

A LOVE STORY THAT **BROKE** PEOPLE'S **HEARTS**

**DESTINED BY  
FATE**

**ISA KERN**

## Annotation

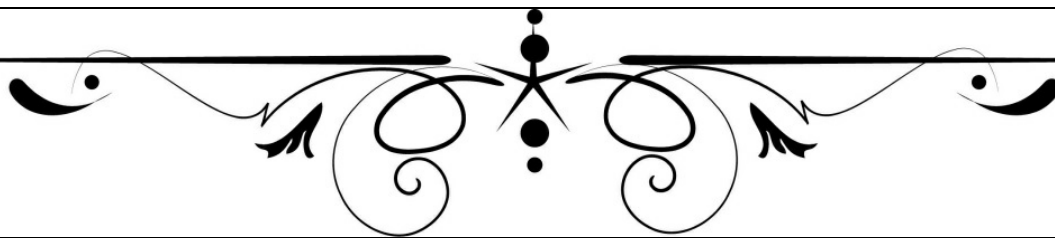
Он полюбил ее голубые, как море, а она его карие, словно бездна глаза. Все началось с первого взгляда, как и многие истории любви. Но здесь своя изюминка. Они предназначены друг другу судьбой, и какие приключения и неприятности принесут им препятствия, которые могут разрушить их отношения?

---

# Иза Керн

## Destined by fate

Пролог. До скорой встречи.



### Вивиана

Одиннадцатый час. Яркие солнечные лучи разбудили меня. Потерев глаза, я стала тянуться. Водные процедуры помогли мне проснуться окончательно. Пока сушила волосы, я заметила сообщение Карен, моей близкой подруги.

«Прости, я в салоне, сегодня я не могу к тебе заехать. Встретимся на работе. Целую», — и с тремя смайликами поцелуев.

Легко накрасившись, я собрала свои черные волосы в высокий хвост. Квартира у меня не большая, и кухня была рядом. Пожарив яичницу, приступила к трапезе.

«Хорошо. Я уже заказала такси. Целую», — написала в ответ подруге, и вызвала такси. И спустя пять минут такси ждало меня около подъезда.

— Добрый день, юная леди, — поздоровался он. — Вам на Сент-Клер-стрит, верно?

— Здравствуйте, да.

— Все. Тогда в путь.

Таксисту было около пятидесяти. Воспитанный и вежливый мужчина, который любит поболтать по душам. Прошло примерно двадцать минут, и я увидела небоскреб больницы с вывеской «Павильон Галтер», где я и работаю.

Поблагодарив таксиста, я выхожу с машины. В этот момент к больнице шел Доминик, с двумя стаканчиками кофе от Старбакс.

— Ви, привет. Я тебе тоже купил кофе.

— Привет. Не стоило, но спасибо, — обнявшись, я взяла кофе.

— Прощу, — пропустил он меня к входу больницы. — Ну, это же твой любимый кофе, без отказов никак. И кстати, — он подошел ближе, — Спасибо в карман не положишь, — я закатила глаза, когда он пальцем указал на свою щеку.

— Так и поцелуй тоже, — сузив глаза, я усмехнулась. Он сделал грустный взгляд.

\*\*\*

Я сидела в своем кабинете, как ко мне зашла, нет, прибежала девушка.

— Вивиана Бейкер, это срочно! Как я выгляжу? — подруга держала свое лицо, после поправила свои закрученные рыжие волосы. Она была ярко накрашена, что обозначает, что у нее снова кое-какие планы на вечер.

— О-оу, — я осмотрела её и улыбнулась. — Мисс Скотт, кого на этот раз хочешь подцепить?

— Ты не представляешь! Сегодня у меня опять слепое свидание, — я закатила глаза, и

она легонько ударила мою руку. — О-о, как я вижу, кто-то опять тебе уделяет внимание, — она указала на уже пустой стаканчик кофе. Говорить ей не надо, она уже догадалась о том, что его купил Доминик.

— Карен. Ты же знаешь...

— Что вы вместе учились в одном университете, — продолжила она. — Все-все, я помню, — она показала жест, что сдается, после опять улыбнулась. — У меня свидание в шесть вечера. Прости, что не смогу побыть с тобой вместе на ночной смене...

— Я понимаю, Карен, не переживай, — я тепло улыбнулась подруге.

— Ви, ты знаешь, что ты лучшая? — мы обнялись. Обсудив еще немного о работе, она ушла в свой кабинет.

— Ну как я выгляжу? — подруга кружилась с длинным зеленым платьем в обтяжку и с оголенной спиной.

— Как всегда прекрасна!

— Спасибо, моя родная, — мы обнялись, после услышали сигнал прибывшего такси.

— Удачи там.

— Я пошла, такси уже приехало, — я ей помахала через окно, и они уехали.

\*\*\*

Пока я сидела в кабинете с отчетами, донесся звуки стука.

— Да, входите.

— Здравствуйте, вы Вивиана Бейкер? — зашел высокий брюнет вместе с белобрысым подростком, который еле стоял на ногах.

— Здравствуйте, да. Боже мой, что с ним? — он выглядел ужасно, словно был под чем-то. — Пошли со мной, — за ним тащился брюнет, придерживая его с другой стороны, иногда глядя на меня. Я отвела подростка в соседний кабинет, в уборную комнату. Мы помогли ему умыться холодной водой. — Полегчало? — он стал отрицать мотать головой. — Скоро станет лучше, — поглаживая спину, я стала его успокаивать. — Посиди здесь немного, — я открыла окно, чтобы свежий воздух помог ему освежиться. — Потом я возьму анализ крови. А вы, — я посмотрела на брюнета. — Прошу за мной.

Я стала открывать базу, чтобы записать данные о подростке.

— Так, имя мальчика, и кем вы ему приходитесь.

— Я не знаю, — я с недопониманием взглянула на него. — Я только приехал в Чикаго, и решил попутешествовать. Проезжая мимо улицы Нир-Норт-Сайд, если не ошибаюсь, увидел мальчика. Там он еле ходил на ногах, а я лишь оказал помощь. Лишний раз не стал расспрашивать обо всем.

— Хорошо. Дождемся его, — я приготовила шприц для анализа. Спустя пару минут он зашел ко мне в кабинет, и сел напротив столика, где заранее был приготовлен шприц.

— Как тебя зовут?

— Адам Уилсон.

— Угу. Сколько тебе лет, Адам? — он немного зашипел, когда я вынимала иглу.

— Мне девятнадцать, — поставив кровь в аппарат, я посмотрела на него.

— А если честно? — он промолчал и опустил глаза.

— Пятнадцать...

— Ты пил алкоголь? — он посмотрел на меня и вновь опустил глаза. — Адам?

— Да, — он посмотрел на меня с зелеными глазами. — Только не говорите об этом маме, пожалуйста. Я не хочу ее расстраивать.

— Хорошо. Давай так, этот мистер...

— Мэттью Картер, к вашим услугам, — подмигнув, тот улыбнулся. Я закатила глаза, и снова посмотрела на Адама.

— Мистер Картер выйдет на время в коридор, если ты хочешь, а ты расскажешь мне то, что помнишь. Чтобы я могла разобраться в твоих анализах, мне нужно это знать. Договорились?

— Это действительно было бы очень кстати, мистер Картер, — брюнет кивнул и вышел в коридор. — Мы с друзьями... Нет, точнее мои друзья позвали меня потусить в клубе. Туда можно было проникнуть через какой-то вход. Я изначально не хотел, потому что я же изгой в классе... Потом они стали заказывать алкоголь, угостили меня. Я попробовал, и какое-то странное чувство было после него. Мне стало очень плохо, а из друзей никто мне так не помог... Я просил их о помощи, но они игнорировали меня. Как обычно. После этого я еле нашел тот вход, и вышел. Прошел я не много и не мало, сил не было. И вот мистер Картер приехал во время и привес сюда.

— Хорошо. Я не расскажу это ни твоей маме, ни мистери Картеру. Не переживай, — запиликал аппарат, и оповестил о завершении анализа. — Постой, результаты вышли.

Я стала вытаскивать исследование крови из принтера и прочитала. В его крови есть наркотические вещества, которые могут вызвать смертельную аллергию! Слава Богу, ему подсыпали это в малой дозе... И я не знаю, как это ему сообщить.

— Адам. Я просто тебе дам совет, Не связывайся больше с ними, хорошо? И ни в коем случае не бери то, что они будут предлагать.

— Все так плохо?

— В твоей крови наркотические вещества в малой дозе. Они тебе подсыпали его в алкоголь, а это ужасная совместимость веществ. Я тебе пропишу эти лекарства, пей регулярно, чтобы твой иммунитет был сильнее. И чтобы сейчас тебе стало лучше, выпей эти витамины, — он искренне улыбнулся мне, и я погладила его за волосы. — Мистер Картер, входите.

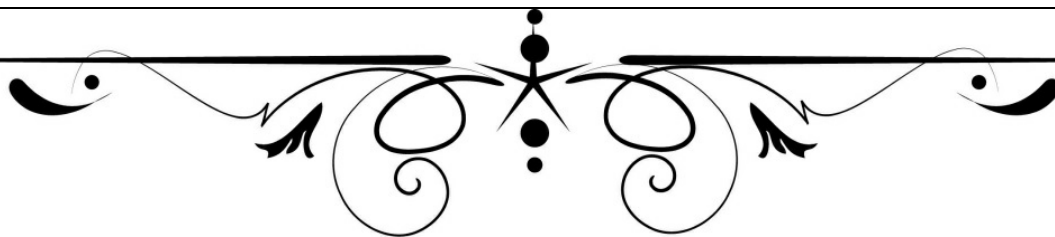
— Что-то долго вы беседовали, — он стал разглядывать мой кабинет. — Не против ли вы дать мне ваш номер?

— Нет, — наши взгляды пересеклись. — Отвезите Адама домой, пожалуйста.

— Спасибо, док, до свидания.

— Выздоровливай, Адам.

— До свидания, и до скорой встречи, мисс Бейкер, — мистер Картер, загадочно посмотрев, подмигнул, после покинул кабинет.



## Вивиана

Моя смена уже подошла к концу. Сняв халат, я направилась на улицу. Шел дождь. Я очень люблю дождливую погоду, а особенно его запах. Когда раскрыла зонт, я услышала сигнал машины поблизости.

Это была низкая машина черного оттенка Mercedes Benz. Открывается окно, и я увидела того самого брүнета, который привез Адама.

— Подвести? — улыбнулся Мэттью.

— Вы что тут делаете?

— Да так... Путешествую по ночному Чикаго.

— Сейчас утро.

— Вы промокнули, мисс Бейкер, — поменял он тему.

— Вы не ответили на мой вопрос.

— Так вы тоже.

— Ответьте на мой вопрос. Что вы здесь забыли?

— Я путешествую.

— Вы мне это говорили несколько часов назад.

Он промолчал. Я продолжила идти, но и он ехал в одном уровне за мной. Я решила нарушить тишину, так как он меня слегка бесил.

— Вы уедете или так и будете за мной ехать?

— Ну что вы, мисс Бейкер, я просто очарован от вашей красоты, — на что я закатила глаза. — Вы совсем одна на улице. Дождливая погода, и на улице Чикаго кругом маньяки. Вы разве не боитесь?

— Вы мне угрожаете?

— Никак нет...

— Тогда заткнитесь, — на что он умолк.

Я иду, он так же едет за мной.

— Ну, давайте подвезу вас. Мне не сложно.

— Боже, дай мне терпенья! Только если отстанете от меня, — как я только хотела открыть дверь, он вышел с машины.

— Позвольте, — он открыл мне дверь, и я села в темный салон машины.

— Ну что, вы довольны?

— Очень даже. Грех оставить вас одну, — я закатила глаза. — Куда вас подвести?

— Оставьте меня неподалеку Гумбольдт Парка по Хирш-стрит. Я вам покажу, — он кивнул, и мы поехали.

Мы ехали в тишине, слушая легкую музыку. Я ни о чем не думала, когда тот посмотрел

на меня.

— Вы местная? — нарушил он тишину.

— С детства живу здесь.

— Давай на ты, — я кивнула. — Ты не против прокататься со мной по Чикаго?

Показать город завтра?

— А что больше некому?

— Ты вторая с кем я познакомился здесь. Не думаю, что Адам сможет мне показать город.

— У меня работа.

— Жаль.

Дальше я ничего не стала говорить. Через минут десять я уже увидела знакомый мне парк.

— Можешь остановить здесь. Спасибо.

— Рад был знакомству, — сказал он перед тем, как я закрыла дверь машины.

На улице уже светло. Были люди, которые вышли на пробежку в это время. Майское утро было теплым. Пока я была в раздумьях, не заметила, как уже дошла до подъезда. Поднявшись к пятому этажу, зашла в квартиру. Дальше не помню, я сама не поняла, как быстро провалилась в сон, провалившись на кровать.

\*\*\*

Резкий звук рингтона меня разбудил. На часах было полтретьего. Дотянувшись до телефона, я увидела на дисплее фотографию своей рыжей ведьмы.

— Карен, ты меня разбудила, — раздраженно ответила я на звонок.

— Ты спишь? Вставай, проснись и пой! Я тут, между прочим, со сплетнями. Открой дверь или я выломаю.

— Ты здесь что ли? — на что она сбросила звонок.

Потерев глаза, я встала с постели.

— Привет.

— Ну, привет, соня, — мы с ней обнялись и она зашла.

Я заварила нам кофе, и мы вместе сели на диван.

— Ну как прошло свидание?

— Симпатичный мужчина. Но, — она закатила глаза, — Он опоздал на целых тридцать минут.

— Ужас. И где он был? Задержался на работе?

— Он не работает. Домосед. Гулять не любит. Много говорит и так монотонно. Он не... — подруга начала перечислять все его недостатки.

— Все, все, поняла. Он тебе не понравился, — скорее это было утверждением, чем вопросом.

— Угу.

— Ничего. Найдется тот самый.

— Надеюсь, на следующем свидании будет интересней. Слушай, — вдруг вспомнила она.

— Что?

— А давай пойдем сегодня в «Sunset Lounge»?

— Нет.

— Ну, Ви-и-и, давай пойдем.

— Я не хочу.

— Ради меня, — она похлопала невинными глазами, что действительно заставляет соглашаться на ее условия. Я выдохнула, — Пожалуйста.

— В который раз убеждаюсь, ты действительно ведьма.

— Люблю тебя, — она обняла меня. Я закатила глаза и улыбнулась.

\*\*\*

— Итак. Я смотрю у тебя не особо большой выбор в одежде, — Карен открыла мой шкаф, и стала перебирать одежду, — Это же катастрофа!

— Что ты тут устроила, Карен?

— Нам срочно надо отправиться в Магнифисент-Майл, там найдем нам подходящие одежды! Да и как можно быстрее.

Приехав туда за пятнадцать минут, мы уже зашли на огромное стеклянное здание. В поисках шикарных платьев, мы заходили из одного бутика в другой. В конце концов у Карен было красное обтягивающее платье, а у меня шелковое белое на бретельках.

Мы опять подъехали к моему дому.

— Боже у тебя шикарное платье, детка.

— А ты, любовь моя, выглядишь сногсшибательно, — мы вместе посмеялись и начали краситься.

Мы уверены, что там напьемся, поэтому лучшим вариантом было вызвать такси.

— В клуб на Ла-Саль-Стрит, — таксист кивнул, и мы поехали в клуб.

\*\*\*

Громкая музыка. Запах алкоголя и табака сразу окружает нас и заставляет закружить голову.

— Зажигай, подруга.

Мы отдали всю себя в танцы. Все эти напряжения во время работы, усталость, вся негативная энергетика выплеснулась через танцы.

— Тебе какой напиток? — спросила я у подруги, которая отдала всю себя танцам.

— Твой любимый, виски с колой, — после чего я направилась в барный столик. Через пять минут наш заказ был готов, и я стала искать подругу среди огромной толпы.

— Лапы убери. Я сказала, лапы свои убери, — услышала я голос подруги. Обернувшись, я увидела, что какой-то пьяный мужчина приставал к ней.

— Придунок, ты не понимаешь, что тебе говорят?

— Отстань, цыпочка, пока и тебе не досталось, — я снова оттолкнула его от Карен, и выплеснула ему алкоголь, что было у меня в руках.

— Сучка, ты охуела? — он только замахнулся на меня, чтобы ударить, как я сильно ударила его в пах со шпильками. После кулаком ударила в лицо. Всем окружающим было все равно, они просто игнорировали происходящее.

— Ты не посмеешь обижать мою подругу, усек? — я спустилась на его уровень. Тот взглянул на меня, и я прошептала, — При одном моем движении около твоей сонной артерии, ты можешь умереть моментально, — на что он ужасом посмотрел на мой холодный взгляд и убежал.

— Ты еще пожалеешь, — прошептал мужчина, но я не обратила на это внимание. Очередной бред пьяного человека.

— Ублюдок, — прошептала я, смотря на то, как он убежал хромая.

— Ви... — подруга подошла ко мне и обняла.

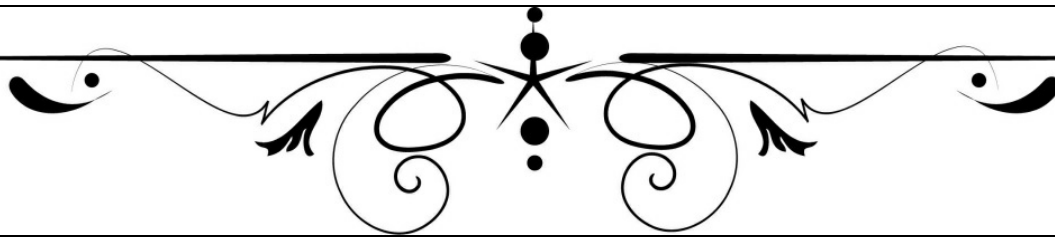


— Ты в порядке?

— Да, спасибо.

— Виски с колой жалко стало... Пойдем еще закажем?

— Мисс Бейкер? — я обернулась на отклик, и увидела того брюнета, *вновь*.



### Мэттью

После того, как я подвес Вивиану, мне пришло сообщение от друга, Остина, который так же был в пути сюда.

«Боб скинул мне адрес. Наше отделение находится на Вентворт авеню».

Мы вместе работали в Департаменте полиции в Лос-Анджелесе, но из-за того, что я уже смог отомстить убийцам отца, засадив их в тюрьму на пожизненное, раскрыв множество убийств и преступлений, меня перевели в крупный преступный город — Чикаго.

Сегодня у нас должно быть введение в курс дела. Мы получим свои графики и новые должности. В городе очень много нелегальных бизнесменов, из-за которых так же пострадали невинные люди. Я должен их спасти! Это мой долг.

\*\*\*

Я ждал Остина возле главного аэропорта. Когда увидел этого блондина, я ему помахал.

— Мэт, как дела дружище?

— Отлично. Тебе захотелось в Чикаго или тебя перевели?

— Ну как же ещё? Ты уехал, и Боб так и ничего не предпринял.

— Не я назначал его начальником, Эванс.

— Надеюсь, что здесь начальник будет более адекватным.

Мы сели в машину и сразу же поехали в Вентворт авеню.

— Мне уже сообщили, что нас уже ждут, — сказал я, посмотрев на сообщение секретаря нашего будущего отдела.

— Я же только прилетел, — театрально вздохнул он.

— Ну, нам просто назначат должность и график, как минимум рабочий день завтра.

— Я слышал тут есть клевый клуб. Он находится на Ла-Саль-Стрит, клуб «Sunset Lounge». Может, сходим?

— Уже не терпится подцепить кого-то, Остин?

— Девушки Чикаго такие горячие.

— Это точно, — вспомнил я Вивиану. — Ладно, поедem и отпразднуем наш первый день в Чикаго.

К этому времени я уже увидел бежевый оттенок нашего отдела. Заехав на парковку, мы зашли в здание.

— Доброе утро, — к нам вышла блондинка с очками, с бумагами на руках. — Меня зовут Кристи Тод, я являюсь секретарем мистера Роджера и отдела по расследованию убийств.

— А меня зовут Остин Эванс, крошка, — он ей подмигнул, на что она показала свое обручальное кольцо. — Понял, принял.

— Мэттью Картер.

— Я знаю. Прошу за мной. Как я вам сообщила, мистер Картер, начальник отдела вас уже ждет, — мы поднялись на пятый этаж здания. И по табличке Винсент Роджер, мы зашли в кабинет. — Мистер Роджер, приехали люди из Лос-Анджелеса.

За столом сидел мужчина в кожаной куртке, примерно был нашего возраста. Видимо департамент в частности за молодых.

— Благодарю, Кристи, можешь идти, — девушка покинула кабинет, и начальник подошел к нам. — Добро пожаловать, парни. Итак, я прочитал ваши резюме, досье о вас. И я впечатлен. Наша организация сразу выдает вам должность, судя по опыту и характеристики прошлой работы. Остин Эванс.

— Я.

— У вас теперь должность лейтенанта. Мои поздравления, — они пожали друг другу руки, после начальник вручил ему погоны в коробке.

— Спасибо, сэр.

— Поздравляю, дружище, — улыбнулся я и похлопал его спину.

— А вы полагаю Мэттью Картер. Мои поздравления, вы назначаетесь капитаном отделения по расследованию убийств. Вы очень хорошо справляетесь в расследовании, я очень впечатлён! — мы пожали руки, он мне так же вручил мои погоны.

— Благодарю.

— Да ты главное меня, — подшутил друг, и мы вместе посмотрели на мистера Роджера.

— Ваш рабочий день начинается с завтрашнего вечера по документам. Можете идти, — попрощавшись, мы покинули здание. С Остином мы будем жить на одной улице, почти соседи. Поэтому мы вместе отправились в Уэст-Хатчинсон-стрит.

\*\*\*

Вечер. Самое время поехать в клуб.

— Заводи машину. Уже время, — в мою квартиру зашел друг.

— Ты алкоголик, и я к тому же могу перебраться алкоголем, Остин, мы не поедem на машине.

Вскоре мы вызвали такси и поехали в клуб. Уже при входе нас окружил запах табака и алкоголя. Как только мы с Остином сели в свободный кожаный диван, к нам подошла официантка в короткой одежде и кокетничала.

— Что закажете, мальчики?

— Виски со льдом, — Остин посмотрел на меня и заказал то же самое.

Я сидел и наслаждался музыкой, пока не заметил одну фигуру. Девушку с черными волнистыми волосами. Я ее узнаю. Вивиана Бейкер. На ней красиво лежало белое шелковое платье на бретельках. Я заметил, как она толкнула парня, который пристает к рыжей девушке. После она выплеснула алкоголь, что держала в руках. Он замахнулся, пытаясь ее ударить, как я выскочил с места. Не успеваю я подойти, как вижу, что она пнула его, врезав кулаком, что-то прошептала. Он убежал. Честно сказать, я был удивлен. Очень.

— Ты это видел? — я был настолько восхищен этой девушкой, что забыл о друге, который так же наблюдал за этой сценой. Я вышел с трансa и пошел к ней. Она меня не замечает и успокаивает рыжую девушку, скорее всего она ее подруга.

— Мисс Бейкер? — она посмотрела на меня, и я встретился с ее голубыми глазами.

— Ты? Ты следишь за мной?

— Нет, все не так...

— Ви, ты мне не говорила, что знакома с такими симпатичными мужчинами, — меня перебила подруга Вивианы, присматриваясь к Остину.

— Ты, кстати, тоже, Мэт. Позвольте представиться дамы, я Остин.

— Карен, — она пожали друг другу руки, после друг перевел взгляд на Вивиану, но та проигнорировала. — Она Вивиана, и она не особо любит знакомства, — она опять закатила глаза. Мне она начинает нравиться.

— Да, они похожи кое с кем, — Остин указал на меня.

— Мэттью.

— Карен, приятно познакомиться.

— Дружище, что стоим? Почему бы не угостить дам с красным вином, по классике? —

Карен кивнула и посмотрела на подругу.

Мы направились в барную стойку.

— Два красных вина и два ликера.

— Вообще-то я хотела виски с колой, — сказала Вивиана бармену. Тот кивнул.

— Красотка, — обратился Остин к Вивиане. — Где ты так научилась драться? — она сжала кулак, но Остин этого не заметил, Карен приложила сверху руку, дабы ее успокоить. Интересно... Что же ее так раздражало?

— Не дождешься. Она не расскажет, — вместо нее ответила Карен.

— А где вы собственно познакомились? Она такая не разговорчивая, — она залпом выпила виски с колой и посмотрела на нас.

— На работе, — было единственное, что она ответила ему. Я кивнул.

— Мы работаем в Павильоне Галтера, это больница. Вы не местные, кажется, раз не слышали о таком?

— Мы с Лос-Анджелеса.

Прошло около полтора часа, как Вивиана встала с барного столика.

— Нам пора домой. Карен, поехали.

— Ну, давай еще чуть-чуть вино выпьем, — она закатила глаза, и стала тянуть подругу за руку. — Это вино такое вкусное.

— Ты уже в стельку пьяная. Алкоголичка, чертова, — стала бормотать Вивиана.

— Вам вызвать такси?

— Я сама!

— Она с характером. Даже обычным взглядом убьет, хуже пули, — Остин словно прочитал мои мысли.

— Нужно удостовериться, что они сели в такси, — мы пошли за ними. Вивиана таскала на себе пьяную подругу, и села в желтый автомобиль с вывеской такси.

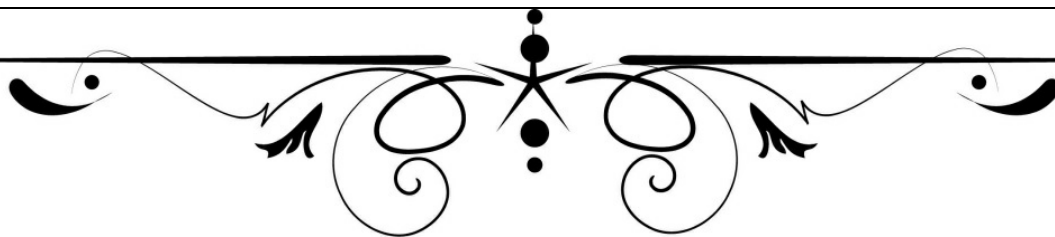
— У тебя есть ее номер?

— К сожалению, нет.

— Хочу познакомиться с Карен поближе. Если вдруг вы встретитесь... Хотя вряд ли.

— *Если она моя судьба, мы встретимся вновь, я знаю.*

## Глава 3. Убийство на Ла-Саль-Стрит



### Мэттью

Наш первый рабочий день проходил довольно скучно. Сегодня мы с Остином еле сидели, так как у нас похмелье. Голова жутко болела. Донеслись шаги, и к нам пришел Винсент с папкой.

— Парни, — он увидел наше состояние и хмуро посмотрел на нас. — Вы что, пили?

— Чуть-чуть, — проныл Остин.

— У вас должна быть трезвая голова! Мы отделение полиции, — начал ворчать он, после помассировав глаза, снова посмотрел на нас. — Так. Сейчас у вас первое дело и первая работа. Поступил звонок о том, что было убийство на переулке по Ла-Саль-Стрит. На данный момент мне известно только одно, что жертва — молодая девушка. Собирайтесь, и марш на место преступления!

Мы с Остином посмотрели друг друга.

— Ты думаешь о том же, что и я? — спросил он меня.

— Поехали.

Это улица, где находился клуб, которую мы вчера посещали. Я завел машину, и мы направились туда.

Через пятнадцать минут мы уже прибыли на место преступления. Там была толпа криминалистов, которые ограждали небольшую территорию переулка желтой лентой.

— Вам туда нельзя!

— Мы из департамента полиции по расследованию убийств, — я показал удостоверение, и только тогда нас пропустили.

Девушка была с темными волосами и белым платьем, которая пропиталась с ее кровью и уличной грязью. Она лежала со сломанной шеей, а со стороны выглядело, что она уснула, будучи пьяной. Но это не так.

Сейчас до меня дошло.

Я с шоком подошел к ней, и меня стали беспокоить плохие мысли. В своих мыслях я отрицал то, что это может быть Вивиана. Я вспоминал тот вчерашний инцидент, где она заступилась за свою подругу. И это может быть мстью за то, что та опозорила честь мужчины. Но подойдя поближе к трупу, там была абсолютно другая девушка. Она истекла кровью, которая уже превратилась в алую корочку. Мы стали рассматривать тело, его положение и так далее. Женщина, сидевшая возле трупа, изучала примерный вид убийства и время смерти.

— Так, — она поправила свои, уже поседевшие волосы и потерла глаза, — Это же вы из отдела по расследованию убийств, да? — мы кивнули. — Я Долорес, коронер с довольно долгим стажем. Можете меня звать Долорес, или же миссис Пейн. Ваши имена мне

известны, мальчики, — она снова посмотрела на бедную девушку. — Итак, я приблизительно изучила труп, конкретные ответы я уже скажу через пару часов, нужно уточнить некоторые детали. Приходите через три часа в мой кабинет, он находится в нулевом этаже вашего отдела. Пока сообщите о ее смерти родственникам.

Мы сначала подошли к свидетелю, он обычный дворник улицы.

— Добрый день. Я из полиции по расследованию убийств, Мэттью Картер. Можно узнать о вас? Имя и так далее.

— Я Итан Джексон, — Остин записывал данные, чтобы уже мы знали сведения о трупе.

— Ваш возраст. Семейное положение, и тому подобное.

— Мне тридцать семь. Я женат, и у меня есть двое детей. Работаю, думаю, очевидно, дворником.

— Мы вам зададим буквально пару вопросов о жертве, — он до сих пор был шокирован происходящим, но все же кивнул. — Что вам известно об этом?

— Когда я хотел выкинуть все отходы сортировки, и зашел в этот переулок, — указал он на место преступления. — А как только я выкинул мусор, я заметил эту девушку рядом с баком. Она так странно лежала, но это у нас было нормальным. Я подумал, может, она пьяна и уснула, так как не далеко находится клуб, и многие так делали. Но... Как только я подошел к ней, чтобы разбудить, я увидел, как она истекала кровью. Со сломанной шеей...

— Вы прикасались к трупу?

— Нет, я жутко напугался, когда увидел это.

— Вы видели где-то ее? Или может, пересекались? — задал вопрос Остин.

— Нет.

— Ладно. Мы с вами свяжемся, если понадобится ваша помощь.

Тут видеорекамер не было, поэтому работать было сложнее. За последующий час мы узнали о личности девушки. Девятнадцатилетняя Линда Франсуа. Флорист. Мы допросили ее друзей и сделали вывод о том, что она пришла в клуб по их приглашению. Они собрались просто отвлечься и развлечься. Ушла одна и без предупреждения, пока причина неизвестна. Родители, мистер и миссис Франсуа приехали в наш участок, и опознали труп.

Мы уже прибыли в отдел, и спустились к миссис Пейну. Она открыла огромную ячейку, где лежала Линда.

— Итак. Время смерти час ночи. На ее теле много гематом, ее сильно избили, из-за чего она и вся в крови. А после изнасиловали. Тут остались остатки следы, поэтому мы сможем найти убийцу еще по ним. После изнасилования, ее шею свернули. Тут остались отпечатки рук. Здесь остатки земли и травы, что указывает на то, что жертву таскали. Поэтому предположительно то, что ее убили и перетащили туда. В ногтях девушки остались следы кожи. Еще одна улика, как можно найти убийцу. Пока на этом все, — после Долорес закрыла ячейку.

Мы попрощались и покинули подвал.

— Нам надо в тот клуб.

\*\*\*

Мы подошли к кабинету охранника, после нас провели в комнату с видеонаблюдением. Мы стали рассматривать записи до часа ночи. И мы нашли ее. Она просто сидела и никого не трогала. И кроме этого не было никаких либо причин убийства. Вот. Время приблизилось к полпервому, как она уже была на улице. Уходила.

Через несколько минут мы увидели одну подозрительную фигуру. Мужчина в

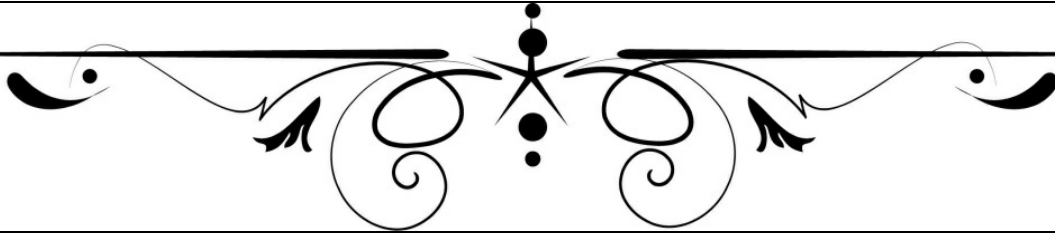
капюшоне, который пошел следом за ней. Он еле ходил. Конкретно пока мужчину не разглядели, но уже понятно то, что он пошел за ней.

\*\*\*

Я стал анализировать тот день. У нее платье такое же белое, волосы такие же черные, как у Вивианы. Просто разница в том что, у Вивианы шелковое платье, и волосы темнее и длиннее. Но эта одежда у мужчины мне очень знакома. Я видел его там, в клубе.

Это *он* приставал к Карен. И это тот, которого ударила Вивиана.

## Глава 4. Небольшая просьба



### Вивиана

— Боже, как болит моя голова, — проныла подруга после вчерашнего вечера.

— А кто предложил пойти в клуб? Просыпайся, давай, иначе опоздаем.

— Я не пойду. Не хочу, убей меня, а?

— Ты знаешь ту стерву, она наши нервы начнет трепать.

— Ви-и-и, — протянула она. Я закатила глаза и посмотрела на нее, — Все, ладно, поняла.

Когда мы заходили в павильон, к нам подошла блондинка. Не удивительно.

— Перепишите эти документы вместо меня, — я грозно посмотрела на нее. — Что смотришь, Бейкер? Вы обязаны, я ваша начальница!

Так как она дочь бывшего начальника, мистера Каллена, стала ею вместо него. Он говорил, что хочет научить дочь хоть чему-то, но даже сейчас она ничего не делает.

— Быстро. Я имею право уволить тебя, Бейкер, если ты не сделаешь то, что я приказала!

«Были бы у меня права, я бы твою голову разбила», — подумала я.

— Не слишком ли много на себя берешь, Мира?

— Ты еще спорить будешь?

— Переписывать будешь сама.

— Тогда, — она посмотрела на мою подругу. — Скотт, это сделаешь ты.

— Ви, давай я быстро сделаю, иначе... — начала шептать Карен.

— Да пошла она знаешь куда, — перебила подругу. — Карен! — она хотела взять документы, когда та победно ухмыльнулась. — Я тебя убью, если ты прикоснешься эту змею! Незачем тебе выполнять ее обязанности. Идём.

— Вообще-то я все еще здесь.

— Перестань мямлить, курица. Все, хватит! Пошли, Карен, — после мы направились в свои кабинеты.

\*\*\*

День был скучным, обычным. Я принимала пациентов, и сейчас в моем кабинете сидела девушка с жалобой болью живота. Я осмотрела ее, и присела рядом.

— У вас здесь болит?

— Нет.

— А здесь?

— Да... Больно.

— Вам надо на третий этаж, к хирургу. У вас симптомы аппендицита, — я писала направление, как в кабинет постучали.

Я поднимаю взгляд, стоило догадаться, кто это будет. Картер.



— Пожалуйста, ожидайте свою очередь, — холоднокровно произнесла я, — Джина, это направление покажешь мистеру *Доминик Отинс*, ты же его знаешь. Не переживай, милая, все будет хорошо, — я ей улыбнулась. Мы попрощались и она ушла.

После в кабинет зашел он. Я уперлась руками о стол.

— Чем жалуетесь? Вчерашнее похмелье? — ухмылкой посмотрела я, но, кажется, ему было не до шуток.

— Нет, — не успела я ответить, он меня перебил, — Вивиана, нам нужно срочно кое-что обсудить.

— Мисс Бейкер, — поправила я.

— Посмотри на эти снимки. Ты знаешь этого человека? — проигнорировал мои слова.

Я посмотрела на снимки с видеонаблюдения улицы клуба и внутри здания. В кадрах зафиксирован мужчина, который был очень знаком мне.

— Так. Да, этот ублюдок приставал моей подруге. А что?

— Ты не слышала об убийстве на Ла-Саль-Стрит? — я покачала головой. — Тебе знакома эта девушка?

Я посмотрела на фотографию девушки, которая улыбалась. Я напряглась.

— Линда... Линда Франсуа. Что-то случилось? Почему ты мне это показываешь? — он убрал ту фотографию и показал совсем другие. Фотографии, наводящие ужас. Мои глаза расширились, а руки затряслись. Ее до жути избили и свернули шею. Положение ее тела так и говорит.

— Ее убили.

— Как? — я с ужасом застыла.

— Подозреваемый этот человек, — показал он на того ублюдка.

— Боже... К-как так можно убить совсем молодую девушку? — глаза хотят наполниться слезами, но я их сдерживала в себе. Сглотнув ком в горле, я посмотрела на него.

— Была ли она тут? И у тебя есть, что о ней известно? В ее больничной справке были пару справок о павильоне Галтера.

— Она пару раз обучалась у меня. Тоже хотела стать как я, врачом. Все время работала в низкооплачиваемом магазине цветов. Линда часто начала болеть, а недавно вовсе выявили рак... Ей-то осталось там месяцев пять. Она так и не успела пожить для себя... — я выдохнула, потому что мне было сложно что-то сказать. Я успокоилась, нам, врачам, это привычно. — Мы с ней не близкие подруги, но многое знали друг о друге. Она буквально месяц назад узнала о тяжелом стадии рака. Ее семья родом из Бостона, после диагноза дочери они переехали к ней. Она была единственной дочерью в семье...

— У меня к тебе небольшая просьба? — я вопросительно посмотрела на него. — Тебе нельзя выходить из дома пока не найдем этого человека.

— Это еще почему? — конец драмы, я вновь надела холоднокровную маску.

— Когда ты избила этого человека, он тебе что-то сказал?

— Нет, — соврала я. Он нес пьяный бред, из-за чего я не обратила на это внимание. Я умела врать, поэтому он пока ничего не подозревает.

— Если посмотреть на этот снимок мисс Франсуа, она с заднего ракурса чем-то похожа на тебя. Такие же черные волосы и именно белое платье.

— И что это значит?

— Боюсь предположить, что он хочет отомстить за вчерашний инцидент.

— Тот факт, что я похожа на Линду, не доказывает о том, что жертвой должна была

быть я. Избила, да, но из-за этого убивать? Глупости. И при этом, я умею защищаться, так что я не собираюсь сидеть дома и вязать чулки.

— Вивиана пойми, — я безразлично посмотрела в его карие глаза. — Да что ты такая упрямая, Господи!

— Потому что я умею постоять за себя!

— В чем проблема сидеть дома?! — он уже начинает показывать свой характер.

— В чем проблема не сидеть дома?! — в ответ кричу я.

— Это опасно, — уже занизил он тон.

— Мне плевать! Настоящая опасность будет, когда я разозлюсь.

В кабинет зашла Миранда снова со стопкой бумаг. Я закатила глаза.

— Тебе не ясно, что я сказала, Мира?!

— О, приве-ет, красавчик. Я видела, как ты мимо прошел, и подумала, что нельзя не познакомиться с тобой, — она проигнорировала мой вопрос. — Я, кстати, подруга мисс Бейкер. Вивиана, почему бы тебе не познакомить меня с этим красивым мужчиной? — она кокетничала, из-за чего мне хотелось блевать.

— На вы, пожалуйста, — покашлял он, я усмехнулась.

— У меня работа! Покинь мой кабинет и забери свои, чертовы, документы!

— Я тебя уволю, ведь я твоя начальница, — протянула она, лишь бы Мэттью обратил на нее внимание. Но боковым зрением я заметила, он смотрел на меня. Если бы не это чертово рабочее место, я бы все её волосы вырвала. Уж слишком высокомерная.

— Мне по барабану, что ты сделаешь. Я могу и сама уйти. Помимо этого госпиталя, сс мной много, кто хочет сотрудничать. Ведь это из-за тебя многие ушли отсюда, и скоро госпиталь Галтера станет очередной заброшкой, — улыбнулась ей я. — Мой тебе совет — начинай копить деньги на страховку, пока это здание не рухнуло, — я увидела, как Мэттью ухмыльнулся. Она разозлилась и ушла, захлопнув дверь.

— Во-о-оу, да ты огонь, — от улыбки он поменял свое выражение на серьезность. — Это значит, что я выиграл наш спор?

— Какой еще, чертов, спор?!

— Сидеть дома.

— Я все равно буду работать, пока не уволюсь по собственному желанию.

— Ты действительно уволишься?

— Если Миру не уволят, уволюсь я. Так, почему меняешь тему? — но он продолжил.

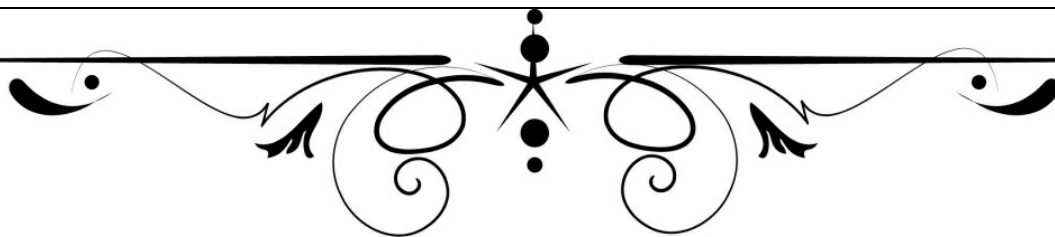
— Кстати о работе, у меня к тебе предложение. Не хочешь работать коронером в моем отделе? — моя бровь вопросительно приподнялась. — Умеешь распознавать причину, время смерти трупов?

— Да, умею. А насчёт этого предложения, я подумаю. В очередь, у меня много контрактов по работе.

— Тогда до встречи. Спасибо, Вивиана.

— Мисс Бейкер.

— Пока, — улыбаясь, он выбежал с кабинета.



### Вивиана

— Воу, полегче парень! — услышала я голос друга. Мэттью проигнорировал его и помахал мне. — М-да, ну и пациенты у тебя. Держи, красотка.

Он мне вручил бутылку с апельсиновым соком и сел напротив меня.

— Спасибо.

— Вы вчера с Карен были в клубе? — я кивнула. — И без меня? — он проныл, театрально схватившись за сердце. — Мое сердце разбито на тысячу осколков.

— Боже, и почему ты не стал актером? Тебе бы Оскар вручили!

— Ладно. Не буду доставать.

— Угу, иначе голова болит.

— Давай на чистоту. Ты же не из-за этого такая бледная?

— Я? Бледная? — он кивнул. — Серьезно? — он вновь кивнул. — Не носи бред.

— Не упрямясья.

— Я не делаю этого.

— От меня не скроешь. Что произошло? — я выдохнула, он повернулся на бок.

— На Ла-Саль-Стрит было убийство. Это все, что я тебе скажу.

— А это? — Доминик кивнул в сторону.

— Коп.

— Он тебя допрашивал?

— Да, а что?

— А... убийцу нашли?

— Доминик, что-то не так?

— Ничего. Все окей, — я на него вопросительно посмотрела. — Не смотри так на меня. Ви. Ну, просто переживаю, почему он *тебя* допросил.

— Да забей. Просто узнал, что жертва — моя знакомая. А так же наш постоянный пациент. И больше ничего, — он кивнул.

— Ладно, я пошел, — после он покинул кабинет.

— М-да, ясно.

\*\*\*

— Ви-и-и, — в кабинет влетела подруга.

— Карен Скотт! Вы однажды сломаете все двери, — мимо прошла Мира, сделав замечание, на что мы оба закатили глаза.

— Дубовая дверь прочна и плоская, как твоя фигура, Каллен! — крикнула я. — Что случилось, дорогая, что ты так прилетела ко мне?

— Остин попросил мой номер!

— Боже... — я сделала фейспалм.

— Ну что? — проныла она. — А еще он сегодня вечером пригласил меня на свидание!

— Очевидно.

— Поэтому, сегодня я опять рано выхожу с работы... — протянула она. Я ее проигнорировала. — Он сегодня покупает машину и попросил меня помочь с выбором. Потом поедем на нем на свидание, — я вновь промолчала. — Ну не молчи-и-и!

— А он тебе больше ничего не сказал?

— Сказал... О том, что я необычная, веселая, открытая, крас...

— Я не об этом. Он тебя не допрашивал? — она покачала головой.

— А-а, — вспомнила она. — Он сказал, что будет меня забирать и привозить на работу, потому что в городе очередное убийство.

— М-да.

— Пусть и Чикаго преступный город, но не думала, что из-за этого кто-то будет заботиться обо мне, — она похлопала ресницами.

— Ой, фу, иди. У меня итак много работы.

Я до поздней ночи работала, и проконсультировала много людей. Сняв белый халат, я вышла на улицу. Прогулявшись немного, я свернула в переулок. Прошлась взглядом, и вновь увидела знакомый черный Mercedes Benz. Он медленно ехал за мной.

— Давай подвезу. На улице темно.

— Я сама могу за себя постоять. Не нужно за мной ехать.

— Ты же понимаешь насколько сейчас опасно в городе.

— У нас часто такое происходит. Уже привыкла.

— Произошло убийство! Ты знаешь наше предположение о жертве.

— Мне искренне жаль, но это не повод ехать *за мной*.

— Сядь, — уже раздраженно произнес он.

— Разбейся!

— Я пытаюсь помочь!

— Не требую.

Видно он разозлился. Да и плевать, что у меня характер матери. Но в отличие от меня, ей не нравится этот город, из-за чего она с отчимом переехала в Сан-Диего. Из моих раздумий меня вывел мужчина, который поднял меня на руки, и закинул на свое плечо. Я вскрикнула, потом поняла, что это Мэттью.

— Придурок! Немедленно отпусти меня! — я стала бить кулаками его спину, но он ничего не чувствовал.

— Я же говорю здесь опасно! И удары твои... для меня такие слабенькие, — усмехнулся он.

— Скотина! Я тебя убью, — я продолжала его бить, но он занес меня в машину и заблокировал двери. — Я на тебя заявление напишу. Ты не имеешь право меня здесь запирасть!

— Я должен быть в курсе, что ты дома и в безопасности. Говори адрес!

— Не скажу. Открой дверь. Немедленно!

— Не открою. Адрес, — я молчу. — Тогда поедем ко мне.

— Гумбольдт парк!

— Точный адрес дома, — я молчу и смотрю в его карие глаза. — Ясно. Звоним Стивену.

— Чего?

— Он пробьет твой адрес, — подмигнул он.

— Едешь по Хирш стрит, и остановишь там. А дальше я сама!

— Алло, Стив, — но я отобрала телефон и отключила.

— Что? Тебе можно против моей воли толкать меня в свою тачку, а мне нельзя твой телефон отключить? — после я сжала его телефон. Он только и делает, что усмехается.

Мы уже доехали до знакомой улицы парка Гумбольдт, где ярко горели фонари. После того, как мы свернули в мой переулок, я увидела знакомые подъезды.

— Останови здесь. Здесь моя квартира, — он кивнул и вышел. После того, как мне открыл дверь, я вернула его телефон. Он улыбнулся.

— Что еще? Благодарить не буду, — он пошел за мной. — Все, можешь идти!

— Я должен убедиться, что здесь твой дом, — я яростно выдохнула, и открыла подъезд.

— Кофе не сделаю. Я зайду, и ты уйдешь.

— Иди, иди, — он шел за мной.

После того, как мы поднялись на пятый этаж, я открыла дверь, которая выглядела подозрительно. Я закрывала его на два оборота, а сейчас она закрыта на один. Я отряхнула голову от плохих мыслей, и открыла дверь.

— Я дома, можешь идти.

— Зайди.

— Я зашла.

— Все. Пока, Ви.

— Мисс... — не успеваю я произнести, он захлопнул моей дверью. — Бейкер... Придурок! — я вновь закрыла дверь на два оборота.

Включив свет в коридоре, через окно я увидела, что машины Мэттью уже нет. Как только я хотела пойти в кухню, чувствую, что за мной кто-то стоит. Мне очень знакомо это чувство! Мои инстинкты были натренированы на такое с подросткового возраста. Я аккуратно с сумочки достала складной нож, и приготовилась к самозащите.

Как только неизвестный хотел наброситься на меня сзади, я воткнула нож в его руку и услышала его крик от боли. Это был тот мужчина с клуба, который приставал к Карен.

— Кто ты такой, черт возьми? — он так же достал нож, но не успел он наброситься на меня, как я пнула его, и ударила сбоку шеи, из-за чего он потерял сознание. — Урод!

С моей руки течет алая кровь. Этот ублюдок успел поранить меня. Мои руки трясутся, а дыхание было не в норме. Или от испуга или от глубокого пореза. Триггер с детства с панической атакой на пару настигли меня, но я смогла успокоиться. Это у меня обычное явление. Сейчас у меня времени было слишком мало. Набрав номер местной полиции, они приехали на вызов через три минуты.

— Вы молодец, мисс Бейкер, — местный офицер Джонатан, пожилой мужчина, записывал происходящее. — Где вы так научились самообороне? Хотелось бы, чтобы вы обучали моих солдат, — подшутил он.

— Всему этому меня научила жизнь и медицина, сэр.

— Я благодарен вам, вы, возможно, нет, вы точно нашли разыскиваемого убийцу отдела по расследованию убийств. У вас есть возможность получить вознаграждение на крупную сумму.

— Не стоит.

— Может мне вызвать врача? У вас ранение.

— Не надо, я сама врач.

Мы попросились, и полицейские ушли, скрутив его руки.

Я сидела в комнате и перебинтовывала свою руку. Было больно, но терпимо. Я не только такое пережила. Как только я закончила, прозвучал звонок домофона. Взглянув в глазок, увидела Карен. Она выглядела обеспокоенно. Накинув на себя плед, чтобы скрыть перебинтованную руку, открыла дверь.

— Приве-е-ет, — как ни в чём не бывало, улыбнулась я. Раскрыв руки для объятия, я склонила голову бок. Она набросилась на меня.

— Бейкер! Как же ты меня напугала.

— Что случилось?

— Я все знаю!

— О чем?

— О попытке нападения! Офицер Джонатан позвонил Остину во время нашего свидания, и я все слышала. Где... Где тебя ранили? — убрав плед, она ужаснулась. — Ви...

— Это просто царапина, ты чего? — обняв ее, я вновь взглянула на нее. — Давай зайдём. Ты попьешь чай и медленно все мне расскажешь.

— Это ты мне все расскажешь, Бейкер!

Мы прошли в гостиную, и она посмотрела в сторону кухни.

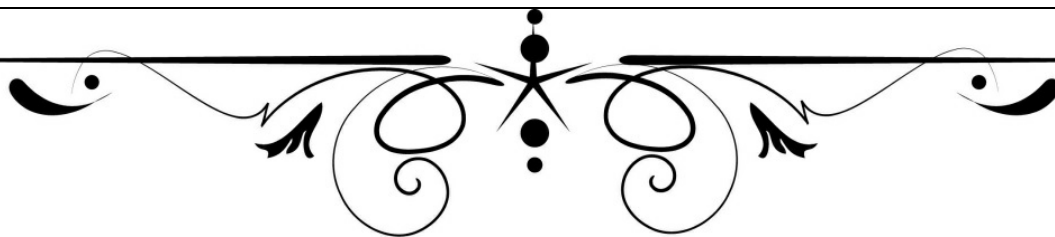
— Прости, я не успела убраться, — я направилась на место бардака.

— Стой! Почему ты мне ничего не сказала, Ви? Почему не попросила Мэттью, чтобы он проверил твою квартиру?

— Ты же знаешь, что я пережила, Карен. Я смогу защититься и мне не нужна нянька.

— Ты ранена! Но тебя могли и убить! А что, если бы он воткнул нож в сердце? А что если бы у него был пистолет?

Она была права.



### Вивиана

Я в состоянии защитить себя с тех пор, когда смогла дать сдачи отчиму. И сегодняшний день дал повод вспомнить те моменты, и пережить вновь. Но я держу волю, чтобы не вспоминать те дни.

— За весь период моей жизни меня много раз избивал Дрейк, даже пытался убить, Карен. Ты это прекрасно знаешь.

— Но он убийца по сравнению твоим отчимом! Мы не знаем кто он и его цель. Как ты можешь так спокойно реагировать на происходящее?

— Потому что я все это пережила в прошлом.

— Но ведь сейчас настоящее, — я опять проникла к флэшбекам прошлого. — Ви...

Я не смогла противостоять своим воспоминаниям. Никогда не забуду те дни, в которых отчим избивал меня до полусмерти. Мать игнорировала, и не обращала внимания на все это, обвиняя меня. В их глазах я ничтожество, блоха. Как же я была рада, что они переехали отсюда. Моментально купила себе новую квартиру, и лишь так я смогла дышать свободой.

Подруга без слов поняла меня и обняла. Я тоже обняла ее. Одна слеза потекла по моей щеке, но я обещала себе и покойному отцу быть сильной. Они не достойны даже моей одной слезинки.

— Может тебе стоит нанять телохранителя?

— Я справлюсь. Его ведь посадят.

Прошло три минуты, как кто-то стал стучаться громко в дверь. А потом звук в домофон.

— Ты кого-то ждешь?

— Нет... Ты сиди тут, я сейчас, — достав с кухни нож, я стала подходить к двери. Стуки до сих пор продолжались, и я взглянула в глазок. Это был Мэттью.

Я открыла дверь, но не спешила даже спрятать нож.

— Что ты опять тут делаешь?

— Ты в порядке? — подошёл ко мне Мэттью.

— В полном.

— Этот ублюдок тебя сильно ранил?

— Просто царапина.

— Прости. Надо было настоять тебя еще проверить квартиру...

— Я бы все равно не разрешила.

— Мы тебя не напугали? Вижу, ты готова ко всему, — он ухмыляется, указав на нож. — Я рад, что ты в порядке.

— Увидел, что я в норме, уходи. Я не горю желанием встречать гостей, — сзади Мэттью выскочил Остин, махая рукой.

— Привет, боевая женщина, — протянул он. — Божечки, убери, этот чертов, нож, — наигранно схватился он за сердце.

— Да что ещё вам надо?

— Уж точно не наша смерть! Тут помимо тебя должна быть горячая дама, которая украла мое сердце. Мы не закончили наше свидание, так как офицер Джонатан нас вызвал, — он посмотрел на Мэттью, потом снова на меня. — Ты офигенная, раз смогла поймать преступника нашего отдела. Уж лучше нашего начальника! Как компенсация и вознаграждение, наш отдел отправит тебе хорошенькую сумму.

— Не надо. Простите, но я сейчас не в настроении.

— О, какие люди, — подруга подошла к нам, а я закатила глаза. — Может, на чашку чая пригласишь? — прошептала она.

— Я не хочу, Карен. Пусть свалят, — стала шептать ей в ответ. Я снова посмотрела на них. У нас с Мэттью пересекаются глаза, и он подмигнул мне. — Можете возвращаться домой! До свидания! — я захлопнула дверь.

— Тебе стоит отдохнуть несколько дней дома! — крикнул мне Мэттью.

— И не подумаю!

— Я отправлю сюда человека.

— Что?! — я вновь открыла дверь. — Только попробуй, и завтра он будет на койке в реанимации с различными переломами. Ты знаешь меня! — я вновь захлопнула дверь.

## Мэттью

Они о чем-то говорили шепотом с подругой, после она повернулась к нам. Я встретился с ее голубыми глазами, и подмигнул. Мне так нравятся ее, как море, глаза.

— Можете возвращаться домой! До свидания! — после чего она захлопнула дверь.

— Что это было? — сказала друг, а я был словно под гипнозом. Ее голубые глаза только и делали, что манили к себе. — Да она мой кумир...

— Тебе стоит отдохнуть несколько дней дома! — крикнул я, ведь у нее может быть сильный стресс после случившегося.

— И не подумаю! — сквозь дверь я услышал ее.

— Я отправлю сюда человека.

— Что?! — она вновь открыла дверь. — Только попробуй, и завтра он будет на койке в реанимации с различными переломами. Ты знаешь меня! — она снова закрыла дверь.

— Ну и характер. Она тебе этим и нравится?

— Да! В ней есть что-то такое особенное, и это так тянет...

— Терпение тебе. Боюсь, она говорит правду. Если действительно ей отправить телохранителя, мы его отправим на верную смерть... Даже я ее теперь боюсь...

— Я сам буду приглядывать за ней.

— Рискнешь?

— Ради нее. И ради ее безопасности.

\*\*\*

— Миссис Год, — позвонил я секретарю. — Босс в кабинете?

— Так точно, капитан.

— Он сможет организовать мне допрос с заключённым двадцать шесть сорок девять?

— Убийца на Ла-Саль-Стрит?

— Да.



— Я выясню.

Спустя минут двадцать, мне вновь поступил звонок.

— Узнала?

— Можно только через пару дней.

— Спасибо.

Пару дней прошлись быстро. И за этот период в городе была тишина. Ежедневно, я медленно ехал за машиной Карен, а дальше следил за Вивианой. Она в безопасности. На работе я так же изучал местные новости, чтобы хоть как-то быть в курсе дела.

— Капитан Картер, — в кабинет зашел молодой сержант. — Как вы и просили, это приблизительно похоже на убийства убийцы Линды Франсуа.

— Спасибо, сержант, можешь идти.

— Есть, — он покинул кабинет.

Прочитав газеты, я начал записывать все это в огромную доску. Спустя час, может и два, я сделал небольшую схему, соединённые все в одну нить.

Я нашел преступную группировку, точнее троих, кто состоит в ней *на данный момент*.

Заклученный двадцать шесть сорок девять. Алекс Хадсон. Чувак с клуба, который убил мисс Франсуа, напал на Вивиану, но так же приблизительно был на Нир-Норт-Сайд, где произошла перестрелка месяц назад. Он так же присутствовал на вечеринке, три недели назад, где так же перестрелка. Два месяца назад на Вени парке нашли девушку, блондинку, Хлоя Андерсен, которую изнасиловали и свернули шею, перелом у нее такой же. До этого за неделю, по словам ее подруги, она говорила, что за ней следили. И причина этому, что она нагрубилась какому-то мужчине. Я уверен, что это и есть Алекс. Мотив одинаковый. А так же камера зафиксировала его присутствие на перекрестке, где была одна обувь, без пары, мисс Андерсен, но тело было не найдено. Лишь спустя день, ее тело нашли в лесу, в глуши. Судя по расследованию, он состоит в преступной группировке.

Томас Холлинс. Предполагается, что тоже состоит в этой же преступной группировке. Замечено как они и третий предполагаемый Рон Фредрик в клубе Нир-Норт-Сайд сидели и разговаривали о чем-то. Но пока их способы убийства не известны, но я смогу найти! Нужны лишь материалы и мышление. Было зафиксировано, что эта тройка сидела в клубе Форс дней десять назад.

Рон Фредрик является подозреваемым ещё тем, что у его предков есть бизнес по продажам банковских карт, и он является их наследником со своим младшим братом Шоном.

Когда я ходил по коридору, попивая кофе с пончиком, ко мне подошел Роджер.

— До меня дошли слухи, что убийцу поймала женщина-врач. Удивительно!

— Да это так. Она очень храбрая.

— Ты ее знаешь?

— Она моя... — я не знаю, как ему это представить. Но хотелось бы, как девушку. В моих мечтах. — Подруга.

— Ее нужно непременно отблагодарить и вознаградить! Можешь вызвать ее сюда?

— Она не из тех, кто принимает такое.

— В любом случае, она наша героиня!

— А что насчёт заключённого?

— Ах, да, он уже в помещении для допросов, — кивнув, я направился туда.

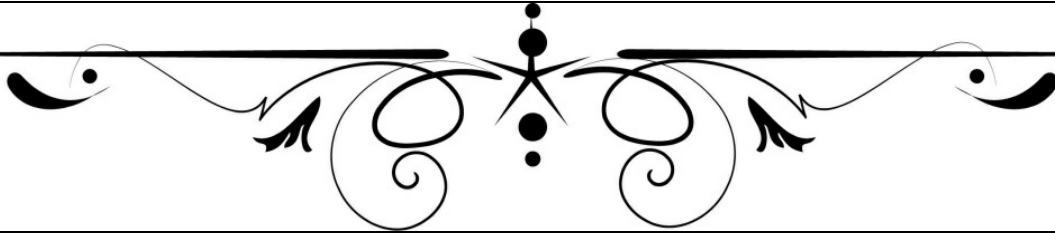
Охранник без слов пропустил меня в серую комнату. Напротив меня сидел тот самый

мужчина, в наручниках. Его серые глаза были такими пустыми. Но в то же время они внушали страх слабым. Он смотрел с такой ненавистью, вперемешку с коварностью.

— Вы думаете, я тут буду всю жизнь? — улыбнулся он, немного подойдя ко мне. — *Белая смерть* освободит меня, придет за вами, а до этого за ней, — сказал он ухмыляясь. Я вскочил и схватил его за шиворот.

— Только попробуйте ее тронуть. Я вас всех найду!

— Если только успеешь, — до сих пор улыбается он. — Не успел убить ее я, значит она будет под прицелом нашего Босса. Ведь он не любит, когда его людей сажа... — я кулаком ударил в его лицо. Меня остановили охранники и его скрутили, забрав с собой. Ублюдок не переставал смеяться. Я должен всех их засадить.



### Мэттью

— Что ты творишь? — Остин подошел ко мне. — Ты чего такой злой?

— Надо найти всех его шавок и засадить их, пока не поздно. Некая Белая смерть... Что это за прозвище такое?

Будет ли Вивиана принимать мою помощь или нет, но я буду ее защищать! Я не позволю этим ублюдкам обидеть ее. Я не переставал охранять ее. Каждый вечер, как она выходит с работы, я еду за ней. Как она садиться в машину Карен, я еду и контролирую, пока она не зайдет к себе в подъезд, и не включится свет в ее квартире. Я не допущу, чтобы с ней что-то случилось!

\*\*\*

К какому-то стажеру подошёл Роджер со стопкой бумаг.

— Требуются люди для собеседования, помимо миссис Пейн, нам нужны коронеры! Вот тебе бумаги, вешай листовки.

— Да, конечно, — после того, как он ушел, я подошел к нему.

— Сэр, можно мне одну?

— Капитан Картер! У вас есть знакомые?

— Да! И я, думаю, она лучшая из лучших!

— Так это наша удивительная героиня?

— Так точно! — он вручил мне одну. Неужели судьба действительно хочет меня свести с Вивианой?

— Ну что ж... Приведи нам свою лучшую из лучших.

— Благодарю, сэр.

Если она согласится, я буду на шаг ближе к ней.

### Вивиана

Я сидела в кабинете, как ко мне зашла пожилая женщина.

— Здравствуйте, миссис Салли, — женщина мне улыбнулась, и села напротив.

— Здравствуй, милая.

— Так, на что жалуетесь?

— Понимаешь, у меня началась постоянная отдышка и слабость... И когда лежу, сердце так ноет, — начала она, глядя на меня своими небесными глазами.

— Угу. С каких пор это началось?

— Вот... Уже неделя.

— Почему же раньше не пришли?

— Все в порядке...

— У вас симптомы миокардита, мэм. Пока все не стало хуже, я вам пропишу эти

таблетки, если боли усилятся, то приходите ко мне, я вам напишу направление кардиологу, — улыбнулась ей я, как в кабинет ворвался Мэттью. Улыбка спала с лица, но я снова улыбнулась, посмотрев на женщину. — Скорейшего выздоровления, миссис Салли.

— Ох, дорогая, неужели ты нашла себе парня! — восхитилась она.

— Нет-нет, мэм, вы что? Он мне не парень.

— Так это твой муж? О-ой... — улыбкой вздохнула она. — Как тебе повезло с ней, парнишка...

— Нет, мэм! Я его не знаю, — но она, не обратив внимание, ушла с улыбкой на лице. Мэттью смеялся, а я была раздражена из-за него. — Опять без стука? Что на этот раз? Миссис Салли, вы куда?

— Не буду мешать голубка-ам, — после она покинула кабинет. Мэттью до сих пор смеялся.

— Заткнись! Или мигом полетишь к дантисту Джозефу!

— Ладно-ладно, — кашлянув, он мне вручил листовку. — Смотри, — я взглянула на бумагу, где была надпись о требовании криминалиста, а то и коронера. Я снова взглянула на него. — Я же тебе предлагал эту работу. Если я договорюсь с начальником, то он непременно тебя возьмет. Тебе лишь остаётся решить: соглашаться или нет.

— А если я останусь тут, то что?

— Но ты же говорила, что скоро увольняешься, и поэтому можно сказать, я тебе заранее приготовил место, — лыбится он.

— Ты все-таки уволишься? — грустно сказала Карен, которая зашла ко мне. — Привет, — поздоровалась она с Мэттью.

— Еще не решила, ведьма. Не дуйся, — улыбнулась ей я, на что мы обнялись.

— Если ты не хочешь увольняться, то у меня есть отличная идея. Дай свой номер, я поговорю об этом с начальником.

— Напиши лучше адрес вашего отдела, — я ему вручила бумагу. Он закатил глаза, и стал писать что-то.

— Буду ждать с нетерпением, Ви, — подмигнул он мне. — До встречи.

Я не стала его исправлять, бессмысленно. Он покинул кабинет.

— Да ты ему нравишься, Ви, — улыбнулась мне подруга. — Дала бы ему свой номер, вроде хороший мужчина.

— Иди, и думай так о своем блондине.

— Хорошо-хорошо. Надеюсь увидеть тебя в свадебном платье, а то и с ним в алтаре, — после она убежала с улыбкой на лице. Фейспалм.

*Она перестала ходить на свидания в слепую, после появления Остина. Многие думают, почему же она всегда, практически три раза в неделю ходила на свидания в слепую. Карен ищет тот самый покой обиженного ребенка, внутри нее. Ее можно понять. С детства никто не обращал на нее внимание. Ее мать и отец любили только ее старшего брата, Джейка. Помню, как мы вместе встретились в одном и том же месте. В парке Вен, среди деревьев. Когда отчим очередной раз меня избил, я смогла сбежать. И спряталась среди деревьев. Тогда я уже не плакала. Я все давно выплакала. Я видела, как рыжая девочка в фиолетовом платье прибежала сюда так же со слезами на глазах.*

*Я видела, как она плакала, и хотела поддержать ее. Я поползла к ней, потому что ходить уже сил не было.*

— Что случилось? — спросила я, и когда она посмотрела на меня, ужаснулась.

— Ты... ты вся в крови, — дрожащим голосом сказала она.

— Я привыкла, — махнув рукой, улыбнулась ей. — Но тебя здесь я раньше не видела.

— Я... я сбежала с дома. А она очень далеко.

— А почему?

— Просто я никому не нужна. Все восхищаются и восхваляют моего брата... Джейк такой, Джейк сякой... А... А я? Я ведь тоже их ребенок... — сказала она и пару слез покатались с ее щек. — Меня не замечают совсем... Я... я словно призрак этого дома... и они наверно не заметили то, что я сбежала. Но... Что с тобой?

— Я не могу рассказать... Прости, — она сложила губы в линию. — Просто... — я замялась.

— У тебя не было подруг? — я молчу. — Хочешь я стану ей? — я улыбнулась и посмотрела в ее яркие зеленые глаза. Она вручила мне белый платок. — У тебя кровь идет, — я взяла платок и приложила к носу.

— Спасибо.

— Меня Карен зовут. Фамилия Скотт.

— Вивиана Бейкер, — мы пожалили друг другу руки.

Она метиска с необычной внешности. Латиноамериканка с рыжими волосами, пухлыми губами и прямым носом.

Я тогда была очень рада, что подружилась хоть с кем-то. В школе я надеваю безразличную маску, ни с кем не общаюсь. Мне на них наплевать, как и им на меня. Позже Карен и ее семейка переехали в Клифтон, не знаю на сколько, но я вновь была одна. И за это время столько всего произошло. Я окончила школу, и за все это время отчим не переставал меня избивать. Я не могла этого терпеть.

«С меня хватит», — сказала я себе и позже начала обучаться самообороне, что кстати нужна всегда. После учебы в Северной Каролине, в университете Дьюка, где мы и познакомились с Домиником, я снова вернулась в Чикаго.

С университета Доминик не отставал от меня, считая себя единственным моим другом. Хотя я тогда и не считала его им. Все время провожал меня от университета до общежития. Спустя пару курсов в университете, я все таки вернулась обратно в Чикаго, и стала учиться дистанционно. Что меня сделало счастливой, так это я вновь увидела свою рыжую ведьму. Она так же вернулась, как и я. Мы не виделись пару лет, но не переставали общаться через социальные сети и скайп. Она не замечала, что Доминик ухаживает за мной с тех пор. Но как только мы с ней устроились в одно рабочее место, пришел и он.

Можно ли его тоже понять? Единственное, что мне известно о нем то, что он тоже ходил к одному психологу, что и я, и другие студенты. Его родители пропали без вести. Возможно, из-за этого он был привязан ко мне?

Вечер. Под конец рабочего дня, когда я сняла халат, ко мне зашел Доминик, который не был пару дней в Чикаго.

— Приве-ет! Я купил такую клевою тачку, тебя подвести?

— Доминик, я хотела пешком, — как я повернулась к нему, он заметил мою перебинтованную руку. Ранение до сих пор не затянулось.

— Малышка, что это? Кто это сделал?

— Какая я тебе малышка? — он до сих пор смотрит на меня. — Это просто царапина.

— Кто это сделал? — снова спросил он.

— Да я не знаю его имени!

— Как не знаешь?

— Не знаю! — помолчав пару минут, он продолжил,

— Будь осторожна, пожалуйста! Ты обработала рану?

— Естественно. Все, я домой. Спасибо, но я пойду пешком, — он там и стоял. — Дом,

мне надо кабинет закрыть.

Он вышел с кабинета, а я направилась к Карен.

— О, Ви-и. Ты уже домой?

— Да. Пока, ведьма, — мы обнялись. — Будь осторожней.

— Это ты будь осторожней, — погладила она мою рану, — Пусть хотя бы сегодня Мэттью тебя подвезет? У меня, как видишь, дежурство.

— Да не стоит. Все, давай, — мы снова обнялись, и я направилась домой.

## **Автор**

— Расскажи мне последние события в Чикаго, — мужчина, сложив руки посмотрел на своего подчинённого.

— Хадсона посадили.

— Кто посмел? За что? — разозлившись, спросил он.

— За покушение на убийство, убийство, изнасилование и за то, что он состоит в преступной группировке. Босс, его посадили на пожизненное.

— Кто? Кто дал показание?

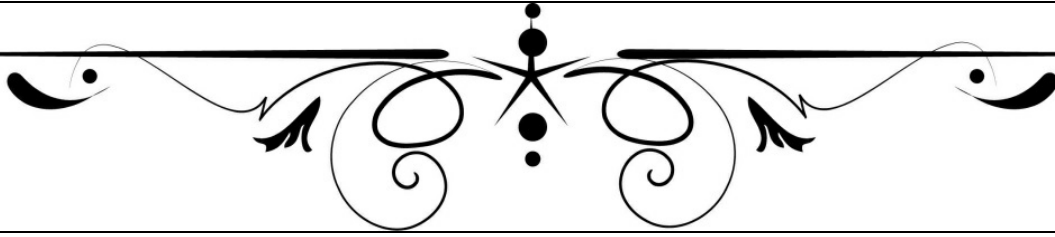
— Жертвой покушения является Вивиана Бейкер! Она написала заявление. Её посадили люди из отделения по расследованию убийств, — быстро произнес он. — Босс...

Мне уже отправлять людей?

— Да. Но только к Хадсону!

— Что? — замер он.

— Убейте Алекса!



## Мэттью

— Как мертв? — спрашиваю я у сержанта, который только что пришел с новостью о том, что задержанный двадцать шесть сорок девять был убит.

— Лучше пройдемте в подвал, Капитан. Лейтенант Эванс уже направляется в морг.

Когда мы спустились в подвал, Долорес рассматривала труп. Остин тоже прибыл через пару минут.

— О, ты уже приехал?

— У меня был выходной! Фу-у, как мерзко, — сказал он глядя на труп.

— Привет, мальчики!

— Привет. Что с ним?

— Тридцать ножевых ранений, — она показала мне труп Алекса, который был бледным, словно стенка. Его тело было в засохшей корочке крови, словно утопал в нем во время убийства. Ножевые ранения не оставили ни одного живого места в трупе. Живот, бок, плечо, легкие, сердце. Везде следы острого ножа.

— Есть подозреваемые? — спросил я у сержанта.

— Нет, капитан, но у нас есть удаленная запись с видеокамер. Хакеры пытались их удалить, но Стив успел извлечь себе момент убийства.

Мы направились в кабинет Стивена Робертсона. Его кабинет был в сплошных компьютерах, и в других прочих техник. Парень в очках посмотрел на меня, и встал с места.

— Капитан Картер и лейтенант Эванс! Я Робертсон, вы меня не знали, лейтенант, — они пожали друг другу руки.

— Покажи нам запись, — он кивнул. Сев обратно, он стал тыкать клавиши на своем компьютере. — Там жестко, хотел бы предупредить, — мы кивнули.

— Вот. Здесь видно, что он ничего не подозревал, разговаривая самим собой, но что случилось дальше...

— Прибавь звука, — сказал Остин, и мы начали смотреть запись.

## Автор

*Во время убийства.*

Задержанный лежал, закинув одну ногу на другую, и ждал прихода своего Босса, который вот вот освободит одного из верных для него людей. Он зол. Пропитан ненавистью к одной особе. Она унизила его, и из-за опьянения он, убийца, испугался ее. Он жаждет мести. Всего немного, и его освободят. И он своими голыми руками убьет ее. В тот раз он ошибся, убив не ту. Но в этот раз он узнает о ней обо всем.

— Ты сдохнешь мучительно, — повторял он снова и снова. — Я услышу твои сладкие

стоны, мольбы о пощаде, а после услышу, как ломается твоя хрупкая шея, цыпочка. Подожди немного... — он сел, и, помассировав шею, снов заговорил. — В тот раз тебе повезло. Но в этот раз точно не повезет!

*Услышав этот момент в видеозаписи, Мэттью сильно сжал кулаки.*

Прозвучали звуки ключей, и как открывается дверь. Он выскочил и смотрел на мужчину, который был в форме копа, и с маской на голове. Единственное, что в нем можно увидеть, это татуировки на руках.

— Палач! Что-то вы долго...

— Босс только приехал, — он смотрел на своего друга, уже бывшего, безразлично и холодно.

— Что это ты, — засмеялся он, — так смотришь? Бежим, давай уже! — но Палачу не до смеха. Он закрыл дверь, которую только что открыл. Алекс идет к нему на встречу и толкает его, но тот не спешит отходить от двери. — Какого черта ты закрыл дверь? Открывай, давай!

— Извини. Приказ Босса, — он идет к нему, как тот уже отходит назад.

— Эй. Эй! Что ты делаешь? — назад пути не оказалось. Он ударился спиной об стенку. — Уилл!

Один удар. Хрип. Кровь хлынула с его рта, и он уже начинает задыхаться в своей крови. Руки стали липкими после того, как он притронулся к ножевому ранению. Алая кровь стекала по его пальцем, шок застыл в его глазах.

— У-уилл... Что... что ты... — еще удар. Еще. Еще. Но он держится на ногах, пусть и медленно и мучительно умирает. В его глазах был ужас и разочарование.

— Это. Его. Приказ, — говорит он снова и снова, одновременно ударяя ножом. Один сильнее другого. Алекс уже намертво падает, но ножевые удары не прекращаются. Двадцать восемь. Двадцать девять. Тридцать ударов. Тот уже мертв. Весь в крови. Его серая тюремная камера превратилась в кровавую комнату.

Мужчина трудно дышит. Придя в себя, он взглянул на камеру видеонаблюдения, и после некой паузы услышал тяжелые шаги, которые приближаются.

Прошло пару минут, как он смыл всю кровь с себя и орудии убийства, после вышел с другой формой копа, запасной. Он убедился, что пока что никто не охраняет ближайшую зону, как выскочил с места преступления, не забыв снова закрыть дверь, а после камеры тюрьмы.

— Альберт, твоя смена закончилась? — спросил охранник. Тот кивнул и покинул это место без единой жалости.

## **Мэттью**

Отвращение. Вот сейчас я чувствую. На нем черная маска, что не дает нам узнать кто скрывается за маской. Татуировки на руках, и то, что его зовут Уилл, у которого прозвище палач — единственные, на данный момент, улики.

— Ты только эту запись мог восстановить? — спросил я, тот кивнул. Странно это все. Почему только эта запись осталась у нас в руках, пусть даже очень полезная.

— Жесть... — сказал Остин, раз за разом смотря на убийцу.

— Стив. Найди всех людей на имя Уилл, и с такими татуировками на руках.

— Они что, в комедии играют? Белая Смерть... Палач... — начал друг, но сейчас мои мысли занимает только она.

Он жаждал мстостью к Вивиане. Так что может это хорошо, что он был убит?



## Вивиана

Я сидела в кабинете, разбирая документы. Донеслись стуки, и после моего одобрения, ко мне зашел Доминик.

— Привет, Ви.

— Привет, — он закусал нижнюю губу. — Что?

— Через три дня у моего друга будет грандиозный праздник. Его планируют сделать, как наследника, главным в бизнесе. И я хочу пойти туда с самой красивой девушкой, чтобы все завидовали, смотря какая у меня красивая подруга, — я вопросительно посмотрела. — Не против пойти со мной?

— У меня же тогда смена.

— Я найду работника вместо тебя.

— У тебя что, уйма денег что ли? Он получит мою зарплату.

— Да! Я оплачу и работнику и тебе двойную сумму!

— И откуда у тебя столько денег?

— Ну, мы же друзья? Виви...

— Давно ты меня так не называл, — засмеялась я. — Аж с тех университетских лет.

— Ну, так что?

— С тебя Мерло Винтаж, большая бутылка.

— Договорились, — улыбнулся он. — В пятницу в десять вечера я буду ждать тебя у подъезда, — после чего он вышел.

Через два часа, к вечеру, в кабинет постучали. После я увидела Мэттью.

— Привет, Ви. Можно?

— Чего тебе?

— У меня к тебе такой вопрос. Ты же местная. Тебе известно о преступной группировке Чикаго?

Я задумалась.

— Тут бывает беспокойно. Здесь, конечно, много преступности, но самая жестокая группировка некой Белой смерти, он главный в этой преступной группировки, или как их называют мафии, — он щёлкнул пальцами и указал на меня палец, что обозначает Бинго.

— Именно о них я хотел узнать!

— Мне известно то, что группировка называется "Torturadores". Многие прозвали его головорезов в целом *Demonios mortales*. Никому не известно о его настоящем имени, его внешности. Или может это известно лишь умершим от их руки. Они очень жестоки ко всем. Им плевать, будь ты сильным или слабым. Будь мужчиной или женщиной, взрослым или ребенком. Страшно, — пока я это рассказывала, Мэттью смотрел с таким завораживающими карими глазами, но я быстро пришла в себя. — Что?

— А ты боишься их?

— Нет.

— Это очень полезная информация, спасибо Ви, — я посмотрела на него осуждающими глазами. — Мисс Бейкер, — вновь улыбнулся он. — Ты сегодня свободна после работы?

— А что?

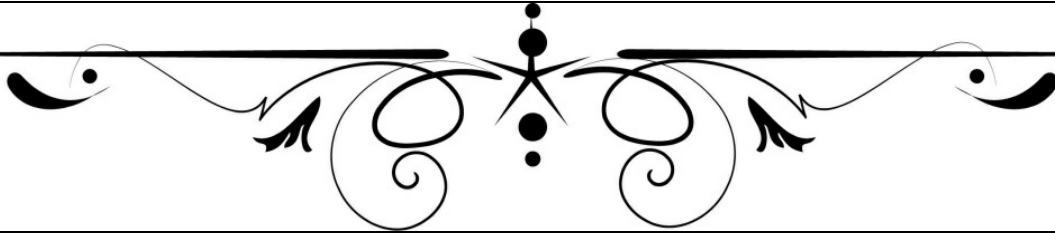
— Хотел бы прокатиться по ночному Чикаго с твоей компанией.

— Интересно, почему не с твоим другом? — ухмыльнулась я.

— Ну-у, — он стал думать об отговорках. — Он вроде планировал с Карен прогуляться.

Так давай прокатаемся? — думаю, стоит немного расслабиться после тяжелого рабочего дня.

— Ладно.



### Мэттью

Ночной Чикаго только и делает, что расслабляет меня. А в особенности с компанией прекрасной дамы. Вивиана. Думаю, я не буду нагружать ее сегодняшним убийством. Какая бы она не казалась сильной и упрямой, я не хочу, чтобы она была в опасности.

— Когда прекратишь ехать за мной? — спросила вдруг она.

— Что? — она усмехнулась.

— Ты думал, я не замечаю то, что ты постоянно едешь за мной, куда бы я не ходила? — черт, какая же она внимательная.

— Разве?

— Черный Mercedes Benz ноль SNT шесть-шесть-четыре. Разве в городе есть такая же машина с такими номерами? — она даже номера запомнила...

— А давай прокатаемся? — я стал набирать скорость, а она до сих пор смотрит на меня.

— Я задала вопрос.

— А давай еще музыку послушаем? — включив первую попавшую музыку, я увеличил музыку. Она отключила. Я сбавил скорость и снова включил. Она опять отключила.

— Мы как дети! Разве я в тот раз не понятно высказалась?

— Ну, я же должен быть в курсе. Всего-то один раз проследил, — соврал я.

— Ровно неделя. Двенадцать раз. Семь из них, когда я ехала домой, остальные при посещениях ресторанов и прочее. Ты вообще работаешь?

— Кста-а-ати... — протянул я. — Ты подумала над моим предложением? — очень хотелось бы, чтобы она была рядом двадцать четыре на семь.

— Я, и не только, сегодня написали петицию об увольнении мисс Каллен. Как только Мира Каллен уйдет, поставят другого начальника. Так что я остаюсь, — сказала она, пожимая плечи.

— Знаешь, я мужчина, который умеет добиваться своей цели, — я приблизился к ней, она же не сопротивлялась, а только ухмыльнулась. — Значит, ты не согласна на коронера в нашем отделе? — она помотала головой.

— Я бы с радостью. Но мой любимый небоскреб стал моим вторым домом, — с этими словами она отошла от меня, снова посмотрев на дорогу.

— Как насчёт сотрудничества?

— И как ты это себе представляешь?

— Завтра все узнаешь, — ухмыльнулся я, на что она закатила глаза.

\*\*\*

— Мистер Картер, — кокетливо улыбнулась Мира. — Я вас так ждала.

М-да уж. Действительно ждала, чему доказательство ее короткая одежда. Слишком

короткая.

— Так ваш отдел действительно хочет сотрудничать с *нашим* павильоном?

— У вас есть один хороший врач, и мы частично хотим вызывать ее. Но и, возможно, некоторых врачей, при срочности. Помощь никогда лишней не будет.

— О-оу... Я очень буду рада помогать *вам*, — блондинка закусил губу. — Вот, я уже подготовила договор. Упс, — она уронила документы. Специально. После стала подбирать. Фейспалм. — Держи, — она вручила мне бумаги, прикоснувшись мою руку. Я не обратил на это внимание, и лишь взял документы, которые нужно подписать Винсенту.

— Спасибо, — она подмигнула мне, и я покинул кабинет.

Я поднялся к Вивиане. После трёх стуков, зашёл в кабинет. Я увидел ее и замер. Она мило общалась с маленькой девочкой.

— Слушайся маму, и не забывай пить витаминки. Хорошо, принцесса? — она погладила ее каштановые волосы и посмотрела на меня. Я помахал ей.

— Спасибо, мисс Бейкер. Что бы я без вас делала? — сказала мать девочки, держа ее руки.

— Всегда пожалуйста. Выздоровливай, милая.

— Пока, белоснежная фея, — девочка помахала, после Ви проводила их. Она действительно выглядела, как белоснежная фея.

— Привет.

— Привет, — ответила она мне.

— Ты сейчас свободна?

— А что?

— Прочитай, — я ей вручил договор. Она стала бегать глазами по договору, и посмотрела на меня.

— Так вот что ты имел в виду, — приподняла она бровями.

— Как тебе такое предложение?

— Заманчиво.

— Тогда удели мне час. Я хочу представить тебя Винсенту. Он тебя лишь знает, как девушка героиня, — посмеялся я. Она лишь улыбнулась, но даже это делает ее настолько прекрасной.

— Винсент, это кто?

— Начальник нашего отдела.

— Окей. Лишние деньги не будет помехой. У меня как раз обеденный перерыв.

— Отлично, — улыбнулся я.

Закрыв свой кабинет, мы направились на парковку. Я открыл ей дверь, после и сам сел в машину.

— Спасибо, что согласились, Ви... виана, — улыбнулся я. Она не исправила меня, это значит мы друзья? Мы направились в наш отдел.

— У вас, что, дефицит коронеров?

— Да. Босс говорил, если будут знакомые коронеры, пригласить их на собеседование.

— Я только разбираюсь в этом, но не отучилась на криминалиста.

— Я в тебя верю. Ты отлично подойдёшь на коронера.

— Ну-ну.

— Прощу, — дав ей проход, мы направились в здание отдела. Поприветствовав секретаря, мы пошли в кабинет Винсента. — Сэр, я хотел представить вам Вивиану Бейкер.

Моя подруга, и как ее прозвали — девушка-героиня нашего отдела.

— Добрый день, — она сдержанно кивнула.

— Приветствую. И добро пожаловать на нашем отделе, мисс Бейкер, — они пожали друг другу руки. — Я Винсент Роджер. Приятно познакомиться, — он поцеловал ее тыльную сторону руки, из-за чего во мне вспыхнуло чувство ревности.

— Взаимно, — она отдернула руку и криво улыбнулась.

— Капитан Картер говорил, что вы можете справляться в своей работе.

— Да.

— Для нас это огромная честь, — он улыбнулся ей как-то по-другому. Черт, почему-то ревность охватила новой силой.

— Что ж... Раз вы уже познакомились, сэр, вот договор с их павильоном, — не выдержав сказал я, на что Вивиана усмехнулась. — Нужно подписать здесь.

— Давай мне документы, и мы пройдемся с мисс Бейкер на собеседование! Вы пока свободны, Капитан, — черт...

Я ждал их около десяти минут, после они вышли с кабинета.

— Поздравляю вас, мисс Бейкер. Вы так же официально считаетесь коронером нашего отдела, — они снова пожали руки.

\*\*\*

### **Вивиана**

— У меня закончился обеденный перерыв. Я на работу, — сказала я, уже допивая свой кофе.

— Я подвезу. И прошу без отказов, — он расплатился, и мы уже стали уходить.

— Ладно уж. Иначе уже опаздываю.

Прошло минут пятнадцать, и я вновь увидела вывеску павильона. Припарковав рядом с небоскребом, Мэттью открыл мне дверь.

— Спасибо, коллега, — улыбнулась я, как и он, после пару секунд зрительного контакта, я помахала Доминику, который шел в нашу сторону. — Я пошла.

— До встречи, Ви.

— Пока... — сказала я, после мы долго смотрели друг на друга.

— Ну... я пошел, — мы помахали друг на друга, и он уехал.

«Признайся, тебя он начинает нравиться», — подумала я, и улыбнулась.

— Что-то вы чаще стали встречаться.

— А что? Просто я буду там работать.

— Что? — шокировано, спросил он. — Почему? Кем? А как же павильон? — начал он задаваться вопросами.

— Все нормально, у меня совместная работа с павильоном и отделением, — после я зашла в больницу.

— Зачем тебе это? Тебя разве не раздражают копы?

— Я не ты, Доминик, успокойся.

— Ненавижу копов. Мешаются, когда не нужно, — прошептал он.

— Ну и продолжай ненавидеть сам, а меня не впутывай.

— От них одни проблемы!

— Доминик, я не понимаю, в чем проблема? Хватит мне уши жужжать.

— Ви-и-и, — ко мне прибежала Карен. — У меня хорошая новость!

— Да-а-а? — проигнорировав Доминика, мы с Карен пошли к лифту. — Какая?

— Миру сегодня уволят!  
— Нашу петицию так быстро приняли? — слишком быстро..  
— Представляешь?  
— Надо отпраздновать!  
— Что-то у тебя слишком хорошее настроение. Что случилось?  
— Просто хороший день.

— Выкладывай!

— Я теперь совместно работаю с отделением по расследованию убийств, коронером.  
— Ты приняла предложение Мэттью? — я кивнула. — Молодец! Точно нужно выпить.

\*\*\*

Снова клуб. Громкая музыка и мы с Карен. Заказав белое вино, мы пританцовывали.

— О, это... Мира?

— Где? — я посмотрела на неестественную блондинку, которая направлялась к нам.

— Пьете, дамы? — мы проигнорировали ее. — Карен, — она посмотрела на нее. —

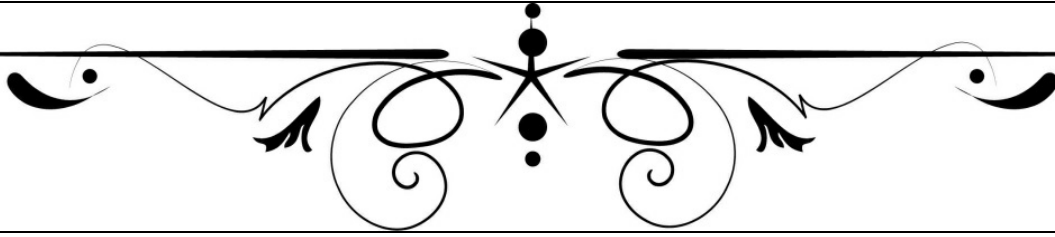
Знаешь, что я слышала? Что ты очень любишь ходить на свидания. Хорошо, что твои родители не любят тебя, иначе бы умерли от стыда от такой шлюхи, — улыбка спала с ее лица, и она ненавистью посмотрела на стерву, усмехающуюся над нами. Больное место моей подруги является упоминание родителей и ее чести. Я не позволю причинять ей боль.

— Мира... — я поставила алкоголь на столик, после встала с места, она уже испуганно на меня взглянула. — Что-то у тебя прическа испортилась, — я подошла к ней и убрала пару локонов волос с ее лица, как только она дернулась, я схватила ее за волосы. Она вскрикнула, а я же ударила ее голову об барный столик и вновь на нее посмотрела. — Ой, я случайно, прости, — я ее вновь ударила об стол. — Мои удары слишком слабенькие, — вспомнила я слова Мэттью. Она стала болезненно стонать, и я ее отпустила. Мира, схватив свой окровавленный нос, убежала в уборную.

Карен сидела опустошенная из-за слов блондинки. Она не шлюха! Она ограничивалась лишь свиданием, не больше. У нее были лишь два серьезных и долгих отношений. Никто не смеет унижать ее, тем более путана, как Мира.

— Ты в порядке? Не переживай, как она вернется, я преподам ее еще один урок, — но она помотала головой. — Карен, посмотри на меня! Ты не шлюха... Ты даже близко к этому слову не подходишь! Не позволяй этой сучке обижать тебя! Ты выше ее своей честью, красотой, добротой и всем, что в тебе есть. Не стоит заикливаться над ее словами. Ты не такая, как она, — одна слеза потекла с ее лица, и я вытерла ее.

— Ви, ты самая лучшая...



## Вивиана

По договору меня должны вызывать в отделение по срочным вызовам. Поэтому я пока хожу только в больницу.

— Привет, Ви, — Доминик вручил мне коктейль. — Сегодня пятница, не забыла? — вдруг спросил он.

— Нет, я помню.

— Ты во сколько освободишься? — он погладил мои волосы.

— Эй. Я не люблю такое! — я слегка ударила его руку. — Иначе у тебя будет на одну руку меньше!

— Ладно. Так во сколько?

— Наверно к шести.

— Я подвезу тебя.

— Не надо, я к Карен пойду, — пусть он и водит профессионально, но порой это выглядит рискованно. — Я немного хочу прогуляться.

— Тебе плохо?

— Да нет... С чего бы, если мне было бы плохо, я пойду пешком? — у него слишком большая гиперопека надо мной. Иногда приходится надевать маску и не показывать то, что меня это напрягает. Но порой, когда я даже на это намекала, он игнорировал их.

\*\*\*

К вечеру я уже начала собираться. Черное платье с вырезом на ноге красиво село на мою фигуру. Волнистые волосы каскадом накрыли мою оголенную спину. Карен помогла меня накрасить, а после восхищённо ахнула.

— Блин, ты такая красивая, — я ей улыбнулась. — Хорошо проведи вечер.

— Спасибо, родная, — мы обнялись, а после я услышала сигнал машины. Я ей помахала, а после вышла на улицу. Доминик стоял у белой машины Toyota Camry, он был одет в черный смокинг и белую рубашку.

— Ты выглядишь просто сногсшибательно, — сказал Доминик, после мы сели в машину. В отличие от Мэттью, сейчас я открыла дверь сама. Странно, что я это вспомнила.

— Куда мы поедем?

— Увидишь и удивишься, — он завел машину, и мы начали путь.

Прошло около получаса, после я увидела огромный особняк бежевого оттенка. Все выглядело так необычно и по-королевски.

Несколько людей с парами, спутницами входили в особняк. И вот черед дошел до нас.

— Бо... — сказал охранник, посмотрев на Доминика. Он как-то нагнулся, но потом он замер и сменил тон, посмотрев на меня. — Бо... же вы очень красивая пара. Проходите! —

друг посмотрел на него агрессивным взглядом, что показалось мне очень странным

— Что это было? — спросила я у него, как только мы вошли внутрь.

— Что это было? Ты о чем?

— Да так... Ты так странно на него посмотрел.

— А-а, просто ты же не любишь, когда так говорят... — под вид смеха, замялся он. Я решила просто проигнорировать произошедшее.

— Доминик! Как я рад, что ты пришел! — к нам подошел огромный двухметровый мужчина. Жуткий. Они пожали друг другу руки, но в их глазах я не вижу дружбу. Маска. Пусть он и был в рубашке и в черных брюках, но кусочек татуировки на его шее была видна. Что же у него за татуировка такая?

— Рон. Знакомься, это моя подруга и спутница на это мероприятие, Вивиана Бейкер.

— Здравствуйте, мисс Бейкер. Вы такая очаровательная! — сказал он, после поцеловал мою тыльную сторону ладони.

— Оу, спасибо, — протянула я. — приятно познакомиться..

— Ви, это Рон Фредрик. Он теперь является главным директором компании "DO" по продажам банковских карт. Он унаследовал это у родителей.

Особняк стоит бешеных денег. У друга Доминика настолько хорошо идет бизнес по продажам карт? Трудно поверить.

— Мои поздравления, мистер Фредрик.

— А где Шон? — спросил Доминик. После к нам подошел парень, чуть младше Рона, но чем-то похожего на него. И в отличие от Рона, он выглядел моложе.

— Я тут, — он замер, смотря на меня. — Ой, добрый вечер, мисс?

— Это Вивиана Бейкер, — сказал Рон.

— А... так вот вы какая, — словно вспомнил он. Я вопросительно взглянула на Доминика.

— Я им про тебя рассказывал, — улыбнулся мне он, придерживая мои плечи.

\*\*\*

Их компания, какой бы дружелюбной ко мне не казалось, я чувствую некую опасность здесь. Словно они что-то скрывают под маской, и все это был фальшь. Я стояла одна, когда Дом и пару людей куда-то вышли. Толпой.

— Слушай внимательно. Рон не тот, кем себя выдает, — кто-то шепнул мне, и я молча взглянула на молодого парня. Но тот уже ушел.

Я стала смотреть, куда он уходил, когда он скрылся с места. Пусть мне все присутствующие казались подозрительными, но те слова парня мне запомнились. Он не из этого круга.

— Виви, — я посмотрела на источник звука. — Ты в порядке? — спросил Доминик.

— Да. Все нормально, — я все еще искала того самого парня, рассматривая каждый угол, он сделал тоже самое.

— Кого-то ищешь?

— Да нет. Просто показалось, — соврала я.

— Тут не были люди, которые казались очень подозрительными? — вдруг спросил он.

— Нет...

— Ладно... — помассировал он виски. Что-то мне не нравится эта обстановка.

— Когда поедет домой? — я посмотрела на часы. — У меня завтра работа.

— Я решу кое-что, потом.



— Тогда я пошла пешком.

— Эй, подожди минут десять, окей?

— Десять.

— Десять, — повторил он, и я кивнула.

Прошло двадцать минут, а Доминика так и нет. Я подняла длинный подол своего платья, и вышла с особняка.

— Уже уходите? — резко кто-то спросил. Я вздрогнула и посмотрела назад.

— Угу, — ответила я какому-то мужчине в футболке, который стоял на улице. Его руки были в татуировках, да и у него самого грубые черты лица.

— Вы Вивиана Бейкер, верно? — спросил он еще раз. Что-то мне не по себе от этого мужчины.

— Так вот ты где! — Доминик, подошел ко мне. — Уилл, тебя там Рон ждет, — тот долго смотрел на меня, кивнул и ушел. — Прости, я там задержался.

— И что ты там делал? — он пару секунд помолчал, и как только мы подошли к машине, ответил.

— У моего друга возникли проблемы, и он попросил помочь.

Все это так странно.

## **Мэттью**

*Спустя три дня.*

— Парни! По Джирн-стрит, на окраине города, в свалке найдена девушка-подросток, предположительно убийство. Езжайте туда, Долорес и наши люди уже там, вызови мисс Бейкер, у нее есть возможность попрактиковаться, — сказал Винсент, зайдя к нам.

— Есть, сэр, — после того, как он покинул кабинет, я набрал Стива.

— Да, капитан?

— Отправь мне номер Вивианы Бейкер! Срочно, — она так и не дала мне свой номер, переходим к хитрости.

— Минуту, — спустя даже полминуты мне пришло уведомление с номером. Я стал набирать ее, и как только прошло три гудка, я услышал ее нежный голос.

— Алло, слушаю.

— Привет.

— Не буду спрашивать, откуда мой номер, в чем дело?

— Сегодня твое первое расследование, в виде практики.

— Да? Куда мне приехать?

— Я заеду за тобой, — после я отключил телефон.

— О-о, — сказал мой друг, выходя со мной вместе. Мы сели на свои тачки, и поехали в разные направления. Я к Ви, а он уже на место преступления.

Спустя 20 минут, я уже был у ее работы. Она же ждала меня, с оборудованием, общаясь со своим другом, который меня слегка бесит. Он словно собачка, часто рядом с ней.

— Привет!

— Привет. Я пошла! — сказала она Доминику. Я открыл ей дверь, и как только она села в машину, я пересекся со странным взглядом Доминика. Он ревновал, но как-то по-другому. Не влюбленно.

Мы поехали по Джирн-стрит, на свалку, который был в сорока минутах езды. Когда мы подъехали, там уже стояла машина Остина и другие полицейские машины с мигалками.

— Вы уже тут! О, привет боевая женщина!

— Боже, не называй меня так!

— Буду.

— Чокнутый блондин! — сказала она, закатив глаза.

— Мы квиты, — улыбнулся он ей.

— Вы как дети!

— Цыц, а ну-ка!

— Не хочу вас прерывать, друзья, но тут труп! — строго сказала Долорес. После перевела взгляд на Вивиану. — Здравствуйте, мисс Бейкер, я Долорес Пейн.

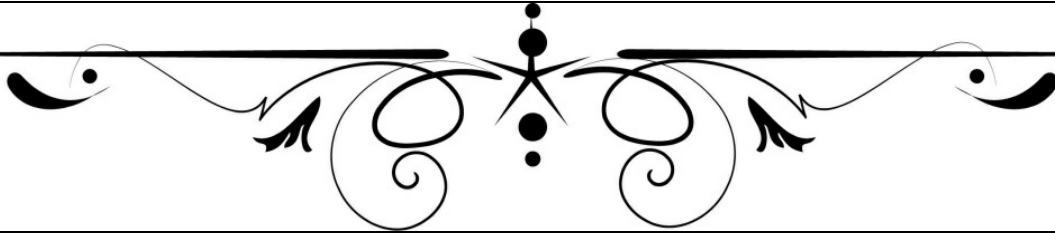
— Здравствуйте.

— Можешь меня звать просто Долорес или миссис Пейн, я так понимаю, что ты из новобранцев, — она кивнула и подошла к трупу.

Мы с другом так же направились на место преступления. Там лежала молодая девушка, совсем бледная и в крови. Глаза и рот ее были приоткрыты. Лежала она достаточно долго. Огнестрельные ранения в ее груди засохли.

Вивиана смотрела ужасом, но ледяная маска не спадала с ее лица. Я вижу по ее глазам, как ей больно видеть умершую девушку.

— Жертву зовут Алекса Вон. Немка. Два огнестрельных ранений в районе сердца и левого легкого. Ей исполнилось бы девятнадцать через неделю, — стала перечислять Долорес, одновременно обучая Вивиану, как узнать причину смерти.



## Вивиана

Я надела перчатки и села на корточки, рядом с миссис Пейн. Мой взгляд упал на ее руки. Все руки были в синяках и в гематомах.

— Миссис Пейн... Позвольте, приподнять ее худи? — попросила я.

— Мы наверно пойдем в отделение и сделаем полную экспертизу там, — после, пару криминалистов кивнули, и положили ее в черный патологоанатомический мешок.

— Улики есть?

— К сожалению, нет.

В отделе, мы с миссис Пейн спустились в подвал, в морг. Было жутко и холодно.

Девушку уже принесли, и мы сняли с нее толстовку.

— Боже... — все ее руки были в синяках. На ней нет живого места. Словно ее хватали мертвой хваткой, избивали мучительно. На ногах и в животе так же были следы рук. Кости на ее ключицах сильно выходили, словно ее морили голодом...

— Смотри, — указывает она мне. — По состоянию огнестрельного ранения, сколько времени прошло после убийства? Попробуй сконцентрироваться, не спеши. Я уже сделала заключение, тебе всего лишь нужно изучить. У тебя пока что стажировка.

Я стала рассматривать ее. Кровь засохла, она была слишком бледная и холодная. Труп явно лежал долго одного дня. Ее нашли на свалке, куда ходят грузовики два раза в неделю. Но убили ее за меньше недели... Я стала думать о прошлом, о том, как отчим избивал меня. На мне были примерные гематомы, и они стояли на мне около недели... Ее синяки не потеряли свой красный оттенок, значит, прошло пару дней. По заключению трупу около двух или трех дней

— Ее убили дня три назад.

— Уверена? — с некой иронией спросила она.

— Да.

— Молодец! Ты уже справляешься. По заключению экспертизы именно так и было написано.

Я стала думать о том, что же такого могло произойти. За что же могли ее убить? Она слишком молодая, чтобы заслуживать такую судьбу. Спустя пару минут, к нам донеслись три стука, и после одобрения зашел Мэттью с бумагами.

— Алекса считается пропавшей без вести. Уже прошло пять месяцев и пятнадцать дней, как она пропала в Германии. Родом она с Мюнхена. Девушку искали везде, но не только ее родители и близкие, но и ФБР! По сути, это дело не нашего отдела, до этого момента.

Она является компьютерным гением, хакером, незаконно взломавшая главный

немецкий банк Мюнхена, и украла около десяти миллиардов евро. Возможно, ее похитили и недавно убили.

Пока я слушала его, к нам зашла заплаканная женщина с мужем, который тоже плакал. За ними стоял Остин, сложив в линию губы.

— Это ее родители, — шепнул мне Остин, я кивнула.

— Tochter! Tochter!<sup>1</sup> — кричала она. — Nein... Bitte sagen Sie mir, dass dies ein weiterer Witz ist...<sup>2</sup> — она подошла к девушке, чуть ли не упала от шока, но я успела ее подловить. Она же непроизвольно стала дрожать от ситуации. — Tochter... Ich bitte Sie.<sup>3</sup> — на моих глазах собрались слезы от потери матери. Как же они дорожили своим ребенком. — Ratet mal, wer es ist! Meine Alexa... Meine Liebe... Bitte...<sup>4</sup> — плакала она. Муж же был более сдержанным, но ему тоже было очень больно. Я стояла, но ничего не смогла сделать. Я хочу им помочь, но не знаю, как их поддержать!

— Она пропала пять месяцев назад... Ее похитили! Она и мухи не обидит... Это не она украла те деньги! Ее заставили, сердце мое так кричит, — стал он бить себя. — Мы вернем все! Вдвойне больше, но найдите тех ублюдков... и накажите, не жалейте. Застрелите, казните или отправьте его в нашу отечественную тюрьму! Но перед этим покажите мне этого куска дерьма, — сказал мужчина с акцентом.

— Мы их обязательно найдем и накажем, как следует! Примите мои соболезнования, — Мэттью смотрел на него поддерживающим взглядом. Мы вышли в коридор, чтобы миссис Вон успокоилась.

Я набрала воды, и принесла женщине. Слезы, из-за боли и потери своего ребенка, бесконечно лились с ее серых глаз. Покрасневшие ее глаза заставляли сердце сжиматься, и обливаться кровью. Трясущими руками она приняла стакан, но так и не сумела выпить воды. Не прикоснулась.

— Mrs. Vaughn... — обратилась я. Все перевели взгляд на меня, в том числе и миссис Вон. — Bitte trinken Sie etwas Wasser...<sup>5</sup> — она закусил губу. Кивала раз за разом, но так не смогла успокоиться. — Es tut mir leid. Sehr schade. Aber wir werden diese Schurken bestrafen.<sup>6</sup>

— Warum... warum sie? Sie ist erst neunzehn... Neunzehn!<sup>7</sup>

— Тшш... — я ее обняла, и стала гладить ее спину. Она ответила взаимностью, но я чувствовала, как у нее не было сил уже находиться тут.

## **Мэттью**

*Спустя пару часов.*

Мы стояли на самом верхнем этаже, как Ви подошла ближе к краю балкона, наслаждаясь легким вечерним ветерком.

— Здесь есть небольшой уголок, — начал я. Я направился туда, кивнув в бок, Ви пошла за мной. — Вот здесь.

Место было с двумя мягкими стульями и с пледом. Обычно, во время дежурства я мог посидеть тут, и видеть всю красоту ночного Чикаго.

— Красиво, — сказала она, увидев уютное место, которое я подготовил и для нее.

— Это мое секретное место, — мы сели вместе, после она легла на спинку стула. — И, кроме тебя, это место не знает никто.

— Почему же ты мне это показываешь?

— Потому что... это место приготовлено и для тебя, — ее глаза засверкали, и я улыбнулся. Она смотрела на меня со своими голубыми, как море, глазами, и мое сердце

бушует от простого ее взгляда. — Я хочу кое в чем признаться. Знаешь, Вивиана... ты такая прекрасная. Самый прекрасный человек всего мира. Будь маленький ребенок или взрослый человек, ты всегда им готова помочь... Я не хочу отрывать от тебя взгляд при каждой твоей улыбке, взгляда и движении. Будь ты упрямой, порой той самой железной леди, боевой, которая всегда умеет дать отпор, у меня лишь чувства защищать тебя. Ты для меня та самая фарфоровая кукла, которая может моментально сломаться при одном касании... Неизвестное чувство, которое я сейчас испытываю к тебе, обладает с такой невероятной силой. Каждый раз, когда ты просто стоишь передо мной, я замираю... Время просто останавливается перед глазами. Твои голубые, как море, глаза тянут к себе, и я словно вот-вот утону в них. За короткий срок, что мы знакомы, пусть мы и не знаем толком друг о друге, но мне плевать. Я чувствую себя живым, настоящим рядом с тобой. С первого дня, как я увидел тебя... твои глаза, волосы, характер, улыбка, все, абсолютно все в тебе для меня идеал. Я хочу стать для тебя кем угодно, другом, парнем, пусть даже врагом, но лишь бы ты была в моей жизни... Ви... Будь это взаимным или нет, но *ты мне нравишься*.

---

Tochter! Tochter!<sup>1</sup> — Доченька! Доченька!

Nein... Bitte sagen Sie mir, dass dies ein weiterer Witz ist...<sup>2</sup> — Нет... Скажите мне, что это очередная шутка...

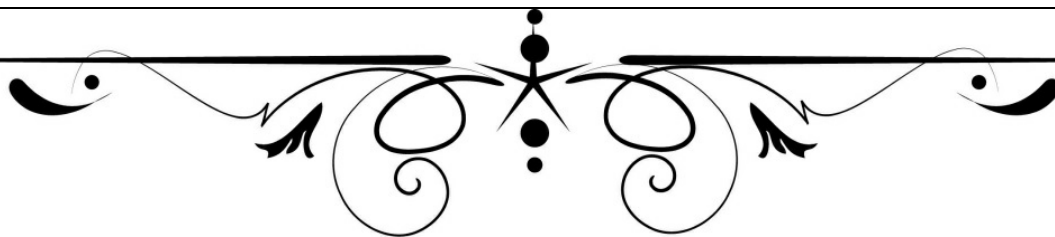
Tochter... Ich bitte Sie.<sup>3</sup> — Доченька... Умоляю.

Ratet mal, wer es ist! Meine Alexa... Meine Liebe... Bitte...<sup>4</sup> — Найдите кто это был! Моя Алекса... Моя любовь... Пожалуйста...

Mrs. Vaughn... Bitte trinken Sie etwas Wasser...<sup>5</sup> — Миссис Вон... Пожалуйста, выпейте воды...

Es tut mir leid... Sehr schade... Aber wir werden diese Schurken bestrafen.<sup>6</sup> — Мне жаль... Очень жаль... Но мы найдем этих ублюдков.

Warum... warum sie? Sie ist erst neunzehn... Neunzehn!<sup>7</sup> — Почему... почему она? Ей всего девятнадцать... Девятнадцать!



### Вивиана

Солнце ярко светило, и был жаркий день. Я анализировала вчерашнее признание Мэттью, но так и не сумела ответить. Я просто не знаю, что я чувствую, я не знаю что такое любовь. За все мои двадцать шесть лет я ни разу не испытывала это чувство. Была детская любовь, обыкновенная симпатия к людям, но это никак не любовь.

— Ви, это правда? — подруга буквально прилетела в мой кабинет. Карен, после того, как начала встречаться с Остином просто сияла. Стала намного красивей и ярче. Наверно, я буду лишь той, кто видит любовь от третьего лица.

— Ты о чем?

— Мэт тебе реально признался в любви? — я уже знаю, откуда ей об этом известно. Не было смысла отрицать и я просто кивнула, слабо улыгнувшись. — А ты что?

— А что я? Я не знаю... — улыбка спала с ее лица и она сузила глаза.

— Почему-у? — протянула она. — Как бы ты не показывала ему свой недоступный характер, ты смотрела на него по другому! — я немым вопросом спросила как, и она продолжила. — По особенному. Глаза никогда не врут.

— Но я ничего не чувствую. У меня просто нету чувств.

— Ты просто боишься... Боишься повториться судьба твоего детства.

— Нет, — она взяла мои руки и вновь посмотрела на меня. Я непроизвольно закусила нижнюю губу. Она молчит, я тоже. Мы оба знаем о ком думаем сейчас. Отчим...

— Не позволяй прошлому тебя загубить... Оно тебя убивает морально, — я громко выдохнула.

— Карен... Спасибо, — мы обнялись, после вышли на обеденный перерыв.

Мы зашли в маленький кафетерий, напротив нашего здания. Сегодня бариста был наш друг, Купер.

— Привет, девочки. Вам как всегда? — посмотрел он на нас, подавая заказ двухметровому шкафу-мужчине до нас. Я пересеклась с его зелеными глазами. У него были четкие и грубые черты лица. На нем был капюшон в такой жаркий день?

— Привет, — поздоровались с подругой одновременно.

Мы сели в столик, что был недалеко от нас. Я наблюдала за пейзажем на улице и увидела, как тот мужчина заходил в наш госпиталь.

— За кем следишь? — спросила Карен, а я просто помотала головой.

— Да так...

— Оо, смотри кто идёт... — сказала подруга и я обернулась. Остин и Мэт шли к кафетерию. Обе держали на руках букеты красных и белых роз. Карен встала и была так счастлива смотря на своего парня.

— Привет, дама моего сердца, — с улыбкой на лице сказал блондин и поцеловал Карен. После вручил ей букет белоснежных роз.

— Спасибо, котенок.

— Ви, — я же просто замерла, глядя на его, словно бездна, карие глаза. Я понятия не имела что ему сказать. Некий жар дул мне в лицо, и мне казалось, что я краснею. Мы оба молчали, пока я не услышала усмешки двух ребят, которые смотрели на нас. — Это тебе, — он вручил мне букет алых роз, у которой так ароматно исходил запах. Но больше всех мне нравился запах, исходящий от него.

— Благо... дарю, — начала говорить с запинками. Мне казалось сейчас они начнут смеяться, говоря что это шутка.

— Мы пойдем... прогуляемся, — сказала Карен и стала тянуть Остина за руку. Тот же во всю улыбался, глядя на нас. Остин похлопал спину Мэта, и они покинули кафетерий.

— Когда у тебя закончится рабочий день? — спросил он.

— В шесть, — он стал набирать что-то в своем телефоне.

— Алло, приятель, к девяти часам вечера столик на двоих, и в то самое место, которую ты мне рекомендовал, — сказал он, после улыбнулся мне. — Тут есть французская кухня, и я уверен, оно тебе понравится. Столик уже забронирован, так что ты мне не откажешь.

— А если не пойду? — я чуть ближе подошла к нему.

— Закину на плечо, — он же подошел плотнее. Мы не отрывали взгляд друг от друга, кто кого победит.

— Не забывай на что я способна.

— Aber Sie werden mich nicht überzeugen,<sup>1</sup> — сказал на немецком.

— Ich auch.<sup>2</sup>

— Also lass uns kämpfen, *Teufel* ?<sup>3</sup> — улыбнулся он мне, подойдя еще ближе.

— Und dieser Teufel wird dich besiegen,<sup>4</sup> — ухмыльнулась я.

— Кхм... — кто-то кашлянул. — Я вам не мешаю? — спросил мистер Джан глядя на нас. Он был нашим новым начальником. Занудный мужчина. Мэт посмотрел на него, но так и не отошёл от меня.

— Мешаете, — сказали мы оба одновременно.

— Как ты смеешь разговаривать так со своим начальником, Бейкер! И вы, молодые люди, должны соблюдать этикет. Вы на работе!

— Мистер... Жан, — начала я.

— Я мистер Джан! — я прикрыла глаза, потом продолжила:

— Это, во-первых, не рабочее место. Во-вторых, у меня обеденный перерыв. В-третьих, вы не имеете право вмешиваться в мою личную жизнь и отношения.

Он был слишком стар для начальника, но очень грамотным. Мистер Джан просто зануда. Он сейчас молчал, так как понимал, что я была права. Заказав свой кофе, он покинул кафетерий. Бариста улыбался от того, как начальнику было неловко после этого инцидента.

— Ви, ты как всегда! — крикнул Купер, Мэт сузил глаза и смотрел на бариста, что выглядело очень смешно. Сама того не понимая, я от этого стала смеяться.

— Что? — спросил он у меня, улыбнувшись уголками рта.

— Ничего.

— Смотрю, тебе опять не везет с начальником?

— Он просто старик, только тсс. Купер, ты тоже ничего не слышал!

— Мой рот на замке, — ответил он.

Мы выпили кофе с десертами, которых купил для меня Мэт. Взяв букет, вышли на улицу.

— Я заеду за тобой.

— Хорошо.

— До встречи! — мы помахали друг другу руки, после я зашла в павильон.

Карен уже сидела в своем кабинете. Когда я зашла, она принимала последних пациентов.

— Ну что? — спросила она первой меня, печатая записи.

— Он позвал меня на свидание. Точнее, назначил без моего согласия.

— А ты что?

— Он, не спросив мое мнение, забронировал столик.

— Не отходи от темы, Ви... Ты согласилась? Ты же пойдешь?

— Да, — быстро ответила я и еле сдерживала улыбку. Мы с подругой пообщались, после я направилась в свой кабинет.

Перед моим кабинетом меня увидел Дом, держащий два стаканчика кофе, и как только мы пересеклись взглядами, он обратил внимание на букет, который я до сих пор держу на руках. Алые розы так и притягивали к себе внимание, из-за чего хочется смотреть на них и зарыться в них.

— Кто подарил? — он подошел ко мне.

— А зачем тебе это? Подарили так подарили. У меня пациенты, я пошла.

— А кофе?

— Я уже попила! — крикнула я, чтобы начать принимать пациентов.

\*\*\*

Мы ехали по Линкольн-авеню. И после нескольких улиц, я увидела красивое заведение. Bistro Campagne. Припарковав машину, Мэт открыл мне дверь. Мы зашли вместе, и наши руки чуть ли не прикасались друг к другу. Внутри ресторана был такой красивый интерьер. Действительно похожий на французскую атмосферу.

К нам на встречу вышел парень, с которым поздоровался Мэттью.

— Добро пожаловать, Мэттью и мисс Бейкер. Я Бенджамин.

— Приятно познакомиться, — я просто кивнула. После он нам указал место, забронированный Мэтом.

После того, как мы сделали заказ, заиграла красивая музыка. Мэт потянул мне руку и я посмотрела на него.

— Потанцуем? — спросил он.

— Давай.

Он осторожно взял меня за руку, и мы вышли в центр ресторана. Нежно положив свою руку на мою талию, я медленно положила свою руку на его плечо. Все было, как на замедленном кадре. Мы закружились в танце. Все выглядело так грациозно и красиво. Мир вокруг нас растворялся. Наши взгляды были друг на друге. Мы доверяли друг другу, и были уверены в своих движениях. Это были самые необычные ощущения.

### **Автор**

Белобрысый подросток решил прогуляться по городу в этот красивый вечер. У него необычное ощущение, что это последний день. Может это из-за того, что это последний майский день? Завтра наступит первый день лета. Сегодня он подал заявление в колледж мечты, и его приняли. Это ведь тоже счастье и причина необычных и особенных ощущений.



Он официально студент юридического колледжа.

Он шел по переулку и слышал звуки ударов и драки. Подойдя ближе к источнику звукам, увидел нечто, что видит в первый раз.

— Я верну! Верну. Клянусь! Завтра же, завтра же они будут у вас! — кричал мужчина, весь в крови, на коленях и молил о пощаде. А те, двое мужчин, которые с высокомерием смотрели на него, вот-вот хотели очередной раз ударить его током, как почувствовали чье-то присутствие, свидетеля их деяния. Двухметровый мужчина зарядил пистолет и выстрелил в свою жертву.

Подросток замер. Он был в ужасе. Не оглядываясь, он стал бежать. Бежать, как мог, пока не услышал, что вслед за ним бегут и они. Те двое мужчин, которые убили бедного человека. Он в страхе убегает, пока не услышал выстрелы сзади себя. По нему стреляют, но пули попадают мимо.

Прошло около десяти минут. Белобрысый рад, что отозвался от них, спрятавшись за деревьями. Он готов был забыть этот день, но очередная выстрел, и пуля попала в его плечо. Дикий страх и ужас одолели его, и он упал. Душераздирающие крики исходили из него, но после темнота окружила его разум.

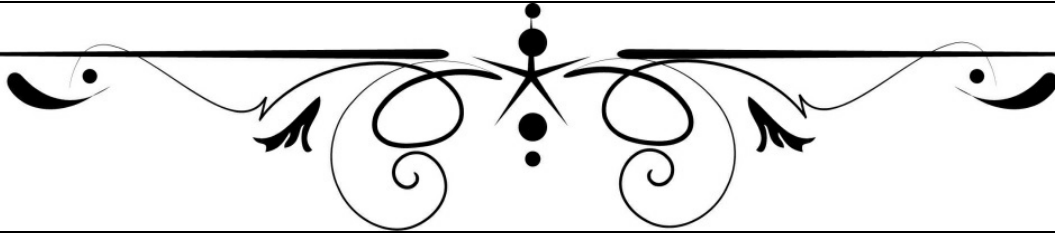
---

Aber Sie werden mich nicht überzeugen.<sup>1</sup> — Но ты меня не убедишь.

Ich auch.<sup>2</sup> — Меня тоже.

Also lass uns kämpfen, Teufel?<sup>3</sup> — Так поборемся, чертенок?

Und dieser Teufel wird dich besiegen.<sup>4</sup> — И этот чертенок тебя победит.



### Мэттью

Сейчас танцует со мной обыкновенная Вивиана. С таким скромным белым платьем она так мило выглядит. Я был заморожен, очарован ее красотой. Да и ее самой. Музыка закончилась, и все гости ресторана начали нам хлопать.

Мы поужинали и просто общались о разном. Расплатившись, мы решили прогуляться по ночному городу. Город сегодня был необыкновенно красивым. Люди семьями и любимыми провожали последний день весны. Подул ветер, и я заметил, как у Вивианы прощлись мурашки. Сняв свой пиджак, я накрыл ее.

— Спасибо, — я улыбнулся.

Мы любовались красотой города, и дошли до милой качели. Она была с белыми узорами, и покрытая цветами.

— Папа водил меня раньше сюда... — сказала она, и посмотрела на меня. Ее глаза заблестели от слез. Одна слеза потекла по ее щеке, и я ее вытер.

— Ты чего? — спросил я, как только она села сюда. Она закусила губу. — Если не хочешь рассказывать, не переживай, ты не обязана оправдываться.

— Папа погиб, когда мне было тринадцать... И он часто водил меня сюда. Я так люблю это место, — я вновь вытер ее слезы.

— Не держи все себе...

— Отчим... — она запнулась. — Во время похорон... мама сразу же пришла с другим мужчиной... Мама? — она стала смеяться. — Ее можно вообще называть матерью? Издевалась надо мной, с отчимом на пару. Она не слышала мои мольбы о помощи, когда отчим... чуть ли не убивал меня, — она еле рассказала мне об этом. Я гладил ее спину все это время, а после обнял. В такой момент я не знал что ей сказать. — Остин спрашивал почему я хожу на курсы самообороны... Это тому и причина.

— Не мучай себя терзая прошлым... Все что ты пережила это так ужасно... Что мне сделать для тебя? — она грустно улыбнулась.

— Разве что стереть мне память чертовой матери! Хватит мне лить слезы, — она вытерла слезы, а после встала с качели. — Пошли? — она посмотрела мне вновь обычными глазами. Мне очень знакомо такое состояние.

Я посмотрел на нее обеспокоенно, но она повернула голову в бок, и мы продолжили гулять. По Фрези-стрит были слышны какие-то крики, и я рукой остановил Вивиану. Она тоже слышит и посмотрела на меня. Я приложил палец к губам и иду в ту сторону.

— Не иди за мной!

— Пойду! — я смотрю на нее так, чтобы она остановилась. Но она в ответ мне смотрит так же, сопротивляясь мне.

Звуки бега были все дальше и дальше. Кто-то быстро пробежал, и я не успел видеть, кто это был.

Лишь увидел одного мужчину, в капюшоне, двухметрового роста. То, что он высокий видно даже с далека. Он бежал среди деревьев, туда же. Но он остановился, и стал глядеть по кругам, пока взгляд почти чуть не достиг нас. Я резко схватил Вивиану, и мы присели. Она успела ойкнуть, как мы уже прятались. Спустя несколько секунд, он снова побежал за тем, кто убежал первым.

Мы до сих пор сидели и глядели через щель. Я посмотрел на Вивиану, она смотрит до сих пор туда, где был этот мужчина. Она анализировала происходящее.

— Ви?

— А? Да? — вздрогнула она.

— Что-то случилось?

— Да нет... Показалось, — мне это показалось странным. Мы вновь стали, и я отряхнул от нее пыль. — Что только что было? — спросила она.

— Не знаю... В любом случае, пошли в машину.

— Стой. А вдруг там что-то случилось?

— Здесь не мой пост.

— Ну так сообщи тем, у кого этот пост.

— У меня в машине рация, — мы направились в машину, который остался на парковке ресторана.

Я быстро вытащил рацию, нажал на кнопку.

— Внимание, кто на три-восемь-шестом посту? Кто на три-восемь-шестом посту? Прием, — после ответа не поступило... — Кто на три-восемь-шестом посту? — вновь я повторял, пока не услышал шорохи.

— Я. Офицер Джейк Скотт... Я на посту три-восемь-шесть. Прием, — невнятно произнес он, словно что-то жевал. После его ответа, Вивиана скорчила лицо..

— Это никудышный, маменькин сынок! — яростно прошептала мне Вивиана.

— Офицер Скотт. По лесу Фрези-стрит подозреваемые лица. Прошу немедленно отправиться туда! Прием.

— А они... точно подозреваемые? Прием, — опять невнятной говорит он, словно что-то жует.

— А теперь, офицер, слушай меня! Я капитан отдела по расследованию убийств. И, когда я говорю, немедленно топай в то место, иначе тебя уволят с ужасным позором!

— Так точно...

— Я не сяду в машину, — сказала она, когда я ей открыл дверь.

— Вивиана. В машину.

— Маменькин сынок туда не пойдет! А там что-то произошло!

— Почему он маменькин сынок?

— Это старший брат Карен. Любимчик ее родителей! Ублюдок...

— Я сейчас же разберусь, сядь пока в машину.

— А ты туда один не пойдешь, — я закинул ее на свое плечо. — Эй! Спусти меня на землю! — я занес ее в машину, и у нас дежавю. Я заблокировал двери, и она стала стучать по стеклу. — Открой дверь!

Я вновь стал набирать рацию.

— Офицер Скотт. Офицер Скотт! — молчит. — Сукин сын.

Я зашел в машину, и как увидел злое лицо Вивианы.

— Ты такая милая, — засмеялся я.

— Не зли меня еще сильнее! Куда мы едем?

— На три-восемь-шестой пост. Ты будешь сидеть здесь, пока я не проверю обстановку.

— Вызови подкрепление.

— Я должен убедиться о том, все ли там в порядке.

— Не в порядке! Тот мужчина... я его где-то видела.

— Да? — она стала думать и кивнула.

— В кафетерии, он до нас брал заказ...

— Это точно он?

— Да...

Мы уже приехали туда, и я снова включил рацию.

— Офицер Скотт... — молчит.

— М-да... как его вообще на работу взяли?

Я вышел с машины и не успел его заблокировать, Вивиана уже была снаружи.

— Посиди в машине!

— Почему это?

— Вдруг здесь опасно?

— Плевать! Один не пойдешь.

— Боже, какая же ты упрямая, *чертенок!*

— Я... я тут! — ко мне прибежал мужчина, еле стоя на ногах. — Офицер Скотт...

— Пф... — Вивиана закатила глаза смотря на него. — Как его вообще на работу приняли? — шепнула она мне второй раз.

— Бейкер? Какая встреча. Рад тебя видеть! — сказал он.

— Очень даже рада тебя видеть! Уж простите, ваше величество, забыли постелить для вас красную дорожку! — у него спала улыбка с лица. — Мамочка до сих пор прячет для тебя курочку?

Сильный и резкий хлопок послышался где-то там в далеке. Потом еще и еще, в конце послышался крик... Такой громкий, полон болью. Я беру Вивиану за руку и мы идем к машине.

— Сиди тут! И не высовывайся!

— Пусти! Этот ублюдок не поможет тебе! — я еле как заставил сесть ее в машину, и вернулся к офицеру.

— Пошли!

— Капитан... Ну... ну как мы туда пойдём без бронезилета? Да... да и страшно, там кроме луны никакого освещения. Я у мамы единственный *сын*, — стал он заикаться.

— Быстрее шагай, — мы пошли на звуки, которые уже прекратились.

Уже никого не было. Я подошел к какому-то дереву, где была дыра. И сфотографировал ее. Я пошел дальше, в то время, как офицер Скотт уже отстал, или убежал. Трус... Я пошел дальше, но не нашел ничего подозрительного. Шел дальше и увидел, что кто-то идет за мной. Шаги не похожи на мужчину и резко повернулся, и там стояла Вивиана.

— Ты почему, черт возьми, вышла? Здесь опасно!

— Скотт убежал, если ты не заметил! И я единственная, кто тебе может помочь!

— Как ты машину открыла?

— Нашла кнопку разблокировать двери, пошли, — ее это упрямство я не могу победить.

— Только прошу, держись рядом со мной! А было бы лучше, если бы сидела в машине, в безопасности!

— Не злись, сладкий, — я громко вздохнул. Мы искали дальше, и опять увидели дерево с пулей, но она не продырявило дерево. — Смотри! — крикнула Ви, указывая на это дерево, я могу взять эту пулю на экспертизу. Нам надо запомнить это место преступления... Тут точно что-то произошло!

Я опять сфотографировал дерево и мы стали ходить дальше.

— Стой... стой, стой... — на стала куда-то идти, и я побежал за ней. Неподалеку от места преступления лежало знакомое телосложение... Тело белобрысого мальчика.

— Нет... — я поднял его, и точно убедился в этом.

— Адам! — с ужасом сказала Вивиана, она проверила его пульс. — Он... он тяжело дышит. Нужно его в больницу! — мальчик был весь в крови из-за пулевого ранения в плечо.

Мы быстро направились назад в машину. Аккуратно положив его в машину, мы со всей скоростью направились в павильон Галтера.

— Быстрее... быстрее Мэттью... — Вивиана посмотрела назад. — Бедный мальчик... за что его так?

Мы быстро зашли в больницу, и к нам вышли пару врачей.

— Мисс Бейкер? — спросила хирург-медсестра.

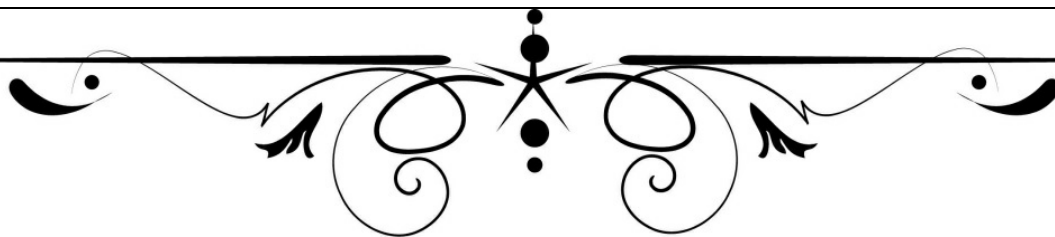
— Да! Да! Немедленно его в реанимационную! — мы все шли внутрь больницы, и я положил Адама на каталку. Мои руки были в его крови...

— Все доктора заняты!

— В смысле заняты? Какого хрена? — стала кричать Вивиана.

— Несколько людей попали из-за взрыва в складе.

— Плевать, я буду его оперировать! — сказала Вивиана, и они скрылись за дверями реанимации.



### Вивиана

Я смогла! Я сумела спасти ребенка от пулевого ранения. Пуля не задела жизненно важные органы, и я смогла его вытащить. Он потерял слишком много крови.

— Узнайте его группу крови! — приказала я медсестрам, и они вышли за аппаратом. Я зашила рану, и его перевели в обычную палату. Сняв маску, я вышла с реанимации. Сняв защитный костюм, облегченно села на лавочку.

— Как все прошло? — Мэт принес мне кофе, и вручил. Я взяла его, после он накрыл меня своим, пусть и окровавленным, пиджаком.

— Благо все хорошо, осталось перелить кровь...

— Мисс Бейкер, у него третья отрицательная, — прибежала медсестра.

— У нас она есть? — она закусила губу и отрицательно помотала головой.

— У меня третья отрицательная, — сказал Мэттью.

— Скорей идёте в этот кабинет, — оттащила его медсестра, когда я смотрела на него.

— Я спасу его, — шепнул он и я улыбнулась.

Холодный кабинет, и я вижу лежащего Мэттью, чью кровь переливают Адаму. Он до сих пор спит, иначе ему было бы больно из-за пулевого ранения. Мэт заметил меня и помахал руками, я улыбнувшись, ответила взаимностью.

Спустя час Адам все еще спал. Я его укрыла и хотела уйти, как он открыл глаза. Он хотел встать, но я его остановила. Он еще не отошел от наркоза, и поэтому делал спешные действия.

— Тебе надо поспать... — он зашипел от боли в плече. — Тише... тише. Не напрягай плечо.

— Как... как вы меня нашли?

— Я расскажу как только ты отдохнешь, хорошо? — он кивнул. — Очень болит? — он вновь кивнул. — Я добавила обезболивающее, скоро должно пройти.

Он снова уснул, а я села в диван, стоящий рядом. Я сама не поняла как уснула, но вот проснулась от того, что на мне был плед. Я сфокусировала свое зрение и вижу, как Мэттью разговаривал с Адамом. На улице уже ярко светило солнце. Значит, я спала долго.

— Доброе утро, — сказал Мэттью, открывая апельсин, после вручил его Адаму. — Ты уснула, я не стал тебя будить.

— Привет. Как ты себя чувствуешь сейчас? — спросила я у подростка.

— Уже более менее, спасибо док... У меня небольшая просьба. — мы взглянули на него. — Мама же не узнает, что я попал в больницу?

— Адам, нам надо сообщить ей об этом.

— Я не хочу беспокоить ее... Ну пожалуйста, док! — он взглянул на меня. Я выдохнула.

— Ладно... Но если тебе станет хуже, мне придется сообщить, — взяв его руки, сказала я. — Я в ответе за твою жизнь.

— Спасибо... — он посмотрел на Мэттью.

— И еще... я бы хотел дать показания, как свидетель, — сказал он уже более серьезно.

Я села, и мы с Мэттью внимательно стали слушать. Мы, примерно, видели нападающего, так что узнали еще более подробней.

— Так значит есть еще один труп? — спросил Мэттью, и он кивнул.

— Я видел в переулке, как в него выстрелили... А после убежал, так что я не знаю, где он может быть сейчас.

Мэттью все записал в свой блокнот, после стал кому-то набирать. Громкая связь дала о себе знать, как только я услышала гудки.

— Остин, я тебе пришлю геолокацию, можешь направить туда наряд и проверить обстановку? Возможно очередное убийство.

— Да, конечно. Был взрыв склада с наркотиками где-то в лесу, есть трупы, пол наряда там, — проговорил Остин. — Другую часть наряда направляю в твою геолокацию, — после он отключился.

— Все больше и больше проблем... — прошептал он. — Мы обязаны засадить всех к чертовой матери, пока они пол города не поубивали!

Адам отдыхал, поэтому мы с Карен сидели в кафетерии.

— Бедный мальчик... — сказала подруга. — Но ты молодец, что справилась с операцией, — я улыбнулась ей.

— Он так переживает о матери, даже не позволил сообщить ей об этой ситуации...

Обговорив обо всем на свете, мы вышли с кафетерия, и я направилась к Адаму. Там уже стоял человек, которого поставили охранять Адама, как свидетеля преступления.

— Здравствуйте, мисс Бейкер! — поздоровался он. Я сдержанно кивнула.

— Как себя чувствуешь? — мальчик лежал на кровати и читал книгу.

— Уже лучше.

— Голова не кружится от чужой крови?

— Нет, все в порядке. Можете еще раз поблагодарить мистера Картера? Я бы хотел, по-другому конечно же...

— Потерпи немного... Чаще пей витамины, потом можешь делать все, что захочешь.

— Мисс Бейкер, а когда меня выпишут? — я взглянула на него. — Я не хочу беспокоить маму...

— Я боюсь отправлять тебя домой, твое здоровье может ухудшиться.

— Ну, если вы будете приходить ко мне каждый день? Дома я скажу, что вы моя учительница по курсу... — он задумался.

— Немецкого языка, — заявила я. — *Zustimmen?*<sup>1</sup>

— Зуш... тьеммен? — акцентом сказал он, я кивнула.

— Почти...

— А как оно переводится?

— Я спросила «согласен»? Тогда я попытаюсь тебя выписать завтра. Сегодня потерпи немного.

— А можно как-то избавиться от... — он взглядом показал на дверь.

— Насчет телохранителя вопрос не ко мне...

— Уговорите своего парня, пожалуйста!

— Кого?!

— Вы же вроде как встречаетесь с мистером Картером?

— Нет... — я видела, как Адам шепнул «упс», и улыбнулся мне.

— А вы краснеете, мисс Бейкер.

— Тебе кажется.

«Что бы изменилось, если бы мы с ним реально встречались?» — задала я себе вопрос. Я поправила капельницу и помахав Адаму, вышла в коридор.

— Постарайся никого не впускать, — обратилась я телохранителю. — Даже медсестер.

— Есть.

У нас были несчастные случаи в больнице, когда пациенты загадочно умирали. Тем более, когда сейчас ведется серьезное дело.

Мой телефон завибрировал, и я подняла трубку.

— Привет. Я не мешаю?

— Привет, нет, я пока свободна.

— Можешь помочь составить фоторобот мужчины, которого ты видела в кафетерии?

— Да, конечно. Минутку, — я вышла с кабинета.

Когда я подошла к выходу, заметила знакомую фигуру. Я опять его увидела.

— Мэт? — я тяжело задышала. — Он здесь, — он напрягся.

— Сообщи Итану об этом! Срочно. Я уже еду, — я кивнула и направилась к палате.

— Мисс Бейкер? — телохранитель встал с места.

— Не подпускай никого! Кто бы ни был. И держи оружие при себе, — он кивнул и я зашла к Адаму.

— Док? Что-то случилось? Вы что-то обеспокоенно выглядите, — я приложила палец к губам.

— Давай я тебе помогу, и мы выйдем через окно.

— Что происходит?

— Ты помнишь вчерашнего человека? — Адам кивнул. — Он здесь. А теперь давай прыгай на аварийное лестнице.

Мы потихоньку перепрыгнули в лестницу, я помогала аккуратно ходить Адаму. Кто-то сломал дверь, и мы быстро спустились на землю.

— Бежим! — звуки выстрелов. Хотелось кричать, но я должна держать стойкость! Я врач, и в первом деле я должна держать холодность, и думать о своих пациентах, нежели о себе. Адам стал дрожать, поэтому я придерживала его. Я не дам причинить боль ребенку.

Мы бежим и спрятались за стенкой. Выстрелы не прекращаются, а люди вокруг кричат и бегут. Когда я достала телефон, к нам подъехала машина.

— Быстрей, сюда! — кричит нам Доминик.

— Мэттью уже за нами едет, — очередной выстрел.

— Быстрей! — мы успели сесть, и выстрелы прекратились.

Я стала набирать номер Мэттью.

— Мы оторвались. С Домиником поедem сейчас в участок, — громче сказала я.

— Я уже вижу вашу машину, выходите. Я сам отвезу.

— Доминик, останови машину, мы выйдем, — он замедлил скорость. Но не остановил. — Я говорю останови машину, — нервно сказала я.

— У вас все серьезно? — спросил он.

— Что? Какого черта ты это спрашиваешь сейчас?



— Не убегай от ответа!

— Да! Я сказала открой дверь.

— А я? Что между нами? — продолжает он. Я посмотрела на Адама, и тот пожал плечами.

— Я не буду отвечать, открой! — он молчит, ублюдок. — Только дружба. Спасибо, — сказала я, когда он разблокировал двери.

— Ты в порядке? — спросил Мэттью, держа мои обе щеки. Я застыла.

— Да... да, я в порядке!

Визги машины, Доминик со всей скоростью уехал обратно. На место происшествия?

Мы сидели в отделении, и я обрабатывала ранение Адама. Спустя несколько минут к нам подошел Мэттью с бумагами.

— Вот кого составил фоторобот. А здесь снимки камеры в вашем павильоне.

Я взглянула на данные мне фотографии, это он и был.

— Да...

— Подонок успел сбежать. Я вам обоим отправлю телохранителей.

— Я не люблю, когда у меня дома посторонние! — заявила я.

— Потерпи, пока я не поймаю этого ублюдка.

— Не буду.

— Кхм... — мы повернулись к Адаму и отошли друг от друга. — Я могу идти? — улыбнулся он.

— Да, Итан ждет тебя снаружи.

— А что я маме скажу?

— Друг... да, друг пришел погостить, — Мэт задумался. — Мы поймаем преступников, если оно не затянется.

Тот замялся.

— Видишь? Ему тоже не комфортно иметь амбала с собой!

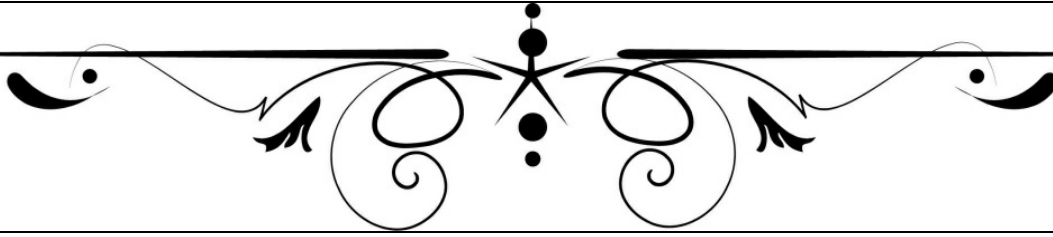
— Не будет комфортно, если что-то случится, — он прав, но я хочу отстоять на своем. А это моя сущность.

— Пусть хотя бы будет рядом, там в соседнем доме. Он же говорит, что не хочет беспокоить маму!

Так и будет. Я чувствую.

---

zustimmen?<sup>1</sup> — согласен?



### Вивиана

Так и было. Я убедила Мэттью переселить телохранителей в соседние дома. Я собрала нужные оборудования для Адама, и собралась выходить. После того, как я закрыла свой дом на два оборота ключом, одновременно вышел и мой телохранитель с соседней квартиры. Хмурый тип. После стал идти за мной. Я начала вводить номер таксиста, лишь бы быстрее быть там.

— Мисс Бейкер, у меня есть своя машина, — сказал он. После открыл мне дверь. Я промолчала и села.

Прошло около двадцати минут, и я увидела жилые дома.

— Через три дома, на двадцать первой авеню, по Ролл-стрит надо свернуть, — сказала я по указанию Адама. Нас встречал Адам, с улыбкой на лице, а сзади него, в соседнем доме стоял мужчина, его телохранитель. Все это выглядит так нудно и скучно.

— Привет, Адам! — сказала я и погладила по голове. — Все еще болит?

— Все в порядке, — сказал он, но по глазам видно, что ему больно.

— Пойдем, обработаю. Мама дома? — спросила я и тот кивнул.

Когда мы зашли в дом все было так просто и уютно. К нам вышла женщина, у которой была такая теплая улыбка.

— Здравствуйте?

— Mam, это мой репетитор по немецкому языку, — сказал Адам. — Познакомьтесь, это моя мама, Аманда Уилсон.

— Добрый день, миссис Уилсон! Я Вивиана Бейкер, репетитор по немецкому языку, — мы пожали друг другу руки.

— Здравствуй, проходи, я поставлю чай.

— Нет, не стоит, мы не долго. Буквально час занятий в день, — улыбнулась я.

— Ладно, занимайтесь, — после мы направились в его комнату.

Я зашла в довольно в темную комнату Адама. Достав все необходимые оборудования, я стала снимать бинт. Спустя минут тридцать я полностью обработала рану и сделала перевязку.

— У тебя могут быть сильные боли, потому что рана даже не начала заживать. Я принесла тебе мазь, — достав полезные мази, я вручила ему.

Чтобы мама Адама ничего не спалила, мы немного поболтали, и я собралась уходить. Попрощавшись, ко мне на встречу приехала машина Мэттью. Он вышел и открыл мне дверь, я и села.

— Привет, есть новости. Стив кое-что нашел, и я решил захватить тебя.

— Что же?

— Помнишь Алексу Вон? — я кивнула. Он помолчал, размышляя что-то. — А нападавшего на тебя? — я снова кивнула. — У нас есть запись момент его убийства.

— Его что, убили? — я была в недопонимании. — В тюрьме?

— Да. Дальше узнаешь там.

\*\*\*

— Добрый день, — милый парень в очках привстал и поздоровался со мной. — Я Стивен, — протянул он мне руку.

— Вивиана Бейкер.

— Знаю, девушка-героиня.

— Чего? — засмеялась я.

— Благодаря вам был пойман заключенный двадцать шесть сорок девять, Алекс Хадсон. Капитан Картер, вот, что я вам хотел показать.

Стивен включил видео, где он что-то бормотал.

— Добавь звука, — спросила я.

— Может не стоит? — сказал мне Мэттью.

— Включи.

Мэттью кивнул, и Стивен подключил звук. Там речь шла обо мне. Он разговаривал сам с собой, грозив, что убьет меня. Я просто молчала и смотрела дальше.

— Ты как? — волнуясь, спросил меня брюнэт.

— Чувак хотел убить меня, больше сказать мне нечего, — и пожала плечами. — Все хотели убить меня, — тихо шепнула я.

— После этого фрагмента, давайте перейдем к моменту убийства, — мы взглянули в монитор. — Я уверен, немецкая хакерша здесь причастна. Именно она отправила нам этот момент.

Он показал нам маленький кадр, где была надпись "Ich habe jedes mögliche Beweisstück auf einem Flash-Laufwerk gespeichert und lasse es in der der zwanzigste Avenue, auf der anderen Seite der Brücke nach Michigan."

— Текст поначалу был зашифрован, но я только что выявил надпись.

— Я сохранила все возможные улики в флешке, и оставлю их на двадцатой авеню, по мосту в Мичиган, — перевела им я.

Дальше я смотрела запись с убийством. И присмотрелась на татуировки убийцы. Они так знакомо выглядят. И я их точно где-то видела! Но потом, когда Алекс произнес имя этого ублюдка, до меня дошло, кто это был. Я вспомнила того жуткого мужчины в особняке Рона Фредрика. Он один из них. Один из членов мафии.

— Я знаю его, — сказала я Мэттью.

— Ты знакома с Уиллом?

— Я видела его вживую!

**Мэттью**

\*\*\*

Спустя несколько времени я оставил Вивиану в отделении, чтобы она рассказала все то, что знает. Мы с Остином отправились в Мичиган. За полчаса мы уже были около моста.

— Оно должно быть где-то здесь, — сказал я, выходя с машины.

— Так держать, дружище, ты закрыл очередное криминальное дело, — мы вместе стали искать флешку со всеми уликами засадить их на пожизненное.

Прошло около десяти минут, и я увидел что-то черное, приклеенное к мосту.

— Нашел! — крикнул я, и друг подошел ко мне.

— Поехали отсюда.

— Постой... — что-то меня насторожило. Ограждение моста был какой-то кривой. Словно он был помятый, но его исправили. — Вызови-ка сюда наряд.

— Что-то случилось?

— Мост кривой... Словно была авария.

— Ну, здесь часто авария.

— Сейчас словно по-другому.

— И это связано с нашим делом?

— Думаю, да.

Наряд прибыл к нам, и они захватили Вивиану.

— Что ты тут делаешь?

— Я же коронер, забыл? — сузила она глаза.

— Я велел остаться там, пока я не вернусь, — я убрал пару прядей с ее волос.

— Я не буду ждать тебя, как принцесса своего принца на белом коне.

— А стоило бы!

— Нет уж.

Пока мы спорили, люди вытащили черную машину, сломанную. Словно его кто-то сбил, и толкнул в воду.

Машина была довольно старой, и казалось, что его угнали. Вивиана и несколько криминалистов направились туда, и начали изучать машину.

Спустя некоторое время они все таки не нашли никаких улик.

— Улики видимо скрыли, кроме этой машины нету никаких следов, — психанула Вивиана. — Ничего, когда машина высохнет, поищем ещё.

— Отдохни немного, сегодня ты уже много поработала.

— Как я буду отдыхать, когда теперь есть то, что действительно закроет все эти грязные дела? Мне достали, когда чужие люди ходят по пятам.

— Потерпи чуть-чуть, и я засажу их всех!

\*\*\*

К вечеру, когда я выходил с работы, мне позвонили.

— Капитан, — сказал Дерек, телохранитель Вивианы. — Мы только приехали в дом мисс Бейкер, и подозреваем, что здесь были посторонние.

— Что?

— Я проверил окружность квартиры, но пока не нашел ничего подозрительного. Но, как утверждает мисс Бейкер, она закрыла дом на два оборота, а сейчас она закрыта на один.

— Снова, — услышала я ее голос.

— Я сейчас приеду!

На максимальной скорости я направился в квартиру Вивианы. В доме, когда Вивиана спокойно сидела на диване, Дерек до сих пор проверял дом.

— Ты в порядке? — подошёл я к ней.

— Все окей.

— Карен уехала сегодня к кузену, а тебе здесь опасно находится. Поехали ко мне.

— Э-э, нет уж. Я остаюсь здесь.

— Дерек все проверит, не бойся, я не кусаюсь.

— Я не боюсь. Какая нормальная девушка будет ночевать у парня? Мы даже не

встречаемся.

— Ты намекаешь, чтобы мы встречались? — ухмыльнулся я.

— Denk nicht mal dran.<sup>1</sup>

— Все, собирайся.

— А ты не боишься? Ведь я могу ночью тебя задушить.

— Смерть от твоей руки именно то, о чем я мечтал, чертенок.

— Ну-ну.

Шел ливень. Прошло около двадцати минут, и мы ехали по Уэст-Хатчинсон-стрит.

— Скромненько, — сказала она, и стала рассматривать квартиру.

— Чувствуй себя как дома, — я подошел к барному столику, и вытащил готовую еду. —

Выбор, конечно, не большой, но что хочешь кушать?

— Ты что, готовить не умеешь? — улыбнулась она.

— Ну-у...

— Давай, — она стала вытаскивать разные продукты. Собрав волосы в пучок, она начала готовить. Все было как в медленной съемке. Я замер, и наблюдал за тем, как она режет разные продукты, и готовит блюдо. Она так мило выглядит, и я не заметил, как я уже наблюдаю за ней полчаса.

— Ну, вот, — улыбнулась она, облегченно вздохнув.

Попробовав каждое, приготовленное ею, блюдо, я был так восхищен. Давно не ел настолько вкусную еду.

— Это так... божественно, Ви. Спасибо.

— Приятного аппетита.

Поставив посуду в мойку, я постелил постель в своей комнате.

— Ты можешь лечь спать здесь, я буду в зале, если что, — она кивнула.

— Спасибо.

— Если что-то надо, я здесь, рядом, — указал я пальцем в комнату.

## **Вивиана**

*Красивый сад. Я бродила по саду и увидела, как на встречу ко мне идет красивый мужчина с каштановыми волосами. На нем сияет улыбка с красивыми ямочками. Он раскрывает руки, и я бегу к нему на встречу.*

*— Папа. Я так скучаю, — он обнял меня и стал гладить мои волосы.*

*— Моя душа. Я так люблю тебя. Ты многого добилась, я горжусь тобой! — но когда я обняла его снова, вдруг вместо светлого сада все превратилось во тьму. Тот, кто обнимает меня, вовсе был не отцом. Я хотела вырваться и увидела лицо отчима. Те самые чувства страха вернулись ко мне.*

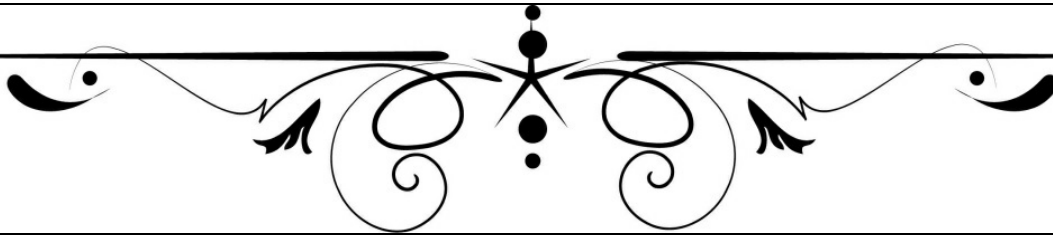
*Он молчит. Взгляд тот же. Угрожающий и злоеющий. Воздуха мне не хватило. Тьма душила меня, и я даже слово не смогла произнести. Это он душил меня своим присутствием. Те самые чувства панической атаки вернулись новой волной.*

*— Ничтожество! Ты пожалеешь, что родилась, — триггеры, то как он меня избивает словно пленкой фильма стали крутиться у меня на глазах.*

— Вивиана... — услышала я голос, доносящийся эхом у моих ушей. — Все в порядке, это просто кошмар, — я была в объятиях Мэттью, который успокаивал меня. Он легко поцеловал мой висок и стал шептать. — Тише... это всего лишь сон... Дыши глубже, — я повторяла то, что сделал он и паническая атака прошла. Слезы стали медленно течь с моих глаз и он снова обнял меня.

---

Denk nicht mal dran.<sup>1</sup> — Даже не думай об этом.



### Мэттью

— Все в порядке... Я рядом, — я гладил ее спину и попытался утешить. Из-за вспышек грозы отключили электричество, когда комната горела светильником. Я сфокусировал свое зрение, поэтому чувствовал, что она уже перестала плакать. — Тебе принести воды? — но она не отвечает, лишь сильно дрожит. — Пожалуйста, не молчи.

Она легла в кровать и старается привести дыхание в норму.

— Не мучай себя. Я сейчас принесу воды.

— Стой... — негромко произнесла она. — Я... — громкий ее выдох заставил меня переживать. — Я боюсь темноты. Можешь просто посидеть рядом? — она взглянула на меня, и ее глаза блеснули от слез из-за очередной вспышки молнии.

Я сел в кресло рядом с кроватью, и она судорожно схватила плед. Что же такого она пережила, что эти панические атаки настигли ее?

Дождь прекратился. Спустя час ее дыхание пришло в норму. Она мило свернулась в клубочек и обнимала рядом лежащую подушку. Укрыв ее пледом, я проверил светильник. Комната тускло окрасилась в золотой оттенок, но я не спешил покинуть комнату. Убрав пару прядей волос с ее лица, я смотрел на то, насколько она была прекрасной. Какой бы она сильной не была, я хочу ее защищать от всего этого мира. Она обладает такими чарами, что успело заколдовать меня. Меня к ней так тянуло, как никогда. Я в жизни не влюблялся в кого-то настолько сильно, как в нее.

Когда я сфокусировал свое зрение в плохом освещении, я заметил некоторые шрамы на ее приоткрытых зонах, руках. Кончиками пальцев я потихоньку провел по некоторым ее шрамам. Были, которые затянулись, но будут видны, если подойти очень близко. Бедная моя девочка, которая пережила этот ужасный период...

Я просидел рядом с ней до утра. Старался защитить ее от ночных кошмаров, которые могли ее вновь настичь. А утром, я, легко поцеловав ее лоб, покинул квартиру. Доверив безопасность Вивианы Дереку, я направился на работу.

— Капитан, флешка зашифрована, поэтому его будет сложно обратно расшифровать. Это требует времени, — заверил меня Стив, крутя у себе в руке флешку, которую мы нашли благодаря Алексе.

— А на данный момент ты хоть что-то нашел?

— Наш убийца. Я нашел его зашифрованные данные, — я кивнул и он продолжил. — Нам было известно лишь то, что Уилл Томпсон обычный охранник "законного", — указал он кавычками, — казино Ameristar Casino находящийся в восточной части города. У него не было судимости, что очень смешно.

— И что ты выявил?

— Алекса писала отчеты их нарушений закона, как убийство, ограбление, наркоторговля и так далее, вся эта дичь, в общем. Вот, что я выкопал о Уилле, — он показал мне его фотографию, уже более четкого. Вся рука у него была в татуировках, сам он был очень высокого роста и мускулистый мужчина. Стив приблизил фотографию, и я видел его четкую физиономию. — Видишь? Нам надо сменить фотографии на розыск. Эта фотография даст нам больше шансов найти его.

— Действуй, — дал я ему приказ.

Я стоял в своем кабинете, и приклеил новую зацепку — головореза мафиозников — Уилла. После ниткой провел к неизвестному человеку. Руководителю преступности. Другой ниткой я по ним и Хадсону провел другую нитку, из-за убийства.

— Игры начинаются, ублюдки, — шепнул я.

## **Вивиана**

\*\*\*

— Ну что, сходила к кузену? — спросила я, кушая чизкейк.

— Да. Кстати, он о тебе спрашивал.

— Да? И что же?

— Можем сходить на пикник на наше любимое место.

— Не знаю даже...

— Так, так... — вспомнила она. — Ты мне так и не рассказала... — дверь кафетерия скрипнула, и вошел Доминик, но я особо не обращала внимание. — Как провела ночь у Мэта?

— Эй! О чем ты думаешь вообще?

— Ну не каждая ночует дома у парня!

— Просто переночевала, ко мне дом опять кто-то проник...

— Я сегодня у Остина, — замялась Карен, рассматривая свой новый маникюр. — У нас с ним вечер-кино, тебе стоит опять у него переночевать.

— Ты ночуешь у него? — спросил Доминик, который стоял между нами.

— Да, тебе какое дело?

— Почему у него?

— Бомжую! Тебе какая разница? Хочу, даже переспать сумею! — чуть не пролив кофе в баночке, он покинул кафетерий. Карен ухмыльнулась, и мы пересеклись взглядами. — Прошу, молчи!

— Как здесь молчать-то, подруга? — я закатила глаза, и она стала смеяться.

## **Мэттью**

— Капитан, — миссис Тод зашла ко мне в кабинет, и я убрал свою доску расследований.

— Да, слушаю?

— К вам пришли.

— Кто?

— Не знаю, сказал, что ваш хороший друг — мистер Отинс, — интересно, однако, что делает здесь коллега Вивианы.

— Да, да, пусть заходит, — она кивнула, и через некоторое время вошел он.

Мы пересеклись взглядами, он подошел ко мне и поднял голову чуть выше.

— В чем дело, *приятель*? — протянул я.

— У меня к тебе лишь одно правило, заруби себе на носу — не приближайся к ней. Она



должна быть моей.

— Она тебе не вещь, это, во-первых. И во-вторых, кто ты такой вообще решать за нее?!

— Мы с ней знакомы намного дольше, чем ты с ней. И я ее знаю намного лучше, чем ты. По-хорошему, давай не будем ее ставить меж двух огней, она все равно выберет меня! — я засмеялся.

— Мечтай, сколько душа желает. Перестань делать выводы за нее, окей?

— Я дал тебе знать, и если ты не отстанешь от нее...

— Угрожаешь сотруднику полиции? — усмехнулся я.

— Не пожалей, — похлопал он по моему плечу.

«— *Ведь ты не хочешь потерять ее доверие, — шепнул он и покинул кабинет Мэттью.*»

## **Вивиана**

Я шла в свою квартиру за некоторыми отчетами и услышала тяжелые шаги. Дерек сидел в машине, и это не похоже на его шаги. Подул легкий ветер, а после, казалось, что воздух вовсе пропал. Я обернулась, и передо мной был тот человек, который испортил мою психику, детство, семью, веру и все это. Человек, которого я не видела на протяжении десяти лет.

— Что тебе нужно, Дрейк? — прошипела я.

— Не рада видеть отца, малышка?

— Ты мне не отец! И я тебе никакая, мать твою, не малышка!

— Ай, да плевать.

— Что ты здесь делаешь?

— Узнал, что *моя дочь* живёт в Хирш-стрит, работает на Сент-Клер стрит, в павильоне Галтера, как мечтала. Так вот и пришел в гости.

— Я тебе не дочь! — кричу я. — Лучше я умру, но не буду тебе дочерью! Мой единственный отец — это Кристофер Бейкер! — я снизила тон и улыбнулась. — Тебя здесь никто не ждет, так что выметайся по-хорошему.

Ко мне подошел Дерек.

— Мисс Бейкер, вы в порядке? Мне избавиться от этого мужчины?

— Нет, он уже уходит.

— Скоро встретимся, мне передать Джианне привет? — улыбнулся он.

— Вали уже!

Он засмеялся и покинул наш переулок.

Я, быстро захватив нужные документы уже села в машину. Мы тронулись и поехали в дом Мэттью. Сон был знаком, что я увижу монстра своего детства. Но я не дала себя в обиду.

*На следующий день.*

Жаркий день, ко мне постучались в кабинет, сначала я увидела букет, цветов пока не увидела, но улыбнулась. Но из-за лица Доминика улыбка немного спала с лица. Но, чтобы не расстроить друга пришлось улыбаться.

— Это тебе, Виви, — самоуверенно улыбнулся он мне, и я увидела лилии и начала чихать.

Я была в ярости! У меня жуткая аллергия на лилии.

— Убери... — чих, — Эти, чертовы... — чих, — Цветы!

— Прости, прости, Виви!

— Уйди, Бога ради!

Мой нос покраснел. Он забрал цветы и вышел за дверь. Я еле успокоила свою

аллергическую реакцию и стала дальше писать отчеты.

— Виви, я не знал, что у тебя аллергия... — я молчу. С университетских лет он раздражал меня со своими поступками. — Я купил фрещ, держи.

— Я не хочу.

— Она освежает.

— Дом, — он взглянул на меня. — Я должна сдать отчеты мистеру Джану, — он кивнул и покинул кабинет.

Спустя время я хотела выйти на улицу, чтобы подышать свежим воздухом. Долгие отчёты сильно утомили меня. Как и вчерашний инцидент, который до сих пор не даёт мне покоя.

Кто-то схватил мою руку, и я закричала. Я обернулась и увидела отчима со своей зловещей и старой физиономией. Он меня стал таскать в черную тонированную машину, и я начала сопротивляться.

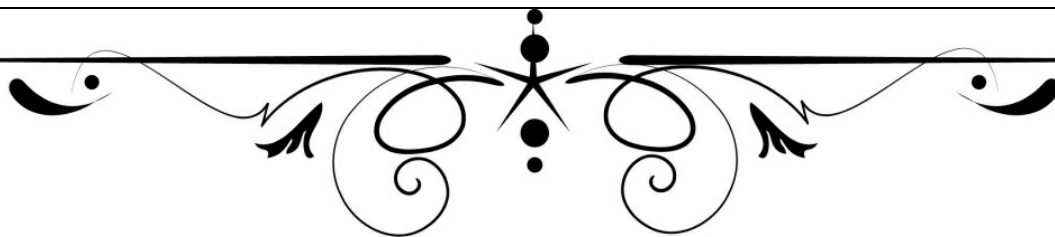
— Отпусти! — я не могла вырвать руку, которую Дрейк схватил мертвой хваткой. Я пнула его в пах, но он не подал виду, стала давать отпор, и он ударяет меня по лицу.

— Я продал тебя одному человеку! Так что будь хорошей девочкой, и перестань сопротивляться, — он хотел меня поднять, но я вырвалась.

— Прощел нахер, ублюдок! Пусти, — я ударила в колено ногой, и он зарычал. Я стала убегать, а он стал гоняться за мной.

Но не успела я забежать в больницу, увидела, как Мэттью ударил его и они стали драться. Он стал бить его кулаками до крови.

— Как ты смеешь поднимать на нее руку? — закричал он Дрейку, и я замерла, наблюдая за этой сценой.



### Мэттью

Я шел к Вивиане на работу с бархатной коробочкой, купив самую красивую подвеску с красивым камнем, под цвет ее глаз... Я бросил взгляд на нападение около перекрестка павильона и узнал ее. Какой-то старый ублюдок приставал к Вивиане, и хотел затащить ее в черную машину. Я моментально оказался там, и когда она вырвалась от него, набросился к этому мужчине.

— Как ты смеешь поднимать на нее руку? — я стал бить его за то, что этот ублюдок причинил боль моей любимой женщине. Я наносил сильные удары, но и тот не отставал. И когда он обессиленно лег на асфальт, я подбежал к ней. — Ты цела? Он ничего не сделал тебе? — она просто мотала головой. — Вот ублюдок... — я осмотрел ее кисти рук с синяками и стал массировать. — Знаешь его?

Она взглянула на мои глаза, и мне хватило лишь секунда, чтобы понять кто это.

— Я убью этого ублюдка.

Я подошел к нему, когда тот плюнул кровью.

— Тебе этого мало, сукин сын! — я стал бить его, не переставая. — Это за каждую поднятую на нее руку, — удар, — За каждую ее слезу, — удар, — За каждую ее травму, — удар, — За каждое ее терпение и страх, — удар, — За то что ты просто ублюдок, — удар, — За то, что ты родился!

— Мэт! — крикнула Вивиана, после она просто положила руки на мои плечи. Я перестал его бить и посмотрел на нее. — Оставь его...

— Я его надолго посажу в тюрьму, я тебе обещаю.

Я поднял его за воротник, он снова был без сознания. Взяв с машины наручники, я скрутил его руки.

— Народ собрался, конечно...

— Я сотрудник полиции, все нормально, — показал я каждому свое удостоверение личности, и окружившие нас люди ушли.

— Ви, — прибежала Карен и обняла подругу. — Что он здесь делает?

— Этот урод... даже не знаю говорить или нет.

— Что он? — спросил я и набрал номер другого отдела. Мне ответили, и я сообщил о ситуации.

— Я с ними не виделась лет десять, и вот он вдруг вспомнил меня. Кусок дерьма сказал, что продал меня кому-то... — закрыла она глаза, я вновь хотел избить его, но она схватила мои руки. — Не стоит...

— И как этот ублюдок ходит по земле? Нелюдь. Я его прикончу! Ты дашь показания, и его посадят, хорошо? — она кивнула.

Спустя немного времени пришли сотрудники полиции и увезли его.

— Пойдем... тебе надо обработать раны, — уже, как ни в чем не бывало, сказала она.

В ее кабинете Вивиана подошла ко мне с аптечкой, и я сел напротив ее. Взяв ватку с перекисью, она приложила его в мою бровь.

Шипела немного, и я скорчил лицо. Она стала дуть на рану, а я всего лишь наблюдал за ней. Она очень красивая. Чего я люблю больше всего, так это смотреть на нее. Как она смеется, улыбается, злится, плачет, что бы ни было — она выглядит прекрасной. Я влюбляюсь еще сильнее, даже больше, я люблю ее.

Заклеив рану пластырем, мы встретились взглядами.

— Спасибо, — произнесла она. — Я благодарна, что ты появился вовремя. Если бы не ты... я даже не знаю, что произошло бы.

— Теперь все в порядке. Он сядет в тюрьму, я позабочусь об этом, — она обняла меня. И я просто замер от изумления. Я обнял ее в ответ, и не важно, сколько мы простояли.

Я взглянул на ее синяк на запястьях.

— У тебя есть эластичный бинт? — она без слов принесла его мне и стала открывать.

— Где у тебя болит? — побеспокоилась она.

— Дай-ка мне, — после она вручила мне бинт. Нежно взяв ее запястье, я стал наматывать бинт, укрепил его и взглянул на нее. — У тебя там был синяк.

— Благодарю, — улыбнулась она.

— Я тебя отвезу домой, тебе надо отдохнуть.

— Не хочу. Сегодня будут много пациентов.

— Никаких не хочу! — я поднял ее на руки. И стал выходить вместе с ней с кабинета.

— Пусти! — стала смеяться она.

— Боже, как же я люблю твой смех и улыбку.

— На нас же все смотрят!

— Плевать что все смотрят, не так ли? — ухмыльнулся я.

Мы сели в машину, и я вспомнил о подвеске.

— У меня для тебя подарок. Надеюсь, оно тебе понравится, — сказал я, и достал с пакетика бархатную коробочку.

Ей было интересно, что было в нем, она приняла прямоугольный подарок и аккуратно открыла бант.

— Какая честь... — улыбнулась она. — За что же?

— За то, что ты просто есть, — улыбнулся ей в ответ.

Она осторожно открыла коробку и замерла от удивления.

— Оно просто прелесть.

— Но настоящая прелесть — это ты. Подвеска лишь дополняет твою прелесть. Камень под цвет твоих прекрасных глаз, — она улыбнулась и посмотрела на камень. — Давай надену.

Она подняла волосы, и я аккуратно надел ей подвеску.

— Очень красиво. Спасибо.

Мы замерли. Она медленно подошла ко мне и поцеловала в щеку. Было очень неожиданно.

— Ты многое сделал для меня, спасибо тебе.

\*\*\*

**Автор**

— Уилл, я связался с отцом нашей юной медсестры, — сказал головорез.

— У нее разве есть отец?

— Отчим. Отец у нее сдох из-за него.

— Какие результаты?

— Он обезумел от цены, которую я предложил. Скоро привезет ее.

— Отлично. А что насчет мальчишки?

— Наш человек следит за ним, здесь опять наша медсестра, играет роль учителя по немецкому.

— Они не догадались что его телохранитель подставной?

— Пока нет.

— Тогда убейте его уже! Бесит, — раздраженно сказал мужчина.

— Приступим.

Головорез покинул кабинет, после чего мужчина все стал крушить в комнате. Телевизор крутил новости о поиске преступника, его самого. И все это из-за показания двух людей.

— Успокойся, наконец!

— Нет, Рон, какого хрена мне успокоится, когда это крутят двадцать четыре на семь?

— Как ты со мной разговариваешь! Не помнишь, с кем имеешь дело?

— Ты лишь босс "Torturadores" в кавычках.

— Но я выше тебя статусом, не смей дерзить мне.

## **Вивиана**

Я лежала на кровати и стала анализировать сегодняшний день.

Дрейк продал меня. Кому это нужно и за что? Судя последние события, я думаю, что уверена, кто виновен по этому случаю.

Спустя несколько гудков кто-то поднял трубку.

— Адам?

— Ну, привет, малышка, — прозвучал незнакомый голос. Я напряглась от жуткого голоса мужчины.

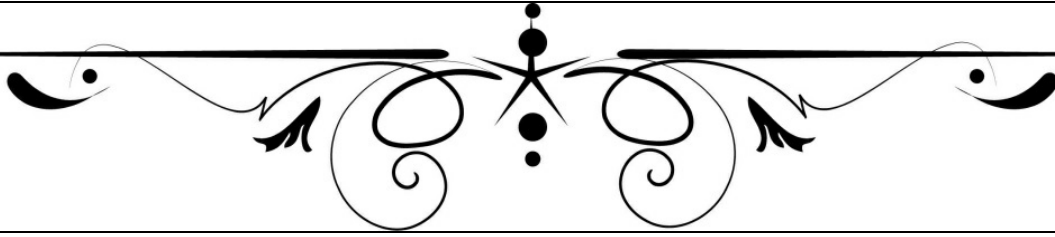
— Кто ты?

— Забей на это, попрощайся со своим другом, потому что ты можешь быть следующей.

После прозвучал выстрел и громкий крик парня, я выронила телефон.

— Адам... — я онемела на секунду от ужаса.

— Следующий будет в сердце, если не приедешь сюда одна, — снова произнес мужчина и отключился.



### Мэттью

— Капитан, суд по делу Дрейка Нормина состоится через месяц. Нужны еще несколько показаний от Вивианы, его дочери, как жертвы бытового насилия, — сказал следователь, разбирая бумаги. Ублюдка посадили во временном изоляторе.

— Она ему не дочь. Не смейте даже его приравнять к отцу, а тем более перед ней, — тот кивнул.

Спустя несколько времени, я услышал звонок, мне стала звонить Вивиана.

— Да, слушаю?

Она взволнованно выдохнула.

— Мэт... срочно приезжай сюда! Пожалуйста.

Из-за ее дрожащего голоса я рванул с работы. За пятнадцать минут я уже был у своего дома. Она сидела на полу и смотрела в телефон, словно что-то ждала. После того, как она подняла на меня свой взгляд, подбежала ко мне.

Вивиана молча стала что-то тыкать в своем телефоне, и открыла запись разговора.

— Адам?

— Ну, привет, малышка, — прозвучал незнакомый голос.

— Кто ты?

— Забей на это, попрощайся со своим другом, потому что ты можешь быть следующей.

После прозвучал выстрел и громкий крик парня, после, словно Вивиана выронила телефон.

— Адам... — услышал я ее шепот.

— Следующий будет в сердце, если не приедешь сюда одна, — снова произнес неизвестный и запись закончилась.

— Прошу, спасите его, — сказала она, и одна слеза потекла по ее лицу.

— Я отправлю эту запись Стиву, и он пробьет его адрес.

Прозвучали звуки уведомлений, и она взглянула в телефон.

— Он мне написал.

*«В заброшенный склад по Бостон-авеню. Второй этаж. В двенадцать часов ночи».*

*«Не пугайся, малышка, выстрелили не в твоего друга».*

*«Но если приедешь не одна, на твоих глазах убьем блондина»*, — были написаны в смс.

— Сиди дома и не выходи.

— Я понимаю... — я подошел к ней и поцеловал в лоб. — Я доверяю тебе...

— Мы скоро посадим отчима, и я уверен, он как-то связан и с этим происшествием.

— Я тоже это подозревала. Удачи...

Я вышел с дома и нажал на рацию.

— Остин, хватит флиртовать с Карен. Вызывай весь наряд в Бостон-авеню, там есть заброшенный склад. На втором этаже преступная группировка, есть заложники. Надо там быть до двенадцати ночи. Окружаем скрытно, ради безопасности заложников.

— Так точно, — после друг отключился.

Уже ночь во дворе, наши люди сидели на засаде. Подъезжают две машины. С первой вышли три человека, после я увидел знакомое лицо. Уилл. Головорез этой преступной группировки. Следующий вышел телохранитель Адама. Он был одним из них, поэтому они сумели похитить парня. С багажника он достал блондина. Адам был избит и был без сознания, потому что его стали таскать по земле. Со второго внедорожника вышли неизвестные люди, и кого я вижу... Рон Фредрик, тот самый подозреваемый в моем деле. С их машины так же достали парня, который вовсе был словно мертвый. Его белые штаны окрасились в алую.

— Когда нам действовать, капитан? — спросил один из отряда.

— Окружаем по три человека.

Я жестом дал приказ снайперам, и они стали забираться в соседний склад. Спустя несколько минут я дал приказ половине отряда очистить территорию, потому что снаружи тоже были люди. После подключились мы.

На втором этаже был слышен смех и громкие удары. Наш отряд подошел и выломал дверь.

— Стоять полиция! Оружие на пол!

— Стреляем на поражение, — дал я приказ.

В ответ пару людей положили оружие на пол и подняли руки. Уилл и Рон направили пистолеты на заложников.

— Вы так себе срок накатаете.

— Везде же вы мешаетесь, капитан, — иронией произнес Уилл. — Как же я люблю вашу парочку-следователей.

— О ком он? — спросил Остин.

— И этот выродок тоже с вами на пару, — показал он на Адама. — Да вы прям семейка!

— Хватит разговоров, оружие на пол, либо мы стреляем, — я повысил тон.

Дав немой приказ, снайперы выстрелили в руку Уилла, Рон смог увернуться и прозвучал выстрел. Заложник упал намертво из-за выстрела в голову. Черт!

Наш отряд задержал всех людей.

— Скорую срочно.

— Адам, ты в порядке?

— Спасибо, мистер Картер.

— Ты знаком с этим парнем?

— Бруно вроде... Он из другой группировки, хотел слить главаря этой. Из-за этого его схватили.

— Ты знаешь, кто является главарем?

— Рон Фредрик. Вернее, он так сказал.

— Как ты себя чувствуешь?

— Немного тело ломит.

— Сейчас подъедет скорая.

— Они хотели заманить сюда мисс Бейкер! Нас троих потом хотели убить с какими-то

наркотическими препаратами. Я видел, как они их подготовили...

— Она дома, все в порядке.

Несколько людей принесли нам пару уколов с жидкостью, оружие, бензин.

— Мама. Ей нельзя волноваться! — сказал Адам с переживанием.

— Тише. На этот раз без отговорок, мы все расскажем и отправим вас в другой город, даже в страну. Здесь вы достаточно перетерпели.

Мы подошли к машине скорой помощи, и Адам зашёл в машину скорой помощи.

— Молодцы, ребята. Вы раскрыли много дел этой мафии, — сказал Винсент. — Можете отдохнуть, я даю вам отгул неделю.

— Благодарим, сэр.

Адам вышел и сзади него медсестра.

— Все нормально. Переломов нет, только ушибы. Надо просто мазать мазь и чаще отдыхать, — после она опять зашла в машину.

— Пойдем, мы тебя отвезем домой и все сообщим твоей матери.

\*\*\*

— Мальчик мой! — женщина открыла дверь и крепко обняла ребенка. — Что же с тобой случилось... Кто это сделал?

— Не переживайте, мэм. Мы успели его спасти.

— Спасибо вам огромное, парни... Если бы с тобой что-то случилось, я бы не простила себя.

— Не волнуйся, мам, я здесь, и со мной все хорошо.

— Нам надо еще поговорить, мэм. Можно?

Мы зашли в дом. Женщина вытерла слезы и стала нас внимательно слушать. Мы не стали подробно описывать ситуацию, но коротко дали понять о переезде в любой город, штат или страну, которые они захотят. Мы сделаем все условия, чтобы они были подальше от преступного города.

— Адам, сынок, если бы тебя не успели тогда спасти? Почему ты промолчал?? Почему врач молчала?!

— Это, чтобы ты не волновалась, мам.

— То, что ты молчишь, это мне принесет боль сильнее!

Они просто обнялись, после мы уехали домой.

Ви крепко спала, и я укрыл ее пледом. Я смотрел на нее заворуженно, и сам не заметил, как уснул в кресле, глядя на нее.

Утром я уже проснулся один, без нее. Она меня накрыла пледом и поставила подушку под голову. Я стал искать ее по всему дому, но нашел лишь письмо в кухне, на барном столике.

"Я ушла на работу, Винсент позвал сделать обследование жертвы вашей вчерашней засады. Вы молодцы, что справились со сложным заданием. Я горжусь тобой, и была уверена, что ты справишься. Завтрак в холодильнике. Вивиана."

Это вызвало мне улыбку, и я улыбаюсь как маленький мальчишка.

*«Я горжусь тобой, и была уверена, что ты справишься»*, — слова, которые мне были нужны от любимых.

**Вивиана**

Я ждала от него хоть каких-то вестей, но никто ничего не говорил. Я долго ждала его, и с горе пополам уснула.



Утром я увидела его милое лицо, который уснул в кресле. Аккуратно поставив подушку под его голову, я приготовила на завтрак сырники. Сама позавтракав, мне стал звонить Винсент, начальник отдела, и я взяла трубку.

— Привет, мисс Бейкер, — будучи моим ровесником, думаю для приличия нужно и здороваться официально. Но что поделаться, если он слишком высокого мнения о себе.

— Здравствуйте.

— Вчера была засада на мафию, ты помнишь? Жертв было достаточно, но один из них... — сердце пропустило несколько ударов. — Парень какой-то, его личность пока не известна.

— Он... он блондин?

— Нет вроде, русый, смуглая кожа. Не знаю я!

— Ладно, принято, — я спокойна.

Они спасли Адама, который стал для меня словно младшим братом. Я так горжусь Мэттью, он действительно герой. Написав письмо, я поехала туда заказав такси.

В кабинете я открыла ячейку. Белая простыня накрыла невинную жертву этих ублюдков. Я открыла, и у меня промелькнули воспоминания о парне, когда Рона сделали наследником компании.

*«Рон не тот, кого себя выдает»*, — были его слова. Это его убили.

Следы борьбы, синяки на глазах и на теле. Сломан нос, и его били шокером в шею.

В ноге внутреннего бедра огнестрел. Пуля застряла меж сосудами, но оно не повредила важных органов. А вот пуля у виска убила его.

На его спине татуировка змеи. Пока оно мне ничего не говорит.

Все это записав в отчет, я направилась к Винсенту.

— Ты свободна? — спросил он. — Сегодня вечером... Ты и я... — уже размечтался он. — Вино и...

— Что? — сама не поняла, как засмеялась.

— Сегодня вечером, только ты и я... — стал повторять он.

— Нет, — я перебила его и перестала улыбаться. — Размечтался, придурок, — шепнула я, когда покинула кабинет.

Я зашла в кабинет Мэта, и увидела доску преступников вчерашней засады.

*«Того парня искали тогда... и вчера убили, ублюдки. Там вам и место»*, — подумала я и собиралась домой.

Я стала звонить Адаму, чтобы узнать о его самочувствии. Сейчас уже третий час, думаю, он уже проснулся.

— Мисс Бейкер! — радостно сказал Адам. — Как вы?

— Это я должна спросить у тебя, парнишка. Ты как?

— Все в порядке, мистер Картер успел вовремя. Только вот...

— Да, я в курсе.

— Мы вечером улетаем в Канаду, мисс Бейкер.

— Там вам будет безопасней. Мама узнала уже о ситуации?

— Да...

— Сильно расстроилась?

— Все в порядке.

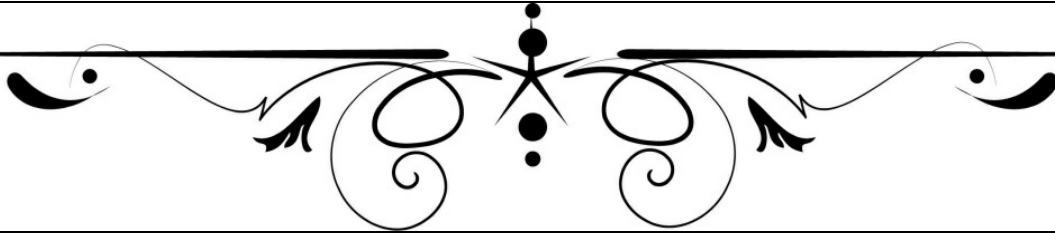
— Мы вас проводим вечером.

\*\*\*

Прошло два дня, и мы решили слетать в Калифорнию. Карен и Остин тоже полетят с нами. Купив на время особняк и сели в самолет.

Когда самолёт поднялся в воздух, я стала сильно нервничать. Раньше, в детстве, меня успокаивал отец, держа мою руку. Я смотрела на свою руку, сейчас его нет в живых, и никто не будет любить меня безумно, как он. Пока я задумалась, теплая рука Мэта коснулась моей руки, и он крепко, но с такой осторожностью держал ее. Сердце забилося, и мы пересеклись взглядами. Легкая улыбка растянулась по моему лицу, и он улыбнулся взаимно.

Эта неделя в Калифорнии для нас будет возможность насладиться.



## Мэттью

Бортпроводник сообщил нам о том, что самолёт скоро совершит посадку. Я заметил, что у уставшей Вивианы не получалось пристегнуть ремень, поэтому я аккуратно пристегнул ей ее.

— Спасибо. Но я могла сама!

— Но я же вижу, что ты утомилась.

Мы благополучно сели, и нам прислали временную машину, которую мы взяли с Остином.

— Офигеть, это же новый мустанг! — удивилась Карен, и друг обнял ее.

— Завтра погонишь, сейчас нас отвезет водитель.

Сев в машину, мы отправились в нашу виллу. Из-за раннего утра, пробок практически не было, и мы доехали довольно быстро.

— Как красиво, это действительно наш временный дом? — теперь удивилась Ви.

— Если хочешь, я куплю ее, — она засмеялась, и мы зашли туда.

Особняк был остекленный, с красивым видом в лес. Декор был в тропическом стиле, что придает лёгкую атмосферу. На первом этаже был огромный холл, кухня и гостевые комнаты. Мы поднялись на второй этаж. Здесь был холл в другом стиле и дальше закрытые двери. Комнат было несколько, поэтому Вивиана зашла в одну из них и, наверняка, сразу уснула. Ребята вместе зашли в другую комнату. Моя же была рядом с комнатой Вивианы.

Комната была с панорамным видом на западную часть, поэтому вид на закат здесь будет офигенным.

Сна особо не было, хотя часы показывали ровно полшестого. Обычно мы собирались на работу, и старались уснуть, а сейчас париться не о чем.

Спустившись на первый этаж, я приготовил себе свежий кофе на машинке. Когда поднимался снова, увидел дверь на террасу. Вилла занимала огромную территорию. Это было моей и моего отца мечта — жить в такой роскоши. Но его занятость в прокуратуре этого не позволяло. Да и может, позволило бы, если наш дом с ним и его честно заработанными деньгами не сгорели.

Перед тем, как зайти в свою комнату, я взглянул в дверь Вивианы.

— Не снится ли ей кошмары? Комфортно ли ей? Она не замёрзла? Как она чувствует себя после полета? Ей стало легче? — стали крутиться у меня в голове.

Я аккуратно открыл дверь и вижу, что она сладко спит. Ее черные волосы разлетелись по всей подушке. Милое создание сейчас выглядит расслабленной. Ей действительно не хватало такой свободы после всего случившегося. Она заслужила отдых.

В обеденное время мы с другом купались в теплом бассейне. Плавали, кто быстрее сможет доплыть до другого конца бассейна. Девочки лежали на шезлонге и загорали.

Остин аккуратно приблизился к Карен и поднял ее. Она закричала, и они вместе упали в бассейн, а после залились смехом. Карен ударила друга, но все же обнимала его. Вивиана подошла к ним и стала смеяться над милой парочкой, и сама не заметила, как мы с ней прыгнули в воду.

Теперь смеялись все вместе, и были счастливыми. Мы действительно хотим отдохнуть от всех обязательств. Побыв еще немного у бассейна, к вечеру просто заказали еды и наполнили им холодильник.

Третьим этажом оказался дом отдыха, одна из них была с огромным плазменным телевизором и с пуфиками.

Мы сидели с другом и ждали девочек. Они зашли с едой в руках, и мы помогли им их разложить. Вивиана выглядела такой милой в платье, и я просто замер глядя на нее. Вивиана щёлкнула пальцем передо мной, и я пришел в себя.

— Сыграем в приставку или что-то посмотрим? — резко спросил я. Ви улыбнулась и села в пуфик. После я рядом с ней.

Все мы приняли решение сыграть в приставку.

\*\*\*

Я был чемпионом в киберспорте в университете, поэтому мне было просто победить сначала Карен, с Остином было чуть сложно, так как мы с ним были в полуфинале.

— Ви, сыграешь или сразу сдашься? — ухмыльнулся я, потому что знаю, что она не любит проигрывать. И не хочет.

— Еще чего?

— Знаешь, как играть?

— Вроде все просто, я начинаю понимать суть игры, — пожалала она плечи.

Остин похлопал Карен по спине, и шепнул что-то вроде:

— Спорим, она проиграет? Мэттью киберспортом занимался.

— А спорим, что Вивиана умеет все. И пусть, если даже не выиграет, но сумеет дать отпор? — из-за их шепотов, к ним повернулась Вивиана, и сузила глаза.

— Дорогие крысы, когда спорят, надо хоть какую-то ставку сделать, — смеясь и закатив глаза, мы запустили игру.

Вивиана быстро сообразила суть игры, поэтому ей пришлось редко смотреть на джойстик. Раундов было пять. Первую битву я победил, поэтому Остин уже начал радоваться, что победит спор со своей девушкой.

Второй раунд. Здесь уже препятствий было достаточно, но Вивиана сумела их пройти.

— Ты быстро учишься! — похвалил я ее и снова победил. Остин уже второй раз начал радоваться, Карен нервничает. А Вивиана была совсем расслабленной.

Третий раунд, на случай моей победы, раунд обычно заканчивается. Вивиана мне улыбнулась, и я ответил взаимностью, мы вернулись к игре, и прозвучал звук очередного проигрыша. Остин хотел снова радоваться, но это было зря. Проиграл я.

— Какого черта? — удивились с другом, а Карен порадовалась за подругу.

Объявили четвертый раунд. Она начала проигрывать, но не тут-то было, она добавила силы и смогла меня победить. Какими же она обладает чарами, что смогла меня перехитрить?

Пятый раунд. Решающий момент. Мы стали играть, и я решил попробовать вложить всю

себя. Но у меня проснулись чувства вновь посмотреть на нее, я словно нуждался в ее взгляде. Раздался звук проигрыша и вижу ее победное лицо.

— Ты молодец, — я восхищался ею. — Одна из единственных, кто сумел меня победить.

— Ты такая... офигенная личность, Вивиана! — крикнул друг, и мы засмеялись.

— Да, моя подруга умеет все! Она любит развиваться.

Многие говорят, жизнь ничему не учит. Но смотря на нее, на ее судьбу, с точностью могу сказать о том, что все пережитое влияет на человека. Их жизнь пристраивает человека к разным трудностям, и Ви смогла их преодолеть. Даже каждые мелочные умения несут определенный смысл, это и есть жизнь.

— Мы спать, если вы не против, — встала Карен, и потянула блондина за собой. Друг встал, подняв подругу Ви на руки, они ушли в свою комнату.

— Видимо сегодня мы не заснем, — улыбнулась Ви, и взглянула на меня.

— Погуляем по лесу? — она кивнула.

Светлячки громко жужжали. На небе красовались миллионы звезд с одинокой и яркой луной, которая осветило всю окружность леса. Мы долго ходили по тропинке, пока не дошли до оживленной улицы. Здесь бродили люди с возлюбленными, и одинокие, семьи и дружные компании. У кого-то сейчас свидание, а кто-то работал ночную смену. Смех и радость, грусть и тоска смешались в одну атмосферу окружности.

Трио музыкантов стали играть на инструментах красивую мелодию, и толпы собирались вокруг них.

— Потанцуем? — спросил я и потянул ее к себе.

Ей ничего отвечать не надо, я догадался по ее красивым глазам. Мы вышли в центр, и люди окружили нас с восхищением. Я аккуратно положил свою руку на ее тонкую талию, другой поднял ее ладонь. Она глубоко выдохнула, и положила свою руку на мое плечо.

Мы смотрели только друг на друга и улыбнулись. Двигаясь в такт, наши глаза были припаркованы только на друг друга, а тело синхронно двигалось. Окружность растворилось на глазах, были только мы и мелодия любви в ушах. Мы кружились и наслаждались этими движениями. И в конце музыки мы были лишь в сантиметрах друг от друга. Наши губы вот-вот соприкоснулись бы, но свист, хлопки послышались вокруг нас после завершения песни. Мы отошли друг от друга.

\*\*\*

Так и прошла вся ночь. Мы осматривали город, кушали сладкую вату и просто гуляли до самого утра.

— Ты точно не замерз? — спросила Вивиана, в которую я надел свою толстовку.

— Нет, все в порядке, не волнуйся.

— Я не волнуюсь, вдруг тебе придется вернуть эту уже теплую толстовку, — пошутила она и я засмеялся. — Что?

— Ты так мило выглядишь! Замри! — сказал я и она замерла. Я достал телефон, сфокусировав камеру, сфотографировал ее. — Все.

— Покажи!

— Нет уж, знаю я вас. Удали, я не удачна, вышла, — получилось красиво, не нервничай.

— Показывай, я сказала!

Я показал ей фотографию, и она пожала плечами.

— Я всегда идеальная, — усмехнулась она.

— Я знаю...

Мы вернулись в виллу и аккуратно зашли в свои комнаты. Я снял футболку, как вдруг зашла Вивиана.

— Я хотела вернуть тв... — замерла она. Это выглядело слишком мило.

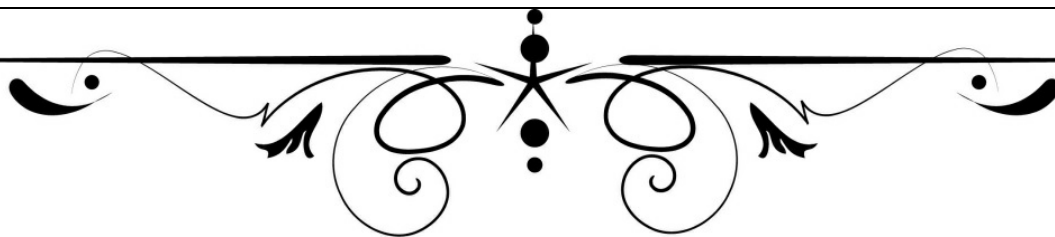
— Шокирована от моего красивого телосложения? — ухмыльнулся я. — Могу ради тебя стриптиз потанцевать.

— Надо же предупредить, что ты переодеваешься!

— Так это моя комната? И разве не ты учила меня, стучаться? — я засмеялся от ее растерянного вида.

— Держи свою толстовку, — она снова посмотрела на пресс, изучила и вышла с комнаты. — Кстати, стриптиз хорошая идея, потанцуй его вчерашней старушке, которая на тебя запала, — выглянула она через дверь и опять захлопнула. Я засмеялся и посмотрел на толстовку. Она уже пропиталась ее запахом. Каким-то неопишуемым... и таким родным.

— Я все сильнее и сильнее люблю тебя, *чертенок*...



### Вивиана

Сегодня меня разбудили поющие птицы на улице. Нет той самой усталости, когда я просыпалась на работу. Я спустилась в гостиницу, где сидела Карен и завтракала.

— Доброе утро, ведьма, — мы обнялись, и я села напротив.

— Доброе утро, — с улыбкой и расслабленно ответила она.

— Как спалось? — улыбаясь, спросила я. Карен закусила губы, и покраснела. — Ой, как мы постеснялись, — и мы засмеялись.

— Он поспорил, вот и свой должок выполнял...

— Только не говори подробности. Вы все-таки на *это* и поспорили, да? — уверенно спросила я.

— Один из самых лучших ночей. Я очень рада, что встретила его. Заботливый, милый... — увлеклась она. После остановилась. — Постой, нас сильно было слышно? — замялась она и я засмеялась. — Что? Не молчи, мне стыдно перед вами! Как неудобно...

— Тише ты... Мы до утра гуляли, — она вопросительно и удивленно взглянула на меня. — Я по вашим "влюблённым" взглядом заранее знала, что вы *этого* хотели.

— Ладно. Ты знаешь, как провели ночь мы, а теперь рассказывай сама.

— Что сказать, мы просто гуляли по оживленной улице, потанцевали...

— И все? Я думала у вас уже поцелуи и так далее...

— Карен.

— Что? Ты с детства такая недоступная. Будешь так до старости ходить, "я не буду встречаться с кем-то, пока полностью его не узнаю" — странным голосом произнесла она и я скорчила лицо. — Не смотри на меня так. Я права же?

— Я не могу разобраться в своих чувствах...

— Ты к нему что-то чувствуешь? — я пожала плечами и стала думать. Я действительно что-то чувствую, с тех пор, когда он признался мне. Я все больше и больше хочу смотреть на него.

— Думаю, мы бы поцеловались... там, во время танца.

— И вам что-то помешало? Где моя старая Ви, которой на все наплевать?

— Все меняется...

— Мы дома, — крикнули парни, и зашли к нам с букетами цветов и подарками.

— Ухты! И в честь чего это? — Карен подошла к Остину, и они поцеловались.

— Держи, Ви, — улыбнулся мне Мэт. — Это наш подарок в честь нашего отпуска. Просто хотим, — он завораживающе посмотрел на меня со своими карими глазами, которые сейчас светились ярче солнечных лучей. — Чтобы вы улыбались.

— Это очень мило, спасибо.

\*\*\*

Остин обещал Карен, что она будет водить наш временный мустанг, поэтому они уехали в город. Мы с Мэт остались одни дома. Мы плавали в бассейне и просто болтали о многом, пока у моей ноги не начались судороги.

— Боже! — громко крикнула я, и Мэт приплыв рядом, поднял меня.

— Что такое?

— Судороги, — запнулась я от того, что мы сейчас были настолько близки друг другу. Слишком близкое расстояние, которое уменьшается. Наши глаза были друг на друге, то на наших губах. Все ближе и ближе. Мы чувствуем дыхание друг друга и наши губы соприкоснулись.

Этот поцелуй был таким нежным и *желанным*. Как настоящая химия. Я хотела этого, и он тоже. Он нежно взял меня за талию и посадил на кафель, а я зарылась в его шелковых волосах. Отстраняться друг от друга не было желания, мы просто нуждались друг в друге. *Страсть* просыпалась в нас.

Он на секунду отстранился от меня и шепнул:

— Это считается знаком, что ты согласна встречаться со мной?

— Да, — уверенно ответила я, и мы снова слились в поцелуи, погружаясь под воду.

\*\*\*

— Давайте пойдём в клуб и повеселимся? — начал Остин, обнимая Карен.

Мы с Мэтом раз за разом смотрели друг на друга, после поцелуя мы ничего так и не сказали.

— Ви?

Его глаза горели, и мне хотелось утонуть в его бездонных карих глазах.

— Ви-и?

Волосы такие растрепанные и шелковистые, в которые хочется зарыться.

— Ви!

— Что? — перевела взгляд на Карен, которая смотрела на меня с беспокойством.

— У тебя все в порядке? Ты покраснела, — я опять перевела взгляд от подруги к Мэту, который засмеялся глядя на меня.

— Все хорошо, а что? — она подозрительно посмотрела на нас двоих.

— Вы что-то от нас скрываете? — двигал бровями Остин.

— Милый, видишь, у них глаза забегали, — присоединилась и Карен. — Вы что, переспали?

— Что ты такое говоришь, Карен? Какое переспали?

— Вы сосались? — вопрос Остина звучал скорее как утверждение, а не вопрос.

**Мэттью**

Вивиана смотрела на меня, и я понимал, что мы оба не знаем что сказать. Сложно сдерживать свои чувства, когда я не могу, сдерживая себя, снова поцеловать ее, или хотя бы прикоснуться. После вопроса Остина она закусила губу, а я наблюдал за ней.

— Нет.

— Да, — ответили мы одновременно, и она хмуро посмотрела на меня. Такая милашка.

— Да.

— Нет, — опять она отрицала и сильнее покраснела. Она не любит сильно показывать чувства, и снова закусила губу. Вивиана поняла, что все видят, как она нервничает, и прикрыла себя рукой.



— Так да или нет? — засмеялся Остин.

— Ладно, мы шутим. Никакого поцелуя не было. Она бы меня убила.

Я не хочу пока что ставить Вивиану в неловкое положение.

— Так насчет клуба, вы в деле?

— В деле, любитель бухнуть.

— А ты, боевая женщина?

— Мне надо выпить, — уже как ни в чем не бывало, сказала она.

\*\*\*

### **Автор**

— Босс, они едут в элитный клуб. Вот что мне удалось снять за последнее время.

Молодой человек вручил фотографии синеглазому боссу. Белая смерть, как прозвали его подчиненные. А Белая смерть, потому что в его «карьере» он Ангел спаситель. Если к нему в руки попадают те, от которых он хочет избавиться, он убивает их. И он может убить их так, что никто и не догадается о том, что убийцей является тот, кто его и спас. Хирургу стоит лишь вколоть опасные вещества, и его жертва умирает якобы своей смертью.

Никто не знает, что он является самым жестоким боссом испанской мафии под прикрытием. При переговорах он отправлял своего щенка, под "Белой смертью", которого недавно посадили, даже без суда.

Молодой парень вручил своему боссу фотографии, сделанные в Калифорнии, в оживленной улице. Та, девушка, которой одержим и тот, которого он ненавидит, танцевали, и были в сантиметрах друг от друга. Были фотографии в машине, где они едут куда-то.

— Они сейчас в клубе, — увидев гнев своего босса, уведомил он.

Ухмылкой он набрал уже знакомый номер.

— Ты приехала? — спросил он девушку.

— Я в отеле.

— Он в клубе, я отправлю тебе адрес.

\*\*\*

Музыка здесь играла громко. Людей было все больше и больше. Кто-то сейчас пил алкоголь, чтобы заглушить боль, а кто-то праздновал. Запах сигарет и табака наполнил весь клуб.

Четыре друзей сели уже в бронированные диваны.

### **Вивиана**

— Мальчики, мы пойдем, принесем нам выпить!

Карен взяла меня за руку и потащила в барный столик.

— Что у вас было? — яркими глазами надежды спросила она. Я закатила глаза. — Не молчи, — я вспомнила наш горячий поцелуй, притронулась к своим губам. — Ви-и-и!

— Мы поцеловались... И мы...

— Привет, девочки! — услышала я Доминика сзади меня и дрогнула.

— Что ты здесь делаешь?

— Приехал отдохнуть, а вы?

— Мы тоже отдыхаем, и уже уходим, — я взяла две бутылки текилы и собралась уходить.

— Виви, остановись! — взял он меня за руку. Я посмотрела на руку, потом на него.

— Мы с нашими парнями развлекаемся, Дом, нас пора, — сказала Карен.

— Отинс, отпусти мою руку! *Мой парень* меня ждет, — сказала я, как можно громче.

Он странно смотрит мне в глаза, а я безразлично. Потом отпускает.

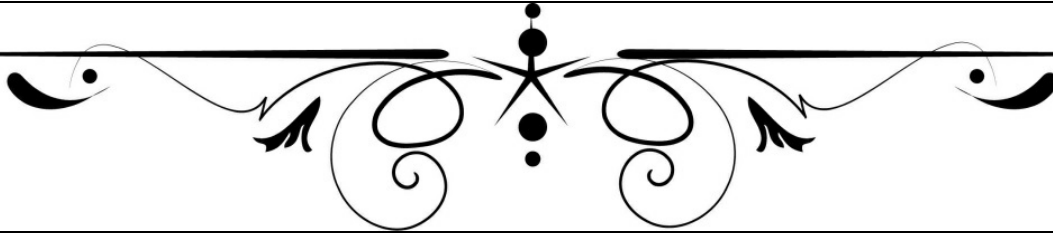
— Так вы встречаетесь? — радостно сказала Карен. И мы крепко обнялись. — Неужели лед в твоём сердце растворился? Поздравляю, родная, — я ей послала воздушный поцелуй. — Почему ты за столом молчала?

— Не надо было на меня давить, ведьма. Дом себя что-то странно ведёт...

— У него всего лишь к тебе чувства... вот и он обиделся.

— Но у него точно не чувства.

Мы уже приблизились к мальчикам, и я увидела странную особу, которая клеилась к Мэттью. Она обнимала его и тянулась к его губам.



### Мэттью

Карен увела мою девушку под предлогом, что они пошли за алкоголем. Я смотрел на нее, и как она тоже понимал, что сейчас произойдет.

— Они ушли, а теперь признавайся, — ударил меня по плечу Остин. — Вы же сосались. Я это вижу по твоей довольной роже, — говорил друг, пока я смотрел вдаль, в ожидании вновь увидеть ее.

— Да. Ты хорошо меня знаешь, друг мой.

— Не зря мы уехали надолго с дамой моего сердца.

— Да, иначе бы вы нам мешали, — мы смеялись, пока меня крепко не обняли. Слишком сладкий запах парфюма окружил меня. Знакомый до боли в душе запах, который стал мне противен сразу, когда я узнал правду.

— Милый, ты не представляешь, как я по тебе скучала, — прозвучал писклявый голос предательницы, которая меня использовала, ради своей выгоды.

Девушка с короткими каштановыми волосами и янтарными глазами взглянула на меня и села рядом.

— Милый, неужели это ты? — она полезла ко мне, когда я хотел ее оттолкнуть.

— Что ты здесь делаешь, Глория?

— Я скучала по твоим губам, милый.

— Что здесь происходит? — Вивиана стояла рядом и смотрела на нас.

— Ви-и, детка, она просто меня с кем-то перепутала, и уже уходит, — злобно на нее посмотрела, но она не спешила уходить.

— Я никуда не уйду, милый. Ведь я здесь ради тебя, — она хотела погладить мое лицо, и я толкнул ее руку.

Этот взгляд Ви к Глории или кому-либо я вижу впервые. Она посмотрела на нее так, как хищник смотрит своей жертве.

— Вижу он не рад тебя видеть, *милая*.

— Не тебе судить. Ты кто такая?

— Я его девушка, *милая*, — раз за разом она добавляла это обращение. Меня позабавило ее ревность, и я подошел к ней.

— Как видишь, я не скучал по тебе и никогда не буду. У меня есть та, которую я люблю всем сердцем, — с любовью посмотрел я на Ви.

— Ты мне так же говорил, использовал и бросил, — врала она, смотря в лицо моего *чертенка*. — Ви, — с отвращением произнесла она,

— Для тебя я мисс Бейкер.

— Мисс, как его там, он тебя...

Вивиана ее даже не слушала, лишь изучала свой новый маникюр и пила алкоголь, которую они недавно принесли.

— Я к тебе обращаюсь, шлюха!

Стакан, с которой она пила, треском разбился на ее руках на тысяча осколков. Вивиана с силой стукнула им по столу, и даже не заметила, что поранилась. Она подошла к Глории, и держала ее за шиворот открытой рубашки. Толкая, ударила ее по стене.

— Я достаточно терпела твой писклявый голос, *милая*, но не выдержу, когда меня так низко оскорбляют, — я подхожу к Вивиане, и отстранила от Глории, когда та, как испуганный козленок, посмотрела на меня. — Пусти, Мэттью, я преподам ей урок!

— Ты меня поранила! У меня шея в крови! — стала она кричать.

— Какая ты ненормальная, боже...

— Это не твоя кровь, — спокойно ответил я, и ей стало неловко от ее очередной лжи.

К нам ходили охранники клуба, поэтому мне пришлось остановить драку ради защиты Вивианы.

— Все в порядке, они просто поругались, — стали их убеждать Остин с рыжей подружкой.

— *Милый*, она набросилась на меня! — включила она свои актерские навыки. — Она сделала мне больно!

— Только попробуй еще раз называть меня шлюхой, и только попробуй назвать его *милым*, я тебе устрою! Ты забудешь о своем длинном языке, змея.

Она меня ревнует, и это осчастливило меня.

— Не показывайся на моих глазах, иначе тебя больше не спасет *мой парень*.

— Ты меня ревновала, — начал хвастаться я, и она злобно посмотрела на меня.

— Ха-ха, тебе смешно да? — я кивнул. — Идиот.

— Подожди, — я достал платок со своего кармана и аккуратно взял ее руку. — Ты поранилась, я остановлю кровь, — завязав порез, я до сих пор держал ее руку, но и она не спешила убирать ее.

— Боевая женщина перешла на новый уровень! Вы все-таки встречаетесь, — мы посмотрели друг на друга и улыбнулись. — Выпьем за наших *молодоженов*, ура-а-а! — стал кричать Остин.

— Чего, блять?!

**Автор**

Он наблюдал за ними, через второго этажа. Когда в то время к нему подошла Глория.

— Ты говорил, что он один! — она тоже взглянула на них внизу. — Он встречается с этой особой.

— Ты не справишься с заданием.

— Сначала заплати, — гордо ответила та ему. — И я устрою так, что та шлюха...

— Не называй ее так!

— Что вы ее все защищаете?! Что в ней такого, черт возьми! — тот молчал.

Он не отвечал, и никогда не ответит, потому что он ее не любит. Он одержим ей, и лишь хочет ее. Вот и все.

— Мне плевать, что ты сделаешь со мной, но она пожалеет за то, что подняла на меня свою руку! Деньги вперед, я уберу его, и она будет твоей.

Я кинул ей конверт с деньгами. Она взглянула на них и противно улыбнулась.

— С тобой приятно работать, кузен.

С того момента прошло полчаса, и девочки танцевали в центре, в самом разгаре. Это для него будет лучшим моментом, стать «спасителем», и сделать ее своей.

Пальцами он позвал одного из своих людей. Тот подошёл к нему.

— В чем дело, босс?

— Закажи пунш, и добавь это. Не переборщи! — вручил ему вещества, вроде белого порошка, что может отключить разум на пару часов. — И угости вон ту девушку, в голубом платье.

— Зачем?

— Сделай так, чтобы она выпила его, и все! Деньги получишь, когда сделаешь это.

Тот кивнул и спустился вниз. Заказав пунш, он подошел к девушкам.

**Вивиана**

— Девушка, вы очень сексуальная! Познакомимся? Я... — кричал мне парень. Но я его не услышала. Музыка слишком громко играла, и мы с Карен просто танцевали во всю. — Девушка!

— Что тебе надо?

— Познакомиться. С вами! Я Вильям.

— Иди к черту!

— Девушка, почему так грубо?

— Отвали, пожалуйста, мы танцуем!

— И у нее парень есть, — крикнула Карен, и мы продолжили танцевать.

— Ну-у... я для вас купил,

— Во-первых, я ненавижу пунш! — перебила его я.

— Ну, попробуйте.

— И, во-вторых, я не пью с чужих рук. Убери это.

Он стоял там до сих пор, и чуть ли не втыкал мне его в рот, я хотела опрокинуть бокал, но пришел Мэттью.

— Тебе не понятно выразились, парень? — и схватил его за шиворот.

— Ты еще кто? Руки убери от меня.

— Я ее парень. Она сказала, что не любит пунш, разве этого недостаточно?

— Иди к черту, разве этого не было достаточно?

— Я просто предлагал выпить, — держал он алкоголь у себя в руках.

— Пей сам, давай! — сказал Мэт, и тот замер.

— Ты же туда что-то подсыпал, иначе, зачем ко мне клеился, Вильям?

**Мэттью**

Я хотел ударить его, но,

— Да, я видел, как он туда что-то подсыпал, — подошел к нам друг Ви. С такой походкой, словно весь мир перед его ногами. — У меня даже видео есть. Смотри, Виви.

От его одного к ней взгляда мне хотелось его прибить. Не люблю, когда на нее так смотрят другие.

Она моя девушка, отойди от нее, — кричало мое сердце, но, — У всех есть личные границы, держи в себя руках! — кричал мой разум.

Мы посмотрели на экран и четко видели, как парень заказывал у бармена алкоголь, а после и подсыпал наркоту.

— Это не мое, честно! Меня заставили, — кричал тот. То ли с разочарованием или отчаянием, он посмотрел на хозяина телефона.

Я ударил его, и алкоголь с треском разбился об пол.

— Ты, хотел спойть мою девушку наркотой? — я снова ударил его, уже лежа на полу. — Если бы мы были в Чикаго, знаешь, насколько я бы тебя засадил?

— Мэт, все-все, успокойся, — она прикоснулась меня, и только тогда я перестал его бить.

Музыка давно остановилась. Мы сообщили полиции о ситуации, и вся толпа смотрела на нас. И лишь спустя десять минут, мы услышали звуки сирен.

— Поднимите свои руки, вы задержаны за хранение наркотиков, и за попытку спаивания им горожан, — четко произнес полицейский.

— Ты в порядке? — спросил я у Ви, та посмотрела на меня,

— Вернемся обратно? — я кивнул, и нежно убрал прядь с ее лица.

Мы развернулись, как вдруг,

— Где вы живете? — схватившись за руку Вивианы, спросил он. Я дернулся. Теперь ревную я.

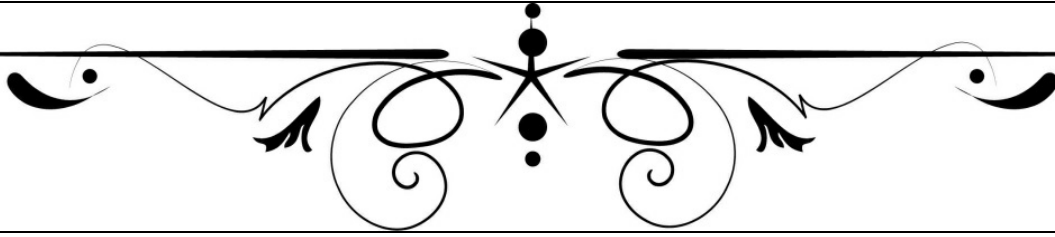
Вивиана хотела вырвать свою руку,

— Зачем тебе? В гости мы не ждем, не мечтай, — и посмотрела на меня. — И мой парень этого не одобрит!

Она такая красивая...

Мы держись за руку, ни она, ни я не хотели отпускать друг друга, а другую руку держит он, от которого она не могла вырваться из-за раненой руки.

— А теперь отпусти ее руку, ей больно! И неприятно, — посмотрел я в синие глаза, пропитанные ядом.



### Автор

Доминик отпустил руку девушки и наблюдал, как они ушли с клуба, держась за руки.

— Дом, это было неуместно, — сказала Карен.

— Держись, мужик. Со мной раньше такое случалось, — улыбнулся Остин и похлопал его по плечу.

— Эй! — взбесилась Карен.

— Дама моего сердца, сейчас мне нужна только ты и твоя любовь, — поцеловал он ее, и они пошли за друзьями.

— Что все смотрите, разбежались, — раздраженно крикнул синеглазый, у которого они потемнели.

«Ты пожалеешь, что выбрала его. Ты должна быть моей», — крутилось у него в голове.

Бродящий по улице парень услышал стуки каблуков и повернулся. Девушка с короткими волосами шла за ним.

— Как вижу у тебя тоже не получается обратить ее внимание, неудачник, — пошутила она и резко пожалела. Доминик в ярости толкает ее к стене, и начинает душить.

— Я терпеть не могу шутки, когда я зол. Заткнись, пока я тебя не задушил, Глория, — прошипел он.

Когда тот отпустил ее, она стала жадно глотать воздух.

— Я плачу тебе за твою грязную работу, а не шуток, шалава.

Он сел в свою машину, и его подчиненный вручил ему толстую папку со свежей информацией.

— У кого-то флешка, в которой сливы о всех наших грязных делах, Босс!

— Откуда у них она? Кто посмел слить про нас?

— Алекса, она давно мертва. Мы ее грохнули, когда она не хотела взломать банк.

— Найдите мне того, кто решил забрать то, что принадлежит мне, — и они мчались в свой недавно снятый дом.

### Вивиана

Я смотрела на свою рану, и раз за разом прокручивала ту ситуацию в клубе. Меня сбесила Глория не только за то, что она меня обозвала шлюхой, но из-за того, что клеилась к Мэттью.

Кажется, я впервые почувствовала, что такое ревность. Не та ревность, которая заставляет человека превратиться в собственника, а какая-то другая. Совсем другая, и неопишуемая.

Вспышка, и я посмотрела в сторону Мэта с телефоном.

— Что ты делаешь? — спросила я, когда тот смотрел на только что сделанный кадр.

— Ты очень красивая, *необыкновенно красивая*, и хотел тебя сфотографировать.

Дальше мы смотрели друг на друга. Его глаза сверкали ярче бриллианта. Готова все отдать, лишь бы смотреть на эти глаза.

\*\*\*

Я проснулась головной болью. Вроде бы мы выпили совсем немного. Стоило мне повернуть голову налево, и рядом лежал Мэттью. Я застыла. Пришлось пнуть Мэта, и тот грохотом упал на пол.

— Что у нас вчера было? — громко спросила я, когда тот смотрел на меня улыбкой. Самодовольной улыбкой.

— А ты вспоминай, *извращенка*, вспоминай.

В голову отрывками влезали воспоминания вчерашней ночи.

### **Flashback**

*Когда мы смотрели с Мэттью друг другу в глаза, машина визгом остановилась возле супермаркета.*

— Мэт, *дружнице*, мы, честно сказать, даже не выпили нормально! Предлагаю напиться до потери сознания, — сказал тот, и мы согласились.

*Набрали мы достаточно выпивки и уехали домой.*

*Громкая музыка, и лишь мы вчетвером. Никакой Глории, никакого Доминика и никакой достающей толпы.*

\*\*\*

*Карен и Остин уже были нетрезвыми, и ушли в комнату разделить любовь и постель. А мы остались пить. Мэттью особо выпивать не любил, в компанию не присоединился. А я была уже пьяна. Ведь, до этого времени у меня никогда не было нормального отпуска. Один раз можно стать пьяной до потери разума.*

*Мне хотелось танцевать на столе. И мне никто не мешает выполнить свое дикое желание. Я забралась и стала танцевать под такт, и бит песни, сейчас играющий на плейлисте.*

— Ви, ты же сейчас упадешь! — *забеспокоился Мэттью.*

— *Иди, говори это своей Глории, — необдуманно сказала я. — Не мешай, я танцую!*

*Я шаталась, но как я это почувствую, если пьяна? Кружилась под песню, и не заметила, что была на краю стола.*

*Спотыкаюсь и чуть ли не падаю назад, но меня поймали крепкие руки.*

— *Сказал же, упадешь, чертенок! — он держал меня на руках, а я смотрела на него с каким-то другим взглядом. — Тебе пора спать.*

— Ты такой горячий, — *уже не в себе говорила я, расплывшись в улыбке. — Обожаю твое тело, и почему-то хочу тебя, сладкий! Прямо сейчас.*

*Он положил меня в постель, и я оказалась в ловушке между его руками.*

— *Я уже скучаю по твоим губам, — опять говорю я, и тот смеётся. — И я хочу тебя.*

— Ты завтра же пожалеешь о своих словах, чертенок. Спи.

— *Только рядом с тобой, сладкий!*

*Он хотел уйти, но я схватила его за футболку и потянула к себе.*

— Не уходи. Я хочу... — *зеваю, — тебя.*

— Да, «я хочу тебя, сон», Ви, ты пьяная.

### **Мэттью**

*Я лег рядом с ней, иначе боюсь, что ей могут присниться кошмары. Ви уснула лишь в*



*моих объятиях, и, боже, она была такой милой. Я прикоснулся к ее милому лицу и проводил линии по ее черту лица.*

— По твоему лицу я вижу, что ты вспомнила? — улыбнулся я и снова встал с постели.

— Зря я столько выпила.

Я потихоньку взял ее телефон и ушел в душ.

*«— Ты такой горячий, — уже не в себе сказала она и я замер. — Обожаю твое тело, и почему-то хочу тебя! Прямо сейчас», — я встал перед зеркалом и сделал много кадров со своим телом.*

Она сидела на кровати до сих пор переварила вчерашнюю ситуацию, и я ее сфотографировал на свой смартфон.

— Опять фотографируешь меня?

— Это мое любимое дело, чертенок.

\*\*\*

— Как вам спалось? — спросил Остин, когда я спустился вниз. Они с Карен сидели довольные, и пили воду.

— Она была в стельку пьяна, пришлось ее усыплять.

### **Вивиана**

Я не могла найти телефон, но и голова сильно болела. И лишь, когда прозвучал звук уведомления, я нашла его.

Написал мне Доминик.

*«Я сегодня улетаю обратно в Чикаго. Встретимся? Хочу погулять с тобой»*

Не здравствуйте, не как дела. Обойдется. Да, может он мне и друг, но он стал совсем другим.

Вкладка последних приложений меня откинуло в фотоснимки. Недавние фотографии меня поразили и заставили покраснеть. В фотографиях был он с одеждой и без. Я засмотрелась на них, и переходить в другие приложения желания не было. Лишь хочу смотреть на эти.

*«— Ты такой горячий, — уже не в себе говорила я. — Обожаю твое тело, и почему-то хочу тебя! Прямо сейчас», — я встряхнула головой и быстро вышла с приложения.*

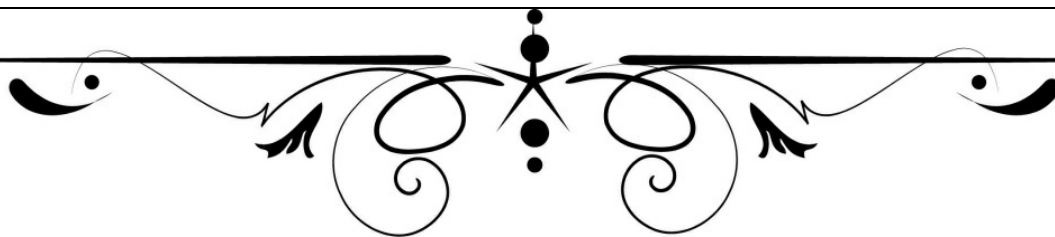
*«Ты не ответила мне»*

*«Я не люблю, когда меня игнорируют, Виви», — были сообщения от Дома за это время.*

*«Прости, но я сегодня болею», — сухо ответила я, и опять зашла в галерею фотографий.*

Я замечала, что у Мэта на заставке моя фотография, сделанная в первую ночь в Калифорнии. Та, где я улыбалась в его толстовке. Пролистав каждую сделанную им фотографию в моем телефоне, я выбрала ту, которая заставила, бешено биться мое сердце. Фотография с его милой мордашкой и горячим телом будет идеальной для моей заставки.

*Фотографии на наших заставках могут помочь нам заглушить тоску между нами.*



### Вивиана

Мы собрали наши вещи, и в последний раз прыгнули в бассейн. Сегодня вечером мы вылетаем обратно. И нам надо многое закончить.

— Ви, пойдем на шоппинг, — попивая алкоголь, спросила Карен. — Сегодня мы вылетаем, поэтому давай, за нас и наших любимых.

— А давай, — я тоже достала свой бокал вина и мы чокнулись.

Оповестив парней о шоппинге, Мэт остановил меня, как и Остин остановил рыжук ведьму.

— Держи мою карту, гуляйте, сколько хотите, — сказал он мне и поцеловал лоб.

Мы поблагодарили их и погнали на мустанге по Калифорнии. Лёгкий ветер и громкая музыка, все это принесло нам бурю наслаждений. Ходили, бродили мы долго. Я смогла найти себе много одежд быстрее, чем Карен. Она словно тянула время.

Наконец выйдя с различных торговых центров, мы вернулись обратно с огромными пакетами.

\*\*\*

В целом наш отдых прошел просто идеальным. Мы сильнее сблизилась с Мэттью. Я как обычно, сидела у себя в кабинете и принимала последних пациентов. В кабинет постучали, и я в ожидании Мэттью уже улыбалась, но посмотрев туда, улыбка спала с моего лица, при виде Доминика.

— Что тебе нужно? — отпустила взгляд, не желая с ним общаться.

— Чем хуже я? — сев напротив меня спросил он. — В глаза мне посмотри.

— Кто ты такой, чтобы мне указывать? — подняла безразлично я взгляд. — Кто ты, скажи.

— Кто действительно достоин тебя, это я, — мне хотелось засмеяться, но я еле держу себя в руках. — Он тебя использует, вот увидишь.

— Да? А я так не думаю, — я провела по нему взглядом. — Ты, тот, кто действительно не достоин меня. Именно ты, Дом.

— С чего ты это решила?

— Мне тебе факты перечислить? Единственное что ты знал, то что я люблю карамельное латте, и все. Остальное все у тебя провал.

Звук уведомления оповестил меня о том, что Мэттью ждет меня внизу. Я улыбнулась, и опять посмотрела на Дома.

— А теперь давай прекратим нашу дружбу, — я встала и обошла его, но он схватил мою руку. — Мне больно,пусти.

— Не пожалей о своих словах, Ви.

— Мне жалеть нечего.

Я спустилась в вниз, и увидела своего парня, который сидел у капота с букетом на руках. Мы поцеловались, и он мне вручил букет с красивыми пионами.

— Спасибо, сладкий, — я благодарностью поцеловала его в щеку и он открыл мне дверь в машину. А после и сел сам.

— У меня для тебя есть подарок, — начал он.

— Да, и в честь чего?

— У тебя же через месяц день рождения.

— Откуда ты узнал?

— Это тайна.

— Дай угадаю, Карен сказала? — он улыбнулся и посмотрел на меня. — Так и знала.

— Сзади машины есть коробочка, открой ее, — я посмотрела на заднее сидение и увидела белую коробку с розовой лентой.

Когда я достала, долго гадала, что же там будет. А когда открыла, замерла от удивления. Милая мордашка серого котенка посмотрела на меня. Мило мяукала и забралась ко мне.

— Мэт... — я посмотрела на него мокрыми глазами. — Спасибо. Спасибо, спасибо!

Он улыбнулся и вытер мои слезы.

— Я видел в Калифорнии, что ты смотрела на котят с такой любовью. И думаю, я угадал с подарком.

— Еще как, — котёнок с голубыми глазами мурлыкала в моих руках. — Я с детства мечтала о них, но мне не разрешали.

Я мило погладила котенка, и заметила взгляд Мэттью.

— Мне уже начать ревновать тебя к твоему новому другу? Или подружке?

Я поцеловала его. С такой благодарностью и любовью. Доминик не прав тем, что Мэт не достоин меня. Они, как небо и земля.

**Мэттью**

— Мия... Ее будут звать Мия, — с горящими глазами она посмотрела на меня.

Я люблю ее голубые глаза, теплый взгляд уже наполненный любовью. Улыбку, такую счастливую. Милый и заразительный смех. Мягкие и пухлые розовые губы. Ее рост, который чуть меньше моего. Ее шелковистые и прямые волосы. Ее тонкие пальцы, с которым мы скрепляем замок. Ее мягкая кожа, при прикосновении, с которым ударяет заряд тока. Даже ее ревность мне нравится. Я люблю ее всю.

— Ты выполнил мою детскую мечту, которую я думала, что никогда не сбудется, — она гладила котенка и словно посмотрела в никуда. — Папа мне однажды сказал важные для меня слова. Он говорил, что: *если в жизни встречаешь того, кто делает тебя счастливой, держи его и никуда не отпускай. Он твоя опора.* Если это так, то ты мое счастье и опора.

— А ты королева моего счастья. Моей судьбы.

\*\*\*

В квартире мне стоило убрать ее прядь с волос, мы засмотрелись друг на друга. Наши глаза горели ярче звезд. С ее волос я перешел к ее тонкой шее, а после вовсе и к лицу. Нежно поглаживая лицо, мы притянулись друг к другу, и слились в одно целое. Поцелуй наполненный страстью переходил на *новый уровень*. Мы словно нуждались лишь друг в друге. Мы целовались с любовью, и спотыкаясь упали на диван. Оторвавшись, ей стоило кивнуть, я поднял ее и понес в свою комнату. Сегодня у нас наступит *жаркая ночь*.

Мы оба хотели этого, наши тела хотели друг друга, глаза и наш взгляд были тому

свидетели.

\*\*\*

## Вивиана

Яркие солнечные лучи щекотали мое лицо, и я проснулась с улыбкой на лице. Мы спали в обнимку после вчерашнего.

— С добрым утром, чертенок, — с хриплым голосом прошептал он.

— Действительно доброе, — он нежно притянул меня к себе, и мы поцеловались.

— Как спалось?

— Было идеально...

Я лежала на нем и рисовала разные узоры на его груди, он в то время уткнулся в мои волосы. Прозвучал телефон Мэттью, и я собиралась ему его подать. И краем глаза увидела, что звонила снова Глория.

Он взглянул на смартфон и закатил глаза.

— Не хочешь ответить? — чертовки улыбнулся он. — Надеюсь, она только тогда перестанет названивать мне.

Я улыбаюсь ему, и ответила на звонок.

— Милый...

— Утро доброе, *милая*, — она замолкла.

— Почему у тебя его телефон?

— Тебя только это волнует? Мы с ним прекрасно провели ночь, поэтому больше не звони ему, *милая*.

— Ты прекрасно помнишь, что я тебе говорила? Он тебя уже использовал, теперь бросит, — я засмеялась. И Мэттью усмехаясь, вопросительно посмотрел на меня. — Он вернется ко мне, вот увидишь.

— Да, мечты порой сбываются, но не думаю, что сбудутся твои. Прощай, *милая*, — я сбросила звонок.

Он засмеялся от моего лица, видимо я заметно приревновала его.

— Как ты вообще умудрился встречаться с ней? — спросила его, и он позвал меня лечь.

— Я просто был глупым, — он гладил мою спину, и много о чем рассказал истории в школе. — Обычная королева старой школы якобы узнала о моих чувствах к ней, когда я был обыкновенным офицером. И воспользовалась мною, чтобы вытащить его кузена с тюрьмы.

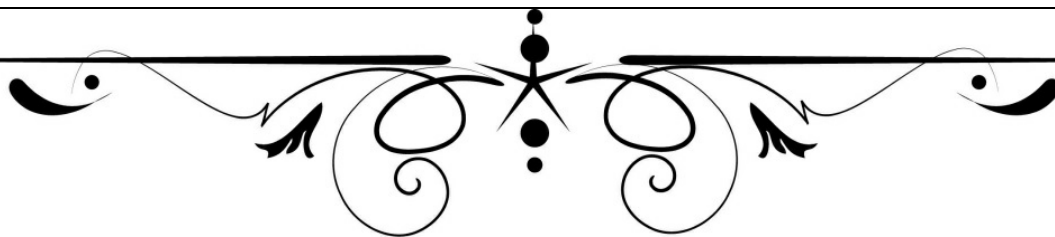
— Ее кузен тюремщик?

— Я понятия не имею, но мы встречались до этого момента. Я не вытащил его из тюрьмы.

— Зачем тогда она сейчас появилась? Я не отдам тебя в ее лапы, — и поцеловала его нос. Мы перевернулись, и теперь я оказалась внизу.

— А я и не собирался от тебя вырваться. Я лишь твой, *чертенок*.

Мы снова слились в одно. Наша незаконченная *жаркая* ночь продолжается...



### Вивиана

Я приехала обратно к себе квартиру. Разбирая старые вещи, я увидела свой личный дневник. Красивая обложка, сделанная своими руками. Этот дневник я писала, когда мне было четырнадцать или пятнадцать лет. Открыв его, я увидела приклеенную нашу фотографию с отцом. Мы с ним обнимались, и были такие счастливые. В каждую страницу я писала о своих внутренних переживаниях, и о ситуации, которая происходила.

*«Дрейк меня ударил. Опять»*

*«Хочу к папе»*

*«Он чуть не убил меня. Мама слышала мои крики помощи, но не пришла»*

*«Пьяный ублюдок хотел меня изнасиловать, но боевые искусства защитили меня. Я смогла защитить себя»*

*«Я сегодня переезжаю в общежитие университета Дьюка, неужели я от него избавлюсь?»*

Читать мне дальше не хотелось. Вот еще одно доказательство посадить его! Он заслужил гнить в тюрьме.

Поступил звонок, громкий звук рингтона дал о себе знать, что мне звонит Карен.

— Слушаю, моя ведьма? — похоронив плохое настроение, улыбнулась я.

Я услышала, как она, всхлипывая, что-то пыталась объяснить.

— Подожди, Карен, давай сначала успокоимся, — с ней на пару мы стали глубоко дышать. — Молодец. А теперь расскажи в чем дело?

— Я беременна.

Я замерла и улыбнулась.

— Это же хорошо?

— А вдруг он не хочет детей, — она сильнее зарыдала. — Вдруг он меня бросит?

— Любовь моя, успокойся. Я по его глазам видела, как он любит тебя. Никаких вдруг, не делай поспешные выводы. Ты же хочешь детей?

— Единственное, что я хотела, чтобы он стал отцом моих детей, — всхлип. Меня позабавил ее характер.

— Может он тоже хочет, чтобы ты стала матерью его детей. Спокойно, не плачь хорошо? Не скрывай от него, и попробуй объяснить это.

— Думаешь, он будет слушать меня?

— Уверена. Мне приехать к тебе?

— Не надо... Спасибо, Ви.

\*\*\*

До суда осталось две недели, и за это время наш следователь подготовил много

доказательств, чтобы его посадить.

— Слушай, Ви, в этой флешке, — показал мне Стив. — Есть ещё кое-что на твоего отчима.

Мы пересеклись взглядами с Мэттью, и обратили внимание на файл «Дело Дрейка Нормина».

— Капитан, это касается и твоего дела в ЛА.

— Он один из этих ублюдков? — спросил Мэттью у хакера, когда тот помахал головой.

— Он не из тех, кого ты засадил. Но он причастен к этому... Его заказали, Мэт... — я посмотрела на них обоих, и не понимала о чем они.

— Подожди, этого не может быть, — тот грустно посмотрел. — Я же их всех посадил?

— Не всех... — Мэттью словно вылетел с кабинета и направился куда-то.

— Что это с ним? — хакер не знал, рассказать мне или нет, поэтому сжал губы в линию. — Хорошо, я спрошу у него самого.

Я пошла за ним, спрашивая у каждого сотрудника, где он.

— Он направился в изолятор, — ответил мне один из сержантов, и я побежала за брюнетом.

Я не ожидала увидеть сейчас то, как Мэттью со всей дурью избивал Дрейка.

— Открой дверь, — сказала я охраннику, тот растерялся. — Немедленно!

Я зашла и стала вынимать Мэттью от него.

— Все, Мэт, эй, — тот тяжело дышал и смотрел на Дрейка, который лежал без сознания. — Что на тебя нашло, *сладкий*?

Держу его лицо, чтобы он успокоился. Он громко дышал от злости, я глубоко посмотрела в его глаза.

— Давай выйдем, и ты объяснишь ситуацию.

Я держу его руку и вывела с изолятора.

— Мисс Бейкер, мне вызвать врачей?

— Нет, пусть мучается.

Мы поднялись на террасу и направились к *нашему* секретному месту.

— Что случилось, Мэт? — он долго молчал, и я смирилась, что мне он ничего не расскажет.

— Знаешь, почему я работаю в полиции? — я вопросительно посмотрела на него. — Потому что моего отца убили.

Шок. Вот сейчас что я чувствую.

— Он был следователем, и раскрыл какое-то преступление, и его за это убили, — слов у меня не было. Я не знала, как его поддержать. Словно онемела. — Я был мелким, мама вовсе умерла, когда рожала меня, — у меня несколько слез потекли по лицу, я быстро смахнула их, и стала гладить его спину. — И я остался совсем один. Я говорил себе, что обязательно найду всех, кто причастен. В конце концов, я смог всех посадить, но этот ублюдок, — указал он в здание. — Настоящий убийца, которого заказали убить моего отца.

Я вскочила. Этот жестокий ублюдок, который всегда меня избивал и насиловал, был и преступником!

— Не стоило мне тебя останавливать... Пойдем, и я, в добавок с тобой на пару, его избыю. Он это заслужил, — я опять подошла к нему, и мы закрепили замок руками. — И мы обязательно посадим его на пожизненное. У нас много доказательств.

Мы стояли и долго смотрели друг на друга, и он убрал пару прядей с моего лица. Сейчас

его взгляд был таким пустым и опечаленным, но он все же улыбнулся мне.

— Мне очень жаль, что ты такое пережил, Мэт. Я скажу правду, поддержка не мой конек. Но я обещаю, что всегда буду рядом, — он нежно взял мое лицо и поцеловал.

*Для него это успокоение.*

\*\*\*

Мы смогли разблокировать часть флешки. Моими знаниями немецкого языка, я помогала им раскрывать и другие личности преступной группировки. Алекса была очень храброй и ценой своей жизни предоставила нам все улики их преступлений.

Завтра суд, поэтому сегодня приглашали всех свидетелей, чтобы подтвердить то, что он много пил дома, об его поступках ко мне. Но нашим козырем считается именно эта флешка.

С Мэттью мы сидели в парке и кушали мороженое. Смеялись, и были так счастливы друг с другом. Остин узнал о беременности Карен, и был очень счастлив. Он рассказал нам о том, что сделает предложение, как только закончится суд. Мы уже продумали план, а сейчас просто наслаждались.

Все было бы намного лучше, если бы я не увидела *знакомое* лицо в десяти метрах от меня. Она постарела. Ее светлые волосы были собраны в гладкий пучок, ей это совсем не к лицу. Морщин особо не было, лишь на лбу. Ее серые глаза смотрели на меня. *Ненависть*. Вот что от нее исходит. Со своими мелкими каблучками она приближалась к нам.

— Ты, — она схватила меня за шиворот. — Что ты творишь?

Мэттью схватил ее и убрал от меня.

— Дама, держите свои когтистые руки от нее подальше.

— Ты не вмешивайся! А ты заплатишь за то, что посадила его, — она хотела снова схватить меня за шиворот, но и я не позволила себе такое обращение.

— Ты сначала узнай, что он натворил, *мама*. Продажа человека, убийство, насилие, разве я намерена это терпеть? Хватит с меня.

— Мелкая дрянь. Мы найдем такого адвоката, что посадят тебя, — я засмеялась, как и Мэттью.

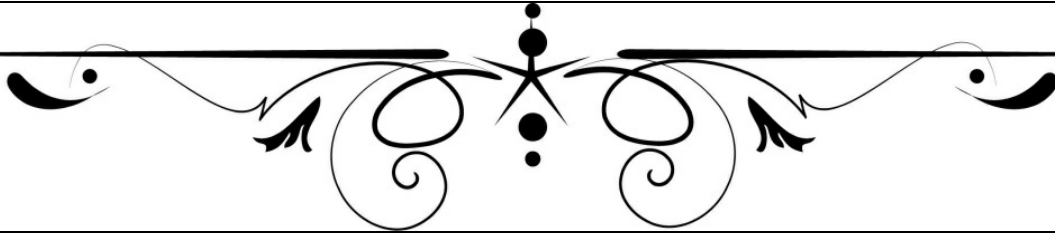
— Дамочка, что она натворила такого, что посадят ее, а не вашего мужа? Логика у пожилых, конечно, не очень хорошая, но не до такой же степени, — от чего я сильнее засмеялась, а мать покраснела от злости.

— О-о, милые мои, досмеетесь. Я такое повешаю на тебя, хрен выберешься из тюрьмы, — и она зашагала обратно.

Мы покрасневшие смотрели друг друга, и, не выдержав, опять засмеялись. До слез.

— Что ж, это тоже козырь? — я достала диктофон, который включила с тех пор, как мы гуляли. Я люблю такое делать, чтобы не забыть про яркие воспоминания. Перемотав на недавний инцидент, где мать грозилась "посадить" или иными словами подставить меня, это тоже сыграет хорошую роль в суде.

— Какая же ты хитрая, мой чертенок, — Мэт щёлкнул мне нос, и после мы поцеловались.



### Вивиана

Суд. Неужели теперь Дрейк получит наказание за все мои шрамы на душе и за то, что он лишил Мэта дорогого ему человека.

Мы посмотрели друг на друга и улыбнулись. У нас есть все возможности, чтобы он гнил в тюрьме. Мы собирались заходить внутрь посещения и увидели избитого мудака с наручниками. С двух сторон стояли полицейские, и таскали старика в камеру суда.

Мы пересеклись взглядами, и мне стало трудно дышать. Я ненавижу его. Тот улыбнулся мне ядовитой улыбкой, и чуть не пошел на меня даже будучи перед полицией. Тот дернулся, и Мэт среагировав, прикрыл меня спиной.

— Даже не смей смотреть на нее, ублюдок, — он перевел взгляд от меня к нему.

— Вы пожалеете за это, — его дернули копы, и они зашли в помещение.

— Ты в порядке? — спросил меня Мэт и нежно взял лицо. Большим пальцем он гладил мои щеки, а я, как посмотрела на него, успокоилась.

— Да.

— Я не дам тебя в обиду, чертенок, мы накажем его, — я улыбнулась ему.

Ему тоже тяжело. Он узнал настоящую убийцу. И этот убийца жил со мной под одной крышей четыре года.

Мы сели в свои места. Мэттью что-то обговорил со следователем, и вручил ему флешку. *Но не ту, что сделала когда-то Алекса.* Так же вручил обрезок записи на диктофоне. Где мама грозилась, что что-то повесит на меня.

— Не смейте слушать эту женщину, сразу покажи им эту запись, — предупреждающе сказал он, и тот кивнул. — Можешь идти.

Я обернулась и увидела своих знакомых. Карен с Остином помахали нам, я позвала Мэта, и мы тоже взаимно поздоровались. Они так счастливы после ее беременности. Сидели наши соседи, которые жили с нами по соседству десять лет назад. Сидел Дом. Не знаю почему. Он помахал *мне*, а я отвернулась. Как и Мэт, но с ноткой победы. Мне нравится его такая ухмылка.

Открылись двери, и зашла она. Джианна Нормин. Мать, которая не любит свою дочь. Она подошла к Дрейку, и что-то шептала. Оба кивнули и посмотрели на меня.

— Не стоит даже смотреть на них, *чертенок*, — аккуратно взяв мой подбородок, повернул к себе Мэт. Мы нежно поцеловали друг друга, и ждали судью. С сегодняшнего дня наш *день не будет как прежде.*

— Всем встать, суд идет! — сказал человек и зашел судья в черном плаще.

Он поправил свои очки и разрешил нам сесть. Начала я. На этот раз я ничего не скрывала, и рассказывала детально. Я не позволю на этот раз своей гордости поглотить это.



Я рассказала даже те случаи, которые не знает Карен. Пока я все это говорила, ком застрял в моем горле, слез здесь не надо. Во мне лишь месть. Справедливая и законная месть. Меня раз за разом перебивал адвокат Дрейка. По некомпетентности у него явно золотая медаль.

— У меня доказательства всего этого, ваша честь, — сказала я и мой следователь вручил ему мой личный дневник. — Я писала это, когда была под их опекой. Я писала каждый день, и каждый его удар.

— Протестую! Она могла это написать и недавно.

— Нет, сэр, — я перевела взгляд на него. — У меня есть даты и на телефоне, в заметках. Технику не обмануть. А так же помимо личного дневника, у меня есть справки обследования. Бумага подтвердит о своей десяти летней давности.

Следователь вручил ему справки, когда я посещала больницу.

— У меня был перелом ребер дважды, перелом руки и носа было множество раз. Внутреннее кровотечение и сотрясение мозга по пять раз. И на мне порезы, который совершил он.

— Протестую!

— Протест отклонен, продолжайте.

— Если вы думаете, что и это подделка, я могу показать вам своё тело, — громко заявила я. — Вам стоит лишь присмотреться, и вы заметите все данные мне показания, сэр.

Адвокат занервничал и посмотрел на Дрейка.

— Если это все, вы можете пока сесть на свое место, мисс Бейкер.

Я села на свое место и заметила стеклянные глаза Мэта. Они бегали по моему лицу. Он нежно обнял меня и крепко сжал. Он что-то шептал мне.

— Я Карен Скотт, и я как свидетель всего этого могу подтвердить, что мисс Бейкер действительно была жертвой, — она еле сдерживала свои слезы. Я понимаю то, что она была шокирована от моего заявления. Я рассказала и те случаи, которые не говорила и ей. — Она каждый раз убегала в парк после его избиений. Она была вся в крови, на ногах стояла еле-еле. Даже множество раз теряла сознание на моих глазах. Ее соседка, тетюшка Маргарет, тоже это подтвердит. И тетя закивала.

## **Мэттью**

После показаний Ви, я растерялся. Ей было всего лишь четырнадцать, когда она все это переживала. Такая маленькая... Мой чертенок был словно маленьким котенком среди хищников. Мои глаза были стеклянными. Она села на свое место, и я крепко обнял ее.

— Была бы у меня возможность, я бы его убил. Убил бы самым жестоким способом, мой чертенок.

Мое сердце кровью обливалось. Я хочу ее защищать. Вышла Карен, и рассказала все подтвердив.

Теперь выйду я. Зверски я посмотрел на ублюдка, что сидел на камере. Он причинил боль моей любви всей жизни, и поплатится за это в самой жестокой тюрьме. Я буду всей душой надеяться, что его там убьют зеки. Зеки, у которых есть уже немного человечности. Я иду по стопам закона, но если бы не это, убил бы его я.

— Ваша честь! Я был свидетелем его незаконной торговлей человека, — всей злостью он взглянул на меня. — Я был свидетелем этого случая, как и Карен Скотт. Я видел, как он тащил мисс Бейкер в машину и продал ее недавно арестованной мафиозной группе, — если бы я не успел...

Следователь шел показывать судье видеозапись этого момента.

— Протестую! Его жена подтверждает... — перебил адвокат, которого мне хотелось вмазать в стену.

— Протест отклонен, — после просмотра сказал судья.

— У меня есть ещё кое-что. То, что его посадит на пожизненное, — я кивнул, и следователь преподнес судье документы и флешку. — Дело о больше пятнадцатилетней давности, ваша честь. Думаю это и адвокату неизвестно, потому что это дело было закрыто в то время.

— Протестую! Это запрещено, — некомпетентно вел себя адвокат.

— Ваша честь! — перевел его взгляд на себя. — Он является заказным киллером, — ублюбок с ужасом посмотрел на меня, после в зал. Он кого-то искал, либо избегал моего взгляда, я не понял. — Пятнадцать лет назад мистер Картер, следователь, был убит, если вам это знакомо. Я посадил людей из преступной группировки, которая была к этому причастна. Но не посадил одного. Киллера, которого они отправили. Вот он, — головой показал им Дрейка.

— Протестую! У вас есть доказательства?

— Адвокат, я разве не это и преподнес судье? — я перевел взгляд опять на судью. — Флешка найдена недавно. Здесь есть не только сказанные нами дела. Здесь есть известные и неизвестные делишки, которые помогут нам арестовать всех преступников.

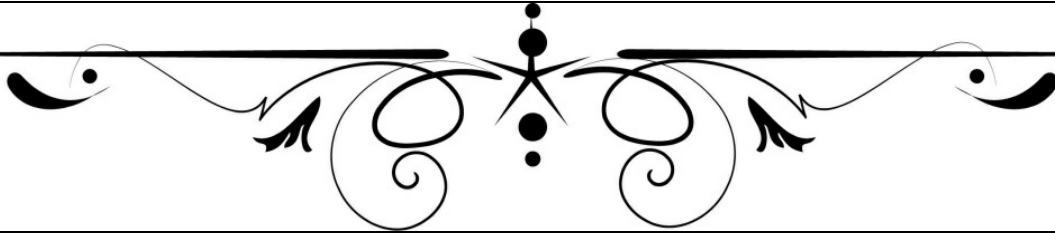
Это был окончательным нашим заявлением.

Сильный стук по столу, и мы обернулись на источник. Мать Вивианы, сумасшедшая дама, которая поверила в себя.

— Мне есть что сказать.

Следователь быстро вручил судье диктофон, и он собирался его включить.

— Она мне не родная дочь! Я не рожала этого ребенка.



### Вивиана

После показаний Мэттью, мама резко ударяет по столу.

— Мне есть что сказать.

Она хотела меня в чем-то обвинить, и следователь уже вручил судье диктофон с записью. Когда он собирался его включить,

— Она мне не родная дочь! Я не рожала этого ребенка, — заявила она и я замерла. — И она убийца моего не рожденного и родного ребенка!

Запись включилась, а я даже не обращала на это внимание, не слышала. Я лишь смотрела в одну точку. Всю жизнь я искала причину, почему она меня ненавидела. Всю жизнь я думала про то, в чем провинилась. Я ненавидела себя из-за этого.

Из-за ее проступков ко мне, я всегда думала, она меня лишь *родила* и не любила. Но любила ее я. Какая бы она не была, для меня она всегда оставалась мамой. Я пошатнулась от шокирующей новости, и смотрела в ее глаза. В них была ненависть. Я громко вздохнув, гордо подняла голову.

— В таком случае, после записи диктофона, у меня есть доказательства и в личном дневнике. Вам интересно, почему она потеряла ребенка, ваша честь? Она пила алкоголь, курила и принимала наркотики!

— Вивиана! — она крикнула на меня, но я ее игнорировала.

— Даже, если сейчас вы поверите ее через алкотестер, смокелайзер и наркотест, что-то обязательно покажет положительный результат, — она злостью посмотрела на меня и стала нервничать.

— Вы не смеете, — покачала она головой. Когда она стала подходить ко мне, Мэттью закрыл меня спиной, а ее схватили сотрудники полиции. — Отпустите меня!

— Миссис Нормин, нам следует вас проверить через тест, — ее стали уводить, а она сопротивляться. — В случае неповиновения, вам могут добавить срок.

— Судебное заседание выносит итог, приговорить Дрейка Нормина на пожизненное лишения свободы! А Джианну Нормин при положительном результате наркотеста, за употребление наркотиков, приговорить на пять лет лишения свободы! На этом суд окончен.

Он стукнул молотком, и покинул помещение. Я так и осталась на месте. Опустошенная. Было больно услышать истину, даже если это было в моих мыслях. Моя фантазия оказалась реальностью. Если *она* мне не биологическая мать, то кто?

Карен и Остин стояли рядом со мной, а Мэттью спустился на корточки и гладил мои руки. В помещении больше никого не было. Одинокая слеза покатилась по щеке, и Мэт большим пальцем аккуратно его смахнул.

— Хочу домой, — тихо произнесла я. Мы сели по машинам и я уснула.

\*\*\*

На улице был вечер. Я приоткрыла глаза, в то время, когда Мэт смотрел на меня. Он нежно гладил мои предплечья.

— Как себя чувствуешь? — я пожалала плечами и улыбнулась.

— Все нормально, — он посмотрел на меня, но по-другому. Глубоко. В душу.

— Не ври мне, *чертенок*. Копить всю боль в себе не приведет ни к чему хорошему, — я села на кровать, и он ждал ответа.

— Все *не* нормально, Мэт. Твоя взяла. Если *она* мне не мама, то кто? Кто моя биологическая мать? Действительно ли моим родным отцом является Кристофер или... — я запнулась.

Какая бы правда не была, я хочу его узнать. Иначе, чем поздно я узнаю, тем больней мне будет это переварить.

— У меня к тебе просьба, Мэт, — тот кивнул. — Устрой мне встречу с *мачехой*.

— Зачем, Ви? Я не хочу, чтобы тебе было больно еще раз. Эта сумасшедшая дама убьет тебя морально, — отговаривал меня он.

Я его понимала сейчас. Он волнуется за меня. Сильно.

— Я уже душевно мертва, сладкий. Очень давно, — он убрал пару прядей с лица и взглянул в мои глаза.

— Тогда услышь и мою просьбу, — я кивнула. — Я буду сидеть с тобой. Она явно ненормальная, как и ублюдок Дрейк. Я не позволю этой когтистой не то, что набрасываться, даже неправильно дышать на тебя.

Это вызвало смешок.

— Улыбайся всегда, — приблизился он ко мне, и оставил нежный поцелуй в губах.

\*\*\*

Я встречусь лицом к лицу правде. Я узнаю все сегодня. Прямо сейчас. Тюремная камера напротив нашего стекла открылась, и зашла мама в наручниках, с двумя полицейскими. Я сильнее сжала руку Мэттью, который держал меня с тех пор, как мы сели сюда.

— Оставь нас, лейтенант, — сказал Мэттью. После тот кивнул, и покинул помещение.

— Я уж думала, ты забыла о своей мамочке, — саркастично сжала губы, — А-а, я же тебе не мать. Теперь, и не вспоминай меня.

Громкий и ее сумасшедший смех разнёсся по всей тюрьме.

— Миссис Нормин, — начал Мэт, и я его остановила взглядом.

— Ты мне расскажешь всю правду, — говорить слово мама, как обычно, уже не хотелось. Отныне она для меня лишь существо. — Кто моя настоящая мать?

— Даже не знаю где эта курица, — она подняла глаза и стала думать. — Зачем она тебе? Она тебя не вспомнит. Даже если вспомнит, ты ей не нужна. Бедную мою девочку все всё равно бросят, — она делала вид, словно сожалела. — Ведь Фейн бросила тебя тогда, никому не нужную! — словно выплюнула она.

Мое сердце, словно кровью обливалось, но я не сдаюсь ее попыткам сломать меня. *Мои враги делают меня сильнее.*

— Твоя никудышная жизнь на этом-то и началось. Родила тебя и сразу улетела в другие страны, куда-куда, лишь *от тебя подальше*. Отец одиночка для меня очень удобен, богатый, но с маленькой проблемкой, — она ядовито посмотрела. — Деньги Криса и постель Дрейка — это все, что я хотела в своей развращенной жизни, и не только это. Но вот неудача, все деньги Криса *в большинстве* на его любимую дочь. Пришлось попросить Дрейка срезать

тормоза машины, где должна была сидеть ты, доченька.

Я застыла. Правда словно ударила меня в лицо. Огромной скоростью. Она и Дрейк были причиной смерти моего отца! Когда я, до этого момента, думала о том, что он попал в автокатастрофу, они намеренно подрезали ему тормоза. Она хотела тем самым убить меня, но тогда отец наотрез уговаривал не садиться за руль. Даже, если я тогда недавно научилась водить, я владела достаточно хорошими навыками. База. Он знал о тормозах? Иначе, зачем отбирать обещанное?

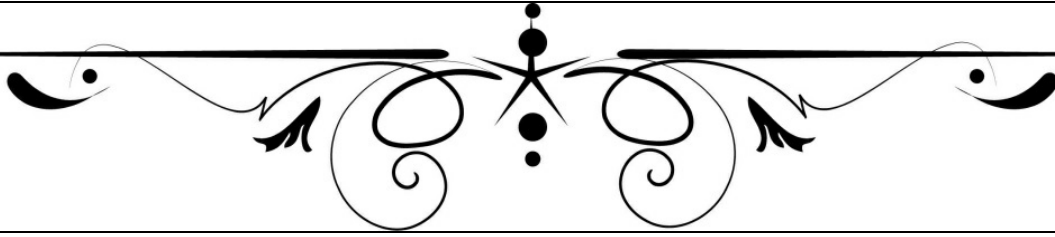
— Лейтенант, вызывайте следователя, нужно ей добавить срок за заказ убийства, — закричал Мэт, а мама смеялась как сумасшедшая. — И Дрейку Нормину тоже!

— Лишь так я буду рядом с Дрейком и наслаждаться жизнью, в то время ты будешь терзать себя... — дальше я ее не услышала, ее тащили опять в изолятор. — Чувством вины, — далеко где-то кричал ее голос.

Вышла я оттуда опустошенная второй раз. Эти дни для меня были слишком напряженными, уж тем более после таких новостей.

Я шаталась и не отошла от разочарования истины. Я встретила лицом к лицу с правдой, которая нокаутировала меня. Я прикоснулась лбом груди Мэт, он одной рукой обнял мою талию, другой начал гладить мои волосы. В моих глазах все стало мигать, темнеть.

— Ви? — мои ноги подкосились. — Приди в себя, чертенок, — услышала я отдаленный голос Мэттью перед тем, как тьма окружила меня полностью.



### Мэттью

Она потеряла сознание на моих руках, и не отзывалась на мои крики. Резко подняв на руки, я принес ее в кабинет медсестры.

— Что случилось? — спросила она и подошла к Вивиане.

— Она потеряла сознание, прошу, помогите, — она показала рукой на койку, и я аккуратно ее положил туда.

Она промочила нашатырный спирт и подошла к нам.

— Расстегните ей передние пуговицы. Ей может стать душно, — я кивнул и сделал все.

Она преподнесла вату к ее носу, и спустя минуту Вивиана сморщилась.

— Ви, ты как?

— Я оставлю вас, но учтите, ей нужно побольше отдохнуть. У нее переутомление.

Ви повернулась на другой бок и тяжело дышала. Этот ублюдок не только убийца моего отца, он стал причиной смерти и ее отца. Насколько же ей трудно сейчас это принять... Он получит свое наказание. Я нежно гладил ее, от нее доносились всхлипы. Бедная моя девочка... Я так хочу укрыть ее от жестокого мира.

### Автор

Синеглазый увидел, как вчера Мэттью передавал судьбе флешку. И это именно та улика, которую они искали все это время!

— Мистер Зуман, — подошёл он к судьбе. — У вас есть то, что принадлежит мне.

— Что вам от меня нужно? Немедленно развяжите меня, — кричал он, и его ударили головорезы Белой смерти.

— Я не спрашиваю дважды, — ему дали железную битку. — Отдайте мне флешку, которая принадлежит мне, или мне придется забрать его насильно.

— Я не понимаю, что вы имеете в виду.

— Флешка, которую вам недавно дали в суде.

— У меня его нет!

— Тогда где же она, м? — тот замахнулся битой.

— Он забрал его себе, — Дом догадался, о ком он имел в виду. — Она у него.

Со всей дурью ударив судьбу по голове, он пнул труп. Свежие их фотографии лежали на столе, и он поднял одну из них.

— Я давал им время развлекаться, а теперь заставлю потерять друг к другу доверие.

Набрав знакомый номер, его кузина подняла трубку.

— У меня сейчас один из прекрасных ночей, кузен, зачем меня отвлекаешь? — с отдышками наслаждений ответила она.

— Я устрою тебя куда-то рядом с работой твоего засранца, — раздраженно начал он. —

Действуем четко по плану, я отправлю тебе все, что понадобится.

### Вивиана

На следующее утро я уже чувствовала себя нормально. Я проснулась в объятиях Мэттью, он мне улыбнулся и поцеловал в нос.

Сегодня будет важный день для Карен и Остина. День, когда он сделает ей предложение. У нас были множество идей и планов, как создать креативное и милое предложение.

— Я пойду собираться, надо Карен вытащить с дома, — мы снова поцеловались, и я начала готовиться.

— Нам написали, что все готово, так что не переживай, — я улыбнулась. — Мы тоже скоро начнем действовать четко по плану.

Мы вместе оделись, Остин был на ночной смене, поэтому наш план не рухнет. Он подвез меня до квартиры Остина, они явно круто провели ночь. Расстояние домов было близким, но Мэттью насильно меня завез в машину и подвез.

— У тебя шпильки, чертенок, не хочу, чтобы ты устала, — я усмехнулась.

— Вот его дом уже, сладкий, я бы могла сама!

— Хочешь, чтобы я тебя до ее двери на руках принес? Хотя, — он сделал паузу. — А ну-ка, — он поднял меня на руки и поставил на пол, перед дверями.

— Придурок. Но любимый, — мы показали друг другу средний палец, послав воздушный поцелуй и мило улыбнулись друг другу. Он поцеловал мои губы, а я зарылась в его волосах.

\*\*\*

— Пошли туда, — тянула я подругу по красивой улице. И уже заметила постеры с их фотографиями.

— Что за...

— Что такое? — словно ничего не заметила, спросила я, и фотографии уже поменялись.

— Просто показалось наверно, — пожалала она плечами. Мы шли дальше, и опять их фотографии появились на стендах. Она остановилась и не понимала что происходит.

— Это вам, — прибежал мальчик и вручил ей одну розу.

— Стой, — тот улыбаясь ей, убежал. — Что происходит?

Я опять сделала вид, что не понимаю ее. Так продолжалось долго, большой стенд засветился, и словно *фильм их любви* показали на нем. Мы пришли в точку, по нашему плану, и я потихоньку отошла от нее.

Резкие салюты и их искры светились вокруг нее и она была шокирована. Она покрутилась и остановилась при виде Остина. Блондин стоял с огромным букетом на руках и подошел к ней. Она смотрит на него влюбленно и искренне, как и он на нее.

— Готова ли ты стать Карен Эванс, дама моего сердца? — с яркой коробочкой, и с кольцом обсыпанный бриллиантами он надел на нее.

— Готова, властелин моей жизни, — они поцеловались, а мы с Мэттью любовались ими. У них свой финал счастья.

\*\*\*

— Они планируют сделать свадьбу уже завтра, — удивленно сказал Мэттью.

— Им не терпится испытать новый их статус, мужа и жены.

Он лег на меня, и мы вместе упали на диван.

— Может и нам пора перейти на новый статус? — в сантиметрах от моих губ произнес

он.

— Потерпишь, — улыбнулась я. — Не сейчас, — не выдержав, мы вцепились в губы друг друга. Наш поцелуй с нежности перешел в страсть. В самую жаркую страсть. Этот мир снова растворяется вокруг нас. Он поднял меня на руки, и мы, так и не открываясь друг от друга, зашли в первую попавшуюся дверь, диван в зале для нас слишком маленький, чтобы разделить нашу *любовь*.

\*\*\*

## Мэттью

Как бы мне не хотелось от нее отрываться, но сегодня нужно появиться на работе. Нам нужно полностью расшифровать флешку. Часть из них мы переписали в отдельный файл, чтобы сохранить в случае взлома.

В обеденное время я зашел в кафетерий, который стоял рядом с работой.

— Привет, милый, — Глория улыбнулась мне с противной улыбкой, а я вышел обратно с кафетерия.

Больше ни ногой туда.

— Стой, давай поговорим, — она хотела взять меня за руку, но я не позволил.

— Что тебе надо?

— Ты же не был таким раньше, милый.

— Не называй меня так, я тебе уже никто.

— Я так скучала по тебе, — она встала на носочки, и я отошел от нее.

— А я нет, свободна.

Я сидел в кабинете и разбирал уже дела, которые были расшифрованы в флешке. Все подозреваемые мною люди были здесь. Это огромная улика посадить каждого за решетку.

— Капитан, вам передали, — сказал сержант с двумя кофе на руках.

— Я не буду пить его с того кафетерия, — потому что там та, от чьей руки мне не хотелось бы это пить.

— Это от... — тот что-то вспоминал. — Мисс Бейкер. Она просила передать вам его. Я взглянул в кофе, эспрессо.

— Нет, сержант, не надо мне врать, — строго посмотрел на него. — Это точно не от нее!

— Я не вру, капитан, — глядя в глаза говорил он.

— Вивиана прекрасно знает о том, что я не люблю эспрессо. Она же и терпеть не может это кофе. Признавайся, от кого он?

— От сотрудницы соседнего кафетерия, капитан. Простите, меня настаивали вас убедить, — опустил он голову.

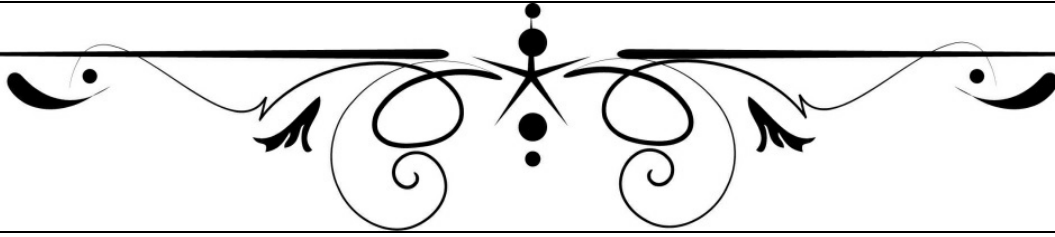
— Свободен.

Я вылил два кофе в раковину, в уборной, и заметил, что что-то белое растеклось по нему. Она хотела меня отравить.

— Вот мерзавка.

Вопрос «отправить меня решила?» здесь стало действительностью.





### Вивиана

— Я давно мечтала именно об этом платье, — радостно сказала подруга, хлопая в ладоши. Она кружится с очень красивым свадебным платьем. Платье блестело, словно его обсыпали миллионами мелкими бриллиантами, расклешенность и фасон идеально подчеркивала талию Карен. Фата, скрывающая ее лица, не скроет ее, сияющее от счастья, лицо. — Мы не слишком быстро начали свадьбу?

— Все в порядке, подруга, — я погладила ее предплечья, и она расслабилась.

Гостей особо много не было. Лишь наши друзья, коллеги. К алтарю ее повел Мэттью, он был словно ее братом. И уж намного роднее Джейка. Остин аккуратно взял руку Карен, а Мэттью подошел ко мне.

— Сегодня особенный день, особенно для вас. С сегодняшнего дня ваша жизнь поменяется кардинально. Остин Эванс, готов ли ты взять в жены Карен Скотт, быть с ней в горе и радости, и защищать пока смерть не разлучит вас.

— Готов, — улыбнулся он.

— Карен Скотт, готова ли ты взять в мужья Остина Эванса, быть с ним в горе и радости, и быть верной ему пока смерть не разлучит вас.

— Готова.

— Обменяйтесь кольцами, чтобы скрепить брак, — виновники нашего торжества одели друг на друга обручальные кольца и нежно держались за руки. — Можете поцеловать невесту.

Они поцеловались, и мы все начали аплодировать. По традиции невеста должна была бросить букет, чтобы узнать по примете, кто выйдет замуж следующей.

Я стояла сзади, чтобы меня не растерзали девочки, которые так и спешат поскорее выйти замуж. Они кричали в ожидании, что вот-вот букет попадет им. А я спокойно стояла в сторонке, преподнесла бокал вина к губам, ни о чем не думала, как букет падает прямо мне в руки. Все начали хлопать, а Карен прибежала ко мне, и обняла.

— Все, подруга, скоро и ваша свадьба будет, — улыбнулась она мне. Я улыбаюсь ей. Мэттью, стоявший возле стола, подмигнул мне и ухмыльнулся.

Спустя время включилась песня медленного танца. Невеста и жених встали в центр и красиво закружились в танце.

— Пойдем, потанцуем, моя невеста, — нежно взял мою руку Мэт, и мы тоже начали танцевать.

### Автор

Он считался одним из гостей свадьбы. По этой глупой примете она скоро будет невестой. Но не его. Она ему не нужна в плане любви, он просто одержим ею. Безумно.

Нужно действовать побыстрее, чтобы они потеряли друг к другу эту самую любовь. Чтобы она поменялась на ненависть, а что еще хуже безразличие.

Звук уведомления и ему пришла фотография от кузины. Как они якобы поцеловались с Мэттью. Даже если это не так. Нужный ракурс, сфотографировать момент и готово.

«Недостаточно»

«Я отправила ему два кофе с наркотиками, мне кажется он их не пил», — ответила ему. «Какие еще идеи подкинешь?»

«Завтра все получится»

\*\*\*

## **Мэттью**

Голова жутко болела от выпивки, как-никак лучший друг женился. Но работу не отложить. Вивиана крепко спала, я поцеловал ее губы, и ушел на работу. Жажда была сильная. Столько выпить, и не спать до утра с моим чертенком, невозможно.

Письменно все улики из флешки я списал в документы. И с каждой новой информацией, я их прикреплял в свою доску.

Я узнал их точки, где они торгуют наркотиками, оружием, где у них нелегальные бизнесы. Что-то не хватает в информации. Но что, пока неизвестно.

— Миссис Тод, — позвала я секретаршу. — Принесите, пожалуйста, воды, да и побольше, — она кивнула.

Прошло около трех минут, и она зашла с двумя бутылками воды.

— Спасибо, — я залпом выпил воду и продолжил расследование.

*Спустя пару минут.*

Жар. Вот что я начал чувствовать прямо сейчас. Голова кружится, и мне практически не хватает воздуха. Обычный сквозняк кабинета мне не помогает, лучше выйти на улицу.

В глазах начало плыть и я не понимаю, что происходит вокруг. А дальше я ничего не мог соображать. Словно я потерял сознание, но до сих пор оставался в нем. Потерянность. В горле горечь. Кто-то взял меня за предплечья, и потащил куда-то. Дальше я ничего не помню.

## **Автор**

Глория увидела, как секретарша вышла на улицу, и собиралась заходить в их кафетерий.

— Здравствуйте, дайте, пожалуйста, две бутылки воды, — стала просить у нее.

— А для кого? — поинтересовалась та.

— Мистера Картера. Зачем вы спрашиваете?

— Минуту, — она аккуратно достала порошок, который вручил ей кузен. Наркотические вещества помогут его усыпить, а дальше действовать по плану.

Быстро залив всю пачку в две бутылки, она вручила их ей.

— За счет заведения, — подмигнула Глория, дав намек, что Мэттью ей нравится.

— Я все-таки заплачу, — протянула она купюры. — Не засматривайся на капитана, у него есть прекрасная невеста, — улыбнулась она и покинула заведение.

— Ненадолго, дорогая, ненадолго.

Все шло по плану. Он вышел из-за действий наркотиков, ему душно. Следующее, головокружение.

— Он вышел, помоги его перетащить ко мне домой, а лучше в отель неподалеку, — Глория сообщила о местоположении, и через некоторое время приехала машина. — Аккуратно.

Она взяла его за предплечья и повела за собой.

— Он тяжёлый как кабан, — бормотали мужчины и положили его в кровать. Недавно снятый отель был тусклый, как они и планировали.

— Раздену его сама, можете идти, — она отправила их, и стала раздевать Мэттью. — Должно получиться красиво, словно он изменяет этой Бейкер! — бормотала она.

Все приготовив, она сама тоже разделась, испачкав своим макияжем его тело, одежду и кровать, она стала звонить Доминику.

— Все готово, братец, можешь приводить ее, — она отключилась, и ядовито улыбнулась.

Глория прижалась к нему, и сделала вид, что уснула. Но минус в том, что Мэт не обнимал ее взаимно. Даже не зарылся в ее волосах.

*Даже будучи сонным, он чувствует, что рядом вовсе лежит не та, кого он безумно любит.*

### **Вивиана**

— Виви, мне тебе нужно кое-что сказать, — позвонил мне Дом к ближе вечеру.

— Что?

— Картер тебе изменяет! — кричал он мне.

— Ты с ума сошел? Он на работе, — уверенно сказала я.

— Я собственными глазами видел как он и Глория зашли в отель.

— Откуда ты знаешь ее? — не понимала я.

— Тебя сейчас это волнует? Он изменяет тебе!

— Не ори на меня! Понял, придурок?

— Я тебе докажу, пришлю тебе адрес отеля, дальше ты увидишь все сама.

Он отключил телефон, а я дальше продолжила смотреть фильм. Звоню Мэту, чтобы подшутить про это, но он не брал. Звоню второй раз, третий, и он отклонил.

— Не поняла... — я стала писать ему, где он. Он прочитал, но не ответил. — Что происходит?

Чувство тревоги бьет меня по голове. Я открыла сообщение Дома с адресом отеля, недалеко от работы Мэттью. Такси приехал быстро, сообщив ему адрес, поехали в этот отель.

— Я знал, что ты приедешь, — улыбнулся мне Дом, и его улыбка сразу спала от моего взгляда.

— Ну и где они? — мы зашли в отель, я подошла в ресепшн. — Здесь снимал номер Мэттью Картер?

— А что?

— Он мой жених, — громче сказала я, та посмотрела на нас и опустила голову.

— Он снимал номер с одной дамой, — как-то грустно ответила она. — Но я скажу вам, они на третьем этаже, шестнадцатая комната.

Я кивнула. Плевать, что они не имеют право мне говорить, но сейчас надеюсь исключение.

Я подхожу к их двери, сердце бешено колотится. Держу ручку двери, и боюсь увидеть то, что разобьет мне сердце.

Три.

Два.

Один.

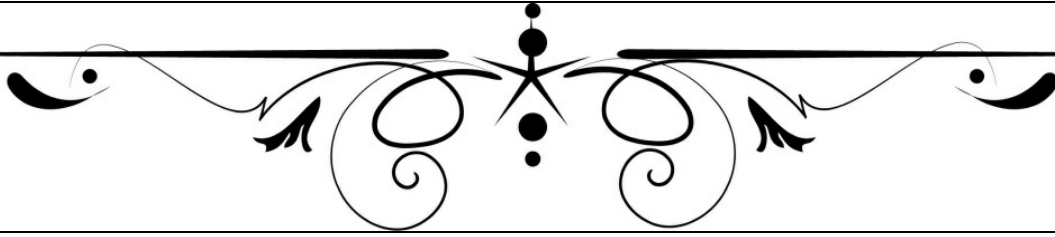
С надеждой, что это просто розыгрыш, открываю дверь.

— Нет... — тихо произнесла я, когда увидела их, как они спали. Голые, вся одежда разбросана, они грязные от мерзких поцелуев. Она его крепко обнимает.

— И не только это, — Дом положил руку на мое плечо, я посмотрела на него, потом на экран.

Они стояли так, словно целовались. Мое сердце обливалось кровью от обиды. Что во мне проснулось?

Разочарование.



### Вивиана

Я не верила своим глазам. Этого точно не может быть!

— Видишь, он тебе изменяет, — оттащил меня от комнаты Дом, я смахнула его руку.

— Мне надо убедиться, — я вновь подхожу к ним. Я чувствую, что что-то здесь не так. Сейчас мной управляют не эмоции, а логика. Я своими глазами видела, как она ему противна. Если это не было не игрой.

— Ой, ты пришла? — посмотрела на меня Глория, прикрывая пледом свою силиконовую грудь. — Я же говорила, он ко мне вернется, — она кивнула в его сторону.

Я схватила ее за волосы и притянула к себе.

— Тебе стоит сходить в актерскую школу, что-то не дотянула, — я смотрела в ее глаза. — Врать ты умеешь, я почти поверила.

— М, — протянула она с противной улыбкой. — Не веришь своим уродливым глазам, как твой жених спит со мной?

— У меня глаз алмаз. Его положение тела показывает, как ему плохо. Ты чем его споила, идиотка? — я сильнее потянула ей волосы.

— Ви, — потянул меня Дом.

— Пусти, я сказала, — выдернула я руку.

— Он тебе изменяет! Мы же предупреждали, — зашипел он.

— Пусть он сам скажет. Мне в лицо, — я подхожу к нему.

— Ты же видела, как они спят! С ума сошла?

— Я не делаю поспешных выводов, Доминик!

Я рассматриваю тело Мэттью, его действительно словно споили чем-то.

— Эй, — я трясую его. — Мэт? — я прикоснулась к его лбу.

У него жар. Температура явно больше тридцати семи.

Я стала звонить Остину, и одновременно одевая Мэттью.

— Что смотрите, как истуканы? Свободны, — показала им дверь. — У него температура, думаешь, я поверю твоей тупой бошке, Глория?

После трех гудков Остин поднял трубку. Я ему сообщила адрес и о том, что Мэттью температурит. Его нужно отвести домой.

Остин и Карен пришли к нам, и мы смогли еле как перетащить его в машину

— Что он тут делает? — спросила Карен, посмотрев назад.

— Подстроили измену, — я поглаживала голову Мэттью, и холодной рукой прикоснулась его лба. — Они наверно забыли, что я хорошо разбираюсь в телах и его положении. Как придет в сознание, узнаю подробней.

— Вы действительно чувствуете друг друга, — улыбнулся Остин. — Он говорил

однажды, что, если ты его судьба, то вы встречаетесь вновь... Когда-то.

— Я действовала по логике, а может и помогла частичка моего сердца, — точнее мое доверие к нему. Мы уже прибыли домой, и перетащили его в диван. Я их поблагодарила, и они уехали домой.

Укрыв Мэта пледом, я взглянула на него и накрыла влажным полотенцем его лоб. Спать не хотелось, и я просто сидела рядом.

### Мэттью

Я проснулся головной болью. Я не понимал, что происходит, и где я. Кто-то лежал на мне, и я разглядел *ее* шелковые волосы. Вивиана спала на мне. В горле была противная горечь, и я резко закашлял, не успев опомниться. Она резко проснулась и взглянула на меня.

— Ты в порядке? — она нежно притронулась рукой мой лоб и облегченно улыбнулась. — Температура упала.

— Что произошло? — спросил ее.

— Ты не помнишь? — я начал вспоминать последние события.

— Я очень хотел пить, и отправил миссис Тод за водой, после воды мне что-то стало не по себе, — пожал я плечами. — Вышел на улицу... а дальше ничего не помню.

— Это вода до сих пор стоит у тебя на работе? — я кивнул. — Поехали туда, потом в больницу. Я возьму твои анализы.

— А что произошло? — она замерла. И посмотрела на меня.

— Ты мне изменил... это было первое, что я подумала, — теперь замер я. Я не понимал о чем она. — Но из-за твоего положения тела, я догадалась, что это не так.

— Как это... изменил?

— В этом я и хочу разобраться. Я поведу машину, садись на пассажирское кресло.

— Я в порядке, — мне достаточно ее взгляда. — Понял.

Мы приехали в мой офис, и я показал ей бутылку воды, с которой я пил.

— Откуда миссис Тод принесла воду?

— Я не знаю, — она направилась к ней.

— Здравствуйте, мисс Бейкер, — она ей мило улыбнулась. Ви ответила взаимностью.

— Миссис Тод, добрый день, я бы хотела уточнить, где вы покупали эту воду?

— Что случилось? — не понимала она.

— Думаю, его отравили, — уверенно отвечала она. — Так, скажите?

— Да, конечно. В кафетерии напротив, — указала она рукой, и мы догадались.

— Спасибо большое, вы нам очень помогли, — попрощавшись, поехали к ней на работу. — Как анализы докажут о действительном отравлении, возьми ордер, — я кивнул.

На работе к ней подошел Дом, она прошла мимо него. Они больше не здоровались, как обычно. Мы зашли в ее кабинет, и я сел напротив нее.

— Мы здесь впервые встретились, — улыбнулся ей, а она аккуратно взяла кровь с моей руки.

— Помню, — залив кровь в аппарат, мы ждали результат. Воду так же залили в другую сторону.

— Расскажешь подробней, что произошло? — я смотрел на нее. У меня такого даже в мыслях не будет, она единственная, кого я люблю.

— Мне Доминик сказал о твоей измене. Он якобы видел вас. Я тебе звонила, писала, ты не отвечал, — она взглянула в мои глаза, как и я в ее. — Я боялась, что мое сердце разобьется, — я аккуратно взял ее ладонь, и поцеловал ее.

— Я никогда не стану изменять тебе. У меня даже в мыслях не была другая женщина, кроме тебя.

Звук уведомления. От Доминика пришла фотография, та самая, которую он мне показал вчера. Я тоже взглянул на сообщение и страхом посмотрел на нее. Это подстава. Я душой надеюсь, что Ви не поведется очередной лжи стервы.

— Сучка, — прошептал я. — Этого не было, *чертенок*, — сейчас в ее глазах я не мог понять, что она чувствует. — Я докажу тебе это. Камеры тому свидетели.

Аппарат запищал, и мы ждали результат.

— Я верю тебе, Мэт, — она показала результат, где состав моей крови подтверждал о наркотических веществ.

*Я не предаю свою любовь к ней. Ни за что.*

В составе воды были те же вещества.

— Пора за ордером, — улыбнулась она мне. — Я не дам ей ходить на свободе.

**Вивиана**

Я осталась на работе, а он отправил туда людей с нашими доказательствами. Звонок с телефона меня отвлек от отчета.

Звонок поступил от офицера полиции.

— Здравствуйте, это офицер Бус. Это вы являетесь дочерью Дрейка Нормина?

— Не смейте его называть моим отцом, — прошипела я. — Пожалуйста, — я выдохнула. — Допустим, он отчим. А лучше всего называйте его просто по имени.

— Извините, Вивиана Бейкер. Дело в том, что мне надо сообщить кое-что, — он остановился. — Его убили в тюрьме. Тело будете рассматривать или пусть другой осмотрит?

— Нет, я не посмею даже прикасаться к нему, — и я отклонила звонок.

*Это карма, Дрейк.*

Не прошло и минуты, прибежал Мэттью.

— У меня для тебя две новости. Они арестовали Глорию, и вторая... — он остановился. — Дрейк получил по заслугам.

— Мне только что позвонил офицер Бус, и сообщил о рассмотрении тела. Я даже не прикоснусь к нему.

— Я узнал, почему его убили, — я вопросительно посмотрела на него. — Его убил серийный убийца. Он возомнил себя королем тюрьмы, и беднягу зарезали. Это карма, *чертенок*. Он это заслужил.

— Я знаю, хотелось бы его поблагодарить за это, — на полном серьезе сказала я.

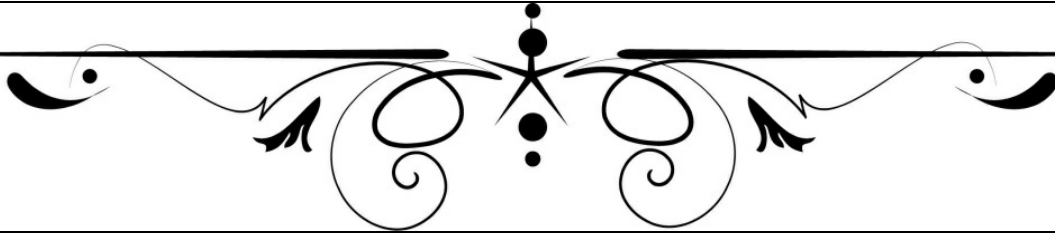
— Мой *чертенок*.

Он достал планшет и показал мне видеозапись.

Там было видно, как он вышел с кафетерия, а она побежала за ним. Пыталась остановить. Мэт действительно не давал себя прикоснуться. Потом та встала на носочки, он ушел.

— Она просто поймала момент, и подставила меня, — я его крепко обняла. Мы доверяем друг другу. — *Я люблю только тебя, мой чертенок.*

— Я тоже, *мой сладкий*.



### Мэттью

Мы вчетвером спонтанно улетели на море. Ну, по крайней мере, так должна думать Вивиана. Я сделаю ей предложение руки и сердца. На море. Как и в ее мечтах. Я воплощу ее мечту.

— А настолько мы летим на Мальдивы? — поинтересовалась Ви. Мы крепко держались за руки и смотрели в окно.

— На два дня. Мало, но обещаю, что в следующий раз полетим надолго, — я убрал несколько прядей с ее волос и поцеловал.

— Мне даже одного дня достаточно, но лишь бы были подальше от города. Рядом с тобой, — мы крепче сдали руки.

Прилетев ночью, мы девочек отправили спать, а сами начали организовать все на завтрашний вечер. Все пройдет идеально. Карен дала понять что что нужно сделать, и мы все это восполнили.

Я купил самое красивое и дорогое обручальное кольцо, обсыпанное красивыми бриллиантами. Как она мечтала. Она будет рада, я уверен.

«Я до сих пор помню, как она мне детстве рассказывала о своей мечте, свадьбе. Но в конце расстроилась, сказав, что мечты не сбываются», — вспомнил я слова Карен. Завтра твоя мечта обязательно сбудется, *чертенок*.

Мы договорились со всеми организаторами насчет всего. И я зашел в свой номер. Ви сладко спала, я лег рядом и крепко обнял ее. Теперь она будет моей официальной невестой.

\*\*\*

— Доброе утро, — я открыл глаза, когда она прикоснулась моего лица.

— С твоей улыбкой мое утро стало намного добрей, *чертенок*, — я поцеловал ее нежные пальцы и ее саму. — Поплаваем?

— Давай полежим еще немного, — она крепко прижалась к моей груди, и я обнял ее. Такая милашка.

Мы вышли на завтрак, и наши друзья помахали нам.

— Доброе утро, — они улыбнулись.

После завтрака девочки ушли плавать, а мы уже подготовили все оборудование.

— Сегодня она станет моей невестой, — сказал я другу. Наши чувства, доверие и любовь этого больше достаточно, чем согласия. Наши ответы сердец уже предназначены судьбой.

— Твое предложение будет самым крутым, а свадьба еще лучше! У нас с Карен есть кое-какие планы сделать вашу свадьбу самым крутым.

После мы тоже присоединились к девочкам, и не подавали виду о сегодняшнем вечере.



\*\*\*

— Пора ужинать, — она зашла в комнату в купальнике. И накинула на себя халат.

— Надень красивое платье, я тебе кое-что покажу, — она вопросительно посмотрела. —

Это сюрприз.

— Сюрприз, — повторила она. — Ладно уж.

Карен помогла ее накрасить, и она вышла в великолепном черном платье. И я надел черный смокинг.

— Мистер и миссис Смит, — шепнул мне Остин, и я по-дружески ударил его.

— Не пали контору.

Они с Карен вышли, и я аккуратно надел ей на глаза повязку. Из-за песка ей будет трудно ходить, поэтому я поднял ее на руки.

— Куда ты меня несешь?

— Секрет, — через некоторое время. — Мы пришли.

Я аккуратно развязал ей глаза, и она удивительно посмотрела на стол. С двумя бокалами и ее любимого вида вина, ее любимый вид стейка, с вкусной корочкой, ее любимый манго, разрезанный аккуратно дольками, две красные свечи, красиво горевшие и многое другое. *И все это было в ее мечтах. Детально.*

— Ухты, — сказала она. — Как... красиво.

— Я вместо ужина хотел сделать тебе свидание. Все приготовлено только для нас.

— Это очень красиво!

Карен и Остин все это снимали, с далека. Чтобы не спалиться.

Мы ужинали, и пришло время для запуска самолета. Он оставлял за собой следы, словно горели звезды. Очень ярко.

— Смотри, — удивленно сказала она. Она выглядит такой счастливой. Это тоже часть той самой мечты. — Он оставляет какую надпись... — она горящими глазами смотрела на небо, а я на нее.

Я достал кольцо, как только появилась надпись полностью.

*«heirate mich, miss Baker»<sup>1</sup>*

Она удивленно приоткрыла рот, и прикрыла его рукой... И только тогда она шокировано взглянула на меня. Я держал красивую коробочку, которая ярко горела, и словно ярко блестело и само кольцо.

— Also, was sagst du, meine Liebe? Bist du damit einverstanden, meine Frau zu sein?<sup>2</sup> — она бегала по моим глазам и ярко улыбнулась.

— Согласна... — с ее голубых глаз дорожками бежали слезы. Я их смахнул, и надел на нее кольцо. Я поцеловал ее руку, а после и губы.

Музыканты, которых мы наняли стали играть *нашу мелодию* любви. Именно та, которая описывают наши связанные души.

Я вручил ей цветы, а после и вышли наши друзья.

— Я же говорила, что ты скоро тоже станешь невестой, — обнимала ее Карен. Остин обнял меня и похлопал по спине.

— Молодец. А я говорил, что вы молодожены, когда пососались, я чертов гадалка, — усмехнулся он.

Карен обняла меня, а Остин обнял Вивиану.

\*\*\*

— Ты не представляешь, как я счастлива, — сказала Вивиана, улыбаясь мне. — Ты

исполнил мою ту самую мечту, которую я уже считала невозможностью.

— Невозможное возможно, и так всегда, чертенок, — мы поцеловались. — Ты была моей невозможностью в первый наш день, а сейчас ты моя невеста, так что *порой нужно верить даже в то, что невозможно. Именно надежда и уверенность передают краски этой невозможности.*

Последний день мы провели совсем по-другому. Даже, если мы были близки, сейчас все ощущается совсем по-другому, по-особенному.

Мы обратно прилетели в Чикаго. Свадьбу мы сделаем через два месяца. В Калифорнии. Два месяца, надеюсь, хватит на расшифровку флешки. А после переведусь туда.

Моя доска тоже наполнилась разоблачениями.

— Капитан, — Стив постучался и зашел ко мне. — Моя недавняя находка, — он протянул мне документ. — Рон Фредрик не является главным. Он не Белая смерть!

— То есть... тот, кто настоящая Белая смерть на свободе.

В моем кабинете сейчас росло напряжение. Не достающий постоянный элемент это то, что этот ублюдок скрывается! И даже с тех пор, как мы посадили Рона, он не вышел на свет.

— Расшифруй все как можно быстрее!

**Автор**

— Босс, я узнал у одного сержанта, они скоро расшифруют всю флешку! У Картера написаны абсолютно все данные!

— Какую новость он узнал последний раз?

— Что Рон не является Белой смертью.

— Это невозможно! Они не могли так быстро, — прошипел он.

— Что нам делать?

— Привезите его мне, — тот кивнул и хотел покинуть кабинет. — Стоять. Не знаю как, но и Вивиану привезите.

«Пора забрать ту, которая принадлежит мне с тех пор, как она просто улыбнулась мне в университете. Ее улыбка моя, ее тело должно быть моей, и она сама моя. Они слишком заигрались, и она стала его невестой. Но ничего, он умрет, и ты станешь моей!» — он смотрел на их последнюю фотографию, сделанный на острове. На Мальдивах. Разорвав их на две части, он сжег его сторону.

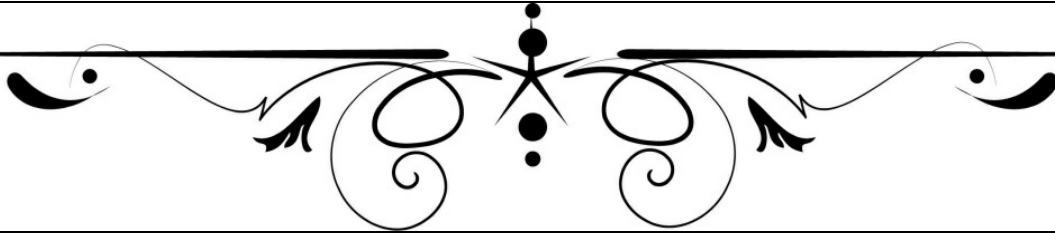
А ее он прикрепил на доску. Доска, где одни ее фотографии. Сделанные везде, с разной части, ракурса, места. Он прикрепил фото, и усмехнулся как сумасшедший.

— Ромео и Джульетта... Но в моей истории Ромео умрет, а Джульетта останется живой, пока я сам ее не убью.

---

*heirate mich, miss Baker*<sup>1</sup> — выходи за меня, мисс Бейкер.

*Also, was sagst du, meine Liebe? Bist du damit einverstanden, meine Frau zu sein?* — Так что скажешь, моя любовь? Ты согласна стать моей женой?



## Мэттью

Настоящая Белая смерть на свободе! Нам нужно его посадить, пока не поздно. Именно эти мысли лезли мне в голову, пока я шел к Вивиане.

Мы сегодня погуляем, погода была просто прекрасной. Она уже стояла возле работы, и мы обнялись.

— Куда желаете сходить, моя королева, — в объятиях спросил ее я, она сделала думать.

— Хоть на край света, с тобой, — я нежно погладил ее лицо, и мы прошлись вперед.

— Тогда пойдём на край света, прямо сейчас, — мы смеялись, гуляли по парку. А после и в лес. Темный и густой, но такой уютный.

Я с ней так счастлив, и плевать что будут думать окружающие, сейчас мы вели себя, как дети. Те самые влюблённые дети, которые бегали друг за другом и дурачились. Она мой комфорт, и я могу чувствовать себя легко. Она мой наркотик, который помог снять то напряжение с работы. *Я очень ее люблю.*

\*\*\*

Я проводил Ви до ее дома, и мы долго стояли.

— Ночью приедет Карен, мы хотим обсудить кое-что, — сказала она. — Девичник коротко говоря.

— Не буду вас тревожить, — я понимал, о чем они будут обсуждать. — Может, и мы устроим мальчишник, с виски.

— Тогда до встречи, — мы не отрывались друг от друга, я наклонился к ней и поцеловал. Не хочу отрываться от нее. Хочу чувствовать ее губы вечно.

Когда я шел домой, прозвучал рингтон звонка. Хакер звонил мне довольно много. Я не услышал звонка, лишь думал о ней.

— Да, Стивен, ты что-то узнал? — перезвонил ему, когда тот что-то тыкал в ноутбук.

— В флешке написаны имена многих жертв, свидетелей и то, что они погибли, — он сделал паузу. — И все, подозрительно, от сердечного приступа, в одной и той же больнице.

— То есть хочешь сказать, что Белая смерть работает в больнице?

Связь оборвалась, и передо мной появился он. Доминик Отинс с собственной персоной направил на меня ствол. Хирург в больнице, где работает Вивиана. И где часто погибали все нужные нам жертвы.

## Вивиана

После того, как мы хорошо поверили время с Мэттью, я хотела с Карен обсудить о нашей свадьбе. Я одновременно набирала ее номер, и открывала свою квартиру.

Она не отвечала, связь оборвалась. Я стала писать ей сообщение, но и они не доходили. Странно. Я включила свет, и передо мной стоял Шон, брат Рона. Я от испуга дрогнула.

— Что ты тут делаешь?

— Давно не виделись, — подмигнул он мне и улыбнулся противной ухмылкой.

— Что ты тут делаешь? — паузами произнесла я, и маленькими шагами направилась в кухню. За ножом.

— Тебя кто-то ждет в гости, поехали, пока я прошу по-хорошему, — я аккуратно достала нож и направила на него.

— Уходи, — кричу я, а тот даже не двинулся. — Или мне придется вызвать полицию! Вон я сказала.

— А, ты забыла наверно, связь здесь ужасно ловит, — он сделал испуганное лицо, а потом опять улыбнулся. Как сумасшедший.

— Уходи, — одновременно я набирала номер полиции, с надеждой, что связь заработает.

— Я просил по-хорошему, — он стал подходить, а я кинула нож. Затем второй и третий. Убежать у меня не хватит времени. Он направил на меня револьвер, я громко вздохнула. Остался последний нож, и я крепко его сжала. — Я застрелю тебя, если будешь сопротивляться.

— Тогда убьют тебя, если меня ждут в гости, — я прячу нож за спиной. У меня есть, как минимум десять секунд убежать на улицу, и дальше в парк. Расстояние было маленьким.

— Какая ты все-таки умная, — подошёл он ко мне, я воткнула нож ему в руку, где он держал ствол, пнув его в пах, я выбежала. Надо бежать!

Я, не оглядываясь, выбежала в парк, где было темно. И скрылась среди многих деревьев. Пульс сильно бился, и я слышу, как кто-то бежал по парку. Прозвучали выстрелы, и я легла.

Надеясь о том, что здесь ловит связь, я стала звонить в службу спасения.

— Девять-один-один, что у вас случилось?

— За мной бежал человек, с револьвером, — шептала я, и смотрела, как он ищет меня. — Он ворвался в мой дом, и угрожал пойти с ним.

— Как вас зовут?

— Вивиана Бейкер.

— Вы где находитесь?

— В Гумбольдт парке. Он здесь. И знает где я.

— Вы знаете этого человека?

— Шон Фредрик. У него револьвер.

— Не волнуйтесь, полиция уже в пути.

— Я знаю, что он меня уже схватит, — смирилась я. — Проследите за моим номером телефона, только так вы сможете мне помочь.

— Не волнуйтесь, они приедут через три минуты, — успокаивает меня женщина.

Он уже близко. Если он увидит, что я позвонила полиции, то заберет телефон. Я спрятала телефон под джинсы, и осмотрелась, куда можно бежать. Никуда. Если я встану, он меня заметит. Или уже заметил...

Щелчок, и я чувствую, как у моего затылка стоит холодный ствол.

— Ты проиграла в прятки, спокойной ночи, — сильный удар по голове, дальше темнота.

**Мэттью**

— В машину, — сказал он, направив оружие мне в голову.

— Кого я вижу, — усмехнулся я. — Ты сам себя спалить решил, или что на это повлияло?

— Ты слишком много знаешь, так что садись и поговорим, — я достал с кобуры и свой пистолет. Мы, как сотрудники полиции, должны всегда его носить с собой.

— Что скажешь на это? Не у тебя одного есть ствол, — я направил на него пистолет, но тот даже не дрогнул.

— Но в отличие от тебя, я не один, — в районе шеи прошелся резкий разряд тока, и мое оружие грохотом упало на землю. — Какой терпеливый, мало кто пережил такой заряд тока, — засмеялся тот. — Повторим.

Опять ток, и дальше меня перетаскали в багажник. Меня удалили током в последний раз и закрыли багажник. Телефон и ствол отобрали, сопротивляться сил не было.

\*\*\*

Меня облили ведром холодной воды, и я прихожу в себя. Мне сильно связали руки, а вдобавок и цепью. Передо мной стоял Шон Фредрик, брат мафиозника.

— Вот уж доброе утро, — усмехнулся я.

— Мы тут кое-что забрать хотели. Флешка, которая принадлежит нам, — я засмеялся.

— Мечтай, потому что я не знаю где она, — меня ударили по животу, но терпимо. — А где тот маразматик? Который в себя поверил, — я оглянулся по помещению. — В лицо ему скажу, чтобы он пошел нахуй.

— Беседует с кое с кем, — ухмыльнулся он. Я не понимал его эмоций. По телефону он позвонил кому-то. — Он не говорит где флешка.

И опять горькая ухмылка расплылась по его лицу.

### **Вивиана**

Я пришла в себя рядом с кроватью. Голова шипела от моего резкого движения. Но кровь застыла и превратилась в корочку среди волос и моего лица. Я чувствовала это. Мои руки были связаны, а сидела я рядом с кроватью.

Я брыкалась так, чтобы развязать руки самостоятельно. Крутила запястья и вырывалась.

— Тебе помочь? — прозвучал знакомый голос, и я увидела его. Дом уперся на комод рукой, держа ствол.

Я застыла.

— Ты? — я вспомнила последнее событие, о том, что со мной кто-то хотел со мной увидеться. — Ты один из ублюдков, — уверенно сказала я.

— Все верно, малышка, — он подошел ко мне, а я даже не двинулась. Я не боюсь его. — А что еще лучше, я Белая смерть!

Я громко выдохнула. Он сел на корточки.

— Вы были так близки, всех моих подчинённых посадили, и все это сделала ваша парочка.

Он рукой убрал мои пряди волос, а я дернулась.

— Руки свои от меня убери, мудака, — он засмеялся.

— А когда он к тебе прикасался, ты себя так не вела, — я прижалась к стене, когда тот все ближе подходил ко мне.

— Не подходи!

Ему позвонили, когда тот прикасался моих волос.

— Да? — ответил он на звонок. — Значит, ответит она.

Он посмотрел на меня, и стал гладить мое лицо пистолетом. Я вздохнула. Он приставил ствол к подбородку. Я молчала и не двигалась.

— Ты знаешь, где твой жених прячет флешку? — я не ответила, и он крепче придавил

пистолет. — А то он молчит.

Он значит тоже здесь. Его тоже схватили.

— Что же будет, если Картер узнает, где находится ее невеста? Что с ней может случиться? Ох, трагедия... — он стал смеяться как сумасшедший. — Последний раз спрашиваю, где он хранит эту чёртову флешку? — заряжая пистолет, спросил он. Потом вновь приложил к моему подбородку. — Или мне придется тебя убить.

— Убивай.

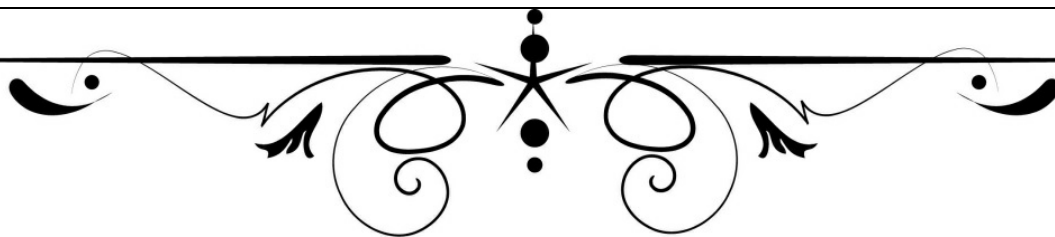
— Окей, — сказал он перед тем, как нажать на курок. Я не боялась умереть. Сейчас вместо выстрела я слышала щелчок пустого оружия. Он вновь засмеялся. — Я же тебя люблю, малышка Ви, с того самого университета. Ради тебя даже устроился в павильоне. Думаешь, мне легко убить тебя?

Он кончиками пальцев стал гладить мою щеку, после перешёл к шее. Я вырвалась, и клянусь, если бы не связанные руки, я бы сломала его пальцы.

— Ты ни капельки не любишь меня. Ты сумасшедший кусок дерьма!

Он схватился за мои волосы и приблизил к себе.

— Нет, малышка, не я сумасшедший. Это твой жених сумасшедший, раз осмелился копать под нас.



### Вивиана

— Неужели я его убью, и он не помешает нам, — он отпустил мои волосы, и схватил за подбородок. — И я смогу тебя поцеловать, — он жадно вцепился в мои губы, было противно. Я до крови укусила его губу, и смогла оторваться. Я вытерла губы плечом. Тот вытер кровь с губ, и ухмыльнулся.

— Подонок. Чертов псих, — прозвучал оглушительный удар. Он с силой ударил мою щеку, в моих ушах был звон. — Что? Истина не понравилась? — он хотел схватить мое лицо и с силой сжал, но стук отвлек нас.

— Босс, — зашёл кто-то в комнату. — Он все равно молчит.

Доминик повернулся ко мне, и ухмыльнулся.

— Неужели я сделаю с тобой все, что было в моих фантазиях.

— Что ты имеешь в виду? — Дом кивнул в мою сторону, и тот стал подходить. — Пусти, — он больно схватил мои предплечья и стал куда-то тащить. Мои ноги были развязаны, и я смога хоть немного сопротивляться. — Не прикасайся меня, ублюдок.

— Какая же ты шумная, — опять удар, и меня встряхнули. Спустя пару минут, мы дошли по двери в сырого подвала.

### Мэттью

— Что ты молчишь? Так сложно сказать? — ублюдок с битой смотрел на меня и усмехался, когда я очередной раз плюнул кровью.

Все эти доказательства не должны попасть им в руки!

— Сложно. У меня рот порвётся, глаза вытекут, ноги сломаются, если я хоть слово скажу об этом, — улыбнулся я, и дверь открывается.

— Как я смотрю, ты любитель шуток, Картер, — Доминик величественно зашел в подвал. — Поговорим с тобой по-другому.

За его спиной я вижу ее. Всю побитую, и мое сердце сжимается при виде ее здесь. Она не должна находиться здесь! Я дергаюсь, когда тот прикоснулся ее.

— Даже прикасаться ее не смей, ублюдок, — Доминик все делал наоборот. Он приблизился к ее голове, а у Ви поменялось выражение лица.

Она не выдержав ударила его головой нос, и тот отошел.

— Тебе не понятно выразились, Отинс?

— Не пожалей за свой поступок, Виви, — ее ударяют, и она падает на пол. Злость вскипело во мне. Я опять хотел прибежать к ней. Цепь не дотянула. Между нами буквально было двадцать сантиметров. Доминик сел на корточки. — И как нам заставить твоего жениха, сказать нас правду... — он потянул ее волосы, она вскрикнула, он приставил к ней пистолет, и снова дергаюсь.

— Я скажу где флешка, если отпустите ее, — я с злостью посмотрел в глаза ублюдка. Вивиану поднял мужчина, ее покрасневшая щека, стеклянные глаза, и то, что она здесь... Мне было больно видеть ее здесь. Я хочу притронуться к ней, и поцеловать, хотя бы последний раз, если меня убьют здесь. — Я скажу, если вы ее отпустите. Если она будет безопасности, я все расскажу, — она помотала головой.

Доминик прижал ее к себе и погладил ее голову. Как бы она не пыталась вырваться с его хватки, он сильно прижал ее к себе.

— Мне нужна не только флешка, — он крепко сжал ее лицо. — Ты забрал то, что принадлежало мне. Ее.

Я вспоминал его слова, которые он мне говорил однажды.

— Она тебе не вещь, ублюдок.

— Я тебе не вещь, ублюдок, — с ней одновременно произнесли.

— Только вот держите язык за зубами, я ведь могу убить вас.

— Я же говорю, что отдам тебе чёртову флешку, — кричу я. — Руки от нее убери.

— Всегда хотел это сделать на твоих глазах, — он сильно хватает ее и целует. Она сопротивляется, кусается. Если бы цепь была чуть длиннее, я бы смог толкнуть его.

Он смеётся, а Ви стремительно старалась вытереть губы. Я должен что-то сделать!

— Не старайся, Картер. Все равно эта цепь самая прочная, — он подошёл ко мне. — Флешка? Или я трахну ее прямо на твоих глазах.

— Не смей, — зашипел я.

— Флешка.

— Она у меня дома, в сейфе, — частично соврал я. Там были лишь раскрытые и переписанные дела.

— Парни, — он посмотрел на них, и они ушли. — Попрощайтесь друг с другом, — и с этими словами он вышел с подвала. Остались лишь я, она и ублюдок, который ударил ее.

— Оставьте нас с ним наедине, — она уверенно посмотрела на меня. Я надеюсь, у нее есть план. Надеюсь, она сможет сбежать. — Мы не в состоянии сбежать, ты понимаешь, — он кивает, и выходит с подвала.

— Ты в порядке? — одновременно мы спросили друг у друга. Она подошла поближе ко мне, и прижалась. У нас у обеих руки были связаны, и мы не могли прижаться друг другу еще сильнее.

— Не прикасайся к моим губам, они ужасны, — усмехнулась она.

— Мне плевать, я люблю тебя, — уже смирился я.

— Не прощайся со мной, пожалуйста, — сказала она, дыша в мою шею, после отошла от меня.

Она еле как направила связанные в спину руку в переднюю сторону, и из-под джинс достала телефон.

— Если спастись, то только вместе, — она улыбнулась мне. — Мне звонила Карен, и человек с службы девять-один-один. Они нам помогут, — она набрала номер, и кто-то быстро его принял. — Это я, Вивиана, — она закусил губу. — Я не знаю, но моя симка покажет, где я сейчас. Да, Карен моя подруга, я ей так же отправлю геолокацию. Спасибо.

Она улыбнулась мне и быстро напечатала адрес. Шаги. Она обратно спрятала телефон. Но не стала прятать руки. Она крепко обняла меня. А я зарылся в ее волосах. Я поцеловал ее синяки на лице, подбородке и губы. Ее губы — мои.

Дверь открывается, и заходит Доминик.



— Ваше время истекло, — зашли те парни с флешкой, и Доминик забрал его себе. — Настал твой конец, Картер.

Он направил на меня пистолет, а Вивиане до сих пор обнимала меня. Прикрывала собой!

— Отпусти меня, пожалуйста, — шепчу ей я. — Они не успеют спасти нас обоих, если ты не спустишься.

— Нет.

Какие у меня ощущения при последних секундах в предвкушении смерти? Страх. Не за меня, а за нее. Я не хочу, чтобы ей сделали больно.

— Оттащите ее от нашего Ромео, — сказал Доминик.

— Нет! Не смейте прикасаться ко мне. Я не отпущу его.

— Ты мне еще будешь нужна, малышка Ви, так что, если не хочешь пораниться, отпусти его по-хорошему.

Она не отпускает меня, когда мужчина тянул ее от меня. У нее стали течь слезы, а я сдерживал их в себе... Она не смогла удержаться, и она дергалась и била того, кто оттащил ее от меня. Я не могу умереть, не сказав последние слова...

— Я люблю тебя, *чертенок*, — улыбнулся ей напоследок.

Выстрел.

— Мэт! — ее громкий крик эхом прозвучал по всему зданию.

Дверь грохотом открывается, и заходят люди из ФБР. Они скрутили всех, а к нам подбежал Остин.

— Вы в порядке?

— Мэт, — она зовет и бежит ко мне.

— Все в норме.

— Не все в норме, идиот, — она заплакала из-за огнестрельного ранения в моей руке.

— Все хорошо, *чертенок*, это просто царапина, — нас развязали сотрудники ФБР, и я смог обнять ее. Крепче. Я глажу ее по волосам, и она плакала мне в плечо.

— Почему ты со мной прощался? Почему тоже не верил в то, что они нас спасут. Успеют!

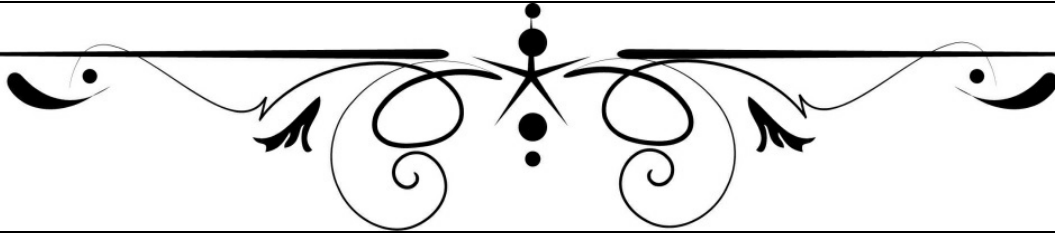
— Теперь все хорошо.

Нас обеих накрыли пледом, и мы зашли на две разные машины скорой помощи.

Мне зашили рану, пуля прошла на вылет. К счастью, выстрелы его отвлекли и он промазал. Мне отработали раны, и синяки. Проверив мое состояние, я вышел с машины. Она ждала меня. На ее лице так же были пластыри и покрасневшие следы. Но она такая же красивая. Она крепко обняла меня, и я поцеловал ее.

*С надеждой, что все кончено.*

# Эпилог. Пока смерть не разлучит нас



## Мэттью

Мы наблюдали, как они увозили всех, закручивая их руки. Доминик усмехнулся, посмотрев на меня, а потом на нее. Я спрятал ее за спиной, иначе я не хочу, чтобы она видела его безумные глаза.

Один из сотрудников выносил с дома огромную доску и подошел к нам. Я был шокирован тем, что здесь были *ее* фотографии. Везде. Она с ужасом посмотрела на фотографии, потом на меня.

Ее фотографии, которые сделаны везде, и она не замечала это stalking.

— Что нам с этим сделать?

— Сожгите, — более жестко произнесла она. — Как можно быстрее, — тот кивнул и ушел.

— Теперь все кончено, *чертенок*. Ты в безопасности, — я крепко ее обнял.

— Ты тоже, — она прикоснулась моих ран, нежно проводя по моим чертам лица.

Я поцеловал ее пальцы. Крики, Карен прибежала к нам, а за ней и Остин.

— Вы в порядке? Боже, что он с вами сделал? — она крепко обняла Ви, поглаживая ее спину. — Я так испугалась, когда в твоём доме был бардак, а тебя не было. Вы как, нормально?

— Все наладилось, Карен, нас успели спасти.

— Это ты *нас* спасла, *чертенок*, — она смогла принести телефон и сообщить про наше местонахождение. — Ты смогла справиться.

Эту ночь мы провели вчетвером, нам нужно отвлечься от сегодняшнего дня. Прибрав дом от погрома, мы беседовали, смотрели фильмы и так далее. Друзья смогли поднять настроение Вивианы, что меня порадовало.

— Сильно болит? — спросила она, изучая пулевое ранение. Мы лежали в обнимку, так и не в силах сомкнуть глаза.

— Нет, оно прошло от твоих прикосновений, — я улыбнулся и поцеловал родные губы. — Но они могли попасть в тебя, — я посмотрел на нее по-другому. Строгостью и беспокойством одновременно. Если бы попали в нее, я бы сам сел в тюрьму, добровольно, но убил бы их.

— А почему только ты должен меня защищать? Я не слабая, — горло подняла она голову.

— Конечно, ты не слабая, а сильнейшая. Но это мне не помеха оберегать тебя, — мы крепко обнялись и заснули.

## Вивиана

Прошло две недели с того дня, мы поправились, и сегодня с Карен ходили и бродили по

торговому центру.

— Ты будешь самой красивой невестой на свете! Красивое платье, вот такое, — Карен махала руками.

— Не слишком ли огромна для свадебной церемонии? — усмехнулась я.

— Нет, в самое то! Смотри, вон там есть платья, — она потянула мою руку, и мы прибежали туда.

— Здравствуйте, — к нам подошла милая блондинка. — Чем могу помочь? — улыбнулась она.

— Здравствуйте, у моей подруги скоро свадьба, можете помочь с платьем?

— Да, конечно, — она начала показывать нам платья. Все были красивыми, с узорами или без, с открытыми плечами, и с фонариками. Мы смотрели каждую, примеряли.

Подруга пила шампанское и оценивала платья, которые были на мне. В них что-то было не то. Но в мои глаза падает платье, то самое, которое я даже мечтать не могла. Блестящее, с открытыми ключицами. Расклешенное и идеальное. Фата под нее была словно каскад, волнистая.

— Ви-и-и, — удивленно с восхищением сказала подруга. — Это то, что нужно! Ты просто прекрасна, — мы обнялись.

— Оно очень дорогое, — сказала блондинка.

— Могу себе позволить, — Мэт меня уговорил взять его кредитку, чтобы купить все, что хочу. Расплатившись, мы прошли дальше.

Позже к нам присоединились и парни. Мы уже выбрали место, где пройдет наша свадьба. И это не в городе. Мы решили полететь вместо Калифорнии, в Карибский остров, и провести свадьбу в Густавии.

— У нас будет самая особенная свадьба, *чертенок*, но эту особенность не передаст дорогой остров, а ты, — он нежно поцеловал мои губы.

— Ваши кольца выберем мы! — сказали друзья. — У нас уже есть на примете. Но узнаете его только во время свадьбы, — мы засмеялись.

Мы скоро станем на шаг ближе к новому этапу жизни.

## **Автор**

Никто не подозревал о том, что в ФБР есть тот, кто поддерживает связь с мафией. В темную и глубокую ночь Доминику помогли выбраться с тюрьмы. Он жаждал мести.

Выбравшись с тюрьмы, он стал следить за ними. Послезавтра у них свадьба, и он не позволит этому случиться.

На следующий день он установил взрывчатку. Под их машиной. Таймер был запущен на полтора часа. Он стал как Карандышев, со словами *«Не стала моей. Так не доставайся ж ты никому»*<sup>1</sup>

Через полчаса в обнимку Вивиана и Мэттью направились на парковку. Ведь они хотят провести последний день перед свадьбой. Возлюбленные теперь не будут обычной парой, а станут настоящими молодоженами, а после и супругами.

Они улыбались друг другу, ведь они в предвкушении завтрашнего их особенного дня. Выехав загород, они просто катались по пустой дороге. Их жизнь стала намного ярче, и они очень счастливы. Ведь самое главное то, что они есть друг у друга. Они ехали на край света, как говорили всегда. Девушка была очень счастлива, ведь хочет ему сообщить радостную весть. Теперь она носит жизнь под животом, и это подарок судьбы от их страстной любви. Неужели теперь у них будет счастье до конца жизни?

Ничего не превышало беды, и они прожили бы долгую жизнь, если не таймер. Обратный отчет таймера, установленный под их машиной, скоро истечёт. Прошло пару секунд, и раздался взрыв. *Громкий, оглушающий и огненный.* Машина пару раз перевернулась, и постепенно начала гореть.

Они были в сознании, и грустно посмотрели друг на друга, не в состоянии что-то произнести. Двое влюбленные уже смирились с тем, что не успеют выбраться. Единственное, что они сейчас смогли — дотянуть руки до друг друга и крепко, *как смогли,* сжать.

Для них даже смерть не станет помехой любить друг друга. Любить до бесконечности.

Раздался повторный взрыв.

Смертельный.

Они погибли любя друг друга. Пусть они и не услышат слова священника «пока смерть не разлучит вас», которые были бы предназначены им, они сами себе свидетели в том, что они любят, защищают друг друга, были верны и смогли пройти все препятствия. Они так и не увидели свадьбу их мечты, он ее прекрасное свадебное платье, а она его свадебный костюм. Они так и не надели обручальные кольца друг на друга, не смогли все это скрепить последним поцелуем. Но за то они умерли вместе. В один день.

Они с потускневшим взглядом лишенной жизни, пообещали, что встретятся когда-нибудь...

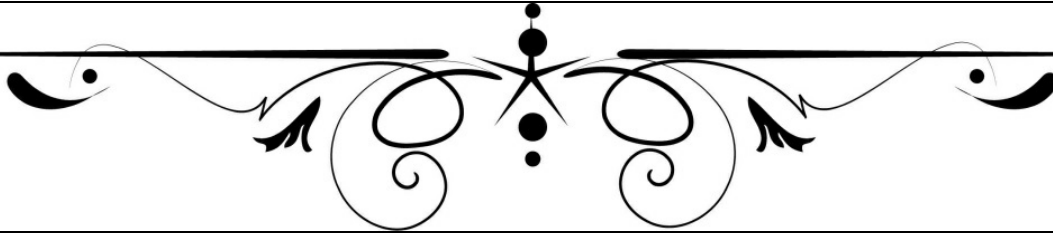
В следующей жизни.

Так и никто не смог их разлучить, даже смерть не стало этому помехой. Иногда не бывает счастливого конца, но их история закончилась вместе, одновременно. У них не будет, как и у многих, один умирает, другой страдает. Они погибли с улыбкой на губах. Так было *предназначено судьбой.*

Конец.

---

Карандышев персонаж с книги «Бесприданница» А.Н. Островского, который убивает Ларису со словами «*Так не доставайся же ты никому*», из-за того, что она выбрала не его, а другого.<sup>1</sup>



## Автор

Пожарная, скорая и полицейская машина примчалась к месту происшествия. Два тела. Женщины и мужчины, чьи руки держались с такой силой, что никто не мог их разлучить. Пришлось к этому приложить силы. Они их разлучат, но лишь на время.

Кто-то из сотрудников сообщает Карен и Остину о том, что их друзей, которые днем им улыбались, нет в живых. Они погибли в пустующей улице, их уже не спасти. Они, как можно быстрее, приехали туда и увидели, как их тела выносят криминалисты. Обоих в черных

патологоанатомических мешках.

— Пропусти, лейтенант, там наши друзья!

— Не положено, мистер Эванс, простите.

— Прошу вас, там моя близкая подруга, сэр, — рыжая плакала, чуть ли не падая.

Их не пускали посмотреть на них *сейчас*.

— Карен, — ее поднял Остин, тоже со слезами на глазах.

— Они забирают тела на экспертизу, мэм. Под машиной была замечена взрывчатка.

— Что?

Остин тоже возьмётся за расследование, но не сейчас. Не тогда, когда его жена в таком состоянии.

— Да, ребята, мы осмотрели автомобиль. Там была бомба, которая взорвалась, когда они ехали.

— Кто подозреваемый?

— Лейтенант, в тюрьме тревога, вчера сбежал недавно арестованный мафиозник! — прибежал другой лейтенант.

— Доминик? — спросила Карен с трясущимися губами.

— Так точно.

— Это он! Это же он убил их, найдите его скорей, — у нее началась истерика из-за потери близкого человека. Ту, которая была единственной ее подругой с детства. Ту, которая не бросала ее, и была всегда рядом, не смотря даже на расстояние. Ту, которую она считала сестрой.

— Мы обязательно его найдем, любимая, прошу, не нервничай, — еле сдерживал слезы и он. Он тоже потерял того, кто помог ему подняться. Того, кто знал все его проблемы. Того, кто был его лучшим другом, нет, братом.

\*\*\*

Тела пострадали из-за взрыва, но их было не двое. А трое. У Вивианы под животом был крошечный человечек, который даже не успел сформатироваться. Что-то беззащитное, и

неизвестное никому. Она это никому так и не успела сказать. Вивиана хотела, чтобы о ребенке самым первым узнал отец ребенка. Но судьба решила совсем по-другому.

В день, когда должна была состояться их свадьба, состоялись их похороны. Их похоронили вместе, как они и хотели. Если бы их не разлучили для экспертизы, они готовы были похоронить их так, как они держались за руки.

— Наши дети росли бы вместе, — стоя на их похоронах, сказала Карен. — Они заслуживали счастья!

— Но в жизни не всегда счастьем бывает жить. Надеюсь, они вместе на том свете...

\*\*\*

Когда все искали его, никто не знал, что случилось с ним. В комнате, которую он снимал, случился пожар. А все началось тем, что после установки таймера, он вернулся туда. У лампы, которая была подключена к розетке, было замыкание. Сильные искры тока рассыпались по бумаге, а затем и разгорелась тумбочка. Он спал, и огонь тумбочки перешел к кровати, где он спал. Он проснулся, когда начал гореть сам. Горел живым. Его крики ужаса никто не услышал. Отель был старым, но с шумоизоляцией. Его никто не слышал. Санузела в комнате нет, а дверь вовсе заклинила. Он сгорел и медленно, мучительно умирал. Это бумеранг жизни. Он получил по заслугам. Он горел, и никто этого не слышал. Лишь когда двери начали гореть, а он уже был мертвым, другие люди заметили пожар. Они смогли потушить огонь, но не спали его. И это к лучшему.

Об этом Остин и Карен узнали лишь после похорон. Без капли сожаления, они бы пришли к нему на похороны, но лишь плюнуть в его гроб. Бумеранг. Он лишил их друзей, лишил многих *невинных* жизней.

\*\*\*

— Мама, расскажи нам еще раз про самую красивую историю любви, — кричала девочка с черными волосами, таская за собой брюнета. — Мы же похожи с ним вместе на тетю Вивиану и дядю Мэттью!

Карен улыбнулась и встретила свою дочь с объятиями. Она была похожа на мать Карен внешне, но с чертами характера ее покойной подруги.

— А вдруг мы тоже будем любить друг друга так же, как они, — улыбалась она.

— Ох, Лили, я же тебе это говорила много раз, — она погладила свой живот, и с улыбкой смотрела на детей.

— Боже, детка, ты кого привела к нам? — Остин поцеловал жену и сел на корточки.

— Мой парень, и у нас такая же любовь как у тети с дядей!

Они вспоминали о своих друзьях, заботились о их котенке, и хранили верную память о них.

*Matthew & Viviana Carter forever.*

*Их любовь никогда не угаснет.*

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**