Есть. — Сразу прервал я её. Не хочу, чтобы местная пьянь пыталась выбить деньги из бедного меня. — Я не ел почти сутки, так что побольше и посытнее.

— Двадцать пять медных и добро пожаловать к столу.

Дал серебряную монету, получил медяки и сел за стол. Ну что могу сказать об этом “прекрасном” заведении. Освещение какое-никакое, но есть, оно идёт от каких-то светильников, похоже, опять магия. Окон нет, только дверь распахнута, видимо, чтобы проветрить после ночной пьянки, как по мне не помогало. Всё здесь из дерева, стены, скамейки, стулья... табуретки скорее. Кстати, о стенах, все за исключением той, за которой сидит эта повариха, в разрезах от колюще-режущих предметов. Что-то мне не хочется тут на ночь оставаться...

— Держи. — Принесла она поднос с едой.

— Спасибо.

— Ты сначала попробуй, а потом говори. — Ухмыляясь, направилась к своему месту.

— Так и что у нас тут.

Борщ? Утром? Ладно, допустим. Картошка с каким-то сгоревшим куском, мясо по всем видам, и яблочный компот, никогда не любил его. Не знаю, как так сложилось, но плавающие фрукты в напитках у меня вызывают рвотный рефлекс.

Мясо и, правда, оказалось отвратительным, неет... ЭТО назвать мясом чистой воды кощунство! А вот борщек классный, ну компот я не допил.

— А тарелки тут интересно она относит или посетители? Хм... опять же, я не гордый.

Подходил я к стойке со всей этой посудой так аккуратно, как мог, не хотелось бы разбить эти ценнейшие артефакты. Какой смысл относить поднос обратно? Хотя может он здесь один... эх...

— О, Нора, ты что, уже и мелочь своей “Красной смертью” травишь? — У стойки стоял, хотя нет, опираясь на стойку, дедок лет шестидесяти. Его речь, к несчастью, была чёткой, именно что к несчастью, потому что лучше я буду не понимать алкоголика, чем слушать его

нравоучения.

— Ой, да отстань ты старый алкозавр. — Алко... кто? Не важно. — Ну, что, спасибо скажешь? — И улыбка такая, будто бы знает, что сейчас будут орать, кричать и проклинать. И этот стоит с лыбой до ушей.

— За мясо определённно нет, это не мясо, а уголь какой-то, компот тоже, ну тут уже мои заморочки, а вот за похлёбку определённно, да. — Их мировоззрение поменялось, а улыбок и след простыл, лица серьёзные и хмурые.

— Лучше нагрубил бы ей богу. — Похоже, это звучало, как сарказм.

— Я серьёзно, похлёбка вкусная. Спасибо. — Ноль реакции, ноль изменений.

— Да, да... — произнесла она, уже не смотря на меня. А я, а что я? Я взял из сумки один медяк, который сдавала мне она, а не тот работорговец, положил его на стойку и спокойно пошёл на выход. Взгляд старика я запомню надолго, а Нора, как рыба, пыталась что-то сказать, но только воздух и ловила. Теперь топаем в город, хотелось бы ещё одежду купить, не ходить же в этой ... в этих кусках тряпок.

До города добрался быстро, а проникал туда где-то час. Очередь просто гигантская, всех о чём-то спрашивают, всех проверяют, почти всех, крестьян не трогают, вроде.

— Имя и ваша цель посещения. — Вот что ты хочешь услышать от крестьянина? “За продуктами на рынок пришёл... Ох... Ох... Дитяткам есть нечего...”. Иной мир все дела.

— Степан, господин, иду на торговую площадь, хочу купить подарок дочке. — А я что говорил? Рынок, ребёнок... Говорил это бородатый мужик лет сорока. Но что удивительно, для крестьянина у него слишком опрятная борода...

— Этот шкет с тобой? — Я и шкет?! Да я всего лишь сантиметров на десять ниже тебя!

— Нет, господин.

— Десять медных и проходи. — Получил монеты и потерял интерес, логично.

— Чего тебе, шкет? — Я насчитал десять медяков и протянул их служаке.

— Прходи. — Эм... и что это было? Кажется, я переплатил... от блин.

Решил догнать того дядьку и расспросить, всё равно на торговую площадь и мне надо.

— Здравствуйте! — Подбежал я к нему, пытаюсь не потерять весёлую улыбку. И да, кстати, пожалуй, я погорячился по поводу стен. Пробурить сотню метров будет тяжело. Моё любопытство бушует и мне крайне интересно, против кого такие стены?

— О, парень, а ты быстро. Обычно вас либо обратно шлют, либо держат там, пока монетами не прогремите. — Ага, ясно теперь всё, я переплатил.

— Второй вариант. — А что скрывать то?

— Оно и понятно, значит не первый раз в городе.

— Первый.

— И как же ты понял, что медяков нужно отсыпать? Родители подсказали?

— Нет, вы.

— Я?! — Удивился, это хорошо.

— Я наблюдательный. — Максимально ребяческая улыбка, мол, смотри какой я молодец. И уже более спокойным тоном добавить. — Он потерял к вам интерес, когда вы денег ему дали.

— Понятно. — По-моему он доволен, но это не точно. — А чего ты в город полез-то?

— Хочу сестре подарок купить.

— Похвально, забота о близких, это похвально. Получается ты со мной на торговую?

— Ага. Хм... А вы не знаете где тут одежду можно купить, желательно не дорого.

— Вон, видишь переулок? — Что-то мне не хорошо как-то стало от слова “Переулок”. — За ним идёт другая улица, если пройдёшь примерно сто метров увидишь вывеску, на ней будет грустный гномик, сидящий на катушке с иглой. Лавка “Видмонда”, запомни. За три серебряных можно купить неплохой комплект, вот как на мне. — Ну что сказать, белая рубаша, простенькие штаны и самое главное, НОРМАЛЬНЫЕ ботинки.

— Спасибо, а обувь тоже оттуда?

— Да, только стоит эта прелесть серебряник, думаю для тебя дорого, там вроде как подешевле есть. — Четыре серебряных по итогу. Ну что ж сносно. — Пришли.

— Воу... — Только и смог я сказать, а что вы хотели? Тут одни палатки, это стадион для большого футбола и тут всё утыкано. — Это же сколько времени надо, чтобы всё это обойти?!

— Много, парень, много. Давай покуда, может, ещё свидимся. — Махнул рукой и полез в правые ряды. А я стою как истукан и ничего не понимаю. — Да ну его этот базар.

Я просто развернулся и пошёл в тот самый переулок. Нет, я не против походить, посмотреть, но это рынок, тут все будут к себе заманивать, где мне столько денег найти? Без меня, сегодня уж точно.

Зайдя в переулок, чуйка заорала, нет, завизжала, как резаная свинья. Вытащил Кукри из мешка и взял в руку, сверху прикрыл мешком.

— Эй, пацанчик, притормози-ка. — ХА, а и иначе и быт...

— Мужчина, 183 см, 79 кг, намерения: враждебные.

— Чё ты там лопочешь? У тебя не найдётся монетки для доброго человека? — КАКОГС ЭТО БЫЛО?! Спокойствие! Этот урод подходит, нужно что-то делать и быстро. Думай. Серёга, думай...

Сзади в переулке никого, спереди тоже, это как? Я заходил сюда, и тут было человек пять. Это не могла быть банда, два торговца, стражник, какая-то прошмандовка и этот. Пох*р не до этого, подручных предметов не вижу, чуть позади, справа два мусорных контейнера, между ними зазор в метр, а с этим можно уже работать.

— Парниш, ну чего ты отходишь? Неужели испугался? — Имбицил, вот зачем я тебе нужен? Четырнадцатилетний паренёк в лохмотьях, ещё руки раскинул, будто обнять подружески хочет, а у самого скрытое лезвие у правого запястья, объятия в один конец. Почему я то?

— Дядь, а может не надо. Меня сестрёлка ждёт. — Может, всё миром решу? Пока нужно играть ребёнка, усыпляем бдительность, так сказать.

— А ты монетку доброму господину дай, и дождётся. — Лево́й рукой достаю грязный медяк, право́й, держу нож, прикрытый мешком. Бросаю медяк ему в руку.

— Неее... Парень, ну ты меня совсем не уважаешь. Один гряз... — Справа зазор... Сейчас!

Шаг вперёд, мешок падает на землю, а я наношу горизонтальный удар по горлу. Сука, лишь полоснул!

— Агх... Ты! — Урод отклонился назад и пытается ударить.

Ухожу ему под правую руку, блокирую опорную ногу, толчок плечом вместе с колющим ударом ножа в печень. Этот, падает в зазор.

— Кукри, мать твою... — Прорычал я. От злости метаю нож, точно в открывшееся от полёта горло. Труп.

Хлюп *Хлюп*

В переулке до сих пор никого. Срываю с его пояса кошель и бегу на выход. Кошель в мешок.

Бам

Я врезался в стоящего впереди мужика.

— Смотри куда прёшь, ишак необразованный.

— Простите, господин, простите.

Оббегаю его, и вот я уже на улице. Пятьдесят метров и в толпу, ещё пятьдесят... Отлипаю от толпы и нервно, еле переставляя ноги сажусь на лавочку.

— Фух... — Вот после такого люди начинают курить, чтобы нервишки успокоить.

Так, крови на мне нет, да и откуда ей взяться. Нож не со мной и, слава богу! От такого ножа только вред. Три шанса закончить бой! Три! Получилось только с последнего и то, случайно. Да, первые два профуканы из-за моей тупости. Нет! Из-за ножа! Не достать до горла, а только чиркнуть по коже, после чего забыть, что нож серповидной формы и ткнуть тупой стороной в бок. Ну я и баран...

— Ножевой бой всегда со мной... Тьфу. Стыдоба.

Вдох... Выдох...

Так, во-первых, кошель, во-вторых, мужик “Образованный”, в-третьих, одежда.

Во-первых, кошель под завязку сорок серебряных и пару медных. Это уже прилично. По логике вещей, тут всё идёт один к ста, по крайней мере, хочется в это верить. Или нет? Я так понимаю тут всё по ценности металла идёт... Один к ста... Это слишком странно. Ладно, как-нибудь разберусь.

Во-вторых, мужик “Образованный”. Я не слепой и не тупой, но, похоже, я был в какой-то иллюзии, или что-то типа того. Иного объяснения у меня нет. Как ещё могло пропасть четыре человека, а потом появится. Тогда другой вопрос, а я его точно убил? Может сходить проверить? Нет, деньги тут, а труп там. Я жив, он мёртв. Закрыли вопрос.

В-третьих, а, в-третьих, нужно идти. Если у работорговцев есть собаки, то с чего их не должно быть у стражи? Доказывай потом, что это была самооборона, а не предумышленное убийство.

— Ничего себе совпадение. — Я оказывается всё это время сидел на скамейке рядом с лавкой одежды. Ну, значит судьба.

Стеллажи с одеждой, кожаные доспехи, даже пару латников есть и... Ботинки!

Хмык

Радуюсь тому, что вижу нормальные ботинки, хотя я тут считай босиком бегаю, конечно, я рад видеть нормальные, даже, возможно, удобные ботинки!

— О, какие гости к нам порой заходят. Тебе чего?

— Мне бы закупиться. — Я потряс кошельком.

— Ого! Это как? — Он удивлён. Неужели так мало людей... Бесы! Только не говорите, что он знает, чей этот кошель. Валим!

Сделал несколько шагов назад, но мужик поднял руки в примирительном жесте. Подожду.

— Успокойся, этот кошель по праву твой. Всё просто, кто сильнее того и кошель.

— Мужчина, 187 см, 103 кг, намерения: нейтральные.

— А вот магию в моём заведении использовать запрещено. — Произнёс он слегка раздраженно.

— Оно само. — Как я это сделал, и как это контролировать. Стоп! В этот раз я сказал

это не вслух. — А как вы?

— Пф... Когда у твое собеседника глаза загораются какой-то зелёной сеткой, другого варианта в голову не приходит, знаешь ли.

— Простите.

— Забудь. Так что купить то хотел? — Мужик просто развернулся и сел в кресло качалку.

— Да хочу комплект одежды за три серебряных, и ботинки какие-нибудь посмотреть.

— Мила!

— Кха... Кха... — Блин, еле сдержался, чтобы не заржать.

Из подсобки выбежала беленькая блондинка, примерно моего возраста.

— Да, папа? — Не ржать, Серёга! Не ржать!

— Подгони стандартный комплект под молодого человека.

— Хорошо. — А она довольно милая. Милая Мила... — Иди за мной.

— Встань вот тут. — Она показала на стену с измерителем роста. 175 см, для 14 лет очень даже ничего. Мила, нашлась скотина...

— Хех. — Я непроизвольно посмотрел ей в глаза.

— Чего смешного? — Она посмотрела на себя и снова на меня. — Ну, что такое?

— Прости, милая Мила. — Я чувствую свою улыбку на всё лицо. Блин... Не могу остановиться, а она ещё и смущается.

Забежала в подсобку и практически моментально выбежала, но уже с упакованным в сетчатую сумку комплект одежды.

— Держи. И... как тебя зовут? — До сих пор смущается, чудо блондинистое.

— Спасибо. Серёжа я. — Ладно, флиртовать буду, когда всё наладится, а сейчас явно не то время. — Мне ещё нужно обувь себе присмотреть, поможешь?

— А? Да, конечно.

За всё про всё я отдал девять серебряных. Почему так много? Всё просто, я ещё купил себе кожаный жилет. Какая никакая, а броня. Теперь мой путь лежит через тот же переулочек в оружейную лавку.

Видмонд говорил, что за иллюзиониста положена награда, ну, будем надеяться, что не соврал. У переулочка я увидел всё того же служаку, грызущего орешки.

— Здравия желаю! — Он от неожиданности тот слегка подпрыгнул и уронил кулёк с орешками, а я его поймал. Орешек в рот, пока не видит.

— Парень, ноги тебе в...

— Извиняюсь. — Небольшой поклон, после чего протягиваю ему кулёк. — Утолите моё любопытство, что вы тут так рьяно сторожите.

— Крыс ловим. — Пробурчал он, закидывая в рот орешек.

— А награда за крыс полагается?

— За одну конкретную, да.

— Так велика награда?

— Да нет, крыса не такая великая. Золотой за живого и пятьдесят серебряных за мёртвого. — Так, ну теперь вопрос в лоб.

— Вы же сейчас про иллюзиониста говорите? — Кивком показал на переулочек.

— Верно... — Улыбаясь, он положил руку, на меч.

— Как вы смотрите на то, чтобы немного заработать на этой крысе?

— Положительно смотрю. У тебя есть информация по этому ублюдку? — Убирая руку с меча, спросил он.

— Двадцать пять серебряников и он твой. — Блин, так же и надуть можно. А если бы иллюзионист был бы жив? А может он так и думает?

— То есть мне идёт семьдесят пять? Дерьмо в твоих словах чую, мелкий. — Кто бы сомневался. Ну... тут я ещё немного схитрил. Теперь я точно знаю, что в одном золотом сто серебряных.

— То есть двадцать пять.

— Уверен, что живым не возьмём?

— Уверен.

— По рукам. — Пожали руки.

— Тогда идём. — Я неторопливым шагом направился в переулок.

Эм... и как это понимать? Трупы нет крови тоже. А если трупы тут пропадают? Нет. Бред это. За мёртвого пятьдесят серебряников, значит, он должен лежать тут. А если выжил? Нет. После такого не выживают.

— Парень, что стоим? — Не стоим, а думаем...

Я бросил орешек в проём, и... Исчез. ТАДАМ! Он испарился! Похоже, я скоро стану маньяком.

— Ну? — Уже более раздражённым голосом.

Я присел на корточки и протянул руку, примерно туда, где был Кукри. Пусто. А если чуть ниже? Вот он!

— А вот и крысёныш. — Я достал из иллюзии, окровавленный нож, а служака недолго думая, отскочил назад, вынимая меч из ножен.

— Без глупостей! — Прорычал служивый.

— Да, да... — Воткнул нож в землю и, ухватившись за ноги придурка, начал, точнее попытался, тащить. — Грых... Тянем, потянем... Вытянуть... Можем!

Надрывая всё, что можно, вытащил мои монетки. Вроде семьдесят девять килограмм, а после утечки и того меньше, но и это тяжело для моего щупленького тела.

— Аа... Эм... Это? Кто? — Меч он всё-таки убрал в ножны, с неким сомнением, однако убрал.

— Крыса иллюзорная, мёртвая, с вас двадцать пять серебряных. — А сам тем временем отмываю нож от крови. — И чего стоим?

— А? Ну да. — Интересно, я сейчас похож на малолетнего маньяка или не очень? — Только тебе нужно со мной пройти.

— С чего бы?

— Награду же не я выдаю.

— Давай мне двадцать пять серебряников, а награду целиком получишь. Можешь сказать, что сам, в неравной схватке, сразил негодяя. Слава, почёт, может, премия какая-нибудь обломится. А мне и серебра хватит. — На самом деле мне просто лень его тащить, да и время жалко.

— Ну, как-то это... Неправильно. — Ля, какой правильный нашёлся.

— Да я вообще, неправильный. — Подкидываю нож и проворачиваю несколько раз вокруг ладони.

— Эх... Ладно. — Отсчитал монеты и протянул мне. — Имя своё может, скажешь?

— Серёга. Давай, удачи на службе. — Всё, теперь в оружейку, потом в магическую

Оружейная лавка, это в какой-то степени рай на земле. Всё блестит, переливается, внушает. Я ощущаю себя бабой в ювелирке. Что может быть лучше добротного, холодного металла? Только запах пороха.

— Уии... — Да, я взвизгнул. Тут на полке висит боевой нож. — Анти, мать его, террор! — Не совсем, конечно... Он больше, гарда немного другой формы, видимо, для захвата оружия противника.

— Парень, ты что, порезался? Чего визжишь? — Блин, неудобно как-то.

— Простите. Ножи просто люблю. А сколько стоит вот этот красавец. — Показываю большим пальцем, при этом, не переставая лыбиться. Хоть бы за дурочка не принял.

— О, так ты юный ценитель? Смотри, левее от тебя, новинка. Не хочешь попробовать?

— Можн... Не... чур меня, чур.

— Знаком? — Да, он показывает на Кукри. — Как оценишь?

— На любителя, точно не для меня. Ну... если моё мнение хотите услышать...

Мужик скрестил руки и положил на них подбородок, мол, давай рассказывай. Вообще Кукри сейчас со мной, но если это новинка, значит, он может и его мастера знать, а у каждого мастера, как известно, есть свой уникальный... эм... подчёрк. Шанс того, что хозяин лавки поймёт, чья именно это работа, слишком велик. Ножом не светим.

— Для меня этот нож, скорее инструмент, чем оружие. Из-за моей комплекции я не могу наносить множество частых рубящих ударов, в отличие от колющих. Слишком большая нагрузка на запястье в моём случае. Метать его тоже не выйдет, он попросту не предназначен для этого. — Да, я смог его метнуть, НО это была чистой воды случайность, не уверен, что смогу повторить подобное.

Мужик помял подбородок, посмотрел в журнал...

— Так сколько вы хотите за этот нож? — Снова показал на Антитеррор. Нужно будет название ему придумать, а то как-то...

— Тридцать серебряных и он твой. — Блин, может второй купить? Не, два это перебор, мне ещё в магическую лавку нужно.

— Беру! — Стоп, а торг тут уместен? Ценников тут ведь не висит. Ну и плевать! Хочу нож и всё тут. Даже жаба мне не препятствие!

— Сейчас принесу, а это витринный образец. — Ушёл в подсобку. А я постукиваю ногой от нетерпения.

Ну чего он так долго! Прошло каких-то несколько десятков секунд, но для меня долго!

— Держи.

— А... О...

— Знал, что тебя впечатлит. — По-доброму улыбнулся и протянул мне чёрный, матовый нож, в чёрном кожаном чехле. — Только он на пять серебряников дороже из-за чёрного металла.

Вытащил из чехла, дол ножа не чёрного цвета, а тёмно-синего, такого глубокого цвета. Прокрутил его вокруг ладони, несколько финтов и перехватов. Блаженство! Да, он чуть тяжелее, но это даже круче! Увидел мишень на стене.

— Разрешите? — Ножиком показал на неё.

— Валяй.

Подброс, перехват, замах, бросок. 0,75 секунды!

Тыщ

— Десятка! — Так, а теперь верните его, хочу ещё немного подержать это чудо. А почему немного? Много, хочу много и буду много.

— Сразу видно, что нож вам не для резки фруктов требуется. — Люблю удивлять, особенно своими навыками, да это хвастовство, но почему бы и нет.

— А кто этот шедевр создал? — Может забегу к нему как-нибудь, что-нибудь ещё заказать.

— Рядом деревенька есть ...

— Таверна “Берлинг” не там? — Блин, хоть бы не там.

— Да, вы правы.

— Фух... Фух... Фух... А сколько стоит вон тот серповидный нож?

— Тридцать серебряных. — Когда-нибудь верну. Точно верну!

— Буду знать. Спасибо. — Весёлой походкой я вышел на улицу и направился в магическую лавку.

Магия, магия, магия. Огненные шары, огромные торнадо, телекинез. А вдруг я тот самый попаданец, который единственный в мире владеет всеми элементами? Я представил, как кидаю молнии в своего противника “Я великий Зевс! На колени перед богом!”

Лавка, как лавка, внешне ничего особенного, единственное отличие от других лавок это вывеска в виде кристалла. А внутри ... Я будто на приёме у экстрасенса, хотя я ни разу у него не был, но думаю, выглядит это также. Множество висячих тканей, какие-то шторы, занавески непонятные, кристаллы, флаконы с разными жидкостями, куклы на любой вкус и... Хрустальные шары, куда же без них...

За стойкой стоял сонный старик. Знаете, чем-то безумного ученого напоминает, который всю ночь химичил, а на следующий день ему на работу идти нужно. Вот он и пришёл...

— Прейскурант, справа от тебя, плати или проваливай. — Хмурой какой-то старикан, да и чёрт с ним.

— Так...

1) *Определение элемента, проявление способности — 5 серебряных.*

2) *Обучение основам вашего элемента — 5 серебряных.*

3) *Объяснение основ магии — 5 серебряных.*

4) *Помощь в развитии элемента — 1 золотой.*

5) *Иные услуги — ...*

— Не густо... — Ну, четвёртый пункт сразу минус, где я один золотой возьму? Второй тоже подождёт.

— Десять серебряных, за первый и третий пункты. — Передаю деньги...

Дамы и Господа, сейчас вы можете лицезреть процесс преобразования обезьяны обратно человека, чтобы повторить данный эксперимент вам необходимо: Деньги в n-ом количестве, зависит от объекта, некоторая харизма, можно заменить увеличенным запасом денег, и время, которого по всем видам у вас много.

Причесав свои растрёпанные ёжиком волосы, этот безумец всё же обратил на меня внимание.

— Подходи к вот тому серому шару. — Оригинально. Сейчас, я предскажу твоё будущее, УААА!

— Ты же не от балды сюда зашёл? Помнишь ощущение от первого использования?

— Да.

— Положи руку на шар и вспомни этот момент.

Хм... Переулок, ещё живой придурок.

Ха! Да я поэт. Сосредоточиться! Переулок, этот, улыбаясь, идёт ко мне. “Мужчина, 183 см, 79 кг, намерения: враждебные”

— Не видел ещё такого цвета. — Я открыл глаза и увидел шар, внутри которого, летала дымка темно-зеленого цвета с салатowymi полосами. — Может... Как проявились способность?

— Проявилась, когда возникла угроза для моей жизни, если вы про это. — Не хотелось бы давать информацию, даже самую минимальную.

— Не совсем, у тебя умирал кто-нибудь из близких, во время проявления способности? — Умирал, но не близкий.

— Нет.

— Значит, тебе и повезло и не повезло одновременно. У тебя “Иной” элемент, то бишь, он не входит в схему основных “Природных” элементов. Ближайший, известный по цвету элемент — это Лечение, салатовая дымка. А у тебя она болотного цвета. — Деньги взял, а что за элемент не сказал.

— А как его развивать? — Деньги мои... Денюшки.

— Тут не переживай, для таких, как ты, есть специальная методичка. Да и основы для всех элементов одни. Так, теперь становись вон в ту кабинку. — Обычная душевая, только без душа.

— А что в ней?

— Благодаря кристаллам, которые установлены в полу, твоя способность будет проявляться сильнее. Ты должен запомнить, момент активации, чтобы использовать способность в будущем. Всё понял?

— Да. — Звучит не сложно, а как на деле посмотрим.

Понеслась! Дверца закрылась, и появилось какое-то странное чувство, чувство знания, иначе описать не могу. Хочу узнать об этом старике больше...

Щёлк

Вот он какой, момент активации, будто рубильник в голове дёрнули, слегка неприятно, но терпимо.

— Мужчина, 179 см, 93 кг, намерения: нейтральные. — А это ещё не всё, знания... Их слишком много! Расстояние до него, его возраст, я точно вижу, что смотрит он на рукоять моего ножа. Я вижу его, как облупленного. Я знаю, какие движения нужно сделать, и какие усилия приложить, чтобы он упал, не выронив и звука. — Агх... Голова... мать её!

Мужик открыл кабинку, а я моментально из неё выскочил. Ложное движение вправо, кувырок под правую руку.

— Способность выключать так же, как и включал. — Сказал он, удивлённо смотря мне в глаза. — Такое я вижу впервые, ты как?

Щёлк

— Немного голова гудит, а так, неплохо, как минимум. — Мне понравилось, способность специально для меня. Интересно, а будь у меня винтовка с оптикой, я смог бы также всё рассчитать. Баллистический калькулятор в голове, пуля в сердце.

— Держи. — Методичка по развитию магии. — Если когда-нибудь захочешь поведать

миру о своих способностях, буду ждать. — Сарказм мы любим, сарказм мы ценим.

— Всенепременно! — Кое-как поднялся и направился на выход. — А, кстати, а вы не знаете где тут можно цирюльника найти?

— За торговой зоной спроси.

— Спасибо! — Крикнул я уже на выходе.

НЕТ. ЭТО. ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО! Тут карманников, как грязи! Пока я прошёл всю торговую площадь, меня попытались обокрасть семь раз. Это цирк! Не украли ничего, понятное дело, но блин, СЕМЬ раз. СЕМЬ!

У цирюльника был не долго, минут тридцать от силы. Обычный “Полубокс”, мне сейчас не до выкрутасов. Я смотрю на причёску с точки зрения бойца, а вот сынишки аристократов тут... Косы до лопаток, челки, закрывающие полностью один глаз, а то и оба. Про цвета вообще молчу! Красные, синие, розовые, зелёные, да я даже видел парня с радужной расцветкой. Для чего?! А самое главное, зачем?! Цирюльник сказал, пожимая плечами: “Девочкам нравится”. Хотел сходу спросить, где найти таких девочек, но сдержался.

Ещё узнал, что через три дня будет проводиться тест по военной подготовке. Это шанс, получить лицензию наёмника, пардон, авантюриста! Я же в магическом мире! А это тут почётная профессия. Ограничения по возрасту нет, по полу тоже, ну оно и понятно, маги! Хотя и в нашем мире были и есть такие баба-монстры военного дела, что лучше с ними не встречаться. А коль встретил, ну что ж, молись.

— И снова здрасте! — На выходе из города встретил своего проводника.

— О, парень... — Мужик как-то странно на меня посмотрел, но после снова вернул свой прежний облик добродушного дядечки. — Ничего себе ты прибарахлился! Ты что на войну собрался?

— Да нет, в авантюристы хочу податься. — Виновато почесал затылок, почему я почувствовал себя виноватым? Да какая разница.

— Про подарок сестре не забыл?

— Обижаете! Вот о сестре я помню всегда.

— Это правильно. — Протестируем способность, всё равно мне в глаза мне не смотрит.

Щёлк

— Женщина, 176 см, 68 кг, намерения: враждебные. — Чё?! Какая к ебе... Мерцает... И правда, баба! Подождите, она что, специально меня в переулок отправила?!

Опять иллюзионист, достали. Не хочу её убивать, лучше просто отстать от неё и побыстрее.

Щёлк

— Ладно, дядя Стёпа, мне нужно быстрее к родителям вернуться, а то я итак, задержался. — Ну, не будет же она нападать, когда вокруг люди... Люди! А они вообще настоящие? Способность не включается... Приплыли.

— Ты знаешь моё имя? — Правдоподобно.

— Так вы же стражнику представились. — Улыбаемся и машем. Бегу, первые пару метров не быстро, а потом ходу!

Тринадцать минут бега и я у таверны...

— Писец... Это не я неправильный, это мир шизанутый. Пытаться убить ребёнка, который тебе ничего не делал... Ради денег! Это же идиотизм.

— Парень, всё нормально? — Ещё один старый знакомый.

— А вы я смотрю тут живёте?

— Не живу, а обитаю! — Да гордись этим, а у меня паника. — Смотрю, ты приоделся, да неплохо так. Как бы, не прирезали за это.

— Ха, уже пытались. Ладно, пойду поем, что ли.

— А точно, я и забыл, что ты странный человек, которых хвалит странную еду.

— И это говорит мне старик, который в этой самой еде спит... — Сейчас я не в том состоянии, чтобы проявлять уважение к возрасту.

— Хе-хе, что есть, то есть.

Да... Вечером тут народу битком, однако, мясорубка пока не началась, думаю, успею уйти до её начала.

— Здравствуйте, тётъ Нора! — Пришлось повысить тон, а то я сам себя не слышу, настолько тут громко. — Мне бы поесть! Эм... Тётушка Нора!

— А?! Да, только придётся подождать. И это... Спасибо. — За медяк? Или за слова? Ой да и неважно.

— Ладно, пойду, местечко себе присмотрю.

Моё внимание привлёк знакомый стук, который я слышал не один раз ещё в прошлом мире. За одним столом собрались пятеро мужиков. Хех, сейчас будет веселье!

Игра с ножом, простейшая развлекуха наёмников, да не только наёмников, но у нас это было что-то типо традиции. Кладёшь левую руку на стол, ну или правую, неважно, и, наращивая темп, тыкаешь ножом в сектора между пальцев. Мы же играли в “Повтори или страдай”, из названия понятно, что игра идёт до первой крови.

“Чтобы вам было проще понять, как идёт игра, я обозначил расстояние между пальцами в виде секторов. 1 — Слева от мизинца, 2 — Между мизинцем и безымянным, 3 — Между безымянным и средним, 4 — Между средним и указательным, 5 — Между указательным и большим”

— Вечер добрый! — Я подошёл к интересующему меня столу, за которым до этого уже было шоу, судя по звукам и отметинам от ножа в столе.

— О, малой, зырь. — Мужик подхватил нож и понеслась.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

Обычная лесенка 1–2 1–3 1–4 1–5, и обратно. Быстро, просто и эффектно.

— Ну да, тебе всегда нужно покрасоваться. — Парень лет двадцати.

— Но, но! Я, между прочим, рискую. Видишь, малой, вот так развлекаются мужчины. — Ну-ну.

— Или придурки. — Подошла с элем Нора.

— Ничего ты, женщина, не понимаешь. — И показательно вздохнул, прикольный мужик.

Проводив её взглядом, я вытащил свой “Антитеррор”.

— Ну что ж, попробуем.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

— А парень то, могёт. — Та же лесенка, только чуть медленнее, чтобы привыкнуть к ножу.

— Может, сыграем? Я делаю действие, а ты повторяешь и наоборот, кто проигрывает... Ну, с того серебряник. Идёт? — Параллельно разговору крутим нож, понты наше всё.

— А давай! Начинай. — Махнул он рукой, будто схватил что-то.

Начал я с колеса. Пять кругов, начиная с тройки, каждый раз меняя направление,

просто, но пальчики размять надо.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

— Что-то простенько.

— О твоих пальчиках забочусь, а то заржавели поди. — Нарываюсь? Да, а как иначе?

— Ух, мелких засранец, напросился!

— Не мелкий и не засранец, а Серёга.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

Лесенка, начиная с однёрки, но меняя первую ступень с каждым кругом. Вокруг уже толпа собралась, даже ставки начали делать, не на меня в основном, но всё же, сам факт.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

Повторил, покрутил запястьем, похрустел пальцами.

— Ну что ж, старик, готовь серебряник! — Чёт думаю, что не выйдет нихрена, но азарт... Азарт подхлестывает и кричит, что получится.

— Не старик, а Николай! — Вернул. Засчитано.

— Коля, Коля, Николай...

Звезда с зеркалом. Выписываем ударами пятиконечную звезду, зеркалим удары, потом снова и так пять кругов, на последнем ударе подхватываем нож и, со всей дури, вбиваем в третий сектор. На словах всё просто, а вот на самом деле, та ещё ... Обычно происходит два варианта. В первом ты отдёргиваешь руку на последнем ударе, а во втором нет. Нереально страшный финт, как морально, так и физически. Пальцы летят только в путь.

Вдох... Выдох...

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

Хрясь

— Уиии! — Нора, взвизгнула.

— Афигеть не встать, он стол пробил. — Промычал двадцатилетний парень.

— Блин, стол жалко... Вперёд, Коля, флаг тебе в руки. — Крутим нож.

Секунд 30 он сидел и думал, в итоге решил.

Тыщ *Тыщ* *Тыщ* *Тыщ*

Секунда промедления и Колюня отдёргивает руку.

— Ааа... Нет, это нереально без подготовки! Лови. — О, серебряник. Колюня погрустнел, что же поправим его настроение.

— Красава, парень!

— Так этого старика!

— Не старика, а Николая! — Ну не мог я не вставить свои пять копеек.

— Вооот! Я ещё в самом рассвете сил!

Хохот

— Тётя Нора, налейте этим господам эля на два серебряника.

— Ооо... Бухаем!

Люблю такие тусовки, я со своим отрядом обмывал каждую успешную миссию. Интересно, а если я пробьюсь на верх, там будет всё также? Эх... Конечно нет. Направился к свободному столику и стал дожидаться своей красной смерти.

— Держи, победитель. — А вот и еда.

— Благодарю.

И чего всем борщ не нравится? Да, не такой как у меня на родине, но не так он и плох. Хм... А может он просто с алкоголем не сочетается? Может, проверить? Да ну его...

— Присяду? — Брюнетка, примерно моего роста, может чуть выше, довольно симпатичная, но всё равно не в моём вкусе.

— Да, конечно.

— Извините, можно мне тоже, что и ему! — Чуйка вопит, это не хорошо. Надеюсь, это не от брюнетки.

— Девочка моя, еда у нас не очень, предупреждаю сразу. — Ага, Нора её первый раз видит.

— Да ничего страшного.

Почему? Почему мне кажется, что вечер испорчен?

...

Твою ... Блин, если моя догадка верна, то она пришла за мной. Нужно проверить...

— Серёжа, помоги, пожалуйста! — Чёрт, не вовремя! А с чего я должен ... Чёртов кавалер во мне бушует.

— Сейчас, тётъ Нор.

Бочки таскать, я что грузчик?! Ну, хоть серебряник обломился. Возвращался с опаской и не зря.

— Фух... наконец-то поем... Ну и зачем? — Борщ испорчен, в нём яд, я уверен. — Чего я сделал такого, что ты меня убить готова? — Спокойный, уставший голос должен успокаивать, надеюсь.

— О чём ты, парнишка? — В несознанку играем... Театр одного актера?

Тихонько встаю, поднимаю мешок, “случайно” цепляю тарелку, и проливаю на пол. Простите, тётушка Нора, но похоже, что тут мне не рады.

Вздых... Ставлю тарелку на стол и иду на улицу.

То, что она пойдёт за мной факт, к которому нужно просто подготовиться. Когда я был на торговой площади, увидел толстую леску для рыбалки, купил, но не для рыбалки, естественно. Рыбалку я и в прошлом мире не особо любил, а с чего тут должен? Вот охоту, да, любил. “Живодёр и садист”- Не помню, кто именно мне это сказал, но это точно была девушка, хотя я никогда не грешил кровожадностью, к животинке, если быть точным. Ладно, сейчас не это об этом речь.

Тут около таверны есть переулок, до которого, по моим наблюдениям, никто не доползает. Что же, займёмся подготовкой места.

— Тук, тук, тук, я человек паук. Тук, тук, тук, люби меня я друг! — Ну, всё, сидим и ждём.

Наплёл знатное количество паутины, так что, если бой будет на моей территории, то победа в кармане.

И пяти минут не прошло, а брюнеточка уже у переулка.

— Может, всё же ответишь на вопрос, что я тебе сделал? — Убить девушку могу, но не хочу. Да и вообще, убивать плохо!

ХМЫК

— С чего ты взял, что я хочу тебя убить? Может, я твоя тайная поклонница? — Поклонница? С кинжалом на перевес...

— А если серьёзно. Может что-то смогу исправить. — Пока стоит и не нападает, впитываем информацию.

— Ты сможешь вернуть человека к жизни? — Саркастическая улыбка.

— Ты сейчас про парня в переулке?

— Именно. — Серьезное и погрузневшее выражение лица.

— Эх... Во-первых, ты сама меня отправила к нему, во-вторых, он напал на меня первый и пытался убить. — Миром это не решить.

— И что же ты тогда можешь исправить?

— Можем разойтись миром и оба будем целы. Зачем оно тебе? Хотя, прости, глупый вопрос. — Спрыгиваю с контейнера.

— Во-во.

— Тогда не будем тянуть, приступим.

Щёлк

Ха! Меня переиграли. Я всё это время разговаривал с иллюзией, а она сама подкрадывалась сзади, как змея, медленно и тихо. Леска бесполезна, а точнее опасна для меня, шаг назад и я в сетях. Нужно успокоиться и сосредоточиться.

Вдох... Выдох...

Чирк

Что-то ещё чиркнуло в моей голове, будто ещё одна способность.

Шаг влево, ухожу от колющего в живот, пытаюсь схватить за запястье, отскочила. На сближение! Удар, удар, блок, перекинуть нож в другую руку, удар! Зацепил! Перехватываю нож для смены направления удара.

Ших

Всё, бой окончен. Да уж... бои на ближней дистанции с применением холодного оружия не длятся долго. Одно ранение и конец. Если не от меня, то от кровопотери умрёт точно, если, конечно, рану не перевязать прямо сейчас.

— Может,хвати... — Уклоняюсь под руку и ударом в висок отправляю её в царство грёз.

Щёлк

Лежит на земле, истекая кровью, а у меня дрожит рука... Серёга, один взмах и ты прекратишь её мучения. Один, единственный взмах! Но... не могу, почему?! Я убил столько людей, а сейчас сомневаюсь. Это чуйка? Нет, это что-то человеческое, неужели от прошлого владельца тела... Жалость? Сострадание? Сочувствие? Симпатия? Или всё вместе? Девушка... Одно слово, а сколько смысла...

Вздох...

— Аргх! Да пошло оно всё к чёрту! — Прорычал я.

В переулке у таверны, Лара

Я жива... Этот сучонокне смог меня добить, но это явно не надолго, рана то никуда не исчезла. Жгучая боль в плече, глаза не открываются. Идиот... Если стало жалко, то лучше добил бы... Это куда гуманнее, чем оставлять вот так вот.

С невероятным усилием открыла глаза. Ха-ха, сдохну так же, как и мастер, между контейнеров. Я видела его, нож в горле, под идеальным углом, расчётливая маленькая тварь, бил наверняка. Была надежда вынести тело и захоронить по-людски, но даже это не вышло. Труп, который я спрятала под иллюзорным куполом, исчез. Опять он постарался...

Слёзы хлынули рекой. Не отомстила, ранение получила и помру как... нельзя так говорить. Мастер умер, сражаясь...

А почему куртка на мне, как одеяло лежит. С телом перед смертью игрался? Нет, он ублюдок, но не настолько.

С трудом откинула куртку, бинты... Он меня перевязал, по-видимому, своей же рубахой, да ещё так, будто бы делал это не одну сотню раз.

И снова слёзы...

— Господи, за что? Почему я должна жить? И что мне теперь делать?! Найти, убить и отомстить?! ЧТО Я ДОЛЖНА ДЕЛАТЬ?!

Глава 4

В городе я завалился в первую попавшуюся таверну под названием “Соловей”, по-видимому, из-за небольшой сцены и нескольких десятков бардов, оценить которых я не успел, снял комнату и с подавленным настроением лёг спать.

Цык

— Я с этой девки, даже деньги не взял...

Как только закрыл глаза, сознание улетучилось.

— Серёга, валим! С севера подкрепа, отходим через общагу! — Скомандовал Петрович. — Аргх! Связь легла, вот же ситуёвина...

Щелчок

АСМ Вал забрасываю на плечо, попутно ставя на предохранитель, FN Five — Seven в руках. Перекат назад и короткими перебежками в общагу.

— Петрович, откуда у них подкреп? У этих... Денег на стволы нету, а на грёбаных наёмников нашли?!

— Лячь, Серый, мне почём знать?! Бегом за Зверем! Он на четвёртом.

На четвёртом этаже прятались студенты. Если бы не срыв всех планов им бы не пришлось рисковать, а что им ещё остаётся? Сидеть, рыпаться и рассчитывать на чудо. Мы их не трогали и нам они не мешали, хотя общага не наша, а противника.

— Зверь! Бегом на выход! Подкрепа с севера...

Бабах

Глушануло конкретно, я вроде цел, а вот Зверю досталось.

— Конченые! Из РПГ по собственной общаге?! Зверь, ты как? — Выглядел он хреново. — Брось её! Жизнь важнее. — Он пытался АСМ из-под обломков достать. Время... Сука, зам я или кто?! — БРОСАЙ!

— Эх... Серый.

На выходе увидели студентов, повыбегавших из-за взрыва в коридор. Правильное решение. Молодые ребята, хотя и я тогда был не намного старше, сидят с заплаканными лицами. Кто-то пытался дозвониться до родных, кто-то старался с помощью разговоров разрядить обстановку.

Мы дошли до лестницы, когда я увидел движение.

Толкнул Зверя в спину, сам сделал шаг назад. Девчонка лет двадцати с кухонным ножом прыгнула на меня. Предохранитель, выстрел.

— Дура! — Крикнул какой-то парень сзади.

Бах

Дёрнулась, сделала шаг и упала. Шаг вперёд, разворот, пистолет на цели... Парень стоял на коленях и смотрел в потолок...

— Серый...

— Уходим!

Боевой режим, из которого за секунду выйти нельзя, сработал, к сожалению, мгновенно. В такой обстановке организм и разум работают в унисон и посылают всю эту Мораль на три буквы. Цель: Выжить. И для достижения этой цели выбирается самый эффективный вариант...

Уже на первом этаже, Зверь заговорил.

— Ты же мог...

— Знаю! — Огрызнулся я, мог... и знаю это лучше кого бы то ни было. Движения слишком размашистые и медленные. Девочка просто сорвалась, ей было страшно, а мы... причина её страхов. — Знаю...

Доворот корпуса и удар в стену. Сломал... Руку...

— На выход! Потом сопли распускать будите! — Рывкнул Петрович.

— Потом...

Проснулся в холодном поту, это не кошмар и не сон. Это чёртовы воспоминания! Моя ошибка! Фух...

— Надо выпустить пар.

Злость, депресняк... Нет, так не пойдёт. Ничего так не успокаивает, как физические нагрузки. Зарядка и на пробежку, всё равно это тело надо приводить в порядок. Техника есть, а силы нет. Так-с, а где рубаха?

— А, ну да...

Шлёп

Удар по щеке помог.

Спустился на первый этаж, тут уже во всю жизнь кипит. Только самые стойкие смогли подняться после неравного боя с алкоголем. За стойкой молоденькая девушка с длинными фиолетовыми волосами.

— Доброе утро, можно мне через 40 минут завтрак в комнату принести?

— Только завтрак? — И хитро прищурилась.

— Да. — Догадываюсь, какие ещё услуги они предоставляют, но мне это не интересно, тем более, сейчас. — А где тут можно помыться?

— Дальняя дверь налево. Вам подготовить ванну?

— Да, если можно. Буду через 20–30 минут.

Пробежка, правда, помогает не только физически, но и морально. Бежишь и наслаждаешься прекрасными видами. Вся улица состоит из двух, а где-то и трёхэтажных зданий, которые стоят вплотную.

По мнению “большинства”, я выглядел, как придурок, и занимался откровенной фигнёй. Бегаю тут кругами, падаю, отжимаюсь, так ещё и кожаный жилет на голом теле. Хотя несколько одобрительных кивков я всё-таки получил. Наёмник наёмника видит из далека.

Что в прошлом мире, что здесь, всё одно и то же. Пренебрежительное отношение к тем, у кого всё получилось, и кто не сломался... Если что-то не входит в рамки их “Нормально”, то получаешь презрительные взгляды и насмешки, а когда у этого человека всё получилось, говорят “повезло”.

Спорт вообще отдельная тема, даже у нас, среди наёмников, не все понимали, допустим, тот же Бодибилдинг. И что забавно, осуждали его только те, кто хотел такое же тело, но в специфику нашей работы не мог себе позволить. Заметность и скованность движений. Слышали поговорку: “Чем больше шкаф, тем громче падает”? Я бы дополнил, для тех диванных аналитиков, которые так считают. Чем больше шкаф, тем громче он падает, и тем меньше шансов выбраться из-под него.

Нож? Пф... забавно. Если ты не готов его прикончить в один удар, то просто забудь, а если готов носи с собой травмат или огнестрел. Да, ножевое ранение, крайне болезненное,

но если “Качок” смог создать себя с нуля, то и воля у него не слабее тела, а под адреналином... Так, куда я вообще сейчас полез?! Фух... Шокер или перцовый баллончик и бежать. Вот лучший выход для обычного обывателя.

Снова таверна, но вы этот раз на сцене уже кто-то играл на гитаре. Интересно, а смогу ли я сейчас сыграть Лесника?

Пшш

Открыв дверь в “Ванную”, меня обдало паром. Может, это баня?

— Прошу.

— С-спасибо. — Ванна? Ну-ну, бочка с водой, но так даже лучше, хотя я бы не отказался поваляться. Тут ещё четыре бочки и все заняты, даже девушка одна есть. Похоже тут... Ну, оргий нет и то хлеб.

— Ах... Хорошо... — Кстати, нож у меня в руках. Никому его не доверю.

— Я тебя видел, ты бегал по улице, с жилетом на голое тело.

— И тебе привет, незнакомец.

— Пётр, просто Пётр.

— Серёга.

— Ну, так, как так вышло? Вроде бедняком не выглядишь, хоть и юн ещё.

— Вся рубаха на бинты ушла. — С грустью произнёс я.

— Что-то ран я у тебя не вижу. — И что же это значит, гений.

— Если бы он был ранен, то он был бы в рубахе, кретин. — Мне кажется, что этой девушке не нравятся разговоры.

— Не пристало такой красивой, молодой девушке, вести себя столь грубо. — О, аристократ вступил в беседу.

— Это я с ним ещё ласково.

— Ох, ох, ох... Давайте посидим в тишине. — Не хочу продолжать разговор, хочу просто расслабиться.

— Хм?! Мальчик, сидящий с ножом в бочке, просит нас успокоиться? Мне не послышалось? — Провокаторша хренова.

— Будь мы в баре, на меня бы уже набросились, но здесь такой трюк не прокатит. — Серёга, придурок ты многолетний, куда ты лезешь? Зачем я обостряю конфликт? — Ладно, прости, вырвалось. Ночка была не из простых.

— Нашкодил и в кусты?

— Девушка... *Бла* *Бла* *Бла* — Меня аристократ прикрывает, ну и пусть. Игнор короче.

Раз так всё обернулось, то пойду поем и к Миле. Хоть одна нормальная девушка, не желающая мне смерти, наверное.

Угроза!

Щёлк

Спотыкаюсь, точнее, заставляют споткнуться. В полёте перехватываю нож: Расстояние 7,48 м, голова слегка наклонена, в случае моих действий уйдёт на 2,6 сантиметра в бок. Бросок!

Ногу освободили. Группируюсь, кувырок на сухую часть пола. Блин, нож! Ложное движение вправо, уклон влево, ловлю нож.

— Ты... Как ты посмел?! — Ну, а что такого, всего лишь причёску укоротил, и висок немного подрезал.

— Женщина, 179 см, 65 кг, намерения: нейтральные, магия: водный элемент. — О, что-то новенькое, но вот нейтральные намерения, это смешно. То есть, схватить меня водяной рукой, после чего метнуть в меня мой собственный нож считается “Нейтральным” поведением. Или это про её общий настрой?

— Если используешь магию на ком-то, то готовься к последствиям.

— Прошу прощение, что встречаю, но... — Служанка подошла к девушке. — Несанкционированное использование магии в нашем заведении [Запрещено]. — Ух... я аж вздрогнул, манипуляция со звуком... Понятно.

— Извините, такого больше не повторится. — Она явно испугалась.

Щёлк

А вот сейчас я чувствую себя нашкодившим котёнком. Использовал магию, но сомневаюсь, что она заметила.

— Очень надеюсь, потому что в следующий раз, вы не услышите предупреждение. — Хищно улыбнулась, поклонилась и подошла ко мне. — Вас тоже попрошу быть сдержаннее в следующий раз.

— Извините, и надеюсь, что следующего раза не будет. — Поклонился, оделся и пошёл к себе.

Прости, Нора, но твоя еда и рядом с этим не стоит. Жалко тут нет нормального борща, скорее всего, Нора монополист в этом деле.

— Здравствуйте, господин Видмонд. — Поздоровался я с сидящим в кресло качалке мужчиной.

— Приветствую, постоянным клиентам всегда рады. — Постоянным? Так я, вроде, всего второй раз здесь.

— Эм...

— У меня предчувствие, что это далеко не последний раз, когда мы видимся. Кстати, а где рубаху потерял? Честно сказать, голый торс тебе не идёт.

— Я как раз по этому поводу. Во-первых, мне нужна рубаха, во-вторых... Я тут нащупал небольшую молнию внутри, думается мне, что она под капюшон.

— Да, ты прав. Хочешь посмотреть, что-нибудь?

— Угу, только не сейчас. Вы же делаете одежду на заказ, а точнее маски?

— Хм? Да... Но это первый раз, когда меня просят сделать маску. — Видмонд хищно оскалился, словно предвкушая серьёзную битву, хотя может для него это и есть битва.

— Маска должна быть ...

Я хотел сделать маску, со сменным фильтром. То есть три слоя, в котором второй сменный. Считайте меня параноиком, но даже несколько секунд, а то и минут, маска должна мне выиграть.

— Блин, что-то мне подсказывает, в следующий раз мне придётся раскошелиться на более крупную сумму. — Сначала девять, сейчас пятнадцать, а потом?

— Хоть бы, хоть бы. — Дружелюбно похлопал по спине. — Зато теперь ты выглядишь, как воин, а не как сын какого-то ремесленника. — Согласен, да я и сам себя теперь увереннее чувствую, конечно, не спец. комбез, но работать можно. Капюшон, кожаные наручи с перчатками и жилет.

— Скрытых клинков и плаща не хватает... А маска когда будет готова?

— Думаю, завтра вечером сможешь забирать.

— Привет, Серёжа. — Видмонд, бедняга... Стоит с круглыми глазами и переводит взгляд то на меня, то на Милу.

— Привет. — Опять смешок вырывается, только уже благодаря Видмонду. А Мила... а что она? Стоит, мило улыбается и смотрит на отца.

— Слушай, Серёж, мне нужно сходить, на торговую площадь, не составишь компанию? — Спасите... Я резко оказался между молотом и наковальней, хотя отказывать не вижу смысла, да и не хочется, если честно.

— Да, конечно, только мне надо ещё в оружейную зайти.

— Хорошо, скоро вернусь. — И убежала в подсобку. А теперь... Наковальня, которая накалилась до температуры плавления.

— Серёжа значит... — Мне страшно... Мне блин реально страшно. У меня рука сама к ножу потянулась.

— Господин Видмонд, вы меня пугаете. — С огромным трудом переборол себя и отпустил рукоять, хотя с ножом я бы говорил куда увереннее, но это будет выглядеть, ой как не очень.

— Скажи, Серёжа, а у тебя враги есть? Отвечай как есть. — Спокойный и крайне пугающий голос.

— Не уверен... — Блин, а та девка жива? Она ведь и правда напакостить может, если выжила. Не можешь надавить физически, надави морально.

— Это как?

— Не уверен, что этот человек жив, НО даже если он жив, то вашей дочери ничего не угрожает. — С такой раной до города дойти проблематично, хотя магия... Может в деревне целитель какой-нибудь был. Нет, судя по методичке, такого рода магия требует времени. Как минимум день в запасе у меня есть.

— Уверен? — Вкрадчивым голосом поинтересовался Видмонд, при этом хищно шурясь.

— Уверен. — Смотрим друг другу в глаза.

— Я готова! О, раз ты ещё жив, то можно идти. — Блин, она меня что, уже своим парнем считает? Бррр... Видмонд улыбается, в этой улыбке прям, читается “Я слежу за тобой! И если что ...”.

— Да, идём. — Ещё раз смотрю на её отца... Улыбается. Надеюсь, его улыбка мне в кошмарах сниться не будет.

Свежий воздух и я жив!

Вдох... Выдох...

— Ты чего? — Это она так издевается? Руки за спиной и голову на бок. Нет. Явно издевается.

— Радуюсь, что выжил. Мне теперь его улыбка в кошмарах сниться будет. — Хочу ударить себя по щеке, чтобы собраться, но при девушке неудобно, не поймёт. — О! Мила, а ты орешки хочешь?

— Не отказалась бы, но откуда? — Оглядела меня с ног до головы и не раз.

— Тогда сначала в оружейный. — А теперь уже я улыбнулся, и суда по выражению Милы, сделал я это примерно так же, как её отец.

— Л-Ладно. — Идём к переулку, за орешками.

Интересно, а что этот “Образованный” сторожит? Мы же вроде от иллюзиониста избавились. Неважно, сейчас главное орешки. Хи-хи.

— Здравия желаю! — Громко и чётко. Ловим кулёк. — Хе-хе, держи.

— Эй, мелкий, ты, что теперь так всё время будешь делать? И мои орешки забрал, прощельга.

— А я не для себя, а для милой дамы. И да, пока не перестанешь спать, буду. — Мила же, всё это время, стояла с непонимающим лицом и смотрела на кулёк. Хватаю орешек и в рот.

— Кстати, а что ты тут делаешь? Этого ведь больше нет. — И ещё орешек.

— Приказ начальства. — Пожал плечами и достал ещё один кулёк с орехами.

— Ладно, служака, покеда! — Кивнул Милы и мы пошли.

— Серый! — Эм... Встаю в пол оборота. Мне в руки летит, какой-то брелок. — Валерий Петрович, но остальные зовут Валерчиком. Это фиговина с того парня, может пригодиться.

— Ну, я особенный, поэтому, пока, Петрович. — А что? Хороший мужик, честный, хоть и сонный.

Амулет, кулон, брелок не знаю в чём разница. Безделушка в виде серебряной ладони, слегка потёрта. Если надавить на край, то можно выдвинуть ладонь поменьше.

— Что это у тебя? — Что-то я совсем увлёкся. Совсем про свою спутницу забыл.

— Пока не знаю. Как тебе орешки?

— Вкусненько, хотя я думала ...

— Что? — О чём она думала?

— Неважно. — Улыбнулась, развернулась и вприпрыжку пошла вперёд. А я остался стоять у контейнеров. Медяк... Стою, смотрю на этот грязный медяк. На нём ещё остались капельки засохшей крови. Присел, подобрал.

— Ууу... Как всё запущено. — Рядом снова стояла Мила и смотрела на медяк в моей руке... Вот и как мне прикажете объяснять своё поведение.

— Ты подумала... Забудь, я таким не занимаюсь. Просто, это мой медяк и кровь на нём тоже моя. — Не моя конечно, но не себе же доказываю.

— А? Прости... — Опустила глаза и покраснела.

— За что? Это в какой-то степени приятные воспоминания. — Подошёл и взял её за руку. — Пошли уже, а то я ещё планировал перекусить. Ты же составишь мне компанию?

— А?! Я... — Не дожидаясь ответа, потянул её из этого злосчастливого переулка.

Пока шли в лавку мы молчали. Она смущалась, а я любовался. Всего четырнадцать, а всё при ней, очень хочется узнать про парней до меня, но не хочется портить момент, да и знакомы мы всего ничего.

Стоп... а почему мне эта ваниль вообще интересна? Видимо, гормоны подростка резвятся.

Около оружейной собралась толпа и мне это не понравилось. Два каких-то взрослых мужика кричали друг на друга, а рядом стоял поникший хозяин лавки, увидев меня, встрепенулся и улыбнулся.

— Мила, а ты знала, что у меня есть способность находить неприятности на свою голову? — Девушка посмотрела на меня непонимающим и недоверчивым взглядом.

— Нет, ты не говорил. — Сказала она с толикой недоверия, пытаюсь увидеть в моих глазах подсказку.

— Хочешь, покажу? — Произнёс я это с хитрой улыбкой. Ответ был моментальным, честно скажу, не ожидал.

— НЕТ! — Я даже вздрогнул, но её ответ уже ничего не изменит.

— Поздно... Прости, но я уже влип.

— А может просто... — Щенячьими глазами смотрела на меня Мила, параллельно слабенько тянула назад.

— Тут только разбираться, во что я влип. — Сказал я это шёпотом, потому что вся толпа, собравшаяся здесь, смотрела на нас.

Отцепил приклеившуюся ко мне Милу и пошёл в это жерло.

— Здравствуй, мой юный друг. — Я чувствую себя громоотводом, эти двое смотрят на меня, как на сочный кусок мяса.

— Эх... Всего-то хотел посмотреть метательные ножи... — Сказал я это шёпотом, после чего натянул дежурную улыбку. — Здравствуйте, господа.

— Старик! То есть ты продал “его” ему? Вот этому мелкому, которого только от соски оторвали? — Прирезать что ли.

— Юный друг, у этих многоува... — Я не дослушал, точнее мне не дали. Второй придурок, подошёл и схватился за рукоять ножа, МОЕГО НОЖА. Я таких не прощаю.

Довернуть корпус, ударом ногой в колено, заставляю потерять равновесие, удар правой в кадык. Это тело падает на землю и, словно рыба, начинает ловить ртом воздух.

Минутка молчания...

— И что это значит? — Смотрю на второго, так как первый ещё лежит, пытаюсь восстановить дыхание.

— Эти господа считают, что я поступил неправильно, продав тебе этот нож. — После нескольких секунд молчания ответил хозяин лавки. Ничего себе предьявы! В какой всё-таки интересный мир я попал.

— А с каких пор, при купле-продаже смотрят на то, достоин человек или нет? — Бегите, физические лица! Во мне проснулся юрист! — В таком деле кто первый успел, тот и прав.

— Ты даже не понимаешь всю ценность этого предмета! — Похоже, я и, правда, не понимаю всю ценность этого ножа. Раз эти индивидуумы развели весь этот балаган. — Низкородному не нужен такой предмет, ты его купил всего несколько дней назад. Я готов выкупить его у тебя за цену в два раза больше, чем ты его покупал.

— Слушай ТЫ! — Я специально акцентировал на этом внимание, кто он такой, чтобы тыкать мне тут. — Этот воистину прекрасный нож, мой! И продавать я его не собираюсь, он уже прошёл боевое крещение, и знаете, я крайне доволен. Так что ...

— Стой, погоди ... Парень, ты хочешь сказать, что уже пролил им чью-то кровь? — Спокойный, непонимающий голос хозяина, прозвучал для всех, как гром среди ясного неба... Для всех... кроме, непонимающего меня, как обычно.

— Да. Я же не для украшения его покупал. — Ничего не понимаю...

— Всё, господа! Ваши претензии бессмысленны, так что прошу не тратить моё и ваше собственное время. — Трям, трям, трям... А объяснений не завезли?

— Ду... Кха, Кха... эль! — Ну да, как же без клише всех миров! Обидели? Вызываем на дуэль...

— Тьфу! Отказываюсь! — А вот сейчас никто не удивился и, слава богу.

— Ты посме... Кха, Кха... — Надо было вместо удара в кадык бить в челюсть. Да уж, мой просчёт.

— Имел право, я защищал свою собственность. — И вообще, что это за бредовая ситуация?! Что не так с этим миром? Если вам так необходим именно этот нож, подловите меня в одном из переулков, убийц пошлите на крайняк. К чему весь этот ... Блин, даже слов

подобрать не могу. Я обычный, ну может не совсем обычный, наёмник, а не оратор в десятом поколении.

— Можно уже к вам зайти за покупками? — Я конкретно пялился на хозяина лавки, сверлил его злобным взглядом, так сказать.

— Д-да... Конечно. — Поклонился?! С чего бы ему... Кивнул Миле.

Зашёл в лавку и с облегчением вздохнул...

— Нравится моя способность? — С некой издёвкой спросил Милу, в надежде немного раззадорить спутницу, только вот немного... Мила округлила глаза и в панике начала осматриваться.

— Опять?! — Она вцепилась мне в руку, сверля меня взглядом.

— Эм... Я это сейчас в шутку сказал... — Такой реакции я не ожидал, поэтому единственное, что пришло мне на ум, это виновато улыбнуться.

— Точно? — Она подтянулась ближе. Какая же всё-таки она милашка, её голубые глаза меня загипнотизировали, возможно ли найти девушку красивее?

Я могу сейчас начать серьёзные... АУ! Серёга, мать твою! Какие к чёрту серьёзные отношения?! Ты знаком с ней всего несколько дней! А если тебе нужно будет уехать из города на долгий срок? А если твои враги узнают о ней? Да, их пока нет, но наживу я их довольно быстро. А если... Да к чёрту ЕСЛИ! Тебе четырнадцать лет, в конце концов!

Мой внутренний я всё же победил, а какой соблазн был... Взять и поцеловать девушку, которая так заманчиво прижалась ко мне.

— Точно. — С неким усилием выдавил я из себя.

— Гхм, Гхм... Молодые люди, вы же за покупками пришли? — Вот теперь, мужик, я тебе благодарен. Мила, поняв, в каком положении находится, с красным, как помидор лицом, отскочила. Милашка... А может всё-таки... Нет! Серёга, сукин ты сын, соберись!

— Я бы хотел метательные ножи посмотреть.

Я разочарован... Как выяснилось, метательными ножами никто особо не пользуется, а если и пользуется, то это в основном, так называемые кунаи, либо же отравленные иглы, но и то, и то для моих нужд не подходит. Есть вариант сделать ножечки на заказ, но это время и деньги, а особенно деньги, которыми я не располагаю.

Точно, оказывается, что мой нож обладает какой-то способностью... Ничего, короче, не изменилось, но теперь из-за ритуала крови, он привязан к моей душе, и отобрать его силой, никто не сможет. А, и оказывается мне повезло, что меня не убили тогда... Если бы тот придурок не схватился за привязанный к моей душе предмет, то был бы способен использовать магию. Не понял, как это работает, но если нож учует опасность, то будет защищать себя сам.

Весь день я провёл с Милой, и выяснилось, что я её совершенно не знаю, хотя кто бы сомневался, два дня знакомы... Мила, как оказалось, талантливый маг ветра и в будущем хочет поступить в академию магии. В этом мире она необходима, если не хочешь оставаться крестьянином или рабом. Все профессии требуют диплома об окончании этой академии. Статус, уважение, репутация... Ха! Я никто и звать меня никак!

Так же узнал, что существуют отряды авантюристов, те же наёмники, только в соответствии с их рангом, они могут влезать даже в большую политику, хотя, по-моему мнению, это абсурд, но может мне это в будущем поможет, кто его знает. Блин, да тут наёмники В ранга уже способные спорить с низшими аристократами, а А ранг с высшими. Ранги тут идут от Е до S+, но есть проблемы в переходах. За счёт чистой силы можно дойти максимум до В ранга, а дальше необходимо окончить академию, тогда тебе могут присвоить А ранг, после чего вообще начинаются танцы с бубном. Шарика за ролики заедут с такой схемой.

Во время прогулки не обошлось без курьёзных моментов. На торговой площади Милу попытались обокрасть, ну я, как истинный кавалер, хотел всадить нож в неприятеля, за что получил подзатыльник... Это был какой-то мелкий пацанёнок, да, правильно мне прилетело. А она, с невозмутимым видом, достала второй кошель и пошла дальше...

Выяснилось, что этот парень ворует только у неё и только определённое количество монет. Почему просто не отдать? Что это за схемы такие? Трындец!

Попрощались мы около лавки, и я направился в таверну.

Лавка Видмонда, Видмонд.

— Я вернулась! — Забежала моя доча, такая радостная, вся светится. Такой я её видел, только тогда, когда начал обучать основам магии ветра.

— Как погуляла? — То, что ей не нужно было на торговую площадь, я раскусил сразу. Что меня очень не обрадовало, честно боялся её отпускать с этим парнем. Слишком он странный... Магия не понятная, сам непонятный, а с учётом того, что он уже убил иллюзиониста, ещё и опасен. Нет, иллюзионист был откровенным слабаком, проблема в другом. После своего убийства... Он был уверен в себе, в своих словах и действиях, будто уже убивал... и убивал много. — Он тебя не обижал?

— Пф! Пусть попробует! — Боевой характер, который она демонстрировала всегда, как выяснилось почти всегда. — Погуляла хорошо, Серёжа интересный, хотя иногда и странный.

Бывает, уходит в себя, и пока не пихнешь, не очнётся. А ещё, он сильный... очень сильный.

— Хм? Почему же ты его посчитала сильным? — От моей боевой девочки такое слышать удивительно. Фанатик... Я её несколько раз вытаскивал из подпольных боёв, наказывал жёстко и не очень, в итоге смирился и стал её спонсором, хоть как-то смогу контролировать. С трудом отговорил не начинать карьеру авантюриста, не смогу даже и думать о том, что моей дочурке будет угрожать опасность.

— Трудно объяснить, об этом говорит каждое его движение... он будто цепной пёс, готовый по команде уничтожить своего недруга. Причём, он делает это интуитивно, будто это отработанные годами рефлексы. Ты же знаешь Петьку?

— Да. — Опять этот шалопай. Ворует у моей дочери деньги, точнее она даёт ему воровать. — Опять помогла?

— Дважды...

— В смысле?

— Ну, первый раз по старинке. Стащил кошель с медяками и на радостях побежал восвояси. А второй... — И задумалась.

— Доча, не томи, рассказывай уже. — Почему у меня такой интерес к этому оборванцу? Нет, я просто уверен, что тут замешан этот парень, как его, Сергей.

— А второй... Скажем так, если бы я в этот момент не смотрела на Серёжу, то скорее всего пришлось Петю тащить к целителю, хотя думаю... что там бы он вряд ли помог. Всё произошло слишком быстро, но я уверена, что Серёжа не смотрел на меня, он толи почувствовал, толи увидел краем глаза, не знаю, но нож он вытащил за долю секунду, мне даже пришлось ускорить себя ветром, чтобы успеть дать ему подзатыльник. Хи-хи. — Я представляю, как он отреагировал на это.

— Хо-хо! Хотел бы я увидеть его лицо в тот момент.

— Хи-хи. Пап, а можно я всё-таки пойду на авантюриста? — У меня ёкнуло сердце, а ещё эта хитрюга построила невинную мордашку.

— Доча, пожалей моё сердце.

— Ну, паап!

Таверна “Соловей”, Сергей Дроздов

Эта таверна отличается от Берлинга, но вот, в лучшую или худшую сторону не знаю. Другой контингент людей, интеллигенция мать её.

Барды, скрипки и вино... Исключения есть, как, собственно, везде, и к этим “Исключениям” лучше не лезть. Прибьют.

— Да, конечно. Поединки будут проходить через сорок минут, прошу, располагайтесь вон в той части зала. — В той части зала сидели сплошняком суровые мужики. И тот, кому она это говорила, также был суров и брутален. Я тоже хочу по лицу получить. — Здравствуйте, вам ванну или ужин?

— А по каким правилам проходят поединки? — Да! Я малолетний дебил, но кто мне запретит?

— О, так вы любитель? Бои по пять минут, правила стандартные, никого оружия и никакой магии. У меня же вы можете поставить на кого-то из бойцов, но я бы не советовала, так как вы ещё не знакомы с ними, можно сказать, не видели их в деле.

— Ну и хорошо. Тогда я хочу записаться. — Улыбаемся.

— Что? — Тоже улыбается.

— Я хочу записаться в качестве участника. — И снова улыбаемся.

Похоже, до неё дошло, что я имею в виду, потому что её улыбки и след простыл. Растерянность, непонимание, отрицание.

— Эм... Я бы... Вы же понимаете, что мы не несём ответственность за ваше здоровье?

— Понимаю. И готов к последствиям, я намного крепче, чем кажусь!

— Заполните анкету. — Усталым голосом произнесла она, протягивая листок с ... Это не ручка, и не карандаш, и не перо. Пусть будет сручка, ну не хренью же её называть.

— Заполнил. — Подписал скорее, но не мне про грамотность говорить.

— Располагайтесь вон в той части зала. — И выдала мне номерок.

Бой начинается! Поворачиваюсь в ту сторону.

Щёлк

А что? Да нечестно, но во мне килограмм 60 веса, а в этих под 90. Вот и кручусь, как могу. Сейчас задача собрать всю информацию об участниках, кто из них хромой, кривой, слепой, глухой и т. д. Всего здесь 19 человек, возможно, придёт кто-то ещё, но пока шансы на победу у меня этак под десять. Радость в том, что это поединки, а не турнир. Вышел, получил по лицу, получил деньги, если выиграл, все довольны.

Щёлк

— Присяду? — У меня был выбор между двумя столиками, у одного сидел мужик и хлестал пиво, у другого, монстр, которого я принял за мужика. Баба... Простите меня, но такую грудку мускул женщиной я не смогу назвать.

— Угу... х... — Залпом 0,6л пива.

— Хм... Простите конечно, а алкоголь вам в бою не помешает? — Я уверен, что нет, но спросить хочется. Восемь бочонков на столе и все пустые.

— Светик, принеси ещё шесть бочков! Вот ничего ты не понимаешь, парень. Вот в чём смысл жизни? — Ха, вопрос, похоже, риторический, а, может, и нет...

— Пам, пам, пам... В холодном пиве? — Почесав затылок, ответил я.

— Вооот! Приятно встретить понимающего человека!

— Ха, ты же меня только что непонимающим назвал?

Ого! К нам подошла Света... Она ловко балансировала шестью бочонками, при этом осматривая остальных посетителей.

— Спасибо, Светик.

— Для чемпиона можно немного и постараться. — Чемпион значит... Знаете, я не удивлён, хотя может она про чемпионство в выжирании пива?

— Извините, а можно мне морс? Тоже что-то попить захотелось.

— Минуточку.

— Чемпион! Слышал?! — Хвастаться не хорошо, но если я спрошу в чём, то его ответ будет "Во всём!".

— Вован! Как дела? Как здоровье? Как дети? — Какой-то алкаш подошёл к нам и начал тараторить, что забавно спрашивал он у меня, а я просто уставился на него, улыбаясь, вдруг поймёт. — Ну, Вован, не игнорируй меня, Вов... Ик... ан!

Он облокотился на меня и смотрел, долго и упорно. Неужели понял?

— Вовааан!

Дыщ

Ударом в висок, отправляю в путешествие к звёздам, аккуратно усаживаю за стол.

[Дамы и господа, жеребьёвка окончена, попрошу всех собравшихся участников пройти

во двор]

Так, а кто противник? Ладно, у меня номер 20. Ждём и изучаем.

Прошло уже восемь боёв... За что?! Я драться хочу! То, что я видел, боем не назовёшь, тупо мясорубка между алкашами. Чемпион не выступал, баба тоже, если меня кинет к ним, то мне капут.

[На арену приглашается. Участник под номером три — Могучий Молот. Городской кузнец, известный своим ударом справа, который, словно молот, вбивает своих соперников в землю! 8 побед и 2 поражения. Против Молота выступит новичок, участник под номером двадцать — Дрозд! Кто это? Тёмная лошадка и будущий чемпион таверны или очередной неудачник? Давайте посмотрим!]

Хнык, хнык... Нужен план! О, план есть! Попадаю в партер, сдаюсь, вот и весь план. И: Анализа, да я так способность назвал, выходит, что я прое***. Будем думать.

Мы вышли на арену... Это надо было видеть! Задохлик в одних штанах, и машина для убийств... А я ещё на себя пять серебряных поставил.

[Готовы? Тогда... БОЙ!]

Да что с этим миром не так! Молот смотрит на меня как на противника, подходит медленно, оценивает! Перед тобой ... Хер с тобой короче!

Руки на уровне виска...

Вдох... Выдох... Вдох...

И рывок вперёд! Шаг вправо, отскок влево, лоукик. Уклон! Поезд пролетел мимо виска, удар в печень. Отскок! Выводы? Мне хватит одного его удара.

Сохраняем дистанцию, не переходим в борьбу и тогда, шансы есть. На моей стороне скорость и растяжка... Да, это тело очень гибкое, что не может не радовать.

Молот пошёл на таран. Удар в опорную ногу, выигрываю секунду, снова отскок. Удар, отскок, два удара, уклон и ещё два удара! Кузнец злится! Ещё и комментатор подстёгивает нас обоих. Я игнорирую, а вот Молот, видимо, на такое не способен, ещё шансики прибавляем. Удар левой в нос, ныряю под руку, а вот и шанс нанести урон! Молот бьёт бекхенд, но я быстрее! Хайкик в челюсть!

БАМ

— Пять секунд полёт нормал... Мать Тв... Тьфу. — Выплёвываю песок, его удар принял на блок, только я всё равно полетел, а вот он поплыл. Удар прошёл!

Пару шагов, чтобы проверить всё ли со мной в порядке, и спринтуем! Молот раздвинул руки, будто обнять хочет, и рванул мне навстречу.

— Рыааа! — Ну чего ты орёшь?!

Ручник! Шаг назад и хайкик в голову! Ещё шаг назад, а он не упал! Дёрнул головой, притормозил, но не упал! Серёга, тормозишь! Всё или ничего!

Шаг навстречу вместе с коротким апперкотом в челюсть. Продолжать! Правой в челюсть, левой в печень, шаг назад и ... Чёрт перестарался... Глаза стеклянные...

— Не быть тебе бойцом спецназа, Кузя, не быть. Фух... — Живой чертяка, пульс, по крайней мере, есть.

[Бой окончен! Победитель. Дрозд!]

Кулак в воздух! Даже худая птаха представляет опасность.

Входя в таверну, забрал свой относительно небольшой выигрыш, помылся, поел и хотел идти на тренировку. Хотел... но как всегда не дали.

— Смотри, смотри! Маленький чемпион идёт! Ты видел, какая у него скорость? Видел? — Что забавно, это была та водяная ведьма. — Эй! Парень! Дрозд! Иди сюда!

Мне было лень, но я всё же подошёл к их столику и, не спрашивая разрешения, сел, раз пригласили, значит, и сесть могу.

— И вам не хворать, эм...

— Катя я! А вот этот знакомый тебе бугай, Вова. — Под знакомым бугаем, она подразумевала того пивного чемпиона. Хм... а алкаш значит... — Ты так махал, будто знаешь, куда бить надо. — Чё? Смотрю, как на дуру, хотя почему как? Смотрю на дуру, перевожу взгляд на Чемпиона.

— Ну да... Я как бы знал куда бить, в этом же суть.

— В смысле знал? — Нет, точно дура. Перевожу взгляд на чемпиона и смотрю ему в глаза.

— А на меня то, что смотришь? Я тут не приделах. Мне, конечно, тоже интересно, но пиво интереснее.

— Чего мля?! — Блин, вырвалось. То есть, вы хотите сказать, что тут не знают о болевых точках, о точках равновесия, о зонах нокаута, в конце концов?! И что говорить? — У каждого человека есть свои слабые места, и я их вижу.

— Ааа... Теперь понятнее. Просто твой бой выглядел странно. Бил чётко и быстро, под определённым углом. — Задумалась! Трындец...

— Пффф! Ха-ха-ха... — У меня истерика, а как иначе? Если в этом мире нет рукопашного боя, хотя, стоп! А с чего бы ей быть?! Блиин! Я же в средневековье, тут всюду магия! Зачем им рукопашка? — Прости, прости... Я пойду, пожалуй, а то я ещё потренироваться хотел успеть.

— погоди, Сер. — Чемпион назвал меня Сер? Допустим. Сел обратно. — Ты бывал на подпольных боях? Судя по твоей реакции, нет.

— А это вообще законно? — Вопрос риторический конечно, но вдруг.

— Ну, лет десять как. — Шок. — Просто вижу, что с деньгами у тебя не особо, а ...

— И с чего ты так, хочешь мне помочь? — Хочу сразу понять, чтобы потом не было сюрпризов, но идея мне нравится, особенно, если это законно.

Володя с довольной рожей, иначе я её не назову, достаёт здоровый кошель набитый серебрянками.

— Тебе деньги нужны, серьёзно?!

— Хо-хо, нет, не угадал, мой совет это благодарность за этот кошель. — Мне в голову пришла мысль.

— Володя, ёкарный ... Сколько ты на меня поставил?!

— Сорок серебряных монет. — Я ставил на себя до боёв, а он во время... Какой там был коэффициент? — Выиграл 4 золотых монеты и 40 серебряных.

С силой ударил себя по лицу, потёр переносицу.

— Ты либо безумец, либо гений.

— Это две крайности одной и той же сущности. — Депп, ты ли это?

— Отныне ты, Джонни. Так, что там по поводу подпольных боёв.

— Джонни, так Джонни. Следующий бой выхожу с этим именем. За тебя! — Хлобысь и нет бочонка. — А по поводу боёв...

После утренней тренировки отправился забирать маску. А то ждёт меня родимая со

вчерашнего вечера.

— Здравствуйте! — Ни Милы, ни Видмонда. — Ау! Есть кто живой?!

— Ну чего ты кричишь? Слышу не глухой. — Вышел Видмонд с моей маской в руках. — Так, это маска, я туда уже фильтр один вставил, кстати, интересная идея, сначала не понимал для чего тебе это, но потом понял, что это фильтры, а в этом пакете ещё десять. Зачем тебе вообще маска с фильтром понадобилась?

— Считайте меня параноиком.

Маска получилась неплохой, хотя о чём я, она крута! Полностью чёрная маска с тремя вертикальными прорезями. Под форму лица подогнана идеально.

— Идеальна. Кстати, а можно заказать, такую же маску, только чтобы на ней был нарисован белый череп? — Вторую маску хочу использовать чисто для подпольных боёв. — А и ещё чёрный комплект одежды.

— Ты что, в убийцы заделался? — Скорее из любопытства поинтересовался он.

— Нет, для ... Хм... Убийца, так убийца. Когда сможете всё достать? — Не хочу, чтобы кто-то знал.

— Хочешь остаться инкогнито, да будет так. Ты ведь сейчас в таверне обитаешь?

— Да. — Зачем ему это? Ну, раз спрашивает...

— Напиши мне адрес, я тебе запакованную посылку прямо в комнату пришлю.

— С-спасибо. — Неожиданно и приятно.

— Спасибо? — А ну да. — С тебя 20 серебряных.

— Скоро до золотого дойдём. — Решил пошутить я...

— Хоть бы, хоть бы. — Как говорится, в каждой шутке есть доля шутки...

Хотелось спросить про Милу, но не стал. Зачем его нервировать?

В обед мне предстоит сдать экзамен на авантюриста, и я более чем готов. Экип имеется, оружие тоже, магия вроде на месте, руки с ногами тоже. Ну что же, господа и дамы, к бою!

Здание гильдии было огромным. Холл, а по совместительству ещё и зона отдыха, в которой можно было выпить и перекусить, правда, по зверским ценам, был утыкан стендами. Там задания, тут объявления, тут просьбы, тут вакансии, ужас сколько писанины, но всё это надо.

— Здравствуйте, я на экзамен. — Передо мной сидела девушка лет двадцати пяти, с зелёными волосами и в очках.

— Заполняйте и анкету заходите в дверь слева от вас. — Не поднимая взгляд, сунула мне анкету вместе со сручкой, а как ещё назвать пишущее нечто, которое пишет не чернилами, не графитом, не углём, а какой-то непонятной фиолетовой субстанцией? Она же, не обращая на меня внимания, продолжила свои “очень важные” дела, хотя может действительно важные.

Понятно, Полное имя, имя в гильдии, вид магии, соглашения на всякую ересь. Сергей Дроздов, Дрозд, Иная, Да, Да, Я, Точно я. Всё, погнажи дальше.

Комната ожидания мне напомнила о военкомате. Много деревянных лавок и одна трибуна. Народу тут человек сорок, от мало до велика. Моих ровесников тут не много, но, в основном, это детишки аристократов. По волосам понятно...

— Ну что, мясо, готовы отдать жизнь за блестяшки?! Если да, то заходите, кто смелый! — Махнул на другую дверь, а я встал и пошёл, чё тянуть-то?

Смелых, кстати, было мало, очень мало. Всего нас зашло пятеро, и первое, что мы увидели, это длинный коридор, состоящий из ловушек идвигающихся механизмов. Ничего опасного все предметы были обиты кожей, но синяки, если подставишься, точно будут.

— Ваша задача преодолеть эту полосу препятствий. Чем быстрее, тем лучше, думаю объяснять не надо, что бежать напролом, получая увечья, не стоит.

Я приготовился начинать первым, но всё же решил уточнить.

— Магию использовать можно? Сколько секунд на подготовку? И... стартуем по сигналу или как? — Надеюсь, это не звучало, как наезд.

— Использование магии не запрещено, однако воздействовать магией на ловушки нельзя. На подготовку идёт 40 секунд, в течение которых, вы можете спокойно начать, время пойдёт тогда, когда вы заступите за белую полосу. — Чётко и понятно, однако это требовалось сразу сказать.

Зашёл я первым, значит, и начинать мне первому.

Подошёл к линии.

— Время на подготовку пошло! — Засёк 40 секунд, секундомером, который скорее будильник напоминал, из-за своих размеров.

Щёлк

До финиша 53 метра, разделяю в уме полосу препятствий на четыре сектора. Первый явно разминочный, когда бы ни побежал, всегда пройдёшь спокойно. Второй состоит из множества копий, которые двигаются в определённой последовательности. Третий состоит из болтающихся мешков, пары копий и множества неровностей, очень легко оступить, споткнуться и полететь на всю это прелесть кубарем. Четвёртый, к сожалению, не просматривается из-за механизмов на первых трёх секторах.

— Осталось 30 секунд.

Подобрать закономерность с анализом довольно просто, а вот соотнести их друг с другом оказалось сложнее. Блин, я ощущаю себя каким-то киборгом. Фух... Тридцать третья секунда и с учётом моего бега, я окажусь у четвёртого сектора с минимальными физическими усилиями, а дальше придется импровизировать.

— Осталось 20 секунд.

— Ну чего он там стоит? Полоса есть, ноги есть, что ещё надо?

— Заткнулись! — Спасибо, инструктор.

— Осталось 10 секунд.

2... 1... Ходу! Уклон в начале и спринт до второго сектора. Перепрыгиваю копьё, кувырок вниз, второй кувырок к левой стеночке. Ускоряюсь! Рыбкой вхожу в третий сектор. Три поочерёдных уклона, опять ускорение, пробегаюсь по стене, откуда только что вылетел мешок, кувырок по диагонали, прыжком перехожу в четвёртый.

Надежда просчитать четвёртый сектор исчезла. Если в первых трёх были места, в которых можно было постоять и подумать, хотя бы несколько секунд, то тут таких мест попросту нет.

— Это точно придумали садисты! — Рыча, и уклоняюсь от вылетающих с боков копий, провыл я.

Запоминаю расположение выступов на полу, чтобы не навернуться при беге. Уклон, два шага вперёд, уклон, один шаг вперёд, прыжок, изворачиваюсь в воздухе, чтобы не получить по ноге мешком. Кувырок по выступам.

— Мать ... Больно!

К стене, отскок к другой, ещё два шага вперёд, отступаю от стены. До финиша четыре метра, вижу движение пластин на полу, перехожу на спринт, вылетают копьё. Уклон влево, наклон головой вправо и рыбкой на выход!

Щёлк

Подскакиваю на носочки и развожу руки в стороны.

— А что... аплодисментов не будет? — Я сказал это с дикой отдышкой, которой у меня не было очень давно, а если говорить только об этом мире, то вообще не было. Да я так даже когда от змеи убежал не выдыхался!

— Ваше время 23 секунды. — И 103 миллисекунды, если быть точным. — Проходите, отдыхайте, следующий этап будет проходить тогда, когда все участники пройдут первый.

— Эх... не дожусь я аплодисментов... А что нужно сделать, чтобы провалить первое испытание? — Тут ведь должна быть какая-нибудь система баллов?

— Хм? — Следующий участник переступил черту и побежал к нам. — Чтобы провалить этот тест, много ума не надо. Нужно всего лишь получить по голове и отключиться на полосе препятствий.

— Как всё оказывает... Ух! Больно, наверное. — Парень, что шёл за мной, получил копьём в голову при кувырке. — Что-то мне подсказывает, что среди своих, вы это чудо отбивной называете.

— Хи-хи. Вы совершенно правы. — Точно садисты.

— Ладно, не буду отвлекать.

Дверь вела на обустроенный полигон, с манекенами и мишенями, в его центре стояла старая знакомая, ну как знакомая, это была та самая баба-танк из таверны.

Спина немного побаливает от кувырка по выступам, а так... дыхание уже ровное, но отдых не помешает. Посидеть тут негде, так что я гулял по полигону, параллельно

осматривая манекены. На спине каждого манекена находился кристалл, возможно, это их аналог силомера.

— Иди сюда, давай! Хватить без толку шляться! — Похоже, её раздражает моё мельтешение. — Раньше начнём, раньше закончим.

— Я, конечно, дико извиняюсь, но мне сказали, что второй этап начнётся, только тогда, когда все участники пройдут первый.

— Раньше начнём! Раньше закончим! — Прорычала она, при этом показывая на манекен. Я мужчина не гордый, зачем обижать хрупкую женщину, а то вдруг ещё и я хрупким стану.

— Понял не дурак, дурак бы не понял. — Поднимаю руки в примирительном жесте. — Что делать надо?

— Полное имя!

— Сергей Дроздов! — Блин, я аж по стойке смирно встал.

— Сейчас делаешь три любых удара руками, я их замеряю, после, три любых удара ногами, я их замеряю, магия под запретом. Ясно?!

— Да!

— Вперёд!

Шлепок

ДА НУ ЕГО ...! Этот танк зазвездячил мне лепёху по спине. И ведь даже не скажешь ничего! Спина горит, урою!

Вдох... Выдох...

Так... что же бить...

Удар с подшагом, потом такой же удар, только в корпус, третий должен быть самый мощный.

Примечаюсь левой, но не касаюсь, вдруг она посчитает это ударом.

БАХ

Голова манекена прокрутилась вокруг своей оси несколько раз. Мой любимый Бекхенд сработал на все сто. Жаль, что в реальности, чтобы провести такой идеальный удар, нужно очень сильно постараться.

— Теперь ноги. Туда. — Показала на другой манекен.

Тут всё проще. Хайкик, Мидлкик и Тёрнинг хил-кик, если что, это удар ногой с разворота в кикбоксинге. В этот раз манекен не дрогнул.

— Теперь стреляй туда магией. — Стреляй?

— У меня “Иная” магия, я не могу ею “стрелять”.

— А что ты будешь делать, если надо стрелять?! Ты думаешь... — Достала! Выхватил нож и бросил в мишень.

Хруст

Тыщ

Я ещё в таверне пытался понять, что за способность у ножа. Манну, а её контролировать я ещё учусь, он принимал охотно, а понять, что он делает я не смог. А сейчас до меня, наконец, дошло. Он усиливает пробивную способность. Нож прошёл сквозь мишень, не замедляясь, будто сквозь масло, даже наличие гарды не замедлило его, и впился на несколько сантиметров в камень позади мишени.

— Вот, что буду делать! — Не знаю, почему она меня так выбесила, но сейчас я рычал, словно зверь, и злость не хотела утихать, может, вырубить её.

Вдох... Выдох...

Чирк

Иду за ножом, пока баба танк рассматривает мишень и что-то пишет в моём бланке.

— Бери! Вон дверь!

Я взял бланк, не смотря на неё, в нём были написаны мои результаты. Не знаю, что к чему, это не удар в килограммах, а удар в ... Да она даже написать разборчиво не может! Бесит! Написано настолько корявым подчерком, что даже прожженному хирургу не разобрать это!

Зашёл я в маленькую комнату, в центре которой стоял ринг-клетка, но привлекло моё внимание не это. Едкий запах перегара, что заставлял пьянеть, а я, между прочим, был в маске. Похоже, близость к “Соловью” делает своё дело. В углу на скамейке сидел...

— Джонни, хватит хлестать это пойло. — Они что? Меня сегодня взбесить хотят?

— Но-но! Это благороднейший напиток, а не пойло, ты ещё не пробовал пойло, малыш. И вообще кто ты такой?

— Не буду снимать маску, боюсь, шатать начнёт. Дрозд я, кто же ещё тебя будет Джонни называть?

— О! Так ты хочешь вступить в наши ряды?! — Встал, как ни в чём не бывало.

— В авантюристы — да. В твой отряд — нет.

— Ох... удар прямо в сердце... — Сделал грустную мину, правда перед этим запил своё горе.

— Ещё поплачь.

— Ладно, давай сюда свою писульку. — Посмотрел, покрутил и выдал ...

— Ни хрена не понимаю, похоже, я и, правда, много выпил. Это что? Три полоски?! — Чувствую я, что придётся этот танк сюда звать, чтобы разобрать её писанину.

— Да, три полоски. — В правом верхнем углу красовались три абсолютно разные линии.

— Мой этап ты прошёл. Я видел твой бой и знаю, на что ты способен. Так что вали в ту дверь, пока я добрый. — Нарисовал какую-то закорючку... Дракон, собака, иллюминаты? Что это за херня?!

— Что ты намалевал? — И тычу указательным пальцем в это нечто.

— А тебе не всё равно? Иди давай, не отрывай меня от важных дел. — Интересно конечно, но сейчас уже отдохнуть хочу, от всех этих бесящих меня личностей.

Следующая комната оказалась кабинетом. Стул, стол и, видимо, местный глава.

— Здравствуйте.

— Ого... Что-то в этот раз быстро. Обычно, участники приходят сюда к четырём. — Повернулся, посмотрел на часы. Седой мужчина в красном клетчатом пиджаке, белые аккуратные усики и монокль. — Даже час не прошёл.

— Это просто я так проскочить умудрился... Второй экзаменатор поторопилась. — Положил на стол свой бланк, авось поймёт что-нибудь.

— Неплохо, неплохо... Дрозд значит... — Посмотрел, посчитал что-то на счётах. — D ранг... Да, вы теперь авантюрист D ранга “Дрозд”.

— Хорошо. — Я же не уйду отсюда без дополнительной информации?

— Так, теперь коротко обо всём, если нужно будет что-то подробнее узнать, то обращайтесь к девушке у главного входа. — Выдохнул, размял шею. — Для начала представлюсь, меня зовут Ворн Лангорд, я глава гильдии авантюристов города Киртс. Моя

печать выглядит так... — Показал на стену, на которой красовался герб в виде головы волка. А, и оказывается, я был всё это время в городе Киртс... Неважно.

— Если гонец приносит тебе бумагу с заданием и моей печатью, ты обязан явиться сюда, но такое случается крайне редко. Задания бывают разные, так как ты уже получил D ранг, то всякие задания по типу подай-принеси-убери, идут мимо. Ранг повышается, когда мы посчитаем нужным, ходить с D рангом, при способностях B ранга тебе никто не даст, также и наоборот. Задания бывают общими и специальными, общие висят на стендах, до специальных ты ещё не дорос. За невыполнение задания полагается штраф, зависящий от ранга задания и последствий его невыполнения. Так, теперь к группам и кланам. — Выпил водички и продолжил. — Регистрация групп происходит у главной стойки, а клана у меня. Чтобы основать группу особого ума не надо, а вот для основания клана необходима группа от шести человек с лидером A ранга и выше. С учётом твоей скорости прохождения экзаменационных этапов и твоего возраста, тебя могут взять в какой-нибудь клан на обучение. Вроде ничего не забыл... Есть вопросы?

— Два. Первый, есть ли тут библиотека, которой можно пользоваться для ... Ну, вы понимаете. А второй... Какие привилегии даёт клан?

— Библиотека есть, в ней тебе выдадут небольшую методичку об обитаемых в округе зверях и монстрах, но настоятельно советую ознакомиться со всем по подробнее в самой библиотеке. А насчёт кланов ...

*Хлюп**Хлюп* *Хлюп*

— Клань — это мощный военный ресурс, который может выступать на политической арене. Всё зависит от многих факторов, но для тебя в первую очередь это обучение. Клань обучают новичков основам магии, фехтования, передают свой опыт, конечно, после этого ты обязан присоединиться к их клану. — Для меня это не вариант... Сам, Серёга, всё сам!

— Вопросов больше не имею.

— Возьми, и влей в неё манну. — Карта авантюриста, приятная на ощупь, все мои данные уже на ней.

Вливаю манну... Сс-а... Будто и пальца кровь берут. Карта горит тёмно зелёным цветом, а на месте моего большого пальца формируется его отпечаток из собственной крови.

— Это система защиты, основанная на твоей крови и магии. Это гарантирует, то, что никто не сможет отобрать у тебя карту и использовать её. — Ха! Я уже знаю, как обойти это.

— А если кто-нибудь обманет не карту, а человека, который смотрит на неё.

— Хм?!

— Маг иллюзий. Достаточно наложить иллюзию поверх карты и вот ею спокойно пользуются. — Такого, похоже, и правда никто не делал, а может и делал, но судя по его недоумённому взгляду, то такой ход мыслей он слышит впервые.

— Встречался с этим лично?

— Нет, просто подумал, как обойти защиту? Вот и пришёл ответ в голову.

— Хо-хо, тогда твоя карта будет уникальной. — Забрал у меня карту и на обратной стороне нарисовал какой-то символ, что-то пошаманил и вернул. — Теперь твоя карта будет развеивать иллюзии, которые находятся рядом. Лови!

О, О! Золотая монета!

— Эм... а не много ли?

— Хоть раз будем впереди воришек. — Забавно... Впервые воры будут на шаг позади.

— В таком случае вам не следует рассказывать, отчего вы защищаете карту. Ведь, я

придумал только одну из вариаций обмана. Умельцы из такого кусочка информации смогут спокойно придумать что-нибудь поинтереснее.

— Чувствую, что переходить тебе дорогу не стоит. Ха-ха.

— Я пойду?

— Да, конечно. Поздравляю с D рангом, Дрозд!

Теперь по порядку:

Во-первых, кланы, и правда, очень быстро собрались вокруг меня и предлагали “Стажировку”, среди этих кланов присутствовали и топы, которые входили в верхушку рейтинга, но не это главное. Я, наконец, узнал, что за медальон мне подкинул Петрович. Это знак клана иллюзорных, а тот парень, которого я уколошил, был членом их клана. Хах, девчонка по всем видам тоже, похоже, теперь они мои враги, а может, и нет, если не узнают. Отказал всем.

Во-вторых, мне предоставили расширенный набор новичка. Карта, компас, какие-то лечебные травы и парочка эликсиров. Придётся изучать местную медицину, потому что из моих старых знаний действенны лишь перевязки да шины. Я, кстати, далеко не уникам, процент получения D ранга примерно один к ста, а вот получение C ранга, примерно, один к тысяче. Вот это истинные монстры.

В-третьих, в библиотеке я просидел около трёх часов за изучением опасных тварей и их способностей. Да, у них есть способности. Например, та змейка, которую я встретил в первый день, помимо смертельного яда, могла сливаться с окружением. Как я её тогда заметил? Может способность уже тогда начала работать?

В-четвёртых, я взял задание D ранга на сопровождение. Необходимо сопроводить караван в город Лур, находящийся в трёх днях пути пешком от города Киртс, но мы ведь не в пешее путешествие отправляемся. В итоге получается три дня. День туда, день торговля, день обратно. Сбор через два дня в 12 часов.

В-пятых, подготовился к подпольным боям. Получил посылку от Видмонда, и прикупил короткий меч у оружейника, не знаю я его имя, не говорил, не спрашивал. Наконец освоил слабенькое укрепление тела, а получилось то всё спонтанно. В библиотеке понял, что и медицина тут крутится лишь на регенерации от целителей и эликсирах восстановления, да, ещё немного травничество развито, но это от всяких простуд и гриппов, а вот книжек по анатомии тела я не нашёл. Укрепить всё тело это высший пилотаж, однако никто не пробовал и, видимо, не пытался укреплять жизненно важные органы. Ведь, чтобы укрепить что-то, нужно это что-то представить, а для местных это, чуть ли не сложнее, чем укрепить всё тело. Не зря учился, ой не зря!

Почему подпольную арену так называют подпольной?! Арена в восточной стороне города, колизей, грубо говоря. Тут всего два правила: Первое, никаких убийств и провокаций вне арены, второе, все ходят в масках... Зачем? Неважно. Периодически происходят турниры, чтобы на них попасть необходимо провести три боя.

Придумать имя та ещё задачка... Дрозда брать не хотелось. Весь в чёрном, то бишь “Чёрный”, нож... тоже чёрный, Чернее Чёрного? Черныш? Что ассоциируется с чернотой? ... Мгла... В общем, после нескольких минут боданий с моими внутренними Я, смог выбрать. Зарегистрировался под именем “Чёрная мгла”, надеюсь, не слишком тупо и пафосно...

— Так как это ваш первый бой на арене, то вас поставят против такого же новичка. Ваш бой состоится через два часа, перед главным событием вечера. — Главным событием вечера, называются бои, в которых принимают участие бойцы из первой десятки рейтинга, но это не

точно.

У главной стойки всё увешано экранами... хотя нет, не правильное название, скорее проекциями. Так вот, этих проекций много и все они дух захватывают, почти все. Записи боёв, от боя новичков до исторического, прямые трансляции, за которыми наблюдают под пиво с орешками, Интервью с выдающимися бойцами. Познавательно, информативно и, самое главное, интересно.

Ожидание... Худшее перед боем это ожидание. Сколько в детстве я пожог нервов на соревнованиях, а если ещё все эти бои однотипны, то вообще можно свет тушить. Велика вероятность перегореть перед боем и всё, хана. Это сейчас мне уже всё равно, могу подремать, книжку почитать или в магии попрактиковаться. А вот в детстве, я часто перегорал до боя... Худшее чувство, которое я испытывал.

[А сейчас, дамы и господа, мы проведём разминочный бой перед главным событием вечера! Два новичка, ха-ха, или же мяса?! Простите, забываю, где находимся, будут выбивать друг из друга дерьмо! Верим, что они хотя бы нас удивят! Ха-ха, ведь, на то они и новички, чтобы удивлять!]

[Из южных ворот выходит новичок под именем “Восходящий феникс”. Ого... Расфуфыренный петух, ей богу, зачем новичку столько перьев? Неужели, он собирается защекотать своего соперника?!]

[Из северных ворот выходит новичок под именем “Чёрная мгла”. Ну, тут хотя бы внешний вид подходит, считайте, что мой голос будет у этого парня! А раз мой голос у тебя, то вот тебе совет... Опасайся его перьев!]

Петух... Реально, это петух, а не феникс... нельзя было найти все перья красного цвета? Зачем тебе зелёные, синие, белые и чёрные перья? Нет, я, конечно, всё понимаю, что это другой мир и все дела, но не думаю, что феникс, ассоциирующийся с огнём, будет в зелёных и синих перьях.

[Мясо готово?! Тогда... Начинайте!]

Щёлк

Срываюсь с места и бегу к нему, он же смотрит мне на ногу и что-то кастует, пока не пойму.

А... это будет огненный луч. Выкидывает руки перед собой, смотря на правую ногу. Ухожу от луча в левую сторону, осталось 20 метров и он мой. Прыжок влево, кувырок по диагонали вправо. Он что, ничего, кроме огненного луча, делать не умеет. Кастует огненную стену и стоит, ждёт, когда я подойду ближе. Максимальное расстояние постановки огненной стены от себя составляет 15 метров, но это у супер прошареных магов. А так как он далеко не супер, то Ну метров 5, наверное.

Семь метров до него... Достая кунай и швыряю в противника, именно что «Швыряю» потому что это не просчитанный бросок, а ... как камень бросил, авось долетит. Ставит стену раньше времени, и мой «Камень» ударяется об неё. Огненная стена не просматривается, поэтому снимаю с себя чёрный шарф и кидаю вправо, сам же бегу налево.

Пфф

Ням, ням, палёным запахло. Луч не на мне, а до него четыре метра.

Петушок выхватывает небольшой кинжал и пытается ударить меня, в лоб... Кинжалом в лоб?! Уклон, удар в солнечное сплетение, отбираю кинжал, заламываю руку. Морду в землю, кинжал приставляю к затылку, вот собственно и весь бой. А, и трофей не забыть! Забираю чёрное перо.

— Это за шарф. — Так себе соотношение, но пёррышко интересное.

Щёлк

[Победитель. Чёрная мгла! Говорю же, что новички обязаны удивлять, так и оказалось. Один удивил всех своей невероятной тупостью, сначала встав слишком близко к стене, а потом вовсе, попавшись на уловку Мглы, сжег прекрасную и, наверное, нужную вещь! Запомни, петушок, сначала определяешь, кто перед тобой, а потом атакуешь, не позавидуя твоим союзникам.]

[Второй же, наоборот, удивил полным отсутствием ошибок, а трюк с шарфом был невероятен, бьюсь об заклад, что даже опытные бойцы потеряли бы мгновение, на определение своей цели. Далек пойдёшь! А теперь то, чего вы так долго ждали! И то, ради чего вы все сюда пришли! ...]

Пф... Ну хоть его не облили грязью с ног до головы. Я уверен, что это был сын аристократа, ну и плевать.

— Вот ваши пятьдесят серебряных монет. Хотите зарегистрироваться на следующий бой? — Пятьдесят серебра за бой новичков, сытно.

— Да, на завтрашний вечер, если можно.

— Вы состоите в гильдии авантюристов?

— А вам нужна эта информация? — Я думал тут всё анонимно, хотя, судя по её лицу, она просто не так выразилась.

— Простите, вы знакомы с картами гильдии. Я имею в виду личную карту. — Тараторит, краснеет, машет руками в разные стороны, похоже, новенькая.

— Ничего страшного, да, знаком.

— В-вот. — Не сюда тебе нужно было устраиваться, сожрут ведь.

Пустая карта... Подаю манну, всё тот же процесс, что и у авантюристов. Буквы вырисовываются, кровь расплзается в виде отпечатка. Помимо имени, тут прописан мой рейтинг: 2006.

Спустя пятнадцать секунд перестал подавать манну и буквы начали исчезать, видимо для конспирации.

— А как вы рейтинг исправляете в случае его повышения или же понижения?

— Там множество рунных символов, пока вы на арене мы дистанционно подаём команду, и ваш рейтинг изменяется.

— Это как?

— Н-не знаю... — Опять засмушалась, как всё-таки просто сбить её с толку.

Хмык

— Ладно, спасибо за информацию. Так что по бою?

— Ориентировочно в шесть вечера. Подходите к этому времени.

— Хорошо. До свидания!

Целенаправленно к бою я не готовился. Тренировался? Да, но к вечеру не готовился, просто методичное развитие физических и, немного, магических способностей. Восполнение знаний за счёт библиотеки гильдии и так, по мелочи.

...

[Да вынесите это мясо уже!] — До меня сражались два новичка, оба вырубались, первый от удара, второй от кровопотери. Цирк... иначе не назову.

[Так-то лучше.]

[Из южных ворот выходит интересный, а самое главное, зрелищный и опасный боец, по прозвищу “Кабан”, у этого зверя три боя, которые он выиграл с явным отрубленным преимуществом! Вы только посмотрите на эту секиру! Чувствуете силу, а?! На её счету уже три руки и две ноги. Истинный берсерк! А его противником будет... Ого!]

Если мне заплатят меньше золотого... Я буду зол! Если выживу, конечно.

[Из северных ворот выходит наш вчерашний новичок! Чёрная мгла! Судьба страшная штука, вчерашний интересный новичок, похоже, станет мясом на столе мясника. Ладно, смилюсь и дам совет. Уворачивайся от секиры!]

Это не смешно! Кабан выше, мощнее, секира не даст мне подойти на удар меча. Нападать нужно с целью убить, иначе ... даже думать не хочу. Нож, похоже, придётся показать.

[Иии! Начали!]

Щёлк

Ура! Шанс есть! Его правое плечо повреждено, а значит, удары справа будут медленными, если вообще будут.

С секирой наперевес бежит ко мне. Меч в правую, нож прячу под рукав левой руки. Что ж придётся побегать, хотя, он ведь не сможет бить, постоянно меняя руки, а это значит, что ударит он по кругу, чтобы вернуться в положение удара слева.

Бегу навстречу.

Десять метров до стычки.

[Концентрация]

Да, оказывается, это тоже мой навык, который стабилизирует дыхание, мысли и движения. Недолго, секунд десять всего, но этого мне хватит с головой. Раньше я его ощущал в виде чирка, однако сейчас никак не ощущаю, знаю, что работает, и всё.

Ручник и отскок назад! Секира летит кругом, отрывая кусок жилета, из-за чего меня уносит в сторону. Хочет завести секиру на второй круг, но не сегодня. Докручиваю корпус и бросаю нож в открывшееся для меня ахиллово сухожилие, заранее напитаю оружие манной. Восстанавливаю равновесия, группировка и кувырок.

Хруст

— РЫА-А-А! — Нож вошёл по гарду, то есть ... Да уж, опасный нож, пробить кость...

Секиру он не отпустил, но теперь, чтобы докрутить её до меня, нужно задействовать правую руку. Мгновение, но даже её я тебе не дам! Перекидываю меч в левую руку.

Рывок, подшаг влево и с разворота сношу голову громиле.

— Прощай берсерк хренов, не стоило с травмой выходить против меня! — Пафоса трупку нагнать, а я ведь мог и не убивать его... НЕТ! Не мог! Этот шизик даже с мечом у горла мог что-нибудь выкинуть. Серёга, всё ты сделал правильно.

Радостные крики

Вы что сумасшедшие?! Я тут человеку голову снёс, а вы радуетесь?! Чёртов мир... Нужно привыкать, а и не забыть вынуть свой нож, не хочется тут его оставлять.

[Просто невероятно! Красиво, хладнокровно и безжалостно! Уклонился, обездвигил и убил. Я же говорил, что он далеко пойдёт?! Говорил! Ай да я, голова! Победитель. Чёрная мгла!]

Ого! Мой рейтинг теперь 1621. Это каким образом? Да, плевать! Деньги! Гоните сюда мой выигрыш!

За стойкой сидела радостная девушка, и похоже, именно я причина её радости... С чего

бы?

— Вот ваши четыре золотых монеты.

— Эм... Спасибо!

— Повышенный выигрыш за опасного противника. — Пояснила мне улыбающаяся девушка.

Вот теперь я вымотался... не физически, а морально, будто из меня что-то вытащили. Хочется баиньки.

Двенадцать повозок с товаром и ещё восемь с людьми, в том числе, клетки с рабами. Из товаров тут в основном алкоголь и кожа. Бешеная охрана... Два авантюриста В ранга, шестеро С ранга и девять человек D ранга это из нанятых, а тут ещё личная охрана каравана в двадцать восемь человек. Впервые вижу арбалетчиков в этом мире, но не в них соль. Лучники с ...да не луки это! Полтора метра стали с каким-то тросом. Полтора метра это же гаубица, а не лук, правда, таких всего два.

Так как лошади у меня нет, то мне пришлось ехать в повозке, что определённно радует. Я, конечно, умею на ней ездить, был опыт в прошлом мире, но мне удобнее на скамье, хотя может это дело привычки.

Наш путь пролегал через северные дикие территории, особых опасностей нет, в основном там веселятся бандиты, но я не представляю людей, которые смогли бы перебить всю нашу ораву, а может это будут и не люди? Посмотрим.

Когда распределяли дежурства, почему-то большинство, а это D ранги, взяли дневные, но вот остальные взяли в основном ночные. Я тоже попросился на ночные дежурства, чтобы днём зайти в город. Сомневаюсь, что смогу вот так просто уснуть днём, и знаю, что ночью будет клонить в сон, но надо привыкать к такой жизни.

Пытался уснуть на качающейся повозке, уснуть не уснул, однако задремать получилось. Хмф... и как только я задремал, а это произошло ближе к шести часам первого дня, подняли тревогу. Закон подлости, похоже, написали только для меня.

— Готовьтесь у нас гости. — Тихим басом сказал наш маг земли, а по совместительству и один из двух В ранговых.

— Люди? — Уточнил второй В ранг, маг огня.

— Нет... шавки, небольшая стайка в 8 голов. — Произнёс он лениво, потягиваясь.

— Так, может, тогда D ранг обкатаем, и нам плюс за обучение и им опыт. — О, есть шанс потренироваться.

— Неплохо придумано, салаги, вы как?! — Вопрос был риторический, потому что мы находимся под их непосредственным руководством.

— Только за! — Выдал воодушевлённый я, но вот, похоже, мои одноранговики не были такого же мнения.

— Мы как бы... — Они что? Реально отмазку щас придумывать будут?! Да ну их...

— Направление? — Если они не хотят, то я сам их перережу. А откуда столько уверенности? Да, всё просто.

Под понятие “шавки” на северных территориях подходят только две особи. Первая является волком одиночкой А ранга опасности, а вторая, белая гиена D ранга опасности. Гиены охотятся стаями по 6-12 особей, в стае присутствует вожак, D+ ранг опасности, отличительная черта которого, коричневые полосы на тушке. Это информация из методички, однако в библиотеке есть ещё ОЧЕНЬ важное дополнение.

Принцип их охоты таков: Стая окружает добычу полукругом, тем временем, вожак забирается под землю и выпрыгивает за спиной жертвы, целясь в уязвимые точки. Вот так и умирают авантюристы.

— А? Один собрался? — Спросил неуверенный во мне D ранговый.

— Аууф... На 3 часа. — Зевнул, видимо, ему просто лень с такой мелюзгой разбираться.

Пафосно похрустим шей и медленным шагом идём к хищникам. Остановить меня не пытались, даже если я умру, начальство просто скажет, что парень просто не рассчитал собственные силы.

Здесь всё просто. Да, старшие отвечают за твою шкуру, но только в случае, если ты рисковал по ИХ приказу, если же ты сделал это своевольно, как я сейчас, то ответственность полностью на тебе.

Щёлк

— А вот и гости. — Вожак уже под землёй. Вижу пятерых, двое в слепой для меня зоне. Придётся головой покрутить.

Стою, жду, вытянув шею так, чтобы было удобнее её ухватить зубами. Меч в правую, нож в левую.

[Концентрация]

Тишина, прекрасная и успокаивающая, а эти твари её нарушают. Гиены явно давно не ели, голодный и сипящий рык, просматривающиеся рёбра... Ну ничего, я вам помогу избавиться от этого недуга.

Земля колыхнулась.

Приседаю, и, одновременно с этим, разворачиваюсь, меч в пасть, придётся там его пока и оставить, так как крайняя шавка уже у меня.

— Не ложись на бочок, а то укусит за бочок... На-с! — Шаг назад, нож в закривок. Минус два!

Рывок вперёд, хватаю рукоять меча и с разворота вырываю из пасти вожака. Бегут двое, остальные чего-то ждут. Напитываю нож и бросаю в отстающего, отскакиваю вправо, отрубая голову ближнему, перекидываю меч в левую руку, правой достаю кунай.

— Эм... А вы это, куда?! — Оставшиеся гиены драпают в лес... Ну ладно, хотя нет, не ладно! На четыре трофея меньше! А... чуть про нож не забыл.

Щёлк

С трёх обычных гиен я срезал уши, а вот вожак... Не знаю, что у него тут в качестве трофея взять. Уши точно такие же, как и у обычных. Шкуру срезать? Так это долго... Эх... Взял за шкуру и поволок к каравану.

У каравана толпятся D ранги в построении черепаха? Серьёзно?!

— Что вы тут за цирк устроили? — Интересно, это их инициатива или начальство глумится. Посмотрел на старших.

Да... В ранговые довольные предовольные, буквально ещё пару секунд и у них истерика начнётся.

— Всё шоу не будет, кончилось веселье. — Трясу тушкой вожака. — Старшие, а что с него в качестве трофея берут?

— Ха-ха... Шкуру... Ох... обычно шкуру. Закинь его в повозку, позже разделаешь. — Вытирая слёзы, проговорил земляной.

К нам подошёл один из D ранговых. Парень лет двадцати, высокий, стройный, серебристые волосы, в ножнах полуторник.

— Извините, но вы же сказали, что там восемь особей. То есть, там семь особей D ранга опасности и вожак D+ ранга опасности. Как он смог в одиночку одолеть их? — Повернулся ко мне и, разводя руками, спросил. — Ты же D ранг?

— Да. Книжки читай и будет тебе счастье. — Сказал я, запрыгивая в повозку.

Хохот

Опять у старших истерика, а смущенный и злой парень пошёл к своим, хотя я ведь тоже... Не-не, нафиг этих сыкунов.

— Ах... ах... Как тебя звать, парень? — Успокоившись, спросил огненный.

— Дрозд. — Достал из рюкзака тряпку с водой, чтобы меч почистить.

— Всегда бы таких D ранговых! “Книжки читай”, Ха-ха. Фух... Фух... — А я ведь не шутил по поводу книг. — Дрозд, а ты в постоянной группе состоишь?

— Нет, и пока не планирую. Думаю, что похожу пару годиков один.

— Зря, опыт работы в группе очень важен. — Малыш, мой опыт работы в группе уж точно более твоего.

— Разберусь.

— Ну как знаешь.

Прибыли в город мы около трёх часов ночи, предводитель нашего кружка недоавантюристов долго не думал и поставил лагерь там, эм... где захотел. Он вроде кости подбрасывал, чтобы узнать куда встать. Дела начальства, в которые лезть себе дороже.

Внешне Лур очень схож с городом Киртс, те же огромные стены, те же деревни, окружающие город. Единственное отличие, это большое количество полей. В Киртсе больше лесов, ну там, собственно, южные дикие территории.

— Эй, что означало “Читай книжки”? Тупым назвал? — Я уж думал, что этот дятел ночью ко мне не пристанет, всё-таки днём дежурит.

— Не называл, но, похоже, так оно и есть. — Штрафов за драку тут не предусмотрено, так что можно и размяться.

Лязг

Резко влево!

Треск

Левой в печень, правой в челюсть.

— Тьфу... Даже подраться нормально не можешь, сразу за меч хватаешься! — Смотрю на меч, торчащий в телеге. — А вот штраф за порчу имущества каравана, есть.

Парень лежит на боку со стеклянными глазами, а вокруг тишина. Минута...

— Ну, что, недоброжелатель, очухался? — Встал на корточки, гопником себя ощущая, правда, меч в землю утыкается неудобно.

— А? Что? Я... — Глаза бегают, не могут сфокусироваться на мне. Я положил перед ним меч и уселся на бочку.

Встал, поковылял куда-то, даже меч не взял. А я осматривал положенный мне участок, поле и небольшой перелесок. Ноль движения.

Через двадцать минут горе убийца явил свой лик. Весь мокрый и с фингалом... Я не склизник и точно помню, что бил в челюсть.

— Слушай, я очень надеюсь, что третий драки тебе не надо. — Задумчиво почесал затылок.

— Я это... Извинится пришёл. — Стоит, краснеет, глаза в пол, а я на это непроизвольно

хмыкнул.

— Ну, извиняйся, я сказки люблю, хотя нет, не люблю, но платить за порчу телеги будешь ты. А, и для тормознутых, про книжки я не шутил, вернёшься в Киртс зайдёшь в библиотеку и считаешь про белых гиен. Всё, вали спать, тебе ещё дежурить днём. — Отчитал, как нашкодившего школьника.

— Прости... — небольшой поклон и пошёл...

— Меееч...

Утром, под руководством земляного старшего, я снял шкуру с гиены. Никогда этим не занимался, в смысле снимал шкуры. Получилось неплохо, однако сомневаюсь, что за это много заплатят, если только за редкость.

В оружейке купил свой первый меч за восемьдесят серебряных монет. Классический полуторный меч, однако, его гарда чёрного цвета, из-за чего в ножнах он абсолютно чёрный. Идеальный меч для Чёрной мглы, если бы ещё и лезвие чёрного цвета. Эх... мечты, мечты.

Впервые увидел дуэль аристократов. Если честно, я разочарован. Являясь высшим сословием и имея при себе деньги на развитие себя и семьи, уметь выполнять всего пару элементарных техник, это не серьёзно. Бой закончился истощением одного из петухов, причём народу вокруг понравилось. Циркачи какие-то, а не аристократы. Точно ведь, в этом городе даже подпольной арены нет. Вот, что я ещё не понял? Почему некоторые наёмники выглядят и двигаются так, будто бы видели что-то похуже ада, а другие сидят в розовом мирке и двигаются подобающе? Почему их ещё не сломали?

Побывал в торговом квартале, прикупил там походный рюкзак и немного консервированной пищи. Был в магической лавке, зачем? Сам не знаю, но кое-что интересное узнал. Также забегал перекусить в таверну, вот собственно и весь день.

— Дрозд, с возвращением! Чё как тебе город? Много девчонок видел? Красивые? Клеил кого-нибудь? Давай, рассказывай! — Это был мой новый знакомый, Лор, С ранг. Жуткий бабник, когда он понял, что из-за дневных дежурств не сможет попасть в город, весь лагерь на уши поднял. Он достал ВСЕХ, к каждому подошёл, каждому высказался. Терпели все, кроме трёх человек, я думаю не сложно догадаться, кем были эти трое. После несколько попыток заставить его помолчать, я просто его вырубил. И что странно, теперь он меня уважает, и относится, чуть ли не как к брату. В ранговые же, только завидев его, зазвездячили по заклинанию, летел Лор далеко и долго.

— Город разочаровал, все как будто в розовом мирке живут, а по поводу девчонок... — И многозначительная пауза, пусть понервничает и побесится.

— Рас-ска-зы-вай! — Схватил меня за плечи и начал трясти.

— Всё хватит. Да остановись ты, бабник! — Кое-как вырвался и теперь думаю, а кто над кем поиздевался, я над ним или он надо мной.

— Давай, давай, давай! — Горящие глаза прямо молят о подробностях.

— Ты бы местным не понравился. Слишком у них однонаправленные вкусы. Аристократов подавай с “Красивыми” волосами. Сами же они наряжаются также как и наши хм... Легкодоступные. Во! Смог слово подобрать.

— Даже в таких девушках есть что-то прекрасное! Да и тем более... Что ты пристал к эти волосам?! Красятся люди как хотят, у них тут мир и цветочки. Вот даже я подумываю покраситься. Красный цвет, Ммм... Сказка! Огненно-красные волосы с огненным элементом...

— Ты это... не разочаровывай меня! Не стоят эти бабы того! — Нужно срочно его отвлечь, а то этот бабник и правда волосы покрасит. — Я в городе наткнулся на дуэль аристократов. Знаешь, как это выглядело? Вот смотрел когда-нибудь петушинные бои? Вот это, то же самое!

— Понял, принял, осознал. Всё, гавнюк старший идёт пойду ка я спать, от греха подальше. — Он имел в виду земляного, он просто старше огненного, поэтому и гавнюк старший.

Обратно поехали утром, забравшись в повозку, я тут же вырубился, два дня без сна это не шутки.

— Дом милый дом. — В Киртсе и воздух насыщеннее, и солнце не так печёт, и трава зеленее, и люди здесь понятнее. 4:0 в пользу города Киртс.

Награда за задание была “очень щедрой”, целых тридцать серебряных монет, и это мне, человеку, который в одиночку отбил атаку гиен. Мои одноранговые приятели получи по десять серебряных, а С ранги получили по тридцать пять, но нет худо без добра. Благодаря моей вылазке и красочному рассказу старшего, мне присвоили С ранг. Нет, он ничего не приукрасил, говорил по факту, но с таким мастерством, что даже я приоткрыл рот, хотя под маской этого и не было видно. Новый ранг открывает новые более сложные задания, они классифицируются, как “Охота на монстров”. Эти задания не совсем опасны, но встречаются задание на выслеживание. По рассказам авантюристов, бывали случаи, когда очевидцы путаются и выдают ошибочные показания. К примеру, несколько раз путали Киртского медведя с Гетихом. У одного D+ ранг, у другого B+, разница до смертельного опасна.

А теперь магия... В методичке указано, что для улучшения способностей требуется ромбообразные камни определённого цвета, который соответствует цвету твоей манны. То есть для меня это тёмно зелёный. Способности развиваются во время боя, чем опаснее ситуация вокруг, тем сильнее и быстрее способности будут развиваться. Однако есть и мирный вариант, кристаллы, камни, называйте, как хотите.

Аааа... Так вот почему такая разница в наёмниках. Одни проходят через ад, чтобы развиваться, а другие при деньгах и им это не надо. Так вот в чём проблема! Ясенько... Но и тут заковырка для некоторых, для меня. Все эти камни, с микроскопическим шансом могут быть в монстрах. Монстры используют манну из своего окружения, а не из себя, как мы, но встречаются и исключения. Эти твари, из-за каких либо обстоятельств переучиваются и природа, чтобы эта особь не подохла, формирует внутренний резервуар манны. Способность влияет на тип резервуара, а теперь прикинем. Какой шанс найти камень иного элемента, когда способности монстра, зависят от его окружения, рыбе вода, птице воздух. Какому монстру понадобится анализ? Да никакому.

А теперь я сижу и кручу в руках кольцо, с таким камнем. В кристалле манна не ощущается, но я почувствовал что-то родное, поэтому и купил.

— Как тебя оттуда достать то... А может и не надо доставать? — Надел, а посмотрится, кстати, неплохо.

[Анализ]

Щелчок я перестал ощущать, но теперь точно понимаю, когда и как способность можно активировать.

— Чувствую манну в кольце и чувствую изменения, но не пойму, что не так. Ладно, арена жди меня!

[Ох-хо-хо... Наконец-то закончились однокалиточные бои! Нас ждут два наиинтереснейших поединка. Присаживайтесь быстрее, а то начнём без вас!]

Это он кому? Похоже какая-то шишка из аристократии. Неважно.

Вдох...Выдох...

[Из южных ворот выходит воин, который уже дважды доказал, что эффективность не означает эффективность. Человек, способный сражаться в ближнем бою даже с секирой! Многообещающий боец, который прекрасно владеет не только телом, но и умом, Чёрная Мгла!]

Похоже, мой бой не просто разогрев, а значит, и противник будет стоящий. Кажется, я становлюсь зависимым от битв, потому что я сейчас облизнулся в предвкушении.

[Из северных ворот выходит прекрасный, во всех смыслах, воитель, сразивший своим луком не одного противника. Перед нами тот, кто доказал, что лучнику не нужны глаза! Слепой лучник, который уже стал легендой! Семь побед из семи матчей, Курода!]

Лучник... Главное сократить дистанцию, а дальше разберёмся.

[Дамы и господа, бой между Куродой и Чёрной Мглой... Начинается!]

Ходу!

[Анализ]

Активирую кольцо.

Расстояние двадцать три метра. Твою ж... Уклон влево, отскок вправо, выхватываю меч и отражаю, уклон вправо. Писец, господа! Четыре стрелы за 1,78 секунды! Вперёд!

Пробегаю семь метров, опять четыре стрелы за 1,73 секунды. Ты что рекорды тут собрался ставить?! Уклон, уклон, отражаю, четвёртая мимо. Курода начал отходить.

Магия ветра, но это не заклинание, а просто потоки манны. Он подхватывает стрелы этими потоками, четыре за раз, но вижу, что может больше. Пятый поток! Поднимает грязь с поля и направляет на меня. Не вижу стрел!

Между залпами три секунды перерыва из-за пятого потока он замедлился, то есть четыре секунды. 3,56 секунды. Рывком ухожу вправо! Стена пыли прошла мимо, как и стрелы. Зацепило штанину, но раны нет, так что не страшно.

Расстояние двадцать два метра. Бегу к нему. Отошёл собака... но стрелы то не бесконечные, двенадцать уже минус осталось восемнадцать. Перфекционист хренов, влазит больше? Возьми больше!

Пять потоков и все со стрелами. Турель блин... Прыжок вправо и одним ударом сношу две стрелы, три других мимо. Двенадцать метров и конец тебе!

Формирует заклинание. Три варианта и все первоклассные, либо буйство ветров, которое минимум собьёт меня с ног, либо ветряное сопротивление, которое будет направлять мне сильный ветер на встречу, что также замедлит меня, либо ветряная сеть, которая зафиксирует меня, а отбить сеть своей магией не выйдет. Это...

[Концентрация]

Фух... Соберись, Серёга!

Поток за спиной... Сука!

Вскидываю меч широкой стороной перед собой и фиксирую его второй рукой.

Лязг

Отбиваю стрелу, точнее перенаправлю вбок. Курода создал буйство ветров и в последний момент, отдельным потоком накинул на заклинание стрелу, заранее подстроив заклинание под стрелу.

Что?!

Курода отбросил лук, выхватил меч и сейчас бежит ко мне.

— Сдохнуть торопишься? — После моих слов на его лице появилась ехидная улыбка, которая перешла в звериный оскал. По губам прочитал “Посмотрим, какой из тебя мечник”. Да ну тебя... Нож в левую руку и погнались!

Уклон! Вот чёрт, щёку зацепил, концентрация уже закончилась, не вовремя, ой как не вовремя. Быстрый, даже слишком... не успеваю прочесть и подгадать момент. Думай, думай... Думай!

Уклон, парирую, отскок, парирую. Не успеваю ответить... хотя, что-то тут не так... Кольцо! Оно реагирует! Но как?

Он стал медленнее или я быстрее? Нет! Я привыкаю, слишком быстро привыкаю к его скорости! Вижу! Я всё вижу! Точечные заранее спланированные удары сравняли ситуацию, но не то, ещё нет.

Уклон, парирую, колющий удар в плечо... Да когда эта пляска кончится?! А если сделать... Этот слепой лучник, практически не совершает колющие удары. Надеюсь, гарда у ножа выдержит.

Он делает рубящий с правого плеча, смягчаю удар лезвием.

Лязг

Выдержала! Отвожу меч в сторону, и колющим в грудь заканчиваю ... Ты издеваешься?!

Выкидывает меч и отскакивает назад, параллельно создавая два потока со стрелами... Что делать то?! Что?!

[Концентрация]

Мысли снова в норме. Цели: правое лёгкое и печень. Уклонится не успею, слишком маленькой расстояние, отбить мечом тоже не успею. Тогда... Рывок навстречу и укрепление органов!

— РЫ-Ы-А-А-А!

Хруст

— Допрыгался, кузнечик?! — Меч прошёл насквозь, дробя кости и превращая внутренности в кашу.

— К... Кха, Кха... — Уже кровь наружу пошла. — Как т-ты смог? Аргх! — Вынимаю меч.

— Трупы это ни к чему. — Прорычал я, сдерживая сознание от крика. Стрелы во мне, не глубоко зашли, но боль не утихает, а только становится сильнее. Выдёргивать стрелы нельзя, только больше крови потеряю.

[Анализ]

[Вы это видели?! Это бой дня! Нет! Бой недели! Я даже не знаю как ЭТО описать, все слова будут приуменьшением действительности! Победитель. Чёрная Мгла!]

На выходе меня уже ждали целители, которые прекрасно знали свою работу. Адаптация... Благодаря кольцу, я адаптировался к движениям Куроды. Кстати, я дважды запустил Концентрацию, ещё один скачок в моих навыках. Этот день я запомню надолго!

ЭТО. МОЁ. БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ!

— Ох-ох-ох. — Забавный у регенерации эффект. Вот если ты не тренируешься регулярно и после месяцев безделья решил потренироваться, следующим утром появляется ломка. Сейчас у меня такое же состояние. В таком случае помогает активный отдых, то есть лёгкая тренировка.

После вчерашнего боя на моей подпольной карте появилось ещё несколько надписей. РТС — Рейтинг страны, РТК — Рейтинг континента. В обоих ничего не написано, чтобы получить первый нужно участвовать в турнирах не только в Киртсе, но и в других городах. А вот как РТК повышать я не знаю.

Имя: Чёрная мгла

Рейтинг: 1348

РТС: -

РТК: -

Мне также пришлось остаться на главное событие. Ходить нельзя, напрягаться нельзя. Отвели к VIP местам, на которых сидели аристократы, нормальные аристократы! Да, я про волосы. Поздравили, помогли сесть, ну как помогли... помог. Низенький, рыжий мужичок поставил на меня кругленькую сумму и я его не разочаровал.

На арене сражались: боец 14 ранга Ласточка и боец 8 ранга Тортил.

Ласточка, опытный воитель ближнего боя, использующий элемент ветра. По всем видам это девушка, но не суть. Если Курода использовал потоки ветров как дополнительные руки, то она пользовалась потоками для ускорения и усиления себя. Заклинания также не отсиживались в стороне. Буйство ветров для пробития защиты, ветряные пути, лезвия ветра для атаки по области. Думаю, она аристократка или же просто из очень богатой семьи, это видно по мечу. Сложная гарда выполнена из белого метала, по прочности не уступает чёрному, если не превосходит, полностью защищает кисть, что служит весомым плюсом в клинковом бою. Лезвие какое-то странное, оно светится... Такой меч стоит до неприличия дорого.

Тортил, боец средней дистанции, использующий элемент земли. Заклинания универсальные, это его модернизация. Обычно, на сколько я могу судить по моим скудным изучениям, маги подразделяют техники на атакующие и защитные, что-то из этого всегда сильнее. Тортил же пошёл против правил. Симбиоз атаки и защиты, стены выпускающие шипы, обманный кокон, взрывающийся мелкими кирпичиками. Скорее всего, такое скрещение с землёй провернуть проще, чем с любым другим элементом. В качестве оружия он взял булаву. Обычная шипастая булава.

Как сказал мой рыжий друг, мой бой был куда красочнее и завораживающе. Не уверен в этом, не видел со стороны, но то что длиннее, точно.

Обменялись парой дальнебойных техник. Ласточка рванула к Тортилу, обходя щиты с шипами. Вот и проблема симбиоза... Атаки слабые, щиты не помогают, а земляная дробь, которая смогла бы остановить ветряка, очень слаба, и крошится о ветряные потоки противника. Последнюю стену Ласточка не обходила, а перелетела, что и поставило точку в сражении. Меч у горла и брошенная у ног булава. Овации, радостные крики.

Ну, ничего не поделаешь, ей повезло с противником. Для меня же Тортил был бы смертью. Я уверен, что он не дал бы мне подойти, а вот с Ласточкой я бы повоевал, но всё

равно мои шансы низкие.

Решил сходить к Видмонду, заказать новый жилет, этот уже бесполезен. Пережил удар секиры и на том спасибо.

— День добрый! — Видмонд как всегда в кресле качался, почитывая какую-то книжку.

— Как сказать... как сказать... Для кого как. Паршиво выглядите молодой человек. — Сказки, пора сочинять сказки.

— Да с заданием не повезло, там... — Меня прервала поднятая в верх рука.

— Да, да... Видел я те две стрелы, ну живой и слава богу. — Встал, и как ни в чём не бывало, направился к журналу с заказами. А я... а я стою в ах...

— В смысле видели?! — Посмотрел он на меня, как на идиота.

— Ты же сам у меня экипировку закупал. Давай уже к делу, ты ведь пришёл сделать заказ?

— А Мила не ...

— Во-первых, этот заказ анонимный и не в моих правилах рассказывать о нём всем подряд, а во-вторых, ты думаешь, я буду втягивать в это свою дочь?! — Логично.

Вдох... Выдох...

— Да я пр...

— Серёжа, привет! — Я даже чутка подпрыгнул от неожиданности. Стоп... Её тут не было и звуков шагов тоже.

— Привет, но не стоит использовать магию, чтобы подкрасться ко мне. — Удивлённая мордашка, которая за несколько секунд превратилась в ехидную улыбку.

— Хорошо, в следующий раз не буду. А ты сегодня занят? — Склонила голову набок, и щенячьими глазка просила, нет, заставляла сказать “нет”.

— Нет, я сегодня свободен, аки птица. Только заказ сделать надо, да и всё.

— О! Так давай я его у тебя приму! — Видмонд спасай!

— Доча, это анонимный заказ. — Вздыхая, сказал он.

— А я твоя дочь, ты же сам, пытался меня втянуть в это дело? Что-то изменилось? — Медленно, с издёвкой поинтересовалась Мила.

— Ну, Мила-а. — Протянул Видмонд, строя щенячьи глаза в ответ, а я чуть не заржал. — Не отбирай моих клиентов!

— Хи-хи. Пойду тогда подготовлюсь к выходу в свет.

— Ха-ха-ха! — Я не выдержал... Истерика! У меня истерика! — Теперь я понимаю, у кого Мила училась строить глазки. Ха-ха!

Тыщ

Книжка долбанула по макушке, я её видел, но смех не давал и шанса.

— Так, деньги у тебя есть, я знаю, поэтому посмотрю жилет и броню на ноги. Согласен? — Во торгащ, всё знает, всё понимает.

— Да. Думаю, пока этого хватит. — Видмонд протягивает мне маску волка... — Зачем?

— Зная свою дочь, уверен на девяносто процентов, что она тебе понадобится. — Раз так уверен, почему не взять.

— Готов? — Мила уже здесь, и пыталась подкрасться только без магии, не вышло. Хо-хо.

После того как мы подошли подпольной арене и Мила надела маску лисы, я хлопнул

себя по лицу. Куда ещё в этом городе нужна маска? Да никуда... Эх... Смотреть бои это не тоже самое, что в них участвовать.

— Ну же! Пошли! Бои скоро начнутся! Сегодня должно быть весело! — Мила пугает меня всё больше.

Купили попить, перекусить и сели ... На VIP места!

— Хо-хо, здравствуйте, юная леди! Рад вас снова видеть и, как посмотрю, вы сегодня не одна. — Рыжий, рыжий...

— Да, сегодняшней день обещает быть интересным! — Воскликнула воодушевлённая Мила.

— Жаль вы пропустили вчерашние бои, один из них стал боем недели и его также наминавали на бой месяца!

— Не напоминайте... — Сказала грустным тоном Мила, а я радуюсь, что её не было.

Первый бой должен был быть между Огненным петухом(Восходящим фениксом) и каким-то магом ветра. Я поставил на петуха золотой. Слава анализу!

— Золотой? На петуха?! — Удивился рыжий. — Видели бы вы его первый бой, молодой человек. Второй бой был уже получше, но всё равно ...

Объяснять не хотелось, но что интересно, Мила тоже поставила на огненного, и тоже золотой, но рыжий этого не заметил. Петух изменился, сильно изменился. Я вижу это лучше всех, да и тем более, противник в ужасном состоянии.

— Прошу прощения, но вас вызывает глава. — Обратился ко мне молодой парень с моноклем, крайне похож на ... Сын его что ли?

— Редко, говорите... Вижу... — Забираю бумагу с гербовой печатью волка. Поворачиваюсь к Миле, которая уже догадалась, что сегодня облом. — Прости, но меня вызывают...

— Угу. — Совсем поникла. Но резко встрепенулась. — Как только освободишься, сразу ко мне! Бросать девушку это произвол! И ты понесёшь за это наказание!

— Вас понял! — Поднял руки, улыбнулся, хотя за маской не видно. — Веди.

Зал, рассчитанный на пятьдесят человек, скамьи и трибуна, за которой пока никого нет. Тридцать два человека и все не ниже С ранга, старшие тоже тут, как собственно и бабник Лор.

К трибуне подошёл гильдмастер с каким-то шаром. Шар загорелся различными цветами и ... проектор. Ха-ха! Средневековый проектор!

[Уважаемые авантюристы, я собрал вас здесь, чтобы поручить задание, которое не требует отлагательств. Из южных диких территорий пришла стая монстров, опасных монстров. Семь кровавых волков С+ ранга и один альфа А+ ранга. Все вы прекрасно знаете, что альфа волк одиночка и имеет А ранг, но этот стал вожаком. И не по подтверждённым данным имеет способность к контролю разума. Подтверждено его сродство с ветряным элементом. В операции будут принимать участие тридцать два человека, один А ранг, два В ранга, и двадцать девять человек С ранга. Для этой миссии потребуется четыре группы по восемь человек, в каждой из которых будет по представителю.]

— Простите, вы сказали четыре группы, соответственно четыре представителя. То есть представителем и руководителем одной из групп будет С ранг?

[Верно, его уже выбрали. Господин, Дрозд, поднимитесь.] — ЧЕГО?!

Вдох... Выдох...

[Знаю, что вы сейчас спросите, поэтому сразу к делу. Во-первых, Дрозд, несмотря на его возраст, владеет специфическими навыками, которые отлично смотрятся в качестве руководителя отряда. Во-вторых, Дрозд, хорошо знаком с остальными представителями отрядов. В-третьих, операция ночная и, по словам одного из представителей, отлично подходит ему.]

У меня херова туча вопросов и все по первому пункту! Какие такие специфические навыки он имеет в виду? Как он это понял? Знает ли он о моём перерождении? Хотя... Карта, чёртова гильдкарта! Он знает, что я, Чёрная Мгла, вот и ответ...

— Тогда мой вопрос. — Всё равно стою. — Не проще ли поручить это дело одному из кланов или на крайний случай нескольким группам. Как по мне хорошо отлаженная команда смотрится лучше, чем солянка собранная здесь. Я уверен, что многие из присутствующих видят друг друга впервые. — Это блин не логично!

[Вопрос хороший и предсказуемый, но объяснить, к вашему сожалению, не смогу. Всё утыкается в политику самой гильдии, а кланы вне этой политики. На этом пока закончим, завтра сбор в четыре часа у главных ворот. Представителей попрошу остаться.]

Мы собрались в его кабинете.

— Так, для начала коротко о пл... — Стоять!

— Для начала, я хочу узнать имена здесь присутствующих, иначе во время миссии будет происходить каша, а не боевые действия. — Глава смотрел на меня с таким удивлением, что мне стало не по себе, но вскоре удивлённый взгляд сполз с меня и перекинулся на гавнюков.

— Да, что-то мы сами про это забыли... — Сказал огненный, при этом сделав глупую, извиняющуюся мину.

Глава... Блин, я забыл его имя... Ладно, узнаю в ходе беседы. Глава потёр переносицу, горько вздохнул.

— Эх... Допустим, Сэнс А ранг, один из немногих использует элемент молнии. Аст, В ранг, огненный элемент. Тосс, В ранг, земляной элемент. Дрозд, С ранг, иной элемент. Теперь к делу. — Выпил водички, поправил монокль. — Основной план таков. Заманить, разделить, убить. Подгоняем под ваши действия.

— Заманивать буду я. — С уверенностью выдал Сэнс. — И разозлить смогу и убежать.

— Нужно отделить альфу от стаи. Я могу выставить земляную стену, так и отделим.

— В теории... — Начал Аст, но я его прервал.

— Сразу нет. Пока мы не узнаем наверняка по поводу контроля разума у Альфы, стена в пролёте.

— Хмф... С чего бы? Думаешь, я не удержу стену. — Видимо, он не понял о чём я, ну поясним, что уж.

— Я в этом уверен. — Недоумение, даже скорее злость. Может говорить загадками, чтобы они сами поняли... нет, время — деньги. — Фух... Сколько ударов выдержит ваша стена?

— Несколько десятков спокойно. — С презрением выплюнул он.

— А если все эти удары будут в одну точку и одновременно?!

— А? Как они это сд... Твою ж... — Ура, дошло наконец.

— Сэнс, а вы сможете сделать так, чтобы они бежали цепочкой?

— Сомневаюсь, но вот если заранее подготовить место, где я буду бежать, и заставить их бежать цепочкой? — Отлично.

— Дрозд, хочешь завести Альфу куда-нибудь и дезориентировать? — Спросил глава.

— Угу. — Блин, но тогда у нас один отряд останется без представителя. Поставить замену? Сомневаюсь, что кто-то пойдёт за С рангом, я за себя переживаю, а тут ещё кто-то. — Только в таком случае у нас будет один отряд без представителя, хотя Альфу убьём быстрее, но могут возникнуть сложности с другими.

Тишина... Сидим думаем, у меня идеи кончились, хотя нет есть одна...

— Тосс а вы можете полностью закрыть пару или тройку тварей, примерно на минуту?

— Дрозд! Нашёл! Смотри, какой молодец. — Лор попросился ко мне в группу, а я и не против. Поручил ему найти в моей семёрке воина с земляным элементом. — Звать Салли, если что.

— Понял. Салли, слушай сюда. — Присел на корточки и на земле нарисовал семь кружочков и звёздочку, расположенных в цепочке. — Наша задача убить дух последних, для этого тебе придётся создать земляную стену, которая отделит их от остальных. Стена обязана выдержать один удар твари. Сможешь?

— Один удар? Да смогу. Это получается, что остальные возьмут на себя по три... эх... — Думает, что всему виной я, только не пойму это его радует или огорчает.

— Нет. — Разделил линиями. — Примерно, так. У первой группы, то есть у нас две особи, у второй четыре, у третьей тоже две и у четвертой только Альфа.

— Как вторая группа будет бить четырёх сразу? — Видно напрягся.

— Забудь, это их проблемы не наши. Твоя задача поставить стену, сконцентрируйся на ней.

— Дрозд, у нас всё готово. — Подошёл, разминая плечи, Аст. — Вот карта завалов и примерный маршрут Сэнса.

— Блин, а пометить кто и где будет находится, сложно? — Забавно, наезд на старшего, в армии меня бы уже вздёрнули. — Лор!

— Ась? Чё надо, начальник? — Уже заигрывать с одной из девчонок начал. За ним нужно следить, иначе не будет двух членов отряда.

— Беги к Тоссу и скажи, чтобы отметил своё местоположение на карте, а и к третьей группе тоже. — Интерес угосает и взгляд косится на девушку. — Бегом! А то на правах представителя замену одного бойца нашей семёрки, и это будешь не ты. — Поворачиваюсь к Асту, который с завистью смотрит на девушку. — Мне ещё своих надо проинструктировать.

— Давай, давай... А! Точно, через сорок минут в штабе.

— Понял. — Поворачиваюсь к своей, уже шестёрке. Так, народ, подходим ближе!

Пока ждал, когда все соберутся, оценил своих орлов и одну орлиху. Никто особо не протестовал моему руководству, а после разговора с Астом и вовсе начали уважать.

— Для начала познакомимся. — Да, знакомство зачем-то решили отложить, типо не важно. А ранг всегда прав... — Называем имя и элемент, если не можете назвать элемент, то называем в чём сильны. Дрозд, иной элемент, силён в ближнем бою. Дальше!

— Салли, элемент земли.

— Света, водный элемент.

— Горн, иной элемент, но он связан со звуком, могу дезориентировать врага.

— Гризли. — Он реально гризли, здоровый как медведь, с огромной секирой наперевес. — Иной элемент, силён в ближнем бою.

— Винтер, ветряной элемент.

— Кори, иной элемент, целитель, короче, неплохо стреляю из лука.

— Отлично! Кори, Гризли, Дрозд, Света — первая четвёрка. Салли, Лор, Горн, Винтер — вторая четвёрка. Так как я не в вашей четвёрке, то и по тактике вам переговаривать без меня, но если кому-то нужно моё мнение, сначала дезориентация звуком, потом огонь с ветром. Короче флаг вам в руки. Салли, объяснишь, что к чему, и ещё у вас есть один огненный бабник, который задерживается, введи его в курс дела.

— Понял! — Стойка смирно...

Сэнс пошёл развлекаться, а мы сидим и ждём. Все на нервах, оно и не удивительно. Задание такого уровня первое для всех.

[Твари, ну что вы такие ничтожные?! Я вас одной левой уделаю!]

— Готовьтесь. А, чуть не забыл, если кто-то из нас закончит с целью быстрее, то не спешите метать техники, можете сделать только хуже.

[Ну чего вы убегаете то? Что боишься, да?! Да хватит убегать!]

ХМЫК

Забавная картина. Сам удирает, при этом пальцы показывает, и кричит “Чего убегаете?!”.
[Анализ]

БАБАХ

— САЛЛИ! — Надрывая голосовые связки, заорал я. Взрыв был слишком громким. — НЕ СМОТРИТЕ НА ВСПЫШКУ!

Стена выросла ровно там, где надо. Первая тварь не успела затормозить и со всего размаху влетела в стену, вторая получила волну звука.

— Света, путы! Кори, лук! Погнали, Гризли!

Меч в правую руку и бегом! Обгоняю Гризли.

— Лапу руби! — Волк пытается освободиться.

Стрела влетает в глаз. Неплохо стреляет говорит, а теперь скажет “повезло”. Задняя лапа отлетает, а волк заваливается на бок, голова касается земли.

— Света, шею! — Сообразила быстро, водяное лассо обхватило толстую шею твари и притянуло к земле. — Гризли, кончай с ним.

Здоровенная секира рубанула шею так, что наш медведь оказался в крови с ног до головы. А вот вторая группа его тупо сожгла. Один большой уголёк.

— Все в норме?! — Дождавшись утвердительных кивков, продолжил. — Двигаем на помощь третьей группе! Лор, шмальни чем-нибудь огненным в воздух, чтобы другие отряды увидели.

Небольшая огненная птичка взлетела в воздух и взорвалась в виде красивого фейерверка.

— Ходу!

Триста метров по завалам такое себе удовольствие, но торопиться нужно. Мы заранее договорились, о помощи третьему отряду, не мы, конечно, а кто первый закончит, но значение это не имеет.

— На вспышки не смотрим! Смотрите под ноги! — Видимо, Альфа оказалась намного сильнее, чем рассчитывали, ведь, такую кананаду страивать просто так никто не будет.

На моё удивление третий отряд справлялся не плохо, хотя оба волка ещё живы, но они их теснят.

— Вторая четвёрка правый на вас, с закливанием аккуратней своих не заденьте. Света! — Будем надеяться, что третьи просекут нашу стратегию и не будут использовать огонь. А зачем наедятся? — Огненный элемент на правого, водяной на левого!

Стоят, тупят... Ну хоть ничего не каస్తуют, вроде...

— Гризли, в сторону! — Лезвие ветра одного из нашего попадает по ноге медведя. — Кори!

Ускоряюсь! Три метра до столкновения.

[Концентрация]

Упор на правую ногу, сдвигаю корпус, напьюваю нож манной. Кувырок в сторону, от готовых меня раздробить челюстей, режу правую лапу, голова у земли.

— Света! — Достая меч, и со всей дури втыкаю в лежащую шею. — Да хватит крутиться!

Хруст

Прощай волчок. Вторая четверка тоже закончила.

Тишина... Наконец-то закончили.

— Кори, как Гризли? — Не знаю его способности, поэтому лучше спросить.

— Теперь в норме.

Осмотрел третий отряд и понял, что всё-таки мы пришли во время. Все в поту и крови, руки дрожат, как собственно и ноги. Исходя из того, что находится вода вместе с огнём, я ни капли не удивлён. Хервый лидер из Сэнса выйдет, хотя это опыт, который всегда можно наработать. А вот собственно и наша убегающая молния.

— Что-то вы долго.

— Эта тварь действительно могла брать разум под контроль и ... Три трупа у меня. — С горечью выплюнул Сэнс.

— У тебя могло бы быть три трупа. Это потери отряда другого представителя. — Поправил я его. — В следующий раз скоординируй действия своих бойцов заранее.

Из-за дерева вышел Аст, весь в ранах...

— Кори! — Он сразу понял, что делать. Хорошая мне всё-таки команда досталась.

— Аккуратнее несите, я не мешок с картошкой, какие же вы... Как же я заманался! — Тосса тащили двое ребят, живой, вот только манны я в нём не ощущаю совсем.

— А у тебя я посмотрю всё отлично. — Сказал пришедший в себя Сэнс. Уселся на срубленное дерево и задымил.

— Ну... — осмотрел я своих, чтобы убедиться. — Да, всё отлично. Вылезай уже, чёрт металлический! — Пока мы разговаривали, я вёл войну с мечём, который, как на зло, застрял в твари. — Есс! Тьфу... Меч на помойку... — Весь в трещинах... от чего блин. Эх... — Если нам за это хреново заплатят я ...

— Если нам за ЭТО— Развёл он руками вокруг. — хреново заплатят, я разнесу гильдию и даже камешка этим жлобам не оставлю.

Хохот

Пора домой... Спать.

С каких пор я стал считать таверну своим домом? Да не важно, потому что нормальные дома стоят от двух сотен золотых. А это ... много.

Наградили нас соответственно. Двадцать пять золотых представителям, также публичная благодарность от гильдии, а благодарность — это привилегии и скидки. Остальным по десять, но даже так, это очень много для убийства С+.

Прогулялся с Милой, в этот раз мы не ходили на арену. Да, я на этом настоял, слишком много битв за последнее время, хочется немного передохнуть. Она меня поняла, и мы просто ходили по ресторанам, по ярмаркам, даже в трущобы спускались. Не знаю, почему их так называли. Да, самый бедный район города, но жить вполне можно, по крайней мере, лучше, чем в деревнях. Заходили в таверну, в которой шла знатная пьянка, а всё благодаря моей семёрке. Горн, тот что со звуком, проставлялся, а на золотой можно всю таверну спить. Света с Лором завывали какую-то песню на сцене, Гризли соревновался с Джонни в армрестлинге. Винтер, Кори дрыхли на лавках. Салли, завидев нас, постарался затянуть в эту систему. Со словами “Я слишком молод, чтобы умирать” вышел из таверны, вытягивая Милу из рук Салли.

Обменялись последними новостями. Я рассказал про миссию, а она про ... ага, про арену. Пожаловалась на отца, за то, что не отпускает её сдать экзамен на авантюриста, даже меня просила повлиять на него. Я встал на его защиту, мол переживает, боится за единственную любимую дочурку. Честно сказать, не хочу возиться ещё с кем-то, не сейчас, через годиков пять, когда придёт время создавать группу. Когда расходились, вручила мне девять золотых за ставку, я забрал восемь, а после слов “Это ты, что? Платишь за время, проведённое со мной?”, забрал и его. Сглупил, признаю. Сыграл в дурочка, сработало, хотя нет, это Мила сделала вид, что ничего не видела и не слышала.

Сегодня мне предстояло путешествие к моему старому знакомому, к кузницу, у которого я стащил нож. Зайду к Норе, узнаю об иллюзионистке.

Бам *Бам*

Звуки молота оглушают похлеще выстрелов ПМа, хорошо, что кузница не в помещении, а на улице. Пристроился у входа, в этом деле мешать не стоит.

— С чем пожаловали? — Отложил молот и пошёл ко мне. Ого, я, конечно, догадывался по его обуви, что он немаленький, но тут даже Гризли отдыхает на скамейке запасных. Здоровенный мужичара под два метра ростом, если не больше, потрепанная и кое-где подгорелая клетчатая рубашка, такие же штаны.

Слава анализу! Чертёжная бумага здесь довольно распространена, а на ней сделать чертёж метательных ножей, особого труда не составит. А вот меч...

— Ещё мне нужен меч из чёрного металла, возможно, такой сделать?

— Любой каприз за ваши деньги. — Даже не шелохнулся, сидит, чешет бороду и рассматривает чертёж ножа.

— Меч под мой рост, чтобы была возможность сражаться в тесном помещении, например, в пещерах. V — образная гарда. И хм... Остальное на ваше усмотрение. — Что получится, то получится, V-образная гарда, важный пункт, а вот остальное...

— Может, просто нарисуешь? — Да... только что начертил метательный нож, а про меч

не подумал, однако это будет рисунок, а не чертёж.

Генри, а именно так зовут кузнеца, посмотрел на мои потуги. Хмыкнул, забрал рисунок, назначил цену и вперевалочку потопал творить.

“Берлинг” ещё существует. Нора за прилавком, полуживые парни и ... Эх... Старая знакомая. Сидит и что-то читает в углу таверны, меня не узнала или не увидела, но подойти надо. Надоело таскать амулет, а тут такая возможность. Главное не умереть вместе с этим.

— Здравствуйте, тёта Нора. — Облокотился на стойку, наблюдая, как она увлечённо пересчитывает монеты. — Красную смерть, пожалуйста.

— Какие люди! Я уже думала всё, забыл о нас. Присаживайся, скоро принесу, только сначала... — Снова покосилась на монеты.

— Я никуда не тороплюсь. — Чуть склонил голову, за маской улыбки не видно, а снимать её не хочется, привык.

Вдох... Выдох...

Может анализ активировать, хотя нет, чуйка говорит, не стоит.

— День добрый. — Поприветствовал я, присаживаясь за скамейку.

— Угу... — Даже ухом не повела, видимо, многие к ней тут подкатывают. “Иллюзия меча” В. Волков, книга подстать магии, а может и о магии, не знаю, не читал. Достал медальон и положил на стол. А может и к лучшему... Встать и уйти, пока есть время.

— Серёжа, принимай. — Повернулся к Норе. Неа, никуда Серёжа уже не уйдёт. Я чувствую, как мой затылок после этих слов гореть начал. Вот сейчас, похоже, поговорим. — Как здоровье, доченька? Плечо больше беспокоит?

— Кха, кха, кха... — Я очень надеюсь, что “доченька” это просто очередной способ обращения к младшей. Потому что если... А нет, она же её увидела тогда впервые.

— Спасибо, тётушка, всё хорошо. — Да, всё же она довольно красива, хотя и с “особенным” в моём отношении характером.

Дождались пока Нора уйдёт и уставились друг на друга. Она со злостью, а я с ухмылкой, жалко только под маской этого не видно, может в глазах это отражается. Фух...

— Нуу. И зачем пришёл? — Глаза успокоились и перестали искать тысячи способов меня убить.

— В деревню или к тебе? — Борщ, как всегда, неплох.

— А ты как думаешь?

— Честное слово я не собирался идти к тебе, но этот амулет мешает и напоминает мне о человеке, которого по каким-то причинам я не смог убить. — Это собственно правда, когда я смотрю на эту ладонь, я вспоминаю сначала её, а потом общежитие и это бесит.

— Он мне не нужен. И да, я думала ты не смог убить меня, потому что ты мягкотелый. — Со злорадством сказала Лара.

— Так выброси. Признаюсь честно, не могу найти причину, почему не убил тебя. Для справки, я уже убивал и убивал много. Среди них были и женщины и даже дети, а вот ты... — Я ткнул на неё указательным пальцем. — выжила.

— Какая честь! Не боишься, что я буду мстить?! — Она серьёзно? Судя по тону, да.

— Если ты серьёзно, то нет, не боюсь. Если ты проиграла мне тогда, то сейчас у тебя шансов нет от слова совсем. А надавить на моих близких у тебя не выйдет, их попросту нет. — Вот за Милу мне страшно, но если блефовать, то так, чтобы пропало всякое желание мне напакоstitь.

Она посмотрела на меня, а потом на медальон.

— Я не собираюсь мстить... — Сказала она очень тихо, почти шепотом. А... У тебя нет своей группы? — Ещё тише сказала Лара. Простите... ЧТО?

[Анализ]

КАКОГО ...?! Намерения: Дружелюбные. Вы что шутите? Я убил её любимого человека, а она ко мне дружелюбна?! Этот мир, что, совсем еб***?! Серёга, держи себя в руках.

— Я же сейчас не ослышался... — Я начал массировать виски. — Ты спросила про мою группу?

— Да. — Произнесла она уже более уверенным голосом.

— Что с этим миром не так... Так, во-первых, пока что у меня группы нет. Во-вторых, ты состоишь в клане. В-третьих, я тебе не доверяю. В-четвёртых, да хотя бы ответь на первые три. — Конечно, врага нужно держать рядом, но это слишком рядом, хотя почему-то мне хочется иметь в группе такого человека. Она полезна, если на то пошло, но это... неправильно, что ли.

— Во-первых, создать группу можно в любой момент, это ведь не клан. Во-вторых, я могу выйти из него в любой момент. Меня и так считают мёртвой, так же как и моего мастера. — А! То есть он не был её женихом? Это всё СЛЕГКА упрощает. — Чтобы выйти из клана мне нужно вернуть всё то, что принадлежит клану. Либо заплатить неустойку, которая даже некоторым аристократам не по зубам. А в-третьих, я ... я не знаю, как можно доказать, но я правда не предаю. — Знаешь... Это звучит как-то по детски, даже для меня. — Мне почему-то хочется верить... эх... — Что ты умеешь, кроме маскировки?

— Я отлично разбираюсь в ядах, да и маскировать могу не только себя. — Вот яды это далеко не плюс. Блин, вот всё кричит, Серёга, она тебя сожрёт! Не делай этого! Но...

— Эх... Дрозд, С ранг. — Протягиваю руку. Если в будущем что-то случится, то ... то случится.

— Кха, кха, кха... С ранг?! А прости, Лара, С ранг. — Пожали руки. — Нет, но всё же. В твоём возрасте иметь С ранг, ты же вот только получил лицензию, а уже С ранг?! Афигеть...

— Сколько нужно человек, чтобы собрать группу? — Боже, что за дич я творю.

— Группа это не клан, так что двоих уже достаточно. — Успокоившись, сказала она.

— Тогда... Сейчас я поем и пойдём в город.

Создание группы не входило в мои планы, по крайней мере, так рано, но раз такие дела, то придётся. Два человека это, конечно, группа, однако несерьёзная. Можно добрать ещё пару человек, из знакомых, допустим, Лор, а за ним и Света подтянется, если они уже не разбежались. Целитель, нужен любой группе, так что Кори неплохо смотрелся бы у нас. Да если честно, то я бы взял в отряд всю семёрку, сомневаюсь, что они все откажут, но надо думать. Слишком много НО. Пока Лера не выйдет из клана, есть время.

Я наводил справки по кланам и по группам, а точнее как они тренируются и развиваются. Все сильные кланы прогоняют своих новичков, через адские тренировки, после чего собирают небольшой костяк из пяти человек и посылают их в Гилор. Это крупный западный город, который находится в недели пути от Киртса. Подпольная арена в том городе опирается на групповые поединки, обычно отряды кланов проводят там, около года, после чего их посылают в Киртс. Здешние монстры одни из опаснейших, так как город находится вблизи южных диких территорий.

ЮДТ(Южные Дикие Территории) — это неизведанная ещё человечеством зона, из которых частенько приходят твари по типу Альфа волков. Из истории города я также вычитал, почему построили те огромные стены. Около четырёх сотен лет назад с ЮДТ пришли Колоссы, монстры S уровня, которые разнесли маленькие стеночки и пожрали половину жителей. Я не знаю, как они остановили ораву этих великанов, сказано лишь, что из столицы в этот город прибыл отряд зачистки, который и уничтожил переростков. А из опыта моей прошлой жизни могу сказать, раз об этом не написали, значит, народу тут полегло немерено. Из этой истории вытекает вопрос. Какого хрена я появился в лесу ЮДТ, а точнее, откуда сбежало моё тело? Это, конечно, для меня не важно, но любопытство никто не отменял.

Но исходя их всех недавних записей и заданий на стендах, народ не лезет на юг. Авантюристы стараются зачистить территории рядом... Стоп. Я прибыл с юга, это раз. Я видел дорогу, это два. Я встретил маленький караван, это три. Какое огромное количество вопросов лезет мне в голову... Забыли. Отряды кланов учатся тут работать против монстров, а после... Так, а что они делают после? Недоработка с моей стороны.

И придётся раскрывать Чёрную Мглу отряду. Люди не идиоты, а прятать нож и меч, которыми я буду работать и вне арены невозможно. Узнают и пусть, там собственно никто не скрывается. Что же тренировка отряда, да? “Ночные птахи” снова в деле!

Конец первой книги.