



Старик хочет выжить, поэтому погружается в виртуальный мир, чтобы уйти в срыв, но там его ожидает сюрприз в виде смены пола в теле НПС. Хотя книга и находится в жанре ЛИТрпг, но по большей части обычное фэнтези. Книга написано от первого лица, поэтому описание окружение делается от лица старика. Если для него обычный ржавый меч, то для остальных это может быть заостренным коротким мечом с кожаной рукояткой, который не получал достойного ухода.

Дети богов и старик в теле НПС: Возрождение

Глава 1: Одинокий старик

Сколько же еще ждать погружения в виртуальный мир? Куда ушла эта медсестра? Положили в капсулу, подключили к проводам и ушли. За что только я им плачу? Охх, ладно, подожду, все равно нечего делать, да и сделать ничего не могу, даже покричать, вместо крика выходит лишь тихий шепот, так что остается лишь лежать и ждать, когда вспомнят про меня, а то в отличие от моей палаты, в капсуле нет кнопки вызова медсестры.

В больнице лежу уже достаточно долго, около пятидесяти лет, если не ошибаюсь. Все из-за того, что мои мозговые волны были слишком слабы для погружения в виртуальный мир, поэтому пришлось пройти через множество трудностей, чтобы стабилизировать свое состояние. Хорошо, что вообще смогли стабилизировать, а то в свое время множество врачей говорили, что это невозможно.

Мне повезло, что в свое время мне удалось инвестировать в компанию «Древо», которая занимается клонированием органов, из-за чего мог получать нужные органы вне очереди. Изначально, эта компания была создана для поиска бессмертия, как и компания «Ядро», которая искала с помощью технологий, но они оба провалились. Зато совместно создали ИИ.

Как бы «Древо» придумала И-мозг (искусственный мозг), который намного превосходит обычный мозг и хранится в маленькой капсуле в виде жижи, а «Ядро» скопировала разум человека в этот И-мозг, пытаясь переместить. Все получилось случайно, как и перемещение игрока в И-мозг, где стоял сервер виртуального мира. Он как бы привык к своему виртуальному телу, из-за чего разум переместился в И-мозг. После этого создали большой сервер, который хранится в многоэтажном И-мозгу, а люди в отдельных маленьких И-мозгах, как и искины. Просто шквал случайных событий, что привело к бессмертию в виртуальном мире.

— Господин Трисков, все готово к подключению. — отвлекла меня медсестра.

— Тогда начинайте.

— Да, господин. — она слегка кивнула и встала перед панелью капсулы выпячивая грудь.

Капсула закрылась, стало темно, хоть глаз выколи. Это сделано для того, чтобы подключаться было легче. Мир куда я подключаюсь, называется «Дети Бога», так назвали после одного большого инцидента.

Пока я лежал и смотрел в темноту, то услышал женский голос в голове.

— «Расслабьтесь и не думайте ни о чем.»

—*Эмм, как можно не думать ни о чем?*

После этих слов, я вдали увидел белую точку, которая шустро увеличивается в размерах. Вскоре ослепительная белизна накрыла меня со всех сторон и обьяла как теплое солнце, после чего резко потемнело, и я открыл глаза, но также темно.

—*Что? Что-то пошло не так?*

 —не успел я запаниковать, как капсула открылась, открывая прекрасный вид на молодую девушку в белой одежде с зелеными волосами и с синими глазами, у которой формы тела из обложки нижнего белья.

— Рада поприветствовать вас в мире дети бога. Меня зовут проводница 681. Прощу следуйте за мной.

Она сделала шаг назад и встала как секретарша, направив правую руку в сторону выхода, как будто намекает мне шевелиться, из-за чего я поспешил встать. Э?! Легко и просто встал на ноги, без каких-либо осложнений и боли в суставах. Как так?! Тело такое же, но нет боли. Ха! Я и забыл, что ради этого терпел все эти пятьдесят лет.

Девушка пошла в сторону выхода, а я последовал за ней, рассматривая комнату. Комната сделана в виде сферы — круглое и белое, даже проход в другую комнату круглый, как и вторая комната, где половина из зеркала.

Девушка встала по середине между зеркалом и белым полом, протягивая правую руку, где неожиданно появился прозрачный планшет.

— Через это устройство настраиваете свои показатели и внешность, а я отвечу на все ваши вопросы. — сказала она сухо с каменным лицом.

Не обращая на нее внимание, потянулся за планшетом, пытаюсь вспомнить, как он включается, но он включился сам по себе. Ого, какой легкий и гладкий. Ну что-ж, приступим. Что тут у нас. Э? Все как обычно. Такие же настройки, как в обычных играх. Раса, волосы, цвет глаз и тому подобное. Ну что-ж, начнем с расы, сперва посмотрим какие существуют. Покрутив весь лист, отметил три расы, которые мне не знакомы: элементали, гихарды и кронты, из-за любопытства спросил у девушки.

— Элементали — это элементы природы, такие как огонь, вода, земля, воздух, тьма, свет, при этом у каждого есть своя субраса. Гихарды — это гуманоиды из другой планеты, поселившиеся в нашей земле, имеют тело похожее на человеческое, при этом обладают расовыми навыками — телепатия и телекинез. Кронты — это разновидность монстров, но с интеллектом разумного, живут они в основном под землей и враждуют с гномами, расовые способности: ночное видение и мутация, могут мутировать в то, что съели, поэтому обычно похожи на гномов.

Во дела... мутировать в то, что съел. Это что же получается? Если съем дракона, то стану таким же сильным как дракон или только внешне? Скорее всего у этой расы есть свои минусы, ведь если собрать все лучшие части от других существ, то можно стать не убиваемым монстром.

Чуть поразмыслив над словами девушки, тыкнул на элементалю огня, из-за чего в зеркале преобразился мой внешний вид, где вместо дряхлого старика с лысиной парит маленький огонек с желтым ядром внутри. Его желток похож на раскаленный металл, а размер самого элементалю не больше теннисного мяча. Хмм... если выберу эту расу, то начну игру где-то в лаве? Скорее всего да, что не очень привлекательно, ведь после пятидесятилетнего заключения в больнице попаду в лаву, откуда вряд ли выберусь в ближайшее время, к тому же мне не удастся потрогать цветы и тому подобные прелести природы, а я по ним очень соскучился.

Жаль, что после выбора персонажа, администрация не может помочь с пере выбором персонажа, ведь их возможности в виртуальном мире ограничены, не только технически, но и юридически, потому что даже после срыва, люди остаются гражданами своей страны.

Эхх... что поделать? Выбрать кронта? Хмм... не, постоянно буду под землей, что не очень привлекает, поэтому лучше выберу того, кем точно смогу насладиться природой, а именно эльфа. Я всегда выбирал эльфа, потому что у них ловкость и близость в магии всегда при них, но это заметно только, когда приходишь до потолка своего развития, к тому же я так стану ближе к своим эльфийкам. Хехе...

После того, как выбрал расу, то выскочила дополнительная информация, а именно

раздел с субрасами, где я сразу увидел вампира и дроу! Так вот где ты спрятался мой маленький темнокожий дроу, а я-то думал, что их в этом мире нет. Они-то гораздо лучше, чем обычные эльфы в плане атаки и темной магии. Как только поставил галочку, то некоторые названия стали серыми. Э?! Получается я еще могу выбрать вампира? Почему бы и нет, нажал на него. Стоп! На секунду мелькнула мысль о том, что я всегда буду бегать только ночью, но нет! Появились еще столбики. В нем такие названия как: истинный вампир, древний вампир и тому подобные вплоть до упыря. Мне стало интересно, поэтому я почитал описание истинного вампира, где написано полное игнорирование солнца. Да это же дисбаланс! Они могут жить среди людей и охотиться на них без каких-либо преград, хотя возможно внешность отличается. Эээ, он серый, неактивный. Максимум, что могу выбрать это древний вампир.

— Почему я не могу выбрать истинного вампира?

— Истинный вампир изначально появился из расы людей, поэтому вам надо быть человеком.

А вот оно как... и правда, не может же быть, чтобы гном был истинным вампиром, это было бы смешно, точнее гном-вампир это уже смешно хаха... Ладно, древний вампир сойдет, слабость к солнцу есть, но не настолько сильное чтобы не брать. Мой внешний вид теперь выглядит по-другому. Я теперь выгляжу как дряхлый темный старик с длинными ушами и с желтыми клыками. Н-не... так не пойдет, надо омолодиться, во-о... теперь другое дело. Передо мной уже стоит молодой парень, лет так восемнадцати, при этом он чем-то похож на моего правнука. Все-таки мои гены дошли до него.

Волосы делаем серебристыми и длинными, это даст мне больше аристократичности. Хмм, мускулы убираем до нуля и ставим сухожилия до максимума. Вооо, то, что надо. Всегда хотел рельефное тело. Уши уменьшаем до минимума. Ого! Тут и такое есть?! Тааак, это надо увеличить хе-хе... Чего-то не хватает хмм... А, точно! Красные глаза, как у истинного вампира, и белую кожу, чтобы соответствовать. Не жадничая, тянем белый до максимума! Эээ... кожа стала серой, а не белой. Видимо у дроу не может быть слишком белой кожи. Хмм... тогда все? Других настроек больше не вижу...

— А где настройки характеристики? Такие как ловкость, сила?

— Когда вы настраиваете внешность, то меняете предрасположенность к этим характеристикам. Вы выбрали сухожилие, это дает ловкость и выносливость, из-за чего эти параметры будут расти быстрее, чем сила и живучесть.

— А? Вот оно как... — хм... -Тогда интеллект и мудрость как поднять?

— Интеллект и мудрость — это и есть вы, иными словами, эти характеристики зависят только от вашего разума. — огооо, даже так. Это отличается от всех игр, что я играл. Получается, что моя магия зависит только от моей фантазии? Интересненько... даже очень интересненько...

— А объем маны от чего зависит?

— Мана это энергия жизни, иными словами это ваша выносливость, но ваша выносливость тратится по-разному, зависит от того на что вы тратите.

— Это как?

— Если будете поднимать выносливость физическими упражнениями, то применив магию, вы потратите куда больше энергии, чем за физическое движение.

— Эмм... в смысле?

— Иными словами, улучшая физическое тело, вы уменьшаете трату энергии на

физическое действие. Улучшая духовное тело, вы уменьшаете трату энергии на магию.

— Ааа понял... тогда получается, что, улучшая духовное или физическое тело, я убиваю двух зайцев одновременно, как бы уменьшаю употребления энергии и увеличиваю запас энергии.

— Все верно.

— Хмм... — весьма интересненько... тогда ману можно поднять, улучшая физическое тело, да это же неслыханно. Получается, что все маги — качки, а воины — мудрецы? Бред! Ох времена, о нравы. Ладно, качек-маг куда не шел, чем гном-вампира хаха...

— А энергия как восстанавливается?

— Основными являются сон и еда, а альтернативными являются эликсиры, камни, потоки маны, меди...

— Можешь не продолжать. — значит, мой желудок — это мой двигатель. Интересно, а что если поест и пойти на сражение, то мана будет восстанавливаться быстрее или все же придется отдыхать? Ладно, бог с ним, ждем создать! Эмм... вышли какие-то цифры, это мой ИД? Я слышал, что в игре есть ИД, через которое идентифицируют игрока, и по нему же можно снимать деньги с банка.

— А дальше что?

— На данный момент, ваш номер очереди: 7573856. Через несколько сотен тысяч лет ваш персонаж родится, если никто не помешает этому случиться.

— П-погоди-ка... еще раз... очередь?

— Да, ваш номер очереди: 7573856.

— Но я не могу так долго ждать, мне нужно как можно быстрее попасть в этот мир.

— Тогда советую поменять расу на человеческую без субрасы, тогда родитесь в ближайшее время.

— Погоди, вампиры могут родить?

— Да, истинные вампиры могут, а остальные нет, поэтому при выборе обычного вампира, вы вселяетесь в тело укушенного искина.

— А зачем тогда выбирать внешний вид?

— Внешний вид изменится в течении месяца, если не больше. В зависимости от сложности внешнего вида.

— Уточню одну вещь. Я не появлюсь возле храма или на алтаре, а рожусь ребенком и буду расти?

— Все верно.

— Так стоп... а как долго растет ребенок? День или неделю?

— В зависимости от расы. Вы по себе знаете, как растет человек.

— Погоди... хочешь сказать... что я буду лежать в теле ребенка пока не вырасту?

— Все верно, но вы можете просто зайти и выйти, чтобы забронировать тело, но учтите, что тело достигнув пяти лет, перестанет двигаться, будет удален временный искин, поэтому если вы хотите тело уже взрослой особи, то советую поместить его в инкубационный центр, где за ним будут ухаживать, но эта платная услуга.

— Но у меня нет столько времени ждать, даже выйти не могу! — пля! Какого хрена! Мне никто не говорил про это! Какого черта никто мне не сказал про это?! Стою в панике и с обидой на душе. Тело трясет в страхе и отчаянии, ведь столько лет спущено в пустую... Пока я стою и не понимаю, что делать, девушка продолжает говорить с хладнокровным взглядом.

— ...мира течет в десять раз быстрее, чем время в вашем мире, другими словами, один год в вашем мире равен десяти лет в нашем мире. — мой разум резко прояснился, когда я услышал последние слова девушки. Стоп... что? Она только что сказала в десять раз?

— Ты сказала... в десять раз?

— Да.

— Получается, если я пять лет пролежу как ребенок, то в реале пройдет всего полгода?

— Да, все верно.

— Охх... — я рефлекторно схватился за сердце, но он не болит. А? А, ну да... как-то не привычно.

Значит, у меня больше времени, чем я думал. Мое тело в реале продержится от силы год, а это около десяти лет в этом мире. Что дает мне уйму времени, чтобы уйти в срыв. У меня еще блокатор отключен, чтобы я быстрее мог уйти в срыв.

Блокатор — это такая штука, которая не дает привыкнуть к телу, давая неприятные ощущения, из-за чего игроки чувствует себя не в своей тарелке. Вот только на детей этот блокатор не работает, ибо они еще даже не привыкли к своему телу, поэтому им запрещено заходить в виртуальный мир до восемнадцати.

Раньше создатели этого не знали, поэтому множество детей ушло в срыв, из-за чего это стало самой большой катастрофой того года, ведь в реале их тела остались лежать без сознания. Их матери и родные горевали, пока сами не ушли в срыв вслед за своими детьми. Вот откуда названия «Дети Бога», так назвали в память этих детей.

Выбрав расу человека, я нажал старт, но ничего не произошло.

— Прошу вас, следуйте за мной. — девушка пошла обратно, где стоит капсула. Э? И все? Так просто? Последовав за ней, где я обратно лег на капсулу.

— «Расслабьтесь и не думайте ни о чем.»

Ох... срань господня! Снова эта вспышка! Не хочу снова проходить через эту вспышку света! Агррр... вспышка... темнеет... открываю глаза и вижу деревянный потолок, где рядом со мной молодая девушка с белыми волосами. Чего?!

Глава 2: Рождения в новом мире

Почему так сложно быть ребенком?! По идее, я всегда хотел стать ребенком, чтобы беззаботно лежать и дрыхнуть, но как оказалось совершенно не хочу, а то все время хочется жрать, после которого всегда хочется срать, между которыми хочется дрыгать ногами и руками, и почесаться в разных местах, до куда руки не достают, короче полный кобзец! Спать удается лишь промежутками, когда тело устает от постоянных дерганий. Повезло, что у меня всего десять энергии, а то пришлось бы дрыгаться больше часа. Да и другие характеристики совсем мизерные.

Имя: Милый Карпуз

Сила: 1

Ловкость: 1

Энергия: 10/10 (10)

Пассивные способности: ребенок.

Окно характеристики удалось открыть только перед сном, когда случайно с закрытыми глазами сказал меню, а то до этого все время пытался с открытыми глазами вызвать меню.

В общем этот мир встретил меня одним большим разочарованием, потому что все не так, как я себе представлял. Эхх... жизнь моя жестянка, когда же ты перестанешь меня разочаровывать? Ну, а так вполне можно жить.

Мы с девушкой находимся в сыром подвале среди старой мебели, где свет падает через щели на полу, а я лежу в корзинке для еды, которая воняет мочой и блевотиной. Видимо мое тело постаралось пока меня не было.

Насколько я понял, мы от кого-то прячемся в этом подвале, а то девушка каждый раз испуганно дергается, когда слышит, как стучаться наверху в дверь. Не знаю от кого мы прячемся, но похоже от кого-то страшного, раз уж девушка в таком состоянии. Она почти дошла до нервного срыва, это видно по ее измотанным глазам, но глядя на меня, она все равно находит в себе силы, чтобы улыбнуться.

Пару раз в неделю к нам спускается тетя с едой, видимо она хозяйка дома, а то ее голос слышен сверху, как и мужа с сыном. Ее сыну около пяти лет, если не меньше, а то слышно, как он играет, издавая звуковые эффекты «Бах», «Бум», «Бдышь», «Кья». Меня это сперва бесило, но потом из-за скукоты я начал прислушиваться, представляя, во что он играет. Это даже забавно, как будто боевик смотришь.

Мне особо делать нечего, кроме как лежать и смотреть на щель пола, где иногда видны силуэты людей, поэтому приходится разгонять скуку раздумьями. В первую очередь думал о том, как устроен этот мир, из-за чего наткнулся на страшную правду, от которого душа в пятки уходит, а именно о том, что в этом мире нет тупоголовых НПС-ов, которые действовали шаблонно, а есть только искины! Вроде бы звучит безобидно и не страшно, но на самом деле это пугает до чертиков, ведь это означает, что все монстры и звери хитры и коварны, со способностью обучаться на своих и чужих ошибках, что означает, что убить их будет куда сложнее, чем старых тупоголовых НПС. С другой стороны, мне какая разница? Я решил поселиться где-нибудь в глухомани и стать рыбаком. А что? Вполне себе мирное и спокойное занятие, от которого можно душевно отдохнуть и насладиться новым миром.

Спустя три дня

А?! Что?! Что за крики?! Проснулся от криков в объятьях девушки, которая сидит в ужасе. Крики доносятся сверху вместе с твердыми шагами, которые звенят металлом.

— Прошу, не трогайте моего сына! — кричит тетка в панике.

— Обыскать весь дом! Найдите их во что бы не стало! — прозвучал грубый мужской голос. Что происходит? Нас ищут?

Судя по звону металла, это рыцари, а то их шаги подобны грохоту, такие же тяжелые и басистые. Эмм... что случилось? Почему они остановились? Стало тихо как в гробу, не считая плача ребенка. Хрясь! В мгновения ока перед моим лицом появился кончик меча, который торчит сверху вниз через деревянный пол. Девушка от неожиданности вскрикнула, выдавая наше местоположения, а я от неожиданности чуть не обоссрался.

— Они внизу! Найдите проход! А вы будете казнены за укрытия предателей. — предателей? Мы предатели?! Посмотрел на девушку ища ответы.

— Прошу, не убивайте сына, отпустите его! Он ни в чем не виноват!

— Ваш род предателей должен быть искоренен до единого! — после этих слов, на пол упало что-то тяжелое, вызвав за собой чей-то ужасный крик, как будто живьем терзают, но крик тут же утих, с таким же тяжелым ударом об пол.

О... кровь капает, впрямь, как дождик... эмм... и тут я понял, что следующий в списке это я! Ась? Меня убьют? Шокирующая мысль пронеслась в глубь моего сознания, зарождающая панику и страх. Пля! Надо что-то делать! В панике начал искать другой выход, но ничего нет! Э? В этот момент девушка положила меня в корзину. Чего? Что она делает? Со страхом в глазах девушка посмотрела на меня, после чего встала и пошла. Э?! Куда это она?! Дойдя

до сломанного шкафа, она встала сбоку и начала толкать. А, понял! Она хочет заблокировать вход! Умница! Толкай быстрее, а то они скоро найдут вход!

Как только девушка дотащила скамейку после шкафа, то рыцари пришли к двери. Пля! Этого не хватит, чтобы удержать их. Ты что делаешь?! Иди и блокируй! Она взяла меня в руки и спряталась в углу. Ну что за дура... Хрен с ней, надо искать другой выход. Открыл интерфейс в надежде, что там найдется выход из этой ситуации.

— Прости... я не смогла уберечь тебя. — хэ-э? Открыл глаза от удивления, из-за чего весь интерфейс пропал. Она сидит и плачет, забившись в углу в сыром земле, держа меня возле груди.

— Хнык... хнык... — девушка плачет, обнимая меня как можно сильнее, из-за чего я опять открыл интерфейс. Это не то, это тоже не то, хмм... тоже не то... О! Вот оно! Ооодааа! Нашел! Хахаха... снижаем чувствительность тела до минимума — до десяти процентов. Хахаха... я спасен, фуф...

— Я должна была решиться и убежать вместе с ним... хнык... хнык... — эмм... вместе с ним?

Она с каждым разом прижимает меня все сильнее и сильнее, но мне уже побоку. Мне не страшна смерть хехе... Тыдыщ! Дверь сломали в обратную сторону, выдернув вместе с дверным проемом. Ипать... вот это силища...

Первым из густой пыли показался рыцарь в белом доспехе, а после него показались другие в серых доспехах. У всех доспехи одинаковые, кроме белого, у него на шлеме хвост из черных волос.

— Это она... — сказал рыцарь в сером.

— Долго же ты пряталась от нас, но теперь тебе некуда бежать, да и никто тебя больше не спасет хаха... — говоря это рыцарь в белом обнажил свой меч. Не слишком ли длинный меч для сражения в узком помещении? У них нет другого оружия? — Вы обвиняетесь в измене и в предательстве короны! И будете казнены на месте, от имени короля Дрегера! — сказал он с доблестью держа меч перед лицом.

— Прости свою глупую маму... прости... — и тут рыцарь взмахнул мечом, из-за чего я весь напрягся, как сморщенное лицо старика, надеясь, что умру от одного удара меча, а то не хотелось бы лежать с порванным животом.

— Постой... — прозвучал тихий голос старика.

— Что такое колдун? — э? У них там еще и колдун есть? Где он?

— Это дитя бога. — с этими словами показался колдун в коричневом балахоне.

— Что? — белый рыцарь от удивления опустил меч. Что? Я тоже удивился. Он сказал, что я дитя бога?

— Быть такого не может... — удивился другой рыцарь.

— Но... но даже так, он все-равно будет казнен! — говоря это белый рыцарь снова взмахнул мечом.

— Ты что, не понял? Он все равно переродится на алтаре богов... — чего?! Он знает и это? Погоди-ка, искины знают, что мы игроки?

— Это не мешает мне исполнить приказ короля!

— Да, но... он же воскреснет и будет жив... не лучше ли его заточить? — девушка в это время расслабилась, не понимая, о чем они говорят.

— Но это перечит приказу короля!

— Ты сам подумай... заточив его, ты исполнишь приказ короля намного лучше, чем

просто казнить, верно? — постоит-ка, он хочет меня заточить? Ребенка?! Да что с ним не так? Ну мне без разницы, у меня есть кнопка суицида.

— Нет, так не пойдет... я обязан выполнить приказ короля Дрегера!

— Ну... тогда у меня нет выбора.

— Что? Какого выбора?

— Кха-а... — э?! Все стражники начали задыхаться, пытаюсь освободить шею от чего-то невидимого.

— Вот же остолоп бесполезный... тьфу... — выругался колдун, подходя поближе к нам.

— 3-зачем вы это сделали? — испуганно сказала девушка, пытаюсь укрыть меня рукой.

— А тебе какая разница? Ты должна быть благодарна.

— Благодарна?

— Я собираюсь отпустить тебя, если конечно ты оставишь ребенка мне. — чего? Оставишь ее в живых?

— Зачем тебе это?

— Видишь ли, даже ребенок имеет силу бессмертного, поэтому я хочу обучить его как своего ученика. — э?! Обучить меня?! Сразу представил себя в роли колдуна, а ведь я даже не задумывался о волшебстве. Хмм...

— Обучить?

— Верно... и может в будущем, вы встретитесь с ним. — девушка смотрит на меня, как будто ищет ответа.

— Он точно один из них?

— Думаешь ради обычного ребенка я бы стал убивать королевских стражников? Он не твой сын, он дитя бога! А ты знаешь кто они! — девушка застыла, смотря на меня, как будто при упоминании бессмертных, она ощутила страх к ним.

— Хорошо. — соглашаясь, она встала на ноги. И глядя на меня она сказала прости.

— Вот умница, давай его мне. — девушка протянула меня к нему, из-за чего колдун заулыбался злодейской улыбкой, как тут в мгновения ока лицо старика сморщилось от боли, а я вернулся в объятье девушки. Что?! Что происходит?!

Девушка побежала в сторону двери, но не успела она дойти, как начала падать вместе со мной. Не успел я испугаться, как уже оказался на полу перед девушкой, которая корчилась в агонии, царапая свою шею, как будто там что-то есть. Пока я смотрел на нее, то ее лицо стало красным, как помидор, а глаза вышли из орбит, пуская кровавую слезу. Глядя на нее, я ощутил отвращения, скорбь, гнев, страх, ужас и сожаление, как будто мне ее жаль. Неужто я успел привязаться к ней? Или это из-за того, что она не заслуживала такой смерти?

— Вот же дура, могла ведь отвлечь солдат. — с этими словами колдун поднял меня с пола.

Глава 3: Колдун

Выходя из дома, увидел семейку, которая жила в нем. По крайней мере их головы, которые молчаливо провожали меня пустыми взглядами. Меня это до чертиков напугало, ведь было похоже на фильм ужасов. Не знаю о каком мире я желал, но точно не о таком.

Не знаю сколько часов мы шли под покровом ночи, но я пришел в себя уже в пещере, когда он положил меня на каменный пол, где на потолке висят множество драгоценных камней, которые светятся как лампочки.

Куда это он меня притащил? Что за?! Это череп? Пытаюсь посмотреть, что лежит на полке шкафа, повернул голову насколько возможно. Пля! Еще чуть-чуть! О! Да, это

определенно череп человека. Я нахожусь в конце пещеры, где полным-полно вещей. Больше похоже на лабораторию или на базу отшельника, всякие свитки, книги, колбы и тому подобные вещи, даже засохшие ящерицы висят на нитке.

Значит он не просто колдун, а еще и ученый, что приводит меня к мысли, что надомной будут ставить эксперименты. Интересно, а что за эксперимент он будет ставить? Как я знаю, ему нужен был игрок, а игрок отличается тем, что он бессмертный. Значит ему... нужно бессмертие? Ха? Хахахах! Начал смеяться от того, что мы с ним похожи, ведь я тоже цеплялся за жизнь как мог, чтобы исполнить нашу с женой мечту. Вот это да, не думал, что искины тоже хотят бессмертия, хотя... этот искин не знает, что он искин, он думает, что он человек, а значит, он такой же, как и я.

Если сравнивать нас, то он даже внешне похож на меня. Такая же лысина с пятнами старости, костлявое телосложение, сутулая осанка и такое же лицо с морщинами. Неужто все старики на одно лицо? Думаю, нас бы перепутали медсестры, если бы мы лежали в одной палате.

Колдун бегаёт туда-сюда, ища что-то. Видимо что-то важное, раз уж он так яростно ищет его. Интересно, а зачем он меня на пол положил? Думал, что я упаду со стола? Хотя, я бы тоже положил на пол, ведь так надежнее.

Вскоре, он нашел черную книгу с желтыми страницами, по которой он начал чертить вокруг меня разные символы, при этом он чертит кровью, которую принес с другой комнаты пещеры, а то чувствуется металлический запах. Не знаю, насколько большая пещере, но видимо достаточно большая, потому что в этой комнате нет кровати или кухни, а значит они в другом месте. Не думаю, что он каждый раз ходит в город чтобы поспать или поесть. Ученые готовы пойти на все, чтобы достичь своей цели. Они такие же безумцы, как и верующие, поэтому от таких людей я обычно держусь подальше.

Вскоре, когда он закончил чертить, то начал читать заклинание на неизвестном мне языке, потому что переводчик не стал переводить. Переводчик в этом мире работает весьма умно, ведь все мои слова на каком бы языке я не говорил, будут переводиться на родной язык персонажа, даже если мой собеседник тоже будет русским. Как бы, между нами, всегда будет язык этого мира, кроме письменного, поэтому почти все игроки считаются безграмотными оболтусами, которых не принимают на работу. Это я тоже подслушал у медсестер. Они учили местный язык, а именно письменность, чтобы стать ценными кадрами в гильдии.

Ха! Видимо у него не получилось заклинание, а то он чешет свою лысуну читая книгу. О... он начал бормотать, видимо читает заклинание заново, пытаюсь найти свою ошибку. Эхх... скучно становится... может поспать? Да, определенно надо поспать, а то он еще не скоро закончит.

Ммм? Что такое? Где это я... а ну да, я же в пещере. Охх... где этот колдун? А?! Он чертит заново?! Твою мать, он еще не закончил?! Вот же остолоп! Давай уже быстрее! А то я... пля, оказывается уже обоссался... кхм, а еще голоден. Эхх... почему-то я скучаю по мягкой груди девушки. Видимо голод дает о себе знать. Интересно, а он меня покормит если начну кричать? Хмм... не вижу причин не кричать. ЫаА! ыаА! Начал рыдать во все горло, но пока никаких изменений, колдун продолжает чертить свои символы. Ну тогда продолжим.

Спустя около трех минут, он затолкал мне в рот тряпку, в котором я был завернут. Вот тебе и на, нет причин не кричать. Ага сейчас. Эхх... видимо я умру с голоду... надеюсь быстро умру, а то мучатся не хочу. Стоп, а кнопка суицида? Точно! Кнопка суицида! Ну-ка,

где она? Э?! Неактивна?! Почему?! В подвале же была активна! Мысленно жму на кнопку, но ничего не происходит, она серая. Что за?! Так, стоп, почему она не активна? Потому что покинул подвал? Нет, это вряд ли, кнопка должна быть активна везде. Тогда в чем же дело? Хмм... О! Может из-за того, что надо мной проводят ритуал? Ведь если кнопка суицида была бы активна, то все бы умирали до ритуала. Значит, я не могу умереть пока проводится ритуал? Ндя, что за досада.

Спустя два дня

Господи! Дай мне умереть! Я уже должен был умереть от голода! За что такие муки! Хоть и стоит чувствительность тела на десяти процентах, но голод чувствую на все сто! Видимо разработчики специально так сделали, чтобы игроки не экономили на еду. Охх... как же я хочу присосаться к груди девушки! Мне даже снится как я сосу ее грудь, но проснувшись нахожу тряпку во рту, в которую я много раз ссал. Пля, меня этот колдун довел до такого состояния, что я готов убить его любыми способами! Ну почему я не умираю! Почему?! Это уже третий день как я ничего не ел! Чертовы разработчики!

Я уже готов выйти из игры, но пока, что держусь, вот только насколько долго меня хватит? Я не знаю, но знаю, что если выйду, то могу умереть. Доктора мне говорили, что есть шанс того, что мой мозг не выдержит нагрузки при переходе, поэтому рекомендовали не выходить из виртуального мира ни в коем случае, что я и делаю. Если бы не это, то я бы уже давно вышел из игры, и нанял виртуальных убийц, чтобы убить этого чертово колдуна мучительной смертью! А то это невыносимо! Я его так ненавижу, что мечтаю о его смерти. Так и хочется задушить его своими крошечными руками или хотя бы выдавить ему глаза, чтобы они вытекли, как сырые яйца. Я даже молился, чтобы меня спасли или убили наконец... Охх... как же меня это бесит... пля... он опять ушел... даже его неудачи вызывают у меня гнев!

Полусонный провел еще один день... Мое состояние хуже некуда, энергия на единице с первого дня, но я почему-то до сих пор жив. Не знаю почему, но такое ощущение, что я держусь на единице хит поинта. Видимо ребенок не умирает просто так, что очень странно, ведь по логике вещей я должен был умереть еще вчера. Я даже получил пассивную способность «Энергосберегающий ур. 1». Не знаю каким образом я его получил, но он уже был, когда проснулся. Думаю, для получения требуется три дня лежать и голодать, вот только для поднятия уровня надо голодать еще больше? Да ну ее, даже если эта способность снижает затраты моей энергии на десять процентов.

— Да~а! Сегодня должно получиться! Наконец-то я обрету бессмертие, ва-ха-ха-ха... твоё бессмертие станет МОИМ!

И так каждый день, если бы он понимал, что я могу умереть в любую секунду, то думаю, он бы меня накормил. Постойте-ка, а что, если он думает, что я не могу умереть? Он же говорил, что я бессмертный, а значит, по его логике, я вообще не убиваемый? Хотя нет, он говорил, что я возрожусь на алтаре, если убьют, тогда почему он меня не кормит?! Или я не могу умереть от голода? Но мне говорили, что мир сделан по подобию реала, из-за чего почти все то же самое, что и в реале. Единственное отличие то, что тут есть магия и мифические существа. Или же я ошибаюсь? Хмм... к черту все! Жму выход! Нажал кнопку выхода, и тут выскочило маленькое окно с сообщением: «Вы уверены?» вместе с кнопками «да» и «нет». Я уставился на кнопку «да» с желанием и со страхом, но покрутив слова доктора, нажал кнопку «нет», и в этот миг, ощутил, что внутри меня что-то сломалось, как будто я стал безвольным или смиренным, из-за чего все мои ощущения ушли во второй план,

как будто они стали не моими, а чьими-то другими.

Полежав еще некоторое время, я неожиданно заорал от гнева. Дайте мне умереть, чертовы уроды! Чтобы вы все сошли! Особенно ты! Гребаный старый пердун! Всеми силами пытался орать, но все было тщетно, этот старый пердун даже не обратил на меня внимание, а все так же стоит и бубнит свое заклинание, как же все это достало. Не прошло и нескольких секунд, как я отключился от переутомления...

«Ошибка физического тела»

«Ошибка духовного тела»

«Ошибка исправления»

«Ошибка идентификационного номера»

«Не найдена начальная точка»

«Ошибка запуска [~*^#]»

«Ошибка восстановления»

«Создания физического тела»

«Ошибка создания духовного тела»

«Ошибка исправления»

«Создания идентификационного номера»

«Создана начальная точка»

«Выполнен запуск [~*^#]»

Охх... голова трещит, как будто вчера перепил. Открыв глаза, снова уставился на потолок пещеры. Вот же пиздец... почему я до сих пор жив?! А?! Твою мать! Чуть не обосрался, когда отпустил свой взгляд с потолка в сторону колдуна, ведь передо мной лежит он! Что за? Он мертв? Он лежит с застывшей улыбкой на лице. Эээ... почему он мертв? Огляделся, пытаюсь выяснить причину его смерти, но ничего такого кроме лужи мочи не увидел. Он что... умер, пытаюсь стать бессмертным? Ха... хахаха... вот же остолоп! Хахаха! Так тебе и надо чертов старый маразматик! Жаль, что ты не умер в мучениях. Будь моя воля, я бы стер эту застывшую улыбку с твоего лица. Эхх... жаль... жаль...

Э? Почему я не чувствую голода? Пля! Стоило мне переключить свое внимание на ощущения, как почувствовал холодный каменный пол. Какого черт так холодно?! Разве так холодно было?! Что происходит?! Огляделся, пытаюсь понять почему так холодно, ведь раньше не было так холодно. Твою мать... это последняя стадия смерти? Если так, то я скоро умру? Погоди-ка, а разве ощущения не на минимуме? Эмм... сбились? Закрыв глаза сказал интерфейс. Эмм... где интерфейс? Интерфейс! Меню! МЕНЮ! ИНТЕРФЕЙС! Ей нет! Что за?! Быть такого не может. Я неправильно делаю? Да нет, все правильно. Тут что-то другое... может дебаф? Да нет, не должно, дебаф не может блокировать интерфейс. Может просто сбой в системе? Хмм... это тоже маловероятно, даже очень. Тогда что? Интерфейс! Пиздец... и что же теперь делать? Огляделся и снова столкнулся с белым взглядом колдуна, который все так же улыбается. Не думаю, что тут стоит оставаться, а то скоро его тело начнет гнить, а это не очень приятно. Вот только, я не могу двигаться. А?! Где моя одежда? Я был завернут в кокон, но его нет! Как и кляпа! Что за?! Он освободил меня? И почему у меня столько энергии? Хмм... тут явно что-то не так.

Если расставить все по полочкам, то у меня нет одежды, я не голоден и у меня полно энергии, а еще не работает интерфейс. Почему? Как можно все это объяснить? В голову приходит лишь мысль баг, но это невозможно, этот мир создан с помощью ИИ, а значит ошибок не может быть. Хмм... значит это игровая механика? Искины могут блокировать

интерфейс? Да ладно! Этого не может быть. Тогда в чем причина?! Пля! Парадокс какой-то... либо это баг, либо это игровая механика, или мне все это вообще снится?! Да не, я чувствую все очень хорошо, особенно как моя жопа превращается в леденец.

Видимо я что-то упускаю, но что? Как не крути это очень смахивает на баг, но ИИ же не мог ошибиться. Это очень маловероятно, легче поверить в то, что я сошел сума от голода. Хмм... может... да не... а что если... тоже не то... хмм... а пошло все в тартарары! Я сваливаю отсюда! Ать! Попытался сесть, но не вышло. О господи... это тело хуже, чем мое старое, а ведь молодое тело должно быть лучше. Ну ладно, сделаем по-другому. Отталкиваемся левой рукой, чтобы повернуться! Черт! Этого недостаточно! Надо помочь ногами! Ну же! Давай же крохотное тело! Ты сможешь! Такое ощущение, что я черепаха. Еще больше усилий! Давай еще чуть-чуть... О, да-а! Я перевернулся! Оооо! Зараза! Холодно-холодно! Все это время я лежал спиной, поэтому разницы температуры не было. Пля-пля-пля! Как же холодно! Я как живая рыба на сковородке, которая пытается спастись. Зараза! Как же холодно! Фухх... ладно, н-ничего с-страш-шного, надо ползти! Толкаем тело ногами и руками! Эээ... не-не-не... так дело не пойдет, если продолжу, то сдеру кожу на животе. Надо встать на четвереньки и попытаться ползти как солдат. Так, отжимаемся! Что за?! Я не могу отжаться?! Даже один раз?! Тьфу! Не думал, что я настолько слаб. Дети же как-то ползают, а я даже этого не могу сделать. Какого черта?! Охх... и что теперь делать? Ползти сдирая кожу? А это больно... я ощущаю боль на все сто. Видимо это из-за того, что интерфейс не работает.

Эхх... лежу и обнимаю холодный пол, как умирающий солдат в пустыне. Так стоп... а что если крутится боком? Да неее, это тоже тяжело. Ладно, попробуем еще раз встать на четвереньки. Сперва встанем на колени, а потом попробуем отжаться. Хоп! Сгибаем колени и толкаем руками назад, во-во почти! Черт! Голова слишком тяжелая, не могу пошевелиться! Пля... тогда может попробовать как гусеница? Типа кладем голову и тянем к нему тело. Хмм... выглядит весьма смешно, но должно получиться! Так пробуем. Поднимаем голову, ухх... это тоже тяжело! Я не слишком умный, чтобы моя голова была такой тяжелой! Фух... кое-как вытянул шею и положил голову как можно дальше. Так, а теперь тянем тело. О! Получается! Хахаха! Ну-ка, попробуем снова поднять голову на пару миллиметров. Оп! Еще! Давай! Фух... тянем! Ахахаха! Я смог отползти чуть-чуть! Ахахаха! Мои первые крохотные шаги маленького человека! Хахаха... хотя это сложно назвать шагом, но я сдвинулся с места! Ахахах... ну что-ж... поехали!

Не знаю сколько времени прошло с тех пор, как я начал ползти, но по ощущениям очень долго, но даже так, я не смог отползти от тела колдуна. Сейчас нахожусь рядом с его мочой, которая пахнет кислятиной. Видимо он мало воды пил.

Если и дальше так пойдет то, до выхода не доберусь до завтрашнего дня, что очень давит на меня морально, но у меня нет выбора, кроме как передвигаться в сторону выхода. Только так, смогу выйти из этой пещеры и выжить. Конечно же можно было бы попытаться как-нибудь умереть, но как-то не хочется умирать, когда чувствуешь все на сто процентов.

Пройдя еще некоторое расстояние, я уснул, а когда проснулся, то ощутил голод, который не дает мне покоя. Постоянно вспоминаю жаренную курицу и оливье... Охх, как же я соскучился по ним. Если выберусь отсюда, то в первую очередь съем их, если вообще смогу выбраться отсюда хаха...

Спустя около часа

Пройдя определенное расстояние, я рухнул без сил. Убейте меня... закончите мои

мучения... я больше не могу этого вынести. Постоянно вспоминаю еду и теплое одеяло, но больше всего, я скучаю по девушке, которая заботилось обо мне как мать. Хнык... как же я скучаю по ней... Каждый раз, когда я вспоминаю о ней, то становится тяжело на душе. Так все... стоп! Хватит слюни пускать, надо держаться! Я прошел через все возможное препятствие в жизни, и меня не сломить голодом! Вспоминая все через, что я прошел, продолжил ползти.

Спустя около трех часов

Какого?! Я легко и просто поднял голову! Ась?! Я отжался! Хахаха! Лежу в шоке, не веря тому, что смог легко и просто поднять голову вместе с телом! Хахаха! Я могу ползти! Хахаха! Да детка! Видимо я поднял силу, а то по-другому это не объяснить.

Учитывая то, что в последний раз мои силы были равны одному, то я поднял силу в два раза! Хахаха... ведь она теперь равна двум, по крайней мере я так думаю. Может еще и ловкость поднялась, но этого определить не смогу.

Вот это да! Теперь я могу ползу как солдат! Моя скорость увеличилась в два или в четыре раза! Хахаха! Вперед к свободе! Я ползу на всех парах в сторону выхода, но вскоре я устал и рухнул без сил. Пля...

Глава 4: Огромный лес

Лучи солнца! Ооода! Так тепло и нежно ммм... они касаются моей кожи, согревая и лаская, как будто они награждают меня за мои усилия. Я чуть от этого экстаз не получил. Охх... как же хорошо. Лежу и смотрю на небо, чувствуя всем своим нутром тепло солнца. Как же это хорошо, никогда бы не подумал, что лежать под солнцем так приятно. Я даже рад услышать пение птиц и шуршание листьев, они доносятся ото всюду, а сам лес огромен и величественен, как будто он даровал мне свое благословение. Когда мы пробегали со старым колдуном, то я не замечал этого, было темно хоть глаз выколи. Ухх... как же хорошо лежать под лучами солнца на зеленой траве, как будто меня массируют невидимые феи. Хотелось бы так лежать еще подольше, но надо двигаться, если хочу выжить.

Орать и звать помощь смысла нет, ибо могут услышать хищные животные, которые без раздумий съедят меня. Что же делать? Думаю, сперва стоит найти еду, а потом уже беспокоится о ночевке. Вся сложность в том, что я не знаю, что съедобно в этом мире. Не хотелось бы сдохнуть от отравления, это будет куда мучительнее, чем пасть животного.

Пля! Ползать по траве оказывается больно, не только потому что под травой есть всякие колючки, а еще потому что трава режет как лезвие. Надо осторожнее ползти, если не хочу пораниться. Если поранюсь, то мои шансы выжить упадут на двадцать процентов, ибо запах крови привлечет животных.

Не спеша и осторожно дополз до первого дерева, где я надеялся найти насекомых или грибы. Эти деревья похожи на березовики, поэтому есть шанс, что здесь растут грибы. Шансы выжить у меня не так велики, как в реальном мире, но, все же есть шанс выжить, если мне повезет. Ну что-ж, поползли дальше. Вычитывая свои шансы на выживание, я пополз дальше в глубь.

Спустя некоторое время, нашел первый гриб, сорт которого не знаю, но по внешнему виду вроде не ядовитый. У ядовитых обычно яркие цвета или выглядят как резина, а этот похож на подберезовик. Оторвал кусочек от него, и обнаружил внутри пара червей, а это значит, что он не ядовит, или же этим насекомым все равно. Эхх была не была, чистим от червей и отправляем маленький кусок в рот. Жевать без зубов та еще проблема, но гриб мягкий, так что не критично. Вкус у него как у обычного сырого гриба, не почувствовал

отличия. Хорошо пережевав отправил его в желудок. Хмм... вроде реакции нет. Кожа в норме, пульс тоже, слюня тоже, вроде норм. Может подождать еще? Я больше беспокоюсь о том, что смогу ли переварить, а то не хотелось бы получить диарею или боль в желудке. Думаю, лучше есть по чуть-чуть. Ням-ням-ням... отрывая кусочки начал жрать гриб. После последнего кусочка почувствовал переутомление и сытость, из-за чего прислонился к дереву наслаждаясь полным животом. Ухх... как же хорошо...

А? Чего? Пля! Я задремал! Потратил несколько часов в пустую! Солнце уже под углом, а я даже толком не исследовал лес! Блииин, а ведь знал, что усну, если продолжу так лежать. Охх... надо поспешить, а то скоро наступит ночь, а мне негде спрятаться. Если не найду нору, то мне хана. В спешке начал ползти дальше, пытаюсь не пораниться об траву.

Вскоре солнце начало уходить за горизонт, а я так и не нашел источника воды, но зато нашел еще один гриб и несколько ягод. Пля, надо думать о ночлеге, а не о воде. Не думаю, что смогу найти озеро в лесу. Надеюсь, что найду речку ползя в сторону горы, но увы. Видимо надо ползти еще несколько дней, чтобы дойти до нее. Обычно река протекает рядом с горой, но это не всегда. Сейчас лучше уж сосредоточиться на ночлеге, чем на воде.

По пути не наткнулся на норы, поэтому видимо придется смастерить самому, но для этого сперва надо найти впадину или более удобный ландшафт. Лучше всего было бы найти упавшее дерево, где под его корнем можно было бы спрятаться.

Спустя некоторое время

Эхх... уже темнеет, а я так и не нашел ничего подходящего. Может сделать рядом с деревом? Эмм? Нюх! Нюх-нюх-нюх! Как собака начал нюхать вокруг себя. О! Это же запах жареного мяса! Хахаха! Рядом люди! Где?! Застыл пытаюсь понять откуда дует ветер. Там! Мне туда! Резко без промедлений начал ползти в сторону ветра. Нюх-нюх... определенно мне туда! Надеюсь это не разбойники или бандиты, которые не ценят чужую жизнь ни на грош, а то неизвестно что они со мной сделают.

Несколько раз теряя запах, прополз большое расстояние, пока не наткнулся на парочку у костра. Охх... они жарят мясо на вертеле... ммм... как же он сочно выглядит, так и хочется накинуться на него, и слопать как свинья. Ухх... ням-ням... Так стоп, надо выйти к ним. Думая об этом остановился, ведь неизвестно что за парочка, поэтому решил приглядеться к ним.

Девушка по внешнему виду похожа на школьницу, хотя... я плохо разбираюсь в возрасте молодых, но она точно очень молода. Она одета в кожанку и имеет колчан с луком, который лежит рядом с ней, а через костер сидит молодой парень в кожанке, у которого меч одноручный. Они не похожи на парочку, а скорее друзья или напарники. По их разговору понимаю лишь смех, а все остальное звучит так doush di daga... и тому подобное, даже не знаю, что за язык такой.

А так внешне они не похожи на плохих людей, а скорее наоборот. Вот только, как они среагируют на ребенка, который выйдет из леса? Скорее всего испугаются и захотят убить, как никак эта игра, а в игре лучше убить, чем быть убитым. Эхх... сложно... что же делать?

От лица лучницы

Как же я вымотана, а все из-за этого тупого кабана, который бегал по труднодоступным местам, как будто знал, что мне так труднее будет попасть по нему. Ух... как же он достал бегать, но, когда он выдохся, то не составило труда убить. Хорошо, что мы с собой прихватили зелья выносливости, а то без них мы бы не смогли угнаться за ним.

Надеюсь, мы больше не возьмем задание на мясо, а то достало бегать. По началу было

легко, но когда поблизости не осталось животных, то стало тяжело. Особенно тяжело тащить тушу обратно в город. Как только подумаю об этом, то мои плечи начинают ныть, а этот кабан еще в два раза больше, чем остальные. С отчаянием уставилась на замороженного кабана, который лежит позади Колина. Да ну... а мы вообще его дотащим? Если не успеем до конца праздника, то все будет за зря.

Праздник устроили в честь нового короля, поэтому платят щедро. Мы уже успели сдать семерых, и получить круглую сумму. Если сдадим и этого, то мне должно хватить на эльфийский лук, на который я так долго копила. Ух! Эльфийский лук! Они такие легкие и удобные, что даже не ощущаются при беге. Ими даже можно защищаться. Я как-то раз видела, как лучник с таким луком остановил двуручный топор. Правда он подставил лук под рукоять топора, а не под лезвие, но все же, не сломался ведь.

Как только начала отрезать кусочек от мяса кабана, то услышала тихое шуршание в кустах, из-за чего моментально схватила лук, натягивая на нем стрелу. Я это сделала до того, как мой кинжал упал на землю.

В этот момент передо мной выполз маленький младенец с улыбкой на лице, из-за чего я чуть не растерялась и не выстрелила ему в голову. Что? Что тут делает ребенок?! С удивлением посмотрела на Колина, как и он на меня.

— Какого черта? Что тут делает ребенок? — удивился Колин.

— Может это ловушка? — предположила я, глядя в темноту, из-за чего Колин тоже сосредоточился к нападению. Никого? Хмм... — Иди посмотри. — сказала Колину, из-за чего он недовольным взглядом посмотрел на меня. Видимо он так и собирался сделать, а я лишь предупредила врагов. Колин пропал в темноте, а я осталась одна с ребенком возле костра. Услышав громкое шуршание со стороны Колина, я нацелилась в его сторону.

— Никого нет. — говоря это вышел Колин из кустов, возвращая свой меч в ножны, а я снова чуть не выстрелила в него, как в прошлый раз. Это было, когда мы ночью убегали от бандитов, только в тот раз я выстрелила в Колина, испугавшись что это бандит. Ну он очень похож на него, тем более ночью.

— Фуууф, испугалась что придется сражаться. — медленно отпустила лук, и озадаченно посмотрела на ребенка.

— Если бы на нас хотели напасть, то сделали бы это неожиданно, а не отвлекали бы нас ребенком. — сказал Колин садясь перед ребенком, из-за чего тот уставился на него.

— Ну да, ты прав, но что тут делает ребенок? — Колин начал изучать ребенка, вертя голову туда-сюда.

— Ну судя по ранам на руках и на животе, то он приполз сюда самостоятельно, и при этом издалека. — что? Я тоже заинтересовалась его ранами.

— Хочешь сказать, что он приполз сюда из города?

— Да нет, скорее всего его мать избавилась от него, в надежде что его съедят животные.

— О господи, ты уверен в этом? — это же ужасно!

— Скорее всего это крестьянка или из бездомных, которую изнасиловали.

— Ау... абу. — ребенок радостно что-то произносит, смотря на Колина.

— С чего ты решил, что это они?

— Только у них нет денег на аборт. — а ну да... — Ну так? Что будем делать с ней?

— С ней?

— Да, эта девушка.

— Ну... не знаю... но мы же не оставим ее тут одну?

— Ага, знаю я тебя, даже не пытайся взвалить на меня, сама будешь нянчиться. — говоря это он ушел в сторону кабана, как будто дальше это не его проблема.

— Я и не ждала от тебя помощи.

— Ага, как же. — тьфу... ну его, сама справлюсь. Когда переключила свое внимания на ребенка, то удивилась тому, как она смотрит на меня, как будто умоляет меня.

— Почему ты так уставилась на меня? — неужто, она думает, что я ее мама? Как только я хотела поднять ее, то ощутила страшный запах вони. — Фуу... от тебя страшно воняет! — я теперь поняла, почему Колин убежал. — Фу-фу-фу... тебя сперва надо помыть.

Собравшись с мыслями, начала мыть ребенка используя воду из фляги. Я боялась, что ребенку не понравится холодная вода, но она послушно лежит и смеется, как будто вода теплая и приятная. Видимо она привыкла к холоду... как ее мать могла бросить ее? Ведь она такая милая и смешная, из-за чего так и хочется ее щекотать.

После того как помыла, то укутала ее в свой белый старый плащ, оставив лишь открытое лицо. Этот плащ у меня еще со старых времен, когда я еще не знала, что не надо одеваться вызывающе. Эхх... я многом мечтала...

Поначалу я боялась, что не справлюсь с ребенком, но видя, как ее укутала, то начала восхищаться собой. Хмм... осталось лишь накормить ее, вот только, чем и как? У нас ничего такого нет, даже хлеба... лишь мясо кабана. Я не уверена, что дети могут есть мясо, но у меня нет иного выбора. Надеюсь, измельченное мясо сойдет, а то не хотелось бы отравить эту милашку. О господи, а что если и правда отравлю? Я начала бояться, что могу ее убить.

— Колин! Как думаешь, измельченное мясо можно дать ребенку? — отвлекла его от заморозки кабана.

— Эмм... а какая тебе разница? Если отравишь, то дашь зелье-исцеление, только свое, а не мое! — а ну да... и правда, почему я волнуюсь. Блин, и почему он сразу подумал, что я использую его зелье!

Вытряхнула все содержимое из кошелька, положила туда мясо и измельчила до кашеобразного состояния, чтобы мясо сразу таяла во рту. Первый мазок она слопала тут же, как будто ничего и не было, поэтому решила измельчить еще сильнее, а то не хотелось бы чтобы она поперхнулась.

— Ути-пути... — ее лицо принимает смешное выражение, когда я касаюсь ее носа, как будто злится.

Дав немного каши из мяса, дала ей попить воды из фляги, из-за чего она чуть не захлебнулась. На момент испугалась, что она сейчас заревет, но вместо этого она потянулась к фляге. Думала, что она вот-вот начнет рыдать, но нет, она спокойно лежит и смотрит на меня, что очень даже шокирует. Видимо, она достаточно рыдала в этом лесу, из-за чего уже поняла, что это не поможет. Бедняжка... мне ее так жалко... надеюсь с ней все будет хорошо...

От лица старика

Меня помыли, накормили и напоили водой, это было божественно. Так что, я уснул как младенец в переносном и в прямом смысле этого слова, а когда проснулся, то оказался рядом с городом, где мы с лучницей сидим возле города среди полей фермеров, а воина не видно еще со вчерашнего дня.

Лучница еще не заметила, что я проснулся, так что просто лежу и смотрю на нее укутавшись в теплой одежде. Как только подумал, что так могу пролежать весь день, то тут же захотелось в туалет. Эхх, а ведь ничего не поделаешь, у меня нет иного выбора, кроме как

это сделать. Хоо... стало тепло... Буду надеяться, что это не зайдет в привычку, а то это чертовски удобно, пышь и уже облегчился.

Лучница же сидит возле забора на бревне, и делает стрелы, при этом так быстро и аккуратно, что любой кузнец или плотник позавидовал бы. Думаю, она это делает на рефлекторном уровне. Наверняка ей приходится это делать постоянно, ведь это проклятье всех лучников.

О, воин вернулся. Хмм... почему я их не понимаю? Неужто вместе с интерфейсом сломался еще и переводчик? Если это так, то я в полной жопе, ведь меня никто не поймет, кроме русского или амера.

От лица лучницы

— Что выяснил?

— Сперва держи свою долю. — он протянул мешок с деньгами, которую я тут же отправила под пояс. Эмм... почему он на меня так смотрит? Не выдержав, спросила.

— Что?

— Церковь отказывается принимать ребенка.

— Что? Почему?

— Говорят, что стражники убивают любого грудного ребенка, который подходит под описание, поэтому они попросили нас отнести ребенка в деревню на севере к старосте. — что? Я застыла в недоумении. — Они сказали, что ее жизнь на нашей совести. Так что тебе решать, что с ней делать.

— Но почему они убивают детей? — и тут до меня дошло, что тут могут быть стражники, из-за чего в страхе оглянулась, ища их.

— Не беспокойся, они все на празднике. — Колин уселся рядом со мной и тоже начал смотреть по сторонам. — Помнишь убийство короля? — я лишь слегка кивнула. — Стражники убили всю семью убийцы, кроме ребенка. Они не знают, где его прячут, и жив ли он, но они точно знают, что он где-то в городе, поэтому лучше не показываться там. — о господи, если бы я решила пойти с ним в город, то эта кроха была бы мертва... Хорошо, что я решила остаться за городом и поделаться стрелы, а то не люблю всю эту шумиху, тем более что там праздник.

— А... тогда что будем делать? — по лицу Колина вижу, что ему в тягость идти до деревни.

— Ну это тебе решать, ты можешь просто оставить ее тут, если...

— Нет! — он начал лыбиться. — Я ее не оставлю!

— Я знал, что ты так скажешь, поэтому прихватил с собой припасы еды и взял несколько поручений из гильдии авантюристов.

— Что? Ты...

— Да, вот. — он вытащил из сумки опечатанный футляр и письмо.

— Что это?

— Не знаю, его надо передать кузнецу, а это список трав, которых нам надо собрать по пути.

— И сколько дают?

— Не так много, как за мясо кабана, но лучше, чем ничего, верно?

— Тогда пошли?

— Да, надо поспешить, а то скоро уже обед.

От лица старика

Не знаю, что они решили, но вместо того, чтобы пойти в город, мы пошли по лесу собирая грибы и травы. Видимо они решили оставить меня с собой, а то даже купили кашу с молоком. Охх... это было божественно. Не думал, что заново полюблю кашу, а то в больнице я ее ненавидел.

Весь день лучница с воином собирали грибы и травы, останавливаясь лишь для обеда. В обед они ели вяленое мясо с салатом, а я кашу. После обеда уснул мертвым сном. Видимо вся моя энергия уходит на переваривание, а то в прошлый раз так же было. А когда проснулся, то уже был вечер. Не знаю сколько времени спал, но видимо довольно много, раз уж успел обоссаться и поссать. Пока лежал в своем дерьме пытаюсь вызвать интерфейс, то неожиданно на меня напал огромный жук! Брр... до сих пор страшно. Не хочу об этом говорить, но когда он приземлился на мое лицо, то я заорал как настоящий младенец. Не ожидал от себя такого, было жутко страшно, ведь он весь такой черный большой и с восьмью лапками, которые имеют острые колючки как шипы, а зубы как клешни откуда вытекает оранжевая жижа. Брр... в тот миг, я чуть не обоссался от страха на свою же кучу. Хорошо, что воин быстро среагировал и убрал его с моего лица, а то еще бы чуть-чуть, и жук бы точно укусил меня за нос.

После этого случая, меня намазали чем-то пахучим, не знаю, что это, но видимо мазь для отпугивания насекомых, но даже так, я до усрачки боюсь, когда рядом со мной пролетает всякая нечисть. Видимо я заработал фобию от жуков, а то при каждом их виде перехватывает дыхание.

Ночь мы провели в лесу рядом с дорогой, где я лежу в обнимку с лучницей, а воин охраняет. Думаю, они потом поменялись местами, а то я уснул раньше. На следующий день мы так же пошли по лесу собирая травы и грибы, поэтому я снова пытался вызвать интерфейс, но также без успехов. Видимо все же я был прав, что интерфейс пропал из-за вмешательств извне. Допустим, что колдун забрал мое бессмертие, тогда почему он умер? Это, во-первых, а во-вторых: забрать бессмертия у игрока, это одно и то же, что хакнуть систему, а это невозможно для обычного игрового искина, если только в этом не замешан сам админ, но зачем кому-то из них вредить мне? Кто-то из руководства на меня в обиде? Нет, я с ними в хороших отношениях, а значит кто-то посторонний постарался? Зачем? Зачем кому-то меня убивать? Или цель не убийство? Потому что от моей смерти выгоду получают только мои дети, и никто более, а значит это не убийство. Кто-то хочет, чтобы я мучался? За что? Тоже не понятно.

Возможно, это просто ошибка в системе, но это очень маловероятно, поэтому я склонен думать, что это кто-то посторонний постарался. Я пришел к такому выводу, потому что она правдоподобнее остальных. Если это был бы дебаф или какое-нибудь другое заклинание, то у меня бы пропал максимум интерфейс, но никак не переводчик. Иными словами, без интерфейса и переводчика, я ничем не отличаюсь от искина, а значит могу умереть за правду. Вот только есть еще другой вариант. Не думаю, что убитых искинов они просто стирают, ведь создавать их куда сложнее, чем покупать новую капсулу И-мозга, а значит, они хранят искинов для перекодировки. Тогда возможно меня тоже будут хранить в капсуле, пока не решат использовать для другой цели. Вот тогда-то они поймут, что я человек, а не искин. Иными словами, умереть я не смогу, а буду храниться как файл, что уже хорошо.

Конечно же есть еще другой вариант, если это так, то шутка зашла слишком далеко. Возможно кто-то из моих близких, решил сделать для меня испытание, чтобы я боролся за свою жизнь, но это очень маловероятно. Но все же, если это так, то я лично прикончу того,

кто все это задумал. Охх... как же я его буду мучать, впрямь искушаю...

В любом случае, мне не стоит спешить с выводами. Сперва надо выяснить, что случилось, а потом уже исходить из этого факта, а для этого надо выйти на контакт с игроком. Вот только, если переводчик сломан, то как я это сделаю? В принципе могу попытаться заговорить на международном языке, но боюсь мало кто меня поймет. В наше время мало кто учит языки, потому что для этого существует переводчик. Думаю, в крайнем случае, я начну орать на всех языках что знаю. Это точно поможет.

Интересно... а эти оба игроки? Если судить по их мимике, и по тому как они ведут себя, то они... они... местные? Трудно сказать, я еще не видел игроков. Скорее всего местные, а то они ведут себя как свои в этом мире, как бы идут в кусты, делают свое дело, и дальше в путь без проблем. Хорошо, что лучница снимает меня перед тем как пойти по большому, а то не хотелось бы висеть на ее спине, пока она испражняется.

Пока был в раздумьях, то на нас напали. Я не знаю кто, но слышу звон мечей и свист стрел. Пля! Меня болтает туда-сюда из-за того, что лучница постоянно делает рывки в сторону, уклоняясь от стрел и копий, если так и дальше продолжится, то меня может вырвать. Лучница орет что-то оскорбительное, если судить по ее тону голоса. Блин, я хочу посмотреть, как они сражаются и против кого. По звуку, напавших много, и они орут как-то по-другому, не как люди. Воин тоже заорал что-то в ответ, но у него голос сбивается, видимо, он выдыхается. Лучница снова тоже орет, только на этот раз звучало как-то прискорбно, при этом она не прекращает стрельбу. Не успел я удивиться, как рядом со мной оказался болт. Он торчит со спины лучницы справа от меня. Я на мгновение завис в ужасе. Беги, дура, беги! Я не хочу умирать! Я ору во все горло, иными словами, плачу как младенец. Лучница же, услышав меня, тяжело дыша бросилась в бега, тогда-то я увидел картину сражения. Куева туча убитых гоблинов и среди них на коленях сидит воин, нашигованный стрелами и болтами как ежик, ни одного живого места не осталось.

Пока смотрел на него, то обратил внимание на арбалетчика, который стоит слева от него, готовясь к выстрелу из арбалета. Это хобгоблин! Он чуть больше гоблина, но меньше человека. Одет как человек в кожаный доспех и имеет морду как у человека, если не смотреть на угловатые черты лица и темно-зеленый цвет кожи. Его перекрыли гоблины, которые бегут за нами, пытаюсь хоть как-то кинуть копье или выстрелить из лука, у них это плохо получается делать на бегу. Тем более скорость лучницы значительно выше, чем у гоблинов, поэтому мы легко отрываемся от них.

Хахаха! Тупые гоблины! Не видать вам моей душонки хахаха. Пока беспечно радовался тому, что гоблины такие неуклюжие, то мимо меня пролетела стрела! Пля! Кто это выстрелил! Какого?! Повернувшись направо, увидел гоблинов в лесу, которые прицельно стреляют в нас из лука. Видимо они изначально планировали нас окружить, чтобы мы не убежали! Твою мать! Мы окружены! Лучнице надо прорваться через них! Либо нам хана! Особенно мне, ведь я как щит укрываю спину лучницы, в которую стреляют все! Дура! Беги зигзагами! Мы же как на ладони! И в этот момент через толпу гоблинов я увидел хобгоблина, который уже стоит и прицеливается. Да ну! Выстрел! Я рефлекторно закрыл глаза и тут же услышал звук попадания по телу лучницы, а после чего ее вскрик, который утих тут же как погасший огонь. Лучница упала на землю мертвым грузом, а я лежу весь в крови и смотрю на алое небо в полной панике! Нет-нет-нет! Только не это! Вставай! Заорал всей силой, в надежде что лучница все еще жива.

Пока лежал и орал, то меня окружили маленькие зеленые гоблины, которые одеты как

попало. У кого-то лишь трусы, у кого-то лишь штаны, а у кого-то вообще платье, которое завязана вокруг пояса. Не знаю кто их одевал, но они все одеты как беспризорники. И в этот миг меня осенило, от чего я начал смеяться. Хахахах... вот же... хахаха... какого черта?! Хахаха... я всю жизнь обманывал смерть, пытаюсь заполучить бессмертие, но когда я уже почти у цели, то меня хотят убить какие-то гоблины?! Хахаха... да это же издевательство какое-то, чтобы меня убили самые слабые существа этого мира хахаха... Надеюсь, вы подавитесь моими костями! Хахаха!

Пока лежал и смеялся, прощаясь с миром, то гоблины начали развязывать меня со спины лучницы, как тут, хобгоблин остался без головы. А?! Какого?! Голова хобгоблина слетела в одно мгновение, у него даже выражение лица не успело измениться. Гоблины не сразу обратили внимание, а только после того, как красная кровь хобгоблина хлыстнула как фонтан, брызгая всех вокруг. Как только они повернулись к нему, то упали на землю раздвоенные пополам, как будто отсоединили их чтобы собрать заново. Не понимая, что происходит, посмотрел налево, куда смотрят все гоблины, и увидел мужика похожего на бомжа, который убивает гоблинов странным образом. Перед ним в воздухе появляются какие-то прозрачные полоски, которые моментально разлетаются в разные стороны разрезая гоблинов как масло. Не успел я удивиться, как все гоблины пали от его рук. Они лежат на земле пытаюсь присоединить оторванную часть тела обратно, в то время как мужик похожий на бомжа, под криками гоблинов медленными шагами идет ко мне.

Подойдя ко мне в плотную, он остановился, разглядывая меня как товар. Чего это он уставился на меня так? Решает убить или оставить? Лежу и смотрю на волосатого мужика, который одет как колдун из пещеры, но вместо коричневого балахона, у него темно-синий. Цокнув языком, мужик развязал мою одежду до конца, и остановился, разглядывая мой причиндал. Э? Чего это он? Никогда не видел голых детей? Или же он делает вывод исходя от моего пола? Снова цокнув языком, он завязал меня обратно. Ха! Так и думал, что он смотрит на мой пол. Вот только зачем? Неужто меня только что усыновили? Он забросил меня на спину, и пошел в сторону откуда пришел. Ндя, теперь меня тащит бомж.

Глава 5: Изгой

Мужик долго шел по лесу убивая по пути гоблинов и животных, не замедляя и шага, как будто это привычное дело. Что сказать, мужик силен. Интересно смогу ли я так же? Я до сегодняшнего дня не задумывался о магии, точнее о классе магов, потому что не особо любил их, из-за того, что им постоянно приходится произносить заклинание стоя за спинами других людей, чтобы успеть выстрелить, но после увиденного, я другого мнения. Он в одиночку убивает толпу гоблинов без всяких проблем, это что-то! Я даже представить не мог, что такое возможно. Может стоит пере обдумать свое пребывание здесь? Хотя, сперва надо собрать больше информации, а потом уже решать.

Пройдя большое расстояние, мы пришли к избушке или точнее к сараю, который стоит на маленьком поляне внутри леса. Оказавшись внутри, увидел кровать из соломы, печку из глины, кривой стол из дерева, шкаф без дверей, табуретку из пенька и большую кастрюлю как у ведьмы внутри печки. Какого? Это место напоминает мне сарай, где мне приходилось ночевать, пока работал строителем в деревне.

Положив меня на стол, он достал большой нож, и начал развязывать меня. Что за?! Нет-нет-нет, быть такого не может! Посмотрел на большую кастрюлю, после чего на нож, и снова на мужика. Он что, людоед?! Твою мать! Он взмахнул ножом, из-за чего я рефлекторно закрыл глаза сморщившись в страхе. Пля! Не хочу умирать! Э?! Что за?

Услышал лишь легкое касание ножа рядом с собой на столе. Чего?! Медленно открыл глаза и увидел, как он разрезает мою одежду вокруг меня. После чего он усадил меня на стол и надел на меня одежду похожую на пелерину. Это когда чисто одна дыра по середине для головы. Что происходит? Я сижу и не понимаю, в то время как он нащупывает мои плечи через ткань. Он вырезает мне одежду? Сделав две дырки возле плеч, он аккуратно просунул мои руки через них, после чего отошел на два шага назад. Одежда теперь выглядит как длинное окровавленное платье, которое мне очень велико. Нахмурившись он подошел ко мне и отрезал лишний кусок ткани ниже ног, но даже так платье длинное для меня. Теперь я смахиваю на белую гусеницу с руками. Поняв, что он делает я слегка успокоился, ведь это значит, что он не собирается меня варить в той большой кастрюле. Фуф, зря паниковал. Положив меня на кровать, он начал колдовать над кастрюлей. Вода появилось из неоткуда и рухнула на кастрюлю, после чего он положил дрова под кастрюлю и огонь зажегся сам по себе. Сделав это, он бросил быстрый взгляд на меня и вышел из дома, а я тут же рухнул спать на соломенной кровати.

Ммм... ням-ням... вкуснятина... А?! Проснулся от вкусного запаха. Не успел я протереть глаза, как тут же почувствовал пристальный взгляд. Мужик сидит и пристально смотрит на меня, в то время как я еле сдерживаю свой мочевой пузырь. Пля, надо в туалет. Вот только куда? Поссать прямо тут или выйти наружу? Если я поссу тут, то он может решить, что я ненужный груз, тогда я окажусь на улице. Вот блин. Тогда что, ползти к выходу? Или дать ему понять, что хочу в туалет? Эхх... ладно, так и быть... Сохраню достоинство и выйду на улицу. Так ладно, ползем в сторону выхода. Блин, одежда путается на ногах, плохо получается ползти, а он все так же смотрит на меня. Так, а теперь надо открыть дверь, вот только я не смогу этого сделать, он слишком тяжелый. О! Открылось! Э?! Он открыл дверь... он смотрит на меня сверху вниз, и как будто своим взглядом говорит: «что ты задумал?». Долго не думая, я проскочил через дверной проем, чуток отойдя, присел и начал делать свое дело. Верно, я сижу ровно попой на земле, потому что мои ноги слишком слабые, чтобы стоять или сидеть как положено. Ну сперва конечно приподнял одежду, после чего выпустил свой напор жидкости. Сделав свое дело, я поспешил назад, а он все это время стоял и смотрел на меня через дверной проем, из-за чего я на секунду замедлился, подходя к дверному проему.

Пройдя во внутрь, я уселся обратно на кровать, а он поставил передо мной на полу деревянную миску с ложкой, а в миске супчик! Сразу хватать ложку и чиркать по супу, но из-за того, что так неудобно, я стал пить как собака мордой в миску. Ммм вкусно! Правда, он слегка пересолил, но и так сойдет. Выпив все моментально, я рухнул спиной на кровати, выдыхая теплый воздух из живота.

— Dangsин naleul ihaehago issneunga? — что? Эээ, он смотрит на меня непонимающе, а я в ответ мотаю головой. Неа, не понимать...

— O jеnjang. — он опустил голову и начал мотать головой. Думаю, он решает, что со мной делать. Он указал на миску и сказал:

— Sabal, saa...baal, sa...bal, — он еще и по слогам начал говорить. Видимо он хочет, чтобы я повторил.

— Fsa...pal. — охх, все-таки сложно произносить, когда ты ребенок, а ведь я даже ходить не могу, куда там говорить. А мужик-то удивлен, он теперь тыкает на кастрюлю.

— Jeobsi, je...o...bsi, — он что... учит меня языку? Ха! Мне это не мешает, вот только у меня с произношением будут проблемы.

— Fseopsi, — охх, радоваться или горевать тому, что я смог так криво повторить.

Мужик сидит аплодирует мне, при этом смеется и радуется. Скорее всего он рад тому, что я такой послушный. Опять теребит бороду, только на этот раз на его лице искажается нездоровая улыбка. Чет мне не нравится его улыбка. Он резко вскочил и вышел из дома, от чего я даже не успел испугаться. Эмм... и куда это он ушел? В туалет что ли захотел? Хмм... может пока его нет, осмотреть дом? Бросая свой взгляд из угла в угол, я начал осматривать комнату. В шкафу лежат книги и свитки вместе с посохом. Посох сделан из красного дерева, на кончике которого красуется красный камень в виде яйца, которую держит дерево в виде лапы курицы, а на другом конце посоха клинок, который заточен с двух сторон. Внимательно рассмотрев посох, я переключился к печке, где большая кастрюля, а над ним на полке приправы и колбы разных видов. Размер самой комнаты около двадцати квадратных метров, не больше и не меньше, а других комнат тут нет. Хотя вру! Подвал! Но я не смогу его открыть, так что оставим его на потом. От нечего делать, я снова попытался вызвать интерфейс, но без толку. Еще поползав от угла до угла комнаты, я лег спать на соломенной кровати, где дряхлая ткань застелена как простыня. По-моему, его не было, когда я засыпал тут в первые...

А? Чего? Проснулся из-за того, что Изгой вернулся. Я решил назвать его Изгоем, из-за того, что он живет один как отшельник. С собой он принес пару книг и сено в мешке. Мешок с сеном он кинул в угол комнаты, рядом со своей кроватью, если судить по размеру, то это моя новая кровать. После чего он уселся рядом со мной протягивая книгу с картинками, где под ними надписи. Тыкнув на картинку с названием, он начал читать по слогам. Ха... он серьезно решил учить меня языку? Как-то странно это... ведь обычно я учил своих внуков, но, чтоб меня учили, это нонсенс! Это слишком странно, аж забавно.

Спустя три месяца

Изгой учит меня каждый день не покладая рук, как будто кроме этого нечем заняться, хотя возможно так и есть, а то в свободное время он просто спит. Мне же остается лишь впитывать все что он говорит, благо этому способствует И-мозг, а то запоминаю гораздо быстрее чем раньше, но этого все еще недостаточно, чтобы впитывать как губка. Если это было бы так, то мы с Изгоем бы не прибегали к жестам и рисункам, чтобы объяснить, что хотим сказать. Порой меня просто убивает словесный барьер, потому что я хочу материться!

За эти три месяца я еще научился ходить на ногах, что дало возможность мне поссать как мужик, встречая рассвет, но произошло то, чего я не ожидал. Не знаю, почему, но раньше этого я не замечал. Когда был готов выстрелить в сторону солнца струей, то не нашел свой инструмент. Сперва подумал, что его не видно из-за того, что пузо мешает, но когда я не нашел и на ощупь, то впал в ступор. Первым делом конечно же я подумал, что в этой игре нет половых органов до совершеннолетия, но тогда меня заинтересовало откуда тогда выходит моча, поэтому не находя логики, я начал изучать свое тело. Пришлось ссать и искать отверстие, и когда я кое-как дотянулся до места откуда вытекает моча, то застыл в шоке. Я бы никогда не подумал, что такое вообще может случиться со мной. Не знаю сколько времени я сидел в ауте, но видимо достаточно, чтобы мои ноги затекли, а мочевого пузырь опустошился.

После этого инцидента к моему большому сожалению у меня появился еще один пункт, у которого приоритет номер один, при этом с утвердительным знаком.

1: Вместо того, чтобы быть изнасилованным, умереть любым способом!

2: Выжить любым способом.

3: Выйти на контакт с админом.

Скорее всего это временный пунктик, ведь со временем внешность должна измениться, тогда возможно изменится и пол, иначе это нарушение прав человека, ведь я не соглашался на такое. Я не стал реагировать на это остро, потому что и без этого мое положение дерьмовое, но если со временем ничего не изменится, то придется думать о решении проблемы, но надеюсь все само решится.

Хоть мое основное положение и дерьмовое, но пока что все идет весьма положительно, ведь я учу местный язык и имею покров над головой. Если и дальше так пойдет, то в скором времени, я смогу выйти на контакт с людьми, вот только через какое время? Пять-шесть лет? Смогу ли я так долго жить здесь? И вообще доживу ли? А то всякое может случится, начиная от нападения гоблинов до отравления, хотя это очень маловероятно, ведь Изгой готовит очень вкусно, вряд ли умру от отравления, скорее от переедания.

Вскоре, когда я сидел и ждал обеда, то Изгой положил на стол красную гладкую стеклянную конфету, которая выглядит очень вкусно.

— Фто это? — спросил я с любопытством.

— Это магический камень с заклинанием внутреннего взора, ты же этого хотела? — улыбнулся он на последних словах.

— Фвнутреннего фжора? — спросил я, не понимая, что за заклинание такое.

— Да, это заклинание, которое вы принесли в наш мир, он позволяет оценить силу.

— А?! — я еще раз посмотрел на камень, ведь это то что я хотел. — Да, это оно! — радостно вскрикнул я, беря его в руку.

— Тогда попробуй его, направь в него свое духовное тело. — а? Я уставился на него, не понимая, о чем это он.

— Духофное тело? — может он про душевное тело? Он удивлен?

— Ты не знаешь? — я отрицательно помотал головой, держа камень в руках. — Ясно, тогда внимательно посмотри на камень. — после его слов из камня начали вылетать полупрозрачные буквы и цифры как голограммы, а когда они встали на свои места, то я смог прочитать, что там написано.

Кличка: Карапуз

Имя: Милый Карапуз

Возраст: 9 месяц

Пол: Женский

Сила: 3

Ловкость: 3

Энергия: 10/12(12)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.2, энергосберегающий ур.1, сопротивления к боли ур.1, близость с природой ур.1

Достижения: Выживший.

Ого-о! Вот это да! Сам не заметил, как моя рука уже пытается коснуться их, но надписи расплываются как дым, пропуская мою руку. Чего? Карапуз? Так он все это время называл меня Карапузом? А я думал, что «Eolīnai» это имя, которое он дал мне. Хмм... а где пассивка ребенок?! Он пропал... я что, больше не ребенок? Странно...

Долго не думая, спросил, как работает сопротивление. На что получил краткий и конструктивный ответ. Как я понял, сопротивление работает как в реале. Например, если у меня будет сопротивление к теплу 60 %, то первый огненный шар нанесет мне 40 % урона,

если конечно же он не сильный. Второй огненный шар нанесет 45 %-50 % урона и с каждым разом будет расти, из-за того, что уменьшается сопротивление к теплу, ведь я начну нагреваться потихоньку, но если огненный шар будет слабым, то мое сопротивление даже не вздрогнет, а если сильный, то даже 100 % сопротивления не спасут меня. По словам Изгой, у каждого существа или предмета есть свой лимит сопротивления. То есть я не смогу поднять сопротивление до ста, что очень плачевно, ведь я не смогу купаться в лаве, как раскаленный металл. Эхх... а ведь это одна из моих мечт.

Меня ждало еще одно разочарование, ведь чтобы поднять сопротивление к теплу надо прожить в пустыне около семи месяцев, а потом жить рядом с лавой около года, а потом если хочешь поднять еще больше, то обжигать себя огнем. Представив такую картину, я перестал хотеть поднимать сопротивление к теплу. Решил оставить сопротивления к холоду, хоть зимой болеть не буду, ведь оба сопротивления не взять. Это из-за того, что у каждого сопротивления есть свой противовес. Например, у сопротивления огня это сопротивление к холоду, поднимая сопротивление к холоду, я уменьшаю сопротивление к теплу, таким образом, на десятом уровне сопротивления к холоду, у меня будет один процент уязвимости к огню. Уровень равен проценту, то есть на десятом уровне у меня будет десять процентов, а если подниму сопротивление к холоду до пятидесятого уровня, то будет пятьдесят процентов, но уязвимость к теплу будет не пять процентов, а десять. Откуда еще пять процентов, если каждый десятый уровень дает один процент уязвимости? Это бонус за пятидесятый уровень, как бы дается за прохождение определенной стадии уровня. Про другие такие бонусы Изгой не знает, ибо мало кто поднимал выше пятидесяти.

Есть еще другие сопротивления, такие как:

Сопротивления к режущему урону — надо резать себя, чтобы сделать кожу упругой и плотной.

Сопротивления к дробящему урону — надо бить себя, чтобы укрепить органы, мышцы и кости.

Сопротивления к кислоте — как вы уже поняли надо обливать себя кислотой, чтобы кожа стала невосприимчивой к кислоте, не работает на внутренние органы.

Сопротивления к яду или точнее к токсинам — это когда печень начинает лучше фильтровать кровь, это одно и то же что впихать в человека печень слона. Для получения этого сопротивления, можно просто пить алкоголь или любую другую отраву. Услышав про это, мне стало жаль алкоголиков, ибо противовес этого сопротивления еще не известен.

А сопротивление к электричеству, земле, воде, воздуху нет, точнее от них спасают сопротивления к режущему и дробящему урону, если конечно применены как грубая сила, но если отнять воздух или контролировать воду в теле врага, то сопротивление не будет работать. В такие моменты спасает аура и духовное тело, если конечно же они на подходящем уровне, а то слабая аура и духовное тело не спасет даже от начинающего мага.

Если у врага сильная аура и духовное тело, то можно обойти его ауру и выкачать весь воздух из комнаты. Вот только мало кто способен на такое. Даже для создания маленькой сферы вакуума требуется огромная сила.

Я сперва не понимал, о чем он, пока он не взял меня под контроль. Он может поднять меня над собой, контролирую лишь воду в моей крови. По его словам, моя аура слабее, чем у только родившегося гоблина, как и духовное тело. Меня это слегка затронуло, ведь гоблины самые слабые существа. Я просто не могу быть слабее их!

Он еще пояснил что такое аура. Аура — это внешний слой духовного тела, или точнее

энергия запитанная эмоцией, которая постоянно меняется от настроения человека. Если подумать, то в реальном мире такое тоже существует. У депрессивных людей бывает мрачная аура. Видимо тут так же, но в отличии от реала, в этом мире можно читать человека по ауре. Если человек убил кого-то, то в его ауре остается след, по которому это можно узнать. Так что убийце не скрыться от правосудия.

Про духовное тело он мало что рассказал, в общих чертах — это энергия и душа, но зато он рассказал про себя. Изгоя зовут «Shag», на русском языке звучит как «Шаг», поэтому иногда смеюсь, когда называю его по имени.

Как я понял, он тут прячется от кого-то в течении девяти лет. Он не сказал почему, но зато узнал, что он иногда выходит в ближайшие деревни и города, чтобы купить что ему нужно, и чтобы быть в курсе событий. В прошлый раз, когда он шел в город, то наткнулся на меня, поэтому вернулся назад. Если бы он не пошел, то скорее всего сейчас я был бы мертв, а спас он меня, потому что решил удочерить. Говорит, что всегда мечтал о дочери. Я тогда хотел спросить, почему он не заведет свою семью, но потом решил не затрагивать эту тему, потому что скорее всего это больная тема для него.

Не только я доканывал вопросами, но он тоже. Он спрашивал такие вопросы как: «Ваш дом в небе?», «Ты падший ангел?», «Почему вы вселяетесь в тела детей?», «Зачем вы пришли в наш мир?», отвечал, как можно расплывчатее, ибо у меня есть принцип: «Никогда никому не говори того, что могут использовать против тебя, даже если это родная мать». Этот принцип спас меня много раз, поэтому Изгой сказал, что без понятия, почему нас сюда оправили.

Меня больше всего беспокоит то, что мое поведение изменилось, при этом заметил не сразу, а после нескольких случаев. Сперва заметил то, что радуюсь, когда меня хвалят. Улыбка сама по себе появляется на лице. К тому же, еще жду, когда меня похвалят, впрямь как наркоман какой-то, при этом еще начал бояться темноты, но я никогда не боялся темноты, ибо наоборот любил темноту, где спокойно и тихо. Не знаю, что со мной происходит, но это не нормально. Видимо старый колдун что-то сделал с моей психикой. И у меня такое ощущение, что я становлюсь другим человеком с памятью старика, как будто новый слой покрывает старое. Это похоже на сон, где я был стариком, и проснувшись отхожу от этого. Странно все это, но я держусь как могу за свою старую сущность, прокручивая воспоминания о былых днях.

Хорошо, что моя память способствует этому, ибо И-мозг дает полноценный контроль над памятью. Я могу запомнить что-либо с первого раза, но у этой памяти есть свои нюансы. Если я случайно представлю в своих воспоминаниях зеленого человека, то он останется там навечно, как бы фантазия влиять на память. Со звуками также, а вот то что я прочел или написал, дольше всего не меняются под давлением моей фантазии. Конечно же я могу заменять слова и тому подобное, но основа останется под слоем. Например, если написать вместо Шаг Гаш, то при воспоминании о Изгое, я вспомню его внешний вид и кличку, после чего всплывет его имя Гаш, потом только всплывет настоящее имя Шаг, как бы настоящее имя уходит во-второй план.

Я часто копаюсь в своих воспоминаниях, чтобы найти зацепку, что со мной сделал колдун, но пока что ничего ценного, лишь мучительные воспоминания.

Глава 6: Ученик

Спустя три месяца мне исполнилось ровно год, из-за чего Изгой решил начать обучать меня к магии, это его подарок на мой день рождение. На самом деле, я даже не в курсе,

когда родился, поэтому днем моего дня рождения стал первого ноября, потому что по словам Изгоя, примерно в это время изменилась моя характеристика возраста.

В этом мире время, дата, сутки и тому подобное взяты из реала, так что в году 365 дней и двадцать четыре часа в сутки. Так что я подкорректировал здешние названия месяцев под себя, но из-за того, что новый год отмечается летом, пришлось январь поставить вместо июля. К тому же в этом мире зима длится около пяти месяцев, как и лето.

Изгой решил научить меня к основам магии, поэтому первым моим шагом в области магии стало медитирование. Не думал, что вернусь к этому, ведь в реале я этим часто занимался, чтобы следить за состоянием тела, поэтому легко и просто смог почувствовать ману. Как пояснил Изгой, медитация помогает разделять чувство маны от других чувств, как бы помогает рассортировать их внутри себя, с чем я очень хорошо знаком. Так что почти мгновенно собрал ману в руке, удивив тем самым Изгоя. Он не только чувствует ману, но и видит, поэтому сразу среагировал.

Мы тренируемся на зеленой поляне рядом с домом, где все покрыто цветами, чтобы заодно поднять близость с природой. Пока я игрался с маной, то Изгой рассказывал мне о сути маны, точнее об энергии. Это выносливость тела, которая тратится при колдовстве и физических нагрузках, как бы колдуя устаю физически. Я так и не понял, почему устаю физически, если мышцы не напрягаются, ведь я просто колдую, но когда об этом спросил у Изгоя, то он просто сказал, что это моя энергия без которого я не смогу жить, так что просто забил на это.

Конечно же весело играть с маной, но было бы куда веселее, если бы я ее видел, поэтому попросил Изгоя научить меня магическому глазу, на что Изгой отказался. Сказал, что это будет слишком сложно для моего первого раза, поэтому он предложил начать с элементов природы, но я наотрез отказал и настоял на своем.

Так что теперь сижу и строю глазки всему что вижу, пытаюсь увидеть потоки маны. Как я понял, для активации магического глаза надо вливать ману в глаз, чтобы дать дополнительное питание, которое позволяет видеть ману, как бы добавляешь дополнительный фильтр. Вроде бы все легко и просто, но в деле куда сложнее. Это как пытаться завести машину с помощью воды.

Ухх... давай же! Выпучил глаза на цветок, где сидит голубая бабочка с черными пятнами на крыльях как родинки. Ну же! Покажись! По словам Изгоя, мана повсюду, даже в насекомых, не говоря уже о том, что она летает по воздуху как дым, но я почему-то до сих пор не вижу. Пля! Ну же!

Спустя две недели

Нет, не то, снова не то, может так? Нет, не так... тогда вот так? Пля, как же он работает?! Почему не получается? Изгой говорит, что глаза всегда насыщены маной, просто надо их правильно скорректировать, чтобы видеть окружающую нас ману, но у меня почему-то не получается. Может у меня врожденный дефект? Или же Изгой неправильно наставляет? Нет, дело не в Изгое, и не в дефекте, скорее всего дело во мне... хмм...

Пока сидел и думал о том, как решить проблему, то муравьи, которые тащили кузнечика по густой траве, застряли между двумя стеблями. Они не могут вытянуть кузнечика, из-за чего им придется срезать стебель. Ммм? Какого? Они срезают кузнечика! Почему? Почему они срезают кузнечика, ведь легче было бы срезать лист... А? А что, если... Неожиданно меня осенило, из-за чего тут же начал убирать ману с глаз. Я все это время добавлял ману в глаза, но что если убрать ману? Какого? Пля! Я ослеп! Испугавшись, что ослеп, потерял

контроль над маной, из-за чего зрение вернулось обратно в норму. А?! Какого? Без маны я слепну? Как только я это осознал, то в моей голове прозвучали слова Изгоя «без энергии ты умрешь». Получается, что только, что я убил свои глаза на короткое время? Ха... хахаха... я могу убить любую часть своего тела? Глядя на свою левую руку, обесточил ее, из-за чего рука медленно начала выходить из-под моего контроля. Вау! Я чувствую прикосновение, но не могу им пошевелить! Как же это странно. А? Почему она колется? Чувствую, как рука колется во множество местах, как будто кровь перестала циркулировать. Так, возвращаем ману, а то возможно это плохо отразится на здоровье. Ха! Рука снова ожила! Хмм... странно. чувствительность тела упала. О! Вернулась, как будто волной пришла. Странно, очень странно. Мана еще отвечает за чувствительность тела? Тогда почему я чувствую руку, когда в ней нет маны? Хмм...

Пока сидел и смотрел на руку, уменьшая количество маны в глазах, то резко все стало черно-белым. Оу! Стоп! Какого?! Пля! Снова потерял контроль. Еще раз! Снова сделал как было, из-за чего все стало черно-белым. Хохо... так значит эти оба линии отвечают за цвет? Вернул поток маны на одну из линий, из-за чего все стало зеленым. Понятно, а если так, то все цвета. Значит, чтобы видеть окружающую ману, мне надо добавить еще одну линию? Хмм... По ощущениям у меня в глазу четыре потока, если отключить одну из них, то теряется один из цветов. Изгой говорил, что надо скорректировать их, чтобы видеть ману, но как? Уменьшать и увеличивать потоки маны? Стоит попробовать. Смотря вперед в лес, я начал увеличивать и уменьшать потоки маны, как тут, на мгновение увидел зеленый дым перед собой. А?! Что? Что это было?! Пока не забыл чувство потока, попытался повторить О! У меня получилось?! Огляделся не теряя контроль. Ого! У меня получилось! Вижу синий фиолетовый, красный, зеленый, да их не сосчитать! Хахаха! Я вижу окружающую ману! Тут же собрал ману в руке создавая сферу маны. О?! Фиолетовая?! Моя мана фиолетовая?! Какого черта?! Ого! Мана и впрямь как дым, как будто в руках держу фиолетовый дым от сигарет. Э-фу~у! Подул на сферу маны, из-за чего она заколебалась. Ахахаха! Так и знал, что при движении она начинает колебаться, ведь в воздухе тоже есть мана, а то я ощущал, как мана колеблется при дуновении ветра.

Посидев еще пара минут, я побежал к Изгою, чтобы рассказать хорошую новость. Услышав он удивился и похвалил меня, после чего я засыпал его вопросами.

Оказывается, цвет маны зависит от предрасположенности к стихиям. У Изгоя — это воздух, вода и тьма, а у меня — огонь, воздух и свет. Вот только какой из них властнее другого непонятно, но сочетания огня, света и воздуха — редкость. Он сказал, что такая комбинация очень сильна, из-за того, что воздух усиливает огонь, а огонь — свет. По его словам, я могу стать очень могущественным магом. Пока он это говорил, то у меня зародилась безумная идея — соединить все стихии, чтобы получить лучевой огнемёт! В моем представлении это выглядит, как выстрел из бластера. Для этого всего лишь надо создать сильный напор воздуха с добавлением огня и света.

Когда я спросил возможно ли такое, то Изгой рассмеялся, говоря, что я больше предрасположен к классу целителя, чем к классу разрушителя, как бы свет и огонь очищают и уничтожают все негативное, а стихия воздуха может служить, как уникальный инструмент для целителя. По идее о классе целителя я даже не задумывался, точнее даже не брал в расчет как о классе, ведь он для меня не существовал, но сейчас пораскинув мозгами, я пришел к выводу, что этот класс увеличит мои шансы на выживание, ведь целители нужны везде, даже злодеям. Так что немного подумав, я решил, что стану целителем! А потом

только начну свое путешествие!

— Саг! Саг! Обучи меня к исцелению и тому прочему что нужно жнать целителю. — прибежал к Изгою, подумав кем хочу стать, а он как обычно сидит перед печкой и готовит еду на большой кастрюле.

— Хоо решила стать целительницей, с чего вдруг такое стремление?

— Ну ты же сам сказал, что иж меня фыйдет хорошая целительница, поэтому и решила.

— Хех... ладно, но многому не смогу научить, ибо владею только начальными знаниями.

— А твоих жнаний хватит, чтобы отрастить потерянную ногу?

— Что? Уже собралась терять ногу? — ухмыляясь он посмотрел на меня, но видя мое серьезное лицо, он тоже попытался принять серьезное лицо. — Нет, не смогу, только прикрепить оторванную ногу назад, и то это займет около сутки, если не больше.

— А целители фообще могут фосстановить потерянную конечность?

— Да, могут.

— Тогда дафай прямо сейчас приступим к обучению!

— Хорошо, но сперва выучишь основы магии, без них пытаться учиться к исцелению смысла нет, к тому же взамен ты расскажешь о своем мире. — охх... он снова включил свою пластинку. Надеюсь, он не станет одержимым как тот старый колдун.

— Я уже рассказывала много раз, хотя бы спроси что-нибудь конкретное... — кстати, насчет речи или точнее полового различия в речи, их в этом языке нет. Например, в русском языке мужик говорит «готов», а девушка говорит «готова», как бы сразу понятно, кто говорит, а тут в обоих случаях «готов», так что я не особо напрягаюсь в разговоре, ведь язык однополый.

Он рассказывал мне о том, как вообще происходит магия и откуда берется мана, и куда она девается, во что превращается, было такое ощущение, что передо мной сидит фанат фэнтези. Рассказывая он положил меня на стол. Видимо пора кушать, а то пахнет вкусно! Пытаясь слушать, о чем говорит Изгой, я смотрел на котелок. Невозможно сосредоточиться, когда еда пахнет очень вкусно, и тем более если ты голоден. Хоть Изгой и выглядит как бомж, но он готовит божественно! Сегодня у нас белая каша в виде супа с мясом, в нем плавают зелень, черные штучки, белые штучки, не знаю, как они называются, но они похожи на приправы, тут даже корень от дерева плавают, которую видимо есть не стоит.

— Приятного аппетита! — взял ложку и начал жрать в обе щеки. Ммм... божественно...

— Хэй-хэй, не спеши ты так, ешь медленно, а то несварение желудка получишь. — он сидит и медленно не спеша ест, как будто передо мной сидит уставший от жизни человек, но он всегда так выглядит, даже когда радуется.

— Спафипа... конесно, сто... — с едой во рту было неудобно говорить, поэтому проглотил и сказал: — Жаботишься обо мне, но не стоит. — ням-ням... ммм... так и тает во рту...

— Ну как знаешь, если отравишься, то я подожду, прежде чем помочь хи-хи... — он улыбнулся коварной улыбкой от которого пробежали мурашки. Брр... он это серьезно?

— Не делай такое страшное лицо! Ты и сам жнаешь, что у тебя еда фкусная. — но даже так, я знаю, что он добрый человек, ведь он ради меня это говорит.

— Хе-хе это не оправдание, но спасибо.

— Скажи, а ты научишь меня так готовить?

— Можно, но после того как ты вырастешь.

— А где ты учился так готовить? — что? Он удивился? Он посмотрел на меня удивленно.

— Нигде, по рецепту бабушки готовлю. — что?! Я аж завис от удивления как такое возможно?! Он шутит? Взглянул на него чтобы удостовериться что он сейчас начнет смеяться, но нет! Он сидит и пьет свой суп, как будто ничего и не было. Не уж-то он правду говорит? Как-то не верится, а то у меня всегда безвкусная хрень получается. Может в этом мире готовка куда легче дается? — Ешь давай, а то остынет.

После обеда мы занялись обучением на зеленой поляне, где растет множество разноцветных растений.

— Для начала включи магический глаз и внимательно следи за тем, что происходит у меня в руке. — он сделал сферу из маны, потом зажег его, точнее он сам зажегся и стал настоящим огнем, который обжигает и дает тепло.

— Ого...

— Ты заметила какой символ я нарисовал внутри сферы?

— Да вот такой. — сделал такую же сферу и нарисовал внутри тот же символ.

— Теперь представь, что этот символ начинает нагреваться, сжигая твою ману как огонь. — представил символ в виде раскаленного металла, который сжигает мою ману. — Ощути жар, исходящий от него! — после его слов почувствовал, как становится тепло на руке.

— Ва-а! — у меня получилось! Держу в руках маленький огонек! Мое первое колдовство!

— Умница.

— Что? Почему он погас? — он тут же погас, как только я отвлекся на Изгоя.

— Надо держать его в уме, иначе заклинание развеется, но... — он поднял руку и сделал тоже самое, только на этот раз внутри сферы находилась еще одна маленькая сфера в виде плотного скопления маны. — Можно добавить еще одну сферу с концентрированной энергией для поддержания заклинания, тогда не придется держать заклинание в уме. — смотря на его руку, я тоже попробовал, но у меня ничего не получилось. Когда пытаюсь сделать сферу внутри сферы, то наружная сфера теряет форму и расплывается. — Хе-хе... не так быстро, тебе еще рано.

— Что? Почему у меня не получается?

— У тебя энергии мало, чтобы тренироваться в этом направлении, поэтому мы к этому вернемся позже, а пока для начала освоим все элементы природы.

После каждого элемента природы мы отдыхаем, потому что у меня мало энергии. Я не могу долго колдовать, поэтому во время отдыха Изгой рассказывает и показывает другие символы для постройки сложных заклинаний. Например, символ мощи — он усиливает заклинание за счет дополнительного потребления энергии, из-за чего огонь будет жарче и сильнее, но энергии будет тратиться в несколько раз больше. Это похоже на программирование, но куда легче, хотя... даже не знаю, возможно, это так кажется поначалу, а то за один день узнал тридцать три символа, которые могут быть использованы для заклинания.

За первый день обучения научился делать сферу огня, земли, света, воды. Изгой говорит, что у меня талант, типа не каждый может так быстро их пробудить. Может он сравнивает меня с местными жителями? А то слишком как-то легко, хотя с другой стороны не смог пробудить тьму и воздух. Просто-напросто не смог представить, как они выглядят, и тем

более как их ощущать. Например, воздух, он каким должен быть? Теплым? Застывшим? Знаю только, что он должен быть прозрачным. С тьмой тоже самое, это же тень! И как его я должен представлять и ощущать? Поэтому мы решили оставить их на потом. Буду пытаться их пробудить в свободное время.

На следующий день с самого утра мы занялись обучением магических формул, а именно, как соединять символы. Утро выдалось прохладным и сырым, из-за чего мне было холодно сидеть на полу, но Изгою было все равно. Говорил, что я так заодно подниму сопротивление к холоду, поэтому пришлось терпеть эту холодрыгу. Как оказалось, символы имеют не состыковки между собой. Если заклинание построено неправильно, то при активации она может взорваться в виде энергического взрыва, выводя из строя ближайшие потоки маны, то есть убить. Символы эти ставятся где угодно и соединяются линиями, которыми обводишь символы и соединяешь его с другим. Таким образом строишь цепочку программируя заклинание. Ближе к вечеру мы уже занялись сложными соединениями.

На третий день мы занялись тем же самым, только на этот раз изменяли символы, это пипец полный. Вокруг символа рисуешь еще круг, как бы делаешь обводку чтобы между двумя кругами было пространство, где рисуешь дополнительные символы, которые изменяют символы внутри круга. Например, можно, чтобы символ мощи сработал через некоторое время или чтобы он нарастающе усиливал заклинание. Абсолютно как угодно можно менять и программировать заклинание, что даже слов нет. Так и хочется встать, и уйти, но моя жажда колдовать куда сильнее, чем моя ленивость, так что учусь как прилежный ученик. Да к тому же у меня память безупречная... ну почти... так что наверняка справлюсь!

Не думал, что в заклинании мы будем добавлять еще цифры. Как оказалось, цифры меняют количество потребления энергии, как бы корректируешь поток энергии на символ. Для этого надо нарисовать внутри сконцентрированной энергии символ с цифрой один, потом этот символ добавлять на все остальные символы и рядом с ним писать цифру, сколько хочешь отдать этому символу с того или иного резерва и в каком объеме. Как бы резерв (x1) — это батарейка, где сто процентов энергии, ты отдаешь отсюда другому символу 100 % или 50 % по одному проценту в секунду или в минуту, или за каждое использование заклинания, там уже по своему усмотрению. Можно несколько таких батареек поставить, поэтому их название должно иметь цифры, чтобы обозначить каждый отдельно, при этом соединение должно быть надежным, чтобы не сгорела от большого потока энергии.

Кто же мог подумать, что можно еще хоть как-то усложнить формулу заклинания, но как оказалось, можно. Когда на следующий день сидел и завтракал, то Изгой рассказал мне про многоуровневые заклинания, которые обычно используют ангелы или тому подобные существа, а из людей только архимаги способны на такое. Так вот, вместо того чтобы рисовать просто символ, можно нарисовать символ из символов. Такой способ делает заклинание более мощным и многофункциональным, но это еще не все. Он сказал, что еще есть другие способы построения заклинания, которые по-своему уникальны и особенны, ведь каждый человек сам ищет способ упростить заклинание, придумывая свой собственный способ формирования. Так что придется самому искать и учить остальные способы, а то Изгой мало знает про другие способы.

Около двух месяцев мы учили эти символы и их соединения между собой. Не думал, что это займет так много времени, но это того стоило, ведь по словам Изгой, я теперь знаю

почти всю теорию о формировании заклинания, так что мы приступили к практикам.

— Создай простую сферу огня, добавь дополнительную энергию, нарисуй отталкивающий символ, так, а теперь аккуратно все это соедини и стреляй. — выстрел! С моей руки слетел ступок энергии, которая по пути превратилась в огонь, а потом угасла. Я выстрелил!

— Ха! Смотри Саг! У меня получилось с первого ража! — он стоит позади меня и тоже радуется моему успеху.

— Умница, а теперь попробуй увеличить время полета.

— Хоросо! — на этот раз вложил в два раза больше энергии. Выстрел! Он пролетел почти в два раза дальше чем первый.

— Ну что ж, практику ты прошла, поздравляю. — хооо! Меня аж похвалили!

— Спасибо.

— Ладно, пойдем в дом, ужин готов. — еще раз посмотрел в сторону выстрела, прежде чем последовать за Изгоем в дом.

— Скажи, я теперь волшебница да? — он слегка ухмыльнулся от моего вопроса.

— Не совсем, ты еще не освоила воздух и тьму.

— Что? Но почему?! Я же умею колдовать!

— Кухарка тоже умеет колдовать, но она же не волшебница. — что? Я аж замер от удивления.

— Как это? Почему она не волшебница?

— Хмм... — он неожиданно остановился возле двери. — Тогда все люди воины?

— Эмм... нет... — к чему это он клонит?

— Почему же? Каждый человек может взять в руки меч и махать им, почему же они не воины? — он стоит и злорадствует с идиотской улыбкой на лице. Пля! Это подстава!

— Все! Поняла я!

Глава 7: Зимний лес

Спустя три месяца

Как бы я не просил теплую одежду у Изгоя, он говорит, что у него денег нет, поэтому приходится создавать покров теплого воздуха и поднимать сопротивляемость к холоду, а то платье, которую он сделал из плаща уже выше колен, да и не по сезону. Не смотря на холод и снег, я леплю снеговиков возле дома. Не думал, что это так весело! Каждого снеговика делаю по-разному: кого-то толстым, кого-то тонким, а кого-то вообще монстра образным, чтобы они по-разному взрывались! Вха-ха-ха! Да, именно! Чтобы они по-разному взрывались! Потому что я в них стреляю и метаю разные виды заклинаний для практики. Это весело! Особенно, когда я стреляю магией огня, ведь после себя он оставляет идеальную дыру от выстрела, из которого вытекает вода как кровь снеговика.

Я раньше не любил зиму, из-за ее холода и мороза, но в этом мире мне она пришла по нраву, ведь можно целыми днями плескаться в воде, как будто находишься в горячем источнике, где тепло и приятно. Для этого всего лишь надо найти впадину на земле и растопить снег с помощью магии огня. Не знаю, как это выглядит со стороны, но думаю со стороны Изгоя, это теплая лужа, где лежит довольный ребенок. А то, когда смотрю на него, то он выглядит как великан, который может с легкостью переступить мой бассейн. Конечно же, после таких источников приходится сидеть перед печкой и сушиться, но это того стоит, ведь я лежу под открытым небом, где с неба медленно падают снежинки, которые тут же тают как слезинки на моей щеке.

Изгой иногда уходит на охоту, из-за чего я постоянно остаюсь один дома и тренируюсь в магии, а если наскучивает, то рисую разные картинки в воздухе с помощью маны. Я таким образом улучшаю контроль над маной. Изгой обычно отсутствует около трех часов, если не больше, потому что поблизости не осталось животных, ведь зимой они уходят вглубь леса, чтобы найти себе корм.

За эти месяцы я смог пробудить в себе элементы воздуха и тьмы. Оказывается, можно было просто представить воздух как вихрь, чтобы легче было представлять, а тьму как темный сгусток, который поглощает весь свет вокруг себя, но вместо этого у меня получается тень. По словам Изгоя, это из-за того, что у меня предрасположенность к огню, воздуху и свету, из-за чего тьма, земля и вода являются второстепенными, которые намного слабее основных. Это очень даже заметно, если сравнивать наши заклинания с Изгоем, то у него сфера тьмы выглядит как всепоглощающая черная дыра, а у меня как тень. У него моментально вылетает ледяная пуля, а у меня вода, которая превращается в лед после выстрела, так что разница как небо и земля.

За это время мы ничего особого не учили, кроме метки. Метка работает как маячок, с помощью которого можно выслеживать кого угодно и что угодно, вот только расстояние небольшое, точнее зависит от того насколько качественно наложено заклинание. Если хорошо постараться, то можно увеличить расстояния до километра. Метку еще можно использовать как маячок для других заклинаний, типа создавать заклинание с прицелом на метку. Тогда заклинание будет лететь на метку, как самонаводящаяся ракета. Изгой показал мне, как можно разъединять метку с хозяином. Для этого просто надо оборвать связь, которая исходит от метки к хозяину или стереть саму метку, к тому же, через метку можно перемещать вещи. Если отмеченный меч лежит далеко, то можно переместить его обратно к себе в руку, используя заклинание телепорта через метку.

Пока сидел перед костром, то Изгой отвлек меня позвав к себе.

— Мелкая. — м? Повернулся к нему. — Думаю пришло время учиться. — сказал он, доедая последнюю кость от птицы, а я тут же радостно пополз к нему.

— Что будем учить?! — уселся я, перед ним ожидая, когда он начнет. Он не учил меня все это время, потому что я должен был морально отдохнуть, с чем я был не согласен, но ничего не мог поделать с этим.

— Я покажу тебе, а ты внимательно смотри.

— Хорошо, показывай. — сказал я, включая магические глаза. — Э... — уставился на него, не понимая, что только что было.

— Все верно, это новая техника, если научишься этому, то станешь на уровень выше чем сейчас. — он просто создал два маленьких огненных шара. И что тут такого?

— Но ты же просто создал два огненных шара. — почему он строит такую гримасу?

— Ах ты мелкая! — он злится? — Смотри еще раз. — ну... два огненных шара, и что?

— Эмм... я чего-то не понимаю.

— Я думал ты у нас умная, а вот оно как... эх... кто же мог подумать, что ты у нас глупенькая...

— Да что тут такого?! Вот! Я тоже создал! — создал два огненных шара, которые ничем не отличаются от тех, что он создает.

— Нет же, ты их создаешь поочередно, а надо одновременно, смотри. — что?! Быть такого не может! Сразу два заклинания пишутся, как будто одна из них проекция другого.

— Эээ! Как?! — сиюу удивленный тем, что увидел невозможное!

— Вот чего тебе надо добиться, если сможешь достигнуть этого, то сравняешься с уровнем обычного мага. — а?!

— Обычного?! — я завис с открытым ртом, не веря услышанному.

— Верно, я могу создавать сразу три, так что я считаюсь продвинутым магом, а архимаги же могут создавать сразу пять, так что тебе надо учиться и учиться. — пять?! Как такое вообще возможно?! Это же одно и то же что иметь пять сознаний! — Помнишь у тебя заклинание срывалось, когда ты отвлекалась? — кивнул, не отходя от шока. — Это тоже самое, но в этот раз не дай заклинанию развеяться. Держи его постоянно в уме и делай свои повседневные дела, играй, веселись, главное, чтобы сферу держала над головой!

— Эээ, но это же... — он посмотрел на меня строгими глазами. — Хорошо...

Да твою мать! Как это?! Мне и так сложно создавать заклинание над головой, но еще и двигаться вместе с ним! Это невозможно! Ухх... ладно, соберись! Ну же! Медленно, но верно заготовил над головой заклинание света. Это лишь заготовка заклинания, так что он не светит и не тратит ману. Мне всего лишь надо удерживать его в уме, чтобы тренироваться. Блин, а это весьма сложно.

Фуф... ну что-ж, поехали! Медленно, как тормоз встал на ноги. Пля! Я вообще ничего не соображаю, все мои мысли уходят на удержании сферы! Хотя я и вижу перед собой что есть, но не соображаю, что я вижу, как будто мозги отключились.

— Хи-хи-хи... — вот же урод... ПЛЯ! Сорвалось! — АХА-ХХА-ХАХ. — Изгой сиди угорает во весь голос, как будто увидел что-то очень смешное.

— Ты мне мешаешь! — злясь на него, я пошел в сторону кровати.

— Аха-ха-ха. — а Изгой остался смеяться, стуча по столу.

Усевшись на кровати начал заново. Ладно, пытаться ходить смысла нет, лучше уж ползти. Пля, тоже не то... ползу то ползу, как бы машинально ползу, а вот куда ползу не имею понятия. Как только думаю о том, куда надо ползти, то сфера слетает. Надо менять тактику. Взял две кружки, одну заполнил водой и начал переливать его между с собой, держа сферу над головой. Как сказать, это выглядит как игра «замри и отомри», беру стакан, замер, думаю, поднял, замер, думаю, взял другой стакан, замер, думаю, поднял, замер, и так далее. Как бы пошагово двигаюсь, чтобы удерживать сферу над головой.

Спустя неделю

— Шаг... это нереально... — лежу на столе с грустной миной и смотрю на свою еду.

— Что? Только неделя прошла, а ты уже сдалась? Люди годами тренируются, а ты всего лишь неделю продержалась. Все-таки я ошибался в тебе. — как-то не верится, что люди годами так изматывают себя.

— Дай хотя бы совет...

— А нет его, я вот, например, учился писать двумя руками сразу, но лишь деньги потратил на бумаги, поэтому сразу перешел на создания двух заклинаний. Около полугода пытался, пока не получилось. Третий же открыл спустя несколько лет, так что тебе еще около года корячиться над этим.

— А ты четвертый пытался открыть?

— Конечно пытался, но когда стукнуло шестьдесят лет, то забросил это дело. Параллельное действие надо развивать, когда еще молод, а то с возрастом сложнее становится.

— Ого, не думал, что ты настолько стар, а сколько тебе? — погоди-ка, он считает?

— Этооо... семьдесят три. Да, определенно семьдесят три.

— А когда день рождение?

— В июне двадцать шестого.

— Ооо... так оно же скоро, может отпразднуем?

— А подарок у тебя есть? — он сидит и лыбится коварной улыбкой.

— Конечно же есть. — конечно нет...

— Ха-ха-ха...

Тем же вечером меня осенило: а что если тренироваться, делая то что я делаю обычно? Так что на следующий день, я начал лепить снеговиков, держа свою сферу света над головой. Не сказать, что они похожи на снеговиков, а скорее на три шарика друг на друге, которые как лепешки. Я создавал их быстро, потому что на улице холодно, ведь на мне лишь сапоги из земли и одежда из теплого воздуха.

Вскоре, когда моя энергия почти иссякла, то я зашел обратно в дом. Брр... холодно... Почему тут так холодно? Войдя в дом, увидел, что костер погас. Пля, только угольки остались! Блин... придется еще и разжигать огонь. Эхх... кое-как уронив полено, я потащил его в сторону костра. Ухх... как же это тяжело... Дотащив полено до костра, я кое-как поднял одну сторону и закинул его в печку. Ну что-ж, а теперь разжигаем огонь, думаю этого хватит. Создав маленький огонек на кончике пальца, я поднес его к полену. Ну же, гори, как будто зажигалкой пытаюсь зажечь полено. Блин, видимо придется слегка усилить огонь. Держа огонь на пальце, я добавил символ мощи, из-за чего жар стал еще сильнее. Ну наконец-то! А то бы еще чуть-чуть, и я бы упал от истощения. Сделав свое дело, уселся перед костром.

Дом холодный... точнее сарай, сделанный из досок. Изгой просто воткнул доски в землю как столбы, чтобы они стояли прямо. Крышу же он сделал из нескольких досок, которые лежат поперек, чтобы лишь удерживали солому с ветками. Мне интересно, как он вообще додумался до такого? К тому же, он обволок этот сарай землей, чтобы мы не замерзли зимой, вроде помогает.

Скоро день рождение Изгоя, поэтому решил подарить ему изобретение из своего мира, а именно кресло качалку. Вроде бы пустяк, но в деле очень хороший подарок. Я до сих пор помню свое первое кресло. Эхх... хорошие были времена...

Когда Изгой вернулся домой с тушкой оленя, то попросил его принести большое дерево, из которого буду делать кресло. На что он просто согласился и срубил дерево, которое росло вдоль леса. Ему даже не пришлось тащить дерево, потому что он упал в сторону нашего дома, раздавив все мои снеговики.

Так что на следующий день, пилил дерево пилой из воздуха. Я просто раскручиваю диск из воздуха на большой скорости и срезаю ветки. Мне это не легко дается, поэтому быстро выдыхаюсь, но я не спешу, ибо подарок можно подарить и с опозданием, главное, чтобы было сделано качественно.

Мой день начинается с того, что я просыпаюсь от холода, ведь на мне нет нормального одеяла, а лишь дряхлая, старая ткань. Помимо этого, перед сном Изгой налаживает на меня заклинание теплого воздуха, чтобы я не замерзал, но этого не хватает на полноценный сон, поэтому спустя несколько часов начинаю замерзать, даже с помощью магического камня, который продлевает его заклинание. Магический камень работает как хранилище данных и энергии. Например, можно на нем поставить любое заклинание, которое работает при активации. Мой красный камень с внутренним взором работает так же, но для активации требуется поднести духовное тело. Только так можно взглянуть на характеристики.

Спустя три месяца

Когда наступила весна, то я начал бегать вокруг дома, стреляя во все что можно. Я уже не знаю, как открывать параллельное действие, поэтому пробую все подряд, даже во время плавания держу сферу света. Обычно я мылся в маленькой ванне из земли, но на этот раз Изгой создал большой бассейн на улице, поэтому купаюсь и тренируюсь.

Еще с наступлением весны, я впервые сходил на охоту с Изгоем, это было неожиданно и познавательно! Я сидел на его плечах держась за его волосы, как пилот робота, чтобы не упасть, ведь он бежит очень быстро, умудряясь обходить деревья на большой скорости.

Обычно на охоте охотники держатся против ветра, чтобы он дул им в лицо. Тогда животное не сможет учуять, но у Изгоя тактика другая. Он настолько быстро бежит, что ветер отстает от него, да к тому же он про это даже видимо не знает, а то он просто бежит по лесу, пока не столкнется с животным. Иначе говоря, он охотится, полагаясь лишь на удачу.

После того, как он убивает животное, то он потрошит его, снимает все не нужное, и превращает в лед, после чего берет под мышку и тащит домой. Все предельно легко и просто. Не думал, что охота будет такой простой. В мои времена мы охотились как индейцы. Расставляли ловушки, искали следы и фекалии, издавали характерные звуки животных, чтобы приманить. Это было целое искусство, а тут, пришел, взял и ушел. Тьфу... во второй раз не пойду, хотя... было прикольно кататься на Изгое. Возможно пойду только ради этого.

В свободное время пытаюсь сделать бильярдный стол из земли, который у меня не получается. Свой подарок я подарил еще давно, поэтому бильярдный стол делаю на будущее. Мой подарок ему понравился настолько, что он даже иногда спит на нем. Кресло получилось простеньким, без каких-либо узоров и изгибов, кроме эмблемы моей компании, который спрятан под ножкой.

Бильярдный стол не получается, из-за того, что не могу сделать идеальную сферу из земли. Все мои шарики получаются овальными. Вроде бы держу идеальную сферу из маны, но при активации она растекается или деформируется, не понимаю почему так происходит. Может контроль маны слабоват?

— Шаг скажи, а почему у меня шарики получаются овальными? — обратился я к Изгою, отвлекая его от ступки, где он крошит корень чего-то там на продажу.

— Покажи, как ты делаешь. — собрал ману, дал символ и форму, активировал.

— Ну вот... — снова получился деформированный шарик.

— Мана слабая.

— Что?

— Твоя мана слабая, поэтому и происходит деформация, добавь еще маны.

— Но я добавляла, так же.

— Нет же, не так, просто сожми большую форму до маленького, вот смотри. — он собрал ману с размером шарика от боулинга, потом сжал его до маленькой формы и активировал, получился маленький крепкий круглый камень.

— Ого...

— Попробуй. — попытался сжать ману как он, но у меня она просачивается, как будто голыми руками пытаюсь сжать воду. — Хе-хе... теперь ты поняла?

— Что поняла? — почему он снова строит гримасу разочарования?

— Ты не можешь сжать, пока не научишься делать два дела за раз. — его слова укололи меня ровно в сердце. Зараза! Ведь это моя больная тема! Стоп... а почему он говорил, что у

меня мана слабая?

— А что значит мана слабая?

— То и значит, что слабая, тебе надо больше маны тратить на обычное заклинание, если хочешь усилить, то медитируй по второй методике. — медитировать?

Вернулся к началу своих тренировок. Уселся на поляне, где еще не растаял снег и начал медитировать по второй методике. По-простому говоря, я просто мну свою энергию как тесто, чтобы получилось более концентрированная энергия. Это занятие настолько успокаивающее, что я несколько раз засыпал сидя на поляне, а просыпался уже на руках Изгоя или у себя на кровати.

Мои тренировки не особо дают КПД, поэтому вскоре я попросил Изгоя научить меня исцелять, на что он поменял тему и рассказал мне о разных видах магии и магах. Сперва я бурчал внутри себя, но потом понял, к чему он клонит. Оказывается, в этом мире существует два вида построения магии: логическая и инстинктивная. Логическая — это когда заклинание создается с помощью построение символов, а инстинктивная — это когда создается с помощью ощущений. Разница между ними огромна, например, инстинктивному магу подвластны все виды заклинаний, кроме сложных, где требуется тонкая работа, но это зависит от таланта мага. А вот логическому магу доступны лишь те заклинания, где есть символы, без них они не могут колдовать, то есть — это исцеление. Я же являюсь логическим магом, поэтому чтобы научиться исцелять, мне надо научиться создавать заклинания без символов.

Тогда я спросил, откуда эти символы, что они обозначают, зачем они, если можно колдовать без них. Как оказалось, символы были придуманы простыми людьми, чтобы научиться колдовать. Настоящие же маги — это инстинктивные маги, которые без каких-либо символов могут подчинять все виды стихии, не говоря уже о законах природы.

Мы же простые люди, подчиняем стихии через символы, которые обозначают имена разных видов форм. Например, символ огня обозначает суть огня, из-за чего элементы огня почтительно относятся к этому знаку, чуть ли не как к богу, поэтому подчиняются. Изгой сам точно не знает, как все это работает, поэтому я не стал вдаваться в подробности.

Изгой еще рассказал о физических магах, но они «недомаги», поэтому они не относятся к магам, а скорее к воинам, поэтому их еще называют воинами стихий. Они как инстинктивные маги, но с одним минусом: они колдуют только телом! Как бы создают земляную чешую, прыгают высоко, усиливают тело, уменьшают свой вес, изрыгают огонь и тому подобное. Это из-за того, что у них белые и серые каналы ци переплелись внутри тела как паутина.

У человека всего восемь каналов ци — четыре снаружи и четыре внутри. Внутренние служат как ноги и руки они серые, а наружные служат нашими мыслями и ощущениями, их еще называют белыми. Они выглядят как невидимые руки или щупальца, которые двигаются по повелению наших мыслей. Я сперва не понял, как это работает, поэтому Изгой показал мне на примере, создав заклинание на расстоянии. Он создал водяную сферу в шести метрах от нас, которая просто упала на землю и превратилась в лед. Изгой говорит, что у каждого человека длина канала ци разного размера, и то, что сила канала ци зависит от его плотности и длины, чем плотнее, тем сильнее. Если канал ци будет достаточно плотным, то им можно будет пробить чужой барьер и создать внутри его барьера заклинание. Ну конечно же еще надо учитывать плотность маны.

Каналы ци можно увидеть, если научиться их ощущать, но только свои, а ощущать можно

и чужие. Так что я начал тренироваться в этом направлении.

Глава 8: Маг Карапуз

Долгое время я не мог понять, как управлять каналами ци, ведь по словам Изгой — это наши мысли и намерения. Если попытаюсь ощутить кого-то через стену, то я неосознанно отправляю туда свои каналы ци, которые будут пытаться нащупать кого-то через стену. Точно не знаю, как это работает, но это работает! Я могу создавать заклинания на расстоянии, даже за спиной. Вот только расстояния моих каналов ци всего метр, но они двигаются моментально! Могу в один миг создать заклинание позади себя и в тот же миг спереди, их скорость зависит от моих мыслей.

Изгой посоветовал мне воспринимать их как свои невидимые руки и ноги, чтобы быстро привыкнуть к ним, при этом порекомендовал не забывать про них, как бы постоянно следить за ними.

Он даже создал игру, чтобы ускорить мое обучение. В этой игре есть три стакана из земли, внутри одного из них спящая мышь, которую мне надо найти с помощью канала ци. Вроде бы звучит легко и просто, но в деле куда сложнее. Первые десять попыток, я пытался всеми силами ощутить мышь, но все было тщетно. Тогда начал слепо тыкать, как оказалось это куда эффективнее, чем пытаться ощутить. Так что мне удалось пару раз найти мило спящего мышонка, которого так и хотелось погладить, но Изгой закрывал его быстрее, чем я успевал коснуться, а потом и вовсе убирал в карман.

Мое лето началось с адских тренировок, где я постоянно ранился. Аж пару раз чуть не умер, выкалив себе глаза. Ох, было много крови, аж перепугал Изгой своим видом, но он быстро залатал меня. Все дело в том, что я искал Изгой в лесу, не видя и не слыша, где полным-полно разных живностей и поганых веток! Как же я ненавижу эти ветки. Особенно те, которые остры как копье. Ухх, сколько же боли я натерпелся, а все из-за того, что Изгой ослепил меня, чтобы я не жульничал, точнее он ослепил меня на весь период тренировок, пока не научусь чувствовать каналами ци. Типа забрав у меня глаза, он усилит мои другие чувства, на что я ляпнул, что и слух тогда надо убрать. Таким вот макаром, я стал слепым и глухонемым. Сперва пытался ходить с вытянутой рукой, но это ничем не помогло, как и палка.

Стоило мне более-менее научиться чувствовать окружение, как Изгой отправил меня купаться без ног, точнее он парализовал мои ноги и создал огромный бассейн, где мне приходилось плыть против течения полагаясь чисто на свои руки. Охх... как же мне хотелось его убить, я столько воды нахлебался, что даже стал бояться воды, а цель этой тренировки заключалась в том, чтобы я почувствовал безвыходность и смерть. Как бы таким образом стану более сосредоточенным и внимательным, и это меня больше всего взбесило, ведь он был прав. Это и правда помогло, я стал более собранным и внимательным, начал контролировать ману еще лучше, как будто заново родился. К тому же, мои глаза сменили окрас, они стали красными, точнее алыми. Это произошло после того, как Изгой исцелил меня. Меня это обрадовало до чертиков, ведь это означает, что пол можно сменить, навредив себе! Ведь при создании персонажа, я делал красные глаза! Следовательно, если обожгу все тело, то поменяю пол! Надо будет проверить, после того как научусь исцелять.

К исцелению мы приступили после того, как я научился более-менее менять ману ощущениями. Для этого сперва надо собрать ману и вытянуть из него все частицы духовного тела, которые принадлежат мне, и передать ей теплые чувства, такие как: любовь. Переходником для этого является аура, которая изменяется при теплых чувствах, поэтому

перебирал теплые воспоминания, пока не нашел воспоминание о своей жене, где она сидит за компьютером попивая кофе согнув ноги перед собой, а я подхожу к ней сзади и обнимаю, из-за чего она прижимается ко мне радостно говоря: «Ты тоже хочешь обнимашек?». Обычно наши дети обнимают ее перед тем, как пойти в школу. Не знаю почему, но этот момент запечатлелся у меня в памяти так сильно, что не могу забыть. Видимо в тот момент, я и правда был счастлив.

После изменения маны, надо направить ее в нужную часть духовного тела с намерением исцелить или воссоздать потерянную часть физического тела, как бы духовное тело служит чертежом физического тела, а духовное тело копирует физическое тело, это по началу кажется сложным, но на самом деле все просто.

Душа изначально не имеет духовного тела, поэтому, когда она попадает в физическое тело, то создает его копию в виде духовного тела, которое при смерти начинает стираться, точнее она постоянно изменяется, когда меняется физическое тело, так что если долго не восстанавливать потерянную руку или ногу, то духовная часть исчезнет, и тогда невозможно будет восстановить потерянную конечность.

Первым моим пациентом стал сам Изгой, я тренировался на его пальце. Он резал себя, а я исцелял, таким вот гуманным способом быстро научился исцелять. Оказывается, в исцелении есть и другая сторона, как другая сторона монеты, и им является проклятье. Так же, как и в исцелении накладывается через эмоцию и ощущения, но ему нужны негативные чувства, с намерениями поедания и разрушения.

Когда я впервые проклял Изгоя по его же просьбе, то он сильно удивился, ведь мое проклятье было настолько сильным, что Изгоя пришлось потрудиться чтобы очиститься от него. Было похоже на то, как супербыстрые термиты поедают ауру Изгоя, пока не добрались до духовного тела. Хорошо, что он успел остановить их, до того, как был нанесен серьезный ущерб.

После этого случая Изгой запретил мне проклинать. Не из-за того, что у меня проклятье сильное, а потому что после проклятья остается неприятный след в ауре, как бы она становится темной и гнилой, как у плохих людей, поэтому он проклинал себя сам, чтобы я научился снимать.

Проклятье снимается очищением, это тоже самое что исцеление, но с одним изменением. Надо добавлять свою волю, чтобы духовное тело проклятого начало отторгать проклятье, а если это не помогает, то в ручную стирать проклятье. Это как скальпелем вырезать из воды гниль, но Изгой научил меня таблеточному лечению. Для этого просто надо вливать ману с эффектом огня и света, чтобы духовное тело проклятого переняла их эффект. Как бы духовное тело проклятого начинает отторгать проклятье более эффективно, это как дать таблетку от гриппа. Другие элементы дают другие эффекты, например, земля замедляет проклятье, а остальные вроде как ускоряют процесс, кроме освященной воды, она усиливает духовное тело, но не так сильно, как огонь и свет, чтобы стирать проклятье.

За несколько дней я убедился в словах Изгоя насчет того, что я могу стать сильным целителем, как и ведьмаком, ведь я могу проклинать очень даже неплохо. Проклятье можно кидать издали, но оно будет слабее, чем при прямом контакте, поэтому обычно проклинали предмет или местность, как бы таким образом лучше передают проклятье. Думаю, каждое мое прикосновение будет смертельным, если я буду развивать проклятье, вот только не хочу иметь гнилую ауру. Гнилая аура, это та аура, которая разрушает самого хозяина, да и с виду выглядит как грязь, поэтому пока не научусь исцелять духовное тело на

нужном уровне не стану им пользоваться.

Каждый раз, когда Изгой уходит в город, то я прошу у него новую книгу по исцелению. Так что каждый месяц у меня появляется новая книга по исцелению, которую в тот же день читаю полностью.

От книг узнал много чего интересного, например, то, что исцеление объединяет почти все виды построения магии, как бы для лучшего эффекта исцеления некоторые прибегают к пению или выговаривают заклинание, как бы таким образом они усиливают передачу эмоций, а некоторые даже умудрились объединить пение, символы и ощущения в едино. Я даже представить не мог, что в этом мире магия настолько разнообразна. По словам Изгоя, я буду удивляться еще не один раз.

Спустя год, я наконец-то смог открыть параллельное действие! Это был для меня самым радостным днем в этом мире! Я даже от радости чуть не устроил пожар в доме, как бы от переизбытка эмоции случайно вспыхнул как факел. Хорошо, что я себя не обжег, а то остался бы лысым. Усвоив параллельное действие, я наконец-то смог подарить Изгою бильярдный стол, который получился весьма большим. Для него мы даже построили дополнительную комнату, которая стала залом, а строили мы его так же из досок втыкая их в землю.

Параллельное действие — это как иметь два сознания, как бы читая книгу я могу еще отдельно думать или же сидеть и создавать заклинание, которую читаю, но самое прикольное то, что в спарринге с Изгоем, я уже могу контратаковать, а то раньше приходилось лишь защищаться барьером.

Барьер — это чистая энергия с моей волей, как бы могу барьерами делать что угодно. Например, могу создать стул из барьера или нож, он как бы служит уникальным инструментом, но трата энергии огромна. Не знаю, как лучше объяснить, но если кинуть в него камень со скоростью пули, то барьер сожрет большое количество энергии, из-за того, что сила удара была большая, как бы он сжигает ману пропорционально удару. К тому же, это зависит еще и от качества барьера. У Изгоя барьер очень крепкий, из-за чего он тратит куда меньше, чем я, если посмотреть магическими глазами, то у него барьер выглядит как кирпичная стена, которая крутится вокруг него как вихрь, а у меня вместо кирпичей расплывчатые бесформенные кружки, которые не имеют сильную связь между собой. По его словам, это из-за того, что у меня слабая воля и характер мягкий, поэтому у меня барьер такой слабый. После его слов, я стоял в недоумении несколько секунд, ведь я был черствым и строгим стариком, у которого сила воли выжить была сильнее чем у кого-либо из живущих! Неужто я размяк? Хотя, если посмотреть на мое поведение со стороны, то я и правда стал слишком жизнерадостным, даже слишком... Думаю, это из-за того, что моя мечта сбылась, точнее из-за того, что живу в своей мечте! Так что, забив на это, я продолжил создавать барьер с улыбкой на лице.

Видов барьеров много, например, земляной барьер, огненный, воздушный, их можно еще комбинировать, но по мне так лучше вообще пользоваться частичным барьером, как бы создавать барьер только в точке удара, таким образом уменьшу трату энергии и усилю барьер, но беда в том, что отдача от удара будет страшная, ведь это как словить ядро щитом, поэтому Изгой советует создавать стену из барьера, которая входит в землю.

Барьером еще можно пользоваться как телекинезом, это почти одно и то же, но они имеют чуть разное формулирование. В телекинезе лучше всего входить через духовное тело и поднимать физическое тело, как бы таким образом трата энергии будет меньше, но если у

врага аура и духовное тело плотнее чем моя энергия, то это будет невозможно.

За этот год я вырос и стал сильнее, намного сильнее, так что однажды летом Изгой принес мне гоблина, чтобы я сразился с ним, наложив на него барьер для баланса. Бой продлился недолго. Сперва я выстрелил в него огненным шаром, но барьер даже не пошатнулся, поэтому пришлось бегать от гоблина и пулять в него всем чем попало, даже было такое ощущение, что гоблин догонит меня и убьет, но как оказалось, гоблины не такие уж и выносливые как я считал. Так что, когда он выдохся, то я убил его.

В момент его убийства, я видел в его глазах страх и отчаяние, он лежал весь измотанный с тяжелым дыханием пытаюсь что-то вскрикнуть, но из-за того, что я в него постоянно стрелял магией земли, он шарахался и кувыркался по земле, как от тяжелых ударов. Меня в тот миг беспокоило лишь его запах, ведь он смердел тошнотворной вонью, от которого так и хотелось блевануть. А так, благодаря этому случаю я впервые почувствовал настоящую власть! Не ту, которую дают деньги или титулы, а ту, которую можно сравнить с властью бога, ведь я был тем, кто решал его дальнейшую судьбу, даровать жизнь или отнять. Перед смертью он говорил что-то на гоблинском с жалостливым лицом. Возможно, молил меня о пощаде, а может вообще проклинал, но мне было все равно, ведь я уже в начале боя решил, что убью его. Так что, когда его барьер ослаб, то я со всей силы выстрелил в него магией земли размазав его голову по земле как разбитый арбуз. Думаю, это самое точное сравнение из которых у меня есть, ведь они оба зеленые и красные внутри.

Меня больше всего напугало то, что я ничего не почувствовал, ни удовольствия, ни отвращения. Это было как раздавить насекомое. Просто бах и все. Изгой не особо был рад тому, что я победил. Он сказал, что я молодец и все. После этого дня, я начал чувствовать страх, исходящий от Изгоя. Как будто он боится чего-то, при этом не только страх, а еще и обеспокоенность. Не думаю, что это из-за того, что я убил гоблина, а то он тоже убивал их, и ничего. Думаю, тут что-то другое. Может когда он был в городе что-то случилось? Не думаю, что, что-то серьезное, но все же его обеспокоенность беспокоит меня.

В этом году, я наконец-то смог увидеть свои каналы ци. Они похожи на обычные потоки маны, как будто чьи-то волосы извиваются по воздуху. Можно, конечно, сравнивать с щупальцами, но если посмотреть вблизи, то видно, как по ним текут маленькие струйки энергии, как будто очень много волос собрали в кучу в один хвост, а сами каналы ци растут из моего солнечного сплетения и проходят через мое тело как призрачные руки. К тому же, я могу их объединять с телом, как бы они входят в мое тело и становятся как кости, но когда отвлекаюсь, то они выходят из тела. Ах да, самое важное забыл: Изгой говорил, что каналов ци у человека всего восемь, а у меня их шестнадцать! В два раза больше, чем у человека. Когда я спросил об этом у Изгоя, то он сперва не поверил. Сказал, что я ошибаюсь, но после долгих описаний он все же поверил. К тому же, я могу управлять только пятью белыми и двумя серыми, которые снаружи, а остальные просто извиваются как волосы. Это говорит о том, что я и правда багнутый, а то по словам Изгоя, даже у бессмертных нет такого. Видимо со мной реально что-то не так, а то я не похож ни на искинов и на игроков, из-за чего я снова задумался, что со мной случилось в той пещере? Сколько бы не думал, не могу ничего предположить, все выходит за рамки логики, поэтому нужна зацепка, а зацепку можно найти в пещере или у админов, поэтому этот вопрос пока что оставил открытым.

Однажды бегая вокруг дома, заметил, как надомной пролетел человек. Не то чтобы самого человека, а лишь тень на земле. Когда про это рассказал Изгою, то он просто кивнул, как будто ничего не произошло, что меня очень удивило, ведь по рассказу, он тут скрывается

от неких людей, но реагирует на них совсем по-другому, из-за чего я задался вопросом. Почему он никоим образом не среагировал, ведь он говорил, что его ищут какие-то люди чтобы убить. Тогда он как минимум должен был запаниковать, но вместо этого он уселся и начал крошить растения в ступке. Не знаю, что даже думать. Может он соврал? Но зачем? Возможно, он раньше так реагировал, но потом привык, кто его знает. Я не стал допрашивать, а просто продолжил бег вокруг дома.

Каждое лето, то и делаю, что сижу на поляне среди пышных цветов, где между ними ползают всякие мерзкие жуки, которые отвлекают меня от тренировок. Это я так учусь высасывать энергию из окружающей среды. Это похоже на рыбалку с помощью сетки. Иными словами, я высвобождаю энергию в виде волны, а потом тяну обратно вместе с окружающей энергией, забирая у растений, насекомых, земли, даже у воздуха, из-за чего некоторые цветы вянут, а насекомые умирают. Минус такого восстановления в том, что я трачу емкость энергии, которая восстанавливается со временем. На самом деле страдает духовное тело. Ему приходится обрабатывать чужеродную энергию превращая в свою, из-за чего происходит ослабление духовного тела, а в цифрах это показано как сокращение емкости энергии, что очень странно.

Когда это надоедает, то я снова бегу вокруг дома или же махаю палкой пытаюсь повторить движения мечника из фильма. Не знаю, насколько хорошо у меня это получается, но думаю выпады с мечом у меня получаются очень даже хорошо, при этом я делаю два разных выпада: короткий и длинный. Они отличаются тем, что короткий дает возможность уйти в защиту, а длинный нет, но зато расстояние и урон куда больше.

Еще пытаюсь повторить удары с разворота, но у меня с прыжками беда. Не могу прыгать как следует, постоянно криво получается. Думаю, это из-за того, что у меня тело ребенка, как бы координация движения еще не устаканилась, поэтому решил отложить это на потом.

Как-то в фильме видел, что лучшая тренировка — это водная тренировка. Как бы делая обычные движения под водой, я тренирую множество мышц, даже те, которые не напрягаются при поднятии тяжести, поэтому занимаюсь водными тренировками. К тому же летом это самый раз.

Ближе к осени Изгой рано утром разбудил меня и потащил с собой в лес. Он ничего не сказал о том, куда мы идем и зачем, а просто сказал, чтобы я молча следовал за ним. Задаваясь вопросами, последовал за ним. Через некоторое время мы вышли на дорогу, где все было в крови. Я не понимал в чем дело и что тут происходит, но когда увидел человека, собирающего трупы возле дороги, то я понял, что тут было сражение. Мы с Изгоем сидим далеко в кустах и наблюдаем как он собирает тела в кучу, в то время как другие наблюдали за этим. Не знаю сколько тел собрано, но куча с размером нашего дома.

— Как думаешь, что тут произошло? — взволнованно прошипел Изгой, смотря на кучу трупов.

— Битва между двумя кланами? — предположил я, разглядывая людей.

— А еще какие варианты?

— Грабители? Бандиты?

— Нет, посмотри повнимательнее на них. — стараясь со всех сил посмотрел на ближайшего человека, который стоит и крутит свой кинжал в левой руке. С виду обычный парень в дорогой одежде из красного цвета. Ему около двадцати лет. Брюнет с длинными волосами, а другой, который стоит рядом с ним в черной одежде с длинным шарфом.

Оружие у него тоже кинжалы, только они на поясе по бокам в ножнах. Хмм...

— Наемные убийцы? — Изгой посмотрел на меня удивленно, как будто такое еще надо было придумать.

— Это те, про которых я тебе рассказывал. Они убивают для забавы ради. На этот раз они напали на караван торговцев. — что? Посмотрел на них еще раз, потом оглянулся ища их вещи, но ничего такого не нашел.

— А где их богатство?

— Их разобрали прохожие.

— Что? Но почему они ничего не сделали?

— Скоро сама поймешь почему.

Вскоре они начали стрелять в кучу тел разными видами заклинаний и при этом смеются как сумасшедшие, хвастаясь своей силой. Я лишь сижу и смотрю как куски тел разлетаются в разные стороны после их выстрелов, а они бегают вокруг всего этого и смеются во все горло, пока с неба льется кровавый дождь от висячих кусков тела.

Я до этого момента не видел ничего подобного, поэтому не могу поверить в то что происходит. Не думал, что люди вообще на такое способны, как будто в другой мир попал. От увиденного страх поселился у меня где-то в глубине, я даже начал трястись от страха.

Они сумасшедшие! Откуда такие вообще берутся?! Это как-то нереально. Я не могу поверить в то, что происходит. По словам Изгоя таких людей, полным-полно и то, что они все бессмертные. И то, что их было гораздо больше, просто эти трое остались чтобы поиздеваться над телами.

После этого случая я слегка погрузился в себя с размышлением о своем дальнейшем выживании, ведь это все меняет. Я не могу просто так выйти к игрокам и попросить о помощи. Это жестокий удар по моему моральному устою. Не думал, что кто-то способен на такое, ведь это выходит за рамки моего мировоззрения, в котором я все это время жил. Думаю, Изгой специально показал мне это, а то на днях просил о том, чтобы он привел ко мне бессмертного, на что он был категорически против.

Придя, домой уселся на своей кровати и смотрел на пол с мыслями, что надо стать сильнее, ведь от них меня никто не спасет, как и тех торговцев.

Глава 9: Целитель

Спустя три года

За эти три года много чего изменилось. Теперь я сплю в ледяной берлоге и ношу остатки плаща в виде трусов, которые больше похожи на памперс. Ледяная берлога — это пристройка к дому из льда, где я сплю, чтобы поднимать сопротивление к холоду. Сперва было сложно, но после поднятия сопротивления к боли, я перестал ощущать озноб от холода, поэтому никакого дискомфорта. Конечно же был случай, когда я чуть не умер от холода, но Изгой вовремя успел спасти меня, а то я переоценил себя и лег спать на ледяной пол. Глупо вышло, но теперь сплю на соломе.

За это время мои характеристики весьма выросли. Изгой говорит, что я добился высшего уровня в исцелении, и среднего в стихиях. Если мои навыки стихии среднего, то боюсь представить, какие они на высшем уровне, ведь мое колдовство, по моему мнению, очень даже разрушительное. Мог бы разрушить целый город, если бы имел достаточно энергии, а так мои характеристики выглядят так.

Кличка: Карапуз

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Возраст: 5 лет

Пол: Женский

Сила: 21

Ловкость: 21

Энергия: 24/32(32)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.53, уязвимость к теплу ур.10, энергосберегающий ур.1, сопротивления к боли ур.68, уязвимость к болезням ур.11, близость с природой ур.48, сопротивления к режущему урону ур.57, близость с маной ур.62, уязвимость к мане ур.11, аура жизни ур.28

Достижения: Выживший, Мазохист.

Насчет мазохиста, сразу говорю — Я НЕ МАЗОХИСТ. Просто так получилось... Дело том, что когда учился исцелять, то Изгой не соглашался лечиться под мой нож, поэтому приходилось резать себя. Сперва конечно же начал с мизинца на ноге, потом дошло до ступни, а потом до целой ноги, пока не дошло до органов. Было прикольно держать в руках свою печень, выглядит как мармелад. Все это делал для того, чтобы поменять себе пол, но как оказалось моя теория ошибочна. Это было подавляющая огорчение. Чуть в депрессняк не ушел, но тело ребенка быстро приходит в норму, так что пока живу.

Эти эксперименты дали мне много чего, и одним из этих способностей является уязвимость к болезням. Просто превосходная способность. Все из-за того, что поднял сопротивляемость к боли. Мое тело теперь тугодум. Если начнет болеть, то не сразу среагирует, если конечно вообще среагирует. Так что отравить меня стало проще простого, не говоря уже о проклятье, у меня теперь уязвимость к мане, из-за близости к ней.

Моя аура теперь не патриот, а принимает всех подряд как своих, из-за чего теперь могу вытягивать ману откуда угодно и из чего угодно, даже из огненного шара которая летит ко мне. Конечно же не высосу всю, из-за слабости своей энергии, но хотя бы что-то, а если атака будет неожиданной, то моя аура не даст сильного сопротивления, а просто пропустит через себя, как своего.

И еще одной приобретенной способностью является аура жизни. Она меня бесит! Я не знаю, каким образом подверг свою ауру к изменению, но думаю это из-за того, что я слишком часто исцелял себя. Как бы перенасытил свою ауру магией исцеления, из-за чего она принялась исцелять все подряд. Как бы дарует жизнь всему к чему коснется. Так что теперь мой пенек, на котором постоянно сижу, запустил свои корни и начал расти как дерево, поэтому постоянно приходится срезать и ровнять его, не говоря уже о доме. Он теперь вообще похож на огромное дерево или на монстра-образное дерево, которое растет каждый день. Зато теперь за деревом ходить не приходится, взял срезал со стола или со стула.

По словам Изгоя, за эти годы, я стал превосходным целителем, но по мне так, я еще далек от совершенства. Потому что отсеченную голову не смогу восстановить, точнее наоборот, тело, а то было бы странно, если бы тело ходило с новой головой. Я даже проверял на животных, как бы отсекал голову и восстанавливал заново, но ничего этим не добился. Не понятно, толи животное ничего не помнит и действует на инстинктах, толи помнит смутно. Хотел проверить на гоблинах, но побоялся к ним идти, к тому же они далеко живут.

К пятилетию Изгой поздравил меня с именем, что было очень странно, но потом он объяснил. Оказывается, по достижению пяти лет дается имя от мироздания, которая говорит

о моем характере. Юки скорее всего обозначает мелкий паразит или старый пердун, ну или близкое к этому. А так Изгой все равно продолжает звать меня карапузом, а то ему и мне непривычно новое имя.

За эти три года еще узнал, что мана состоит из ядра и энергии, а магия из маны и воли, как бы привязываешь к мане свою волю и получается заклинание. Душа же состоит из чистой энергии вместе с разумом, круто да? Ведь если душа состоит из моего разума, то уже должна иметь свою волю разве нет? Оказывается, что мало душ имеет свою волю. После смерти душа смирена и пуста, как бы ничего не хочет. Все амбиции пропадают. Тогда сила воли откуда? Силу воли дает тело! Все эмоции и стремления. Так что, если душа обретает свою волю, то она становится демоном или же призраком, потому что к душе больше всего привязываются такие эмоции как гнев, ненависть, зависть и тому подобное, но если душа обретет что-то другое как любовь, жалость и тому подобное, то он становится хранителем. Меня больше всего удивило то, что после смерти есть жизнь! Если, конечно, имеешь свою волю и не попадешь в Хельхельм, где властвует богиня смерти Хель.

На мой день рождение Изгой решил подарить мне одежду, из-за чего я слегка впал в ступор, ведь это неслыханно, чтобы этот скупердяй купил мне одежду! Видимо в честь юбилея решил подарить, поэтому он отправился в город продавать свои творения, но его нет уже неделю, что очень странно. Обычно он приходит через два или три дня. Надеюсь, с ним ничего не случилось, а то скоро еда закончится.

Если и завтра не придет, то придется идти на охоту одному. Обычно мы вместе ходим на охоту, из-за того, что мне скучно одному оставаться. Я уже все выучил, поэтому просто практикуюсь и тренируюсь.

На охоте обычно я использую лезвие из воды или пулю из льда, потому что от них меньше всего страдает мясо, а то от огненного шара или от луча смерти, от мяса ничего не остается, кроме как угля, а лучом смерти я называю свой огнемет! Он выглядит как оранжевый луч или как луч солнца, сфокусированный через лупу. Для его создания требуется большой напор огня вместе с воздухом, а также эффект света чтобы слепить врагов до того, как прилетит усиленный огонь. Основу создания взял из огненного столба, который делается из вихря воздуха, огня и гравитации. У меня так же, но вместо гравитации эффект света и выпускаю я его из руки, а не создаю на земле.

Вся прелесть этого заклинания в том, что я могу моментально использовать его, ведь у меня теперь четыре параллельного действия! Хахаха! А не как раньше два! Иными словами, я близок к уровню архимага! Вахаха... я куда сильнее Изгоя, ведь он может контролировать только три хи-хи... ученик превзошел учителя хаха... как же долго я напоминал ему это вахаха...

Рано утром проснулся из-за срабатывания заклинания тревоги, которая стоит вокруг дома на расстоянии двадцати метров. Это заклинание будит меня, когда рушится поток энергии, которая циркулирует по ней, а рушится из-за вмешательства чужой энергии или духовного тела. С виду он похож на обычную энергию, которая плавает по воздуху, но на самом деле это хитро замаскированное заклинание, которую придумал сам Изгой. Если кто-нибудь пройдет через него, то цепочка энергии ломается и срабатывает заклинание. По идее очень легкое заклинание, но если не знаешь некоторых нюансов, то хрен создашь такое, а именно насколько незаметную.

Проснувшись как обычно проверил окружение по фоновой ауре, потом выпустил ауру и попытался нащупать врагов через стену, но никого не ощутил, поэтому вышел, разминая

мышцы. Видимо опять птица пролетела или же животное пробежало.

Выйди на улицу посмотрел на рассвет, потянулся, согнулся, исцелил тело, создал обувь из барьера и побежал в сторону леса. Решил пойти на охоту, раз уж проснулся так рано. Иногда хорошо иметь четыре параллельных действия, все делается очень быстро. Думаю, сразу в четырех вариантах, поэтому могу вести диалог с самим собой. Конечно же они не полноценные сознания, а скорее, как дополнительные мысли, которые одобряют или возражают. Например, хочу пиво, сразу четыре мысли «надо идти в город», «сделать самому», «попросить Изгоя», «зачем?». Как-то так.

На охоте с Изгоем я понял несколько вещей. Животные тоже имеют способности, но у всех они на примитивном уровне, но даже так приносят много проблем. Сперва я не понимал, почему животные обнаруживают меня, если я крался против ветра. Оказывается, животные в этом мире тоже умеют чувствовать окружающую среду, при этом они ощущают фоновую ауру. Это не та аура, которая меняется при злости или радости, а та которая есть у всего живого и неживого в этом мире. Как бы коснувшись камня каналами ци, можно почувствовать спокойствие и холод, так же можно ощутить и через фоновую ауру. Эту способность еще называют ощущением сути. Расстояние этого фонового ощущения безгранично, если конечно натренируешь. Например, некоторые могут чувствовать приближения дождя. Это тоже считается фоновым ощущением. Некоторые же чувствуют землетрясения или опасность за несколько миль. Вот все это называется фоновым ощущением, но против этого есть техника!

Для того чтобы обмануть противника, надо чувствовать себя воздухом или тем, что есть на ландшафте, при этом как можно точнее описывать кем являешься. Как бы описывать себя стоячим теплым воздухом возле дерева или чувствовать себя как часть дерева. Тогда противник подумает, что там дерево или воздух, но конечно же против толковых противников это не сработает, ибо они ощутят разницу. У меня же это получается не так хорошо, из-за того, что не чувствую окружающую среду, ведь у меня прокачено сопротивление к боли. Конечно же могу прикинуться камнем, но это будет странно, если такой большой камень будет двигаться в твою сторону.

В прошлый раз мы с Изгоем охотились на западе и столкнулись на стаю волков, поэтому туда не пойду. Лучше пойду на восток. Скорее всего там много животных. С собой у меня ничего нет, поэтому бегу как чемпион мира по бегу, уклоняясь от деревьев. Со стороны это, наверное, выглядит забавно, но на самом деле я пытаюсь бежать как Изгой, маневрируя среди деревьев без потери скорости. Он как поток воды обходит деревья слегка поворачивая плечами, при этом иногда даже использует деревья как опору. Я так же пытаюсь делать, но скорость падает из-за того, что не могу нормально отталкиваться из-за снега.

Пробежав достаточно далеко, остановился, чтобы поискать следы на снегу, но ничего. Мдя, может тогда побежать на север? Нет, там гоблины. Они скорее всего всех распугали, а в сторону юга ни за что, там дорога игроков. Тогда на запад? Блин... там волки. Или дальше? Хмм... посмотрел вокруг себя и ничего кроме лысых деревьев и снега. Ладно, побегу дальше. Надеюсь, там ничего страшного нет, а то так далеко еще никогда не уходил.

Вскоре, на расстоянии километра наткнулся на чьи-то следы, которые идут на север. Хмм... след похож на олений, но хвост длинный. След копыт вместе с хвостом? Как у оленя может быть такой длинный хвост, как у волка или лисы? Если это не олень, тогда кто? В этих местах еще есть один вид пара копытных с длинным хвостом? Хмм... неужели редкое животное? Следы оставлены два часа назад. Это понятно по тому, как заледенели следы. Он.

наверное, уже в четырнадцать километрах отсюда. Мне его не догнать. Тогда что делать?

Посмотрел вокруг себя и увидел лишь голые деревья вместе со снегом. Еще дальше бежать или все же пойти на запад? Пока стоял в раздумьях смотря вокруг себя, то услышал вдали вопль гоблина. Что? Гоблины? Тут? Видимо ради еды они тоже отделились от своей территории. Крики похожи на то, как они сражаются. На них напали? Или же они напали на добычу? Блин, как быть? А у меня есть выбор? Конечно же мне страшно отдалятся от дома, но я голоден. Так что, пойду и посмотрю, что там. Пригнувшись, побежал в сторону криков. Дойдя до расстояния обзора, спрятался за деревом. Какого?! Два гоблина сидят на двух разных деревьях, а третий пытается забраться на дерево, но видимо сил не хватает. А внизу стоит кабан, который ест мертвого гоблина. Еще два мертвых гоблина лежат возле деревьев.

Ну ничего себе, кабан ест с такой жадностью мясо гоблина, что даже самому захотелось попробовать. И чего эти гоблины так орут? Пытаются подбодрить третьего гоблина? Который почти сполз вниз до земли. О! Кабан это заметил. Хаха он бежит на гоблина, а тот как раз плюхнулся попой на землю. Он в страхе оглянулся, но не успел он среагировать, как кабан на всей скорости врезался в него и тут же подбросил его наверх резко задрал голову, из-за чего гоблин подлетел на два или на три метра вверх и плюхнулся на землю. Ого, он еще жив! И тут же сразу второй удар от кабана! Гоблин, барахтаясь по земле отлетел на три метра. Ауч... было слышно, как кости хрустят. Кажется, он испекся, а то больше не показывает признаков жизни. Кабан же начал принюхиваться к нему, после чего начал есть. А другие два гоблина, которые сидят на дереве закричали в ярости. Вот это дааа... жестокий кабан. Я только одного не понял. Кто на кого напал? Кабан же охотился на них или же гоблины охотились на него? Хмм... О! Один из гоблинов, сидящих на дереве начал ломать ветку. Видимо хочет вооружиться. Другой заметив это тоже начал ломать. Так ладно. Надо убить их, а то уже живот урчит. Идя в сторону кабана, выстрелил в него ледяной пулей, которая врезалась в его левое плечо и рассыпалась, оставив глубокую рану. Кабан лишь двинулся в сторону с жалостливым криком. Как только он повернул голову в мою сторону, то прилетел второй выстрел, который вошел ему ровно в левый глаз отбросив голову направо. Кабан умер на месте. Тут же переключился на гоблинов, которые смотрят на меня с выпученными глазами. Выстрелил в них ледяной пулей одновременно. Они даже не успели крикнуть, как тут же были снесены с толстой ветки дерева на землю.

Подходя к кабану, приготовил пилу из воздуха и начал срезать конечности вместе с головой. После чего распорол брюхо и вывалил все на землю. Снял кожу и заморозил мясо. После чего усилил тело и попытался поднять тушу кабана. Ухх... тяжелый гад, даже с усилением кое-как приподнимаю. Не... так не пойдет. Надо подумать, как его утащить, а то волочить его по земле плохая затея. Хмм... можно конечно сани из льда сделать, но у меня веса не хватит чтобы тащить его. Пля... как быть то? Надо решать быстрее, а то на кровь сбегутся волки, а у меня энергии совсем мало. И тут позади меня раздался хруст снега, из-за чего сразу обернулся, готовясь к нападению, но это был гоблин, который упал с дерева. Он еще жив? Как? Я же вроде запустил достаточно сильно. Пошел в его сторону чтобы добить. Он посмотрел в мою сторону и начал что-то говорить со слезами в глазах. А вот оно что. Я попал ему в левое плечо раздробив кости. А второй как? Посмотрел на второго и увидел, что вместо лица лед. Фу... он обоссался. Пахнет гнилыми яйцами. Да и этот тоже не лучше пахнет. Да еще и уродлив. Зеленая кожа с острыми маленькими ушами и с маленькими клыками у нижних зубов, а лицо как у уродливого человека с прыщами. Из одежды обувь, трусы, майка и наручи, сделанные из кожи животного. Пля, он лучше меня одет... хотя

кожаная одежда слишком жесткая. Видимо этому повезло из-за того, что он сидел справа от меня, потому что выстрел пошел касательно. Да что он говорит то? Говорит одно и тоже как будто я его оставляю в живых. О! Хахаха! Начал смеяться с коварной улыбкой на лице, из-за чего гоблин начал панически тараторить и работать ногами пытаясь отдалиться от меня. Теперь я знаю, как утащу тушу кабана! Хахаха! Перестав смеяться, приблизился к гоблину, из-за чего он прикрыл свое лицо целой рукой, как будто перед ним злая собака.

Не обращая на него внимание, коснулся каналом ци и запустил ускоренную регенерацию за счет его же энергии, из-за чего его рана тут же начала затягиваться, поэтому телекинезом начал подправлять его кости в плече, чтобы они срослись правильно. Он начал кричать от боли, но спустя пол минуты успокоился и удивленно пошевелил рукой. После чего посмотрел на меня, ища ответы.

— За мной. — говоря это, позвал рукой. На что он удивленно уставился на меня. Господи... поднял его на ноги телекинезом, из-за чего он шатаясь удержался на них.

— Бахах?

— За мной. — снова позвал его рукой. И на этот раз он неуверенно сделал шаг в мою сторону. Я же кивнул, продолжая звать его рукой.

— Пада?

— Пада-пада. — повторил за ним зовя к себе. Он испуганно пошел в мою сторону. Когда он приблизился, то указал на тушу кабана и сделал вид, что пытаюсь тащить. После чего указал на него потом на тушу. На что он своими глупыми глазами уставился на меня.

— Га? — он сказал это указывая на себя пальцем.

— Га-га. — снова повторил отходя от туши кабана указывая на тушу. Гоблин же начал чесать голову. Да чего он не понимает то?! Со злостью сказал: — Пада-пада! — из-за чего гоблин быстрыми шагами пошел к туше кабана и дойдя посмотрел на меня, а я тут же сказал. — Га-га! — эмм. От моих слов он непонимающе склонил голову в бок. Да пля! Какой же он тупой! Ладно, видимо придется потратится. Телекинезом схватил его руки и ими же схватил тушу кабана.

— Гра! — он начал кричать, но когда он схватил тушу кабана, то успокоился и посмотрел на меня. Я же, зовя к себе сказал.

— Пада-пада. — на что он посмотрел на тушу, потом на меня и сделал шаг назад потащив тушу.

— Гах? — неуверенно сказал он, смотря на меня.

— Гах-гах. — после моих слов он уверенно потащил тушу кабана в мою сторону. Блин, надо сделать сани под тушей кабана, а то он так вечность тащить будет.

После того как сделал сани под кабаном, то повел гоблина по своим следам обратно домой. Он удивленный озарялся на ледяные сани, как будто перед ним чудо. Видимо он никогда не видел что-то подобное.

Около двух часов мы добирались до дома, из-за того, что он постоянно отдыхал. Было трудно, но мы смогли. Гоблин за это время кажись поднял силу, а то волочить он стал быстрее. Если бы я так же быстро поднимал силу, то был бы уже качком.

Положив тушу кабана возле двери дома, он уселся отдыхать. Э? Чего это он тут расселся?

— Пада-пада. — говоря это прогоняюще махая рукой в сторону леса, из-за чего он снова уставился на меня тупым взглядом. — Пада-пада!

— Га? — не понимая он указал на себя.

— Да-да, пада-пада. Иди уже. — после моих слов он медленно сделал шаг в сторону леса и посмотрел на меня. — Пада-пада. — после повторения он быстрыми шагами зашагал в сторону леса, оглядываясь в мою сторону, как будто боится получить стрелу в спину.

Не стал убивать его, а то в поте лица тащил тушу кабана. Он заслужил остаться в живых. Конечно же это не безопасно, ведь он может захотеть мести, но кучка гоблинов меня не страшит. Как только гoblin скрылся в лесу, то я тут же начал срезать тушу кабана, чтобы приготовить супчик. Ухх... надеюсь мясо не успело испортиться из-за съеденного гоблина.

Глава 10: Первое знакомство

Изгой давным-давно говорил мне, что если его не будет две недели, то я должен буду идти в деревню к северу отсюда. Наверное, он думал, что этот день настанет, когда я буду чуть старше, а то до этой деревни около двухсот километров, если не больше. Даже не представляю, как буду добираться, поэтому пока не спешу с уходом. Вдруг Изгой вернется с опозданием. Так что подожду еще неделю.

Как ни странно, это место стало мне родным домом, я тут знаю все! Даже тот подвал, который так хотел посмотреть, там хранятся запасы еды. Да и дом с тех пор увеличился в размерах. Для начала надо было вместить бильярдный стол, баню, сауну, водный массаж, бассейн и прочее по мелочи. Сейчас дом похож на виллу, только вместо пляжа и моря стоит бассейн, а так в принципе очень похож. Кстати, дом выглядит как огромное толстое дерево с отверстиями, при этом одна из сторон из льда, где я сплю и тренируюсь. Смотря на дом, вспоминаю свои первые шаги, уроки, тренировки, взмахи меча, постройку дома, как бегал вокруг дома, что аж тропинку растоптал вокруг него. Эхх... этот дом поистине стал мне родным, как будто я тут прожил всю свою жизнь.

Спустя неделю

Да где же его носит?! Может его убили? Поймали? Если так, то надо уходить. Мне тут больше нечего делать. Мог бы конечно практиковаться в течении года, но это утомительно, скорее всего сойду с ума, чем стану сильнее. Короче завтра покидаю дом, а то от кабана мало чего осталось. Вот только куда мне идти? В деревню, которая находится в двухстах километрах? Или же пойти на дорогу игроков? Не, нафиг, на дорогу точно не пойду, а то мало ли чего случится. Лучше уж повоюю с животными, чем с ними.

Если подумать, то в лесу меня ожидает круглосуточная опасность, что даже времени поспать не будет, что очень будет выматывать морально. Ладно, это не критично, можно и потерпеть. Меня больше всего беспокоит моя энергия, ее хватит только на один смачный удар медведя или мой на один смачный удар. Можно, конечно, использовать окружающую энергию вместо своей, но этого хватит всего лишь на десять ударов, к тому же на подготовку нужно больше времени, поэтому в бою вряд ли получится воспользоваться.

Техника Изгоя по использованию окружающей энергии похожа на хирургическую операцию, где инструментами надо брать иголку с ниткой и зашивать, а не руками, поэтому требуется больше времени. Зато трата энергии в десять раз меньше. Я его выучил благодаря тому, что поднял близость с маной до 50-го уровня. Единственное условие, если не считать плотность энергии.

К походу собрался достаточно быстро, из-за того, что брать с собой почти нечего. Соль упакованный в листок бумаги из книги, камень с внутренним взором «мармеладка», меч созданный мной в виде рапиры из земли и льда, ну и кубики мяса, упакованные в лед. Книги брать смысла нет, ибо знаю наизусть, а посох Изгоя слишком большой для меня, так что все запихал в трусы.

Рано утром вышел из дома, осмотрелся вокруг, в последний раз взглянул на дом и пошел в сторону леса. С каждым шагом начинал беспокоиться о том, что Изгой мог вернуться домой и ищет меня, но логика не давала мне развернуться и пойти обратно, поэтому войдя в лес, без колебаний пошел вперед на север, прислушиваясь к звукам.

Спустя пол дня, почувствовал присутствие трех разумных, которые сильнее гоблинов, ведь у гоблинов аура слабая, а у этих более плотный. Хмм... люди? В этих краях? Да не, не может быть такого. Тогда кто они? Хмм... хобгоблины? Возможно, но тогда почему рядом нет гоблинов? Странно... думаю стоит взглянуть. Все равно они намного слабее меня, но у меня энергии мало, поэтому надо быть поосторожнее. Покрадусь, взгляну и там решу, что делать.

С каждым шагом в их сторону, мое сердце стучало быстрее и быстрее, пока не услышал крики людей. Э? Люди? Один из них ругается на других, говоря, что они ни на что способны. Хах, значит там новички? Хмм... пойду посмотрю, вдруг хорошие люди, а если нет, то убегу, используя усиление. Меня даже Изгой догнать не может на короткой дистанции.

Поставив барьер с помощью техники Изгоя, побежал в их сторону ощущая себя холодным ветром.

От лица гнома

Чтоб вас черти побрали! За что мне на голову этих двух балбесов подсунули! Ни черта не могут! Вчера весь день гонял этих оболтусов, чтобы они попробовали за себя постоять, но они даже гоблинов убить не могут! Это как вообще понимать?! Да, даже ребенок справится бы с гоблином! А они как... охх...

Заниматься рекрутом новичков было куда лучше, чем обучением. Теперь же приходится учить всяких тупиц всему что надо, а все из-за этого чертова Захара! Ну вот зачем я повелся на его уловки... эхх... теперь ничего не подпишешь. Ну что ж, будем работать над тем что есть... Меня больше всего бесит то, что эти дебилы закрывают глаза при ударе, даже когда бьют сами. Ну впрямь как бабы, хотя нет. Это будет оскорблением для всех женщин во всем мире. И кто вообще принял их в гильдию? Никого лучше не нашлось? Видимо у них что-то есть, раз уж их приняли. Эхх... а ведь ничего не поделаешь, придется их учить. Эти придурки еще насмотрелись всяких фильмов, из-за чего хотят стать воинами, которые будут убивать врагов налево и направо, а в деле даже гоблинов убить не могут. Охх... ну почему они не решили стать бандитами... было бы гораздо проще... их даже учить бы не пришлось. Если сегодня ничего не изменится, то умываю руки, даже если придется уйти из гильдии. Вот же сука... а я ведь столько усилий потратил, чтобы стать ближе к руководству, но даже так, клал я на это! Больше не могу.

— А ну встали бесхребетные твари! — пнул первого дебила по жопе. — Живее! Да чтоб тебя...

— Ай-й, Харги, за чтооо?! И так после вчерашнего задница болит. Мы и так нормально драться не можем, а ты тут еще нас пинать будешь что ли.

— Ч-ЧТОООО?! Да как у тебя язык повернулся сказать такое! Я вас блядей вчера весь день то и делал, что лечил и спасал! — пнул второго дебила вдогонку к первому.

— Ну серьезно Харги, хватить пинать. Мы уже поняли, что из нас не получится воинов. Лучше уж посидим и завтра вернемся в гильдию. Скажем, что мы не годимся быть воинами.

— Да вы... бл... — так и чешутся руки резать им, но они тогда точно умрут.

— Все-все-все, мы поняли, уже идем... то есть уже бежим на гоблинов. — убегая от

меня первый крикнул второму. — Григ бери ту сумку и давай за мной. — я же слегка успокоился.

— И чтоб сегодня не закрывали глаза!

Вскоре добежали до территории гоблинов, но дальше заходить не стали, потому что гоблины сами придут, ведь мы используем женские духи. Они настолько хотят баб, что сунутся в любое захолустье ради них. Мы используем этот прием для наших тренировок. Спустя пять минут к нам прибежало три гоблина, если их было бы больше, то я бы лишнего привязал бы к дереву и выпустил бы, когда эти дебилы убили бы хоть одного из них. Ну что за олухи!

— СКАЗАЛ ЖЕ НЕ ЗАКРЫВАТЬ ГЛАЗА! — из-за моего крика второй уронил меч. вот же дибил...

Ну что за трусы... Ну как так можно то? Меня поражает тот факт, что они дожили до сегодняшнего дня. Такое чувство что, они могут умереть на ровном месте. Что за?! Резко повернулся назад, из-за того, что ощутил присутствие угрозы. Кто здесь? Человек? Нет, не человек, не похоже. Что за... я не могу определить его. Мой навык торговца еще никогда не подводил, а тут не могу определить какого-то монстра. Этот навык обычно вырабатывается у торговцев, из-за того, что им постоянно приходится работать с клиентами, но не всем удается открыть себе эту способность. Я свой навык открыл, когда занимался рекрутингом, что дало мне преимущество над другими.

Сейчас вопрос в другом, убежать или дать отпор? Я медленно вытащил свой двуручный топор и уставился в сторону леса. Если бы я мог точно определить его местоположение, то мог бы напасть на него, но не знаю где он. Остается лишь ждать.

Вокруг меня лишь деревья и белый снег, ничего более, даже хруста снега не слышно, лишь крики моих оболтусов слышно. Видимо у меня нет иного выбора, кроме как размять свои старые кости. Слегка поработал плечами чтобы размять руки. Ну давай же, где же ты. Смотрю по сторонам ища его.

— Мистер гном. — услышал детский голос за спиной. От испуга рефлекторно взмахнул топором по своей оси разворачиваясь назад. Удар прошелся по воздуху. — Вы можете мне помочь? — что за?! Не успел я удивиться, как ощутил холодный острый наконечник клинка на своей шее, при этом на моей спине кто-то сидит. — Я отпущу тебя, если поможешь мне. — голос ребенка прозвучал возле моего левого уха, где чуть ниже находится острый конец клинка, при этом чьи-то маленькие холодные ручки держатся за мое другое ухо.

— Ты кто? — спросил я, застыв в позе удара, и уменьшая ощущения до минимума.

— Брось топор на землю, и мы поговорим. — и как быть? Идти на поводу? Даже с такого расстояния я не могу определить кто это.

— Хорошо. — поколебавшись отпустил топор. Упав он зарылся в снег. Тут же с моей спины, кто-то спрыгнул. Эмм... ребенок? Передо мной приземлился маленький ребенок с белыми волосами как снег и с красными глазами как кровь. Он или она держит в руке сосульку, у которого рукоять сделана из земли, а на другой руке кинжал. Что? Это же мой кинжал! Сразу же ощупал свой пояс, а там его нет. И когда она успела?

— Мистер гном, у меня к вам просьба. — она это сказала с хитрой улыбкой на лице. Кто она такая? Почему от нее исходит такая сильная аура?

— Какая? — и что же ей нужно от меня?

— Да ничего такого, просто нужно отправить письмо... — она застыла, не зная, что дальше сказать. — Верховным правителям? — чего?

— Верховным правителям?

— Нет, тем кто правит этим миром. — она в панике, как будто пытается что-то быстро сообразить.

— Королю?

— Нет, выше. — выше? Смысле?

— Боги?

— Еще выше. — она смотрит на меня с надеждой, как будто я должен угадать что она хочет сказать.

— Эмм... — выше богов? Хмм... создатели? Админы? — Админы?

— Админы? — она задумалась. Местная что ли? — А это те, которые создали этот мир? — эмм...

— Да, можно и так сказать.

— Они с реального мира верно? — с реального? Эмм... она не игрок, но знает про реальный мир? Ее кто-то послал?

— Да.

— Короче, отправь письмо админы и скажи, что у игрока не работает оконный инструмент. — что за? О чем это она?!

— Мелкая, скажи, кто тебе это сказал. — она удивилась от моих слов.

— Я! — она разозлилась. — Мне нужно чтобы ты отправил письмо админы, чтобы они помогли мне!

— погоди. Я не совсем понял. Ты хочешь... — она перебила меня.

— Так стоп. Я игрок, как и ты, но у меня не работает меню, чтобы самой отправить письмо. Понял?

— Ты игрок?

— Да! — чего? Это шутка? — У меня не работает переводчик! — она стоит злая передо мной и тычет своей сосулькой. — погоди... ты понимаешь по англиш? — эээ... англиш? Что за англиш?

— Англиш?

— Да англиш. Ду ю спик англиш? — я завис в шоке, когда она заговорила на английском. Кое как кивнул, не отходя от шока, потому что у игроков сразу переводит на местный язык. — My interface not working! Can you send a letter to the admins?

— погоди, ты и правда игрок? — она кивнула. — И у тебя не работает интерфейс? — она снова кивнула. — А ты уверена в этом? Там надо с закрытыми глазами сказать интерфейс.

— Знаю я! Просто сделай это, и мы разойдёмся. — нифига себе... Я стою, не веря в это.

— Хорошо, я сделаю это, но что писать то? — все же я решил сделать то, что она хочет.

— Скажи, что у игрока Юки не работает interface. Пусть найдут меня.

— А ты свой ИД знаешь? — она помотала головой.

— Хорошо, я отправлю, но это не поможет. Они не смогут найти тебя без ИД.

— Тогда отдай им свой ИД. Я буду с тобой пока.

— Хахаха это займет около года, если не больше. — от моих слов она сильно удивилась.

— Значит я буду с тобой все это время, ты же не против? — чего? Со мной? Хмм... а что если...

— Давай так. Ты пойдешь с нами в нашу гильдию, и там наш глава гильдии решит, что с тобой делать. Хорошо? — она задумалась, при этом как-то подозрительно смотрит на меня.

— А что за гильдия?

От лица старика

Гнома зовут Харги, и он рассказал мне обо всем, что я хотел узнать уже очень давно. Оказывается, в этом мире где-то сорок восемь королевств и каждый из них воюет между собой по темному. Мы сейчас находимся в королевстве Халид. Он считается нейтральным и раем для торговцев, из-за того, что он находится в центре девяти королевств. Мы должны попасть в королевство Розейнбердь. Он находится в северо-востоке от Халида. По словам Харги админы получают мое письмо примерно через год или около того, если не больше, поэтому решил присоединиться к его гильдии, хоть и боюсь, что это ловушка. У меня просто нет выбора. Идти две сотни километра на север равноценна к смерти. Конечно же мои шансы выжить велики, но одна ошибка и я покойник, поэтому лучше пойти с ним. Он выглядит нормальный гномом. Да и духовное тело без гнили, как у тех сумасшедших. Так что увидел шанс выжить. Он говорит, что в его гильдии, я получу особые условия, если их глава даст одобрение.

Таким образом на следующий день мы покинули лес и направились в королевство Розейнбердь. В этом мире игроки общаются с помощью магов-телепатов или камнями телепатии. Расстояние так себе, но можно сделать цепочку, удлинив таким образом расстояние. В этом мире люди в срыве ценятся гораздо больше, чем обычные игроки, ведь разница между ними огромна. Например, если обычный игрок тратит на игру двадцать часов в день, то в этом мире он проводит около восьми дней, из-за того, что время идет в десять раз быстрее, чем в реале. После чего он четыре часа спит и это около двух дней в этом мире, но кто сможет так жить? Скорее всего около двенадцати часов онлайн и остальное время вне игры. Так что получается, что пять дней он тут и пять дней в реале. В то время, как игроки в срыве беспрерывно находятся в игре, что дает им преимущество над ними в два раза, из-за чего легко перегоняют в умениях. А если сравнивать игроков в срыве со мной, то разница огромна в мою пользу. Во-первых, у них ощущения на минимуме и плюс интерфейс помогает. В то время как мне приходится играть на максимальных ощущениях без вспомогательного интерфейса, из-за чего мои умения настоящие и более искусные, ведь игроки поверхностно контролируют свои способности, так как интерфейс доделывает все за них. Есть конечно функция отключения вспомогательного интерфейса и можно поставить ощущения на максимуме, но мало кто так делает, ведь это геморройно.

Насчет воскрешения в этом мире, у них с этим туго. В каждом королевстве есть главный храм бессмертных, где они воскрешаются, при этом храм воскрешает одного человека за час, а их очень много, из-за чего приходится ждать своего воскрешения около месяца, поэтому все пытаются вступить в гильдию, чтобы не было проблем с воскрешением, ведь у них есть собственный храм, где воскрешаются только члены гильдии. На искинов это не распространяется.

Насчет персонажей которых оставили или бросили, они умирают от голода или же их убивают. После чего они попадают в очередь в воскрешение. Если тело готово к воскрешению и хозяин не заходит в игру, то тело по тихой начинает стираться. Как бы своеобразная зачистка мусора, поэтому в гильдиях есть искины, которые следят за телами. Эти тела находятся в больших комнатах в виде склада, где искины их кормят и следят, чтобы они не умерли, но больше всего меня волнует другой вопрос. Если админы не исправят мой баг, то умру от старости! Буду бабушкой! Даже представить такое страшно! Был стариком, а стал бабушкой! Такое допускать нельзя! Ни за что! Сделаю все возможное, чтобы не

сдохнуть от старости.

Все игроки повержены к старению, поэтому каждый игрок хочет поднять свой ранг. Ранг — это стать высшим существом, который очень медленно стареет или вообще не стареет.

Между высшими существами есть свои различия. Например, возьмем человека и вампира. У обоих сопротивления к режущему урону сотого уровня, вроде бы оба одинаковые, но у вампира этот показатель будет выше, чем у человека, хоть и имеют одинаковый уровень, ведь его ранг выше. Так что если админы не смогут мне помочь, то мне придется стать вампиром или любым другим существом, чтобы выжить.

Разговор с Харги меня так затянул, что даже не заметил, как мы прибыли в королевство Розейнбердь, а ехали мы на карете, которая имеет амортизаторы как в машинах. Город разделен круговыми стенами, в центре которого находится королевский замок, после которого идет второй круг, где живут дворяне и королевская стража. В третьем кругу стражи и простолюдины. В четвертом кругу гильдии, а дальше не защищенная территория, где живут фермеры и всякий сброд. Размер города впечатляет. Впрямь как свадебный торт. Когда мы проезжали фермеров, то наблюдал как игроки и искины работают на полях. Как я распознал игроков? Все просто. Аура обычного человека слишком слабая, из-за чего покрывает кожу как второй слой, а у игрока хотя бы на метр распространяется. Конечно же есть искины, которые имеют мощную ауру как Изгой, но видимо их очень мало.

Вскоре мы подъехали к замку гильдии. Он построен из серых камней по прототипу военной базы, как будто внутри живут монашки. Когда Харги открыл дверь и подал мне руку, то заметил кучу народу, которые разговаривают, играют и тренируются между собой. Стоило мне выйти из кареты, так все резко посмотрели в мою сторону, как будто сработала сигнализация в их голове. Хорошо, что на мне мантия, которую мне сделал Харги из плаща новичков.

— Идем, не обращай на них внимание. — Харги потащил меня за собой держа за руку, поэтому последовал за ним делая щенячьи глазки как ребенок, чтобы, не вызывая подозрений изучить окружающих людей, в поисках гнилой ауры, но у всех вроде бы нормальное. Не сказать, что уверен, просто у всех стоит покров, поэтому не видно духовного тела, только аура, которая просачивается через барьер.

Вскоре мы зашли в кабинет, где возле двери стоят два стражника. Внутри за столом сидит седой старик, который заметив нас, отпустил бумагу на стол, разглядывая меня. Его аура больше и плотнее чем у Изгоя, поэтому насторожился и приготовился к отступлению.

— Ну здравствуй бракованная. — сказал старик, глядя на меня тяжелыми глазами.

Глава 11: Гильдия

Глава гильдии Нерис оказался весьма пожилым человеком, что даже почувствовал себя юнцом. Он спрашивал меня в основном откуда я, и что я собираюсь делать. Конечно же не сказал, кто я и откуда. Просто сказал, что меня приютил один человек и обучил меня всему, что я знаю, а о прошлой жизни отказался говорить. Он как человек в срыве понимает, что говорить о прошлом неудобно, поэтому в основном мы разговаривали о том, что я умею и кем я буду в гильдии. Пока что решили сделать меня внутренним целителем, которого охраняют четыре бойца. Они будут меняться по двое каждый день. Может и сказали, что они мои охранники, но я-то знаю, что они мои надзиратели, которые будут следить за мной двадцать четыре часа.

Мои якобы охранники отвели меня в маленькую комнату, где стоит стол возле окна и

кровать у стены справа, как и тумбочка со шкафом. Эмм... моя комната? Стоило мне только повернуться, как охранники подтвердили это.

Сразу же осмотрелся и открыл шкаф в поисках одежды, но вместо ожидаемой одежды наткнулся на фантазию извращенца. Ась?! Какого?! Шкаф полностью забит кукольными платьями моего размера, которые расфуфырены и опошлены до безобразия. Только не говорите, что это все мое! Не-не, я не стану такое одевать! Даже если буду ходить в своих старых трусалах.

Быстро закрыв шкаф, остановился, пытаясь выкинуть все что видел из головы. Фух... надо успокоиться. Это просто недоразумение, надо лишь попросить нормальную одежду, а если не дадут, то и простыня сойдет.

Успокоившись, открыл дверь из комнаты и попросил у охранников нормальную одежду, из-за чего они на меня коса посмотрели, но все же кивнули раздраженно. Пока смотрел на двор замка из окна, то в дверь постучались и занесли белое платье с белыми трусиками, как и белые туфли с носками. Почему все белое? Из-за того, что на мне белые трусы? Блин, думал принесут хоть что-нибудь черное раз уж все одеваются в черное. Мдя уж... ладно, грех жаловаться. Тем более, что я уже привык к платью, ведь в них удобно срать и ссать.

Платье оказалось простым, без всяких украшений и выворотов, как мое старое, но с рукавами. Сразу не стал одевать, а взял все новые вещи и пошел в сторону ванны, вместе с охранниками, которые остались сторожить вход.

Войдя в ванную комнату, застыл в удивлении, не зная, как реагировать, ведь тут все сделано по-старому, как в моем старом доме, где я рос. Белая чугунная ванна с душевым, которая на половину углублена в пол, а на краю ванны расположены разные флаконы с жидкостями, которые очень похожи на шампуни. Э? Девчонка? А, это я! На большой зеркале увидел худую маленькую девочку, которая стоит с растрепанными длинными волосами и смотрит на меня. Вот мы и встретились. Сказал, глядя на свое отражение. На что маленькая девочка коварно посмотрела на меня в ответ. Ась?! Показалось? Еще раз посмотрел на свое отражение, но девочка с любопытством смотрит на свое отражение. Хмм... видимо показалось, даже в воспоминаниях ничего такого. Ну что-ж, приступим к наслаждению!

Одним щелчком заполнил ванну водой и вылил в нее несколько шампуней с запахом ванили. Ммм... вкусно пахнет. После чего взбил воду, чтобы пена появилась. Хо-хо... теперь то можно запрыгивать! Одним прыжком исчез в пене, как ежик в тумане, а вышел уже с бородой из пены. Ляпота...

Хорошенько помывшись, высушил тело с помощью теплого вихря вокруг себя и подправил волосы с помощью барьера и разогрел их, чтобы они приняли нужную форму. Ну теперь выгляжу более опрятно. Хотел бы сделать прическу другую, но я не знаю как их делать, кроме как хвостиком, так что оставляю просто распущенными. Одевшись, вышел из ванны, как охранники удивленно посмотрели на меня. Чего это с ними? Думали я дикарь какой-то? Хотя, мы решили, что я буду притворяться искином, что объясняет их удивление.

Мы пришли к выводу, что я не могу быть полноценным игроком, поэтому записали меня как искина, чтобы освободить от обязательных сражений на арене и от всяких заданий. Так что, надо притворяться искином.

После ванны отправился к себе в комнату, где обнаружил свой ужин на столе. Ого, даже с десертом, вот только, как-то не уместно есть мороженное после супа, ведь в желудке они перемешаются. Может сперва мороженное, а потом суп? Не, лучше сперва суп, а потом мороженное, ведь могу заморозить мороженное, чтобы оставить на потом.

Не спеша выпил суп из курицы и открыл окно на ночной двор, где почти никого не осталось. А куда все подевались? Было же много народу на дворе. Или они заняты чем-то другим в такое время суток? Думал игрокам все-равно, когда ночь или утро, но как оказалось нет. Может они собираются где-то внутри? Задумался о том, чтобы спустится вниз и поискать их, но потом решил остаться и подготовиться к нападению. Я понимаю, что они могли меня уже давно взять под стражу или убить, но лучше перестраховаться. Вдруг они ждут именно этого.

Перед сном слопал мороженное, из-за чего не смог уснуть, ведь оно такое вкусное! Так давно не ел сладкое, что даже забыл какие они вкусные! Охх... хочу еще! Хочу попробовать шоколад с арахисом и торт! А еще лучше сгущенку! О точно! Кофе! Хочу кофе! С шербетом! Ухх... как же давно я их не ел... ням-ням... слюнки потекли. Завтра обязательно слопаю что-нибудь из списка.

Рано утром, перед завтраком, Харги потащил меня на экскурсию по замку, где мне пришлось вести себя как ребенок, чтобы не вызвать подозрений у других игроков.

Под взглядами других, мы пошли в тренировочный зал, где полным-полно разных устройств и сооружений, начиная от обычных гантелей до беговых дорожек, как у хомяка, не говоря уже о столбах из камней. Харги поверхностно объяснил, что к чему, поэтому понял лишь зачем нужны каменные столбы. Он сказал, что на них тренируют меткость и магических зверей. Сперва не понял, о чем это он, но допер, когда увидел девушку с огненными лисичками. Она сидела вместе с ними и медитировала, как будто обменивались энергией. Возможно усиливала связь с ними.

После тренировочного зала мы пошли в библиотеку, где по пути заглянули в живой отсек, где живут игроки, как в общежитье, по четыре-шесть человек в комнате. Мы лишь заглянули для галочки, а потом заглянули в склад, где хранятся тела игроков, которые лежат как мумии на многоэтажных койках, за которыми следят искины. Было такое ощущение, что заглянул в комнату клонирования, а то все похоже на друг друга и одеты одинаково. Пройдя их, мы наконец дошли до библиотеки, где полным-полно книг и свитков. Я и представить не мог, что у них такая большая библиотека, аж слюнки потекли, ведь тут можно найти все заклинания, которые меня интересуют.

При всем в моем желании остаться в библиотеке, Харги все-равно потащил меня дальше в рабочий отсек, поэтому по дороге бурчал себе под носом. Дойдя до отсека работников, быстро прошелся по кабинетам, где в основном у всех бумажная работа. Видимо тут решаются все дела гильдии. Он мне показал свою комнату, где он занимается рекрутингом. Он так гордится своей маленькой комнатой забитым бумагами, что я слегка удивился, ведь эта комната больше похожа на чердак с ненужными бумагами, хотя в этой комнате нашлось то, что меня обрадовало, а именно сладости! Оказывается, ему приносят всякого вкусного и спиртного чтобы примазаться, из-за чего у него целый шкаф ими забит, поэтому пришлось слегка намекнуть, чтобы он поделился со мной.

Дальше заглянули в отдел ремесленников, тоже для галочки, а то у них очень шумно, поэтому быстро добрались до отсека развлечений. Я и подумать не мог, что у них будет личный каток и бассейн, не говоря уже о музыкальной комнате, где есть почти все инструменты. Бегал туда-сюда, заглядывая во все комнаты, пока не дошел до Харги, который ждал меня сидя на скамейке возле выхода. Видимо он уже привык, что новички задерживаются в этом отсеке дольше, чем в остальных.

После этого мы спустились в столовую, где очень много народу. Несмотря на это, я смог

набрать полную тарелку оливье и жаренной курицы, после которого чуть не блеванул. Просто переел. Это случилось, из-за того, что не ощущаю сытости из-за сопротивления боли. Хорошо, что он влияет только на чувствительность тела, а не на вкус и обаяние, а то снова бы пришлось жить в сером мире, где нет ничего вкусного и приятного.

После столовой Харги оставил меня одного с охранниками, поэтому сразу направился в библиотеку! Ухх... войдя в нее сразу ощутил давно забытый запах старых книг, который пробуждает и вдохновляет на чтение. Сходу накинулся на первую попавшуюся книгу и тут же обломался, из-за того, что она написана на китайском, поэтому взял другую книгу с другой полки, где уже написано на английском, поэтому пошел дальше, пока не наткнулся на шкаф с местным языком. Конечно же могу почитать и на английском, но если есть книги на местном, то лучше почитать на нем.

Первая попавшая книга оказалось о покрове, поэтому быстро пробежался по ней, чтобы удостовериться, что знаю все нюансы, которые мог пропустить Изгой. Как оказалось, покров — это не барьер, а заклинание маскировки, которая скрывает духовное тело от магических глаз. Мне Изгой говорил, что это одно и то же, что и барьер, поэтому думал о нем, как о слабом барьере, но как оказалось, что можно просто размазать энергию вокруг себя, чтобы скрыть духовное тело от магических глаз. Не обязательно уплотнять и усложнять энергию. Конечно же еще есть покров, который защищает духовное тело от вторжения каналов ци, но это одно и то же, что барьер, ведь его задача не дать коснуться до духовного тела. Видимо он про него говорил. Например, для просмотра своих характеристик, мне нужно коснуться духовным телом до камня с внутреннего взора, который дал мне Изгой. Таким же образом можно взглянуть на характеристики другого человека, а для этого сойдет капля крови со следом духовного тела или само духовное тело. Чего?! Представил, как касаюсь камнем чужого духовного тела, вместо того чтобы создать заклинание внутреннего взора. Пля! Я ведь не знаю, как делается это заклинание! Все время пользовался камнем вместо того, чтобы научиться этому заклинанию! Вот же засада! Застыл в шоке от своей тупости. Ладно, хрен с ним. Думаю, она найдется среди этих книг. С такими мыслями, осмотрелся вокруг себя, где полным-полно шкафов с книгами, которые лежат как попало. Эхх... библиотекаря бы сюда... а то хрен разберешь, что где лежит. Не унывая взял несколько книг и уселся за пыльным столом, который стоит у окна. Видимо никто не читает тут, а то пыль толстая.

Когда прочел более двадцати книг, то ко мне заглянул Харги и позвал на обед. По пути он спрашивал о моих впечатлениях.

— Ну как тебе наша библиотека? Нашла книгу на своем языке?

— Да, очень богатая библиотека.

— Хе, а то же. Там собраны все книги, которые когда-либо были куплены нашими людьми, и с каждым днем она только растет. — с гордостью сказал Харги.

— А есть особенные книги?

— Особенности?

— Ну те, которые отличаются от других. С уникальными заклинаниями.

— Хмм... — задумался Харги теребя свою бороду. — Не думаю, что есть такие книги...

— говоря это он задумался еще сильнее. — Но есть что-то вроде этого. — э? Вроде этого? — После обеда покажу.

В столовой, как и утром полно народу, поэтому отстояв свою очередь, мы с едой уселись за стол работников, где всегда свободно. По словам Харги, за этот стол разрешено садиться только внутренним работникам гильдии, поэтому здесь всегда свободно, ведь

ремесленники едят у себя в отсеке, как и другие работники.

Сегодня на обед подали рыбу, потому что какая-то группа принесла с задания кучу рыбы. Видимо их задание было связано с плаванием, поэтому не стал мелочиться и взял дюжину жаренной рыбы и одну большую варенную, потому что я их не ел уже очень уж давно! Охх! Как же по ним соскучился! Ням-ням... без промедлений усевшись за стол, начал выдирать спинные кости у жаренной рыбы, как тут меня осенило, из-за чего остановился с улыбкой на лице. Хахаха! А это идея! Влил ману в рыбу и по ощущениям отфильтровал кости рыбы от других частей, после чего выдернул с помощью телекинеза все кости. Хахаха! Сработало!

— А?! Как ты это сделала?! — удивился Харги сидя передо мной, ведь все кости рыбы парят над тушей рыбы.

— Телекинез. — говоря это я положил кости рыбы на краю тарелки и начал чистить внутренности рыбы ложкой.

— Но как ты смогла выделить все кости? — э?

— Ну это... я же целительница, поэтому чувствую каждую косточку... — на самом деле это залог долгих и упорных тренировок, через которые мне пришлось пройти. Брр... до сих пор помню боль от острых веток.

— Аа... вот оно что... — угас Харги, как будто хотел услышать что-то иное. — А можешь и мне сделать так же? — говоря это он протянул мне тарелку с рыбой.

— А... да, конечно. — блин... не надо было этого показывать, а то теперь могут быть проблемы, ведь если они поймут, что у меня четыре параллельных действия, то они будут готовы к такому повороту. Пока что они думают, что у меня всего два.

Игроки не могут сделать тоже самое так быстро, потому что у них нет острой нужды в развитии параллельного действия, ведь интерфейс помогает им колдовать и применять умения, поэтому, когда дело доходит до телекинеза или быстрого принятия решения, то интерфейс им не помощник, ведь он не влияет на скорость мышления игрока. После столовой вернулся в библиотеку.

Глава 12: Практика

Около недели читал книги на языке этого мира, пока они не закончились. В ходе изучения этих книг, столкнулся с некоторыми трудностями. Во-первых, они написаны очень плохо. Во-вторых, есть неизвестные мне слова, поэтому приходится искать слова в словаре с английского на эксарианский, а не с эксарианского на английский, так как такой книги нет! Зачем местным жителям учить английский? Поэтому пришлось запомнить весь словарь полностью, а то искать с английского на эксарианский очень трудно без путеводителя. Книг на русском не оказалось, если не считать рассказы и поэмы. В-третьих, почти во всех книгах написаны одни и те же заклинания с разных углов, как будто больше нечего писать. Это как написать рассказ о Винни Пухе от лица Пятачка, а потом от лица ослика.

Перерывы делал лишь для того, чтобы поесть сладостей у Харги. Сперва делал круг по всему замку, чтобы добраться до его кабинета, но потом сообразил, что можно просто выпрыгнуть из окна библиотеки и через двор добраться до окна Харги, что значительно сокращает путь, хоть и приходится прыгать с третьего этажа.

Заклинания практикую у себя в комнате, потому что приходится скрывать свои умения ото всех, чтобы не вызывать подозрений у других игроков, ведь они думают, что я искин, поэтому постоянно приходится проверять комнату на наличия заклинаний слежки. Это настолько вошло в привычку, что постоянно проверяю, где бы не находился, даже в туалете.

В первый день своей практики, попробовал призвать духа животного, но ничего не получилось, как будто неправильно делаю. Ну если подумать, то я не чертил круг призыва и тому подобное, а просто создавал заклинание в воздухе и активировал. По идее так должно получиться, ведь чертят заклинание чисто для того, чтобы устойчивая была, а то окружающая энергия мешает и меняет форму заклинания. Если только энергия заклинания не плотнее, чем энергия окружающей среды. У меня слабая энергия, но зато имеется четыре параллельных действия, из-за чего успеваю создавать заклинание до того, как деформируется форма, поэтому по логике вещей, призыв должен был получиться. Видимо требуется более концентрированная энергия.

Во второй день практики пробовал магию телепорта. Это намного сложнее, чем заклинания призыва, но у меня все получилось. Первым делом проверил заклинание мерцание или как его еще называют прыжок. Это быстрая телепортация, где пропадаешь в одном месте и появляешься в другом. Для этого надо создать своего двойника из энергии на место куда хочешь телепортироваться, после чего активировать заклинание. Минус этого заклинания в том, что надо сперва переместить почти всю свою энергию до единого, чтобы переместиться самому, из-за чего при вмешательстве можно остаться без энергии, к тому же расстояние телепортации зависит от каналов ци.

Потом приступил к телепорту «врата». В отличие от мерцания, врата выходят за пределы каналов ци, потому что похоже на телепатию. Если знаешь координаты готовых врат, то можешь переместиться туда из любой точки, но если нет, то никак. Это как «мак адрес» или «ip» куда соединяешься, поэтому для проверки обошелся двумя вратами в виде колец. Получилось что-то вроде подозрительной трубы, через которую можно просунуть палец и одеть два кольца сразу. Мне было интересно, что будет, если просунуть с другой стороны еще палец, поэтому тут же проверил. Как оказалось, врата двух сторонние, как бы с двух сторон кольца торчат разные пальцы.

Третий способ телепорта — это призыв, но для этого надо заклеить и призвать. Например, можно заклеить стул, после чего где-то в подвале прочертить заклинание призыва и переместить к себе. Так же можно переместить людей, но для этого требуется куда больше энергии, поэтому просто переместил карандаш.

Дальше пошли разные заклинания, но уже чисто в теории, как бы представлял.

Заклинание инферно — это подобие огненного столба, но с усилением гравитации, как бы огонь становится плотнее.

Метеорит — это глыба большого камня, который создается за атмосферой земли и притягивается гравитацией в нужное место. Для этого требуется толпа магов.

Дыхание дракона — есть множество видов начиная от огненного до лучевого. По мне так это просто разные заклинания в виде огнемета. Просто выпущены через рот.

Призыв дождя и тому подобные заклинания даже не стал рассматривать, а то слишком уж требовательные. Эти заклинания созданы для толпы магов, а то даже были объяснения как синхронизировать произношение.

Потом в течении трех дней читал книги на английском языке. В них нашел интересное умение призрачная поступь, которая позволяет стоять на воде. Конечно же это затратное умение, но если учитывать мой вес, то для меня не так уж и затратно. Просто надо создать большой лист из барьера, который простирается на поверхности воды как второй слой.

Если логически подумать, то можно и в воздухе так стоять, но для этого потребуется гораздо больше энергии и пространства. Возможно когда-нибудь в будущем смогу такое

провернуть, а пока даже пробовать не буду.

Когда закончились интересные книги, то обратился к Харги за советом. На что он посоветовал сходить на кружки, типа плавание и стрельба из лука, потому что новые книги надо покупать, а у меня денег нет. Так что пришлось послушаться и записаться.

Записался конечно же по уму, чтобы оттачивать свои навыки, не вызывая при этом подозрений. Выбрал фигурное катание и пинг-понг, потому что в фигурном катании можно устаканить свои движения, чтобы были более точными и сложными, а в пинг-понге тупо буду развивать рефлекс.

Придя в первый день в кружок фигурного катания, пожалел о своем выборе, потому что тут носят обтягивающее розовое платье, который больше похож на детский купальник.

— Давай же, выходи. — подталкивает меня Харги, а я стою перед льдом в розовой обтягивающей одежде. Ну блин, за что мне эти муки?! Какого хрена они носят такую обтягивающую одежду! Трет везде где только можно, да и еще кожа не дышит! Наверняка эта ткань не пропускает воздух! — Давай смелее. — толкнул меня Харги ко льду, из-за чего тренерша и другие девочки посмотрели на меня.

— Поприветствуем нашу новенькую! — от слов тренерши все четверо девушек интенсивно похлопали, как будто по-настоящему рады.

— Представься... — тихо прошипел Харги.

— А... я Юки... — эмм... что там еще говорилось? А ну да! — рада знакомству... — вроде все?

— Юки, умеешь кататься? — спросила тренерша, подходя ко мне.

— Нет. — по идее еще как умею, в детстве постоянно играл хоккей, где вместо шайбы была обледеневшая какашка. Просто надо придерживаться своей легенды.

— Тогда вот стул, и делай как я, а вы девушки приступайте к разминке.

— Хорошо! — смеясь девушки моего возраста ушли делать круги, а я со стулом поехал вдоль стены, делая как можно больше ошибок.

— Почему тебя не записали на курс начинающих? — спросила тренерша, видя мои успехи.

— Я быстро учусь.

В конце сеанса уже ездил самостоятельно, но намеренно врезался об бордюр и падал, чтобы не вызвать подозрений, а от будет странно, если уже за неделю буду кататься как профи, не упав ни разу.

На следующий день пошел на пинг-понг, где было всего два человека. Они дали ракетку и шарик, чтобы набивал на ходу. После десяти кругов поставили перед теннисным столом, который стоит в полусобранном виде, чтобы моим соперником был сам стол. Как бы бью шарик, он рикошетит от стола и летит ко мне обратно. Для этого потребовалось поставить скамейку рядом со столом, чтобы я был на уровне стола.

Первый день в пинг-понге делал как они говорили. Во второй день уже стучал быстрее, а на третий день вызвал одного из них на поединок, чтобы быстрее с ними начать играть, а то вообще всерьез не воспринимали. Пришлось потужится, чтобы хоть как-то отбивать подачи. После этого начали давать советы и учить.

Спустя неделю

— Юки, тебя зовет глава. — сказал Харги отрывая меня от фигурного катания, из-за чего девушки зашептались у меня за спиной. Они постоянно обсуждают меня, как будто нет других тем для разговора.

В кабинете Нериса почувствовал застывшую ауру других людей. Их было около семи, при этом трое из них очень сильные. Что здесь произошло? Кто приходил? По глазам Нериса кто-то очень неприятный, а то он хмурее обычного.

— Юки...

— Да?

— С завтрашнего дня будешь посвящать церковь и лечить прихожан. — чего? — Это не мое решение, поэтому ничего поделаться не могу. Не беспокойся, тебя будут охранять наши лучшие бойцы, но сперва надо пройти тест. Ты не против?

— Нет... но...

— Вот и отлично, Харги объяснишь все остальное.

— А? — не успел я спросить, как Харги вывел меня из кабинета Нериса.

Ведя в лазарет, Харги объяснил в чем дело. Оказывается, инвесторы или как тут говорится советники, которые помогают держать гильдию на уровне, надавали на Нериса, чтобы тот согласился на эксплуатацию меня. Иными словами, мою ауру жизни.

Не знаю, что у них на уме, но видимо для них аура жизни не так важна, как, казалось бы, на первый взгляд, ведь можно было бы развить мою ауру жизни до сотого уровня и использовать для поднятия долголетия согильдийцев, но вместо этого решили выставить на показ. Или они думают, что легче поднять ранг сущности, чем сидеть со мной несколько лет в одной комнате? Возможно некоторые решили, что это будет пустой тратой времени, ведь бойцы тупо будут сидеть со мной несколько лет. Конечно же можно было бы поселить меня в комнату с остальными, чтобы те получали бонус во время сна, но в замке в основном обычные работники, потому что бойцы на заданиях. Тогда понятно почему меня посылают, но для чего? Для поднятия репутации гильдии? Или решили таким образом поднять мой навык, чтобы в будущем держать меня взаперти, используя как дерево жизни? Если так, то надо думать о побеге. Интересно, смогу ли я убежать через телепорт?

В раздумьях пришел в лазарет, где нас встретил пожилой мужик, который сидит на диване и читает книгу.

— Пока посидите, пациенты скоро придут. — как он и сказал, вскоре в комнату пришли два израненных бойца.

— Вылечи их. — сказал мужик, как только они зашли, из-за чего бойцы с недоверием в глазах посмотрели на меня. Ну раз уж это тест, то покажу на все что способен. Не сходя с места, исцелил их с помощью каналов ци, из-за чего они удивленно начали рассматривать свои раны.

— Ого. — удивился мужик, рассматривая бойцов. — Усложним задачу? — спрашивая он подошел к бойцам, как будто ждет одобрения. Как только те кивнули, то доктор тут же отрезал одному руку, а другому сделал рану вдоль вены, из-за чего мне пришлось закупорить обрубков, а потом исцелить рану вдоль вены, после чего восстановить потерянную руку. — Отлично, а как насчет этого. — сказав это он проклял одного из бойцов, из-за чего мне пришлось наложить очищение. — Ого, превосходно. Кто тебя учил? — с блесками в глазах спросил мужик.

— Сама училась... из книг. — от моих слов мужик удивился.

— Сама? Но как ты разобралась? Это ведь очень сложно. — эмм... и что ответить? Хотя, просто подниму плечи. — Хм... ладно, даю свое одобрение, но завтра заглянешь ко мне.

— Хорошо.

— Все свободны, кроме тебя. — он остановил Харги.

Выйдя из лазарета Харги проинструктировал меня насчет завтрашнего дня. Как оказалось, мне просто надо исцелять всяких бомжей в церкви, что очень обрадовало меня, ведь они мои подопытные! Если все пойдет как по маслу, то скоро пойму, как менять пол.

На следующий день меня одели в белое церковное одеяние с эмблемой гильдии и дали личную карету. Стоило мне только выйти из кареты перед церковью, как началась всеобщая паника, которая выросла до городской паники. Не успел сообразить, как меня тут же затолкали обратно в карету и увезли в гильдию.

Глава 13: Церковь

Какого хрена произошло?! Стоило мне только выйти из кареты, как все начали орать и падать, как будто спецом ждали моего выхода. Сперва подумал, что это из-за моей ауры, но она же наоборот помогает, поэтому не знаю, что и думать. Может они специально так среагировали? Чтобы прогнать игроков? Насколько мне известно, местные боятся игроков, поэтому они могут, что угодно сделать, чтобы игроки держались подальше от них, но это было слишком реалистично, как будто мое появление и правда вселяло ужас. Если это не аура, тогда в чем дело? Может мой внешний вид вызвал такую панику? Да не, с такой внешностью как у меня полным-полно игроков, тогда что же? Может кто-то из гильдии постарался? Типа хотел саботировать мое появление? Хмм... а это ведь весьма возможно.

Пока сидел и размышлял над вариантами произошедшего, то ко мне в комнату зашел Нерис и сказал, что это его вина, что не подготовил меня перед выходом как надо, отчего я ошалел, ведь это нонсенс. Как я могу занервничать от такого пустяка, ведь я основатель компании «W.O.F», которая известна по всему миру как объединившая все нации. Когда еще стоял в руководстве, то мне приходилось много раз выступать перед камерами, не говоря уже о деловых конференциях, где собиралось много влиятельных людей, которые могли одним своим словом изменить судьбу человека, поэтому я не мог занервничать и изменить ауру на отрицательный эффект. Вот только, охранники подтвердили, что это была моя аура.

По сути, если сильно занервничать, то аура изменяется под влиянием эмоций и начинает отталкивать окружающих от себя, как бы включается защитный режим, поэтому чтобы такое больше не повторилось, Нерис дал мне книгу по контролю ауры, которую я не находил в библиотеке. Видимо все же есть место, где хранятся уникальные умения и заклинания, о котором мало кто знает.

Книга оказалась весьма содержательной, в ней говорится, что ауру можно менять как угодно, даже втянуть в себя, но убрать насовсем невозможно, потому что каналы ци двигаются лишь внутри ауры, что означает, что длина моих каналов ци зависит от ауры. Иными словами, могу создавать заклинание лишь внутри своей ауры, а если моя аура не может пробиться через барьер, то и канал ци не могут, если только не усилить энергией.

Меня больше заинтересовал раздел эффектов. В нем говорится, что жадой убийства можно дать фантомное чувство другому. Например, можно дать ощущение того, что его пырнули ножом или отрубили голову, из-за чего тот отвлечется или запаникует. Сила эффекта зависит от нескольких аспектов.

Первое — от эмоций. Это самое главное, потому что без чувств невозможно изменить ауру. Иными словами, чем ты эмоциональнее, тем сильнее эффект. Например, можно пырнуть себя ножом, чтобы узнать какого это, чтобы усилить эффект.

Второе — от плотности ауры. Плотность ауры можно увеличить, уменьшая размер ауры, но это не сильно усилит, потому что скомканная бумага не станет камнем.

В-третьих — от количество параллельных действий. Если начну всеми четырьмя параллельными действиями переживать, то это сильно отразится на ауре.

В отличии от жажды убийства, есть и вспомогательные, такие как стихийные, гравитационные, устрашающие, панические, любовные и тому подобные, которые связаны с эмоциями. Выучил все, но в практике могу использовать только некоторые, потому что эта техника усиливает то, что уже есть в ауре, а если этого нет, то нечего усиливать. Например, ребенок не познавший гнев и ненависть не может использовать жажду убийства, потому что аура не запятнана. Как и человек, который не испытывал любви, не может использовать ауру любви. Как-то так.

После того как Нерис убедился в том, что я научился контролировать ауру, то на следующий день отправил меня в церковь, где мне пришлось использовать эффект солнца. Для использования этого эффекта надо выделять всем телом доброту, как будто каждое мое прикосновение исцеляет и умиротворяет каждого. Когда вышел из кареты, то все обернулись ко мне, как будто нутром ощутили опасность, из-за чего слегка занервничал, но видя, что никто не падает и не убегает, то продолжил шагать в сторону статуи с милой улыбкой на лице. Когда дошел до статуи Фрей, то обернулся к прихожанам и распахнул руки в обе стороны, усиливая эффект от ауры еще сильнее, из-за чего все тут же склонили головы бубня что-то под себя. Ась? Какого хрена? Почему они склонили головы? Неужто эффект от ауры настолько сильный? А?! Скамейки начали зарастать ветками и цветами, а смуглые и слабые люди начали любоваться своими руками, как будто что-то происходит с ними. Стоило мне только подумать, что все хорошо, как тут же люди начали падать. Пля! Какого хрена?! Отключив эффект от ауры, поспешил к упавшим людям, как и мои охранники.

Первым моим пациентом стал мужик средних лет, худой и грязный. Думаю, он попрошайка или фермер, если смотреть по ауре, то у него большая печень и почка. Видимо у него камни в печени, хотя нет, это отравление. О господи... фу, какая гадость... стоило только запустить в него энергию, как нащупал кучу червей и микробов в кишках... Погоди-ка, тут что-то не так... с таким количеством паразитов долго не живут, точнее он еще месяц назад должен был умереть. Как он мог дожить до сегодняшнего дня? Стоп! Он не мог, с такими паразитами никто не выживет, а значит, это из-за моей ауры! Видимо моя аура повлияла на паразитов, из-за чего они вылупились раньше времени. Вот же жопа. Получается, что моя аура жизни небезупречна... ндя...

Ну что-ж, пора спасать беднягу. Эмм... погоди-ка, я же не могу у всех на глазах вырезать печень и кишки чтобы восстановить их заново... да? Тогда что? Лечить как настоящий целитель? Посмотрел на скопившуюся толпу, которая смотрит на меня со страхом. Э-э-э... да не-е-е! Не может быть такого. Убивать микробов и паразитов вручную? Он же умрет быстрее, чем сделаю это... хотя, могу успеть, но... стоп! А у второго что?! Надо сперва решить с приоритетом кого первым спасать, а то пока спасаю этого бездомного, то может умереть кто-то другой с более серьезными проблемами.

Быстренько прошелся по всем семерым и вернулся обратно к бездомному, и тут же начал разъедать паразитов на молекулярном уровне всеми своими каналами ци, из-за чего паразиты начали углубляться в печень и кишки. Дерьмо! Их слишком много! А ну стоять! Начал палить как попало, стоп! А эта идея! Хотя, нет... если сожгу весь печень внутри него, то живот сдуется от дыма. Блин, а это муторно...

Спустя некоторое время, мне все же удалось передавить всех паразитов и спасти бездомного, с остальными было проще, поэтому справился с ними за пара минут. Довольный

своей работой, вернулся к своей карете, ведь до этого просто вырезал орган и восстанавливал, было слишком легко, даже не чувствовал себя целителем, а теперь могу гордо сказать, что я целитель!

После первой церкви, которая находится внутри третьего круга, мы поехали ко второй, которая находится снаружи четвертой стены. Там пришлось повозиться подольше, но зато исцелил всех, включая собаку. Люди сказали, что я посланник с небес, из-за чего у меня слегка сыграла совесть, ведь я планирую использовать их как подопытных.

По идее хочу проверить принудительное выращивание частей тела и изменения пола, но не стану же я этого делать у всех на глазах, поэтому жду подходящего момента, чтобы поэкспериментировать. Конечно же можно было бы уйти в переулочек и поймать бомжа, но охранники постоянно следуют за мной, из-за чего остается лишь надеяться, что однажды мне удастся ускользнуть от них хехе...

После моих удачных походов по церквям, мне изменили расписание. Теперь посвящаю церковь каждое утро, где с каждым днем людей становится все больше и больше, как будто приходят на раздачу горячих пирожков. Не знаю, как это помогает гильдии, но Нерис очень доволен. Видимо мы просто поднимаем репутацию гильдии, а то других плюсов не вижу.

Вскоре в церкви мне начали подносить подношения в виде булочек и цветов, из-за чего приходится принимать их с милой улыбкой на лице, как будто я обожаю есть черствый хлеб и нюхать цветы.

По началу не понимал, почему люди так реагируют на меня, но как оказалось, что эффект от моей ауры куда эффективнее, чем я думал. По словам охранников, при активации ауры, я начинаю светиться странным образом, как будто испускаю золотой цвет святости, хотя визуально никаких изменений не замечено. Видимо название эффекта «солнце» не просто.

Спустя полгода

Люди в церкви начали поклоняться мне как к богу или как к ангелу. Теперь я для них идол святости, который выслушает и поможет им в любое время, как будто обязан. Они даже приходят ко мне в гильдию, чтобы попросить благословения для своего ребенка. Они даже не задумываются о том, что у меня могут быть свои дела. Видимо в их представлении, я никогда не сплю и не сру.

Благословение — это пропитывание духовного тела святой энергией, из-за чего увеличивается сопротивляемость к болезням и разным недугам. Для младенцев это сильный толчок для развития. Ради такого благословения, родители готовы сделать что угодно.

Меня теперь все знают, как Святую, даже в гильдии, а все потому что никто не сказал этим тупым прихожанам мое имя. Сперва, конечно, было лестно слушать такое в церкви, но потом начало бесить, потому что они каркают как вороны мою новую кличку при каждом моем виде.

— Святая к вам посетитель. — неожиданно доложил мне один из моих новых охранников, который похож на доблестного рыцаря, отвлекая меня от чтения книги.

— Иду. — ответил я, вставая с постели. Начал читать книгу по алхимии, а то совсем нечего делать по вечерам.

Подойдя к окну своей комнаты, без каких-либо церемоний выпрыгнул из окна, как будто через забор перепрыгиваю. Приземлился на ноги, вместе с охранниками, которые уже привыкли к этому. Пошел в сторону ворот, где стоит сторожила. Увидев меня, он открыл

маленькую дверь возле ворот и пустил во внутрь молодого парня с младенцем в руках, который при виде меня с радостью зашагал в мою сторону.

— Святая! Пожалуйста, благословите мою дочь! — с этими словами он протянул мне своего ребенка и встал на колени. — Я обязательно отплачу чем смогу! — он имеет в виду, что он принесет мне что-нибудь сладкое.

Сладости мне начали приносить после того, как я заглянул в магазин сладостей, а заглянул я туда после первой зарплаты. Так что теперь у меня сладостей куча туча. Сейчас получаю по два золотых в месяц, что очень мало по сравнению с игроками в гильдии, но зато в два раза больше, чем у искинов. Они получают по одной золотой, и это считается средней зарплатой в королевстве. Иными словами, за один золотой могу купить сто мороженых.

— Как ее зовут. — спросил я, натягивая милую улыбку. По идее вообще знать не хочу, как ее зовут, но по приказу Нериса, должен спрашивать и произносить свое благословение, а то раньше просто молча благословлял и уходил обратно к себе в комнату, из-за чего казалось, что я просто ухожу.

— Клея. Мы назвали ее в честь нашей бабушки, она была сильной и доброй женщиной. — кстати, за эти полгода узнал, как работает система имени. Оказывается, имя данное родителями решает какой будет дух и характер у ребенка, а второе имя данное мирозданием говорит, кем он стал, как бы сообщает итог. Если назвать Арес в честь бога войны, то ребенок получит воинственный характер и непоколебимый дух, а в пять лет получит имя, которое соответствует его развитию. Если за эти пять лет станет злым, то имя получится Мурдок или типа того, как у злодеев или убийц.

— Благословляю Клею от своего имени, и желаю ей долгой и счастливой жизни. — конечно же мог бы придумать что-нибудь получше, но надо ли мне это?

— Спасибо, спасибо большое. Я буду молиться за вас святая. — клянясь и целую своего ребенка он ушел.

Надеюсь сегодня никто больше не придет, а то мои попытки выдвинуть запрет на посещение гильдии был отвергнут. Типа Святая не должна отказывать в помощи нуждающимся. Иными словами, должен соответствовать своему образу, даже мой ультиматум не сработал. Угрожал уходом из гильдии, но это не сработало, Нерис сказал: «иди если хочешь». Конечно же он не хочет, чтобы я уходил, просто знает, что я не стану рисковать, идя в другую гильдию. Мне легче потерпеть прихожан, чем рисковать своей жизнью в другой гильдии, ведь есть вероятность того, что они могут заточить меня в темницу, чтобы получать плюсы от моей ауры жизни.

Пойду-ка я к Харги, раз уж уже спустился. Повернувшись зашагал в сторону окна Харги Стоило мне только постучатся, как тут же послышался скрип от стула, а после чего показался и сам Харги, открывая окно.

— Подожди пара минут, занят.

— Хорошо. — соглашаясь прислонился возле окна. По ощущениям внутри находится сильный воин, но не сильнее моих телохранителей.

Мои новые охранники гораздо лучше старых, а то старые постоянно смотрели мне в глаза, а эти следят за окружением, как мои телохранители из реала. Возможно в реале они были телохранителями, потому что их повадки очень похожи.

— Заходи, а вы стойте тут! — сказал Харги тыча на моих телохранителей указательным пальцем.

— Окно останется открытым. — сказал один из охранников, не давая Харги закрыть.

— Господи, здесь с ней ничего не случится!

— Мы не можем оставить ее без присмотра.

— Хочешь сказать, что даже в туалете не оставляете ее одну?

— Даже в туалете! — неожиданно прервала девушка охранник, подходя к Харги.

— Да чтоб вас. Ладно! Хотя бы так. — Харги чуть прикрыл окно, из-за чего охранник злобно посмотрел на него.

— Хорошо. — сказал охранник, смотря на нас через слегка приоткрытое окно, где позади него светит солнце, затемняя его лицо.

— Вот же доставучие. И как тебе с ними живется? — спросил Харги копясь у себя на столе.

— Уже привык. — теперь даже у себя в комнате не могу уединиться, потому что девушки охранники стоят возле окна, из-за чего перестал практиковать заклинания, кроме особых тренировок под одеялом, которая наполнена энергией, чтобы не видели, что происходит внутри.

— Тебе не кажется, что глава перегибает палку? Не слишком ли он заботится о тебе? — вообще-то это не его вина, а его инвесторов, к тому же охранники следят за тем, чтобы я не убежал, но Харги про это не знает.

— Да нет, нормально. Мне так даже спокойнее.

— А как же личное пространство?! — удивился Харги держа бумаги в руках.

— Ну, у меня его не было и в реале, поэтому привычно. — со мной всегда были медсестры...

— Я бы так не смог. — ага, ты у нас хомяк, обязательно должен иметь личную нору с припасами. — Слушай, а ты слышала о походе?

— Поход? — что за поход?

— Наша гильдия собирается на большой поход, поэтому в гильдии мало кто останется. Конечно же я останусь, но вот все эти одержимые уедут. — сказал Харги, намекая в сторону арены, где постоянно дерутся.

— Когда? — это мой шанс!

— Через неделю вроде, поэтому все так суетятся. — вот оно что, а я-то гадал, почему в столовой так мало народу стало.

— А когда вернутся?

— Не знаю, но поход будет долгий.

— А куда?

— В сторону эльфов. Больше ничего не знаю, но это совместный поход гильдий, что означает, что это очень серьезное мероприятие.

— Совместный?

— Да, три гильдии с нашего королевства поедут вместе, поэтому глава такой не довольный. — эмм, почему он не доволен? — Кстати, почему сидишь? Не хочешь сладкого? — видимо удивлен тем, что я не кидаюсь на его запасы сладостей как раньше, потому что у меня сейчас у самого полно.

— Нет, спасибо. Я теперь сама покупаю.

— Аа, вот оно как. Тогда... как насчет такого? — говоря это он достал из другого шкафа маленький сверток ткани с бантиком.

— Что это? — интересуясь встал со стула и подошел к столу.

— Это легендарная ветка Муси. — э? Он открыл сверток и показал засохшую темную ветку, которая похожа на сморщенный длинный изюм.

— А поточнее? — спросил я, беря в руку ветку.

— Сейчас сама узнаешь. — говоря это он взял ветку, после чего ножницами отрезал маленький кусок и дал мне. — Вот, попробуй, просто положи в рот. — эмм... не зная, как быть, просто положил в рот. Какого?! Почему она такая вкусная! — Хехе, я тоже был удивлен. — она невероятно вкусная! Мм... — Только не глотай ветку, а то отравишься. — пля! Она неопишимо вкусная! — Кстати, эта ветка увеличивает объем маны. На западе их еще перерабатывают в пилюлю, после того как их сила высасывается, поэтому не выкидывай ветку.

— Откуда она у тебя?!

— Хехе, у меня свои связи, я же гном. — гордо сказал Харги пряча ветку.

— Почему ты поделился со мной?

— А почему бы и нет? Все-равно собираюсь продавать. — э? Значит он ее не покупал? Опять в подарок получил?

— Наверное дорогая вещь да?

— Очень дорогая, одна такая ветка стоит примерно тысячу. — что?! — При этом найти саму ветку еще сложнее, а вот пилюлю еще можно найти. — погоди-ка, такую дорогую вещь он хранит в обычном шкафу?! — Советую помедитировать, чтобы освоить энергию ветки, а то потратишь в пустую. — э?

— И за какие заслуги такой подарок? — спросил уже не как ребенок, а как инспектор из налоговой.

— Ну-у-у... это ведь не особо-то и важно. Главное, что она есть. — заулыбался гном своими большими зубами, которые в толщину как пальцы взрослого.

— И то верно. — улыбнулся в ответ садясь на место.

Спустя полгода

Меня неожиданно позвали в конференс зал, где за столом сидели два человека, Нерис и молодой парень в костюме, который выглядит как чей-то адвокат. Увидев меня, он встал и поприветствовал.

— Рад вас видеть... — замялся парень. — Юки... — видимо не только мне одному странно произносить свое имя.

— Взаимно. — приветствуя его уселся рядом с Нерисом.

— Я здесь от имени администрации, чтобы обсудить вашу проблему. Я так понимаю вы были игроком...

— Верно. — отвечая посмотрел на Нериса, который сидит рядом. — Не могли бы вы оставить нас наедине?

— Понимаю. — в ответ он понимающе кивнул и вышел из конференц зала

— Позвольте узнать, кем вы были в реальной жизни. — хмм...

— Сперва представьтесь, кто вы и из какого отдела. — от моих требований его глаза округлились, потому что админы сперва должны сказать свой номер и отдел, прежде чем обращаться к игроку, раз уж он этого не сделал, значит он не воспринимает меня и мою проблему в серьез. Видимо думает, что это какая-то шутка.

— Ох, простите, совсем вылетело из головы. Я Д13С21 из отдела внутренних проблем Теперь можем продолжить?

— Случаем не Малтович главный в вашем отделе? — от моего вопроса он вообще завис

с широкими глазами, как будто слышал невозможное.

— В-верно... так вы знакомы с на...

— Нет, не знакома. Скажем так, просто знаю некоторых из руководства, но это не имеет никакого отношения к моей проблеме. Так что перейдем к моей проблеме избегая обычных формальностей, потому что отвечать на ваши вопросы я не намерена.

— Х-хорошо...

— И так. Я была игроком до того, как надо мной искин не провел ритуал в пещере. Не знаю, что он сделал, но он однозначно знал, что делал, потому что это длилось три дня, пока не закончилось на четвертом дне. После того как я проснулась то... — рассказал ему все что произошло в пещере, скрыв то, что я был стариком.

— Хмм... хотите сказать, что колдун отнял ваше бессмертие? Но как это возможно?

— Вы это мне скажите, почему в вашем мире игрок может умереть?!

— Ох, простите, но этот мир движется сам по себе, мы всего лишь наблюдатели. Мы не несем ответственности за игроков. Вы должны это знать, раз уж подписывали договор.

— Хотите сказать, что моя проблема, это не ваша проблема? Тогда зачем вы здесь?

— Не поймите неправильно, мы хотим вам помочь, но мы не в силах сделать что-либо, пока не узнаем ваш ИД. Зная ваш ИД, мы могли бы найти ваш И-мозг и перезапустить ваш интерфейс, но мы не можем обнаружить вас в нашей системе, как будто вас и не существует: ни как искина и ни как игрока.

— И как узнать ИД? — от моего вопроса он нахмурился.

— Мы пока выясняем как это можно сделать без интерфейса.

— Как я понимаю, вы не способны мне помочь.

— Это пока неизвестно. Мы пока что ищем способы.

— Тогда мы на этом закончили. — я начал вставать, из-за чего молодой парень запаниковал.

— Постойте, мы еще не обсудили несколько пунктов.

— Мне не интересно.

— Но-но... — я вышел из зала и захлопнул за собой дверь, оказавшись лицом к лицу с Нерисом.

— Вы ведь знали, что так будет да? — сразу стало понятно, что Нерис знал, что админы не способны мне помочь. На мой вопрос он всего лишь кивнул.

Глава 14: Тринадцать лет

Спустя несколько рутинных лет, настал новый год, а у меня все по-прежнему, кроме некоторых изменений. Больше не хожу на кружки, часто посвящаю библиотеку в городе и разные магазины с книгами, даже как-то удалось сходить на уличный рынок, к приезжим торговцам из других королевств. Там было много разных животных и одеяний, но я лишь интересовался свитками и книгами, которые у них имелись. Нашел лишь пара интересных книг и пару свитков с рецептами зелий.

Варить зелья еще не пробовал, но вроде как похоже на заварку кофе. Нагреть до определенной температуры, снизить температуру, перемешать, размолоть, просеять, отфильтровать, добавить чуточку волшебства и кофе готово, но у меня всегда почему-то получалась горькая, поэтому думаю, что алхимия для меня закрыто.

В новом году в этом мире не сидят возле камина и греются, а прячутся в кладовке, где прохладно и хорошо, потому что в этом мире отмечают летом! Когда на улице жарче, чем в бане! Хотя, это только для меня так, потому что у меня уязвимость к теплу, остальные же

бегают в праздничном наряде без каких-либо осложнений, хотя они сделаны из тонкой кожи, которые украшены разными металлическими ставками и костями животных, а у девушек нитками и цепочками, которые свисают как сопли с одежды, а на ногах сапоги из кожи, которые завязаны красными веревками на которых висят бубенцы. Эстетически выглядит красиво, но одевать в жару — идиотизм.

Думал в этом новом году проведу как обычно в хранилище еды, но Нерис ошарашил меня новостью, что в этом году меня хотят сделать девой плодородия, которая поет и танцует в центре плясок. Я конечно же категорически отказался, но тогда Нерис сказал, что иначе придется идти на день рождения принца в качестве церковного представителя, потому что без уважительной причины отказать королю нельзя. Выбирать не пришлось, сразу согласился на день рождение принца, потому что во дворце явно будет попрохладнее, чем на улице, хотя и опасно.

Опасно тем, что можно попасться на глаза не тем людям, которые строят козни и интриги. Не хотелось бы стать их целью. Нерис вообще не хочет идти во дворец, потому что встреча с ними лицом к лицу чревата последствиями. Отмахиваться от писем и от гонцов это одно, а вот личная встреча другое. Про меня много кто знает, поэтому нам не избежать разговора с ними.

Выбирать наряд не составило труда, потому что мои волосы распустились до такой степени, что похожи на волосы «Рапунцель», благодаря опять же ауре жизни! Почему не постригу? Да потому что толку от этого нет. Растет на ту же длину за одну ночь. Сперва, конечно, хитрил, прожигал концы, но когда аура жизни перевалило за восемьдесят, то это перестало помогать, даже когда проклинал волосы всеми возможными способами. Так что теперь делаю укладку волос и тому подобную ересь, которая занимает очень много времени и сил. Конечно же есть способ избавиться от волос, стать лысым, но я лысым тоже не хочу быть, поэтому приходится терпеть. Зато легко мыть, просто постригаешь их, и они сами растут как новенькие.

При изучение женских причесок узнал много чего нового. Например, шарик из волос на голове — это не пучок из волос, а обычный шарик, поверх которого волосы! И это не все, там разные кольца, вилки, палки, змейки, не говоря уже о фальшивых волосах! Не парик, а пучки волос, которые крепятся на голове как свои. Сильно смахивает на замену запчастей, типа: «О, лысина! Надо приклеит новые». Думаю, девушки будут рады, если придумают маски в виде лица, потому что тогда им больше не придется краситься и ухаживать за своим лицом, а просто надо будет наклеить новое лицо зависимости от настроения. Они уже меняют свои ресницы накладными, зубы вставными, глаза линзами, волосы париком, а ногти фальшивками. Осталось только заменить лицо маской.

Из обычных причесок не подошла ни одна, поэтому пришлось придумывать свою, а придумал я платье! Да-да, верно, платье. Мои волосы настолько длинные, что ими можно вязать платье. Просто переплетаю волосы как ткань, чтобы как второй слой ложились поверх обычного белого платья. Выглядит шикарно, как будто ношу очень дорогое белое шелковое платье, где на шее красуется моя мармеладка с заклиниванием внутреннего зора на серебряной цепочке, которая стала еще глаже, кстати мои характеристики за это время весьма выросли.

Кличка: Святая

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Звание: Великий Целитель

Возраст: 13

Пол: Женский

Сила: 158

Ловкость: 342

Энергия: 248/297(297)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.54, уязвимость к теплу ур.10, энергосберегающий ур.1, сопротивления к боли ур.69, уязвимость к болезням ур.11, близость с природой ур.67, сопротивления к режущему урону ур.57, близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияние с окружением ур.34, гибкость ур.23, аура подавления ур.59, мышечная память ур.43, реакция ур.21, стойкость ур.37, замедленное старение ур.44

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святой, Источник жизни.

Когда поднял близость с маной до ста, то дали достижения «познавший ману» и «ауру подавления», а «Святой» из-за того, что получил звание великий целитель. «Источник жизни» получил, когда поднял «ауру жизни» до ста, плюс получил замедленное старение. Со мной его получили близкие люди. Оказывается, те кто постоянно находятся рядом со мной, получают замедленное старение, но для этого надо несколько лет находится под влиянием моей аурой жизни, поэтому Нерис окружил меня лучшими бойцами гильдии, которые могут мгновенно призвать еще бойцов. По силе они равны десяти охранникам короля.

«Слияния с окружением» я развил, когда прятался ото всех. Просто бывают моменты, когда я хочу посидеть в одиночестве, а то постоянно рядом со мной бегают толпа народу. Гибкость, стойкость и мышечную память получил, когда фехтовал и выполнял приемы в фигурном катке, а реакцию в теннисе. Теперь могу среагировать чуть быстрее обычного человека. У воинов конечно же она развита куда лучше, но и так сойдет. Кстати, у воинов есть способность, которую я не могу взять, вообще никак. Это регенерация! Для получения этой способности надо ранить себя, и ждать, когда сама исцелиться, но из-за того, что у меня есть аура жизни, то исцеляет она, а не регенерация, поэтому получить эту способность не могу. Кстати, ходят слухи, что если я подниму замедленное старение до максимума, то проживу в два раза дольше чем положено, а это примерно триста лет. Вот только, как поднимать уровень этой способности? Просто ровно сидеть на жопе? Если да, то это я умею.

Пока стоял и любовался с собой в зеркале, то постучались в дверь и сказали, чтобы спускался вниз. Внизу меня ждала белая карета с золотыми контурами, которая больше похожа на декоративную, чем на обычный транспорт, а возле нее стоит Нерис, одетый в военную униформу с красным плащом.

Без каких-либо слов сел в карету, и мы поехали в сторону дворца, где по пути наблюдали как люди готовятся к празднику. Все суетятся, как будто скоро будет бомбардировка. Не понимаю, почему заранее не могут подготовиться к празднику. Шаг за шагом бы готовились к празднику, чтобы не суетиться в последний день. Меня всегда раздражало это. Мои родители тоже были такими, всегда суетились перед праздниками, как будто их заставляют.

Во дворце нас тщательно осмотрели и заменили наших охранников на своих рыцарей, из-за чего до красной дорожки ехали в сопровождении металлического грохота, которому не хватало лишь боевого клича. Когда карета остановилась, то Нерис вышел и как джентльмен

открыл мне дверь, протягивая руку, но я не стал брать его за руку, а выпрыгнул из кареты как привык.

Приглашение от короля — это обычно большая честь, особенно для гильдии, но я бы с величайшим удовольствием променял бы на кладовую с мороженым. Эхх... вот бы развернуться и вернуться в свою кладовую, где прохладно и хорошо, вместо того чтобы смотреть на напыщенные лица, которые выпирают как прыщи на гладкой коже.

Перед входом Нерис предупредил меня, что будут присутствовать короли и королевы других королевств, вместе со своей свитой, поэтому надо вести себя скромно и тихо, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания, поэтому он запретил мне выпускать ауру без его согласия. Как никак во дворце все хотят друг друга смести или подставить ради выгоды, не говоря уже о свержении короля, ну или иметь влияние на него, поэтому я могу стать их целью. На их месте я бы просто убил короля, а потом воспользовался переполохом, чтобы срубить побольше денег без всяких интриг... ой... пля... снова не мои мысли. Последнее время у меня участились приступы жестокости, просто неожиданно накрывает, как будто все должно стореть и умереть. Такое ощущение, что кто-то совращает мой разум, чтобы я убивал всех налево и направо, но я отгоняю эти мысли и успокаиваюсь. Возможно это влияние моей силы, из-за чего испуганный и умирающий старик исчезает, а вместо него рождается какая-то коварная самовлюбленная сука, которая так и хочет убить всех и посмеяться от души. Я стараюсь дать ей отпор, вспоминая перед сном старые дни, где я был самим собой, при этом не просто вспоминать, а именно ощущать и пережить те же чувства как в воспоминаниях, но с каждым днем старые ощущения и мечты заменяются другими, при этом я даже не замечаю этого, как начинаю думать о роскошной жизни во дворце с сотнями служанок вокруг себя. Да не только об этом, а еще о порабощении королевства вместе со всем миром. Боюсь, если так продолжится, то я проиграю самому себе.

Мы с Нерисом прошли по краю главного зала до стола и налили себе кислый морс, который еще и пузырится. Пока стояли и пили, то к нам подошел пухленький мужик лет так пятидесяти если не больше, со словами: «Наконец-то мы встретились господин Вольвидштейн Неринас», на что Нерис поклонился и поприветствовал в таком же стиле. На остальные вопросы отвечал, уклончиво уходя от разговора, а я стоял и смотрел как идет война слов. Нерис конечно же победил, как никак у него опыта побольше будет.

Вскоре оратор начал голосить, когда закрыли ворота к тронному залу.

— Дамы и господа! — обратившись он сделал паузу, чтобы все обратили на него внимание. — Рад вас поприветствовать в этот замечательный день во дворце Розейнбердья. Мы все собрались здесь, в честь рождения второго принца Лоренца Виндзорского! И сегодня среди гостей находится юная особа, которая в таком юном возрасте получила звание «Великая Целительница» что очень похвально. Да поприветствуем же ее! Прошу тебя выйти в центр зала.

Когда решил шагнуть в центр зала, то меня остановил Нерис и шепнул на ухо: «Теперь ты можешь выпустить свою ауру». После этих слов у меня на лице сама по себе нарисовалась улыбка, которую я не могу унять, как будто кто-то тянет края губ. Когда вышел в центр зала, то все утихло и перестали хлопать, но начали шушукаться между собой бросая на меня быстрые взгляды. Как тут оратор снова начал голосить, но вместо того, чтобы прислушиваться, выпустил свою ауру на полную катушку, из-за чего все начали задыхаться и потеть, как будто им не хватает воздуха, а я стою в центре зала с кривой улыбкой на лице, при этом так и хочу посмеяться от души, но я почему-то не могу этого сделать. Меня

заклинило, как будто не надо смеяться. Вижу, как моя аура начинает пожирать их ауру, из-за чего им становится плохо, очень плохо, если и дальше так продолжу, то они умрут... эмм... умрут? Э? И тут я осознал, что я их убиваю! Какого хрена я творю! Тут же начал менять эффект ауры на солнце, убирая при этом улыбку с лица, которая так и хочет оскалиться. Вот же зараза! Что же я натворил?! Теперь толпа в страхе смотрит на меня, как будто перед ними чудовище, а я продолжаю получать удовольствие, хотя понимаю, что поступил неправильно. Почему мне так хорошо?! Потому что они боятся меня? Нет, тут что-то другое, что-то поверхностное и обычное. Кажется, мое состояние хуже, чем я думал.

Пока все топтались в страхе, я подошел к принцу и взмахнул над ним рукой, чтобы показать, что благословил. Мог бы и издалека благословить, но просто другие бы не поняли этого, поэтому пришлось сделать пара шагов. После чего убрал ауру и подошел к Нерису, который смотрел на меня с осуждением. Ну да... ведь он имел в виду, чтобы я просто включить ауру жизни, но я каким-то образом понял по-другому, как будто мне дали разрешение сорваться, поэтому отныне надо будет постоянно переосмысливать свои действия, чтобы контролировать себя, пока не найду способ лечения.

Вскоре все оживились, а тех, кто не смог встать, унесли на носилках. Мне же ничего не сказали, просто проигнорировали, как будто ничего и не было. Думал начнется перепалка, из-за того, что пострадали высокородные люди, но ничего не произошло. Просто дальше продолжили праздник, поэтому мы с Нерисом дальше стояли возле стола и жрали все что можно, точнее я жрал, а он пил.

Праздник в целом прошел успешно. Были вручения подарков и бальные танцы, где танцевали не только на полу, но и на потолке, обходя большие роскошные люстра. Я же просто любовался красотой праздника, никогда бы не подумал, что бальные танцы так завораживают.

Когда вернулись в гильдию, то я объяснил Нерису свою проблему, из-за чего он сразу созвал совет, чтобы запечатать мою магическую силу, пока я не вырасту или не обрету полный контроль над собой. На что я дал добро, потому что надо решать проблему, пока не утратил остатки своего разума.

На приготовление понадобилась аж две недели, потому что для запечатывания требуется куда больше силы, чем у запечатывающегося. Да и ингредиенты надо было собрать, которые обошлись весьма дорого, из-за чего на моем гильдейском счету ничего не осталось.

Собрав все что нужно, они нарисовали большую пентаграмму в большом зале и маленькую у меня на солнечном сплетении. После чего сорок два мага встали вокруг большой пентаграммы и начали бубнить, подпитывая пентаграмму, а я лежу в центре пентаграммы и смотрю на потолок, вспоминая операции, которые проводили на мне в реале. Целый час длился процесс запечатывания, поэтому я уснул на середине, а когда проснулся, то все уже было закончено.

Проснувшись, ощутил некую легкость, как будто из моей головы сняли тяжелую ношу, что аж заулыбался от облегчения. Изначально я сомневался, что это поможет, потому что сила не должна так сильно извращать разум, но видимо, в этом мире по-другому. Насколько мне известно, жестокость появляется, если в мозгу недостаток какого-то вещества или переизбыток другого, если это так, то по логике вещей, аура жизни что-то меняет в мозгу, как бы опьяняет властью. Видимо в этом мире сила равна сумасшествию, или же только из-за ауры жизни.

Ну по крайней мере сейчас все хорошо, пока не сниму печать, а снять могу командой: «От имени семи богов, снимаю печать держащую взаперти мою силу». Сниму только в том случае, если мне будет угрожать опасность, а так обойдусь тем что есть. Как никак колдовать могу, но не так хорошо, как раньше, как будто контроль над энергией ослаб. Такое ощущение, что стоит некий барьер, который закрывает доступ к энергии. Это как управлять затекшей конечностью. Аура осталась, но не такая большая и не такая сильная, как будто потеряла связь с питанием.

Насколько я понял, печать ставится между душой и телом. Если неправильно поставить печать, то можно отделить душу от тела. Так что я рискнул, как никак, шанс провала был мизерный, к тому же сила печати с каждым днем будет уменьшаться, так что надо будет обновлять каждые десять лет.

Три дня валялся у себя на кровати и привыкал к новому себе, потому что больше не могу делать то, что делал раньше. Например, выпрыгнуть из окна, потому что усилить тело не могу. Не говоря уже о барьере. А так могу стрелять маленькими огненными шарами и создавать сферу воздуха, как будто вернулся к начальному этапу обучения.

Волосы больше не растут, поэтому попросил сделать прическу как у девушек паладинов, которые ошивались возле церкви. У них прическа чуть выше плеч и челка до бровей. Скажу одно, мне такая прическа не идет. Выгляжу как жертва парикмахера, из-за чего начал скучать по ауре жизни... эхх...

Глава 15: Одна проблема за другой

От нечего делать, я попросил у Нериса тренера по владению меча, из-за чего спустя неделю мне предоставили тренера, которого зовут Шикиози. Он раньше был тренером в кендо, но теперь тренер «Разящего меча», потому что в этом мире этот стиль так называется. Характер Шикиози весьма сложный, точнее он малословен, как будто ему это с трудом дается, потому что он приказал мне бегать вокруг двора, а сам стоял и смотрел на меня в течении трех часов, как будто, так и должно было быть.

Видимо он проверял мою выносливость и волю, а то не вижу другой причины. Конечно же бегать три часа было сложно, но я справился, потому что не чувствую, как ноет мое тело. После чего он приступил к избиению, точнее мы спаринговались на деревянных мечах, но мои выпады и атаки не достигали его, как будто он наперед знал мои атаки.

Люди на нас смотрели с величайшим любопытством, потому что происходило избиение «Святой» у них на глазах. Думаю, некоторые были рады посмотреть на это. Он избивал меня этой чертовой палкой, как железной дубинкой. Хорошо, что магические глаза еще работают, а то засомневался бы в деревянности этой палки. Он пропитывает палку энергией, из-за чего та становится как железная, кости ломает только так. Хорошо, что Шикиози не бьет по жизненно важным органам, а то умер бы как избитая собака. Как оказалось, моя аура исцеляет так же хорошо, как и раньше. Видимо внутри тела работает на том же уровне, но почему тогда волосы не растут? Очень странно.

Второй день тренировок прошел тихо и скучно, потому что весь день сидел полуприсядя над свечками, держа стаканы с водой на голове и на руках. Справился легко и просто, из-за чего Шикиози был весьма удивлен. Видимо он думал, что я буду падать или ныть от боли в мышцах, но у меня сопротивление к боли, поэтому просто умирал от скуки, думая о мороженом, которая хранится в хранилище еды.

На третий день приступили к маханию мечом, делая удары сверху вниз с поднятием ноги, чтобы вкладывать в удар весь свой вес, который и так мал. Я вешу чуть больше

тридцати, хотя ем, как обжора. Мне сказали, что это из-за того, что трачу очень много энергии, что вполне логично, но тратиться она пассивна, что плохо. Я как бы постоянно теряю энергию из-за близости с маной, потому что близость с маной делает из моего духовного тела решето, из-за чего энергия просачивается как сквозь пальцы. Вот почему моя аура такая большая, потому что дырявый как сита.

Мои суровые тренировки продолжались в течении месяца, пока не наступили месячные! Да-да, именно месячные, которые по логике вещей рано или поздно должны были прийти, но все равно застали врасплох, потому что, проснувшись не понял откуда кровь. Сперва подумал, что плохо умылся после тренировок, но потом до меня дошло, из-за чего впал в ступор. Конечно же просидел не долго, но этого хватило, чтобы смириться с новыми проблемами. Смирившись, решил принять ванну, но стоило мне только выйти из комнаты, как передо мной встал молодой парень в дорогой одежде, позади которого стояла прислуга. Увидев меня, он приказным тоном потребовал моей руки, отчего я вообще осел. От неправдоподобности последних событий, пощупал себя за руку и ничего не ощутил, поэтому подумал, что сплю, но, к сожалению, вспомнил, что у меня сопротивление к боли, поэтому проткнул кожу ногтями, чтобы удостовериться наверняка. К своему сожалению, ощутил слабую боль, из-за чего снова посмотрел на паренька и похлопал глазами, чтобы удостовериться в его реальности. Парень же принял более гордую осанку, как будто его фотографируют. Глядя на этого клоуна, я перемотал в воспоминаниях его слова, после чего посмеялся, и пошел дальше в сторону ванны.

Стоило мне только выйти из ванны, он снова встал передо мной, но уже представился кронпринцем Розейнбердья, из-за чего я сказал: «и?» и пошел дальше. В третий раз он остановил, когда выходил из комнаты, но уже угрожал, типа как я смею игнорировать его и тому подобное, поэтому чуть не стукнул его по лбу, чтобы заткнулся.

Вместо того, чтобы пойти на арену, я свернул к Нерису, чтобы узнать почему этот кронпринц гуляет по замку, как у себя дома. Как оказалось, этого паренька зовут Алистор, и он надавил на своего отца, чтобы тот надавил на Нериса, а тот пытается защитить меня, сказал, что я один из бессмертных, на что король потребовал доказательство в виде воскрешения, чего я естественно не могу сделать, поэтому этот клоун гуляет по замку как у себя дома. И почему я узнаю это самым последним? Да потому что Нерис разговаривал с королем пара минут назад телепатически.

Нерис запретил мне бить и калечить его, даже морально, поэтому словесный мат отменяется. Нерис посоветовал игнорировать уважительно, типа должен говорить: «Извините кронпринц, но я должен тренироваться». Ага, щяс, лучше уж по-чёрному избавиться и закопать его на заднем дворе, где будет расти крапива, чтобы животные не выкопали.

Стоило мне только выйти из кабинета Нериса, как Алистор снова встал передо мной ограждая путь, но на этот раз он захотел узнать причину, почему я не соглашаюсь. Так и хотелось сказать: «Потому что я старик, запертый в теле девочки», но промолчал. Просто прошел мимо него, из-за чего он последовал за мной хвастаясь своим богатством. Видимо решил приманить безделушками.

По приходу на арену, я получил пара ударов по жопке, из-за того, что опоздал, хотя и пытался уклониться. Видя это Алистор встал на мою защиту, из-за чего тоже получил пара ударов по жопке, как и его охранники, которые встали на его защиту, из-за чего я рассмеялся в голос, за что получил еще. Алистор грозился тем, что его отец казнит Шикиози и тому

подобное, но тренеру было все-равно, он продолжал бить его по жопке, пока тот не замолчал с слезами на глазах.

Когда Алистор успокоился, то мы приступили к тренировкам. Шикиози на этот раз решил научить меня к полушагу. Это техника быстрого перемещения на расстоянии ноги, как бы меняю направления своего тела лишь поворотом ступней, что дает возможность быстро менять стойку и уворачиваться. Со стороны выглядит как уход в бок, но если стоять близко, то кажется, как будто противник исчезает, и оказывается сбоку. Вот почему я у меня не получается по нему попасть! Теперь-то зная эту технику, я смогу нанести ему удар! Хахаха!

В конце тренировок, Алистор даже не подошел, а продолжил сидеть на полу коридора и смотреть в сторону арены. Видимо сдался. Хехе. На следующий день, на арене меня ждал сюрприз, а именно Алистор! Он стоял одетый в простую одежду для тренировок, а Шикиози с кислым взглядом смотрел на меня, как будто обделался в штаны, но не хочет показывать этого.

Тренировка прошла почти так же, если не учитывать Алистора, который бегал вокруг нас в течении трех часов без передышек, хотя сложно назвать его умирающий бег бегом. Его слуг на этот раз не было, поэтому он лежал под палящим солнцем в течении часа, пока согильдийцы не утащили его в тень.

Последующие дни протекали так же, Алистора гоняли вокруг арены, а я учил разные техники и тренировал координацию тела, чтобы меч рассекал в точности до миллиметра. Для этого делал тонкие надрезы на яблоке, чтобы царапина была на одном и том же месте, пока не подрежу яблоко пополам. Было сложно бить в одну и ту же точку, но со временем привык к рапире, что даже мог проткнуть муху на лету.

Так прошло лето и наступила зима, за это время Алистор не пропустил ни одного дня тренировок, даже начал спать вместе с остальными в казарме, где над ним в начале постоянно издевались, пока он не влился в их компанию. На угрозу отца он не реагировал, когда тот грозился лишением трона и статуса. Не понимаю я его, вроде кронпринц, а тренируется как упертый баран, хотя даже баран бы сдался. Я даже начал его уважать из-за этого, чисто уважать, но не более, потому что ему удалось догнать меня по силе, хотя отстает по остальным характеристикам.

Моя рапира теперь молниеносна, могу продырявить яблоко одиннадцать раз, пока он падает. Еще годик, и смогу догнать Шикиози по скорости, а вот по технике не знаю. Алистор же чистый танк, думаю, в будущем он станет сильным воином.

Шикиози нас покинул, когда наступила полноценная зима, но вместо него Нерис послал тренера по рукопашному бою Дан Хон Ли. В первый же день китаец сказал, что сперва все виды стилей опробуем, а потом уже по вкусу. Я выбрал стиль точечного удара пальцами, грубо говоря могу продырявить пальцем тело, но на самом деле, этот стиль называется «Ушу», в нем семьдесят две точки, а в этом мире его начали называть «стиль ста восьми точек». Из них тридцать шесть точек смертельные, а остальные — удушения, обморок, ослабления и тому подобное, для этого надо хорошо знать акупунктуру тела. Алистор выбрал «стиль тигра», где требуется грубая сила.

Мы с Нерисом решили, что тренировки для меня будут самый раз, потому что мастера боевых искусств имеют крепкую волю и разум, которая точится во время тренировок. Вон даже из сопливого кронпринца сделали воина, который своим взглядом внушает страх, хотя возможно это из-за того, что он отрастил бороду, а то похож на бандита.

Как-то Шикиози спросил: «Какую силу воли надо иметь, чтобы весь день делать одно и тоже движение?». Ну моя сила воли тянет максимум на полдня или даже меньше, а вот Алистор может всю ночь махать мечом, потому что он так уже делал. У него впрямь глаза горят от желания стать сильнее, как будто в него бес вселился.

Всю зиму мы тренировались во внутренней арене, где не так холодно, как на улице. Этот китаец весьма крутой оказался, потому что может словить меч или стрелу голыми руками, не используя барьер на пальцах.

В спарринге Алистор постоянно мне проигрывает, из-за того, что не может угнаться за моей скоростью, но зато у него удары очень мощные. В первый раз, когда я словил его мощный удар, то отлетел на несколько метров назад со сломанным деревянным мечом, при этом рука от удара дрожала, как будто словил ядро от пушки. После этого перестал блокировать, а просто парирую, отклоняя удар в сторону или просто уворачиваюсь.

В рукопашном спарринге, я кручусь вокруг него, не давая себя словить, потому что от его захвата уже не выбраться, как никак он изучал стиль тигра, который разрывает плоть голыми руками. Был однажды случай, когда Алистор словил меня за волосы, вот тогда-то я чуть не помер, потому что после этого последовал удар в живот, от которого все внутренности разорвало. Если бы я мог хорошо контролировать энергию, то поставил бы барьер, но увы, руки не успели, а ноги не достали.

Когда наступила весна, то китаец ушел, а мы с Алистором продолжили наши тренировки, вспоминая все приемы и техники, которые нам показали тренера. Мы даже как-то соревновались, кто больше приемов усвоил, но из-за разности стилей, ничего не вышло, потому что у меня каждая точка акупунктуры считаете приемом.

Новый год мы с Алистором встретили в кладовке с мороженым, где он так же тренировался, а я ел мороженное читая книги о разных техниках и приемах. Как оказалось, надо быть гением чтобы обучаться по книгам, потому что ничего не понятно. Вроде бы картинка есть, пошаговая инструкция есть, даже подробно описано, как это должно выглядеть, но когда доходит до практики, то хрень какая-то получается.

Спустя месяц после нового года, Нерис позвал меня к себе, чтобы обговорить мои дальнейшие действия, потому что его советники на него надавали, чтобы я вернулся к посещению церквей, потому что простолюдины начали наезжать на гильдию, из-за чего репутации гильдии начала падать. Конечно же я могу посещать церкви, но проку от этого будет мало, потому что моя сила запечатана. Понимая, что я не могу исцелять как раньше, Нерис нашел другой выход.

По сути дела, моя аура жизни осталось почти такой же, просто диапазон стал меньше, поэтому Нерис предложил мне прикладывать руку на больных, чтобы лечить прикосновением, а если столкнусь с серьезными недугами, то ассистентки помогут. Так что, на следующий день меня одели в белое одеяние и отправили в церковь, а Алистор последовал за мной как охранник.

Судя по одеянию, я не особо вырос за год. Конечно же обувь уже жмет, но остальное болтается так же свободно. В церкви меня встретили охами и ахами, как будто увидели чудо. Местный папаша церкви сразу уступил мне место, давая мне место перед публикой, но из-за того, что у меня нет ауры, все были в недоумении, ведь не было волны исцеления. Ассистентки сразу среагировали и сказали, что Святая теперь исцеляет лишь прикосновением, из-за того, что проходит особую тренировку, из-за чего все понимающие закивали.

Исцеление прихожан проходило слишком медленно, поэтому мы ограничились лишь одной церковью в день. Первую неделю Алистор ходил вместе со мной, но потом решил вместо этого тренироваться в замке гильдии. Оказывается, мои потуги по принудительному изменению тела прошли успешно. Я еще до печати по чуть-чуть изменял тела семи прихожан, которые всегда приходили. У одного перестали расти волосы на лице, у другого нос уменьшился, у третьего пальцы толще стали, у четвертого цвет волос изменился со светло-темного в черный, у пятого появился второй аппендикс, у шестого кожа стала белее, у седьмого цвет глаз изменился с карих в зеленый. Вот только, это лишь частичные изменения тела, а не смена пола. Могу, конечно, выглядеть как мужик, но пол останется прежним. Теперь я знаю, что для изменения тела нужно оказывается по чуть-чуть подталкивать к этому, а не брать и менять резко, из-за чего идет диссонанс духовного и физического тела. Можно сказать, что опыты прошли успешно. Теперь можно приступить к изменению пола, вот только, где мне взять подопытных?

Меня одного не отпустят куда-либо, кроме дворца, но туда я и сам не пойду. Одной проблемы хватает, второго не надо. Можно, конечно, тайком покинуть замок гильдии, вот только вряд ли у меня получится без своей силы. Так что, остается лишь ждать подходящего момента, а пока можно развивать теорию и думать над разными вариантами, чтобы сразу ставить несколько опытов. К тому же надо еще покопаться в истории этого мира, чтобы найти отсылки к изменению пола, возможно когда-то, где-то, изменяли тело.

Глава 16: Начало экспедиции

Спустя два года

В течении двух лет, я то и делал, что тренировался, читал и посещал церкви, пока Алистор только тренировался. Он теперь может разорвать дерево голыми руками, просто абсолютная мощь, а я за это время разузнал какими способами могу стать бессмертным. Первое: стать вампиром, второе: слияния с элементом стихии, и оба способа очень опасны. Ну не сказать, что это бессмертие, а просто тело не будет стареть, а взамен на эту силу нужна постоянная подпитка. У вампира это кровь, точнее жизненная сила другого существа, а у элементаля это его стихия. Если это будет огненный элементаль, то нужна подпитка в виде дерева или угля. Они расщепляют материал в энергию. У меня же будет элементаль льда, а это второй ранг элементаля воды. Мне надо будет произвести слияния с элементом. Для этого надо поднять сопротивления к его стихии до ста и найти новорожденную сущность элементаля, потом провести ритуал слияния, что может привести к сильному изменению тела.

Если слияние с элементом еще можно сделать, то становление в вампира сразу отпадает, потому что нужно искать истинного вампира, чтобы стать древним вампиром, который может ходить под солнцем, но у этого способа два минуса. Во-первых, он запросто может меня убить, вместо того чтобы сделать своим подчиненным. Второй минус, это становления подчиненным. Ну и конечно же став вампиром, я не смогу поменять пол, что само по себе минус.

В этом мире еще никто из бессмертных не менял пол, из-за того, что система не позволяет им этого сделать, но вот искины могут! Существуют записи о том, что в древние времена искины меняли пол в храме древних. Для этого надо найти древние записи в каком-то храме, который находится в «лесу древних», где деревья пронзают облака, у которых размеры в ширину как одна футбольная площадка, а в высоту даже не знаю, нет никаких точных записей о высоте. Мою экспедицию Нерис не одобрил и запретил покидать гильдию,

поэтому я решил сбежать тайком, а для этого нужен соучастник и им стал Алистор.

Вы бы только слышали его слова, за такие слова убить мало! «Что принцесса решила сбежать? Тогда я как верный принц помогу ей, но при условии, что мы оба сбежим». План побега прост: Алистор засовывает меня в ящик, и вместе с ним покидает гильдию. Все легко и просто, потому что Алистор много раз выходил из гильдии с ящиком на спине, но на этот раз вместо камней буду я.

Ранним утром мы покинули гильдию. Оставив за собой письмо на столе. В нем поблагодарил за все хорошее и пообещал вернуться. На самом деле я не собираюсь возвращаться, но написал, чтобы сразу не кинулись меня искать. С собой взял только деньги. Мог конечно же снять все деньги с банка гильдии, но это было бы подозрительно, поэтому обошелся малой суммой.

Алистор освободил меня из ящика в трущобах — возле рынка, где мы купили все необходимо для похода. Сперва купили одежду, чтобы не выделяться среди толпы. Я купил шелковые черные штаны, рубашку, балахон, мантию, кожаные кеды и перчатки, тоже черные. Алистор последовал моему примеру и тоже купил все черное, но из другой ткани. Из оружия я купил рапиру, а Алистор короткий меч. Еще по пути мы купили все виды приправ вместе с едой и карту с компасом, а также рюкзак, которую несет Алистор.

Когда покинули границу города, то завернули в лес, чтобы я мог спокойно снять печать. Стоило мне только снять печать, как почувствовал абсолютную мощь, как будто одно мое хотение и дерево станет железным.

Высвободившиеся сила вытолкнула окружающую энергию как волна взрыва, давя на Алистора как давление под водой. Он сразу начал задыхаться, как будто не хватает воздуха. Это из-за того, что его духовное тело разъедается на глазах. Пришлось помочь бедняге незаметно, чтобы он не на придумывал всякого.

В это время мои волосы начали расти на глазах снося капюшон с головы, как будто прорвало трубу. Блииин, как я мог забыть про свои волосы?! И что теперь делать? Спрятать под одеждой? Ха! Не получится. Эхх... моя маскировка разрушена к чертям собачьим. Не говоря уже о ауре, которую не могу втянуть в себя, контроль ослаб, надо заново практиковаться.

Мои опасения насчет злой половинки не оправдались. Пока никаких изменений вроде нет, мысли и поведение в порядке. Если бы вторая натура вышла, то без раздумий вернулся бы обратно в гильдию. Лучше быть самим собой в клетке, чем сумасшедшим на свободе. Ну пока что спешить с выводами не будем.

Пока сидели и любовались как растут мои волосы, то заметили одну странность, живность пропала. Ни одного шороха, не говоря уже о пениях птиц, поэтому сразу активировал барьер и приготовился к бою, пытаясь ощутить врагов, но не ощутил никого, абсолютно никого. Чего?! Почему? И тут до меня дошло что случилось. Попросил Алистора поискать любую живность поблизости и вскоре он пришел с мертвой птичкой, у которой глаза выпучены от ужаса. Я сразу понял, что она умерла из-за моей ауры, поэтому снова отправил Алистора на разведку, только на этот раз, чтобы узнать расстояние моей ауры. Он вернулся, досчитав до тридцати четырех шагов, что примерно тридцать метров. Видимо, моя аура выросла из-за того, что я вырос сам, как бы площадь испарение энергии выросла, что вполне большой плюс. Теперь я могу колдовать на расстоянии тридцати метров и ощущать любого, кто вторгнется в нее, даже если скрывает свое присутствие.

Я долго думал как быть с волосами, но так и не смог прийти к нормальному решению.

Пока Алистор не предложил самую тупую идею, которую можно было сказать, но этот вариант идеален! Самая тупая идея оказалась самой гениальной! До которого я не смог додуматься всеми своими четырьмя сознаниями, но додумался тупоголовый Алистор! Он предложил тупо намотать на палку! Гениально! Просто намотать волосы на палку и засунуть в сумку, которая будет висеть на спине как обычная сумка, но придется сделать дырку в мантии, чтобы волосы сразу входили в сумку. Просто гениально!

Раз уж это предложил Алистор, то он этим и занялся, а то наматывать несколько метров волос на палку не мое. Я лучше займусь практикой, точнее буду возвращать контроль над силой. Фух... а это не так легко как кажется. Ну что-ж, сперва разомнем каналы ци, а потом перейдем к втягиванию ауры. Буду делать все не спеша.

Как только Алистора намотал мои волосы на палку, мы продолжили свой путь на юг через лес. Лес древних находится на юге, и чтобы дойти до него надо пересечь три королевства. Конечно же можно было бы поехать на карете через центральное королевство Халид и потом на юг к следующему королевству, но мы с Алистором решили пройти напрямик, через леса и горы, ведь так интереснее и безопаснее.

От лица Алистора

Мы с принцессой уже месяц как в пути, и за все это время я чувствую себя обузой для нее. Думал, в путешествии я смогу показать на все что способен, но лишь мешаюсь. Впервые, когда я увидел ее во дворце, то думал, что она одна из бессмертных, но вскоре, я случайно услышал разговор служанок о том, что она одна из нас. Я просто не мог поверить своим ушам, из-за чего в тайне провел собственное расследование. Слухи оправдались, и более того, я узнал, что бессмертные охраняют ее как принцессу, поэтому в тот же день, я заявил отцу о своих намерениях к ней. Он долго упирался, но после моих доводов согласился.

Я наивно представлял, как подхожу к ней и предлагаю выйти за меня замуж. И то, что она тут же согласится и станет моей королевой. Как бы не так: реакция была кардинально противоположной. Сперва подумал, что она не знает, какого это быть женой будущего короля, поэтому начал хвастаться тем что имею, но это ее только разозлило, поэтому вскоре совсем опустил руки, но видя, как она тренируется, я пришел к мысли, что она возможно любит сильных мужчин, поэтому начал тренироваться в поте лица, чтобы догнать ее по силе и мастерству. И когда только начал думать, что скоро она увидит во мне верного и сильного мужа, то произошло то, чего я вообще не ожидал. Я даже подумать не мог, что пытаюсь догнать по силе такого монстра как она, а то стоило ей только снять свою печать, как мир вокруг нее изменился. Растения ожили и распахнули свои лепестки, воздух потяжелел и окутал своей тяжестью, животные убежали и спрятались, а кто не успел умер мучительной смертью, даже я кое-как удержался на ногах, пытаюсь вдохнуть воздух, пока она стояла и смотрела на свои руки. К моему удивлению, ее волосы начали расти как живые, как водопад из волос, переливаясь разными цветами под лучами солнца. Меня это заворожило до такой степени, что перестал ощущать тяжесть и какой-либо дискомфорт.

Мы некоторое время сидели в лесу, пока принцесса разбиралась со своими силами, после чего пошли по лесу на юг. Первый день шли не очень уверенно, как будто могли в любой момент развернуться и пойти обратно, но на следующий день уже ускорились. Ночевали мы в лесу на сырой земле без костра, из-за того, что это могло привлечь ненужных гостей. Первые дни я еще держался, но потом мне стало настолько холодно, что я решил согреться обняв ее, но вместо теплой кожи ощутил ледяную, из-за чего подумал, что она умирает и в панике начал трясти, но она не просыпалась несмотря на мои старания. Решив,

что она уже мертва, я впал в отчаяния, но стоило мне только обнять ее от безвыходности, как краем глаза заметил, что на меня летит кулак, при этом с криком: «какого хрена ты делаешь?!». Моему удивлению не было предела, я просто впал в ступор, глядя как она встает без каких-либо осложнений сверля взглядом. Придя в себя, попытался оправдаться, на что, она зловеще посмотрела на меня своими кроваво красными глазами, как будто готова была разорвать меня на мелкие кусочки, но потом она быстро успокоилась, и мы дальше легли спать.

На следующий день она объяснила, почему она такая холодная. Оказывается, она долгое время жила в лесу и выработала сопротивление к холоду, из-за чего теперь ей холод не страшен. К тому же, она посоветовала и мне так поступить. Так что теперь, ночью я не пытаюсь согреться, а наоборот сплю нараспашку, ведь она сказала, что будет следить за моим состоянием. Таким образом, мы пересекли территорию моего королевства и вышли на нейтральные земли, где живут разбойники, бандиты и преступники. Вот на них-то мы и наткнулись. Никогда бы не подумал, что бой может быть таким односторонним. Сперва нас окружили, а потом к нам вышел один из них с кинжалом.

— Посмотрите-ка, кто это к нам в гости пожаловал. — сказал бородатый дядька, у которого телосложение как у хлюпкого парня на побегушках. Глядя на них, я решил разойтись мирным путем, потому что у них и шанса нет против нас.

— Я понимаю, что мои слова сейчас прозвучат глупо, но пропустите нас, ради вашего же блага. — в ответ услышал насмешки и буйный смех.

— Ты думаешь, что сможешь одолеть четыре дюжины вооруженных людей? Боюсь, тебе не поможет твоя самоуверенность, или же ты пытаешься перед смертью выпендриться перед своей спутницей?! Хахаха... не бойсь. Мы вместо тебя хорошенько приласкаем ее, так что не беспокойся об этом хехе... — облизывая свой нож, он начал подходить к нам, из-за чего для демонстрации в разнице сил, хотел обнажить свой меч и обезоружить его, но тут же ощутил адское давление от принцессы.

Она выпустила свою адскую ауру, которая была намного сильнее, чем в первый раз, из-за чего некоторые из нападавших сразу упали в обморок, а другие стояли на четвереньках и еле дышали. Только один из них стоял на ногах, и это был маг, который выпустил огненный шар в нашу сторону, но его огненный шар на полпути испарился, как будто просто потухла. После чего принцесса направила на него свой один палец и выпустила из него луч, который не толще моего кулака. В ту же секунду у мага на груди нарисовался ровный сквозной круг. Маг медленно посмотрел на свою грудь и упал на колени, пока не пал на землю, при этом даже не кричал, а всего лишь скривил лицо с полным недоумением. Спустя полминуты те, кто стояли на четвереньках тоже слегли, а я лишь думал о том, чтобы самому не упасть. «Я должен выстоять! Я не могу опозориться перед ней еще сильнее!» Когда все бандиты упали, то принцесса не спеша посмотрела в мою сторону и удивилась, после чего отключила свою ауру, приказывая собрать все тела в кучу, а сама начала осматривать мага. Долго, но, верно, собрал все тела возле нее. Оказалось их было всего двадцать три. Двое еще были живы, которых она подлечила и разбудила. Проснувшись, они начали с криками пытаться убежать. «Не~ет, не убивайте, я не хочу умирать, умоляю отпустите меня!», второй вообще начал плакать, при этом они молили меня, а не ее, из-за чего я слегка был в замешательстве.

Услышав их, принцесса сказала те слова, от которых плакать хочется. Она сказала: «Скажите, как быстро дойти до следующего королевства, то умрете быстро и без мучений, в противном случае, буду вырывать вам конечности, пока они не закончатся, но учтите, я их

могу восстановить.», при этом она еще улыбнулась как служанка перед хозяином, как будто исполнит приказ без раздумий. После этих слов, они зависли, как будто не могли поверить в услышанное, но после одной отрубленной руки они заговорили как резанные, после чего она их убила своеобразно. Первого проткнула пальцем в сердце, второго проткнула под правым ухом, из-за чего оба упали без криков.

Воспользовавшись полученной информацией, за неделю дошли до королевства Орисс, где полно разных живностей, на которых мы открыли охоту, а то в нейтральных землях было мало живностей. Всю дорогу по нейтральным землям, я ожидал внезапной атаки или нападения, поэтому не особо высыпался, да и аура принцессы не давало спать, потому что подомной на земле начинали расти разные колючие кусты.

Через две недели мы дошли до города, где переночевали в гостинице. Люди на нас смотрели с опаской, даже бессмертные. Мне говорили, что бессмертные умеют оценивать силу противника с одного взгляда, из-за чего видимо насторожились, хотя, сколько их не убивай, они воскрешаются, так что вряд ли испугались.

В гостинице мы разошлись по разным комнатам, но рядом с друг другом. Спалось хорошо, но утром болело все тело, из-за чего того, что проснулся на ветке маленького дерева, которая изначально была кроватью. Вся мебель в комнате запустила корни и объединилась с полом, из-за чего хозяин гостиницы потребовал нас уйти, сказал, что жильцы и он сам пострадали от сильной ауры. Пришлось завтракать в другом месте, где все обсуждали нас, потому что мы сидели и кушали среди толпы, которая нас окружила. Стоило нам только доесть завтрак, как нам подошел бессмертный с предложением своей услуги по охране, но принцесса отказала с ходу, даже рассматривать не стала, из-за чего бессмертный ушел недовольный, показывая всю свою враждебность.

Закончив с завтраком, мы спросили у местной стражи насколько далеко до столицы и в какую сторону нам идти. Он сказал, что надо идти в сторону юго-запада, и что пешком это займет около месяца пути. А когда спросили, что находится на юго-востоке, то ответил, что там в основном деревни и леса. Мы не стали задерживаться в городе и пошли в сторону юго-востока пополнив свои запасы еды. К моему удивлению, за нами никто не пошел, а остановились у ворот, как будто там стоит некий барьер.

Глава 17: Королевство Орисс

От лица старика

Этот Алистор упрям как баран. Я думал, что он убежит, как только почувствует опасность, но нет! Он даже смог выстоять против моей ауры, хоть и сильно пострадал. Конечно же, пришлось слегка помочь, но все же. С каждым днем аура Алистора растет, а духовное тело становится крепче. Думаю, это из-за того, что он находится постоянно под влиянием моей ауры, как бы адаптируется к влиянию плотной энергии.

Во время нашего путешествия, нас напали местные бандиты, которых я убил одной лишь аурой. Был удивлен тем, что я так легко воспринял смерть людей. Видимо это из-за того, что я постоянно видел, как игроки умирают на дуэли, как бы приелось. Оставшихся в живых использовал для практики акупунктуры, а то у меня только голая теория.

Для использования акупунктуры надо укреплять пальцы тренировками, но вместо этого я использую барьер, как бы концентрирую ману на пальцах, из-за чего они становятся крепче стали. Обычный барьер может выдержать выстрел пушкой, а тут вся сила сосредоточена на одном пальце. Плюс к этому усиление тела, что дает невообразимую силу, что даже латные доспехи можно порвать как бумагу.

Я еще ни разу не использовал усиление тела на максимуме, потому что боюсь превратиться в фарш, даже долька усиление нагружает тело до такой степени, что рвутся мышцы и ломаются кости, а при максимальном даже боюсь представить, что случится. Лучше сперва научиться укреплять тело до нужного уровня, а потом уже испытывать судьбу, как некоторые. Однажды проснулся ночью от странного ощущения, проснувшись увидел лицо Алистора перед своим лицом, из-за чего от удивления вмазал ему как следует. Он сразу же начал просить о прощении, а я не стал его винить, потому что забыл о том, что людям ХОЛОДНО! Вот почему он просил костер на ночь, а не потому, что боится темноты как ребенок. Я не хотел признавать свою ошибку, поэтому посоветовал ему и дальше так спать, чтобы поднять сопротивление к холоду, а он принял это как за золотую монету, как будто, так и надо спать.

После этого случая для полной защиты, перед сном ставлю заклинание тревоги. Он реагирует, когда кто-то входит в него, и будит меня лучше любого электрошокера. Весьма удобная штука для походов. Сам поход у нас тоже комфортный, потому что раз в неделю мы устраиваем перевал со всеми удобствами, как бы создаем мини отель, где есть ванна, туалет, кухня и комната с кроватью. Создаю я их из земли и льда, лед использую для стаканов и тарелок, а столовые приборы у нас в сумке, включая маленькую кастрюлю. Обычно, когда мы делаем перевал, то я сразу захожу в ванну, а Алистор в это время моет одежду, после чего я иду охотиться, а он готовит.

Во время мытья я использую только мыло, потому что волосы мыть не надо, ведь можно просто срезать и отрастить новые. Перед уходом мы ломаем и чистим место отдыха, чтобы не оставлять никаких следов нашего присутствия, а то могут выследить, хотя моя аура жизни все равно оставляет след в виде густой травы. Так что от этого толку не так много.

Вскоре мы покинули город и продолжили свой путь в сторону юго-востока. В городе узнал, что моя аура во время сна освобождается и давит на всех окружающих. Вот почему у Алистора такой большой прогресс развития. В гильдии этого не было видно, из-за того, что стены замка были пропитаны барьером и не пропускали мою ауру, а тут ничего не мешает.

По идее я планировал путешествовать со всеми удобствами ночуя в отелях, но видимо придется постоянно ночевать в лесу, где полным-полно животных и насекомых. Из животных мы съедаем чисто травоядных, а то мясо у хищников жесткое и не вкусное, поэтому мы их просто усыпляем.

Алистор всю дорогу то и делал, что тренировался с мечом, из-за чего я тоже начал тренироваться. Сперва пытался увеличить количество сфер, пытаюсь увеличить количество параллельных действий, но когда мне это надоело, то начал фехтовать с помощью телекинеза, используя при этом все свои пять параллельных действий, кстати, я открыл пятое сознание, из-за чего стал ближе к уровню архимага. Не хватает лишь знаний архимага, а так по силе почти на уровне.

Во время тренировки Алистор загорелся желанием подраться с моей рапирой, как бы я использую телекинез на рапире и дерусь с ним. Я не стал отказываться, потому что это хороший опыт. Выглядело это комично, потому что Алистору приходилось выкладываться на полную, ведь мне не надо было думать о защите, а лишь нападать без перебоя. Для полного счастья, я проткнул ему ноги и руки, чтобы он знал каково это.

Однажды ночью сработала тревога, которую я поставил на сорок метров вокруг себя. Проснувшись, сразу пнул Алистора и слегка включил ауру, чтобы точно определить количество врагов. Их оказалось всего четверо и при этом они все игроки, которые

аккуратно крадутся в нашу сторону. Не заморачиваясь, кто они, включил ауру на полную, боясь угрожать Алистора.

Фишка моей ауры в том, что дает полный контроль над областью, как бы дает возможность создавать заклинание, где угодно и следить за действиями других, из-за чего у меня большое преимущество.

Поняв, что их раскрыли, они перешли к нападению, настолько быстро, что в ту же секунду рядом с моей головой пролетела стрела с эффектом тьмы. Я даже не успел ужаснуться, а лишь ощутить легкий испуг, который тут же погас от удивления.

Придя в себя, тут же кинул рапиру в сторону лучника создавая вспышку света над собой, ослепив тем самым всех окружающих включая Алистора. Лучник не смог уклониться, из-за чего рапира вошла в шею, но он тут же вытащил рапиру, как будто избавился от занозы. «Вот значит, как играем... тогда уж, простите, за мой луч смерти!» В ослепленных противников направил луч смерти, целясь ровно в голову, чтобы убить наверняка. Обоих убил сразу, третий же заблокировал луч смерти барьером и успел отпрыгнуть в сторону, пока барьер не сломался.

Алистор встретил мага мечем, и они всколыхнулись в дуэли, а я блокирую стрелы лучника барьером. Скорее всего лучник в шоке, ведь обычно с такого-то расстояния барьером полностью не остановить стрелу, а можно только замедлить, но мои пять сознаний создают очень мощный барьер, тем более если барьер маленький.

Лучник сразу сообразил и выпустил очередь стрел, при этом чередуя обычные стрелы с эффектом тьмы и чистую магическую стрелу с огнем. Обычно такая атака не дает магу атаковать, но на мне такое не работает, потому что я могу блокировать и атаковать одновременно. Дождавшись очередного мощного выстрела, когда лучник стоит, создал возле него лезвие воды и отрубил ему правую ступню, из-за чего он оступился и выстрелил куда-то вверх, но не смотря на отрубленную ступню, он устоял на обрубке. Хоо... похвально. А если так? Еще раз выстрелил лезвием воды, но он в спешке отпрыгнул назад, уходя от моего выстрела, при этом еще и успел контратаковать. В это время Алистор издал душераздирающий крик от боли, из-за чего я отвлекся. Маг приморозил ноги Алистора к земле, из-за чего тот согнулся от боли. Видимо этот маг не с проста стрелял водяными лезвиями, а чтобы подготовить поверхность для заморозки. Ладно уж, пора заканчивать. Хотел еще попрактиковаться, но надо спасать Алистора. Быстро поймав лучника барьером, раздавил ему голову, а маг в это время выстрелил водяным лезвием, чтобы располовинить Алистора горизонтально, но Алистор подставил свой меч боком, чтобы заблокировать лезвие воды длиной своего меча, из-за чего его пальцы превратились в кашу, а меч отлетел в сторону. Он еле стоит на ногах, смотря усталыми и пустыми глазами.

Видя, как он выживает, я не стал спешить, а без спешки использовал заклинание абсолютного нуля. Это когда превращаешь всю влагу в лед, скорость превращения в лед зависит от количества сознаний и плотности энергии. Я же использовал все свои пять сознаний и влил достаточно много энергии, чтобы превратить мага в ледышку за одну секунду. Маг не успел добить Алистора, а застыл в позе атаки.

Алистор все это время стоял с обреченным видом, как будто сейчас прилетит лезвие воды, и он умрет, но увидев, что стало с магом, он загорелся надеждой на выживание, как будто мысли о смерти были глупы и пусты, а свинцовая тяжесть, которая давила на его плечи и вовсе не существовало. Я поспешил и подлечил Алистора. Можно сказать, что я его воскресил, ведь он почти был при смерти. Пришлось Алистора посадить возле дерева, чтобы

он отдохнул морально, а то по его глазам видно, что ему тяжело. Если бы он прокачал сопротивления к боли, то не выглядел бы таким измученным. Мне даже жаль его, надеюсь он поправится после такого шока, а то из него хороший путник, хоть и бесполезный в бою.

Пришлось самому собирать тела и снимать магические вещи. Нашел посох, лук, кольца, серьги, браслеты, ожерелья и меч с эффектом тьмы. Посох сделан в виде копья или копье сделано в виде посоха, это смотря с какой стороны смотреть. Лук имеет камни на плечах, при этом эти камни работают как накопители и усилители заклинания. Кольца же разных видов, большинство из них накопители, но среди них нашелся кольцо с барьером. Как бы вливаешь в него ману, и он сам создает барьер вокруг себя. Думаю, его используют как щит от магических атак, вот только он очень слабый. Все серьги имеют эффект барьера от физических атак, а браслеты же имеют эффект усиления, но они усиливают только руки до плеч. Ожерелья имеют эффект накопителя или барьера с эффектом физической защиты, а вот меч, у которого рядом с рукоятью большой черный камень овальной формы, оказался не так прост, потому что покрывает лезвие меча черным цветом, как будто тонирует. Меч и прочие вещи отдал Алистору, чтобы прокачать его, а себе оставил лук. Из остальных вещей вытащил камни и сунул их в рюкзак. Алистор от отданных мной вещей, сидел в недоумении, он спрашивал зачем так много, на что я ответил, чтобы он одел кольца на каждый палец, и прикрепил несколько сережек на свое ухо. От услышанного он сидел с открытым ртом соображая, что я только что сказал, а потом видимо сообразил, и начал одевать кольца, браслеты и ожерелья, а серьги отказался надевать, потому что это женский аксессуар. Одевшись, он у меня спросил, отвлекая меня от просмотра лука.

— А почему ты сама не наденешь кольца и серьги, а носишь только ожерелье? Обычно ведь девушки обожают такие вещи. — я же попытался уклониться от его вопроса более гладко.

— Чтобы привлекать внимания воров и грабителей? Да к тому же я без них легко обхожусь, кроме этого ожерелье, он имеет уникальное свойство... — и воспоминание...

— Тогда скажи, почему вчерашний бессмертный решил на нас напасть?

— Какой вчерашний? Который предлагал свои услуги?

— Да вон тот, без головы справа, я его по одежде узнал.

— Хмм может его наш внешний вид заинтересовал? И вообще, как он нас выследил? Мы же три дня как в пути.

— Может у них есть хороший следопыт?

Я сразу начал думать над вариантами, используя все свои пять сознаний. Это как подключить еще четверых детективов, которые ломают голову над говоломкой. Во-первых, мы не выглядим как богачи, а скорее наоборот, как наемники. Во-вторых, моя внешность как у игрока, белые волосы, красные глаза и белая кожа, таких как я полным-полно, а значит они думали, что мы игроки, стоп! Резко уколол Алистора, своим каналом ци, и тут же понял, почему они за нами погнались. На нем не стоит покров.

Покров — это барьер, который укрывает духовное тело от магического глаза и не дает каналам ци оценивать себя. Работает он по-простому. Насколько мы знаем магический глаз видит только энергию, поэтому чтобы скрыться от нее, надо всего лишь выпустить энергию вокруг себя. У покрова принцип такой же, но уже в виде барьера, а не просто сгустка энергии, что не дает каналам ци дотронуться до тебя.

Видимо отныне мне придется ставить покров на Алисторе, ибо это может повториться. Вот только, почему они напали на нас спустя три дня, а не сразу? Зачем было ждать? К тому

же я не чувствовал слезки, а значит они погнались за нами не сразу, что-то изменилось за эти три дня... Пока стоял и думал, то слова Нериса прозвучали как гром среди ясного неба: «на тебя могут открыть охоту». Э... на нас открыли охоту? Стоп! Что если Нерис решил вернуть меня? Или же король решил вернуть сына? Стоп, тогда почему они хотели нас убить? Значит кто-то другой? Кто? Другая гильдия? Или же... О! Дворяне из дворца! Если умрет кронпринц, то им это на руку! Если это так, то возможно кто-то дал объявление с фотороботом Алистора, но без имени, чтобы об этом не узнал король. Тогда получается, что те игроки, увидев фоторобот Алистора погнались за нами. Видимо сумма внушительная, раз уж они погнались за нами три дня спустя, ведь выследить спустя столько дней очень сложно, шансов на провал очень велики.

Думаю, мне не стоит об этом говорить Аликтору, ибо он может начать вести себя подозрительно. Обычно, когда вор постоянно оглядывается, то сразу становится понятно, что он собирается украсть, тут так же. Алистор может начать подозревать всех, что привлечет еще больше внимания, поэтому не стоит ему этого знать.

Сейчас надо помочь Аликтору одеться, потому что от его одежды мало чего осталось. Когда предложил ему одеться с трупов, то он не захотел их одевать. Видишь ли, ему гордость не позволяет, а когда спросил насчет колец и тому подобное, то он ответил, что это боевые трофеи. Пля, иногда я его вообще не понимаю. Одежда не трофеем что ли?

После некоторой возни, я сжег трупы вместе с барахлом, после чего на ночь глядя мы продолжили путь, но из-за того, что Алистор плохо видит в темноте, мне пришлось освещать дорогу маленькими светлячками слабого освещения и держать их под ногами, чтобы их не было видно издалека. Таким образом, за неделю мы дошли до первой деревни.

Глава 18: Деревня в Ориссе

В деревне нас встретили дети с деревянными мечами, они играли в войнушку, даже девушки. Маленькие мальчики, напоминающие моих внуков, спрашивали у Алистора о его подвигах и о том, какой зверь его растрепал. Он и правда выглядит как жертва медведя, из-за чего Алистор начал хвастаться и выдумывать всякие истории. Меня же расспрашивали маленькие девушки о моих приключениях. Думаю, для них я выгляжу как героиня из сказок. Когда сказал, что девушкам не стоит браться за мечи и вместо этого надо стать хорошей женой и заниматься домашним уютом, то они все выставили в ответ злобную гримасу и начали допрашивать: «почему сама тогда этим не занимаешься?». Попытался убедить их в том, что мне пришлось сделать такой выбор, но они и слушать не хотели. Вместо этого они быстро переключились на Алистора. Если я был бы в мужском теле, то они наверняка послушались бы.

В окружении детишек мы дошли до старосты. Он не был груб или приветлив, а просто спросил зачем пожаловали и куда путь держим. Особо не вдаваясь в детали сказали, что держим путь к южному королевству. Как оказалось, дальше после леса будет река, а после реки будет гора, под горой есть пещера, которая выходит на другую сторону, а после горы начинается королевство Риздар, которое знаменито тем, что в нем живут наемники, преступники и тому подобная шваль. Дело в том, что там устраивают смертельные поединки среди жителей этого мира, бессмертным туда вход запрещен.

Староста предложил нам переночевать в деревне, но из-за своей ауры я отказался. Тогда он предложил пустующий дом вдали от других домов, на что я не хотел соглашаться, но Алистор умолял меня остаться на ночь, так что пришлось соглашаться. Староста вместе с детьми сопроводили нас до дома, где мы с Аликтором осмотрели дом и пришли к выводу что

тут лучше, чем под открытым небом. Алистор сразу ушел покупать еду и одежду, поэтому я еще попросил купить карту или найти того, кто нарисует его.

После того, как он ушел, то я решил зайти в ванну, но вместо того, чтобы создавать просто ванну, я решил создать ванную комнату. Думаю, староста не будет против, если я сделаю апгрейд дома. Аккуратно снес одну стену дома с помощью пилы из сжатого воздуха. Создал фундамент из глины как можно ровнее, потом создал стену и потолок. Вентиляцию проделал сверху в углу, после чего обжарил всю комнату огнеметом, пока глина не затвердела. Дверь же сделал из плавленого песка, точнее из грязного неочищенного стекла, я лишь обработал ее поверхность песком и все. Ручку тоже сделал из стекла, а вот как прикрепить дверь к стенке? Долго не думая взял систему японцев: дверь открывающиеся в сторону! Создал воздушную пилу и вместе с магией земли разделил стену для дверного проема так, чтобы дверь из стекла свободно двигалась между ними, после чего залил некоторые места глиной и тоже обработал огнеметом, а внутри комнаты поставил огромную ванну! Разделся и зашел в нее. О~да~а... кайф. Воду нагревал постепенно, чтобы ощутить всем телом тепло воды, но вскоре начал свариваться. Я не сразу это заметил, а после того, как кожа покрылась ожогами и пузырьками. Пришлось остудить и подлечиться. Эхх... с одной стороны сопротивления к боли неудобная штука, а то не чувствую полноты тепла, да к тому же у меня еще и уязвимость к теплу, из-за чего поджариваю себя. Ладно уж, полежу пока Алистор не придет...

От лица старосты

Сегодня утром в деревню пришла странная молодая парочка. У парня от одежды мало чего осталось, как будто голыми руками дрался с медведем, при этом на нем не было ни ран и ни шрамов. Скорее всего девушка — целительница, а парень — воин. Девушка же представилась как Юки, а парень как Шишуо. Парень все это время пытался угодить ей, а она постоянно то и делала что ругала его. Пожалев эту молодую пару, я предложил им переночевать у нас в деревне, но они отказались. Рассказали про какую-то ауру и то что она может ночью навредить детям. Не понимаю почему им просто не сказать, что они хотят уединиться, поэтому предложил им дом вдаль от остальных. Увидев его, они согласились, так и думал, что они стесняются. Эх молодость, если бы не моя карга, то может, я бы тоже путешествовал. После того как я вернулся к себе домой, то ко мне подошел Шишуо. Спрашивал насчет карты пещеры и местности. Я посоветовал сходить к Ларисе, она раньше много путешествовала и должна знать такие вещи.

Вскоре, когда мы с детишками сидели и делали фигурки, то в нашу деревню пришли бессмертные больше дюжины. Давно у нас так много народу не было. Решил встретить и узнать каким лешим их занесло в эти края. Они начали спрашивать про двух путников, одетых в черное. Думаю, они имеют в виду Шишуо и Юки. Не стал их раскрывать, а сказал, что они покинули деревню сразу же как пришли. На что они начали угрожать, что начнут убивать детей по одному, но не успели они договорить как тут, послышался хлопок двери. Мы сразу все посмотрели в сторону виновника, и им оказался Шишуо, который выходил из дома Ларисы. Увидев нас, Шишуо бросился бежать в сторону дома, где они остановились, при этом крича: «Принцесса враги~и!». Все сразу бросились за ним, некоторые стреляли в него стрелами и заклинаниями, а парень, как брошенный камень залетел в дом через дверной проем. Бессмертные начали окружать дом, а я в это время сказал детям бежать на мельницу и не выходить пока не приду. Вскоре я почувствовал подавляющую силу, которая слегка коснулась меня. Я насторожился и отошел. Пока отходил, то увидел огромную струю

огня, которая тут же поджарила бессмертных возле двери, а следом выбежала девушка в балахоне с длинными серебристыми волосами как длинный хвост. Она срезала свои волосы и прыгнула выше домов, после чего падая вниз начала расстреливать бесчисленными количествами огненными светлячками. Приземлившись она побежала за дом, откуда слышались крики боя. После нее выбежал Шишуо, на нем уже не было ни ранений от заклинаний и ни стрел, которые он получил ранее. Неужели я ошибся? Они тоже бессмертные? Хотя нет, когда они говорили то движения губ совпадали с произношением, к тому же впечатление от них было совсем другое. Шишуо тоже побежал за дом, держа черный меч. Спустя некоторое время показалась едва одетая девушка, а за ней Шишуо. Оба зашли в дом спокойными шагами, как будто ничего и не было, как будто пришли к себе домой после прогулки. Когда почувствовал, что пропала подавляющая сила, то потихоньку пошел в их сторону, а когда дошел до двери, то заметил Шишуо, который смотрел на меня через окно.

— Извините за это староста. Как отдохнем, соберем тела, так что можете не волноваться насчет этого.

— А... д-да, х-хорошо, но я хотел бы вас спросить. Если это возможно...

— О чем же хотел спросить? — сказала девушка. Она уже стояла в рубашке и в штанах, а ее волосы как живые растут у нее за спиной.

— А, это... хотел спросить насчет бессмертных, нам не нужны неприятности.

— Не стоит беспокоиться об этом, они вряд ли причинят вам вред, какой им от этого прок?

— И то верно... а вы правда принцесса? А то слышал, как господин Шишуо кричал об этом. — она злобно посмотрела в сторону Шишуо, из-за чего он слегка улыбнулся и почесал затылок.

— О том, что вы видели и слышали прошу забыть.

— Да-да конечно, понимаю. Тогда разрешите откланяться. — она слегка кивнула и я, осматривая изуродованные тела бессмертных пошел в сторону мельницы. Надо сделать так, чтобы дети не увидели этого кошмара. Интересно, из какого королевства эта принцесса Юки?

От лица старика

— Я же просила не называть меня принцессой!

— Извини... просто в спешке вырвалось.

— Ох ладно. Собери тела и магические вещи. Думаю, после нашего ухода они тут все перероют, так что не оставляй ничего.

— А как же быть со старостой и с детьми? Они же их будут допрашивать.

— Это же не твой народ, так чего же ты так беспокоишься о них?

— Они ведь невинные люди! Из-за нас они могут пострадать и н... — прервал его:

— Во-первых! Это ты умолял остаться! И к тому же им незачем допрашивать их имея такого хорошего следопыта. — охх теперь Алистор будет винить себя, если с ними что-то случится. — Ничего с ними не будет. Сам подумай, зачем им они?

— ... —Алистор смотрит на меня ища уверенности в моих глазах, но не дождавшись пошел в сторону выхода.

— И на этот раз выбери из трофеев броню! — на что Алистор слегка улыбнулся.

Так, а мне как же быть? Балахон теперь не оденешь, он сгорел в моем же огне. Минус шелка в том, что он легко воспламеняющийся. В следующий раз надо будет купить пару

запасных комплектов.

Этот бой был слегка опасным, мне пришлось несколько раз себя лечить. Первый раз лечил, когда сломал ноги после падения, забыл активировать усиление. Во-второй раз произошло за домом: лучник начал убегать, стреляя в мою сторону, поэтому использовал луч смерти, чтобы уничтожить его стрелу и его самого, но в этот момент на меня напал воин с двуручным мечом, который притаился позади меня. Пришлось в спешке заблокировать его удар левой рукой, выставив барьер на нем. Я не заметил его, из-за того, что он слился с окружением, как бы окутал себя энергией земли. Мою руку отрубил легко и просто, но зато это дало время уйти от удара и вонзить ему правую руку в грудь, чтобы вырвать его сердце из груди. После чего делая сальто назад, оттолкнулся ногами от тела воина, чтобы вернуться от стрел, которые прилетели от лучника. На лету выстрелил огненным шаром в сторону лучника, и коснувшись земли отпрыгнул в сторону, меняя свой угол обзора. В это время на меня уже летели стрелы, которые пришлось парировать правой рукой, после чего выстрелил лучом смерти. Этот лучник был весьма искусен, потому что он держался на расстоянии от моей ауры и пользовался всеми слепыми зонами, которые у меня есть. Оказывается, можно спрятать стрелу под лучом смерти, чтобы я не мог ощутить или увидеть. Стрела вонзилась ровно в мое сколоченное сплетение. Пока я стоял в недоумении, то лучник продолжал стрелять пробивными стрелами. Этот гад пользовался проклятыми наконечниками, из-за чего мой барьер не мог остановить стрелу, а лишь замедлить. Можно, конечно, поймать стрелу барьером в тиски, но ловить каждую стрелу очень сложно, поэтому приходилось уворачиваться.

Пока уворачиваясь доставал стрелу из груди, то прибежал Алистор и как угорелый побежал за лучником, что дало мне время отрастить руку и вытащить стрелу. Алистор легко и просто парировал стрелы лучника, пока не додумался использовать браслеты усиление, чтобы резким рывком догнать лучника и врезать по наглой морде. Лучник от такого сильного удара улетел, барахтаясь по земле. Алистор не упустил свой шанс и схватил его за ноги до того, как лучник пришел в себя от удара.

Мы его пытали и спрашивали, чтобы разузнать хоть о чем-нибудь, но ему было все равно, он лишь усмехался и говорил, что в следующий раз нас точно убьет, потом убил себя кнопкой суицида, который у меня не работал. Меня разозлило то, что это игра в одни ворота. Я им ничего не могу сделать! Даже удовольствия получить от их убийства.

После боя я продолжил лежать в ванне, пока Алистор собирал тела и магические предметы в кучу. Кстати, когда услышал крики Алистора, то резко вскочил из ванны и начал одеваться, но не успел я натянуть трусы, как кто-то вломился в дом, из-за чего в одном балахоне выбежал из ванны, где увидел лежащего Алистора, настигнутого стрелами. Поняв в чем-дело, сразу выпустил ауру и просканировал окрестность. Врагов было около двенадцати, шесть из которых приближались к главному входу. Приказывая Алистору не выходить из дома исцелил его и подготовил мощный огнемет. Стоило только бессмертным открыть дверь, как я поджарил их до хрустящей корочки. После чего выбежал наружу, чтобы занять более удачную позицию, а то в доме как в клетке, могли закидать заклинаниями.

Блин, Алистор вернулся, сейчас его очередь принимать ванну. Эхх... пришлось выйти из ванны, где возле стола обнаружил горстку предметов, а Алистор стоял возле него в одних трусах и примерял новые штаны. Все-таки он решился надеть одежду мертвеца, а то его принципы могли затруднить нам путешествие.

Вскоре я сидел и сортировал предметы вытаскивая из них камни, а Алистор все это

время сидел в ванне. Больно уж долго он там сидит, то ли отлынивает от работы, то ли спит. Пришлось все самому делать, поэтому собрав хлам вместе с телами сжег, из-за чего ночью было на что смотреть. Из предметов ничего особенного не нашлось, а если они и были, то сгорели в бою.

На следующий день купили еды и попрощались с детьми. Дети же на прощание подарили нам по фигурке, вырезанные из дерева: у Алистора фигурка воина, а у меня воительницы, к тому же девушки спрашивали: «А вы правда принцесса?». Пришлось сказать, «Да» глядя в их невинные глаза. Я просто не хотел расстраивать их правдой, ведь они радовались тому, что увидели принцессу.

Глава 19: Река

Пока шли по лесу, то собирали ягоды и грибы, делая перерыв от тренировок. Алистор как обычно махал мечем, а я игрался рапирой с помощью телекинеза, разговаривая в промежутках о разных историях и слухах, но больше всего он хвастался своей новой броней, из-за того, что он состоял из нескольких частей. Сперва идет обычная кожа, которая прилагает к телу как влитой, поверх которого кольчуга, закрепленная нитками за каждое колечко, из-за чего кольчуга не болтается при движении, а как чешуя покрывает кожаный доспех, к которому закреплены отдельные латные пластины в форме мышц. По мне так он прав, броня на самом деле хороша, ведь она не тяжелая и не сковывает движение как латный доспех, хотя можно блокировать урон, грамотно подставляя латные пластины. Весьма продуманно сделано, но прежнего хозяина от моих огненных шаров не спасло, а то один рукав сгорел дотла. Видимо пытался заблокировать рукой.

Во время перевалов на ночь, я практиковался в магии, пытаюсь создать свое заклинание, но так как у меня не хватает знаний в области взаимосвязанности стихий, у меня обычно происходит энергетический взрыв. Хорошо, что я создавал внутри барьера, а то пострадал бы знатно, но все же смог продвинуться и создать полу рабочее заклинание. Назвал это заклинание «сфера разрушения», потому что ядром является сжатых воздух, вокруг которого крутится адский огонь на большой скорости, из-за чего при взрыве сжатого воздуха, огонь моментально увеличивается в размерах прожигая все на своем пути. Кидать такое заклинание пока не получается, из-за того, что сжимать воздух приходится при созданном виде, поэтому обычный двигатель из энергии не работает. Зато разрушительная сила впечатляет. Если засунуть такое заклинание во внутрь дерева, то от дерева не остается практически ничего, где произошел взрыв, как будто моментально превратили в тлен, хотя большая часть просто разлетается от взрыва. Создавать такое заклинание могу практически моментально, из-за того, что сжимаю воздух пятью сознаниями, но использовать такое заклинание в бою будет сложно.

Видя мои попытки, Алистор тоже загорелся желанием колдовать, но тут же утух, потому что первый день закончился тем, что он загорелся как факел. Первым делом научил его собирать энергию в руке, как он обычно это делал с браслетами. После чего давать разные эффекты. У него тьма, огонь и земля. Создавать сферу ему учиться не надо, потому что он воин стихий, точнее инстинктивный физический маг, поэтому учился покрывать руку разными эффектами. К моему удивлению, он научился быстро. Вот разница между с прирожденным магом и обычным человеком, даже мне пришлось потратить немало времени, чтобы пробудить стихии, а ему как два пальца об асфальт. После чего перешли к покрову, чтобы он ставил его сам, а то много энергии трачу, чтобы перебороть его ауру с духовным телом. Научился конечно же быстро. Вот только, этот баран решил проверить что

будет, если придать к покрову эффект стихий.

Эффект тьмы сделало из него черное пятно в форме человека. Он даже вырез для глаз не оставил, поэтому он ничего не видел, только тьму. Пытался объяснить, как делать вырез в покрове, но увы, туп как баран. Потом он перешел к стихии земли, покрылся коркой из земли, которая тут же развалилась, когда он двинулся. Если бы сделал толстую корку, то думаю он бы заточил самого себя под землей. После чего он перешел к огню. Как можно было додуматься до такого?! Ясен пень, что обожжешься! Но этому барану видимо такая мысль не заглядывала. Он загорелся как факел и начал бегать, крича от боли. Пришлось потушить его с помощью мощного выброса энергии, чтобы перебить его покров. Ему повезло, что только лицо обгорело, а то ходил бы голый в чем мать родила. Исцелил его, используя мощное заклинание, которое всегда хотел проверить, из-за чего даже волосы смог восстановить. Обычно для восстановления волос используется слегка другое заклинание, но это заклинание восстанавливает практически все повреждения, но требует выговаривания заклинания на языке древних.

Спустя две недели мы дошли до реки, которая больше похожа на море, а то оно такое большое, что даже не видно противоположного берега, поэтому первым делом отправил ничего не подозревающего Алистора купаться, чтобы он проверил реку в безопасности, а то вдруг там хищные рыбы. Пока Алистора купался, я занялся обустройством берега, возводя дом и коптильню для рыбы, в надежде, что поймем рыбу. Удочку сделать труда не составило, потому что вместо лески использовал свои волосы с барьером, а вместо крючка серебряную монету, которую срезал и спрессовал. Подготовив все что нужно, присоединился к Алистору, который резвился в воде как ребенок. Я понимаю почему он так радуется. Это впервые, когда он купается после повышения силы, что открыло ему много новых ощущений. Он даже как дельфин подпрыгнул над водой, разогнавшись под водой. Я тоже решил не сдерживаться, поэтому сделал очки из барьера и хвост как у русалки, чтобы прыгнуть выше Алистора. Стоило только вынырнуть на большой скорости, как трусы слетели, из-за чего Алистора завис с открытым ртом, пока я падал обратно в воду, но я достаточно высоко прыгнул, что даже сравнялся с верхушками деревьев.

Вдоволь искупавшись, перешел к рыбалке. Взяв удочку уселся над водой, используя пространственный шаг или точнее тонкий барьер, который покрывает большую площадь на воде, из-за чего можно стоять на воде. В отличии от меня, Алистор рыбачил ледяным копьём, которую я ему сделал. Ему пришлось замотать копьё тканью и одеть перчатку, чтобы рука не примерзала к нему, из-за того, что я переборщил с энергией при создании копьё. Ну я хотел, чтобы копьё было покрепче.

Вскоре, мне надоело рыбачить удочкой, из-за того, что постоянно приходилось укреплять леску барьером и насаживать приманку. Пока Алистор куда эффективнее рыбачил, стоя в воде под пояс, поэтому тоже взялся за ледяное копьё. Спустя некоторое время моя рука треснула и утонула в воде, из-за того, что рука превратилась в лед. Я не стал восстанавливать руку, а продолжил замораживать руку до плеч, чтобы поднять сопротивляемость к холоду, ведь она качается после того, как упадет ниже нуля, из-за чего так сложно поднимать сопротивление. Заморозив руку до плеч, срезал и восстановил руку, чтобы дальше рыбачить ледяным копьём.

Мне не составило труда протыкать рыб копьём, потому что для этого просто надо рассчитывать угол и силу. Когда достаточно наловил рыб, то большую часть отдал Алистору на готовку, а другую часть закоптил. К моему удивлению, он приготовил весьма вкусно. Не

думал, что рыба на костре может быть такой вкусной, что даже рыба на сковороде с приправами уступает.

Пока сидели и лопали рыбу возле костра, то Алистор сказал, что полюбил рыбалку, хотя до этого говорил, что это скучное занятие, а когда спросил почему он изменил свое мнение, то он сказал, что моя рыбалка завораживает. Сперва не понял, почему это моя рыбалка завораживает, ведь мы одинаково рыбачим, а потом только понял, когда проследил за его взглядом. Оказывается, мое нижнее белье с бюстгалтером намокнув стали прозрачными, из-за чего этот озабоченный сидит такой счастливый. Пришлось применить вспышку света и накинуть мантию, чтобы он перестал таращиться, а то не хватало еще домогательств.

Ранним утром решили переплыть реку, но для этого нам пришлось всю ночь думать, как нам это сделать. Сперва конечно же хотел заморозить воду до другого берега, но потом подумал рассудительно, и понял, что у меня тупо не хватит энергии. Так что, остановились на ледяном катере, где будку обшили деревом, чтобы Алистор не превратился в ледышку. Катер сделал большим и рельефным, чтобы ненароком не перевернуться. Двигатель сделал из резервуара, где будет создаваться вода, которая под большим напором будет выходить из задних труб катера.

Сперва плыли медленно, но потом, когда я разобрался с управлением, то более-менее ускорились, но остановились спустя пара минут, потому что надо было сделать переднее окно, чтобы ветер не дул прямо в лицо. Быстро сделав переднее окно из льда, я разогнал катер до максимума, что даже почти что летели, если бы я ошибся хотя бы чуточку при создании формы катера, то точно бы улетели и перевернулись, а так доплыли меньше, чем за час. Алистору приходилось самовозгораться, чтобы хоть как-то продержаться до берега, а ведь говорил, что не будет использовать огонь. После прибытия, я начал ломаться как стекло, руки и ноги превратились в лед. Алистор хотел поднять меня, но я отказался и с помощью телекинеза переместил себя на берег.

В телекинезе не все так просто как кажется, там все зависит от опоры. Если опора стоит в неудобном месте, то трата энергии будет куда больше, чем в правильном месте. Например, если я подниму Алистора, сделав себя опорой, то мой вес увеличится, давя на меня, а если сделаю землю под ним, то на меня вес Алистора давить не будет, но зато трата энергии будет больше, как и прилагаемой силы.

Лежа на берегу, создал вокруг себя легкую ауру огня и включил лечение на полную. После восстановления заметил, что пальцы имеют синий оттенок. Слегка пощупав и изучив, я решил посмотреть на свои характеристики, а то они больше похожи на лед.

Кличка: Святая

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Звание: Великий Целитель

Возраст: 16

Пол: Женский

Сила: 231

Ловкость: 647

Энергия: 182/470(470)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.80, близость с холодом ур.1, уязвимость к теплу ур.28, энергосберегающий ур.1, сопротивления к боли ур.82, уязвимость к болезням ур.28, близость с природой ур.71, сопротивления к режущему урону ур.57,

близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияние с окружением ур.39, гибкость ур.89, аура подавления ур.100, мышечная память ур.74, реакция ур.93, стойкость ур.80, замедленное старения ур.89

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святая, Источник жизни Властитель.

А это что-то новенькое: «близость с холодом ур.1» и «Властитель». Близость с холодом появился скорее всего, из-за того, что сопротивление перевалило за 80-й уровень, до этого одни штрафы к теплу давали. А вот «властитель» за что? Может за ауру подавления? Хмм я как-то проморгал как она поднялась до ста. Хмм... так и быть, спишем его к ауре подавления, потом узнаю, если вообще есть записи об этом. Алистор сидит возле меня и смотрит обеспокоенно.

— Скажи, насколько холодно. — сказав это, коснулся его щеки.

— О-а... они холодные... очень холодные... — Алистор сидит трет щеку. — С тобой все хорошо?

— Вроде как... На, надень это и активируй как я учил с браслетами. — протянул ему свое ожерелье, а он не спеша надел его.

— Эээ, что это? Ого, это же про меня.

— Теперь почти все вслух.

— Эм... хорошо. Кхм... кличка: Шишуо

Имя: Алистор Виндзорский

Специализация: Воин мечник

Звание: Кронпринц Розейнбердья

Возраст: 18

Пол: Мужской

Сила: 681

Ловкость: 289

Энергия: 492/562(562)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.12, уязвимость к теплу ур.1, сопротивления к боли ур.21, уязвимость к болезням ур.2, близость с природой ур.11, сопротивления к режущему урону ур.18, сопротивления к дробящему урону ур.9, скрытность ур.47, гибкость ур.27, мышечная память ур.91, реакция ур.94, регенерация ур.2, стойкость ур.100, замедленное старения ур.23,

Достижения: Несгибаемый.

— Хмм, думаю тебе надо в первую очередь поднять ловкость и гибкость, а еще развить способность скрытность до слияния с окружением. Тогда думаю ты сможешь более незаметно поглядывать за мной. — услышав это Алистор покраснел и отвернулся в сторону реки. Этот гад каждый раз пытается подглядеть, когда я моюсь, из-за чего мне постоянно приходится кидать вспышку света или холодную воду, при этом он даже умудрился поднять скрытность до половины. Вот же озабоченный...

— Ладно, давай ожерелье и пойдём.

После дня ходьбы, мы сделали перевал в лесу на ночь, где на ужин приготовили грибы. Я по пути собирал грибы с помощью телекинеза. Это было проще простого, потому что все что по ощущениям было похоже на грибы, я вырывал, а Алистор приготовил все это вместе с картошкой, которую купили еще в деревне.

Ночью, когда я спал, то начался дождик, из-за чего пришлось сделать домик из земли,

где Алистор постоянно вертелся. На утро тоже шел дождик, поэтому пришлось создать зонтик из воздуха.

Карта от Ларисы напоминает каракули ребенка, которая нарисована углем на доске из дерева. Следуя по карте, под горой мы встретили гоблинов, поэтому приказал Алистору убить их голыми руками, а сам же стоял и смотрел как он это делает. Ему нужен боевой опыт, поэтому гоблины самый раз.

Алистор убил первого с одного удара, а второго с ноги, сделав пинок с разворота. Пока стоял и смотрел на него, то на меня напал гоблин. Я не знаю, как, но я молниеносно вырвал ему глаза и сердце, сам даже не понял, как это произошло, как будто рука сама дернулась.

Гоблин перед тем как умереть, вскрикнул что-то и харкая кровью попытался дотронуться до своих глазниц, опасаясь не найти их там. Увидев это, Алистор спросил у меня, зачем я это сделал, но я сам даже не знаю, почему я так сделал. Если заново прокрутить мысли, которые у меня были, то я уже был готов к этому, просто ждал своего момента. Вот только я сделал это на подсознательном уровне, что меня очень даже пугает. Дальше отправив Алистор месить гоблинов, сам приступил к изучению строения тела гоблинов.

Гоблины до такой степени слабы, что я даже могу телекинезом шевелить их телами как марионетками. Забавно смотреть, как бежавший на меня гоблин начинает бить самого себя. Увидев это, другие гоблины испугались и убежали кто-куда, главное лишь спастись, а я приступил к изучению гоблинов. Сперва посмотрел на их органы вспоров брюхо. Оказалось, что у них сердце как у кроликов — трех сантиметровые, которые стучат как бешенные, быстрее чем у кроликов, а так в основном все как у людей, только размеры маленькие и синевато-зеленые. Попробовал восстановить печень. Сперва, конечно, пришлось вырвать его, а потом уже пробовать восстановить. Вместо общего наркоза, я его просто усыпил. Первые три попытки провалились, только с четвертой попытки смог восстановить, потом пошли другие органы. Сидел и возился пока не научился восстанавливать их органы за несколько секунд, потом решил поставить эксперимент по смене пола. В процессе все мои пациенты умерли, из-за того, что слишком быстро меняю физическое тело, из-за чего происходит диссонанс с духовным телом, что приводит к смерти, поэтому надо по чуть-чуть менять, пока духовное тело не примет физическое. Вот только, я не могу тут торчать и экспериментировать, потому что даже при удачном эксперименте, мне будет мешать аура жизни, из-за чего я не смогу поменять себе пол, поэтому остается лишь надеется на храм древних.

По пути убивая гоблинов мы зашли во внутрь их лагеря под гору. У гоблинов много разных шкур, костей, оружия и всяких камней, а когда дошли до шатра, то мы обнаружили рабыню, которая сидела в цепях с кляпом во рту. В ее глазах ничего кроме пустоты. Она как кукла сидит оперевшись к столбу из дерева, и никак не реагирует на тряску Алистора, даже мои заклинания пробуждения не работают.

— Хэй очнись, что с тобой? — Алистор настойчиво пытается разбудить девушку.

Думаю, для нее лучше всего будет умереть, чем жить с этим. Скорее всего гоблины использовали ее как матку, чтобы она штамповала потомство. Возможно среди тех гоблинов, которых мы только что убили, были ее дети. Ей около тридцати лет, тело вся в синяках и шибах, при этом она очень худая. Кажется, у нее еще период лактации — это когда грудь больше и с молоком, к тому же ее соски загрубевшие, но я не чувствую того, что она беременна. Может она недавно рожала? Алистор укутал ее в оборванную шкуру медведя и

взял на руки, а я исцелил.

— Давай отнесем ее в деревню. — предложил Алистор.

— Э? — он смотрел на меня серьезными глазами. — Постой... притормози... Ты хочешь, чтобы мы проделали весь путь назад и сразились с бессмертными которые нас преследует ради этой девушки? Которую мы даже не знаем?

— Э ну, мы можем взять ее с собой.

— Туда где одни преступники?

— Ну это... куда лучше, чем тут.

— Ох Шишуо... нет в тебе милосердия. Ладно... пойдём... — ах да, мы придумали ему имя Шишуо, чтобы замаскировать его личность.

До захода солнца мы дошли до пещеры, а дождь перестал лить, когда мы прошли половину пути. Решили переночевать у входа в пещеру, потому что что дальше внутри нам неизвестно. Девушка же до сих пор не пришла в себя. Алистор заботится о ней как о ребенке, даже ради нее суп приготовил, а я наоборот побоялся что она может ночью нас убить, поэтому пришлось сделать для себя бункер из льда и земли, а то Алистор даже не стал слушать о том, что она может быть опасной.

Сперва, конечно, хотел посадить ее в клетку, но Алистор был против, а мое заклинание тревоги не работает, если враг внутри, а ставить вокруг себя смысла нет, ведь она может ударить из далека, поэтому я принял такое вот решение. Уснул почти моментально, видимо вымотался, а то не ощущаю усталости.

Глава 20: Проход через пещеру

Утром проснулся от того, что Алистор ломал мой маленький бункер.

— Что такое?

— Фу-у-у-х... — выдохнул он с облегчением. — Еще жива, уже полдень, а ты все спишь.

— Полдень?! — а?! Стоило только пошевелиться, как конечности треснули как лед, из-за чего побоялся дальше шевелиться. Пля... Начал лечиться на полную без остановки.

— Сможешь выйти сама?

— Думаю да, что там с девушкой?

— Она спит, утром смог покормить ее.

— Ясно, отойди. — сперва разобрал бункер с помощью телекинеза, потом воспользовался аурой огня, чтобы согреть себя, после чего приступил к восстановлению. Больше никогда не буду спать в таких условиях, а то если бы не Алистор, то мог уснуть вечным сном, а ведь хотел еще заодно сопротивление поднять во время сна. Еле встав на ноги, осмотрелся. Девушка выглядит более-менее живой чем вчера.

— Ладно, собирай вещи, пойдём. На этот раз девушку возьму я. Не удивляйся ты так. Просто ты пойдешь спереди, там могут быть ловушки.

— Ты меня вообще не ценишь. — улыбаясь ответил он.

— Хочешь, чтобы я первая шла?

— Нет-нет, что ты. Просто шутка. — чего он так заулыбался?

Девушку бросил на свои маленькие плечи, как мешок с мукой и пошел за Алистором. Он же обнажил свой меч и пошел спереди, проверяя каждый камень. Ради его безопасности сделал пару светлячков, чтобы он видел свою дорогу как днем. На первый взгляд пещера прохладная, точно не скажу холодно или нет, но думаю, что тут прохладно. Проход узкий, что толкает на мысль, что тут раньше была шахта. Сейчас скорее всего используется как логово бандитов или разных существ.

Спустя некоторое время мы вышли на большую площадку в посередине которой лежит большая лужа. Скорее всего она образовалась из дождевой воды, а на потолке спят летучие мыши, их так много, что аж потолок кажется черным. Я на всякий случай заморозил воду, вдруг там что-то есть, мы его обошли и пошли дальше. По карте сейчас мы должны были прийти до разветвления, где надо будет повернуть направо. Спустя некоторое время мы дошли до разветвления и обнаружили надпись с правой стороны: «Не ходите, опасно для жизни», а у нас по карте как раз туда. Так что мы пошли туда, думая, что это проделки бандитов. Спустя некоторое время с проходов мы слышали странные звуки, как будто кто-то тащит железные цепи. Алистор сразу напрягся и стал более внимательным, а я начал смотреть в оба глаза своими магическим глазом. Когда звуки затихли, то мы слегка расслабились. Вскоре после развалин мы вышли туда, где по карте больше всего каракулей.

— Алистор, рассказывай все, что помнишь.

— Эм... бабулька точно не помнила, поэтому сказала только вниз не ходите.

— Значит нам надо наверх.

Тут три уровня: верхний, средний и нижний. Мы находимся на среднем, три этажа обвалились и соединились в одном проходе. С верхнего дует ветер, если смотреть на волосы Алистора, поэтому я решил, что там выход. Алистор прыжком допрыгнул до верхнего этажа, а я подлетел телекинезом.

Спустя час, девушка очнулась и начала кричать, но я сразу усыпил ее, не дав ей шанса закончить крик. Алистор был против этого, но уже было поздно, а будить снова смысла нет. Так что пришлось пообещать, что в следующий раз не стану усыплять. Через некоторое время мы сделали перевал.

Сижу и разминаю тело, не то чтобы ноет, а просто делаю, потому что скорее всего ноет. Алистор же вытаскивает еду из сумки как в пикнике. Когда он все подготовил, то мы приступили к трапезе, как тут, снова слышали звон металлический цепей, который приближается в нашу сторону, из-за чего быстро начали закругляться. Собрав еду и закинув девушку на плечо, я приготовился.

— Ждем? Или бежим к выходу? — шепотом заговорил Алистор.

— Если будем бежать, то возможно наткнемся на ловушку или еще на одного такого же. Тогда их будет уже двое, а не один, поэтому лучше бой принять здесь. — пока говорил, то Алистор становился задумчивее и задумчивее.

— Понял...

Вскоре почувствовал мерзкий и гнилой запах, из-за чего выстрелил светлячком в сторону звука, точнее туда откуда мы пришли. И когда светлячок отлетел на приличное расстояние, то мы увидели то, что будет сниться в наших кошмарах. Кожа зеленовато-фиолетового оттенка с разорванными участками кожи, из-за чего видны его пожелтевшие кости ребер, а там, где должна быть нога, болтается голое мясо без кожи, как будто его терли наждачкой, а вместо глаз у него зеленое желе, которое вытекает при каждом шаге, а из живота ссыпаться белые черви как крупинки риса. Фы~ы... меня аж дернуло от отвращения, потому что перед нами показался двухголовый мертвый огр, который тащит за собой железную цепь.

Он остановился в метрах пятидесяти и немного постояв, он начал кричать обеими головами: «ГрАААА», «ХрАААА»... и после чего шустро побежал в нашу сторону. Я резко кинул девушку Алистору и крикнул «НАЗАД!», и сам вскочил в центр коридора, чтобы включить на всю мощь луч смерти с корректировкой на площадь коридора. Вспыхнула такая

большая струя огня, что аж мои руки испепелились и превратились в прах в ту же секунду, а глаза лопнули как шарики. Кожа же превратилась в черную корку как пережаренная картошка, и все ради одной секунды луча смерти. Я рефлекторно всем телом использовал исцеление на полную, внутренности восстановились за две секунды, а вот поверхность тела не исцелилась. Я быстренько переключился к Алистору с девушкой, чтобы оценить ущерб. Они получили легкие ожоги, поэтому исцелил быстро. Мне же пришлось сдирать корку вместе с кусками мяса, чтобы исцелиться. Спустя некоторое время я восстановился полностью, а от нежити-огра даже пепла не осталось. Когда повернулся к Алистору, то увидел, как он таращится на меня больше обычного. Хмм... он удивлен, что я могу так исцеляться? Или же, что я могу так колдовать? Эмм... проследил по его взгляду сразу понял куда он таращится, а именно на мое голое тело. Я был настолько занят восстановлением своего тела, что не обратил на это внимания. Пришлось сделать мощную вспышку света и собирать уцелевшие части одежды, чтобы сделать себе одежду, но ничего подходящего не осталось, поэтому пришлось использовать волосы, чтобы сплести обтягивающую одежду, а остаток превратил в юбку. Вроде получилось весьма недурно, впрямь как настоящая ткань. Выгляжу как спортсмен в обтягивающей одежде, правда у меня обуви и перчаток нет, ибо волосы скользкие.

Алистор все это время корячился от боли, из-за того, что вспышка была мощнее обычного. Видимо выжег ему сетчатки глаз. Эхх... пришлось его лечить и извиняться. После чего я пошел дальше, взяв рюкзак и девушку. Она даже не обратила внимания на то что ее обожгли. Видимо эффект от моего заклинания все еще работает.

Вскоре Алистор пожаловался на то, что я чуть не убил нас всех, и попросил больше так не делать, или же хотя бы предупреждать до того, как я это сделаю. Согласился с ним полностью, а то я не враг себе, к тому же надо быть поосторожнее с такими заклинаниями, а то я чуть сам не умер.

Дальше все было так же, туннели, разветвления и лужи, которые я тоже замораживал. Через день девушка начала разговаривать, ну не то чтобы впрямь говорить, а просто слушала и кивала. У выхода мы обнаружили стражников, или точнее бандитов-сторожил, которые громко разговаривали между с собой.

— А парень-то не промах, с двумя рабынями ходит. — первый голос.

— Та беленькая моя. — указал на меня второй.

— Хэй, я первый ее заметил, так что она моя. — первый.

— Успокойтесь всем достанется. Эй ты! Давай сюда своих рабынь и останешься в живых. — третий. Девушка сразу спряталась за мной, а Алистор обнажил свой меч и спокойным шагом, ничуть не сбавляя своего темпа, пошел в их сторону.

— Хо-о... он сдохнуть решил. Парни за дело! — третий.

Двое других достали арбалеты и прицелившись выстрелили в Алистора. Болты полетели почти одновременно, из-за чего Алистору пришлось заблокировать их одним движением меча. Он просто подставил меч так, чтобы оба болта одновременно врезались об меч и отскочили в разные стороны, даже его рука не дрогнула. Думаю, он использовал браслет усиления.

— Ха! А он силен. Видимо он мой хаха... за девушек не ручаюсь. — третий.

Он выпустил струю огня через посох в виде огнемета, при этом не слабую, а очень даже сильную. Его огонь обхватил всю площадь коридора стремительно приближаясь к нам. Скорее всего он упорно тренировался чтобы достичь такого уровня, но против меня это

пустяк, особенно на таком расстоянии. Выпустил ауру и создал барьер поглощения магии на всех своих пяти параллельных действиях. Алистор не замедляя шага идет к ним, как будто огня и вовсе нет. Не слишком ли он надеется на меня? Со стороны кажется, как будто огонь отступает назад от Алистора, как бы огонь не хочет спалить его, а на самом деле я держу барьер перед ним и тем самым поглощаю огонь тратя кучу маны.

— Ну все. Думаю, я их поджарил... — сказал третий, пока огонь не рассеялся.

— Эээ... он... он еще жив! — первый.

— Святая дьяволица... — второй.

Они тут же убежали, сверкая пятками, но мы не стали гнаться за ними или пытаться убить. Алистор же с довольной улыбкой повернулся к нам и сделал вид героя. Ага сейчас, лыбится он, а девушка в это время восхищенно смотрит на него. Не, ну два сапога пара... Охх, может, шандарахнуть его разок.

Из пещеры вышли в уютный домик, где много кроватей и сундуков. Не сказать, что полноценный домик, но все необходимое присутствует. Скорее похоже на аванпост со сквозным проходом, где охранники отдыхают и работают.

Первым делом осмотрели помещение, где нашли шкаф с одеждами и шкаф с оружием, из-за чего мы с девушкой начали примерять одежду, а Алистор вышел на улицу, потому что бандиты не скоро придут, а если даже придут, то сильных бойцов среди них не будет, ведь в этом королевстве нет бессмертных, а это значит, что придут только местные жители, которых легко одолеть. Интересно, а как они защищаются от бессмертных? Хмм... ловушки нет, западни тоже, тогда? Видимо мне предстоит это выяснить.

Покопавшись в вещах бандитов, я нашел мужскую грязную рубашку вместе со штанами, которую кинул в сторону двери, чтобы Алистор помыл их, а сам занялся вырезанием простыни.

Когда стоял и срезал дырку для головы и рук, то неожиданно вспомнил Изгоя, который делал так же. «Ха... чертов старик... я даже не знаю, как его назвать. Он для меня как отец, и в то же время посторонний. Интересно, как он там?» Шестнадцать лет прошло с тех пор, как он спас меня. Надеюсь, он еще жив, а то хотелось бы поговорить с ним по душам.

Свое новое платье тоже отдал на стирку, после чего начал вскрывать сундуки. В первом сундуке нашел лишь одно барахло — от расчески до чьих-то золотых зубов. Во втором сундуке лежали лишь одни оружия, и причем все проржавевшие. В третьем стрелы и болты, и больше ничего. Что-то не похоже, чтобы они тут хранили что-то ценное. Может у них есть потайное хранилище? Начал обыскивать все щели, даже стучал и проверял все стены, но увы, ничего нет.

Вскоре Алистор притащил мокрую чистую одежду, которую я высушил и отдал девушке, а сам одел платье из простыни, которая доходит до колен. Одевшись, девушка стала похожа на бандитку, но для полноты образа ей не хватало лишь оружия и шрама на лице.

— Ши~ишу~уо~о, пожарь, мясо~о! — крикнул ему вдогонку с комнаты, лежа на кровати.

— Хорошо~о! — Алистор крикнул в ответ выходя из аванпоста.

Пока лежал и смотрел на потолок, то ко мне подошла девушка и уселась напротив, при этом сидит и смотрит на меня, как будто чего-то ждет. Мы долго смотрели на друг друга, пока я не выдержал и не спросил:

— Как тебя зовут? — ноль реакции.

— Ты меня понимаешь? — кивнула.

— Не хочешь говорить? — ноль реакции.

— Не можешь говорить? — ноль реакции.

— Ты голодна? — кивнула.

— Тогда жди, Шишуо сейчас приготовит. — ноль реакции.

— Буду тебя звать Зоя, хорошо? — кивнула. Кажется, мы с ней нашли общий язык.

Вскоре Алистор притащил обычную упитанную домашнюю свинью. Ни за что бы не поверил, что бандиты держат домашний скот, если бы не увидел сам. Во дворе было уже темно, но это не помешало мне рассмотреть весь их двор, не отходя от двери. Первым делом заметил будку для куриц. Возле него стоит свинарник и забор с коровами, при этом забор сделан из чего попало, даже видны посохи. Такое ощущение, как будто я попал в деревню к бабушке. Я даже слегка ощутил домашний уют. Мы быстренько разделали свинью и пожарили ее всеми способами, которые мы знаем. Ммм... жаренный бекон такой вкусный... ням-ням... аж корочка хрустит... Зоя лопала в обе щеки как ребенок, хотя ей около тридцати лет, если не больше.

Вкусно поев, приказал Алистору собрать все яйца, а сам лег спать, поставив барьер вокруг дома. Когда уже смотрел седьмой сон, то ночью меня разбудил Алистор вонзив нож мне в ногу. Сказал, что другого способа не нашел, а ударить он не осмелился. Ага логично, вонзить кинжал в ногу нормально, а ударить нет? Иногда я просто не понимаю его логики.

Сперва конечно хотел наехать коленом ему в лицо, но услышав звуки из пещеры я отвлекся, ведь оттуда доносились лязги цепей, грохотания и скрипучие звуки, как будто целый оркестр идет в нашу сторону, поэтому чтобы проверить свою догадку, я запустил во внутрь пещеры светлячка, стоя возле входа с Алистором.

Вскоре под тусклым светом светлячка мы увидели толпу мертвых существ, которые идут в нашу сторону. Я не успел их разглядеть, из-за того, что светлячок тут же погас. Видимо попал под влияние чужой ауры, из-за чего заклинание сломалось.

Легонько оттолкнув Алистора в сторону, я встал в стойку мага, как обычно это делают в фильмах. Типа левым боком с вытянутой рукой в сторону врага. После чего медленно открыл ладонь, создавая луч смерти, и тут же выстрелил. От моего луча смерти нежити вспыхнули как свечи, но все равно продолжали идти, точнее они побежали в нашу сторону, кроме тех, кто полз. Пришлось слегка увеличить мощность и выстрелить, из-за чего рука слегка обгорела, но зато луч обхватила всю пещеру, из-за чего горячий воздух устремился в нашу сторону, принося запах гари и сожженной плоти. Как только остановил луч смерти, то в нашу сторону устремился пепел и жар, из-за чего я тут же ушел в бок.

Вскоре, когда все затихло, то я выглянул и прислушался. Все было тихо, но я все-равно решил перебдеть, потому что мало ли что там, поэтому выстрелил мощным огнеметом, как это делал тот бандит. Теперь я понимаю, почему тут стоит аванпост, и почему у того бандита был такой мощный огнемет, а не закрыли, потому что они сами пользуются им, ведь идти в обход очень далеко, но мне интересно другое. Что там внизу? Некромант? Хотя нет, если был бы некромант, то он бы управлял ими куда эффективнее. Ладно, это не нашего ума дело, лучше покинуть это место, пока не пришли еще, а то не хочу сидеть и жарить, вместо того чтобы спать. На ночь глядя мы собрали свои вещи и покинули аванпост. Выйдя на улицу, мы наткнулись на толпу бандитов, которые стояли в дали и смотрели на нас, из-за чего я тут же осветил всю поляну до того, как дверь захлопнулась за моей спиной. «Ого... собралось около сорока людей.» Один из них пошел в нашу сторону, из-за чего Алистор слегка напрягся и обнажил меч, а Зоя шустро спряталась за нашими спинами. Я же

телекинезом слегка вытащил рапиру из сумки, чтобы ее можно было быстро обнажить в случае опасности.

— Я слышал вы напали на моих людей. — сказал типичный бандит, останавливаясь перед нами на расстоянии десяти метров.

— Если бы мы напали, то они бы сейчас рядом с вами не стояли.

— Понятно. — понимающе он повернулся к своим людям. — Они попытались вас ограбить?

— Нет, просто хотели взять в рабство для своих утех.

— Даже так... — удивился бандит. — Тогда приношу свои извинения. — склонился он. — Уверяю вас, они будут наказаны.

— Надеюсь на это.

— Не могли бы вы сказать, с какой целью прибыли в королевство Риздар.

— Ничего такого, мы проходим мимо.

— Вот значит, как, а я уж понадеялся, что вы пришли на смертельный поединок.

— Нас это не интересует.

— С вашими навыками вы бы могли победить нынешнего чемпиона, а это не мало денег сулит. — денег? Хмм... а что? Убить какого-то искина не составит труда, заодно деньги будут. Надо будет подумать над этим.

— Скажите, а в какой стороне столица?

— В ту сторону... — он указал чуть слева от моего предыдущего плана.

— Спасибо...

— Извините нас еще раз. У нас тут частенько грабежами занимаются.

— Не беспокойтесь, мы были готовы к этому.

— Тогда добро пожаловать в Риздар. — с этими словами бандит склонился, отводя руку в сторону.

Остерегаясь нападения, мы прошли мимо толпы, которая сверлила нас взглядом. Среди них было много девушек, что меня весьма удивило, потому что это выходит за рамку обычных бандитов. Думал будут одни бородатые мужики, которых жизнь знатно потрепала, но вместо них мы увидели весьма привлекательных девушек, которые сверлили нас суровыми взглядами.

Вскоре они остались за лесом, а мы пошли в сторону столицы, которая находится в семи днях пути, где мы оставим Зою, а заодно посмотрим, что за местечко, не говоря уже о пополнение припасов.

По пути мы допрашивали Зою, которая то и делала, что кивала и молчала. Ночевали мы где попало, то в лесу, то на поляне, то на камнях, но на утро нас всегда окружала густая трава, которая выростала за ночь. Сперва я не обращал внимания на Зою, пока не заметил странность. Она легко переносила мою ауру! Как оказалось, она владеет сопротивлением к мане, из-за чего спала, не обращая внимания на мою ауру. Да-да! Сопротивление к мане! Я и подумать не мог, что можно получить сопротивление к мане. Это одно и то же, что отказаться от жизни! Потому что мана и есть энергия, а энергия — это энергия жизни! Получается она имеет сопротивление к жизни! Как такое возможно?! Видимо она настолько сильно страдала в плену у гоблинов, что захотела умереть, из-за чего получала такую способность, как никак без желания жить, начинаешь чахнуть. Если она и дальше продолжит развивать эту способность, то она точно умрет, а пока не смертельно, всего лишь тридцать четыре.

Во время пути начался ливень, из-за чего пришлось укрыть всех воздушным зонтом, которая заинтересовало Зою. Она с любопытством смотрела, как капли дождя закручиваются в воздушном зонте и улетают в сторону, из-за того, что воздушный зонт работает как циркулярная пила, которая крутится над головой разбрызгивая все вокруг. Если просунуть в нее руку, то можно остаться без руки. Надеюсь, она не настолько глупая как Алистор, чтобы касаться руками, а то он уже успел прикоснуться, из-за чего получил глубокий порез на пальце.

Дождь в этом мире не только закрывает обычный обзор, но и магический тоже, потому что капли дождя имеют свою энергию, из-за чего ничего не видно, кроме дождя. Это может сыграть на руку тем, кто захочет устроить засаду, поэтому мне постоянно приходится изредка высвобождать свою ауру, чтобы разведать обстановку спереди.

Из-за дождя нам приходится голодать, потому что в этом королевстве и так мало живности, а тут еще и дождь, из-за чего найти живность становится еще труднее, даже лягушку, которая должна вылезти во время дождя. Нам как-то приходилось жрать все подряд, что попадется, включая насекомых и мелкую живность, которая лишь на один укус. Мне не особо то и нужно жрать, но вот Зое и Алистору жизненно необходимо. Хорошо, что у меня сопротивление к боли, из-за чего не чувствую голода или какого-либо дискомфорта.

После дождя, когда мы поднялись на холм, то на поле увидели одинокого буйвола, который ничего не подозревая ест траву, из-за чего Алистор тут же рванул с места как ошпаренный. Я даже не успел скомандовать, а он уже на пол пути. Было спешно смотреть, как буйвол вяло развернулся к Алистору и тут же отскочил с места от неожиданности. Стоило только буйволу сделать пара прытких шагов в сторону, как Алистор с прыжка вонзил ему в спину свой меч, из-за чего тот начал визжать, прыгая в разные стороны, но Алистор удержался на спине буйвола, держась за свой меч. Когда буйвол слегка успокоился, то Алистор вытащил меч и вонзил ему в шею со стороны позвоночника, из-за тот упал моментально.

Это была первая нормальная еда в королевстве Риздар, если не считать свинину. Буйвола мы обглодали до костей, потому что все что можно было приготовить, мы взяли с собой. Мне особенно понравилось жрать печень и грудное мясо, а Алистору бедра. Не знаю в чем фокус, но печень получился отменный. Возможно из-за новых приправ, которую купили у одной бабушки.

Таким вот макаром мы дошли до столицы, где у входа нас ждал стражник, который проверил нас с ног до головы спрашивая имена и цель визита. Ответили, что мы туристы, из-за чего стражник удивился, ведь обычно сюда приходят чтобы спрятаться от власти или чтобы принять участие на смертельном поединке, а мы просто туристы, которые хотят посмотреть на город.

Глава 21: Преступный город

После осмотра стражник отвел нас в каменную комнату, где стены пропитаны мощным барьером. Все это время меня не покидало ощущение, что за нами наблюдают, хотя в комнате никого не было кроме нас, пока не вошли трое мужиков в тяжелой броне, за которыми показалась девушка средних лет в облегающей одежде с вырезами на разных местах.

— Кто ты такая? — спросила она, останавливаясь передо мной.

— Эмм... — не зная, что сказать, я ляпнул то, что обычно говорю. — Целительница.

— Ты знаешь, что бессмертным сюда вход запрещен?

— Да...

— Тогда зачем ты сюда пришла? — чего? Она думает, что я бессмертный?

— Погодите, она не бессмертная. — заступился Алистор в недоумении, как и я.

— Видимо ты ее плохо знаешь. — после ее слов, мы с Алистором переглянулись.

— С чего ты взяла, что я одна из них? — думаю это из-за моей духовной силы, она выделяется даже среди игроков, вот только, на мне стоит покров, тогда как?

— Думала нас сможешь обмануть? — разозлилась она.

— Она святая. Та самая из Розейнбердья. Вы наверняка про нее слышали. — добавил Алистор, из-за чего взгляд девушка отстранился, как будто задумалась, но это скорее всего телепатия.

— Проходите, извините за ложное обвинение. — чего? Она развернулась и вышла, а за ней остальные. Э? Мы с Алистором переглянулись в недоумении. С чего такая быстрая перемена?

— Чего стоим? Вам дали добро, проходите уже. — сказал наш старый охранник, который заглянул в комнату уже с другой стороны двери.

— А что случилось?

— Сам не знаю. Обычно элитная охрана приходит чтобы зачистить комнату, а не чтобы допрашивать. — вот значит, как...

Покинув комнату, мы вышли в город, где все украшено броско и красиво, как будто мы попали на праздник. Вот это, да-а-а... и это город преступников? Я ожидал увидеть чуть ли не трущобы, где ошиваются разные мутные лица, а не красивых девушек в элегантных платьях и мужиков с развитой мускулатурой, у которых волосы уложены как у фотомоделей. Что за черт тут твориться? Налево посмотришь танцовщицы, направо посмотришь циркачи, прямо посмотришь официантки в мини юбках, у которых волосы чуть ли не до пояса. Это место больше похоже на древний Китай, где празднуют хороший урожай.

Алистор, как и я завис у выхода из комнаты, он просто завис с открытым ртом, а Зоя спряталась за нами.

— Хэй, оболтусы. — на мое обращение они никак не среагировали, из-за чего дал леща Алистору, а Зое по попе, из-за чего она аж подпрыгнула. — Пошли. — зовя за собой пошел вперед, обходя кафешку.

Думаю, это единственный город, где все умеют свистеть, а то почти каждый встречный свистит нам играючи. Оглядываясь по сторонам, мы дошли до отеля, который стоит почти в центре города рядом с большой ареной. У бармена разузнал правила города, которые приняты по умолчанию, как бы не вписанные, и почему девушек так много.

Девушек тут много по двум причинам. Во-первых, из-за того, что парни постоянно умирают на арене в смертельном поединке. Во-вторых, прилив девушек куда больше, чем парней, из-за чего у девушек страшная конкуренция. Они не упустят свой шанс охмурить парня, и Алистор не стал исключением. Тут разница между полами один к десяти в пользу девушек, из-за чего некоторые мужики умудряются жениться сразу на двух или на более женах.

Зато дети здесь живут как в раю, везде мамы и тети, которые помогут при любой беде. У них даже имеются школы и детсады, которые специализируются не только в образовании, но и в боевых. Они учат будущих воров, наемников, шпионов и тому подобных, не говоря уже о музыкальных и танцевальных.

Если обидеть ребенка, то обязан сразиться на смертельном поединке без права сдаться,

а если выживаешь, то идешь на принудительные работы на месяц, только потом можешь вернуться в город, но при трех нарушениях изгнание.

Оказывается, раньше на смертельном поединке не было права сдаться, из-за чего бились до смерти, но когда мужиков стало слишком мало, то вели новые правила. Как никак у них был кризис, когда девушки бились на арене из-за парней.

Пока сидели у бара, то к Алистору подошли девушки знакомиться, а ко мне парни, которые без церемонно начали лапать мою задницу, из-за чего Алистор накинулся на них, но бармен остановил начинающий кипишь сказав, что мы новенькие в городе, из-за чего те извинились и ушли, а девушки оценивающе посмотрели на меня, цокнули языками и ушли. Зоя же сидела между нами, поэтому не пострадала от домогательств.

Бармен посоветовал одеть кольца, чтобы другие не домогались, из-за чего Алистор чуть не подавился едой. Я же уточнил какие кольца для этого сойдут, а то не хотелось бы таких вот домогательств, даже если почти не чувствую. Оказывается, нужны специальные кольца, которые сделаны из золота. Пришлось покупать их у бармена, которые были забыты клиентами.

Наши золота он принял без восторга, из-за того, что в этом королевстве собственная валюта. У них маленькие золотые слитки, а не монетки. Это сделано для того, чтобы легче было ставить ставки. Остальные же виды металла вообще не ценятся, поэтому для них нет слитков.

Меня больше всего удивила местная культура, ведь народ тут собирается со всех королевств, из-за чего тут можно увидеть разные виды танцев и театральных выступлений, не говоря уже о разных видах музыки, которые звучат по всему городу, как будто каждый умеет петь и играть на инструментах.

Мое представление о городе было совсем другое, просто кардинально другое. Я представлял лысых мужиков с шрамами, которые общаются на языке «Че», но вместо этого — это! Как будто я попал в самое культурно-развитое королевство. Кстати, насчет религий, тут одна общая религия, и эта богиня удачи, все поклоняются и молятся только ей.

Алистору этот город пришелся по нраву, поэтому предложил задержаться тут на неделю. На что я был не против, потому что тут много чего интересного, но сперва надо пристроить Зою, чтобы не нянчиться с ней, поэтому мы решили пройтись по магазинам и заодно поспрашивать людей.

Походив по магазинам, одели Зою как бывалую разбойницу, которая только одним своим видом может отпугнуть прохожего. На ней черные штаны из хлопка, белая рубашка из шелка, коричневая куртка из кожи и черные сапоги из кожи, а я оделся как обычно: накидка с капюшоном, штаны свободные, рубашка под талию, шарфик, перчатки без пальцев, аналог кроссовок из кожи, ну и трусики с бюстгалтером все шелковое, кроме перчаток и кроссовок, они из кожи. Купил три комплекта и рюкзак чуть меньше, куда засунул свои волосы. После чего пошли гулять по городу.

По сравнению с другими городами, тут куда оживленнее и красочнее. Везде разные вывески и плакаты с рекламой. Не говоря уже о призыве стать бойцом Риздара. По пути я спрашивал насчет Зои, но как оказалось, она никому не нужна, как никак тут полно девушек. Зато я нашел магазин алкоголя! И сигарет! Оказывается, в этом городе не только пиво, но и виски, вино, текила, водка, даже коньяк! Охх... мои глаза забегались по витрине как сумасшедшие, что аж владелец магазина испугался, как никак у меня пять параллельных сознаний, а глаз всего два. Не знал, что могу смотреть в разные стороны, как хамелеон.

Видимо побочный эффект от параллельных сознаний. Так же было и с витринной сигарет. Купил шесть бутылок виски, блок сигарет и шкатулку сигар, где десять штук.

Придя обратно в гостиницу, я уселся на балконе доставая виски и сигару, откуда открывается прекрасный вид на ночной город. В надежде что Зоя заговорит, я налил и ей, но она рухнула от пара стопок. Так что пришлось пить в одиночестве, потому что Алистор ушел гулять с девушками, сняв кольцо.

Спустя некоторое время, я напился и потерял контроль над аурой, из-за чего люди начали утихать у меня на глазах. Сперва не понял в чем дело, но потом доперло, что это из-за моей ауры, поэтому опомнившись исправил свой косяк, добавив ауре эффект света, а потом вообще вобрал в себя. Не стал дальше напиваться, а то мало ли что может случиться. Обычно напившись, я ищу приключений на свою голову, поэтому решил просто посидеть, любуясь ночным городом, которая поет разными голосами.

Утром проснулся огурчиком благодаря ауре жизни, но с отрубленной рукой, где вместо нее уже растет новая, пока что достигла размера руки младенца. Как оказалось, я уснул сидя на балконе, из-за чего моя аура вышла из-под контроля.

По идее, перед сном я хотел поставить мощный барьер вокруг себя, используя для этого магические камни, которые мы собрали с бессмертных, но видимо уснул раньше времени, из-за чего пострадали дети, которые жили рядом с гостиницей.

Хорошо, что охранники оперативно сработали и закрыли меня барьером, из-за чего мало кто пострадал. Вот только, Алистор до них успел отрубить мне руку и вонзить несколько раз меч в мою ногу, из-за чего мои новые штаны теперь дырявые.

По итогам ночи, меня приотворили к смертельному поединку без возможности сдаться. Так что, после завтрака в сопровождении стражников мы пошли в сторону арены.

Без каких-либо церемоний меня запустили в арену, где я остановился на своем кружке, которая нарисована на песке, беспокоясь о том, что Алистор может накосячить со ставками, потому что у него все наши деньги. Спустя несколько минут открылись противоположные ворота и оттуда показался воин. Он шагает уверенно и деловито, и дойдя до своего круга он злобно посмотрел в мою сторону, а я плююсь на него как на свою добычу, точнее воображаю, как отрываю ему конечности.

Вскоре прозвучал гонг и бой начался, как только я захотел сделать шаг, как тут же воин крикнул: «Сдаюсь!», и ушел. Эмм чего? Меня выпустили из арены со словами, что у меня неумышленное, поэтому наказания в виде месяца работ не предъявлены. Пока разговаривал с ними, то Алистор прибежал со словами, что его ставку не приняли, так как все ставки были отменены.

Стоило нам только выйти из арены, как к нам подошла девушка со словами, что нас ждут во дворце. Мы конечно же согласились, потому что это может привести к выгодной сделке, а если просто гостеприимность, то еще лучше. Ну а если другие претензии, то просто убьем всех.

В тронном зале нас встретила девушка средних лет, которая выглядит как обычная наложница, но с самооценкой а-ля королева бала. Она представилась как королева Риздара Милисса Гредская, и сразу же без каких-либо игр и словесных перепалок перешла к делу. Оказывается, она позвала нас, чтобы мы убили чемпиона этого года, а взамен она даст нам все что мы захотим в приемлемых размерах.

Обсудив некоторые детали, мы согласились и попросили приютить Зою. Она долго оценивала ее, после чего согласилась сделать из нее свою служанку, при этом решили

устроить поединок сразу завтра, поэтому мы остались ночевать во дворце. Она знает, что произошло, поэтому снабдила башню мощным барьером.

Зайдя в роскошные апартаменты, мы поочередно опробовали двуспальную кровать, в которую проваливаешься как в зефирку. Алистор сразу пошел в ванну, а я спустился в королевскую библиотеку, где прочитал много разных заклинаний и приемов. В большинство из них глобального масштаба, как бы против вражеских войск, а для поединка чуть меньше. Меня обрадовала техника «разрыв органов». Эта техника делается голыми руками, точнее пятью пальцами, которыми ударяешь чуть ниже ребер, чтобы пальцы прошли под ребрами верх, а потом зажимаешь и крутишь, из-за чего происходит разрыв желудка. Конечно же нужен сильный импульс удара, но это дело практики.

Наследующий день, мы поехали в королевской карете до арены, где меня осмотрели и попросили написать завещание. Я не знал, что написать, поэтому все переписал Алистору, чтобы он получил все что мне принадлежит. Не могу же оставить своим детям, если оставлю, то они узнают, как я умер и в каком теле, так что Алистор самый раз. Тем более, что я не собираюсь умирать от какого-то искина.

Арена меня встретила криками и свистами, где полным-полно народу, даже над ареной летают маленькие островка, где сидят vip клиенты. Королева же сидит спереди меня в стеклянном балконе, где внутри только несколько человек. Удобства королевы просто впечатляют, не хватает лишь бассейна.

Вскоре на арену вышел второй участник, одетый в черную мантию, держа при этом белый посох, который так и отсвечивает от солнца. «Маг значит... если у него более трех параллельных действий, то он сможет доставить мне немало проблем, а так вмажу в легкую». Думал так, пока не увидел его ауру. У него самая большая аура которую я видел среди искинов и бессмертных! Кроме моей конечно, а так весьма большое. Та~ак... если судить по цвету его энергии, то у него магия света, воды и воздуха, при этом он считается сильнейшим тут, значит, боевого опыта у него навалом, чем у меня. Одна оплошность, и я могу умереть, даже если я намного сильнее его, ведь я не умею пользоваться своей силой. Ладно, тогда мы начнем атаку до боя, а то честно сражаться я не умею. Направил самую мощную ауру против мага. Маг же уплотнил и выставил свою ауру против моей. Если сравнивать наши ауры по размерам и силе, то у меня дракон, а у него тигр, так что у меня преимущество. Вскоре оратор начал голосить:

— Дамы и господа... прошу уделить чуточку внимания. Благодарю... У нас сегодня состоится захватывающий бой, в котором сойдутся два сильнейших мага нашего города. Наш новый маг — это юная особа Юки с невероятными способностями и чарующей красотой, а ее противником будет наш ЧЕМПИОН! Не забываем делать ставки! Пока что ставки один к двум в пользу чемпиона, через три минуты начнется бой. Спешите и делайте ставки!

Спустя несколько минут прозвучал гонг и начался бой!

Я тут же использовал луч смерти обычного размера, но маг быстро ушел в бок, выстрелив ледяными пулями, которые превратились в пар коснувшись моего луча смерти. Я гоняю его по арене, прожигая все на своем пути, а он уходит от моего луча смерти создавая ледяные стены, которые дают ему пара секунд защиты, к тому же он таким образом скрывается от моего взора, из-за чего в третий раз он обманул меня, выйдя оттуда откуда зашел, стреляя при этом сжатым воздухом, которую я заметил благодаря магическому глазу. Пришлось отменить луч смерти и парировать такими же заклинаниями, из-за чего столкнувшись оба заклинания самоуничтожились, создавая ударную волну воздуха в центре

поля. Маг не останавливаясь кидает сжатый воздух чередуя с ледяными пулями, а я продолжаю парировать такими же заклинаниями, при этом создавая под его ногами копыя земли и льда, но он заранее от них уворачивается, потому что видит, как я формирую заклинания рядом с ним. Тогда я подключил более сложную технику формирования, а именно создание заклинаний дальних атак рядом с ним. Благодаря своей ауре и каналам ци, которые обхватывают тридцать четыре метра, я могу создавать любое заклинание вдали от себя. Перед ним создал вспышку света, от которого он успел закрыться плащом, и в это время я создал перед ним огненную бомбу — это когда сжатый воздух с огнем, но он все же смог отпрыгнуть, из-за чего подпалил лишь одежду. Я продолжил делать вспышку света и огненную бомбу, тогда он увеличил свою ауру, чтобы оттеснить мою ауру, чтобы я не создавал заклинание рядом с ним. Его аура увеличилась от трехметрового до двадцати пяти, для меня это одновременно хорошо и плохо. Теперь я не смогу создавать рядом с ним заклинания, но зато поедаю его ауру намного быстрее, ведь плотность упала. Раз уж так, то как тебе луч смерти над собой? Я как можно быстрее создал над ним луч смерти и выстрелил с неба вниз. Он не заметил этого, из-за чего потерял левую руку. Если бы полетела чуть левее, то убил бы его на месте, но я промахнулся из-за того, что мне неудобно целиться, ведь луч смерти находится над ним и я не вижу куда точно его направлять. Потеряв руку, он тут же восстановил ее. Ого! Он может и такое?! Битва все интереснее и интереснее.

Создал самое большое лезвие воздуха, которая в длину составляет десять метров, я кинул его в горизонтальном положении, из-за чего он легко увернулся прыгнув, но я этого и ждал! Ведь в полете не увернешься! Луч смерти! Он создал рядом с собой сжатый воздух и взорвал его, чтобы толкнуть себя в сторону. Таким образом, он увернулся в доли секунды от моего луча смерти. ПЛЯ! Он начинает меня бесить! Пока создавал вихрь огня, то он кинул в меня копые льда с усилением, из-за чего я не успел увернуться, поэтому пришлось парировать с помощью левой руки сконцентрировав в ней барьер с добавлением усиления тела. Маг приземлился и кинул две ледяные пули, а я парировал их такими же заклинаниями, вот только в его ледяных пулях была вспышка света, из-за чего я ослеп. Полагаясь только на свое чувство маны, я ушел в сторону активируя барьер. Впервые он заставил меня двинуться с места и включить барьер, это меня слегка разозлило, поэтому я тоже воспользовался вспышкой света, только сразу в трех местах, чтобы он наверняка ослеп. Когда глаза пришли в норму, то я увидел, как он стоит ослепленный. Немедля тут же создал над ним луч смерти, но он то ли почувствовал, то ли угадал, из-за чего увернулся, побежав зигзагами в мою сторону. Видя это, я создал вокруг него огненный вихрь, но он в ту же секунду его развеял с помощью магии воздуха. Вот гаденыш! Тогда как тебе столб огня?! Начал создавать их перед ним, предугадывая его шаги, но он резко меняет направления создавая ледяную стену, чтобы закрыться им от столба огня. И в этот миг я заметил, что его аура уменьшилась до двенадцати метров. ХА! Если так и дальше продолжится, то рано или поздно бой решится в мою пользу, ведь я скоро его достану! Начал выстреливать огненными шарами как из пулемета, при этом запрограммировал их на случайное направление, чтобы он не знал куда я стреляю. Он начал их блокировать водяными лезвиями, но после чего начал уклоняться лучше любого Нео. Видя это, я резко прыгнул на высоту двадцати метров и начал жарить большим лучом смерти, как будто он таракан подлупой, из-за чего он начал бегать туда-сюда, создавая ледяные коконы над головой. Кокон — это тот же барьер, но с эффектом льда. Его барьер закреплен к телу, поэтому вес льда давит на него. Когда я почти коснулся

земли, то он кинул копьё льда находясь за моей спиной, из-за чего я попытался вернуться с помощью телекинеза, но просчитался и потерял левую руку, поэтому тут же восстановил левую руку, как будто она только что не отрывалась. Встав на ноги, я окружил его бесчисленными копьями земли, куда сверху запустил луч смерти, но он тут же создал ледяную стену для луча смерти и разрезал мои копья с помощью лезвия воды, после чего выпустил сильный напор воды, как будто из пожарного шланга, но куда мощнее. Стараясь не попасться под его атаку, я начал прыгать в разные стороны, делая при этом сальто назад. После чего на лету швырнул в него копьё льда, от которого он легко увернулся и создал перед собой водоворот, который направил в мою сторону. Я воспользовался его же приемом и развеял водоворот с помощью магии воздуха, но это была ловушка, ибо он заранее запрограммировал его на обледенение, из-за чего мои ноги примерзли к земле, ведь я разбрызгал его по всему полю. Я не ожидал такого, поэтому на мгновение застыл от удивления, ведь меня озарило. Он этим воспользовался и кинул в меня копьё льда, ускорив его воздухом, но за доли секунды я успел отсечь себе ноги и полететь в сторону, восстанавливая их заново. Как только коснулся земли, то создал над ним град из льда, но он даже не стал бежать, а остановился, готовя заклинание. Когда мой град почти достиг его, то он активировал вихрь во круг себя, из-за чего мой град разбросало по всей арене, пришлось самому защищаться от своего же града. Видимо он каким-то образом узнает, что я собираюсь создавать. Если это так, то понятно почему он так хорошо уворачивается. Вот только, скоро он умрет, ибо его аура уменьшилась до семи метров.

Увернувшись от своего же града, я беспредельно начал создавать сферы разрушения и взрывать их возле него, но он так же легко уворачивается от них, танцуя между сферами разрушения и делая обманные выпады, чтобы я создавал их впустую. Он таким образом быстро приблизился ко мне, поэтому пришлось встретить его воздушными взрывами, которые замедлили его и забрали у него посох. В отличие от сферы разрушения, я могу создавать сразу несколько воздушных бомб. Когда подумал, что сейчас взорву его сферой разрушения, то он выстрелил лезвием воздуха, делая перед собой проход. Тогда я выстрелил в него лучом смерти, в надежде что он не сможет вернуться с такого близкого расстояния, но он уже был готов к этому. Он держал ледяной щит на левой руке, которым он заблокировал мой луч смерти, а чтобы щит не растаял, он ушел в сторону делая рывки. Когда до меня осталось всего два метра, то он атаковал меня ледяным копьем держа в правой руке, из-за чего принял его сферой разрушения, создавая сферу, между нами, но мое заклинание развеялось. А?! Какого!?! Сперва я не понял в чем дело, но потом увидел, что он сломал мое заклинание, проткнув своей аурой. Вот ублюдок! В панике начал включать усиление и концентрировать барьер на левой руке, чтобы заблокировать его копьё. Одним махом снес его копьё ударом слева-направо, но он все равно продолжил свою атаку. Какого?! Вот гаденьш! Он знал, что я так сделаю, и воспользовался копьем как приманкой, чтобы занять мою левую руку, ведь он сделал из своей руки ледяной меч! Ему осталось всего доли секунды, чтобы вонзить свой меч в мою голову, но мне повезло, что я принял стойку боксера, поэтому легко смог отклонить его удар в сторону, из-за чего ледяной меч прошел возле моего уха. После чего я словил его руку левой рукой и потянул к себе, чтобы вонзить барьерный кинжал в его голову правой рукой, но он принял удар ледяным щитом, из-за чего мой кинжал вошел лишь на половину, но этого достаточно, чтобы убить его! Ведь я могу создавать заклинание внутри кинжала! Луч смерти! Он тут же поднял щит вверх, из-за чего мой луч смерти выстрелил в небо. Черт! А?! Он кинулся на меня зубами! Чего?! Решил

укусить меня?! Ха! Я тут же хотел снести его голову левой рукой отпустив его правую руку, но я не смог, моя рука примерзла к его руке. Пля! И в эту секунду он укусил меня за шею! Тварь! В панике создал своим телом взрыв, из-за чего оба полетели в разные стороны, но перед тем как улететь, он выстрелил из рта лезвием воды снеся мне половину шеи. Я лежу полумертвый и обгоревший от своего же взрыва. Я еле успел взорваться, из-за чего оба заклинания поглотили друг друга, если бы я чуть-чуть опоздал, то голова бы слетела с плеч. «Вот же ублюдок! Убью нахрен!» Встал на ноги не восстановив тело до конца, потому что корка мешает. «Убью! Убью!» В гневе встав на ноги, я рванул в его сторону, а он лежит, пытаюсь встать. На всей скорости я пнул его всей силой в живот, из-за чего он полетел на десять метров диагонально вверх, а моя нога, как и органы лопнули из-за нагрузки, из-за чего я упал на землю как туша без костей. «Тварь!» Тут же восстановился и прыгнул за ним, пока он падал. Словил его налету за голову и бросил вниз в землю, но вместо того, чтобы полететь всем телом, полетела лишь голова. Когда я спустился на землю, то его голова лежала и смотрела на меня пустыми глазами, а я к этому времени уже полностью исцелился, сделав корку вторым слоем кожи. Прошлого раза хватило, чтобы понять, как исцелиться при ожоге.

Бой продлился меньше десяти минут, после которого наступила гробовая тишина. Я огляделся, рассматривая людей, которые молча сидят на своих местах, как будто не знают, что делать. Не заикливаясь на них, я посмотрел в сторону Зои, которая стоит рядом с королевой. Убедившись, что с ней все хорошо, я шагнул в сторону посоха, как тут зрители взревели. Они резко начали кричать, свистеть и аплодировать, но я даже не стал смотреть на них, а просто пошел в сторону посоха, после чего покинул изрядно пострадавшую арену.

Выйдя из арены, я рассмотрел посох мага, который сделан из чьей-то кости, точно не скажу, но он вырезан как дерево, а на его верхушке красуется белый камень овальной формы, который похож на яйцо курицы.

Когда я переодевался, то ко мне пришел радостный Алистор, у которого слезы на глазах наворачиваются. Он тут же бросился обнимать меня, из-за чего получил удар в лоб, но не обращая на это внимание, он вытащил из сумки двадцать золотых слитков, говоря, что ставки выросли один к трем в пользу чемпиона. Таскать такую сумму с собой было бы глупо, поэтому решили оставить в банке Риздара.

Пришлось создать банковскую ячейку, которая работает только в Риздаре. Банк работает по простой схеме — без каких-либо волокит. Просто надо приложить свою руку на магический камень, чтобы он запомнил мое духовное тело, а чтобы снять тоже самое, но уже через другой камень. Такие камни называются «хранилищем». В каждом банке имеются свои камни и своя защита, так что у каждого камень по-разному запрограммирован.

После банка мы пошли к королеве, которая устроила пир в нашу честь, но я не стал праздновать, а поднялся на крышу своей башни, где я любовался звездами и луной, покуривая сигарету, а Алистор в это время во всю веселился с девушками, которые так и липли к нему.

У меня нет настроения праздновать, потому что я усомнился в своей силе. Этот маг заставил меня усомниться. Я думал, что равных мне нет, тем более среди местных жителей, но как оказалось, это не так. Если встречу более сильного и опытного бойца, то я точно проиграю.

После долгих раздумий, я пришел к выводу, что срочно надо научиться грамотно пользоваться своей силой, а то разница в опыте слишком большая. Я выиграл чисто из-за

того, что превосхожу по грубой силе. Боюсь представить, что будет со мной, если я встречу равного по силе. Этот маг понял, что если его аура уменьшится еще на пару метров, то мне не составит труда его убить, из-за чего он решился на отчаянный поступок. Вот только почему он не сдался? Он же знал, что проиграет... стоп! А что если он не мог?!

Утром я спросил королеву насчет вчерашнего боя, и почему она захотела его смерти. Как оказалось, чемпион имеет право вызвать на бой королеву, а та обязана принять его, но она может выставить своего бойца, то есть меня. У чемпиона при этом нет права сдаться, как и у соперника. Если победит чемпион, то становится новым королем или королевой, при этом может взять в жены или в женихи предыдущего, если конечно захочет. Получается, что при моей смерти, умерла бы и королева от рук своих же стражников. Конечно же я разозлился на нее, но она обмазалась, сказав: «я думала, вы знаете».

После чего мне предложили стать чемпионом, чтобы я стал претендентом на следующую королеву. Оказывается, надо удерживать титул чемпиона год, чтобы иметь возможность бросить вызов королю или королеве. У того чемпиона оставалось всего лишь пара недель, чтобы бросить вызов. Вот почему некоторые люди предлагали мне принять участие в смертельном бою. Видимо королева разослала своих людей, чтобы они нашли ей подходящего бойца.

Королева подарила мне пояс и ожерелье со словами, что я помогу ей в следующий раз, но я отказался, ибо это не входило в мои планы. Тогда она сказала, что за год может много чего измениться, поэтому она посоветовала взять пока дают. Слегка подумав, я все же согласился, ибо я не даю обещание, а лишь принимаю подарок с заделом на будущее. Да и подарок не простой, а мифического уровня.

Подаренный ею пояс сделан из грубого материала и слишком толстый по ширине, чтобы одевать на штаны, поэтому просто одел на талию как украшение. Пояс имеет темно-красный цвет с черными узорами вдоль длины, а если смотреть магическим глазом, то пояс имеет магическое опыление, при этом не обычное, а какое-то особенное. Этот пояс мифического уровня, потому что имеет под пространственное хранилище. Для активации требуется всего лишь коснуться предметом правой стороны пояса, где нарисована тетраграмма и сказать: «храни хранимое», а чтобы извлечь его надо коснуться левой тетраграммы рукой и сказать: «извлеки хранимое».

Спецэффекты от тетраграммы прикольные, как бы создается портал с рисунком тетраграммы с прочими символами вокруг него, куда медленно погружается предмет, а выходит предмет так же долго, как и заходит, при этом промежуток времени для повторной активации требуется тридцать минут или час — зависит от предмета.

Мне больше понравилось ожерелье, ведь оно изящно сделано из тонкого серебра и при этом держит камень синего цвета в форме слезы. Эффект у этого ожерелья простой, если королеве нужна будет моя помощь, то камень на ожерелье станет красным.

В городе задержались еще на неделю, чтобы закупиться нужными вещами и походить по разным местам. Мне больше понравилось ходить по театрам, ведь в здешних театрах артисты играют бесподобно. Они настолько реалистично играют, что стирается грань между артистом и персонажем, чего и требовалось ожидать от преступников, которые всю жизнь учились притворяться. Когда нам надоело, то мы покинули город. Алистор покидал город со словами, что обязательно вернется сюда, с чем я был солидарен.

Глава 22: Равнины Риздара

Перед тем как покинуть город, мы продали лишние вещи торговцам на рынке. Они с

радостью взяли оружия бессмертных и магические камни с зачарованием. Видимо в этих краях нет чароплетов, а то торговцы сами по себе начали повышать стоимость наших предметов как на аукционе. По самой высокой цене ушли вещи лучника, а потом уже магические камни с уникальными заклинаниями. Остальное то что осталось, оптом отдали самому активному торговцу, который тут же начал продавать у нас на глазах.

Избавившись от большого количества барахла, объединили обе сумки в одну и попытались все это запихать в пространство пояса, но не получилось. Видимо есть ограничение по размеру, поэтому пришлось снова разделить на две сумки и одну из них запихать в пространство пояса. Туда влезло деньги, книга З.Н.Г — это что-то вроде энциклопедии этого мира, два блока сигарет, литр виски и один комплект одежды. С собой оставил пачку сигарет и рапиру, а остальное положил в сумку Алистора. Туда влезло четыре блока сигарет, четыре литра виски, две пары одежды, белый посох, статуэтка воительницы, стандартные предметы для гигиены и пара вещей Алистора.

После того как мы покинули город, то я плотно занялся тренировками Алистора, чтобы помочь ему поднять ловкость и гибкость, а то ему колоссально не хватает проворности и точности в движении, поэтому пришлось ради него придумывать особую тренировку, ведь он тупой как баран. Обычные методы на нем не работают.

Так что, закрепив себя к нему телекинезом на расстоянии трех метров, я начал создавать перед ним разные препятствия, такие как столб огня, стены льда, щипы льда, град льда и неожиданные выстрелы пулями льда, от которых он должен был уворачиваться, неся меня вместе с сумкой, ведь заклинание телекинеза не убирает вес, а закрепляет его к точке крепления.

Первый день прошел весьма весело, ведь Алистора кидало налево направо от ударов заклинаний, что аж отрывало конечности. Хорошо, что я защитил его голову барьером, иначе он умер бы в первой половине дня. Я могу исцелить его полностью, даже если останется лишь одна голова, ведь у него плотное духовное тело, которое можно разбавить на целое тело. Будь это обычный человек, он бы умер от обычного исцеления, ведь исцеляя, я разбавляю духовное тело, а это приводит к отторжению или к простой нехватке духовного тела. Обычный человек бы не выдержал даже половины дня исцеления, но не Алистор, он легко выдержал и стал еще сильнее. Боюсь даже представить, что будет с ним за месяц таких тренировок, ведь чем больше исцеляю, тем плотнее становится его духовное тело, что усложняет исцеление. Возможно, скоро я не смогу даже исцелить его простое ранение.

За первый день от его одежды почти ничего не осталось, чисто шорты, которые раньше были штанами. Второй день прошел чуть лучше, но все-равно приходилось сдерживать себя, чтобы не убить его.

Вечерами я обычно читаю книгу З.Н.Г или играюсь с белым посохом, который достался от мага из арены. Этот посох усиливает магию воздуха и света, но если смотреть с другой стороны, то этот посох экономит ману. Скажем так, создавая сферу воздуха без посоха трачу одну энергию, а с посохом на такую же сферу трачу 0.85 энергии, но если потратить одну энергию через посох, то сфера воздуха будет мощнее, потому что в нем больше силы вложено. Так что, посох либо экономит ману, либо усиливает, тут уже как смотреть.

За две недели мы достигли деревни фермеров, где проживают преступники на пенсии, которые очень вкусно готовят мясо. Мы не могли пройти мимо такого вкусного запаха, поэтому свернули к ним на чай. Во время обеда мы узнали у них куда нам держать путь. Сказали, что быстрее будет пройти через равнины мертвецов, где покоятся люди без имен.

Туда приносят тех, кого не забрали родные после смертельного поединка, поэтому у них нет имен, а лишь псевдонимы, которые были у них на арене.

Кто бы мог подумать, что Алистор боится кладбищ. Он всю дорогу дергался как испуганный заяц от любого шороха, а я ведь еще хотел переночевать в кладбище, но из-за того, что Алистор был категорически против этого, пришлось на ночь глядя идти дальше. Думаю, это самое большое кладбище, где я когда-либо бывал. Ну очень большая, мы весь день шли, чтобы выйти из него. Не понимаю, почему они просто не сжигают трупы, ведь рядом находится пещера с нежитью. Было бы лучше сжигать, а не ждать восстания мертвецов.

За это время, я дочитал книгу З.Н.Г, и узнал много чего интересного. Например, о том что энергия восстанавливается на 10 % от объема энергии в течении часа. Иными словами, это моя регенерация, а при восстановлении энергии извне тратиться одна десятая от объема энергии. Если в характеристике написано 20/50(60), то при восстановлении энергии извне, будет тратиться средняя цифра — это показатель текущего объема энергии, а в скобках максимальный показатель. Ну а в начале сколько энергии на данный момент.

Еще нашел раздел о основных характеристиках. У человека примерно 30 из 100 сопротивление к холоду, это при нулевом уровне сопротивления к холоду, а чувствительность тела 30 из 100, при нулевом уровне сопротивления к боли.

Если поднять уровни сопротивления до ста, то будет примерно 60 из 100 сопротивления к холоду, а чувствительность тела 0 из 100. Иными словами, имея сопротивление к холоду ур.100, я не смогу поднять основное сопротивление к холоду до ста, потому что от 30-ти будет только 60. Как бы увеличивается в два раза.

У лича будет слегка по-другому, потому что у него сопротивление к холоду 45 из 100. Тогда при сопротивлении ур. 100, будет 90 из 100, почти максимальный показатель основной характеристики. Вот отличие между рангами и существами.

Скажем у вампира стойкость 50 из 100, а у человека 15 из 100, при максимальных показателях у вампира будет 100 из 100, а у человека 30 из 100.

Иными словами, ранг — это не только статус и привилегия, а еще отличие изначальных характеристик, поэтому каждый ищет себе по вкусу, но эти изначальные характеристики не фиксированные. У каждого человека, как и у лича, они отличаются. Некоторые это называют талантом или отклонением. Моя «близость с холодом» дает увеличение к основной характеристике, что увеличивает сопротивление к холоду в несколько раз.

Ранг так же влияет на духовное тело, душа без тела чистая, а если его подкрепить к телу, то обретает духовное тело и после смерти будет им, но со временем он вернется в изначальную форму — в чистую душу.

В этой книге полно полезной информации, но насчет смены пола ни намек, но зато узнал почему у меня второстепенные стихии стали сильнее. Оказалось, что, улучшая сопротивления к холоду, я улучшаю близость со стихиями тьмы, земли и воды, а сопротивления к теплу дает близость со стихиями света, воздуха и огня.

Кроме полезных информации еще есть странные записи. Например, в книге написано, что боги враги всех живых существ. Причина не написана, просто: «боги — враги всему живому». Не знаю почему автор так написал, но он написал это очень жирными буквами, как будто писал в гневе. Инициалы автора З.Н.Г, хотя в этом мире нет отчества.

Саму книгу нашел в магазине книг, где множество таких вот записей. Они эти записи берут из комнат умерших в смертельном поединке, если, конечно, родные не забирают.

Видимо этот З.Н.Г тоже покоится на равнине мертвецов. Если смотреть на его записи, то он был великим ученым и первооткрывателем в некоторых областях. Книгу сперва хотел уничтожить из-за информации, которую она хранит, но потом из-за уважения к автору, оставил книгу в сохранности.

С помощью этой книги, я довел свои заклинания до ума, упростив и усилив. Например, при создании огненного шара я использую теперь 2:1:1 энергии. Первая цифра — это мощность, размер, плотность огненного шара. Средняя цифра — это двигатель, точнее скорость полета снаряда, а последняя цифра топливо, чтобы огненный шар не развеялся. Итого я трачу четыре энергии на один маленький огненный шар, а для ледяной пули не требуется топливо, ибо она не развеется без него, так как имеет физическую форму — топливо лишь увеличит время удержания холода.

Упрощая свои заклинания, я еще скопировал заклинания мага, точнее взял на заметку некоторые его хитрости. Раньше я создавал копьё льда с помощью абсолютного нуля, чтобы он был крепким и прочным, но увидев копьё мага, я изменил свое заклинание, потому что он усиливал только наконечник, а рукоятку оставлял обычным. Это экономит ману и время, а еще дает возможность держать копьё без риска, что рука обледенеет.

После чего я попробовал кинуть ледяное копьё как маг из арены с усилением, и это было что-то! Скорость примерно похожа на скорость мяча в гольфе или чуть быстрее, точно не скажу, но реально быстро, поэтому я начал экспериментировать над рельефом копьё, чтобы сделать еще быстрее.

Вечерами я закуриваю и пропускаю по стаканчику, чтобы расслабиться и вспомнить былые дни. На что Алистор сперва был против, но потом смирился. Лежать под яркой луной на просторном поле и затягивать сигарету это что-то. Будь моя воля, я бы каждый день так лежал. Алистор не понимает этого, я даже объяснить не стал, он сам когда-нибудь поймет.

Обычно утром я просыпаюсь среди густой травы в окружении цветов, но однажды я проснулся на ледяной поляне, где все превратилось в лед. Я сразу же оглянулся в страхе, что Алистора превратил в лед, но зря волновался. Он лежал на маленьком островке зеленого поля, трясясь от холода. Ему повезло, что его аура спасла его, а то он давно бы окочурился. Я так и не понял, почему все превратилось в лед, и каким образом? Возможно, я случайно включил ауру холода или же испускал холодную энергию, но это практически невозможно, потому что для этого надо приложить немало усилий, а не просто щелкнуть пальцами, чтобы сделать такое, к тому же мне ничего такого не снилось. Данный случай напугал меня до усрачки, потому что это симптомы злой половинки. По-другому это никак не объяснить.

В свободное время я пытаюсь уплотнить огненный шар, чтобы он был как расплавленное железо, но пока ничего не получается, потому что либо увеличивается в объеме, либо выходит из-под контроля. С воздухом в этом плане куда легче, сжимается легко и просто, но дойдя до предела начинает просачиваться и становится нестабильным, поэтому чтобы стабилизировать ее, кручу и верчу по вертикали и по горизонтали.

Однажды такую сферу я засунул в дупло дерева, из-за чего дерево разорвало на куски, как при взрыве гранаты. С вакуумом же все, наоборот, он ломает дерево вовнутрь, как будто в черную дыру всасывает. Мой вакуум с размером баскетбольного мяча, визуально выглядит как линза или пар, как бы не сочетается с фоном воздуха, но больше всего меня удивило то, как он в считанные секунды превращает ветку дерева в щепки. Было сложно создать заклинание вакуума для ближнего боя, ведь вакуум создается внутри барьера, а при ударе барьер пытаюсь стабилизировать свое состояние и лопается, поэтому долго мучался, пока не

сделал так, чтобы барьер ломался в нужном месте при соприкосновении.

Смотря на мои тренировки, Алистор тоже практиковался в магии, пока наконец не научился правильно использовать покров тьмы. Он раньше покрывал свое тело полностью включая глаза, из-за чего не мог видеть, но теперь у него глаза остаются открытыми.

Если быть честным, то его форма тьмы меня слегка пугает, а то он выглядит как вырезанный кусок пространства из фотографии, даже свет не отражается. Я тоже пытался научиться к такому покрову, но у меня получается лишь поменять оттенок кожи на более темный, как будто под тенью стою.

Зато с эффектом света, получается на ура, даже слеплю самого себя, а другие эффекты опасны для жизни. Это как в тот раз, когда Алистор поджег самого себя. Он еще покрывал себя тонким слоем земли сделав из себя статую, если бы не прочность и тонкость покрова, то он бы замуровал себя намертво.

За две недели мы дошли до следующего города, который находится рядом с территорией другого королевства. В этом городе занимаются торговлей и добычей сырья. Мы как обычно закупились едой и поспрашивали у людей как дойти до следующего пункта. Сказали, что в королевстве Эдуир высокая активность орков, из-за чего даже отчаянные торговцы перестали ходить туда.

Королевство Эдуир граничит с четырьмя королевствами, где в центре находится Халид, сбоку Риздар и Валисс, а дальше на восток империя орков Таг Харр. Орки обычно воюют внутри своей империи за власть и земли, но в последнее время они стали покидать свои земли и жить в лесах других королевств. Мне они не страшны, потому что у них только грубая сила, хотя шаманы орков сильны, но их очень мало, так что маловероятно, что мы встретим их.

По книге З.Н.Г орки имеют в два раза больше силы чем люди, поэтому пытаться победить их на ближнем бою глупо, хотя игроки могут потягаться с ними с усилением. У орка примерно тысяча двести силы, а у игрока всего восемьсот, но это не значит, что игрок обязан проиграть, ведь бывают разные люди.

Характеристики, которые показываются при использовании заклинания внутреннего взора общие. Например, если сила триста, то это сумма сил всех конечностей, что означает, что сила руки будет примерно пятьдесят, а это пятьдесят килограмм грубо говоря.

Усиление же поднимает этот показатель в два раза, но в З.Н.Г, написано, что можно поднять в несколько раз. Я же использую примерно двадцать пять процентов усиления, а то при использовании ста процентов у меня ломаются кости и лопаются мышцы.

Используя усиления, можно поднять не только силу, но и ловкость со стойкостью. Я еще не до конца освоил стойкость, поэтому не могу полностью использовать усиление силы. Стойкость — это укрепления тела, что позволяет пережить прямой удар кувалдой, но у меня на уровне деревянной биты. Если бы я не получал сильные повреждения от использования усиления силы, то бегал и прыгал бы как вампир, который постоянно использует усиление тела на полную. У них стойкость тела врожденно больше, чем у людей, поэтому они могут постоянно пользоваться усилением без последствий. Так по крайней мере написано в книге З.Н.Г.

Через три дня мы дошли до высоких холмов Эдуира, куда я поднимался стоя на Алисторе, как герой, заваливший зверя.

Глава 23: Лес Эдуира

Стоило нам только войти в лес Эдуира, как повеяло запахом крови, из-за чего мы с

Алистором переглянулись и напряглись, ведь это означало только одно — рядом враги, поэтому обострив все свои чувства, мы медленно продолжили углубляться в лес.

Как бы далеко мы не заходили, запах крови нас не покидал, поэтому я заподозрил неладное. Слегка поразмыслив, я решил проверить второй очевидный вариант, а именно сунуть руку в штаны. К моему большому сожалению, я оказался прав, у меня снова протечка масла.

Пришлось остановиться на обед, потому что решение данной проблемы занимает несколько минут. Я как обычно начал снимать штаны и трусы, чтобы помыть и высушить, чтобы одеть вместе с прокладкой, но дойдя до половины процесса, я остановился, ведь на этот раз со мной моя сила! Нарисовав в голове примерное решение проблемы, приступил к операции.

Легким движением мыслей, телепортировал матку со всеми вытекающими на землю, а потом восстановил заново, чтобы обновить время до следующей протечки. Конечно же можно было и не восстанавливать, а оставить все как есть, но вдруг изменения тела помешает при смене пола, поэтому лучше не рисковать, а потерпеть до храма древних.

Раньше в такие дни, я обычно избивал Алистора на спарринге, потому что он пришел вместе с этим днем, из-за чего избивая его, я как бы избивал этот день, но сейчас лучше не привлекать к себе лишнего внимания.

Быстро переодевшись в чистую одежду, закопал замененный орган глубоко под землю, и приступил к трапезе. Алистор на этот раз приготовил бутерброды, из-за того, что я запретил разжигать огонь. Так что, быстро перекусив, мы продолжили наш путь в ускоренном темпе, собирая грибы и ягоды, которые нам попадались.

Когда солнце село, то мы решили остановиться на ночлег, но учуяв запах жаренных шашлыков, мы забеспокоились за свою безопасность, ведь это означало, что рядом кто-то есть, поэтому решили проверить окружение.

Ведомые запахом шашлыков, мы вышли на лагерь орков, где больше ста особей, которые полностью готовы к битве. Я знал, что орки большие, но не настолько же! По сравнению с ними, я маленький шпендик, которого они могут убить одним шлепком по спине. Не-не-не, я не готов с ними воевать. Один промах, и я труп! Лучше уж перебдеть и свалить отсюда как можно быстрее.

Выпучив глаза, мы резко развернулись и побежали обратно в лес, как можно быстрее. Слава яйцам, мы не наткнулись на патруль, а весьма удачно вышли на дорогу, которая вела до деревушки. По дороге идти было опасно, поэтому мы пересекли дорогу и ушли дальше в лес, где мы и остановились на ночлег.

Сидя за костром, мы обсуждали увиденное. Алистор рассказывал старые легенды о орках, где предок Алистора король Аэль, сплотил людей и дал отпор оркам, пока другие расы сидели ровно на попе, ничего не делая. По словам Алистора, другие расы трусы, которые только и могут, что наблюдать за чужими бедами.

На следующий день пошел дождь, из-за чего постоянно приходилось заправлять зонтик маной и лечить ноги, потому что ноги от влажности опухали и кровоточили. Конечно же можно было и создать что-то вроде обуви из барьера, но это слишком сложно, потому что голый барьер слишком скользкий, а делать подошву для барьера тот еще гемор. Легче потерпеть неудобства.

Мы даже не тренировались, а просто бесцельно брели по лесу, пока не наткнулись на руины какого-то строения, где сохранилось несколько стен. Судя по которым, можно

сказать, что тут стоял храм или склеп, а сейчас логово волков или точнее «недоволков», потому что они меньше собак, но в точности похожи на сибирских волков.

Игнорируя их, я приступил к осмотру стен, где множество надписей на неизвестном мне языке. Видимо здесь написано на древнем языке какой-то расы, поэтому решил просто просканировать стены и запомнить, чтобы перевести с нужным словарем.

Раньше все расы разговаривали только на своем языке, пока люди не начали вести торговлю с разными расами, из-за чего общий принятый язык стал человеческий.

Пока я осматривался, то мини-волки напали на меня, из-за чего пришлось раскидать их как щенков по углам. После которого другие уже не осмеливались на меня напасть и рычать, а наоборот с осторожностью пытались обнюхать.

Время от времени мне приходилось смывать ил со стен и искать недостающие куски под ногами, но от этого толку было мало, ведь отломленные куски были слишком сильно деформированы.

Пока я собирал пазлы на стене, то Алистор пытался покормить «недоволков», но они обходили его стороной, как будто он какой-то монстр, аж забавно, потому что он делал все возможное, чтобы привлечь их к себе. Сидел с вытянутой рукой зовя к себе, кидал мясо перед собой, лежал как гусеница, но ему никто не подходил, даже не трогали его еду, которую он кидал, что весьма странно. Возможно запах Адистора не понравился.

Отсканировав все стены вдоль и поперек, мы двинулись дальше. В течении трех дней, мы шли по лесу, изредка пересекая поляны, где обычно останавливались на обед или на ночлег, пока не вышли на обычную реку, которая по сравнению с рекой в Ориссе маленький ручей.

На этот раз мы рыбачили голыми руками, чтобы заодно потренироваться в ближнем бою. Я просто протыкал своих жертв пальцами, а Алистор разрывал их на куски, используя технику тигра. В его стиле боя одни размашистые удары когтями из барьера, поэтому он пытался научиться контролировать силу и точность удара. К моему удивлению, ближе к вечеру, он научился более-менее рассчитывать силу удара, чтобы рыбу не разорвало на куски, а лишь разрезало.

На следующий день мы перешли реку замораживая поверхность, оставив за собой ледяную дорогу с шириной шесть метров. На другом берегу нас ждало бескрайное поле, которое настолько широкое, что даже гор не видно, поэтому решив, что это идеальное место для тренировок, мы приступили к практике по воздушному маневрированию, где Алистору предстояло научиться уворачиваться от атак без точки опоры в воздухе, как бы чисто изменяя свой центр тяжести, чего я даже сам не умею. Надеюсь, научусь глядя на Алистора. Как говорится, лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих.

Первый день тренировок пролетел очень быстро, так как я смеялся от души, глядя как Алистор корчиться, пытаясь увернуться от выстрела.

Я знаю лишь теорию, поэтому решил в тайне от Алистора практиковаться самому ночью, чтобы хоть как-то быть уверенным в своей теории. Пока что успехов в наших тренировках нет, лишь научились прыгать с разными выкрутасами. Я лично научился крутиться как шар, как бы кручусь вертикально и горизонтально одновременно, что дает полный обзор вокруг себя.

Так продолжались наши тренировки день за днем, пока мы не вышли на дорогу и не встретили семью с телегой. Они ехали в ту же сторону, что и мы, поэтому мы решили присоединиться к ним. Не знаю почему, но мы сами не ведая подошли к ним незаметно, из-

за чего девушка с ребенком заметив нас вскрикнула, пряча ребенка за собой, а парень у поводьев, попытался ускорить лошадей, но лошади внезапно остановились, поворачиваясь к нам лицом, как будто что-то интересное решили посмотреть.

После всеобщей секундной недоумении и молчании, кроме ребенка, который без умолку плачет, я решил пустить свое обаяние святой, которую приобрел в общении с простолюдинами в церкви.

— Простите, что напугали вас неожиданным появлением, но мы хотели бы присоединиться к вам до ближайшего города. Надеюсь вы не против? — вместе со словами пустил легкую ауру солнца, чтобы успокоить молодую семью. Девушка впала в ступор, а парень уже не рвется гнать лошадей, а обеспокоенно смотрит по сторонам.

— В-вы кто? — выдала девушка, беспокоясь за безопасность своего ребенка.

— Я целительница, а это мой телохранитель. Мы направляемся в дикие земли, а вы?

— Мы... — начало бы говорить девушка, но парень перебил.

— До ближайшего города. — наотрез сказал парень со взглядом недоверия.

— Вот и отличненько. Надеюсь мы не доставим вам хлопот. — с этими словами, я легким движением запрыгнул в телегу, а Алистор остался стоять снаружи.

Усевшись переглянулся с парочкой, которая смотрит на меня со страхом и недоверием, поэтому решил завоевать их доверие.

— Можно? — спрашивая потянулся к ребенку, из-за чего девушка забеспокоилась еще сильнее, но глядя на мое миленькое личико, которое я тренировал перед зеркалом месяцами, чтобы улыбаться перед прихожанами, она успокоилась. Коснувшись лба ребенка, проверил на наличие болезней и запустил регенерацию на десяти процентах. Ничего серьезно не обнаружил, поэтому просто благословил, наполнив святой энергией, из-за чего ребенок сразу затих и открыл заплаканные глаза. Девушка удивленно посмотрела на своего ребенка, а потом на меня.

— Ч-что вы сделали?!

— Ничего особенного, просто благословила святой энергией. — от моих слов глаза девушки еще сильнее расширились, как будто я сказал невозможное.

— В-вы благословили?! — не веря моим словам переспросила девушка, а парень уставился на меня взглядом недоверия, как будто пытается поймать во лжи.

— Конечно же, я целительница.

— Но... — только хотела сказать девушка, как я взял топор, лежавший рядом со мной, из-за чего девушка испугалась до ужаса, но не успела она запаниковать, как рукоять топора превратилось в маленькое дерево с корнями и ветками.

— Э... — удивилась парочка, глядя на цветущий топор.

— Надеюсь этого достаточно? — с этими словами положил топор перед девушкой, из-за чего она, не веря своим глазам смотрела на него, пока неожиданно не склонила голову.

— Спасибо! Спасибо вам большое! — она начала кланяться в благодарности со слезами в глазах, а парень до сих пор в шоке.

— Это вам спасибо, что приняли нас. Я лишь отблагодарила вас чем могла. — с этими словами повернулся к Алистору, а тот смотрит на меня с опущенными челюстями, как будто находится в полном шоке. Он что, удивлен? Он не же не раз видел, как растет растительность у него перед глазами, особенно кусты с ягодами.

В этом мире, мало кто способен благословить человека, потому что мало у кого столь разбавленная и податливая энергия как у меня, ведь она сама по себе смешивается с

окружающей энергией, из-за чего аура такая большая. Мою энергию может поглотить даже насекомое, что уж говорить о людях. Конечно же, если я сам этого захочу, ведь она чуть плотнее окружающей энергии. Если бы моя энергия была бы слабее окружающей, то я бы умер мучительной смертью от разбавления духовного тела.

Успокоившись, молодая семья во время пути рассказали нам свою историю и причину, почему они покидают свои земли и куда направляются. По их словам, власти данных земель, решили эвакуировать всех жителей деревень в столицу, из-за того, что орки прорвались через первую линию обороны и углубляются к центру королевства.

В их истории заметил одну странность, почему они не эвакуировались раньше? Ведь слухи дошли даже до соседних королевств, что означает, что орки уже давно гуляют по землям Эдуира. Либо же они нам лгут, либо же до них новость дошла совсем недавно, что очень маловероятно, ведь у каждой деревушки должен быть камень экстренной связи со столицей, по которой оповещают о разных опасностях. Возможно причина совсем в другом, но это не мое дело. Расспрашивать не стал.

Разговорившись с молодой семейкой, мы узнали какое впечатление вызываем на первый взгляд. Алистора посчитали бандитом из-за разнорыбойной сноровки и бороды, а меня наемницей из гильдии убийц, из-за того, что одет во все черное из дорогой ткани. После их рассказа, я впервые увидел в Алисторе мужика, а не избалованного кронпринца, который сосал свой палец. Видимо наш поход пошел ему на пользу.

Ночевали мы отдельно друг от друга, как бы семейка первая останавливалась на ночевку, а мы шли дальше по дороге, чтобы отдалиться на достаточно большое расстояние, ведь моя аура во время сна может им навредить. Таким вот образом, мы доехали до первого города, где расстались с молодой семейкой.

В городе Алистор как обычно смотрел на разные специи и приправы, которые украшают и облегчают поход, а я рассматривал книги и свитки в книжных лавках, где на витринах выставлены пустые книги с описаниями. Это сделано для того, чтобы бороться с теми, кто может запомнить всю книгу лишь пролистав, из-за чего приходится договариваться с продавцом, чтобы пролистать пара страниц прежде чем купить. Конечно же за это приходится платить половину суммы, что очень сильно бьет по нашему кошельку, ведь книг очень много, поэтому я люблю старые лавки, где продаются разные писанины от всяких авторов, где можно сразу прочесть, прежде чем купить, но вход платный.

Покинув город, мы сразу ушли в лес, из-за чего и заметили, что за нами преследование в виду двух бессмертных. Алистор тут же хотел наброситься, но я остановил его и приказал идти дальше, разговаривая со мной о всякой чепухе. Он сразу уловил смысл моих слов, когда увидел, как мой второй комплект одежды вылетает из его сумки и принимает форму человека. Отпустив их двоих вперед, я спрятался за деревом, вытягивая из него энергию, чтобы накинуть на себя как мантию. Это скроет меня от сканирующих заклинаний, а слияние с окружением спрячет мое присутствие.

Стоило только бессмертным приблизиться к моему дереву, как я выпустил свою ауру на полную мощь, создавая вокруг бессмертных ледяные шары, которые со всех сторон полетели на них как ядра, ломая им кости и броню, после которого они стали похожи на кукол, ведь их конечности согнулись неестественным образом в разные стороны. Я не целился в жизненно важные органы, поэтому они еще живые лежат на земле с выражением полного ужаса.

Допросить их мне не удалось, но зато обогатился золотыми монетками. Алистора

привел обратно с помощью своего второго комплекта, который зашагал обратно в мою сторону. Хорошо, что поставил метку, иначе не смог бы управлять им с такого расстояния.

Разобравшись с ними, мы вернулись в город, чтобы найти причину, почему они пошли за нами. Пришлось обойти весь город, чтобы наткнуться на доску объявления, где висели наши фотороботы, точнее Алистора, потому что мой фоторобот больше похож на размазну, где можно увидеть кого угодно. Одно только описание совпадает: белая девушка с красными глазами. Ни имен, ни происхождений, а просто фотороботы с описаниями, где внизу жирными золотыми цифрами написано: «1000», что вполне объясняет, почему за нами охотятся бессмертные, ведь за такие деньги можно купить полную экипировку эпик-класса или одну легендарку.

Сорвав объявление, мы направились в гильдию авантюристов, где спрашивали у персонала гильдии, кто заказчик, но как оказалось, все делается анонимно. Как бы заказчик дает деньги, а потом уже гильдия авантюристов распространяет объявление от своего имени, забирая при этом десять процентов от вознаграждения.

Отойдя от ресепшена, мы с Алистором уселись за стол, думая кто мог нас заказать. Алистор думает, что это мои поклонники, а я думаю, что это дворяне, при этом из любого королевства, потому что им всем выгодна смерть Алистора. Конечно же еще не стоит упускать гильдии, которые хотят насолить Нерису, ведь моя смерть уравнивает их шансы с ними. Возможно даже сами советники Нериса могли заказать меня, как никак они могут сместить его, если он потеряет свои инвестиции, точнее меня, но глядя на сумму, я засомневался. Дворяне бы не стали тратить такие деньги за голову Алистора, тем более гильдии, им легче отправить своих. Тогда? Кто может выплатить тысячу золотых так легко и просто? Алистор тоже задумался над этим, ведь сумма не подходит к нашим подозреваемым, да и сумма странная, ведь вместо того, чтобы предложить за каждого отдельно, они предложили за голову обоих, как будто пытаются скрыть кого именно хотят убрать, но тогда почему фоторобот Алистора куда лучше, чем моя? Очень странно или все же они хотят убрать нас обоих? Но кто? Кому мы успели насолить? И тут меня пронзила озарение. Точно! Алистор же кронпринц! И когда он решил взять меня в жены, то он нарушил чьи-то планы сделать свою дочку или внучку королевой, из-за чего Алистор стал помехой, поэтому решили избавиться от него и от меня как от возможной угрозы, ведь по их логике, я мог забеременеть, поэтому решили воплотить свои грязные планы с младшим братом Алистора. Ха! Как два пальца об асфальт. Значит наших подозреваемых куда больше, чем я предполагал. Услышав мои разъяснения, Алистор согласился, что такое вполне возможно.

Пока мы обсуждали кто это мог быть, то собрали вокруг себя не мало глаз, которые так и жаждали наших голов. Они не нападают на нас лишь, потому что не хотят еще больше внимания привлечь к нам, ведь мы их награда.

В общем их набралось около пяти групп, которые отличаются от друг друга по силе и навыку. Опытные держаться на расстоянии, а новички чуть ли не дышат нам в спину. В надежде, что опытные уберегут слабых, мы с Алистором не спеша вышли в лес, но они не спешили показываться. Видимо решили понаблюдать со стороны, чтобы посмотреть на что мы способны.

Зайдя в лес, мы резко побежали в глубь, расставляя магические ловушки, которые активируются при соприкосновении с духовным телом, но из-за того, что они сделаны без магических камней, то они быстро распадаются в течении пятнадцати минут, чего мне вполне достаточно.

Расставив достаточно ловушек, мы остановились, готовясь принять бой. Враги легко и просто обошли мои ловушки, как будто насмехались над моими попытками, но на самом деле, они расставлены для того, чтобы сузить площадь для выстрела, ведь так легче попасть по кучке врагов, которые собрались вместе. Двое умерло моментально, а третий упал на землю с подпаленным плечом, но Алистор тут же добил.

Не успели мы с ними разобраться, как вторая группа из четырех игроков взяли нас в клешни, зайдя с двух сторон. Нам пришлось разделиться. Алистор взял правую сторону, где лучник и маг, а я взял левую сторону, где маг и убийца.

От моих ледяных копий маг умер почти мгновенно, ведь я разбавил свою ауру энергией природы, чтобы скрыть свою энергию, из-за чего маг не ожидал, что из-под земли вырастут ледяные копыя, которые моментально пронзят его со всех сторон. Мог конечно создать сверху или со стороны, но тогда возможно заметили бы, ведь легко ощутить колебание энергии в воздухе, чем в земле, где тьма живностей.

В это время убийца уже летел на меня на всей скорости, перепрыгивая с тени в тень. Мне еле удалось увернуться от удара кинжала в шею, согнувшись назад на девяносто градусов, создавая при этом в правой руке лезвие воздуха, которым должен был разрезать убийцу пополам, но он успел уйти в тень, как будто канул в воду.

Теневые убийцы могут погрузить свое тело в тень, оставляя за собой только черный овальный круг с размером головы. Они в таком виде могут перемещаться по теням, как лазерная точка от указки. Минус этой техники в том, что тратиться очень много энергии зависимо от густоты тени. Если тень слабая, то энергии тратиться куда больше. Из плюсов, можно нападать находясь в тени и перемещаться очень быстро.

От удивления пропустил иглу, которую он кинул из подпространства тени. Она прошла через мой сферический барьер без каких-либо осложнений, из-за того, что пропитана проклятьем. Игла, вонзившись рядом с сердцем, начала разъедать мое духовное тело, как раскаленный металл между страницами книг. Мне не составило труда, выплюнуть ее обратно в противника, надавив духовной энергией, но противник уже ушел, кидая очередную иглу.

Не теряя самообладание, прыгнул назад, создавая вокруг себя укрепленный барьер из святой энергии, как тут же вонзились иглы с проклятьем. «Вот же засранец!» Не успел я выругаться, как под моими ногами взорвались магические камни с проклятьем, из-за чего мой барьер рассыпался как картонный домик. «Да твою налево!»

Разозлившись от проворности убийцы, попытался взорвать его с помощью энергии вокруг него, но он тут же ушел в тень, уходя от моих заклинаний. Не теряя надежды попасть по нему, начал взрывать все подряд, превращая окружающий лес в щепки. После очередного взрыва остановился, осматриваясь вокруг. По ощущениям убийца все еще в тени, но где?

Глава 24: Не просто орк

Пока смотрел по сторонам, то ощутил намерение убийства сверху, даже не стал смотреть наверх, а сразу отпрыгнул в сторону, уходя от взрывов магических камней с проклятьем. Еле успел уйти и заблокировать волну проклятья стеной из земли. Не стал останавливаться, а отпрыгнул еще назад, уходя от сюрикэнов, которые соприкоснувшись с землей взорвались, разбрасывая свои лезвия в разные стороны. «Ого, впервые вижу такие сюрикэны». Видимо сделаны под заказ.

Убийца без остановки атакует, прыгая по верхушкам дерева, а я лишь уворачиваюсь выжидая момента. По идее я могу убить его в любой момент с помощью магии света, но это было бы слишком просто. Не смог бы набраться опыта в бою, поэтому пытаюсь справиться

другими способами, но как?

Интересно как дела у Алистора? Судя по тому, что никто еще не пришел на подмогу убийце, то он еще жив. Надеюсь он справляется, а то не хотелось бы потерять повара. Хотя... с другой стороны, это все из-за него у меня такие проблемы, ведь это его хотят убить. Хмм... ладно уж, всему воля судьбы. Выживет так выживет, а я пока попытаюсь убить этого урода!

Выловив момент, когда убийца очередной раз прыгает с дерева на дерево, выстрелил лезвием воздуха, но убийца просто рассеял его взмахом руки. Мда уж, что и ожидалось от уплотненного проклятья. Тогда как тебе это? Выстрелил уже множеством лезвий воздуха с эффектом святой энергии, но разрезал лишь верхушки деревьев, убийца ушел в тень. «И в каком из падающих кусков дерева он спрятался? А какая разница? Сожгу все! Луч смерти!» Сжег сразу все пять кусков дерева, но убийца не показался. «Что?!» Стоило мне только осознать, что убийца уже внизу, то кинжал с проклятьем срезал мне волосы вместе с позвоночником. «Вот зараза... а? Я жив?» Не мешкая высвободил энергию вместе с святой энергией, из-за чего убийцу вытолкнуло назад. «Как?! Как я выжил?!» Я ощутил, как кинжал срезал мне позвоночник, но все в порядке, лишь волосы срезаны, даже на ощупь нет крови. «Я ошибся? Нет, по глазам убийцы понятно, что он тоже в недоумении. Что же произошло? Ладно, оставим это на потом.»

Э? Убийца ушел в тень, и он отделяется. Решил убежать? Не позволю! Резким рывком побежал за ним, но убийца оказался быстрее. «А он быстрый!» Не могу догнать, а если ускорюсь, то могу сломать себе ноги. «Блин, придется оставить его.» Хм? Что? Обнаружил труп другой убийцы и следы разрушения от выстрелов, как будто стреляли из крупнокалиберного оружия, потому что деревья разорваны в клочья, а земля вспахана. Пока вертел головой, то услышал тихий свист похожий на снаряд. «Зараза!» Убийца бежит в сторону Алистора! Придется ускориться несмотря на повреждения. Уплотнив тело барьером и очередной раз срезав волосы, побежал в сторону Алистора на половине мощности усиления, оставляя за собой глубокие следы на земле, а на деревьях вмятину. «Блин, тело ломит от нагрузки, из-за чего постоянно приходится исцеляться.»

Вскоре увидел Алистора в форме тьмы гонящегося за лучником, взрываясь об ловушки, а лучник убегает от него играючи, прыгая по деревьям горизонтально, как будто законы физики на него не работают, а то он отскакивает от деревьев как мяч, успевая при этом стрелять и расставлять ловушки.

Пока бежал к Алистору, то заметил стремительно приближающуюся к нему темную тень, который вот-вот врежется в него, из-за чего в спешке на опережение выстрелил лучом смерти, но убийца оказался быстрее. Он рывком вылетел из тени, кидая два сюрикэна в сторону Алистора, из-за чего Алистор пытаясь заблокировать сюрикэны, пропустил стрелы, которые пролетели через его грудную клетку, колыхнув форму тьмы. Увидев это, я застыл в шоке, но Алистор даже не пошатнулся, а встретил убийцу мечем. «Какого?!» В это время мой луч смерти пролетел между ними, заставляя обоих отступить.

Алистор укрылся за деревом от лучника, а убийца ушел в тень. В это время я прибежал к Алистору и коснулся его левой рукой, чтобы исцелить, но моя высвобожденная энергия тут же поглотилась. «Чего?! Моя энергия тупо исчезла?» Ошарашенный вытащил руку из покрова тьмы, и увидел, как мое духовное тело на левой ладони покровлена со всех сторон, как будто разъедена кислотой. «Какого?!» Поняв в чем дело, тут же ударил Алистора выбросом энергии в виде барьера, из-за чего Алистора припечатало к дереву.

— Балда! Убери покров тьмы! — стоило мне только это сказать, как справа прилетели стрелы, а сзади сюррикэны, которые тоже были отброшены выбросом энергии в виде барьера.

Как только Алистор снял покров, то показались ужасные раны, от которых можно было умереть уже давно. Хорошо, что я привык к виду ошметков, а то сейчас бы лежал без сознания. У него правая нога хуже фарша, что аж виден кость, а на груди сквозные раны, из которых сочится кровь как из ручья, не говоря уже о ребрах на левой стороне, которые видны без рентгена. «Твою мать... как он еще держался на ногах?!» Подняв взгляд на Алистора, увидел пустоту в глазах, как будто он не тут. «Пля! Он сейчас умрет!» Тут же повторил выброс исцеляющей энергии правой рукой, из-за чего его раны начали затягиваться на глазах, но тут снова прилетели стрелы, которые пролетели рядом со мной игнорируя мой выброс энергии в виде барьера. «Чего?! Не смог отбить?» Не успел я удивиться, как ощутил намерение убийцы, который хочет напасть на меня со спины из моей же тени, из-за чего резко развернувшись ударил по своей тени на опережение, из-за чего убийцы вылетел из тени ровно на мой кулак, разбивая свою голову об него как арбуз.

— Принцесса? — удивился Алистор уворачиваясь от ноги убийцы, которая полетела по инерции наверх, а я повернулся к нему стряхивая с руки ошметки убийцы, как снова услышал свист стрелы, из-за чего создал на расстоянии руки барьер в форме треугольника, чтобы стрела срикошетила.

Подойдя к Алистору в плотную, взял его за шиворот и накричал.

— Ты какого хрена ушел так далеко?! Ты же мог умереть! — удивленный Алистор зашевелил губами, ища слова.

— Ну я, это... — замялся он, не зная, что сказать.

— В следующий раз искать не буду. — с этими словами направился в сторону лучника, который по ощущениям готовит мощную стрелу, а то чувство угрозы постоянно растет.

Выстрел не заставил себя ждать, в мгновения ока пролетела рядом со мной, снося деревья позади меня. Видимо лучник думал, что сможет пробить мой треугольный барьер мощным выстрелом, но ха! Еще раз. Ха! Это практически невозможно на таком большом расстоянии, потому что снаряды коснувшись треугольного барьера пролетают касательно меня направление.

Исцелив Алистора, побежал за лучником, как снова услышал свист, но их было три. «Чего?!» Еле успел среагировать и увернуться от боковых стрел согнувшись назад, но вот от стрелы сверху не смог — не заметил. Она ровно вошла в грудную клетку продавливая в землю, после которого последовал взрыв, из-за чего наконечник стрелы взорвался как осколочная граната внутри моего тела.

Я на мгновения потерял сознания, а когда проснулся, то не мог осознать, что происходит, пока не сообразил, что моя грудная клетка раскрыта как цветок из ребер, а внутри все кровоточит. «Твою мать...» даже выругаться нормально не смог, лишь кое-как нашел в себе силы, чтобы накопить силы для исцеления. Благо аура жизни автоматически дает регенеративное исцеление десятого уровня, а то уже умер бы, не приходя в сознание. Это не регенерация как у воина, а скорее постоянное исцеление в виде пассивки, как бы духовное тело исцеляет физическое, а не физический сам себя.

Когда сердце и легкие заработали, то стало легче, сознание прояснилось. Видимо аура жизни поддерживает жизнь, если даже сердце не работает. Надо будет поэкспериментировать. Собравшись с мыслями, телекинезом поставил ребра и кости на свои места, чтобы исцеление пошло быстрее. В это время услышал свист, а потом звон

метала, после которого последовал взрыв и падения дерева. Видимо Алистор взялся за лучника. «А?!» Почувствовал несколько разумных, которые бегут в нашу сторону. «Твою мать!» В спешке собрав оставшиеся силы, исцелился одним махом, после которого лежа на месте начал создавать заклинания на расстоянии.

Сперва убил ближнего, создав перед ним копьё льда. Он врезался об них, когда прыгал через дерево. Второго и третьего убил почти таким же образом, но уже лезвиями воды. Видимо впервые сталкиваются с тем, кто имеют такую большую ауру. Интересно, я один такой? Хотя, маг на арене имел двадцатиметровую ауру, так что, скорее всего нас просто мало.

Встав на ноги, осмотрелся. Стою полуголый посреди лужи крови и ошметков, как будто только что родился. «Ндя.» Надо что-нибудь одеть. Попытался телепортировать одежду с мертвого, но не получилось, из-за того, что духовное тело еще не полностью рассеялось, а пробиваться через нее затратно, поэтому пришлось пройти пешком.

Одел большую черную майку, которая больше похожа на бюстгальтер, из-за того, что срезано пополам. Пришлось завязать майку спереди, чтобы не раскрывалось при беге, а вместо сумки взял мантию с трупа. Пояс и штаны у меня все еще в превосходном состоянии, если не учитывать грязь и кровь.

Побежал в сторону Алистора, который гонится за лучником в форме тьмы, но уже обходя ловушки. Научился ощущать? Или просто примерно обходит? Скорее всего второе, а то этот баран не мог так быстро научиться ощущать заклинания, тем более видеть.

Заметив меня, лучник споткнулся и упал на землю. Видимо ошарашен, тем что я выжил. Верно, тебе лучше бежать. Посмотрев на меня округленными глазами, лучник в панике начал убегать, но Алистор уже почти догнал, не давая возможности лучнику развернуться и выстрелить. «Э?» Лучник выстрелил! Держа лук наоборот! Алистор конечно же от шока остановился, парируя выстрел. Воспользовавшись моментом, лучник запрыгнул на дерево и поскакал по ним как мяч. «Не уйдешь!» Моментально создав копьё льда, кинул между деревьев. Видимо лучник забыл святое правило «не быть предсказуемым», из-за чего копьё попало ровно в цель, снося таз вместе с правой ногой, а дальше Алистор не составило труда добить.

На этот раз не стали собирать вещи, потому что враги наблюдали за нами, поэтому просто раздели лучника и побежали дальше. Кинжал с сапогами взял Алистор, а лук с колчаном отправили в рюкзак для продажи. Сапоги имеют свойство уменьшение веса на пятнадцать процентов, а лук усиливает заклинания и эффекты стрел, колчан уменьшает вес того, что внутри на двадцать пять процентов, но это не значит, что общий вес владельца уменьшается. Видимо так сделали для того, чтобы вес стрел не тянуло назад.

Во время боя думал, что дерусь с элитными игроками из гильдий, но изучив их снаряжения, понял, что они всего лишь обычные бойцы, которые почти смогли убить меня. Если обычные убийцы настолько сильны, то представители гильдий еще сильнее? У них снаряжение оценивается примерно в двадцать тысяч золотых, а у этих потянет максимум на тысячу. Разница просто огромна. Если встречу элиту или представителя гильдии, то мне не выжить. Раньше, глядя на спарринг элитных бойцов, думал, что я их легко одолею, но сейчас думаю наоборот, как бы выжить при встрече с ними.

Пробежав большое расстояние, мы вышли на дорогу, где игроки бегают на своих ездовых животных как на магистрали. Нам пришлось быстрыми рывками перебегать дорогу, потому что никто нам не собирался уступать дорогу. Пока пробегали, то я возгорелся

желанием приобрести магического зверька, а то выглядят весьма внушительно. Аж представил, как я лежу на мягком пушистом звереныше, пока едем до леса древних. Видимо Алистор тоже, а то он провожал черного тигра жадным взглядом, как будто хотел сожрать... стоп, а что если он и правда примерял на вкус? Не-не-не, он же знает, что у хищников мясо не вкусное.

Если верить записям З.Н.Г, то в этом мире несколько типов животных: призывные, контрактные и обычные. Призывной — это животное с магическим телом, которые откликаются на призыв хозяина. Он будет служить своему хозяину до истечения энергии в своем магическом теле, после которого отправиться обратно в мир духов. Такой способ доступен тем, у кого много маны, а для духа животного это выгодно тем, что он может перевоплотиться, собрав достаточно сил. Перевоплощение же происходит по чуть-чуть с каждым призывом, но если животное умирает, то теряет часть силы, поэтому если призывающий часто дает умереть своему духу животному, то животное просто перестает откликаться на него.

Контрактный — это любое разумное животное, которое ищет свою выгоду с сильным существом. Обычно это магические животные, которые привязываются к духовному телу игрока, чтобы воскрешаться вместе с ним в храме. Если бессмертный умрет от старости, то животное освобождается от контракта. Животному это выгодно тем, что он может собрать достаточно силы, чтобы эволюционировать, но для этого надо найти сильного игрока, который может подпитать его достаточным количеством энергии.

Обычный — это любое другое животное, которое по своей воле служит хозяину, но не думаю, что магическое животное станет служить человеку как собака.

Когда отделились от дороги, то мы с Алистором попытались повторить движение лучника, а именно попрыгать по деревьям горизонтально, но у нас ничего не вышло. Просто не привычно находится в горизонтальном положении, все время хочется ноги вниз опустить, но у Алистора это получается лучше, чем у меня.

Вскоре, когда тренировались, то Алистор угодил на примитивную ловушку из веревки, которая подвешивает верх ногами. Пришлось освободить бедного барана лезвием воздуха. Изучив ловушку, я пришел к выводу, что это ловушка орков, потому что слишком грубо сделано, из-за чего поспешили убраться оттуда как можно быстрее. Судя по следам орка, то он пришел спереди и ушел вправо, а значит, нам надо налево, потому что лагерь скорее всего спереди или справа. «Вот зараза!» Ветер дует со спины, а значит они могли нас уже учуять, ведь я недавно курил! «Надо бежать!» Сразу скомандовал Алистору и побежал налево. «Черт-черт-черт» если их там около сотни, то нам хана! Я не смогу отбиться от них, энергия не резиновая, тем более они куда сильнее людей.

Спустя несколько минут, рядом с моей головой пролетела стрела с размером маленького копья. «Какого?!» Если бы я не услышал свист стрелы, то лишился бы головы. Остановившись, посмотрел в сторону откуда прилетела стрела. «А?! Орк в камуфляже? Какого хрена?!» Он покрыт грязью и ветками как спецназовец, а я стою в шоке не веря увиденному, ведь все это время думал, что орки тупые существа, которые умеют лишь махать примитивным топором, а тут орк, который похож на спецназовца! Они настолько опытные в охоте?! Орк выстрелил из лука в небо и скрылся, как тут в небе раздался взрыв. «Падла! Он подал сигнал!»

— Бежи~им! — крикнул Алистору в панике.

Все мои инстинкты говорят бежать, такого еще никогда не было, как будто нутром

чувствую, что мы умрем, если промедлим хоть на секунду. «Это способность орка? Или же мои инстинкты говорят правду?» Лучше нам не стоит проверять, а лучше бежать, как можно быстрее, но из-за того, что Алистор медленный, пришлось бежать с его скоростью. Не прошло и пяти минут, как мы ощутили, как загрохотала земля, как будто стада буйволов бежит за нами, но я точно знаю, что это не буйволы, а орки!

Позади нас доносятся глухие крики и тяжелые удары по земле, а когда оглянулся, то увидел две дюжины орков, которые одеты в шкуру животных и имеют боевые раскраски красного цвета — у каждого топоры и луки. Видимо только тот лучник особенный. Возможно он разведчик или типа того.

Орки быстро нас догоняют, а Алистор бежит на пределе своей скорости. Если так продолжится, то нас убьют через минуту! Надо их задержать. Создал земляные и ледяные копыя, чтобы остановить их, но они просто снесли их на ходу. "Зараза! А как насчет этого?! Видя, как они легко снесли мои копыя, создал толстую стену из земли и копыя под ним, чтобы после прыжка они приземлились на них. Как и задумывалось, орки прыгнули и упали на мои копыя, но умерло всего двое, остальные просто снесли мои копыя при приземлении. «Дело дрянь!» Если они продолжают так бежать, то нас точно догонят. Еще и орк в камуфляже бежит справа стороны. И почему он не стреляет? Если я ничего не предприму, то мы точно умрем. «Пля, что же делать?! А?!» Вспомнил наши тренировки с Алистором, поэтому тут же сделал сальто назад приземляясь ровно на плечи Алистора. Он даже не обратил внимание на мой вес, а просто продолжил бежать, хотя мой вес около сорока.

Держась за волосы Алистора, начал вливать в него ману, чтобы телекинезом прицепиться к нему. С трудом влив в него маны, поменялся с Алистором местами, чтобы бежать вместо него, из-за чего Алистор оказался на моей спине как живой щит лицом к оркам. Немедля, я тут же ускорился, усилив ноги насколько возможно. Если бы я не укрепил ноги и не создал экзо скелет из барьера, то кости бы сломались и без усиления.

Бежавшие за нами орки начали отставать, а вот орк в камуфляже нет. Он так же продолжает бежать, не предпринимая ничего. Ну, если он ничего не делает, то я нападую первый. Сразу создал перед ним вакуум, но он просто обошел его. «Вот же засранец. Чувствует ману или видит. А?!» Он снова выстрелил в небо из-за чего над нами раздался взрыв. «Пля!» Я только, что понял, что не могу ощутить его присутствие, хотя он бежит в зоне видимости, как будто его тут и нет, но зато вижу куски его ауры, которые остаются позади него. Если судить по ауре, то у него огонь, земля и свет, при этом аура плотная и спокойная, как у камня. Такая спокойная аура бывает лишь у тех, кто имеет очень хорошую стойкость, а это значит, что он проходил спец обучение. «Э? Спец обучение у орка? Не-не-не, тупые орки не могут иметь спец подразделение». Скорее всего его жизнь помотала, из-за чего он стал таким или же кто-то его натренировал.

Раз уж такое дело, то как тебе такое! Создал перед ним шипы льда, и как только он подпрыгнул, то создал перед ним вакуум. «Ха! Сдохни! А? Какого?! Вместо того, чтобы принять вакуум грудью, он на лету достал несколько стрел и сунул их в вакуум вместе с рукой, лишившись тем самым кисти руки, из-за чего я аж завис на секунду. «Пля! Что за орк такой?! Тогда как тебе... А? Он остановился?» Он остался стоять, сопровождая меня злобным взглядом, как будто говорит жди мести, но я все равно продолжил создавать магические ловушки, чтобы окончательно лишить их возможности преследовать нас, пока не вышли на открытое поле, где я почувствовал облегчение, как будто мы вышли из опасной зоны. «Фух... мы оторвались... надеюсь они не последуют за нами».

Я еще несколько минут продолжил бежать, пока не ушли на достаточно большое расстояние. Остановившись, я отвязал Алистора от себя и разделся, чтобы рассмотреть свои ноги. Черт, как я и предполагал, кости срослись неправильно. Когда мы бежали, то я чувствовал, как ноги косятся под давлением, поэтому лечил их на ходу, но не думал, что настолько все плохо. Эхх... придется отрезать ноги, чтобы отрастить новые. Пока Алистор готовил, то я менял части тела на новые, чтобы духовное тело не приняло дефективную форму физического тела, а то не хотелось бы всю жизнь ходить с кривыми ногами или с горбатой спиной.

После того как помылись и привели себя в порядок, то легли спать поздно ночью. Я одел новый комплект одежды, а Алистор заштопал свои рваные куски одежды моим старым комплектом. Было такое ощущение, что он был рад штопать свою одежду. Видимо ему нравится сшить.

Глава 25: Сладость не в радость

Спалось плохо, поэтому проснулся в подавленном состоянии, как будто всю ночь работал над документами. Алистор видимо тоже, а то он всю дорогу молчал, погрузившись в свои мысли, пока не дошли до холма, откуда увидели военный лагерь людей, окруженный деревянным частоколом, где находится больше сотни солдат. «Какого... Игроки? Что они тут забыли?» Похоже, что они готовятся к войне, а то все одеты в доспехи и строят какие-то деревянные сооружения.

— Бессмертные? — спросил Алистор смотря в сторону лагеря.

— Да, похоже на то.

— Что будем делать? — спросил он, смотря на меня уставшим взглядом.

— А ты как думаешь?

— На прямик? — на вопрос Алистора, я лишь улыбнулся шагая вперед, потому что обходить лагерь долго и опасно, так как в лесу могут быть орки. Конечно же опасно идти к военному лагерю, но страх перед орками куда сильнее, чем перед людьми.

От лица командира

Утро началось как обычно, с переговоров с другими представителями гильдий. Они тоже страдают от набегов орков, но не так серьезно, как мы. Дело в том, что наша крепость находится со стороны империи орков, поэтому мы стали первой жертвой на их пути. Они неожиданно напали на нашу крепость и за считанные секунды взяли его под контроль, даже часовые не успели доложить об нападении, как орки уже оказались внутри крепости.

Если бы мы смогли удержать комнату переброста, то основная сила гильдии смогла бы удержать крепость, но орки захватили быстрее, чем мы успели среагировать, как будто знали, где она находится.

Пока я был на воскрешении, то глава гильдии созвал всех согильдийцев и напал на крепость, где их разбили у ворот, поэтому теперь я единственный старший по званию, пока не воскреснут остальные.

Мне удалось собрать оставшихся в живых и создать в этой местности временную базу, чтобы подготовиться к нападению. Если мне удастся разведать местность и собрать требушеты, то думаю глава будет не так зол, за то, что потерял крепость, хоть и был предупрежден о возможности нападения, но я был самоуверен.

Пока сидел и думал, как разведать местность, то по телепатическому каналу доложили, что к воротам подошла молодая парочка, которая представилась туристами. По речевому признаку местные, но внешне похожи на игроков.

-*Прогоните их.* — скомандовал я, не обращая на них особого внимания, потому что они могут быть людьми из другой гильдии, которые пришли поиздеваться.

— «Понял.»

Что же мне делать? Первую группу разведки убили в лесу, вторую на поле, а третью на реке. Если и дальше так пойдет, то у меня не останется людей в лагере. Может обратится к наемникам?

— «Командир.»

-*Да?*

— «Парочка спрашивает разрешения пройти вдоль периметра, что делать?» — а? Вдоль периметра?

-*Зачем им это?*

— «Им надо на другую сторону.» — а понятно.

-*Пусть проходят.*

— «Вы уверены командир? А то они одеты как убийцы.»

-*Вещей у них мало?*

— «Да, налегке.» — клан убийц?

-*Пусть проходят, только не сводите с них глаз.* — не хватало еще проблем с кланом убийц. Говорят, что эти чудики весьма хороши в своем деле.

Может и правда обратится к наемникам? Они могли бы незаметно разведать местность и вернуться, как никак воры бесшумны и быстры. Тогда возможно смог бы уровнять чащи весов, но где мне их найти за такой короткий срок?

Если бы эти чертовы орки не пользовались примитивными ловушками, то мы бы смогли разведать и сами, но они расставлены везде, даже на деревьях. У других гильдий такая же проблема, из-за того, что все привыкли пользоваться магическими ловушками, поэтому никого не осталось, кто знаком с примитивными ловушками, даже книг не осталось, как будто никогда их и не было, а ведь в начале все пользовались ими. Я конечно же знаю, как ставить примитивную ловушку на кролика, но на этом мои знания ограничиваются. Тем более, что я не смогу разглядеть такую ловушку в лесу, а мне нужен тот, кто сможет обнаруживать их и обойти.

А что если отправлю летунов? Они могли бы разведать обстановку сверху, но... если потеряю хотя бы одного, то лишусь годовых жалований или возможно даже всех привилегий, что очень нехорошо, но риск оправданный. Если все удастся, то глава гильдии точно смягчит наказание. Все или ничего, хмм...

Обмундировка летуна стоит примерно тысячи золотых, при этом делается на заказ у лучших мастеров, а они могут годами не делать. У нас в гильдии осталось всего два комплекта, третью потеряли на турнире за право быть официальной гильдией.

Официальной гильдией считается всего пять гильдий, которые смогли одержать победу на турнире и получить одобрения короля. Эти гильдии автоматически получают замок в столице и крепость на территории королевства, но самое главное — это гильдейский храм воскрешения. Ради этого любой игрок готов стать рабом гильдии, из-за чего отбор крайне жестокий. Если вышвырнут из гильдии, то другие гильдии точно не возьмут к себе, потому что каждый старается проявить себя перед главой, чтобы их не заменили.

Турнир проходит каждые пять лет, что означает, что у нас впереди еще три года, чтобы подготовится к нему. А это значит, что ничего страшного не будет, если я потеряю один комплект летуна. Решено! Отправлю летуна! Вот только, кто сможет разведать и вернуться? У

нас в лагере вообще остались опытные маги?

— «Командир!»

-*Что такое?*

— «Один из рядовых опознал парочку! Он говорит, что это беглые преступники, за которых назначена награда в размере тысяча золотых.» — что?!

-*Проверил информацию?*

— «Еще нет, решил сперва доложить вам.»

-*Задержите их, нет... просто наблюдайте, пока не придет запрос на подтверждение.*

— «Хорошо.»

-*Где они сейчас находятся?*

 — спросил вставая с кресла.

— «На три часа с половиной.» — дерьмо! Они уже там? Выйдя из палатки пошел в сторону забора.

-*Подготовьте отряды бегемот, бегуны и титанию.*

— «На отряд титании не хватает людей.» — дерьмо. Так-так... кто у нас там...

-*Тогда отряд крушителей.*

— «Принято.» — всегда надо иметь план Б.

Поднялся на частокол опережая парочку, чтобы встретить их. «О! А воин-то не прост». Его аура внушает страх. Людей с такой аурой в нашей гильдии можно на пальцах пересчитать, и то почти все занимают высокие должности, а вот у девушки вообще нет ауры. Видимо ее аура слишком слабая, что даже не может выйти из-под покрова. Обычно так бывает, если покров ставит кто-то другой. Значит воин может еще колдовать?

Хмм... ясно, он сопровождающий, а девушка ценный груз — это объясняет почему воин в паре с такой слабачкой. Видимо у него задание провести девушку, но почему тогда они не воспользовались телепортом? Расстояние большое? Даже если так, то можно было воспользоваться телепортом торговцев, чтобы провести девушку, но они и этого не сделали, хотели оставить в тайне? Нет, дело в награде. Торговцы ради наживы могли и продать их, ведь награда за их голову весьма внушительная, но почему только одного отправили? Думали, что так меньше внимания привлекут? И зачем клану убийц этим заниматься? Кто она? Или же они не из клана убийц? Хмм... как я знаю, эта парочка пришла со стороны северных ворот, а значит королевство Орисс? Или Розейнбердь? Или еще дальше? Северный народ? Хмм... вполне возможно... я слышал, что у них кожа белая как снег, из-за того, что они живут глубоко в пещере, как гномы, но не думал, что у них настолько белое.

Зачем кому-то северная девушка? И зачем назначать за их голову такую внушительную сумму? Это же почти как одна легендарка, если конечно рядовой не ошибся. Хмм... тут дело явно непростое. Нельзя упускать такой шанс! Надо взять девушку живьем, а война по возможности.

Когда парочка подошла близко, то я заговорил с ними пытаюсь не обращать внимание на пристальный взгляд девушки.

— Какими судьбами вас занесло в наши края в такие суровые дни? — сказал я, приветливой улыбкой, из-за чего воин суровым взглядом посмотрел на меня. Видимо будет не так просто заговорить с ними.

— Мы просто проходим мимо. — неожиданно сказала девушка, отвлекая меня от взгляда воина. «Э?» — Не знали, что у вас тут такое творится. Если бы знали, то вообще бы обошли ваше королевство. — она сказала это без каких-либо эмоций и лишних движений, что не свойственной людям, потому что при разговоре они неосознанно делают движения

мимикой, но она ничего из этого не сделала, а просто шагала вперед, не отрывая от меня взгляда.

— А откуда идете? — задавая вопрос тоже начал шагать вдоль частокола.

— С Орисса. — так же без лишних движений, но она перестала смотреть в мою сторону.

— А куда направляетесь?

— Хотим обойти все королевства, а что? — говоря это, она мило улыбнулась, из-за чего мне стало не по себе, не знаю почему.

— Тогда может задержитесь на чашечку чая? Посидим поговорим, покажу какими путями можно безопасно дойти до столицы, а вы взамен скажете каким путем пришли.

— Зачем вам это? — снова спросила девушка. Почему воин не отвечает?

— Чтобы узнать по куда можно безопасно провести солдат. Вы ведь по пути не встречали орков? — если бы встретили, то я бы с ними сейчас не разговаривал.

— Да, но... — девушка задумалась, а воин смотрит на нее. Тут что-то не так... или я ошибся? — Тогда как насчет того, чтобы обменяются картами? — картами?

— А, хорошо, да, можно. Тогда встретимся в конце этого забора?

— Да.

— Хорошо, тогда буду ждать вас за чашечкой чая, не торопитесь. — сказав это, я спрыгнул вниз.

-*Подготовьте стол на троих в конце забора, и когда придет подтверждение насыпьте снотворного без моего ведома.*

— «Принято. Стол какого уровня?» — хмм...

-*Сладкого.* — думаю девушке понравится, да и снотворное сложно будет определить.

— «Принято.»

Вскоре стол бы накрыт всякими сладостями, где в центре лежит карта этой местности, а передо мной сидит девушка и воин. Девушка сидит и хлопчет в обе щеки сладости, а воин даже не прикоснулся к чашечке чая.

— Тогда получается вы прошли по этому лесу и не встретили орков?

— Дфа. — сказала девушка с набитым ртом, а воин за все это время ничего не проронил, как будто нем и глух.

— А встречались ли вам ловушки? — от моего вопроса девушка остановилась, после чего вынув из рта пирожное удивилась.

— Ловушки?

— Да, примитивные ловушки. Не встречались?

— Нет. — сказав это, она сунула пирожное обратно, заталкивая пальцем.

Тут что-то не так... мои разведчики умерли именно там, а они прошли без каких-либо проблем. Может она ошибается? Или же она врет?! Резко поднял взгляд на нее, ожидая встретится с ней взглядом, но она сидит и довольствуется сладостями, не обращая на меня внимание, а вот воин не спускает с меня глаз.

— А как там обстоят дела с животными? — они непонимающе посмотрели на меня. Видимо не поняли вопроса, из-за чего хотел разъяснить, но девушка неожиданно заговорила.

— Как обычно... правда птиц было много, а что? — а нет, поняла, просто не поняла зачем я это спрашиваю.

— Да нет, ничего. — она явно врет, ибо животных по близости почти не осталось, даже птиц, потому что оркам они нужны для стрел. «М? Она зевнула? Ей насыпали?» Она

облокотилась к стулу с довольной миной, глядя при этом свой живот, а воин все так же сидит. «Дерьмо! Ему тоже надо поесть, иначе он поймет в чем дело!»

— Может вам принести что-нибудь другое? — на мой вопрос воин просто медленно помотал головой. «Вот же дерьмо! Что же делать?!» Силой взять его в живых не получится, значит убить? Жаль, допросить не получится. Девушка явно мало чего знает. Скорее всего она говорит под диктовку воина, хотя я не заметил колебаний маны.

— Юки? — обеспокоился воин, наклоняясь к ней. «А?! Она уснула!»

-*Всем отрядам вперед!* — говоря это, я резко вскочил вперед и вдарил всей силой по челюстью воина, из-за чего он полетел вместе со стулом несколько метров назад. «Надо добить!» Резко прыгнул через стол прыгая ровна на воина с обнаженным мечем, но воин лежит. «Э?! Он не встает... какого...»

Спустя несколько минут

— Кому тяжело здесь находится уходите! А тех, кто без сознания тащите на другой конец лагеря! Быстрее!

— «Командир! Она достает до середины лагеря! Мы не можем поместить ее внутри лагеря!» — дерьмо!

-*Понял!*

— Тащите их в ту сторону! Живее!

Спустя час

Когда солдат принес мне их вещи, то я подумал, что из-за переполоха он перепутал с вещами сержанта, но солдат заверил меня, что это их вещи, что никакой путаницы не было. Дело в том, что в их сумке, я обнаружил два литра виски, три блока сигарет, еду и приправу, одну пару женской одежды из шелка, мужские трусы и носки, дорогой белый посох из кости, статуэтку похожую на воительницу, предметы для гигиены и много разных магических камней. С собой у них в карманах была почти пустая пачка сигарет, три ожерелья, одна статуэтка воина, кинжал, меч, четыре браслета и десять колец.

Сперва конечно же, я не понял, зачем убийцам все эти вещи, но потом мне доложили, что они являются местными из королевства Розейнбердь. Как оказалось, воин является кронпринцем Розейнбердья, а девушка известна, как святая из того же королевства, которая имеет много разных редких способностей. О ней слышаны все, даже гномы, которые не интересуются новостями других рас.

Я и подумать не мог, что аура может быть такой сильной, даже опасной для жизни, а то мы чуть не потеряли своих ремесленников за считанные минуты. Хорошо, что обошлось без смертей, а то не хотелось бы докладывать такую новость главе гильдии, опозорился бы надолго.

Пришлось разместить их на холме возле лагеря, поставив палатку с клетками. Стражников приходится менять каждый час, потому что в стражниках почти одни новички и слабаки, а ставить сильных на стражу заключенных не по уставу, ведь в случае нападения они могут оказаться неготовыми.

Оказавшись возле палатки с заключенными, я услышал их разговор.

— Юки, может они нас не понимают? — впервые услышал голос принца, который больше смахивает на детский.

— Поверь, они понимают тебя лучше, чем ты сам себя. — стервозно сказала святая.

Не обращая внимания на их разговор, я нырнул в палату, где тут же столкнулся с убийственной аурой, которая исходит от них обоих, но у святой на голову выше. Сама святая

забилась в углу, как загнанная мышь, а принц как бывалый заключенный держится за решетки со стороны святой.

— Оу... полегче, а то так и убить можно. — сказал я, улыбаясь девушке.

— Чего тебе от нас нужно? — злобно прошипела святая.

— Если мой отец узнает об этом. Вам несдобровать. — угрожающе сказал принц.

— О... он обязательно должен узнать, ведь я лично отправлю ему письмо о выкупе. — снова улыбнулся.

— Что?! — принц удивленно уставился на меня и замер.

— Ясно. — святая же наоборот, расслабилась и ослабила ауру, из-за чего принц озадаченно посмотрел на нее.

— Но дело в том, что я не знаю какую сумму вписать, ведь я даже не знаю насколько ценна ему девушка, поэтому подумываю продать вас отдельно.

— Что? Да как ты смеешь! — принц злобно оскалил зубы пытаясь достать меня через решетку. Видимо, святая ему небезразлична.

— Святые мечи заплатят за меня три тысячи. — прервала принца святая.

— Святые мечи? Это гильдия? Ты из гильдии святые мечи? — уточнил я, не веря услышанному.

— Нет, но они заплатят эту сумму. — она нервничает, это видно по ее глазам. Впервые она показывает свои эмоции — эт хорошо.

— Если этого будет недостаточно, то мой отец и за нее заплатит. — добавил принц.

— Значит так, начальная цена за вас обоих будет десять тысяч, но если король откажется, то продам вас отдельно. — сказав это, я вышел из палатки улыбаясь, ведь я сорвал джек-пот! Хахаха...

Глава 26: Военный лагерь

От лица старика

Проснулся в клетке и в кандалах рядом с Алистором, который лежит в другой клетке. «Что мать вашу произошло?» Последнее, что я помню, это стол со сладостями, а потом все. «Твою мать! Подсыпали снотворное?! Вот же ублюдки! Ну держитесь! Разнесу все к чертям! А? Какого?» Вытянул руку, чтобы создать луч смерти, но не получилось собрать энергию. Посмотрел на свои руки, активируя магические глаза, чтобы понять в чем дело, но и они не сработали, как будто моя энергия находится в нестабильном состоянии. «Что за?! Какого хрена?! Почему не могу колдовать?! Это из-за кандалов?» Они какие-то странные, а то от них исходит странная аура, как будто радиацию излучают. Они нацеплены на мои руки и ноги, соединяясь цепями в центре, так чтобы невозможно было поднять руки стоя. Как говорится — минимализм движений, который применялся во всех тюрьмах до введения виртуальных.

Оглядевшись, понял, что мы находимся на открытой местности в палате, потому что на стенах палаты видны лишь силуэты двух стражников и ничего более, даже не слышно посторонних звуков, кроме шелеста травы и ветра. Видимо мы на поляне рядом с лагерем, потому что можно уловить слабый запах еды. Думаю, стоит сперва разбудить Алистора, а потом уже думать, как быть.

Прилег со стороны Алистора, чтобы просунуть обе ноги через решетку. Повезло, что я худой, а то смог просунуть обе ноги через квадратную решетку диагонально. Конечно же можно было бы раздробить таз и просунуть еще дальше, но потом вряд ли смогу исцелиться из-за кандалов, поэтому пока не стану рисковать. По идее, легко и просто могу освободить

руки, вывихнув большие пальцы, но с ногами так не получится, их надо резать. Можно, конечно, попробовать отгрызть, но вряд ли у меня получится отгрызть сухожилия, они мне не по зубам. Эхх... надо было спрятать что-нибудь острое в пространстве пояса, а то они со мной. Непонятно, почему они их оставили.

Кое-как дотянувшись до лица Алистора, тыкнул, на что он даже не среагировал, из-за чего пришлось шлепнуть по его наглой физиономии, но на шлепок он тоже никак не среагировал, поэтому пришлось приложить весьма ощутимо, из-за чего он вскочил как ужаленный дергаясь и рыпаясь, но увидев меня остановился.

Я ему объяснил, что к чему, из-за чего он начал доставать стражников, угрожая им тем, что он кронпринц, но к этому моменту подошел тот самый засранец, который сидел с нами за столом. Он пришел, чтобы узнать наши связи для выкупа. Видимо его не устраивает награда гильдии авантюристов.

Хорошо, что Нерис дальновидный человек, и предусмотрел такой вариант событий. Он еще давно говорил, что при похищении сказать, что святые мечи заплатят три тысячи золотых. Тогда они смогут проследить и спасти меня, ведь такую сумму собрать весьма сложно, даже для короля, не говоря уже о десяти тысячах. Видимо этот идиот думает, что король купается в золоте, как бы не так, даже самые большие торговые компании не смогут собрать такую сумму в одном месте. Максимум, что король может предложить, это пять тысяч, и то если попросит долг у гильдий.

Как бы то не было, надеюсь меня спасут, не взирая на мой побег, а то я нахожусь весьма в затруднительном положении, что даже смерть кажется выходом. Если они продадут меня толстосуму, то моя жизнь превратится в ад! Будь я в теле парня, еще ладно, можно было бы и потерпеть, но в теле девушки — ни за что! Ибо меня ждет лишь одна участь, поэтому всегда надо быть готовым к суициду, и при этом надо искать те способы, которые убьют меня наверняка, а то могут исцелить и вернуть к жизни, после которого больше не дадут и шанса на смерть.

Если бы не моя легкомысленность, то я бы не оказался в такой ситуации. «Ну какого хрена, я подумал, что рядом с людьми будет безопаснее, чем с орками?!» Орки по крайней мере не будут насиловать или продавать в рабство, а просто поиграют как с куклой и убьют, тем более если жертва очень опасна. Эхх... а я ведь даже не заметил снотворного в еде. Видимо у них в этом есть большой опыт. Блин, надо было держать себя в руках и не бросаться на еду как наркоман, но я так давно не ел сладкое, что даже не подумал о опасности. Эхх... где же ты моя сила воли...

Сижу и смотрю на Алистора, который тщательно рассматривает свой выбитый зуб, держа перед собой как бриллиант. Если бы этот идиот был чуть умнее, то спас бы меня без каких-либо затруднений, ведь он не прикасался к еде, что означает, что у него был шанс. Эхх... он еще и дал рычаг давления, показав им, что я ценен ему. Вот же идиот, что сказать, баран есть баран. Теперь меня будут пытаться, чтобы достучатся до него, если, конечно, заинтересованы в информации.

Понаблюдав за Алистором, я еще раз решил попытаться собрать ману в руке, но увы. Могу лишь влиять на ауру, и то не полностью, а все остальное не поддается контролю, даже усиление тела. Такое ощущение, что я под наркозом, ничего не чувствую. Возможно ли такое, что эти кандалы не из этого мира? Типа админы вели их в игру, чтобы можно было брать людей в заложники? Я пришел к такой мысли, потому что не чувствую чужой энергии, которая мешает мне колдовать, потому что только так можно помешать циркуляции

энергии. Тут что-то аномальное, это точно. Надо будет раздобыть себе такие же кандалы, чтобы поэкспериментировать над игроками. Надеюсь на них тоже работает, а то от кандалов не будет никого смысла.

Поразмыслив, я все же решился попытаться освободить руку. Надеюсь, в них не устроено заклинание тревоги, которая сработает при снятии, а то второго шанса не будет. У всех кандалов есть один минус, они круглые и регулируются болтами ровно под запястье, из-за чего можно вытянуть руку, вывихнув большой палец у самого основания, там, где начинается кисть, но даже так будет не так просто.

Хорошо, что у меня сопротивляемость к боли, а то было бы весьма болезненно. Собравшись с мыслями, я вдавил большой палец во внутрь, но она не вывихнулась. Стоп, что-то не так. Наверное, надо в другую сторону. Взял другой рукой большой палец, и начал тянуть в разные стороны. Хмм... как вывихнуть большой палец?! В теории это звучало легко и просто, а в деле не так просто, как казалось.

Пока думал, то заметил Алистора, который внимательно следит за моими действиями. «Точно! Может у него получится?» Пришлось объяснять ему свою задумку, после которого он изучал свою кисть, а потом только он взялся за мою руку.

Пока Алистор готовился, то я думал над своими вариантами, как тут моя рука освободилась. «А? Как?!» Я в ауте смотрю на Алистора, а он на меня, как будто он сделал, что-то не так. Отойдя от шока, посмотрел на свою руку, а потом попытался ощутить энергию, но она весьма трудно поддается контролю. Не думаю, что смогу создать заклинание за пара минут, но если приноруюсь, то смогу создать простое заклинание. Вот только, что будет, если я освобожу вторую руку? Только хотел протянуть вторую руку Алистору, как почувствовал приближение трех разумных. «Э?! Кто-то идет! Черт! Не успеваю!» В панике протянул руку Алистору, чтобы тот просунул обратно, но он не смог, поэтому я просто уселся, пряча руку между ног. Вскоре в палату зашел засранец с довольной миной на лице.

— Кто же мог подумать... — сказал засранец, заходя в палату, из-за чего я слегка запаниковал. — Что твой отец так ценит тебя. — фух... — Как думаешь, сколько он предложил за твою жизнь?

— Не тяни, говори. — буркнул Алистор.

— Не-не, так не пойдет, попытайся угадать. — он с надменным выражением лица уставился на Алистора, а тот со злостью.

— Десять.

— Ох, а ведь я тоже так думал, но посмотри-ка, за тебя он готов отдать всего лишь две тысячи, а за нее ни одной монетки.

— Что?! Не может быть такого! А ну покажи! — Алистор взял в руки письмо, и дочитав его, он со злостью порвал. — Это не он писал!

— Как не он? — удивился засранец.

— Я его почерк с детства знаю и это не его почерк! — верно, слишком быстро пришел ответ, обычно это занимает день или два, но никак не пара часов.

— Но печать-то королевская, а значит через его руки он проходил. — Алистор снова посмотрел на обрывки письма, где красуется печать короля. — Не может быть...

— Ну что ж, тогда обоим продам в рабство. Думаю, за вас обоим выручу примерно около шести тысяч если не больше. За святую точно отдадут куда больше, чем за брошенного принца, хотя некоторые принцессы мечтают о том, чтобы сделать из принца раба хехе... —

ухмыляясь он прошелся взглядом, из-за чего я сжался еще сильнее, чтобы спрятать покрасневшие руки под ногами.

— Когда-нибудь... я заставлю тебя убрать эту поганую улыбку с твоего мерзкого лица раз и навсегда. — огрызнулся Алистор, излучая жажду убийства. Ого, а парень то вырос. Весьма впечатляющая жажда убийства.

— Хахаха... буду ждать с нетерпением, ведь во второй раз, я продам тебя подороже хехе... — он вышел из палаты ухмыляясь.

Вот же урод, он даже не упомянул о святых мечях, хотя скорее всего письмо еще не дошло до рук Нериса. У них там завал писем, так что завтра или после завтра дадут о себе знать, но все равно это ничего не меняет, пора выбираться отсюда. Посмотрел на Алистора, который полон решимости убивать, из-за чего сам заулыбался, протягивая ему руку и объясняя план действий.

Первым делом, срезал себе ноги лезвием воздуха и убил стражников лучом смерти. Они даже не успели среагировать, как будто и не заметили бы фейерверк в палате. После чего срезал ноги Алистора и восстановил себе ноги. Исцелив Алистора, отпилил решетку клетки с помощью пилы из воздуха и песка. На все про все потребовалось около десяти секунд, больше времени потратил на отпиливание клетки.

Пропитав себя барьером выбежал из палаты и оглянулся. Перед собой увидел лес, как и справа, а слева лагерь, откуда к нам идут двое стражников, которые заметив меня начали орать. Без раздумий выстрелил лучом смерти, но тут же понял свою наивность, потому что стены лагеря пропитаны барьером, из-за чего спалил только стражников.

Конечно же без вещей уходить не хочется, но своя жизнь дороже, поэтому тут же скомандовал Алистору бежать в сторону столицы в лес, потому что с лагеря, как муравьи начали выбегать солдаты.

Долго не думая применил заклинание второго уровня — град. Это заклинание работает иначе обычных, потому что она создает заклинание. Нонсенс? Верно, на первый взгляд это бессмыслица какая-то, но на самом деле, это заклинание штампует другое заклинание, если через него пропустить энергию. Количество и качество создаваемых заклинанием заклинания зависит от воли и плотности энергии. Надо иметь хотя бы три сознания и энергию второго уровня, а у меня первого, из-за чего весьма затратно использовать такое заклинание.

Уровень энергии — это показатель уровня плотности энергии. Про это узнал из книги З.Н.Г. В нем говорится, что плотность энергии определяется от количество влившихся энергий в одну. Это как из двух атомов сделать один более крепкий и тяжелый. В моем случае, я на первом уровне энергии, из-за того, что целитель. Да и в свое время разбавил слишком сильно, поэтому мне приходится концентрировать и уплотнять энергию перед созданием сложных заклинаний, но на обычные хватает и силы воли, что делает мою энергию более тяжелой и устойчивой, как бы делаю барьер.

В отличии от меня, Алистор уже на четвертой фазе, хотя при нашей первой встрече у него был всего лишь второй, поэтому мне так сложно и затратно вливать в него свою энергию, ведь приходится тратить в два раза больше энергии, чтобы просто исцелить или закрепиться к нему телекинезом, к тому же энергию приходится усиливать волей, чтобы сразу не растворилось.

Создав заклинание второго уровня, начал стрелять пучками энергии, которые при выходе вылетают в виде сосулек с размером морковки. По идее этим заклинанием надо

стрелять вверх, чтобы сосульки падали как град, но я использую для стрельбы по прямой, что весьма повышает эффективность заклинания, ведь чем больше сознаний, тем выше скорость стрельбы.

Солдаты от такого интенсивного огня, перестали прорываться в нашу сторону, а перешли в защиту, ведь я переключаюсь от одного к другому, чтобы не дать им сделать шаг. Думаю, этого хватит. Алистор, наверное, уже далеко отсюда, так что и мне пора бежать, но прежде, чем уйти, на всякий случай отрежу путь к нам. Начал создавать заклинание третьего уровня — огненный вихрь, но стоило только собрать достаточно энергии, как на меня напал убийца слева, из-за чего пришлось отпрыгнуть назад, уходя от выпада. Убийца одет в легкую открытую одежду, как будто вышел из спортзала.

— Хо~о... — удивленно выдохнул убийца и рванул на меня.

Я без промедлений выстрелил в него сосульками, но он отбил их кинжалами, сокращая расстояние, из-за чего мне пришлось вступить в ближний бой, принимая его удары барьером в руках.

Обменявшись ударами, мы разошлись в разные стороны. Убийца удивленно рассмотрел свой кинжал, а я свои руки, которые кровоточат. Кинжалы его оказались не простыми, а то он пробил мои уплотненные барьеры обычными ударами.

— А ты весьма способная для целительницы. — сказал убийца, улыбаясь и добавляя энергию воздуха в свои кинжалы.

Не тратя время на треп, окружил его сосульками и проткнул со всех сторон. Он конечно же попытался уйти рывком, но мои сосульки оказались быстрее. Поняв, что у меня совсем не осталось времени, подался в бега.

Стоило мне только добежать до леса, как из него вышли хорошо одетые бойцы, волоча за собой Алистора. Воин держащий Алистора за ногу, выше меня на три головы, если не больше, а его меч за спиной моего роста. «Что за великан такой?» Если сравнивать с остальными, то Алистор выше меня наголову, а бойцы из святых мечей на две.

— Куда это мы собрались? — обратился ко мне молодой парень, который одет дороже остальных. Позади него показались еще люди, которые тоже хорошо одеты. — Полагаю это твой друг? Если не хочешь ему навредить, то не сопротивляйся. Мы вас не тронем.

Что за уроды еще появились? Кто они такие? Судя по эмблеме, они из этой же шайки — черный щит с лицом льва. Как же не вовремя, а ведь почти удалось сбежать, а теперь что? Драться с ними? Не думаю, что смогу победить, к тому же Алистор в заложниках. Что же делать? Если не поспешу, то солдаты из лагеря подоспеют, хотя что тут думать, у меня все равно нет шансов спасти Алистора, так что спасаться самому.

Усилив тело, сделал шаг вправо в сторону леса, но тут же ощутил колебание в своей ауре, из-за чего ушел в защиту. Три иглы с проклятьем врезались об мой барьер и отскочили. Если бы не барьер со святой энергией, то потерял бы гораздо больше энергии, но даже так ощутимо.

Стоило только сделать рывок, как передо мной встал паренек в черной мантии, который попытался схватить меня за лицо, но я отбил его руку левой и врезал правой в бок, из-за чего он начал отлетать в сторону. Не успел, я сбалансировать центр тяжести от удара, как второй появился справа, которого пришлось принимать лезвием воды, создав с колен. Пока лезвие вылетало, я крутанулся по оси, чтобы нырнуть под удар второго, как меня ударили сверху вниз в живот, отправляя на землю. А?! Это был паренек в черной мантии, который должен был отлететь. Как?! Не успел я осознать, как второй поменял направление своего удара вниз,

из-за чего вместо удара он схватил меня за лицо и придавил в землю, что аж почувствовал, как затылком вошел в землю.

Глава 27: Выбор

М? Что? Где я?! Проснулся в палате с размером большой комнаты, где украшено и расставлено, как в дорогом отеле — двухместная кровать с прозрачными занавесками, ковер из саблезубого тигра, стол с зеркалом, где расставлены разные склянки, шкаф, набитый дорогой одеждой, круглый стол по середине, где стоит ваза со цветами и кувшин с водой. Эмм... я сплю? А? Почему я в сорочке? Какого хрена?! Кто-то меня мыл? А то чувствуется запах от шампуня, не говоря уже о разных маслах, которыми протирали мое тело, даже визуально видно, что мои ноги блестят. Что происходит? Почему я тут оказался? Осмотрелся по сторонам ища ответы, но окружение не дало мне никаких намеков.

Последнее, что я помню, это как рука вбила меня в землю. Получается, что после этого меня притащили сюда? Но зачем? Пля! Я же чуть не умер! Вот глупец! Глупец! Как ты мог так сплутить! Охх... старый маразматик... надо было всеми силами бороться, а не обходиться полумерами! Вот же старый глупец. Ладно, главное я жив, но дальше так может не повести.

М? Посмотрел на свое окружение и пришел к выводу, что меня держат как почетного гостя, а значит, они признали Алистора? Или же меня? Хмм... неужто слова того паренька были правдой?

Не придя никакому выводу, слез с кровати и осмотрелся. Что? Что это?! В шкафу одни вульгарные платья. Да вы издеваетесь... я не стану одевать такое. А? А это подойдет. Хмм... что еще есть? Перебрав весь шкаф, нашел более-менее нормальный комплект одежды, кроме обуви, потому что одни туфли на шпильках. Эхх... а ведь придется одевать, но сперва надо подготовиться.

Раз уж решил не обходиться полумерами, то подготовлюсь капитально. Я уже осмотрел комнату на наличие шпионских заклинаний, поэтому без раздумий вырвал магический камень освящения и расплыл, вместе с волосами и ногтями, после чего к ним добавил свою кровь, чтобы получить низкопробную чернилу для татуировок.

Теперь телекинезом рисуем заклинание на груди и вдавливаем чернилу в кожу, чтобы сделать татуировку. По идее это болезненное дело, но я ничего не почувствовал. Возможно, во время активации будет больно, но это не имеет значения, потому что это заклинание для суицида «энергетический взрыв», полностью снесет мое духовное тело вместе с ближайшими противниками. Надеюсь, не придется прибегать к нему, а то не хотелось бы вот так вот умереть, хоть и неизвестно умру ли я насовсем.

После чего провел линии для дополнительных каналов энергии вдоль своих рук и ног, которые увеличат подачу энергии в два раза. Жаль, что они одноразовые и с последствиями в виде разрушения духовного тела вдоль линий, но теперь не придется уплотнять и копить энергию, а можно будет сразу выстрелить мощным лучом смерти или любым другим заклинанием, после чего чернила сгорит, поэтому воспользуюсь в крайнем случае.

Закончив с татуировками, оделся и спрятал волосы под платьем, как бы сделал второй слой платья, а так я одет как танцовщица из телевизора. Платье черное короткое с пышным низом, имеет разрез на груди и на спине, но с прозрачным воротником и рукавами. Черные чулки из шелка — вроде как. Пришлось одеть, ведь линии на ногах надо скрыть. Туфли такого же цвета, но уже из мягкой кожи, больше похожа на обычную ткань, но более плотная и прочная. М? Так вот для чего магический камень в туфлях. Думал обычный барьер для

защиты от износа, а оказывается, чтобы шпилька на туфлях не проваливалась в землю. Весьма хитро придумано. Кстати, надо будет попрактиковаться ходить на каблуках, но не сейчас.

Сейчас надо сделать снаряды с проклятьем и метками, поэтому оторвал еще шесть магических камней с барьерами, которые были вставлены в мебель. Три больших камня зарядил проклятьем, из-за чего они начали трескаться. Видимо переусердствовал, но надеюсь продержаться, а остальные три переделал в маяки, чтобы они стали точками для телепорта. Конечно же связь с ними могут оборвать или проследить, но надеюсь успею перекинуть достаточно энергии для перемещения. На самом деле телепорт, это перемещение молекул через тонкую линию, которая называется связь, поэтому невозможно переместить божественный артефакт или близкое к нему. Это одно и то же, что пытаться распылить сталь голыми руками и собрать воедино за доли секунды.

Связь же образуется разными способами, но в моем случае, это будет капля крови, поэтому капнул на каждый магический камень и внедрил их на молекулярном уровне для надежности. Их надо будет раскидать во время сражения и незаметно пропитать своей энергией, чтобы в случае чего использовать их как маяк для телепорта.

Камни с проклятьем сперва хотел спрятать в чулках, но из-за их проклятья передумал, поэтому распылил еще три камня с барьером, чтобы сделать из них магический кошелек используя белые носки как основу. Благо камни с размером мускатный орех, поэтому вместе с кошельком спрятал в чулках правой ноги, а камни с маяками в левой.

После чего приступил к изменению физического тела, а именно к перестройке костей. Если изменить строение костей под определенные размеры и угол, то можно увеличить силу удара и скорость почти в два раза, но если ошибусь, то переделать в ближайшее время не смогу, из-за разбавления духовного тела. Надо было раньше делать, но из-за того, что это тело растет не прибегал к этому методу.

Создав третий глаз из плоти, отправил летать вокруг себя, чтобы не ошибиться с пропорциями. Связь установил через телепорт, поэтому мой правый глаз пока ничего не видит. Одежда же слегка мешает, но я смотрю магическими глазами, поэтому можно и не снимать.

Хмм... если у меня ключицы идут так, то лопатки должны идти так, но если я хочу выдерживать большие нагрузки, то надо утолщать ключица. Может сделать их еще прямее? Тогда точно будут крепче. Ну-ка посмотрим. Слегка изменил и уплотнил, из-за чего ключица теперь на четыре миллиметров толще. Вроде не мешают двигаться, но надо добавить еще сухожилий. Во! А лопатки сделаю чуть меньше со стороны позвоночника, чтобы плечи шли еще назад. Ха! Вот это да, теперь могу бить тех, кто позади справа или слева.

С позвоночниками придется слегка повозиться, но думаю смогу найти нужную форму. У позвоночных дисков есть наросты, которые как бы защищают и не дают разойтись, вот их и буду менять. Если сделаю как у кошки, то думаю смогу поднять гибкость и стойкость. Так, эти ребра убрать. Убрал два ряда ребер, после чего приступил к изменению дисков.

Вроде готово. Попробуем согнуться. О! Спокойно дотронулся до пола стоя на ногах, а смогу пролезть через ноги? Могу. Вижу свою попу. Так, а теперь наоборот. Ха! Идеально. В бок тоже так? Э? Этого я не ожидал. Могу поставить руку рядом с ногой. Это из-за того, что позвоночник как у кошки? Или из-за удаленных ребер? Вижу. Оба. Правда теперь органы болтаются и плющатся. Надо сделать сумку для них. Между кишечником и остальными

органами есть тонкая прослойка ткани, которая служит как сумка. Такую же сделаю для каждого органа. Во! Идеально.

Локтевую и лучевую кость слегка расширил и согнул, чтобы увеличить радиус поворота. Запястья уплотнил и добавил сухожилий, из-за чего сухожилия выпирают как струны при напряжении пальцев, а так невооруженным глазом ничего не изменилось. Чисто на ощупь можно понять, что мои кости слегка отличаются. Ноги пока трогать не буду, потому что они и так постоянно страдают. Пусть нормально восстановятся, а так можно с тазом поиграться.

Хмм... а что с ними можно сделать? Убрать здесь и добавить тут? Можно, почему бы и нет. Не очень сильно изменил, но достаточно, чтобы не сломались при быстром старте, а так добавил мышцы и сухожилия, чтобы при беге тащили остальную часть тела.

Готов! Теперь можно выходить на люди. Э? Совсем забыл про каблук. Так, как там ходить надо? Вырыл из своей памяти ходьбу своей секретарши и моделей на подиуме. Вроде так? Повторил их движение. Эмм... чисто благодаря своей ловкости и сноровке смог устоять на ногах и не согнуть ступню. Может так? А понял, это как на ходунках, только на цыпочках. Так? Ну что? В этом что-то есть. Так пройдемся туда-сюда пара раз и можно уже попробовать резкие движения. Э? Мне кажется, я неправильно хожу, потому что если посмотреть со стороны, то я хожу так, как будто обкакался. Нужно больше элегантности. Что? Бедрами двигать надо? Господи... что я творю... Ладно, раз уж взялся, то учись. А как вообще бедрами двигают? Так? Или так? Ага, тазом надо работать. Вроде получается. Хмм... походу слишком перебарщиваю, надо слегка убавить. Во! Теперь прям как у моей секретарши. Хорошо, мы это освоили, теперь приступаем к резким движениям.

Быстро стартовать с места не особо хорошо получается, а вот с пинками все нормально. Конечно же опора на ногу не особо устойчивая, но пнуть можно. Ну вроде готов. Поставив покров и барьер, вышел из палаты, как тут же столкнулся с магом и убийцей, которые сидят и делают стрелы. А? Видя их мирную реакцию, я успокоился, не стал сразу же их убивать.

— Вам нельзя покидать палату. — обратился ко мне маг, не отвлекаясь от своего занятия. Э? Вам? Я не ослышался? Он добавил уважительное окончание? — Еду скорс принесут, пожалуйста возвращайтесь обратно в палату. — добавил он, глядя прямо мне в глаза, как и убийца. Я не стал сразу заходить в палату, а решил потянуть время, чтобы собрать больше информации своей аурой, которая незаметно распространилась на расстоянии пятнадцати метров. Могу увеличить расстояние, но тогда надо усиливать ауру, чтобы она не сливалась с окружающей энергией, что будет весьма заметно.

— Мне надо в туалет. — на мое заявление маг задумался, но потом ответил.

— Под кроватью должен быть горшок. — э? Горшок? Не, так не пойдет.

— Я хочу в туалет. — настоял я на своем, из-за чего маг уставился на меня холодным взглядом, но убийца перебил наши гляделки.

— Либо горшок, либо ничего. — с этими словами он поудобнее взял готовую стрелу, которая чуть больше обычной. Ясно, им четко приказали не выпускать меня из палаты.

— Позовите главного.

— Он скоро придет, поэтому дождитесь внутри палаты или нам придется применить силу. — добавил убийца.

— Хорошо, но сперва ответьте на один вопрос. — оба уставились на меня, ожидая вопроса. — Где мой напарник?

— Нам это не известно. Все вопросы к главному. — понятно, значит, придется ждать.

Посмотрев на них еще раз, я вернулся в палату. По ауре, я не обнаружил Алистора, как и

визуально, значит он где-то в другом месте. Если вспомнить вид лагеря снаружи, то он не слишком большой, а как один стадион. Значит Алистор может находиться где-то на другом конце лагеря, причем диагонально противоположно.

На задней стороне палаты, сидит еще один охранник. Итого три охранника у моей палаты. Можно, конечно, выйти сзади, убив третьего охранника через барьер, но не думаю, что другие этого не заметят. Да к тому же, мое положение пока не совсем безвыходное. Сперва узнаю, чего они от меня хотят, а потом решим.

Вскоре, как и было обещано, принесли еду, а когда я сидел и нарезал стейк, то в палату зашел парень из леса, который предлагал сдаться, но уже в обычной одежде. Он спокойно зашел и сел за стол, как будто отходил в туалет. Не обращая на меня внимания, он взял тарелку со стейком и начал резать. Какого? Что он делает? Не отвлекаясь от стейка, он неожиданно поднял глаза и сказал.

— Тебя ждет судьба детей рассвета. — что? Детей рассвета? Постой, неужто он хочет сказать, что будет держать меня в райской клетке?

— Д... — (думаешь). Стоп! Это уловка! Ведь жители этого мира не могут знать про эту трагедию. — Д-детей рассвета? — фух... вроде пронесло. — О чем это вы?

— Хмм... — с задумчивым лицом, он закинул кусок стейка в рот. Я выдал себя? Нет, пока еще нет, надо придерживаться своей роли, а именно «святой». -Что вы здесь делаете с кронпринцем? — что? Не собирается отвечать? Хах, ну ладно.

— А где он? — из-за моего встречного вопроса, он с серьезным лицом облокотился на спинку стула, как будто решает мою судьбу.

— Девочка, здесь я задаю вопросы, а ты отвечаешь. — сказал он с серьезным лицом, играясь вилкой в руке. Угрожает? Хах, ну давай, посмотрим, кто кого. Я умею настаивать на своем, тем более что он без доспехов.

— Дяденька, меня вообще-то учили не разговаривать с незнакомцами, поэтому сперва представьтесь, либо разговор окончен. — услышав меня, парень удивился, потом рассмеялся.

— Хахаха... как же глупо... — закончив смеяться, парень расслабленно облокотился на стуле. — Хорошо, будь по-твоему. Меня зовут Робен, глава гильдии Черных щитов.

— Юки, святая из королевства Розейнбердь.

— О, значит ушла из святых мечей? Или решила умолчать? — все-таки слухи не врали, что про меня знают все.

— Ушла. — м? Он никак не среагировал? Как будто ожидал такого ответа.

— Тогда не хочешь присоединиться к нам?

— Нет, у меня есть свои планы. — от моих слов парень задумался.

— Убежать с кронпринцем ради новой жизни? — а? Чего? Пля! Я удивился! И он это заметил. — Что-ж, вы еще слишком юны, чтобы понимать, насколько опасен этот мир. — на последних словах он стал серьезным, что аж атмосфера изменилась. — Если хотите и дальше путешествовать, то наймите бойцов из гильдии, иначе далеко не уйдете. Это мой совет, как опытного путешественника. — он беспокоиться о нас? Хмм... что-то тут не так.

— Спасибо за ваше беспокойство, но мы сами справимся.

— Да вы сильны непогодам. Видно, что святые мечи понатаסקали вас, но все же, вам не хватает боевого опыта, поэтому лучше нанять бойцов, и учиться у них во время путешествия. — что? А ведь дело говорит. — Но дело ваше, я тут по-другому поводу. — ну наконец-то. Интересно, что же он предложит?

И на что я только надеялся? Никаких предложений не было, а лишь констатация фактов,

которые принуждают меня принять выбор. Если я не помогу им вернуть крепость, то меня продадут, чтобы за эти деньги нанять целителей. Дело в том, что у орков есть сильный шаман, который исцеляет целое войско без каких-либо формальностей целителя, точнее обходя ограничения, поэтому они хотят уровнять силы.

Я могу, конечно, исцелять внутри своей ауры с помощью каналов ци, но, чтобы за пределами, даже не представляю, ведь для исцеления требуется брать чертеж с духовного тела, не говоря уже о передаче целебной энергии, которая на расстоянии работает так же плохо как проклятье. Можно, конечно, запустить агрессивную регенерацию, но для этого надо беспрерывно передавать энергию, чтобы возбуждать духовное тело на регенерацию. Как не крути, все равно надо подключаться каналом ци, но орк шаман обходит эти ограничения. Вопрос лишь в том, как? Есть какой-то способ? На ум приходит только связь. Вот только через связь передавать энергию весьма неэффективно, потому что на большом расстоянии энергия испаряется и теряется, поэтому надо использовать более плотную энергию, которая сможет продержаться намного дольше, но это приведет к износу духовного тела, из-за чего исцеляемый быстро сдуется, если вообще сможет освоить.

В таком случае, как шаман орков это делает? Надо подумать. Хмм... блин, если не найду ответ, то меня ждет незавидная судьба, потому что я солгал, что могу исцелять целое войско, чтобы выиграть время, но меня ждет тест! Через час будут проверять мои способности. Если все получится, то я попаду на войну за крепость, где будет возможность убежать или привести один из сторон к проигрышу. Если проиграют орки, то парень освободит нас, а если наоборот, то я смогу напасть на их замок в столице и освободить Алистора, ведь там никого не будет из сильных. Вот только, какой из этих вариантов выбрать? Хотя, пока что у меня другая забота, если не найду способ исцелять на расстоянии, то придется вырываться с боем. Эхх... тогда Алистора убьют, хотя так ли это? Он же кронпринц. Главное самому выжить, так что сделаю все возможное для спасения Алистора, пока мне ничего не угрожает.

Глава 28: Выход из ситуации

Что делать? Вырываться с боем? Нет, у меня еще есть время, надо подумать. Может расширить ауру? Нет, не получится, ведь сражающиеся будут выплескивать энергию, из-за чего моя аура просто на просто испариться. Если подумать, то у шамана такие же условия, значит, он нашел другой способ? Какой? Хмм... ну же, думай... как он это делает? Как?! Если тупой шаман орк смог додуматься, то и я должен. Погоди-ка. Он же шаман, а шаманы? Насколько я знаю, шаманы общаются с духами и прочими нечистями, а значит... духи? Переходниками являются духи?! Но зомби же умирают от исцеляющей энергии. Может с духами по-другому? Блин, зря не экспериментировал с духами, но сейчас уже поздно.

Эхх... если его исцеление связано с духами, то дальше тянуть время смысла нет. Что же делать? Искать другой способ? Хмм... давай-ка нарисую схему работы исцеления, чтобы было наглядно. Скажем вот эти кружки солдаты, а я треугольник. Между нами, чужая энергия и их энергия, включая свободную энергию. Так, а надо донести мою энергию до них. Как? Допустим прерывистая линия это связь, а сплошная канал ци. Тогда? Для связи надо пройти через все виды энергии в целостности и сохранности, а это можно сделать только в том случае, если буду отправлять плотную энергию. Хорошо, через связь я смогу активировать агрессивную регенерацию. Дальше, каналы ци, они могут передвигаться только внутри моей энергии. Стоп! Земля! Под землей же энергия природы! Я могу захватить всю энергию под землей и напрямую подключаться к солдатам через каналы ци!

Хахаха! Вот оно! По закону физики в магии, энергия распыляется во все стороны, но чаще всего улетучивается в воздухе, а значит мало кто будет мешать моей энергии. Таким образом, я смогу растянуть свою ауру под землей. Надо лишь усилить ауру до такой степени, чтобы она была около двухсот метров. Хехе, оказывается, задача весьма проста. Интересно, а мои каналы ци растянутся до двухсот метров? Возможно, будем надеется, что при определенном концентрации можно растянуть. Эхх... думаю справлюсь.

Спокойно доев свою еду, я вышел к охранникам. Они сперва сопроводили меня к туалету, а потом к воротам лагеря, где снаружи выстроилось два ряда солдат. По пути я слышал, как шепчутся солдаты и местные жители. В основном обсуждали мой наряд. Типа, как святая может носить такую непристойную одежду? Некоторые же говорили, что у меня подростковый период. Возможно, они в чем-то правы, потому что в теле ребенка, начинаешь вести себя как ребенок, тут ничего не поделаешь.

Став перед солдатами, я осмотрелся. Их растянули на сто метров в ширину и длину, чтобы проверить диапазон моего исцеления. Роен стоял с остальными командирами за частоколом, а зеваки внизу вдоль частокола. Я сразу сказал солдату, что мне нужно время для подготовки, поэтому все ждут меня.

Не спеша уселся на растоптанную грязь в позе лотоса, из-за чего снова пошла волна перешептываний, но я сосредоточился на сборе природной энергии. Я начал собирать природную энергию под собой, чтобы было незаметно, а после чего добавил свою энергию, из-за чего пошла борьба между энергиями. Моя конечно же выиграла, но получилось слишком разбавленная, поэтому добавил еще энергию духовного тела, из-за чего духовное тело стала на одну треть прозрачней. Больше добавлять опасно, ибо могу умереть от нехватки духовного тела.

Во! Готово. Собрал достаточно энергии, чтобы усилить свою ауру. Добавив эффект солнца, растянул свою улучшенную ауру под землей на сто метров. Ого! Я не ожидал такого. Сразу обнаружил десяток убийц, которые спрятались в тени солдат и у частокола, а ведь я их даже не ощутил. Все-таки, сбежать было бы весьма трудно.

Как только дал знать, что готов, как солдаты отрезали себе руки. Пля! Почему сразу отсекал себе руку?! Моментально начал исцелять одного за другим. Нет, так не успею! Неужто придется прибегнуть к ауре жизни? Нет, это должно остаться в тайне. Придется воспользоваться агрессивной регенерацией, из-за чего они могут решить не прибегать к моей помощи, ведь я трачу энергию самих солдат, из-за чего они не смогут долго сражаться. Эхх... ладно, одним заклинанием всем запустил агрессивную регенерацию, из-за чего у всех кровь остановилась. Надеюсь, у них достаточно энергии, чтобы закрыть глаза на это.

Спустя восемь секунд, у всех полностью восстановилась рука. Ожидая неодобрительного взгляда, посмотрел на Роена, но его не было на месте. Э? Все-таки тест провален? Бежать? Обернулся к солдатам, в поисках возможности прорваться, пока они смотрели на свои новые руки.

— Святая. — а? Неожиданно послышался голос за моей спиной. Чего?! Я его даже не ощутил! — Пройдемте, вас ждут. — это был молодой парень в черной одежде, который двигался весьма расслабленно, как будто выполняет скучную работу.

Вскоре мы зашли в единственную красную палату, где стоял Роен у стола с картой, больше никого нет. Роен сразу обратился ко мне.

— Можешь исцелять на ходу? — э? Столкнулся с его серьезным лицом.

— Да.

— Хорошо, тогда план таков. — сказал он, указывая на карту с фигурками. — Ты пойдешь с элитными бойцами. — а? Белый конь? Это я? — Ваша задача убить шамана. Надеюсь, у тебя хватит сил, чтобы продержаться до его убийства? — снова этот серьезный взгляд.

— Да.

— Тебя будут охранять лучшие маги, так что не беспокойся о своей безопасности. Главное убить шамана, пока мы не потеряли все силы. Надеюсь, твоя задача понятна?

— Да.

— Хорошо, выдвигаемся завтра. Если что-то нужно, то говори. — эээ...

— Моя одежда.

— Отправили вместе с кронпринцем. — эмм... это значит нет?

— Си... — хотел сказать сигареты, но лучше промолчать.

— М?

— Магические камни шестого уровня и легкую броню с шпагой.

— Сколько камней? И для чего?

— Хотя бы шесть, чтобы хранить свою энергию в запасе.

— Хмм... могу отдать четыре. Что-то еще?

— Нет, на этом все.

— Хорошо, ступай к себе. Выступаем утром на рассвете. — э?! Так рано? В три ночи?

От лица командующего шестым взводом

— Глава! Зачем поставили святую на передовой? Она же исцеляет за счет самих бойцов.

Они быстро выйдут из строя.

— Согласен с Гибли. Лучше отряд целителей, так надежнее.

— Верно.

— Согласен.

— Да, отряд будет надежнее.

— А вы не думали, что отряд целителей будет слишком приметной? — спросил глава гильдии повернувшись к нам. А?

— Хотите сказать, что на них нападут первыми?

— Да, тогда все силы уйдут на защиту целителей, а не на убийство шамана. — что? А ведь в этом что-то есть. — Нам надо убить шамана как можно быстрее, пока основные силы не иссякли. К тому же, святая не показала всю свою силу. Если она захочет выжить, то воспользуется ею.

— Вот оно что.

— Под таким углом, весьма рациональный план.

— Хорошо, а как быть с вождем орков? Мы придумали как его устранить?

— Все готово. — высказался наш молчун Грей, который отвечает за разработку демонических оружий.

— Тогда осталось лишь настроится к битве?

— Да. — согласился глава гильдии ставя на карту фигуру жнеца. — Мы готовы.

От лица старика

Вскоре мне принесли обещанное с разными зельями и камнями пятого уровня. От брони отказался сразу же, потому что мне принесли нижнее белье в виде брони. Просто у них не оказалось брони моего размера, поэтому принесли что есть.

От шпаги пришел в восторг, потому что у нее балансировка что надо, тонкая, длинная и

легкая. Жаль, что ножен нет, поэтому пришлось замотать в ткань и закинуть за спину.

Камни шестого уровня оказались весьма плохого качества. Видимо много раз изменяли суть камня, а вот камни пятого уровня перезаписывались пару раз. Не знаю, зачем дали два камня пятого уровня, но сделаю из них проклятые снаряды, а из камней шестого уровня хранилище энергии.

Зелья выносливости? Ха, одни зелья выносливости. И зачем так много? Я смогу освоить только одно зелье, а если выпью еще, то духовное тело начнет разрушаться. Видимо игрокам все равно, что будет с их духовными телами, ведь им смерть не страшна.

Ладно, надо подготовиться. Подготовка не заняло много времени, поэтому прибегнул к медитации, чтобы укрепить и восстановить духовное тело, да и чтобы время убить, а то ожидание всегда томит.

Ждать долго не пришлось, меня вскоре сопроводили к моему отряду, а точнее к элитным бойцам, которые стояли за лагерем у заполненных телег. Они встретили меня косыми взглядами, как будто я лишний среди них

— Святая да? — обратился ко мне самый наглый из отряда, который больше похож на голову реза. — Надеюсь ты выполнишь свою задачу как надо? — э?

— Да.

— Если один из нас умрет, то шансы на успех упадут в двое, так что постарайся. — с этими словами он отвернулся от меня. Что это было? Ожидал наезд, но получил просьбу? Хех, вот что значит, не судить человека по внешнему виду.

— Скажи, а это правда, что ты сбежала с кронпринцем? — спросила девушка с темными короткими волосами и с озорными глазами подходя ко мне. А? Чего?

— Не приставай к ней. — прервал ее парень с длинными волосами, у которого за спиной длинный двуручный меч. — Ей и так не легко.

— Что тут такого? Я просто спросила, к тому же у нас девчачий разговор, так что кыш-кыш. — чего? Девчачий? Она закинула руку мне на плечо и потащила за собой. Э?

— Ну давай, рассказывай, как тебе удалось охоту кронпринца? Взглядом? Или показала свои прелести? — эээ... — Да не стесняйся ты, все свои. Я бы тоже не отказалась жить во дворце как принцесса. О! Ты была во дворце? Как там? Все сияет и блестит? Мне говорили, что там все из золота и бриллиантов.

— Извини, но мне надо подготовиться. — отмахнув ее руку, запрыгнул на телегу с бревнами.

— Э? Ты чего?! Хотя бы расскажи про дворец.

— Оставь ее в покое. — сердитым голосом обратился к ней голову реза.

— Ну вы че? Интересно же. — стоило ей только это сказать, как голову реза выпустил желание убийства, из-за чего все застыли. — Ладно, ладно... пойду я, прослежу...

— Не обращай на нее внимание, она раньше была немой. — сказал блондин с копьем, который стоял, прислонившись в телеге.

Мы около двух часов стояли и ждали остальных, пока основные силы не собрались за лагерем. За это время я узнал много чего интересного. Оказывается, наш отряд не совсем элитный, а скорее те, которые могут сопротивляться влиянию демонического кинжала, ведь кинжал толкает своего хозяина на убийство. Получается, что тут собрались люди с большой выдержкой. Вот только, они? Голову реза? Немая? Блондин? Обжора? Извращенец? Если посмотреть на других бойцов из других отрядов, то те выглядят более солидно, а эти как кучка клоунов.

Интересно, что будет, если я возьму демонический кинжал? У меня и так склонность к убийствам, а если возьму кинжал? Голову снесет? Думаю, лучше не стоит пробовать.

За полтора дня, мы доехали до высокого и широкого холма, откуда видна каменная крепость, которая стоит в самом центре поля, окруженный густым лесом. Ее стены в высоту составляют около тридцати метров, а башни около сорока метров. Ворота же сделаны из черной стали, где в центре красуется герб черного щита. Внутри крепости одни орки, которые готовятся к нападению, даже на стенах видны их силуэты. От одного их вида мне стало не по себе, что аж руки задрожали. Я боюсь? Или же это другое? Пытаясь взять себя в руки, я сел на свой ледяной трон, который воздвиг рядом с телегой.

Орки вскоре начали ритмично кричать глухим басом, который разносится по всему полю волной, вместе со звуком трубящих рогов. Они видимо поднимают свой боевой дух. Гул их криков и удары по барабану растут раз за разом, но их резко перебил громкий рык орка, который стоял на вершине ворот. После чего он начал голосить, крича на своем орочьем языке, подбадривая своих воинов, а воины же кричат ему в ответ. Его голос наполнен гневом и властью, каждое его слово заставляет кипеть кровь от ярости, опьяняя разум силой. Если на меня не знающего орочий язык произвел такой эффект, то как он повлиял на орков? Как же я не завидую солдатам, которые будут на передовой, их же там разорвут в клочья.

Картина напоминает из фильма властелин колец, вот только вместо эльфов и людей стоят орки. Видя, как все готовятся, я сделал легкую разминку и проверил свои камни. Другие же в это время собирают требушеты, бегают туда-сюда с бревнами, а некоторые вообще раздают щиты с размером могильной плиты.

Вскоре все приготовления были готовы, из-за чего глава гильдии вышел перед нами на белом коне и начал голосить. Проще говоря, он пытается поднять боевой дух, но я ничего не ощутил. После чего он напомнил, что среди орков мало бессмертных, поэтому их убивать в первую очередь.

После его слов, я впал в ступор, потому что его слова открыли мне глаза на многие вещи, ведь я все это время думал, что орки, гоблины и тому подобные существа НПСы, хотя знал, что они все искины. Мой мир перевернулся с ног на голову, ведь даже среди животных могут быть игроки, из-за чего я задумался, мог ли я с ними столкнуться. Сразу вспомнил орка в камуфляже. Он точно был игроком! И весьма подготовленным.

Пока переваривал полученную информацию, то танки начали движение. Это те, которые закованы в тяжелые черные латы, а их щит сделаны из черной стали в виде могильной плиты. Их обязанность подойти как можно ближе к крепости, чтобы маги в центре их строя могли достать до орков, а строй у них черепаха. Это когда со всех сторон щиты.

Они побежали не шуточной скоростью к рядам орков, при этом не ломая строй, как будто единое целое. Видимо у них было много практики, раз уж бегут так синхронно. Когда они подошли на расстояние выстрела, то в их сторону полетели стрелы и камни как дождь, но они все равно продолжили свой бег, пока не столкнулись с орками, проталкивая их назад. Не теряя времени, маги начали строить стены и трамплины из земли, из-за чего орков оттеснило еще назад.

Видя это, наши основные силы кинулись в бой. Пока наши основные силы не добежали, маги в черепахах начали жарить огнеметом вокруг себя, но орков это не остановило. Они начали вырывать щиты вместе с танками, из-за чего до приходов основных сил мы потеряли

двух черепах из восемнадцати.

Основная сила столкнулась с орками на полной скорости. Это было похоже, как вода ударяется об скалу. Началась мясорубка, маги выпускали все что могли, лучники вели собственную войну с лучниками орков, которые стояли на стенах крепости. Требушеты кидали ледяные глыбы во внутрь крепости, при этом все двенадцать требушетов стреляли одновременно, создавая ряд из ледяных глыб, чтобы их не успели сбить в воздухе.

Генералы орков пробиваются через строй людей, махая своими огромными топорами, как будто у них в руках легкие палки для тренировок. Головы, туши, руки вылетают из их кровавых топоров, а сами окрашенные кровью продолжают натиск.

Специальный отряд для затыкания пробоинов в наших рядах, вступил в схватку с генералами. Вскоре орки начали кидать своих из задние ряды наших, которые приземляясь крушили всех вокруг, как блендер в ягодном соке.

Наши тоже начали кидать своих, только с помощью требушетов. Для этого маги создают капсулу из льда и заходят туда вместе с отрядом, чтобы при приземлении создать шипы для смягчения.

Смотря на весь этот хаос, я повернулся к Роену, чтобы убедиться, что он про нас не забыл, но он продолжает смотреть скрепя зубами, пока наши проигрывают на первых рядах. Не выдержав, Роен приказал элитным бойца вступить в бой, из-за чего нас стало в двое меньше. Баланс сил сразу же изменился в нашу пользу, потому что маги из элитной десяти сразу вызвали огромных элементалей, которые сносят орков налево и направо, испепеляя и вышвыривая как насекомых.

Стоило только элитным бойца закрыть прорванную линию в рядах, как показался огромный орк с большими секирами на каждой руке, закованный в броню из костей животных, и с шлемом из черепа крупного хищника. Он начал кромсать наших солдат налево и направо, как будто солдаты сделаны из пены. Он махает ими в разные стороны, как будто левая и правая рука подчиняются двум разным разумам. Стало понятно, что это вождь.

После чего показался шаман, одетый почти так же, но вместо больших костей, у него маленькие кости от птиц. Он на ходу начал расставлять тотемы из энергии, которые время от времени пульсируют, как сердцебиение. Э? Что это он поставил? А? Барьеры? А те огненные шары утихают, войдя в энергетические поле тотема.

— Святая! — а? Чего? Неожиданно закричал головорез. — Быстрее сюда! — он позвал меня к танкам, которые открыли вход в строй из черепахи.

Без промедления побежал с остальным, и зайдя во внутрь встал за спиной магов, как было обусловлено. И мы тут же помчались вперед. Господи! Что я здесь делаю?! Меня одолела паника, которая до этого о себе даже знать не давала, из-за чего сердце забилося как бешенная, а разум затараторил все будет хорошо, хотя где-то далеко слышится «Мне хана!».

Твою мать! Звуки боя все громче и громче, как и крики умирающих. Пля! Сейчас врежемся! Бдишь! Я лицом воткнулся в спину мага, а в меня другой. Вот и началось! Не теряя самообладание, высвободил ауру под землей, подключаясь ко всем из отряда. А?! Один уже умирает! Сразу исцелил. Не стал использовать регенерацию. Фух. Чего?! Опять умирает?! Ему отрезали обе руки. Пля! Снова исцелил. Ну наконец-то додумались оттащить его назад. Я могу видеть каждого из нашего отряда как на шахматном доске. Э? Прорываемся? Пля! Мне страшно выходить из строя танков! Как будто снаружи поджидает смерть. Ну емае! Усиливая барьер выбежал за магом, и увидел, как вокруг нас выстроились наши бойцы. Э? Разве по плану так было? Какого?! Меня накрыло тенью. Орк! Посмотрел

наверх, увидел падающего орка, которого тут же снесли стрелой. Отлично. Лучники делают свое дело.

Уйдя достаточно глубоко к оркам, мы остановились, точнее мы с магами и лучниками. Остальные прорываются дальше к шаману, а за нами идут танки и основные силы. Мы достаточно глубоко вонзились в ряды орков, поэтому основные силы подтягиваются к нам. В нас летят камни, орки, стрелы, но их сбивают налету. Такое ощущение, что стоишь под градом камнепада, среди толпы бастующих.

Исцеляя одного за другим, начал высматривать шамана и вождя. Шаман то и дело убегает, прикрываясь своими собратьями, а вождь... Какого?! Он бежит к нам! Кромсая своих и наших, как бульдозер, а наши еще не убили шамана, который постоянно спасается на волоске от смерти. Видя приближающегося вождя, я запаниковал. Надо что-то делать или мы все умрем!

Глава 29: Битва за крепость

Так, ладно, пока мой отряд занят с шаманом, надо задержать вождя. Он ранен и изможден протяжным боем, так что у меня весьма неплохие шансы убить его. Думаю, смогу достать его двойным выстрелом, но это лишь ослабит его, поэтому потом добыю мощным лучом смерти. Надо лишь выбрать идеальный момент для выстрела.

Усилив тело до предела, я приготовился к броску проклятым камнем первого уровня, а следом пятого уровня, чтобы скрыть за первым. Хмм... а предоставится ли такой момент? А то он отбивает выстрелы просто махая топором, как будто выстрелы сами лезут под топор в момент его удара или взмаха, но самом деле он контролирует свое пространство вокруг себя, из-за чего минимизирует свои движения меняя траекторию топора, но даже так, его смогли ранить, а значит у него не вихревое поле, а сплошное, поэтому двойной выстрел должен сработать. Это как засунуть два камня через одну дырку, пока она не затянулась, а вот у вихревого поле крутится, поэтому не получится просунуть второй камень незамеченным.

Дождавшись момента, когда вождь ударил обеими топорами по разным целям, я кинул камни со всей силы, держа на разных пальцах, из-за чего между ними промежуток доли секунды. Кинуть два камня одним взмахом по одной и той же траектории весьма сложно, но мои тренировки не прошли даром. Надо лишь знать хитрость и быть ловким.

Проклятые камни благополучно пролетели над головами сражающихся и достигли своей цели. А?! Отбил рукояткой?! По моим расчетам он не мог успеть физически отбить лезвиями топора, но он умудрился вытянуть топор к себе и отбить рукояткой, о чем я даже не задумывался. Надо было увеличить промежуток между камнями, а то второй камень попал по пальцам, снося два фаланга. Если бы чуть-чуть налево, то попал бы ровно в грудь. Эхх... ну хотя бы хоть как-то ослабил его духовное тело.

И что теперь? Задержать его просто так не получится. Хмм... может переключиться на шамана? У него призрачные волки и змеи, которые помогают ему уходить от натиска отряда, при этом еще и орки мешают. М? Чего? А вот в чем дело! Шаман спасается не только потому что ловкий как понос, а потому что он одержим духами! Хахахаха! Получается, что он разделил свое тело на несколько частей и дал контроль духам, чтобы освободить свои сознания. Получается духи управляют его телом, а он сам занят исцелением и призывами духов. К тому же каждый дух в его теле может исцелять и ставить барьер, поэтому убить его будет весьма сложно, потому что он сам как крепость с множеством солдат, но можно снести мощным заклинанием.

Решено, убьем шамана. Вот только, у меня один выстрел. Смогу ли попасть? Если

выстрелю лучом смерти, то поджарю своих и врагов, при этом не факт что убью шамана. Шансы конечно же велики, но не выше шестидесяти. Эхх... была не была. Перестав исцелять, забрал всю энергию от ауры и выстрелил святым лучом смерти в шамана, из-за чего от меня до него образовался туннель из обугленных тел. А?! Да ну! Это шутка такая?! Он смог заблокировать мой мощный луч смерти рукой! Конечно же лишился руки до локтя, но все же смог остановить.

Я потратил двести энергии на этот выстрел, что в десять раз больше, чем обычный луч смерти. Не думал, что он сможет заблокировать такое заклинание. Интересно, как ему удалось? Еще и исцелился? А?! Еле успел уклониться назад от огромного топора, который упал сверху передо мной вспыхивая землю. Какого?! Не теряя времени, посмотрел в сторону вождя, но его там не было, он уже летел в мою сторону, точнее он прыгнул. Пля! Он летит сюда! Резко подался назад и втиснулся в ряды танков, как позади меня раздался грохот, а затем оглушительный рык, из-за которого пришлось закрыть уши. Повернувшись, через зазор между танков увидел, как парень в черном держится на шее вождя кинжалами. Демонические? Он убил его? Чего? Парень в черном обмяк, как будто потерял сознание. Э? Вокруг вождя почти все упали в обморок. Какого? Как?! Потом только до меня дошла волна плотной энергии, которую танки заблокировали собой. И сразу стало понятно, что все упали из-за энергетического шока. Не смертельно, но весьма эффективно. Вот что происходит, когда на мгновение выталкивают духовное тело из физического. Видимо вождю такой рык дается весьма дорого, иначе бы он постоянно так кричал.

Не останавливаясь, побежал дальше через основные силы, пока не вышел на болото из трупов, где стоит страшная вонь дерьма и металлического запаха. Охх... меня чуть не вырвало. Закрывая нос поднялся выше к магам, которые стреляют дальнобойными заклинаниями, как и лучники. М? На нас напали с тыла? Э?! Это орк в камуфляже! Он стоит возле наших требушетов и стреляет по нашим солдатам в тылу. Ого! Роен бьется с орками на равных, точнее толпа против одного Роена. Ха! Отличный шанс убежать. Э? А смогу ли я? Повсюду орки. Блин, что делать? М? Раненные? Что они делают? Жертвоприношение?! Какого?! А?! Демона вызвали?! Какого хрена они творят?! Вот идиоты... он же всех порубит. Э? Демон поглотил жизненную силу больше двадцати раненных и забрался в тело воина, который был еще жив, из-за чего тот заорал в агонии. Тело воина загорелось фиолетовым огнем из энергии, после чего у него выросли рога и хвост, а кожа стала темным. Придя в себя, демон поднял меч и побежал сражаться с орками.

Получается из более двадцати раненных они сделали одного сильного бойца? Сможет ли он оправдать ожидания? Ладно, хрен с ним, все равно его уже не видно в гуще орков. Надо думать о том, как убежать.

— Святая! — а? Обернувшись, увидел боевого целителя с копьём, который одет в кольчугу. — Надо помочь нашим! — ха, да мы уже проиграли. Э? Он схватил меня за руку и потащил за собой, из-за чего я хотел вырваться и побежать в сторону леса, но за нами пошли еще люди. Пля... как же я ненавижу телепатию. — Надо приманить вождя в ловушку, но без целителей этого не сделать, поэтому ты должна показать всем свою силу. Справишься? — спросил он, притащив меня к двум целителям, которые уже подвергались нападению, а то у них одежда разорванная.

— Сюда заманить?

— Надо чтобы он наступил сюда. — он показал на землю перед двумя целителями, которых охраняют маги и танки. Э? Там ловушка? А вот оно как. Пустив энергию под землю,

я смог просканировать яму с кольями из уплотненной земли. Видимо они не стали проклинать, чтобы вождь не ощутил. Ну в принципе, это должно остановить вождя, потому что яма глубокая, да и после этого, можно закидать заклинаниями.

— Хорошо. — согласился я, потому что у меня появилась другая идея.

— Тогда полагаемся на тебя. — я кивнул ему в ответ и приступил к сбору энергии.

Когда на меня перестали глазеть, то я вышвырнул магические камни шестого уровня с камнем телепорта в сторону леса, чтобы создать из них связку для телепорта, ведь в камнях уже хранится двести энергии, из-за чего мне остается лишь чутка добавить и активировать, чтобы оказаться в лесу, подалее от сражения.

Собрав достаточно природной энергии, разбавил с духовным телом, чтобы пропитать свою ауру, а после выпустил свою ауру с эффектом солнца, из-за чего волна энергии накрыла бойцов на расстоянии восьмидесяти метров. Фух... тяжело удерживать такое большое расстояние, но я справлюсь, ведь такое сложно не заметить.

Приступил к исцелению, используя плотную энергию в виде копья, чтобы протыкать все слои энергии, из-за чего духовное тело бойцов дырявиться и разбавляется с каждым разом, а их энергия тает на глазах. Если и дальше так продолжу, то убью всех медленно и мучительно.

Рядом стоящие целители решили подпитывать меня энергией, поэтому вскоре они потухли от истощения, ведь при передаче теряется около сорока процентов. Бойцы поняли, что внутри моей ауры их исцеляют, поэтому они окружили меня на расстоянии семидесяти метров. Орки тоже заметили, поэтому начали бросать своих в нашу сторону, но наши маги и лучники сбивают их налету.

Убедившись, что мне ничего не угрожает, повернулся к требушатам. А? Роем стоит израненный на коленях перед орком в камуфляже, а тот что-то говорит. Что происходит? Тыл проиграл? Нет, солдаты окружили орка в камуфляже, но не нападают. Почему? Хмм... пока высматривался, то рядом со мной пролетела стрела с размером копья. Какого?! Э?! Обернувшись, увидел вождя с луком стоящий на плечах своих соратников. Пля! Сейчас будет второй выстрел! М? А что я паникую то. Треугольный барьер! Стрелу отрикошетило от стенки барьера в сторону, из-за чего пролетев мимо нас вонзилась в землю как бур. Ухх... страшная сила. Прямое попадание снесет любой барьер. Надо сделать барьер еще длиннее и тоньше, чтобы угол был еще острее. Э? Он слез? Идет сюда? Куда он пропал?

А вот он! Показался весь красный и грязный в ошметках бойцов. Он прорубил себе дорогу из людей, из-за чего наши войска разделились надвое. Шаман идет за ним, раздавая оплеуху всем, кто пытается напасть на них. Охх... беда, наши элитные бойцы ничего не могут сделать против них, как щенки против медведя. Конечно же некоторым получается вонзить свое оружие, но после этого они умирают разделенные надвое. Сколько же у него энергии? От таких постоянных исцелений он уже давно должен был выдохнуться, но все еще на ногах и весь пылает жадой убийства. Э? Он бежит сюда! А за ним шаман со своими призрачными животными. Пля! Так, время пришло! Перекачиваем энергию в камень телепорта. Есть! Связь надежная и стабильная. Э? Вождь прыгнул! Он упадет прямо на нас. Множество снарядов встретило вождя, но ему хоть бы хны, он просто отбил размахом топора. Не дожидаясь его приземления, я тут же отпрыгнул назад, готовя заклинания земли, чтобы вытолкнуть его в яму. Приземлившись, вождь обеими топорами срубил всех целителей и парочку магов, а остальные успели отпрыгнуть и уйти на приличное расстояние. Я тут же использовал заклинание земли, из-за чего перед вождем вырос столб из

земли, который тут же был срублен надвое. И на что я только надеялся? А? Чего? Шаман! Он упал в яму! Его тут же закидали заклинаниями, а сверху еще придавили огромной глыбой из лавы, которая после падения раскололась как яйцо, выпуская лаву в яму. Чего?! Когда они успели?! Нет, сейчас не время об этом думать, надо сосредоточимся на вожде. Стоило ему обернуться к шаману. Сейчас! Кинул в него камни с проклятьем пятого и первого уровня. Оба снаряда вошли в тело вождя и начали разрушать его духовное тело, но тут же вождь выдал оглушительный рык. Пля! Спиной упал в болото из трупов и еле успел закрыться телами телекинезом, из-за чего смог выдержать плотную волну из энергии. Вот зараза! Мой барьер сдох. Блин, еще и духовное тело пострадало. Это плохо, я потерял огромное количество энергии. Осталось совсем ничего, всего лишь пятьдесят единиц, при этом я еще весь в дерьме с кровью. Ну все, мое терпение лопнуло.

Вышел из кучи трупов весь в крови и дерьме, из-за чего моли волосы теперь не белые, а ало красные, как и моя кожа. Эхх... а я ведь ненавижу быть в грязи. Пока я вытряхивал ошметки со своих плеч и одежды, то вождь кромсал оставшихся магом и лучников, которые должны были защищать целителей. Убью эту тварь во что бы не стало!

Впитал окружающую энергию, восстановив тем самым сто единиц. Дальше не стал впитывать, ибо духовное тело совсем разбавилось, поэтому с помощью окружающей энергии усилил барьер вокруг торса и головы, после чего усилил свое тело.

Вытащив первопопавший одноручный меч, побежал в сторону вождя, пропитывая проклятьем. Тебе хана! В рывке приготовил заклинание абсолютного нуля и сделал длинный выпад, из-за чего вождь развернулся делая размашистый удар, который должен был разрубить меня пополам, но я применил абсолютный ноль на болоте из трупов, из-за чего ноги вождя застряли во льду, а от топора я уклонился прыгнув лежа, как бы оттолкнулся и выпрямил ноги, из-за чего я полетел на вождя как герой с мечем. Топор прошел подомной разрубая пышную часть платья, а мой меч ровно вошел в грудь вождя. Второй топор диагонально идет на меня, поэтому я крутанулся вокруг своей оси, не опуская меч и сгибая руку, а после чего резким рывком оттолкнулся от меча, из-за чего меч вошел еще глубже, а я отдалился от вождя уходя от удара, но получил разорванные мышцы в руке и смещение кисти. Без промедлений исцелился и взял второе оружие, на этот раз кинжал со сгибом. Сойдет. Тоже пропитал проклятьем, но как только хотел рвануть на вождя, то он кинул в меня топор. Пришлось выставить барьер и кинжал, уходя в сторону, чтобы уйти от топора, но даже так, я еле смог разминуться с топором, который снес выставленный барьер и руку с кинжалом как солому. Думаешь меня это остановит?! С гневом посмотрел прямо в глаза вождя, а он на меня. Моментально восстановив руку, взял другой меч и рванул в вождя, а он за это время вытащил мой меч и приготовился принять меня мечем и топором. Как только я оказался в радиусе поражения, то он издал рык. Пля! Иного выбора нет. Проклятый барьер! Точнее это тупо плотный сгусток энергии с проклятьем, который распадается на глазах, поэтому и не может остановить физические тела.

Его рык полностью впитался проклятым барьером, а я за контуженный вонзил ему меч прямо в сердце, из-за чего он в полном шоке посмотрел на меня. Пля, плохи дела, проклятый барьер разъедает мою энергию. Придя в себя, вождь взмахнул обеими руками, но я из-за контузии не успел среагировать, а стоял, чуть наклонившись в бок в позе выпада, из-за чего топор и меч разрубили мне обе руки вместе с туловищем. После чего вождь пнул меня со всей силы в грудь, из-за чего я полетел как куча мяса назад. Походу мне хана. Энергии нет, духовное тело разбавлено, проклятье жрет мою ауру и энергию, скоро доберется до

духовного тела, при этом я еще истекаю кровью. Вот так вот умру? Ха, а ведь кто-нибудь другой сказал бы, славная смерть, но для меня нет разницы, смерть есть смерть. Эхх... даже не убил. Неужто у него сердце в другом месте находится? Чего? Налету я почувствовал, как моя энергия сама активировалась. Что это было? Краям глаза зацепил камни шестого уровня. Какого?! Это же те камни, которые я кинул в лес, что они тут делают? Стоп! Моя энергия! В них хранится моя энергия! Моментально впитал свою энергию назад и исцелился до того, как окунулся в кучу ошметков. Ха! У меня еще есть шанс выжить! Приземлился как попало, но после очередного кувырка сориентировался и встал на ноги. Ну что ж, продолжим наш танец. В коварной улыбке посмотрел на вождя, а он стоит и смотрит на меня в полном ступоре, как будто увидел невозможное. Пока он смотрел на меня, то я собирал энергию из окружающей энергии и избавлялся от остатков проклятья.

Вскоре он пришел в себя и приготовился к бою, как и я. Раунд два! Готовя заклинание абсолютного нуля, побежал на вождя, а он с рыком рванул на меня. Хех, я этого и ждал! Как только вождь оказался в трех метрах от меня, я использовал абсолютный ноль, но он успел подпрыгнуть, чтобы уйти от заморозки ног. То, что надо! Я остановился и выдал вспышку света, после чего сразу прыгнул вверх, из-за чего вождь вслепую приземлился на моем месте, махая оружием. В это время я упал на его голову и активировал абсолютный ноль, но из-за того, что у вождя сильное духовное тело, удалось лишь заморозить макушку с мозгами. Ха! Победа моя! Стоило мне только обрадоваться, как вождь схватил меня за ногу. Э?! Какого?! Он резким движением потянул меня вниз, ударяя об землю. Пля! Он еще живой?! Стоило только моему сознанию проясниться, как я увидел перед собой поднятый топор над головой вождя. Жопа! Я рефлекторно оттолкнулся свободной ногой от колена вождя, уходя от топора, который вошел в землю рядом со мной. Не теряя самообладание, я схватился за топор, из-за чего поднялся вместе с топором на уровень его шеи. Без промедлений коснулся его лица и выстрелил лучом смерти, из-за чего он во второй раз решил ударить меня об землю, но в этот раз я срезал себе ногу, поэтому полетел назад. Ха! Я ему выжег правый глаз. Теперь ему будет сложно определять расстояние. У меня еще есть шансы на победу. М? Призвал призрачных волков? Какого?! Что тут происходит? Он тоже шаман?! А?! Исцелил правый глаз? Да ну! Глядя как вождь улыбается, я отчаялся. Мне точно хана...

Призрачные волки без промедлений побежали на меня, а я сижу и смотрю на них. По идее они сгустки энергии с душами, которые уплотняются при атаке как барьер, поэтому обычные физические удары на них не работают. Надо использовать заклинание или проклятье, чтобы разрушить влитую в них энергию. М? Из груди вождя вылез кончик стрелы, на что он даже не обратил внимания. Чего? Кто-то выстрелил? До этого нам никто не мешал. Что происходит? Почему он идет на меня, не обращая внимания на стрелу? Так, стоп, надо подумать. Собравшись с мыслями, закопал призрачных волков с помощью природной энергии, из-за чего вождь остановился. Э? Почему он остановился? Разозлился? Он в гневе кинул в меня топор, из-за чего я, исцеляя ногу ушел от топора. Какого? Почему он так слабо кинул? Что происходит? Как будто передо мной другой орк. Пока смотрел на него, то вторая стрела вонзилась в его грудь, отравляя проклятьем. Э? Он даже не шелохнулся. Стоп! Одержимость? Или часть мозга отвечающий за ощущения заморожен? Вождь закрыл глаза и соединил руки, после чего резким рывком побежал на меня. Какого?! От неожиданности я не успел приготовить заклинание или барьер, а лишь усилил тело. Удар вождя прошел в мой левый бок, ломая ребра и руку, но не отвлекаясь я вонзил свои пальцы в грудь вождя, из-за чего меня развернуло верх ногами над вождем. Встал на его плечи, чтобы вонзить палец в

его ухо, но он отмахнулся от меня другой рукой. Падая перед ним, выдал вспышку света, после чего в воздухе создал барьер, чтобы оттолкнуться от него и вонзить пальцы в глаз, но вождь вовремя успел закрыться руками. Видимо он понял, что моя цель его голова или же среагировал рефлекторно, но я не отчаялся, а населился на нервные каналы рук, которые находятся возле локтя. Продырявил их одним пальцем и ушел вниз, исцеляя руку и ребра с органами. Приземлившись на землю между ног вождя, создал копьё льда, который вырос из земли протыкая его пах и внутренности, отрывая от земли. Ха! Как тебе?! А? Он схватил меня за голову и потащил за собой наверх. Как?! Я же отрубил нервы! В злорадной улыбке он попытался раздавить мою маленькую головушку, но я усилил барьер на голове и сделал меч из барьера на правой руке, и им же разрубил руку вождя. После чего очередной раз оттолкнулся от барьера и срубил ему голову. Фух... приземлился обессиленный, падая на одно колено. Не расслабляясь, посмотрел назад. Голова вождя падает, а тело дрыгается, как будто пытается за что-то ухватиться. М?

— Па... — выдавила голова вождя, а потом просто шевелила губами, как будто что-то говорит. Э? Еще жив?

Кое-как встав на ноги, подошел к голове и вонзил меч, после чего срубил вдоль носа на две части. Да сдохни ты уже. Может еще поджарить? Попытаться собрать энергию? М? Умер? Взглянул ему в глаза. Вроде мертв. Фух... вот же уродец живучий. Какого? Все смотрят на меня, даже орки. Почему они остановились? Э? Орки не стали долго стоят, а убежали кто-куда. За ними никто не погнался, а просто смотрели им вслед. Мы выиграли? Хах, мне полагается медаль за убийство вождя.

Глава 30: Нейтральные земли

Битва закончилась отступлением орков. Видимо их заранее подготовили к такому случаю, ведь они убегали не в панике, а как будто выполняли приказ к отступлению. Некоторых раненных орков поймали для допроса, чтобы узнать их место расположение, а меня отели к телегам, где меня встретил Роен. Он просто поблагодарил меня за большой вклад в битве со словами, что скоро встречусь с Алистором, и то, что нас тут больше не держат. Никаких медалей и наград. Ну хоть свободны.

Пока лежал и отдыхал, то прибежал Алистор с сумками. Он весь радостный полез обниматься, из-за чего пришлось уgomонить его вспышкой света. Переодевшись в свою обычную одежду, я покинул с Алистором крепость черных щитов. Ну его нафиг, вдруг еще передумают, лучше уж уйти пока они не передумали.

Конечно же в далеком будущем мы им отомстим, но не сейчас. Надо сперва стать гораздо сильнее, как тот вождь. Если Алистор будет таким же сильным, то мы всех на колени поставим. Эхх... мечты-мечты, но вполне реальные, ведь Алистору всего лишь надо поднять духовное тело до шестого уровня, если не больше. Вот тогда ему все будет нипочем.

Пока шли по лесу, то я рассказывал Алистору, как и с кем я бился. Конечно же некоторые факты я упустил, да и не поймет он, поэтому рассказывал в упрощенном виде. Ну, а так смог донести идею, что духовное тело может дать бессмертие, поэтому он теперь горит желанием медитировать.

Некоторое время мы голодали, но потом вышли на дорогу в город, где встретили крестьян с продовольствием. Они довели нас до города, где мы смогли пополнить запасы еды. В городе мы смотрели разные книжные магазины, включая черный рынок. Оказывается, попасть в черный рынок проще простого. Всего лишь надо побрякать золотом, чтобы тебя заметили.

Перед тем, как покинуть город, мы заглянули в ресторан, чтобы поесть нормальной еды. Заказывали все что выглядело и звучало вкусно. После сытного ужина Алистор разглядывал окружающих с подозрением, а я сидел и пускал дым, пока не вспомнил, что надо обновить покров. Стоило мне только коснуться руки Алистора, как он посмотрел на меня с удивлением и начал лыбиться, но не обращая на него внимания, я поставил покров. До ночи мы гуляли по городу, в поисках разных полезных вещей. Алистору купили латную броню с кожей, как бы одна сторона брони из лат, а другая из кожи. Если точнее быть, то от левого плеча до рук из лат, а все остальное состоит из кожи с прикрепленными пластинками в форме мышц, и стоит это добро сто восемьдесят золотых. Считается эпик классом. У нас таких денег не было, поэтому обменяли на белый посох, из-за чего кузнец сверху накинул штаны из кожи с пластинами. Взяли оба.

Ночью покидать город было опасно, но все обошлось, за нами не погнались, нашли более легкую добычу. На следующий день мы с Алистором придумывали парные тактики и приемы. Решили сперва начать со стойки спина к спине. Это как в тот раз, когда мы убегали от орков в лесу, где я закрепил Алистора телекинезом к себе на спину. Мы решили, что Алистор будет отбивать атаки висая на спине, а я буду стрелять, как бы разделили роли. Он защита, а я атака.

Другие стойки и приемы мы не стали особо обсуждать и тренировать, кроме прыжков по дереву в горизонтальном положении, как тот лучник в лесу. До сих пор дается с трудом, потому что я чуть-чуть ошибаюсь с углом прыжка, что весьма сильно влияет на следующий прыжок.

Мы брели по лесу в течении двух недель. Встречали по пути зеленых кроликов с размером собаки, черную лису с размером кролика, птицу с лицом кошки, который с размером орла. И в один из этих дней у меня закончился виски. Обычно я сидел по вечерам держа в одной руке ледяной стакан с виски, а в другой — сигарету, и смотрел на ночное небо. Это приносило мне спокойствие на душе. Ну, а теперь приходится довольствоваться грибами. Не то, чтобы они наркотические, а просто жарю и жую, как жвачку.

От лица Роена

— «Глава! Почему вы отпустили святую? Ведь мы хотели оставить ее в своем расположении.» — обратился ко мне один из советников, который прохлаждается в столице. Как же быстро до него дошли слухи. Неужто его уши остались в живых?

— «Это не большая плата за крепость.»

— «Что? За крепость? Хватит нести чушь! Мы бы его и так вернули! Зачем надо было отпускать ее?!»

— «Хватит! Знай свое место!»

— «Что-ж... тогда не вините меня в последствиях.» — ха, как будто меня это заботит. Я бы и сам рад не отпускать ее, но пришлось.

От лица старика

Вскоре мы дошли до нейтральных земель, которые находятся между империей орков ТагХарр и с королевством Эдуир. Лес закончился и началась безжизненная земля, где одни камни и кусты. Эти нейтральные земли разделяют границы горами, создавая дорогу до диких земель, а оттуда надо идти в центр диких земель в лес древних.

Спустя два дня, наши запасы закончились, тут вообще нет животных, кроме маленьких ящериц, которые бегают между камнями очень быстро и ловко. Мы с Алистором пытались их поймать, но это не так просто. Они ощущают изменение энергии, поэтому легко уходят.

Чтобы Алистор не умер с голоду, я пропитывал его аурой жизни, но это не убирает чувство голода, поэтому Алистору приходилось пить очень много воды, чтобы хоть как-то утолить голод, а у меня сопротивление к боли, поэтому не чувствую голод.

На третий день, я предложил ему свою руку, но он отказался. На четвертый день, он слюни пускал, даже когда спал. Думаю, ему снилось что-то очень вкусное. Скорее всего это жареная курица на гриле с хрустящей корочкой... Ммм... На пятый день, я решил подразнить Алистора жареным мясом, к тому же мне всегда было интересно узнать каков я на вкус, поэтому пока Алистор спал, я отрубил себе руку, снял кожу, отделил мясо от кости и поджарил. Не прошло и десяти минут, как Алистор вскочил и кинулся на мясо. Я сидел и любовался, как Алистор жадно поглощает мою руку, он даже нормально не пережевывал, а глотал.

— А ты еще не хотел есть мою руку... — после моих слов, он застыл, а потом посмотрел на меня с округленными глазами. — Бинго-о! — улыбаясь ответил ему.

— Буээх... — он ушел блевать. Видимо, он не получит достижение людоед.

Какая же растрата, он почти съел всю руку, а теперь блюет. Эхх... что поделаешь, если не хочет, то я сам съем, заодно и узнаю, насколько я вкусный. Хмм... ну, скажу лишь одно. Любой людоед съест меня и пальчики оближет. Надо лишь слегка посолить и поджарить на углях. Тогда будет в самый раз.

Алистор потом ходил бледный как зомби, и смотрел на меня с отвращением. Кажется, я зря так сделал, хотя... с другой стороны он сам виноват, что не спросил перед тем, как накинутся на мясо.

На шестой день предложил Алистору поднять сопротивление к боли, но он снова отказался сказав, что если он не будет чувствовать тело, то мастером меча ему не стать. От этих слов мне как-то стало обидно или точнее грустно. Я ведь хотел стать воином и теперь без чувства своего тела, я не смогу стать мастером меча, так что ли? Хотя не думаю, что это так критично, ведь можно тренироваться со своим отражением.

Спустя несколько дней, мы увидели орка лежащего в тени большого камня. Он лежал с закрывшись соломенной шляпой, а одет он как крестьянин. Мы приблизились к нему, поставив покров и скрыв свое присутствие. Алистор подошел к нему впритык и начал тыкать мечом, а я стою позади него держа наготове луч смерти, если судить по его ауре, то он игрок.

— Эй... — Алистор тыкает мечом его в торс, из-за чего орк приподнял соломенную шляпу с лица и посмотрел на нас. — Почему тут лежишь? — спросил Алистор.

— Отдыхаю и вам советую. — с этими словами он обратно закрыл свое лицо шляпой.

— Зачем? — удивился я.

— А дальше надо будет бежать до диких земель.

— Бежать? — уточнил Алистор.

— Да, дальше территория муравьев, и их очень много, так что лучше перебежать.

— Ясно, а сам кем будешь? — поинтересовался Алистор.

— Бедный алхимик. А вы?

— Туристы. — он приподнял шляпу, посмотрел на нас и резко начал смеяться.

— Вха-ха-ха... туристы... вахаха... — но видя наши серьезные лица он перестал смеяться. — Seriously, что ли?

— Ну да...

— Кхм... я Элик, рад знакомству — он протянул руку.

— Шишуо. — Алистор пожал ему руку.

— Юки. — я же просто сделал жест привет.

Так мы и познакомились с орком алхимиком, который собирает растения и редкие материалы ради своих экспериментов. По его словам, можно менять тело с помощью эликсиров, что меня очень даже заинтересовало, ведь это то, что я ищу. Пока мы сидели и ели кашу, то я спрашивал у него обо всем что он знает. Кашу же приготовил Алистор из сушеных грибов и хлеба, которые нам дал Элик. После обеда обсуждали, как будем пробегать территорию муравьев. Элик предложил вечером пробежать, когда муравьи не так активны, как днем. До вечера мы сидели и говорили с алхимиком, а Алистор в это время тренировался.

Ближе к вечеру мы пошли в сторону диких земель, где мы увидели в ущелье кучу муравьев с размером кролика. Они бегали повсюду, даже вертикально по скалам. Заметив нас, они начали стрелять своей кислотой, от которых легко увернуться. Орк легко и не принужденно уворачивается прыгая по стенам как ямакаси. Видя, как он пробегает, мы с Алистором переглянулись. Он сразу понял, что я хочу сделать, поэтому встал спиной к спине.

Усилив тело, я рванул на всей скорости как пантера. Догнал Элика за минуты, из-за чего он остался глотать пыль с округленными глазами. Спустя пятнадцать минут мне надоело, поэтому поменялся местами с Алистором, который побежал прямо, как баран. Тупо прямо через всех муравьев, ведь у нас барьер, а я ведь бежал практически так же, но обходил, а не перепрыгивал муравьев. Спустя пол часа мы добрались до зелени, где растут большие деревья. И всего то? Хотя если учитывать мою скорость, то Алистор бы бежал целый час.

Спустя пятнадцать минут, тяжело дыша прибежал Элик, который сразу упал на землю со словами, наконец-то. Он медленнее орка в камуфляже. Это потому, что он алхимик? Когда Элик слегка отдохнул, то мы пошли дальше по тропинке, которая засыпана солью. По пути узнавал у Элика про нестандартные эликсиры, которые могут менять тело или частично трансформировать конечности. Например, поменять кожу, когти, мускулы, строение костей, пассивные способности или вообще все. Еще есть высшая алхимия, которая перманентно меняет тело. Он нам рассказал легенду о том, что раньше делали эликсиры, которые меняют тело раз и навсегда, но до сих пор нет, никаких доказательств об этом, но все алхимики пытаются достичь этого. Элик в своем деле хорош, из-за того, что он в срыве, а для алхимиков самое важное знать все ингредиенты и рецепты наизусть, а то можно упустить нужный ингредиент не зная этого.

Вскоре мы дошли до большого дома с надписью: «Три короля». По словам Элика, это база охотников и авантюристов, которые пришли в дикие земли за редкими ингредиентами. В нем обычно собираются те, которые хотят нажиться. Большинство из них занимаются сбором растений и земли, а другие же, кто большое любит рисковать, идут на охоту. Перед заходом, я обновил покров взяв за руку Алистора, чтобы не привлекать внимания к себе. Элик это заметил, и сказал, что у бармена глаз истины, так что он может рассказать про нас кому угодно за отдельную плату. Мне было интересно, что за глаз истины, но Элик всего лишь сказал, что это второй уровень магических глаз, поэтому докапываться не стал.

Когда мы вошли вовнутрь, то я своим глазам не мог поверить, ведь было такое ощущение, что я попал в сказочный мир! Гномы, эльфы, тролли, орки, дроу, хоббиты, люди, вампиры, феи, рептилиоды, минки (люди-животные) и тому подобные существа, которые распивают пиво, весело разговаривая между с собой, как будто за нашими спинами совсем другой мир. Видя нашу реакцию, Элик добавил, что иногда сюда заглядывает древний.

Мы с Алистором несколько секунд стояли с открытыми ртами, пытаюсь рассмотреть всех. Даже когда сели за стол, то не отрывали глаза от окружающих. Почти все одеты в камуфляжную одежду и сидят группами. Никогда бы не думал, что увижу фей наяву. Они с ростом хоббитов, но с крыльями, при этом оба пола выглядят как девушки, поэтому отличить можно лишь крыльями. У мужиков яркие крылья, а у девушек темные, при этом крылья держатся на коже, как будто приклеенные, но на самом деле, там одни нервы. Просто махают за счет магии, и чем больше в них энергии, тем они ярче и красочнее.

Минки выглядят как люди, но конечности, глаза, рот, уши и хвост, как у хищных животных, при этом некоторые могут трансформироваться в животное полностью.

Рептилиоды люди-ящеры, гуманоидное тело, но полностью покрыты чешуей и имеют хвост. Остальные слизаны по стандартам, хотя существует два типа троллей: болотные и степные. Болотные — толстые и вонючие благо их тут нет, а степные — худые и мускулистые более породистые.

Элик рассказывал нам обо всем, пока мы платили ему за выпивку. Ближе к вечеру, разговор пошел про оборотней. Оказывается, оборотни тоже имеют ранги между с собой как вампиры. Сперва идут чистокровные, которые могут обращаться в волка по своему хотению, при этом еще могут частично изменять тело. Потом идут вторичные оборотни, которые не умеют частично менять свое тело и ненавистные чистокровными. Дальше идут те, которые обращены чистокровными. Они слабы к серебру, но могут контролировать своего волка, а ниже них те, которые не могут контролировать своего волка и обращаются в полнолуние. Еще есть другие оборотни из других существ, но они очень редки и малочисленны.

Дальше говорили о вампирах, точнее о том, почему они не обращают других. Оказалось, все просто, потому что обычный вампир превращает человека в упыря, теряя при этом половину своей силы, а большинство из тех, кто превратился в упыря, не могут стать вампирами, потому что в теле упыря сложно контролировать себя. Я точно не понял, что происходит, но в теле упыря ты как наркоман или как нажравшийся.

Больше всего меня удивило то, что другие расы не имеют возможности воскрешаться на алтаре как люди, но зато у некоторых рас есть грубое воскрешение. Например, у вампиров перерождение из лужи крови, потеряв при этом почти всю свою силу. Вот почему Элик пытается найти способ изменения тела без потери воскрешения.

Ближе к ночи я хотел поговорить с вампирами и с феями, но они ушли своей группой на охоту, поэтому мы с Алистором ушли ночевать в нейтральные земли, оставив Элика спать на столе, потому что в таверне не было свободных мест. Для ночевки мы выбрали ближайшую гору, куда забрались прыжками.

Глава 31: Первое столкновение

На следующий день войдя в «Три короля», мы обнаружили Элика в стельку пьяного под столом. Мы не стали его будить, а сразу пошли к бармену, который рассказал нам как тут все устроено.

На первом этаже таверна, где собираются перед вылазкой и вещают объявление на досках. Во втором этаже торговцы, которые постоянно спят, как и банкир. На третьем гостиница и бордель. На заднем дворе бассейн и джакузи.

В доске объявлений вещают в основном новости, но редко встречаются и объявления о наборе в группу. Например: «ищу группу воин (Геральд)», «куплю сердце мандрагоры (Милика)», «в группу нужен целитель (Хрог)», «Внимание: группа «Няшки» вчера обнаружила монстра класса «А+», и тому подобное.

А вот в доске услуг висят постоянные объявления, такие как «скупаю глаза «ГЧП» по 100 зол и шкуры волков по 1 зол (Чембер)», «проведу до базы «Неспящие» за 150 зол (Прыгун)», «услуги проводника в день 20 зол (Шинца)» и тому подобные.

Пока смотрели на услуги, то наткнулись на знакомое имя с объявлением «Скупаю «Красноцвет два» и «Белоцвет восемь» по 1 зол (Элик). Названия растений и животных в этой области даны игроками, поэтому названия не имеют никакой научной обоснованности.

Меня заинтересовало услуга «инструктаж по выживанию 5 золотых (Инструктор)», чтобы найти нужного человека надо спросить бармена, поэтому обратились к нему. Он сказал, что его можно найти на заднем дворе у бассейна.

Пройдя по коридору, мы вышли на задний двор, где сразу наткнулись на бассейн с вышкой в пять метров, сделано весьма профессионально, как в дорогих отелях. Инструктора нашли сразу, потому что кроме него тут никого. Он лежал в джакузи с довольной миной и что-то мычал. Он оказался эльфом с длинными черными волосами и с косичкой сзади. У него телосложение накаченное и молодое, внешне выглядит лет на двадцать.

— Здравствуйте. Нам сказали, что вы инструктор.

— Хо-о... давно не видел в наших краях НПСов. (вместо НПСов Алистор слышит «местных жителей»). Зачем пожаловали?

— Нам бы инструктаж...

— Пять золотых милашка.

— А для милахи будет скидка? -

— Ха, скину, если разденешься и зайдешь в джакузи. — не успел я подумать над его предложением, как Алистор выпустил убийственную ауру, из-за чего я отвлекся. — О... впечатляет, но тебе стоит остыть, я просто предложил свою цену.

— Вот пять золотых... — отдал пять золотых, смотря на Алистора, чтобы понять о чем он думает.

— Хех, ладно, садитесь. — указал он на скамейку рядом с джакузи, куда мы и уселись.

— Так, сперва расскажу общую информацию, а потом по усмотрению. — в ответ мы кивнули.

Рассказ эльфа был весьма конструктивный и сжатый, поэтому мы без лишних вопросов только слушали. В общем дикие земли — это очень опасное место, где встречаются существа ранга «S», а это почти верхушка ранговой системы.

Ранговая система начинается с ранга «С» — это обычные животные и монстры, которых может убить даже обычный крестьянин. Следом идет ранг «В» — эти существа по силе равные игрокам. Потом ранг «А» — надо собирать группу из пяти игроков. Дальше ранг «S», где надо собирать рейд из более пятидесяти игроков. И последний ранг «М» — более ста игроков. При этом каждый ранг имеет еще уровень опасности. Например: если ранг «С» — это обычные животные и монстры, то с плюсом «С+» — это уже хищные животные, такие как волк. Если с двойным плюсом «С++», то уже нужны опытные охотники на медведя или на тигра.

По идее ранговая система создана самими охотниками, чтобы облегчить распознавание опасности и сложности. Ранг еще распространяется на самих охотников, чтобы легче было собирать группу, поэтому каждый официальный авантюрист должен иметь брелок с рангом.

Дальше пошел разговор о особенностях диких земель. Вся территория покрыта плотной энергией, из-за чего магические глаза бесполезны, как и заклинания. Животные гораздо больше и опаснее, можно сказать, что образовался новый вид животных, даже насекомые

стали с размером собак. По идее энергия испаряется и рассеивается, но в диких землях этот процесс идет очень медленно, потому что это энергия богов. По крайней мере так гласят легенды.

Дальше пошла речь о маскировке и способах выживания. Во-первых, надо носить удобную облегающую одежду, чтобы не мешало двигаться, к тому же поверх них удобно крепить камуфляж из веток и растений, да и удобно смазываться грязью, чтобы животные не могли учуять и почувствовать, при этом каждый раз надо менять камуфляж, зависимости от окружающей среды, а то животные могут понять в чем дело.

Костер лучше вообще не разжигать, а если приспичило, то только на рассвете, и то не дольше тридцати минут, потому что во время рассвета ночные животные идут спать, а дневные просыпаются. К тому же в диких землях всегда темно из-за высоких деревьев, поэтому не рекомендуется использовать яркие заклинания, как и костер.

Эльф вообще посоветовал нанять гида, чтобы тот научил нас как вести себя в диких землях и куда лучше не соваться, но узнав, что мы идем в лес древних, он нас тут же похоронил и попрощался. Оказывается, до леса древних никто еще не смог добраться, из-за того, что путь до туда длинный и опасный, даже большие гильдии становятся жертвами местных существ.

Выслушав эльфа, мы вернулись к барной стойке, где обдумывали услышанное. Алистор предложил нанять гида, а я разведать обстановку самим, потому что их видение опасности могут отличаться от наших, поэтому, долго не думая мы решили проверить свои силы в деле.

Путь до леса заняло около часа, и за это время наше окружение изменилось до неузнаваемости. Трава выросла до колен, а деревья затмили небо, как будто мы уменьшились в росте. Чем ближе мы подходили, тем меньше живностей мы встречали. Видимо из-за того, что плотность энергии становилось выше.

Стоило только нам войти в лес, как у меня лопнул барьер, из-за чего я начал задыхаться, как космонавт с пробитым скафандром. Твою мать! Попытка поставить барьер не увенчалась успехом, потому что местная энергия тут же съедает. Вот же срань господня! Сфокусировав свою энергию внутри себя, уплотнил трижды, чтобы соответствовать окружающей. Иными словами, из 120 энергии сделал 60, а потом 30 и 15, которыми взял под контроль 150 окружающей энергии, чтобы создать барьер. Фух... получилось. Если бы промедлил еще немного, то возможно упал бы в обморок, потому что духовное тело разъедено почти на половину.

Разобравшись со своим барьером, я переключился на Алистора, чтобы помочь ему, но он стоял и смотрел на меня не понимая, что происходит. А? Ему все равно? Включил магические глаза, чтобы посмотреть, как на него влияет окружающая энергия, но кроме окружающей энергии ничего не увидел. Блин, эльф был прав. Магические глаза тут бесполезны. Стоп, на мне же барьер, тем более очень плотный барьер, который мешает мне разглядеть. Блин, надо подойти в упор, чтобы хоть что-то увидеть, но если подойду, то могу навредить барьером Алистору. И как быть? Ну если он еще не задыхается, то скорее всего выдержит.

Подождал к Алистору в плотную, из-за чего барьер обволок его. Э? Какого хрена? Его духовное тело поглощает мой барьер! Как так?! Это из-за того, что у него духовное тело четвертого уровня? Если и дальше так пойдет, то он может повысить уровень духовного тела до пятого! Хо-хо, а это прямой путь к бессмертию. Так стоп! Надо отойти от него, а то от барьера ничего не останется. М? Э?! Куда руки потянул! Оттолкнул его уходя назад, из-за

чего он остался стоять не понимая, что происходит. Вот же мелкий засранец. Думает только о своем.

Приказав ему медитировать, сам занялся экспериментами, чтобы понять свои возможности в этой среде. Сперва проверил огненный шар, который даже не вылетел из барьера. Ясно, даже за барьером долго не продержится, к тому же так ломается барьер. А если физическое заклинание? Выстрелил лезвием воды, который вылетел полу готовый. Мда, надо ускорить процесс активации. Тогда как насчет земляного? Ядро земли вылетел как надо, но не успел с формулироваться до конца. Эхх... беда, даже с ускоренной активацией не получается. Тогда остается последний вариант. Выталкивание. У ног создал копыя земли, которые выросли передо мной как щипы. Так, это работает, потому что просто выталкивается готовым из барьера. Ладно, пойдем дальше. Раз уж я под барьером, то высвободить ауру не могу, как и вытянуть каналы ци, что означает, что не могу создать заклинания на расстоянии. Значит надо создавать заклинания с помощью окружающей энергии, но так как барьер мешает мне взаимодействовать с окружающей энергией, то будем создавать из энергии барьера, ведь он создан из окружающей энергии.

Уплотнив свою энергию трижды, взял под контроль десять энергии из барьера, которым создал огненный шар. Как я и думал, огненный шар вылетел из барьера, но не долетел до дерева, который стоит на расстоянии десяти метров. Просто растворился, как капля краски в воде. Это из-за того, что у них плотность одинаковая. Это как кидать воду в воде, поэтому надо поднять плотность энергии, чтобы был как камень в воде. Придется искать обходной путь. Тогда попробуем так. Создал такой же огненный шар, но в этот раз обволок барьером из природной энергии. М? Пролетел путь до конца, но не оставил и следа на дереве. Беда... и что делать? Обходится чисто физическими заклинаниями? Мда...

Поняв, что нас ждет в этом огромном лесу, мы вернулись на базу, где занялись подготовкой. Сперва продали все что у нас было, чтобы купить жидкую еду и камень шестого уровня. Камень нужен для хранения моей энергии на экстренный случай, вдруг останусь без энергии, лучше застраховаться, ведь на барьер из природной энергии трачу 120 энергии, который держится всего час, а за это время у меня восстанавливается только 53 энергии, поэтому придется восстанавливать энергию с помощью еды. Надеюсь, еды нам хватит, а то могу сдохнуть так и не добравшись.

Распределив припасы по сумкам, мы занялись изучением существ в диких землях, которые плотно записаны в справочнике охотников. Это старая большая книга с разными пометками и страницами. Видно, что несколько поколений поработало над ним. Изучение книги заняло несколько часов, а вот объяснение Алистору заняло пол дня. Это я еще сократил, рассказывая только о сильных существах, потому что он так и так не запомнит.

На следующий день мы встали рано утром, чтобы войти в лес. Не стали делать камуфляж и тому подобное, чтобы приманить существ к себе, ведь углубляться в лес, не зная силу противников, идиотизм.

Пройдя километр, мы наткнулись на густую траву, которая нам по пояс. Идти по нему глупо, потому что в нем могут быть ловушки или монстры, поэтому срезал лезвием воды. Стоило только мне срезать, как на нас выпрыгнул «Куикли». Существо насекомое с размером собаки, внешне выглядит как богомол, но задние лапки согнуты в бок, окрас зеленый и он очень шустрый. Двигается в бок как краб, еще и прыгает как кузнечик. Ранг у него «В+», поэтому я не стал вмешиваться, а дал Алистору разобраться самому, чтобы оценить силу монстра.

Пока я стоял и смотрел на них, то к нам подошел еще один монстр с размером футбольного мяча. Он выглядит как кролик с четырьмя задними лапками и с мордой как у черепахи. Его хитин коричневого цвета как у дерева, на вид прочный, имеет длинные усики, направленные назад. Я не видел его в справочнике, поэтому решил разобраться с ним побыстрому. Выстрелил земляной пулей, но он от него увернулся, отпрыгнув в сторону, после чего быстрыми рывками побежал на меня. Ого, шустрый. Приготовился принять его кулаком, чтобы проверить насколько он прочный. Я не стал ставить физический барьер, потому что надо экономить энергию насколько возможно.

Стоило ему прыгнуть на меня, как я сделал джеб левой, что привело к тому, что моя рука вошла в его пасть и вышла сзади, вместе с его органами. Э? Чего? Пытается прокусить мою руку? Еще живой? Или мышечные спазмы? Фы... что за вонь... встряхнул его со своей руки и промыл. Гадость... пахнет как едкая кислота. Нда, повредил одежду и кожу. Тщательно промыв руку, исцелился и проверил на наличие ядов, но ничего не обнаружил. Пока избавлялся от ошметков, то Алистор закончил с Куикли и подошел ко мне, интересуясь букашкой.

Пока стояли и обсуждали первое впечатление о тварях ранга «В+», то услышали множество писков и шуршание травы, как будто на нас направляется рой крыс, но это были монстры футбольного размера, с которым я сейчас только разобрался. Пля! Быстро проинструктировав Алистора, вытащил свою рапиру, ставя физический барьер на все тело. Их слишком много, чтобы экономить.

Тварей около ста, если не больше, а то вся трава коричневая, при этом они движутся, перепрыгивая друг друга. Охх... они вынуждают меня воспользоваться заклинанием, а то иначе они нас сомнут количеством. Собрав большое количество энергии на ноге, выпустил множество ледяных копий, которые распахнулись передо мной, создавая ледяную стену из копий. Первые ряды врезались об стену, а другие побежали в обход, которых мы приняли в ближнем бою. Я взял левую сторону, а Алистора правую.

Вытащив рапиру, использовал навык «разброс» — это когда на большой скорости наносишь колющие удары без разбору. С каждым ударом постепенно усиливаю тело, чтобы ускориться, а то тварей очень много. Периодически оборачиваюсь к Алистору, чтобы убедиться, что он держится. Он держится весьма неплохо, но пропускает тварей, поэтому рано или поздно он сдаст позиции, пока что держится за счет своих новых доспехов.

Протыкая одного за другим, я отступаю назад, а то натиск тварей слишком интенсивный, не успеваю отбиваться даже с усилением. Чего?! Монстр летит на меня, а моего удара не последовало. Какого?! В панике посмотрел на свою левую руку, которая висит на рукаве рубашки. А?! Оторвалось?! Точно! Я же не исцелялся! А нагрузка была большая. Твою мать! Пришлось задействовать правую руку с лезвием из барьера. Пока отбивался правой, то телекинезом крепил левую. Сделав очередной шаг назад, столкнулся с Алистором. А? Нас зажали?! Пля! Походу придется воспользоваться заклинанием. А? Может обойтись этим навыком? Оценив ситуацию, все же решил воспользоваться обоюдно острым навыком, из-за которого выйду из строя на пару секунд. Лучше проверить сейчас, чем в критичной ситуации, тем более что в этот раз у меня есть исцеление. Атомный разброс! Это тот же разброс, но уже более интенсивный и быстрый, требующий работу всех мышц. При обычном разбросе в основном используется локоть и плечо, а тут всем телом надо двигаться, начиная с пяток. Зато уменьшается нагрузка на плечо и локоть, потому что надо двигаться всеми частями тела по чуть-чуть, что ускоряет сокращение мышц. Для этого надо согнуть

локоть на одну четвертую, потянуть плечо торсом на одну четвертую, так же на одну четвертую тазом, ступнями тоже на одну четвертую, что суммарно дает то же самое расстояние, как полный сгиб локтя, но из-за того, что расстояние сгиба каждой части маленькое, сокращение мышц происходит быстрее, что дает невероятную скорость. Конечно же сложно провернуть такое, чтобы все мышцы сокращались одновременно, но я смог достигнуть полной синхронизации. Правда органы от этого очень сильно страдают. Взбалтываются до такой степени, что начинают кровоточить.

Стоило только использовать атомный разброс, как меня вытолкнуло назад к Алистору, но даже так я продолжал, пока не убил всех тварей со своей стороны. Фух... рука обгорела из-за трения, как и рукав, но вроде вполне функционирует. Блюэх... кхэ... тьфу. Вырвало кровью, надо исцелиться. Исцеляюсь, повернулся к Алистору, который остался почти без левой руки и ноги. Видимо он подставляет их специально, чтобы компенсировать скорость. Он просто на просто не успевает махать, поэтому ему приходится отдавать руку и ногу, чтобы задержать тварей. Его удары хаотичны и быстры, но не настолько, чтобы одновременно оказаться с левой стороны и с правой. М? Что это? У него меч охвачен энергией? А?! Он умеет концентрировать энергию на мече?! Когда научился?

Закончив со своей стороной, Алистор обернулся ко мне, а я стою и смотрю на него около тридцати секунд. Оглядевшись, он успокоился, из-за чего я коснулся его груди и начал вливать энергию, чтобы запустить агрессивную регенерацию. А точно, надо же еще его помыть, поэтому второй рукой облил водой, из-за чего Алистор сделал гримасу, типа «серьезно?».

Исцелившись, Алистор осмотрел свою броню, которая уже вся дырявая, а я выпрямил свою рапиру, которая слегка согнулась и затупилась. Ндя, никуда не годится. Еще пару раз и рапира сломается. У Алистора меч вроде держится, даже сколов не видно. Может, это из-за того, что он пропитал меч своей энергией? Типа создал барьер? Хмм... надо бы так же сделать.

Глава 32: Желток

Оставив после себя зеленую жижу с едким запахом кислоты, мы пошли дальше. По пути Алистор штопал свои порванные штаны и рукав, а я ел в обе щеки, чтобы восстановить потраченную энергию. Если бы не постоянные затраты на барьер, то восстановился бы за два часа, а так потребуется целая ночь.

Жидкая еда в бутылке оказалась весьма недурной, как и хлеб с мясом. Эт, как сок со вкусом горохового супа и хлеб со вкусом мяса.

Вскоре почувствовал переутомление. Э? Меня клонит в сон? Что? Яд?! Быстро проверил свое тело на токсины и проклятья, но ничего не обнаружил, кроме полного живота, который страдает от несварения. Видимо желудок не привык к плотным нагрузкам, ведь до этого я мало ел. Даже вода может стать смертельным ядом, если долго не пить и выпить за раз много воды.

Ладно, ничего не поделаешь. Присяду отдохну.

— Стой. — обратился я к Алистору, из-за чего он достал меч, готовясь к нападению. Пока он тупил, я залез ему на плечо и сел на сумку, ловя от него недоумевающий взгляд. — Что? Топай давай. — он послушно зашагал дальше через густую траву, которая ему по пояс.

Спустя некоторое время Алистор обратился ко мне.

— Принцесса.

— М?

— Может пойдём назад?

— Э? Струсил что ли?

— Нет, просто у меня плохое предчувствие.

— С каких пор у тебя появилось предчувствие?

— С тех пор как мы зашли в лес. — охх... и как с ним вести беседу.

— Если чувствуешь, что произойдет что-то плохое, то просто приготовь меч.

— Но...

— Что, но?

— Ничего...

— Вот и молодец. Иди давай. Главное смотри под ноги, а то не хватало еще чтобы ты споткнулся.

— Хорошо.

На самом деле я тоже обеспокоен, потому что все условия против нас, точнее против меня. Во-первых — магические глаза бесполезны, местная энергия смертельна, вокруг опасные твари, а рядом озабоченный баран, при этом еще надо экономить энергию и постоянно жрать. Охх... до чего я докатился. Сидел бы себе в замке у святых мечей и лечил бы прихожан, а нет, захотелось вернуть свой пол. Может надо было заняться исследованиями, не взирая на опасность? Или подождать несколько лет? Нет, я бы тогда точно свихнулся и потерял себя. Эхх... а может я уже потерял себя? Мдя, снова философия. Так ладно, сейчас надо думать о грядущем, поэтому надо придумать несколько сценариев нападений и их способ отражения, чтобы быть готовым к любым ситуациям.

Вскоре наступил вечер, а на нас никто и не напал, из-за чего мы задумались над словами инструктора, ведь он говорил, что даже посрать нормально не дают, а тут тишь да гладь. Может просто повезло? Или совпадение? Хотя Алистор пару раз ходил по-маленькому готовый лишится жизни, но кроме его ручья ничего не было слышно, а я про себя вообще молчу, по большому ходил, и ничего. Никого не видать, поэтому мы решили пожарить найденным нами гриб с размером головы человека.

Алистор хотел пожарить гриб с рисом, но я настоял на картошке, поэтому вскоре стоял вкусный запах, который несся от костра Алистора, а я сидел в траве затаившись, чтобы в случае опасности выпрыгнуть на помощь как пуля, но никого. Алистор спокойно приготовил ужин, мыча про себя спокойную мелодию, а я как дурак проторчал в траве пол часа.

Поев вкусной еды, мы пошли дальше, чтобы уйти подальше от костра для ночевки, но уйти далеко нам не удалось, потому что вскоре нас накрыла кромешная тьма. Как и говорил инструктор, из-за деревьев в этом лесу очень темно, даже звезды с луной не могут осветить. Возможно, сейчас вообще закат, но у нас уже кромешная тьма, поэтому нам пришлось на ощупь искать дерево. Найдя первопопавшее дерево, я шепотом позвал Алистора, который долго шел ко мне хрустя травой как слон. Охх... хорошо, что поблизости нет хищников, а то нас бы уже обнаружили.

Поймав меня за руку, Алистор последовал за мной к дереву. Я решил переночевать на ветке дерева, чем закопавшись в землю как велел инструктор. Местные твари скорее всего полагаются на нюх, потому что в такой кромешной тьме глаза бесполезны, даже у кошачьих. Значит просто надо перебить наш запах чем-то другим, поэтому размолот траву под ногами, опылил нас с Алистором с головы до пяток.

Вскарabкавшись на первую ветку, я прислушался, чтобы оценить обстановку, потому что инструктор говорил, что подниматься на дерево крайне опасно, хоть мы и сомневаемся в

его словах, но перебдеть надо. Вроде никого. Слышно лишь как шелестят растения.

Шепотом крикнул Алистору, чтобы он поднимался, а сам занялся разведкой периметра на ощупь. Охх... это совсем не весело, потому что у меня чувствительность урезана на половину, из-за чего, кажется, как будто трогаю пустоту. Если подумать, то кажется, как будто сижу в огромном пустом пространстве, где тьма тьмущая. Брр... ну его такие мысли. Я на дереве, а рядом Алистор, который поднимается, ломая кору. Стоп! Что это? Кто-то бежит рядом? М? Прислушался, но снова тишина, поэтому наострил уши подставив руки как локаторы. М? Двое? Нет, трое. Что-то подобье волков, но волки дневные охотники, но кроме них стаями охотятся только ящеры, а это не они. Значит? Так стоп. Опять неизведанные твари? А?! Фух... это Алистор. Он напугал меня вскарабкавшись на ветку.

Установив примитивную сигналку в начале ветки, мы легли спать. Ну как легли, я лежал и прислушивался к любому шороху, а Алистор ерзал, не находя себе места за моей спиной. Пока лежали, то услышал душераздирающее скуление волков, а потом рев монстра, который давал понять, что он тут хозяин. Судя по реву, то он из кошачьих, а их в справочнике много. М? Что это было? Услышал странный шлепок. Вот снова. Тихий и быстрый шлепок, как будто клацают языком. Э? Эхолокация?! Стоило только додуматься, как вдребезги разнесли нашу ветку вместе снами. Улетая вместе с кусками ветки в сторону, сделал вспышку света всем телом, из-за чего на долю секунду увидел Алистора, который тоже улетает вместе с кусками ветки без ног. Пля! У меня тоже нет ног. Э? Еще и барьер ломается. Не обращая внимание на ослепление, сосредоточился на своих ногах, чтобы исцелиться, а потом взялся за барьер. Все это успел сделать за пара секунд, поэтому еще оставалось время до жесткого приземления. Не дожидаясь столкновения с землей, создал маленькую сферу света в своей ладони и осветил землю как прожектором, чтобы скорректировать свое падение. Ясно, у меня есть место, чтобы вернуться от ветки, летящего рядом. Так надо найти Алистора. Осветив вокруг себя, нашел его. Вот он! Он пролетает над мной вместе с маленьким куском ветки. Надо рассчитать его угол падения и скорость, чтобы не искать в траве. У нас нет времени на лишние действия, потому что напавшая на нас тварь скоро очухается, если вообще был ошеломлен вспышкой. Надеюсь, глаза у него не до конца атрофированы.

Коснувшись земли, сразу отпрыгнул в сторону уходя от большого куска ветки, которая покатила, подпрыгивая по траве. Взяв направления к Алистору, побежал к нему зажав свет в ладони.

Так тут справа должно быть дерево. Вытянул руку, чтобы набегу коснутся дерева. Ага, вот он. Значит Алистор там. Пробежав еще пять метров, осветил перед собой, где увидел Алистора, который стоял на обрубках своих ног, готовый принять бой. Не мешкая схватил его за шиворот и побежал дальше за дерево, где начал вливать в него энергию для агрессивной регенерации. Надеюсь, нормально срастутся ноги, а то агрессивное регенерация — это не лечение, а принужденное деление клеток, чтобы быстро заштопать раны.

— Сиди и жди. — шепотом сказал я, прислушиваясь к окружению. — Мы убьем эту тварь. Главное не двигайся и дыши медленно, будешь приманкой. Как только тварь приблизится, я начну первый, а ты лови момент.

— Хорошо. — хриплым голосом ответил Алистор.

Оставив Алистора, ушел к другому дереву, где зарылся у корней дерева. Надеюсь, он не найдет меня эхолокацией, как никак я в земле. Э? Где рапира? Блин, выпала. Тогда бить голыми руками? Эхх... и сумок нет. Скорее содержимое сумок разбросало по всей области.

Это нам на руку, потому что найти нюхом будет сложнее.

Пока придумывал способы убийства, то слышал тот самый шлепок. Хэ, а он не спешил. Видимо был ошеломлен. Значит, надо выдать вторую вспышку света и напасть. Будем ждать, когда он выдаст себя. М? Шлепки прекратились. Он нашел нас? Тогда почему не слышно, как он ходит? Вокруг же густая трава по пояс. Хмм... притаился? Ждет нас? Ладно, мы тоже уме... Не успел я озвучить свою мысль, как услышал большой хлопок, как обычно бывает перед взрывом сжатого воздуха. А?! Рядом с нами раздался грохот вместе с разлетающимися щепками дерева. Пля! Он бьет наугад! Зато я смог найти его местоположение. Вот только, он мог переместиться. Надо ждать второй удар, чтобы понять, меняет ли он свое местоположение или нет. М? Снова шлепок. Ищет. Видимо он думал, что мы побежим. Ха! Нашел дурака. Так, сейчас, наверное, будет второй выстрел. Надо подготовиться. Усилил тело на двадцать процентов. Заготовил заклинание вспышки в левой ладони, вместе с сферой света на груди, а принужденное исцеление в правой руке.

Ну же, давай второй выстрел. Только тебя и ждем. Вскоре прогремел второй выстрел с того же места. Э?! Выстрел попал передо мной, где сидел Алистор. А?! Твою мать! Сейчас! Резко выбежал и дал вспышку, где увидел шестилапного тигра в хитиновой броне серого цвета. Пля! Это же желток! Гибрид ранга «А+», глаза у которого желтые как огонь, а способность сжатый воздух, которым стреляет из пасти.

Хрен с ним! Убью! Сокращая расстояние, активировал сферу света на груди и принужденное исцеление, из-за чего на правой руке из-под кожи вылезла кость с длиной меча. Я быстро сократил расстояние до желтка и вонзил свою кость прямо в ухо. Благо у него уши в виде дыр на голове, но кость не глубоко вошла. Пля! Застрял! Не могу вытащить! Он тут же ударил меня лапой слева по торсу, сломав ребра и разорвав кожу, вместе с мышцами до органов, от удара я полетел направо, как мешок с мясом. Твою мать! Из-за того, что рука застряла я растерялся и получил удар. Блин, надо что-то помощнее чем кость в руке. Э?! Подняв голову, увидел Алистора, который рубанул желтка по шее, а потом пнул по морде, из-за чего желток пошатнулся в бок, но тут же пришел в себя и набросился на Алистора. Я в это время исцелялся, пытаюсь встать. Ох пля, больно! Держись! Я иду Алистор принял желтка мечем, ударив прямо по морде, из-за чего желток заскулил, отступая назад. Ха! Он дал ему по носу! Э? Желток готовит свой рев! Пля! Не успеваю! Рванул отталкиваясь всеми конечностями как животное, а Алистор бежит прямо на рев желтка. Стоило только желтку открыть пасть, как Алистор нырнул в траву уходя от выстрела. В это время я на полной скорости с усилением врезал желтку по морде, из-за чего он упал на бок отлетая на метр. Не останавливаясь, удлинил свою кость и попытался вонзить ему в шею, но желток извернулся и хлыстнул своим хвостом, разделяя меня пополам. Вот же зараза! Я умру здесь?! Нет! Быть такого не может.

Алистор словил момент и вонзил свой меч ровно в пасть желтка, из-за чего тот заскулил от боли впадая в неистовую пляс, уходя в темноту. Я в это время потянул нижнюю часть тела к себе и начал исцеляться, освещая желтка правой рукой. Алистор сперва растерялся, глядя на меня, но потом пришел к решению добить желтка, доставая свой кинжал.

Пока я исцелялся, то Алистор несколько раз мощными взмахами всадил кинжал в шею, а потом в глаз, оставляя кинжал там, после чего мощным ударом углубил кинжал во внутрь, из-за чего Желток упал намертво, выпрямляя лапки как статуя.

Фух... он справился. Я уже подумал, что сейчас Алистора разорвут на части, но он

добил, не давая Желтку времени прийти в себя. Молодец парень, вырос. Надо будет похвалить его, а то последнее время он какой-то угрюмый.

— Принцесса, с тобой все хорошо? — прибежал обеспокоенный Алистор на своих кривых ножках. Фу... у него же пальцы сплошные. Кожа не разделилась отдельно по пальцам, а срослась вместе, не говоря уже о суставах ног. Мдя, надо будет срезать ноги и заново восстановить. Эхх...

Глава 33: Король леса

Пока мы приходили в себя после смерти Желтка, то на нас напала Изумрудная змея ранга В+. Она тонкая как доска и двигается как лента на ветру, из-за чего ее не слышно даже в густой траве, поэтому мы даже не заметили ее, пока она не укусила меня за плечо. Ее укус настолько болезненный, что даже с сопротивлением к боли ощутил настолько сильную боль, что чуть не упал в обморок, но даже так, смог схватить эту наглую змею за шею, чтобы оторвать ей голову.

Обычно ее жертвы умирают от шока или теряют сознание, но мне повезло, что у меня сопротивление к боли повышено до половины. Если бы не это, то упал бы замертво, а то даже половину боли выдержал кое-как. Ухх... как же болит. Надо было в отместку помучать, а не убивать сразу. М? Твою мать! Яд прожигает мое духовное тело, потому что в ней сохранилась энергия змеи. Думал ничего страшного в яде, раз уж не смертельное, а оказывается весьма опасное.

— Дай посмотрю. — неожиданно предложил Алистор, пока я пытался вывести токсин из раны, из-за чего я уставился на него светя светом.

— Что? Тебе нечем заняться?

— А, ну... — огляделся он по сторонам.

— На, поищи вещи, только будь осторожен, вдруг еще кто-то поджидает. — отдал ему сферу света, закрученную в траву, чтобы светил как фонарик.

Так, яд вроде выдавил, теперь надо помыться. Ась? Что это? Трава? Мдя... из живота торчит трава. Видимо исцелил вместе с травой. Обычно я выталкиваю все лишнее барьером, но в этот раз не стал делать такое, потому что не было времени на это, ведь надо было держать оболочку из барьера, чтобы не дать местной энергии сожрать духовное тело. Если бы он рухнул, то я бы тут же потерял половину своего духовного тела, который отделился вместе с физическим телом. Он бы не вернулся по ауре как обычно это бывает, а была бы поглощена местной энергией.

Уединившись в траве, разделся, чтобы смыть с себя кровь и грязь, создав воду на коже. Волосы просто срезал, чтобы выросли новые. Старую одежду не стал брать, а одел новый комплект из пояса. После чего пошел к Алистору, завязывая волосы в рулон. Он уже нашел большую часть наших вещей и сортировал их в сумке, поэтому дождавшись его, приказал ему раздеться, чтобы смыть с него кровь. Он молча разделся и умылся.

Быстро закончив с делами, мы покинули место стычки, чтобы переночевать под деревом в земле, как нам советовал инструктор. Пожевали травы, измельчили и накрыли им лицо, чтобы скрыть свой запах. Как бы из-под земли торчит лишь одно лицо, а остальное под землей, даже вещи. Перед сном я думал о Алисторе, точнее о том, как он изменился, потому что он снимал свою обувь со своих старых ног без каких-либо эмоций, как будто это обычное дело, ведь раньше он морщился от вида крови, а сейчас хоть бы хны. Взял за кость ноги и потянул сапог. Я был в шоке. Как?! Где тот мелкий засранец, который чуть ли не блевал от вида крови. Неужто за время путешествия успел привыкнуть? Да вроде недавно

блевал, когда ел мою руку. Хмм...

Спал я конечно же на половину, как бы сознание бодрствовало, а тело спало. Такое у меня бывает, когда я чем-то обеспокоен, а бывает такое редко. Проснулся рано утром, когда еще влага на траве лежит. Алистор тоже, но в отличие от меня, он выглядел как побитая собака с красными глазами.

Первым делом, я восстановил ему ноги, а то вчера не хотел рисковать и тратить энергию на них, поэтому утро у Алистора было веселое. Зато быстро взбодрился. На завтрак мы лопали хлеб с ананасовым соком, потому что больше ничего не сохранилось. Все остальное было повреждено или потеряно, а брать еду с поврежденной упаковкой весьма рискованно, поэтому оставили на месте.

Спустя час, когда мы углубились достаточно глубоко, то наткнулись на стаю волков ранга С++. Шесть волков окружили нас со всех сторон, но даже так, мы легко с ними разобрались. Львиную долю убил Алистор, а я просто смотрел по сторонам и убивал тех, кто прыгал на меня.

Потом на нас напала Кото-птица ранга В++. Мы раньше видели эту птицу, вот только она была куда меньше и слабее. Строение тела, как у кота, но на передних конечностях крылья как у летучей мыши. Она напала на меня с воздуха, вытянув свои задние лапы с обнаженными когтями, из-за чего напоролась на меч Алистора. Мне даже не пришлось поднимать руку, как меч Алистора пролетел надо мной прямо в кото-птицу. Не знаю почему вчера на нас не нападали, но сегодня в точь-в-точь как говорил инструктор, даже посрать нормально не дают.

В обед Алистор ел мясо кото-птицы в сыром виде, а я сухие стручки, которые похожи на табак, потому что мясо кото-птицы может убить меня, из-за того, что в нем еще хранится духовное тело. Даже гриб может убить меня, если не поджарить как следует. При готовке физическое тело изменяется, поэтому духовное тело улетучивается, оставляя лишь некоторую часть.

Вскоре на нас напал Фиски ранга В+. Похож на белку с пышным хвостом, внутри которого иголки с паралитическим ядом, при этом имеет черный окрас, а когти тонкие и синие как скальпель. Я лишь говорил Алисторю особенности зверька, чтобы он не охватил люлей или заработал рану, а то не хотелось бы тратить энергию на его лечение.

После Фиски напал Неон ранга А. Похож на тонкую длинную змею с неоновыми линиями на спине и с двумя парами лап. Говорилось, что эти ящеры очень хорошо уворачиваются и выделяют яд через чешую, но Алисторю не составило труда отрезать ему голову.

Вскоре мы вышли на большое поле с густой травой, которая выше нас на голову. Инструктор говорил, что в густой траве водятся такие существа как: Изумрудная змея, Неон, Дьанди, Куикли, Шелест и Токаге, поэтому лучше обойти, но мы решили перелететь. Жалко, конечно, тратить энергию, но обходить поле будет слишком долго.

Завязав сумки и прочие вещички понадежнее, мы со всей силы прыгнули в сторону поля, приземлившись, прыгнули еще раз. Пока такими прыжками не добрались до другого конца поля, где трава по пояс. Стоило нам приземлиться, как на нас напала Изумрудная змея, вот только на этот раз целью стал Алистор. Он успел среагировать и подставить сумку под укус, но из-за того, что мы завязали все вещи, то он не смог снять сумку, поэтому кинул меч мне. Схватив его во время рывка, я срезал змею вдоль длины, чтобы она ощутила хоть какую-то боль. Было интересно смотреть, как обе части трепыхаются и смотрят на друг

друга.

После этого нападения я задумался, потому что дальше идти в таком же духе не получится, ведь дальше нас ждут настоящие монстры. Надо решить проблему с постоянными нападениями, а то мы долго так не протянем. Может все-таки камуфляж попробовать? Хотя и маловероятно, что поможет, но, а вдруг? Слияния с окружением у нас плохо прокачены, поэтому толку от камуфляжа возможно и не будет никакого, но стоит попробовать, как никак, иного выхода у нас нет.

Объяснив сложившуюся ситуацию, предложил обосновать лагерь на некоторое время, чтобы подготовиться к дальнейшему путешествию, поэтому я занялся расстановкой ловушек, а Алистор камуфляжем.

Магические ловушки здесь бесполезны, поэтому делаю обычные ловушки как в реале. Самая простая ловушка, это яма с копьями, но в нашем случае копья на дне не убьют никого, поэтому установлю их на стенах, чтобы было сложнее выбраться. Такие ямы выкопал по всему периметру, потому что земля мягкая из-за высокой влажности. После чего приступил к установке деревянных копий внутри лагеря, чтобы они создали эффект клетки. Как бы визуально они будут мешать нападающим напасть на нас. Расстояние между ними сделал в ширину своих плеч, поэтому потребовалось много копий, но их делать проще простого, потому что молодых деревьев много или же это кусты такие.

За это время Алистор собрал материалы и приступил к созданию камуфляжей. В принципе он неплохо соединил траву с одеждой, но с телекинезом вышло бы куда лучше, но увы, потребовалось бы слишком много энергии. Закончив со своими делами, я присоединился к нему.

Закончив с камуфляжами, мы уселись в центре лагеря спина к спине, чтобы проверить камуфляжи в действии. Не то, чтобы мы ждем, что на нас нападут, а просто нам надо поднять слияние с окружением, хотя бы до семидесяти, чтобы выйти из лагеря и проверить камуфляж в действии. Самый эффективный способ поднятия, это понять суть во что притворяешься. Так что разумом мне надо стать кустом.

Перед прокачкой мы зафиксировали наши характеристики, чтобы понять на сколько поднимем за один день. И как оказалось, у Алистор слияние с окружением больше прокачено, чем у меня. Видимо подглядывания за мной не прошли даром. У меня же с этим дела плохи, из-за того, что сопротивления к боли не дает мне четкого ощущения окружающей среды, поэтому приходится примерно притворяться кустом.

Спустя час, Алистор уснул, а я сидел и прислушивался к разным звукам, пытаюсь понять ветер это или нет. Возможно, вокруг нашего лагеря уже кружат множество монстров, но мне ничего не видно дальше ближайших деревьев, из-за того, что уже наступил вечер. Пока сидел и представлял всяких монстров вокруг себя, то услышал, как кто-то копошиться за деревом. Потом смог уловить едва различимые звуки чваканья. Вроде маленькое животное, но наверняка не скажешь. Просто продолжил прислушиваться. Спустя некоторое время звуки чваканья прекратились, а перешли на ходьбу, из-за чего я наострил все свое внимание в темноту, где кое-как виден силуэт дерева и травы.

Медленно шурша из дерева, вышел Вонючий Землекоп ранга С. Это самое безобидное животное в этих землях и при этом самое вонючее животное. Когда он чувствует опасность, то выпускает сильно пахнущий газ, от которого слезятся глаза и перебивается обаяние на пару дней. Если эта вонючка попадет в мою ловушку, то нам хана, потому что на запах этого зверька прибегут другие, чтобы слопать дурака, напавшего на вонючку. Я теперь понимаю

почему на нас никто не нападал, потому что все чуяли эту вонючку и обходили. Выглядит это существо как крот с густой белой шерстью и с хвостом как у белки.

Он остановился, пригнувшись в нашу сторону, из-за чего я заготовил сферу воздуха, чтобы тут же закрыть нас. Убивать толку нет, потому что даже после смерти выпускает газ. Он фыркнул и потопал в другую сторону как король, задрав морду вверх. Если сравнивать с другими существами, то этот крот ходит как настоящий король леса, медленно и с важным видом, хотя при этом имеет самые низкие показатели.

После того, как он ушел, я слегка расслабился, меняя позу на более удобное. Иногда я завидую Алистору, которого ничего не заботит, потому что он туп как баран. Хотелось бы так же легко и просто спать, не смотря на опасность вокруг нас. Эх... когда же наступят спокойные дни, когда буду сидеть в своем доме возле озера. А? Почему всплыли воспоминание о Изгое. Неужто я чувствую себя спокойным в том шатком доме? Ну надо же, я аж захотел вернуться в тот крошечный домик, чтобы спокойно поспать. Эхх... как же я беззаботно там спал, а то в гильдии не мог себе такого позволить.

Хмм? Думал, Алистор проснулся, но он просто дернулся. Видимо снится что-то плохое. Что можно поделаться? Попытайся понять суть куста? Кстати, надо посмотреть характеристики еще раз.

Кличка: Принцесса

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Звания: Великий Целитель

Возраст: 16

Пол: Женский

Сила: 276

Ловкость: 719

Энергия: 435/483(536)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.87, близость с холодом ур.2, уязвимость к теплу ур.23, энергосберегающий ур.1, сопротивления к боли ур.89, уязвимость к болезням ур.29, близость с природой ур.74, сопротивления к режущему урону ур.57, близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияния с окружением ур.51, гибкость ур.90, аура подавления ур.100, мышечная память ур.79, реакция ур.93, стойкость ур.93, замедленное старения ур.100

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святая, Источник жизни Властитель.

Ого, поднялось аж на три, быстрее чем раньше, тем более на большом уровне. Если и дальше так продолжу, то за неделю подниму до семидесяти. Весьма хорошая новость, значит надо постараться еще сильнее. Может, попробовать почувствовать себя теплым воздухом или холодным? Хмм... или почувствовать себя скучающим кустиком? Я даже не представляю, как можно почувствовать себя кустиком. Может маленьким и легким? Ладно, сидим и думаем, что я воздух в кусте, тут должно быть тесно и спокойно, при этом чуть теплее, чем снаружи. Блин, знать бы хотя бы точную температуру окружения, а то на взгляд кажется, что чуть выше шестнадцати. Может чувствовать себя разными способами? Тогда в одном из них точно угадаю как себя чувствовать. Решено, будем тренироваться в этом направлении.

Вскоре наступило время туалета, ведь я хожу в туалет по расписанию, из-за того, что не чувствую, когда хочу в туалет. Раньше были случаи, когда я мочился на ходу, поэтому разработал систему расписаний по тому сколько съем или выпью. Сейчас же могу определять с помощью каналов ци, и у меня полный бак. По большому пока рано, но завтра потребуется сходить. Эхх... и что же делать? Инструктор говорил, что надо создать туалет из барьера, чтобы запах не распространился, но это слишком затратно для меня. Тогда как быть? О! Пописаю в бурдюк внутри своего барьера, а потом просто закопаю, чтобы вылить под землей. Гениально! Алистор все-равно спит, так что можно сделать это прямо тут. Так, главное попасть. Направляя с помощью каналов ци, смог попасть ровно в горловину бурдюка. Во! Теперь освобождаем бак. Пфф... Э?! Я пукнул! Твою мать... только не говорите, что сейчас прибегут, не смотря на все мои старания. Стоило только закрыть бурдюк, как позади меня хрустнули ветки от ямы. Вот и гости. Если судить по ветру, то он прибежал на мой запах. Одевая штаны ударил локтем Алистора, из-за чего он проснулся, хватая свой меч.

— У нас гости, скрой свое присутствие. Если почувешь неладное, нападай. — с этими словами закрыл глаза, чтобы определить точное местоположение нарушителя.

Глава 34: Тьма тьмушая

Мы затаились, прислушиваясь к окружению. Хмм... он не пытается выбраться? Или же не упал в яму? М? Что это? Мне показалось? В темноте увидел что-то черное с размером кареты. Скорее всего показалось, потому что не было слышно шагов в такой густой траве. Значит, показалось. Э?! Вот опять! Что?! В темноте проскользнули голубые глаза. Там кто-то есть! Как?! Это же невозможно... стоп, заклинение тишины? Или же бегает над травой создавая барьеры? Так стоп, надо подумать. По описанию похож на ГЧП, а у него способности это... Твою мать! Он знает, что мы тут! Потому что голубоглазая черная пантера может видеть сигналы мозга, что дает ему возможность предугадывать действие противника. Погодите-ка, а на каком расстоянии он видит? От меня до него было где-то десяти метров. Увидеть сигналы мозга на таком расстоянии возможно? Скорее всего нет. Значит, пока что он нас не заметил? Если бы заметил, то напал бы. Или же ему мешают деревянные копыя? Хмм... слишком много неясностей.

Что?! Позади меня хрустнула ветка, после которого сразу последовал щелчок Желтка. Да, твою мать, нас обнаружили. Резко развернулся, хватая деревянное копые, которое тут же со всей силы кинул в сторону Желтка, из-за чего с его стороны прогремел огненный взрыв. Какого? Он взорвался? Как?! В горящей траве увидел Желтка, который убегает во тьму. Пока стоял удивленный взрывом, то позади меня послышался шелест травы. Пля! Не успел я повернуться, как Алистор оказался за моей спиной, принимая ГЧП мечем. Он обогнул меня применив технику семи шагов. Э?! Я начал падать вперед от сильного толчка в спину. Какого?! Падая руками на землю, посмотрел вверх, где увидел, как что-то черное и большое пролетает надомной. Пля, Алистор! Цепляясь всеми конечностями за землю, рванул за ним, из-за чего быстро оказался рядом с черным силуэтом, который пытался укусить лежащего Алистора. Пролетая, вонзил кинжалом в подмышку ГЧП, где должны быть сухожилия и артерия, из-за чего он резко дернулся в сторону, издавая болезненный рык. Э? Алистора в целости и сохранности? Он лежит на земле держа окровавленный меч перед собой. Какого? Как он уцелел? Ладно, вопросы потом, сейчас надо добить ГЧП. Схватив деревянное копые хотел кинуть в ГЧП, но услышал шлепок сжатого воздуха. А?! Резко рванул в сторону, наступая на лицо Алистора, чтобы он остался лежать. Какого? Огненный? Неужто Альый

желток?! Это альтернативная эволюция Желтка, который может добавлять эффект огня в сжатый воздух, из-за чего разрушительная сила гораздо больше.

Мне повезло, что Алый выстрелил в меня, а не в Алистора, а то от него бы ничего не осталось. Залп Алого взорвался об дерево позади нас, разбрасывая огонь по всему лагерю, из-за чего резко стало светло. Убедившись, что ГЧП убежал, рванул в сторону Алого, чтобы быстрее с ним покончить. Зайдя в темноту, услышал щелчок слева, из-за чего быстро спрятался за деревом, но выстрела не последовало, поэтому я побежал дальше к нему. Добежав до предполагаемого местонахождения Алого, я остановился. М? Где он? Так, надо успокоить дыхание и прислушаться. Хм... что-то не так. Странное ощущение. Сверху?! Не задумываясь, сразу отпрыгнул назад, как тут же Алый упал передо мной, махая своими четырьмя передними лапами. Не давая ему времени, я тут же рванул на него, целясь в глаз кинжалом, но Алый открыл рот, где показался огонь. Твою мать! Я не успеваю уйти! В последнюю секунду успел взорвать сжатый воздух на спине, повреждая свой барьер, но зато успел уйти от залпа Алого, прижимая себя к земле. Коснувшись руками земли, я оттолкнулся и развернулся по оси, чтобы ударить Алого снизу в шею. Кинжал соскользнул от хитина, но смог глубоко поцарапать. Упав спиной об землю, я перекинул ноги вперед, чтобы сделать сальто назад торсом. В это время Алый попытался ударить меня хвостом, который прошел перед глазами. Пролетев шесть метров, я приземлился на ноги. Алый в это время развернулся и рванул в мою сторону. Схватив кинжал по-другому, я рванул к нему на встречу. Алый взмахнул первыми передними лапами, а вторыми приготовился менять направление, из-за чего я укрепил и поставил барьер на ногах, делая вспышку света под подбородком. Слепив Алого, я прыгнул на него, разворачиваясь и садясь на шею, хватаясь при этом за нос. А, чтобы точно не слететь, засунул пальцы в ноздри. После чего со всей силы начал ударять кинжалом, пытаясь вонзить в правый глаз, но не смог, из-за того, что Алый вертит головой и изгибается по-разному, но зато нанес существенные повреждения. Успел ударить около шести раз, пока Алый не наехал на дерево, чтобы расплющить меня, но я крутанулся по шее и смог вонзить кинжал в левый глаз, из-за чего Алый издал болезненное скуление, выбивая меня передними лапами. Я отлетел на приличное расстояние, врезаюсь об дерево. Ухх... пля. Прикасаться к Алому себе хуже. Его аура разъедает мой барьер. Скоро вообще сломает, поэтому лучше быстрее закончить этот бой. Э? Левая нога сломана, а правая лопатка повреждена. Вроде бы он не сильно ударил, но смог сломать ногу? Блин, надо поспешить. Рванул на Алого оттолкнувшись правой ногой и исцеляя при этом левую. Как только я оказался в зоне удара, то Алый щелкнул языком, но было поздно, я уже наносил удар в левый глаз. Со всей силы вонзил кинжал до конца, из-за чего Алый взревел, вставая на задние лапы. Я снова отлетел назад как игрушка, но в этот раз ничего не сломал. Э? Не умер? Как?! Я же достал до мозга! Пля! Алый открыл рот, падая на все свои конечности, а я сижу на земле и смотрю, как огонь во рту Алого становится ярче. Твою мать! Не задумываясь, я оттолкнулся вперед в сидячем положении, после чего со всей силы пнул Алого в подбородок снизу вверх, из-за чего его залп пролетел надо мной, но он тут же ударил меня правой лапой. Я улетел в сторону как камень под колесами со сломанными ребрами и с четырьмя полосками ран от когтей, которые почти достали до позвоночника. Ударившись об дерево, я окончательно сломал барьер, поэтому вместо лечения пытался восстановить барьер, собирая концентрированную энергию в груди. Блин, знал же, что сломается. Эхх... надо поспешить, пока духовное тело сильно не пострадало. Вроде успеваю. А? Очередной залп?! Да вы издеваетесь. Алый готовит второй выстрел, а я пытаюсь восстановить барьер.

Ха? Неожиданно я понял, что мне надо делать, чтобы выжить, как будто мне дали эту мысль. Не колеблясь, вырвал свое ребро и делая вспышку света, кинул со всей силы в Алого, целясь ровно в рот. В моем ребре духовное тело, которое может прервать или сломать заклинание противника, но в здешних условиях он слишком слаб, поэтому я усилил его с помощью концентрированной энергии, которую собирал для барьера. Кусок моего ребра залетел ровно в рот Алого, из-за чего его залп взорвался внутри него, выплескивая длинную струю огня, которая обожгла мою левую руку и торс. Алый интенсивно начал выдыхать воздух хриплым голосом, как будто сейчас блевает, а заново концентрирую энергию, чтобы поставить барьер.

Наконец-то мне удалось поставить барьер, но из-за того, что слишком долго ставил, потерял тридцать процентов своего духовного тела и значительно большую часть энергии. Медленно исцеляясь, встал на ноги, чтобы сэкономить на лечении. Алый до сих пор харкает, пытаюсь дышать нормально. Заметив мое приближение, Алый дернулся в сторону, пытаюсь приготовиться к бою, но кашель и хриплое дыхание мешает ему сосредоточиться. Собрал достаточно концентрированной энергии в правой руке, я кинулся на Алого, но вместо того, чтобы принять бой, Алый прыгнул в сторону, уходя от боя. А?! Какого лешего ты убегаешь?! Твою мать! Он ушел в темноту, смешиваясь с травой, из-за чего я создал сферу света на левой руке, чтобы светить как прожектором. Не уйдешь падла! Резкими рывками я догнал его и правой рукой схватился за кинжал, торчащий из левого глаза, из-за чего Алый снова заскулил от боли уходя направо и вертя головой. Мне пришлось опустить кинжал, чтобы зайти на второй заход. Чего? Стоило приблизиться, как Алый прыгнул на дерево, а потом отпрыгнул на другое дерево, забираясь выше и выше. Твою мать! Не уйдешь! Я последовал за ним, прыгая так же по деревьям. И в один момент, я оттолкнулся в два раза сильнее, чтобы догнать его на лету. Когда Алый только-только коснулся дерева, я догнал его, приземляясь на его спину ногами, а, чтобы не упасть, сразу схватился за кинжал и ноздри, обволакивая шею ногами. Алый ударился об дерево скуля от боли, и пока мы падали, я схватил кинжал правой рукой, куда влил концентрированную энергию, чтобы через кинжал создать заклинание воды. Пришлось использовать простенькое заклинание, потому что внутри духовного тела Алого, сложное заклинание бы сломалось и потребовало бы больше времени, а так быстро и эффективно.

Прежде чем упасть на землю, я отпрыгнул от Алого. Приземлившись, я подошел к трепыхающемуся Алому, который был еще жив, хотя его мозг заполнен водой. Живучий засранец. Без колебаний правой ногой наступил на кинжал, толкая его еще глубже. Да умри же! Затолкал кинжал почти полностью, а Алый все еще трепыхается и хрипло дышит. Хмм... может мозг в другом месте? Или имеет защитный слой? Давай-ка посмотрим, что у тебя там внутри. Вытащил кинжал из глаза, чтобы засунуть руку. Хмм... что это? Наткнулся на что-то твердое. Да епте! Алый дернул головой, из-за чего чуть не упал. Да успокойся ты! С этими словами ударил по носу, из-за чего он еще раз дернулся. Ну емае... Ладно, хрен с тобой, и так сойдет. Сел на его шею и сунул уже левую руку. Хмм? А вот, надо отломить и вытащить. Эмм... кость? Или же хитин? Больше похож на камень, но это не камень. Полупрозрачный как коготь и имеет кольца как дерево. Это что-то вроде шлема для мозга? Хрен с ним, копаем дальше. Начал вытаскивать куски мозга, пока Алый в конце концов не умер, издав свой последний выдох. Хмм... получается у него мозг не сферичный как у людей, а длинный и тонкий как копченая колбаса, при этом имеет разделяющую кость, поэтому он не умер от воды. Получается я повредил только левое полушарие, а правое функционировало

нормально. Мда уж, сложный противник. И как Алистор смог пробить его хитин? Даже сейчас не могу пробить, такое ощущение, что кончик кинжала отколется. Ладно, надо вернуться к Алистору, надеюсь он жив. Пришлось прыгать по тем же деревьям, чтобы вернуться назад.

Вернувшись, застал Алистора с ГЧП, которые сражаются на последнем издыхании. У обоих серьезные раны. У Алистора нет левой руки до локтя, и левая нога изодрана до костей. У ГЧП нос разрезан диагонально и нет правого уха, не говоря уже о порезах на передних лапах, из которых хлещет кровь. Ну твою мать. Резким рывком прыгнул вверх, чтобы сверху упасть на ГЧП, но он заметил меня и отпрыгнул в сторону, из-за чего приземлившись, я сразу схватил деревянное копьё, чтобы кинуть в него. ГЧП начал убегать от нас, поэтому копьё кинул ровно в анальное отверстие, из-за чего он заскулил, падая на землю, пытаюсь при этом дотянуться до копьё. После броска, я сразу схватил вторую и кинул в него, целясь в глаз, но копьё прошло мимо него, из-за чего, он поспешил в темноту.

Я не стал гнаться за ним, а вернулся к Алистору концентрируя энергию на ладонях. Пришлось исцелять по старинке, прижимая руки возле ран, а не коснувшись любой части тела. Так меньше тратиться энергии, как бы все делаю вручную, а не как обычно на автомате. Беру чертеж с духовного тела, нахожу начальную точку восстановления, перевожу свою энергию, запускаю исцеление, закрепляю духовное тело, снова вливаю энергию, исцеляю и так по кругу, пока полностью не восстановится физическое тело. Можно, конечно, просто вливать целительную энергию в духовное тело пациента, если оно конечно целое, но в нашем случае, так будет слишком затратно, потому что у Алистора, духовное тело слишком высокого уровня, чем у меня.

Исцелив Алистора, я переключился к окружению, оценивая ущерб от пожара. Огонь уже начал загустеть, из-за высокой влажности, поэтому не распространилось далеко, но даже этого должно хватить, чтобы привлечь внимание других. Надо сматываться отсюда, пока другие не пришли. М? Алистор уснул? Что с ним?! Тут же присел, чтобы нащупать его пульс и заодно проверить на яды. Э? Ясно, просто потерял слишком много крови, можно восстановить, но у меня и так мало энергии. Что же делать? Ладно, восстановлю литр крови, должно хватить. Восстановит часть крови, я раздел Алистора, чтобы помыть. Одежду придется выкинуть, потому что пропитано кровью, а стирать времени нет. Быстро помыл Алистора макая тряпку в воду, а после чего замазал грязью, включая лицо и волосы. Помыв меч и кинжал, я разделся сам, чтобы помыться. После чего так же размазал себя грязью, делая бюстгальтер из чистой одежды и трусы для Алистора. Свои не стал выкидывать, ибо их мыть быстро и легко.

Собрав нужные вещи в сумку, замотал волосы в рулон макая в грязь, после чего закинул Алистора на спину и пошел в сторону древнего леса. Фух... лишь бы успеть уйти. Держа меч в правой руке, а в левой сумку, я углубился в темноту. Ничего не видно, лишь силуэты деревьев, которые едва заметны глазам. Эхх... сейчас бы создал кучу сфер света и бежал на большой скорости, если бы не плотная местная энергия, которая съедает меня по чуть-чуть. Эхх... как же легко было бы, если бы не это...

Спустя около часа, почувствовал чей-то пристальный взгляд, из-за чего остановился, осматриваясь по сторонам. Я шел очень тихо и медленно, но даже так, нас заметили? Кто? Где?! Быстрый осмотр окружение ничего не дало, ибо тьма тьмушая, но надеялся увидеть хотя бы блеск глаз. Вроде нападать не собирается, а просто смотрит. Понять не могу, откуда? Хмм...хрен с ним, может это обычный зверек. Их тут мало, но они есть. Точнее они

не совсем обычные, а скорее безобидные. Пройдя еще пара километров, я остановился, потому что за нами перестали следить.

Так, надо закопать Алистора и вещи, а потом себя. Думаю, тут сойдет. Найдя большое дерево, где под низом есть пространство, я затолкал траву в рот Алистора и его самого под дерево, оставив лишь лицо, а сам разлегся рядом с ним возле дерева, тоже оставив лишь лицо. Надеюсь, рядом с нами никто не пробежит.

Утром проснулся не до конца выспавшись, потому что Алистор разбудил меня, пытаюсь перелезть через меня, хотя возможно он думал о чем-то другом. Сделав разминку, мы снова замазались грязью и сходили в туалет там, где спали, после чего закопали землей. Алистор хотел жрать, так что мы по пути искали что-нибудь съедобное, да и мне бы не помешало подкрепиться, а то энергии совсем мало осталось, особенно после обновления барьера.

Вскоре, мы наткнулись на Кролика ранга В, который с размером обычной собаки или волка. Я сразу остановил Алистора, вытаскивая кинжал, чтобы убить кролика. Стоило только кролику нагнуться, как я кинул кинжал со всей силы. Кролик лишь успел поднять голову и наострить уши в нашу сторону, как кинжал вошел прямо между глаз, сбивая с ног кролика. Я сразу побежал за кроликом, а за мной Алистор. Схватив кролика за уши, я забрался на дерево и усевшись на толстой ветке, начал потрошить кролика. После чего сразу приступил к жарке. Время играет против нас, поэтому надо делать все очень быстро. Алистор тоже забрался на дерево и уселся охранять.

Пока мясо жарилось, я крошил траву, чтобы после трапезы сбить запах еды травой. Жарилось около восьми минут на сильном огне, я резал тонкими кусками, чтобы быстро приготовилось. Мы с Алистором съели большого кролика за каких-то три минуты. Конечно же лапки и голову с внутренностями мы оставили на ветке, а все остальное слопали. Наевшись, мы быстро закусили травой, вытаскивая куски мяса из зубов, а после чего пошли дальше в сторону леса древних.

Глава 35: Встреча

Нам удалось без проблем покинуть зону обеда и затаиться в кустах. Решили переждать ажиотаж с кроликом, чтобы не наткнуться на неприятности. Мы выбрали не совсем удачный куст, потому что вместились кое-как. Приходится прижиматься спинами к друг другу, но зато самый неприметный куст, закрытый травой.

Эхх... до чего же я докатился, прячусь полуголый в кустах, обмазанный грязью и с куском ткани на поясе. Просто невероятно, при этом еще за спиной кронпринц, будущий король, который так же сидит с куском ткани на поясе обмазанный грязью. Хахаха... никто не поверит, если расскажу кому-нибудь за столом, что король был у меня на побегушках. Эхх... бедный Алистор. Если выживем, то он станет сильным королем, а если нет, то будущее королевства не изменится.

М? Что за? Волки! Охх... они идут сюда, еще и с Теневым волком ранга А. Он в два раза больше обычного волка и умеет сливаться с тенью, что весьма проблематично если нет мага света. Блин, придется все-таки пошуметь, но сперва посмотрим, насколько хватит нашей маскировки.

Один из передовых волков остановился в трех метрах от нас и начал принюхиваться разглядывая вперед. Пора? Хмм... нет, он идет к нам. Не похоже, что он учуял нас. Э? Он прошел мимо нас! Стоп, как? Он должен был нас учуять, но не учуял. Причина? Дело в кусте? Грязи? Нет, мы же дышим, значит наш запах должен был распространиться. Неужто трава, которую жевали так эффективна? Хмм... второй волк тоже прошел мимо нас. Теперь

черед Теневого волка. М? Теневой волк обернулся в мою сторону проходя мимо меня. Заметил? Точно заметил, а то он начал принюхиваться.

Резким движением вонзил ему глаз рукой и вытолкнул лед из руки, пробивая его мозг насквозь, не дав ему шанса уйти в тень. После чего сразу накинулся на задние ряды, снося головы волкам голыми руками. Алистор присоединился с опозданием, но убил столько же. Закончив с волками, я выкопал яму и полил туда воды, чтобы сделать грязь. После чего помылся и намазал себя грязью. Алистор сделал так же, но мыть пришлось мне.

Пока мылись, то я вспомнил слова инструктора. «Если захотите по-быстрому перекусить, то можно глазами животных. Они очень пит...», поэтому предложил Алистору слопать их глаза, из-за чего он коса посмотрел на меня, пока я не сказал, что так советовал инструктор. Услышав, что так говорил инструктор, он сразу переменялся и решительно посмотрел на тела волков.

Первый глаз он вытащил с отвращением, как будто вытаскивает что-то очень мерзкое, а потом так же с омерзением жевал, пока не распробовал.

— Вкуфно... есть мосно. — с этими словами он вытащил второй глаз, после которого остальные начал глотать, чтобы ускориться.

Похоже я потерял кронпринца, а то уже не узнаю. Передо мной сейчас стоит голый, грязный, бородатый мужик, который ест глаза животных с большим аппетитом. Вот что значит, совратить в темную сторону. Не то чтобы я отношу себя к темной стороне, а просто был принц из сказок на белом коне, а теперь лесной бомж, который радуется, поедая глаза животных. Охх... надо будет пересмотреть свои нравоучения, а то видимо они не работают.

Дальше мы шли как тело и тень, я был телом, а Алистор тенью. Он повторял мои движения до мелочей, из-за чего наша скрытность выросла в два раза. Теперь Алистор не шумит как раньше, наступая на ветки или траву, а следует за мной быстро и тихо. Если не говорить про моменты, когда я подталкивал его к действиям. Не знаю почему, но Алистор злится, когда я сравниваю его с Теневым волком, который умеет уходить в тень, а великий и могучий кронпринц нет. Почему он злиться на правду? Что за бред. Может ему не нравится сравнение с волком? Ладно, хрен с ним, пусть злится, главное, что это подействовало, потому что во время перерыва, когда мы ходим по нужде и обновляем грязь, я застукал Алистора, пытающегося засунуть покрытый тьмой меч в землю. Я не стал смеяться, а сделал вид, что не заметил, чтобы не добить гордость Алистора в тряпочку. У меня у самого с этим проблемы, потому что тьма у меня вторичная стихия, тем более противоположность к моей основной, поэтому эффективность почти нулевая.

Алистор весь день маялся фигней, пытаюсь погрузить пальцы в тень на ладони, а я думал, как обезопасить нам сон и пришел к выводу, что можно сделать отсек внутри дерева. Это же превосходная идея. Не знаю почему раньше не додумался, но это значительно обезопасит наш сон, поэтому ближе к ночи, я пилил воздушной пилой дерево. Уместившись внутри с вещами, я закрыл проход куском дерева и срастил аурой жизни, чтобы дерево казалось целой, но оставил дырку для вентиляции. Вот только, я одного не учел. Тут тесно... Алистор лежит в обнимку со мной. Охх... видимо поэтому мне приходила эта идея.

Просыпаться в обнимку с Алистором та еще мука, но приходится терпеть, ведь это очень даже экономит время на сон, а это важнее неудобств. К тому же хорошо выспавшись, мы быстрее передвигаемся, что для меня очень хорошо. Мне кажется Алистор на седьмом небе от счастья, ведь он постоянно радостный при радостный. Охх жду не дожусь, когда обломаю его. Как же я хочу посмотреть на его лицо, когда он увидит мужика вместо Юки.

Охх как же я долго буду злорадствовать над ним. Вахаха... а потом займусь поисками своих родных. По идее я должен был отправить им письмо по электронной почте из храма бессмертных, но у меня нет интерфейса с их адресами. Надо было хоть глазком посмотреть на их почту или ИД, а не просить секретаря набирать их. Ух... сколько сожалений. После встречи с родными, съезжу в королевство магов. Он находится далеко на востоке у окраины диких земель, но зато там собраны все разновидности книг по магии, а воином стать я еще успею, если вообще потом захочу.

Спустя несколько дней, у нас произошел инцидент, когда Алистор разбудил меня, укусив меня за правое плечо, при этом не единожды, а оставив много разных следов от укусов. Оказывается, мы выбрали дерево, которое обладало слабой аурой, из-за чего моя аура выбралась наружу и начала восстанавливать дерево, из-за чего мы чуть не превратились в составную часть от дерева. Пока Алистор будил меня, то дерево успело прорости до такой степени, что наши ноги были замурованы до пояса, а руки до локтя. Хорошо, что Алистор переворачивается ночью в мою сторону, чтобы положить на меня свою ногу, а то в худшем случае мы бы умерли, став деревом. После этого случая мы стали выбирать дерево с умом.

Наши дни пролетают как у согнувшихся воров, которые постоянно передвигаются на карачках с помпонами в руках в виде кустов. Кушаем мы обычно все что попало, начиная от насекомых до грибов и ягод. Конечно же иногда приходится жарить, жрать и бежать, но это слишком рискованно. Натыкались на несколько сильных существ, что аж были на волоске, но справились. Мы уже привыкли к такому образу жизни.

М? Что-то тут не так. Мы сидим в кустах и высматриваем траву перед нами, которая идет вниз по холму. Хмм... не знаю почему, но мой инстинкт говорит, что тут что-то не так. Может там ловушка?

— Не дергайся... — ась?! Послышался женский голос рядом с ухом, а возле шеи оказался заостренный кинжал. Какого хрена тут происходит?!

— Шшш... — мужской голос шикнул на Алистора, останавливая его действия.

— Это наша территория, что вы тут забыли? — а? Она надавила на кинжал, задирая мой подбородок вверх. Территория? О чем это она? — Отвечай! — с этими словами она еще сильнее прижала меня к себе, держа за лоб.

— Мы просто мимо проходим... в сторону леса древних. — выговорил с трудом, из-за того, что шея натянута.

— А ну тогда проходите... — сказала она, ослабив хватку.

— А? — серьезно? Только хотел повернуться к ней, как она меня тут же потянула за волосы угрожая кинжалом.

— Ты что меня за дуру держишь?! Где остальная группа? И сколько вас?!

— Стой-стой, у нас нет никакой группы. Нас только двое! И мы туристы... — быстро проговорил как будто я в панике. Э? Я в панике?

— Хочешь сказать, что целительница и воин смогли дойти до этих мест живыми? Хотя ты и имеешь хорошую сноровку для целительницы, но этого недостаточно. Так что еще раз спрашиваю: сколько вас и что вам нужно на нашей территории? — она скорее всего уже прочла наши характеристики, но все еще не верит? Почему? Может не прочла?

— Я святая из королевства Розей... — не успел я договорить, как она перебила меня резким толчком вперед, из-за чего я вылетел из куста лицом вперед. Э? Что? Пля! Быстро сообразив, что происходит, я перевернулся по оси, чтобы принять атаку, но поймал Алистора. А! Оба грохнулись на землю, из-за чего удивленное лицо Алистора оказалось

прямо передо мной. Эээ... свали! Быстро вытолкнул его в сторону и огляделся. Что? Где они? Какого хрена?! Вскочил на ноги, готовый разорвать их на куски, но никого не обнаружил. Куда делись?!

— У тебя кровь. — поспешно выдал Алистор, показывая на своей шее. Э? Повел рукой и обнаружил на кончиках пальцев кровь. Пля! Она меня порезала! Сразу же исцелил, промывая водой.

— Быстро приготовь грязь! — скомандовал Алистору поливая землю водой. Какого хрена они творят?

Пока осматривался вокруг, то пробежал холодок по спине. Э? Что? Что это было? Вот снова... такое ощущение, что... Стоило только, повернуться, как перед собой увидел массивную серую лапу с длинными когтями, которая вот-вот оторвет мне голову. О пля! Еле успел согнуться назад, чтобы уйти от удара. Алистору повезло, что он сидит в густой траву и копается в грязи, а то иначе бы ему снесло голову. Не дожидаясь завершения удара, я пнул это наглое существо в грудь, но вместо того, чтобы отправить его в полет, я полетел сам от отдачи. Чего?! Крутанувшись по оси, я приземлился на четвереньки, а существо выпрямилось после удара.

Мы на секунду застыли рассматривая друг друга. У этого существа серая шерсть, как у обезьяны, но морда рептилоидная и имеет дополнительный сустав на ноге, который согнут в обратную сторону, при этом на ногах по два пальца спереди и большой сзади. Хвост с толщиной тела и в длину с ростом. На голову выше Алистора, но худоват для своего роста. Хмм... мутант? Разумный?

Не успел я прийти в себя, как существо резким движением ударило Алистора, который вставал со взмахом меча. Благо Алистор поймал удар мечем, из-за чего улетел в сторону кустов. Что?! Он отправил Алистора в полет? Откуда такая сила? По массе, он чуть больше Алистора, но, чтобы отправить его в полет простым ударом, невозможно без опоры. Конечно же я могу отправить Алистора в полет одним ударом, но для этого надо использовать всю массу тела для прямого удара или же иметь хорошую опору на ногах, чтобы толкнуть как следует. Может дело в длинных лапах? Хотя у него скорее длинные пальцы с когтями.

Пока думал в течении секунды, то существо рвануло в мою сторону как первобытное животное, раскрывая пасть и обнажая когти. А?! Быстрый! Еле успел встать в стойку и принять существо ударом в солнечное сплетение. Сперва левой рукой отбил лапы существа в стороны, из-за чего они прошли рядом со мной, а потом правой рукой сделал прямой удар в солнечное сплетение, хватая левым пасть существа. От удара я слегка отлетел назад, а существо лишь замедлилось, продолжая атаку. А?! Не пробил?! И даже не оттолкнул! Стойкость? Барьер?! Пля! Во второй раз не удалось отбить лапы существа в стороны, потому что от моих ударов они даже не шелохнулись. Что?! Еле успел согнуться и уйти в сторону под его рукой, но стоило выйти из-под его рук, как хвост прилетел со стороны, ударяя плашмя по все всему телу, что аж глаза чуть не вылетели из орбит. Полетел как безбольный мяч, барахтаясь по земле как брошенная кукла. Пля... я не успел выставить стойкий барьер, а лишь до уровня погашающего удара, что спасло мне жизнь. Ухх... все органы повреждены, кости сломаны. М? Кровь из глаз, кровоизлияние в мозг? Э? Ребро проткнуло сердце. Вот дерьмо... Считывая секунды, подправил кости и восстановил органы. Фух... так-то лучше. Чего? О пля! Не успел я закончить с исцелением, как существо попыталось прибить меня к земле. Я еле успел кувырнуться в сторону, восстанавливая конечности, но не смог встать. А?! Что такое? Почему не могу встать? Такое ощущение, что ноги затянулись в струны и не

хотят отпустить. Какого хрена?! Двигайтесь! Что с ними?! Чего? Гул в ушах? Пойдите-ка... это же адреналин. Почему? Не может быть. Я боюсь? Я и правда боюсь? Ха... хахаха... пока осознавал, что мне страшно, то заметил молниеносный удар, который пробил мне грудную клетку, из-за чего я улетел назад с дыркой в груди. Пха... харкая кровью врезался об дерево.

— Принцесса! — крикнул Алистор где-то вдали.

Вот жопа... отвлекся... Глядя на большую дырку на груди, я попытался исцелиться, но исцеление не сработало. Пля... местная энергия мешает, защитный барьер лопнул. Вот же дерьмо. Не в силах шевельнуться, мертвым грузом упал на землю. Считывая секунды, торопливо начал собирать энергию вокруг дыры на груди, и когда почти сознание угасло, то выпустил свою энергию беря местную энергию под контроль, чтобы исцелиться и восстановить барьер. А?! Очнулся уже в луже крови. Я потерял сознание? Пля, даже не заметил. М? Слышен звон сражения. Точно! Алистор! Вскочил на ноги анализируя свое состояние. Энергии мало, духовное тело разбавлено на половину, физическое тело удовлетворительное, координация в порядке, можно сражаться. Э? Что за... Встав на ноги, я увидел, как черная тень сражается с серым существом. Алистор? Что с ним? Не похоже на покров тьмы, а скорее на пламя тьмы, которая следует за Алистором.

Существо напирало на него без остановки, гонясь за Алистором как прилепленный, из-за чего Алистору приходилось защищаться и уклоняться, хоть и пытается контратаковать. А все потому, что он не может навредить существу, из-за того, что тот использует укрепление тела на инстинктивном уровне. Это я понял, из-за того, что не смог сдвинуть его руки во время удара. Он просто превратил себя в статую из барьера, которая закреплена к земле, как к фундаменту, чтобы его невозможно было отбросить, поэтому во время моего удара, он как будто замедляется, а на самом деле перестает двигаться, ведь при таком укреплении тела, невозможно двигаться.

А?! Он смог его ранить?! Только что он вогнал меч до середины руки, из-за чего существо впервые отступило назад. Ха! Вот теперь они оба стоят, озадаченные новыми перспективами, ведь Алистор смог его ранить. Похоже Алистор смог усилить энергию в своем мече разозлившись. У них почти одинаковая плотность духовного тела, поэтому ему чуть-чуть не хватало.

Ну что-ж, пора и мне вернуться на сцену. Замотав волосы во круг торса, побежал в их сторону, сливаясь с окружением, чтобы незаметно напасть со спины. Конечно же существо меня заметит, учует или услышит, но хотя бы смогу сократить дистанцию до рывка. Стоило только приблизиться до десяти метров, как существо обернулось в мою сторону. Видя это, я резко рванул на него, готовя проклятье в правой руке. На этот раз я готов! Существо впало в замешательстве на пару миллисекунд, потому что на него движутся с двух сторон. Когда я почти достиг до расстояния удара, то существо ударило меня джебом, выставляя когти вперед. Я еле успел уйти вниз, оставляя волосы на его пальцах. Алистор же наоборот прыгнул наверх, уходя от хвоста и готовясь ударять сверху вниз. Когда я почти достиг цели для удара, то существо резко рвануло в мою сторону, чтобы дать с колена в голову, из-за чего мне пришлось вонзить правую руку слева от груди, чтобы отклонить свою траекторию налево. Думал, мы разойдемся как встречные машины, но я забыл про хвост. Удар хвоста принял левой рукой, из-за чего меня крутануло как вертушку на одном месте. Сломал и вывихнул левую руку, из-за чего задумался над стальным браслетом. Алистор приземлился рядом со мной махая мечом, но существо увернулось, пригнувшись на четвереньки.

Побарахтавшись на земле, я попытался встать, но все плывет и кружится. Ухх... как же

неудобно смотреть. Оп! Чуть не упал! Кое-как встал на ноги, но голову все равно крутит направо. Стоп, надо сконцентрироваться. Фух... вот так... М? Не успел я прийти в себя, как существо попыталось располовинить меня ударом снизу вверх, но благо не достал, потому что Алистор мечем загвоздил хвост существа к земле. Воспользовавшись моментом, я попытался снести ему морду, но он нырнул под мой удар и атаковал снизу. Пришлось левой рукой перенаправить его правую лапу и уйти от левой лапы прыгнув наверх, делая сальто над ним, из-за чего наши головы почти соприкоснулись. И в этот момент, попытался снести ему голову, но получилось только вонзить правую руку в шею, поэтому хотя бы попытался повредить артериальную вену, делая надрез в сторону.

Приземление пошло не по плану, из-за того, что упал в объятия Алистора, который оставив меч, поймал меня. Э? Я замешкался от удивления, но тут же вернулся к реальности, толкая Алистора назад. Во время разворота схватил меч и не останавливая взмах, срезал голову существа. Благо, он в это время повернулся ко мне с рыком, чтобы напасть. Голова существа слетело, выпуская фонтан крови. Я лишь смотрел в след головы, которая на лету осознавала сложившуюся ситуацию. Стоило голове упасть на землю, как пошел ливень. Э? Так резко? М? Тело двигается? Пытается что-то ухватить, но не может найти. Судороги? Не умер? Посмотрел на голову, которая с ужасом в глазах глотает воздух. Чего? С размаху кинул в нее меч, из-за чего она покатила по земле с торчащим мечем. Вот теперь он точно умер. Алистор в это время выдохнул рядом со мной, подставляя лицо под ливень.

— Рано еще расслабляться. — вывел его из расслабленного состояния, обращая его измученное лицо к себе. — Покажи раны.

— Вот. — он поднял левую руку, обнажая раздробленные ребра. — Тут. — указал на бедро, где не хватает куска плоти. — И здесь. — вытянул руки, где красуются страшные следы от зубов. Кровотечения почти нет, почему? Он потерял много крови? Посмотрел на его глаза, чтобы убедиться в своих предположениях, но наткнулся радостные глаза от шалости. Э? Чего это с ним? Проследив за его взглядом, я наткнулся на свою голую грудь. Ясно, но сейчас не до этого.

— Слушай внимательно. — подошел к нему переходя на шепот. — Рядом враги, поэтому делай вид, что полностью исцелен. Я пока не смогу вылечить тебя как следует, но сделаю, что могу. Понял? — в ответ он слегка кивнул и осмотрелся глазами по сторонам. Остановив кровотечение и подправив кости, я посмотрел направо, где возле дерева стоит девушка с большим листом над головой.

— А ты и правда способная. — среагировала девушка на мой взгляд. Я отвернулся от нее к голове существа, чтобы вырвать оттуда глаз и отдать Алистору, а заодно изучить голову. Главное делать вид, что нас вообще не заботит наша безопасность, чтобы они не рискнули напасть на нас. — Так, значит, идете в лес древних? — в ответ молча посмотрел на нее, вскрывая голову существа. — Понимаю, но вы сами виноваты, что вторглись на нашу территорию. Мы еще легко обошлись с вами, могли и сразу убить на месте. — снова она про территорию. Интересно, о чем она?

— Какая еще территория?

— ГЧП. Территория ГЧП. — чего?

— Тогда почему это она ваша?

— А? Потому что наша очередь. Погодите-ка, вы были в базе охотников? — мы переглянулись с Алистором.

— Да, а что?

— Вы прошли курс охотника? — эмм...

— Только инструктаж у эльфа.

— Что? — девушка удивилась по-настоящему. — Пхахаха... боже, понятно все с вами. И как вы дожили до сегодняшнего дня? Хотя я видела, как вы выживаете. Пхахаха... ладно-ладно, не сердитесь. Предлагаю начать наше знакомство заново. Я лидер отряда «Брендиш» в честь своего имени. Рада знакомству ваша светлость и великая целительница. — э?

Спустя некоторое время сидя в кустах.

— Принцесса...

— М?

— А мы сможем?

— Сможем что?

— Ну, остаться в живых...

— Конечно сможем... ведь я великая целительница.

— Но... тебе, наверное, лучше без меня.

— Почему ты так подумал? — посмотрел на него, а он сидит, обхватив свои колени.

— Потому что... я бесполезный, только мешаю... — сказал он, с очень грустным голосом.

— Эээ... нет, это не так, без тебя я бы умерла уже давным-давно, ты и сам это знаешь.

— Ну... если бы меня не было, то ты бы не попадала в такие опасные ситуации.

— Охх... — слегка подумав, продолжил. — Давай посмотрим на это, с другой стороны. Если ты был бы бесполезным грузом, то, что бы я сделала? Именно, оставила бы тебя умирать при первой же возможности, а этого ведь не произошло? Значит, ты полезный. Правильно? — мда... в мыслях звучало лучше.

— Что? Принцесса, значит ли это, что я достоин быть рядом с вами? — э?! Ок.

— Достойн-достойн, но как слуга. Понял?

— Да хоть рабом моя принцесса! Главное, что я достоин быть рядом с вами! — чего? Что за фанатизм? Откуда это? Это из-за того, что мы спим вместе? Если подумать логически, то любому бы крышу снесло, если бы он лежал рядом с такой красивой девушкой как я... э... что? О нет-нет, это не мои мысли! Тьфу на мой язык! Тьфу на мысли тоже. Это не мои мысли! Тьфу-тьфу-тьфу как я вообще мог прийти к такому?! — Что-то не так?

— Э... нет, ничего. — тьфу, надо промыть себе мозги пока не поздно. Охх... мне бы сейчас виски! Чертов командир, я тебе припомню за мой литровый запас виски!

Глава 36: Группа из кустиков

Мы пришли к соглашению, что поможем друг другу. Конечно же они сперва не хотели соглашаться, но обсудив это между собой, они быстро пришли к соглашению. Не знаю к чему они пришли, но они теперь даже рады помочь. Это по крайней мере странно, но мы ничего не теряем, как говорить, хрен с грядки не слаще.

Как оказалось, им нужны глаза ГЧП, чтобы делать эликсиры, которые имеют очень большой очень спрос для турнира. Их практически не продают, поэтому приходится добывать самому. Один глаз стоит около ста золотых, мозг тоже, когти по семерке, шкура десятку и так далее. Почти все части продаются, включая желудочный сок и мясо. Иными словами, убив одного ГЧП, можно озолотиться, но почему тогда, так мало народу охотиться на него? А потому что ГЧП в основном обитает в этой локации, где растет синецвет тридцать семь, которая растет только в дикой природе. Как мы будет приманивать ГЧП? Ведь они весьма осторожные и быстрые. А все просто. Расставим клетки с колибри, которые

будут привлекать ГЧП к себе. Чем они привлекают? Без понятия. Как это выяснили? Даже гадать не хочу. Наверное, просто тыкнули пальцем в небо.

И так, отряд Брендиш готовилась к этому походу несколько месяцев, но они не были готовы встретить это неизвестное серое существо, поэтому во-второй день они потеряли целителя, и сами чуть не стали жертвами, но это не убило их надежду обогатиться, поэтому они остались ждать у моря погоды, которыми стали мы. Полагаю, они оставят нас с носом, потому что я бы так поступил, но они сказали, что оставят все ценное в обусловленном месте, чтобы их забрал соратник, поэтому спокойно могут идти с нами. Я до сих пор понять не могу, почему они так легко согласились, да даже рады, что помогают нам, но почему? Зачем им это? Надеются нажиться на этом? Как? Если даже раздобудут что-то ценное, то стухнет. Или же они умеют телепортировать? Не думаю, что это возможно в такой плотной среде. Может умеют как-то хранить? Что-то типа стазиса? Стазис... хмм...

Поймать ГЧП весьма сложно, потому что они могут видеть сигналы мозга на расстоянии пяти метров. Мы уже второй день сидим в кустах, но пока никаких изменений. Мне кажется, что приманки не работают, потому что они практически висят в одном месте и пьют нектар. Эхх... когда же придут ГЧП? Может они поняли, что здесь угодья для охоты, поэтому не приходят? М? Чего?! Брендиш выбежала вместе с Алистором из укрытия.

— «У Беда ГЧП!» — сообщила Брендиш по телепатии, из-за чего мы тоже выбежали и побежали за ними. Телепатия в этой местности работает на близком расстоянии, поэтому сидим по цепочке.

Мы пулей выбежали на ГЧП, из-за чего она дернулась, не зная, что делать, только потом перешла в бегство, но Беда с Усатым перекрыли ей путь. Я сразу рванул на нее, не давая ей времени сориентироваться, из-за чего мне легко и просто удалось сломать ей позвоночник чуть выше таза. Это самое уязвимое место, потому что у всех живых существ, только грудь мощный. Мы окружили ее и отпинали до смерти. Да-да, именно отпинали до смерти, потому что шкура нужна целая. Бедная ГЧП, скулила и извивалась от боли, что аж стало жалко, но договор дороже денег.

Отряд Брендиш состоит из воина, мага, лучницы и убийцы. Воин на передовой с щитом и копьем, в запасе короткий меч. Телосложение мускулистое, как у орка, чуть выше Алистора, выглядит как дровосек. Глаза темно-красные, волосы черные и короткие. Кличут Усатый, но у него нет усов. Совсем нет усов. Кличку дали, потому что он ласкает свою фантомную бороду. Скорее всего в реальной жизни он был стариком.

Маг у нас Блонди. Он специализируется в телепатии и гравитации. Таскает с собой посох-копье. Эт, когда на одной стороне лезвие, а на другом магический шар. Вторичное оружие у него тонкий меч. Телосложение атлетическое, выглядит как студент. Глаза ярко-голубые, волосы золотистые и до плеч. Кличку дали из-за волос.

Лучница у нас Беда. Носит с собой лук и колчан. На поясе красуются два кинжала. Телосложение стройное, выглядит как стерва из богатой семьи. Глаза зеленые, волосы темно-зеленые до пояса. Она профессионально умеет отслеживать следы и умело стреляет из лука. Кличку дали, из-за того, что она натывается на сильных существ, когда ведет группу по следу.

Убийца у нас Брендиш, лидер отряда. Она таскает с собой кинжал и короткий меч. На бедрах метательные ножи. Телосложение стройное, но груди у нее с размером дыни. И как она подкрадывается? А так выглядит как стюардесса с золотыми глазами. Волосы алые до подбородка. По словам Блонди, она темная личность.

Мы все подключены к каналу телепатии Блонди, через усилители сигнала. Усилителем сигнала может стать что угодно. Например, старинный кинжал, которую разделили на две части, чтобы использовать их связь для телепатии. Такая связь есть везде, даже в словах, но чем богаче история, тем сильнее связь. Скажем разделим железную руду на две части. Одну часть положим на полку, а из другой сделаем серьги, которую будут носить множество людей. Где связь будет лучше? Верно, в серьгах, потому что они копили волю людей. Я бы сказал, что духовное тело усложнялось из-за влияния людей, как при строении ДНК, но не суть. Так что мне дали кусок зеленого стекла, которая вроде как от бутылки.

По началу я не мог подключиться к каналу телепатии, но потом Блонди взломал мой мозг и подключил к общему каналу. Я удивился, услышав их голоса, потому что они звучат совсем иначе, чем в реале, даже слишком, кроме Алистора. У него чувствуется противный голос принца, но благо больше похож на нынешний.

Мой голос поразил всех наповал, вгоняя в шок, потому что они услышали сухой голос старика. Хорошо, что я быстро сообразил и поменял внутренний голос на девчачий, из-за чего посчитали, что это из-за помех при подключении. Так что теперь, мне нет покоя, даже в мыслях, потому что даже там приходится придерживаться образа мелкой девчонки. Охх... до чего же я докатился. Успокаиваю себя тем, что скоро все это закончится.

Наша новая группа более веселая и жизнерадостная чем, когда мы были одни с Алистором. Обустроились мы в маленькой базе, которую кто-то выкопал под большим деревом. Проход конечно же узковат и низок, но вполне себе норка приличная. Внутри может вместится десять человек лежа. Тут даже вырезаны имена с датой. В дальнем углу стоит печка с камнем нагрева, которая нагревается как электрическая плита. Надо лишь соединить два разных камня, из-за чего происходит магическая реакция. Говорят, что несколько раз крали эту печку, но потом перестали. Еще в земле в десятиметровой яме есть грядка с фекальными грибами, которая испускает на несколько метров облако спор, что блокирует запах наших испражнений, а мы ее как бы удобряем. Все в плюсе.

Брендиш решила поймать еще одного ГЧП, раз уж нам так легко досталась первая. На что остальные с радостью согласились, кроме меня с Алистором, потому что снова надо сидеть. Мы не привыкли к такой охоте. Мы обычно бегаем по лесу как угорелые, пока не наткнемся на жертву. Конечно же здесь такое не пройдет, но можно было бы пойти дальше в лес древних. Это было бы куда интереснее, чем целый день сидеть в кустах, но они видимо хотят использовать нас по максимум, прежде чем оставить с носом. Их воля, нас пока все устраивает, потому что едим и спим как нормальные люди. Тем более я восстанавливаю энергию, узнаю способы выживания, изучаю повадки охотников, собираю информацию о окружающей среде, и о том, что нас ждет впереди. Это достойная плата за нашу помощь.

Следующая жертва показалась только спустя пять дней. За это время Алистор успел подружиться с Усатым, а я с Блонди, потому что он учит меня заклинаниям гравитации и телепатии. Не сказать, что его учения сильно отличаются от книг, но достаточно обширны, чтобы заполнить пробелы в этом направлении. Теперь я тоже могу создавать канал телепатии. Это вызвало во мне столько радости, что я чуть не ушел в пляс, ведь это значит, что я могу управлять Алистором дистанционно! Это дает столько возможностей, что аж глаза разбегаются. После таких событий, я почти перестал спать, потому что все-время думаю о новых возможностях. Да и сон мне не особо-то и нужен.

Перед тем, как покинуть комфортную базу, мы решили привести снаряжение в порядок и помыться. Я был против совместного принятия ванны, но раз уж мы решили идти в лес

древних, то надо экономить «раствор скрывающий запах», поэтому мне пришлось принять ванну вместе с девчонками. Охх... впервые я до такого опустился. Меня лапали и мыли со всех сторон, при этом еще спрашивали о нас с Алистором. Сперва я не понял, но потом как понял, что аж захотелось избить Алистора публично в назидание другим.

Девушки хотели помочь мне с волосами, но я показал им их мечту. Срезал волосы, и они заново выросли чистыми и сухими. Они просто обалдели от такого поворота. Ага, буду я еще за ними ухаживать. Будь моя воля, я бы срезал, сжег, растоптал, продал, испепелил, растворил, обуглил, но увы, они растут и растут. Если так продолжится, то через лет двадцать буду как клубок нити.

Так как лишней одежды нет, мне дали кусок ткани от нижней части водолазки Брендисш, чтобы я натянул ее как бюстгальтер. Трусы на мне сохранились, поэтому помыл и одел. На этом моя одежда заканчивается, поэтому завязал волосы на поясе как платье. Главное двигаться не мешали. У Алистора сохранились лишь трусы сделанные из куска ткани и его меч с черным камнем. Больше у нас нет вещей, остальное потеряно или выброшено от не нужды.

Стоило нам покинуть базу, как мы наткнулись на Алого Желтка, но он умер почти сразу, потому что каждый сделал свое дело как надо. Сперва Беда выстрелила шумовой стрелой, которая лишила Алого эхолокации. Стрела работает только против существ с эхолокацией, потому что выдает вибрацию определенного диапазона. У Алого тело покрыто хитином, что очень хорошо передает вибрацию, поэтому надо лишь попасть по нему. Мало эффективен против шерстяных и мягкотелых.

Усатый выбежал перед Алым и начал махать стальным копьём, укрываясь маленьким щитом, чтобы сковать его внимание на себе. Это дало возможность Брендисш выпрыгнуть из тени и всадить кинжалы в стыки между хитинами, целясь в суставы рядом с лопатками, чтобы сковать движение Алого. Как только Алый отвлекся, Усатый нанес мощный удар в шею, пробивая хитин. Стоило зарычать Алому для залпа, Беда выстрелила ровно в пасть, взрывая закливание в горле. И в этот момент Брендисш вонзила оба кинжала в глаза, а Усатый проломил голову копьём. Мы с Алистором просто стояли и смотрели на эту слаженную работу, кроме Блонди, который координировал их атаки, чтобы было ровно по времени.

Так прошли две недели. За это время нашими жертвами стали: «Изумрудная Змея». «Попрыгунчик» — это безодибное существо с размером футбольного мяча ранга С++. «Нерес» ранга «А+» — это большая черепаха, у которой на спине живут смертоносные пчелы, которые с размером кулак. Беда усыпила всех пчел с помощью мешка с порошком, чтобы просто полакомиться мёдом. Ходит слух, что этот мед укрепляет духовное тело, поэтому заставил Алистора жрать в обе щеки. «Цикада» ранга «А++» — это существо чуть не убило нас всех, потому что с размером камаза и имеет камуфляжную раскраску, которая весьма хорошо скрывает такую громадину в траве, при этом очень быстрый для своих размеров. Особенно своими передними конечностями, которыми размахивает как острейшими мечами, при этом делает вспышку света и стреляет сжатым воздухом из рта с размером кулак. Вот почему мы чуть не умерли.

Мы шли как обычно, Беда впереди нас в метрах пятьдесят, а мы за ней аккуратными шагами. Пока по нам не начали стрелять сжатым воздухом из кустов, из-за чего мы чуть не попрощались с жизнями. Благо Брендисш скомандовала сесть до того, как был сделан первый выстрел. Стоило нам повернуться к Цикаде, как она ослепила нас и выстрелила во второй раз.

Хорошо, что я на автомате отпрыгнул в сторону, что спасло мне жизнь, ведь ощутил пролетающую пулю рядом с головой.

Убить эту тварь было сложно, из-за того, что она умеет ходить в любую сторону, не отворачиваясь от нас, что дает ей возможность стрелять и убегать, как какая-то шахматная фигура. Ухх... как же долго мы бегали за ней, но благодаря Беде, мы справились. Она обстреляла эту тварь прыгая по деревьям, а мы лишь гоняли по лесу как угорелые. Стоило нам убить эту тварь, как появился «Зубастик» ранга «А+» — это монстр-растение в прямом смысле этого слова. Нас заманили в самый центр его территории, ведь из-под земли выскочило множество щупалец, которые нас окружили и начали бить со всех сторон как кнуты. По идее Зубастика легко уничтожить, если заходить, уничтожая щупальца, но если оказаться в центре в окружении всех щупалец, то шансы выжить крайне малы, поэтому Брендиш приказала нам с Алистором убегать, а остальным прикрывать наши задницы. Благо, никто не умер, но потеряли щит Усатого, кинжал Брендиш и кое-какие вещи Блонди. Беда была вне зоны атаки на ветке дерева, поэтому не пострадала.

Если не говорить о стычках, то мы весьма нормально добрались до леса древних, потому что спали мы внутри деревьев. Ели глаза и плоды природы, жарили мясо разных сортов, мылись каждый день, потому что надо обновлять действие раствора для сокрытия запаха. Снимали моральную усталость шутками и рассказами. Учили друг друга разными вещам и делились кое-какими секретами. Провождали время весело, пока не дошли до леса древних.

Я сразу понял, что мы дошли до леса древних, как только увидел стену из деревьев, которые еще толще и выше. Между ними зазор настолько маленький, что кажется, что они срослись в одно большое дерево. Говорят, что только эти деревья не дают монстрам выбраться из леса. Если это так, то скорее всего они рано или поздно выберутся, ведь деревья можно сломать.

Мы остановились на несколько дней в триста метрах от прохода, чтобы отдохнуть и собраться с силами, потому что дальше надо будет идти быстро и незаметно, ведь дальше будут только существа ранга «А» и выше. Слабых животных там нет, потому что они там как корм. Отсюда все игроки, решившиеся испытать удачу, идут на верную смерть, потому что никто еще не возвращался, даже гильдии.

Раз уж мы решили отдохнуть несколько дней, то я решил заняться тренировками, как и Алистор, который решил присоединиться. По словам Брендиш, у границ мало существ, поэтому можно расслабиться, но если встретим кого-нибудь, то только ранга «А» и выше. Видя мои тренировки с полушагом, Беда решила понатаскать меня, чтобы повысить мои шансы выжить, а Брендиш решила обучить Алистора пользоваться тьмой на порядочном уровне. Я сразу ее предупредил, что Алистор баран, на что она просто улыбнулась.

Беда решила обучить меня прыгать по деревьям как лучник. Оказывается, это стандартная техника лучников, которая взята у эльфов. Теорию понял сразу, а в деле пришлось пару раз упасть, чтобы скорректировать движения. Надо просто воспринимать мир не как небо и земля, а как только землю. То есть стоя верх ногами на потолке, надо воспринимать как землю. Тогда становится намного легче двигаться, ведь прыгая на потолок, будешь приземляться как на землю. Жаль, что здесь не могу пользоваться ходьбой кумо, которая позволяет стоять на любой поверхности под любым углом, ведь здешняя энергия слишком плотная, не пропускает мою. После этого надо научиться закручиваться вокруг своего центра тяжести не двигая им, что весьма сложно сделать, но у меня

получилось. После чего приступили к прыжкам по деревьям, где я пару раз упал, но потом превзошел Беду, ведь у меня больше ловкости.

В это время Алистора учили уходить в тень, но он смог улучшить только контроль над тьмой. Теперь он может более детально делать себе одежду из тьмы, но Брендис верит, что это еще не конец.

Глава 37: Лагерь кустиков

Лежит молодая девушка на массивной каменной плите, где видны черные хаотичные узоры с разными символами. Девушка весьма красивая с серебристыми волосами до колен и с белой кожей как снег. Я приближаюсь к ней как камера в фильмах плавно и быстро, а она продолжает лежать, держа руки на животе. Когда обзор изменился, то ощутил дежавю, как будто я это уже видал, но не успел я подумать, как она открыла глаза и уселась на алтаре, при этом она что-то бормочет, но я ничего не слышу. Если присмотреться на движения губ, то она повторяет одни и те же слова, и тут я заметил, что она смотрит прямо на меня, своими ярко-алыми глазами. После чего она указала правой рукой на меня, из-за чего я неосознанно посмотрел на себя. Чего? Моя левая рука женская, а правая мужская. А?! И тут я вспомнил, кто я. С озарением поднял взгляд на девушку, но вместо девушки обнаружил скелета с лысой черепушкой, который так же сидит и бубнит, а в глазницах алые огоньки как от сигарет, даже окружающая атмосфера стала суровее.

Проснулся в холодном поту с отдышкой в кромешной темноте, из-за чего в панике начал щупать окружение. Я в гробу?! Какого?! Как я здесь оказался?! Вытащите меня! А?! Точно, я же в дереве. Фух... э? А где тогда Алистор? Мы разделились по двое для безопасности. Хм? Осветив крышку, увидел, что крышка спилена и края забиты грязью, чтобы не просачивался воздух. Дырка для вентиляции находится у ног, где дерево толще, чтобы при случае опасности, мы успели проснуться. Решил сперва проверить окружение, поэтому вытащил маленькую пробку для глазка. Э? Где все? Никого нет. Куда делись? Хмм... прислушаемся. Попытался подставить ухо к дырке, но получилось не очень, но даже так ничего не услышал. Странно. Что происходит? Удостоверившись, что снаружи безопасно. Обновил барьер и спилил дверь маленькой пилой из воздуха.

А? Выйдя из дерева, я как обычно сделал разминку и проверку тела, чтобы быть готовым к неожиданностям. М? Левое плечо повреждено. Почему? Аж синяк вышел. Исцелил и закончил разминку с хрустом поясницы. Фух... так, а теперь разбираемся, где все? Послал сигнал по каналу телепатии. М? Не дошел? Ну тогда вложу больше энергии. Хоть у нас и есть вещи для связи, но для посылки сигнала требуется отправлять энергию, и чем больше расстояние, тем больше энергии требуется, при этом еще зависит от окружающей среды. Если окружающая среда имеет более плотную энергию как здесь, то требуется еще и уплотнить энергию, при этом есть два типа связи: рация и телефон. Скажем две вещи связаны с друг другом тонкой нитью как провод, и по этой нити от одной вещи к другой идет сгусток энергии с информацией. В нашем случае это слова. Если отправлять такие сгустки, то это получается рация. Почему? Потому что если с обеих сторон отправят сгусток энергии, то эти сгустки столкнутся и самоуничтожатся, или дойдет тот, который имеет больше энергии. А для телефонной связи требуется расширить канал, поэтому надо пропитать всю длину энергией и расширить, что куда затратнее и заметнее, но глазами увидеть все-равно сложно. Они как нить от паутины.

Так, ладно, вложу еще больше. М? Все-равно нет ответа? Странно. Ладно, пока осмотрюсь. Хмм... нашел следы боя. На них напал монстр с шестью конечностями, но это не

насекомое, потому что следы как у огромного крокодила, ведь там, где он проходил трава сплющена и видны следы от хвоста. Если судить по засохшей крови, то они были здесь около часа назад, потом ушли в сторону диких земель.

Хм? Если судить по следам с протектором, то Усатый убежал от крокодила, при этом он кого-то нес, а то следы вдавлены глубоко в землю. Я вот стою рядом с его следом и не проваливаюсь совсем. Ладно, он побежал туда, а где остальные? Беда скорее по деревьям прыгала, значит, осталось найти Блонди, Брендиш и Алистора, но учитывая, что Усатый кого-то нес, то следов должно быть меньше. Походил по лагерю и нашел следы Алистора, который пошел в сторону густой травы. Следуя за ним, я наткнулся на сплющенное тело Блонди, которого ударили весьма сильно. Значит, Усатый нес Брендиш? Или Алистора? Надо проследить за ним дальше. Вскоре следы Алистора соединились с Усатым. Хмм... Усатый значит нес Брендиш. А почему меня не разбудили? А? Точно, ушиб на плече. Значит меня пытались разбудить, но я не проснулся. Почему? Сон? Не уж-то я так сильно был погружен в сон? Может это был не простой сон? Хмм... Предзнаменование? Типа ты скоро умрешь? Ха... хотя возможно, мое подсознание предупреждает, что я умираю как личность? Хмм... вполне возможно. Ладно, что там дальше?

От лица Алистора.

Она спит? Коснулся до ее ледяного тела, но не последовала никакой реакции, поэтому поднял руку, тоже никакой реакции. Спит... ладно, полежу. Хмм... в туалет хочется... да и покушать бы. Остальные еще не проснулись? Посмотрел через дырку в дереве. М? О! Учитель! Значит и Блондин встал.

— Учитель! — крикнул полупшепотом. М? О, меня заметил.

— Вытащить тебя? — спросил учитель, глядя в дырку.

— Да, Юки еще не проснулась.

— Сейчас. — он положил свое копьё и уселся передо мной.

Учитель тоже умеет немного колдовать, поэтому легко спилил дерево. Выйдя, я за собой закрыл принцессу, замазав щели грязью. После чего как обычно размялся, помылся, поел и потренировался с тьмой. Я раньше боялся темноты, но сейчас ненавижу, потому что не получается погрузиться, как бы я не старался, а вот с магией земли у меня есть успехи. Учитель научил меня направлять энергию и придавать форму с эффектами. Об этом принцесса не знает, потому что я ее хочу удивить.

Вскоре проснулись остальные, кроме принцессы, она до сих пор спит. Никто не стал будить ее, ведь мы здесь именно для этого, чтобы отдохнуть. Психичка как обычно подошла ко мне и начала свой длинный монолог о том, что надо сосредоточить энергию на кончиках пальца и им пронзить тьму, чтобы погрузить руку во тьму. Сколько бы я раз не смотрел, как она это делает, у меня не получается.

Когда мы сидели и тыкали тьму, то слышали тяжелые шаги, которые приближаются к нам. Лучница сразу сообщила, что это неизвестный монстр с размером кареты с лошадьми, из-за чего я сразу побежал к принцессе, чтобы разбудить. Психичка и Учитель спрятались в кустах, а Светловолосый кидал пыльцу из мешочка.

Быстро открыв дверь к принцессе, я дернул ее за плечо, но она никак не среагировала, поэтому начал трясти, что тоже не помогло. Пришлось зажать руку на ее плече, постепенно усиливая силу, из-за чего пальцы впились в кожу, пока что-то не хрустнуло. Ой... резко разжал руку. Что делать? Вытащить? Понести на руках? Попытаться разбудить? Посмотрел назад в сторону шума. Ближе, надо поспешить. Решил оставить ее здесь, потому что я себя

кое-как могу защитить, а тут еще и принцессу надо будет защищать, поэтому ей лучше остаться здесь. Закрыл, замазывая щели грязью, после чего спрятался в заранее подготовленном кусте.

Вскоре к нам вышел огромный зеленый бронированный в хитин ящер, у которого щипы по всей спине и рога на голове. Шестиногий и в длину около десяти метров считая хвост, а в конце хвоста красуется булава из кости и хитина.

Мы затаились в ожидании, что ящер пройдет мимо нас, но он остановился, пригнувшись в нашу сторону. Задумавшись, он сделал шаг в нашу сторону, высывая язык. Заметил?

-*Я не смог разбудить Юки.*

— «Принц, не высывайтесь. Мы справимся.» — сказала психичка в моей голове.

-*Хорошо.*

— «По команде Блонди снаряд, Беда глаза, Усатый на десять часов.»

Принцесса как-то говорила, что если противник бронированный, то надо бить в одну и ту же точку, под одним и тем же углом, пока не пробьешь броню. Таким образом я однажды убил Желтка, но у этого броня куда толще и крепче, так что я даже не знаю сработает ли.

— «Готова.»

— «Готов.»

— «Всегда готов.» — весело ответил Учитель.

— «Начали!»

Тут же светловолосый выстрелил из своего укрытия снарядом земли, которая разлетелась на мелкие куски столкнувшись с броней ящера, оставив за собой трещину с вмятиной. Лучница выпустила стрелу с вспышкой света прямо перед ящером, после которого во все стороны разлетелась пыль. Учитель воспользовался моментом и с разбегу вонзил свое копье в шею ящера, а психичка запрыгнула ему на спину и начала наносить удары кинжалами, но ящер ударил ее хвостом со спины, из-за чего она улетела в сторону дерева. Учителя отступил, потому что ящер начал махать рогами, а у него нет щита и копья, копье застряло в шее. Светловолосый выстрелил во второй раз, но ящер уклонился, убрав голову в сторону, из-за чего снаряд светловолосого отскочил едва задев. После чего ящер резко побежал на светловолосого наострив свои рога, из-за чего он выбежал из своего укрытия и прыгнул наверх. Лучница в этот момент попыталась отстрелить глаз ящера, но он повернул к ней макушку. Светловолосый повис в воздухе и начал готовить свой особый снаряд, но ящер прыгнул, делая сальто, чтобы хвостом достать по светловолосому. Он даже не успел среагировать, как камнем полетел в землю. От такого поворота даже я удивился, ведь с таким телосложением сделать что-то подобное весьма необычно. Учитель осматривает психичку, а Беда перестала стрелять. Что происходит? Почему никто не говорит?

Что? Он бежит на меня? Совпадение? И тут я вспомнил слова принцессы «Всегда надо быть готовым к худшему.» Приготовился выбежать из куста. Как я и думал, он бежал на меня, поэтому дойдя до расстояния удара, он крутанулся, чтобы ударить меня хвостом, но я подпрыгнул в его сторону, принимая черную форму. Видя, как я лечу к нему, он решил крутануться еще раз, не останавливаясь. Ооо... святая фрея! Приму удар как светловолосый? Приготовился принять удар, как меня пнули в спину, выталкивая из зоны удара. Что?! Кто? Принцесса?! Приземляясь рядом с ящером, я обернулся, но не увидел принцессу, а только лучницу, которая прыгнула в сторону, стреляя в ящера. Э? Не принцесса? Мое разочарование прервал ящер своим хвостом, от которого кое-как увернулся, пригнувшись к земле. Ох,

святая Фрея. Схватив меч покрепче, я рванул на ящера, пока тот оборачивался ко мне от лучницы. Я успел приблизиться до того, как он заметил меня, поэтому ухватился за его рог и запрыгнул ему на голову. Усевшись между двух рог, ударил мечем по глазу, но не смог пробить веку. А? Крепче чем я думал. Ящер тут же мотнул головой выбивая меня из равновесия, из-за чего я чуть не упал. Пришлось схватиться за рог обеими руками, роняя меч. Вот же подлый Асмус. Ничего не поделаешь. Крутанулся у рога, чтобы оказаться у левого глаза. Получай! Со всей силы пнул по глазу, из-за чего ящер начал трясти головой, пытаюсь ударить меня об землю, но у него не получается достать рогами до земли, поэтому начал пинать со всей силы, пока в конце концов из вмятых веков не потекла жидкость. Ящер закричал, потом рывком головой ударился об дерево, из-за чего я отпустил рог, уходя в сторону, но даже так повредил левое плечо. Ухх... как же больно. Беда начала стрелять в его правый глаз, что дало мне возможность убежать.

Моя левая рука не двигается, видимо, что-то сломал. Я подбежал к Учителю, который уже закинул на свою спину психичку и завязал. Она без сознания, и вся в крови.

— Что будем делать? — спросил я, подходя к нему.

— Так... — задумался он, глядя на меня. — Ты спрячься, а я уведу монстра с собой. Мы потом вернемся. Вы главное выживите. — эээ...

— Хорошо учитель.

— Что с ногой? — м? Оба посмотрели на мою пятку на правой ноге, она кровоточит и кость видна. О святая фрея! Ощутил адскую боль на своей правой ноге, а ведь до этого не ощущал. — Стой смирно! У нас мало времени. — с этими словами он схватил мою ногу и начал исцелять. А? Рана закрылась. — Все прячься! — он толкнул меня в сторону, а сам вышел на видное место.

Как он и сказал, я спрятался в кустах смывая кровь грязью. М? Светловолосый? Фу... его внутренности вытекли из тела, а голова раздавлена как сдутый шар. Ох... святая фрея сохрани меня. Вспомнив, что у него были какие-то порошки в мешках, я порылся в его карманах. Блюэх... чуть не вырвало, когда случайно коснулся до его кишков. Фу... фу... фу... где же они?! Во! Э? Внутри большого мешка много маленьких мешков, но они все перемещались с друг другом, только один остался целый, где нарисовано насекомое. Для чего он? Ладно, возьму с собой. М? Позади услышал приближение ящера. Чего?! Они бегут сюда? Встал, чтобы осмотреться. А? Он же бежит на меня! Учитель кричит, привлекая внимание ящера, но ящери все-равно, он бежит на меня. Вот же подлый Асмус! Побежал в сторону учителя, потому что не знаю куда бежать.

Мы бежим от ящера, ящер от лучницы, которая пытается попасть по глазу ящера. По пути мы встретили несколько зверей, которые спрятались в кустах. А? Они боятся ящера? Вскоре мы добежали до густой травы, где решили обмануть ящера и вернуться обратно, но ящер не потерял нас, а следовал за нами по пятам, как будто знал, где мы, поэтому мы продолжили бежать дальше. Вскоре мы вышли до желтой травы, которая выше нас. В прошлый раз мы обогнули это поле, но сейчас побежали прямо. По пути учитель кричал лучнице, чтобы подожгла траву перед нами, из-за чего нам пришлось пробежать через стену огня.

Ожоги получили все, кроме лучницы, которая обошла огонь. Пройдя через стену огня, мы ушли направо, чтобы обмануть ящера, но это не помогло. Когда мы вышли из поля, то увидели, как за нами выбежал ящер черный как уголь, а мы уже выбились из сил, поэтому учитель предложил подняться на дерево, хоть и опасно. Мне пришлось бегать вокруг

деревьев, чтобы учитель с лучницей подняли психичку. Побегав пара кругов я с разбегу прыгнул наверх, но чуть не упал, потому что левая рука не двигается. Цепляясь за кору дерева, я начал подниматься, как тут под ногами пришел удар ящера, что аж листья от дерева посыпались. Он снова прыгнул и попытался ударить меня, но не достал, а я чуть не упал от удара. О святая фрея дай мне сил. Кое-как поднялся до учителя, который вытянул меня за руку. Мы уселись на толстой ветке, которая находится на высоте пятнадцати метров если не выше. О! Драка началась! На ящера напал желток. Давай мочи его! Мы все болели за желтка, но он убежал, потому что его выстрелы ничего не сделали ящеру. Что с ним нет? Ведь выстрели желтка были весьма мощными, почему ничего не сделало ящеру?

Ящер бродит вокруг нас и пугает остальных зверей, которые с интересом наблюдают за нами со стороны. Учитель сказал, что если ящер уйдет, то другие звери нападут на нас, поэтому надо готовиться к бою. Учитель с лучницей начали намазывать психичку разными мазями, но не думаю, что она выживет, потому что спина согнута во внутрь. Меня тоже намазали мазями, но моя левая рука уже собрала все цвета радуги. Если и дальше так будет, то я умру. Учитель пытается исцелить мою руку, но он слабый целитель, поэтому не может восстановить сломанные кости. Если бы здесь была принцесса, то с нами бы этого не произошло, потому что с ней почти любые раны исцеляются моментально. Интересно, как она там? Надеюсь, ее не обнаружили.

Эхх... а я ведь раньше даже не думал, что окажусь в таком месте, а все из-за принцессы, за которой я последовал, ведь я влюбился в нее с первого взгляда. Она в тот день была необычайно красива и мила. Так и хотелось коснуться ее лица и поцеловать. Хехе... а сейчас я ее обнимаю каждый день. Однажды мы чуть не умерли, из-за того, что дерево начало расти во внутрь, но благодаря тому, что я ее обнимаю перед сном, мы спаслись. Я тогда понял, что могу не проснуться, поэтому все же решил потрогать ее груди. Теперь я каждую ночь трогаю ее мягкие груди, которые как свежесдобленный хлеб, а упругость ее попки в никакое сравнение не идет с чем-либо. Ухх... она идеальна, но кроме одного факта. Она холодная как металл, но даже так ее касание имеет свое очарование, а если я касаюсь, то это вообще не то. Как-то раз я хотел снять с нее трусики, но моя гордость и страх удержали меня от этой глупости, потому что я еще не потерял веру, что она станет моей королевой. Ну может и не королевой, а просто женой, потому что ее тошнит от всяких титулов и прочих роскошей, поэтому я готов ради нее отказаться от всего этого.

Глава 38: Яйца в крутую

— Что будем делать? — обратился я к остальным.

— Готовиться к очередному марафону. — не отвлекаясь от психички ответил учитель.

— Обратно побежим?

— Хаха... нет, если побежим обратно, то рептилия от нас не отстанет.

— Это Варан. — неожиданно высказалась лучница. — Хищное животное, которое может бегать очень быстро, но этот отличается от своего аналога.

— Этот медленный?

— Да.

— Тогда может просто убежим? — предложил я.

— Куда? — спросил Учитель. — Тут нужен план, а для этого нужна Брендис.

— Мы не можем ждать долго. На нас могут напасть сверху. — сказала лучница, осматривая верхние стволы дерева.

— А мы можем связаться с Юки? — на мой вопрос помотала головой лучница.

— Нет, не можем, если только она сама с нами не свяжется.

— Я могу послать сообщение. — перебил ее учитель. — Но с такого расстояние не сработает. — все задумались.

— Если мы встретимся с Юки, то сможем выжить. Она сразу исцелит... — не дали договорить, как меня перебили.

— Ты хочешь подвергнуть ее к опасности?

— Нет, но...

— Видишь вот эту всю ораву. — указал он вокруг нас, где местами видны другие звери. — Они от нас не отстанут, только и ждут, когда вот эта ящерка уйдет, поэтому шансы выжить у нас минимальны, даже меньше единицы, но есть шанс, что выживешь ты.

— Я?

— Да, нам надо чтобы выжил ты, а я так понимаю, ящерка наметила тебя, что усложняет задачу. — завязав ткань на животе психички, учитель повернулся ко мне. — Но у меня есть идея, как это использовать, но без Брендиш не получится.

— Что за план? — перебила его лучница.

— Эхх... — уселся учитель поудобнее. — Мы знаем, что за принцем побежит ящерка. — согласились мы внутри себя. — Следовательно, остальные побегут за нами.

— Верно. — согласилась лучница. — Тогда?

— Принцу останется только избавиться от медленного ящера, если не получится, то вместе с Юки одолеть.

— А мы на убой?

— Да, но нам надо выиграть время, чтобы принц с ящеркой отделились, а этого нам не сделать без Брендиш.

— Хмм... — задумалась лучница, расхаживая, между нами. — Может тогда натравить их на друг друга?

— Ты же знаешь, что они не станут нападать на друг друга пока остальные рядом.

— Да, если только ставку не поднимем.

— А? — мы оба уставились, смотря на лучницу, которая нехорошо заулыбалась.

— Что они будут делать с ранеными? — задала вопрос лучница не прекращая улыбаться.

— Ну... съедят. — ответил учитель, не понимая к чему она клонит.

— А если раним самого сильного?

— Что? Ящера? Они не...

— Нет, я говорю о четыре-ухой пуме.

— Что?! Она здесь? — вскочил учитель, осматриваясь вокруг.

— Да, видела на том дереве. — указала на дерево, которая далеко от нас.

— Думаешь она присоединится к ораве?

— Не знаю, но если мы раним ее, то остальные набросятся на нее, да даже начнут драться между с собой.

— Хмм... — задумался учитель.

— Вы про королеву диких земель?

— Да. — подтвердила лучница. Так, значит они говорят про кошку с белоснежной шерстью, у которой шерсть переливается разными цветами. В книге была даже живая картинка с ней, где цвет ее глаз тоже изменялся зависимо от угла обзора. — Еще называют кристальная пума. Одна ее шерсть стоит около тысячи золотых.

— Не слышал песню? — перебил учитель. — Поймаешь королеву в диких землях, станешь царем отважным, будут легенды о тебе слагать, а если подашься ее чарам, станешь еще одним дураком. — помотал головой.

— Думаешь барды короля такие песни поют? — спросила лучница.

— Нет, ну всякое может быть. — все замолчали.

— Как думаешь идея сработает?

— Идея конечно же хороша, но не думаю, что она присоединится к ораве.

— Я тоже так думаю, но можно же ее как-то заманить. — теперь они оба задумались.

— А с другими животными не сработает? — оба посмотрели на меня не обнадеживающе.

— Нет, тогда только низкоранговые кинутся. Высокоранговым нужно что-то более привлекательное. Например, мы.

— Шшш... — прошипела лучница, поднимая правую руку. — У нас гости. — с этими словами она посмотрела вверх, вытаскивая стрелу. Мы сразу встали, готовясь к нападению. Учитель обнажил свой короткий меч, а я взял кинжал психички.

К нам летит пернатое существо с четырьмя крыльями, в конце которых видны когти с пальцами, хвост как у кошки, но конец с перьями. Выглядит как ворон, но с размером собаки и окрас коричневым, как коры дерева.

Лучница сразу выстрелила огненной стрелой, но четырехкрыл легко увернулся, взмахнув всеми крыльями, а после стал черным и уже с шестью крыльями. Чего? Покров тьмы? Лучница выстрелила еще раз, но уже вспышку света, из-за чего я ослеп на пару секунд, а когда открыл глаза, то лучница исчезла. Какого?! Куда? Осмотрелся вокруг, но ее нигде не видно. Четырехкрыл тоже в замешательстве.

— Надо привлечь внимание. — тихо сказал учитель, махая руками. Привлечь? Посмотрел на четырехкрыла, который кружит над нами. Может сделать так? Принял стойку лучника с натянутой стрелой, из-за чего четырехкрыл ушел в сторону. Работает? Пернатый ушел за дерево, из-за чего мы с учителем начали осматриваться по сторонам. Вскоре услышали шуршание со стороны, из-за чего посмотрели направо от ветки, откуда неся четырехкрыл на большой скорости, из-за чего учитель встал передо мной, готовый принять пернатого, но стоило четырехкрылу приблизиться, как его сверху пронзила стрела. К нам прилетел лишь труп. Лучница тут же спустилась к нам и аккуратно вытащила свою стрелу.

— Подойдет как приманка? — спросила лучница, намекая на четырехкрыла, из-за чего учитель задумался.

— А что? Можно, для земных он как деликатес.

— Тогда поохотимся на них? Все-равно делать нечего. — предложила лучница, осматривая свою стрелу.

Стоило обрадоваться, как ящер ударил по дереву, содрогая его, что аж листья посыпались. Что? Что с ним? Хотел посмотреть на него, как последовал второй удар.

— Он что, бесится? — спросила лучница, из-за чего учитель посмотрел вниз, потом вверх.

— Нет, он хочет выманить нас. — снова последовал удар.

— А? — удивились мы с лучницей.

— Быстро собирайтесь! Приступаем к плану Беды. — с этими словами учитель начал связывать психичку, чтобы закинуть ее на спину.

— Что? Почему?! — не поняла лучница, как и я.

— Если бы твой дом так шатали, чтобы ты сделала? — а? Причем тут... и тут у нас глаза округлились от удивления. Стоило нам понять в чем дело, как сверху послышались пiski и крики. Святая фрея... показалось множество летающих существ, которые дерясь между собой спускаются к нам. — Принц, действуем по плану. Доберись до Юки через сожженное поле, чтобы перебить запах, а мы попытаемся выиграть время. Все, действуем! — с этими словами он вручил мне меч, а сам взял кинжал. — Прыгаем! — не успел я подумать, как он прыгнул, а лучница побежала по ветке.

Вот же подлый Асмус! Оглядевшись, я прыгнул вниз в сторону ствола дерева, чтобы оттолкнуться от нее для снижения скорости. Как и говорил учитель, ящер побежал за мной. Приземлившись, я кувыркнулся, чтобы облегчить падение, но правая нога все-равно дала о себе знать. До этого она просто побаливала, а теперь вопит от боли. Ухх... надо бежать. С каждым шагом боль усиливается, пронизывая тело до мозгов, но я все-равно продолжаю бежать, потому что это ничто по сравнению с тренировками принцессы, где меня ломали и собирали заново.

Если бы не тренировки принцессы, то я бы достиг таких высот, но даже так, не могу убежать от этого ящера. Э? Он стал быстрее? Вот же подлый Асмус! Направо! Ха! Он замедлился на повороте. Тогда обогнем и это дерево налево. Главное не заблудиться. Что? Волки? Самый раз, надо убить парочку, чтобы избавиться от преследователей. Взяв меч покрепче, я крутанулся на бегу, отделяя двум волкам челюсть от головы. От остальных я просто отмахнулся и увернулся, выбегая на сгоревшее поле. А? Что это? Зверь? В дали вижу белое пятно, которое копошится у полукруглых камней. Придется обойти, а то вдруг опасное животное. Ящер выбежал за мной со скулением волков, из-за чего я ускорился, не смотря на боль в правой ноге. Ухх... лишь бы добежать до принцессы. М? Ящер снова догоняет! Резко ушел направо, уходя от ящера, но в сторону белого зверя. Вот же подлый Асмус. Может они с друг другом подерутся? А? Да это же принцесса! Что? Она поедает что-то желтое сидя на камне, при этом машет мне рукой. Она что, не видит большого ящера за мной?!

— «Как только добежишь, уходи направо от себя.» — прозвучал голос принцессы в моей голове.

-*Хорошо.* — она точно справится? Беспокоясь о ней, я ушел направо, когда ящер почти достал до меня. Я сразу обернулся, чтобы посмотреть на принцессу. Она до этого стояла и ела желток от большого яйца, а как только я ушел направо, то она кинула желток над ящером и сделала прямой удар ладонью, а потом перепрыгнула ящера ловя желток. А?! Ящер проскользил с воплем от боли, снося при этом яйца, которые были с размером подушек. Что? Он бьется в агонии от боли? А принцесса стоит спокойно и смотрит на него поедая желток. Я остановился, глядя на эту картину. Что она сделала?

— «Кинь меч.» — неожиданно прервал меня рассуждения голос принцессы, из-за чего я тут же кинул ей меч. Она покрутила меч в руке как опытный боец, а потом сделала пара взмахом, создавая звук вихря. Оценив меч, она медленно приняла стойку выпада, а потом резким рывком ударила ящера в глаз, вонзая меч до рукояти, из-за чего ящер от боли аж подпрыгнул спиной. Принцесса сразу отошла, откусывая от желтка. — «Иди сюда.» — приказала она, из-за чего я быстро хромя дошел до нее. Она тут же коснулась до моей груди своей холодной рукой, а потом до левого плеча, снимая оттуда боль. — «Подними ногу.» — э? Помявшись какую ногу поднять, поднял правую, которую она тоже исцелила. — «Потом полностью исцелю, а сейчас бей по мечу.» — сказала она в моей голове с набитым ртом. Эмм... посмотрел на ящера, который уже более спокойный, но дышит тяжело. Разминая

левое плечо, я с разбегу ладонью ударил в рукоять меча, из-за чего ящер снова начал прыгать от боли. Пришлось отойти назад, чтобы ненароком оказаться под ящером. — «Еще.» — а? — «Бей.» — оглянулся на принцессу, которая уже почти слопала желток. Она правда хочет, чтобы я ударил еще раз, пока ящер буйствует? — «Чего встал?» — э... ну ладно. Поймав момент, резко ударил в рукоять меча и отскочил назад. Я вогнал меч еще на расстояние рукояти, из-за чего ящер пару раз сильно попрыгал и успокоился. Умер? — «Молодец, теперь рассказывай, где остальные.»

Я ей рассказал все до мелочей, поедая вместе с ней остатки яйца, которые были раздавлены ящером, из-за чего она нахмурилась, смотря на меня алыми глазами. После чего она приказала мне вытащить копьё и меч с тела ящера. Я знал где меч, но копьё? Она сказала, что слева от шеи, поэтому недоумеваю откуда взялось копьё, я сунул руку в рану, где нащупал рукоять чего-то твердого. А? Это же копьё учителя! Откуда он здесь? М? Точно, учитель же вонзил и не смог вытащить. Тогда принцесса просто вогнала его до конца? Но как она заметила? Длина этого копья всего полтора метра, тем более наконечник был в теле ящера, который похож на короткий меч. Она может видеть настолько далеко?

Пока я вытаскивал оружия с тела ящера, то принцесса готовила грязь. Сперва меня помыли вместе с оружием, а потом окунули в грязь. Принцесса тоже окунулась, становясь черной и злой. Это видно по ее алым глазам, которые начинают сверкать еще ярче. Принцесса решила вернуться в лагерь и собрать вещи, чтобы продолжить путешествие в лес древних. Жаль конечно, что мы остались только вдвоем, но нам и так было не плохо.

По возвращению мы обнаружили парочку больших зверей, которые поедали светловолосого, но стоило нам показаться, как они забрались на ближайшее дерево. Принцесса сказала, что они не станут нападать на нас, пока не уснем, поэтому я часто смотрел по сторонам, занимаясь поискам вещей. Вскоре нашли мой меч и кое-какие вещи светловолосого. Принцесса взяла с него поясную сумку с какими-то вещами, которую она тоже замазала грязью, а я только свой меч. Пришлось из тряпки сделать ножны на поясе, чтобы таскать свой меч, а меч учителя отдал принцессе. Сам же держу копьё учителя, у которого откололся наконечник. Собрав вещи, мы оставили сообщение на дереве, где ночевали. «Мы пошли к входу, будем ждать три дня» и стрелку с направлением. Тут расстояние то небольшое, можно были и не рисовать стрелку. Дойдя до ущелья между двух огромных деревьев, мы остановились, глядя на это жуткое место, откуда дует холодный воздух.

— Чувствуешь поток энергии? — спросила принцесса, раздвигая руки в стороны, из-за чего я тоже сделал так же, пытаюсь ощутить, но что я должен ощутить? — Она говорит, что это конец пути. — с этими словами принцесса рухнула на спину. — а? Ее глаза увлажнились? Сейчас заплачет? — Все зря... все в пустую.

— Почему? Что случилось?

— А ты почувствуй. — а?

— Что почувствовать?

— Охх... забудь. — не понимая посмотрел на нее, а она повернулась в бок.

— Может я смогу что-то сделать? — спросил я, зная, что ничего не смогу сделать, но хоть будет чувствовать мою поддержку.

— Ты? — она взглянула на меня. — Ты... точно! — она резко уселась. — Ты будешь учиться! — а?!

Она объяснила мне, что плотность энергии в лесу древних на два порядка плотнее чем

здесь, поэтому ей не хватает энергии, чтобы подряд создавать барьеры, но есть я, который может это сделать, надо лишь научиться. Она объяснила, как делать барьер и дала кусок дерева, чтобы я на нем тренировался, а сама ушла к большому дереву возле входа. Она начала вырезать дверь в дереве большой пилой, а я приступил к тренировкам, сидя спиной к дереву, чтобы следить за окружением.

До вечера я сидел и тренировался, пытаюсь окружить кусок дерева барьером, но вместо этого я заполняю его энергией, из-за чего уничтожаю духовное тело дерева. Эхх... почему я такой бесполезный, даже не в силах поставить барьер. Может это не мое?

— Ну что? Получилось? — спросила принцесса, выходя с очередным куском дерева, которую она положила рядышком с другим, делая забор из кубиков дерева. Она еще соединяет их с помощью своей магии, из-за чего они становятся продолжением дерева.

— Нет...

— Тогда отвлекись, потренируйся с тьмой. Может тогда придет озарение. — она беззаботно дала совет, уходя в дерево.

Отвleckься? Ха... боюсь мне это не поможет. Все же я бездарность, всего лишь кронпринц, который даже не способен создать барьер. Почему я не тренировался как принцесса? Тогда был бы сильным как она, а вместо этого мучал слуг, которые страдали каждый день. Мне бы хотя бы частичку от той силы. Эхх... от злости сжал кулак. М?! Ощутит чей-то взгляд, из-за чего поднял глаза перед собой. Э? Кто это?!

-*Принцесса, у нас гости!* — моментально сообщил принцессе вставая с мечом в руке. Идущий к нам похож на человека, но он не из наших, потому что наши брезгают грязью. Принцесса тут же выбежала и посмотрела по сторонам, а потом взглянула на меня.

— «Иди помоги, это наши.» — а? Наши? В грязи? Не отпуская меч медленно побежал к ним, чтобы удостовериться, что это они.

— «За нами хвост!» — прозвучал голос лучницы в голове.

— «Сколько их?»

— «Монсут и Геохан.» — э? Добежав до них, взял психичку с плеча лучницы и побежал к принцессе. К этому моменту принцесса подобрала копье учителя и закрутила двумя руками, а когда я подошел к ней вместе с лучницей, то она положила руку на психичку и исцелила, из-за чего она тут же проснулась на моем плече, делая глубокий вдох.

— А... фух... думала уже не разбудите. — выдыхая сказала психичка. — Может уже отпустишь? — спросила она у меня, из-за чего я тут же отпустил ее. — Так, не буду спрашивать почему я вся в грязи, но вижу, что у нас гости. — сказала она, глядя за мою спину, где по дереву ползает ящерица с размером лошади, у которой шея длиннее хвоста, а хвост длиннее, чем туловище. Весь покрыт черной чешуей, а пальцы как у человека, но длинные и с когтями как у кошки. Второй ползет по земле гордо и не принужденно, как будто идет по тронному залу. Это огромная черная змея с крыльями на шее, где видны красные пятна с черной точкой. — Предлагаю спрятаться, они оба ранга А++.

— «Нет, мы должны одолеть, иначе нет смысла идти дальше.» — прервала принцесса.

— «У меня нет стрел.» — поспешила предупредить лучница.

— «Если вы здесь умрете, то уже никуда не пойдете.» — твердым голосом предупредила психичка.

— «Тогда просто смотрите.» — сказала принцесса, снимая сумку с пояса. — «Алистор твой на дереве.» — э? Посмотрел на ящера, который очень быстро и умело двигается по коре дерева.

— «Мы поможем.» — от безвыходности сказала психичка.

— «Помогите ему. Ко мне не лезьте.»

— «Что? Это самоубийство! Дай хотя бы отвле...»

— «Просто смотри.» — принцесса вытянула правую руку направо, держа копьё как продолжение руки, а после чего начала расти в росте. А? Она изменяет ноги! Удлинила лодыжку с пальцами, чтобы создать ещё один изгиб на ногах. — Понеслась! — весело сказав это, она резким рывком ушла к змее, которая вытянулась в высоту и закрутилась, ударяя по земле хвостом, но принцесса прыгнула на дерево, а оттуда на змею. Змея попыталась убраться головой, но принцесса уже вонзила копьё в глаз, из-за чего змея в агонии боли замотала головой, ударяя телом все вокруг. Потом начала биться головой об дерево, вспахивая землю всем телом, пока не вытянулась и не зашипела, после чего просто упала. Мы даже не успели решиться на бой, как он уже закончился. Второй на дереве пропал, его нигде не видно. Вскоре из второго глаза змеи вышла принцесса с копьём в руках. Вся в крови и ошметках, но радостная до ушей.

— «Ну как? Легко же.» — она посмотрела по сторонам, а потом обернулась к нам. — «А где Монсуг?»

— Ничего подобного в жизни не видела. — тихо выговорила психичка, из-за чего принцесса ничего не услышала.

— «Ау, что с вами?»

— «Мы слегка в шоке.» — сказала лучница, возвращая кинжалы в ножны.

— «В шоке будете потом, сейчас надо запастись мясом змеи, пока не пришли падальщики. А ну быстро сюда.» — от ее слов все оживились и побежали к ней.

Глава 39: Жизнь в дереве

От лица старика

Брендиш занялась созданием ледяного слоя в складе, чтобы заморозить мясо змеи, где я установил двухэтапную дверь. Сложно их назвать дверьми, потому что они вставляются как пробки без петель. Беда занялась разведкой территории, чтобы узнать соседей. Алистор тренируется в своей комнате, а я лежу в своей комнате в крошечной тьме на деревянной кровати. Не хватает лишь тикающих часов, которые бесили меня в детстве. Уединившись со своими мыслями, я уснул. Проснулся уже глубокой ночью, когда все спали, кроме Беды. Ее я обнаружил сидячим в коридоре в крошечной тьме, когда шел в сторону кухни. Она боялась, что к нам могут забежать мелкие существа, поэтому охраняла коридор, делая деревянные стрелы. Видимо делала на ощупь, потому что тут даже ночное зрение не поможет. Я же освещаю свое пространство сферой света, которую закрепил под подбородок. До сих пор боюсь темноты, не только потому что остался детский страх этого тела, а еще, потому что если смотреть в бездну, то бездна смотрит на тебя. Не уверен, как искин создавший этот мир воспринял эту информацию, но, возможно, он мог сделать эту поговорку реальным. Не хотелось бы проверять эту теорию на своей шкуре, поэтому лучше избегать по возможности.

Беда может создавать сферу света, но ей постоянно приходится обновлять заклинание света, из-за того, что местная энергия поглощает ее заклинание, как никак у нее третий уровень духовного тела, что на уровень меньше местной энергии, но природная энергия настолько агрессивная, чтобы разъесть духовное тело, а лишь давит и сжимает, что ускоряет естественный процесс поглощения слабого. Это не особо вредит человеку с третьим уровнем, потому что у него просто сжимается, а заклинание под давлением деформируется и ломается.

Со мной происходит тоже самое, но так как у меня духовное тело первого уровня, то сжимается настолько сильно, что становится меньше футбольного мяча в солнечном сплетении, что приводит к обмороку и смерти, ведь без духовного тела мозг отключается, поэтому я не могу находиться здесь без барьера. Я как дайвер в скафандре под большим давлением воды.

Дальше будет еще хуже, потому что в лесу древних энергия шестого уровня, из-за чего мне потребуется сжать свою энергию в пять раз, чтобы поставить барьер на час, а это 580 энергии, которых у меня нет. У меня только 542 энергии, а чтобы получить еще, надо поглотить окружающую энергию, но я могу на прямую использовать духовное тело вместо энергии. Иными словами, я буду тратить жизненную энергию, чтобы продлить свою жизнь на один час.

Получается, я сжимаю 580 энергии первого уровня, чтобы получить 240 энергии второго уровня, а потом 120 третьего, 60 четвертого, 30 пятого и наконец получаю 15 энергии шестого уровня, чтобы ими взять под контроль 150 местной энергии методом Изгоя один к десяти. Если бы не метод Изгоя, то я бы не смог даже маленький барьер создать. Не зря все-таки несколько лет сидел в лужайке, изучая эту секретную технику.

Хоть я и могу создать барьер на один час, но на второй барьер у меня не хватит энергии, поэтому надо, чтобы Алистор научился накладывать барьер. Если он сумеет научиться этому, то остается лишь вопрос его стойкости, ведь ему тоже будет не так просто находиться в лесу древних, как никак у него четвертый уровень, что меньше на два уровня.

Думая о предстоящем, я приступил к созданию трубы над местом печки. Я решил сделать вертикальную трубу, которая будет на высоту в пятьсот метров. Не думаю, что птицы или мелкие существа попытаются проникнуть через трубу, но все же сделаю длинную решетку из дерева и в конце согну трубу несколько раз, чтобы было трудно пройти. Первый брусочек в форме пули выпал гладко, а потом пришлось залазить в узкую трубу, чтобы спилить следующую. Хорошо, что хоть Беда помогает складывать срезанные бруски рядом у стены, чтобы потом пустить на огонь.

У нее духовное тело третьего уровня, что весьма похвально, ведь у обычных людей первого, а у игроков второго. У топовых гильдий бойцы имеют третий уровень духовного тела, как в Святых мечях. Четвертый уровень встречается редко, потому что уплотнять духовное тело до четвертого сложно и нудно, тем более после смерти теряется весь прогресс, из-за чего надо заново поднимать уровень духовного тела. Зато чем выше уровень духовного тела, тем выше плотность энергии, что дает магическую мощь и сопротивление к магии, но также дает сопротивление к исцелению и усилению.

Во время работы Беда рассказала, как она выжила и что случилось с Усатым. Стоило им разделиться с Алистором, как на Усатого набросилась всякая мелочь, но три Желтка прогнали их, чтобы самим их слопать. Вот только, когда им почти удалось достать Усатого, то появился Куикли ранга В+, который убил Желтка, привлекая внимание двух других. Тогда-то началась мясорубка, потому что каждый пытался откусить свой лакомый кусок. Усатому повезло, что ему не встретились хищники в траве, потому что он постоянно пробегал через густую траву и проходил под деревьями, чтобы хоть как-то задержать преследователей. Вскоре они вышли на другую группу из шести человек, которые разделявали Дикобраза в куполе из барьера. По словам Беды, ребята настолько были шокированы, что даже не двинулись, пока Усатый пробегал между ними. Воспользовавшись моментом, Усатый ушел в сторону, чтобы побежать обратно.

На обратном пути они столкнулись с Геохан и Монсут, которые поедали павших существ во время марафона. Они накинулись на Усатого, из-за чего ему пришлось создать стену из земли для приманки и забежать в густую траву, но это не сильно задержало Геохан. Он сразу понял в чем дело и накинулся на Усатого чтобы слопать, поэтому Беде пришлось вмешаться, выстрелив последней стрелой вспышкой света. Это спасло от Геохан, но путь Усатому перекрыл Монсут, который побежал на опережение. Усатому пришлось бежать через него, но ему не удалось увернуться полностью, из-за чего потерял часть ноги. Беде пришлось прыгать с кинжалами, чтобы хоть что-то сделать, но Усатый приказал ей спасать Брендиш, поэтому она закинула Брендиш на плечо и побежала, оставив Усатого позади.

Выбежав на сожженное поле, она заметила труп ящера, который мог заинтересовать Геохана, поэтому она побежала к нему, где нашла готовую грязь, но Геохан с Монсут даже не обратили внимание на труп ящера, а медленно следовали за ней. Она не понимала, почему они не спешат слопать ее, но продолжала бежать, пока не добежала до нас. Видимо Геохан думал, что Беда приведет его к остальным людишкам, поэтому и следовал за ней, ведь никто не осмелится украсть его добычу, даже другой Геохан. Как никак у него ранг А++, что практически делает его королем диких земель.

Спустя пятьдесят метров, я решил остановиться, потому что надо сохранить энергию на барьер, поэтому Беда решила продолжить вместо меня. Мне лишь пришлось показать формулу заклинания и объяснить, что да как. Она сразу поняла и повторила, что меня весьма сильно удивило, ведь я уже был готов к длинному монологу, как с Алистором. Вот что значит, разговаривать с разумным человеком, а не с бараном как Алистор, которому недостаточно сотни объяснений. Он инстинктивный маг, поэтому он может сразу научиться создавать огненный смерч, не умея при этом даже делать маленький огонь на пальце.

Беда прошла сорок метров, что равна сорока брускам по метру, что больше на десять брусков, чем я предполагал. К этому моменту проснулась радостная Брендиш, которая перед сном помылась и постиралась, а не как мы с Бедой, грязные как оборванцы. Она смогла пройти восемьдесят метров, что в два раза больше моих ожиданий, потому что с ее показателями это невозможно никак, ведь на один брусок требуется десять энергии третьего уровня, а у нее всего семьсот энергии с копейками того же уровня. Неужто она потратила жизненные силы?! Нет, как опытный охотник, она должна была сохранить силы. Тогда? Я ошибся в ее уровне духовного тела? Нет, это невозможно... а? Стоп, хмм... можно, конечно, обмануть, сделав энергию податливой и легкой, но для этого надо быть таким же искусным в контроле энергии как я, что очень маловероятно. Допустим, она меня обманула. Тогда на один брусок ей бы потребовалось всего шесть энергии четвертого уровня. Следовательно, на 80 брусков она потратила всего 480 энергии, сохранив при этом 200 с копейками. Это объясняет сразу все предположения. Неужели? Посмотрел на уходящую Брендиш, которая ушла довольная собой. Вскоре послышались крики Алистора и Брендиш.

Если она имеет четвертый уровень духовного тела, то она должна была заново восстановить емкость энергии, потому что при поднятии уровня плотности духовного тела, емкость энергии сокращается в два раза, но зато затраты становятся меньше. У каждого человека свой лимит емкости, ведь сосуд не бесконечный, но можно улучшить качество энергии, чтобы уменьшить потребляемость и увеличить КПД. Это как я сейчас, чтобы создать заклинание из энергии четвертого уровня, приходится тратить сорок восемь энергии первого уровня, хотя мог бы потратить всего шесть энергии четвертого, а если поднять до шестого? Мне тогда потребуется сто девяносто две энергии первого уровня, чтобы сделать

одно заклинание шестого уровня. Внушительная разница? Да, но мало кто поднимает плотность, потому что лень каждый раз поднимать после смерти, тем более другие гильдии следят.

Беда с Брендиш ушли за едой, а я лежу и смотрю как Алистор бьется головой об стену. Не потому, что тупой, а потому что злится на Брендиш, хотя возможно оба варианта. Он снова принялся тыкать свою тень, которая падает из-за моей сферы света. Если бы он так же усердно тренировался создавать барьер, то возможно смог бы что-нибудь сделать. А?! От удивления у меня отпала челюсть, как и у Алистора, который сидит и трет свои глаза, чтобы удостовериться, что его рука погрузилась в тень. Как?! Как он это сделал?! Он посмотрел на меня, своими круглыми глазами от удивления, как и я на него.

— Ты сделал это...

— Ага... — покивал Алистор. Соглашаясь, он высунул руку из тени, и попытался еще раз сунуть, но не получилось.

— Нуу... главное, что у тебя получилось.

— Да! — радостно ответил Алистор, как будто загорелся заново.

Вскоре, я уснул, глядя как Алистор тыкает свою тень. Проснулся уже от радостных криков Брендиш. Чего? Алистор с Брендиш как парочка прыгают в обнимку, а Беда стоит и кушает ягоды с размером кулак. А? Голубика? В одно мгновение Брендиш с Алистором исчезли в тени, а потом снова появились, как статуи из воды. Чего? Серьезно? У него получилось? Ха... получается, Брендиш смогла обучить этого оболтуса сложной технике? Да ну... в чем секрет? Может я никудышный учитель? Хмм... вспомнил как я его гонял и избивал. Возможно...

Наевшись сваренных ягод, я разлежся на кровати Алистора, чтобы послушать лекцию Брендиш. По ее словам, теневой мир выглядит иначе, чем наша реальность. Там можно запросто запутаться в направлении, потому что будет не понятно, что где находится. Скажем в теневом мире ты бежишь по тропинке, а в реальном мире ты забираешься по стене как таракан.

Существует два вида погружения в тень, двухмерная и трехмерная. Двухмерная — это когда погружаешься в обычную тень под ногами, а трехмерная — это когда растворяешься во тьме. Теневой мир больше похож на сказочный мир, где реальный мир отображается на потолке как через окно, а ты на дне колодца, где вокруг темно и страшно. Если погрузиться в тень человека, то окажешься на светлом поле в форме человека, которую окружает тьма и другие светлые поля. Чем темнее тень, тем ярче поле в теневом мире, а там, где нет тени, наоборот, тьма. Если пойти через тьму к другому полю, то затраты энергии будут огромны, потому что в реальном мире сам создаешь тень. Это будет выглядеть так, как будто тень без тела перещает сам по себе, поэтому лучше перемещаться через готовые тени. Затраты энергии зависят от темноты поля, чем темнее, тем больше энергии тратится, поэтому если дать вспышку света, то все поля станут черными, из-за чего человек в теневом мире начнет терять огромное количество энергии, из-за которого вылетит в реальный мир. Их легко обнаружить, потому что они выглядят как черные пятна с размером головы. При этом в теневом мире человек уменьшается в два раза, поэтому надо преодолевать расстояние в два раза больше, но даже так, пятно от них перемещается весьма быстро. Если долго находится в теневом мире, то можно сойти с ума, потому что там ничего не слышно, кроме звуков, издаваемых телом. Начиная от пищеварительных процессов до сердцебиения.

Мы несколько дней тренировались и пилили трубу, пока в конце концов не сделали

печку из земли под трубой. Тяга у трубы получилась весьма сильная, что аж тянет пыльцу из улицы, так что теперь не страшно пердеть. Туалет установили рядом с кухней в соседней комнате, чтобы было близко до вентиляции. На печке мы установили меч Усатого, чтобы на нем жарить еду, а вместо кастрюли использовали наплечник Беды, чтобы варить мясо для бульона. После чего приступили к долгожданной жарке змеиного мяса. Ухх... от аромата жаренного мяса, мы все столпились над маленьким мечем Усатого, пуская слюни рекой. Конечно же с опаской подглядывали на трубу, вскоре мы были погружены в вкус мяса.

За эти дни я много чего узнал о Брендиш с Бедой. Первое, что меня больше всего удивило, это то, что они не умеют усиливать ловкость и стойкость, а только силу. Почему? Все просто. Они не понимают, как это делать, ведь ловкость — это контроль над телом, а это сигналы мозга до мышц. Я, например могу ускорить сигналы мозга, из-за чего могу разглядеть зад мухи в отличии от них. Просто надо уплотнить каналы энергией, из-за чего сигналы мозга поступают быстрее.

Стойкость — это связь между клетками, на которую влияет духовное тело. Парадокс да? Верно, насколько мы знаем, физическое тело изменяет духовное тело на протяжении всей жизни, но никак не наоборот... хотя, тут спорно, потому что демоны же изменяют физическое тело. Короче, чем плотнее духовное тело, тем крепче физическое тело. Просто? Да, но не для человека, который любит факты и точности, поэтому я пришел к выводу, что физическое тело адаптируется к сильному духовному телу, из-за чего становится крепче и тверже. Пока что могу только так объяснить, потому что сам еще не понял, как работает стойкость.

Меня больше всего удивило то, что есть четыре этапа усиления, а не три. Первый уровень — это сила, второй уровень ловкость, третий стойкость, а четвертый сверхнова. Это самое разрушительное усиление, которое доступно только единицам из миллиарда людей, если не меньше. Иными словами, можно сравняться с богами, потому что при использовании тело человека начинает светиться как яркая звезда, которая на самом деле распадается на молекулярном уровне, создавая тем самым колоссальное количество энергии, которое не поддается контролю, но это длится не долго, потому что распад одной молекулы приводит к распаду другого, как цепная реакция, все происходит очень быстро. Одним словом, как ядерная бомба, но энергетическая. Взрыв от такой силы может стереть целый город, поэтому гильдии всеми силами хотят прибрать такую козырную карту к своим рукам.

После взрыва игрок отправляется на перерождения со штрафом на четыре круга в общем храме. Это когда вместо воскрешения снова идешь в конец очереди. По словам девушек, таких людей можно пересчитать на пальцах, при этом после применения у них падают все характеристики в четыре раза на четыре года и восстанавливается из них только третья часть из четырех, а остальное идет как плата за применение. Так что, можно не беспокоиться, что кто-то взорвется просто так. Но почему считается усилением? А все просто. Если контролировать это состояние, то можно стрелять лучом энергии или перемещаться со скоростью света, но так как каждая клетка взрывается, создавая волну энергии, то взять под контроль нереально.

Пока Алистор усваивал барьер, то мы с Бедой делали ванную комнату, а то устали мыться в туалете. Обустроили ванную комнату как положено по японским стандартам. Ванна, душ, табуретка и лежанка с водяным массажем. Слив сделали в сторону соседнего дерева под землей, вентиляцию тоже подключили.

Однажды был случай, когда я заметил подозрительную черноту в углу в ванной комнате.

Сперва, конечно, подумал, что это из-за освещения, но когда осветил туда, то она не исчезла, а побежала по стене. В этот момент, я удивился до такой степени, что аж даже не смог сматериться, ведь это был чертов Алистор, который все это время поглядывал за мной из тени. Он даже умудрился использовать слияние с окружением, чтобы я не ощутил его присутствие. Вот же гаденыш продуманный, но от меня он не смог уйти. Я рефлекторно дал вспышку света через сферу света, которая была под подбородком, из-за чего пришлось закрыть глаза, а когда открыл, то обнаружил на себе Алистора, который правой рукой держал мою грудь, а головой находился между ног в воде. Пля! Сразу выпнул его из ванны вместе с водой, из-за чего он оказался на полу в луже воды. Я не остановился на этом, а накинулся на него кулаками, из-за чего лужа стала красная. Он попытался уйти в тень, но я усилил сферу света, не давая ему уйти. Избив его от души, я выкинул его из ванной комнаты. Сделав это, я осознал, почему он так был одержим погружением в тень, а не барьером, из-за чего у меня зачесались руки от гнева, но его уже не было, а лишь лужа крови у двери, поэтому злой вернулся в ванну. Вот мелкий гаденыш. Вместо того, чтобы учиться делать барьер, он учился погружаться в тень, чтобы поглядывать за мной. Вот же мелкий ублюдок! Я ему устрою морозный ад, чтобы яйца отвалились от холода.

Глава 40: Окончание тренировок

Мы полтора месяца проторчали в этой базе, из-за того, что Алистор не мог освоить барьер. Даже Брендиш начала психовать, из-за того, что он туп как пробка, но благо, он наконец освоил барьер, хотя сложно назвать его барьер барьером, потому что он черный как смоль. Для пробы он обволок Беду барьером, получилось с первого раза, но Беда ничего не видела, потому что барьер черный, а не прозрачный. Что сказать, барьер у него получился весьма крепкий и надежный, даже распад энергии происходит очень медленно, как будто время замедлилось, при этом структура барьера выглядит как соты. У меня же они круглые, но последнее время больше похожи на восьмиугольники.

Теперь Алистору осталось научиться ставить прозрачный барьер, а не черную. Надеюсь, он быстро этому научиться, а то и так много времени прошло. За это время я поднял слияние с окружением до максимума, как и Алистор, который отдыхал от своих тренировок в позе лотоса. Было смешно смотреть, как он сидит и медитирует, потому что это больше похоже на то, как маленький ребенок имитирует взрослого.

По вечерам девушки учили нас делать камуфляж правильно, чтобы было сложно отличить от настоящего куста. Для этого надо найти куст подходящего размера и вырезать внутри форму человека так, чтобы куст не терял свою изначальную форму, как бы заменяем внутренние части куста собой. Сперва надо придумать удобную позу в котором будешь постоянно сидеть, это и будет позой для трансформации в куст. Например, у Брендиш это поза крадущегося вора, у Беды поза сидячего лучника на одном колене, а мы с Алистором долго позировали, пока не нашли удобную позу для нападения и бегства. Я выбрал позу хулиганов, как будто какаю в деревенских туалетах, обычно в такой позе зарабатывают геморрой, но я целитель, так что, мне не о чем беспокоиться. У Алистора поза рывка, как будто он вот-вот накинется на врага. Мы тренировались принимать позу быстро и бесшумно помогая друг другу советами. Для создания камуфляжа требуются бруски дерева с веревками, чтобы всаживать в них ветки от куста, а сам брусок привязывается к телу. Дело трудоемкое, но зато камуфляж что надо, а главное можно заменить ветки просто вытащив из бруска.

Разобравшись с камуфляжами, Алистор с Брендиш взялись за готовку мяса для

путешествия, которые будут храниться в земляных коробках, а мы с Бедой делаем травяные растворы, чтобы скрывать запах. Для этого надо ступка с пестиком, уголь, кора, земля, трава, вода и колба с водой. Не знаю, что за трава, но Беда их долго искала. Каждый день уходила на их поиски, а заодно искала еду.

Перед сном, я обычно обращаюсь к Бедке, чтобы она перечислила мои характеристики, ведь у меня больше нет камня с взором. Да и стерлась бы она здесь, потому что здесь нужны сильные магические камни, которые могут хранить в себе более плотную энергию.

Кличка: Принцесса

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Звания: Великий Целитель

Возраст: 16

Пол: Женский

Сила: 278

Ловкость: 721

Энергия: 563/569(569)

Пассивные способности: сопротивление к холоду ур.89, близость с холодом ур.2, уязвимость к теплу ур.28, энергосберегающий ур.1, сопротивление к боли ур.89, уязвимость к болезням ур.28, близость с природой ур.100, сопротивление к режущему урону ур.59, близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияние с окружением ур.100, гибкость ур.100, аура подавления ур.100, мышечная память ур.87, реакция ур.100, стойкость ур.100, замедленное старение ур.100, сопротивления к дробящему урону ур.18

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святая, Источник жизни Властитель, Лесник, Незаметный, Гибкость змеи, Несгибаемый,

Мне дали достижение Лесник, потому что поднял близость с природой до ста. Незаметный дали за слияния с окружением. Гибкость змеи за гибкость. Несгибаемый за стойкость. А вот за реакцию ничего не дали, что значит, что я еще не дошел до предела своего тела. Если, конечно, верить книге З.Н.Г. В нем еще говорится, что достижение — это достижение предела тела, но не достижение возможного. Например, человек не может стать еще гибче из-за своих костей, но, что, если сделать его кости гибкими? Тогда в таком случае «гибкость ур.100» эволюционирует на «бесхребетный ур.1», а при достижении сотого уровня, достижение «Гибкости змеи» эволюционирует на «Гибкость червя». Просто? Да, но это уже изменение тела. Другими словами, если нет достижения, значит еще не достигнут предел тела. Тогда, как дальше улучшать реакцию, если она уже сотого уровня? Все просто, надо улучшать базовую характеристику, ведь по книге З.Н.Г, базовую характеристику можно улучшить пассивной способностью «близость». В нашем случае — это близость с холодом, с маной, с природой. Сколько они дают еще неизвестно, но пассивная способность дает процентно от базовой характеристики, зависимости от уровня способности один к одному. Получается, при сотом уровне пассивной способности, базовая характеристика умножается на два. Тогда поднимая базовую характеристику, мы поднимаем общую характеристику в два раза, при условии, что пассивная способность сотого уровня. Другими словами, я еще не достигла потолка реакции в основных характеристиках, а лишь усилила то, что есть. Вот только, я не знаю, как поднимать базовую характеристику реакции.

Кличка: Шишуо

Имя: Алистор Виндзорский

Специализация: Темный мечник

Звания: Крон принц Виндзорский

Возраст: 18

Пол: Мужской

Сила: 718

Ловкость: 321

Энергия: 618/647

Пассивные способности: сопротивление к холоду ур.19, уязвимость к теплу ур.1, сопротивление к боли ур.36, уязвимость к болезням ур.3, близость с природой ур.63, сопротивление к режущему урону ур.19, сопротивление к дробящему урону ур.41, слияние с окружением ур.100, гибкость ур.73, мышечная память ур.100, реакция ур.100, регенерация ур.6, стойкость ур.100, замедленное старение ур.34, близость с маной ур.12, уязвимость к мане ур.1, аура стойкости ур.67,

Достижения: Несгибаемый, Незаметный, Отмеченный,

Когда прослушал его характеристики до конца, то я не узнал своего барана, ведь этот баран смог сблизиться с маной! Да еще успел приобрести ауру стойкости, которой даже у меня нет. Что он ел такого, чтобы заполучить ее?! Не говоря уже о достижении «отмеченный», как это понимать?! Брендиш постаралась? Нет, это не она, если судить по ее удивлению. По словам девушек, отмеченный — это отметка бога, которая может быть проклятием или благословением, смотря какой бог отметит. Вот только какой? И для чего? Почему у меня нет такого? Я же намного интереснее чем Алистор. Как можно было заинтересоваться этим тупым бараном, который даже барьер нормальный поставить не может. Охх... может боги такие же бараны как Алистор?

Сколько бы я не осматривала Алистора, не смогла найти отметку. Оказывается, надо смотреть глазами сущности, которые есть только у богов, но раньше еще были у королевской семьи Вильгейм, пока их не перебили. Так сказала Брендиш, которая знает практически все, что не распространено в общественность. Меня это весьма удивляет, потому что такое ощущение, что она из какой-то тайной организации.

Мы долго обсуждали религию, что аж страшно стало, потому что безумцев в этом мире оказывается хватает, даже среди игроков. В основном жрецами становятся местные жители, но бывают и бессмертные, которые действительно доказали свою верность. Боги не любят игроков, потому что их сложно контролировать, ведь они не боятся смерти, поэтому и не получают высокого звания в иерархии. Девушки были весьма удивлены тем, что я не знаю ничего о религии и о богах, ведь по их суждению я человек религиозный, как никак святая. Пришлось сказать, что меня не просвещали в другие религии и богов, кроме богини Фрей, потому что в Розейнбердье поклоняются только ей.

После того, как Алистор стал глазом божьим, то мы стали осторожничать с ним, чтобы случайно не вызвать гнев божий, но я в этом видел лишь шанс на свое спасение, потому что я могу попросить бога о помощи, тем более напрямую. Ну не то, чтобы напрямую, а наводящими вопросами. Типа: Алистор, как думаешь, что надо сделать, чтобы бог исполнил желание? Если он выполнит мое желание, то я сделаю все что угодно. Но ответа так и не получил, даже во сне. Сам Алистор не особо доволен тем, что за ним следит какой-то бог,

ведь теперь он даже не может уединиться в туалете.

Удостоверившись в способностях Алистора, мы все же решились зайти в лес древних. Брендиш ставит барьер Беде, а Алистор мне, потому что я могу вытеснить эффект тьмы, чтобы открыть глаза. Правда на это требуется немало энергии, но не так много, как на полноценный барьер. Одев камуфляжи, мы двинулись в лес древних, где у входа, я ощутил мандраж, потому что засомневался в Алисторе, ведь он в моих расчетах, как переменная. Сегодня у него получается, а завтра нет, поэтому забеспокоился за свою сохранность, но успокоил себя тем, что есть Брендиш, которая может подстраховать.

У прохода в расщелину между огромных деревьев, мы столкнулись с огромными листьями, которые с размером как матрас, поэтому пришлось пробираться через них, спотыкаясь об огромные корни деревьев. С каждым шагом становилось все темнее и темнее, как будто заходим в пещеру. Спустя пятьсот метров, мы дошли до конца первых деревьев, где темно как глубокой ночью, поэтому пришлось сделать фонарики из листьев. Мы дошли до перекрестка между трех огромных деревьев, где вместо земли корни деревьев, которые слились в едино и создали неровный деревянный пол, ведь расстояние между ними всего десять метров.

Странно, почему здесь нет листьев? Вместо них какая-то вязкая слизь без запаха, которая покрывает всю поверхность. Брендиш предложила вернуться и дождаться подмоги, потому что дальше идти самоубийственно. Ее поддержали все, кроме меня. Я и так потерял много времени из-за Алистора, а теперь еще ждать подмогу в виде Усатого, Блонди и Таро? Не думаю, что они сильно изменят ситуацию, поэтому я настоял на своем. Алистор по умолчанию не учитывается, потому что он мой раб. Так что я решил идти дальше даже без них, из-за чего им пришлось согласиться. Им почему-то наша жизнь важнее, чем их вещи. Я до сих пор не понимаю, почему они нам так сильно помогают. Возможно, скоро узнаю.

Нам пришлось снять камуфляж, потому что в такой темноте, они будут только мешать. Оставили лишь бруски от них, которые могут понадобиться в будущем. Удобно завязав фонари, мы двинулись по вязкой слизи, которая чуть ниже колен. Понимаю, что мы сильно рискуем, освящая дорогу, но слепо идти в темноте, еще рискованнее, поэтому чмокая слизью ногами, мы углубились во тьму.

Э? Что это? Кость? В слизи плавает абсолютно чистая кость крупного существа. Почему здесь кость? Еще есть? Осмотрелся вокруг себя, пропуская остальных вперед. Хмм... только одна кость. Может сверху упало? Стоит ли светить наверх? Нет, лучше идти дальше. Мы не стали делать сильную сферу света, чтобы не привлекать внимание местных обитателей, а тем более светить куда попало, кроме дороги. Догнав остальных, я прислушался к окружению, но ничего не услышал, кроме чмоканий слизи. Странно это. Почему здесь никого?

Вскоре Беда пошатнулась и упала в слизь, как будто потеряла сознание, из-за чего я резко оглянулся вокруг себя, светя на расстояние четырех метров, но ничего не увидел. А? Что случилось? Почему она упала? Прислушиваясь к окружению, я подошел к Беде, которая упала лицом вниз в слизь, из-за чего не могла дышать, поэтому я поспешил поднять ее. Вытащив из слизи, я очистил ей ноздри и осмотрел. Пульс слабый, зрачки реагируют на свет, язык в норме, белок глаз в норме, дыхание в норме, температуру определить не могу, потому что она для меня слишком теплая, а из-за барьера не могу просканировать каналами ци, поэтому не могу поставить точный диагноз.

— Это отравка! — прошипела Брендиш. Чего?! Она сразу намочила рукав и прикрыла

нос, ища что-то в своих карманах.

Я сразу запустил диагностику тела, но ничего такого не нашел. Видимо аура жизни обнуляет эффект яда или же и вовсе нет яда, но на всякий случай включу принужденную детоксикацию тела. Это когда организм очищается всеми доступными способами, даже через поры. Брендиш что-то проглотила и предложила нам, но я отказался, кроме Алистора, который сразу проглотил. Вот же баран, а что, если это яд? Он даже не усомнился в этом. Возможно, они разыгрывают сцену, чтобы взять нас в плен, а он стал легкой жертвой. Эхх... учить и учить. Ну раз уж Алистор потенциальный минус один, то пусть берет Беду, а я буду следить за Брендиш. Я, конечно, доверяю им, но лучше перебдеть. Затолкав таблетку в глотку Беды, мы пошли дальше. Видимо слизь испускает какой-то нервнопаралитический газ или же сама слизь является ядом.

Мы около тридцати минут брели между огромных деревьев, пока наконец не дошли до сухой поверхности, где лежат листья. Вот только, в листьях кто-то копошился, поэтому мы не остановились, чтобы понаблюдать. Если это существо ранга А++, то я готов рвануть на него со всей силы и оторвать ему голову, чтобы тихо и быстро справиться с ним, но это весьма рискованно.

Судя по звукам, существо большое, как корова или кабан, при этом оно что-то интенсивно ищет в листьях, как будто потерял иголку в стоге сена. Брендиш спокойно вышла на сухую поверхность и поднялась по листьям наверх. Стоило ей это сделать, как существо затихло, из-за чего мы напряглись, готовые атаковать. Постояв несколько минут в тишине, существо резким рывком побежала прочь от нас, разбрасывая листья в стороны, а мы остались стоять. Чего? Убежал? Почему? Ожидал чего угодно, но не этого.

Мы осторожно пошли за существом, потому что путь у нас один, прямо по ущелью между деревьев, пока не дойдем до перекрестка. Пройдя приличное расстояние, мы увидели в конце ущелья свет, но мы не кинулись бежать, а стали еще осторожнее, потому что в таких местах обычно сидят хищники, выжидая свою жертву.

Видимо мы осторожничали зря или же нам просто повезло, потому что мы без каких-либо осложнений вышли на свет, где здешняя трава с размером в обычный лес, а деревья похожи на небоскребы, которые достигают небес, как будто мы попали в мир великанов. Неужто, искин решил воспроизвести тут мир великанов? Ха... получается, что мы можем встретить великана? А они существуют? Кто же ответит на мои вопросы?

Мы не спеша спустились вниз и наступили на землю, которая отличается от обычной земли, даже на ощупь, но что с ним не так, я не понял. Осмотревшись по сторонам, мы углубились в лес из травы, которая так похожа на настоящий лес, но тут нет травы, а лишь неровная земля с разными бугорками.

Глава 41: Между трех деревьев

От лица Беды

Вчера Юки с Брендиш решили сперва разведать обстановку, чтобы иметь представление с чем нам предстоит столкнуться, поэтому они сделали временную базу в огромном дереве, где я проснулась от рыка огромного зверя, вместе с остальными. Юки сразу осветила заклинанием света нашу маленькую комнату два на два, а Брендиш приложилась ухом к стене, чтобы прислушаться. Я присоединилась к ней. Если судить по рыку, то зверь с размером дракона, не меньше, но из семейства кошачьих, а то напоминает рык льва.

— Теперь мы можем быть уверены, что здесь обитают существа ранга S. -прервала нашу тишину Юки, подправляя свои волосы. — Раз уж проснулись, то приступим к делам.

Мне раньше не доводилось встречать таких странных НПС как Юки. Вроде обычный подросток, но бывают моменты, когда она говорит как пожилой человек, как будто в ней две личности. Видимо на это повлияла гильдия Святые мечи, потому что они знамениты своими старыми устоями, что даже косплеят старых героев из аниме и ведут себя соответственно. Возможно поэтому Юки иногда похожа на героиню из аниме. Особенно когда сражается. Если судить по словам принца, то Юки росла с отшельником в лесу, где ей приходилось жить в трудных условиях, что даже охотилась с ранних лет, пока ее не взяла гильдия Святые мечи, где она стала святой.

Способности Юки в магии весьма удивительны, потому что она может взять под контроль свободную ману, как архимаги. Она даже способна усиливать тело до стойкости, что для словесных магов редкость. Обычно в этом сильны физические маги, как мы с принцем. Наше преимущество в том, что мы можем усиливать тело и добавлять разные сложные заклинания к нашим атакам. Например, огненные удары, гравитационные удары, призрачное перемещение, мираж, стихийные доспехи, трансформация тела, что не доступна обычным словесным магам, а только архимагам и физическим магам. Порой я сравниваю ее с синтелами, потому что она такая же холодная, бесчувственная, бессердечная, расчетливая, моментально засыпает, ест только ради энергии, при этом стремится выполнить свою задачу, во что бы не стало, а именно дойти до храма древних, но с принцем она как обычная девушка.

Надеюсь, что мы выполним это задание, потому что есть вероятность того, что оно рассчитано на целую гильдию, ведь мы направляемся в лес древних, но Брендиш уверена, что это задание рассчитано на маленькую группу, потому что мы относительно легко дошли до леса древних, а во-вторых, Юки может убить А++ ранга в одиночку, что компенсируют малочисленность. Мы предполагаем, что за выполнение задания могут дать титул дворянина или выше, зависимости от нашего вклада, поэтому мы делаем все возможное, чтобы блеснуть своей полезностью перед ними.

Собрав волосы, Юки приступила к трапезе, которая больше похожа на глотание таблеток по утрам. Принц последовал ее примеру, но оттягивая удовольствие. Мы с Брендиш вышли в ванную комнату, где внутри находится туалетная комната, куда я и зашла. Брендиш наполнила ванну для принятия ванны с раствором скрывающий запах, поэтому выйдя из туалета, я сразу залезла к ней в ванну и высыпала раствор, который получился низкокачественным, из-за чего надо сидеть дольше, но даже так эффект не очень сильный. Умывшись и подсушившись, мы пошли на разведку.

Вчера из-за моего состояния, мы не могли разведать обстановку, поэтому сегодня должны нагнать упущенное время, потому что наши запасы рассчитаны только на десять дней. Я сразу забралась на траву с высотой дерева и огляделась, а Брендиш побежала в сторону центра леса древних, куда мы и должны добраться. Вскоре, я догнала Брендиш, которая дошла до следующего большого дерева и осматривалась по сторонам. По пути я видела жука навозника с размером медведя, на которого напала толпа муравьев с размером кролика. Убедившись в безопасности пути, мы пошли дальше к следующему дереву, до которого около километра. Добежав до него, мы так же осмотрелись по сторонам, все также спокойно. Видны лишь насекомые, которые заняты своими делами, как в обычной природе, поэтому мы проложили путь до следующего дерева.

Убедившись в безопасности пути, мы побежали обратно к своим, чтобы доложить, потому что мы не можем связаться по телепатии, ведь Юки не может поддерживать

телепатию в этой местности. На обратном пути мы столкнулись со странным камнем, которого до этого здесь не было. С виду обычный полукруглый камень, который наполовину зарыт в землю, но неизвестно откуда он здесь. Кто-то принес? Упал с неба? Задаваясь вопросами, мы пошли в обход, чтобы не рисковать, а то вдруг ловушка, но стоило нам пройти мимо него, как он плавно пополз в нашу сторону. Чего?! Мы с Брендиш сразу спрятались за травой, но камень продолжал двигаться в нашу сторону, поэтому мы решили разделиться и пойти окольными путями до базы. Добежав до второго дерева, я встретила Брендиш, которая прибежала одновременно со мной. Убедившись, что сбросили камень с хвоста, мы побежали дальше к своим, но стоило нам отдалиться от дерева, как сверху резко послышались множественные шелехание листьев, как будто по ним что-то сыпется вниз. А?! Как вдруг нас накрыло толстым слоем воды, которая снесла меня с ног и унесла с собой течением под воду, как будто на нас обрушалась огромная волна в океане во время шторма. Глотая воду, я пыталась схватиться за траву, но падающая сверху вода, топит меня обратно. С третьей попытки мне удалось вонзить кинжал в траву и удержаться, где над головой листок, который защищает меня от напора воды. Кажется, теперь понимаю, почему здесь земля такая рыхлая и мягкая, потому что после такого дождя, любая земля смягчится. М? Вода поднимается? Достала второй кинжал, чтобы подняться наверх по траве, но стоило мне сделать пара ударов наверх, как ливень закончился. Чего? Уже все? Вода уходит. Так быстро? Фух... спасена. Надеюсь, такое больше не повторится, а то чуть шею не сломала. М? А где Брендиш? Где она? Ее нет? Унесло водой? Где она?! Слезла с травы и начала искать ее, но не нашла никаких признаков ее присутствия. Как бы я не хотела крикнуть, не могу, потому что это привлечет внимание других. Если она в опасности, то сама крикнет, но если в течении пяти минут не крикнет, то по инструкции, я должна вернуться на базу. Ладно, надеюсь с ней ничего не произошло. Подождав пять минут, я побежала в сторону базы, осматриваясь по сторонам, где застала принца, ползающего на четвереньках, на котором сидит Юки в позе лотоса. Оказывается, их затопило, из-за чего земляные контейнеры с едой разрушились, поэтому принц собирает еду, чтобы промыть и переложить, пока Юки медитирует для освоения еды. Никогда не привыкну к такому, потому что где видано, чтобы принц был на побегушках у обычной девушки. Хотя сложно сказать, что Юки обычная девушка. Она красивая, талантливая, сильная, не говоря уже о том, что она уже имеет звание великая целительница и известность как святая. А ведь мама всегда говорила, что красота залог успеха. Вскоре пришла Брендиш, которая была не в духе, из-за того, что потеряла один из своих кинжалов.

Мы двинулись дальше, после того как Брендиш сделала контейнеры для еды из дерева. Выбрали стандартную расстановку позиций, а именно два разведчика спереди слева и справа, но расстоянии двадцати метров, из-за того, что видимость плохая и связи нет. Ими стали мы с Брендиш, потому что нас не жалко.

Второе дерево мы пробежали мимо, где уже образовалось болото. А? Что это было? Передо мной пролетело что-то очень быстрое и темное, из-за чего я остановилась, поднимая правую руку с раскрытой ладонью, чтобы остановить остальных, но Юки с принцем почему-то не остановились, поэтому я повернулась к ним. Чего? Юки бежит с принцем на спине, и не похоже, что она собирается останавливаться. Что это с ними? Зверь? Пробегая мимо меня, Юки тихо сказала: «Беги». Что? Бежать? От кого? Сразу повернулась назад в страхе, что увижу громадного зверя, но там никого не было. А? Брендиш тоже побежала, доставая свой кинжал. Почему? Не понимая в чем дело, побежала за ними, но не смогла догнать

никого. Юки с принцем ушли далеко вперед, оставляя нас позади, кроме Брендиш, которая быстрее меня. Что? Я здесь самая медленная?! С каких пор я стала самой медленной?! Как они могут бежать так быстро по такой болотистой земле?! Так, ладно. Побежим по-другому. Закинула лук на спину и побежала, отталкиваясь от основания травы, чтобы иметь хорошую опору для бега. Таким образом, я разогналась до такой степени, что чуть не врезалась об розового большого дождевого червя, который вылез передо мной из-под земли. Я еле успела поменять направления, чтобы обогнуть его, но когда очередной раз отталкивалась от травы, то почувствовала, что позади меня что-то врезалось об землю на высокой скорости, из-за чего повернулась, но не успела рассмотреть, как уже оказалась у следующей травы. Что это было?! Кто-то стреляет в меня? А? Пролетело что-то похожее на ядро снося траву рядом со мной. В меня стреляют! В панике начала бежать хаотично зигзагами, но даже так почувствовала на параноидальном уровне, что в меня что-то летит, поэтому прыгнула в сторону, плюхаясь в грязь. Стоило мне упасть, как что-то черное с размером мяч снесло основание травы и углубилась в землю. А?! Что это было? Это не ядро и не снаряд, а что-то живое и маленькое. Я сразу побежала дальше, растирая грязь по всему телу. Надо поспешить!

Добежав до третьего дерева, я обнаружила кровавое месиво у основания дерева, где с большого куска дерева стекает кашеобразная жижа вместе с остатками насекомых с размером мяч. Блюэх... меня стошнило сразу от вида, потому что вокруг этого льда ползают полумертвые насекомые, у которых разный степень деформации тела. Взяв себя в руки, я пошла дальше вокруг дерева, но ничего не обнаружила, даже знаков не нашла. Где же они? Неужто побежали дальше? Нет, они не могли оставить меня здесь без знака. Значит, они тут? Оглянулась в поисках следов, нашла только следы, которые заходят в эту бойню, но не выходящие. Судя по следам, вошли двое, без обуви Юки и в обуви Брендиш. Принц был на спине Юки, поэтому он тоже тут. Неужто они мертвы? Нет, здесь что-то не так, нет их тел, даже остатков. Значит, они могут быть живы, надо удостовериться.

Я оглядела всю зону бойни, но не нашла ничего подозрительного, кроме куска льда с мертвыми телами насекомых, которая находится у корня дерева. Помявшись несколько минут, я все же решила поискать их в этом в большом куске льда из насекомых, где все еще дергаются лапки. Бэх... ну и гадость... у этого брюхо двигается. Бэээх... за что мне это! Почему я должна этим заниматься? Может все бросить и уйти? Ыыы... нет, я должна хотя бы удостовериться в их смерти. Давай же, соберись, ты сильная, ты сможешь, главное сосредоточиться на своей цели. Ухх... давай Зоя, ты сможешь. Начала отковыривать кинжалом насекомых из льда, которые еще теплые. Фу... как же противно. Через некоторое время, я нашла руку Юки, которая тут же рассыпалась. А?! Нет, быть такого не может, они не могли здесь умереть! Не веря найденному, я в панике начала бить по льду, из-за чего случайно отколола переднюю часть льда, которая плюхнулась в жижу. А?! За льдом горит свет? Быть такого не может! Они живы?! Похоже там есть углубление! Ничего не видно из-за насекомых в льде, но там определенно горит свет. Ха! Они живы! Хэй! Я тут! Ау! Бью по льду, но никто не стучит в ответ. Не слышат? Почему? Быстро начала разбирать лед кинжалом, пока лед не стал более-менее прозрачным, чтобы можно было отчетливо увидеть свет. Я почти добралась до них, еще чуть-чуть! С азартом выломала лед и увидела то, чего совершенно не ожидала, потому что три голых тела лежат в обнимку. Э?! Чего это они тут делают?! Я сразу отвернулась и извинилась, но они не ответили. А? Почему не отвечают? Снова повернулась к ним, но они лежат, как лежали. Что? Что это с ними? Понаблюдав за

ними, я втиснулась во внутрь, где очень холодно. Брр... как они еще не замерзли в таком холоде. Не задумываясь коснулась плеча Юки, чтобы повернуть ее к себе, но вместо этого чуть не заорала от боли, потом что мою ладонь пронзила жгучая боль раскаленного металла, но это был ледяной ожог. Кое-как сдержалась от крика, выдирая руку от плеча Юки. Ухх... как же больно! Согнулась от боли, пока не уменьшила чувствительность до десяти. Фух... спасена. Пока успокаивалась, то заметила, что ожог Юки затягивается, медленно, но затягивается. Что? Ожог?! Она получила ожог? Или это просто покраснение? М? Заживает? Она жива? Погодите, жива?! Но она же абсолютно холодная! Как?! Поцарапала ее спину кинжалом, которая тут же зажила. Э? Может остаточная сила исцеления? Нет, она определенно жива, хоть и слабо заметно.

Не зная, что сперва предпринять, ходила вокруг до около, но потом расчистила пространство внутри льда и попыталась разделить их, из-за чего случайно сломала пополам Брендиш, которая лежала между Юки и принцем. Она превратилась в лед! Блюэх... уже нечего блевать, но рефлекс сработал. Как так?! Принц тоже?! А? Он холодный, но ощущается пульс! Он живой! Так-так, надо подумать. Надо спасти принца, а потом Юки. У нее сопротивление к холоду больше, чем у принца, поэтому с ней ничего не случится. Отделив Юки вместе с туловищем Брендиш, я перебралась к принцу, у которого осталась нижняя часть Брендиш. Ухх... мне снова поплохело. Отвернувшись к принцу, начала натирать ладони, чтобы нагреть свои руки магией. После чего приступила к маханию руками, чтобы распространить тепло по всему телу принца. Надеюсь сработает.

Вскоре, я отогрела принца и приступила к Юки, но она начала таять, из-за чего я остановилась в шоке. Как?! Почему? Окончательно превратилась в лед? Она же жива? Проверила ее дыхание еще раз, откуда выходит холодный воздух как пар, но вниз. Так, ладно, сейчас не до этого, главное она жива. Сейчас надо унести их в безопасное место, а то возможно мы уже привлекли внимание. Выглянула на улицу и не увидела никого. А? Почему? Тут всегда так? Даже как-то не верить. Ладно, надо поспешить. Вытащив принца на улицу, окунула его в грязь, чтобы смыть жижу и кровь, а потом притащила Юки за волосы. Пока тащила ее, то она обросла коркой льда из жижи, которую пришлось отдирать и заменять грязью. Несколько минут потратил на то, чтобы покрыть ее грязью вместо жижи, которая тут же обледенело.

Пока в спешке копалась в грязи, то не смотря на критическую ситуацию, я вспомнила свою семью, которая любила каждый месяц принимать грузовую ванну или любую другую, как молочная, рыбная, клубничная, чайная и самая любимая моей семьи лимонная с огуречным соком. Эти были самые популярные в моей семье. Не знаю, как в других семьях, но наша семья следила за своей кожей до такой степени, что при нахождении ненужного волоска снимали лазером, а если прыщ, то сразу вызывали врача и меняли рацион питания. Можно сказать, что моя семья слегка чокнутая, хоть и стала знаменитой и богатой, только после смерти прадедушки, который свихнулся и умер, пытаясь погрузиться в этот мир. Нам по завещанию перешло всего пять процентов от его богатства, но этого хватило, чтобы переехать в элитный район на горах, которая называется небесная лагуна, где вокруг озера стоят коттеджи, а за куполом плавают облака. Внутри даже есть настоящая школа, где надо ходить самой в школьной форме.

Наша семья сильно изменилась, после этих денег, потому что мы перестали ужинать за одним столом, ходить в парк всей семьей, смотреть любимые сериалы, а вместо этого начали принимать гостей, ходить в разные процедуры и в гости к другим, поэтому я

перестала выходить из комнаты. Вместо этого заходила в виртуальный мир, где меня никто не знает и не пялится. Таким образом, я случайно оказалась в срыве. Когда родители узнали об этом, то отреклись от меня и сделали своей дочерью мое тело, которая еще должна родит наследника. Они даже не потрудились сказать мне об этом, а просто убрали из своей жизни. Если бы не младший брат, то я бы до сих пор жила в неведении. По его словам, мое тело выйдет замуж за какого-то богатого наследника из нашей родословной. Я не стала их винить, потому что сама виновата, но они могли хотя бы сказать мне в лично, а не стирать так просто из своей жизни.

Глава 42: День экспериментов

От лица старика

А? Ничего не вижу, слишком темно. Ухх... голова болит. А? Болит? Разве должно болеть? Повернулся на бок и ощупал пространство, чтобы понять, где это я. Вроде лежу на полу. Так, ладно, надо посветить. Создал сферу света на подбородке, но ничего не изменилось. Ась? А точно, на мне же барьер Алистора. Пришлось вмешаться в барьер Алистора и убрать эффект тьмы, но только с левого глаза, потому что энергии мало, даже духовное тело сильно разбавлено. Блин, и так ничего не видно. Надо делать еще одну дырку для сферы света. Эхх... ладно, потратим. Открыл сферу света на подбородке, из-за чего стало светло, но тускло.

— Алистор? — обратился я к спящему Алистору хриплым голосом. Что с моим голосом? Кхм. — Алистор... — все-равно хриплый. Так, надо проверить тело и исцелиться. Э? Что это с моим духовным телом? Почему так много дыр? Что? Это мое духовное тело? Выглядит как дыра, но это мое духовное тело. Странно. Почему изменилось? Ладно, оставим на потом, сейчас главное исцелиться и провести полную диагностику. Вроде больше никаких изменений нет. Есть конечно странное чувство, как будто я не в своей тарелке, но что поделать. Видать меня сильно потрепало, раз уж даже голова болело.

Ладно уж, оставим Алистора в покое. Пойду помоюсь сначала, а пол подомной грязный. Открыв дверь, я прищурился из-за яркого освящения в коридоре, которая освещается через маленькую щель у входной двери. Остальные ушли на разведку? А то засов двери открыт. Ясно, пойду помоюсь. Сперва спокойно принял душ, смывая с себя толстый слой грязи, а потом погрузился в ванну, которая приняла меня свои объятья. Ухх... как хорошо. А? Что за странное чувство? Запустил диагностику тела и обнаружил, что все мое тело деформируется. Чего?! Стоило мне запаниковать, как вода в ванной превратилась в лед, замуровав меня во льду. Э? Какого хрена?! Сразу попытался освободиться, но не смог даже двинуться, даже с усилением. Что за?! Какого хрена не ломается?! Ладно, а если так?! Подул горячим воздухом, из-за чего лед начал таять. Ха! Я впрямь как дра... Ась? Вместе с дыханием полетели мои зубы с слюнями, которые растаяли на лету. Э? Это не слюни! Это мои губы! Сразу остановил дыхание, запуская диагностику. Чего? У меня все тело деформировано, включая гортань и рот. Какого хрена? Боясь, что исцеление не сработает, запустил исцеление, но оно сработало, даже под льдом. Э? Стоп, что вообще происходит? Сперва тело растаяло от обычной воды, а потом все резко замерзло, но даже так я смог восстановить тело под льдом. Как? Как это возможно?! Надо подумать. Закрыв глаза начал думать над вариантами, как мышцы ног согнулись. Ась? Открыв глаза, обнаружил, что я до носа погрузился в лед. Чего?! В панике попытался заорать, но не смог даже пискнуть, а выдал лишь мычание через нос. Стоп-стоп, успокойся. Что происходит? Почему я погрузился еще глубже, если находился во льду? Тут что-то не так. Сон? Нет, определенно не сон. Тогда?

Почему я тону в льде? А? Стоп, может повторить ситуацию? Хотя и маловероятно, но, возможно, сработает. Закрыв глаза, расслабился, толкая ногами стену ванны, чтобы выпрямиться. А? Ноги выпрямились! Открыв глаза, обнаружил, что моя голова освобождена от льда. Чего? Как такое возможно? Лед целый, а я вынырнул. Стоило мне над этим задуматься, как ко мне в ванну забежала обеспокоенная Беда.

— Ты проснулась... — она думала, что я не проснусь? — Прости, что... не успела. — что? Почему она извиняется?

— Ты о чем?

— Ну, если бы я была там... — замялась она.

— И что бы ты сделала? Была бы еще одной обузой? — от моих слов Беда остановилась. — Поверь, ты бы там ничего не сделала. Мы чудом спаслись. — пока я это говорил, то Беда обратила внимание на мою ванну.

— Ты застряла да? — с любопытством спросила Беда, игнорируя разговор.

— Да. — от моего согласия, она вздохнула, доставая кинжал, как будто снова надо работать. — Ты что делаешь?

— Как что? Освободить хочу.

— Нет, не надо. Я могу выйти.

— Что? Как?

— Просто скажи мне мои характеристики.

— А... ладно. — согласилась она, убирая кинжал, а после с опаской коснулась до меня.

— Так, если смотреть на основные, то:

Сила: 278

Ловкость: 721

Энергия: 117/138(583)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.100, близость с холодом ур.40, уязвимость к теплу ур.75, энергосберегающий ур.2, сопротивления к боли ур.100, уязвимость к болезням ур.75, близость с природой ур.100, сопротивления к режущему урону ур.60, близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияния с окружением ур.100, гибкость ур.100, аура подавления ур.100, мышечная память ур.87, реакция ур.100, стойкость ур.100, замедленное старения ур.100, сопротивления к дробящему урону ур.34,

Активные способности: ледяное касание, ледяное дыхание,

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святой, Источник жизни Властитель, Лесник, Незаметный, Гибкость змеи, Несгибаемый, Холоднокровный, Хладнокровный,

Ась? Холоднокровный и хладнокровный? Ну первое дали за сопротивление к холоду сто, но второе? За сопротивление к боли? Вероятнее всего. Спасибо, что уязвимость к теплу не сто, а то пришлось бы жить в ледяном замке, но почему у меня есть достижение холоднокровный, если близость с холодом не сто, ведь в книге З.Н.Г. говорилось, что достижение дается за достижение предела основной характеристики. Получается, я достиг лимита? Тогда близость расширяет лимит? Как бы добавляет сверху лимита в виде бонуса? Хмм... может книга З.Н.Г. ошибается? Или я перевел неправильно? Язык этого мира конечно же слегка туповат, но я не мог допустить ошибку. Тогда остается только два варианта. Я исключение из правил или ошибается книга З.Н.Г. Скорее всего книга

ошибается, потому что его заполнял человек, который исходил от своих экспериментов и наблюдений, и он вряд ли достигал сотого уровня в сопротивлении к холоду. По идее, я уже могу поглотить сердце ледяного элементаря высокого уровня, чтобы мое тело не старело, которое будет в два раза сильнее нынешнего, но сперва надо сменить пол. Если с храмом ничего не получится, то перейду к экспериментам. Сперва начну с Алистора, хотя с его духовным телом будет сложно, но, если по чуть-чуть? Хмм...

Так, а теперь напоследок главные блюда, которые встречаются мне впервые за всю мою жизнь в этом мире. Если не учитывать другие расы и рассказы. У меня первые активные способности! Да вообще среди всех, кого я встречал это первые активные способности: ледяное касание и ледяное дыхание. Интересно, а как они работают? Разве они у меня не по умолчанию? А? Что за? Обратил внимание на свою правую руку, на которую облокотил голову. Обычно, я так делаю, когда думаю. Как?! Как рука освободилась от ледяного плена?! Если лед целый!

— Как ты это сделала? — спросила Беда в полном шоке.

— Ты видела? — кивнула она соглашаясь.

— Да.

— Видела, как рука вышла из льда?

— Да.

— Как это выглядело? Как будто из воды вышла? Или...

— Нет, как будто отражение вышло из льда.

— А? — чего? — Отражение?

— Да, как будто отражение на воде стала реальным. Ну, как бы сказать. Отражение ожило! — чего?

— Понятно.

— Как ты это сделала? Это из-за сопротивления к холоду? Активные умения тоже?

— Я сама не знаю, но полагаю, что да.

— Покажешь еще раз?

— Э... я это делаю не осознанно, поэтому придется подождать. — с этими словами, я попробовал вытащить вторую руку.

Мы около часа экспериментировали с моими новыми способностями. За это время я узнал, что могу проходить через лед, когда воспринимаю его как пустоту, а если воспринимаю его как что-то твердое или осязаемое, то упираюсь об него. Я не смог найти научное объяснение этому, но факт остается фактом, что я могу проходить через лед. Возможно, на определенной частоте происходит вибрация молекул, из-за чего они проходят между с собой, не разрушая кристаллическую решетку, но возможно, мое тело просто уходит в другое пространство, оставляя свое отражение в льде. Иными словами, я пришел к выводу, что наука тут бессильна. Можно объяснить лишь законами фэнтези, потому что мое тело хоть и человеческое, но тает как обычный лед, теряя всю свою природную суть живого организма, превращаясь в однородную массу из крови и воды, поэтому решил оставить эту головоломку на далекое будущее.

Когда Алистор проснулся, то мы пошли обедать. Увидев меня, он чуть не зарыдал, но сдержался и вышел из ванны. Что меня весьма удивило, ведь обычно он кидается обниматься. За обедом я узнал, что Брендиш умерла, укрывая Алистора от холода. Незавидная участь, но зато она спасла Алистора, за что я ей очень благодарна. Надо будет отблагодарить ее при встрече. А? А зачем мне ее благодарить? Пусть сам Алистор

благодарит. Еще чего. Я рисковал жизнью, чтобы спасти этих оболтусов, а еще и должен благодарить? Нетушки, это они должна благодарить меня, ведь я их спас. Я как доблестный рыцарь, стоял и принимал врагов в лобовую. Только так мы могли спастись, потому что меня с Алистором вынесли с одного выстрела, срубив наши ноги ниже бедер. После которого мы по инерции полетели в сторону дерева, а после нескольких барахтаний, я все же смог встать на ноги, но было уже поздно. Нас загнали в угол, поэтому пришлось отбиваться, но их было настолько много, что казалось, что я отбиваюсь от нескончаемого потока воды. Я не мог долго отбиваться в таком темпе, поэтому отступил назад к дереву, где закрылся льдом, воспользовавшись остатками насекомых как сырьем для стены из льда. Я их просто направлял вниз и замораживал, но так как я не мог воздействовать магией напрямую, то выпускал холод всем телом.

Во время еды, я проверял активные способности на мясе, но не смог ничего сделать, даже мои кривляния не дали эффекта. До этого же я как-то заморозил воду в ванной, а теперь не могу заморозить кусок мяса? Почему не получается? Что-то делаю не так? Вроде дую, трогаю, тыкаю, бью, жую, но никакого эффекта. Возможно надо как-то испугаться? Ведь во время испуга, я заморозил ванну, но как это мне повторить? Я же не могу по желанию испугаться.

После обеда, мы приступили к более масштабным экспериментам, а именно к прохождению через глыбу льда. Для этого нам понадобилось затопить комнату водой на один метр и заморозить, а после чего расколоть глыбу льда и поставить по вертикали, чтобы я мог втиснуться целиком. Сперва я сунул руку, а потом голову, чтобы проверить можно ли дышать внутри, но как оказалось нет, поэтому задержав дыхание, я попытался шагнуть во внутрь, но уперся грудью об лед. Ась? В чем дело? Руки проходят, а грудь с тазом нет. А? Одежда? Хмм... снял трусы и бюстгалтер, которые раньше принадлежали Беде. У нас проблемы с одеждой, поэтому Беда дала мне свое нижнее белье, оставив себе штаны и водолазку, а Алистор вообще носит тряпку от еды, которая раньше была накидкой Беды. Увидев свое нижнее белье на полу, Беда засмушалась, потому что они упали прямо перед Алистором. На мне барьер Алистора, поэтому ничего не видно. Он сам виноват, что не умеет ставить прозрачный барьер. Кстати, на Беде тоже барьер Алистора, но он не темный, а прозрачный. Почему? Оказывается, со временем энергия Беды нейтрализует эффект тьмы, из-за того, что у нее светлая энергия третьего уровня. Она это узнала, когда лежала и ждала меня, чтобы я убрал эффект тьмы с глаз. По сравнению с ней, у меня энергия первого уровня, поэтому никак не может повлиять на барьер Алистора.

Раздевшись, я шагнул во внутрь глыбы из льда, из-за чего окружение тут же исказилось, как будто через лупу смотрю. По ощущением, как будто нахожусь в космосе, но у меня всегда такое ощущение из-за сопротивления к боли, потому что не ощущаю гравитацию. Вышел уже, с другой стороны, без каких-либо последствий, поэтому зашел обратно, считая секунды, чтобы не задохнуться, ведь я не знаю, когда начинаю задыхаться.

Находясь внутри, я представил, что наступаю на ступеньку и это случилось. Ого, вот значит как. Внутри льда я могу делать что угодно? Схватил воображаемое копьё и попытался кинуть, но даже не смог сдвинуть. Ясно, могу наступать и тому подобное, но бросить не могу, что логично. Набрав воздуха, я представил, что меня сносит течением в сторону, но ничего не произошло. Понятно, значит могу лишь отталкиваться и подтягиваться. Закончив с экспериментами, выслушал остальных, чтобы собрать сведения о наблюдении со стороны.

Ночью я не смог уснуть, даже с помощью заклинания усыпления, как будто мозг больше

не отвечает за разум. Видимо сломал рубильник сновидений заклинанием. И что теперь делать? Отойти от Алистора я не могу, потому что барьер подпитывается от него, если отоюду, то барьер спадет через два часа, а Алистору как минимум надо спать четыре часа. Этому гаденьшу ох как повезло, потому что он спит между двух красавиц, которые и пара часов не могут прожить без него. Надеюсь, этот баран не поймет, что вся власть у него в руках, а то наше приключение может превратиться в рабство.

От нечего делать приступил к изучению схем заклинаний, которые вычитал в книгах. Есть всего пять основных символов: форма, эффект, свойство, время и действие. Остальные же дополнительные символы, которые могу кардинально изменить основную. Например, добавив только один символ, можно сделать так, чтобы огненный шар взорвался не при касании, а наоборот в пустом пространстве. Я еще делал осколочную гранату, которая замаскирована под обычный огненный шар. Просто взрывается через определенное время, создав вокруг себя куски земли.

Самое сложное заклинание в моем арсенале — это «дыхание ангела» седьмого уровня. Всего уровней десять, включая божественный, но он просто называется так, потому что минимальное требование десять параллельных действий. Такое заклинание обычно колдуют толпой, при условии, что у них плотная энергия, но можно обойтись жертвоприношением, чтобы обменять на энергию бога.

У меня еще есть заклинание: «прикосновение ангела», «поцелуй ангела», «милосердие ангела», которые были подарены мне на мой день рождения от Нерис. От Харги, я получал всякие полезные побрякушки и вкусняшки. Как же скучаю по нему. Хороший мужик, всегда примет гостей с распростертыми руками. От остальных же получал всякие сладости, наряды и магиче...

О, точно, надо создать резервное ядро маны, чтобы на всякий случай иметь плотную энергию. Вот только, где мне достать магический камень? М? Украдкой посмотрел на большой черный магический камень, который красуется на мече Алистора. Если возьму его, то Алистор долго и муторно будет ныть, что у него пропал камень на мече. Тогда остаются только сережки Беды. Без каких-либо осложнений, вытащил маленький магический камень с размером один карат из сережек Беды, которую тут же проглотил и прикрепил возле солнечного сплетения, протолкнув через ткань трахеи. Во! Теперь надо заполнить плотной энергией. Надеюсь, будет держать энергию третьего уровня.

Всю ночь занимался улучшением своих боевых способностей, пока утром не проснулись остальные. Я сразу предложил позавтракать и продолжить наше путешествие, из-за чего остальные косо посмотрели на меня. Во время завтрака, я внимательно следил за Алистором, чтобы он тщательно все жевал и доедал, потому что беспокоился о его запасах энергии, ведь все зависит только от него, поэтому даже дал половину своей порции.

Мы быстро собрались и покинули базу. Насколько я поняла, в лесу древних в основном безопасно, потому что здешним существам нет дела до нас, потому что они не знают кто такие люди и с чем их едят, ведь мало кто из людей попадал сюда, а если и попадали, то наверняка умирали по своей глупости. Конечно же могут напасть из-за любопытства, но только те, кто стоит на вершине пищевой цепочки, ведь нападать на неизвестную живность опасно. Вдруг ядовита? Или же кажется слабым, а на самом деле обман? Поэтому я решил бежать напрямик с Алистором на спине. На этот раз, мы пробежим третье дерево.

Глава 43: Опьяняющий аромат

Мы спокойно пробежали десять километров, пока не наткнулись на пчелиный улей,

который облеплен вокруг большого дерева, откуда вылетают пчелы с размером собак. Я решил пробежать через их территорию, ведь на их территории не должно быть больших существ, из-за того, что пчелы расставлены как мины по всему периметру на цветах. Пока мы обходили улей на расстоянии двухсот метров, то я учуял утонченный запах меда, который поманил меня к себе как танцовщица живота. Ухх... какой же у него опьяняющий запах, аж слюнки потекли. Ммм... но у нас нет времени на это ... а? Чего? Быть такого не может! Остановился пригнувшись, чтобы удостовериться в своих опасениях. Что? Это точно он. Никогда не забуду этот сладкий аромат волшебства, который заставляет содрогаться тело и разум в предвкушении. Это точно медовуха!

Когда Беда остановилась возле меня, то я поделился с ней со своим открытием, но вместо радужной реакции, получил безразличный взгляд, который сказал: «И что с этого?»), из-за чего я впал в ступор без слов, ведь я не такой реакции ожидал. В мое время меня бы уже пытали, чтобы узнать, где хранится медовуха. Эхх... пропавшее поколение, совсем другие взгляды на вещи. Пока я остывал в разочаровании, то безнадежную ситуацию спас Алистор, который просто поинтересовался, что такое медовуха. Этого хватило, чтобы снова разжечь во мне пламя энтузиазма, ведь они не знают, что такое медовуха!

— Медовуха, это божественный нектар, заставляющий трепетать душу и тело в унисон. Унося боль и беспокойство с первым глотком, пока не наступит полный покой, что так блаженно для измученной души. — можно сказать, что мои слова просто ушли в пустоту. — Ладно, поймете, когда попробуете. — с этими словами, я развязал Алистора со своей спины, чтобы подготовиться к ограблению пчелиного улья.

По моим прикидкам, риск минимальный, потому что пчелы мирные существа, они не станут нападать на нас, пока мы им ничего не сделаем, ведь они даже принимают чужаков из других ульев, если те приносят нектар с пыльцой, поэтому мы замаскируемся под них. Для этого нам нужно сделать пчелиные жопы из дерева, которые будут сосудом для медовухи. Этим занялась Беда, хоть и была против моей затеи вместе с Алистором, но против меня не попрешь, ибо я могу пойти один, чего они не допустят.

Мы с Алистором занялись сбором нектара и пыльцы, точнее Алистор таскает мои волосы, которые пропитаны нектаром и пыльцой, а я их просто сую в цветок и отрезаю. На обратном пути я сделал крылья из лепестков цветка, которые стали более-менее прозрачными после натираний. Вернувшись к Бедке, мы обнаружили три готовых задниц, которые могут вместить по пятнадцать литров, поэтому занялись их креплением к нашим задницам. Закрепив задницы, крылья и усики из тычиночной нити цветка, мы облились нектаром, закрепляя пыльцу по бокам.

После чего пошли в сторону улья, точнее вскарабкались по коре дерева. Первая пошла Беда, как альпинистка, а мы за ней, как тараканы. Мы послали ее вперед, чтобы она испытала нашу маскировку, а то вдруг эти пчелы умнее земных, поэтому надо убедиться. Я заранее ее предупредил, чтобы она вела себя нагло и уверенно, чтобы дозорная пчела не заподозрила ничего неладного, ведь даже земные пчелы это понимают. Беда прямым путем пошла мимо дозорного, который просто постучал ее сбоку своими усиками. Увидев это, мы с Алистором догнали Беду и вместе с ней зашли в улей, переходя на четвереньки.

Внутри улья Беда осветила окружение слабым светом, боясь, что нас заметят, но никто даже не обратил на нас внимание, поэтому мы углубились дальше, где строение улья отличается от обычного. В обычном улье сразу идут соты, а тут коридоры с разными проходами, поэтому ориентируясь по запаху, я свернул направо, откуда пахнет медовухой.

Пришлось самому создать сферу света, чтобы освятить путь, а то неудобно направлять Беду. Пройдя некоторое расстояние на четвереньках, мы снова оказались в перепутье, где проходы со всех сторон, даже наверху. По логике вещей, надо идти наверх, где тепло и хорошо, но запах идет спереди, поэтому мы пошли дальше вперед.

Последовав за запахом, мы вышли на большую комнату, где соты лежат, как бочки горизонтально, а не вертикально, внутри которых булькает желтая жидкость с пузырьками. Чего? Медовуха? По запаху не сказать, что медовуха, кислятиной пахнет. Что делают эти пчелы? Слегка усилив освящение, я смог разглядеть, как пчелы сливают жидкость из рта в соты. Бэх... на слюну похоже. Зря только посмотрел, отбивает желание. М? Снова уловил утонченный запах медовухи. Сюда! Переступая через соты с пузырьками, я пошел дальше в даль комнаты, где обнаружил проход. Войдя в нее, снова оказался в коридоре, где много разных разветвлений. Охх... что за странное строение? Следуя за запахом, я свернул в маленькую комнату, где стоят две пчелы темного цвета, которые охраняют узкий проход. Ась? Трутни? Работают как охранники? Как они здесь оказались? Ведь все проходы меньше них самих. Неужто они здесь заперты? Хмм... не похоже, что они нас пропустят. Что делать? Пока думал, то из другого прохода вышла обычная пчела и вытянула морду с открытым ртом, из-за чего охранники принялись к ней и отошли в сторону, как будто им показали пропуск. Эээ... что это было? Что она показала? Нектар? Нет, тогда бы любая пчела могла пройти. Тогда? Что она показала? Воду? Или же у нее особый пропуск? Стоп, а какая разница? Просто убьем. Если нас заметят, то сбежим, ломая стены. Легче легкого.

Отбавляя силу света, я подошел к охранникам на четвереньках и резким движением проткнул им головы голыми руками, из-за чего не только продырявил им головы, но и вбил их головы в туловище. После чего полез в маленький проход, смывая ошметки пчел с руки. Проход оказался в длину пять метров, через которую прополз как змея, вылезая в комнату с низким потолком, где по середине сияет золотое озеро. Ооо! Это медовуха! Я ее ни с чем не перепутаю. Соблазняясь вкусом медовухи, я пополз к озеру и отхлебнул, не обращая внимание на других пчел, которые тоже что-то сливают. Ммм... утонченный вкус сладости и крепкости, которая балансируют на тонкой нити гармонии. Отпив достаточное количество медовухи, приступил к сбору медовухи, подставив контейнер к соту, где я сделал дырку, чтобы оттуда лилась как из-под крана. Беда с Алистором тоже приступили к сбору, но они даже не отхлебнули.

Пока мы наполняли наши сосуды, то отовсюду начали доноситься жужжания и клацанья, из-за чего стало понятно, что пчелы подняли тревогу. Вот только не ясна причина тревоги. Возможно, это не из-за мертвых соратников, которых мы убили, а из-за других существ, которые решили полакомиться медом, поэтому спешить пока не стоит, ведь нас еще не обнаружили, если вообще обнаружат.

Беда с Алистором обеспокоенно начали осматриваться по сторонам, как будто попались во время ограбления, поэтому пришлось их успокоить. Я им спокойным голосом предложил глотнуть медовухи, чтобы оценить весь утонченный вкус медовухи, ведь такой шанс выпадает на каждый раз. Слегка поколебавшись, Алистор последовал моему предложению и стоя на четвереньках глотнул с озера, делая почмокивания, как будто смакует вкус, впрямь как опытный дегустатор, но после второго глотка, он начал мычать от удовольствия со словами «освежает, как будто пьешь сладкий сироп», из-за чего даже Беда задумалась над предложением.

Заполнив сосуды, мы пошли к стене, чтобы выйти через стену, но меч Алистора

отскочил от стены, как от вибраниума. Ась? Чего? Видя потуги Алистор, Беда тоже принялась бить кинжалом, но она тоже не смогла даже поцарапать. Быть такого не может. Барьер?! Дотронувшись до стены, заметил, что барьер на мне подается назад, как будто упирается в стену. Получается, барьер стены выше пятого? Как? Как они смогли поставить барьер? Для этого ведь нужна воля, стоп, не так. Это же просто разновидность инстинкта самосохранения, ведь обычно у животных барьер выглядит как усиление. Например, мать в попытке защитить своих детей, укрепляет свою шкуру, а отец усиливает свои клыки и когти, чтобы убить добычу, а здесь массовый инстинкт защитить улей, ведь каждая пчела этого хочет.

Что? Пока мы стояли у стены, то за нашими спинами вырос шум жужжания, из-за чего я повернулся назад, освящая комнату, где увидел толпу пчел, которая целно направленно бежит к нам. Нас обнаружили? Но как? Мы ведь ничего такого не делали. Первого принял правой рукой с целью проломить ему голову, но вместо этого он просто отлетел в сторону. Что? Просто отлетел?! Вы издеваетесь?! У них барьер, который ничуть не хуже настенной. Понятно, тут дело не в воле, а в плотности энергии, поэтому они могут ставить такой сильный барьер, даже на себя.

Нас потеснили назад к стенке, где нам приходится отмахиваться, чтобы держать на расстоянии, поэтому усилив тело до максимума, я удирал со всей силы пчелу перед собой, которая тут же полетела назад, снося своих на задних рядах, но это ничего не изменило. Пля, драться на четвереньках то еще удовольствие, а тут еще бронированные пчелы. М? Пытаясь придумать выход из сложившейся ситуации, я вспомнил, что можно отогнать пчел дымарем, из-за чего сразу же сжег свои волосы, пытаюсь распространить дым. Э? Сработало? Пчелы сразу же разбежались в разные стороны, как будто бегут от пожара. Не думал, что сработает так эффективно.

Видя, как пчелы уходят из комнаты, мы тоже поспешили на выход, но наткнулись на задницу пчелы, которая закрыла проход своим задом. Э? Чего? Не собирается идти дальше? Погодите-ка, нас хотят запереть? Эмм... зачем? Нет, они не хотят нас запереть, а пытаются изолировать огонь. Ого, до чего продуманные. Значит все выходы закрыты? На четвереньках побежал до следующего прохода, где тоже наткнулся на задницу пчелы. Ясно, нас изолировали, но стоит ли проверить остальные выходы? Определенно стоит, ведь у нас и выбора то нет. Если везде закрыто, то будем думать.

Усилив освящение, увидел третий проход, который находится на дальней стороне комнаты, куда рывком пролетел. Что? Свободный? Почему? Там тупик? Хмм... ладно, если что вернемся. Нырнул в проход и оказался между двух охранников, которые еще не заметили нас. Э? А почему тут не закрыли? Впереди коридор, где множество проходов сверху. Долго не думая, проскользнул между двух охранников, которые даже не дернулись. Чего? Остальные тоже свободно прошли между них, а охранники даже не обратили внимание. Видимо охранники запрограммированы выпускать всех, но не впускать кого попало, что в принципе логично.

Я зашел в проход, вставая на ноги, из-за чего оказался по пояс в другой комнате, где магические камни светят как гирлянды, которые инструктированы на стенах улья. Чего? Магические камни? Откуда они здесь? Поднялся полностью, переходя на четвереньки. Осмотревшись по сторонам, понял, что здесь никого нет, поэтому свободно обратился к Алистору, протягивая ему магический камень с размером ладонь. Если не ошибаюсь, то этот камень седьмого уровня.

— Заполни энергией. — сказал я ему, из-за чего он озадаченно посмотрел на камень, пока не взял в руки и не покрутил. Только потом начал тужиться, как будто сейчас обсохнет, но на самом деле, он так заполняет энергией. Выглядит отталкивающе, но что поделать, Алистор есть Алистор. — Все, давай сюда. — с этими словами отобрал у него камень, следя при этом за реакцией барьера, чтобы удостовериться, что камень заряжен полностью без примесей. Теперь положим на другой магический камень и подождем. Подождав пара минут, взял обратно, следя за реакцией барьера. Ого, барьер совсем чуть-чуть возмутился, значит камень действительно седьмого уровня. — Ха! А вы еще не хотели приходить. У нас теперь магические камни седьмого уровня! — из-за моих слов оба уставились на меня как на идиота. — Чего? Камни седьмого уровня. — повторил я, чтобы убедиться, что они меня поняли. — Вы не поняли?

— Нас могут слышать. — сказала обеспокоенная Беда полуголосом, а Алистор поддержал кивнув. Понятно, они напуганы, чтобы мыслить рассудительно, ведь с такими магическими камнями, мы можем повысить наши шансы выжить. Это же даст нам столько... стоп... а почему я не напуган? У нас же патовая ситуация, а я спокойно сижу и изучаю магический камень, при этом еще отклонился от главной задачи. Почему? Э? Быть такого не может... вот же мразота тихая... это все хладнокровье. Если проследить за моими действиями, то понятно, почему мы оказались здесь, ведь я не чувствую страха. Охх... почему я не подумал об этом раньше? Вот же зараза, снова палки в колеса. Ладно, сделанное уже не вернешь, главное, чтобы такое не повторилось. Фух... выдохнул, закрывая глаза. Соберись, осталось совсем чуть-чуть. После медовухи, сразу за дело.

Придя в себя, приказал остальным собрать магические камни седьмого уровня, а сам взялся за их сверление, чтобы сделать из них медальоны. Вот только, откуда у пчел ядра элементалей? Тем более седьмого уровня, ведь элементали такого уровня не покидают место своего обитания. Огненные вообще живут в лаве и в раскаленных землях, которая вряд ли существует в этих краях, потому что по карте охотников ничего такого не было замечено, даже с птичьего полета.

Водяные живут в пресных водоемах, воздушные на горах, земляные в болоте, свет в солнце, а тьма в бездне. Вроде все просто, но есть одна маленькая загвоздка. У всех элементалей есть свое физическое место обитание, кроме бездны. Странно? Верно, выходит из общей концепции, поэтому я пришел к выводу, что бездна существует как физическое место, но не мог понять, где именно. Сперва думал, что это вселенная, что весьма логично, но почему тогда написано бездна, а не вселенная? Могли ведь написать космос, вселенная или что-то в этом духе, но нет, четко и ясно написано бездна, поэтому я блуждал в своих теориях, пока не наткнулся на настенную скульптуру в церкви, где на всю стену изобразили свет и тьму. На золотой стороне был изображен свет, где семь человек собрались вокруг маленького светящегося шара, а на темной стороне из мрамора наоборот, семь темных шаров собралось вокруг женщины. Если к этому добавить еще запись о тварях тьмы, то можно предположить, что существует два мира, потому что твари тьмы должны где-то жить. Логично? По мне да, ведь тогда становится ясно, почему твари тьмы избегают солнца, а мы, наоборот, зависим от солнца. Конечно же есть исключения, которые могут жить без солнечного света, но что, если они тоже из бездны? Можно предположить, что бездна это дно океана, но почему тогда заклинание для призыва тварей тьмы отличается от обычных заклинаний призывов и телепорта? Между ними нет ничего общего, по крайней мере так написано в книге о тварях тьмы. Получается наш мир является противоположностью миру

тьмы, которая находится в зазеркалье. Скорее всего ИИ создавший этот мир, взял за основу рассказы про зеркальный мир, где темно и страшно. Я читал пара таких книг, где в зазеркалье живут разные чудовища без сердец. Было увлекательно читать, но если все это воплотили в жизнь, то я не хотел бы там оказаться, ведь там живут такие чудовища, что даже в страшном сне будет безопаснее.

Самое смешное, что у нашего барана в руках ядро твари тьмы пятого уровня, которую он постоянно полирует до черного блеска, как будто одержим им. Возможно, так и есть. Обычно такими камнями усиливают броню, потому что тьма очень податлива и послушна, ведь другие стихии по своей природе стремятся сжечь или утечь, а вот тьма спокойная и тихая, может принять любую форму, что очень важно для барьера. Вот только, камни тьмы выше первого уровня встречаются очень редко, тем более пятого уровня и выше, а вот камни первого уровня наоборот, ими аж делают наконечники для стрел.

Со световыми камнями дела обстоят еще хуже, потому что их можно увидеть только на картинках: посох первосвященницы, сосуд жизни, амулет Лайлы, книга света и удочка Безумца. Их можно на пальцах пересчитать. Видимо боги не очень щедры, раз уж камней света так мало.

Собрав восемнадцать камней седьмого уровня, мы украсили ими Алистора, из-за чего он стал похож на светящуюся елку, пока камни не погасли, пропитавшись темной энергией Алистора. Обычно камни светятся, если пропитаны светлой энергией, и то только камни высокого уровня. Беда себе тоже взяла камни, но уже пятого и шестого уровня, чтобы сделать из них наконечники для стрел.

Закончив с делами, мы двинулись дальше. Вышли с другой стороны комнаты, где снова коридоры. Не понимаю, почему у пчел так много коридоров и разветвлений, как у муравьев. Погодите-ка, а что, если, все это сделано для того, чтобы запутать врагов? Неужто они настолько развиты? Так, если построить трехмерную модель улья в голове, то можно заметить, что улей похож на фильтр воды или на водопровод вокруг дерева. Стоп, если запустить воду с верхних ярусов, то вода пойдет по сюда, затопит это крыло, а потом выйдет через главный выход, но... что это дает? Враги же могут прикрепиться к потолку. Тогда? Зачем такое строение? Ладно, хрен с ним, может пойму потом, когда открою еще проходы.

Выйдя в коридор, мы пошли налево, откуда изначально пришли. Слава богу пчелы не обращают на нас внимания, как будто до этого не было тревоги. Не знаю каким образом до этого они нас нашли, но сейчас они нас не видят в упор, что весьма странно. Следуя по моему внутреннему компасу, мы вышли на большую комнату, где над нами висят соты с медом. Охх... столько меда в одном месте. Так и хочется окунуться в нее, но лучше поспешить к выходу, вот только, куда идти? Слегка подумав, пришел к выводу, что надо проследить за пчелой, которая сейчас на сборе нектара, ведь она пойдет обратно на выход, после того как сольет собранное, поэтому послал Беду искать пчелу с пыльцой, а сам с Алистором пошел караулить проходы, чтобы найти пчелу с пыльцой. Вскоре мы нашли пчелу с пыльцой, которая долго бегала по соту, но потом пошла к выходу, а мы за ней. Таким образом мы вышли наружу и обустроились внизу в дереве, где сделали временную базу внутри дерева. Если быть точным, то Беда делала базу, а мы с Алистором пили медовуху.

Глава 44: Прошлое

От лица Алистора

Принцесса сегодня очень радостная, никогда ее не видел такой, как будто два разных человека, даже ее смех женственный, а не сухой и надменный. Я и не знал, что медовуха так

хорошо влияет на человека, что даже холодную принцессу делает оживленной. Интересно, а у обычных пчел есть медовуха? Если есть, то надо будет приказать собрать как можно больше. М? О, камень заполнился. Надо поставить к остальным, чтобы барьер комнаты держался дольше. Оказывается, нет ничего сложного в том, чтобы ставить барьер на целую комнату. Принцесса сказала, что это поможет нам пережить эту грядущую ночь без последствий. Не знаю о каких последствиях она говорила, но закрыла она нас знатно.

Мы с лучницей слушаем смешные рассказы принцессы, сидя на земляных тронах, а она на ледяном. Ее короткое платье из волос так и манит заглянуть под низ, хотя я много раз видел. Что? Снова пуста? Я же недавно себе наливал. Эта уже шестая или седьмая кружка, но напиться не могу, как будто пью сладкий воздух, которая улетучивается.

— Эй! Принц, а ну спой! — неожиданно выкрикнула принцесса, из-за чего я чуть не поперхнулся, делая глоток.

— Что? Спеть?

— Да! Спой!

— Но мой голос же тебе противен.

— И что? Спой говорю... ик...

— Ну... — принцесса с лучницей уставились на меня, как будто сейчас заставят силой. Видимо у меня нет иного выбора. — Ладно. — согласился я, вставая с трона.

— Начинай уже.

— Кхм...кхэ...мхы... Ты для меня как свет в ночи желанная и нужная. (Отрыжка). Без тебя я сойду с ума, в этой крошечной тьме, как заблудший мотылек...

— Пхахаха... прости-прости, но это было смешно ахаха. — она начала смеяться до такой степени, что аж покраснела.

— Он...он...и в правду спел пфхихи. — лучница тоже ушла в разнос, поэтому желание дальше петь отпала совсем. М? Садясь обратно, заметил воду, которая льется тонким ручьем от трона принцессы.

— Принцесса у вас трон тает?

— Что? — она не сразу поняла, поэтому указал на ее трон. Проследив за моим пальцем, она наткнулась на свои ноги, из-под которых вытекает вода. — Пхаха... кажется, я описалась... пхахаха...

— Пфхихи... принцесса описалась... хихихи... опи...салась...

— Забыла сократить время пхахаха...

— Как много пфхихи... как вытирать будешь? Пфихи...

— Вытирать? Пхахаха... — чего это она на меня смотрит? — Вытри. — сказала принцесса, глядя на меня. Чего?

— Ты не слышал принцессу?

— Но... — она раздвинула ноги. Что?! Серьезно?

— Тряпка на тебе. — сказала принцесса, намекая на мои трусы. А? Это правда? Правда происходит? — Чего задумался, вытирай давай. — глядя на серьезно лицо принцессы, я схватился за свои трусы, как она выкрикнула. — Стой! — а? Что? Она напугана? Что происходит? — Надо закругляться. — сказала принцесса с неким беспокойством.

— Пфихихи... а ведь почти снял. — а?

— Все, отбой, всем спать. — с этими словами принцесса резко встала с трона, из-за чего порвались ее трусы, которые примерзли к трону. Чего?

— Кьяяя! Не смотри туда! — вскрикнула лучница, пытаясь закрыть мне глаза.

— Блин... — спокойно отреагировала принцесса, оглядываясь назад. — Ладно, помоешь.

— Что? Нет! Я сама помою.

— Как хочешь. — с этими словами она направилась на кровать.

— Что? Ты так ляжешь спать? — поинтересовалась лучница, глядя на приоткрытую задницу принцессы, из-за чего принцесса оглянулась и легла на спину.

— Господи, он и так подглядывает, когда мы моемся.

— А?

— Ты не знала? Он же поэтому так усердно тренировался уходить в тень. — из-за ее слов, лучница повернулась ко мне, ожидая подтверждения. Ой...

— Ах ты извращуга! — накинулась она кулаками, из-за чего я ушел в тень. — Убью!

А? Где это я? Знакомое место, такое ощущение, что я здесь был раньше. А точно! Это же озеро в саду на заднем дворе дворца, где я раньше играл со своим другом, который еще внезапно куда-то уехал, но что я тут делаю? Странно, не могу вспомнить как я сюда попал. Зацепился взглядом за куст, за которым мы прятались, чтобы поймать лягушку. Что? Сад сменился коридором, где маленький я играюсь с деревянным мечем, представляя себя рыцарем в доспехах. Что происходит? Где я? Отец? Он играет со мной в солдаты. Это было настолько давно, что даже не верится, что я до сих пор помню эти моменты. М? Мама? Я бегу к ней с игрушкой в руках, а она с улыбкой встречает меня в своей беседке, которая находится возле озера. Она любила любоваться птицами, которые плавают на озере. Э? Скарлет? Она машет мне с ухмылкой, хотя ей всего шесть лет. Если приглядится, то она уже была хитрой. В будущем она должна была стать моей женой, но мы с ней договорились, что никогда не согласимся на свадьбу. Э? Что это за место? Я не помню ничего такого. Вокруг каменные стены, а за столом два мужика играют в карты, под которым лежу я связанный. Меня похищали? Но я ничего такого не помню. Может это не мои воспоминания?

Следующая картина, где мама плачет, держа мою руку у кровати, а нас окружают служанки с поникшими лицами. Почему мама плачет? И почему все собрались вокруг меня? Что это? Это не моя комната, а мамины. А? Пришел какой-то человек в черном плаще, у которого лицо закрыто капюшоном. Воспоминания быстро обрывается и продолжается дальше, но человек в черном плаще уже стоит рядом со мной и выпускает с рук стустки черного дыма, которые как живые тянутся к моей груди, где красуется глубокая дыра. Что? Дыра?! Я ранен? Что происходит?! Стустки дыма окутали мое тело как корни дерева, из-за чего мои вены начали пульсировать зеленым цветом.

— Впустите! — раздался крик за дверью вместе с шумом ударов. — Вас казнят за измену!

— Не делай этого Катэрия! Это не вернет его! Ты только те... вер... — последние слова отца прозвучали с обрывками, как будто их съели.

Люди снаружи ворвались во внутрь и столкнулись со стражей королевы, которые даже не шелохнулись, но человек в черном уже закончил свое дело и отошел, из-за чего черный дым впиталось в мое тело. Вскоре мои глаза открылись, которые были черны как смоль, откуда вырвались черные нити похожие на волосы и окутали меня, затягивая к себе. Нееет! Меня затянуло во внутрь глаз, из-за чего я оказался в крошечной тьме, где ощущается чей-то взгляд.

— П-Р-И-В-Е-Т. -неожиданно раздался обрывистый и хриплый голос, который сильно похож на мой. Что? Кто это? — Д-А-В-Н-О-Н-Е-В-И-Д-Е-Л-И-С-Ь. -кто здесь?! — Н-Е-У-

Н-А-Е-Ш-Ь-? — удивился голос. — П-Р-О-С-Н-И-С-Ь-!

А?! Проснулся в крошечной тьме, где ничего не видно. Что? Я закован? Судя расположению рук и ног, меня заковали к стене, как животное для разделки. Что происходит? Почему я здесь? Что вчера произошло?

— Ау, есть кто? — по звуку тут тесно. М? Неожиданно всплыло воспоминание, где меня запинывает похититель с латными сапогами, на котором герб королевского стражника с инициалами «Г.Л.». Ухх... откуда это воспоминание? И зачем королевскому стражнику меня похищать?

— «Алистор Виндзорский.» — а?! В голове прозвучал еще один мой голос. Что? Что происходит? Мне показалось? — «Вот мы и встретились.» — чего? Как это?

-*Кто здесь?* — я схожу с ума? Почему звучит еще один голос?

— «Не вспомнил?» — быть такого не может. Я еще не проснулся? Нет, тело сильно ноет, чтобы это было сном.

-*Ты кто?* — это точно второй голос? Надо удостовериться.

— «Не вспомнил значит.» — видимо, я сошел с ума. — «Ты точно ничего не помнишь?» — ЭММ...

-*Нет.* — может это телепатия?

— «Странно... печать вроде бы довольно сильно повреждена, но память все еще не вернулась. Может дело в...» — силами мысли создал вокруг себя барьер, чтобы остановить телепатию. — «Это бесполезно.» — не сработало? — «Мы с тобой едины, барьер не поможет, только печать света.» — чего?

-*Какой еще печать света?*

— «Ту которую ты знатно потрепал.» — чего? — «Забей. Сейчас главное ее доломать, а для этого тебе надо погрузиться во тьму. Это как в тень, но по-другому. Представь, что ты растворяешься и становишься частью темноты. Тогда у тебя все получится.» — что? Но психичка говорила, что это невозможно.

-*Ты так и не сказал, кто ты такой.*

— «А что тут говорить, ты это я, я это ты. Все просто, мы одно целое.»

-*Значит я сошел с ума.* — меня довели тренировки принцессы? Или психички?

— «Почти, но нет.» — а?

-*Почему это?*

— «Нууу... давай ты просто долوماешь печать, а то объяснять долго.»

-*Я ничего не буду ломать, пока не объяснишь, кто ты такой.*

— «Охх... хорошо, слушай внимательно.» — кивнул. — «У каждого существа есть душа, но у стихийных элементарей как у нас ядро.»

-*Что? Ядро?*

— «Не перебивай!» — эм... хорошо. — «Так вот, ядро тоже как душа, но вместо реинкарнации, возвращается обратно в свою стихию и становится частичкой для следующих поколений. И в этот момент, меня наглым образом переместили в твоё тело, чтобы заменить твою душу мной, а личность твоим, из-за чего я бы стал тобой.» — чего? — «Помнишь недавний сон, где человек в черном проводил обряд?»

-*Там, где я лежу с дыркой на груди?*

— «Да, это было на самом деле. Этот колдун не смог закончить начатое, поэтому тень души сохранилась.»

-*Что? У души есть тень?*

— «Да, есть, и это сознание, воспоминание, личность. Называй как хочешь. Он просто отделил эту тень от души и прикрепил к моему ядру, из-за чего нас теперь двое в одном ядре. Обычно один поглощает другого, но у нас сложилось иначе.»

-*Получается я мертв?*

— «Да, твоя душа возможно уже переродилась и живет другой жизнью, а ты просто тень старого себя.»

-*Не может быть такого, я не мог умереть. Это все твои наваждения!*

— «Тогда скажи, почему твои родители неожиданно перестали с тобой проводить время?» — а? Родители? Он хочет сказать, что причина в этом? Неужто он прав? А то мы видимся только на церемониях или когда нужно показаться обществу. — «Если бы не принцесса, мы были бы уже мертвы.»

-*Что? О чем это ты?*

— «Твой отец всегда хотел избавиться от тебя, но не мог из-за политических взглядов, поэтому ждал второго наследника.»

-*Чушь! Отец бы никогда...* — вспомнил его суровый взгляд во время праздника на дне рождения Лоренцо, которую он спрятал за улыбкой.

— «Если бы ты не спрятался в гильдии, то возможно был бы уже мертв. Тебе крупно повезло, что ты встретил принцессу. Ты должен боготворить ее, как я.»

-*Откуда ты все это знаешь?*

— «Как думаешь, что я делал все это время? Смотрел твои воспоминания, по которым учился и изучал внешний мир.» — что?

-*Ты смотрел мои воспоминания?!* — даже те, где я...

— «Не беспокойся, я не осуждаю о тех поступках, о которых ты сейчас думаешь.» — ох святая Фрея, за что мне это... — «Но я никогда не прощу, как ты обошелся с принцессой.» — что? — «Больше никогда не делай таких глупостей.» — да... — «Теперь готов сломать печать?» — печать? Точно, он же говорил, что это поможет мне вспомнить. Не похоже, что это опасно, ведь это следующий уровень погружения в тень.

-*Да... готов. Что нужно делать?*

Вскоре я вспомнил, кто он такой. Это Ротсил Виндзорский, который сперва был моим питомцем, пока не научился говорить. Первая наша встреча состоялась спустя месяц после инцидента на кровати, когда я ложился спать. Он появился в моей тени как черный кот, из-за чего я испугался, но он тоже испугался и растворился, поэтому при следующей встрече, я уже был осторожен, чтобы не напугать. О его существовании никто не знал, пока он не начал говорить, ведь по моему диалогу можно было понять, что я с кем-то общаюсь. Видимо подслушивали за дверью. Тогда-то мать вызвала священников, чтобы запечатать Ротсила, что чуть не убило нас обоих, ведь ядро у нас одно. Ротсилу пришлось принять весь удар на себя, чтобы я остался в теле. Хоть ядро и было запечатано, но кое-какая связь осталась, чтобы я мог жить.

Первые дни Ротсил сидел во тьме, пока связь не стабилизировалось, что дало ему возможность просматривать воспоминания, но из-за того, что он смотрел без звука, то научился читать по губам, ведь ему нечего было делать, кроме как смотреть на мою жизнь. Пока я не встретил принцессу, которая тренируется не покладая рук, чтобы стать сильнее. Увидев это, Ротсил начал ворошить все воспоминания, связанные с магией, чтобы найти способ сломать печать изнутри. Собрав информацию по крупицам, он пришел к выводу, что печать можно сломать только имея плотную энергию, а именно шестого уровня, ведь

энергия на печати восьмого уровня, которая была позаимствована у божества. Вот почему у меня так быстро рос уровень энергии, ведь она просачивалась из ядра.

Когда Ротсил неожиданно заговорил голосом принцессы, я получил легкий шок, ведь пронеслась мысль, что это все дело рук принцессы, чтобы проверить меня, но как оказалось, Ротсил теперь не Ротсил, а Нуми, которая фанатеет от принцессы. До этого он говорил моим голосом чисто для того, чтобы помочь мне вспомнить, а так он уже давно использует голос принцессы и другое имя. У него нет полового различия, поэтому он может делать, что угодно. Получается у меня тоже? Нет-нет, я мужик. Был мужиком, умру мужиком. Эту честь, я не запятнаю.

После того как Ротсил начал говорить голосом принцессы, то мне стало неловко разговаривать с ним, точнее с ней, как будто говорю с принцессой, которая в любую секунду может выколоть глаза или сломать пальцы. От нее узнал, что меня заперли в деревянной камере для всеобщей безопасности, ведь по словам Нуми, я напился и вел себя плохо, из-за чего меня заперли здесь. Конечно же сперва избили до полусмерти, а потом уже излечили и заковали, поэтому попросил показать мне воспоминания, на что получил отрицательный ответ. Она сказала, что лучше не помнить такие моменты, чтобы легче жить было, из-за чего я еще больше захотел узнать.

Вместо этого узнал, что бог приходил не ко мне, а к Нуми, чтобы сделать ее своим последователем, но она отказала, потому что это нечестно по отношению ко мне, ведь у нас одно тело, поэтому мы должны дать ответ оба. Это был бог теней Лоэк, так же известный как бог воров. Не самый лучший, но и не самый худший, потому что он справедлив и честен, от своих последователей требует того же. Если украл, то оставь свое имя, чтобы знали, кто их обокрал. Кради то, что ненужно хозяину, иначе погубит жадность. Вот такие вот у него правила. Почему оставлять свое имя? Да потому что если вещичка окажется нужной, то хозяин вещи сможет найти вора и вернуть. Я как-то слышал о том, что у одного купца обкрадывал один и тот же вор в течении трех лет, но купец ничего не предпринимал, а просто продолжал наращивать свое богатство, пока вор не сдался.

Вскоре меня освободили из деревянной камеры, чтобы я поставил барьер. Я не стал говорить о Нуми, потому что мы не знаем, как на это отреагирует принцесса. Возможно, ее это оттолкнет, поэтому решили пока молчать. Вместо этого, я должен попросить принцессу научить меня колдовать, чтобы Нуми заполнила свои знания в магии. В прошлый раз это кончилось плохо, ведь я сам себя поджег. Эхх... надеюсь подобное не повторится.

Глава 45: Баран или осел

От лица старика

Проснулся на ледяном троне протирая глаза. Что? Я уснул? Охх... внезапно нахлынули воспоминания о вчерашнем дне. Зачем? Зачем я это сделал? Пля, и что с этим делать? М? Какого?! Вместо моих обычных голубых пальцев, красуются массивные ледяные когти, которые еще в крови. Точно, я же превратил их в когти, чтобы сдирать кожу с Алистора. Это было как озарение. Хоп, и я знаю, как трансформировать ледяное тело, из-за чего даже получил активную способность «метаморфоза», которая имеет уровень улучшения. Я и не знал, что можно получить активную способность так же, как и пассивную, выполнив нужные условия.

Вчера у меня был день открытий, а то во время разделки Алистора, я поймал себя на том, что знаю его характеристики, хотя я просто следил за его состоянием, чтобы он не скопытился. Это как заклинание «внутреннего взора», но без окна характеристики, а сразу в

мозг. Я так понимаю, данное заклинание работает как расшифратор духовного тела, где написана вся история человека, из-за чего он так схож с диагностикой тела, ведь оба читают состояние человека, но для диагностики надо ощупывать энергией все тело, а для чтения характеристики надо расщепить частичку духовного тела. Примерно так.

Кличка: Принцесса

Имя: Юки

Специализация: Целитель

Звания: Великий Целитель

Возраст: 16

Пол: Женский

Сила: 278

Ловкость: 721

Энергия: 512/546(587)

Пассивные способности: сопротивления к холоду ур.100, близость с холодом ур.54, уязвимость к теплу ур.75, энергосберегающий ур.3, сопротивления к боли ур.100, уязвимость к болезням ур.75, близость с природой ур.100, сопротивления к режущему урону ур.62, близость с маной ур.100, уязвимость к мане ур.75, аура жизни ур.100, слияния с окружением ур.100, гибкость ур.100, аура подавления ур.100, мышечная память ур.89, реакция ур.100, стойкость ур.100, замедленное старения ур.100, сопротивления к дробящему урону ур.36,

Активные способности: ледяное касание, ледяное дыхание, метаморфоза ур.4

Достижения: Выживший, Мазохист, Познавший ману, Святой, Источник жизни Властитель, Лесник, Незаметный, Гибкость змеи, Несгибаемый, Холоднокровный, Хладнокровный, Садист,

Эхх... если бы я вчера сдержался, то не получил достижение садиста, теперь с этим ничего не поделаешь. Меня просто занесло, и я начал хвастаться перед Бедой знаниями в анатомии. Охх... я был одержим! Это был не я! Во всем виноват сам Алистор. Пля, никак не могу понять, почему я так поступил, даже будучи пьяным я не способен на такое. Меня как будто переключило после того, как Алистор по... по... сделал непростительное! Ухх! Снова загорелся желанием избить этого мелкого говнюка его же рукой. Может для душевного исцеления помучать его еще разок? А что? Неплохая идея. Все-равно у меня уже есть достижение садиста, так что терять нечего. Посмотрел в сторону Алистора и задумался, глядя на вентиляционную дыру в деревянной стене. Кстати, он там еще жив? И где Беда? Она вчера выбежала из комнаты с рвотным позывом, но так и не вернулась. Почему? Решила заночевать снаружи? Или же с ней что-то случилось? Блин, надо идти за ней, а для этого нужен Алистор, который за стеной. Эхх... почему все так сложно.

Укрепив волосы барьером и телекинезом, сплел из них рапиру, которым продырявил стену из дерева двадцать четыре раза, как на часах, чтобы можно было вырвать кусок от стены, за которым показался Алистор висящий на стене, как Иисус на кресте, но с раздвинутыми ногами. Он в сознании? Почему не звал на помощь? Глядя на его измученное лицо, я ласково коснулся его подбородка, решая вырвать ему челюсть или нет, но все же решил обойтись лишь конечностями, чтобы снять его с деревянных оков, которые плотно обволокли его руки и ноги, поэтому легче срезать рапирой одним дуговым взмахом. От такого Алистор лишь ахнул, падая на пол с отрубленными конечностями, где лежат его

ошметки от вчерашнего дня. Пока он тяжело дышал, пуская слюни, то я исцелил его, потратив кучу энергии, ведь сейчас его духовное тело настроено враждебно и не подпускает меня. Успокоившись, Алистор кое-как поднялся на ноги, как будто забыл, как стоять на них. Что это с ним?

— Ты в порядке? — спросил я, глядя на его шатание.

— Да, вполне. — ответил он, не поднимая своего взгляда. Чего? Обиделся? Серьезно? После того, что он сделал? Ха! Вот же наглый баран. Так и хочется врезать ему еще разок. Ухх... ладно, успокойся, надо заняться поисками Беды.

— Вот, помоешься. — сказал я, создавая ледяную ванну с водой. — А этим ополоснешься. — добавил бочку с водой. — Но сперва приберись здесь. — скомандовал я, чтобы он занялся чем-нибудь.

— Хорошо. — согласился он, оглядываясь вокруг. Пока он осматривался, то я обволок себя водой, чтобы смыть с себя кровь, после чего обратился к Алистору.

— Ставь барьер. Мне надо найти Беду. — изложил ситуацию, создавая вокруг себя вихрь с теплым воздухом, чтобы высохнуть.

Алистор молча взял мою руку и начал тужиться, как будто вот-вот родит какашку, а на самом деле он так ставит барьер. Что? Уже? Но ведь он даже не покраснел. Бросив на меня быстрый взгляд, он нагнулся, чтобы поднять свои кишки.

— Куда? — спросил он, маяча своими кишками передо мной.

— Туда. — указал я на карцер, где он висел. — Я потом закрою.

Алистора молча кинул кишки в сторону карцера и продолжил собирать свои ошметки. Мой баран развивается? Это из-за вчерашнего? Или же дело в другом? Хмм... гадая в чем дело, я вышел в коридор и открыл наружную дверь, где столкнулся с тьмой, которая окружает меня со всех сторон. Чего? Ночь? Разве сейчас не утро должно быть? Э... осмотрелся по сторонам, но ничего не видно, хоть глаза выколи. Что делать? Посветить? Нет, рискованно. Лучше уж переждать рассвета. С этими мыслями закрыл дверь и вернулся обратно к Алистору, который застыл, глядя на меня широкими глазами. Что сейчас было? Мне показалось или тень Алистора колыхался? М? Он снова что-то учит?

— Чего уставился, займись уборкой. — сказал я, идя к своему ледяному трону, чтобы подумать над дальнейшими действиями.

— Да... конечно, сейчас. — обеспокоенно согласился Алистор, как будто боится меня.

Что это с ним? Вспомнил вчерашний день? Осознал свою ситуацию? Нет, тут что-то другое, но сейчас не об этом надо думать. Куда подевалась Беда? Вчера она выпившая выбежала на улицу, чтобы не смотреть на весь этот... так скажем бардак. Ладно, но как она выбралась? Вчера я срастил все двери к дереву, чтобы никто не мог покинуть комнату, тем более базу, но Беда срезала себе путь, обойдя барьер Алистора, который должен был помешать этому. Каким образом она это сделала? Линии ровные и аккуратные, как у пилы из воздуха, но Беда даже не стояла у двери, а просто выбежала, как будто дверь уже была открыта. Конечно же я этого не видел, был занят Алистором, но она быстро покинула комнату. Хмм... странно. Задумавшись, раскинулся на троне, из-за чего увидел лампу, висящую на тонкой сосульке из дерева. А? Это же камень шестого уровня, которая была у Беды. Ха! Вот значит как. Она просто воспользовалась камнем, чтобы пробить барьер Алистора и срезать дверь. Это все-равно что воспользоваться гранатой. Вот же пля! Я не учел камни. Охх... надо было отобрать все камни.

Вскоре Алистор собрал все свои ошметки в карцере и отмыл пол своими трусами,

создав вместо них штаны из тьмы, поэтому пришлось запечатать комнату и покрыть пол льдом, а потом землей. Можно были и не убираться, а просто спрятать все под льдом и землей, но пусть будет уроком. Закончив с делами, Алистор полез в ледяную ванну, где уже трусами протирал себя. Мда уж, надеюсь он не использует эти же трусы как платок или туалетную бумагу. Я-то ладно, использую барьер, чтобы не прилипло, а он как делает? Лепестками? Или все же трусами. Фэ...

Пока Алистор развлекался в ванне, то я обдумывал наш дальнейший план действий, исходя от наших запасов. Раствор для сокрытия запаха у нас нет, потому что они были у Беды. У нас только непонятный порошок разноцветный и кинжал с мечом. Если утром не удастся найти Беду, то снова придется стать свинками. Что? Алистор пьет воду из ванны? Фу... я точно сломал ему психику. Бэх, лучше отвернутся.

Спустя несколько часов, когда я уже почти рассортировала энергию в своем теле, то ко мне обратился Алистор с просьбой научить его колдовать, из-за чего я слегка впала в протрацию. А? Что? Что он сказал? Смотрю на глупое лицо Алистора, который неуверенно смотрит на пол.

— Ты хочешь научиться колдовать? — на мой вопрос он кивнул, избегая моего взгляда. — С чего это вдруг? Прошлого раза не хватило? — или он хочет отомстить мне? Решил, что грубой силой меня не одолеть, поэтому надо научиться колдовать? Хмм...

— Нет, просто хочу быть еще полезнее. — вот же убок мелкий. В прошлый раз так же говорил, когда учился погружаться в тень, а что получилось в деле? Так, ладно, надо подумать. Хмм... мне это надо? Представил, как он разжигает костер и создает воду для питья. Ладно, научу основам, а там видно будет.

— Ладно, вот. — создал сферу из земли и вручил ему. — Покрой его барьером. — помявшись от простоты указания, он обволок его черным барьером. — Теперь увеличить в размерах. — теперь он удивлен и даже забеспокоился, ведь это будет весьма сложно. — Как сделаешь, дай знать, а теперь ступай. — если он даже этого не сможет сделать, то и говорить не о чем.

— Готово... — а? Стоило только отвернуться, как он уже увеличил барьер. Серьезно?

— Уменьши и увеличь снова. — на этот раз смотрю в оба глаза, используя магический глаз. Сфера сперва поколебалась, но потом уменьшилась до сферы земли, а потом снова увеличилась. Видно, что не хватает опыта, но уже получается. Неужто, я сломал его психологический барьер? Или открылись каналы из-за пересбора тела?

— Хорошо, а теперь добавь стихию огня. — что? Уже не хочешь? А? Он добавил стихию огня, но пламя черное! Как?! Посмотрел на лицо Алистора, который спокойно смотрит на меня. Э? Он даже не тужится. Тут что-то не так. — Замени земляной стихией. — он сделал это даже не скорчив лицо. Как я и думал, тут что определенно не так. — Ладно, перейдем к боевым заклинаниям. Пока отложи. — сказал я, намекая на сферу земли. — Собери энергию в руке. — его энергия видна даже невооруженным глазом, потому что по умолчанию черная. — Теперь стихию огня и кидай. — он кинул как обычный мяч, из-за чего черный огненный шар вяло полетел вниз, ведь это одно и то же, что кинуть пушинку. Мда уж... — Не так, а как я. — создал перед ним огненный шар, который сам рванул в сторону стены. — Видишь? Он сам движется.

— Как это сделать? — эмм...

— Ты знаешь, что такое шарик? — поколебавшись он кивнул. — Надувной шарик. — по его глуповатому выражению лица понял, что он не знает. — Ясно, будет сложно объяснить.

— А может там, где с символами? — а? Символы? Он же инстинктивный маг. Зачем ему знать символы?

— Зачем тебе это? Ты же инстинктивным маг.

— Ну... а вдруг получится. Я, кажется, понял, что ты говорила в прошлый раз. — что? Серьезно?

— Ладно, присаживайся.

Долго и муторно объяснял, как создавать заклинание и какие символы за что отвечают, но никак не ожидал, что он будет задавать правильные вопросы, как будто передо мной не мой тупой баран, а умный ослик, из-за чего я насторожился, ведь это не похоже на моего барана. Может мне его подменили? Демоны? Боги? Или же я сам постарался?

На следующий день, мы рано утром вышли наружу и измазались грязью, чтобы поискать Беду. Не то чтобы искали под каждым камнем, а просто бегали вокруг дерева и смотрели по сторонам, потому что боялись привлечь внимание пчел. Мы ушли, оставив сообщение на двери «Мы пошли дальше.» и стрелку на земле, которую разложили палками.

Я закинул Алистора на спину, как рюкзак и побежал дальше в сторону храма древних, которая находится где-то в центре леса древних. Дело в том, что так будет быстрее, ведь Алистор не умеет усиливаться как я. Пока я бежал, то Алистор резко сместил наш центр тяжести в сторону, из-за чего я на полной скорости врезался об дерево из травы, снося по пути еще пара дюжин. Слава богу на мне висели все возможные барьеры, из-за чего отделался только внутренними повреждениями. А? Алистор уже на ногах и дерется с двухэтажной птицей, которая похожа на воробья, а у меня все плывет в глазах. Если бы я не создал каждому органу отдельный барьер, то повреждений было бы гораздо больше. Ухх... надо поспешить. Собравшись с мыслями, исцелился и побежал к Алистору, который маленьким черным щитом отбросил удар клювом в сторону. Чего?! Он научился концерттировать барьер? А? Нет, щит сломался, значит еще не научился концерттировать энергию для барьера, но зато он сразу создал новый щит. Во время второго удара, Алистор подался вперед, чтобы принять клюв щитом и ударить мечем в глаз. Птица от такого заорала и выпорхнула наверх, снося все на своем пути. Я даже не успел добежать, как все закончилось.

Алистор не получил никаких повреждений, что означает, что он погрузился в тень, чтобы не сносить деревья как я. Алистора явно подменили, потому что мой баран не настолько умный и сообразительный, чтобы мгновенно создавать второй щит в пылу боя. Для этого как минимум требуется два сознания, а у него только один. Хотя у инстинктивных магов все по-другому, ведь они могут создавать очень сложные заклинания мгновенно, имея при этом только одно сознание, но мой баран точно не из их числа. Что с ним случилось? Спросить? Пытать? Установить слежку? Может божество явилось? Интересно, а бог может сделать из барана человека? Точнее даровать интеллект? Хмм... он в мозгу Алистора копался? Проверить? Однозначно, надо проверить. Где там у нас последняя запись о его состоянии, вот он, надо будет сравнить его с этим. Еще на будущее надо сделать заметку, что надо поэкспериментировать с мозгами людей, чтобы выяснить как работает мозг. Для этого как раз подойдут бандиты, я даже знаю, где их искать.

Вскоре мы добежали до желтой поляны, которая сравнима с морем, где на горизонте виднеются огромные деревья. Получается, храм где-то в этой поляне? Что? Стоя на одном из желтых трав, заметил рядом с нами огромное желтое животное с размером стадион, которое затаилось возле поляны, выжидая свою жертву. Это кошка желтого цвета с оранжевыми

пятнами, хвост длинный как у гепарда. Как можно было не заметить эту громадину? Хотя снизу, наверное, не видно. Интересно, кого она выжидает? Стоило только осмотреться по сторонам, как увидел оленя с золотыми чешуйками и с белыми рогами как мел, который с опасением принюхивается к окружающей среде. Он осторожными шажками приближается к фиолетовому цветку, который находится перед кошкой возле дерева. Когда осталось всего пара шагов, то олень резко отскочил в сторону, уходя от выпада кошки, которая за одно мгновение рванула, ломая корни дерева и распахивая тонны земли. В этот же момент, с другой стороны, выбежала еще одна кошка, которая удачно выцарапала бедро оленя, но не так сильно, чтобы замедлить. Олень же как заяц упрыгал от кошек, скрывшись вместе с ними за деревьями. Мда уж... вот это осторожность и выдержка. Интересно, а что за цветок? Посмотреть? Выглядит как обычный фиолетовый цветок, возле которого трава маленькая и слабая. Хмм... и что я с ним буду делать? Дать своему барану? А что? Неплохая идея, вот только, рискованно. Лучше уж не рисковать, тем более ради барана.

Думая, как быть с цветком, спустился на землю, чтобы обновить грязь, но заметил одну странность. Земля на желтой поляне мягкая и рыхлая без природного мусора, а на обычной поляне земля твердая и спрессованная с природным мусором. Почему? Что не так с этой землей? Или же с травой? Все дело в траве? Просканировал свое тело, боясь найти яд, но не нашел ничего подобного. Что же не так с этой поляной? Слишком подозрительная поляна. Вылив воду на землю, начал мазаться, как и Алистор, который тоже заметил разницу. Может кислотное испарение? Нет, тогда бы пострадали ближайшие растения. Надо думать шире и объективней. Земля рыхлая и нет природного мусора, а трава вроде бы обычная, но полностью желтая. Что-то с травой не так? Или же из-за земли трава такая? Вот же пля. Постояв пара минут, я все же не пришел ни к какому-либо выводу. Хрен с ним, просто пробегу поле, тут даже думать не надо.

Глава 46: Закат

Намазавшись грязью, Алистор залез на мою спину как себе домой, ставя ноги на путлице из волос, которые я сплел по бокам на поясе, чтобы его громоздкие ноги не мешались мне двигаться. Еще сделал рукоятку между лопаток, чтобы он держался за него, а не за мои плечи. Усевшись, Алистор высунул меч, проверяя свою зону поражения. Точнее я так думаю, потому что возможно, он просто балуется с мечем, ведь это Алистор.

Убедившись, что он надежно уселся, я медленно начал ускоряться, чтобы привыкнуть к своим новым ногам, которые изменил с помощью метаморфозы. Я просто удлинил стопу ног и превратил пальцы в когти, из-за чего ноги стали похожи на кошачьи, что многократно увеличило взрывную силу ног, ведь они теперь как катапульты, которые выстреливают мной вместо снарядов.

Я не смог разбежаться как следует, из-за того, что лес из трав слишком густой, а земля слишком мягкая, поэтому не смотря на опасность, я решила подняться на поверхность травы, где открытое пространство. Поднявшись прыжками, первым делом осмотрелась, опасаясь летунов, но горизонт оказался абсолютно чистым, как будто здесь запретная зона для полетов.

Удостоверившись в безопасности, побежал по верхушкам растений, которые колыхают на ветру. Пока что видны лишь далекие деревья, которые кажутся горами уходящие в облака. Ускорившись еще сильнее, столкнулся с барьером воздуха, которое вытолкнуло меня назад, выводя из равновесия, из-за чего пришлось зацепиться ногами за траву, чтобы стабилизировать положение тела. Дальше побежал, наклонив тело вперед и расправив руки

назад, как крылья

Дышать на такой скорости практически невозможно, поэтому я заранее сделал себе маску из барьера, чтобы мог дышать, а вот Алистору не делал, потому что не заслужил. Возможно, он сейчас всеми силами пытается дышать, уткнувшись в мои грязные волосы, надеясь, что я скоро остановлюсь, но я намерен останавливаться, пока он не настрадается. Интересно, какое у него лицо будет? Хехе, как у утопленника? Или как у выжившего после встречи со зверем? Скоро я это узнаю хехе.

Ускорился до такой степени, что желтое поле превратилось в сплошную линию, как и небо с деревьями. Дойдя до определенной скорости, я перестал ускоряться, потому что не хватает массы тела. Я как перышко, которое тут же останавливается после броска. Что?! Меня неожиданно перекосило вниз, из-за чего я чуть не полетел лицом вниз к земле. Благо успел среагировать и повернуть ладони, чтобы стабилизировать свое положение. Какого хрена это было?! Замедлился, чтобы повернуть голову назад, а то на такой скорости можно шею свернуть. Чего? Где Алистор? Я чувствую его присутствие, но не вижу. Что? Краем глаза заметил на своем животе голову Алистора, которая торчит из тени. Дав знать, что он здесь, он медленно погрузилось обратно в тень. Что за?! Он решил спрятаться в тени?! Он не мог сделать этого раньше?! Вот же мелкий засранец. Ладно, потом накажу за такую оплошность, а то из-за него чуть не умер на ровном месте. Осталось бежать недолго, потому что впереди видно черное сооружение, которое похоже на башню.

Вскоре смог разглядеть маленькое каменное сооружение в виде темно-синего куба, которое быстро растет в размерах. Вот это да... Куб становится все больше и больше. Сейчас впрямь как пирамида, но растет еще дальше. Прибежав на приличное расстояние, я начал замедляться, чтобы рассмотреть узоры на его стенах. Чего? Большие надписи сделаны из маленьких, а эти маленькие еще из маленьких, что говорит о божественном происхождении заклинания. Хоть и говорится божественный уровень, но сотня магов могут легко воспроизвести это заклинание. Правда для этого все-равно придется позаимствовать энергию бога, потому что только их энергия способна выдержать такое. Интересно, что за заклинание? Защитное? Атакующее? Или что-то другое? Двери храма настолько большие, что даже великаны карлики.

Алистор выглянул из живота, а я стою на траве перед дверью храма и смотрю на его стены. Это не то, что я ожидал. Я вообще ожидал увидеть руины от старой цивилизации, которая раньше существовало здесь, но не этот огромный храм. Думал буду радоваться, но почему-то не чувствую. Это из-за хладнокровья? Или же я сам не рад? Не могу разобрать. По идее я могу ощущать эмоцию, но не долго и слабо.

— Принцесса...

— М?

— Мы это сделали?

— Типа того.

— Осталось найти нужный рецепт?

— Не только. — почувствовав негодование Алистора, я добавил. — Еще предстоит перевести написанное.

— Но, ты же говорила, что перевести можно и потом.

— Верно, но найдем ли мы книгу и рецепт. Вот в чем вопрос.

— Если что, я могу попросить бога. — что?!

— Не смей! — ой, что-то слишком остро отреагировал. Надо как-то смягчить

сказанное. — Только на крайний случай. — этот идиот думает, что я ищу эликсир бессмертия, поэтому может попросить не то, что мне нужно.

— Хорошо... тогда, что будем делать?

— Мы? Мы ничего. Я буду рассматривать храм, а ты сиди тихо. — с этими словами затолкал Алистора обратно в тень.

Ладно, посмотрим сколько займет один круг. Сканируя сразу по три ряда в высоту, я побежал по часовой. Ого, а это не так легко, как кажется. Приходится напрягать глаза, чтобы они успевали просмотреть все блоки. На круг заняло около тридцать минут, при расстоянии около четырех километров, значит высота здесь тоже примерно километр. Если и дальше так пойдет, то сканирование займет около четырех дней, на верхушку еще день, итого пять. Хмм... это при условии, что я не буду отдыхать. Охх... короче говоря, все это займет около недели. Ладно, тогда надо поспешить. Сделав еще два круга, попросил Алистора увеличить барьер до двух метров, чтобы бежать не по верхушке травы, а по воздуху, наступая на листья из барьеров. Он послушно увеличил барьер и вылез из тени, чтобы заняться тренировками на стене храма, из-за чего я остановился, наблюдая как он доходит до стены, ведь я не знаю, как храм реагирует. Вдруг защитное заклинание сработает и шандарахнет его молнией или выйдет охранник, поэтому с любопытством смотрел, как он неуклюже прыгает по траве. Можно было, конечно, приказать Аликтору коснуться храма, но тогда в его смерти был бы виноват я, поэтому молчал, но раз уж он сам захотел, то флаг ему в руки. Главное, что я крикнул ему в след «Будь осторожен.», из-за чего я виноватым не буду. Хехе... надеюсь он выживет, а то магических камней хватит только на несколько дней. Спустя минуту, он уже стоял внутри надписи храма, встряхивая с себя засохшую грязь. Ясно, храм не опасен. Тогда продолжим сканирование.

— Принцесса! — крикнул мне Алистор, когда я уже хотел побежать. — Можешь сперва дать наставление? — чего? Наставление? Легкими прыжками подошел к нему, гадая какой прием он хочет узнать.

— Какое?

— Научи медитировать.

— Что... медитировать?

— Да. — эээ...

— Ты уверен, что этого хочешь?

— Да. — из-за его согласия я стою и смотрю на него, а он на меня.

— Ты же понимаешь, что медитация — это духовное... эмм... как сказать. — он вряд ли знает, что такое созерцание.

— Знаю, что так можно восстановить энергию и укрепить духовное тело. — ааа... ему совсем другое нужно, а я уж подумал, что он обрел сознание и разум. Видимо он так сказал, из-за того, что я всегда говорил, что медитирую, хотя на самом деле, я восстанавливал энергию с помощью поглощения, но выглядит как медитация.

— Это не так просто, как ты думаешь.

— Я смогу.

— Одной уверенности тут недостаточно.

— Это же легче, чем тeneвое погружение. — эмм... ну да.

— Ладно, дело твое. Скажу коротко и ясно, повторять не буду. — от моих слов, глаза Алистора заблестели, как у ребенка при виде конфеты.

— Хорошо. — согласился он улыбаясь.

— Так, дай подумать. — хмм... а он знает такие слова? Хотя, какая мне разница? Пусть сам разбирается. — Ладно, слушай. — закрыв глаза, начал перечислять главные пункты поглощения. — Сперва почувствуй свою энергию внутри себя, распредели его равномерно внутри тела. После чего почувствуй окружающую энергию и впитай его, очищая и смешивая со своей, при этом равномерно сжимая и уплотняя. Новая энергия должна перенять свойство твоей энергии и стать твоей. Скорость усвоения зависит от качества очищения окружающей энергии и от плотности твоей энергии, если ты сможешь... — когда открыл глаза, чтобы сказать последние слова с ехидством, то увидел, как он впитывает окружающую энергию с большой скоростью. Чего?! Да вы шутите! Даже мне потребовалось некоторое время чтобы разобраться в этом, а он уже собирает энергию как пылесос, пропуская ее через кольцо из пальцев возле солнечного сплетения. — Ты где такую технику увидел?

— Какую? — не понимаяще посмотрел он на меня, и похлопал глазами.

— Так держать руки.

— А-а... просто видел, как это делают рыцари, поэтому решил попробовать как они. — пока он это говорил, то чесал затылок и отводил взгляд.

— Молодец... продолжай в том же духе. — сказал я, делая вид, что не заметил его лжи.

Теперь я точно уверен, что ему помогает кто-то третий, потому что он солгал, что видел эту технику, следовательно показали или рассказали. Этим третьим может быть только бог, потому что кроме нас здесь никого, кроме вездесущего бога. Но зачем он солгал, что его обучает бог? Об этом попросил сам бог? Или такие условия? Стоп! Неужто, он решил выпендриться передо мной? Типа смотри как я могу? Используя при этом знания бога. Хмм... если это был бы кто-нибудь другой, то я бы даже не стал рассматривать такую вероятность, но с этим бараном все возможно. Ладно, пока оставим так, потом решим.

Под предлогом помедитировать решил понаблюдать за Алистором, поэтому уселся перед ним и начал сортировать энергию внутри своего тела, заготавливая несколько возбужденных сфер с энергией. Такие сферы могут сразу превратиться в барьер или в заклинание, потому что они полу готовые, но такую сферу надо постоянно держать в уме, чтобы не рассеялись. Это как натянуть тетиву лука со стрелой в ожидании врага. Раньше я не мог долго держать из-за моральной усталости, но сейчас такого нет, потому что пассивная способность хладнокровье, держит разум в чистоте и стабильности, из-за которого мне больше не требуется спать.

Спустя час, я побежал дальше, оставив Алистора с новыми формулами заклинания, которые записал на плитке из земли. Конечно же сперва объяснил, что к чему, но не уверен, что он понял, но надеюсь бог объяснит. На третьем круге я не застал Алистора на месте, из-за чего прервал свой марафон и приступил к поиску. Куда он делся?! Плитка с формулами лежит, а его самого нет, даже намек куда он ушел. Что делать? Кричать? Осветить? Прислушаться? Ответ очевиден, прислушаться и приглядеться. Стоя как разведчик с козырьком из ладони, рассматриваю поле, но из-за того, что солнце близится к закату, невозможно что-либо разглядеть. Утешает лишь то, что мы под открытым небом, из-за чего ночью будет хоть какое-то освещение.

Считая секунды в уме, распустил волосы, чтобы сделать из них четыре рапиры, которые будут автономно атаковать вторженцев в мою ауру, кроме Алистора и его меча, потому что я добавил их духовное тело в лист исключений. Досчитав до сорока трех, я рывком взвыл в небо, чтобы сверху рассмотреть поле. Побегав над полем, я все же решил крикнуть, потому что Алистора уже давно нет. Если с ним что-то случилось, то на его спасение не осталось

времени, ведь за это время он мог истечь кровью. Без него я продержусь только три дня на магических камнях, чего достаточно, чтобы сбежать из леса древних, но недостаточно, чтобы изучить храм, поэтому надо спасти этого барана во чтобы не стало.

Приготовившись к любому исходу после привлечения внимания, я со всей силы крикнул.

— При-и-и-и-инц! Ты где! — после моего крика внизу зашуршала трава, из-за чего я побежал туда, надеясь увидеть Алистора.

Что там? Баран? Или осел? М? Ладно, надо посветить, а то так ничего не видно. Сделаю из волос прожектор, осветил вниз, где лишь трава и земля. Чего? Никого? Странно, Алистор бы меня точно услышал и увидел, но его нет. Значит с ним явно что-то случилось, но что? Враг? Попал в ловушку? Ушел? Хмм... бог? Может следы остались? Решил спуститься вниз, чтобы найти хоть какие-нибудь следы.

Стоило мне приблизиться к траве, как что-то очень быстрое и желтое ударило меня со стороны, отбрасывая в сторону, из-за чего я залетел в гущу травы. Благо волосы успели среагировать и отбить, но следом последовали еще удары, из-за которых меня колошматит со стороны в сторону, как будто я попал под крупнокалиберный обстрел. Я лишь успел усилить барьер вокруг себя, как вокруг меня образовался туман из щепок, которые остаются после столкновений волос и травы. Они как живые хлыстают меня стеблем и листьями. Что? Неожиданно все покраснело, из-за чего я посмотрел вниз, где вместо ног обрубки. Какого?! Они пробili мою защиту?! Мои заплетенные рапиры укоротились до метра, а новые еще не запрограммированы и не заплетены, из-за чего просто болтаются. Твою мать! Прошло всего две секунды, а я уже почти без волос. В панике потратил готовую сферу на исцеление, из-за чего мои ноги моментально выросли, как будто надулись взрывом. Создавая два ледяных щита для прикрытия, попытался рвануть наверх, но из-за ударов даже не двинулся. Быть такого не может! Моментально использовал еще одну сферу, чтобы закрыть себя ледяными щипами, но они тут же разбились. Вот жопа! А?! Летит стебель прямо на меня, а близкая к нему рапира не успевает, потому что уже почти стерта, поэтому активировал последнюю готовую сферу из энергии, чтобы укрепить левую руку. Принял удар наискосок, из-за чего стебель пролетел слева от меня, отнимая левую руку. Твою мать! Окончательно осознав свою ситуацию, распустил платье из волос, делая из них четыре рапиры, из-за чего шестнадцать магических камней седьмого уровня полетели вниз, кроме двух на правой руке. Чего? Большинство растений переключились на них, из-за чего интервал между ударами увеличился. Это мой шанс! Рванул наверх, создавая множество листовых барьеров под ногами, чтобы чаще отталкиваться, но даже так не успеваю уйти, потому что магических камней надолго не хватит. Вот же срань! Пришлось кинуть оставшиеся камни налево и направо, чтобы отвлечь растения. Быстро работая ногами и создавая листовые барьеры под ногами, я еле смог выбраться из диапазона травы. Пля! Я смог! Фух... исцеляя левую руку побежал к храму, чтобы привести себя в порядок.

Зайдя в надпись храма, я осознал, что Алистора больше нет в живых и что я скоро без магических камней умру мучительной смертью. А? Он сидит справа от меня и медитирует. Какого хрена? Не веря своим глазам, поморгал, потому что только что его здесь не было. Что? Алистор открыл глаза и удивленными глазами посмотрел на меня.

— Что случилось?! — запаниковал Алистор, вставая на ноги, из-за чего я тут же сделал хук справа, от которого он тут же увернулся и отошел назад. — Принцесса?

— Ты где был сучий ты потрох?! — усиливая тело и заплетая волосы шагнул в его

сторону.

— Э... я был тут, медитировал в тени. — что? В тени? Так он все это время был тут? Вот же урод. Я зря искала его?! Видимо я не заметил его, из-за того, что храм сам по себе темный и солнце садилось. Пля-я-я... получается я зря рисковал? Вот же падла... Да один хрен он виноват, потому что какой идиот будет медитировать в тени?! — Принцесса? Что с тобой? Что-то случилось?

— Ничего, отстань. — с этими словами уселся у стены, и задумался о вечном, глядя на закат.

Глава 47: Заклинание храма

Что? Что случилось? Уже ночь? Только что смотрел на закат, а уже смотрю на яркую луну со звездами, которая вместе с ветром на поверхности травы создают иллюзию волн. А? Повернувшись направо, уткнулся на подбородок Алистора, который сопит у меня на плече. Когда он успел?! Только что стоял слева, а теперь лежит тут?! Тут же захотел врезать ему, но остановился, осознав, что он так поддерживает барьер, из-за чего отпустил руку. Ладно, лежи, но как он здесь оказался? Я уснул? Отключился? Хмм... израсходовал всю энергию? Но по моим расчетам энергии было достаточно. Видимо моя энергия поглотилась духовным телом растений, ведь через барьер Алистора проходили только они. Мне повезло, что барьер Алистора не лопнул как мыльный пузырь. Мой бы давно лопнул, из-за того, что связь между частичками энергий слабый.

Аккуратно освободившись от Алистора, тихими шагами отошел к краю надписи, чтобы сделать разминку тела, размышляя о случившемся, ведь я даже перед лицом смерти не ощутил страх, а просто трепыхался из желания выжить. Если бы у меня работал инстинкт самосохранения, то я бы вряд ли рискнул своей жизнью, тем более ради Алистора, а просто потратил бы магические камни и вернулся в дикие земли, хотя, с другой стороны, трава не представляла угрозы, поэтому я полез туда искать Алистора, но кто же знал, что трава живая.

Без инстинкта самосохранения, я могу делать безумные вещи, считая их нормальными, что очень опасно. Надо как-то следить за этим и не допускать таких промахов, а то расчеты мои как у робота, полагаюсь лишь на факты. Скоро начну запускать ракеты из рук? Хотя, я и так запускаю снаряды откуда угодно, могу еще трансформировать конечности и управлять волосами, не нужно питаться и спать, холодный и без эмоций. Ха... да я уже почти полноценный робот, лишь моя воля осталась. Если еще потеряю волю, то стану бездушным роботом, который будет выполнять любые прихоти хозяина. Страшно представить, что со мной будет в руках Алистора. Стоило разыграть воображению, как мне плохо стало. Ну его на хрен, лучше убиться.

Глядя на поляну, я засомневался в дальнейшем изучении храма, потому что нет летающих существ, как будто здесь запретная зона. Может растения умеют стрелять? Но почему тогда вчера не стреляли? И что их активировало? Мой крик? К тому же они реагируют на энергию, потому что вчера они напали на магические камни. Значит, они как мои рапиры, запрограммированы нападать на вторженцев. Если так, то над полем купол с энергией, которая фиксирует вторженцев. Это можно легко проверить.

Сперва заплел свои волосы, делая из них восемь тонких рапир и короткое платье. Я все это время был голый, но Алистор почему-то не воспользовался моментом, что очень странно. Может еще не дорос до этого? Посмотрел в его сторону, где он лежит, пуская слюни. Нет, он точно дорос, а то такое похабное лицо не может быть у невинного мальчика.

Значит что-то другое. Постеснялся бога? Серьезно? Ха... а ведь он всегда под наблюдением, даже в носу поковыряться будет стыдно.

Подготовившись к любому исходу, выстрелил ледяным снарядом, которое тут же было сбито. Во второй раз уже просто бросил, забрав всю энергию из сферы льда, которая сама разбилась об растение. Первое предположение оказалось верным. Теперь надо узнать, есть ли у них дальние атаки. Выбежал над полем и остановился, выпуская с ног листы из барьера, которые удерживают меня в воздухе. Чего? Растения согнулись в мою сторону, указывая на меня как стрелки компаса. Стрелять будут? М? Прошло уже три секунды, а выстрела не последовало. Может нужно время? Или надо подвигаться? Побегал вокруг одной точки, но они лишь следуют за мной. Нет дальних атак? Странно, тогда почему нет летающих существ? Неужто боятся купола? Видимо инстинктивно опасаются чужой энергии, которая обхватывает поле. Только так можно объяснить, потому что будь здесь заклинание страха, то Алистора бы подхватила паника.

Пока Алистор мирно спал, пуская слюни, то я пробежал шесть кругов. К этому времени солнце взошло, озолочавия верхушку травы и пробуждая Алистора ото сна. Я приземлился рядом с ним, чтобы восстановить барьер.

— Принцесса, видела кого-нибудь на завтрак? — озадачил меня Алистор.

— Нет, но если хочешь покушать, то могу дать руку. — вытянул ему руку, из-за чего мы оба уставились на нее, ведь она ледяная. — Ладно, как насчет печени? — обнажил живот, раздвинув сплетенные волосы в платье, из-за чего он посмотрел на меня осуждающим взглядом, но разглядев меня, он улыбнулся.

— Принцесса, а тебе идет новая прическа.

— Спасибо... — стоп что? Застыл на полушаге. Какого хрена я поблагодарил его?!

— Мо... — что-то хотел сказать Алистор, но я перебил его.

— Займись медитацией... — сказал я, ложа руку на его голову.

— Но я хочу научиться облегчать вес... — что? С чего вдруг?

— Это заклинания отличается от стихийного, поэтому очень сложен в понимании.

— Я смогу. Главное покажи, как делать. — эмм... почему у бога не спросит? Бог требует плату? Хмм...

— Так и быть, научу. — усевшись рядом с ним, создал девять земляных плит с пошаговой инструкцией для чайников. — Самое сложное в этом заклинании вот эта часть. — указал на плиту, где нарисован заклинатель. — Все, не мешай. — отмахнулся от него, из-за чего он начал собирать плиты, чтобы отдалиться.

— Спасибо.

До полудня я отдыхал, играясь со своей энергией, чтобы улучшить контроль, а Алистор изучал скрижали, выпивая время от времени литр воды. Долго он не сможет заглушать свой голод водой. Рано или поздно сломается и начнет грызть свою плоть. Скорее всего решиться съесть свою руку или ногу, а я буду исцелять, на что требуется кучу энергии, чем на мне. Если сравнивать нас, то вместо его одной ноги, я могу восстановить шесть своих, если не больше.

Дав указания подняться выше, я побежал дальше, из-за чего вскоре наткнулся на Алистора, который изучает скрижали стоя верх ногами. Видимо думает, что прилив крови прибавит ему ума. На следующем кругу он отжимался перед скрижали. И с каждым кругом он делал другие упражнения, как будто совмещает физическую тренировку с умственным. Я аж задумался, не гений ли он? А то на такую тренировку требуется большая концентрация и

гибкий ум, ведь делая физическую нагрузку сложно освоить книгу.

Ближе к ночи, я полностью выдохся, поэтому уселся рядом с Алистором, который до сих пор делает упражнения, глядя на скрижали. Все-таки я ошибся, он просто дурак, а то до сих пор не понял суть заклинания, даже не спрашивает, как раньше. Видимо мучает бога, а не меня, что меня вполне устраивает, ведь он задает такие тупые вопросы, что аж врезать хочется.

Играясь со своей энергией, я погрузился в себя, где я могу морально отдохнуть, как бы заменяю сон медитацией. И в своем маленьком мире, я могу расслабиться с пивом в руках, где всегда солнечно и рыба клюет, а реальность ощущается где-то далеко за сценой. Здесь можно что угодно делать, но это лишь иллюзия, поэтому невозможно полноценно отдохнуть.

На следующей день, ближе к вечеру, Алистор попросил вырвать у него печень и исцелить, но я отказался, потому что печень исцелить куда сложнее, чем конечности, ведь он находится возле солнечного сплетения, где концентрации энергии намного выше, поэтому предложил ногу. В других обстоятельствах я бы согласился, но сейчас я трачу всю свою энергию на бег по воздуху, поэтому экономлю.

Отрезав и исцелив ногу Алистора, мы приступили к трапезе. Жаря его плоть на черном огне. Получилось так себе, поэтому я лишь попробовал на вкус, а Алистор жадно жует свою ногу. Видимо голод сломал его окончательно.

На четвертый день я закончил сканировать стены и забрался наверх, где на середине стоит маленькая статуя по сравнению с храмом, но выше меня в десять раз. На статуе изображена молодая девушка с длинными и густыми волосами до пяток. Из одежды только белое платье с вырезами по бокам на талии и на груди. Грудь у нее примерно четвертого размера, как и попка идеальная как у Фрей. Не знаю кто ее делал, но сделано превосходно, как будто живая, а сделана она из белого мрамора, кроме волос, они из черного, при этом она стоит, распахнув обе руки в стороны, как будто открывает двери в королевский зал.

Мне все-таки стало интересно, что у нее под платьем, поэтому решил заглянуть краем глаза. Надеюсь, она не заметит этого, ведь она может оскорбиться и наслать на меня проклятье, но я как ценитель искусства, должен узнать, что предпринял мастер данной скульптуры. Обычно там как у куклы или же платье мешает. Взглянув, я разочаровался, потому что там как у куклы. Видимо автор не посмел сделать эту часть из-за уважения к богине или от страха. Вот мужские причиндалы делать горазды, а женские нет. Эхх... даже здесь разочарование.

Побежав по верхушке храма, я позвал Алистора к себе, чтобы он тут сидел. Восстановив барьер, побежал дальше сканировать. Хорошо, что здесь не надо создавать под ногами лист барьера, а можно просто бегать, но из-за этого приходится крутить головой, ведь расстояние слишком близкое, из-за чего не могу обхватить больше надписей.

До полудня пятого дня, я закончил сканировать весь храм, поэтому с облегчением уселся рядом с Алистором, строя в голове проекцию куба без статуи. По своей сложности это заклинание переплюнет божественное, потому что слишком много отсылок к друг другу, как будто они соединяются сквозь пространство, при этом по всему кубу проходит линия, которая вырисовывает круг вокруг статуи, но и кругом назвать сложно из-за угловатости, скорее ромбик, но если думать, как о круге, то похожа на заклинание призыва. Если это заклинания по смене пола, то я в полной попе, потому что для активации этого заклинания, потребуется толпа хорошо натренированных магов. Неужто заклинание по смене пола

настолько сложное? Быть такого не может, ведь я могу принудительно поменять пол, но это все равно что сделать кружку из пластилина, а не из глины. Можно, конечно, скопировать чужое тело вместе с духовным телом, но это уже прикладная химерология, которая под запретом, поэтому я ничего не знаю об этом. Физическое тело скопировать легко, а вот духовное сложно, а без него происходит отторжение. Максимум что я могу сделать, так это по чуть-чуть изменять физическое тело, чтобы духовное тело изменялось вместе с ним, но есть предположение, что есть потолок изменений, ведь душа может не принять духовное тело, что, следовательно, приводит к новому тупику.

Изучив заклинание на разных плоскостях, пришел к выводу, что не хватает еще одной стороны, которая находится под землей, из-за чего все мои старания впустую, ведь даже если сделаю перевод, то без достающего куска бесполезно. Можно, конечно, самому дорисовать, но это займет столько времени и сил, что лучше уж найти другой способ, тем более вариантов может быть куча. Эхх... что делать? Зайти во внутрь? Не уверен, что смогу открыть дверь в храм, но других вариантов у меня все-равно нет. Осталось лишь попробовать.

Все это время Алистор прыгал как идиот, чтобы определить работает ли заклинание гравитации.

— Есть успехи? — спросила я, вставая на ноги.

— Да, иногда получается прыгнуть высоко. — охх...

— Ты не должен высоко прыгать, а должен парить. Понимаешь нет?

— Парить?

— Да.

— Как это? — э?

— Ты не знаешь, что такое парить? — он кивнул. Господи... и на что я надеялся. Я бы ему показал, но здесь моя энергия бесполезна, потому что энергия вокруг нас слишком плотная, моя энергия не пройдет. — Ладно, смотри. — создал огненный шар. — Видишь, он парит у меня в руке. — но на самом деле он не парит, а бесконечно падает, но из-за того, что ядро с энергией стоит на месте, то и огненный шар стоит на месте. Стоит мне убрать контроль над ним, как он начнет хаотично двигаться, как порыву воздуха.

— Нет, я не об этом, а о том, как вообще происходит парение. Я бы понял, если бы я отталкивался от земли, а тут как-то... неправильно. — чего? Он спрашивает о законе Ньютона?

— Пойдем. — дойдя до края храма, создал две разных сферы земли. Один большой, другой маленький. — Смотри, они упадут почти одновременно. — они исчезли из виду, пройдя достаточное расстояние. Посмотрел на Алистора, который ничего не понял. — Ладно, давай тогда так. — создал еще две сферы, но уже маленькие и разных размеров, и на этот раз кинул под себя. — Видишь? Упали почти одновременно. Если бы не сопротивление воздуха, то было бы идеально.

— А почему так?

— Ты не у того спрашиваешь. — не буду же я объяснять барану закон Ньютона, пусть спрашивает у бога. — Просто отмени эту силу, которая тянет тебя вниз.

— Но как это?

— Все, дальше сам, я говорила, что будет сложно.

Глядя на приунывшего Алистора, я слегка посочувствовал, потому что у меня такое же положение — безвыходность. Надеялся, что нужное заклинание будет снаружи, но он

больше похож на призыв или на защитное. Получается, нужное хранится внутри? Зачем кому-то, хранить заклинание по смене пола в таком месте? Или же посчитали не нужным и не записали? А тут хранятся более могущественные заклинания? Пля... и на что я надеялся, ведь таких всегда ненавидели. Эхх... может еще есть другие сооружения? Ладно, попробуем открыть двери храма, если не получится, то пойдем дальше в город волшебников, где собраны все гениальные умы. Изгой как-то связан с ними, потому что у него на мантии тоже был герб Архуна.

Интересно, в городе магов какой статус мне дадут? Архимага? Или же продвинутого мага. Говорят, что там можно жить как король, если владеешь магией на нужном уровне. Конечно же, нужно подписать какие-то бумаги и соглашения, но однозначно, можно жить припеваючи. Правда, я не возлагаю на них большие надежды, потому что это они установили запрет на химерологию, хотя сами живут рядом с королевством мертвых. Может податься к эльфам? У них есть мировое древо, которое может излечить любую болезнь, даже душевную. Я это к тому, что может у меня проклятье или болезнь? Вариантов много, надо лишь начать с одного конца. Можно еще обратиться к демонам, но призыв могущественного демона та еще морока. Эхх... ладно, сперва вскрою храм, а там видно будет.

Глава 48: Бомж

Стоя над полем, с безопасного расстояния наблюдаю за Алистором, который пытается открыть ворота, проверяя на наличие защиты. Он сперва стучал, потом кричал «Сезам откройся», толкал, поджигал, пинал, ударял, а сейчас пропитывает энергией, но видимо все тщетно, потому что он помотал головой. Убедившись в безопасности, спустился к Алистору и перед воротами начал создавать плавильню из плотной земли в форме ведра с порезами на горловине, и с трубой на дне, которая уходит в сторону вдоль стены. Поставив плавильню в притык к воротам, отошел к концу трубы, где создал прозрачную баррикаду из льда, за которой мы спрятались. Приказал Алистору сунуть руку в трубу и пустить огонь, из-за чего черный огонь объял ворота вместе с символами.

Вскоре жар плавильни стал настолько сильным, что даже воздух начал стягиваться к нему со всех сторон, как будто всасывают пылесосом. Спустя еще минуту растения ушли под землю, как будто их втянули, из-за чего мы дернулись, принимая боевые стойки, но глядя на их действия, мы продолжили плавить дальше, пока Алистор не выдохся. Как только он высунул руку, то я толкнул трубу, чтобы сдвинуть плавильню, но вместо этого, плавильня рассыпалась как песок, оголяя ворота, которые даже не почернели. Э? Как это? Глядя на невредимые ворота, создал ледяной шар с водой, чтобы произвести резкий перепад температуры, что приведет расколу. Ледяной шар с размером кресло, кинул ровно по тому месту, где плавил, но при соприкосновении, даже шипения не было, а просто разбилась, как будто сейчас только там не стояла трехтысячная температура. Вместо этого густой пар нахлынул от раскаленной земли, что даже наша ледяная баррикада треснула.

Не знаю из чего построен храм, но точно не из обычной породы, потому что при такой температуре, даже вольфрам плавится, а он в реале самый тугоплавкий материал. Видимо храм сделан из какого-то сказочного материала, которое высрана из большой фантазии писателя, без подкрепления физики и химии, а лишь магией. И что прикажите мне с этим делать? Проверить на плотность? Для этого нужен бриллиант, а у нас нет украшений. Возможно, нужно подобрать какой-то магический ключ? Это слишком сложно и долго. А что, если подсказка кроется в символах? Или в статуе? Стоп! Статуя! Точно! Это же храм, а значит тут надо поклоняться! Типа молиться, ведь в книге говорилось, что любой рожденный

под этим небом имеет право на новую сущность. Конечно же написано не прямым тестом, но сущность включает в себя и такой аспект, как пол.

Тут же приказал Алистору молиться перед воротами, чтобы богиня помогла мне изменить мою сущность, из-за чего он как идиот уставился на меня. Пришлось запудрить ему голову тем, что это просто проверка. Колеблясь в моих словах, он встал на колени и начал молиться, закрыв лицо ладонями и делая поклоны до земли. По идее в ладонях должна быть сущность того, кому ты молишься. У Фрей почва с металлом, у богини красоты красный цветок, у меня всякая дичь, начиная с веток, оторванных со скамеек, до обычных конфет. У некоторых даже были мои волосы, скрученные на ветку или цветок.

Спустя несколько минут, сам тоже встал на колени и начал молиться, хотя я этого никогда не делал как подобает, а просто молил о всяком лежа на кровати. «О богиня этого храма, молю, помоги мне вернуть мою истинную сущность, а именно мужскую.» Сколько бы раз я не повторял, ничего не прозвучало в голове и не изменилось. Может надо перед статуей? Ладно, попытка не пытка. С Алистором поднялись к статуе, где тоже помолились, но тоже ничего. Вот же хрен... сижу и смотрю на статую, а Алистор спустился вниз к воротам в тени своего меча. Этот больной погружается в свой меч и падает вниз. Говорит, что покрывает меч тьмой, из-за чего создается теневое пространство, которое работает как обычная тень, даже при свете дня. Видимо все из-за магического камня пятого уровня. До сих пор понять не могу, что делал такой меч в руках того идиота? Может до нас они ограбили кого-то другого? Фиг его знает, но этот меч на аукционе стоил бы примерно тысячу золотых, как легендарка, хотя по боевой мощи еле дотягивает до редкого.

Спустя час, когда я уже почти рассчитал наше примерное местонахождение на карте, то Алистор позвал меня к себе, стоя внизу у ворот. Продолжая расчеты на других сознаниях, спустился к Алистору, который стоял без одной руки возле ямы, откуда торчат растения. Чего? Откуда там растения? Исцеляя Алистора, смотрю на глубокую яму похожую на колодец, где на дне торчат растения, как волосы в ноздрях. Разве не три шага от храма? Почему они торчат в притык к храму? Алистор прокопал рядом с храмом яму, которая в глубину применено тридцать метров. По его словам, он дошел до дна, но стоило ему сунуть руку под храм, как выскочили растения. Видимо сработала защита, раз уж растения попали даже в безопасной зоне.

Для утоления своего любопытства, срубил растение с помощью уплотненной пули из земли, которое почти как железо. Кончик растения упало рядом с нами, поэтому быстренько стянул к себе волосами, срубая листья для безопасности. Воздушной пилой вскрыл стебель и листок, где обнаружил лишь нервную систему с мышцами. Не знаю какой безумец это придумал, но он скрестил животное с растением, из-за чего получился гибрид, который по структуре похож на щупальца. Получается под землей может быть большой кракен или же это просто вид растительности, которое имеет строение как у щупальцев. Один из двух, выбор не велик. Надо посмотреть корневую систему, чтобы убедиться, но как это сделать? Растения растут в десяти метрах от храма, поэтому чтобы посмотреть надо вторгаться в их территорию. Ладно, хрен с ним. Посмотрим, что у нас под кожей. Маленькой пилой снял кожуру похожую на апельсиновый, но куда эластичней и тверже, как у ананаса. Что? Рецептор? Нет, это что-то другое. А?! Поры? Ха... понятно, ведь мышцам нужен кислород из-за чего имеет дыхательную систему в виде пор. Если подумать, то строение тела весьма сложное, ведь нужно сочетать оба вида, держа тонкий баланс между ними.

Смыв кровь или сок растений, облокотился к храму, чтобы закончить свои расчеты. По

карте, мы примерно находимся на этой точке, разброс примерно три километра по вертикали и пять по горизонтали, но даже так понятно, что мы в центре, потому что вокруг ничего нет, кроме этого куба. Если только не ошибся в расчетах где-то в начале. Допустим, я ошибся в этом моменте, когда на нас напал желток. Тогда, где мы? Тут? Я ориентируюсь по двум картам, где все детально обрисовано, включая дикие земли, кроме леса древних, он пустой, лишь рисунок замка в центре, где написано «Древнее королевство». Возможно, авторы просто так поставили в центре, из-за того, что взрыв произошел в королевстве древних, но храм мог находиться в другом месте. Древнюю карту я не смог найти, потому что это было очень давно. Возможно, хранится в королевских архивах, но это крайне маловероятно, потому что взрыв произошел десять тысяч лет назад, из-за чего деревья здесь такие высокие. Как никак, они бессмертные существа.

Думая о всяком, погрузился в свои воспоминания, где темно и сыро, а вокруг летают светлячки, которые распространяя запах леса. Это воспоминание впечаталось в моем мозгу, из-за того, что в тот момент у меня были обострены все чувства, ведь я убегал от стаи волков по темному лесу, пытаюсь выйти на открытое поле, чтобы улучшить свой обзор, но вместо этого упал с аврала вниз, где обнаружил нору под деревом. Спрятавшись в нем, направил свою «Габриэлли» в сторону входа ожидая гостей, но никто так и не пришел, из-за чего я уснул в тесной норе, как эмбрион в животе матери.

Откинув воспоминания, пришел в себя с чувством ностальгии и с некой бодростью, как будто спал. Чего? Алистор находится в другом месте и парит над землей, а солнце уже восходит. Снова отключился? Почему?! Что не так?! Сразу проанализировал свое состояние, но ничего не нашел, лишь голодание. Невозможно! Я не мог отключиться просто так, должна быть причина, во всем есть причина, но какая? Создав туннельный портал в глазу, вырвал его и отправил летать вокруг себя, а для лучшего осмотра убрал волосы.

Лед от конечностей не распространился, измененные кости в норме, энергия стабильна, поверхность кожи гладкая и не сухая. А? Ребра торчат? С каких пор у меня ребра торчат? Да и таз вылез. Неужто я исхудал? А аура жизни? Поддерживает лишь жизненную силу? Ха... ну тогда понятно, почему я отключаюсь, ведь тело страдает от нехватки ресурсов. Получается аура жизни не восстанавливает жир, а лишь клетки, которые сжигаются вместо них. Вот почему я отключаюсь, ведь клетки мозга умирают и восстанавливаются. Иными словами, надо пожрать.

Пока мы с Алистором жрали мою печень в сыром виде, то перед воротами появился обросший бомж, похожий на Робинзон Крузо, из-за чего я аж обронил кусок печени из рта, как и Алистор.

— О-о-ох батюшки... долго же я добирался сюда. И кому пришла идея поставить его в таком месте. — пожаловался бомж, встряхивая пыль с обносков, пока не заметил нас. — Э? Вы кто? — поинтересовался он, изображая удивление.

— Эмм... — и что сказать? Верующие? Нет, я даже не уверен, что этот куб является храмом. Тогда? Как обычно? — Мы туристы, а ты кто? — скорее всего он потомок древних или же подчиненный богини под прикрытием.

— А по мне не видно? — обрадовался бомж. — Смотритель данного сооружения, а вы мои дорогие гости, не туристы, а нарушители. — на последнем слове, он злорадно улыбнулся.

— Нарушители? С чего вдруг? Мы не натыкались ни на какие предупреждающие знаки.
— Что? А это поле, что по-вашему? Просто так здесь находится?

— Ты про этот сорняк? — наемкнул я большим пальцем на поле, из-за чего бомж озадаченно поднял голову.

— Сорняк? — продолжил он, подняв взгляд на верхушку травы. — Ладно, есть истина в твоих словах, но что вы тут делаете? Кто вас послал? И зачем? — нахмурился он, встряхивая с рубашки пыль. Чего? Послал? С чего он так решил?

— Мы ищем храм древних. Это он? — от моего вопроса он на мгновение застыл, как будто взял паузу, а потом непонимающе глянул на нас.

— Что прости? Храм древних? — от его уточнения стало понятно, что это не храм древних.

— Если это не храм древних, тогда что?

— Пхахаха... — засмеялся бомж до красноты, а Алистор схватился за меч, посасывая свои пальцы после печени. — Значит, вы тут сами по себе. — стоило ему договорить, как атмосфера резко переменилось, как будто перед нами уже не добродушный бомж, а убийца собирающийся нас убить, из-за чего я сразу схватил Алистора за руку с мечем.

— Залезай в меч. — скомандовал я ему, не отрывая взгляд от бомжа, из-за чего Алистор поколебавшись погрузился в меч, а бомж в это время поднял голову с безумной улыбкой.

— Пора поиграть! — стоило ему это сказать, как я рванул от него вдоль храма, меняя ноги на кошачьи, но не успел я закончить трансформацию, как передо мной оказался бомж, из-за чего я остановился в пяти метрах от него, вонзив волосы в землю.

— И куда это мы собрались? Мы еще не закончили. — после этих слов он оказался передо мной, делая удар в сторону моего сердца кончиками пальцев, из-за чего я еле успел среагировать и отклонить удар в сторону с помощью меча, но даже этого хватило, чтобы стереть кусок от барьера Алистора. Хорошо, что Алистор у меня в руках, из-за чего барьер тут же восстановился.

Второй удар бомж сделал сразу же, не возвращая левую руку обратно, из-за чего пришлось принимать левой рукой его правую и заодно пинать правой ногой в пах, но бомж заблокировал мою ногу согнув колено и подался вперед, делая удар обеими руками, как ножницами, из-за чего я чуть не остался без головы, еле успел податься головой назад, но вместо этого получил удар головой в торс. Удар был настолько сильным, что меня откинуло назад, но прежде, чем улететь, я успел коленом пнуть в лицо бомжа и срезать волосами обе его руки. Сделав сальто назад, вонзил волосы в землю, чтобы остановиться, а бомж стоит и орет от боли. Ха, осталось лишь добить! Хотел тут же рвануть, но вместо этого харкнул кровью и чуть не потерял сознание. Что? Что происходит? Моя энергия! Его нет! Духовное тело почти разрушено, а оставшиеся какое-как борются с остаточной энергией бомжа, которая по плотности примерно восьмого девятого уровня. Если бы бомж просто слегка впрыснул свою энергию в меня, то я был бы уже мертв. Теперь понятно, почему он одним взмахом смог сделать пробоину в барьере Алистора.

— Феикоепно. — с тяжелой отдышкой произнес бомж. — Фафо у мефя фе быфо факого фесефья. — улыбнулся он с разбитым носом и без передних зубов, которые тут же восстановились. — Готова? — улыбнулся он, проверяя свои новые руки, а я стою и исцеляю духовное тело ангельским поцелуем, где надо петь, поэтому тихо пою под носом.

Не дождавшись моего исцеления, он рванул на меня, из-за чего я выдал вспышку света и сферу воды, уходя в сторону по барьерным листам. Энергии осталось совсем мало, поэтому надо бежать. Ускорился до максимума, что аж барьерные листы лопаются под ногами. Спустя около тридцати секунд, ощутил чей-то взгляд по фоновой ауре, который хочет

срубить мне голову и тут же передо мной появился бомж, как будто вышел из угла. Я не успеваю поменять направление и остановиться, поэтому решил атаковать на полной скорости. Дав команду волосам атаковать, сам выставил меч перед собой, чтобы заблокировать удар бомжа, но все произошло за долю секунду, из-за чего я пролетел мимо него, разрезая его пополам вместе с рукой, а волосами все остальное вместе с головой, но на такой скорости, даже парящая рука может срубить мне голову, поэтому я улетел, крутясь куда-то в небо. Последнее что я смог активировать, это готовую сферу исцеления, в надежде что обратно закреплю голову, но так получилось, что я не смог зацепиться волосами за тело, а те, что были платьем, срезаны рукой бомжа. Крутанувшись около сотни раз, услышал в дали крик Алистора, который эхом пронесся у меня в голове. Я до сих пор не осознал, что умираю, ведь поверить в это слишком сложно. Вот так вот просто умереть? Почему я так спокоен? Из-за способности? Или же сам устал? Если здесь есть рай, то я хотел бы оказаться на острове, где много рыбы. Глядя на черно-белое солнце, я погрузился во тьму, где так спокойно и мирно... как будто сама тьма нежно окутывает меня облаками.

Глава 49: Новая принцесса

От лица Алистора

Видя, как крестьянин появляется перед нами из воздуха, я поспешил втянуть принцессу в меч, чтобы спрятать ее в нем, но в моих объятиях оказалось лишь ее тело без головы, из-за чего я осел, не веря своим глазам, как и Нуми. Быть такого не может. Она... она не могла... только не так...

— «Смотри!» — м? — «Ее голова!»

-*Что?* — ее голова начала расти как цветок, начиная от костей до кожи, пока под слоем крови не показалось лицо принцессы, которая беззаботно спит в моих руках. — *Принцесса! Хнык... хнык.* — обнял ее холодное тело очень крепко, чтобы хоть как-то поверить в происходящее.

Спустя три года

— Да перекрась его в белое, а это в черное, да нет же, да вот так.

-*Нуми как там с оплатой?*

— «Все пучком, я взяла всю сумму.»

-*Хорошо, я к принцессе.* — удостоверившись, что хранилище скоро будет готово, я поднялся по белой каменной лестнице к принцессе, которая находится на самом верху нашего отеля, которая находится внутри дерева у входа в лес древних.

— Принцесса смотри что у меня. — комната принцессы обита подушками и мягкими тканями, а сверху по середине висит большая люстра, откуда свисают прозрачные ткани по потолку.

— Мороженное! — она радостно прибежала ко мне, чтобы взять мороженное, но я спрятал его за спину.

— После того как соберешь игрушки.

— Хорошо! — она быстро закинула игрушки в сундук телекинезом.

— Вот держи. — она взяла и начала лизать, сидя у меня на коленях, хоть и выглядит как взрослая, но думает, как ребенок.

После того случая, она ничего не помнит, поэтому мы с Нуми решили обосноваться здесь на краю леса древних, пока она не вернет себе память, ведь здесь безопаснее всего. Сперва жили в маленьком помещении, как отец с дочкой, пока я не сделал из дерева тело Нуми, после которого она сделала себе более живое тело с размерами принцессы, что дало

ей возможность носить одежду принцессы. Первую одежду она связала из волос принцессы, пока нас не обнаружили охотники. Мы их накормили, подлечили и отправили обратно, после которого к нам начали часто заходить в гости, из-за чего решили сделать здесь таверну, которая потом переросла в отель.

Тело Нуми состоит в основном из дерева и магических камней, в основе которого камень от моего меча, из-за чего она без лишних затрат энергии покрывает тело тьмой, что позволяет ей ходить на свету. На самом деле она никуда не уходит из моего тела, а просто управляет куклой издалека. Сперва подключалась к телу через тени, а потом научилась у охотников делать оконный телепорт, который позволяет просунуть одну руку в одном месте и вытащить в другом. Внешне она сильно похожа на человека, даже пахнет как человек, ведь она носит поношенную одежду принцессы, включая волосы, которые она перекрасила в черный. Она еще воссоздает человеческую мимику лица с помощью тьмы, покрывая белое лицо куклы тьмой, оставляя зазоры для рта и глаз, из-за чего легко можно понять ее настроение. Обычно она всегда улыбается коварной улыбкой, из-за чего мало кто осмеливается что-то выкинуть перед ней. Она еще постоянно совершенствует свое тело, добавляя разные детали и оружия, например арбалет в руку и иглы в пальцы.

Люди меня уже давно называют Темным, как будто я какое-то чудовище. Наверное, это из-за того, что я могу перемещаться по теням куда угодно, даже могу выйти из груди врага и вонзить нож, не говоря уже о том, что могу менять форму на что хватит сил. Я как-то раз пробовал стать драконом, но получилось лишь повторить голову, которая застряла в коридоре. Это все из-за того, что на нас много раз нападали, поэтому пришлось придумывать разные способы защиты. В первый раз меня чуть не убили, отбились лишь благодаря Нуми, которая колдовала из теней. После этого я упорно тренировался, чтобы стать сильнее, что привело меня к этому дню, когда я могу убить кого угодно лишь взмахом руки. Да и Нуми, уже не просто часть меня, а уже имеет полноценное тело, которое не нуждается во сне и отдыхе, из-за чего ночные покушения прекратились.

Проверив тюрьму для бессмертных, я вышел из стены в коридоре, расширив тень с пола до своего роста. Тюрьма находится отдельно внутри дерева, где нет обычного прохода, а лишь воздуховод с толщиной пальцев, поэтому оттуда не выйти даже перемещением, ведь энергия дерева мешает телепорту, лишь мы с Нуми можем попасть во внутрь. Там абсолютная темнота, поэтому бессмертные там не долго перебивают, а предпочитают умереть. Дольше всех держался оборотень, чью шкуру мы сняли и обработали, чтобы разложить у камина, а мясо засунули в холодильник, как и остальных, потому что к нам заходит много существ, которые любят человечину.

По середине коридора увидел принцессу, которая сидит и смотрит на свои руки, как будто там что-то должно быть.

— Что такое принцесса? — обратился я к ней, но она даже не обратила на меня внимание. — Принцесса? — что с ней?!

-*Нуми скорее сюда.* — она появилась из моей тени с одеялом, которым накрыла принцессу.

— «Что с ней?»

-*Не знаю, но ее энергия не стабильна.*

— «Может кто-то на нее напал?» — только хотел осмотреться вокруг, как принцесса подняла голову.

— Ал...ли...стор? — что? Она назвала меня Алистором? — Али...стор? Алистор! — е

глаза заблестели.

— Принцесса?

— Да! Я вернулась! — она обняла меня, из-за чего я чуть не упал назад.

— Но... но как? — она посмотрела на меня со слезами в глазах, а после чего накинулась ко мне целоваться, из-за чего я упал на спину.

— Сейчас не это важно.

— Ах... наша дочка уже совсем взрослая. — сказала Нуми, из-за чего я поспешил уединиться, перемещаясь на кровать принцессы, где мы продолжили наши ласки.

Хоть это и впервые у нас, но она совсем как другой человек, потому что она нежна и мила, хоть и холодная как лед, даже издает такие нежные звуки, что сводит меня с ума. Так и хочется продолжать ее целовать и обнимать, чтобы слышать ее нежные стоны снова и снова. Охх... это лучше всех моих представлений.

Спустя три дня

— Милый я хочу еще мороженого... — от ее просьбы я скривил лицо, потому что это уже двадцатое мороженое за эти три дня. — Нууу...

— Ладно-ладно, но сперва поцелуй, вот сюда... — указал на свои губы.

— Хорошо, но тогда большое мороженное. Да-да, а иначе ни-ни

— Ах ты проказница, а что, если я защечочу вот так.

— Хихихихи хватииит, мне же больно...

— Настолько больно, что улыбка с лица не сходит? Хахаха.

— Хихихи ну всеее хватииит, а то даже глаза прослезились.

— Ладно жди тут, я мигом. (чмок)

— Ты что пойдешь вот так?

— А зачем одеваться, если я могу вот так. — создал одежду из тьмы.

— Ого, впрямь как смокинг.

— А то, все я ушел. — тааак и где у нас тут мороженное храниться, ага вот она. — Что такое Нуми? — она появилась позади меня из тени, когда я брал мороженное из морозильника.

— И долго вы собираетесь еще хихикатся, а то я тоже хочу поговорить с ней...

— Хмм... хорошо, тогда с тебя ужин, приготовить что-нибудь вкусное.

— Правда? — обрадовалась она. — Может еще организовать оркестр за столом? — она начала быстро суетиться, перечисляя что можно добавить.

— Нет, ничего такого не надо. Будем только мы вдвоем.

— Хорошо, тогда я приготовлю краба.

— Ах да, отправь нам вина.

— Само собой.

— Полагаюсь на тебя Нуми

— Будет сделано! Кстати, попробуй эту позу. Эй понравиться.

— Нуми!

— Все-все ушла... — она прислала мне картину, где мы с принцессой стоим в откровенной позе кхм... Нам не обязательно вот так вот общаться, ведь мы можем разговаривать внутри моей головы, но для Нуми это важно, поэтому приходится подыгрывать. В каком-то смысле, у нас тройничек, ведь она видит и ощущает те же чувства, что и я, поэтому как-то неловко.

— А вот и я, заждалась? — зашел через дверь к принцессе, которая валялась на кровати

голенькая.

— Мороженное~е! — я уселся позади нее, прижимая ее к себе, из-за чего она радостно закинула голову на мое плечо, облизывая свой палец с мороженым и целуя меня в щеку.

— Хихи замарала.

— Кстати, ты так и не сказала почему ты чувствуешь.

— А ну это просто. Я просто включила ощущения, ведь я великая целительница! Могу и такое сделать. — улыбаясь сказала она, как будто гордиться этим, а я рад за нее, ведь теперь она радостная и нежная, чем раньше.

— Как же без тебя было одиноко...

— Давай не будем об этом, главное, что я снова здесь.

— Хорошо, (чмок), сегодня у нас будет ужин вместе с Нуми.

— Это ты про ту которая была рядом?

— Да, я про нее.

— А кто она? И почему она черная?

— Это долгая история и она сама все расскажет. Думаю, она огорчиться, когда узнает, что ты не помнишь те дни, которые ты провела вместе с ней. — точнее она уже знает об этом...

— Извини, но последнее что я помню, это как...

— Ничего страшного, ведь мы можем создать другие воспоминания.

— Да мой милый (чмок) хихи... мы еще успеем заняться этим... (чмок).

— И не единожды хаха...

Ближе к вечеру мы начали собираться, поэтому пошли выбирать для нее платье. Сперва начали с броских, что привело к занятиям любовью в гардеробе, поэтому выбрали первое попавшее, а выбрали мы черное облегающее платье с вырезами на спине и на груди, которые доходят до пупка и попки. Волосы она укоротила до пояса, из-за чего я приготовился к новому росту волос, но они не выросли. Оказывается, принцесса просто перекрыла рост волос барьером, закупорив каждый волосок. Так что нам пришлось выбирать заколку из вещей Нуми, а заодно и серебристое ожерелье с черными камнями. Туфли она выбирала пол часа, поэтому пришлось помочь с выбором. Она одела черные тонкие туфли, которые со стороны выглядят как шпильки на веревках. Под платьем у нее ничего нет, поэтому каждый раз, когда она нагибается, я заводусь как заведенный.

-*Все готово?*

— «Да, можете приходить.» — получив одобрение, переместился с принцессой к Нуми, которая подготовила маленький круглый столик в новом помещении на верхних этажах.

— Приветствую вас на этом скромном ужине. — сказала Нуми, делая реверанс.

— А... да, рада встрече Нуми. — так де сделала реверанс принцесса.

— Присаживайтесь, я налью напитки.

— Да, хорошо. — я отодвинул стул принцессе и уселся рядом с ней.

— Что будете пить? — спросила Нуми, дойдя до мини бара.

— Вина. — тут же ответила принцесса. — Красного.

— Мне тоже.

— Хорошо.

— Алистор сказал мне, что ты заботилась обо мне как мать. За что я очень благодарна тебе, но кто ты? И почему Алистор так сильно доверяет тебе?

— Дело в том... что я часть Алистора.

— Что? В каком смысле? — из-за вопроса принцессы Нуми повернулась к нам и сказала.

— Ничего страшного, ведь мы можем создать другие воспоминания.

— К чему ты... — принцесса резко остановилась и посмотрела на меня озадаченно, потому на Нуми. Видимо она заметила, что Нуми повторила мои слова в точь-точь.

— О, ты заметила. Нет, я не подслушивала. Я как бы вижу и слышу глазами Алистора.

— Стоп, погоди тогда ты....

— «Как тебе со спины?» *Очень притягательно* «Хихи, а если так.» *Охх...* — она воспроизвела наши голоса в точь-точь как будто записано на магическом камне, хотя так и есть, наверное. Принцесса сидит и смотрит на Нуми, как будто пытается понять в чем дело, потом медленно повернулась ко мне и сказала.

— Ах ты шутник! Хихихи я же поверила, что она живая, а ты мастерски овладел кукловодством. Молодец. — э?! Она сидит и смеется, а мы с Нуми в полном шоке. — Что? — она снова посмотрела на Нуми, которая разложила бокалы на столе и уселась напротив нас. — Не поняла, в чем дело?

— Думаю дальше вы сами. — с этими словами я схватил вино и ушел в тень.

Не знаю, что там произошло, но на следующий день принцесса не подпускала меня к себе, при этом злобно смотрела на меня.

— Принцесса, ну пойми же, она часть меня...

— Не только из-за этого злюсь!

— Ну прости я же пытался как лучше.

— Ты не понял? Она не сказала да? Охх ладно, во-первых, ты не живой! А просто бездушная тварь с раздвоением личности и чего ты от меня хочешь? Чтобы я приняла давно мертвого принца? От которого не будет наследников?!

— Принцесса... тогда скажи в кого ты влюбилась? — задал я свой вопрос, удерживая дверь, которую принцесса пытается закрыть, а когда наши взгляды встретились, то я продолжил. — На давно мертвого принца или же в меня? — она остановилась, растерянно смотря мне в глаза, после чего закрылась.

Через день принцесса подошла и извинилась передо мной. Сказала, что хоть я и не имею души, но я куда человечнее любого человека раз уж она выбрала меня. Я и не особо злился, а наоборот, хотел извиниться перед ней, но не успел я найти подходящих слов, как она уже простила меня. Так что, после ее извинений, мы переместились в нашу комнату, чтобы узнать, могу ли я делать наследников.

Спустя несколько дней, принцесса вышла тренироваться на поляну рядом с домом, которая видна с окна. Все бы ничего, но она одела весьма откровенную одежду, из-за чего наши посетители уставились на нее, пуская слюни. На ней короткое платье похожее на футболку, а под ней откровенное нижнее белье. Она раньше не любила быть в центре внимания, а сейчас улыбается и принимает позы для фотографий. Что? Это еще кто? Молодой парень подошел к принцессе и склонился, из-за чего принцесса улыбнулась, протягивая руку, тот поцеловал руку и отошел на десять метров. Вот же проныра! М? Спарринг? Парень принял боевую стойку, а принцесса стоит как стояла. Рукопашный бой? Постояв несколько секунд, парень рванул к принцессе, но стоило ему войти на расстояние удара, как принцесса обезглавила парня одним махом руки, из-за чего голова парня отлетела в сторону, а тело полетело рядом с принцессой, пуская фонтан крови. Присутствующие затихли, глядя на окровавленную принцессу, которая продолжила свои тренировки. Она

стала еще сильнее? Но как? Ведь она была мертва в каком-то смысле. Я переместился к ней, выходя из ее тени, из-за чего она удивилась, но я тут же схватил ее за руку и телепортировался в ванну, где она помылась, слушая мои нотации. Я ей сказал, что не стоит убивать бессмертных перед всеми, тем более во время спарринга, из-за чего она просто закивала, соглашаясь со всеми моими словами.

Пытаясь чем-нибудь занят себя, принцесса построила библиотеку со стационарным телепортом в центре, из-за чего мы с Нуми были заняты вывозом дерева из отеля. Стационарным порталом мало кто способен пользоваться, даже крупные гильдии пользуются кругом призыва, а не стационарным порталом, поэтому принцессе пришлось попотеть, чтобы найти координаты других порталов. Благо ей повезло встретить охотника, который изучал порталы, поэтому дело двинулось с мертвой точки до воплощения.

Загоревшись возможностью посетить город, мы наняли работников, которые будут заменять нас с Нуми, а именно охранников, потому что у Нуми уже была секретарша, которая знает как все устроено, поэтому оставили лишь инструкции. Приготовившись к путешествию, мы встали перед порталом, ожидая принцессу, которая начала пропитывать портал энергией, из-за чего вскоре внутри арки появилась точка, которая начала расширяться как пятно на бумаге, а после нескольких секунд заполнила всю арку, открывая нам вид на площадь, где люди с любопытством смотрят на нас. Увидев их, мы начали радоваться, ведь портал на самом деле открылся. Первым делом принцесса проверила стабильность портала, сунув туда руку, а после и вовсе шагнула во внутрь, из-за чего мы поспешили за ней. Пройдя через портал, мы оказались в окружении людей, которые с интересом смотрят на нас, гадая кто мы такие. Взяв принцессу на правую руку, а на левую Нуми, я шагнул через толпу, которая расступилась перед нами.

Нуми с принцессой одеты одинаково, даже прическа такая же, лишь цветами разные. У Нуми бело платье, а у принцессы черное. Проходя через толпу, принцесса начала приветствовать всех, махая свободной рукой, как будто вышла к гостям на празднике, но нас остановила стража, которая кое-как разогнала толпу. Они сразу приступили к допросу, кто мы такие, откуда и зачем мы здесь, из-за чего принцесса ответила, как в былые времена. «Мы туристы.», из-за чего я засмеялся в голос, что не очень понравилось страже, пришлось телепортироваться в малоллюдное место, где всякие попрошайки. Оттуда мы вышли на рынок, где продаются всякие всячины, начиная от безделушек до легендарных доспехов. Наши глаза бегали по лавкам, высматривая каждую непонятную вещь. Принцесса смотрела на книги, Нуми на побрякушки, а я на мечи, включая на украшения для принцессы. Вечером после покупок мы уселись в ресторане, чтобы отметить нашу поездку.

Глава 50: Когда-то, где-то.

От лица старика

П...р...о...с...н...и...с...ь... что... кто... это... что... это... кто... я... где... я... почему... темно... не... помню... не... хочу... устал... проснись... почему... зачем... как... (вспышка воспоминаний, где за застекленной дверью горит лампа, но стоит мне коснуться до рукоятки, как свет гаснет.) что... это... где... это... когда... это... точно... это же... комната...

Пространство вокруг меня начало вихрем сжиматься и собираться у меня в груди, принося тяжесть и горечь, как будто облили заправленным свинцом. Очнулся внутри густого зеленого тумана, которое плавно плывет сверху вниз, обходя меня как вода. Осмотревшись по сторонам, пришел к выводу, что со мной что-то случилось, потому что я не помню, как

здесь оказался. Решив сесть, попытался поднять тело, но голова загудела настолько сильно, что упал на бок, держа голову. Ухх... что такое? Откуда такая боль?! Что? Боль? Я ощущаю боль? Как это? Попытался просканировать тело, но ничего не ощутил. Эээ? Что не так? Посмотрел на левую руку, которая стала обычной, а не ледяной. Так, стоп, надо посмотреть характеристики. Сосредоточился на том, чтобы посмотреть внутренним взором, но статистика моих характеристик не пришла. Чего? Еще раз! И снова ничего. Как так? Уселся и посмотрел на свое тело, из-за чего застыл в шоке. Эээ... что за х... у меня между ног?! Сосиска без шаров, хотя два бугорка на груди все еще при мне. Как это вообще?! Я что.. провалил эксперимент? Или зелье еще не подействовало как надо? Так, что было то? А? Чего?! Почему у меня провалы в памяти?! Если я раньше хранил воспоминания в четкой последовательности от А до Я, то сейчас половина алфавита не хватает и все вперемешку. Как это возможно? Что произошло? И где Алистор? Где я нахожусь?! Хотел рывком стать на ноги, но вместо этого упал лицом вниз. Что за?! Тело не поспело за моими действиями, как будто заторможено. Какого? Руки и ноги двигаются нормально, если не спеша, а если быстро дать несколько команд, то конечности не успевают среагировать, как будто две команды пришли в одно и то же время, из-за чего просто брыкаются. Да ладно! Насколько медленные?! Атрофировались мышцы? Или же сигнал плохо доходит? Ладно, разберемся, а сейчас надо встать. Уфф... голова кружится, как будто у меня похмелье. Ох, пля... блевать тянет, но ничего не выходит. Блин, так не пойдет. Уселся обратно, чтобы хоть как-то привести себя в порядок. Фух... что не так? Почему так тяжело? М? Сейчас только заметил, что песок здесь очень сыпучий, а такое бывает только в пустыне, которого нет на нашем материке. Я что, в другом материке? Последнее, что я помню, это храм в лесу древних, где я уснул? Хмм... Может я сплю? Ха... если бы. Ущипнул себя за руку, которая отозвалась болью. Что-ж, подышим, а потом попробуем встать еще раз.

Подышав зеленым туманом полной грудью и сделав легкую зарядку, я кое-как встал на ноги. Фух... напоминает те дни, когда я лежал в больнице, где медсестры помогали мне встать с кровати. Пля... я еще не привык к своему причиндалу. Раньше скучал, а сейчас не могу привыкнуть к нему, потому что мешает ходить. Надо заплести одежду, а то бегать будет неудобно. Попытался собрать энергию в волосах, но не смог даже ощутить энергию, поэтому сосредоточился в своих ощущениях, чтобы хоть что-нибудь ощутить, но ничего кроме головной боли, как будто обрезали все мои каналы ци. Не понимая в чем дело, решил проверить пассивные способности, а именно ауру жизни, поэтому ногтем поцарапал себе левую руку, откуда пошел дым. Чего?! Вместо крови дым? Пока стоял с открытым ртом, то туман залатал мою рану втянувшись в него, как будто потянуло магнитом. Эээ... не веря своим глазам, попытался продырявить руку пальцем, но вместо этого сломал ноготь, которая тоже восстановилась, забирая частичку с тумана. Та~ак... я вообще запутался. Что за туман? И почему у меня вместо крови туман?! Стоп-стоп, надо подумать. Поцарапал еще раз, но уже глубже, из-за чего снова пошел дым, которая тут же заполнилась частичкой тумана. Эээ... что за ересь?! Что с моим телом? И что с этим туманом?! Где я?!

— Есть тут кто?! — крикнул я в отчаянии, что прозвучало не моим голосом, а с эффектом раздвоения. Эээ... как это? — Баракуда! — снова с таким же эффектом. — Алабада! — это из-за тумана? Газ какой-то?

— Кто это?! — что?! Кто-то крикнул мне в ответ с таким же эффектом в голосе.

— Кто здесь?! — отозвался я, наострив уши, чтобы определить его местоположение. Откликнулся он спустя несколько секунд, как будто обдумывал, что крикнуть.

— Наемник! А ты кем будешь?! — его голос доносится отовсюду, как будто отражается от стен, поэтому я не смог определить его местоположение. Глядя на свое тело, я растерялся что ответить, ведь теперь я не туда-сюда. И какой ответ ему дать? Ну самый оптимальный это...

— Целительница!

— Ты где?! — отозвался он спустя несколько секунд.

— Здесь, посреди тумана! А ты?!

— Жди там! Я иду! — интересно, как он найдет меня, если звук отражается? Или только у меня?

— Хорошо! — ожидая гостя, я прикрыл свое тело волосами, сделав из них платье. Если он окажется врагом, то бой у нас будет в одни ворота, потому что в таком состоянии я не смогу даже ударить... хотя... Побоксировав, я понял, что могу врезать более-менее уверенно. Похоже, что мое тело приходит в норму.

— Ты здесь? — послышался рядом голос наемника.

— Да здесь. — пошел я к нему на встречу, готовый к неожиданному нападению, как тут из тумана показался мужик похожий на бандита в кожаной одежде, но более ухоженный и внушительный.

— Йо! — махнул он мне рукой в улыбке. — А ты... — остановился он, разглядывая меня с ног до головы. — Девушка? — э... почему он удивлен?

— Как видишь... — он аж задумался. — Ты знаешь, где мы?

— Что? — он глянул на меня в полном замешательстве. — Ты не знаешь? — он снова удивился.

— А должна?

— Хахахаха... — засмеялся мужик в голос. — Ты откуда вообще?

— Ну, была в лесу...

— Нет-нет, я не про это, откуда ты такая вообще взялась?

— Что?

— Из Пурина? — эээ... — Нет-нет, скорее всего из Кеталии.

— Ты о чем?

— Никогда не слышала о них?

— Нет.

— Хм... — задумался мужик, как будто не может чего-то понять. — А чья ты последовательница?

— Погоди. Сперва ответь, где мы?

— Еще не поняла? — спросил он, намекая на окружение. — Ничего не напоминает?

— В поле с туманом? — из-за моего предположение, он в серьез забеспокоился.

— Ооо... понятно. Ты в загробном мире. — сказал он это спокойным голосом, как будто мы сидим на лавочке.

— Что?

— Если быть точнее в Хельхейме.

— В каком смысле в загробном мире.

— Да-да, в мире мертвых. Ты умерла. — как? Осмотрелся я вокруг, пытаюсь понять правду ли он говорит. — Скорее всего во время сна, раз уж не помнишь, как умерла.

— Руку!

— А... что? — взяв его за руку, поцарапал тыльную сторону ладони, откуда пошел

дым. — Ты чего?

— Так... мы и правда мертвы?

— Определенно. — сказал он это, разглядывая свою руку. — Если не веришь, можешь убить себя еще раз. — если я мертв, значит это загробный мир вирта? Потому что в реале я бы не встретил наемника, хотя возможно всякое, поэтому лучше уточнить.

— Ты в каком году умер?

— Что? В 726, а что? — может он из другого мира? Потому что я умер в 719 году по вирту, если только память не отшибло на семь лет.

— А где? В каком месте?

— Эмм... в Нирване, в баре Мокрая Алиса.

— Это где? Что за материк? Как мир называется?

— Оу-оу притормози лошадей, все по порядку. Я умер в королевстве Нирвана, которое раньше называлось Риздар. В материке Исхио...

— Что?! Риздар? Преступный город? С ареной? Где только местные жители?

— Да, раньше был преступным городом, а потом новая королева сделала утопией для всех. Возвела стены вокруг королевства, рассадилась...

— Как выглядит королева?! — неужто это был я?!

— Ну, сам не видел, а так говорят утонченная женщина с черными волосами и с белой кожей. — с белой?! Может я покрасил волосы? Маскировка? — Ходят слухи, что она... — остановился он, смотря по сторонам. — Кукла. — прошептал он, как будто боится, что нас услышат.

— В каком смысле? Выглядит как кукла? — помотал он головой.

— Ходячая кукла, как марионетка в театрах. — что? — В руках темного. — зловеще сказал он, как будто пытается нагнать ужаса.

— А что тебе известно о принце Розейнбердья?

— Оу, тут я не ведаю, я скорее по принцессам. — улыбнулся он, как будто что-то вспомнил. Значит, Алистор не вернулся.

— А что со святой?

— Что? Ты о белой королеве?

— Белая королева?

— Ну та, которая прикосновением оживляет мертвое дерево. — охх... ошибки быть не может, это точно я. Значит, эти семь лет, я играл роль белой королевы? Хм... таким образом я мог собрать все ресурсы для эксперимента, и видимо я его провалил, раз уж я здесь. — Если ты про нее, то она три года назад праздновала рождение принцесс. — что? Принцесс? Каких еще принцесс? — Я никогда не забуду тот день, потому что раздавали бесплатный алкоголь высшего качества во всех тавернах и барах, даже сам темный праздновал в таверне Розалин, из-за чего она стала самым популярным местом в королевстве. — чего? Снова темный? Что за темный такой? Убийца? Наемник?

— А кто этот темный? — от моего вопроса, он удивился, как будто каждый должен знать.

— Ты что?! Он же король Вильви, самый известный король среди королей. Говорят, что ему подчиняется сама тьма. Жутка правда? Он стал известен во время таинства с белой королевой. — что? Таинство? Со мной? Как это?

— Что ты имеешь в виду говоря таинство?

— Ну, бракосочетания перед богом. — что? — Так вот, сперва все думали, что он

простолюдин или бессмертный, но потом узнали, что он якобы погибший кронпринц Розейнбердья, который вернулся с опасных земель. Не знаю, что с ним случилось, но он стал настолько сильным, что даже бессмертные боятся его. Ходят слухи... — это точно Алистор... как так вышло? Как?! Может это чисто для вида? Я же мог все это подстроить? Хмм... взять, например бездомных детей, изменить их внешность и сказать, что они мои, а брак чисто по расчету, ведь Алистор кронпринц, который должен был стать королем. Значит, я лишь хотел его деньги для своих экспериментов, а Алистор поставил условия, из-за чего пришлось подыграть ему. Верно? Я же легко мог сделать живот с помощью трансформации тела, а потом туда закинуть ребенка и вытащить телепортом как своего. Верно ведь?! Если подумать, то все сходится, ведь потом я провалил эксперимент и оказался здесь. Фух... аж полегчало. — Что с тобой? — забеспокоился наемник, не понимая в чем дело.

— Не обращай внимание. Пойдем. — зашагал я вперед.

— Что? Куда?

— На свободу. — Наверняка у меня был план в случае провала, а если нет, то разберемся по порядку.

— Это будет не легко, я два дня блуждал, пока не встретил тебя.

— Ты правша?

— Э... да...

— Тогда я буду левшой.

— А для чего это?

— Человек никогда не идет прямо, а косит на главную ногу, поэтому надо делать корректировку после десяти шагов, но если есть левша и правша, то они могут идти прямо, подправляя друг друга. Я встану справа, а ты слева, таким образом, мы будем идти прямо.

— Откуда ты это знаешь?

— Когда-нибудь бывал в пустыне?

— Нет, только понаслышке знаю.

— Там, без ориентира, можно сильно отклониться от маршрута, поэтому путешествуют только в ясную погоду, а если приспичит, то идут как мы, в ряд.

— Все настолько сложно?

— Да, было. — глядя на шаги наемника, подправил его. — Шагай как я, а то у тебя ноги длинные.

— Вот так?

— Да.

— Кстати, мы так и не представились. Я Грехем. Наемник бронзового ранга. — чего? Разве ранги не по буквами разделялись?

— Юки, целительница. — из-за моего короткого ответа, он не понимающе поднял руки, типа «А дальше?» — Ранга нет.

— Ты разве не авантюристка?

— Нет, я всего лишь целительница. — из-за моего ответа он задумался.

— Церковная?

— Да, а что? — повернулся я к нему, но его не оказалось. Чего? — Грехем? — никто не отозвался. — Грехем! — снова тишина. — Ты где?! — куда он делся?! — Ау! — ушел? Играется? Покрутившись вокруг себя, запутался в направлении, потому что следы исчезают сразу же после шага, затягиваясь как поверхность воды, поэтому пришлось положиться на

течение тумана, ведь мы шли по течению. — Грехем! — может на него напали? Кто?! Готовый к нападению нагнулся, принимая стойку. — Кто здесь?! — крикнув, сразу отпрыгнул в сторону, чтобы поймать врага на живца, но никто так и не показался. Грехем просто ушел? Но почему? Может что-то случилось? Не спеша вернулся к месту, где мы последний раз были вместе, чтобы поискать Грехема. Походив вокруг точки, я понял бесполезность своей затеи, потому что не остается никаких следов, даже если вырыть глубокую яму. Если здесь и была борьба, то не останется никаких следов, потому что даже вырванные волосы превращаются в дым и растворяются в тумане, не оставляя никаких следов. С одеждой скорее всего такая же ситуация. Надо выбираться из этого тумана как можно быстрее, а то неизвестно что случилось с Грехемом.

Взяв изначально направление, я зашагал быстрыми шагами, потому что в таком густом тумане рискованно бегать, ведь можно напороться на обрыв. Спустя несколько дней вышел из густого тумана в менее густой, где обзор около ста метров, из-за чего перешел на бег. Я считаю свои шаги, чтобы чертить карту в голове, тем более это помогает делать корректировку на левую ногу, чтобы бежать прямо. Вроде как течение тумана плывет прямо, но возможно делает большой круг, поэтому не рискую бежать по нему.

Прошло уже четыре дня и двенадцать часов, а я не устал ни капельки, даже ни одного пота. Не знаю сколько еще осталось бежать, но чувю, что не скоро, потому что есть такое ощущение, что бегу на одном и то же месте, ведь нет никаких изменений. Та же плоская поверхность из песка и туман вокруг меня, как будто бегу стоя на месте на беговой дорожке, хотя по идее пробежал уже более трех тысяч километров, но нет никаких изменений на песке, даже крупинцы песка те же. А?! Что это было? Краям глаза заметил темный силуэт в тумане, похожий на метровый камень. Резко остановился, сдирая кожу на пятках, а потом побежал обратно. Дойдя до силуэта, обнаружил бугорок из песка, который, как ни странно, восстанавливается обратно. Потыкал, а потом ударил со всей силы, чтобы узнать, что внутри, но бугорок просто развеялся, а потом обратно собрался. Чего? Станный бугорок. Почесав голову, побежал дальше.

Спустя одиннадцать дней

Пробежал мимо столба, пока представлял себя в роли джедая с синим мечем, а Алистора тупым золотым роботом, который имеет печку в своем торсе. Он что-то вроде носильщика и повара, а я герой, вышедший из низов общества, который идет спасти принцессу из лап дракона. Я не сразу обратил внимание столб, а только когда на нас напали адские дождевые черви. Чего?! Сообразив, что пробежал мимо чего похожего на столб, резко остановился и побежал обратно к столбу, на котором висит вывеска с направлением, где написано: «заблудшие души». Он показывает в ту же сторону куда я бегу. Глядя на него, я пустил слезу, потому что я уже отчаялся. Столько дней бегу и никаких изменений. Фух... возьми себя в руки! Дал себе пощечину, из-за чего со второго глаза пошла слеза. Пля... Вытерев глаза, я сосредоточился на столбе, которую изучил с земли до верхушки.

Спустя три дня

Снова наткнулся на бугорок, который в точь-точь как первая, из-за чего я слегка забеспокоился, ведь возможно я бегаю по кругу. Перед уходом я пнул бугорок, чтобы проверить внутренности, потом побежал дальше, проверяя точность своего передвижения.

Спустя десять дней

Наткнулся на второй столб, который в точь-точь как первый, из-за чего меня обхватила паника, ведь получается, что я все это время бегал по кругу. Слегка запаниковав, взял себя в

руки, ведь это можно проверить, оставив отметку на столбе, поэтому со всей силы ударил столб, но удар пришелся настолько болезненным, что я упал на колени, держа свой разбитый кулак, который начал дымиться. Я чуть не заплакал от боли, потому что это куда больнее пыток. Какого хрена так больно?! Пока страдал от боли, то заметил, что вмятина на столбе пропала. Вот же тварь... В гневе вырвал вывеску, которая тут же осыпалась как песок, а на столбе наоборот, восстановилась из песка. Какого... ну уж нет! Набросился под столб, чтобы выкопать его, но песок тут же восстановился, как будто копаю воду. Пля-я-я! Как псих начал копать, но все-равно безуспешно. Твою же мать... Разлегся на песке пытаюсь понять, где я допустил ошибку. Каким образом я сделал круг?! Нет-нет, я не мог сделать круг, потому что с моей погрешностью потребовалось бы куда больше времени, чем каких-то тринадцать дней. Или же я ошибся? Нет-нет, все правильно. Значит? Я в закрытом пространстве? Что-то вроде бесконечного куба? Если сейчас пойду направо, то выйду слева от столба? Но зачем тогда столб с вывеской? Чтобы давать надежду? Нет-нет, тут что-то не так. Если я был бы в кубе, то не встретил бы Грехема. Хмм... Судя по моей карте, за тринадцать дней я пробежал более двенадцати тысяч километров, что больше диаметра земли. Допустим, что у меня погрешность тысяча километров, тогда от одного столба до другого столба ровно двенадцать тысяч семьсот сорок два километра, что равно диаметру земли из реала. Получается, что кто-то решил пошутить так? Типа обогнул землю и вернулся назад? Ладно, допустим, тогда через такое же расстояние, я должен наткнуться на столб. С новой силой побежал дальше, чтобы проверить свою догадку.

Спустя четыре дня

Что? Бугорок? Разве... нет-нет, он не тут стоял. Предыдущий бугорок был ближе на тысячу километров. Хмм... Задумавшись о живых бугорках, побежал дальше.

Спустя девять дней

Столб! Наконец-то! Ммм? В точь-точь такой же, даже пахнет так же, но бугорок был не на месте. Если побегу дальше, то наткнусь на бугорок?

Спустя день

А? Бугорок? Уже? Как он здесь оказался? Я не в кубе бесконечности? Или бугорок живой? Хмм... подозрительно глядя на бугорок, я побежал дальше.

Спустя три дня

Эээ... смысле? Снова бугорок? На этот раз пнул бугорок, чтобы проверить внутренности, но на этот раз он оказался не пуст, а с костями человека. Какого?! От неожиданности, я отскочил назад, глядя как песок обволакивает скелет. Чего? Бугорок сдвинулся с места! Он поедает остатки? Подумав о своей безопасности, я все же решился рискнуть. Просунул руку в бугорок и достал оттуда череп вместе со всем остальным, как будто кости прикреплены к друг другу невидимыми нитями. Стоило мне достать все тело, как бугорок рассыпался, как будто потерял свой центр притяжения. Кинул груды костей в сторону, из-за чего снова песок поглотил его, создавая бугорок. Ясно, бугорки — это не аномалия, а трупы. Решил взять часть трупа, чтобы иметь хоть что-то, что не исчезает, но стоило оторвать от основного тела, как оно превратилось в дым и снова отросло у трупа. Пля... таскать с собой труп? Не, увольте. Пойду так. Побежал дальше, раздумывая над новыми перспективами.

Спустя некоторое время

Чувствую себя хомяком, бегающим в колесе, а то одни и те же столбы, между которых бугорки. Я уже морально устал... хочется лечь и сдаться, но глядя на бугорки, понимаю, что

это те, которые сдались. Их было много между двадцатым и двадцать первым столбом, а потом уже единицы. Был даже полу утонувший корабль с капитаном, который уже почти испарился, лишь борода держалась, а все остальное стало прозрачным. Меня уже поглотила безнадежность, уныние, тоска и одиночество, что даже начал скучать по Алистору, который, наверное, сейчас плачет от потери. У меня даже появился луч надежды, что он может воскресить меня, но это как-то сомнительно. Представляя рыбалку на озере, бегу дальше на автопилоте.

Глава 51: Просторы Хель

Мой бег был настолько долгим, что я уже перестал считать свои шаги и секунды, а полностью углубился в свои фантазии, где играю роль тайного агента, который должен проникнуть в ряды врагов, чтобы узнать кто стоит за ними. Пока что мне не удалось ничего, потому что у каждого сотрудника в мозгу капсула с идентифицирующим датчиком, которая может взорваться в случае предательства, поэтому я придумал другой план. Просмотрев наружные камеры наблюдения, я нашел лазейку, где каждый год в один и тот же день приходит служба техобслуживания. И я так понимаю нужно иметь большой стаж работы, чтобы иметь допуск к этому объекту, поэтому я просто понаблюдаю за одним из сотрудников службы, чтобы скопировать его манеру речи и привычки, чтобы прикинуться им. План не идеален, но я уже нашел сотрудника с моей комплектацией. Что? Какого?! Очнулся среди толпы призраков, которые с облезлой кожей и оголенными костями идут в сторону зеленого луча, которая бьет в небо. Эээ? Как давно я здесь? Чего?! Почему у меня голые кости вместо рук? Да и ребра с ногами оголились. Что? Мои волосы! Я облысел на половину! Какого хрена?! Сколько времени прошло? Почему я перестал считать? А... точно... я же хотел более живую сцену, поэтому напряг все сознания. Блин, и что теперь делать?

— Хэй. — обратился я к женщине, которая проходила мимо меня, дергая ее за плечо, но она просто посмотрела на меня пустыми глазами, возвращаясь обратно в поток. Эээ... ладно. — Хэй! — остановил еще одну, но уже девчонку с черными волосами, которая смотрит куда-то мне в грудь своим пустым взглядом. — Проснись! — трясусь ее, держа за плечи, но она как болванка болтает головой. — Ало! — дал пощечину, что привело к адской боли на ладони, как будто воткнули миллион игл, из-за чего я согнулся, держа правую руку у ног. Ах! Твою мать! Какого хрена так больно?! А? Моя ладонь из костей крошится как песок. Что? Почему? А девчонка обошла меня и пошла дальше с потоком. Так, ладно, надо выбираться отсюда. Пошел против толпы, из-за чего первый встречный врезался в меня принося адскую боль. Пля! Какого хрена?! Остановился, держа плечо в страхе, что в меня еще раз врежутся, но меня обходят. Чего? Сделал еще шаг, как тут же очередной мертвец врезался в меня выбивая с ног. Ах... пля! Плечо крошится и не восстанавливается. Это из-за того, что нет тумана? Видимо на всех не хватает. И что делать? Впереди толпа без конца и края, смогу ли я пройти через них? Сижусь восстанавливаюсь, но настолько медленно, что даже незаметно.

— Хэй! Есть кто?! — может есть такие как я? Как говорится: надежда умирает последней.

Слегка восстановившись и набравшись храбрости, сделал шаг, из-за чего в меня врезался очередной мертвец, принося адскую боль. Пля! Так стоп! Иди сюда! Схватил ребенка за шиворот и используя как щит, побежал против толпы, из-за чего лицо ребенка исказилось в боли, но он даже не пискнул. Понятно, если даже такая адская боль не смогла его разбудить,

то никто не разбудит.

Вскоре от ребенка почти ничего не осталось, поэтому выждав очередного ребенка, побежал дальше. Не знаю, как долго я так бежал, но я смог выбраться из толпы, используя более тридцати детей и несколько стариков со старухой, которые были маленького размера.

Не может быть... я выбрался... да! Я смог! Оглядев толпу сзади, уселся осматривая себя. Восстановление идет также медленно, хотя тут густой туман. В чем дело? Восстановление сломалось? Хмм... хрен с ним, пойду дальше, вот только куда? Может просто ждать погоду у моря? Или прислушаться к своему чутью? Я им никогда особо не пользовался, но выбора видимо у меня нет. М? Туда? Почему туда? Если туман идет вместе с толпой, то мое чутье указывает налево от тумана. Ладно, пойду туда.

Спустя некоторое время, я остановился у реки зеленого цвета. Чего? Под водой мирно плывут мертвецы, которые как живые — без ран и трещин. Река тоже течет в ту же сторону, что и туман. Значит, там что-то есть? Я вижу лишь зеленый луч, который бьет в небо. Может все-таки стоит идти туда вместе с толпой? Хотя там скорее всего идет очищение и реинкарнация, а я не хочу проходить очищение, поэтому буду искать другой выход. Решил посидеть посмотреть на плывущий мертвецов. А? Корабль?! На борту которого толпа призраков, которые смотрят строго вперед. На пиратов не похожи, скорее обычные граждане. Лица у них умиротворенные, как будто они видят блаженный сон. Они уснули вечным сном? Кажется, у меня родилась идея. Пойду вдоль реки к началу реки, где supposedly есть дверь в мир живых, ведь мертвецы должны же приходить откуда-то, но сперва проверю кое-что другое. Макнул руку в реку, чтобы проверить реакцию, но ничего не происходит. Ясно, для меня это обычная вода, хотя... если испить с него? Хмм... нет, лучше не буду рисковать, а то есть вероятность того, что эти мертвецы сделали тоже самое. Рисковать не буду, лучше пойду к началу реки.

Погружаясь в свой фантазийный мир, я пошел вдоль реки, изредка замечая плывущих на лодках мертвецов, которые строго смотрят вперед. День за днем я иду, полагаясь лишь на одну надежду, что я найду выход или встречу кого-нибудь, кто составит мне компанию, но увы, везде одни и те же лица, которые умиротворенно плывут по течению реки, из-за чего иногда закрадывается мысль присоединится к ним, ведь для этого надо лишь сделать шаг в сторону.

Вскоре моя надежда начала угасать вместе с верой, которая содрогается от мысли, что нет выхода. Все мои усилия напрасны? Я умру? Нет-нет-нет... я не могу вот так просто умереть, я должен хотя бы сделать все возможное, что в моих силах! Переубеждая себя каждый раз, когда закрадывается мысль умиротворения, я шагаю вперед.

Спустя множество диалогов с самим с собой, сквозь туман увидел гору, у которой нет начала и конца. Не веря своим глазам, я упал на колени пуская слезы. Я сделал это! Я смог! Хахахаха... смеюсь как идиот, я смотрел по сторонам, что даже казалось, что мертвецы в реке радовались вместе со мной. Вдоволь насмеявшись, я поспешил к горе, где река выходит из-под горы, как будто гору положили на реку. Что? Как это? А? Возле горы в тумане увидел черный силуэт похожего на человека, но он был больше меня в три или в четыре раза. Статуя? Я ускорил свои шаги как собака, которая увидела своего хозяина. Пока не увидел, как статуя сдвинулась с места. Черный силуэт начал приближаться ко мне, из-за чего я вскоре увидел женщину великаншу с мечом в руке и черную собаку с четырьмя глазами. От их вида меня сковало страхом, которую я уже давно забыл, ведь от них веет смертью! Я стою трясусь в страхе, пока они подходят ко мне дырявя взглядом.

— Еще один отбился от стада... — сказала великанша, обращаясь к собаке. — Гарон теперь твоя очередь.

— Гррр. — в ответ злобно прорычала собака, глядя на меня, которая на четвереньках с моего роста.

— Что? Ты уверен? Хмм... эй ты! Ты меня понимаешь? — великанша наклонилась ко мне, чтобы досконально рассмотреть меня своими большими глазами.

— Фуоо. — попытался я сказать «да», но вместо этого вышел лишь воздух, как будто дышу на замершее окно, поэтому кивнул.

— Ну надо же, кто-то у нас не захотел покоя. Интересно... что будем делать Гарон?

— ... -Гарон просто посмотрел на нее потом снова на меня.

— Да ты прав, от него ничего не осталось, но он же до сих пор держится. Хорошо-хорошо, я спрошу. Ты знаешь кто ты?

— ... -смысле? Ну я мертвец, а что? Покивал.

— Вот видишь он знает кто он, да нет же, пусть она сама решит, что с ним делать. Нам велено вести всех, кто не поддастся искушению.

— Грррр! — на этот раз он зарычал злобно.

— Ладно карлик, идем. — эмм куда? И зачем? Я не стал подниматься на ее ладонь, а слегка подался назад.

— Да не бойся ты так, ты все равно никуда не денешься. Выход, который ты так жаждешь найти, вон там. — она указала в сторону откуда они пришли. — Так что тебе некуда деваться. Забирайся, я отнесу тебя к самой Хель, так что будь благодарен. — я приблизился к ее ладони и резким рывком побежал в сторону выхода, как она обратилась к собаке.

— Гарон... — стоило ей это сказать, как меня придавило хвостом собаки, принося адскую боль, из-за чего я отрубился.

Проснулся внутри каменных стен, которая наполовину разобрана, как будто он пережил несколько битв, но каким-то образом все еще держится. Все зеленое и местами полупрозрачное. Я проснулся на каменной плите с расколотым углом, которую срубили чем-то острым. Чего? Мои руки и ноги костяные, как и все остальное тело. Волосы?! А?! Я лысый! Нет-нет-нет, только не это! Я снова лысый! Потрогал череп и лицо, где обнаружил всего лишь пару седых волос, которые тут же растворились. Я не чувствую прикосновений. Вот значит какого быть нежитью? Да и вижу как-то странно, как будто у меня черно-белое зрение с зеленым эффектом. Ладно, не до этого, надо осмотреться.

Слез из алтаря и пошел в сторону выхода, где стоят скелеты призраки, которые хорошо экипированы, впрямь как королевские стражники. Они даже не сдвинулись, когда я вышел к ним из комнаты, просто стоят и смотрят на противоположную стену. Коридор длинный и широкий, как будто сделано для огров. И куда идти? Туда? Ладно, пойду туда.

Пройдя множество комнат и перелетов с коридорами, дошел до тронного зала, где у входа стоят элитные стражники. Это я понял по их черной броне, из которого выходит густой черный дым, как будто горит изнутри. Я медленно шагнул между ними и зашел в тронный зал, где первым делом увидел трон из черепов, на котором сидит девушка, облокотив голову на левую руку. Она молча смотрит на меня, пока за ее спиной столб вихря с душами бьет в небо.

После нескольких секунд, она подняла правую руку и указательным пальцем позвала меня к себе, из-за чего мое тело само зашагало к ней, как будто я лишь зритель. Что? Стой!

Какого хрена?! Я остановился рядом с ней в трех шагах, из-за чего смог рассмотреть ее как следует. Ее кожа белая и гладкая, кроме ее конечностей, они ядовито зеленые, как будто неоновые, особенно пальцы. Одета в белую древнюю греческую одежду, которая больше похожа на мини-юбку с длинным вырезом на груди. Волосы в начале белые, а потом зеленые и до таза. Глаза зеленые с черными склерами, как у демонов. Глядя на меня, она перекинула ногу на ногу, из-за чего бусины на ногах в форме черепов издали тихий крик с шипением, как у страдающих в агонии.

— Скажи мне, кто это сделал с тобой. — ее голос эхом пронесся по залу, содрогая каждый уголок, что даже воздух стал тяжелым. О чем это она? Кто меня убил? — Я хочу знать, кто посмел бросить мне вызов! — она лишь повысила тон, но мои кости задрожали как лиственница на ветру. — Даже мне не под силу скрестить душу бессмертного с нашей. — разозлилась она, кроша череп на троне, которая тут же восстановилась. — Хоть я и богиня мертвых. — злобно посмотрев куда-то вдаль, она продолжила. — Это была Арахна?! Соткала твою душу с нашей для забавы ради?! — рефлекторно поднял плечо, что у меня получилось сделать. А? Я свободен? Но не смог сдвинуться. Что? — Не знаешь значит. — помотал головой. — Что ты хочешь сказать? Говори!

— А... — у меня получилось? Как? Я же нежить...

— Ну?

Рассказал ей о том, что я был бессмертным до того, как колдун нахимичил с моим телом. И о том, что искал возможность вернуть свое мужское тело вместе с бессмертием. Ей не очень было интересно мое путешествие, поэтому мы пропускали каждый раз, когда она говорила «дальше», при этом она за всю историю не меняла выражения лица, а сидела и смотрела на меня своими строгими глазами, как учительница по литературе. Я чуть даже не подумал, что это она и есть, а вот когда я заговорил о божье, который убил меня, то она чуть с трона не встала.

— Вот же выродок! — разгневалась она, смотря вниз.

— Эмм... вы его знаете? — тихо поинтересовался я, боясь ее гнева, из-за чего она молча посмотрела на меня и успокоилась.

— Да, это мой отец, точнее он был им когда-то, пока его не подменили, как и мою глупую подругу. Боюсь, скоро и до меня доберутся, поэтому ты поможешь мне избежать этого. — злобно заулыбалась она, глядя на меня. — По твоему рассказу понятно, что за этим стоит кто-то могущественный. Знаешь кто это?

— Да, это администраторы. Видимо они заменяют богов на бессмертных, чтобы увеличить свою власть в этом мире.

— Знаешь, как они это делают? — конечно знаю, заменяют И-мозг с ИИ на И-мозг игрока, но я этого сказать не могу, потому что мироздание изменит мои слова, чтобы заткнуть меня.

— Насколько мне известно, администраторы могут заменять душу по щелчку пальцев, так что от этого нет спасения.

— Высшие настолько сильны? — что? Высшие? А понял, это она про администраторов.

— Не совсем, они лишь могут заменять душу, а в остальном они обычные бессмертные.

— Вот оно как. Тогда защититься от их способности никак?

— Да. — от моих слов она задумалась.

— Хорошо, больше ты мне не нужен. — сказала она, протягивая руку ко мне.

— А?

Глава 52: Новая жизнь

От лица Алистора

Я никак не могу привыкнуть к такому утру, ведь я каждый день просыпаюсь с самой прекрасной девушкой во всем мире. Порой мне кажется, что я уже давно умер и нахожусь в раю. Я хочу вечно любоваться на то, как она сладко спит на моих плечах, как она мило дергается из-за своих кошмаров, как она соблазнительно улыбается и как игриво произносит «чертов баран». Не знаю, что ей снится, но в ней постоянно упоминается слово «баран», из-за чего я даже завидую самому себе из ее сна, ведь после этого она так мило улыбается.

— «Прием, говорит Королева. На нас напали!»

-*Что случилось? И давай без своей наигранности.*

— «На нас напали обжоры! Они окружили нас и убивают одного за другим! Даже тех заключенных больных, которых я забыла на дне морозильника! Прием.»

-*Что на этот раз?*

— «На седьмой точке закопались обжоры, и они съели все наши боезапасы моллюсков, а следующая доставка будет через месяц. Прием.»

-*Ладно... я попрошу принцессу найти город рядом с морем.*

— «Принято, доложу штабу, что боезапасы будут через день. Прием.»

-*Кстати приготовь нам завтрак, а то скоро принцесса проснется.*

— «Будет сделано о Темнейший, заказ на ликвидацию принят. Отбой.»

У нее новая страсть, а именно к ролевым играм. Сперва она была воришкой, потом аристократкой, а теперь кажется солдатом. Надо бы ей запретить ходить в библиотеку, вот только, она там помогает принцессе, поэтому никак не запретишь. Остается лишь надеется, что она вернется к роли аристократки, которая была учтивая и не многословна.

Ладно, надо заняться делом. Не вставая с кровати, переместился в подвал, где мы держим заключенных. В основном мы держим шпионов гильдий и наемников, которые пришли за нашими головами, поэтому сперва выпытываем у них интересующую нас информацию, а потом отправляем на стол, где множество разных рас, которые не прочь полакомиться человечинной, ну и наоборот.

Бессмертных весьма сложно держать в узде, потому что они могут умереть по своему хотению и убрать ощущение боли, но мы нашли к ним подход. Сперва сковываем антимагическими оковами, которые уже с проклятьем смертника и отметкой жертвенника, из-за чего постоянное жертвоприношение не дает им умереть по хотению, а смертник убирает сопротивление к боли, ну и сами антимагические оковы, которые не дают им колдовать. Некоторых принцесса держит отдельно в конце тюрьмы, где десять заключенных, над которыми она ставит опыты. Не знаю, что там происходит, но они даже не пищат, как будто там нет никого.

Нуми не любит спускаться сюда, потому что говорит, что мы занимаемся плохими вещами, но при этом она понимает, что по-другому их никак не исправить, ведь один из тех, кто назвал ее куклой сидит тут. Она готова разорвать всех, кто назовет ее куклой. Это ее самое больное место, так что детей с куклами ей лучше не показывать.

— Выпустите меня...

— О, нет, нет, не надо, не хочу, не подходи!

— Темный тут!

— (хнык)...

— Прощу выпустите меня....

— Господи услышь мои молитвы, спаси грешника своего...

— Только не снова, только не снова!

— Убей меня уже наконец!

У каждого отдельная узкая камера, где они висят как свиньи. Еда у них поступает прямо в живот через трубочку, поэтому кормить их не надо, но приходится чистить камеру с помощью телепорта, которая отправляет все отходы на поверхность. Некоторые даже умудряются умереть с кляпом во рту, как будто их удушили. Принцесса говорит, что они просто задерживают дыхание, пока не испустят дух, что весьма сложно сделать.

Переодевшись, спустился вниз к посетителям, где Нуми дразнит нового бармена, сверкая перед ним трусиками, но на самом деле это грязные трусики принцессы, которые должны быть в стирке. Заметив меня, персонал молча поклонилась, а Нуми взяла меня за руку и потащила к принцессе, которая уже сидела за столом с книгой и лопала большой кусок розового червя. Я уселся перед ней, а Нуми взялась наливать мне кофе и доливая дразнящим голосом сказала.

— Принцесса хочет что-то сказать.

— Доброе утро милый... — сказав это, она скрылась за книгой. Что?

— Доброе... — хмм... — Что с тобой?

— У нашей принцессы есть маленький секретик хихи. — Нуми принялась дразнить принцессу, крутясь вокруг нее. — Даже два.

— Нуми! Я сама расскажу, когда придет время. — принцесса аж хлопнула по столу книгой.

— Принцесса ты же знаешь, что ты можешь рассказать мне все что угодно. — заинтересовался я.

— Принцесса просто стесняется хихи. — Нуми нежно вдавила щеки принцессы обеими указательными пальцами, стоя позади.

— Хорофсо я скажу... — Нуми убрала пальцы и встала рядом с ней справа. Что за секрет такой? Настолько секретная, что она не хочет говорить? Принцесса встала со стула и подошла ко мне в притык, из-за чего мне пришлось принять ее в свои объятия. Она уселась на мои колени и так мило посмотрела на меня, что я аж возбудился, ведь впервые вижу принцессу такой смущенной. — Я... я...

— Ну же... ты же храбрая принцесса. — Нуми встала на колени рядом с нами и прижалась к коленям принцессы, а на ее лице широкая улыбка.

— Я... я... беремен...на...

— ... -а? Что она сказала? Она сказала беременна или мне послышалось? Нуми отправила отрезок, где она говорит я беременна. Это крутилась у меня в голове несколько раз, пока я не понял, что я стал отцом.

— Дорогой... ты теперь отец близняшек...

— Я? Отец? Я отец... Я отец! — я резко вскочил на ноги роняя стол, из-за чего принцесса ахнула. — Я стал отцом! — закричал я, не веря своим ушам.

— (хнык) я рада... хихи

— (хнык), а я запомню этот момент и покажу детям... — артистически добавила Нуми, подтирая глаза платком.

— Дорогая, ты только что сделала меня самым счастливым человеком в мире. — признался я, обнимая ее в своих руках.

— По правде... уже несколько месяцев прошло... — э? Я застыл, держа ее на руках, а

она лишь похлопала глазами.

От лица старика

— «Восстань!» — неожиданно прозвучал грубый и властный голос в голове, из-за которого я моментально очнулся, открывая глаза во тьме. Чего? Где это я? Темно как в пятой точке. М? Попытался активировать магические глаза, но вместо этого, ощутил странную энергию, которая переливается вместо обычной энергии в глаза. О! Увидел пещеру в черно-белом цвете. Почему черно-белое? Где радужные цвета энергии? М? Моргаю, пытаюсь настроить глаза, но все-равно черно-белое, при этом не вижу никаких источников света. Э? Ночное видение? — «Иди на зов!» — что?! Только что прозвучал властный голос в голове, из-за которого чуть не оглох, как будто внутри моей головы установили колонку. Какой еще зов? И кто это был? Стоило только подумать об этом, как ощутил заданное направление, как будто нас соединяет невидимая нить. Что за? Что там? По ощущениям, я должен просто подойти к нему, но это далеко находится.

— Клац-клац-клац... — чего? Хотел спросить «кто ты?», но получилось лишь клацанье. Какого хрена? Я скелет? При этом не чистый, а пыльный и грязный, который слегка закопан в землю. Шатаюсь, встал на ноги, как будто вчера перебрал. И как они держаться? Посмотрел на свои кости, которые каким-то магическим образом держаться на своих местах. Эээ... отделил указательный палец от кисти рук, которым все еще могу шевелить. Да ну... прикрепил так же легко, как отделил. Магнит? Туда-сюда подергал палец, пока не убедился, что эффект прям, как у магнита. Подумав, решил поменять пальцы местами, указательный на мизинец, и у меня получилось. Что за бред... Получается, я могу хоть как соединять кости? Весьма странно двигать длинным мизинцем. Ладно, оставлю пока так.

Изучив себя, пришел к выводу, что я обычный скелет без магии, потому что колдовать не могу. Энергия собирается, но символы разрушаются и не реагируют на мою волю, как будто где-то обрыв. Энергия моя выглядит как инь и янь — черная и белая, которые притягиваются к друг другу и исчезают. Что за хрень такая? Ладно, разберемся. Сейчас главное найти выход и узнать кто это говорил.

Решил пойти в сторону зова, а не противоположно по туннелю. Пока шел, то пытался заговорить с тем, кто говорил в моей голове, но не добился никаких успехов. Одно лишь клацанье выходит, а мысленно говорить в никуда смысла нет, потому что нет телепатических каналов, по которым можно передать мысли. Не знаю кто это был и что меня ждет на зове, но чувствую, что там меня ждет вкусняшка. Возможно, это обман, но зачем ей это? Хель же не просто так вернула меня в мир живых. Может тест какой-то?

Вскоре вышел из пещеры, где на улице светло как в самые яркие дни, что аж слепит. Ничего толком не видно, при этом глаза быстро устают. Э? Устают? У меня же нет глаз. Для проверки коснулся своих глазниц, из-за чего палец вошел прямо в ракурс, откуда я смотрю, как будто в зрачок вогнали зубочистку, а ты все-равно смотришь, игнорируя это. Ладно, надо как-то укрыться от солнца. Поискав, чем можно укрыться, нашел большой кусок коры, которым укрылся как бейсболкой. Эээ... яркость окружение не изменилось, а лишь защитил глаза от солнца. Блин, нужны солнцезащитные очки, но их вряд ли найду, поэтому хотя бы черную ткань.

Спустя около часа или мне так показалось, я страшно вымотался и устал, из-за чего уселся в тенечке отдохнуть. Пока сидел и отдыхал, то из моих глазниц вышел страшно волосатый паук, из-за которого я в панике зарядил себе в глаз со всей силы, размазав тем самым паука по своей глазнице, из-за чего стало еще хуже. Э? Глазом ощутил легкую

свежесть, как будто на него подули мятной свежестью в жаркий летний день. Паук ядовитый? Хотя... я же скелет. Тогда? Почему так хорошо? Вытащив остатки паука, я начал изучать, но ничего такого не увидел. Вроде обычный паук.

Пока сидел и набирался сил, то услышал крики людей, которые в кого-то чем-то стреляют, из-за чего я напрягся, пытаюсь понять откуда они доносятся. Как оказалось, у нежити восприятие звука не такое как у людей, а какое-то обширное, как будто слышит всем телом, из-за чего ловлю все звуки, которые отражаются от деревьев. Высунув голову в сторону, понял, что гости совсем рядом, поэтому поспешно спрятался в кустах, где тесно и неудобно. Стоило мне это сделать, как передо мной появилось копыто, которое въехало мне по морде, из-за чего я вылетел из куста как пробка от шампанского. Сделав кувырок назад, встал на ноги, как тут передо мной появились два охотника, которые тут же в панике попятились назад и убежали. Чего? Убежали? А? Остался смотреть на их сверкающие пятки. Будь это игроки, они бы убили меня на месте. Повезло так повезло.

Тяжелое дыхание оленя отвлекло меня от убегающих охотников, поэтому вернулся к нему, а он лежит со стрелами на торсе и на шее. Видимо решающий выстрел сделали, когда он прыгал надо мной. Что? Его раны дымят? Почему? Подойдя к нему, вытащил стрелу, чтобы посмотреть, чем его подстрелили, но стрела оказалось обычной, из которой тоже исходит дым. Э? Что это? Кровь? О! Почернел. Теперь идет черный дым вместе с белым. Постойте-ка, это же моя энергия! Стоило мне подумать об этом, как я впитал энергию от стрелы, где была кровь, из-за чего ощутил прохладное дуновение в руке. Ого... как будто рука наполнилось силой. Получается, я могу поглотить энергию оленя? Вытянул руку над раной оленя, из-за чего белая энергия начала вливаться в меня, принося усталость и слабость. Стоп, что?! Не успел я выдернуть руку, как она рассыпалась у меня на глазах. Какого хрена?! Стою и смотрю на обрубок до локтя, где белая энергия тянется дальше вверх. Пля! Белая энергия смертельна для меня! Нужна черная! Посмотрел на оленя, где еще одна стрела. Сразу выдернул и начал ждать, когда почернеет. Выждав полной черноты, поглотил, из-за чего белая энергия в руке разбавилась и вернулась обратно к локтю. Фух... понятно, надо поглощать черную энергию. Посмотрев на оленя, я решил добить его, чтобы пошла черная энергия, ведь его источник свернутая кровь, а точнее мертвая. Получается, черная энергия — это энергия разложения, а белая жизненная. Для уточнения своей гипотезы, убил оленя и вытащил печень, которая быстрее всех портиться. Разрезав печень на четыре доли, начал свое наблюдение, которое вскоре подтвердило мою гипотезу. Печень сперва испускала белый дым, а потом начала высыхать и испускать черный. Я сразу же срезал поверхность с черным дымом, из-за чего снова пошел чистый белый дым. Понятно, если хочу побыстрее больше черного дыма, надо разрезать оленя на мелкие куски, чтобы все быстрее испортилось. Теперь понятно, почему мертвые рвут живых на куски, а я-то думал, что они это делают на инстинктивном уровне.

Подтвердив свою гипотезу, приступил к исполнению задуманного, а именно к распотрошению оленя, но сперва восстановил руку. Сперва не спеша снял кожу оленя с помощью наконечника стрелы, а потом разрезал сухожилия и мышечную ткань, пока не добрался до суставов, где срезал связки и хрящи, из-за чего легко смог отсоединить конечность. Разложив по кругу части оленя, приступил к неспешной трапезе.

Поглотив несколько частей оленя, заметил, что кости на пальцах начали рассыпаться. Э? Слишком много энергии? Стоп, что? Все тело рассыпается как песчаные часы. Какого хрена?! Поняв, что энергия вредна мне, выпустил накопленную энергию в дерево, которое

тут же на месте попадание сгнило, как будто всю жизненную энергию поглотили. Э? Она гниет дальше, как будто отравлена. Получается, черная энергия может разложить что угодно? Включая меня. Так вот почему нужна белая энергия, чтобы не сгнить. Поняв свою ошибку, сразу поглотил белую энергию, которая еще была на кусках оленя. Этого недостаточно? Надо пятьдесят на пятьдесят? Где еще достать? Попытался поглотить энергию дерева, но ничего не вышло, не вытягивается. Понятно, надо кого-то убить, чтобы энергия испарялась. В спешке побежал в сторону зова, осматриваясь вокруг, пока не услышал взмах крыльев где-то впереди. Я не вижу, потому что слишком ярко, солнце слепит. Ориентируясь по звуку, кинул перво попавшуюся ветку, которая не долетела. Пля! Вторая попытка! На этот раз взял более большую, которая также пролетела мимо. Зараза! Выругался не останавливаясь, потому что каждая секунда на счету. Пробежав еще столько же, слева услышал шелест кустов, куда сразу же рванул. Виновником шелеста оказался Терми, животное похожее на кролика с четырьмя длинными лапами и мордой как у хомяка. Не задумываясь проткнул рукой, а потом остановившись срезал голову, чтобы быстрее испарялась белая энергия. Фух... спасен. Стоило превысить содержание белой энергии, как мои кости начали восстанавливаться. Вот значит как, белая энергия восстанавливает кости, но делает меня слабее, а черная дает силу, но разрушает кости. Значит, надо шестьдесят процентов черной энергии и сорок белой, чтобы у меня было больше силы и если разрушение дойдет до критической точки, то восстановлюсь, поглотив первовстречного.

Глава 53: Связь

От лица Юки

Пока экспериментировала с заклинанием в своем кабинете, то почему-то вспомнила Сашу, который тоже ломал голову над новыми заклинаниями. В первые дни своего существования, я не понимала, почему я существую, ведь телом управлял он, а я была просто наблюдательницей, что даже начала думать, что у всех людей есть такой наблюдатель, но потом поняла, что он занял мое тело, ведь я научилась копаться в его воспоминаниях, где узнала много чего шокирующего. Осознав сложившуюся ситуацию, я попыталась вернуть свое тело, но он поставил печать, заблокировав меня от тела, вот только доступ к воспоминаниям он оставил открытым, где я училась и тренировалась.

Вооружившись знаниями во всех областях психологии и в стратегии, я решила действовать тонко и незаметно, чтобы Саша думал, что это его собственное решение, подкрепленное логикой, поэтому выжидала любую возможность подтолкнуть его к Алистору, чтобы сломать его мужскую непоколебимость, которая мне постоянно мешала, но все сложилось иначе. Алистор убил его пытаясь спасти, ведь во время обезглавливания он потянул его тело в меч, из-за чего голова улетела, не получив исцеление, а запущенное заклинание не найдя голову, воссоздала новую. Думала, что я тоже умру, но нет, я каким-то образом вернулась обратно в тело, а он нет. Возможно, он тоже вернется, но уже как второстепенный хозяин тела, ведь я уже основательно обосновалась.

С одной стороны, я благодарна Саше, ведь если бы не он, то я бы жила в неведении об этом виртуальном мире, где все сделано ради удовлетворения игроков. Тем более он после себя оставил идеальное тело с идеальной памятью, которое проживет около трехсот лет, если не больше. Не знаю где он сейчас, но в моем И-мозгу его нет, потому что в обычном И-мозгу только десять потоков сознания, которую мы делили, но сейчас у меня все десять. Значит он умер? Или просто отделился?

После пробуждения, я обнаружила, что у меня вместо магических глаз глаза сущности,

которые видят все — включая души и связывающие линии. Эти линии есть везде, потому что любое действие создает их, даже обычный шаг, по которому можно отследить хозяина следа, но она настолько слаба, что продержится не больше дня или недели. Сильную связь можно создать, разделив что-то цельное или накладывая связи друг на друга. Например, магические камни для телепатии делаются из одного цельного камня, ведь половинки будут связаны с собой одной историей и судьбой. Можно еще создать сильную связь с помощью других связей, накладывая их друг на друга, как это делает кузнец с помощью молотка. Вот почему медиумы требуют личную вещь умершего, чтобы связаться с ним.

Узнав, что у меня будут дети, я потеряла покой, потому что они в опасности, ведь в них могут вселиться игроки, поэтому пытаюсь создать заклинание, которое может защитить их, но пока безрезультатно. Распробовала уже более сотни тысяч комбинаций, но никак не могу соединить символы как нужно. Если в течении недели у меня ничего не получится, то придется проклясть своих детей всеми возможными способами, чтобы они стали не пригодны для игроков. Это будет иметь серьезные последствия, тем более в течении пяти лет, но других способов я пока не нашла.

Алистор об этом ничего не знает и не узнает, потому что все мои слова будут изменены мирозданием, а если продолжу настаивать, то последуют последствия. На данный момент он готовится к свадьбе, а я ищу решение своей проблемы. Интересно как среагируют родители Алистора на наше приглашение, ведь это они пытались убить нас. Если не согласятся, то у меня будет меньше головной боли, особенно со свекровью, которая в последнее время сходит с ума.

Вскоре Алистор вернулся злой вместе с Нуми, которая крутилась вокруг него, пытаюсь успокоить. Видимо встреча прошла как по маслу.

— Что случилось дорогой? — спросила я у Алистора, который вышел из стационарного портала.

— Пока ничего не случилось, но случиться. — с этими словами он шагнул в тень стены, а Нуми осталась, чтобы отчитаться.

— Если коротко, то его брата убили дворяне, чтобы протолкнуть своего наследника.

— Понятно, значит он...

— Да, после свадьбы. — от моего намекающего взгляда, Нуми продолжила. — Нет, будут на похоронах.

— Ясно. — слегка подумав, продолжила. — Придется проведаться к нашим мышкам раньше времени.

— Я тоже так подумала. Когда приступаем?

— А ты как думаешь? — улыбнулась я ей. — Сегодня ночью.

Поломав голову над заклинанием, я все же решила проклясть своих детей, которые теплятся под моим сердцем в животе, но сперва разберусь с мышами в королевстве. Одевшись в удобную одежду, я шагнула вместе с Нуми в портал. У Нуми в сердце оконный портал, связывающий с Алистором, из-за чего теперь она может отходить от Алистора на любое расстояние.

Выйдя из стационарного портала на площади Халида, мы утонули в тени и вышли из стены в труппах, где находится вход к логову убийц. У входа нас ждал бомж с железной миской, где лежали разные монеты и коренной зуб. Подойдя к нему, Нуми бросила золотую монету с дыркой и взяла зуб, из-за чего бомж поднял взгляд на нас, как будто только что заметил нас. Спустя пол минуты, дверь открылась, где показался здоровый мужик,

развешанный разными артефактами. Души и связывающие нити видны через стены, поэтому вижу всех как на ладони.

— Кто сказал?

— Тот, кто будет молчать. — сказала Нуми протягивая зуб.

— Проходите. — бугай отошел в сторону, кидая зуб обратно в миску, а мы прошмыгнули во внутрь.

Внутри оказалось много девушек, которые зависимы наркотиками, как и большинство бандитов здесь. Мы прошли между ними до лестницы, где спуск в подвал. Бармен не сразу открыл, а лишь после того, как бугай кивнул ему. Спустившись в подвал, мы обнаружили тоже самое, но уже независимых наркотой, а элитных убийц и проституток. Они глядели на нас как на добычу, изучая и примеряя, как будто мы какая-то шваль. У Нуми белая маска лисицы и черное платье с чулками, а на руках перчатки, поэтому ее пока не раскусили. На мне черный плащ и маска черной лисицы с красными подводками.

— Ждите здесь. — обратился к нам бармен, указывая на диван возле двери. Нуми встала рядом с диваном, а я уселась, разглядывая тех, кто за дверью. Увидела, как бармен запускает энергию через связывающую нить, которая идет к человеку внутри комнаты, сидящему за столом. Я сразу поняла, что это телепатия, поэтому подключились к их линии, запуская дубликатор энергии, чтобы подслушать их разговор.

— «Две девушки пришли к вам без поручителя.»

— «Как выглядят?»

— «Как аристократки, но весьма спокойные и воздержанные, видно, что не в первый раз.»

— «Значит они не из нашего королевства. Ладно, запускай. Погляжу на них.»

— Проходите, вас ждут. — сказал бармен, указывая на дверь.

Мы молча зашли в кабинет, где сидит пожилой человек с аккуратной стрижкой и усами, который одет в костюм из времен мафий. Ему лишь не хватает сигары и золотой цепочки. Возле нас два бугая с магическими артефактами, которые имеют весьма интересное излучение.

— Добро пожаловать в наш скромный обитель. — сказал босс местной шайки вставая со стула.

— Мы здесь, чтобы созвать всех глав. — резко выдала Нуми, из-за чего босс местной шайки уселся в ступоре.

— Что простите? — пока он недоумевал, я уселась перед ним, перекидывая ногу на ногу.

— Ночь девятерых. Устройте нам ночь девятерых. — продолжила Нуми.

— Кто вы такие? — переменялся босс, став серьезным, отправляя телепатические команды своим подчиненным.

— Скажем так, мы новая власть во всех девяти королевствах. Если не хотите войны, то вы нас выслушаете, а иначе, мы перекроем все ваши пути, включая отмеченные зеленым. — от слов Нуми, глаза босса задергались.

— Думаете, можете вот так просто угрожать нам?

— О, это не угроза, а констатация факта. Скоро вы сами узнаете.

— И как я это...

— «Верховная требует приватного разговора.»

— «Зачем?»

— «О пропаже в складах... минуточку, обратился еще низший и десятка. Погодите, остальные главы тоже хотят с вами поговорить. И все твердят о складах. Что происходит босс?»

— «Созови ночь девятерых немедленно.»

— «Но... он же через четыре дня.»

— «Созови немедленно!»

— «Понял.»

— И так мои дорогие гости. На чем мы остановились?

Спустя некоторое время, мы пошли в самый дорогой ресторан, где в круглом помещении за круглым столом, сидели все восемь глав. Трое из которых были женщинами разных возрастов.

— Что происходит центральный! — каждый из них кинулся на нашего босса мелкой шайки, точнее на центрального, как будто все ответы у него в руках.

— Успокойтесь! — крикнул наш центральный, представляя нас руками. — Все вопросы к ним.

— Кто они такие? Зачем ты привел их сюда?! — возмутился мужик средних лет, у которого много золотых украшений.

— Спокойнее дамы и господа. — вышла вперед Нуми, сгущая тени в комнате, из-за чего стало слегка жутковато. — Отныне вам не надо беспокоится о прибыли и ломать головы над решением задачи, ведь теперь вам надо лишь выполнять наши приказы, для чего ненужно думать. Если не будете справляться, то будете отстранены. — из-за слов Нуми все молча смотрели друг на друга переглядываясь, пока не начали смеяться на всю комнату. — Что-ж, думаю, что недельная отстранение вам будет на пользу. — после этих слов все восемь глав провалились в тень, кроме центрального, который в ступоре стоял рядом с нами. — Твое отстранение пока подождет, ведь кому-то надо быть во главе, пока они отсутствуют. Ты ведь справишься? — центральный закивал, не находя слов.

Нуми отправила всех в нашу тюрьму, где их сковали и подвесили как свиней на цепи. Они являются игроками, поэтому смысла их убивать нет, можно лишь сломать их волю и приручить.

— И так, центральный. Жду отчет о всех наших делах и полный список группировки, но сперва, всех причастных в смерти принца Лоренца. Вопросы?

— Хотите в бумажном виде или в магическом?

— Хороший ответ. Ты мне нравишься, особенно твой стиль, но не стоит умничать.

— Понял.

— Сделай в двух видах. Посмотрим, как справишься.

— Будет сделано госпожа... — остановился он, ожидая ответной реакции.

— Черная королева. — сказала Нуми, снимая маску, из-за чего центральный побледнел. — И отныне ты не центральный, а Дедушка-Ну.

— Да черная королева.

— Что-ж, с нетерпением жду твой отчет. — с этими словами Нуми передала черный камень первого уровня, погружая нас в тень. Мы отправились домой через стационарный портал, где нас встретил Алистор, интересуясь, где мы были. Пришлось солгать, что готовились к свадьбе.

Мы еще попросили Дедушку-Ну о том, чтобы он раздобыл нам книги с древними заклинаниями и знаниями, из-за чего в скором времени у нас библиотека заполнилась еще

на несколько разделов. Другие восемь боссов сломались за неделю и были готовы выполнять все наши поручения, но ради перестраховки, мы заклеили их нашими метками, чтобы прослушивать и следить.

Спустя месяц, я стояла в церкви в ослепительно-белом платье и вуали, которая дотягивает до пола, даже если на мне высокие шпильки. Нуми одета также, но во все черное, кроме белой маски в форме лисицы. Непонятно, почему она прячет лицо за маской. Алистор попросил? Сам Алистор одет как обычно — во все черное, лишь улыбка дурацкая появилась.

Стоя у алтаря, мы с Алистором взяли за руки и глядя друг на друга ожидали, когда закончит старый хмырь говорить о своих заповедях. Мне кажется или Алистор смущен? Да неужели... он ловко это скрывает, но он смущен! Ха! Старый хрыч закончил со словами, что перед богиней вы будете соединены узами брака, если подтвердите свои намерение перед этим белым камнем. Камень засветил ярко желтым светом и старый хмырь продолжил говорить.

— Согласны ли вы Юки Вильгейм взять в законные мужа Али...

— Что?! — перебил нас удивленный крик другого церковного хрыча. Хотя мы с Алистором тоже удивились, потому что только что озвучили мою фамилию, которая не отображается в характеристиках. Вильгейм? Это же...

Глава 54: Воспоминания

От лица старика

Следуя зову, добрался до деревни, которую надо обогнуть. Если наткнусь на игроков, то меня ожидает вторая смерть, поэтому лучше буду держаться дремучего леса. Долго не думая, свернул налево, потому что там горы, где явно нет путей торговцев и полей фермеров.

Обнаружил, что ночью мне намного комфортнее, чем днем, потому что тратиться куда меньше сил и обзор лучше. Охота на животных напомнило мне дни с Изгоем, потому что охочусь так же, бегая по лесу как угорелый, пока не наткнусь на дичь, ведь животные весьма чувствительны к нечистям, что даже маскировка из грязи и травы не помогает.

Бегать днем мне весьма сложно, потому что обзор из-за солнце снижается до ста метров, даже еще меньше, но вполне хватает, чтобы передвигаться быстрыми шагами. Вскоре под горой обнаружил пещеру гоблинов, где у входа гоблины проводили какой-то ритуал, танцую вокруг мертвого тела животного, кроме шамана, который произносил заклинание крутя посохом. Изучив окружение, я вышел к ним, из-за чего гоблины шелохнулись, берясь за оружие, а другие вообще забежали в пещеру. Мне надо лишь подкрепиться, поэтому просто подошел к мертвому животному, разгоняя гоблинов, которые с опаской отошли назад, кроме шамана, который злобно смотрел на меня.

Как я и предполагал, получил мало энергии от такой крохи, чего явно не хватит на этот день. Смотря на шамана, поднял три пальца и ткнул на животное, из-за чего шаман что-то крикнул. Глядя на бегущих гоблинов, я рассмотрел их лагерь. Странно, с каких пор они используют частокол? И откуда у них тандыр? Стоп... это дело рук игрока! Среди них игрок! Шаман? Он игрок? Пока мы глазели друг на друга, то другие гоблины привели трех сморщенных гоблинов, угрожая копьями, которые еле держаться на ногах. Что? Решили отдать их? Сморщенные гоблины упали на колени, умоляя шамана, но он оттолкнул их, указывая на меня, из-за чего молодые закололи сморщенных, толкая их в мою сторону. Шаман поднял три пальца и указал на них, из-за чего я показал всем известный жест «окей».

Сморщенных почти хватило, чтобы зарядится полностью, поэтому в знак благодарности, исправил нарисованный круг жертвоприношения, где были грубые ошибки

новичка. Оставив за собой озадаченного шамана, я зашагал дальше.

Теперь не нужно беспокоиться о пропитании в течении двух суток, поэтому не тратя время на охоту, пошел дальше вдоль горы. Спустя два дня, дошел до реки, где на песчаном пляже обнаружил следы людей, которые оставлены совсем недавно, из-за чего забеспокоился о своем безопасности. Осмотрелся по сторонам, пытаюсь что-нибудь разглядеть сквозь лучи солнца, но ничего не увидел кроме пляжа на расстоянии ста метров, поэтому поспешил к воде, чтобы убраться из виду, но стоило только коснуться воды, как ощутил входящую в меня энергию жизни. Что?! Сразу отошел назад, но даже так потерял пальцы ног. Пля! Какого хрена? Вы издеваетесь надо мной? И как мне переплыть реку? Пока смотрел по сторонам, то в меня прилетела земляная пуля, которая снесла пол торса. Я еле удержался, чтобы не упасть в воду. Твою мать! Резко ушел в бок, уходя от других снарядов. Куда?! Не глядя побежал вдоль берега. Пытаюсь придумать план побега, но мне снесли ногу, из-за чего упал на песок. Вот же жопа! Что делать? Пока бежал на руках, то меня догнали и снесли голову.

Очнулся до боли знакомом месте, где все обустроено для малоподвижных пациентов. Что я тут делаю? Не могу пошевелиться. Что со мной? Почему я не могу сдвинуться? Паралич? А как я тут вообще оказался? Последнее, что я помню, как я бежал вдоль берега. М? Услышал нарастающий топот каблуков в коридоре. Моя секретарша? Обычно она издает такие интенсивные постукивание каблуками, из-за того, что носит облегающие юбки. Она уже здесь? Как только подумал, что сейчас откроется дверь, то звук каблуков прошел дальше по коридору. Видимо не ко мне. Хмм... что я тут делаю? Почему меня вытащили из виртуального мира? Или моя смерть тому причина? Выкинуло из виртуального мира? Но прошло же почти два года в реальном мире, я должен был с концами уйти в виртуальный мир. Почему я оказался в своей палате? Попытался собрать произошедшее в логическую цепочку, но ничего не вышло, как будто очнулся от бреда. Это не могло быть сном. Тогда как я тут оказался? Посмотрел на свою левую руку, где обычно лежит пульт для зова медсестры. Попытался пошевелить левой рукой, но кое-как смог пошевелить указательным пальцем. Я даже еле почувствовал, как им пошевелил. Охх... а что, если крикнуть. Попытался крикнуть, но вместо крика, я закашлялся глухим и спокойным кашлем. После чего попробовал еще раз, но вышел лишь хрип, как будто горло окаменело. Господи... мое состояние хуже, чем я думал. Неужели это все за правду? Я приказывал поддерживать мою жизнь в капсуле насколько возможно, и видимо по этой причине меня выкинуло назад. Охх... кто же мог подучать, что меня может выкинуть назад. Я же так умру. Блин, надо срочно вызвать врача и приказать вернуть меня обратно в капсулу, пока не поздно.

Снова попытался пошевелить левой рукой, но получилось лишь пошевелить кистью и пальцами. Ого! Еще чуть-чуть и я смогу сдвинуть руку! По чуть-чуть разминая руку, я все же смог дотянуться до пульта, которая находилась почти рядом с рукой. Нажал на самую большую и чувствительную кнопку, которая там была, из-за чего потолок загорелся зеленым цветом. Фух... ну наконец-то. Это было сложнее, чем мои попытки сделать сальто назад.

Спустя некоторое время зашла молодая медсестра.

— О! Вы очнулись, врач сейчас подойдет. — говоря это, она нажала на кнопку возле двери, которая вызывает врача.

— Вас что-то беспокоит? — она наклонилась ко мне, чтобы я сказал ей в ухо, но я лишь сделал выдох. — Ясно. Сейчас подключу сенсоры. Подождите немного. — она начала копать над моей головой в стене, после чего подключила к моей голове несколько

датчиков и опустила с потолка монитор.

— Попробуйте мысленно написать букву А. Представьте ее. — сделал как она сказала, из-за чего на экране отобразилась буква А.

— Хорошо, а теперь попробуйте написать слово. — кое-как, но я написал «как я тут оказался.»

— Вы были в коме несколько лет, из-за осложнений с переходом в виртуальный мир. — говоря это она достала планшет. — Да вот, тут написано, что при переходе мозговая активность упала почти до нуля, из-за чего вы впали в кому. — что?! Не может быть такого! Мой пульс вскочил, датчик пищит, а в мониторе неразбериха.

— Успокойтесь! Ваше сердце не выдержит! — она быстро начала что-то искать в тумбочке и тут вошел врач.

— Вколи ему успокоительное!

— Да сейчас! — она вколола в трубку капельницы возле руки, а доктор смотрел на монитор с давлением и на мои зрачки. Я тут же почувствовал расслабление, как будто спать хочется.

— Не стоит в вашем возрасте так волноваться. — сказал доктор, доставая планшет.

— По правде, мы не думали, что вы вообще проснетесь. Все специалисты говорили, что вас не вернуть, но несмотря на это, вы очнулись, что даже очень интересно. Мы поддерживали вам жизнь, как и обещали до последнего вдоха. Заменяли органы как было прописано, хоть и мозговая активность была слишком низкой. Если вам интересно, то вы проспали три года и шесть месяцев. Ваши родные уже в курсе о том, что вы очнулись, как и ваша страховая компания. У вас остались какие-нибудь вопросы? — сказав последние слова, он посмотрел на меня, потом на монитор, а я лежу и не верю тому что происходит. Просто-напросто не верю в это! Как моя новая жизнь могла быть ложью?! Я все это время жил в своем бреде?! Да быть такого не может! Все мои тренировки. Все через что я прошел. Это было правдой! Но, тогда как я тут очутился?! Я не могу этого понять! Я начал сомневаться во всем, даже в том, что это реальность. Вдруг я сплю и брежу о том, что я живу в своем бреде.

— Алексей Трисков. Вы меня слышите? — посмотрел на него, потом на медсестру, которая стоит позади него, потом на монитор и написал «да».

— Хорошо. У вас остались какие-нибудь вопросы или вам что-то нужно?

-*Почему я не могу шевелиться?*

— А ну да. Это из-за того, что ваш мозг имеет очень слабые сигналы. Он просто-напросто не доходит до ваших конечностей. К сожалению, это не излечимо, и погружение в виртуальный мир невозможно осуществить. Мне жаль... — слушая его я все глубже и глубже уходил в отчаяние, как будто весь мой мир рухнул с ног на голову. — Но я могу вас заверить, что вы проживете еще несколько десятков лет, если, конечно, захотите жить в таком состоянии. Если у вас не осталось вопросов, то я бы хотел вернуться к остальным пациентам. — он посмотрел на монитор, потом на меня и начал вставать. — Я еще зайду ближе к вечеру. Отвечу на все ваши вопросы. — он вышел, а медсестра смотрела на меня и жалела. Ну какого хрена? Почему она уставилась на меня?

— Если я могу что-нибудь сделать для вас, то только скажите, я приду тут же. — она вышла, оставив меня одного с монитором.

Как так получилось? Я и правда был в коме? Не могу поверить в то, что мое подсознание создало персонажа в виде Алистора, не говоря уже о том, что я был в теле девушки. Ибо у меня большая фантазия, ибо тут что-то не так. Надо поговорить с надежным

человеком, чтобы прояснить ситуацию, а то возможен заговор. Позвать секретаршу? Или же родных? Думаю, стоит пригласить всех, чтобы информация была достоверной. Что? Откуда этот звук? Как будто перемешивают липкий рис на моем животе. Приподняв кровать со стороны головы с помощью пульта, я смог увидеть, как на моем животе шевелиться одеяло. Что это? Устройство для физиотерапии? Наклонил кровать еще сильнее, из-за чего одеяло сползло от меня, открывая вид на мой голый живот, где множество белых червей, которые съедают меня живьем. Какого хрена?! Я заорал, нажимая большую кнопку на пульте чтобы вызвать медсестру, но вместо крика вышел лишь хрип, а медсестра в это время стоит за дверью и разговаривает с кем-то. Стоило повернуть взгляд обратно к животу, как на моем носу показался червь, который не спеша пополз к моему глазу. Сразу попытался встряхнуть его, но он как на присосках вскарабкался к моему глазу, из-за чего закрыл глаза, в надежде, что он не сможет зайти, но он притиснулся, как будто ему туда и надо. Заорал с новой силой, нажимая большую кнопку, но медсестра стоит и хихикается с каким-то парнем. Пля! За что я вам плачу! За такую халатную работу?!

А? Очнулся в холодном поту в палате, но уже вечером. Сразу же поднял кровать, чтобы проверить живот. Фух... нет червей. Чертов сон, был слишком реалистичным. М? Ощутил нарастающую боль по всему телу, которая становится все реалистичней и реалистичней, пока боль не стала невыносимой. Черви начали выползать из кожи по всему телу, принося адскую боль, что даже мысли путались. Мои попытки встряхнуть их, не увенчались успехом, а вызов медсестры не хочет срабатывать. Я горю в агонии боли, пока черви выползают из моих глаз, как будто я весь заполнен ими.

Снова проснулся в палате, где черви снова начали выползать из тела, принося адскую боль, из-за чего я снова корчусь в агонии боли, пытаюсь вызвать медсестру, зная, что мои действия безнадежны. С каждым разом сон меняется, как и мои страхи, из-за чего вскоре сон перешел в мой дом, где мы с женой просыпаемся на кровати. Она пахнет также мягко и сладко, как было всегда, из-за чего не задумываясь обнимаю ее, но вместо теплого тела ощущаю холодное тело как лед. В панике переворачиваю ее, а она уже синяя от окоченения. Что?! Нет! Нет! Нет! Не может быть! Очнись! Дорогая очнись! Нет! Нет! Ты не можешь умереть! И тут я вспомнил, что она умерла в теракте, после которого тело моей жены зашевелилось. Она быстрым рывком встала на четвереньки и начала шипеть, а из ее рта течет черная слизь, похожая на свернутую кровь. Она тут же набросилась на меня, а я лишь успел подставить свою левую руку, пытаюсь вытолкнуть ее, но она сильнее меня, из-за чего продавila мою руку, откусывая значительный кусок от него, а после чего перешла на мои губы и нос. Она продолжала кусать и выдергивать куски мяса от моего лица, пока я отчаянно орал, пытаюсь вырваться от ее захвата. Закончив с лицом, она высосала мои глаза, а после полезла к моему языку. Все мои потуги закончились тем, что меня съели живьем.

С каждым новым сном, ее лицо становилось все страшнее и страшнее, из-за чего вскоре перестал узнавать в ней свою жену. Каждый раз обстановка менялась на другое, то на кухне, где она стоит и жарит что-то вкусное в ярко солнечный день, а я как дурак подкрадываюсь к ней сзади и обнимаю ее всем телом, но потом лишь понимаю, что это опять кошмар, а вместо жены чудовище. Она резко поворачивает ко мне лицом, крутя голову на все сто восемьдесят градусов и начинает поедать мое лицо взяв в захват своими острыми когтями, из-за чего я снова оказываюсь в ее лапах.

Еще были моменты, где я наслаждаюсь ванной вместе с женой, вытирая ее спину, но стоит ей повернуться, как я понимаю, что я снова в ловушке, но уже под водой, где меня

снова поедают, раздирая когтями мою плоть. Это продолжалось более ста раз, пока я не перестал, что-либо ощущать к видоизменной жене, из-за чего пошли мертвые дети, рождение мертвых детей и сама смерть детей. Я много раз страдал и кричал, но вскоре это тоже прекратилось.

После множество кошмаров, я проснулся в лесу вместе с Алистором, который мирно спит рядом со мной под открытым ночным небом. Фух... что за длинный кошмар. Думал, что никогда не закончится. Кто-то нас проклял? Или это место проклятое? Надо убираться отсюда.

— Эй, баран! Вставай, тут что-то не так, надо уходить. — я его толкаю, а он продолжает храпеть, как будто выпил снотворное. Да вставай же! Пнул его как следует.

— Что? Что случилось? — он проснулся, выхватывая меч.

— Успокойся это я, надо уходить. Это место кажется проклято, я застряла в кошмарах и не могла проснуться.

— Но мне снился такой хороший сон...

— Тебе снился хороший сон?

— Ну там... мы целовались и делали всякие вещи.

— Что?! Да ты охренел говорить такое. — направил в него руку, чтобы выпустить холодную воду, но тью-тью.

— Что? Не можешь колдовать? — Алистор злобно заулыбался.

— Эээ... — попробовал еще раз, но не получается.

— Кажется принцесса не может колдовать хехе. — он начал идти в мою сторону, снимая свою одежду, а я тут же потянулся к рапире, но ее не оказалось. Блин. Я же его потерял. Черт. Ладно, тогда уложу просто так, усилив руку. Шагнул к нему, чтобы врезать как следует, но он просто словил мой удар и бросил меня на землю, как будто я плющевая мишка. Что? Какого хрена? — Хехе ты моя! — улыбаясь как псих, он потянулся ко мне.

— Да чтоб ты сдох! — проткнул ему левый глаз, но он продолжил лыбиться, как будто ничего не произошло. Что? Он зажал меня к земле. Нет, нет-нет. Не может быть! Попробовал вспышку, усиление, концентрацию маны, но ничего не работает. Что за херня?! Пля! Он почти раздел меня. Твою мать! Твою мать! Дерьмо! И тут меня оценило. Ха! Я же могу убить себя! Попытался проткнуть себе горло, но Алистор остановил мою руку, отрывая с плеч. А? Моя рука полетела в кусты, а я лежу и смотрю на это. Точно, я же ничего не чувствую. Ха! Значит, я спасен. Стоило мне об этом подумать, как ощутил адскую боль от оторванной руки, при этом пришли и другие ощущения. Что за?! Это невозможно! Как?! Крича от боли, я вспомнил свои сны и понял, что я до сих пор сплю. Твою мать! Как только я это осознал, то он вошел в меня принося боль, а потом и вовсе съел меня изнутри. Этот сон повторялся около ста раз, тоже в разных местах и условиях. Даже групповуху делали, где подключался Усатый вместе с Темным Блондином. Это продолжалось, пока я окончательно не сломался. После этого я уже лежал просто как кукла, ведь после этого они начинают поедать меня изнутри, как будто вместо причиндалов, у них змея или червяк.

Потом кошмар добрался до моих родителей и друзей, а после чего вообще понеслось. Ужасики из разных фильмов и книг, где они становятся реальными или наоборот, я становлюсь героем фильма. Мои кошмары и ужасы продолжались, пока я не перестрадал всеми видами унижения и болевыми ощущениями. После всех этих кошмаров, я оказался в пространстве, где лишь одна тьма. Там нет ни верха, ни низа, точнее там ничего нет, а лишь пустота.

Как же я хочу выпить кофе. О кофе монстр! Хрен все равно выпью! Ням-ням тьфу, вкус как у говна... а говно я ел. Вроде на двухтысячном кошмаре, ну где-то так... Иногда это пустота заменяется короткими кошмарами, но они не повторяются. Наверное, у меня больше не осталось страхов, даже если был страх, то я уже пережил все возможные, ведь были моменты, где я хожу голый по городу или где я больной старик, которые не может держать свою нужду. Не знаю, как это проклятия работает, но оно свое дело знает. Я теперь знаю, что такое ужас и страх, но даже они вскоре становятся детским лепетом, после стольких просмотров. Оборачиваясь назад, понял, что я боялся стольких незначительных вещей, что даже смешно. Теперь я не знаю, что мне делать, ведь я застрял в этом темном пространстве, где ничего нет, что даже начал скучать по своим кошмарам.

Глава 55: Свадьба

От лица Алистора

Узнав фамилию принцессы, церковный отец приказал стражникам схватить нас, из-за чего принцесса моментально среагировала, усыпив всех стражников и церковников, оставив только одного молодого церковника, который читает нам заповеди бракосочетания.

— Продолжим? — спокойным голосом предложила принцесса, из-за чего церковный отец, трясаясь от страха посмотрел на нас.

— Да, поскорей бы, а то гости уже заскучали. — сказал я, глядя на наших друзей, которые слегка ошарашены случившимся.

— Пхахаха... — засмеялась принцесса, а я в это время приказал Нуми выяснить, почему церковный отец так среагировал.

— Отец? — обратился я к церковному отцу, из-за чего он продолжил, взяв себя в руки.

— С-согласны ли вы Юки Вильгейм взять в законные мужья Алистора Виндзорского?

— Да, согласна.

— А вы Алистор Виндзорский, согласны ли взять в законные жены Юки Вильгейм?

— Да, согласен.

— Тогда, я Дерн Заклов, данной мне властью богиней Фреей, объявляю вас мужем и женой, да будут нам в этом свидетелями духи жизни и богиня Фрея. — после его слов, белый шар загорелся желтым, а потом красным, из-за чего церковник обеспокоенно посмотрел на нас, переключаясь на шар, который стал абсолютно черным и треснул. Что? — О, богиня Фрея! Я лишь исполнял свой долг! Смилуйся над своим последователем. — церковник упал на колени, молясь Фрей.

— Видимо, камень оказался слишком слабым для нас. — сказала принцесса нежным голосом, прикасаясь к моим щекам.

— Но...

— Не беспокойся, отныне ты Алистор Вильгейм. — что? Тут же посмотрел на свои характеристики, где вместо моей фамилии фамилия принцессы. — Не хочешь поцеловать свою жену? — а? Точно, теперь же она моя жена... Жена! Моя королева!

Мы поцеловались под аплодисменты наших друзей, которые пришли с разных уголков земли, ведь мы можем открыть стационарный портал в любом углу земли, если знаем координаты. Самое сложное было связаться с ними, но в этом нам помогла гильдия авантюристов, которая разослала объявление нашего бракосочетания и способ связаться с нами. Нуми сидит и плачет от счастья, как и Беда с моей бабушкой, а Брендиш с остальными статно аплодируют стоя. Еще пришли друзья из гильдии святые мечи, даже гном среди них, который плачет как ребенок.

Обменявшись кольцами, мы вышли из церкви к нашей белой карете, которая запряжена двумя черными пантерами из диких земель. У гостей наоборот, черная карета и белые лошади. Усевшись, направились напрямиком в гостиницу, где нас ждет банкетный зал. По идее, по программе Нуми, мы должны были сделать круг по центру столицы, чтобы запечатлеть нашу помолвку, но мы решили сразу поехать в гостиницу, ведь можно и потом походить по городу.

В гостинице нас ожидал банкетный зал с ледяными скульптурами и с ледяным столом, где мы уселись. Приглашенные уселись на обычных столах слева и справа от нашего стола, оставляя пространство в центре, куда вышел говорун, поздравляющий и объявляющий программу сегодняшнего дня. Он несколько раз назвал нас Виндзорскими, пока Нуми не подправила его, ведь по плану должно было быть именно так, но как оказалось, фамилия принцессы куда могущественнее моего. Интересно, почему тот церковный отец так среагировал? Может родители принцессы были известными преступниками?

После первого этапа представлений, гости начали выходить в центр зала и поздравлять нас, оставляя подарки на платформе для подарков. Брендиш положила парные кинжалы черный и белый. Беда набор посуды, которые имеют магические свойства. Остальные деньгами или коробками разных размеров, кроме моей бабушки, которая отдала нам лично в руки маленький флакон с жидкостью, со словами, что это слеза дракона.

Пока сидел и любовался праздником, то почувствовал, как Нуми тратит мою энергию, а не свою, которая в кукле, поэтому решил посмотреть, что она делает. Чего? Она кромсает рыцарей и магов в коридоре гостиницы, используя облик тьмы, у которого звериные уши, когти и хвост. Можно придать любую форму, но у Нуми всегда что-то необычное. У Брендиш, например крылья с рогами, что весьма внушает страх.

-*Что происходит?*

 — спросил я, глядя как она разрывает плотку, но это не помешало мне съесть красную рыбу.

— «А...» — замаялась Нуми. — «Ничего такого, просто местный король решил избавиться от нас.»

-*Н-нуми...*

 — сказал я отчитывающее.

— «Ну-у... это связана с твоей последней просьбой, так что уточняй у нее.» — из-за ее слов, я обратился к принцессе.

-*Что происходит?*

 — она растерянно посмотрела на меня, а потом улыбнулась.

— «Я законная наследница этого королевства.» — а? — «Из-за чего у нас семейные разборки с дядей.» — что? Наследница? Дядя? И тут я понял, что она из королевской семьи.

-*Получается, ты... принцесса? Настоящая принцесса?!*

— «Угу.»

-*Хахаха.*

 — заулыбался я, возвращая вилку с рыбой на тарелку. — *Тогда, мы можем утереть нос моему отцу?*

— «Да, но... репутация моей семьи не совсем соответствует для этого. Так что вряд ли получится.»

-*А что не так?*

 — спросил я, лежа в рот большой кусок красной рыбы.

— «Хмм... ты слышал детскую страшилку о человеке с красным платком?»

-*Тот который похищает детей?*

— «Да, это про мою семью.» — а? Я уставился на нее, пытаюсь понять, шутит она или нет. — «Но они не похищали, а покупали у семьи, из-за чего родители начали пугать своих детей, что продадут дяде с красным платком.»

-*Так это правда?*

— «Да, но я еще не выяснила, почему они приносили их в жертву.»

-*В жертву?*

— «Они отдавали их демонам.»

-*Зачем?!*

— «Я же сказала, не знаю.»

-*Так, а зачем твоему дяде наши головы? Раз уж вы с одной ветки.* — спросил я, подглядывая за Нуми, которая потеряла кисть руки, из-за одного бессмертного, который рубанул выбрав идеальный момент. Ого, пробил мою энергию шестого уровня.

— «Потому что он сверг моих родителей, не имея никакого права на престол. Он даже не из главной ветки поместья Мэстилц, а из второсортного.»

-*Что? Мэстилцы же были обвинены и казнены как демонопоклонники.*

— «Ты откуда знаешь?» — удивилась принцесса.

-*Слышал разговор отца.*

— «Умм... ладно, давай потом продолжим. Сейчас надо избавиться от тех, кто внизу. Они собираются взорвать энергетическую бомбу.»

-*Что? Они готовы пойти даже на такое?*

 — принцесса лишь кивнула, съедая мясо краба. — *Хорошо, я займусь ими.*

— «А поцелуйчик?» — подалась она вперед, лежа руку на мои ноги, из-за чего я чмокнул ее, уходя в тень.

Спустившись вниз, обнаружил трех магов и шестерых убийц, которые стоят вокруг магического камня десятого уровня с размером стакан. Оценив их, я пошел к магическому камню, не выходя из тени. Барьер прошел как по маслу, который тут же лопнул от нехватки энергии. Видя это, лопухи задержались, но я уже схватил магический камень и снес магу голову. Убийцы тут же кинули в меня разные примочки, которые просто отскочили от меня, а маги отпрыгнули назад, выставляя барьер. Схватив один из сюрикенов, кинул обратно в убийцу, который подставил руку, обнажая кинжал. В это время другие напали со спины, скомбинировав атаку. Это когда атакуют все части тела одновременно, из-за чего уклонится не так просто, ведь убирая голову, оставляешь ноги, но не в моем случае. Я просто сделал резкий рывок навстречу к ним, передовая свою инерцию им через кулаки и колено, из-за чего они полетели назад с раздробленными головами. Маги в это время выпустили в меня скрученные земляные снаряды, которые просто разбились об мой барьер. Оставшиеся убийцы кинули в меня бомбы с ядовитым дымом и с опылением серебра, чтобы отравить меня через дыхание, но я просто ушел в тень и вышел за спиной убийцы, проламывая ему позвоночник и вытаскивая его сердце черед грудную клетку. Этим же сердцем кинул в убийц слева, но укрепив своим барьером, из-за чего сердце вошло ровно в грудь убийцы, разъедая его духовное тело, а в третьего снова кинул сюрикен, но уже со своей энергией, которая при столкновении полетит дальше. Убийца даже не заметил сюрикен из-за дыма, из-за чего умер на месте, от разъеденного духовного тела.

Маги за это время успели выстрелить еще раз, но безрезультатно, поэтому обычными шагами дошел до мага, который уже не знал, что делать, а просто стоял и смотрел на меня, пытаясь сообразить. Стоило до него дойти, как в затылок прилетел снаряд от второго мага, который тоже разбился. В гневе развернулся к нему кидая черный сжатый воздух с размером кулак, который разорвал его изнутри, разбрасывая его внутренности по всей комнате. После чего повернулся к своему магу, который готовил мощное заклинание воды, но я просто

смахнул его, из-за чего маг отлетел назад от взрыва заклинания. Зашагал к нему увеличивая свой вес десятикратно, из-за чего обломки на полу от моего веса начали трещать и скрипеть. Дойдя до испуганного мага, я наступил ему на ногу, из-за чего он закричал, хватаясь за мою ногу в агонии боли, ведь я раздробил ему кость ноги, как скорлупу от яиц. Оттолкнув коленом назад, наступил на таз, из-за чего в крике он потерял сознание, но я не стал останавливаться, а наступил на его плечо, из-за чего он проснулся с криком и сразу же потерял сознание. Не бессмертный? Ну сам виноват. С этими мыслями наступил ему на голову, осматривая магический камень.

— «Камень мне!» — восторженно крикнула Нуми, из-за чего сбился от раздумий.

-*Забирай.* — камень тут же утонул в тени на моей ладони, уходя к телу Нуми.

Переключился к принцессе, чтобы узнать дальнейшее действие. — *Дальше куда?*

— «Левое крыло, бессмертные, избавься от них.»

-*Сколько их?*

— «Сорок семь второстепенных и двенадцать элитных.»

-*Ого, а он не скупился.* — обычно хватает и пара элитных, а тут целая орава.

— «Это малая часть, от остальных я избавилась.» — а?

-*Ты дерешься?!*

— «О, нет-нет, я на расстоянии, сидя в банкетном зале.»

-*А... хорошо, ты же знаешь, что...*

— «Иди уже.»

-*Ладно, но, ты береги себя.*

— «Этим я и занята.»

Вышел к новым гостям из тени стены, преграждая им путь, из-за чего они сразу напали на меня шквалом ударов, но стоило мне достать свой энергетический меч, как они утихли, распадаясь по частям. Оставшиеся насторожились, но я просто сделал выпад вперед, приумножая количество мечей, из-за чего из одного меча получилось пара дюжин, которые распахнулись как букет, вонзая каждого врага на своем пути. Убедившись в том, что все мертвы, я обратился к принцессе.

-*Дальше.*

— «У первого, которого ты убил, есть артефакт, возьми его.»

-*Артефакт?*

— «Я не знаю, что это, но оно имеет плотную энергию.» — эээ... ладно. Покопавшись в трупе, нашел ожерелье с зеленым камнем.

-*Это?*

— «Да, что это?»

-*Серебряное ожерелье с зеленым камнем.*

— «Ладно, приведи себя в порядок и возвращайся.» — привести себя в порядок? На мне все это время был покров тьмы, поэтому я даже не испачкался. Глядя за Нуми, вернулся в банкетный зал.

Нуми решила поиграть с мечником на его условиях, вытащив обоюдно острые лезвия из тыльной стороны ладоней, но бессмертный оказался не один, а с магом, который выдает вспышку света за его спиной, ослепляя противника перед ним, но Нуми по своей природе не может ослепнуть, поэтому чуть не срезала голову мечнику. Он еле успел среагировать и подставить меч, из-за чего получил лишь глубокий порез по щеке до ушей. Атаковать снова у Нуми не получилось, из-за того, что маг в упор выстрелил мощным снарядом земли, из-за

чего Нуми отлетела назад, но она тут же ушла в тень и вышла перед магом, который выпустил плотную струю огня на пол. Вот только у Нуми мощный барьер, поэтому она просто прошла через огонь и вонзила меч в рот мага, вытаскивая его взмахом вверх. Видя это, мечник скрылся среди толпы, которая набросилась на Нуми. Она погналась за ним, убивая всех на своем пути, но стоило ей углубиться, как мечник взял тело мага и спрыгнул с окна, что разозлило Нуми настолько, что она наконец-то вытащила свои черные щупальца и начала разрывать всех подряд.

Переместившись в банкетный зал, застал речь говоруна, который уже говорил о предстоящем этапе нашего праздника.

— В этом замечательном пляже, мы будем до заката, а после отправимся на другой конец нашего материка, где будем встречать рассвет. И все это будет сопровождаться выпивками и закусками разных культур, включая танцы и музыку. Если захотите уйти, то мы можем отправить вас в любой уголок материка в любое время через портал. Сперва мы переместимся на площадь к стационарному portalу, а там уже определимся, кто с нами, а кто домой. Есть вопросы?

— А разве на пляже не будет многолюдно?

— Мы арендовали весь пляж на сутки, поэтому кроме персонала никого не будет. — послышались удивленные ахи и охи, потому что арендовать пляж на сутки стоит очень дорого, но у принцессы откуда-то есть такая сумма.

— Еще вопросы?

— Можно с собой взять детей?

— Да, конечно, мы предоставим им нянь.

— Еще вопросы? Нет? Тогда первый стол готовится к перемещению, а остальные следом.

Пока мы стояли возле портала и провожали гостей, то к нам подошла Брендиш.

— Вам нужна помощь? — неожиданно спросила она, из-за чего мы принцессой переглянулись.

— О чем ты?

— Думаете, я не заметила барьер?

— А, насчет этого не беспокойся. Это в целях безопасности, а то церковники уже должны были проснуться. — она посмотрела на нас своим пронзительным взглядом и выдохнула.

— Ладно, тогда встретимся на пляже.

— Конечно, мы прибудем, как только закончим с делами.

— Поздравляю еще раз. — сказала она, склоняя голову.

— Спасибо. — идя к portalу она добавила.

— Алистор, найди время, надо поговорить. — с этими словами, она шагнула в портал.

После того как всех отправили на пляж через стационарный портал, мы решили напасть на дворец, пока дядя принцессы не собрался с новыми силами. Принцесса сказала, что это идеальный шанс, потому что скоро должна подъехать карета с невесткой, поэтому мы направились к полям фермеров, где будем сидеть и ждать карету.

Попивая чай с закусками, мы сидим возле дороги на своих земляных и ледяных тронах, пока Нуми бежит за интерьером и эскортом. Глядя на мимо проходящих людей, мы обсуждаем о будущем, а именно о королевской жизни. Я ей рассказал какого это, ведь я видел, как мой отец днями напролет сидел над документами и решал важные вопросы, а

мать всегда готовилась к банкетам и к встречам. Принцессу это лишь обрадовало, ведь она так сможет изменить мир к лучшему, что меня не особо обрадовало, ведь у нее совсем не останется времени на семью.

Спустя час, наша долгожданная карета с кавалерией появилась на горизонте, из-за чего наши солдаты освободили дорогу, создавая площадку для кареты, а мы как принц и принцесса сидели на тронах с коронами в вычурной одежде. Как и сказала принцесса, карета остановилась, откуда вышла девушка лет четырнадцать в сопровождении старика, который поприветствовал нас.

— Здравствуйте ваше величество. Мы не знали, что вы нас... — в это время иллюзия спала с наших лиц, из-за чего старик тут же потянулся в карман, но не успел, потому что Нуми уже сковала его с помощью тени.

— Вам придется нас выслушать и подыграть. — сказала принцесса, проходя мимо них в карету.

Пока ехали в сторону дворца, принцесса объяснила им, почему мы захватили их карету, из-за чего старик поделился своим сомнениями, которые были у него. Он не мог понять, почему вдруг королевская семья решила породниться с второсортной семьей, у которой даже нет нормальной родословной, а как оказалось, у них самих нет сильной родословной фамилии. Придя к такому умозаключению, он побледнел.

— Получается... вы... вы... В-в-виль... гейм?

— Вижу, вам известна слава моей семьи. — от слов принцессы, глаза старика стали как стеклышко. — Я бы хотела узнать, чем так знаменита моя семья. Не расскажете? — в ответ старик лишь глотнул, пытаясь найти нужные слова.

Глава 56: Захват королевства

Принцесса наложила на себя внешность девчонки, а я старика. Нуми оделась в одежду служанки. В сопровождении стражи и дворецкого, мы дошли до золотого тронного зала, где полным-полно аристократов, которые не спускают с нас глаз. Король с королевой сидят на вершине, а принц с принцессой на ступень ниже, которые уже имеют наглый взгляд. Стоило нам дойти до центра зала, как говорун заговорил.

— Встречайте! Вторая дочь барона Лавра Фастона леди Хейли Фастон в сопровождении графа Закла Магрова из королевства Давланд! — сразу же пошла волна шепотов. Дойдя до разрешаемого расстояния, мы остановились перед королем, но не склонились, как подобает, из-за чего снова пошла волна шепотов о нашем невежестве.

— Где ваше приличие?! — угрожающе крикнул главный стражник, вставая со своего праздничного стола. — Склоните головы перед королевской семьей!

— Пхахахаха... — засмеялась принцесса. — Усадили на трон какую-то дворовую собаку боясь гнева богини, а теперь склоняетесь перед ним, как верные шавки. Вам ли говорить о приличье? — от слов принцессы, все застыли. — Или вы так развлекаетесь?

— Да как ты смеешь! — с этими словами глава стражников набросился на нас, но тут же столбом упал перед ногами принцессы, из-за чего все ахнули. Я лишь заметил плотную энергию в форме иглы, которая вонзилась в голову главы стражников.

— Кем ты себя возомнила?! — прорычал король в гневе. — Думаешь, после такого сможешь уйти отсюда живым?! Тебя... — не успел он договорить, как заклинание иллюзии спала с принцессы.

— Не узнаешь свою племянницу? — снова прошла волна шепотов.

— Вот значит, где ты пряталась демонополонница! — от его слов ахнули все, даже

громче, чем при смерти главы стражи. — За всем этим стоял Магров?!

— Пхахаха... нет. — посмеявшись, принцесса стала серьезной. — Хватит теревить кольцо, не сработает. — от ее слов, король в панике посмотрел на свои пальцы с кольцами.

— Что ты сделала?!

— Нуми, на тебе зал, а тебе дорогой, стража.

— Хорошо. — развернулся к стражникам, которые переглядываются между собой.

— Стража! Убейте демонопоклонницу! — и стражники в этот момент утонули в собственных тенях, потому что Нуми наложила на зал барьер шестого уровня, из-за чего все стены зала в моей власти. Превратив стражников в кровавые ядра, уронил с потолка, из-за чего раздался металлический звон с хлопанием.

Все начали кричать и орать в ужасе, потому что Нуми уже во всю кромсает аристократов, а принцесса спокойно идет к королевской семье, которая пытается сбежать через потайную дверь, но она не открывается.

— Ну же, кричите, молитесь, плачьте, ведь я иду к вам. — возбужденным голосом сказала принцесса, готовя странное заклинание. В этот момент взорвалась стена слева от меня, поднимая туман пыли.

— О... не зря пожаловал в гости, у вас тут весело. — с ухмылкой сказал наголову большой мужик с оранжевой бородой и с такими же волосами. — Я так понимаю, это ты поставил барьер? — сказал он, глядя на меня.

— Бук! Убей ее! Это демонопоклонница! — крикнул король, указывая пальцем на принцессу.

— Охх... маленькой девчонки боите... — недоговорил мужик, из-за кровавых ядер. — Хохо... а это уже интересно. — с этими словами он воспламенился, из-за чего в зале моментально стало жарко. Он не только пробил барьер шестого уровня с одного удара, но еще и умеет воспламеняться как надо?!

— Дорогой, избавься от него. — из-за слов принцессы, мужик посмотрел на меня потом на нее.

— Вы парочка? — удивился мужик.

— Бук! Приказываю! Убей ее! — из-за крика короля, у мужика настроение пропало.

— Да-да, будет сделано. — стоило ему это сказать, как я оказался рядом с ним в позе удара.

Хотел разорвать ему печень вместе с духовным телом, но он заблокировал мой удар локтем и попытался ударить по лицу, от которого я увернулся и ударил в ответ левым. Мы обменялись двадцатью ударами, пока нас окончательно не оттолкнуло отдачей. Мы оба уставились на друг друга, разглядывая наши раны. У обоих красная кожа на местах ударов, что означает, что наши силы равны, а то иначе бы исход был бы другим.

— Бук! — снова крикнул король, из-за чего мужик рванул к принцессе, которая уже почти довела королевскую семью до ужаса.

-*Прикосновение смерти!* — оповещая Нуми о своих намерениях, погрузился в тень, чтобы оказаться перед мужиком.

— Бууук! — слышен протяжный крик короля с королевой, а на меня мчится мужик с заряженными кулаками, которые как солнце, что аж от жары воздух трещит. Наши кулаки встретились с друг другом, из-за чего меня поглотил огонь, а мужика оттолкнуло назад, разрывая руку до локтя. Совместными усилиями с Нуми мы можем уплотнить энергию до восьмого уровня, из-за чего энергия мужика, уплотненная до семи слабее нашего.

— Агр... — зарычал мужик от боли, которая слилась с криками королевской семьи. Я рванул к мужику делая выпад льва. Это когда держишь когти перед собой, чтобы в момент удара развести в стороны, разрывая плоть противника. Мужик принял стойку скалы, увеличивая энергию в размере и в плотности. Он хочет влить всю энергию на мою атаку, чтобы сбить с моих рук энергию восьмого уровня, но вот жалость, я тоже могу увеличить количество плотной энергии. Первым делом у мужика отлетела левая рука, а затем пол торса с правой стороны, и в этот момент мужик изрыгнул огонь из рта, из-за чего покрывающая меня энергия улетучилась, я еле успел убрать голову с линии огня, погрузившись в тень. Еще бы чуть-чуть, и я бы остался без головы. Тут же вышел позади него, разрывая голову. Оглянувшись, заметил Нуми, которая все это время наблюдала за мной.

— Я чуть не вмешалась. — сказала она, закрывая лицо окровавленным веером. В этот же момент крики королевской семьи прекратились, откуда показалась радостная принцесса, которая тащит за собой четыре мешка. А? Нет, это не мешки, это королевская семья, которая без конечностей. Что? У них нет не только конечностей, но и нет таза с плечами, из-за чего выглядят как червы. Они еще живы, но без сознания.

— Надо будет сделать загон для свиней. — от ее улыбки меня бросило в дрожь, одновременно возбуждая. Странное ощущение.

— Чем будем кормить этих милых свиней? — спросила Нуми, разглядывая творение принцессы.

— Человечиной, их у нас много.

— Дальше, что будем делать? — спросил я, глядя как принцесса становится серьезной.

— Надо добить оставшихся дворян и подготовиться к церемонии коронации.

— Можно я займусь дворцом? — Нуми быстро среагировала, из-за чего принцесса одобрила ее просьбу.

— Тогда на мне дворяне?

— Получается так. Помните, у нас только час.

— Да, мы быстро. — верно, нам еще надо вернуться к гостям.

Вскоре мы вернулись к гостям, с которыми встретили закат, а потом рассвет на другом конце материка. Ближе к концу банкета, принцесса объявила о нашем коронации в королевстве Халид, которая пройдет через неделю. Гости сильно удивились и странно отреагировали на это, но принцесса сказала, что это нормально и что вскоре все уладиться.

Нуми в это время собирала верных нам людей во дворце со всех уголков мира, чтобы противостоять гильдиям. Если бы мы не накрыли тронный зал барьером, то королю бы удалось отправить сигнал помощи, из-за чего к нему на помощь явились бы все, включая гильдии, но, а теперь лишь вопрос времени, когда они явятся.

После того как отправили всех гостей по домам, то вернулись во дворец, где нас встретили как королей. Нуми собрала более трехсот подчиненных, которые готовы отдать за нас жизнь, потому что лучше умереть, чем пройти через промывку мозгов еще раз.

Мы с принцессой встали перед тронами и переглянувшись уселись, из-за чего подчиненные начали в такт кричать «Элу Арин», что означает на нашем созданном языке «Слава хозяевам». Эти подчиненные с нашей тюрьмы, поэтому обучены и проинформированы, а не как шайка убийц и воров, которые еще не так лояльны. Их мы отправим на передовую, если конечно не получится договориться с гильдиями.

Как только все затихли, принцесса сказала речь со словами, что она признает верность и вклад в дело, поэтому заслужившие ее доверие, получают титул дворянина и поместье

рядом с дворцом, вместе с прислугами. Больших поместий всего двенадцать как на часах вокруг дворца, а между ними маленькие поместья, которых тридцать шесть, поэтому получилось восемь герцогов и четыре герцогини, шесть графов и шесть графинь, два барона и десять баронесс. Остальные стали прислугами для них. Если они будут справляться со своими новыми обязательствами, то сохранят свое место, а если нет, то будут заменены другими. Все зависит от них. По мне все честно.

По словам Нуми, в тронном зале были дворяне из наружных герцогств, вместе со своими графами, которые защищают территорию королевства, поэтому будет легко проникнуть в их герцогства.

Распределив подчиненных по дворцу, мы подготовились к встрече с главами гильдий, которых позвали через телепатическую комнату. Подчиненные оделись в униформу горничных, служанок, дворовых, садовников и дворецкого, а остальных в стражники. Каждый из них вооружен и готов к сражению, если, конечно, пойдет не по плану.

Вскоре к нам прибыли главы гильдий один за другим со своими двумя подчиненными, которые являются представителями гильдий. Когда все собрались в приемной, то позвали в тронный зал, где они обеспокоились, задавая вопросы.

— Вы кто такие? — задал старик с аккуратной бородой. — Где король и королева? — остальные промолчали, ожидая ответа.

— Они перед вами. — сказала Нуми, из-за чего старик стал еще серьезнее.

— Вы же понимаете, что нет смысла нас запирают. — мы поставили барьер, чтобы они не могли послать сообщение своим.

— Это... — не успела сказать Нуми, как принцесса перебила ее.

— Я являюсь законной наследницей трона Юки Вильгейм, а тот, кому вы служили, был подставным лицом дворян. Вы можете в этом сами убедиться. — с этими словами, она выплеснула пять энергетических сфер с духовным телом, которые долетели до глав. Они дотронулись до сфер и как застывшие начали читать характеристики принцессы.

— Понятно, когда можно принести клятву?

— Что? — удивился молодой глава, который одет во все белое с золотыми узорами. — Я не стану приносить клятву малявке, которая... — не успел он договорить, как я утопил его в тень, оставив лишь голову.

— Да как ты смеешь высказывать свое неуважение королеве. — сказала Нуми властным голосом, из-за чего другие схватились за оружие, кроме старика.

— Успокойтесь. — пронесся голос старика по залу, хоть он и сказал не громко. — Я понимаю ваше негодование, но у вас нет другого выбора. Она истинная наследница из рода Вильгейм, которые властвовали изначально в этом королевстве, так что проявите уважение.

— С чего бы нам тебе верить? — продолжил молодой глава, освободившись от оков тени. Как и говорила принцесса, такие трюки с ними не сработают, потому что у них дорогие артефакты. — Может ты сговорился с ними?

— Наша гильдия существует дольше твоего малец. — с угрозой высказался старик, из-за чего молодой еще сильнее разозлился.

— И что с того?! Это не доказывает правоту твоих слов.

— Алые Фениксы принесут клятву. — неожиданно перебила их девушка с красными волосами.

— Что?

— Хранители тоже дадут клятву.

— Лиловые кошки принесут клятву.

— Да вы с ума сошли! Это все подстроено стариком! Как вы не видите этого?!

— Тебя никто не заставляет. — сказала девушка с красными волосами, из-за чего молодой зарычал в гневе.

— Да чтоб вас! — успокоившись он продолжил. — Мьюниты принесут клятву.

— Твою клятву я не приму. — сказала принцесса спокойным голосом, что было весьма ожидаемо. — Прощу вас покинуть комнату.

— Что?! Да как ты смеешь! — стоило ему это сказать, как другие главы подняли свои мечи против него.

— Даю неделю, чтобы освободить замок. — продолжила принцесса.

— Ладно, так и быть. Я покину вас, но запомните, что все это подстроено стариком. — у него зуб на старика?

После того как молодой покинул нас, то главы и их подчиненные принесли клятву перед богиней и клятву крови, что слегка удивило наших гостей, ведь обычно приносят клятву только перед богиней, поэтому потеряли еще пол часа.

На следующем день занялись устранением наружных дворян, которые расположены на границах земель королевства. Нам не пришлось бегать по всему королевству, потому что Нуми пробежала их всех ночью, расставляя точки для телепорта. Наружных поместий столько же, сколько во внутреннем, но куда больше и со своими землями с народом. Статус у них выше, чем у внутренних, хоть и титулы одинаковые.

На третий день принимали министров и торговцев, которые ушли довольные, потому что принцесса пообещала построить склады со стационарными порталами в течении года. Это сократит расходы торговцев и увеличит объем товара, при этом еще уменьшила налог до десяти процентов, но взамен, она подняла аренду мест в складах в два раза, что приняли понимая, ведь желающих будет много.

На четвертый день я учился этикету заново, а учила меня Нуми, которая поднаторела в этом, играя разные роли. Принцесса в это время занималась расширением дворца, увеличивая катакомбы под дворцом. Пятый и шестой день пролетел так же. Нуми сказала, что воспринимаемый мной объем информации ничуть не изменился, а именно три страницы.

На седьмой день, мы с принцессой стояли возле балкона и готовились выйти к народу, который не особо рад переменам. По словам подчиненных, народ не особо благоволил к старому королю, как и сейчас, потому что в их глазах, мы такие же захватчики трона, которые ничем не лучше старого.

Одели меня во все черное с золотыми контурами и драгоценными камнями, даже корона черная, а принцесса, наоборот, одета во все белое с черным золотом и с такими же драгоценными камнями.

— Ваше величество, все готово, можно выходить. — сказала прислуга, склоняя голову.

— Готов дорогой? — улыбаясь спросила принцесса.

— Да.

— Тогда пошли. — принцесса положила руку на мою, и мы вышли на балкон под фанфары трубачей, где на площади дворца полным-полно народу. Все молчат и смотрят на нас, кроме говоруна, который начал информировать народ.

— Перед вами король Алистор Вильгейм и королева Юки Вильгейм! Истинные властители этих земель! Слава нашим хозяевам! — никто не поддержал говоруна, а лишь

пошел гул разговора.

— Я понимаю ваше недоверие. — с усилением голоса обратилась принцесса к народу. — Поэтому я прямо сейчас докажу, что сделаю все возможное, чтобы процветал мой народ под моим покровительством. — с этими словами она подпрыгнула на перилу балкона. — Пойдем? — мы спустились вниз до голов народа наступая на барьерные листы, где принцесса активировала свою ауру исцеления, из-за чего народ ахнул.

— Это святая! — кто-то крикнул в толпе, из-за чего народ оживился.

— Да это она!

— Королева святая?!

— Это правда она?

— Она же Вильгейм! Как она может быть святой?!

Мы прошлись по городу над народом до фермерских полей, где из-за ее ауры, поля с кукурузами и пшеницей начали расти и созревать на глазах, вызывая восторг народа. Оставив народ возле поля, мы полетели вокруг города и вернулись обратно, где нас встретили с радостными выкриками.

— Вот и получили одобрения народа. — сказала принцесса, подлетая к ним.

— Надо было заранее об этом обговорить.

— Но ведь ничего страшного не случилось.

— Обратно идем так же или перемещаемся?

— Переместимся, но после моей речи.

— Хорошо. — подлетев к народу, принцесса обратилась к ним.

— Отныне фермеры освобождены от налога и могут выращивать любой безопасный продукт. Взамен аренда полей будет повышена в два раза. И лично от меня благословение полей четыре раза в году. Вы согласны с этим?

— Да! — в ответ все радостно согласились.

— Тогда объявляю началом процветания нашего королевства! — из-за ее слов понеслась радостная волна выкрикиваний.

— Да здравствует королева и король!

Глава 57: Новая жизнь

За полгода Нуми полностью захватила власть в Риздаре и назвала королевство Нирвана, где подняла хозяйственную культуру до максимальных показателей, включая производственную. Теперь там производят кареты, инструменты, утварь, механические костюмы, которые могут сделать из обычного фермера в боевую единицу с огнестрельным оружием. Она еще закрыла границы Нирваны высокими каменными стенами, которые еще покрыты барьером второго уровня. Говорит, что для мощного барьера нужны высокоуровневые магические камни, которые в дефиците во всем мире, поэтому она ищет способ искусственного создания, но если не найдет, то сама будет выращивать стихийных элементалей.

Принцесса открыла множество школ в обоих королевствах, где работают наши сотрудники, которые уже заранее присматриваются к ученикам, чтобы завербовать их к нам в официальную службу, а тех, кто учиться в тайных школах в неофициальную службу. Тайные школы расположены под дворцами, где учатся всему, что требуется для шпионов и убийц. Начиная с актерских игр до боевых умений. Еще есть элитная школа, где принцесса сама обучает. В тайных школах в основном учатся осиротевшие дети, которых мы собираем со всех королевств, даже попадают дети из других рас.

Мы еще вербуем местных жителей, чтобы они научились противостоять бессмертным, ведь принцесса смогла создать метку, которая не дает бессмертным вселяться в тела детей, из-за чего у местных появилась надежда на полноценную семью. Метку надо ставить детям в утробе матери, из-за чего у нас пока проблемы с этим, ведь мало кто настолько искусен в магии, чтобы ставить метку такого уровня и тем более на не родившего ребенка. С вербовкой тоже проблемы, потому что только принцесса может различать местных от бессмертных, но она стабильно вербует их в церкви.

Я же за это время обучил стражников, которые стали на порядок сильнее. Оказывается, у бессмертных есть огромная слабость. Когда они умирают, то теряют весь уровень духовного тела. То есть, они перерождаются в храме с первым уровнем, после которого им снова надо поднимать уровень духовного тела, что занимает кучу времени. Вот почему гильдии так заботятся о своих представителях, ведь другие гильдии будут только рады сбросить им уровень, из-за того, что каждые пять лет проходит турнир по становлению официальной гильдией королевства, которые имеют свои собственные храмы для перерождения, включая замок в столице и крепость в территории королевства. Всего мест пять, поэтому гильдии готовы пойти на все что угодно, чтобы устранить соперников.

Сижу и слушаю доклад о незаконной вырубке леса на северной части королевства, как вдруг, Нуми закричала в моей голове.

— «У принцессы отошли воды!» — я резко вскочил со стула, пугая присутствующих.

-*Что? Но еще рано же.* — я исчез в тени и появился рядом с принцессой.

— Аааггхх... — принцесса лежит на кровати и кричит от боли, а Нуми с служанками суетится.

— Дорогая я здесь, я рядом — взял ее за руку целую.

— Фу, фу, Нуми как учили!

— Да, да, сейчас. — она нервничает, Нуми Нервничает! Я впервые вижу, чтобы Нуми нервничала. Она нырнула под платье принцессы, а служанки стоят рядом и держат полотенце с посудой. Мне тоже стало интересно и посмотрел глазами Нуми.

— Агхххх. — принцесса тужится, ломая мне пальцы, а я, не обращая внимания на это, смотрю глазами Нуми.

— Принцесса я вижу головку, еще чуть-чуть и выйдет.

— Агххх. — увидев, как выходит головка, я упал в обморок. Проснулся уже на полу рядом с принцессой.

— Хэй! Подъем... — разбудила меня Нуми пощечинами.

— Все тут, я тут. — резко вскочил, а принцесса лежит, держа двух маленьких кокона, где видны лишь маленькие розовые лица. Она кормит их грудью, при этом на ее лице слезы радости. Я облокотился рядом с ней на кровати и посмотрел на маленьких деток, которые жадно поглощают молоко.

— Дорогой, у нас девочки.

Спустя пять лет в саду дворца.

— Мика добавь больше углов, а ты Нели увеличь его. — у Мики купол с бугорками, а у Нели, как булава с острыми иглами. Я их учу создавать барьеры с нестандартными формами, чтобы их мышление было гибким, а то простой купол и стена не очень эффективны в защите от снарядов, чем барьер треугольной формы, которая направлена в сторону снаряда. У меня уроки по созданию барьера и брони, а у Нуми гравитация, телекинез и боевые стили, а у Юки все остальное.

— Ну папа... он начинает терять форму... — у Нели с рождения слабая энергия, но врожденный талант к магии, из-за чего контроль энергии на высоте.

— Не пытайся обхватить все сразу, а делай шаг за шагом.

— Хорошо-о... — у нее мягкий характер, как и у меня в детстве, вместе с несамостоятельностью.

— Темный... а что насчет меня? — спросила Мика, которая больше похожа на мать по характеру, но талантом обделена как я, зато имеет огромное количество энергии для своего возраста, которая еще и третьего уровня.

— Сколько раз говорить, зови меня папа, а не темный, да так лучше.

— Хорошо Темный па...па... — она любимица Нуми, из-за того, что в ней сущность тьмы, которая еще не осознала себя как личность, но уже имеет два черных канала ци.

— Я устала...хмпф — Нели рухнула попкой на землю, как красный цветок распахнув свое красное платье вокруг себя.

— Ладно отдохни, но сперва собери ману. — ей все быстро надоедает, потому что она слишком талантлива.

— Готово! Я свободна?

— Да можешь идти. — Нели радостная побежала в сторону дворца включив усиление.

— Нели! Сколько раз говорить не использовать усиление! — крикнул ей вдогонку.

— Хорошо-о-о. — кто-то останется без мороженого, потому что она не выключила усиление.

— Темный па... я хочу к маме... — из-за влияния Нуми, она теперь постоянно называет меня темный, только иногда называет папа, когда ей что-то надо от меня.

— Она пока занята, поэтому пойдём к гостям. — Мика и Нели оба точные копии матери, но у Мики черные волосы, а у Нели серые.

— Она с тем скелетом?

— Да она с ним. Ты правда не испугалась? — она снова тайком зашла в лабораторию куда можно попасть только через метку, хотя Юки может и без нее, но нам с Нуми без нее никак.

— Нет, не испугалась... — Нуми!

-*Отбери у Нели мороженное, она наказана! И ты знаешь за что.*

— «Я думала, что ты не заметишь хихи.» — она пыталась скрыть от меня воспоминание, где она дает мороженное.

— Ладно, пойдём к гостям, наверное, уже все собрались.

Мы переместились к трону, где слева от трона Юки стоят еще два маленьких, где уже сидит Нели и смотрит на гостей.

— Папа! Смотри что у меня. — Нели похвасталась своим маленьким кинжалом с стеклянным лезвием. Ого, это же зуб Скинтилуса, который становится прозрачным в воде, а по прочности сравним с мифрилом. Хороший подарок. — А это твой. — протянула она маленький черный кинжал Мике. Ясно, эти подарки от Брендис. Каждый раз она дарит кинжалы, как будто кроме них нет ничего другого.

— Мама опоздает, поэтому начнем без нее. Хорошо? — спросил я, глядя на своих дочек, которые играют с кинжалами.

— Хорошо. — сказала Нели, а Мика кивнула.

Говорун объявил о начале праздника, из-за чего тронный зал заполнился столами и едой, а в центр вышли фокусники под музыку знаменитого барда, который знает почти все

песни десяти королевств. Нуми с Юки решили устроить грандиозный праздник, поэтому все королевство празднует за нас счет. Денег конечно же много, но для всего королевства? Это не только столица, но и другие герцогства нашего королевства. Еще имена девочек прозвучат по всему королевству, как имена чемпионов в турнире, что мне кажется перебором.

Вскоре пришла Юки в белом платье, которая похожа на лепестки. С откровенными вырезами спереди и сзади, а на руках золотые тонкие браслеты из цепочек. Волосы она просто распустила, чтобы сливались вместе с одеждой, а каблук у нее тонкие и белые, как будто прикреплены к пятке.

Пока сидел и смотрел, как она изящно идет по залу, то заметил еще одну Юки, которая одета так же, как и она, из-за чего даже встал с трона, пытаясь понять, в чем тут дело.

-*Юки, как это понимать?*

— «А это... моя сестра близняшка.»

-*Что?! Откуда она?!*

— «Воскресла.» — а?

-*Тот скелет?*

— «Да.» — вторая Юки посмотрела на меня и улыбнулась.

— Две мамы? — удивилась Нели, как и Мика. Гости тоже смотрят на них, не отрывая взгляда. — У нас теперь две мамы?

— Нет, это ваша тетя.

— У нас была тетя?

— Видимо да. — оба подошли к нам, из-за чего гости затихли, глядя на нас.

— Подождите немного. — с этими словами Юки повернулась к гостям и с усилением голоса объявила. — Дорогие гости. В этот праздничный день, я рада вам сообщить замечательную новость. Нашлась моя родная сестра Сара Вильгейм. Поприветствуйте ее. — гости начали хлопать и перешептываться. Здесь собралось множество гостей из других королевств, вместе с детьми, которые уже заводят нужные знакомства с маленьких лет. — Знакомься, мой муж Алистор, а это мои дети Мика и Нели. А эта ваша тетя Сара.

— Рад знакомству. — встал я с трона, чтобы поцеловать ее за кисть, но она просто пожала руку.

— Я тоже рада познакомиться Алистор.

— Вы теперь наша тетя? — спросила Нели, глядя на нее широко открытыми глазами.

— Не теперь, а была и буду, моя маленькая племянница. — с этими словами она погладила ее по голове, из-за чего та схватилась за голову.

— Ты как мама.

— Да, мы как ты с сестрой, близняшки. — повернулась она к Мике и продолжила. — А это кто у нас?

— Мика... — стеснительно ответила та.

-*Ты не могла раньше сказать, что у тебя есть сестра?*

— «Прости, но я сама только недавно узнала.»

-*Что? Может она притворяется ею?*

— «Нет, поверь, она моя настоящая сестра. И мы очень похожи. Если не веришь, то сам проверь.» — из-за ее слов, я прощупал вторую Юки, из-за чего та посмотрела на меня, а потом на Юки. — «Убедился?»

-*Да, она твоя точная копия.* — кроме возраста, ей всего восемнадцать.

— «Верно, даже души почти идентичны.»

-*Ты создала ее?*

— «Пхахаха, я не настолько могущественна, чтобы создавать жизнь.»

-*Тогда? Как она появилась?*

— «Скажем так, часть моей души, которая вернулась обратно, но уже отдельно в скелет.» — что?

-*Разве такое возможно?*

— «Как видишь, вполне.»

— Сара, пора. — сказала Юки, из-за чего Сара повернулась к нам.

— Хорошо. — она подошла к концу ступеньки и обратилась к гостям. — Дорогие гости, вам наверняка интересно откуда я, поэтому коротко расскажу, где я была, и чем занималась. Я росла в приюте Хризалида, которая находится далеко на севере. И однажды к нам пришли люди из клана Кишира, в поисках одаренных учеников. Таким образом я стала одной из них, пока не сбежала и не стала обычной наемницей в гильдии авантюристов, где прожила более десяти лет. И спустя какое-то время узнала, что у меня такая же фамилия как у королевской семьи в Вильви, что подтолкнуло меня прийти сюда. Я была очень удивлена, когда увидела свою точную копию. — радостно захихикала она, как и гости. — Мы долго стояли и смотрели на друг друга, пока королева Юки не предложила чаю. Даже сейчас не могу поверить, что у меня есть родные, а тем более из королевской семьи. Надеюсь, вы примите меня так же тепло, как и королеву Юки. — с этими словами она поклонилась, что уже перебор, хотя возможно так и запланирована, чтобы показать, что она деревенщина, ведь взгляд гостей уже изменился на теплый.

-*Думаешь поверят?*

— «Да, потому что это уже правда, я замела следы.»

-*Вечером осбудим.*

— «Буду рада ответить на все ваши вопросы.» — сказала она, улыбаясь, а Сара в это время уселась рядом с девочками, создав красивый трон из льда. Они даже в этом схожи.

Праздник дальше пошел по плану с разными конкурсами, где победителями стали Нели и принц Данго из королевства Валисс. Нели выиграла в конкурсе магии, а Данго в фехтовании, срезав падающее яблоко на девять одинаковых кусков, что не каждый стражник может повторить. В других конкурсах все практически были одинаковы, поэтому выделять кого-то было неправильно. Победитель по фехтованию получил один из моих мечей, который пылился в кладовке, а Нели браслет с десятиуровневым магическим камнем, которую мы подготовили заранее, потому что уже знали, что она победит.

Имена девочек изменилось во время танца. Нели получила имя Шая, а Мика Эгида, что совсем не обрадовало Юки, потому что имена не милые. Девочкам тоже не понравилось, а по мне звучные имена. Праздник закончился фейерверками и красочными заклинаниями, которые прозвучали по всему королевству вместе с именами девочек.

После праздника, я направился в холл, где мы обычно с Юки сидим за камином и обсуждаем прошедший день, но неожиданно ощутил позади себя тяжелое давление, из-за чего резко повернулся готовый к бою, но увидел Юки. Что? Нет, эта Сара, взгляд другой.

— О, а ты хорош. — сказала она, приближаясь ко мне.

— Почему подкралась? — спросил я, убирая барьерный меч.

— Да так, было интересно. — с игривой улыбкой сказала она, проходя мимо меня, из-за чего я уловил такой же запах как от Юки.

— Раз уж тебе восемнадцать, то ты Юки из того времени? — из-за моего вопроса, она

остановилась.

— Надо же, наш баран поумнел. — интонация и колкость ее слов прозвучали настолько знакомо, что пронзили меня до самого сердца, пробуждая старые воспоминания. Я тут же повернулся к ней, но ее не оказалось на месте. Что? Куда она делась? Я даже не почувствовал колебание энергии. Как?

Зайдя в холл, застал Юки с девочками, которые сидят с ней, слушая рассказ. Не отвлекая их, я уселся напротив них с бокалом вина. Глядя на огонь в камине, я задумался о старых временах. Славные были времена, особенно наши посиделки в тавернах и перед костром.

— Дорогой, дорогой... — а? — Уснул что ли? — отвлекла меня Юки.

— Прости, задумался. — огляделся в поисках детей, но их не видно. Уже ушли спать?

— Ну так, о чем хотел спросить?

— Она это ты?

— Да, но восемнадцатилетняя я.

— А как так получилось, что она отделилась от тебя? Это же значит, что у тебя половина души.

— Не совсем, но близкое к этому.

— Как это?

— Я сама не могу объяснить, поэтому не заморачивайся на этот счет.

— Ладно, тогда что с ней будет? — Юки просто повела плечами.

— Не знаю, проживем увидим.

— Но, если кто-нибудь узнает? Это же разрушит нашу репутацию, которая и так шаткая. — люди нас постоянно подозревают в демонопоклонничестве из-за нашей фамилии.

— Узнают и забудут.

— Что?

— Поверь, она способная.

— Ты настолько уверена?

— Это же я, как не верить самой себе.

— Понятно. А где она сейчас?

— В таверне, развлекается.

— Что?! С твоим лицом?! — Юки засмеялась.

— Нет, она изменила внешность.

Глава 58: Близняшки.

От лица старика

— Во что сегодня поиграем?

— Как во что?! Поиграем в крестики нолики в версию пятьдесят семь.

— Агх... чего вы опять разорались, не дали поспать.

— Как ты можешь спать в такой прекрасный день?

— Охх снова ты...

— Да вы достали... каждый день одно и то же.

— Ну ладно-ладно будем играть или как?

— Хорошо, но начинаешь ты.

— Да бог свами... кстати, какой сегодня день?

— Сегодня вроде вторник.

— Ну если точно, то сегодня 38562 день нашего пребывания в этом пространстве.

— Да вы что! Издеваетесь?! Всего четыре дня поспал...

— Ну мы вели себя как можно тише...

— Ха! Нех спать, когда вокруг тебя такой бардак, кстати вчера у доброго был кошмар в виде бесконечного пространства нулей.

— Что?! Вы смогли изменить пространство?

— Да, я случайно испугался, когда запутался в ноликах. — игра злого настолько извращенная, что даже я ломаю мозг. Он постоянно улучшает игру крестики нолики, из-за чего она сейчас выглядит как трехмерный куб с разными извилинами и коридорами.

— Я пытался поощрить его кошмар в виде ужасных ноликов с зубами, но не смог усилить его страх... — грустно произнес злой.

— Ясно, ну это уже лучше, чем это пустое пространство. Ах да, в следующий раз разбудите меня, помогу чем смогу.

Злой и добрый это мои альтер эго. Они появились одновременно после тридцати лет заточения, что меня очень сильно обрадовало, но у нас общие мысли, которые я слышу одновременно со своими. Насколько мы поняли, мы разделили душу на троих, потому что добрый может влиять на наши эмоции, а злой на нашу память с воображением. Кстати, я потерял свою идеальную память, из-за чего иногда забываю, что было вчера, как будто моя память меркнет, а потом снова зацветает.

— Может все-таки в шахматы поиграем?

— Нее, я не хочу...

— А я бы не отказался.

— Ну блин. Может тогда в сказку?

— А вот от этого, я не откажусь, чур я главный герой хихи...

— О тогда я буду мирозданием, а то у доброго всегда нелогичный мир.

— Не хочу я быть второстепенным героем.

— Да что ты разнылся как баба, будешь моим подданным, а я буду твоим принцем.

— Почему ты всегда хочешь быть главным героем?

— Внимания хочет.

— Ха! Все просто, я хочу воспроизвести вот это аниме, где главный герой становится злодеем.

— Эээ, ты где раскопал это старье?

— Ооо, я даже забыл, что раньше делали аниме вручную.

— Случайно уловил, когда сортировал память.

— Ну шо, играем в сказку по аниме?

— Да, если добрый согласен стать моим волшебным мечем, который умеет разговаривать и колдовать.

— Полагаю мир тогда будет волшебный с феями и с драконами...

— Тогда я черный меч в виде катаны с символом инь и янь возле рукояти.

— Хээ, давай не катану, а то я как самурай выгляжу, сделай форму как у обычного меча, да вот так.

— Начальная твоя локация — это пещера, где ты нашел черный волшебный меч и когда ты его вытащил из камня, то это привело к обвалу пещеры. Камни на потолке пещеры начали интенсивно падать на тебя.

— Здравствуй мой новый хозяин, я великий меч равновесия, и я защищу тебя. — он создал вокруг принца барьер который защитил его от падающих камней.

— Ну хоть на что-то годишься. — принц медленно выдохнул воздух. — Техника лунного меча! — он махал мечем настолько быстро, что после его взмаха оставались лишь линии света, разрубая себе путь через камни, он пошел в сторону выхода. Пока мы сидели и играли, то резким махом нас прервал чей-то властный голос.

— «Так, так, так... значит это ты у нас та редкая игрушка госпожи. Ого, нехило тебя тут потрепало, но несмотря на это, ты все еще не потерял рассудок, а ты и правда занятный экземпляр, как бы я не хотел тебя взять к себе. К сожалению, у госпожи другие планы на тебя. Думаю, ее слова скажут сами за себя.» — после этих слов, мы услышали голос Хель, которая прозвучала так же страшно, как и прежде, но мы даже не испугались, а наоборот были рады услышать ее голос.

— «Исполни свой долг.» — вместе с этими словами, в меня начали вливать огромную силу, которая разрывает меня изнутри. Когда этот хаос закончился, то я рефлекторно открыл глаза нежити и увидел перед собой маленькую девушку, которая держит перед собой черный цветок.

— «Братан! Мы на свободе!»

— «Успокойся. Сейчас главное узнать, где мы.»

— Клац-клац. — а точно, я же не умаю говорить. И как мне спросить?

— Мама тут скелет ожил... ну... в твоём месте... — и в это время ее цветок превратился в черную мышку, которая стоит на задних лапах и принюхивается. Не успел я сообразить, как за спиной маленькой девушки появилась абсолютно белая девушка. Что?! Я? Маленькая девушка тут же исчезла, а мое живое тело подалась вперед.

— Я закрыла долг. Зачем пожаловал? — властно спросило мое живое тело. Долг?

— «Как это возможно?!»

— «Это же мы!»

— «Постой, если мы здесь, то кто в нашем теле?»

-*Сейчас узнаем.*

-**Кто ты?** — написал энергией перед собой.

— Тебя послали не ко мне? — задумалось мое тело.

-**Ты в моем теле.** — рискованно такое спрашивать, но зато без сложностей.

— Что? Кто ты?

-**Хозяин твоего тела.**

— Алексей? — удивилась она, на что я кивнул. — Нет, быть такого не может.

-**Кто ты?** — повторно спрашивая, сконцентрировал энергию смерти в теле, чтобы освободиться от железных фиксаторов, которые держали меня как манекен на столбе, из-за чего мое живое тело отшатнулась назад.

— Если ты и правда Алексей, то ответь. — из-за ее слов, я остановился на шаге от нее. — Чтобы озолотиться надо сделать что? — а? О чем это она?

— «Покрыть все остальное дерьмом.» — подсказал злой, ведь это было нашей поговоркой, из-за чего так и написал.

— Так, а... две головы хорошо, а с одной...

-**Легче.**

— Как? — она ошарашенная отшатнулась назад. — Если ты и правда Алексей, то пришел за телом? — на ее вопрос помотал головой. — Тогда?

-**Сам не знаю, но должен что-то сделать.**

— Ясно...

-**Ты так и не сказала, кто ты.**

— А, я настоящая Юки Вильгейм, которую ты заменял как игрок. Ты еще называл меня злой половинкой. — что?

— «Злая половинка? Это она?»

— «Получается, все это время в нашем теле была еще одна жизнь?»

— «Тогда понятно, почему эмоции выходили из-под контроля. Сейчас добрый так же может.»

-**Понятно, тогда у меня нет вопросов.**

— «Что? Ты так просто отпустишь ее?»

-*Та маленькая девочка назвала ее матерью.*

— «Эмм... тогда мы тоже как бы мамы?»

— «Добрый, ты иногда хуже меня.»

— Что с тобой произошло? — спросила Юки, провожая меня взглядом, а я осматриваюсь в лаборатории, где много склянок.

-**Много чего.**

— А что собираешься делать?

-**Пока не знаю.** — остановился перед склянкой, где черное сердце с восьмью клапанами. Что за странное сердце?

— Хочешь живое тело? — что? Глянул на нее. — Я могу попробовать создать тебе живое тело, но шансы не велики. Все зависит от тебя и от твоего контроля энергии.

— «Однозначно соглашаемся!»

— «Поддерживаю четырьмя лапами!» — верно, без тела мы не сможем насладиться радостью жизни.

-**Согласен.**

— Тогда ложись, я схожу за ингредиентами. — она вернулась спустя несколько секунд с пакетами крови. Что? Кровь? — Будем подключать твои внутренние каналы ци к живому телу, которое сделаю из своего духовного тела. Твоя задача держать энергию нечисти внутри костей, а для облегчения задачи, я покрою твои кости адамантием. У меня его немного, но должно хватить. Готов? — в ответ кивнул, убирая энергию внутрь костей, из-за чего деактивировал глаза. — Надеюсь получиться с первой попытки. — с этими словами она начала покрывать мои кости тонким слоем опылением из адамантия, которое не подвергается разложению. Закончив с покрытием, она вылила кучу крови, создавая сухожилия и ткани на костях, а потом все остальное. Вскоре ощутил, как мои каналы ци выдергиваются из костей и крепятся к телу.

— «С каждым разом становиться все сложнее держать энергию.»

— «Надо зациклить энергию внутри костей, чтобы они текли завихряясь.»

— «Должно сработать.» — все вместе приступили к завихрению энергии, из-за чего стало легче.

— Можешь открыть глаза. — из-за ее слов, я осторожно открыл глаза, пытаюсь привыкнуть к яркому и красочному миру. — Ну как?

— Хрпа... кхм. Вракха.

— Хмм... видимо надо привыкнуть. Попробуй подвигать конечностями. — руками и ногами подвигал как обычно, а вот пальцами не очень. — Открой рот, а теперь улыбнись. Ну... почти. Отторжения нет, духовное тело стабильное, как и физическое, а вот душа почему-то нет. Хмм... — сиюго голый осматриваю свое новое тело, которое в точь-точь такое

же, какое до смерти.

— «С заселением в новое тело.» — радостно поздравил нас добрый.

— «Новый? А по мне старый, даже характеристики почти те же.»

— Это душа Хель? — а? — Точнее частичка души. — что? — Ты стал апостолом Хель? — помотал головой, хотя сам не уверен. — Зачем она поместила частичку своей души в твою? — вот это уже неожиданно.

— «Может она поделилась своей силой?»

— «Ага, сейчас. Она наверняка что-то задумала. Надо избавиться от нее.»

— Нка... мха. — эхх...

— Начни с букв, пока не сможешь выговаривать буквы как надо.

-**Можешь убрать душу Хель?*

— О... лучше бы ты этого не спрашивал. — после ее слов, ощутил адскую боль в груди, из-за чего загнулся сидя на операционном столе.

-*Что происходит?*

— «Душа Хель проникает глубже в нашу.»

— «Спротивляйтесь!»

-*Как?!*

— Извини, но я не могу тебе помочь.

— «Может отсечь душу?»

— «Знаешь как?!»

— «Ну, а вдруг вы знаете.»

— Держи энергию!

— «Пля! Энергия выходит из-под контроля!»

— «Твою мать!»

-*Направьте энергию в правую руку!*

— «Хочешь отсечь?»

-*Да!*

 — вырвавшую энергию нежити направили в правую руку, из-за чего та начала разрушаться, но я тут же отсек, из-за чего вся энергия вырвалась через разрезанную кость.

— Ооо... подожди. — Юки сразу притянула склянку с черным сердцем, которое высосало энергию нежити и забила. А? Ожило?

— «Фух... Хель успокоилась.»

— «Ага, потому что проникла к нашему ядру. Теперь от нее не избавиться.»

-*И что теперь делать?*

— «Снимать штаны и бегать.»

— Хмм... твоя душа выдержала, но душа Хель теперь как паразит, которую уже не вырезать. Можно сказать, что ты теперь апостол Хель. Возможно, в скором времени ты поглотит душу Хель или же наоборот, она поглотит твою. Все зависит от тебя. — я посмотрел на нее, пытаюсь понять, что она чувствует. — Ладно, пока учись говорить, а я схожу за нарядом. У нас скоро праздник. — с этими словами она исчезла.

— «Праздник? В нашу честь?»

— «Ага, трижды в нашу честь.»

-*Так, давайте подумаем, что задумала Хель и зачем она внедрила часть своей души.*

— «Все просто, она хочет структуру нашей души, что сделает ее еще сильнее.»

— «Может она так пытается выжить?» — э? Мы оба уставились на доброго, как на идиота.

— «Ага, всемогущая богиня жизни и смерти пытается выжить в нашей душе. Очень даже логично.»

— «Она же боится администраторов, поэтому может решила сбежать из своего тела?»

-*Да хоть сто раз поменяет свое тело, она все-равно останется в своем и-мозге.*

— «Но что, если захватить душу другого?» — а? Мы со злым уставились на доброго, как на гения.

— «В этом есть смысл.»

-*Думаешь она решилась бы на такое?*

— «А что ей остается?» — мы со злым задумались, пытаюсь опровергнуть теорию доброго, но не нашли убедительных фактов.

-*Ладно, оставим эту теорию как рабочую. Тогда что нам делать? Мы умрем?*

— «Юки сказала, что мы можем поглотить ее.»

— «Но как нам это сделать?»

-*Надо почитать книжки.*

— «Или просто спросить у Юки.»

-*Ну или так.*

Мы думали, что Юки придет так же быстро, как и до этого, но ее не было примерно пол часа. За это время мы научились более-менее говорить, двигать пальцами и колдовать. Я лично учился колдовать, пока злой матерился, а добрый двигал телом.

Юки пришла одетая в откровенное платье на тонких шпильках, держа такое же платье и шпильки. Мы сразу сообразили, что она собралась делать. Пришлось одеть и научиться ходить на шпильках. Пока учились, то спрашивали Юки о способах поглощения души и усиления. Она записала нам метод усиления души и расширения, которое ей дала Хель, что вызывает смех, ведь мы будем бороться ее же методами. Благо у нас преимущество, потому что частичка души Хель еще маленькая. Это дело доверили доброму, потому что он самый способный в этом плане. Он будет постоянно усиливать и расширять душу, из-за чего не сможет заниматься другими делами.

Научившись нормально ходить и говорить, мы перекусили в кабинете Юки, где обсуждали дальнейшие действия. Она решила представить меня обществу как свою сестру близняшку, которую тайно вывезли на север в детский приют, что звучит весьма слабо. Над именем мы даже не думали, а просто сразу с ходу выдали Сара. Так мы и стали Сара Вильгеймом, которая по легенде авантюристка с открытым характером.

В наше отсутствие, Юки родила двух девочек от Алистора и захватила власть в королевстве Халид, переименовав его в Вильви, а вторая сущность Алистора захватила власть в королевстве Риздар, которую переименовал в Нирвану. От всего сказанного, у меня аж уши свернулись в трубочку, чтобы не слышать о достижениях Алистора, ведь у этого барана есть все. Он женился на девушке своей мечты, которая родила ему двух прекрасных девочек, при этом еще является королем и хозяином в двух других королевствах. Вошел в легенду как Темный король из царства неспящих, что, по правде, заслуга Юки, но у людей сложилось иное впечатление.

Юки не стала напрягать меня всякими обязательствами, а просто сказала «отдыхай и наслаждайся жизнью», дав мне кошелек с прямым окном телепорта к сейфу с золотом. В левом отсеке кошелек — медь, в среднем — серебро, справа золото. Изучая кошелек, пришел к выводу, что мне нужен такой же, но для еды, на что Юки пообещала сделать в ближайшее время. Класс такого предмета божественный, потому что для него нужен

адамантий и свежее сердце древнего. Древние — это полубоги, которые отказались стать богами или не смогли ими стать. Она просто обменяла сердце у других древних, а на что не сказала. Видимо что-то постыдное.

Покушав, мы пошли в тронный зал, где полным-полно народу. Сразу заметил Алистора с дочками у трона, который теперь выглядит как настоящий король с тяжелым взглядом, и с аккуратной прической и бородой, даже двигается подобающе. Не верится, что этот тупой баран теперь выглядит как человек.

Гости при виде нас охали и ахали, а я шагал и улыбался, стараясь не споткнуться. Дойдя до трона, пожал руку Алистору, который с тревогой смотрел на меня, из-за чего аж нахлынули воспоминания, где я избивал этого юного барана до полусмерти. Дочки у Алистора точные копии меня в детстве, только у Мики черные волосы и брови, но глаза такие же красные.

Дождавшись конца праздника, я вышел в свет, поменяв свое лицо и прическу, одежду не стал менять, потому что не захотел заморачиваться. Сразу направился в таверну Гобу-Гобу, где на вывеске зеленый гоблин с пивом, про него я узнал у Юки. Здесь собираются нестандартные расы, такие как орки, гоблины, тролли, ящеры и тому подобные. Шерстяные и феи в другой таверне, куда я еще загляну. Сперва нужен мордобой с брутальной выпивкой, а потом только слащавые разговоры с коктейлями.

Конец первой книги.

DONATE

Сбер 4276 7612 1710 0185

Юmoney 410012024385933