

КАРЛ ШПИЛЬМАН

ТОМ 1



ДЕМОН  
КРОВИ

Что должен делать демон, оказавшись в мире смертных? Убивать, обращать в рабство, грабить и жечь земли? Возможно. Но вот беда я не самый обычный демон, могу с гордостью заявить, что я аномалия даже для своего мира. А ещё я очень скромный, честный и добрый демон. Так что моё пребывание в мире Иллума, смертные точно запомнят на веки!

---



# Вместо пролога

Отрывок из рукописи летописца Иаохима, при Венценском соборе.

144 год от развала Рэнской Империи и нашествия демонических легионов.

“Тёмные времена наступают на земли Королевства Астрея.

На юге поднимаются восстания южные племена Аз-Рарха. Кочевники движутся из степи, уничтожая всё, что оказывается на их пути. Купцы из республики Гренза и вольных городов пускают слухи о пролетевшей над их землями чёрной комете, вестнице конца времён.

На востоке Королевство Брунгальское стягивает под свои знамёна всё больше солдат, наёмников и простого крестьянского ополчения. Король Маркус II Цветийский, окончательно поссорился со своей роднёй из соседнего королевства, не поделив спорное герцогство Лизурию. А в лесах Арбора народ, что был проклят за грехи и деяния свои, прозванный в народе “остроухими” вновь что-то затеял. И по слухам и домыслам там плодятся настоящие ужасы лесов.

С моря на западе прибрежные поселения опустошаются одно за другим неизвестной силой, флот королевства вынужден прикрывать портовые города и столицу. Любой выход в море может оказаться последним, ибо по рассказам очевидцев любой, кто заплывает в проклятый туман, обратно не возвращается.

На севере распространяется страшная болезнь Чёрный Мор, мучительно убивающая любого кто ей заболит. Чудовища множатся в тех землях, а разумы людей до сих пор верят в своих ложных богов. Отрицая Истинный Свет от единственного Бога.

И самый страшный и древний враг человечества вновь поднял голову именно в это время. Демоны вестники гибели вновь стали появляться в нашем мире через разломы, опустошая земли и уводя за собой людей в качестве рабов.

Именно в это время, как и тогда сто сорок четыре года назад, только вера и молитвы Богу Света и Солнца Солузу могут спасти нас от неминуемой гибели. Храбрые паладины рыцари света встретят угрозы, и бедствия проклятой Грани, как и тогда столетия назад. Мы выдержим испытания, но мы должны верить в Святейшего. Ибо если ни он наш спаситель, то более никто нам не поможет.”

Тяжёлый взмах двуручного меча заставляет дрожать само пространство вокруг, на полной скорости я пригибаюсь вниз, уходя от ударной волны, сближая дистанцию с противником. Вообще это можно было избежать, но у этого сумасброда свои беды с головой и ему обязательно нужно навалить потенциальному ученику. Он, наверное, если этого не сделает, то на месте развоплотиться. Впрочем, я отвлёкся.

Сблизив дистанцию, наношу удар в правую подмышку, так как там нет тяжёлых латных пластин, кольчуга не в счёт. Старик голосу, конечно, не подал что ему больно, только вытекающая из раны светящаяся плазма и колеблющаяся аура вокруг него выдают его истинное положение. Разумеется, как такая трёхметровая железка в громоздком доспехе, по абсурду названный рыцарским, может проигрывать такой шустрой блохе как я? Ведь из оружия у меня пара кинжалов, а из одежды невесть откуда взявшиеся лохмотья. Это явно не стыкуется с его восприятием, только это целиком и полностью его проблема, а не моя.

Старикан вытягивает левую руку, сжимая пространство вокруг латной перчатки, только меня уже и рядом нет, сразу после удара я проскочил назад. Попасть под горячую руку разозлённой железки во всех смыслах этой фразы было бы для меня самыми не приятными моментами в моей не долгой жизни. Ибо его сила действительно велика и любое попадание по мне, сразу поставит меня на место, а точнее собьёт с меня всё моё самолюбие и самомнение. Я конечно “сама скромность”, но этого точно не переживу. А ещё есть немалый такой шанс полного развоплощения.

Он конечно мог разобраться со мной сразу, но ему зачем-то захотелось покрасоваться передо мной, показав на сколько слаб я и велик он, и нанёс рассекающий пространство взмах. От которого я просто увернулся, дальше оставалось лишь сблизиться и всё. Великан оказывается не в удобном для себя положении и против ловкого противника, то есть меня.

Пока железка хватал пустоту, а его аура начинала дрожать от горячки боя и желания выкинуть меня с его территории, хотя эти же колебания могут означать и желание меня расплющить. Я одновременными ударами двух кинжалов пронзил ему тыльную сторону обоих колен. Тут он не выдержал собственной массы и начал сгибаться, падая на колени. Как бы ты не был силён, но если враг быстрее, остаётся лишь безнадежно пытаться его достать... Хотя мои размышления не к месту, вся моя ловкость разбивается о его доспехи, ведь сами латы я смог лишь слегка поцарапать, повезло, что кольчуга не настолько прочная.

— Сдаётесь? — Поинтересовался я, подставив к подбородку лезвие кинжала слегка подняв голову, чтобы он смог посмотреть на меня.

Пару секунд он буравил меня взглядом из-под шлема, после чего ответил: — Да, чего тебе от меня надо? — Удовлетворившись ответом, я спрятал кинжалы и протянул руку. Гигант удивился, это я почувствовал по ауре, пусть на мгновение. Однако не отказался и схватился за мою руку крепкой хваткой. Я правда чуть не пожалел он этом ибо ему бы хватило сил сдавить мои кости в труху.

— Порядок? — Уточнил я, посматривая на вытекающую плазму, которая медленно, но всё же струилась по пространству.

— Да, ничего критичного. — Ответил он, отряхивая руки. — Немного удивлён твоей “заботой”. — Скептически окинул он меня взглядом из-под закрытого забрала.

— Хе-хе, элементарная вежливость. — Растянулся я в ехидной улыбке, обнажая клыки.

— Вот уж прям? — В пространстве так и чувствовался его скептицизм.

— Конечно, у меня же не было задачи вас убить. Всего лишь вежливо потребовать сотрудничества. Иначе кто бы отвечал на мои вопросы?

— Вежливо... — Скривился старик.

Но я не дал ему продолжить:

— Мне же не нужно напоминать, кто первым напал, не дав мне договорить и решить всё миром?

— Ваше “племя” слишком предпочитает разговоры прямой драке. А ты на моей памяти первый ученик из себе подобных. Ведь обычно я инструктирую смертных приходящих на испытания и изредка других духов. Это моя территория, через которую такие как ты не способны пойти.

— Что же, теперь в вашем послужном списке добавлюсь и я. — Продолжал я скалить свои зубы.

— Я не понимаю, как ты смог пройти через барьер.

Я немного задумался и потянул. — М-м-м, плыл, плыл и приплыл? У меня не было проблем пройти сквозь барьер, я лишь немного в нём завяз.

— Странно... необходимо его проверить. Хотя чувствую, что он цел. Не обманываешь ли ты меня и выдаёшься себя за другого? — Серьёзно спросил он, от чего я расхохотался.

— А за кого мне себя выдавать и зачем? Я здесь совсем недавно и двигался на одних инстинктах, которые и вывели меня сюда.

— Это скорее свойственно духам, нежели твоему племени. — Задумчиво потянул он и покачал головой. — Так и быть я возьмусь тебя обучать, что ты хочешь знать?

— ВСЁ! — Громогласно заявил я, от моего голоса на мгновение дрогнуло пространство.

— Необычно... Что же, сделаю всё от меня зависящее, ведь ты для меня первый ученик такого плана. Думаю, это будет бесценный и необычный опыт для меня. — Он окинул меня задумчивым взглядом. — Вердан дух Воли. — Представился он.

Я изобразил поклон, не скрывая в пространстве своего весёлого настроения. — Атерон демон Крови.

\*\*\*

— Волнуешься? — Вырвал из невесёлых размышлений знакомый голос.

— Да... Нет... — Замялась с ответом будущая выпускница магической академии, стоя рядом с входом в зал испытания. — Самую малость мэтр Патикус. — Всё же выдавила она из себя.

— Это плохо. — Осудил он её сразу же. — Ты должна быть абсолютно уверена в своих действиях (силах) и решения, иначе не пройдёшь испытания.

Да, именно это проклятое испытание сейчас полностью занимало сознание юной выпускницы магической академии “Трёх Столпов”. Своё название получила исходя из трёх столпов добродетелей, на которые должны ориентироваться все пользователи магии. Всё просто, эти добродетелей академии можно изложить в трёх словах: “знания, развитие и контроль”. Одна из лучших во всём королевстве, и иронично занимающая третье место, уступая столичной академии Грифона и церковной академии Рассвета.

Девушка никогда даже не мечтала попасть сюда, и если бы не трагедия, случившаяся с ней, о её даре никто бы не узнал. Ведь обучение в академии стоит очень дорого лишь дети аристократических родов, богатых торговцев и влиятельных мануфактурщиков. Да и сама девушка оказалась тут только из-за своего дара к целительству, редкого, но крайне

необходимого.

Испытание выпускников завязано на посещении так называемого “осколка испытания”. В котором необходимо выполнить ряд определённых целей, которые, разумеется, до самого испытания неизвестны. От успеха их выполнения совет преподавателей может определить уровень навыков испытуемого. Разумеется, это повышает репутацию недавних выпускников в глазах потенциальных нанимателей и прочее.

Есть ещё один немало важный момент, в случае провала душа испытуемого может навеки остаётся в Грани, под властью тамошних обитателей, а тело будет валяться на полу безвольной куклой. Ведь сама Грань опасное место, где обитают чудовища, магические аномалии и конечно демоны. Конечно, такие случаи достаточно редки, ведь нерадивых учеников отчисляют раньше или не допускают вовсе... во всяком случае говорят что они редки...

— Я поняла вас мэтр. — Чуть более уверенно произнесла она.

На это заявление мэтр Патикус лишь покачал головой. — Ты же знаешь, что испытание не обязательно проверяет боевые навыки. — Толи спрашивая, толи, утверждая, сказал он. — Испытание может проверить твои познания, смекалку или быстрдействие разума.

— Да, я знаю, знаю. — Ответила она, скосив взгляд на закрытую высокую двухстворчатую дверь. Сама дверь была обита чёрным железом и поверх исписана причудливыми символами и тонкой вязью из серебра.

Наставник хотел что-то ещё сказать, как раздался еле слышный звон и щелчок, дверь начала медленно открываться.

— Пора. — Сказал мэтр Патикус, улыбнувшись свое ученицы, так кивнула, и сжав кулаки устремилась в зал показавшийся за открывающейся дверью.

В центре зала на малахитовой подставке, лежала полупрозрачная синяя сфера, испускающая еле заметное свечение. Внутри самой сферы клубился туман, пронизываемый белыми искрами и разрядами похожими на молнии. Девушка неторопливо подошла к пьедесталу и медленно стала подносить руку к Оракулу, именно так называют этот артефакт. До прикосновения оставалось всего ничего, как девушку окружил туман, глаза закатились, а её осознание погрузилось словно через толщу воды во мрак...

\*\*\*

Нет, а что этот Вердан очень интересный дух. И самое главное он реально помогает мне разобраться в непонятных мне вещах и материях окружающих меня в этом пространстве. А после моего рождения или лучше сказать появления, мне были доступны лишь самые начальные образы. Я не понимал, где нахожусь, хоть и частично осознавал кто я. Я не знал, как мне быть, но инстинкты сами вели меня к ближайшему огоньку света в серой хмари. Мне было сложно взаимодействовать с окружающим пространство, но как только появилась угроза, я создал из ничего пару кинжалов и ринулся в бой.

С другой стороны весь наш мир можно назвать одной сплошной ошибкой и аномалией. И те обноски, и кинжалы уже были у меня, собственно как и мой внешний вид. В основном я выглядел как самым распространённым образом для демона. Тело покрывают твёрдые наросты, чёрного и красного оттенка. Парочка шипов у суставов, антрацитово-чёрные когти на руках. А вот лицо, отдалённо напоминает лик смертного, с исключениями в виде: длинных клыков в несколько сантиметров, причём их так много что щёки оказались, порваны, демонстрируя толи изощрённую улыбку, толи хищный оскал, в любом случае лично меня устраивает. Глаза янтарные с вертикальными зрачками. Как и у любого

уважающего себя демона у меня были рога, красивые витые рога загнутые назад к затылку, а кончики рогов устремились вверх.

Этот мир называется Гранью, здесь обитают демоны. Я сразу спросил у Вердана что он тогда тут делает. В ответ он сказал, что он проводит испытания смертных, устраивая испытания на подконтрольной территории. На вопрос, зачем ему это он мне внятно не смог ответить. А когда я спросил, почему он не в своём нижнем плане. Тут немного уточню. Грань грубо говоря делить на три части, где живут демоны, где живут духи и аномальные ничейные зоны. Так вот мы называем свой план верхним, а их нижним. А они в свою очередь наоборот. Хотя конечно мы правы. Так вот на мой вопрос, почему он тут, он мне не ответил. А жаль, мне ведь и вправду интересно.

Грань — представляет из себя аномальный план мира, напоминая Иллум, мир смертных. По-другому говоря, наш мир его отражение, только очень специфичное и своими особенностями. Отражения — это как мне объяснил мой наставник, впрочем, это можно и из названия, так вот это куски похожие на Иллум мир. Например, это могут быть леса, горные пики, реки. Только не стоит забывать, что они коверкаются и всё равно отличаются от мира смертных. Некоторые особо сильные демоны способны создавать и свои отражения, на основе своих желаний и своей сути. Это называется домены, там чаще всего высшие демоны строят города или другие селения. Если демон слабее, то он не сможет ничего создать. А вот истинные демоны или архидемоны могут создавать даже свои собственные Отражения.

Однако познаниями окружающего меня мира, мы не ограничились. Учитель поведал мне и о наших способностях. Некоторые из них у демонов и духов схожи и весьма обширны. Чего только стоит, возможность, спрятать предмет в свой собственный пространственный “карман”, а потом вытащить в любой момент. Первый раз применения этой способности для меня был спонтанным и вовремя угрозы, так что я даже поначалу не осознал, как я это сделал, но сейчас я понимаю суть процесса и как этот “карман” расширять. Вердан обучил способам влияния на сознания других существ, например мысленной речи и передачи образов, очень полезный навык я вам скажу. А чтение эмоций через ауру, я как то сам освоил, причём сразу. Так что у меня есть способность видеть эмоции существ, если они их не скрывают. А так же базовым защитами и возможностями на основе моей силы. Вот с чем не мог помочь мне Вердан так это с моими демоническими способностями, в общем-то, по понятным причинам не может.

Кстати, ещё стоит упомянуть мою невероятную удачу и духов как таковых. Духи недолюбливают демонов, демоны плевать хотели на духов. И, несмотря на это мы с учителем можно сказать отлично ладим, во всяком случае, я не нервирую его, он не бесит меня. Кажется, это называется — гармония. Ну, а может, и нет, мне всё равно. Так что у духа в плане учителя, есть ещё неоспоримые преимущества, он не пытается пожрать мою суть и рассказывает всё точно и по делу. Так уж вышло, что более сильные демоны могут сожрать слабого или поработить его, а про то, что демоны могут друг другу не договаривать, коверкать факты и прочее я вообще молчу. Нет, мы демоны никогда не обманываем друг друга, но что-нибудь недоговорить не будет являться ложью. Но искать таковых из-за своих демонических способностей всё равно придётся. Благо учитель в базах помог, так что если не лезть к сильным мира сего, всё будет нормально.

А вот с чем учитель вообще не смог помочь, так это с ответом на вопрос, почему я такой умный. Нет, я серьёзно. Все появляющиеся в пустоте сущности поначалу очень глупы — это,

наверное, можно сравнить с детьми смертных. Ведь как появляются демоны, и духи они образуются из сгустков эмоций и прочей неведомой мне субстанции исходя как раз из таких сгустков, сущности и появляются их предрасположенности. Как, например у Вердана он образовался из воли и превозмогания. Так вот, а я весь из себя разумный сразу попёрся учиться, эта аномалия впечатлила и озадачила моего учителя. Так и то, как я прошёл через защиту невредимый. С другой стороны весь наш мир одна сплошная аномалия, так что можно вероятно сказать, что всё в рамках нормы.

Ещё стоит упомянуть наш внутренний резерв, как его назвал учитель, и способ его пополнения. За счёт резерва мы пользуемся нашими способностями. А пополняется он за счёт смертных и их эмоций. Например: чтобы пополниться Вердану, ему нужны сны смертных, где они преодолевают трудности и принимают волевые решения. А мне... а что мне? Мне нужны драки и чем больше в низ крови, тем больше я получу. Чтобы получить больше пополнения резерва из эмоций можно вмещаться в сон что-либо, меняя в нём, работа эта правда очень кропотливая и сложная, но она может с лихвой окупиться. Ещё я заметил очень приятную особенность, которой сразу стал пользоваться, а именно запоминать движения различных типов оружия и прочего тем самым увеличивая свои собственные боевые навыки. Ещё в этих снах я видел смертных колдунов и их собственные возможности, они конечно впечатляют. А кого бы ни впечатлили выпускаемые сгустки пламени или молнии? Я запоминал их движения и манипуляции с пространством, но, к сожалению, не мог их повторить, во всяком случае, пока не смог.

Приблизительно в середине цикла, а именно циклы вместо дней используются в нашем пространстве, об этом мне так же поведал Вердан. Так вот ничем не примечательный промежуток времени, я как обычно работал над поставленной учителем задачей. А именно над своей не материальной формой, грубо говоря, превращаться в сгусток плазмы. По большому счёту это может пригодиться для двух вещей, перемещения, но несмотря на скорость, существует риск развоплотиться от столкновения с врагом и поэтому им не часто пользуются. И вторая это воплощение в мире смертных, точнее именно такую форму я могу принять вместо материальной. Но касательно самого процесса перехода в мир Иллума, учитель мне оказался не помощник. Он или не знает или не хочет говорить.

Именно во время того как я превратился в алую сферу меня отвлекли, точнее не меня, а наставника, но и меня так же заинтересовало вторжение. На нашем уютном парящем в пустоте островке, Вердан создал подвластную зону в ничейной серой пустоте, именно здесь появилась смертная. Если бы учитель меня не предупредил о том, что он периодически проводит испытания смертных, я бы мягко скажем, очень сильно удивился. А так я просто был заинтригован, одно дело видеть образы, а другое пообщаться с кем-то из них. В отличие от учителя, что стоял в полном латном доспехе, я был в виде летающей красной сферы.

— Приветствую дитя, твоё испытание... — Учитель продолжил вещать свою речь, которую явно произносил не единожды, но мне она была не интересна, я внимательно изучал смертную, а точнее её ауру и излучаемую ею эмоции. А там было много чего интересного смесь неуверенности, любопытства и страха. — ... ты должна пройти по этому пути, — он указал на тропинку ведущую дальше в лес. Буквально из ничего перед смертной появился кривой деревянный посох, длиной ей по локоть, с навершием в виде грубого зелёного кристалла. — Этот посох поможет тебе управлять энергией жизни, не только для лечения, но и для атаки. Пройдёшь испытание, вернёшься обратно в свой мир, если нет, останешься в том лесу навечно. — У учителя своя манера мотивировать, теперь в её ауре

только страх. Жаль я не демон кошмаров и толку мне от этого мало, хотя... можно кое-что проверить.

Когда учитель закончил вещать свою речь, а смертная ещё некоторая время прибывала в нерешительности, я стал действовать. Приблизившись к ней на расстояние пяти шагов, я заговорил, постаравшись придать голосу больше мягкости, а не рычания.

— *Здравствуй*, — от моего голоса он вздрогнула, наверное, что-то не правильное в нём, попробую поправить. — Как твоё имя?

— Кира. — Дрогнувшим голосом сообщила она.

— Моё имя Атерон, буду рад нашему знакомству. — Благодушно протянул я.

Она заметно удивилась. — Я не знала, что у духов есть имена.

— Тебя это удивляет? У нас, как и у вас есть имена, разве это...

Вот только договорить мне не дали. — Демон, хватит её отвлекать пусть идёт выполнять испытания. — Нет, конечно, учителю нужно было влезть в наш разговор как же иначе!

— Демон! — Вскрикнула она, отскочив на пару шагов назад встав в боевую стойку вытянув перед собой посох. М-да, а ведь так всё неплохо начиналось, ладно будем действовать по-другому.

— Да, демон и что? — Я стал формировать свою оболочку. Хотя мой рост был всего лишь под два метра, учителю я доставал где-то до плеч, с учётом рогов. Она оказалась очень не высокой, на голову с небольшим я возвышался над ней. В её ауре закралась решительность, даже потеснив страх.

— ТЫ! Мерзкое отродье, я не позволю тебе пожрать мою душу! — Ну, начинается...

— С чего ты взяла, что мне нужна твоя душа? — Насмешливо приподнял я бровь, сложив руки на груди.

— Я не понаслышке знаю о вас и вашей сути! Мой наставник рассказывал мне зачем вам рабы и души! — Не унималась она.

— И этот же наставник не стал сообщать тебе о том, что у сущностей Грани есть имена? — Мои слова лишь слегка заставили её ауру уверенности дрогнуть. — Я не могу знать на сколько, вы сведущи, в делах и бытие в Грани. Однако у меня есть подозрения, что не сильно. Как ты думаешь? Мы питаемся не душами, а сгустками эмоций в пустоте или через сны. — Так, не плохо, продолжаем развивать навыки убеждения. — Насколько я могу судить люди так же не прочь захватывать рабов после своих побед.

— Это ложь!

— Вот уж прям ложь? Я видел достаточно снов воспоминаний, чтобы говорить об этом.

— Люди разные. — Отвечает она по-другому.

— Значит, демоны, и духи не могут быть разными, верно? Тебе вероятно сложно поверить, но в нашем обществе не только воины, у нас так же есть ремесленники, исследователи, правители и прочие. — Правда, это всё со слов Вердана, но ей об этом не обязательно знать. К тому же вероятно так оно и есть.

— К тому же если бы я желал тебе зла, то разве я бы вёл этот диалог? — Она посмотрела мне в глаза, в её ауре не осталось страха только решимость.

— Так чего ты хочешь? — Холодно спросила она.

— Я желаю заключить сделку. — А вот тут она всё же дрогнула.

— Я не заключаю уговоров с демонами.

Я хмыкнул, — неужели тебе не интересно узнать, что тебя ожидает в том лесу? — Я

указал когтем в сторону тропы уводящей в лес.

По ауре я чётко видел, как она колебалась. Вообще эти уговоры, договоры и прочие слова, имеющие одинаковую суть, подписываются между смертными и сущностями Грани, либо только между сущностями. Эти договоры, какая-никакая гарантия, на смертного накладывается метка и демон сможет взять плату, в тоже время если демон не выполнит своей части уговора, то теряет часть резерва что может привести к развоплощению, при пересечении критической отметки. Хотя сейчас это не так важно, ибо наш уговор устный, я пока не умею подписывать их на таком уровне.

— Чего ты хочешь демон? — Так же холодно уточнила она.

Я оскалился, хотя с моей пастью я так выгляжу постоянно. — Меняю информацию на информацию. Я хочу знать больше о вашей магии и вашем мире. Уговор?

Она несколько секунд смотрела на меня, в её ауре плескались различные эмоции. — Уговор. — Тяжело вздохнула она.

Сказать, что я оказался доволен сделкой ничего не сказать. Она рассказала мне немного о королевстве в котором живёт и о главном, о магии. Магия — есть влияние воли смертного на окружающий материальный мир, то есть от его воли зависит действие заклинания. Но это разумеется не всё, у них, так же как и у нас есть внутренний резерв, который они восстанавливают за счёт окружающих их ветров магии. И предрасположенности самого мага, тоже похоже на нас, это значит, что предрасположенный к огню не может создать ледяную сосульку и прочие ограничения. В чём-то это похоже на нас... А так же она упомянула о каких-то плетениях, но разъясняться не стала, сославшись на то, что это сложно и она не сможет объяснить. Я, конечно, не поверил, но пытаться не стал. Думаю, позже я всё равно узнаю всё меня интересующее. Я же в свою очередь поделился с ней информацией о том, что её там будет ждать демон Ярости, совсем слабенький. Ну, слабенький по моим меркам, ей же бой дался немного сложно, но она справилась. Так что можно сказать, что все остались довольны.

— У тебя получилось дитя, ты смогла пройти испытания, а значит, готова встать на путь мага и познавать окружающий тебя мир и совершенствовать свои навыки... — Старик ещё что-то там бубнил, но я его игнорировал, рассматривая девушку. Когда он закончил трепаться я взял слово.

— Ты молодец Кира, ты поборола свой страх, прогнав его решительностью. — От моих слов девушка растерялась, а потом... улыбнулась? Впервые вижу положительные эмоции. — Я могу пожелать тебя удаче на твоём пути в освоении магических наук. — Она кивнула и собралась уже уходить, как вдруг...

— Ты самый необычный демон, что я видела.

— А ты их много видела? — Уточнил я, от чего она напряглась и дрогнула. — Но ты права я не самый обычный демон. Я аномалия, даже наставник удивлён мной. — Она явно ожидала продолжение фразы, что же не буду её разочаровывать, как говорит учитель первое впечатление со смертным самое важное. Я прибавил своему голосу силы и самой демоничности, так что он звучал словно сотня голосов.

— *Я Атерон демон Крови!* — Под эти слова она отправилась в свой мир. Что же, а мне нужно продолжить своё обучение.

Спустя некоторое количество циклов, наставник огорошил меня вот этой фразой:

— Мне больше нечему тебя учить. — Сказать, что от этих слов даже я растерялся ничего не сказать. — Ты осознал всё, что может пригодиться юному демону, больше я не в

силах тебе помочь. — Ага, ну это уже другое дело, значит проблема в том, что я демон. Что же, ожидаемо.

— Что же мне теперь делать? — Учитель и вправду обучил меня многим практическим и теоретическим знаниям, в том числе и о мире смертных.

В ответ он пожал плечами. — Найти учителя демона, что обучит тебя.

— Вы знаете такого? — Нет, ну а вдруг знает.

— Нет, — ладно не знает, но попытаться стоило. — Я не знаю ни одного демона Крови.

— А кого-нибудь другого? — Тут же зацепился я за построение фразы.

Учитель молчал, наверное, пару минут, пока низошёл до ответа. — Знаю.

Он подсчитал, что этого хватит. — Но не скажите. — Заключил я.

Он помолчал ещё, а у меня появилось жгучее желание ещё раз навалить ему, чтобы был поговорчивей. — Скажу, если дашь мне обещание. — Я немного удивился, но продолжил слушать. — Обещай, что выполнишь любую мою просьбу.

Формулировка мне совсем не понравилась. — Я согласен выполнить одну просьбу, но с условием того что эта самая просьба выполнима.

— Разумеется. — На удивление быстро ответил он. — Ничего такого, что будет превышать твои силы. — Он материализовал свиток с договором, который мы скрепили кровью, точнее я алой кровью, а светящейся плазмой. Такими свитками пользуются духи, так что я не могу его повторить.

— Отправляйся в искажённый город Ульм. Оттуда ты сможешь выйти на Аасха демона Магмы, занимающегося кузнечным делом, возможно, он тебе поможет, а возможно и нет.

Я кивнул, принимая ответ. — Какую просьбу вы хотите от меня?

— Сейчас ничего. Но придёт время, и я возьму плату. — Вот это мне совсем не понравилось, я впервые за свою короткую жизнь почувствовал, как меня обманули. И знаете что? Это очень паршивое и мерзкое чувство.

## Глава — 2 (Город)

До этого самого Ульма я добрался без происшествий так как я перемещался не по основным караванным маршрутам, а по тропам близлежащие местности и пустоте. Под пустотой понимается буквальный обрыв материально пространства в серое ничто. Именно поэтому эту зона называют серой хмарью. Ведь большинство существ перемещаются по обычным тропам и трактам, лишь Высшие могут перемещаться через серую хмарь. Вывод прост я высший и очень скромный демон. Учитель сам сказал, что мой резерв значителен, почти как у него. Вот только есть нюанс! У меня не хватает навыков, использование которых потребовало бы значительно количество моего резерва с соответствующей эффективностью. Так что бой даже с любым из бесов будет для меня напряжённым.

Одним словом путь меня не впечатлил, а вот сам Ульм... думаю лучше было бы назвать его не городом, а самым настоящим базаром. Настоящий лабиринт из палаток и шатров, нескончаемая какофония выкриков и возгласов о товарах и образах. Да, скопление эмоций одной направленности можно сконцентрировать, как правило, в виде сферы, после чего поглотить. Этаким способ восполнения резерва. Так же тут можно прикупить души и рабов, их используют как слуг, ну или еды, тут зависит от покупателя. Как я уже упоминал мы можем воздействовать на материю в зависимости от вида демона. Или достаём уже готовый предмет из подпространства. Подпространство ограничено лишь силой и резервом хозяина. А с учётом моих богатств, целых двух кинжалов и потёртой кожанки, место у меня ещё много. Мы не создаём вещи из ничего, а меняем саму материю, эта прерогатива ремесленников. Собственно для этого и нужны разного рода кузнецы, мне настала пара найти одного.

Демоны существа ввиду своей природы не очень порядочные и не склонны к разговору и помощь чужакам. Так что на третьем бесе пришлось слегка применить воздействие извне для того чтобы хоть как-то построить диалог. На удивление сработало, всего пара тумачков по козлиной роже и я знаю, куда мне идти. Только в процессе “уговоров” я осознал, что действую грубовато, ведь он мог и не знать нужного мне демона. В таком случае вышло бы совсем неудобно, нет дело не в совести, просто он мог бы вызвать стражу, а с ней я не хочу встречаться, вот прям совсем. Значит, буду иметь в виду, нужно лучше контролировать свою природу. Как собственно и говорил учитель.

Кузнец жил в верхней части Ульма, вот она больше походит на город. Мощёные дороги, постройки из разного рода материй, в основном из обтёсанного камня, известняка, кирпича и прочего, а не шатры и палатки. Даже светильники есть, я правда не знаю в чём их смысл, если мы видим в темноте, но как сам факт. Держа в уме карту, полученную из мыслеобразов беса и петляя между лабиринтами узких улочек, так сказать по сокращённому пути, я наконец-то оказался на широкой улице и увидел пункт назначения. Ну, что сказать сама постройка, в которой поселился кузнец, меня не впечатлила, сложенный из мраморных блоков прямоугольник. Единственная примечательная деталь это вывеска в виде молота и наковальни, а также ручья лавы, ползущие снизу вверх над входом.

Оттолкнув дверь я оказался внутри... даже не знаю, очень просторного зала, это меня на миг дезориентировало, я не ожидал, что внутри он окажется больше чем снаружи. Хотя намного больше меня впечатлила фигура высокого, широкоплечего чёрно-оранжевого демона. Стоящего напротив меня и возвышающегося минимум на голову, не считая рогов

угрожающе направленных вперёд. Всё его тело пронизывали жилы лавы, текущие произвольно, но не покидающие границ тела. Если продолжать описывать его морду лица, то стоит упомянуть о его пасти, точнее выступающих клыках, которые даже побольше моих, но они менее опрятные и сдвинуты вперёд. Его одежда тоже заслуживает внимание, точнее фартук из толстой дубленой кожи, прям на манер смертных.

— Кто ты демон и зачем пришёл? — Интересно, он всех так встречает?

Я изобразил поклон. — Моё имя Атерон, и я ищу учителя, что сможет обучить меня демоническим навыкам. — Сразу сообщил я.

— И зачем мне тебя учить? — Вот так всегда.

— Я могу быть полезен.

Он изобразил удивление. — Да? Не уверен в этом, у тебя есть души или альмы?

Проклятье. — Нет, у меня нет ни душ, ни альм. — Недовольно пробурчал я.

Альмы — это если можно так выразиться местная валюта, это сгустки чистой энергии которую при желании можно поглотить, увеличив при нехватке резерва или увеличить силу существа. Тут конечно есть шанс того что в случае повышения силы можно получить разрыв резерва, что как понятно ведёт к развоплощению. Так что жрать альмы, чтобы стать сильнее, это самый нераспространённый и глупый способ гибели, хотя может какие дурные бесы им и пользуются.

И вновь, кстати. Расскажу немного о самих бесах. Бесы — это преобразившиеся пороки смертных, можно сказать их олицетворение. Такие как: похоть, алчность, лень, гнев и прочее. Это одни из самых распространённых и в то же время слабых демонов. Нет, конечно, бес может отожраться и стать сильнее за счёт своего порока и считаться с ними стоит. Однако для них это очень долгий и сложный процесс. Впрочем, и я сейчас так же достаточно слаб, но буду исправлять эту неприятность.

— И о чём может тогда идти речь?

— Я могу оказать посильную услугу или помощь. — Ничего другого я предложить сейчас не могу.

— Да? — Вновь изобразил он удивление, а я уже начинаю закипать. Прямо чувствую, как на покрове проступают алые прожилки. — Удиви меня бесёнок...

Тут мне буквально вскружило голову. — Я Атерон демон Крови!

С рёвом и боевым кличем создаю пару кинжалов и бросаюсь вперёд. Аасх начинает пылать оранжевым пламенем и создаёт крупный шестопёр. Рывком приближаюсь к нему, наношу удар в правый бок, кинжал лишь беспомощно скользит по грубому обжигающему покрову. Демон Магмы больше инстинктивно, чем намерено бьёт меня кулаком в грудь. От силы удара я просто улетаю в стену, заставляя ту покрыться трещинами и сколами. Тяжко падаю на пол и пытаюсь подняться с колен, сплёвывая алую кровь. Чувствую, что внутри меня всю взболталось и сломалось.

— Может ты демон Ярости или скорее даже бес Гнева? — Поддел меня Аасх.

Он нарочито медленно приближался ко мне. А я старался придумать, как выползти из этой ситуации. Я сконцентрировал взгляд на полу, подле меня растекались сгустки алой крови или лучше сказать моей крови. Крови? Я повторил в голове появившуюся мысль. Она конечно бредовая и может не сработать, но других идей у меня всё равно нет. Создаю кинжалы и наношу удары по запястьям. Из ран сразу же хлынула алая жидкость, начиная стекать на пол. Усилим воли и концентрации представляю заострённые наконечники, пространство вокруг колеблется, я трачу свой резерв на эти манипуляции, попутно с его же

помощью пытаюсь заставить тело двигаться хотя бы ещё минуту.

Демон Магмы уже подходит ко мне на расстоянии пары шагов, я решаю что пора, и выкидываю в него два острых наконечника. Только всё идёт не как я планировал, сгусткам не удалось не то что пробить, но даже поцарапать его покров. Эффект от моей провальной атаки оказался весьма необычным, Аасх остановился и стал размахивать руками прогоняя черноту затуманившую его взор. Хм, а этим можно воспользоваться. Не теряя времени, используя свой резерв, я вскочил и устремился в быстром выпад, пронзив стык его каменистых наростов у левых рёбер. Только дальнейшее мне совсем не понравилось. На меня хлынула его оранжевая плазма, она буквально опалила мне кинжал и руку что его держала, только я не собирался его выпускать, а наоборот надавил сильнее. Мои действия вызвали у огненного демона лёгкую судорогу и наполненный болью рёв. Жаль, что он быстро сообразил, в чём дело и, ухватив, отправил прямиком в противоположную стену. Не знаю только зачем, нравится ему, что ли, пользоваться мной как снарядом для метания. Вот только сейчас я упал на холодный пол сломанной марионеткой, часть своего резерва я израсходовал.

На беду моих врагов я так просто не сдаюсь, используя волю и подпитываясь остатками из резерва. Встаю на четвереньки поднимаю голову, и ухмыляюсь. С Аасха стекает тонкой струйкой его оранжевая кровь, а он словно заговорённый смотрит на свою левую руку, которой прикрывал рану.

— Что же, ты действительно можешь мне пригодиться.

Его слова меня немного удивили, отвечать я не стал, сначала стоит подняться на ноги, а то не солидно буду выглядеть. Хотя резерв подозрительно быстро пустеет, посмотрел на грудную клетку и выругался себе под нос. Она была смята, а рёбра пронзив плоть и покров, вылезли наружу. Вот это у него сила, причём это ещё удар кулаком, а не шестопёром, или это я такой хрупкий? Вероятно и то и другое.

— Первый урок начнём с лечения, оно тебе пригодиться. — И вот выражение его морды мне не понравилось от слова совсем.

Вот как вкратце можно охарактеризовать обучение у демона Магмы? Избиение. Может меня снова обманули и это демон боли и страданий, а я адрес перепутал? Вот нравится ему забивать меня до состояния сломанной тушки. Зато он не обманул меня с навыком лечения, действительно очень полезный навык. Никогда бы не подумал, что демон КРОВИ будет заниматься лечением, пусть и себя любимого, но всё равно, чувствую в этом нотку абсурда.

К сожалению, во время обучения вскрылась неприятная проблема, я демон Крови. Нет, не правильно сформулировал. Аасх никогда не видел моих родичей, из-за чего учил меня премудростям демонов и немного примочкам демонов Ярости и Магмы. Схватками до смерти мы не ограничились, была ещё теория по посещениям и переделкам снов смертных. Благодаря этому я так же поднимал свои боевые навыки. Кстати, в этих же снах я стал чаще видеть магов смертных, а так же варианты противодействия им. И эти противодействия говорят, что нужно бить на опережение пока маг не создал защиты, иначе потребуются бить ответной магией или сблизаться и рвать щит в ближнем бою. Ведь всем известен факт, что маги слабы в ближнем бою, точнее так я видел во снах, что там, на самом деле в Иллуме мне не ведомо. Пока, не ведомо...

Есть у меня желание выйти в их мир, но тут был облом от моего нового наставника. Чтобы выйти в мир Иллума необходимо захватить тело смертного, а чтобы захватить тело смертного нужно выйти в этот мир в своей астральной форме. Чтобы выйти в астральной

форме, необходимо чтобы меня как-то призвал. Да, вот так всё сложно.

Ещё можно пойти на службу к какому-нибудь правителю Грани и встать в ряды его армии и совершать набеги на мир смертных. Но тут целая куча проблем. Во-первых, ограниченность по времени пребывания и численность отряда для набега. А мне хочется внимательно изучить их мир. Ну и во-вторых, идти кому-то на службу не позволяет моя гордость. Ведь это потеря моей свободы, так ещё и более опытные и сильные демоны могут задавить. Короче одни минусы и проблемы. Я, конечно, уверен, что есть и другие способы, так намекает Аасх, но не признаётся какие, может и вправду не знает, а может, не хочет говорить. Иметь дело с демонами сложно, пусть из моих уст это звучит вдвойне смешнее.

— Готов проиграть? — Поинтересовался Аасх, материализуя шестопёр.

— Я никогда не проигрываю. — Оскалился я, и это чистейшая правда из моих демонических уст.

Не теряя больше времени на бессмысленную болтовню, разворачиваюсь и начинаю разрывать дистанцию. Сегодня, спустя несколько месяцев обучения я решил воспользоваться новой тактикой и применить новый трюк исходя из своих способностей. Моё тело покрывается тускло светящимися красными прожилками, кинжалом рву несколько из них. Не позволяю своей крови растечься, скапливая в одном месте, и готовлю резерв для применения нового оружия.

Как и говорил Аасх, ключевой для меня проблемой является, то, что никто не может обучить меня навыкам демонов Крови, из-за отсутствия этих самых знаний у других демонов. А других демонов Крови Аасх не знает, более того, мне пришлось хорошо так побродить по городу и торговому кварталу, чтобы узнать, что никто не знает, где находятся демоны Крови. Нет, они конечно есть, о них слышали, но чтобы увидеть в быль, таких не было. Единственное что я узнал это о демоне Тумана, что продаёт осколки воспоминаний, их ещё называют камнями воспоминаний, в чём между ними разница не знаю. У него по слухам в таком камешке может оказаться нужная мне информация. Но тут выявляется другая проблема переться к демоническому торговцу без альм, себе дороже, так что мне необходимо решить и этот вопрос.

Аасх конечно показывал свою мастерскую. Она больше похожа на склад с полками, заставленными всяким разным хламом, ну хламом для меня, а для Аасха — “материалом для создания его великих творений”. Кстати в его мастерской не было ни инструментов дляковки, ни даже самого горна. Собственно, а зачем демону Магмы такие посредники, если он может сам создать нужную температуру и с помощью силы воли, концентрации и резерва способен создавать необходимые заказчику изделия. Я в эти моменты создания его “шедевров” так же присутствовал, кузнецом или хотя бы подмастерьем мне не стать, зато я познавал и запоминал сам процесс манипуляции с пространством и материей. Ведь манипуляция с кровью чем-то схоже на этот процесс, и поднимать свои навыки я готов и таким странным способом за отсутствием других.

Учитель на мои действия лишь громко хмыкнул и двинулся следом, оставляя за собой след из магмы. Пока он приближался, я напитаваю своей силой и укреплял конструкцию своего нового оружия, идею я подхватил из одного сна смертного. Используя волю, и резерв удлиняю и заостряю конструкцию.

— И это всё, неужто я в тебе ошибся, и ты решил принять судьбу развоплощения? — Обожаю когда во время схватки учитель начинает трепаться, он теряет концентрацию, а у меня появляется время на воплощение своих задумок, и эта одна из тех ситуаций.

— И не мечтай! — Прорычал я и со всей силы метнул кровавое копьё.

Эффект именно тот что я ожидал, удивление от учителя, которое прорвалось даже через его эмоциональный барьер. Это замешательство не позволило ему создать защиту, а уклониться он бы не успел. Я же не зря тренировался владеть копьём и метать его, только один косяк всё же случился. Я плохо рассчитал его вес и плотность, как итог он навывлет пробил левое бедро демона, хотя я целился выше. Только не время придаваться самокопанием из-за этой оплошности, я рванул к Аасху стремясь закрепить успех.

Первым ударом пронзил плечо, но не рассчитал силу из-за ускорения и клинок впился слишком глубоко, просто застряв. Времени его вытягивать, не было пришлось отступить ему за спину. Пригнувшись от яростно взмаха, получил несколько капель раскалённой магмы, которые сразу же стали прожигать покров, запахло паленой плотью и начало жечь кожу приятного в этом ощущении маловато. Наношу удар прямиком в колено, наверное, моя излюбленная зона, ничего с собой не могу поделаться. Ударил очень вовремя, ибо кровавое копьё стало уже растекаться. Используя имеющийся у меня резерв, наношу удар по ключице, заставляя демона начать заваливаться.

Только это было не всё, Аасх заставил своё тело пылать, это вынудило меня отступить назад, чтобы просто не зажариться. Раны начинают затягиваться магмой, с силой он вырывает из плеча кинжал и... я вижу, как он начинает раскаляться и чуть ли не светиться белым. Не знаю почему, но осознание от того что МОЙ кинжал может быть расплавлен я пришёл в ярость. Жилы на теле вспыхнули ярким алым светом и невзирая на жару наношу удар по предплечью врага. Ухожу от полетевшего в меня сгустка магмы и вырываю раскалённый кинжал, загоняя другой прямо в кисть. Мучительная боль превращалась в агонию, заставляя меня рычать, но я не отступал, продолжая наносить удары по демону. Вытекающая из него плазма простирается вокруг нас.

— ХВАТИТ! — Прогрохотал голос, от чего даже пол под ногами задрожал и я, от истощения сбив шаг, попав под удар, был отброшен в сторону.

Тяжело дыша, я чувствовал, что всё мое тело полностью прожарено, покров стал угольно чёрным, а жилы начали постепенно тускнеть из-за нехватки резерва.

— Сейчас... ты действительно, сможешь мне пригодиться... — Тяжело хрипя, процедил Аасх.

Я уставился на него ненавидящим взглядом, попутно штопая собственное тело, отвечать не было ни сил, ни желания.

— Ты доставишь товар получателю, на этой улице. — Он перекинул мне образ, который я принял. — Получишь от него посылку и вернёшь мне. Всё понял?

— И зачем мне это делать? — С насмешкой уточнил я, ведь мы не подписывали уговора.

— За тем, что я тебе заплачу альмы. Или ты собрался их по-другому зарабатывать? — Вот умеет убеждать, ничего не скажешь.

— Хорошо я выполню, только после того как восстановлюсь. — В ответ он мне кивнул, как бы позволяя мне это сделать.

Товар что я должен был доставить, оказался спрятан в простенькую небольшую деревянную шкапулку. Что внутри мне разумеется не сказали, а мне в принципе всё равно, главное наконец-то откупиться. В том, что он мне заплатит, у меня были смутные сомнения, что он мне не заплатит. Шансы на это были примерно в половину. Так что может, стоит поторговаться с получателем, может он что-нибудь мне выдаст, если настойчиво и вежливо

“попросить”?

Маршрут вёл меня вглубь города, если не сказать ввысь, к самым благополучным жителям этого города. Это меня напрягало, ведь там находятся стражники, очень опасные и сильные ребята, сотрут меня и не заметят. Не дойдя пары улиц до подъема, я облегчённо вздохнул. Из узкой улицы на меня вылезло трое, причем, двое камбионты. Кстати об этом, в нашем мире живут не только демоны и чудовища, их как раз даже меньше камбионтов. Низших чертей я в расчёт не беру и много, но они тупые и бесполезные. Так вот камбионты это бывшие смертные, камбионты появляются двумя путями. Или какой-то демон переделывает смертную душу и тело. Либо естественным для смертных путём, если есть два камбионта противоположного пола. Себя они называют полудемонами, только если кто-то из демонов такую глупость услышит, сразу убьёт. Но это я так, для уточнения упомянул.

Третий, судя по виду относиться к демонам Льда. Отличительная особенность прозрачно-голубые наросты и отсутствие нормальных рогов, вместо них какая-то “шапка” из наростов. Почему я облегчённо вздохнул? Это значит две вещи, первое, мне не надо идти к страже. А второе, будет драка, а это дело я люблю. Не теряя времени, я заложил руки за спину и сделал надрез на левом запястье.

— Постой демон, у тебя есть то, что тебе не принадлежит! — Начал первый демон, может главарь, раз стоит в окружении своих поделщиков.

— Разве? — Я изумился и достал шкатулку. Они оскалились, “ага, это значит получатели”. — Мне её нужно обменять на один похожий товар.

— Нет, мы меняем его на твою жизнь!

— М-м-м, нет. Условия подразумевают обмен, на похожую вещь. Она же у вас есть?

Демон хмыкнул и достал из-за пазухи подобную шкатулку. А я в свою очередь убедился в наличии товара. — Ты можешь подойти и взять её, если сможешь.

Эта трата времени мне надоела, я узнал что хотел, а заострённый наконечник сформировался. Метнув заострённый сгусток, я устремился вперёд, демоны не ожидали от меня активных действий, да и такой прыти тоже. Взрыв алой крови их дезориентировал, заставив зажмуриться и инстинктивно прикрыться руками. Левому демону пронзаю снизу вверх челюсть, задевая мозг. Пока тот начинает падать, устремляюсь к правому демону, налетаю на него, пробивая висок кинжалом. Остался главарь, что уже практически пришёл в себя, а у меня появляется любопытная идея. Пронзаю ему левую руку и правую ногу, затем подныриваю под него и перебрасываю через себя, приходится тратить ещё больше резерва, иначе бы не получилось его перекинуть.

— У меня есть предложение, ты отвечаешь на мои вопросы и отдаёшь мне все альмы что у тебя есть. А я взамен отпускаю тебя живым и с товаром, уговор?

Он ещё четко пытался осознать происходящее, как его губы выдали. — Уговор. — Я начинаю допрос.

— Что в шкатулках?

— Я не знаю. — Я встал его на грудную клетку ногу и надавил, послышался хруст. — НЕ ЗНАЮ! — Завизжал он. — Нас послал Ургрок демон Тлена! Ему это надо, а не нам!

— Значит вы наёмники? — Уточнил я, перестав давить. Тот энергично закивал. — И альмы у тебя при себе, есть?

— Да, Ургрок выдал аванс, и сказал, что получим больше, если справимся.

— Передавай все альмы. — Мне от него ничего кроме альмов и ненужно было, но решил удовлетворить своё любопытство. Схватив его за руку, он стал передавать мне альмы,

я почувствовал тепло разливающееся внутри тела, перетекая в черепную коробку. В этом их прелесть их нельзя так просто украсть, их проще добровольно или почти добровольно вот так передать. — Прекрасно, а теперь меняемся ларцами, и катись на все четыре стороны.

Возражений у него не последовало и не теряя времени мы оба скрылись с места драки. Точнее быстро скрылся я, пока тот пытался подняться, но это уже целиком и полностью его проблемы. По итогу я стал богаче на пять тысяч четыреста альмы, что, в сущности, даёт мне возможность прикупить пару неплохих рабов. Только нужны они мне для другого, а именно осколков. Решив перестраховаться, я стал возвращаться немного иным маршрутом. В расчёте на возможную засаду и подобные происшествия. Подходя к мастерской или кузнице Аасха, не знаю как она там у него правильно называется. Я ещё раз всё осмотрел и, убедившись в том, что рядом нет демонов, нырнул в здание.

— И так, ты вернулся. — Сходу сказал мне Аасх.

— Верно. — И продолжил молчать.

— Ты выполнил, что я просил? — Я молча достал шкатулку, от чего тот даже удивился, на миг, но всё же это показатель. Расплывшись в улыбке, он потребовал. — Отдай сюда.

— Сначала альмы.

Тот лишь хмыкнул. — У меня есть идея получше. Ты отдаёшь мне ларец, а я не сообщаю страже о том, кто владеет запрещённой вещью. — Тут настала пора удивляться мне. — Вещь у тебя в раках и их подобные запрещены в цивилизованных городах, местный правитель личным указание запретил “ЕГО” распространение. Ведь “ОН” дурманит любой разум. Так что лучше отдай и иди отсюда.

— Не боишься, что стража заинтересуется тобой?

— Сейчас ларец у тебя и проблемы будут у тебя. А когда он окажется у меня, и даже если ты позовёшь стражу, то ларец уже не найдут. А вот у тебя за ложные сведенья и клевету на честного демона и уважаемого ремесленника будут проблемы.

Почему я не так сильно удивлён этой ситуацией? Да, меня обманули, я не удивлён. А вот то, что я неосознанно доставил, заставляет удивиться, если стража узнать мне конец. Можно конечно прикончить Аасха, чтобы он никому не донёс, но тут одна проблема. Мой резерв сильно опустошён, а он уже отдохнул и восстановился. Вот и придётся выбирать самый неприятный из вариантов.

— На! — Крикнул я и метнул в него шкатулку, сам побежав на выход.

Вылетев на улицу, я не стал терять время, побежав в нижнюю часть города, там, где должен быть торговец осколками. Нужно действовать как можно быстрее, следует выведать необходимую для меня информацию и покинуть это злополучное место.

Сведенья о торговце оказались точны, вернее его бледно-синий шатёр оказался на месте, недалеко от главной улицы. Сил в резерве было примерно больше половина, но придётся идти так. С демонами Тумана, сеть один не приятный факт, смертные их ещё называют демонами Иллюзий, думаю, причина моего беспокойства понятна. Однако отступить поздно, буду двигаться до конца.

Зайдя в шатер, я изо всех сил постарался не проявлять удивление. Внутри шатра расплзались клубы дыма, а дальше нескольких шагов непроглядная чернота. Даже если бы я не знал, какой тут поселился демон, об этом можно было бы догадаться. Делаю несколько шагов вперёд, туман обволакивает со всех сторон, несмотря на покров, я чувствую его холод.

— Что ищешь? — Обратился голос со всех сторон.

— Мне нужны осколки воспоминаний. — Ответил я, тьма немного расступилась, в

десяти шагах от меня появился демон в чёрной рясе стоящий за стойкой, на которой были разложены самые разные светящиеся кристаллы.

— Это возможно. Вы ищите что-то конкретное? — Сухим шипящим голосом обратился он ко мне.

— Меня интересуют камни воспоминаний связанные с демонами Крови.

— Таких камней воспоминаний у меня нет...

— Как нет?! — Не сумел сдержаться я, позволив проявиться эмоциям.

Неужели всё напрасно? Как такое возможно? Вот бы сейчас найти того кто мне посоветовал этого торговца. Но это ещё одна несбыточная мечта, найти кого повторно в этом огромном городе с тысячами или даже десятками тысяч существ, крайне проблематично. Если не знать конкретное место проживания этого существа, то кроме как случайно, его уже не найти.

Так и что мне теперь делать? Ну, тут всё просто, бежать из этого города, пока мной не заинтересовалась стража. Другой вопрос, что делать, когда я отсюда выберусь. М-м-м, тут относительно всё понятно. Мне необходимо восстановить свой резерв, для этого придётся “погулять” по снам смертных. Только делать это надо в относительно безопасном месте, чтобы лишний раз не отвлекали. Или найти сосредоточение необходимых мне эманаций, что даже сложнее. По большому счёту могу двинуться в незаселённые серые зоны...

От моих размышлений меня оторвал торговец. — ... у меня есть только один осколок с подобными сведеньями, это воспоминания очевидца битвы рядом с демоном Крови.

Тут я немного впал в ступор. — Прошу прощения за свой вопрос. Но в чём разница между камнем и осколком воспоминаний?

— Всё просто. — Охотно отозвался демон. — Камни наиболее полные воспоминания с большими промежутками времени. Тем временем как осколки, это скорее отпечатки каких-либо непродолжительных, но важных событий. Как, например: битва, осада и подобное.

— Значит, у вас есть осколок, где запечатлён демон Крови, но от лица другого очевидца, а не его самого?

— Всё верно.

— И сколько этот осколок будет мне стоить?

— Пять тысяч алм. — На этой сумме я буквально подавился дымом, что летал вокруг.

— А не дороговато ли? — Как я уже говорил за эту сумму можно прикупить парочку неплохих рабов воинов или красивых женщин.

— Нисколько, это нормальная цена за столь красивую и масштабную битву, что прошла столетия назад, на одном из кусков отражения реальности. Конечно другие осколки, и некоторые камни воспоминаний стоят дешевле. Но это совершенно разные вещи в плане ценности.

Меня одолевали смутные сомнения, что меня снова пытаются обмануть, только вот выбора у меня не было. Или я получу осколок с необходимыми воспоминаниями или уйду не с чем.

— Как ими пользоваться. — Уточнил я на всякий случай.

— Просто берёте его в руку и воздействуете на него своей волей, словно поглощаете сферу с эмоциями или другую душу.

— Беру. — Выдавил я из себя.

Демон протянул мне когтистую белую ладонь, на которой одиноко расположился небольшой светящийся красно-оранжевым цветом вытянутый кристалл. Я в свою очередь

тоже вытянул руку, схватив его вытянутую ладонь, начав передачу амлы, ощущения, когда передаёшь столь значительный объём, мягко скажем не из приятных. словно ледяная рука вырывает сердце из груди. Единственное что радует, так это то, что процесс относительно быстрый. Закончив передачу, я получил на руки этот несчастный осколок.

— Сконцентрируйтесь на нём и подействуйте на него своей волей. — Что же меня не нужно два раз просить. Сконцентрировавшись на этом осколке и пустив на него волю, я почувствовал, как пространство вокруг задрожало, а моё сознание стало засасывать в огненную воронку.

\*\*\*

Две армии схлестнулись в страшной битве, на одном из бесчисленных полей сражений этой многовековой войны, прозванной войной за Власть, когда архидемоны схлестнулись за территории между собой. Тысячи демонов, бесов и камбионтов в единой массе схлестнулись друг с другом — рубя, кромсая, сжигая и пожирая своих врагов. Трупы бойцов падали, на каменистую землю заслоняя её, а кровь лилась рекой, которую земля отказывалась принимать.

Под алым небосвод что раскинулся над полем брани, кружили крылатые фигуры, размываясь в чёрные силуэты. Они сражались не менее яростно, ошмётки тел вперемешку с кровавым дождём лились на головы сухопутных бойцов. Это сражение являлось зеркальным отражением того что творилось на каменистой земле.

Будучи сотником отряда копейщиков камбионтов, мы держали напор врагов на левом фланге сражающихся армий. Мои бойцы были лучшей выучки, отлично экипированы, однако поток врагов, что умирал под нашими ударами, не заканчивался. Свой собственный резерв я опустошил уже на половину, ещё больше уже слишком рискованно.

Проклятые искусственные отродья что смеют звать себя “демонами” продолжали наседали на наши ряды, невзирая на потери и атаки наиболее могущественных из демонов в нашей армии. Мой отряд уже потерял половину бойцов, и мы вынужденные с соседними отрядами отступать шаг за шагом. На других участках битвы ситуация была не лучше, повсюду нас теснили. Разве что воздух удаётся отбивать с переменным успехом, иначе мы были бы уже зажаты и уничтожены.

Ситуация из паршивой стала перетекать в безнадежную, ибо над полем боя воспарил на своих перепончатых крыльях четырёх метровый антрацитово-чёрный демон, полководец вражеского воинства. Вооружённый огромной двуручной секирой он налетел на центральные отряды. В воздухе стала чувствоваться эманация смерти, десятки солдат погибли мгновенно, а сотни других стали разрубаться ударами чудовищного оружия. словно жнец пришёл на поле и закрутил своё оружие в убийственном танце. Танце смерти...

От переизбытка эманации смерти, крови вытекаемой из демонов и камбионтов пространство над всем полем боя начало дрожать и искажаться. Несколько пустотных точек появилось в глубине вражеского воинства. Твари не успели даже понять, что произошло, как оказались поглощены чёрной пустотой. На этом ничего не закончилось, пустота стала неспешно разрастаться, поглощая всё новых и новых недодемонов. Тут даже эти бесстрашные дрогнули и стали разбегаться от разрастающейся черноты, топча под ногами собственных союзников стремясь лишь убежать как можно дальше.

Эти бегства как ситуация в целом, заставили не надолго отвлечься вражеского полководца, который с помощью своей воли стал раздавать указания и стремился вернуть порядок и дисциплину. Только у него появился новый противник. Пространство раскрыло

зияющую брешь, так называемый портал доступный немного высшим демонам и архидемонам. Из портала вышла красная фигура ничем не уступающая антрацитовому демону. Только в правой когтистой руке он сжимал полторный меч, а левой стал влиять на пространство, на поле боя. Ошибиться было не возможно, это был истинный демон Крови.

Крови на этом поле было вдоволь, чем демон и воспользовался, создав многочисленные кровавые лезвия прямо во вражеских рядах. Кружащие лезвия рассекали врагов, планомерно сдвигаясь к скоплениям врага. Визиг и крики со стороны врага, заглушили всё вокруг. А алые клинки продолжали собирать свою кровавую жатву. Не могу себе представить, сколько нужно иметь силы воли и объёма резерва, чтобы вытворять подобное.

Полководец, наконец, обратил внимание на нового участника, казалось бы, уже выигранной им битвы. Взмахнув своими мощными крыльями, налитанными волей, он взмыл вверх. Демон Крови не оставил это без своего внимания, на собственных крыльях устремившись на встречу. Никогда за свои годы сражений не видел ничего подобного. Пространство вокруг дуэлянтов разрывалось на куски, сжимаясь и разжимаясь одновременно. Настоящий вихрь из каленой стали и способностей высших демонов. Все кто находилось под ними в этот момент, превращались в кровавый фарш, даже каменистая земля становилась перепаханной.

Не знаю, сколько продолжался их бой, но мы не ушли со своих позиций, а враг всё так же на нас наседал, но без былого задора и совсем вяло. Кульминацию их дуэли я застал, оторвав очередному недодемону башку. Над полем боя раздался рёв, от которого даже меня на мгновение подкосило, а более слабые и вовсе начали падать. Само сражение затихло, чтобы каждый мог увидеть победителя схватки. Демон Крови пронзил вражеского полководца своими отросшимися кровавыми когтями, начав развоплощать того. А следующим ударом съёл тому рогатую башку, что полетела в образовавшуюся пустоту, а вслед за ней и распадающееся тело. Пусть сам демон Крови, так же выглядел не лучшим образом, его покрывало огромное количество ранений, но главное он победил в этой схватке, а значит, мы победили в этой битве.

Войско врага лишённое лидера мигом превратилось в верещащий сброд и начала разбегаться по округу. Но сил догонять их уже не было, от моего отряда осталось всего дюжина камбионтов и те были не в лучшем состоянии. Сам демон Крови окинув поле боя пронзительным взглядом своих янтарно-красных глаз, скрылся в открывшемся разломе.

\*\*\*

От осознания, что возвращаюсь в реальность, меня закружило, и я чуть не упал на колени. Беглым взглядом окинул окружающую атмосферу и облегчённо выдохнул, от осознания того что ничего не поменялось.

— Для первого посещения воспоминаний это нормально. В будущем тебе будет легче с ним взаимодействовать и при необходимости возвращаться к конкретным моментам и подробно их анализировать.

— А... да... ага. — Пробормотал я, привыкая к реальности.

— Вас интересует что-то ещё? — Профессионально поинтересовался торговец.

— Война за Власть, что это?

— Бесконечное число битв и сражений что случились тысячелетия назад. Тогда архидемоны и высшие демоны рубили друг друга без остановки на протяжении столетия. Однако когда в наш верхний план вторглись армии правителей духов. На удивление быстро удалось добиться компромисса в войне, создать до сих пор действующий договор о форме

правления и власти в доменах. И уже после общими усилиями начать бить вторженцев. — Тут демон позволил себе смешок. — Что-то ещё?

— Нет, это всё что я хотел получить. — Кивнув ему на прощание, я отправился на выход.

Город на моё удивление и к моему счастью я покинул быстро и без проблем, со стороны стражи. Это на входе идут хоть какие-то проверки и взымаются пошлины с караванов. А до одиноких путников особого дела никому нет. Теперь встал вопрос, куда двигаться дальше, но его я на удивление быстро решил. Я решил двигаться в серую пустоту, про которую рассказывал дух Вердан. Там относительно безопасно в отличие от чёрной пустоты и там могут находиться только демоны расположенные выше среднего круга иерархии. А я можно сказать практически высший демон, да-да такой вот я скромный для демона. В пустоте я планирую восстановить своей резерв за счёт снов, или если повезёт за счёт скопления нужных мне эмоций. А вот что делать после... Вероятно стоят поднять свои знания и навыки, ведь потенциально я могу из серой хмари создать свой собственный домен. Но это дело будущего и я не знаю, как это делать. Пока не знаю, но уверен, что смогу решить эту проблему и какая-нибудь светлая мысль в мою тёмную голову всё же попадёт.

## Глава — 3 (Призыв)

Чтобы меня никто не нашёл, я решил отправиться в сторону города Балгирот. Но не по тракту, а напрямик через джунгли Опустошения. Кстати хорошее название, очень точное, ибо там опасно всё от травы до гусеницы. Так как побеги “Бесовой ловушки” за счёт своих лиан спутает ноги, прыснет яд и как итог тело будет прям вот так лежать на земле в “объятых” куста убийцы и перевариваться. С гусеницей ещё проще, ведь она в длину метро пять-шесть, а в утробе бесчисленное число зубов. Поэтому место не очень посещаемое, а я спланировал в нём найти серую пустоту, которая в таких местах обязана быть.

Дойти, конечно, до самого Балгирота я не смогу, слишком далеко, а местность труднопроходимая и опасная. Поэтому до города идут караваны и путники в обход, тратя очень много времени. А забирать эти земли себе никто не спешит. Потому что зачем? Её очень проблематично осваивать, а все местные правители и так неплохо устроились. Ведь простирается и дальше на запад и что за ним находится неизвестно. Но предположительно чёрная и серая хмарь.

Кстати о пустоте, всего за пару дней дошёл до серой хмари и где и разместился. К моей удаче, ну или не удаче тут как посмотреть я дошёл относительно спокойно. Всего пять попыток убийства для этих мест даже смешно, да и враги слабые особо резерва не тратил. Восстановление полного резерва заняла некоторый промежуток времени, что в пустоте весьма проблематично отслеживать. Попутно с восстановлением на краю сознания мелькал невнятный раздражитель осознать, и понять суть которого, я попросту не успевал. Впрочем, не об этом сейчас.

Помимо восстановления резерва и некоторой практики во снах смертных, я изучал полученный осколок. Да, я практиковался в боях против смертных. Это конечно лишь сны и в них целая гора нюансов, но всё же встречались очень любопытные экземпляры. У которых я с огромным удовольствием укра... Кхм, в смысле заимствовал движения и трюки. Магов в этих снах как назло не было, а нет, вру, один был. Во сне смертного, я видел как отряд, в числе которого он стоял, умирал под огненными сферами, запускаемыми в них этим самым магом. Причём как я понял это не кошмар, а вполне себе воспоминание. Как любопытно...

Вот опять этот шум! Кыш! Там, о чём это я? Ах, да. Вообще очень интересна эта магия смертных, точнее то, как они ей пользуются. Возможно, я смогу её интерпретировать для своих собственных демонических способностей. Сам осколок, который я получил, тоже предоставил мне кладёз знаний, но есть один недостаток. Примерно половину я не понимаю и неспособен пока повторить, но это пока. Уж больна, сложна там структура взаимодействия с реальностью, кажется, смертные называют это плетение заклятий. Она нужна для создания особо сложных заклятий и проведения сложных ритуалов. Зато смог повторить кровавые когти, это оказалось не так сложно, и тешит мою скромную самооценку.

— ОПЯТЬ! — Этот дурацкий раздражитель, еле слышный звон. — Где же ты источники? Ах, вот ты где...

Я заметил еле видную точку на краю сознания, видимой лишь в энергетическом спектре, в котором я вижу эмоции и прочее. И устремившись к ней, на этот раз я схватил её при помощи внутренних сил и не выпускал, чтобы не сбежала от меня. А когда сконцентрировался на ней и “ощупал” более внимательно, нехило так удивился. Это оказывается, кто-то пытался меня призвать. Я конечно о таком слышал, что смертные могут

призывать демонов. Для этого они проводят специальный ритуал вызова демона конкретного вида. Вот сейчас меня кто-то зовёт, кому мог понадобиться демон Крови? Не знаю, наверняка какая-то ловушка, так что не знаю, стоит ли на это вообще отвлекаться.

\*\*\*

— Не получилось? — Уточнила Вивьена.

— Нет... — Тяжело выдохнула Кира. — Я же всё делаю правильно, всё согласно учебнику по демонологии, слова произношу чётко, тип выбрала правильно и пентаграмму изобразила в точности как на примере в книге. Да, даже имя назвала и всё равно ничего.

— Может, и не надо было пытаться его призывать, может твоя неудача, есть намёк Солуза? — Сказала лежащая на кровати Инка, после чего тяжело закашляла.

Кира подскочила к кровати и помогла ей испить её лечебный отвар. — Стоило попытаться. Потому что я не могу понять, что с тобой и как мне тебя лечить. Это ведь даже не Чёрный Мор. — Кира мысленно сплюнула при упоминании этой тяжёлой болезни, которой сейчас болеют на севере королевства.

— Но ведь это не правильно, призывать демона... — Начала говорить больная, но сразу умолкла, как только к горлу подступило жжение, и вновь закашляла.

— Мы это уже обсуждали с твоей сестрой. — Кира кивнула на старшую сестру Вивьену, которой сейчас было двадцать один, в то время как младшей тринадцать.

Вивьена лишь кивнула, ей было очень тяжело видеть младшую сестру в подобном состоянии. Весёлая озорница оказалась прикована к этой кровати примерно с месяц назад и за это время совсем осунулась, кожа её побледнела, она страшно похудела, о чём говорили впавшие щёки. От этой картины у Вивьены рвало сердце. И когда Кира предложила вызвать демона, она... Она сначала отказалась, а на следующий день, малышка чуть не умерла от остановки сердца, лишь магические старания Киры и пара литров отваров позволили ей выкарабкаться с того света. Так что Вивьена пошла на этот незаконный поступок, за подобное лучшее, что может ждать призывателей это смертная казнь.

— Может, я ещё раз попытаюсь призвать? — Спросила Кира, отвлекая Вивьену от её тяжёлых мыслей. Та лишь одобряюще кивнула.

Пространство внутри комнаты дрогнуло, и раздался он... голос, похожий на сотню и не на один конкретный. — *В этом нет необходимости, ведь я уже здесь,* — протянул он, появляясь над пентаграммой в виде алой дымчатой сферы. — *Приветствую вас красавицы, с которыми я пока не знаком. И тебе отдельное приветствие Кира, как познание магических наук?* — На этом он замолчал, видимо ожидая продолжения.

— Да-а. — Дрогнувшим голосом сообщила она, не имея в виду ничего конкретного.

— *Что “да”?* — Понять эмоциональный фон было не возможно, толи он потешается, толи гневается. — *Да, я познаю науку целительства, и не способна излечить больную? Или да, я дура не способная в демонологию, но призываю Высшего демона? А ведь при нашей первой встрече производила впечатление умной смертной девушки.*

— Почему дура? — Непонятно смутившись, уточнила она.

— *А ты сама подумай почему. Вот что мне сейчас мешает сожрать ваши души и пойти дальше в Грань по своим собственным делам? Правильно ничего.*

— Нет, демон, я использовала печать и...

Договорить он ей не дал, зловеще расхохотавшись, от чего по ощущениям даже заходили ходуном стены. — *Пентаграмма начертана не для меня, а под бестолкового беса. К тому же нанесена обычным мелом, а не освящённым. Когда ты меня призывала, ты имела на*

*руках помимо моей разновидности, ещё моё имя, и, тем не менее, мне самому пришлось хвататься за “крючок” и лезть в ваш мир.*

— У меня готово заклятие изгнание... — Еле слышно проговорила она себе под нос, но демон услышал.

— *Кончено готово, и его ты так же подчеркнула из этой книжки.* — Он небрежно указал на открытую книгу. — *И я по силе чувствую, что никого сильнее беса она не изгонит. Мне нужно продолжать вещать тебе, почему ты дура? Будь моя воля, я бы уже тебя съел и покинул ваш мир.*

— Но ты этого не делаешь.

— *Верно, очень уж мне интересно, зачем ты меня вызвала, хотя я догадываюсь.* — Он отропком из тумана указал на кровать. — *Теперь красавицы мы можем познакомиться, моё имя вы вероятно уже знаете, но я представляю Атерон демон Крови.*

От этой встречи младшая потеряла дар речи и вжалась в подушку. — Я Вивьена, а это мой младшая сестра Инка.

— *Очень приятно, и что же вам от меня нужно?* — Словно издеваясь, спросил тот.

— Помочь излечить её, Кира, к сожалению, не может этого сделать, ей неведомо болезнь и способ её лечения.

— *А я смогу?* — Не менее ехидно, спросил он.

Слово взяла Кира. — Ты демон Крови у тебя может это получиться.

— *Странная уверенность,* — задумчиво протянул он, — *но из любопытства я её осмотрю и вынесу свой вердикт.*

И под не верящий взгляд Киры и удивлённый взгляд Вивьены, он пересекает пентаграмму. Будто бы и не было никакой защиты. Инка ещё больше вжалась, а демон потянул к ней свои туманные отростки, но остановившись на расстоянии с ладонь от её тела, стал водить по каждому участку. Вивьен напряжённо следила за его действиями, держа руку на эфесе своего меча, скорее придавая уверенности самой себе, нежели чтобы предпринять действия против демона.

По большому счёту она до последнего не верила что, хоть что-то получиться. Особенно после первой неудачи, кто поверит в то, что начинающий демонолог сможет призвать не кого-то из низших демонов, а, по меньшей мере, демона среднего круга, или даже почти высшего. И вот сейчас перед ней над кроватью висит багровый стусток, который тянет свои туманные отростки, как щупальца какого-то морского гада. И Вивьен было страшно, нет, не за себя, а за младшую сестру, которую по своей глупости подвергает ещё большему риску. Ведь всем известно, что встреча с демоном может стать хуже смерти.

От размышлений Вивьен, её отвлек голос демона. — *Очень любопытно... да, очень интересно...* — И в этом полу задумчивом состоянии он вернулся в свою пентаграмму. Вивьен даже позволила себе тихо выдохнуть.

— Ну, что, ты сможешь помочь? — Как то совсем самоуверенно спросила Кира, впрочем, сразу смутилась и замолчала.

— *Нет.* — Ошарашил всех здесь присутствующих, после чего продолжил. — *Ты задаёшь не правильный вопрос. Не могу ли я помочь, а что я получу, если помогу.*

— И чего же ты хочешь? — Холодно спросила Кира, руками подготавливая какое-то заклинание, да и Вивьена схватилась за защитный амулет.

— *Хм,* — протянул демон, словно задумался. — *Меняю жизнь на жизнь. Я её лечу, а взамен вы предоставляете мне живое тело, в которое я смогу вселиться.*

Это заявление буквально сбило концентрацию Киры на половине заклинания. — ЧТО?! — Не удержалась от возмущённого полу крика она.

— *На мой взгляд, всё по честно меняю жизнь этой особы, на любую другую. Не думаю, что для вас будет особой проблемой найти какого-нибудь живого смертного и привести сюда.*

Вивьена посмотрела на свою младшую сестру, как она судорожно хватает воздух. Она бы тоже сказала что-нибудь возмущённое, но просто-напросто не могла.

— Это невозможно, помогать вселиться в тело человека, это же смертная казнь!

— *А за призыв демона ничего не будет?* — Съехидничал демон.

На это Кира не смогла, ответить, но явно уже готовила новую гневную и возмущённую тираду, по этому поводу. Только Вивьена не позволила ей её начать:

— Зачем тебе это? — Выдала из себя Вивьена, заставив всех присутствующих обратить на себя внимание, и если у девушек это вызвало недоумение, то у демона простой интерес.

— *Я отвечу на этот вопрос. Мне интересно побывать в вашем мире, посмотреть на ваш быт, на вашу магию.*

— Вот так, исключительно научный интерес? — Нисколько не поверила Кира.

— *Верно,* — ничуть не смутился демон, заставив Киру подавиться словами. — *Ведь ваша магия и ваши знания могут оказаться для меня полезными в Грани, сейчас я ищу любой опыт, что может помочь мне в дальнейшем.*

— И как ты будешь тут выживать, и обходиться без знаний обычных людей? Ты, наверное, знаешь, что любой сильный маг или храмовник запросто распознает в тебе одержимого. Да, даже соответствующий артефакт тебя заметит. — Оповестила демона об этих знаниях Вивьен.

— *Догадываюсь, но это будут уже мои проблемы, и своего я добьюсь любым способом.* — В этих словах чувствовались нотки стали и хищного рычания.

— И какая же тогда может идти речь о вселении, если ты чуть ли не прямо говоришь о том, что можешь устроить здесь? — Не успокаивалась Кира. На эту ситуацию у Вивьень появились странные мысли о выдержке демона, ибо уже даже её саму начали раздражать эти заскоки. Она же не с коллегами спорит, а с настоящим демоном, это было бы даже смешно, если бы этот демон не мог одним желанием сожрать их души и уйти.

— Кира помолчи. — Одёрнула она целительницу и юного демонолога в одном лице. От чего получила ещё больше недоумённых взглядов вперемешку с гневом от девушек и чуть-ли не одобрительные от демона. Да, демона был лишь в виде сферы, но необъяснимым образом от него исходили понятные окружающим эмоциям. Или понятные только Вивьене и только те, которые он сам хочет передать? На это вопрос она не могла ответить сама. — Нам нужно время всёобдумать и взвесить, мы сможем тебе призвать через один два дня?

Демон издал непонятное урчание, от которого все напряглись, а по спине произвольно пробежали мурашки. — *Да, у вашей Инки максимум две декады жизни, после чего она отправится в Вечно Ничто. Так что как распорядиться её временем это целиком и полностью ваше дело.* — Такие прогнозы заставили напрячься Вивьен, а Инку обречённо выдохнуть.

— Мы тебя слышали демон. — Сообщила холодным голосом Кира.

— *Атерон, моё имя Атерон демон Крови.* — И эта фраза заставила Киру побледнеть и отступить за шаг, а сама сфера расплылась и исчезла. Вместе со сферой исчезло и алое свечение и атмосфера, давящая на плечи, словно желания, поставить на всех колени, так же

улетучилась вместе с ним.

Кира же пошатнулась на ногах и упала на шерстистый ковёр возле кровати. Вивьена подбежала к ней и стала помогать подняться.

— В порядке я, в порядке. — Повторила она, пока подруга помогала ей прийти в себя.

Да, за эти недели, что Кира находилась в их поместье, две девушки неплохо сблизились и можно сказать подружились. В основном на почве того что обе желали скорейшего выздоровления и поправке маленькой Инки. В самом начале никто из них не знал, что то, что начиналось как обычная простуда, может оказаться неизлечимо для выпускницы академии по целительному направлению. Вот только у судьбы свой чёрный юмор на эту ситуацию, которая сложилась именно так, что даже пришлось вызывать демона.

— Что от нас будет необходимо помимо человека на роль одержимого? — За этот безобидный, ну или не безобидный вопрос Вивьену наградили презрительным и возмущённым взглядом.

— ТЫ СЕЙЧАС СЕРЬЁЗНО!?! — Не удержалась на крик Кира, после чего впрочем, сразу закашляла и уже тише продолжила. — Ничего! Ничего не будет, нельзя выпускать таких демонов в наш мир! Они способны только убивать и истязать, ты хочешь обречь на страдания сотни, если не тысячи своих собственных подданных?

Да, Вивьена как и Инка были из рода Ускунов и правили в небогатом баронстве Вильс, в герцогстве Потенском что самая северная из центральных территорий королевства. Десяток деревень занимающихся сельским хозяйством, да леса в округе всё их богатство.

— Но он же сказал, зачем ему нужно в наш мир. — Немного не уверенно произнесла она.

За это получила не менее красноречивый взгляд, означающий то о чём не так давно говорил сам демон означающий “ты что дура?”. Но факт того кем является собеседница не позволил Кире опуститься до грубости. — Демонам нельзя верить, это истина стара как наше королевство и мир.

— Ты же сама упоминала Уговоры с демонами, что нам мешает использовать именно его. — Уже более уверенно произнесла она, вспомнив голос демона и посмотрев на лежащую в кровать сестру, которая и хочет чего-то сказать, но не может.

Кира поймала этот взгляд и тоже посмотрела на кровать. И тяжело вздохнув, сказала. — Тут потребуется Контракт, который создаст сам демон, и честность выполнения и формулировок будет на его совести, если она у демонов конечно есть. И от риска это не избавляет. Вот что он будет делать один в нашем мире, я очень сомневаюсь, что он тут управится один и не натворит бед. Ему же хватит малейшего повода что убить, буквально косога взгляда.

— Так может и не следует его оставлять одного... — Задумчиво произнесла Вивьена, накручивая локон на указательный палец. — Ты отправляешься на север, там и храмовников не много и сильных маг...

Договорить ей не дали. — Нет-нет и ещё раз нет! Ты хочешь оставить меня с неуправляемым хищником, у которого чёрт знает, что на уме!

— Опять же Контракт с соответствующими условиями, чтобы он тебя сопровождал, а взамен будешь делиться знаниями.

На это Кира лишь фыркнула. — Это при условии, что он согласится на такой Контракт и тому подобное.

Тут свой голос подала ещё одна сторона. — Кира права... это того не стоит... демоны

слишком опасны... не зря храмовники... — Она закашляла. От чего к ней подбежали обе девушки, Вивьена стала помогать выпить лечебный отвар, приподняв её голову, а Кира подготовила снотворное.

Буквально через десять минут обе девушки уже были в покоях Вивьены, пока малышка спала у себя в комнате под присмотром няни. Кира мерила шагами комнату судорожно обдумывая сложившуюся ситуацию. Вивьена сидела на своей кровати, и можно было бы сказать, что она расслабилась. Вот только крепкая хватка за одеяло и взгляд, следящий за подвижной фигурой, с лихвой её выдавали.

— Конечно, в теории это сработает... — Вслух рассуждала Кира. — Но согласиться ли он, на север меня отправили для борьбы с Чёрным Мором. А ему нужны знания, что я ему не смогу в полной мере предоставить. — Она на секунду сбилась шага, но быстро вернулось к своему занятию. — На моём пути не будет крупных городов. Точнее в дне пути от моего маршрута будет городок Празн. И я уж очень сильно сомневаюсь, что там могут оказаться нужные книги в библиотеке. К тому же посещение даже такого маленького города это риск, и его могут в лучшем случае не пустить, а в худшем задержать. Думаю и так понять, что произойдёт в худшем раскладе. Но если не заметят и пропустят, доступа к действительно стоящим книгам, фолиантам, гримуарам и свиткам у нас не будет и нам его никто не предоставит. А в этом случае можно ожидать скрытого или не очень проникновение с выносом всего, что заинтересует демона.

На этом она остановилась, чтобы перевести дух. — Никогда бы не подумала, что в серьёз буду о подобном размышлять. Ты действительно готова пойти на этот шаг?

Вивьен ответила не сразу, внутри неё так же бушевали эмоции и противоречия. — Если бы мы знали другой способ я бы им, не задумываясь, воспользовалась. Ведь на кону жизнь моей младшей сестры. Скажи, если бы перед тобой был подобный выбор, чтобы ты выбрала? — Кира задумалась, но отвечать не спешила. — Я воспользуюсь любым способом и любым шансом, чтобы добиться цели. Так что я могу сказать тебе с уверенностью, да я пойду на этот шаг. — Твёрдо заявила она. — Что ты скажешь?

Кира обречённо выдохнула. — Я тебя знаю не так давно, но уверена, что от своих слов ты не откажешься и не остановишься ни перед чем. Так что я скажу, что готова тебе помочь, но и попрошу отдельную услугу за риск перед демоном. И так же мне понадобится помощь, чтобы всё организовать у меня есть план.

Вивьена кивнула. — Хорошо, я тебя слушаю.

\*\*\*

\*\*\*

На следующую ночь все действующие лица оказались в той же комнате. Не считая пополнения в виде мужчины под сорок лет, которого удалось достать Вивьене из отцовских казематов. Это оказалось на удивление проще, чем казалось на первый взгляд. В конце концов, кто обратит внимание на исчезновение этого преступника. При условии что родители отправились в столице герцогства, а стража с подачи Вивьены устроила себе выходной играя в азартные игры.

Правда тут была проблема в виде сильных побоев, ссадин и кое-как затянувшихся шрамов. Остаётся лишь надеяться, что демон не побрезгует. Вивьена не чувствовала угрызений совести за то что собирается принести этого человека по большому счёту в жертву. На кону стояла жизнь её сестры, а в казематы хорошие люди не попадают, только насильники и убийцы.

Призыв на этот раз прошёл быстрее и с первого раза. Комнату осветил яркий красный свет, а из центра пентаграмма начала формироваться туманная сфера. Связанный пленник с тряпкой во рту начал пытаться вырваться из пут и закричать, за что получил удар коленом в поддых от Вивьен и сложился пополам на полу, жалобно скуля себе под нос. Вивьен в целом девушка воинственная и боевая, как шутит отец, — “именно поэтому у тебя до сих пор нет мужа”.

— Как вижу, вы всё же решились на сделку, это очень похвально. — Начал вещать сладкий как патока голос, от чего Вивьен невольно прикрыла глаза. На сей раз в нём не было хора из голосов, его можно было даже посчитать человеческим...

— К делу демон, мы хотим Контракт. — Сбил наваждение холодный голос Киры.

— Это правильный подход к делу Кира, учишься буквально на моих глазах. — Усмехнулся демон, от чего Киру дёрнуло как от пощёчины. — Я тебя слушаю.

— Контракт идёт на мою кровь. Его условия таковы: ты лечишь Инку дочь Грая из рода Ускунов от её недугов. Взамен ты получишь это тело, — она указала пальцем на преступника, что вновь заёжился, получив ещё один удар сапогом. — Так же для получения знаний и у меня есть предложение. Ты отправляешься со мной на север, там я буду тебе рассказывать, всё что знаю. И по возможности предоставлю интересующие книги. Но ты должен следовать со мной, не идти на конфликты и не убивать людей. — Немного смазано под конец заявила юная демонолог.

Демон впал в задумчивость, издавая при этом не понятные утробные звуки. — Я буду убивать любого, кто будет нести угрозу или опасность для моих целей и планов. Остальных смертных я не трону.

Очень свободная формулировка, это понимали все присутствующие. Но в тоже время она даровала пусть шаткие, но гарантии на сохранности жизней большинства людей в этих землях.

— Пусть будет так. — Тяжело согласилась Кира, после чего они скрепили Контракт кровью и Кира получила свиток из кожи, причём лучше не знать из чьей. — Вначале твой черёд демон.

Он ничего не ответил, спокойно приблизившись к лежащей на кровати Инки, вновь даже не заметив никаких защит.

— “Неужто он действительно Высший?” — Думала Вивьена. — “Если это так, то способ Киры для его развоплощения и изгнания не сработает. У моей семьи просто нет таких артефактов, это только его разозлит, и беды точно не миновать. Что же делать, что же предпринять?” — Продолжала думать про себя Вивьена.

Процесс был крайне похож на то, что в предыдущую ночь он называл осмотром. Те же движения щупальцами вблизи тела и пульсация света от него. Вивьена не была магом, поэтому сказать больше ей было сложно. Но судя по бровям Киры которые по своей воле поползли наверх эффект от этих манипуляций присутствует.

Примерно через час всё стихло, и демоническая сфера отступила назад. Девушки тут же подбежали ближе, Вивьена лишь поверхностно осматривала, не особо изменившееся тело. А вот Кира занялась более детальным осмотром, производя замысловатые пасы руками.

— Невероятно... — Еле слышно прошептала она.

— Я избавил её от проклятья и паразита поселившегося в её ауре. Сейчас ей потребуется восстановление в срок от месяца до двух.

— Проклятье?! Поразит!?! — В разной форме спросили две девушки.

— Верно. Кто-то навёл проклятье, а после уже подцепился, поразит, который пожирал всю жизненную энергию. Собственно поэтому ваши способы не работали.

— Но я ничего не заметила... — Так же тихо причитала Кира.

— А ты умеешь глубоко просматривать ауру и влиять на неё? — Не менее ехидно, чем раньше заметил демон. Ответа впрочем, кроме невнятного ворчания не последовало. — Я свою часть выполнил, пришло время вашей части сделки. — И указал на дёргающегося пленника.

— От нас что-то требуется? — Уточнила Вивьена, так как Кира смолчала.

— Верно. Вырежете ему на лбу или груди этот знак. — И сформировал туманную иллюзию вычурного символа.

Кира подошла к пленнику, но... — Я не смогу... — Вот тут её маска холода и сосредоточенности треснула, ей руки дрожали и чтобы это скрыть, она сжимала и разжимала кулаки.

— Я могу. — С готовностью отозвалась Вивьена. Идей лучше, чем содействовать с демоном у неё не появилось. Ведь если что-то пойдёт не так могут погибнуть все живущие в усадьбе. А это слуги, гости, ну и конечно Кира с Инкой. Себя она в этот список не включила, так как не боялась смерти как таковой, она воительница и воспитывалась как воин.

— Отлично, начинай! — Необычно бодро поторопил её демон.

Она и начала. Схватила стальной хваткой голову преступника, держа в правой руке кинжал, что был спрятан у неё в сапоге, начала наносит узор, сверяясь с иллюзией. Пара минут, и рисунок нанесён, а багряные капли вместе со слезами стекали по взмокшему лицу. Вивьена тоже немного испачкалась, но сильного значения этому не придала.

— Очень хорошо. Освободи его рот от этой тряпки. — Странная просьба демона была удовлетворена. И как только это произошло, из его глотки вырвался хрип вперемешку с попыткой вздохнуть.

— Прошу, прошу! — Судорожно повторял он, но быстро сменил слова, как только щупальца потянулись к нему вместе со сферой. — БУДЬТЕ ПРОКЛЯТЫ! БУДЬТЕ ПРО...

Туманные отростки коснулись тела и тот заверещал словно резанный, хотя возможно именно такие чувства он и испытывал. Изогнувшись дугой от дикой боли, что даже верёвки надорвались он забился в агонии. Благо никто во всём особняке этого не услышит благодаря артефакту тишины установленный в комнате. Вообще его установили, что малышка могла спокойно отдыхать и никакие шумы её не тревожили, а артефакт работает, так что ни с одной стороны ничего не слышно. Кто бы тогда мог подумать, что он пригодиться для столь чудовищных вещей.

Кира дёрнула за рукав Вивьену, настолько она была поглощена процесса, что не обращала больше ни на что внимания. На удивление эта сцена не вызывала у неё ничего кроме любопытства. — Пора... — Начала она, но Вивьена покачала головой.

— Нет. — Единственное что она ответила, вернувшись к наблюдению. И больше она ничего не слышала, ни гневной тирады, не криков Киры, она ничего не делала, даже когда та стала маячить перед глазами и дёргать за дорогую одежду. Через глаза, ушу, нос и рот в тело преступника проникал алый туман. Единственное о чём она думала это о том, что сделала всё правильно, а еле слышный внутренний шёпот поддерживал её в правильности этого решения.

\*\*\*

\*\*\*

— Вот же бесова мать! — Ругалась Кира пытаясь дозваться до Вивьены, которая как заговорённая смотрела на противное для Киры вселение демона в человека. — Очнись же ты, очнись! — Трясла она за одежду, несмотря на более высокий рост воительницы.

Вот только всё было четко, весь план Киры шёл по одному известному месту из-за действий, точнее бездействием одной зазнавшейся аристократической особы. Что только на неё нашло? Она же должна призвать артефакт, что просто на просто уничтожит демона и никаких последствий и кары не последуют за нарушение Контракта. Ведь, как известно в случае нарушение оно кару несёт демон, а вот если нарушит сам демон то кара идёт... неизвестно от чего идёт, но демоны стараются выполнять их. Разве что некоторые особо сильные по слухам могут наплевать на них, но это по большей части слухи, ибо демонам такой силы нет дела до смертных. Во всяком случае, так говорят храмовники...

Кира была готова продолжить свои попытки достучаться, и дело могло бы дойти до рукоприкладства. Вот только ключевое слово “могло”, так как всё резко стихло. Свечение погасло, сфера развеялась, крики стихли и сейчас тело новоиспечённого одержимого, лежало пластом на запятнанном кровью полу.

— “Это был единственный шанс.” — Горько подумала Кира, ведь именно в такие моменты перехода демоны наиболее уязвимы по описаниям в книге и словам храмовников.

Тело одержимого содрогнулось судорогой и без помощи рук начало подниматься на ноги. Весьма жуткая картина, от чего, наверное, морок на Вивьене прошёл, и она отшатнулась на шаг назад, а Кира на все три.

Тяжёлый выдох последовал этому пробуждению. — Хм... Агх... Угу... — Невнятный набор звуков исходил от одержимого в то время как глаза без конца моргали. Затем он начал осматривать руки и крутить шей, за этими манипуляциями с новоприобретённым телом девушки наблюдали примерно с минуту. — Любопытно, очень любопытно. Значит, именно так вы ощущает мир? Интересно... — Продолжал что-то плести демон в человеческой шкуре.

— И что ты теперь планируешь делать? — Без былой уверенности спросила Кира, ведь сейчас у неё не было никаких планов и идей.

— Всё то же самое, о чём я тебе уже говорил Кира. Получать знания и совершенствоваться. Я думал, что ты как никто другой должна понимать ценность знаний.

— Значит, мы можем отправиться на север? — Робко спросила она.

— Всё верно.

— Могут возникнуть трудности, — подала голос Вивьена, — из-за этого тела. Ведь это тело уже бывшего преступника.

Одержимый хмыкнул и под удивлённые взгляды стал менять тело. Исчезли отметины и шрамы на теле, само тело стало более мускулистым, словно не было никакой месячной голодовки. Волосы из русых превратились в угольно чёрные, глаза сменились на карие, да и само лицо приобрело хищную угловатость, но не лишённую своей специфичной красоты. Кира никогда не думала, что будет восхищаться хоть каким-то мужчиной помимо брата и мастера из академии, к тому же одержимому.

— Так лучше? — Поинтересовался мужчина лет двадцати пяти, с очень приятным, хотя на самом деле обманчивым голосом.

— Да, так лучше. — Удивлённо протянула Вивьена.

— Не могу не согласиться... — вырвалось из Киры, после чего она прикрыла рот рукой.

— Думаю, стоит здесь убраться. — Сказал демон и, махнув рукой стёр пентаграмму, а

кровь на полу и на одежде Вивьены буквально притянулась к нему и исчезла.

— А с одеждой так же получится? — Полюбопытствовала Вивьена, Кире тоже был интересен этот вопрос, но она смолчала, не позволив себе такого.

— М-м-м, не уверен, но в данный момент и конкретно с этим, — он обвёл обносками рукой. — Не смогу, я всё ещё привыкаю к вашему миру, и мои способности ограничены.

— Жаль, придёт присмотреться к одежде, которая есть у солдат или слуг. К тому же стоит подготовить ваше отбытие и собрать всё необходимое. Вы отбудете поутру? — Спросила Вивьена, посмотрев на обречённую ситуацией Киру.

Та кивнула и еле слышно прошептала. — Куда же я теперь денусь.

Демон от этих слов оскалился, и в этом оскале читалось просто всё, о чём могла думать и бояться молодая девушка. Однако теперь у неё точно нет выхода, и это понимала как она, так и довольный общим положением дел демон.

\*\*\*

Выехали мы по итогу не утром, а ближе к полудню. Просто кое-кто решил поспать подольше и проспал, а я изучал доступную мне библиотеку, так что мне было глубоко всё равно. Если смертной нужно поспать пусть спит, я не против.

В целом после моего появления в мире Иллума всё прошло наилучшим образом. Ибо до отбытия было ещё достаточно времени и мне предоставили доступ в библиотеку. Разумеется, сперва я стал изучать любые доступные магические и около магические книги. Сам процесс изучения отличался от привычного смертным чтения, просто запоминал каждую страницу, чтобы впоследствии своим сознанием обработать полученные знания. Очень удобно быть демоном за счёт отличной памяти и иного от смертных сознания. Магических книг, к моему сожалению, оказалось совсем немного и хоть я познал некоторые особенности и структуры магии смертных этого было мало. Поэтому следующими книгами стали из секции, посвящённой артефактам.

Примерно так для меня прошла ночь и начало утра. Пока смертные завтраками мне предоставили экипировку, точнее одежду, тканево-кожаный комплект. Высокие сапоги из дублённой толстой кожи, куртка, обитая мехом, зелёные штаны из шерсти. Мне кстати их цвет совсем не понравился поэтому, потратив свободный час я смог изменить их оттенок на чёрный. Кто-то скажет пустая трата времени, а я отвечу, что это интересный опыт манипуляции с окружающим меня миром. Эти навыки могут мне ещё пригодиться. Ведь когда я ещё был у Вердана, он обучал меня взаимодействиям с материей, благодаря ему я восстановил свои обноски, а восприятие работы кузнеца Аасха укрепили эти знания.

Вообще как я понял сейчас на севере поздняя осень и скоро начнётся зима, а это значит, что там будет холодно и без одежды смертные в эти промежутки времени замерзают и умирают от обморожения. Очень интересно, будет ли мне вред от этого холода, раз я в теле смертного? Обязательно проверю. Хотя буду честен, что это тело я уже начал менять, внутренне повышая его прочность, а то ощущения, словно я вселился в фарфоровую вазу, которая от одного дуновения ветра обратиться в пыль. Я конечно утрирую, но ощущения схожие. Менять органические тела, тем более, то в котором я поселился, я уже умею. Не идеально, но умею.

В мою походную поклажу входила палатка, представляющая из себя тканевое полотно, шерстяное покрывало, бурдюк, огниво и свёрток с долго портящейся едой. Не то чтобы мне хоть что-то из этого пригодиться, но объяснять слугам хозяйки этого дома “почему господин отказывается от походного комплекта” ни мне, ни кому из девушек не хочется. Более интересная была ситуация с моей лошадью, я до этого момента никогда ни на какой живности не ездил. Хотя пара сцен из снов у меня, конечно, была, но это немного не то. Поэтому решил выйти из этой ситуации по своему, так сказать по демоническому. Я просто на просто вправил сознание кобылы в нужную мне сторону подчинения и послушания.

Как итог мы выехали на тракт примерно в одиннадцать или двенадцать часов дня. Я пока не полностью ориентируюсь в местном времени, но думаю, разберусь. Мысленно отдав команду следовать за мои проводником, я отпустил поводья, риска упасть или потерять контроль у меня нет, так что я стал созерцать окружающий мир.

А посмотреть было на что. По краям от тракта росли самые разные деревья с редкими жёлтыми листьями, это они готовятся так к зиме и сбрасывают листву, которая жёлто-

коричневым ковром скрыло землю. Но это касается лишь лиственных деревьев, хвойные, как ни в чём не бывало, стоят в своём тёмно-зелёном наряде. На мой вопрос, почему так, мне фыркнули и сказали “так надо”. Не особо Кире льстит моя компания, но нечего она привыкнет, куда уж она теперь от меня денется.

Тем более с моей меткой. Да, когда я лечил Инку, я наложил на всех троих свою метку, так сказать на всякие случаи. Поэтому при необходимости я узнаю их местоположение, а после смерти их души попадут мне в руки. Так сказать Контракт это конечно хорошо, но подобные гарантии всё же лучше. Ведь Контракт больше формальность, нарушив которую демон потеряет возможность создавать новые. Снять мою метку могу лишь я или кто-то равный по силе. Может, конечно, у смертных, есть ритуал снятия метки, но мне об этом не известно. Тем более пока эта метка в “спящей” форме, её очень сложно найти даже опытному магу. Ведь она спрятана не в тела, а в самой ауре. Так, я немного отвлёкся.

Посмотреть вообще и впрямь было на что. Да взять хотя бы небо, оно серое! А по словам Киры вообще должно быть голубым, глупость конечно как по мне не правильная, но этот мир странный... Хотя не демону о таком судить но всё же. Так вот небо заволочло серыми тучами, скрыв небесное светило которое тут называют Солнце. По словам Киры скоро может пойти дождь, и я жду не дождусь этого момента. Пусть Кира и не разделяет моего рвения. Нет, конечно, я видел много пейзажей и погодных явлений во снах смертных, но там это был задний фон, не имеющий особой детализации, очень не чёткий и не точный, а вот здесь, это очень интересно увидеть воочию.

Даже простой запах листвы и дуновения ветра предоставляли для меня огромный интерес. Связанный с улучшением моей ориентации в этом мире. Ибо Грань и Иллум сильно отличаются даже с точки зрения восприятия. Я даже слышал от кузнеца Аасха о том, что низшие демоны при перемещении в этот мир ещё примерно сутки напоминают слепых крыс, бьющихся о каждое препятствие. На мастера я, кстати, обиды не держу, просто хочется в будущем его превратить в магмовое желе, но ничего отличающегося от взаимоотношений между демонами я не заметил.

Примерно в таком темпе до самого заката прошёл наш путь, редкие путники и повозки, шедшие с севера, не обращали на нас никакого внимание и не докучали. А вот из Киры я вытаскивал всю информацию, что может даже в теории пригодиться. Например, политическая ситуация. Не то чтобы мне было дело до войн и интриг смертных, хотя кровавые сражения я люблю, это да. Они же и есть способ пополнения моего резерва и в каком-то смысле питания. Ибо пока у демона полон резерв, он силён, но если он опуститься до критической отметки, то демон ослабевает и даже рискует развоплотиться.

Так вот мы находимся в Королевстве Астрее, крупное государственное образование на этом континенте. Помимо него есть ещё государственные образования и соседние континенты с архипелагами. Которые в данный момент меня не интересуют, да и информация у Киры о них поверхностная, только то, что они есть и там опасно, на этом всё. Помимо королевства есть Торговая Республика Гренза. Свободные города-государства, которые входят в условный Союз Неприсоединения. Ах, да ещё есть Королевство Брунгальское. Раньше оба королевства были в составе одной империи, вот только пару веков назад оно развалилось. Подробности мне не интересны, я не рукописец и не историк. Кроме того сеть племена кочевников на юге и народ заселивший леса Арбор. Что они там, в лесу делают, я не знаю.

— Это хорошее место для лагеря. — Кира указала тонким пальцем на небольшую

истоптанную полянку, тем самым оторвав меня от наблюдения за живой вороной, которую я пытался подчинить на расстоянии, увы, безуспешно. Пока безуспешно...

— Тебе лучше знать. Я в отдыхе не нуждаюсь, сама знаешь. — На что он фыркнула.

— Можешь собрать немного веток или валежника для костра? Пока я занимаюсь лагерем. — На эту просьбу я кивнул, спрыгнув с лошади отдав мысленный приказ подчиняться смертной.

За сухими ветками я немного углубился в лес, так как место часто используют, как стоянку всё вблизи собрано. Дождь, к моему сожалению и к счастью Киры так и не пошёл, но ничего я тут надолго, так что застаю это явление. Собрав два десятка толстых веток решил что этого должно хватить и до того как Солнце полностью скрылось за горизонтом вернулось в лагерь.

Кира установила свою палатку, оставила лошадей обгладывать не богатые зелёные отростки, простите, я имел в виду траву. Вообще у нас с собой было пару мешков с овсом, но видимо Кира решила, что им хватит и этого подножного корма. Помимо этого она где-то набрала воды в походный котелок и место под костёр обложила парочкой камней. Или так тут уже было? Неважно.

— Этого хватит? — Уточнил я, сбрасывая ветки рядом с будущим костром.

Она осмотрела сброшенную мной кучу веток. — Забываю иногда кто ты такой... — Немного смущённо и тихо прошептала она, что впрочем, я услышал, ибо уже хорошо адаптировался к здешним звукам. — Да, более чем. — Уже громче сказала она.

После этих слов она стала отламывать маленькие кусочки от веток, ну точнее пытаться. Смотреть за этими потугами я конечно долго не смог и помог слабой девушки, начав крошить ветки на более мелкие части.

— Спасибо... — Начала она, но осознав кому это говорит, быстро смолкла. На это я даже улыбнулся. Она же начала сбрасывать кусочки веток в одно место, попутно положив сверху кусочки коры.

После этого начала выбивать искру из огнива, только как назло пламя всё никак не хотело разгораться быстро тухнув. За этими телодвижениями я наблюдал минут пять, за это время в своей меховой одежде она даже вспотела. Я бы конечно и помог, но я не демон Магмы, не мой профиль... хотя...

— Позволь я сделаю. — Кивнул я в сторону никак не разгорающегося костра.

Та безразлично пожалала плечами и отстранилась, в её ауре я чувствовал общую усталость и измотанность, хотя мог заметить и внешние признаки. Начав усиленно отбивать искры из огнива, я подхватил сгусток пламени и вложив в него свою волю, заставил огонь вспыхнуть на пару метро вверх, поплатившись опалёнными бровями. Впрочем, мне было всё равно, и восстановил я их весьма быстро. А огонь наконец-то закрепился, и я стал подбрасывать в него обломки веток. Теперь я понимаю, что немного перестарался и это скорее дрова, нежели ветки, ну я не привык работать в минимум, я максималист, вроде так бы меня назвали смертные. Наверное... а впрочем мне всё равно.

От этого небольшого представление даже Кира подскочила. — Не делай так впредь! — Начала она, в её ауре читалось возмущение с растерянностью.

Я склонил голову на бок. — Почему?

Из её ауры пропало возмущение, и она продолжила. — Даже я почувствовала демоническую энергию, которую ты вложил в это действие. Ты же понимаешь, что будет, если это хоть кто-то увидит. — Утверждала она, а не спрашивала.

— Будь, по-твоему, впредь буду аккуратнее. — Спокойно согласился я, ведь мне действительно не хватает практики, и тратить даже крохи своего резерва я не хочу.

Кира явственно удивилась моему согласию, но вернулась к делам насущным, а именно готовке горячего ужина. Ибо она весь день в пути и ела прямо в седле что-то из долго хранящегося, вроде какие-то сухари и вяленое мясо. Соорудив конструкцию из веток, она повесила над костром котелок с водой. Наверное, где-то рядом источник воды, из которого она его наполнила.

Поджав ноги, я уселся на колени и прикрыл глаза. Раз всё в порядке, можно немного пополнить свой резерв, заодно проверю, нормально ли действует его пополнение. Как ни в чём не бывало, я потянулся своей волей к снам смертных. Только невнятный серый барьер неохотно отталкивал, не позволяя пройти дальше. Я немного подивился и решил усилить своё давление на эту пелену.

— Это конечно глупо... — Как через толстую гладь воды говорил голос. — Но я спрошу, есть будешь?

Голос Киры вырвал меня из моей концентрации и я недовольно разомкнул глаза. Явно, что негодующее отобразилось на мне, от чего девушка отодвинулась назад и прикрыла лицом рукой, а другой формировала атакующее заклятие. Я тронул рукой своё лицо, и пальцы оказалось залепана кровью, языком провёл по рту, почувствовал вкус крови оставшейся в этом теле и острые клыки. Видимо увеличившимися клыками порвал щёки, что вызвали эту реакцию тела против моей воли, точнее в момент, когда я не контролировал его. Силой воли втягиваю кровь и восстанавливаю внешние покровы, превращаю клыки в зубы.

— *Много-о времени-и прошло-о?* — Проклятье, ещё голос надо поправить, слишком много в нём демоничества. — Я был немного занят разбором собственных возможностей, поэтому и спрашиваю. — Улыбнулся я, в облике смертного это выглядит не так кровожадно.

— Полчаса. — Напряжённо ответила она. Но мой непринуждённый вид, должен немного так же расслабить.

— Хм, долгов, мне казалось меньше. — Хмыкнул я.

— Я не хотела отвлекать. — Немного смущённо извинилась она, перестав готовить атакующие заклятье.

— Не стоит, всё в порядке, я не в обиде. — Так же улыбался я. — Ты что-то мне предлагала?

— Нет... не совсем. Просто спросила, будешь ли ты пробовать нашу еду.

Я отдал мысленный приказ лошади подойти и, поднявшись, достал из поклажи деревянную тарелку и ложку. Кира явственно удивилась как действиям лошади, ведь она ничего не слышала, так и моей готовности познавать всё новое. Я усмехнулся:

— Раз я изучаю ваш мир, почему бы не попробовать вашу еду? — И протянул ей углублённую миску.

Что могу сказать, каша из гречневой крупы не сильно меня впечатлила, хотя ощущать еду в привычном для смертных понимании этого слова было для меня странно. Хотя на краю сознания мелькали мысли о том, что каша недосолённая. Не знаю откуда у меня эти мысли, наверное из-за того что сожрал душу предыдущего носителя этого тела. Да, очень похоже на правду.

Когда с ужином было покончено, Кира отложила свою тарелку в сторону и спросила:

— Я не знаю, как мне правильно сказать, поэтому прошу прощения за формулировку. — Она замолчала, в её ауре была настоящая “каша” из эмоций. — Если нам встретятся люди

что захотят поговорить или ещё что-то, я прошу чтобы ты не вмешивался.

— Хм, как хочешь. — Легко согласился я, ведь мне не известна здешняя специфика общения и пока не обвыкнусь мне лучше с посторонними много не общаться.

Эмоции Киры в один момент сменились на монолитное недоумение. — А... э-э-э...

— Удивлена? — Подвёл я итог.

— Немного... Я ожидала другого... — Смущённо отвечала она.

— Ожидала, что я буду убивать всех, кто косо посмотрит на меня или обратиться недостаточно уважительно? — Судя по её ауре, я угадал. — Но как я и сказал, никого из смертных, что мне не мешают, трогать я не буду.

— То есть в определённых ситуациях ты будешь меня слушать? — Какие-то странные итоги подвела девушка, что пробило меня на гомерический хохот.

— Только в этих самых “определённых” ситуациях. — Начал я, когда отсмеялся. — Киры ты же юная демонолог-призыватель, считай, что один демон тебе подчиняется. — Снова расхохотался я под взгляд смутившейся девушки.

— Это значит — нет?

Я покачал головой. — Это значит да. У нас же Контракт, считай, что ты мой проводник и мой источник знаний. Хотя, разумеется, мне нужно больше знаний, даже библиотеки Вивьены не хватило, чтобы удовлетворить мои вопросы касательно магии и подобного.

— Её, кхм, библиотека и не заточена на подобные знания. Для этого нужно что-то вроде столичной библиотеки или библиотеки из моей академии. — Тут же смолкла Кира, прикрыв рот руками.

— Значит, нам надо туда попасть.

— Это исключено! — Отрубила Кира, вскочив на ноги, я же даже глазами не повёл. — Это невозможно! От тебя же за лик несёт демонической энергией! Ты не сможешь туда проникнуть, даже скрытно.

— В таком случае, есть два варианта. Или это делает кто-то на стороне или я действую открыто. — Спокойно констатировал я.

— Ни один из вариантов! Ты не сможешь, в столице толпы храмовников, а в академии достаточно магистров для борьбы с демонической угрозой. Тебя просто уничтожат! — Чуть ли не торжественно заявила она.

— Да, ты права. — От моей фразы она подавилась собственными словами. — Я пока слаб, для подобного. Так же как и посылать кого-то со стороны, лучше всё сделать самому. Да, стоит об этом поразмыслить. — Стал погружаться в свои собственные думы.

За ночь я провёл некоторые эксперименты и наконец-то смог прорваться за пелену и побывать в парочке снов смертных связанных с битвами. Пару раз я попадал в случайные сны, не по моей тематике отсюда я уходил сам. Так что я смог успешно пополнить свой резерв. Так же я попытался решить проблему с получением ценных знаний, но, увы, ничего не смог предпринять. К сожалению, я пока слабоват в этом мире, ведь только начал его познавать.

Пробудили меня очень аккуратно, и Кира держалась на расстоянии, словно я могу её съесть, хотя если вспоминать ночной разговор ничего удивительного. На этот раз прошло без неожиданностей и, собрав лагерь, мы продолжили свой путь на север. Во время этого похода я продолжал ощущать пространство своей волей и осознал, как чувствовать живых на расстоянии сотни шагов. Опыты на птицах и пары зайцев дали положительный результат.

Именно поэтому я почувствовал группу живых раньше, чем мы увидели их глазами.

— Впереди по тракту группа смертных. Находятся в одной зоне. — Предупредил я Киру. Она впрочем, не ответила, но кивнула.

Вскоре из подлеска показался лагерь из телег и палаток. Вот тут я почувствовал, как Кира напряглась. — Помни, говорю я. Тебе лучше молчать. — Напомнила она мне, словно я мог уже всё забыть, хотя на память я не жалею. Так что я просто кивнул, услышав её слова.

Нас так же заметили и устремились вдвое всадников. Выглядели они конечно не богато, в снах-воспоминаниях я видел снаряжение лучше. У этих кольчужная рубаха, прикрывающая руки до локтей и ноги до колен. А на голове сферический клепаный шлем с наносником. В руках копья, на конях деревянные каплевидные щиты и простенькие топоры. Правда, конечно, это лучше чем то, что надето на мне с точки зрения защиты, да и оружие мне не выдали. С другой стороны для убийства мне это не нужно.

— Куда идёте путники? — Грубовато обратился один из конников.

Слово взяла Кира. — И вам доброго пути. Мы идём на север к городу Празн...

— Должен вас предупредить, что там сейчас бушует Мор, и все бегут оттуда к тому же бандиты и прочие твари расплодились в тех землях.

— Благодарю за предупреждение на счёт бандитов и чудовищ. А на счёт Мора, мы как раз в курсе. Я отправилась как раз помогать в лечении больных, ибо я маг исцеления. — На этих словах оба всадника одобрительно кивнули.

— В таком случае не смеем вас задерживать и желаем удачи в вашем правом деле. — Пожелали всадники и устремились назад в лагерь.

Кира выдохнула и посмотрела на меня, не знаю, на что она надеялась или думала, но я ничего не предпринял. Пришпорив лошадь, она пустилась вперёд, стремясь миновать лагерь слева. Вот только не прошли мы половину пути, как нас нагнал один из всадников и, окликнув, сказал:

— Прошу прощения госпожа, но с вами хочет поговорить глава каравана. — Меня вправду удивила смена общения с грубой и требовательной, на просительную.

Я почувствовал шторм эмоций в ауре Киры, но ответила она спокойно. — Это обязательно? Мы всё же торопимся.

— Глава каравана господин Тотрин, очень настойчиво просил беседы с вами. Подробностей у меня нет.

Кира удручённо выдохнула, скосив взгляд на меня. — Ведите.

Очень интересно, зачем караванщик захотел говорить с Кирой? Вот даже предположений нет по этому поводу. Мы трусцой направили лошадей к самому богатому шатру. В лагере царило оживление, смертные ели, общались, кто-то нёс дозор. Так же я наблюдал женщин и детей в составе этого каравана. Я считал, что караванщики занимаются перемещением товара, хотя может эти смертные такой же товар как у нас? Тогда они слишком свободны и могут сбежать, или я чего-то не знаю? Ладно, спрошу потом у Киры. Пусть она и говорила что у них нет рабства, но как я знаю из снов, оно есть. За это время мы приблизились к шатру, а я насчитал более тридцати смертных в радиусе ста шагов, хотя могу немного ошибаться.

— Господин Тотрин, сказал впустить только магичку. — Сказал один из воинов у входа в шатёр. — Он хочет говорить лишь с вами. — Заявил он не то самой Кире, не то сопровождающему нас смертному.

По-моему в их языке слово маг, не может иметь женского рода, и обходятся другими словами. Я как демон знаю и понимаю больше языков, но я не хвастаюсь, просто

констатирую факт. Вероятно, это связано, или с моей демонической сущностью, или за счёт познаний через сны.

В ауре Киры читалась настоящая паника от этих слов, что не могло отразиться на её голосе. — Мы будем вместе или я развернусь и уйду! — Не требующим возражения голосом заявила она.

Воин закатил глаза и махнул рукой. — Демон с тобой, сейчас узнаю решение нанимателя. — И с этими словами откинул полог и зашёл внутрь. Оставив покрасневшую и смущённую Киру вместе с воинами и в душе хохочущем мной. Долго ждать его не пришлось, а я услышал весь недолгий разговор, поэтому знал, что он сейчас скажет.

— Входите. — Сказал он и откинул полог, чтобы мы смогли пройти.

Внутри царил приглушённый свет, за счёт кристаллических светильников. Обстановка выглядела весьма богато, шкафчики, сундуки, шкуры на манер ковров. В другой части я увидел двухместную кровать, на которое небрежно было накинуто шерстяное одеяло. За креслом у резного стола, сидела тучная туша самого Тотрина.

— Рад, что вы откликнулись на мою просьбу. Видимо сам Солуз позволил нашей встречи состояться...

Кира его перебила. — Прошу прощения, но давайте к делу. Зачем вы хотели меня видеть?

Раздражённость и напряжённость Киры чувствовались в воздухе. — Не любите предисловий? Что же хорошо, я также не люблю тратить время понапрасну.

— “Ага, поэтому и ведёт эту бессмысленную часть разговора.” — Подумал я.

— Я действительно хотел видеть вас, но только вас. Так было бы лучше для всех.

— Нет! — Чуть ли не крикнула Кира. — Вы или говорите, что хотели либо мы уходим! — Повторила она те же слова что сказала наёмнику у шатра.

— Знал про скверный характер магов и их замашки. Вот надо ей везде своего любовника таскать. — Тихо причитал Тотрин. Но уже громче сказал иное. — Хорошо! Это напрямую связано с вашими навыками, прошу за мной.

И с этими словами поднял своё тучное тело. Я даже немного удивлён, как он способен перемещаться, этот смертный не тянет на воина. До этого с такой комплекцией я видел лишь парочку демонов торговцев. Мы прошли за ним в противоположную часть шатра, где откинув полог, мы увидели на лежанке из шкур, молодого человека, лет семнадцати на вид.

— Это мой сын Софур, у него все признаки Чёрного Мора на ранней стадии, хотя думаю, вы и сами это заметили.

Действительно это было заметно, бледное лицо, неестественная истощённость, потемневшие вены и выделение через кожные покровы тёмной слизи.

— Теперь вы понимаете, почему я просил без посторонних. Чёрный Мор очень опасен, а амулеты защиты есть лишь у меня, нанятой мной Сарой, — он указал пухлым пальцем на девушку в углу, которая лишь кивнула. — В ваших способностях я не сомневаюсь, а вот у вашего спутника не заметил никаких амулетов.

— Не стоит на это отвлекаться, со своим спутником я сама разберусь. Он знал, куда мы едем, и проблем не будет. А вашему сыну я помогу, на этой уйдёт минут десять-двадцать, благо процесс на ранней стадии.

— Поэтому я несказанно был рад вас видеть. Ведь я двигался в Вольск, с целью застать там стоящего лекаря мага... — Он продолжал ещё что-то говорить, но я уже не слушал. Прикрыв глаза, я приступил к осознанию собственного чувства пространства и ощущения

живых, целью лучшей коррективки или даже увеличение дальности обнаружения.

На этот раз я не так сильно увлёкся и контролировал окружающую среду, следя за живыми и их действиями. Кто его знает, вдруг бы на меня и мою спутницу напали, а мне неожиданности ни к чему. Поэтому, как только Кира закончила манипуляции с больным, я открыл глаза. Конечно, за её действиями я тоже кусочком сознания следил, ведь мне бы не позволили проводить эксперименты, и опыты с этим больным, а так хоть внутреннее строение и магические способы борьбы с болезнями подтянул.

Кира тяжело выдохнула. — Готово, я его излечила от недуга, но потребуется декада активного питания для восстановления внутренних сил и так же поить настойкой из Золотого Корня. Она же у вас есть?

— Да, думаю, найдётся. — Махнул рукой Тотрин. — Вы так быстро приступили к работе, что мы даже не обсудили оплату.

— Не стоит господин, я действую бескорыстно. — Быстро ответила Кира и подозвав меня рукой направилась к выходу.

— Кхм, — караванщик был смущён. — Понимаю, но должен вас хоть как-то отблагодарить, не люблю ходить в должниках. Уделите мне минуту своего времени, я просто выдам вам один заготовленный мешочек серебряных монет.

Кира приостановила шаг, повернувшись к торговцу. — Если считаете это необходимым.

— Отлично! — Необычно бодро сказал он. Я считал, что смертный его профессии должен быть жаден и только рад экономии. Впрочем, в смертных я не специалист.

Получив мешочек с деньгами, размером с мой кулак, сколько там я не знал и не интересовался. Выслушав целую тираду благодарностей нас наконец-то отпустили. Причём даже не знаю, кто был рад больше этому я или Кира. Уже двигаясь по тракту удалившись от лагеря Кира, смогла выдохнуть и с этим выдохом её покинула часть напряжённости и нервозности.

— Почему так сильно тревожилась? — Из чистого любопытства спросил я.

— А ты не догадываешься? — Нервно спросила она. Впрочем, меня это не удовлетворило, так что она ещё раз вздохнула, не выдержав моего требовательного взгляда. — Если бы что-то пошло не так для сохранения твоего статуса ты бы убил всех в том лагере, считая женщин и детей.

— Кстати о них, — начал я, от чего Кира напряглась. — Почему они были в этом караване, обычно ведь караваны таскают товары или это и был товар?

Кира от моих слов поперхнулась. — Что?! Нет! Они не товар! Если у них и есть что везти, это всё в телегах. А эти люди просто беженцы с севера, что бегут от Чёрного Мора, об этом же прямо сказал караванщик. Ты разве не слышал?

— Это в тот момент, когда ты исцеляла? — Она кивнула. — Нет, в этот момент разбирался с собственными ощущениями, посчитал, что в словах караванщика будет мало толку и не слушал его.

Кира впервые усмехнулась или это у неё нервное? — А мне пришлось на протяжении всей магической операции по лечению слушать его.

Через пару минут я спросил. — Ты ещё упоминала, о городе Празн в разговоре с всадником, расскажи про него.

По её ауре я почувствовал, как она напряглась. — Я знаю, что ты хочешь знать, но это не столица, там небольшие архивы, даже если учесть что это относительно крупный для севера город. Там ничего интересного нет, и там так же опасно из-за храмовников и магов.

Поэтому мы туда не пойдём.

— Хм, как скажешь. — Отозвался я.

Пока я отступился от неё, слушлом она нервная, но мы вернёмся к этому вопросу. Не люблю, когда мне недоговаривают информацию. А пока мы продолжили свой путь по траку, каждый со своими мыслями в голове.

Брели мы по тракту до самого заката, абсолютно никаких происшествий не случилось. Рассматривать местную природу и редко появляющееся зверье мне наскучило ещё в середине дня. Так что Кире пришлось отвечать на мой поток вопрос, который по её словам “лился из моих уст как из рога изобилия”. Не сразу понял, что она под этим имеет в виду, но на мою вежливую просьбу, открестилась, сказав, что уже это я должен сам понять.

И я честно пытался понять, но причём тут “изобилия” и “рога” так понять не смог. Кстати о рогах, этому воплощению их очень не хватает. Точнее у этого тела их просто нет, а не хватает их мне. Что меня очень напрягало и смущало. Как можно жить без рогов! Нет, серьёзно, да у камбионтов и бесов они есть, а у меня сейчас их нет, чувствую себя не полноценным. На вопрос могу ли я их воплотить. Кира ответила мне, что это испортит и так мою “никудашную” маскировку. Что я конечно одной частью своего сознания понимал, только другая настойчиво этому сопротивлялась. Как можно существовать без этого важно атрибута? Неудобно же. Это можно сравнить с тем, что у смертного отрубят мизинец или безымянный палец. Жить, конечно, можно, но не комфортно. А вырастить их по понятным причинам, я не могу. Придётся терпеть эти лишения, чего не сделаешь во имя знаний.

Всё же, насколько мне известно, у смертных рога на голове не растут, а у тех, кого они есть это одержимые. По словам Киры насколько ей известно если низший демон получает тело смертного, то тот становится одержимым. От них не только как от меня развеивается демоническая энергия, так к тому же те начинают перестройку тела по своему образу и подобию, что сразу рушит любые попытки маскировки. Есть, конечно, и более смышлённые демоны, которые, как и я менять лишь внутреннее строение, но энергию они в любом случае излучают. Эту энергию можно обнаружить при помощи артефакта или это может сделать специально обученный храмовник, имеющий соответствующие предрасположенности.

Именно под разговоры и вопросы такого плана мы добрались до новой полянки, которая послужила нам местом под лагерь. Кстати дождь до сих пор не пошёл, хотя все предпосылки к этому уже есть. Место новое, но все приготовления и действия повторились. Хотя нет, не все, на этот раз при разводе костра я использовал совсем немного своих сил, по словам Киры от такого моего способа не так сильно разит демонической энергией, а контроль это собственно очень нужный и полезный навык. И ещё одно отличие, так как воды поблизости Кира не нашла ей пришлось давиться сухарями из вещмешка.

— Если тебе не нравится, почему ты это ешь? — Всё же спросил я, следя за тем, сколько выражает эмоций её гримаса в реальности и эмоциональный фон в ауре.

— Потому что если я не буду, есть, то умру с голоду. — Бесхитростно ответила она, морщась от очередного кусочка сухого мяса.

— Хм, а другая еда?

Она фыркнула. — Проще сказать. Я бы сварила кашу, вот только поблизости нет воды. Хотя, исходя из моих знаний географии, мы должны уже скоро вступить на территории обильно пронизанную реками и болотами. Места весьма опасные коварные, впрочем, не думаю, что кто способен тебе угрожать. — Она посмотрела мне прямо в глаза, но быстро отвернулась. — Ещё касательно твоего вопроса можно было бы пожарить на костре дичи, только где эту дичь взять. У меня нет ни лука, ни соответствующей магии.

— Не вижу никаких проблем. — Сказал я и усевшись в излюбленную свою позу

прикрыл глаза и просто стал ждать.

По ауре понял, что в ней играет два чувства настороженности и... любопытства? Необычно. Долго ждать не пришлось, через минуту на поляну вылетел на всей скорости коричневый заяц, он пронёсся возле меня и именно в этот момент я схватил его за голову. Дальше всё было совсем просто, свернул ему шею и с помощью воли снял с него шкуру и выпотрошил лишние внутренности. Работать с кровью было так же удобно и приятно как в первый раз в этом мире.

— И... давно ты так умеешь? — Отчётливо боязливо спросила она.

— Что именно? — Хищно прищурился я, отдавая ей тушку.

— Наверное, влиять на тела, а именно кровь ты умеешь по понятным причинам. А вот заставит зайца сюда прискакать... Как тебе это удалось и с кем ещё такое ты можешь делать?

— А-а-а, — протянул я. — Думаешь, я смогу так же повлиять на тебя и навязать свою волю? — Она не ответила, но аура её выдавала. — Нет с разумными существами я так не смогу. Это невозможно, демон может попытаться что-то внушить или снять внутренние ограничения разумного. Но это сложный процесс и бессмысленная трата сил. А этот способ подчинения работает лишь с относительно разумными, то есть животными в данном случае. Это же я провернул со своей лошадью в первый день. Ты же заметила, как она меня слушается? — Она кивнула. — Я ведь первый раз путешествовал на верховом животном. — В её эмоция колыхнулась удивление, от чего я не сдержал смешок. — Да-да, не удивляйся. Просто до этого мне требовался тесный контакт, а сейчас в определённом радиусе от себя могу влиять на полуразумных.

— Почему ты называешь их “полуразумными”, ведь в них нет ничего кроме инстинктов.

Я обворожительно ей улыбнулся. — Ты не совсем права, даже такие существа могут при определённых обстоятельствах обрести разум, ведь им, как и другим смертным свойственны эмоции; страх, ярость, привязанность и прочее. Просто оно выражается не так явно и по-своему.

— Какими ещё ты обладаешь умениями? — Она, наверное, решила отыграться и вернуть часть вопросов.

— У меня так-то имя есть и оно тебе известно. — Припомнил я ей этот немало важный факт.

Эти слова сбили её с толку, но она быстро взяла себя в руки. Выражение слышал от какого-то смертного, не припомню когда, но слышал.

— Помню, но тут есть проблема, тебе нужно другое имя. — Вот тут настало время удивляться уже мне.

— Почему? — Честно спросил я, немного недоумевая от этого заявления.

— Как бы объяснить... Твоё имя обладает демонической силы, ты скорее всего это знаешь и наверное чувствуешь. Но у людей оно вызывает трепет, по себе знаю. — Вздрогнула она. — Поэтому я стараюсь не называть тебя по имени не с целью обидеть или не уважения, а именно поэтому. Из-за этого тебе нужно придумать другое имя которым смогу пользоваться я и другие люди.

Информация оказалась необычной и... неожиданной? Не думал, что наши имена на них так влияют, точнее, скорее всего, влияет сама демоническая аура и образы, вкладываемые в неё. Ведь без воли и желания демона имя будет являться просто набором бессмысленных букв, а не осмысленных образов. Поэтому для демонов и духов имена имеют особое

значение.

— Ты права наши имена уникальны за счёт наших аур, так что даже если поставить в ряд десять одинаковых демонов с одинаковыми именами. Их аура будет разной, и ошибиться где твой враг, а где союзник невозможно. — Подтвердил я её посыл. — Что ты предлагаешь?

— Предлагаю придумать тебе другое имя пока ты в нашем мире. — Интересная фраза “пока”, а может, я отсюда не уйду. Ладно, не до этого сейчас.

— И какое имя из ваших смертных мне подойдёт? — От моих слов она дёрнулась как от пощёчины. — Что-то не так?

— Нет, всё в порядке. Проста фраза “ваших смертных” немного напрягает. Тебе нельзя так говорить в присутствии посторонних, ты должен понять, что пока ты в нашем мире ты и есть этот самый “смертный”. И пока ты этого не поймёшь, я прошу тебя молчать в разговорах, просто чтобы ты не наговорил лишнего.

Я закатил глаза, подражая смертным. — Хорошо, скажу иначе. Какое из местных имён мне лучше подойдёт?

— Да, так лучше. — Смущённо сказала она, вернувшись в прежнее состояние. — По именам можно определить происхождение человека, даже более точно, нежели по внешним признакам. Например, на юге преобладают смуглые оттенки кожи, в центральных регионах более широкий разрез глаз и светлые оттенки волос, а на севере, кожа у людей блее и растительности на лице больше. — Она остановилась вздохнув. — Исходя из твоей внешности, ты очень похож на северянина, хотя из растительности только длинноватые волосы. К тому же цвет волос тёмный, а глаза карие, это свойственно северянам, но глаза широкие, это более свойственно центру. Так что можно сказать, что по твоей предыстории твой отец с северных герцогств, а мать с окраин центра. — Она снова взяла паузу. — Какое имя тебе хочется центральное или северное?

Я ответил быстро. — Предложи оба и я выберу из них.

— Малифест или Мечеслав. — Задумавшись, выдала она.

— Эти имена что-то означают? — Из любопытства спросил я, вопрос удивил Киру, но она ответила.

— Малифест — может означать лицедей, есть даже поверье в покровителя актёров и театров со схожим именем. А вот Мечеслав... Наверное означает прославленного мечника или как-то связано с ремеслом наёмников. Я не очень сильна в северных именах и том, что они означают. — Немного смутившись, закончила она.

С одной стороны местное имя может расположить отношение смертных ко мне. С другой стороны я не силён в местных обычаях и прочем. А вот далёкое имя из центральных регионов, должно уменьшить количество вопросов и не стыковок в моём поведении. Да, думаю выбор имени с правильным значением, тоже возымеет смысл. Ведь именно сейчас мне нужно нацепит на себя личину смертного. Значит решено!

— Малифест, таково моё имя. — Я пристально посмотрел на Киру, от чего той стало не уютно. — Что ещё мне нужно знать о себе? — В этот момент я немного пожалел, что не демон инкуб, они то мастера перевоплощения, но это был лишь миг. Я ведь сильнее любого такого демона, к тому же навыки вживления в роль начну подтягивать прямо сейчас, у меня на это вся ночь.

Остаток ночи я планировал своё поведение, пришлось даже “побегать” по снам, хватая мысли и образы оттуда. Кира до того момента как отправиться спать в палатку ещё немного поведала мне о том кто я такой. Как бы это смешно не звучало. Что мой отец наемник, и я

даже не видел его в лицо, всё его описание со слов матери. Что работает или работала в бродячем цирке, от матери я сбежал в десять, пожелав встать на путь воина. Эта перемена произошла после нападения бандитов на циркачей. Так вот я очень быстро вырос и совершенствовал свои боевые навыки, обучаясь как рекрут, в рыцарский орден. Но по итогу рыцарем не стал. Почему? На этот вопрос я дал обет хранить молчание. А касательно отсутствия снаряжения и даже меча, так это меня споили в таверне и обобрали, усыпив мою бдительность. Другого объяснения Кира придумать не могла, меня впрочем, и такое устроило. С Кирой познакомились случайно, и она предложила сопровождать её в качестве охранника, а оружие планируем купить, как только подвернется такая возможность. “Ведь не пристало рыцарю брать крестьянское оружие, ведь именно меч удел настоящего воина” — такие её слова. Как по мне глупые. Если оружие может убить, это хорошее оружие, но у смерти... кхм, в смысле людей ордена свои заморочки, так что придётся смириться.

Как я уже говорил подгонка образа шла всю ночь, пока под самый рассвет я не почувствовал приближение живых существ. Тут у меня появилась небольшая дилемма будить Киру или не будить. С одной стороны, если это другие люди, то должен. С другой стороны, если это крупное зверье по типу волков, а я ещё не научился определять тип существ, кроме их размера. То я без проблем с ними разберусь, и получиться, что зря разбудил Киру, а ей ещё весь день в седле быть и отвечать на мои вопросы. Решено! Если разумные бужу, если нет убью. Меня такой расклад полностью устраивает.

Впрочем, как совсем скоро выяснилось, я немного прогадал на счёт обоих вариантов. Это оказались не разумные и не представители животного мира. Это были порождения аномалий, на меня вышло трое человекоподобных существ. От людей у них была форма тела и... на этом всё. С зелёным оттенком кожи, покрытые водорослями и чешуйками, с большими абсолютно чёрными глазами, без ушей и носа, с жабрами на шее, а пальцы заканчиваться закрученными когтями. То есть абсолютно нормальный внешний вид для Грани, я и больших уродцев там видел. Но в то же время они неправильны для этого мира.

Случай, чтобы опробовать возможности этого тела и всех изменений, что я провёл с ними просто идеальная. Так выбираем, что использовать кровавые когти или заострённые кости на манер кинжалов. Вспомнив о кинжалах, стало на миг грустно, конечно пока я в серой пустоте меня никто не достанет, и я почувствую любые вмешательства, но всё же. Решено кинжалы, тем более внутренней крови у меня всего пара литров, не стоит её почём зря тратить и оставлять след демонической энергии, лучше нанесу пару ударов этими “кинжалами”.

По моей воле из запястий выросли два белых костных клинка, такими конечно не нанести режущих ран, поэтому будем колоть. Предвкушающе оскалившись, устремился к своим врагам. Они на моё счастье не стали стоять на месте, а устремились ко мне, стремясь зажать в кольцо. Даже какое-то проявление тактики, это будет немного интересно.

Не останавливаясь, наношу удар коленом о тазобедренную кость, благодаря улучшенному слуху слышу её хруст, и крик полный боли, просто симфония для моей демонической сути. Ударом левого клинка пробиваю висок, клинок проходит насквозь, выходя с другой стороны. Разворачиваюсь к следующему, подставив спину другому. Решаю действовать немного иначе хватаю устремившуюся ко мне когтистую руку и усилием выворачиваю её из сустава, ох как же они верещать просто песня, слушал бы вечно, только дела не ждут. Правой костью бью прямо в сердца, минуя рёбра. Тот противник, к которому я подставился спиной, времени зря не терял, он нанёс пару взмахов, вспоров мою одежду и

телесную оболочку. Только когда оттуда не полилась кровь, а я не закричал от боли, в ауре этого существа я прочитал новую эмоцию помимо голода, а именно животный ужас. Вот же у него взгляд! Я даже засмеялся повернувшись к нему и пока тот думал что делать, ударил кинжалом снизу вверх через горло пробившись к мозгу, а костяной клинок вышел у того из затылка. Красивый, но очень быстрый бой, всего минуту, где больше времени было потрачено на сближение, я даже разогреться не успел. От этого остался, слегка не удовлетворён, с другой стороны проверка тела прошла успешно, да и партию крови стал в себя засасывать, пригодиться.

В момент втягивания стекающей с повисшего существа крови я почувствовал, как за мной следят. Я повернулся к источнику наблюдения и увидел замершую с раскрытым ртом Киру.

— Всё же разбудил, да? — Скорее констатировал я.

— Ты... ты... — Не знала, что сказать девушка.

— Прости, не хотел тебя будить из-за этой мелочи. — Я указал восстановившейся в привычный вид левой рукой на лежащие трупы, пока правой удерживал в воздухе другой.

Она встряхнула голову и подошла ближе. — Это болотники. — Просветила она меня, рассматривая тела. — Странно, что они так далеко удалились от своего места обитания, им со своих болот добираться до нас сутки, может меньше, если они конечно научились летать.

— Крыльев у них я не вижу.

— Это шутка.

— Знаю, но констатирую сам факт, мне тоже интересно, что они тут делают, раз ты говоришь, что до их болот ещё далеко.

— Ну, нам до их болот и не нужно, они всё же расположены даже не возле тракта. Но... ты что ранен?! — Сменила она тему.

— М-м-м? — Посмотрел я на неё, скинув труп и выправляя свою кисть втягивая кость обратно. — Ты про спину? — Одним движением я стянул меховую накидку. — Это была проверка моего тела, как видишь опыт прошёл успешно. — Сказал я, повернувшись к ней спиной, ибо даже намёков на шрамы не осталось.

— Я... я... А что с курткой?

— Сейчас кое-что проверю. — Фокусируюсь на ткани и силой воли начинаю сшивать рваные лоскуты вместе. Пара минут, и все прорехи срослись между собой. — Вот теперь всё готово. Что-то не так? — Странно смотрела на меня Кира.

— Нет, нам пора двигаться дальше.

Собрав лагерь, двинулись дальше, вперёд я заслал ещё одно своё новоприобретение, а именно чёрного ворона. При необходимости я могу получать от него образы того что он видит и слышит. Это пока работает криво-косо, но я над этим работаю и стремлюсь улучшить результат. За счёт этого через пару часов я узнал о приближении одинокого всадника раньше, чем почувствовал.

— Всадник, движется по направлению к нам, увидим через пару минуту, может позднее. — Сообщил я Кире.

— Говорю я. — Припомнила Кира.

— Судя по всему это один странствующих рыцарей, о которых ты рассказывала.

Кира вопросительно приподняла бровь. — Откуда узнал?

— Облачение. — Коротко бросил я. — Полный латный доспех, полуторный меч, эмблема сжатой в кулак латной перчатки.

Кира выдохнула. — Самый распространённый орден, борющийся с чудовищами. Было бы хуже, если бы был знак солнца.

— Почему?

— Это значит, что это рыцарь паладин они так же борются с разными тварями, но так как относятся к храмовникам, представляют угрозу и для демонов.

Как я и сказал, долго этой встречи ждать не пришлось, рыцарь показался через пару минут. Увидев нас, он ускорил лошадь в нашу сторону трусцой.

— Доброго пути путники! — Воскликнул он, подняв забрало типа “воробьиный клюв” своего шлема.

— Доброго пути благородному рыцарю! — Вторила его интонации Кира.

— Будет вам известно, что эти места стали очень опасными, здесь поселились болотные упыри. Они утащили несколько голов скота и одного пастуха из ближайшей деревни. Не видели ли вы ничего подозрительного?

— Болотники? — Она скосилась на меня. — Видели, но те трое уже не опасны. А больше никто нас не тревожил.

— Неужто? — Не поверил рыцарь. — Вы справились с болотниками? Позвольте спросить тогда кто вы такие.

— Моё имя Кира моя стезя магия исцеления.

— Я Малифест наёмник. — Сухо сообщил я.

— Наёмник, — презрительно фыркнул рыцарь, от чего напряглась Кира. — Моё имя Вильгор Бариканский, рыцарь Ордена Печати. И как же вы справились с этими чудовищами?

— Я их убил. — Спокойно ответил я, не дав слова Кире. Перед этим... человеком лучше отвечать мне, он слишком презрительно относиться к девушке, я это чувствую, благо я демон и от меня такого не утаить.

— А где же твой меч наёмник?

— Увы, моё оружие в этом бою сломалось, металл оказался совсем плох.

— Пф, ничего удивительного, оружие должно быть из качественного сплава иначе можно сказу брать заточенную палку в руки.

— Абсолютно согласен с вами, но, к сожалению, я обычный наёмник мне недоступно то оружие, что есть у храбрых рыцарей ордена Печати.

Рыцарь хмыкнул, — что же ты будешь делать, если твоё оружие сломалось, эти места очень опасные. Если не монстры, то бандитская погань может встретиться по пути. — Рыцарь сплюнул на землю.

— Надеюсь, что в ближайшее время доберёмся до города или на худой конец хотя бы до деревенских кузнецов.

Рыцарь посмотрел на свой одноручный меч на поясе, затем на полторный меч, привязанный к лошади. — У меня предложение. Сразись со мной, раз ты убил троих болотников, то, как наёмник чего-то да стоишь. Я отдам тебе этот запасной меч, — он указал на тот, что был на поясе. — Выиграешь, заберёшь, а если проиграешь, заплатишь сотню серебряных, у тебя же есть такие деньги.

— Разумеется, я согласен.

— Мы не может тратить на это время нам надо двигаться вперёд! — Не смогла смолчать Кира.

— Госпожа целительница, это не займёт много времени. Где же ваши манеры?

— Кира я давно указывал тебе на отсутствие манер, видишь, даже уважаемый рыцарь

это подтверждает. — Она аж побагровела от злости и обиды, что же мне меч нужнее.

Мы спешили и разошлись на относительно ровном участке тракта. Проверив баланс меча, встал в расслабленную стойку.

— До первой крови или потери оружия из рук, в остальном стандартная рыцарская дуэль. — На это я лишь кивнул, их дуэльный кодекс, и приёмы я немного знаю, всё же пару раз видел это во снах воспоминаниях. Поэтому всё началось с взмаха меча, таким образом, отдав честь своему противнику, начинается бой.

Не то чтобы от этого боя я ничего не ожидал изначально, мне бы хватило одного движения, чтобы пустить ему кровь и два движения, чтобы выбить из его рук меч. Но, тем не менее, я не спешил этого делать, я следил за его движениями, в основном защищаясь и изредка нанося ответные выпады призванные раззадорить, ведь по мне он ни разу не попал. Новых приёмов я особо много не узнал, и невозможность убить так же печалила, но я честно стараюсь выглядеть как человек. Ради этого даже создал иллюзию затруднённого дыхания и испарины от усталости. Примерно через семь минут мне надоело и, подловив уставшего противника, ставлю ему подножку и роняю на землю, а меч во время падения выбиваю сильным ударом из ослабевшей хватки.

Рыцарь скинул с себя шлем и тяжело дыша, стал принимать сидячее положение. Я сразу подошёл к нему и протянул руку в жесте помочь. Он посмотрел на эту руку и ухватившись за неё я резким движением дёрнул его помогая встать на ноги. Я правда в этот момент позабыл что он в латном доспехе и с учётом самого тела весит многовато, но надеюсь он не обратит на эту мелочь внимания.

Оперевшись о моё плечо и отдышавшись, он провёл следующее заключение:

— Демоноборец, я прав? — Я демонстративно отвёл взгляд. — Можешь не отвечать, вижу что прав. Даже если сейчас ты этим не занимаешься, бывших рыцарей не бывает. Твои движения, скорость и сила, ты же наверняка мог меня и за пять минут положить. — Хм, а он оптимист в своих навыках, не буду его огорчать, что его срок жизни десять секунд от силы. — Но где же твоё снаряжение и медальон демоноборца?

— Я так и не вступил в орден полностью. — Расплывчато ответил я.

— Не прошёл экзамен? Но твои навыки колоссальны или дело в ином?

— Вы всё правильно поняли господин Вильгор, дело в другом. Но сказать в чём именно не могу, я дал обет. — Ответил я, посмотрев сквозь забрало в его глаза.

— Понимаю. Поэтому не буду дознаваться, раз вы не хотите отвечать. Я знаю рыцарей и с более специфичными обетами, а у вас я уверен более чем весомый повод. Прошу принять этот меч как награду за победу в нашем поединке. — Я кивнул и сделал лёгкий поклон, оставив меч у себя и принимая с рук рыцаря ножны с поясом.

На этой оптимистичной ноте мы стали расходиться и готовить лошадей. Я чувствовал, как Кира хочет разразиться гневной тирадой, но молчит, это хорошо. Понимает, что при постороннем лучше не высказывать мне своего мнения по этой всей ситуации, хотя я считаю, что всё прошло как нельзя лучше.

— Хочу спросить ещё одну вещь, — обратился к нам рыцарь, пока мы не разъехались. — Те болотники, что ты убил, где они?

— Двигайтесь дальше по тракту, примерно через два часа при обычном темпе найдёте поляну с их трупами.

— Просто заказ на них я взял у старосты, а вы их уже получаете, убили.

Смущающийся рыцарь, вот никогда такого не видел. Мне огромных усилий стоило,

чтобы не рассмеяться. — Я не претендую на награду, в конце концов, я лишь защищался. А крестьянам нужно доказать что их избавили от угрозы.

— Отлично, рад это слышать! Доброго вам пути!

— Доброго пути! — Вторили мы вместе с Кирой.

Через несколько минут мы разминулись с рыцарем на почтительное расстояние.

— Зачем? — Одно слово задала Кира.

— Что именно “зачем”? — Не остался я в долгу.

— Зачем понадобилось это избиение? Он ведь мог не простить поражение и применить что-то из своих артефактов.

— Я посчитал его человеком долга, и подобные мелочи не способны задеть его самолюбия.

— Хорошо, допустим. Но это не худший из вариантов. — Начала она, мне даже стало интересно. — Он мог распознать твою сущность. — Намекнула она на мою демоничность, я вопросительно поднял бровь. — У него был артефакт опознания, и он еле заметно светился, улавливая энергию. Неужели ты ничего не заметил?

Только после её слов я начал припоминать такую вещицу, ибо чувствовал, как она словно воронко поедает излишек энергии. — Только сейчас осознал, что это было.

— При условии, что ты ничего не делал, она уже светилась, а если бы пустил энергии, она бы раскалилась с еле красного добела. А если у него с собой был артефакт для борьбы с демоном или как минимум амулет связи с орденом. Закончилось бы твоё пребывание в этом мире.

— Ты так говоришь, словно тебе было бы жаль, если бы это случилось. — Обворожительно улыбнулся я, вынудив девушку отвернуться и фыркнуть. Хотя её аура выдавала смущение. — А вообще, почему в таком случае он посчитал меня демоноборцем? Не то чтобы я не убивал демонов, но всё же.

— Тут дело вновь в этом амулете. — Я ждал продолжение. — От демоноборцев веет демонической энергией, немного, не так как от тебя во время появления. Почему это так я не знаю, может артефакты или ещё что-нибудь. Из-за того что у них очень специфичная структура без явного центра, каждый такой рыцарь независимая единица. Так же у них иногда бывают конфликты с храмовниками, но ничего глобального, максимум локальные стычки. Ведь демоноборцы одиночки, даже в группах увидеть их большая редкость, не считая их баз в особо крупных городах.

— Хм, очень любопытная информация. — Действительно, стоит обдумать, как можно использовать эту информацию с пользой для себя. А пока продолжим наш путь на север.

## Глава — 6 (Выбранный путь)

\*\*\*

По стеклянному окну бессильно сползали крупные дождевые капли, тщетно пытавшиеся пробиться через преграду. Но Вивьене было всё равно, что происходит там во внешнем мире, сейчас она гладила по голове свою младшую сестру Инку. За эту неделю она вновь стала набирать вес, исчезли вечные круги под глазами, пропал кашель и пусть выглядит он ещё бледно и ослабленно Вивьена уверена, что за месяц она восстановится. Вот даже сейчас у неё на щеках появился лёгкий румянец!

— Ви, ты меня смущаешь. — Именно так она сокращает имя сестры, но что самое главное она вновь улыбается, Вивьена была готова расплакаться, но за эти дни взяла себя в руки и больше себе такого не позволяет, хотя очень хочется.

— Тут всё равно кроме нас никого нет. — Вивьена ободряюще улыбнулась в ответ. — Тем более только представь, как обрадуются родители, когда вернуться, так что считай, что я тебя готовлю ко всей их заботе. Мама же от тебя в отличие от меня и ночью не отойдёт.

— Это да... — Смущённо подтвердила она.

— “Какая-то немного странная смущённость и растерянность. Может действительно, я ей надоедаю? Тем более и вправду родители ей покоя не дадут, они должны вернуться со дня на день. Но дорога длинная, а в городе Вольск, крупном городе герцогства их могли и задержать по времени дольше, чем планировалось.” — В слух Вивьена сказала другое. — Думаю тебе действительно нужно больше покоя, или у тебя будет какая-нибудь просьба?

— Я... ну... можешь позвать Маришу?

Мариша её подруга и самая молодая из служанок, всего семнадцать. Поварят в этот список слуг Вивьена не относилась, они работники кухни, а не по всей остальной усадьбе.

— Конечно. — Согласилась Вивьена и поцеловав в тёплый лоб удалилась из комнаты.

Несмотря на то, что Инка идёт на поправку и её здоровьем сейчас ничего не угрожает. Слова демона о том, что такую заразу как “паразит” подцепить случайно невозможно врезались в сознание Вивьены. Ведь это означает практически покушение, ведь если бы не Кира и не демон, Инка бы умерла самой мучительно смертью. Воительница не собиралась это оставлять просто так, ей нужно выяснить, кто в этом виноват, а так же ей нужно больше знаний об аурах, Грани, духах и демонах. Поэтому передав поручение найти Маришку и отправить к Инке другой служанке, Вивьена пошла в библиотеку.

Библиотека на количество нужных знаний оказалась скудна. Книги, которые пролистал демон, так же не содержали нужных знаний. Вот в чём проблема их семейных архивов, в них в основном бесполезные романы и ученические пособия по таким бесполезным вещам как, например: этикет или древо родов. Поэтому единственной книгой, в которой была хоть какая-то информация, оказался “Гримуар Демонолога” оставленный впопыхах собиравшейся Кирой. Или оставленный не случайно? Ведь с Кирой они поругались, как раз на почве демона и его опасности для окружающих. Кира не хотела принимать истину что амулет, который был у Вивьены не развоплотит демона, а лишь его разозлил, и они бы все погибли. Впрочем, свою часть уговора с Кирой Вивьена была готова выполнить, когда та вернётся в усадьбу... если вернётся в усадьбу.

\*\*\*

Выдалась несколько спокойных деньков, нашего пути, которые радовали Киру. Но

целиком и полностью бесили меня. Я стал значительно более раздражительным, меня бесило буквально всё от грязной природы до серого неба. Даже дождь, под который мы попали недолго смог держать меня впечатлённым, сыро и мокро, на этом всё. Конечно, это может быть связано с моим пребыванием в мире смертных как таковым, всё же у нас свой мир у них свой. И тем не менее некоторые мои сородичи сюда зачем-то рвутся. Нет, я, конечно, знаю зачем, пограбить, да в рабство забрать. Но я тут ради знаний... пока ради знаний...

Вероятно, именно поэтому когда я почувствовал живых, кровь, находившаяся во мне, вскипела и я, помянув всех архидемонов, понадеялся на хорошую драку. И, наверное, сегодня архидемоны меня слышали, и благоволили, преподнеся мне этот подарок.

\*\*\*

Кира всё никак не могла понять причины неожиданной активности своего навязанного спутника. Он вёл себя так словно ужаленный в одно место, на котором сейчас сидел в седле. Она до сих пор корила себя за этот вызов демона. Нет, она, конечно, предполагала чем он возьмёт плату, но к тому, что ей придётся в этот момент находиться рядом, нет. Мало того что это риск, неизвестно что выкинет демон в следующую минуту, пусть он и притворяется весьма терпеливым, Кира насчёт него иллюзий не питала.

Почему она только не предприняла тогда в усадьбе решительных действий? Она же могла воспользоваться артефактом изгнав демона, да пришлось бы отнять его у Вивьены, но только и всего. Вспоминая тот день Кира, содрогнулась от ужаса. Ей тогда было страшно, страшно потому что она видела и слышала, как демон поселяется внутри живого человека, как тот кричит и корчиться от боли, а в голове зловещий смех. Или... потому что если бы Кира что-то предприняла, Вивьена могла её саму убить, она помнит взгляд и эмоции полные безразличия. Мог ли тогда это быть морок навеянный демоном? Возможно, вполне возможно, что Вивьена могла попасть под его влияние.

Он же сам ей сказал о том, что может влиять на разумных и полу разумных. Как поняла Кира для полу разумных это быстрее и проще. А вот с разумными людьми, дело совсем иное, не зря храмовники говорят, что демоны могут свести с ума даже от короткого общения. Тем более от призыва высшего демона!

— “Какая же я дура!” — Причитала про себя Кира.

Самой пустить в мир столь сильного демона, это же надо было умудриться! Почему она только это сделал? Потому что хотела спасти девчонку? При этом рискуя жизнями десятков и сотен людей! Или потому что в первую встречу этот демон был подле духа испытания? Этот момент до сих пор кажется ей невозможным и сумасшедшим. Ведь духи и демоны терпеть друг друга не могут, а там дух ОБУЧАЛ демона!

Или всё же мог? Мастера в академии лишь поверхностно рассказывали об обитателях Грани, из-за того что сами эти знания расплывчаты и не полны. В них есть лишь одна аксиома демоны — зло, духи — добро и на этом точка. Истина, скорее всего в том что, если бы он реально хотел уничтожить всё. Сделал бы это сразу как получил тело. А сейчас пока его реальные намеренья неизвестны, придётся отталкиваться от его слов об “познание вашего мира”. И уповать на его совесть, если конечно она у демонов есть.

От размышлений Киру оторвала картина того как четверо людей в кожаных доспехах преградили им путь. Девушке оставалось только тяжело выдохнуть и понадеяться, что ей мерещится. Но сухой и грубый голос развеял её надежды.

— Здесь проход платный! Дальше вы не пройдёте, пока не заплатите!

Кира посмотрела на своего спутника, увидела, как у него хищно метаются глаза, отмечая всех своих врагов. Как на лице появляется охотничья кровожадная улыбка, и он обратился к ней. — У тебя есть способ защититься от стрел?

Кира обречённо кивнула. — “Вот надо было этим идиотам, именно здесь обустроить засаду!” — Вслух ответила иное. — Да, на мне есть артефакт, который я поддерживаю от своих сил, пару стрел выдержит.

Он кивнул, каким-то своим мыслям услышав ответ. — Значит, со стрелками разберусь в первую очередь.

— Вы там долго голубки ворковать будете! Мы люди нетерпеливые!

— “Вот почему все встречные вечно считают нас парой!” — Сокрушительно причитала она, но потом скосила взгляд на дем... Малифеста. — “Ну, да, с точки зрения окружающих это очень красивый мужчина. Вот только они не видят его сути.” — Грустно подытожила Кира.

— Мы тут пообсуждали ваши действия и хотим знать какую сумму мы должны вам заплатить за проход?

— “Он решил над ними поиздеваться что ли?” — Недоумённо спросила сама у себя девушка.

— Всё серебро, что у вас, есть, будет вполне себе достаточной платой!

— Всё серебро? — Натурально удивился Малифест. — Кто же назначил такую сумму? Какому благородному господину вы подчиняетесь, разве здешний правитель настолько глуп?

Разбойник сплюнул. — Глуп, глуп, не сомневайся, поэтому мы подчиняемся лишь сами себе. — Сказал, вероятно, главный в этой шайке. Всё же снаряжение у него было немного лучше, чем у остальных, поверх кожанки была надета кольчужная рубаха.

— А за трату нашего времени, мы возьмём не только серебро, но и ещё эту дамочку. — Он указал на Киру. — Уж больно она красивая, а те, что в нашем лагере приелись или уже закончились. — Расхохотались все бандиты, даже те, кто спрятался в лесу, кроме главаря.

Тут главарь отступился на шаг назад, ибо глаза демона в человеческой шкуре залились алым огнём, пасть оскалилась, демонстрируя клыки и с хищным рёвом, он спрыгнул с коня, метнувшись к бандитам. Разбойники ничего не успели предпринять, бандит, что и предложить забрать Киру умер первым, точнее меч рассёк его брюхо, из которого вывалились потроха, и стала быстро вытекать кровь. Ударом ноги демон выбил колено главаря наизнанку, от чего тот закричал и упал, схватив руками выгнутую ногу.

В этот момент в демона прилетели первые стрелы, всё же стрелки оказались расторопней. В девушку тоже прилетела парочка стрел, но заряженный и подготовленный артефакт не позволил им причинить никакого вреда. А вот стрелы прилетевшие в “человека” вонзились в его плоть, что впрочем не помешало тому отскочить в сторону от двух пришедших в себя бандитов и заметить как из кустов вышло ещё четверо. На что демон лишь улыбался во всю ширину свой разорванной клыками пасти. Вытянув левую руку, кровь из ещё живого разбойника со вспоротым животом, стала покидать его тело. Это вызвало целый поток отборной брани в адрес Малифеста.

Создав четыре сферы, демон метнул их куда-то между деревьев, Кире было, не ясно попали ли она в стрелков, но стрел больше так и не полетело. Кровь на мече засветилась и полностью обволокла клинок, с этим оружием он сделал стремительный рывок и двое бандитов всего за один взмах лишились своих голов и рук, которыми пытались прикрыться. Усиленный демонической энергией меч прошёлся, так что не заметил даже кости.

Четвёрка бандитов разделилась трое побежали к демону с топорами наперевес, а четвёртый с ножом устремился к оцепеневшей Кире. Девушка стала судорожно искать амулет заряженный молнией, как в хребет бандита влетел меч, пробив тело по самую гарду, от такого сильного удара труп пролетел несколько метров влево.

Оставшийся без оружия демон был не беззащитен как подумали разбойники, он устремился к тому, что вышел справа от тракта вместе с бывшим кинжальщиком. Рукой перехватил древко топора и дёрнул в сторону, как результат вывернутое сухожилие, это Кира могла с уверенностью сказать как целительница. С помощью полученного топора демон, ударом обуха, раскалывает череп, и капли мозга с обломками черепа разлетаются по округе.

Один из оставшихся бандитов замедлил шаг, за что и поплатился, он наступил в кровавую лужу, и его левую ступню сжало, словно от медвежьего капкана. Второй налетел на полностью окровавленного демона и нанёс ему удар по голове, только лезвие топора при этом ударе просто отскочило как от удара по камню, бандит, на секунду замешкавшийся занёс новый удар, который был играючи уведён демоном рукой в сторону, а раскрытой ладонью он ударил в центр груди. От этого удара бандит улетел назад, его грудная клетка оказалась смята, как и внутренности оказались проткнуты сломанными рёбрами.

К последнему демон подходил нарочито медленно, максимально угрожающе. Что с его окровавленным внешним видом, безумным взглядом пылающих глаз и клыками, проглядывающимися за порванными щеками, не могло выглядеть иначе.

Кира видела кровь и смерть, она всё же маг целительно, но такое обилие трупов людей впервые на её памяти. От чего она не выдержала, и её стошнило, благо демон на это не обратил внимания.

— *Что же мне с вами сделать?* — Задумчиво произнёс хор голосов, пока из указательного пальца вырос кровавый коготь, которым демон чесал подбородок.

— Не убивайте! Прошу! Сделаю всё что захотите! — Начал бандит попавший в ловушку, пока “главарь” пытался прийти в себя от боли.

— *Кто из вас был вожаком?* — Странно поставил вопрос демон.

— Он. — Указал пальцем бандит на разбойника со сломанной ногой.

— *Интересно. Осталось решить кто из вас полезней. Вы оба знаете, где ваш лагерь, я прав?* — Тот кивнул. — *Но знаешь ли ты где храниться добыча с грабежей?*

— Знаю! Я знаю! Я могу показать! Нужен лишь ключ, что у Малоеда! Главаря в смысле.

— *Далеко лагерь?*

— Нет, близко, не далеко и добыча там! — Истерично отвечал бандит, хотя Кира знала, что он всё равно не жилец. Демон не оставит живых свидетелей своих демонических навыков.

— *Что же ты можешь ещё ходить при желании, а твой бывший вожак уже нет.*

С этими словами он подошёл к трясущемуся главарю. Отрастив двадцати сантиметровые кровавые когти, он вонзил их в грудь бандита и поднял над собой так, словно тот ничего не весил. Из губ будущего трупа вырвался хрип, он стал на глазах бледнеть, кровь очень быстро его покидала, а в магическом фоне Кира почувствовала избыток демонической энергии. А затем тело вспыхнуло алым пламенем и развеялось в пепел подхваченный потоком холодного ветра.

— Веди и не разочаруй меня. — Коротко бросил демон, начав возвращать себе прежний вид.

\*\*\*

Подлесок оказался не очень густым деревья находились на достаточном расстоянии между собой. Так что вести за собой лошадей с поклажей было не трудной задачей. Даже бандит хромал из-за всех усилий молясь себе под нос дабы не вызвать недовольство кровавого убийцы. Не, ну, а что хорошо звучит. Бойня, конечно, была простой, поэтому пришлось её усложнить для себя, стараясь проверить спектр своих боевых возможностей. Тут и кровавый покров, от которого отскочил топор, и лиана что обхватила ступню бандиту, что сейчас ковыляет впереди меня. Так ещё и душу их вожака поглотил, сплошные плюсы ничего не сказать.

Вообще я думал о том, чтобы мне сделать с этим бандитом. Нет, понятное дело я могу его убить или пожрать душу, хотя больше одной за такой короткий срок я бы не рисковал, нужно сначала эту “переварить”. Но мог ли он послужить мне ещё как-нибудь? Если бы у меня были подвластные мне домены в Грани или еще, какой надел, просто бы переправил туда в качестве раба. А так... нужно подумать, вдруг дельная мысль меня посетит.

До лагеря добирались примерно около часа, наверное могли бы и быстрее, но с учётом хромого я даже удивлён. Хотя нет, не удивлён, он так активно перебирал ножками, что мне хотелось рассмеяться от его потуг и упёртости. Не знал, что угроза жизни так стимулирует людей не хуже пыток, на будущее буду знать. Лагерь представлял из себя смесь из палаток и наскоро вырытых землянок. Добротной была всего лишь одна с дымоходом и обложенная брёвнами в ней и сидели пленницы.

Первым зашёл я, вид конечно у этих четырёх... женщин или девушек? В чём вообще разница? Ладно, потом спрошу. В общем, вид у них удручающий побои, синяки, лохмотья вместо одежды. В целом обычный вид для рабов в Грани. За мной зашла Кира, в землянке стоял полумрак, что для меня не проблема, а вот девушка зажгла маленький светящийся шарик над головой. Увиденное вызвало у неё отвращение и гнев, не знаю, правда на кого, но сейчас выясню.

— Ну вот, а ты мне говорила, что у людей нет рабов. — Вспомнил я её слова, указав, на жавшихся друг к другу женщин. Путами у них были связаны руки и ноги, да и выбраться из закрытой снаружи землянки они бы не смогли. А я то думал почему они не оставили никого в лагере.

— Ты не прав.

— Разве? — Вскинул я в удивлении бровь. — А как мне назвать их иначе?

— У нормальных людей нет рабов, только у таких отморожков как тех, что ты убил. — Гневно сказала она, вот теперь понятно на кого направлен её гнев. — Что собираешься с ними делать? — А вот тут она спросила с опаской и... надеждой?

— А ты что думаешь на их счёт? Хотя не отвечай и так знаю, что ты скажешь. — Я обернулся к пленницам. — Дамы, как так вышло, что вы оказались в рабстве у разбойников? — Мой безобидный вопрос заставил их вздрогнуть и сжаться сильнее. Ох, как сложно работать. — Я спрашиваю, потому что хочу понять, что с вами делать. Разбойников больше нет, а вы тут или даже просто в лесу не выживите. Так что ответить на мой вопрос в ваших интересах.

Самая молодая из всех посмотрела на меня с вызовом. — Вы их убили?

— Здесь я задаю вопросы. — Спокойно ответил я, хотя если бы не недавний бой, скорее всего, убил за наглость.

— Если вы нас отпустите, то мы не пропадём в лесу. В полудне пути отсюда стоит наше село и если нам повезёт, мы до неё дойдём. — Ответила всё та же пленница.

— Вот как, значит, если по пути вас не загрызёт местная живность, то вы вернётесь в своё село? — Немного насмешливо уточнил я. — Как называется ваше село?

— Еловка.

— Кира напомни мне, не по пути ли нам это место? — Спросил я у своей спутницы.

— Да. — Лаконично ответила она.

— Хм, удачное стечение обстоятельств. В таком случае можем проводить вас.

— А мы вам, что за это? — Опять тот же голос, вот тут она начала меня уже раздражать.

— Марья замолчи! — Шикнула старшая. — Сделаем все, что попросите господин и что будет в наших силах.

Я кивнул. — Это хорошо, но мне от вас ничего не нужно. Не оставлять же нам вас в этом месте. Или вам тут лучше? — Скосился я на одну вызывающе смотрящую на меня мелочь.

— Нет-нет, просим вас не оставлять нас тут!

— Что же. — Быстрыми взмахами меча срубая их путы, от неожиданности пленницы даже вскрикнули. — Кира мне тут нужно закончить одно дело, отправляйтесь без меня. Я вас нагоню.

Она кивнула, ничего не ответив мне. — Идите за мной. — Коротко бросила она бывшим пленницам, и с опаской поглядывая на меня, вышла из землянки.

— Спасибо, спасибо вам! Пусть благоволят вам Боги! — Не знаю, кому это было адресовано, но Кира вздрогнула, покосившись на меня. У меня в свою очередь появилась одна идея, виду я не подал и просто вышел из землянки.

Найти я их смогу без проблем, всё же мой ворон после кровавой трапезы над свежими трупами полон сил. А мне нужно решить два вопроса: добычи и бывшего разбойника. Разбойник стоял у другой землянки, ожидая меня. Сбежать не пытался, даже оставшись без присмотра похвально, но с его травмой он бы от меня и не убежал.

— Там в сундуках вся наша добыча. Мы действуем не так давно, поэтому вам может показаться маловато. — Заключил он.

На это я лишь кивнул и отворив дверь зашёл внутрь. Видно, что возведено на скорую руку, кроме пары опорных балок ничего. Хотя скоро зима... с другой стороны мне всё равно, ведь главное это крупный сундук, возле которого набросано свёрнутое в грубую ткань оружие. Хотя рыцарь обозвал бы это хламом, а так как я рыцарь, значит для меня эти топоры, пара ножей и копьё хлам. Про луки, тетивы и стрелы вообще молчу.

Замок на сундучке хлипкий, я бы вскрыл его без ключа, но поступлю как цивилизованный человек и открою ключом. Внутри была пара украшений из серебра, стали и бронзы. Монет в сумме набралось семьсот сорок три, чтобы это подсчитать мне ушла пара секунд и немного воли. Они были все разного размера, пробы и содержания серебра некоторые были совсем скудны на него. Как я знаю, таким образом, определяется ценность монеты, чем больше в ней серебра, тем она ценнее своего денежного собрата. На ценность указывает размер и символы на монете. Только что можно купить на эти деньги я особо не в курсе, но думаю, просто спрошу у Киры.

Теперь стоило вернуть к бандиту, помимо денег я прихватил один не плохой кинжал, хуже моих, но для этих мест сойдёт. Взял, чтобы лишний раз не показывать окружающим свои способности. Я имею в виду тех, кого мне лучше не убивать при возможности.

— Как твоё имя. — Сходу спросил я, используя привычный для людей голос.

— Волибор. — Покорно ответил он. Он трепетал передо мной и это придавало мне

приятное удовольствие, жаль, что я не демон Страха, тогда бы я ещё и силу свою увеличил.

— Волибор, расскажи о Богах что вы почитаете. — Его вопрос удивил, но он быстро ответил.

— Сейчас у нас распространена общая для Королевства вера в Бога Света Солуза. Его вера пришла на смену нашему многобожью, а на место тотемов и кругов почитания пришли церкви. На месте старых святынь построили новые храмы. — Тут он выдохнул, в его ауре читался гнев.

— Есть ли ещё те, кто чтит старых Богов или противиться новой вере?

— Староверы ещё остались, но их сильно притесняют. А новых не прибавляется. За последние годы ситуация в наших землях становилась всё хуже, земля не плодоносит, рыба и зверья стало меньше. Так ещё сейчас Чёрный Мор вместе с демоновыми-тварями пришёл. Храмовники говорят что это всё из-за того что некоторые из нас продолжают чтить старые заветы и были. А наши жрецы говорят, что Боги оставили нас и сослали наказание за то, что мы отвернулись от них и верим в ложного бога.

Интересная информация, я бы даже сказал что очень интересная и в определённой мере перспективная. Определённо ситуацию с верой можно использовать себе в пользу, или во всяком случае сделать первые шаги и прощупать почву.

— Скажи мне Волибор, в каких Богов веришь ты? — Бывший бандит буквально почувствовал, что от ответа на мой вопрос зависит его жизнь и правильно сделал ведь так оно и есть.

— Я был в храме нового бога, чтобы избежать гонений и казни. — Аккуратно начал он. — Но я верю что наши старые Боги не оставили нас, они предоставили перед нами испытание веры, которое мы должны пройти.

Тут у меня закрались некоторые подозрения на счёт того, что это не обычный разбойник. — Кем ты был до того как вступить на путь бандитизма и убийств?

Он закурил губу, но отмалчиваться не стал, и мои подозрения подтвердились. — Я был жрецом в мелком кругу почитания духа рек Сома.

И тут я решил сыграть роль под стать мне по имени, а именно лицедея:

— *Тогда слушай меня и внемли моим словам! Ибо я один из посланцев забытого Бога!* — Напустил я демонический хор в свой голос, а глаза полыхнули багровым светом. И самую малость напустил своей воли в округу. Волибор не выдержал и упал на колени не в силах смотреть на меня. Меня это не устроило и отросшими кровавыми когтями, поднял его за подбородок, чтобы он смотрел мне в глаза. — *Прими его дар, как принял я и неси его волю в народ, что забыл его! Ты оступись в своей вере, но любой может вернуть его благосклонность.*

*Ему не нужны хвалебные оды*

*Ни храмы, соборы ему ни к чему*

*Кровавые поля его алтарь*

*Кровью врагов прославляй его суть*

*Ибо имя его Атерон! Бог Битв!*

Громогласно заявил я используя наспех придуманные слова и образы.

— Я внял и услышал волю Бога! Я сделаю все, чтобы мы вновь вспомнили Истинного Бога! — Отвечал он мне, пока его окутывал туман.

Работа с этим бывшим жрецом какого-то духа, а ныне адепта Бога Битв, была не столь сложной. Внушить пару образов при условии, что он испытывал ко мне звериный ужас,

оказалось не сложно. К тому же я наложил на него свою метку и передал образы того что от него нужно сделать. Ещё я немного увеличил его выносливость и силу, а так же способность к самовосстановлению в случае травм. Стопу кстати так же вылечил.

Зачем мне это всё? Всё относительно просто и сложно одновременно. Дело в том, что вера людей и соответствующие действия во славу существа из Грани помогают тому увеличить свою силу. Грубо говоря, при поклонении последователи создают энергию, которая передаётся их покровителю. Почему этим способом не часто пользуются и ещё реже из этих действий идёт положительный отклик? Всё просто. Вера и действия во славу демона должны быть добровольными, мне например необходимы битвы или хотя бы кровавые жертвы в мою честь. Из-за этого подобные культы являются довольно проблематичными для демонов. Кто же добровольно начнёт служить демону Страсти или Кошмара? Так что все эти действия по созданию культа являются больше проверкой, иллюзий по поводу успеха я не питаю. Но и отказываться от шанса не имею права, мне эти манипуляции не сложны, а награда за успех высока.

\*\*\*

Кира шагала по подлеску вслед за молодой шестнадцати летней девушкой Марьей, что вела их к селу Еловка. От этого села, если там нет заболевших Кира должна будет двинуться дальше на север и в скором времени выйти к округе города Празн. Вот там сейчас точно должен свирепствовать Чёрный Мор.

Но дело в том, что все мысли девушки были заняты поступками демона. С одной стороны он бы в любом случае убил тех разбойников, несмотря на эту странную торговлю в начале. Однако когда Киру захотели присвоить себе разбойники, он особо сильно рассвирепел, это можно бы ощутить даже не магу. Ей причина этой ярости была решительно непонятна. А то, как он спас её, метнув меч, с такой силой влетевший во врага, что тот отлетел на несколько метров. Хотя это можно и объяснить тем, что она должна делиться с ним знаниями и помогать их добывать... да наверняка этим можно всё это объяснить.

Только чем тогда объяснить этот акт “добра” с освобождением пленниц? Он сказал, что ему от них ничего не надо. Наврал? Возможно. Но что он может от них получить? Деньги? Даже не смешно. Души? Тогда мог сожрать сразу без свидетелей. Поверить, что демон может сделать что-то просто так Кира не могла. Она искала скрытый смысл, но все попытки были тщетны.

От её мыслей отвлёк стук копыт, из-за грунта, что была больше похоже на слякоть, он больше походил на хлюпанье. Удивляться тому что дем... Малифест способен и на такие вещи, как скакать через лес на лошади, Кира уже не могла.

— “Может ушастые произошли от демонов, поэтому они тоже могут так управляться со скакунами в лесу?” — Дурацкая ассоциация посетила Киру, но она от глупости этой мысли решила её развить. — “Ну, в таком случае присказка что “все проблемы от остроухих” имеет права на существование.” — Кира слегка улыбнулась от дурасти, что посетила её голову.

— Прощу прощения, я немного задержался. — Спрыгнув с седла, галантно поклонился Малифест. — Но как вижу с вами всё в порядке, что не может не радовать. — Он ободряюще улыбнулся. Теперь Кира поверила, что имя в самый раз под стать ему.

Со спины послышался фырк, догадаться, кто это сделал, не составляло большого труда, и группа двинулась дальше. Сейчас от этого “человека” натурально разлило спокойствием и безмятежностью. Словно он не убил десяток людей достаточно кровавым способом. Со стороны вообще могло показаться, что любой в отряде более опасен, чем он, вот только беда

такому идиоту, что подобное подумает, ой беда.

До деревни отряд дошёл к вечеру. Пришлось сделать две остановки из-за того что замученные бывшие пленницы не могли держать высокий темп ходьбы очень долго. Только Марья проявляла чудеса стойкости чуть больше остальных. Или изо всех сил старалась именно так выглядеть, странный конечно у девчонки характер. Хотя она была в плену у бандитов, что они с ней делали даже страшно подумать, поэтому вполне возможно у неё осталась психологическая травма. Кира не раз изучала теорию по психическому состоянию людей прошедший через плен или воинов вернувшихся с проигранных сражений, в том числе и раненых.

Разнообразные бревенчатые домики расположились на холмистой местности, окружённые сосновым лесом с редкими лиственными деверьями. Через всё поселение текла небольшая речка разделяющая село пополам. Село не было ограждено частоколом как делают дальше на севере. Здесь это раньше не было нужно из-за относительной безопасности, это, во-первых. Во-вторых, это попросту невозможно из-за количества домов и жителей. Это селение можно даже назвать относительно богатым и не плохо живущим по меркам севера. Благодаря тракту и обязательному посещению торговцев этого места, может когда-нибудь здесь появиться настоящий город, но это дела грядущего.

У девушек от этой картины потекли слёзы по щекам. У Малифеста так же была реакция, не такая конечно, просто сдержанный интерес. Кира немного нервничала, как бы он ничего не выкинул или даже просто, чтобы никто из кметов ни сказанул ничего. Хотя вряд ли они рискнут что-нибудь сказать этому “знатному господину”, ибо на лицо он явный аристократ, и не меньше.

— Вы столько для нас сделали, — плакала старшая из женщин имя которой Кира не потрудилась узнать. — А мы даже ваших имён не знаем.

— Моё имя Малифест, я наемник, сопровождаю эту особу. — Ответил “наёмник” кивнув на Киру.

— Меня зовут Кира, я маг целительница. И мы идём на север для добровольной помощи против Чёрного Мора. — Сообщила Кира, покосившись взглядом на внешне спокойного “мужчину”. Точнее не совсем “мужчину”, точнее Кира не знала, как относиться к существу из Грани. Допустимо ли для них разделение, в книгах пишется, что они могут менять его в зависимости от своего желания. Что для существ питающихся эмоциями в целом не удивительно. — Раз вы местные, думаю, сможете привести нас к старосте. У меня к нему будет пара вопросов.

— Конечно, конечно! — Кивнула женщина. — Следуйте за нами. Нам тоже стоит ему показаться и сообщить радостную весть, что разбойники больше нас не потревожат. — И немного недовольно посмотрела на Марью, которая явно куда-то спешила и не горела желанием идти всей этой “компашкой” к старосте.

Дом старосты на удивление Киры не сильно выделялся от остальных бревенчатых домиков. Никаких излишеств или бессмысленных для крестьян украшений на доме. Плетеный заборчик ограждал территорию владельца дома. Староста, несмотря на должность так же занимался активным физическим трудом по хозяйству, в этих землях по-другому не может быть. Зимы здесь бывают особо лютыми и безжалостными к тем, кто окажется беспечным.

Староста, как и любой нормальный крестьянин к этому времени уже готовился ко сну. Так что, выйдя на стук дверь, буквально излучал удивление и недоумение, но разглядев всех

присутствующих, обрадовано воскликнул:

— Белослава, Путята, Горица, Марья, вы вернулись! — Староста подсчитал делом своего долга обнять каждую. — Думал, больше никого из вас не увижу!

— Нас спасли эти добрые люди! — Белослава указала на нас.

Кире так и хотелось добавить одного человека и одного “доброе” демона. Но она сдержалась, понимая, что будет в случае любой её оговорки. Сейчас есть только Малифест наёмник и бывший рыцарь, на этом точка.

— Мы не могли оставить хороших людей в лесу после того как банда разбойников перестала существовать. — Сказал этот самый помянутый Малифест. Впервые на памяти Киры он начал говорить раньше неё в подобной ситуации.

— Вы ещё и от разбойников избавились!? — Воскликнул, удивившись, староста, на что получил лишь кивок. — Невероятно! Как же нам вас отблагодарить?

— “Да что же это такое! Почему вы все пытаетесь *его* отблагодарить, вы, что не понимаете *что он такое*? Ах, да не знаете.” — Мысленно заключила Кира.

Пока Малифест смотря на свою “нанимательницу” отвечал. — Мы ничего у вас не попросим. Мы сделали это, потому что так правильно, а не из-за награды. — Кира от этих слов чуть не подавилась своими мыслями, к счастью её лицо оказалось внешне спокойным. Или её спасла общая наступающая темень?

— Вы слишком благородны. Неужто мы ничего не можем для вас сделать? — Натурально подивился староста.

— Можете. Меня зовут Кира, я маг целительница. И мы идём на север для добровольной помощи против Чёрного Мора. — Точь в точь повторила свою фразу девушка. — Я хочу знать есть ли больные в деревни и что слышно по округе?

— Если говорить про наши земли, то болезнь добралась уже до Празна и окружающих его деревень. Беженцы бегут от Мора и стремятся к центральным герцогствам. Храмовники сейчас так же как и целители идут сюда на север, избавлять нас от порождений тьмы. Вот недавно прошли через наше село. — Староста прервался призадумавшись. — В деревне, слава Богу всё тихо и спокойно. Только... лучше этот вопрос обговорить с нашей знахаркой Всемилой. Она точно в курсе обо всех возможных проблемах и первых симптомах.

— Хорошо, я вас услышала. Где нам её искать?

— Марья, проводи уважаемых людей к своей матери, ты же в любом случае сейчас отправляешься домой. Представляю, как она обрадуется, увидев тебя вновь живой. — На это Марья лишь фыркнула и пошла по известному ей маршруту. Поблагодарив и попрощавшись со старостой, отправились за этой немного странной девушкой.

Ушли мы в самую дальнюю часть деревни, пройдя по прочному деревянному мосту через реку. Дом стоял чуть на пригорке у самого края лесной стены. Дойдя до дома, увидели примечательную картину как трое мужчин стояли напротив дома, а преградив дверной проём, стояла высокая жилистая женщина.

— Мама! — Воскликнула их проводница и побежала к дому, переглянувшись с Малифестом, не сговариваясь, так же ускорились к этому странному сборищу.

Подоспели к моменту как Марья пронеслась, словно ветер мимо мужчин и с объятьями врзалась в стоявшую на пороге женщину, собственно саму Всемилу. Обе о чём-то тихо говорили, а мать и дочь плакали.

— Вот и ведьмина дочь вернулась, что это если не проделки запрещённой магии! — Горланил один из мужчин.

— Вижу, тут намечаются проблемы. — Спокойно сказал подошедший Малифест, держа на лице ухмылку.

— Вы ещё кто? — Обратился другой с сухим голосом, явно подвыпившим.

— Мы те, кто спасли женщин из плена разбойников пока вы сидели в домах и носу не показывали. — Весело хмыкнул Малифест.

— Вы?! Всех?

— Всех, — кивнул воин. — Белославу, Путятю, Горицу, Марью.

— Но как? Их больше десятка бывших воинов и наёмников с хорошим оружием!

— Вы смеете сомневаться в моих воинских навыках? — Вопросительно поднял бровь Малифест, внешне не меняясь в лице и оставаясь спокойным, хотя рукой стал поглаживать эфес меча.

— “Нет-нет! Идиоты извинитесь, не гневите его! Что же вы творите!” — Внутренне сокрушалась Кира.

— Нет, мы не хотели вас оскорбить. — Вступился третий.

— Я вам советую идти отсюда прочь, незачем подозревать добрых людей в запрещённом колдовстве. Тем более знахарку во время Чёрного Мора, вас не поймут собственные односельчане. И вы без меня знаете, к чему это может привести.

— “Когда он успел стать оратором? Что я пропустила?!” — Не могла поверить в происходящее Кира.

— Да, мы уйдём. — Сказал первый, злобно посмотрев на Всемилу, и вместе с остальными устремились прочь от злополучного дома.

Кира посмотрела на Малифеста, ожидая пояснений, на что тот лишь весело хмыкнул и пошёл к воссоединившемуся семейству.

— Доченька, доченька, — расслышала Кира причитания матери. — Что же они с тобой сделали... нелюди...

— Просим прощения, что вас отвлекаем, но у моей нанимательницы, есть пара вопросов, что отнимет у вас совсем немного времени. — И предоставил слово этой самой “нанимательницы”.

— “Всё же он прежний ему не понять тех чувств, что сейчас между этими двумя родными людьми.” — Вслух Кира сказала другое. — Это правда, всего пара вопросов.

Знахарка кивнула. — Марья иди в дом, я скоро приду. — Девчонка была недовольна, но наказ матери выполнила. — Чего вы хотели?

— Я Кира, маг целительница. Иду на север для добровольной помощи против Чёрного Мора. — Уже который раз за этот вечер повторила девушка. — Я хочу знать, есть ли больные в этом селении. А так же есть ли у вас артефакты для его определения и торможения развития Чёрного Мора?

— Могу сказать почти с полной уверенностью, что людей с признаками Чёрного Мора в селе нет. Определять его я могу, только по первым признакам в виде тёмных кругов под глазами и слегка вспухших вен. А вот тормозить болезнь... только заговоры и отвары из Золотого Корня. Благо успели его собрать, пока был сезон его цветения.

— Благодарю за информацию, больше не смею вас отвлекать от дочери. — Сказала Кира и собиралась топтать обратно, в центре села она видела двухэтажное здание, скорее всего таверну. Или кабак на местном.

— Я даже не успела вас отблагодарить хотя бы парой слов, за спасение своей дочери. Она для меня всё и когда её забрали, я просто не знала, как продолжать жить дальше.

Поэтому хочу высказать вам свою благодарность и признательность.

— “Проклятье! Вы благодарите демона! ДЕМОНА!” — Кира была готова от стыда за эти благодарности, она была готова провалиться сквозь землю. — Совсем не стоит, просто так было правильно. — Повторила она слова демона и отвернувшись поморщилась.

— Удаче вам на вашем пути и в вашей благородной миссии! — Говорила знахарка вслед удаляющихся фигур.

До таверны дошли лишь, когда стемнело, благо Кира не ошиблась в своей наблюдательности. В таверне была приятная атмосфера, с кухни веяло приятным запахом жареной свинины, в самом зале было значительно теплее, нежели снаружи где с наступлением ночи стало ещё холодней. Была всего одна деталь что её смущало, нет не общая простота и скупость на интерьер, всё было просто и сердито. Столы, стулья, барная стойка... тут всё как и должно быть. Отличия были в людях, точнее в том, что из всех столов был занят лишь один.

— “Хотя времена тяжёлые, возможно это и нормально.” — Покачала головой Кира.

Подойдя к мужчине средних лет, но уже залысиной на голове Кира спросила:

— Будет комната на ночь и горячий ужин? Если да, во сколько это обойдётся.

— Конечно, дорогая госпожа у нас всё есть. Но позвольте уточнить комнату для вас двоих или две разные?

Вот тут Кира натурально покраснела. Не то чтобы она стыдилась чего-то перед демоном, но чувство дискомфорта его общество вызывало. Каждая ночь для неё была пыткой, и параноя играла вовсю. А бывало её посещали кошмары того как демон кромсает и пожирает её. Оставлять его одного и думать всю ночь о том, что он может сделать, так же приятного мало. Думать долго времени не было, и она дала свой ответ:

— Разные. — Выдавила она из себя.

— Хорошо, с вас шестнадцать монет за две одноместные комнаты.

— “Немного дороговато за одну ночь”, — отметила про себя Кира.

— А на ужин сегодня печеный поросёнок с картофелем или гречневой кашей на выбор. — Продолжал трактирщик, от чего в купе с запахом у Кире чуть не потекли слюни. — Понимаю выбор не богатый, но как вы сами знаете времена сейчас нелёгкие. — Немного пожаловался трактирщик. — А что вы изволите выпить? У меня есть медовуха, вино с южных Качирских плантаций и сбитень.

— Я буду кружку всего. — Подал голос Малифест после чего замолчал.

— Да, пожалуй, две порции свинины с картофелем, две кружки сбитня, одну вина и медовухи.

Трактирщик не сильно удивился заказу. — Хорошо, тогда с вас ещё двенадцать серебряных. — Кира кивнула, выложив нужную сумму из мешочка на стойку. — Присаживайтесь за любой стол, скоро вам всё принесут.

Сесть решили в дальнем свободном углу, подальше от любопытных ушей многочисленных гостей и трактирщика, да и Кире уже честно хотелось отдохнуть и нормально поесть. Вот только...

— У меня вопрос. — Кира проклинала этого демона за его постоянные расспросы, которые больно похожи на медленные и особо изощрённые пытки. — Из лагеря разбойников я вынес серебра на общую сумму в семьсот сорок три монеты. Насколько это много и что за это можно купить.

У Кире от этой новости чуть не отвалилась нижняя челюсть. Но оправившись от этой

новости, она закрыла рот. И задумалась, как на него ответить.

— Это большие деньги. За спасение того сына торговца я получила двести монет. По большому счёту ты можешь очень богато явствовать и больше месяца жить в таверне, хотя снимать комнату будет дешевле, но всё же. Только ничего из этого тебе не нужно. Тебя явно может заинтересовать оружие и броня. — Тот кивнул. — Они стоят значительно дороже, например твой меч может стоять от двухсот до четырёхсот серебряных. Кольчуга наверное столько же. Полуторный меч легко может стоять за пятьсот, зависит от качества металла, где и кем сделан. Знатный мастер за свою работу затребует больше, но и качество будет лучше.

— А знания?

— “Вот ему вправду интересно или он издевается?” — Печально подумала Кира. — Книги бывают разные и в зависимости от содержания меняется и стоимость. Они могут стоить сотни, хотя проще посетить библиотеку с разовым взносом и целый день изучать “храм знаний”. Хотя это не твой случай. Знания нужные тебе в общем доступе отсутствуют. Пусть книги по общим магическим практикам скорее всего найти получится.

Пока эта попытка продолжалась, подошла миловидная девушка и разложила перед путниками заказанный ужин. Аромат жареной свинины сводил с ума, а от тёплого сбитня вздымался пар. Кира не смогла больше держаться и набросилась на еду, аки зверь. Благо из свидетелей лишь подавальщица, которой не по статусу осуждать гостей и демон которому вообще всё равно. Он любопытством стал дегустировать разные алкогольные напитки. Так что Кира смогла целиком придаться греху чревоугодия. Хотя бы на время еды, позабыв обо всем, что свалилось на её голову и девичьи плечи.

\*\*\*

\*\*\*

Вивьена успешно изучила основную часть гримуара по демонологии, основные виды демонов, заклятья изгнания, ритуалы призыва и контроля. Более того она успешно вызвала неразумного чёрта, в отличие от беса чёрты абсолютно глупы и действуют в рамках своих инстинктов. Таким призванным существом можно управлять, но даже в самых простых командах и задачах он способен напортачить. Однако из этого вытекает и плюс, они слабы и от них очень просто избавиться всего одним заклятием, которое можно произнести даже не маг, а для того кто призвал чёрта это ещё проще. Собственно именно поэтому Вивьена и призвала именно это существо, лишь в качестве проверки ритуального круга и сил самой юной призывательницы демонолога.

Но для Вивьены этого было мало, нужно было больше знаний о Грани и тех, кто её населяют. Так же она стала искать возможности использованию магии для не магов, но в этом направлении было всё совсем плохо. Ничего лучше кроме как надеть пару амулетов пока девушка придумать не смогла.

Её собственно расследование принесло больше результатов. По расспросам слуг, Вивьена вспомнила, что за пару дней до вспышки у Инки болезни в усадьбе проездом останавливался маг целитель Крауз что служит роду Вылхольмов. Этот род живёт в соседнем баронстве, относительно не далеко. Вот только какие причины у этого шага? Ссоры у аристократических родов дело не редкое, но чтобы убить кого, причём таким жутким образом... этого Вивьена разгадать не могла. Мысль о своеволии Крауза так же отпадала, потому что ему то, как магу точно незачем такое. Или хотя бы в таком случае он бы сам “неожиданно” вернулся и так же “неожиданно” вылечил девочку от недуга и неплохо заработал серебра и репутации у их рода. Но нет, ничего подобного не произошло. Поэтому ход расследования немного замедлился при условии, что Вивьена обходилась своими силами.

Обдумывая мысли о том, где найти необходимые знания о врагах всего сущего Вивьена тут же подумала о храмовниках. Их храм в этом герцогстве находился не так далеко от их земель. Вивьена там уже была и даже знакома с одним храмовником и паладином. Внутренне поморщившись, воительница приняла решение выдвигаться в путь. Ведь где как не в храме получить знания о других существах, с которыми борются храмовники. А вот как получить все интересующие девушку знания, был уже вопрос иного плана. Но Вивьена была уверена в своей цели и того что достигнет в ней успеха.

\*\*\*

Деревню... простите СЕЛО, мы покинули утром следующего дня. Обошлось без неожиданностей, трудностей нам никто не составил. Хотя любая проблема неслабы временный характер, но всё же. Однако и сказать, что нас провожали, я не могу, до нас особо перестало быть дело, когда мы сказали что, ничего не просим за помощь.

Почему я ничего с них не взял? Всё просто, с них нечего брать того что мне нужно, никаких ценных знаний у них быть не может. А брать деньги с того же старосты было бессмысленно. Я чувствовал, как его аура негодует при фразе “чем вас благодарить” и как он радуется, когда узнаёт что нам ничего не надо. Люди очень странные, они могут кланяться перед тобой, а внутри души глубоко тебя ненавидеть. В целом это похоже на мой мир, а

читать ауры смертных значительно проще, так что не пропаду.

Не скажу, что этот поход в населённый пункт ничего для меня не принёс, напротив я увеличил свои навыки контроля и коммуникации. Например, от тех троих недохрамовников я избавился, используя лишь слова. Хотя признаюсь, что это было очень сложно для меня, ибо я уже представлял как рву их на куски и оставляю истекать кровью на земле. Так бы вышло быстрее, но я понимаю, что не во всех ситуациях решает сила и для достижения моих целей мне потребуются разные подходы к решению проблем и задач.

Поход по тракту проходил без приключений и неожиданностей что меня, конечно, не устраивает, но сделать что-либо с этим не в моих силах. Да и пейзажи мне эти уже надоели, в которых единственное отличие так это в том, что жёлто-коричневая листва сменилась на тёмно-зелёные иголки сосен, елей и кедров. Ах, да, ещё стало холоднее и по словам Киры первый снег на за горами ибо до наступления зимы осталось пару декад. Что же демонов Льда я видел и даже врезал, поэтому вряд ли замёрзшая вода сможет меня удивить.

Вероятно именно из-за этой однообразности и скуки, когда мы наконец-то увидели высокий бревенчатый частокол с дозорной вышкой на которой весело чёрное полотно. Я был готов пуститься в пляс от радости, благо я пару снов соответствующих видел. Так, скажем, посмотрел мимоходом для общего развития. Моя же спутница испытывала двойственное чувство с одной стороны облегчённость с другой стороны грусть. Причин, правда, этому я понять не мог, не умею я, к сожалению мысли читать. Или к счастью? При условии какая у меня самого “каша” в голове из мыслей и образов, страшно представить, что твориться в головах у смерт... людей.

— Стойте путники! — Обратился к нам мужчина с вышки. — Вы что не видите метки? — Он указал на чёрную тряпку. — Наша деревня заражена Чёрным Мором, уходите из этих мест, если жизнь дорога!

Хорошо говорит он для простого крестьянина. Я прям, проникся и захотел убежать отсюда в соседнюю страну. Шутка. Но говорит он действительно неплохо, лучше предыдущих слышанных мною.

— Моё имя Кира, я маг целительства и пришла на север как добровольный помощник против Мора! — Громко ответила девушка.

— Целитель! — Не поверил стражник, хотя по ауре видел его радость от этой новости. — Сейчас откроем! — И побежал спускаться с лестницы, попутно отдавая кому-то указания на счёт ворот, это я слушать не стал, хотя возможность была.

— Прошу держаться ближе ко мне и в разговоры лишний раз не вступать. — Уведомила меня Кира.

— Конечно! Без своей нанимательницы я и шагу не вступлю, я же наёмник и обязан слушать свою подзащитную! — Бодро сообщил я ей этот факт, она даже подавилась воздухом от моей речи. И с подозрением посмотрела на меня, на что я лишь держал привычную “добродушную” улыбку. От чего девушка еле заметно вздрогнула.

Долго ждать того момента как перед нами откроются ворота не пришлось. Буквально через пару минут мы уже зашли на территорию деревни, а возле нас кружили трое... стражников? Хотя слово для них громковатое, брони нет, а из оружия лишь копья, ну и возможно у них луки есть.

Такая расторопность меня не удивила, ведь как такого лекарства от Чёрного Мора, по словам Киры нет. Лишь маги целители способны его лечить, и то не все, почему именно так Кира не знала, но лично ей повезло, и она могла лечить людей от Мора. В этом я сам не так

давно убедился ещё в начале этого похода. Подобная ситуация имеет место быть и с другими болезнями, которые могут лечить не все маги целители, но меня конкретно сейчас интересует лишь Мор. Точнее не сам Мор, а Кира, вернее не Кира, а информация... Что-то я немного запутался. Наверное, сказывается застой крови во мне, нужно найти способ заставить её вскипеть. Обязательно на досуге об этом поразмыслию.

— Мне нужно поговорить со старостой, — обратилась Кира к тому самому дозорному. — Я хочу знать как можно больше по ситуации в деревне и по округе.

Дозорный разочарованно покачал головой. — Прошу прощения госпожа. Староста наш, “того”, еще, когда болезнь только пришла к нам заболел. Причём один из первых, жаль старика. — Встряхнув головой, он продолжил. — Сейчас его функции наш кабачий Станислав исполняет. — “Кабачий” это видимо у местных то же самое что трактирщик.

— А вам самому, что известно по ситуации?

— Плохо всё госпожа, много больных пол деревни не меньше, столько мы сожгли... — В его ауре я почувствовал боль и горечь утраты. Видимо эта болезнь коснулось и его дома. — Лучше вам и вправду обсудить это со Станиславом. Идёмте за мной. — Он позвал нас рукой и быстро потопал по грязи в сторону кабака.

Мы двинулись за ним, ведя лошадей за поводья, мне, конечно, это было не нужно, но чтобы не выделяться повторил за Кирой. Атмосфера в деревне как говорят люди — “стояла мрачная”, в воздухе веяло смертью, болью и безнадёжностью. На улице практически никого не было, я чувствовал, как они попрятались по своим хижинам. Было ли мне их жаль? В определённой степени да, именно в той которой они мрут просто так от болезни. Вот если бы они погибали во время кровавых битв... Что-то меня не туда занесло, срочно нужно что-то придумать, а то действительно кого-нибудь из местных прикончу.

Гостевой дом отличался от предыдущего, как минимум тем, что он был одноэтажный. Рядом с ним стояла конюшня, в которую мы поставили лошадей. Я и Кира собиралась разгрузить лошадей, чтобы те смогли отдохнуть. Но из дома выбежал мальчонок и сказал, что всё сделает сам. Мы не сопротивлялись, видимо здесь такой юный конюх.

Войдя в кабак, я увидел полутёмное помещение, не смотря на то, что на улице был день. Так же было видна пыль и запустение, во время болезни большие собрания людей не проводятся, а это место где должны собираться люди, так что его состояние не удивительно.

— Станислав! К тебе пришли! — На весть кабак огласил наш сопровождающий. Интересно, а как его имя?

— Баян какие черти тебя занесли?! — Последовал ответ из другой части дома.

— С тех пор как потерял супругу совсем раздражительный стал... — Тихо пробормотал Баян.

К нам вышел высокий широкоплечий мужчина лет сорока. Не удивлюсь если он бывший вояка. Такими кулаками при определённой силе можно головы отрывать, уж я-то знаю, о чём говорю. Увидев нас, он сбился с шага.

— Прошу прощения, а вы?

— Моё имя Кира, я маг целитель и пришла для помощи против Мора.

— Боги милостивые! — Выкрикнул Станислав. — Баян что же ты сразу не сказал! Для нас такая радость, что вы пришли, иначе бы все тут полегли на угли!

— Я понимаю ваше счастье, но давайте обсудим нынешнюю ситуацию.

— Конечно-конечно! Давайте присядем, или вы голодны с дороги? — Кира зачем-то посмотрела на меня, я лишь изумлённо изогнул бровь и пожал плечами.

— Нет, мы не голодны. — И с этими столами подошла к столу, который активно протирал ветошью уже бывший кабачий.

Баян на моё удивление никуда не ушёл, а сел рядом с новым старостой.

— Какая сейчас ситуация по болезни в деревне и в округе? Я со своим спутником уже неделю в пути и хотим знать последние вести.

— Если говорить про окрестности, то... — он сглотнул. — Две соседние деревни вымерли. Есть ещё пять, но от них мы не получали никаких вестей, они ближе к Празну, в котором ситуация не лучше. Чёрный Мор бушует и там, говорят, что оттуда сбежало так много людей, что даже ни одного коня не осталось. Это, наверное, преувеличение, но думаю там и вправду всё скверно. — Он сделал паузу. — Так мало того, говорят, что из Проклятого Княжества на наши землю идут монстры и умертвия!

— Вы в это верите? — Немного скептически уточнила Кира.

— Я понимаю, что вы об этом думаете, вы же из центра. — Пренебрежительно сказал Станислав, но тут же исправился и примирительно поднял ладони. — Нет-нет, я не хотел вас обидеть! Я имел в виду, что вы не знаете наши легенды.

— И что говорят легенды? — Подал я голос, больно было интересно, что это за княжество.

— Мне тоже интересно, — кивнула Кира, но тут же продолжила. — Но давайте сначала решим вопрос с Мором.

На это Станислав кивнул. — Кончено. Если говорить про деревню, то я вам скажу, что двадцать семь человек из шестидесяти двух умерли от Мора. А ведь прошло меньше двух недель с момента появления первого больного в деревни! — Эмоционально выразился новый староста, в его ауре пылала бессильная ярость, вероятно из-за гибели жены.

— Немало, — подтвердила Кира. — Я сожалею о ваших утратах. Сколько сейчас больных известно?

Тут он вздохнул. — Пятеро точно. Но сейчас все сидят по домам, возможно и больше.

— Значит, придётся обойти все дома. Как минимум придётся проверить всех на наличие болезни. — Заключила Кира.

— Вы правы. Помощь пусть осуществляет с домов, что стоят от ворот и заканчивая на другой стороне деревни. Пусть Баян вам поможет в ориентировки по деревни. — Баян на это как-то странно посмотрел на Станислава, а в его ауре бушевал гнев вперемешку с яростью. Хотя его лицо выглядело лишь немного удивлённым.

— Пусть будет так. — Согласилась Кира.

— Может, для вашего спутника нужна комната или обед? — Спросил Станислав, Кира уже собиралась что-то отвечать, но я был быстрее.

— Я в отличии своей нанимательницы не целитель, а воин, если ли у вас заказы для моего ремесла?

Вопрос озадачил трактирщика, а Кира злобно на меня посматривала исподлобья.

— Вообще, наши уголья для пастбищ терроризирует стая обезумевших волков, так мы их прозвали. Просто я не думаю, что это стоит вашего внимания и к тому же мы бедны на награду серебром.

— Наоборот мне очень интересно решить вашу проблему, а на счёт серебра не волнуйтесь, я ничего не возьму. Единственное что спрошу это ориентировочную местность для поиска.

— Кхм, — кашлянул мужчина. — На западе деревни поле, от него идите в лес, надеюсь,

от дождя не размыло следы, и вы сможете их выследить.

На это я лишь молча кивнул и пошёл из корчмы. Вслед за своей спиной я чувствовал гневный взгляд Киры и два недоумённых мужских. Я считаю, что от моих действий станет лучше всем, а главное станет лучше мне, что для меня решающий аргумент. Ворона я уже послал в требуемом направлении, с последней засады горе бандитов я стал лучше разбирать его образы, что он посылает мне. Так что на этот раз в хилых кустарниках от меня не скрыться.

Тратить время на выход через ворота я не стал, поэтому убедившись в отсутствии любопытных глаз, в один прыжок перепрыгнул трёх метровый частокол. Благо изменённое тело позволяет вытворять подобные трюки и без использования демонической энергией. Как это назвала Кира. Бодрым шагом прошёл через поле пожухшей травы и вошёл в подлесок лес. Хорошо, что не взял лошадь, тут мне на своих двоих будет сподручнее.

Сосна, сосна, кедр, сосна, ель, сосна, пихта, опять сосна. Нет, это не я сошёл с ума, просто в лесу нет совершенного ничего интересного. Он мне за время путешествия весьма сильно надоел за счёт своего однообразия. Единственно, что меня подстёгивает бродить по этому лесу это охотничий азарт. Ворон пока не дал результата разведки с воздуха, а использовать свою способность поиска живых на расстоянии больше двухсот шагов не могу. Нет, в теории конечно могу увеличить даже на пару километров. Только в таком случае вся округа “пропахнет” демонической энергией, магов в округе кроме Киры нет. Но тут проблема в том, что по её словам от моих способностей веет жутью и ужасом, из-за этого она во время моей драки с разбойниками замешкалась и не успела активировать атакующий амулет. Для меня эта новость была неожиданной, и я её учёл на будущее.

Поэтому я сейчас развиваю и совершенствую другое чутьё свойственное людям, а именно обоняние. Надеюсь его усилить и выследить, если не по следам, то хотя бы по характерному запаху. Пока всё сбивает повышенная влажность и сладкий запах гниения листьев. Так что добиться нюха как у того же волка задача не из простых. И тут в голову пришла идея. А если создать запах крови от самого меня? Крови во мне хватит для начала любой драки. А так они могут сами выйти на запах “раненой” жертвы. Решено! Мою кожу покрыли кровавые разводы, и характерный запах стал распространяться от меня. При необходимости начну ещё ковылять, чтобы уж точно создать образ слабой жертвы. От собственного коварства я внутренне расхохотался. Как говорить: “Если демон сам себя не похвалит, никто более его не похвалит”.

Через пару часов, получаю образы от ворона, как ко мне стремятся пять, четырёхлапых фигуры. Что же добыча почувствовала охотника раньше... довольно скалюсь в предвкушении. Теперь они попали в мой радиус обнаружения. Начинаю разыгрывать спектакль, надо же оправдать своё имя. Падаю на колени, руками опираюсь о землю, чтобы не упасть, опускаю голову, смотря на окровавленные руки и медленно растекающуюся по почве кровь.

Послышался вой полный предвкушения и чувства голода. Четверо обходят меня по кругу, заходили с разных сторон. По ауре они больше походили на обычных волков, хоть и с отклонениями, а вот тот, который стоял в десятке шагов пере домной был не от мира сего. И подняв свой взгляд, убедился в этом. Ростом полтора метра в холке, туша без шерсти, покрытое костными наростами и облезлой кожей, за которой оголялась вязь из мышц. Широкая пасть, наполненная торчащими в разные стороны кривыми клыками. И глаза с пылающими в них ненавистью ко всему живому.

В ответ я обнажил свои собственные клыки, которыми порвал щёки, но мне не привыкать. Одним словом симпатичная шавка, похожая на наших гончих, таких я видел на торговом базаре Ульма. Шавка хоть и имела лишь инстинкты начала о чём-то догадываться и, не давая, время на раздумья метнул ей в лапу кровавой наконечник, от удара лапу просто оторвало, а зверь взвыл.

Четверо волков не задумываясь, ринулись на меня. В отличие от вожака у них осталась коричнево-серая шерсть, и лишь редкие костяные наросты напоминали, что это не простые волки. Первый прыгнул на меня разинув пасть, прямо в полёте я выставляю перед ним свой меч и он не в силах остановить прыжок, под собственным весом насаживается на клинок. Наконечник, выйдя с обратной стороны из холки, оказывается, окроплён достаточным количеством крови, чем я сразу пользуюсь, обратным движением вырывая меч. Ухожу в бок от подскочившего волка и взмахом слева-направо сношу ему голову. Третьего отталкиваю ударом ноги, от чего тот скулит от боли. Сделал я это для того чтобы он мне не помешал.

Четвёртый наступил в обильную лужу крови, чего я и ждал, обвязав его лапы кровавыми лианами, и резко дёрнул в разные стороны, буквально четвертовал его. Получилось эффектно, ибо лапы вырвало почти сразу. Муки третьего я прервал бесхитростно, ударом стопы раздавив его шею отделив голову от тела.

Я задумчиво уставился на вожака бывшей стаи, тот тоже смотрел на меня пылающими ненавистью глазами. Думаю, я знаю, что ещё хочу проверить... Мои попытки использовать его внутреннюю кровь провалились, почему сказать было сложно. А вот из того что натекло из его обрубка я сформировал путы на лапах, на всякий случай чтобы далеко не ковлял. Так что я приступил к другой идее, из обильно скопившейся крови я стал формировать сферу. И когда она расширилась до метра в диаметре, я заслал её в сторону от монстра, который ни сделал не единого шага. Когда сфера долетела до своего места я подействовал на неё частичкой воли и она взорвалась, разметав в разные стороны кровавые копыя. Парочка из которых пробилась тело монстра насквозь, от чего тот на согнувшихся лапах припал к земле.

Неплохая драка, думаю, на пару дней я полностью спокоен. Поразмыслив над трофеями, решил отрубить всем клыкастые головы и развесил их на себе, с помощью воли развязал нити и закрепил вместе с головами. В итоге по одной на каждом плече, смотрят в разные стороны, две повесил на пояс и голову вожака подвесил на торсе, она всё же покрупнее и поценнее будет. Хотя если честно за охотничий трофей я это не считаю, вот бы Магмовика какого или Бормоглота голову, вот это да... Но сейчас не время придаваться мечтам, уже вечер постараюсь добраться до наступления ночи в деревню. Заодно проверю свою максимальную скорость в густом лесу.

\*\*\*

Кира устало сидела в таверне, медленно пережёвывая жилистый кусок баранины, запивая это дело сбитнем. Положение у этих крестьян тяжёлое в отличие от тех же из села Еловка, в котором она не так давно была. Это чувствуется во всём: в еде, в домах, в хозяйстве, в конце концов, в самих людях. Она сама видел ту безнадёгу в их душах и искры надежду в глазах, когда узнавали кто она такая. Но даже так, эта пустота, что образовалась в их душах, никуда не денется, каждая семья кого-то потеряла, а две семьи полностью вымерли вместе с детьми. И Кира понимала их боль утраты, но ничего не может с этим поделать, ей самой нужно сконцентрироваться на тех, кто ещё жив и помочь тем, кто болен.

От размышлений Киры, как и от её ужина, оторвал глухой скрип входной двери. Отчётливо стало слышно, как на улице льёт дождь и бьёт по закрытым ставням окон. Кира

сидела спиной к входу, но по глазам Станислава и Баяна, в которых читалось удивление и страх, она поняла, *кто* именно зашёл.

— Прошу прощение, я немного задержался. — Сообщал сладкий как патока голос, если бы она не знала *кому* принадлежит этот голос, она бы поверила в его искренность.

Но когда она повернулась, всё же не смогла сдержать нахлынувший поток удивления. Сложно не впечатлиться “человеку” на котором висит четыре волчьей головы, а на груди повисла голова монстра лишь отдалённо напоминающего волка, ибо его мерзкая изуродованная клыками пасть прямое воплощение из кошмара. Эти мёртвые чёрные глаза, в которых ещё недавно плескалась злоба, явно не дадут ей уснуть этой ночью.

— Я... я... — Бормотал Станислав, нынешний староста. — Не знал что твари, поселившиеся в наших окрестностях необычные волки. Я прошу прощение...

Договорить ему не дали. — Незачем. — Небрежно отмахнулся Малифест. С него потоком стекала вода, что впрочем никак того не волновало. И посмотрел на Киру, от чего девушка вздрогнула. — Как обстоят дела с больными?

— “И что он хочет услышать?” — Не могла понять цели вопроса, и ответила первое, что пришло в голову. — Вылечила одного и проверила на признаки болезни ещё одиннадцать человек. Думаю, за неделю управлюсь и отправимся дальше.

Малифест всё так же улыбался, только беда тому, кто обманется этой улыбкой. — Это хорошо. — Не понятно только что именно ему хорошо, но Кира сослалась на срок отправки дальше. Ибо очевидно, что все дороги приведут их в Празн. — Я с этой охоты порядком устал и не отказался бы от ужина. — Уведомил бывшего трактирщика Малифест.

— “Ага, как же.” — Мысленно покачала головой Кира.

— Кончено господин! Присаживайтесь сейчас всё принесу! — И зачем-то вместе с Баяном скрылись на кухне.

— Я пропустил что-либо интересное? — Уточнил он уже у Киры.

— Не думаю, что лечение крестьян могло бы тебя заинтересовать, так что нет, не пропустил. — Сказала Кира собираясь продолжить трапезу.

— А какие настроения среди них ходят?

— Вот зачем тебе это?! — Не смогла сдержать своего негодования девушка. — Что ты хочешь знать? Ты же не делаешь ничего просто так и информация нужна тебе для цели! Я и хочу знать зачем?

— Кира. — Необычно мягко произнёс он, от чего девушку чуть не разорвала от ужаса, любые крики и угрозы были бы не так страшны как этот размеренный тихий голос. — Что ты тебе такого сделал, что ты так относишься ко мне? — Вопросительно поднял он бровь, не меняя, темпера голоса, от которого сердце сжалось в холодные тески. — Может, я тебя обманул и не соблюдаю условия сделки? Может, причинил тебе боль, ранил и пытался убить? Или... — он сделал паузу. — Или убил кого-то из твоих близких?

Тут девушка не выдержала и задрожала, лишь усилием оставшейся воли она не позволила себе разрыдаться, но одинокая слезинка покатила по её щеке.

— Любопытно... — Вернул он привычный сладкий голос. — Я так догадываюсь, что ты мне об этом не расскажешь? — Ответом послужило молчание.

— Хорошо, раз не хочешь говорить ты, то я отвечу на твой вопрос. — Кира уже забыл, что спрашивала у этого дем... да просто демона. — Зачем мне знать состояние жителей? Я отвечу. На плечи этих людей взвалилось тяжёлое бремя, с начало показались и стали плодиться чудовища. Затем пришёл Чёрный Мор. Возможно, начали идти твари из этого

самого Проклятого Княжества. В такие времена люди ждут и нуждаются в защитниках. Вот только войска Королевства Астреи стоят на границе с другим королевством ожидая начала войны, ситуация там напряжённая, ты сама говорила, война за спорную территорию может вспыхнуть совсем скоро. Так что против чудовищ эти люди вынуждены бороться своими силами, а против Мора вообще бессильны, кроме как оттягивать неизбежную смерть. Только маги целители могут справиться с ситуацией, но и тут беда, их не так много от числа других магов, а бороться с Мором может и того меньше.

Он взял паузу, не чтобы отдохнуть, а чтобы девушка могла осознать всё сказанное.

— В тяжёлые времена людям нужна вера чтобы просто двигаться дальше и получить цель для жизни. Вот только даже такой мелочи как веру в своих Богов их лишили. Храмовники бога Солуза нещадно уничтожают тотемы, ритуальные камни и прочие атрибуты старой веры. Возводя на руинах старого свои храмы и молебны. Это встречает в народе сопротивление, на что храмовники объявляют тех еретиками и в лучшем случае гонят прочь, в худшем прилюдно казнят. Что в свою очередь так же увеличивает внутреннюю ненависть к новой вере. Да, скрытую, но она есть.

Вновь пауза.

— А теперь представать, что появляется мессия одного из старых забытых Богов и показывая “чудеса”, делами, а не простым словом, доказывая свою принадлежность к силе Божьей. С какой вероятностью они начнут сначала тайно, а потом возможно и открыто почитать именно такого Бога, который их способен их оберегать и защищать от внешних напастей? Понимаешь, к чему я это всё говорю?

— Ты хочешь стать Богом... — Едва слышно прошептала в ответ девушка.

— Нет. Я хочу стать для них надеждой и спасением от их бед. Их новым ориентиром, и направить их мысли и деяния в правильное русло.

— Зачем ты мне всё это говоришь? — Так же тихо спросила Кира, в ужасе ожидая ответа.

— Потому что ты попросила меня сказать, зачем мне это всё. И я тебе отвечаю на этот вопрос.

— Но я всё равно не понимаю, зачем тебе последователи.

— Если в меня начнут верить и почитать, произносить во время битв *моё* имя, я буду становиться сильнее. Ты же не забыла мою стезю?

— Кровь. — Проговорила она лишь губами.

— Верно. И для этого мне требуются добровольное служение, а верных последователей всегда можно наградить дополнительной силой.

— Но если они узнаю твою суть? — Не осмелилась она произнести слово “демон” вслух.

— Однажды узнают, но к тому моменту они примут любую мою суть своего Бога. Ибо то, что он для них сделаю, окажется более решающим фактором. Более того я предполагаю что духов или как вы их называете ангелов. Они возненавидят больше, просто за их бездействия во время их страданий.

Девушка пыталась осознать всё услышанное, и это было очень трудно, она хотела спросить ещё, даже открыла рот. Но её остановила поднятая Малифестом ладонь.

— Сюда возвращаться. — И девушке пришлось молчать. Даже если он её не убьёт, подобных гарантий для этих крестьян и всей деревни нет.

— Просим за задержку добрый господин, я не хотел подавать остывшую еду.

Малифест лишь кивнул и принял миску, поверху заполненную пшённой кашей с большим куском мяса. Баян поставил на стол кружку и глиняный кувшин, в котором, судя по всему, был сбитень.

— Благодарю. — Коротко бросил воин и взяв деревянную ложку всей пятернёй приступил к трапезе. Зачерпнув кашу с горкой и тщательно пережевав, спросил. — Станислав, вы что-то говорили про Проклятое Княжество. Не поделитесь знаниями?

— А-а-а? — Растерялся староста. — Да-да, конечно я могу рассказать легенду, если вам интересно. — Ответом ему послужило молчание и красноречивый выжидающий взгляд.

И он начал рассказывать легенду:

“Эта история произошла столетия назад, когда северные земли были автономны и несли названия княжества, а правили в них мудрые Князья, вместе с верной дружиной защищая свои земли и свой народ. Тогда эти земли не были в составе империи, сотрудничая лишь в торговле. Ибо каждый Князь были слишком горделивы для подобного и любили свободу, но если на их земли приходили враги, они объединялись дабы дать отпор захватчику. Одним из таких было Княжество Осмонтское, где правил Князь Креин Черноруков.

Одним прекрасным днём Князь прибыл в славный город Черку. На праздник, при дворе тамошнего правителя Князя Рожнега Изимильского, в честь совершеннолетия Елены Изимильской дочери Князя Рожнега. На празднике присутствовало много знатных гостей из соседних государств и каждый из них восхвалял красоту молодой девушки, ибо дочь его была небесной красоты, словно ангел пришедший в мир, прекрасные золотые волосы, глаза цвета неба и кожа цвета перистого облака. В тот же день перед гостями Князь Рожнег объявил что выдаст свою дочь за достойнейшего из претендентов кто сможет раскрыть для рода Изимильских новые горизонты. Разумеется, речь шла о предоставлении роду большего влияния, богатств и власти.

Князь Креин не стал сдаваться, он был целеустремлённым и собирался добиться своей цели. Он не мог предложить обширных богатств, не мог увеличить их силу и влияние через союз, ибо в плане военной мощи не превосходил другие княжества. Однако он решил найти нечто иное.

Именно тогда он встретил Волхва, который поведал Князю о том, что в пещерах под Вороньими горами спрятан он злых сил один из кристаллов Видящего Ока. И получить его может лишь крепкий волей и духом, ведь если его возьмёт человек слабый силой духа, то рискует он потерять себя и тогда случится беда. Эти кристаллы были крайне редки, и каждый из уже найденных был уникален. Обладая самыми различными свойствами от исцеления до знания будущего.

Именно поэтому Князь отправился в это опасное путешествие. С собой он взял отряд верных дружинников, сорок бойцов отправилось в этот поход. Две недели они добирались до подножья Вороньих гор, горы так назывались из-за того что не было снега, вместо него вершины были из антрацитово-чёрного камня. Те горы были известны не только этим, но и тем что там обитали самые опасные чудища.

В одной из пещер они приняли бой против настоящего демона Жнеца. Демона вместо рук у которого огромные костяные лезвия, а за спиной два хвоста, острых словно копья. Князь использовала против него соединённые воедино амулеты изгнания. И опасная тварь была остановлена, вот только перед своей смертью он проклял Князя, а сам растворился в пустоте.

Почти весь отряд пал в бою, а Князь оказался проклят, вот только он ещё не знал, в чём

заключается его проклятие. И десяток бойцов, вместе с предводителем двинулись дальше. Отряд долго плутал в тёмных и сырых туннелях, когда сил почти не осталось, они вышли в грот, за половину чёрной заполненный водой. А в середине на островке находился искомый кристалл, вложенный в руку не понятной статуе.

Злоключения Князя не закончились, из непроглядной водной глади на них напало чудище. У него были десятки длинных отростков по всему телу, вместо рук, они извивались словно змеи, стремясь схватить каждого воина из отряда. На месте одного отрубленного отростка почти сразу отрастал новый. Именно тогда Князь применил свой последний из атакующих артефактов. Огненная волна накатилась на чудище, а вода вспыхнула и противник стал биться в агонии норовя сбить пламя, но оно никуда не пропадала. Лишь когда дышать стало почти нечем, монстр затих. Времени оставалось мало и Креин побежал по каменистой породе, где раньше была вода. Минуя и перепрыгивая открывшиеся узкие расселины и впадины. Добравшись до островка Князь понял что статуя выполненная неизвестным мастером, изображает из себя демона. Отличительным была искусность выполненной работы и странный материал, но самым жутким оказались кристаллические глаза которые будто прорезают душу. Креин поборол морок и забрал из выставленной когтистой лапы, неправильно формы светящийся белым кристалл.

Назад из этого тяжелейшего похода помимо Князя, вернулись всего трое. Тогда голову Князя посещали мысли о том, какой большой ценной ему достался этот магический артефакт. Он думал о том, что было бы лучше его оставить себе и использовать чтобы поднять свою власть. Чем больше об этом думал Князь Осмонтский, тем больше приходил в ужас, ибо это не были его мысли.

Торопясь избавиться от проклятой вещи как можно скорее он отправил соответствующее письмо Князю Рожнегу и незамедлительно отправился в путь, взяв лишь пару стражников и наёмных рыцарей. Торопливость сыграло с Князем злую шутку. Пока Креин был в походе за мощным артефактом, Князь Рожнег уже собирался выдать свою дочь в мужья одному из сыновей императорского рода. Это бы укрепило влияние рода Изимильских и у их княжества появился бы сильный союзник. Рожнег был слишком расчётлив и алчен, он вознамерился получить всё и сразу.

На Князя Креина напали на границе с его родным княжеством. Разбойники перебили стражу, а сам Князь был ранен стрелой. Креин взмолился Богам, но его не услышали и он стал проклинать всё на свете, абсолютно не желая умирать. Пелена ненависти и ярости окутала его, он неосознанно использовал силу полученного артефакта. Он придал ему силу и Князь расправился с нападавшими, оставив лишь пару поенных. Они ему и поведали под пытками что они на самом деле пограничники и их послал сам Князь Рожнег. Узнав об этом Князем Креином овладела злоба, всех нападавших он развесил на ветвях одинокого дуба, что стоял у тракта. Сам дуб напитанный силой артефакта и ненавистью Князя, стал абсолютно белым, его ветви обвили жертв и стали долго и мучительно убивать.

Только спустя некоторое время Князь вернул себе контроль над собственным затуманенным разумом. Он с ужасом смотрел на белый дуб, обвешанный ещё живыми и мёртвыми телами, по коре которого медленно стекала кровь.

Князь вернулся обратно в замок, состояние его рассудка было не лучшим и тело стало бледнеть, полученная им стрела оказалась отравлена. Ни один из придворных врачей не мог помочь умирающему князю. Креин смирился с этим и заперся в собственных покоях, но судьба не останавливалась смеяться над Князем. До него дошли вести о первых заболевших

неизвестной болезнью. Находясь на пороге чертогов смерти, Князь продолжал трудиться на благо своей страны. Были приглашены десятки магов целителей со всех ближайших земель, в том числе из империи. Он обратился за помощью к жрецам, знахарям и ворожеям.

Всё оказалось четко, его поданные умирали и сам Князь оказался на грани. И тогда Князь вновь обратился к помощи артефакта, стремясь спасти свой народ. Он пожелал чтобы всех на его землях излечило от неизвестной болезни и больше никто не умер на территории его княжества. До последнего момента были сомнения в силах даже одного из сильнейших артефактов. Артефакт рассыпался в пыль, но исполнил желание. Однако всё случилось иначе чем кто-либо мог предполагать, оно извратило суть не меня желанного результата.

Вспыхнувший магический вихрь был переполнен энергией ветров смерти. Десятки тысяч ещё живых жителей стали перерождаться в новых существ уже не живых, но ещё и не мёртвых. Тысячи тех, кто умер не так давно вновь поднял из земли. Из-за избытка тёмной энергии, вода и сама земля оказались отравлены, деревья и трава, стали умирать и перерождаться в вечно неживые, не мёртвые растения, а воздух пропах тленом и разложением. Небо затянули чёрные тучи, полились ядовитые дожди, а землю застелил серо-зелёный туман.

Обозлённый и обманутый Князь решил отомстить Рожнегу за все возможные грехи от предательства, до обмана и покушения на Креина. Рассудок Князя помутился. Он собрал своё неживое и не мёртвое воинство и устремился в поход на Черку, воинам не требовался отдых, пища, они не знали страха и выполняли волю своего единственного правителя и Князя. Из тел тысяч умертвий под стенами были созданы насыпи через которые другая часть воинства пересекала стену. На улицах города началась кровавая резня... Сам Рожнег укрылся в замок куда Креин отправился лично со своей гвардией обращённых Дружинников Смерти.

Он убивал каждого встреченного на своём пути пока не предстал перед Князем Рожнегом. Того кого Креин ненавидел больше всего, до самой глубины свой тёмной покалеченной души. Но в замке нашлась и та кого Креин полюбил и возжелал больше чего бы то не было. Елена взывала к разуму Князя просила остановиться. В этот момент разум Креина прояснился, он осознал что сотворил и на что обрёл себя, свой народ и тысячи невинных загубленных в этом городе.

Когда князь спросил у Елены, чего она хочет, та ответила — “Я прошу тебя сохранить этот мир живым.”. Креин покачал головой и ответит что сделать всё чтобы забрать с собой все беды что натворил. Но он и так бы это сделал, когда его разум вернулся, он спросил чего хочет именно Елена. И та ответила одно слово — “Свободы”. Того чего у неё и так никогда не было в полной мере и что было бы для неё ценнее любого богатства.” — Рассказчик замолчал. Кира уже забыла про ужин, полностью погрузившись в слушанье легенды.

— Что было дальше? — Уточнила Кира, так как чувствовала что истории чего-то не хватает.

— Легенда говорит что, разорив Черку, он вернулся вместе со своим воинством обратно в своё княжество и более не появлялся. Позднее его нарекли титулом — Креин Бездушный, а княжество назвали Проклятым. Те земли до сих пор укутаны туманам, а вода по тем землям течёт чёрная и густая как смола.

Малифест явно был огорчён легендой, а вот Кире было интересно услышать более полную и подробную историю. Уж больно сильно она любила романтические и приключенческие романы ещё с момента как поступила в академию и получила доступ в

библиотеку. Где помимо магических работ были собраны и художественные произведения. Кира читала таких классиков как — Тоттор Вздымский, Казир Трудский и Этьюр Фарийский.

— Думаю мне уже пора. — Сообщил Баян и поднявшись устремился к выходу.

— Засиделись. — Констатировал Малифест, который успел съесть свой ужин и осушить кувшин. — Вам Станислав эти головы нужны?

— Простите?

— Возможно, вы насадите их на пики, например не далеко от корчмы, чтобы люди знали, о том, что угроза миновала и спокойней спали.

Станислав кивнул на это. — Да, возможно стоит именно так и поступить. Займусь этим завтра.

— Прекрасно. — Стал снимать головы с себя и укладывать на противоположный стол. — Я хотел уточнить. Баян, кем он является в деревне?

— Он начальник импровизированного дозора и похоронной команды. — Сразу ответил Станислав. На что Малифест кивнул.

— Устал я за этот день, какая комната моя?

— Мы с сыном подготовили для вас с госпожой две разные комнаты, ваша дальняя слева.

— Благодарю. — Кивнул Станиславу воин и ушёл в указанном направлении.

— Думаю я тоже пойду спать, мне предстоит завтра много работы. — Сообщила Кира и, не дожидаясь ответа, отправилась в свою комнату, которую ей показали ещё перед ужином. Попутно размышляя обо всём услышанном от Малифеста и том, как использовать эти знания. И стоит ли ещё что-то у него спрашивать или за эти знания ей придётся заплатить жизнью?

\*\*\*

Как только оказался в своей комнате, минуя кровать, подошёл к ставням и, раскрыв их, в меня стали попадать капли крупного дождя. Махом перепрыгнул через окно, закрыв за собой ставни, ушёл к своему новому месту назначения. Ворон, которого я отправил на слежку за Баяном, несмотря на дождь, справился со своей задачей. Зачем мне он? Я думаю, что он не так прост и мне стоит с ним лучше познакомиться. А так как я уже знаю, где он живет, отправился через погрузившуюся во мрак ночи деревню к его хижине.

Измазавшись покалено в грязи за пару минут добираюсь до нужной избы. Внутри ощущаю троих живых, один из которых судя по ауре в очень сомнительном состоянии. На удивление никто не спал, в одной из комнат тлела лучина, это я заметил по крохотной щели в дощатых створках. Недолго думая я постучал в крепкую кедровую дверь.

Долго ждать не пришлось, скоро дверь отворилась, с лучиной в руках и не понимаем в глазах передо мной стоят Баян.

— Простите господин, что вы здесь делаете? — В его ауре мелькали нотки страха.

— Я хочу поговорить. — Коротко ответил я.

— Но разве это не может подождать до утра, не подумайте, конечно, я ведь...

Договорить я ему не дал. — Конечно, это может подождать до утра, — кивнул я. — Мне не сложно подождать, но вот доживёт ли человек в соседней комнате до этого момента, я не уверен.

В глаза мужчины разгорелся огонёк. — Что вы хотите обсудить и как это связано с моей дочерью?

— Я вам поясню, но с начало хотел бы пройти в дом. — Припомнил я ему о

вежливости.

— Да-да, простите, проходите за мной.

Он привёл меня в просторную комнату, судя по печки и столу, это кухня. Он уселся напротив меня, а на стол поставил лучину.

— О чём вы хотите поговорить? — На самом деле его волновал другой вопрос, о дочери, но он решил задать правильный вопрос.

— Я хочу знать, кем вы были до Мора.

— Охотником, — коротко бросил мужчина. Меня такой ответ не устроил.

— М-м-м? Давно охотники крестьяне получают образование? И простые ли охотники имеют высокий авторитет среди жителей деревень? — По большому счёту я рисковал и проверял свои догадки. Если я прав хорошо, если нет, чуть хуже.

Мужчина явственно колебался, но не выдержав мой испытывающий взгляд ответил:

— Вы из храмовников? Зачем вам это?

Я сделал вид что скривился при эти словах и почти выплюнул слова от отвращения. — Нет, к этой погони я не имею никакого отношения.

Мой ответ явно заинтриговал мужчину и выдохнув он ответил. — Я был не простым охотником, а одним из жрецов Мухта духа охоты. — Его кулаки сжались. — Но когда пришли эти храмовники, они начали всё разрушать, а на месте ритуального круга они построили свою молебню со знаком восьми конечного Солнца.

Дух охоты? Это очень не плохо. — А что если я вам скажу что настало время сбросить иго названной веры и лже-бога? — Он удивлённо посмотрел на меня. — Церковь Солуза ведёт народ в не бытё, они заняты большой политикой, им нет реального дела до страдания народа севера. Они считают, что у вас нет права выбора и вещают, что ваши Боги вас оставили, но это не так. — Я взял короткую паузу. — Древний забытый Бог не может смотреть на гибель смертных, Чёрный Мор, чудовища, назревающая война, он не может остаться в стороне. Но чтобы помочь людям, ему нужно, чтобы в него снова верили.

Баян жадно впитывал услышанное. — Но кто вы?

— *Я вестник забытого Бога, я Малифест мессия Бога Войны Атерона!* — Поднявшись объявил я, а мои глаза полыхнули алым светом.

Я осознано воздействовал так, чтобы услышал лишь он. Мужчина не ожидал и упал спиной о пол.

— Ты спрашивал почему я сказал о твоей дочери? Я покажу тебе ту силу, которую может дать служение *Истинному Богу*.

— Но... но... зачем вам я? Я обычный человек...

— Ошибаешься, для *него* все важны, для *него* все равны, но те, кто истинно служит *ему*, получают *его* благословение.

— Чем же я могу послужить?

— Начни собирать новых последователей, тайно, ибо пока мы малочисленны, храмовники будут пользоваться этим. Но как только нас станет больше, им придётся с нами считаться, а сделать против нас они ничего не смогу. К тому моменту будет слишком поздно.

— Но для большего числа последователей нужен например город...

— Знаю. Туда я скоро отправлюсь, и напомню заблудшим и забывшим об их *истинном* спасении.

Мужчина наконец-то поднялся. — Господин, вы и вправду можете помочь моей

дочери?

— Ты сомневаешься в моих словах? — Добавил я удивления.

— Что вы, что вы господин! Ни в коем случае, просто она совсем плоха...

— Веди. Я покажу тебе ту силу, которую дал *наш* Бог.

Вместе с будущим последователем мы вошли в соседнюю комнату. Мне нужно лишь немного его убедить, и он начнёт собирать новый культ уже в этой местности вблизи города. В его силах я не сомневаюсь. В комнате при свете лучины было видно, как у кровати сгорбившись, сидит женщина, поглаживая по голове девочку лет восьми. Девочка выглядела плохо, чёрные вспухшие вены, обилие пота и чёрной слизи выделяем из кожи.

Услышав скрип, женщина встrepенулась. — Баян, кто это?

— Люда, не сейчас, выйди пожалуйста и подожди в общей комнате. — Женщина не стала пререкаться с мужем и косясь на меня с ужасом вышла из комнаты прикрыв дверь.

Я спокойно подошёл к девочке оценив состояние, значительно хуже чем было у того сына торговца. Но я справлюсь, ничего не поправимого тут нет, работать с аурой значительно сложнее. В своём истинном демоническом облике я лечил травмы и похуже. Добавив своим действиям больше дыма и красного свечения для лучшего психологического воздействия, я стал влиять волей на больную.

# Глава — 8 (Демоноборец)

\*\*\*

Белокаменный собор гордо возвышался над всеми другими постройками на центральной площади города. Высотой он вполне мог превышать каменные башни на стенах. Огромные стеклянные купола, укрепленные чугунными конструкциями, грамотно, с архитектурной точки зрения, поддерживали этот дорогой материал. Возле открытых огромных деревянных ворот укрепленных металлом сновали храмовники и прихожане. Девушка подошла к одному из храмовников.

— Здравствуйте. Могу я к вам обратиться с просьбой?

Монах окинул внимательным взглядом воительницу, и сфокусировал его на медальоне, что девушка специально выставила напоказ. Эти медальоны были нужны, чтобы безошибочно определить принадлежность человека не только к аристократии, но ещё и точно определить сам род.

— Конечно, госпожа. Чем я могу вам помочь?

— Я бы хотела обратиться по одному вопросу к библиотекарю, господину Лютусу. Передайте, что к нему пришла Вивьена из рода Ускунов.

Монах выслушал просьбу и кивнул:

— Прошу госпожа немного обождать, я найду хранителя знаний и передам его Преподобию вашу просьбу, о личном разговоре.

С этими словами он ушёл вглубь собора, куда без дозволения не могли пройти непосвящённые. Вивьена без особо интереса осматривала несколько не изменившийся интерьер. Раньше он её впечатлял, высокие стены, гладкий пол с причудливыми узорами, стеклянный купол через который должны проходить лучи света. Но сейчас бессолнечных лучей вся эта золотая лепнина казалась ей верхом безвкусицы, и больше раздражала.

Так же она посмотрела на полотно во всю стену, на нём был изображён сам Солуз. Именно так как его изображают высокий рыцарь в латном гранёном золотом и серебром доспехе, ангельскими крыльями белого цвета, разящим огненным мечом и капюшоном скрывающим лицо. Лицо Бога было запрещено изображать или описывать в летописях. За такое в лучшем случае ослепляют, а в худшем казнят.

Вивьене казалось забавным осознавать тот факт, что храмовники запретили использовать золота для монет и украшений. Уверяя, что это демонический металл, и он приносит горе, а тот, кто к нему прикоснется падёт в объятия порока. В то же время, если храмовники сами “освятили” металл, то им можно пользоваться, ибо он становится подобно свету самого Солнца. Вот только используют они его для собственных нужд, Вивьену раздражало подобное двуличие.

Пока она безразлично осматривала убранство и прихожан, вернулся монах.

— Госпожа Ускуна, — Вивьена ненавидела, когда к ней так обращаются, но вида не подала. — Его Преподобие хранитель знаний готов выслушать вас. Прошу идти за мной.

Вивьена кивнула и последовала за монахом. Он вёл её через нелюдимые коридоры, за всё время по пути попались лишь четверо других монахов и послушников. Вивьена чувствовала, как на неё давили каменные стены, а полумрак не позволял разглядеть путь нормально. Но монах признаков того что ему есть дело до проблем пришедшей не проявлял. Он практически жил в этом соборе и знал каждый коридор и мог пройти везде, даже если бы

ослеп.

Так они спустились по винтовой лестнице на уровень ниже и вышли к стальной двери покрытой серебряной вязью, Вивьена знала, что это магические плетения, но она не знала, что они будут делать с возможным вором или другим неустановленным посетителем, и поверять на себе ей не хотелось.

— Оставь нас. — Услышала Вивьена как только перешагнула порог. Монах неглубоко поклонился и вышел.

Вивьена увидела длинные полки заставленные книгами и свитами. Недалеко напротив неё в кресле за дубовым столом сидел мужчина лет сорока. Перед ним на столе лежал свиток, в котором он что-то заполнял чернилами, впрочем, гусиное перо он сразу отложил в сторону. Как только эхо шагов стихло, на лице мужчины появилась усталая улыбка.

— Здравствуй дядя Лютус. — Кивнула Вивьена, так же улыбнувшись.

— Здравствуй девочка моя. — Поднялся мужчина. — Совсем уже стала взрослой, наверное, и замуж вышла? — Ехидничал мужчина.

— Я думаю, в таком случае вы бы узнали об этом первым от моего отца.

— Да, уверен в этом. — Кивнул он и обнял девушку. — Пожалела бы моего брата, он вообще-то внуков ждёт.

— Дядя, прошу, хотя бы ты не начинай. Ты же сам говорил “что муж для жены должен быть опорой!”. Это твои слова. И пока для всех ухажёров скорее эта я опора, никто из них даже не смог одолеть меня в тренировочной дуэли!

— Да... Помню эти слова. Вот же дурак, а ведь вроде ещё не совсем старый... Откуда мне было знать что ты станешь воительницей? Это всё же явление нечастое даже для севера, а для центра и юга нечто небывалое, даже скажу нелепое. — Покачал он, головой внимательно осмотрев Вивьену. — Ладно, это твои дела и дела рода, к которому я уже не отношусь. Зачем пожаловала?

После поступления в храмовники человек отрекается от своего рода, чтобы отдать себя служению Богу Света. Вивьена не понимала этих стремлений дяди, но и не порицала, тем более сейчас.

— Я хочу больше знать о чудовищах, Море и Грани с аурами.

Вся доброжелательность и улыбка вмиг были стёрты, черты лица стали колкими, а лоб хмурился. Прозвучал холодный вопрос:

— Зачем тебе это?

Сейчас требовалось всё самообладание, чтобы выдержать этот пронзительный взгляд и сказать, то, что нужно. — Наши земли полнятся чудовищами, вы и сами это видите. С севера движется Мор и лишь вопрос времени, когда он доберётся до нас. Что касается Грани... Демонические прорывы в наш мир не такая редкость в это не спокойное время. Я хочу больше знать о враге. А вот на счёт ауры... Не так давно Инка заболела, но не простой болезнью ей в ауру подсадили паразита, вы о таких я думаю слышали.

С каждым словом мужчина хмурился всё больше, а под конец чуть ли не покраснел от негодования. — Знаю. Паразит пожирает не просто жизненную силу, он пожирает ауру человека, что хуже смерти. Ибо даже когда тело истлеет, паразит поглотит ауру без остатка. Что с Инкой? — Его голос предательски дрогнул, выдав волнение.

— К счастью сейчас всё в порядке, но если бы маг не оказал помощь во время, Инка бы погибла. Поэтому я желаю знать больше.

Лютус облегчённо выдохнул. — Хотя бы какая-то хорошая новость. И ведь брат ничего

мне не писал. Хотя знаю почему... — Ненадолго мужчина задумался. — Хорошо, думаю, на этот счёт я немного смогу тебе помочь. Но ты сама понимаешь, что некоторые знания недоступны и выдавать их не позволено даже мне. К тому же отдать тебе что-то с собой я тем более не могу. Тебе придётся пожить при соборе в моей коморке, на время как собираешь интересующие тебя знания.

— Спасибо дядя Лютус! О большем я бы не смела просить! — И обняла дядю.

Дядя покачал головой. — Ну, как тебе можно отказать? — Тихо причитал он, пока Вивьена обдумывала, что она прочёт в первую очередь и попутно размышляя, какие возможности могут дать знания о Грани, её обитателях и об аурах.

\*\*\*

В деревне мы пробыли ещё четыре дня, пока Кира занималась местным населением. Только если она боролась за их жизни, то я боролся за разум. В этом деле мне очень сильно помог Баян, который постоянно находился в подле меня. Я ему честно врал, а он внимал каждому моему слову. Благодаря ему я расширил свои знания о положении дел с точки зрения веры в их землях. Положение новой навязанной веры было крайне шатким, что не удивительно. Храмовники, конечно, уничтожали святыни, казнили жрецов и занимались прочими гуманными вещами. Это на моё удивление даже имело некоторый успех, правда, связанный с тем, что альтернатив у местных не было. Ключевое слово “не было”.

Пусть говорить о полноценном культе рано, но когда я добьюсь успеха в Празне всё изменится. План минимум посеять семена недоверия, сомнения в отношении к храмовникам и надежды в “Забытого Бога”. План максимум вывести культ на верхушку власти и дать ему прорасти в сердцах всех смертных. Хотя не уверен, что мне хватит времени, и я застану это лично. Впрочем, не об этом сейчас ибо это дело будущего.

— Расскажи о Грани. — Вот таким Кира бесхитростным вопросом, она вывела меня из раздумий и планов о порабощении разума смертных.

На это я лишь улыбнулся. — Хочешь, могу провести тебя туда. — Видимо девушки было скучно, пока мы двигались до города, а может любопытно.

Девушка покраснела. — Хотелось бы обойтись информацией.

Я хмыкнул. — Не знаю, зачем тебе это, но скажу пару слов о своём мире. Как ты знаешь, он в некоторой мере является искажённым отражением вашего мира. В нём так же есть поля, леса, реки, горы, прочий более сложный ландшафт. Только во всём есть своя специфика, в лесу можно встретить растения, что с большим энтузиазмом сожрут зазевавшегося путника. Реки могут быть наполнены как раскалённой лавой, так и трупными останками. Так же у нас есть города населённые разумными, где они живут и торгуют.

Кира вздрогнула. — Растения что едят демонов? — Почему-то именно это больше всего её заинтересовало.

— Не совсем, как ты знаешь, или не знаешь в нашем мире, помимо сущностей, питающихся концентрированными потоками эмоцией, есть и другие ближе по строению к вам. По ошибке и неведению вы считаете всех существ Грани демонами, хотя это грубая ошибка. К таким сущностям относятся камбионты, достаточно распространённый вид. Есть промежуточные виды, питающиеся больше эмоциями чем физической пищей, это бесы, чёрты и различные монстры как, например: горгульи, гарпии, гончие, молохи. Ну конечно есть и сами демоны питающиеся энергией они делятся по силе на круги: низший, средний, высший и истинный. Самые сильные истинные так же называются архидемонами.

— А какой ты?

Я оскалился и придал голосу демоничности. — *ВЫСШИЙ!*

От неожиданности Кира вздрогнула, а конь встал на дыбы, но я успел перехватить Киру, не позволив ей упасть.

— Я ответил на твой вопрос? — Поинтересовался я у девушки, внимательно её разглядывая.

— Да-а. — Протянула она заикаясь.

— Вот и отлично! Будь готова, к нам на встречу движется всадник, судя по доспехам рыцарь, большего сказать не могу.

Кира помотала головой, внутри неё бушевали эмоции, но лицо уже приобрело маску холода и сосредоточенности. Разведка при помощи ворона исправно работала, благодаря ему я заметил его ещё за несколько километров. Ещё до момента зрительного контакта или ощущению живых существ.

Рыцарь определённо был не из простых, полный латный доспех стоит дорого. Воронённая лошадь, закованная в доспех состоящего из — шанфрона, критнета, пейтрали и накрупника. Ещё дороже. Значит очень не простой рыцарь, нужно быть внимательней и осторожнее. На лошади помимо поклажи висел треугольный щит, колчан с метательными копьями примерно метр с лишним в длину, а на поясе висел полуторный меч и кинжал с клинком пламевидной формы.

— Демонобоцер! — Неожиданно закричала Кира, а рыцарь ускорил лошадь в галоп.

Вот это удача! Я оскалился, будучи крайне рад встретиться с опасным противником, а тот, кто охотиться на демонов не может быть слабым воином. К сожалению, для него, сегодня охотник станет добычей.

Скрывать свои силы смысла не было, так что я призвал свою энергию из резерва, распространяя по округе демоническую энергию. Призвав кровавое копьё, я метнул его навстречу всаднику, на миг я подумал, что бой окажется скоротечным, но рыцарь не подвёл. Вокруг него вспыхнул синий ареол, погасив копьё, заставив то упасть на землю в виде кровавого сгустка, правда и сам ареол рассыпался. Эмоции рыцаря на удивление оставались для меня закрытыми.

Неудача заставила кровь внутри вскипеть, но не от того что копьё его не убило. Нет-нет, как раз наоборот, я наконец-то увидел достойного противника с момента того как покинул Грань. Немного подумав, решил, что бой на земле для меня приоритетней, создав плотный сгусток, я отправил его на встречу рыцаря, который уже был от меня на расстоянии десяти шагов. От удара вновь сработала защита, вот только удар не должен был убивать и как итог рыцарь вылетел из седла.

Одним прыжком я спрыгнул с лошади и приземлился в паре шагов от рыцаря. Тот не сплеховал, одним движением выхватил из ножен меч и отбил мой удар наотмашь. Мы обменялись несколькими ударами и разошлись на пару шагов назад, внимательно следя друг за другом, мы двигались по кругу. Рыцарь сделал колющий выпад, я бы легко его отбил, только его меч окутало серое свечение и мне пришлось увернуться, рыцарь перевёл колющий во взмах, только я оказался быстрее и он лишь слегка опалил кусочек меха на куртке.

Чтобы впредь избежать подобного пришлось тратить резерв крови, покрывая алым слоем меч, дабы напитать тот силой и прочностью. Решив больше не тратить время, ибо мой запас крови был ограничен, и требовалось хотя бы ранить противника. Мой выпад он принял на широкую часть меча, и некое магическое воздействие не позволило мне достать его через

прорезь для глаз. Я решил нарастить темп ударов, нанося целый град ударов, враг стал отходить назад, но больше ничего. Меня это одновременно бесило и придавало азарту. Как итог я увлекся, и рыцарь применил некое заклятие, при этом я даже не уловил призыв его сил. В результате я отлетел на десяток метров от него и своим телом проломил ствол какого-то дерева.

Благо моё тело было достаточно крепким и я не мешкая вскочил на ноги. Крови у меня ещё примерно половина, рыцарь вновь применил силу, которую я не успел определить и рывком приблизился ко мне. Отразив несколько усиленных ударов, я призвал кровавые когти на левой руке. Именно этими когтями я наносил дополнительные удары по рыцарю, в момент, когда он открывался для удара. Только все мои удары нарывались на его защитную ауру, которая никак не хотела уничтожаться полностью, постоянно восстанавливаясь, а нанести в один момент большее воздействие на врага мне не хватало сил.

Мне требовалось срочно больше крови, в голове мелькнуло единственное возможное решение проблемы. Шаг за шагом я стал отходить назад, делая вид, что сдаюсь под напором, с каждым шагом назад приближаясь к месту остановки, где осталась Кира. Мне требовалась секунда для нанесения смертельного удара, но рыцарь налегал плотно, не позволяя его совершить. Все удары по рыцарю, как и раньше, удерживались его защитой. Чтобы его отвлечь я призвал ворона, который влетел напрямик в шлем рыцаря. На избавление от помехи он потратил пару секунд, и левой рукой схватив птицу, сдавил её до хруста костей. Откинув в сторону кусок смятой плоти с чёрными перьями, он вновь обратил на меня внимание. Вот только я уже нанёс требуемый удар.

Крови полученной с жертвы оказалось более чем достаточно. Мощным ударом кровавого сгустка, словно тараном я смял его защитную ауру отправив того в полёт. Прокатившись несколько метров кубарем по земле, рыцарь оказался полностью покрыт кровью и находился в центре растекающийся лужи. Я наконец-то почувствовал его собственную ауру, и она меня удивила, ибо я видел её раньше, но не в этом мире.

Рыцарь сбросил в сторону шлем, сплюнув чёрную кровь, он уставился на меня багровыми глазами без всякого белка. Издав глоткой звук, похожий на рык он поднялся с колен, его рост стал увеличиваться, а доспехи гнуться изнутри. Пока из них не проявились чёрные шипы, больше метаморфоз было с головой, проявились выступающие в стороны рога, а кожу заменили красные наросты и чёрный покров.

Вот только он опоздал со своей трансформацией, я обхватил его ноги в кровеносную ловушку, не позволяя тому сдвинуться и начал формировать кровяную сферу. Тот начал брыкаться и вырываться, но крови мне было более чем достаточно, а в остальном мне помогал мой резерв и воля. Сформировав сферу, я направил её так, чтобы она оказалась за его спиной. Удовлетворённый результатом я подал в сферу ещё немного воли, не выдержав, она взорвалась осколками. В мою сторону, практически ничего не прилетело, тело бывшего рыцаря принято весь удар на себя. Он упал на колени, я спокойно подошёл к нему и ударом меча обезглавил. Рогатая голова упала мне прямо под ноги.

Бой оказался сложнее, чем я предполагал, но легче чем надеялся. Мне было лишь не ясно, как он пользовался магическими навыками, так что я не успевал заметить ничего. Никаких манипуляций с ветрами магии, лишь конечный результат. Так ещё и ауру скрыл...

— Что... это... было? — Заикаясь спросила Кира не рискуя приближаться.

— Как что? — Посмеялся я. — Это камбионт. Ты же хотела увидеть кусочек моего мира? Так вот полюбуйся. — Хохотнул я. — Необычные у вас “охотники на демонов”,

честно не ожидал.

— Но что, этот камбионт делает в нашем мире?

— Это надо спросить у демоноборцев. Мне тоже очень интересно как я его сразу не почувствовал. Так ещё и пользовался магией...

Мне захотелось узнать секрет демоноборцев. Пожалуй, это мой дополнительный пункт в списке целей. Осмотрев его, я обнаружил крошечные источники энергии, за доспехами оказались раскрошившиеся в пыль амулеты. Я чертыхнулся, вот оказывается, что это было, амулеты! М-да, смертные достигли в этом направлении неплохих высот, стоит озадачиться этим вопросом на днях.

— Что теперь? — Спросила Кира, немного придя в себя, наверное, на неё так повлияла демоническая энергия.

Я задумчивым взглядом окинул груды помятого доспеха и целую лужу демонической крови. И в голову пришла идея, реализовать которую я в своём мире не успел, а тут не было возможности.

— Советую тебе отойти от этого места, сейчас будет немного магии. — Расхохотался я и приступил к работе.

Я припомнил своё обучение у кузнеца Аасха демона Магмы. Помянул его демоническим словом, чтоб он развоплотился. Используя всю доступную в этом теле волю и резерв, начинаю дробить тело камбионта вместе с костями, превращая его в сплошную кровавую “кашу”. Этим материалом начинаю обволакивать погнутые доспеха и притягиваю всё к себе. Под воздействием воли доспех соприкасается с моим телом, и я начинаю его полностью восстанавливать и менять под себя.

Все манипуляции заняли примерно минут двадцать, с учётом этих манипуляций и того что я это делал сразу после драки, в итоге я устал, прям как смертный. Но результат того стоил, моё тело прикрывал полный латный доспех, я наделил его дополнительной прочностью за счёт камбионта от чего металл стал кроваво-алым. Шлем я так же поправил, украсив его заведёнными ото лба за затылок рогами. Всё оставшееся оружие я так же присвоил себе, только без изменений. К сожалению, все амулеты рассыпались в пыль, вероятно из-за избытка магической энергии попавших на них.

— Что же теперь всё готово, можем двигаться дальше. — Сообщил я Кире, которая стояла с выпученными глазами и приоткрытым ртом.

— Но на чём ты двинешься дальше? Твоя лошадь...

— О-о-о, это не проблема, — отмахнулся я, находясь, несмотря на истощённость в приподнятом расположении духа.

Да, по итогу мне пришлось вовремя драки убить свою лошадь, иначе мне попросту не хватало крови. К тому же ворон так же пал смертью храбрых. С другой стороны это всё того стоило. Лошадь демоноборца я также подчиню, как и предыдущую. Ворона по пути и нового найду, они тут часто пролетают в этих краях. А новая броня и удовольствие от боя явно того стоили. Точнее именно эмоции и процесс драки особенно того стоили.

Из-за встречи с демоноборцем мы потеряли несколько часов, ввиду этого до Празна добрались лишь к сумеркам. Город, по сути, представлял собой плотную застройку домов окружённых стенами. Прямо через город протекала небольшая река, деля его на две части северную и южную. В целом вид этого города оставил меня равнодушным, по словам Киры в нём проживает, ну или проживало несколько тысяч жителей. Не было в городе кроме стен больше никаких укреплений по типу цитадели или прочего. Этот факт удивлял меня, с другой стороны города смертных я видел лишь через сны воспоминания осад, а сравнивать со своим миром, где я был лишь в одном городе глупо.

И, тем не менее, профессиональный интерес по мере приближения к городу проявлялся. Я стал планировать и думать как бы я, имея армию, стал штурмовать этот город. У него были не очень высокие каменные стены и башни, крыши которых были сложены из брёвен. По большому счёту, даже если не использовать требушеты, а лишь таран или целую осадную башню. У защитников города очень мало шансов. Как раз из-за высоты стен и отсутствие рва. Хотя река течёт прямо через город, в чём проблема выкопать канал и пустить по нему воду. С другой стороны может, я чего-то не знаю о фортификациях...

Рассматривая башни перед воротами, на которых были вывешены чёрные флаги, я заметил редких часовых. Что может говорить как о немногочисленности гарнизона, так и о непрофессионализме самого командира гарнизона. С другой стороны ситуация с Чёрным Мором для города весьма критичная, а нападение вражеских армий не предполагается, но всё равно эта беспечность раздражает меня до всей глубины моей демонической души.

Под такие мои внутренние размышления и рассуждения мы приблизились к решётчатым воротам, которые опять таки были подняты. А так как не похоже чтобы город страдал от обилия гостей и торговцев это очередной повод для раздражённости по отношению к командиру гарнизона и управителю города. Если нас сейчас ещё и без вопросов пропустят... тогда я точно лично этим людям головы оторву.

— Прошу остановиться! — Громко крикнул голос хмурого стражника, который стоял у ворот, был он единственным из видимых защитников.

Вот что мешает вражеским шпионам пробраться в город и устроить диверсии, подорвав обороноспособность города?! Сокрушался я, пытаюсь унять странно раздражение. В конце концов война не идёт, а чудовища скрытно наверное не подойдут... Если конечно дозорные как и я умеют видеть в абсолютной темноте.

— С какой целью прибыли? Тут бушует Чёрный Мор, поэтому случайным попутчикам лучше держаться подальше! — Стражник подошёл ближе, держа в руке факел, хотя рядом с воротами стояли жаровни, и в целом светило ещё не скрылось за горизонтом.

— Я знаю, что в городе распространяется болезнь, именно поэтому я прибыла сюда с центральных герцогств по просьбе академии магии. Чтобы помочь вам с этой бедой.

Мужчина хмурился, он внимательно осматривал Киру, а переведя взгляд на меня, чуть не выронил факел. Уж не знаю, чего именно он испугался, двухметрового рыцаря в алой броне и в рогатом шлеме. Или увидел повешенную к моей новой воронёной лошади голову камбионта с глубинно чёрными глазами, зубастой пастью и витыми рогами. Хотя сомневаюсь, что он демона от камбионта отличит. Сами камбионты называют себя полудемонами, правда делают это так чтобы старшие “братья” не слышали, иначе вмиг их

жизненный путь оборвётся.

— В-вас со-оспровождает демо-оноборец? — Запинаясь, спросил он, всю уверенность из мужчины сдуло, словно её не было.

— Какая-то проблема? — Как ни в чём не бывало, спросила Кира, хотя в её ауре были противоречивые эмоции.

— Мне-е нужно-о у-уточнить у капи-итана. — И с этими словами хлопая сапогами по грязи, убежал в какую-то коморку.

Ждать нам долго не пришлось, дверь не успела закрыться, как из неё вышел мужчина с небрежной бородой и в железном нагруднике, а на поясе висел простой одноручный меч. Длинными шагами он приблизился к нам, а за ним следом семеня перепуганный подчинённый.

— Ваше прибытие очень большая радость для нашего города. — С ходу начал этот самый командир. — Наш градоправитель, вероятно, захочет с вами переговорить относительно ситуации в городе. Я лично ему сообщу о вашем прибытии, но позвольте поинтересоваться госпожа, что с вами делает демоноборец? — Как в доказательство этого факта он поднял артефакт, кристалл на котором заметно светился красно-оранжевым оттенком. В ауре Киры я почувствовал сомнения, эта ситуация мне не понравилась поэтому я решил действовать первым:

— Какие-то проблемы? — Гулко спросил я из-под шлема, от моего голоса дёрнулись все, и если Кира вздрогнула, то растяпа стражник рухнул на копчик, а колени названного капитана предательски затряслись.

— Не... — Он прокашлялся, возвращая себе прежний вид. — Нет, конечно, нет. Простой интерес, вы можете не отвечать.

— Раз мы решили этот вопрос, — вступилась Кира. — Как нам добраться до таверны?

— Думаю, вам подойдёт “Янтарный Василиск” лучший кабак в городе, она единственная сейчас способна достойно обслужить важных гостей города... — Вкратце объяснив как нам до неё добраться, мы откланялись и двинулись в путь. Ну, точнее откланялась и поблагодарила Кира, я лишь хмуро глядел из-под шлема, хотя мой взгляд они не видели из-за тёмной пелены в глазницах, а назвать тёмный взгляд глаз из рогатого шлема кроме как угрожающим мне назвать сложно. Я немного поднаторел в психологии людей, не без помощи Киры и опытов над крестьянами конечно. К тому же учитывая репутацию демоноборцев в народе и факт того что один из них оказался камбионтом, сложно их судить.

Пустые мрачные улочки освещались редкими фонарями, которым попросту некому зажигать. Странно я точно знаю, что люди в городах используют для освещения специальные светящиеся кристаллы, но тут я не увидел их даже у ворот. Может сложность доставки их сюда, или специфика обслуживания магами или ещё что-то чего я не знаю?

— Почему так мало светильников?

— Их заряжают маги и управляют ими также они. Можно ставить уже заряженные, но если они будут светить и днём, то быстро растратят полученную энергию. В этом городе как я знаю таких магов, нет.

Вот я и получил ответ на не сложный вопрос. Жаль, что так она не может мне рассказать о демоноборцах и более сложной магии. Так стуча копытами лошадей мы прошли по грязным улочкам, и миновав мост оказались в северной части города на ней и расположился искомый кабак. Ничего примечательного в его виде не было, двух этажное большое здание. Разве что тот самый “василиск” на вывеске, какая странная помесь петуха и

саламандры. Глупо выглядит как по мне, но кто я такой, чтобы осуждать смертных? Правильно, всего лишь демон.

Лошадей оставили в конюшне, юный конюх с опаской посматривал на меня и на качающуюся оторванную голову. Пары слов мне хватило, чтобы убедиться, что конюх всё сделает в лучшем виде. Я конечно в этом почти не сомневался, но больно уж хитрые глаза у него были. Поэтому слегка припугнув его, пошёл вслед за Кирой, которая была уже в таверне или корчме или кабаке у местных, в чём между ними разница и зачем одной вещи давать столь разные названия даже не стал пытаться понять. Благодаря чувству жизни я знал, где она стоит и что рядом с ней стоит группа живых.

Благодаря чуткому слуху я смог услышать всё происходящее раньше, чем отворилась дверь. И то, что я слышал, показалось мне весьма забавным, а юмор у меня очень специфичный.

— Пропустите меня! — Вещал звонкий голос Киры.

В ответ ей, слышался пьяный голос. — Красавица куда же ты торопишься? Мы тебя здесь раньше не видели, мы считаем нам нужно познакомиться и лучше узнать друг друга. — Дружному смеху ещё двоих рядом стоящих пьянчуг, вторили несколько посетителей почти полного кабака.

— Не доводите до беды! Я вас предупреждаю! — В голосе и ауре были нотки паники, догадаться о том, что я могу сделать с этими людьми несложно. Но у меня сейчас отличное демоническое настроение, прямо как у мелкого чёрта. Которые только и занимаются баловством, думаю, я сейчас тоже немного повеселюсь. Натура жаждет развлечений, а убивать их сейчас не в моих интересах, на этот город у меня есть особые планы.

Напустив немного воли вокруг, я воспользовался новым трюком, бесполезным в бою, но сейчас очень даже подходящим. Дверь распахнулась, впуская внутрь поток холодного вихря, в один момент все источники света погасли. Люди ощутимо занервничали, некоторые вскакивали, слышались вопросительные возгласы. Но всё изменилось в тот же момент когда я волей зажёг всё обратно стоя посередине корчмы рядом с Кирой и напротив пьяниц. Люди закричали что-то не внятное, но пару раз я слышал громкое: “Демон!”, в эти моменты я скалился. Благо для меня нет проблем преодолеть быстро такое расстояние тем более бесшумно.

Пьяницы испуганно отошли назад и попадали, все кроме самого говорливого, его я схватил за горло левой рукой и приподнял над собой. Ростом он был совсем не высок, так что моя двухметровая фигура с лёгкостью оторвала его от пола. От получения удовольствия от эффекта моего появления меня оторвала Кира.

— Отпусти его. — Она сказала это негромко, что для моего слуха не проблема.

Я разжал хватку, и упавший на четвереньки мужчина стал судорожно хватать ртом воздух. Немного не уследил, кто же знал что люди такие не прочные? Я знал, вот только позабыл этот момент.

— Прочь. — Сухо приказал я, махнув рукой закованной в латную перчатку.

И видимо только ждавшие этого пьяницы подхватили своего собутыльника и побежали к выходу, вместе с ещё парочкой посетителей. Оставшаяся половина вжалась в свои лавочки и чувством ужаса смотрела в мою сторону. Кира проигнорировала эти взгляды, зашагав вперёд к стойке, за которой стоял, кажется поседевший на пару лет трактирщик. У молодого мужчины появилась парочка седых волос, скорее всего хозяином таверны он не является. Мои подозрения он подтвердил всего одной фразой:

— Я позову хозяина! — И с этими словами убежал куда-то назад.

Мне было забавно наблюдать гневную гримасу на лице Киры, наверное, мне всё же стоило прибить тех доходяг? Надо будет спросить её. Хозяин сорокалетний широкоплечий мужчина с лёгкой сединой примчался очень быстро.

— Я прошу прощения за те неудобства, что предоставили вам гости моего заведения. Могу я чем-то вам помочь и загладить вину?

Киры поморщились, что напрягло хозяина заведения. — Две комнаты и ужин по вашему усмотрению. — Выдала Кира.

— Конечно, я сделаю всё в лучшем виде! Выбирайте любое место. — Странно что я даже не услышал ничего об оплате, ведь её берут заранее, впрочем это не мои проблемы.

На одном каблуке развернувшаяся Кира пошла к ближайшему не занятому столу, соседние столы возле которого подозрительно были пусты. Сел я прямо напротив Киры, деревянная лавка жалобно затрещала, но я просто не позволю ей в случае чего сломаться раньше времени. Немного подумав, снял рогатый шлем, и поставил его рядом на свободную часть лавки.

— Что тебя тревожит? — Прямо спросил я, говорил я так, чтобы слышала только Киры. Остальные посетители засобирались покинуть питейное заведение, с опаской посматривая на нас, точнее на меня.

Она подняла свой взгляд на меня. — Глупость этих людей, — она указала на выход. — Ты ведь мог сделать с ними вещи хуже, чем напугать.

— Мог, — кивнул я. — Но ведь не это тебя тревожит? У нас контракт и я бы не стал марать руки об этих ничтожеств. Тем более не сейчас. Так что я повторю свой вопрос. Что тебя потревожило?

Она немного подумала и, отведя взгляд сказала:

— Я проделала долгий путь до этого места, чтобы помочь нуждающимся противиться Морю. А они, несмотря на мои слова и мой статус полезли ко мне. — Она немного помолчала, а его ауре я уловил стыд, правда его причины не очень понял. — И я не знаю, чтобы я делала, если бы тебя не было рядом.

— Ты же маг, разве они могут представлять для тебя проблему? — Подивился я.

— Я целительница, а не боевой маг. У меня есть лишь пара амулетов для защиты и атаки. Тратить их на всяких пьяниц глупость и... и я бы не смог ла их убить. — Я склонил голову, не понимая в чём проблема. Как у них всё сложно с этими моральными принципами и прочей чепухой.

— Ты была готова драться с разбойниками, в чём проблема тут?

— То были разбойники что угрожали моей жизни, а тут... тут немного другое. — Что другое? В чём проблема? Ничего не понимаю.

— Если кто-то представляет проблему или угрозу, то её необходимо решать. — Заключил я.

— Тебе проще о таком говорить... — Тихо прошептала она.

— Верно, проще. Но ты и сама понимаешь, что я не буду рядом всегда. Ты должна решать свои проблемы с такими людьми сама, или найти того кто будет их решать вместо тебя.

Киры как-то странно на меня посмотрела, странно потому что из-за большого количества перемешавшихся эмоций я не смог понять, что это означает. К этому моменту корчма опустела, даже тот паренёк у стойки не показывается.

— Ты пойдёшь со мной завтра до градоправителя? — Неожиданно сместила она тему разговора, уводя из явно неприятного для себя русла.

— Скажешь, пойду. Для меня ценные любые знания и даже простое наблюдение. Поэтому я не против, в конце концов, ты же мой наниматель. — Не смог не посмеяться я.

\*\*\*

Кира последними словами проклинала треклятого демона и в то же время в глубине души радовалась тому, что он сейчас с ней. Она бы не смогла отбиться без серьёзных последствий от этих перепивших местных. Да и вообще у неё были сомнения, смогла ли она спокойно перемещаться одна по городу, в котором развивается болезнь. Во время всего пути до таверны у неё было ощущение, что за ней наблюдают из-за каждого угла и укромной тени.

От мыслей Киры её отвлёт стук шагов, к ним подошла подавальщица, которая стала расставлять принесённые блюда. Довольно привычные для этого места греча со свининой, горшочек с каким-то приятно пахнущим супом, ржаной хлеб с сыром и конечно кувшин сбитня, к которому Киру уже привыкла за время путешествия. Только от созерцания яств и чувства голода Киру отвлёт странный облик подавальщицы. Нет, одежда на ней была обычная, но часть головы была обмотана в странный платок.

Это показалось странным не только ей одной, любопытный Малифест задал вопрос девушке, когда та уже собиралась уходить.

— Зачем тебе эти тряпки на голове? — Максимально прямо спросил он.

От этого девушка тихо заплакала и сделал шаг, чтобы скрыться, только у “рыцаря” были другие планы. Он ухватил её за запястье и подтянул к себе, свободной рукой начав разматывать ткань. От этого девушка ещё больше заплакала и даже пыталась вырваться. Кира увидела причины слёз девушки и подумала, что её проблемы и переживание резко отступили на второй план.

Левую половину лица девушки покрывали жуткие гнилые наросты и бубоны, они изуродовали ей нос, часть верхней губы, а один особо крупный прикрыл ей левый глаз. Кира посочувствовала девушке, мало чего может быть страшнее для красивой девушки, чем потеря этой самой красоты. А судя по целой части лица, девушка была красавицей, такой, какая нравится мужчинам.

— Расскажи. — Бросил одно слово демон.

Она всхлипнула. — Я проклята. — Тихо сказала она.

— Расскажи. — Вновь повторил он одно слово.

— Я была проклята ведьмой... два года назад. Мой отец граф Всесвецкий рассорился с ведьмой... за что та... забрала меня у отца.

Её сбивчивая речь была не чёткой и не очень понятной. — Точнее. — Продолжал допытываться демон.

— Она наслала на меня проклятие... и из-за этого, отец не смог выдать меня в очень выгодный брак. И когда *это* случилось, — её голос дрожал и она всхлипнула. — Он выгнал меня. — Выдавила она из себя.

Теперь Кира ещё больше жалела эту девушку, и даже бы ей помогла только такие проклятия не её направления, а у неё и без того скоро не будет и минуты свободного времени из-за Чёрного Мора.

— Как твоё имя?

— Анна... Анна Проклятая. — Добавила она.

Малифест на это лишь хмыкнул и натянул на своё лицо обворожительно обманчивую

улыбку. После этого сделал пару взмахов свободной рукой и резко потянул на себя. От этого девушка вскрикнула и лишь хватка рыцаря не позволила ей упасть. Она ухватилась за лицо и стала усиленно тереть его, а на пол стали капать зловонные кусочки гнили. Однако помимо грязи, её лица и покрывала кровь. От этого девушку ещё и вырвало прямо на пол, либо это тоже последствия непонятных действий Малифеста. Было видно, как девушка дрожала, она подняла на рыцаря своё измазанное разводами лицо.

— Тихо-тихо. — Очень ласково начал он и используя непонятно откуда взявшуюся ветошь, стал вытирать ей лицо. Видя результат Кира, мягко говоря, была удивлена, все наросты пропали, а на их месте показалась белая кожа. Вытерев её лицо, Малифест так же оглядел результат своей работы. Удовлетворительно кивнув, он торжественно заявил. — Что же теперь ты больше не Проклятая!

После чего показательно отвернулся и приступил к трапезе. Выдержке этого чело... кхм, в общем, иногда можно позавидовать его невозмутимости и контролю. Ничего не понимающая девушка аккуратно потрогала лицо и развернувшись убежала. Причём убежала на улицу, а не вглубь здания.

— Зачем? — Коротко спросила девушка.

— Прихоть. — Так же коротко и лаконично ответил он.

Неволей, посмотрев на пол Кира поморщилась, теперь ей было очень тяжело сконцентрироваться на еде. Малифест это заметил и посмотрел на то, что осталось от результатов его работы, после чего произошла вспышка пламени и на полу осталась лишь сажа. Кира благодарно кивнула и попыталась сосредоточиться на ужине, она достаточно проголодалась, вот только в голову предательски лезли мысли о демоне, его действиях, силах и его возможностях.

\*\*\*

Наутро следующего дня мы отправились к зданию местной ратуши, в которой Кире предстояла встреча с управителем города. Ещё утром к нам прибыл посыльный, которого послали как сопровождающего до требуемого здания. Может, конечно, его наличие несло ещё какое-то значение, но в таком случае оно мне неизвестно.

При свете лучей восходящего Солнца, прибывающих через серые тучи, город казался ещё невзрачнее и безжизненней, даже на торговом рынке около которого мы проходили было совсем мало народу. Мне даже кажется, что факт того что мы встретили людей в корчме это аномалия. Но может, я вновь чего-то не понимаю и не знаю в местных особенностях. Скорее всего, так и есть.

Само здание стояло у главной городской площади, трёх этажное кирпичное здание было украшено различной лепниной и парой статуй на входе. Ввиду этого они разительно выделялись на фоне других зданий на этой же площади и городе в целом. У здания ратуши, собственно как и внутри него царил ненормальная атмосфера, писари, клерки и прочие работники бегали как ошпаренные, стражники так же выглядели напряжёнными. Из-за этого возникли небольшие трудности, и временные издержки, перед тем как нас пустили к городскому управителю.

Управителем оказался тучный человек, невольно он мне напомнил того встреченного торговца, сына которого Кира излечила. Комната могла показаться проявлением аскетичной жизни, если бы не два момента. Во-первых, гладкий стол из красного дерева хорошей обработки, покрытый искусной вязью и кресло, больше похожее на малый трон с высокой спинкой, явно не лишённый удобств в виде мягкого сиденья и подлокотников. Во-вторых, сам человек одетый в дорогие меховые одежды, пальцы которого были увешаны серебряными перстами с драгоценными камнями.

— Я градоправитель Завид Ронской приветствую вас госпожа Кира с вашим... спутником в нашем славном городе Празн. К сожалению, времена сейчас, как и повод нашей встречи тяжёлые. Проклятый Чёрный Мор пришёл в наши земли, а возле города и деревень поселились чудовища. И словно этого мало я получил письмо от Герцога нашего Крумского готовить гарнизон к его визиту, не хорошие у меня по этому поводу предчувствия, ой не хорошие. — Покачал головой, говорливый управленец.

— Мы так же рады встречи господин Завид, и нам очень жаль, что обстоятельства нашей встречи именно такие. Я считаю нам необходимо перейти к сути встречи. — На это мужчина кивнул. — Как обстоит ситуация в городе? Сколько сейчас больных, как организована работа госпиталя? Вы и сами понимаете, что мне будет полезна любая информация.

— Да-да, конечно, я всё понимаю...

Следующий час Завид активно объяснял о том, насколько в городе всё плохо и о том, какие надежды они все и он в частности подают на госпожу целительницу. Ситуация такова что в городе где живут несколько тысяч человек уже более двух сотен отправлены за его пределы гореть в трупных ямах. Стони заболевших попросту не помещаются в госпиталь, из-за этого пришлось ставить дополнительные шатры. Но даже так места не хватает, как и самих работников. О запасах Золотого Корня, Завид сказал лучше узнать непосредственно в госпитале, но по его информации поддержание даже сотни людей в течение декады будет

затруднительно. А пополнить запасы неоткуда, торговцы бегут в южные и центральные герцогства или на восток в Королевство Брунгальское и Торговую Республику Гренза.

Что в это время делал я? Для окружающих стоял на месте статуей, а на самом деле изучал ауры живых в здании и самого Завида. Этот явный ушлый торгаш чувствует себя просто отлично за счёт специального артефакта, от которого я ощущаю защитные искажения. Ещё два точно таких же находятся в его письменном столе. Не смотря на общую дружелюбность и открытость, человек нервничал, только его причина нервозности была явно не в болезни, а в чём-то ином. Вполне возможно это связано с приездом Герцога, хозяина земель, на которых стоит город. Хотя Кира при общении явно так же не обольщалась манерам Завида, осознавая его истинный характер.

— Прошу прощения мне неизвестно ваше имя господин рыцарь. — Обратился Завид к безмолвной двухметровой алой статуе с рогами, то есть ко мне.

— Малифест. — Прогудел я из-под шлема.

— Я, конечно, не уверен в точной причине вашего пребывания в нашем городе. В конце концов, это не моё дело, если вы не нарушаете законы, но я вам всё же скажу. У нас есть гильдия занимающаяся монстрами, возможно, вам это будет интересно исходя из ваших... кхм, профессиональных занятий.

— Действительно меня это может заинтересовать. — Не стал врать я.

— Это радует, всё же такие профессионалы своего дела не частые гости в наших краях. А монстры и прочая нечисть стала обживать на наших землях, как на своих собственных! Ваша помощь была бы для нас бесценной. — Распинался управитель. — Здание охотников находится на этой же площади, считайте соседнее здание на входе, которого стоит статуя с мечом. — В ответ я кивнул, показав, что услышал.

Действительно посещение подобного места имеет место быть. Убийство сильных врагов это всегда интересно, к тому же может поднять мою репутацию в глазах местных, перед тем как я начну активно действовать. Так же мне потребуется посетить местную библиотеку, я почти уверен, что в доступе к ней с моим статусом демоноборца мне не посмеют отказать. Но для начала посещу эту гильдию.

У здания ратуши мы с Кирой разделились, она отправилась в лазареты в сопровождении одного стражника, а я, увидев статую с мечом, отправился к ней. Статуя оказалась сделана из гранита, она представляла собой мужчину в кожаных доспехах с вероятно металлическими вставками. Остриё меча он вогнал в постамент, на котором стоит и опёрся руками об эфес меча. Как по мне ей не хватает больше атрибутов, например: отрубленных голов и черепов различных тварей на постаменте, на поясе, можно было бы в руку засунуть. Эх, почему люди такие скучные? Но ничего я планирую это исправить. У ног статуи была табличка с выгравированными буквами, прочитал первую строчку — “Великий охотник на чуд...” и закончил чтение, мне было не так сильно это интересно. Закончив любоваться статуей, я отправился в здание.

Войдя в зал, я немедля двинулся через него, все кто встречались на моём пути, благоразумно расходились или отскакивали назад. Таким образом, я подошёл к местному писарю у стойки, у которой получали задания и награды. Писарь при моём приближении побледнел и вжался в стул, а в его ауру я улавливал не просто страх, а самую настоящую панику. Очень интересно.

— Какие у вас есть заказы? — Сходу задал я единственный вопрос.

Насколько мне известно, в подобных гильдиях получают задания на уничтожения

всяческой нечисти от заказчиков, например: старост деревень или владельцев рудников вблизи которых стали действовать монстры. Гильдия получает деньги и свой процент, взамен гарантируя найти тех, кто будет готов выполнить задания. В центральных регионах у наёмников даже есть специальные артефакты амулеты на которые они получают энергию за счёт которой камень амулета меняет цвет и можно понять как успешность наёмника так и его честность.

— П-п-п... — Мямлил он себе под нос.

— Какие у вас есть заказы? — Повторил я.

— П-простите, но я не могу выд-дать вам ничего, п-приказ мастера.

— Где этот мастер? — Очень странно, я ещё никому не успел навредить.

— Н-наверху, в-второй э-этаж, треть-я дверь справ-ва. — В ответ я кивнул и отправился по указанному месту.

Оказавшись напротив нужной двери я, особо не церемонясь, раскрыл её пинком и вошёл внутрь, при входе даже пришлось чуть опустить голову, чтобы не зацепиться рогами шлема. Как я знаю для демоноборцев этикет чужден, поэтому будем действовать исходя из этих знаний.

— ЧТО ТЫ ТВОРИШЬ?! — рявкнул мужчина, явно сориентировавшись на звук раньше чем увидел меня глазами. Ибо подняв глаза, его боевой настрой резко упал.

— Я пришёл узнать по какой причине я не могу получить заказы. Неужели у вас нет проблем с чудовищами? — Спокойно спросил я.

— Прочь демон! — Выкрикнул он и показал мне знак Солуза, эта такой круглый символ из которого торчит восемь “лучей”. Видимо это у них такой знак Солнца или Света. На моё удивление артефакт еле заметно засветился, после чего стал нагревать и задымился. Мужчина крикнул и одёрнул обожжённую руку от артефакта, выронив его на пол, о который тот шмякнулся.

— Хм, судя по всему, я бы поспорил кто из нас двоих грешник. — Конечно, это я постарался, чтобы артефакт повёл себя именно так. Назову это первой попыткой в новых навыках с использованием минимума воли. — Мне стоит повторить свой вопрос? — Уточнил я, сделав один шаг вперёд.

Мужчина вскрикнул. Ну и какой после этого из него мастер гильдии охотников? Может он мастер ордена трусов? — Храмовники сказали, чтобы я гнал всех демоноборцев! Они сказали и дали артефакт! — Замахал он руками.

— Ты же понимаешь что мало того что попытался мне атаковать, так ещё и потратил моё время? — С любопытством отметил я.

— Я лишь выполнял приказ!

— А когда гильдия охотников стала подчиняться храмовникам? — Я сделал ещё шаг.

— Не надо! Я сделаю что захотите!

А вот это он зря сказал. — Отдай амулет, что висит у тебя на шее. — Приказал я ему и требовательно вытянул руку вперёд. Он ухватился за амулет и сжал его в кулаке, он очень не хотел с ним расставаться. Даже интересно, что он предпочтёт, отдать мне его или чтобы я забрал его жизнь. Жаль не душу, демонический фон в таком случае будет на пределе, а это печально от какой-нибудь душонки я сейчас бы не отказался.

Мужчина дёрнул рукой, порвав бечёвку, и амулет упал на стол. — Забирай! — Рявкнул он.

Немного “пощупав” артефакт своей волей и убедившись, что он безопасен, я взял его и

ушёл на выход. Его беглый осмотр показал, что это артефакт защиты, такой способен защитить от быстро летящей стрелы, но вот против магии вряд ли он способен долго выстоять. Да и мне он по большому счёту бесполезен, я не просто так выбрал алый цвет брони. Когда я буду покрыт кровью врага, я напитаю эту кровь энергией, и она станет защищать меня лучше любого доспеха или артефакта.

Что же не сказать, чтобы моё посещение гильдии прошло, как планировалось, но хоть сотряс эту безделушку может потом отдам Кире, мне то она бесполезна, а вот ей может пригодиться. Но всё это потом, сейчас пойду допытываться до кого-нибудь с вопросом — “Как пройти в библиотеку?”.

\*\*\*

Кира испытывала смешанные чувства, с одной стороны она добралась до бедствующего города и узнав о ситуации начала активно действовать. Вот только что она может сделать, будучи ЕДИНСТВЕННЫМ магом во всём городе кто способен излечить людей от Мора Кира пыталась понять, не поиздевалась ли над ней академия, ибо даже в лучшем случае она управится тут за два месяца, а на самом деле и того дольше. Сколько за это время в мучениях от этой ужасной болезни погибнет людей? Кира старалась не отвечать себе на этот вопрос.

Только даже один вид забрасываемых в открытую телегу чёрных как смоль трупов коробил девушку. Люди в толстых накидках из дубленой кожи, покрывающей все части тела, а лицо закрывала маска, занимались погрузкой тел. Такие громоздкие и неудобные одежды были вынужденной мерой, ведь от свободного прикосновения к чёрной слизи можно было легко подхватить болезнь. А трупы людей были полностью ей покрыты, и даже после смерти она продолжала из них вытекать.

Запасы спасительного Золотого Корня так же оказались очень скудны и кроме того хуже чем говорил градоправитель Завид. Корня уродилось этим летом много, и его собрали поздним летом, только почти всё было продано и отправлено в центральные и южные герцогства. Связанно это с тем, что добычей занимались торговцы и владельцы соответствующих алхимических предприятий. Сам город закупил на удивление небольшую партию, ибо на складах хранилось достаточно этого долгохранящегося растения. Но как по злому року на том складе вспыхнул пожар, забрав добрую часть запасов, прежде чем его успели потушить. Закупить новых не успели, да и негде стало, начался Мор и те, кто смог быстро сбежали из бедствующего города.

Кира пыталась найти решение этой проблемы. Но оно упорно не находилось. Маги в Празне, есть, они прибыли совсем недавно. Но это два боевых мага огня находящихся на военной службе при гарнизоне, они тут не помогут. Все лекари в лазаретах, простые люди не способные к магии и лечению этой болезни. На грани сознания мелькала одна надоедливая мысль:

– “Что если *он* поможет?”

Только девушка понимала, что ничего просто так *он* не станет делать и предложить ей, как и городу, *ему* нечего разве что...

– “Нет!”

Это глупо, и рискованно, спасение от Мора и служение *ему*, это не то на что пойдут жители обречённого города... Или пойдут? Впрочем, сейчас ей нужно сконцентрироваться, эти больные сами себя не вылечат, и девушка спасёт столько, сколько ей будет под силу. Остальное на волю Бога...

\*\*\*

Оказывается, мой грозный внешний вид не особо располагает к конструктивному диалогу. Но к счастью я могу быть очень убедительным и мне не только любезно сказали, где библиотека, но и довели. За это я даже выдал парочку “серебрушек” как называют в народе эти монеты, своему проводнику.

Здание библиотеки было совсем не примечательным, разве что арку на входе поддерживала пара колонн, на этом роскошь и заканчивалась. Внутри кроме одного пожилого библиотекаря я никого не почувствовал. Сам старик сидел за столом и читал какую-то книгу. Я конечно способен ходить очень тихо, но двери когда я зашёл достаточно громко скрипнули от чего даже пошло эхо. Но старик даже не шелохнулся. Тогда я решил подойти ближе.

— Уважаемый. — Коротко обратился я.

Старик вскочил со скоростью всадника запрыгивающего на лошадь. — Как вы вошли?

Вопрос показался мне глупый, но я всё же на него ответил честно. — Через дверь.

Старик, рассматривая меня, потерял дар речи, я чувствовал скоростное сердцебиение, и у меня закрадывалось подозрение, что оно сейчас лопнет. Чтобы хоть как-то его успокоить я снял шлем, повесив его на правую сторону пояса, на левой у меня крепился одноручный меч. Полуторный я оставил на лошади, даже если найдётся дурак, который захочет обобрать мою собственность, я найду его по метке, которую наложил на оружие. Да, вот такой я хитрый параноик, ничего не могу поделывать со своей демонической сущностью.

Старик стал разглядывать моё лицо, и постепенно его сердцебиение выровнялось до приемлемой отметки. От чего он шумно выдохнул:

— Молодой человек могли и пожалеть старика, зачем так пугать?

Мысленно я расхохотался от его обращения, угадал он лишь со словом “молодой” ибо осознавать себя я стал относительно недавно как по человеческим, так и по демоническим меркам. Ответил я ему иначе, не став сообщать об этом нюансе:

— Прости старче, не хотел пугать. Я вообще по делу сюда пришёл.

— Да? — натурально удивился старик.

— Конечно, иначе, зачем люди ходят в библиотеке кроме как получать ценные знания?

Библиотекарь почесал затылок. — Не часто люди сюда приходят, времена тяжёлые, и тратить серебро и время на книги у них нет.

Я снова подивился его мыслям, но тут же вспомнил что для него я человек. — Я не все, у меня сейчас хватает денег и времени.

— Что же... — немного задумался он, поглаживая короткую седую бороду. — Давайте оформим пропуск, сразу скажу, он стоит двадцать пять серебряных и действует две недели. Я думаю, у вас конечно с этим проблем не возникнет, но просто предупреждаю. А там уже постараюсь помочь вам с поиском книг в меру своих сил.

Ох, я очень на тебя надеюсь старче! Ибо сейчас я планирую закрыть свои многочисленные вопросы с помощью этой библиотеке. Я заговорщически улыбнулся и рассмеялся про себя.

\*\*\*

Вивьена только сегодня вернулась в усадьбу, но тратить время зря не стала. Она получила много ценных знаний от дяди Лютуса и доступной библиотеке. Благодаря этому она стала лучше представлять, что такое Грань, аура и демоны. Самое главное она узнала, как можно через сны обращаться к ангелам, это знание было открыто. Только Вивьене

необходимы не они, а один знакомый демон. Но она уверена, что связь через сны может сработать и для демона.

Ей нужны советы, кто как не демон может помочь? Вивьена почти абсолютно уверена в том, что именно род Вылхольмов повинен в том, что Инка подхватила паразита. Просто сейчас ей нужны подтверждения этого. А так же силы для того чтобы придать их деяния правосудию. Кто иной если не *ОН* поможет ей?

\*\*\*

Знаний к сожалению оказалось меньше чем я надеялся, но больше чем мог опасаться. Этот библиотекарь Окамир Леснов оказался крайне полезен и честно отрабатывает свою работу таская мне запрашиваемые книги из того списка что он мне сам предложил исходя из моих запросов.

В целом общение с этим человеком было для меня крайне продуктивно, у меня даже появлялись ощущения, что он молчал последние лет сто и никак не может выговориться. Были даже подозрения что он демон Разума, этим сущностям свойственны накопления знаний для увеличения собственных сил. Вот только у них есть две проблемы, первая они не делятся знаниями, это собственно проблема для тех, кто хочет их получить, например как я. А вторая заключается в том, что им, как и демонам Жадности свойственна запасливость и бессмысленное накопление. То есть кроме реально нужных знаний они хранят хлам в виде поэзии, романов и прочей художественной чуши смертных. Более того я сам видел как один такой демон покупал картину, украденную во время набегов на этот мир.

Странные, в общем, они, хотя у нас своя собственная логика и специфика, в некоторых наших действиях нет смысла. Во многом, по моему мнению, это связано с поглощение определённых видов энергии и прочего. Не зря же смертным больше импонируют духи они же ангелы. Те в отличие от нас не часто заводят рабов. Почему я говорю, что они это делают не часто? Насколько мне известно, рабы из числа разумных у них всё же есть. Вопреки расхожему мнению, ведь я сам лично слышал о заказе рабов для “куриных выскочек”, так мы называем духов, из-за того что некоторые из них имеют эти самые пернатые крылья. Так что рабов они получают, пусть и через нас, только что они там с ними делают для многих остаётся загадкой.

Прежде чем наши рассуждения добрались до особо нужных тем, прошло несколько часов. За это время я успел расположить его к себе, вероятно как раз за счёт моих желаний в познании и возможности обсуждать самые разные темы. Вот только возникла неожиданная проблема:

— Что значит этих книг — нет? — Искренне удивился я.

— А то это и значит, что их в библиотеке больше нет. — Тяжело вздохнул мой собеседник. — Пришли эти храмовники и изъяли, как они сказали: “Всю богопротивную литературу!”. Тьфу! — Сплюнул Окамир.

— Храмовники значит. — Я сложил руки в замок перед собой и опёрся подбородком. — И давно это случилось?

Старик хмурил брови, а его аура сообщала о сложных мыслительных процессах. — Сложно точно сказать. Может в начале осени? — Он ещё немного подумал. — Да, примерно так.

— И как они это аргументировали, вы разве подчиняетесь церкви?

— Сложно не подчиниться когда ты один, а перед тобой процессия из пяти человек. А аргументировали помимо своих глупых высказываний, лишь указом своей же церкви о том,

что вся подобная магическая литература должна быть под их строгим надзором и контролем. Аж, противно. Это ограничение людей в знаниях!

— Я с вами полностью согласен. Только мне всё равно не понятно, это же указ церкви, а не Короля. Почему кто-то должен подчиняться?

— Эх, вы наверное не замечали. Но наш Король буквально сжат в кулаке храмовников, он даже дышит лишь по их команде. Так что указ церкви будут исполнять как королевский, а если кто откажет, то пригонят наёмников или военную часть церкви.

— Тяжело. Возможно, стоит к ним наведаться и вежливо “попросить” поделиться?

Глаза собеседника расширились. — Что вы! Что вы! Это же опасно! Церковь такого не забывает и не прощает, вас будут преследовать!

Мысли в разуме ползли не охотно. С одной стороны перебить храмовников отличная идея, только есть проблемы у них могут оказаться сильные артефакты, так что мне не поздоровиться и придётся покинуть тело, так ещё и в глазах местных я буду монстром, эта не то, что мне нужно для поддержки культа. Хм, вот если бы выставить их в плохом свете в глазах города... Только как? Кстати о Богах.

— Вы верите в Богов Окамир? — Старик немного растерялся от моего вопроса. — Как я заметил, вы не очень лестно отзываетесь о церкви, вот я и спросил о ваших убеждениях.

— Сложный вопрос. На самом деле в молодости я часто посещал обряды, проповеди жрецов и подобное. Иногда происходили чудеса, но чаще всего наши молитвы не слышали. Поэтому с возрастом я решил, что всё в нашем мире можно объяснить и без божественного вмешательства.

— А как же Грань?

— Лично я её никогда не видел.

— “Потому что это был бы путь в один конец.” — Про себя добавил я.

— А в фолиантах, которые я читал, было очень мало написано о ней и её обитателях.

— А как же сущности проникающие в этот мир?

— Вы о демонах? Я считаю, что это аномалии и они больше связаны с монстрами. Хотя в этом вопросе вам уж точно лучше разбираетесь, чем я. — В ответ на это я кивнул.

Мы ещё около часа беседовали на отрешённые темы, после чего я стал собираться на выход. Времени до заката ещё хватало, просто старику требовался отдых, боль уж я его утомил. Хотя результатами мы остались довольны оба, можно даже сказать сдружились, вроде так люди говорят про тех, с кем неплохо познакомились и имеют хорошие отношения.

Мысли о посещении церкви я пока отбросил, это рискованно. Мне нужно подготовить план. Может, стоит походить и поизучать город? Звучит неплохо, так ещё и так удачно какой-то воришка украл мой полуторный меч с лошади. Что же значит прогулка? Это будет интересно, кто знает, может, ещё парой знакомств обзаведусь? В независимости от того хотят эти кто-то этого или нет.

\*\*\*

Этот день складывался для Василия крайне удачно, сперва он обокрал полуслепую бабку, что торговала выпечкой на своём прилавке. Ей от одной булочки не убудет, а вот он не умрёт от голода! Тем более она это заслужила, мать не раз давала ей серебряные в долг, когда отец был жив. За это время у неё скопился долг, который она так и не вернула матери. За её жадность Боги её наказали, частично забрав зрение. Поделом ей!

Вторая небывалая удача так это лошадь гружёная различным скарбом! За эти месяцы он уже неплохо поднаторел в воровском деле. Вначале чтобы прокормить мать и младшую

сестру, а сейчас... чтобы выжить самому... Воспоминания больно кололи в районе груди, появлялся ком в горле, и задрожала рука, но он старался об этом не вспоминать.

Лошадь стояла возле библиотеки, раньше конечно он бы не стал воровать вещи так нагло, однако сейчас, когда народу и стражников почти нет. Риск того стоит. Понаблюдав за целью и убедившись, что никто ничего не увидит начал действовать. Лошадь оказалась на удивление спокойной, сняв с неё меч, он захотел посмотреть, что находится в сумках. Только именно в этот момент лошадь стала нервничать, заржала и попыталась лягнуть его. К счастью он успел увернуться и поспешил с места преступления.

Мальчишка со здоровенным мечом наперевес, конечно, вызвал бы кучу вопросов у любого случайного встречного. Только Василий передвигался вдоль узких улочек, по маршрутам которые знал, как свои пять пальцев. Не прошло и получаса как он оказался у пристани.

Ведь третья удачная весть заключается в том, что сегодня прибыл брат отца Свеборг. Он занимается морской торговлю и таскает грузы на своей скедии или ладье на общем, на которой можно ходить хоть по реке, хоть в море. Он сможет забрать Василия с собой в плаванье, благо того тут ничего более в этом проклятом городе не держит. А когда он принесёт добычу... Это точно улучшит мнение Свеборга о родственнике. Всё же Свеборг торговец и точно не упустит возможности продать явно дорогой меч. Потому что ТАКОЙ меч не может стоить не дорого!

Сейчас капитан и команда расположились в корчме “Железная Устрица”, она находится у пустующих сейчас причалов и раньше весь её доход строился на тех, кто проплывал мимо. Только этот проклятый Мор поставил заведение на грань разорения, как и судьбы, множество людей, в числе которых сам Василий. Только переступив порог заведения, мальчика сразу окликнул один из членов команды:

— Эй, Василий! Вижу, ты прибарахлился перед долгой дорогой? — К своему сожалению Василий забыл, как зовут этого моряка.

— Верно, хочу показать капитану, где он сейчас? — Сразу приступил он к делу, захотелось избавиться от этой странной вещи, больно уж сильно от неё стало веять ужасом.

— Да... — Он махнул рукой, указав на одну из комнат.

Существует весьма странный обычай, он заключается в том, что капитана и его старпом едят в отдельных комнатах со странным названием “каюты”. С чем это связано и откуда пошла традиция, Василий не знал. Да и ему было всё равно, сейчас хотелось поскорее избавиться от этой проклятой вещицы, которая стала резко тяжелее и пальцы стало сковывать, словно ото льда.

Перед тем как войти Василий решил постучать, оттуда раздался голос:

— Войдите!

Василий вздохнул и вошёл внутрь.

— Здравствуйте господин капитан Свеборг! — Поклонился Василий, как только переступил порог “каюты” и закрыл дверь.

Бородатый мужчина отвлекся от своей большой кружки с медовухой и уставился на мальчика, всё же Василию было лишь двенадцать. Сначала нахмурился, затем увидев, кто перед ним расслабился, но осмотрев и увидев меч, его густые брови начали сходиться на переносице.

— Что это? — Коротко бросил он, чуть ли не рыча.

Василий на секунду растерялся, но взял себя в руки. — Меч, я нашёл его бесхозно

лежащим на земле. — Почти честно ответил он, ведь врать поубедительнейего жизни уже научила.

— Вот как? — Практически нисколько не поверил мужчина и требовательно протянул руку. Взяв меч, он вытащил лезвие из ножен, клинок оказался прекрасной работы, играючи отражая свет от свечей. А наверху, в который оказался, вставлен ярко красный кристалл, излучало еле видимое свечение. Проверив баланс и пару раз взмахнув, мужчина лишь убедился в своих впечатлениях. Такая работа стоит тысячи серебряных, хотя вероятно тут нужно мерить в драгоценных камнях.

— Знаешь... Я ведь пол своей жизни плаваю по морям и рекам. В основном я занимаюсь перевозкой и продажей товаров. Покупаю шкуры подешевле на севере и продаю в центре, а иногда наоборот везу товары с центра на север. Море опасное место, бывало такое, что мы нарывались на пиратов и нам приходилось отбиваться. — Тут он хмурым взглядом уставился на мальчика. — А иногда в тяжёлые времена мы сами становились пиратами. Знаешь что в этом деле главное? — Василий лишь отрицательно покачал головой. — Главное, чтобы об этом никто не узнал. Так вот я спрошу, об этом, — он взмахнул полуторным мечом, — кто-то знает?

Василий уже собирался ответить “Нет”, только по его спине пробежали мурашки, а сердце сжалось в холодные тески, кристалл наверху засветился ярко красным и Василий понял... *ОН* знает...

Послышались крики в зале и из комнаты вылетели Василий и Своборг. Входная дверь оказалась распахнута на пороге показался гигант, закованный в кровавый доспех, голову одного венчали загнутые рога, которые доставали до дверного притока. Рыцарь оглядел из-под закрытых чёрной пеленой глазниц помещение и испуганных собравшихся, удручённо покачал головой:

— Я разочарован. Надеялся это будет куда сложнее. Что же, в таком случае, я попрошу вас ответить на два вопроса. Как вы предпочтёте умереть и что сделать с вашими трупами?

Вся команда похвасталась за оружие и встала полукругом, в центре которого находился рыцарь, а прямо напротив него капитан и Василий. Своборг судорожно соображал что делать, зло кося взгляд то на меч, то на Василия.

— Мы же можем договориться... — Начал говорить капитан, только был перебит.

— Конечно, можем, вы отвечаете на мои вопросы, тем самым договариваясь о том, что будет с вашими тушками.

— Нас двадцать человек! — Заявил он, хотя на самом деле было меньше. Что тут же подметил рыцарь.

— Не двадцать, а меньше. Что не отменяет мой вопрос.

— Мы можем вернуть меч...

— Нет-нет. Меч я и так верну. Вы потратили моё бесценное время.

— Мы можем заплатить...

— Конечно можете! И заплатите! Только серебро меня не интересует, а ваши жизни вполне. — Своборг начал закипать от того как его перебивают. — Так вы ответите на мой вопрос? Иначе мне придётся проявить инициативу.

Своборг гневно выдохнул и процедил сквозь зубы, он не хотел доводить до драки и терять часть команды, поэтому пытался решить всё миром:

— Я. Могу. Предложить. Артефакты. С. Континента. Верю.

— Что за континент? — Тут же поинтересовался рыцарь.

— Опасные мёрзлые воды и земли вечной стужи. Места, опасность в которых подстерегает повсюду: в воде, в горах, на холмах, с воздуха. Однако в тех местах иногда находят ценные камни огромной силы, из них делают мощные артефакты.

— Значит, вы бывали на том континенте?

— Верно. Я там бываю и вымениваю товары. Люди там живут... — он немного сбился, собираясь с мыслями. — Своеобразные. У них там многобожье, чем-то оно похоже на то, что было у нас.

— И куда вы собирались отправляться после этого города?

Капитан удивился тому, куда свернул разговор, но не расслаблялся. — К портовому городу Луки, что в центральных герцогствах.

— Значит на континенте Вериум многобожие, а распространяют веру жрецы?

— Скорее шаманы, так их будет правильной назвать.

— В таком случае у меня сделка. — Голос рыцаря стал тяжелее. — Вы отправляетесь на этот континент и передадите амулет от меня любому шаману. Со словами о том, что в случае беды он сможет воззвать к силе Истинного Бога.

Свеборг даже опешил от такого, он не планировал плавать в те гиблые земли. — Скоро зима и там встанет лёд, без специального артефакта на носу корабля будет невозможно туда добраться.

— *Вы считаете, что ваша жизнь стоит дешевле? Жаль.* — От его голоса повеяло могильной жутью.

— Мы всё сделаем! — завопил кто-то из команды и этому голосу вторили другие.

— Мы не отказываемся, просто предупреждаем, что это будет сложно и долго, путь может занять месяц. — Поспешил оправдаться капитан.

Фигура рыцаря размылась в багровой тени, никто ничего не успел сделать и понять, как он уже держал в руках какой-то деревянный оберег, одно из членов команды. Тот судорожно хлопал по груди и проверял шею.

— *Услышь мой голос Атерон, ибо я взываю к истинному Богу Битв. Пусть нальётся этот амулет волей твоей и кровью моей.*

Из перчатки, на которой лежал деревянный оберег, потекла кровь и стала обволакивать его, светясь потусторонним светом. Бойцы замороженно следили за этим действием, боясь даже вздохнуть лишний раз.

— *Пусть тот, кто воспользуется этим амулетом, услышит слово твоё. Пусть тот, кто это сделает во время беды, получит защиту твою.*

Кровь и дерево слились вместе, светясь красными лучами.

— *И если он будет использован врагами твоими, то умрут они страшной смертью!*

Яркая вспышка ослепила всех, кто стоял в зале. Команда хваталась за глаза, кто-то валился с ног. Василию казалось, что он ослеп, его глаза, словно выжгли кочергой. Он думал, что он уже умер или умирает, только это было не так. Капитан Свеборг первым пришёл в себя, он осмотрел свою валявшуюся на полу команду и Василия, из-за которого всё случилось. Рыцарь исчез, забрав с собой свой меч, оставив после себя лишь кровавый амулет, который капитан сжимал в руке, чувствуя прилив сил, а с ним животный страх подвести того кто дал ему это.

— Подъём! — Рывкнул он на команду. — Хватит валяться, мы уплываем из этого города! — Возражений не последовало, всем хотелось поскорее убраться из этого проклятого места.

\*\*\*

## Глава — 11 (Лишь демон)

Вот это конечно потеха! Никогда не наскучит пугать смертных! Жаль, что я не демон Кошмара и это не увеличивает мои силы. Теперь мне понятно, почему архидемон Кошмаров Харр стал настолько сильным. Детей до сих пор его именем пугают по ночам. Думаю не нужно объяснять, что потом этим детям снится?

Но не убил я их по другой причине, меня заинтересовал другой континент. Нужно будет с Окамиром на эту тему пообщаться, а то только их собственный континент обсуждали. А ведь есть другие, возможно и там я смогу развить свой культ? Попытка не пытка, я ничего не потеряю при провале. В идеале они должны достигнуть континента и передать шаману амулет, тот взаимодействует с ним и мы немного “пообщаемся”.

После визита за полуторным мечом стал решать насущий вопрос. Двигаться к корчме сейчас или отправиться к госпиталю, чтобы там встретить Киру? Если её там не задержат, она вернётся в течение часа в корчму. Мне же придётся ещё искать, где этот госпиталь находится. С помощью “чувства живых” не дотягиваюсь, точнее, могу дотянуться, но в таком случае за моей демонической душонкой прибегут все паладины и храмовники в округе. Так что думаю, лучше отправлюсь в корчму и выпью чего-нибудь. Мне даже интересно, сколько я смогу выпить, чтобы это тело отправилось в забвенье?

Только моим планам не суждено было случиться, я почувствовал щемящее чувство в районе груди, кажется там, у смертных духовное сердце, хотя у нас демонов этот магический центр находится в голове. И так это означает, что моя печать сработала, точнее это означает, что кто-то из девушек испытывает сильные неправильные эмоции и печать подала мне знак. Они и влияют на ауру, так, а собственно кто именно... Кира? Странно, что могло случиться, не из-за количества же будущих трупов от болезни она стала горевать? Да и не сработала бы, наверное, печать на это. Придётся скакать проверять, не хочу терять свой источник информации.

Почему я сразу не отправился к ней по метки в лазареты? Всё просто, от метки веет, как говорит сама Кира — жутью. И использовать ее, если нет необходимости глупо и опасно. Однако сейчас есть повод, поэтому отдав мысленный приказ лошади, скачу карьером. Переживать, что она выдохнется или запнётся не стоит, всё же она держится на крупицах моей воли.

Пункт назначения оказался в “престижном” как говорят люди районе города. Тут относительно чистые улочки, редко проскакивают по улицам слуги господ, и патрулей стражи здесь больше чем я где-бы то видел. Метка привела меня как раз к одному особняку, остановился я напротив решётчатых ворот, через который проглядывается заросший и неопрятный сад. В доме ощущаю восемь живых, в том числе Кира и стражник что её сопровождал. Кстати о страже:

— Вы трое, за мной. — Тут же приказал я патрулю трёх стражников, который прошёл неподалёку от меня.

— Чего? — Прилетело от одного неразумного индивида.

— Простите? — Этот кажется главный в тройке. — Господин вы не имеет права нам приказывать.

— У вас есть больные знакомые или члены семьи? — Сразу спрашиваю я, они мнутя, но один всё же отвечает, пусть и без энтузиазма.

— У меня дочь годовалая недавно умерла... — Сказал один, сжав кулаки. — И брат болен, его жены с не родившимся ребёнком так же недавно не стало...

— Жена и дочь... — Подхватил “главный”.

— Сын больной... — Тяжело выдохнул третий.

— Они лежат в лазаретах? — Спросил я, имея в виду ещё живых. В ответ они кивают. — Сейчас в этом доме находится единственная целительница, которая способна их вылечить. И догадываюсь, что находится она там против своей воли.

Стражники скептически осмотрели особняк. — Вы уверены?

— Мы можем в этом легко убедиться прямо сейчас. — Сообщаю я и одним ударом выбиваю ворота, которые с грохотом падают на брусчатку.

Стражники может, и хотели возразить и поймать “преступника”, только показ моей силы явно остудил их головы от глупых мыслей. Так что я иду гордой походкой вперёд, а они медленно семенят за мной. Со стороны, думаю, это выглядит забавно. Грохот не мог остаться незамеченным и меньше чем через минуту, когда мы прошли полпути, из особняка выбежали несколько человек.

— Что это значит?! — Рывкнул последний вышедший мужчина, что показательно все были к кольчуге.

— Если я не ошибаюсь, это называется — похищение человека. Или вы повседневно носите неудобную броню?

— Приходится из-за таких как вы! Стража, почему вы стоит как болваны? Немедленно уведите этого человека за проникновение на частную территорию!

Стражники сделали неуверенный шаг за моей спиной. — Абсолютно верно. Стража должна ловить преступников, похищение человека это же преступление?

— Что вы несёте! Я никого не похищал!

— Правда? Возможно, нам стоит проверить второй этаж вашего дома? Вы же ручаетесь своей головой, что там никого нет?

— Вы не имеете права заходить в МОЙ дом! — Яростно бесновал мужчина.

— Кира! — Крикнул я, на самом деле она может меня услышать, даже когда я молчу, но сейчас в этом нет необходимости. Кроме того от этого так же веет демонической энергией.

Ощущаю, а затем вижу глазами, как девушка подбегает и смотрит в окно. Благо оно находится с лицевой части здания. Приветливо машу ей рукой. Стражники поднимают головы, с помощью ауры чувствую, как они с недоверием смотрят на мужчину.

— Это моя дочь! — Не растерялся он.

— В таком случае мы можем её позвать сюда и поговорить. Неожиданно выяснив её мнение по этой ситуации? — Мужчина задумался, но я и так потратил на него много времени. — Стража, что вы предприняте чтобы спасти пленницу из плена этого человека? — Стражники немного сбились столку от моих слов.

— Не верьте ему, он врёт!

— Мне надоело тратить время. Стражники, если вы считаете, что я вру, то можете не вмешиваться, всю ответственность за трупы я беру на себя.

Я сделал первый шаг, схватившись за рукоять меча. Стражники колебались, но действий, чтобы меня остановить не предпринимали. Только в этот момент до главаря этой “шайки” дошло, что с ним может случиться.

— Стой! СТОЙ! Я всё готов показать и объяснить! — Замахал он руками.

— Стражники за мной. А вы, — я грозно окинул взглядом остальных и напустил воли,

от чего те отступили на пару шагов. — Остаётся здесь.

Возражений не нашлось, и мы все вместе зашли в особняк, практически оказавшись перед лестницей наверх. Из-за того что хозяин этого особняка шёл первым состоялся занимательный отклик:

— Господин что случилось? — При условии с какой интонацией и того кто это сказал, закладываются интереснейшие выводы. Стражник что сопровождал Киру, завидев меня, тут же смолк и прижался спиной к стене. А вслед за мной поднялись другие стражники, которые так же пришли к определённым выводам. Кидая на него презрительный взгляд.

Хозяин дома распахнул дверь, которую до этого видимо, сторожил стражник. Как только он прошёл внутрь, а вслед за ним и я. Случилось то, чего я никак не мог ожидать. Кира подлетела ко мне и повисла мне на шее, благо у меня нет острых элементов на броне. Точнее они есть, но сейчас их нет, так как появляются в бою по моей воле.

— Ты пришёл за мной! — Ей искренняя радость ставила меня буквально в тупик. Чего это она?

— Конечно, разве я мог поступить иначе? — Насмешливо спрашиваю я и с тем же тоном продолжаю. — Кира, люди смотрят, о чём они могут подумать?

О-о-о, вот теперь она засмушалась и отпустила меня, даже немного покраснела и постыдилась. Вот теперь я её узнаю, только синяки от усталости под глазами портят картину. Осматривая комнату, задерживаю взгляд на больной девочке лет четырнадцати, которая лежит на кровати. Практически последняя стадия Чёрного Мора. Закончив секундный осмотр, разворачиваюсь.

— Вам нужны доказательства в преступлении этого человека? — Уточняю я у стражи.

— Нет господин, мы всё сами видели.

— Я это сделал из-за дочери! — Крикнул он.

— У этих людей так же больные родственники, только они никого не похищают. — Отмечаю я.

— Она совсем плоха, ей осталось не долго. — Уже тише говорит он.

— Малифест... я должна помочь. — Обращается ко мне не громко Кира, а мужчина смотрит на неё с надеждой. Мне же остаётся повернуться к ней и закатить глаза как это делают смертные, пускай под шлемом не видно.

— Если ты сейчас истощишь свой резерв, то будешь восстанавливаться несколько дней. Мне ли тебе говорить, сколько людей за это время умрёт? — Я прекрасно чувствую её состояние, её резерв практически пуст. Да и она, думаю, прекрасно понимает последствия своих решений. Но видимо принять факт того что у неё не получится спасти всех, для неё очень тяжело. Она колеблется, смотрит на практически умирающую девочку и тяжело выдыхает.

— Ты прав, я не могу помочь.

— Я заплачу! — Завопил отец девочки, но как итог захрипел от сорвавшихся связок.

— У вас нет столько денег, сколько стоят жизни десятка людей. — Ответила Кира. Больше ничего не говоря, она пошла на выход. Мне тут так же делать нечего, но я на секунду смотрю на главного стражника:

— Справитесь?

— Конечно господин.

В ответ я хлопнул его по плечу, тот правда какой-то хилый пошатнулся, но устоял на ногах. А я устремился вслед за девушкой.

\*\*\*

Кира сидела в седле лошади Малифеста, которая медленно плелась рядом с ним. Лошадь девушки осталась недалеко от лазарета, там же где её забрали. Шли медленно не из-за пешего Малифеста, а из-за состояния самой Киры. Чувства в душе были поганые, усталость и негативные эмоции от осознания не возможности помощи просто убивали девушку изнутри. Она оказалась попросту не готова и в глубине души тихо надеялась, что скоро всё закончится.

Чтобы хоть как-то отвлечься от этих мыслей, Кира решилась на диалог:

— Как ты меня нашёл?

— Метка. — Ответил он, и не дождавшись пояснений Кира продолжила.

— Что за метка?

— Метка позволяет мне тебя найти, почти на любом расстоянии. — Уже более полно ответил он.

— Но я ничего не чувствую... Где эта метка?

— На твоей ауре. — Легко поясняет он.

А девушка чуть рот не раскрыла. — И это всё что ты сделал с моей аурой?

— Я с ней ничего не делал. Лишь поставил свою метку.

Эти слова немного успокоили девушку, правда, зная *кто* это говорит...

— Почему ты пришёл за мной? Моей жизни ничего не угрожало... — Немного неуверенно сказала она.

— На момент как я получил ощущение тревоги от метки, я ещё не знал что случилось. Метка не позволяет мне узнать деталей, я лишь понял что, то, что с тобой произошло тебе не нравится и пугает. А на вопрос “почему я пришёл?”, я уже отвечал. Разве я мог поступить иначе?

Кира немного подумала и сказала:

— Спасибо.

— Не за что. — Сразу ответил он. И по ощущению Киры имел в виду самое прямое значение этой фразы.

Кира немного подумала над этой фразой и некоторыми другими событиями.

— Ты странный...

— Знаю. — Тут же ответил рогатый рыцарь, не ожидая продолжения фразы. — Я бы даже сказал что — я неправильный.

Кире стало интересно. — Почему?

Он хмыкнул. — У моих “братьев” другие увлечения и стремления, а я вот тут сейчас с тобой. — Кира вздрогнула, от воспоминаний о других демонах.

— Разве ты не хочешь стать сильнее? Разве вы отличаетесь в этом стремлении?

— Нет, не отличаемся. В этом мы все одинаковы, мы все желаем силу и нам её всегда не хватает. Разница лишь в способе достижения цели.

Тут Кира кое о чём задумалась. — Вы же ничего не делаете просто так?

— Верно.

— Та девушка в таверне, которую ты избавил от проклятия... Зачем ты это сделал?

— Прихоть.

— Я это уже слышала.

Малифест хмыкнул. — У нашего “племени” своя специфика на некоторые вещи. То, что может показаться нелогично вам, будет для нас нормой. То, что для вас норма, для нас не

логично и глупо. Если я что-то захочу, и это не будет мешать моим целям, я это возьму и сделаю.

Такой ответ немного, но удовлетворил Киру. В конце концов, что она понимает в демонах? Глупо на них переносить чувства и эмоции простых людей. Они создания не этого мира, Кира это знает и помнит, просто главное этого никогда не забывать. И не жалеть о том что она ходила к храмовникам.

\*\*\*

Вечер прошёл достаточно спокойно. Вместе с Кирой мы спокойно отужинали в пустом кабаке. После того как мы оказались на пороге, посетители неспешно засобирались на выход. Интересно, почему? Может это не настолько хорошее место, раз отсюда бегут. Или это из-за меня? Конечно такой красавец, что все мужчины, постыдившись, разбегаются. Эх, вот бы прийти в этот мир в своём теле, я бы тут дал жару. В буквальном смысле...

Вообще пока мы возвращались, я заглянул на соседнюю по пути улицу и забрал лошадь Киры. На моё удивление её не украли и не обобрали, даже как-то странно. А то у меня уже есть опыт работы с такими воришками. Тут, правда, у меня бы не получилось выследить лошадь, метки нет. Если бы ушли в другую часть города, даже бы не почувствовал.

А вот ночь задался не по моим планам. Почему? Так-то я собирался “погулять” по снам смертных, собрать сил, да подсмотреть битвы и если будут интересные поучаствовать. Здорово? Здорово! Отличный план? Конечно! Только сущность, стоящая за моей дверью меня немного отвлекает. Она стоит там уже минут двадцать, но только сейчас решилась постучать. Ну, как постучать... Я бы назвал это потыкать кулачком в дверь.

Как итог, не выдерживаю и дёргаю дверь на себя, в коридоре стоит девушка что от моих резких действий отшатнулась назад.

— Анна, что ты хотела? — Поинтересовался я у блондинки. Именно так называют смертных с волосами цвета сухого сена.

— Я... я...

Вот что она мямлит? Хватаю её за плечом и тащу в комнату, она от этого... пищит? Странный звук, не знал, что люди так умеют. Надо будет потом кого-нибудь попытать, проверить тональности их голосов.

— Анна, ты северянка или нет? — Опять бурчит что-то невнятное себе под нос, даже мне не понятно. — Так возьми себя в руки! Я считал, что вы сильные женщины и единственные во всём королевстве имеет право становиться воительницами. Я хочу видеть перед своими глазами воительницу, а не кисейную барышню!

Я кстати не знаю что это такое “кисейная барышня”. Но надеюсь что-нибудь обидное. О, работает! Шторм эмоций в ауре стал выравниваться. Глаза наливаются решимостью, не плохо. Конечно, пришлось немного напустить своей воли, иначе процесс был бы долгий.

— Вот, другое дело. — Удовлетворительно киваю я. — Так что ты хотела?

Она выдохнула. — Я хотела поблагодарить вас за помощь.

Я отмахнулся рукой. — Пустяки, мне это ничего не стоило.

Она немного потупила взор и продолжила. — Мне никто не мог помочь, никакие целители, даже храмовники.

Тут я хмыкнул. — Эти вообще никому не помогут.

Анна всё продолжала свою исповедь. — Все отстранялись от меня как от прокажённой. Кто-то считал что, если ко мне прикоснуться, то проклятие передастся и этому человеку.

— Глупости, проклятье было на твою кровь. Но наложено из рук вон плохо, словно его

наложить на тебя, через кровь родственника.

— Вы так много знаете? — Искренне удивилась она.

— Конечно. Иначе бы у меня не получилось тебя избавить от проклятия.

— Я не знала что демоноборцы на такое способны.

— А у тебя много таких знакомых? — Насмешливо уточнил я.

— Нет... Один раз видела когда жила с родом. Тогда на территорию усадьбы повадилась ходить кикимора. Бед тогда было много, благо демоноборец что оказался в соседнем городе принял заказ через гильдию охотников на чудовищ.

— И как тебе тот охотник?

— Молчаливый, странный и... от него веяло жутью. — Любопытно, значит идея о том, что часть или вообще все демоноборцы это камбионты. Только как они тут появляются или кто их сюда отправляет? Очень интересно, нужно будет узнать, где у этих демоноборцев главный штаб. — Но он был отличным воином и знал своё дело. — Продолжала краткое описание Анна.

— А каков я? — Нет, ну а что? Мне же интересно, как для сме... людей я выгляжу со стороны.

— В шлеме таинственный и жуткий. — Ну, тут всё понятно, не зря рога делал и темноту в глаза шлема пускал. — А без шлема очень красивы и обаятельны. — Она прикусила губу до крови. Так то, что я красив это понятно. А что значит обаятельный? Это как-то связано с голосом? Наверное, да.

Я хмыкнул — Очень лестная оценка с твоей стороны.

В её ауре я увидел клубящуюся похоть, эх вот бы сейчас на поле брани. А тут у девушки приступы, хорошо хоть бесов Похоти и демонов Страсти по близости нет. Слетелись бы гады. Был бы я одним из этих “низших” толк в этой девушки был. А так...

— Что удумала красавица? У тебя есть, что мне ещё сказать? — Я покрутил в стальных пальцах её локон, и в общем-то, я ожидал, что собью её настрой, только...

— Я должна как-то отплатить. — Сказала она, забавными глазками смотря на меня. Забавными — потому что в них читалась предвкушение, надежда и похоть. А ещё я выше её более чем на голову, или это мне так везёт на мелких? М-да, решила показаться решительной. И что же мне с ней делать? Нет, я понимаю чего она хочет. Понять, не могу надо ли оно мне. Я так-то не человек, пусть она об этом не знает. Я оценивающим взглядом пробежался по ней и немного потрогал её ауру своей волей. Есть у меня идея для одного эксперимента, главное в процессе научного творчества её не убить. А то глупо получится, я ведь на неё время тратил и избавлял от проклятия, а чувствовать себя глупо не намерен.

## Глава — 12 (Поручение)

Чем бы мне сегодня заняться? Думал я, лёжа на кровати рядом с обнажённой Анной, собственной я так же был нагой. Не скажу, что я провёл все эксперименты и опыты, что хотел проверить, всё же одна ночь это крайне мало. Поэтому сделал, что успел за пять часов до рассвета. Результаты я узнаю не скоро, но надеюсь, толк был. А даже если и не будет, то не беда. Как говорят демоны Разумы — “Отсутствие результата, это тоже результат!”.

В принципе можно, нет, даже нужно! Посетить библиотеку, у меня есть, что обсудить с Окамиром. Но в то же время нужно решить вопрос с охраной для Киры. Повторения инцидента мне не хочется, чтобы лишний раз по городу не скакать. Тогда решено! Сначала завтрак, потом ратуша чтобы решить вопрос с охраной. А вот уже потом можно и в библиотеку. Хотя... у меня там ещё эти храмовники. Тогда после ратуши к храмовникам, нужно хоть понять, что они собой представляют, осмотреть и “пощупать” их храм с расстояния прямой видимости. Благо их храм относительно не далеко от центра города.

Аккуратно освободившись от объятий Анны, я вылез из кровати и стал облачаться в доспехи. Делал я это ускоренным образом, используя волю, благодаря которой всё облачение заняло меньше минуты. Анну я не боялся разбудить, уж я постарался, чтобы она выспалась. Так что до обеда её не разбудить даже, если начнётся осада города или откроется разлом под кроватью.

На завтраке, который вновь происходил почти в гордом одиночестве, я решил изложить Кире свою мысль:

— Кира, необходимо перед госпиталем зайти в ратушу к градоначальнику.

— Зачем? — Спросила она, пережевывая ложку каши, пока я допивал вторую кружку кваса.

— Хочешь, чтобы тебя вновь похитили? — Сощурился я. — Думаю надо объяснить градоправителю ситуацию, и он выдаст, считай тебе личную гвардию. — Подмигнул я.

— А если нет?

— Скажем, что ты отказываешься работать в таких опасных условиях. — Прямо ответил я.

— А как же ты? Хочешь оставить меня одну? — Чувствую в ауре... грусть и обида? Странно...

— Я тебя в любом случае покину, рано или поздно, это знаешь ты и я. Кроме того у меня, есть дела в городе.

— Какие? — Теперь сощурилась Кира.

— Хм, у меня беседа о высоких материях в библиотеке с замечательным человеком Окамиром. — Не похоже чтобы она поверила моим словам, но это её проблемы, а не мои.

Покончив с завтраком отправились к ратуше. Которая встретила нас... той же суетой, причины которой мне были непонятны. Может под стенами города стоит вражеская армия и осаждают его? Армия бесшумных невидимок? Других идей у меня нет. Носятся как комры над трупами, комры — это такие членистоногие твари, что у нас в Грани трупы жрут. Противные твари.

— Градоправитель Завид Ронской на месте? — Обратился я к попавшемуся писарю.

— Да-а. — Дрожащим голосом ответил он.

У демоноборцев к которым я отношусь, есть одна приятная особенность. Они плевать

хотели на правила и этикеты. Справедливо считая военной дело превыше остального, в чём я с ними конечно согласен. Так что мои дальнейшие действия попадают в рамки определённых норм.

Одним движением я распахиваю двустворчатые двери и вхожу в кабинет градоправителя, от неожиданности он вскакивает с места. Смотри на меня и на Киру глупым взглядом, он через секунду принимает обычное добродушное лицо и возвращается обратно на своё место.

— Госпожа Кира! Мне уже доложили о том, что с вами случилось прошлым вчера! Это ужасное пятно на репутации города и моей. Но не волнуйтесь все виновники пойманы и понесут заслуженное наказание! Будьте уверены, я лично за этим прослежу!

— Мы в вас несколько не сомневались, господин Завид. Вы можете предоставить для госпожи Киры четверых проверенных стражников? — Последние два слова выделяю особо.

Градоправитель кашлянул. — Конечно. Выделю из охраны ратуши проверенных людей. С госпожой Кирой более ничего не случится.

— Рад это слышать. — Удовлетворительно отметил я. — Ведь если с ней что-то случится, не сносить вам головы. — Серьёзно добавил я. От чего тот поёжился в своём кресле.

На этом моя работа выполнена и я, откланявшись, отправился к выходу. Нет, ну а что я ещё должен был сделать? Детали эти “благородные” и без меня решат. Главное чтобы я на Киру не отвлекался без высокой надобности, а то ещё столько дел. Вот прямо сейчас иду одно решать, главное не попасться с этими храмовниками.

Так судя по всему, под описание “высокого белого строения”, больше ничего на ближайший лик не подходит. Ну, да действительно здание из белого кирпича и высокими витражными окнами. Над входом в храм висит символ Солуза, восьмиконечное светило, вероятно, Солнце, что в прочем для “бога” Света логично. Только есть странная деталь, так этого не видно, но я чувствую, что защиты ослаблены. А из-под храма исходит волнами магическая энергия... как любопытно и странно. Что-то тут нечисто, удумали эти храмовники какую-то пакость я уверен. Как обычно не дают жизнь простому человеку и “добрым” демонам.

Думаю, стоит подойти поближе так мне станет понятно смогу ли я пересечь защиту и не быть обнаруженным и развеянным из этого тела. А то у меня ещё есть планы, которые необходимо реализовать. И если зрение и чувство энергии меня не обманывает, то на храмовников я смогу найти управу.

Как я и думал, защита оказалась ослабленной, моего уровня маскировки и невмешательства в пространство вполне хватило, чтобы спокойно войти в храм. Только то, что оказалось, очевидно, для меня, было негаданной неожиданностью для местных святош. Ко мне буквально подлетело двое священников в белых рясах.

— Сгинь нечисть! — Кричит один и машет мне перед лицом символом своей церкви. Ну, как передо мной, на расстоянии трёх шагов.

— Как ты сюда проник!? — Верещит второй.

— Я считал храмовников более образованными и вежливыми. Оказывается, я ошибался.

— Прочь из этого святого места демон!

— Сразу прогоняете и оскорбляете? М-да, проблемы в церкви с этикетом. Я может исповедаться пришёл, а вы прогоняете того кто способен к подаянию.

— Нам ничего не надо от тебя!

— Что тебе нужно в этом священном месте бес?!

А, они не особо разбираются в том кто перед ним. Уже тремя разными выражениями выразились, кто я. Жаль, их аура закрыта амулетом, лучше их рассмотреть не получается.

— Разумеется, я зашёл не просто так. Я хочу знать, по какой причине изымаются книги из библиотек.

— Как раз чтобы защититься от таких как ты! Порождение Бездны!

Бездны? Ну, да в какой-то степени они правы. Бездной или Пустотой называют серый и чёрный туман в Грани. Разница лишь в том, что одна опасна для всех, а другая безопасна для высших демонов.

— Значит, вы признаёте, что намерено, отнимаете у людей знания?

— Эти знания опасны! Мы защищаем людей, оттого что им не следует знать!

— Всё же признаёте. Люди сами могут решить что опасно, а что нет. Знания как огонь, нужно ими всего лишь правильно пользоваться.

— Не учи нас сын Грани!

— И не намерен. Я лишь желаю получить книги, что вы украли.

— ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ!? — Заверещал один, так и хочется придушить, чтобы не орал.

— Ты не смеешь здесь находиться! Сила нашего Бога защищает это место!

В ответ я лишь хмыкнул. — Защищает? Что же пусть будет по-вашему.

После этого я издевательски поклонился и развернувшись отправился к выходу. Главного я добился, и “прощупал” минимальным количеством воли внутренности храма. Конечно, мои подозрения пока не имеют никаких гарантий, но всё же. Самым неприятным из всего этого был диалог с этими святошами. Но ничего сделать я и вправду не могу, излишки моей силы в этом месте могут меня прибить из-за влияния их алтаря, пусть и ослабевшего.

Так что там у меня дальше по плану? Ах, да! Посещение библиотеки. Нужно будет придумать, что сделать с храмовниками. Есть пара идей как от них избавиться и начать развивать свой культ в этом городе. Но это будет чуть позже, надеюсь, у меня ещё есть время.

\*\*\*

Герцог Влад Крумский только сегодня прибыл в подчинённый ему город Празн. По последнему донесению от форта, что стоял на границах с Проклятым Княжеством полчища умертвий и чудовищ пересекли границу. Как предполагал герцог, они начнут расходиться по землям севера, истребляя деревни и уничтожая крепости с городами. Эта причина и вынудила в спешке отправиться к ближайшему такому городу.

Задержка могла стоить тысяч жизней и потерей важного стратегического узла на северных трактах. Ввиду этой спешки Влад успел собрать только четыре сотни солдат. Ни о каких ополченцах во время Мора речи и не шло. Герцога даже удивило, что солдат оказалось больше трёх сотен, как он изначально думал. Только когда тебе не известно о количестве умертвий во враждебной орде, этих солдат может оказаться недостаточно. Конечно, если учесть ещё гарнизон в неполные две сотни и доступное ополчение. К тому же у города есть стены, вряд ли у умертвий будут осадные машины...

От собственных тяжёлых дум, Влада отвлек стук в дверь.

— Войдите. — Приказал герцог.

— Ваша Светлость! — Обратился вошедший епископ местной церкви и поклонился. — Могу ли я вас просить?

Герцогу даже стало на миг интересно, что храмовники попросят у него на этот раз. В

последний раз они пытались прибрать к рукам его сына, утверждая, что у них лучшее образование. Только Влада так просто не обмануть, он знает и лично видел какими выходят из их школ. И подобной участи для своих детей не желал.

Герцог кивнул. — Наглеющий рыцарь из демоноборцев осмелился войти в застенки храма, оскорбив всех настоятелей не только своим присутствием, он так же осмелился говорить и оскорблять нас!

Это оказалось действительно неожиданно. — Зачем он приходил?

— Ваша Светлость, он посмеялся над нашей верой! — В этот момент герцог немного пожалел, что он сам не может сделать нечто подобное. — Он должен понести наказание!

Герцог кивнул. — Конечно, я отдам приказ, чтобы его доставили ко мне.

— Благодарю Ваша Светлость! — Храмовник чуть ли не светился от счастья.

— “Или это у него амулет?” — Подумал Влад, когда Епископ поклонился и покинул кабинет.

Герцог, немного подумав, взял амулет связи, для общения на расстоянии не более километра. Жаль что не более, а свитки для передачи сообщений на большее расстояние слишком дорогие и нигде кроме как для сообщения столицы с крупными городами их не используют.

— Градоправителя ко мне! — Приказал в светящийся артефакт Влад.

Не прошло пары минут как в дверь постучались. — Войдите. — Великодушно позволил герцог.

В комнату зашёл запыхавшийся и вспотевший в своей меховой одежде тучный градоправитель Завид Ронской. С ним конечно можно было поговорить с помощью артефакта, но уж очень хотелось, чтобы этот человек вспомнил, что такое бег. Правителю этих земель доставляло особое удовольствие наблюдать за его красным от малейшего напряжения лицом и потом стекающим водопадом.

— Ва-аша Све-етлость! — Запыхаясь, проговорил он. Что было самое приятное и злорадное, других стульев кроме господского в помещении не было.

— Завид, что вам известно о демоноборце что находится в нашем городе?

— Демоноборце? — Удивился он.

— У нас их очень много в городе и вы не знаете о ком мне рассказать? — Приподнял бровь герцог.

— Нет, Ваша Светлость. В вашем городе всего один такой рыцарь. — Герцог молчал, ожидая продолжения. — Он назвался Малифестом. Он прибыл сюда пару дней назад вместе с целительницей Кирой, которая сейчас помогает больным в госпитале.

Герцог поморщился, проблема с Чёрным Мором была серьёзной. А столица и академии практически не выделила магов целителей для борьбы с болезнью.

— Как обстоят дела в госпитале? — Решил сразу уточнить герцог.

— Около двух сотен больных Ваша Светлость. Сомневаюсь что госпожа маг, смогла вылечить больше десятка в день. Она, к сожалению не архимаг.

— Понимаю. — Покачал головой герцог. — Запаса Золотого Корня хватает для больных?

Тут Завид начал стремительно бледнеть. — В-ваша Св-ветлость, запасы очень м-малы. С-склад с корнем с-сгорел.

Влад сжал кулаки. — Почему мне не сообщили? — Чуть ли не прорычал он. — Ты забыл, зачем тебя назначили на эту должность? Или по-прежнему считаешь лишь для того

чтобы удовлетворять твою алчность.

— Не-ет, Ваша Светлость. Склад сгорел не так давно, торговцев чтобы купить корень не было и не предвидеться. А как я знаю ситуация в вашем главном городе герцогства Медгре не лучше.

— Ты прав. — Возразить на это было нечего. Ситуация в двадцати тысячном городе была ещё хуже и выделить корень для этого города в ущерб тому невозможно. — Но это не отменяет факта того что ты скрыл от меня эту информацию. — Герцог попытался унять свой гнев, он её сейчас ни к чему. — Малифест... — произнёс имя герцог, пробуя, как оно звучит. — Я желаю говорить с этим рыцарем.

— Будет исполнено Ваша Светлость. Выполнять? — В ответ Влад лишь кинул, обдумывая как можно использовать столь ценного воина в своих интересах.

\*\*\*

Общение с Окамиром было очень плодотворным. Он рассказал мне о континенте Вериум. Если вкратце это земля вечного холода и льда, где властвуют ветра и чудовища. Холодные бури, что способны содрать плоть с костей. Ледники сковывают моря омывающие континент со всех сторон цепкой ледяной хваткой, без специального артефакта не проплыть. Собственно капитан тех торговцев мне так и сказал.

Люди на том континенте появились столетия назад, ещё во времена, когда на этом континенте была одна империя. Колонисты занимались добычей редкоземельных материалов от руд до магических кристаллов. Однако после распада империи связь с континентом стала постепенно угасать, пока не потерялась почти полностью. Люди оказавшиеся, по сути, в ледяной ловушке начали дичать и приспособливаться к суровым реалиям, неблагоприятного континента. Колонисты были распределены неравномерно, большинство фотов строилось на берегу, ближе вглубь размещались шахтёрские и подобные поселения.

К слову не только климат стал преградой для выживания, немногочисленных разрозненных групп. Свирепые хищники стали только рады открыть сезон охоты на двуногую дичь.

Однако на удивление континентальных жителей, те колонисты выжили. Стали сами охотиться на чудовищ и убивать их. А когда хищников стало меньше, и они перестали так нагло нападать на поселения, люди решили убивать друг друга. Это связано с тем, что каждое племя, где правит свой вождь или шаман считает себя главнее и независимее от других.

Говорят, что они выжили благодаря ценным и редким материалам, что и раньше добывали на континенте. Правда редкие торговцы описывают их бытность как крайне бедную, так что даже мне не очень понятно как они там выживают и за счёт чего.

В общем, всё очень странно, не понятно и интересно. Столько противоречивых знаний я ещё нигде не успел увидеть. Кто знает, может мне ещё предстоит там побывать? На чудовищ я бы поохотился и с местными пообщался.

От нашей увлекательной беседы нас бесцеремонно отвлекли ворвавшиеся в библиотеку четверо стражников.

— В библиотеке не шумят. — Уведомил я их, после чего отвернулся.

— Демоноборец Малифест?! — Разразился один вопросом, вероятно старший в этой группе.

— У вас в городе, есть другие демоноборцы?

Мой вопрос он нагло проигнорировал. — Вы должны следовать за нами.

Я резко вскочил и повернулся к нему, напивав округу своей воле. — *Я ДОЛЖЕН?!—*

Прогремел я.

— Не-ет, го-осподин, — заикаясь, ответил он, отступив со своими бойцами назад. Я ослабил своё давление. — Не могли бы вы последовать за нами? — Вот! Другое дело, вечно нужно людей манерам учить.

— Зачем? — Спокойно поинтересовался я.

— Вас хочет видеть его Светлость герцог Влад Крумский, правитель этих земель и этого города в частности.

Неожиданно... не думал, что буду на аудиенции у такой личности. Интересно, как я могу этим воспользоваться. Да и любопытно, зачем я ему понадобился.

Я обратился к Окамиру. — Раньше здешних герцогов называли князьями?

— Да. После реформы поменяли на манер центральных и южных земель.

Я кивнул на такой ответ. — Ведите. — Бросил я до сих пор испуганным стражникам.

Судя по числу людей в броне и оружием в руках, герцог прибыл в город с войсками. Привели меня на удивление к зданию ратуши, я почему-то думал, что у герцога есть отдельная резиденция. Впрочем, это не важно, сопровождающие стражники остановились напротив ничем не примечательной двери. Правда, по краям от неё стояло двое стражников, явно из элиты, судя по латным доспехам, с гравировкой как-то дерева на нагруднике. Единственное, пожалуй, в этом случае “но” за дверью был человек с защищённой аурой. Я не могу без усилий взаимодействовать с его аурой и читать эмоции. В принципе это правильные меры предосторожности.

Стражник постучался в дверь, оттуда послышалось:

— Войдите!

Стражник распахнул дверь, пропуская меня вперёд. Шагнув за дверь, увидел стоящего за столом и рассматривающего карту сорокалетнего мужчину. Высокого, широкоплечего, с чёрными волосами и карими глазами. В дорогих мехах и амулетах на шее, как я узнал от стражника, у каждого рода есть амулет, благодаря ему можно определить принадлежность. Чаще это нужно для малых представителей рода.

— Ваша Светлость, по Вашему указанию к Вам прибыл демоноборец Малифест. — Огласил стражник за моей спиной.

— Свободен солдат. — Кивнул князь, и служивый чуть ли не выбежал из кабинета после полупоклона.

Как только дверь скрипнула, я сделал изящный поклон, какой обожал делать в Грани, когда перед кем-то представлялся. Как обращаться я выяснил по пути, благо я устроил небольшой допрос сопровождающей страже. И сказал:

— Ваша Светлость, Князь Влад Крумский, для меня огромная честь видеть Вас воочию. — После чего выгнулся, хищно улыбаясь, правда, из-под закрытого шлема не видно.

Князя моё поведение удивило. — Что вы, мне самому приятно видеть пред своими глазами могучего рыцаря демоноборца. Представители вашего ордена редкость, не только в наших землях. Однако вы славитесь не манерами, а своим воинским мастерством.

Князь решил не тянуть время? Тем лучше. — Ваша Светлость, чем я могу оказать Вам помощь или содействие?

— Сударь вам вероятно известно о том, что в последнее время количество монстров в моих землях превысило все допустимые значения? — Обратился он ко мне устаревшим

обращением, видимо таким образом отвечая на “Князя”.

— Разумеется Ваша Светлость...

Он поднял руку в останавливающем жесте. — Сударь Малифест, рыцари вашего ордена обычно более прямолинейны и пропускают принятые Столицей обращения к господам. Я вижу, что вам не чужда вежливость и этикет, но не могли бы быть проще.

Меня правда подивила такая просьба, но как правящей особе будет угодно:

— Разумеется, Князь.

— Князь... — Задумчиво потянул он. — Могу я вас попросить снять шлем?

Я кивнул и без лишних слов стянул с себя шлем и повесил его справа на пояс. По правилам, кстати, у меня должны были изъять оружие, но видимо моим сопровождающим было не до такой мелочи. Он окинул моё лицо оценивающим взглядом, и мою ухмылку.

— Северянин? — Уточнил он, к счастью я понял, о чём он.

— Отец с севера, мать и окраин центра. — Он вновь кивнул. Задумавшись, я бы подождал и ничего не сказал, только он задумался на пять минут.

— Князь, вы хотели что-то со мной обсудить и предложить мне заказ?

— Князь... — Повторил он. — Вам ведь известно, что Столица отменила этот титул, заменив Герцогским. — Я кивнул. — И вы называете меня Князем?

— Я вижу, что по духу вы Князь и воин, а не Герцог на побегушках у церкви.

На мои едкие слова он улыбнулся. — Теперь узнаю демоноборца. А что касается храмовников... Зачем вы ходили в храм?

Я ответил честно. — Местные храмовники украли ценные знания из библиотеки и я решил их вернуть. Точнее попытался это сделать.

— Вот как? — Удивился Князь. — А зачем они вам?

— Я считаю, что знания эта такая же сила, как и сталь. А храмовники украли знания и ограничили к ним доступ для людей.

— Воры... — Покачал головой. — Предки не простили бы мне, то, что мне приходится посещать эти храмы и терпеть священников.

— Для достижения целей иногда приходится жертвовать своей гордостью. — Напомнил я Князю.

Князь, немного подумав, кивнул. — Хорошо. Сейчас по поводу того зачем я за вами послал. — Я выжидающе смотрел на Князя, ожидая, что же он мне скажет. — Неделю назад я получил от гонца с восточного форта донесение о нападении на форт орд чудовищ и умертвий. Они пришли с территории Проклятого Княжества, насколько я мог судить, они должны были уже уничтожить несколько сёл и деревень и должны двигаться по направлению к Празну. И самое проблемное, что всех следопытов, которых я отправлял на разведку пропадали без вести.

Хм, теперь всё понятно. — Вы хотите, чтобы я отправился на разведку.

— Верно. Подойдите сюда. — Я подошёл к столу с картой. — Видите. — Он ткнул в форт на границе с чёрной зоной. — Тут стоял форт, враг хоть и медлительный, но уже должен быть под стенами моего города Празн. — Он указал на Празн.

— Что-то его задержало? — Предположил я.

— Или они двигаются другим маршрутом и это худший из вариантов.

Я задумчиво постучал металлическим когтем по столу. — Будет не просто. Но не невозможно. — Ответил я Князю.

— Кроме вас мне надеяться не на кого. — Удивил меня Князь, вот это

ответственность. — Лучше разведчиков у меня нет, и войска я привёл те, что успел собрать за короткий срок. — Удручающе покачал он головой.

— Я сделаю всё возможное. Но что на счёт платы?

— Сколько вы хотите серебра?

А вот нет Князь у меня другие планы. — Я попрошу не монеты Князь, а услугу. — Тут он напрягся, это видно без ауры. — Я хочу, чтобы все книги, рукописи, свитки и фолиаты были возвращены в библиотеку.

— Забрать у храмовников... — Протянул он, немного расслабившись. Интересно о чём он подумал, что я у него земли попрошу или дочь заберу? Глупости, в общем. — Не просто.

— И моя задача не проста Князь. — Напомнил я.

— Хорошо, если выполните и узнает о враге, я выполню вашу просьбу.

— Всенепременно Князь. — Я поклонился и, надев шлем, развернулся к выходу.

Затягивать не стал, решил только Киру предупредить, чтобы в плен не попадала, пока меня не будет. Не знаю, оценила ли она это как шутку, но я был почти серьёзен с ней. Прощаться долго не стал, у неё куча работы, как и у меня. Думаю, с моими способностями и небольшим налётом удачи я справлюсь.

Город покинул на своей лошади чтобы не вызывать излишнего интереса к своей пешей прогулкой. Дело в том, что лошадь я решил оставить, углубившись в лес в сторону востока. Потому что скакать галопом по лесу невозможно, и мне придётся очень быстро перемещаться на своих двоих. Так же для более быстрой разведки местности и охвата большей зоны, захватил разум ещё двух воронов.

По лесу носился до самого вечера, пока не добрался до одной разрушенной деревни. Она была полностью разорена и сожжена дотла, только обгорелые остовы домов и частокола, говорили о принадлежности этого места. Судя по углям и запаху смерти, разорение произошло пару дней назад. Осмотр территории предоставил примерное направление движение тех, кто всё тут разрушил. И движутся они на северо-запад.

Отдав мысленный приказ воронам сменить зону поисков, сам так же двинулся по следу. Утоптанная трава, следы в грязи, поломанные ветки, ободранная кора, достаточно хорошие и приметные ориентиры. Могу предполагать, что отряд насчитывает сотню, это конечно не сама орда. Но лучшая за всё время поиска находка.

Пробежав пару километров, замедлил шаг, на краю сознания появился невнятный раздражитель. Усилив свою ауру, почувствовал, что на километре вокруг меня никого живого. Даже каких-нибудь птиц или белок и прочей живности. Раздражитель не уходил, чтобы решить проблему требовалось окунуться в собственное сознание. Найдя взглядом ветку потолще и повыше забрался на неё. Большой необходимости в этом не было, я мог и стоять посреди леса. Но вероятно так я быстрее успею вынырнуть из разума, среагировав на опасность в случае чего.

Чтобы понять причину раздражения пришлось следовать к источнику как по тонкой нити. Нить привела меня к пелене сна, и судя по всему я уже знаю кто ко мне воззвал.

— *Здравствуй Вивьена.* — Тихо сказал я, от чего девушка повернулась на звук. Она стояла в своём боевом облачении и копьём в руках, на пороге неизвестной мне усадьбы. Я же предстал в виде алой сферы, мне так значительно проще, чем задавать конкретную форму. Всё же в материальном мире я нахожусь в достаточно опасном месте, и приходится следить ещё и за округой там. Вивьена не без интереса меня рассматривала, словно увидела первый раз. — *Виджу, ты уже лучше освоилась во владениях собственного сна, похвально.*

*Но зачем ты воззвала моё имя?*

— Мне нужна помощь. — Признала она.

— *Интересно... Разве я чем-то могу тебе помочь? Всё же моё материальное тело в неделях пути до тебя.*

Никаких эмоций она не проявляла, словно марионетка в чужих руках. Это вполне позволительно. Проявлять даже мимику в подконтрольном сне без практики очень сложно, да и не нужно, наверное.

— Мне нужны знания. Я уверена, что паразитом мою сестру заразил маг целитель Крауз что служит роду Вылхольмов. Ведь именно он “случайно” проезжал через нашу усадьбу. Но мне нужно в этом убедиться в этом, так как раньше этот род с нами не враждовал.

— *Значит, тебе нужны доказательства в повинности этого рода? Это единственное что тебе нужно для мести?*

— Не мести, я хочу, чтобы они ответили за своё преступление, я в своём праве.

Да, кажется, припоминаю, что у аристократов есть “кровь за кровь”. Как раз на случай конфликтов родов, хотя обычно до этого дела не доходит. Ибо в таком случае борьба идёт до тех пор, пока полностью не уничтожается одна из сторон.

— *Право “кровь за кровь”? Возможно, но тогда тебе придётся уничтожить весь род. Иначе они захотят отомстить и подставят под удар твой собственный род. В таком случае будет много жертв.*

— Я понимаю...

— *Ты можешь отследить мага подкинувшего паразита, через фон это же самого паразита. Как ты помнишь, твою сестру я излечил, убив паразита, но его фон остался в её ауре. Ничего страшного для неё нет, просто в тот момент мне некуда было его девать.*

— Значит я смогу выследить того кто подбросил паразита. — Утвердительно произнесла Вивьена.

— *И выпытать у того кто это сделал всю необходимую информацию.* — Завершил я её мысль.

— Да, вероятно смогу. — Из-за отсутствия ауры и эмоций сложно понять её состояние.

— *Я готов тебе помочь и предоставить силы для твоей победы.*

— Что я должна буду взамен?

— *Всё просто. Это будет эксперимент, я предоставляю тебе знания по ритуалам для взаимодействия с паразитом и наделением артефактов моей силой. У тебя есть амулеты для усиления?*

— Да, в родовой сокровищнице есть подходящие артефакты. Если всё, так как ты говоришь, я готова участвовать в эксперименте. — После этих слов я предвкушающее оскалился, мне нужен опыт, чтобы одаривать дарами моих будущих последователей, думаю, что это отличный шанс.

\*\*\*

Вивьена проснулась от чувства сильной головной боли, словно ей раздробили череп, а потом собрали обратно и залили мозг обратно. Вивьена показались очень странным подобные сравнения и мысли. Но особого значения она этому не придала. Главное что теперь она больше знает о ритуалах и способна наконец-то осуществить свою кару.

Облачившись и взяв с собой нож, Вивьена пошла в покои сестры. За время отсутствие Вивьены родительский контроль ослаб, и Инка в основном проводит время со своей служанкой, реже гувернанткой. Время было совсем раннее, поэтому Вивьена без лишних

глаз добралась до комнаты сестры и без стука вошла внутрь.

Вивьена тихо подошла к кровати сестры и сев на край стала аккуратно её будить.

— М-м-м... — Невнятные бормотания и попытки раскрыть глаза сквозь дремоту. — Что... случилось?

— Инка, прости, что разбудила тебя. Мне нужно провести небольшой ритуал чтобы выследить того кто подкинул тебе паразита.

Инка не особо понимала, о чём ей говорят, поэтому Вивьена приступила к ритуалу. Для него потребовалась сушая мелочь, Вивьена порезала левую ладонь, так чтобы проступило достаточное количество крови. Обмакивая указательный палец правой руки, она стала наносить простую вязь на лоб Инки. Именно в этот момент девочка слегка затряслась, а в её глаз появился ужас. Вивьене он был понятен, кровь всё же пугает её сестру, однако другой способ вообще предполагает ранить и того над кем проводится ритуал. Причинять малейший вред своей сестре Вивьена решительно не хотела.

Когда через десять минут ритуал был завершён, Вивьена платком стёрла кровь со лба сестры. И оставив уснувшую сестру в покое, отправилась в семейную сокровищницу. Родители не будут против, если Вивьена одолжит пару артефактов и, усилив их с помощью ещё двух ритуалов отправиться совершать свою кару. Ведь сейчас благодаря паразиту она чётко чувствует, куда ей нужно идти. И Вивьена надеется уже этим днём отправиться в усадьбу Вылхольмов, и свершить то чего они заслуживают.

\*\*\*

К сожалению, долго провозиться с Вивьеной мне не позволили. Моё сознание “вынырнуло” из её сна, вернувшись в тело. Так как я благодаря чувству живых ощутил приближение двух существ. Глазами заметить этих двоих существ я не смог, судя по всему какая-то маскировка. Только им невдомек, что я их чувствую. Изображая расслабленный вид, свесив ноги с ветки, я подпустил к себе одного.

Тот делает выпад, который я перехватываю и ломаю заострённую лапу, существо верещит и ударом когтей на перчатке, пробиваю его голову. Второй заметив не ладно бросился... нет, не на меня, а от меня. Только я ему этого не мог позволить, он очень быстро перемещался между деревьев. Угнаться за ним в лесу не получится, но и не надо из крови первого существа создаю кровавое копьё и отправляю следом. Через сто шагов слышится глухой удар от падения второго существа.

Внимательный осмотр показал, что это увеличенные в сотни раз пауки, метровые вместе с лапами в высоту и ширину. Слизкое тельце тёмно-зелёного цвета, весь хитин покрыт странной слизью. Возможно, она и позволяет им маскироваться от других существ. Что же они пришли с севера, значит и мне туда путь. Немного обдумав, решил смазать доспех излишней слизью, в рамках эксперимента, разумеется. В лучшем случае стану менее заметным, в худшем случае обратят внимание.

Первое что я увидел, были поваленные деревья, вид из глаз ворона был специфическим, но достаточно чётким. Благодаря тому, что ворон делал круг из своей зоны, я и заметил этот путь, по которому шла орда. Иначе как орда назвать это скопление мертвых я не мог. Вероятно тысяча тел, более точно сказать не возможно. Экипировка если судить с воздуха скудная какие-то обноски и ржавчина вместо брони, оружие чаще всего даже нет. Лишь у немногих я заметил какие-то топоры и копыя.

Больше интересовали не эти ожившие трупы, а существа под четыре с лишним метра ростом. С буграми мышц и наростами вероятно естественной брони, широкие пасти и

длинные когти. При ходьбе опираются на все четыре конечности, передние более длинные. Таких я насчитал пятерых, вероятно их можно использовать вместо таранов.

Решительно не ясно другое, почему они стоят, то есть умертвиям не нужен отдых, так почему они не движутся? Чего они ждут? Проклятье! Придётся подходить ближе самому, через глаза ворона слишком мало информации. По пути я почувствовал живых пауков, но они прошли мимо меня. Или это хитрый план с их стороны, либо умелая маскировка от меня. Разумеется, я рассчитываю на второй вариант.

И вот в тот момент, когда я приблизился к их стоянке, я начал догадываться, в чём дело. Если смотреть на магические ветра, которые пронизывают этот мир. То выходит любопытная картина. Сама нежить не может существовать без подпитки магическими ветрами, так как это для них словно воздух. Без него, вероятно, развалиться, осмотр даже издали пары умертвий подтвердил мою догадку о том, что их внутренняя структура пронизана магическими “каналами”. Выходит так, что без магического ветра они, как бы это забавно не звучало, умрут. Однако как я вижу не всякий ветер подходит, в том, что кружит над ордой ощущается смерть и тлен.

Возможно, именно этот фактор как-то замедляет орду. Практически в самом центре лагеря видно странный... алтарь, постамент, тотем? Сложно как-то правильно обозвать эту уродливую пятиметровую балку. Чем-то она напоминает мне тотемы местных, во всяком случае, под описание подходит. Возле него кружит и что-то делает фигура в балахоне, вероятно, колдует или ещё что подобное делает. К сожалению, проверить его силы и узнать лучше не могу, он меня заметит. И в этой битве один на тысячу мне не победить. Как минимум, потому что мне не хватит крови. А так я бы конечно с превеликой радостью пустился в бой.

Этот колдун, закончив свои манипуляции, вскинул руки вверх, и пусть с точки зрения человеческого глаза ничего не произошло. Зато через ощущение маги я почувствовал как “ветер смерти” или даже вихрь с воронкой по центру, стал смещаться на запад. Что же видимо самое интересное я успел увидеть, будет, что рассказать Князю. Вот он удивится, узнав в какой ситуации находиться. Хотя для меня вся эта ситуация может оказаться очень полезной, главное всё разыграть как мне надо.

\*\*\*

Марья находилась за домом, развешивая бельё после помывки в речке. У избы было открыто окно, ведущее на кухню. Даже не стараясь, Марья прекрасно слышала диалог матери с Белославой.

— ... ты просто обязана послушать его речи.

— Бела, ты же знаешь, что я не могу туда пойти. До Восковых холмов день пути, я не могу оставить хозяйство и дочь. Сама знаешь, что Мор всё ближе и мне нужно заниматься приготовлением настоек на Золотом Корню.

Марья не понимала смысла всех этих “танцев с бубном”. Что от храмовников верующих в Бога Света Солуза. Что её собственный народ верующих во множество Богов. Ей вообще не это было решительно всё равно, её больше заботило, как пережить очередной день.

— Тем более как говорят храмовники, наши Боги мертвы.

— Не говори так! Боги нас не оставили! Они всё ещё с нами и не намерены бросать нас в тяжёлое время!

— Может и так. — Спокойно ответила Всемила. — Только ты сама знаешь, что Борис беситься от этого, кроме того твои слова опасны.

— Знаю. Но этот дурак ничего не сделает сам, староста не позволит ему никому навредить...

Часы для Марьи тянулись медленно, она продолжала везти неспешные работы по хозяйству. Только от этого занятия, её отвлѣк стук копыт. Марья выглянула из-за дома, недалеко от дома остановилось несколько храмовников, но не в рясах, а в броне. Насколько помнила Марья, их называют паладинами. Закованные в латный доспех с символикой Солуза, крылатых шлемах, на манер ангельских крыльев. Рядом с этими статными рыцарями плелись трое и Марья их хорошо знает. Они не раз наговаривали на её мать, обвиняя её в запрещѣнном колдовстве. Конечно, это всё глупости и она не раз говорила об этом и даже пыталась объяснять основы знахарство, однако всё было тщетно.

Но видимо не сейчас... Марья не успела ничего сделать, как в дом вбежали двое паладинов, явно из младших “братьев”. Хотя Марья плохо разбиралась в их иерархии. Тут же донѣсся крик, из дверей волоча и держа за плечи, вынесли маму.

— Мама! — Крикнула Марья, и не думая побежала к ней, перепрыгнув через не высокий забор.

Однако не успела добежать до того самого паладина перед которым склонили её мать. Марью схватили грубые руки, попытки вырваться были тщеты, двое собутыльников Бориса крепко сжали её. Тем временем паладин осматривал Всемилу и водил перед ней каким-то амулетом.

Закончив быстрый осмотр, кивнул и сказал:

— Ведите. — Этой короткой фразы, хватило, чтобы весь мир Марьи рухнул в один миг.

— Исполним Старший Брат Гардир. — Сказал один из конвоиров и поволок маму, которая уже не сопротивлялась.

Старший паладин лишь бросил короткий взгляд тяжѣлых карих глаз. Марья видела его лицо лишь пару секунд, но постаралась запомнить так, чтобы его лицо запечатлелось в память на всё жизнь. Благо шлем у него, как и у второго был снят. Первому было за сорок

лет, на лице появились мелкие морщины, волевой подбородок, кривой нос, короткие русые волосы. Второй имел широкие скулы, светлые длинные волосы, собранные в тугой хвост, слегка острые мочки ушей, тонкие губы, крупный нос с горбинкой.

— Убью! — Выкрикнула она им в спину.

От чего тут же получила сильный удар по лицу. Удар, нанесённый Борисом, рассёк левую щеку, из раны потекла горячая кровь, а из глаз хлынули слёзы. Не от физической боли, а от того что может ждать её маму. Борис схватил её за одежду, и поднял над землёй, уставившись ей прямо в глаза.

— Твою мать забрали за её гнусное колдовство, и сожгут на костре, так же как и других грешников и ведьм. Ну и что ты теперь сделаешь, маленькая дем... А-А-А — Закричал Борис, отпустив Марью и схватившись за кровоточащее лицо.

Марья на ходу отплюнула кровь и кусочек носа побежала в лес. Убегала в лес она с одной единственной мыслью, что там, в Восковых холмах ей смогут помочь спасти маму. Ведь больше идти ей теперь было некуда. А ради матери она была готова на всё...

\*\*\*

Возвращался в город я уже только под утро, всё как положено верхом на лошади. У ворот меня особо не задержали, хватило лишь дёрнуть головой и посмотреть на стражника, как он, клянясь, пропустил меня. Эх, маловато в этих людях храбрости, но сейчас оно мне пока на руку, а в дальнейшем исправим.

К Князю, я также попал достаточно быстро, всё же они вероятно были предупреждены о моём визите. Только попросили подождать, чтобы сообщить о моём возвращении Герцогу. Хватило пары минут, прежде чем я вошёл в тот же кабинет, только на сей раз здесь былолюдно. Помимо Князя здесь был градоправитель Завид и двое неизвестных мне людей в броне. Но явно не обычные солдаты и даже не элита. Офицеры? Да, похоже на правду.

— Приветствую Ваша Светлость. — Я галантно поклонился. Чем удивил уже остальных людей кроме самого Князя. — Я выполнил ваше поручение, и смог приблизиться к стану врага. — Дождавшись кивка Князя, я продолжил. — Основная масса в орде врага это мертвцы, большинство из них не имеет ни оружия, ни брони, однако их количество по моим оценкам около тысячи. Так же на моём пути встретились крупные метровые пауки, со способностью к маскировке. Полагаю, именно они отлавливают лазутчиков. Кроме этого, я видел крупных существ, опознать которых не сумел. Это четырёх метровые создания, перемещающиеся на всех четырёх конечностях, передние обладают внушительными когтями, тело покрыто прочными наростами. Вероятно, враг будет использовать их для пролома укреплений. Среди всех выделилась фигура в чёрном саване, предполагаю, что это колдун который ведёт орду. Все видимые мною деревни сожжены дотла. Тел погибших не обнаружено. Зверья в тех местах, даже самого мелкого замечено не было. Орда по моим расчётам прибудет к городу через один-два дня. — Я замолчал, показывая, что отчёт закончен.

Пока я докладывал меня не перебивали, но после того как Князь устало помассировал переносицу появились вопросы.

— Тысячи? — Переспросил Завид.

— По моим оценкам именно столько, может сотней больше, возможно сотней меньше.

— Вы описывали чудовищ. Сколько их. — Спросил один из неизвестных мне офицеров.

— Я видел пятерых. Но не могу гарантировать, что это были все.

— Те, кого вы называли пауками, насколько хорошо они маскируются?...

Я раньше никогда не был на допросе, как-то не до этого было, но теперь я чувствую себя как раз после него. Целый час меня спрашивали и переспрашивали одно и то же. В какой-то момент мне показалось что надо мной издеваются и сейчас переспросят цвет савана того мага что ведёт воинство. К счастью обошлось...

Под конец визита я решил напомнить Князю о своей просьбе:

— Ваша Светлость, что касается моей оплаты?

Князь кивнул. — Да, конечно. Я отправлю за ними начальника гарнизона Владимира. Но только после совещания, сами понимаете, какое сейчас время.

— Разумеется Ваша Светлость. Разрешите идти? — В ответ Князь кивнул, и поклонившись я вышел из кабинета.

За счёт улучшенного слуха я услышал, как начались обсуждения и решения появившихся вопросов касательно дальнейших действий. Меня это волновало мало, вероятно меня попросят участвовать в битве. Именно тогда я проявлю свою натуру, главное разобраться с храмовниками...

Но это потом, сейчас, пожалуй, займусь своим вторым любимым делом после драки, а именно сбором знаний. Как раз меня дожидается один очень приятный библиотекарь, завербовать его, что ли для культа? Или когда у меня появиться свой домен забрать к себе? Стоит об этом поразмыслить.

\*\*\*

Инка, несмотря на то, что была укутана в тёплое одеяло, вся дрожала, а по спине пробегали мурашки. Со стороны могло показаться, что она заболела простудой или подобной болезнью. Распространённой в этих краях и это время года. Однако причиной её состояния была не болезнь, а животный ужас и дикий страх.

Поначалу она подумала, что ей приснился кошмар, всё указывало на это. Тяжесть пережитого состояния близкого к смерти, отсутствие признаков того что в её комнату заходили, даже крови на лбу не было, ни алого пятнышка на постели.

Вот только сразу две вести разбила её надежды на это. Во-первых, Вивьена её старшая сестра покинула поместье сразу после восхода солнца. Во-вторых, из семенной сокровищницы пропало несколько сильных артефакты амулетов. Родители подумали, что их кто-то обокрал, после случая с Инкой все были на стороже, и охрана усадьбы была усилена, однако стражники о посторонних не докладывали. Поэтому сослались на профессиональных воров, после случая заражения Инки странной по словам родителей болезнью в то что против них ведёт “игру” кто-то влиятельный, мысли казались допустимы. А Вивьена из-за своего характера никого и вероятно спешки, не предупредив погналась за ворами. Вот только Инка знала, что это не так, она знала, куда и зачем отправилась Вивьена.

Инка делала для себя сложный выбор, она должна рассказать о случившемся родителям. Они должны знать всё, от призыва демона, заканчивая состоянием её старшей сестры. Ведь когда ещё на рассвете к ней в комнату зашла Вивьена и разбудила её, она попросту её не узнала. Внешне она почти не изменилась, те же каштановые волосы, тоже лицо. Только карие глаза стали более светлыми, янтарными. Она изменилась в характере, от каждого слова исходит опасность, на лице застыла предвкушающая улыбка, а в глубинах глаз можно заметить дремлющего хищника. Такой она увидела Вивьену, это не её сестра, твёрдо решила Инка. Это всё из-за демона.

Приняв тяжёлое для себя решение, она попросила служанку найти родителей и сообщить о том, что у неё есть для них разговор. И разговор это будет тяжёлым...

\*\*\*

— Вы верите в Богов? — Задал я очередной вопрос.

— Кажется, мы с вами это уже обсуждали? Но у меня склероз, давайте повторю. Я достаточно пожил в этом мире, чтобы чётко решить для себя, что Богов не существует. Во всяком случае, в таком виде в котором мы хотим их видеть. Существуют очень могущественные сущности, которые хотят властвовать над нашими умами. Стоит привести в пример того же Солуза, в последний раз его видели в столичном храмовом комплексе более двадцати лет назад. При этом многим учёным мужам известно, что он не Бог, а очень сильный ангел. Быть ангелом и Богом, это всё же разные понятия как по мне. Не находите?

— Полностью с вами полностью солидарен. Что вы думаете касательно шаманов континента Вериума?

— Я? Ничего по этому поводу не думаю. Этот континент, как и его общество, слишком мало изучены. Королевство не отправляет научных экспедиций туда. А показания немногочисленных торговцев, что его посещали разнятся, от свидетеля к свидетелю.

Примерно в таких беседах мы просидели до самого вечера. Окамир конечно крайне сильно устаёт от такого, всё же сказывается возраст смертных. Их телесные оболочки долго не живут, каких то шестьдесят лет и от бывшего воина остаётся дряхлый старик, в таких случаях даже магия целителей бессильна.

Так что, оставив старика отдыхать, отправился... нет, не в кабак, я решил навеститься к Князю. Так как мне до сих пор не принесли книги, а время сейчас играет не на моей стороне. Князь на моё счастье, не смотря на занятость, смог принять меня. Перед входом я решил снять шлем и повесить его на пояс.

— Рад вновь вас видеть Князь. — Поклонился я перед Владом.

— Мне так же в радость вас видеть сударь. Но сомневаюсь, что ваш визит не несёт за собой более конкретной цели.

— Вы проницательны Князь. Обещанные мне книги, рукописи, свитки и фолианты, так и не были доставлены в библиотеку.

В этот момент Князь нахмурился и взял со стола странный артефакт, проверить который я не решился.

— Владимира ко мне! — Громко приказал Влад, так что даже в другой части ратуши это можно было услышать. Что же значит это артефакт связи, как-то не задумывался о таких вещах. Стоит вновь просветить свои знания.

Через двадцать минут в комнату вошёл тот самый Владимир:

— Ваша Светлость! — Поклонился он.

— По какой причине книги до сих пор не изъяты у церкви?

— Ваша Светлость, храмовники утверждают, что у них нет никаких книг, потому что ничего не брали из библиотеки города.

Князь посмотрел на меня. — Я лично был в храме и общался с храмовниками. Тогда они утверждали, что действуют согласно указу из Столичного собора. Говорили, что все знания находятся под запретом. Так же информацию об изъятии книг подтвердит библиотекарь.

Князь на мой ответ кивнул. — Значит, вам Владимир чин главы гарнизона города голову жмёт? Вы не провели даже самой простой проверки?

— Ваша Светлость! Это же храм, я не в праве на подобное.

— Вы позорите меня Владимир, будет время, сменю вас с поста.

Владимир упал на колени. — Ваша Светлость, позвольте исправить мне мои ошибки!

— Готовьте отряд сопровождения, теперь я лично отправлюсь в храм.

Владимир поднялся с колен, глубоко поклонился и выбежал из кабинета.

— Вы слышали о подобном приказе Князь? Я о том, по которому храмовники реквизируют книги.

— Я стараюсь лишний раз в их болото не лезть. Как вы сами подметили мой удел поля сражений, а не сложные интриги.

Не очень правильный подход для правителя, но тут на севере свои правила и условности. В центральных и южных землях с этим дела обстоят иначе.

— Если говорить о сражениях, как вы считает, возможна ли война с Королевством Брунгальским?

Князь отвечает не сразу. — Вероятно. Пусть мне не ведомо что творится в голове нашего монарха, тем не менее, я вижу отток войск на восток. Хотя сейчас не лучшее время, из-за Мора и Проклятого Княжества.

— Проклятое Княжество способно доставить проблемы Брунгальцам?

— Вполне. Пусть у них не такая протяжённая граница с теми проклятыми землями как у нас. Они всё равно способны доставить проблемы. Во всяком случае, они не рискнут пересечь те земли, так что в какой-то степени от их раннего вторжения мы защищены.

За полчаса сборов, когда солнце принялось заходить за край света, я с Князем и начальником гарнизона Владимиром в сопровождении охраны из двадцати, как я прозвал их “гвардейцев” двинулись к стенам храма. Изменений за время моего отсутствия не наблюдается, разве что встречают нас у самого порога храма. И делает это не кто иной, как епископ.

— Ваша Светлость. — Учтиво кланяется он Князю, а затем переводит взгляд на меня. — Вы привели этого нечестивца, чтобы мы смогли с помощью Священного Света очистить его тёмную душу?

— Довольно, я требую знать, на каких основаниях вы реквизируете книги, свитки и фолианты из моей библиотеки? — Последние два слова Князь особо выделил.

— Как Вам известно, я лишь подчиняюсь распоряжениям из столицы.

— Столичный собор, это не распоряжение нашего Короля или вы считаете иначе?

— Так или иначе, все богопротивные рукописи были сожжены. Дабы, словом своим чёрным не травить умы люду простому.

— В таком случае вы не станете препятствовать осмотру храма? — Утвердил я.

Удивились, пожалуй, все присутствующие кроме Князя, он одобрительно хмыкнул.

— Молчи отродье Бездны! Посланец тьмы!

— Мы осмотрим храм. — Закончил поток проклятий в мою сторону Князь.

— Не советую вам этого делать Герцог, это дела церкви. Иначе вести о вашем самоуправстве дойдут до столицы. — От всего предыдущего подхалимства не осталось и следа.

— Значит, вы признаете, что вам есть что скрывать? — Дожимаю мысль я.

— Замолчи избранник смерти...

— Тихо! — Прикрикнул Князь. — Мы заходим внутрь.

Первая пара стражников устремилась вперёд к дверям и отворила их, позволяя пройти остальному отряду. Внутри находилось ещё парочку священников, так же пара рыцарей в обмундировании паладинов. Почему это не паладины? Всё просто от них не веет соответствующей энергией Света. Я устремился к интересующей меня двери ведущей в

подземную часть храма. Это я прямо ощущаю, из-за того что находиться внутри. Пускай энергия Света и мешает моему восприятию.

— Вы не пройдёте! — Путь мне преградил тот самый епископ.

Князь подошёл ко мне и встал по правую руку. — Отойдите, мы должны осмотреть всё.

Тут маска всякой покорности пала, уступив место, желаю избавиться от наглеца. Епископ вытянул некий амулет из кармана и направил его на Князя. Князю это стоило бы жизни, если бы я был хоть чуть медленнее. Единственный взмах и левая рука, продолжая сжимать артефакт, падает на мраморный пол. Священник кричит и хватается за культияпку, падая на колени.

Пока люди ошарашенно смотрят на храмовника и осознают случившееся, я поднимаю отсоединённую руку и разжимаю пальцы, дабы лучше изучить амулет.

— По всей видимости, я оказался прав. — Подвожу я итог своих мыслей.

— Но что это всё значит?

— Идёмте за мной Ваша Светлость, думаю, сейчас мы с вами во всём разберёмся. — Говорю я и пинком выбиваю дверь из петель.

По винтовой лестнице мы спускаемся под храм. Внизу достаточно плохой уровень освещённости для человеческого глаза, ведь свет поддерживает всего пара факелов. По винтовой лестнице мы выходим в погреб, если судить по бочонкам и прочим запахам, как например, запах козьего сыра. Только этот антураж меня мало интересует.

Я дохожу до противоположной стены из тёсаного камня, позади меня стоят ещё шестеро. Искать способ открыть тайный ход у меня нет времени и желания. Я отчётливо ощущаю потоки и завихрения энергии на той стороне. Я лишь призываю немного воли в отобранный у епископа амулета и ударная волна разносит кусок стены в дребезги. Когда пыль оседает, я слышу закономерный вопрос:

— Что это?

— Алтарь. Алтарь демону. — Заключаю я, взгляд и волей изучая алтарь.

Каменный алтарь покрытый многочисленными рунами и вязью. Отличительной частью являются подвешенные цепями к стенам гниющие тела, а так же уже сгнившие обвалившиеся на пол вывалившись из своих цепей. От подомной картины даже солдаты не выдерживают, и их тошнит на пол, Князь держится молодцом, хотя немного позеленел.

— Демону? — Переспрашивает Владимир.

— Как я могу судить, это алтарь демону Тлена. Все отличительные особенности на виду перед вами.

Я переступаю пролом в стене, оказываясь внутри, под ногами слышатся хлюпанье, а сами ступни слегка вязнут в этой смеси. Кто-то делает за мной шаг, но тут отпрыгивает обратно. Да, тут ещё запах мёртвых тел соответствующий. Странно, что он не проникает за пределы этой комнаты, вероятно вновь магия от амулетов.

Алтарь не мудрёный, простой жертвенный камень покрытый миазмами чёрной слизи. Влияние сил демона Тлена. Любопытно как он смог повлиять на этих храмовников? Просто я бы хотел получить такой же секрет в свои собственные когтистые руки. Единственная ли это у него ячейка или их много? Вопросов много, но вывод один — не один я такой умный и кто-то из демонов сделал ставку на этот мир. Не приятный вывод, но в целом ожидаемый.

Склонившись над алтарём запоминаю структуру, как самого алтаря, так и ауру силы которая его изменила. Первое пригодиться для собственных алтарей, чтобы увеличить приток силы, хотя конечно руны явно будут другими. Втрое по форме силы и ауры можно в

будущем опознать этого демона. Это можно сравнить с почерком у писарей или аурой у магов, одинаковых не бывает даже у близнецов.

— Малифест? Что нам с этим делать?

Вопрос конечно хороший...

— Я предлагаю подорвать вместе со всем храмом. Возьмём артефакты храмовников и заложим здесь. Силы должно хватить, чтобы уничтожить это место и похоронить под завалами храма. Других мыслей как избавиться от него, у меня нет.

И это чистая, правда, из моих демонических уст. Силы от взрыва артефактов магии Света хватит чтобы уничтожить алтарь. А так же чтобы во время моих открытых манипуляций и деяний, никакой скрытый артефакт не сработал или не был применён против меня.

— Вы всё слышали! Немедленно подготовьте всё, чтобы уничтожить это проклятое место! И схватить всех храмовников! — Начал отдавать приказы Князь.

— Эти “храмовники” поступили очень необычно, скрыв демоническую энергию, за аурой света излучаемой от церковных реликвий и символа Света. — Задумчиво потянул я.

— Благодарю тебя Малифест, без тебя эта гадость бы множилась в моих землях.

— Они могут быть не единственными Ваша Светлость, вам стоит проверить все церкви в ваших землях и при возможности разослать предупреждения другим герцогам севера и возможно не только севера. — Напомнил я Князю.

— Да, нужно предупредить других герцогов и знакомых аристократов. Это какое-то проклятие на мою голову. Мор, культисты, чудовища и орда нежити, которая движется сюда. — Сокрушительно покачал головой Князь.

— Не могу не согласиться с вами, времена тяжёлые, но Боги ещё не оставили эти земли и преданных им.

— Возможно. — Не стал отрицать Князь. — Сейчас я верю что только божественное вмешательство может спасти мои земли... И я хочу у вас узнать, вы вступите в оборону города, когда враг подойдёт к этим стенам?

— Разумеется Князь, вы можете на меня рассчитывать.

— Я благодарю вас мой друг, от всего сердца.

В ответ я поклонился. — Для меня честь, что вы считаете меня своим другом.

Князь измучено улыбнулся. — Пора сжечь это проклятое место! — Заявил Князь, когда вниз стали подтягивать артефакты. К счастью я могу их без особых проблем перегрузить и вызвать взрыв, что уничтожит алтарь, а заодно и погребёт за собой церковь. Главное отойти подальше в этот момент.

Весть о предательстве храмовников и их поклонению демону люди встретили очень сдержано. Одни говорили, что это конец для города, раз все Боги оставили их, в том числе Солуз. Кто-то говорил, что им больше никто не поможет. Другие радовались сожжению оставшихся храмовников на главной площади.

Однако мои мысли были посвящены ближайшему будущему. Дню скорой осады, сражению и планом на счёт того, как я проявлю себя и преподнесу весть об “Истинном Боге” простому люду.

## Глава — 14 (Осада)

День подготовки миновал. Сейчас я стою среди защитников города над центральными воротами. На стенах у главных ворот собрались две сотни лучников. Остальная часть защитников, а это почти шесть сотен стоят за воротами в ожидании, когда враг пробьёт их. В том, что они падут, никто из командного состава не сомневался. Семь чудовищных тварей прямо намекали на подобный исход. Нестройные ряды умертвий растянулись перед воротами, по моим общим расчётам их тут более полторы тысячи. Несмотря на то, что умертвия лишены оружия и брони, это не мешает им быть грозной силой. Они не знают усталости, не ведают страха, они способны рубить когтями и вгрызаться в плоть своими гнилыми зубами.

Чудовищ, которые будут пробивать ворота, враг поставил в центре своей орды, их построение напоминало клин. Только я сомневаюсь, что во время бега они его удержат. Всего я насчитал семь чудовищ, которых про себя окрестил “Бормоглотами” в честь очень похожих тварей из Грани.

После того как вражеская орда “построилась”, волна умертвий нарочито медленно двинулась к городу. Они конечно ожившие мертвецы, однако они способны двигаться быстрее. Сам это видел, когда их стоянку осматривал с высоты глазами ворона.

Разгадать вражеский план я не успел, послышался первый крик, за ним ещё и ещё. Они слышались с правой и с левой стороны стены, только в этот момент в мою зону ощущения живых проникли посторонние.

— Пауки! Залезли на стены с левой и с правой стороны! — Громко крикнул я и метнулся налево, так как там я их ощущал больше.

Если бы моя зона восприятия была больше, того бы не случилось. Только в таком случае от меня будет исходить демоническая энергия. Это конечно меньшая проблема после того как Князь избавился от лже-храмовников. Однако стоит эту тайну приберечь, ещё не время раскрывать себя.

Оказавшись на месте, я почувствовал пятнадцать пауков. В целом солдаты тоже их видели, ведь они оказались покрыты кровью и внутренностями убитых защитников. Только солдаты почему-то норовили убежать в страхе, от чего появилась некоторая давка и толкучка на не очень широкой стене. Миновал это препятствие, прыгая по зубьям стены. Пауки конечно быстрый противник, но очень хрупкий и их количество играло против них, так как они мешали друг другу, а попытки окружить меня успеха не возымели.

Вот только этот манёвр был предназначен не для того чтобы перебить всех лучников, всё же их было две сотни, он был нужен чтобы вызвать путаницу и панику на стенах, с чем успешно справился. Видя переполох на стене, орда перешла на бег, устремившись к воротам. Командиры принялись восстанавливать строй слегка поредевших и паникующих лучников, первые пришедшие в себя стали посылать в противника волны стрелы.

Но злключения не закончились, облака над нами стали сгущаться, превращаясь в тёмные тучи. В воздухе витала энергия смерти, в подлеске кружил вихрь этой энергии, исходившая явно от оставленного врагом в тылу тотема. Не успели наши лучники дать несколько неполных залпов, как полил дождь. Нет, не проклятый или отравленный, простой дождь. Вот только тетива из растительного волокна не могла выдержать подобного, и очень скоро наши лучники станут бесполезными, не реализовав и половину от своего потенциала.

Чудовища врага стали бить по воротам своими когтистыми кулаками, наваливаясь всем многотонным весом. На них сверху летели булыжники, за камень стоит благодарить храмовников, точнее остатки от их храма, хоть какой-то прок. Даже пару котлов с кипящей смолой успели вылить, обычно вместо неё используют обычный кипяток, но он против мертвых не эффективен, в отличие от горючей жидкости. За идею, и реализацию стоит благодарить Князя и двух магов огня. И если чудовищам было всё равно, то мертвые не выдерживали и падали, видимо ввиду тяжёлых повреждений.

— Князь! — Крикнул я, вернувшись обратно. — Ворота рухнут в течение пары минут. — Приободряю я Князя. — И если выживем, у меня к вам просьба, обязательно выкопайте ров!

Князь бурчит что-то бранное себе под нос и начинает раздавать приказы. Хотя это не особо требуется, командиры и так понимают, что от них требуется.

Как я и спрогнозировал, решётку сломали крайне быстро, с помощью огромных когтей и силы, пруты просто гнули и вырывали. За воротами встали пикинёры, слева и справа от них были вбиты колья и навалены импровизированные баррикады из того что было под рукой. Хотя у меня есть сомнения в том, что эти колья справятся со своей задачей, если монстры захотят через них пройти.

Чудовища повалились через брешь один за другим, топча редких мертвых под своими беспальными стопами. Монстры взревели, от чего даже некоторые лучники схватились за уши, пытаясь их прикрыть. Пикинёры бы сделали так же, если бы их руки были свободны, а сердца не сжал ужас. Эти люди боялись, они все сегодня умрут. Если кончено я буду бездействовать.

Как только последний монстр прошёл через ворота, я спрыгнул со стены, выставив перед собой полуторный меч. За счёт скорости падения и массы мне не потребовалось прибегать к использованию своего резерва. Я попросту пробил затылок монстра, и остриё вышло где-то в районе пасти. Как я и рассчитывал, пробитый мозг существа не располагает к активным действиям. Рывком, извлекая меч, прыгаю на спину другого монстра. Ногами удаётся устоять только из-за наличия неровных наростов на его спине и выросших, по моему, желаю шипов на ступнях. Тут уже пришлось вложить волю в меч, благо чёрная кровь монстра так же подходила для усиления. Всё же их наросты крепки как камень, уязвимых зон с кожей мало, для людей остаётся только пасть и глаза. К счастью я не человек и мне удаётся пробить его крепкую броню, вонзив клинок в мозг.

На моём счету уже вторая тварь, а ведь сезон охоты только начался. Вот только третий оказывается изворотливей и чтобы меня не смяли когтистой лапой приходится менять курс полета, поднырнув под его лапой. Напитываю волей меч и провожу размашистый взмах, прямо по его поясу, так как там меньше его природной брони. Вероятно для того чтобы иметь лучшую подвижность, а может и чего другого. Его горячая чёрная кровь водопадом окропляет меня, от чего мои чувства выход на новый уровень. Он рычит от боли и падает на колени, в его глазах читается ненависть. От его взмаха лапой я просто уклоняюсь, отступив на шаг, ответным ударом срезаю два когтя из пяти у самого основания лапы. Пока правой рукой он пытается зажать пузо, а левую уводит назад. Я пользуюсь допущенной им ошибкой, ведь он открывается для меня и я наносю удар снизу-вверх пробивая его горло, жаль у него шеи нет чтобы срубить голову, башка слишком прижата к туловищу.

Только пока я рубил своих. Двое врезались в строй пикинёров, раскидывая и давя людей. А ещё две разошлись в разные стороны начал копать и раскидывать колья и

импровизированные укрепления. Даже интересно справятся ли копейщики что стоят за баррикадами? Придётся надеяться, что люди сами справятся, ибо попросту везде не успею. Через ворота уже прут обычные мертвья. Двоим перерубаю головы с одного удара, и вскочив на ещё падающие тела используя волю, начинаю ступать по головам. Правда они не выдерживают моей поступи и ломают себе шеи, но это их проблемы.

Последний прыжок и повторяю свой трюк как с первым убитым чудищем. Только получается немного хуже, насквозь меч не пробивает, а этот гад пытается развернуться и своей когтистой лапой хочет достать до меня. Я же дёргаю меч в противоположную сторону и с большим трудом, но разрываю его шкуру, он хватается за своё горло. А пикинёры усиливают свой натиск, пытаюсь нанести хоть какой-то ущерб для врага.

Подпрыгиваю к последнему, что насадет на центральное построение пикинёров. Точнее то, что от него осталось, хотя отряды копейщиков подходят с тылу и пытаются прикрыть бреши, в которые норовят прорваться мертвья, некоторым удаётся прорваться и в бой вступают бойцы со щитами и топорами. Наношу удар по правой голени, и делаю подсечку левой с помощью меча. Больше так делать никогда не буду, он своим шагом, чуть мне руку не вырвал, хоть вовремя волей успел их укрепить. Падает он прямо на копья копейщиков, которые, не выдерживая вес туши попросту ломаются. Из-за чего мне приходится вскакивать на него и пронзать его затылок. Интересно сколько раз за этот день я это сделал?

Я остаюсь стоять на поваленной туше, выигрывая себе время, чтобы снять со спины щит. Сейчас с ним будет удобнее, ибо враги всё прибывают. С его спины я успеваю нанести десяток колющих, прежде чем отступить назад. Так как, несмотря на мои старания, армия людей начинает отступать. Сбил щитом троих мертвья, что пытались напасть на меня со спины, встаю в первый ряд обороняющихся. На самом деле чуть спереди от них, попросту чтобы под руку не попали. Баррикады прорваны с помощью монстров и в них так же устремляются мертвья. Даже на стене я замечаю бой, только не могу понять, как враг сумел там оказаться.

Из-за не прекратившегося до сих пор дождя, всё под ногами превратилось в слякоть, а трупы и кровь солдат не особо способствуют поднятию морального духа бойцов. И вот когда казалось что всё для людей плохо, стало ещё хуже. Над воротами стали моргать вспышки пламени и значительные проявления магии смерти.

Я догадываюсь, что это наши два мага огня сошлись в схватке с тем колдуном, которого я видел. Усилив своё зрение, понимаю, что оказался отчасти прав. Отчасти, потому что против колдуна сошёлся лишь один пиромант. А второго нигде не видно и даже не особо чувствую его, хотя с такими завихрениями энергии можно сказать, что я частично слепой.

И вот это как раз проблема, ведь на стене был Князь, не хотелось бы терять того кто потенциально мне должен жизнь и возможно не одну. Приняв решение, я взмахом щита откидываю от себя почти десяток мертвья. И побежал, лавирую между рядами прямо к небольшой боковой улочке, она тупиковая, только мне на это всё равно. Перекинув щит за спину, благо могу крепить его волей и кровью, которой покрыт. Используя когти левой рукой начинаю подъём по стене дома, помогая себе заострёнными носками саботонов.

Меньше минуты и я на крыше здания, так добраться ближе к стенам проще всего, ибо прорубаться через мертвья долго. На полной скорости бегу по крышам и прыгаю между ними, хорошо хоть не проваливаюсь за счёт моей воли. На подходе замечаю, что за вторым магом отходят Князь и Владимир, а вот первый маг видимо уже мёртв. Тем собственно

лучше, поэтому чтобы потянуть время спрыгиваю к одной лестнице и начинаю раскидывать с неё всех мертвых.

Дождавшись когда противостояние колдуна и пироманта, закончиться в пользу первого я поднялся на стену, встав преградой между ним и отступающим с боем Князем. Так как их задерживают подступающие мертвые, а навыки лучников в ближнем бою оставляют желать лучшего.

— Смертные! Незачем сопротивляться, примите свою судьбу! — Его замогильный голос разносится над всем городом. — Сдайтесь, и посмертье для вас будет благом. А если будете сопротивляться, то окажетесь в вечных муках!

Я встал на стене в двадцати шагах от него, сделав несколько взмахов полуторным мечом направив его на противника.

— Глупец! Ты лишь умрешь, и твоя жертва будет напрасна! Этому городу не выстоять перед волей Владыки!

— Владыки? Кому ты служишь?

Он сбросил капюшон, оголяя сгнившую черепушку, большая часть кожи уже слезла, оголив пожелтевший череп. Лицо, изъеденное морщинами, и часть старой кожи свисала белёсыми лоскутами. Носа нет на его мете чёрный провал, а вместо глаз ониксово-чёрные кристаллы.

— Я служу истинному правителю этих земель! Его Темнейшеству Князю Креину Бездушному!

— Тот самый правитель Проклятого Княжества? — Я припоминаю легенду, которую мне рассказали крестьяне.

— Хорошо, что ты знаешь. Темнейшеству потребуются достойные и опытные воины, чтобы он смог пополнить своих воинов Смерти.

— К сожалению для его Темнейшества, я наёмник и слишком сильно ценю свободу. И сейчас мой контракт подписан с Князем Владом Крумским законным правителем этих земель.

— Если ты добровольно обратишься, то как и я сохранишь своё сознание, на благо великой цели!

— И в чём же эта великая цель?

— Узнаешь когда согласишься.

— Тогда я откажусь от такой чести, не хочу, чтобы меня использовали втёмную.

— Тогда ты умрешь! — Выкрикнул он, создав вихрь из энергии смерти.

Только этот колдун забыл, что общаться с врагом идея глупая и прямо сейчас я ему это докажу. Кровь под его ногами, на которую я аккуратно воздействовал на протяжении всего разговора, успешно достигла его балахона. Мне хватило одного рывка чтобы пошатнуть его, боли он конечно не чувствует, однако эта неожиданная атака сбивает его концентрацию и энергия потеряв свой “поводок”, стала растекаться вокруг нас.

Пользоваться ей по понятным причинам, я к сожалению не могу. Однако частично, но я смог задать направление потокам магических ветров. Всё благодаря свиткам и фолиантам, которые успели вынести из церкви до её разрушения. Не смог Князь отказать от присвоения имущества лже-храмовников. За день до осады из этих книг, я действительно много узнал о магии смертных и об артефактах. Эх, вот бы добраться до столичной библиотеки... Но сейчас не об этом.

Поток магии смерти устремился вверх, я же побежал к колдуну с мечом наголо. Он явно

такого не ожидал, но терять времени не стал, метнув в меня сгусток энергии, на подобии моей собственной из крови. Только эти чёрные и от них веет смертью и иссушением того в такого попадёт такая “стрела”. Только искривлённые ветра и моя ловкость позволяют мне разминуться с опасным снарядом.

Пятнадцать шагов. Он отправляет целый ворох таких снарядов, увернуться ото всех, не получится. Приходится посылать сгустки крови, напитанные моей волей, с помощью них удаётся создать брешь в этой монолитном потоке и пройти через неё.

Семь шагов. Он понимает, что создать что-то мощное не успевает, поэтому действует иначе. В меня ударяет шквал ветра, и если бы не моя воля, меня бы просто сдуло. Приходится вдавливаясь в камень до хруста и на нём проявляются весьма отчётливые углубления под моей поступью.

Пять шагов. Усиленным рывком сближаю меч с его тушкой. Вот только... я буквально “завяз” в воздухе. Я приближаюсь слишком медленно, и он начинает попутно творить другую магию, действительно мощную. Только я не сдаюсь и продолжаю сближение.

Три шага. Моей меч наткнулся на барьер, незримый обычному человеческому глазу, но в магическом зрении это чёрный барьер или щит, закрывающий своего хозяина с одной стороны. Вихревые потоки усиливаются, колдун заканчивает пассы руками, его глаза наливаются чёрным огнём.

Я не могу пошевелиться, тело парализовало. Вот только мой план почти реализован, защита колдуна не проницаема для атак, однако она не сферическая и сконцентрирована в одном направлении. Этим я и пользуюсь, нанося удар кровавым хлыстом ему со спины. Концентрация колдуна сбита и больше ничего меня не держит. Рывок и меч пробивает центр груди насквозь, там, где находится солнечное сплетение у магов там находится центр магических каналов, что пронизывают тело. Это условие выполняется, даже если маг альтернативно живой.левой рукой обхватываю его череп, я дёргаю и череп отделяется вместе с хребтом, а напоследок в его глазах тухнет чёрное пламя.

Потоки неподконтрольной магии я устремляю круговым вихрем вверх в чёрные тучи. Я громко и протяжно рычу, и поднимаю сжатую в левой руке голову колдуна. Мой голос напитывается моей волей чтобы его можно было услышать всем, но я не оставляю в нём ничего демонического:

— *Услышьте защитники Празна! Храмовники вас обманули! Ваши Боги всё ещё живы, они следят за вами, они не оставили вас! Я мессия забытого Бога Битв Атерона. Вспомните его имя воины, сражайтесь с его именем на устах и он даст вам сил! Возмолитесь истинному Богу Войны Атерону, и враг будет повержен!*

Под моей волей из туч и вихря создаются красные молнии, что ударяют по орде мертвых за стеной, содрогается земля и грохочет гром. И я слышу... чувствую как произносят моё имя... чувствую как силы увеличиваются. От избытка новых чувств я издаю новый протяжный рёв и этот рёв слышен над всем полем брани, заглушая шум битвы, стоны раненых, мольбы “Богу” и грохот молний.

\*\*\*

Вивьена стояла напротив ворот, что вели на территорию замка, именно в нём спрятались члены рода Вылхольмов. В их усадьбе их не оказалось, однако целитель Крауз “безвозмездно” поделился информацией о том, где укрылись Вылхольмы. Конечно, поначалу он очень не хотел говорить, но появившиеся у Вивьены навыки в пытках облегчили её задачу. Тем более он настолько неженка, что сломанных костей по рукам и ногам,

выбитых зубов и вывернутых пальцев. Оказалось более чем достаточным, от чего Вивьена оказалась разочарована и перебив ему хребет отправилась дальше.

Похоже, что в её родной усадьбе был шпион Вылхольмов, который успел предупредить этот проклятый род в том, что Вивьена отправилась по их души. Но ничего, она сначала расправится с ними, а затем и шпион, если не сбежит сам, он ещё будет молить её о пощаде.

Вивьена была вооружена своей любимой боевой рогатиной, которую ей подарил отец и круглым щитом обтянутым кожей и укреплённый металлом. Кроме этого у неё хватает амулетов, взятых из родовой сокровищницы. Один, из которых — это огненный шар, но не простой, а усиленный по средствам ритуала любезно предоставленный демоном. Жаль что в нём всего три заряда.

Первый посланный снаряд попросту разрывает деревянные ворота, земля содрогается, ошмётки дерева разлетаются по округе, и даже то, что не может гореть стало покрываться языками пламени. Как только она прошла через горящий остов ворот, десяток людей со щитами прегради ей путь. Обычные люди, вот только они встали между Вивьеной и её целью, значит, они умрут. К тому же они встали таким плотным строем, что грех этим не воспользоваться, воительница посылает второй огненный шар. Вновь происходит взрыв, и центр строя разлетается кровавыми ошмётками по всему двору. Тем, что стояли по краям не лучше одни загорелись, другие сплавились с собственным доспехом.

Арбалетчики со стены начинают обстреливать Вивьену, она уклоняется от первых выстрелов, подставляет щит, а в отместку бьёт амулетом вихря. В нём всего десяток зарядов и он не такой сильный как тот же огненный шар. Однако его хватает, что бы сбить с ног стрелков и отправить их прямо головой вниз со стены. Десяток зарядов заканчивается быстро, однако больше стрелков на стенах нет. Что показалось для Вивьены странным, но гадать эту загадку, у неё не было времени.

Проход в сам замок заграждает восьмёрка бойцов со щитами, мечами и в полном латном доспехе. Это элита Вылхольмов их лучшие бойцы, среди них наверняка, есть и члены самого рода, значит они не жильцы. Вивьена отправляет последний снаряд в замковую дверь. Огонь и куски от взрыва из дерева и камня врезаются в спину защитникам.

Вивьена пользуется этим и устраивает кровавое торнадо для оставшихся защитников — удары, взмахи, выпады всё сливается в еле видные движения. Она колит, режет, рубит и давит своих врагов. До тех пор пока от боли не падает последний, но добить его времени нет. Из замка вышел новый противник, двух метровый с фламбергом и полным латном доспехе. Грунбер старший сын в роду и лучший воин. Он закончил военную академию и “прославился” вырезая лесные деревни остроухих, пока служил патрульным на границе с их лесом.

— Что девчонка решила поиграть по крупному? — Спрашивает он, однако Вивьена не отвечает, она знает, что говорить со своим врагом глупо, если только ты не тянешь время.

Она рывком сокращает дистанцию и бьёт под шею, однако... невидимые до того узоры на доспехи вспыхивают, и наконечник копья жалобно скрепит по защите. А в следующую секунду Вивьену отбрасывает назад под хохот Грунбера.

— Ты же не думала что это, — он обводит руками пожарище. — Всё? Нас предупредили и мы, точнее я придумал, как тебя заманит в капкан и убить собственными руками!

Он вскидывает с плеча двуручный меч, тот вспыхивает оранжевым пламенем и словно таран несётся на Вивьену, по скорости ни чем, не уступая скакуну в карьере. Настало время

Вивьены отступать под натиском сильного врага, одним из ударов раскалённого меча он бьёт наотмашь, Вивьена “подныривает” под удар и бьёт в подмышку и защита брони снова справляется. А вот на неё летит новый удар, щитом прикрыв лицо, Вивьена чувствует ужасную боль, щит не был пробит, однако жар ударил в руку, и запахло палёной плотью.

Держать щит становится всё сложнее и в какой-то момент Вивьена слишком сильно открывается для удара. Воительница резким движением уходит от удара, однако кончик меча попал ей по левому плечу. От боли слёзы заливают глаза, левая рука повисла плетью, нет сил, даже её поднять.

— Так не интересно. — Приговаривает Грунбер и гасит пламя меча.

Только оно явно ещё достаточно горячее. Он лишь решил подольше “поиграть” со своей жертвой. Он слишком сильно заигрался и уверовал в свою непобедимость, Вивьена бьёт прямо в шлем, целясь в прорези для глаз. Только это всё оказывается ловушкой. Защита выдерживает новый удар, а Вивьена слишком сильно открывается, будучи, не имея возможности прикрываться щитом. Выпад мечом пронзает левый бок и уведя удар дальше рассекает часть плоти вместе с кольчугой, из раны хлынула горячая кровь. Импульс от удара меча и попаданию по броне отшвыривает Вивьену назад. Она кубарем катится по земле, усугубляя свои раны. Вивьена пытается подняться, а Грунбер не спеша идёт к своей жертве, растягивая кровавое удовольствие. Попытки встать оборачиваются провалом, она лишь падает на колени. Из раны хлещет кровь, обагривая землю и врученное отцом копьё. Вивьена смотрит на наконечник, покрытый её собственной кровью.

— Прошу тебя Атерон, дай мне сил, помоги мне свершить правосудие. — Тихо разбитыми губами шепчет Вивьена.

— *Я слышу.*

Вивьена чувствует, как отступила боль, раны закрылись кровавой коркой, и какое-то время её точно не беспокоят. Но главное кровь на копьё еле заметно стала светиться рубиновым цветом, Вивьена покрепче сжала копьё.

— Последнее слово? — Явно ухмыльнулся палач, замахнувшись своим двуручным мечом.

Он открылся, это ошибка. Ошибка, которой пользуется Вивьена. Один выпад на пределе сил и копьё вспыхивает алым огнём, пронзая кирасу, словно раскалённый нож масло, а руны светившиеся до этого гаснут. Копьё проходит насквозь, пронзая сердце.

— Умри. — Отвечает Вивьена, пока гигант оглушительно падает на землю.

Вивьена чувствует, что истратила крайне много сил на эту дуэль. Но она ещё не закончила, остатки рода сейчас прячутся как крысы в замке. Вивьена внимательно осматривает своё копьё, покрытое чужой кровью, одними губами шепчет:

— Спасибо. — И улыбаясь, идёт в замок.

Поиски всех членов рода надолго не затянулись, они оказались в верхней части замка. А лестница оказалась всего одна... Часть деревянных конструкций горела от запущенного ещё по дверям замка огненного шара. У них не было ни шанса. Вивьена убила каждого, кто встретился ей по пути — слуг, всех членов рода без исключений. Женщин и детей, как бы ей не было тяжело это делать, она не могла оставить змей, что будут вынашивать свой план мести для её рода. Именно поэтому право “кровь за кровь” такая редкость ведь оно обязательно приводит к полному уничтожению рода врага.

Вышла Вивьена из замка на пепелище под самый рассвет. Она была полностью покрыта кровью, своей и чужой. На её лице играла улыбка, она нашла тех, кто в ответе за то, что

случилось с её сестрой и могло случиться со всем её родом. Ведь как сказал целитель Крауз, в случае смерти всех полноправных наследников, земли её рода отойдут Вылхольмам. Крауз был в курсе этих планов, но о том, как они получили подобные бумаги, не знал. И Вивьена не понимала, каким образом они являются претендентами на земли её рода, вернее являлись...

Через уничтоженные ворота на территорию замка вошёл десяток всадников в белых одеяниях и доспехах. Только одни люди так одеваются, и их визит никогда не несёт ничего хорошего. Часть расходиться по двору, а трое устремляются к воительнице. Которая стоит на ногах только за счёт того что опирается на копьё, левая рука висит не в силах поднять щит ставший неподъёмным.

— Зачем? — спрашивает тот, кто стоит в центре. По его одеяниям он не похож на боевую часть храмовников.

— Я воспользовалась правом “кровь за кровь”, я в своём праве! — Напоминает Вивьена.

— Это так, у аристократии есть такое право. — Он скидывает капюшон и под ним оказывается... дядя Лютус. — Но у аристократии нет права вызывать демонов и брать его силы! Что же ты натворила?! — Он разводит руками, Вивьена осматривает руины и десятки окровавленных тел. — Мы всё знаем. — Продолжает священник. — Ты вызвала демона вместе с целительницей Кирой Неймец. После чего подписала с ним контракт, по которому он получает тело, взамен излечив Инку от паразита. Ты не остановилась и, призвав к его силе, “извлекла” из тела сестры паразита и отправилась к Вылхольмам. Которые по твоим суждениям и причастны в заражении Инки. Кроме того ты украла сильные артефакты из родовой сокровищницы, и судя по демонической энергии вокруг, призывала силы демона для бойни. Поэтому я повторю вопрос. Зачем?

Вивьена несколько не раскаивалась за содеянное. — Они получили по заслугам. Я не могла и не желала видеть, как моя сестра медленно истощается до состояния скелета! Я не могла позволить выжить никому из этих ублюдков! — Злобно шипит Вивьена.

— Не могла... — Покачал головой Лютус. — Будет тебе известно, что приказом твоего отца, за твои действия ты изгоняешься из рода! Лишаешься всех титулов и привилегий члена аристократического рода!

— Это не может быть! — Вивьена просто не поверила в это, не мог с ней отец так поступить... не мог.

— Он лично сообщил о ритуалах вызова демона, сознавшись во всём, опираясь на слова Инки. За счёт его признания и предупреждения Святой Церкви Солуза и рода Вылхольмвов он получает прощение. — От этих новостей у девушки подкосились ноги, и она упала, со звоном выронив копьё.

— Не может быть... — Шептала Вивьена затуманенным взором осматриваясь, но всё казалось как в сером тумане.

— За свои преступления Вивьена отречённая родом ты проговариваешься церковным судом к казне через очищающее пламя! — На этих словах перед глазами вспыхнул яркий свет, и она перестала чувствовать тело. Остались лишь звуки на краю сознания, но и они были не долгими, после опустилась пелена забвения.

\*\*\*

\*\*\*

Кира сидела в таверне “Янтарный Василиск”, сейчас таверна была битком забита народом. Однако никто не стремился подсаживаться за стол, где сидела одинокая девушка. Для этого было сразу несколько причин, во-первых она маг, а во-вторых, Малифест подобного может не оценить и ссориться с демоноборцем, которого поддерживает местный Герцог, никто не спешит.

После победы у Малифеста прибавилось работы, он говорил победные речи, призывал людей к стойкости, чтобы вынести все грядущие испытания и прочее-прочее. Герцог лично объявил ему благодарность и нарёк другом своего рода, что огромная честь для любого человека... Вот только он не человек. С Герцогом Владом они о многом говорили, но о чём конкретно девушка не знала.

Сейчас девушка выпивала четвёртую по счёту кружку медовухи, Кира обычно не замечала за собой стремления к пьянству. Но навалившиеся мысли последних дней на трезвую голову не решаются. То, что местные храмовники оказались скрытыми культистами Кира не поверила. Только опросы солдат из тех, кто её обычно сопровождают, это подтвердили. Всё же слухи в армии распространяются быстро. И опрос прямого участника, встретиться с которым помогли всё те же воины из сопровождения. Только тогда она была готова поверить, ибо ужасы, что он описал, не могут присниться и в кошмаре, как глаза полные страха, когда он об этом говорит, не могут быть актёрской игрой. У самого Малифеста она тогда ничего не спросила, тот был занят подготовкой к осаде, зачитываясь полученными фолиантами.

Кира вспомнила странный акт альтруизма с его стороны. Избавив бедную девушку Анну от проклятия, как он сказал из прихоти. Кира видела девушку и после она иногда приходила в таверну, явно в поисках своего добродетеля. Но о большем Кира не знала и не спрашивала.

Спасение женщин из плена бандитов, по большому счёту не имело для него смысла, но он это сделал. В деревне, в которой они останавливались перед Празном, очень уж странными были прощания между ним и несколькими деревенскими. К тому же пара семей оказалось здорова, и несли следы недавнего лечения.

Лишь последние действия со спасением города, явно несли для него смысл в создании собственного культа. И то она это знает и понимает только по тому, что он сам об этом сказал. Но зачем он это сделал? Кира совсем не понимала не логики, ни мотивов в некоторых его действиях.

От мыслей Киру отвлёк поднявшийся гул из людских голосов, кому он был адресован, понять было не сложно. В таверну зашёл Малифест, который последние дни ходит без шлема, чтобы все могли увидеть его лицо. В основном ему говорят слова благодарности, выражают почтительность, кто-то кланяется. А он лишь приветливо улыбается и отвечает короткими фразами.

— Всем выпивка за мой счёт! — Оглашает он, прежде чем сесть напротив Киры, толпа одобрительно гудит и возвращается к своим делам.

— Ты же не просто так тут напиваешься? — Уточнил Малифест. — Должна быть явна причина этому, и судя по буре эмоций в ауре, тебе есть, что сказать мне.

— Есть. — Кивнула Кира и отставила кружку. — Зачем? Зачем ты тогда спас пленниц

из лагеря бандитов? Зачем излечил девушку от проклятья? Демон! Я бы ещё много распросила “зачем”, но ты мне рассказал о том, что хочешь сделать, чтобы стать сильнее. Зачем ты тогда мне об этом рассказал, разве тебе это не опасно? Объясни зачем, я не понимаю. — Тяжело выдохнула Кира.

— Ты ищешь смысл там, где его нет, и не замечаешь простых деталей. Ты знаешь кто я такой, поэтому я с тобой достаточно откровенен. Мне нет смысла что-то от тебя скрывать. Мои действия практически всегда несут смысл, как минимум исследовательский и из простого любопытства. — Выдержав небольшую паузу, он продолжил.

— Некоторые мои акты “благородства” могут показаться тебе странными, их я объяснить тебе не могу. Не потому что не хочу, а потому что не знаю, как это возможно сделать. Мой характер, мысли и образы сознания сформировались такими. Почему я не знаю. Среди собственного “племени” меня можно назвать аномалией как бы забавно это не звучало. — Вновь пауза, чтобы Кира успела вникнуть в суть.

— Почему я помог Анне? Потому что мысль на краю сознания призвала меня помочь, а другая часть дополнила это смыслом, чтобы лучше освоить свои навыки. — Он усмехнулся. — Когда я только встретил троих не очень разумных девушек, я мог забрать их души. Но я этого не сделал, край сознания утверждал в бессмысленности, а другая часть сказала, что можно воспользоваться ситуацией и получить выгоду. — Закончил свои объяснения Малифест.

— Если всё так, как ты говоришь, то ты слишком человечен. — Хмыкнула Кира.

— Можешь мне не верить. Я не настаиваю, но я ещё ни разу тебя не обманывал. — Спокойно сказал он.

Кира задумалась, пить больше было нечего, в голове стоял лёгкий звон. И выдохнув, девушка решила сказать, то на что не решилась бы, будучи трезвой.

— Малифест... Мне есть, что тебе сказать. — Тот продолжал внимательно смотреть на девушку. — Я родилась на окраине центрального герцогства Паньского, в одном небольшом городке. Там я жила с братом и родителями, и до шести лет всё шло спокойно. Пока в один день всё не рухнуло... — У девушки покраснели глаза, но она не позволила себе больше одной слезинки. — Демоны прорвались в наш мир и напали на город, его разрушили и разграбили, а жителей убили или увели. Родители нас с братом спрятали в подвал, родители сказали ждать и не высовываться, больше мы их не видели. — Кира ненадолго замолчала выдохнув. — После в город прибыли члены орденов, власти герцогства и храмовники. Тогда нас и забрали, у меня после обследования выявили дар к магии исцеления, а у брата предрасположенность к свету его забрала себе церковь. — Кира ненадолго замолчала.

— Прорывы в Иллум обычное дело для демонов, иначе очень сложно получить рабов. Мне в таком случае не понятно другое. Почему, если ты ненавидишь демонов, ты проводила призыв?

— Я случайно нашла тот гримуар и я хотела больше знать о врагах своего мира. А когда я оказалась в доме Вивьены я делала всё возможное чтобы вылечить её сестру. Как ты знаешь, не смогла. Тогда и призвали тебя, и даже думали контракт подписать, но у Вивьены был сильный амулет изгнания, она должна была его использовать, чтобы выкинуть тебя из нашего мира во время вселения. — Призналась Кира.

— В таком случае вас бы ждала кара. — Напомнил он.

— Знаю, но я посчитала это лучшим вариантом, чем пускать демона в свой мир.

В ответ он лишь хмыкнул.

— Ты действительно мог нас убить, даже не только нас, а огромное число простых людей, но ты этого не сделал. Более того ты спас целый город, тысячи жизней, это уже перебивает все риски. Прости. Тогда я не могла знать всех твоих мотивов и возможностей.

— Любопытно. Но это ведь не всё что ты хочешь мне сказать?

— Не всё... — Покачала она головой. — Я уже говорила, что моего брата взяли к себе на обучение храмовники, он стал паладином. И как только мы добрались до города, я связалась с ним через местных храмовников, через них послала Крыланов очень быстрых заговорённых птиц, что доставляют мелкие посылки и письма. И вскоре он прибудет сюда.

Сейчас Кира ожидала чего угодно от смерти до проклятий, однако не этого...

— Любопытно. — Он сложил руки в замок и опёрся о них подбородком.

— Что ты будешь делать? — Спросила главное Кира. — Он прибудет вместе с отрядом. Если начнётся драка, будет много жертв...

Но её перебили. — Ты что-то предлагаешь?

— Тебе стоит покинуть город, ты же сможешь просто сбежать.

— Возможно, не ожидал от тебя подобной заботы. — Хмыкнул Малифест. — Но у меня есть другая идея... прошу меня извинить, мне нужно к герцогу Владу. — Он встал и ушёл, а Кира мысленно проклинала себя за не сдержанность и пьянство.

\*\*\*

\*\*\*

Онвер самый крупный город герцогства Верхнего Потена, названного в честь полноводной реки Потен, с населением в двадцать с лишним тысяч душ. В переписи населения учитывается только взрослое население от четырнадцати лет. Именно на территории этого герцогства расположилась вотчина рода Ускунов. Для Вивьены эта информация имела лишь один смысл, именно в этом городе её казнят. Казнят прилюдно на главной площади, рядом с другими преступниками и теми, кто противился воли церкви.

Вивьена никогда не думала, что её жизнь закончится именно так. На костре рядом с ещё тремя неудобными церкви. Ещё двенадцать человек казнят через четвертование. Публики на главной площади собралось не мало, сотни человек. А палачи под одобрительное улюлюканье и выкрики толпы, опускаю плаху на головы одного за другим преступников. Все отрубленные головы падают в ящик, а тела сразу закидывают в телегу.

Жалеет ли она о содеянном? Нет, Вылхольмы получили по заслугам. Испытывает ли она обиду на отца за изгнание? Снова нет, ведь всё могло закончиться гораздо хуже. А так её род от неё открестился и выгнал, значит, семье ничего не угрожает. Ведь всё это она делала, чтобы спасти дорогих людей и её всё равно на что ей пришлось пойти ради этого. Она ничуть не жалеет.

Казнь обычных воров, насильников и бандитов закончилась. Сейчас священник что громко кричит и указывает на обнажённых подвешенных и окружённых хворостом людей, в числе которых Вивьена. Когда она очнулась, то оказалась прикована, находясь в подвешенном состоянии в тюремных казематах города. Ей задавали вопросы, на некоторые она изредка отвечала, но чаще молчала, ибо иначе она могла подставить близких людей. Даже вопросы о Кире она игнорировала, пусть они рассорились перед её отъездом, она не держала зла. Кроме того её книга о демонологии очень ей тогда помогла. За молчание её били, всё её тело рассечено от ударов плети и от некогда красивой девушки мало чего осталось, даже те же волосы ей сожгли.

Вероятно, именно из-за этого она сейчас не слышит ничего кроме звона, и видит лишь

одним глазом. Всё, она больше не аристократка, а демонология страшное преступление в королевстве, так что инквизиторы особо не церемонились с девушкой.

И лишь когда священник произносит последние слова и вскидывает руки вверх, сухой хворост начинает разгораться, быстро охватывая всё, что горит пламенем. Лишь сейчас она испытывала сожаления что умирает, никому не хочется умирать. Тем более вот так. Но даже так она уходит из этого мира с мыслью — “лучше я, чем весь род”. Закрывая глаза чтобы больше их не открыть, от боли она должна кричать, но ей вырвали язык перед самой казнью. Только на самом краю угасающего сознания мелькает далёкий огонёк, что манит к себе словно мотылька на свет...

\*\*\*

Наутро следующего дня стояла пасмурная погода, будет дождь, а может даже пойдёт снег. Но не уверен, что я увижу это явление, сейчас я стоял напротив ворот в ожидании гостей. Я был в полном доспехе и во всём оружие. Отправленные вороны доложили мне о приближении двух десятков всадников. Возле меня уже скопилась целая толпа зевак особо не понимающая, зачем я тут стою. Но подойти спросить никто не торопится.

Вскоре чувствуется и слышится стук копыт, через ворота въезжают всадники в белых одеяниях с гордо поднятой головой. Они быстро замечают меня, и командир отряда паладинов даёт отмашку и бойцы устремляются ко мне, беря в полукруг. Толпа народу шарахается от храмовников как от прокажённых, что в общем не удивительно. Перед воротами не так много места, тут всё совсем недавно было завалено трупами, и многие здания и улицы оказались разрушены.

— Значит, ты не стал скрываться демон? Что же это очень хорошо, меньше времени на твои поиски и устранение демон.

— Вы меня оскорбляете паладин? Я провёл жизнь в уничтожение демонов и прочей нечисти. На моих руках кровь чудовищ всех мастей, от демонических до неживых.

— ХА-ХА! — Рассмеялся паладин. — Ты можешь скрываться за личиной демоноборца но мы покажем твою истинную натуру людям!

— Значит, вы примите вызов чести?

Всадники начинают смеяться. — Чести?! У тебя не может быть чести отродье Грани!

— Я приму. — Ответил другой паладин по правую руку от командира.

— Но брат Валец, зачем вам это? — Подивился командир.

— Хотел сразиться в дуэли с демоном, когда ещё может представиться подобный шанс и показать людям его истинный лик?

Я догадываюсь, что причина в ином, но заморочки храмовников мне не сильно интересны, главное чтобы всё шло по моему плану. С Князем я уже переговорил и он должен будет справиться. Было бы противно и обидно, если бы мои время затраты оказались пусты.

Пока я думал передо мной вышел паладин в белом доспехе, с круглым щитом со знаком церкви и широким мечом. Я сделал несколько взмахом меча, повторяя форму змеи, сообщая противнику о готовности, так гласит дуэльный кодекс. Противник повторяет движение, произнося несколько слов, после которых клинок начинает светиться золотым цветом, сразу срывается в атаку.

Его удар я принимаю на плоскую часть клинка, мой укол он принимает на свой щит. Знак Света, который явно несёт больше смысл, чем обычная символика, вероятно, он зачарован и без силы крови, мне его не пробить. А вот его удары оставляют на мече зазубрины и сколы на щите. Вот только так просто я не сдаюсь, мы дерёмся на огромной

скорости, от чего площадь для дуэли всё расширяется, а люди отбегают в стороны.

Паладин заносит очередной удар, пронзая мне левое плечо, мне пришлось открыться под этот удар. Для того чтобы мне хватило времени, чтобы другой рукой схватиться за крылья на шлеме дёрнув его и отбросив в сторону. Теперь на меня и на публику смотрит молодое лицо с голубыми глазами и соломенными волосами.

Однако пока я отхожу на пару шагов назад, противник так же разрывает дистанцию. И проводит пассы руками, держа в руках некий амулет. Яркая вспышка ослепляет округу, мне приходится прикрыться щитом. Шум в ушах и свет в глаза мешают концентрации. Только через секунду всё развеивается, но щита уже нет, он вместе с левой рукой по локоть улетел в толпу, как я могу судить по вскрикам.

Паладин отбросил щит и держа меч двумя руками стал усиленно на меня наседавать, всё же теперь у меня одна рука из которой стекает кровь. Противник так увлекся, что я успеваю нанести колющий ему прямо в лицо, но в последний момент он отвёл выпад в сторону и я лишь задел его правый висок, оставляя рану, из которой потекла лишь пара капель крови.

Он сделал взмах снизу-вверх по диагонали и прорезал своим усиленным мечом мне нагрудник, откуда потекла кровь. Ещё одним ударом отводит мой меч в сторону, и своей свободной рукой выкидывает в меня амулет, что попросту взрывается и меня откидывает на спину назад, протащив десяток шагов. Сам паладин защитился сферой света, которая полностью его окружила.

Крови на моё удивление хватает по всему импровизированному ристалищу. Паладин не спеша подходит ко мне, держа и махая свободной рукой амулет, попутно нащёптывая слова. Я сразу понимаю, что это амулет изгнания демонов, вот только у меня другие планы на этот счёт. Я снимаю с шеи амулет, что взял почти декаду назад у мастера гильдии охотников на чудовищ, и сжимаю его. Ещё вчера я напитал его избытком энергии так, что должно сработать. Происходит вспышка и слышен грохот, пламя вспыхнуло на десятки метров ввысь. Только ничего это мне уже не видно, перед глазами лишь серая хмарь.

\*\*\*

Кабинет архиепископа, святая святых, обитель Пресвятого Иокентия I Аквилского. Всё в этом месте напоминало о вере и святости. Белая плитка, знак незапятнанности, высокие окна, чтобы как можно больше лучей света приходило в это место. И много жёлтого металла, оно было повсюду в форме лепнин, статуй, опоясывало колонны, из него был сделан и трон архиепископа. Но это не презренное демоническое грязное золото, нет, это освящённое с помощью ритуалов и молитв “Солнечный” металл. Что лучше всего показывает и отражает Солнечные лучи.

Это место одна из самых высоких точек всего столичного храмового комплекса. Выше только Зал Солуза, место Бога Света, туда входа нет даже архиепископу, да и сам Солуз не появлялся уже десятилетие. Из окон можно увидеть два ряда внешних стен города, и бесчисленное количество домов, пронизанных улочками. Сам город наводил на ассоциации с муравейником, за которым должен наблюдать пастырь Света. Даже дворец Короля был меньшей площадью и по богатству внутреннего убранства соперничать не мог.

Высокие двойные двери, украшенные золотой вязью и янтарём, плавно раскрылись без единого скрипа, пропуская внутрь человека в позолоченном доспехе и белой накидке со знаком церкви. Это был старший паладин Викон Турлевский. Он опускается на одно колено и не поднимая взгляда произносит:

— Ваше Святейшество, епископ севера просит вашего совета, связи с ситуацией с верой вверенных ему церковью земель.

Архиепископ кивает. — Ситуация в тех землях напряжённая, гонимые староверы прячутся и укрывают обманутую ими паству, культисты повылазили из своих тёмных нор. Слухи о Празне правдивы? — Уточняет архиепископ, одно дело слухи, которые до него дошли, другое дело достоверная информация.

— Старший брат Гардир доложил что слухи, к сожалению, правдивы. Под руинами порушенного храма ощущается избыток демонической энергии. Раскопки проводятся в данный момент времени, хотя есть все основания полагать что алтарь там был и все члены того храма были скрытыми культистами.

Архиепископ покачал головой. — Полагаю, наша репутация понесла из-за этого потери?

— Вы как всегда проницательны Ваше Святейшество. Священники на севере борются с этой “клеветой” и казни, например в том же Празне с населением в две тысячи душ сорок человек, в основном из числа воинов.

— Пусть продолжаю, потребуется отправить на север больше паладинов, чтобы устранить угрозу.

— Я дам указания отправиться туда отрядам из столицы и ближайших к северу герцогств.

— И чтобы откреститься от культистов и лжецов думаю, стоит привлечь Арилим, она способна лучше всего указать заблудшим душам истинный Свет во Тьме неведенья.

— Её появление сможет указать невежам об их заблуждениях и укрепит веру в Солуза в тех, кто его почитает. — Кивнул Викон.

— Исполни, — махнул рукой архиепископ. — Письмо епископу Всесилу, напишу

лично.

Старший паладин покинул кабинет, а архиепископ задумался о том, что напишет епископу севера. Задался вопросом, как укрепить веру в Солуза не только в этом королевстве, но и ближайших государствах. То, что проблема культистов и веры на севере будет решена, он не сомневался, Арилим справиться с этой проблемой. Кто если не дочь Света разгонит мрак, нависший над теми землями?

\*\*\*

\*\*\*

Оно не помнило, оно не знало ни где находится, ни чем является. Оно лишь плыло по чёрным просторам, двигаясь прямо к светящейся сфере, единственному ориентиру в этом забытом месте. Оно чувствовало, что приближается всё ближе, но свет казался всё таким же далёким.

Оно не сдавалось, продолжая двигаться к своей единственной поставленной цели. Ведь если оно остановиться, не ясно, что будет дальше. И проверять не хотелось, возможно, сама тьма схватит и заставит исчезнуть в забвенье. Возможно что-то ещё хуже вечного забвения. Оно не знало, что может быть хуже, но эти тянущиеся сотканые из тьмы пальцы норовили схватить и тогда бы, оно узнало ответ на свой уже последний вопрос.

Их было много десятки, нет... сотни, нет... тысячи. Да, их было огромное число, они все хотели схватить. На короткие моменты из тьмы проявлялись образы, ужасные монстры и чудовища всех видов жаждали поймать свою добычу. Ведь их голод был неутолим, оно ощущало это, хотя никаких других чувств не имело.

Тёмная пелена стала отступать, уступая место, серому более яркому пространству. Но от того не менее опасному пространству, хищники так же затаились в этих местах. Их было меньше, но они были хитрее, они ждали и высматривали свою жертву. Их засады и ловушки, были коварными и точными. И всё же оно продолжало двигаться, чтобы достигнуть цели. Сам свет указывал безопасный путь, и оно следовало этому пути.

Внезапно оно остановилось, свет был, рядом превратившись в сгусток огня. Нет... в настоящий вихрь из красного пламени, тумана и молний. Оно не могло двинуться, оказавшись на ладони исполинского существа. Его кожа имела красный цвет, а тело покрывали багрово-чёрные наросты. Голова была увенчана витыми рогами. На лице застыла улыбка, обнажающая острые зубы, что из-за своего размета слегка выступали, щёки были порваны, а губы имели лишь общее очертание. Оно могло бы испугаться этого странного и очень сильного существа. Если бы не видело его глаз. Они были насыщенного янтарного цвета, с вертикальным чёрным зрачком. В этих глазах оно наконец-то увидело надежду, покой, облегчение, все тревоги ушли, оно знало, что в безопасности, знало, что добралось до своей цели. И слова существа, словно мёд лившиеся из уст это подтвердили:

— Ну, здравствуй Вивьена...

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**