

Лорэ Энн



**Даша.**  
**СТРАННЫЕ**  
**ВЫХОДНЫЕ**

## Annotation

У вас бывало так, что из памяти внезапно пропадает целый день жизни? Что это может быть, шутки памяти или поворот судьбы? Решать вам. В свою очередь Даша выбрала свой вариант, возможно даже не самый простой, но вполне подходящий.

---

---

**Даша. Странные выходные**  
**Лорэ Энн**

# Глава 1. Чашечка чайку

— Да-шу-ль — протянула подруга умоляющим тоном. — Сколько можно? Пойдём!

— Сейчас...

Это — моя подруга Лиза. Видная и очень активная барышня. Уже четверть часа она уговаривает меня закончить работу и составить ей компанию.

— Сегодня же пятница. Рабочий день на час короче. Ты помнишь?

— Помню, но не могу уйти, пока не закончу опыт.

— Да никуда он не денется. Брось! В понедельник доделаешь. Тем более что нас уже ждут.

Ждут. Как же. Вот её, конечно, ждут, а меня — скорее нет, чем да. Кому нужна в компании «красавица» у которой на уме только наука?

Осталось только вздохнуть. Наверно, поэтому и таскает меня везде с собой. Из нас двоих парни всегда выбирают её, а даже если нет, то всё равно да.

Рабочий день кончился и действительно пора уходить, а вместо этого я.... Действительно чего это я? Сижу и опыты доделываю, а там вечеринка ждёт.

Кто же мог подумать, что день, начавшийся так хорошо, так странно закончится?

Солнечный день. Аромат кофе и улыбка. Даже начальник, заглянувший ко мне в кабинет, вроде бы по делам, не расстроил, а развёл беседу о сотрудниках новостях и жизненной позиции некоторых людей.

Однако, уже днём всё он же вызвал к себе в кабинет и объявил, что нужно срочно вылететь на планету Авурон в созвездии Скорпиона, для какого-то там сверхважного обследования сверхнужной рухляди мезозойской эры юрского периода. Мы — я и двое коллег — слушали начальника, с серьёзным видом кивали, и, конечно, согласились, что завод по добыче полезных ископаемых жёсть как нужен и как жёсть важен. Теперь нужно лететь. Эацианка, бёгин и я. Уже смешно? Возможно, если не знаешь кто эти двое.

Пискнул терминал, сообщая, что пора погрузиться в значения символов на приборах и бежать отсюда, пока кто-нибудь не вспомнил что-нибудь особо важное, не вернулся и не загрузил ещё чем-нибудь.

Опыт-то конечно прост, но времени занял больше, чем нужно. А что делать? Заказчик сказал «Надо!», начальник сказал «Есть!», а нам осталось только придумать, как создать то, что никто, в данном конкретном месте и времени, не делал, выполнить и отчитаться. Что поделаешь, надо — значит надо. А то, что это — в первый раз, то ничего, тоже бывает. Зато потом уже не бывает, в первый раз.

По коже пробежали мурашки — от воспоминаний о том, что бывает и не бывает. В первый раз, а потом не первый и типа последний. Лучше бы не было.

— Дашуля! — снова голограмма подруги требовательно напомнила о времени.

— Да-да. Сейчас. Уже заканчиваю. Осталось только фотофиксацию сделать.

— А что ты там вообще делаешь?

— Измеряю скорость усыхания образца.

— Вот этой грязной кучки?

— Ну, или так.

— И кому это нужно?

— Раз деньги платят, то значит нужно. Не нам их осуждать, хотят платить — пусть

платят. Правда?

— Однозначно — ответила подруга и заулыбалась.

В этот момент я закончила дела, отложила планшет и нажала кнопку на пульте с надписью «уборка». Боковая панель с лёгким шипением отодвинулась, и пять небольших роботов-пауков выскочили из ниши. Паучьи лапки едва слышно застучали полимером механических частей по столу, всасывая специальными хоботками песчинки и соринки, наводя чистоту. Можно не сомневаться: через полчаса мой лабораторный отсек будет чист, как белый лист, и готов к новым трудовым подвигам.

Скинула халат и защитные перчатки. Как же хорошо, когда кто-то соберёт, помоеет, выкинет и упакует. «Позабыты хлопоты, остановлен бег. Вкальывают роботы...» и так далее. Красота!

Сегодня пятница, и — добрый вечер, выходные!

Уже уходя, взбрызнула водой своего рабочего питомца — цветок с планеты Тетра. Его случайно обнаружили биологи. Оказались, что это растение очень чувствительно к изменениям экологии и теперь их используют во многих лабораториях. Если цветок спокойно зеленеет, не дрожит и не пытается сбежать или сожрать хозяина, то людям тоже ничего не угрожает. Скажем, про «сожрать» я преувеличила, скорее — влезть под защитный костюм, а в целом очень положительное и мирное растение. Если не двигается.

— Лиза, я готова. Пойдём.

На ходу подхватила рабочий планшет, сумку, выключила свет и выскочила из лаборатории.

— Ну, наконец-то! Сколько можно тебя ждать?

Мы с Лизой оказались чуть ли не единственными землянками в нашем инженерном центре (ИЦ), все остальные — это всевозможные гуманоиды, биоиды и инопланетяне с разных планет. Вот и подружались, хотя мы, скорее всего, вместе смотримся странно: лабораторная мышь и яркая блондинка с пышной грудью и ногами от ушей.

— Работу доделать нужно было. Лиза, знаешь, меня и ещё двоих моих сотрудников отправили в командировку. Теперь в понедельник меня будет ждать космодром.

— Офигеть! Тебе улетать в понедельник, а ты до сих пор на работе сидишь? Пойдём быстрее, я тебя с Пашей познакомлю.

— С каким ещё Пашей? Ты мне о нём ещё ничего не рассказывала.

— Вот теперь рассказываю. Паша — это такой лётчик, Паша! — Подруга с этими словами улыбнулась и развела руками, изображая радугу. — Но лучше пойдём, сама увидишь.

— Космический?

— Что космический?

— Ну, лётчик твой Паша какой? Космический?

— А! Нет, земной, и завтра у него рейс, а мы ещё здесь. Побежали к телепорту.

— А как же полетать на трамвае, любуясь красотами большого города?

— Это долго.

Холл нашего здания оказался практически пуст, и очередь на телепорт короткая.

— Ну, подруга, давай, рассказывай, как у тебя дела? — Спросила Лиза для поддержания беседы.

— Да всё как обычно. Колбы, пробирки, плоски, таймеры.

— А у меня сегодня всё кувыркком. Бегу сегодня на работу, опаздываю.

— Впрочем, как и всегда?

— Хех, ну да. Так вот вбегаю я в наш отдел, а мне начальник навстречу. Всё думаю, попалась. А он мне: «Невозможно работать! Сотрудники опаздывают! Свою работу делают плохо! На свои обязанности смотрят сквозь пальцы!». «Да, — говорю, — как Вы правы! Ай-ай-йай!», и так далее. А сама жду, когда он мне выговор вкатит. Он говорил-говорил, да так и не заметил, что опоздала. Представляешь? Ха! Это же я себя всемогущей чувствую.

— Здорово. Только не обольщайся, подруга. Если сегодня повезло, не значит, что завтра тоже повезёт.

— Ну, какая же ты зануда, Дашка. Завтра будет завтра, а сегодня всё супер! И не порти мне настроение. Тем более что начинается вы-ход-ной!

За разговорами подошла наша очередь на телепортацию, и мы зашли в камеру телепорта. Чем-то на лифт похожа, только вместо кнопок — сенсорный экран с отмеченными точками мест, куда можно прыгнуть.

Лиза ткнула на точку с надписью «Виртклуб Лонг Хистори». Женский голос объявил: «Местоположение принято. Держитесь за поручни. Сканирую. Ваше состояние в норме». Раздалось лёгкое шипение, и женский голос снова объявил: «Добро пожаловать в Лонг Хистори. Удачного вам вечера». Дверь камеры открылась, и мы вошли в большой зал с фиолетовой и розовой подсветкой на рельефных стенах.

— Так, нам, кажется, в зал с номером четыре.

Мы пошли по залу.

— А вот и он. Там, наверно, уже все собрались.

Открываем дверь, и куда это мы попали? Виртклубы потому так и называются, что можно заказать любой интерьер и антураж. Так вот у меня даже дух захватило. Мы оказались в коттедже с видовыми окнами на Альпы.

— О! Лизочка! Проходите! А мы уже вас заждались.

Шумная компания из пяти парней и двух девушек уставилась на нас. Хорошо, что я свой лабораторный халат снять не забыла, а то была бы как белая ворона среди красавцев.

Рыжий парень с веснушками по всему лицу поднялся и подошел к Лизе. Один из парней подскочил вместе с ним.

— Лиза, ты не представишь нам свою подругу?

— Да, конечно. Даша, это Павел. Павел, это Даша.

— А меня Сергей зовут. — Второй протянул руку в приветственном жесте... и замер.

Взяла его руку за пальцы и пожала.

— Очень приятно.

— Проходите, присаживайтесь, в ногах правды нет.

В шумной компании сразу нашлось место для нас обеих. Мягкие кресла вокруг одного стола, как мягкие облака. Лиза, понятно, заняла место рядом с Пашей. Рядом со мной оказался Сергей.

— Милая барышня, что вам положить?

Ну вот, началось. Парни такие милые, пока находятся от меня подальше. Ну ладно, попробую быть вежливой. Голос Лизы вывел из задумчивости:

— О! Оливьешечка! У кого-то день рождения?

— Да. У нашего уважаемого Жени. Прошу любить жаловать.

— Тогда срочно нужен тост.

Официант налил что-то в круглые чашечки из пузатого чайничка, и мы подняли руки,

поддерживая Лизу.

Я с подозрением заглянула в чашечку. Сергей поймал мои сомнения и пояснил.

— Это чай. Не волнуйся. Нам завтра в полёт. Лётчики не пьют перед стартом ничего крепче чая. Поэтому это просто хороший травяной чай.

Принюхалась. Действительно хороший крепкий чай, и ничего больше.

— Женя! — Начала Лиза. — Пускай знаю тебя совсем не долго, но уверена, что ты замечательный человек! Оставайся всегда таким замечательным. Поздравляю! — Подняла чашку и выпила, почти залпом. Остальные последовали её примеру.

Приятный тёплый напиток захватил меня своим ароматом, и что-то незримо изменилось. Захотелось улыбаться. Краски стали ярче, а сомнения улетучились.

«Может это был вовсе и не чай?»

\* \* \*

Забыла сказать. У меня есть одна особенность, доставшаяся мне от родителей. Я умею влиять на поведение людей. Это как дар и проклятье одновременно.

Давно еще, когда была подростком, могла пожелать чтобы подруга общалась только со мной и она ссорилась с другими подругами. Если хотела, чтобы мне подарили куклу, то желанная игрушка становилась моей, независимо от цены. Благо я скоро поняла, что мой дар убеждения вредит людям, и это не дало мне заставить мою первую любовь любить только меня. Как не крути, если он захочет уйти, то уйдёт, как бы я его не удерживала и чтобы не внушала.

Быть гордой больно, но полезно. Только своим упрямством и тягой к знаниям, а не с помощью дара убеждения, я выучилась и попала на работу в одну из самых престижных компаний на планете Земля.

Но вернёмся к чаю.

Странно, но это последнее что я помню со вчерашнего вечера. Что произошло?

Открываю глаза. Потолок, но как-то слишком близко, а на нём — кнопочки какие-то и фонарик, как глаз, круглый и с линзой. Чёрт! Это я что?! Не может быть! Уши закладывает гул двигателей.

Оглядываюсь. Проход кресла по сторонам рядом сидит Лиза. Фух! Уже легче.

— Привет.

— Привет. Ты уже проснулась? — Подруга с явным недоумением смотрит на меня.

— А что? Я долго спала?

— Нет. Минут пять не больше.

— А что мы тут делаем?

— Ты что же, подруга, ничего не помнишь? — Лиза замерла с удивлённым и беспокойным выражением лица.

— Нет. А что было?

— Ну, ты даёшь! Что, совсем ничего?

— Помню мы с тобой пришли в Лонг Хистори. Нас встретили, а потом ты сказала тост. Странный у них чаёк.

— Ничего особенного. Чай как чай, а вот ты вчера отмочила по полной программе!

— Млиииин.... Я что, опять стриптиз на столе танцевала?

— Не... ну, почти. — Ехидная улыбка подруги поползла вверх, а сатанинский блеск её глаз заставил меня напрячься.

«Значит, вот как, дорогая подруга, сейчас мы будем самозабвенно и беззастенчиво

врать? Нет дорогая, так не пойдёт!»

— Елизавета Кирилловна Седых, расскажи мне всю правду. Мне это необходимо.

Лиза как-то слегка дёрнула плечами, а бесовские огоньки в глазах пропали. Действует, значит. Отлично.

— Правду?

— Да. Правду.

— Ну, сначала всё было хорошо. Вы о чём-то ворковали с Сергеем. А потом ты вдруг объявила, что тебе жарко и, нет, не переживай, не разделась, а пошла окна открывать. И таки открыла. Я не знала, что они вообще такое могут. А потом произнесла длинный тост, я всё не запомнила, что-то о любви и красоте. А в конце сказала, какие они все замечательные и как ты их всех любишь. Тогда Женя встал и предложил нам завтра лететь с нами. Мол, у него, как у капитана есть возможность взять с собой несколько пассажиров.

— И?

— И ты согласилась и меня ещё уговаривала лететь.

— И куда мы летим? — За окном проплыли белые облака.

— В Дели.

— Индия?! Кошмар! А как я сюда попала?

— Сама пришла. Даже вещи с собой взяла.

Безвольно я откинулась на спинку кресла.

— Да меня же в самолётах укачивает. И змей я не люблю. А ещё мне в понедельник на Авурон в созвездии Скорпиона лететь!

— Ой, да ладно тебе. Завтра полетим обратно и вечером уже дома будешь. А билеты и так можно заказать из любой точки мира. И кстати, гадкое это место, твой Авурон. Воды нет. Пейзаж — сплошные высохшие русла рек и пустыня. Как колонисты там только живут, не понятно. Так что если и не полетишь, то ничего страшного. Твои коллеги справятся и без тебя.

Ну да. Справятся они. Меня потому и послали, что у меня дар убеждения есть. Без меня их могут даже внутрь завода не пустить, а уж тем более — в архив. И что они оттуда привезут? Кучку песка и фотографии с описанием?

— Даша! Кончай ныть. Соберись. Не порти мне выходные.

Да, пожалуй. Не прыгать же из самолёта, в самом деле.

— А обратный рейс у нас когда?

— Ну, ты даёшь, подруга! Совсем ничего не помнишь! Ты же сама сказала, что без билета не полетишь. Женя засмеялся, но куда-то позвонил и тебе сделали виапи билеты туда и обратно, и мне такие же.

— И где они?

— В сумке посмотри.

Дрожащими руками я открыла сумочку и нашла там всё самое необходимое. Документы карточки деньги страховку и билеты туда и обратно оформленные на моё имя. Так, уже хорошо. Потом вытащила карточку с названием отеля и бронью на одни сутки.

Надо же. Даже в бессознательном состоянии я делаю всё правильно. Интересно, дверь я закрыла?

Достала смартфон и включила. В галерее высветилась фотография с дверью моей квартиры и надпись от руки: «Дверь закрыла», и дата: «21 марта 2121 года». О-как! Это мне получается даже волноваться не за что? Есть, конечно, ещё окна, вода и вероятность пожара,



но за этим умный дом последит. Ладно. Тогда это мой шанс! Я же давно хотела сменить обстановку. Хоть ненадолго, хоть на выходные. Пожалуйста! Получите, распишитесь. Нужно быть осторожнее со своими желаниями.

— А что ещё было?

— Да как всегда. Байки травили, танцевали, даже что-то пели, кажется. Сергей вызвался тебя провожать, но ты вроде бы отказалась, и он проводил тебя только до телепорта.

— Он сегодня тоже на борту?

— Нет. Его не видела. С нами Женя — капитан, Паша — пилот, Кеша — штурман и девушки Аня и Катя — стюардессы. Ты же вроде сказала, что Сергей — авиадиспетчер. Также не помнишь? Часто у тебя такое бывает? — Беспокойство в голосе подруги заставило напрячься.

Действительно, а что это было? Не помню, чтобы со мной происходило что-то подобное, хотя, если также как вчера, то я об этом никогда и не вспомню.

— Нет. Такое точно в первый раз. Может просто чай был слишком крепким?

— Хочешь сказать, что это от чая тебя так? Вот это да! Всё. При мне тебе больше никакого чая.

— А ты разве не хочешь в Дели? — Теперь Лиза внимательно разглядывала мою ехидную улыбку.

Подруга шлёпнула меня по предплечью.

— Поздно. Летим уже. Не высадишь!

\* \* \*

Полёт прошел спокойно, в конце обдав нас жаром столицы Индии и наградив белозубыми улыбками местных жителей.

— Ну, подруга? Куда дальше? — спросила меня Лиза, которой было уже страшно смотреть, на персонал аэропорта, сбежавшийся посмотреть на белокожую блондинку в короткой юбке.

Её телефон неожиданно заиграл популярную мелодию.

— Да-а. — Медовым голосом протянула Лиза. — Конечно. Хорошо, мы подождём. Конечно. Ага. В зале ожидания? Отлично. По билетам? Понятно. Пока. До встречи.

Лиза повесила трубку и сказала:

— Даш, пойдём. Звонил Паша и сказал, чтобы мы его в зале ожидания подождали. Там для гостей есть специальный зал, нас по билетам накормят.

\* \* \*

— Ну, подруга. Что делать будем? — спросила я Лизу, когда обед подошел к концу и десерт тоже.

— А поехали на экскурсию! — Мечтательно предложила подруга.

— А как же Паша?

— У него был шанс. И он его не использовал. Поэтому пусть теперь сам ждёт! Хочу посмотреть на руины. А ты?

— Руины древнего храма?

— Угу.

— Телепорт? — Подруга кивнула. — А вещи куда?

— Камера хранения! — прозвучали наши слова в унисон.

— Нужна вода и еда.

— Зачем тебе еда? Мы же ненадолго. А у тебя случайно портативного преобразователя

материи с собой нет?

— Нет.

— Жаль. Вдруг пригодится.

Воду мы добыли легко. Всё там же, в аэропорту. Пару шоколадных батончиков — тоже. Сумки с вещами надёжно спрятались под замок, как и туфли на каблуках, а с нами осталось самое необходимое.

— Ну что, пошли?

— Паше звонить будешь?

— Нет. Пусть сам звонит! Пошли! — Подруга взяла меня за руку и потащила к телепорту.

Хорошо, что к этому моменту очередь была уже не слишком большой, и ждать пришлось не долго.

— Ну и цены тут! За два перехода до развалин, за двоих придётся заплатить немаленькую сумму! А за один не прыгнешь...

— Может, тогда сделаем один переход, а дальше — по канатной дороге? Или планер возьмём.

— А сколько времени потеряем?

— Зато природой полюбуемся!

Женский голос попросил поторопиться с выбором направления движения или найти попутчиков.

— Ладно, чёрт с тобой! Пусть будет планер! Чур я за рулём! — Подруга решительно ткнула в точку телепортации и женский голос объявил: «Держитесь за поручни».

Шипение, щелчки и дверь камеры телепорта выпустила нас в небольшом городке под названием Шахджаханпур.

— Ну, и где у них тут можно взять планер на прокат?

Виртуальный помощник моментально отозвался и выдал ближайший пункт проката. Ничего пафосного и помпезного. Небольшое здание, а рядом парковка.

— Извините. Можно нам взять один из ваших планеров?

Приятный молодой человек поздоровался и начал объяснять нам на хинди правила пользования планером и многое другое. Из всей его длинной речи я поняла, что нужно отсканировать картинку на любом планере. Установится программа, а дальше по инструкции.

В принципе всё и так было понятно. И зачем только тут сотрудника держат? Ну, наверно так надо.

— Ну что, подруга? Какой планер будет наш?

Лиза походила мимо одинаковых на первый взгляд машинок и выбрала одну. Поднесла свой смарт к картинке на двери, и через пару минут мы уже сидели внутри удобного двухместного планера, задавая маршрут следования.

Через минуту мы стартовали, и под днищем замелькали прямоугольные зелёные делянки фермерских хозяйств. На горизонте эффектно возвышались горы Тибета.

— Красиво.... — Мысли меня унесли в воспоминания древних преданий и рассказов так или иначе связанных с горами. Волшебники, гномы, драконы.... Как же это всё романтично! Мои мысли прервала Лиза.

— А что у тебя с Женей?

— С каким Женей?

— Ну, с этим, как его там, капитаном самолёта.

— Вроде ничего. А что?

— Ты ему такой тост сказала, да и потом, история с билетами. Я думала, он тебе нравится.

— Если честно, то я его даже не помню. В самолёте мы не встречались, в аэропорту тоже. Так что — посмотрим, что будет дальше.

Трель смартфона раздалась неожиданно. Кажется, одна из современных версий исполнения «Tango por una cabeza».

— Это Паша?

— Да. — Подруга нахмурилась, но отвечать не стала.

— А у тебя что с Пашей?

— Ну... — протянула подруга мечтательно — не знаю пока ещё. Вроде встречаемся, но предложение пока не делал.

— Сдаётся мне, что он тебе нравится. На абы кого ты бы стандартную мелодию поставила и заморачиваться не стала.

— Ладно, ладно. Да. Он мне нравится. — Подруга заметно покраснела.

— Раз уж у тебя всё серьёзно, почему трубку не взяла?

— Много ты понимаешь в отношениях, подруга. С мужчинами иначе нельзя. Пускай помучается. Тем более что это он нас ждать заставил, а не мы его.

— А мы улетели, ничего не сказав.

— И что теперь? Лететь обратно, когда мы уже так близко?

— Нет. Но может, стоит предупредить?

— Ладно, но пусть сам звонит, я ему звонить не собираюсь. Решит ещё, что он мне нравится и начнёт сразу условия ставить.... В клубы не ходи, юбку короткую не носи, завтрак по утрам готовь.... И всякое такое.

— А если не станет? Ты ему вроде не безразлична.

— Думаешь?

— Конечно. Вон как подскочил, когда ты пришла. И сейчас, звонит, беспокоится.

Лиза заулыбалась.

«Вы прибыли на место назначения», — приятный женский голос сообщил нам эту радостную весть из динамиков, и мы начали плавно снижаться.

На посадочной площадке людей было не слишком много. Как-никак уже время не для экскурсий. На часах было уже без пятнадцати три по Московскому времени, а, значит, по местному скоро пять, а ещё через пару часов — закат, и времени на осмотр нам осталось совсем немного.

Руины древнего города Шравасты предстали передо мной во всей своей красе. Строение из рыжего кирпича манило своими переходами и лабиринтами. Пока Лиза разговаривала по телефону, я решила не терять времени даром и начала осмотр.

Разрушенные стены увлекали меня своей таинственностью. Казалось, что каждый камень и проход повидал немало историй — и это завораживало. Провела рукой по шершавой стене. Кирпич под пальцами шатался, но оставался крепким. Пели птицы, а иногда навстречу мне выскакивали любопытные обезьянки.

Одна привлекла моё внимание и побежала вдоль бывшего здания. Добежав до стены, она нырнула в тень. Что там? Мне показалось, что там спрятана дверь. Подойдя ближе, я заглянула внутрь.

Из глубины здания дохнуло свежестью, и я на секунду закрыла глаза, ощущая всем телом приятную прохладу. Звуки стихли, и кто-то вышел мне навстречу, оставаясь в тени прохода.

— Кто здесь?!

В ответ я услышала только шуршание и шипение в темноте, от которого обычно кровь стынет в венах.

## Глава 2 Новый знакомый

— Не пугайс-с-я. Нам нуж-ш-шна твоя помощ-щь. — Произнёс незнакомец, издавая странные шипящие звуки. Станный наряд скрывал его почти целиком. Из-под длинных рукавов зелёного одеяния торчали кончики пальцев с когтями.

Нет, я не ошиблась. Это действительно были когти, а зеленовато-желтая кожа блестела змеиной чешуёй.

— Вы кто?

Руки от волнения задрожали, а сердце бешено забилося.

Так, спокойно Даша. Дар не будет действовать, пока я так нервничаю. И чего ты так испугалась? Инопланетян не видела? Видела, так что давай, дыши глубже вдох, выдох. Вдох. Выдох. Так, уже лучше. Перед тобой самый обыкновенный рептилоид. Правда, я их раньше никогда вживую не видела, только на картинках, но и Шрависти я раньше не видела и в Нью-Дели никогда не была.

Аккуратно проверила проход за спиной. Так и знала, за спиной стена. Наверно, в тот момент, когда стихли звуки — закрылась дверь. И как же тихо она закрылась. Видимо, использована система противовесов и куча смазки. Потом, когда удастся уговорить этого представителя не земной цивилизации открыть дверь, обязательно надо будет посмотреть, как она работает. А пока....

А пока я смотрю на едва различимое лицо покрытое чешуёй со змеиными глазами и тёмную фигуру в странном одеянии и судорожно вспоминаю правила поведения с рептилоидами. И конечно ничего вспомнить не могу.

От одного взгляда на собеседника хочется бежать, но сейчас бежать некуда, да и не получится. Рептилоиды очень быстро бегают, человеку не убежать.

— Добро пожаловать гостя на Соломию.

— Как? Куда? А Вы кто?

— Меня зовут Сатиш. Я жрец бога жизни. А тебя как зовут, милая?

— Меня? Даша.

— Даш-ш-а. — Произнёс жрец со вздохом, как будто смакуя каждую букву моего имени. — Красивое имя. Кто ты Даш-ша?

— Я сотрудник научно исследовательской лаборатории.

— Как интересно. Пойдём, расскажешь по дороге.

Под ногами что-то зашевелилось и зашуршало. Сатиш развернулся и я смогла разглядеть огромный змеиный хвост. Оказывается жрец не ходит, а ползает. Удивительно. Значит это не совсем рептилоид, у них хотя бы ноги есть, а это наверно серпентид. Они в галактике встречаются ещё реже, хотя и похожи на первых, если на ноги не смотреть.

— Нет. Никуда я не пойду! Откройте дверь.

— Какую дверь?

— Ну, вот эту, через которую я вошла.

— А..., - протянул жрец, — ты прошла не через дверь, а через телепорт.

— Какой телепорт? Я же всё ещё нахожусь на Земле. Правда?

— Нет. Ты на планете Соломия.

— Но как же так? Слышала, что технологию перемещения между планетами ещё только разрабатывают, а тут.... Даже не заметила, как переместилась.

— Скажу больше: мы давно используем возможность телепортироваться и раньше часто общались с жителями Земли. К сожалению, потом случилась смена власти, военный переворот, и врата пришлось закрыть. Что касается твоей просьбы, ты не можешь вернуться сейчас. Нужно время. Пойдём.

Оставаться здесь до следующего открытия врат мне не улыбалось и пришлось согласиться.

Мы шли по длинному узкому коридору, подсвеченному едва заметными полосками света вдоль стен. Хвост жреца то и дело вилял и я боялась случайно наступить на него. Приходилось идти немного впереди, чтобы не споткнуться в узком проходе.

— Наши миры всегда были тесно связаны, и когда врата были открыты, проводить дополнительные ритуалы сближения не было нужды, а сейчас нам грозит вырождение и без ритуала не обойтись.

— А что входит в этот ритуал?

— У тебя приятный голос Дашша. Ритуал пройдёт легко.

— Спасибо. Так что входит в ритуал?

— Ничего сложного — просто некоторое взаимодействие с представителем одного из наследников древнего рода.

Интересно, что же это за взаимодействие такое?

— Нужно будет поговорить?

— Возможно, но не обязательно. Природа сделает всё сама.

Понятно, что ничего не понятно. Ладно, посмотрим.

— А когда я смогу вернуться обратно? — Этот вопрос волновал меня не меньше чем: «Что я тут делаю?»

— Сразу после ритуала. До него дух бога плодородия тебя просто не даст уйти.

Понятно, я должна буду поучаствовать в каком-то действии и только тогда откроется телепорт на Землю. Значит, придётся пройти этот ритуал, каков бы он ни был. Вроде пока не давят и нечего не требуют, значит действительно, нуждаются в сотрудничестве, а пока им чего-то от меня нужно, то и бояться нечего.

Наконец-то тёмный коридор кончился и Сатиш, открыв дверь, пропустил меня в большой зал. От света я ненадолго потеряла возможность чётко видеть и жрец повёл меня сам.

— Раджа! Вот та, которую выбрал для нас дух великого Ананта-шеша.

Неожиданно громкий голос объявил:

— Нагайна! Прими облик подобающий двору, дабы не оскорбить своим видом великого раджу.

Интересно, кто же такая эта Нагайна? Но когда мои глаза наконец-то привыкли к свету, оказалось, что около тридцати пар змеиных глаз пристально смотрят на меня.

Это что получается, это я Нагайна?

— Нагайна! Ты находишься при дворе раджи Шагара. Немедленно примите подобающий нагам вид!

Да что не так то? Оглядела себя, льняные брюки, свободная блузка из того же материала, разве что платок на голове, завязанный по последней моде, да тёмные очки отличали меня от всех собравшихся в зале. Ну да, не шелк. И что с того? Я хотя бы в брюках, а у многих и этого не было по причине полного отсутствия ног и наличия вместо них хвоста. Может им мой рюкзачок не понравился? Но вроде бы это не должно быть проблемой.

Тем временем распорядитель потихоньку начинал звереть.

— Нагайна! Извольте объясниться, иначе Вам придётся провести несколько лет в нашей тюрьме!

Ой! Не надо в тюрьме! Кто бы ещё объяснил, что не так!

— Извините. Понимаете. Дело в том, что....

— Она человек! — Прервал меня жрец и закончил фразу за меня.

Кто-то скорчился при первых звуках моего голоса, кто-то предпочёл уйти. Оставшиеся придворные беспокойно зашипели.

— Человек? Ты смеёшься надо мною жрец? Портал между нашими мирами давно закрыт! Это знает каждый.

— Он никогда не был закрыт. Просто им давно не пользовались по приказу Вашего прадеда, но врата действуют до сих пор.

По толпе пробежал шепоток.

— Жрец! Ты забываешься! Ты обещал найти решение, а вместо этого притащил сюда человека?!

— Проведи ритуал, и я от тебя отстану, — чётко и спокойно произнёс Сатиш.

Раджа махнул рукой, и все присутствующие поспешили наружу. Лишь после того как последние двери закрылись раджа продолжил шипя:

— Ритуал? Никогда! Все мои претендентки как на подбор, ровные, с чешуёй и хвостом, а ты предлагаешь, чтобы я провёл ритуал с этой? Ты посмотри, она же выпуклая, и кожа у неё розовая, как у дождевого червя!

Сдаётся мне, что мои физические данные только что оценили по достоинству. Оказывается у меня грудь вполне заметная и кожа гладкая. Хех, это он меня ещё сзади не видел. Так, стоп, что как у дождевого червя? Не правда! У меня колец нет. В этот момент нервы у меня не выдержали:

— Вы обсуждаете меня так, как будто меня здесь нет!

Жрец и владыка посмотрели на меня так выразительно, что всё моё спокойствие, которого и так осталось мало, улетучилось в один момент.

— Молчи нагайна!

— Я не Нагайна. У меня вообще-то имя есть, меня Даша зовут!

— Меня совершенно не волнует, как тебя зовут нагайна!

— Меня зовут Даша! — Голос сорвался и на последнем звуке превратился в визг. — Это вы меня сюда вызвали. Забрали с моей родной планеты без предупреждения. А я, между прочим, очень занята! А теперь оскорбляете. Объясняйте немедленно, зачем я вам понадобилась или отправляйте обратно. Меня ждут.

Раджа скорчился, как от невыносимой головной боли густо перемешанной с зубной.

— Убери её немедленно! Пусть она замолчит!

— Дашша, успокойся. Никто тебя не собирается здесь задерживать дольше необходимого.

— Немедленно отправьте меня домой!

— Да, Сатиш. Отправь её обратно.

Лицо жреца неожиданно вытянулось, зрачки стали вертикальными, а изо рта высунулся сдвоенный язык.

— Как ты смеешь пробовать воздух в моём присутствии! — Зашипел раджа.

— Простите владыка, не сдержался. Дашша уйдёт только после ритуала.

Прошипел жрец и обвился вокруг моих ног.

— Жрец. Это омерзительно! Отведи её в гостевые покои с глаз моих долой подальше и не отвлекай, у меня много неотложных дел.

— Хорошо, — протянул жрец и мягко повёл меня к выходу.

Покинув тронный зал, мы пошли по коридору. Мягкая обивка стен, отделка золотом и ковры, создавали приятное впечатление. Несколько проёмов, были задрапированы тяжёлыми гардинами, а на стенах изредка попадались объёмные барельефы.

— Дашша, мне наверно стоило немного рассказать тебе о нашей расе. Нагайнами мы называем наших женщин. Я — наг, а ты, если бы была нашей расы, была бы нагайна.

— Скажите, а почему я вас понимаю? Вы же наверняка говорите на своём языке.

— Это древняя технология. К сожалению, я не знаю, как она работает, но в момент перехода через портал гость получает знание языка. Сегодня при переходе ты узнала наш язык. А если бы я прошёл к вам, то узнал бы ваш.

— А какой из наших языков? На Земле много разных диалектов.

— Видимо тот, на котором говорят те земляне, которые находятся рядом с местом перехода в момент перехода.

Случайно коснулась рукой чешуи жреца, она оказалась тёплой и мягкой. Жёсткие на вид, но очень приятные на ощупь чешуйки слегка прогибались под моими пальцами. Наг вздрогнул и вздохнул.

— Не искушай меня девочка. Я слишком стар для ритуала и моя вторая ипостась уже с трудом откликается. Нам нужна молодая кровь. Раджа молод и горяч. Не переживай, он передумает, иначе я буду приводить тебя ко двору каждый вечер, пока он не согласится.

Вот интересно. У них есть другая ипостась? А какая она? На вид наги были похожи на людей со змеиными лицами, чешуёй и хвостами. А вторая ипостась наверно змеиная? Ладно, поживём, увидим.

— Сатиш, а когда должен пройти ритуал?

— Через два дня закончится влияние небесного змея и над горизонтом появится звезда Солнце в созвездии восхода. Самое лучшее время — пока она будет над горизонтом.

— Звезда Солнце? А Землю тоже будет видно?

— Нет, она слишком далеко и её не видно, но ты знаешь, что она там есть, разве этого мало?

Мне показалось, что жрец улыбнулся.

— Не мало, но я не могу ждать так долго. Мне нужно сегодня, а в крайнем случае завтра попасть обратно, на Землю.

— Тише человек, тише. Не торопись. Сейчас ещё рано. Мы пришли. Можешь отдохнуть, тебя никто не побеспокоит, я зайду за тобой утром.

Жрец мягко подтолкнул меня к комнате, я вошла, и дверь за мной закрылась.

Как птица в клетке. А с другой стороны тут я чувствую себя в большей безопасности, чем в окружении нагов.

Осмотрелась. Всё почти как дома, только вместо стульев пуфы. У стены высокий шкаф до потолка, а до него, между прочим, не меньше четырёх метров. Диван привинчен к стене под потолком, а на полу низкая, круглая и довольно жёсткая кровать. Наверно, чтобы падать было не больно.

А что тут ещё есть?

За одной из дверей обнаружилась шикарная купальня. Эта ванна больше напоминала



бассейн или большую круглую джакузи. Чудно! Я хочу туда. Всё равно ритуала придётся ждать, а до него меня не отпустят. Так что я могу пока расслабиться: перелёт, жара, пешие прогулки и телепортация не добавляют сил.

«И как эта штука включается?» — озадачилась, разглядывая ванну размером с маленький бассейн и обходя её вокруг. В данный момент она была пуста, но явно предназначалась для воды.

На краю нашла один кран и четыре разных вентиля. С двумя, пожалуй, всё ясно. На одном написано «горячая» на втором «холодная», наверняка вода. А что с другими двумя? Присмотрелась внимательнее, скорее всего это переключатели. На одном написано «верх» и «низ», а на втором «мокрая», «сухая» и «воздушная».

Так! Ну, допустим.

Передвинула первый переключатель на «сухая», второй на «низ» и повернула вентиль. Из крана посыпался песок. Да-да! Я не шучу! Настоящий речной чистый песок!

Э-э-э.... Ну, может так и лучше? Пусть будет. Тем более что, как его теперь убрать я пока не знала.

Когда песка набралось сантиметров десять, переключила на «мокрая». Из крана полилась вода. Отлично! Теперь всё знакомо. «Горячая», «холодная», а «верх» — это наверно душ, но пока он мне не нужен.

Вернулась в основную комнату, чтобы посмотреть, что у меня есть с собой. Перетряхнула сумки, в рюкзаке нашлось не много: еда, вода, крем от ожогов и зажигалка. А в маленькой сумочке — билеты, документы, телефон, ключи от дома, зарядник, повербанк, зубная щётка, паста, наушники и на самом дне нашелся преобразователь материи. Удивительно! Была уверена, что у меня его с собой нет. Правда, я так же была уверена, что и в Индию не полечу, поэтому просто будем считать, что он у меня теперь есть. Пригодится.

Забрала преобразователь материи и вернулась в ванну. Воды как раз набралось нужное количество. На полочке за ванной нашлось чистое полотенце, такое мягкое, что напоминало больше пушистое облако, а не махровое полотенце для вытирания.

Как-то я сразу не подумала сделать пену, без пены вода в такой огромной купальне быстро остынет и придётся её всё время подогревать. Ну, ничего, есть другой вариант.

Подошла к ванной, зачерпнула немного воды свободным концом преобразователя, выбрала на сенсорном экране пену для ванной, подождала несколько секунд, когда на экране загорится надпись «готово» и вылила из специального отверстия густое жидкое мыло. Разболтала в воде и включила «воздушная» «низ» и понаблюдала, как сотни пузырьков превращаются в густую пену.

Теперь и мне пора забраться в воду. Развесила одежду на крючки и осторожно забралась в ванну.

А ничего, приятно. Песок на дне создаёт интересное ощущение, и поскользнуться теперь будет сложно.

Зарылась пальцами в песок. Только сейчас ощутила, как же я устала. Повалявшись на песке и так и смя, наконец, найдя удобное положение, я расслабилась.

В лёгкой полудрёме мне показалось, что дверь купальни открылась, и в неё вошел или наверно правильнее будет сказать — вполз кто-то из нагов. Попробовал воздух языком. Склонился и с любопытством потрогал пену на воде, зачерпнул горсть и сжал. Мне захотелось сказать, что на неё лучше подуть, но стоило мне потянуться к гостю, как я проснулась.

Комната оказалась пуста, но на пене остались неровная ямка — след от рук, а может быть мне показалось, и эта ямка уже была? Загадка.

Огляделась ещё раз, никого не обнаружив, выбралась из воды и вытерлась. В шкафу нашлась чистая ночная рубашка. Если можно так назвать кусок ткани, сшитый по прямой по бокам без выточек и скосов. Но за неимением ничего другого и эта сойдёт.

Освежила одежду, нашла рычаг с надписью «пусто» и повернула его. Вода в ванной начала убывать. Довольно кивнув, перекусила тем что нашлось в рюкзаке и легла спать.

Кровать оказалась неудобной. Посередине возвышался выступ, незаметный на первый взгляд и вся поверхность напоминала плоский конус, чем ровную кровать.

Оценив расстояние от пола, до дивана, я решила приспособиться к кровати.

После нескольких вариантов положений выяснилось, что если лечь головой на центр, то ноги не так уж сильно свешиваются. Да и до пола не далеко, поэтому намотав на себя одеяло, которое тоже почему-то оказалось с дыркой, наконец-то расслабилась и быстро уснула.

\* \* \*

Утро началось со стука в дверь.

— Дашша, можно войти?

В двери показалась голова жреца. Сегодня он был более похож на человека. Голова округлилась, а глаза, хоть и оставались чёрными, стали более похожи на человеческие.

— Да, Сатиш, заходите. Только я не одета.

— Ничего, я как раз принёс тебе, во что одеться.

Он протянул свёрток и положил его на кровать. Потом оглядел меня, мою позу и добавил:

— Я распорядюсь, чтобы тебе поставили другую кровать, более подходящую для человека. — А потом добавил более громко, — одевайся, мы идём гулять!

— А позавтракать можно?

— Да, конечно. А чем вы завтракаете?

— Госты, сыр, какао или чай. А чем у вас принято завтракать?

— Мы обычно не завтракаем. Утренние часы не способствуют охоте. Мы едим один раз в день, когда Сылдыс согревает воздух достаточно, чтобы двигаться быстро.

— А что вы едите?

— Ты не подумай, наша пища разнообразна. Есть даже фрукты и овощи, но мы предпочитаем мясо. Когда-то давно на изысканный стол аристократа подавали сырое мясо и даже живых сапунов, но после переворота многое изменилось, в том числе и это. Теперь живую еду подают чаще, но на мой взгляд это менее приятно. — Сатиш вздохнул и задумался. — Но я распорядюсь, чтобы тебе дали что-то из того, что предпочитают нагайны.

— А может, зайдём на кухню и я сама выберу что-то из того, что мне придётся по вкусу?

Жрец склонил голову набок и забавно поморгал глазами.

— Дашша, ты меня удивляешь, и это делает моё сердце моложе. Хорошо, давай поступим по-твоему так. Одевайся, сладкая, я подожду за дверью.

— Сладкая?

— Да. Ты пахнешь жаром Сылдыса и сахарным тростником.

Сатиш не стал дожидаться, когда я ему что-то отвечу и скользнул за дверь, а я развернула свёрток. Там оказалось платье. И не просто платье, а очень дорогое, расшитое

золотой ниткой сари.

М-да. Если бы я знала, как его надевать, то было бы замечательно, но этого это было не так и, надев юбку и топ, выглянула за дверь.

— Сатиш, простите, но может я надену свою одежду?

— Нет. Мы будем гулять по парку раджи, поэтому твой вид должен быть подобающим.

— Понятно, но я не умею завязывать сари.

— Это одежда Земли, я взял её в сокровищнице.

— Не, ну я всё понимаю, но надевать её как?

— Разве ты не знаешь, как носят одежду Земли?

— Сари — это национальная женская одежда Индии, а не.... Ладно, придумаю что-нибудь.

Покопалась в памяти. Когда-то давно, ещё в школе мы проходили народы мира и в учебнике была картинка с изображением того, как надевают сари. Постаралась вспомнить как можно подробнее. Тут заткнуть, там сложить, сюда затянуть, здесь заправить и закинуть на плечо. Вроде не сложно. Теперь практика.

Ох, а вот на практике ткань никак не хотела то складываться ровно, то свисать, как надо.

После пятой попытки уже хотелось всё бросить и пойти так, но мысль о том, что так ходить неприлично, а мне ещё с раджей встречаться для ритуала сближения, добавила мне сил.

Кстати, что это за ритуал такой? Нужно будет жреца расспросить, а то как-то странно всё это. Жрец бога плодородия, ритуал сближения, надеюсь, что этот ритуал не тот, о котором подробно с картинками написано в Камасутре. Нет, ну я конечно не монашка, но как-то близкое взаимодействие со змеем не входит в список моих мечт.

Наконец-то ткань послушно повисла как надо и где надо. Машинально я подхватила преобразователь материи, сунула его под топ и распахнула дверь.

— О! Дашша, тебе очень идёт этот наряд!

— Спасибо Сатиш. Вам тоже очень идёт ваш наряд, но пойдём на кухню?

— Да, пожалуй. И называй меня, пожалуйста, на «ты». Я тут один и меня не много.

— Ты имеешь в виду, что «вы» — это множественное число?

— Да, именно так.

— Хорошо, постараюсь запомнить.

А на кухне меня ждал сюрприз. Меня просто с шипением выгнали оттуда и даже на порог не пустили, но потом вышла полная нагайна и с улыбкой спросила:

— Что нужно молодой гостье?

— Извините, можно мне позавтракать?

Нагайна заметно расслабилась и улыбнулась.

— Конечно, сладкая моя, сейчас. Проследуйте сюда.

Она провела нас в комнату с длинным столом и круглыми чурками вместо стульев.

— Надеюсь, уважаемого жреца не оскорбит скудность нашей трапезной.

— Не оскорбит. Шурши.

— Что вам принести?

Пока я думала что сказать Сатиш предложил:

— Принеси шапати, тхшали, машала и жефру.

Нагайна кивнула в потолок, обнажая шею и ушла.

— Сатиш, скажите, что она изобразила? Тут что-то на потолке?

— Нет, она поклонилась. Дело в том, что склонение головы у нас считается проявлением агрессии, а показать шею — значит уважение доверие и покорность.

— Понятно.

Жрец подполз к одной из чурок и обвился хвостом вокруг, затем сел на неё, заправив остальной хвост под стол. Я подошла и села рядом.

— Ты выказываешь мне доверие?

Осмотрела весь стол. Получается, что из всех возможных вариантов я выбрала место рядом со жрецом по левую руку от него.

— Наверно, — ответила уклончиво, пряча глаза за ресницами. Я выбрала место инстинктивно, не задумываясь. Наверно он прав, в этом мире мне больше некому доверять и, к тому же, он единственный, кто может отправить меня обратно.

— Наги, когда оказывают доверие, всегда садятся рядом. А когда влюблены, то напротив друг друга, переплетая под столом хвосты.

Взвизгнула. Что-то коснулось моей ноги под столом. Наг сипло засмеялся.

— Ты тёплая и забавная. Понимаю теперь, почему наши миры были так плотно связаны. Столетиями молодые наги и нагайны выбирали вторую ипостась человеческую. Уже и забыл каковы люди.

— А разве вы не получаете вторую ипостась при рождении?

— Нет, мы её выбираем. Я помню свой ритуал сближения и ту девушку, которая согласилась на ритуал, но какие люди на самом деле забыл. Наги при рождении выглядят, как обычные змеи, но уже через полгода у нас появляются руки, а к десяти годам возникает возможность трансформироваться в выбранное существо. Другая ипостась даёт нагу новые возможности. К примеру выросток, выбрав ипостась ящера станет намного сильнее своих соплеменников, но никогда не поймёт смысл геометрии и физики. Да что там физики? Даже азы денежных расчётов дадутся ему с трудом.

— А если он выберет ипостась человека?

— В этом случае у него нет предела в познании, но люди более мягкие, заботливые и наги тоже становятся добрее.

— А это разве плохо?

— На мой взгляд, не плохо, но есть ярые противники изменений. Они считают, что наги должны быть твёрдыми, сильными и безжалостными, такими, какими были их предки до сближения с землянами. Наш раджа до сих пор не выбрал вторую ипостась, а поэтому слаб перед теми, у кого она есть.

Тут принесли несколько блюд и поставили перед нами. На большом блюде стояло несколько пиал с разными угощениями. В одной был злак, похожий на длинный рис, в другой подлива, мясные шарики в третьей, что-то похожее на суп в четвёртой, омлет и что-то вроде каши с орехами и изюмом в последних двух. На отдельном блюде ароматной горой лежали лепёшки. А вместо чая принесли что-то, на мой взгляд, не понятное.

Поднесла чашку к губам и вдохнула аромат.

— Сатиш, что это?

— Это машала — чай со специями сахаром и молоком. Очень популярный напиток среди нагайн.

Я осторожно отпила из чашки. Горячий острый и одновременно сладкий напиток оставил удивительные ощущения. Послевкусие обжигло и я чуть не закашлялась. Сатиш

протянул мне кусок лепёшки и я откусила большой кусок, стараясь заесть жжение.

— Простите, а простой воды нет?

— Есть, но лучше запивать молоком.

Ближайшие полчаса я пробовала всё подряд, постоянно спрашивая: «Что это? А это что? А то?» и Сатиш терпеливо, с улыбкой на лице рассказывал мне о блюдах, которые я пробовала, и как их едят.

На десерт был странный фрукт, который нельзя трогать руками, по вкусу напоминавший приторный персиковый йогурт, а через пять минут мы уже спускались по длинной лестнице в сад.

— Ты странная землянка Дашша, — шепнул Сатиш, пропуская меня сквозь арку в сад. — У тебя странное, не обычное имя. Ты не знала как надеть сари, а еда и фрукты тебе оказались не знакомы, хотя многие из блюд завезены к нам твоими соплеменниками. Хочу узнать, Земля — это твоя родина?

— Да. Земля огромна. И на ней живут различные народы. Я приехала в Индию за пару часов до того как мы встретились в первый раз. Там, где я живу, едят другую еду и носят другую одежду.

— Согласен. У нас тоже есть такое. Например, северные наги. Их кожа чёрного цвета, а кухня более питательна и содержит много мяса. А есть степные. Их традиции сильно отличаются от наших, а кухню и кухней то назвать сложно.

Сад, в который мы вышли, больше напоминал кусочек дикой природы. Дорожками служили длинные холмики засаженные мягкой травой, а лужайки цвели кувшинками и лотосами. Деревья больше напоминали стволы, плотно покрытые мелкими листьями, а с их ветвей кое-где свисали цветущие лианы. На лианах изредка попадались игрунки с удивительно ярким окрасом шёрстки. Кажется на Земле обезьянки не имеют таких ярких окрасов, по крайней мере я не видела.

Мои раздумья прервал топот. Топот? Источник шума нашелся быстро: к нам приближались два Тирекса!

## Глава 3. Камень судьбы

Даша

Шлёпая по кувшинкам и разбрасывая брызги, зубастые ящеры бежали прямо на нас.

Если кто-то думает, что они не очень страшные, то попробуйте разозлить дога или хотя-бы овчарку. Приятного в этом мало. А у меня вся жизнь начала проноситься перед глазами и с каждым шагом тирексов всё быстрее и быстрее.

Сатиш тоже замер неподвижно. А что делать? Бежать? Куда? Лучшая защита — это нападение. А чем? Голыми руками? Или зубами?

Тяжёлое дыхание ящеров становилось всё отчётливей. И вот уже два ряда острых белых зубов оказались так близко, что на их зеркальной поверхности можно разглядеть отражение моего испуганного лица.

И вдруг на краю уплывающего сознания родилась злость. Как у маленькой собачки, которую напугали до смерти две великовозрастных чудачки — я и моя подруга. И откуда только взялись силы. Я выпрямила спину, упёрлась ногами, принимая воинственную позу, и во всё горло крикнула:

— Стоять!

От неожиданности ящеры, поднимая тучу брызг и раскидывая грязь, проскользили несколько метров и остановились у моих ног, чуть не сбив нас с жрецом с ног. Шумно дыша, плотоядные ящеры принюхивались, пытаясь разглядеть, кто это тут такой смелый пытается ими командовать?

А тут просто я. Маленькая и слабая? А вот и нет! Маленькая и злобная! Мне ещё домой надо. И Лиза наверняка всех уже на уши поставила, чтобы найти меня. Рано мне ещё на тот свет, ещё на этом повоюем!

— Лежать! — Уверенно и твёрдо скомандовала, подкрепив свои слова движением руки.

Тирексы плюхнулись животами прямо в грязную жижу, которую сами и взмутили, правда, менее грозными от этого не стали. Теперь они напоминали двух крокодилов с огромными головами, которые жадно наблюдают за своей добычей, замершей на берегу.

— Сатиш, что будем дальше делать?

— Не знаю — раздался ответ откуда-то снизу.

Обернулась. Ну, надо же! Видимо я, инстинктивно использовала свой дар. Верховный жрец бога плодородия лежал в упоре лёжа на тропинке у моих ног и немигающим взглядом смотрел на меня снизу вверх.

«Ой. Надеюсь, он не разозлился, а то как-то неудобно» — подумала, а вслух произнесла:

— Можешь подняться.

— Переверни их. В нашем мире тот, кто лежит на животе опаснее того, кто стоит. — Произнёс Сатиш, поднимаясь и отряхиваясь. Хорошо, что ткань не маркая, а прилипшая трава легко стряхнулась.

— Поняла.

Повела рукой, жестом показывая перевернуться и ещё раз скомандовала «Лежать!».

Два грозных ящера, как дрессированные псы перевернулись на спину, издавая урчащие звуки. Какой милый пёсик... два милых пёсика.

Вытащила преобразователь материи, зачерпнула воду с илом и после не хитрых манипуляций вытряхнула из него небольшой кусок сырого мяса себе на руку, и кинула его в

пасть ближнего ящера. Один кусок исчез в огромной пасти, а когда второй кусок исчез в пасти второго, они дружно поднялись, и довольно, с чувством выполненного долга, пошагали куда-то по своим делам.

— Ну и голос у тебя, даже ящеры послушались, — удивлённо произнёс жрец.

— Жить захочешь и не такое сделаешь, — ответила, провожая взглядом удаляющихся довольных ящеров. — Сама не ожидала. Это у вас что, охрана сада такая? Вместо собак?

— Да, — ответил озадаченный жрец, — но сейчас меня волнует более важный вопрос — Кто их выпустил? Сейчас время утренней прогулки владетеля земли — раджи Шагара, а они могли напасть на него и его свиту.

— А разве они вас не слушаются?

— У нагов голосовые связки устроены иначе. Мы можем только тихо говорить, а громко только шипим. Кстати, а что это у тебя за цилиндр? Технологическая штука из твоего мира?

— Да, это преобразователь материи. Он расщепляет то, что в него попадает, получая энергию и отдельные элементы, а потом, при помощи ядерного синтеза, преобразует одно вещество в другое.

— И ты знаешь, как это происходит?

— Не то чтобы подробно, но так, в общих чертах.

— Удивительно, когда мы сотрудничали с людьми, такого у вас ещё не было.

— А когда вы последний раз сотрудничали?

— Лет сто назад.

— Да, лет сто назад только смартфоны появились. Процесс преобразования материи изобрели в то же время, но сделать его по-настоящему карманным удалось совсем недавно, лет пять назад. Но первые образцы оказались баснословно дорогими, а вот этот приборчик уже обошелся мне дешевле среднестатистического смартфона.

— Смартфон это...?

— Это устройство для связи. Разговора на далёкие расстояния. И в целом это очень полезная штука: можно использовать его как карту местности, или как фотоаппарат, или как средство для оплаты товаров и услуг.

Конечно, я много наговорила, пытаюсь объяснить нагу, что такое смартфон, но взглянув на него в очередной раз, внезапно осознала, что наверно и сама бы не поняла, ничего из того, что только что сказала, будь я хоть самым продвинутым нагом на этой планете. Вот и Сатиш, к его чести, продолжал слушать, молча смотря на меня, а понимания в его глазах явно не становится больше. Многое легче показать, чем рассказать, а показать сейчас, к сожалению, нечего. Я замолчала.

— Понятно. А что умеет преобразователь материи?

— Преобразователь? Ну, например... — я снова задумалась, а действительно что? Не буду же я перечислять всё то, что может сделать преобразователь, а потом ещё полдня пытаться объяснить, что это всё значит. Поэтому просто зачерпнула немного ила с песком и нажала пару кнопок на сенсорном экранчике, появилась шкала символизирующая процесс завершения и, через положенные тридцать секунд, вытряхнула на ладонь Сатиша небольшой кулон, усыпанный мелкими изумрудами, по цвету гармонирующими с кожей нага.

— Ошеломительно! Настоящий?

— Искусственный, если посмотреть внимательно там есть гравировка, предупреждающая о том, что эти изумруды искусственные, то есть не природного происхождения.

— Ясно, можно забрать?

— Да.

Кулон утонул в складках странного одеяния жреца, а в этот момент, как и предсказывал Сатиш, на другой стороне стоячей поляны с лотосами появился Шагар со свитой. Ярко и, на мой взгляд, безвкусно разодетые наги молча прогуливались по центральной гряде.

— Они двигаются к бассейну, — шепнул жрец, — наверно будут купаться. Для того чтобы присоединиться к процессии мы должны получить разрешение.

Наг поднял голову к небу и расставил руки. Его наряд расправился и стал похож на огромный капюшон королевской кобры. Ну, я так не умею, поэтому просто присела, сложив руки, как это делали индусы. Логика подсказывала, что такой вариант приветствия будет более уместен, чем обычный книксен.

От процессии отделился некрупный наг и очень быстро отправился в нашу сторону, обойдя мелкий водоём по тропинке он вскоре приблизился и, кивнув в небо, прошипел:

— Раджа Шагар приветствует вас и спрашивает, чего угодно верховному жрецу бога плодородия?

— Передай радже Шагару, что верховному жрецу бога плодородия и нашей земной гостье угодно присоединиться к процессии.

Посыльный наг убежал и вскоре вернулся обратно с ответом:

— Раджа Шагар просит верховного жреца не гневаться, и разрешить ему сегодня вознести хвалебную богу плодородия самостоятельно, в качестве закрепления пройденного материала. Верховный жрец без сомнения опытен и умён, и чтобы хоть немного приблизиться к его величию, радже необходимо тренироваться, используя свои собственные знания. Поэтому вы не можете присоединиться к прогулке. — Сообщил посланец, снова кивнув в небо, развернулся и очень быстро уполз обратно к свите.

— Ну чтож, не будем расстраиваться, раджа упрям, да я упрямее. Всему своё время, видимо пополз купаться со своими претендентками.

Стайка молоденьких нагайн ползла следом за Шагаром и периодически поглядывала в нашу сторону. Не хочу даже думать, что это значит, поберегу свою фантазию для более подходящего случая.

— Пойдём Дашша. Я провожу тебя. Мы встретимся снова после обеда. А сейчас у меня ждут дела, которые нужно решить.

Мы распрощались у дверей выделенных мне комнат, и я осталась одна. Чем бы теперь заняться? Интернет можно не искать, тут не ловит, а вот книгу почитать можно.

Достала свой смартфон и переключила в экономичный режим. В памяти смартфона нашла одну из давно скаченных книг, которую никак не удавалось прочитать до конца, и углубилась в чтение, удобно устроившись на кровати.

Сатиш

После неудачной попытки сблизить Шагара с Дашей жрец поспешил в храм. За время отсутствия действительно накопились текущие дела. Нужно проследить, чтобы служители вовремя убрали подношения и накормили поющих лягушек. Голодные лягушки петать не будут. Наверняка торговцы тоже уже заждались. Поставка продовольствия и сопутствующих товаров в храм прибывали регулярно, но тоже требовали проверки. К тому же, приближается время обеда, а послушники не притронутся к еде, пока первый жрец бога плодородия не даст разрешение приступить к трапезе.

Обычно Сатиш от храма до дворца передвигался самостоятельно, так как храм не



далеко, а и влажная дорожка позволяла скользить быстрее, чем по обычным насыпям. Но в последнее время почти не было дождей, что крайне не характерно для климата центрального континента, из-за этого влажная дорожка в некоторых местах пересохла и превратилась в грязную жижу. Этот путь был придуман довольно давно, когда-то всю столицу покрывала сеть влажных дорог, выполненных в виде небольших широких канавок, в которых струилась чистая вода. С помощью них наги могли передвигаться быстрее и почти без усилий. Но, как это обычно бывает, на поддержание дорог в чистоте перестали выделять деньги и со временем они пришли в негодность.

Выйдя за ограду дворца, верховный жрец махнул рукой и к нему подъехал ездовой ящер с наездником в седле.

— Куда изволите?

— В храм Ананта-шеша и побыстрее.

Жрец забрался на место пассажира, извозчик кивнул и пощекотал ящера по чешуе. Ящер сорвался с места, не обращая внимания на бездорожье и огибая встречающиеся препятствия, разбрызгивая по сторонам болотную грязь.

У ворот храма Сатиш спустился с ящера, расплатился с извозчиком и стал скользить в храм. Во дворе его встретил Сешил — один из жрецов.

— Сатиш Ганг, приветствую тебя. — Привычным жестом кивнул наг в небо. — Тебя уже ждут.

— Благодарю Сешил. Всё спокойно?

— В целом да. Разве что, тебя искал Тхешил — наследник рода Шулуни.

— И что было нужно наследнику древнего царственного рода?

— Он не сказал, но думаю, что его сын Шади наконец-то достиг возраста выбора и Тхешил хотел заглянуть в янтарь Камня Судьбы?

— Всё может быть, но хватит ли у него мудрости принять свет янтаря, который покажет ему Камень?

— Наследник рода Шулуни вспыльчив и твёрд в своих решениях, но достаточно умён, чтобы не совершать глупостей.

— Сешил, храни тебя Ананта-шеш и брат его Сылдыс. Скажи Тхешилу, что я буду ждать его сегодня вечером в храме.

Сешил снова обнажил свою шею и удалился, а Сатиш поспешил к торговцам. Решить всё, что касается поставок — сейчас первоочередное дело и чем быстрее оно будет закончено, тем лучше. Жрец должен успеть заглянуть в янтарь Камня Судьбы раньше, чем придёт глава рода Шулуни, чутьё подсказывало, что сейчас дорога каждая минута, и тот странный случай с ящерами добавляет уверенности. Обязательно нужно будет узнать, откуда они взялись. Жрец был уверен, что эта случайность не случайна.

А девочка оказалась не простая, недаром Ананта-шеш открыл врата и указал на неё. Осталось только уговорить раджу Шагара принять необходимость обряда сближения и мудрость землян вновь наполнит мир Соломии.

От предков нагам досталась масса забавных шпук: летающие суда, быстрые повозки, звуковая связь на большие расстояния и холодный огонь. Жаль только специалистов способных разобраться в технологии предков становится всё меньше и меньше. Что-то простое, например паровой двигатель или гидравлический подъёмник ещё могут починить, а вот летающие суда уже нет. Так и стоят они железными птицами без двигателей, ржавеют. Или ирригационные каналы — гордость нашего раджи, работают, а если придётся чинить?

Возможно, их будет ждать участь мокрых дорог. Старые мастера унесли знания с собой в могилу, а новых где взять? Образование теперь не в чести. Как только основные учебные заведения сильно сократили, оставив образование на совести тех, кто учится, качество специалистов сразу упало. Проверять стало некому, а потом и незачем. Уже через пятьдесят лет те, кто остались понимали в науке меньше тех, кто хотел её изучать. Конечно школы ещё остались, но они скорее для того, чтобы присматривать за подростками, а не для того, чтобы их учить.

Когда-то население Соломии получив все возможные блага расслабилось и многие решили, что стремиться больше не к чему. К власти пришли консерваторы и целое поколение нагов занималось только прожиганием жизни, а тех, кто стремился к знаниям окрестили выскочками и революционерами. Кого посадили, а кого даже телепортировали неизвестно куда. Но если бы на этом всё остановилось, то может быть, было бы не так всё плохо. Сейчас подрастает уже четвёртое поколение — внуки и правнуки тех, кто начал отказываться от знаний в пользу своих меркантильных интересов, и что мы видим теперь? Кучу малообразованных нагов, которые верят, что Ананта-шеш — бог, а не древний учёный, который оставил после себя уникальное наследие. Работа всей жизни Ананта-шеша — умная машина, которая может отвечать на вопросы, просчитывать будущее и зажигать свет, по необходимости, во всём храме — бывшем дворце Ананта.

Теперь никто даже не может сказать, был ли он нагом или человеком, хотя изначально закрывали ворота между мирами прикрываясь именно его именем.

Сатиш закончил с торговцами и отправился в трапезный зал. Полсотни служителей Ананта-шеша молча сидели за длинными столами и ожидали появления верховного жреца.

— Да снизойдёт на вас благодать! — Произнёс Сатиш и приступил к трапезе.

Выждав положенное время, когда верховный жрец мог спокойно удалиться из-за стола не вызывая косых взглядов и нареканий, Сатиш поднялся и отправился в зал Судьбы, где покоился Камень, чей янтарь рассказывал будущее. В дверях его окликнули:

— Уважаемый Сатиш, — это был один из служителей храма. — Прибыл Тхешил и ожидает в молельном зале Ананта-дзи.

«Опаздываю. Слишком долго пришлось разговаривать с торговцами, и как же быстро приполз Тхешил, а говорят, что качшулы медленные животные.» — Мелькнула мысль, а вслух жрец ответил:

— Пусть ждёт. Я скоро буду.

Служитель вытянулся по струнке и шустро уполз передавать послание.

Даже служители бога плодородия сейчас не имеют второй ипостаси, в моду плотно вошла натуральность, чистота крови, как её называют сторонники естества. Земляне как-то вразумляли нагов и под этим влиянием наги стремились к знаниям. Но что поделать, теперь на Соломии совсем не осталось людей, а для проведения ритуала необходимо искреннее желание стать ближе, а как стремиться к тому, кого нет. Хотя, нет, один уже есть.

Жрец твёрдо решил сначала самому заглянуть в янтарь Камня Судьбы, а только потом подпустить Тхешила.

Быстро переговорив с парой служителей, Сатиш проскочил по тайному ходу в зал Судьбы. Круглое помещение со сводчатым потолком и полированными стенами чем-то напоминало шар. В центре на постаменте в специальном креплении светился янтарным светом камень неправильной формы. Наг вступил на специальный мостик, сделанный из маленьких кусочков драгоценного дерева, крупные деревья на болоте почти не растут,

поэтому мостик собирали по кусочкам из специально отобранных деревьев. Ступив на мостик Сатиш осторожно приблизился к камню. Не будь этого моста, жрецу пришлось бы долго двигаться по спирали, чтобы без вреда для здоровья дойти до желанной цели.

— Ананта-шеш, покажи мне церемонию Сближения раджи Шагара!

Перед взором жреца поплыли картинки, но его интересовал только ритуал.

Девушка в прекрасном белом платье заходит в зал Судьбы и осторожно двигается по спирали, в её руках покоится хрустальная сфера сближения. С другой стороны по такой же спирали двигается раджа, он тоже прекрасен. Круг за кругом и вот они уже встречаются в центре. Даша протягивает сферу Шагара.

— Раджа Шагар, прими от меня сферу, в знак сближения наших миров.

Раджа берёт сферу, но вместо положенных слов шипит ругательства. Даша в ярости пытается выдернуть сферу из рук Шагара, но это нереально. Руки нага как сталь и он лишь смеётся в ответ. Тогда Даша отпускает сферу и хватает Камень судьбы. Дальше всё в тумане.

— Хм-м, в тумане. Что это значит? Ананта-шеш, покажи мне всю планету Соломик после обряда сближения.

В янтаре Камня Судьбы отразил безмятежно плывущую в безбрежном океане космоса круглый шарик зелёной планеты.

— Покажи центральный континент.

Свет камня мигнул и в янтаре отразился весь континент. Дворец раджи и болота тоже остались на своём законном месте.

— А что же произойдёт? — Вопрос прозвучал в никуда, потому что янтарь камня Судьбы вновь покрылся туманом.

— Значит, прикоснувшись к Камню Судьбы Даша взяла будущее в свои руки и то, что будет дальше будет зависеть только от неё?

Камень мигнул так, как будто подтвердил слова верховного жреца, и в янтаре появилась девушка с камнем в руках. Вокруг неё как будто остановилось время, но Сатиш успел заметить едва заметное мелькание нагов и лиц вокруг девушки, и всё скрыл туман.

— Так ли это неизбежно? Может мне удастся всё исправить? Ананта-шеш, скажи, что мне делать?

В камне снова появилась церемония обряда сближения и повторилась один в один, как в первый раз.

— Неприязнь молодого раджи натворит бед. Что пошло не так?

Отмотав события, как ленту кинофильма, Сетиш просмотрел основные моменты. Все попытки познакомить Шагара с Дашей провалились, и лишь угроза проклясть его силой бога плодородия привела раджу в храм.

— Такой вариант не пойдёт — прошипел жрец и отмотал ещё раньше.

Лента времени остановилось на сегодняшнем утре. «Какая же она милая» — подумал жрец, снова разглядывая тёмные глаза Даши.

Стоп! Вот оно!

Сегодня на прогулке на нас выскочили два ящера, а здесь их нет.

— Понятно... — пробормотал наг.

Чешуйчатая рука жреца легла на камень, янтарный свет осветил зал со сводчатым потолком и жрец со свёртком в руках замер у входа во дворец. Сейчас утро и она наверняка ещё спит. Жрец поменял направление движения и поспешил в зверинец раджи.

Если бы изумрудные ящерки шныряющие по камням наружных стен дворца раджи

могли говорить, то наверняка удивились бы, глядя со стороны на странного нага, который только что степенно и с достоинством полз со свёртком в руках по тропинке, а уже через секунду резко сменил направление и стремительно заскользил в другую сторону. «Чудеса, да и только!» — шептались бы они ещё долго, поглядывая в сторону убежавшего нага. Но к счастью бегство жреца никто не видел, а испуганно разбежавшиеся ящерики не в счёт.

Большая застеклённая оранжерея в столь ранний час была пуста. Животные и птицы подняли шум. Большой старый попугай в клетке начал кричать: «Кыш! Кыш!», но жрец не стал обращать не на что внимания и скользнул дальше. Извилистая тропинка привела его в дальний угол оранжереи аккуратно засаженной диковинными растениями, привезёнными со всех уголков Соломии и с Земли в том числе.

Подойдя ближе к клетке, которая спряталась в дальнем углу, жрец протянул свёрток двум существам спрятавшимся в тени. Раздалось грозное шипение.

— Нюхай! — Протянул жрец свёрток. — Нюхай!

Подождал пару минут и приказал:

— Ищи!

Твари, спрятавшиеся в темноте клетки, чрезвычайно тупые, но длительные тренировки и обучение дали свои результаты. Хищники напряглись и подобрались. Для них началась охота. Жрец отомкнул замок клетки и выпустил их на свободу. Два плотоядных ящера принялись, рыкнули и убежали из оранжереи в сад.

В богатых домах центрального континента там, где климат оставался тёплым и влажным весь год, ящеров использовали в качестве домашних охранников. Зная о том, что по двору бродит плотоядный ящер ни один вор не решится перелезть через ограду.

«Отлично! Дело сделано. Теперь пора вернуться на свой первоначальный путь.»

Жрец стремительно скользнул в начало своего забега, отдышался и степенно направился ко дворцу и коридору, ведущему к спальне девушки, а его сознание вернулось обратно в зал Судьбы.

— Посмотрим, каков результат... — Еле слышно шипел наг.

Замелькали картинки утреннего завтрака, прогулки и нападения двух рептилий.

— Теперь понятно, откуда они взялись. Видимо я уже исправлял эту сцену. Странно.

Пробормотал Жрец и прокрутил историю до обряда. Даша уверенно и чётко с нажимом в голосе произнесла:

— Шагар! Прими от меня сферу, в знак нашего сближения, и поскорее, а то мне домой пора.

Шагар растерянно молча взял сферу, вздохнул и пополз обратно. В этот момент девушку привлёк камень на постаменте. Как замороженная она смотрела в янтарь Камня Судьбы.

«Нет!» — Крикнула разгневанная девушка, схватила камень в попытке его разбить, и в этот момент будущее для жреца опять накрыл туман.

— Так тоже не пойдёт. Нужно ещё что-то придумать.

Жреца отвлекло злобное шипение и шум за дверью которые раздавались всё отчётливее и громче с каждой минутой.

— Да сколько можно ждать?! Мне сказали, что я могу прийти, а вместо ответов мне приходится ждать!

— Великий жрец сейчас занят — отвечал кто-то из служителей — он позовёт тебя, когда будет можно.

Жрец быстро перешел к дверям убрал мостик и степенно открыл дверь.

— Доброго тебе свата Сылдыса Тхешил, что привело тебя в обитель Ананта-шеша?

— Я хочу знать, а вместо ответов только ожидание. Ты уже знаешь Сатиш, что мой сын дошел до возраста выбора. Он мой единственный сын и я хочу знать, какой вариант второй ипостаси даст ему наивысший уровень возможностей.

— Молодёжь сейчас не стремится получить вторую ипостась разве Шади Шулуни не такой?

— Такой или нет, он наследник рода Шулуни, а значит должен делать то, что приведёт его страну к процветанию. Все эта игра в чистую кровь придумана для челяди, пусть она и развлекается и только недалёкий умом не поймёт этого.

— Ты хочешь выразить недовольство нынешней властью?

— Я прямо тебе говорю, что хочу знать кто подходит для моего сына, в качестве второй ипостаси, лучше всего.

— Ну, хорошо, ты знаешь правила Тхешил. Прикосновение к камню убьёт тебя. Ты можешь только смотреть. Ты должен осторожно пройти по кругу приставным движением, если не хочешь навредить себе.

— Да, я помню, слышал уже, когда выбирал себе жену.

— Вот и славно. Слова помнишь? Великий Ананта-шеш, покажи мне будущее!

— Помню.

— Тхешил из рода Шулуни, зайди в зал Судьбы храма Ананта-шеш теперь ты можешь заглянуть в янтарь Камня Судьбы.

Жрец пропустил главу одного из влиятельнейших родов центрального континента в зал и указал на дорожку на полу. Тхешил вздохнул и пополз по размеченной на полу дорожке, указанной жрецом, к центральному постаменту. Для того чтобы достичь центра вместе с Тхешилом Сатиш сместился на вторую дорожку и тоже начал двигаться к центру по спирали. Спустя четверть часа они уже стояли у постамента с двух сторон, и Тхешил Шулуни, произнеся заветные слова, заглянул в янтарь Камня Судьбы.

Для Сатиша потянулись долгие минуты ожидания. Наследник царственного рода центрального континента своей второй ипостасью выбрал качшула. Из-за своего панциря качшулы чрезвычайно не расторопны, но и настолько же умны. К тому же это единственные существа на Соломие, возраст которых исчисляется столетиями, а не годами, как у большинства живущих ныне существ, и их мудрость с годами только увеличивается, что, к сожалению, нельзя сказать о других.

Как Тхешил уговорил качшула пройти ритуал, не сможет ответить ни один наг, но, тем не менее, ему это удалось. Эти древние бронированные ящерицы живут замкнутой группой, славятся своей изворотливостью и никому не доверяют. Возможно, они даже развили в себе особые возможности, но это только слухи.

— Ананта-шеш, покажи мне Дашу — шепнул жрец, даже не отдавая себе отчёт, помешает ли это Тхешулу узнать то, что он хочет или нет.

Обычным нагам не разрешалось заглядывать в янтарь Камня Судьбы. В таких случаях жрецы собирали вопросы, которые вместе с подношениями приносили прихожане, отбирали подходящие, собирали все вместе и отдавали верховному жрецу. Тот забирал исписанные бумажки и задавал записанные на них вопросы Камню, получал ответ и записывал его на обратной стороне. Потом бумажки с вопросами и ответами отдавали обратно тем, кто задал вопрос. Понятно, что получалось не очень точно и слишком долго, поэтому спрашивали только самое необходимое. Например: Что сеять в этом году? Хватит ли запасов на год? Или

станут ли в ближайшее время нападать северные народы? Те, кто побогаче интересуются более сложными вопросами: Какой приём осветить своим присутствием? Какой сейф заказать для золота? Как удачно жениться или выйти замуж? И как сохранить состояние? Конечно, всё это очень важно, но верховный жрец видел другую цель существования янтаря Камня Судьбы.

Жрец, глядя в янтарь, задумался о будущем всего народа центрального континента, и на одной из граней Камня увидел Дашу. Она сидела на новой кровати и смотрела на гладкий прямоугольный предмет. «Нужно будет поинтересоваться, что это такое» — отметил про себя жрец и заметил, что девушка не просто смотрит на предмет, но и что-то поёт. Мелодия, зазвучавшая в ушах Сатиша, удивительно переворачивала у него всё внутри и бежала рябью от лопаток до кончика его хвоста. В этот момент жрецу как никогда раньше захотелось побыть человеком. Снова почувствовать себя молодым, беззаботным и полным сил.

Девушка пела про дождь, чудесные цветы и волшебницу весну. В душе у жреца всё переворачивалось от её голоса и доброй, немножечко грустной мелодии. Наг заслушался и даже не заметил, что Тхешил уже давно удовлетворил свой интерес и теперь тоже прислушивается к еле слышной мелодии, но возможно жрецу это только показалось. Странное желание завладело верховным нагом, забрать, спрятать и никому больше не показывать гостью с Земли, чтобы ни с кем не делиться. Одним движением он завершил сеанс и зло уставился на Тхешила, тот заметил странный взгляд жреца и поспешил добавить: — Я узнал всё, что должен был знать. Проследуем на выход.

Сатиш сморгнул наваждение и пополз по спирали обратно к началу спирали и входу из зала.

«Нужно будет воспользоваться её умением. Жаль, что я не успел узнать, на каком инструменте она играет. Но есть один вариант...» — продолжал раздумывать жрец.

Наследник знатного рода ушел, с остальными посетителями пока пусть разбираются служители, а Сатишу пора поспешить к Даше.

Верховный жрец помнил то время, когда игра на музыкальных инструментах ещё не была запрещена, и музыку можно было услышать не только в залах родовых замках и дворцов, но и просто так на улицах. Музыка помогала и тревожила, вдохновляла и печалила. Жрец уже почти забыл, как звучит счастье. Глупые запреты, если так и дальше пойдёт, то скоро запретят заниматься любой наукой, и демонстративно сожгут книги на главных площадях.

С неба начал накрапывать дождь. Здесь, на центральном континенте дождь мог идти сутки напролёт, превращая всё в непролазное болото. Некоторые наги даже радовались этому факту. Двигаться по мокрой траве и водной глади намного удобнее и быстрее, а ездовые ящеры — василиски с одинаковым успехом передвигались как по земле, так и по воде, но сам Сатиш предпочитал другой вид транспорта

Жрец, не раздумывая, свернул к гаражу, где стоял и давно его дожидался старенький, но ещё рабочий парящий авто.

С блаженной улыбкой Сатиш Ганг забрался на место водителя, потрогал рычаги управления, поправил зеркала-мониторы, довольно прищёлкнул языком и подмигнул сам себе «Пора». Выдвинул дроссель, повернул выключатель и надавил на рычаг. Автомобиль, с лёгким жужжанием завелся, и плавно поднялся над землёй. Надо же, столько лет уже жрец поднимается в воздух, а каждый раз от этого действия захватывает дух. Хорошо, что Сатиш не стал менять свой старенький гадэ на один из новомодных шаас.

Летающие шаасы конечно казались красивыми и быстрыми, но парящий гадэ оказался намного надёжнее, хоть и не мог подняться выше полутора метров над землёй, а средняя скорость и разгон были не многим быстрее бега ездового ящера. Несмотря на все недостатки, жрец любил свой авто и ни за что бы не променял его на что-то другое, пусть даже более быстрое и современное, и не ошибся. Летающие шаасы оказались не только не надёжными, но и крайне опасными. Лихачи, набрав высоту, теряли управление из-за вышедшего из строя стабилизатора полёта, слишком резко падали и разбивались. Конечно, многим повезло и они остались живы, но были и те, кто серьёзно пострадал, и даже не выжил. После смерти старшей дочери тогдашнего раджи, дальнего родственника нашего раджи Шагара, и начались все эти перемены с запретом на изобретения, общение с людьми и прочее и прочее. Раджа был безутешен, и его можно понять Шаина была очень умной и красивой нагайной, а её избранный человек и был тем самым, кто изобрёл летающие авто.

Парящий гадэ плавно понес жреца в сторону дворца раджи. Для этого транспорта не нужны дороги, да и как их можно сделать, кругом одни болота, хорошо хоть тропинки проложены, людям больше нравилось передвигаться по сухим дорожкам, да ещё кое-где остались мокрые дорожки для большего комфорта нагов.

Жрец сделал ещё пару кругов в своё удовольствие вокруг болота и свернул к дворцу. Охрана изумилась, но пропустила высокопоставленного гостя. Как не хотелось расставаться с ощущением полёта, но Сатишу пришлось оставить авто в почти пустом гостевом гараже дворца и подняться к Даше.

Даша.

Паника штука опасная. Сегодня уже воскресенье, а билетов на Авурон у меня ещё нет, да и не предвидится. Завтра мои сотрудники стартуют в дальний космос, а как я буду оправдывать своё отсутствие на борту звездолёта и на работе не известно. Хорошо если Лиза догадается сообщить начальнику, о моей пропаже, а если нет? Что тогда? И кстати, как она там? А если они с Пашей совсем разругались? В порыве ярости могло произойти что угодно, возможно они совсем не заметили, что меня нет, а больше меня искать некому. Мои родители давно покинули Землю и живут теперь на Маараш — райский уголок с мягким климатом и цветущими садами и из-за расстояния и разницы во времени даже связаться по межпланетной связи с ними сложно. А брат так занят своими делами, что наверняка даже и не заметил, что меня нет, решив, что я в очередной командировке. Грустно всё это. Только в такие моменты понимаешь, как мне дороги мои родные.

Аккуратный стук в дверь оторвал меня от раздумий.

— Дашша, можно войти?

— Сатиш? Входите.

Наг вполз, закрыл за собой дверь, изящно изогнув хвост, и улыбнулся.

— У меня есть к тебе предложение. Давай я проведу тебе небольшую экскурсию по дворцу?

— Конечно!

Я с радостью согласилась. Всё равно делать больше нечего, а сидеть и дальше думать об упущенных возможностях самое не разумное дело на этой планете. Пойдём вперёд, глядишь, и выход найдётся.

— Тогда пойдём.

Я поправила сари, наг предложил мне руку и мы покинули мою комнату.

Первый этаж дворца составляла бесконечная анфилада комнат тронных и бальных

залов. Были и укромные уголки в которых можно было потеряться для всех. Кое-где у стен стояли вытянутые по струнке наги в строгой форме и оружием. Они казались гигантами рядом с нами, длинна тела стражников позволяла стоять практически на самом хвосте, опираясь спиной на колонны. Чем-то наших атлантов напоминают, разве что потолок не держат.

— Сейчас в этой части дворца никого нет. Приём проходит в светлой части, там сейчас открывается прекрасный вид на залитые болота и распустившиеся лилии. Они создают диковинный рисунок и наполняют залы волшебным ароматом.

— Наверно очень красиво?

— Да, мы обязательно посмотрим на это чудо, но позже. Зато нас никто не побеспокоит.

Жрец повёл меня тайными проходами, попутно рассказывая о залах, материалах и картинах развешенных на стенах. Больше всего меня удивила мебель из слоновой кости.

— На Соломии же нет слонов? Или это что-то другое?

— Ты права, слоны — это животные Земли, и здесь их никогда не было. Проход слишком маленький, а этот столик был подарен нашему радже Шушену первым вашим раджей Сингх Дша в знак уважения и сближения наших миров.

Погладила тёплую поверхность столика. Как приятно встретить вещь с родины, когда не можешь туда вернуться.

— Пойдём.

Мы прошли в узенький тайный проход и попали в комнату, увешанную музыкальными инструментами. Чего там только не было: лютни, мандалины, флейты, дудочки, и куча других струнных инструментов, название которых я даже не знала.

— Такой красивый инструмент. Что это?

Подошла к одной из всеящих на стене круглых «гитар». Её передняя часть была украшена перламутром, который переливался всеми цветами радуги. Кто-то любил этот инструмент, видно, что колки в некоторых местах стёрты, но гриф очень чистый и даже полированный.

— Это бузуки.

— Можно?

— Да, возьми.

Я тронула струны, они отозвались неровным строем. Покрутила колки, мягко дёргая за струны. Вот уже строй стал лучше, ещё немного и струны запели, отзываясь на мои щепки приятной волной, трогая меня за душу.

Сатиш.

Девушка присела на табурет и дёрнула струны. Что-то невероятное прокатилось волной по коже и зарылось глубже, под одежду. Ещё один звук и воспоминания затопили сознание. Солнце и нежные женские руки на коже. Он давно забыл о них, загнал в глубокий сырой подвал. Запер и больше не возвращался. Она была такой весёлой и доброй.

— Играй девочка. Играй....

\* \* \*

В следующий момент Сатиш уже сжимал руль своего парящего гадэ.

— Играй....

Если бы он мог зарычать, то он зарычал бы. Если бы мог выть, то выл. Если бы мог плакать, но и это было ему не под силу. Ему оставалось только шипеть, с досадой обхватив



свою голову руками, бессильно ударяя хвостом по обшивке своего старенького приятеля гадэ.

# Глава 4 Тайны дворца

Если нет выхода, то нужно искать вход.

Сатиш.

Через четверть часа жрец завёл свой парящий автомобиль и медленно направился к храму. Было необходимо заглянуть в янтарь Камня Судьбы. Сатиш понимал, что сейчас произошло что-то очень важное, судьбоносное для него и всего народа центральных нагов, осталось только узнать что.

В гараже храма бога плодородия гадэ плавно опустился на опорные ноги, а руки жреца ещё очень долго не хотели отпускать рычаги управления. Сердце рвалось обратно во дворец, но разум постепенно начал побеждать. У жреца была цель — янтарь Камня Судьбы, а он не станет ждать вечно.

Сатиш вздохнул и с печалью в сердце отправился в зал Судьбы.

\* \* \*

Даша.

Настройка струн перешло в простой перебор. Внезапно Сатиш выпрямился прижал руки к груди и произнёс:

— Прости Даша, мне нужно уйти. Меня зовут важные дела. Ты найдёшь дорогу обратно в свои покои?

Меня удивило, что он оказался так близко, казалось, что изначально жрец стоял в дальнем конце комнаты, а сейчас он практически нависал надо мной.

— Да, наверно найду. Спасибо, что привели меня сюда. Теперь у меня есть возможность размять пальцы.

Жрец кивнул в потолок и бесшумно вышел, а я продолжила перебор. Неожиданно набор нот сложился во что-то знакомое ещё один аккорд и слова песни полились сами собой:

— Однажды он сказал: «Твой полёт всего лишь сон»...

Стены отражали мой голос, и переливы струн были ему дополнением. Покачиваясь в такт музыке, прикрыла глаза. Последняя фраза растворилась в пространстве, повторяясь еле слышным эхом:

— Однажды он сказал....

Всё смолкло. Голос струн угас и в тишине прозвучало:

— Какая красивая песня. О чём она? Слова понятны, но смысл почему-то ускользает.

Моему удивлению не было предела. В комнате стоял раджа Шагар. Я попыталась встать, чтобы поклониться, но он остановил меня.

— Сиди-сиди, не двигайся. Лучше объясни, о чём песня?

— Думаю, автор хотел сказать, что не всегда следует слушать кого-то, кто не знает тебя вовсе, но пытается советовать. Люди часто оценивают других по себе, забывая, что у других может быть свой путь, свои знания, возможности, другая жизнь и другая судьба.

— Как же это верно замечено. Наверно автор был философом. Спой ещё, я хочу послушать.

Из-за двери послышался требовательный женский возглас:

— Шаги, ты где?

В дверях показалась молодая нагайна и тут же, увидев раджу, кинулась к нему и обвилась вокруг его хвоста своим.

— Пойдём, нам принесли напитки.

— Маиша, можешь выпить все сама, если хочешь. Я присоединюсь к тебе позже. — И уже снова повернувшись в мою сторону и отодвигая руку, обвившую его шею, повторил: — Играй Даша.

— Что?! — Сорвалась на шипение нагайна, раздувая капюшон на голове. Так она стала ещё больше похожа на королевскую кобру. — Ты предпочтёшь эту безродную мне?!

— Не преувеличивай.

— Ты хочешь остаться с ней? Вот и оставайся!

Нагайна метнулась молнией к двери и, только стоило мне отвернуться, как раджа сделал быстрый выпад, и в его руке оказалась шея Маиши, её руки безвольно повисли вдоль тела, а зубы, капая слюной, беспомощно сверкали белизной в нескольких сантиметрах от моего лица.

— Убирайся! Тебе не стоило показывать свой нрав раньше, чем ты получила браслеты избранницы. Теперь ты не сможешь стать мне достойной парой. Отправляйся в своё родовое имение и жди окончательного решения.

Маиша с шипением покинула комнату. Мне показалось, что к нам хотел войти ещё кто-то, но короткий взмах руки Шагара и дверь просто захлопнулась. Я не стала задумываться об этом, а просто продолжила перебирать пальцами струны. Сначала переборы получались нервными, пальцы промахивались мимо струн, периодически дёргая их слишком сильно. Вскоре всё успокоилось, и в какой-то момент плавный перебор снова сложился в знакомую мелодию, и я запела:

— Под небом голубым...

На удивление раджа слушал очень внимательно и не перебивал. Только в самом конце когда смолкли струны спросил:

— А кто такой огнегривый лев?

— Это животное с моей родной планеты — большая кошка с рыжей гривой.

— Как тигр?

— Вроде того, только жёлтого окраса и без полос.

— Полагаю, что вол и орёл тоже?

— Да. Вол — это такое крупное рогатое четвероногое животное, а орёл — птица и тоже очень большая.

— А о чём эта песня?

— Думаю, что о тех, чья мечта сбудется, и они попадут туда, куда мечтали, главное быть добрым и светлым в помыслах.

Я ещё сыграла несколько песен, Шагара слушал и задавал вопросы о смысле и о моём мире, а потом просто ушел, оставив меня в полном не понимании, что это было и что делать дальше.

— Все подружки по парам в тишине разбрелись, только я в этот вечер засиделась одна....

Но со мной осталась музыка и песни, много песен.

Уже собиралась воспользоваться одиночеством и сыграть ещё одну, но в этот момент в дверях показался наг в форменной одежде, я видела таких в некоторых залах, которые мы осматривали с Сатишем, и вытянулся по струнке.

— Уважаемой гостье подали ужин.

К сожалению, инструмент мне с собой взять не разрешили. Пришлось идти без него.

Ужин тоже прошел в одиночестве. Ещё один день закончился. Сегодня воскресенье, а завтра я должна быть в космопорту, чтобы сесть на свой корабль и умчаться в дальний космос, для выполнения важного производственного задания. Но я всё ещё тут, и неизвестно когда смогу вернуться. Значит нужно ждать случая, чтобы найти способ вернуться. Чтобы дальше жить.

Завтра обязательно найду комнату с инструментами. Нужно же чем-то заниматься, почему бы не музыкой.

\* \* \*

Решила, значит решила.

После завтрака я выглянула в коридор. За дверью никого не оказалось. Ну что ж, тем проще для меня.

Вышла из комнаты и сосредоточилась, вспоминая путь, по которому мы с Сатишем шли к инструментам.

Налево, по коридору, поворот на право, зал, лестница, поворот налево, снова коридор, пять комнат и столик из слоновой кости, потайной проход и вторая комната справа. Отлично, план есть, осталось туда дойти.

Ещё раз огляделась и свернула налево. Когда идёшь по незнакомому дворцу в одиночку, возникает странное чувство тайны, замечаешь больше, а уж воображение рисует различные картинки. Что случится, если я сверну не туда или пропущу поворот? Жаль, что навигатора по дворцу нет, и даже схемы движения при пожаре, по которой можно было бы сориентироваться, тоже не наблюдалось. Ладно, значит, будем так, по памяти.

В зале у лестницы тоже никого не оказалось, хотя я помню, что где-то тут должна быть стража. А, вот и она.

Гордо выпрямила спину и уверенно прошла мимо.

«Наглость — второе счастье. Мне нужно, я туда. Там дела, важные. И не сомневайтесь.»

Стражники даже не шелохнулись. Вот и отлично, значит, приняли за свою. Твёрдой походкой завернула за угол. Можно выдохнуть, да не тут то было.

В анфиладе комнат оказалось оживлённо. Наги в одинаковой одежде, сновали туда-сюда, нося что-то в руках, по какой-то одним им известной схеме. Наверно это слуги. Опять сделала вид, что мне именно сюда и гордо выпрямив спину зашагала через распахнутые двери.

Один, два, три, четыре.... Впереди показался знакомый столик.

— Гостье, здесь нельзя.

Даже подпрыгнула от неожиданности. Из под потолка на меня смотрел худенький наг в одежде слуги. Он стоял на своём хвосте и поправлял тонкие гардины. Как удобно, и лестницы не надо. Некоторым, чтобы достать до верхней полки, на цыпочки вставать нужно, а если на антресоли, то стремянка нужна, и это при том, что потолок два с половиной метра, а если выше, то всё, специальных высотников вызывать нужно, чтобы пыль со шкафа вытерли, а тут, встал на хвост, и нет проблем. Красота!

— Следуй за мной милая, я провожу.

— Спасибо, но я хотела пройти туда, — указывая на проход, ответила слуге.

Наг обернулся, изучив стену у себя за спиной, удивлённо моргнул. Глядя на мои ноги, помотал головой и, спустившись до моего роста, ответил:

— Туда нельзя, но я проведу, следуй, — он махнул рукой, приглашая меня пойти за ним. Ладно. Посмотрим, куда он меня проводит. У слуг всегда есть свои возможности

перемещаться по всему дворцу никем не замеченными. Так оно и оказалось.

Слуга вёл меня, то вниз, то вверх, то узкими тёмными коридорами, то пыльными проходами, периодически выскакивая в какие-то парадные и не очень залы. Но моё чутьё подсказывало, что мы выйдем туда, куда надо. Иногда приходилось полностью доверяться моему провожатому и пробираться по узкому проходу в полной темноте, держа тонкий хвост нага в руке. Очередной поворот и...

— Мы пришли.

Маленькая дверца открылась, и я оказалась у входа в свою комнату. Печально, зато весело, сколько впечатлений и километров тайных проходов. Даже создалось впечатление, что у дворца нет границ в пределах внешних стен.

— Спасибо. А в парк тайные выходы есть?

— Да, — ответил слуга и посмотрел на мою обувь — только там мокро. Прошу меня простить, мне нужно выполнять мою работу.

Слуга кивнул в потолок и скользнул обратно в проход за стеной, просто дав задний ход не разворачиваясь. Забавно, как будто запустили видео в обратном направлении. Дверь закрылась и полностью слилась со стеной.

«Не плохо. Теперь я знаю, что тут есть тайный ход, но одна я туда точно не сунусь. А было бы здорово пройти куда угодно незамеченной. Но заблудиться пока шансов больше, чем дойти до места.»

Вздыхнула и вернулась в комнату. Скоро обед, а я вся в пыли, нужно привести себя в порядок. Благо в шкафу нашлось несколько подходящих нарядов, и я попросту надела новый.

После обеда снова решила попробовать дойти, до заветной двери. Уже не столько для того, чтобы дойти, сколько для того, чтобы посмотреть, что произойдёт.

Куда идти уже приблизительно было понятно и, набравшись смелости, я решительно зашагала по коридорам и комнатам.

— Милая.

Неожиданно меня снова окликнули. Это оказался не крупный наг с едва заметным сетчатым рисунком на коже одетый в аккуратный балахон с множеством загибов и складок. Его наряд был не самым богатым, но и от одежд прислуги тоже отличался.

— Может, я могу тебе чем-то помочь?

В этот раз удалось дойти только до зала со стражниками.

— Пожалуй. Я хочу попасть в зал с инструментами.

— Ах, вот оно что... — задумчиво произнёс наг. — Туда сейчас нельзя, но я могу провести тебя другим путём.

— Другим путём? Нет, спасибо, я там уже была. — Странно, в комнату с инструментами нельзя, но другим путём можно.

— Где там?

— Да так, слуга тоже обещал провести меня другим путём и привёл в комнату.

— Ну, я же не слуга, — подсвистывая, распаялся собеседник.

— Ты проведёшь меня в комнату с инструментами?

— Да.

— Точно?

— Абсолютно точно.

Наверно врёт, но как это определить? Пока не вижу особой разницы, между как он говорит правду и не правду. Кроме моего напряжения поднявшегося изнутри, его лож ничего

не выдавало. Посмотрим, что сделает этот наг дальше. Думаю нужно узнать его имя.

— А как тебя зовут? — Спросила я.

— Меня зовут Гадаш. Я — секретарь раджи Шагара. Он просил присмотреть за тобой, пока сам занят. Тебя же Даша зовут? Ну, зачем я спрашиваю. Конечно Даша! Тут кроме тебя других людей во дворце нет.

«Да, пожалуй. В логике ему не откажешь»

В ответ я просто улыбнулась.

— Проследуем? Дашша.

После того как я услышала своё имя, растянутое так, как это делал Сатиш из уст Гадаша, мне стало не по себе, и показалось, что в зале стало на несколько градусов прохладнее. Интересно, что не так с этим нагом? Вроде, при разговоре с другими такого эффекта не было. Спокойно Даша, у меня есть туз в рукаве и командный голос в кармане. Справлюсь.

— Гадаш, ты знаешь обходной путь?

— Да-да, конечно.

— Тогда пойдём.

— Проследуем, — поправил меня секретарь Шагара, — мы, двигаясь, оставляем след в истории, поэтому мы следуем, а ходят у нас — он сделал паузу — только люди.

Какой хитрый и умный секретарь попался. Похоже, меня ждёт интересная прогулка по дворцу. Строим невинные глазки и...

— А ты расскажешь мне о дворце?

— Конечно милая, — не знаю, умеют ли наги улыбаться, но мне показалось, что Гадаш просто расплылся в улыбке, — этот дворец был заложен ещё первым правителем центрального континента как величественное строение, которое будет встречать гостей из других миров. С тех пор его достраивали и совершенствовали ещё несколько поколений правящих нагов, но закончить его удалось только тогда, когда на Соломии появились первые люди.

— Значит, дворец изначально строился как космопорт?

— Да, пожалуй. Но мы не учли одной тонкости. Среди болот космический корабль не посадишь, а для того, чтобы можно было посадить, нужно сделать посадочное поле, а значит нужно полностью изменить экосистему вокруг дворца. Тогда было принято решение сделать встречающий дворец в другом месте, но договориться с пустынниками не удалось. Тогда же у нас и появился землянин, который построил нам врата и у дворца появилось новое название — Встречающий из врат. Но врата оказались слишком маленькими для крупных делегаций с других планет, а Нихолош исчез, оставив нам только этот проход. А дворец достроили уже те люди, которые пришли после, достроили дворец руками нагов, заставили нас учиться и развивать опасные технологии. Наш правитель Варад вовремя понял это и выгнал людей. Теперь Соломия свободная и независимая планета. — Гордо произнёс Гадаш. — Я служу потомку великого Варада.

В голове уже панически забились мысли, что Гадаш не тот, за кого себя выдаёт. Вроде улыбается и рассказывает историю своего народа, но в его словах люди кажутся захватчиками, а не просветителями. А действительно, кто он такой этот секретарь? И секретарь ли? Слишком сильно я расслабилась, а зря. Тем временем мы оказались в дальней части дворца. Комната с инструментами осталась далеко позади, а в окнах показался вид на невысокие длинные строения.

— А куда мы идём, ой, простите, следуем?

— Мы почти на месте.

— А что там?

— Там ящерайн, там мы держим своих ездовых ящеров. Хочешь посмотреть?

Во мне моментально зажегся интерес, но взглянув на Гадаша, стало понятно, что с этим нагом я точно ни туда ни куда-либо ещё не пойду.

— Нет, спасибо.

— Ты боишься ящеров?

Ну да, конечно. Вон как я их вчера со страха сама напугала.

— Нет, это скорее они меня боятся, чем я их.

— Правда? Не может быть! Я хочу на это посмотреть. Ты мне покажешь?

— Нет. Следуй без меня, а я останусь здесь. — Говорила я не громко, но чётко и уверенно. Так, чтобы у нага не возникло сомнений, что это приказ.

Гадаш нервно вдохнул, издавая шипящий звук, развернулся и, оставив меня, спустился по винтовой лестнице вниз.

Это конечно хорошо, но вот как обратно вернуться? Придётся что-нибудь придумывать.

Секретарь специально вёл меня по какому-то хитрому маршруту всё время отвлекая моё внимание, в результате я не запомнила и половины пути. Попробуем сделать проще, в моём распоряжении четыре выхода: проход по коридору вправо, влево, вниз по лестнице и по лестнице вверх. Не густо так скажем. Можно ещё рассмотреть вариант выхода в окно, но думаю, можно будет обойтись одним из четырёх вариантов.

Вариант с лестницей я откинула сразу, на ней не было ступенек, был просто жёлоб, поскользнуться и съехать вниз на своих вторых девяносто прямо в лапы Гадашу, у меня желания не было. Значит, остаётся путь только направо или налево. Вариант — пойти налево безусловно казался привлекательным, но за поворотом оказался тупик и пришлось таки идти направо.

Выбранный мной коридор очень скоро свернул налево, и вывел меня на балкон. Очень интересно, может я где-то пропустила поворот? Или проход за гардиной? Ничего не понимаю. Мы же как-то сюда пришли? И на балкон мы явно не выходили.

День уже клонился к вечеру, а я всё никак не могла понять, как мне вернуться в свои покои. Коридор как будто издевался. После третьего осмотра я даже лестницу найти не смола, хотя точно помню, что она тут была. Змейка коридора снова вывела меня на балкон. Может покричать, кто-нибудь услышит и придёт? В нерешительности я замерла у парапета.

— Даша, что ты тут делаешь?

Резко обернулась на голос и увидела Шагара. Сердце в панике ухнуло в пятки, вдруг мне нельзя тут находиться? Но в то же самое время радость, от того что меня всё-таки спасут подняла настроение.

— Гуляю. Вечерний воздух улучшает настроение и повышает аппетит.

Раджа придвинулся ближе.

— Гуляеш-ш-шь?

Сделала шаг назад и упёрлась спиной в парапет.

— Да, люблюсь видами.

Шагар приблизился ещё ближе. Между нашими телами остались считанные сантиметры. Я попыталась отодвинуться и рука нага легла на серый камень позади меня, служивший ограждением балкона, преграждая мне путь.

— Точно?

Сердце уже рвалось из груди, сбивая дыхание. Вторая рука опёрлась на парапет, запирая меня в кольцо.

— Говорят, что болота весной особенно прекрасны.

Я поднырнула под руку нага и попыталась убежать. Шагар поймал меня хвостом за талию, дёрнул и я со всего маху впечаталась в мощное тело раджи.

— Где? В моих покоях? Говори правду землянка, пока я не отдал тебя страже.

Страх сменился яростью и я забилась в крепких руках нага.

— Отпусти! Меня Гадаш привёл. Сказал, что он твой секретарь, обещал провести в комнату с инструментами, а привёл сюда и предложил покататься на ящерах.

Раджа так неожиданно меня отпустил, что я чуть не упала, споткнувшись о его хвост. Упасть он мне не дал. Шагар в считанные секунды обвинил меня хвостом до самой шеи. Скользнул кончиком хвоста за ухом и подержав ещё несколько секунд, поставил на ноги и отпустил.

Что это было? Неожиданный прилив доброты? У меня даже голова закружилась от такого стремительного движения.

— Проводите её, — приказал Шагар. От стены отделился наг в форме охранника и приблизился к нам.

— Даша, ещё увидимся, — он неожиданно поцеловал мне руку и проследовал куда-то вглубь здания ещё секунда и даже его хвост скрылся из вида.

Путь обратно был скучным, и я задумалась. Зачем Гадаш привёл меня в покои раджи? Что это был за хитровывернутый план? А главное, его целью явно было не оставить меня там, а отвести к ящерам пусть и ездовым. Значит, делать сюрприз Шагару у секретаря в планах не было, а что тогда? Очевидно, его основная цель была вывести меня из дворца. Если добавить к этому его пламенную речь, о том, что люди — это зло, то вывод напрашивается сам собой. От меня хотели избавиться, и это у них не вышло, а ещё, вероятно во дворце мне ничего не угрожает. Даже резкое поведение Шагара напоминало больше допрос с пристрастием или заигрывание? Так, стоп о чём это я? У него полно невест, с которыми он резвится в свободное и не свободное время от правления, а я ему даже не нравлюсь, потому что «выпуклая». Невольно представила его сверху и зажмурилась. Не-не-не, только этих мыслей мне сейчас не хватает. Спокойнее Даша, а то уже бросаешься на ни в чём не повинных нагов.

Спала я плохо. Снился Шагар, он прижимал меня к себе, обвивая хвостом, то сдавливая, то отпуская. В какой-то момент он наклонился ко мне, к самым губам, а я замерла не в силах пошевелиться. Вот, он наклонился ещё ближе, и вдруг вместо нага я увидела, как молодой парень накрывает мои губы нежным поцелуем. И вот я уже отвечаю ему и тону в удовольствии, но открываю глаза и снова вижу раджу. Пугаясь, пытаюсь вырваться. Он шепчет по человечески без шипения:

— Подожди, не уходи. Останься.

То вдруг снова вижу парня. Он сидит на камне в одних тонких штанах и смотрит вдаль. Меня тянет к нему, и я не могу просто уйти. Подхожу ближе и кладу руку ему на плечо. Он вздрагивает всем телом. Слышу шипение:

— Уходи. Ты что не понимаешь?

— Нет, я не уйду. — Шепчу ему на ухо, и обнимаю его широкую спину, прижимаясь всем телом.

И вот мы снова в комнате и оказывается, что я прижимаюсь к чешуйчатой спине



Шагара.

Бр-р, приснится же такое.

Из-за этих снов ночь казалась резиновой и тянулась просто вечно, зато утро следующего дня началось неожиданно. Три нагайны ворвались в мою спальню без стука и сразу принялись за дело.

Из ванной раздался шум воды, а две оставшиеся рядом нагайны быстро раздели и затолкали меня в воду. Все мои сопротивления были нагло проигнорированы и, уже через полчаса, я была одета и служанки шустрыми движениями занимались укладкой моих волос в странное подобие причёски. Что-то заплетённое в запутанную косу, замотанное лентами и украшенное драгоценными шпильками и цветами. Да, опыта у них явно не было, или здесь просто мода такая? Ну и ладно, пусть будет как есть, скандал устроить я всегда успею, а распутывать их творчество сейчас у меня желания не было.

— Куда мы торопимся? — Не вытерпела я странного молчания и суеты вокруг меня.

— Не волнуйся, всё будет хорошо.

Кто волнуется? Я волнуюсь? Да я само спокойствие! И с чего это вы взяли? Ну, пришли, разбудили, помыли, собрали неизвестно куда, неизвестно зачем. И чего мне волноваться? Я же всё тут знаю, каждый день меня на чужой планете служанки одевают и причёсывают. Ещё и наряд натянули, похожий на кружевное свадебное платье моей прабабушки.

В этот момент нагайны закончили, закрепили у меня на голове кружевную накидку и вытянулись по струнке, а в комнату вошел наг в форме и произнёс:

— Пойдём со мной милая. Экипаж уже подан.

— А куда мы едем?

— Мне велено доставить тебя в храм Ананто-шеша — бога плодородия.

— А что будет? Уже обряд? А раджа там? А как проводится обряд?

Вот они нервы, поток вопросов теперь не остановить и их становится всё больше. А главное шансов получить ответ хотя-бы на один практически нет.

— В храме всё объяснят.

— Жрец уже там? А обряд он будет проводить?

— В храме.

Прислужник явно не собирался отвечать на мои вопросы, а может и не должен? Очередной вопрос застрял у меня в груди. Нужно подобрать самые важные вопросы и задать их тому, кто действительно может на них ответить. Сатиш уже в храме? Тогда и мне пора к нему.

Молча кивнула и пошла вслед за извивающимся хвостом прислужника. Мы спустились по парадной лестнице туда, где у входа нас ждал парящий автомобиль.

Какая интересная штука! Дворцы, динозавры в саду, обряды Сближения, а у входа автомобиль стоит и плавно покачивается в воздухе. Удивительная планета! Что ещё от них ждать? Может здесь ещё и электричество есть, и я могла спокойно зарядить свой смартфон, не прибегая к помощи преобразователя материи? Хотя наверно, если телепорт есть и как-то работает, то и электричество есть. Хотя, он может работать и не от электричества, а скажем с помощью ядерного синтеза. Ладно, потом разберусь.

Прислужник открыл передо мной дверь парящего чуда, и я уселась на кресло за водительским сиденьем. К слову, все кресла в экипаже были одинаковыми и походили на компьютерные или кресла оператора. Хлопнула дверь, и мы стартовали. Водитель развернул авто на восток, и направил его прочь от дворца. Как здесь называются стороны света я,

конечно, не знаю, но на Земле это направление называлось именно так.

За окном пронеслись заливные луга и сплошные болота. Некоторую красоту в них всё-таки можно было заметить. На открытых пространствах цвели лилии и кувшинки, поля болотной травы добавляли разноцветных красок, а деревья склонялись мшистыми ветками до самой воды. Разнообразные насекомые сновали тут и там, оживляя статичную картинку пейзажа.

Водитель подвёз меня к главным воротам в храм. Ну и суматоха же здесь. Шумная толпа весело переговаривалась, хотя скорее перешептывалась, если учесть их речевые особенности. Несколько разодетых нагайн щебетала, если можно так назвать их цыкающее шипение, отдельно от всех остальных. Интересно, кого они встречают? Явно не меня, их взгляды устремлены мимо в нетерпеливом ожидании, выраженное в небольшом покачивании из стороны в сторону, поднятого выше земли, торса.

Жрец встретил меня у машины. И мы чинно скрылись в тени храма. День был светлым, но не жарким, больше похожим на наше позднее лето или раннюю весну. Видимо поэтому насекомых почти не было, я уже представляю, что тут творится летом. Километры болот, простирающиеся во все стороны, куда только хватает глаза, наверно тучи мошек здесь тоже непроглядны. Как наги от них спасаются? Но может, их и не кусают? Тоже вариант.

Приятная тень обняла меня запахом благовоний и масел.

— Сатиш, что тут происходит?

— Подготовка к обряду Сближения. Вчера Шагар неожиданно вызвал меня к себе, и мы долго обсуждали возможности проведения ритуала, а потом добавил, что хочет, помимо проведения ритуала, объявить о своём решении в выборе невесты.

Раджа долго не мог решиться и выбрать одну из своих претенденток их семьи уже устали ждать, но вчера неожиданно объявил, что занят, и ни с кем не встречался, кроме своих доверенных лиц, а днём вызвал меня и рассказал о своём решении.

— Ясно. — Неожиданная концентрация на деле сделала меня лаконичной и все вопросы улетучились.

— Думаю мне нужно тебя подготовить.

Я кивнула и сконцентрировала внимание на информации, а жрец продолжил:

— В ритуале Сближения нет ничего сложного, нужно пройти по спирали к центру и сказать: «Раджа Шагар из рода Шуа, прими сферу в знак сближения наших миров». Запомнила? Повтори.

— Раджа Шагар из рода Шуа, прими сферу в знак сближения наших миров.

— Молодец. И отдашь ему вот эту сферу.

Сатиш протянул мне хрустальный шар в центре которого мелкие пузырьки напоминали звёзды галактики Млечный путь. Завораживающее зрелище, я вертела сферу в руках разглядывая получившиеся созвездия. Возможно, если бы я лучше знала названия звёзд и созвездия, то наверно смогла бы составить хотя бы одно из них, но ничего путного у меня не получалось, а жаль.

— Дашша, не урони пожалуйста сферу. И ещё одна просьба — не трогай камень.

— Какой камень?

— Ты поймёшь, когда дойдёшь до центра.

— Хрошо, — кивнула я жрецу. Всё равно пока ничего не понятно, зачем зря расстраивать нага лишними вопросами.

В этот момент к центральному входу подъехал автомобиль раджи. На лужайке у храма

все оживились. Кто-то шипел приветствия, размахивал цветами, похожими на багульник, а кто-то хлопал в ладоши.

Стайка красавиц выстроилась в ряд, ожидая приближения правителя. Все они были для меня на одно лицо, зелёные плоские с чёрными глазами бусинками. Явно тут собрались не все. Пару дней назад на прогулке в парке их было больше, но видимо отбор проходил в жестких условиях.

Раджа поравнялся с нагайнами, оценивающе обвёл их взглядом, коснулся хвостом хвоста каждой из них, но одну вниманием обошел и направился внутрь храма. Выбранные красавицы поспешили вслед за правителем, а одна так и осталась стоять, провожая остальных печальным, как мне показалось, взглядом.

— Сетиш, эта нагайна — отверженная невеста? Правильно полагаю?

— Да, удивительно, что Шагар наконец-то решил определиться и никому не морочить больше голову. Шаас — хорошая нагайна, жаль только слишком добрая. Такой, как она не место во дворце, с его интригами и драмами. Но не переживай, её семья получит щедрый подарок и Шаас станет одной из желанных невест для любого на нашем континенте.

Я улыбнулась, это радует. Не знаю, каковы у них здесь нравы, но все эти обвивания хвостами, постоянные контакты, которые демонстрировали фаворитки раджи наводят на всякие разные мысли. Есть в этом что-то неприятное. Они всё время трутся об него и прижимаются. Как будто телесный контакт для них это что-то исключительно важное.

А почему это меня так волнует? Ну, трутся и трутся, это их дело, а меня обещали вернуть домой после ритуала. И зарастить оно болотом, мне не должно быть до этого дела.

Сатиш провёл меня в большой зал, с нарисованной на полу двойной спиралью.

— Это что? — Спросила у Жреца, указывая на пол.

— Это дорога судьбы. Дойти до конца можно только имея чистые помыслы. Отбрось сомненья и иди, здесь давно уже никто не погибал. И если ты будешь идти по дорожке, то ничего не произойдёт.

Ага, спасибо, утешили. Значит, раньше погибали? А кто сказал, что это не повторится? Да, что за проблема с этим полом? Почему нельзя подойти напрямую к радже и отдать ему сферу сейчас, когда он стоит на мраморном полу, и вообще в центр зала не ходить, а сказать всё тут и дело с концом.

Ладно, попробую отвлечься, подумаю о том, что меня обещали отправить домой после ритуала — это хорошая новость! Жаль только свадьбу раджи не увижу. Узнать бы, кого он там выберет? После исключения Шаас невест вроде бы осталось ещё четыре. Или он возьмёт в жены их всех? Как у них тут принято? И спросить-то неудобно. Может, потом узнаю? А может Раджа возьмёт в жены только одну, а остальных отправит в свой гарем? Вспомнила слова жреца, что Шаас станет завидной невестой и успокоилась. Невесту отпустили с приданным, значит, гаремы у них тут тоже не приняты. А судя по тому, что невесту не убили, то нравы у них не жестокие — это радует, может и меня отпустят живой и невредимой.

Шагар в этот момент остановился напротив меня, по ту сторону двойной спирали у своего начала тропинки судьбы. Что ж, можно сказать, что для змеюки с руками он выглядел очень элегантно. Широкие плечи, симметричный рисунок чешуи, глаза, как два бездонных кратера в тёмно-синем океане спокойствия. Возможно, будь он человеком, был бы очень привлекательным, и сейчас он стоял напротив меня, такой невозмутимый и гордый и весь для меня. От этой мысли стало тепло и приятно. Все его невесты будут потом, а пока он весь

мой и пускай мы в зале сейчас не одни, зато мы вместе. Он для меня, а я для него.

Неожиданно из открытых в зал дверей послышалось гневное шипение:

— Шагар! Ты отверг мою дочь, из-за этой безродной?! Как ты посмел? Наши рода одинаково могущественны, и ваш союз мог привести к объединению сил.

— Или нарушил равновесие, — спокойно произнёс раджа, не сводя с меня глаз.

— Ты сам хотел избавиться от иномирянки, и моя дочь хотела тебе помочь в этом.

Маиша не заслуживает наказания.

— Моё решение неизменно. Рани раджи не должна действовать поперёк своего избранника.

— Ты забываешься. Раджа — должность выборная. Сегодня на троне ты, а завтра его может занять кто-то другой!

В этот момент резким движением меня подхватили два нага под руки и потащили в боковой проход.

Дальше я ничего не видела.

# Глава 5 Ритуал

Если не можешь победить — возглавь.

Тхешил.

Глава царственного рода Шулуни был достаточно умён, чтобы не искать бесконечно просматривая варианты судьбы подбирая лучший. Когда он заглянул в янтарь Камня Судьбы у него уже был готов единственный вопрос:

— Покажи мне коронацию моего сына Шади Шулуни.

Камень сверкнул янтарём и заполнился туманом. Ничего, пустота, будто такого будущего нет.

Тхешил задумался.

— Покажи мне свадьбу моей дочери Маиши Шулуни.

И опять ничего. Густой туман в кристалле камня.

Неужели она вообще никогда не выйдет замуж? Не может такого быть. С приданным, которое собрал для неё Тхешил она просто не может остаться без мужа.

— Покажи мне свадьбу моего сына Шади Шулуни.

И снова туман.

Главе царственного рода очень не хотелось думать о плохом, но вывод напрашивался сам.

— Покажи мне смерть моего сына Шади Шулуни. — Упавшим голосом произнёс отец.

Появившийся в кристалле камня туман даже обрадовал. Значит, есть событие, которое не даёт сделать точный прогноз на будущее. Что это может быть? Пару секунд обдумывая вопрос Глава рода Шулуни произнёс:

— Покажи мне причину тумана судьбы.

Янтарь превратился в непроглядную тьму и лишь редкие вспышки озаряли внутреннее пространство кристалла. Тхешил снова задумался, камень не дал ответа. Нужно попробовать задать вопрос иначе.

— Почему будущее в тумане?

Внутри камня появилось изображение зала Судьбы, его он узнал сразу, только в этом зале на полу нарисована двойная спираль. В центре зала, рядом с Камнем Судьбы застыли две фигуры. Раджа Шулуни берёт хрустальную сферу из рук земной девушки, а в следующий момент девушка хватает Камень Судьбы и в камне снова всё накрывается туманом.

Вот оно что?! Наше будущее под большим вопросом из-за неосторожности какой-то там безродной? Нет, этому не бывать! А Сатиш, почему он ничего не делает?

На краю восприятия Тхешил услышал музыку. Кажется, верховный жрец сам решил заглянуть в янтарь. Что это, прошлое? Песня совсем не знакомая. Так он увлечён кем-то, и эта кто-то поёт и играет на бузуки, а музыку запретили уже более полувека назад. Значит, либо она сознательно нарушает закон, либо не знает наших законов и нарушает их по незнанию. Можно сделать вывод, верховный жрец сам увлечён пришелицей и поэтому бездействует, а возможно даже он с ней заодно. Без сомнения заодно. Разве могло что-то ускользнуть от верховного жреца? Возможно, но верится с трудом.

В этот момент Сатиш отвлёкся от созерцания и уставился на Тхешила злым не мигающим взглядом. Главе рода Шулуни стало всё ясно. Подтверждения его слов уже не требовалось, всё было понятно и так.

— Я узнал всё, что должен был знать, — прошипел высокородный наг. — Проследуем на выход.

Сразу после возвращения из храма Ананта-шеша глава второго по значимости царственного рода вызвал к себе доверенного нага. Тот не заставил себя ждать и уже через пару гхант постучался в личный кабинет Тхешила.

— Здравствуй Сешил. Проследуй.

— Ярких лучей восходящего Сылдыса тебе Тхешил. Зачем ты позвал меня сегодня?

— Не стану скрывать от тебя Сешил, я был в храме бога плодородия Ананта-шеша и янтарь Камня Судьбы открыл тайну ближайшего будущего.

— Надеюсь оно благополучное?

— К сожалению нет, и это печально. В ближайшее время наша цивилизация перестанет существовать. И всё из-за девчонки, которая неизвестно как попала в наш мир с другой планеты.

— Ты уверен? За будущим следит верховный жрец Сатиш Ганг, вряд ли бы он стал рисковать всем нашим кругом, ради пришелицы из другого мира.

— Жрец стар и его уже мало волнует судьба целого народа. Неизвестно какие цели он преследует.

— Конечно, верховный жрец уже стар и больше занят своими тайными делами больше обычного, совсем оставил верующих и храм, а вместо этого бегает во дворец и проводит там слишком много времени. У него могут быть сложные цели, связанные с достижением процветания и благополучия, но уничтожение целого круга нагов не должно стать окончательным решением. Возможно Сатиш знает больше, но где гарантия, что в попытке создать лучший мир, он не решил утопить многих и нас в том числе? Учение гласит, что мы не должны сомневаться в действиях верховного жреца, но тут особенный случай и я помогу тебе. Тхешил, что ты задумал?

— Думаю, у нас есть только одно решение — нужно украсть пришелицу и не дать провести ритуал Сближения. Именно ритуал лежит в финале всего, если верить янтарю Камня Судьбы, и именно он приведёт к непоправимым последствиям.

Сешил кивнул.

— Я подготовлю несколько вариантов и представлю тебе план.

— Поспеш, я видел, что ритуал пройдёт через три восхода Сылдыса, нам нужно успеть.

Привратник храма плодородия заголил шею перед главой царственного рода и удалился, а в кабинет ворвалась расстроенная Маиша.

— Папа, он выгнал меня! Выгнал, представляешь! Это позор! — Шипела старшая дочь рода Шулуни. Кожа на её голове была мокрой. В момент сильного горя кожа нагайн выделяла вещество похожее на слёзы.

— Да кто он? Откуда выгнал? Расскажи по порядку.

— Сегодня Шагар после обеда был в благодушном настроении и мы сбежали от назойливой толпы придворных, уединившись в ротонде недалеко от его спальни. Я думала, что он наконец-то решит сделать свой выбор в мою пользу. Всё шло именно к этому, но тут он сказал, что принесёт напитки, и мы кое-что отпразднуем, и выскользнул. Когда я стала его искать, то он оказался в запретной комнате, а человечка туманила ему рассудок вибрацией струн, одной из этих древних штук.

— Вибрацией говоришь? Она играла на музыкальном инструменте....

— Да-да, и издавала странные звуки ртом.

— Пела?

— Ну, наверно. Это было странно, а Шагар стоял как безумный, снова, такой далёкий и чужой, и слушал её. Он хотел сделать меня своей рани, а теперь выгнал меня из дворца с позором. Это она виновата! Желание убить эту тварь родилось само собой. Она затуманила его разум. Я не виновата. А он сказал, чтобы я убиралась, что я не должна была показывать свой нрав до того как получу браслеты.

— Что, так и сказал?

— Да, а потом он выгнал меня с позором в наше родовое имение, и всё из-за неё! Отец, всё пропало.

Она упала на грудь Тхешила и разразилась рыданиями, ему оставалось только гладить её по вздрагивающей спине, плечам и успокаивать.

— Майша, перестань. Ты наследница царственного рода Шулуни, в твоих клыках зреет яд, он пожалеет о том, что сделал.

— Отец, ты убьёшь его?

— Тут задета не только твоя честь, но и честь всего нашего рода. Мои клыки тоже сильны. Скоро ты всё узнаешь, а пока следуй к себе и не о чём не волнуйся. Можешь даже устроить девичник, по поводу возвращения домой, и обо всём молчём. Раджа ответит за свой поступок дочка, я тебе обещаю.

— Хорошо, я буду прележной девочкой и обещаю повеселиться на славу.

Майша обвила отца хвостом и радостно ускользнула в свои покои.

«Значит, камень не соврал, пришелица окрутила раджу и план уже запущен в действие, получается ритуал пройдёт несколько раньше, чем я думал. Придётся поторопить Сешила» — думал Тхешил раздираемый желанием отомстить прямо сейчас, но холодный разум древнего бронированного ящера — качшулы, второй ипостаси главы рода Шулуни, подсказывал иное решение.

\* \* \*

На болотах.

Хааш прислушался. Вдалеке запела поющая лягушка. Квак-квак, квак-квак — это был условный знак, к ним приближался парящий авто один из тех, которых можно встретить только в автопарке дворца.

Вчера вечером к нему в трактире подсел незнакомец и предложил не сложную работёнку.

Сказав, что Хааш удивился, значит ничего не сказать. Обычно к нему приходили с заданиями посложнее, ну там утащить статую из богатого дома, который охраняют Тирексы, или увести одного конкретного племенного ездового ящера с фермы, которая кишит ими, а тут незнакомец предложил украсть единственную иномирянку из кортежа раджи. Это же плёвое дело. Тех, кто сейчас благоволит земным людям очень мало, да и раджа в последнее время растерял свой былой авторитет. А значит, достаточно было бы просто подойти к водителю и сунуть ему пару золотых монет из дутого золота, и он в нужный момент просто открыл бы дверь парящего гадэ, а там дело за малым, только успеть выловить кого нужно из болота, пока не засосало. Но незнакомец явился сам рискуя быть признанным и заплатил золотом, видимо иномирянку — важная шишка.

Головорез легко согласился, даже не смотря на то, что всё проверить нужно уже завтра.

Поющая лягушка квакнула ещё два раза, это означало, что гадэ уже близко и товар

находится внутри. Хаас достал пушку и нажал кнопку зарядки. Пушка загудела, заряжая излучатель, а на стволе поползла отметка шкалы, обозначая заряд.

Шкала показала четверть мощности и поползла выше.

«Где эта поганая галоша? Ещё немного и шарахнет так, что и на хвост ничего не останется!»

Отметка шкалы доползла до трети и головорез начал нервничать. Если отметка перевалит через половину, заряд может стать слишком сильным и при запуске может задеть ещё кого-то из его шпаны, а если дойдёт до конца, то и думать не хочется, тут его самого может шарахнуть так, что мало не покажется. Вот наконец-то из-за кустов показалось летающее экипаж. Головорез не стал дожидаться более удобного ракурса и шмальнул так. Заряд вырвался из дула и полетел в цель. Водитель увидел летящий шар и в самый последний момент вильнул, уходя из-под удара. Транспорт опасно накренился, пропуская заряд под днищем, но шар, уже пролетая мимо, выпустил слабый импульс заряда, которого однако хватило, чтобы заглух один из двигателей.

Гадэ вильнул пытаясь удержать высоту и с размаху шлёпнулся на пузо, разбрызгивая болотную жижу. Сработала система спасения и из-под днища начал надуваться спасательный плот.

Хааш вальяжно выбрался из своего укрытия и направился к сбитому экипажу.

— Милая, позволь твою ручку, — произнёс головорез, в галантном жесте предлагая прищелице спуститься. — С этого момента ты официально считаешься похищенной.

Когтистую лапу похитителя накрыла женская рука и вцепилась мёртвой хваткой так, что головорез зашипел от неожиданности.

— Да, милоч, помоги бабуле выбраться наружу, — произнёс скрипучий голос. — Как же вам не стыдно пугать проезжающих мимо дам.

Тут из экипажа выбралась довольно пожилая женщина и оглядела всех цепким взглядом. Из гадэ выскочило несколько охранников в тёмно-зелёной одежде и кинулись за утекающей шпаной.

— Засада! Шухер! — Свистящим шипением разнеслось над болотом. — Тикаем!

Выползшие подельники кинулись в рассыпную, а Хааш так и остался стоять у экипажа. Старая бабка держала его руку так сильно, что вырваться не помогала даже влажная чешуя.

— Баба Зи, вы в порядке? — Обернулся водитель, стараясь вылезти из-под подушки безопасности.

— А как же, что мне станется то. У раджи надёжные гадэ, даже не поцарапалась.

— Помощь нужна?

— Не, милоч, справлюсь, — из-под сари появились сковывающие браслеты, раздалось пара щелчков, и преступник оказался надёжно прикованным к поручню экипажа. — А вот тебе помощь не помешает. Ударился?

— Нет, это меня так, слегка зацепило.

— Бандитским зарядом?

— Нет, форменной фуражкой. Козырёк жёсткий оказался.

Раздался смех.

Хааш слушал, а сам судорожно искал в кармане отмычку. Она всё время норовила выскользнуть из влажных рук.

Улучив момент, когда на него не смотрели, головорез вскрыл замок и скрылся в болотной яме, оставив кричащих ему в след ругательства, водителя и бабу Зи.



Хааш не зря выбрал это место, здесь под болотной водой был надёжно спрятан тайный ход, и преступник просто нырнул в него. Он плыл и плыл, насколько хватало задержанного дыхания. На том конце озера — об этом наг точно знал, нужно отплыть подальше, чтобы никто не догадался о проходе. Второй ипостасью он уже давно выбрал изворотливого угря, именно поэтому его не могли найти по отпечатку чешуи или по рисунку на коже, частично трансформируясь наг мог менять свой облик, оставаясь по сей день непойманным.

Наг сменил цвет и вынырнул у берега тёмного озера. Обернулся, никого. Почти без сил скользнул на берег и скользнул в кусты. Здесь его никто не должен найти.

\* \* \*

Как ни старался Тхешил, не всё пошло гладко. Околдованный раджа оказался не настолько глуп, как хотелось, звезда Солнце из созвездия Рассвета уже появилась над горизонтом, а сорвать ритуал пока не удалось. По словам Сешила он просто не успел собрать нужных нагов вовремя, чтобы устроить засаду на кортеж с иномирянкой. Чтобы переиграть верховного жреца нужно иметь в запасе больше десятка вариантов, а у них было готово только пять. Пришлось срочно менять планы и использовать эффект неожиданности.

\* \* \*

Сатиш.

Сатиш стоял в зале Судьбы и внимательно наблюдал за происходящим. Раджа Шагар из рода Шуа гордо остановился напротив Даши и уже собирался начать свой путь, но в этот момент в зал Судьбы ворвался Тхешил Шулуни и, насколько это возможно, громко заявил:

— Стойте! Обряд не должен состояться! Вы все погибнете, вы этого хотите?

Пока все собравшиеся смотрели на главу царственного рода, пара нагов, переодетых в одежды прислужников храма, подхватили Дашу и быстро унесли её в боковой коридор, ведущий к основным помещениям храма.

— Шагар, ты отверг мою дочь ради той, которая убьёт всех нас! Одумайся, твой разум затуманен запретной музыкой и действиями жреца.

Сатиш продолжал молча смотреть за тем, что происходит. Толпа заволновалась. Тогда раджа поднял руку и в наступившей тишине спросил:

— Тхешил, мой разум сейчас свободен от предрассудков и ложных знаний, а твой разум так же чист?

— Ты молод и глуп, верховный жрец манипулирует тобой, ради того, чтобы добиться своей цели.

— Я уверен, что цель верховного жреца благополучие и процветание нашего народа.

— Это он тебе так сказал, или ты проверил? Опросил других жрецов или наблюдателя поставил? Или может ты сам заглядывал в янтарь Камня Судьбы?

— Каждое действие верховного жреца не единожды доказано временем.

— Тогда почему ты отверг мою дочь? Ваш союз без сомнения приведёт к процветанию.

— Твоя дочь ослушалась моего приказа, а рани раджи не должна быть выше его. Непослушание рождает смуту. Откуда тебе это известно, что мы все погибнем?

— Эта безродная прикоснётся к Камню, я сам это видел в янтаре.

— Сатиш, это так?

— Великий раджа, гибель нагам не грозит.

Тхешил раздулся, настолько насколько смог, его капюшон создавал впечатление, что он стал ещё больше:

— Ты лжёшь! Я сам видел. — Зашипел в ярости наг.

— А что ты видел? — Вступил в разговор верховный жрец. — Ты видел горы мёртвых тел? Может большой взрыв? Или метеорит? Или может хотя бы одно убийство? Нет? Камень показал тебе то, что ты должен был видеть, а остальное сокрыто туманом неопределённости судьбы. Значит так и должно быть, по крайней мере, пока не закончится ритуал.

Раджа задумался и кивнул.

— Уведите его прочь! — скомандовал Шагар страже, указывая на Тхешила. — А где Даша? — Всполошился он, осматриваясь по сторонам.

— Ха-ха-ха! Мы ещё посмотрим, кто кого — зло добавил Тхешил, брызгая ядом. — В своего всё равно не получите.

«Жаль, теперь второй по значимости род на центральном континенте может лишиться всех своих земель и привилегий» — подумал верховный жрец, спокойно наблюдая за тем, что происходит. А происходило удивительное.

Раджа схватил у одного из стражников оружие с широким клинком, и, получив у верховного жреца ответ на вопрос: «Куда они скользнули?», быстро скрылся в коридоре.

Жрецу оставалось только тихо улыбаться самому себе. Молодые, как они забавны.

Даша.

Меня тащили по тёмному коридору куда-то вперёд. Мои ноги не касались пола, поэтому даже казалось, что я плыву, мягко и плавно покачиваясь на волнах, без скачков и толчков, какие бывают при беге. В конце коридора, когда уже казалось, что мы вот-вот выскочим на свет, впереди неожиданно закрылась дверь, и мы с размаху влетели в неё, но она не поддалась.

Мои похитители переглянулись.

— Куда?

— Вниз направо. Там есть ещё один выход.

— Ты уверен?

— На всю длину.

— Тогда двинули.

И я снова поплыла, поджав ноги, куда-то вниз и направо. Внизу оказалось намного прохладнее. Где-то вдалеке было слышно, как капает вода. Слева от меня что-то гроыхнуло, частично лишившись опоры, чуть не полетела кубарем в темноту, но справа меня удержали.

— Ты что слепой?

— Прости. Тут камни навалены.

— Смотри куда прёшь!

Впереди вдруг раздалось шипение. Мои глаза не видели совсем ничего в этой крошечной тьме, поэтому звуки казались ещё более угрожающими.

«Шлёп-шлёп» — раздалось в темноте и шипение сменилось на гортанный рык.

— Кто там?

— Ящеры! Брось её! Текаем!

— Да ты что?!

— Всё равно ей не жить!

Меня просто бросили на каменный пол, и я слышала удаляющееся скользящее шуршание чешуи по камням. Мне оставалось только тихо ждать смерти в полной темноте подземелья. Что происходило сейчас передо мной мне оставалось только догадываться.

А топот доносившийся из темноты становился всё сильнее и громче, а тяжёлое дыхание

становилось всё ближе. Что-то пронеслось мимо совсем близко, обдав холодом подземелья, и умчалось в сторону удаляющегося шуршания. Я замерла, темнота смотрела на меня и дышала в лицо запахом гнилого мяса. Гортанное рычание повторилось. Страх сковал все мои мышцы, даже вдох застрял у меня в горле. Только сердце стучало набатом, бухая где-то у меня в ушах.

Темнота плавно втянула воздух, создав холодный ветер вокруг меня, ещё раз, заурчала как голодный монстр, и вдруг замерла, странно засопев. Щелчок зубами раздался совсем близко, а потом, издав грозный рык, что-то промчалось мимо, чуть не сбив меня своим влажным боком, догоняя удаляющийся шум.

Громкий рык нарушил тишину и всё стихло.

Я осталась одна.

Снова капли и что-то мелкое прошуршало у меня под ногами.

Вдруг в темноте что-то вспыхнуло на долю секунды, и снова погасло. Что-то мигнуло, уверена, я слышала треск. Ещё вспышка. На мгновение она озарила пространство большого подземелья.

Прохлада и тишина заставили меня мыслить быстрее. Я жива и здорова, не понятно где, но отсюда есть выход. Его только нужно найти.

Вспомнила про преобразователь материи. Нашупала его под одеждой, вытащила и включила фонарик. Всё оказалось не так страшно, как показалось на первый взгляд. Помещение, в котором я находилась напоминало тоннель со сводчатым потолком, сложенный из красного кирпича. Тоннель шёл по кругу, на полу кое-где стояла вода, а воздух наполнялся запахом гари и оплавленного металла. Напоминает запах, который возникает при коротком замыкании.

Треск и вспышки повторились. Ища источник вспышек, я подошла ближе и чуть не наступила в лужу. Если тут есть электричество, то в лужу становиться, точно не стоит.

Осветила стену. К стене оказались прикованы довольно толстые медные пластины. Одна из них окислилась довольно сильно и начала искрить в месте крепления. Мысленно прикинула план здания.

Вот мы вошли через главный вход, прошли в центр, а в центре — круг. Дорожки в зале Судьбы проложены по спирали. Меня подхватили и понесли по коридору от центра, потом вниз. Вот тебе и на. Тоннель-то проходит точно под зданием вокруг центральной стойки, где сейчас покоился на постаменте большой камень янтарного цвета.

Понятно теперь почему у меня волосы шевелятся от этого места. Здесь всё пронизано электричеством. Возможно, они используют какой-то химический процесс, чтобы получать энергию или может быть уран. Проверила по преобразователю материи, есть ли радиоактивный фон. Выдохнула. Радиация в норме. Однако, никакого шума не слышно, значит не ротор сто статором. Гула трансформатора тоже вроде бы нет. Значит, подключено напрямую, следовательно, источник питания вырабатывает столько, сколько нужно системе. Значит, всё-таки по принципу действия химической батарейки или может путём ядерного расщепления органических веществ? Ну, почему бы и нет? Кругом одни болота и материала для расщепления хоть отбавляй. А вот то, что тут искрит, это плохо, и скорее всего, приведёт к отключению системы в целом. И возможно даже скоро.

Интересно, а куда у них смотрит ремонтная бригада электриков? Тут того и гляди случится серьёзное короткое замыкание с глобальным отключением, а они неизвестно чем занимаются. Хотя, если тут бегают кто-то хищный и голодный, значит, электрики могли

просто кончиться, или сбежать, что тоже возможно. И мне пора, пока ящеры не вернулись и за мной тоже.

В этот момент за спиной опять послышалось шуршание. Пожалуй, лучше отойти, а то ещё решат, что это я сделала, кто их знает, доказывай потом, что это всё вода и чья-то халатность виновата. Я быстро подошла к проёму в стене, откуда меня принесли похитители, спряталась за выступ и погасила свет. Окружающая действительность для меня снова погрузился во тьму.

— Даша, ты тут? — Это был Шагар.

Я выдохнула с облегчением, а могли и похитители вернуться или другие приползти.

— Да, я здесь. — Отозвалась, выбираясь на ощупь из-за выступа.

От звука, который издавал,двигающийся по камням наг, мне как-то стало не по себе. Хотя, можно было бы уже привыкнуть, но сейчас я была в полной темноте, а к другим звукам вдруг прибавился ещё и еле слышный свист, потом ещё один, как будто змей пробовал языком воздух.

— Дашша, ты обворожительно пахнешь.

Как он вообще учуял, как от меня пахнет сквозь весь этот тяжёлый запах горелого металла? Может у нагов и обоняние устроено иначе, помимо отсутствия ног и чешуи по всему телу?

— Воз-з-зми меня за руку.

По звуку голоса было понятно, что раджа совсем близко. Я наугад протянула руки вперёд, и прикоснулось к крепкому телу Шагара, и то, что было спрятано под одеждой, ошеломило меня. Никогда ещё я не ощущала ничего подобного. Мгновенно вспомнила вчерашний допрос с пристрастием на балконе и тело неожиданно отозвалось силой и слабостью одновременно, как будто стальные шарики прокатились по нервам и скопились внизу живота мешая твёрдо стоять на ногах.

— Дашша... — наг хотел сказать ещё что-то, но передумал и просто замер под моими руками.

Дико смущаясь, в полной темноте я провела руками по прессу, груди, ощупывая рельеф мышц, и только тогда добралась до рук. Мне показалось, что раджа совсем перестал дышать. Спустилась по сильным, мускулистым рукам вниз и вложила руку в раскрытую ладонь. Оказалось, что я промахнулась мимо рук совсем немного и уперлась сразу в пресс. Шагар стоял сложив обе руки перед собой и замерев ждал, когда я доберусь до кистей.

— Прости. Я не вижу в темноте.

Снова раздался тонкий свист.

— Зато я прекрас-сно всё виж-жу.

Эм-м, о чём это он? От вспыхнувшей догадки покраснела ещё больше. Интонация Шагара изменилась, а в речи появилось больше шипящих звуков.

Одной рукой Шагар крепко сжимал эфес какого-то оружия, свободной рукой он поймал все мои пальцы и слегка сжал их. Руки нага оказались тёплыми и приятными на ощупь. От этой мысли ещё несколько шариков прокатились к животу и упали вниз. Продолжать экскурсию дальше, по сильному телу нага, я не стала, да и нее смогла бы, все пальцы были сейчас у него в плену, и освободить их совсем не хотелось. Услышала короткий выдох-вдох и опять свист.

— Давай вернёмся в зал Судьбы. Нам нужно закончить обряд.

Мои щёки пылали, надеюсь, он не увидит моего смущения. Что-то странное

происходило между нами здесь и сейчас. Он существо другой расы, но меня тянуло к нему всё сильнее и сильнее. Эти странные короткие вздохи и шипящие звуки, они как брызги прохладной воды в жаркий день прикасались к коже и взводили тугую пружину где-то глубоко внутри меня, отпуская стальные шарики пробегать по нервам.

— Да, конечно.

Ответила коротко. Скорее бы вернуться, сбежать и забыть обо всём этом, как о страшном сне. Шаггар ещё немного помедлил и повёл меня к выходу.

Мы следовали вместе по коридорам и молчали. Момент был настолько волнительным, что думать не хотелось. Шаггар всю дорогу бережно держал меня за руку, и даже когда мы вернулись в зал Судьбы он, всё также не отпуская моей руки, подвёл меня к месту, откуда так стремительно меня унесли похитители. Задержался на пару секунд дольше, чем это было необходимо, и проследовал на свою сторону зала, не сводя с меня глаз. Кровь снова прилила к щекам, что же это такое, почему, когда он на меня смотрит, всё внутри как будто переворачивается. Пришлось опустить глаза и постараться об этом не думать, чтобы не смущаться ещё больше.

— Даша, — верховный жрец привлёк моё внимание, — возьми сферу и ступай, больше тебе ничего не угрожает.

Кивнула, и мы с Шаггаром наконец-то начали движение к центру зала, туда, где на каменном постаменте покоился большой камень янтарного цвета.

Шаггар передвигался по ту сторону от постамента, и я могла видеть только его хвост. Что там происходило, мне видно не было, а жаль, может его мучают сомнения или вопросы, а может он с нетерпением ждёт когда мы встретимся снова? Одни вопросы, да и зачем я об это думаю? У меня есть цель, отдать сферу, сказать слова и исчезнуть из этого мира навсегда.

Просто так идти было скучно, и я начала изучать пол. Белые узкие полосы складывались в спираль. Сколько смотрела, не заметила ни одного стыка на одной полосе. Значит это тоже часть целого. А почему двигаться нужно именно по спирали? Значит по прямой нельзя. А если добавить то, что я видела в подвале и ощущения, как будто волосы на голове начинают шевелиться, то вполне возможно, что тут на полу проложена проводка под напряжением. А зачем они так рискуют подходя к странному камню? Любопытство начало расти с каждым кругом пройденным к центру. Моё внимание приковал камень, поблёскивая гранями, он как будто манил меня своим мерцанием.

Оборот, ещё один и вот уже мы с Шаггаром встретились у постамента. Я оторвалась от янтарных граней камня и взглянула на раджу. Он казался довольным.

Кажется, я что-то должна сказать. Ах, да!

Я протянула радже сферу и произнесла:

— Раджа Шаггар, прими от меня сферу, в знак нашего сближения.

На лице раджи появилась странная улыбка и лёгкий прищур его чёрных глаз заставил меня напрячься. Я что-то не то сказала? Мысленно прокрутила фразу в голове и тут меня осенило. Я должна была сказать: «Прими от меня сферу в знак сближения наших миров», а сказала: «в знак нашего сближения». Похоже это не к добру.

Раджа взял из моих рук сферу и произнёс:

— Даша, я принимаю эту сферу как символ сближения.

Шаггар перехватил мою руку и слегка погладил ладонь.

— Прости, мне нужна капля твоей крови.

Я кивнула и в тот-же момент наг вонзил мне в запястье коготь своего большого пальца, сердце забилось чаще, а на повреждённой коже набухла бордовая капля. Раджа наклонился и слизнул каплю, жжение сразу прошло, а ранка почти пропала, оставив на коже небольшую красную точку.

— Раньше мы брали жизнь силой — это символизировало наш переход к взрослой жизни, но познакомившись с людьми поняли, что добровольно отданная капля крови намного ценнее всей жизни.

Раджа поцеловал мою раскрытую ладонь и что-то в его облике начало незримо меняться. Я внимательно смотрела в лицо нага, и мне показалось, что в его чёрных как сама тьма глазах увидела радужку, а на веках появились ресницы. Не может быть! Вот только что их не было. Нет, мне наверно показалось.

Шагар нагнулся и положил сферу в специальное углубление на постаменте. Искры внутри сферы заиграли вспыхивая и переливаясь.

Неожиданно жёлтый камень, возле которого мы стояли снова мигнул, а у меня по спине пробежала неприятная волна. Янтарь камня притянул мой взгляд и я уже смотрела на камень во все глаза, не смея оторваться.

Вот же он — центр, к которому сходятся все лучи. И что же это? Внутри камня что-то шевельнулось и мне показалось, что это маленький малыш. Как замороженная я протянула руку и где-то как во сне услышала голос Сатиша:

— Дашша! Не трогай камень...

И в одно мгновение всё стихло. Звуки пропали, а свет превратился в непроглядную тьму.

\* \* \*

В моей руке оказалась чашка чая. Я только что отпила из неё, и горячее содержимое до сих пор грело мне душу. Огляделась. Рядом со мной сидел Сергей. Неужели всё кончилось? Я прошла ритуал и, как обещал Сатиш, я вернулась домой? Невероятно! Вот это приключение! А почему именно в этот момент? Ну, видимо так надо. Не хочу задумываться, хочу отдыхать.

Взглянула на Сергея, неожиданно он показался мне таким красивым. Давно не встречала таких симпатичных парней. И вообще, пора расслабиться. Дашуля! С чудесным возвращением тебя!

Я подняла свою кружку и громко объявила:

— У меня тост! Хочу пожелать имениннику, чтобы все его желания сбывались отныне и навсегда!

Все подняли чашки и с криком «Ура!» выпили.

Лиза, как я по ней соскучилась. Она сидела в объятьях своего Паши и счастливо улыбалась.

— А давайте танцевать!

Сергей тут же подхватил мою инициативу и повёл меня на свободное от столов место и закрутил меня в танце. То прижимаясь, то отпуская, то пропуская меня под рукой, то закручивая, заключая в объятия. Наши разгорячённые тела в очередной раз близко встретились, и я ощутила каждую мышцу его тел.

«Ого! Даша, похоже, ты ему нравишься иначе такой рельеф и не назовёшь» — Промелькнуло у меня в голове, и я сразу откинула эти мысли. Хочу почувствовать свободу и просто отдохнуть от переживаний.

Мы пили, ели, снов танцевали, играли в шарады и снова пили, поздравляя именинника.

А когда ближе к ночи Сергей шептал мне комплементы и неожиданно его губы скользнули по моему плечу к шее, а горячее дыхание обожгло кожу внутри меня поднялась приятная волна распространяясь дрожью по всему телу, я решила, что пора остановиться.

— Сергей.

— Да? — Бархатные нотки приятно ласкали мой слух.

Я наклонилась к его уху и решила ответить в его манере.

— Прости, но мне пора.

— Нет. Посиди ещё немножко. Ещё рано. — Полный разочарования возглас порадовал душу.

— Вот именно. — Снова шептала я ему в ухо, щекоча его своим горячим дыханием полным страсти — Мы кажется, только сегодня с тобой познакомились.

— А как будто знаем друг друга вечно — выдохнул Сергей, но настаивать больше не стал.

— Проводи меня до телепорта.

— Когда мы встретимся снова? — Не стал теряться Сергей.

— К сожалению не скоро. Я должна уехать в командировку, а это надолго.

— Ты же вернёшься?

— Да.

— Дай хоть надежду. Подари поцелуй.

Он потянулся ко мне губами, а я поцеловала его в щёку.

— Спасибо, за чудесный вечер.

Сергей остался стоять в холле, спрятав руки в карманы, а я скрылась в телепорте.

## Глава 6. Новый, удивительный день

От судьбы не уйдёшь.

Даша.

Дом, милый дом. Родные стены моей квартиры встретили меня успокаивающей тишиной. Здесь всегда можно было отдохнуть от шума улиц, гвалта людских голосов и окунуться в комфорт одиночества.

Скинула сумку и туфли, устало потянулась. Хорошо, когда не нужно играть роль серьёзного учёного, исполнительного подчинённого, понимающей подруги или просто милой девушки. Дневная одежда отправилась в стирку, а я натянула домашнее платье и собралась расслабиться.

Платье, которое можно было только назвать домашним, сразу навеяло воспоминания о прошлом. Забавная с ним произошла история. Когда-то Лиза затащила меня в один магазин натуральной био-одежды ручной работы. Вся одежда в этом магазине была сшита из натуральных тканей, а все швы выполнены натуральными нитками. Внешний вид у платьев сильно отличался от современных новомодных полусинтетических одеяний, частично распечатанных на 3-дэ принтере. А ещё продавцом оказался очень настойчивый землянин. Он так вдохновенно расхваливал платья, что уйти без покупки мы просто не смогли.

В результате Лиза, выбрала себе льняной комбинезон бежевого цвета, который выгодно подчёркивал её фигуру, шляпу от солнца, сумочку в цвет к украшению на шее и плетёный пояс, а мне она выбрала простенькое платье прямого кроя зелёного цвета из очень приятной на ощупь ткани. В результате я долго не решалась его куда-нибудь надеть, то цвет казался слишком ярким, то случай не подходящим и, в конце концов, стала носить его дома. А что? И удобно, и к телу приятно, и если кто-нибудь в гости зайдёт, то не стыдно.

Взглянула на часы. Ещё не поздно, а значит, есть возможность посмотреть серию любимого сериала, и забыть далёкую планету со странными жителями, которые так похожи на змей.

Подключила планшет к сети, нашла интересный сериал и, потирая руки от предвкушения, нажала на плей двадцать второй серии третьего сезона и погрузилась в фэнтезийный мир волшебных существ и магии. Постепенно за красивыми картинками сериала мои собственные приключения начали растворяться. И уже через три серии стало казаться, что это был странный, но очень реалистичный сон.

И действительно, какие есть доказательства, что я вообще покидала Землю? Никаких. Нужно будет при возможности спросить у друзей Лизы или Сергея, где они берут свой чудесный чай, который вызывает такие удивительно реалистичные видения.

Девушка на экране планшета махала мечом, скакала на ящерах, летала на драконах, а в очередной серии к ней посватался король и пригласил в качестве главной гостьи на бал. Ей кланялись и улыбались самые невозможные волшебные существа....

\* \* \*

Вздрогнула. Наверно я задремала. Очередная серия сериала кончилась, а экран планшета погас. После пробуждения сайт, с которого я смотрела видео, предложил загрузить тридцать четвёртую серию. Хм-м, мне казалось, что последней я посмотрела двадцать первую.

Отмотала назад и включила двадцать вторую. Да, действительно, сюжета двадцать



второй серии я не помнила. Странно, получается, я всю ночь смотрела сериал и ничего не запомнила? А может просто уснула в самом начале? А кто тогда загружал серии? Ладно, буду думать, что я случайно включила тридцать третью.

Мы вроде с Лизой на день рождения собирались, что случилось? Я разве не пошла? Нет, помню пошла. Там был Лизин Паша, и Сергей вертелся рядом. Интересно, что это мы такое пили? Вроде чай, ничего не помню. Как я дома оказалась? Нужно Лизе позвонить, может она расскажет.

Взяла смартфон и посмотрела на время, часы показывали шесть. Это что получается? Я весь день проспала и сейчас уже вечер субботы? Чудовищно!

Набрала номер Лизы. Гудки растянули ожиданье. Но трубку поднял виртуальный помощник.

— Здравствуйте. Я виртуальный помощник. Лиза сейчас не может ответить на звонок, но я вы можете оставить ей своё сообщение.

— Лиза, позвони мне, когда освободишься.

В трубке послышался звуковой сигнал, а после него приятный голос виртуального помощника добавил:

— Спасибо за звонок. Всего доброго, я передам ваше сообщение.

Сбросила звонок и снова попыталась вспомнить, что было на празднике, но ничего, тишина в голове даже пугала. Ладно, потом подумаю. Кажется у меня в понедельник командировка. Хоть что-то помню, уже хорошо.

Тут меня как осенило, чего это я сижу, мне же билеты на рейс подтвердить нужно. Открыла транспортное приложение для заказа билетов и всё своё внимание сосредоточила на поиске оповещения о бронировании мест от моего работодателя на понедельник.

Неожиданно на кухне послышался звук. Звук похожий на гул ветра в трубах и лёгкое шипение, потом что-то упало и покатилося по полу.

Странно, что бы это могло быть? Животных у меня нет, да и падать вроде нечему.

Поднялась с дивана, и смело пошла на кухню. А чего бояться? Я же, как Катрина из сериала, смелая воительница у себя дома за закрытыми на все замки дверями, а дом охраняется одним из лучших охранных предприятий города. Там наверняка что-то, просто... просто... ну, не знаю. Упало что-то.

На кухне оказалось неожиданно темно. Свет почему-то не включился сам и я, смело ворвавшись в темноту помещения, остановилась. Глаза старались подстроиться к темноте и увидеть знакомые очертания кухни, но ничего не выходило. Темнота оказалась настолько непроглядной, что легче было вернуться и найти выключатель, раз уж автоматика не сработала.

Развернулась и тут же упёрлась в стену. Странно, вроде я никуда не двигалась, и за спиной должен был быть вход или выход, смотря с какой стороны посмотреть, но его не было. Повеяло прохладой. Позади что-то шуршало.

— Кто здесь? — спросила, резко разворачиваясь. Звук на подсознании казался знакомым, одновременно пугающим и успокаивающим.

— Рад приветствовать тебя во дворце Шагар Шуа.

О! Точно, дворец! И король наверно имеется? А я-то всё голову ломала, что это у меня на кухне такое падает, а это я сплю, оказывается. Отлично! Где у вас тут бал? А то мне уже скучно стало.

А тем временем кто-то в темноте продолжил:

— Меня зовут Сатиш Ганг, я верховный жрец бога плодородия.

Да ты что? Правда?

— А я принцесса Дария. — Добавила уже вслух.

— О! Какая честь для нас принимать у себя такую высокопоставленную особу. Следуйте за мной ваше высочество.

Нет, что правда, на бал? Может это не сон? Незаметно подёргала себя за пальцы. Нет, точно не сон, а что? Меня похитили прямо с моей собственной кухни? Или... вот оно! Точно! Меня похитили намного раньше, после чая. То-то я ничего не помню, видимо, поэтому и серия была не та. Похитители старались всё обставить так, чтобы я не сомневалась, что в своей квартире, а какую серию смотрела, не знали. Наверняка, если бы я внимательно смотрела по сторонам, то нашла бы намного больше отличий, чем просто серия. Но по сторонам я не смотрела, а жаль.

Мысль зацепилась за серию, почему именно она? Тридцать третья кажется. Те несколько кадров, которые я увидела, пока мельком просматривала содержание, были про бал и удивительных, фантастических существ.

Так, сном это быть не может, поэтому... Ну Лизка я тебе это припомню! А кто ещё мог меня притащить в клуб и напоить «волшебным» чаем? Наверняка те, кто там был, на самом деле были подставными лицами.

«Нет сомнения, Лиза решила меня разыграть» — сделала неутешительный вывод. — «Ладно, посмотрим, кто кого»

И, нагнав на себя высокомерия, решила — если играть принцессу, то играть до конца, и произнесла:

— Скажите, а тут у вас всегда так темно? Или это только в честь моего прибытия?

— Нет, не всегда, прошу меня извинить.

Жрец хлопнул в ладоши, и место где мы находились, осветилось тусклым светом, спрятанных в нишах вдоль стен светильников. Как будто под полом были уложены светодиодные ленты.

Место, где мы находились, оказалось коридором со сводчатым потолком, который был выложен серым кирпичом. Жрец пригласил меня двинуться за ним, и я согласилась.

В свете ламп стало видно, что верховный жрец — огромный змей с человеческим торсом и когтистыми руками. Ну, прямо точная копия одного героя из сериала. И как-то меня это совсем не удивило, если всё это представление заказала Лиза, а она, конечно же, знала, что я боюсь змей, то выбор расы сразу стал очевиден. И пускай, что змеелюды очень редко встречаются во вселенной, когда это кого-то останавливало, тем более лучших организаторов шоу в галактике?

Данная мысль ещё больше убедила меня в том, что Сатиш Ганг, как он представился, просто актёр, а всё, что я вижу — это всего лишь хорошие декорации к новому выпуску шоу Розыгрыш.

«Ну, спасибо подруга, удружила!»

Осмотреться полностью мешала темнота, впереди светильники не горели, а позади нас сразу гасли, наверняка так сделано специально, чтобы я случайно не разглядела чего-нибудь лишнего. Хочешь что-то скрыть, выключи свет.

Интересно где я? Обычно на Земле змеелюды не встречаются, да и на ближайших дружественных планетах их тоже нет. Только однажды я нашла упоминание о них в энциклопедии по планетарным ископаемым, как преобладающая раса на одной из планет.

Не помню, как она называлась. Всё бы ничего, но шустрая парочка организаторов шоу, которая ради розыгрыша, даже настоящего дракона может найти, способна и на такой поступок, как найти и доставить на Землю возможно единственного представителя малочисленной расы змеелюдов во вселенной. Обычно они работают на своём крейсере, но и на планетах иногда снимают, значит, я могу оказаться сейчас где угодно. И хорошо ещё, если на Земле, в одном из оборудованных павильонов киностудии, а могу и на другом конце галактики, на забытой всеми планете, откуда до дома несколько миллионов световых лет. Времени у них со вчерашнего дня, до шести часов сегодняшнего, было предостаточно, а может быть и больше....

«Ох, Лиза, не думала я, что ты к Романовым обратишься. А главное из-за чего?»

Как-то раз я ей двойное свидание организовала, и то не со зла, а ради романтических приключений. Хотела порадовать подругу после тяжёлого расставания с одним надменным «чудовищем», которое не хотело обращать внимания на все попытки Лизы наладить отношения. Кто же мог тогда подумать, что ей понравятся оба приглашенных мной кавалера, а ещё и в самый разгар свидания, появился бывший парень. Радовалась бы, он после этого за ней целый месяц ухаживал, цветы присылал, письма писал, а она в результате послала всех, а мне пригрозила, что отомстит. Видимо настало то самое время сладкой мести и теперь мне придётся отдуваться.

Лиза знает, что я увлекаюсь фэнтезийными сериалами, мы их иногда обсуждали, наверно, именно по мотивам одного из них она и решила меня разыграть. А раз так, то зачем напрягаться? Я хотела на бал? Значит, пойдём, посмотрим, что за бал меня ждёт!

Интересно, а где у них камеры?

Шоу Розыгрыш — передача, стремительно набирающая популярность, и честно говоря, оправданно. Создатели — чета Романовых, используют в своих розыгрышах настоящие локации и инопланетян, замки, заводы, космопорты и всё такое, а если для шоу им нужны были костюмы, то эти костюмы были пошиты основательно и на высшем уровне, не отличишь от оригинала, ну, или в крайнем случае, брали настоящие. В конце концов, почему бы и нет, такие как Романовы всегда могли позволить себе чуть больше, чем остальные.

Организаторы умело встраивают нужную ситуацию в реальную жизнь, да так, что жертвы до последнего момента не догадываются, что попали в сети шутников и уже идут по заранее спланированному сценарию. А главное всё происходит статно и чинно, никакой пошлости и издёвок, просто маленький эпизод сказки для избранных попаданцев.

Мы с Лизой не раз смотрели новые выпуски Розыгрыша и она всегда восхищалась постановками. Видимо теперь мы посмотрим на то, как Романовы будут разыгрывать меня. Пока у них получается очень реалистично.

Двери перед нами распахнулись, и мы вошли в огромный светлый зал полный гостей змеиной наружности. Все, мимо кого мы проходили, почтённо склоняли голову в поклоне, по крайней мере мне так показалось. Жрец вывел меня в центр зала и объявил:

— Раджа!

Как-как? Раджа? Может у них ещё Зита с Гитой где-то прячутся? Осмотрелась, вокруг были только змеелюды и не одного человека, тем временем в зале воцарилась полная тишина, а верховный жрец продолжил:

— Вот та, которую выбрал для нас дух великого Ананта-шеша.

Ха! Весело — Лиза у нас теперь Ананта-шеш, а тут, похоже, ему все поклоняются.

Не став дожидаться ответа раджи, я вышла вперёд и произнесла:

— Рада приветствовать великого раджу, мне чрезвычайно приятно познакомиться. — В памяти неожиданно всплыла фраза из сериала, которой гости приветствовали короля, и я добавила, гордо вскинув голову — Да пусть осветит ваше правление звезда благополучия.

Повисшая пауза заставила меня напрячься, но мне показалось, что раджа улыбнулся и благосклонно покачал головой, давая разрешение верховному жрецу подойти к трону. Сатиш быстро приблизился и что-то шепнул ему на ухо. Точнее, в слуховое отверстие, которое находилось у них там, где у нас, обычно, находится ухо.

— Твои слова иномирянка пришлись мне по сердцу, и хотя твой вид не обычен, голос радует слух. — В этот момент жрец снова что-то шепнул владыке, Шагар прислушался и закончил фразу. — Будь нашей гостьей принцесса Дария.

Конечно, мой вид необычен. Все, кого я видела в зале, стояли на своих длинных хвостах, если учесть, что это всё-таки инопланетяне, наверно будет правильнее называть их — серпентами. Они щеголяли своими короткими нарядами, скрывающими только тело, а кожа на неприкрытых участках в основном хвоста так и поблёскивала чешуёй всевозможных оттенков зелёного, и никаких ног.

Сатиш остался возле трона и продолжил шептаться с раджей, а я окинула зал довольным взглядом. «Нус-с, с чего начнём? Пора развлекаться, пусть Лизка завидует!» — мысленно потёрла руки.

По залу разносили напитки и мне предложили один из них, с удовольствием взяла бокал и пригубила. У напитка оказался интересный вкус, как будто я пила чай смешанный с соком манго и апельсина, может так оно и есть? Он одновременно освежал и согревал душу. К концу бокала на душе стало настолько тепло, что захотелось срочно поделиться этим теплом с окружающими.

Пошла по залу, здороваясь и поднимая бокалы с гостями. Многие были приветливы. Были и те, кто смотрел на меня косо, они собрались кучкой недалеко от трона, но я перестала их замечать уже после третьего глотка второго бокала.

— Как неожиданно — обратился ко мне один из гостей — увидеть на балу столь очаровательную гостью. Удивительно, что раджа Шагар Шуа оставил столь прекрасный алмаз без охраны.

— Думаю, тут нет ничего удивительного, если меня выбрал Ананта-шеш, то боюсь, меня всё равно так просто отсюда не выпустят.

— А, бог плодородия, — понимающе закивали серпенты. — Скажи, а как выглядит твоя основная ипостась?

— У меня нет другой ипостаси, это моя основная и единственная.

— Так ты с другой планеты?

«Интересно, а они значит умеют менять форму? Но в зале были только змеелюды. А статисты-то кажется, даже не в курсе, что будет происходить и как. Тут организаторам двоечка, могли бы и подготовить.»

— Да, я с Земли.

— С Земли? — Удивились обступившие меня серпенты и серпентиды. — Но как? Почему?

— Дайте ей освоиться! — Стал оттеснять остальных один из серпентидов более активный с тёмно-зелёной кожей и, как мне показалось, он был несколько крупнее остальных и шире в плечах.

«А вот и главный тамада пожаловал! Ничего такой, если учесть, что это разумный змей

с другой планеты, то можно сказать, что даже симпатичный. А глазами-то как сверкает! М-м-м, загляденье!»

«Главный тамада» коротко кивнул в потолок и представился:

— Меня зовут Шади Шулуни и это большая честь для нас принимать принцессу Дарию с Земли. Некоторые наги такие любопытные, что забывают об элементарных правилах приличия. Расступитесь, от вашего натиска нашей гостье скоро нечем будет дышать.

«Ага, вот оно, началось. А как он грамотно всех разогнал. Возможно, и правильно, потому что главная роль сейчас у него. Что ж, подыграем, нельзя же сразу рассказывать, что я их раскусила. Пускай сначала сценарий отработают»

— Скажите, а почему так тихо? У вас на приёмах не принято играть музыку?

— О, нет-нет, сейчас официальная часть, а когда она закончится, будет музыка и танцы.

Постепенно вокруг нас никого не осталось, а Шади подошел ко мне ближе и зашептал на ухо:

— Сейчас будет танец невест раджи, многие пришли сюда только для того, чтобы посмотреть на это прекрасное зрелище.

Неожиданно раздвоенный язык Шулуни скользнул рядом с моей шеей, едва коснувшись кожи, я даже вздрогнула. Меня как будто обдало холодом.

— Прости, не удержался. Твоя кожа удивляет и притягивает.

Мне осталось только скромно улыбнуться.

«Ага, так я и поверила, «случайно» у них явно не принято заигрывать с двуногими. Вон как прислужника передёрнуло от такой «случайности». Интересно, в чём будет заключаться розыгрыш?»

А у меня Мороз по коже пробежал, да не просто пробежал, а проскакал на тройке с бубенцами в компании Санта Клауса и Снежной Королевы. Интересно, а ему самому как? Ни за что не поверю, что я ему действительно нравлюсь. Ну что, продолжим игру, посмотрим, кто первый сдастся?

— Проследуем к трону? Сейчас начнётся танец невест, пора занять место в первом ряду.

Кивнула, а в зале начало звучать что-то странное, больше похожее на шелест и звон. И это у них называется музыка?

Первыми, над притихшей толпой гостей, зазвучали маракасы к их ритмичному шуршанию добавились тарелочки, но скорее переливчатым звоном, чем ударами, а в конце добавился шум, больше похожий на то, как если бы в большое металлическое блюдо высыпали горсть металлических шариков и они, жужжа, покатались по кругу.

Центр зала заняли удивительно стройные и гибкие серпентиды. Видимо это и были невесты раджи, их тонкие наряды колыхались в такт музыке, а плавные движения завораживали.

— Эти нагайны все из знатных семей центральных нагов. Посмотри, в первом ряду танцует моя сестра Майша.

«Они называют себя нагами? Что же, пусть так и будет» — подумала, а вслух спросила:

— Майша одна из претенденток раджи?

— Можно даже сказать, первая фаворитка. Посмотри, как она хороша, разве может с ней кто-то сравниться?

На мой взгляд, все эти нагайны были одинаково тощие без каких либо прелестей и отличий, разве что цвет чешуи у Майши был несколько темнее остальных, но я решила не обижать своего «тамаду» и согласилась, что раньше никогда не видела такой пластики и

грации.

Танец невест закончился всеобщим ликованием, наги хлопали, нагайны звенели своими браслетами на руках. Когда первая волна радости стихла Шади протянул мне руку:

«Ох, ну и когти у него! Фирменный маникюр профессионального динозавра. Ладно, вроде не острые, а даже аккуратно подпиленные. Интересно, это его настоящие или накладные, для устрашения юных дев типа меня? Если для устрашения, то мимо, он ещё когти нашего бёгина не видел. У них на вполне человеческих руках растут совершенно невероятные наросты, превращающиеся в когти-шпы, внушительного вида. Так вот этот сотрудник научно-исследовательского института, для обаяния своей новой подруги, отрастил себе такие когти, что увидев их, начальница отдела кадров начала заикаться, а директор профкома устроила такой скандал, что уже сам бёгин ходил некоторое время по стенке и оборачивался, а при виде последней зеленел и старался быстрее скрыться.»

— Проследуешь со мной?

«Так, стоп, это мускулистое чешуйчатое чудо с пятнадцати сантиметровыми когтями меня о чём-то спросило. Ах да, «Проследуешь со мной?», а куда? О чём это он? Ох Даша, ты так весь розыгрыш завалишь, придётся быть внимательнее.»

Увлечшись своими размышлениями, я не сразу поняла, чего он от меня хочет, а потом догадалась, что «тамада» всего лишь пригласил мен на танец. Это даже интересно, но если учесть то, что я уже видела, то это будет не сложно. Вложила руку в неожиданно тёплую ладонь нага и он вывел меня на середину зала.

— Не волнуйся, главное, двигайся со мной.

Музыка приятно зашуршала, и наши ладони встретились, наг очень проникновенно, с придыханием шепнул:

— Не отпускай меня.

Кивнула и старательно прижала свои небольшие ладошки к крупным ладоням нага. Мы начали двигаться по кругу. Шади, то разводил руки подводя меня близко, то сводил, отпуская на расстояние и тут, он остановил меня, а сам пустил волну по телу, а потом ещё одну и вот уже кольца его хвоста стали описывать невероятные трюки вокруг меня. Удивлённо смотрела на всё это изнутри сферы, которую описывал для меня Шади Шулуни. В какой-то момент он перехватил мою руку и волевым движением крутанул меня вокруг своей оси. Не удержавшись на ногах, я пошатнулась, а сильные руки подхватили меня, и подняли над землёй. Не теряя ни минуты, его хвост улёгся кольцами вокруг нас так, что на полу подо мной не оставляя ни одного сантиметра пола, а наг, тяжело дыша продолжал прижимать меня к своему мускулистому телу.

«Вот это номер! И что теперь? Не сбежать, не вырваться. Ну, Лизка, я тебе дома устрою за этого сильно мускулистого танцора! Давно уже меня с кем-то познакомить мечтает. Неймётся же ей. Если бы ещё он человеком был, а то чешуйчатая морда с хвостом! Надеюсь, хотя бы юбка не задралась, а то точно все камеры сейчас мои стройный тыл фиксируют крупным планом. То-то так подозрительно тихо....»

— Хочу пригласить тебя в своё владения. Ты окажешь мне честь?

«Что? Что он сейчас сказал?» Аккуратно проверила подол, нет вроде юбка на месте. «Уф-ф, значит дело не в ней, а в чём? Кажется, он меня куда-то пригласил. Куда-то, посмотреть владения. Зачем? Делать мне предложение руки и сердца и ещё чего-нибудь! Очень смешно. Это чтобы я отказалась, а потом Лизка мне проела бы плеш? Мол нашла тебе такого мужика, а ты ему отказала. Лучшая защита — это нападение — почему-то вспомнила

слова древней мудрости. — Ну, хорошо, посмотрим на сколько его хватит. Уверена, если это розыгрыш, а это именно он, то ничего мне не угрожает. Да, они тут сами скоро от меня все бегать будут, или очень быстро уползать. Следовательно, если меня зовут, то нужно идти, чем быстрее они меня разыграют, тем быстрее отпустят. А значит....»

— Конечно, я с удовольствием посету ваши владения, — и улыбнулась так, что проходящий прислужник шарахнулся так, словно змею увидел.

— Называй меня на «ты». — Голос Шади стал властным, как будто я нарушила какой-то пункт этикетных правил, а он настойчиво рекомендовал так больше не делать.

— Хорошо. — Мне оставалось только пожать плечами. На «ты», так на «ты». Да и сложно было отказать такому харизматичному нагу, который, кстати, продолжал крепко держать меня на руках так, что я ощущала каждую его литую мышцу пресса под одеждой.

Хвост постепенно освободил место на полу и наг поставил меня на ноги.

— Следуй за мной. Нас ждёт экипаж.

— Но мне нужно ....

Шади не стал дожидаться, когда я закончу фразу и просто перебил:

— Не нужно. Я сказал, нас ждёт экипаж!

«Он что думает, что я откажусь и пропущу самое интересное зрелище, как он будет выдумывать повод, почему мы не можем быть вместе? Ни-за-что!» — подумала, и произнесла:

— Но....

«Тамада» снова меня перебил и не дал договорить. «Ух, какой настойчивый! Прямо чудо как хорош!»

— Я оказал тебе честь, — в голосе Шади послышались шипящие нотки, — и ты согласилась. Следуй за мной.

«Это прямой намёк, на то, что организаторы и так в курсе всех наших перемещений? Ну, ладно, уговорил, пойдём.»

Он попытался схватить меня за руку, но я увернулась. «Это мы ещё посмотрим кто кого.»

А за дверью нас уже встречал отряд нагов в форме.

Пока я отвлеклась Шади поймал меня за локоть и притянул к себе.

«Вот оно! Какой витиеватый отказ, вроде как и не отказался и объяснять теперь не надо почему мы не можем быть вместе. Быстро он сдулся, думал, что я первая откажусь? Хе-хе-хе. А гримасу-то какую скорчил, будто и правда все планы поломали.»

— Шади Шулуни, именем раджи Шагар Шуа отпустите принцессу Дарию. В противном случае мы вынуждены будем применить силу.

— Принцесса пойдёт со мной, она дала добровольное согласие посетить мои владения. И вы все видели, как она танцевала со мной брачный танец. Она моя, — шипел наг, опустив голову и стараясь казаться больше.

— Дария — гостя раджи и не знакома с нашими традициями. Если угодно подайте в совет прошение на сатисфакцию, а пока Дария останется во дворце раджи.

Шади Шулуни отпустил мой локоть и весь сжался как для атаки, но в последний момент передумал, стражников было шестеро на его одного.

— Вы ещё об этом пожалеете! — Зло прошипел наг, и быстро удалился вниз по пологой лестнице.

Стражники окружили меня со всех сторон и проводили в небольшую гостиную. Там уже

дождался рассерженный раджа Шагар, который встретил меня немигающим взглядом и Сатиш Ганг — верховный жрец.

«А вот и вторая часть «как там его» балета. И чего это он на меня так вылупился? Это мне нужно злиться, а не ему. Такого «красавца» отогнали, кто меня теперь развлекать будет? Может быть вот эти «гвардейцы»? Или может ещё кто-нибудь найдётся?»

— Дария, ты моя гостья и я оказал тебе милость, разрешив остаться на балу в честь моих претенденток, а ты отплатила чёрной неблагодарностью, станцевав свадебный танец с моим основным конкурентом в борьбе за власть! Если это был твой план, по уничтожению моего положения, то тебе удалось! Через два дня состоится ритуал Сближения наших миров, до той поры ты должна оставаться в своих покоях. Ждать и не сметь ослушаться! Всё понятно?

«Ждать, сидеть, к ноге, голос! Может ещё тапки погрызть и на Луну повить? Раскомандовался тут, тоже мне раджа! Откуда мне было знать, что это свадебный танец? Два дня? Мне же в командировку улетать в понедельник. Ах да! Вам-то об этом вряд ли сообщили, сама только в пятницу узнала. Ладно, долой страхи, наверняка пугают. Мы ещё посмотрим, кто тут главный»

— А что за ритуал? — спросила, особо не смущаясь. Если взялись развлекать, так пусть развлекают по правилам.

Раджа зло сверкнул глазами.

— Узнаешь в своё время, — и приказал стражникам: — Уведите её прочь.

— Да, но....

— Кажется, нашей гостье хочется познакомиться с подземельями дворца?

— Нет. — Быстро мотнула я головой.

— Тогда не испытывай моё терпение принцесса Дария, — и снова скомандовал: — В покои и под охрану.

— Есть! — Вытянулись двое стражников, и повели меня в гостевые покои.

Эти наги в форме, действительно на гвардейцев похожи, только шляп с перьями не хватает и высоких кожаных сапог, ну или хотя бы тапочка на хвосте.

\* \* \*

А покои оказались впечатляющими.

«Ух-ты! Это же президентский люкс! Не меньше»

Первым делом отправилась изучать свой «президентский люкс» и нашла две комнаты, ванну, похожую на джакузи и гардероб. В первой комнате обнаружился стол, кресла на одной ножке, на подобие тех, что у нас используют директора, только, конечно шикарнее. Рядом со стеной нашелся журнальный столик, почему-то прикрученный к полу и письменный стол со стеллажами для книг. Большие окна выходили на пруд с кувшинками и лилиями. По глади воды разошлись круги, и мне показалось, что между цветами плавают золотистые карпы.

Во второй комнате обнаружилась внушительная спальня с огромной кроватью под балдахин, пара кресел, софа, трюмо и дверь в гардероб.

— Эти покои сохранились во дворце со времён, когда на Соломии ещё жили люди.

Резко обернулась на голос и обнаружила в дверном проёме верховного жреца. Не ожидала сейчас хоть кого-нибудь увидеть.

— Напугал? Прости. Эти комнаты пустовали со времён раджи Варада их не стали переделывать, здесь слишком неудобно для нагов, поэтому покои просто закрыли и оставили



для лучших времён. В гардеробе ты найдёшь всё, что тебе нужно, а я зайду завтра. Отдыхай принцесса Дария.

«Мне уже начинает надоедать, что они меня так называют, что ж, нужно будет назвать себя иначе, когда представится такая возможность»

Кивнула в знак согласия:

— Скажите, а про какой ритуал говорил раджа Шагар?

— Завтра, всё узнаешь, — сказал Сатиш Ганг и покинул спальню.

«Будем считать, что первый раунд за мной. Им же так и не удалось меня разыграть, иначе не оставили бы здесь, а кричали бы уже на всех углах, что это был розыгрыш и с почестями отправили домой. Видимо, организаторы не предполагали от меня такой реакции. Посмотрим, что будет дальше.»

Тем временем усталость всё же брала верх. Быстро сполоснувшись, я надела найденную в шкафу сорочку и запрыгнула в кровать.

«Спокойной ночи Романовы и все, кто вам помогает, надеюсь, завтра я уже отправлюсь домой.»

\* \* \*

Сатиш

За сутки до.

Верховный жрец нервно скользил по мраморному полу зала Судьбы. Ему нужно было дать ответ на вопрос раджи об укреплении его власти, но Сатиш уже пятый раз подходил к Камню Судьбы, а ответа так и не получил. Снова и снова заглядывая в янтарь камня, он видел только темноту — на каждый запрос камень отвечал молчанием, только редкие искры поблёскивали в темноте. Когда жрец в очередной раз нашёл нужные слова и спросил у камня, о судьбе правления Шагара Шулуни, то в глубине камня что-то вспыхнуло, янтарь разогнал темноту и, наконец-то, на гладких гранях появилось изображение. Это была девушка, жрец сразу понял, что она с Земли. Гладкая кожа, длинные волосы, покачивающиеся движения, не обычный наряд всё это выдавало иномирянку. Камень показал Сатиша ведущего девушку в храм Ананта-шеша и видение рассеялось.

Сатиш отстранился, заложил руки за спину и снова начал двигаться вокруг центрального постаменты, так ему лучше думалось.

Что бы это могло значить? В данный момент на Соломии нет ни одного человека, или есть? Вот это вопрос жрец и решил узнать у камня.

Сатиш вернулся к камню.

— Ананта-шеш, покажи мне место и время, где я найду девушку.

Янтарь камня мигнул и показал врата перехода, указав время равное шести хантам и пятнадцати частям после полудня завтрашнего дня.

— Куда я должен её привести?

Камень показал зал Судьбы и кусок звёздного неба, на котором жрец узнал звезду Солнце поднявшуюся над горизонтом.

Сейчас звезду на небосводе ещё не видно, значит, девушку нужно привести в храм не позднее чем через пять дней. Времени мало, очень мало, но Ананта-шеш не ошибается. Значит, для упрочнения власти нынешнего раджи необходим обряд Сближения с Землёй с участием человеческой девушки, не раньше, но и не позже, чем звезда Солнце поднимется над горизонтом. Не так-то просто будет убедить Шагара пройти ритуал. Долгие годы нагам внушали что земляне — это зло и раджа не был исключением, а теперь жрец должен

рассказать ему, что девушка с Земли — это единственная возможность остаться на троне и упрочить его власть. Но как это сделать? Один неверный шаг и толпы недовольных выйдут, чтобы сместить Шагара и отдать власть Шулуни. Но если правильно всё спланировать в оставшееся время, то можно и раджу возвысить и конкурентов убрать.

Верховный жрец поспешил во дворец, но встретиться с раджей ему так и не удалось. Шагар с самого утра был занят на совете. Сатишу только и осталось, что передать сообщение через секретаря о том, что решение по его вопросу найдено, и удалиться восвояси. Сейчас другие проблемы и заботы требовали срочного вмешательства жреца. В его голове уже зрел план удержания власти.

\* \* \*

Даша.

Настоящее время. «Президентский люкс»

Завтрак мне принесли вовремя, как раз в тот момент, когда я проснулась, поэтому с превеликим удовольствием приступила к трапезе. Позавтракав и послонявшись по комнатам пару часов, я решила себя чем-то занять.

В голове вертелись строки из стихотворенья Пушкина:

«Сижу за решёткой, в темнице сырой,  
Вскормлённый в неволе орёл молодой.»

Немного погрузив на эту тему, решила переложить эти строки на музыку. Первой в голову пришла какая-то русская народная песня «Ой, то не вечер, то не вечер». Музыка и слова совпали быстро, и по комнате разлилось не очень громкое:

«Ой, да сижу я за решё-от-кой, Ой да в темнице то сыро-о-ой...»

Получилось душевно. Настроение само собой поползло вверх. Припомнила ещё песни. Таинственная песчаная мелодия захватила меня просто целиком. Кажется, её пела группа Ялла.

«... Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюё-от под окном.

Учкудук! Три колодца....»

Уже забавлялась на всю катушку. Песня рвалась наружу в полный голос, когда в комнату, кстати опять без стука, заглянул Сатиш.

— Что тут происходит?

— Ну, я просто пою.

— Ясно. Хочешь прогуляться по дворцу?

— Да, конечно!

— А почему ты в том же платье, в котором была вчера? Разве в шкафу не нашлось подходящего наряда?

— Разве это не подходит?

— Нет. Ты была в нём вчера.

— Ну, ладно. Я скоро.

Вбежала в спальню и открыла гардероб. Что тут есть? Сари, сари и ещё раз сари, их я отмела сразу, может быть они и удобные, но надевать их я не умею, да и носить, если честно, тоже. В глубине шкафа нашла какое-то безразмерное платье узкое снизу и широкое сверху, наподобие фасона летучая мышь. Вот это подойдёт. Быстро переоделась и к зеркалу. На вид очень необычно, но вроде у них так многие ходят или как они говорят: «следят в истории» или «оставляют след». Вот и отлично! Также буду следовать их моде. Убрала волосы в хвост и вышла к Сатишу.

Жрец почти безучастно осмотрел меня взглядом, и безнадежно завис на ногах. Наряд заканчивался на бёдрах и обтягивал их наподобие мини юбки.

— Так подойдёт?

— А? Да... — медленно ответил наг явно с трудом отводя взгляд от моих ног и, наконец, опомнившись, предложил мне свой локоть. — Проследуем?

Я подцепила его за локоть, и мы двинулись в коридор. На входе нас остановила охрана:

— Не велено, — прозвучало разом, и два «гвардейца» преградили нам путь.

— Под мою ответственность — сказал Сатиш и снова попытался выйти.

— Не велено — настаивали оба.

— Тогда присоединяйтесь, по этому поводу что-то велено?

Стражники переглянулись и отправились с нами.

Гулять по залам дворца с охраной было не так интересно, но более познавательно. Сатиш рассказывал про портреты и фрески, которые чудом не уничтожает сырость болот, гобелены и вазы, виды из окон и драпировки. В какой-то момент мы дошли до одного запертого зала. Жрец открыл его своим ключом и приказал охране остаться снаружи, а сам с видом заговорщика позвал меня внутрь.

Свет из окон падал на странный инструмент, стоящий в центре. Он был похож на орган, только маленький.

— Смотри Дария, это Хаваки-ахма, или душа ветра. Это древний музыкальный инструмент, на нём могли играть только члены правящих родов, его звук волшебен. Ты умеешь играть на таком?

— Нет, я не умею играть на клавишных, разве что совсем чуть-чуть.

Мы подошли ближе, на клавиатуре совсем не было чёрных клавиш, только белые, зато в два ряда. Что тут что, попробуй разберись. Но услышать, как звучит инструмент древних нагов, хотелось сильнее страха сыграть неверную ноту.

«Эх, была не была. Пусть вот эта клавиша будет «до», всё равно кроме Собачьего вальса ничего сыграть не смогу.»

Выбрала клавишу и нажала на неё. Раздался мелодичный звук, похожий на флейту.

«На слух это скорее нота «си», чем «до», а значит, попробуем так.»

Отсчитала семь нот и сделала аккорд, совпадает, приятно. А вот второй ряд клавиш меня приятно удивил, это были не только полутона, но и дополнительные эффекты. На одних нотах добавлялись басы, а на других щебетание птиц или что-то вроде хора голосов. Потрясающе!

Сыграть Собачий вальс я так и не решилась, вместо этого просто перебирала известные мне аккорды и наслаждалась звучанием.

— Что здесь происходит?! — Голос Шагара прозвучал резко и холодно.

— Прошу прощения повелитель, я просто показывал нашей гостье достопримечательности дворца.

— Не стоило показывать нашей гостье закрытые достопримечательности моего дворца.

Шагар приблизился к Сатишу почти вплотную, грозно шипя, жрец уверенно стоял на своём месте и только его хвост угрожающе завибрировал, издав звук змеиной погремушки. Было такое впечатление, что эти двое сейчас кинутся друг друга. Но тут за дверью раздался женский голос:

— Шаги, что случилось?

— Маиша, вернись в свои покои и не мешай.

— Это та комната, за посещение которой грозит смертная казнь?

— Да, будь добра, скройся, пока тебя никто не увидел.

— Я, уже почти твоя рани, и скоро узнаю об этой и других комнатах сама. Ты же не станешь от меня что-то скрывать?

Раджа резко развернулся к одной из своих невест и, раскрыв капюшон, медленно и чётко произнёс:

— Но ещё и не рани. А если и дальше будешь продолжать упрямствовать, то и не доживёшь.

— Да как ты смеешь?! Мой род древнее твоего и количество секретов, которое хранится под нашей крышей в разы больше этой комнатухи!

— Маиша, я должен разобраться с этими двумя, поэтому будь добра следуй в свои покои — произнёс Шагар более сдержанно.

— Ты казнишь их?

— Нет. Верховный жрец имеет доступ ко всем тайнам этого дворца и за его пределами. А Дария — наша гостья, которая находится под моим покровительством. Я не могу казнить того, кого сам же и охраняю.

— Зато я могу, — Маиша хищно улыбнулась и нацелилась на меня.

«Ух-ты, сколько страсти! Какой замечательный спектакль, а я единственный зритель в первом ряду. Если посмотреть шире, то зрителей будет много, но потом, а в первом ряду зрительское место всего одно, и оно принадлежит мне»

Мой восторг было не унять, невеста раджи расправила свой капюшон и, сверкая глазами с шипением, двинулась в мою сторону, а когда её рот приоткрылся, то я увидела два огромных белых клыка.

«Интересно, они ядовитые? Или просто так, для красоты, как дань традиции?»

Маиша, ожидаемо не доползла, её грубо остановил раджа и кивнул двум охранникам у входа.

— Проводите претендентку в её комнату. Аудиенция закончена.

Нагайна опять зло зашипела, но капюшон убрала, потом гордо выпрямилась и отправилась за дверь в сопровождении двух охранников.

— Сейчас меня ждут дела, а с вами я поговорю позже, — сказал раджа и удалился.

Жрец облегчённо выдохнул, и, ловя его настрой, я тихонько засмеялась. Расценив это на свой лад, жрец решил пояснить:

— Дария, не переживай, это всё к лучшему. А на каком инструменте ты играешь?

— На гитаре — это такой струнный инструмент, — решила я пояснить, встретив непонимание в глазах жреца.

— Понятно, гитару я тебе не обещаю, но кое-что сделаю. Давай вернёмся в твои покои, не будем больше раздражать раджу.

Согласилась, и мы вернулись в «президентский люкс». Сатиш поблагодарил меня за проведённое вместе время и удалился, оставив меня в одиночестве.

\* \* \*

Раджа Шагар.

В такие моменты радже казался узким его собственный кабинет. Жрец был его давним другом, но сейчас владыка не понимал ровным счётом ничего. Что случилось с всегда серьёзным и исполнительным Сатиш Гангом? Он всегда поддерживал и помогал радже, но сейчас. Может он решил отдать его толпе не растерзание? Земляне не добавят популярности

его правлению, как он не может этого понять? Говорят же: «Седина в чешую — бес под кожу». Шагар всего лишь хотел узнать, что может дополнительно укрепить власть, а то Шулуни уже одним локтём забрались на трон и уже спят и видят, как бы занять место владыки целиком, да и другие кланы перешли к активным действиям после кончины старшего Шуа — отца раджи. Мать сейчас слаба, а наследников у Шагара ещё не предвидится.

Раздался стук в дверь, отвлекая раджу от тяжёлых мыслей.

— Шагар, разреши войти.

Раджа постарался взять себя в руки. Возможно, жрец прав и Ананта-шеш не ошибается, и такой неожиданный ход повернёт историю в пользу клана Шуа.

— Заходи Сатиш.

Верховный жрец скользнул в комнату.

— Прости владыка, это я привёл принцессу Дарию в комнату с древним инструментом, не по злему умыслу, а по велению Ананта-шеша. К тому же я услышал как она пела и решил узнать, может она сможет оживить хавака-ахма.

— Пела? На пение запрет.

— На землян тоже запрет, а наша гостья с Земли и хорошо поёт. Когда я услышал её голос, то струнки моей души запели вместе с ней, а в памяти всплыло что-то давно забытое, делаю меня моложе. Прости старика.

— Ладно, к рыбам пение, что мне делать теперь? По твоей вине теперь весь дворец узнает, что в запретные комнаты дворца можно заходить безнаказанно и делать что вздумается. Теперь Майша всем разболтает, что гостья видела секрет и осталась жива.

— Так отошли её обратно. Сам знаешь, как только она станет рани, то твоему правлению придёт конец.

— Сам знаю, более не подходящей кандидатуры на роль жены и представить сложно, но мне нужна поддержка семьи Шулуни.

— Сегодня Майша послушалась прямого приказа и по правилам выбора невест, которые она подписала, ты можешь отказаться от неё, и ни один суд не сможет вынудить тебя жениться на ней.

— Но вчерашний инцидент на балу свёл на нет все твои старания Сатиш. Шади Шулуни может потребовать выдать ему Дарию, но тогда я откажусь от Майши, а на это наследник не пойдёт. Так объясни же мне жрец, зачем нам понадобилась эта вертихвостка принцесса?

— Она — это единственный ответ Ананта-шеша, на твой вопрос: «Как укрепить твою власть?». Она и ритуал Сближения.

При этих словах Шади просто рухнул в своё кресло и погрузился мыслями в себя.

— А ещё люди живут дольше, ты же до сих пор не выбрал себе вторую ипостась.

После услышанного, раджа изменился в лице.

— Но при её внешности....

— Поверь, в твоей ситуации это не главное. Проведём ритуал и отправим обратно на Землю. Поверь, она тоже не стремится занять место твоей рани.

— Ну, хорошо, — приободрился Шагар. — Когда можно провести ритуал?

— Послезавтра, когда звезда Солнце поднимется над горизонтом.

— Хорошо. Сделай всё как можно скорее. Я зайду к гостье завтра, чтобы не вызывать подозрений и проверю, откликнется ли на неё ипостась.

— Возьми с собой бузуки.

— Зачем?

— Ей будет приятно.

— Она умеет играть на струнных инструментах?

— Увидишь, — жрец кивнул в потолок и добавил — пусть осветит твоё правление звезда удачи.

\* \* \*

Даша.

Оставшись одна, я с удивлением вспомнила, что у меня с собой был смартфон. Здесь от него толку мало, но всё-таки.

Быстро нашла своё домашнее платье и вытащила из кармана искомое драгоценное устройство связи. Сеть ожидаемо отсутствовала, поэтому я её отключила, чтобы батарея не разрежалась. А заряда, к сожалению, осталось не много — процентов сорок. Нужно было раньше вспомнить про сеть и отключить её, а теперь, ничего не поделаешь, заряда осталось столько, сколько есть.

Сначала хотела совсем выключить смарт, но потом передумала. Нужно сделать несколько фото, обязательно покажу Лизе, когда вернусь, ну или просто оставлю себе на память, если не помиримся.

Тут совершенно удивительный цвет неба, голубой с малиновым оттенком, а ещё кажется, как будто небо высоко-высоко, до самых звёзд, правда, это только тогда, когда нет облаков. Облака же здесь совсем удивительные, местное Солнце, наверно не такое горячее и кажется оранжевым на небосклоне, окрашивая облака в зеленоватые и сиреневые оттенки. Удивительно.

Сделала несколько снимков. Жаль, что местных жителей заснять не удалось, о селфи даже спрашивать не буду, но можно надеяться, что когда серия с моим розыгрышем выйдет, то можно будет надёргать из неё удачно получившихся кадров.

До вечера развлекалась с фотографиями и обработкой, используя разные фильтры и добавляя эффекты.

Было бы забавно увидеть раджу Шагара, Сатиша, Шади и других нагов в клоунских колпачках с накладными носами и усами, в треугольных галстуках и рыжих париках. Вот я захожу в зал, а они мне кричат: «Сюрприз!», летит конфетти, и хлопают хлопушки. Из толпы выходят Инга и Олег Романовы и говорят, что всё это был розыгрыш. Замечталась.

На экране смартфона выскочила надпись: «Заряд менее двадцати процентов». Эх, а так всё хорошо продолжалось.

Не задумываясь, кинула смарт на небольшой круглый столик с резным бортиком, как у подноса и взглянула в окно. Местная звезда уже скрылось за горизонтом, а дворец накрыла тьма, позволяя мне любоваться ночным небом с мириадами звёзд.

# Глава 7. Побег

Не зная броду, можно случайно выплыть не там.

Сатиш.

«Отлично, на данный момент проблемы решены, и можно расслабиться.»

Но жрец покинул дворец и поспешил в храм, его не покидало чувство беспокойства, янтарь Камня судьбы как будто звал его. Почему-то жрецу казалось, что всё идёт не по плану, что-то не так, не правильно, но что?

Оставалось только догадываться.

Камень встретил жреца мерцанием, значит, он не ошибся и пора заглянуть в будущее. Стоило Сатишу приблизиться и произнести нужные слова, как в янтаре поплыли картинки.

Нападение, нападение, ещё одно нападение. Теперь точно некогда расслабляться.

Пара ловких движений и преданные радже наги останавливают повозку с заговорщиками на подъезде к городу. Ещё пара лёгких касаний к гладким граням камня цвета янтаря и шайка наёмников не добралась до своего места в засаде. А ездовые василиски третьей шайки неожиданно свернули не туда, понеся своих ездоков прямо в цепкие лапы правосудия.

Кто-то мог бы сказать, что это невезение, но жрец точно знал, что это трезвый расчёт. Благодаря этим своевременным вмешательствам Шагар Шуа мог править, не опасаясь быть убитым в собственной постели или отравленным во время очередного приёма.

Судьба не всегда требовала вмешательства. Страх быть пойманными ещё до совершения преступления останавливал многих.

Что же, первые три нападения устранены, но цвет камня мигнул и показал ещё несколько. Сатиш вздохнул и снова прикоснулся к гладким граням, переносясь сознанием в себя в прошлом, чтобы написать и отправить ещё несколько важных записок.

Ситуация снова требовала немедленного вмешательства.

\* \* \*

Тхешил

В кабинет без стука ворвался старший сын Тхешила — Шади Шулуни.

— Отец, сегодня я был во дворце, — взволновано произнёс младший Шулуни.

Глава семейства поднял голову и оторвался от изучения финансовых документов, которые были разложены перед ним на столе.

— Этот безумный старик — Сатиш для укрепления власти Шагара доставил с Земли человеческую девушку. Она следит двумя ногами и не оголяет шею перед знатными родами Срединного континента, а Шагар привечает её! Так мы снова смешаемся с людьми и потеряем свою власть. Будем жить как черви, подбирая остатки со стола людей.

— Погоди, не змеись. Расскажи по порядку, что случилось и как.

— Сегодня был бал в честь Майши и других претенденток на руку раджи. Но ты об этом и так знаешь. Сестра была прекрасна, как и всегда равных ей просто нет. Гости ещё не все успели собраться, а тут появляется верховный жрец и представляет радже принцессу Дарию с Земли и говорит, что она — решение его проблем! Я насторожился. Что за решение? Каких ещё проблем? Неужели они догадались о нашем плане? А тут эта двуногая, нарушая все каноны и правила, выходит и говорит про звезду удачи.

— Возмутительно! Но мало ли что она сказала. Откуда ей знать про наши звёздные

планы? Девчонка произнесла речь в честь раджи и что с того? Тем более что я уже разговаривал с Шуа про вступление в звёздный альянс. Нагам уже давно пора выходить в космос. Помимо людей есть и другие расы, а нам нужны технологии, но Шагар отказался, сказал, что это обяжет нас выполнять правила альянса и не стал меня слушать. Так что не важно, что она там сказала, но проблема может быть в другом — Сатиш назвал её решением всех проблем.

— Да, именно так, поэтому и решил привести человечку к тебе. Нужно было узнать, что она знает и кто она такая.

— Тебе удалось её доставить сюда?

— Нет, стража остановила меня и увела девчёнку.

— Ты что, так просто хотел её увести?

— Конечно нет, сначала я объявил её своей невестой и пригласил в свои владения и она согласилась, тогда я и попытался покинуть дворец с ней.

— Так, они не имели права тебя останавливать.

— Вот именно, — продолжал расстроенный Шади. — И всё равно остановили!

— Хм-м, это хороший повод для обращения в суд, — произнёс отец, сын кивнул. — Так, садись и пиши главному судье, завтра принцесса Дария будет наша, а Шагару придётся вылезти из кожи, чтобы вернуть своё «решение всех проблем».

\* \* \*

Даша.

Понедельник по земному календарю начался для меня не настолько весело, насколько бы мне хотелось. Резкие боли в животе скручивали действительность и не давали сосредоточиться. Наверно, местная кухня не захотела дружить с моим организмом, и теперь всё тело страстно желало избавиться от инопланетных деликатесов.

После очередного приступа я уже жалела, что взяла с собой телефон, а не преобразователь материи, можно было бы тогда не есть местные продукты, преобразовывая их во что-то более съедобное. Или срочно изготовить что-то, что способно было мне помочь. Но сейчас других вариантов нет. Вспомнила, что если я участница в шоу, то мне полагается медицинская помощь.

С трудом добралась до выхода, распахнула дверь и выглянула наружу. Два плечистых нага с оружием в руках обнаружили по обеим сторонам от двери.

— Мне нужна помощь. Позовите мне врача. — Произнесла как можно увереннее и опёрлась на косяк.

Наги удивлённо переглянулись и один, видимо тот, что младше по званию, стремительно заскользил по коридору, а второй обратился ко мне:

— Вернись в покои милая, врач скоро появится.

Кивнула и, вернувшись в комнату, забралась с ногами на кресло. Боль то накатывала, то отпускала, но не уходила полностью, изматывала.

Минут через десять появился врач. Это был не крупный наг с сероватым цветом чешуи в оранжевом балахоне с чемоданчиком в руке. Проследовав в комнату, он поставил чемоданчик, подвинулся ко мне, заглянул в глаза и очень вежливо спросил:

— Что случилось милая?

Я рассказала всё, что произошло, и что мне подавали на ужин. Наг кивал, не перебивая, слушал и задавал вопросы. Выслушав меня до конца, он достал из чемоданчика чистый тампон и попросил смочить в слюне. Пока я пробовала на вкус непонятно из чего сделанный



тампон, доктор достал какие-то пробирки и, забрав у меня палочку с намокшим тампоном, провёл не хитрые манипуляции, опуская его то в одну колбу, то в другую. Колбы звякали и окрашивались в разные цвета.

— Милая, это проверка на яд. На тот случай если тебя отравили.

Врач макнул тампон в последнюю колбу с прозрачным реагентом, и он стал фиолетовым.

— Ну, вот видишь, всё хорошо. Посоветую тебе есть только варёное и побольше пить жидкости. Мне нужно немного времени, чтобы сделать тебе лекарство, так что потерпи ещё немного.

— Как долго придётся ждать?

— Максимум пару часов.

Он явно использовал другое понятие времени, но у меня в голове слова врача автоматически трансформировались в часы. Было даже забавно, в первый раз поймала себя на мысли, что наги разговаривают на другом языке и оперируют другими понятиями, но почему-то, я их понимаю. Первое, что мне пришло в голову — это то, что мне вживили наноимплант-переводчик. Потом сама же откинула эту шальную мысль. Мой смарт давно бы среагировал и оповестил меня о том, что теперь есть доступ к наноимпланту. А если это их технология и смарт не подключился бы, то уловил подозрительную активность, ну или просто сообщил об изменениях, какие бывают при подключении имплантов.

Может тогда нагов научили говорить по-русски? Тоже вряд ли. Доктор явно иначе говорил о времени, значит, скорее всего, он общается на своём привычном языке.

Тогда может быть это гипноз? Слышала о таком несколько раз, что люди начинают понимать другие языки после нескольких сеансов гипноза. Но я в таком не участвовала, мне всегда хватало знаний всеобщего языка, чтобы без проблем перемещаться по галактике и посещать объекты. В общем и целом пока не понятно. Ладно, потом разберусь.

Доктор ушел, и потянулись долгие минуты ожидания.

\* \* \*

Сатиш

Верховный жрец уже не первый час просматривал варианты будущего. Шагар оказался прав Шади Шулуни сразу отказался от своих требований после того как увидел встречный иск о нарушении правил отбора невест и королевская семья Шулуни ушла из зала суда ни с чем. Победа в суде, к сожалению, не спасала от толпы наёмников, которые желали похитить Дарию.

В который раз Сатиш прикасался к Камню Судьбы, чтобы изменить ход истории, но исправив одно, тут же оказывалось, что нужно исправлять другое, и круг влекущих за собой событий тянулся и увеличивался, как круги на воде. Создавалось впечатление, что конца и края этому не будет. Очередное прикосновение привело жреца в кабинет Шагара и, не теряя времени, Сатиш произнёс:

— Шагар, слушай внимательно, повторять не буду. Тхешил задумал любой ценой похитить Дарию. Твой секретарь Гадаш и второй ящерид получили задание от семьи Шулуни сегодня вывести гостью из дворца.

Без лишних слов раджа проследовал к дверям, позвал начальника охраны и велел арестовать тех, кого назвал верховный жрец, тех, кто нарушил клятвы верности радже.

С тяжёлым чувством выполненного долга Сатиш вернулся в зал Судьбы и продолжил просматривать варианты.

Предотвратить цепочку подготовленных похищений оказалось не просто. Пришлось даже найти пожилую нагайну, и уговорить её прийти в храм Ананта-шеша, чтобы посидеть некоторое время во дворе в своём человеческом облики, это помогло сбить с толку похитителей, хотя бы ненадолго и выиграть время. Не смотря на то, что способ был старый и простой, но он сработал, пока похитители разбирались, что к чему время ушло, план сорван, а Дария, целая и невредимая, смогла остаться во дворце, но расслабляться было ещё рано.

Полный оборот Сылдыса верховный жрец провёл у Камня Судьбы раз за разом раскручивая попытки заговорщиков, оставляя ту единственную линию судьбы, которая приведёт Дарию в храм Ананта-шеша для проведения ритуала сближения.

\* \* \*

Даша.

Как и сказал доктор, лекарство принесли спустя два часа. В небольшой склянке была густая молочно-белая жидкость с запахом пыли и привкусом мела. На пузырьке было написано: «Принимать по одной чайной ложке после еды» и я решила не нарушать предписание. Через час, после приёма странной на вкус жидкости, боли прошли, а потолок перестал качаться. Полежав ещё немного для надёжности, я потихоньку встала и попробовала размяться.

Ноги поначалу ещё дрожали, но после нехитрых упражнений дрожь прошла, и я решила осмотреться более внимательно. Многое что я разглядела пока лежала, теперь было снова доступно и манило своей неизвестностью.

Стенной шкаф с одеждой уже был мной изучен ранее, поэтому оставила его на потом, и направилась напрямик к полкам с книгами.

На корешках книг легко читались названия, но одна книга сильно отличалась от остальных. Её переплёт казался более массивным и как будто пропитанным каким-то маслом, протянула руку и потянула её за корешок, на ощупь он оказался сухим. С переполнявшим меня чувством таинственности, погладила переплёт и раскрыла книгу.

Страницы оказались исписаны странными символами больше похожими на царапины длинными когтями на разлинованных горизонтальных полосках-строчках, как в школьных тетрадях.

— Интересно, что здесь написано? — спросила я вслух.

— Это древняя книга о музыке. Она написана на древнем языке, сейчас мало кто им владеет.

Неожиданно для себя получила ответ и обернулась. Видимо я так увлеклась рассматриванием артефакта, что совсем не обратила внимания, что в комнате появился кто-то ещё. Как же они тихо передвигаются, нужно научить их стучать, прежде чем войти.

Шагар приблизился ко мне и протянул свёрток.

— У нас так не принято, но всё же. Возьми, это подарок.

Отложив книгу, я приняла свёрток из рук раджи и развернула его. Это оказался струнный инструмент похожий на мандолину с красивым перламутровым рисунком.

— Ух-ты! Это мне?

— Да. — Ответил Шагар и сел в кресло напротив.

Тронула струны, да, строй у неё не очень. Подкрутила колки. И тут меня осенило, если в той книге записана музыка, то наверно её можно сыграть.

Допустим, шестая строчка сверху — это строчка ноты «до» тогда... я задумалась, что тогда? Тогда ничего не получается. Пригляделась внимательнее. А если полоски — это

струны, а царапины — это щепки, как в книжках для начинающих, то вроде бы что-то начинает получаться.

Попыталась сыграть несколько аккордов из старой книги, но звучание мне не понравилось, и я решила отложить пока инструмент и разобраться позже.

— Спасибо. Это замечательный подарок.

— Бузуки — музыкальный инструмент с Земли. Сыграй ещё.

После этих слов я бережно погладила гриф инструмента, но играть не стала.

«Всё конечно замечательно, но зачем он пришел? У меня появился тайный поклонник?

Он принёс инструмент и хотел, чтобы я сыграла? Ах, Лизка, я тебе это припомню. Кто ещё мог разболтать, что мне нравится музыка и игра на гитаре? А гитары у них явно не нашлось, принесли какую-то не гитару. Нет, конечно, я ничего не имею против бузуки, инструмент очень даже хороший, но могли бы подготовиться и получше. Жаль, что телефон разрядился, а то можно было бы сделать несколько весьма положительных дуэтных снимков».

— А это что?

Шагар удивлённо смотрел на мой смартфон.

— Да, это мой гаджет. Не работает уже, — ответила и, отложив бузуки, взяла его в руку, включила, да так и замерла с открытым ртом. Индикатор батареи показывал сто процентов заряда.

«Это как? Это что?»

Поднесла смартфон к столику и на экране возникла надпись: «Батарея заряжена»

Отодвинулась от столика, надпись пропала.

«Ну, и замечательно, значит, будем делать фото!»

Перехватила смарт поудобнее и включила камеру. Шагар цепким взглядом следил за моими действиями, а я включила фронтальную камеру и стала ловить нас в объектив для совместного фото.

— Что ты делаешь?

— Хочу сделать наш совместный портрет. Смотри.

На экране смартфона появились мы с Шагаром. Примерилась, чтобы сесть на подлокотник кресла. «Клик», и на экране появилась первое фото, «клик-клик» — ещё два. Выпрямилась, разглядывая, что получилось, и уже хотела спрыгнуть на пол, да не тут-то было. Не найдя опоры под ногами, я потеряла равновесие и приземлилась прямо на колени радже или на колено, не знаю как правильно. От неожиданности зажмурилась. А вдруг это у них самый известный актёр на съёмочной площадке и стоит ему только шепнуть и вся стража дворца будет здесь, чтобы предотвратить покушение на звезду. Но секунды шли, а меня никто не хватал и не арестовывал. Решила потихоньку приоткрыть глаза, чтобы убедиться, что всё в порядке.

Раджа невозмутимо продолжал сидеть на кресле, делая вид, что совершенно ничего не произошло. Выдохнув, попыталась слезть с кресла и вдруг сильная рука раджи притянула меня к себе ещё ближе.

— Да как Вы смеете! — Моему возмущению не было предела.

— Не следует этого делать — спокойно ответил раджа.

— Отпустите меня немедленно!

— Первое — ты сама села мне на руки, а второе... — он просто показал мне куда-то вниз, нехотя проследила за его рукой и забралась к нему на колено ещё выше и обхватила его обеими руками. Под сиденьем кресла, до пола оказалось метра полтора, но мне казалось, что

было все четыре.

Как это произошло? Пока я была увлечена снимками, Шагар поднял кресло, и мы теперь сидим и смотрим на комнату с высоты шкафа?

— Опустит меня на землю, — дрожащим голосом произнесла я и добавила, — пожалуйста.

— Ш-ш-ш, твои слова звучат как музыка. А чего ты испугалась, здесь же не высоко.

— Мне высоко...

— Покажи портреты, мне тоже интересно, что у тебя получилось.

— А-а с пола показывать нельзя? — Протянула я.

— Нет, — твёрдо ответил Шагар и пристально посмотрел на меня.

— Тогда подвинься, я сяду рядом.

— Ни-за-что. Так показывай.

Бесстыдник, да как он смеет! Неужели непонятно, что мне страшно?

Шагар, как будто услышал мои мысли и пошевелился. Кресло шатнулось, а мне стало ещё страшнее.

— Хорошо-хорошо, только не шевелись.

В панике прикинула, чтобы взять смартфон нужно отпустить одну руку и держаться будет сложнее.

— Мне нужно отпустить одну руку.

— Отпускай.

Мне показалось, что на лице у раджи заиграла ехидная улыбка.

— Ты меня удержишь?

Шагар как будто только этого и ждал. Притянул меня к себе обоими руками, и в этом жесте было столько уверенности и мужества, что у меня на секунду перехватило дыхание. Странное желание охватило моё сознание — мне захотелось потрогать его мышцы, ощутить под руками их твёрдость и вдохнуть аромат его кожи. Повинуясь секундному желанию сделала глубокий вдох стараясь уловить его запах.

«Нет, стоп. Даша, что ты делаешь? Успокойся немедленно! Раджа — огромная, опасная змея, а ты его щупать собралась?! Ах да, кажется, я что-то делала.»

Нехотя я освободила одну руку, включила смарт и нашла отснятые фото. Руки предательски дрожали, но я всё-таки протянула гаджет радже.

— Ша, — кивнул Шагар, — нормально, а что у тебя ещё есть?

Пролистнула фото с работы и нашла заснятые виды природы — туманный вечер, красные клёны, деревья в снегу.

— Вот.

Раджа стал листать фото.

— А это что?

— Это снег, он облепил ветки деревьев и окрасил всё в белый цвет.

— Что такое снег?

— Когда холодно, вода в воздухе замерзает и превращается в кристаллики льда. Они падают на землю и ложатся белым ковром на поля, дома, деревья. Мы так и будем сидеть под потолком, или всё-таки спустимся?

— Снег — это холодно? У нас, когда холодно вода не замерзает. Но я слышал об этом. Далеко на севере есть горы, на которых лежит снег.

Я с надеждой смотрела на раджу.

— Мне нравится, как ты на меня смотришь. Может, не будем спускаться?

— Пожалуйста, давай лучше спустимся.

Тут Шагар вздохнул и нехотя нажал на скрытую кнопку на подлокотнике кресла, оно слегка дрогнуло и плавно пошло вниз.

Вот как, на подлокотнике была кнопка и получается, что это я сама кресло подняла, когда на подлокотник села? Ой, неудобно то как....

Когда мы плавно опустились до обычного положения, Шагар встал всё также прижимая меня к себе, а потом плавно произнёс:

— Принцесса Дария, очень приятно было провести с тобой время. Не прощаюсь, скажу до встречи.

Кивнул в потолок, я проследила за его взглядом и, решив, что это был намёк на полёт на кресле, густо покраснела, а раджа улыбнулся и почти беззвучно выскользнул за дверь.

Ну, надо же было так лопухнуться. Оказывается, этот мир не так уж прост, как казалось на первый взгляд. Кто же знал, что тут кресла с электроприводом. Может, конечно, там чистая механика, система рычагов и противовесов, но верится с трудом. А как я эффектно владыке на колени съехала? Хе-хе, может и не очень изящно, зато на кресле покаталась.

Подхватила смарт и включила музыку, чтобы развлечься. Наушники остались дома, поэтому пришлось слушать так, через динамик, надеюсь, никто возражать не станет.

Но, однако, стал.

Уже через две минуты в комнату заглянул охранник.

— А что это за странный шум?

— О, это не шум, это музыка, но если вам эта композиция не по вкусу, могу включить что-нибудь более мелодичное.

В комнату заглянул второй охранник.

Выбрала из списка старую, но очень мелодичную композицию. Мои охранники скользнули в комнату и, опершись на короткие копыя, заслушались. Плавная мелодия сменилась более ритмичной, и наги стали покачивать головами в такт, а потом и их хвосты включились в движение.

— Как вас зовут?

Тот охранник, что заглянул первым, ответил:

— Меня зовут Марш, а его Киш.

Удивительно, какие у них музыкальные имена, не мудрено, что они сразу прибежали на звуки музыки.

— Очень приятно, а я Дария. Марш, а у вас что слушают?

— Такую музыку у нас уже давно запретили. Как люди ушли, так и запретили. Говорят, что она туманит разум. Не пойму, где она туманит? Я вот ничего такого не чувствую. Скажи Киш.

Киш кивнул, продолжая покачиваться. Вдруг дверь комнаты распахнулась, и к нам ворвался злой наг в строгой форменной одежде.

— Что вы тут делаете?! Почему не на посту?!

— А... Начальник. Мы тут охраняем. Внутри.

— Вы что, пьяные?! Немедленно доложите обстановку!

Музыка кончилась, и наги вытянулись по струнке смотря в потолок.

— Во время нашего дежурства из комнаты охраняемой персоны раздался подозрительный шум и мы, решили проверить обстановку.

— Проверили?

— Так точно! Всё спокойно!

— Молодцы, так держать. Но у двери всегда должен оставаться один. Ясно?

— Так точно!

— Исполнять!

— Есть! — Ответили мои охранники и быстро выскользнули за дверь. Строгий наг тоже покинул мои покои и я осталась одна.

Вот и посидели в приятной компании. Устроить бы вечеринку, но у меня есть идея получше. Эти двое, наверняка, сегодня больше заходить не будут, а значит, у меня есть время до... да хоть до утра. Может потратить его с пользой? Например, выбраться в город или просто осмотреть окрестности. Думаю, что это просто съёмочный павильон и через ограду выбраться не удастся. Наверняка там экраны, эмитирующие инопланетные виды.

Выглянула в окно, до земли метров пять. Высоковато, но реально. Собрала весь имеющийся текстиль и начала его связывать. В результате хватило двух гардин и двух простыней. А к чему привязать? Оглядела комнату. К креслу? Далековато. К карнизу? Скорее всего, не выдержит, хотя внешне это довольно толстая палка, но всё равно не достать до него. Тут нужно что-то, что в окно точно не пролезет, если даже подвинется, и не сломается от нагрузки. Что бы это могло быть? Конечно кровать!

Перешла в спальню, открыла окно, смерила расстояние до земли, кивнула, из этого окна всё те же метров пять. Привязала к боковине мой импровизированный канат и выкинула свободный конец в окно. Осмотрелась, никого. Прикинула, что мне нужно. Вроде ничего. Ещё раз осмотрела комнату и шагнула за её пределы. На кресле было страшно, а тут должно быть раз в десять страшнее, но сейчас всё зависело только от меня, моего равновесия и силы моих рук, а не от чьего-то скользкого хвоста в котором я была совсем не уверена, и поэтому сейчас мне было совсем не страшно.

Уф, как это оказывается сложно спускаться по гардинам из окна. В фильмах у главных героев всё как-то легко получается, а тут, без должной подготовки, можно себе и что-то вывихнуть или даже сломать.

Но благо путь оказался не долгим, и уже через пару минут я стояла на твёрдой земле тянувшейся вдоль стены дворца и любовалась видами природы.

Передо мной простирался прекрасный вид на пруд с кувшинками — вполне натуральный и вода в нём настоящая. Значит, вперёд не пройти, но если переместиться немного вдоль стены, то можно добраться до аккуратно стриженной лужайки, а потом вдоль деревьев добежать до парковой ограды, а там — свобода! Наконец-то можно будет разглядеть мир, в который меня занесло. Уверена, что я на самом деле где-то на Земле, а всё то, что вижу просто съёмочная площадка, где чета Романовых снимает свой шоу.

Метров через триста началась лужайка, я прошла ещё немного вперёд, чтобы не нарваться на топкое место и шагнула в сторону деревьев.

Кто же мог знать, что получится именно так. С виду всё выглядело надёжно, но....

Густая чёрная жижа, смачно чавкнув, проглотила меня по пояс в один момент.

Вот тебе и сходила погулять! Ну, и как теперь выбираться? Припомнила инструкции по поведению в болотистой местности. Хорошо, что парашют дворца рядом.

Упала на спину. Под спиной почувствовала твёрдые камни основания здания, по которым я недавно шла. Опёрлась руками и постепенно начала вытаскивать ноги. Вязкая жижа отдавала своё с трудом, через полчаса я с усилием вытащила одну ногу и,

перевалившись на живот, решила отдохнуть.

— Привет, — слегка насмешливый голос раздался неожиданно близко, я обернулась. Рядом со мной, опершись на стену, в вальяжной позе стоял Сатиш. — Что ты тут делаешь?

— Ну, как бы, это... — растянула я, пытаюсь сообразить, что ответить, — ваш мир изучаю. А что, нельзя?

— Очень легкомысленно с твоей стороны пытаться делать это в одиночку и вот так.

— Я взрослая и вполне самостоятельная женщина!

— А то и видно.

— Но я же не виновата, что у вас тут везде болото.

— И вовсе не везде, нужно просто знать, где можно вступать, а где нет. Нам как-то всё равно где передвигаться — подтверждая свои слова наг сполз с парапета и слегка погрузившись в верхний слой жижи, подполз ко мне и вытащил мою вторую ногу, а потом помог подняться. — Если я правильно понял, то ты не остановишься и попытаешься сбежать снова?

— Ну-у-у... — протянула я, делая невинное выражение лица. — Вполне возможно.

Сатиш только вздохнул в ответ и помотал головой.

— Давай я проведу тебя.

Идти куда-то в таком виде мне, честно говоря, не хотелось. Вся моя одежда была испачкана липкой болотной жижей, а с волос капала вода.

— Да не переживай, у меня есть для тебя сменная одежда.

Правильно расценил моё замешательство жрец.

«Ну, тогда конечно пойдём! Это же всё объясняет — «у меня есть сменная одежда», и любая девушка вся твоя! Но переодеться не мешало бы.»

— Веди меня Сусанин, я жажду приключений. — Буркнула я себе под нос.

— А кто такой Сусанин?

— Это герой такой, который врагов завёл в непроходимую чащу, чтобы они назад дорогу не нашли.

— Хэш-ш, — усмехнулся наг — ты хочешь сказать, что я зову тебя в непроходимую чащу?

— Я хочу сказать, что ты не говоришь, куда мы идём и зачем.

— Следуем, — поправил меня наг.

— Хорошо, следуем — ответила, пытаюсь хоть немного отжать мокрые волосы.

— А тебе интересно?

— Да, конечно интересно, я тут ничего не знаю, а хотелось бы узнать.

— Ладно, мы идём к гадэ чтобы переодеть тебя в сухую и чистую одежду.

— К кому?

— Не к кому, а куда. К гадэ.

— Какое странное имя — Гада.

— Это не имя, а марка.

— Место на карте?

— Нет. А мне говорили, что люди умные создания — разозлился Сатиш. — Сдвинься уже с места и всё увидишь сама.

От всей нашей перепалки понятнее, куда мы идём, не стало, поэтому я просто уставилась на верховного жреца во все глаза, а он вдруг засмеялся и добавил:

— Ты такая смешная, когда злишься. Следуй.

Я надула губы и обиженно задрала подбородок вверх, скрестив руки на груди.

— Ладно, сама напросилась.

Сильные мужские руки подхватили меня за талию, и я в одно мгновение оказалась на плече у Сатиша головой вниз.

— Отпусти меня немедленно! Что ты творишь! Что у вас здесь за манеры такие? То входите без стука, то без спроса тащите куда-то, непонятно куда! Отпусти, слышишь?!

— А если будешь кричать ещё громче, то сюда стечётся вся охрана дворца.

Сразу понизила голос до шепота:

— Куда ты меня тащишь?!

— О, так уже лучше. Я же сказал, к гадэ. Вы люди такие нежные, если ты будешь разгуливать в мокрой одежде, то простудишься.

Как-то мой запал сразу стих и злость превратилась в безысходность:

— Я не хочу к этой Гаде.

Мой похититель даже замер на месте.

— Не Гада, а гадЭ, и это не имя, я же сказал, что это марка, или название экипажа по-другому.

Надо же, а я-то уже решила..., ладно, не важно. Пришлось просто расслабиться и наслаждаться поездкой, хотя и в неудобной позе.

— Вот мы и на месте.

Наг поставил меня на землю и ткнул пальцем в одежду, которая лежала на заднем сидении парящего авто. Вот это чудеса! Авто действительно парило, а какие у него непривычные формы и изгибы. Машина казалась очень древней, как будто кто-то переделал старенький раритетный автомобиль, установив в нём всё самое современное оборудование. Интересно, это так и задумано или Романовы что-то не досмотрели?

— Переодевайся, — повелительно шепнул мне наг и застыл в ожидании.

Он что, хочет, чтобы я при нём переодевалась? Не выйдет!

— Ты ждёшь, чтобы я передел тебя сам?

— Нет. Ты тоже испачкался.

Указала Сатишу на его одежду. Верховный жрец осмотрел себя придирчивым взглядом и всплеснул руками.

— Вот видишь, чего ты натворила, теперь и мне придётся переодеваться. Но ничего, я и к этому тоже готов.

Наг замешкался и на пару секунд отвернулся, ища во что переодеться, мне же хватило и этих пары секунд. Накинула чистое платье на голову, благо волосы уже подсохли, а грязное стянула через плечи вниз. На счёт три я стряхнула старое платье с ног, а чистое расправила на бёдрах и уже, как ни в чём не бывало, ворошила подсохшие волосы. Мои домашние тапочки, хоть и испачкались, но уже высохли, поэтому беспокойства мне не доставляли.

Когда Сатиш обернулся, выражение его змеиного лица было таким, как будто ему показали фокус с исчезновением его любимой игрушки и появлением её же в новом виде и новом облики прямо у него на глазах. Удивлению не было предела.

— Как?

Поморгала ресницами, мило улыбаясь, и сделала вид, что ничего не произошло.

— Как ты смогла привлечь такую красивую бабочку? Это же

*Pieris brassicae*

— очень редкий вид! Осторожно, не повреди её!



Проследила за его взглядом и действительно обнаружила у себя на плече бабочку. Бабочка помахала крыльями и, вспорхнув, улетела. Ничего особенного я в ней не заметила. Простая капустница, каких у нас летом бывает много.

— Раздевайся! — Резко скомандовал жрец.

— Это ещё зачем?

— Ты купалась в болоте и теперь тебя нужно осмотреть на предмет паразитов.

— Каких ещё паразитов?

— Пиявок, клещей, клопов.

— Каких ещё клопов? — спросила, судорожно заглядывая за ворот своего платья.

— Водяных конечно.

Я взвизгнула:

— Фу, мерзость какая! — чуть не скинула с себя платье, но удержалась, продолжая ещё быстрее рассматривать себя под одеждой.

— Ничего ты так не увидишь.

Подняла глаза на нага и внимательно посмотрела на него, а в глазах застыл немой вопрос.

Наг, который всё это время внимательно разглядывал меня не мигающим взглядом, поймал мой озадаченный взгляд, пару секунд делал серьёзный вид, и неожиданно залился свистящим смехом.

— Ладно, успокойся, я пошутил. Они кусаются больно, и если бы тебя укусили, ты точно почувствовала. — От его слов меня передёрнуло. — Ну, что, возвращаемся во дворец под охрану?

Возвращаться во дворец так скоро у меня в планах не значилось, поэтому я задумалась, прикидывая, что делать дальше, а потом неожиданно спросила:

— Так это и есть твоя гадэ?

— Да, — наг любовно осмотрел изгибы своего авто и спросил: — Нравится?

— Очень. А что это за материал? Из чего сделан корпус?

Сатиш немного поколебался, затем кивнул чему-то сам себе и произнёс:

— Ну, хорошо, залезай, покажу тебе наш мир.

## Глава 8. Опасная игра

"Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап"

Наг быстро переоделся и запрыгнул на водительское кресло. Хвост обернулся пару раз вокруг ножки кресла и спрятался где-то впереди, под рулём авто, я запрыгнула рядом.

— Пристегнись, прокачу тебя по ветру.

Послушно пристегнула ремень безопасности. Гадэ плавно двинулся вдоль стен дворца, свернул над прудом в сторону ворот и поплыл над заливными лугами. Мы свободно проскочили ворота и не наткнулись ни на какой купол павильона. Это было странно, но возможно. Может, меня просто усыпили на время, доставили на эту планету, а потом разбудили? Вполне возможно. Другого объяснения у меня просто не было. Приятно, что гравитация здесь близка к земной и атмосфера тоже.

За окном проплывал полный зелени и туманных испарений пейзаж. Во дворце я такого не замечала, а ещё среди болот возвышался зелёный купол, чем-то похожий на огромный тёмно-зелёный кочан капусты. К куполу тянулись длинные канавки и трубки.

— Что это?

— Где? — Ситиш проследил за моим взглядом и ответил — это предприятие по переработке отходов.

— Кажется, как будто он дышит.

— Да, тебе не показалось, он действительно дышит. Оджас — разработка наших генетиков, в некотором роде — это дальний родственник тли и сапрофита.

— И вы кормите его отходами?

— Да.

— А что получаете взамен?

— Энергию и пропитание для наших производств.

— Питание? То есть они тоже живые?

— Не все, но многие.

— А ты знаешь, что многие колонии людей на Земле и других планетах отдали бы многое, за такой экологический чистый способ переработки отходов.

— Не знал, но мы не торгуем с другими планетами, по крайней мере, пока.

Мысли увели меня на Землю туда, где сейчас стоят эко-поселения. Каждое из них использует природу не нарушая её. Посчитают ли они благом использование искусственно выращенных существ, для переработки и производства всего необходимого?

За плавными размышлениями я не заметила, как мы долетели и гадэ начал плавно снижаться.

— Мы прилетели.

— А? — Видимо я настолько увлеклась размышлениями о возможном прогрессе земных колоний, что не обратила внимания, когда мы спустились на землю. Присоломились так сказать.

— Смотри, — Сатиш показал на здания мимо которых мы пролетали.

— Где это мы?

— Это Каташ — небольшой городок не далеко от дворца.

— А вокруг дворца разве города нет? Вроде бы я видела какие-то здания за дворцовой оградой.

— Да, наша столица называется Лиасу и там сейчас все знают, что во дворце живёт девушка с Земли и конечно ждут твоего появления на улицах города, а нам такой ажиотаж не нужен.

— Понятно.

Гадэ плавно парил по улочкам города. Не сразу обратила внимание, что все улочки, больше напоминают мелкие каналы, которые в нескольких местах пересекаются каменными мостиками и мостками, создавая многоуровневые переходы от дома к дому. Дома больше напоминали большие круглые бокалы на коротких ножках, накрытые крышами. Наверно, если смотреть с высоты птичьего полёта, то весь город будет напоминать одну большую кладку яиц. Интересно как они добиваются такой правильной формы? Хотя, может это и есть скорлупки, но тогда, что это за животное или птица, которая откладывает такие большие яйца? Фантазия нарисовала курицу, которая закрывает собой небо.

— А как строятся такие дома?

— Это грибы и мы их сажаем.

Уф — выдохнула с облегчением. Это не огромное животное, а вполне безобидные гигантские грибочки, но тоже интересно. Не надо вырубать лес, добывать камень, куда-то это вести, нанимать бригаду строителей, контролировать их, а просто пришёл, посадил споры и через некоторое время у тебя уже дом готов и сарай, и гараж, и ещё что-нибудь из того, что надо. Красота!

Снова взглянула в окно. То тут, то там с каменных переходов свисали растения, доставая своими ветками до самой воды. Небольшие светильники, прикрепленные к стенам, отражались в воде и играли на стенах разноцветными бликами.

— Тут симпатично.

— Вполне обычно. Небольшие города создают свою, неповторимую атмосферу, не похожую на другие. Так оказавшись в одном городе никогда его с другим не перепутаешь. Почва в разных местах разная, вот и дома растут немного иначе. Это только дворец выполнен людьми, с учётом их традиций и порядков, а наши города строились так, чтобы удобно было именно нам.

— О! Как это прекрасно!

Мы выплыли на площадь, в центре которой возвышалось дерево, на ветвях которого светились голубоватые огоньки. Свет отражался в воде, добавляя волшебства, и вместе со светом из окон и уличных фонарей создавал фантастический вид.

— Заглянем сюда, — Сатиш указал на один из домов на центральной площади.

— А что там?

— Увидишь.

— Ладно.

Чувства опасности не было. Что может со мной произойти? Если этот наг отвечает за мою безопасность, значит точно всё в порядке.

Гадэ плавно приземлился рядом с крыльцом дома-яйца так, что мы смогли выйти, не намочив ноги.

— Сатишь, а чей это дом?

— Мой, конечно сейчас я много времени провожу в храме, но я здесь родился и сейчас я его единственный владелец.

Мы проследовали внутрь, в лицо пахло сыростью и прохладой. Верховный жрец включил небольшой светильник над входом, и начал проводить странные манипуляции с

каким-то устройством рядом с дверью. Было похоже на то, как люди отключают сигнализацию, только они обычно не размахивают при этом руками, изображая магические пассы, но видимо у нагов так принято.

Светильники вспыхнули, и тут я с удивлением обнаружила Шагара в проёме двери, ведущей куда-то вглубь дома. Его голова была низко опущена, а большие жёлтые и очень злые глаза смотрели прямо на нас. Зрачки сжались в узкую щель, кожистый капюшон раздулся по обеим сторонам от головы, а руки были скрещены на груди. Никаких сомнений, владыка был в зол, и это мягко сказано, он был не просто зол, он был в ярости.

— Тёплого тебе Сылдыса владыка. Прошу, будь моим гостем — невозмутимо проговорил Сатиш.

— Как это называется жрец?! — шипел раджа, не повышая голоса.

— Это называется незаконное проникновение. Ты как тут очутился? На тебя даже сигнализация не сработала.

— Дрянь твоя сигнализация, не работает она. Ты когда её менял?

— Не работает?! — Сатиш заметно всполошился. — Вчера мастера были. Быстро скользим!

Что-то щёлкнуло, и в грудь верховного жреца вонзился арбалетный болт.

— Ложись! — скомандовал Шагар и сам тоже упал на живот, увлекая меня за собой на пол.

— Скользите, — прохрипел жрец — у порога стоит гадэ, он старенький, но резвый.

На полу под Сатишем растекалось чёрное пятно.

— Я на своём шаасе, на нём больше шансов уйти.

Верховный жрец кивнул и закашлялся.

— Ты как дружище?

— Жить буду. Теките!

Они пожали друг другу руки, как старые друзья, и Шагар, подхватив меня, усадил на спину.

— Прости дорогая, но ползать с тобой в руках будет не только опасно, но и крайне сложно, поэтому придётся так.

Снова щелчок и ещё один арбалетный болт влетел в стену прямо передо мной. Не то чтобы мне было очень страшно, но если бы тот, кто стрелял не промахнулся? От этой мысли стало не по себе.

«Вот она следующая часть моего приключения. А чего бояться? Я — принцесса Дария, бесстрашная предводительница воинов! Э-гей, погнали! Вези меня мой скользкий конь! — В стену вонзилось ещё два болта. — И давай уже быстрее, а то, не ровен час, попадут ещё.»

Шагар словно услышал меня, и заскользил по полу, извиваясь всем телом. Где-то под полом что-то зажужжало.

— Держись крепче Дария — только и сказал раджа, скользнув в какой-то лаз.

Через пару секунд мы вывалились на задний двор дома. Напряжение Шагара чувствовалось в его каменных мышцах и резких движениях, а когда он поднял голову, чтобы осмотреться мне показалось, что его черты лица стали ещё более змеиными. Владыка попробовал воздух раздвоенным языком.

— Их трое. Успеем.

Сильно оттолкнувшись наг переплыл заболоченный двор и, пробравшись через какой-то раскидистый куст, открыл дверь летающего авто. Одним плавным движением раджа втащил

нас внутрь и аккуратно закрыл дверь. В этот момент громкий щелчок привлёк наше внимание, чёрные клубы дыма поднялись над домом верховного жреца.

Думать и гадать, что произошло времени не было, мощный шаас загудел турбинами и взмыл в воздух. Раджа напряженно вглядывался в дорогу.

— Возьми пушку, за нами погоня.

— Где?

Обернулась назад разглядывая удаляющийся пейзаж. Действительно от дома Сатиша поднялось несколько машин.

— Пушка там!

Раджа на секунду отвлёкся, чтобы показать, где лежит оружие и чуть не влетел в крону высокого дерева.

Наклонившись, из ниши под сиденьем я достала странного вида пушку. Она была похожа на большой раритетный наган, со встроенными в корпус экранчиками.

— Высуну руку в окно и стреляй.

— Прямо так? Без прицела?

— Да, заряд попадёт, куда нужно сам.

Боковое стекло опустилось, я высунула пушку в открывшийся проём и пронесившиеся мимо ветки дерева выбили у меня из рук оружие, оставив мне только кучу мясистых листьев.

— Да как ты?!

— Ты же сам сказал — высуну руку в окно и стреляй!

— По сторонам смотри!

— Веди лучше!

— Эх! Ладно, забудь! У меня ещё одна есть.

Из-под своего кресла Шагар вытащил вторую пушку и протянул мне.

— Только в окно не высовывай, дула хватит.

Послушно выставила за окно только часть ствола и нажала на гашетку. Ничего не произошло. Ещё раз, опять ничего.

— Не стреляет!

— Нажми, держи, отпусти.

Послушно кивнула и повторила попытку. Пушка зажужжала, внутри у неё что-то щёлкнуло и раздался лёгкий свист. В этот момент я отпустила гашетку. Опять ничего, а на панельке начала мигать какая-то надпись.

— Ничего.

Посмотрела, как раджа на полной скорости пытается сделать виражи и взмолилась:

— Давай я сяду за руль, а ты стреляй!

— Ты умеешь летать?

— Да, представь себе. Давай быстрее!

Раджа пустил шаас по ровному участку и, подхватив меня хвостом, рывком поменялся со мной местами. Где основные рычаги управления я заметила ещё во время полёта на гадэ Сатиша, осталось только определиться с чувствительностью рулевого управления.

Повела руль вправо влево, нажала вперёд и шаас послушно нырнул вниз, чуть не зачерпнув пузом грязной воды с очередного заливного луга.

— Лети к дворцу, там охрана и нас там преследовать не будут!

— Если не оторвёмся, то долететь не успеем!

Сзади слышала громкий всплеск и на зеркалах заднего вида увидела столб поднятой в

воздух грязной жижи. На маленьком экранчике предстала вся картина целиком.

Когда я резко увела машину вниз, один из преследователей не справился с управлением и вонзился в ровную гладь заливного луга. Чёрная жижа вперемешку с водой скрыла его целиком.

— Молодец! Одним меньше!

— Один ноль в нашу пользу!

— Похоже у пушки сел заряд, нужно сменить батарею, повиляй ещё немного.

— Хорошо.

Уже совсем стемнело и дорогу освещало только похожий на Луну спутник планеты. Освоившись в роли пилота, я начала просчитывать варианты движения. Впереди деревья, потом снова луг и пара холмов с высокими деревьями, их было видно в отраженном свете ночного светила. План созрел сам собой.

Облетев островок с деревьями, заметила, что преследователей ещё двое, потянула руль на себя, направив машину в сторону ночного светила и шаас взмыл вверх. В верхней точке развернулась на сто восемьдесят градусов, погасила все фонари и рванула обратно вниз. Пройдя под днищами чужих шаасов влетела между одиноко стоящими деревьями за их спинами и остановилась. Нас надёжно скрывали кусты, но это ещё не всё.

— Шагар, как мне приземлиться?

— Жми сюда, — он ткнул пальцем в приборную панель и турбина заглохла.

— Думаешь нас не заметят?

— Уверена. На что спорим?

— А на что ты хочешь?

— Хм-м, дай подумать, — проводила глазами два блестящих своими фонарями шааса, проплывшие не далеко от нашего убежища и отправились дальше. — Желание. Я хочу желание!

— Истинно королевский выбор, — задумчиво произнёс Шагар и хитро прищурился, но согласно кивнул. — А какое желание?

Уже набрала в лёгкие воздух, чтобы сказать, что сейчас я не скажу, но потом подумала — а чего скрывать, почему бы и нет?

— Я хочу попасть домой.

— Ну, тогда мне точно нужна будет капля твоей крови.

— Это ещё зачем?

— Потом узнаешь.

Шаасы преследователей разделились и, сделав ещё пару кругов вокруг луга, улетели за холм. Мы неотрывно следили за удаляющимися точками чужих фонарей и когда они скрылись, ещё некоторое время всматривались в темноту. Шагар первым нарушил тишину:

— Летим?

— Куда? Ещё рано, они нас заметят, если включим огни, а без огней я вряд ли смогу ориентироваться.

— Видимо я не селён в искусстве тактического ожидания.

— А в какой стороне дворец?

— Эм-м, не знаю. И навигатор как назло сломался....

Грустно вздохнула.

— Не беда, мы можем отдохнуть здесь, до утра — предложил раджа.

Осмотрела салон. Ничего особенного. Пара кресел впереди и пара сзади, ничего

похожего на диван или даже скамейку, на которую можно было бы прилечь.

— Сомневаешься?

— Ну-у, не то что бы — протянула я пытаюсь быстро придумать, что сказать, чтобы не обидеть, но и не соврать.

Когтистый палец Шагара прочертил полоску на панели между креслами, и задний ряд сидений плавно откинулись назад, образуя небольшую кровать. Раджа переместился на неё.

— Ползи сюда.

— Для меня места не хватит.

— Не сомневайся, ползи, — сказал раджа, а потом просто обхватил меня хвостом и подтащил к себе.

— Да что вы себе позволяете?!

— Мы?

— Ты и твой хвост!

— Не брыкайся, спеленаю.

— Чего?! Отпусти немедленно!

Шагар засмеялся хриплым смехом и добавил колец на моём теле, а потом плавно сжал. Это оказалось приятно. По всему телу прошла расслабляющая нега, и мне сразу расхотелось куда-то бежать и с кем-то драться. Интересно, это какая-то магия или просто змеиный секрет? Но думать не хотелось совсем, хотелось просто расслабиться и забыться в объятьях этого сильного му... нага.

— Успокоилась?

Зачем он меня спрашивает? Всё и так уже понятно.

— Да, — ответила не сразу, но получилось как-то нежно, что ли.

— Вот и хорошо. Смотри.

Два передних кресла примкнули к задним двум и получилась довольно внушительная кровать.

— Оу, — удивилась я — теперь нам места обоим хватит.

Мягкое тепло разливалось по всему телу и было уже всё равно, что этот наглый хвостатый гад оплетает меня своим тёплым хвостом. Подумаю об этом потом.

«Удобно то как...»

— Шагара, ты волшебник, — произнесла сонным голосом и провалилась в туман.

\* \* \*

Шагар

Дария так быстро расслабилась у него на руках, что он даже не успел расспросить её как следует о полётах, но теперь это было уже не важно. От неё исходило такое тепло, что раджу пробирало до костей. Ему хотелось обнять её прижать к себе, попробовать её нежную кожу на вкус. Свободные отношения с невестами позволяли радже добиться от них близости и разрядки в любой момент в любой позе, но глядя на мирно сопящую принцессу из другого мира он не смел настаивать, хотя всё его естество стремилось стать ближе. Ощутить горячее лоно. Какая она?

Шагар еле сдержал инстинктивное движение бёдрами и шумно выдохнул. Джет Шагара вздрагивал желая войти и двигаться. Испытать влажное сопротивление нежного бархата. Войти, остановиться, ткнуться пару раз и услышать восторженные вздохи.

Дария тихонько застонала во сне и заёрзала. В глазах Шагара потемнело, а руки сами потянулись к девушке, такой беззащитной и доверчивой она казалась.

«Не смей!» — Оборвал сам себя владыка усилием воли, но жажда эксперимента ещё долго не давала ему покоя, а фантазия рисовала всё более и более откровенные моменты их близости. Тогда он просто закрыл глаза и постарался больше ни о чём не думать. Тепло гостыи поглотило его целиком, и наконец-то пришло долгожданное спокойствие. Потом, всё потом, он был уверен, что у него будет ещё возможность и время на это и многое другое.

\* \* \*

Несмотря на ранний час Шагар открыл глаза и был приятно удивлён той бодрости, которая наполняла его тело. Обычно, владыка до высокого Сылдыса не мог открыть глаз, и любые движения давались ему с трудом. Сейчас же Сылдыс едва прикоснулся своими лучами к влажной прохладе утренних туманов ещё не успев разогнать их, а раджа уже был полон бодрости и желания действовать.

Ещё минута и Шагар принял решение, и начал действовать. Он скользнул за руль и запустил двигатель летающего авто, тот послушно зашумел, а ещё через пару минут плавно поднял тех, кто находился внутри над туманом.

Наг прекрасно знал, где находился дворец, но взял курс на храм бога плодородия Ананта-шеша.

\* \* \*

Даша.

Мы взлетели — это чувство я не с чем не спутаю. Движение заставило кровь прилить к голове, и схватиться, за что ни будь твёрдое. Сразу проснулась.

— Куда мы летим?

— Ты уже проснулась? Доброе утро.

— Нас не нашли, так понимаю?

— Нет. Ты удачно нас спрятала.

— А кто это был?

— Без понятия. У власти всегда есть противники, скорее всего, это были одни из них.

— И все они на шаасах летают?

Раджа замер, кончик его хвоста резко вздрогнул и застыл, указывая вверх. Пару минут было слышно только жужжание турбин нашего летающего авто. Глубокий вдох Шагара прозвучал как шипение.

— Похоже, во дворец нам сейчас нельзя. Будут ждать.

— Что будем делать?

Шагар засмеялся.

Если это следующий виток розыгрыша, то мне не совсем понятно чего Романовы хотят от меня добиться? Может, чтобы я окончательно во всё это поверила? Или мне нужно сорваться на истерику? Сознание услужливо подкинуло фразу из старого фильма: «А-а-а! Всё пропало! Мы все умрём!». Или лучше так — космический корабль, пышногрудая блондинка с красными губами наигранно кричит: «Всё пропало, мы все умрём!». Невозмутимый капитан, стараясь смотреть девушке только в глаза, а это сложно, взволнованная грудь того и гляди покинет глубокое декольте, произносит: «Не бойся, мы живы, значит ещё не всё потеряно»....

Что-то меня понесло. Так, вернёмся с чего начали — розыгрыш, сценарий, паника... блондинка? Опять она. А куда мы летим?

Вдали показалось высокое серое здание с куполом и колоннами.

Шагар поймал мой заинтересованный взгляд и пояснил:



— Это наш храм бога плодородия Ананта-шеша. Здесь нас искать не будут, и жрецы храма на нашей стороне.

Мы приземлились у входа. Раджа покинул шаас и протянул мне руку.

— Ты хочешь попасть домой? — Я кивнула. — Тогда пойдём со мной.

Отбросив сомнения, последовала за владыкой. Зал, колонны, гладкий пол. Молчаливое величие окружало нас со всех сторон.

Шагар протянул мне сферу.

— Мы пройдем по кругу, и ты отдашь мне сферу. Запомни: «Раджа Шагар из рода Шуа прими сферу в знак сближения наших миров», скажешь мне эти слова. Я заберу эту сферу и возьму у тебя каплю крови, и отправлю тебя домой. Поняла?

— А зачем тебе капля крови?

— Надо. Потом узнаешь. Про сферу всё ясно?

Кивнула. Шагар взял меня за руку, и мы быстро направились в центральный зал храма.

На входе нас никто не остановил, и в самом зале было пусто. Слишком уж пусто, на мой взгляд, хотя, камеры могут быть везде, и не обязательно чьё-то присутствие, главное, чтобы нас было видно.

Осторожно глазами искала камеры и нашла, как минимум пять. Зал украшал объёмный рисунок и в завитках этого рисунка были вставлены стеклянные шарики — очень изобретательно.

— Вставай здесь и иди по дорожке к центру, я пройду по другой дорожке и там встретимся.

Путь к центру зала, туда, где на постаменте стоял янтарного цвета камень и поблёскивал своими гранями, занял у нас минут пять. Узкая дорожка казалась короткой, но на самом деле нам пришлось сделать не один круг, прежде чем мы встретились.

Я протянула сферу радже.

— Раджа Шагар из рода Шуа, прими эту сферу в знак нашего сближения.

В глазах Шагара вспыхнул огонёк, он как будто стал шире в плечах и, не сводя с меня глаз, произнёс:

— Принцесса Дария с Земли я принимаю эту сферу в знак нашего сближения, — забирая сферу из моих рук. — Прости, но мне нужна капля твоей крови.

Я протянула руку ладонью вверх. Острый коготь проколол венку на запястье, и раджа слизнул сдвоенным языком скопившуюся багровую каплю, замер и закрыл глаза.

В этот момент с грохотом распахнулась дверь и ворвавшийся наг разрядил в нас свой арбалет. Как в замедленном кино арбалетные болты вращаясь приближались всё ближе, в последний момент Шагар схватил меня и повернул прикрывая меня собой. Все выпущенные болты достигли своей цели, но достались только ему. Раджа смотрел мне прямо в глаза, узкий зрачок округлился, а желтые радужки стали голубыми. Из уголка губ потекла струйка красной крови.

— Дария, будь моей... — всё, что смог сказать наг, перед тем как потерял сознание. От тяжести его веса меня качнуло и, ища опоры, я отклонилась назад. За моей спиной что-то загудело и звякнуло.

Через плечо сползающего по моим рукам нага я увидела, как стрелявший в нас воин, уже перезарядил арбалет и, всё также медленно поднимает своё оружие. Инстинктивно подняла руки, чтобы защититься. Над моим ухом ещё раз что-то звякнуло, и в раскрытую ладонь упал оранжевый камень. Арбалет издал щелчок, несколько стрел одна за другой

полетели в мою сторону и....

Моя рука замерла с чашкой чая. Горячий напиток согрел горло, гася застывший крик ужаса.

Что это было? Казалось, что вот-вот меня пронзит смертельный арбалетный болт, ввинчиваясь в плоть и обжигая внутренности, но секунды шли, а этого не происходило. Тем временем всё ещё я, всё ещё сидела с чашкой в руке в одной из комнат вирт-клуба, жива и невредима. Вокруг гости и веселье.

Что получается? Всего этого не было? Сегодня пятница, а выходные ещё только завтра. Нет, я точно была в другом месте и меня пытались разыграть Романовы. И вдруг я снова здесь, на Земле на дне рождения вечером в пятницу. Не может быть.

Меня накрыло сильным всепоглощающим чувством дежавю. Всё это уже было? Но ещё секунда и наваждение пропало. Всего этого просто не может быть, потому что не может быть никогда!

Когда-то давно, в одной из книг, я вычитала, что ощущение дежавю появляется тогда, когда вселенная пытается нас предупредить об опасности. Возможно, это и есть тот самый момент! Не стала откидывать всё случившееся и крепко задумалась. Чтобы избежать неизбежного, нужно сделать что-то такое, что раньше даже в голову не могло прийти сделать.

А что я могу сделать такого-эдакого, чего никогда не делала раньше?

Моё внимание привлёк Сергей, сидевший рядом. Обычный парень, можно наверно сказать что красивый. Не слишком накаченный, но мышцы есть.

Увидев мой заинтересованный взгляд, парень широко улыбнулся.

А вот почему бы и нет? Я свободная, парня у меня давно не было, может это моя судьба?

## Глава 9. Ананта-шеш

Когда кажется, скорее всего, не кажется.

Я открыла глаза. Моя голова лежала на чём-то тёплом. Неожиданно это тёплое глубоко вздохнуло и зашевелилось. В ужасе подскочила и села на кровати. Сергей лежал, закинув руку за голову, голый как минимум по пояс и мирно спал, его ноги были накрыты тонким одеялом.

Быстро осмотрела себя. Край одеяла медленно сполз с моего обнажённого плеча и..., да на мне же ничего нет! В чём мать родила! Инстинктивно потянула одеяло на себя, из-под противоположного края показались обнажённые, рельефные, волосатые мужские ноги. Инстинктивно отпустила свой край. Не хочу видеть то, что сейчас скрыто от моих глаз, ну вот совсем не хочу.

Сергей пошевелился, вздохнул ещё раз и медленно открыл глаза. В панике я прикрылась тем, что первое попало под руку — это оказался огромный плюшевый медведь, и спрыгнула с кровати, пытаясь оказаться подальше.

— О, какой замечательный ракурс, я рад, что проснулся — произнёс Сергей с улыбкой.

Видимо медведь был не настолько большим, как мне хотелось, и прикрывал меньше, чем мне хотелось. Молча я заметалась по комнате, не найдя ничего лучше, схватила лучшее из доступного — мужскую рубашку и быстро натянула её на себя.

Сергей всё это время жадно разглядывал меня, повернувшись набок.

— Ну, зачем же так? — протянул разочарованно — Хотя, так даже интереснее...

Решительным жестом потянул одеяло и я зажмурилась. Нет-нет, только не это, а Сергей явно подошёл ближе.

— А вчера ты была такая горячая — бархатный мужской баритон обжог щёки, полыхнул где-то в груди и спустился ниже.

— Горячая?! — гнев вспыхнул мгновенно, отодвинув стыдливость, и я распахнула глаза. Сергей без тени смущения стоял рядом, и меня обдало жаром ещё раз, теперь виновником был не только голос, но и не прикрытая нагота.

— Ты?! Ты мне подсыпал что-то в чай?! Признавайся!

— Ничего я не подсыпал. Мы все его пили, это был совершенно обычный чай, как всегда.

— Тогда почему я ничего не помню?! И как мы здесь оказались?!

— Ножками пришли, и ты была не против. Может, продолжим? Я уже готов.

От мысли, что мы продолжим и в каком смысле он готов волосы встали дыбом. Он потянулся ко мне, но я решительно увернулась и отпрыгнула на безопасное расстояние.

Ой, нет, я забыла, что он беззастенчиво раздет и стоит передо мной, даже не прикрывшись, а теперь его видно во всей его мужественной красе и щёки у меня тут же беспощадно вспыхнули. Моментально отвернулась и зажмурилась.

— Отвечай немедленно, что мы тут делаем? Ты опоил меня и мы, мы... — слова застряли у меня в горле.

— Дашенька, ты же уже большая девочка, не надо так нервничать. Я тебя ничем не опаивал.

— Ты спал со мной? — Наконец-то я решилась произнести эти слова.

— В некотором роде да.

— Ах ты! Ну, ты! Я же тебя совсем не знаю!

— Ну, мы же только начали, ещё целый день впереди. И ночь...

Тут у меня кончились слова, и я просто в бешенстве смотрела в стенку пытаюсь представить лицо Сергея, так как по-прежнему старалась на него не смотреть, и не знала, что сказать. А он, видимо понял моё замешательство по-своему, плавно приблизился и осторожно погладил меня по плечу.

— Да не переживай ты так, если честно, то ничего не было. Мы только начали, ты целовала меня, между прочим, жарко целовала, а потом положила голову мне на грудь и уснула. Я пытался тебя разбудить, но безуспешно, а потом решил, что мы всегда можем продолжить утром. Мы же продолжим? — Сергей заглянул мне в глаза и его взгляд стал хищным, он наклонился и попытался меня поцеловать, но я отшатнулась. Тогда он, придерживая меня одной рукой, погладил себя другой по груди, по мышцам пресса спускаясь всё ниже. — Он всё ещё ждёт тебя.

О небеса! И как я могла на это согласиться? Он же натуральный озабоченный самец.

— Давай потом!

— Соглашайся, совсем чуть-чуть. Смотри, как он хочет тебя. Тебе понравится, я умею быть нежным.

Ну, всё, где мои вещи? Глазами нашла сумку и туфли. Сергей заметил мои метания и немного разочарованно произнёс:

— Давай ты хотя бы посмотришь?

Замотала головой. Тогда он шумно вздохнул и спросил:

— Ты встретишься со мной завтра? Дай мне шанс.

В глубине души что-то дрогнуло. Сергей выглядел очень расстроенным, мне захотелось его утешить, и я замерла в попытке понять, что мне делать дальше. Бежать без оглядки или дать ему шанс? Вроде бы он кажется искренним, и я ему нравлюсь, об этом можно даже не спрашивать.

В дыхании Сергея слышалось возбуждение, а тело жаждало ласк. Впервые с момента пробуждения я осмелилась на него посмотреть. Гладкая кожа, рельефный торс, сильные руки в целом создавали приятное впечатление, я почти осмелилась прикоснуться к нему. Но тут на его груди проступил странный бугорок, сначала мне показалось, что это шрам, но таких бугорков становилось больше, а когда они объединились в один рисунок, проступивший поверх грудных мышц, кожа приобрела зеленоватый оттенок.

— Не уходи, я сделаю тебе....

Удивлённо посмотрела ему в глаза и ужаснулась, вместо человеческого лица на меня смотрела змеиная морда, а руки и плечи Сергея стремительно покрывались чешуёй. Нервы не выдержали, и с криком ужаса я бросилась бежать. Обогнула кровать, выскочила из комнаты и заперлась в ванной. Даже свет включить не успела. Нащупала кран и включила воду, умылась. И что же он такое? Оборотень? Или мне почудилось? Когда это оборотни перекидывались просто так, без видимой причины? А может причина была? В целом я не специалист по оборотням. Про них мало что известно, я же знала про них ещё меньше.

Из-за двери послышался голос Сергея, я вздрогнула.

— Даша, что случилось? Ты в порядке? Ну, давай я больше не буду к тебе приставать. Извини, если напугал, но ты вчера была такая горячая. Ты мне нравишься, давай я буду за тобой ухаживать? Только не уходи. Хочешь, я тебя завтраком накормлю? Хочешь, чаю налью с булочками?

Ну, нет, хватит с меня чая! Даша, возьми себя в руки! Нужно успокоиться. Он же не напал на меня, не угрожал расправой. Да и может тебе всё это показалось? Маловероятно, но всё же. Никогда не видела, чтобы инопланетяне перекидывались в людей и обратно, а вот костюмы и иллюзии попадались часто. Допустим — это хорошая голограмма и Сергей просто не знал, что я так отреагирую. Или он действительно инопланетянин? Ну, может быть, и такое бывает. Вселенная безгранична.

Ладно, допустим. Всё равно я тут заперта, нужно будет выйти, одеться и уже тогда бежать без оглядки.

Адреналин шумел в ушах.

Нужно успокоиться. Вдох. Выдох.

Постепенно дышать стало легче, а сердце улеглось на своём месте больше не пытаюсь выпрыгнуть наружу. Уже не плохо, но чтобы выйти нужно полное спокойствие.

Придётся использовать медитацию. Технику медитации я выучила ещё в институте, когда приходилось выходить к доске и решать уравнения или делать доклады. Чем холоднее голова, тем лучше выступление — основное правило любого докладчика, а значит, если хочешь получать хорошие отметки, то держи себя в руках. И во взрослой жизни эта техника часто мне помогала.

Сосредоточилась. Мысленно прошлась по всем конечностям, проверяя уровень энергии и вибрацию.

Шум воды и звуки с кухни стихли. Что-то вокруг меня незримо начало меняться, я чувствовала это кожей, ощущала каждой клеточкой, вроде бы это была всё та же темнота, но явно другая.

Вдох. Выдох.

Следующим этапом нужно было прогнать энергию снизу вверх и обратно от макушки, до самых кончиков пальцев ног, но начать мне не дали.

— Не пугайся — услышала я шипящий голос совсем близко.

Что это? Тут есть тайный ход?

Резко обернулась и завизжала изо всех сил. На меня смотрела огромная змеиная голова. Картинка поплыла, и реальность погасла, плавно улетев куда-то вверх.

\* \* \*

Сатиш.

В назначенный срок верховный жрец прибыл к порталу миров. Девушка появилась, окутанная лёгким сиянием. О, как же он ждал, когда сможет увидеть свою мираадха снова, но Ананта-шеш больше никого не пропускает, ни туда, ни обратно. Может, в один влажный день Ананта-шеш сжалится и разрешит им увидеться хотя бы раз, и также как эта девушка в светящемся тумане появится его Эйрена.

Девушка стояла босыми ногами на камнях в странном коротком одеянии с длинными рукавами. Жрец занервничал, странный вид прищелицы наводил на мысль, что под одеждой она, как говорится — в чём вылупилась, а земные девушки очень трепетно относятся к своей нагоде, но понадеялся, что всё обойдётся. Ошибся, стоило только ему произнести пару слов, как землянка обернулась и, от раздавшегося звука, многократно отразившегося от стен, Сатиш чуть не отправился к праотцам, на свидание с вечностью.

Неожиданно звук стих, и жрец смог прийти в себя.

Над телом девушки склонился Ухш — капитан охраны телепорта. Видимо, он выскользнул из ниши и убил? Нет, не может быть?!

— Ухш! Что ты натворил?

— Если бы я не остановил её, нас обоих уже через пару капель нашли бы здесь чуть тёпленькими, а её уже к вечеру казнили бы за убийство.

— Но она нужна нам живой!

— Верховный жрец, будь спокоен, она жива, я вколол гостье успокоительное.

— Какое ещё успокоительное?! — Взвился жрец с новой силой и если бы не почтенный возраст, обязательно бы вцепился капитану в горло. — Сколько ты ей вколол?

— Стандартная доза — восемь терц.

— Стандартная доза для кого? Для нага? Она же совсем крохотная, доза должна была быть раз в десять меньше!

Ухш в раздумье смотрел на шприц, видимо прикидывая, сколько в нём осталось и осталось ли.

— Дай сюда!

Сатиш отобрал шприц и с досадой отшвырнул его в угол, тот пискнул и пополз по влажной стене вверх. Каплевидная колба специально выращенного, генетически изменённого клопа предназначенного для инъекций была совсем пуста.

— Да, в таком виде гостью не то что радже не представить, но и показывать никому нельзя. Ухш, оставь у врат кого-нибудь и неси её за мной!

Капитан кивнул и протяжно свистнул. На зов из темноты появился страж и занял место на посту. Ухш поднял девушку на руки и проследовал за жрецом.

Подземные коридоры под дворцом простирались на многие километры. Только к храму вело, как минимум два, а то и три, третий был мало изучен и редко использовался, но имелся, а если учесть обходной, то все четыре тоннеля.

«Как теперь быть? Что делать? Девушку привёл в этот мир Ананта-шеш, для упрочнения власти дома Шуа, а теперь получается, что всё зря. Лишь бы она выжила.» — Раздумывал жрец по дороге в храм.

Тайный выход привёл жреца и всех, кто с ним был прямо в покои. Сатиш распорядился положить девушку в одной из боковых комнат. Нормальной кровати не нашлось, зато было вполне сносное кресло для медитаций, своим видом напоминающее гнездо.

Жрецу самому нравилось это кресло, он часто сидел в нём, когда принимал человеческий облик. Но сейчас вторая ипостась уже совсем не откликалась, а значит, и кресло стояло здесь скорее как напоминание о прошлом величии.

Жрец заставил Ухша поклясться, что тот будет молчать о появлении гостьи в стенах храма, и после клятвы отпустил обратно на место несения службы.

\* \* \*

Даша.

Внезапно туман рассеялся и моё тело наполнилось жизненной энергией и силой. Представляю, я — помощник мага Юруш, молодой парень, но подающий надежды в магическом искусстве. Сегодня утром мы с учителем выехали из таверны для того чтобы сопроводить отряд гномов с обозом в королевство Ярликан — свободную территорию, где проживают в мире и согласии жители всех рас и происхождений.

Мой учитель — сильный стихийный маг по имени Дарун сейчас возглавляет наш караван. Наш путь лежит через пустошь — территорию оборотней. Эти потерявшие разум твари заманивают легкомысленных путников, которые пытаются пройти через пустошь в одиночку без мага-проводжатога.

Резвая лошадка мерно покачивает меня в седле, плавно неся по дороге всё ближе к месту вечерней стоянки.

В качестве места для ночлега мастер Дарун в этот раз выбрал каменистое плато в самом центре пустоши. Это открытый всем ветрам каменистый участок земли, но зато осыпи плоских камней не дадут оборотням подойти к лагерю незаметно.

Обычно, мастер Дарун тщательно выбирает тех, кому наниматься в провожатые до границы Ярликана, но вчера случилось что-то странное, то ли награда была слишком высока, то ли гномий грог ударил мастеру в голову, а может пышногрудая Кати, которая ехала с гномами что-то шепнула, но мастер Дарун на всю таверну кричал, что он сделает с оборотнями и в каком месте он их видал. Наутро грог кончился, а мы теперь сопровождаем двенадцать упрямых и недоверчивых гномов, пышногрудую Кати и её экономку и странного человека с манерами короля и глазами вора.

При виде этого странно одетого человеческого воина я инстинктивно проверил своё оружие. Боевой шест из прочного дерева с металлическими наконечниками, тщательно заговорённый самим мастером был при мне. Я выдохнул, чтобы снова сосредоточиться на контроле обстановки.

Обоз перешёл границу Эскиодана — окраинного королевства гномов и мы вступили на земли оборотней. Здесь не было ни одной живой души на много вёрст вокруг, кроме самих оборотней. Стаи этих обезумевших зверей обычно прятались днём и выбирались только в сумерках, но мы были на чужой территории и одному всевышнему известно, что придёт в голову хозяевам этих мест.

Мастер уверенно вёл нас по каменистой, одному ему различимой дороге, вглубь пустоши, приближая наших нанимателей к их заветной цели. Солнце поднималось всё выше, безжалостно выжигая всё, что имело неосторожность прорасти на каменистых почвах пустоши. Марево, тянувшееся вдоль горизонта, плясало диковинными человечками, из-за этого казалось, что вот-вот из него выскочит стая и направится на нас. Шли часы, но ничего не происходило, ожидание выматывало.

От напряжения воздух стал казаться густым, сдавливая лёгкие и стуча в виски. Один из гномов неожиданно прокашлялся и затянул песню о залихватской доблести гномов, а остальные подхватили. Стройный хор мощных гномьих голосов разнёс песню на всю округу, на их лицах заиграли улыбки, но лишь мастер Дарун мрачно поглядывал по сторонам, да меня не покидало растущие с каждой минутой беспокойство.

Маг резко поднял руку вверх.

— Тихо!

Приказал он грозным голосом, но ему ответили:

— Доблести и силе гномов нет равных! Мы не боимся каких-то перекидышей!

Мастер не ответил и я, ударив пятками, подъехал ближе.

— Что-то не так, — подозрительно разглядывая дорогу, пробормотал мастер и вытащил свой меч.

Моментально нас накрыл густой туман, он как живой расступался перед магом и смыкался позади нашего обоза. Голоса гномов стихли.

— Дарун, это твоих рук дело? — Прозвучал зычный бас запевалы Онта.

— Нет, мистер Онт, это дело рук оборотней. Держать строй! И ведите себя тихо. Мы попробуем вырваться.

Стало тихо, я слышал, как в кибитке пышногрудая Кати тихонько шепчет слова молитвы

и как стучат зубы у молодого гнома, но все как один подготовились к бою и лишь странный воин пригнулся к шее своего коня и так замер.

В тумане казалось какое-то движение, то внезапное движение воздуха оставит вихри, то тень мелькнёт. Вдалеке послышался вой лошади гномов в панике рванули в туман, послышался храп и хруст ломающихся костей. Остались лишь впряжённые в повозки лошади, моя лошадка, конь мага, да конь человеческого воина остался стоять как вкопанный. Тут воин соскочил с седла, скинул капюшон, и задрав волчью морду к небу зычно завыл, в ту же секунду из тумана на нас со всех сторон бросились оборотни. Сверкнули вспышки заклинаний и два зверя, скуля, улетели в туман.

Мастер, спрыгивая с коня, щелчком отправил заклинание ускорения, пуская мою лошадку в галоп.

— Юруш, беги в лес! Не бойся, они тебя не догонят, но уйдут за тобой! — Услышал я слова у себя в голове, удаляясь всё быстрее. Хорошо, что так и не достал свой шест, сейчас пришлось бы его бросить.

Завеса тумана оказалась не слишком большой, и мы довольно быстро выскочили на простор пустоши. Впереди виднелся лес, жар погони захватил меня целиком. Нужно добраться до леса, лишь бы добраться.

Топот копыт заглушал остальные звуки, но я точно знал, что стая бежит за мной.

Кто был тот воин? Их вождь? Загонщик? Полукровка?

Топот копыт и лес уже близко, я слышал рычание оборотней бегущих за добычей. Нет, им меня не догнать.

Вот просвет между деревьев и я правлю лошадку в него. Это выход и мы проскакиваем между деревьев. Слышны удары и грызню за спиной. Сбавляю темп, скакать между деревьев не так просто. Они отстали?

Любопытство берёт верх, и я оборачиваюсь. Полоска света отдаляется, там осталось десятка два оборотней. Выдыхаю, спасение, но что-то не так и в тени огромных елей вижу тени. Не может быть! Ещё не всё? А кто остался там?

Ударяю в бока своей лошадки. Прости милая. Гоню, но тени ближе.

Тень нырнула слева, лошадка, заржав, крутанулась и выкинула меня из седла. Полёт, сырой мох, запах крови и темнота.

Даша.

Ощупала себя. Всё в порядке. Метрах в десяти огромные волки драли лошадь. Визг и рычание. Что это было? Нужно срочно убираться отсюда. Но куда? Там где я стояла грунт уходил плавно вверх — это холм. Пойду туда.

Плавно поднялась, никто из волков даже не посмотрел в мою сторону. Возможно, им хватит добычи. Развернулась и плавно пошла по зелёному мху вверх по склону. Впереди я увидела свет. Свет привлекал и манил меня. Что там?

Каждый новый шаг приближал меня к цели, вот уже свет совсем близко, лишь пара толстых стволов скрывает от меня всю картину.

Хрип, рычание и звуки бойни стихли. Шаг, ещё шаг и вот уже выхожу на небольшой, покрытую мхом полянку, вокруг вековые ели образуют круг. Свет исходит от разлома материи в центре поляны, рядом с ним стоит человек и вытаскивает из него разноцветные огоньки, вглядывается в них и запикивает обратно, а некоторые кидает в сторону и они рассеиваются.

Чувство, что тут происходит, что-то важное лично для меня, захватывает меня всю, я



подхожу ближе.

— Что ты делаешь?! — Не сдержала полный возмущения вопрос, когда очередной огонёк погас, улетаая в сторону от разлома.

— Делаю тебе одолжение.

— А ты кто?

Человек задумался на секунду, и ответил:

— Я тот, кого Сатиш называет Ананта-шеш. Так что я — Ананта-шеш.

— А я Даша. Очень приятно.

Мужчина хмыкнул и продолжил запускать руки в разлом. Сделала пару шагов, чтобы заглянуть в разлом и эмоции захлестнули меня с головой.

— О! Это прекрасно! Зачем ты рушишь такую красоту? Это же... это же...

— Мне нужно выжить, так что ничего личного.

— А что это?

— Это твои воспоминания.

— И что ты там ищешь?

— Когда найду, пойму.

— А как же ты тогда ищешь? Просто хватаешь наугад, что попало и пытаешься понять нужно тебе это или нет?

— У тебя есть метод лучше?

— Да. Пойдём туда.

— О нет! — воскликнул Ананта-шеш выставляя руки перед собой — Предложи что-нибудь реальное, а не это. Они нас разорвут, — мужчина ткнул пальцем в разлом.

— Предлагаю рискнуть. Зато точно найдём то, что надо.

— Почему ты так в этом уверена?

— Это мои воспоминания и они меня не тронут.

С этими словами я просто взяла Ананта-шеша за руку и втащила за собой в разлом, он повис на моей руке, как в воздухе не находя опоры.

— Не нервничай. Просто вставай рядом.

— Вы люди — психи.

Ананта-шеш попытался вылезти обратно в разлом, но он быстро затянулся.

— Вот, что ты наделала?! Как я теперь отсюда вылезу?

— Здесь есть другой выход. Вставай рядом. Представь, что мы стоим на прозрачной доске для серфинга.

— Я не могу представить то, чему нет описания, я — компьютер.

У меня даже рот открылся от удивления.

— Ты компьютер? Невероятно живой компьютер на мой взгляд. Ну, хорошо, мы стоим на летающей доске.

— Не мы, а ты.

— Нет, именно мы, я стою и держу тебя, а значит мы. Ясно?

— Понятно.

— Поднимайся и вставай на доску.

Ананта-шеш нащупал свободной рукой доску и шустро залез на неё, но всё ещё опасно поглядывал вниз.

— Освоился?

— Допустим.

— Давай тогда узнаем, что тебе нужно.

— Давай начнём с воспоминаний последнего месяца.

— А что там?

— Я показывал тебе мою поломку.

— Разве? Но я этого не помню.

Компьютер усмехнулся.

— Вот они — женщины. Волос длинный, ум короткий.

С подозрением посмотрела на Ананта-шеша.

— Ты же инопланетный компьютер, откуда тебе знать земные выражения?

— Уже что-то вспомнила? Это я у тебя в памяти нашёл. Что ты на меня так смотришь?

Да, я давно уже тут. Как только ты взяла в руки камень, с тех пор и...

Тут у меня перед глазами поплыли воспоминания. Не воображаемо, а действительно поплыли перед глазами, как живые картины, как кино. В мареве голубого свечения возник дворец, раджа Шагар Шуа, храм плодородия и дерзость раджи. Он насмеялся надо мной и моим видом. Не помня себя от ярости, схватила камень и попала во временную петлю.

— Так, с этим ясно, а с поломкой что?

— На пятой петле мне удалось показать тебе подвал с тем местом, где диагностирован недостаток системы подачи питания.

Мареве сложилось в двух нагов и подземелье. Фонарик показывает отошедшую металлическую пластину.

Вот оказывается, что это было.

— Если питание не удастся восстановить, то я умру, а ты не сможешь попасть домой ближайшие лет сто.

— А как же космические корабли?

— Сюда не прилетают, да и смысла в этом нет. Соломия — бедна полезными ископаемыми, почти все металлы были привезены с Земли.

Прикинула объём конструкции дворца и храма, которые я видела и спросила:

— А камень тоже с земли?

— Какой камень?

— Из которого сделан дворец раджи.

— Это не камень, это гриб.

— Как гриб?

— Наги нашли способ использовать природные материалы в своих целях. Вместо камня используют генетически изменённые грибы, пока они растут их легко можно формировать так, как надо, а когда гриб достигает своей зрелости, то твердеет и становится как камень.

— А машина Сатиша из чего сделана, тоже гриб?

— Нет, тут червячки постарались. Как ваши кораллы, они извлекают известь из болотной воды, смешивают её со своим ферментом и превращают её в твёрдую оболочку.

— Гениально, а испытания полученного материала проводили?

В этот момент мареве превратилось в мою рабочую лабораторию, память выдала несколько испытаний образцов на прочность и деформируемость.

Ананта-шеш просмотрел картинки и сморщился.

— Это всё полезно, не то. У меня перебои с питанием, а не трудности с жёсткостью конструкций.

Почему-то я вспомнила институтскую столовую и как мы после занятий там обедали.

— Нет, опять не то, проблемы с электрическим питанием.

Ну, тут воспоминания решили отыгаться по полной и марево показало: машзал древней гидроэлектростанции; новейший генератор; гидротурбину целиком и в разрезе; и даже небольшой опыт по электричеству с первых курсов института.

Ананта-шеш моментально оживился.

— Стоп, стоп, стоп. Давай об этом обо всём подробнее.

Махнула ему рукой в приглашающем жесте, открывая доступ ко всему, что знала по электричеству, а сама неожиданно поняла, что сильно устала и просто откинулась назад, моё сознание подхватило меня, и летающая доска дополнилась эргономичным креслом.

— Я тут покопаюсь?

— Ага, — сказала Ананта-шешу, уже проваливаясь в сон — только ничего не стирай.

\* \* \*

В этот раз сон был больше похож на воспоминания, как будто я всё это знала, но почему-то забыла. Вспомнила всё, даже поцелуи с Сергеем. Оказывается, сейчас я переживала тринадцатую петлю. Интересно, как я могу вырваться? Очевидно, что я должна отпустить камень, или камень должен отпустить меня, по сути это не важно. Если Ананта-шеш получит то, что ему нужно, то он отпустит меня? Не факт, но можно попробовать.

Так и запишем, первое — нужно дать компьютеру то, зачем он меня забрал, а это информация по ремонту токопроводящих элементов. Кстати, такой информации у меня нет, это более узкоспециализированная область, нежели нам когда-то преподавали в универстете, а значит, у меня есть шанс всё исправить. Выбрать тот вариант событий, которые приведут к нужному результату и позволят мне выйти из ситуации с гордо поднятой головой.

— Даша, мне нужна ещё информация.

— В какой области? — пробормотала я пробуждаясь.

— Мне нужно узнать, как починить токопроводящие элементы.

— Могу узнать, но мне придётся вернуться на Землю или пережить ещё одну петлю.

— Согласен на петлю, но запомни, времени у меня осталось совсем мало.

— У меня есть ещё один вопрос, как я передам тебе информацию?

— Тебе придётся всё изучить или просмотреть. Ваш мозг запоминает всё, что когда-то видел или слышал, вы просто не помните об этом. Так что тебе нужно будет просмотреть всё, что ты найдёшь по ремонту электрических систем, а я это увижу и сохраню.

— Понятно.

— Сейчас я дам тебе импульс и ты проснёшься. Иди в зал судьбы и прикоснись к камню, а дальше, ты знаешь, что делать. Поняла?

— Да.

— А я здесь тебя подожду.

Кивнула, Ананта-шеш пожал мою руку, и в этот момент почувствовала, как возвращаюсь в сознание.

Эх, нужно было спросить, кто такой Юраш и почему я проживала его жизнь? Или не проживала, а просто видела? Может это был очень реалистичный сон? Что бы он значил? Не понятно что это было, и жаль, что пока узнать не получится.

\* \* \*

Даша. Храм Ананта-шеша.

Тяжёлые веки не хотели слушаться и открылись не с первого раза. Я сидела в позе

лотоса в странном круглом кресле, тело не слушалось и поначалу, даже пальцем пошевелить было сложно.

Пришлось смириться и просто ждать, когда подвижность вернётся. Сквозь приоткрытые веки увидела жреца. Сатиш разглядывал меня, пытаюсь узнать о моём состоянии хоть что-то.

Не думала, что наги настолько плохо видят и когда он придвинулся ко мне вплотную я улыбнулась и сказала:

— Привет.

— Жива, — выдохнул наг с явным облегчением. — Двигаться можешь?

— Пока нет, даже говорю пока с трудом, язык заплетается.

— Ну, это ничего, пройдёт.

— Какой день я здесь?

— Третий день. Сегодня звезда Солнце поднимется над горизонтом.

— Замечательно.

— Как тебя зовут дитя?

Удивилась, как так, он меня не помнит, а потом осознала, что Сатиш увидел меня в первый раз три дня назад, когда я вышла из телепорта и представилась:

— Меня зовут Даша. А тебя Сатиш, ты верховный жрец бога Ананта-шеша.

— Так, ты всё слышала?

— Нет, я общалась с ним. Мне нужно попасть сегодня в зал судьбы и прикоснуться к камню.

— Только жрец может прикоснуться к камню и вернуться живым.

— Понимаю, но это важно. Мне нужно вернуться.

— Только жрец может...

— Сатиш, Ананта-шешу нужна помощь.

Жрец вздохнул.

— Я понял.

Спустя два часа, когда звезда Солнце поднялась над горизонтом, Сатиш придерживая меня за талию, вёл меня в зал судьбы.

— Ты уверена, что он сказал тебе именно это?

— Да, более чем.

— И ты вернёшься?

— Конечно.

— Так сказал Ананта-шеш?

— Да.

— А как же сближение наших миров?

— Чтобы оно произошло, нужно сейчас дойти до камня.

— Ладно, я проведу тебя. А как же раджа?

— Потом, в следующий раз.

Войдя в зал Судьбы жрец опустил мостик и, всё также поддерживая, повёл меня к камню.

— Это тайная дорога, чтобы каждый раз по кругу не бегать.

— Понятно. Всё, отпусти меня. Дотронуться до камня я должна одна.

Жрец кивнул и нехотя отпустил, я качнулась, но устояла. Как же оказывается сложно приходиться в себя после дозы сильнодействующего снотворного. Единственный самостоятельный шаг дался мне с трудом, но я его сделала.

«Раджа Шагар из рода Шуа, прими этот дар в знак сближения наших миров» — пронеслось у меня в голове и мне осталось только усмехнуться своим мыслям. Протянула руку и дотронулась до янтарного цвета камня, он приятно отозвался на моё прикосновение оранжевой вспышкой и....

Как-то уже даже привычно вместо Камня судьбы в моей руке появилась чашка, а приятное тепло напитка приятно согрело душу, оставляя приятный привкус трав и лесных ягод на губах.

## Глава 10. Шаг вперёд или удачный плюх на задницу

Терпенье и труд — всё!

Как же хотелось сейчас предаться безделью, но теперь некогда расслабляться, у меня есть цель, а цель — это уже половина дела. Для начала надо воплотить тот виток временной петли, который приведёт к наилучшему результату для нагов и конечно для меня. А что для этого надо? А для этого надо планомерно выполнять те действия, которые я теперь помню, благодаря Ананта-шешу.

Что у нас там по плану? Тост? Отлично, пусть будет тост. И чего бояться, я его уже говорила, а значит — всё получится. Смелее Даша, тебя впереди снова ждёт свидание с одним широкоплечим нагом!

— Можно мне сказать тост?! — произнесла вставая.

Ух, не люблю я это дело. Сейчас все будут смотреть на меня и ждать, что я скажу, но что делать, хочешь что-то получить, для начала что-то сделай. Отогнала от себя все грустные и пугающие мысли, вспомнила Шагара и широко улыбнулась. Что-то в нём определённо меня радовало и успокаивало одновременно.

— Да конечно, — зашумели присутствующие и затихли.

Ну вот, началось. Что же Даша, давай двигаться вперёд, хватит топтаться на месте и прятаться. Приветливо улыбнулась, нашла глазами Евгения и начала:

— Хочу сказать этот тост в честь нашего горячо любимого именинника. Пусть я знаю его совсем недавно, но уверена, что Евгений и все здесь присутствующие — замечательные люди, а поэтому: Дорогой Женя! Желаю тебе всегда находить то, что ты ищешь, получать то, что ты хочешь, и никогда не жалеть о том, что уже сделано. Судьба всегда найдёт лазейку, чтобы дать нам то, что нужно именно нам, не обращая внимания на препятствия и предрассудки. С днём рождения!

— Ура! — Произнёс Паша, и все подхватили — Ура!

Когда восторженные возгласы стихли, среди тишины все услышали:

— А полетели с нами!

— Да, полетели! У нас есть гостевые места!

— Эм-м... — протянула я, взглянув на подругу. Лиза открыла рот от удивления, но едва заметно кивнула. — Какое лестное предложение.

— Не сомневайся. Завтра — обычный рейс и пассажиров будет не много, зато мы сможем продолжить праздновать завтра в более экзотической обстановке, — предложил штурман Кеша.

Евгений кивнул своему экипажу, принимая решение и добавил:

— В Индии открылся новый аквагород, приглашаю тебя туда.

О-как! Теперь пришло время мне удивляться. Не помню, чтобы нас приглашали в аквагород. Но, да какая разница, мне всё равно в него не попасть. Завтра вечером я уже буду на Соломии. Но придаваться раздумьям и мечтам пока ещё рановато, пора соглашаться, пока зовут.

— А почему бы и нет? С удовольствием посету Индию, всегда мечтала там побывать! Но нам с Лизой нужны будут билеты.

— Да без проблем!

Капитан экипажа самолёта достал свой смартфон, выбрал нужный номер, сказал

несколько слов в трубку и нажал отбой.

— Ваше здоровье! — Громко объявил Паша, подняв чашку, и допил её залпом. — У вас теперь есть билеты. Получите их завтра на стойке регистрации. — Все присутствующие закивали и присоединились к тосту. Жизнь заиграла новыми красками, музыка зазвучала громче. Видимо этот чай действительно особенный, раз уж с ним жизнь становится ярче.

Так, замечательно, первый пункт плана выполнен, но теперь мне нужно подготовиться к основной части своего плана — найти информацию по ремонту электросетей, а для этого нужно оказаться в спокойной обстановке, чтобы никто не мешал. Через сколько там времени я могу уйти, чтобы не нарушать правила приличия? Вроде через три часа. Отлично, тогда не буду торопить события.

— Даша, скажи, чем ты занимаешься по жизни? — Спросил Сергей.

— Я работаю в исследовательском центре, но мечтаю играть на флейте, научиться скакать на лошади, участвовать в постановочных боях на мечах.

— Получается ты — мечтательница?

— Получается что так.

— А кем ты работаешь в своём исследовательском центре?

— Инженером в лаборатории. А ты?

— А я диспетчер. Я тот, кто даёт разрешение на взлёт.

— То есть без тебя не обходится ни один полёт?

Сергей гордо выпрямил спину.

— Потанцуем?

— С удовольствием!

Танцы — это приятная часть любого праздника и как хорошо, что тут есть место, где можно свободно подвигаться, не мешая никому и не сталкиваясь ни с чем.

\* \* \*

Праздник шел своим чередом. Лиза миловалась со своим ухажером, а я в какой-то момент, устав от танцев, уткнулась в свой смартфон.

— Что смотришь?

— Читаю статью о возникновении окислительных процессов в токопроводящей системе и методах её предотвращения.

— Ну и как успехи? Интересно?

— Очень.

— Расскажешь?

— Пока ещё не дочитала.

— Скажи, разве женщина может понять такое? Что ты чувствуешь, когда читаешь технические тексты?

— Ну, мужчины и женщины в этой области мало чем различаются.

— Да разве?

Пришлось оторваться от текста и включиться в разговор.

— Хотя да, как утверждают исследования, женщины более внимательны и способны лучше вникать в суть проблемы и запоминать текст.

— А почему тогда мужчины лучше разбираются в любых вопросах?

— Потому, что вы специалисты только в своей области, зато женщины обладают знаниями более широкого спектра и способны применять их в любой области.

— А почему нет ни одной женщины-механика?

— Да сколько угодно, только они в основном разработчики и операторы манипуляторов, а не механики.

— Даже лучшие повара — это мужчины.

— Потому что для них готовка — это либо работа, где они действуют строго по рецепту или единичный случай на домашней кухне.

— Не правда. Мужчины всегда готовят лучше.

— Только почему-то ленятся.

— От чего же? Я лично знаком с несколькими мужчинами, которые прекрасно готовят и делают это каждый день. Кажется, я знаю область, где мы равны.

— Где? — с любопытством спросила я.

— Постель.

— Хе-хе, — усмехнулась я, но возражать не стала.

Сергей, увидев моё замешательство, пошёл в атаку.

— А что? Посмотри сама, вам всегда есть чем нас удивить и порадовать, а любовные игры и ласки...

Возможно, эта влажная тема интересует многих, но у меня сейчас была другая цель.

— Можно я тебя поглажу?

— Нет.

— Ну, почему же? Тебе понравится.

У меня возникло стойкое ощущение дежавю, только обстоятельства были совсем другие. Кажется, мои три часа подошли к концу.

— Не здесь и не сейчас.

— Ага, я понял тебя, — улыбнулся Сергей и куда-то ушёл.

Как Золушке мне пора было покидать бал. Пока Сергей отвлёкся, я подошла к подруге.

— Лиза, пойду я, пожалуй.

— А что так?

— Ну... — протянула я, оборачиваясь на своего ухажера.

— Тебе нравится Сергей?

— Если честно, то нет.

— Тогда понятно. Встретимся завтра.

— Да, до завтра.

Подойдя к виновнику торжества, хотела попрощаться и с ним тоже, но он начал первым:

— Может, останешься?

— Нет, к сожалению, мне пора. Нужно успеть подготовиться к завтрашнему путешествию.

— Сергей тебя плохо развлекал? Скажу, чтобы проводил девушку.

— Не нужно. Ещё не поздно, и я доберусь сама, — ответила и получила такой удивлённый и в то же время полный уважения и тайной надежды взгляд, что удивляться уже пришлось мне.

Выражение лица Жени неожиданно стало более тёплым, а голос бархатным.

— Тогда до завтра? Не забудь подтвердить забронированные билеты.

— Спасибо. Обязательно.

Приятно, когда о тебе заботятся и от этой мысли мои щёки согрел лёгкий румянец. Размышляя над тем, почему Евгений так сказал, отправилась к телепорту.



— Уже уходишь? — Догнал меня Сергей.

— Да, мне пора.

— А последний танец?

— В следующий раз.

— Хорошо, я позвоню тебе.

— Прости, но в понедельник меня ждёт другая планета и в ближайшее время мы точно не встретимся.

— Тогда потом?

— Да. Конечно потом.

Сергей сразу потерял ко мне интерес, проводил до телепорта, сказал «пока» и вернулся к компании. Вот так, никаких чувств, прощаний, признаний в любви и прочего, простой плотский интерес. Дала — хорошо, не дала — свободна. Никакой дружбы ни до, ни после. Даже обидно стало, но ожидаемо. Не видела я в его глазах огня, лишь желание развлечься.

А память услужливо подкинула мне картинки с нашим совместным пробуждением, мне так хотелось верить, что Сергей мной хоть немного увлечён. Ошибалась. Зато и от расставания я теперь избавлена. Ни слёз, ни уговоров, скандалов и прощального секса и всякого такого.

Так, ладно, долой переживания, меня Ананта-шеш ждёт и Шагар. Опять Шагар? Он же заносчивый правитель с целым клубком хвостатых невест и шансов что я его заинтересую нет, но почему же тогда так больно от этого? Ладно, плевать, сосредоточусь на ремонте электрических сетей. Ананта-шеш, он хотя бы на человека похож, хоть и не человек.

Первым делом влезла в сеть и задала параметры поиска контента по электричеству, а именно всё, что связано с контактами, проводимостью, ржавчиной и восстановлением электрических соединений. Да, получилось многовато. Исключила повторения, но всё равно осталось слишком много. Ладно, нужно сначала собрать вещи в дорогу, а потом можно будет углубиться в изучение материала, а то вдруг потом времени на это не хватит.

Взяла свою походную сумку и сложила в неё самое необходимое. На дно самым первым улёгся преобразователь материи, зарядник, повербанк, смена нижнего белья, деньги и документы. Забронировала в Дели номер в гостинице на своё имя, благо это сейчас совсем просто — заходишь на сайт, заполняешь форму и получаешь подтверждение брони.

Написала себе записку, указав где, когда и куда можно въезжать и тоже положила в сумку, а также подтвердила билеты туда и обратно. Хорошо, что рейс рано утром: насколько можно было понять по прошлым пробуждениям, в шесть утра я опять ничего помнить не буду. В пять утра я сяду в самолёт, а в шесть буду уже расспрашивать подругу о том, что произошло сегодня вечером. Видимо спать мне сегодня не придётся, но при учёте того, что моё сознание отоспалось на несколько дней вперёд ещё вчера, а телу нужно, как утверждают учёные, всего полчаса, чтобы восстановиться, то проблем возникнуть не должно.

Быстро достала чемодан и погрузила в него всё, что считала нужным, в том числе вечернее платье с туфлями на шпильках, купальник и полотенце. На всякий случай. Пусть будет, а вдруг всё получится и мне удастся попасть в аквагород.

Оглядела комнату. Как будто ураган прошёл, но что делать, уборка потом, когда вернусь, если вернусь. Вдохнула и села изучать всё, что нашёл мне и отсортировал к этому времени виртуальный помощник по теме "токопроводящие системы".

\* \* \*

Ближе к четырём часам утра я уже просмотрела массу литературы и видео-уроков на

заданную тему. Что-то пришлось смотреть в ускоренном варианте, надеясь, что даже если я всё не усвою, то мозг всё равно запомнит, а значит Ананта-шеш сможет это прочесть и использовать. В одном из последних видео мне попала очень интересная информация по восстановлению металлов от коррозии. Под видео приводилась ссылка на статью одного учёного, в которой подробно было рассказано о проведённых исследованиях. Оказалось, что помимо химического есть биологический способ восстановления металлов. Если коротко, то особый вид бактерий в специальной среде восстанавливает оксид железа до карбида железа три. В результате я так увлеклась чтением, что чуть не забыла, что у меня самолёт. Хорошо, что все вещи уже собраны.

Пришлось срочно скинуть нужные ссылки на смарт и уже на бегу одеваться и выходить. Система умного дома не даст произойти чему-то неожиданному — закроет окна и выключит воду, если это будет необходимо, польёт цветы и проветрит помещение. Но есть одно дело, которое нужно сделать самой — позавтракать.

Быстро запихнула в себя холодный круассан с кофе, надела льняной костюм и удобную обувь, взяла сумку и чемодан, закрыла дверь и сфотографировала ключи, чтобы точно не волноваться об этом. До вылета оставалось сорок пять минут — в самый раз на перемещение и регистрацию.

Камера телепорта приятным женским голосом поприветствовала меня и уже через минуту я выходила в здании аэровокзала. Смарт подсказал к какому терминалу нужно подойти для регистрации, а робот контролёр проверил мои документы и выдал билеты. Что ж... Теперь бегом на борт!

— Даша?! Я думала это шутка, и ты не придёшь!

— Привет Лиза. Ну, ты же тоже пришла.

— Я — другое дело, меня Паша пригласил. — Довольная улыбка осветила лицо подруги.

— А меня Женя. Или я чего-то не знаю и мне уже нужно бояться?

— Да нет, всё в порядке.

— Ну, вот и не переживай. Пойдём лучше на борт, кажется, объявили нашу посадку.

На смартфон пришло сообщение с номером нашего самолёта и цветом коридора, светящееся табло в центре зала дублировало эту информацию. Сверившись с указателями, мы встали на нужный цвет на полу, и подвижная лента повезла нас на борт. Рядом с выходом на самолёт нас остановил робот, проверил билеты, забрал у нас чемоданы, запаковал и увёз их на погрузку в багажное отделение, пожелав нам счастливого пути.

Всю дорогу до самолёта Лиза рассказывала мне про вчерашний вечер, прошедшую ночь и утро с непослушным котом, который всячески старался уехать вместе с ней в путешествие. Кот прятался в чемодане, сумке, и снова в чемодане, а я слушала и кивала, изредка поглаживая свой телефон и думая только о том, как открываю ссылку и продолжаю читать о биологическом способе восстановления токопроводящих элементов электрической сети.

— Ты представляешь, — возмущалась подруга, — я возвращаюсь, чтобы забрать чемодан, а из него опять хвост торчит! Я ему: «Барсик! А ну-ка, вылезай!», а он убрал хвост и уже смотрит на меня из чемодана в щель между вещами. Хотела вытащить, так он меня лапой. Пришлось ему еды в миску положить, только тогда вылез. Так я ещё пять его игрушек из вещей вытащила!

Мне оставалось только улыбаться. Информация по ссылке звала всё громче. Сколько у меня осталось времени я не знала.

Наконец Лиза отвлеклась и мне удалось достать свой смартфон и открыть ссылку. Для начала я просто медленно пролистала текст не вчитываясь, просто стараясь пробежать все строчки глазами, а следующим шагом углубилась в чтение. В тексте оказалось много непонятного, много слов описывающих сам процесс взаимодействия на клеточном уровне и химические реакции различных материалов при восстановлении и взаимодействии других металлов, но я упрямо дочитала весь текст до конца и убрала смартфон в сумку.

Надеюсь, Ананта-шеш поймёт о чём тут написано, а я... может быть потом пойму, когданибудь.

\* \* \*

Моргнула. Перед моим лицом светился янтарным светом камень.

Что-то не так. Я всё помню.

Так, стоп! Действительно всё помню! Но эту картинку вижу в первый раз.

— Привет!

Напротив меня стоял улыбающийся Ананта-шеш.

— Так значит я вернулась?

— Да, и твои воспоминания не пострадали. Всё осталось в лучшем виде! Я уже направил колонию биологически активной плесени на восстановление неполадки, а тебе пора домой. Скажи Сатишу, что Ананта-шеш разрешил тебе вернуться.

— И всё? Так просто? Моя миссия выполнена?

— Ну почему же "всё"? Ещё не всё, но теперь ты можешь отпустить камень и вернуться к нормальному ходу времени, не рискуя остаться здесь навсегда. Ну, то есть до старости.

— А как же.... - обернулась на замершего и в целом похожего на статую Шагара. В принципе все, кто находился в зале, напоминали восковые фигуры в музее, а не только владыка.

— О, не переживай. Теперь это не важно. Шуа, Шулуни, для меня никакой разницы. Те или эти, им нужно только одно — власть! Если им дать ее, то они захотят господства. Дашь господство, захотят поклонения и так далее.

— А чего хочешь ты?

— Выжить.

— Скажи, а что это был за сон с гномами и магами?

— Какой сон?

— Про ученика мага по имени Юруш и его учителя Даруна.

Ананта-шеш задумался, сверкнув глазами.

— Юруш — это главный герой книги, которая есть у меня в памяти. Мне когда-то хотелось покинуть свой корпус и быть этим юным учеником и свободно перемещаться по земле, побеждая страшных монстров — порождений тьмы. Видимо, тебе удалось заглянуть в мои воспоминания, пока я изучал твои.

Мне осталось только пожать плечами.

— Если ты — компьютер, то твоя жизнь должна быть в знаниях, а знания безграничны. В своём виртуальном пространстве ты можешь создать что угодно. Разве нет? Только ли узнав как исправить неполадку, ты смог продолжить жить?

— Хм-м. В твоих словах есть доля истины, я подумаю над тем, что ты сказала потом, а сейчас поставь камушек на постамент и возвращайся к себе на Землю. Всего доброго.

Протянула руку и установила камень на его место, и стоило мне его отпустить, как все вокруг снова пришло в движение.

— ... камень — договорил верховный жрец.

Раджа моргнул и продолжил:

— Ты смогла вернуться? Ты брала камень и вернулась, но только жрец... — он запнулся. — Прости, я должен тебя покинуть.

Мне снова показалось, что его глаза стали человеческими, но он сразу отвернулся и проследовал по тропе от центра к краю. Не останавливаясь и не оборачиваясь, так, как бегут от пожара. На конце спирали его ждали невесты, они обступили его и увели куда-то за боковую дверь.

Конечно, он ничего не помнит о ночи в летающем авто, о моём желании, о встрече во дворце и поездке на кресле под самый потолок.

На меня навалилась внезапная усталость. Не помню, как дошла до края спирали, но сильные руки одного из стражников, кажется это был Ухш — начальник охраны, подхватили меня и понесли куда-то по тёмным коридорам вслед за Сатишем.

— Быстрее, быстрее, — подгонял жрец, — ещё немного и будет поздно!

Что будет поздно? Куда мы торопимся? Жрец не говорил, да и мне было как-то всё равно. Мы столько времени провели вместе, а он ничего не помнит. Сбежал и даже не попрощался. В носу нещадно защипало. Ну и ладно, пусть так, пусть провалится, мне на него наплевать!

Жрец достал что-то из кармана своего одеяния и брызнул мне в лицо, возвращая меня в реальность из моих переживаний. Злость мгновенно заполонила моё сознание.

— Да что ты делаешь! Что это?!

— Так уже лучше. Это тонизирующий раствор, он вернёт тебе силы. Прости детка, у нас мало времени. Мне нужно вернуть тебя на Землю, пока не закрылся проход между планетарными мирами. Надеюсь, мы ещё увидимся.

Сатиш улыбнулся, сунул мне в руку мою сумку и толкнул в темноту.

Что случилось? Почему так? Изображение верховного жреца уходило вдаль и медленно, как во сне расплывалось, покрываясь тьмой. Мне казалось, что я тону в тёмной воде, погружаясь всё глубже и глубже. Звуки стихли, превратившись в звенящую тишину, в давящий шум глубины.

Глаза закрылись сами собой. Куда я лечу? А какая разница? Пусть будет что будет. Они бросили меня, предали, вышвырнули, как котёнка.

А перед глазами была спина уходящего к своим невестам Шагара.

\* \* \*

Бум! Резкий удар о землю вывел меня из забытья безразличного полёта.

Это возмутительно! Как это вообще называется?! Вот так вот плюх и я сижу на песке, а передо мной стена из огромных блоков песчаника. Кажется, я тут уже была. Вдалеке Лиза ругается со своим Пашей и, похоже, она уже не злится и вот-вот готова согласиться на всё. В мгновение ока всё, что со мной происходило — показалось сном, как будто ничего и не было. Нет, я не могла это придумать, а значит было. На мне оказалось то самое праздничное сари. Быстро заглянула в сумку, там было всё, кроме преобразователя материи, даже мой льняной костюм был аккуратно сложен и лежал поверх остальных вещей и документов.

Быстренько нашла укромное местечко среди огромных блоков и переоделась, не следует расхаживать тут в свадебном наряде, могут не понять.

— Даша! Ты где? — звала меня подруга.

Я расправила складки на костюме, завязала платок и спрятала наряд в сумку.

— Лиза, я здесь!

— Куда ты пропала? Поехали обратно. Паша нас отвезёт.

— Ок, вы помирились?

— Что-то вроде. Хочу в аквагород! Там есть сауна и джакузи. Ты едешь?

— Да! Летим!

Пятая точка ещё немного побаливала после падения и гидромассаж не будет лишним.

Тут Лиза подошла ко мне ближе.

— Что с тобой случилось?

— Да вроде ничего, а что?

— Ты выглядишь очень бледной и на руке у тебя кровь.

Посмотрела на запястье. Действительно на руке была небольшая рана, оставленная мне когтем раджи. Инстинктивно схватила себя за запястье, пытаясь скрыть ранку. Казалось всё произошедшее было так давно, но ранка не успела затянуться, а значит всё действительно произошло только что. Я смотрела на Лизу и не могла понять, как всё объяснить. Обернулась на стену — плиты казались огромными и неподвижными, но тут был проход — я помнила это, но сейчас там ничего не было.

Ничего.

Нет.

Ладно, пусть так, подумаю об этом потом.

А Шагар?

Сразу вспомнила стайку невест окруживших его после ритуала и с силой вогнула в лёгкие воздух, преодолевая нахлынувшие чувства.

— Дашуль, ты ещё больше побледнела. Давай ты сегодня уже никуда не пойдёшь. Скажем Евгению, что тебе не хорошо и останешься в гостинице, а завтра с новыми силами полетишь обратно.

Да, отдых мне бы не помешал.

— Полетели, я доведу вас до гостиницы, — предложил Паша, и я согласилась.

# Глава 11. Работа есть работа

Горизонт — лишь черта, мой путь намного дальше.

Всю дорогу обратно до Дели я молчала. Всё ещё живы были воспоминания о летающем гадэ и шаасах, Ананта-шеше, нагах и Шагаре. Он бросил меня, оставил одну, но в то же время меня не покидало беспокойство — всё ли с ним в порядке, может моя кровь оказалась для него губительной. Лиза тоже сначала молчала, но очень скоро музыку пришлось сделать потише, чтобы подруга могла говорить, и не перекрикивать аккорды любимого сборника Паши. Молчать долго Лиза не умела, да и не хотела, поэтому остаток пути мы летели и слушали: о новых фильмах, актёрах, режиссёрах, удачных и не очень, на её взгляд, сценах, а главное — её отношение ко всему этому. Так и прошёл полёт.

По пути в гостиницу мы сделали крюк и забрали вещи из камеры хранения аэропорта.

Уже в своём номере, ощутив спокойный ход жизни и вдохнув полной грудью земного воздуха, у меня возник резонный вопрос: А что я тут делаю? В смысле, не в Индии в целом, а тут, в гостинице? Ответ был прост — меня пригласили на день рождения, и я прилетела в Дели ради того, чтобы побывать в аквагороде. Так почему бы мне сейчас не воспользоваться камерой восстановления, которая наверняка имеется в этой гостинице, и не сделать то, ради чего я сюда и прилетела — посетить в аквагород? Раз уж я всё равно уже тут.

Сказано? Сделано!

Для начала я позвонила Лизе:

— Привет. Вы уже там? Знаешь, я решила, что всё-таки пойду на вечеринку.

— Нет, мы ещё не добрались, — в голосе подруги послышались игривые нотки. Понятно как они ещё не добрались, или нет, добрались, но не туда, а друг до друга. — Я рада, что ты составишь нам компанию, но ты же себя плохо чувствуешь? — Вдруг спохватилась подруга.

— А на что нам прогрессивные технологии? Делов-то, схожу на процедуру восстановления и прилечу. Где у нас место встречи?

— Ладно, давай. Адрес и приглашение пришлю тебе сообщением.

— Отлично! А что нужно с собой?

— Как всегда купальник, тапки, парео. Можешь у них на сайте посмотреть, — подруга снова захихикала, как будто Паша решил воспользоваться тем, что партнёрша отвлеклась. — Ладно-ладно, всё, заканчиваю, — произнесла она явно обращаясь не ко мне, — Даша хочет с нами поехать. Всё, давай, пока, увидимся.

— Угу, — кивнула я и смарт отключился.

М-да, ощущение подсмотренной близости немного затянуло, а воображение нарисовало гордого нага, который готов сделать всё для меня и даже больше. Печаль и радость смешались в один пьянящий коктейль, и ударили в голову. «Я жива и свободна, а значит, буду наслаждаться тем, что у меня есть — жизнью!»

Нажала на сенсорный экран планшета, который лежал в номере, и открыла терминал гостиницы. Был уже вечер, а камер восстановления оказалось всего пять на всех посетителей. И в это время одна из камер оказалась свободна, я оценила свою удачу и сразу же забронировала её.

Скинув одежду, надела гостиничный халат, тапки и отправилась туда, где стояла забронированная мной камера.

Гостиница, в которой я остановилась — не очень дорогая, а поэтому камера находилась

в специально оборудованном помещении в конце этажа, и сейчас топя в одном халате по гостиничному проходу, у меня были все шансы столкнуться с другими гостями или посетителями этажа. С людьми столкнуться может было бы ещё ничего, хотя, бывает всякое.

Столкнулась я как-то в одной гостинице с аравийцем, так он меня прямо среди белого дня чуть не украл, а я тогда одетая была, разве что без паранджи, а он в тот момент заселялся вместе со всеми своими жёнами в гостиницу, и его это не остановило. Хорошо, что охрана была поблизости, а то так бы и пропала в чьём-то гареме. А вот с кем точно не следует сталкиваться, так это с бёгинами. Этот вид инопланетян похожи на крайне не симпатичных, а иногда сильно волосатых людей, но зато у них есть интересная способность — в момент полового возбуждения выделять особый фермент, и мало кто из земных женщин может противостоять его воздействию. Стоит девушке, вдохнуть этот специфический аромат, как его обладатель становится самым прекрасным мужчиной во всей вселенной и для него она готова на всё. А если бёгин ещё и прикоснётся к голому участку кожи, так фермент попадает в кровь жертвы и всё, пиши пропала. Очнётся такая жертва через пару тройку лет в полном одиночестве с двумя-тремя инопланетными детишками на руках, и понять не может, как всё это с ней произошло. А её ненаглядный пропал, разбил ей сердце и всё что мог ещё ценного с собой прихватил. А бёгину что? Да ничего, всё же произошло по обоюдному согласию. А она, а что она? Пусть выживает, как хочет.

Как-то раз наш коллега бёгин, в знак доброй воли, поделился средством, вроде противоядия от воздействия этого фермента, и я в своё время получила инъекцию этой сыворотки. Но вот от возмущения и недоумения наглых бёгинов, желавших безнаказанно воспользоваться моей женской слабостью, но получивших вместо влюблённых глаз перекошенное лицо и заткнутый нос, противоядия просто нет. Поэтому, порция здорового пофигизма мне в помощь, и я гордо шагаю в конец коридора, подняв голову, одетая в один халат и тапочки, чтобы занять единственную свободную в данный момент времени камеру восстановления и гори оно всё синим пламенем.

Решительно дошагала до нужной двери, приложила электронный ключ, вошла и выдохнула. Всё-таки добралась без приключений, а надумала уже столько, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Шагнула вперёд и закрыла за собой дверь. Огледелась, просторное помещение напоминающее уголок живой природы, что как-то скрашивало грозный вид капсулы, больше похожей на линию сборки мотоциклов. Подошла ближе, скинула халат и забралась в камеру. Прохладный пористый материал лежака слегка охлаждал кожу.

Пару секунд шло сканирование и голографический монитор показал весь список накопившихся у меня проблем со здоровьем, в том числе и рану на запястье. Выбрала частичное восстановление — оно займёт у меня полчаса. Вот и отлично, зато всё успею. Взяла в рот кислородную трубку и закрыла глаза. Питательный гидрогель начал плавно заполнять камеру, а я почувствовала лёгкое расслабляющее покалывание.

Конечно, камера гидрогелем наполняется не всегда. Большинство медицинских процедур проходят без питательной среды, просто в моём случае — сильного физического истощения, машина выбрала самый эффективный и щадящий для моего организма способ быстрого восстановления.

Напряжённая тишина сменилась пением птиц, шумом океана, шорохом песка и ветра. Я почувствовала, как тёплые лучи солнца греют, а ветер ласкает мою кожу. Тёплые мужские руки ведут по бедру до талии и выше....

Так, стоп! Откуда тут мужские руки?

Руки спустились на живот и, сделав несколько надавливающих движений, спустились ниже.

Нет, стой.

Ещё ниже...

М-м-м..., как приятно.... Так, как будто моё тело давно ждало этого.

Мужское тело наваливается на меня всей своей тяжестью.

— Расслабься, — шепчет беззвучно.

— Кто ты?

— Ты знаешь ответ.

Губы прикасаются к основанию шеи, двигаются ниже, ещё ниже и вот уже сильные руки ласкают грудь.

— Шагар! Постой! — Вырвалось у меня само собой.

Шагар? Не может быть! Неужели это он! О-да! Продолжай!

Меня выгибает, и я ищу руками опоры, но натыкаюсь только на стекло капсулы.

Давление усилилось и лишь его пальцы коснулись моей нежной кожи, как взрыв ощущений накрыл, разливая по всему телу слабость и наслаждение. Сердце стучало как бешенное, я попыталась обнять, ощутить того, кто так хорош, но мои пальцы не нашли ничего, лишь гидрогель и волны двигались туда и обратно. Теперь они успокаивали, а не возбуждали. Ещё немного и чувства пришли в норму, а жажда так давно и незаметно мучавшая меня превратилась в океан любви и безмятежности.

Теперь можно и на тусовку пойти. Свежа, бодрa и полна сил.

Вылезая погладила камеру. Хороший агрегат, нужно сказать спасибо тому, кто его придумал.

За мной в комнату с камерой влетел какой-то сильно взъерошенный мужчина. Глаза горят, полы халата почти ничего не скрывают. Может, встретить я его раньше, испугалась бы или оценила по достоинству полуобнажённый рельефный торс, но сейчас.... Лёгкая улыбка заиграла на моих губах.

Что там нужно было взять с собой? Купальник? Тапочки и полотенце? Отлично! Пора покорять аквагород!

\* \* \*

Аквагород по-настоящему впечатлял своими размахом. Сто тысяч квадратных километров сплошь покрытых горками, бассейнами, водопадами, банями, саунами разных видов, фонтанами и даже с горной рекой в центре для сплава на байдарках и глубоководным бассейном с рыбками и кораллами для дайвинга.

Выданный на входе браслет показал виртуальную карту с отмеченным местом встречи нашей группы.

— Девушка, не хотите составить нам компанию? — мужской голос спросил на всеобщем, я оторвалась от рассматривания карты и подняла глаза.

Трое молодых парней призывно улыбались мне. Один помахал рукой, а другой слегка приспустил резинку плавок и напряг мышцы пресса и груди. Что ж, эффектно, но не для меня. Перед глазами возникла воображаемая шкала с уровнем интеллекта. Очень жаль, но у последнего уровень упал ниже плинтуса и разбился вдребезги, у двух других завис где-то на уровне талии... или чуть ниже. Да-да, именно там.

— Спасибо, но нет, я здесь не одна, поэтому...



— О! Берите вашего спутника с собой. Вместе будет лучше.

У меня чуть дар речи не пропал. Они меня только что куда пригласили?

— Мы идём в турецкую баню на втором уровне, присоединяйтесь к нам.

— Нет, спасибо.

— А кого Вы ждёте? — Продолжил один из троих.

— Я жду подругу, — как-то само вырвалось. — Она наверно ещё не пришла.

— О-у... — вздох разочарования — Извините за назойливость.

Они сбежали настолько быстро, что мы даже не успели обменяться любезностями на прощание. Странные какие-то, наши бы обрадовались.

— Даша! — Крик подруги я услышала даже сквозь гвалт голосов и шум воды. — Ты поправилась? Как себя чувствуешь?

— Да нормально всё, не переживай.

— Как это не переживай?! Рассказывай давай!

— Э-э-э... — протянула — ты же знаешь, я просто воспользовалась медицинской капсулой в гостинице. Тридцать минут и всё в порядке.

— А! Вот и отлично! Пошли купаться! Вода просто супер!

— Разве нас остальные ждать не будут?

— Так ты нажми на браслет, — над браслетом развернулась голографическая карта. — Смотри, красными точками отмечены спасатели и инструктора, а зелёные — это все наши. Они уже знают, что мы пришли, а поэтому, давай не будем терять ни минуты и нырнём с тарзанки в водопад или сплавимся по бурной реке!

— А что-нибудь менее опасное тут есть?

— Тогда давай на лодке. Побежали!

Паша только и успел, что поймать наши полотенца, которые ему кинула Лиза, утаскивая меня за собой к домику с надписью «Вниз по горной реке».

Спустя полтора часа я нежилась в прибрежных волнах искусственного океана, стараясь не думать о высоте тарзанки, с которой мне пришлось прыгать в глубокий бассейн с испуганными рыбками и о тёмной воде бурной реки. Адреналин до сих пор плескался выше нормы, но это каким-то немыслимым образом выбило у меня из головы все переживания по поводу Шагара и его гарема. Волны накатывали одна за другой, лаская кожу и шевеля волосы, даря долгожданный покой.

— Ты так и не добралась до бунгало. Мы тебя заждались.

От таких слов я распахнула глаза и увидела его. Без одежды капитан был ещё интереснее. Карие глаза под тёмными ресницами, хищная улыбка аккуратная небритость и, задумчиво оглядела фигуру в целом, всё остальное тоже на месте. Всё остальное с такого ракурса разглядывать было даже удобнее чем улыбку или глаза. Он наклонился и протянул мне руку. Чёрные мокрые волосы, зачёсанные назад, крупными волнами упали на лицо.

— Пойдём?

Протянула ему руку и только сейчас осознала, что всё, что со мной произошло — было на самом деле. Соломия, перемещения, Ананта-шеш, жрец, а главное Камень, который позволял заглянуть в будущее — не чей-то глупый сценарий или сон, а самая настоящая жизнь. Та, которая провела меня по грани возможного, оставляя горькое чувство, что этой грани просто нет, а всё что мы считаем константами — лишь допущения и принятые условности. А значит...

Женя рывком поднял меня и все мысли в один миг выветрились, наши глаза

встретились, он прижал меня к себе, а я утонула в его глазах, буквально на несколько секунд, но что это были за секунды.

\* \* \*

На далёкой Соломие.

Шагар

Раджа уже несколько оборотов мерил шагами свои покои.

За дверью послышалось шуршание.

— Сатишь, сколько можно тебя ждать?! — Голос раджи в человеческой ипостаси казался ещё более грозным, чем было на самом деле.

— Проси владыка, я примчался, как только узнал о том, что ты пришёл в себя после оборота.

— Даша где?

— Мы отправили её на Землю, как и договаривались.

Сатиш подскочил к жрецу, схватил его за грудки и встряхнул.

— Ты при линьке в последний раз со шкурой ещё и ум потерял жрец?! Тебе ли не знать, что в момент установления ипостаси мираадха нужна, как воздух?!

— Я стар, и многого не помню, но я рад, что ты в добром здравии.

— Поверь, это ненадолго! Верни мне Дашу! Слышишь?! Немедленно верни!

— Не могу. С момента как мы все покинули зал судьбы Ананта-шеш активировал контур защиты и никого не подпускает.

— Так отключи его! — Буквально взревел Шагар.

— Центр управления находится внутри периметра. Прости, но мы делаем всё, что можем.

Раджа зарычал с досады и разжал пальцы.

— Проведи меня в её покои. Хоть это-то ты можешь? — Сменил гнев на милость раджа.

Сатиш кивнул и поманил друга когтистой лапой.

— Следуй за мной.

Мягкая кожаная обувь не издавала звука и раджа с верховным жрецом довольно быстро и без лишнего шума добрались до комнат, которые занимала Даша. Шагар осмотрел комнаты, втянул воздух носом, повернулся и буквально с разбега бросился на кровать, зарылся в подушку лицом. Светлые волнистые волосы рассыпались по плечам, одежда натянулась на спине, подчёркивая новую человеческую форму нага.

— Шагар, я понимаю, это сложно, но....

— Найди и верни мне мою мираадха, больше ты ничем мне помочь не можешь.

\* \* \*

Земля. Россия.

Даша

— Даша! Ты глянь! Смотри, какие фото получились! Вот, лови, и эти ещё!

— Лиза, мне нужно собираться. Ты помнишь, что я завтра утром улетаю в командировку?

— Да-да. Во! Посмотри ещё, какие классные! А тут ты с Женей.

— Покажи.

— Но ты же вроде собираться должна....

— Лиза!

— Хорошо-хорошо.

Мне на смарт загрузилась фото. Евгений приобнял меня за талию, мы улыбаемся и машем селфиботу. Сразу вспомнила другие фото, на кресле во дворце раджи. Жаль, что это было в другой временной петле и у меня ничего не сохранилось. Есть только воспоминания, похожие на фантазию, потому что об этом помним только я и Ананта-шеш, но он давно и безнадежно застрял на далёкой планете.

Нервно вздохнула и, уже не обращая внимания на слова и возгласы подруги, пошла собираться. Ещё через час Лиза вспомнила про срочные дела и отключилась сама, а я наконец-то осталась одна со своими мыслями и переживаниями.

Сборы прошли как во сне. Отдых перед долгой дорогой, снова сборы, телепорт в космопорт, погрузка на орбитальный корабль и размещение. Короткий старт и уже через двадцать минут погрузка на крейсер дальнего следования на северной орбитальной станции Земли.

— Дарья Ивановна! Проходи, садись. — Оклик вывел меня из забытья.

Бёгин и эацианка уже убрали свой багаж и удобно расположились на своих местах. Четвёртое место занял какой-то мутный тип, который едва зашёл в каюту сразу убрал свои вещи и ушёл до самого момента перехода в гиперпространство.

Наша вполне стандартная четырёхместная каюта оказалась где-то ближе к концу транспортного крейсера, при некотором желании через иллюминатор можно было увидеть основные и маневровые двигатели.

Небольшое помещение, которое являлось нашей каютой, вмещало в себя складной столик с четырьмя складными стульчиками, складывающимися в автоматическом режиме, отсек для багажа под потолком и четыре кресла-капсулы предназначенных для дальних перелётов.

— Дащ, — спросила меня коллега, — а как ты думаешь, куда ушёл наш сосед?

— Думаю...

— Да какая разница! — прервал меня сотрудник — Ушёл и ушёл, нам-то что?

— Ну, просто, интересно...

— Так сходи и узнай, если интересно.

— Думаю, он ушел в отсек для развлечений, — решила я ответить на поставленный вопрос.

— А тут такой есть?

— На современных крейсерах и не такое есть.

— Да? — задумчиво закивала эацианка — Вполне возможно...

Крейсер плавно отстыковался от орбитальной станции космодрома и вальяжно поплыл в безвоздушном пространстве бескрайнего космоса.

— Кто-нибудь знает, нас будут встречать на Авуроне? — спросила, наблюдая за удаляющимися огнями северной орбитальной станции.

Маневровые двигатели поочередно выпускали пучки плазмы, вырубивая на нужную траекторию.

— Город под холмом Гиссарлык. — прочла вслух эацианка Доктиена Цивик первый вопрос в сканворде и, не меняя интонации, ответила — Тебе не стоит беспокоиться об этом заранее, приедем, увидим. Т-ро-я. — произнесла коллега ответ по буквам, вписывая его в клетки.

Бёгин — Ховвик Оттадс только удивлённо покачал головой.

— Создал первую паровую телегу, пять букв по вертикали.

— А план действий у нас есть? — не унималась я.

— Ага, Кю-нь-о.

Бёгин склонился над сканвордом.

— По вертикали смотри, тут на «Т».

— Кино не для кинотеатра, девять букв. Первая «Т».

— А что у них там случилось?

— Правильно, те-ле-фи-ль-м. Не знаю, вот прилетим и посмотрим.

Ховвик ткнул пальцем в планшет.

— А тут что? Автор...

— Автор романа «В круге первом», девять букв. Сол-же-ни-цын... Лёгкий кроссворд попался. Может, другой возьмём?

Я покосилась на эцианку, синее с розоватыми наростами лицо выражало недоумение. Жёлтые с вертикальными зрачками глаза смотрели поверх очков для чтения, Цивик явно раздумывала, взять другой кроссворд или продолжить гадать этот.

За дверью-шлюзом нашей каюты показалась земная девушка, вполне стандартной внешности с большими от радости глазами и улыбкой на лице. Наша каюта наполнилась запахом сирени.

— Стоять. — Тихо и уверенно скомандовала Доктиена, пролистывая другие сканворды.

— А что? Что не так? — Завертел головой Ховвик делая невинное выражение мордылица. — Я просто хотел узнать как у неё дела? И всё ли в порядке. Она выглядит рассеянной.

— Угу, а сирень, то есть феромон зачем? — Цивик пристально посмотрела на бёгина поверх очков и очень хищно улыбнулась.

В принципе наш бёгин был очень похож на людей, как и все с его планеты, но Ховвик отличался количеством шерсти, которая росла по всему телу. Скорее всего другие бёгины каким-то образом избавлялись от лишней шерсти, но нашему сотруднику нравилось оставаться в естественном облике. Длинная шерсть по химическому составу ближе всего была к волчьей, но почему-то её наличие делало Ховвика больше похожим на кота, чем на волка.

После пристального взгляда эцианки распушившаяся шерсть бёгина снова припала к телу, а сильный запах сирени ослаб. Ховвик со вздохом проводил глазами девушку и вернулся к кроссворду.

— Кажется, я нашла сложный. Ховвик, ты учёный, а не бестолковый мартовский кот.

— Читай уже! — и добавил намного тише — Кот, пыф!.. Ящерица старая...

— Я всё слышу. Долговой автограф, восемь букв по вертикали.

— Расписка — буркнул бёгин и устоял на свои когти.

— Рас-пис-ка, правильно. Певец Джексон, пять букв по горизонтали вторая «а».

— Майкл — подключилась я.

— Это что-то из древней Руси?

— Нет, это легендарный певец двадцатого века. Кстати, его недавно воскресили.

— Да? В музыке я как-то не очень. Выкрутасы на батуте, десять букв по вертикали вторая «к»

— Акробатика, — произнёс бёгин с какой-то мечтательной интонацией в голосе.

— Так, понятно, это какие-то интимные штучки бёгинов.

Ховвик хмыкнул и хитро улыбнулся, блеснув глазами.

Из динамиков громко раздался голос:

«Просим всех занять свои места. Через пять минут мы прибудем к месту перехода.»

Цивик свернула планшет, приняла таблетку и запила её водой из бутылки.

— Всё, я спать. Увидимся на орбитальной станции Авурона.

«Повторяю, переход произойдёт через пять минут. Просим занять свои места.»

С этими словами она махнула длинными пальцами и скрылась под колпаком своей капсулы. Капсула мигнула зелёным и притушила свет, перейдя в спящий режим.

— Надеюсь, в этот раз моя капсула будет исправна. В прошлый раз всю дорогу пришлось стоять. Прилетел совершенно разбитый. — Проворчал Ховвик, устраиваясь в кресле и проверяя свои карманы, явно разыскивая что-то, известное только ему одному.

Тоже заняла своё кресло, но уходить в спящий режим ещё не спешила. Наш сосед ещё не вернулся, а засыпать с незакрытым шлюзом мне катастрофически не хотелось. Ходили слухи, что участились кражи в крейсерах дальнего следования и шаттлах, а у нас с собой дорогое оборудование.

«Внимание! До перехода осталось две минуты. Внимание! До перехода осталось две минуты»

В каюту влетел наш сосед и с разбегу направился к капсуле.

Ну, так я и думала. Шлюз придётся самой закрывать.

Попутчик как будто услышал мою не высказанную мысль, обернулся и быстро вернулся к шлюзу. Проводница махнула из-за двери.

— Счастливого пути.

Шлюз закрылся и на нём загорелся зелёный индикатор, сигнализируя о полной герметичности.

«Начинаю обратный отсчёт. Десять, девять, восемь...»

Крышка моей капсулы захлопнулась и приятный мужской голос объявил:

«Переход в спящий режим»

Старт для меня прошёл в полудрёме, как будто лёгкая мечта, или сновидение, в котором звёзды превратились в сплошной радужный шлейф и стали похожи на северное сияние сквозь ресницы полузакрытых глаз.

\* \* \*

Меня разбудил шум. Шорох, удары и гул передавались по конструкции, других звуков не было.

Нападение? На наш крейсер напали пираты? Мы сейчас попадём в плен!

Мысль об этом ментально вывела меня из сна, но электроника кресла полностью проснуться не дала. Так я и повисла между сном и реальностью.

Что делать? У нас нет никакого оружия! Есть шанс, что наши каюты разлетятся на безопасное расстояние и под защитным скрывающим щитом нам удастся выжить, но несколько месяцев провести, дрейфуя в открытом космосе в ожидании спасения — перспектива не из приятных.

Паника настигла меня не сразу. Капсула продолжала вводить меня в состояние стазиса. Наверно забавно выглядит со стороны, вялая, сонная, едва шевелящая руками и губами, но очень боевая.

В этот момент открылась соседняя капсула и из неё буквально выпал наш попутчик.

Что он делает? Я следила за ним во все едва открытые глаза.

Еле двигаясь, покачиваясь он с трудом добрался до ящика с багажом, достал свои вещи

и уже живее рванул к выходу. Дверь-шлюз открылась, и тут до меня донеслись возмущённые голоса:

— Но в этой каюте все места заняты! Как вы могли продать билеты на места, которые заняты?!

— Успокойтесь пожалуйста, мы сейчас во всём разберёмся.

Ещё сонный, а поэтому растрёпанный попугчик спросил у проводницы:

— Мы сейчас где?

— База на спутнике Европа. — Удивлённо ответила она.

— Чёрт! — выругался мужчина и скрылся за углом.

— Вы куда? Там сейчас минус двести!

Вторая проводница уже уговаривала возмущённого пассажира:

— В той каюте места нет, зато есть в этой. Сейчас всё подготовим, и можете вселяться.

Старшая проводница подошла к опустевшей капсуле, закрыла и запустила дезинфекцию. Вернулась вторая, та, что выглядела моложе, и я услышала торопливый шепот:

— В соседней каюте молодая пара они не смогли купить билеты в одну каюту, купили в соседние. Парень не хотел лететь в разных и они с тем, что сейчас вышел, поменялись местами.

— Бардак, — отозвалась старшая.

— Только этому нужно было выйти на Марсе.

— И как обратно?

— С челноком договорится, я ему контакт дала.

— Ладно, тогда этого селим сюда. С остальными-то всё в порядке?

— Вроде бы.

Проводницы обменялись кивками и продолжили работу.

Капсула пискнула и открылась. Из-под открытой крышки наружу вырвались клубы пара.

— Ну вот, всё хорошо. — Улыбнулась старшая проводница пассажиру. — До старта в гиперпространство всё высохнет и остынет, можете не беспокоиться.

Худощавый мужчина уже вальяжно сидел за столом и не проявлял никакого интереса к происходящему. Проводница остановилась в дверях и напоследок предложила чаю. Новый попугчик хрипло согласился, и девушка в форменной одежде старшей проводницы межпланетных перелётов ушла. Бывший скандалист осмотрел нас, своих попугчиков, причмокнул языком и прищурил глаза. Стекло моей капсулы сразу среагировало и потемнело. Надеюсь теперь снаружи меня совсем не видно. Странный тип.

Узнать что-то ещё о нашем новом попугчике я не успела, настырное кресло погрузило меня в глубокий стазис.

## Глава 12. Попутчик

Не всё то золото...

Космический корабль.

Даша.

Мягкий мужской голос сообщил: «Крейсер прибывает на орбитальную станцию Авурона. Местное время восемнадцать часов двадцать пять минут. Температура воздуха сорок градусов. Ваше состояние в пределах нормы. Приятного пробуждения»

Потихоньку начала открывать глаза, получалось плохо с учётом моих предыдущих попыток проснуться. Взрыв хохота, нарушивший тишину, пробуждал быстрее мужского голоса капсулы. Громкий смех раздавался уже явно не в первый раз, сквозь сон слышала шум, но не могла понять что это.

Разлепила глаза, и сразу обнаружила причину — наш новый попутчик что-то активно шептал на ухо Доктиене Цивик, периодически распуская руки под столом. Бёгин сидел с кислым выражением лица и нервно посматривал на эацианку.

— Нет, что, серьёзно? Ха-ха-ха!

— А-то! А ещё... — снова зашептал мужчина.

— Ой, ну что Вы. Хи-хи-хи... — кокетливо захихикала Цивик. — Вы просто чудо!

Обольститель снова запустил руку под стол.

— Джон, Вы такой интересный мужчина!... Но Вы знаете, в сложившихся обстоятельствах, может не следует продолжать? — промурлыкала коллега. — Мы знаете ли...

— До Монтрессора ещё далеко.

Рука Джона снова поползла под стол.

— Но Авурон уже близко, ближе, ещё ближе, уже почти сейчас!

— Как мило. Как жаль, что мы так далеко. Хотелось бы узнать глубину смысла вашей посадки на Авурон. Может, слетаете со мной?

— Вы знаете, ваше предложение очень лестно, и в другой день я бы незамедлительно согласилась, но сейчас... — коллега сверкнула жёлтыми глазами и замолчала.

— Ну, если так... — Джон убрал руки из под стола и поставил локти на стол.

В этот момент моя капсула открылась и незнакомый мужчина сосредоточил всё своё внимание на новом объекте, то есть на мне.

— Ой, а Вы знаете, до стыковки ещё есть время, — в тот же момент, заметив моё пробуждение, затараторила сотрудница.

— А-га — растянул Джон, не отрываясь от хищного разглядывания моей фигуры.

Доктиена попыталась перекрыть ему обзор, но попутчик бесцеремонно отодвинул её в сторону.

— Будьте так любезны, достаньте наши вещи, — голос Цивик стал едва уловимо раздражённым.

— Ах, да-да, конечно, — попутчик встал, но не торопился доставать наши чемоданы, и неожиданно тесная каюта стала ещё теснее.

Бёгин топнул, рывком поднялся и нарочито услужливо стал быстро доставать чемоданы, один вырвался из его рук и полетел напрямик в голову незнакомца. Его инстинкты сработали моментально и один точный и короткий удар остановил неуклюжий «вражеский»

снаряд. Чемодан от такого хамского обращения обиженно бумкнул, щёлкнул и открылся, а дальше, мы все с удивлением наблюдали фейерверк из вещей.

Нижнее бельё разлетелось во всей каюте. Женский кроссовок шлёпнулся на голову мужчины, да так и остался там. Бюстгальтер и трусики аккуратно развесились на плечах незнакомца, а тонкое шёлковое кружевное платье лямкой зацепилось за ухо и так и застряло, свисая до самого пола.

— Дарья! Ты зачем с собой взяла весь этот бред?!

— А это не моё, — нарочито медленно, сдерживая злорадный смех, ответила я. — Это... наверно...

Скинув всё с себя одним махом, краснея на ходу, то ли от смущения, то ли от злости, Джон выбежал в коридор и закрыл за собой шлюз. Мы уставились на Цивик.

— А что, мне бы это пошло, но... — улыбнулась коллега слегка хищной улыбкой, полной ликования — это чужое. Ховвик, подай пожалуйста мой чемодан.

Наши взгляды пересеклись на двери шлюза.

— Пыф, ну может, они просто чемоданы перепутали? Собирать будем? — Робко поинтересовалась я у коллег.

Мы переглянулись.

— Не-ет! — Наше решение было единогласным.

— Да, а лицо у него было что надо! — Объявила Цивик и засмеялась.

Мы тоже смеялись.

До самой стыковки снова и снова, как в замедленном кино в памяти прокручивала действия и движения Джона: заглядывающий в душу взгляд, пристальный даже во время удара и немая ярость, когда он понял что произошло. Вот почему-то возникало ощущение, что он неприятный тип, что-то с ним было не так, но что, сказать было сложно. Можно назвать это женским чутьём, а может излишней подозрительностью, но чувство опасности покинуло меня не сразу.

По корпусу передался лёгкий удар — один из спасательных челноков нашего крейсера стартовал. На фоне бескрайнего космоса осталась едва заметная полоска после старта и перехода его в гиперпространство.

\* \* \*

Орбитальная станция Авурана.

Табличка в руках мужчины гласила: «АвуронЖесть». Авторы такого названия явно были с юмором и знали все нюансы погодных условий на планете.

— Видимо тут сомневаться не приходится, жесть — это наше всё! — С момента стыковки Доктиена Цивик находилась в приподнятом настроении и с особым вкусом вспомнила свои предыдущие поездки и как её и сотрудников встречали на разных планетах. Слова нашего начальника о важности нашей поездки стали вишенкой на торте её воспоминаний.

— Это кажется нам, — кивнула я ей, и мы застучали подошвами ботинок по металлическому полу орбитальной станции Авурана.

— Доброго дня. Вы с Земли? — спросил мужчина и пригласил нас в свой клипер — небольшой транспортный корабль для полётов в атмосфере планеты.

На Авуроне станция была небольшая, поэтому корабли стыковались к длинным причалам и для того чтобы дойти до нашего клипера пришлось идти по закрытому причалу стараясь не пропустить нужный номер стыковочного узла. Без этого номера можно было



часами обходить каждый выход, пытаясь найти вход на корабль.

Наш пилот, не напрягаясь, довёл нас до нужного шлюза и пригласил нас войти.

— Располагайтесь. У нас так редко бывают гости, что ваш прилёт — это целое событие.

Может это конечно и так, но почему-то я ему не поверила.

На первый взгляд удобный транспортник впечатлял убранством своего салона, но уже через пару минут, когда разглядела его более подробно, заметила мелкие детали, и они красноречиво рассказали о своём владельце, или владельцах, что тоже было весьма вероятно.

Убранство салона изначально было выполнено и подобрано с душой, а значит — это не заводская сборка. Удобный и комфортный когда-то, но сейчас обивка уже изнасилась, и в целом видно, что в салоне давно не убирались — пыль и мелкий мусор бросались в глаза. Тонкий аромат освежителя воздуха приятно удивлял и раздражал одновременно.

Так, стоп, система климат контроля не должна оставлять никаких запахов, но тут...

Мы с Доктиеной переглянулись. Аромат сирени с лёгкими нотками жасмина. Наши взгляды сошлись на Ховвике. Бёгин откликнулся сразу:

— Вы с ума сошли! На него лучше думайте, — кивнул Ховвик на нашего пилота, который в это момент спокойно готовил клипер к отстыковке и полёту на планету.

— Попрошу пристегнуться, мы скоро стартуем. — Объявил пилот не отрываясь от панели управления.

Доктиену, как мне показалось, шокировать чем-то было сложно, и пока я с удивлённым выражением лица пыталась осмыслить происходящее, её улыбка сочилась благодушием и заинтересованностью. Да, пожалуй, она права, не следует выдавать то, что мы не восприимчивы к феромонам бёгинов, возможно таким не хитрым способом он скрывает отсутствие порядка на борту. Переключает наше внимание с салона на себя.

— База, я борт шестьдесят шесть одиннадцать двадцать пять, прошу разрешение на старт.

Приятный женский голос ответил:

— Борт шестьдесят шесть одиннадцать двадцать пять, я база, даю разрешение на взлёт. Дамин, давай быстрее, прибыла группа протестников, сейчас тут такое начнётся. Примчится группа захвата и пока всех не проверят — никого не впустят и не выпустят.

— Спасибо Лайла, буду должен.

— Удачи.

Герметичная дверь клипера с лёгким шипением закрылась и мы погрузились в атмосферу корабля оказавшись полностью отрезанными от орбитальной станции. Двигатели загудели разогреваясь. Замки стыковочного узла лязгнули и отпустили крепёжные петли фюзеляжа. Наш транспортник плавно отстыковался, разворачиваясь в сторону планеты, а станция продолжила своё медленное вращение по орбите.

Вход в атмосферу прошёл для нас не заметно. Авурон планета с малой плотностью среды, внизу нас ждал унылый пейзаж и сложные климатические условия — отсутствие кислорода, пылевые бури мелкие метеориты, которые периодически падают как град с серого неба.

— Хотите, я вам покажу завод, или сразу летим в поселение? — спросил Дамин, облетая каньон.

— Конечно, вид с высоты всегда интересен, — ответила Доктиена Цивик, доставая камеру фотофиксации. Удачные фото можно приложить к отчёту, а значит — чем больше

мы соберём материала, тем лучше.

Транспортник сделал небольшой вираж, и из-за очередного утёса показалось серое, невысокое строение, выделяющееся на фоне красноватых гор. В принципе с высоты здание завода больше напоминало слепленные один к другому ангары, но мы знали, что всё самое важное находится глубоко под землёй, скрытое от посторонних глаз простой архитектурой. Ангары нужны были только для того, чтобы защитить несколько подвижных частей, стоящих на поверхности — лебёдок и стыковочных узлов, а также труб вентиляции, предназначенных для выхода газов на поверхность.

— Борт шестьдесят шесть одиннадцать двадцать пять, вы приблизились к охраняемому периметру. Измените курс, чтобы избежать столкновения.

— Упс. Извините, но нам ближе нельзя. Таковы правила. Полетим дальше и нас собьют автоматические пушки системы охраны.

Клипер сменил курс, а мы сделали ещё несколько фото открывшегося вида который наблюдали в иллюминаторы.

До поселения было совсем близко. Голубой купол скрывал под собой небольшой город, утопающий в зелени деревьев. Полуавтоматический завод не требовал постоянного присутствия людей, поэтому большая часть поселенцев Авурана находилась сейчас под атмосферным куполом.

Транспортник приземлился у одного из ангаров на небольшую платформу. Дамин дал приказ перевести систему в режим парковки, сразу загудели, зажужжали небольшие двигатели, складывая и убирая все торчащие снаружи части: крылья, шасси, хвостовое оперенье. Без изменений остался только салон. Двери ангара медленно открылись, запуская клипер внутрь и также плавно захлопнулись, а мы получили разрешение на выход. По небольшому тоннелю на специальном электрическом транспорте мы добрались до поселения.

— Жилой отсек, в который вас разместили находится вон там, — произнёс пилот указывая нам на небольшое трёхэтажное строение, стоящее недалеко от места нашего прибытия, — а мне пора, удачи.

— Спасибо. Мы Вам очень признательны. Надеюсь, ещё увидимся, — произнесла свою дежурную фразу Доктиена Цивик.

— Да, конечно, — улыбнулся Дамин — здесь не очень много пилотов, и только я один работаю на АвуронЖесть.

— Это намёк на то, что обратно на орбиту нас повезёте снова Вы?

— Да, увидимся, — подмигнул на прощанье пилот, встал на моноколесо, которое было припарковано тут же, и отсалютовав нам на прощание, укатил в сторону жилых домов.

— Ну что же, пойдём заселяться? — спросила Цивик и, не дожидаясь ответа, нажала пару кнопок на своём чемодане, тот мигнул, обозначив готовность следовать за хозяйкой, и поднялся над дорожкой.

Наша дружная команда бодро зашагала в сторону местной гостиницы, чем вызвала немало удивлённых взглядов у проезжающих мимо колонистов. Похоже, у них тут ходить пешком не принято. Все кого мы встречали, ехали, летели, катились или парили в разных позах на разнообразных транспортных средствах. Были даже такие, которые и транспортным средством назвать сложно. Раньше я такие конструкции только в тренажёрном зале видела и они никуда не ездили и не летали, а тут.... В целом, насмотрелись мы на местный транспорт, пока шли на сто лет вперёд, видимо каждый, кто живёт тут, изобретает свой вид,

или просто пользуется тем, что смог найти и привезти сюда.

В гостинице нас встретила миниатюрная девушка, выдала ключи и проводила в номера. Каждому из нас досталось по номеру. Мой от лестницы был первым, у Цивик второй, а у Ховвика третий.

Пока я раскладывала вещи и настраивала смартфон на местную сеть, в дверь кто-то постучался.

— Войдите, — крикнула я в сторону двери.

Дверь открылась и впустила девушку, которая встретила нас на ресепшене.

— Вам просили передать.

Она протянула мне планшет.

— Что это?

— Это для связи с директором завода Петром Сергеевичем.

— Понятно, спасибо.

Девушка ушла, и вскоре планшет издал мелодию, оповещающая о том, что поступил новый вызов. Быстро дошла до номера Цивик и постучалась.

— Нам звонит директор завода Пётр Сергеевич!

Доктиена кивнула, выглянула в коридор и крикнула:

— Ховвик, нам звонит директор завода!

Ховвик примчался так быстро, как будто стоял за дверью и ждал, когда мы его позовём, я ответила на видеовызов и мы дружно уставились на экран.

— Добрый день уважаемые, с приездом. Меня зовут Пётр Сергеевич, я начальник завода.

— Здравствуйте. Я — Доктиена Цивик старший научный сотрудник и это мои коллеги — Ховвик Отгадс — научный сотрудник и Дарья Андреевна — ведущий инженер.

— Очень приятно с вами познакомиться. Надеюсь, завтра встретиться с вами лично.

— Да, конечно, — ответила Цивик, а мы с Ховвиком кивнули.

— Вот и отлично, буду ждать вас в управлении в десять часов утра по местному времени. Есть вопросы?

Доктиена Цивик, как самая старшая взяла переговоры на себя, и без промедления ответила:

— Да, есть. Когда мы сможем начать обследование?

— Давайте обсудим всё это завтра при личной встрече. С нашей стороны уже всё готово, поэтому всё будет зависеть только от вас.

— Можно ещё вопрос? — Продолжила эцианка.

— Конечно.

— Я конечно всё понимаю, но мы тут в первый раз, поэтому хотелось бы уточнить, как мы сможем найти управление и Вас?

— Карта города загружена в память планшета. Можете ознакомиться сами или воспользоваться поиском. Личный электронный помощник, который установлен на планшете, нарисует маршрут.

— Понятно, спасибо.

— Вопросов больше нет?

— Нет.

— Совсем забыл. Вечером вас ждёт ужин в столовой гостиницы, нужно только сказать, что вы мои гости с Земли.

— Большое спасибо, это очень любезно с Вашей стороны, проявить о нас заботу.

Начальник улыбнулся.

— Мне не сложно. Всего доброго.

Экран планшета погас, и мы остались втроём в номере Цивик.

— Так, Дарья, разберёшься с планшетом?

— Да, Доктиенна, как всегда.

— Молодец, — кивнула эацианка и задумчиво продолжила: — Теперь понятно, что делать, по крайней мере пока...

— Что-что, отмечать прибытие! — Лицо Ховвика в этот момент ничего не выражало, поэтому сложно было понять, шутит он или серьёзно, радуется он или хочет выпить с горя.

— Может, лучше отдохнём, после долгого перелёта, и подготовимся к работе? — спросила я с надеждой. Никуда не хотелось идти, а тем более шуметь и веселиться.

Цивик только покивала мне с хитрой улыбкой на лице, а Оттадс хмыкнул:

— Ну как хочешь, а я собираюсь отдыхать по-своему, — произнесла задумчиво Цивик.

На том и сошлись. Договорились встретиться вечером в столовой, а пока у каждого есть время заняться своими делами.

\* \* \*

На разговоры с начальником, оформление всяческих бумаг, допусков, разрешений, а также проведение инструктажа ушёл целый день. Только к концу дня сложилась полная картина того, что делать дальше.

Вечером ко мне подошел Ховвик и сообщил:

— Дарья, завтра мы с Доктиенной идём на объект, а твоя задача — найти архив и просмотреть всё, что касается нашей проблемы. Прежде всего, твоя цель — предыдущие обследования: сколько, когда, какие результаты. Данные прошлых лет дадут нам полную картину того, что было тут раньше. А также посмотри проектные данные: что планировалось по проекту, какие были изменения, какой был изначальный резерв породы. Понятно?

Склонив голову, я кивнула. Но потом всё-таки решилась спросить:

— Но почему я?

— Тут кроме тебя никто с архивным оборудованием не справится. Сама знаешь, архив — дело тёмное. Эти эксплуатационщики всегда всё попрячут, распахают по углам так, что не найдёшь, да и сама знаешь, техникой ты владеешь лучше нас всех вместе взятых. Да и к тому же, слышала, что сказал директор завода? Для того, чтобы найти архив нужно опять что-то там в планшете сделать.

— Составить запрос и активировать код доступа.

— Во-во, а как это сделать? Сама знаешь, из нас троих, только ты одна справишься с лёгкостью. Понятно?

— Да, понятно.

— И чего расстраиваешься?

— Тоже на объект хочу.

— За завтра мы весь объект всё равно не обойдём, так что ещё успеешь, — улыбнулся Ховвик.

Причина моей печали скрывалась в новеньком ящике, который мы привезли с собой. Там лежали дроны для сканирования и фотографирования местности, а мне страсть как хотелось запустить этих малышей в воздух и посмотреть, как они работают. Это чувство можно сравнить с рыбалкой, когда покупаешь новый спиннинг и блёсна, а потом с

нетерпением ждёшь, когда сможешь ими воспользоваться.

Мысленно вздохнула и снова покосилась на ящик. Как же сложно было бороться с искушением.

Коллеги нажали пару кнопок на ящике, он с жужжанием поднялся над полом. Ховвик взялся за ручку и легко потянул ящик за собой на объект. Вздох печали. Ладно, всё равно дроны поюзаю, не сейчас, так потом, не запретят же мне их протестировать в конце то концов. Достала местный планшет и составила запрос на поиск архива. Что же, эту работу тоже кто-то должен делать.

Архив оказался рядом с управлением, но вход туда я нашла не сразу. Навигатор в планшете привёл меня к чёрному ходу здания и понятно, что тут, не оказалось никаких сканеров и тому подобного. Решила, что нужно найти другой вход и направилась в управление, чтобы узнать, может, кто-то сможет мне помочь. В холле здания управления сразу всё разъяснилось. К потолку в холле оказался прикручен указатель с надписью «Архив» и мне не пришлось никого отвлекать от работы и спрашивать, куда мне идти, я просто отправилась по стрелке.

За дверь с надписью «Архив» оказалось просторное помещение с цветами в больших кадках, со вкусом расставленных на полу. Милая женщина средних лет встретила меня, выйдя из боковой двери и подойдя к стеклянной стойке.

— Здравствуйте — сказала она и приятно улыбнулась.

— Здравствуйте, меня зовут Дарья, я прилетела с группой учёных с Земли.

— Знаю, — сказала, и её улыбка стала ещё теплее. — Я — Варя, очень приятно. Скажите, что вам нужно, и я постараюсь помочь.

— Мне нужны материалы по предыдущим исследованиям, а также проектные и предпроектные исследования.

— Хорошо. Чертежи Вы можете посмотреть на планшете, — она ткнула пальцем куда-то в зал, где что-то стояло между двумя кадками с цветами, — а остальное я сейчас принесу.

Варя скрылась за боковой дверью и вернулась со стопкой бумажных документов и отчётов. Положив документы на край стола, она спросила:

— Не совсем понимаю, что вам нужно, вот это нам прислали в прошлом году.

— Давайте я посмотрю. Где мне можно расположиться?

— Вон тот стол весь Ваш.

Женщина указала на огромный стол в центре зала. Его явно использовали для рассмотрения чертежей, самый большой формат спокойно поместится на столешнице и даже место останется, где разложить документацию. Подойдя ближе, смогла разглядеть планшет, он стоял на специальной подставке и размер у него был под стать столу, такой же внушительный — метра два в диагонали, не меньше. Мы в институте не использовали такие огромные, достаточно было обычного экрана, но и задачи у нас были другие.

Поставила стопку документов на стол и начала перебирать один отчёты за другим. Среди прочих определяющих вид работы и уточняющих материалов нашла тонкую книжку с надписью «Технический отчёт о проведённых полевых и лабораторных исследованиях грунтов завода первой очереди АвуронЖесть»

— Простите, Варвара, можно мне вот такие же книжки, как эта, только других лет?

— А? — Удивилась женщина, но с радостью закивала мне в ответ и снова скрылась за дверь.

Тем временем я открыла найденную книжку.

Введение, описание того что нужно сделать, подробное повествование, о том, что было сделано с фотографиями и планами и уже в самом конце краткое описание лабораторных работ и выводы:

«В ходе проведённого исследования можно сделать вывод, что чистота породы — девяносто семь процентов, а её предположительный поверхностный оценочный запас составляет более восьми миллиардов тонн.»

Ничего себе! Это же, даже сложно предположить, сколько это, но знаю точно, что запаса на ближайшие пятьдесят-шестьдесят лет хватит. Однако, нас позвали потому, что завод стал выдавать меньше руды, чем заявлено по документам.

Варя принесла мне ещё несколько нужных томов, и я заглянула в каждый. Результаты оказались схожими, даже ощутимого убывания породы нет.

Подошла к планшету и включила его. На рабочем экране аккуратно лежали папочки с отчётами за прошлые года. Пробежав в самое начало, нашла проектные данные.

На электронных чертежах красовался план и разрезы завода, но меня интересовала пропускаемая через приёмник толща. Впечатлилась. Оказалось, что заглубление приёмника породы было достаточно, для того чтобы захватывать ежеминутно несколько сотен тонн, а всё, что казалось дном каньона было на самом деле огромным транспортёром. Но фактически даже тот, кто подойдёт или подъедет по дну каньона даже не узнает, что глубоко под поверхностью работает огромный грунтозаборник. Ладно, значит можно визуальное обследование делать совершенно спокойно, но размер всё равно учтём и близко к грунтозаборнику подходить не будем.

— Варя, скажите, пожалуйста, могу ли я скопировать вот эти чертежи?

— Как? — заулыбалась девушка, — конечно можете. Всё работает в обычном режиме, можно подключиться через порт.

Осмотрела планшет и нашла незаметно спрятанный порт.

— Можно да?

— Да-да, подключайтесь.

Подключила свой рабочий планшет и закинула первый файл в хранилище, параллельно просматривая другие чертежи. Нашла ещё несколько схем и разрезов, и тоже добавила их к ранее скопированным.

Варя принесла ещё переплетённые книжечки в этот раз с проектными данными и результатами предварительных исследований и положила их на стол.

— Спасибо. А скажите, могу ли я сфотографировать эти документы?

Девушка снова захихикала.

— Да конечно! Фотографируйте!

— Извините, не подскажете, чего смешного я сказала?

Варя засмеялась ещё громче.

— Понимаете, здесь рабочая колония, и те, кто прожил здесь достаточно долго — говорят иначе. Я родилась на Земле, но всегда считала, что такую речь, как у Вас, авторы различных книг придумывают специально, чтобы подчеркнуть различия происхождения, вижу теперь, что это не выдумки.

Странно, вроде я понимаю, что говорит Варя и начальник завода говорил на доступном языке, однако то, как говорила я — вызывало у них улыбку. Значит, моя манера разговора отличается от той, что принята здесь. Интересно, а как здесь говорить принято? Будет возможность обязательно понаблюдаю.

\* \* \*

Далёкая Соломия.

Шагар.

Наглости главы Шулуни — царственного рода центральных нагов не было предела. Не смотря на то, что действующим раджей был Шагар, Тхешил ультимативно отказался встречаться с владыкой земель во дворце, и только после долгих дипломатических переговоров, а точнее угроз и подкупа, согласился встретиться на нейтральной территории — в храме бога плодородия.

— Раджа Шагар, Тхешил Шулуни прибыл и ожидает — сообщил один из служителей храма.

Раджа кивнул и, собравшись с силами, встал. Движения давались ему всё сложнее, поначалу комната Даши давала хоть какое-то облегчение, но с каждым прожитым днём становилось всё труднее и труднее. Чужая кровь без поддержки носителя медленно становилась ядом, бегущим по венам, но сейчас расслабляться было не время. Человеческая форма всё ещё оставалась не привычной, но расставаться с ней было ещё рано и пока не возможно, а государственные дела не терпели отлагательств.

Владыка выпрямился, собрался с силами и твёрдой походкой вошёл в зал, где его ожидал соперник по власти.

— Тёплого Сылдыса тебе Тхешил рода Шулуни.

— Приветствую раджа, плоховато выглядишь — грубо поприветствовал владыку наг.

— Тхешил, ты забываешься.

— Вряд ли моя маленькая дерзость что-то изменит, всем известно — твои дни сочтены. Мой сын с удовольствием займёт твой трон мальчик. Речь сейчас пойдёт именно об этом? Я прав?

— Но пока я жив и всё ещё владыка.

— Поверь, это ненадолго. Знания поколений нужно хранить, а не забывать. Твой предок вычеркнул людей из жизни нагов и теперь это убьёт его единственного внука. Смешно, не правда ли?

Как хотелось Шагару сейчас уничтожить весь род Шулуни, но сейчас было не время, к тому же он был прав. Если в ближайшее время Сатиш Ганг не найдёт Дашу, то он пропал, а вместе с ним и его род, не имея наследника, закончит своё существование. Даже потомство сейчас оставить не удастся — чужая кровь выжжет и отравит любое семя.

— Не отвлекайся от темы Тхешил, я видел космические корабли на орбите и они ждут. Чего они ждут Тхешил? Моей смерти?

— Это чужие корабли, им плевать на твою жизнь или смерть. И к тому же я не могу быть в ответе за какие-то там корабли. Ну и что, ждут и ждут, или ты удивлён, что на других планетах тоже есть жизнь? Ну, так книги открой, знания во все времена — это сила.

— Тхешил, нам всё известно.

— Кому это вам и чего известно? Что корабли решили повисеть на нашей орбите? Ну, так открою тебе глаза, они давно там висят, или твой Сатиш был слишком занят, чтобы сообщить тебе о такой мелочи?

— Не делай вид, что не понимаешь! — терпение у Шагара постепенно заканчивалось. — Хорошо, я поясню. Ты ведёшь с ними переговоры у меня за спиной.

— Теперь понимаю, как вам удалось вызвать меня на разговор. Ананта-шеш открылся и показал корабли? И какая это по счёту встреча?

— Первая.

— Ты не умеешь врать выросток. Вам что-то нужно и ты не отступишь. Искал бы лучше свою мираадха, может и успел бы ещё пожить немного. Ещё неделя и её кровь окончательно отравит тебя и тогда тебе уже ничто не поможет.

— Моя кровь — не твоя забота Тхешил. Пусть неделя, но я ещё жив и способен напомнить тебе про обязательства, которые должен выполнять, присягнувший своему радже, наг.

— Временный раджа — поправил Шагара наглый собеседник и с этими словами встал и двинулся к выходу. — Разговор окончен.

В этот момент в голове Шагара как будто что-то щёлкнуло, эмоции вышли из под контроля и со вей имеющейся у него уверенностью и силой он приказал:

— Стоять! Я ещё не закончил!

Тхешил встал, как вкопанный. Раджа медленно поднялся и приблизился к нагу.

— Зачем прилетели корабли? Отвечай!

— Малый альянс вызвал их для ведения переговоров.

— Что за Малый альянс?

— Объединение семи планет дальнего космоса.

— Кто на борту?

— Представители так называемых ванарцев.

— Кто такие ванарцы?

— Человекоподобный вид технически развитой цивилизации, торговцы.

— Чего хотят переговорщики?

Тхешил всеми силами старался стиснуть зубы, но через секунду уже отвечал:

— Им нужна военная база и космопорт, как перевалочный пункт для перемещения в сектор Земли.

— Торговцы? Не склады, а военные базы?

— Да.

— А нам это зачем?

— Они обещали переселить нас на другую планету с более благоприятным для нас климатом. На новой планете наги перестанут стареть и умирать.

— Чушь! Остановить старение невозможно — это знает любой змеёныш. Если мы покинем планету, то она перестанет быть нашей. Вряд ли мы сможем взять с собой наши заводы и другие создания нашего мира.

— Тебя что? Волнуют безмозглые ящерицы?

— Наша наука, экономика и инфраструктура завязаны на достижениях наших генных инженеров. Живые заводы, возможно, не выживут в условиях другой планеты. А микроэлементы получаемые из недр перестанут питать микроаргонизмы, которые строят наши дома.

— Да кому они нужны? Зато наги освоят далёкий космос! Мы станем покорителями планет!

— Для этого не нужны ванарцы, заказ на космические корабли нашим учёным будет только в радость.

— Да чего они могут эти бездари! И к тому же это долго. Пока получают заказ, проведут исследования, и вырастят первый корабль пройдёт не одно поколение нагов, а жизнь? Ты разве не хочешь жить вечно?



Мысль о вечной жизни не могла не радовать Шагара, но здравый смысл подсказывал иное.

— Ты связал свою жизнь с кучшулом, но так и остался глупым нагом. Тебе обещали, что наги не будут больше стареть и умирать на новой планете?

— Да.

— Потому что они убьют нас на этой! Ты подписывал с ними какие-нибудь соглашения?

— Да, договор о взаимодействии.

— Когда нам нужно дать ответ? — вопрос прозвучал, как приказ.

— Через неделю.

— Понятно. Свободен! В следующий раз явишься по первому зову! Понятно?

— Да.

Тхешил из рода Шулуни поспешил скрыться, а Шагар дождался, когда дверь хлопнется, и с облегчением вытянулся в кресле.

Чужая кровь принесла ему новые возможности — наги без промедления выполняли его приказы. Если бы не этот дар, радже пришлось бы туго, а на троне уже бы сидел Тхешил или Шади Шулуни, а пока...

— Сатишь! Ты всё слышал?

— Да владыка.

— Найди мне Дашу. Слышишь, найди.

— Делаю всё что могу.

\* \* \*

Авурон.

Даша.

Приближался конец рабочего дня. Собрав скопированные документы и попрощавшись с Варей, я отправилась в гостиницу. Постучала в комнату Цивик и поняла, что они ещё не вернулись. Устало бросила вещи на кровать, плюхнулась рядом и вытянула ноги. На глаза попался мой смартфон. Поверх тёмного экрана горела надпись: «Привет». Что это значит? Сообщения приходят не так.

Взяла смартфон и повертела в руках. Включила. Никаких сообщений, да и откуда им взяться? На Авуроне другая связь. Выключила и снова бросила на кровать. На тёмном экране появилась надпись: «Нужно поговорить».

Снова взяла смарт в руки. Включила. Надпись пропала и опять никаких сообщений.

«Наверно вирус» — подумала и запустила полную проверку памяти. Через пару минут проверка завершилась и приложение отчиталось, что всё в порядке. Ещё немного полистала приложения и экраны, снова ничего не нашла и просто выключила смарт.

На экране опять появилась надпись: «Пожалуйста»

Подумала — может это местный воздух на меня так действует? Или гравитация? Или я просто устала после долгого перелёта и целого дня в архиве?

Меня отвлек шум за окном. Коллег было слышно издали, но не сразу стало понятно, что двое измазанных по самые уши существа и есть мои коллеги-учёные, с которыми я не так давно прилетела с Земли. Я их смогла узнать только после того, как увидела ящик с моим ненаглядным оборудованием. Коллеги о чём-то воодушевлённо спорили. Быстро сбежала по лестнице им на встречу.

— А я говорю, — почти кричала Доктиена — нужно ещё обойти с другой стороны, а

также воспользоваться предложением Дамина осуществить предметный облёт завода на клипере.

— Да ну! За каким таким надом нам это сдалось?! У нас есть дроны, пусть исследуют. А нам ещё зону отработки обследовать! Нет у меня желания сидеть на Авуроне ещё неделю! (Литературный перевод забористых выражений бёгина)

— Послушайте Ховвик, у меня тоже нет желания сидеть здесь долго, поэтому и предлагаю более быстрый способ обследования.

— Вот и прекрасно, завтра мы с Дарьей запустим дроны, а Вы тогда можете договориться с пилотом Дамином и сделать облёт зоны отработки.

Спор утих сам собой, и уже через пару секунд от криков не осталось и следа. Доктиена повернулась ко мне и с дружелюбной улыбкой поинтересовалась:

— Дарья, тебе удалось что-нибудь найти в архиве? Там в принципе что-нибудь есть?

— Да, конечно. Пойдёмте в номер, я всё покажу.

— Конечно! Пойдём! — с энтузиазмом произнесла Доктиена и мы зашагали наверх по лестнице к своим номерам.

Конечно, работать с документами, когда по самые уши измазан в грязи и пыли, невозможно, поэтому мы для начала разбежались по номерам, чтобы привести себя в порядок, а уж потом снова сошлись.

Первая прибежала Цивик и разложила имеющиеся материалы. Свой смарт я предусмотрительно спрятала в карман сумки. Потом разберусь.

— Даша! Это же весь материал, который нам нужен! Завтра посижу с материалами. Тут же почти готовый отчёт! Молодец! — Доктиена углубилась в изучение данных прошлых лет.

Ховвик решил не отставать и тоже полистал последний отчёт по обследованию породы.

— Так, понятно. Цивик, Вы тогда остаётесь завтра в гостинице и изучаете полученные данные, может там найдутся проблемные зоны, тогда сразу их и посмотрим.

— Хорошо, — покивала Цивик, не отрываясь от текста, — Даша, я возьму материалы к себе в номер, можно?

— Да, конечно.

Как хорошо, что в архиве нашёлся принтер, и у меня была возможность распечатать нужный нам материал. Чертежи я, конечно, печатать не стала, а вот всё что касалось отчётов, было не только скопировано в электронном виде, пригодится, но и напечатано и переплетено всё там же в архиве.

Но я радовалась не этой неожиданной похвале. Завтра я смогу запустить дроны и проверить их эффективность на практике, и своими глазами увижу их в работе.

## Глава 13. Кратковременные дожди

Ветрено однако...

Даша. Авурон.

Однообразный пейзаж красноватой планеты радовал меня простором и перспективами. Здесь, на Авуроне, насколько хватало глаз, не было ни одного дерева, куста, высокого дома или даже трубы. Это сильно облегчало задачу нашим дронам.

До места мы добирались на небольшом двухместном транспорте, который нам любезно предоставил директор АвуронЖести. Заветный ящик с дронами всю дорогу спокойно возлежал в просторном багажном отделении. Прибыв на место, я нажала пару кнопок на ящике. Зашипели двигатели на ящике, и он плавно вылетел из открытой двери багажного отделения.

Место было вполне подходящее, поэтому я дала команду опуститься на грунт. Панель управления ящика мигнула сообщением о готовности к работе. Открыла свой планшет и, по добытому в архиве плану, прикинула территорию охвата работ. Включила навигатор и загрузила план в базу данных. Некоторое время происходил импорт изображений и уже через пару минут, топографическая карта местности, дополнилась скрытыми под поверхностью грунта конструкциями.

Ещё немного покрутилась на местности, проверяя точность ориентирования на местности и, убедившись в правильной работе навигации, отметила на панели управления точки границ участка. Ещё раз всё проверила и кликнула кнопку с надписью «принять». В свойствах выбрала дополнительные параметры сканирования и запустила дроны.

Верхняя крышка ящика открылась, дроны зажужжали своими крошечными двигателями и по очереди стартовали ввысь. Уже через минуту на компьютер ящика начали поступать первые показания — поток цифр — координаты, отметки и высоты. Немного понаблюдала за потоком цифр и со вздохом отошла от ящика. Теперь остаётся только ждать.

— Во! Загудели. И что теперь? — спросил Ховвик, посматривая на разлетающихся во все стороны дронов.

— Теперь они отсканируют нам весь каньон и вернуться на базу.

— Это вот сюда? В ящик?

— Да.

— А заряда им хватит?

— Думаю да. Площадь тут конечно большая, но заряда хватит ещё на три таких территории.

— Зону отработки тоже захватят?

— Я им задала вот эту площадь, — протянула планшет с картой, демонстрируя заданную зону охвата — Они пройдутся по всей этой территории и соберут необходимые данные: отметки грунта, скорость ветра, температуру воздуха и поверхности, даже пробы воздуха отберут и проанализируют на химический состав.

— Да зачем это надо?

— Ну, Вы же понимаете, по этим косвенным данным можно будет судить о химическом составе грунта, наличии полостей и о выходе породы на поверхность.

— Ладно, ладно. Делай, раз надо. Ох уж эти технологии, напридумывали всякого, не поймёшь что для чего. Пойдём пока пробы грунта возьмём.

Молча согласилась и мы пошли к выданному нам транспорту, с наружи он напоминал что-то вроде небольшого легкового автомобиля с большим багажником.

— Дай карту ещё раз посмотреть.

Протянула планшет с загруженной на экране картой.

— Возьмём пробы тут, тут и тут.

— Давайте тогда начнём вот с этой части, тут дроны уже закончили и мы им не помешаем.

— Ладно, отсюда, так отсюда. Полетели.

Транспорт зашипел, поднялся над землёй и понёс нас туда, где мы отметили место первой точки отбора.

— Если сейчас возьмём все пробы, то уже завтра-послезавтра сможем улететь обратно, если ничего не случится.

Я тут же постучала по шлему скафандра, «тьфу-тьфу-тьфу, чтоб не сглазить» — старая привычка, которая досталась мне от бабушки, она всегда так делала, когда говорила о планах или о будущем, правда она ещё говорила, что нужно стучать по дереву, но раз уж дерева нет, то шлем тоже подойдёт.

Прибыв на место, мы покинули транспорт и, сверившись с местом по навигатору, выставили первую точку. Ховвик вытащил металлический цилиндр, установил его на грунт одним торцом вниз и нажал на кнопку сверху. Цилиндр загудел и зажужжал, через пару минут на его табло, расположенном сбоку, появились цифры. Сотрудник посмотрел на них и быстро что-то записал в свой блокнот.

— Дарья, что стоишь, иди, диктуй мне цифры.

Я нагнулась и продиктовала. Ховвик всё записал и переставил цилиндр на метр от первой точки. На грунте остался тёмный круг.

— А подключить анализатор к рабочему планшету нельзя?

— Да зачем, если есть добрый проверенный метод.

— Так быстрее.

— Дарья! Не отвлекай меня, лучше координаты точки отбора проб запиши.

— Записала уже. Он разве не подключается?

Наклонилась к цилиндру и разглядела на боку надпись: «для подключения» и голограмма рядом с надписью.

— Вот же.

Бёгин просто зарычал от злости.

— Ну, раз такая умная, то подключай! И цифры мне продиктовать не забудь.

Навела сканер планшета на голограмму. На экране появилась надпись: «Устройство — портативный анализатор грунта подключено. Распаковать?». Кликнула «Да» и через несколько секунд открылась программа работы с устройством.

Теперь можно было, не нагибаясь, издали смотреть за работой анализатора и получать более развёрнутые данные с графиками и процентами содержания. Оставалось только дополнять данные координатами точки отбора, и можно было сохранять, как отдельный паспорт пробы.

Ховвик побурчал немного, но быстро успокоился. Списывать показания с экрана планшета было намного удобнее, и готовые паспорта заметно смягчили его раздражение.

К концу исследования последней намеченной точки Оттадс уже улыбался и говорил мне всякие нежности сквозь отросшие усы.

— Ховвик, ладно Вам.

— Что бы мы без тебя делали. Тут уже почти готовый отчёт о полевых исследованиях.

Насторожилась. Похвала — это конечно приятно, но что-то в работе дронов было не так, их надрывное гудение неожиданно привлекло моё внимание. Сначала я даже не поняла что меня напрягло, но потом....

— Мне не нравится, как работают наши дроны.

— В чём дело?

— Слишком громко жужжат и спустились низко.

— Даш, может у них заряды батарей заканчиваются?

— Возможно, но...

С этими словами я сделала пару шагов вперёд и вышла из-за уступа скалы, которая скрывала нас тенью, и сразу же на меня обрушился сильный порыв ветра. Да что уж там, меня чуть не сдуло!

— Дарья! Держись!

— Нужно срочно заканчивать сканирование!

Но мои волнения были уже лишними. Дроны надрывая все свои двигатели, максимально прижимаясь к земле, летели на базу, то есть к ящику.

— Нужно их забрать!

Ховвик надул сначала щёки, но потом первым рванул к транспорту.

— Залезай! Быстрее! Сейчас поднимется буря!

Уговаривать меня было уже не нужно. Ховвик завёл машинку и поднял над землёй. В полёте я запрыгнула на сиденье и захлопнула дверь. В спину нас подгонял ветер и до ящика с дронами мы добрались быстро, а вот удержать машину на месте было намного сложнее. Ховвик развернул транспорт и, удерживая его на месте, протянул мне страховочный тросик.

— Зацепись! Если что, я тебя вытяну.

— А второго тросика нет?

— Зачем?

— Надо!

Ховвик отцепил второй от своего костюма и протянул его мне.

— На, всё равно он мне в кабине не нужен.

Кивнула и стала пробираться назад, к задней двери.

— Можешь открыть?

— Да!

— Давай!

Дверь с шипением и с явной натугой открылась, в проёме показался наш ящик. Держась за ручку двери, я с трудом дотянулась до погрузочной петли, но тут нас сильно тряхнуло, и петля пропала из вида. Некоторое время меня мотало из стороны в сторону, а моей основной заботой было удержаться на ногах и не выпасть за пределы транспорта.

— Держись! — крикнул мне коллега, и в ту же секунду к остальным неприятностям добавилась плохая видимость. — Нас накрыло песчаным облаком!

Ещё секунда и ящик окончательно скроется в клубах песчаной пыли. Выхода нет, либо сейчас, либо никогда. Ховвик выровнял транспорт и едва обретя равновесие я решительно отпустила спасительную ручку двери и обоими руками вцепилась в ящик. Секунда, другая...

«Да где же эта погрузочная петля?!»

— Быстрее!

«О! Вот она!»

Отточенными движениями отцепила второй тросик от своего костюма и зацепила его за обнаруженную в клубках песчаной пыли петлю на ящике и нажала кнопку взлёта.

Ящик зашипел разбрасывая осевшую на него пыль и поднялся над землёй.

— Тяни! — скомандовала я и чудом ухватила за ручку двери.

Мелкие камни шуршали по обшивке. Ящик медленно, но верно затягивался в багажник. Задняя дверь наконец-то закрылась, и я смогла вернуться на своё место. Хмурый Ховвик поддал газу и сообщил мне:

— Я видел в сколе пещеру. Давай переждём там.

— Транспорт вытянет?

— Мы сместимся за скалу, там ветер слабее.

И действительно, спустя минуту давление ветра стало меньше, Ховвик уже без особого труда мог управлять транспортом, а камни, перестали бить так часто. Обшивку транспорта оберегал от ударов магнитный защитный экран — это некое подобие энергетического экрана, который используют на космических кораблях, просто этот несколько меньше и слабее, поэтому до обшивки могли долететь только редкие, самые крупные и тяжёлые камни.

Не представляю, что можно было увидеть в такой пыли, но до пещеры мы всё-таки добрались. Навигатор и система ориентирования машины подсказывали путь, а профессионализм вождения Ховвика был вне всяких похвал.

К сожалению, размеры пещеры не позволяли пролететь глубоко внутрь, но лучше что-то, чем ничего. После нескольких попыток коллеге всё-таки удалось завести транспорт в пещеру целиком и даже продвинуть немного дальше, настолько, что бушевавшая за пределами пещеры стихия совсем его не задевала.

Ховвик откинулся в кресле, и некоторое время просто сидел так, закрыв глаза, а потом смачно выругался:

— Сучата! Наверняка же знали о приближении урагана и ничего не сказали! Чтоб их!

Лишь пожала плечами в ответ и просто продолжила проверять — всё ли на месте. Планшет цел, анализатор забрали, дроны... Ящик с дронами сильно побило бурей. В некоторых местах краску как языком слизнуло. Ну, да ладно, это не смертельно и вполне поправимо.

Отстегнулась и вылезла из кабины, меня интересовало — всё ли в порядке с самими дронами? Нажала пару кнопок и пересчитала свои «игрушки». Все на месте, все четыре, целые и невредимые, ни единой царапины! Вздохнула с облегчением, было бы жаль потерять их в самом начале их срока службы.

Посмотрела данные. Данные тоже не пострадали. Теперь нужно дождаться, когда буря стихнет и можно будет безопасно добраться до поселения и отдохнуть.

Ховвик, тем временем, вылез из кабины и, прогуливаясь вдоль стены нашего естественного укрытия, продолжал эмоционально описывать ситуацию: ураган, обстановку в целом и руководство, которое не предупредило нас о таком виде «лёгкого ветерка», который случился на нашу голову на данной планете в данной местности в данный момент времени.

Уже через минуту я перестала его слушать, а также пополнять запас забористых ругательств и уткнулась в свой планшет. Моей целью было найти нас на карте и очень скоро мне удалось это сделать. Мы и пещера, в которой спрятались, оказались где-то между заводом и поселением, но ближе к заводу.

Подгрузила, скаченный в библиотеке, план сооружения и оказалась приятно удивлена. Внизу, приблизительно под нами проходил тоннель от поселения к заводу, а темневший впереди проход вероятнее всего напрямую соединяется с этим самым тоннелем.

— Ховвик, а может...?

— Что может? Может они не знали? Всё они знали! Просто барышни размалёванные!

— Тут тоннель.

— Где? — моментально забыл про свои витиеватые выкладки и описания своего отношении к окружающей обстановке бёггин.

— Вот, — указала я на темневший впереди проход и карту на планшете. — Идём?

— Да ну, на кой нам это надо?! Шею свернём ещё!

Сказал Ховвик, и демонстративно залез в кабину, пристегнулся и насупился. Только и оставалось, что пожать плечами и пойти без него. Что я и сделала, не уговаривать же его в самом деле. А проверить что там впереди очень даже полезно. Может, проход замурован или наоборот, есть возможность выйти и, бросив транспорт, добраться до поселения. Сидя на одном месте науку не сделаешь.

Подойдя к узкому проходу, включила все фонари на своём костюме и заглянула в него. Оказалось, он напоминал разломанную лестницу ведущую вниз. Тут и там в проходе валялись куски и капли застывшего бетона которые выглядели странными рваными рукотворными и бесформенными глыбами, видимо тут пытались что-то сделать, но в результате всё бросили.

Пока я разглядывала весь этот беспорядок, впереди загорелся тусклый свет. По тоннелю в сторону завода кто-то или что-то приближалось.

Быстро выключила свет, осторожно проскользнула обратно в пролом и замерла.

Что-то продолжало приближаться.

Переключила камеру на высокое разрешение и ускоренную съёмку. Теперь, если даже что-то промчится на высокой скорости, то на стопкадре я смогу это разглядеть.

Через несколько секунд мимо моего укрытия действительно промчался какой-то транспорт. Немного помедлив, и убедившись, что больше никого нет, прокрутила видеофайл назад и на стопкадре смогла разглядеть мужскую фигуру в защитном костюме на электробайке.

Любопытно, и что будет дальше?

Снова включила камеру, осторожно высунулась из расщелины и посмотрела в ту сторону, куда удалился некто на электробайке.

Оказалось, что конец тоннеля был довольно близко и заканчивался массивной дверью.

Мужчина остановил свой байк у двери, выключил подачу питания и слез. Движения казались какими-то очень знакомыми. Осанка, походка, расслабленная поза. Однозначно я видела его раньше.

Тем временем мужчина в тёмном костюме подошёл к двери, приложил магнитный ключ, легко открыл её и попал внутрь.

Пока я задумчиво рассматривала тёмную фигуру камера оставалась включённой и продолжала снимать всё, что попадало в объектив.

За спиной послышался шум.

— Дарья, я с тобой.

— Ховвик, там кто-то есть, и кажется, я его уже где-то видела.

— Да что ты придумываешь, кто тут может быть?

— Не знаю, работник завода, смотритель, обходчик. А мы можем тут быть? У нас есть разрешение?

— Вроде бы да. Раз так, то пойдём, спросим, всё равно делать нечего.

— А вдруг это кто-то чужой?

— Ну, ты придумашь тоже! Мы на закрытом объекте. Откуда тут взяться чужим?

— А... — попыталась я возразить, но, не найдя что сказать, добавила — ну ладно.

Пойдём. А у нас ключ есть?

— Пропуск что ли?

— Ну да.

Поскольку планировалось, что я буду заниматься только архивом, то дополнительных ключей и пропусков мне не выдавали, а Ховвик вместе с Доктиеной должны были заниматься обследованием объекта, поэтому им могли дать что-то ещё, помимо обычного пропуска в здание управления.

Ховвик порылся в карманах и, в шутку ворча по поводу не на что не способных и излишне восприимчивых женщин, достал электронный ключ.

— Этот подойдёт? — спросил уже изрядно растрёпанный коллега. Через стекло шлема защитного костюма было видно, как он периодически пытался сдуть чёлку, которая упрямо лезла ему в глаза.

— Проверим.

Мы вместе подошли к двери и Ховвик приложил ключ к считывающему устройству. Замок герметичной двери не спешил реагировать. Потянулись долгие секунды ожидания.

— Ну и?! — возмутился Ховвик, в то же мгновение что-то щёлкнуло, и индикатор замка мигнул зелёным огоньком. Дверь открылась, пропуская нас внутрь небольшого помещения шлюза.

Гравитация на Авуроне вполне сносная, а вот атмосфера для дыхания не пригодна слишком много примесей ионов металлов, водорода и гелия. Наши скафандры нужны в большей степени для фильтрации кислорода от примесей и защиты от перепадов температур.

Камера шлюза быстро очистила воздух, сделав его пригодным для дыхания, о чём нам сообщил индикатор под потолком, и только после этого мы смогли открыть вторую дверь.

В этот раз за дверью оказалось просторное помещение, войдя в которое, мы оказались под самым потолком огромного зала. Стены здесь, частично были из бетона, а частично открывали скальную породу основания. Это был центр управления заводом, к нему с разных сторон вели многочисленные тоннели, явно предназначенные для роботов. Нас же встречала металлическая лестница, круто уходящая вниз и не очень гостеприимно предлагающая нам спуститься.

Мужчина в тёмном защитном костюме крутился у пульта управления, а потом выпрямился, подошел к одной из стоек, где стоял блок робота добытчика. Он вытащил из паза платы, что-то переставил на их поверхности, перещёлкнул и вставил обратно. Блок снова загудел и мигнул индикаторами.

Ховвик начал спускаться по лестнице ведущей вниз, стуча обувью по метлу лестницы. Мужчина, услышал шум и обернулся. В тот же самый миг меня охватило чувство неминуемой опасности. Я узнала его, это оказался пилот клипера, который вёз нас с орбиты на планету. Дамин явно напрягся, увидев, как мой коллега спускается к нему вниз по лестнице.



— Дамин! Приветствую, — произнёс коллега, подойдя ближе. — Мы попали в песчаную бурю и наш транспорт заперт в пещере над тоннелем. У вас тут бури надолго? Или мы можем как-то вернуться в поселение другим потём?

— И Вам доброго, но Вы сказали «мы»? Кто ещё с Вами?

Услышав эти слова, я вышла на свет и помахала рукой. Пилот кивнул и незаметно что-то спрятал в карман, пока Ховвик обернулся в мою сторону и моё ощущение опасности несколько убавилось.

— Думаю, вам стоит проверить. Скорее всего, порыв ветра уже кончился. У нас это явление ещё дождём называют кратковременным. Разве вам о нём не сказали?

— Какой шутник назвал песчаные бури кратковременным дождём?

— Ну, это связано с тем, что на куполе иногда скапливается конденсат и когда налетает буря — песок бьёт в купол и мелкие капли падают на головы поселенцам.

— Понятно. Мы чуть дорогостоящее оборудование не потеряли из-за вашего кратковременного дождя! — возмутился Ховвик, и не став дожидаться объяснений, развернулся и пошёл обратно к лестнице. — Дарья! Пойдём! Там оказывается, уже всё стихло! Не могли объяснить по-человечески, что кратковременные дожди — это песчаные бури!

\* \* \*

Мы уже садились в наш транспорт, когда я всё-таки осмелилась спросить:

— Ховвик, а Вам не показалось странным то, что пилот занимается наладкой оборудования в центре управления добывающих роботов?

— Нет, не показалось. На этих дальних заводах вечно людей не хватает, на некоторых дворники за пультом сидят и что? Главное, что всё работает как надо. Вон, были мы как-то на Савойсе, пару лет назад, так там только одна бригада на три завода осталась. По правилам у них должна была быть вахтовая работа — условия тяжёлые. Полгода одна бригада работает на одном заводе, потом переходит на другой, а после третьего улетает на Землю. А с Земли же, на замену, должна прилететь новая бригада. Но случилась эпидемия — кто-то с Земли приволок вирус и из трёх бригад одна осталась, всех эвакуировали. Так и получилось, что одна бригада три года сидела — заменить было не кем, а новые лететь боялись из-за вируса.

— Но тут-то вроде всё нормально, поселение большое, людей много.

— Именно, людей много, а все ли работать могут? А? Вот и думай.

Транспорт плавно вылетел из пещеры и устремился к шлюзу поселения. Где нас уже с нетерпением ждала Доктиена Цивик.

\* \* \*

Доктиена ожидаемо встретила нас восторженным возгласом:

— Вы не представляете! Тут оказывается, дожди бывают! Какая замечательная экосистема! Это просто восхитительно!

— Да, видели уже, — усмехнулся Оттадс — В первом ряду наблюдали.

В этот момент я продемонстрировала ей свой шлем, на котором кое-где покрытие потеряло блеск и дополнялось царапинами.

— Ой, какой интересный дизайн! Красиво. Даш, сама сделала?

— Нет, кратковременный дождь постарался! — Хмыкнул Ховвик.

Мы были рады вырваться из этой передраги, а Доктиена так и стояла, удивлённо разглядывая мой шлем выражая своё удивление.

— Когда снаружи песчаная буря, то в поселении идёт дождь, — пояснила я.

Доктиена посмотрела на купол, потом снова на шлем и понимающе закивала.

— Теперь понятно, что сказали в местных новостях в прогнозе погоды.

Уважение в её глазах было нам наградой.

— Чёрт с ним с этим прогнозом! Давайте вернёмся к работе, — предложил Ховвик.

Доктиена кивнула и с места, поменяв тему, воскликнула:

— Дарья! Это великолепно! На самом деле, если вам удалось собрать последние данные, то мы можем в ближайшее время возвращаться домой.

— Что там? — Спросил мрачный Оттадс, намекая на документы, которые изучала Цивик.

— Да у нас практически готовый отчёт в кармане! — Продолжала восхищаться Цивик. — Мы имеем данные исследований прошлых лет, и они идентичны тем, которые мы получили вчера. А у вас сегодня результаты есть?

Ховвик протянул Доктиене свои записи и та, с интересом, уткнулась в новые данные.

— Отлично-отлично. Ладно, потом посмотрю, а с дронами у вас всё получилось?

Мы с Ховвиком переглянулись.

— Наверно да, — не уверенно произнесла я, — но нужно ещё проверить.

— Дарья, проверишь? — спросил Ховвик.

— Конечно. Сейчас займусь.

— Отлично! Тогда расходимся? — поинтересовался Оттадс и, не дожидаясь ответа, стал подниматься на второй этаж нашей гостиницы.

— Дарья, жду от Вас новостей по сегодняшним данным, — произнесла Цивик и плавной походкой, свойственной только эацианкам с довольной улыбкой ушла в свой номер.

Следом за Доктиеной скрылся в своём номере и Ховвик, я тоже ушла в свой номер и первым делом решила снять защитный костюм и принять душ. Хорошо хоть на входе в поселение есть чистка и на моём костюме не осталось и пылинки после нашей прогулки во время «кратковременного дождя», контейнер с дронами тоже был чист, и теперь можно было разглядеть, как его потрепала стихия. Мелкие царапины и сколы, а также полное отсутствие краски на одном торце создавало печальное впечатление. Мой шлем выглядел не сильно лучше. Но что поделать, такая работа. Удивительно, что наш транспорт совсем не пострадал, видимо его обшивка была рассчитана на подобные случаи.

После душа, подключилась к компьютеру дронов. Поток данных замелькал на моём рабочем планшете перед глазами. Ну, координаты уже есть, а насколько всё соответствует действительности, сейчас проверим.

Достала специальные очки подключила их к планшету. Планшет у меня хороший, но иногда для визуализации процесса лучше использовать очки дополненной реальности — охват шире и процесс проверки данных займёт меньше времени.

Загрузила нужную программу на планшете, процесс отразился на активных стёклах очков, создала новый файл и вставила туда часть полученных с дронов координат. По мере импорта точек на стёклах очков стала появляться трёхмерная модель рельефа. Сначала это были единичные группы точек, потом они объединились в общий массив, и вот уже перед моими глазами красовалась одна четвёртая каньона с контурами отдельных строений завода.

Красиво...

Повертела модель и загрузила следующий массив точек. Проверила сходимость и выгрузила первый массив. Машинка у меня конечно мощная, но для обработки такого количества данных нужно что-нибудь помощнее. Да и мне сейчас обрабатывать их не нужно,

нужно только проверить — всё ли получилось снять и зафиксировать.

Через час работа была выполнена, и можно было сообщать Доктиене, что все данные в полном порядке.

## Глава 14. Пилот

Подставы бывают разные.

Авурон.

Даша.

Ожидаемо Доктиена пришла в восторг от результатов, но почему-то выглядела расстроенной.

— Предлагаю завтра устроить экскурсию по местным красотам и лететь обратно на Землю. — Предложила она.

— Думаю, что для начала нужно узнать, когда будет корабль на землю.

— Само собой, девочка моя, само собой.

Расписание мы нашли быстро, оказалось, что ближайший крейсер в сторону Земли будет через сорок два часа. Сразу забронировали билеты на этот рейс и вздохнули с облегчением, что не нужно будет сидеть здесь ещё неделю, до следующего рейса. Теперь можно немного расслабиться и начать собираться в обратный путь к земным проблемам.

— Пойду, передам Ховвику, что мы ближайшим рейсом летим на Землю.

— Да, Даша, сделай милость, а я отмечу наши командировки у директора завода и поставлю отметку о выполнении поставленной задачи.

Доктиена осталась в своём номере и начала подготавливать документы для встречи с Петром Сергеевичем, а я выскочила в коридор и постучалась, как я думала, в номер Оттадса. Дверь оказалась не заперта, я толкнула дверь, и она медленно начала открывать вид на пространство номера. Резкий, до тошноты, запах фермента ударил в нос. Я сделала шаг внутрь и....

В номере оказалась просторная кровать, на которой в соблазнительной позе сидела девушка и в полном экстазе размазывала по своему обнажённому возбуждённому телу розовую жижу с вкраплениями чёрных шариков. Жижа стекала с её тела и добавлялась к той красноватой луже, в которой и сидела девушка.

Дурные мысли моментально начали живописно очерчивать всю картину происходящего.

Девушка, всем своим видом источая желание, и кажется, даже не заметила, что в номере кто-то есть, прошлась рукой по груди и возбуждённо застонала. А потом зачерпнула полную горсть красноватой жижи и снова размазала её по себе. Красные полосы на розовом желе вызвали у меня жуткие ассоциации и я, стремительно развернувшись, выбежала из номера. Подавила рвотный рефлекс и снова посмотрела на номер комнаты. Может я ошиблась? Может это чужой номер? Как стыдно...

С этими мыслями я вернулась в комнату Доктиены.

— Сказала Оттадсу?

В ответ я лишь помотала головой, было очень неловко.

— Кажется, я что-то перепутала. А в каком номере у нас Ховвик?

Доктиена встала и со снисходительной улыбкой на лице пошла мне показывать комнату, в которой остановился наш коллега, но сделав несколько шагов по коридору, её улыбка пропала, а глаза наполнились яростью. Цивик ускорила шаг и стремительно ворвалась в номер. Мне бежать за ней не хотелось, что я там не видела? Последствия брачного обряда бёгина? Да, лучше бы такое вообще никогда не видеть.

Тем временем Доктиена встала напротив девушки. Та закрыв глаза продолжала свой развратный танец рук, постанывая и облизывая пальцы.

— Это же девушка с крейсера! Как она здесь оказалась?

За нашими спинами послышались шаги, в комнату вошёл Ховвик и моментально, без прелюдий разразился отборной бранью:

— Да какого! Что здесь происходит?! (приблизительный перевод забористой тирады Оттадса)

Резко развернулся и широкими шагами помчался к администратору.

— Задержи его! — крикнула Цивик.

Но было уже поздно, я не успела дойти до угла, как услышала крики Ховвика. Среди брани и междометий я смогла разобрать только:

— Это безобразие! Бордель, а не гостиница! Кто дал ключ от моего номера?! — орал коллега.

В холле раздался шум, это прибыла полиция. Как-то она очень быстро появилась, даже слишком.

Следователь в сером костюме, после короткого объяснения стремительно поднялся наверх, ворвался в комнату и стал осматривать место происшествия. Бегло осмотревшись, склонился над девушкой и твёрдым голосом произнёс:

— Дамочка, Вы кто?

Запах фермента в воздухе уже почти рассеялся и стал похож на обычный освежитель воздуха с ароматом жасмина.

Девушка открыла одурманенные глаза и, всё так же призывно изгибаясь и постанывая, спросила:

— А где мой сладкий котик?

В коридоре неожиданно раздался голос Ховвика:

— Какой ещё котик?!

Реакция следователя была молниеносной. Уже надевая на Ховвика наручники, он произнёс:

— Правом данным мне законами Земли и правилами защиты землян — бёгин, вы арестованы! Вас поймали на месте преступления.

— Да, но... — попыталась возразить Доктиена Цивик, но Следователь её перебил.

— Разберёмся! — и вытолкал бедного Ховвика наружу.

\* \* \*

— И что будем делать? — спросила Доктиену.

— Для начала возьмём на анализ биологическую жидкость, если она ещё осталась, и приведём в чувство эту несчастную. Вина Ховвика ещё не доказана, а она хоть и невменяемая сейчас, но всё-таки свидетель. Мы-то с тобой знаем, что бёгины хорошо умеют скрываться и наш коллега на Авуроне такой не один.

Мы вернулись в номер Оттадса.

Девушка перестала ласкать себя и непонимающе хлопала глазами, но продолжала сидеть на кровати, не обращая внимания на наготу и жутковатого вида жижу, которой была измазана она и кровать.

Даже удивительно, как бёгин, который не превосходил размерами обычного человека, мог излить из себя столько жидкости? Лучше не буду об этом думать, иначе так и останусь стоять в дверях пытаюсь понять физические процессы, происходящие в теле любвеобильного

пришельца в момент размножения.

— Даша, иди сюда и прикрой дверь, пожалуйста.

Доктиена нашла сухую простынь и накинула девушке на плечи. Анализатор был у Ховвика, а значит должен быть где-то тут, посмотрела по сторонам и нашла чемодан. В чемодане на самом дне нашёлся искомый прибор, он универсальный, но мы его обычно использовали для взятия проб грунта. Жаль конечно, что им нельзя выделить ДНК, но хотя бы химический состав розового желе и чёрных точек в нём определить можно.

— Как тебя зовут? Я — Доктиена, а она — Даша, — произнесла Цивик.

Девушка похлопала ресницами и ответила:

— Надя. А что произошло?

Мы переглянулись.

— А что ты помнишь?

— Я прилетела сюда на практику....

— И?

И тут девушка начала длинный и сумбурный рассказ о своём прошлом. Она говорила всё подряд: о чём сказала мама, о сокурсниках, вспоминала шутки и всякие случаи из жизни. Я слушала её и всё больше приходила в ужас от произошедшего. Доктиена тем временем собрала немного жижи и отправила в анализатор. И тут меня просто осенило! Я пулей сбегала в свой номер и принесла преобразователь материи. Дальше было всё просто — выбрала на табло необходимый препарат от беременности и зачерпнула красноватой жижи с чёрными точками в ёмкость преобразователя, нажала на кнопку пуска и продолжила слушать говорливую студентку металлургического института. Похоже, я успела собрать материал вовремя — неожиданно гелеобразная жидкость начала стремительно впитываться в кожу девушки и она опять застонала, как сумасшедшая намазывая на себя всё новые и новые порции геля собирая их где только могла дотянуться.

— Финальная стадия — оплодотворение — шепнула Цивик и только покачала головой.

Смотреть на это безумие мне было неприятно, но и остановить её мы были не в силах. Фермент бёгина действовал на земную девушку как наркотик, и пока его действие не закончится, её основным стремлением, будет желание разрядки. Сейчас не один бёгин бы не выдержал, услышав её призывные стоны и крики вожделения, а мне просто стало дурно, и я выбежала из комнаты. Слегка шатаясь, прислонилась к стене и...

Неожиданно дверь соседней комнаты открылась, а из неё выглянул Дамин. Его возбуждение было видно не вооружённым глазом. Мышцы груди и пресса напряжены, зрачки расширены, осанка напоминала хищного зверя на охоте, а ткань брюк была натянута до предела.

— Мне везёт! — Заявил бёгин.

В нос ударил запах жасмина.

— Думал, будет только одна, а теперь вас двое. Пойдём.

Дамин подошел ближе, взял меня за руку и потянул в комнату. Практически на прямых ногах я пошла за ним. Толкнув дверь, он громко произнёс:

— Потерпи дорогая, я уже иду!

Он бросил мне через плечо: «Раздевайся» и начал стягивать с себя одежду. В комнате снова появился тошнотворный запах жасмина. Надя громко охнула, не в силах терпеть одиночество, протянула к нему руки и вожделенно простонала:

— Котик...

Отвратительное зрелище. Запах жасмина становился всё более удушающим сдавливая виски. Я искала в комнате Доктиену, к её чести она успела надёжно спрятаться и, используя момент, когда бёгин отвернулся, выскочила из укрытия и огрела похотливого инопланетянина по голове первым, что попало ей под руку — стойкой для туалетной бумаги. Стойка сломалась, а Дамин удивлённо обернулся.

— Что за?!... - и это всё что он успел сказать. Силы его покинули, тело грузным мешком осело на пол и замерло в неестественной позе.

Вздых разочарования разнёсся по комнате. Надя продолжала тянуть свои руки к бёгину, но была не в силах даже сдвинуться с места. Она звала и стонала, но тщетно любовник был без сознания.

— Вызывай полицию! — скомандовала Цивик и проверила пульс бессознательного тела. — Жив. Беги скорее, пока не очнулся!

В этот раз полиция ехала слишком долго, что нам даже пришлось связать пленника и караулить, чтобы не сбежал.

Преобразователь материи наконец-то сработал, противозачаточное, а также противоядие было готово и нам удалось впихнуть его девушке. Некоторое время она просто лежала, а сейчас тихо плакала в ванной, периодически всхлипывая.

Через полчаса наконец-то прибыл следователь.

— Что у вас опять не так? — спросил следователь, заходя в комнату искренне надеясь, что мы его вызвали напрасно. Но уже через секунду его лицо стало напряжённым, а голосу вернулись озабоченные нотки.

— Что произошло?

Доктиена взяла слово и как на духу рассказала, что случилось.

— Так, а доказательства у вас есть?

— У нас есть химический анализ слизи и свидетель. Девушка вспомнила всё.

— И запись с камеры, — я пощёлкала пальцем по своим очкам дополненной реальности, которые попросту забыла снять и они всё это время записывали всё, что попадало в поле моего зрения.

— Та-а-ак... — протянул следователь — похоже, дело не будет простым. Значит, будет на одного арестованного больше. Ну-с, как говорить-ся чем больше, тем лучше. И так, вы утверждаете, что девушкой воспользовались оба бёгина?

— Я утверждаю, что наш коллега не при чём, это докажет химический анализ биологической жидкости.

— А почему девушка найдена в комнате, как вы выразились, вашего коллеги?

Доктиена задумалась и я моментально выпалила:

— Дамин хотел нас подставить.

— С чего Вы это взяли?

— Возможно, мы ему чем-то помешали.

— Чем? Вы его где-то видели?

— Во время обследования мы с коллегой вынуждены были спрятаться в пещере у завода и в подземном тоннеле видели Дамину. Ховвик решил спросить у него что делать, а когда мы зашли внутрь, то нашли Дамину в центре управления.

— Что он там делал?

— Сложно сказать, но у меня есть запись.

— Хорошо, предоставьте нам все записи.

— Скажите, мы можем надеяться? — робко поинтересовалась Доктиена.

— Ждите, — строго ответил следователь, но потом вздохнул и добавил — Если ваш коллега действительно не причастен, то мы сообщим вам об этом.

Видеозапись переключалась на носитель следователя и он, забрав бёгина с собой, удалился. Осталось только ждать.

— Что будем делать дальше? — стоя у окна спросила Цивик, когда следователь с подозреваемым окончательно скрылись из вида.

— Не знаю. Я наверно займусь предварительной обработкой данных. — Ответила я ей.

— А я, пожалуй, почитаю собранные материалы.

\* \* \*

Потянулись долгие минуты ожидания в неизвестности. А что ещё оставалось делать? В раздумьях я подошла к своим вещам, и моя рука привычно вытаскила телефон. Только когда он оказался у меня в руках, я осознала всю бессмысленность данного поступка. На Авуроне не действует обычная связь, поэтому гаджет можно было спокойно убрать до лучших времён куда-нибудь подальше.

Экран мигнул, на чёрном фоне появилась надпись:

«Привет Даша»

Через несколько секунд чуть ниже появилось:

«Дашенька»

«Дашулечка-а-а»

«Поговори со мной»

«Ну, пожалуйста»

Прошлась по комнате туда-сюда и кинула телефон на кровать. На экране появилась новая надпись:

«Молю»

— Да как?! Как я с тобой поговорю? Это же не приложение! И вообще тут нет связи!

«Есть. Продолжай, я тебя слышу»

— Ты кто?

«Ты меня знаешь, я — Ананта-шеш»

— Как ты меня слышишь?

«Часть меня так и осталась в твоей голове»

«Не спрашивай как. Это не важно»

— А что важно?

«Ты должна вернуться»

— Зачем? Вы же выгнали меня! Выпихнули, как ненужную вещь!

«Не правда»

— Правда! Ваш раджа бросил меня! Кинул! Вышвырнул!

«Нет»

— Не «Нет», а «Да»! Он ушёл! К своим невестам. Ритуал сближения состоялся. Шагар не помнит меня...

От произнесённого имени у меня защипало в носу и я произнесла уже намного тише:

— Шагар забыл...

Чувства хлынули наружу. Все воспоминания слились в один реалистичный фильм и теперь щепало не только в носу, но и в глазах.

— Ненавижу!



На экране снова появилась надпись:

«Он ищет тебя. Ты ему нужна»

— Нет! Вам не достаточно того, что произошло? Вы хотите меня уничтожить? Убить?

Растоптать мои чувства?

«Нет»

— А что тогда? Скажи, что?

«Он умирает»

— Это бред!

«Правда. Посмотри сама»

— Хорошо, я приду и убедюсь... убежусь... ну, короче сама посмотрю, что Шагар жив и с ним всё в порядке, а ты вернёшь меня обратно!

«Хорошо»

Несколько минут экран оставался чёрным.

«У нас нет портала на эту планету. Когда ты вернёшься на Землю?»

— Понятия не имею! Похоже, мы застряли тут на неопределённый срок.

Пришлось рассказать Ананта-шешу всё, что произошло с некоторыми пояснениями и объяснениями по ходу повествования.

«Прости» — было мне коротким ответом.

— За что?

«Если бы знал, что будет так, не отпустил бы»

— Погоди, но ты же просчитываешь будущее жителей своей планеты, то почему не смог просчитать, что произойдёт со мной?

«Именно — своей планеты»

«Другие планеты мне не подвластны»

— А Шагар? Почему ты не увидел его будущее?

«Не успел. Намерение и реализация произошли так быстро, что когда я понял что произойдёт, то было уже поздно»

«Но у тебя же есть дар. Убеди их тебя отпустить»

— Нет.

«Почему?»

— Ховвик — член нашей команды, а я своих не бросаю.

«Подумай ещё раз. От твоего решения зависит судьба целого народа»

«Шагар зависит от тебя»

Мне оставалось только встать и начать метаться по комнате.

— Но что я могу сделать? Ближайший рейс только послезавтра и ещё нужно время, чтобы долететь. Даже если Ховвика отпустят — я вернусь на Землю не раньше чем через пять дней!

«Подходит»

«У нас время течёт иначе»

— Быстрее?

«Нет»

— Но я же вернулась через час после того как ушла.

«Это одна из возможностей врат»

— А на самом деле, сколько времени прошло?

«Не знаю. Может год, а может десять»

«Между нашими мирами время течёт не линейно»

Ха! Вот сейчас бы я ему не поверила, от слова «совсем», если бы не была там. Но я помню вечную временную петлю в которую попала и попыталась представить смятое как простыня пространство, сквозь которое проходила как игла насквозь, нарушая законы физического мира. В горле мгновенно пересохло, а из груди смог вырваться только нервный смешок.

— Куда же вы меня втянули?...

«...» — на чёрном экране появились только точки.

— Так! Довольно! Путешествий во времени не существует! Ладно, я посету вашего раджу, и на этом всё! Хватит с меня сказок!

«Хорошо. Уже жду нашей встречи»

Мой мозг отказывался это понимать.

\* \* \*

Утром следующего дня в гостиницу вернулся взъерошенный и нервный Ховвик. Первое что сделал — это заперся в ванной и побрился. Когда он снова вышел к нам, то мы его не узнали — ничего кошачьего во внешности и даже волчьего. Самый обычный человек с планеты Земля мужского пола, а на наши удивлённые взгляды отвечал раздражённым — «Достали».

— А как же убеждения? — спросила, удивляясь всё больше.

— Как бы я не выглядел, всё равно останусь собой! Но сейчас, кем угодно, только не бёгином.

— Понятно...

Вечный оптимизм Доктиены спас положение:

— У нас есть время до полёта, айда на экскурсию!

Согласился даже рассерженный Ховвик. Остаться сейчас в гостинице ему было сложно. Номер убрали, а ему предоставили другой, но запах феромонов, витавший сейчас по всему зданию, выветрится ещё не скоро, а коллега, как истинный бёгин чувствовал его здесь повсюду.

В центральном парке неспешно прогуливались парочки всех возрастов. Главную площадь украшал внушительный монумент в честь первых поселенцев. Каменные плиты мостовой вели нас к широкой лестнице.

— Пойдём — поманила нас Цивик.

Внизу на нижней площадке у подножья холма шумная толпа отмечала свадьбу, и молодожены фотографировались на фоне купола. Было странно, что Доктиена зовёт нас именно туда, но мы послушно шли за ней.

Шаг, ещё шаг вниз по лестнице и вот уже что-то притягивает взгляд, а я не могу оторваться от лёгкого свечения внизу, за парапетом. Каждая следующая ступенька приближала нас к незабываемому зрелищу: множество голубоватых кристаллов растущих как деревья со дна котлована. Их тончайшие веточки слегка потрескивали, издавая приятный едва уловимый звон. Мягкий голубоватый свет играл на гранях множества веточек. Потрясающе волшебное зрелище, и я замерла не в силах оторвать глаз.

Это чудесно! Как жаль, что я увидела это только сейчас. Жить и не знать, что рядом с тобой, буквально в двух шагах, есть такая красота — просто преступление! С ума сойти!

— Что это? — восторженно спросила я и услышала ответ Ховвика.

— Это уникальное природное явление. Жители несколько лет назад хотели здесь

сделать водоём для поддержания экосистемы, но когда начали убирать грунт, то наткнулись на залежи минералов. Сначала решили изучить, что за минералы и откуда они тут, но потом обнаружили, что на этой почве начали расти кристаллы. Соприкоснувшись с водой и кислородом, здесь появились первые ростки. Сначала на это никто внимания не обратил, но строительство затягивалось. Ушли одни руководители, пришли другие, а когда было принято решение возобновить строительство — уже всё дно котлована покрывала полупрозрачная поросль из молодых кристаллических деревьев. А потом их просто убирать не стали, решили, что это представители местной флоры и фауны. В результате просто построили набережную, накрыли защитным стеклом, чтобы никто не смог их повредить и теперь вместо водоёма местные жители приходят посмотреть на внушительный минеральный лес.

— Интересно, что будет, если они дорастут до защитного стекла?

— Снимут и придумают что-то ещё.

— А если до купола?

— Если-если... Даша! Всегда ты куда-то думаешь не туда. Запомни! Женщинам — думать вредно!

— Если не я то кто?

— Муж твой пусть думает.

— Ну, так нет пока.

— Вот! В этом-то вся твоя беда, тебе мужа любить нужно, холить и лелеять, и детей воспитывать, а не по вселенной скакать! Лучше подумай об этом.

Мне осталось только грустно улыбнуться. Спорить с Ховвиком — не самое полезное дело, он всё равно останется прав, а я только расстроюсь. А почему? Память услужливо подкинула образ Шагара, его речь, осанка, совершенно нереальные глаза.

— Даша, не переживай, ты — хорошая девушка, найдёшь ещё своего единственного.

— Я не переживаю.

— И не надо!

Мы заулыбались.

— Ну и как его зовут? — заговорщицким шепотом спросил Оттадс.

— Кого? — постаралась сделать вид, что ничего не понимаю, но щёки предательски обожгло, и мне сразу стало жарко.

— Ага, не отвертись теперь! Старину Оттадса не обманешь! Ну, ладно-ладно не хочешь не говори.

Но тут меня как будто прорвало, я рассказала про Шагара и наши встречи и про то, как он быстро удалился со своими девушками и оставил меня одну, а я теперь здесь и не знаю что делать. Конечно, я не стала рассказывать про другую планету и про камень судьбы и даже про то, что он наг вниманием обошла. Просто, на всякий случай.

— Мы даже не попрощались...

Звонок моего телефона раздался неожиданно, выдёргивая меня из печальных раздумий. Попросила прощения у коллеги и отошла в сторону. Даже не подумав, об отсутствии связи машинально взяла трубку и поднесла к уху.

— Алё.

— Даш, прости, у меня не было времени, — в собеседнике я безошибочно узнала Ананта-шеша — временной коридор закрывался, и мне нужно было срочно отправить тебя на Землю. Ещё несколько минут и было бы поздно. Тебя могло занести в какое угодно время. А ещё я стремительно терял энергию, и ты могла застрять на нашей планете надолго.

— Уж лучше бы застряла, чем так.

— Шагар отправил всех своих невест по домам.

— Ну да, кроме одной, на которой и жен... — слово застряло у меня в горле и я никак не могла вытолкнуть его наружу.

— Он не женился.

— Как нет? Он же...

— Он собирался их всех распустить сразу после ритуала сближения, но забыл, что трансформация — долгий и болезненный процесс. В результате отправил их позже.

— Погоди-погоди, какая трансформация?

— Смена ипостаси.

Нервный смешок вырвался у меня из груди, а руки задрожали.

— И кто он теперь?

— Человек.

Фантазия сразу нарисовала мужскую фигуру в наряде Шагара. Интересно, как он сейчас выглядит?

— Ты ему нужна.

— Ладно, я поняла.

Вдруг мой разговор прервал Ховвик:

— С кем ты разговариваешь?

— С...

— С любовником? — невозмутимо предположил Оттадс.

— Да, конечно! С кем же ещё?! — подыграла я ему. Зачем разочаровывать бёгина. Пусть радуется.

А потом Ховвик решил объяснить мне мужскую психологию, что если мужчина резко ушёл, то это совсем не значит, что он бросил — это значит, что ему так нужно было, а вот то, что я ушла — это значит, что это я его не дождалась и бросила.

От избытка информации у меня в голове всё смешалось, и я просто стояла раскрыв рот, не в силах осознать новую реальность открывшуюся под другим углом восприятия.

— Как же ты по телефону разговаривала, если он у тебя выключен?

А действительно как? Я в замешательстве уставилась на чёрный экран своего смартфона.

— Даш, у тебя точно всё в порядке? По прилёту обязательно посети медицинский центр, со здоровьем не шутят. Я скажу начальнику, что тебе нужна реабилитация, и он даст тебе пару отгулов на обследование и лечение.

«Да всё у тебя в порядке! Просто я нашёл способ общаться с тобой аудиально, а телефон нужен был, чтобы не напугать». — Услышала я голос Ананта-шеша. — «Кстати очень красивые деревья, генетики Соломии обрадовались бы таким образцам».

— Спасибо Ховвик, скорее всего, я воспользуюсь твоим предложением и посету медицинское учреждение.

Ховвик закивал и сочувственно погладил меня по плечу, а в голове у меня прозвучало:

«Угу, не дождёшься, сначала Соломия и Шагар, ты обещала, а уж потом решишь, в психушку тебе или в санаторий, что бы поправлять здоровье».

## Глава 15. И тут и там

Мы часто видим не то, что хотим увидеть.

Авурон. Даша.

Звёзды мерцали сквозь купол поселения. Из-за скудной атмосферы даже днём здесь казалось, что сейчас вечер. Мы с Ховвиком любовались красотами, развлекая себя оживлённой беседой, в то же самое время Доктиена Цивик, вооружённая фотоаппаратом обходила вокруг и снимала, всё что попадалось ей на глаза. Ананта-шеш меня больше не беспокоил, хотя я периодически поглядывала на телефон.

— Цивик, Вы наверно сделали уже миллион снимков! Неужели так много надо? — неожиданно окликнул коллегу мой собеседник.

— Ну, что Вы Ховвик! Сегодня я дошла пока только до семидесяти! А вот моё хранилище насчитывает уже миллион триста тысяч.

— Да в таком количестве даже разобраться невозможно, не то, что просмотреть.

— Ну что Вы, хорошая база данных плюс поисковый сервис и всё в порядке. А красоты — много не бывает! Кстати встаньте поближе, я вас тоже сфотографирую.

Ховвик придвинулся ближе, а я замерла в красивой позе.

— Всё, готово. Даша, ты хорошо получилась! Знаешь, ты очень фотогеничная, тебе об этом говорили?

— Спасибо. Нет, не говорили.

— Ну, тогда я первая!

Отдых от работы шёл своим чередом, плавно раскачиваясь на волнах времени, когда я заметила, что к нам спускался по лестнице директор АвуронЖесть. Его походка была уверенной, шаги размеренными, поступь — твёрдой, а выражение лица — непроницаемым. Так что догадаться чего ему от нас понадобилось было сложно, но не невозможно. Наверняка речь пойдёт о работе.

Доктиена оказалась ближе всего к нежданному гостю, поэтому поздоровалась первой:

— Здравствуйте Пётр Сергеевич, рады Вас видеть! Как Ваши дела?

— Здравствуйте, — поздоровался он с нами, а мы с Ховвиком ответили на его приветствие, — лучше, чем мог рассчитывать! Ни для кого не секрет, что последние лет десять мы пытаемся решить проблему не достаточной выработки. Завод добывает металлы в автоматическом режиме, и вмешаться в его работу невозможно, по крайней мере, мы так считали до недавнего времени. Все исследования показывали, что запаса породы достаточно, чтобы выдавать миллион тонн в год, а на самом деле получалось не больше семисот тысяч. Мы уже и техников вызывали и геологов, всё тщетно. До вашего приезда устранить проблему не удавалось никак. А это и штрафы и постоянные проверки, ну ладно, не будем сейчас об этом. Дарья Андреевна, как Вы думаете, что оказалось на видео, которое Вы отдали нашему следователю?

Задумалась.

— Да вроде ничего особенного...

— Не мучайтесь, на видео отчётливо видно, как Дамин меняет показания роботов добытчиков и меняет программу отгрузки. Вы спросите зачем? Это нам ещё предстоит выяснить. Кстати, именно поэтому он и попытался подставить вас таким особо изощрённым способом.

Услышав это, Ховвик тихонько выругался себе по нос.

— Всё руководство завода, и я в том числе, спешим выразить вам свою благодарность, и поэтому спрошу: — Что я могу для вас сделать?

— Думаю, выскажу наше общее пожелание, если попрошу Вас написать благодарственное письмо нашему директору с упоминанием нашего отдела и начальника, — ответила за нас Доктиена Цивик

Мы с Ховвиком дружно кивнули, показывая своё одобрение.

— Хорошо, тогда оставьте нам нужные имена и названия. Письмо и дополнительное вознаграждение будет отправлено вашему руководству. Что ни будь ещё?

Слово взяла я:

— Да, Пётр Сергеевич, есть ещё кое-что.

— Слушаю.

— А могу ли я получить небольшой отросток ваших прекрасных деревьев?

— Дарья! Ой, да зачем тебе они? — Удивилась Доктиена.

— У них всё равно уникальный минеральный состав почвы, — прокомментировал Ховвик.

— Ничего, я сделаю анализ состава почвы и буду воспроизводить его на преобразователе.

— Дарья Андреевна, скажите честно, зачем Вам растение? Вы же не биолог, — серьёзно глядя мне в глаза решил поинтересоваться директор завода.

— Пётр Сергеевич, я хочу провести независимую экспертизу данного растения в условиях уникальной среды.

— Хорошо, — кивнул директор завода, — если Вы потом пришлёте нам результаты своих исследований, то думаю, с добычей образца проблем не возникнет. А сейчас позвольте Вас угостить местной кухней перед дальней дорогой.

Отказы не принимались, и Пётр Сергеевич повёл нас в ресторан не далеко от парка. Из его окон открывался чудесный вид на рощу.

— Скажите, а что будет с Дамином?

— Что будет? Сейчас наш следователь собирает на него все улики, а может и признания. И в этой ситуации можно с уверенностью сказать, что Дамину не повезло. Он попал к профессионалам своего дела и после того, как они закончат, дело и самого виновника передадут в суд, на планету, где находится наша головная компания. Там уже решат что делать.

\* \* \*

Шагар

Соломия.

Утро не сулило ничего хорошего. Сон мутной пеленой висел, преграждая путь сознанию между вымыслом и явью. Проклятие! И в этом виноват только он сам. В который раз наследник царственного рода Шуа прокручивал события того дня, когда он принял чужую, но такую сладкую кровь дочери Земли. Ну, почему он не крикнул, почему не остановил? Ах, если бы знал, то ни за что бы не отпустил.

В сонной мути снова возник убегающий образ Даши.

Нет, легче умереть, чем позволить ей увидеть его — раджу в таком виде. Слабый, брошенный, не нужный. Шагар не мог обратиться к служителям храма Ананта-шеш или к медицинским братьям — известие о том, что раджа слаб, сразу разнесётся по землям и

подданные могут поднять восстание. Или горняки с пустынниками снова захотят требовать выгодные для них контракты на поставки результатов генетических экспериментов. А куда уж больше? И так получают всё почти даром, хорошо, хоть на территории не претендуют, не могут они жить в наших болотах, как и мы в их горах, а тем более в пустынях.

Муть прорвала головная боль, захватывая мысли и пространство. Лекарь дал Шагару капли и они помогали, но не долго.

— Инициализацию вылечить нельзя, можно только облегчить процесс и немного отодвинуть неизбежность, — сказал дворцовый лекарь, уходя. — Но я пришлю вам капли, — сказал и отправился дальше по своим делам и заботам срединных земель.

Дрожащей рукой Шагар отмерил порцию лекарства и принял. Горькая жидкость обожгла рот, но это не главное, главное, что головная боль ушла. В этот раз боль ушла, а муть осталась, выбора нет, её оставалось только стряхнуть в попытке выбраться на свет жизни.

В редкие минуты хорошего самочувствия Шагар старался посетить храм и часами задавал вопросы и высматривал в янтаре Камня Судьбы ответы. Вот и сейчас он постарался максимально привести себя в порядок, чтобы отправиться узнавать будущее. В таком состоянии раджа уже не решался выходить на улицу, значит, идти придётся пешком по тайным тоннелям, а путь не близкий.

— Ухш! Найди мне сильного нага, который сможет отвести меня в храм по подземелью.

Начальник охраны пожевал некоторое время язык, видимо размышляя, что можно сделать в такой ситуации, и в результате назвал имя:

— Трох! Тебе нужен именно он. Сильный преданный и тоннели знает, как свои когти.

— Отлично. Приведи его ко мне.

Трох оказался плечистым и очень крупным нагом. После короткого собеседования и описания ситуации прозвучал ответ:

— Трох отнесёт повелителя куда надо.

— Спасибо Трох, сейчас мне очень нужна твоя помощь, — Шагар похлопал по плечу бойца из личной охраны и обратился к Ухшу. — Выдай ему одеяние по случаю.

Начальник охраны кивнул и увёл с собой подчинённого. Через два оборота он вернулся в специальной броне с панцирем, очень похожей на военный доспех древних нагов. На спине он имел специальные дуги для того чтобы человек мог держаться и укреплённую нижнюю часть, для того чтобы можно было стоять даже тяжёлых в ботинках и не отдавить нагу хвост.

По дороге раджа лишний раз убедился, что тело, которое ему теперь принадлежало, намного слабее его собственного. Ни тебе ядовитых зубов, ни опасного в ближнем бою хвоста, нос чувствует только то, что сильно пахнет, язык не ощущает запахов совсем, а в темноте есть только темнота, нет движений, ящерицы и лягушки не подсвечиваются, а низкий потолок можно только потрогать, а не почуять заранее. Зато уши — это что-то новое и не познанное, а глаза, пусть и не видели в темноте, но при свете дня раджа мог различить все оттенки цветов и оценить по достоинству буйство красок его родной планеты. Первое время он даже специально ходил и разглядывал всё, что замечал, а замечал очень многое: картины, вазы с тонким рисунком, цвет чешуек на шкуре его соотечественников, резьбу по камню в залах дворца, даже цветник в оранжерее заиграл новыми красками, а уж закатом можно было наслаждаться вечно.

Вот чего у раджи не было, так это вечности и пока были силы, он старался сделать всё,

чтобы создать задел на будущее. Опускать руки было ещё рано — Ананта-шеш уже снова открыл свой Зал Судьбы, надеюсь, скоро верховный жрец найдёт Дашу и привезёт её сюда. Тогда кровь утихнет, и раджа сможет зажечь полноценной жизнью здорового нага. Поскорее бы уже.

Но раз за разом приходили дурные вести, Сатиш, разведчики, а потом и шпионы сообщили, что Даша нет на Земле, она покинула Землю в один оборот Сылдыса после того как вернулась.

Шагар старался держать себя в руках, но периодически его охватывала ярость, и тогда было сложно успокоиться. Вдруг с Дашей что-то случилось? Может, её украл кто-то ещё? Нет, не может быть! Но если это действительно так, то раджа был готов поднять свои корабли, долететь до любой точки вселенной, и достать любого, кто мог обидеть его мираадху, хоть из-под земли. Теперь он понял, что потерял. Жители Сылдыса разорвали все связи с землянами и оказались не правы. Люди делали нагов сильнее, а теперь? Кому это было выгодно? Кто его знает. За сто лет сменилось три поколения и теперь никто не сможет сказать, что действительно тогда произошло. И уже точно никто не ответит зачем.

После храма раджа с трудом добрался до постели. Сил осталось совсем не много.

\* \* \*

Авурон. Даша.

Обед протекал спокойно, без приключений. Доктиена увлечённо рассказывала о своих приключениях в командировках на других планетах, я внимательно слушала, а Ховвик молчал. Пётр Сергеевич всё больше слушал, но потом тоже решил вспомнить молодость и начал рассказывать, про то, как они с коллегой после института проходили практику на производстве:

— Моей задачей было тогда проводить учёт рабочего времени на местах. Мы с коллегой потратили тогда целый год, на разработку программы учёта, запуск и отладку на местном заводе. А через месяц, нашёлся один умелец из числа рабочих, и нашел лазейку в алгоритме. То ли защита была не достаточно хорошая, или парень был просто гений, не суть. После вмешательства программа начала отмечать всех по списку сотрудников в рандомном режиме. Ну, что они пришли на работу вовремя. У нововведении оказался один единственный косяк — алгоритм не запускался сам, кто-то должен был прийти первым и запустить его. В итоге хитрые рабочие выбирали одного сотрудника, так он отмечался один за всех, а остальные приходили когда попало. И всё было хорошо, пока не случился пожар. Приехали пожарные, посмотрели списки и ужаснулись, почти весь коллектив предприятия остался в здании. Что делать? Нужно спасать! Бригада отправилась на поиски выживших. Тут, у всех за спиной, начали подтягиваться те, кто якобы сейчас был заперт в помещении и охвачен огнём. Вот это был скандал... хорошо ещё никто не пострадал. Спасателей быстро отозвали, огонь потушили, а умельца уволили.

— А с Вами что произошло?

— А что со мной? Я сдал практику и уволился.

— Да Вы же везучий человек оказывается! — Доктиена Цивик хлопнула себя рукой по коленке.

— Ну, и рабочим тоже повезло — остались живы, — подхватила я.

— Это смотря с какой стороны посмотреть. Может и пожар не случился, если бы все были на рабочем месте.

— Может быть, может быть.



\* \* \*

Через час наш обед подошел к концу, а следующим утром наша небольшая команда полным составом везла свои чемоданы по гулким коридорам орбитальной станции.

Директор не обманул, и сейчас среди моих вещей, в аккуратной тубе вместе с частью грунта лежало кристаллическое растение, аккуратно упакованное и надёжно зафиксированное в своём импровизированном коконе.

— Ну, что Дашуль, — обратилась ко мне Доктиена, — как ты думаешь, в этот раз приключения будут?

— Не знаю, — пожала я плечами.

— Не-е-е, с меня приключений хватит! — Ответил Ховвик и вперёд всех нас отправился на регистрацию, но потом передумал и обернулся: — Ну, вы идёте? Давайте быстрее, — сказал и пропустил нас вперёд.

— Не беспокойтесь, места всем хватит.

В этот раз нас раскидало по всему отсеку — мы оказались все в разных каютах. В моей — три соседних места были заняты, и пассажиры давно и мирно спали в своих креслах-капсулах.

Наше оборудование Ховвик забрал в свою каюту, предварительно уточнив про соседей: кто они и куда летят.

Когда я заглянула в каюту Доктиены — она уже спала, я решила последовать её примеру. Вернувшись, убрала чемодан и сумку, закрыла каюту и заняла своё место. Приятный женский голос сказал что-то вроде: «Приятного полёта», следующая остановка — Земля.

\* \* \*

— Ну что? Будем её будить или пускай спит?

— Дарья! Вставай, опоздаешь!

Голоса своих коллег я узнала не сразу, словно из мягкой пустоты выплывала реальность.

— Земля на носу!

— Не на носу а по носу — пробормотала я.

«Стоп! Земля?! Мы вообще где? Ах да... Шаттл, космос, каюта. Пора домой» — мысли медленно ворочались в сознании. Наверно кресло меня так хорошо убаюкало, что я проспала весь полёт. Ну или другой вариант, не знаю какой, не придумала ещё. Просыпаться лень.

— Ха-ха-ха! Доброе утро Спящая Красавица!

— Доброе утро — прошептала я своим коллегам, приоткрывая один глаз.

— Вставай, скоро стыковка!

— Да? — С улыбкой спросила я, сладко потягиваясь, — Вот и прекрасно! Дом — милый дом!

— Хех, — хмыкнул Ховвик и добавил — не разлёживайся тут. В конце отсека есть кают-компания, будем ждать тебя там. Пара минут тебе на сборы!

— Есть сэр! Так точно сэр! — шуточно ответила коллеге, а он только махнул на меня рукой.

— Давай, мы тебя ждём, — сказал Ховвик и скрылся за дверью каюты.

Пара минут — это ровно столько, сколько надо. Интересно, сколько времени мы летели, ощущение голода нарастало всё сильнее и уже напоминало мне спрятанного у меня в желудке Кадавра. Вспомнила, что с собой взяла тубик с надписью «Мясо с картошкой» и прямо так не разогревая выдавила его себе в рот. Посмаковала, поняла, что не разогревала зря,

но всё равно — это питательное пюре показалось мне самым вкусным из того, что я пробовала в своей жизни.

Подхватила свой багаж и прямо так, с тубиком в руках, потопала в кают-компанию, где меня ждали коллеги.

По прилёту мы сразу же отправили оборудование в лабораторию, а сами устроили короткое совещание на троих, где главной повесткой было — что делать дальше.

— Ну что, до понедельника? — Спросила Доктиена.

— До понедельника! — Ответили мы с Ховвиком и разошлись все в разные стороны.

В целом, мы отсутствовали на Земле две недели и прибыли в пятницу после обеда. Разумно прикинув, что ехать на работу смысла никакого нет мы отчитались начальнику, что прибыли и предупредив, что сегодня на рабочем месте уже не появимся, отправились отдыхать каждый в свою сторону. Доктиена и Ховвик заняли очередь в телепорт, а я побрела искать тёмный угол, чтобы переброситься на Соломию. Обещала, так обещала, теперь нужно исполнять.

Спустя минут сорок бесцельного блуждания по космопорту я начала сомневаться так ли меня сильно ждут, а тёмный угол всё никак не находился. В конце концов, изрядно утомившись, я решила остановиться в зале ожидания и немного отдохнуть.

И только устроилась поудобнее, на сколько это возможно, сразу возникла мысль: «А что я тут делаю? В смысле не конкретно здесь, а в космопорту». И действительно в ногах правды нет! И почему я не подумала об этом раньше?

В самый первый раз чтобы попасть на Соломию я прошла через портал, который открылся у меня на кухне. Просто пошла за чаем и попала. Потом были на улице несколько раз дома, даже один раз в ванной, хорошо что Ананта-шеш вернул мне воспоминания о всех временных петлях, и теперь можно составить хоть какую-то статистику. Но чаще всего это были определённо точно безлюдные места, и если подумать все они вполне определённые. Вполне возможно телепорт открыться может только в местах, где есть совершенно конкретная энергетика? Ну, или координаты известны Ананта-шешу. Тогда, самый простой вариант — это переместиться домой.

Мысленно ругая себя за то, что не поняла этого раньше, встала и направилась к телепорту. Очередь из прилетевших уже рассосалась и через пару минут, когда дверь камеры снова открылась, я оказалась единственной у входа в телепорт.

Приятный женский голос объявил: «Добро пожаловать» и в этот момент свет в камере погас. Вздохнула — размышления, логика, зачем они вообще, когда речь идет о нагах, а врата открывает Ананта-шеш? Сделала решительный шаг вперед. Добрый день Соломия?

Темнота привычно издавала шуршащий звук, и мне осталось только идти к ней на встречу. Дверь камеры за моей спиной закрылась и я услышала:

— Дашша, с прибытием на Соломию.

Колёсики моего чемодана застучали по каменным плитам тёмного тоннеля.

— Тёплого вам Сылдыса верховный жрец.

В темноте послышалось шипение похожее на смех.

— Рад снова видеть тебя Даша. Зови меня просто Сатиш.

Кивнула ему в ответ, надеюсь он видит.

— У нас почти не осталось времени, нужно срочно попасть к Шагар Шуа. Ухш отнесёт тебя. Сейчас так мало осталось верных нагов.

— Сатиш, что произошло?

— Если коротко, то мы так торопились вернуть тебя на Землю, что забыли про последствия древнего ритуала выбора второй ипостаси. Остальное потом. Я заберу твой чемодан. Ухш, ты готов?

После такого ответа вопросов появилось ещё больше

— Да, — раздался голос у меня за спиной. — Прости меня о яснолика, ты светишься в темноте, как край уходящего за горизонт Сылдыса. Надень вот этот плащ, нам нужно скрыть тебя от чужих глаз.

Тяжёлая прохладная ткань опустилась мне на плечи.

— Он сделан из шкур ящеров.

Капюшон скрыл мою голову.

— Я мог бы нести тебя на руках, как того требует этикет, но в данных обстоятельствах...

— Ухш, будь краток! Даша, вставай на тело Ухша. Не бойся, тут защита.

Я кивнула и на ощупь нашла что-то жёсткое в основании хвоста нага и встала на это ногами.

— Держись вот здесь, — Ухш положил мои руки себе под грудь, там оказались выступы, за которые было удобно держаться, — и не высовывайся!

— Следуй уже! Прекращай манерничать! Она мираадха раджи и иномирянка, а не светская глиста, а владычество ещё удержать нужно, так что давай быстрее.

Ухш проверил, крепко ли я держусь, остался доволен, и мы помчались. Звуки эхом разносились по тёмному коридору. Неужели нас никто не слышит? По звукам слышно, что тут полно охраны.

В темноте, в левом проходе слышалась возня. Лязг сабель и злобное шипение.

— Быстрее Ухш, быстрее! — услышала я от Сатиша. Он, не отставая, следовал за нами.

От скорости тёмные проходы и камеры, я их не видела, но различала по эху, начали мелькать так быстро, что стало даже интересно, с какой скоростью могут передвигаться наги? В какой-то момент Сатиш свернул в боковой проход, прошипев на прощанье: «Встретимся позже». Несколько теней мелькнуло вслед за ним.

— Держись! — Прошипел Ухш и протиснулся в узкий лаз. Мне пришлось сильно пригнуться и встать на колени, чтобы не свалиться.

Попетляв немного по тёмному лабиринту, Ухш поднялся куда-то вверх и посадил меня на камень.

— Завернись в плащ, в нём всегда тепло, и тебя тут никто не найдёт. Не бойся, я скоро вернусь. — Сказал и скрылся в темноте начальник охраны.

Не бойся, а что мне ещё остаётся? Только ждать. Раз уж сунулась в кроличью нору, то придётся лезть до конца.

Закутавшись в плащ, подогнула его под себя, села и накрыла ноги. Некоторое время было тихо. Где-то журчала вода и по стене шуршали чьи-то маленькие когтистые лапки. Неожиданно среди других звуков я начала различать шипение, а потом распознавать речь. Разговаривали наги.

— Ухш, земляне наши враги, они туманят разум нага! Твой разум тоже затуманен, ты не заботишься о будущем наших поколений!

— Са, именно этим я и занят.

— Докажи! Отдай нам девчонку! Мы знаем, она была с тобой!

— И что? Ты отдашь её Тхешилу? А дальше что?

— Её будут судить, а потом отдадут болоту, как и других людей с её планеты!

— Допустим, а ты знаешь, как она попала сюда?

— Обманом прорвалась в наш мир!

— Её похитил Ананта-шеш с её родной планеты. А знаешь зачем?

— Чтобы захватить власть! И она почти это сделала!

— Чтобы оживить нашего бога, так как никто из нагов оказался на это не способен.

Речь Ухша оставалась уверенной и спокойной. Ещё немного и градус напряжения начал спадать.

— А причём тут Раджа?

— Он провёл в храме обряд сближения и по древнему обычаю ему нужна его избранница.

— Избранница — человек? — в голосе собеседника чудилось презрение.

— Наг может выбрать любого для второй ипостаси — это право каждого. Шуа так решил, ты хочешь оспорить его права?

— Нет.

— Тогда дай нам проследовать.

Ответом было нерешительное молчание.

— Са, ты знаешь меня, мы с тобой в патрули ходили, вместе горных нагов били, разве кто-то мог сказать, что я не заботился о будущем? Скажи, стал бы я подвергать риску весь змеелюд срединных земель и идти против раджи и воли Ананта-шеша?

Собеседник молчал.

— Смелее.

— Са, никогда не был трусом! Я хоть сейчас в бой! Землянка — враг!

— Ананта-шеш тоже враг змеелюда?

Опять тишина.

— Род раджи правил нами долгие сорок лет и ты недоволен его правлением?

— Доволен.

— Наги наших земель живут в нищете? Голодают?

— Нет. Никак нет!

— Тогда почему ты хочешь позволить радже умереть?

— Ухш, ты пойми, никто не хочет смерти раджи Шагар Шуа, но у нас приказ.

— От кого приказ? Сам раджа приказал?

— Нет.

— А кто?

— Тхешил Шулуни.

— А с каких это пор, Шулуни распоряжается во дворце?

— С четверть оборота, как раджа слёг.

— Всего четверть оборота звёзд прошла, а Шулуни уже у власти? Расскажи, почему Шулуни так уверен, что его не погонят взащей?

— Так это.... Не может быть!

— Может, ещё как может.

— Он же ещё молод! Так подожди, а чем мы можем ему... — не договорил собеседник.

— Меня и Сатиш Ганг нужно пропустить. И не слова. Понятно?

— Так точно! Служу Кендрия Шаладал!

— Кто-нибудь, найдите Сатиша и проводите в покои раджи!

— Есть!

Некоторое время было слышно только тихое шуршание, а потом неожиданно голос раздался у меня буквально над ухом:

— Светлейшая, нам повезло, сегодня в охране были наги из моего отряда. У нас есть немного времени, чтобы проскочить следующий пост. Они нам помогут.

Кивнула и перешла с камня, на котором сидела, на спину Ухша.

— Не беспокойся, всё не безнадежно. Бойцы хоть и изрядно запутаны, но всё ещё верны радже, а значит, если мы ещё не опоздали, то тебе ничего не угрожает.

— А могло?

— Вполне. Если Шагар не проснётся, то на владычество придёт Шади Шулуни — сын Тхешила, а вот тогда нас ждут большие проблемы.

Ох, зря он мне это сказал. Куда меня Ананта-шеш втянул?!

— Ну, Ананта! Попадись мне только, я из тебя всю душу вытрясу! Ну или искры выбью! — Пробормотала я себе под нос.

«А что сразу я? Жить захочешь, не такое придумаешь. Тем более тебе точно ничего не угрожает. Ты забыла, кто я? Так вот, Шагар ещё жив и у тебя больше половины шансов, что он выживет.»

— Больше половины?! Ты издеваешься?! Может, ещё скажешь, что будет дальше?

«Поворот»

Мы резко повернули и я еле удержалась на спине Ухша.

— Спасибо конечно, но хотелось бы знать, что будет дальше ближайших пары секунд!

«Хм-м-м... Увидишь»

— Вот, как всегда!...

— С кем ты разговариваешь?

— Да так, со своим новым гаджетом!

— Что такое «гаджет»?

— Это такое электронное устройство, которым можно пользоваться где угодно.

— Понятно. А что он делает?

— В данный момент комментирует.

— Что комментирует?

— Да всё подряд.

«Я не комментирую, а даю ценные советы»

— А тебя никто не спрашивал — прошипела я, стараясь сделать так, чтобы Ухш меня не услышал.

— Опять гаджет?

— Угу, — со вздохом произнесла я.

— Так отключи его, чтобы не отвлекал.

Мне осталось только хмыкнуть в ответ, если бы я знала, как его можно отключить, и в целом как с ним работать, может и принять его стало бы проще. А то мало того что затащил меня без спроса на чужую планету, заставил прожить целый месяц в непрерывной временной петле ради информации, так теперь ещё и в голове у меня поселился. Это форменный беспредел!

Пока я размышляла, начальник охраны замедлился, а в какой-то момент даже остановился. Перед нами открылась дверь и Ухш проследовал из темноты тайных переходов в свет спальни раджи. Конечно, я не знала, что это именно она, раньше никогда тут не была,

даже когда застряла во временных петлях, но как-то догадалась.

Ух сколько фантазий пронеслось у меня в голове по этому поводу, даже не сосчитать. Это у простых людей часто гостиная, столовая, библиотека и спальня — одно и тоже помещение, а если правитель страны принимает тебя в своих покоях, то скорее всего не для того чтобы поболтать о природе, о погоде. Но минуты шли, а в комнате ничего не происходило. Осмелев я приблизилась к кровати и в одно мгновение потеряла сомнения и страх.

На большой кровати, кстати человеческой, лежал мужчина по плечи закрытый одеялом, его чёрные вьющиеся волосы казались влажными, белая кожа была настолько бледной, что белоснежное бельё казались не таким уж и безупречным. Щёки мужчины впали, а закрытые глаза казалось терялись на дне глубоких глазниц, но даже сейчас он казался самым красивым мужчиной на всём свете. Возможно это была не стандартная красота, которую рисуют на виртуальных картинах арт художники и не идеальный образ мужчины, которого предпочтёт большинство женщин, а тот, кто красив лично для меня. Ну, в общем — ух, глаз не оторвать.

— Ухц, кто это? — вырвался у меня удивлённый вопрос.

— Раджа Шагар Шуа.

— Как это? Он же... Что с ним?

— Он выбрал себе вторую ипостась и вкусил твою кровь. Но забыл, что мираадха должна быть рядом и теперь твоя кровь медленно убивает его.

Ответ начальника охраны меня взволновал. Даже подумать не могла, что Шагар мог так измениться для меня.

— Он дышит?

— Почти нет. Он впал в анабиоз — это состояние помогает нам выжить в трудные времена.

— Что я могу сделать?

— Даша, просто будь с ним рядом, и возможно у него хватит сил, чтобы вернуться. Я буду охранять вас снаружи. Ничего не бойся.

«Ну, то есть, мне всё-таки есть чего бояться, лучше не буду об этом думать. Сейчас важнее вот этот мужчина, который теряет силы с каждой минутой моего промедления. Не могла даже предположить, что всё действительно так плохо. Думала Ананта-шеш преувеличивает. Как же я хочу, чтобы Шагар выжил, но что мне делать?»

В раздумьях я так и продолжала стоять и смотреть на мужчину, лежащего на постели. В этот момент кто-то потрогал меня за плечо, я даже не сразу поняла, что происходит. Рядом стояла не крупная нагайна и протягивала мне баночку с мазью. Её маленькие злые чёрные глазки буравили меня внимательным взглядом.

— Возьми. Намажь, — она указала на раджу.

— Да, но...

— Три раза в день.

В глазах-бусинках блеснул отражённый свет лампы, и было в этом что-то зловещее. Она не кивала в потолок но и не наклоняла головы, значит всё-таки не желает зла.

— Хорошо, — я приняла баночку, открыла и принялась. Белого цвета мазь показался мне совершенно обычным кремом, а вот аромат напомнил запах парного молока и цветущего луга. На секунду мне даже показалось что вокруг меня действительно цветущий луг.

— А что это за, — я обернулась, чтобы спросить у нагайны и обнаружила, что в комнате уже никого нет, — мазь? — Вопрос растворился в пустоте.

Ну что ж, намазать, так намазать. Скинула плащ и подошла ближе к кровати. Мужчине на вид было около сорока, и казалось, что он вот-вот откроет глаза и сделает глубокий вдох.

Как бы то ни было, я целый день провела в дороге, и было бы неплохо освежиться. Поискала то место, где я могу помыть руки, нашла. Наспех смыла дорожную пыль, вернулась к кровати, забралась поверх одеяла поближе к радже и откинула свободный край, которым был накрыт раджа. Широкие плечи приковали моё внимание. Голый торс манил и отталкивал одновременно, хотелось бежать и остаться, потрогать и никогда не прикасаться, казалось, что я могу утонуть в нём или обжечься от одного только взгляда.

Что-то необычное в его виде приковывало взгляд и пробуждало от фантазий. Поймала себя на мысли, что уже несколько минут, не отрываясь, смотрю на пресс абсолютно голого мужчины. Нет, не на пресс, а на совершенно гладкий живот без пупка. Это зрелище постепенно вернуло меня с небес на землю, а вскоре пришло осознание того, что передо мной не человек.

«Так Даша, если ты ещё помнишь, то тебе сказали намазать его кремом, не бойся, это не значит, что нужно будет делать что-то ещё, с этим что-то ещё прекрасно справятся его невесты, но потом. А сейчас возьми себя в руки, ты же не хочешь, чтобы он отправился на тот свет раньше времени? Нет? Тогда представь себе, что ты врач, а он твой пациент и никаких больше фантазий!»

Вздохнула и зачерпнула крем из банки.

# Глава 16. Побег за водой

Время как вода.

Соломия. Даша.

Первые неловкие движения размазали ароматную мазь по бледной коже.

Ну, я не массажистка и что нужно делать в такой ситуации не знаю, но однозначно кожа не должна быть такой холодной, даже у нага, и я просто старалась согреть его своими прикосновениями. Крем оказался согревающим, и мои ладони казались обжигающе горячими, это удивляло, но я решила не останавливаться.

Погладила грудь, плечи, руки, шею и даже вокруг лица прошлась лёгкими движениями. Не удержалась и начертила полосу со лба до кончика носа, коснувшись губ. Провела по подбородку до скулы и замерла у мочки уха. Осмелев, провела по мышцам на шее до ключицы, вдохнула чуть глубже аромат мази, перемешанный с запахом обнажённого мужского тела и моя голова закружилась, а уже через минуту веки сами сомкнулись, а щека нашла удобное местечко на мужском плече.

— Ананта-шеш, во что ты меня впутал? — Единственное что успела прошептать, прежде чем провалиться в сон.

А снилось мне, будто я сижу на лекции в залитой светом аудитории, а Ананта-шеш монотонным голосом читает бесконечную лекцию о чём-то невероятно важном, но эхо отражается от стен и ни одного слова не разобрать, а рядом сидят Шагар и Ухщ, уронивший голову на руки, а Сатиш запрокинул голову назад. На другом ряду Тхешил, Майша и Шади Шулуни — все спят.

Ананта чертит что-то на доске, но светит Солнце и ничего не видно, я открываю тетрадь и пытаюсь хоть что-то нарисовать, но руки не слушаются. Звучит спасительный звонок, все просыпаются и уходят, а я всё сижу не в силах подняться. Голова Шагара лежит на моём плече.

Перемена закончилась и в аудиторию заходит новая группа, а мы всё ещё продолжаем сидеть. Другой лектор выходит к доске и начинает также нудно читать свой предмет. Вдруг Шагар стонет, все затихают и смотрят в нашу сторону. Лектор отрывается от доски и произносит:

— Вы мешаєте мне вести урок!

— Да! Дарья! Хватит спать! — Слышу я насмешливый голос. — Всё самое интересное пропустишь!

Ананта-шеш стоит рядом и хитро так смотрит на меня, и тут я снова отчётливо слышу стон. В какой момент кончился сон, а в какой началась реальность, сказать не могу. С трудом разлепила веки, но сквозь них всё ещё видела аудиторию, преподавателя и других студентов.

Морфей никак не хотел отпускать меня из своих объятий, а когда наконец-то отпустил, голова кружилась, и никак не могла понять, где я. Что-то было не так, меня качало как на корабле. Постепенно пришла в себя и осознала, что меня так качало и шумело как прибой.

Шагар дышал! Его грудь плавно вздымалась и опускалась. Интересно сколько времени прошло? Пара часов? Вроде в комнате ещё светло или уже светло? Еле слышный стон снова сорвался с губ мужчины:

— Пи-и-ть...



— Сейчас!

Подскочив, чуть не упала с кровати, но удержалась. Со сна ноги не слушались. Опрометью бросилась искать кувшин с водой или хоть кого-нибудь, кто мог бы мне помочь.

В соседнем помещении на глаза попался хрустальный кувшин с водой, я подхватила его и тут поняла, что опять нахожусь в том самом странном коридоре из которого в прошлый раз так и не нашла выхода.

Всё ещё сплю? Помотала головой, чтобы стряхнуть остатки ночных видений. Картинка не изменилась — уже хорошо. Но как-то же я сюда попала? Не может же быть, чтобы тут можно было ходить сквозь стену? Хотя, при наличии телепорта можно всё. Вроде просто через дверь вышла. Неужели это был только выход, а где вход? Прошла в одну сторону, потом в другую, сто процентов вышла отсюда. Но то место, где, как мне казалось, только что была дверь, сейчас выглядело, как глухая стена.

«Ну, не могла же я действительно сквозь стену выйти?! Или могла? Совсем запуталась! Может у Ананта-шеша спросить, вдруг знает?»

— Ананта, подскажи пожалуйста, как вернуться, — тихонечко чтобы не привлечь чужого внимания позвала я.

«Куда вернуться? Зачем вернуться? А ты вообще где?»

— Да вот, не знаю, хотела у тебя спросить. Ты же у нас тут местный.

«Ты с кем вообще разговариваешь?! Вот возьму сейчас и не буду тебе помогать!»

— А ты разве не всеильный компьютер?

«Представь себе, нет. Я нахожусь в храме, в Зале Судьбы, помнишь?»

— Ой, ну прости, я не хотела. Шагар воды попросил, я пошла её искать, выскочила в какой-то коридор, я тут однажды уже была. Отсюда нет выхода. Теперь не знаю, как попасть обратно.

«А что за коридор? И когда была?»

— В одной из временных петель секретарь раджи — Гадаш привёл меня сюда, когда дворец показывал. Предложил на ящерах покататься, но я тогда в самый последний момент отказалась и он меня тут бросил.

«Ну дела, вот не на секунду тебя нельзя оставить! Спешу тебя огорчить, но только я тоже не знаю. Планов зданий у меня нет, и не забывай, я всегда находился в храме с момента создания, это с тобой у нас что-то не ладное. До тебя рядом с камнем никто так надолго не задерживался. И мой камень с пьедестала поднимал только создатель, а мы с ним вот так, как с тобой не связывались, хотя я и в памяти у него не копался, так что извини, не знаю».

— Так, хорошо, а кто знает?

«Эм..., подожди, сейчас».

Ухш нашёл меня минут через пять бессильно сидящую на столике с графином в руках.

— Светлейшая! Что произошло? Что ты тут делаешь?

Вздрогнула от неожиданности, как же они тут все тихо передвигаются! Конечно, их же топтать с детства не учили!

— Да вот, за водой пошла, — и продемонстрировала полный графин.

— Тебе нужно было только позвать и всё бы принесли. Не следует выходить из покоев раджи, разгуливать по коридорам без охраны опасно и ему ты сейчас нужнее, поэтому будь поблизости. Хорошо хоть Сатиш прислал одного из служителей. А ещё он передал твой чемодан.

— Спасибо, — я виновато опустила голову.

— Ладно, возвращайся обратно.

Он приложил руку к стене и каменная кладка сдвинулась в сторону. На мой вопросительный взгляд Ухш ответил:

— Не злись, я не виноват. Эта древняя технология, осталась тут ещё со времён людей. Этот камень реагирует на определённое нажатие, если будет нужно, я потом тебя научу.

Осталось только кивнуть и зайти внутрь. Камень за моей спиной беззвучно встал на место, а изнутри снова красовалась обычная дверь, через которую я и поспешно выбежала некоторое время назад в поисках воды.

«М-да, а с виду обычный древний каменный дворец, а оказывается — это высокотехнологичное строение с массой хитрых секретов и приспособлений. Может и наши древние дворцы были оборудованы чем-то подобным? Вроде ходили слухи, что так оно и было, но механизмы тех лет до наших дней не сохранились, а жаль» — подумала, разглядывая стены спальни в поисках каких-либо ещё приспособлений. Ничего не нашла и перевела взгляд на постель.

Правая рука Шагара лежала поверх одеяла и тянулась в ту сторону, в которую я убежала. Интересно, это я его так оставила или он приходит в себя? Осмотрела его со всех сторон. Голова оказалась сильно запрокинута назад, и он продолжал дышать — это было приятно. Других проявлений движения я не обнаружила и задумалась:

«Как же его напоить? Может, как и сказал Ухш просто позвать кого-нибудь?»

Поставила свой чемодан у стенки, рядом с креслом, чтобы не бросался в глаза, на столик опустила графин, и только после этого набралась смелости, прокашлялась и чётко произнесла:

— Мне нужна помощь!

«Даша, да что опять случилось?»

— Пока ничего. Пытаюсь позвать горничную, — быстро прошептала Ананта-шешу.

«В следующий раз называй меня по имени, чтобы я не путался».

— Хорошо, — пробубнила я себе под нос.

Из-за стены, непонятно откуда, появилась та самая маленькая нагайна, заскользила по полу и остановилась глядя на меня чёрными бусинками глаз.

— Как тебя зовут?

— Юаши.

— А меня Даша, — я протянула руку для пожатия, но Юаши спрятала руки за спину и вытянулась по струнке, задрав голову высоко вверх, оголяя передо мной шею.

Ах да, совсем забыла, что у них другие традиции. Повинуясь инстинкту, машинально спрятала руки за спину и посмотрела на потолок. Нагайна в ту же секунду отмерла.

— Мне известно твоё имя светлейшая. Что нужно?

— Шагар просил пить, а я не знаю, как это сделать. Кувшин слишком большой и не подходит для этого.

Юаши достала серебряную бутылочку с носиком, что-то вроде высокого чайничка и моментально метнулась к радже. Бережно подняла его голову и через носик налила ему воду в рот. Кадык несколько раз дёрнулся и снова застыл, грудь мужчины поднялась, и дыхание стало глубоким и ровным.

— Не отходи от него. Если он умрёт, то я не посмотрю, что ты светлейшая мираадха, яда в моих зубах хватит на тебя и ещё десяток таких как ты.

— Смотри, губу не прикуси от злости.

Нагайна замерла удивлённо моргая, а потом засмеялась, издавая шипящие звуки, после этого её взгляд смягчился.

— Юаши рада, что Даша вернулась. Владыка теперь дышит, значит кровь твоя угомонится. Зови меня если что.

Ничего не поняла если честно, но кивнула в знак согласия.

— Юши, а можно мне поесть и помыться с дороги? Я ведь как есть, прямо из космопорта прибыла к вам сюда.

Она опять несколько раз удивлённо поморгала и кивнула.

— Ванна там, ужин сейчас принесу, а спать ты будешь там, — с этими словами она указала на постель раджи, я поёжилась.

Мне от него хочется бежать со всех ног, а не спать с ним в одной кровати, хорошо, хоть он пока полумёртвого напоминает и ко мне точно приставать не будет. А ещё у меня с собой есть пижама, в командировках всякое бывало, поэтому без пижамы я никуда не летала, и это не такая коротенькая и полупрозраченькая в кружавчиках, а самая настоящая полноценная. Закрытая до самого носа, да ещё и с капюшоном, чем-то монашеский наряд напоминающая, так что можно не волноваться, хотя бы так, но можно будет соблюсти приличия.

Спустя минут сорок я, уже чисто вымытая и переодетая в ту самую пижаму, радостно наворачивала принесённую еду, периодически проверяя её преобразователем материи и освежая в памяти, что тут съедобно, и как следует есть то или иное блюдо, а какое лучше не трогать вовсе. Хорошо, что этот полезный девайс сейчас при мне и я всегда могу из имеющегося сделать полезное или хотя бы подходящее. Так, например, мне удалось сделать из непонятной бурды под названием чай горячий, ароматный кофе с молоком и без кофеина, и теперь я сытая и расслабленная наслаждалась напитком и ситуацией в целом.

Так если подумать, ну чем не отпуск? Тихо, почти спокойно, тепло, а всё что нужно делать — это натирать спящего и очень привлекательного мужчину ароматной мазью.

В комнате опять появилась Юаши, забрала пустую посуду и напомнила мне про мазь.

Покивав в ответ, первым делом я решила посмотреть какой сегодня день и включила смартфон. Если верить календарю, то на Землю я прилетела... два дня назад?!

«Как два дня? Это в голове не укладывается! Ну, допустим, мы почти целый день плутали по подземным тоннелям. Нет, не может быть! Как же так? Получается, я проспала целые сутки? А раджа — молодец, быстро идёт на поправку. Тогда это значит, что я пропустила целых две процедуры? — Посмотрела на баночку с мазью, там ещё много осталось. — Значит нужно поскорее приступать, пока Юаши не вернулась. Не нравятся мне её глаза, от её взгляда мороз пробирает»

«А ты не смотри, раз пробирает» — неожиданно услышала я ответ Ананта-шеша.

— Ой! Ты откуда?! Мне что, уже и думать нельзя? Убирайся из моей головы!

«Да ладно тебе, ты просто очень громко думала. И кстати я твои мысли не слышу, просто ты не только думала, но и образы вспоминала, а вот их я вижу и очень даже чётко. Я же не виноват, что ты змей боишься»

Меня передёрнуло от этих слов. Вспомнила злющую гадюку, которую мы как-то раз, у леса, во время пикника поймали в банку. Даже запертая за стеклом она нападала на каждого, кто приближался достаточно близко.

— Всё! С меня хватит! Сгинь! Выйди! Удались! Но не мешай думать!

«Ладно-ладно. Не нервничай. Как скажешь, умолкаю».

— Всё? Ушёл?

Тишина была мне ответом.

— Эй!

Опять нет ответа.

— Ананта-шеш.

В голове было тихо, аж в ушах зазвенело. А вместе с тишиной пришло осознание, что будет если он действительно уйдёт и оставит меня одну? Вроде помогает пока. Лезет, куда не следует, но помогает.

«Ладно, пусть будет» — решила сама для себя, а вслух произнесла:

— Ананта-шеш, ответь.

«Что?»

— Ты же сказал, что ушёл?!

«Нет. Не нужен — не зови!»

«Фух... Даже полегчало».

— Ладно, останься. Одной уже не уютно.

«Ага! То-то же! А то сгинь. Так, и что у нас с Шагаром?»

— Да вот, мазать нужно.

«Понятно. Хорошая мазь, а чего не мажешь?»

— Не знаю с чего начать.

«С ног, потом выше и выше, потом лицо, шея, плечи, руки, грудь, пресс, спина, ягодицы и закончишь — силой жизни»

— Угу! Мечтай! Извращенец несчастный! Спиной закончу!

«Ну почему же сразу извращенец? Это линии жизненной энергии нагов, а вот в этом я хорошо разбираюсь»

— Ну, конечно! Так я тебе и поверила! Посмотреть хочешь!

«Ну не без этого...»

— Что?! — чуть не крикнула я в полный голос, но дала петуха и осипла на некоторое время.

«У меня чисто научный интерес! Ты не подумай. Мне интересно, какое тело тебе полностью генетически подходит».

— Так, стоп! Ты о чём?

«Ну, ты в храме перед камнем произнесла слова для обряда сближения, и он выпил твоей крови отданной добровольно, теперь его вторая ипостась продолжение или точнее отражение твоего генетического кода»

— И?...

«Догадайся сама»

— Нет, скажи!

«Это значит, что он теперь тебе идеально подходит на физическом уровне»

От осознания в глазах потемнело. Теперь понятно, почему я на него так реагирую. Он идеальный, полностью для меня, и у меня нет больше выбора и моё согласие быть с ним — дело времени.

— Это что значит? Я теперь что, не смогу без него? Вот это новость! А как же все его невесты?

Внезапное проснувшееся чувство перевернуло всё с головы на ноги и твёрдо укрепилось в сознании. «Не хочу его ни с кем делить! Если он только... я его... Ну во-о-от! Он ещё не проснулся, а я уже надумала. Ладно, начну пока с ног, а дальше будет видно».

«Не могу ничего тебе сказать. Но раньше бывало по-разному. Видимо люди разные, и результат был разный. Были случаи когда наги казнили своих мираадх, или просто оставляли при себе в качестве любимых, но вроде в жёны не брали»

Раздражённо засопела и зачерпнула мазь.

Вот они оказывается какие! Даже казнили! А мне что прикажете делать?

— А дети рождались?

«Конечно, куда же без этого»

— А куда они потом делись?

«Ушли на Землю вместе со своими родителями»

Разговор немного успокоил. Мазь приятно согрела мои руки, и я приступила к массажу.

\* \* \*

Глаза я открыла неожиданно и внезапно. Моя голова опять покоилась на плече у Шагара, его правая рука обнимала меня за плечи и приятно грела спину, а вот моя рука... Что я держу? Ой, нет!

Очень аккуратно и медленно отпустила и передвинула её на грудь. Мужчина вздохнул, глубоко и почти разочарованно. Подняла голову и присмотрелась. Никакого движения. Кажется мне пора кое-куда, интересно, а у него всё это как происходит? Нет, ну не в этом смысле, а просто он лежит и не двигается.

— Юаши! — Змейка появилась мгновенно. — А не пора ли Шагару устроить процедуры?

Нагайна кивнула и я обрадовалась, что могу потихоньку смыться в ванную, и не объяснять ей, что я имею ввиду и что конкретно нужно сделать.

Подглядывать я не стала, как несколько нагов прислужников перестилали кровать раджи и делали всё, что необходимо в данной ситуации.

Когда суэта закончилась, потихоньку открыла дверь и вышла из ванной, а вот то, что я увидела, мне совершенно не понравилось. Юаши с какой-то особой нежностью обнимает владыку земель, к слову сказать абсолютно голого! Не знаю, что на меня нашло, но в этот момент хотелось схватить её за хвост и ударить со всей силы об пол.

— Что тут происходит?! — Буквально прошипела я.

Юаши вздрогнула и с такой скоростью скользнула к нише в стене, из которой она всегда выходила, что я не успела и глазом моргнуть, а её уже в комнате не было. Продолжая смотреть ей в след, пыталась справиться со своими эмоциями, а они кричали только одно: «Он мой! Не дам!». С этого момента я стала смелее выдавать поручения Юаше и больше не покидала Шагара в её присутствии. Пускай он ещё не пришёл в себя, но трогать его я не позволю!

Оторвала взгляд от ниши, в которую скрылась Юаша, взглянула на ложе и обмерла. Одеяло сброшено и моему взору был открыт каждый изгиб идеального на мой взгляд мужского тела. Сейчас казалось, что он просто спит и безмятежно расслаблен, но невероятно красив. Гордость? Да, наверно, в этот момент я испытала гордость.

Спокойно подошла, накрыла его одеялом и легла рядом.

«Никому не отдам!»

\* \* \*

Потянулись долгие дни ожидания.

Утренние переодевания и моцион, завтрак, потом массаж. Каждый раз в процессе я неизменно отключалась, иногда спала пару часов, а иногда целые сутки. За это время кожа

Шагара приобрела естественный цвет, ушла синюшная бледность, дыхание стало ровным, а вскоре и сердце стало биться чаще, практически дошло до нормального ритма. Периодически раджа просил пить и уже я сама регулярно поила его из носика того серебряного чайничка, который приносила Юаша.

Мою пижаму несколько раз забирали в стирку, а вместо неё оставили наряд похожий на длинное ночное платье из приятного шёлка. Ткань оказалась настолько приятной, что теперь я предпочитала ходить в нём.

Сколько времени прошло не знаю, но мой смартфон показывал, что прошло уже больше двух недель, с того момента, как я прибыла на Соломию. Удалось ещё несколько раз поговорить с Ухшем и пару раз с Сатишем, они спрашивали об успехах раджи и неизменно приносили плохие новости. Тхешил вместе с его сыном Шади Шулуни постепенно захватывали власть, не жалея тех, кто верил, что Шагара ещё может вернуться. Пока он оставался снисходительным к прислужникам, которые поддерживали жизнь в нынешнем радже, хотя это была не жалость, а банальный расчёт — пока нынешний владыка сохраняет трон, то можно безболезненно управлять землями, подминая всё под себя, а когда случится неизбежное, выбора у нагов уже не будет. Шулуни хорошо знал, что пока жив последний потомок Шуа наги не начнут выбор нового раджи и использовал это время, чтобы увеличить степень своего влияния на умы местных жителей в разы.

— Может создать тайное общество тех, кто всё ещё на стороне раджи и попытаться их всех объединить? Хотя бы для того, чтобы вовремя предупреждать об опасности быть схваченными?

Ухш и Сатиш смотрели на меня так, как будто я им сейчас колесо изобрела.

— Ухш, займёшься? Ты наверняка знаешь намного больше меня.

— А ты поддержишь с помощью янтаря Камня Судьбы.

Вот так, с моей подачи создалось тайное общество раджи и вскоре тем, кто вступил в это общество, стало намного проще противостоять провокациям Шулуни или совсем избегать прямых встреч и контактов.

Ананта-шеш тоже объявлялся и не раз, но обычно на все мои беспокойства он отвечал:

«Ты серьёзно? Неужели ты думаешь, что я стал бы возиться из-за варианта, который не имеет будущего?»

Чем меня безусловно обнадеживал.

«Так что давай, наноси мазь и не о чём не беспокойся! Хвостатые дяди со всем остальным сами разберутся»

И вот наконец-то этот день настал. Нельзя сказать, что я совсем не думала, как это произойдёт и что будет дальше, но всё случилось иначе.

Шагара с самого утра вздрагивал и периодически дёргал руками и ногами, как будто пробовал силы, и после очередных метаний я услышала стон:

— Пить.

Уже привычно поднесла носик к губам. Раджа сделал несколько глотков и открыл глаза. Два ярких драгоценных сапфира смотрели прямо на меня, заглядывая в душу.

— Привет. Ты вернулась? — сказал и улыбнулся.

А я пропала. Так мы и смотрели друг на друга не в силах оторваться.

— Как ты себя чувствуешь? — Всё что удалось мне произнести. В голову ничего не лезло, а пауза затягивалась.

— Уже лучше.

Хотела сказать ещё что-то, но вместо этого произнесла:

— Раз так, то я тебе больше не нужна. Можешь отправлять меня обратно на Землю.

Но встать я не успела, он поймал меня, уронил на кровать и накрыл собой.

— И не подумаяю.

Дёрнулась, ещё раз — бесполезно, мне даже сдвинуть его не удавалось не то чтобы вырваться. И что теперь делать?

— Ты бросил меня!

— Я не хотел, так получилось.

Его губы целовали мою шею.

— Получилось?!

— Началась трансформация, я просто не успел отдать приказ. Сатишь стремился вернуть тебя на Землю, пока не закрылся проход в твоё время.

— А твои невесты? — уже не так агрессивно спросила я.

— Отправил домой.

Горячий поцелуй обжог чувствительное место на коже.

— А как же?... — мысли начали путаться, а сердце готово было вырваться из груди.

— Ты помнишь, что сказала перед Камнем судьбы?

— Нет. Что-то про сближение наших миров. Да какое это имеет значение?

— Имеет. Ты не помнишь, а я помню каждое слово, ты сказала: «Раджа Шагар из рода Шуа, прими эту сферу в знак нашего сближения», и я принял сферу, теперь ты моя невеста.

— Как?! Не может быть! Но...

«Бывало что наги казнили своих мираадх» — всплыли у меня в памяти слова Ананта-шеша и я решила не продолжать.

— Может! У меня было время, чтобы подумать и заглянуть в янтарь Камня Судьбы, я помню всё и никуда тебя больше не отпущу!

Вот это я попала, так попала...

— Дарья Андреевна Савина, или правильнее принцесса Дария?

Наверно я густо покраснела, потому что моим щекам стало жарко. Шагар не стал дожидаться моих оправданий и просто продолжил:

— Ты станешь моей рани?

— Да, а что это значит?

— Будь моей женой!

Что тут ещё скажешь, когда не можешь позволить даже мысли о том, что его будет обнимать другая.

— Хорошо. Но как-то не вовремя ты не находишь?

— Нахожу, всё нахожу, — его губы опять прикоснулись к нежной коже на шее, на щеке и вот он снова смотрит мне прямо в глаза, а в следующую секунду жаркий поцелуй накрывает мои губы.

Мы целовались долго и нежно, он словно пробовал свои силы и изучал меня, а когда остановились, я спросила:

— А что будет дальше?

— Конечно торжество.

— По традициям твоего мира?

— Боюсь, что традиции моего мира тебя не понравятся, но у нас были и другие традиции, видимо, пора вспомнить то время, когда на Соломии жили люди. Нужно

посмотреть в библиотеке.

После этих слов Шаггар попытался встать, но бессильно упал обратно.

— Это потом, а пока нам нужно поднять тебя на ноги.

— Тогда иди сюда, ты моё лучшее лекарство.

— А как же мазь?

— Ну, мазь мы тоже используем.

— Скажи, а ты есть не хочешь?

— Да, но сначала тебя...



# Глава 17. Подарок

Самый ценный подарок — жизнь!

Главное успеть это вовремя понять.

Соломия. Спальня раджи.

Даша.

Что он творил?! С одной стороны не был слишком настойчив, но с другой я всем своим телом ощущала, что он наслаждается мной и это сводило с ума. Он доводил меня до пика блаженства и отступал, потом снова набрасывался с новой силой и опять давал передышку. Куда делось платье — не заметила, его руки заставляли меня извиваться и стонать, и лишь когда он, такой возбуждённый и желанный приблизился ко мне ещё ближе, то остановился. В этот момент, сгорая от стыда, я хотела остановить его и продолжить одновременно, но тут он остановился сам.

— У людей всё устроено иначе, — хрипло произнёс Шагар и уставился на мой пупок. — Ты ещё ребёнок? А я дурак! Не бойся, я подожду, когда ты созреешь.

И сжал меня так, как будто я была самым ценным в его жизни существом.

С одной стороны я была рада, что мы не перешагнули черту, но с другой я недоумевала что случилось. Постепенно возбуждение спадало и до меня начало доходить — он наг, человеческую женщину он раньше в постели наверняка не видел, и каков бы не был его прошлый опыт в теле земного мужчины он тоже в первый раз. А значит, мне придётся стать ему помощницей.

От этой мысли стало тепло на душе. А ещё я знаю, что бывает, когда мужчина так возбуждён и не получает разрядки.

Шагар лежал на спине и старался расслабиться, я прикоснулась к его напряжённому телу. Он вздрогнул как от сильной боли.

— Позволь.

Мужчина посмотрел на меня с непониманием, но кивнул и расслабился.

Получив одобрение, я уже больше не сдерживалась, и теперь пришла его очередь стонать и вздрагивать от удовольствия под моими ласками. Пришёл черёд приступить к самому главному. Налюбовавшись вволю, я спустилась ниже и обхватила его достоинство, причём не маленькое. Шагар дёрнулся и замер. Сжимая и ослабляя хватку, я начала движение.

— Да детка! Не останавливайся! — Хрипло стонал мой жених.

Ох, что это была за музыка! И вот уже почти физически ощущая его напряжение я нагнулась и поцеловала губами самую нежную кожу его плоти и он взорвался.

А потом мы лежали обнявшись, и его счастливая улыбка была мне наградой, но я чувствовала себя плохой, очень плохой и не правильной. Теперь он точно не захочет брать меня в жёны. Зачем, если у него теперь и так всё отлично. Да и зачем мне замуж за нага? Проснёшься утром, а на подушке змеюка огромная лежит. А чешуя? А дети на кого будут похожи? Да и он же раджа! Правитель! Зачем ему, такая как я?...

И как будто в подтверждение моих слов, он встал и довольно уверенной походкой ушёл в ванную комнату.

В этот момент мне захотелось раствориться, исчезнуть, пропасть и сгореть со стыда. Поискала глазами платье, нашла, оно оказалось в дальнем углу, подняла и быстро надела.

— Без одежды было лучше. Но так и быть останься пока в нём, а то замёрзнешь ещё. Но ночью придётся снять.

Намёк на следующую ночь был чрезвычайно приятным. Значит, сегодня меня точно никто не выгонит. Но всё равно мне хотелось сгореть со стыда.

— Кажется, я голоден, — произнёс Шагар, натягивая на себя стандартный наряд любого нага — узкую на бёдрах рубаху и широкую сверху с рукавами похожими на крылья или капюшон кобры.

Явившаяся на мой зов, Юаши чуть ли не плакала от счастья, что её господин пришёл в себя. Очень быстро накрыла для нас стол. В то же самое мгновение выстроилась целая очередь из прислужников и прислужниц, чтобы посмотреть на ожившего владыку.

— Раджа Шагар, мы рады, что ты жив! Светлейшая, мы благодарны тебе, за то, что вернулась! Да благословит Ананта-шеш тебя и твоих родителей!

Вероятнее всего новый раджа не оставил бы их в живых. Верная прислуга бывшего раджи — угроза для нынешнего. Думаю, так делали все правители на Земле и на Соломие, в древности и сейчас.

— Я не могла иначе. Ой, а у меня же есть подарок!

Во всей этой суматохе, совсем забыла про деревце! Не теряя ни минуты, я достала свой чемодан, и аккуратно, стараясь не уронить, вытащила из него колбу с деревцем. Возглас удивления был мне наградой. Беглый осмотр и мой наблюдательный взгляд заметил новую веточку, оно оказалось в полном порядке, даже от сердца отлегло.

— Это кристаллическое деревце с планеты Авурон. Там практически нет воды и под воздействием особых условий, созданных для проживания людей, из нижнего пласта грунта начали расти вот такие деревья. Оно ещё совсем маленькое, мы не знаем, как они размножаются, и какими они вырастают, я привезла этот образец для ваших учёных, возможно, им удастся узнать об этих растениях больше.

— Даша! Это удивительный подарок! Наши учёные будут счастливы новому материалу, они давно уже изучили всё, что могли на планете и научились выращивать всё, что нам нужно, даже космические корабли. Новый образчик ДНК с другой планеты может открыть новые горизонты. Ишин, отнеси колбу Джиотишу, он знает что делать, только не привлекай внимания. Скажи что это от меня, он поймёт. Письмо я отправлю ему позже.

Наг, один из тех, что толпились в покоях, выдвинулся вперёд, кивнул в потолок и забрал у меня колбу с деревцем, снова кивнул и удалился.

— Оставьте нас.

Толпа нагов рассосалась очень быстро. Никак не могу привыкнуть к их скорости передвижения — вот вроде бы только что были тут, а тут раз и уже никого.

Шагар бессильно рухнул на кровать, это перед своими подданными он держался, а сейчас было снова понятно, насколько ему ещё не просто.

— Иди сюда.

— Но тебе нужно поесть.

— Сейчас ты моё спасенье. Твоё присутствие придаёт мне сил.

— Разве это прилично?

— Прилично. Ты моя мираадха и мне важно проводить с тобой как можно больше времени. И к тому же, ты моя невеста, помнишь? А завтра у нас свадьба.

— Завтра? Так быстро?

— А чего тянуть? Ты согласилась, я уже всё обдумал. Не хочу больше тебя терять,

одного раза хватило.

— Не, ну подожди, но как?

— Я тебе не нравлюсь?

Широкие плечи поникли, а голубые глаза стали большими и печальными. Ну разве можно на это спокойно смотреть без боли?

— Нет, конечно нравишься, но я совсем не знаю тебя, ваши традиции, и я ещё не готова.

— Это не важно. У нас будет время это исправить, и я готов подождать, когда ты созреешь, и не буду тебя торопить с потомством.

— А почему завтра? Ты же только очнулся, разве тебе не нужно восстановить силы?

— Мне нужна жена, и так уже прошло слишком много времени. Вот именно что я проснулся и сейчас Тхешил постарается всеми возможными силами женить меня на своей дочери, а с учётом его возросшим уровнем власти шансов отказаться, у меня уже нет.

— А платье?

— Тебе доставят всё, что нужно из сокровищницы.

— Опять сари?

— Да. Расшитое золотом и жемчугом.

— А может, я слетаю на Землю за платьем?

— Исключено. Отпустить одну я тебя не могу, а пройти через портал вместе с тобой и оставить планету сейчас до официального объявления, что раджа жив — это всё равно, что умереть.

— Ладно, но обещай, что мы устроим официальную свадьбу для моих родителей по традициям землян.

— Согласен.

Нам принесли обед. Бегло осмотрела стол — не богато, по правде говоря, мясо, немного фруктов и овощей, что-то похожее на суп и лепёшки.

— Что тебе подать?

— Еду.

— Понятно, тогда начнём с супа.

— Чего?

— Ну, вот это вот жидкое и горячее в горшочке, не знаю, как называется.

— Ладно, давай.

Взяла в руки горшочек с ложкой и заползла с ним на кровать, Шагар недоверчиво покосился на меня.

— Я, конечно, ещё слаб, но не беспомощен, — с этими словами он попытался отнять у меня горшочек и ложку, но руки его ещё не слушались, или он не сильно-то и старался, так что мне не составило труда увернуться.

— Какой хитрый?! Ну-ка, сядь спокойно и не вертись, а то прольёшь. Быть больным — не стыдно, стыдно — не стремиться поправиться. Открывай рот, ничего страшного не произойдёт, я тебя буду кормить.

Больной как-то странно на меня посмотрел, но рот открыл, видимо запах еды оказался сильнее предрассудков.

— Может Юашу позовёшь?

— Зачем? Я вроде и так неплохо справляюсь. Жуй-жуй, глотай!

— Нет, ты не понимаешь, у нас так не принято.

— А, как принято? — спросила, протягивая ему следующую ложку.

— У нас нагайны — драгоценность их меньше и обычно в жёны берут всех без исключения. Наги их обеспечивают, холят и лелеют, быть слабым в присутствии своей нагайны — это равносильно тому, чтобы её потерять. Если наг болен, то он скорее всего отправится в специальное учреждение, чтобы о нём позаботились или отправится в дом отца, до полного выздоровления, но никогда не признается, что слаб. Мы всячески стараемся радовать своих нагайн, задариваем их подарками, и в целом потакаем всем желаниям. Нагайна вправе выбирать, сколько и когда она принесёт потомство, а также останется она с мужем или уйдёт после первой же кладки. Обычно из всей кладки выживает одно или два яйца, поэтому мы бережём их — я имею ввиду яйца и непосредственно жён, как зеницу ока, так как второй кладки может и не быть. Теперь ты понимаешь, какой скандал разразился по поводу того, что я не выбрал ни одной из бывших претенденток? Теоретически, каждая из них была готова принести мне потомство, но по факту, со слов Сатиша, их цель была стать рани раджи — той, кто будет управлять землями наравне со мной и будет для меня важнее всех.

Постепенно за разговорами варево в горшочке кончилось, и мы перешли к мясу.

— А какова моя судьба?

— Ты станешь моей рани.

Слова Шагара смутили меня, и я машинально сунула кусок мяса, который собиралась дать радже, себе в рот.

— Ты же тоже голодная! Давай мне мясо, с ним я справлюсь сам, а сама иди за стол. И без возражений, — его голос был мягким заботливым, но настойчивым.

Раджа был прав, поэтому я послушно отдала тарелку с мясом и уселась за стол. Как всегда проверила всё, что стояло на столе, на предмет съедобности и приступила к трапезе, предварительно убрав лишний перец из супа, помешав его преобразователем и добавив соли к овощам.

— Что это за манипуляции с едой?

— Местная кухня слишком специфическая для моего желудка, поэтому мне приходится адаптировать некоторые блюда для себя, чтобы не испытывать дискомфорт в дальнейшем.

— Юаши! — позвал Шагар. — Нужно немедленно изменить блюда в меню так, чтобы Даша могла есть всё, не испытывая проблем. Понятно?

— Хорошо.

— Список изменений уточни у Даши позже.

Нагайна как всегда кивнула в потолок и исчезла в нише, а я так и осталась сидеть с удивлённым выражением лица пытаюсь понять, что это сейчас было? Попытка ухаживать или элементарное гостеприимство? А в целом, что, так можно было? Сама я об этом точно не подумала.

\* \* \*

Шагар

«Она здесь, рядом! Даша вернулась! Моё сокровище!»

Радости раджи не было предела.

Он помнил как боль день за днём убивала его и в конце концов раджа просто не смог проснуться. Слышал тот страшный шум и чувствовал холод, постепенно шум стих и остался просто ледяной холод в крошечной тьме. Сколько это длилось, Шагар не знал и когда закончится тоже.

Потом что-то незримо начало меняться. В крошечной тьме появился свет, он ласкал и

грел. Всем сердцем хотелось узнать, что это за звезда освещает его ночь, но не мог. Тело не двигалось. Он почти забыл что есть свет, жизнь, тепло и радость, он просто лежал окутанный ни чем и слушал как затихает шум.

Свет вернулся неожиданно, а с ним обратно пришли шум и тепло. Проснулись звуки, он слышал голоса и не мог понять знает он их или нет, но один голос как будто звал его, манил, и хотелось открыть глаза, чтобы увидеть ту, чей голос звучит как музыка, и как дикий мёд разливается теплом по телу.

В один прекрасный день он наконец-то понял — Это она!

Шагар не мог вспомнить, как её зовут, но знал, что без неё он жить больше не хочет.

В тот день он метался по серой мгле, не зная где выход, но продолжал искать, бродил и ждал теряя терпение и разум. И у него получилось. Свет хлынул на него и затопил сознание, а когда белая пелена спала, он увидел её.

Даша смотрела на него радостным и полным надежды взглядом. Не может быть?! Это не сон?! Шагар готов был плакать от радости и прыгать до потолка, а вместо этого просто прикоснулся к её коже губами. Он нарушил все каноны и правила. Со своей нагайной нельзя так, но она и не нагайна и он сейчас не наг. Он человек и чувствовал себя человеком до кончиков пальцев ног. В этот день он заново родился, слабое тело просило ещё тепла, и когда Даша не отстранилась, не стала кричать и поднимать панику, раджа понял, что остановиться уже просто не может.

Её горячее тело открывалось перед ним, а запах дурманил. Он хотел ещё и намного больше, чем мог понять, но всё равно желал. И вот когда её стоны не просто отвечали на его ласки, а начали звать и притягивать Шагар понял, что не сможет больше сдерживаться и нашёл то, что искал. На плоском животе её лоно оказалось плотно сжато. Не может быть?! Он слышал её стоны, она знала, что она готова. Мысль пронзила сознание как молния! Она ещё девочка и её лоно ещё не открылось. Как такое возможно? На вид ей лет пятнадцать. В этом возрасте все нагайны уже готовы и они специально носят длинную одежду, скрывая своё лоно. Даша тоже носит длинную одежду. Но может на Земле другие обычаи?! Точно!

— Я дурак, — вырвалось у Шагара — у людей всё иначе!

«Теперь мне несдобровать! Я не смог завершит начатое! Возбуждённая нагайна всегда устраивает своему не удавшемуся любовнику выволочку. Я вытерплю, главное, что она рядом» — думал раджа и ждал. Он не знал, что будет и готовился к самому худшему. Чего ему стоило проверить, открыта она или нет?!

— Можно? — спросила Даша и замерла в ожидании.

— Да.

«Вот оно, час расплаты! И почему она спрашивает? Не важно. Лишь бы она не ушла» — с грустной усмешкой подумал раджа и постарался расслабиться.

Но боли не было. Она нежно касалась кожи раджи и каждое движение было прекрасно. Теперь Шагар не в силах сдерживаться стонал под ловкими пальчиками девушки. А когда она обхватила руками его плоть полную желания, здравый смысл совсем покинул владыку, и осталось только движение и животный инстинкт, ведущий на пик блаженства.

После он лежал и не мог поверить, что всё происходит в реальности и он жив, не умер и попал в рай.

«Не отдам. Никому не отдам. Сломаю руки любому, кто только притронется к моей мираадха»

Она удивляла и переворачивала все устои. Давала надежду и твёрдую почву под ногами.

Теперь никакое привычное зыбкое болото не соблазнит его и не вернёт в свои берега.

Даша.

После обеда Шагар стал серьёзным, переоделся в человеческую одежду и ушёл из спальни. Мне велел оставаться тут. Подозреваю, что он где-то не далеко, может здесь есть кабинет или что-то вроде. Конечно, у него есть дела, он раджа, и ко всему прочему завтра свадьба.

Современному человеку оставаться без информации крайне сложно, поэтому уже спустя минут тридцать я нервно искала чем себя занять. Походила по комнате, повертела в руках свой выключенный смартфон, повспоминала работу — как они там? Справятся ли без меня с обработкой данных? В итоге решила, что справятся. Налила себе чая и после первого глотка всё-таки произнесла:

— Ананта-шеш, какие у нас новости?

— Здпавствуй Даша. В столице Кендрия Шаладал — Лиасу открылся новый салон красоты, называется — Ужица. Его владелица Каиша дала интервью местной газете. Звезда эстрады Маица начала своё турне по срединному континенту, оно продлится до увяда. Можно сказать, что это, по-вашему, как до осени.

— Подожди, ты все мне новости будешь перечислять?

— Да, ты же просила новости, вот я и рассказываю всё, что знаю.

— А можно что-нибудь интересное лично для меня?

— Хорошо, но только если ты пояснишь, чем ты интересуешься.

— Для начала можешь рассказать историю континента, кто проживает, чем занимается.

Есть ли ещё континенты и кто живёт там?

— По данным двухсотлетней давности, континента всего три. Про два других известно мало, но там тоже живут наги. Знаю только, что на центральном континенте три страны — Кендрия Шаладал, Реги Шаладал и Паар Шаладал. Во всех живут разные наги. В Кендрии ты уже видела. Сплошные болота и болотные жители. Реги Шаладал — земля пустынных нагов. Их кожа жёлтая, жёсткая и покрыта шипами. Нрав очень вспыльчивый, основное занятие — разведение насекомых. Паар Шаладал — страна северных нагов. Они большую часть года проводят в подземных пещерах или в спячке. Суровые, молчаливые, медлительные, но из всех видов нагов они живут дольше всех. Хранители мудрости веков, горняки добывают различные минералы в пещерах и плавят металлы. Их кожа тёмная как ночь и прочная как камень.

— Звучит грозно, а сколько живут наги?

— Пустынные — в среднем пятьдесят лет, болотные — пятьдесят семь, а горные — шестьдесят пять, но некоторые доживают и до восьмидесяти.

— А сколько Шагару лет?

— Двадцать.

— Странно, он выглядит намного старше. Приблизительно лет на сорок.

— Если судить по меркам нагов он прожил уже треть своей жизни. На человеческий лад это около сорока. Разве нет?

— В принципе да, — я задумалась, — а сколько мне лет по меркам нагов?

— Около пятнадцати.

— Ух ты! Какая я оказывается молодая! Получается что где-то год за два? А по времени год на Соломии чему равен в земном исчислении?

— Год здесь длится пятьсот семнадцать суток, а в сутках двадцать три часа. Почти как

на Земле.

Разницу в гравитации я не ощущала, значит, скорее всего масса планеты выше массы Земли, хотя, может быть разница есть, но не большая.

— А какие отношения у Кендрийцев с соседями?

— Торговые. Было время и те и другие пытались нападать на нас, но потом уgomонились. Поняли, что лучше заключить союз и жить в мире, чем пытаться кого-то поработить. Сейчас все три страны пользуются достижениями друг друга на взаимовыгодных условиях, и воевать больше не лезут. Иногда, проводят совместные учения, чтобы не растерять навыки на тот случай если что, но в целом живут в мире. Кстати, Горняки просили аудиенции у Шагара.

— А по поводу? — Не смогла удержаться своё любопытство и поинтересовалась я.

— Ванарцы прислали к ним свои разведывательные корабли и под видом мирных исследователей суют нос куда не следует. Они решили, что самая развитая цивилизация на этой планете именно у паарцев, но те не хотят с ними разговаривать и делиться знаниями. Пхаш Гуро — горный раджа хотел пообщаться с Шагар Шуа, чтобы обсудить дальнейшую стратегию.

— А кто такие Ванарцы? — почти без интереса спросила я ожидая ответ вроде «дикое племя с другого континента»

— Это инопланетяне. Их корабль уже пол оборота висит на орбите.

— Пол оборота? — спросила почти машинально пытаюсь вспомнить, кто такие ванарцы.

— Да, по-вашему — полгода, двести пятьдесят восемь дней если точно.

«Ванарцы-ванарцы... не могу вспомнить такой расы, а может они на межпланетном называются иначе?»

— А как вы узнали, что их ванарцы зовут?

— Когда Тхешил втайне от Шуа встретился с ними на переговорах они представились именно так.

— Ага, понятно, а показать ты мне их можешь?

— Нет, только в янтаре Камня Судьбы.

Уже мысленно начала строить планы как тайно попасть в храм и тут Ананта-шеш добавил:

— Завтра придёшь, я тебе покажу.

— А почему завтра?

— Вы же будете проводить свадьбу по земным законам. А люди всегда приходили в храм.

Немного поёжилась. Венчаться по канонам чужой веры в мои планы не входило.

— А просто расписаться у вас нельзя?

— Это и есть расписаться.

— Как?

— Вспоминай, я это?...

— Компьютер.

— Правильно. Вы придёте завтра, и я запишу вас в память, как муж и жена.

Поздно, я уже начала нервничать. Чужая планета, никого из близких, даже друзей не будет, а тут ещё чужие правила и мозг начал цепляться за хорошо известные традиции.

— У нас принято ещё кольцами обмениваться, — надула я губки.

— Это зачем?

— Чтобы все знали, что мы муж и жена, а ещё кольца — это не просто украшение, в них делают маячок и микро передатчик для связи, на всякий случай.

— Хорошо. Сделаю вам завтра свадебный подарок, — ответил местный бог — перестань нервничать, у тебя картинки начинают мелькать, я за ними не успеваю.

— Ладно, постараюсь. А что ещё ты можешь рассказать про Кендрию Шаладал?

— Кендрия в плане технологий самая развитая страна. Основное направление науки — это генетика и геновая инженерия. Как они производят те или иные организмы для нужд нагов мне не известно, но то, что я видел через щёлочку врат, действительно потрясает воображение. Живые дома, заводы, даже система наблюдения и оповещения дышит и питается биологической массой.

— И ты не знаешь, как это работает?

— Нет. Учёные своими открытиями редко делятся и редко спрашивают о результатах.

— А хотел бы знать?

— Конечно да! Чем больше у меня информации, тем больше шансов выжить.

\* \* \*

В тот день Шагар так и не вернулся к себе в спальню и у меня было время, чтобы обдумать сказанное Ананта-шешем. А ко мне с вечера начали приходить нагайны прислужницы. Они раскрасили мне руки на манер чешуи какой-то приятно пахнущей травами краской, устроили водные процедуры, загнав меня в ванну с непонятного цвета водой, после которой кожа стала нежной и бархатистой на ощупь. Волосы тоже намазали чем-то зелёным, но потом мой собственный цвет стал намного ярче. Ужин мне принесли довольно поздно, но продукты и блюда уже были не такими перчёными, и в целом я почти не применяла преобразователь, чтобы обезопасить себя.

Утром меня разбудили, едва Сылдыс поднялся над горизонтом. Юаши потрогала меня за плечо и тихонько сказала:

— Вставай светлейшая, раджа Шагар из рода Шуа будет ждать тебя в храме великого Ананта-шеша через хант.

В голове всплыло понимание того, что это промежуток времени, длиной около нашего часа.

— Хант — это очень мало.

— Поторопись, ванна уже готова.

И снова меня мыли, красили, причёсывали и кормили. Через полчаса принесли платье — красное с золотом.

Нет, не так я себе представляла свою свадьбу.

— А белого нет?

— Но... — замялась Юаши, потом осмотрела меня придирчиво и добавила, — а почему бы и нет.

Мне принесли белое платье. Оно немного отличалось от того, что я видела тут раньше. Вместо огромного расшитого полотна была юбка, а само сари оказалось коротким, больше похожее на палантин.

— Тебе будет очень к лицу, и открытое лоно будет кстати, — прислужница указала на мой пупок — ты же ещё совсем маленькая.

Смутилась, знали бы они, где моё лоно, так бы не говорили. Ну, да ладно, пока промолчу.

Когда процесс подготовки подошёл к концу в комнату постучались. Юаши вышла и что-



то шепнула кому-то за дверью.

— Ухш явился, чтобы проводить тебя в храм. Пора.

Улыбнулась ей, но губы дрожали, и улыбка получилась немного нервной.

— Ты готова?

— Нет..., да..., не знаю, возможно. Ананта-шеш, что мне нужно ещё взять с собой?

После этих слов прислужницы уважительно закивали головами и не сильно постучали себя в грудь большими пальцами правой руки.

— Благодарю светлейшая, что ты принимаешь нашу веру. Это для нагов очень важно.

Повторила их жест, чем вызвала всеобщее одобрение и прислушалась к ответу Ананта-шеша.

«Нет, можешь ничего с собой не брать. Тебе больше пока ничего не понадобится»

Ну что же, тогда точно пора. Глубоко вздохнула и вышла за дверь спальни.

# Глава 18. Снова раджа

Пора вернуть себе трон!

Даша.

Волнение набатом застучало в груди и отдалось в висках. Наги, теперь их змеиные морды станут неотъемлемой частью моей жизни. Охран, которую взял с собой Ухш, оказалась совсем не привлекательной. Меня снова закутали в плащ и повезли по подземным переходам в храм.

— Ананта-шеш, напомни пожалуйста, почему я выхожу замуж?

Хорошо, что никто не обращал внимания, на мой шепот. Наверняка слышали, о чём я говорю, но никак не реагировали. А может подсознательно перешла на русский и теперь меня никто не понимает? Хорошо, что Ананта понимает. Кстати, нужно будет понаблюдать, может это действительно так.

«Ну, наверно потому, что ты любишь раджу Шагара»

— Не, ну это понятно, а почему сейчас? Так быстро. Даже опомниться не успела. А как же период ухаживания, свиданий и тому подобное?

«Успеете ещё»

— Зачем это радже я поняла, но мне это для чего? Куда мы торопимся?

«Хочешь другой вариант будущего?»

— Да, давай.

«Тхешил сегодня узнает, что Шагар жив и здоров, надавит своими старыми связями и вновь приобретёнными возможностями, а завтра раджа пойдёт на обряд с его дочерью».

— Ладно, ладно, я поняла.

«И к тому же. Ты вроде уже строишь планы, как отправиться к горным нагам на переговоры. Можешь не отпираться, я видел».

— Ну — это были мечты.

«Конечно, я так и понял, — произнёс Ананта с изрядной долей сарказма. — Так вот если ты поедешь туда не в качестве рани раджи, то горняки решат, что ты подарок и Пхаш Гуро заберёт тебя себе. А вот что будет с тобой потом я затрудняюсь ответить. Скорее всего, не убьют, потому что ты мираадха нашего раджи, но шантажировать непременно будут».

Приздумалась. Наверно из-за этого людей давших свою кровь раньше убивали, чтобы не становились рычагом давления.

— А может, я тихонечко спрячусь в своём мире, и никто не узнает, что я есть?

«Ты? Спрячешься? Тихонечко?! Смешно. О тебе уже все на Соломии знают — это раз. Трансформация ещё не завершена и твоё присутствие необходимо — это два. Долго быть без тебя раджа не сможет, кровь взбунтуется, а решать вопросы с ванарцами нужно срочно — это три. Но даже если не принимать во внимание первые три пункта, скажи, ты готова отдать его Майше?»

Я поморщилась. Но может не всё так плохо?

— Вроде бы нагайны откладывают яйца и бросают своих мужей.

«Мужей может быть и бросают, а вот трон — никогда. Шагар умрёт после первой же кладки, так и не увидев своего первенца. Хотя первенец появится даже и без его участия. Надеюсь тебе не нужно объяснять, что дальше случится?»

— Кто-то грибами отравится?

«Ну, что-то вроде»

— Жестоко.

«А теперь главный вопрос — ты хочешь радже такой участи?»

Воображение услужливо подкинуло картинки где Майша обнимает Шагара и в тот же самый момент, непонятно откуда, поднялась ярость.

— Нет.

«А цена тебя устраивает?»

— Какая цена?

«Отсутствие ухаживаний и свиданий до брака».

— Да, кому какое дело, сколько времени мы встречались до брака, главное, чтобы у нас потом было всё хорошо. А дальше будет всё хорошо?

«Может не всё, но он будет стараться».

— Он не бросит меня?

«Нет, не бросит, можешь даже не сомневаться».

Так, незаметно для меня, мы уже прибыли к дверям зала судьбы и верховный жрец подал мне руку, для того чтобы я могла безопасно спуститься со спины начальника охраны.

— Даша! Ты прекрасна! — Лицо старика осенила улыбка.

Раньше не замечала, что он действительно старше других, теперь стала подмечать мелкие детали — цвет чешуи, гладкость кожи вокруг глаз, руки и бороздки на хвосте — выдавали его возраст.

— Спасибо. Ты очень любезен.

Ухш и Сатиш кивнули в потолок, и мы торжественно встали перед дверью.

Заиграла приятная музыка, в основном это были переливистые звуки бубенчиков, похожие на звон хрусталя. Дверь медленно открылась и Сатиш подвёл меня к нарисованной тропинке на полу. На той стороне нарисованного круга стоял Шагара и не сводил с меня восхищённых глаз.

Да какие тут могут быть сомнения? Почему я вообще сомневалась? Он тот, кто мне нужен, без него теперь никак. Я слышу его, чувствую, и хочу быть с ним.

Возможно, мы стояли бы ещё долго, восторженно смотря друг на друга, но верховный жрец громко объявил:

— Молодые, взгляните же в янтарь Камня судьбы.

Это послужило толчком, и мы сделали первые шаги. И вот, пройдя круг, за кругом встретились. Шагара остановился спиной ко мне, не смея обернуться, и тогда я просто обняла его, прижимаясь всем телом. Никому я его не отдам, и пускай Майша своим ядом подавится.

Шагара обернулся. В его глазах сияло счастье.

— Ответь мне перед нагами и богом, ты будешь моей женой?

— Да. Ответь и ты мне перед нагами и богом, ты будешь моим мужем?

— Да! Я мечтал только об этом.

Камень судьбы моргнул, привлекая наше внимание, и на его грани появилась картинка, как мы кладём руки на камень.

— Ананта-шеш, ты хочешь, чтоб мы положили руки на камень? — Спросил Шагара, а ответ прозвучал у меня в голове.

«Я так и показал. Положите руки на камень. Только Шагара первый, Даша, а твоя рука — сверху».

На грани камня снова появилась картинка наших рук на камне.

— Хорошо — Шагар ещё поколебался и взял мою руку, а потом положил наши руки на камень, как было показано.

Время как будто замерло и только мы двое оставались стоять и смотреть друг на друга. И может так бы и продолжалось, но мы услышали шаги.

В зал судьбы из задней двери вошёл Ананта-шеш и встал рядом с нами.

— Даша, ты прекрасно выглядишь, тебе очень идёт этот наряд.

— Это кто? — Хотел было уже возмутиться Шагар, но я остановила его.

— Шагар из рода Шуа познакомься, это Ананта-шеш.

— Наш бог — человек?

— Не совсем. Я понимаю твоё удивление, меня создал землянин по имени Ананта-шеш, а после того как он ушел, то все стали так называть меня.

— Так ты не человек?

— Я искусственно созданный интеллект, который способен увидеть варианты будущего используя способности врат, а ещё я делаю расчёты для перемещения в пространстве и времени. — Ананта, рассказал Шагару всё, что произошло, и зачем на самом деле, я прибыла на Соломию. — Теперь ты знаешь. Прошу, не распространяйся об этом. Даша оказалась вписана в судьбу нашей планеты и теперь ты должен о ней позаботиться.

— Хорошо — пообещал раджа.

— Ладно, я тебе верю, будьте счастливы дети мои. Сделаю вам свой подарок.

Ананта-шеш достал из кармана своих брюк коробочку и открыл её. В ней оказалось два тоненьких колечка.

— Наденьте их друг другу, по традициям Земли.

Мы поочередно надели кольца. Тонкие полоски металла были как раз впору.

— Я объявляю вас мужем и женой! То есть раджей и рани! Можешь поцеловать невесту.

Шагар убрал с моего лица палантин и наши губы встретились, а когда наш поцелуй кончился, Ананта-шеша рядом уже не было, а немногочисленные гости начали греметь и грохотать принесёнными с собой металлическими цилиндрами. По ним били и трясли, создавая шум. Мы посмотрели на кольца, сейчас они смотрелись как татуировки на безымянных пальцах правых рук.

Теперь я перешла на тропинку мужа, и мы пошли по кругу, отдаляясь от центра. Грохот и шум сопровождал нас всё это время. Кто-то выкрикивал поздравления.

Мы выбежали на улицу из храма и нас тут же осыпали какими-то семенами, наподобие нашего риса. Кто-то выплеснул кувшин воды нам под ноги. Шагар подхватил меня на руки, перенёс через лужу и поставил на порог летающего Шааса. Наш кортеж сопровождала, одетая в парадную форму, охрана на василисках. Мы летели во дворец. .К.н.и.г.о.е.д...н.е.т.

Поскольку о торжестве заранее не объявляли, то нас встречали только у ворот. Наги размахивали флагами и что-то подбрасывали вверх. Кричали ура и снова грохотали. Шагар приветствовал их, а я скромно улыбалась.

Толпе объявили:

— Раджа Шагар из рода Шуа приглашает всех на торжество, которое состоится во дворе дворца в ханта три после полудня.

Ответом был громкий, насколько это возможно, возглас одобрения.

— А что будет дальше? — Спросила я у мужа.

— Будем готовиться к пиру, — его нежные руки погладили мой живот. Это было возбуждающе приятно.

Шаас остановился у парадного крыльца, и мы выбрались наружу. Шагар взял меня за руку:

— Ну что дорогая? Пойдём возвращать власть! Ты готова?

— Не очень. Придётся драться?

— Нет, скорее много кричать и раздавать приказы.

После этих слов у меня ещё оставались сомнения, но после взгляда в его голубые глаза все опасения улетучились как лёгкий туман и я кивнула.

— Пойдём!

Муж решительным шагом пошёл по коридорам дворца, создавая переполох. За нашей спиной следовал верный отряд вооружённой охраны из числа тех, кого привёл нам Ухш. Они были готовы до последней капли крови защищать нас, но в целом это было не нужно. Шагар при виде противников его власти громко приказывал лечь на пол и сдать оружие, те удивлённо, но без боя и кровопролития падали на пол лицом кверху и сдавались в плен. Похоже, вместе с кровью он получил мой дар и уже неплохо изучил его.

Так, никем не остановленные, мы дошли до тронного зала. Мгновенное чувство опасности охватило меня.

Двери распахнулись.

— Шагар! Да сожжёт тебя свет Сылдыса! Мы ждали тебя!

Тхешил сидел на троне, и покидать его не торопился.

Свист стрелы мгновенно вылетевшей из-за трона пронзил грудь Шагара. Он взмахнул руками и как в замедленном кино на моих глазах осел на пол. Багровая лужа показалась из под спины и поползла дальше, окрашивая камни.

— Ну что? Приятно стать вдовой в первый день после свадьбы?

Обернулась к говорящему и сквозь мутную пелену подступающих слёз увидела ещё одну стрелу, ещё не выпущенную моргнула и...

Перед нами оказалась закрытая дверь.

Как мне удалось увидеть это раньше, чем мы вошли в тронный зал? Не знаю, но в следующую секунду дверь снова распахнулась, я оттолкнула любимого и боль обожгла мою спину. Шагар поймал меня и получил вторую стрелу прямо в шею. Последний вдох и...

Мы опять у двери в тронный зал.

Нужно что-то делать!

Кажется, мой визг как-то странно действовал на нагов. Узнала об этом, когда застряла во временной петле.

Секунды мне хватило, чтобы набрать полную грудь воздуха. Дверь распахнулась и мой визг, полный ярости и ненависти, тысячекратным эхом отразился от стен. Наша охрана закрыла руками уши и шарахнулась в стороны, а все кто был в зале, бессильно попадали навзничь. Приоткрытые створки дверей создали дополнительный раструб, направив звук внутрь зала. Кто-то из охраны Тхешила оказался без сознания, но некоторые ещё подавали признаки жизни.

Наш отряд очень быстро скрутил всех, кто представлял опасность, с остальными разобрался раджа и подошёл к, развалившемуся на троне в неестественной позе, Тхешилу.

— Тёплого тебе Сылдыса Тхешил. Спасибо что грел мне место, пока я был занят. Теперь можешь вернуться к своим прежним обязанностям. Я в твоих услугах больше не нуждаюсь.

— Иди в бездну Шуа.

— Унесите его прочь!

Два охранника подхватили главу дома Шулуни и утащили в подземелья.

— Приберитесь здесь! Через три ханта здесь всё должно быть готово к пиру, в честь нашей свадьбы! Силы не жалеть! Наотдыхались уже!

Наги, с удвоенной скоростью начали носиться по дворцу, и создавалось впечатление, что порядок наводится сам, так быстро и незаметно они передвигались.

— Ухш! Проверьте кухню, а мы пока пройдемся по залам.

Прогулявшись ещё по нескольким помещениям, стало понятно, что прислуга уже навела порядок самостоятельно и скрутила всех, кто был на стороне Тхешила.

— Устала? — Спросил Шагар, — хочешь чего-нибудь?

— Может, перекусим? До пира ещё далеко, а завтрак был давно.

— Конечно. Юаши! Накрой нам в маленькой гостиной! — Крикнул муж куда-то, обращаясь как будто к стене, а потом намного тише обратился ко мне: — Пойдём.

Он нежно обнял меня за талию и повёл по комнатам видимо туда, где нам накроют обед.

— Как ты догадалась, что нужно кричать в тронном зале?

— Не знаю, я просто увидела нашу смерть и решила рискнуть.

— Я бы не догадался.

— У нас на Земле некоторые люди обладают даром ясновиденья, но думаю тут что-то другое. Может Ананта-шеш подскажет?

— Нет, сейчас мы в храм не пойдём. Других дел полно.

— Можно и так спросить.

— Как?

— Ананта-шеш, не подскажешь, что это были за видения?

«Какие ещё видения?»

— Где он? — Завертел головой наг.

— Ты тоже его слышишь?

— Он тут, — я указала Шагару на голову и добавила, — ещё не поняла, как это получилось, но теперь я его слышу.

Муж выглядел обеспокоенно.

— Ничего страшного. Очень полезная возможность. Ананта-шеш всегда сможет нам помочь если что. Мне он помог вернуться к тебе, когда я случайно вышла из спальни, а дверь закрылась.

— Да? Ну ладно, посмотрим. А кольца?

— Я полагаю, что их видим только мы.

Машинально посмотрела на кольцо, рисунок обхватывал палец тонкой веточкой с завитками и листьями, как будто оно знало, какой мне рисунок по душе и создавало именно его. Кольцо Шагара стало широкой полосой с древними письменами нагов.

— Что тут написано?

— Любовь и верность.

— Красиво.

«Так ты так и не ответила — какие видения?»

— Перед входом в тронный зал я увидела нашу смерть.

«Это я предупредил тебя»

— Понятно. А просто сказать не мог?

— Даша, а на каком языке ты сейчас разговариваешь? — Спросил раджа.

«Мне так привычнее было, чем объяснять».

Значит, всё-таки, перехожу на русский иногда. Буду знать.

— Спасибо. Мне действительно приятно, что ты о нас заботаешься.

«Да не за что. Помнишь? Моя цель — выживание, а пока есть ты, у меня остаётся шанс на будущее».

— Может? расскажешь, о чём речь?

«Потом. Сейчас есть дела поважнее. Приятного аппетита»

Мы действительно не заметили за разговором, что уже дошли до маленькой гостиной и стол уже был накрыт на две персоны.

— Так ты мне ответишь или нет? На каком языке ты сейчас говорила?

— Думаю, что на родном, но может, и на языке Ананта-шеша. Пока не поняла. Инстинктивно перехожу на другую речь.

Шагар хмуро оглядел стол и поставил наши стулья рядом, вплотную друг к другу, я заулыбалась, а он добавил:

— А будешь возражать, вообще на колени себе посажу.

Сесть ещё ближе — это конечно интересно, но я и так не возражала. В результате с удобством разместилась на стуле, а раджа сел рядом, вздохнул и усадил меня себе на колени. А на мои удивлённые взгляды ответил коротко:

— Ешь, не отвлекайся.

Тогда я просто развернулась в пол-оборота и, зачерпнув жаркое из миски, протянула ему. Шагар съел и потянулся за добавкой.

— Ты же вроде говорил, что у вас так не принято.

— Угу, — кивнул муж, прожёвывая съестное, — стараюсь привыкнуть к новой, и, честно говоря, приятной жизни.

Свободной рукой нежно прошёлся кончиками пальцев вдоль позвоночника, вызвав у меня тучу мурашек по всему телу, а второй погладил грудь, снова и снова возвращаясь к маленькой ямочке в центре. Это оказалось очень приятно, в какой-то момент я даже перестала подносить ложку ко рту мужа и тихо застонала. В конце концов, он не выдержал, запрокинул меня на спину и начал целовать. Сдержаться себе мне было сложно, дыхание сбилось, а я дрожала и выгибалась навстречу его губам.

Тихий стук в дверь прервал мои страдания, а Шагар зарылся лицом в мой живот и только спустя несколько секунд оторвался, со вздохом произнёс:

— Кто там?

Наг в дорого вышитой одежде, наверно секретарь, заглянул в гостиную.

— Простите владыка, но мне нужно подписать несколько бумаг и ещё, меня просили утвердить меню на праздничный обед.

— Хорошо, давай, что у тебя там?

Секретарь быстро передвинулся к столу и, отодвинув столовые приборы, разложил бумаги. Пришлось мне пересесть на свой стул и продолжить трапезу в одиночку. Шагар же с головой закопался в документы.

Через некоторое время выглянула из потайной двери Юаши и проследовала ко мне.

— Светлейшая рани, какой будет список блюд на сегодня?

Задумалась, а действительно какой? Посмотрела на мужа, он был сильно увлечён делами. Значит, придётся решать самой.

— А что вы обычно подаёте?

— Обязательно что-то мясное, горячее и закуски.

— У вас же есть какие-то традиционные блюда?

— Да, конечно — это....

— Вот и отлично! — Перебила я прислужницу. — Пусть будет традиционное плюс что-то из того, что подавали мне на ужин. Кажется, разнообразие не помешает.

— Отличный выбор, Шагар не ошибся, сделав тебя своей рани.

— Благодарю.

Юаши кивнула и удалилась.

— Прости дорогая, — поцеловав меня, произнёс муж. — Мне придётся оставить тебя. Дела не оставляют свободного времени. Я вернусь к началу праздника.

Кивнула и задумалась — чем же мне заняться? А главное, не понятно как.

— Ананта-шеш, а что ты мне можешь рассказать по истории этого мира?

«Даша, я бы рад, но эта информация отсутствует. У меня есть только обрывочные сведения, о том, что делали те, кто обращались ко мне за предсказаниями».

— Подожди, а на чём ты строишь свои расчёты, если у тебя неизвестных больше чем звёзд на небе?

«Ну, тут всё просто, я всего лишь рассматриваю модификации пространственных проколов и их траектории. А варианты будущего я узнаю с помощью врат, заглядывая вперёд, как в маленькую замочную скважину, и транслирую то, что вижу на грани Камня Судьбы. Иногда приходится наблюдать, как будущее меняется в зависимости от того, что я показал и тогда я выбираю как лучше, не смотря на то, что получится в дальнейшем для того, кто спрашивает».

— То есть получается, что будущее нагов выбираешь ты?

«Получается что так, но всё равно без дополнительных данных приходится действовать вслепую».

— А хочешь, мы это исправим?

«Что исправим? Не хочу прощаться с возможностью заглядывать в будущее».

— Да нет же, тебе будут приносить информацию со всего континента, и ты соберёшь необходимую информацию. Это и нам будет полезно, когда есть единая база данных, то можно будет ей пользоваться. У твоего хранилища места хватит?

«Думаю да. А как я буду её получать?»

— Тут несколько вариантов: первый — я буду её пролистывать, а ты получать уже из моей головы. Второй — информацию будет зачитывать кто-то из жрецов, но это тоже — так себе вариант. А как ты получал информацию от своего создателя?

«Обычно он произносил вслух команды, но у меня есть одно подключённое устройство, от которого я давно не получал никаких сведений, но когда-то давно, я видел через него».

— Отлично! А где оно?

«Такой информации нет».

— Понятно. Значит, нужно у Сатиша спросить. Кстати, он сегодня будет?

«Да, он обязательно будет».

Позвала Юаши и она явилась на мой зов.

— Что угодно светлейшей?

— Скажи, ты можешь сообщить, когда появится верховный жрец, мне нужно с ним поговорить.



— Рани хочет, чтобы я привела Сатиш Ганга?

— Только когда он прибудет во дворец.

— Хорошо. Так и будет. — Кивнула нагайна и выскользнула в потайную дверь.

Вскоре меня снова окружили прислужницы, чтобы отвести в спальню и привести мой потрёпанный вид в порядок. В этот раз, помимо всяческих умывальных процедур, ещё и растёрли каким-то кремом. От него кожа стала бархатистой и очень чувствительной. А ещё, при свете Сылдыса я вся поблёскивала, как будто у меня появилась полупрозрачная чешуя, как у нагов.

\* \* \*

Дверь неслышно открылась. О том, что кто-то за спиной есть, я почувствовала по движению воздуха в комнате.

— Даша, ты звала меня?

Верховного жреца я узнала сразу. Его мягкий тембр голоса с шипящими звуками приятно ласкал слух.

— Здравствуй Сатиш. Рада тебя видеть.

— Вот удивительно, ты при встрече всегда желаешь здоровья, наги же обычно, желают друг другу тепла.

«Интересно, и как это звучит?» — подумала, а вслух добавила:

— У нас так принято, но если нужно...

По аналогии со словом «здравствуйте» покрутила разные варианты пожелания тепла при встрече, в результате остановилась на слове: «грейтесь», хотя «согревайтесь» было тоже не плохо.

— Нет-нет, так тоже можно. Пожелание здоровья, особенно нагам имеет дополнительный смысл — это как дополнительно пожелать благополучия, силы и процветания.

— Интересно, но мне нужно было поговорить о другом. Ананта-шешу, приносят пожертвования?

— Конечно, на этом держится весь храм.

— А что приносят прихожане?

— Обычно это овощи, фрукты, какие-то вещи и конечно деньги.

— А если нам попробовать использовать храм, как дополнительный источник информации? Скажем если объявить, что с нынешнего дня Ананта-шеш вместо обычных подношений принимает только: научные труды, чертежи механизмов, всяческие инженерные конструкции и достижения генетиков.

— Сложно, храму ежедневно требуется приличная сумма денег, на уход, быт и пропитание служителей.

— Ананта-шешу нужна информация по жизни планеты. Без этой информации ему сложно делать предсказания.

— Но тогда служители покинут храм, и Камень Судьбы останется без охраны.

— А без базы данных вам такого на предсказывают, что возможно все наги кончатся, в смысле вымрут как класс. И к тому же, неужели тебе не интересно знать, на каком уровне развития сейчас находится ваша раса?

Сатиш немного поколебался и ответил:

— Интересно, но для того чтобы прокормить служителей одного интереса мало.

— Хм-м. Возможно есть варианты решения проблемы с правящим. Например,

служители могут производить, а затем продавать какие-то необходимые вещи для простых нагов, выращивать что-то самостоятельно или наладить производство особо удачных изобретений из числа тех, которые принесут вам верующие. А ещё, думаю, мне удастся уговорить раджу выплачивать ежемесячно храму некоторую сумму денег, за подробную информацию о пожертвованиях.

— И что это даст?

— Мы получим подробную базу всех достижений и возможностей жителей планеты.

— Хм-м... И в дальнейшем сможем избежать ситуаций, когда машина есть, а как она устроена и как её можно починить никто не знает?

— Именно.

— Знаешь, раньше библиотеку всех изобретений тоже пытались создать, но изобретатели не спешили делиться знаниями, так как надёжной защиты интеллектуальной собственности не существовало, а так... Это действительно гениально! Наги будут охотнее делиться своими достижениями с богом и не бояться, что их знания украдут. Бог и так всё знает!

— Есть ещё один вопрос, есть ли в храме запертые комнаты? Может есть подробный план здания на котором это можно посмотреть?

В этот момент мой голос незаметно изменился и стал более мягким, я даже прокашлялась, но это не помогло. А мой собеседник как-то странно улыбнулся.

— Даша, не искушай меня, моя человеческая кровь уже перестала отзываться, моя мираадха давно покинула меня, ей пришлось вернуться на Землю с остальными людьми. И в отличие от Шагара, точно знаю, где находится у женщины лоно. — От этих слов мне стало не по себе, наг сильнее человека и раджа мне это уже продемонстрировал. — И если хочешь я шепну нашему общему знакомому, что и как у людей происходит?

Кровь прилила у моему лицу и я потупила взгляд.

— Думаю, что мы сами как-нибудь разберёмся, — специально произнесла шепотом, чтобы не усугублять ситуацию.

— Я понял тебя девочка, не буду настаивать. А по поводу планов я посмотрю, что можно сделать. Прошу прощения, но мне пора присоединиться к остальным гостям. Встретимся на балу.

С этими словами Сатиш кивнул в потолок и удалился.

«Что же со мной происходит? Куда же подевался мой муж? И что с моим голосом?» — Думать становилось всё сложнее. Возбуждение постепенно накрывало меня, начиная от центра до кончиков пальцев, заставляя дышать чаще и глубже.

Понятно, что эти хитрые прислужницы намазали меня каким-то кремом, и теперь мне хотелось забыть все приличия, уронить Шагара на постель и запрыгнуть на него сверху. Хотя какие тут могут быть условности? Он мне — законный муж, а я его жена. Теперь можно его так и эдак, пока силы есть, лишь бы рядом был.

Мне уже не терпелось встретиться, когда он ворвался в спальню и, взяв меня за руку, увлёк за собой.

— Пир уже начался. Мы опаздываем. По этикету нельзя заставлять гостей ждать дольше половины ханта.

— Но ты же раджа, у тебя могут быть и другие дела.

Шагар даже остановился и посмотрел на меня.

— Ты сегодня особенно прекрасна, а твой голос ласкает слух. Возможно, ты для меня

сегодня станешь старше и мы потанцуем?

«Да уж, куда старше. Мне уже давно пора потанцевать и нетолько» — подумала, но говорить ничего не стала, мысли путались как золотые рыбки в подводной траве.

Раджа нагнулся и поцеловал меня. Наши губы встретились и уже не хотели расставаться.

Через пять минут, а может через пятнадцать, тяжело дыша Шагар, с трудом оторвавшись, добавил:

— Нам нужно появиться на балу. Гости хотят поприветствовать мою рани. Сегодня и навсегда ты будешь моей.

После этих слов в голове зашумело, и я перестала понимать, что происходит. Мы вышли на балкон, и толпа нагов приветствовала нас. Шагар говорил пламенную речь о любви и о том, как он счастлив править таким народом и что-то ещё про сплочённость и силу. Смысл всё время ускользал от меня, заставляя напрягать слух. Казалось, что вроде всё яснее ясного, но в то же самое время не понятно о чём. Потом толпа шумела и наги собравшиеся перед дворцом что-то бросали вверх. Мы снова поцеловались. Толпа восторженно зашипела. Может, будь я прежней Дашей, может и испугалась бы, но сейчас всё было иначе. Я точно знала, что у нас всё получится, потому что он теперь рядом.

В тронном зале нас ждали придворные наги. Далеко не все взгляды тут были радостными, а некоторые даже завистливо злые, но и это меня не волновало. Захотят выжить смирятся.

«Нужно будет найти учителя по местному этикету и традициям. Может они позволяют себе вольности, а я не в курсе. А как узнать об этом? Только научиться!»

Мы прошли тронный зал, поприветствовали всех и грациозно заняли свои места — раджа на троне, а я на специальном бархатном стуле рядом. Мы принимали поздравления, улыбались и благодарили каждого гостя. В этот раз наряды у всех были более чем откровенные. Больше напоминали прозрачные накидки и повязки на пояс чем что-то ещё.

По большей части я молчала, и кивала, принимая поздравления, но если приходилось что-то говорить, то старалась быть краткой. После каждой моей фразы наги начинали активно шевелиться и это выглядело, по меньшей мере, странно и угрожающе.

Ужин для нас прошёл очень быстро. Мы буквально успели поесть и поднять пару тостов, а потом Шагар встал, произнёс торжественную речь и мы снова целовались. Сквозь шум приветствий я услышала:

— Уходим.

— Почему?

— То, что будет дальше, тебе не понравится, да и незачем невинной девушке смотреть на придворные развлечения.

— А что они будут делать?

— Праздновать нашу свадьбу, — улыбнулся Шагар и повёл меня за собой.

Было приятно быть ведомой, и я наслаждалась всей ситуацией в целом. Сильный и красивый мужчина вёл меня в нашу спальню по дворцу, который стал и моим тоже. А ещё я знала, что он не бросит меня и не предаст, у них так не принято, но не это было главное, главное было то, что я готова быть с ним, до последнего вздоха.

Лучше вместе.

Спальня раджи.

Пятнадцать минут спустя.

Даша.

Жаркие поцелуи сводили с ума. Невероятная чувствительность кожи заставляла меня реагировать на каждое прикосновение. Ну почему он так долго? Одежды между нами становилось всё меньше, а он всё ждал.

Его тело с момента нашей первой встречи окрепло и сейчас напоминало сталь и это возбуждало ещё сильнее. Не в силах ждать я потянулась к брюкам, но он дёрнулся и склонился на мой живот. Поцелуи ласки и вот его плотный язык старается проникнуть в ложбинку на животе. От удовольствия не могу сдерживать стоны и подаюсь вперёд, выгибаясь всем телом. Ещё один сильный толчок и боль пронзает внутренности. Вскрикнула, а любимый резко отстранился, встал и некоторое время старался на меня не смотреть.

Подхватил рубашку и начал её надевать.

— Ты куда?

— Мне нужно уехать.

— Куда?

— В Паар Шаладал к горным нагам.

— Давай закончим и поедешь.

— Ты маленькая, я не имею права торопить тебя.

Маленькая? В каком смысле? Прикоснулась к животу. Ах вот в чём дело!

— Тогда выполни моё желание. Ты можешь? — Голос стал ещё более соблазнительным.

Шагар застонал, не оборачиваясь, но добавил:

— Всё что угодно.

Легко спрыгнув с кровати, я подошла к мужу и погладила его по спине.

— У меня есть просьба и она очень важная. Дождись конца, прежде чем возражать.

Потянула на себя его рубашку, и она поддалась. Шагар не сопротивлялся. Обошла, любясь мощными плечами с могучими грудными мышцами и прессом. Теперь взялась за брюки, попутно подталкивая его к кровати. Вот последние пуговицы сдались, и послушная ткань скользнула на пол. Лёгкое прикосновение и любимый падает на мягкие подушки. На мне оставалась только юбка, и она теперь тоже осталась на полу. Я приблизилась, склоняясь над его возбуждением. Снова стон, хриплый не сдержанный мужской.

Поднялась и дотянулась до уха.

— Ты знаешь, что у людей всё иначе?

Сквозь эмоции, отразившиеся на лице у мужчины, ничего не смогла понять и лишь спустилась вниз, вбирая его твёрдую плоть в себя. Открытый рот с застывшим стоном и широко распахнутые глаза — это всё, что я увидела в тот момент. Сильные руки нашли мои бедра и с нетерпением потянули меня навстречу. Мы идеально подходили друг другу.

Движение, одно, другое, как проба пера и уже спокойный ритм сменился бешеным огнём. Он прижимал меня к себе как драгоценность и был груб, когда необходимо. Весь его опыт теперь обрушивался на меня, так как уже знал, что делать. Жёсткость сменились

лаской, сплетая наши тела. А когда напряжение начало спадать я вновь прижалась к сильной груди и прошептала в самое ухо:

— Возьми меня с собой.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**