

МИШКА КОСОЛАПЫЙ



ДЕМИУРГ

СВОЕЙ СУДЬБЫ

Annotation

Николай, обычный подросток из необычной семьи. Из-за странного стечения обстоятельств попадает в другой мир, где попытается найти свое место и обрести простое человеческое счастье. Но подойдет ли оно ему?

Глава 1

Звонок. Открывая глаза видишь мужчину, что-то говорящего и показывающего на доску. Начинаешь слышать звуки. Учитель пытается рассказать ученикам про суть домашнего задания, но окончание уроков на сегодня полностью поглотило учеников. Николай вяло записал домашнее задание и начал собираться.

На время после уроков у Николая всегда найдется интересное занятие.

Стоя на крыльце, он проверил свой телефон. Непрочитанных сообщений не было. Значит его путь лежит к дяде Ване.

— Здравствуй, дядь Вань! Что у нас сегодня на повестке дня? — входя в рабочий зал из раздевалки спросил Николай у дяди Вани, пожимая ему руку.

— Ну здорова, коль не шутишь. Сегодня будет кое-что особенное — отвечая на рукопожатие ухмыльнулся Иван в бороду — Но сначала сам попробуй определить поломку

Николай обошел по кругу старенький седан синего цвета, сел на водительское место и прокрутил ключ, оставленный Иваном в замке зажигания. При пуске двигателя послышался скрежет и скрип из-под капота, а также вся машина затряслась. Николай тут же прекратил запуск и обратился к Ивану:

— Пожалуйста, скажи, что это то, о чем я думаю.

— Я же не знаю о чем ты думаешь, но это точно не голая девка — засмеялся Иван. — Но ты прав, сбылась твоя мечта, мы будем перебирать двигатель...

Звонок. Слышишь противный голос старушки учителя. Вечно пытается рассказать, как плохо работать учителем, какая маленькая у нее зарплата, какие пошли глупые дети, как не хватает денег на реактивы и прочее. Но Николай проходил школьную программу со своим отцом. Так что для него этот урок не отличался от других. Просто сидишь и записываешь, что говорят учителя. Иногда на этих уроках химии он стенографировал разговор учителя. Так, от скуки. Его отец мог рассказать сложные вещи простым языком. А после он любил вместе с Николаем найти аналогию и провести эксперимент по пройденной теме. Николай до сих пор помнит, как громко взорвался баллон с газом, брошенный в костер. Да-да, тогда они проходили физику, а если конкретнее, то термодинамику.

Убрав тетрадь с парты, Николай двинулся в следующий класс. Школа... Как много в этом слове содержится воспоминаний для каждого человека. Но из-за переезда семьи пришлось сменить не только школу, но и город.

Иногда такое бывает, что, попадая в новый коллектив, ты не можешь в него влиться. Так случилось и с ним. Находясь в классе из 30 человек, он оставался одиночкой. Отчасти он сам виноват. Не в том плане, что был груб с теми, кто пытался с ним общаться. Он со всеми был вежлив, но так и не смог ни с кем подружиться. Знали его все, не обижали, могли пошутить, но дружбы никто с ним не водил.

В то время, пока ребята обсуждают новое кино, которое недавно посмотрели или игру, которая только-только вышла, ему это было неинтересно. Его больше интересовало, каким сделать следующее кольцо, ведь до каникул осталось не так много времени.

Николай обладал множеством талантов, но больше всего он любил учиться и создавать. Это касалось всего что он знал. Ювелирное и кузнечное дело, механика, автомобилестроение, робототехника, программирование. Под эти дела он и изучал все больше и больше навыков. Например, создать машинку с камерой, транслирующей ее передвижения при управлении с телефона, для него вопрос одного вечера и срока доставки необходимых комплектующих. И вроде бы не похоже его поведение на обычного школьника, пусть и старшеклассника. Но это был он. Не пришелец из другого мира, или сознание деда в юном теле. Это была закалка его отца.

Большое участие в развитии Николая сыграло участие отца, который с малых лет начал обучать Николая наукам и обучая по мере возможности всему что знал сам. И уже сейчас Николай значительно обгонял сверстников в знаниях и навыках.

Подготовившись к уроку, он начал рассматривать свой класс. Конкретнее его лучшую половину, а именно девушек. А точнее конкретную девушку. Что же еще нужно парню шестнадцати лет.

Возвращаясь домой с мастерской, Николай пылал радостью. Как же не радоваться, он смог разобраться с двигателем и починить его. Сам. Пусть и под присмотром мастера. Неделю с ним возился. Заодно он заменил все уплотнители в топливной системе и двигатель при работе рычал как новый.

Вдруг он услышал далекий вскрик. Долго не думая он побежал на него. Крик был женский, а Николай был в состоянии помочь, чтобы то ни было, так он считал.

Добежав до места крика, он увидел не приятную картину. Три школьника аристократического вида в подворотне зажимали какую-то девушку. Она отчаянно сопротивлялась, но что она могла сделать, против трех парней.

— Парни, мне кажется девушка не рада вашей компании — пытаюсь спустить ситуацию на тормозах, громко и четко произнес Николай.

— Иди куда шел и не мешай — проговорил тот, который пытался оголить девушку.

— Помогите! — вскрик полный боли и отчаяния Николай стерпеть не смог.

Рывок вперед. Почуввав неладное, главарь этой шайки резко обернулся, чтобы получить удар под дых и согнуться буквой "г". Его компаньоны, отпустив девушку ринулись в атаку. Шаг в сторону левого, нырок под руку, захват кисти, разворот и соперник лежит на земле. Тут же уход в кувырок вперед уклоняясь от удара в затылок, встать, разворот, удар ногой в подбородок. Противник упал и не двигается. Первый компаньон поднялся и пытается ударить ногой в голову. Нырок под ногу, толчок в нее же. Противник теряет равновесие и падает. Тут же пытается подняться. Удар ногой по ребрам, чтобы уложить на землю, и по почкам. С асфальта слышатся болезненные стоны.

— Ты хоть знаешь, кто мой отец?! — восклицает главарь этих подонков, наконец сумев вздохнуть.

— Кто? — спокойно спрашивает Николай, направляясь к нему.

— Синицын Николай Петрович — срываясь на визг выкрикивает, так как Николай приблизился слишком близко. Снова удар под дых. Снова буква "г".

Синицын Николай Петрович глава рода Синицыных, занимаются переработкой нефти, весь северо-запад страны, можно сказать, под ним ходит. А местного главу города он поставил. Стоит только ему щелкнуть пальцами, и человек пропадет. Из жизни.

Николай повернулся к девушке, располагаясь улыбнулся и начал приближаться. Ему было все равно на Синицына. Насильников он ненавидел, а слабаков нападающих толпой презирал. Девушка уселась на землю, закрылась руками и тихо рыдала.

— Все, все, успокойся, больше они тебя не тронут — ласково, как с кошкой, проговорил он.

Удивительно, но его фраза не помогла. Но он не собирался так просто сдаваться, иначе все силы, брошенные на драку, окажутся потраченными зря.

— Пойдем — подал он ей руку и помог подняться.

Когда она убрала руки от лица и встала, он узнал ее, как только взглянул ей в лицо. Алиса, его одноклассница. Сказать, что он был удивлен, все равно что промолчать.

Их взгляды пересеклись, и тогда он улыбнулся ей и повел от этой подворотни куда подальше. Трое не состоявшихся насильников были заняты делом. Один до сих пор стонал, уже сидя, держась за почки. Синицын стоял над своим компаньоном, который до сих пор не очнулся.

Дойдя почти до школы, они остановились в соседнем дворе и уселись на лавочку. Двор был обычен, но необычно было мало людей. Вечер, видимо все после работы пришли и сидят дома, телевизор смотрят. Периодически проходили люди, спешащие по своим делам, полностью игнорируя молодых людей.

— Коля, как ты там оказался? — спросила Алиса, спустя несколько мгновений, как они сели на скамейку.

— Да просто мимо проходил, услышал крик о помощи и пришел. Лучше ты скажи, как так получилось?

Девушка начала рассказывать. Но начала из далека. Уже после первых слов ее лицо искривилось, а еще чуть позже потекли слезы. А она все рассказывала. Наверное, впервые в жизни, рассказывала все без утайки. Она рассказала, как погибла ее мать, когда она была маленькой. Но она ее помнила, помнила какой она и была. Как отец начал спиваться. Он и в детстве не был особо спокойным, когда был трезв. А сейчас от бывшего человека не осталось и следа. Как она боится возвращаться домой и слушать оскорбления. Девушка забылась и начала рассказывать вообще все, что у нее было, все свои проблемы и заморочки. Рассказала, что в классе другие девушки над ней насмехаются, что она не имеет модных вещей, что ногти у нее намазаны простым лаком, а не сделаны в салоне. Что до сих пор не имеет отношений и не имела их раньше. У некоторых представительниц класса уже начинались пятые или шестые отношения, в то время как у нее, Алисы, не было и одних. Мальчишки в классе внимание на нее не обращают, на фоне ухоженных в салонах красоты одноклассниц, она выглядела блекло. Денег ей порой не хватало даже на еду, все пропивал отец. Что же говорить о покупке одежды?

А потом она, немного успокоившись и выговорившись, рассказала ему, что же произошло. Вчера был день смерти ее матери. Ее отец запил еще сильнее, чем обычно. Год назад, в это же время, будучи в состоянии алкогольного отравления, он кричал на нее, что это она виновна в смерти матери, ведь умерла она, возвращаясь, домой с родительского собрания. Чушь? Полная. Но что-либо объяснить в вусмерть пьяному человеку невозможно. Как ему объяснить, что сбил ее пьяный аристократ на своем спорт каре? Вот в такой момент он и ударил ее по лицу, ушел в другую комнату и вырубился. А она ходила еще недели 2 с огромным синяком на лице. Николай помнил это время. И помнил, как она переживала, всячески пытаясь замаскировать косметикой его. Чаще всего получалось, но он видел его.

Боясь в этом году повторения, она решила погулять на улице и прийти домой, когда отец уже отключится. Зайдя в один из дворов, она услышала окрик, обернувшись, увидела трех молодых парней. Когда они подошли ближе предложили ей отсосать всем троим, а получив отказ начали зажимать и распускать руки. После оттеснили в темную подворотню, а дальше появился он.

— Ситуация ужасная, но я кое-что придумал, чтобы этот день стал немножечко лучше. Никуда не уходи, я сейчас вернусь — сказал он ей и быстрым шагом пошел к ближайшему выходу со двора.

Алиса не понимала, куда пошел Коля, но оставалась ждать. А что ей еще делать? Дома пьяный отец, и она планировала возвращаться домой только часа через два.

Спустя минуты три, она расстроилась и спрятала лицо в ладонях. Алиса решила, что Николай, узнав ее историю, решил избегать ее и сказал первое, что пришло в голову, лишь бы сбежать. "А еще эти прохожие. Почему они так осуждающие смотрят на меня?! Я не виновата, я ничего не сделала" — мысленно вскричала она — "Какая же я дура. Ну зачем начала рассказывать ему все о себе? Теперь я буду ему противна, он, как и все остальные, станет презирать меня" — из ее глаз потекли слезы, а плечи начали вздрагивать. Руки все так же закрывали ее лицо пряча ее от осуждающих взглядов прохожих. На деле же, никто не смотрел в ее сторону. У всех были свои проблемы. Но ей казалось, что все ее презирают. "Какая же я дура. Теперь точно с ним не получится сблизится. А ведь он один такой. Все мальчики в нашем классе какие-то буйные, дикие, неуклюжие. А Коля не такой. Спокойный, уверенный в себе. Знает себе цену, но и не лезет в первые ряды. И несмотря на то, что находится на краю коллектива, никто над ним не издевается. Как же он это делает? Боже?! Ну почему я ему все рассказала?"

Все это время Николай стоял в очереди в магазине. Вернувшись к Алисе, он увидел как она сидит на скамейке и плачет в собственные ладони. Подойдя ближе и сев перед ней на корточки, он спросил:

— Что случилось? Кто успел тебя обидеть?

Алиса вздрогнула. Она не слышала его шаги. Они были очень тихими, почти беззвучными. Раздвинув пальцы на правой руке и открыв один глаз, она увидела прямо перед собой его, протягивающего ей мороженое. Шмыгнув носом, слегка заикаясь, она спросила:

— Это мне?

— Да, я подумал, что смогу немного поднять тебе настроение. Я ошибся? — покачав рукой призывая взять мороженое, произнес он и слегка улыбнулся.

Несмотря на слезы, сопли, покрасневшее лицо и глаза, она, по мнению Николая, все равно была прекрасна. Частенько на переменах и уроках он наблюдал именно за ней. Он и не мог подозревать, что у нее в жизни столько плохого происходит. Всегда улыбалась, одежда была чистая и глаженная, со всеми приветлива, несмотря на все эти разговоры девчонок, унижения и оскорбления, она все равно оставалась счастливой. По крайней мере внешне. И когда он столько всего от нее узнал, то не мог ее не утешить. Столько негатива в жизни этой девочки, что он захотел сделать ей хоть что-нибудь хорошее. Пусть и просто купить мороженое. А еще ему хотелось увидеть ее вновь счастливой. Но только по-настоящему. Чтобы увидеть разницу.

— Нет, не ошибся — произнесла она, беря из его руки мороженое и шмыгнув носом, слегка улыбнулась.

— Держи — покопавшись в рюкзаке, он достал упаковку одноразовых носовых

платочков и передал ей.

— Спасибо

Приведя себя в порядок, Алиса принялась за мороженное. Сев рядом на скамеечку, Николай начал рассказывать забавные истории из своей жизни, чтобы развеселить девушку. Рассказал, как однажды он, поскользнувшись зимой во время бега, упал на живот и поскользился, как пингвин, в людей идущих впереди и сбил их. Как копошился в этой куче мале, пытаясь встать. Алиса пару раз хихикнула, а на душе Николая стало еще светлей.

Так они и сидели почти час, уже начинался закат. И Николай, видя, что девушка почти пришла в себя, предложил:

— Хочешь я покажу тебе нечто необычное, можно сказать магическое?

Алиса успокоилась. Николай все-таки не презирал ее. Он пытался помочь. "Он действительно купил мне мороженное. Просто чтобы поддержать в трудную минуту" — пронеслось у нее в голове. А когда он рассказывал про забавные истории из своей жизни, она и подумать не могла, что он мог быть таким... открытым? Нет, скорее общительным. Или притягательным.

— Хочу — ответила Алиса, немного покраснев, сама не понимая почему.

— Тогда пошли, нужно ускориться, чтобы точно не пропустить. — и повел ее в сторону новостройки. Подойдя ближе, она поняла, что он ведет ее в подъезд самого высокого, двадцатиэтажного, дома этого жилого комплекса. Алиса начала нервничать. А вдруг он такой же, как и те аристократы? И он не спаситель, а просто более опасный и сильный хищник, отобравший дичь у более слабого. Она и не догадывалась, что эти мысли ее верны. Но он никогда не позволял себе лишнего.

Остановившись недалеко от входа, он повернулся к ней и сказал:

— Не бойся, я тебе обещаю, что с тобой ничего не случится — произнес он, а Алиса немного успокоилась. — Сейчас надо будет вести себя тихо, идти быстро и ровно за мной. Готова?

— Да — тихо произнесла она. Она успокоилась. Да и не верилось ей, что Коля может ей что-то сделать.

Подойдя к двери, он набрал номер какой-то квартиры и позвонил туда.

— Ало — донеслось спустя несколько гудков из домофона.

— Добрый вечер, почта, откройте, пожалуйста. — произнес Коля. Но трубку просто повесили.

Не успев набрать новый номер квартиры, домофон зазвучал мелодией и дверь открылась из которой женщина с коляской попыталась выйти. Придержав дверь для женщины Коля дождался, когда она пройдет. Схватив Алису за руку, он потащил ее внутрь к лифтам. На лифтах они поднялись на 16 этаж. Коля напомнил Алисе, что необходимо молчать, приложив указательный палец к губам. А потом повел через этаж. В конце коридора он открыл дверь справа, ничем не отличающуюся от квартирной, но за ней оказалась еще одна лестница. Первая была за их спинами, когда они шли по коридору. Когда дверь на вторую лестницу открылась, у кого-то загавкала собака.

— Бежим — громким шепотом он сказал ей и поспешил вверх по лестнице. Все это время он держал ее за руку. Ему не хотелось ее отпускать, а ей не хотелось освободиться от его руки. Поднявшись до самого верха, они оказались на лестничной клетке, с двумя дверьми, расположенными друг напротив друга. Лампочек на этой лестнице не было предусмотрено, поэтому Николай освещал дорогу своим телефоном, больше светя Алисе под

ноги, чтобы она не упала. Пару раз она была близка к падению, но Коля ее успевал подхватить и удержать. Последний раз Алиса специально запнулась, ей просто понравилось, когда он ее приобнимал за талию, для придачи равновесия. Алиса стыдилась этого поступка, поэтому она стояла с красным лицом на этой лестничной клетке вместе с ним.

— Ну что, ты готова? — спросил он.

— Да.

— Тогда за мной.

Открыв дверь, они оказались в не большом закутке, где над головой не было ничего, кроме неба, а единственный путь вперед был по железной лестнице наверх. Забравшись наверх, Алиса не удержала возгласа восхищения. Весь их город был как на ладони. И ее не волновало, что видно было только центр города, со всеми его памятниками и храмами. Питер был красив. Как была красива Алиса. А еще огромное оранжевое небо и вид заходящего солнца завораживал. Но Коля смотрел не на небо или город. Его вниманием завладела Алиса. Ее золотистые волосы качались на ветру. Ее стройная фигура блистала в лучах солнца и улыбка. Улыбка, застывшая на ее лице. Она не сдержалась от восторга и закричала. Обернувшись и посмотрев на него их взгляды пересеклись.

"Как же она красива... Неужели я влюбился?"

"Он все это сделал для меня. Он просто захотел, чтобы я улыбнулась и привел меня сюда. А его мужественная фигура, не перекаченного бодибилдера, а подтянутого человека, занимающегося спортом ради физических данных, а не вида. Боже, этот взгляд зеленых глаз, эта улыбка... Я что, влюбилась?!"

Подумав практически одновременно об одном и том же, подул ветерок. Алиса зябко поежилась, а Николай ни секунды не раздумывая снял с себя пиджак и накинул ей на плечи.

Усевшись в глубине крыши и облокотившись на трубу вентиляции Николай вытянул ноги и руки и в шутку предложил:

— Тут прохладно, так что или стой так, или присаживайся ко мне на колени.

Каково было его удивления, когда Алиса, немного помявшись, все же подошла к нему и села на его колени спиной к нему. Если бы Николай мог видеть ее лицо, то увидел бы, что оно все красное. Обняв ее за талию и подвинув ближе к себе, они так и сидели. В тишине наблюдая, как закачивается этот день. Сидели и наслаждались не только прекрасным видом, но и ощущением близости друг друга. Алиса спустя несколько мгновений расслабилась, поняв, что ее Коля не будет делать ничего плохого. Николай вдыхал запах ее волос вместе с запахом ее тела.

"Мой Коля?" — задумалась Алиса — "Да, именно мой. Не хочу с ним расставаться. Но все неизбежно. Ну хотя бы помечтать то можно? Пусть и в моих мечтах, но мы будем вместе. Вряд ли он выберет меня, глупую серую мышку. На фоне одноклассниц я слишком блеклая..."

По ее щекам начали течь слезы и падать вниз. Николай бы и не заметил, но пару упали ему на руки.

— Все хорошо? — обеспокоился он. Все-таки он привел ее сюда, чтобы успокоить и отвлечь от случившегося.

— Д-да... — запинаясь ответила она.

Так они и сидели, в тишине. Слова были не нужны. Но когда солнце зашло, Николай произнес:

— Не хотелось бы этого говорить, но нам пора.

— Пожалуй — нехотя согласилась Алиса.

Николай провел ее до дома. Она так и была в его пиджаке, а он с двумя рюкзаками. Дойдя до ее парадной, они неловко попрощались. Когда Алиса скрылась за железной дверью, Николай продолжал стоять и смотреть на железную дверь. Спустя пару минут он встряхнулся и пошел домой.

— Завтра едем на полигон, пора тебе кое-что рассказать — за семейным ужином обратился к Николаю его отец.

— Хорошо пап — ответил он.

— Коленька, расскажи-ка, как ты провел сегодняшний вечер? — спросила его мама. Да уж, от матери ничего не утаить. Все чувствует, все знает. Магия какая-то.

Николай в красках рассказал, что произошло и что было после. Ничего не утаивая. Это было бесполезно. Родители все равно докопаются до правды, но скольких нервов это может ему стоить. Лучше самому все рассказать. Да и не желают они ему зла. Наоборот, хотят помочь, хотя бы советом.

— Это этого голубя не беспокойся особо, не сделает он нам ничего. Но ходи оглядывайся, вы в вашем возрасте думаете не головой, а другим местом. Так что может ему сперма в голову ударить и решит отомстить — успокоил Николая его отец.

— Ну не за столом же! Выбирай выражения, тут все-таки дети — возмутилась его мать. Действительно, за столом сидел его брат и сестричка, самая младшая из них.

— Извини дорогая, но говорю, как есть, природа у нас, мальчишек такая...

Стук в деревяшку. Еще, один. И еще.

— Ты никогда не задумывался, почему у тебя всегда ножи втыкаются? Несмотря на расстояние, хват, количество оборотов, совершаемое в полете? А еще ты всегда бьешь кучно и в цель — спросил после очередной партии воткнутых ножей отец у Николая.

А ведь действительно, Николай всегда был уверен в себе и своем оружии, чтобы задумываться о таком.

Увидев растерянно-задумчивое лицо своего сына, он ухмыльнулся, сунул ему в руку еще один метательный нож и отошел к мишени.

— Кидай прямо в меня — ухмыляясь приказал он сыну — Если боишься задеть, то метай рядом, я не дернусь.

Николай сомневался. Нет, он не сомневался в отце, тот еще ни разу за всю жизнь Николая не подвел его, он сомневался в себе.

— Давай — крик отца как спусковой крючок. Николай метнул нож, но метнул рядом с головой, справа. Стука не было. Сердце Николая пропустило удар. Метали они ножи с 30 метров, и понять куда он воткнулся было проблематично, только по звуку. Но звука не было. В считанные секунды Николай подбежал к отцу. Когда он разглядел что произошло то сел на задницу, тяжело дыша. Николай не промахнулся. Его отец все так же стоял и улыбался, только в его левой руке был зажат метательный нож. Зажат двумя пальцами.

— К-как?! — выдохнул Николай.

— Ха-ха-ха. Только ради такого выражения лица это стоило сделать. — рассмеялся его отец, но тут же стал серьезен — Николай, а сейчас без шуток. С самого твоего детства я

занимался тобой не просто так. Дело в том, что у нас есть дар. Точно его суть я тебе не скажу, он слишком слаб, и на его развитие я потратил всю свою жизнь, но больших успехов не достиг. Ты тоже его унаследовал, и у тебя он сильнее. Контроль пространства, слабый телекинез, которые ты применяешь интуитивно, даже не замечая этого. Поднять этой силой какой-либо объект невероятно сложно, однако им можно воздействовать на объекты. Попасть в мишень с 30 шагов невероятно сложно, а ты ножи кладешь в круг диаметром десять сантиметров. Десять разных ножей, метаемых разным хватом и разными руками. И нет, дело не в том, что левой ты владеешь так же, как и правой. Даже сейчас, ты попадаешь именно туда, куда целился. Справа от моей головы. Если бы я его не перехватил. Как я это сделал? Тот же контроль пространства и телекинез. Я засек клинок и замедлял его, чтобы потом поймать его пальцами. Так что теперь, ты будешь учиться тому же самому...

Вернувшись домой, Николай без сил рухнул на кровать. Все его тело было в синяках, от пластин, имитирующих ножи. Когда надо было просто поймать нож, проблем не возникло. С третьей попытки он ловил все метаемые ножи. Но потом все стало несколько сложнее. Он должен был ловить их, занимаясь обычной тренировкой. Даже во время отжиманий он должен был поймать пластину! Это было чертовски сложно. Но к вечеру у него начало получаться. "Теперь только сон, как же я устал" — пронеслось у него в голове перед тем, как он заснул.

Ему снился кошмар. Снова эти чертовы пластины. Они снова продолжали летать и атаковать его даже во сне. Сначала он пытался от них убежать, но ничего не менялось, он бежал и получал удары. Потом он решил от них уворачиваться, но пластины пролетая мимо, игнорируя законы физики выстреливали обратно в него. Из-за чего он все равно получал удары. Тогда он стал их ловить, и прятать в кармане. И их стало становиться меньше. В тот момент как осталась самая последняя пластина, она замерла прямо напротив него. Так они и стояли, друг напротив друга. Только пластина висела в воздухе.

Пластина резко полетела в него, и он проснулся, хватая ее в районе живота. Не понимая, что происходит. Не различая сон и явь. Он сидел в кровати и держал пластину, не понятно как взявшуюся из сна в его руке.

— Молодец! Вижу, ты действительно понял, как это работает. Спи дальше больше я тебя не побеспокою — улыбнувшись, сказал его отец и вышел из комнаты так же беззвучно, как и вошел.

К слову сказать Николай за ночь поймал еще три пластины.

В таком темпе прошла неделя. Сидя в загородном поместье, Николай тренировался владеть своим даром, под чутким взором отца. Для Николая же эта неделя была полнейшим адом. И с каким же удовольствием он хотел вернуться в школу.

Через неделю Николай пошел в школу. Все его тело было в синяках, но под формой этого не было видно.

Стоя перед кабинетом, он ожидал время начала уроков. Он так хотел поскорее вернуться в школу, чтобы расслабиться, что приехал за час до начала всех уроков.

Спустя двадцать минут после его прибытия пришла Алиса. Николай был удивлен. Он не ожидал хоть кого-то встретить в такую рань. Пол его класса вообще не приходило на первый

урок.

Увидев Николая, Алиса замерла. Их глаза пересеклись. Не выдержав, через пару секунд она бросилась ему на шею. Из ее глаз текли слезы. Чего она за прошедшую неделю надумала. Когда он не пришел на следующий день, она расстроилась. Подумала, что противна ему и он таким образом стал ее избегать. На второй день она винила себя, что чем-то его обидела. Весь день она искала в себе недостатки. Прокручивая всю их встречу, все слова, которые говорила, все действия и искала, чем она могла его обидеть. "Не надо было садиться к нему на колени. Боже, какая же я дура! Теперь он меня избегает. Но он ведь сам меня пригласил присесть. Боже, это была проверка и я ее провалила. Какая же я дура" — думала тогда она. А когда он не появился на 5 день, после выходных, то вдруг вспомнила, кто к ней приставал и кого побил Коля. "Он убил его!!! Я виновна в его гибели. Ведь даже учителей никто не предупреждал, что он куда-то уедет. Я даже у директора спрашивала и звонила на домашний. Никто не брал. О боже, это я его убила. Ну что мне стоило просто посидеть в школьной библиотеке? И никто бы не пострадал". Последние дни она ходила как зомби. Перестала улыбаться, осунулась, стала плохо кушать и спать, из-за чего у нее появились синяки под глазами.

А сейчас, когда она его увидела, поняла, что он живой и не смогла больше сдерживаться. Все эмоции, что копились в ее душе за эту неделю нашли выход и она была не в силах их сдерживать.

Обхватив его шею и уткнувшись ему в грудь, она продолжала плакать. Тихо всхлипывая и вздрагивая плечами. Николай был в шоке. Он не ожидал такой бурной реакции и не понимал, чем она вызвана, но все равно приобнял ее и прижал к себе поглаживая ее спину и шепча:

— Все хорошо, не плачь. Если тебя кто-то обидел, то расскажи и подумаем вместе как выйти из этой ситуации — но его слова вызвали совершенно иную реакцию. Она еще сильнее заплакала и сильнее прижалась к нему, боясь, что он исчезнет.

"Он даже сейчас переживает за меня..." — пронеслось в голове у Алисы.

— Я думала тебя убили — всхлипывая проговорила девушка — Что из-за меня тебя убили и это я виновата в твоей гибели. Прости меня, пожалуйста. Я не хотела... — договорить она не успела. Николай отклонился от нее и заглянул ей в глаза.

— Не говори глупостей, ты ни в чем не виновата. Запомни это. Никто меня не трогал. Не переживай я просто уезжал на тренировку — смотря ей в глаза и произнося все это он тонул в ее голубых глазах.

— Но я спрашивала и у учителей, и у директора. Никто не знал, где ты.

— Это мой отец видимо не предупредил их. Я и сам то узнал об отъезде после того, как вернулся домой.

Алиса все это время смотрела ему в его зеленые глаза и тонула в них. В них было столько уверенности в себе, что манило ее. Как свеча манит мотылька. Она была тем самым мотыльком. И понимала, что может сгореть в этом пламени, но ей хотелось быть к нему поближе. Она была готова обжечься и даже сгореть, лишь бы получить шанс, только шанс, быть вместе с ним.

Открылась дверь и на этаж пришел их одноклассник.

— Всем привет!.. Оу, я кажется не вовремя... — замялся он.

Николай взглянул на часы и увидел, что уже прошло двадцать минут с момента появления Алисы.

— Привет, все нормально — сказал он ему — Пошли приведем тебя в порядок — уже тише, почти шепча, сказал он на ушко Алисе. Она была готова на все, лишь бы быть с ним. А его шепот обжигал ее ушко, но она испытала незабываемое чувство. Самые близкие по смыслу слова это кайф и эйфория. Из-за своих мыслей и присутствия одноклассника она покраснела застеснявшись, но все равно кивнула Николаю. Они так вместе и пошли к женскому туалету.

Дойдя до него, он забрал у нее рюкзак и стал ждать, когда она умоется и придет немного в себя.

— Боже, все теперь станут шептаться и сплетничать по поводу нас — выйдя из туалета сказала она Николаю.

— А тебя это напрягает? — спросил он.

— Ну... Да... Наверное... А тебя нет?! — удивилась она.

— Да пусть говорят, что хотят. Они вечно что-то говорят, но что после этого происходит? Ничего.

— И ты не боишься, что теперь и над тобой будут издеваться, сплетничать, обсуждать интимные подробности? Боже, это я во всем виновата, прости меня, пожалуйста. Прости, прости, прости...

— Так, успокойся — прервал он ее — Алиса, меня всю неделю избивали металлическими пластинами, даже во сне. Из любого угла могла появиться железяка и полететь в меня. Ты думаешь меня пугают какие-то слова ребят?

— Как избивали? — удивилась она. А он не нашел ничего лучше, чем расстегнуть пару пуговиц на рубашке и показать синяки.

— Боже, это из-за меня тебя Сеницын избивал. Прости, пожалуйста. — положила руку ему на грудь и прижавшись лбом туда же — Господи, я же на тебе еще и повисла, прости, пожалуйста...

— Стоп! — прервал он ее — Никакой Сеницын меня не похищал и не пытал. Просто тренировка. Ты тут ни причем.

— Правда? — спросила она, взглянув ему в глаза.

— Правда-правда. Самая правдивая правда из всех правд. Да и поймать меня не так уж и легко — улыбнулся он ей.

Приобняв ее, он после отодвинулся от нее, чтобы застегнуть рубашку. Она тогда взглянула на его торс, а не только на синяки на нем. Подкаченный, рельефный. Она залюбовалась им забыв, что надо бы отвернуться. Но опомнилась она только тогда, когда все пуговицы были застегнуты. Покраснев, она отвернулась, и увидела, как в сторону, в коридоре метнулась тень.

— Прости меня, пожалуйста. Из-за меня теперь все будут нас обсуждать — снова покачалась она.

— Алиса — строго произнес он, а когда глаза их пересеклись, он продолжил — Разве похоже, что я переживаю из-за таких мелочей?

— Нет.

— Вот и ты не переживай из-за этого — улыбнулся он — Поговорят и перестанут. Пошли лучше в класс, скоро урок начнется...

Все уроки Николай не сводил глаз с Алисы. Он сидел на задней парте, а она на второй,

из-за чего не видела этого. Но каждый раз, оборачиваясь, посмотреть на него, ловила его взгляд. Так же на переменах. Он не ходил за ней хвостиком, но, когда она оказывалась в его поле зрения, притягивала его взгляд словно магнит.

После последнего урока он подошел к ней и предложил проводить ее до дома. Алиса тогда была на седьмом небе от счастья, ведь она была не противна ему. В самых смелых своих мыслях она даже допускала, что нравиться ему. Но эти мысли не задерживались в ее сознании, так как считались маловероятными.

Конечно, она согласилась.

После уроков похолодало, а у Алисы не было куртки с собой. Николай без раздумий отдал ей свой пиджак и забрал ее рюкзак. Идя по дворам, они некоторое время молчали. Алиса, закутавшись в его пиджак наслаждалась его теплом и вдыхала его запах. А он думал. На пол пути Николай заговорил:

— Алиса — дождавшись, когда она повернется он продолжил — Скажу сразу и без намеков. Прямо. Ты мне нравишься. Еще никто за меня так не переживал, искренне. Меня учили отличать настоящие чувства от лживых. А твоя красота поразила меня, как только я тебя увидел. А также твоя жизнерадостность. Я хочу тебя спросить, будешь моей парой?

Алиса потеряла дар речи. Она не могла и в самых сокровенных мечтах и думать о таком. В ее душе сейчас горел пожар, а в голове творился полный бардак. Они остановились, а Николай продолжил:

— Пойми меня, пожалуйста, правильно и не обижайся. Я ищу не просто девочку для галочки. Я ищу будущую жену. Девушку, с которой проведу всю свою жизнь, с которой пройду все невзгоды и несчастья. С которой будем воспитывать детей. И с которой пройдем все жизненные преграды с гордо поднятой головой. Так ты готова попробовать построить отношения со мной?

Алиса не могла дышать. У нее перехватило дыхание, она не могла собраться, чтобы сказать единственное слово, которое крутилось у нее в голове.

— Да, я согласна! — наконец то она смогла выговорить и бросилась ему на шею.

Приобняв ее за талию, он сказал:

— Только учти, я жуткий ревнивец, не дай боги увижу, что строишь глазки другому, пострадаете оба. Это я со стороны такой спокойный, но стоит, меня довести, я превращаюсь в дикого зверя, не управляемого и кровожадного. Общаться, общайся, но соблюдай рамки приличий, и все будет у нас хорошо. Не хочешь сейчас отказаться?

— Тогда и я признаюсь. Я жуткая собственница. Так что ты тоже соблюдай все нормы поведения и приличий и все будет у нас хорошо. Но если вдруг, я узнаю, что ты с кем то нарушаешь правила приличия, то я ей вырву волосы и выцарапаю глаза. И мне для этого ничего не понадобится — улыбнулась она, привстав на цыпочки и приблизившись к нему лицом. Все-таки он был выше ее на пол головы, если не чуточку больше.

Николай, поддавшись чуть вперед впился в ее губы. Это был их первый поцелуй. Первый в жизни. Для каждого из них. Он был неуклюж, но чувственен.

Они так простояли минуту, не меньше. После чего отстранились друг от друга, не разрывая объятия. И улыбались друг другу. Они нашли друг друга...

Прошел месяц. За это время Николай и Алиса лучше узнали друг друга. Для всех в классе стало шоком, что они начали встречаться. Алису стали меньше унижать. Все-таки ребята не знали, на что может среагировать Николай. Его лучше не трогать, а то хуже будет. Вот его и не трогали, а теперь и начали с Алисой дружить. Вдруг у нее появится на него влияние, а там и она замолвит за них словечко перед ним.

После уроков Алиса стала проводить больше времени с Николаем. Он ей рассказал про свои увлечения. А также познакомил с дядей Ваней. Он был не против ее присутствия. А чтобы ей было не так скучно, Николай купил в мастерскую все для чаепития и любую свободную минутку уделял ей. Ей нравилось получать его внимание, а также было интересно узнать, чем же он занимается.

Однажды сидя в мастерской, она даже приняла заказ на ремонт. Пришел мужчина, и увидев ее замер, словно статуя. Увидев такое внимание со стороны незнакомого мужчины, она засмузилась, но все же произнесла:

— Добрый день, вы что-то хотели?

— Д-да, мне бы масло поменять... в машинке...

— Подождите минутку.

Алиса ушла вглубь мастерской, а потом вернулась с дядей Ваней. А там дядя Ваня решил вопрос. После этого случая к дяде Ване все чаще стали заходить мужчины в поисках ремонта и обслуживания своих автомобилей. Дядя Ваня даже составил прайс лист и вручил его Алисе, чтобы она встречала гостей. А Николай настроил программу на компьютере мастера, чтобы контролировать процесс и ни про кого не забыть. В этом месяце прибыль для дяди Вани выросла почти в два раза. А ведь Алиса приходила только две недели в мастерскую.

Вечерами, после работы, они гуляли и разговаривали. Для них было в новинку ощущать кого-то рядом, с кем ты хочешь провести всю жизнь. Все-таки родители немного не то. От родителей ты ощущаешь тоже любовь, но другую. Вроде все то же самое, но все же не то. Может быть дело в том, что ты уже привычен к этой любви, а от второй половинки еще нет? Наверное. Алиса же и родительскую любовь уже давно не чувствовала. Она была один на один с этим миром, да еще и с утяжелителем в виде пьющего отца. И когда она почувствовала ответную любовь от Николая, утонула в этом чувстве.

Кто-то может сказать, мол, ну какая любовь в шестнадцать то лет. И он будет прав. Чаще всего подростки этим словом называют влюбленность или симпатию. А еще они забывают, что над развитием отношений, как и над любым развитием, необходимо работать. Николаю это объяснили родители, а Алиса просто цеплялась за это чувство готовая ради него на все. Словно наркоман. Ей повезло испытать это чувство именно к Николаю, он не сможет воспользоваться ею или причинить зло. Не так его воспитали.

— Алис, а ты уже думала, чем хочешь заняться после школы? Куда пойти учиться? — на одной из вечерних прогулок спросил ее Николай.

— Я думала пойти в медицину. Хочу помогать людям, спасать жизни. Хотя бы одну уберечь — последнюю фразу произнес тихо, но Николай все равно услышал — Я же надеюсь, ты не против жены врача? — задавая ему вопрос, она обошла его спереди и положила руки на шею, встав при этом на цыпочки, смотря ему в глаза.

— Нет, конечно. Я буду гордиться такой женой. Вне зависимости, что выберешь ты — улыбнулся он ей и коротко ее поцеловал.

— А ты уже определился, чем хочешь заниматься?

— Скорее всего пойду в робототехнику. Хочу создать роботов, которые будут помогать мне в жизни.

— Это как? — спросила Алиса, а они тем временем продолжили движение.

— Что бы часть бытовых проблем решалась ими. Хотя бы перенос стройматериалов, строительство. При этом чтобы они и во времена бездействия были полезны.

— Чур ты мне сделаешь такого, чтобы он мне продукты из магазина помогал носить — выставив указательный палец и направив Николаю в грудь произнесла она.

Рассмеявшись, он ответил:

— Я что-нибудь придумаю, а пока нет даже идей, можешь смело мне звонить, я помогу

— Учту. И заметь ты сам предложил — и они оба рассмеялись.

Снова школа. Николай, сидя с Алисой принялся стенографировать слова старушки учителя. Сегодня все началось с низкой зарплаты, которой не хватало даже на прокорм ее кошке, не говоря уже о ней самой. Спустя минут 8 от урока в кабинет зашел директор и привел с собой парня.

— Мария Ивановна, извините что прерываю ваш урок, но позвольте представить вам нового ученика: Синицын Михаил Николаевич. Так что не обижайте его и помогите ему влиться в коллектив.

Когда зашел директор Алиса вместе со всеми обернулась посмотреть, кто же там пришел. Но когда она увидела кого директор привел, то побледнела. Николай же остался равнодушен к происходящему. Он продолжал записывать слова. А то, что действующее лицо поменялось, его не слишком волновало. Когда прозвучало имя, Алису начала бить нервная дрожь. Она вновь пережила те события и вновь испытала эти противные чувства.

Николай, увидев состояние своей избранницы просто приобнял ее и зашептал ей на ушко:

— Не бойся ничего, я с тобой. Я не позволю никому тебя обижать безнаказанно. Обещаю. Я защищу тебя

После этой речи Алиса успокоилась. Ей стало легче. Она вспомнила, что больше не одна. Что у нее теперь есть избранник. Защитник. И он в состоянии ее защитить. Положив ему голову на плечо, она шепотом произнесла:

— Я верю тебе. И верю в тебя. Спасибо

Тем временем директор ушел, а Мария Ивановна решила не проводить урок, а представить дорогому ученику весь класс, как знакомство в японских школах. Все-таки от скуки старушка начала посматривать мультики своего внука. И, естественно, это было анимэ.

Она просила каждого ученика встать представится и рассказать немного о себе. Их одноклассники были не против таково поворота событий. Во-первых, это лучше, чем слушать про низкую зарплату. А во-вторых, они хотели показать себя перед Синицыным и заинтересовать его. Ведь он любил сорить деньгами.

Представляясь по очереди и рассказывая свои хобби очередь дошла и до Николая с

Алисой. Стоя перед классом, Сеницын узнал парочку, и по сматривал на них с ожиданием. Ведь узнав их имена, он мог им начать мстить.

— Петрова Алиса Борисовна, хочу стать врачом, увлекаюсь вышиванием — нехотя проговорила она. И да, вышивала она красиво. По мнению Николая так лучше всех. И рисунок брала из головы, а не использовала готовые схемы.

Когда очередь дошла до Николая улыбка на лице Сеницына переросла в оскал.

— Медведев Николай Владимирович, увлекаюсь робототехникой и боевыми искусствами. Ненавижу насильников и слабаков нападающих толпой.

Произнося свою небольшую речь, он мог наблюдать как бледнеет лицо Сеницына. Ну да, он знал Медведевых, как и его отец. И знакомство с этой семьей им не понравилось. И повторять встречи они не планировали ни под каким предлогом.

Как все представились и Сеницын сел на свободное место, бывшее место Николая, рассказ о низкой зарплате продолжился...

— Он точно тебе ничего не сделает? — Николай уже сбился со счета, какой раз задала ему Алиса этот вопрос.

— Солнышко, не переживай ты так, не сделает он мне ничего, кишка тонка — в который раз повторил он ей.

Они шли в мастерскую к дяде Ване и Алису волновал вопрос Сеницына. Все-таки в народе гуляют слухи о его безнаказанности. Он мог позволить себе все, что угодно, а его папочка его точно отмажет.

Перед ними появился обсуждаемый субъект со своими компаньонами. Алиса тут же спряталась Николаю за спину.

— Медведев, ходи теперь и оглядывайся — выкрикнул Сеницын и сел в машину, стоящую рядом. Один из его товарищей, перед тем как сесть в машину метнул в него нож. После чего машина резко тронулась и удалилась.

— Коля!?! Ты как? Ты не ранен... — как Алиса увидела, что в Николая кинули выскочила из-за его спины, переживая за его здоровье и жизнь. Но когда увидела, что происходит, потеряла дар речи.

Николай, спокойно стоя, держал на одном плече два рюкзака, свой и Алисы, свободной рукой держал нож, по форме напоминающий танто. Держал как когда-то его держал его отец, двумя пальцами.

— Э-это, к-как?.. Поймал...

— Я же тебе говорил, ничего он мне не сможет сделать — обтерев нож носовым платком, выкинул танто в урну.

— Коля! Ты что не понимаешь? А если бы у него был пистолет?! Он бы сейчас убил бы тебя! И вряд ли я смогла бы тебя спасти, если бы не пострадала стоя за тобой. — Сильно волнуясь проговорила она. Они действительно сильно переживала. Но больше за Колю. Ведь если с ним что, то случиться, то что же она будет делать? Как ей жить то дальше? Она не сможет.

— Это да, это возможно. Но это не так страшно, как кажется. Я бы просто так не стоял. Не переживай. Мой отец поговорит с его отцом.

— И что он сможет сделать?! Это же Сеницыны! Ты уж прости, но он олигарх, глава

самого сильного рода в нашем регионе. Да он даже слушать твоего отца не будет — все еще продолжая паниковать говорила она.

— Послушай — поймал он ее и прижал к себе. Смотря ей в глаза, он продолжил — Никто мне ничего не сделает. А я не позволю кому-то что-то сделать с тобой. Запомнила?

Дождавшись ее кивка, он поцеловал ее, и они продолжили путь в мастерскую.

— А если ты считаешь, что не смогла бы меня откачать, то, пожалуйста, я знаю, как тебе помочь — хитро улыбнувшись произнес он.

— И как же?

— Познакомлю тебя с отцом и по выходным будем ездить на полигон...

— Смотри, вот тут зажимаешь, тут накладываешь жгут и пишешь время наложения. Как? Кровью. Палец в кровь макаешь и пишешь. Только в рану не суй, заразу занесешь. В лужу макаешь и пишешь. Ну если у тебя есть ручка или что-то пишущее, то конечно используй. Как откуда узнаешь время? А часы тебе на что? В смысле не носишь? Это ты зря. Ну поговори с Колей, он тебе что-нибудь сделает. Должен же он тебя баловать...

Пока Николай разбирал и чистил дробовик слышал голос отца. Алису он практически не слышал, было достаточно далеко и говорила она тихо.

Когда она услышала от Коли, что он ее познакомит с отцом, то, как говорится, выпала в осадок. Она не знала как на это реагировать. Это как представление невесты родителям? Или как знакомство друзей с родителями? Как себя вести? Что надеть? И вообще, полигон? Зачем? Как это поможет? И еще тысячи вопросов, которые крутились у нее в голове, пока они были у дяди Вани.

Когда же они пошли домой, она не выдержала и завалила Колю вопросами. На что тот рассмеялся и предложил не заморачиваться.

"тоже мне, придумал, блин. И что мне думать? Как себя вести? Он даже на это мне не ответил" — думала тогда она.

— И все-таки ответь мне. Как мне себя вести?

— Просто будь собой. Представь, что это просто встреча с родственниками.

— Это намек? — с замиранием сердца спросила она тогда.

— Возможно.

Через какое-то время Алиса пришла к Коле и обняла сзади, наблюдая за его работой. Когда он закончил, тут же появился его отец, как по волшебству.

— Прохлаждаетесь молодёжь? Пошли на ринг, будем Алису учить, как не дать себя в обиду...

После первого дня на полигоне Алиса устала как никогда не уставала. Каково же было ее удивление, когда Коля отвел ее в их комнату! Она, конечно, была не против, но для нее это было как-то неожиданно. Проходящий мимо отец, заметив реакцию Алисы ухмыльнулся и произнес:

— Ну а что, отношения вы вроде собрались строить раз и на всегда, тогда чего тянуть. Мы с мамой не против вашего совместного житья. Только прошу. Не надо мне пока внуков,

повремените с этим. Где предохранители находится знаешь. Не скучайте — рассмеявшись он ушел, оставив двух краснючих подростков одних.

После за эту шутку он получил от матери Коли полотенцем по пятой точке, но считал, что эта шутка того стоила. Да, у него было специфическое чувство юмора.

Приняв душ, вход в который был в их комнате, они легли спать. Сегодня отец Николая активно занимался молодежью, сил у них не было, поэтому в эту ночь у них ничего не случилось.

Проснувшись рядом с Колей, который прижимал ее рукой к себе, Алиса испытало настоящее чувство эйфории. Но этот день должен был тяжелее прошедшего, все-таки тело у нее болело, а его отец не будет делать на это скидки...

Остался последний месяц учебы. Все школьники постепенно готовятся к экзаменам. Коля и Алиса не сильно то и переживали. Отец Коли, когда у ребят не было сил даже подняться, принимался им объяснять школьную программу, иногда увлекаясь и уходя в университетский курс. На этих занятиях он их не держал, однако сил у ребят встать и пойти куда-либо не было, и они слушали. Каждый раз, когда заканчивались выходные, они вздыхали свободно. Школа. Ее никто не отменял и там они могли отдохнуть.

— У тебя всегда так происходит на выходных? — спросила после первого посещения Алиса у Коли.

— Сколько себя помню. Он меня с детства тренирует — помогая встать Алисе с лавочки в коридоре, он проводил ее в кабинет. Все-таки он более привычен к таким тренировкам.

Когда же в школе начинались каникулы, все школьники ждали их с нетерпением, все кроме двух, которым предстояло неделю отдыха от учебы провести на полигоне. Но каждый следующий раз было легче и ребята быстро втянулись. Коля то спокойно переносил все невзгоды, но искренне переживал за Алису. А еще ему было тяжело смотреть на нее после тренировок, когда у нее болело все тело.

Отец на первые каникулы привел на полигон привел дядю Леню — его старого друга. Тот и занялся обучением Алисы. Тогда-то и Коля вздохнул спокойно. Отец больше не мучал так сильно Алису.

Синицын после того случая угрозы Медведевым показательно игнорировал Колю и Алису. А неделю после происшествия, когда садился морщился и иногда шипел.

Весь учебный год прошел размеренно. Ребята все лучше узнавали друг друга и понимали, чем живет и дышит его избранник.

Сидя на первом уроке, Коля в телефоне писал программу для крайнего робота, которого он на днях собрал. Кабинет уже открыли, и он сидел на своем месте. Вот только Алисы все ни где не было. Прозвенел звонок и начался урок. Тут дверь в кабинет открылась и в класс проскользнула Алиса и села на свое место рядом с Колей.

— У тебя все хорошо? Ничего не случилось? — шепотом спросил у нее Николай.

— Да все хорошо, просто проспала немного — не поворачиваясь к нему сказала она.

Весь день Николай ходил задумчивым. Что-то не давало ему покоя по поводу Алисы. Но он не мог понять что. Снова взглянув на нее на перемене, его будто током ударило. Он, приобняв ее отвел немного в сторону. Она старалась не смотреть на него.

— Алиса, посмотри мне пожалуйста в глаза — сейчас ее взгляд был направлен в окно.

— Зачем?

— Алиса — чуть строже повторил он и она сдалась.

Она посмотрела ему в глаза, а он левой рукой убрал ее прядь за ушко и спросил:

— Кто?

Опустив взгляд в пол, она несколько мгновений молчала, после чего произнесла:

— Отец.

Тут надо сказать, что несмотря на серьезные тренировки на полигоне, синяков она не получала. Все чему ее учили там больше было айкидо и медицина. Конечно, за прошедший год из нее не смогли бы сделать киборга-убийцу, но в форму она пришла, стала еще красивее, а главное теперь может постоять за себя и стала чуточку увереннее в себе. Все-таки они жили в одной комнате и привыкли видеть друг друга без прикрас.

Сейчас же на щеке Алисы, под слоем косметики прятался огромный синяк.

Когда прозвенел звонок они пошли к Алисе домой.

— Коля, пожалуйста не надо — все повторяла Алиса.

— Я же говорил, что безнаказанно никто тебя не обидит

— Коля, он же сильный, он же и тебя побьет — перегородила она ему дорогу —
Пожалуйста, я не хочу, чтобы ты пострадал из-за меня.

Николай какое-то время стоял и смотрел ей в глаза, а она все так же стояла перед ним расставив руки и ноги в разные стороны, преграждая ему путь.

— Смотри мне в глаза и скажи честно, ты сейчас за своего отца переживаешь, или за меня?

— Конечно за тебя. Ты просто не знаешь... — Он увидел, что она говорила правду. Она потупила взор и подошла к нему ближе. Уткнувшись ему в грудь, она продолжила — Ему кто-то сказал, что он бесплотен. Похоже он еще и девку себе нашел и хотел с ней ребенка сделать. Или она от него понести хотела. Не важно — Коля ее обнял, поддерживая в трудную минуту и она продолжила — Вот он и решил узнать, алкоголь на него так повлиял, или он все время был бесплотен. И сделал тест ДНК... Я ему не дочь. Когда он узнал результаты взбеленился. Считает, что мама ему рога наставила, а он чужую кровь воспитывает. Вот и ударил меня... Мудак... Что же я ему такого сделала, что он меня так? — заплакала она, уткнувшись ему в грудь.

— Не плачь. Ну все, не переживай.

— Я не знаю, что мне делать? — сквозь слезы проговорила она — Мне страшно находиться рядом с ним. Вдруг он меня убьет?

— Эх, ладно — произнес он и полез в карман. Алиса отвлеклась. Очень уж не типично было для Коли такое поведение. За то время, что они были вместе, она успела достаточно его узнать. Естественно, как и любой девушке было любопытно, что же он пытается достать?

— Не так я себе это представлял, но что есть то есть. Алиса, есть у меня решение всех проблем. Только ответ на несколько вопросов. Хорошо?

— Ладно — шмыгнув носом, она произнесла.

— Ты мне доверяешь?

— Что за вопросы такие дурацкие?

— Просто отвечай. Так надо — мягко он попросил ее.

— Кому как не тебе мне доверять.

— А если коротко?

— Да.

— Ты поддержишь меня, даже если весь мир будет против?

— Да.

— Ты станешь моей?

— Я и так твоя, что за вопросы?

Вставая на колени, он произнес 4 заветные слова каждой девушки:

— Ты выйдешь за меня?

У Алисы перехватило дыхание. Она что-то начала подозревать. Вернее чувствовать, что не просто так он начал задавать эти вопросы. Приложив руки к лицу, она смотрела то на своего Колю, то на то, что он держал в своей руке. Кольцо. Очень красивое колечко. И она узнала его. Именно это колечко, только без камушков, когда-то она увидела в его мастерской, когда забыла там телефон и вернулась за ним. "Он сделал это колечко специально для меня" Ее сердце стучало так бешено, что готово было выпрыгнуть из груди.

— Да! — смогла она наконец то выкрикнуть и бросилась ему на шею. Самому близкому человеку в этом мире. И единственному. Кто у нее остался. Тому, что никогда не давал повода в себе сомневаться. Тому, кто любил ее. Они поцеловались, после чего Коля надел ей на руку кольцо, над которым работал с момента первого прибывания Алисы на их семейном полигоне.

— И что теперь? Как это решит все проблемы.

— Теперь ты моя. И я заберу тебя с собой. А теперь пошли к тебе, заберём твои вещи.

— Может не надо?

— Надо

— Тварь! Пошла вон отсюда!!! — это было первое, что услышали ребята открыв дверь в её квартиру.

Через мгновение после закрытия двери, в коридоре появился и сам владетель голоса.

— Ты ещё кто? — увидев Колю спросил он, а переведя взгляд на Алису, дурным зверем закричал — А-а-а! Трахаля своего привела, думаешь этот чмыреночек сможет тебя защитить?

— Прошу, Борис, мы всего лишь пришли выполнить ваше пожелание — уже балансируя на грани срыва, но все ещё спокойно произнёс Коля.

— Это какую? — выпал в осадок её отец.

— "Пошла вон отсюда" — процитировал его Коля — мы только вещички заберем, и вы нас не увидите.

Тем временем Алиса жалась в углу дверной коробки и тряслась от страха. Все-таки все детство он кричал на неё и замахивался, и теперь она боится этого человека. Хотя по мнению Николая, он не может быть человеком. Тварью дрожащей это да, но не человеком.

— Ишь что удумали, меня обворовать захотели! Не бывать этому! — снова закричал он.

— Учебники тоже ваши? — спросил Николай.

После этой фразы Борис задумался на минуту и ушёл вглубь квартиры. Чём-то там шуршит, шумел и минут через пять вернулся с кипой учебников и кинул это все в Николая, который встал так, чтобы в Алису ничего не попало.

— Подавитесь — шипя и плюясь слюной, словно это кислота какая или яд, произнёс он.

— Алиса, будь добра, проверь все ли тут — попросил Коля и сделал шаг вперёд. Его не

сильно ударили книги, интуитивно он замедлил те, которые все-же долетели до него. Хотя сам этого не хотел, просто сработал рефлекс, который вбивал в него отец, на протяжении всего учебного года.

Говорить о том, что в этом представление одного актёра учебники пострадали будет не уместно. Листы некоторые помялись, некоторые вырвались. Тетрадки тоже были тут, все-таки к своей собственности он их не причислил.

— Коль — тихо произнесла Алиса из-за его спины чуть дрожащим голосом — все тут.

— Отлично, подожди меня за дверью

— Может не надо? — все же произнесла она.

— Надо.

— А ты ничего не попутал? В моем доме командовать... Пошли вон отсюда, и чтобы я вас больше не видел, ещё раз увижу — убью — прокричал он.

Алиса взглянула на Колю и тот ей кивнул. Только увидев его спокойный и уверенный в себе взгляд, она подчинилась и вышла за дверь. Когда дверь закрылась он повернулся к Борису.

— Я ей обещал, что никто безнаказанно ее не сможет обижать — произнёс он и тут же рванул к Борису.

Тот был пьян, но реакция у него была на уровне, как и поставленный удар. Не зря его боялась Алиса. Если бы он не начал пить, то был бы отличный боец. Но он начал.

Николай уклонился от удара, которым Борис пытался ударить того в живот, после чего схватил его за руку и дернул на себя, сделав насколько шагов вперёд, для восстановления равновесия. Борис, взревев диким зверем повернулся, получил удар кулаком в лицо и поплыв, выплюнул три зуба. Да уж, алкоголь до добра не доводит. После этого Николай ударил под дых его, и когда тот согнулся, произнес:

— Теперь мы квиты.

Выйдя за дверь, он увидел испуганную Алису. При обняв её, он сказал:

— Теперь мы квиты, или ты думаешь, что моё слово ничего не значит?

— Коль, а у тебя из-за этого проблем не будет?

— Теперь моя единственная проблема, это подготовка к свадьбе — улыбнулся он ей и получил улыбку сквозь слезы в ответ...

Пусть переезд и выдался спонтанным, Николай продумал все заранее. Жить они будут в его комнате, с родителями такой вариант обсуждался, чтобы если вдруг повториться ситуация, как при их знакомстве, он мог её привести домой. Осталось решить только одну проблему и решалась она с тяжкий вздохом. Поход по магазинам. Так как отец Алисы не позволил забрать вещи, то ей нужны новые. Деньги у Николая были, и скинув учебники дома, они пошли в торговый центр.

Подойдя ко всему основательно, первым делом они пошли в магазин нижнего белья. В обычный не дорогой магазинчик, без громкой вывески и бренда.

Николай пытался сохранять спокойствие, все-таки он парень и его желания понятны. Алиса же когда поняла куда они пошли, начала нервничать, а когда подошли к магазину, то ещё и жутко стесняться.

— Не переживай ты так — приобнял её за талию, пытаясь её успокоить — Выбирай три

комплекта нижнего белья, такие, чтобы тебе удобно было, на цену не смотри, мне в любом случае хватит. Выбирай по удобству и пока на текущее время года и на лето. Потом докупим по мере надобности.

— Ну я могу и одним обойтись — шептала она ему, ей было стыдно.

Стыдилась она не столько Николая, сколько, что он её будет обеспечивать, а она просто получать от него подарки. Да и стыдно признаться, у неё всего было дома два комплекта белья.

— Спокойно, делай как говорю и мы быстро закончим.

Всё-таки через не могу, она пересилила себя и принялась выбирать.

Спустя пол часа она указала Николаю на три комплекта самого дешевого белья. Даже его не сведущего взгляда хватило, чтобы понять, удобством тут и не пахнет, как и качеством.

— Это что такое? — смотря то на неё, то на белье, которое она показала, спросил у неё.

— Бельё — тупя взгляд в пол, произнесла она. Даже ножкой шаркнула.

— Верни это на место и выбери нормальное бельё.

— Коль, я так не могу — заведя его в кабинку для примерки сказала она — Ты мне покупаешь белье, а ещё я у тебя теперь живу, это выглядит не очень красиво. Получается, что я просто сажусь тебе на шею. Как какая-то шлюха, а ты получается мой папик.

— Странно выглядит, когда ты хватаешь меня за руку и ведешь в примерочную кабинку в магазине нижнего женского белья со словами "Коль, я так не могу" — Алиса покраснела настолько, что стала похожа на помидор. Опустив голову в пол и постояв, так немного уткнулась лбом в грудь Коле.

— Прости...

— Тебе не за что извиняться. Солнышко мое, пойми. Ты согласилась выйти за меня, так что же тут предосудительно в покупке нижнего белья для своей невесты?

С этой стороны она данный вопрос не рассматривала. Обняв его, она произнесла:

— Просто... У меня денег нет, да и не было никогда. Даже комплект нижнего белья, я выпрашивала на день рождения — теперь Николай стоял как мешком ударенный.

"То есть на день рождения выпрашивала? Это что вообще такое?!" — ему захотелось вернуться к Борису и еще разок с ним поговорить. Он уже рефлекторно попытался сделать шаг, но Алиса все стояла перед ним, и он опомнился.

— Теперь такого безобразия не будет. Так позволь мне порадовать тебя. Теперь у тебя начинается новая жизнь. Вместе со мной. Помнишь? Все невзгоды мы пройдем вместе. Поэтому просто выбери себе три комплекта, которые тебе понравятся, и мы их возьмем. Финансовых проблем не возникнет. Я успел скопить денюжку с халтурок. В том числе и от дяди Вани.

— Точно? Я просто не хочу быть тебе обузой, но получается, что я она и есть — футболка Николая намокла от слез.

— Как ты можешь быть обузой, если приносишь мне покой и счастье? И вообще выбрось эти дурные мысли, наведенные тебе алкоголиком. Выбирай белье и пошли дальше. Нам завтра еще в школу, а уже вечер. Нужно же и остальное купить.

Часа через три мучения Николая кончались. Ему было тяжело. Алиса все никак не хотела брать нормальные вещи и ее приходилось одергивать. А когда Коля повел ее в косметический магазин, так она и вообще встала в ступор. Пыталась как-то доказать своему Коле, что ей не надо и прочее. На что он просто покачал головой и сказал:

— Слышал, как мать учила жизни сестренку. Там прозвучала такая фраза "Косметикой

ты можешь и не пользоваться, но иметь ее обязана". Ты красива. Но на всякий случай должна иметь хоть что то, чисто для собственной уверенности.

После этого магазина они направились домой нагруженные пакетами. Алисе все еще было не ловко, ведь он на нее потратил столько денег и не сказал ни слова по этому поводу. Наоборот, он ее заставлял еще что-нибудь себе присмотреть.

Алиса все еще помнила, как упрашивала отца дать денег, чтобы купить себе одежду. Сколько сил потребовалось, чтобы отстаять свое право на покупку новой одежды.

Дома их уже ждали.

— Здравствуй, Алиса. О, вижу ты согласилась? — что бы утаить что-то от матушки нужно находится в другой галактике, и не факт, что получится. Все равно узнает.

— Здравствуйте... Да... — Жутко стесняясь проговорила она.

— Поздравляю, а теперь пошли за стол, вас только и ждем.

Не смотря на ситуацию, в которой она оказалась, она не ожидала, что ее так просто и тепло встретят... "Словно родную дочь" — хоть она и была для семейства пришлой, но познакомится они успели, за те дни что она была у них в загородном поместье, где и находился полигон. Да и не была она для них чужой. Она была избранницей сына. И если он действительно сделал ей предложение, значит уверен в ней. А они уверены в нем и его выборе. Но если он ошибся, то они все-равно его поддержат

После ужина они разложили покупки по местам и подготовившись к завтрашнему дню, легли спать. Как уже не раз за городом вместе и в обнимку...

Николай проснулся от движения Алисы. Она проснулась и вышла из комнаты. Взглянув на время, он увидел, что до подъема еще час и снова заснул...

Проснувшись снова за минуту до будильника, он его выключил и огляделся. Алисы в комнате не было. Так же не было никаких изменений с вечера. Он пошел ее искать и почти сразу нашел. Она была на кухне. Стояла у плиты и готовила завтрак. Матушка была там же и подсказывала девушке, где и что находится. А еще они о чем-то разговаривали. Сзади бесшумно подошел отец. Николай его почувствовал, как тот только вышел из комнаты.

— Пошли, я готов — сказал он отца, и они бесшумно пошли на улицу. Зарядку никто не отменял...

Спустя пол часа к ним присоединилась Алиса. А когда они закончили заниматься пошли завтракать.

— Сегодня готовила не я, а Алиса. Прошу оценить старания. — когда все уселись за стол произнесла матушка.

Каша была сварена вкусно, и почти не отличалась от матушкиной. А это показатель. Причем очень весомый.

Естественно все отдали должное таланту невестки. Быстро скушав свои порции, Алиса с матушкой и младшенькой сестренкой закрылись в его комнате.

Отец ухмылялся, брат же Николая оставался безразличным и кушал свою порцию. Не став терять время, Николай занял душ и быстро ополоснулся. Когда же он зашел в свою комнату, то, фигурально выражаясь, потерял челюсть. Под присмотром женской части семьи Медведевых, ее нарядили в школу. И вроде бы ничего такого. Темно синяя юбочка, длиной выше колен, белая блузка, по крою напоминающая рубашку, у которой были расстегнуты

первые три пуговицы. красный платочек, повязанный на манер галстука, свободно болтался на шее. В ушках появились сережки, которые Николай узнал. Эти серьги сделал он, но делал он их просто так, на продажу. Оказалось не зря. Минимальный макияж подчеркнул выразительность лица, а лифчик с пушап подчеркнул размер груди, который она обычно прятала под спортивными лифчиками в целях экономии средств. А ее румянец и взгляд из-под ресниц был сродни выстрелу в сердце. Николай знал, какая ему попалась красавица. Но увидев ее такой, заново влюбился.

Довольные произведенным эффектом женская часть удалилась из комнаты, позволяя Николаю одеться. Через пять минут они вышли из дома.

Алиса произвела настоящий фурор в классе. На ближайший день, а то и неделю, она стала самой обсуждаемой темой среди подростков. Мальчишки обсуждали ее фигуру и размер груди, который она прятала. Девчонки же не упустили то, что пропустили парни, а именно кольцо. К ней периодически подходили и спрашивали, правда ли это, или это просто красивое колечко.

Алиса сильно стеснялась такого внимания, но находясь рядом со спокойным Колей, немного расслабилась.

В остальном же день прошел, как всегда. Скучные уроки, а вечер в мастерской дяди Вани. Своим видом она заставляла выпадать в осадок клиентов, чем Николай гордился. Это его невеста. Были и такие, кто хотел познакомиться поближе, но Алиса вежливо отказывала, светя колечком на безымянном пальце, что она уже занята.

Придя домой, они спрятались в своей комнате.

Улегшись на кровать, Коля смотрел на Алису. Та все еще стояла и смотрела в окно. Спустя несколько мгновений она повернулась к своему возлюбленному и стала расстегивать рубашку блузку. Спустя последнюю пуговицу Николаю открылся вид на плоский животик и грудь в белом лифчике.

Слов им не потребовалось. Он понял, что она хотела и был не против этого. Закрыв дверь на замок, он подошел к ней и обняв, поцеловал. Во время поцелуя она аккуратно начала расстегивать его рубашку. Когда рубашка была расстегнута, она увидела его торс и еще сильнее возбудилась.

— Ты точно сама этого хочешь? Если ты еще не готова, я подожду. Не надо торопить события — как же тяжело дались Коле эти слова. Так же с трудом он удерживал рациональное зерно в своей голове. Не хотел он ее принуждать к этому, пусть и косвенно.

— Я была к этому готова еще после первой ночи на полигоне — фраза как выстрел, который убил рациональность Коли и снял все стопоры.

Это была их первая ночь в жизни. И пусть они были не опытны, они отдались этому делу полностью. А наутро, счастливые, пытались спрятать кровавое пятно на простыне. Однако матушка уже обо всем догадалась...

Последний день учебы перед летними каникулами. Все экзамены были сданы и осталось только получить эти оценки в дневники. Сидя в классе без учителя все разбились по группкам и обсуждали предстоящие каникулы.

— Мы все лето проведем на полигоне? — спросила Алиса, которая сидела на столе и качала ножками. Перед ней сидел ее жених и любовался ею снизу вверх. После ее преобразования, она стала еще уверенней в себе. Расправила плечи.

— Если ты хочешь куда-нибудь поехать, то не думаю, что это будет для нас проблемой — улыбнулся он ей.

— Я бы куда-нибудь к воде съездила, покупаться. А то на улице жарко и водичка должна быть тепленькой...

На стене в классе резко появился какой-то геометрический узор, а над учительским столом загорелся шар золотого цвета. Как только это что-то начало зарождаться Коля схватил свою невесту на руки и попытался выбежать из класса. Но дверь была заблокирована еще одним шаром темного цвета. Посмотрев вправо, он увидел третий шар красного цвета. Более не думая и секунды он пошел в центр класса и перевернув несколько парт уложил туда Алису и накрыл своим телом. Он чувствовал, как еще 3 шара появились по периметру комнаты.

— Мне страшно... — прошептала Алиса на ухо Коле.

— Не бойся, главное, что мы вместе, и, если ты помнишь, мы вместе пройдем через все трудности. Даже если весь мир будет против нас.

Вспышка.

Когда Коля очнулся, первое, что он почувствовал это тепло. Алиса все так же была под ним. Он не мог понять жива она или нет. Все тело затекло, и он не мог пока пошевелить даже пальцем. Концентрируясь на Алисе, он почувствовал, как бьется ее сердце и облегченно выдохнул. И только сейчас понял, что не чувствует стен. Да и вообще, он стал чувствовать дальше. Его способности, которой он учился стала... Четче что ли? Контрастнее? Он стал её лучше ощущать.

Алиса открыла глаза и увидела лицо своего возлюбленного.

— Коль, представляешь, мне сон дурацкий приснился, будто бы мы были в школе и там стали появляться разноцветные шары и потом они взорвались — тихо с хрипотцой произнесла она и начала разминать затекшее тело, что получалось у нее с трудом.

— Солнышко, боюсь это не сон.

Поднявшись на ноги, он подал руку Алисе и помог ей встать, они огляделись. Во круг был лес, и они находились на широкой поляне. Тут же находилась толпа школьников, примерно их возраста. Многие находились без сознания, но были и те, кто как Алиса с Николаем уже поднялись. А ещё тут были три сцены. На которых находились люди в странных одеждах. Сцены были сколочены из досок и были свежее построенными. Один старик на сцене в мантии зелёного цвета, увидев, что некоторые школьники очнулись, произнёс какую-то фразу и стукнул посохом. Тут же во все стороны пошла зелёная волна.

Недолго думая Коля завалил Алису на землю, подмял под себя и накрыл её своим телом, пряча от взрывной волны. Однако, когда волна дошла до них, ломота в их телах полностью прошла.

Оглядевшись из положения лёжа, и не заметив больше угроз, Коля снова встал и помог встать Алисе.

— Коль, что это было? Когда эта волна дошла до нас, мне стало легче... Ломота в теле полностью исчезла... — Алиса была в шоке, как и Коля.

— Не знаю, родная... Не знаю... Может быть нам сейчас и расскажут... — произнёс Коля осматривая полянку. Школьники начали приходить в себя. Рассматривая присутствующих, Коля сделал вывод, что они все из разных мест. Слишком сильно отличались одежды и поведение. Если его одноклассники озирались, то ребята в белых тогах сидели на коленях и молились.

— Вы сейчас растеряны и напуганы — громко произнёс старец, что запустил эту зелёную волну — Но услышьте же нас. Мы призвали вас из других миров, чтобы вы спасли наш.

Поднялся гул. Старец не спешил рассказывать дальше, давая школьникам высказать свое мнение.

— Коль, он говорит правду? Мы в другом мире?! — с нотками паники спросила она.

— Это не важно. Важно другое, про что ты забыла. — обняв её за талию, сказал он.

— И что же это?

— Мы вместе, а там наш мир или не наш, без разницы, мы справимся. Ты же помнишь наше обещание?

— И пусть весь мир против нас, пока мы вместе ему не сломаем нас — процитировал она клятву, которую они давали друг другу, пока шли к ней домой забирать вещи.

— Именно — улыбнулся он.

Встав перед ним на цыпочки и положив ему руки на шею, она его поцеловала. "А ведь действительно, в том мире у меня ничего нет, кроме Коли, который тут со мной и его семьи..." — подумала она.

— Коль... А как же твоя семья? — спросила она.

Стоящий рядом с ними одноклассник прислушивался к их разговору и после её вопроса задумался на секунду и поник. По его щеке стекали слезы.

— Не переживай. Ну, чтобы не париться считай, что мы от них съехали и начали новую жизнь, если это действительно другой мир. А так мы с отцом прорабатывали вариант событий, что я могу исчезнуть. Правда предполагается захват с целью шантажа, но путешествие в другой мир будем считать, что подойдёт.

— А мы сможем выжить тут?

— А почему нет? Лес похож на обычный, смешанный, как у нас дома. А там справимся. — посмотрев на её голые ножки, задумался и сказал — а ещё надо одежду будет раздобыть, чтобы ты не мерзла.

— Спасибо Коль, ты меня успокоил — она успела хорошо его узнать и если он начинал задумываться о мелочах, как, например, одежда, то он уже спокоен.

Действительно, всего лишь мир поменяли... Пфф... Они с Колей и не такое переживали. Вот вытерпеть лекцию дяди Лёни по медицине было намного труднее, а осмыслить и понять, что он имел в виду, так вообще говорить и не стоит. А она смогла. Значит это действительно такой пустяк. С Колей ей не страшно. Больше она не будет бояться

и мешать ему. Она должна стать ему надёжной опорой, а для этого придётся стать сильнее. Чтобы он знал, его спина всегда прикрыта.

Тем временем старец заговорил:

— Из-за вашего иномирового происхождения, у вас появятся таланты в магии — и мужчины на соседних сценах расставили руки и у одного на них загорелся огонь, а у другого появились шары воды.

Прошёл дружный "ах" по толпе школьников.

— Коль, ты видишь? А если нападут, что делать будем?

— У меня только один ответ — бежать.

— Но нам не нужны слабаки — сказал мужчина с огнём в руках

— Поэтому вы должны сами дойти до академии, тогда мы поймем, что стоит вас обучать — произнёс тот, что был с шарами.

— Правил нет — заговорил старец — кто дойдёт до центрального города будет удостоен обучаться в нашей альма-матер. Слабые из вас погибнут, сильные же возвысятся. Испытание началось!

Он ударил посохом по сцене и все трое исчезли.

— Алиса, быстро уходим, так чтобы нас никто не заметил — сказал Коля перехватывая её за руку и ведя вглубь леса. Она молча пошла за ним. Если её избранник так сказал, значит было нужно. А потом она спросит, зачем это надо было...

Дойдя до ручья, они пошли вверх по течению.

— Любимый, теперь расскажешь, зачем нам надо было убегать? Мы же могли объединиться с одноклассниками, чтобы выжить и вместе дойти до академии.

— Неужели ты действительно хочешь объединиться с теми, кто осознано гнобил тебя за недостаток средств?

— Ммм... Пожалуй нет.

— Вот. Но есть и другие причины. Вдвоем мы будем производить меньше шума. Найти пропитание на нас двоих будет проще. Но это все мелочи. Ты видела во круг кого кучковался наш класс?

— Во круг Синицына.

— Именно, тебе напомнить, как мы с ним познакомились?

— Не надо... Брр, да и зачем ты это вспомнил?

— Тебе старец сам сказал: "Правил нет", "Слабые погибнут, сильные возвысятся". Ну, он авторитет. А теперь подумай, когда до него дойдет, что тут он будет безнаказан?

— Неужели он пойдет насильничать? — ужаснулась она.

— И не только — он кивнул — скорее он еще слабаков заберет к себе, чтобы они ему прислуживали за защиту.

— Ужас

— Вот и я не захотел тобой рисковать. Да и проще так.

Пройдя какое-то время вдоль ручья, солнце начало приближаться к горизонту. Они как раз вышли на полянку у ручья.

— Остановимся тут. Собери пока хворост и далеко от полянки не отходи.

— Хорошо.

Сам же Николай пошел к камням на берегу реки. Взяв в руки камень средних размеров, он кинул его на большой камень, у которого только малая часть оставалась на поверхности. Камень раскололся на несколько кусков, каждый из которых он внимательно осмотрел. После он повторил процедуру еще четыре раза, набрав всего три подходящих осколка. Зачем он это сделал? Он сделал простейшие каменные ножи, какими орудовали первобытные люди. Забрав с собой осколки углубился в лес. Нашел четыре ровные длинные палки, заточил их. Вернувшись с ними к речке, стал ждать. Его чувство пространства ему очень здорово помогло. А тот телекинез, который он интуитивно использовал во время метания ножей помогал не промазать по рыбе. Поймав шесть здоровенных рыбин похожих на карасей, он отнес их к месту предполагаемого костра. Алиса уже принесла три небольшие кучки сухих веток. Получив одобрительный кивок и ободряющую улыбку от Коли, она пошла дальше таскать веточки на ночь. Коля тем временем достал вещь, которую после начала активной половой жизни с Алисой, старался всегда носить с собой. Им на столько понравилось наслаждаться друг другом, что он предполагал, что возможно он может понадобится и в школе. Какие их годы.

Вскрыв упаковку и достав содержимое, он его расправил и пошел к речке. Набрал в него воды и вернулся к месту предполагаемого костра. Набрал трута, подготовил костер и принялся деформировать пузырь воды в презервативе так, чтобы получилась фокусирующая линза. В этот момент вернулась Алиса.

— Любимый, мне кажется, ты неправильно его используешь — рассмеялась она. Коле же было не до смеха. Ему показалось, что трут начал дымиться. Спустя минуту появился огонек, который он раздул и поджег костер. Оставив Алису наблюдать за костром, он сломал несколько небольших деревцев и принес их в лагерь положив друг на друга с другой стороны костра и закрепил ветками.

Вы спросите, как же он сломал деревца? Очень просто. Он нашел два близко растущих дерева и вставив между ними деревце, используя принцип рычага, его сломал. Наломав еще несколько таких бревен, он положил их в костер пирамидкой, теперь костер будет гореть долго.

— Я что, зря ходила и собирала?

— Ну почему же зря? А из чего мы будем делать посуду. Почисти пока рыбу, вот камень, тут вот острая кромка, ей и кромсай.

— Хорошо.

Срезав большой кусок коры, он соорудил из него миску и набрав воды в реке вернулся к костру. Оставил миску и пошел по берегу собирать и мыть небольшие камушки. Когда снова вернулся к костру то положил эти камушки в самый жар костра и снова пошел в лес. В этот раз он навал несколько охапок еловых веток и притащил их в лагерь, где постелил их под деревом недалеко от костра. Алиса же уже потрошила последнюю рыбу. Нанизав их на копья, они принялись их жарить.

— Можно было бы запечь в глине — вздохнула Алиса.

— Если хочешь, сходи к берегу и поищи глину.

— Не хочу.

Тем временем Коля взяв две палочки, на манер палочек для еды стал доставать камушки из костра и аккуратно кидать их в миску с водой из коры. На шестом камушке вода закипела.

— Теперь дать остыть и можно будет попить.

— Это отлично! — воскликнула она — А то меня жажда уже давно мучает.

— А что ты раньше не сказала?

— Ну... — замялась она — Не хотела тебя отвлекать по пустякам.

— Солнышко, такие вещи не пустяки. Сразу говори, если что-то надо.

— Хорошо... Любимый, а что мы будем делать дальше?

— Какой период времени тебя интересует? Сегодня, в ближайшей перспективе или вообще?

— Вообще.

— А в чем смысл жизни? — задал он провокационный вопрос.

— Ну, Коль, я серьезно — надулась она.

— Я тоже. Вот что ты хотела в жизни в нашем мире?

— Ну... — задумалась она — Окончить институт, получить профессию, родить детей, наверное...

— А что мешает тебе сделать это же тут? Закончить академию, получить профессию мага, как я понял, родить детей и далее по списку? Понимаешь солнце мое, каждый сам решает, чего он хочет в этой жизни. У нас же просто поменялся жизненный фон. Остальное осталось таким же. Однако мы тут никто и звать нас ни как. А значит?.. — выжидательно он посмотрел на возлюбленную.

— Значит нас тут не ждут и устроится нам тут будет очень сложно... — тяжело вздохнула она.

— Неверно.

— Это почему?

— Прости, я не это имел в виду. Я имел в виду что мы тут можем быть кем угодно. Никто же не сможет проверить, да и документов у нас нет, так как нас призвали неожиданно и подготовиться мы не смогли.

— Хм... Вообще кем угодно?

— Да

— Рыцарем и королевой?

Коля рассмеялся.

— Если ты так хочешь, то сер Николас к вашим-с услугам.

Алиса звонко рассмеялась.

— Давай только без этих с-с-с — прошипела как змейка она — Ты и так сойдешь для прекрасного рыцаря, что спас принцессу из лап кровожадного тирана.

Переглянувшись, они улыбнулись друг другу и поцеловались.

— А вообще, что ты хочешь? — спросила она у него спустя несколько мгновений.

— Даже не знаю... Хочу быть с тобой. Может быть завести детей... Построить дом, получить уважение в обществе, достичь величия...

— Может тогда и будем стремиться к созданию своего уголка в этом мире? — спросила она у него.

— Давай, если ты этого хочешь

— Хочу! — радостно вскрикнула она.

Они не переживали за мир. Вон там сколько народу позвали, и Коля был уверен, что это не единственная группа. Да и про угрозу никто ничего не говорил. Может быть, они тут друг с другом воюют, вот и воинов себе вербуют.

Поев рыбой, Николай расстелил свои вещи на лапнике и улегся на него. Алиса же,

кокетливо взглянув на него из-под ресниц начала расстегивать пуговицы своей блузки. Конечно, спокойно смотреть Коля на это не мог. Так что ребята выпустили немного пар улеглись в импровизированную кровать.

— Ладно, пошли смоём с себя все лишнее. Заодно и проверим друг друга на предмет клещей.

Вернувшись после умывания и осмотра в импровизированную кровать, Алиса задала ему вопрос:

— Как ты думаешь, какая у нас будет магия? Или это мы сами решаем?

— Я думаю мы можем сами решать, но предрасположенность будет, скорее всего к определенной.

— А какую силу ты хотел бы себе иметь? Я бы, наверно, как тот старик, зеленую, ту которая лечит.

— Как бы тебе сказать — замялся он — Я как бы уже знаю к чему у меня предрасположенность.

— Ну-ка, рассказывай, интересно же — поудобнее улегшись на груди Коли она смотрела на него своими очаровательными голубыми глазами.

— Еще дома, отец мне рассказал, что есть у нас дар, что-то на подобии телекинеза. А также контроль пространства. Мы чувствуем, что происходит рядом с нами.

— Вау — восхищенно произнесла она — А покажи телекинез.

— Я никогда не пробовал его использовать — замялся тот — Отец рассказывал, что даже поднятие кубика сахара выжимает его полностью. Хотя... Знаешь, мой контроль пространства стал лучше, после перехода. Так может теперь телекинез мне будет даваться легче?

Взяв с земли шишечку и положив ее на ладони, он попытался понять, как же ей управлять. Минут пять он пытался по-разному на нее воздействовать, и наконец то у него получилось.

— Ура-ура-ура! Получилось!!! Здорово!!! — Алиса похлопала в ладошки.

— Хм... Отец говорил, что ему это тяжело даётся, я же... практически не ощущаю усилие, и мне кажется, что я смогу долго играть.

— Это же здорово! А почему раньше не рассказал?

— Да, к слову, не приходило, а просто так хвастаться... Так не чем же. Некоторые могут добиться тех же результатов путем тренировок. Но в этом мире, мой дар стал определенно сильнее... Ладно, давай спать. Завтра тяжелый день. Нужно еще как-то снаряжение раздобыть.

Так и закончился их первый день в новом мире. В теплом лапнике, под треск костра и скрипы деревьев старого леса.

За всю ночь ребят никто не побеспокоил. Проснулись с рассветом, Коля поймал рыбы и они, раздув вчерашние угли и приготовив рыбу, позавтракали.

После завтрака Коля сделал из коры еще одну емкость, которую засыпал наполовину золой с костра, сверху положил несколько горящих уголков и снова засыпал золой.

— А зачем так ты сделал? — Алисе было любопытно.

— Зола отличный теплоизоляционный материал. Угольки останутся горячими и через десять часов, а там мы их откапаем и раздуем с их помощью новый костер.

Подготовив воды для путешествия, они продолжили свой путь...

Спустя часов 6 ходьбы, ребята услышали отдаленный смех людей. Заинтересовавшись звуками, они аккуратно пошли в сторону его звучания. Спрятавшись за деревом и выглянув, они увидели очень красивую карету из красного дерева, украшенную резными узорами запряженная черными лошадьми. Рядом с ней стояла телега, в которой стояла клетка и запряжена она было старой серой лошадкой. Недалеко от транспорта стояла группа из восьми человек. Они весело гоготали, хлопали друг друга и просто радовались. Одеты были по-разному, но в грязной и заношенной одежде. А еще у всех них было оружие. У шестерых из них были короткие мечи на поясах и незнакомые арбалеты. Николай не мог понять, что же это такое. Арбалеты были чем-то средним между винтовочным и пистолетным видом их знакомых ему. Небольшой и с непонятной системой запуска болта, ведь все арбалеты были на спинах, не мешались и были заряжены.

Были еще двое и выглядели они уже более представительно. По-видимому, главарь этой шайки носил треуголку и был одет в длинный кожаный плащ бурого цвета и вооружен саблей с широким лезвием и эфесом в виде буквы "п", что позволяло бить рукоятью как кастетом. Второй же был одет в чистую рубаху и тоже вооружен саблей, пусть и не такой внушительной как главарь и кинжалом на другом боку.

Алиса же что-то высматривала в телеге. Коля видел это, но не придавал этому значение. А увидела она движение в клетке и всмотревшись увидела там ребенка.

— А теперь, когда у нас денег немерено, мы можем полакомится самым ценным трофеем — под дружный смех своей шайки сказал капитан, так его окрестил Коля, и направился к клетке.

Увидев это, Алиса, не выдержав выкрикнула:

— Неет!.. — и выскочила из-за древа, чем тут же привлекла внимание банды. И ведь было чему. Она, пусть и в помятых, юбке и блузочке выглядела очень эротично. Ведь сам Коля порой не мог себя сдерживать, а его обучал этому отец на пару с дядей Леней, что уж тогда говорить про бандитов, которым такая красота и не снилась.

Когда к ней все повернулись, она поняла, какую огромную ошибку совершила, поддавшись эмоциям, и, встав в ступор от раздевающих взглядов бандитов, закрыла руками рот.

Раздался свист одного из бандитов, как в кино, а главарь звучно провозгласил:

— Какая удача! Парни, сами боги нам благоволят, посмотрите какую красоту они нам

послали, после совершения нашей тяжелой работы.

Под дружный смех бандитов, вышел Коля и встав рядом с Алисой сказал:

— Мужики, предлагаю разойтись мирно и без последствий друг для друга.

— Еще какой-то щенок смеет мне что-то указывать — нахмурился капитан — Ручь, приведи ребят сюда поближе.

Помощник главаря пошел к ребятам.

— К-Коль... — тихо произнесла Алиса.

— Просто стой и не двигайся — перервал он ее. Ему сейчас нельзя было отвлекаться.

Ручь, обошел их по дуге и сзади приблизился к Алисе.

— Бор, это очень большая удача, ребята пустые... — Алиса вся затряслась от страха, когда сзади к ней приблизился Ручь и дыша ей в ухо выкрикнул своим товарищам. Во время произношения последнего слова, он молниеносно выхватил кинжал и попытался вонзить его Коле в копчик.

Контролируя ситуацию своим даром, он легко увернулся, зайдя за руку и перехватив ее, выкрутил так, что бандит упал.

— Убить их! — в момент падения своего помощника выкрикнул капитан.

Схватив кинжал и вогнав его в сердце бандита, он почувствовал, как в них уже целятся с арбалетов, не думая больше и мига, он схватил Алису и спрятался за деревом. Благо толщина дерева, за которым они прятались, была в 4 обхвата. Прижав Алису к стволу, он считал в слух:

— Раз, два, три, четыре... — махнув рукой из-за дерева он услышал еще два стука. Это были выпущенные арбалетные болты. Тут же выпрыгивая из-за дерева и несясь в сторону противников, он вырвал кинжал из груди убитого бандита и побежал на остальных. Какого же было его удивление, когда у двоих из них уже были заряжены арбалеты. "У них их было по два!" — промелькнуло у него в голове. Но теперь у него нет возможности отступить, иначе остальные смогут перезарядиться и подловить еще раз их будет невозможно.

Хлопок тетивы. Второй. Коля ловит болт рукой, но второй врезается ему в правое плечо. Вскрикнув, он приблизился к крайнему бандиту и с силой метнул болт ему в глаз. Попал. Бандит осел, а он уже мчится ко второму перехватив левой рукой из правой кинжал. Из-за адреналина, боли и страха его била мелкая дрожь, но отступить было некуда. Удар кинжалом в грудь, в сердце. Нет времени доставать его из тела. Прыжок к следующему, схватить за руку, вывернуть и его телом поймать три болта. Откинуть и к следующему. Тут уже так просто не будет. Бандиты скинули арбалеты и достали мечи. Все что мог Коля, только отступить. Удар, от него он уклонился кувырком через плечо и взвыл от боли. Это было раненное плечо. Но кувырок он рассчитал верно. Он оказался около убитого бандита, и с поясного колчана взял, не считая охапку болтов и отпрыгнул назад, уклоняясь от меча. После в несколько прыжков разорвал дистанцию и метнул все сразу болты пытаясь поразить всех противников. Перед броском он закрыл глаза, но чувствовал все что происходит. Он видел, как к нему бежит капитан со своей саблей наголо. Что еще пару шагов и он сможет его поразить. Как за ним следом бежит его банда. Он желал, чтобы болты убили противников. Иначе он труп. Дыхание сбилось. Ранение болит, еще пару прыжков он сможет сделать. Но это все, на что он способен...

— Раз, два, три, четыре... — он махнул рукой из-за дерева, еще два стука. Тут же он выпрыгивает из-за дерева и побежал.

Алиса жутко испугалась. Она все слышала, но не могла понять, что происходит. Вскрик Коли. У нее пошли слезы. Из-за нее он сейчас дерется и был ранен, но она ничего не может сделать. Единственный человек, которому она доверяет и который несмотря ни на что ее защищает. "Вот почему он такой? Почему он просто не спрятался за деревом, как его учил отец?" — она видела несколько их с отцом уроков по тактике ведения боя, где он рассказывал, как действовать против группы противников. "Но он вышел, не стал рисковать мной и был готов в любой момент прикрыть меня своим телом. Зачем?! А все из-за этой девочки в клетке". Как она увидела, что это странного вида девочка находится в клетке и услышав слова главаря, он не смогла сдержаться. Она вспомнила, как сама недавно боялась. Ребенку на вид было лет десять! А после не смогла объяснить это Коле.

Его вскрик.

"Я должна хоть как-то помочь..." — и не думая больше побежала к мертвому бандиту, который к ним подходил и выхватила из его ножен меч. Он был не очень тяжелый, но ей все равно было не привычно держать оружие. Колин отец учил ее только, как стрелять из пистолета, приговаривая: "Не подпускай никого к себе близко, ты с ним не сможешь справиться, пока не натренируешься, а пуля дура, ей все равно кого любить... до смерти".

Выхватив меч и повернувшись, она увидела его. Его серое лицо, кровь на правом плече и оперение болта, торчащее из него. А потом он сделал два прыжка назад и закрыл глаза. Ее сердце пропустило удар.

Вскинув левую руку и что-то метнув с такой скоростью, что она не заметила что. А потом бандиты упали. Не думая больше, она побежала. Добежав до него, все уже было кончено. Все бандиты мертвы, а Коля открыл глаза и был озадачен.

— Прости меня, дуру — плакала она обнимая его. Меч уже валялся в траве — как тебе помочь?

— Сначала подготовь тряпки, а потом вырываем болт, и как тебя дядь Леня учил при огнестреле.

— Поняла.

Коля сел прямо на землю, где и стоял. "Не мог я с такой силой кинуть пачку болтов!.. Не мог! Я то и один такой не мог так метнуть, а чтобы пачку... Да как так-то? Оперение спряталось внутри тела, а наконечники выглядывают из спин..." — думал Коля о произошедшем.

Тем временем Алиса, схватив меч побежала к первому убитому бандиту и срезала рукава на его рубашке. Ей это далось не легко, но она справилась достаточно быстро, пусть и не ровно. Где не могла срезать, просто отрывала. Вернувшись к Коле с этими рукавами, она начала озираться в поисках того, чем срезать одежду Коли.

— Возьми кинжал.

Посмотрев на труп бандита с кинжалом в груди, она сказала:

— Он уже в крови, если прикоснусь к ране, могу заразу внести.

— у этого на поясе есть кинжал, относительно чистый — показал он на труп капитана.

Вооружившись кинжалом, она вернулась к нему. Срезав аккуратно его пиджак и рубашку, сделав из двух рукавов валики, а третий распустив на полосы, она спросила:

— Готов?

— Давай...Аааааа — вскрикнул он, когда Алиса вытащила болт.

Слезы текли у нее из глаз рекой, но она все равно зажала рану с двух сторон валиками и принялась бинтовать рану, благо болт попал в мясо не задев ключицу. Когда она перебинтовывала руку, закрыла глаза и желала, чтобы боль его возлюбленного прошла, чтобы рана исчезла, чтобы все это было всего лишь плохим сном. Кошмаром. Она могла уже бинтовать не видя процесса. Кто бы что бы не говорил, а отец у Коли зверь. И не такому научит. Тем временем ее руки засияли зеленым светом, а Коля смотрел на это широко раскрыв глаза. Через пару секунд свет закончился. А еще через мгновение она открыла глаза и увидела его шокированный взгляд.

— Я сделала тебе больно?

— Н-нет... кажется... нет.

— Что же тогда тебя так шокировало?

— Подожди минутку.

Коля задумался.

"Так, что тут происходит? Тот дед сказал, что у нас проснется магия. Как те два чела родили огонь и воду. хм... А ведь когда тут дед скастовал волну, после которой нам с Алисой полегчало, она была тоже зеленого цвета... А еще эти болты... Я должен быть мертв. Слишком много ошибок допустил... Хорошо отца тут нет. Меня бы ждал ад... А может быть еще дядя Тимур приехал бы... Хана котенку..."

Тем временем Алиса закончила перебинтовывать Колю, с виной во взгляде, сидела перед ним и смотрела на него.

— Хм... — хмыкнув своим мыслям, он пошевелили раненым плечом. Боли нет.

— Не двигайся, дай хоть как-то ране зажить... Сейчас найду что-нибудь, чтобы руку подвязать...

— Подожди — прервал он ее — размотай пожалуйста рану — смотря ей в лицо, он увидел ее прекрасные, немного покрасневшие, голубые глаза, наполненные тревогой и бледное лицо.

— Я что-то сделала не так? Тебе не удобно? Жмет?

— Нет, все так. Но развяжи пожалуйста, у меня появилась гипотеза...

Не говоря больше ни слова, Алиса развязывала полоску ткани и сразу ее сматывала в рулончик. Закончив с полосой ткани, она посмотрела на него. Он, не говоря ни слова оторвал валик ткани, пропитанный кровью, и посмотрел на рану. Вернее, на шрам. Шрам место раны.

— Поздравляю тебя, Солнышко — радостно произнес он — ты теперь ведьма!

— К-кто? — переспросила она.

— Ведьма — улыбнувшись сказал он — ты меня вылечила. Когда ты закрыла глаза, твои ладони загорелись зеленым светом и мне стало легче.

— Ведьма звучит не очень — улыбнувшись ответила она.

— А как тогда тебя называть?

Алиса надулась и ответила:

— Чародейка, магичка, лекарка, знахарка хотя бы, но не ведьма! Я на нее не похожа, я еще молода...

— И очень красива, твоя правда, моя чародейка — обняв ее он поцеловал — Так из-за чего ты выкрикнула "нет"?

— Точно!

Алиса, вскочив побежала к телеге с клеткой. Не отставая от нее, он следовал за ней.

Подойдя к клетке, они увидели в ней ребенка. Очень странного ребенка.

Это была девочка с изумрудно зелеными волосами и глазами. Ее кожа была бледной и с зеленоватым оттенком. А еще она была грязной и у нее не было одежды. Когда они подошли к клетке, она отодвинулась в самый дальний угол и, сжавшись в комочек, задрожала.

— Это из-за нее? — спросил он.

— Да. Не бойся, иди ко мне, я тебя не обижу. Мы... То есть он наказал плохих дядек. Мы спасли тебя — открыв клетку приблизилась она к ребенку.

— Не бейте меня, п-пожалуйста... — пропищал зеленый комочек.

— Никто тебя не обидит, мы защитим и поможем тебе.

Коля не понимал как и почему, но ребенок откликнулся и открылся Алисе. Взяв девочку на руки, она вцепилась в шею Алисы мертвым хватом и разрыдалась. Алиса ее успокаивала, нашептывая ей на ушко, что все будет хорошо. Коля же посчитал себя лишним и пошел мародерствовать.

Подойдя к карете, он осмотрел ее, на месте кучера лежал плащ капитана и его треугольная шляпа. Видимо успел скинуть, пока они стояли. В самой карете отыскалась одежда. Причем как мужская, так и женская. Накинув на себя рубашку, а сверху плащ бандита и надев треуголку, он пошел осматривать трупы. Забрав все снаряжение с трупов и поляны, он сложил его у кареты. Девочка уже успокоилась и сидя на коленях у Алисы с ней разговаривала.

— Коля, им нужна помощь!

— Им?

— Да, тут недалеко есть город, и как я поняла, там ее подруг продали в публичный дом!!!

— Спокойно. Сейчас подумаем... В любом случае, ее нужно приодеть. И помыть... Сходи с ней к речке и помоги ей помыться. Я пока тут закончу, а там решим.

Алиса с девочкой ушли мыться, а Коля перерывал все вещички, постелив рубашку и высыпая все из рюкзаков разбирал на полезное и бесполезное, пакуя полезное обратно в рюкзаки для себя, Алисы и девочки. Он понимал что не сможет ее бросить, как и Алиса. Одного взгляды на нее с ребенком было достаточно. Справился он достаточно быстро, поэтому по-быстрому сложил костерок и от огнива его разжег. Взяв котелок, он пошел к речке и увидел двух девиц, что голыми купались в речке и брызгались друг на друга. Понаблюдав за своей избранницей, все-таки фигура у нее была что надо, отошел выше по течению, набрал воды и вернулся к костру, оставив котелок закипать.

Из сменного белья бандитов выбрал три рубахи почище и отнес девочкам на берег, чтобы они могли вытереться и приодеться. К моменту, когда они вернулись к костру, Коля успел разобраться со строением арбалетов и сварить кашу. Разложив всем по тарелкам, они отобедали, а потом Алиса пересказала Коле все, что узнала от девочки, которую зовут Дара.

Получалось, что девочка — дриада, со своими подружками убежала из поселка на поле собирать цветочки, чтобы сделать мамам подарки. Там их поймали проезжающие бандиты. Потом они приехали в ближайший город, где продали ее подруг в какой-то суперэлитный, суде по описанию здания, публичный дом, из разговоров бандитов. Саму же Дару она оставили себе, на пробу, из-за того, что ходит куча слухов про секс с девочками дриадами. То ли они исцеляют все болячки, то ли организм молодеет после этого, то ли еще что-то. Понять из рассказа Дары Алиса смогла не все.

— Поможем? — посмотрела Алиса на Колю, как кот в сапогах на Шрека.

— А куда мы денемся — Для него вопрос поможем или нет не стоял. Для него стоял вопрос "куда бежать?" и "кого убивать?». — Дара, расскажи, как давно вы покинули город?

— Сегодня утром

— А когда продали твоих подруг?

— Тогда же.

— А как давно вы тут стоите?

— Не знаю

— А по твоим ощущениям?

— Долго

— А когда вы сюда приехали, не помнишь, где было солнышко?

— Вот там

"Ага, они пробыли тут 2–3 часа, если выехали с рассветом, то часа через три четыре будет город"

— Поехали

Погрузив все пожитки в карету и посадив в нее же девушек, он сел кучером. Коля никогда не управлялся с лошадьми и не знал что с ними делать.

Спустя минуты 3 выглянула Алиса и поинтересовалась, почему они не едут. Николай честно признался, что просто не знает, как заставить лошадок ехать. Алиса же рассказала, что когда была маленькой, то очень хотела завести лошадку и изучала этот вопрос просматривая видео и читая книжки.

Сев рядом с Колей спустя каких-то 10 секунд они поехали в сторону города.

Вечер. На западе наблюдается очень красивый закат. Солнце уже скрылось на половину, а облака приняли огненно рыжий цвет. Перед входом в здание сделанного из черного кирпича с элементами готики остановилась богатого вида карета. Из нее вышел мужчина, в коричневом плаще, который обернулся к кучеру и сказал:

— Заберешь меня утром. Проваливай.

Кучер, молодой парнишка, поклонился и тут же увел карету в неизвестном направлении. Мужчина, поправив плащ зашел в здание.

— Приветствую вас, господин — сказал мужичок, стоящий за стойкой регистрации, как в американских кинофильмах.

— Мне тут птичка нашептала, что сегодня к вам привезли двух девочек дриад, это так?

— Эм... Боюсь, что вы ошиблись. Никаких дриад у нас нет.

— Да не бойся, я просто хочу хорошо провести ночь — достав из плаща золотую монету он катнул ее мужичку — Так что? Найдется для меня кров на ночь?

— Господин, это будет стоить дороже.

Хмыкнув, Он достал из-под плаща стопку золотых монеток и поставил перед ним.

— Мне нужны обе, на всю ночь. Слишком уж я заработался. Я надеюсь, они еще не тронутые.

— Н-нет... Господин... — мужичок все не мог отвести взгляд от стопочки монет.

— Тогда давай мне ключик от комнаты, и я буду их ждать. Только комнату с окном, люблю я на них смотреть в солнечных лучах. И наряди их в платья. На, если платья не

переживут эту ночь — положил еще 2 золотые монеты.

— Вот ваш ключ. Альба вас проводит.

К нему подошла невысокая брюнетка с огромной грудью, одетая в платье, с широким декольте, так и притягивающим взгляд. Пока они шли она так и виляла своими бедрами, чтобы привлечь кавалера к себе.

— Спасибо, что проводила — и щелчком отправил ей серебрушку — дальше я сам.

— Спасибо вам господин, если что, только позовите, я приду — томным голосом сказала она.

Не говоря больше ни слова, он зашел в номер, поставив стул перед большим окном на последнем этаже, налил себе из кувшина вино и сел дожидаться девочек смотря на уходящий закат.

Минут через двадцать в комнату постучались.

— Входите

В комнату вошла Альба, приведя с собой девочек.

— Вот господин, как вы и просили. — проговорила она, видя, как мужчина уже выпил пол кувшина вина и уже был под градусом.

— Спасибо, а теперь оставь нас.

Поклонившись, она вышла из комнаты и закрыла за собой дверь. Мужчина пол минуты сидел и смотрел на девочек. Под его взглядом они тряслись, смотря в пол и спрятав ручки за спину. Одеты они были в легкие белые платья. Одна была с красными волосами, а другая с желтыми. Кожа у них была бледно зеленая. Когда он встал, взял плащ, достал из него кинжал и кинул плащ на кровать. Идя по направлению к девочкам с оголенным кинжалом, они пискнули и сжались еще сильнее. Пройдя мимо них он подошел к двери и резко ее открыл. Увидев отшатнувшуюся Альбу, он резким шагом подошел к ней, левой рукой прижал ее к стене, а правой направил кинжал ей в глаз.

— Я очень не люблю, когда за мной подсматривают и подслушивают. Обычно я делаю так, чтобы этот человек больше никогда не мог так делать.

Смотря то в его налитые гневом глаза, то на лезвие кинжала, прямо перед своим глазом, Альба сжалась и затряслась.

— П-п-прошу... г-господин, это ошибка... Я сейчас же уйду... Простите меня... — из ее глаз потекли слезы страха. Такого дикого взгляда она не видела больше ни у кого. А она уже долго обслуживала клиентов.

— Сейчас исполнится моя мечта, о которой я мечтал несколько лет! — прошипел он — Не хочу ее портить кровью... Но учи, если мне еще кто, то помешает, то я убью и его, и тебя... Проваливай! — выкрикнул он и дождавшись, когда девушка скроется, зашел обратно в комнату и закрыл дверь на ключ, оставив его в замке.

Девочки, ставшие свидетелями такой картины, забились в угол и, обнявшись, плакали.

Подойдя к ним, он присел перед ними и спросил тихим и спокойным голосом:

— Вас зовут Роза и Амелия?

Удивившись таким переменам с человеком Амелия, с желтыми волосами решила спросить:

— От... Откуда в-вы знаете наши имена? — дрожа, сквозь слезы произнесла она. И

сжавшись зажмурилась, готовясь получить удар, за вопросы. Все утро их "воспитывали", как вести себя с гостями. Что можно делать, а что нельзя. За вопросы или не послушание били. А правила были простые: не мешать господам вопросами и прочим и делать все, что они скажут. Они-то и задержались, что с них сводили синяки артефактом.

— Вас кто-нибудь трогал?

— М-мы... Н-нет, господин... М-мы еще девочки... — она взглянула на него.

Он расплылся в улыбке. А девочки увидев это, задрожали еще сильнее, осели на пол, а из их глаз потекли слезы. Роза уже в голос рыдала.

— Фух... Успел — выдохнул он. — Вы же знаете Дару?

— Д-да... — сквозь слезы сказала Амелия.

— Отлично, тогда давайте, успокаивайтесь, и будем уходить отсюда к ней.

— Она жива!?! — воскликнула Роза.

— Да, сейчас она находится с моей подругой и ждут нас.

— А вы точно нас не обманываете?

— Точно, обманываю. Иначе бы откуда я знал, что три пигалицы убежали от родителей и когда они собирали цветочки на поле их схватили бандиты.

Девочки, которые чуть успокоились, покраснели и устали в пол.

— Мы больше так не будем — хором произнесли они.

— А больше и не надо. Это чудо, что мы нашли Дару и что она сумела нас сюда привести. Пока не случилось не поправимое. Давайте, успокаивайтесь, слезы соплей вытирайте об простыню и пойдём.

Взяв кувшин с вином, он пролил его на кровать, после чего уронил его на пол рядом. Заметание следов вялое, но хоть что-то. Разобрав кровать и раскидав по комнате подушки, он взял кинжал и открыл окно. После чего кинжалом нарисовал на полу пентаграмму и какие-то символы.

— Готовы? — шепотом спросил он.

Они кивнули. Тогда он по очереди посадил их на плащ и завернул их в него. Взяв обоих девочек в плаще в левую руку, прижал их к себе.

— Ведём себя очень тихо. Сейчас будет страшно, но не издавайте не звука, иначе нас поймут, и мы не сможем сбежать.

Из-под плаща раздались кивки. Выйдя на карниз, он закрыл окно и сосредоточился. Чтобы все прошло как надо, нужно будет воспользоваться его силой. На всякий случай уперев девочек в стену и встав более устойчиво, он почувствовал защелку и возжелал ее передвинуть в закрытое положение. Спустя мгновение раздался щелчок. Замок закрылся, а Коля не сильно потерял сил. Передвигаясь по карнизу, он переместился к краю здания, сгруппировался и перепрыгнул на соседнее. С грузом это было очень тяжело, но в последний момент его что-то подтолкнуло, а сам он себя стал хуже чувствовать.

"Да как же ей управлять? И как ее регулировать?" Пробираясь по крыше, думал он. Через 4 минуты он был внизу и проулками бежал в обозначенную точку.

Дойдя до нужной гостиницы, он подошел к своей карете и зайдя внутрь посадил девочек.

— Вы молодцы. Не испугались?

— Очень испугались, особенно когда летели — сказала Амелия, а Роза кивком подтвердила.

— Сейчас будет самая сложная часть операции. Нужно будет выехать из города. Чтобы

не вызывать подозрения, уехать надо будет утром, показываться в гостинице вам нельзя. Придется спрятаться тут. Смотрите, под сидением есть сундук, в котором вы спрячетесь. А пока перекусите, если надо в туалет, то сейчас я вас отведу и ляжете спать. И запомните, никаких звуков, стуков и прочего. Когда будет безопасно, я вас выпущу. Все поняли?

Подтвердив, что все поняли, они перекусили заготовленными для них порциями каши, выпили воды и сходя в туалет спрятались в сундуке и заснули. Сундуки были большими, и в нем они спокойно поместились. Заранее Коля туда еще и вещей накидал.

Вернувшись в гостиницу тем же путем, которым ее покинул, через окно, он застал Алису, которая гребешком расчесывала волосы Даре.

Когда он зашел они обе посмотрели на него. Он, просто кивнув, постучал пальцев по запястью, намекая на время и уложив девочек в кровать, лег на пол. Ведь с утра ему нужно будет спрятать Дару к ее подругам. Он и подумать не мог, что все получится так легко. Ну относительно. А Алису в костюме мальчишки кучера было не узнать.

На выезде из города стражники останавливали всех и проверяли наличие потерянных девочек друидок. Их покупка обошлась очень дорого хозяину заведения, что теперь он хотел найти того, кто посмел это сделать. Любой ценой. Мужичок так и не смог нормально описать внешность Коли, как и Альба. Коля не мог расслабиться все то время что общался. Он использовал методики НЛП постоянно отвлекая внимание собеседников от своей персоны. Для мужичка он концентрировал внимание на золоте, а Альбу отвлекал монеткой и кинжалом. Конечно, увидев его, они его узнают, но кто их отправит смотреть на ворота всех выезжающих, если они даже описать его не могут.

Стражник остановил их.

— Стоять, досмотр карет.

— Моя госпожа опаздывает, ей некогда тратить свое драгоценное время на ерунду.

— Ерунду — взвился охранник — Значит это ты, вор!

— Если ты еще скажешь хоть слово в адрес моей госпожи или его покорного слуги, мне придется смывать этот позор кровью.

— Ты мне еще и угрожать вздумал?! Я сказал досмотр, значит досмотр — и больше не церемонясь он отрыл дверь в карету. А там было на что посмотреть. Алиса переодевалась в красное изысканное платье, которое было найдено в сундуках кареты. Стражник замер в оторопи, а она завизжала. Все как планировали.

Коля же, оказавшись рядом, приставил меч к горлу стражника.

— Теперь я вынужден смыть позор, который вы наложили на мою госпожу кровью. Но прежде скажите всем, есть ли что-нибудь запрещенное в карете моей госпожи?

— Н-нет... не убив... — не дав досказать он одним взмахом отрубил голову стражнику и закрыл дверь кареты.

— Кто-нибудь хочет еще больше опозорить мою госпожу?

— Нет, проезжайте...

Никто не захотел связываться с человеком, что мечом, почти без замаха смог отрубить голову стражнику игнорируя кольчугу и воротник доспеха. Да и их бывший коллега сказал, что запрещенного ничего нет. К тому же они похожи на аристократов, а с ними спорить себе дороже.

— Я буду жаловаться барону, на то, как тут обращаются с почетными гостями... — сказала Алиса в окошко, когда они проезжали мимо главы стражников. Тот стал бледен как бумага. Так же, как и Коля. Нелегко ему было повернуть этот трюк. И сейчас он держится из последних сил. Как они отъехали, глава стражников осел, держась за сердце. Их барон очень странно относился к чести. И если ему скажут, что ее честь была задета... То вырежут не только его самого, но и его семью.

Главное было сделано, они покинули город...

Как город скрылся из вида, Алиса выпустила девочек и в карете на ближайшее время слышался только щебет девичьих голосов. Проехав еще часа два, Коля остановился на привал. Он был бледен. Он с ночи не успел восстановиться, спал мало, а утром еще и по рынку второпях побегал. Так и на выезде потратился значительно.

Когда он остановился, выпустил девиц из кареты и построил их. Роза и Амелия были отправлены кормить лошадок, а Алиса с Дарой направились за дровами. Сам же Коля сев рядом с передним колесом телеги задремал, зажав в руках кинжал.

Вернувшись с охапками хвороста, Алиса с Дарой обнаружили, как девочки прыгали, через ноги Коли играясь. Шикнув на них, она позвала их к себе, и они совместными усилиями разводили костер. Алиса не была профессиональным туристом и огнем пользоваться не умела, но видела, как Коля выбивал из них искры. Минут через десять Коля поднялся, из-за странного стука. Увидев, что это просто Алиса пытается разжечь костер, подошел, развалил ее кучу веток, сложил их по правильному, сделал трут и с трех ударов запалил трут, а с него весь костер.

— Я в следующий раз тебя научу, сил нет — сказав это лег рядом с костром, все так же держа кинжал в руке, спрятав его в плаще.

Поцеловав его, она принесла котелок и крупу, и принялась кашеварить. Алиса так же следила за девочками. Как говорил Колин отец: "Чтобы легче было следить за детьми, когда тебе надо сделать работу, втяни их в нее, под предлогом игры. Но я поступаю иначе... Ха-ха-ха". Она так и поступила, начала рассказывать, как готовить, что это такое. Ранее выяснив у Дары, что они не питаются мясом, ребята набрали побольше круп и сухарей.

Через час Коля проснулся, и они покушали, после чего вновь отправились в дорогу. Алиса в этот раз сидела рядом с Колей и управляла лошадьми. Девочки сидели в карете и плели друг дружке косички. Оказывается, они это не умели делать, но утром Алиса им показала и научила, оставив им гребешок. Так они и продолжали путь ближайшие два дня...

Остановив карету перед полем, девочки намеревались выпрыгнуть из кареты, но Коля их осадил. На время путешествия они примерили на себя маски родителей, что давалось им тяжело, но не отягощало их. Дело скорее было в отсутствии опыта. Матушка Коли еще не учила их этому, считая, что рано, а отец учил, как дожить до этого самого периода деторождения.

В этом тандеме Алиса была доброй мамочкой, а Коля злым и строгим отцом.

— Вы что, уже забыли, что тут произошло?

— Не-ет... — хором сказали девочки и потупили глазки в пол. Дара даже ножкой шаркнула.

— Тогда сейчас карету спрячем, и сходим в деревню...

Сказано сделано, уже через четверть часа они шли по этому полю. Девочки были неугомонными, как и все дети, и пока шли собирали букетики. Даже Алиса присоединилась. Коля же постоянно мотал головой, ища опасность.

Через полтора часа они дошли до деревни. Перед входом их окружила толпа мужчин, живых деревьев, с деревянными копьями. Алиса их не заметила, так они тихо передвигались и сливались с местностью. Коля же их почувствовал их, но не стал ничего делать. В конце концов они пришли с миром.

— Отпустите детей! — выкрикнул один из них.

— Мы их не держим — ответил Коля. Алиса же прижалась к его боку, не зная, что ожидать от них, но зная, что Коля не даст их в обиду.

— Дядюшка Дремиор. Мы вернулись, они нас спасли... — радостно выкрикнула Дара.

— Девочки, быстро отойдите от них... Быстро сюда! — не видя их реакции на его слова прикрикнул он.

Они тут же подбежали к нему.

— Мы тогда, пожалуй, пойдём... — сказал Коля.

— Стоять! Вы никуда не пойдёте — выкрикнул он.

— И кто нас остановит?

— А ты не видишь? Слепой что ли?

— Я вижу кучку испуганных деревьев, и что, я должен вас бояться?

— Дядюшка, он нас спас и в одиночку убил целую группу бандитов, чтобы нас спасти.

Древич, чуть дернул рукой на копьё. Могло показаться, что он просто перехватил его поудобнее. Однако за спиной Коли, другой древич уже замахивался копьём, чтобы убить его.

Чувствуя своим даром, что происходит, он легко уклонился, вырвал копьё и пинком повалил его на землю.

— Н-да, нам тут не рады. Что же, пойдём Алиса. Девочки пока

— Пока девочки — помахала им Алиса рукой — больше не попадайте в такую ситуацию и слушайте мам.

Девочки хотели было подбежать к ним и обнять тех, кто о них заботился все эти дни, но древич преградил им путь копьём. Не в силах удержать слез они встали на носочки и маша им рукой, крикнули "пока".

Развернувшись, они пошли прочь, через дыру в оцеплении.

— Коль, а почему они нас так встретили? Мы же помогли их детям, за что они так с нами — Алисе было плевать на этих древичей, поэтому как они развернулись сразу спросила его, не пытаясь понизить тон своего голоса.

— Я не знаю, дорогая. Но могу предположить, что они просто расисты, не выносят всех людей. Может быть, они просто тупы и не умеет принимать решения, а следуют поставленной задаче. Мы же не знаем, вдруг это големы какие-нибудь? Да и если честно, я не рассчитывал ни на что. Есть же в нашем мире поговорка: "Делай добро и беги". Или вот еще: "Благими намерениями вымощена дорога в ад". Со своей стороны мы сделали все правильно, так пусть уже их хозяева и божества их наказывают. Я тебе скажу так, у них очень плохое чувство юмора.

Древичи все стояли и слушали рассуждения человека. Им не было стыдно, но какие-то

эмоции они чувствовали. Но не могли понять какие. Взяв девочек, они повели их к старосте, чтобы та объяснила, что же происходит.

Увидев девочек, живыми и здоровыми женщина не смогла удержать слез радости. Все они были в какой-то степени семьей. После девочки рассказали, что же произошло с ними за эти дни. Как они испугались, как страдали, как их спасли те ребята, что и заботились о них, как о своих детях. Как их холодно встретили, если не сказать обидели. Ведь Дара рассказала, сколько золотых монет Коля отдал, чтобы спасти Амелию и Розу. Для всех это стало шоком. Ведь порой они связывались с торговцами, чтобы купить необходимые им вещи.

Староста была поражена. Если они были из другого мира, то у них будет явный талант в магии. И иметь таких врагов было бы глупо. А вот в союзниках было бы неплохо. Не думая больше и секунды, она попросила девочек отвести ее к ним. Бегом перебираясь через поле, группа дриад ведомая тремя маленькими девочками вышла на тракт. Чтобы увидеть, как едет красная карета по нему. Догнать ее они уже не могли. Но увидели, как девушка с кареты им помахала. А потом и услышали голос:

— Слушайте мам!

Девочки, где стояли, там и сели. Они не могли сдержать слез горечи. Ведь их друзья, которые их спасли, потратили столько сил и денег на их свободу, спешили, чтобы девочки остались целыми, а им даже спасибо не сказали. Никто из них не сказал. Только пытались убить. Вот и вся благодарность за проделанную работу, за заботу, за защиту... Дриады взяв на руки своих девочек пошли обратно в деревню.

Продолжая путь, Коля и Алиса наслаждались окружающими видами. Их путешествие по тракту нельзя было назвать безопасным, но красивым и запоминающимся точно. Они были предоставлены сами себе и наслаждались друг другом. Днем разговорами, ночью телами. Они были счастливы. Даже когда на них попытался напасть какой-то монстр, то они легко его расстреляли, а когда он приблизился, то Коля срубил ему голову своей саблей, используя свою силу.

С каждым разом ему было все легче ей пользоваться. Алиса же тренировала свою магию. Коля, по готовности Алисы, резал себе руку, чтобы потом она ее лечила. С каждым разом у нее получалось все лучше и лучше. Шрамы становились меньше, а она оставалась бодрее. Так они неделю и путешествовали по тракту в поисках города.

Сам же Коля тренировался телекинезу на камешках, заставляя их крутиться, выполняя причудливые пируэты. Правда это пока получалось только с одним, добавляя второй он постоянно путался и терялся. На стоянках же он тренировался силой поднимать Алису. И пусть, что руками он ее поднимал не особо напрягаясь, силой он едва ее мог приподнять, после чего ловил откат и не мог шевелиться.

Вот впереди показалась деревушка. Доехав до ворот, они встретили настоящего зверочеловека. Он был таким же как все их представляли в его мире. Звериные уши и хвост. А еще некоторые повадки от того зверя, чьей частью он являлся. Их же встретили человек волк и человек ящер.

— Добрый вечер, господа. Не подскажите, где тут можно остановиться на ночлег? — произнес Коля.

Охранники переглянулись. Они не ожидали вежливого обращения от людей, тем более от высокопоставленных. Ведь их карета не могла быть у простолюдинов.

— Гостиниц у нас нет. Если только кто-то из местных вас приютит — сказал ящеролуд.

— Тейла с Клавом могут приютить, у них дом большой. Это вон тот, с трубой, там у Клава кузня...

— Спасибо — сказал Коля и щелчком пальца отправил в воздух две серебряные монетки. Каждая из монеток упала в руки к своему стражнику.

Доехав до указанного дома, они, оставив экипаж, подошли к двери. Она была приоткрыта, а изнутри слышался плач. Переглянувшись с Алисой, Коля достал кинжал, взял его обратным хватом и прижал к руке, чтобы в глаза не бросался.

Зайдя в дом, они пошли на плач. Дойдя до кухни, они увидели плачущую зверолодку кошачьего вида, сидящую на стуле и плачущую закрыв лицо руками. Перед ней стоял Здоровый зверолод, так же кошачьего вида, в походной одежде и с колуном.

— Добрый вечер, уважаемые. А что тут происходит? — Спросил Коля не таясь, вдруг ситуация не такая, как кажется на первый взгляд

— Кто ты такой? Что забыл в моем доме!? — взревел кошка.

— Ищу Тейлу и Клава, это вы?

— Сегодня мы не работаем.

— Судя по всему у вас что-то случилось? Может быть мы можем помочь? — спросила Алиса с тревогой в голосе выглядывая из-за плеча Коли.

— До-о-очь... — проревела Тейла и снова заплакала.

— Дочь ушла в сумеречный лес — Проговорил хмурым Клав.

— Хм... И все? — спросил Коля.

— Вы не понимаете... Она пошла за сумеречным лотосом, его нельзя просто так срывать, он убьет ее, тем более до него еще надо дойти, а она не знает, как его собрать.

— Я верну ее... — попытался приободрить Клав свою супругу.

— Не-ет, я не пушу тебя...

— А зачем ей сумеречный лотос? — Спросила Алиса.

— Тейла больна, по прогнозам целителей ей осталось только пару месяцев, вот Марта и пошла спасать мать. Те же целители рассказали о свойстве зелья на основе черного лотоса.

— Может быть мы ее вернем? Коля хорошо умеет ходить по лесу, быстро и тихо передвигается, а еще он очень силен, дикие звери ему не соперники. Только объясните куда идти.

— Если вы вдруг сможете ее вернуть... Я вам буду должен по гроб жизни... — сказал Клав.

— И я... - согласилась Тейла.

— Тогда позаботитесь об лошадях — сказал Коля и пошел наружу.

Подойдя к карете, он достал рюкзак и загрузил его провизией и мелочами, которые могут помочь. А также вооружился арбалетом и кинжалами. Подошла Алиса и он на нее навесил короткий клинок и пару кинжалов.

— Лес находится на севере, примерно в четырех километрах — подошел к ним Клав — Только будьте осторожны, ходят очень дурные слухи об лесе. Там люди теряются и сходят с ума.

— Держись, мы сделаем все что сможем. Пошли — хлопнул он по плечу Клава, а после сказал Алисе.

Выйдя за забор, Коля взял азимут, а после обратился к Клаву, который вышел их проводить:

— Какой у нее размер ноги, обувь, одежда, внешность?

— Размер ноги небольшой, примерно вот такой — он показал на ладони, какой примерно у нее размер ноги, Коля приложил свою руку, чтобы лучше представлять — На ней скорее всего сапожки из заячьей кожи, волосы как у матери, такие тепло коричневого оттенка, ростом вот так — указал ладонью на уровень плеча — скорее всего в плаще и с сумкой. Она всегда так в лес ходит собирать травы.

— Выходила через какие ворота?

— У нас они только одни

— Много тут народу ходит через них и когда она ушла?

— Примерно часа три назад, я спрашивал у стражников. Народу не много, сейчас не сезон.

— Пошли — сказал он Алисе.

Отойдя по направлению к лесу на пятьдесят шагов, он стал рассматривать землю. Клав увидев такую картину удивился. "Он же не зверолод, не может же он ее по запаху выслеживать?"

Но Коля умел читать следы. Отец его с пяти лет в леса водит и учил находить зверя. И он нашел что-то похожее, по направлению и размеру. Взяв след, он поднялся и побежал, Алиса за ним. Через минут пять они вошли в лес.

Продвигаясь по лесу бегом, Алиса размышляла о черном лотосе и его целебных

свойствах. "Как цветок, который может вылечить болезнь, которую не могут вылечить целители, отбирает жизнь? Может быть, в этом и кроется его целительская сила? Или это его защитная реакция? Как иголки у роз, только у него... Яд? или магическое воздействие?.." В таких раздумьях она продолжала бежать. Уже час прошел, Коля все так же бежал, изредка останавливался и смотрел следы. Он надеялся, что девочка не бежала, и делала привалы, тогда они успеют ее нагнать.

Через полтора часа с начала бега Коля поймал Алису за воротник и дернул на себя. Она не стала кричать, только чуть присела и тихо спросила:

— Что случилось?

— Что-то странное... Видишь перед собой тропинку?

— Да, вот эту же?

— Именно ее, а теперь смотри... — он присел на ней и опустил руку вниз. Там, где была тропинка его рука просто ушла под землю. Через миг, от его руки пошла волна, которая показала овраг, в который она чуть не упала.

— Это как? Ты научился еще и такой магии?

— Это не я. Я так же, как и ты видел тропинку, но даром ощутил пустоту. Может быть, об этом и говорил Клав... Вот еще видишь вот тут что-нибудь?

— Нет, пусто, но вот там куст с зелеными ягодами... нет уже с розовыми! — удивилась она.

— Вот, а если бы ты побежала к ним, то вот... — он протянул руку в воздухе, и она уперлась во что-то. Через мгновение под рукой появилось дерево в обхват шириной. — Вот из-за таких фокусов это место, видимо, обросло слухами.

— Как же Марта тут прошла?

— Не знаю, но надеюсь все хорошо, идем.

Еще на протяжении десяти минут он два раза ловил Алису перед оврагами. Их передвижение сильно замедлилось, он не мог следить за следами и Алисой одновременно, а она не видела, что реально. Когда она чуть снова не упала, только на этот раз в речку, он подхватил ее на руки и закрыл глаза. Почувствовав следы, он побежал.

Чем глубже они заходили в лес, тем сюрреалистичнее он становился. Алисе стало казаться, что она попала в сказку, где ее тетка попала в страну чудес. Коля периодически ей виделся в доспехе из черного железа. Сама она видела пару раз на себе белое платье. Деревья перемещались сами собой. Появлялись огромные озера. А Коле было все равно. Он бежал, как будто, своей стальной волей заставляя окружающий их мир подчиняться. Он шел по воде, после чего на ней образовалась тропинка. Потом вода исчезла, и они оказались в коридоре, где стены были полностью из стволов деревьев, росших так близко, что через них нельзя было увидеть, что за ними. Их ветки полностью заслонили свет и стало темнеть. Впереди показался тупик из таких же деревьев. Обернувшись, она увидела, то и там находится стена. Они были в коробке, окружены деревьями. Они затрещали. На них появились красные огоньки, имитирующие глаза. Появились ветки, которыми они тянулись к ним. А он все бежал, бежал прямо в стволы деревьев. Когда он уже сделал шаг в них и должен был удариться об ствол, они резко расступились. А еще через несколько ударов сердца Алисы просто исчезли. Сама же тропинка начала поворачиваться, а она на руках Коли вместе с ней. Когда Коля шел параллельно земле по этой тропинке, она вцепилась в его шею еще сильнее. А взглянув в него, не узнала. Его лицо покрывала белая короткая шерсть. Из рта выглядывали два здоровенных, плоских зуба. На голове появились длинные уши, а сам она оказался одет в

фрак. Когда же они пошли вниз головой, она вскрикнула от испуга.

— Мы пока просто идем, как и шли. Помни, что это иллюзия.

После того как услышала его голос, она успокоилась. Перед ними пробежали чудные существа. Кто-то за кем-то гонялся вокруг них. На них постоянно выпрыгивали хищники неотличимые от реальных. Но стоило им приблизиться к ним, как они истаявали дымкой, и тут же появлялись в другом месте и снова нападали. Пару раз она взвизгивала от неожиданности, но его спокойный голос ее успокаивал. Немудрено, что люди сходят с ума. У них нет такого защитника, как ее жених.

Так продолжалось еще около часа. А может и больше. В таком месте потерять время проще простого. Но Коля не терялся. Он видел следы своим даром.

Но их путь закончился. Они дошли до каких-то развалин, поднявшись по ступенькам они оказались в развалинах сада. То тут, то там валялись огромные камни. Но в центре сохранился фонтанчик из серого камня. Состоял он из трех тарелок, и каждая верхняя была меньше нижней, образуя пирамидку. Под фонтаном рос цветок. Черный бутон светился черным цветом. И рядом с ним сидела девушка, держащая маленький серпик, уже готовясь его срезать.

— Стой! — крикнул Коля. Увидев его, она испугалась и поспешила срезать цветок. Он тут же высвободил руку, которой держал Алису и направил ее на девочку. Девочка замерла, но напряглась. Алиса грациозно спрыгнула, мельком взглянув на Колю, его перенапряженное, бледное лицо и дрожащую руку, тут же побежала к девушке. Схватив ее за руку, которой она тянулась серпом к цветку, вывернула серп и обхватив ее за талию, утянула за собой назад, подальше от цветка.

Коля тут же отпустил руку и уперевшись в колени тяжело дышал.

— Отпусти, я все равно не позволю вам забрать цветок, лучше убейте... — пыталась она вырваться из хватки.

— Никто... Тебя... Убивать... Не будет... Мы не для того... Пришли сюда... Марта... — тяжело дыша хрипел он.

— Марта, подожди. Твоя мама сказала, что тот, кто сорвет цветок, умрет. — сказала Алиса.

— Вы знаете мое имя? Мама?! Она жива? В-вы убили ее!.. — на миг замерев, она с новой силой принялась вырваться.

— Подожди, она жива. Нас она и твой папа отправил сюда за тобой — пыталась она вразумить девушку.

— Вы все врете, вы всегда врете, люди. Отпусти! — Она взяла и укусила ее за руку. Клыки у нее были острые. Алиса вскрикнула, а она, вырвавшись направилась к цветку. Но ее тут же за шкуру схватил Коля. Волоком оттащил к ступеням и припер к стенке:

— Ты лучше подумай, что Тейле и Клаву скажешь. Мне кажется, или после этой выходки ты неделю сидеть не сможешь?

— Две... — опустив голову к земле тихо произнесла она — Но я не уйду без цветка, иначе это все будет терять смысл. И мама умрет...

— Да кто тебе сказал, что мы уйдем без цветка?! — вскрикнул Коля.

— Н-но... я подумала...

— Лучше бы ты думала больше, а не кусалась. И тем более сбегая в этот лес. Это чудо, что мы успели перехватить твоего отца. Иначе бы он сюда пошел, но он бы не смог дойти. Ты сама то, как дошла?

— Глаза закрыла и бируши вставила, и палкой маршрут прошупывала... — буркнула она.

— Алиса, ты в порядке?

— В полном, вот смотри, даже шрамов почти не видно.

— В-вы целитель?! — удивилась Марта.

— Начинаящий — улыбнулась Алиса — Коля, думаю ее можно отпустить, она не будет делать глупостей. Ведь не будешь? — спросила она у нее. Марта помотала головой из стороны в сторону.

Когда он ее отпустил, то сел на землю. Он очень устал.

— В-вы мне поможете? Ведь чтобы приготовить эликсир, нужно его наполнить целебной магией. Я планировала по тракту в город сходить и там попросить лекаря...

— А деньги у тебя есть? — спросила Алиса.

— Я бы нашла способ договориться... — покраснев отвернулась она от них.

— О боже! Не смей так делать, это будет очень сильным ударом по родителям!

— Я знаю... Н-но как мне еще получить это зелье?

— А ты не подумала, что тебя просто изнасилуют, зелье отберут и выгонят на все четыре стороны? Ты же не сможешь себя защитить. И если это сделают не бандиты на тракте, так сам целитель — сказал лежа на спине Коля.

— Н-но... Это же бесчестно... Так нельзя! — Возразила она.

— Мы недавно с Алисой спасли трех девочек дриад из сексуального рабства, им было всего по десять лет. А знаешь, как они туда угодили? Вышли на поле рядом с трактом собрать букет для своих мам!!! — последние слова выкрикнул он, не в силах сдержаться. Не мог он спокойно относиться к этой ситуации, даже после того, как она закончилась.

— К-как т-так?.. — удивилась девочка.

— Именно так — подтвердила Алиса — Но не переживай, мы поможем. Только научишь, что делать надо — улыбнулась она ей.

— Хорошо — воспряв духом согласилась она — Что будем делать?

— Спать — ответил Коля с земли — Я потратил слишком много сил, а мне вас еще обратно вести. Достань из рюкзака еду, перекусим и спать.

Перекусив, они устроились недалеко от ступенек. Алиса забралась под плащ Коли и в тепле быстро заснула. Марта же не знала, что ей делать.

— Завернись в свой плащ и ложись рядом, так будет теплее — видя ее растерянность посоветовал он.

— Н-но ты же мужчина! Тем более человек! — возмутилась она.

— И что? Приставать не буду. Но если стесняешься, то ложись рядом с Алисой.

Она же завернулась в плащ и легла, где и стояла.

Ночь была холодна. Утром Коля проснулся первым и обнаружил рядом с собой еще и Марту. Замерзнув, она неосознанно прижалась к теплему. Разбудив девушек, они позавтракали. После приема пищи Коля пошел к цветку и начал его осматривать.

— И как нам его сорвать, если он убьет того, кто его сорвет? — спросила Марта.

— Есть у меня она идея...

Достав саблю, он размахнулся и ударил. Клинок вошел в землю. Он его вытащил, сделал пол шага и повторил. И повторял до тех пор, пока все пространства во круг цветка не было изрезано. После еще один круг он их обрезал, а когда все было закончено он попросил сумку Марты. Та нехотя ее отдала. Посмотрев ее, он остался не удовлетворен. Высыпав все из

своего рюкзака, он перевесил что мог на пояс, а именно флягу и нож к кинжалу. Остальное же закинул в сумку Марты. Встав перед цветком и раскрыв рюкзак, он закрыл глаза. Марта смотрела с подозрением за действиями Коли, но когда вырезанный пласт земли стал подниматься, то у нее отвисла челюсть. После этого этот кусок земли переместился в рюкзак. Аккуратно поставив его на землю, он вернулся к сумке Марты и пробормотал себе под нос:

— Сразу что-то не подумал... Взял котелок и накрыл им цветок, чтобы в пути его не раздавить. Он снова был бледен. Все-таки телекинез его очень сильно выматывал. Благо он на Алисе тренировался, только поэтому смог совладать с этим куском земли. По ощущениям он весил килограмм 5–7.

После этого, он снова лег отдыхать и набираться сил, а девочки начали что-то обсуждать. Все-таки разница между девицами была не больше двух лет.

Когда солнце поднялось, в полдень, они, отобедав собрались в обратный путь.

— Когда будем идти от меня не удаляться. Держим меня за руку и, чтобы не произошло, не отпускаем. Если вдруг побежите, буду бить по голове и пока приходите в себя привязывать к себе.

Обе девушки кивнули. Алиса уже знала, чего ожидать, а вот Марта была не в курсе. Коля был вообще в шоке, как она смогла дойти именно туда, куда ей надо было. С закрытыми глазами и без слуха...

Обратный путь был таким же психоделическим бредом. Марта пару раз пыталась сбежать, но Коля сильнее сжимал руку, и она вспоминала, что это просто иллюзия и успокаивалась. Спустя часа два, они вышли из этого места и смогли вздохнуть спокойно. Шли так долго, потому что Коля выбирал тропинки, где они смогут пройти рядом, не разрывая контакт. Найдя свои вчерашние следы, они пошли по ним. Но минут через десять Коля заметил, как через их тропинку прошел зверь. Судя по всему, он прошел тут недавно, а следы были похожи на лосиные. Оставив девушек на привале, он пошел выслеживать зверя...

— Алиса, а ты давно знакома с Колей? — когда ушел субъект вопроса, спросила Марта.

— Если считать вообще, то года три, а если считать, то время, что я с ним близко общаюсь, то почти год. А что?

Помолчали.

— Ничего... Просто он странный...

— Знаешь, я сначала так же думала. Он был не людом, в нашем коллективе он был одиночкой — погрузилась в воспоминания она — Всем казался странным, но он поставил себя так, что никто над ним не смел издеваться. С ним спокойно могли общаться, но дружбу он ни с кем не водил... А потом меня пытались изнасиловать ребята, для которых честь должно быть главным словом в жизни — дети аристократов. Тогда он пришел мне на выручку, как принц из сказок. Помог мне пережить это. А после и дал поддержку, стал защищать... Дороже его у меня никого нет...

— Ясно — немного грустно произнесла Марта.

Помолчали.

— А ты чем увлекаешься?

— Хочу стать алхимиком. Нравится мне готовить зелья. Весь этот процесс, когда из

разных ингредиентов при обработке получается зелье, которое способно творить чудеса... Еще немного и я стану настоящим алхимиком... Только бы денег на обучение добыть — огонек в глазах, который появился во время ее рассказа про алхимию, стал блекнуть под натиском суровой реальности.

Через минуту молчания кусты зашуршали и появился Коля. На его плечах была, туша оленя. Только странного. У него было трое рогов.

— Ого, ты добыл трерога... — удивленно проговорила Марта.

— А что, редкий зверь? — увидев реакцию Марты спросил он — Алиса, возьми рюкзак с цветком и пошли, тушка тяжеловата.

— Угу — подскочила она и накинув рюкзак на плечи они выдвинулись.

— Как тебе сказать? — продолжила Марта. — Сами трероги не редкость... Но вот они очень чуткие и подобраться на расстояние выстрела очень нелегко... — чертыхнулась она.

Она только сейчас поняла, что арбалет все это время был у нее! А второго она не видела.

— И что? Они хоть съедобные?

— Конечно, их мясо очень ценится, так как этот зверь магический и его мясо обладает магией, что положительно сказывается на здоровье человека и его магическом даре. Мясо магических животных рекомендуют употреблять всем, кто занимается магией или алхимией...

— А алхимия не магия? — уточнил он.

— И да, и нет. Магия нужна для приготовления зелья. Но можно подобрать ингредиенты так, что зелье можно будет сварить так же, но без вливания своей магической силы. Правда зелье будет немного слабее, если не вливать магию, зато его можно сделать и без нее... А еще его рога отличный магический материал. Его используют для создания артефактов и стоят они дорого.

Дойдя до деревни, они увидели удивленных охранников. Если не сказать больше. Они уже не ожидали увидеть парочку людей, да в компании молодой зверолодку. Да еще и туша неуловимого дикого магического зверя их поразила до глубины души, которую нес Коля. Они и подумать не могли, что один человек может нести такую тяжесть. Поэтому пропустили их без единого звука. Когда же они постучались в дверь их дома, при открытии двери они увидели Тейлу и Клава, которые толкались в дверях, пытаясь быстрее ее открыть. Увидев Марту живой и здоровой, они замерли.

— Мам... Пап... Я вернулась... — жутко смущаясь, покраснев и смотря в пол, сказала она.

Это послужило спусковым крючком для ее родителей, первой Тейла, а за ней и Клава обняли дочь. Через минуту объятий они услышали "Бум". Посмотрев на источник звука, они были шокированы. Те ребята, что вчера ушли за ее дочерью стояли тут. Их не заметили сразу, все внимание забрала дочь. А упала, туша трерога, которую устал держать Коля и скинул прямо на крыльце.

— Это к-как? — удивился Клава.

— Я же говорила, что дикие звери ему не страшны — улыбнулась Алиса, обнимая Колю.

— Мы можем поговорить внутри? — Спросил Коля.

— Да конечно — воскликнула Тейла — Вы теперь друзья нашей семьи, мы обязаны вам.

Если вам не сложно занесите тушу вот туда — и указала на пристройку к дому. Коля, отнеся тушу, вернулся и нашел всех на кухне сидящими за столом.

— У меня есть вопрос. — сказал он.

— Задавай, если сможем — ответим — ответил Клав.

— Тогда... — он взял рюкзак, поставил на стол, развязал горловину и спустил ткань вниз. Снял котелок и спросил — Как правильно его добывать?

В кухне настала гробовая тишина...

Тейла примерно через минуту осознала, что перед ней находится.

— Мы не имеем многого, чтобы оплатить вам спасение дочери. Что же тогда говорить об этом...

— Брось, Клав. Насколько я понял, Тейла целительница, так?

— Скорее алхимик-знахарка...

— Вот и отлично, путь поможет освоится Алисе с этим направлением и подскажет, как на него выучится. И да, цветок ваш. Все же его добыла Марта.

Марта из-за спины отца посмотрела квадратными от удивления глазами на Колю. Тот выразительно моргнул.

— Ваша дочь, смогла пройти там, где, как я поняла, сложили головы многие маги, войны и простые искатели приключений... Это действительно ее трофей. Мы ей помогли только тем, что не дали сорвать цветок. Если бы она знала, как это делать, то сама бы вернулась домой — мило улыбнувшись сказала Алиса.

— А нам бы местечко, где мы сможем привыкнуть к этому миру — добавил Коля.

Снова повисла тишина, которую минут через пять прервала Тейла:

— Ладно, девочки идем за мной — и взяв рюкзак удалилась в маленький, добротный домик, состоящий из одной комнаты.

Когда женская половина ушла, Клав подошел к Коле и крепко его обнял. Из его глаз текли слезы:

— Спасибо тебе, иномирец. Я уже потерял всякую надежду, а когда ушла Марта... Я бы не смог пережить, если бы с ней что-нибудь случилось... Но ты спас не только ее, но и Тейлу...

— Цветок добыла Марта... — похлопывая Клава по спине, возразил он.

— Ты эту чушь бабам вешай, а меня не дури... Ладно, живите сколько хотите, мы будем не против... Пошли Вам комнаты подготовим...

— Нам хватит и одной. Не хотим стеснять вас.

— Будь, по-твоему. У нас есть одна гостевая. Остальные комнаты не успели сделать. Тейла тогда заболела и было не до них.

Когда Клав показал ему их с Алисой комнату, то они переместились обратно на кухню, где в честь спасения дочери и возможного спасения супруги он вскрыл бочонок пива, и они с Колей пили.

— Коль, я справный кузнец — уже под градусом ударил себя в грудь Клав — только скажи, и сделаю тебе что угодно. Всех подвину, подождут. Что тебе надо?

— Клав, да я сам кузнец. Поэтому я сам себе сделаю, только позволь кузней твоей воспользоваться и, возможно покажи процесс. У меня дома, могли по-другому работать с металлом.

— Договорились...

На следующее утро Коля отправился в кузню к Клаву. Девушки после завтрака очень быстро упорхнули в свою лабораторию. Коля уже не надеялся увидеть такой блеск в глазах Алисы. Восхищение, заинтересованность, интерес, чего только не было во взгляде. Но перед уходом она не забыла поцеловать его.

— Вот кузня... Что тебе сказать... Давай так, у меня сейчас заказ на коробку гвоздей. Поможешь его сделать заодно и освоишься.

— Договорились.

Взяв один из горы одинаковых прутков и, положил его в горн, который уже запалил Клав. Причем сделал это какой-то металлической палочкой. Буквально прикоснулся и угли в радиусе 20 сантиметров запылали.

— Этот артефакт стоил мне пару золотых — произнес он — делали на заказ. У нас артефакты редко когда используются для бытовых нужд. Даже бароны не всегда себе позволяют себе так тратиться. Да и артефакторов у нас очень мало. Считается позорным направлением... и слабым. Мол, как артефактор себя в дороге защитит, если он не может огненным шаром приголубить бандита? У нас сложилось так, что боевые направления в магических искусствах более авторитетны... Даже целители не пользуются такой популярностью. Хотя казалось, они могут спасти тебе жизнь, но нет. Горсть боевых смогут тебя защитить так, что и целитель не понадобится.

— Странно как-то...

— Ты тоже так считаешь?

— Как минимум из твоих слов это звучит логично.

Когда прут раскалился, Коля взял его щипцами и положил на наковальню, после стал его обстукивать, пока не получилась очень сильно вытянутая четырехугольная пирамида.

— Такой длины хватит?

— Чуть длиннее надо, вот образец

Еще немного вытянув грани, он положил пруток в горн еще дальше. Под руководством Клава подготовил наковальню к последним этапам. А именно к отрубанию прута и формированию шляпки. Минут через пятнадцать первый гвоздь был представлен Клаву. Тот его осмотрел, постучал, провел какие-то непонятные действия и одобрил работу.

Принеся из погреба старую наковальню и установив ее в мастерской, они вдвоем принялись за работу...

К вечеру второго дня они закончили заказ, на который у Клава ушла бы неделя, а то и больше. Да и угля он бы потратил больше.

— Вижу у тебя был хороший учитель, но как обстоят твои знания в области магии?

— Если честно, то абсолютно никак. В моем мире ее нет, а тут я не очень долго

нахожусь.

— Хм... Сам я не сильно разбираюсь, но пару секретов знаю, смотри — он принес рог оленя — Это рог того трерога, которого ты принес. До сих пор не понимаю, как ты смог его убить? Там же ножевое ранение, а к ним и на сто метров не приблизится. Ну ладно. В магии есть такое направление как артефакторика, мы уже говорили об этом. Есть так же ее подраздел под названием зачарования. Так вот, сами зачарования можно положить на любой объект, но если тебе нужно сделать артефактное оружие, то чтобы оно получилось сильным, а также красивым, его нужно делать из специальной стали. Я ее называю магической сталью. Рецепт прост. Плавим железо, к нему добавляем две сотые части от его веса угольной пыли, добавляем зелье очищения и четвертую часть от веса костяной муки из этих рогов.

— И что по прочности?

— Прочность нормальная, почти как мечная сталь. А после наложения зачарований, так может рубить обычные мечи.

— Неплохо.

— Но это еще не все. Если ты выполняешь заказ для баронов и королей, то они хотят, чтобы их оружие выделялось не только эффективностью, но эффектностью. Для этого неплохо подходит метод, придуманный моим дедом по покраске металла. При таком способе сам металл меняет цвет. И благодаря этому, оружию можно придать цвет золота, но он будет по прочности как обычный меч и зачаровываться будет легче, чем тот же золотой меч.

— И что для этого нужно?

— Все тоже самое, только в костную муку надо добавить вторую часть от веса красителя и смешать его с зельем исцеления.

— Именно исцеления?

— Да, я сам был удивлен, когда узнал этот рецепт. А что побудило деда экспериментировать с этим... Даже думать не хочу.

— Клав, еще вопросик, а как изучить основы артефакторики?

— Ха-ха-ха, тебе повезло. Я года четыре назад купил книгу по артефакторике для начинающих. Естественно для Марты. Но она выбрала мамкину науку — алхимию. А самому времени нет, чтобы учиться. Да и, скажу честно, слабые у меня магические способности.

Прошло два месяца.

Клав научил Колю так же облегченной стали. Она была менее прочной, но он уверял, что за счет зачарований это легко можно поправить. Правда рецепт был тяжеловат. По началу он готовился как простая цветная магическая сталь, но потом необходимо замешать снова костную муку из рогов, угольную пыль, свежую кровь магического зверя, а также пыль кристалла цираниума. Данные кристаллы достаточно тяжело найти, но у Клава была парочка.

— Клав, а ты обладаешь магией?

— Это нельзя назвать магией, но есть кое-что. У меня атрибут земли, и знаю я только одно простейшее заклинание. Смотри.

Данный диалог прошел на второй недели прибывания Коли и Алисы в доме Клава и

Тейла. Клав подошел к камню и сделал... что-то коснулся камня пальцем. Он развалился на две половинки.

— Как-то так...

— Научишь?

— А сможешь?

— Ну, какой-то дед утверждал, что у нас, призванных есть огромный потенциал в магии. Давай попробуем.

Спустя неделю у Коли получился этот фокус.

В это же время Коля сделал для Алисы парные клинки, по внешнему виду напоминающие эльфийские клинки из своего мира. Естественно, он сделал их из облегченной стали, а также покрасил их в зеленый цвет. Играясь с оттенками, он нанес на весь клинок причудливые узоры, которые так же от части вырезал в металле. Выглядело это очень красиво и "дорого-богато". Все-таки его невеста целитель и девушка. Для него, самая лучшая. Из шкуры того трерога он сделал ей ножны на поясицу. Так же еще сделал пару метательных ножей с ножнами которые крепятся на предплечье скрытого ношения. Так как теперь она ходила в белой блузке с длинным рукавом, то их заметить было сложно. Так же сделал ей из той же шкуры сапожки с кованным носком и пяткой.

Про себя он тоже не забыл. Ту саблю, что он забрал у бандита перековал в такой же, только из магической стали и сделал его под себя. Так же и себе сделал сапоги с кованным носком и пяткой.

За неделю путешествия до деревни, они расслабились. Но когда немного обвыклись продолжили тренировки по заветам его отца. Так как с короткими клинками Коля обращался на уровне, то он начал тренировать Алису. Когда она устраивали поединки на заднем дворе, под конец его они на террасе могли наблюдать все семейство кошачьих, что выходили и смотрели на их тренировку. А там было на что посмотреть. Акробатика, постоянные прыжки, выпады и увороты. И все это на приличной скорости. Когда же Алиса уходила в алхимическую лабораторию, а он оставался свободен, отрабатывал владение клинком. Им он владел на уровне помахать и ладно. Отец его учил более скрытному оружию. По вечерам, он вместе с Алисой сидели на террасе и читали. Он книгу по артефакторике, она по алхимии. После производства клинков Коля попросил Алису изучить те зелья, которые использовались для их создания.

Когда же девушки выходили на сбор трав, он уходил на охоту. Старался находить магических зверей. Их тут было много. Те же трероги. Тут у них не было хищников, которые могли на них охотиться, вот и расплодились. Но он их не просто истреблял, он старался не нарушить их популяцию. И за все время принес троих трерогов.

Сама же Алиса испытывала противоречивые чувства. Вроде она была счастлива, пусть они и были заняты каждый своим, ее Коля о ней не забывал. Когда он ей подарил клинки, она прыгала и радовалась как маленькая девочка. Но времени побыть вместе стало меньше. Но она твердо решила, что должна научиться исцелению и алхимии, чтобы быть достойной поддержкой ему. И это стало для нее самым мощным мотиватором. На тренировках она выкладывалась на полную не боясь задеть его. Он сам ее провоцировал на это. А любую рану она тут же залечивала. А примерно через месяц Коля просто замедлял темп, и она пыталась прямо во время поединка его залечить.

— Спасибо вам за гостеприимство — сказал Коля стоя на крыльце дома Клава и Тейлы.

Все хорошее должно когда-то заканчиваться, вот они и решили, что пора двигаться

дальше. На крыльце сейчас находилось все семейство.

— Приезжайте, всегда будем вам рады — сказал Клав и крепко пожал руку Коле.

Настала тишина. Коля с Клавом переглянулись и посмотрели на девушек. Не вооруженным глазом было видно, как они тушуются. Они снова посмотрели друг другу в глаза:

— Держись парень, походу на тебя сети ставят — усмехнувшись шепнул Клав.

— Папаша, а ты не подумал, кто будет действующим лицом? — вернув усмешку Клаву Коля. Лицо Клава стало серьезным. Мужчины снова посмотрели на дам.

— Коль, мы же еще не решили куда будем держать путь? — спросила Алиса краснея.

— Нет еще, у тебя появились идеи?

— Почему бы нам не продолжить обучение? Ну, например, в академии.

— Я не против, но сейчас будет подпункт предложения, верно? — напрягся он, а вместе с ним Клав.

— Давай возьмем с собой Марту? — на одном выдохе сказала она.

Коля тут же сделал под шаг к Клаву и подхватил его. Он же замер и стоял как скала, гордая и непоколебимая. Коля похлопал его по спине, смотря на него и усмехнувшись сказал:

— Я не против, но отпаивать будете его сами...

— Пап, я уже все решила... — начала было Марта, но ее остановил Клав взмахом руки. Сейчас он смотрел на Тейлу.

— Ты давно знала об этой задумке?

— Вчера узнала... — ответила она.

— Почему мне не сказала? — все еще спокойно спросил он.

— Забегалась и забыла... Но для нее это будет продолжение развития. Она уже умеет все то, что умею я. Не жить же ей всю жизнь в деревне, с таким-то потенциалом... Она в столице всех затмит и...

— Вот именно! — все-таки взорвался Клав — Она хочет отправиться в столицу людей! В место, где к зверолюдам ты сама знаешь, как относятся! И ты хочешь отпустить нашу доченьку в рассадник этих моральных уродов?!

— Прекрати истерить — прошипела Тейла, а Клав сразу как-то сник — Я все понимаю лучше тебя. Но! Во-первых, ребята отправятся туда же и не дадут ее в обиду. Во-вторых, ей действительно нужен профессиональный рост и опытные наставники.

— Но как же нашу дочку и туда... к этим уродам... — на Клава было жалко смотреть. Он весь сник, как будто бы потерял свой стержень, который, казалось, невозможно было сломать. Даже когда Марта ушла в лес, он был готов пойти за ней, несмотря ни на что. Так часто бывает. Любящие родители не могут отпустить из-под своего родного и теплого крыла выросшего птенца, которому уже не сидится на месте и хочется посмотреть мир.

Коля просто похлопал Клава по плечу и вспомнил своих родителей. "Эх, много крови пролилось, а сколько еще прольется? Ведь никто не знает, что же там произошло. И матушка будет сильно переживать..." Он взглянул на Алису и улыбнулся. Не мог он удариться в меланхолию. Он должен оставаться для нее той самой постоянной, что никогда не меняется, что всегда будет с ней. И он желал этого.

За время споров родителей друг с другом, Марта уходила и уже вернулась в походной экипировке и с рюкзачком.

— Пап, ну пойми, здесь для меня нет будущего. Я хочу стать одним из великих

алхимиков этого мира и вернуться сюда с именем. Чтобы вы гордились мной! — сказала Марта.

— Марта... — тяжелый вздох Клава всем дал понять, что он сдался. Видя горящие глаза своей дочери и молящий взор своей жены ему не оставалось ничего, кроме капитуляции. — Знай, в независимости что будет дальше, мы любим тебя и будем любить несмотря ни на что. Пиши нам. И если не заладится в академии, возвращайся. Тут мы вместе что-нибудь придумаем...

— Спасибо папа!.. Мама!... Я люблю вас! — со слезинкой в глазах и улыбкой на лице она обняла своих родителей. Алиса стояла, обняв Колю и улыбалась, положив ему голову на плечи. А Коля считал, на сколько им хватит продовольствия. Выходило, что до академии не хватит. Надо будет где-нибудь закупиться по пути или сходить на охоту.

— Береги ее — прямо перед отъездом ребят сказал Клав Коле.

— Сделаю все, что в моих силах.

Выезжая из деревни, девушки махали руками Тейле и Клаву, что вышли их проводить.

— Наша дочь выросла... — со слезой в глазу сказал Клав.

— Возможно, когда она вернется, то придет со своим ребёнком... Клав?.. Клав!?..

Путь продолжался уже вторую неделю. Шли не быстро, скука одолевала молодых ребят. Коля с Алисой стеснялись милостиво перед Мартой, поэтому они часто останавливались для развлечения. Да, для них развлечением стал сбор трав и охота. Да и спешить им не зачем. Прием в академию будет только через полтора месяца, а по словам Марты, они уже должны были преодолеть половину пути. Тут тракт шел напрямую в столицу баронства, минуя города по пути.

Солнце начало клониться к закату.

— Коль, смотри какая полянка, может быть, тут встанем на ночлег? — Спросила Алиса.

— Почему бы и нет.

Остановившись на полянке, они собрали хворост и разожгли костер. Приготовление ужина сегодня взяла на себя Марта. Она и так чувствовала, что помешала ребятам вести себя так, как они привыкли. Это было заметно в некоторых местах по их тушующимся взглядам после флирта.

После ужина Коля лег прямо на землю и смотрел на небо. Девчонки ушли мыть посуду к ручейку, текущему рядом.

Лежа на земле, он почувствовал вибрацию. "Пум...Пум...Пум..." Он стал прислушиваться к окружающему его лесу, на окраине которого находилась полянка.

— Что-то случилось? — спросила Алиса, вернувшись вместе с Мартой. Она увидела озадаченное лицо возлюбленного и напряглась.

— Что-то приближается... тяжелое...

Он встал и пытался вычислить откуда будет атака. Вдруг их карета отправляется в полет и лети в сторону ребят. Почувствовал неладное он налетел на девчонок и прижал их к земле собой.

— Бежим!!! — Выкрикнул он, когда в поле действия его дара вошел он, медведь. Будучи в два раза больше самых больших своих братьев на Земле, он внушал страх. На его шерсти были проплешины похожие на шрамы. Только вот в них не было мяса... Кожа в таких местах скорее напоминала кору деревьев. А пару стрел, торчащих из одной такой проплешины, поражали...

Ребята поднялись и побежали в лес. Медведь взревел, а ребята только ускорились. Этот рык мог заставить человека посидеть, если это чудо подойдет сзади и зарычит. Чуть углубившись в лес перед ними резко вырасти тонкие деревца, заставив их остановиться. бросив взгляд по сторонам, они увидели такие же деревья. Их ветки стали пересекаться, друг с другом образуя клетку. А ребята были внутри.

Перед ним стоял мужчина, с бородой и рогами. Одежды на нем не было, однако мох покрывал местами его тело, и паховая область была прикрыта. Помимо мха, на его коже так же была кора. С левого плеча рядом с ним стояла зеленая пума, которая в холке достигала его плеча. Справа же стояло нечто похожее на птицу, по крайней мере у нее был клюв. И она так же, как и пума была огромной с зеленоватым оттенком...шерсти? перьев? В общем окрас у нее был зеленоватым.

Руки мужчины все это время, пока вырастала клетка горели зеленым, когда же клетка закончила расти, его руки тоже перестали гореть.

— Лесной... — в ужасе сказала Марта, ни к кому не обращаясь. Она дрожала в ужасе.

Шерсть на ее хвосте вздыбилась, а кошачьи уши были прижаты к голове.

Коля же смотрел на руки этого лесного. И после этого у него появились вопросы. Очень много вопросов.

Алиса же, услышав свою подругу вспомнила сказки из своего детства, где лесной был непременно положительным персонажем, защищающим свой лес и помогая заблудившимся путникам из него выйти.

— Уважаемый лесной, мы не желаем зла вам и вашему лесу. Если вы не хотите нас видеть у себя в лесу, мы тут же уйдем, только выпустите нас — произнесла Алиса, и закончив говорить, медведь, преследовавший их появился в зоне их видимости.

Ничуть не сбрасывая скорость, он рвался к ребятам, чтобы их разорвать. Коля выхватил свой меч и задвинул за спину девушек. Он знал, что ничего не сможет сделать. Но умирать он хотел как защитник, до последнего своего вдоха защищая то, что любит. Ничто не сможет его сломить.

Медведь приблизился и одним взмахом своей лапы разорвал прутья. Коля не стал ждать дальше и пошел в атаку, последнюю атаку. Прыжком он поднырнул под лапу медведя, попутно пытаясь порезать ему сухожилия. Даже удар мечом с замахом не помог ему, он просто поскользился по коре, закрывающей все уязвимые места. Пару раз взмахнув лапами и не попав по верткому противнику он решил сменить цель. Его новой целью стали девушки. Алиса встала перед Мартой закрывая ее собой держа свои клинки обратным хватом готовясь отразить удар. Видя это Коля взбледнул, им надо было уходить, бежать, пока он отвлекал противника. Вряд ли у них это получилось, но это дало бы шанс на спасение. Призрачный, невозможный, но все же шанс. А ловить удар многотонной туши на парные клинки...

Не думая, он бросился вперед. В два прыжка он преодолел расстояние до них и толчком толкнул в сторону. В этот толчок он вложил все свои силы, он больше не мог ничего сделать. А еще он бросил меч, чтобы точно успеть. И он успел. А теперь смотрел в глаза тому зверю, от которого носил фамилию. Но последний взгляд он отдал той, которую полюбил всем сердцем. Той которую пообещал оберегать. Он видел страх, ужас, неверие в глазах Алисы. Она понимала, что сейчас произойдет и ужас окутывал ее душу. Ее сердце было зажато в тисках. Время замедлилось. Но она видела, как лапа приближается к нему. Как острые когти начинают впиваться в его плоть, не получая сопротивления от одежды, как будто ее нет. А он все стоял. Как скала. Бледный, ослабленный. И смотрел на нее. Он улыбнулся ей в последний раз, вложив в улыбку всю любовь, всю теплоту, которая у него была, чтобы с этой теплотой она могла продолжить жить. Но его губы прошептали ей: "Беги". А потом он полетел от удара и ударившись об прутья клетки упал на землю и не шевелился.

Алиса схватила Марту и выполнила желание последнего человека, который был ей дорог. Бросив клинки, которыми хотела защитить подругу, они бежали. Бежали в ту сторону, куда держали путь. Это был не расчёт, а удача. Когда они убегали от медведя, то побежали в обратную сторону, где их поймали. А потом медведь сделал дыру в клетке, и они встали обратно на путь.

Как выбежали из клетки, она обернулась. Медведь уже собирался побежать за ними, но Коля на последних силах встал и бросился на него. Медведь отвлекся, пытаясь избавиться от надоедливого человека. И в конце концов смог это сделать, полоснув напоследок когтями по спине. Но он все так же молчал. И продолжал отвлекать хозяина леса. Это было последнее, что увидела Алиса.

Они бежали час, не меньше. Когда же Алиса опомнилась, то заметила, что их никто не

преследовал. Она остановилась. Через мгновение они осела на землю. Из ее глаз шли слезы. Она была больше не в силах сдерживаться. Адреналин, ужас, страх в ее крови были вымыты пробежкой, как и последние силы. И физические, и моральные. Она не знала, от чего бежала: от хозяина леса или от смерти любимого.

Марта очнулась тогда, когда, держа ее за руку Алиса побежала. Ее хватка была настолько сильной, что если бы она захотела вырваться, то не смогла бы. Когда Алиса села на землю и заплакала, она тоже не смогла сдержать слез. Но она принялась утешать свою подругу. Сидя на земле посреди тракта две девушки, ревели.

На звуки слез вышли они. Двое мужчин в поношенной одежде и вооруженные небольшими арбалетами и короткими клинками.

— А что две красивые девушки делают на тракте? Да еще и одни? — спросил первый, у него в зубах можно было заметить отблеск золотого зуба.

— Не ужели испугались? Ну ничего, с Карвом и Тодом вам нечего бояться. — засмеялся второй, в красных сапогах.

— Ну что ты? Они явно соскучились по ласкам крепких мужиков, вон, сил уже у них нет, аж плачут.

— А-ха-ха, ты прав, они явно соскучились по мужскому вниманию.

Они приблизились к ним. Марта снова испытала страх. Она не владеет оружием, а отца или Коли рядом нет. А Алиса выкинула свои клинки, которые ей сделал Коля.

Сделав глубоки вдох. Алиса тут же успокоилась. Вытерев слезы и сопли прямо об рукав. Она взглянула на них.

— Две девушки, на тракте, попали в беду. Они будут вам очень благодарны, если доблестные мужчины свалят в закат. — проговорила она.

Марта посмотрела на подругу и испугалась еще больше. Ее голубые глаза посерели. Из них пропал тут блеск, что всегда был. Она смотрела совершенно без эмоций на этих мужчин.

— О, она с характером, чур моя, люблю таких строптивых. Они так верещат, когда ты их ломаешь... А-ха-ха — засмеялся Тод.

— А я как раз не пробовал на вкус кошечек. Говорят, они очень страстно стонут... Проверим — произнес Карв.

Алиса, больше не говоря ни слова расстегнула манжеты на рукавах своей блузки.

— Тод, смотри, она кажется готова прямо тут, ну ты и везунчик, а мне придется попытеть...

Рывок, Алиса вырвала спрятанные клинки на ее предплечьях. Удар по Кареву. Мимо. Он заметил ее движение и уклонился. Второй удар уже предназначался Тоду, и он достиг успеха, она порезала ему бедро, правда неглубоко. Удар носком кованного сапога в колено, послышался хруст. Шаг назад, уклоняясь от удара мечом Карва. Он ее зацепил, самым кончиком меча по руке. Не останавливая, она рванула к нему, намереваясь вогнать ему два клинка в брюхо. И тут она получает арбалетом по голове и теряет сознание. Марта увидела, как Тод, с вывернутой в колене ногой бросает свой арбалет в Алису, а она его не видит. Она теряет сознание от удара, а Карв уже мчится к ней и подходя ближе бьет по голове, от чего Марта тоже теряет сознание.

Руки Алисы затекли, она не могла пошевелить и пальцами. В глаза ей бил солнечный

свет. Щурясь, она открыла глаза. Первое что она увидела была Марта. Она висела на дереве за связанные руки. Посмотрев на свои руки, она поняла, что находится точно в таком же положении. Продолжая осматриваться, она видела полянку, на которой спали разбойники. С чего она это взяла? Она увидела тех двоих, что к ним приставали. А значит для нее все они бандиты.

"Но я же первая напала... Получается я виновата и подставилась... Да еще и Марту подставила... К черту... Все это не имеет больше смысла..." Она повесила голову и закрыла глаза. Так она провела более трех часов. Нет, она не спала. Даже не думала. Просто существовала. Больше ей ничего не осталось делать. Марта пришла в себя примерно час назад. Позвала Алису. Поймала ее пустой взгляд и не смогла ни сказать ни слова. Она ее пугала. Даже больше, чем лесной. Он всегда был страшным и опасным, а Алиса еще недавно была живой. А теперь ее душа мертва.

Спустя какой-то время бандиты проснулись. Они были веселы, предвкушая интересное развлечение. Но пока атаман запретил их трогать. Нужно всего лишь немного подождать. Бандиты позавтракали и довольными развалились на полянке лицом к девушкам.

Атаман подошел к девушкам и достал из-за пояса клинок Алисы.

— Откуда у тебя это оружие? — спросил он у Алисы. Та подняла взгляд на атамана, после чего он вздрогнул. Не задерживая взгляд на нем, она опустила взгляд на клинок и почти тут же поникла, снова уронив голову на грудь. Из глаз ее текли слезы.

— Отвечай — выкрикнул атаман разозлившись. А злился он из-за того, что испугался ее взгляда — Как у такой шлюхи оказались такие клинки? Они слишком дорогие, чтобы какая-то нищенка ими могла владеть.

— Отстань от нее — попыталась защитить подругу Марта.

— Тогда ты отвечай, как эта... могла владеть таким дорогим оружием?

— Вообще то она королева

— а-ха-ха, и где же ее королевство? где ее охрана? Где власть, деньги, в конце концов, где король?

— Их королевство затеряно... А единственный защитник погиб...

Теперь смеялись все бандиты.

— Не удивительно, что их королевство затеряно, с такими-то властителями и защитниками. Ничтожества — его высокомерный взгляд очень задел Марту. Алиса же оставалась безучастной, только слезы капали на землю.

— Да как ты смеешь? Ты хоть знаешь, из-за чего он умер?

— Ну просвети же — ухмылялся атаман. Зачем ему прерывать бесплатное шоу.

— Он вышел в одиночку против медведя лесного! Он закрывал своим телом нас! — из ее глаз пошли слезы, но она продолжала кричать и биться в пугах — Даже когда он его ударил своей лапой и откинул в сторону, он все равно поднялся и продолжал отвлекать медведя, пока мы бежали! Это вы ничтожества по сравнению с ним!

— Да? Ну и где он? Ах да, он мертв, а я тут живой и здоровый. Значит не настолько он великолепен, как ты пытаешься его выставить. А раз он единственный — широко улыбнулся атаман — то вас никто больше не сможет защитить. Мы с вами уже скоро очень хорошо позабавимся. А теперь отвечай, откуда у тебя, тварь, такие клинки!? — взревел атаман и замахнулся на Алису своей ладонью. Марта не в силах смотреть на это зажмурилась и услышала глухой хлопок, а после и вскрик атамана.

— Иногда есть те, ради которых стоит перетрясти весь ад, чтобы восстать из

мертвых. — раздался знакомый голос.

Алису как будто молния ударила, она тут же распахнула глаза и увидела перед собой нечто коричневое. Из-за слез, она пока не видела, что же перед ней.

Марта же после удара открыла глаза и видела, как из тени дерева выскочила фигура, как ударом ноги оттолкнула атамана и взмахом меча отрубила ему руку. А после и его слова. А потом ее веревка лопнула, и она осела на землю вместе с Алисой.

— Ты еще кто такой?! — визжа из-за боли и страха прокричал атаман.

— Тот, кто обещал ей, что безнаказанно ее никто не обидит

— Убить этого выскочку... Эй... Я сказал убить! — выкрикнул атаман, а когда не услышал шевеления обернулся. То, что он увидел, наподдавалось объяснению. Все его ребята были мертвы. Но он ничего не слышал! А когда обернулся, то последнее что он увидел, это лезвие сабли, что вонзалось в его сердце.

Алиса поднялась и непослушными руками протерла глаза. И увидела спину в плаще, хотя скорее это были лохмотья. На спине красовались огромные дыры от удара когтей медведя. А через них просматривались ужасные шрамы. Они занимали всю спину, от плеч до поясицы.

— Коля... Это ты?.. — спросила она.

Он обернулся, и она увидела его лицо. "Живой" — пронеслось у нее в голове. Вся его грудь так же была в шрамах, проглядывающихся из-под разорванной рубахи и раскрытого плаща, сквозь слой грязи и крови. Она попыталась броситься ему на шею, но из-за затекшего тела не смогла сделать шаг и начала заваливаться. Но он ее поймал. Обнимая ее, он почувствовал, как его грудь стала мокнуть от слез возлюбленной.

— Я-я думала... Что потеряла тебя... — она еще сильнее сжала его. Он погладил ее по спине.

— Я спешил как мог — шепнул он ей на ушко.

Поднявшись, Марта наблюдала за своими друзьями с открытым ртом.

— К-как ты жив? — спросила она спустя минуту.

— Я предлагаю сначала перекусить, а потом и поговорить, я сильно потратился, пока шел сюда и вырезал этих бандитов.

Наскоро обобрав бандитов, они перекусили, после чего Коля завалился прямо на землю. Алиса легла к нему поближе, а Марта сидела рядом.

— Получилось так, что, когда вы убежали медведь замер перед тем, чтобы раздавить мне голову. Тогда и подошел лесной, залечил меня, чтоб не помер раньше времени, и спросил, мол, почему ты так поступил, а я ему и ответил, мол, мы то лесу всегда были друзьями, то есть берегли и просто шли в город. А на нас он случайно напал. Как я понял, он искал эти бандитов. Чем-то они ему не понравились. А потом отрубил меня. Как солнце начало вставать я и проснулся, рядом никого нет, только вот клык медведя на мне оставил — он достал из-за пазухи огромный клык и показал девчонкам.

— Его клык!? — удивилась Марта — Э-это... ты... как?..

— Что случилось? — напряженно спросила Алиса.

— Ну, как тебе сказать, у нас ходит легенда, что если сам лесной отдал тебе амулет, то он станет тебе другом...

— Ну так-то он неплохой — заметил Коля

— Да ты что?! — синхронно воскликнули девушки.

— Да я серьезно, и да, кстати поднялся он и достал из-за пояса клинки — не теряй

больше.

— Спасибо — краснея сказала Алиса.

Марта же задумалась. Перемены Алисы она заметила. Как она узнала Колю и что он жив, снова стала такой как была раньше. "Как же сильно он на нее влияет... Неужели так и выглядит любовь?" — думала она.

Собрав полезные вещи с трупов бандитов и их лагеря, они продолжили путь по тракту, навстречу академии...

Стоя перед величественными воротами ребята, прибывали в небольшой растерянности. Ворота были закрыты. Постояв так пол часа и попытавшись как-то достучатся, они отошли недалеко от них и приготовились устраиваться на ночевку.

Утром ворота были открыты, и они спокойно прошли. Первым делом они отправились снять гостиницу. Все-таки неделя путешествия без удобной кареты сильно утомила девушек. Зайдя в гостиницу и подойдя к стойке Коля спросил:

— Уважаемый, можно ли у вас тут осесть на какое-то время?

— Остался последний номер, если берешь, то серебрушка в день.

— Ого, а чего так много?

— Так гостей в город прибыло немерено, все в академию поступать будут. Каждый год одно и то же...

— Любезный, готов снять комнату на месяц, за это время дам 15 серебряных.

— Грабеж! Ты понимаешь, что сейчас все гостиницы уже заняты. Это вам повезло, что сегодня утром один постоялец съехал, так бы искали себе другое место. И я тебя уверяю, через час не будет и его. 25 серебряных, не меньше.

— Ну ты сам ценник загнул, в респектабельной гостинице за 50 меди тебе обеспечивают трехразовое питание, беспрепятственный доступ к помывочной и при этом еще и обслуживание лошадей. А у нас их нет, так что 20 серебра или мы уходим.

Немного помявшись для виду, он выложил ключ на стол с кожаным лоскутом, на котором был выжжен номер комнаты. Отсчитав 20 серебряных монеток и забрав ключ, он спросил:

— Где у вас тут можно нормально поесть?

— Сейчас справлюсь, чтобы вам принести в номер.

— Благодарю, уважаемый...

— Георг

— Николай, будем знакомы

Распрощавшись с Георгом, они отправились в комнату, где присутствовал рабочий слот со стулом, шкаф и двуспальная кровать. Не раздумывая, он бросил свои вещички в угол и завалился на них. Девушки, покидав свои вещи тоже уселись, но уже на кровать.

— Коль, может быть я тогда буду на полу? — спросила Марта. Она и так переживала, что мешает ребятам и толку от нее мало. А тут он еще ей и уступает кровать, за которую он сам и заплатил.

— Да расслабься ты. С детства меня учили одной истине: "все лучшее — детям, чтобы они могли вырасти сильными и здоровыми, потом женщинам — потому что не могут за себя постоять, потом старикам — потому что дали жизнь нам, ну и напоследок мы сами" Так что не переживай. Меня порой за косяки или неуспеваемость лишали кровати. Я уже привычен к твердому полу.

— Ты только скажи, и я тебе уступлю...

Весь день они посвятили себе. Отобедали, отмылись и хорошенько отдохнули. Утром следующего дня они отправились в академию.

Академия была огромной. Большая территория, окруженная кованым забором и с большими насаждениями зелени. Сквозь деревья и кусты можно было заметить белые, мраморные здания учебных корпусов. Стоя перед закрытыми воротами, они читали объявление. Прием начнется через неделю. Все абитуриенты должны прийти на площадь, а потом их проведут на испытания.

Так как делать ребятам было нечего, они отправились на рынок приодеться...

— Добро пожаловать в Академиум! — произнес какой-то дед со сцены.

Всю неделю ребята проводили в подготовке к академии. Марта сильно переживала, из-за чего стала дерганной. То она боится, что не сможет пройти испытание, то вспомнила, что деньги из кареты они не забрали, то ее внешний вид не подходит для студента академии. Один раз порывалась уехать домой к родителям. Ребята ее как могли успокаивали. Ничего страшного не произошло. Поступит она с первого раза, что у нее талант, говорили они. А после пытались отвлечь от самобичевание переключая на привычные ей дела.

Их комната сияла образцово-показательной чистотой. Пытаясь отвлечься Марта постоянно наводила порядок. Коля ей предложил наводить порядок во все гостинице, и вытребовать за это плату у Георга. За что получил подзатыльник от Алисы, скорчив обиженную моську, спросил: "За что?", на что получил ответ: " За дельный совет", а после и угрозу, что если не прекратит, то сам пойдет убираться в гостинице. Коля посмеялся, но прекратил. От греха подальше. Он еще помнил, как матушка крутила батеи. А после и призадумался. Так и прошла вся неделя.

Придя заранее к академии, они увидели открытые ворота, после чего и направились на площадь. Где через некоторое время появился дед и поприветствовал всех.

— Меня зовут Вениамин Карлович и я являюсь ректором данного учреждения. Прошу сопровождающих остаться тут, а всех поступающих пройти за ребятами с красными флажками, чтобы пройти процедуру проверки силы дара.

Рядом со сценой стояли студенты добровольцы, которые согласились в этом году помогать приему абитуриентов. Всего было двадцать студентов с флажками. Пристроившись за девушкой с синими волосам ребята, последовали за ней.

— Процедура проверки очень проста. Вы кладете руки на шар, пускаете через него свою силу, и он начинает светиться. Цвет показывает аспект, которому у вас предрасположенность. После специалисты анализируют результат и выдают вам рекомендацию. В ней написан номер, где 1 слабый магический дар, а 12 очень сильный. В академию мы принимаем только тех, у кого будет дар выше тройки. Если же ваши показания ниже тройки, то для вас путь закрывается в магические направления, однако, у нас присутствует множество не магических направлений, и там вы можете показать себя. — пока их студентка вела на процедуру, рассказывала о приеме. Неудивительно, что студентов, сопровождающих толпу, было двадцать, ведь народу на площади собралось огромное количество.

Выстроившись в подобие очереди, ребята ожидали проверки. Марта была вся как на

иголках, Алиса пыталась ее успокоить. Коля же просто наблюдал за другими, готовый сорваться в любой момент, чтобы защитить их.

Спустя несколько часов их очередь все же настала. Первой пошла Марта. Она приложила руки к шару и пустила через него энергию. Шар засветился зеленым. Спустя пол минуты ей сказали, что уровень у нее 5. Еще через минуту выдали карточку и позвали следующего. Вся процедура повторилась с Алисой. Шар тоже засветился зеленым, а специалист, немного удивленно, озвучил цифру 9. По толпе прошелся удивленный вздох.

Следующим был Коля. Положив руки на шар, он сконцентрировался. Он решил попробовать пропустить только часть своей силы. Шар светился бледным серым цветом. Цифру же очень долго не называлась. Но все же это произошло и ему озвучили цифру 4. Получив свою карточку, он подошел к девушкам, ожидавшим его.

Алиса тут же прыгнула ему на шею и поцеловала

— Ура, мы будем магистрами! — после чего обняла и Марту.

Девушки сияли от счастья. Они прошли и смогут обучатся.

— Вы пойдете на одно направление? — спросил Коля.

Девушки призадумались и посмотрели друг на друга.

— Я хотела пойти на алхимию — сказала Марта.

— А я думала в целители — произнесла Алиса.

— Ну если что, Марта, зови на помощь, не стесняйся. Решить любую проблему в зародыше легче, чем расхлебывать выгребную яму чайной ложечкой.

— Фуу, Коля! — возмутилась Алиса.

— Учту, спасибо — поблагодарила Марта и не удержалась — Я и не знала, что у тебя такой большой опыт.

— А-ха-ха, ты даже не представляешь на сколько он велик — ничуть не обидевшись, даже сам посмеявшись над ее шуткой, сказал Коля.

Вернувшись на площадь, они стали ждать, когда все пройдут проверку...

Время близилось к закату. Ребята уже успели по-быстрому отойти пообедать и вернуться.

— Внимание абитуриенты — снова вышел на сцену Вениамин Карлович — прошу всех, кто прошел проверку и получил карточку подходить к столам и выбирать направление.

Ребята тут же встали в очередь к одному из столов. Ожидание продлилось на этот раз не очень долго, они попали почти в начало очереди.

— На какое направление планируете поступать? — спросил студент академии.

— Алхимия — стесняясь сказала Марта.

— Что же, добро пожаловать! — сказал студент, ставя печать на ее карточке со значком колбы.

Следующей подошла Алиса. Процедура повторилась, только она выбрала направление целительства. Ей поставили соответствующую печать. Она выглядела как уроборос — змей, кусающий себя за хвост. Странная аналогия с целительством, но Коля мог придумать, как это можно привязать к целительству.

— А вы подруги? — спросил студент, заметив, как рядом с Алисой все еще стоит Марта и ожидает ее.

— Да — ответила Алиса.

— Тогда замечу, что первый курс у алхимиков и целителей читается одновременно. Так что первый год, вы можете учиться вместе.

— Здорово! — воскликнула Марта.

Следующим подошел Коля.

— На какое направление планируете поступать? — спросил студент академии.

— Артефакторика — сказал Коля.

Во круг наступила оглушительная тишина. Даже соседние очереди притихли, обратив внимание на тишину у их стола.

— П-простите, я кажется не расслышал, на какое направление вы хоти пойти? — растерявшись, студент не знал, что делать. За третий год приема новичков, он еще ни разу не слышал, чтобы кто-нибудь пошел на это направление.

— Артефакторика — спокойно повторил Коля.

— М-м-может вы желаете пойти на магические стихии? — переспросил студент.

Тишина во круг стала настолько тихой, что можно было услышать кузнечика в парке академии. Все взгляды устремились на Колю. А он наклонился к студенту.

— Артефакторика, или у вас какие-то проблемы? — сурово спросил он.

— Вениамин Карлович — вдруг выкрикнул студент. Однако ректор сам был уже на пути к Этому столу.

— Молодой человек, вы действительно хорошо подумали? У нас очень сильное боевое крыло, вы бы могли...

— Я знаю, что я мог бы. Мне не интересно боевое крыло. Защитить я могу себя сам. Мне интересна артефакторика. На входе написаны направления подготовки и артефакторика одна из них.

— Поймите молодой человек — приблизился к нему ректор и зашептал — на этом направлении не учат боевым заклинаниям, но по правилам академии, вас все равно можно будет вызвать на дуэль, где вы не сможете ничего сделать противнику. Вы всегда будете проигрывать, получая травмы, пока в конечном счете не погибните. Часто бывает, что на дуэлях целители не успевают спасти учеников.

— Вениамин Карлович — так же тихо шепнул Коля — Не переживайте за меня. Это мой осознанный выбор, и я смогу постоять за себя.

— А то, что вас начнут презирать, как слабака и труса? Вы сможете это пережить? Травлю подростков, негативное отношение преподавателей и прочее?

— Без проблем. Это все такие пустяки, что даже не стоит заострять внимание.

— Ну как знаете, но я не смогу вам помочь или вмешаться процесс. Правила написанные многие века назад, я не в силах изменить. Поэтому вмешаться и помочь вам, да даже отменить дуэль не смогу. Выдержите?

— Выдержу — без сомнений заверил он.

— Оформляй — обратился он к студенту. Тот кивнул и поставил печать с шестеренкой.

Получив обратно свою карточку, он подошел к девочкам.

— Что он тебе говорил? — тут же спросила Алиса.

— Что если пойду на артефакторику, то спокойной жизни мне не будет. Мол, меня будут чморить все, вплоть до крыс в подвале и клопов в кровати.

— И ты все равно пошел туда? — удивленно воскликнула Марта.

— А что мне? Направление интересное, а остальное пустяки. Ах, да. Еще предупредил

что на дуэли меня смогут вызывать, а так как они не учат боевой магии, то меня будут гнобить все кому не лень.

— Коля... Как же так? — помотала головой Алиса.

— Вы бы лучше, девчонки подумали о себе. Я сейчас с вами, уже завтра все будут знать, что вы общаетесь с чмырем, то есть артефактором. Ваша репутация сейчас будет ниже плинтуса, и на этом все будут пытаться выехать.

— Мне плевать на это — уверенно заявила Алиса.

— А я тебе сильно обязана, да и все равно, что будут говорить другие. Я уже успела тебя узнать, и в обиду ты не дашься. А значит долго это не продлится. А потом вообще наоборот. Мне кажется, что тебя начнут если не уважать, то побаиваться точно.

— Откуда такое мнение? — хмыкнув спросил Коля.

— Ну... Просто... — замялась она.

— Коль, ты себя со стороны иногда бы видел — вступилась за подругу Алиса — вылитый демон ада. Спокойный внешне, но с такой яростью в глазах, что те, против кого она направлена готовы были сами себя порезать, лишь бы ты не приближался.

— Хм... — призадумался Коля — интересно.

Идя к выходу из территории академии, Алиса периодически ловила презрительные взгляды, направленные на Колю.

Следующим днем началось обучение. Расставшись с Колей, Алиса с Мартой направились в свою аудиторию. На первой паре им рассказывали о воздействии зеленой энергии на разные организмы. Акцентировали особое внимание, что зеленая энергия может служить только для лечения. Поэтому целители считаются самыми слабыми и им не повезло. Но чтобы быть не совсем бесполезными их все-таки научат ей владеть и использовать по прямому назначению. И Марта, и Алиса были шокированы. Они не понимали, как это целители, маги, которые могут спасти жизни как другим магам, так и простым людям, являются бесполезными.

Так как решение споров традиционно решается дуэлью, то им отстоять свое решение становится невероятно тяжело. И, по сути, единственный вариант выиграть дуэль, это найти бретера. Однако, бретером должен быть студент с этого курса. А у боевиков не принято становиться чьим-либо бретером. Это так же позорно, как и быть артефактором. На этих словах девушки переглянулись, но промолчали.

После такой речи преподавателя, они немного поникли. Но на следующей паре зельеварения им стало не до мыслей. Преподаватель сразу, как зашел в аудиторию начал вести пару. На сегодня это была последняя пара, а после свободное время. Девчонки договорились встретится с Колей в столовой и пойти заселяться в общежитие...

Расставшись с девчонками Коля пошел искать свой кабинет. Плутал он минут десять, пытаясь его найти. Оказалось это подвальное помещение, вход в которое была невысокая дверка под лестницей. Скорее всего это помещение использовали как склад хранения старой мебели. Выбрав себе место почище, он стал ожидать преподавателя. Через пол часа он

пришел

— В общем так, ты выкормишь собаки, слушаешь внимательно и не перебиваешь. Отвечаешь, когда я спрашиваю. Понял?

— Понял

— Ты не сможешь закончить первый курс. Так как переходной экзамен для всех — это дуэль. Прикол вот в чем, что алхимикам, что целителям сделали послабление, им достаточно верно приготовить пару зелий или вылечить определенные травмы. Вас же, артефакторов, тогда не было, когда было решено упростить программу обучения, вот и остался ты без изменений. Теперь ты или уходишь из академии сам, или тебя уносят в офигенной коробочке с песнями плясками и прибауткой. На кладбище выносят. Что же ты решишь?

— Хм... Разрешите сначала задать наводящие вопросы?

— Ну давай — заинтересовался преподаватель.

Одет он был почти так же, как и Коля. Кожаный плащ, сапоги, белая рубашка. Волосы имел русые и имел щетину на лице. Ему было велено, сделать так, чтобы студент покинул академию, или он сам с ним будет нянчиться.

— Если останусь, как будет проходить обучение?

— Никак. Ты просто будешь числиться студентом, пока не помрешь на дуэли.

— Хм... Доступ в библиотеку, как студенту, будет мне открыт?

— Да.

— Лаборатория для производства артефактов в академии есть?

— Мы в ней.

— Убрать весь этот мусор возможно?

— Если сам будешь его выносить. Ты правильно заметил, что это мусор.

— Вы сам артефактор?

— Не основная специализация. Однажды пошел с группой магов в подземелье. Было темно, ману тратить не хотел, а факелы давали мало света, вот и собрал на коленке лампу. Ману влил, и она дает тебе луч света. С этого момента мне и присвоили звание артефактора. Владею стихией земли.

— Как вас зовут?

— Марк.

— Николай. Марк, последний вопрос. Если у меня возникнут трудности, могу я вам обратиться за советом.

— Э-э-э не-ет. Я не собираюсь подтирать тебе сопли и защищать от дуэлей, если ты не зна...

— Вопрос был не о дуэлях, а о артефактах — перебил его Коля.

— А, вот ты о чем. Ну... Если сможешь меня заинтересовать, попробую помочь.

— Тогда я принял решение. Я перейду на второй курс.

— Это невозможно — хмыкнул Марк.

— Я уже вернулся один раз из мертвых — и достал из-за пазухи клык медведя на кожаном шнурке.

— Ты не мог выжить после медведя, тем более, судя по размерам клыка, медведя лесного!

Коля просто расстегнул рубашку и показал шрамы на груди.

— А теперь скажите, Марк, что мне какая-то толпа школьников?

— Ля, а ты псих. Но ладно, мое уважение ты получил. Ну раз вопросов больше нет,

покеда. — он просто махнул рукой и ушел.

"Интересное кино" — подумал Коля.

Приведя себя в порядок, он заметил ключ, который оставил Марк. Взяв его и выйдя из подвала, он проверил, подходит ли ключ к этой двери. Подошел. Похоже логово себе Коля нашел.

Закрыв помещение, он отправился искать библиотеку. Ему было все равно, что его не будут обучать. Но он заскучал, путешествуя с девушками, а недостаток информации, после его мира, заставлял его теряться. Ему нужны были знания, это как наркотик.

Спустя минут двадцать блуждания по академии, он столкнулся с Марком и спросил, как пройти в библиотеку. Тот направил его туда, откуда сам вышел.

Зайдя, спустя еще минут 10, в библиотеку он увидел огромное помещение, полностью заставленное полками с книгами. Тут были сделаны конструкции служащие как мостики меж стеллажами, которые образовывали многоуровневый лабиринт. Коля был восхищен таким зрелищем. Перед дверью в два ряда стояли столы со скамейками, как небольшой читальный зал, а если смотреть прямо была стойка, за которой обычно сидел библиотекарь. Но сейчас его не было. Подойдя к стойке, он прислушался и услышал поцокивание и причмокивания из глубины библиотеки. Он пошел на звуки. Весь путь он мог преодолеть и без звуков. Среди пыльных коридоров была протоптана тропинка, идя по которой он пришел к источнику звуков. Он оказался в небольшой комнате, похожей так же на читальный зал, только выглядел он более респектабельно: мягкие диваны, лампы-артефакты, картины на стенах, резные столы.

На кресле сидел дед, закинув ноги на стол, листал какую-то книгу и издавал такие звуки. Сидел он боком к двери, но движения Коли были плавными, а шаги тихими, беззвучными, поэтому он смог незамеченным подойти и встав у деда за спиной смотреть вместе с ним книжечку. А там было на что посмотреть. Эта была камасутра.

— Ох-хо-хо, а вот такой позы я не знал — перевернув лист в пустоту произнес дед.

— Так неудобная же — не удержался Коля и ответил ему.

Дед сжался и медленно повернулся. Увидев Колю, он выдохнул:

— Фухх... Я подумал это ректор... С чего ты взял, что неудобная?

— Так тебе тут ноги в напряжении приходится держать пока ты позу принимаешь. Если начнешь двигаться, то мышцы забьются быстро, а если она попытается, то у нее сустав может защемить. Может быть если у него будет не дюжая физическая форма, а у нее шикарная растяжка, то что-нибудь и получится. — высказался Коля. Дед пару мгновений смотрел на него, а потом расхохотался.

— Молодой человек, ну откуда-то вам знать?

— У меня невеста так то есть. А порой на нее находит настроение экспериментатора. Вот и начал разбираться.

— А-ха-ха, а вы интересный молодой человек. Так еще и в библиотеку пришли. Редко эти стены видят студентов. Меня зовут Аполинарий.

— Николай. А почему студенты не захаживают? Из-за того, что боевики всему учатся на практике?

— Именно, Николай. А вы проницательны.

— Нет тут проницательности — хмыкнул он — я пошел на артефакторику. Вот и наслушался.

— О, так это вы тот псих, что смог впечатлить Марка?

— Ну, артефакторя один, так что может быть. Аполинарий, подскажите пожалуйста, где найти книги по развитию дара и азам артефакторики.

Примерно минуту библиотекарь рассматривал Колю. После чего кивнул своим мыслям и удалился. Минут через 10, весь пыльный пришел со стопкой книг.

— Вот, тебе это должно помочь. Самое основное нашел.

— Спасибо большое. Могу ли я их забирать из библиотеки?

— Посмотрим. Пока тебе разрешение такое не дам. А там посмотрим. Все-таки такие книги уже вряд ли напишут, а испортить их раз плюнуть.

— Как долго я могу находиться в библиотеке?

— До заката, потом я ухожу и библиотеку закрываю. На рассвете открываю.

— Благодарю.

— Советую начать с этой.

Коля кивнул и сел за соседний стол, взяв книгу, на которую указал библиотекарь. Закинув ноги на стол, как это делал ранее сам Аполинарий, принялся читать. Наблюдая за студентом, библиотекарь хмыкнул и сел на свое место, закинув ноги на стол и продолжив изучать позы человеческой похоти...

Когда кончилась вторая пара, Коля положил книгу.

— Могу ли я книги тут оставлять на столе, а потом приходить и дочитывать?

— Оставляй, все равно, сюда никто кроме меня не ходит.

— Благодарю — сказал Коля и пошел в столовую.

Ее расположение он запомнил, пока метался по территории академии. Кинув плащ на небольшой столик в углу, пошел на выдачу.

Стоя в очереди, он заметил девчонок и махнул им рукой.

— Я вам место занял — улыбнулся он и пропустил их вперед.

Набрав еды, они сели за занятый столик и принялись обедать.

— Как вам первый день? — спросил он.

— Странные впечатления — поделилась Алиса — Вроде нас учат, но при этом постоянно внушают, что мы... эм... мусор.

— Да, периодически проскакивает в словах преподавателей пренебрежение или брезгливость по отношению к нам — добавила Марта.

— У них тут все образцово показательно — хмыкнул Коля.

— Так еще и решение конфликтов путем дуэли. Представляешь, если боевик хочет отстоять свою мысль, то просто вызывает тебя на дуэль. — сказала Алиса.

— А мы не сможем победить. У нас нет возможности себя защищать. Вот и считают нас мусором — добавила Марта.

— И единственный способ отстоять свое мнение — это нанять бретера, причем это должен быть студент академиума, твоего курса. А для боевиков табу становится бретером. Мол, к ним отношение такое же как к артефакторам.

— Хм... А на меня просто болт положили. Сказали, делай что хочешь, но на дуэлях артефакторы мрут как мухи. Либо ты подохнешь на дуэли, либо свалишь сам.

— Это ужасно. Коля, может быть уйдешь тогда? — запереживала Алиса. Еще были свежи воспоминания, когда она подумала, что он погиб.

— Да брось. Что мне какие-то студентики. И вы, кстати, если вас позовут на дуэль, зовите меня бретером. Я все решу.

— Коль, ты прости, но они маги — заметила Марта.

— Потом у отца спроси, как я добывал трерогов.

— В смысле?

— Он все время недоумевал, откуда у трерогов ножевые ранения, когда к ним не подойти и на сто метром — добавила Алиса.

Марта смотрела на ребят квадратными глазами.

— Ты лучше кушай — заметил Коля — нам сегодня еще в общагу заселяться...

— Так, ваши вещи все — сказал Коля.

— Спасибо Коль — поцеловала его Алиса.

Их поселили вместе с Мартой в одну комнату, на третьем этаже. Коля помог им перенести вещи из гостиницы. Вахтерша все это время смотрела на Колю презренно, и как только в его помощи нужда отпала погнала из общежития, чуть ли не ссаной тряпкой.

Зайдя в мужское общежитие, ему сказали, что для чмошников и трусов мест нет и выгнали, сказав напоследок, мол, если еще раз придет, то он очень сильно пожалеет. Хмыкнув Коля ушел. Вернувшись в подвал академии скинул вещи и отправился в библиотеку. Алиса и Марта предупредили его, что будут весь вечер заниматься, пытаясь понять, что же им говорили на зельеварении.

Зайдя в малый зал и кивнув Аполинарию, сел читать дальше.

Аполинарий зевнул.

— Все Коль, на сегодня библиотека закрывается.

Положив книгу листами на стол, чтобы не потерять страницу, на которой остановился направился на выход.

— Аполинарий, а у тебя всегда так душно?

— Только летом, зимой в основном холодно, а-ха-ха — рассмеялся он — Никто не хочет тратить деньги на место, которым никто не пользуется.

Распрощавшись с ним, он отправился в свой подвал.

"Хорошо хоть Марк мне ключ оставил. Неужели он знал? Тогда как вяжутся его слова с приказами? Или ему и самому не нравится такое отношение к себе как к артефактору? Может быть он хочет его изменить, но в одиночку не хочет идти против системы? Или ему просто пофиг. Тогда зачем оставил ключ?.. Ладно, проставлюсь, как будет случай."

Придя в подвал, он тяжело вздохнул.

"Увлёкся чтением, надо было раньше подумать о ночлеге"

Куча парт, стульев, столов разной степени сохранности. Где-то расцарапанные, где-то подпаленные, а где-то и просто щепки и железки. Тут ему в голову пришла офигенная мысль.

"Устоим из этого тренировку. Буду телекинезом разбирать завал" — подумал он. Сказано сделано. Используя свою силу, он разобрал немного места и сложил четыре парты на манер кровати.

За это время он вымотался, что как закончил, просто лег на лежак и заснул...

Утром Коля проснулся как всегда — перед рассветом. Быстренько размявшись, побежал в женское общежитие.

Прыгая по окнам, он остановился на подоконнике комнаты Алисы. Пока взбирался, слышал пару взвизгов из комнат, по окнам которых прыгал. Постучавшись, он не дождался ответа. Только наблюдал как Алиса закрылась подушкой от шума. Хмыкнув, он силой открыл окно. Он бы мог еще постучать, но решил не привлекать лишнего внимания. Он уже слышал, как начали щелкать щеколды на окнах потревоженных девушек. Подойдя к Алисе, он ее приобнял и поцеловал. Она охотно ответила на поцелуй. Все-таки ее разбудил стук в окно. А кто еще мог так нагло врывать в женское общежитие, и тем более к ней.

Оторвавшись от поцелуя, он взглянул в эти хитрющие голубые глаза. Улыбнувшись, пошел и потряс за плечо Марту

— Я не сплю... — тут же вскочила она — К-коля?.. — удивилась она — Что ты тут делаешь?

— Вас бужу, а то проспали бы. Тогда бы и без завтрака остались. Жду вас в столовой — произнес он и вышел в окно. Снова слышались женские взвизги.

— Алиса, ты считаешь, что это нормально? — возмутилась Марта.

— Что именно? — Алиса витала в облаках. Ей то пробуждение понравилось.

Марта, видя настрой подруги решила надавить на больное.

— Он спокойно забирается в комнату к двум молодым девушкам. Так что ему мешает по пути к нам посетить еще несколько комнат?

Алиса задумалась. Хмыкнув, она спросила:

— И что ты предлагаешь? На цепь его посадить?

Марта смутилась, но ответила:

— Нет, конечно, но вдруг мы голые, а он врывается.

— Вообще-то он постучал — заметила Алиса

— И все равно, это не меняет того факта, что он может ходить на лево.

— Вообще ты права — согласилась Алиса — если бы он был простым парнем. А зная его, вряд ли он позволит себе что-нибудь лишнее.

— Ты так в нем уверена?

— Именно в нем — да.

— Вот и дура. Все человеческие мужчины изменники.

— Считай тогда Колю не человеком — пожала она плечами — И вообще, собирайся, а то действительно опоздаем.

Завтрак прошел скучно, не считая того, что, когда Марта бросала взгляды на Колю, краснела и спешила отвернуться.

— Ты чего? — спросила Алиса подругу, когда остались одни. Коля ушел по своим делам сразу как они вышли из столовой, а девушки направились в аудиторию.

— Ничего — снова покраснела Марта. Алиса, приподняв одну бровь смотрела на Марту с ожиданием и недоверием.

Марта тяжело вздохнула и сказала:

— Просто, не ожидала его увидеть. Все-таки он вломился в нашу комнату.

— Ну, когда мы жили в одной комнате, тебя это не смущало — заметила Алиса.

— Я всегда держалась на стороже. Пусть я и не верю, что Коля мог что-нибудь сделать, но все же. Я всегда была одета и собрана. А тут... я расслабилась... — покраснела она. Увидев молчаливое подбадривание Алисы кивком и ее заинтересованный взгляд продолжила — В общем... Я сегодня спала без нижнего белья... А тут он меня будит...

— Не переживай — улыбнулась Алиса — сначала он разбудил меня, стуком. А когда зашел в комнату сразу подошел ко мне. И уже когда я проснулась, разбудил тебя. Уверю тебя, он ничего не видел.

— Да дело то не в этом! Просто... Я не знаю, как сказать... Ну, это же моя комната, где я считаю себя защищенной и могу делать, что хочу... Может быть я хочу голой ходить, пока никто не видит, а тут он... в окно... — Марта была красной от стыда. Алиса же, спокойно выслушав подругу сказала:

— Давай с ним поговорим, чтобы как раз таких проблем не было.

— Прости, но я и так вам мешаю... Жить вместе... А тут еще и такие проблемы из-за меня... Не надо. Я как-нибудь переживу...

— Подруга, ты кое-что не понимаешь. Если бы ты действительно ему мешала, то он нашел бы способ как нам уединиться. Если бы настал вообще край, я думаю ты бы не обиделась, если бы мы попросили тебя погулять часок. Так что не накручивай себя зря. А с Колей я поговорю. Тебе же тоже должно быть комфортно учиться в академии...

После столовой Коля направился обратно в подвал. Он сегодня решил потренироваться в использовании силы. Встав перед партой, он напрягся, сосредоточился и преступил. Поймав внутренним взором все гвозди на парте он попытался одновременно их вытащить. Всего 10 гвоздей. Спустя минуту, он был мокр от пота, как будто бы искупался в одежде. Но у него получилось. Все 10 гвоздей разом выскочили из своих мест. Тяжело дыша и сжимая их, он побрел в библиотеку.

Там его встретил досыпающий ночной сон Аполинарий. Лежал он прямо на стойке перед залом. Взяв с ближайшей полки книги, Коля поставил их перед его лицом, чтобы если кто-то и зашел, не увидел, что он спит.

Усевшись в кресло, он продолжил читать вчерашнюю книгу...

Спустя некоторое время к нему зашел Аполинарий.

— Это ты книги поставил на стол? — спросил он.

— Да — кивнув ответил Коля.

— Спасибо, конечно, но сюда обычно никто не заходит, так что, по сути, это было бесполезно.

— Но если кто зайдет, то вы всегда сможете сказать, что делали инвентаризацию.

— Если я еще услышу, что кто-то зашел.

— Так давайте вам колокольчик на дверь повесим

— Зачем?

— Чтобы, когда кто-нибудь открывал дверь, то он звенел бы, и вы бы просыпались от его звука.

— Идея неплохая, но как мне обосновать его появление? Не буду же говорить, что я его повесил, только потому что хочу спокойно поспать.

— Да скажите, что библиотека огромная и требует ухода, и вы можете не услышать, что кто-нибудь придет. А колокольчик вас оповещает, благодаря чему, вы сможете сразу прийти из глубины библиотеки и помочь пришедшему.

— А это мысль, молодец. Сможешь принести?

— Постараюсь в следующий раз.

Так он просидел почти до обеда. Закончив читать эту книгу, он спросил у Аполинария:

— Не знаете, можно ли тут у кого взять инструменты для артефакторики? Или хотя бы обычные, для стройки.

— А для стройки то тебе зачем?

— Так артефактическую мастерскую надо в порядок привести, там столько мусора... Да и верстаки собрать новые и починить старые.

— Так-то да. Ремонт там требуется. Спроси у Чучана.

— Это кто?

— Наш завхоз — усмехнулся Аполинарий — Степаном зовут, но фамилия у него Чучан. Вот все и привыкли его по фамилии звать. У него по подвалам все спрятано. Только это... — Замялся он — Он выпить любит, а в академии с этим строго. Так вот, если сможешь ему принести, он тебя хоть своим сыном признает, не то, что инструмент выдать. Но как ты ее пронесешь, я не представляю.

— А в чем проблема?

— В последствиях.

— А где его найти?

— В том корпусе на первом этаже. По коридору направо третья дверь слева.

— Спасибо.

Коля пошел на обед, а после него решил сходить на рынок купить вина. Заняв столик и дождавшись девчонок, взяли себе обед. На них было страшно смотреть, вроде прошло две пары, а они были истощенны.

— Девчат, что с вами?

— У нас была практика... — сказала Марта.

— Нас учили выпускать максимум энергии за раз. Мол, это может помочь как целителям удержать организм от смерти, так и алхимикам, напитать зелье магией.

— А вы сильно потратились — покивал Коля. Он уже немного оклемался после утренних упражнений.

— Коль, могу тебя попросить встретить нас после пары? Следующая у нас последняя — попросила Алиса.

— Хорошо, я постараюсь успеть. Буду ждать вас у корпуса. Сейчас планирую в город выйти на рынок.

— Спасибо, если бы у меня были силы, я бы полюбопытствовала, зачем тебе это. Но после пары спрошу. Хорошо, что у нас хотя бы лекция — сказала Алиса. Марта, как Алиса попросила Колю их встретить покраснела, но так и не произнесла и слова.

Поход на рынок ничем не выделялся. Просто пришел к лавке. Выбрал вино и поторговался за него. Вино выбирал хорошее, вкусное. Ему нужно было произвести впечатление. Взял две бутылки. Вернувшись в академию, спрятал их в своем подвале и пошел ждать девчонок. Усевшись на лавочку перед корпусом, он принялся ждать их. Погода была хорошая, светило солнышко, которое пригревало, но не жарило.

Вот из корпуса начали выходит студенты. Коля обратился весь во внимание, но так и не заметил знакомых фигур. Студенты прекратили выходить из корпуса, а их все не было. Он напрягся...

После пары девушки собирались пойти на выход. Но им путь перегородили какие-то парни.

— Девушки, вы просто восхитительно выглядите. Не желаете составить компанию бравым магам? — спросил парень, который заметно выделялся на фоне остальных. Богато одет, волосы зализаны назад. Алиса вспомнила свой мир. Там про таких парней сказали бы, что они не выбираются из салонов красоты. Ей не нравился такой типаж, как и Марте.

— Не хотим — хором ответили они.

— Уступите дорогу — добавила Алиса.

— Девушки, вы упускаете свой шанс, вы видимо не местные, тогда представлюсь. Барон Людвиг Варфоломеевич. Мой отец держит на юге огромное баронство. Все что находился южнее деревни Речнушки наши владения. Самые большие в королевстве, между прочим. —

Распался барончик не заметив интереса в глазах девушек он начал злиться — Видимо вы не местные и вам не понять, насколько величественно быть бароном, а имея при этом такие владения... С одних налогов мы получаем больше, чем все королевство.

— Дайте пройти, барон — с холодом произнесла Алиса, задвинув Марту себе за спину.

— Боже мой — начал он злиться — эти девушки, простолюдинки, настолько глупы, что не понимают, как же им повезло, что я, барон, маг огненной стихии, великолепный воин, обратил на них внимание. Но ничего, ребята проучите их.

— Значит баронам незачем зазывать в постель замужнюю девушку — с холодной яростью спросила Алиса. Все вокруг замерли.

— Боже, простолюдинка, я заплачу твоему мужу, что он сам мох хрен подержит и вставит в тебя. О зверолодке и говорить нечего, просто мусор. Если бы не была рядом, я бы ее уже бы забрал, и она узнала бы, что такое быть с настоящим мужчиной.

Марта затряслась, до нее начало доходить, как же ей повезло.

— С настоящим мужчиной? — Алиса презрительно осмотрелась вокруг — Не вижу тут настоящих мужчин, одни дамы в мужских одеждах. Барончик, а хрен то у тебя свой? или ты его из дерева выстругал?

— Да как ты смеешь так со мной разговаривать! Я тебя проучу! Дуэль! Между тобой и мной. А потом и со зверолодкой. — красный от возмущения кричал Людвиг.

— Вот так и поступают настоящие мужчины... Толпой окружают двух девушек, неспособных дать отпор, угрожают и вызывают на дуэль. Н-да — цокнула она языком и снова презрительно оглядела парней. Некоторые из них были красными и смотрели в пол. Походе здесь есть хоть кто-то умеющий рассуждать.

— По правилам дуэли, я могу выбрать себе бретера, верно? — уточнила Алиса.

— Верно, только это должен быть студент академии и находящийся на первом курсе. Даже если ты найдешь такого, ему не победить третьекурсника. Да и не поможет какой-то простолюдинке никто. Я сожгу твою одежду, и все увидят тебя без нее.

Улыбнувшись, она произнесла:

— Тогда я вам покажу настоящего мужчину, вам, девочки, нужно сразу понять, как он должен выглядеть, а то, не дай боги, начнут к вам приставать всякие барончики с деревяшками.

Людвиг был в ярости, его слова Алисы оскорбили:

— Дуэль! Немедленно!

— Ничего страшного, он ждет нас у выхода.

Направившись сквозь толпу, ее никто не посмел остановить. Все двинулись за ней. На выходе их корпуса, в пяти метрах от двери стоял Коля и смотрел на нее. Уже собираясь пойти их искать. Увидев их, он облегченно выдохнул. Идти раньше он побоялся. Боялся он не неприятностей, а их отсутствия. Боялся показать девушкам, что не доверяет им и боялся своим испугом их обидеть.

Как девушки увидели Колю то подбежали к нему. Алиса сразу напрыгнула на него обняв за шею, Марта же спряталась за ним.

— Коля, прости, я кажется вляпалась...

— Это ты ее муж? — подошел барончик к ним.

— Я. Что-то случилось?

— Твоя... жена — едва сдержавшись, чтобы не оскорбить ее — оскорбила меня, барона Людвиг Варфоломеевича Лавовского. И должна заплатить за это на дуэли. Она же выбрала

тебя бретером. Ты согласен?

Увидев, как Коля повернулся к Алисе, он возликовал. Все так как он и думал, не будет студент становиться бретером.

— Что же произошло? — он не собирался отдавать Алису в обиду, какому-то индюку. Но разобраться в ситуации был обязан.

— Мы с Мартой по окончанию пары пошли к тебе, но они — показала обвиняющее на группу парней — преградили нам дорогу. Потом вот этот — она скривилась — начал оскорблять нас, называть простолюдинками, а Марту вообще мусором назвал. И говорил, что если бы не было меня рядом, то Марту бы он просто бы изнасиловал.

— А эти просто стояли? — кивнул он на толпу парней.

— Стояли и не давали пройти — подтвердила Алиса.

— Вас никто не трогал?

— Только оскорбляли.

— Ну что ты скажешь, муженёк? — в словах Людвиг так и сквозило презрение.

— Принимаю. Я буду защищать честь своей жены — гордо подняв голову произнес Коля. Ведь Алиса признала его мужем. Пусть они и не успели пожениться.

— Сколько? — спросил Людвиг.

— А?

— Сколько ты хочешь, чтобы не быть ее бретером? Сто золотых? двести!? Триста?!...

— Ох, какой же чудак — заметил Коля.

— А еще он сказал, что он эталон мужчины, и велел радоваться Марте, так как он обратил на нее свой взор. — добавила Алиса.

— Угу — подтвердила Марта.

— Идем на арену — Коля кинул полный ненависти взгляд на парней. Те поежились.

Дойдя до арены, Коля и Людвиг сразу вышли на арену встав друг напротив друга. Специально нарисованные круги обозначали их места.

— Оружие запрещено на дуэли мусор — выкрикнул Людвиг.

— Я артефактор, мне можно.

В ответ все парни рассмеялись. Даже сам Людвиг смеялся, чуть не валяясь по земле.

— А я-то переживал, думал какой боец сильный, а это всего лишь артефактор — протер он глаза и принял стойку — Но пощады тебе не будет, твоя жена оскорбила меня.

— Ты тоже не отделаешься легко — сказал Коля — И вы тоже — кинул взгляд на трибуну с парнями барончика.

Вышел судья и сказал приготовиться. Коля достал меч и вонзил его в землю. Судья был удивлен, но останавливать не стал. Скинул плащ на меч.

Оставшись в рубашке, он принял стойку.

— Начали! — выкрикнул судья.

Коля рванул вперед. Людвиг сотворил магический огненный шар и запустил его в Колю. Он увернулся, но его рубашка загорелась, от нестерпимого жара. Он ее тут же сорвал и кинул на пол. По трибунам пробежался дружный "Ах". Тут присутствовали не только участники конфликта. Студенты, которые заметили процессию, идущую к арене, тоже решили посмотреть. Все увидели шрамы на теле Коли. И увидели клык медведя, который свисал у него с шеи на кожаном шнурке. Людвиг растерялся на секунду, но вспомнил, что перед ним всего лишь артефактор и продолжил кидать в него магическими шарами.

Но больше ни один шар не достиг Колю. Используя свой дар, он немного менял

траекторию полета шара, одновременно уклоняясь от него. Таким способом он смог приблизиться к Людвигу. А потом началось избиение. Коля пинал, бил, кидал барончика по всей арене, а он не мог ему ничем ответить. Даже когда покрыл свое тело огнем, кованный сапог врезался ему в живот, и тот потерял концентрацию.

Судья остановил бой

— Победитель дуэли, студент первого курса, артефактор Медведев — с шоком произнес он. Коля повернулся к нему, поклонился, а потом повернулся к трибуне.

— Или вы приносите извинения моей супруге и ее подруге стоя на коленях, или получаете вызов на дуэль.

Парни, которые зажимали девушек перевели взгляд на кусок мяса, который был барончиком, и побежали на перегонки к девушкам, упав перед ними на колени и извиняясь.

— Пошли вон, девочки — брезгливо бросила Алиса им, а сама, чуть ли не бегом направилась к Коле.

Выбежав на арену, она перехватила его возле меча.

— Дай помогу — сказала она, а ее руки засветились зеленым. Приложив их к ожогам, через пару минут, они немного уменьшились и перестали болеть. Сама Алиса побледнела. Накинув на себя плащ и убрав меч, он приобнял Алису и направился к выходу с арены, где их поджидала Марта...

— Зачем пришел?

— У меня проблемка появилась, вот хочу спросить, где взять инструменты?

Коля сидел в каптерке Степана. После того как задал вопрос, достал из-под плаща бутылку и мешочек, поставив все на стол. Тот с прищуром посмотрел на Колю.

— Как звать?

— Николай.

— Чучан.

Произнес он и тут же выудил два стакана, поставив их на стол. Коля не растерялся. Вскрыл бутылку и налил по половине в каждый стакан. Вскрыл мешочек, где было вяленое мясо трерогов. Чучан взял свой стакан, Коля зеркально повторил его жест.

— Чтоб работа спорилась — чокнулся Чучан с Колей и выпил залпом стакан. Коля повторил за ним, но сморщился и поспешил заесть мясом горький привкус.

— Ха-ха-ха, молодёжь... Ну, рассказывай, зачем тебе инструменты?

— Поступил на артефакторику и выд...

— Так это ты тот псих?

— Видимо да.

— А инструменты тебе зачем-то?

Выдохнув, Коля произнес:

— Могу с вами говорить открыто и не подбирать красивых слов?

— Ты.

— Не понял?

— Обращайся на ты. Можешь, конечно.

— Тогда скажу так. Артефакторская мастерская находится в полном дермище. Там настолько все плохо, что даже крысы там не обитают.

— Ну, крыс там нет, потому что там артефакты их отпугивающие весят. А так да, ты прав, полное дермище.

— Вот и хочу себе берлогу сделать.

— Сам?! — удивился Чучан.

— А что в этом такого?

— Как бы тебе сказать... Ко мне порой студенты с боевой магии приходят, мол, полочка в шкафу упала.

— Ну и?

— Ты не понял, они хотят, чтобы я им, блять, бегал и полочки прикручивал. Выпьем.

Они выпили, и он продолжил.

— Вот, например ты.

— А что я?

— Ты пришел просить инструменты, намереваясь сделать все сам, несмотря на то что тебе должны, как студенту обеспечить все условия для обучения. А они, сукины дети, детишки барончиков и гравчиков... Фу-у-у...

— Так что насчет инструментов?

— На — достав из-за шкафа увесистый ящичек с инструментом и поставив его на стол. Коля тут же его взял и поставил рядом с собой.

— Благодарю. Чтоб результат превзошел все ожидания — снова чокнулись и выпили — Чучан, а у нас в академии много таких же заваленных помещений?

— Все подвалы засраны под завязку. Ваша мастерская последнее более-менее свободное помещение.

— А откуда эти завалы?

— Это еще до меня засрало. Прошлые завхозы те еще дельцы были. Боевики, додики конченные, чуть что сразу парты ломают, как павлины хвосты свои пушат. Типа репутацию себе наработывают, самых крутых... Вот они старые парты, списанные которые, вызволяли и студентам ставили. Мало того, что на новые парты им деньги выдавали, а они место них старые выставляли, так еще и денюжку просили с самих студентов, на новую парту. Мол, сломал — плати. Вот предыдущий сильно и обзрел, казнили его за хищение королевских средств, или как-то так. А меня назначили. Таскать все это на своем горбу не хочу, а студентики развоняются так, что проще в колодце говна утонуть, и то менее противно будет. Вот и лежит хлам, ждет, когда его выкинут.

— А позволишь мне в нем покопаться? Я понемногу могу начать вытаскивать, да и себе что-нибудь присмотрю для артефактов.

— Ха, а ты нечего такой, прошаренный. Лады. Удружил старика, держи — положил он на стол связку ключей.

— Благодарствую.

Посидев еще пол часика и разговаривая ни о чем, Коля покинул гостеприимного завхоза. Направился обратно в свой подвал, делать из обломков нормальную мебель...

Девушки уже находились в своей комнате.

— Алиса, ты знала, что он сможет его так легко победить? — спросила Марта, которую с момента победы Коли на дуэли мучал этот вопрос.

— Конечно, это он еще на публику играл. Чтобы все свои возможности не показывать.

— То есть играл?

— Если бы ему надо было просто его убить, дело закончилось всего за пару секунд. Но убивать нельзя на дуэли. И как я подозреваю, он прощупывал противника, смотря как тут дерутся маги, чтобы придумать как им противостоять.

— Но откуда у парня нашего возраста такие знания?! — удивилась Марта.

— Вообще то он старше тебя — улыбнулась Алиса.

— И все же?

— Ты бы видела его отца... Все вопросы у тебя бы мигом отпали.

— А кто его отец?

— Хм... — задумалась Алиса — Знаешь, я и сама не знаю. Коля же защитил меня от насильников, а потом они ему решили отомстить. Кинули в него нож. Я тогда очень сильно перепугалась. Мы тогда встречались буквально месяц, но он так сильно мне в душу запал, что уже и не могу без него. Так вот. Испугалась я. Смотрю, а он нож просто поймал, представляешь!?

— Не может быть такого.

— Он при мне, уже тут, арбалетные болты ловил, которые в него запускали. Что ему какой-то нож.

— Не может такого быть — послышалось из-за двери.

Девушки переглянулись и открыли дверь. Там находилось три девушки, две из которых зло смотрели на третью и затыкали ей рот.

— Извините? — спросила Алиса, намекая, мол, что тут происходит.

— Простите, мы просто проходили мимо и услышали, как вы обсуждаете сегодняшнюю дуэль. Это же за вас вышел тот парень? — спросила девушка, что была слева.

— Да за нее — сказала Марта.

— Как же это романтично — сказала та, что справа.

— А что дальше? — наконец, разобравшись с руками подруг, спросила третья.

— Вы о чем? — удивилась Алиса.

— Об отце этого молодого человека.

— Ничего — Алиса закрыла дверь — дурдом — обратилась она к Марте.

Позже этих девушек Алиса заметила в окно. Они направлялись к мужскому общежитию. Алиса начала переживать.

"А что, если они ему приглянуться больше меня? Вон у них и грудь больше и выглядят более богато. Блин... Что же делать? А вдруг Марта права? И он мне изменит? Аааа... Чтс же делать?"

Пока Алиса капалась в себе, эти девушки уже возвращались. Вид имели они задумчивый, а Алиса успокоилась. Пока все хорошо. Но надо этот вопрос решить с Колей...

В дверь постучались. Марта открыла дверь, и увидела все тех же девчонок.

— Привет. Мы так и не представились. Решили, что наше знакомство не задалось. Я Анжела, это Бритни и Кэти.

— Привет, я Марта, а это Алиса.

— Девчонки, а вы не знаете, где проживает этот артефактор? — спросила Кэти, та которой рот закрывали.

— Должен в мужском общежитии... — задумалась Марта.

— Там его нет, вахтер сказал, что не позволил ему заселиться.

— Странно — отреагировала Алиса — Нам он ничего такого не рассказывал.

— Может быть, он решил в гостинице пожить? Раз его в общежитие не пустили. Ну, помнишь, в той у Георга, где на месяц оплатили...

— Ой девчонки, время так бежит, нам пора, а то не успеем подготовиться к завтра, если что, заглядывайте. — сказала Бритни и убежала.

Марта закрыла дверь и повернувшись к Алисе отшатнулась от нее. Тяжело стоять спокойно, когда тебя пытаются убить взглядом.

— Мар-р-р-та — прошипела она — Ты зачем им все рассказала?

— А что в этом такого?

— Иди сюда... — поманила она ее пальчиком.

— Что-то не хочется...

— Быстро сюда подошла... — гавкнула на нее Алиса. Та подчинилась — Смотри...

Алиса указывала в окно, где три девушки быстрым шагом куда-то направлялись.

— Может быть они в библиотеку?.. — неуверенно предложила Марта, догадываясь, куда они направились.

— Скорее решили сегодня переночевать в гостинице у Георга.

Алиса отпустила Марту. Та села на свою кровать и повесила ушки.

— Прости... — произнесла она.

— Да не за что прощать. По сути, ты ничего не сделала. Но эти сучки... — все ярилась Алиса. — Блин, и что теперь делать? Ты же их видела?

Алиса села к Марте и прижалась к ее боку. Марта ее приобняла и принялась утешать.

— А что, если они понравятся Коле? Ты видела какие у них бюсты? У всех больше, чем у меня, а одежда? Они явно богаты. Вот зачем ему я? Блеклая замарашка без медяка в кармане.

— Ну во-первых, грудь у тебя шикарная. Во-вторых, я тебе уже говорил, что душа для меня главнее всего, а твоя душа прекраснее всех. Переживаешь, что без медяка в кармане? Это легко исправляется, лови. — произнес Коля, сидя на подоконнике. Он опять вошел в комнату с окна, и заметив встревоженное поведение спутниц, не стал их перебивать.

Поймав кошелек, который звякнул, она его открыла. Там были золотые, серебряные и медные монетки.

— Пользуйся на здоровье — улыбнулся он.

— А еще он за тебя на дуэли дрался, защищал твою честь — попыталась реабилитироваться Марта перед Алисой.

— Коль... — она бросилась ему на шею — не нужны мне деньги. Мне ты нужен...

— Я же тебе обещал. Ты моя, и никуда я от тебя не уйду. Даже если весь мир будет против нас.

— Даже если весь мир будет против нас — повторила Алиса слова клятвы, которую они давали друг другу.

Успокоившись, она продолжала обнимать его. И почувствовала запах вина.

— Коля — ласково начала она, отклонившись от него, но продолжая обнимать за шею — А ты ничего мне не хочешь рассказать?

Коле вдруг стало как-то не уютно. Теперь он понимал отца, когда матушка так же делала.

"Обещаю, что больше не буду над тобой смеяться, пап... Я наконец то понял, что ты имеешь в виду..."

— Э-э-э, да вроде все как обычно...

— Николай! Ты точно не хочешь мне ничего рассказать?

— А что не так-то? — не зная, что от него хотят он сжался, готовый выдержать любые пытки.

— Ну, например, — спокойно начала Алиса — Почему от тебя пахнет алкоголем?! — резко закончила она.

— И почему тебя не нашли в мужском общежитии? — добавила Марта.

— Кстати да, где же ты шлялся?

— Это две взаимосвязанные вещи — сипел он, так как руки Алисы уже сжимали его горло. Пока не сильно.

— Ну-ка, нам очень интересно узнать, как же связаны алкоголь и отсутствие дома.

— Дай вдохнуть — просипел он, а когда Алиса его отпустила он глубоко вздохнул и держась за горло, продолжил — Меня вахтер при заселении прогнал. А мой куратор оставил мне ключ от алхимической мастерской, вот там я теперь и живу, а так как там горы мусора и нет нормальной мебели, то я пошел к завхозу за инструментом, чтобы сделать себе нормальную мебель.

— Ну допустим, а пил ты где?!

— Так с завхозом. В доверие втирался, ты же знаешь как тут к артефакторам относятся. Вот и постарался произвести впечатление. И у меня получилось.

— Врет — вынесла вердикт Марта.

— Мне тоже так кажется — добавила Алиса.

— Так, меня можно называть психом, трусом, тунеядцем. Но я никогда не врал. Интересно? Идем за мной, я вам покажу все.

Не говоря больше не слова, злой, он вышел прямо в дверь и пошел на выход. Девушки переглянулись и быстро побежали за ним, не забыв закрыть дверь. На лестнице, он столкнулся с теми тремя девицами.

— О, добрый вечер, а мы как раз вас ищем...

— С дороги, я сегодня не в духе — рыкнул он. Девушки побелели и тут же отошли в стороны, уступая ему дорогу. Он был настолько зол, что даже вахтерша забыла, как дышать, от испуга.

Когда ребята вышли из общаги Кэти произнесла:

— Какой же мужчина...

Ее подруги ей покивали.

Дойдя до учебного корпуса, они спустились к подвальной двери и Коля ее открыл. Спустившись вниз, они увидели гору мебели, занимающей все помещение. В одном углу было сдвинуто четыре парты, на которых лежали вещи.

— Вот тут я и живу.

Девушки прибывали в шоке. Даже в тюрьме условия лучше.

— Коль, почему ты нам не сказал? — спросила Алиса, понимая, что обидела его своим недоверием.

— А зачем вам мешать? Марте и так неудобно, что я все время рядом. Ты думаешь я не вижу — обратился он к ней, когда та покраснела и опустила глаза в пол. — А вот и инструменты, которые я выпросил у завхоза.

— Тут целая бутылка — заметила Алиса.

— Потому что я ее купил нам. Отпраздновать поступление и прочее. Хотел завтра

стаканы найти, тут прибратся и пригласить вас.

— Боже, Коля, прости меня. Какая же я дура... — уткнулась она ему в грудь.

— Проехали. Теперь вы знаете, где меня искать.

— Только попробуй им рассказать — зыркнула Алиса на Марту.

— Я буду молчать — подняв ручки в капитулирующем жесте сказала Марта.

— А теперь вы рассказывайте, что у вас случилось?

Вскрыв бутылку вина и выпивая прямо из горла, передавая ее по очереди, они и рассказали ему, что, собственно, и произошло.

Под конец рассказа Коля смеялся.

— Ты меня приревновала к... Этим?

— Не ревновала я... — буркнула Алиса из-под опущенной головы. Щеки ее были краснющими от стыда.

— Ну допустим. И что у них есть такое, чего нет у тебя?

— Внешность, деньги, влияние... Да много еще чего.

— Ну и зачем мне это?

— К-как? Все же этого хотят, разве ты нет? — спросила Марта.

— Марта, ну зачем мне деньги? Если мне будет не хватать, схожу на охоту, наймусь в кузницу или еще как-нибудь заработаю. Влияние? Пффф... Зачем мне влияние, если я не собираюсь лезть к сильным мира сего. Внешность... Тут сложнее, но тоже ничего сложного. Изменить внешность можно. Однако... Зачем? Мне Алиса нравится именно такой какая она есть. Это же прелесть, мечта любого мужчины, а не девушка. Вот стали бы ее пытаться привлечь, будь она уродиной? Нет. А на нее целый барон позарился, это вам не это. Правда он на мое позарился, за что и получил. Свое я никому не отдам.

Марта, выслушав Колю, задумалась.

— Коль — через некоторое время разорвала молчание Алиса — А когда ты закончишь, можно я к тебе перееду?

— Когда ты захочешь, тогда и переезжай, всегда буду рад.

— А можно мы у тебя сегодня останемся? — спросил Марта. Осознав, как это прозвучало она поспешила продолжить — Просто в академии нельзя пьяным находиться, а мы выпили. Если заметят, то отчислят, не хочу рисковать.

— Мне не жалко. Оставайтесь. Только пока спать ту жестковато, но это только пока.

Как только он лег на сдвинутые столы, тут же заснул. Денек выдался тяжелым и насыщенным. Что же будет завтра?

Утром Коля проснулся первым и почувствовал на свои плечах тяжесть. Посмотрев взором, он, мягко говоря, офигел. На его левом плече лежала Алиса, тут ничего странного не было, но на правом плече лежала Марта.

Плавными движениями выскользнув из объятий девушек и не разбудив их, он вылез с импровизированной кровати. Усевшись за стол, он обратил внимание на пустую бутылку из-под вина. А когда он от них пошел спать, там была еще половина.

"Похоже девушки интересно провели вечер..."

Решил не терять время и принялся заниматься. Физические нагрузки быстро привели его в чувство. Когда закончил разбудил Алису. Открыв глаза и увидев Колю, она улыбнулась. Поцеловав свою девушку, разбудил Марту.

Приведя себя в порядок, отправились на завтрак.

— Алиса, ты помнишь, что вчера было? — шепотом спросила Марта, когда Коля снова их покинул.

— Помню мы решили допить вино, а дальше ничего...

— Как бы я по пьяни не обидела вас...

— Ничего страшного ты не смогла бы сделать, не переживай — сказала Алиса, приобняв подругу.

— Могла... — тихонечко прошептала Марта.

Пары прошли уже привычно. Много информации и нагрузки. Психологическое давление, которое оказывали на студентов преподаватели можно было выразить всего двумя словами "Вы мусор". Девчонки уже привыкли к этому и старались не обращать внимание.

Сегодня Коля решил пройтись по подвалам и посмотреть, что же там находится. Заглянув в соседний с его берлогой, он там обнаружил кузницу. Все как полагается: щипцы, молоты, наковальни, горн с мехами, вытяжка. И гора бесформенного металлического мусора. Огромная гора, которая прятала под собой все вышеописанное. Свободное место было только перед входом, и то только потому, что дверь открывалась во внутрь. Но даже так он стоял на гнутых, ржавых гвоздях.

— М-да... Это помещение точно надо будет приводить в порядок — произнес он вслух. Закрыв дверь, отправился в следующий.

В этом подвале была так же мебель, а станков и прочего он так и не заметил. Может быть там что-то и было, но за мусором его не было видно.

В следующем подвале обнаружилась швейная мастерская. Полностью заваленная разной одеждой. В основном рваной и испачканной. Половина была испачкана в крови.

— Не... Так дело продолжаться не может.

Закрыв за собой, он направился в библиотеку. На пол пути вспомнил, что обещал Аполинарию колокольчик и вернулся в кузницу. Порывшись в горах хлама, он нашел нечто

похожее на колокольчик, только без язычка. Подобрал на полу гвоздь, и раскидав мусор по сторонам, чтобы добраться до наковальни, он его приладил место язычка. Потряс колокольчик. Звук был, но не очень громкий. Забрав его с собой, отправился в библиотеку.

За стойкой, спрятавшись за книгами спал библиотекарь. Стоя у входа, он достал колокольчик и позвенел. Аполинарий дернулся, но не проснулся. Пройдя в читальный зал, он выудил из стопки книг, книгу по зачарованиям и принялся читать. А все потому, что в основах артефакторики вычитал, как пример, усиление звука для боевых рогов, чтобы командовать на поле боя.

"Ха, а говорят артефакторы бесполезные... Видимо здесь все так берегут артефакты, что надобность в новых не испытывают. А сами артефакторы, без практики, не могут превзойти величие предков... Неожиданная гипотеза, и похожа на правду"

К полдню он нашел, что искал. Зачарование усиления звука. Достав кинжал, он принялся прямо в читальном зале вырезать на колоколе необходимые руны. Провозившись час, он получил результат. Звон колокольчика стал в два раза громче. Вернувшись ко входу, удивился, Аполинарий все еще спал.

"Чем же он вчера занимался, что до сих пор спит?"

Подойдя к входной двери, стал искать, как его подвесить. Похлопал себя по карманам и услышал лязг металла об металл. Нахмурившись, достал из кармана... Гвозди. Десяток гвоздей, которые вчера с утра вытащил силой из парты.

"Блин, как дурак с этими гвоздями бегаю..."

Используя силу, он прибил колокольчик к дверному проему.

Тяжело дыша и обливаясь потом, он был доволен. У него получилось не только из мусора сделать колокольчик и улучшить его звучание зачарованием, но и вбить гвоздь своей силой. Открыв дверь, колокольчик зазвенел, а Аполинарий вскочил. Со стороны Коли, это выглядело, как будто бы он оторвался от чтения и вскинул голову на звук.

— А это ты... — заметив Колю, он успокоился и зевнул.

— Хм, подложите под голову раскрытую книгу, и никто не сможет вас раскусить.

— О, так ты закончил?

Коля же просто закрыл дверь, вызвав снова звон колокольчика.

— Спасибо, а действительно... Как будто бы тут всегда и был — разглядывая этот неказистый колокольчик он заметил — так ты уже артефакт смог сделать? Поздравляю!

Он пожал Коле руку. Сам же Коля находился в замешательстве.

— Это же обычное зачарование, разве нет?

— Нет, руны создают артефакты... А, ты о том, как это в книге описано. Да, там дурость в терминологии, все, кто читал, жаловался, что ни хрена не понятно.

— Аполинарий, а у вас случаем, нет книг с пустыми страницами?

Тот хитро ухмыльнулся и сказал:

— За мной! — пошел по лабиринту.

Плутая между стеллажей, они то поднимались, то спускались, идя по толстому слою пыли, к одному библиотекарю известной цели.

Коля и не думал, что библиотека еще больше, чем ему казалось изначально. Но он ошибался, она гораздо больше.

Дойдя до стеллажа, уставленного книгами, Аполинарий сказал:

— Выбирай любые. Все равно они тут уже несколько веков стоят.

— А могу несколько?

— Да хоть все. Когда-то хотели переписать некоторые книги, да только забили на это, а заготовки под книги остались.

— Я тогда по мере необходимости буду брать?

— Конечно.

Взяв одну книгу, с твердым переплетом, он удивился

— А почему эта книга обита железом?

— Ну, мы типа элитная академия, у нас все должно быть на высочайшем уровне.

На этом разговор и увял. Оставив книгу в читальном зале, он пошел в столовую занимать столик...

Обед прошел без происшествий. У девчонок тоже все было в относительном порядке. Не считая других девчонок, что на всех перерывах пытались вызнать у них про Колю. Все-таки, студент, артефактор, по сути, трус и неудачник, вступился за честь девушки против боевого мага третьего курса. Одно это уже прецедент. Так он победил! Никто не мог такого предположить. Вот девушки и заинтересовались. Все-таки иметь такого защитника, в их реалиях будет не лишним. Вот и пытались всеми правдами и неправдами узнать у Марты с Алисой все о нем.

На слова Алисы о том, что он как бы занят и является ее мужем никто не реагировал. Мол, колец нет, отпечатка в аурах нет, значит свободен, а она подвинется.

Такие разговоры, услышанные в аудитории ее, жутко бесили.

Пожаловавшись Коле на это, он ее уверил, что ему они не интересны, и любит от только ее. Это немного ее успокоило, но напряжение полностью не ушло. Она попросила его встретить их после пар.

У них осталась последняя пара и свобода. Девушки зашли в аудиторию и заняли свои места, приготовившись слушать лекцию...

После обеда Коля вернулся в свою берлогу и принялся разбирать завалы. Когда мог, он использовал силу, чтобы тренироваться, а также разбирал завалы. Скорее всего, если бы не использовал силу справился бы быстрее и чувствовал себя лучше. Но ему хотелось ее развивать. Он видел, как в школе на физкультуре его одноклассникам тяжело давались физические нагрузки, а он же с детства тренируемый отцом не испытывал особых проблем. Вот тут он провел аналогию дара с физическими нагрузками и решил, что надо заниматься, как его учил отец.

Разобранные парты стулья и прочее он раскладывал в разные места: доски в одно место, бруски в другое, неподлежащее повторной сборке в третье. Выкидывать он их не собирался, он планировал их потом сжечь. А еще у него появилась идея сделать проход из берлоги в кузницу. Благо их разделяла всего лишь стена.

Уменьшив гору завалов примерно на четверть, он пошел встречать девчонок.

Усевшись на скамеечку перед входом, он стал ожидать и отдыхать.

Через некоторое время перед ним разразился скандал. Какой-то паренек, тщедушного вида наезжал на девушку, а она пыталась отбрехаться. Это все выглядело настолько

театрально, что Коля залюбовался этой постановкой. А когда начал ловить взгляды, брошенные девушкой в его сторону, понял, что тут происходит.

А происходит охота за артефактором, который смог одолеть боевика.

Внимательно всмотревшись в лицо парня, он заметил, как тот морщится, когда говорил гадости и какими влюбленными глазами смотрел на нее.

— Я устал с тобой спорить — дуэль! — выкрикнул парнишка.

— Ты сильнее меня, я не могу против тебя победить!

— Это уже твои проблемы. Немедленно пошли на арену!

"Какая театральщина" — про себя Коля смеялся.

Алиса наблюдала в окно за этим представлением. Все ее внимание было приковано к этой сцене. Лекция уже шла мимо нее. А когда парень выкрикнул "Дуэль", девушка посмотрела в сторону ее Коли таким взглядом, что даже он не устоял и подошел к ней.

Подойдя со спины к ней, он наклонился к ее уху и зашептал:

— Если бы ты убрала свою спесь и посмотрела вокруг чистым взглядом девушки, которая ищет свою любовь, а не тупой баронской подстилки, то ты бы заметила, как этот парень перед тобой смотрит на тебя. Да он ради тебя пойдет против всех, лишь бы ты была рядом.

— Но он же слабак... — прошептала она.

— Он готов стать сильным, просто не знает как. У нас говорят так: "За каждым успешным мужчиной, стоит любящая женщина, которая помогла ему стать успешным" Подумай над этим, баронская подстилка.

Проговори это он взглянул на парня перед ним. Тот стоял багровый от ярости, но ярости, направленной на Колю.

— Не смей ее трогать — дуэль, тебе — выкрикнул он.

— Отказываюсь, она твоя — тихо сказал Коля, отойдя обратно к скамейке.

Девушка стояла растерянная. Она не понимала, что ей делать? Вроде ее оскорбили, план ее уж точно раскусили. Вроде указали на... этого. Но что делать то сейчас?

Когда же Коля подошел к девушке и что-то зашептал, Алиса напряглась. Карандаш в ее руке сломался. Но спустя несколько мгновений, Коля просто вернулся и сел обратно на скамейку. Он даже не прикоснулся к девушке за весь этот разговор. Алиса успокоилась, а увидев растерянное лицо девушки, возликовала. Ее Коля и не так может обломать. А если не сможет, то она его научит.

Пара закончилась и девушки встретились с Колей.

— Что тут происходило? — сразу взяв быка за рога, спросила Алиса.

— Так жаль, что вы были на паре. Тут такое представление устроили. Настоящая драма. Негодяй, который обижает невинную девушку и хочет ее избить на дуэли, а никто не в силах ее защитить. Естественно, защитником в этой пьесе должен был стать я. Но ты не представляешь. Смотря на этого парнишку, я увидел себя. Именно такой взгляд я ловил в зеркале, после общения с тобой. Вот и намекнул дурехе, что сейчас со своими играми, потеряет свое счастье.

— Так ты помог парню, обратив на него внимание его возлюбленной? — удивленно переспросила Марта.

— Именно.

— Как ты это делаешь? — спросила она — Ты постоянно находишь не очевидные пути решения конфликтов, оставаясь всегда победителем.

— Как-то само собой получается — улыбнулся он, сильнее прижимая к себе Алису. —

А куда мы, собственно, идем?

— Как куда? — удивилась Алиса — к тебе, конечно, помочь убраться и прочее.

— А как же учеба?

— Да там от учебы больше мешание нас с грязью.

Дойдя до подвала, они удивились, тут стало несколько свободно.

— Ну значит так, я разбираю, а вы относите доски и брусочки по кучкам. Столешницы я сам буду переносить — они очень тяжелые.

Разбирая завалы Марта, не переставала удивляться. Порой Коля вставал перед столом или стулом и замирал, а потом из него вылетали гвозди, все разом, и он разваливался. Они быстренько с Алисой растаскивали досочки, а он ломиком продолжал разбирать завал.

Разговаривая друг с другом, шутя шутки и просто хорошо проводя время в приятной компании, они к вечеру разобрали завалы.

— Пойдем поужинаем и будем собирать нормальную кровать.

Заняв уже ставший традиционным, столик в углу столовой и взяв еду они принялись за ужин.

На выходе из столовой они увидели того паренька, что учувствовал в роли злодея сегодня днем.

Перегородив путь ребятам, он грозно спросил:

— Что ты ей сказал?

Девушки нырнули Коле за спину.

— А что ты хочешь услышать?

— Я тебе задал вопрос. Что. Ты. Ей. Сказал?! — багровея произнес он.

— Что если не перестанет быть подстилкой барончиков, то потеряет такого классного парня, который без сомнений учувствовал в этом сюре.

Не говоря больше ни слова, он прошел мимо застывшего в удивлении парня. Девушки проследовали за ним, только Алиса шепнула ему:

— Не потеряй свой шанс, который тебе дал он. Действуй — и пошла, не оборачиваясь за Колей.

Процесс создания мебели девушек затянул настолько, что уставшими, они решили снова остаться на ночь у него.

— Пусть эта кровать и не очень красивая, зато самая лучшая, ведь мне помогали такие красавицы. А это уже делает эту вещь особенной. Спасибо вам, девчонки — поблагодарил за помощь он девушек, а Алису поцеловал.

Утром Коля испытал дежавю. Он снова проснулся в объятии красавиц. Единственное, что отличало сегодняшней день от вчерашнего, отсутствие завалов мусора. Размявшись, он разбудил девушек, и они отправились в столовую.

Снова расставшись Коля ушел к себе в берлогу и принялся делать себе нормальную мебель. До обеда он провозился с обломками, создав себе нормальный обеденный стол, за которым могут уместится шестеро. Стулья взял из других подвалов. Благодаря своему дару, смог быстро найти не сильно поломанные стулья. В основном, у этих стульев была сломана спинка. Прибить новую время трех минут. Так же сделал небольшой верстак, размещенный в

углу комнаты.

В столовую пришел уставший и вымотанный. Некоторые гвозди он забивал своим даром. Но радовало его то, что ему постепенно удавалось делать больше. А значит, его сила растет. А вот он увидел еще одну радость своей жизни. Алиса зашла в столовую, а следом за ней Марта. Взяв себе обед и усевшись за свой стол принялись обедать. Через некоторое время по столовой прошло какое-то шевеление. Все уставились на вход в столовую. Там стояли девушка с парнем. Были богато одеты, держались уверенно, чувствовалась в них какая-то власть. Умели себя ребятки поставить. По столовой прошелся легкий гомон, из которого что-либо различить было невозможно.

— Королевские дети... — прошептала Марта.

— Ты откуда знаешь? — спросила Алиса.

— Так все сейчас это сказали.

— Ты смогла разобрать это из этого шума?

— Ну, так я немного кошка, у меня слух острее.

— А в темноте видишь? — вдруг спросил Коля.

— Немного лучше, чем люди — смущаясь сказала она.

— В любом случае это преимущество. Так что с детишками?

— Тсс... — Шикнула на него Марта — Не надо так пренебрежительно говорить в их сторону. Слухи ходят... странные...

— Это какие? — заинтересовалась Алиса.

— Давай потом.

В это время паренек представил всем девушку:

— Это моя сестра Елизавета и она будет тут обучаться целительству. Если узнаю, что кто-то посмел пренебрежительно к ней высказываться, будет иметь дело со мной.

Девушка стояла красная от стыда.

Развернувшись, эта процессия ушла из столовой.

— Похоже у вас будет новая одногруппница — заметил Коля.

— Похоже.

Закончив обед, они разошлись. Девушки пошли на пару, а Коля в берлогу. Сейчас он будет делать ящики. Нужно же ему как-то навести порядок в кузнице...

— Алиса, смотри — Марта указала подруге на вход в аудиторию. Сейчас туда заходила девушка из столовой, Елизавета. Рядом с ней крутился какой-то накаченный парень. Он постоянно бросал взгляды на всех, кто проявлял к ним внимание.

— Да ладно. Девушка пришла учиться. А ее семья не хочет, чтобы ее оскорбляли. Это нормально.

— Ну не знаю... Коля как-то не против того, чтобы нас оскорбляли.

— Коля мыслит чуть по-другому.

— В смысле?

— В данном случае нас не оскорбляют, а оскорбляют нашу... если можно так сказать, профессию. Понимаешь?

— Не совсем.

— Ну смотри. Стражники. Есть куча бравых ребят, которые готовы защитить жителей

любой ценой. Будут своими телами закрывать жителей, сами при этом умирая. Но будет один, который будет постоянно пить и буяннить. Он то и будет привлекать к себе большое внимание. И так как на обычное поведение стражников никто не обращает внимание, а этот привлекает его слишком много, то люди начнут считать, что все стражники пьяницы и прочее. Но другие ребята то не такие. Но уже профессия стражников будет не такой красивой. Все будут считать, что там одни пьяницы. Понимаешь?

— Кажется начинаю понимать... — произнесла Марта. Взглянув в аудиторию, она поймала взгляд принцессы, прислушивающийся к ним. Но та поспешила тут же отвернуться.

Преподаватель вошел в аудиторию и Марта, тяжело вздохнув, приготовилась записывать...

При выходе из корпуса их снова встречал Коля.

— А ты всегда будешь нас встречать? — полюбопытствовала Марта.

— Если не нравится могу прекратить.

— Нет, я ничего не имею против, просто... У тебя и так дел полно, а тут ты время в пустую на нас тратишь.

— Марта, я не трачу время в пустую на вас, я в этот момент отдыхаю, а ваша приятная компания помогает мне отвлечься. Так куда мы идем?

— А разве что-то поменялось? — спросила Алиса — Конечно к тебе — тут же сама ответила на свой вопрос.

Зайдя в берлогу, они удивились. Подвал преобразился, и теперь его можно было назвать местом для жизни. Пусть и с натяжкой.

— Чем займемся? — спросила Алиса.

— Я тут подготовил все — сказал Коля, подводя их к верстаку — Вот из этого вы будете собирать ящики. Смотрите...

Объяснив девушкам, как надо собирать ящики, он принялся к проектированию шкафа. Из обломков он находил целые, размечал карандашом линии, по которым будет пилить и представлял, как это будет выглядеть.

Без происшествий не обошлось. Девушки, которые не умели строить, но очень хотели чем-нибудь помочь, так как все равно делать было нечего, а учиться после этих лекций не хотелось, принялись за работу. Периодически они промахивались молотком и попадали по пальцам. Алиса тут же лечила, но приятного было все равно мало. Когда Алиса попала себе по пальцу Марта попросила:

— Можно я попробую...

— Что попробуешь?

— Тебя вылечить... — стесняясь тихо произнесла она.

— Конечно — она дала ей свою руку и взяв ее в свою Марта сосредоточилась.

Спустя минуту ее руки засветились зеленым, а сама она побелела от недостатка сил. Палец Алисы прошел.

— Марта, иди посиди пока, отдохни. Ты сильно потратилась. Я помню, как мне плохо было, когда я первый раз полечила Колю.

Усадив ее в Колину кровать, она продолжила измываться над ящиком. Коля же приступил к напильванию всех составных частей. Еще после обеда он зашел в кухню и

насобирал там более-менее нормальных гвоздей. Примерно через час, он закончил.

— Поможете мне? — спросил он

— Конечно — с воодушевлением сказала Алиса. За весь час они смогли собрать только два ящика, и то вместе с Мартой.

— Что нужно делать? — спросила Марта.

— Держим вот так, а я сейчас буду забивать...

Спустя еще примерно час, у них получился шкаф. Он был местами неровный, но крепкий и практичный. Ребята снова вымотались и легли спать.

Утром все та же картина. Он в окружении красавиц. Его стало напрягать такое соседство. Что подумает Алиса? И как ему самому реагировать на это. Он еще помнил, как Марта отзывалась о людях. Помнил, как опасалась его, когда они жили у ее родителей. И такая смена поведения его настораживала. Он теперь не знает, чего от нее ожидать.

Все, как всегда. Зарядка, разбудить девушек, позавтракать. После столовой он сходил в библиотеку.

— О, Коля, давно не заживал

— Здравствуйте, Аполинарий. Меня же в общежитие не пустили, вот и обживаюсь. А у вас как дела?

— Представляешь, вчера ректор зашел, прямо с утра. Только я так и не понял, чего приходил. Но за колокольчик похвалил.

— Рад, что моя придумка вам помогла.

— Не то слово. Я тут подумал. Талант нельзя зарывать, а ты талантлив. Короче, можешь брать книги на выход. Только следи, чтобы не испортились.

— Благодарю. — поклонился ему Коля.

— Пустое.

— Аполинарий, я тут спросить хотел. А есть книга с готовыми схемами артефактов?

— Я тебе даже больше скажу, есть книга с готовыми схемами бесполезных артефактов.

— Это как?

— Ну вот придумали артефакт, проверили, а он бесполезен, но работает. Вот чтобы все сразу знали, что это того не стоит, вносили в такую книгу.

— А можете обе такие мне выдать?

— Пошли. Тебя кстати Чучан спрашивал, мол, как поживает.

— Да? Нужно будет к нему заглянуть, еще разок за инструмент поблагодарить.

Снова пробираясь лабиринтом, они добрались до стеллажа, где библиотекарь достал две книги: красную и зеленую.

— Красная бесполезные артефакты, зеленая нормальные артефакты начального уровня.

— А какие еще есть уровни?

— Тут все просто, всего три: начальный, профессиональный и мастерский. На мастерский, боюсь не найдем ничего. Все мастера свои секреты у себя держат. Но профессиональный есть одна. Но я тебе ее дам, только когда с этой закончишь. А то знаю я вас, молодых. Торопитесь, спешите куда-то.

— Благодарю.

Забрав книги, он распрощался с библиотекарем и решил заглянуть к Чучану.

— О, бродяга. Ну, заходи, заходи... — произнес Чучан.

— Добрый день — улыбнулся Коля, садясь на против него — а почему бродяга?

— Да видел я тебя тут. Ходишь, то туда, то сюда. Подвалы то осмотрел?

— Не все. Но даже так много интересного нашел.

— Да ну. Среди мусора и интересное?

— Тут вы правы, не среди мусора, а под ними. Кузницу и швейную.

— А-ха-ха, а ты не промах. Я так сразу и понял, что голова у тебя работает. Не будешь

ты пытаться в металлоломе золото искать.

Поговорив еще немного с Чучаном, он откланялся, сказав, что если инструмент нужно вернуть, то по первому слову, он готов его отдать. На что Чучан махнул рукой, мол, запасной есть, и он никому не нужен.

Пообедав, Коля зашел к себе в берлогу. Не зная за что хвататься, он наткнулся взглядом на книги, взятые в библиотеке. Взяв их с собой, пошел на улицу.

Стоя на перепутье, не знал куда пойти. Ему пришла в голову интересная мысль. А почему не пойти почитать книгу на паре у девчонок. Подумал. И пошел в корпус к девчонкам. Прощмыгнув в дверь перед преподавателем, он сел рядом с Алисой.

Так как тут было множество девушек, парни, чтобы не позорить семью, не шли на целителей, все они уже успели обсудить Колю от и до. Сейчас все взгляды были направленные на него.

— Коль? Ты как тут? Что-то случилось? — спросила Алиса.

— Тишина, внимание на доску — прокричал преподаватель и, когда восстановился порядок в аудитории, приступил к лекции.

— Ничего, просто, все равно читать собираюсь. Вот и решил рядом с тобой посижу. Не против? Или мне уйти?

— Я тебе уйду. Сиди, конечно. Мне так спокойней будет.

Кивнув, он приступил к чтению. Мимолетом Алиса с Мартой ловили взгляды одноклассниц, направленные на Колю.

Сам же Коля полностью погрузился в чтение. Читал он бесполезные артефакты и охреневал. Например, вращалка? По названию, вроде бесполезная вещь. Диск, на котором закрепляются два камня. Один крепится в центре, другой, где-нибудь на диске. Между ними начинается какая-то связь и диск раскручивается. Коля не понимал. Как это может быть бесполезным артефактом? Это, мать его, двигатель. Причем тут заметили, что если второй камень поставить вплотную к первому, то крутиться он не будет. Что с ними не так? Поняв, что сейчас от возмущения будет кричать в голос, решил в другой книге вычитать про магические светильники.

К концу пары он нашел, то, что искал. Делался он достаточно просто. Нужно на стеклянный шар нанести определенные руны. Можно и не на стеклянный и не шар, но тогда эффект свечения будет слабым.

После пары они снова направились к Коле в берлогу. До ужина они собирали ящики, а после него пошли в кузню наводить порядок. Колю, конечно, жутко бесило, что, для того чтобы перейти в соседнее помещение приходилось обходить весь корпус, а он не маленький.

Разбирая завалы металла и сортируя, его Алиса спросила:

— Коль, а можно будет уже к тебе переехать? И так уже несколько дней в общежитии не появлялись.

— Если тебя не смущает теснота и такие ужасные условия жизни, то переезжай.

— Ура! И вообще то, с милым рай и в шалаше.

— Дорогая, в шалаше будет куда уютнее, чем в этом подвале.

— Ничего, мы еще сделаем там евро ремонт — довольно произнесла Алиса.

— Ребят... — произнесла Марта — Можно вопрос?..

Сидя на полу, она опустила голову. Ушки ее были прижаты к голове, а хвост она сжала в руках.

— Тебя кто-то успел обидеть? — опередив Колю с вопросом, спросила она.

Та помотала головой.

— Можно... Можно мне тоже... Вместе с Алисой... Переехать?.. — говорила она настолько тихо, что ее было едва слышно. Благо стояла тишина.

— Так ты же стеснялась — ехидно заметила Алиса.

— Лучше я буду стесняться, чем бояться.

— Людвига опасаясь? — спросил Коля.

— И его тоже...

— Решать тебе — перевел он стрелки на Алису. Ему то было все равно.

— Хм... Ну... Мы все равно уже столько вместе живем, что без тебя будет скучно.

— Спасибо — выдохнула она. Различные чувства переполняли ее. Ей было очень стыдно, что она продолжает ребятам мешать жить. И радостно, от того, что будет с ними рядом.

— Но за сегодня не успею сколотить тебе кровать.

— Расскажешь ему? — спросила Алиса.

Марта налилась краской и помотала головой из стороны в сторону.

Коля переводил недоуменный взгляд с одной девушки на другую.

— Расскажешь... что? — напрягся Коля. Неужели ее кто-то успел обидеть, а он и не заметил. Это же крест. Если его отец об этом узнает... хана котенку.

— Ну? — спросила Алиса сев сзади Марты и обняв ее. Теперь возможности побега у нее не было.

Сделав глубокий вдох, она затряслась.

— Коль... я кажется... Влюбилась... — едва слышно произнесла она.

Девчонки смотрели на него. Что его поразило, обе с надеждой.

"Только вот надежной на что? С Мартой то понятно. Но на что надеялась Алиса? Что я соглашусь или, наоборот, откажусь? Черт. И ведь не дает никакого знака. Сидит и смотрит, так же как Марта. Гадство. Что делать то? Я как на минном поле. Любой шаг может меня взорвать, а может нет... Стоп. Делаем как учил отец. Он меня закалял не для того, чтобы я тут сопли пускал. Какова моя цель? Чего я хочу от жизни?.."

Марта дрожала. Ей резко стало холодно. А еще ей было страшно. Объятия Алисы немного успокаивали и согревали, но этого было недостаточно.

— Абонент потерян... — шепнула Алиса.

— Ч-Ч-что?

— Он ушел в свои мысли... Сейчас не делай резких движений. Может на рефлексах дернуться...

Они сидели и ждали, до чего додумается Коля.

Спустя пару минут, он задал вопрос.

— В кого влюбилась? — спросил он. Сейчас он был без эмоционален. Выглядел как робот. Видела Алиса его пару раз таким, на полигоне. Его отец это называл трансом, и учил как в него входить и выходить. Это состояние берсерка.

"Ты не должен допустить попадание в окружение врагов, но попав, должен выйти живым, вот и учись..." — так он тогда говорил.

Из глаз Марты снова потекли слезы. Ушки прижались к голове еще сильнее, а хвосту, сжимаемому в руках, стало больно.

Алиса не мешала, не пыталась сказать за подругу. Это только ее выбор и только ее путь. Если она действительно этого хочет.

— Т-те...тебя — прошептала она сквозь слезы.

Тяжелый вздох. Коля упал на задницу, прямо на гвозди и прочие железки. Локти поставил на колени, ладони положил на виски. Марта, видя такую реакцию парня повернулась к Алисе и мочила ей рубашку слезами. Та ее поглаживала по голове и ждала продолжения. Она уже успела его узнать и знала, что он думает.

Спустя минуту он продолжил все тем же безжизненным голосом:

— Буду честен — взглянул он на них. Алиса вздрогнула. Его лицо было абсолютно белым, глаза пустыми, голос ровным. "Как мертвец..." — промелькнуло у нее в голове. — Мне тяжело что-либо принять. Марта — дождался, когда девушка повернется и поймав ее взгляд продолжил — Ты красивая девушка. В моем вкусе. Но я давал клятву...

Марта дрожала как осиновый лист на ветру. Его взгляд ее пугал, но она была не в силах разорвать контакт. Он ее гипнотизировал. А потом он перевел взгляд на Алису.

— Что же ты скажешь на это?

Алиса пожала плечами.

— Не знаю — увидев взгляд Коли поспешила продолжить — я помню, как мы стали парой. Помню, что тебе говорила и не отказываюсь от своих слов, увижу кого-нибудь, волосы выдру и это будет самым малым, что я сделаю... но... Не знаю... Марта... Ну, я ее понимаю. Проведя с тобой столько времени в тебя невозможно не влюбиться. — он приподнял бровь, выражая вопрос, а она продолжила — Да, Коль, именно так. Вот как

поступил бы обычный человек придя в дом к убитым горем родителям?

— Помощь предложила ты... — заметил он.

— Да, но я знала, что ты и сам не против. Ты готов помогать, но никогда не предложишь помощь. Я знаю почему. Если кому-то будет нужна помощь, то он попросит. Но там... Там они не знали, как ее попросить. Но дело не в этом. Ты пошел туда, где умирают маги. Ты не просто шел — бежал. Неся меня на руках лишь бы успеть. Никто бы не смог ее догнать, кроме тебя... — помолчали. Потом Алиса продолжила упавшим голосом — А когда ты спас нас от медведя... Коль — из ее глаз пошли слезы — никто бы так не поступил... никто... Ты один такой. Ты отдал все, что у тебя было ради нас... — теперь в подвале ревели обе девушки. Благо сидели они на ящике и не поранились об мусор.

Спустя несколько минут она сказала:

— В общем, решать тебе... Я приму любой твой выбор... Против нее ничего не имею...

— Млять...

Снова тишина, прерываемая всхлипами девушек. Коле это не добавляло душевного спокойствия.

— Марта, ты понимаешь чего хочешь?

— Да...

— И чего же?

— Быть... с... вами...

— Ты же понимаешь, что, если выбор станет между тобой и Алисой я выберу ее? Просто потому, что мы с ней прошли через большее?

— Понимаю... Но ты все равно не бросишь тех, кого любишь...

Тяжелый вздох.

— Марта... Когда я начинал отношения я ей сказал, чего я жду от отношений. А именно я ищу не просто девочку для галочки. Я ищу будущую жену. Девушку, с которой проведу всю свою жизнь, с которой пройду все невзгоды и несчастья. С которой будем воспитывать детей. И с которой пройдем все жизненные преграды с гордо поднятой головой. Понимаешь, построить отношения между двумя очень тяжелая работа. Мы с Алисой только в начале пути... У нас уже возникают проблемы, та же ревность — Алиса покраснела — А теперь представь, что вас будет две... Вы же начнете ревновать друг к другу, а я не смогу принять чью-либо сторону... Как в такой семье жить и проходить невзгоды?

— Н-но... Я... Мы... — на нее было жалко смотреть, разбитый маленький котенок. Она посмотрела на Алису. Та взглянула на нее, потом на Колю.

— Я готова попробовать...

— Это замечательно... Ох... Как же тяжело... Смотрите. Вы должны не просто организовать клуб по интересам, где интерес это любовь к идолу... Вы должны будете стать опорой всего рода. Грубо говоря, вы держите род, я его двигаю. Если у вас не будет взаимопонимания, то какой из вас будет фундамент...

— Я буду... Я все сделаю... буду надежной опорой...

— Ты должна не быть надежной опорой, а стать единой с Алисой опорой. Единым механизмом, который сломать будет невозможно... Для такого нужно не просто иметь общие интересы, тут нужна любовь и жен, друг с другом... Без этого никуда... Ну хорошо, но бытовые проблемы никуда не денутся... Как вы собираетесь меня делить?

— В смысле делить? — удивилась Марта

— В постели... — подсказала Алиса. Марта покраснела и спрятала лицо.

— Вот именно. Тут работы по постройке отношений будет не в два раза больше, а в двадцать...

Тишина. Ребята думали.

— Ребят... — подала голос Марта — Алиса... А зачем нам его делить? Почему мы не можем вместе... ну, это... Так и все остальное... Коль, Я же правильно понимаю, ты же сразу рассматриваешь совместную жизнь?

— Я по-другому не умею... — грустно усмехнулся тот.

— Но я... — она снова спрятала лицо — Я думаю... у нас все может получиться... я помню, как Алиса стала меня защищать от медведя...

— Ты еще учти, что мы иномирцы... — добавила Алиса — у нас менталитет немного другой...

— Алис... Я ведь тебя тоже люблю — уткнулась она в грудь Алисе. — Я видела... Сколько ты для меня делала... — снова плач.

— Так, пора прекращать этот балаган. — лицо Коли стало приходить в норму, голос обретать былое спокойствие и уверенность. — Алиса, твое мнение...

— Я бы попробовала... Как я и сказала, Марта словно... Стала мне родной... как ты...

— Ну тогда давайте попробуем.

— Спасибо — пискнула Марта из груди Алисы.

— Идем, уже ночь на дворе, спать пора.

Спать ложились они все вместе.

Утро прошло уже обыденно. На завтраке Марта немного стеснялась, сейчас она находилась уже в другом статусе с ребятами, но все еще чувствовала себя неуверенно.

— Кстати, у нас в мире после свадьбы жены переходят в род мужа, покидая свой. Ты готова к этому? — спросил Коля.

— Да.

— А ты уже готова за муж идти? — спросила Алиса

— Да...наверное... Я не хочу с вами расставаться... Я... Я теперь не знаю, как жила раньше...

— Эко тебя переклинило...

Сегодня у ребят выходной. Пар нет, поэтому они пошли в кузню, заканчивать работу.

Сортируя железяки и складывая их по ящикам Коля продолжал вчерашнюю мысль

— Если мы хотим крепкую семью, придется учиться взаимодействовать друг с другом.

— Это как? — хором спросили девушки.

— Это правда. Говорить правду, не скрывать проблемы, поддерживать друг друга.

— Я готова — уверенно произнесла Марта. — Скажу правду, мне страшно... Тут столько людей и все смотрят на меня как на вещь. Если бы не Алиса, думаю мной бы уже распорядились... Спасибо...

— Да это так — подтвердила Алиса. — Не переживай, будем стоять друг за друга — улыбнулась она.

— Только вот... Ребят... Я не могу постоять за себя... Я обуза... Научите меня... Пожалуйста...

— Научим конечно — подтвердил Коля — Да и Алиса вместе с тобой будет заниматься,

а то мы чего-то расслабились.

— Есть такое...

К вечеру весь мусор был разобран по ящикам, благодаря чему в кузне стало возможно ходить. Сидя в берлоге Коля пытался сделать магический светильник за верстаком. Девушки же сидели за обеденным столом.

— Может здесь кухоньку сделать? — спросила Алиса.

— Тогда можно и готовить тут, все-таки в столовой дороговато.

— Ну деньги пока есть.

— Однако мы их не зарабатываем... Я вообще в шоке, откуда у вас столько?

— О, это история произошла на второй день пребывания в этом мире...

Под описание их с Колей приключения спасения деток-дриад Коля закончил со светильником. Получился шар из стекла, который он повесил над столом.

— Крутяг, ты молодец — похвалила Колю Алиса и поцеловала его.

— Молодец — смущенно улыбнулась Марта.

Заметив смущение, Алиса кровожадно усмехнулась. Обойдя Марту сзади, она зашептала ей на ухо, впрочем, так, что и Коля слышал.

— Ну и чего ты ждешь?

— Я-я... Я не умею... — Опустив голову в пол и спрятав уши сказала она.

— Ну так вперед, тренироваться.

Марта на негнущихся ногах подошла к Коле и потянулась к нему закрыв глаза. Он притянулся на встречу, и они поцеловались. Для Марты это был первый поцелуй. Пусть он был неуклюжим, Коля ничего не имел против. Он ценил старание девушки. Разорвав поцелуй, она улыбалась. В голове было пусто, а по телу била дрожь возбуждения.

— А меня? — наигранно возмутилась Алиса. Марта посмотрела на нее — Раз уж мы все равно не собираемся его делить, то будем все вместе... — ее щечки покраснели. Она с трудом шла на этот шаг, но понимала, что бросить Марту они не смогут... Она не сможет. Сильно прикипела к девочке. Тогда надо ломать все преграды, как учил Колин отец. И она готова. Ради будущего. Подойдя к Марте и обняв ее, она ее поцеловала. Их обеих била дрожь. Коля же просто подошел к ним и обнял, прижимая к себе. Разорвав поцелуй, они спрятались от всего в Колиной груди... Он их точно сможет защитить от всего мира...

На следующий день у них тоже был выходной. Разбудив девушек, он погнал их на пробежку вокруг академии. Немногие студенты, вставшие в такую рань, только недоуменно качали головами. Ведь магам не обязательно иметь приличную физическую форму. Они сильны другим.

Проведя полный тренировочный комплекс, девушки были выжаты. А ведь это только приведение организма в норму.

Сходил в библиотеку и поговорил с Аполинарием. Зацепился взглядом за книжку стального цвета с буквами "МКД". Заинтересовавшись необычным видом он ее взял и прочитал название: "Магическое кузнечное дело" Полистав ее он попросил у Аполинария ее забрать. Тот лишь хмыкнул и махнул на нее рукой.

Вернувшись к девчонкам, сложил книжки и предложил:

— Может быть на рынок сходим?

— Да — почти в унисон сказали они и переглянувшись рассмеялись.

"Найти девушку, что согласна будет делить своего мужчину с другой не реально. А я нашел сразу две. Или я ошибаюсь? Ладно, время покажет."

Спрятав три золотые монеты в книгу по кузнечному делу, они отправились на рынок.

Гуляя по рынку они зашли в магазин одежды. Коля настоял, чтобы они купили тренировочные костюмы, а то сидеть на парах и пахнуть потом им вряд ли понравится. Пока девушки выбирали себе одежду и примеряли ее на себя, периодически подбегая к Коле, чтобы он оценил их наряд, Коля разговаривал с продавцом.

— Уважаемый, подскажите, какая ткань считается самой лучшей.

— О, вы видимо очень из далека если не знаете. Лучшей считается паучий шелк спайдеров.

— Спайдеров? — переспросил Коля услышав знакомое название.

— Да-да, именно. Их обнаружил иномирец, и назвал их на своем языке. Они обитают рядом с нами, но добыча его невероятно сложна. Пауки огромны и опасны. Только каждый двадцатый авантюрист возвращается с добычей, остальные гибнут. К тому же паутина быстро твердеет на воздухе, поэтому приходится крутить нить прямо на месте, а они живут огромными стаями. Цена за такой материал достигает сотни золотых за квадратный метр.

— И чем же так особенна эта ткань, кроме производства?

— О, она почти не пачкается, легкая, нежная и приятная на ощупь. А еще одежда из такой ткани ослабляет направленные заклинания.

— Очень интересно. А где обитают эти твари?

— Хотите попытать удачу? — снисходительно улыбнулся торговец.

— Хочу во время охоты не набрести на них.

— А-а-а — удивился торговец — Они находятся в горах на север от города примерно в сутках пути.

— Благодарю, теперь буду охотиться на юге.

— Мы закончили — сказала Марта.

Обернувшись, он увидел довольных девушек. Они держали кипу одежды. Коля понял, что поход стоил того, чтобы видеть эти улыбки.

Погоуляв по рынку пробовали сладости и просто дурачились. К вечеру они вернулись в Академию.

Утром он снова погнал их на тренировку. Он заметил, что девчонки применили на себя свою зеленую магию и их последствия тренировок отпустили. Это же настоящие читы. После этого Коля перестал их жалеть и прогнал по полной. Домой, которым стал подвал, называемый берлогой, он их занес. Сил шевелиться у них не было. Положив на кровать, заставил применить свою магию. Их отпустило, но усталость все равно чувствовалась. Благо хоть боли не было.

— Ты изверг — заметила Алиса.

— Если хотим жить так как хотим, придется постараться.

— Знаю...

Позавтракав, они отправились на пары. Целительницы и алхимички, все еще поглядывали на него, строя свои планы. Кокетливые взгляды, виляние бедер, открытая одежда, все их козни разбивались об металлический переплет книги, которую он читал. На середине второй пары он закончил читать книгу и осмысливал, все что прочитал.

— Чего такой задумчивый? — спросила Алиса. Марта еще не привыкла так обращаться к Коле. Для нее было новым опытом находится в отношениях, но она старалась запоминать, как ведут себя ребята.

Обняв девушек и прижав к себе, сказал:

— Да закончил книгу изучать. Вот теперь думаю, как на практике использовать полученные знания. Скорее всего на следующую пару не пойду. Буду в кузнице экспериментировать...

Ответить девушки не успели, их прервал голос главного счетовода.

— Это что вы тут за разврат устроили? — гневно посмотрел на ребят перегородив им работу.

— Где? — выпучил глаза Коля смотря по сторонам в поисках разврата. Девушек так и не перестал обнимать.

— Издеваешься? У меня вот вопрос. Почему вы не оплатили обучение?

— А кто нам об этом сказал?

— Это не мои проблемы, курс стоит три золотых, вас трое итого девять. Если не заплатите до конца недели, будете отчислены.

Счетовод ушел, оставив ребят одних.

— Коль, у нас только шесть золотых, плюс несколько серебряных...

— Не стоило покупать одежду...

Девушки взгрустнули. У них даже не возникло сомнений, чьи курсы оплатит Коля.

— Не вешать нос. Что-нибудь придумаем.

Сидя за своим столиком, они обсуждали, где взять деньги.

— Может быть продадим что-нибудь ненужное? — предложила Марта.

— "Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет" — процитировал Коля известного кота.

— Не паясничай — одернула его Алиса.

— Да ладно вам. Схожу на охоту. Пару дней меня не будет, с трофеев и получим необходимые деньги.

После обеда он собрал все необходимое в поход и дождался девушек.

— Будь осторожен — поцеловала его Марта.

— Мы не переживем, если ты не вернешься — теперь его поцеловала Алиса.

— Дамы, меня дома ждут две очаровательные красотики. Даже если меня затащат в ад, я все равно вернусь к такой красоте. Но будьте осторожны.

Выбравшись за город, он начал искать следы. Как и говорил торговцу, на север он не пошел. Нет смысла. Слишком хлопотно и опасно. Нужно очень хорошо подготовиться, чтобы заниматься добычей паучьего шелка.

Он пошел на восток, откуда они приехали в город. Там он периодически видел следы

трерогов. Уже зная их повадки, решил, что лучше синица в руках, чем журавль в небе и пошел их выслеживать.

Коли не было уже третий день. Марта с Алисой очень переживали. Чтобы занять себя хоть чем-то они перенесли свои вещи из общежития. Уборка, проводимая в подвале несколько раз за день, уже не помогала отвлечься, нервы были как перетянутая струна, готовые лопнуть в любой момент. Идя как обычно после пар в берлогу, девушки разговаривали:

— С ним точно что-то случилось — переживала Марта.

— Я тоже переживаю — обнимая Марту шла Алиса. Ее успокаивали объятия, как и саму Марту. Так они понимали, что есть друг у друга.

— Мне кажется надо идти на помощь...

— А куда идти? — Спросила Алиса, а Марта замялась — Я уже думала об этом, но не знаю куда идти... Да и чем мы поможем?

— А идти никуда не надо, мы уже тут.

Перед ними встала компания из девчонок.

— Чего вам надо? — спросила Марта.

— Чтобы вы, две сучки, отстали от артефактора.

Марта с Алисой переглянулись, а потом синхронно, недоуменно произнесли:

— А? — склонили головы набок.

— Эх, все приходится объяснять, дурочкам. Этот парень не для вас. Ну вот что вы ему можете дать? Вот принцесса может, баронесса может. Да боже, да она, простолюдинка — показала рукой на девушку с четвертым размером груди — будет лучше, чем вы. Вы ничтожества. Девочка, которая ничего не имеет и не умеет и, о боже, зверолюдка. Твое место сидеть в конуре. Если вы не отстанете от него, мы будем вынуждены применить силу.

— Да пошли вы — сказала Алиса и толкнув ее плечом прошла дальше, ведя Марту.

— Не слушай их — сказала Алиса Марте, так как у нее текли слезы. — Просто озабоченные дурочки...

— Да я не об этом... Я тут подумала... А что если он раненный там, где-нибудь лежит и умирает, а мы тут...

В таком упадническом настроении они и провели весь вечер. На утро они, сделав зарядку, которую не пропускали ни разу, с момента ухода Коли, отправились в столовую.

Завтракали без аппетита, все мысли были только о нем. Лекции пролетели незаметно в просмотре окна и ожидании знакомой фигуры. После пар девушки, как обычно, направились домой. Но их нагнали...

— Меня просили передать, что это последний шанс, иначе начнутся последствия... — сказал огромный на вид парень. Он был больше Коли в полтора раза, но не впечатлил девушек. Медведь был страшнее.

— Передай баронским подстилкам, что пусть засунут свои желания себе в жопу.

— Тогда мне ни остается ничего другого... — он размял кулаки.

— Вот такие мужчины пошли... Без чести и совести. Бить целителей, которые не могут дать сдачи, да еще и девушек, которые физически слабее...

Замах она даже не заметила, настолько он был быстр. Получив сильную пощечину, она

упала на землю. Практически сразу за ней упала Марта.

— Это только начало. А теперь встали. Нам разрешили с вами поиграться — жадно улыбнулся здоровяк.

— А не боишься последствий?

— Последствий? — спросил, а после громко рассмеялся — Да за вами никого нет, а также ничего нет. Вы никто. Простолюдинка без рода и племени и зверолюдка, которая не имеет прав от рождения. И каких же последствий я боюсь?

— Например, моего мужа — гордо подняв голову, произнесла она. Синяк на ее лице уже был хорошо виден. Марта встала рядом с ней, так же приняв горделивую позу.

— Вы ничтожества по сравнению с ним.

— Какой-то артефакторишка лучше меня?! — рассвирепел он.

— Да — сказала Марта — В отличии от тебя, он не боится сильных противников, а побеждает их. Трус.

— Как ты смеешь, шавка. Ты вообще никто. Даже у рабов прав больше, чему тебя. Сейчас я тебя покажу, какой я трус. А потом, ты познаешь, что такое сила. Я специально найду твою семью, и изнасилую тебя у них на глазах. Сука — прокричав в лицо Марте свою пламенную речь он снова замахнулся. Когда ладонь была уже у лица в нее вонзился нож.

Все обернулись в сторону нового действующего лица.

— Любимый — одновременно сказали девушки быстро прильнув к нему.

Выглядел он неважно. Уставший, грязный, в крови, плащ превратился в лохмотья, все тело в порезах.

Он скинул туши белых волков с себя, скинул мешки, освободился от волокуши и обнял своих девушек. Собравшаяся вокруг толпа замерла. Эти волки были одними из опаснейших монстров в данном регионе.

— Он убил призраков... — пронеслось по толпе.

— Он не мог, это же артефактор...

— Дайте посмотрю... — он взял девушек за подбородки и осмотрел синяки. — Зубы на месте?

— Да все хорошо. — сказала Алиса

— И у меня. Как же хорошо, что ты вернулся живой... — она уткнулась ему в грудь и крепко обняла. Алиса сделала тоже самое, но немного раньше.

Лицо Коли закаменело.

— Дайте мне минутку — сказал он безжизненным, без эмоциональным голосом.

Девушки тут же отпустили и отступили ему за спину.

Бугаю позволяющему распускать руки, уже вытащили кинжал и залечили руку.

— Ты поплатишься за это — зло сказал он, делая шаг вперед.

— Нет — встала перед ним девушка, выставив руки — Уговор был не такой...

— Отвали — он на отмашь махнул рукой из-за чего девушка отлетела в толпу. Все ее лицо было в крови, а она выплюнула зубы.

— Какое же ты ничтожество... — лицо Коли стало белоснежным. А глаза покраснели от лопнувших капилляров.

— Это я-то ничтожество — взревел он и напал.

Его удары были быстры. Но Коля уклонялся. Пытался контратаковать, но тот уклонялся. Постоянно меняясь местами, они не могли поразить друг друга. Вдруг он отпрыгнул и запустил прозрачный серп, почти не видный взглядом. Коля его просто отбил рукой

напитанной силой в небо. Растерявшись всего на секунду, он проиграл эту схватку. Коля пока находился в состоянии берсерка потерял эмоции. Отвлечь его было очень сложно. Рывок вперед и удар кулаком туда же, куда он ударил его девушек. Послышался хруст, а из его рта вылетели зубы. Когда противник упал, пролетев немного. Он сломал ударом ноги ему руку, который он и нанес эти удары.

Взяв противника за шкирку, он понес эту тушу одной рукой.

Алиса смотрела на него и гордилась. Это ее муж. Марта испытывала такие же чувства. Но обе они переживали за него. Все-таки он был ранен, сражался с призраками и вообще был истощен. Тут девушки заметили, как на него бежит товарищ побежденного и наносит удар в спину. Коля падает и не поднимается. Во круг стоит тишина. Алиса с Мартой подбегают к своему возлюбленному, и падая рядом с ним на колени используют свою силу. Этот парень, подойдя к ним ближе хватает за плечи и оттаскивает в сторону.

Всячески сопротивляясь, девушки не могли вырваться. Притащив их к какой-то девушке, он сказал.

— Условия выполнены, вот они — и кинул их ей под ноги. Их плечи, за которые их держал этот маг земли ужасно болели.

— Молодец, твоя награда... — протягивала она ему мешочек. Протянув руку, чтобы забрать причитающееся, он ее уронил прямо под ноги. Схватив другой рукой культу, он закричал. После чего получил кованым сапогом в подборок и упал на своего товарища, потеряв сознание.

— Так это ты все затеяла? — спросил Коля, стоя перед ней обнажив свой меч.

Она вся затряслась, а под ней образовалась лужа. Забрав из все еще протянутой руки мешочек положил его в карман. Взяв своих девушек и оперев их на себя, он, тяжело шагая, из-за отсутствия сил, пошел домой. Ему было плевать на все и всех. Сейчас он хотел отвести их в безопасное место. Путь им перегородил счетовод.

— Медведев, вы просрочили платеж, вы отч... — прервал он свою пламенную речь поймав его взгляд. Повторив подвиг девушки с мешочком. Достав его, он увидел там золотые монетки. Отсчитав 10, отдал счетоводу.

Не говоря ни слова продолжил свой путь ведя девушек. Он держался только на воле. Он ощущал как у него сломаны два ребра, все тело болит, трещина в кости правой руки. Но он шел. Должен был идти. С каждым шагом, он все больше оседал. Уже не он нес девушек, а они его. Придя немного в себя, они потащили его домой.

Уложив его на кровать, принялись магичить, чтобы залечить его раны. Не уследив из-за эмоций за своими силами, потеряли сознание, упав на него.

Утром, Коля проснулся. В уже привычной манере хотел высвободиться из сладкого плена, но в этот раз обе девушки его поймали и не дали ему встать.

— Коль, у тебя ребра сломаны — сказала Алиса.

— Мы знаем, что ты упрямый, но послушай же нас. Полежи недельку без нагрузок.

Тяжелый вздох Коли.

— Как можно сопротивляется такому сладкому плену.

По очереди поцеловал девушек. Они собрались на зарядку, переоделись и строго глянув на Колю вышли из берлоги, чтобы через несколько мгновений вернуться ошарашенными.

— Коль, там это... эти... — произнесла ошарашено Алиса.

— Да, там призраки... — не менее удивленно, сказала Марта.

— Кто? Какие еще призраки?

— Ну, эти, волки твои...

— Их под дверью оставили

— Рюкзаки тоже там.

Он поднялся быстрее, чем они успели среагировать.

— Коля! — хором возмущенно выкрикнули они.

— Я не буду напрягаться, не переживайте, только посмотрю.

Пройдя до выхода, он увидел туши.

— Идите занимайтесь, сейчас лягу.

— Ну уж нет, пока не ляжешь не пойдём.

Тяжело вздохнув, он снова лег.

"Надо бы матрас купить..."

Убедившись, что он лежит, они направились на пробежку. Он же, притянув к себе книгу с бесполезными артефактами принялся читать. Пар сегодня не было, поэтому девушки провели весь день ухаживая за ним, по мере сил используя на нем исцеление. Однако он настоял, чтобы сначала они друг друга подлечили. Они ему не позволяли даже в столовую ходить. Сами носили ему оттуда еду.

После завтрака ребята принялись освежевывать туши волков. Девушек он к этому не подпустил, отправил в библиотеку за информацией, что из них особо ценится. Вернувшись от Аполинария, они передали ему огромный bestiary. Быстро найдя необходимую страницу, он узнал, что ценится практически все, даже кровь.

Отправив девушек за банками и пузырьками, принялся собирать место для разделки туш. Когда же все было приготовлено, он вырвал лист и записал на нем все необходимое. Как закончил, снова улегся и принялся изучать артефакты.

Примерно через час девушки вернулись. Принесли пару тазиков и коробку скляночек. Их было двенадцать. Вручив им список, они снова убежали. Дождавшись, когда они отойдут подальше, он силой перенес тушу и повесил ее. Кровь уже успела затвердеть и в тазик ничего не капало. Коля немного постыдился, что просто так заставил девушек бегать, но продолжил разделять тушу. Из-за того, что он не знал, что добывать в первую очередь и из-за прошедшего времени, органы и кровь уже пришли в негодность. Поэтому он потрошил тушки, сдирая шкуру, и заготавливая мясо, оно еще не успело испортиться, что странно.

Закончив с тем, что мог сделать продолжил изучать артефакты. После обеда вернулись

девушки. Оказывается, они успели не только все собрать по списку, но и в столовой взять еду и принести в берлогу.

Пытаясь накормить Колю, встретились с его недопониманием.

— У меня просто треснули ребра, я могу шевелиться и ходить, не надо делать из меня беспомощного котенка.

— Мя? — удивилась Марта и склонила голову набок.

— Коль, ты пойми. Мы о тебе беспокоимся. Не хотим, чтобы у тебя начались осложнения.

— Но и вы меня поймите. Я уже и так ограничил свои движения...

— А это тогда что? — Марта указала на шкуры готовые к дальнейшей выделке.

— Шкуры...

Споря, Коля все-таки смог добраться до стола, и пообедать, но девушки окружили его такой гиперопекой, что он захотел или сбежать, или выздороветь.

После приема пищи, они снова использовали исцеление на нем. Уже после этого он хотел начать процесс выделки шкуры, но встретился со стеной негодования. Девушки стояли перед ним и смотрели на него. Ему показалась, или если он попытается встать, то его покусают? Вон и клыки у Марты начали выглядывать...

Девушки победили. Уложив Колю в кровать, он закрыл глаза и стал им объяснять, что надо делать. Следя за ними при помощи дара. Процесс не занял много времени и к ужину было все закончено.

— Куда ты собрался?! — воскликнула Алиса

— В столовую, куда еще?

— Лежи — положив руки на плечи, не давая подняться, произнесла Марта. — Мы все принесем.

Переубеждать он их не стал, для них, как он понял, это стало поводом отвлечься от переживаний выплеснув их в заботе.

Лежа после ужина, девушки прильнули к нему с двух сторон, лежа на его руках, не позволяя никуда вставать, но так, чтобы не беспокоить его ребра. Не зная, чем заняться, он держал даром перед собой книги по артефакторике и повторно изучал схемы.

Утром он даже не пытался встать. Но когда девушки ушли на тренировку сел за верстак. Взяв один пузырек, он начал вычерчивать на нем руны магического светильника. Когда девушки вернулись он как раз закончил. Увлечшись, он не заметил прихода девушек.

— Ты опять? Почему ты не можешь как все человеческие мужчины, изнывать от боевых травм требуя к себе особого обращения? — спросила Марта.

— Можно вас попросить принести воды? Можно не очень чистой.

Переглянувшись Марта быстро добралась до рюкзака и достала оттуда флягу. Взяв ее, он тут же залил в пузырек воду, а он засиял.

— Что ты сделал? — спросила ошарашенно Алиса.

— Магический светильник

— Но они же все как луна, а этот как солнце... — заметила Марта. Ведь тот магический светильник, что все это время им освещал помещение, светился бледно голубоватым светом. А этот, светя ярче был ближе к белому.

— Вы же сами все видели, просто поменял наполнение со стекла на воду — он залпом выпил воду и светильник снова перестал светиться.

Налив снова воды из фляги он засветился. Силой сняв старый светильник, повесил новый место него. В комнате стало значительно ярче. Достав следующий пузырек, он снова стал царапать на нем руны. Девушки тихонечко удалились. Вернувшись из столовой, неся с собой еду они увидели, как в его руках начинает светиться новый светильник.

— Пошли завтракать — положив ему руки на плечи шепнула ему Алиса. Поцеловав ее, он стал из-за верстака и поцеловал Марту. Он не оставлял ни одну девушку без внимания, стараясь сглаживать острые углы. Он знал про гаремы султанов, но там все строилось на полном подчинении мужчине, а женщины были чуть ли не рабынями. Он же пытался в своей семье создать что-то иное. Хотел сделать обычную семью, какая была у его родителей, но вплетя в это двух жен место одной. Он не знал, что из этого получится, от того и появился у него интерес.

"В своей семье?.. Хм..." — задумался за столом, потребляя пищу он. Кинув взгляд на Алису, потом перевел ее на Марту — "Пожалуй да."

После завтрака они отправились в кузню. Как не пытались девушки уложить Колю обратно на кровать, у них не получилось. Все доводы, мольбы, просьбы и даже шантаж разбились об его: "Работу надо делать". Но тазики полные замоченных шкур, которые он собрался нести в кузню, они у него отобрали. Промыли шкуры, отскоблили, подготовили необходимый раствор и замочили шкуры. Закончив, он уже хотел отправиться в столовую, но наткнулся на истерику двух переживающих девушек и отправился обратно в берлогу. Он, конечно, не понимал, чем вызвано такое беспокойство, но решил, что пойдет у них на поводу. В конце концов, завтра они будут на парах и не смогут за ним следить. После обеда девушки изучали свои конспекты, обсуждая их, Коля же сидел задумчивым.

И было от чего. Ему показалось, что он нашел на разных артефактах одинаковые руны. Сейчас он сидел и царапал руны на железяке. Закончив ее чертить, он отложил пластину и принялся листать книгу, чтобы найти другой артефакт, где заметил такую же руны. Через некоторое время он нашел ее, но решил начертить, чтобы понять, действительно ли они одинаковые. Взяв снова эту пластину, стал на ней чертить вторую руны, когда закончил поставил пластину на стол и всмотрелся в руны. Они были идентичные.

Теперь оставалось понять, что эта руны делает и как связать ее с другими. Встав из-за стола, он пошел на выход

— Ты куда? — тут же всполошились девушки.

— Надо шкуры помешать, а то загниют еще.

— Сиди дома, мы сами.

Забрав у него ключ, они ушли. Коля же сел обратно перед пластиной и задумался...

— Алис, а он всегда такой... ммм... Неугомонный?

— Да — с тяжким вздохом сказала она.

Они переживали за него. А его нежелание просто полежать спокойно, до выздоровления, нервировало их и... пугало. Они боялись, что могут начаться осложнения и они не смогут ему помочь. Они все же начинающие целители. А то, что они сейчас делают, это как отверткой забивать гвозди. Результат будет, но будет потрачено очень много сил и

примененных не по назначению. Они слышали, что процесс сращивания костей, у сильного целителя занимает всего два сеанса. Они же уже провели десяток, и проводили их вдвоем. Но добились пока только, что перелом превратился в трещину. И то только в одном месте.

— Почему он не может просто полежать? Он же понимает, что мы за него переживаем... — продолжала Марта.

— Он то как раз и не понимает...

— В смысле?

— Ну... Как тебе сказать? Он считает, что раз может шевелиться, то все не так плохо.

— А как же осложнения?

— Ну так он по-другому стал двигаться. Меньше наклоняться и старается не тревожить сломанные ребра.

— Я думала это из-за боли.

— И из-за этого тоже...

Дойдя до кузницы, они помешали палочкой шкуры и вернулись назад.

Коля как сел за верстак, так и сидел, задумавшись.

— За мной — сказала Алиса и положила свои руки на его плечо. Взглядом показала Марте, чтобы та повторила. Коля же не обращал на это внимание. Через несколько мгновений он дернулся и попытался встать, но девушки ему не позволили.

— Коля. У нас есть очень серьезный разговор.

— Слушаю.

Они перешли за обеденный стол и продолжили.

— Ты говорил, что нам нужно строить отношения, а для этого нужна правда, вот... — сказала Марта.

— Мы переживаем за тебя. Ты пострадал, и мы хотим помочь. Но если ты продолжишь носиться, то мы... Мы боимся осложнений...

— Мы не хотим тебе приказывать или ограничивать, но нам страшно. А если ты погибнешь у нас на руках из-за осложнений, а мы не сможем помочь...

— Можешь хотя бы пару дней полежать спокойно? Наши силы сейчас тратятся на восстановление последствий твоих прогулок, а не на лечение их. Просто лежи пару дней спокойно, пожалуйста...

Обе девушки смотрели на него с мольбой. Ну он и не смог выстоять против такого оружия.

— Ладно, убедили... Буду прилежным больным.

Сказав это, он взял их за руки. Они подошли и по очереди его поцеловали, после чего он лег в кровать. Ему было скучно. Он уже почти поймал озарение для артефакторики, но из-за переживания своих девушек, потерял настрой. Притянув к себе книгу, он держал ее над собой и читал.

Через некоторое время он притянул к себе деревяшку. Спина затекла, и он решил повернуться. При повороте потревожил ребра, дернулся от боли и нарушил концентрацию.

— Коля!?! — вскрикнули девушки, когда он уронил книгу.

— Я случайно.

— Ты не исправим — добавила Алиса.

Но он уже не слушал. Его взгляд полностью поглотила деревяшка. Помятая деревяшка. Он четко видел вмятину, как от удара молотком. Однако ее там не должно было быть. Как так? Он проанализировал, что произошло, и не понимал откуда вмятина. Дощечка все время

оставалась под его контролем. Это он четко помнил, пусть и книгу удержать не смог.

— Все в порядке? — подошла Алиса.

— Да. Просто... Надо подумать...

В этот самый момент он решил, что единственное, что могло быть, это он смог по-другому применить телекинез. А потом он вспомнил лесного. Достав клык медведя, он положил его перед собой.

"Тогда его руки светились зеленым..."

— Девочки, вам уже рассказывали, для чего можно использовать ваш аспект?

— Да это было на третьей лекции. Нам сказали так, что вы ничтожества и единственное что вам доступно, это лечить раненных. Ну и еще зелья напитывать магией. А что?

— Спасибо...

"Значит только для лечения... Но меня он вылечил... Однако, клетку же он создал... Черт, как сложно то. Что делать, когда все говорят одно, а ты видишь другое?"

Весь вечер прошел спокойно, и они легли спать.

На утро после тренировки девушки покормили парня. Он так и лежал, обещая быть послушным. Вот и выполнял обещание. А они похоже начали расслабляться. Накормив парня, они связали ему руки и привязали к кровати.

— Я думал мы еще не доросли до таких игр — сказал он.

— Знаем мы тебя, ты опять куда-нибудь пойдешь.

В ответ только поймали укоризненный взгляд. Под ним и отправились на пару.

Спокойно сняв с себя путы, он притянул к себе деревяшку. И принялся экспериментировать...

День прошел спокойно, единственное, Коля попросил поле пар девушек, снова помешать шкуры. Проведя после ужина очередной сеанс лечения, они заметили, у него остались только трещины. Если он будет лапочкой и полежит еще денек, то завтра он будет здоров. Вечером же Коля снова был задумчив. У него так и не получилось повторить воздействие на деревяшку.

"Как я использую эту силу? Получается, что я беру объект и перемещаю его. Если провести аналогию с компьютерными играми... Точно. Игры. Я просто изменяю их координаты. Как в редакторах карт. Значит... А что это значит? Как мне оказать воздействие на этот объект, а не переместить его?" Он уже пробовал разные способы. Однако добился косвенного результата. Уронив молоток на дощечку, получил эту вмятину, но это было все равно не то.

"А если попробовать воздействовать на объект не одной силой, а двумя... Точно! Гениально!.. А как это сделать?" Снова эксперименты и снова неудачный результат. Ему нужно что-то другое...

К нему подошла Марта с мокрым носовым платком, умыть лицо. Как он увидел платочек, понял, чего ему не хватало.

— Можно я его у тебя заберу? — спросил он у нее

— Держи — недоуменно произнесла она. Алиса же встала рядом с Мартой и девушки принялись наблюдать за ним.

Платочек взмыл в воздух и завис. Он менял свое положение, дергался и летал из

стороны в сторону. Спустя некоторое время Коля поднял руки и принялся шевелить ими и пальцами. Так продолжалось долго. Девушки снова занялись своими делами, а именно чтением книг. Да, они зашли к библиотекарю и попросили у него книги по их специальностям. Марта читала книгу об алхимии, ее основных постулатах, а также об оборудовании своей алхимической мастерской. Алиса же читала про целительство, как правильно его применять и узнала, что оказывается для разных травм есть свои заклинания. Она была в шоке. Для целительства были заклинания... А она считала, что надо как-то воздействовать на органы своей силой, как она всегда и поступала. Прошло уже достаточно времени, но никто так и не говорил из преподавателей, о том, что они будут учить заклинания. Чудеса...

Спустя час они услышали смех. Смеялся Коля. И постепенно его смех становился все более сумасшедшим. Девушки перепугались и тут же встали перед ним. А он все смеялся не в силах остановиться. Из его глаз уже текли слезы, но он продолжал.

— Что случилось? Болит где-то? — взволнованно спросила Алиса.

— Коля, скажи пожалуйста, что с тобой? — со слезой в глазу попросила Марта.

Коля же все продолжал смеяться. Через мгновение он получил пощечину, а потом другую. Придя немного в себя, и вздохнув полной грудью, он смог сказать:

— Какой же я кретин — и снова рассмеялся из-за чего еще раз получил две пощечины.

А после и Марта выплеснула ему в лицо стакан воды.

— Прости — ступевалась она под взглядом Алисы.

— Да не, ты молодец. Я тоже подумала о воде...

— Я разобрался...

Он напрягся и разорвал платочек на две половинки, без использования рук.

— Ты только что порвал платочек... — скептически заметила Алиса.

— Да дело не в том, что я его порвал, а в том, как я это сделал. Боже, я все делал неправильно...

Он рассказал им про то, что нашел другую грань его силы. До этого он мог только перемещать сам объект, но потом каким-то образом смог на него воздействовать по-другому, но не понимал как. И вот он понял. Он смог воздействовать на объект двумя точками, благодаря чему и смог порвать платочек.

— Не переживай, я куплю тебе новый — видя задумчивое лицо Марты сказал он.

— Да бог с ним с платочком... Ты поэтому нас спрашивал про использование нашего аспекта?

— Именно.

— А раз ты нашел новую грань, может быть, и у нас она есть?

— Точно есть.

— Откуда знаешь? — спросила Алиса.

— Лесного помнишь?

— Его забудешь...

— Это же он создал клетку...

— Ну, он же монстр... Лесной...

— Только аспект у него такой же, как и ваш... И он смог не только создать клетку, но и вылечить меня. Значит и вы так сможете, надо только понять как...

Вечером они провели последнее исцеление, убедились, что кости полностью срослись, и сразу набросились на него обнимая и целуя.

На следующее утро он пошел заниматься вместе с ними. Во время завтрака, наконец то в столовой, где его не будут кормить с ложечки, на него другие студенты бросали опасливые взгляды. К их столику подошел парень.

— Можно присяду.

— Присаживайся.

— Мы с вами так и не были представлены. Меня зовут Джорж.

— Марта.

— Алиса.

— Николай.

По очереди представились ребята.

— Я вас так и не поблагодарил за оказанную помощь...

— О так она согласилась? — спросила Алиса.

— Да... — смущаясь проговорил парень.

— Поздравляю! — сказала Марта.

— Спасибо, так я чего пришел... Я на выходных выходил в город и забрел в гильдию авантюристов. Там на доске висит заказ, на истребление стаи призраков... Я вот и подумал, что ты бы мог получить награду...

— Спасибо за помощь, только...

Девушки напряглись.

— Только стая не до конца истреблена...

— Что?! — воскликнули девушки.

— Ну да, они сбежали, а я не стал за ними гнаться, больно уж быстрые...

— Что?! — на этот раз воскликнули все за столом.

Все были поражены рассказом. Марта знала про ужасы леса, стаю призраков... Их так называли, потому что двигаются они очень быстро, из-за чего от них остается белый след. Все люди в деревнях знают про этих зверей, так как они не обитают долго на одном месте и могут мигрировать на многие километры. Она же рассказала про эти повадки Алисе. И все знали, что стая призраков никогда не убегает. Тем более сбегает. Даже когда идет огромный отряд, они кружатся вокруг него, пока те не покинут зону их охотничьих угодий. А если они находятся в миграции, то пока не уничтожат отряд. Одолеть даже одного такого волка очень тяжело. А он принес их б...

— А что такого? Ну испугались зверюшки... — видя, что что-то не так, он решил закончить на этом свой рассказ.

— Коля... — начала было Марта.

— Как так... — добавила Алиса.

— Так, спокойно, вдох, выдох. Я на них не охотился, они сами на меня вышли. Я искал трерогов. Вдох, выдох.

— Коля, ты мог погибнуть... — сказала Алиса.

— А ты после этого еще и дрался...

— Кстати, а что с ними стало дальше? — пытаюсь перевести тему спросил Коля.

— Да ничего вроде... Над ними теперь потешаются, а они пытаются вернуть былую репутацию... — сказал Джорж.

После этого разговор как-то сам собой затих, и Джорж покинул их общество.

— Коль... — начала было Алиса.

— Ну я же не знал, что это какие-то свирепые монстры. Думал так, собачки...

— Пожалуйста... — это уже была Марта.

— Да они безобидные, ну немножко потрепали, но миленькие же... Я еще думал, может пару щенков прихватить...

На этих словах Марта побледнела, а Алиса бросила укоризненный взгляд.

— Все-все, молчу... — поднял руки капитулирующий Коля.

Марта не смогла сдержаться и подошла к нему и обняла его крепко-крепко. Через секунду тоже самое повторила Алиса.

— Не надо больше так... Мы не переживем... — сквозь слезы тихонечко шепнула Марта.

— Я буду осторожен, обещаю — обнимая их шепнул он.

Выходя из столовой, все взгляды присутствующих были обращены на них. Расставшись с девушками у их корпуса, отправился в лес. Вернулся к обеду груженный корой. По пути домой с тушами волков, он заметил рощицу деревьев, кора которых подойдет для дубления. Скинув ее в кузне, отправился ждать девчонок в столовую. Обед прошел обычно, больше тему охоты не поднимали.

Вернувшись в кузницу, он подошел к горну. Прочитав заклинание и повторив пасы рукой, он смог разжечь огонь в горне. Это заклинание он вычитал в книге про магическое кузнечное дело. По мнению автора, лучшими кузнецами будут огненные маги. Но они считаются самыми разрушительными. Видимо из-за культа личной силы, все забросили это направление. Однако Колю смутило не это. Он уже знал простейшее заклинание из стихии земли, а сейчас смог сделать заклинание стихии огня. Очень интересно. Он не слышал, чтобы кто-нибудь мог совмещать разные стихии. Даже наоборот. Все утверждают, что никто не может так делать. Ты можешь изучать только ту, которая дана тебе от рождения.

Не став погружаться в мысли, он взял железное ведро, залитое водой, наполнил корой и поставил в горн. Сделав отвар и дав ему остынуть, он обработал шкуры. Сложив их, он отправился в библиотеку.

— Здравствуй, Аполинарый.

— О, герой любовник, я уже думал скончался... А-ха-ха — заливисто рассмеялся дед.

— Почему герой любовник?

— Все уже эту историю знают. Ну каков... Сразу двух девчонок... Моя школа — он показал ему большой палец.

— Ладно. Я хотел спросить, нужны книги...

— Ни слова больше... — перебив Колю он повел его в малый читальный зал. — Я знал, что она тебе понадобится.

Он подвел его к столу и указал на книгу, которую он читал при их знакомстве.

— Аполинарый, мне эта книжка пока без надобности... Мы пока еще не все задумки попробовали... Вот когда будут проблемы с фантазией, обязательно возьму.

— Обращайся на ты, а то чувствую себя не в своей тарелке. Ты единственный кто со мной на вы. Не надо так.

— Хорошо. Я хотел попросить книги по боевой магии.

— А тебе зачем?

— Данная драка показала, что я не очень хорошо представляю возможности магов. Вот и хочу изучить по подробнее.

— Только учти, на практике им дают меньше, из-за чего у них эти заклинания получаются более... стабильно. Так что некоторые из них, ты можешь так никогда не

увидеть. Пошли.

Пройдя через лабиринт, они остановились в закутке образованным стеллажами.

— Тебе какие стихи интересны.

— Все по боевой магии.

— Ох... Ты все не унесешь.

— Можно тогда только начальные, а потом поменяем.

— Ты, кстати, те не вернул.

— Они мне пока еще нужны. Мне кажется, я что-то нащупал.

— Да? Ты их уже прочитал?

— По несколько раз.

— Интересный ты все-таки парень... Может быть возьмешь ту книжечку?

— Пока не стоит...

Уйдя из библиотеки груженный книгами, он принес их в берлогу. Поняв, что сейчас у него их много, принялся собирать книжную полку. За этим его и застали девушки.

— Как же нам повезло — произнесла Марта — все человеческие мужчины по бабам шляются, а этот опять что-то делает.

— И не говори... — согласилась Алиса.

Вечер прошел за чтением. На следующий день он наконец закончил обработку шкур. Продавать их не стал, притащил в берлогу и постелил на кровать. Теперь будет не так жестко спать. После обеда он засел за изучение рун и стал находить закономерность. Открыв пустую книгу, стал выписывать все руны и для каждой готовил описание. Пока смог расшифровать три руны: нагрев, свет, усиление.

После пар пришли девчонки.

— Коль... — шепнула Марта. Он обернулся и увидел, что та стоит вся красная, хвостик виляет из стороны в сторону, а ушки спрятаны. Алиса же стоит за ней и обнимает ее.

Когда он обернулся, Марта стала неуверенно расстегивать пуговицы на своей блузке.

Возбуждение завладело Колей, когда последняя пуговица была расстегнута и ему открылся вид на плоский животик. Так еще и Алиса поддерживала подругу.

Долгое воздержание уже начинало брать вверх над его сознанием в последние дни. Сейчас же собрав последние остатки воли, он произнес, глядя ей в глаза:

— Если ты еще не готова, то не надо. Я дождусь...

Не дав ему договорить, она его перебила

— Коль, я уже давно этого хочу...

— Он мне тоже самое говорил — шепнула Алиса ей на ушко.

Возбуждение витало в подвале. Девушки приблизились к нему, а последние крупинцы сознания были вымыты поцелуями девушек. Не разрывая объятий, они переместились на кровать. Марта жутко стеснялась, но чувствуя поддержку подруги и нежность возлюбленного держалась. Весь вечер и всю ночь они посвятили любви. Сегодня они стали еще ближе друг к другу...

Это утро было лучше, чем другие. Этим утром он проснулся в объятиях двух обнаженных красавиц. Вспомнив, что было вчера его физиономия растянулась в улыбке...

— Ты так редко стал улыбаться... — сонно пробормотала Марта.

— Ты права, что-то забегался... — он поцеловал ее, а после сразу и Алису, не дав ей даже возможности возразить или что-нибудь сказать.

Полежав еще немного, Коля сказал:

— Ладно девчонки, пора на тренировку.

После зарядки, они отработывали удары короткими клинками. Под конец тренировки они вышли на арену и устроили бой два на одного.

Рывок, удар коленом в пах натывается на бедро, но рука тут же направляется в шею, где перехватывается и за локоть отводится. Не в силах сопротивляться инерции она скатывается на землю, а Коля уже ловит колено Марты. Взмах клинком, еще один и еще. Все мимо. Разозлясь она скидывает кинжалы и пытается поразить Колю ногтями, шипя при этом. Но через пару взмахов оказывается на земле рядом с Алисой.

— Неужели тебе так не понравилась вчерашняя ночь? — улыбаясь пошутила Алиса.

— Чтобы такое и не понравилось... Нет, все было прекрасно — обняв и поцеловав по очереди он повел их в берлогу. После завтрака девушки ушли на пару, а он сел расшифровывать эффекты рун артефактов. "Странно, что никто не сделал алфавит рун. Это же золотая жила. С другой стороны, зачем облегчать работу конкурентам..."

К обеду он уже смог понять какие из них за что отвечают в этом артефакте.

— Алиса... — сидя в аудитории позвала Марта. — Я нормально себя... ну... Вообще, я все правильно сделала?

— Вчера то? — утонула Алиса, на что получила кивок красной, смущенной девушки — Ты видела его довольную морду? Видела. Раз там улыбка до ушей, то все ты сделала правильно. Тебе то самой понравилось?

— Да... Прости меня пожалуйста — неожиданно выдала зверолодка.

— Не поняла. За что?

— Оказывается я вам всю дорогу мешала...

— Так, отставить истерику. Иди сюда — она обняла Марту — Не переживай. Это нормально. А главное, что тебе понравилось. Если что-то начинает напрягать, то говори, помнишь же...

— Нет, мне все понравилось — поспешила заверить подругу — Просто... Мы же не это... Ну... Не забеременеет после этого?

— Не, не переживай. Он следит за этим. А если не уследит, то не бросит...

Вечером Алиса спросила:

— Коль, а у тебя были какие-нибудь планы на шкуры?

— Хм... Я думал в город сходить, найти портного и заказать вам сделать из них шубки.

Зимы говорят тут холодные...

— Как хорошо, что у нас с тобой схожие мысли — обрадовалась Алиса — Можно тогда я попробую сшить шубки?

— Пожалуйста, я не против. Если будет не хватать еще принесу... — осекся он поймав два угрожающих взгляда.

— Не надо — строго произнесла Алиса — Этого хватит.

— Если что — купим — добавила Марта.

— Я это и имел в виду. Принесу с рынка... — два взгляда подсказали, что ему не поверили. Он поспешил отвернуться и продолжил расшифровку рун.

Алиса взяла шкуру и достала из рюкзака нитку с иглой. Сев за стол она замерла.

— Что случилось? — спросила Марта подругу

— Я... Я не знаю с чего начать... — растерянно произнесла Алиса. Ей эта идея показалась здоровой, когда пришла в голову. — Шить то я умею, а вот шубу...

— А ты готова учиться? — Спросил Коля. Она кивнула — Тогда я сейчас.

Выбежав из берлоги, он побежал к библиотеке. В дверях наткнулся на Аполинария, который их уже закрывал.

— Аполинарий подожди — крикнул ему Коля.

Смерив оценивающим взглядом не запыхавшегося парня, он вдруг широко улыбнулся.

— Что, сразу двоих оприходовал?

— Как? — огромными от удивления глазами он смотрел на старика. Если он за ним подглядывает, то это провал. Он же проверял берлогу на наличие жучков. Как? Тогда его прослушивали. Но он все проверил не единожды.

— Да у тебя на лице все написано. Как будто кот, нализавшийся сметаны с валерьянкой. Я даже знаю кто из них, кто, а-ха-ха — рассмеялся библиотекарь, а Коля выдохнул. — Так чего хотел?

— Книгу по профессиональным артефактам и книгу по кройке и шитью.

— Когда ты все успеваешь?

— Шитье сметане.

Рассмеявшись, он повел его среди полок.

— Но ты теперь должен будешь мне собрать артефакт, чтобы мне не было так жарко.

— А веер не помогает?

— Какой веер?

На что Коля взял Книгу и помахал ею на него.

— Да ну тебя. Этой штукой пока махаешь издохнешь скорее, чем облегчишь себе жизнь.

— Что-нибудь придумаю.

— Держи — он передал книгу с артефактами — А вот кройку... Наверно там, за мной.

Путешествуя по лабиринту вместе с библиотекарем по колено в пыли, через десять минут они нашли что искали.

— Благодарю. Про артефакт попробую.

— Давай, беги к своим валерьянке и сметане, ловелас.

Весь вечер Алиса пыталась разобраться в книги. Даже Марта пыталась с ней

разобраться. Но дело сдвинулось с мертвой точки, и они принялись размечать шкуру. Так как Алиса училась, то ей нужна модель, на которой тренироваться. Конечно, ей стала Марта. Девушки, веселясь, занялись новым для себя делом. Последнее время они заскучали. Из книг они уже узнали больше, чем за курс лекций. А практику получали на Коле, который спокойно резал себе руку, зная, что его то девушки точно справятся с таким пустяком. Да резал он в основном мясо, что не угрожало его жизни.

Вечером же повторился сюжет вчерашней ночи. Девушки были прекрасны. А ночь была сладка.

На следующий день он уже закончил чтение новой книги и принялся за артефакты. Придя в кузню и подобрав из хлама заготовку под артефакт для библиотекаря, он понял, угля для горна нет. Тяжело вздохнув и дождавшись девушек, пошли снова на рынок.

Пройдя с ними по лавкам и потратив на них около десятка серебром, потом купил себе мешок каменного угля. Он весил порядка 40 килограмм. После всех трат у него осталось пару золотых и около 30 серебра.

Когда же он наконец смог прийти в кузню, занялся изготовлением артефакта. Благодаря полученным знаниям он смог кое-что придумать. Он выковал кольцо. Поставил его на подставку, после чего стал вырезать на нем руны. Работал артефакт следующим образом, по кольцу были расположены руны ветра, признанные бесполезными. Почему так, он так и не понял. Двенадцать рун разместил на кольце так, чтобы формировался направленный воздушный поток. На подставке нарисовал руны напитка маной. Благодаря этим рунам артефакт работал на разлитой в воздухе мане, как предполагал парень. Подставку сделал съемной. Руны напитка он направил на зацикленные руны ветра. Когда же он закончил, то получил конструкцию, которая направляла воздушный поток с одной стороны кольца, забирая его с другой. Он сделал безлопастной, бесшумный вентилятор. Сложность же заключалась в том, что необходимо руны связать друг с другом. Как он понял, для этого руны пишут на поверхности и потом магией проводят соединительные линии. При этом эти линии невидимы, но четко привязываются к материалу. Сделав артефакт, он подставил лицо воздушному потоку и закрыл глаза. Дверь скрипнула, и он активировал свой взор. То, что он увидел, заставило его задуматься.

— Вот куда он пропал — воскликнула Алиса.

— А что это ты тут делаешь? — спросила Марта, заметив странное устройство перед парнем.

Но в ответ он молчал. А потом как засмеялся. Это напомнило им тут момент, когда он порвал платок.

— Он что-то придумал — шепнула Марта Алисе, ошарашенно наблюдая за ним.

— Определенно — зеркально ответила Алиса.

Тут он подорвался и подхватив ошарашенных девушек на руки закружился по кузне.

— Боже, родные мои. Как же я вас люблю — он расцеловывал по очереди ошарашенных девушек.

— Странно, алкоголем не пахнет — заметила Алиса.

— Другими бабами тоже. Коля, что случилось? — спросила Марта.

— Благодаря вам, я понял, что страдал фигней. Вы облегчили мне мой путь

артефактора.

Поставив их на землю, он увидел их ошарашенные глаза и пояснил.

— Руны в артефактах необходимо связывать друг с другом. Это делается вслепую, из-за чего этот процесс очень сложен. Нужно создать нить от одной руны и провести ее к другой руне. При этом ты не можешь контролировать этот процесс, так как не видишь эту нить. Любое отвлечение и тебе придется начинать заново. А строится она долго. Но я могу их видеть! И все благодаря вам.

— Пошли лучше поедим, видящий ты наш — улыбнулась Алиса.

Девушки повели его в столовую. Артефакт он забрал с собой. Только снял кольцо, чтобы деактивировать его. Эти линии связи не рушились при разборке его. Коля провел аналогию с электричеством и проводами. А то что он делал было похоже на электрические схемы. А сами руны были элементами этой электрической цепи. Например, руны напитки маной были словно батарейка, руна света — лампочка, а руна воздуха — вентилятором.

После ужина он пошел к Аполинару.

— Ты не представляешь, где я был и что я сделал — протягивая кольцо ему и цитируя чуть видоизмененную фразу одного главного героя из его мира.

— Не-не-не — замахал руками дед — Я не из этих. Я девушек люблю... А-ха-ха — пошутил он.

— А если так. — Коля активировал артефакт и направил поток на библиотекаря.

— Вау... Ты уже сделал? Дай посмотрю... Коля... — севшим голосом произнес он.

— Что случилось?

— А ты не понимаешь?

— Абсолютно не понимаю.

— Ты... Только что... Придумал артефакт... Мало того, он еще и мастерского уровня... — ошарашенно смотрел старик на парня.

— А в чем отличие уровней друг от друга?

— А ты так и не понял?

— Я на другом сконцентрировался... Так чем?

— Количественном задействованных рун. Начальный до пяти рун, профессиональный до десяти... Коль, сколько тут рун?

— Немного, восемнадцать — сказал Коля. Он использовал двенадцать рун воздуха и шесть напитки, решил, что так надежнее будет.

— И после этого ты будешь говорить... Коля, это очень дорогой подарок, я не могу...

— Отставить — серьезным голосом перебил он старика — Если бы не твоя помощь, я бы не смог это сделать. Так что он твой. И если еще что-нибудь понадобится, то только скажи. Мне нужна практика.

— Коля... — старик обнял парня перед ним — Да...

— Что да?

— Я приму это кольцо от тебя. Но носки я стирать не буду... А-ха-ха — пошутил снова дед.

— Да ну тебя... Ладно я пошел.

Вернувшись к девушкам и увидев их за мучением шкуры призрака он вспомнил.

— Тут короче есть подвал, заваленный разным шмотьем, под ним была швейная мастерская...

— И ты молчал!?! — воскликнули хором девушки.

— Забыл... — повинился он.

— Веди...

Приведя девушек в подвал, он хотел уже ускользнуть обратно в кузню, но девушки его поймали и заставили помогать убираться...

Вернувшись в берлогу, девушки накинулись на своего парня, заставляя его выполнять супружеский долг. А он и не против...

— О вспомнил про старика! Заходи.

— Не забывал я о тебе Чучан. Просто забегался...

— Да слышал я о твоих похождениях. Где это видано, чтобы первокурсник артефактор, баронских отпрысков, боевых магов, по земле валял. Вся академия гудит.

— Не я такой, они такие... — заметил Коля — Но я к тебе с подарками.

Он достал из принесенной сумки две бутылки.

— О, уважил старика.

— Чучан, при всем уважении, не похож ты на старика.

— Это потому, что спиртуюсь — они засмеялись.

— Вот держи — он достал из сумки стойку и кольцо.

— Что это? — рассмотрев руны еще спросил — Артефакт?

— Да, вот — соединил две части и направил воздушный поток на Чучана.

— Ммм... Погоди, это мастерский артефакт!? — удивился он — Ты что, уже на этот уровень вышел?

— Судя по всему да.

— Очуметь — он открыл бутылку и прямо из горла выпил половину.

Прошла неделя.

Вернувшись домой девушки застали Колю. Он сидел за столом и ждал их.

— Дорогие, у меня к вам серьезный разговор. Присаживайтесь.

Девушки напряглись. Очень редко когда Коля был настолько сосредоточен.

— Марта. Алиса. Я буду честен... — и замолчал, собираясь с мыслями.

— Что случилось? Кто-то нам угрожает? — не выдержала Марта.

— Нет. Кое-что серьезнее...

— Не томи — произнесла напряженная Алиса — Мы готовы.

Тяжелый вздох.

— Родные мои... Готовы ли?..

— Да готовы, говори уже — хором высказались девушки.

— Вы мне доверяете?

— Да

— Вы поддержите меня, даже если весь мир будет против нас?

Алиса расслабилась и улыбнулась.

— Да — воскликнула она счастливо.

— Поддержу — растерянно сказала Марта видя серьезное лицо Коли и радостное

Алисы.

— Вы будите моими?

— Да — ответили девушки в унисон. Марта догадалась, что происходит и тоже обрадовалась

— Вы выйдете за меня?

— Да

Он достал три золотых кольца исписанных рунами. Одно он надел Алисе на безымянный палец, другое надел Марте. Взяв третье, разделил пополам вдоль и передал половинки девушкам. Они надели по очереди их на палец Коле, после чего они срослись в единое кольцо.

Лампа над столом замигала. Магические потоки закрутились во круг них. Коля же произнес.

— Клянусь, что никто теперь безнаказанно вас не обидит. Вы теперь мои, навсегда — его голос начал отдаваться эхом.

— Обещаю, что сделаю все для нашей семьи, ты теперь наш, навсегда — хором произнесли девушки. Они не знали, что надо произнести эти слова, но что-то их заставляло это сделать. Потоки магии уже стали видны невооруженным глазам. И чем дольше в них всматривались ребята, тем четче видели окружение медведей. В центре же к ним вышел человек с рогами. Все мебель в комнате затряслась. В этот момент лампа взорвалась из-за чего медведей стало легче разглядеть. Они были синего цвета. Фигура же лесного была зеленой.

— Я благословляю вас — тысячей шепотов произнес он, после чего ребята взмыли в воздух. Медведи все разом заревели. А через несколько мгновений все резко пропало. Они упали, но Коля поймал девушек...

— Что это было? — шепотом спросила Марта.

— Если я не ошибаюсь, то благословление... Причем высших сил...

— И что изменилась?

— Вы теперь мои жены... Сударыни Медведевы...

Они лежали так пару минут, пытаясь прийти в себя. Поднявшись, Коля достал старый светильник и в его свете они увидели разруху в комнате.

— Действительно, как после свадьбы... — заметила Алиса.

— В смысле? — спросила Марта.

— У нас в мире обычно свадьба это грандиозное событие, которое отмечают обоими семьями. Танцы, алкоголь и прочее. Если праздник переходит домой к молодоженам, то на утро они могут наблюдать примерно тоже самое...

Убираясь, они продолжали обсуждать произошедшее.

— Кстати, а что за руны на кольцах? — спросила Алиса.

- *Посмотрите на меня* — услышали эхо шепота девушки.

Они смотрели на него. Он же указал пальцем на свой рот

- *Теперь мы не потеряем друг друга* — опять эхо шепота.

— Вау! — воскликнула Марта.

— А как они работают? — спросила Алиса

— Зажми пальцем вот тут ободок и четко выражай свою мысль.

- *Так?* — Услышали они ее.

- *Я тебя слышу!* — воскликнула Марта.

- *А я тебя! Коля, ты нас слышишь?*

- *Конечно*

Со стороны это выглядело странно. Они стояли в комнате и молча улыбались во все лицо.

Марта бросилась и обняла Колю. Рядом пристроилась Алиса.

— Спасибо большое за подарок!

— Спасибо!

Девушки по очереди поцеловали своего теперь уже мужа.

— А что с твоим кольцом было?

— Пришлось повозиться. По обряду молодожены должны обменяться кольцами. Но вас у меня две. Носить два кольца не то. Снимать одно, чтобы его потом одела другая противоречит духу ритуала бракосочетания. Вот и пришлось придумывать. Вроде получилось...

— Ты шутишь?

— А кто это был?

— Без понятия. Но благословление мы получили, а остальное не важно...

Ночь прошла у них бурно. Все-таки это их первая брачная ночь.

На утро они с трудом поднялись. Но все-таки вышли на зарядку. Тренировочный бой проходил как обычно. Только появились зрители. Но ребята не отвлекались. Не могли себе позволить. Девушки постоянно напрыгивали, пытаясь его поразить, он же делал минимум движений, в основном парировал удары. Марта снова в пылу битвы попыталась бить когтями, которых у нее не было.

— Прости, я не специально — когда бой был закончен она сразу поспешила повиниться и уткнулась ему в грудь лбом, пряча смущение. Алиса обняла их.

Уходили с арены под удивленные взгляды зрителей. Они то думали тут дуэль, противостояние. Девушки с таким остервенением атаковали его. А после в объятиях ушли.

Зайдя в аудиторию на них, обратили внимание все девушки, которые были тут. Сплетни уже распространились по группе. Когда они сели на свои места, к ним встала одна из тех, кто пытался заставить их отстать от Коли.

— КАК?! Как вы это сделали? — с нотками истерики проговорила она.

— Сделали что?

— Вы дурами не прикидывайтесь! — она схватила Марту за руку и показала всем кольцо. А потом замерла...

— Артефакт... — она принялась считать руны — тридцать шесть, тридцать семь... Как?! Это уровень АРХИМАГИСТРА!!! ОН НЕ МОГ ЭТО СДЕЛАТЬ!!! НИКТО НЕ МОГ!!!

— Если тебе дороги волосы, отпусти — прошипела Марта сверкнув глазами. Та

поспешила отойти и вернулась на свое место опустив свое лицо, пряча слезы.

Вошедший преподаватель начал читать лекцию.

— Та-да. Ну как? — спросила Алиса, показывая Коле обеими руками на Марту. Она была одета в белую шубку призрака. Шуба была до колен, а на поясе даже присутствовали карманы, в которых можно было прятать руки.

— Марта, ты само очарование. Алиса, ты смогла сделать шедевр.

— Ага я такая, а смотри еще — она занесла руку за голову Марты и накинута на нее капюшон.

— У меня нет слов... Подумать только. Все за три недели?

— Это потому, что я долго училась — произнесла она, а потом потупила взгляд — Мне нужны будут красивые пуговицы, сделаешь?

— Напиши мне размеры, я тут же займусь.

— Спасибо — на него налетели два вихря требующие любви и заботы.

— Вот — пришел Коля в берлогу и положил три перстня на стол перед девушками. Все перстни были мутно-серыми, выглядели грозно и громоздко.

— Что это? — спросила Алиса, отложив шкуру и нить с иглой. Марта же уже вертела один перстень.

Коля забрал у Марты перстень и передал ей такой же, только с тремя засечками место одной.

— А почему тут пусто? — указала на место, где обычно что-то гравировано.

— Хочу потом сделать перстни с гербом нашей семьи. Только его надо придумать.

— Вау, а можно я попробую нарисовать?

— Конечно, это же наша семья — выделил он слово "наша"

— Ну-ка — Алиса надела его на средний палец. Потом активировала, так же как активируется обручальное кольцо. Кольцо тут же растеклось и начало менять форму увеличиваясь. Через три секунды она держала клинок такого же цвета каким было кольцо. Клинок был полностью исписан рунами. Если бы не видела, как он менялся, решила бы что Коля увлекся кровавыми жертвоприношениями

— Крутяг — произнесла Алиса.

Марта, надев тот, что был с тремя засечками активировала его. Перстень начал растекаться по руке, из-за чего она испугалась и махнула ей. Однако металл остался на ней. Только теперь это был не перстень, а стальные пальцы, которые оканчивались когтями.

Ухмыльнувшись, Коля спросил:

— Ну как?

— Коля...

— То есть ты решил, не подавляет ее звериное начало?

— Именно. Зачем ломать то, что прекрасно? Лучше поможем этому раскрыться.

— Слава богу... — облегченно вздохнула Алиса

— Не понял...

— Я боялась, что ты будешь пытаться ее переучивать на клинки...

— А почему не спросила?

— Я верила, что ты поступишь правильно — потупив взгляд призналась Алиса.

— Спасибо — наконец отмерла Марта, прекратив рассматривать когти — Они прекрасны... — из ее глаз пошли слезы. Она поняла, как же ей повезло, что выбрала этого человека. В который раз.

— Ты не спеши, это прототип. Будем его менять и дорабатывать.

— Спасибо, а третье это что?

Он его активировал, появился еще один клинок, только если первый был похож на прямое танто, то этот походил на эльфийский, какой он сделал Алисе еще в деревне.

— И ты это сделал всего за месяц? — удивилась.

— Ну... Сам механизм я открыл случайно, когда делал обручальные кольца. А так да. Только над ним еще работать и работать.

— Я, конечно, знала, что ты у нас талантливый, но, чтобы настолько... Кстати. Раз уж ты все равно тут, примерь пожалуйста.

Алиса взяла шкуру и подошла к Коле. Вдев руки в рукава, он накинул ее на себя.

— Вот тут жмет немного... Тут движение ограничивает. Остальное вроде нормально.

— По длине нормально?

— В самый раз — снимая плащ он отдал его Алисе и поцеловал.

Подойдя к Марте, сзади спросил:

— Ты чего задумалась?

— Да так... С детства мечтала о когтях... Спасибо... — она повернулась и поцеловала его.

После этого они втроем плавно переместились в кровать.

— А как у вас на счет свадебных традиций и предрассудков? — спросила Алиса Марту.

Разговор за ужином плавно перешел к их свадьбе, а потом и к свадебным традициям. Рассказав традиции из их мира, ей стало интересно про традиции не только другого мира, но и другой расы.

— Ну... — замялась она.

— Не бойся. Ты теперь наша, никуда тебе уже не деться. Клятва не даст.

Сделав глубокий вздох, она произнесла:

— У нас осуждается брак с человеческими мужчинами... — взгляд был направлен в стол, а щеки были пунцовыми.

— Почему же? Дети что ли не рождаются?

— Рождаются... Тут скорее расовая ненависть.

— Ну, нам то на это пофиг... подожди... За родителей переживаешь? — спросила Алиса, получив кивок.

— Не переживай. Вроде мы им понравились. Да и Клав с Колей нормально поладил.

— Да... — скромно улыбнулась Марта — За спасение дочери Коля, в качестве награды взял саму дочь.

Коля рассмеялся.

— Грех упускать такую красоту, тем более отдавая ее кому-то.

— Верно — согласилась Алиса.

— Спасибо ребят, я вам очень...

Договорить она не успела. В них прилетела латная перчатка. Коля ее без труда поймал. В столовой настала тишина.

— Дуэль! — выкрикнул чудик в доспехе.

Прошлись шепотки и послышались звяканье монеток. Ушки Марты стали торчком, и она к чему-то прислушивалась.

— Девочки, вы что-нибудь слышали? — спросил Коля поводя головой из стороны в сторону.

— Псы на улице гавкают не обращай внимание — ответила Марта.

— Кстати, а как у вас кошачьих отношения с собачьими? — спросила Алиса.

— Эй, я, барон Людвиг Лавовски, вызываю тебя на дуэль артефакторишка. Сейчас.

— Ох... Вот почему мне не дают поесть? — тяжело вздыхая и подняв глаза к потолку, проговорил Коля.

— Тебя, кроме как тут, больше нигде не поймать — заметила Алиса — Меня пару раз спрашивали, как тебя найти.

— Мне ваша мысль насчет кухоньки уже кажется здоровой.

— Мы тебе плохого не посоветуем — заметила Марта.

— Эй, как вы смеете меня игнорировать? Я бросил тебе вызов на дуэль, ты должен согласишься!

— А если нет?

— То ты будешь опозорен.

— Мне это подходит. Отказываюсь! — громко сказал Коля. Кинув обратно латную перчатку, развернулся к столу и принялся есть.

Перчатка снова прилетела.

— Ну что тебе надо? — устало взвыл Коля.

— Дуэль!

— Дурдом — заметила Алиса.

— Ты же не отстанешь? — спросил Коля тяжело вздохнув.

— Я должен смыть позор кровью...

— Так давай я тебе призрака принесу, ты его и прирежешь...

— Я тебе принесу... — вскрикнула Алиса.

— Не смей... — зашипела Марта.

— Только на дуэли я смогу вернуть свою честь.

— А если снова проиграешь? — спросил Коля. Девочки немного успокоились видя, что он не собирается снова идти на охоту.

— Это исключено!

Тяжелый вздох.

— Эх... Пошли. Заодно кое-что попробую.

На арене стояли друг на против друга двое парней. Один был в латных доспехах, другой в кожаном плаще.

Трибуны были заполнены. Все студенты из столовой пошли за дуэлянтами. Поесть можно будет и позже, а развлечений может еще долго не быть. Медведевы сидели в первом ряду и напряженно наблюдали за поединком, готовые в любой момент вмешаться.

Нет, они были уверены в своем муже. Но страх его потерять был сильнее. Вот и были готовы в любой момент сорваться и залечить любые его травмы.

Судья спросил:

— Вы готовы?

Людвиг зажег два огненных шара, которые были больше, чем в прошлый раз раза в полтора.

Коля достал меч и встал в стойку.

Когда закончилась подготовка судья выкрикнул:

— В бой!

Людвиг тут же соединил оба шара сделав один огромный и запустил его в Колю. Он же просто выставил меч вперед.

Когда заклинание коснулось острия клинка, то просто сдулось и исчезло. По клинку же пробежала ярко оранжевая волна. Пройдя по всему лезвию, она спряталась в кристалл, находящийся в задней части рукояти. Кристалл вспыхнул и приобрел оранжевый цвет.

Коля повернул руку так, что клинок смотрел вниз, а сам кристалл вверх. Если бы не меч, то можно было бы подумать, что он на наручных часах смотрит время.

— Это невозможно! — выкрикнул Людвиг.

— Ты сам все видел — ухмыльнулся Коля.

Спасибо Клаву, отцу Марты. Когда он был в кузне, заметил, что где-то погнул кончик клинка. Он захотел это исправить, но расплыть горн было долго, а работать с ним он планировал только через неделю. Тогда он решил призвать заклинание огненного шара, которому так же научился в книге: "Магическое кузнечное дело", и нагреть острие. Но когда он поднес шар к острию, то шар схлопнулся, а весь клинок нагрелся градусов на пятьдесят.

Удивившись, он повторил процедуру и все повторилось. Обжегшись, он выронил меч и задумался. Потом взял сломанный меч из обычной стали и попробовал с ним повторить процедуру. С ним никаких проблем не возникло. Нагревалось только то место, где был огненный шар. Но стоило снова поднести магическую сталь, как заклинание ту же поглощалось сталью, а меч равномерно нагревался.

Тогда он стал экспериментировать и обнаружил, что некоторые минералы могут содержать ману. Тогда он нашел пару дешевых кристаллов и сделал крепление на обратной стороне рукояти под них. В результате, он мог в битве заряжать кристаллы, которые потом можно для чего-нибудь использовать или продать. Кстати, неплохие деньги можно поднять. Правда, чтобы заполнить такой кристалл, придется хорошенько постараться.

Тем временем Людвиг создал еще два шара и запустил их в Колю. Легко рассеяв их ударами меча, он пошел к нему. Людвиг все это время закидывал его огненными шарами. Когда он подошел и рассеял очередной огненный шар, раздался мелодичный звон.

Коля быстренько заменил кристалл.

— А ты силен, достаточно быстро его зарядил.

— Что ты такое? — в панике, граничащей с истерикой, спросил Людвиг.

— А интересный доспех.

Коля ходил во круг рассеивая неуспевающие создаваться заклинания и изучал руны на доспехе. Смотрел на них и запоминал. Он видел, как на латных перчатках находятся руны напитки маной, которые питали руну посреди перчатки. "Так она усиливает заклинания!" дошло до Коли.

Не выдержав, Людвиг ударил перчаткой Коле в живот. Во время удара из перчатки

появился шип. Коля увернулся и перехватил руку.

— О, вот как.

Быстро отцепив ремешки, он взял перчатку в руку и пошел на свое место рассматривая взаимодействие рун.

— НЕ СМЕЙ! — разъярился Людвиг и стал плести новое заклинание. На Арене стало образовываться огненный шторм. Воздух под защитным щитом арены начал быстро выгорать из-за чего обоим студентам стало тяжело дышать. Коля просто кинул перчатку в шторм и попал по голове Людвигу, из-за чего тот отвлекся, потерял контроль над заклинанием и словив откат отключился. Это вам не низкоуровневые заклинания кастовать. От высокоуровневых можно и откат поймать.

— УРА! НАШ ГЕРОЙ! — выкрикнули его девчонки с трибуны.

Коля же повернулся к ним и взмахнув мечом, поклонился.

- *Позер* — шепнула довольная Алиса.

- *Зато наш* — шепнула Марта.

- *Ты посмотри, как эти курицы возбудились...*

— Марта, ты тоже это видишь?

— Ага, пойдём?

Они стояли перед входом в учебный корпус и разглядывали афишу. Тут были не только они, а весь женский состав этого учебного корпуса. Те немногие парни, которые тут тоже учились, просто скользили взглядом по афише и продолжали идти по своим делам.

Вокруг же стоял гвалт. Девушки принялись обсуждать данное событие, и пусть до него еще много времени, надо будет к нему хорошенько подготовиться.

— Конечно, это же бал! Я никогда не была на таких мероприятиях!

— Я тоже... Эм... Алиса... Я танцевать не умею...

— Ничего, научу...

— Коля, ты не представляешь! — в кузницу ввалились возбужденные девушки и начали что-то быстро говорить.

Он же медленно и спокойно вернул заготовку в горн, положил инструмент на свои места. Сел на верстак и попросил:

— А теперь так, чтобы я понял. Что происходит?

— Бал! — хором выкрикнули девушки и замолчали.

— Ох... Можно чуть больше информации. Что за бал? Когда? Где?

— Короче, у нас устраивают бал в честь начала нового года. Прямо на территории академии. Туда будут приглашены все студенты, а также родители тех студентов, которые имеют титулы. Это будет мероприятие, где соберутся все сливки общества — с придыханием сообщила Марта. Они-то с Алисой уже все успели обсудить.

— Это будет самый лучший способ заявить о себе. Заявить об роде Медведевых! — добавила Алиса.

— Вы решили стать аристократками? — спросил он.

Девушки переглянулись. Так далеко в своих рассуждениях они не заходили. Все дошло до того, что они захотели блеснуть перед высшим обществом и показать всем, что они-то тоже ничего. О чем и поведали Коле.

— Да и как нам стать аристократами? Никто не станет нас терпеть... — погрузнев, сказала Марта.

— Ну, было бы желание. Я-то поэтому и спросил — затушив горн, он обнял девушек. По их лицам он понял, что для них этот бал важен, поэтому отложил работу и пошел с ними домой.

— Так вы хотите блеснуть на этом балу?

— А кто этого не хочет? — заметила Алиса, но взглянув на Колю, добавила — Из девочек.

— А что по одежде? Если хотите выделиться, то придется не заказывать платья тут, а шить свои. Как из нашего мира.

— Я справлюсь — твердо заявила Алиса.

— А я помогу — добавила Марта.

— Через сколько он? — вздохнув сказал Коля.

— Два месяца...

— Тогда нужны будут ресурсы... Сколько работы...

— НЕТ! — выкрикнула Алиса, стоя в дверном проеме. Она уперлась руками и ногами в него, не позволяя через нее пройти.

— Не пуцу! — пропищала Марта, обхватив торс Коли и повиснув на нем.

— Ну, родные мои, я на пару дней...

— НЕТ! Когда ты в прошлый раз так говорил, тебя не было почти неделю, а потом пришел весь израненный и с призраками.

— В следующий раз принесу живых щенков, чтобы вас задобрить... — на руках Марты опасно блеснули когти, а руки еще сильнее обхватили торс.

— Понял, понял... С собачьими мы не дружим, как насчет кошачьих?

— Дурак... — пропищала Марта — Нам ты нужен. Живой и здоровый.

Взяв Марту за руку, он ее поставил на ноги. Другой рукой обхватил Алису за талию, и повторил тоже самое с Мартой.

— Я понимаю, что вы за меня переживаете, но все будет хорошо. Я буду постоянно на связи, заодно и проверим как она работает.

Он утащил девушек в кровать, снимать напряжение.

Он сидел на ветке неподвижно уже десять часов и наблюдал.

- *Ты как?*

- *Не ранен?*

- *Все хорошо, я тут наслаждаюсь зрелищем как милые зверушки пасутся...*

Коля. А милые зверушки закутывали в паутину последнего человека из отряда авантюристов.

- *Завтра буду дома, дичи нет. Буду пустой...*

- *Главное что живой* — заметила Алиса.

- *Будем ждать* — заявила Марта.

- *Все хорошо, люблю вас...* — ответил Коля и всмотрелся в побоище.

Ответы девушек он уже не слышал. Его внимание полностью поглотила поляна спайдеров. А именно он заметил небольшого паучка, который уже часа четыре плел свою паутину, а теперь пришел к куколке последнего авантюриста и вцепился в нее своими жвалами.

Он действительно собирался уходить. Он уже узнал достаточно, теперь нужно будет подготовиться для сбора шелка и прийти еще раз. Но этот паучок... Он уже производил множество паутины, но при этом был еще не очень большой. Коля крепко задумался. В теории, он сможет его запихнуть в мешок для дичи, который он подготовил для охоты. Но как отреагируют другие пауки...

"Черт, жадность фраера сгубила, погнали..." — подумал он и решил действовать.

Спустившись с дерева, он тихонько подкрался к краю поляны. После чего телекинезом подхватил паучка и резко его притянул. Раздался писк, а все пауки дружно повернули голову на него. На мгновение весь мир замер, а потом события побежали вскачь. Схватив паучка за лапки, и, держа за них, закинул его на рюкзак на спине. Благодаря рюкзаку, тот не дотягивался до самого Коли. Но старался. Однако, от его жвал страдал рюкзак. Лапки пытались дергаться, но сил Коли хватало их удерживать. Будь он побольше, то Коля не рискнул бы на такую авантюру.

Огромные пауки черно-синего цвета побежали за ним. Даром он видел, как сзади него они начали взбираться на деревья и прыгать по ним, оставляя за собой нити паутины. Они догоняли его и пытались взять в круг.

Вдруг перед ним пробежал небольшой паучок, а через мгновение Коля споткнулся об оставленную им маленькую нитку паутины. Кто бы мог подумать, что она выдержит шаг Коли. В полете он повернулся и упал на бок, чтобы в следующую секунду ударом сапога отбить тушу другого паука прыгнувшего на него.

Используя инерцию маха ноги, он перекатился, встал и продолжил бежать, внимательно отслеживая даром паутину. Ему очень здорово повезло, что взрослые особи застряли в начале леса. Слишком уж они были здоровые, а лес густой. Если бы взрослые были тут, его бы ничего не спасло, очень уж они были быстрые и тяжелые.

Через пол часа бега, он перестал замечать движения пауков. Но он продолжал бежать. Еще через час он остановился. Паучок на его спине уже перестал пищать, только остервенело жевал его рюкзак, который уже походил на решето.

Внимательно осмотревшись и не обнаружив опасности, он скинул паучка и связал ему лапки. Минут десять вязал, стараясь обездвигнуть, но не повредить. Не хотел он вредить живому существу, на которого сам напал. Но шелк ему нужен был, вот он его и будет «доить». А как ему хватит отнесет обратно. Когда лапки были связаны, он запихнул его в мешок, сжимая жвала телекинезом, чтобы не укусил случайно. По пути обратно в город, он убил простого кабанчика и тут же разделал его на мясо.

Устроившись на привале, он стал на костре готовить небольшой кусок мяса. Паука он посадил в паре шагов от себя. Вытащив его голову из мешка.

— На — он отрезал небольшой кусочек мяса и кинул его пауку. Тот замер смотря на кусок мяса. Потом резко его подхватил и сжевал жвалами.

— А ты прикольный, держи — еще один кусочек мяса. Паук его сожрал.

— Ты уж прости, что я тебя выкрал, но я не причиню тебе вреда — паук повернул на него свою голову и посмотрел всеми своими глазами.

— Ты меня понимаешь!?! — удивился Коля. Паук же никак не отреагировал. А через несколько мгновений зашевелил жвалами.

Усмехнувшись, Коля кинул еще кусочек мяса. Тот его съел.

— Давай так, если ты смотришь на меня и шевелишь жвалами, то я тебя кормлю, договорились?

Паук же просто пошевелил жвалами. За что получил очередной кусок мяса.

— Дожил, говорю с диким зверем.

Тяжело вздохнув он посмотрел на небо. Там виднелась полная луна. Не став беспокоить девушек устроился у костра и закрыв глаза, стал отдыхать, чутко реагируя на окружающее пространство. Вдруг пауки догонят.

Время возвращения он подгадал так, чтобы девушки были на паре. Спустившись в кузню, он стал готовить клетку для своего узника. Он должен успеть к приходу девушек. Иначе быть беде...

— Вернулся! — воскликнула Алиса.

— Живой, и без ран! — вторила ей Марта.

— Вы что, настолько в меня не верили? — притворно обиделся Коля. Что девушки прыснули со смеха.

— Верили конечно, но переживали.

После обеда, он повел их на рынок. Решив побаловать своих красавиц и дать им возможность присмотреться к модным платьям, они зашли к уже знакомому торговцу. Девушки ушли смотреть платья в соседний зал, Коля же подошел к торговцу.

— Добрый день, господин — тут же среагировал он.

— Добрый день, уважаемый — ответил ему тем же Коля. — Помню, мы с вами обсуждали паучий шелк. Недавно вспомнил наш с вами разговор. Не знаете ли вы, он бывает только белый, или его могут красить?

— О, крашенный паучий шелк стоит еще дороже. Ведь пока паутина свежая, ее можно красить. Из-за этого добытчикам приходится прямо на месте добычи ее красить. А это очень опасно. Спайдеры не спят и стоит напасть на одного, как все тут же бросаются на напавших.

— Спасибо, уважаемый. Теперь я, наконец-то могу спать спокойно. Представляете, уже несколько ночей мучает этот вопрос...

Когда девушки вернулись, неся с собой вещи на покупку, разговор Коли с продавцом уже давно закончился. Оплатив одежду, они прошлись по рынку, покупая сырое мясо.

— Коль, зачем тебе мясо? — с прищуром недоверия спросила Алиса.

— Да так... Нужно для одного эксперимента...

— Это какого? — спросила Марта, с таким же прищуром недоверия.

— Да... — махнул он рукой — Объяснять долго...

— Что это за механизмы? — спросила Алиса. Через неделю Коля привел их в швейную

мастерскую, показать место их работы.

— А не узнаешь? — с сомнением спросил он.

— А должна? — переспросила Алиса. Марта же вообще не понимала, что это за чудеса такие.

— Эх... Короче, это ткацкий станок.

— А для чего он нужен?

— Чтобы вот из этих нитей сделать ткань, а потом из нее сшить платья. Вот видишь манекены — он указал на конструкцию из тонких досочек — Они имеют форму ваших фигур, так что, работать будет легче чем с шубами.

— Вау! Коля, ты просто волшебник — взвизгнула Алиса и прыгнула в его объятия. Марта тоже не осталась в стороне и тоже пошла обниматься. Лежа на нем прямо на полу вместе с Алисой, Марта спросила — А из чего нити?

— Да так... Обычные нити... Что на рынке было, то и купил...

Глаза девушек яростно блеснули.

— Коля... Ты не хочешь нам рассказать, а точно ты с последней охоты ничего не принес?

— Где ты был и на кого охотился?

— Я же уже говорил, что просто наблюдал за милыми зверушками...

В этот момент из ящика послышались щелчки.

— Что там? — спросили сурово девушки глядя ему в глаза.

— Ничего... — Коля попытался отвести взгляд, но две девушки ему не оставляли никакого шанса.

— КОЛЯ!?! — крикнула Алиса.

— Да так, зверушку домашнюю завел...

— КОЛЯ!?! — это уже Марта.

— Ну я же рассказывал, что милых зверушек видел, вот одну и взял.

Не выдержав Марта подошла к ящику и открыла его.

Визг стоял на всю академию. Она боялась пауков. А тут не простой маленький паучок, а здоровенный. Один из опасных хищников в этом регионе.

— Кто это? — в предистеричном состоянии спросила Марта, прячась за спину Коли. Алиса же видя состояние подруги, обняла ее, успокаивая поглаживаниями.

— Гоша...

— Медведев, ты совсем офигел? — рыкнула на него Алиса.

Он же присоединился к ней успокаивая Марту.

Минут через десять она успокоилась. Девушка все еще с опаской смотрела на паука. Он же смотрел на нее. От чего ей становилось жутко. Гоша пощелкал жвалами.

— Он хочет меня съесть! — вскрикнула Марта.

— Не, это он просто хочет есть — успокоил ее Коля.

— В смысле? — пораженно спросила Алиса.

— Ну, мне же надо как-то понимать, когда он хочет кушать. Вот и приучил его щелкать жвалами.

Видя панику в глазах девушек, он подошел к нему и начал гладить.

— Вот видите, он безобидный — отдергивая руку от жвал Гоши сказал он. — Идите сюда, будем арахнофобию лечить.

Девушки, пересиливая себя, погладили Гошу по спинке. Коля же скармливал ему мясо.

Страх отпустил, но адреналин в их телах все еще зашкаливал.

Когда же Гоша поел, он стал выделять паутину. Подхватив даром кончик, он его провел по системе колечек и закрепил на катушке, после чего перекинул ремень между шкивами на разных валах и паутинка стала сама наматываться на катушку.

— Вот как-то так это и происходит...

— Коля — уже устало произнесла Алиса — Ты хочешь, чтобы мы сделали себе костюмы из паучьего шелка?

— Себе платья. Мне будет достаточно плаща из шкуры.

— Коль, ты понимаешь, что даже королевская семья не может себе позволить такие дорогие наряды... — заметила Марта.

— Это будет плевок в лицо всему светскому обществу... — добавила Алиса.

— Не перегибай палку. Да, многим это не понравится, но схавают. Мои жены, должны иметь все самое лучшее. Если самое лучшее это паучий шелк, то так тому и быть.

Снова щелканье жвалами. Коля кинул еще кусок мяса.

— А он не вырвется? — спросила Марта.

— Нет, там такие кандалы, что он скорее себе лапки оторвет, чем освободится.

Марта с бледным лицом снова подошла к Гоше и аккуратно погладила его по брюшку.

— Вроде бы и не такой страшный... — улыбнулась Марта. — Ладно, может ты и прав, где-то он даже милый...

— Вот видишь — обрадованно сказал Коля.

Дальше он рассказал, как пользоваться станком, и девушки стали по вечерам работать в мастерской, делая себе платья на бал...

Уставшие ребята ужинали в столовой. Марта и Алиса делились с Колей впечатлениями от работы в мастерской. Делились замечаниями, где плохо работает, где неудобно. Он все записывал в книжицу, чтобы не забыть и исправить недочеты.

— А еще Гоша кушает как не в себя — заметила Марта.

— Да мяса на него стало уходить больше — согласилась Алиса.

— Ну так посадите его на диету...

Они дружно рассмеялись.

В этот момент к ним подошла девушка:

— Добрый вечер, дамы — кивнула она девушкам, а затем повернула к Коле — Николай, верно?

— Добрый вечер. Это я. Чего хотели?

— Можно присесть? — спросила она.

— Присаживайтесь.

Елизавета была немного растеряна. Обычно, когда она начинала разговор, люди начинали пугаться, лебезить, льстить. Но тут она столкнулась с полным равнодушием. Как будто бы она простой человек. Ее это выбило из колеи. Присев, она минуту собиралась с мыслями.

- *Коля, это же принцесса. Прояви побольше уважения...* — попросила Алиса.

Марта сидела боясь вздохнуть лишний раз. Чтобы со зверолодом за одним столом сидел кто-то из королевской семьи... Такого еще не было... До этого момента.

- *Марта, расслабься пожалуйста. Алис, ну вот скажи, за что мне проявлять к ней уважение?*

- *Коль, это королевская семья. Если они обидятся, то нам не выжить* — ответила ему Марта.

Пожав плечами, он сказал

- *Тогда мы просто пойдем в гости к Гошиной родне, или пригласим их сюда...*

- *Не смей!* — сказала Алиса.

— Вы меня извините, что я помешала вам. Просто вас тяжело найти в другом месте.

— Я же говорила — заметила Алиса.

— И чего же вы хотели? — попытался проявить учтивость Коля. Но по взглядам своих жен понял, у него не получилось.

— Я была свидетелем вашей дуэли с Лавовским. — и снова пауза. Почему-то ей было тяжело собраться с мыслями.

— Которой из?

— Последней. В общем, я видела, как вы развеивали его заклинания своим мечом. Я бы хотела бы сделать заказ. Мне нужен такой же меч, для моего брата. Его на балу должны будут поставить командовать королевской гвардией, вот и хочу ему сделать подарок.

Коля уже было хотел отказаться. Но заметив это Алиса вмешалась в их диалог.

— Он сможет сделать. Только нужны будут материалы, а также эскиз и свойства, которыми должен обладать меч. Коль, что ты сейчас можешь сделать?

Он взглянул на Алису.

- *Так надо, пожалуйста* — произнесла она.

Он задумался.

— В общем... Нужно, чтобы изделие было эффективным или эффектным?

— Я не знаю... — растерялась принцесса. Ей всегда пытались навязывать выбор, предлагали тысячи вариантов... А тут у нее спрашивают...

— Хорошо, ваш брат будет сражаться с врагом, или больше выступать перед солдатами?

— Конечно сражаться — обиделась девушка.

— Хм... Раз вам понравилось рассеивание заклинаний, то его оставим. Также можно уменьшить вес, увеличить прочность и остроту... Как лучше чтобы выглядел меч со стороны? Нужно ли менять цвет металла, чтобы он казался другим, например, золотым? Может быть есть какие-нибудь задумки?

— Я, если честно, думала, что вы сделаете такой же меч, как ваш... — еще больше растерялась девушка.

— Не, мой не годится для благородных. Это чисто варварский вариант. Каким мечом владеет ваш брат?

— В смысле?

— Ну... Рапирой, саблей, двуручным, одноручным, двумя одноручными, кинжалом и одноручным?

— Не знаю... — девушка была уже на грани слез. Она и не думала, что попросить меч у артефактора будет так сложно.

Видя, что Коля не понимает, чего от него вообще хотят, вмешалась Алиса.

— Ваше величество, у вашего брата есть запасное оружие, с которым он занимается?

— Есть конечно и не одно.

— Можете тогда принести его и показать Николаю. А он сделает такое же, только

артефактное.

— Замечательно, тогда завтра же я смогу его принести. Какие же понадобятся материалы?

— Эх...

Коля достал из поясной сумки книгу вырвав лист стал писать на нем все необходимое. Принцесса сидела и наблюдала за этим широко раскрытыми глазами. Ведь это варварство, портить книгу, а после еще и поверх слов что писать. Через минуту Коля ей передал чистый лист, на котором, аккуратным почерком, было написано все необходимое. Рассматривая лист, принцесса была поражена. На листе было только то, что он написал. С другой стороны лист был чистым.

— Если сможете завтра все принести, то я смогу быстрее начать работу.

— Хорошо. Завтра с утра я вам передам все необходимое. Где мы с вами можем встретиться?

— Вы же с моими женами учитесь? — снова большие глаза и кивок — Тогда перед учебным корпусом можете и передать.

— Что ж, тогда до завтра. Извините за беспокойство.

Она встала и пошла на выход из столовой. Когда же она вышла, Коля спросил:

— Ну и зачем мне это?

— А ты не понимаешь? — удивилась Алиса.

— Абсолютно нет.

— Коль, это же будет огромная реклама для тебя, как для артефактора — сказала отмершая Марта.

— Именно. Сам принц, пусть и не наследный, будет пользоваться твоим артефактом. Это признание в тебе мастера. — добавила Алиса.

Тяжело вздохнув, он согласился с ними, хотя ему было по большей части все равно на это признание.

— А ты почему замерла? — спросил он у Марты

Глазки тут же уставились в пол, ушки спрятались, щечки покраснели.

— Простите... Просто... Еще ни разу никто из королевской семьи не сидел за одним столом со зверолодом... Вот и растерялась.

— Тебе не за что извинятся. Но не робей. Если кто-нибудь из сильных мира сего будут к тебе приставать или обижать, сразу говори. Будем решать эту проблему.

— Да как ты это решишь? Они же имеют власть и армию...

— Ну, например, Гошу им подарю, а может и не одного... — прекратил он свою речь, поймав взгляды жен.

— Не, ну не то, чтобы Гошу... Но есть же еще собачки...

— Лучше молчи... — сквозь сжатые зубы произнесла Алиса. Марта же с распущенным хвостом только шикнула на него.

— Молчу, молчу... Но если кто-то будет вас обижать, он пожалеет, что связался с Медведевыми. Это я вам обещаю...

Коля стоял перед входом в берлогу. Одетый в парадную одежду, которую ему сшила Алиса. Он ожидал своих жен, которые отказались переодеваться в платья перед ним. Подумать только. Они закончили работу над платьями неделю назад, но так и не разу ему в них не показались.

Меч для брата принцессы Елизаветы он закончил чуть быстрее, чем девушки свои платья. После испытаний, он изготовил к клинку ножны выглядящие так же величественно, как и само оружие. Нанесенные руны спрятал за вторым слоем металла, поэтому со стороны оружие выглядело величественно, но ничего не указывало, на то, что оно является артефактом. В последний момент придумал свое клеймо — отпечаток лапы медведя, где в пятке присутствует буква "М".

Изготовив по-быстрому подарочный кейс, которые он видел в фильмах про пиратов, укутал меч с ножнами в черную ткань из паучьего шелка вручил принцессе с заверениями, что ее брату точно понравится. Она заплатила три золотых, мило покраснев и сказать, что больше выделить не сможет.

За прошедшее время Марта придумала родовой герб Медведевых, который был единогласно одобрен. Теперь на перстнях ребят красовался оскаленный медведь лесного в рамке. Сама рамка была круглой и изображала переплетение лоз. Только вот одна лоза при этом была змеей кусающей себя за хвост. Объяснила она такую композицию следующим образом: медведь — это Коля, сильный, опасный и величественный, змея — это Алиса, настоящая целительница, которая оберегает медведя, от всех напастей, готовая в любой момент помочь. Лоза же это она сама, как знак травников, которая так же как и Алиса, оберегает верного им медведя.

Коля тогда еще спросил, мол, почему же не колба, на что она ответила, что себя алхимиком не ощущает, да и колба будет плохо и глупо смотреться на гербе.

Сейчас же на пальцах Коли было два серых перстня и одно золотое кольцо. Сами же перстни поменяли свою форму. Они больше напоминали отпечаток лапы медведя, где когти шли вдоль пальца. Придавая перстню такую форму, что когти не могли поранить, но почти полностью закрывали фалангу пальца на котором находились. Перстни же на пальцах девушек, он покрасил в золотой цвет.

Наконец девушки вышли. Взглянув на них, Коля уронил челюсть. Белоснежные платья смотрелись на девушках просто шикарно: длинные рукава платьев подчеркивали женственность девушек, юбка по колено при ходьбе слегка открывала вид на аккуратные ножки, что так и привлекали взгляд, отсутствие декольте, как ни странно, только подчеркивала грудь. При этом немного косметики и прически делали из них утонченных аристократок. На ножках были туфельки на каблучке. Сколько же нервов Коля положил на изготовление этих туфелек...

— Дамы, вы прекрасны. Я ни на секунду не сомневался в своем выборе. Вы своей красотой затмите всех на этому балу. — он подал им руки.

Девушки смущенно улыбались от чего Коля поплыл еще больше, а хвостик Марты носился из стороны в сторону. Туда-сюда, туда-сюда.

Зайдя в зал все они были поражены. Такой простор, столько роскоши. Хрусталь, позолота и серебрение, куча людей празднично одетых.

Когда они зашли в зал, все кто стоял рядом, обратил на них внимание. Они не могли не выделяться. Две девушки в белоснежных платьях из паучьего шелка, одна, к тому же, зверолодка. И один кавалер в черном костюме обнимающих за талию сразу обеих. Странные перстни на пальцах всех молодых людей тоже привлекали внимание.

Идя через зал они улыбались. Такой восторг ребята не испытывали никогда. Вон они заметили принцессу с ее братом. Вон их одноклассники, что безотрывно смотрят на их жениха и кусают губы. Вон у столика хохочет Аполинарий, рядом с Марком и Чучаном. А вон ректор разговаривает с какими-то аристократами.

Через некоторое время начала играть музыка. Центр зала был уже свободен и туда выходили танцевать вальс.

Алиса шепнула своим:

— Идите. А после поменяемся. Делай как учили — это добавила Марте.

Коля подал руку Марте и они вышли на поле. Кружась по залу они ловили постоянно взгляды. Какие-то были презрительные, какие-то злые, немного заинтересованных.

Сделав круг, они вернулись, после чего девушки плавно поменялись и теперь в объятиях Коли находилась Алиса.

Каждый круг Коля менял девушек. Он понимал, что нужно их как следует натанцевать. Чтобы этот бал они запомнили надолго. Он все кружился, пока не подойдя снова к Марте, она отказалась, устав уже танцевать, Алиса же поддержала подругу словами "Хорошего понемногу". Они пошли к столам с угощениями. Наслаждаясь вином и закусками. Не обошлось и без подстав.

Одна девушка, проходя мимо ребят, картинно споткнулась и чуть не испортила платье Марте. Ну, в любом случае, она попыталась это сделать. Паучьему шелку все равно, а вот Марте нет. Однако, когда она споткнулась, бокал в ее руке вывернулся в другую сторону, испортив платье самой провокаторше.

Так еще и Коля ей подал платок. Поймав его взгляд, она забрав платок поспешила удалиться из зала. Кажется для нее вечер уже закончен. А не надо дергать за уши медведя.

— Внимание! Минуту внимания! — проговорил в рог ректор. В зале наступила тишина, а все взгляды были обращены на сцену, где стояли ректор и король.

— Дамы и господа. Хочу представить вашему вниманию. Принц Ричард. — пока он поднимался на сцену, ректор продолжал — Принц окончил нашу академию с отличием. Все преподаватели были поражены впечатляющими результатами, которые он показывал во время обучения. Принц так же успел поставить несколько рекордов по скорости сотворения заклинаний, силе единого заклинания и количеству побед на дуэлях. Двести одиннадцать побед и ни одного поражения.

В зале раздались аплодисменты. Принц со сцены поклонился залу. После чего король взял слово.

— Сын, ты вырос сильным лидером. С завтрашнего дня, ты будешь командовать королевской армией! Принеси же величие нашему королевству.

Он обнял своего сына под аплодисменты толпы. После чего брожения по залу продолжились.

Гуляя по залу Алиса увидела принца со своей сестрой, которая держала кейс. Остановив

ребят они решили посмотреть на реакцию принца.

Открыв кейс он достал меч.

— И ты утверждаешь, что это артефакт? — спросил он у Елизаветы.

— Конечно, очень сильный он может... — принялась рассказывать она, но Ричард ее перебил.

— Похоже, что ты все-таки дура. Это не может быть артефактом. На нем нет рун. А еще какой-то придурок использовал золото, из-за чего этот меч не сможет выдержать и двух ударов.

— Нет, это артефакт. Я сама видела как он работает.

— Какая же ты дура. Тебя обманули сунув красивую вещичку, а ты и купилась. Повзрослей уже. А то позоришь нас.

Елизавета стояла и плакала.

— Покажи мне этого обманщика. Я должен ответить за твой промах.

Елизавета сквозь слезы посмотрела на брата, а потом оглядела зал. Увидев ребят, она посмотрела на Алису. Та кивнула.

— Вон... — тихонечко сказала она, указав на Колю. Увидев человека, в столь дорогих одеждах, он подошел к нему и заговорил:

— Ты втюхал моей сестре эту подделку? — он сунул клинок под нос Коле.

— Он его сделал по заказу твоей сестры... — вмешалась Марта, но Ричард ее перебил.

— Как ты вообще смеешь разговаривать со мной, зверолодка! Я должен смыть позор со своей сестры, дуэль! — Последняя фраза была обращена к Коле.

Марта не смогла сдержать слез. Алиса тут же обняла подругу, успокаивая.

— Позвольте уточнить, вы считаете, что этот меч не артефакт? — свирепея, но все еще спокойно спросил Коля.

— Именно, не пытайся меня обмануть, я не так наивен, как моя сестра.

— Тогда, вы позволите мне сражаться им?

— Ты хочешь взять меня на слабо? Не получится. Дерись любым оружием.

— Тогда предлагаю не откладывать дело в долгий ящик.

— Внимание! Господа и дамы, сейчас состоится дуэль между мной и простолюдином. Все желающие могут пройти на трибуны. Скоро мы начнем. — громко произнес Ричард.

Так как трибуны находились на улице, а там холодно, Коля повел девушек к гардеробу, и надел на них шубки.

— Он заплатит за свои слова — сказал Коля и поцеловал Марту. А после его поцеловала Алиса.

— На удачу.

Выйдя на арену, он достал клинок, который выковал буквально неделю назад.

— Ну что, шарлатан, готов?

— Готов.

— Начали! — выкрикнул судья.

Буквально за пол секунды было сформировано заклинание огненного шара и отправлено в Колю. Взмах мечем и шар пропал. А сам клинок запыхал. Лезвие горело и светилось. По клинку побежали цепочки рун, которые до этого были не видны. Взмах клинком и с его кончика отправляется огненный шар обратно.

Принц успел защититься, но в последний момент. Он не был готов к такой скорости каста заклинания. Считая себя самым быстрым в сотворении простых заклинаний, он и не

догадывался, что кто-то мог быть быстрее. Зарычав, он стал запускать в бешеном темпе огненные шары.

Коля простыми взмахами их поглощал. Когда же принц устал, Коля горизонтальным взмахом отправил огненный серп. Принц снова принял на щит атаку, но сильно побледнел. Тогда он решил сменить тактику. Он достал свой меч сделанный искусным мастером. За это оружие он заплатил 20 золотых, что в несколько раз больше, чем стоит очень хороший меч.

Войдя в клинч с Колей и пытаясь его достать, постоянно натыкался на блоки.

Удар, блок, удар, удар, отпрыгнуть. Рывок, удар ногой, блок. Принц постоянно напрыгивал на Колю, отскакивал от его ударов. Когда же Коле надоело, то он подловил принца и взмахом меча разрубил его клинок.

Принц растерялся, за что получил ногой в живот. Подняв принца за шею одной рукой, он прошипел ему в глаза:

— А теперь извинись перед моей женой.

— А если нет, убьешь меня?

— Нет, просто ты в моих глазах станешь мусором, неспособным признавать свои ошибки и потеряешь свою честь. Единственное, что у тебя не могут отнять...

— Отпусти

Коля разжал свои пальцы и сделал три шага назад.

Ричард повернулся к трибунам и поклонился Марте:

— Простите леди, я был не прав и по глупости своей вас оскорбил. — после чего повернулся к Коле и увидел как тот шел к выходу с арены, а перед принцем был воткнут меч, прямо в каменный пол арены. Рядом валялись ножны. Что-то ему напоминал этот меч.

"Точно, это похоже на рассказы предков о легендарном короле с нашей родины. Меч в камне который сможет достать только истинный король..." — подумал принц.

— Рудриг — позвал он своего телохранителя, который подошел к нему, как дуэль закончилась — Будь добр, попробуй достать меч.

Детина под два метра ростом с огромными мышцами подошла к мечу и тужась пыталась его достать, но все было тщетно.

— Спасибо Рудриг. Дальше я сам.

Подойдя к мечу и обхватив его рукоять, он без особых проблем достал его. Более того, сам меч в его руках засветился, а по нему пробежала вязь из рун. Подняв меч в воздух, он наблюдал за его свечением. Все трибуны аплодировали. Все уже забыли про проигрыш принца. Да и не проиграл он. Дуэль закончилась ничьей.

Поэтому все зрители просто решили, что стали свидетелями испытания артефакта.

Подняв ножны и убрав меч в них, он заметил бумажку на ленточке, что была прикреплена к ним. Взяв ее он прочитал: "Великому полководцу. С любовью, Елизавета"

— Я буду достоин такого подарка, спасибо, артефактор, что открыл мне глаза...

Марта была счастлива. Когда принц на нее накричал, она испугалась. Королевская семья имела полную власть. Он мог ее убить и не получил бы никакого осуждения в обществе. Даже выбор блюда для дегустации получил бы большой резонанс.

Но! За нее заступились! Когда в него полетели огненные шары, они с Алисой испугались. А что если не успеет или артефакт не выдержит? Но все получилось! А когда

начался бой на мечах... Каждый звон металла об металл заставлял их вздрагивать, но больше они боялись не услышать звон, после очередного удара. Противник был силен, быстр, умел. Но и их супруг был не прост.

А потом по арене прошел звон и меч принца оказался перерублен.

Как же Коля был величественен, когда поднял одной рукой принца и принялся перешептываться с ним. Они испытали гордость за него. Их муж смог в честном бою одолеть принца. А после принц извинился перед ней! Да такого не может быть! Как? Растерявшись, в шоке она только и могла недоуменно спросить, повернув голову на бок:

— Мя?

После этого девушки принялись выбираться с трибун. Теперь то с ними, Медведевыми, точно будут считаться.

Когда они вышли с арены, Коля уже тут стоял и ждал их. Подхватив его за руки, они отправились прогуляться. Возвращается обратно в бальный зал уже не хотелось.

Прогуливаясь под полной луной, по заснеженной алее, они наслаждались жизнью.

— Девушки, разрешите к вам присесть? — Елизавета подошла к Алисе с Мартой.

— Конечно, присаживайтесь, ваше величество — ответила Алиса.

— Можно просто Лиза — улыбнулась она им. — Я хотела вас поблагодарить, за подарок моему брату.

— Все сделал Коля. — возразила Марта.

— Верно, но если бы вы не настояли, я так понимаю, он не взялся бы за работу. Можете не отвечать, я и так вижу, что это так — снова улыбнулась Лиза.

Пришел преподаватель и началась лекция.

Примерно на половине пары в аудиторию вошли пятеро мужчин в странных одеждах. Они были слишком легко одеты. А также у них были замотаны лица какими-то тряпками.

- *Коль, тут какие-то типы пришли, странные* — сказала Алиса.

- *Бегу*

Тем временем один из них сделал заклинание молнии и поразил им учителя. Телохранитель принцессы в тот же момент вскочил и получил еще одну молнию, но уже от другого мага. Проведя взглядом по всей аудитории, командир отряда наткнулся взглядом на Елизавету и они все побежали к ней. Она вцепилась в Алису. Подойдя к принцессе ее попытались оторвать от Алисы, но Лиза держала крепко. Так еще и Марта вцепилась в принцессу и Алису, не позволяя ее так просто отцепить. Даже пару пощечин не помогли.

— Сюда кто-то бежит, хватай всех, надо уходить — сказал один из магов.

Окружив девушек они достали какие-то артефакты и начали синхронно что-то бормотать. Для всех в аудитории они становились прозрачнее с каждой секундой.

В этот самый момент влетел в аудиторию Коля. Увидев происходящее он рванул вперед. Он видел, что не успевает. Что-то делают с его женами. А он не знает, что. Он напрягся, пытаясь активировать все резервы своего организма, чтобы выиграть хоть секунду. Он желал приблизиться к ним. Схватить своих жен и защитить. Но не успевал. Они стали почти невидимы. Делая следующий шаг, он оказался прямо перед ними. Пытаясь ухватить противника, его рука прошла сквозь его тень, а сами они исчезли.

Он осел на пол. Сидя на коленях, он не знал что теперь делать. Что же произошло? Кто

виноват? Как?

- *Мы живы... Они вырубили Мар...* — облегченный вздох. Они живы, пока еще живы Пол начал приближаться. Из его глаз, носа, рта и ушей текла кровь, а сознание покинуло тело.

Открыв глаза, он увидел лес. Но лес был не такой. Слишком яркий, слишком зеленый. В нем не было и следа снега. Хруст ветки. Коля оборачивается и видит существо. Он видит его в третий раз. Лесной.

— Мне нужно их... — попытался Коля сказать ему, но тот лишь поднял руку, призывая к тишине.

Они стояли друг на против друга, смотря в глаза друг другу.

Так продолжалось, по ощущениям Коли, минут десять.

"Что я вообще тут делаю? Как я тут оказался? Так... Был в мастерской, тут Алиса сказала, что к ним кто-то пришел, я побежал... Черт... Не зря с утра было дурное предчувствие... Я не успел... Так, а что потом? Хм... Не помню..."

— Теперь ты готов слушать — произнес лесной.

— Мне нужно их спасти!

— И как же ты их найдешь? — Спросил лесной, а Коля на миг растерялся.

— Мне нужна мастерская, я смогу придумать артефакт на поиск их...

— Ты не успеешь...

— Я не могу просто так ждать...

— Я не просто так благословил вас... Почувствуй...

Мир вокруг поплыл. Деревья превращались в кусты и обратно. Листва начала с земли подниматься к веткам. Грибы увеличивались с каждой секундой все быстрее.

— Откинь эмоции... Погубишь... Думай... Верь в них...

Коля уже не слышал, что говорит лесной, улавливал только некоторые слова. А потом темнота...

Открыв глаза, он увидел перед собой встревоженные лица студенток.

— Что произошло? — прохрипел он, после чего одна из них схватила его за голову и ее руки засветились зеленым.

— Ты влетел в аудиторию, потом как-то за мгновение оказался рядом с этими — кивок на перевернутую парту — они исчезли, а ты упал, весь в крови. Мы подумали ты умер...

— Мне надо идти...

— Ты не сможешь, слишком ослаблен...

Коля не смотря на слова студентки поднялся. Ему некогда было отлеживаться.

Когда он поднялся, по аудитории прошелся дружный "Ах". Все лицо было в крови, глаза красные, из-за лопнувших капилляров, а еще бледная кожа, как у мертвеца. Но он шел. Тяжело, медленно, спотыкаясь, но целенаправленно. У выхода его остановил стражник.

— До выяснения обстоятельств происшествия, все должны оставаться на месте. — произнес он.

— А сколько времени прошло? — спросил он.

— Около четырех часов... — сказал одна из девушек в аудитории.

— Сколько!? Да вы охренели! — повернулся к стражнику, тот направил алебарду на него. Не говоря ни слова Коля сделал резкий шаг к нему, пропуская острие алебарды между торсом и рукой. Поворотом корпуса вырвал алебарду из рук стражника, отпустил. Алебарда упала на пол, а он сделал еще шаг и уставился красными глазами в глаза стражника.

— Если я не успею, ты умрешь... — прошипел он и сделал шаг. Бледный стражник не посмел его останавливать, сразу же отступив.

Коля направился в берлогу. У него нет времени, но нужно оружие. Он выбежал на помощь девушкам в чем был, рубахе да брюках с сапогами. В берлоге схватил свой охотничий рюкзак, повесил на пояс свой меч и пошел в швейную, вчера он плащ там оставил. Зайдя в мастерскую и надев плащ, он услышал щелчки. Точно, Гоша. Он закинул в его ящик мясо и подхватил его. Закончив свои приготовления, он пошел на выход из академии, но наткнулся на отряд стражников. Увидев его, они тут же окружили одинокого человека с рюкзаком и ящиком, и потребовали:

— На территории академии введен карантин. Никто не должен покидать его стены, до выяснения ситуации.

— Мне некогда. Их жизнь может висеть на волоске... — не говоря больше ни слова, он повторил свой трюк с одним из стражников, попутно заехав по лицам соседних стражников ящиком. Остальные на него тут же напали.

"Черт, я теряю время" — подумал Коля и посмотрел на закрытые ворота. Он на секундочку так сильно захотел там оказаться, что сил нет, после чего согнулся по полам и стал блевать.

Он слышал крики, но не мог ничего с собой сделать. Когда организм успокоился, он поднялся и увидел стражников, которые стояли по ту сторону ворот. Не понимая, что происходит, он огляделся. Он оказался на улице за территорией академии. На негнущихся ногах он пошел к воротам из города. Там никаких проблем не было. Его никто не стал останавливать, так как не могли и подумать, что защиту академии можно преодолеть. Выйдя из города и забредя в лес, он замер. Что же ему делать дальше? Он стоял минут десять, пока не услышал пощелкивания из ящика. Вздвогнув, он посмотрел на ящик. Поставив его на землю, и открыв его он увидел восемь глаз, смотрящих прямо на него.

— Прости, братец, что забыл про тебя.

Он отрыл кандалы после чего развернулся и пошел дальше в лес. По началу он плутал змейкой, но начал замечать, что в одном направлении ему идти было легче чем в другие. И тут прозвучали слова в его голове: "Почувствуй". Он понял и пошел в этом направлении. Вдруг ему на спину что-то напрыгнуло. Не устояв от тяжести, он упал в снег. Откинув нечто, он повернулся и достал кинжал. На него снова напрыгнули, а он замахнулся кинжалом, чтобы убить тварь посмевавшуюся ему мешать.

Но кончик кинжала замер перед жвалами. На него смотрело четыре пары маленьких глазок. А потом жвала пошевелились. Опустив кинжал и немного расслабившись, он снял с себя Гошу и достал кусок мяса. Поймав мясо, паук сосредоточенно его жевал.

— Прости, братец, но у нас разные пути. Как и обещал, отпускаю. Прости, что до дома не провожу. Некогда. Прощай.

Коля встал на ноги и продолжил свой путь по направлению к своей душе.

Солнце уже спряталось за горизонт, а он все шел и шел. Тут в его голове прозвучал голоса.

- *Мы живы* — Алиса.

- *И вместе, нас никто не трогал* — Марта.

Выдох облегчения, и он упал на колени в снег.

- *Милые мои, я иду за вами, даже ад не сможет меня остановить, ждите...*. - после этой мысли, он потерял сознание.

Девушки недоумевали, когда в аудиторию ворвались странные маги. А потом они убили преподавателя и телохранителя принцессы. Девушки напряглись и испугались. Но старались не выделяться, чтобы не спровоцировать террористов. Проведя взглядом по всей аудитории, командир отряда наткнулся на Елизавету и они все побежали к ней. Она вцепилась в Алису. Подойдя к принцессе ее попытались оторвать от Алисы, но та держала крепко. Так еще и Марта вцепилась в принцессу и Алису, не позволяя ее так просто отцепить. Даже пару пощечин не помогли.

— Сюда кто-то бежит, хватай всех, надо уходить.

Окружив девушек они достали какие-то артефакты и начали синхронно что-то бормотать. Для всех в аудитории они становились прозрачнее с каждой секундой.

В этот самый момент влетел в аудиторию Коля. Увидев происходящее он рванул вперед. Алиса наблюдала за ним. Сколько страха было в его глазах от осознания. Он видел, что не успевает. А потом он резко оказался перед ней. Отчаяние, вот что она видела в его глазах. А потом они оказались где-то. Она понимала, что должна предупредить Колю, обнадежить. Дать ему цель. Марта же не могла это сделать, она не знала что он был рядом, не видела из-за спины Елизаветы.

- *Мы живы... Они вырубил Мар...* — попыталась сказать Алиса, но увидела, как подругу бьют по голове, а затем и принцессу. Следующая на очереди она. Удар и потеря сознания.

Отрыв глаза они оказались в лесу. Поднявшись, Алиса переглянулась с Мартой. Осмотревшись заметили лесного. Марта испугалась, замерла, уши спрятаны, хвост распушен. Алиса же подошла и обняла подругу.

— Спасибо вам за Колю — произнесла она.

— Сейчас ему нужны вы... Не дайте ему потеряться... Чувствуйте его...

Мир вокруг поплыл. Сквозь звон и шелест они слышали

— Верните его... — после чего отключились.

Открыв глаза, Алиса увидела белый потолок. Голова болела жутко. Поднялась, ощупала голову. На затылке была шишка. Используя заклинание убрала шишку и боль отступила.

Осмотревшись, увидела рядом Лизу, а за ней Марту. Использовала заклинание на Лизе. Она открыла глаза и взглянула на Алису.

— Где мы? — спросила она.

— Без понятия — ответила и пошла к Марте. Но дойти не успела, та вскочила и начала ходить туда-сюда.

— Боже, что это значит? Почему? Что делать? Как его вернуть? Он сейчас при смерти? Где он? Боже, боже, боже...

Алиса поймала ее и обняла. Поймав ее взгляд, сказала:

— Родная моя, отставить панику. Мы в плену, явно у недругов. А ты его знаешь, он не остановится. Чтобы он не пострадал, нам надо будет сбежать, и только ты сможешь нас вывести...

— Я?! — удивилась она.

— Да, только ты. Благодаря своему слуху ты сможешь нас провести по коридорам не подняв тревогу. Я верю в тебя — произнесла Алиса и поцеловала ее. Марта ответила на поцелуй. В этот же момент ее руки засветились. Поцелуй пусть был и не долгим, но чувственным. Но благодаря ему, они вспомнили, что являются не просто подружками. Когда же они оторвались друг на друга, взгляд Марты был собран.

— Спасибо — ответила она, за что Алиса почесала ее за ушком.

На кровати же сидела принцесса и широко распахнутыми глазами наблюдала за этим, не в силах сказать ни слова.

Посмотрев за окно и увидев закат, она ужаснулась. Сколько же они были в отключке? Надо предупредить его, чтобы был спокоен. Активировав кольцо, все еще в объятиях Марты, Алиса сказала:

- *Мы живы*

- *И вместе, нас никто не трогал* — добавила Марта.

Через секунду, они услышали его уставший голос:

- *Милые мои, я иду за вами, даже ад не сможет меня остановить, ждите...* — после этой мысли, он потерял сознание.

- *Любимый, не спеши, побереги себя* — попросила Алиса. Но ответ не услышала. С тревогой переглянувшись с Мартой.

- *Коля, не молчи, ответь пожалуйста* — попросила Марта. Но ответа так же не послышалось.

— Что-то случилось? — наблюдая за пантомимой девушек напряглась Елизавета.

— Похоже что да. — заметила Алиса.

— Вряд ли сегодня что-нибудь произойдет... — сказала принцесса.

— Уже произошло... — сказала Марта и повесила ушки.

Алиса снова поцеловала свою подружку.

— Не вешай хвост...

— Мя? — удивилась Марта наклонив голову на бок.

— Это выражение такое из нашего мира...

— Так ты иномирянка?! — удивилась Лиза.

— И что оно значит? — поинтересовалась Марта.

— Значит, что не расстраивайся. У нас есть еще дела. Ты же его слышала, он идет и никто его не остановит. Похоже произошло то, о чем предупреждал лесной...

— Лесной?! — снова удивилась Лиза.

— Он потерялся? — спросила Марта.

— Именно, а еще ты слышала, что ему нужны мы.

— ВЫ О ЧЕМ?! — вскрикнула принцесса.

— Сейчас надо думать не об этом — ответила Алиса и разорвала объятия. — Нужно понять где мы и как отсюда выбраться.

Марта подошла к окну. Открыв его она выглянула.

— Тут решетка, а еще похоже мы в замке. Под окном ров. Отсюда не спуститься тихо... — заметила она.

Алиса же проверила двери. Двойные были заперты, но вот одиночная была открыта. Пройдя в нее, она оказалась в ванной комнате. Ванна, унитаз, устройство похожее на лейку душа, над ванной.

Вернувшись к Марте заметила:

— Там ванна, не хочешь привести себя в порядок?

— Было бы неплохо — улыбнулась Марта.

— Принцесса, вы с нами? — спросила Алиса у Елизаветы.

— Нет, пока вы не объясните, что происходит. Кто идет? Причем тут лесной? Что вы слышали? Если вы не заметили, мы в одной лодке. — возмущалась принцесса находясь на грани истерики.

— Тише. Мы не можем рассказать все. Ты же знаешь, что такое родовые секреты?

— У вассалов не может быть секретов от сюзерена — заметила принцесса.

— Только вот мы не вассалы — заметила Марта.

— Такого не может быть!

— Но это так — заметила Алиса — Так что мы не можем рассказать всего. Но ты права, Лиза. Мы в одной лодке. Ты то поняла, что произошло?

— Ну, нас похитили...

— Не нас, тебя... — Заметила Алиса — Марта, нам нужно понять, охраняют ли нас или нет. Можешь послушать за дверью...

— Попробую... — смущенно улыбнулась она.

— Я верю, что у тебя получится — сказала Алиса, на что получила утвердительный кивок.

Дальше она продолжила разговор с принцессой, сидя рядом с ней:

— Если бы ты не схватилась за меня, как клещ, то забрали бы только тебя. Скорее всего нас убьют, или и того хуже... — ее взгляд остекленел. — Коля не успеет прийти...

— Ты же как-то говорила, что он не оставит вас... — заметила она.

— Я сказала не успеет, а не сможет или не придет. Почувствуй разницу. Пусть он и гений, но не всемогущ. Нам надо выбирать. Твоей же жизни вряд ли что-нибудь угрожает. А вот свободе точно. У тебя же нет мужа?

— Нет — ошарашенно произнесла она.

— Ну, тогда это как рабочая гипотеза. Кто-то тебя выкрал, чтобы принудить тебя к браку, тем самым получив законную власть над вашим королевством...

— Но зачем?! — перебила принцесса ее.

— Не зря Коля постоянно причитает за манеры аристократов — заметила Марта.

— Не будь так строга — заметила Алиса — Они же всего лишь аристократы. Люди смертны. Поэтому после этого брака, твоя семья начнет умирать — сказала Алиса Елизавете — По разным обстоятельствам. Один будет отравлен, другого зарежет шлюха в борделе, третий умрет от инфаркта и так далее. Чтобы сбежать, нам нужно время. И единственное что нам остается, всеми способами тянуть время. А там или Коля придет, или мы сбежим. Теперь то все понятно? — спросила она.

Принцесса сидела красная, смотря в сторону пола. Она, дочь короля, получила упреки в нарушении этикета. Такого никогда не было. Так еще эти девушки в открытую насмеваются над высшим обществом, выставя это общество, словно они варвары какие-то.

Елизавета кивнула Алисе. Все-таки ее спокойствие подкупало Лизу. За всю свою жизнь, она ничего не могла. Ее готовили только к браку, за человека, на которого укажет отец. Ее с

самого детства ограничивали во всем, кроме этикета. С детства уроки танцев, этикета, правил поведения. Любые ее инициативы пресекали. Просьбы отдыха или игр игнорировали. Сейчас стало полегче. Она смогла убедить родичей отправить ее учиться в академию. Да, у нее была бы не престижная профессия. Но она смогла бы вырваться из этой клетки. Завести друзей. Ощутить себя, пусть на секундочку, свободной. И вот к чему это привело.

Если бы она знала, что этим все кончится, то не стала бы угрожать родичам, что убьет себя, если не отпустят ее учиться.

Слезы пошли из ее глаз. Алиса приобняла Лизу и сказала:

— Не вешай нос, еще не все кончено...

— Мя? Там же про хвост было.

— Но у нее то его нет — рассмеялась Алиса.

Девушки чуть расслабились и пошли в душ.

- *Я слышала двух охранников* — предупредила Марта.

- *Пока мало информации, ждем и запоминаем все что можем. Устройство этажа, количество охранников, защитные сооружения, вооружение, все что может нам помочь сбежать* — сказала Алиса

- *Поняла*

После душа они легли спать, солнце давно зашло.

Принцесса стояла перед кроватью и наблюдала за обнявшимися девушками, мирно лежащими на половине кровати, оставив вторую половину ей. В комнате была одна двуспальная кровать. Но смотрела на них она и думала.

"Кто же вы такие? Презираете высшее общество будучи простолюдинами. Одна иномирная, вторая зверолодка. Имеете одинаковые обручальные кольца и постоянно говорите об артефакторе. Неужели сразу обе?" — удивилась она и решила проверить их ауры.

"Действительно, они обе замужем за одним человеком. Но как?! Никто не даст заключить брак зверолодку с двумя людьми. Нет, такое конечно бывало, что к себе в кровать некоторые аристократы брали служанку зверолодку, но чтобы в жены. Такого не было. А сам парень... Кто он? Тоже иномирец? Скорее всего. Это объяснило бы его успехи в артефакторике. Да и силен он... Кто бы мог подумать, что артефактор сможет победить брата. Его с детства, как и меня, готовили быть великим воином, полководцем. Но он проиграл... Нет, не проиграл, его пощадили. Кто же этот артефактор и почему они так верят в него?"

Она повернулась к окну и открыла его. Сев на подоконник она продолжила размышлять.

"Они говорили что-то про лесного. Но что? Как он может быть тут? Это существо убивает всех, на кого натывается... Стоп, в академии девушки шушукались, что у него шрамы по всему телу от медведя лесного. Получается, что он смог победить?! Но это невозможно! Он не настолько силен..."

Понаблюдав за полной луной, она пошла спать...

Утром их разбудили скрежет в замочной скважине.

Девушки тут же вскочили и отошли в дальний угол, чтобы если на них нападут, они успели бы сориентироваться. Двери открылись и в помещение вошли двое стражников.

— Лорд желает вас видеть — произнес один и взмахнул рукой в сторону выхода.

— Мы проводим вас — сказал второй.

Девушкам ничего не оставалось, кроме последовать за ними. Угрозы они пока не чувствовали. Да и не стали бы их куда-то вести, чтобы там убить... Верно?

Петляя по коридорам, Алиса с Мартой запоминали все ответвления, коридоры, двери. Где что находится, что видно из окна. Пытались сориентироваться, в какой части замка находятся, на каком этаже.

Их путь окончился в тронном зале.

На троне сидело... Нечто. А рядом с тронном сидел человек в обносках и закованный в колодки. У демона же было два рога, которые росли прямо из лба и шли вверх. Глаза же горели красным. Все тело было облачено в плотных доспех из черного, облегающего... Хитина?

"Боже, это не доспех, это действительно врожденная защита тела, как хитин у насекомых..." — пронеслось в голове у Алисы. Когда же ее взгляд пересекся с демоном, их обоих пронзило молнией.

— ТЫ?! — выкрикнули из разных концов зала. Но если же Алиса была удивлена и напугана, то демон лишь широко улыбнулся, открывая взгляду вид на белоснежные клыки расположенные место обычных зубов.

— Что ж, признаю, удивила — произнес он.

— Но, как такое возможно? Ты же был человеком? — спросила она. Остальные девушки же не понимали, что происходит.

— Видишь ли, люди слишком жалкие, ограниченные... Я же стал совершеннее... Ты не представляешь, какая мощь в моем теле. Вот — в этот момент он положил руку на голову человеку и сжал ее. Череп раскрошился в его руке, а человек упал, как он отпустил ошметки, недавно бывшие человеческой головой.

Алиса же только улыбнулась на это. Демон растерялся. Не такой реакции он ожидал от нее. Он ожидал ту же реакцию, что была у ее спутниц. Страх, испуг, безнадежность... Нет, безнадежность была только у одной, одетой в платье.

— А ты изменился только внешне — сказала Алиса.

— Только не говори мне, что ты стала принцессой.

— Нет, она принцесса — Алиса указала на Лизу.

— Вот и славно. Принцесса. Вы выйдете за меня. Но чуть позже. Должно пройти время чтобы объявить о нашей с вами помолвке...

— Этого не произойдет! — выкрикнула принцесса.

— Ну что вы, Елизавета. Вы же не хотите, чтобы ваша семья умирала в страшных пытках?.. Что бы народ, который доверился вам, был сожран исчадиями ада?.. — На последних словах Алиса и Марта вздрогнули. А принцесса побледнела. — Уверю вас, этот вопрос уже решенный. Даже ваш отец не будет против. Благодаря такому союзу мы сможем захватить весь мир... Вы будете моей королевой! — торжественно провозгласил демон. А потом посмотрел на Алису.

— Ты же помнишь как мы познакомились? — спросил демон.

— Такое забудешь... — поморщилась она.

— Не жалеешь теперь? Если бы ты тогда промолчала и смирилась со своей судьбой, то сейчас, возможно, могла бы стать королевой.

Алиса же только рассмеялась.

Демон растерялся на секунду, а после взревел:

— Что тут смешного?!

— Господи. Ты мне предлагаешь короля. Но я вышла замуж за ферзя. Кто же сильнее, как ты думаешь?

Демон же рассмеялся:

— Я всегда знал, что ты шлюха. Охмурила архимагистра... Что же ты сделала с тем неудачником Медведевым? Я видел как вы уходили с поляны вместе.

— Вообще-то, я теперь Медведева — сказала она. — А ты как был жалким слизняком, так им и остался. Даже обретя силу и могущество, ты все равно продолжаешь издеваться над слабаками.

— ЗАТКНИСЬ!!! — взревел демон и за секунду оказался рядом с ней. Одним ударом по лицу он разбил ей губы.

Марта же вскрикнула и попыталась приблизиться к подруге, но ее схватил один из стражников. Прижав ее руки к телу своими руками, он поднял ее в воздух.

— Я же... Говорю... Каким был... Слабаком... Таким и остался... Что, Синицин... Даже с такой силой... Только и можешь, что бить девушек... — снова удар по лицу. Алиса падает на пол.

— Тварь! Какая же ты тварь! Как ты смеешь, так со мной говорить!? — взревел он.

— НЕЕТ! — Марта согнула ноги в коленях. Нащупав ногами колени стражника, уперлась ими, сделав рывок и выгнувшись, затылком сломала нос стражнику. От боли он отпустил изворотливую кошку, которая тут же побежала к Алисе. Но получила удар по лицу упала рядом с Алисой. Ее губы были так же разбиты.

— Не смей... — зарычала Алиса с пола — Ты же понимаешь, что только что ты заслужил мучительную смерть?

— Пусть ты и опасна для меня, но не до такой степени, чтобы мне угрожать — спустив пар демон немного успокоился.

— А убивать тебя придет он. Уже забыл, что он сделал с тобой? А, вижу, помнишь. Так теперь он не будет сдерживаться.

— Да как ты смеешь?! — он занес ногу над ее головой.

— СТОЙ!!! — выкрикнула принцесса.

Демон так и замер с поднятой ногой.

— Они мои фрейлины. Если ты их убьешь, то я никогда не выйду за тебя. Но если не тронешь их, я сделаю это... — последние слова она говорила с красными щеками и почти шепотом.

Демон же рассмеялся.

— Так уж и быть, будущая королева демонов. Пусть это будет подарком на свадьбу. Но пока тебе придется побыть одной. Мне нужно время, чтобы решить некоторые трудности. Меня некоторое время не будет в замке. Увидите их обратно и заприте.

Стражники подняли Алису с Мартой и потащили в комнату. Кинув их прямо на пол у входа и впустив принцессу, снова закрыли дверь.

Марта подползла к Алисе и спросила:

— Зачем ты так? Мне же тоже больно... — произнесла она, чувствуя все удары, которые демон нанес Алисе. Чувствуя не физически. Ей было больно смотреть, как она страдает.

— Не переживай за меня. Это пустяки... — тихонечко прохрипела Алиса. Поднесла руку к лицу Марты, и положила на скулу. Марта, как кошка, потерлась об нее. Через

мгновение рука засияла зеленым, а раны Марты затянулись, не оставив никаких следов побоев, кроме крови размазанной по лицу. Марта же непроизвольно прикоснулась к своей губе и не почувствовав боли, улыбнулась. В тот же момент ее руки засияли так же как у Алисы и она приложила их к ее щекам. Теперь уже раны Алисы затянулись.

— Спасибо, но я могла бы и сама... — но договорить не успела. К ее губам прильнула Марта.

— Не делай так больше — сказала она — Мне хватает одного Коли. Если еще и ты начнешь получать травмы, я не переживу.

— Больше не буду, женушка заботливая — улыбнулась Алиса.

Поднявшись с пола под ошарашенные взгляды принцессы, они отправились в ванную, смыть с себя кровь. Приведя себя в порядок, они вернулись.

— А вы всегда так... Ну... — замялась принцесса.

— Что так? — спросила Алиса. Марта как вышла из ванной замерла и уставилась в угол комнаты. Увидев странную реакцию своей супруги, она у нее спросила — Марта, что случилось?

— Тепло... — произнесла она. Алиса поднялась и встала перед ней, пытаясь заглянуть в глаза. На что получила еще одну фразу — Очень тепло...

— Марта, ты в порядке?

— Встань сюда и посмотри туда — сказала она. Встав Алиса замерла. — Ну, что чувствуешь? — Спросила она Алису.

— Тепло... — ошарашенно ответила она.

— А так? — Марта встала перед ней.

— Очень тепло...

— Вот и я не понимаю...

— Да что происходит? Вы можете мне объяснить? — взорвалась принцесса. Ее начинало пугать поведение сокамерниц.

— Иди сюда... — позвала Алиса.

— Что-то не хочется... — ответила принцесса. Марта же подскочила сзади и принялась толкать принцессу.

Поставив девушку на то место и направив взгляд принцессы в угол хором спросили

— Ну, чувствуешь?

— Да что чувствую? Нет там ничего теплого...

— Да не там, а дальше... — попыталась объяснить Марта.

— Нет там ничего... — задумалась Лиза.

— Ну ка — отодвинула ее Алиса, и заняла ее место. — Тепло...

— Да объясните вы мне уже наконец, что "тепло"?! — снова взорвалась принцесса.

— Не знаю как объяснить. Ты же чувствовала тепло огня, когда сидела рядом с ним?

— Да...

— Вот тут также, только не тепло костра... Что-то другое... Но ближе всего похоже на тепло... Но очень далеко...

— Коля! — тут же вскрикнула Марта.

Когда же Алиса услышала имя жениха, то поняла, точно, именно на тепло Коли это было похоже. Именно так она ощущала тепло от него. Странно, что раньше не догадалась. А еще не понимала, как тепло может отличаться, но четко чувствовала, это его тепло.

— Точно! Благословение! Помнишь, лесной сказал: "Чувствуйте"?

— Да, мы его чувствуем, значит он жив! — обрадовалась Марта.

Замок в двери шелкнул. В комнату вошли двое стражников, закрыв за собой дверь.

— Мы пришли к вам, чтобы показать, что значит быть согретым мужской лаской — с сальной улыбочкой произнес левый.

— К вам принцесса это не относится — сказал второй.

— Но как же так? Ваш король обещал, что их никто не тронет! — возмутилась Елизавета.

— Ошибочка вышла, ваше величество. Вам обещали, что их не убьют — сколько похоти было в его глазах, не передать словами.

Марта же испугавшись спрятала уши и хвостик, облокотившись спиной на дверь в ванную. Алиса взглянув на подругу, поняла, что не может позволить ее обидеть. Как их защищал Коля, так и она будет защищать их. Приняв для себя тяжелое решение, она сказала:

— Это же отличная идея! — томно улыбнулась Алиса. Девушки странно посмотрели на нее. Лиза смотрела с отвращением, как на шлюху, что готова отдаться первому встречному, лишь бы получить местечко потеплее.

"Такая сучка не достойна быть женой архиартефактора. А еще мне что-то про воспитание говорила" — пронеслось у нее в голове.

Марта же еще больше испугалась. Она подумала, что на Алису или наложили чары, или использовали зелье, из-за чего она отдастся стражникам, не понимая что делает.

- *Алиса, очнись! Тебя опоили или околдовали!* — попыталась дозваться до подруги.

- *Не мешай* — пришел ей ответ.

— Неужели ты настолько оголодала? Или твой муженек не в состоянии удовлетворить такую красавицу? — пошутил первый охранник и они рассмеялись. Охранники и Алиса.

— Боже, какие же вы веселые — выгнулась Алиса, чтобы лучше показать свое тело сквозь одежду. Расстегнутые верхние пуговицы блузки так и приковывали взгляд. А кожаные штаны обтягивающие тренированные бедра будоражили воображение. Марта же сползла по двери и уселась на пол. Ей было страшно за подругу. Но она не решилась действовать. Все таки ответ Алисы по кольцу показался ей трезвым.

— Ну же, мальчики, покажите же мне свое оружие — продолжала Алиса.

Стражники переглянулись и принялись стягивать штаны, оголяя свои половые органы. Алиса же подошла к одному и положила ему руку на кольчугу, которую они не снимали. Как только она это сделала ее лицо исказилось. Злость, ярость, брезгливость отразились на нем. А глаза пылали ненавистью. Когда охранник это увидел, испугался. Он уже хотел было ударить сучку, посмевавшую его, бравого стражника, напугать, как почувствовал боль.

Рука Алисы засветилась зеленым. Ее аккуратные пальчики вцепились в кольчугу не позволяя ее оторвать от нее. Стражник руками схватился за свой член, осел на колени и заорал от боли. Секунды через две ее рука перестала светиться и она ее убрала с груди.

— Ну, милый, теперь твоя очередь. Такого ты еще не испытывал. Посмотри как ему хорошо — она изящным жестом указала на стражника, закрывающего свою промежность двумя руками. Сквозь его пальцы шла кровь.

Бледный напарник поспешил надеть штаны обратно

— Простите, госпожа ведьма, мы ошиблись, не убивайте нас.

— О, нет. Я вас не убью... Вы будете молить о смерти! — она сделала шаг на встречу ему.

— Пожалуйста, госпожа, мы сейчас же уйдем. — не говоря больше ни слова, он схватил

своего товарища за воротник и потащил его из комнаты. Когда же дверь закрылась, Алиса осела на пол. Марта тут же подскочила к ней.

— Ты как? — с тревогой в голосе спросила она Алису.

— Перетрудилась немного. Спасибо тебе... — прошептала она.

— За что? — с мокрыми глазами спросила она.

— Что доверилась мне — на этих словах Марта заплакала. Ее отпускала тревога, страх пережитые за сегодняшний день. Подхватив жену и положив ее на кровать, она села рядом и тихонечко прошептала, держа ее за руку:

— Ты же обещала...

После чего руки Марты снова засияли. Продолжалось это не долго. Когда она начала чувствовать слабость, то прекратила. Она легла рядом и обняла спящую супругу.

— И все-таки, какие у вас отношения? — спросила Лиза.

Слушаю тишину она не понимала, что же ей думать. Но Марта все-таки ответила.

— Ты любишь кого-нибудь? — спросила она.

— Конечно, брата люблю... — сказала принцесса, а потом покраснела, поняв как это звучит, хотела пояснить, но Марта продолжила.

— А ты готова за него умереть?

Принцесса задумалась. А смогла бы ли она ради брата умереть? Так и не найдя ответа она молчала. А потом тишина прервалась:

— А он умер за нас...

— Но он же живой, как такое возможно?!

— Тогда нас поймали разбойники. И когда нами уже собирались воспользоваться он вернулся и сказал: "Иногда есть те, ради которых стоит перетрясти весь ад, чтобы восстать из мертвых". А твой брат так смог бы?

Лиза была шокирована. Весь оставшийся день они провели в тишине. Девушки отдыхали и восстанавливались, а она думала.

"Мог бы кто-нибудь ради меня вернуться из мертвых?.. А могла бы я отдать жизнь за кого-то?.. Что это?.. Неужели так и выглядит любовь?.."

Очнувшись, оно почувствовало холод идущий снизу и тепло идущее сверху. А еще чувствовало тяжесть сверху. Пошевелившись, тяжесть тут же пропала. Лежа в снегу, рядом с ним были лежки зверей. Они легли к его бесчувственному телу и грели его. Поднявшись оно не видело практически ничего. А то что видело было красным. Весь мир был красным.

"Чистилище..." — пронеслось в его голове. Стоя на коленях оно зарычало. А после откинув голову вверх и закричало.

— Какой-то ад... Их не спасет! Они... Эти твари!.. Забрали... МОЮ ДУШУ! — снов выкрикнуло существо. Его окружал красный снег, с неба падал красный снег. Все окружающие деревья были в крови. Но было кое-что еще. Он чувствовал тепло... Далеко... Но такое родное.

Оно встало.

— Вы-ы... Не заберете... МОЮ ДУШУ!!! — заорало оно на весь лес.

Вокруг него начали загораться красные точки. У них была особенность. Они загорались всегда парно. Десять точек... Четырнадцать... Двадцать... Тридцать...

К нему подошла одна тварь. Два красных глаза выделялись на окружающей белоснежной простыне. Тварь зарычала. На ее морде появился оскал.

— Какая-то тварь смеет мне мешать! — взревело существо и хлопнуло ее по белоснежному носу.

Тварь попятилась и, опустив морду, вернулась в окружение. Оно же просто пошло туда, где чувствовало тепло... Туда, где была его душа. Оно хотело рвать, убивать всех кто ему мешает идти.

Твари расступились. Шаг, еще шаг. Ноги болели, руки не слушались, глаза не видели. Из носа капала кровь. Но оно шло. Шаг за шагом. Оно злилось. На всех. На себя. На ад, в котором оказалось. Но шло. Шло за своей душой.

Позади него раздался вой.

— Авууууууу... — завывали твари.

Существо повернулось и посмотрело на них. На него смотрело бессчётное количество красных точек. Оно зарычало.

— Вы смеете мне мешать! — взревело оно.

Твари попятились, но продолжали на него смотреть.

— Авууууууу... — снова завывали твари. А потом снова посмотрели на него. Существо было очень зло. Оно рычало и тяжело дышало не переставая. А потом:

— Авууууууу... — громогласно завывало оно.

— Авууууууу... — поддержали твари его.

Их слышали за многие километры. Сами же твари и существо засветились белым. Вс круг их появилась видимая аура, повторяющая движения за телами. Но с малым запозданием. Все кто их слышали в страхе бежали. Но им было все равно. От них не убежать. У них появился Альфа.

Существо побежало. Его скорость не знала предела. Оно перепрыгивало овраги, отскакивало от деревьев и бежало. Рычало и бежало. Его красные глаза ничего не видели, но оно прекрасно ориентировалось в пространстве. Бежало и рычало. Без сна и отдыха. Бежалс и охотилось. Никто не мог его остановить. Бежало и ело на бегу. Оно бежало туда, где было тепло.

За ним, в точности повторяя его путь бежали красные точки. Им не было числа. Не было никого, способного их остановить.

За неделю их никто не трогал. Пару раз в день их выводили прогуляться по замку. Еду же приносили в комнату. Переселять их в более просторную комнату отказались. Но это не сильно им мешало. Вечерами они разговаривали при свете свечи.

Алиса рассказывала, как познакомилась с Колей, какие приключения они пережили вместе. Как попали в этот мир. Марта тоже рассказывала свою историю. Знакомство с ребятами, путешествия, учеба. Лиза же рассказывала, про свою жизнь в золотой клетке.

Марта постоянно слушала шаги. Изучала коридоры. Запоминала маршруты движения охранников и интервал их обхода. Она готовилась. У них не будет права на ошибку. После первой же попытки их посадят в темницу.

Стражники больше не пытались позабавиться с пленницами. Лишний раз даже старались с ними не разговаривать. Пример глупого стражника напугал их. А постоянные

крики, когда тот мочился, заставил охранников не просто бояться пленниц, а избегать их. Даже взгляда. Поползло множество слухов про ведьм заключенных под стражу.

Гуляя по дворцу в окружении стражи, они как-то забрели в библиотеку. Пробежавшись взглядом по всем книгам, стражники не заметили, чтобы их что-нибудь заинтересовало. Девушки останавливались только у стеллажей с дамскими романами. Но так ничего и не взяли.

Вечерело. Ужин уже принесли и девушки приступили к нему. После ужина, когда забрали посуду, девушки лежали в кровати.

— Сегодня мы уйдем. — тихо произнесла Алиса.

— Но как? — удивилась Лиза.

— Есть способы. Ты с нами? — спросила Марта.

Лиза задумалась. А что ей делать? Идти с этими непонятными девушками, или остаться здесь и выйти за муж за демоне? Брр...

— Я с вами, но почему именно сегодня? Не вчера, не завтра, а именно сегодня?

— Он уже близко — сказала Алиса.

— Но откуда ты можешь это знать? — возмутилась она.

— Чувствуем... Идем? — спросила Алиса у Марты.

Ушко зверолоудки дернулось, она прислушалась. Секунд через десять помотала головой.

— Рано.

Минут десять они лежали в тишине, пока Марта не поднялась.

— Пора.

Подойдя к двери, она сделала взмах руками и на ее пальцах появились когти. Онаковырялась в замочной скважине минут пять, но ничего не получалось. Она разозлилась. Перекрестив запястья перед собой и снова взмахнув ими вниз, когти еще выросли.

Лиза все это время стояла рядом с Алисой и удивлялась. Почему они не могли сбежать раньше? Почему позволяли себя бить?

Выставив один палец в щель между дверьми, Марта взмахнула им, и разрешила замок. Тихо открыв дверь, она увидели двух стражников.

Марта показала 2 пальца. Указала на себя и махнула в право. Потом указала на Алису и махнула влево. У Алисы в руках появился клинок. Лиза смотрела на это квадратными, от удивления, глазами. Кулачек Марты показал 3 пальца. Которые начали загибаться. Когда загнулся последний, девушки выскочили из двери. Правые руки легли на рты стражников, а левые пронзили сердца. Обмякшие тела они затащили в комнату. Так как стражники были тяжелыми, тихо затащить их не удалось. Но патруль был далеко и их не услышал.

Показав большой палец, Марта вышла из помещения и пошла пригнувшись. Ушки на ее голове постоянно шевелились, ловя каждый шорох. Проходя мимо библиотеки Алиса положила руку на плечо подруги. Показав жестом, чтобы подождала, она проникла в нее и через десять секунд вернулась держа в руках черную книгу. Они пошли дальше.

Поворачивая в коридор они увидели мужчину, в тех же одеяниях, что и те, кто их похитил. Он только-только материализовался. Увидев девушек, он принялся создавать заклинание молнии. От неожиданности Марта замерла. Она полагалась на слух, но тут не слышала ничего. Когда заклинание было готово сорваться с руки мага, перед Мартой появилась Алиса и приняла удар молнии на свой клинок. Марта же с грацией кошки нырнула под рукой стоящей перед ней Алисы. Приземлившись на руки, поставила ноги на пол и оттолкнувшись, прыгнула на противника, вонзая когти ему в грудь. Противник упал. А

они отправились дальше.

Больше неожиданностей не было, они спокойно прошли охранников на воротах и вышли в городок. Замерзшим стражникам не было дело, до трех дур, что решили в такой холод пойти в лес.

Они успели недалеко отойти от ворот, как в замке забил колокол, объявляя тревогу.

Переглянувшись они побежали. Бежали в глубь леса в надежде, что животные не пройдут по снегу, а сами стражники не погонятся за ними.

Елизавета уже с трудом передвигала ноги. Но ее тащили девушки. Их пальцы посинели, тяжелое дыхание вырывалась из-за рта и тут же кристаллизировалось. Лес был прекрасен, но им было некогда наблюдать за ним. Началась метель. Девушки уже ничего не видели, но продолжали идти.

Через некоторое время силы их окончательно покинули. Усевшись в кружочек и обнимая друг дружку они тряслись от холода. Снег залетал им за шиворот, зубы стучали не переставая. Ресницы покрылись инеем.

Из тумана снежинок показалась тень. Потом еще одна и еще.

— Вот они. Я нашел! Все сюда! — выкрикнул один из стражников.

— Сволочи! Из-за вас мы сейчас мерзнем тут.

— Черт, и ведь не сделать ничего с ними.

— Избить можем. Чтобы не повадно было.

Стражники продолжали их обсуждать не спеша спасать от холода. Только рассуждали, как их наказать. А потом Марта и Алиса улыбнулись.

— Тепло...

— Тепло...

Лиза смотрела на них как на сумасшедших. Похоже они сошли с ума. Холод отморозил им все мозги. Но потом:

— Авууууууу...

— Авууууууу...

— Авууууууу...

Завыло со всех сторон. Стражники тут же сбились в кучу и побежали обратно. Девушки смотрели вокруг себя, но ничего не видели. Вдруг их обдал поток ветра. А через несколько секунд еще один и еще. И еще. Послышались крики, рычание, вой заживо разрываемых людей.

Со стороны звуков появилась тень. И она шла на них. Белая аура окружала ее, а еще красные глаза. Когда тень стала четкой, начали загораться красные точки. Десять... двадцать... Их было много и они все приближались. Девушки затряслись с новой силой. От призраков их никто не спасет. Они обнялись, пряча головы

— Алиса, я люблю тебя! — проговорила Марта.

— И я тебя! — ответила Алиса.

Лиза не могла сказать и слова. Ее сковал ужас. Зачем, зачем она пошла с этими дурами? Ну была бы в браке, но зато живой! А теперь ее не просто убьют, а разорвут на тысячи кусочков и сожрут...

— Авууууууу...

— Авууууууу...

Завыли прямо рядом с ними. А потом схватили Марту. Алиса пыталась держать ее, но руки не слушались из-за холода. Потом же схватили Алису.

Лиза все это время сидела с закрытыми глазами. Но когда что то схватило ее, то потеряла сознание.

Стая призраков понеслась в глубь леса сверкая на всю округу красными глазами и рыча...

— Лорд, они сбежали... — сказал один из стражников и тут же его голова взорвалась от прилетевшей в его голову кубка.

— КАК?! Как вы, олухи, допустили это?! — взревел демон.

— Сир, они каким-то образом разрезали замок и ушли — сказал стоящий рядом с трупом стражник.

— Да вы понимаете, что может быть, если кто-нибудь узнает о том, что это мы ее похитили?

— Сэр. Погоня догнала их. Но там появились призраки. Выжило буквально пару из отряда поимки. Повезло, что призраки уже выбрали себе уголья и они смогли уйти. Живых призраки не оставляют.

— Будем надеяться. Иначе всем нашим планам конец. Объявите их в розыск, сделаем вид, что помогаем их искать. И увеличьте награду за Медведева. В два раза!

— Сир, двести золотых за голову всего лишь артефактора будет слишком много...

— Ты смеешь мне перечить? — глаза демона зажглись с новой силой. Улыбка показала ряды острых клыков.

— Никак нет, Лорд! Выполняю! — тут же исправился стражник и побежал выполнять поручение.

Когда все покинули тронный зал, демон тихо произнес.

— Как же ты достал, Медведев...

Очнувшись, Алиса почувствовала тяжесть, жар и духоту. Она попыталась пошевелиться, но тщетно. Тяжесть никуда не делась. Спустя какое-то время, рядом с ней пошло шевеление. Которое тоже ни к чему не привело. Алиса попыталась проползти к тому, что шевелилось. Дотянувшись она схватилась за что-то. Плавно ощупывая что-то поняла что это рука. Нащупав средний палец нашла перстень.

У нее как будто камень с души упал. Марта тут и жива, судя по тому, как она сжала ее руку боясь отпустить.

Еще через некоторое время с другой от Алисы стороны что-то зашевелилось. Тогда-то и началось. Туши с девушек принялись сползать. Спустя какое-то время они смогли вдохнуть. Алиса и Марта все так же держали друг друга за руки. Когда же они сели то испугались. Все вокруг было белым от снега. И на фоне этого снега терялись белоснежные туши. Их выдавали только красные глаза. Призраки. Алиса почувствовала как к ней прижалась Лиза и задрожала. Стараясь не сводить с них взгляда, девушки огляделись. В паре метров лежало что-то.

— Коля! — подорвалась Алиса.

— Нет! — вместе с ней подорвалась Марта.

Они подбежали к телу и перевернули его. На глазах девушек появились слезы. Его лицо было белоснежным. Глаза открыты. Если это можно было назвать глазами. Они больше напоминали кровавые сгустки. Кожа была ледяной, под носом, ртом, ушами и глазами все было в замерзшей крови. Пальцы на руках, как и сами кисти были синими. На его лицо начали капать слезы. Алиса уложила его голову себе на колени. Положив руки ему на виски, она начала его поглаживать. Марта сидела на коленях рядом.

Лиза же сидела там же, где и была. Она боялась даже пошевелиться, чтобы не спровоцировать опасных хищников.

— Авууууууу... — вдруг завyli все твари разом.

Но не как вчера, вселяя ужас во все живое. Скорее более жалко, как будто прощаясь.

— Ррвааааа!!! — завопила сквозь слезы Марта.

Вскочив на ноги у нее на руках уже были когти.

— КАК ВЫ СМЕЕТЕ!?! — завопила она на стаю. Слезы все текли по ее лицу и капал на землю.

Если бы девушки обратили внимание на Лизу, то увидели бы как у нее поседела сразу целая прядь. Но им было не до нее.

— НЕ СМЕЙТЕ ЕГО ХОРОНИТЬ!! — продолжала кричать на призраков Марта.

Она все кричала и напрыгивала на них. А они все продолжали. За воем был вой. Спустя какое-то время Марта заметила, что она не слышит Алису. Повернувшись к ней, она увидела, как руки на его висках светятся. Замерев на мгновение, она тут же убрала когти и упала на колени рядом. Положив руки поверх ее рук, она почувствовала холод.

— Нет, не позволю!!! — В отчаянии кричала зверюлька. Ее руки так же засветились. Но через некоторое время, она выдохлась. Потрогав руки Алисы, она заметила, что они стали теплее.

— Быстрее, сюда! — она сквозь слезы кричала на Лизу.

Видя такое горе, а также боясь перечить той, кто недавно угрожала призракам

расправой, послушалась. Марта ее усадила спиной к Алисе, чтобы хоть как-то ей помочь согреться.

После она вскочила и побежала к деревьям. Собирая сухой хворост и ища хоть какой-нибудь камень, она вздрогнула, когда призраки снова взвыли.

— ТВАРИ! ОН ЕЩЕ ЖИВ!!! — Закричала она, а слезы снова потекли по ее щекам.

Скинув рядом с Алисой и Колей хворост, она подскочила к воющему призраку. У Лизы сердце пропустило удар. Марта же просто хлопнула тварь по морде. Вой прекратился. Схватив его за ухо она повела его к ребятам. Лиза закрыла глаза и затряслась с большей силой от страха. Однако ничего не происходило. Открыв глаза, она увидела белоснежный хвост. Эта сумасшедшая привела призрака за ухо, как какую-то дворнягу, и уложила рядом с ними! Подняв взгляд она увидела, как Марта ведет второго призрака.

Когда был уложен второй призрак она начала недалеко рыть снег. Прямо своими когтями. Через некоторое время к ней подошли призраки. Понаблюдав за ней, они принялись тоже копать своими когтями.

— НЕ СМЕТЬ! — кричала она роняя слезы — ЭТО НЕ МОГИЛА! Я просто и камень!

Но призраки ее не поняли продолжая копать. Через час она нашла то, что искала. Вернувшись к ребятам, увидела, что Алиса стала бледнее. Но синева на пальцах Коли тоже уменьшилась.

"Как она так долго держится? Я должна спешить!" — подумала Марта и стала когтями разрывать ветку, получая трут. Минут десять она пыталась высечь искру. И у нее получилось. Трут задымил. Раздувая его она развела костер. Как костер разгорелся, она побежала искать еще хворост. Бегая туда-сюда, она натаскала целую кучу веток. Подбросив в этот раз побольше веток, она пошла искать трупы вчерашних стражников, отправленных за ними. Метров через сто, она наткнулась на такой труп. Увидев его, она не выдержала. Ее вырвало. Вид разорванного человека, с синей кожей и искаженным в непонятной, но страшной гримасе боли очень сильно на нее повлиял.

"Но там семья... Они могут погибнуть"

Не тратя больше и секунды, она полезла к трупу, пытаясь найти его рюкзак. У трупа его не было и она пошла дальше, но в паре шагов нашла рюкзак. Закинув на спину она пошла дальше. Сделав еще шагов тридцать, она не обнаружила больше ничего. Как будто этот труп сюда притащили...

"Вот я дура. Мы же двигались!"

Она развернулась и увидела призрака бегущего к ней. Подбежав, он вцепился пастью в подол ее шубки и потянул на себя.

— Да иду я, иду — сказала она, но тварь не отпускала.

— Да что тебе надо?! — выкрикнула она.

Тварь отпустила и мотнула головой. Марта разозлилась. Какая тварь ее хочет отвести куда-то и еще недовольна, что она идет!

Она запрыгнула на спину твари со словами.

— Хочешь быстрее, вези меня.

Как только она схватилась, тварь побежала, да так резко, что Марта упала на снег.

"Какая же я дура. Что за тупая мысль мне пришла в голову?". Тварь вернулась, и вцепившись в воротник потащила ее.

— Да отстань ты! — выкрикнула она.

Тварь отпустила, но прыгала вокруг нее. Она шла в лагерь больше не обращая внимание на прыгающую вокруг тварь. Вдруг тварь пропала из вида. А потом ее морда показалась между ног Марты. Ее ноги подогнулись, а тварь побежала с ней на заливке. В этот раз Марта старалась держаться. Но все равно упала недалеко от лагеря.

Придя в лагерь, она испугалась. Лиза лежала на боку, а на нее откинулась Алиса. Она бросила рюкзак и подбежала к Алисе. Трогая ее холодное тело слезы снова вырвались из ее глаз. Но она жива. Марта видит пар из ее носа. Обнимая Алису и пытаясь согреть теплом своего тела, к Марте что-то прикоснулось. Вздвогнув она посмотрела туда. Это была рука. Колина рука! Он жив!

Когда она обратила на нее внимание то рука показала пальцем в сторону дерева.

Смотря на эту пантомиму Марта не понимала, что он хочет сказать. Взглянув туда, куда указывал палец, она не понимала, что там. Дерево, камень, яма... Точно, яма. Она скинула с себя шубку и завернула в нее Алису. А после потащила ее под дерево. Она постоянно скользила, падала, но вставала и упорно тащила Алису туда. После третьего падения, давешняя тварь ухватила за воротник Алису и потащила ее. Еще две твари, которые до этого грели Колю, схватили его и Лизу так же и потащили туда же. В яме они их всех скинули и начали выбираться наружу. Но там Марта не дала им это сделать. Схватив этих тварей за уши, она повела их обратно. Одного она уложила на бок. Тварь попыталась огрызнуться, но получила хлопок по морде и, заскулив, успокоилась. Потом сняла свое пальто и пальто Лизы, постелив их на землю. Сняла плащ Коли и положила рядом. Усадив ребят спиной к лежащей на боку твари, она привела вторую тварь и положила им на ноги. Завернув всех в Колин плащ привела еще пару тварей и уложила рядом.

Она очень устала, очень хотела спать. А еще ей было холодно. Но она перетащила костер в яму к ребятам, а потом и принесла рюкзак. Кинув его рядом с ребятами, подкинула еще веток и уже не соображая ничего, на ощупь залезла под тварей к Коле под бок. Стоило ей только почувствовать его, как сознание ее покинуло. Она и не заметила, как одна из тварей положила свою морду ей на ноги. Она не слышала, как начал завывать ветер, начиная новую пургу. Не видела, как остальные твари легли вокруг костра, смотря на огонь. Она уже ничего не могла. Все что могла, она сделала. И единственное на что она надеялась, что погибнет вместе с ними, чтобы не видеть их мертвых тел...

Марту разбудил хруст ветки. Как будто бы на нее наступил кто-то... А хруст громкий... Значит ветка большая... А большую ветку может раздавить большой монстр!

Последняя мысль встревожила ее и она открыла глаза. Увидев Алису подкладывающую в огонь два куска ветки, облегченно выдохнула. Почувствовав взгляд Марты, Алиса обернулась и посмотрела на нее. Сразу связав хруст ветки и пробуждение Марты, она шепотом сказала:

— Прости...

Марта же решила вылезти к подруге...

Освободив ноги из-под морды твари, она услышала недовольное рычание. Ну, конечно, у морды забрали такую мягкую и теплую подушку, как бедрышки полосатой кошководочки. Алиса злобно посмотрела на монстра. Марта же не стала сдерживаться и хлопнула призрака по носу, получив в ответ возмущенный фырк. Тварь спрятала нос, как какая-нибудь собака,

под лапу. Выбравшись из теплого плена, Марта заметила, что на ней была шубка. Хм... Переведя взгляд с шубки на Алису, что-то делающую у костра, она подошла к ней и накинула еще теплую шубку на плечи хозяйки.

Алиса нарезала ломтями мясо с ноги какого-то зверя.

— Я там рюкзак одного солдата нашла, сейчас принесу — тихонечко произнесла Марта и ушла за рюкзаком. Найти его было не реально, если не знать, где он лежит. Откопав его, она вернулась к костру.

Сев рядом с Алисой, она распотрошила рюкзак, найдя котелок, немного продуктов, да заварку чая. Набрав снега в котелок, она поставила его на костер.

Услышав стон, они обернулись к своим товарищам. Лиза в поисках тепла прильнула к Коле. Тот же все еще оставался без сознания.

Переглянувшись с Мартой, они синхронно помотали головой и шепнули:

— Ну уж нет...

Вернувшись к костру, они принялись ждать закипания воды и жарить на ветках мясо.

— Алис, меня тут вопрос начал мучать... Можно? — тихонечко спросила Марта, чтобы не разбудить товарищей.

— Давай.

— А кто мы друг другу?

— В каком смысле? — удивилась Алиса.

— Ну... — замялась Марта — Вот смотри. Коля нам муж, мы ему жены. А друг другу мы кто?

Алиса пожала плечами.

— Наверное, тоже жены.

— То есть у нас с тобой есть и муж, и жена?

— Ага, а у Коли просто две жены. А с чего ты интересуешься?

— Просто... Ну... Не знаю, как нам надо относиться друг другу — смущаясь сказала Марта.

— Ну, для меня все просто. Ты мне жена, и никуда ты уже не денешься. Супруга ты моя.

— Мя? — повернула на бок голову Марта.

— Что, уже жалеешь, что тогда согласилась? — ухмыльнулась задорно она и почесала Марту за ушком. Смотрелась улыбка на бледном лице немного пугающе.

— Глупостей не говори. Ни разу не пожалела о своем выборе. Даже если мы тут погибнем. Ни о чем не жалею. Просто... Недавно задумалась...

— Я просто для себя решила, что ты мне так же дорога, как и Коля. А как называется... Мне удобнее называть тебя женой. А остальное... Мне вот другой вопрос интересует. Гораздо серьезнее.

— Ну?

— Твоя мама мне свекровь или теща? — заливисто рассмеялась Алиса.

Марте от ее смеха стало теплее на душе. Она обняла свою супругу. Теперь она точно знает. Что как ты не назови что-то, это не важно. Важно, что чувствуешь ты и что чувствуют к тебе.

Они так и сидели перед костром, обнимая друг друга и делясь своим теплом друг с другом.

А также посматривая на красные бусины на белом полотне, что смотрели на огонь.

Всю эту идиллию нарушил вскрик. Девушки повернулись. Обе через правое плечо и

посмотрели на источник шума. Это была Лиза. Проснувшись на плече Коли, она испугалась. Она еще не была с мужчиной и не могла представить, что это может произойти. Обернувшись она увидела девушек что смотрели на нее.

— Э-э-это не... Не то... Это не то, что вы подумали... Я-я-я... Просто... Ну... — Лиза уже была красная, мысли в ее голове путались, а девушки внимательно на нее смотрели. Даже красные бусины оторвались от созерцания огня и смотрели на нее. Что не прибавляло ей душевного спокойствия.

Она попыталась выползти из-под туши твари, но услышав недовольное рычание замерла.

— Кстати, а откуда у нас мясо? — спросила Марта разворачиваясь обратно к костру. Как по команде все красные взгляды устремились обратно в костер.

— Эти притазили — Алиса небрежно махнула ручкой на неотрывно смотрящих на огонь призраков.

К ним подседа Лиза, выбравшись из-под теплой туши твари.

— П-п-прос-с-стите... — Заикаясь не то от холода, не то от смущения, не то от страха, сказала Лиза.

— Проехали, но если на что то претендуешь, то забудь. — махнула на нее ручкой Алиса и протянула палочку с мясом.

— Н-нет... Что вы... — покраснела еще больше она.

Марта же спросила у Алисы:

— А эти ели? — махнув рукой в сторону Коли.

— Не-а. Как лежали так и лежат.

Марта же встала и подошла к белоснежным тварям.

— Идите пожрите. Ваша смена закончена — махнула она на них рукой.

Твари как лежали, так и лежат.

— А ну, кыш отсюда! — она схватила призрака лежащего у Коли на ногах за ухо и оттащила. Отпустив его, он побежал куда-то в темноту. Через пару мгновений послышались чавканье. Другие твари из этой же кучи подняли морды.

— Ну, вам особое приглашение нужно? — грозно спросила она.

Твари тут же вскочили и побежали во тьму. Она едва усела подхватить Колю, не дав ему упасть в снег. Закинув его руку себе за шею поднялась, держа его тушу на себе. Через пару ударов сердца ей стало легче. Обернувшись увидела Алису, держащую Колю с другой стороны. Тихонечко идя, делая шагком за шагком, они приблизились к костру. Усевшись на бревно, Марта притянула к себе Колю. Алиса тут же села рядом и сделав пасы руками засиявшими в темноте зеленым, прикоснулась к его лбу. В тот же миг его глаза открылись.

Лиза отшатнулась от этого взгляда. Эти кровавые сгустки, что некогда были очаровательными зелеными глазами, ее пугали. Через что же он прошел?

Тем временем Коля зарычал. Все твари ту же подскочили и замерли. Не обращая внимание на странное поведение Коли, Алиса отрезала маленький кусочек мяса и приблизила его ко рту любименного. Тот как зверь бросился на еду. Но его руки и ноги не шевелились, только голова.

— Боже, что же с тобой произошло? — из глаз Марты пошли слезы.

— А он точно живой? Может быть он стал нежитью... — предположила Лиза, но осеклась увидев два недовольных и бесчисленное количество красных взглядов.

— А твой брат смог бы пройти через ад, отдать свои глаза, чтобы спасти тебя? —

спросила зло Марта.

Лиза задумалась. Она снова вернулась к тем размышлениям.

— Просто он знает, что мы его не оставим — сказала Алиса — И ценит это больше себя самого. Он готов изводить себя, лишь бы мы с Мартой были в порядке. — тяжелый вздох — Но не понимает, что от этого нам только тяжелее.

Алиса отрезала следующий кусок и поднесла к его рту. Твари вернулись к созерцанию огня. Через некоторое время они закончили. Алиса снова сделала пасы руками и прикоснулась к его лбу. Глаза закрылись и он заснул.

— Откуда ты знаешь заклинания целительства? — спросила Лиза.

— Хм... А откуда их можно знать? Выучила конечно.

— Но как? Мы же учимся в одной группе. Нам не преподавали еще заклинания. Это же тема третьего курса!

— Ты знаешь, как Коля стал артефактором?

— Ну... Может быть в его мире он был артефактором — Алиса улыбнулась на слова Лизы — Или ему попался хороший учитель...

После этих слов на всю округу раздался звонкий смех Марты, на грани истерики. Спустя несколько минут, она чуть успокоилась и кулачком вытерла слезы из ее глаз. Было не понятно слезы горечи это или слезы от смеха. Но их было много. Больше, чем бывает при истеричном смехе.

— Ты знаешь, что его послали? Ему не дали ничего! Только обозвали трусом! Так даже из общежития выгнали! — слезы забили с новой силой — А он даже нам ничего не говорил... — уже тише добавила она.

Алиса обняла подругу, успокаивая.

— В нашем мире нет магии. Но есть техника и технологии. Он то им и учился. А когда попал сюда, принялся учиться артефакторике, как самое близкое направление к технологиям нашего мира...

— Как техника может быть сопоставима с магией?

— О-о-о, ты будешь удивлена, когда узнаешь, какие мы научились творить чудеса без магии. Но не хочу вспоминать...

Сидя в тишине в ночи, они наблюдали за языками пламени.

— Надо спать укладываться — проговорила Алиса.

Марта передала ей тело Коли и пошла строить тварей. Когда все было готово, она помогла Алисе перенести тело и уложить его. Сами девушки пристроились рядом. Обняв супруга, Алиса обвила рукой шею и положила ладошку на его грудь. Ладонь засветилась зеленым. Марта тоже обняла супруга, но руку положила на Алису. Ее рука тоже засветилась. Лиза устроилась рядом с Алисой и наблюдала за ее действиями. Буквально минут через десять ладошка Марты перестала светиться, а сама она заснула.

Алиса продержалась около двух часов. Экономно расходуя свои силы, она пыталась понять, что надо лечить в первую очередь и пыталась разобраться, как это делать. Она успела только заучить заклинания, но применять их еще не умела. Ей приходится учиться, полностью концентрируясь на этом, чтобы получить только шанс... Всего лишь шанс на спасение своего мужа... На спасение себя... Ведь кем она станет без него? Такие же мысли посещали и Марту, заставляя на пределах своих сил делать все, что может, лишь бы хоть как-то помочь...

Елизавета же уснула самой последней. Ей было страшно. Она находилась в компании

двух сошедших с ума девиц, обнимающих порождение некромантии и утверждающих, что эта тварь их муж. Может быть он когда-то и был им, но теперь это только тело. Так еще и эти... Призраки. Эти твари самые безжалостные монстры, которых не реально одолеть... А этот артефактор, когда-то принес сразу шесть туш... Что же делать ей? Она то не сошла с ума, но без девушек ей не выжить... Ее просто сожрут эти твари. А еще она грязная, не расчесанная, замерзшая и уставшая. Как она могла повестись на эту авантюру? Боже. Ну что же ей теперь делать?

Под эти печальные мысли она не заметила как уснула. Любой бы, кто смог бы зайти в чащу так далеко, и подойдя к костру удивился бы, почему костер горит среди снега, и никого рядом нет. Недоумевал бы до тех пор, пока к нему не повернулись бы морды тварей, смотря на него красными бусинами...

Но так далеко в лес никто не заходил... Никогда...

Проснувшись, Марта вылезла из теплого плена, под недовольное рычание тварей. Огонь догорел и стая улеглась к своим собратьям, греющим людей.

Откопав еще веток она разожгла костер. Благо с когтями и огнем из рюкзака преследователя это было сделать легче. Когда огонь разгорелся, твари постепенно стали подходить и ложиться мордами к костру, наблюдая за языками пламени.

Марта только хмыкнула, заметив такую реакцию и принялась готовить оставшееся с вечера мясо. Через некоторое время проснулась Алиса и присела к супруге. Просидев так молча, пока солнце полностью не вышло из-за горизонта Алиса сказала:

— Мы можем оставаться тут, но, боюсь, тут будет сложнее ему помочь... Нам нужно найти хотя бы деревню...

— А как сам процесс лечения? — спросила у нее Марта — Он будет хотя бы жить?

— Не знаю... — по щеке Алисы пробежала слеза — Я не знаю... — прошептала Алиса Марта обняла супругу, а она перестала сдерживаться и заревела. Плача в грудь Марте, она выплескивала, все то, что старалась держать в себе. Весь тот страх, отчаяние, безнадежность. Сдерживала, ради последнего человека, который остался у нее. И пусть Марта зверолод, Алису не волновала такая мелочь.

— У него... Я-я-я... Я не знаю... Как он еще жив... У него повреждено практически все! Весь его организм почти кусок мяса, каким-то образом еще функционирующий... Я пытаюсь хоть что-то сделать, но не знаю... С чего начать... Нам нужно в город... А еще лучше целитель... Я могу не справиться... Прости...

Марта плакала вместе с ней. Но старалась сдерживаться. Безнадежность. Вот что заселяло их души. И где-то внутри осталась маленькая искорка надежды, почти потухшей.

— Помнишь... Что он говорил? — сквозь слезы спросила Марта — Он говорил, что даже ад его не остановит... Так что же? Неужели он остановит нас?

— А мы в аду? — спросила Алиса.

— Он тут умирает... У нас на руках... Для меня это ад...

Алиса утерла слезы и села прямо. Они так и сидели и смотрели в огонь, грея друг друга своим теплом. Пока их не прервал вскрик Лизы. Снова проснувшись на плече у Коли, она не знала, что думать и что делать. Пока Алиса не произнесла:

— Все равно он тебя не сможет приять...

Лизу возмутило такое пренебрежение к ней, принцессе, от какой-то простолюдинки. И она решила прояснить этот вопрос:

— Это почему же? — возмутилась она, выбираясь из-под туши твари, что недовольно порывивала. Но Лиза не заметила этого, из-за своего возмущения.

— Ну, как тебе сказать? — задумалась Алиса.

— Ты ничтожество — ответила Марта.

Елизавету разозлило такое обращение:

— Да как вы смеете! Вы же просто простолюдинки, тем более зверолюдка, которая... — ее гневную тираду прервал скулеж, пришедший от твари на которой лежал Коля. Его тело ломало, мышцы случайным образом сокращались, из-за чего он заехал твари в пузо и та заскулила. Когда девушки повернулись к нему, его выгнуло дугой так, что он встал.

А потом завыл:

— Авуууууууу...

— Авуууууууу... — ответили ему твари.

Вокруг них начали разгораться белоснежные ауры, а глаза засветились красным. Вой Коли был настолько громким, что казалось их слышали все. Девушки сжались от страха и ужаса, закрыв уши руками. Встав Коля своими красными глазами взглянул на испуганные лица девушек, а потом исчез, во круг них тут же поднялся ветер, который закончился так же резко как и начался.

— М-марта... Ты жива?.. Марта! — спросила Алиса, но недождавшись ответа резко повернулась, боясь увидеть разорванное тело.

Однако Марта была жива и здорова. Только прибывала в глубоком шоке.

— К-как? Так быстро!? — произнесла она.

— А? — повторила Алиса излюбленный жест Марты.

— Ты не видела? — удивилась она.

— Что именно?

— Его скорость! Он же побежал куда-то...

— Мне показалось, что он просто исчез...

— И мне... — влезла Лиза.

Они продолжали сидеть, не зная, что делать. Как его догнать? Найти то, они его чувствуют... Пока...

— Знаешь — произнесла Алиса — У меня была когда-то там... — махнула головой за спину — Кошка... — Слезы потекли из ее глаз — Перед своей смертью, она забилась в самый далекий угол, где и умерла. Как будто чувствовала свою смерть... — начала всхлипывать.

— НЕТ! — вскрикнула Марта — ОН НЕ ПОСМЕЕТ! — после чего не смог сдерживать слез и начала плакать.

Одна Лиза сидела и не понимала. Что же она тут забыла? Но именно она заметила появившегося человека. Коля вернулся, а за ним вернулась стая, заняв излюбленное место у костра. За спиной человека лежало несколько огромных туш зверей. Сам он стоял весь в крови. Из глаз, носа, рта и ушей текла кровь. Он стоял и покачивался, смотря пустыми глазами на языки пламени. А потом просто завалился лицом в снег.

Девушки тут же подбежали, уложили тело на колени Алисы, и она принялась изучать его. Спустя десять минут она произнесла:

— Все, что я делала за прошлый день пропало, он стал еще большим куском мяса...

— УБЕЙТЕ ЕГО! ЭТО МОНСТР! ОН ОПАСЕН!!! — вдруг закричала Лиза.

Девушки посмотрели на нее.

— Что вы стоите?! Пока еще можно его убить, надо сделать это!!! — кричала она.

Девушки переглянулись. Марта встала и достала из рюкзака нож. Самый простой нож стражника. Она кинула его принцессе. Та поймала его и недоуменно посмотрела на нее.

— Ну же, что ты ждешь? У тебя есть оружие, возможность... УБЕЙ ЖЕ ЕГО! — прокричала Марта.

Лиза растерялась, не понимала, почему эти девушки все время пытаются его спасти, постоянно тратя все свои силы на его исцеление. А сейчас вдруг говорят ей, принцессе, его убить. Что происходит?

— Ты ничтожество! — процедила сквозь зубы Марта. — Этот человек мог легко убить твоего брата, за то, что он оскорбил меня. Он ни разу не убивал кого-то, кто на него не нападал. Имея свою силу и возможности, он всегда защищается. И сейчас, когда он отдал СВОЮ ДУШУ ЗА НАС, ТЫ, ДРЯНЬ, ПРИКАЗЫВАЕШЬ НАМ УБИТЬ ЕГО! — уже кри-
во весь голос.

Лиза растерялась от такого напора на нее. На нее никто так никогда не кричал.

— Ты хоть кого-нибудь убивала? — спокойно спросила Алиса, не открывая глаза и не прекращая восстанавливать Колю.

— Н-нет — ответила ошарашенная Лиза.

— Вот поэтому ты готова его убить. Ты не знаешь, что стоит жизнь. Для тебя жизнь человека, всего лишь приказ, позволяющий ему жить. А он готов пойти против всех в этом мире... Он уже пошел... Против мироздания...

Больше они не говорили. Лиза думала, Марта помогала Алисе, а твари смотрели на языки пламени.

Алиса обмякла. Марта тут же поддержала подругу.

— Надо... Идти... Я не... — попыталась сказать Алиса, но Марта ее прервала.

— Молчи, набирайся сил, я все сделаю.

Не говоря больше ни слова, она накрыла ее своим пальтишком и привела тварь, уложив ее мордой к огню, а на нее положила своих. Когда же закончила то принялась ходить взад-вперед, пытаясь придумать, как их доставить.

— Сани... Запряги... Тварь... — прошептала Алиса.

Не думая больше Марта побежала. Проваливаясь в снег по колени, она брела к упавшему недалеко дереву. Она кромсала его когтями, стараясь получить что-то похожее на доску. Но у нее не получалось. Вернувшись она сняла кольцо с левой руки Алисы и поменяла на свое. С клинком дело пошло лучше. С трудом вырезав пару досок она вернулась к ребятам. Лиза же все это время просто сидела у костра и смотрела туда, как все твари.

Она начала осматривать вещи, чтобы найти чем сделать упряжку. Нашла сеть в плаще Коли. Села ее развязывать. Лямками рюкзака она связала доски, уложила туда ребят, их небольшой скарб и привязала веревку. Запряглась и проваливаясь в снег потащила сани.

— Ты хоть знаешь, куда идти?

— А ты как будто знаешь? — огрызнулась Марта не останавливаясь. — Ты наверное не знаешь даже, где какая сторона света.

Если бы она обернулась, то увидела пунцовую принцессу. Она действительно не знала. Не учили ее такому. Зато она знала какими приборами необходимо есть мясо... А толку? Она все-равно его ела как варвар, руками и на палочке...

Тем временем Марта начала удаляться, а Лиза поспешила за ней. Твари шли следом.

Марта падала в снег, поднималась, и упрямо продолжала идти. В очередной раз она упала. Она устала. Очень сильно. Но отсюда можно было видеть их старую полянку. Она за час продвинулась не более чем на сто метров. Зарычав, она крикнула:

— НЕЕТ! НЕ СДАМСЯ!

Снова поднявшись потянула сани вперед. На ее рычание к ней подошла одна их тварей. Поймав за ухо одного из опаснейших хищников, она процедила, глядя прямо в глаза ему:

— Ты насмехаешься надо мной?

Тварь попыталась отвести взгляд и спрятать морду, но Марта держала крепко. Она надавила на тварь, чтобы та легла. Не сразу, но у нее получилось. Она принялась вязать петлю на упряжке. Тварь пыталась пару раз сбежать, но Марта ее ловила. Тем временем принцесса села в импровизированные сани и отдыхала. Она устала так, как никогда не уставала. Она и подумать не могла, что какая-то зверолодка может быть такой сильной. А еще ответственной. Эти простолюдины доверили ей свою жизнь. Глупцы. Зверолоды предадут при первой же возможности... Но эта еще не предала... Почему?

Она хотела спросить у Марты, но прикусила язык. Зверолодка и так позволяет себе вольности в ее адрес. А ведь за любую из них, она могла лишиться головы дома... Да даже такой дом, какой был у нее, лучше, чем вот это все.

Тем временем Марта залезла на спину твари и накинула ей на голову упряжку. Расправив петлю таким образом, чтобы она не душила тварь, она схватила его за уши и толкнула ногами. Тварь встала и потащила сани. Продвижения заметно ускорилось. Непонятно как, но эти твари не проваливались в снег.

— Теперь понятно какие у тебя отношения с собачьими — слабым голосом произнесла Алиса.

— Не говори глупости, это все предрассудки...

Так они и продолжали путь днем, останавливались вечером. Готовя еду на огне. Твари периодически убегали на охоту. Алиса пыталась исцелить Колю, а когда он начинал выть, удерживали его всеми силами, не давая ему вырваться и навредить себе еще больше. Лиза же почти все время была задумчива, наблюдая за ребятами и лучше их узнавая.

Однажды, продолжая свой путь на юг, примерно через неделю пути, твари припали к земле и замерли, скуля. Убежать они не могли, но и атаковать не смели.

Перед ними был монстр. Ростом под четыре метра, огромный глаз, широкие рога растущие в стороны и просто ужасающие лапы. Он двигался, как человек. Каждый его шаг сопровождался дрожью земли. Бум. Монстр был огромен. Увидев стаю он направился к ним. Твари еще сильнее заскулили, а девушки сидели, боясь вдохнуть и не зная что делать...

— Кхида-ай... Нож... — прохрипело едва слышно из-за спин девушек.

Повернувшись, они не заметили изменений у тела. Но Алиса ответила.

— Но я не умею, я не попаду.

— Кхидай... — вырвался из легких воздух.

Не раздумывая больше ни секунды, она преобразовала свое кольцо, а после кинула клинок. Клинок не пролетел бы и трех метров, но резко ускорился и попал прямо в глаз твари. Она взревела и затопала из-за чего весь снег на деревьях упал на землю. Они все

оказались засыпанными снегом. А монстр еще потоптавшись осел и упал. Его лапы задергались, а потом его движения стали более осознанными.

— Авуууууууу... — завывл Коля.

— Авуууууууу... — завывла стая и бросилась на монстра. Алиса едва успела освободить запряженную тварь. Но у девушки тоже появилась аура. Переглянувшись они бросились на Колю удерживая его тело, от очередного акта медленного самоубийства. Час твари рвали монстра, а он только ревел. Но он уже не мог сопротивляться. Ни один призрак не пострадал, их скорость была быстрее и они легко уворачивались от ударов незрячего монстра. Когда он перестал шевелиться, поляну озарил победный вой стаи, после чего они принялись пожирать его.

Девушки лежали на Коле и не давали ему шевелиться. Алиса держала руки на его висках и магией его успокаивала, заодно исцеляя. Марта подключалась по мере появления сил поддерживая супругу. Прошло не менее часа с момента победного воя. Стая вернулась к своему Альфе. Одна тварь выбросила что-то из своей пасти прямо перед санями. Марта откапала нечто. Это оказался клинок Алисы. Обтерев его снегом от слюней, крови и еще чего-то, она превратила его обратно в кольцо, после чего надела на палец спящей девушки. Запрягла снова тварь и их путь продолжился...

Они потеряли счет времени. Уже не могли сказать, сколько длился их путь. Каждый день не отличался от предыдущего. Одно жаренное мясо они уже не могли есть, но ничего другого не было. Но однажды, Марта увидела вдалеке дым. Не раздумывая, она направила туда свою стаю. Остановившись на опушке она принялась осматривать деревню из далека. К вечеру она уже знала, что в ней живут зверолюды. Что натолкнуло ее на мысль. Все зверолюды живут примерно в одном регионе. Расовая дискриминация сослала всех звероловцев в одно место, где они могли не мозолить глаза высшему обществу. Правда, это произошло очень давно и зверолюды уже спокойно находились везде. Но надежда оставалась.

— Я схожу посмотрю, а потом вернусь. — предупредила Марта ребят.

— Будь осторожна — ответила ей Алиса.

— Я тоже хочу в цивилизацию! — возразила Лиза.

— Я на разведку, а там посмотрим...

Не слушая больше возражений Марта пошла в одиночку в деревню.

Вернулась Марта по темноте, довольная.

— Неужели нам дадут кров? — с надежной спросила Лиза.

— Нет, лучше.

— Да что же может быть лучшее...

— Если пойти дальше по тракту, а потом свернуть налево, то там будет деревня Лесная

— воскликнула Марта.

— Неужели... К родителям? — спросила Алиса.

— Да! — воскликнула она и обняла ее.

— А ты то готова?

— К чему? — удивилась Марта.

— К вопросам... — тяжело вздохнув пояснила Алиса.

— Ну... Не знаю... — повесила ушки Марта.

— Не переживай, справимся... Надеюсь... — не очень уверенно заверила Алиса.

— А я хочу в деревню! — воскликнула Елизавета — Я уже устала находится в холоде, есть одно лишь мясо и быть грязнулей...

— Не ты одна, подруга... — заметила Алиса.

— Ну вообще, мы тебя не держим. Можешь идти. — сказала Марта.

Лиза подняла нос и по колено в снегу направилась к деревне.

— Только помни, именно твои предки сослали сюда звероловцев давным-давно.

Некоторые до сих пор из-за этого презирают людей... — напомнила Марта.

Лиза замерла. Постояв минуту она развернулась и пошла обратно.

— Потерплю еще немного. А что, в твоей деревне так не будет?

— Не знаю — пожалала она плечами.

— Что значит не знаю?! Это же твоя деревня!

— Не я ей правлю, ваше величество. Я там просто жила. Но Алису с Колей там приняли.

— Успокоила.

Через несколько дней стражники заметили человеческую фигуру бредущую к воротам. Дойдя до ворот, фигура скинула капюшон и посмотрела на стражников.

— Дядя Роб? Дядя Питер? — спросила фигура.

Стражники недоуменно переглянулись, а потом уставились на фигуру, знавшую их имена.

— Это же я, Марта. Дочь Тейлы и Клава...

— Марта! — воскликнули стражники.

— Как же ты выросла, тебя не узнать! — сказал Роб.

— Роб, помогай открывать, а то в следующий раз... — но Марта не расслышала, что будет в следующий раз, из-за скрипа.

Когда они приоткрыли ворота, Марта их быстренько обняла и поспешила домой.

Стоя на крыльце, ей не верилось. Дом. Но времени предаваться ностальгии нет. Она открыла дверь и столкнулась с парнем, выходящем из дома. Они оба упали.

— Марта?! — удивился парень с собачьими ушами.

— Томи? — Марта была не менее удивлена.

— Да, к-когда же ты вернулась? — спросил запнувшись тот. А его хвост все так и носился из стороны в сторону.

— Только что. Не знаешь, отец у себя? Он мне нужен.

— Да. Может я смогу тебе помочь? — спросил парень.

Осмотрев его телосложение скептическим взглядом, произнесла:

— Нет, мне нужен отец. Рада была увидится — обогнув парня она наткнулась на Клава.

— Марта! — воскликнул он. Даже глаза протер, не веря в происходящее. Но она никуда не исчезла. Схватив ее в крепкие объятия, поднял над полом и закурил — Как же я рад тебя видеть!

— Я тоже рада, пап. Но сейчас мне требуется твоя помощь. — улыбалась Марта в объятиях отца, виляя хвостом.

— Что случилось? Нужны деньги? На тебя объявил охоту аристократ?

— Нет, пошли. Нужно дойти до леса.

— Что происходит? — спросил нахмурившийся Клав.

— Долго объяснять. Пошли. Нам чисто до леса и обратно. Я тут надолго, но объясню и расскажу все после. Идем же.

— Ладно. Подожди, я плащ накину.

Выходя из дома, на крыльце они увидели Томи, который все еще чего-то ждал.

— О, Томи, пойдешь с нами? — спросил Клав.

— Да, конечно...

— Пап, лучше не стоит...

— Да что там случилось такого? — Клав продолжил идти к воротам. Томи же пристроился сзади.

— Это долго объяснять, но как бы потом он не проболтался. Там... Ну... Странности...

— Хм... Ты думаешь, что Томи начнет болтать направо налево? Ты же его с детства знаешь. Ты же будешь молчать, Томи?

— Клянусь.

— Но он будет лишним...

— Да ладно тебе, в хорошей компании почему бы не провести время.

— Просто, там дела... Ладно... — покраснев и тяжело выдохнув, поникла Марта, сдаваясь. Выйдя за ворота она возглавила шефство.

Молча дойдя до леса, она остановилась.

— Ловушка? — серьезно спросил Клав.

— Нет. Просто... А-а... Сейчас будет страшно. Но, я прошу тебя, пап. Возьми меня за руку и не отпускай. — она протянула ему руку.

— А мне дашь руку? — спросил Томи.

— Нет, мне нужна свободной вторая, а то кто знает, что может произойти.

Клав взял руку дочери и, крепко сжав, пошел с ней в глубь леса. Томи же подбоченившись пошел рядом с ними, всем своим видом показывая, что ничего не боится. Пройдя на полянку, они заметили огонь, вокруг которого были навалены сугробы. А перед ним сидело два человека.

— Все-таки ловушка... — укоризненно произнес Клав.

— Нет. Главное сейчас держи меня крепко и не беги... — возразила Марта.

Услышав голоса, Алиса повернулась, и увидев Марту улыбнулась, помахав ручкой зверолодам:

— Здравствуйте, Клав.

После ее слов сугробы повернулись, сверкая красными глазами. Клав замер в оцепенении, как и Томи. Ведь прямо перед ним, в двух шагах стоял призрак. Они синхронно зарычали.

— Это папка мой, он хороший... — сказал Марта и хлопнула по морде ближайшую тварь. Клав охренел от такого зрелища. Его дочь просто хлопнула по морде самой опасной твари, какую они могли представить себе.

Но что его поразило больше, тварь что-то возмущенно фыркнула и отвернулась к костру, улегшись и смотря в него. Остальные твари поступили так же.

— Вот видишь. Я говорила, что будет страшно. — заметив, что он не спешит убегать, она повела его ближе к костру. — Пап, нужна помощь. Помоги дотащить волокушу до дома. — она указала на волокушу, на которой лежало тело Коли.

— М-Марта. Э-это, что, Коля? — немного заикаясь спросил Клав.

— Он жив! — тут же воскликнула она — Ну пожалуйста, пап. Сама я его долго буду тащить...

— Ты мне все расскажешь... — попытался приструнить дочь.

— Все-все, с того момента как уехала.

— Но, позвольте, это же труп... — заметил Томи.

— Ну хоть кто-то это заметил — воскликнула Лиза. — Простите, мы не знакомы, Елизавета. — сделала книксен принцесса. Получила озлобленные взгляды девушек.

— Клав — кивнул ей котолуд.

— Не позволю — заявила Марта Томи. — Пап, нужно его домой принести.

Тяжело вздохнув, он схватил за веревку и потащил волокушу. Через пару шагов ее подхватил и Томи. Марта закинула руку Алисы себе за шею и помогала идти ослабленной девушке. Одна Лиза шла налегке.

На воротах их пропустили без проблем. Клава все уважали, а Колю и Алису знали. успели они помочь некоторым деревенским, из-за чего перестали быть чужаками, но пока и своими не стали.

Подходя к крыльцу, они увидели встревоженную Тейлу.

— Марта! — воскликнула она и побежала на помощь дочери подхватив Алису с другой стороны. — Здравствуй, Алиса.

— Мам!

— Добрый день, прошу прощения, что приходится мне помогать... — повинилась Алиса. Ей действительно было неловко, что не может сама идти.

— Брось. Лучше расскажите, что же с вами произошло? Где Коля, и что тащит твой отец?

— Давай за стол сядем, и все расскажем.

У крыльца Клав скинул с плеч веревку и размялся. После чего закинул тело Коли на плечо и пошел в дом.

— Ужас! Что же произошло? — спросила взволнованная мать.

Принеся все и всех в столовую, они уселись за стол. Алиса с Мартой так же усадили и Колю, облокотив его на стену и придерживали.

— Спасибо Томи, что помог, но нам надо поговорить... — попыталась вежливо выпроводить непрошенного гостя.

— Но мне тоже интересно послушать о твоих приключениях. — возразил он.

— Действительно, Марта, что ты гостя гонишь. Он все-таки нам помог.

Марта же от бессилия тихонечко зарычала. Посмотрев на Алису, та просто улыбнулась, пожав плечами.

— Кстати, поздравляю — обратилась Алиса к Тейле и Клаву.

— С чем? — удивился Клав. Тейла же немного смутилась.

— Вы ему не говорили? — удивилась Алиса, на что получила едва заметное мотание головой. — Что ж, Тейла, у вас остались зелья исцеления?

— Конечно, а зачем?

— Уверяю, они нам понадобятся.

Она попыталась подняться, но Марта ее остановила.

— Мам, они там же где и всегда?

— Да...

— Я сейчас. Приготовьте пока чаю.

Убежав в материнскую лабораторию, нашла на положенном месте пузырьки. Взяв шесть пошла обратно.

За время ее отсутствия у всех появились кружки. А Тейла уже наливала чай. Клав же стоял в дверях. Ему не нравилось, что происходит. Одно состояние Коли чего стоило.

— Принесла? — спросила Алиса. Марта ей показала шесть пузырьков. Она взяла один и влила его Коле в рот.

— Что ж. Клав, сядьте пожалуйста. — когда все сели, она продолжила — Мы будем вскрывать все карты? — спросила она у всех, но смотрела на Тейлу. Та едва заметно кивнула.

— Конечно — воскликнул Клав.

— Посторонние нам помешают? — легкое пожимание плечами Тейлы.

— Томи уже обещал молчать о том, что тут услышит.

— Что же — улыбнулась она и открыла два пузырька. Один поставила перед Клавом, другой же перед Мартой. Получив удивленный взгляд от подруги она улыбнулась еще шире. — Поздравляю, Тейла, Клав. Марта, у тебя появится или братик, или сестричка.

Клав с десятков секунд смотрел на Алису, после чего залпом выпил пузырек.

Марта же просто смотрела на мать, не прикасаясь к пузырьку.

— Мам, это правда?

— Да, котенок. Я беременна — улыбнулась Тейла.

— Почему мне не сказала? — сипло спросил Клав.

— Не знала, как отреагируешь — смутилась Тейла, ушки спрятаны глазки смотрят в стол.

Клав же просто встал и обнял супругу. По его глазам шли слезы.

— Дорогая моя, что за глупые мысли... Я снова стану папой?

— Да! — со слезами счастья ответила Тейла. Тут и Марта подскочила обнимая мать.

— Поздравляю! — пропищала она тоже со слезинкой на щеке.

Лиза же просто сидела со стаканом теплого чая, в тепле и наслаждалась комфортом, но главное теплом.

Алиса улыбалась смотря на эту семейную идиллию. А потом перевела взгляд на тело Коли. Пусть за месяц, она смогла что-то сделать, но этого все равно было мало. Она погладила его по голове и обняла, шепнув на ухо.

— Когда-нибудь и у нас будет так же... Только больше... — она мечтательно улыбнулась.

Когда же эмоции немного улеглись, Клав спросил:

— А теперь рассказывайте, что с вам произошло, и что с Колей.

И девушки рассказали. Почти все рассказали. И про похищение, и про то, как смогли спастись, и как встретили Колю, и как выживали с призраками. Родители и Томи сидели ошарашенные. Они и представить не могли, через что прошла их дочь. Клав периодически прикладывался к пузырькам.

— Вот и вышли недалеко, а потом узнали, что вы рядом. Домой и пошли.

— Ладно, надо комнату готовить. У нас так и осталась только одна гостевая...

— Отдайте ее принцессе, Коля и Алиса пусть у меня поживут... — покраснела Марта.

Лиза тем временем уже спала, откинувшись на спинку стула, мерно посапывая.

— И не страшно с людьми путешествовать было? — спросил Томи.

— С этими нет... — еще сильнее покраснела Марта.

— Котенок, скажи-ка мне. Ты же уже определилась? — вдруг спросила Тейла. Марта еще сильнее покраснев, сжалась, ушки спрятала, глазки в стол. Но кивнула матери.

— Определилась с чем? — недоумевал Клав.

— И кто это? — спросила Тейла. Алиса покраснела, сжалась и взгляд тоже уперла в стол. Так и сидели девушки, боясь произнести.

— Мам... Пап... — Марта так и не поднимала взгляда — я не знаю как сказать... В общем... — тяжелый вздох — У меня есть муж! — выкрикнула она. Клав со спокойным выражением лица открыл новый пузырек и опустошил его.

— Но это не все...

— Только не говори, что мама была права...

— Не знаю... В общем... У меня есть не только муж... — Клав начал заваливаться теряя сознание, но Тейла его подняла. Алиса сплела заклинание и вернула того в сознание.

— У меня есть не только муж... Но... И жена... — смогла все-таки выговорить Марта.

— Кто эти твари, что сделали с тобой это!? — взревел Клав.

— Вот... — Марта еще сильнее сжалась.

Клав недоумевал. Где вот? Тут же никого, кроме них не было. Марта положила Колину

руку с обручальным кольцом на стол. Рядом положила свою. А следом это повторила Алиса.

— Ты за мужем за человеком!? — вскрикнул Томи. — Но они бесчестные. Вон, этот слабак, даже тебя защитить не смог. Ты сама сбежала из замка. А сейчас его защищаешь. Я же сильнее! Я смогу тебя защитить. Я же... Я же с тобой с детства! С детства тебя люблю!

Повисла тишина.

— НЕ СМЕЙ НАЗЫВАТЬ ЕГО СЛАБАКОМ!!! — закричала Марта.

— Но он слабак. Он даже тебя защитить не смог. Вон лежит куском мяса. Ты же даже призраков не боишься! Я же видел как ты ими командовала!!! Я его легко убью, даже если бы он был цел.

Марта же зашипела, а на ее пальцах появились когти. Алиса схватила ее за плечи и удерживала как могла.

— НЕ СМЕЙ!!! — она кричала, вырываясь, а по ее щекам текли слезы — ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, НА ЧТО ОН ШЕЛ РАДИ НАС!

Она поменяла вектор своего движения, из-за чего Алиса не смогла ее удержать. Марта подошла к телу Коли и взмахом когтей разорвала его рубашку, открывая все его шрамы.

— ОН ВЕРНУЛСЯ ИЗ АДА РАДИ НАС!!! ОН ДЕЛАЛ ВСЕ ДЛЯ НАС!!! И НИЧЕГО ПРОСИЛ ВЗАМЕН! КАК ТЫ СМЕЕШЬ НАЗЫВАТЬ ЕГО ТРУСОМ!!!

— А кто он?! Слизняк, прикрывающийся дорогими вещами, чтобы пудрить тебе мозги!!!

Марта уже хотела бросится и убить этого выскочку, но перед ней встала Алиса. Марта же осела на пол и рыдала.

— Ты просто не понимаешь. Он защищал нас от всех угроз. Когда напал медведь лесного, он без сомнений оттолкнул нас от его когтей, зная, что не спас нас, но дал нам хотя бы шанс. А когда мы бежали, он вот с этими ранами — она показала ему на грудь — Продолжал отвлекать медведя. Убегая от него, нас поймали бандиты и хотели изнасиловать — Тейла ахнула, а Клав сильнее сжал кулаки — Тогда появился он. Бледный, полумертвый. И он сказал: "Иногда есть те, ради которых стоит перетрясти весь ад, чтобы восстать из мертвых". Когда же принц накричал на Марту, просто из-за того, что она зверолодка, он заставил его принести ей публичные извинения. И когда мы оказались за сотни километров, он нашел нас. Не спя, он бежал вместе со стаей призраков, только, чтобы спасти нас. А ты называешь его слабаком. Где же тогда был ты?! — злобно проговорила Алиса.

— Я-я... Ну... Я был тут... Меня Марта с собой не взяла! — возмутился он.

— ТО ЕСТЬ ЭТО МАРТА ВО ВСЕМ ВИНОВАТА!?! — закричала Алиса. Теперь у Марта ее держала.

— Я не это имел ввиду... — стушевался паренек.

В этот момент Коля закашлялся. Девушки ту же бросились к нему. Его тело начало ломать, мышцы сокращаться. Он резко встал и раскрыл глаза. Все в комнате попадали в страхе. Он смотрел красными сгустками на окружающий мир. Алиса положила ему руки на виски и заклинанием его усыпила.

— Фух... Успела...

— Успела, что? — обнимая супругу, спросил Клав.

— Он бы сейчас завыл, и сюда прибежала бы стая призраков — пояснила Алиса Клаву, а потом перевела взгляд на Томи — Это его стая. Он альфа. Именно поэтому Марта может с ними так обращаться.

— Все. Разговор закончен. Мы ушли к себе. — Марта подхватила Колю с одной стороны, Алиса с другой. Так они и пошли. Лиза проснувшаяся от криков пошла за ними.

Показав, где ее комната, они зашли к Марте, уложив Колю на кровать легли к нему и принялись колдовать...

— Эм, спасибо Томи, что помог нам... — произнес смущенно Клав — Но кажется тебе пора...

— Да... Вы правы... Спасибо за гостеприимство. Клав, Тейла. — поклонился он и ушел.

— Клав... Ты ничего не хочешь мне рассказать? — ласково спросила она у мужа.

— О чем? — состроил невинное лицо.

— КЛАВ! — уже не сдерживаясь вскрикнула Тейла.

— Но я же не знал, что она выберет его... — сразу посыпался котолюд.

— О боже... То есть, ты начал возиться с Томи, только из-за того, что решил сам сделать выбор за дочь?

— Ну не-ет, как ты могла такое обо мне подумать — подбоченился он, но увидев укоризненный взгляд супруги, сдулся — Ну, я же не знал, что она выберет этого человека... А я хотел, чтобы рядом с ней был достойный...

— Милый, не смогла бы она полюбить Томи. Не после всех тех приключений, что пережила. Вот если бы просто жила в деревне, то да. Но ты же сам слышал: медведь, бандиты, аристократы и дуэли. Ты кстати сам от части виноват.

— Я?! — удивился Клав.

— Да — ласково улыбнулась она — Кто попросил Колю беречь ее?

— Я просил беречь, а не тащить в кровать! — возмутился Клав.

— Мне кажется, он и не тащил. Она сама к нему пришла. Пойми ты, а лучше вспомни, как мы с тобой сошлись, мой отважный пират... — Тейла прижалась к супругу и обняла его. Он поплыл, окончательно успокоившись — Да и не самый плохой выбор, должна признать. Ты то за меня не дрался на дуэли — укоризненно заметила она.

— Я и не допускал, чтобы тебя кто-то оскорблял — заметил тот.

— И то верно... — уже откровенно мурча и трясь об щеку супруга, проворковала она...

На утро девушки занялись своим возлюбленным. Скинув с него грязную одежду, они притащили бадью и бегали к печи нагревать воду в ведрах. Часа три заняла помывка. Про себя девушки тоже не забыли. Ну и Лизе помогли освоиться. Это вам не дворец с его артефактными душами. К обеду на кухню спустилась Алиса, оставив приглядывать Марту за супругом, и принялась готовить. Все-таки они были не чужими в этом доме. После обеда Марта подошла к отцу:

— Пап... — немного смущаясь, она его попросила — Можешь посидеть с Колей немного. Мы хотим зелий наготовить, Алиса мне там нужна...

— А что же ваша подруга? — спросил он. На что получили такой красноречивый взгляд, что подавился — Ладно... Все равно хотел книгу почитать...

Тяжело вздохнув он взял с полки книгу, которую некогда давал Коле читать, с чего начался его пусть артефактора, и направился в комнату Марты, где лежало его тело. Заметив успехи парня, он решил, что пора бы уже начать изучать артефакторику.

Зайдя в комнату и увидев тело парня, он ужаснулся.

"Прошло меньше года, а его тело покрылась столькими шрамами..."

Он еще помнил того парнишку, что пришел к ним однажды. Странное дело... Он и подумать не мог, что так произойдет. Клав сел на кровать, рядом с Колей и начал читать. Спустя какое-то время он услышал тихий, хрипящий шепот.

— Клав...

Обернувшись, он не увидел ничего изменившегося. Но присмотревшись, заметил, губы Коли чуть дрожали.

— Значит... Дома... Рассказали?.. — слышались едва тихие слова.

Клав только кивнул, не в силах сказать и слова. Он то думал, что Коля уже не очнется. Что его дочь цепляется за призрачную надежду, лишь бы не свалиться в отчаяние. Но похоже парень все видел, или догадался...

— Прости... Можешь... Съездить... По роже... Пока... Не видят...

— Дурак ты — только и ответил — Она выбрала тебя. Будем считать, что спаса принцессу из замка, забрал ее к себе. Как в сказках...

Больше он не говорил. Еще через часа два пришли девушки, неся пузырьки с зельем.

— Ну, как он? — спросила Марта, ставя пузырьки на стол.

— Никак, хочет еще по роже получить...

— Пап! — возмущенно воскликнула Марта.

— Это его слова. Извинился за тебя и сказал, что пока не видите могу по роже съездить... — в комнате наступила тишина. Девушки замерли пытаясь осознать сказанное Клавом.

— То есть, как его слова? — спросила Алиса.

— Ну... прохрипел... — дальше его уже не слушались. Схватив пару пузырьков, их тут же вскрыли, запрыгнули на тело паря и влили их в рот. После Алиса положила руки на лоб и грудь парня, а Марта положила свои руки на руки Алисы. И они засияли.

Клав боялся шевелиться. Девушки все сидели и сидели. Он наблюдал за работой целителей разного уровня. Но чтобы девушки вдвоем, да еще и больше десяти минут... Такого он не видел. А еще он возгордился. Это его дочь, целительствует, больше десяти минут. Вся в него.

Они прекратили и уставились ему в лицо. Он их не разочаровал.

— Милые... мои... — прохрипел он, а они плача и улыбаясь упали ему на грудь — Я... Верил... В вас... Люблю...

— И мы тебя — почти хором сказали они. Клав только удивлялся. Как его Марта согласилась делить парня с другой, да еще и не ревновать...

— Что же с тобой случилось? — плача, шепотом спросила Алиса.

— Ошибка... Меч... Поглощение... Альфа... — его шепот становился все слабее. Последнее слово его слово они едва разобрали.

Приоткрыв дверь и увидев картину происходящую в комнате, Тейла в момент поняла, что происходит, схватила Клава за хвост и, вытащив его из комнаты, закрыла дверь...

Сегодняшний вечер девушки просидели с ним, заливая его зельями исцеления и тут же контролируя процесс, чтобы не сделать еще хуже.

Через неделю такого ухода, он спустился на своих ногах к обеденному столу. Глаза он держал закрытыми, чтобы никого не пугать, но ориентироваться в пространстве это ему никак не мешало. Девушки тут же подхватили его и помогали ему идти. На что он морщился, не от боли. Но молчал. Когда же сев за стол, где уже присутствовало все семейство, девушки принялись его кормить с ложечки, на что Елизавета ухмыльнулась и спросила:

— Ну и кем себя ощущаешь, когда две красивые девушки кормят тебя с ложечки?

— Ощущаю себя ничтожеством...

Все за столом были поражены. Елизавета, задавая вопрос, намекала на короля, которого и кормят периодически его жены именно так. Но его ответ не вязался... Да ни с чем не вязался...

— Перестань, ты не ничтожество... — сказала Марта.

— Я могу самостоятельно есть! Зачем вы меня кормите? — возмутился он.

— Когда чувствительность к рукам вернется и будешь самостоятельно есть, а пока не трать силы — заметила Алиса.

— Кстати, зачем ты спустился? — спросила Марта.

— Ну я же могу двигаться. Не делайте из меня беспомощного котенка.

— А? — удивились на его слова Клав и Тейла.

— Это выражение такое, он не имел в виду зверюлюдов — махнула на родителей Марта.

— Ты не беспомощный. — заметила Алиса — Но дай и нам о тебе позаботится. Месяц мы тебя тащили, не зная, выживешь ты или нет. — с каждым словом она говорила все тише. Из ее глаз пошли слезы — Мы уже успели тебя похоронить... Ты представлял из себя кусок мяса, непонятно из-за чего все еще живущий...

Коля просто положил ей руку на спину и попытался погладить. Руки все еще плохо его слушались.

— Простите...

Он встал и на негнущихся ногах подошел и обнял девушек. Тейла же просто улыбнулась, вспоминая свое прошлое и прижалась сильнее к Клаву. Лиза же просто сидела красная. Она поняла, что спровоцировала эту сцену. Пусть и случайно.

В дальнейшем обед прошел спокойно. Когда же они пили чай, Коля попросил:

— Клав, я же могу воспользоваться твоей кузней?

— Нет! — в унисон вскинулись его жены.

— Я никогда тебе и не запрещал... — после чего подавился чаем, увидев эти два убийственных взгляда направленных на него. В поисках помощи, он посмотрел на Тейлу. Она лишь хитро улыбнулась и махнула хвостиком. Мол, сам дурак, вот и выкручивайся. — Но ты сейчас не сможешь там работать. Когда поправишься милости прошу. — тут же исправил ситуацию он.

— Спасибо.

Сидя за столом, после принятия очередного зелья, он попросил у девушек пузырек и перстень Марты.

Получив требуемое, активировал когти и царапал на стекле руны. В этот момент девушки держали его голову в своих ладошках, светящихся зеленым, и исцеляли его. Когда они закончили, он все продолжал царапать руны. Они то думали, что он просто делает магический светильник, чтобы в доме стало светлее, но делает он это очень долго.

Коля же действительно делал светильник. Из-за непослушных рук, и чтобы не допускать ошибок, он воздействовал на коготь своим даром, контролируя его движения. Сам же

светильник строится из двух рун. Коля же чертил уже пятую.

— Что же ты делаешь? — спросила Марта, закончив с процедурами, садясь слева от него. Справа же села Алиса.

— Светильник.

— Но в нем больше рун, чем должно быть — заметила Елизавета.

— В моем мире все работает немного по-другому. Но принцип я решил взять оттуда. Так будет удобнее...

Через некоторое время он закончил и попросил еще три пузырька. Получив просимое, он так и просидел до вечера в столовой царапая руны.

Когда же закончил, встал и пошел в кузницу.

— Отец же тебе запретил, до выздоровления — сказала Марта, но не останавливала его, идя рядом и поддерживая.

— Я не буду работать, просто найду из хлама подходящее.

В дверях они столкнулись с Томи, который учился у Клава кузнечному делу. Увидев парня, вяло перебирающего ноги и с закрытыми глазами, он не смог удержаться:

— Что, немощный, настолько страшно, что даже глаза боишься открыть? Не бойся, в кузнице нет ничего страшного.

Марта уже хотела взорваться и оскорбить умника, но Колина рука сжавшая ее плечо, остановила ее. Он чуть наклонился, чтобы его глаза оказались на уровне с глазами Томи.

— Никогда не лезь на людей прошедших через ад... — он открыл глаза и посмотрел красными сгустками прямо на него. Томи замер в страхе не в силах пошевелиться, а Коля продолжил — У них плохое чувство юмора...

— Так, молодёжь, что толпимся? — подошел Клав — Ух, е... — заметил глаза Коли. Он тут же поспешил их закрыть.

— Прости Клав. Мы ненадолго — проговорил Коля — Можно будет покопаться в твоих обрезках?

— Да копайся, они все равно на переплавку пойдут.

— Могу тебе потом с этим помочь — улыбнулся парень.

Томи стоял не в силах, что-либо сделать. Его одолевал страх. Он, как будто бы посмотрел в глаза самому опасному хищнику. Как могла его милая девочка Марта выбрать этого монстра? Он не понимал. И что же в нем было такого? Он же лучше него.

После такой мысли он приободрился. Действительно, он же во всем лучше этого парня. Он сможет вернуть себе свою любовь. Он докажет Марте, что она ошиблась, выбрала не того. Что именно он сможет ее защитить, от всех напастей.

Когда он очнулся, ребята уже стояли у корзины с мусором и в ней копались. Минут через пять Коля нашел все что искал и пошел обратно домой. Уже к ночи он закончил. Прицепив все на свои места, девушки повели его спать.

— Клав, светильник сломался — утром Тейла выйдя в столовую, увидела только темноту. Супруг тут же прибежал и начал на ощупь искать, что же произошло.

Вскоре спустились ребята. Увидев шепчущихся родителей, Марта встревожилась:

— Мам, пап, что-то случилось?

— Ничего котенок, просто светильник сломался...

— Это моя вина — сказал Коля. — Я вчера заменил их уже ночью, когда вы ушли спать.

Подойдя к дверному проему он хлопнул по трем металлическим пластинкам и светильники засветились. Родители стояли и удивлялись.

— Это Коля придумал — с гордостью заметила Марта — Еще в академии, он придумал как улучшить магический светильник, а вчера придумал как им управлять.

— Что придумал? — спросила Лиза спускаясь.

В комнате было светло как днем на улице. Коля же сказал:

— Такой способ освещения устроен у нас в мире — сказал он — Я только придумал, как его тут реализовать.

— Чудеса... — произнесла Тейла и провела по одной пластине пальцем. Один светильник погас, из-за чего она ойкнула и поспешила прижаться к супругу.

— Прости, я кажется сломала.

— Нет, Тейла, все нормально, это так и работает — сказала Алиса и снова провела по пластинке. Магический светильник загорелся. Она снова попробовала. Свет выключился, потом снова, включился.

— Удивительно... Но зачем? — спросила она у ребят.

— Зачем поменяли? Эти светят лучше... — ответил Коля.

— Нет, зачем их выключать?

— Не понял... — растерянно произнес Коля. А потом как понял.

— Точно. Тут же считается роскошью иметь магический светильник. — видя недопонимание он продолжил — В моем мире есть устройство, работающее так же как и магический светильник, только на других принципах. Они стоят у всех в доме и во всех комнатах. Поэтому и придумали выключатели, чтобы в комнате можно было находиться, а когда ложишься спать, свет не отвлекал от сна.

— Удивительно... — только и произнесла Тейла.

Неделю Коля проводил освещение во все комнаты от скуки, не забывая об выключателях. Девушки же старались быть рядом, но периодически пропадали в лаборатории. Он уже начал приходить в себя. Подвижность конечностей пришла почти в норму, но слабость все еще ощущалась. Как-то в один из вечеров, когда у них в комнате уже был свет, Алиса достала черную книгу с красивым серебрением и, краснея, передала ее Коле со словами:

— Когда мы бежали, прихватили еще вот... Не знаю пережила ли она приключения, но... Вот...

Взяв книгу в руки он прочитал ее название. Красивые буквы были выведены серебром: "Основы телепортационной магии". С замиранием сердца он открыл книгу. Но чуда не случилось. Листы были слипшиеся, чернила размыты, а в конце книги листы вообще превратились в кашу. Весь оставшийся вечер, они на пару с Мартой, успокаивали расстроившуюся Алису. Но Коля взял на заметку, что артефакторика, целительство, алхимия и стихийная боевая магия это не все направления которые существуют в этом мире.

— Алиса, Марта, вы же понимаете, что принеся эту книгу, вы открыли мне глаза — видя непонимание он их крепче обнял и сказал — В мире много разных направлений магии, о которых мы ничего не знаем. Я хочу найти их. Узнать больше. И кстати... — он взял эту

испорченную книгу и потряс ею в воздухе — Может быть, мы найдем способ познакомить Марту со свекровью и свекром...

Девочки задумались, а потом Алиса осторожно уточнила:

— Ты думаешь мы сможем...

— Да — улыбнулся им и утянул в кровать.

Сейчас же он стоял во дворе и колол дрова. Мимо проходил Томи неся с собой мешок с углем. Оставив его у входа в кузницу он вернулся к Коле:

— Нам нужно поговорить — уверенно начал он.

В этот момент девушки находились на террасе, но были скрыты от взглядов мальчишек. Начавшийся диалог их заинтересовал и они тихонечко принялись слушать.

— Ну, говори... — не прекращая своего дела ответил Коля.

— Ты недостойн руки Марты, слабак!

Услышав такое, он воткнул топор в пень, на котором колол дрова и засмеялся. Не зло. По-доброму. Как над хорошей шуткой.

— Все в этом мире считают меня слабаком... Даже забавно...

— Ты понимаешь, что ее нужно оберегать, а ты не в состоянии даже за себя постоять!

— А кто же тогда может ее защитить? — с улыбкой поинтересовался Коля.

— Я смогу. Я люблю ее с самого детства и готов ради нее на все! — воскликнул паренек.

— Так почему не защитил? — спросил Коля.

— Я-я... Не знал... Она не сказала мне, что уезжает учиться... — растерялся паренек.

— Тогда получается, Марта виновата, что не позволила тебе ее защищать? — допытывался Коля.

— Нет! Ты все путаешь, глупый человек.

— Ну так объясни мне, глупцу, почему ты до сих пор здесь? Если ты знал, что она отправилась в академию, почему не последовал за ней, ее защищать?

— Ну... Так мне же никто сразу не сказал... — покраснел парень.

— А когда узнал, почему не пошел?

— Я не смог бы вас догнать, у вас была карета...

— Но ты знал где она будет. Обучения длится пять лет. Ты бы за пару месяцев смог бы дойти. Почему не пошел?

— ТЫ ПЕРЕВОДИШЬ СТРЕЛКИ!! Ты же слабак, вот и пытаешься меня запутать!!!

— Но не спас то ее ты — заметил Коля.

— Да как ты смеешь, человек! — брезгливо выкрикнул парень, после чего достал кинжал. Девушки испугались и выскочили. Они увидели, как стоит Коля, а перед ним вытянув руки и держась за рукоять кинжала, воткнутого в него, стоял Томи.

— НЕТ! — взвизгнули девушки и побежали к ним. Томи тут же отпустил кинжал, а Коля завалился на бок.

— Марта! Это не то о чем ты думаешь! Это он на меня напал, я только защищался...

Девушки уже упали рядом с телом на колени. Тело задрожало, а они не понимали, что делать? А потом раздался смех. Коля начал откровенно ржать, и кататься по земле. Девушки смотрели на него не читаемыми взглядами.

— О не-ет! Я сражен... А-ха-ха — веселился и кривлялся Коля. — Ох... Повеселил дружище. Ты только поаккуратнее с такими играми — вставая он протянул кинжал Томи, который достал из-под подмышки, держа его за лезвие — Мои жены немного нервные... А

теперь серьезно. Если весь тот бред, что ты говорил ранее, ты говорил серьезно, то слушай что я думаю поэтому поводу. Ты обвиняешь меня, что я слаб — возможно, но мне не помешала моя слабость, когда на них напал медведь, не помешала вернуться к ним, чтобы защитить от бандитов, не помешала заставить принца извиниться перед ней за оскорбление. Ну и что, что я слаб? Я готов не жалея себя оберегать их. Вот смотри, простой эксперимент.

Он взял его за руку и взял за руку Марту. Поставил ее к стене дома. Перед ней поставил Томи.

— Что ты хочешь? — заволновался парень.

— Ну ты же тут ныл, что я слабак и не в состоянии ее защитить. Вот и посмотрим. — он посмотрел Марте в глаза и спросил — Ты мне доверяешь?

— Моя душа принадлежит тебе — не раздумывая ответила она.

— А чтобы ты не говорил, что я готов рисковать только Мартой... Алиса, будь добра — он поставил ее рядом с Мартой и спросил — А ты мне доверяешь?

— А кому мне доверять, как ни тебе? Моя душа тоже принадлежит тебе.

Он просто развернулся и ушел в кузню.

— Что это все значит? — спросил Томи у Марты.

— Ты его обидел — заметила она.

— Скорее всего он будет сейчас выпускать пар, освобождаясь от подавляемых эмоций... — добавила Алиса, но скорее для Марты, чем для Томи.

Вскоре появился Коля с арбалетом и кучей болтов, гвоздей, кинжалов и всего что мало мальски острое.

Зарядив арбалет он направил его прямо на Томи и выстрелил. Он зажмурился. Стук. Открыв глаз, он видел, что Коля снова заряжает арбалет. Снова направил. На этот раз Томи не закрыл глаза. На третий выстрел он уже не реагировал. А Коля повязал на глаза повязку. Вот тут Томи испугался. Так после трех выстрелов, он когда заряжал арбалет, делал пируэты, отрабатывал удары ногами, кружил и стрелял, стрелял, стрелял. Его темп возрастал, стуки раздавались все чаще. Когда кончились болты он отбросил арбалет и начал метать ножи, гвозди, весь тот мусор что нашел. Когда же раздался последний стук, наступила тишина.

— Что и требовалось доказать... — сказал Коля и посмотрел на Тейлу с Клавом, что вышли после первых выстрелов. — Прошу прощение за испорченную стену. Я все исправлю.

Тейла стояла, улыбалась и обнимала супруга, не позволяя ему вмешиваться. Клав же стоял и шокировано смотрел на произошедшее.

Пройдя мимо лежащего на земле Томи, он подал руки своим женам. Они вложили свои ручки в его и вышли, чтобы лицезреть свои контуры, из железа.

— А неплохо получилось — заметила Тейла — Не убирайте, будем гостям показывать, какой у нас резкий зять.

И рассмеялась. Клав посмотрел на супругу и хмыкнул. Коля им поклонился, не отпуская ручки своих жен. А потом взглянул на поднявшегося, бледного Томи.

— Томи, когда обзываешь человека слабаком, спроси сначала себя, а силен же ты, а потом все равно лучше не лезть.

— Но что я мог сделать? — начал оправдываться парень — Ты же сам меня поставил перед ней...

— Ты мог не идти у меня на поводу. Ты должен был меня остановить, если Марта тебе и вправду дорога. Не должен был подвергать ее жизнь риску.

— Но ты же подверг!

— А риска не было — улыбнулась Алиса. — Но почему риска не было, секрет рода. — она прижалась к плечу Коли.

— Мам, пап, вы точно не против? — крепко обняв руку Коли спросила она.

— А не поздновато ты решила задать этот вопрос? — спросила мать. Отец же хотел что-то сказать, но получил каблуком супруги по ноге и прикусил язык.

— Я... Боялась... Что не примете... — Она покраснела и спряталась за его плечо, не разрывая объятия.

— С таким защитником тебе бояться нечего, а тебе, зятек... — она серьезно посмотрела в глаза Коле, точнее на повязку, где должны быть глаза — Могу предложить только мазь от боли в суставах... А то я вижу как они тебе руки выкручивают — и рассмеялась.

Ребята тоже смеялись. Даже Клав улыбнулся. Только Томи был не рад.

— Не парься, главное не ври себе. А любовь еще найдешь. Не последний день живешь...

Коля уже почти оправился. Но однажды ночью, лежащие на нем Алиса и Марта резко упали на кровать. Тут же проснувшись, они не поняли, что происходит. Где Коля? А потом случилось, то что их напугало еще сильнее.

— Авууууууу... — завывло прямо под их окнами.

— Авууууууу... — раздались ответный вой на окраине леса.

Что говорить? Деревня уже не спала. Все жители в спешном порядке прятались по подвалам и закрывали все что можно закрыть. Аура у девчонок засветилась. В комнату тут же ворвался Клав.

— Быстро в подвал! — закричал он. Но замер. Он увидел эти ауры. Ауры призраков на них. А девушки уже открыли окно и спрыгивали на улицу, чтобы успеть поймать супруга, который обернулся на них красными глазами из которых шла кровь. А потом исчез. С такой скоростью, что даже под аурой призраков они не могли его догнать. Где стояли там девушки и осели. Обнимая друг друга, в одних ночнушках, они так и сидели на ступеньках террасы. Пока не пришла Тейла. Накрыв их пледом, она села рядом и спросила:

— Что же все-таки произошло?

— Мы не знаем, мам... Мы вам не все рассказали... Весь путь до вас, Коля периодически вот так выл и убежал. Мы с трудом, но научились его удерживать. Но сейчас... Он исчез... Мы ничего не успели... — она заплакала, уткнувшись лицом в плечо Алисы. Мать обняла свою дочь.

Так они и сидели еще какое-то время. А потом в середине заднего двора начали появляться ветки и бревна. Девушки не сразу обратили на них внимание, но когда их стало много, то не могли не обратить внимание. А перед ними стояла тень.

Вдруг в руке зажегся огонь, который поджег эту кучу. После чего Тейла ужаснулась. Вместе с огнем засветилось бесчисленное множество красных точек. А еще она разглядела в отсветах огня несколько туш, лежащих у забора. Но твари не проявляли никакой враждебности. Только лежали и смотрели на языки пламени.

— Авуууууууу... — завывло на заднем дворе. Но уже не угрожающе. А грустно как-то.

Алиса с Мартой подошли к Коле и сели ему на ноги. Они сидели и смотрели в костер.

На крыльце появился испуганный Клав. Он увидел Тейлу и ребят сидящих перед костром. Минуту наблюдал за этим и скрылся в доме, чтобы через несколько мгновений снова выйти, укутать супругу в плед и усадить себе на колени. Так и сидели. Почти до

рассвета и смотрели как догорают угли. Даже Елизавета, сидела перед окном и смотрела на языки пламени...

За прошедшие две недели, девушки пытались найти в чем проблема Коли. И вообще, что с ним происходит. Все оказалось тщетно. Он был здоров, но все равно пару раз исчезал и выл. В последний раз, Тейла и Клав даже решились погладить тварей. Под присмотром Марты. Она без страха и сомнений хлопала тварей по носам. Чтобы не зазнавались. А если не помогало то хватала за уши и отворачивала от огня. Почему-то твари не пытались ее обидеть. Алиса не рисковала так, оставалась с Колей и пыталась найти причину такого поведения. Сам же Коля говорил, что просто спал, где видел сон, как он носится по лесу. Он вроде как осознает себя во сне, даже может влиять на него. Но полностью управлять не может.

Так, он смог заставить принести рога трерогов, на которых они охотились, за проявленное к ним гостеприимство. Наказал им, что людей и прочих похожих есть нельзя. А если будут проблемы, то прятаться.

За это время Коля показал Клаву как делаются артефакты и научил простейшим. На бумаге нарисовал пару простых схем, типа светильников. Пусть тренируется, да и копеечку поймет.

Сегодняшний день выдался на удивление солнечным. Они стояли и прощались с родителями. Не понимая, что происходит с Колей, они решили вернуться в академию, чтобы поискать ответы там. Принцесса же тоже пылала желанием, поскорее вернуться домой. Пусть у Клава и Тейлы было хорошо и уютно. Но дома все же было лучше. Устала она от этих приключений.

Ведь за это время, она немного научилась у девушек готовить и прочим премудростям ведения домашнего хозяйства.

— Ладно, ребятки, прощаться можно долго, а я этого не люблю — сказал Клав — Береги ее — серьезно посмотрел в глаза Коле. Девушки смогли вылечить последствия его недуга, и сейчас на него смотрели обычные зеленые глаза.

— Обещаю — пожал он руку Клаву.

— Вы всегда можете приезжать к нам. Всегда будем рады — улыбнулась Тейла и по очереди обняла всех девчонок.

Выйдя из деревни, они пошли в лес, где, поймав тварей, поспешили в город...

Снова стоя перед закрытыми воротами, ребята испытывали дежавю. Постояв несколько минут отошли к лесу.

— Я, наверно, сегодня не усну... — проговорила возбужденная Елизавета — Боже мой, скоро буду дома!

— Ты уже решила как будешь действовать в городе? — спросил Коля.

— В смысле?

— Ну, мы сразу в академию направимся, если ты планируешь в замок поехать, то поедешь одна.

— Пфф... Стражники меня проводят.

На том и закончили.

Утром ребята сразу же направились в академию. Лиза у ворот отстала от них и направилась в замок. Завалившись в берлогу, ребята немного отдохнули, после чего Коля сказал:

— Надо мне в город отойти, хочу одну штуку сделать...

— Один не пойдешь — сразу возразила Алиса.

— Мы с тобой — тут же подхватила Марта.

— Хорошо, пройдемся до гильдии авантюристов.

Переодевшись в свою одежду, они направились в город. По пути к гильдии разговор продолжился:

— Коль, зачем тебе гильдия авантюристов? — спросила Марта.

— Там, насколько я узнал, можно будет задания получать, выполняя их денюжку зарабатывать...

— Но зачем? Один твой артефакт быстро перебьет все... — удивилась Алиса.

— Именно, это не главное. Там можно будет находить информацию о руинах и прочем.

А где руины, там и знания...

— Хм... А тебе пойдет ковбойская шляпа, Индиана ты мой.

— Ага, и пистолет — хмыкнул Коля.

— А что это такое? — спросила Марта.

Под рассказ об огнестрельном оружии они и дошли до гильдии.

Зайдя внутрь здания, они увидели ряды скамеек и столиков, в дальнем углу коридор. Слева от входа обнаружилось что-то типа барной стойки, где стоял мужичок с большим животом и принимал заказы. Как они зашли все присутствующие в зале обратили свое внимание на новых персон.

— Коль, мы не ошиблись? Это точно гильдия авантюристов? Больше на таверну похоже... — спросила Марта.

— Девочка, вы не ошиблись, что тебе не нравится?

— Ну... — замялась она — Я думала тут будут бравые войны, кровь на полу, головы различных тварей... А не трактир... — под пристальным вниманием она стала говорить все тише. Грянул смех. Все в зале смеялись.

Коля просто крепче обнял смущенную девушку и спросил:

— Где тут жетоны получать?

Ему махнули в коридор, куда они и отправились. В конце коридора обнаружился стол,

за которым сидел паренек их возраста. Копаясь в бумагах, он не обратил внимание на гостей.

— Добрый день, где тут жетоны выдают? — спросил Коля.

Паренек поднял взгляд и замер. Он смотрел на Алису не моргая. Даже рот открыл. Девушка смущенная таким поведением парня зашла за спину Коле.

— Хм, я же говорил, что вы у меня красавицы? — хмыкнув спросил он у них — Вот, человек даже дар речи потерял. Аууу, земля вызывает базу, прием. — Коля даже пальцами пощелкал перед носом. Без результатно. — Все, завис. Где тут кнопка ресет?

— Коля... — возмущенно начала Алиса, но он ее перебил.

— Ладно, пошли спросим, что делать.

Отвернувшись от паренька зашагал в комнату находящуюся рядом. Взгляд парня последовал за Алисой. Постучав в дверь и услышав "Входи", он открыл ее. Пропустив девушек в комнату, посмотрел на парня перед тем как войти. Сощурил глаза, пальцами показал на свои глаза, потом на него. После чего зашел в кабинет и закрыл дверь.

За столом сидела девушка с фиолетовыми волосами и недовольно смотрела на них. Интересно почему?

— Добрый де...

— Вы кто такие? Как сюда попали? Где мой секретарь? Вам нужны проблемы? — сходу взвинтила темп девушка.

Сделав шаг он встал перед столом и начал смотреть ей в глаза.

— Мы просто хотим получить жетон авантюриста...

— Проваливайте отсюда...

— Без жетона мы не уйдем...

— Стража!

В комнате открылась потайная ниша, из которой выползло трое охранников. Девушки тут же трансформировали свое оружие и встали в стойки. Коля же оставался спокоен и недвижим, смотря на девушку.

— Взять их! — скомандовала она и зло улыбнулась.

Стражники уже сделали шаг, когда сказал Коля.

— Стоять. Или погибните.

Сказал тихо, но так злобно... Один стражник не послушал и сделал шаг, после чего упал на землю. Без видимых причин. А он все смотрел на девушку, от чего та побледнела. Еще один стражник решил подойти. Но сделав шаг, тоже упал. Она занервничала.

— Вот значит как. Я прихожу, чтобы стать авантюристом, а мою жену раздевает похотливым взглядом какой-то секретаришка. А когда я подхожу к администратору, то меня сходу начинают оскорблять и угрожать. Мне нужен жетон.

— Н-ну, что же вы сразу не сказали — запнувшись произнесла фиолетоволосая девушка и принялась искать что-то в столе. Девушки выпали в осадок. Не ожидали такой отповеди. Но чуда не произошло. Под столом был спрятан арбалет, который она достала и тут же выстрелила в Колю. Болт был пойман, а девушка находилась в шоке.

— Последний раз, потом спалю тут все — он сжег прямо в своей руке болт — Мне нужен жетон.

— Мы не можем его просто так выдать... — девушка задрожала под взглядом Коли.

— Так. Марта, иди приласкай его, а то он похоже реально сейчас тут все спалит. Давайте начнем сначала. Меня зовут Алиса, а вас?

Тем временем Марта тянула Колю за руку, чтобы тот перестал прожигать дыру в девушке, и потянула на себя, разворачивая. Но не помогало. Приблизившись, услышала, как он начинает рычать. Тут же она влезла перед ним и начала смотреть в глаза. Рычание начало успокаиваться, а она поцеловала его. Вроде успокоился. Тут же отвела его в угол кабинета. Но он продолжал отслеживать все. Стоило охраннику переступить с ноги на ногу, его взгляд тут же на него переместился. Поблуднев, тот тут же замер.

— Наташа... — ответила девушка.

— Наташа, вы извините уж нас. Мы только с пути и устали. Что же нужно, чтобы получить жетон авантюриста?

— Заполнить форму и пройти испытание.

— В чем суть испытания?

— Нужно выполнить простенький заказ, ну, чтобы доказать, что вы способны на что-то.

— А если мы это докажем другим путем? — после этих слов Алиса подошла к Коле и повернув его к стенке, достала из рюкзака на его спине пару клыков призрака и рог трерога.

— Вот — положила она это на стол — Этого достаточно?

Она посмотрела на трофеи, на трупы стражников, кивнула. Тут же достав из-под стола жетон и бумагу, которую передала Алисе. Та стала заполнять.

— Коль, а какое название у группы будет? — спросила она у него.

— Не знаю.

— Может Мишки? — кинула Марта идею.

— Не против? — взглянула Алиса на Колю, и получила пожимание плечами. — Тогда Мишки.

Наташа странно смотрела на ребят. Обычно авантюристы придумывают название группе грозное, звучное. Чтобы их боялись. А тут... Мишки. Писец.

— Вот — передала Алиса листок Наташе. Та посмотрела и достав какую-то приспособу что-то на ней пощелкала, после чего попросила у всех по капли крови. Потом был бам, и жетон был передан Алисе. Процедура повторилась три раза. Забрав жетоны, они попрощались и пошли на выход. Перед выходом Алиса махнула рукой, светящейся зеленым и стражники проснулись.

— Что произошло? — спросил один из них, но ответа ребята не стали дожидаться. Выйдя на улицу они двинулись к академии.

— Коль, что с тобой? Ты никогда не был таким агрессивным. — спросила Марта.

— Прости, Котеночек, не знаю. Просто... Такая злость напала. Да еще и этот... Секретарь...

— Коля, ты что, меня приревновал? — спросила Алиса — Я только твоя, не переживай. Моя душа принадлежит тебе.

— Как и моя — добавила Марта.

— Мне так повезло с вами — обнял он их за талии.

— Живой? Чертяга! — зайдя в библиотеку они увидели Аполинария.

Старик тут же полез обниматься. И про девушек не забыл. Когда же с бурным приветствием было закончено Коля спросил:

— Не против, если мы у тебя тут покопаемся какое-то время.

— Да копайтесь на здоровье, но знай — он схватил его под локоть и куда-то потащил. Девушки шли следом. Проведя его сквозь стеллажи, он привел его в комнатку, где стоял один стол со стеклянным кубом, под которым лежала книга.

— Вот теперь, где хранится она... Моя прелесть... — произнесено это бы так же, как и в старом фильме из мира Коли и Алисы, которая не удержалась и рассмеялась.

После такого бурного приветствия они начали бродить по библиотеке. Брали с полок книги, читали, ставили. Они искали хоть что-то, что могло бы объяснить, что происходит с Колей. Ходили они сюда ежедневно, еду так же приносили в библиотеку, а порой и спали там. На шестой день Марта с Алисой нашли красивую зеленую книгу. Алиса начала ее читать, а Марта рядом продолжала поиски. Спустя час, Алиса задрожала. Выронив книгу она приложила руки к лицу. Слезы текли ручьем. Марта испугалась поведения супруги.

— Алиса, что с тобой? Алиса!? КОЛЯ!?

Он тут же прибежал. Увидев встревоженное лицо Марты и плачущую Алису он растерялся. Кто мог их обидеть? Подойдя ближе Алиса уткнулась ему в грудь и зарыдала с новой силой.

— Что произошло?

— Не знаю, она читала книгу, а потом... Вот... — Марта указала на Алису ревущую Коле в грудь.

— Какую книгу?

— Вот — она подняла книгу, которая тут же вылетела из ее рук и зависла перед лицом Коли.

Он поднял левую руку и подманил испуганную Марту. Когда она подошла он обнял ее и прижал к себе. Другой рукой он поглаживал Алису по спине. Коля быстро читал страницу за страницей этой книги, пытаясь понять, что в ней не так. Да и название его заинтриговало: "Химерология".

Так они стояли минут десять. А потом Алиса начала шептать ему в грудь не переставая:

— Прости, прости, прости, прости...

— Лисенок, эй, все хорошо. Мы тут, вот смотри. Живы, здоровы — она начала успокаиваться — Вот, что нам может угрожать с таким-то целителем...

После этих слов истерика продолжилась с новой силой.

— Лиса, ну что ты — гладила ее Марта — Ну, ты же с нами, ничего не произошло.

— Произошло... — прошептала она.

— Что же? Рассказывай, мы решим любую проблему, вместе — сказал Коля.

— Я-я... Это я!.. — снова плач.

— Что ты? Ты наше солнышко, лисичка и прочее. Что произошло?

— Это я. Я... Я... Я, чуть не убила тебя!.. По не знанию... Я чуть не сделал из тебя химеру... Это я подавляла твое сознание.... Это из-за меня ты не приходил в себя... — новый взрыв истерики.

Ребята ее успокаивали еще добрый час. После чего ушли в берлогу. Но книжицу он прихватил с собой.

— Вы точно меня не призираете? — шмыгнув носом спросила Алиса, когда они уже сидели в берлоге за столом.

— Боже, Лиса ты моя, мы были присмерти. Ты сделала невозможное...

— Я чуть тебя не убила! — вскрикнула она.

— Но не убила же — улыбнулся Коля.

— Лиса, успокойся. Мы вместе, все хорошо. Вот Коля с нами, мы справились — успокаивала с другой стороны Марта.

— Но я же виновата...

— В чем? Ты ни в чем не виновата.

— Вы простите меня?

— Тебя не за что прощать, успокойся — гладила ее Марта.

— Но учиться будем — добавил Коля и выложил книгу.

— Может не надо? — спросила Алиса.

— Надо, ты же не хочешь еще раз так ошибаться?

— Нет... — потупила глазки она.

— Вот и чудно. Заодно и другие книги по целительству изучай. И я тебя сразу попрошу, когда будешь экспериментировать с химерами, пожалуйста, первым делом убивай у них репродуктивную систему.

— Зачем?

— Читал я как-то фантастику. Так там химеролог мир уничтожил, экспериментируя на крысах. Он их усилил и они стали как наши призраки. А плодовитость не убрал, вот они и заполнили мир, сожрав его полностью.

— Ужас! — ужаснулась Марта.

— Может тогда не надо? — испугалась Алиса.

— Если у тебя получилось это, то надо развивать. А применять будешь осторожно. Не бойся. Если что, мы тебе поможем — он обнял супругу крепче. К ним тут же присоединилась Марта.

— Големостроение...

— Что ты сказал? — к нему тут же подскочили девушки.

— Да вот, еще одно открытие в направлении магии... Сколько же мы еще не знаем...

— Вот оно! — воскликнула Алиса. Ребята к ней тут же подошли. — Ты же использовал зачарование "Поглощение душ"?

— Да, именно его.

— Ужас... Тогда получается, что в тебе находится душа Альфы...

— Только его? Я же многих тварей убил...

— Только, тут говорится, что с зачарованием можно поглотить только сильные души. Вот если бы ты принца убил... Слава богу, ты этого не сделал. Короче, таким способом пользуются пожиратели душ, раскачивают душу до Альфы и поглощают ее... Вот только это целый ритуал... Почему ты еще жив?! Тут написано, что если попытаться поглотить Альфу без ритуала, то альфа поглотит душу поглотившего его и займет его место... Так вот что это было!! Это Альфа из тебя вырвалась и выла... Но почему она тогда меня не трогала... Ты же мог влиять на нее... Но тут написано, что это невозможно! А весь культ, несмотря на усиление за счет душ, слаб из-за недостаточной численности, так как мрут постоянно при ритуалах...

— И что же делать? — спросила Марта.

— Как что? Надо проводить ритуал подчинения души...

— А без бдсм можно? — спросил Коля. Алиса покраснела, но продолжила привязывать его к стулу.

— Так написано в книге...

— А что такое бдсм? — спросила Марта.

— Я... Потом тебе расскажу... — смутилась Алиса.

Коля сидел в трусах привязанный к стулу в своей берлоге.

Когда все было готово, девушки начали читать заклинание. По началу ничего не происходило, а потом в комнате появился сквозняк. Вещи задрожали, светильник начал мигать. Но они продолжали. Теперь нельзя останавливаться. Тем временем эффекты стали усиливаться. Вещи от дрожи падают на пол, а свет мерцать чаще. Еще через мгновение, когда свет пропал, стали появляться синие тени. Но стоило свету снова зажечься, их не было видно.

Одна из ламп лопнула, чуть присев, девушки продолжали. Бросив взгляд по сторонам, они видели синих медведей. Стук вещей стал ритмичнее. Коля начал корчиться, но старался не показывать боль девушкам. Молчал, но сдерживаться становилось все труднее. И вот он закричал.

Марта уже хотела пойти к нему, но Алиса ее удержала. Заклинание закончилось, теперь нельзя ему мешать.

Коля извивался, ногтями впивался в подлокотники. Ногти уже были отломаны, а на подлокотниках появилась кровь. С каждой минутой ее становилось больше. Вот из его глаз она же и потекла. А также из носа, рта и ушей.

Девушки стояли и наблюдали за этим. Алиса закрыла лицо руками, оставив открытыми глаза, смотрела и плакала. Она очень хотела броситься и помочь возлюбленному, но тогда она может его убить. Марта стояла уткнувшись в спину Алисе и тоже рыдала. Она была не в силах смотреть, как истязается возлюбленный.

Тем временем начался топот. Медведи начали топтать лапами и порывивать, поддерживая неизвестный ритм. Через какое-то время его грудь загорелась белым. Белое пятно начало увеличиваться, но когда показались две красные бусины, девушки поняли, что призрак выходит из него. Алиса взяла и зажала защитный спиритический артефакт, и защищала им себя и Марту.

Когда тварь выбралась, Коля перестал дергаться и опал. Она смотрела прямо на Алису, ей в глаза. Как ей показалось, укоризненно. А потом тварь развернулась и бросилась обратно в Колю. Его дернуло и он обмяк. Медведи тут же исчезли, а свет загорелся. Вот только то, что они увидели, их испугало.

В груди у Коли, с левой стороны была дыра! В дыре они видели его сердце, вернее, его части. Его сердце было разорвано.

— НЕЕТ!

Алиса тут же бросила к нему. Мозг человека без кровообращения еще может жить еще какое-то время, надо только восстановить его. Но теперь у нее нет времени, нет права на ошибку или он будет мертв.

Ее руки уже лежали по разные стороны раны и светились зеленым. Но не получалось. Сердце не восстанавливалось.

— ТЫ НЕ ПОСМЕЕШЬ ОСТАВИТЬ НАС! ТЫ ОБЕЩАЛ!!! — ее руки засияли сильнее. Она резко открыла глаза. Марта отшатнулась, ведь они тоже светились.

Тем временем ее руки погрузились в грудную клетку, сквозь кожу и ребра. И она начала собирать ошметки сердца во едино. Когда кусочек соединялся по контуру с другим, линия разрыва сияла зеленым и исчезала.

Последний кусочек сердца был собран, но оно не билось. С Алисы капал пот. Руки уже не светились, ее дыхание было тяжелым. Но сердце не билось.

— ТЫ ОБЕЩАЛ!! — она принялась делать реанимационный массаж сердца. — ПОМОГАЙ! — Выкрикнула она.

— Н-но, что я могу? — сидя рядом с ними сквозь слезы спросила Марта.

— ВСЕ!

Марта подползла и положила руки ему на грудь, после чего сосредоточилась и ее руки загорелись. А спустя минуту, сердце забилось.

Алиса, прекратила и устало завалилась, потеряв сознание. Марта этого еще не видела. Она продолжала лечить рану Коли. Спустя минут пять, она закончила. На против сердца остался жуткий шрам. Она же не Алиса, не умеет исцелять без них. Но Марта была счастлива. У нее получилось, она смогла.

— Лиса, у меня получилось! — она повернулась к ней — ЛИСА!

Увидев Алису лежащей в луже крови, Марта не на шутку перепугалась. Она достала пузырек с зельем исцеления. Положив на колени ее голову, она влила зелье ей в рот и активировала свою магию. Она держалась из последних сил. Но хватило ее минут на пять. Все же ей далеко до Алисы. С этой мыслью, она потеряла сознание.

Очнувшись он увидел беспорядок. Но когда обратил внимание на тела девушек, испугался. Они лежали друг на друге, а под ними была лужа крови.

Моментально переместившись к ним, он не понимая, что делает, создает рукой рунную конструкцию, что одно время тренировала Алиса, и комнату озаряет зеленая вспышка. Девушки открыли глаза. А Коля выдохнул. Живые!

— Что произошло? — спросил он и тут же получил пощечину. А потом в его объятия бросились девушки.

— Еще раз посмеешь помереть, я сама тебя убью! — плача и одной рукой обхватив его за шею сказала Алиса, другой рукой она обнимала Марту.

— Мы так перепугались — добавила зверолюдка.

— Да что произошло то?

— Ты опять умер. У тебя сердце разорвало... Я боялась не смогу...

Всю оставшуюся ночь они ревели и высказывали друг другу претензии. Но рассвет встречали вместе, в одной кровати...

Уже месяц они копались в библиотеке, изучая и подбирая себе интересные книги. Коля

читал книгу "Легенды современности", где его заинтересовала одна история. Эта была почти полностью история придуманная в его мире. А тут она произошла лет двадцать назад. Он задумался. Сходится.

— Коля! — к ним подскочил напуганный Аполинарый. — Коля... Там это... За тебя награду назначили!!!

— Как?! — удивились в унисон девушки.

— По официальной версии, это ты похитил принцессу. Тогда. А она смогла сбежать. А теперь похоже надо будет тебе бежать. А еще принцесса снова пропала. Сюда идет стража.

— Черт! Можно у тебя будет некоторые книги забрать?

— Да хоть все забирай! Только быстрее.

Они быстро покидали книги в рюкзак. Перед выходом Аполинарий обнял парня и попросил:

— Выживи, парень! Выживи и расскажи о своих приключениях. Но выживи.

Обняв девушек и попрощавшись со всеми, напоследок он обронил:

— Берегите друг друга... Без вас тут будет пусто...

Дождавшись темноты три тени кустами и закоулками добрались до стены академии.

— Мы не сможем, там защита стоит.

— Я все продумал. Пошли.

Тень прыгнула на другую, а потом взметнулась вверх и тихо приземлилась с дрогой стороны забора. Следом трюк повторила вторая. Но ее поймала первая. Последняя переползла сама. Тихо покинув стену академии, ребята двинулись к стене опоясывающей город.

Дождавшись когда стражники пройдут, они тут же повязали веревку и спустились со стены. Когда все были на земле, веревка сама развязалась и упала к ребятам.

Подобрав ее они ушли в лес.

Минут через пятнадцать, стражники испытали страх. Ведь на охоту вышли твари...

После ухода ребят, жизнь Клава и Тейлы пошла привычным чередом. Можно даже сказать, что скучно пошла. Когда ребята тут гостили, постоянно было какое-то оживление. Кто-то куда-то спешил, кто-то что-то таскал, готовил, разговаривал. А вечерами все сидели за столом и слушали успехи друг друга.

Тейле не хватало ребят. Без них этот маленький домик стал казаться большим. Клава ушел с головой в артефакты, и все пытается повторить светильник Коли. Скорее всего, беременность Тейлы сказывалась на ее настроении. Животик зверюльки можно было уже увидеть не вооруженным глазом. А ведь казалось, прошло всего ничего с ухода ребят. Всего то три недели.

В дверь постучали. Тейла тяжело вздохнула и поднялась. На улице еще лежит снег, а Клава пропадает в своей кузне. Пришлось идти открывать.

— Добрый день, Тейла — поздоровался с ней Роб. Один из бессменных стражей на воротах.

— Добрый день, что-то случилось?

— Там это... К тебе человечка просится... Говорит, что ты ее приглашала...

Тейла задумалась... Алису они знают. Да и вряд ли бы они так скоро вернулись. Да и если бы вернулись, то вернулись бы всем семейством... А кто еще? Вряд ли кто из прошлого, нет там никого... Хм... Точно, была одна.

— Подожди Роб, я сейчас с тобой схожу. Только Клава предупрежу.

Прогулявшись до кузницы, и сообщив супругу, что пройдет до ворот, накинула на себя пальто и надела сапожки. На крыльце ее все еще дожидался стражник. Пройдя с ним до ворот она увидела истощенную Елизавету.

Увидев Тейлу та прям засияла, но сдерживалась. Проявив аристократичность.

— Добрый день, Тейла. Я хотела бы с вами поговорить. Наедине.

— Добрый день, Лиза. Ты одна?

— Да... — смутилась немного девушка.

— Ну пошли, коль проделала такой долгий путь, поговорим. Ребята, пропустите ее.

Стражники отворили ворота и закрыли, когда девушка прошла в их. За воротами ее уже ждала Тейла. Махнув рукой направилась домой.

Усевшись в столовой, она заварила чай и поставила перед Лизой чашку с ним.

— Ну, рассказывай...

Елизавета с минуту собиралась, а потом как начала.

— Простите Тейла, что так к вам ворвалась... Я не знаю, что же делать мне... Мой отец... Это он... С его согласия меня похитили... Он просто продал меня... Даже не рассказав об этом... Как будто я какая-то вещь... — глаза принцессы намокли, но она держалась.

— То есть, все это похищение было спланировано королем?

— Да... Если бы он мне рассказал... Я бы не втянула бы в эту историю вашу дочь...

— Но не думаю, что ты из-за этого покинула город и вернулась сюда.

— Вы правы... Он... В общем... Когда мы с ребятами расстались у ворот, я пошла в замок. Отца тогда не было там, уехал, как оказалось к похитителю. А спустя неделю вернулся... Как узнал, что я дома, вызвал к себе... Я тогда была рада, спешила к нему, а

он... — девушка не смогла больше сдерживаться и заплакала. Кошколюдка присела рядом с ней, утешая. А Лиза продолжала — А он... Он накричал на меня... Что я дура... Все испортила... Все его идеи погубила... А после он ударил меня... Он сломал мне челюсть! Я пол тронного зала пролетела... А потом я пошла искать маму... — истерика началась с новой силой.

— Что-то случилось с твоей матерью? — напряглась Тейла, продолжая утешать.

— Пока я была в плену, она погибла... Она заболела, а потом умерла... Но ведь целители могут вылечить любую болезнь...

— Не любую, Лиза, не любую... Но ты права, это странно...

— В итоге я стала чужой в замке... Вот и ушла... А идти мне больше не куда было... Вы простите меня, что я так к вам пришла, да еще и проблемами загрузила... — она попыталась встать, но Тейла все еще ее держала.

— И что же ты хочешь делать дальше?

— Не знаю...

Наступила тишина. Каждая из них думала о своем.

— Можно я какое-то время поживу у вас? — спросила Елизавета и поспешила продолжить — Вы беременны, на сколько я знаю, вам сейчас нельзя особо напрягаться, но и хозяйство нужно поддерживать. Пусть я не умею его вести, но я могу делать все, что вы говорите...

С каждой фразой Лизы, Тейла все больше улыбалась. Ну как она выгонит запутавшуюся в себе девочку на погибель. Она просто не сможет. А ее предложение помощи по хозяйству будет кстати им обоим. Лиза сможет отвлечься от своих проблем, а Тейле будет просто легче.

— Оставайся, конечно. Комнату свою ты уже знаешь, отдохни с дороги и выходи обедать.

Вечером Томи закончил работу в кузнице.

— Молодец, почти закончил. Думаю завтра гвозди будут готовы. — заметил Клав.

— Спасибо, это все потому, что вы мне все объяснили — парень был рад похвале.

Выйдя из кузницы, он натолкнулся взглядом на девушку у дровника. Тейла выглядит по-другому, а других девушек в этом доме, кроме Марты не было. Заинтересовавшись, он к ней подошел и поздоровался.

— Здравствуй.

Лиза вздрогнула. Она погрузилась в свои мысли и не услышала, что к ней кто-то подошел. Обернувшись она увидела Томи и выдохнула:

— Привет, Томи. Зачем же так пугать?

— Лиза? Прости, не хотел — парень был удивлен. Он не ожидал эту затворницу еще раз увидеть. — Эм... Может тебе помочь?

— Не откажусь.

Груженные дровами, они положили их в маленький дровничок у печи в доме.

— О, Томи, можешь поводить Лизу по деревне, показать где что тут у нас? Или ты еще занят? — на шум скинутых дров вышла Тейла. Увидев Томи такое решение само собой пришло ей на ум.

— Нет, я закончил. Если Лиза не против, то конечно...

Тейла перевела взгляд на Лизу и та поспешила ответить:

— Я не против. Тейла, вам надо еще чем-нибудь помочь?

— Нет, иди — усмехнулась зверолодка.

Прогуливаясь по деревне, Томи показывал на дома и рассказывал, кто там живет, чем занимается и прочее. Пройдя почти всю деревню по кругу, он вдруг замялся:

— Лиза, можно вопрос?

— Да, конечно.

— А как так получилось, что тебя Тейла всему учит?

Лиза задумалась, рассказывать ему правду или нет. Решившись она ответила:

— Меня с детства готовили стать женой для аристократа. Поэтому с детства меня обучали этикету, танцам и поведению в высшем обществе... Но теперь, цена этим знаниям грош... Но я хочу стать лучше.

— Хм... А ты сможешь меня этому научить?

— Чему?

— Ну... — замялся парень — Как находится в высшем обществе...

— А зачем тебе это?

— Ну, я же не буду жить всю жизнь в деревне. Потом планирую попутешествовать, как Марта с мужем...

— Насколько я знаю, они не путешествуют, а учатся...

— Но им это не помещало пережить столько историй. Вот и я хочу потом своим внукам рассказывать о своих похождениях... Может там и пересекусь с высшим обществом... Хочу не опозориться... Так научишь?

— Ну... Если тебе это действительно нужно...

— Спасибо — улыбнулся парень — Когда начнем?

— Да хоть сейчас.

— Это как?

— Ну вот походка...

Дальше Лиза рассказывала ему как надо ходить, как держать осанку, где при этом должны находиться руки.

На следующий день, их занятия продолжились. Через некоторое время они дошли до столового этикета. Там произошла заминка, где достать столовые приборы. В итоге она их нарисовала и он тренировался на палочках. Уже неделю, каждый вечер Томи находился рядом с Лизой, перенимая опыт. А потом они учились танцам. Когда же у него получилось закружиться в танце, он смотрел на Лизу считающую ритм. Кружась по комнатке, он поймал ее взгляд. Любуясь ее глазами, он не мог оторвать от них взгляд. Когда Лиза обратила на это внимание, они остановились, но все также смотрели друг на друга.

Понемногу они стали приближаться друг к другу. Сердце Лизы стучало, как бешенное. Впрочем, сердце Томи ей не уступало. А потом Лиза резко приблизилась и прижалась губами к его губам. Наблюдая за Медведевыми, она захотела тоже попробовать эти ощущения. Первый поцелуй, всегда неумелый и они не стали исключением. Но эмоции переполняли их. Когда же они прервались, их взгляды пересеклись покрасневшая Лиза испугалась и сказала:

— Ой, мне же идти надо... — не слушая ответа она отвернулась и выскочила из своей комнаты. Пунцовой пронеслась мимо Тейлы и вылетела на улицу.

Тейла видя состояние девушки поняливо улыбнулась. Молодость, самое время совершать глупости и переживать по поводу них. Только вот ее Марта как-то сразу перешла на новый уровень неприятностей. Но она надеется, что ребята позаботятся друг о друге. Да и они уже побывали в стольких передрыгах... Лишь бы прекратили.

Тем временем со второго этажа спустился второй краснющий подросток. Только этот не бежал.

— Тейла, я, пожалуй, домой пойду...

— Не волнуйся, просто дай ей время разобраться в себе — хмыкнув произнесла она.

Кивнув ей, он ушел. Она только головой покачала. Да уж, у них с Клавом все по-другому было. Надев пальтишко и сапожки, она пошла на задний двор. Сначала успокоить девушку, а потом и позвать мужа ужинать.

Девушку она нашла быстро на заднем дворе, сидящую под деревом. Подойдя ближе к ней, она сказала:

— Если что, Томи домой ушел.

— Вы же уже обо всем догадались? — спросила она убирая ладошки с лица.

— Я только догадалась, что у вас что-то произошло — улыбнувшись она села рядом.

— Я... Мы... Мы с ним поцеловались...

— И что ты чувствуешь?

— Не знаю... А что должна? — она посмотрела на Тейлу.

— Тут у каждого свое. Сначала определись, как относишься к Томи, тогда и сможешь понять, что ты испытываешь от поцелуя.

— Ну... Он хороший парень... Добрый... Что я должна к нему испытывать?

— Это решаешь только ты. А пока, хватит тут мерзнуть, пошли поужинаем, все уже готово.

Поднявшись Лиза направилась домой, накладывать всем по тарелкам еду, а Тейла отправилась к супругу.

Найдя его в мастерской, подошла сзади и обвила его шею руками потеревшись об него щекой.

— Чувствую, что ты довольная. Что произошло? — отложив инструмент он повернулся перехватил супругу и усадил себе на колени.

— Первый поцелуй и смятение после него...

— Так Марта же уже замужем, я думаю там уже и не только первый поцелуй...

— Дурак, у нас тут еще одна девушка живет.

— Лиза что ли? И с кем же?

— А с кем она проводит свободное время?

— Неужели с тобой? — удивился Клав.

Она положила ему ладошку на лоб и задумалась.

— Вроде температуры нет... Что же ты тогда бред несешь?

— Ну, все, все... Признаю, глупость сморозил... Так кто?

— Ну Томи же.

— Ха. Ну пацан дает. Буквально к Марте набивался, а тут уже Лизе глазки строит. Молоток.

— Кстати, насчет Марты и Томи...

— Так, я что-то очень проголодался, пошли быстрее — перебив супругу, он подхватил ее на руки и поспешил на кухню.

— И что же будем делать дальше? — спросила Алиса.

Ребята сидели в ночи перед костром. Наблюдая за танцем языков пламени предавались размышлениям. В основном девушки. Сидя во тьме, перед костром, обнимая двух красавиц, Коля просто наслаждался моментом.

— Путей у нас множество, так что просто насладитесь моментом... — он крепче обнял девушек.

— Коль, если ты не заметил, на тебя объявлена охота! — воскликнула Марта. На последние слово, головы тварей поднялись.

— Пустяки, Котенок. Не переживай, мы со всем справимся.

— Даже если весь мир будет против — она прильнула к нему еще сильнее и наконец-то расслабилась. С другого бока, тоже самое повторила Алиса.

Просидев так какое-то время, Алиса спросила:

— И все же, что будем делать?

— А что тут поделаешь? Я считаю надо призраков где-нибудь оставить, где для них еды побольше.

— Это где? — спросила Марта.

— Да хотя бы у твоих родителей. Трерогов там расплодилось тьма. Нет там у них природных врагов, так и пожрут все и конец лесу. Хм... А раз мы туда пойдем, то надо бы и подарок сделать... В общем, вернемся домой. Еще попугаем твоих родителей, да и защитой обеспечим.

На этом они и закончили и легли спать. Утром продолжили путь...

Прибыв в деревню и тепло пообщавшись со стражниками, ребята пришли к дому Клава и Тейлы. В дверях они не задержались и прошли в дом искать хозяев. Обнаружив Тейлу и, что удивило ребят, Лизу на кухне.

— Марта! С возвращением! — она оторвалась от готовки и обняла дочь — Алиса! — обняла подругу дочери.

— Ребята — поклонилась покрасневшая принцесса.

— Ну, рассказываете, какими судьбами тут?

— Мам, тут это... На Колю охоту открыли...

— Ужас...

— Да ладно вам. Пустяки... — махнул Коля на эти слова.

— Коль, это не шутки — заметила Тейла.

— А я и не отношусь к этому, как к шутке. Мой отец успел побывать в разных ситуациях. И охоту на него тоже объявляли. Он мне то и рассказал, что это все такая ерунда, пока есть дом, где тебя ждут.

— А я и не знала — сказала Алиса.

— А где Клав? — спросил Коля.

— Да с прошлого вашего визита из мастерской почти не вылезает — сказала Тейла.

— Пойду тогда его поприветствую — сказал Коля и покинул девушек.

Дойдя до мастерской, он увидел Томи у наковальни, сосредоточенно стучащего по заготовке молотом. Клав был тут же, сидя спиной ко входу. Подойдя к нему, Коля увидел, что тот протягивал нить связи между рунами.

— Возьми левее, а то промажешь — подойдя и сказав ему на ухо.

— Ага, сейчас... Получилось! — обрадовался Клав. У него в руках горел светильник. Повернувшись воскликнул. — Коля?!

Теперь на него смотрел не только Клав, но и Томи.

— Привет пацанам — махнул он рукой.

— Тоже мне пацана нашел. Ты представляешь, все время пытаюсь, но вот только сейчас получилось. Похоже артефакторика не мое.

— Хм... — задумался Коля — не спеши с выводами. Есть она мысль... И не одна. Смогу воспользоваться твоей мастерской?

— Конечно. Коль, ты чего? Я тебе никогда не запрещал. Да и мы же уже родственники, забыл что ли?

— Нет, конечно — улыбнулся он — Но спросить обязан.

Достав из рюкзака пару пузырьков, он отправился к горну. Взяв форму, он расплавил стекло и отлил две круглые пластинки. К моменту, как он оставил их остывать, в мастерскую вошла Марта.

— Пап! — воскликнула она и бросилась в объятия. Из объятий отца она произнесла — Привет Томи.

— Привет... — смутился парень и застучал еще сильнее по заготовке.

— Мама всех на обед зовет.

Выбравшись из объятий отца она заключила в объятия своего мужа и потащила из мастерской.

Все уселись в столовой и Клав спросил:

— По какому поводу снова нас навестили?

— Да пустяки. Обвинили в ее похищении — Коля указал пальцем на Лизу — и открыли охоту. Обычный понедельник.

Клав закашлялся, Томи вскинулся, Лиза засмушалась, Тейла улыбалась, а Алиса отслеживала все настроения за столом. Тейле нравился этот балаган. Дом сразу стал уютнее.

— Коль...

— Да, знаю. Тейла уже все рассказала. Не переживай. Девочек сохраню.

— А мне кажется тут есть новости поважнее — улыбаясь заметила Алиса.

— И что же? — спросила у нее Марта, а все за столом обратили внимание на нее.

Рассмеявшись она добавила

— Надо смотреть не на меня, а на них — она указала ручкой на Томи и Лизу. С чего ребята жутко засмушались. — Поздравляю!

— С чем? — спросил Клав.

— Пап... Ну вы с Лизой под одной крышей уже живете, а ты так и не понял. Они с Томи начали встречаться.

Краснючие подростки сидели и стеснялись поднять взгляд, за что над ними подшучивали остальные. Даже Тейла не удержалась.

В таком ключе и прошел обед. После чего мужская половина ушла в мастерскую, а женская в алхимическую лабораторию. Только Коля попросил у Марты колечко с когтями, чтобы руны нацарапать.

Вернувшись в мастерскую, к вечеру он закончил вырезать руны на стекляшках, после чего пошел вырезать из дерева заготовки. В конечном счете он сделал очки сварщика, только прозрачные. Над их конструкцией он уже давно размышлял, только ценности не видел в ней. А когда увидел, как Клав мучается, то понял, как их надо использовать.

— Вот, держи — он протягивал Клаву очки, болтающиеся на кожаном ремешке.

— И что это? — недоумевая он взял очки.

— Очки. Надевай. Вот тут ремешок. Надел, затянул. Вот.

— И что? — на Колю посмотрел Клав в очках сварщика.

— Тебе идет — заметил Коля.

— Да иди ты...

— Смотри на светильник — перебил его Коля.

— Ну и что? Светится и светится.

— А так? — Коля разорвал нить связи рун, после чего заново ее начал вести.

— Это... Это то о чем я думаю?

— Именно. Теперь ты можешь видеть связь, благодаря чему сможешь делать еще более сложные артефакты.

— Ну удружил зятек — Клав сжал в объятиях Колю. На что тот просто похлопывал его по спине, надеясь, что Алиса, если что, поправит ему ребра.

Уже после ужина ребята завалились в кровать.

— Ну как день прошел? — спросила Марта.

— Отцу твоему сделал очки для артефакторики. Так ему будет легче руны соединять. А у вас как успехи?

— Сегодня матушка научила готовить взрывное зелье — ответила Алиса

— Взрывное?

— Да. Это добавка к алхимическим боевым зельям. Там весь фокус в том, что при сильном ударе, оно взрывается. Его добавляют в другие зелья, которые используются алхимиками для метания. Например, алхимический огонь — пояснила Марта

— Говоришь взрывается? Хм... И оно существует только в жидком состоянии?

— Да, на все вопросы. Ты что-то придумал? — ответила Алиса и тут же спросила.

— Есть мысль, пошли, мои красотки.

Дойдя до лаборатории, они взяв взрывное зелье пошли в мастерскую. Вскрыв пузырек, Коля вылил содержимое в небольшой железный стаканчик и, с помощью маленького огня в руке, стал выпаривать воду из него. Через пол часа на дне стаканчика остался серый осадок. Достав его и размолот в ступице, он поджег его. А серый порошок просто вспыхнул облачком серы.

В мастерской раздался смех Коли.

К нему тут же подскочили девушки обеспокоенные его поведением.

А он рванул к куску глины и на нем прямо силой начал выдавливать форму. После чего бегом побежал в дом к печи, чтобы высушить и закалить форму. Потом тут же умчался обратно. В мастерской достал свинца, и стальную миску. Щипцами сделал носик на миске и огнем с руки расплавил свинец, капая им в ведро с водой.

Девушки стояли не понимая что конкретно, но что-то он придумал. Всегда у него срывало шестеренки, когда что-то придумывал. Только на них он и мог отвлечься. Но они не стали его отвлекать, ушли домой. На кухне столкнулись с матерью:

— Тут Коля носился...

— Да знаем — махнула Марта.

— Опять что-то придумал — добавила Алиса доставая заварку.

Когда заварка была заварена Коля снова пробежал мимо с еще одним куском глины. А потом в обратную сторону с висящей над его рукой формой. Девушки переглянулись, но не стали ничего говорить. А что тут скажешь? Все-равно потом позовет, показать, что получилось. Или придет задумчивый, если не получится.

Время перевалило уже за полночь, а Коля все еще пропадал в мастерской. Зайдя к нему, девушки попытались утащить его в кровать.

— Коль, уже поздно, завтра закончишь — потянула его Марта.

— Ну, милые мои, тут немного осталось. Все-равно не смогу уснуть.

— Тогда мы тут с тобой посидим — объявила Алиса.

— В кровати удобнее будет — заметил Коля, но продолжил работать.

Девушки и не заметили как уснули сидя на лавочке в мастерской. Но проснувшись, обнаружили, что были накрыты пледом. Коля, когда за формой бегал, захватил заодно и плед. Они уже давно заметили, что просыпаются примерно в одно и то же время. Коля все еще сидел к ним спиной. Через некоторое время он вскинулся и подкинул белоснежную монетку. Когда она была в апогее полета, то слегка сверкнула, а где-то вдалеке завывли твари. Поймав монетку он повернулся к девушкам и улыбнулся:

— Я закончил, пойдем проверять?

— Ну пошли, ты же не сможешь усидеть, пока не попробуешь.

Выйдя на задний двор, они увидели Тейлу, Клава и Лизу стоящих на террасе и обеспокоенно смотрящих в сторону леса. Но стоило ребятам выйти из мастерской, они вздохнули спокойно.

— Мы уже подумали, что твоя проблема вернулась — сказал Тейла.

— Нет, все хорошо. Смотрите, что я сделал. Если это сработает, то... — недоговорив Коля повернулся к дровнику и поднял маленькую трубочку зажатую в щипцах. Патрон. Где место капсуля была начерчена руна.

— С богом... — произнес он и активировал руну.

Бабах. В дровник ударились маленькие свинцовые шарики.

Коля повернулся с широчайшей улыбкой и обвел взглядом всех.

— Коля, это же... Это то, про что ты рассказывал... Огнестрельное оружие? — спросила ошарашенная Марта.

— Да, это оно — ответила ей Алиса.

Коля улыбнулся им ободряющее и посмотрел на Клава.

— Клав. Я хочу сказать. Мы с девочками представляем угрозу для вас. На меня открыли охоту. И неизвестно, к чему это приведет. Но вы мне родня. Вы не погнали нас прочь, при первой возможности, отдали мне свою дочь. А скоро в этом доме появится новая жизнь. Ну так, — он сделал торжественный голос, как будто награждая солдата, и достал белоснежную монету — Прими же мою благодарность, капитан Натаниэль Джозеф Клав!

Глаза Клава опасно сощурились, его зрачки стали узкими как у котов, хвост распушился. Рядом стояла Тейла открыв рот.

— Как ты узнал!? — прошипел он.

— А-ха-ха, значит, я не ошибся. — Коля рассмеялся и кинул монету ему. — Не переживай, капитан, в этом мире о тебе я нашел только легенду о бравом капитане, бороздившем моря и никогда не нападающим первым, но стоило кому-либо только

повернуть пушку на тебя, корабль уничтожался, без следа. Но узнал я тебя не поэтому. С самой первой нашей встречи, ты показался мне знаком. Но на тот момент я был в вашем мире только неделю и не видел звероловов. А в моем мире таких, как вы, нет. Вот я и не смог сразу сообразить. У нас придумали историю, о бравом капитане. Вот его и звали Натаниэль Джозеф Клав. Посмотри на монетку.

Клав стоял ошарашенный. Он не знал, что делать, а тут его прошлое всплыло с совершенно другой стороны. Он специально ушел от приключений. Хотел прожить обычную жизнь... А что изменилось? Вроде ничего. Марта, его кровиночка, и так пошла по стопам отца и матери, даже не зная об этом. Видимо авантюрная жилка передается по наследству.

Посмотрев на монетку, он увидел угловатую, состоящую из прямых линий, голову волка на геометрическом узоре. Перевернув увидел кота на таком же узоре.

— Подкинь ее.

Большим пальцем подкинув в воздух монетку, она мигнула в самой верхней точке. А на опушке леса взвыли твари. А через несколько мгновений, двор заполнился белоснежными тварями с красными глазами.

— Подойди — сказал Коля.

Клав подошел.

— А теперь попробуй по-другому их позвать. Зажми монету и сконцентрируйся на помощи...

Клав зажал монету и закрыв глаза, возжелал помощи. И вздрогнул. Твари взвыли. Открыл глаза он смотрел на них, а они смотрели на него. А когда поймал ошарашенно испуганный взгляд супруги, растерялся и спросил:

— Что случилось, родная?

— Ты... Ты... Как он! — она показала на Колю, вокруг которого была аура призраков. Осмотрев себя, он понял, что действительно на нем такая же аура.

— А теперь пошли. Ты должен стать для них Бетой.

— А почему не Альфой?

— Я так и не понял как это сделать — виновато улыбнулся Коля и побежал.

Клав последовал за ним. Побежали они с такой скоростью, что девушки увидели белоснежные тени.

— Не переживай, мам, все будет хорошо. Коля не позволит его обидеть... — попыталась Марта успокоить ошарашенную мать.

— Да я все еще не могу переварить, что он узнал о нашем прошлом...

— Расскажешь по подробнее? — заинтересовалась дочь.

— Это все в прошлом... — Тейла поцеловала Марту в лоб и обняла.

— Некоторые вещи не хочется вспоминать, даже на смертном одре... — проговорила Алиса смотря пустым взглядом в сторону, куда убежали твари. Тейла ее тоже обняла и прижала к себе.

— Не переживайте. Мы с отцом всегда будем здесь. Всегда станем для вас местом, где вы сможете отдохнуть и восстановиться... Тем более с такими защитниками...

Уже неделю Коля сидел в мастерской и придумывал конструкцию револьвера. Томи с Лизой стали меньше стесняться своих отношений, а девушки все варили зелья взрыва и

выпаривали их, для получения пороха.

Первым, как самый простой, Коля сделал обрез двустволки. Вот только, он был не такой, как в его мире. Курков не было, но остались две спусковые скобы, которые активировали руны на патронах.

Зачаровал обрез так, что из него могут выстрелить только Клав и Тейла. Собственно для нее и было это оружие. Коля надеялся, что оно никогда не пригодится, но он и не верил, что его жен похитят.

— Клав, а чем вы стреляли из пушек? — спросил как-то Коля.

— Дык, ядрами

— Да я о том, что заставляло их выстреливать? Порох или еще что-то?

— Ну, матросы закидывали порцию пороха и ядро. А к чему ты?

— Пороха хочу купить, а то девчонки уже устали, да и неудобно его готовить.

— Ну стоит он дешево...

— Как так?

— Так он бесполезен. Там какой-то заводик сделали пол века назад, вот там и готовят артефакты его. А сам порох стоит мало, так как кроме кораблей его негде больше не использовать.

— Понял. То есть порох можно найти в портовых городах?

— Именно.

Спустя две недели, он закончил работу над ними и проведя проверку вручил своим красавицам, после чего снова расстреляли боезапас. Алиса быстро освоилась, все-таки на полигоне ее обучили этому. А вот Марте пришлось попотеть, но супруги ее не оставили и всячески помогали. Патроны крутились только так.

В скором времени они решили уйти. Коля захотел прийти в гильдию авантюристов и спросить за подземелья или развалины, где могли сохраниться знания.

Проводить их вышли даже Томи с Лизой. Когда же Томи пожимал руку Коле, то наклонился к нему и прошептал: "Спасибо". Коля только понятливо хлопнул его по плечу. Все-таки Елизавета была красива, и ему повезло, что смог обратить свое внимание на нее.

Больше книг на сайте - Knigoed.net