

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
ТОРМИР



ХОМУНА

Надоела обычная, скучная, унылая жизнь, в которой ты не получил счастья, не нашел себя и не добился успеха? Надоело отсутствие тех возможностей, о которых ты мечтаешь с детства? Надоело устройство этого мира? Измени свою жизнь! Просто смени мир! Выбери любой и начни жизнь заново! Такую жизнь, которую ты хочешь! Новые возможности, приключения, которых еще никогда не было! Новая жизнь, в которой все будет иначе!

Или нет?

Андрей, живущий обычной, серой жизнью, решил попрощаться с ней и начать новую. К чему приведет это решение? Как изменится его жизнь и он сам в новом мире? Что его ждёт: похожая серая жизнь или успех? А, может, немножко мирового господства?

*И гаснет свет в тени комет,
И сумрак мраком окрыляет
Фигуру, что для всех огнем пылает,
Сотканную сплошь из льда.
От которой веют холода.*

— Вы уверены, что это безопасно, Павел Викторович? — Опираясь рукой на стол, в темном помещении, что наталкивает на мысль, что на дворе царит ночь, нервно спросил невысокий, уже лысеющий, уставший мужчина лет пятидесяти. Поправляя очки, он смотрел на уверенного человека с ровной осанкой и взглядом, полным веры, надежды и радости успеха.

— Абсолютно, мой друг. Абсолютно. Вы не переживайте напрасно, вы хорошо поработали. Все тесты подтвердились, результат получен именно тот, которого мы и ждали. — Павел Викторович, скрестив руки за спиной, посмотрел куда-то вдаль, словно не в сторону стены, а куда-то в будущее. Он явно что-то увидел и увиденное ему понравилось. Улыбнулся и добавил:

— Мы только что не просто совершили, но и успешно подтвердили открытие, которое изменит этот мир. Главное, чтобы человечество смогло этим правильно воспользоваться. Считайте, Виктор Тимурович, мы изобрели бессмертие. Десятки лет нашей жизни не прошли напрасно. Вся наша жизнь не потрачена впустую

— Да, но что нам с этим делать? Как это использовать?

— А это уже, дорогой мой, решать не нам.

Десять лет спустя.

— Павел Викторович, ну как, как можно было использовать бессмертие, чтобы играть в игрушки? Где это видано? — уже полностью лысый мужчина вытер лоб от пота, который предательски скатывался на очки. — Мы могли воспользоваться этой возможностью и отправиться в неизведанные уголки вселенной, заселить другие планеты, изведывать неизведанное, получить ответы на все вопросы. Все тайны человечества могли бы быть разгаданы! Столько возможностей, столько труда и все коту под хвост! Сраная бюрократия! Везде ищут выгоду, а не пользу!

— Ну чего Вы, Виктор Тимурович, завелись? Вы просто не понимаете весь масштаб. Наше открытие дало больше, чем я себе представлял, чем Вы можете себе представить. — Павел ходил взад-вперед, активно жестикулируя руками. — Человечество не просто изведывает неизведанный мир, как вы хотите. Человечество теперь научилось создавать новые миры! Это куда больше, чем мы могли представить. Вопреки всем достижениям, мы еще не способны обеспечить перелет на такие огромные расстояния. Наша солнечная система уже изведена. На марсе живет горстка отчаянных людей. Но вблизи нет ни одной планеты, пригодной для жизни так же, как и наша Земля. Возможно, наши потомки и освоят межзвездные перелеты, а может и межгалактические. Но мы с Вами и так стали свидетелями чуда — создания новых миров. Нет, ну Вы просто вдумайтесь в это!

В комнате наступила тишина. Мужчина прислушался к словам коллеги. Каждый сейчас задумался о своем. Павел добавил:

— Это не игры, Виктор. Это уже совсем не игры.

Глава 1. Так надо

«Изменить мир, точнее сменить»

Ясный, солнечный день. То самое время, когда уже жарко в куртке и комфортно в кофте. Правда недолго, потом начинаешь замерзать. Где-то еще остались кусочки снега, где-то уже во всю грязь и каша. Вокруг ездят машины с характерным хлюпающе-брызгающим звуком. Зима считай кончилась. Уже чирикают птички, сидя на пока еще голых ветках. Все готовится к приходу полноценной весны, а там впереди и лето, жара. Кто-то рад, а кто-то, кто больше предпочитает прохладу, не очень. Впереди майские праздники, 117-летие победы. Все куда-то торопятся, но не два парня, сидящие на скамейке под деревом.

Один из них, гладко выбритый в синем пиджаке, в светлых джинсах, с черными волосами и аккуратной прической, рылся у себя в карманах. Второй с волосами подлиннее и чуть светлее, с двухнедельной не густой щетиной, в фиолетовой кофте размера чуть больше нужного, со сквозным большим карманом, засунул руку в карман черных джинс и достал оттуда пачку сигарет.

— Да не ищи ты, на мои, — протянул он пачку товарищу, перед этим засунув вредную палочку себе в рот. — Пять лет уже пытаюсь бросить курить, а все никак. Да уже и не важно.

Оба подожгли сигареты, затянулись, наступила секундная тишина. Каждый позволил никотину поступить в организм и «жмыкнуть». Парень в пиджаке вздохнул и, прервав тишину, спросил:

— Андрей, а ты точно уверен? Ты прям окончательно решил это... Ну... Уйти на рестарт? Перейти в другой мир?

— Да. А что меня здесь держит? Ничего. У меня здесь нет ничего и никого. Простая однушка, на окраине города, обычная, бюджетная машина, нелюбимая работа. Ни о какой карьере и речи нет. Я в этом мире не пригодился и себя не нашел. Родственников уже нет, в любви не везло никогда. Да даже и друзей-то нет особо. Так, знакомые. Встретиться раз в месяц, напиться и разойтись... Ты ведь даже единственный, кто вообще меня об этом спросил.

Ребята вновь затянулись, посмотрели куда-то вдаль. Каждый подумал о чем-то отвлеченном. На мгновение, всего на секунду.

— Дим, я с самого подросткового возраста понимал, что этот мир не по мне. — Продолжил парень. — Ну не то это, нет здесь того, чего я хочу. Понимаешь? Кто-то говорил, что я просто задрот, а мне там, в играх, было лучше, чем здесь. Там и жизнь насыщеннее, ярче, интересней, и возможностей, которые мне реально интересны, больше. Эмоции, радость... Все это всегда было ярче для меня в играх. В этом мире ведь что? Единственное, чего можно добиться — богатство. Все построено на деньгах. Любишь ты свою работу или нет, все сводится к деньгам. Большинство людей спрашивает друг друга о том, где они работают лишь из интереса «а сколько ты зарабатываешь? Чего ты достиг в этой жизни?» И это понятно, да. Я тоже много раз пытался чего-то добиться, стать миллионером. Не преуспел. Да и что с этими деньгами-то делать? Тратить их лишь на вкусную еду, отдых, дорогие тачки, шмотки, бренды, дома. Затем тратить их на спортивные занятия, диеты, чтобы привести себя в форму? И так по кругу. Накопил денег, купил что-то, порадовался этому. Радость прошла, копишь на что-то дальше. Окончательной цели или около того просто нет. Может быть, я придираюсь, несу фигню и у меня просто не сложилась жизнь.

Может и так. Есть же счастливые люди. Но есть и не мало людей, которые уходят на рестарт. Как и я.

— Понятно... Возможно, я бы и тоже попробовал другой мир. Но ведь это безвозвратно. Раз и на всегда. Поиграть это одно, а полностью уйти — другое. Я так не могу, мне есть что терять. Да и духу не хватит покинуть то, к чему привык. К жизни, которую прожил. Ну, у каждого свое повидло в пироге.

Снова затяжка вредного дыма, выдох. Дым попал на девушку, проходящую мимо и она сморщилась. Ребятам стало неловко. Это просто ветер сыграл злую шутку.

— А почему именно в Тормир? Есть же еще варианты. Ты точно хочешь именно в него? Прямо окончательно?

— Да. Во-первых, это один из немногих вариантов, в который можно попасть только после рестарта.

— Подожди, а зачем именно такие? В них же меньше людей. Одно дело каждый может зайти, поиграть, выйти, а другое доступ туда только после рестарта, на что решится не каждый. И в них полностью отсутствует связь с другими мирами, в том числе с реальным.

— А что есть реальный мир сейчас? Какой из существующих реальнее? Я хочу не поиграть. Я хочу другую жизнь. Изменить мир, точнее сменить мир на тот, который мне по душе. Построить жизнь, с самого начала, выбрав путь, который я хочу. Еще по одной?

— На этот раз мои, твои не очень. — Дима достал пачку, ребята вновь закурили.

— Видишь, даже сигареты мои не нравятся. — Андрей улыбнулся.

— Не люблю кофейный привкус. Мне вот больше вишневые нравятся.

— Как по мне, они слишком резкие. Что я говорил? А, да, так вот, мне не нужно постоянное ощущение игры. Каждый делает что хочет, как хочет, зная, что в любой момент может выйти, да и администрация слишком сильно влияет на такие миры. Все-таки, я не совсем шизанутый, чтобы жить в игре. Одни только вливы денег в них чего стоят. Все можно купить, если ты мажор. А связь... С кем мне поддерживать связь? Не спорю, чел ты хороший, но мы ведь просто коллеги. Вне работы мы даже не общаемся. Да и прикинь, одно дело знать информацию все обо всем, в любой момент найти ее в инете, а другое — получать ее собственным трудом и опытом. Интереснее же, чем «жить» по шаблону.

— Возможно ты прав. В этом есть логика.

— Конечно есть. Я не первый год об этом думаю и все взвешиваю. Все за и против.

— Так, а почему именно все же в Тормир? То, что закрытый, это понятно, а другие? Почему не Сайбер? Космос, будущее, все дела. Это же прикольное банального средневековья с магией. Разве не хочется отправиться на сотни световых лет, путешествовать по безграничному космосу, открывая новые планеты, новые формы жизни? Побывать там, где не было еще ни одного человека до тебя. — Дима мечтательно задумался.

— Кому как. В чем отличие Сайбера от нашего мира? Лишь ступень развития. Считаю отправиться в будущее. Смысл менять шило на мыло? Мне нравится именно магия. То, чего в нашем мире нет, не было и не будет. Новые планеты это, конечно, здорово, но мне будет и одной достаточно. На которой будет магия и потрясающая атмосфера без техногенности.

— И ты уже выбрал себе жизнь? Путь о котором говорил? Что будешь делать и как, кем вообще будешь?

— Тысячи раз об этом думал, каждый раз разное. Примерно понимаю, чего хочу. А дальше будет импровизация. Все равно всего не предусмотреть и не предугадаешь. Буду делать то, чего хочу, что будет получаться. Это здесь ты четко знаешь, что нужно идти в

школу, затем выбрать универ, затем идти работать. А там все непредсказуемо и в один момент ты можешь вообще пойти по совершенно другому пути.

Что-то завибрировало. Дима полез в карман за телефоном. Друзья написали, зовут его сегодня вечером сходить в бар, выпить пива, посмотреть футбольный матч. Он улыбнулся в предвкушении. У Андрея предвкушения было не меньше. Оно было грандиознее. Если его товарищ предвкушал отдых и приятный вечер в компании друзей, то Андрей же думал о приятной жизни в другом мире. Новом мире, новой жизни. Он не знал точно, кем будет, какое выберет место своего нового «рождения». Много в интернете не вычитать, информация закрыта, а распространять ее некому. В доступе лишь небольшое количество информации, которую дали создатели. Но и этого достаточно, чтобы сделать выбор.

— Кстати, Дим, знаешь, почему Тормир называется именно так?

Дима вопросительно посмотрел на него.

— Изначально он назывался «Второй Мир». Ну, типа, создатели, видимо, хотели сделать акцент на то, что их мир не меньшей значимости, чем этот. Не знаю, не в этом суть короче, суть в том, что люди просто стали сокращать «ВторМир». Постепенно это перешло в «Тормир», чтобы не говорить две буквы «в» подряд. Как было с ВК когда-то давно.

— Прикольно, не знал. Ладно, нам пора идти, а то нам лещей надают за то, что мы так долго на перекуре.

В конце рабочего дня ребята снова пересеклись.

Дима сегодня был без машины, провод отошел и машина ночью не заряжалась. Пришлось ехать на автобусе, из-за чего он с непривычки опоздал с утра. Не желая снова толкаться в автобусе, воюя за место с бесконечными бабульками, он попросил Андрея его подбросить. Все равно ему было по пути.

Сев в машину и проехав какое-то время, Дима не удержался от вопроса:

— А ты когда планируешь идти на рестарт? Пойдем сегодня с нами в бар? Посидим, выпьем, посмотрим матч. Вот сто пудов Китайцы опять чемпионами будут.

Андрей вспомнил, как в детстве смотрел футбол с отцом, втихаря от мамы делая глоток пива и как папа очищал кусочек рыбки и давал ему. Вкус пива ему не нравился в детстве, но сам факт «втихаря» глотнуть напитка взрослых вселял азарт и гордость. На него нахлынула ностальгия. Теплые чувства, воспоминания. Как было хорошо, когда не было проблем. Когда мир был еще яркий, интересный и все казалось каким-то сказочным, бесконечным, непонятым и нераскрытым. Из проблем было только сделать уроки. Словно это был не он и мир был не этот.

— А давай, почему нет? Схожу в бар в этом мире в последний раз. Через неделю у меня уже переход.

— В смысле? Реально? Так быстро? И что, прям совсем-совсем не ссыкотно? Не нервничаешь?

— Скорее наоборот, жду.

— А с имуществом, вещами как?

— А что как? По договору полной передачи пойду. Наследников и родственников у меня нет. Да и деньги лишними не будут. Отдаю все компании, они проводят оценку всего имущества и выдают уже в Тормире.

— Так там же курс обмена дикий говорят. Мол, ты им миллион, а они тебе 100 золотых монет. В других в этом плане все лучше обстоит. А ты квартиру отдаешь, машину. Получишь копейки ведь.

— И что? Для начала новой жизни хватит. Но лучше так, чем как в Артелье, где все богатенькие при смерти перешли туда и перенесли все свои горы денег с собой. Инфляция, хаос, власть миллиардеров. И администрация ничего сделать не может, мир ведь тоже закрытый. Придешь ты, грубо говоря, даже с 10 миллионами, а толку-то? Все везде выкуплено и кому-то принадлежит. Например, цена дома 5 млн, а его продавать не хотят даже за 50 млн. Деньги у них есть, а девать их некуда. Обычный камень уже в 100 раз дороже изначальной цены. Во всех новостях говорили про крах компании, которая так обосралась с экономикой мира. Надо же додуматься, пихать экономику одного, старого мира с большой историей в новый, молодой мир. И ставить такие условия, которые максимально интересны всем богатеньким.

— Это да. Только самые отчаянные жадюги туда и переходят, либо у кого там друзья. Зато компания сейчас одна из богатейших. Сколько денег они захапали.

— Поэтому я полностью поддерживаю политику Тормира. Кстати, приехали.

— Спасибо. — Дима виновато улыбнулся, не понимая, то ли жалеть коллегу, то ли порадоваться за него. — Сегодня в 8, на Ломоносова 16.

— Оки. До вечера.

Когда Дима вышел, Андрей включил музыку и поехал домой. Из колонок донеслось: «Дремлет за горой, мрачный замок мой...». В голове кружилась сотня мыслей. Конечно, у него что-то свербило в душе. Было страшно «умирать» здесь и начинать жизнь в другом мире. Это ведь не город сменить и даже не страну. Это сменить свою жизнь. Конечно, процедура проверенная и ничего страшного не произойдет, ни одного печального случая не было, но просто... Волнительно. Это ведь даже не смерть, по сути ты жив, точнее твой мозг. И душа. Если она существует, конечно. На фоне сотни мыслей, Андрей не заметил, как уже припарковался около дома и дошел до подъезда. Встал у двери, обернулся. Глянул на машину. Простенькая серенькая легковушка. Когда-то он мечтал о собственной машине. Сейчас она у него есть. Но желание «больше и лучше» берет свое. Хочется крутую тачку, деньги на которую честным путем заработать невозможно. А как? Сравнивая цены на автомобили и средние зарплаты выходит простой расчет. Чтобы купить классную тачку, нужно ежедневно получать месячную зарплату в течение полугода. И это не суперкар, а просто хороший немецкий автомобиль. Чего уж говорить о суперкарах. Открывая дверь в подъезд, Андрей глянул на брелок, закрыл ли машину? Убедившись, пошел домой. Квартира встретила тишиной и запахом не выброшенного мусора. «Да твою ж-то направо. Балда, почему я забыл» — чертыхнулся он, положил мусор в очиститель под раковиной и щелкнул кнопку. Секунда и мусора нет. Говорят, раньше у людей не было очистителей и приходилось идти на улицу, чтобы выбросить мусор. Оттуда его уже увозила специальная машина. Бред какой-то. И не лень же было людям?

Открыв окно, Андрей подошел к холодильнику, тыкнул на экран и ему высветился список продуктов внутри. Список был внушительен. Просто поражал количеством. Сливки, пачка нарезанной колбасы и пол буханки черного хлеба. «Так я же в бар иду, там и поем» решил парень и направился к ВиКе. ВиКа — она же Виртуальная Капсула, заменила в свое время компьютеры. Ноутбуки по-прежнему в ходу из-за мобильности, с помощью них можно подключиться к Вирту (виртуальной реальности), а вот компьютеры за ненужностью просто ушли из производства многие годы назад. Капсула позволяет достичь эффекта «полного погружения», используя от части тот же метод, что и при полном переносе в другой мир. Но в случае с капсулой стоят жесткие лимиты пребывания из-за особенностей

организма. 5 часов подряд, либо 8 часов за день с перерывами после каждых двух часов. Новость про возможность полного погружения в игры вызвала у геймеров просто нереальный всплеск экстаза. Ажиотаж был в сотни раз сильнее, чем когда-то давно, при появлении виртуальной реальности. Но и недовольства из-за лимитов тоже не остались незамеченными. Не все были рады тому, что появилась нереально крутая возможность, но использовать ее можно лишь ограниченно. Само собой, были и те, кто всячески пытался снять эти лимиты, обойти, обхитрить. Некоторые бедолаги поплатились за это здоровьем, а тем, кому повезло меньше — жизнью. Из-за этого, требования к компаниям, выпускающим капсулы, были выдвинуты жесткие, и они, соответственно, выдвинули не менее жесткие условия соглашения при покупке.

Андрей понял, что снова словно кому-то рассказывает историю. Несуществующим слушателям. Будто бы его мысли кто-то слышит или читает. С детства такая привычка. Словно кому-то вообще может быть интересно о чем он думает. Усмехнулся и залез в ВиКю с целью прошерстить информацию о Тормире. Капсула закрылась, пошло подключение. Прележав там пол часа и не найдя ничего нового, он просто залип на видяшки в Ютубе. Спустя час он вылез, глянул на время. Время глянуло на него цифрой 19:24. Битва взглядов Андрея и часов закончилась, когда последняя цифра изменилась на 25. Пожалуй, пора вызывать такси, а пока едет — заскочить в душ.

Спустя 30 минут Андрей уже стоял у входа в бар. Самый обычный такой бар. Ничем не отличающийся от других. Зайдя и заметив столик, где сидел Дима, он подошел, поздоровался. Помимо Димы за столиком сидел общий знакомый — Данил. Ярый поклонник футбола, не пропускающий ни один, значимый для него, матч. И девушка Димы — Рита. Поздоровавшись со всеми, Андрей сел с краю. Двое еще опаздывают, это друзья Димы. Их Андрей толком и не знал. Чуть позже Андрей заказал пива, пиццу, закуски, в том числе свиные ушки с аджикой. Из-за чего его еще пол вечера называли ухажором. Вскоре подошли запоздавшие. Ребята весело провели вечер, эмоционально. Всюду были вскрики, возгласы, поддержка команд. Дима был прав, Китай вновь стал чемпионом мира.

Впервые за долгое время Андрей чувствовал спокойствие, радость, какое-то умиротворение. То ли так подействовало пиво, то ли хорошая компания, то ли осознание, что уже через неделю у него будет другая жизнь. Новая жизнь, полная приключений и возможностей.

Будильник с утра звенел максимально противно. После трех литров пива на утро все же не очень приятные ощущения. Хорошо, что выходной. Андрей отрубил будильник, выпил пол литра воды, излишки спустил в туалете и лег дальше. Проспал еще несколько часов, после чего большую часть дня потратил на игру. Одну из тех, что открыта. Где есть и те, кто в ней живет и называет миром и те, кто просто приходят поиграть. Он всегда чувствовал себя неловко, пересекаясь в игре с «жителями». Они как обычные игроки, но их повадки и привычки делают их похожими на неписей (от слова NPC — не игровой персонаж, управляемый искусственным интеллектом). Так и сегодня, после похода в подземелье, он сказал сопартийцам, что ему нужно отдохнуть, заодно поест, имея в виду вынужденный от погружения перерыв, а двое на него так пристально посмотрели, достали из рюкзака пару кусков мяса и протянули ему. С виноватым лицом он сказал, что ему нужно выйти из игры и получил порцию осуждающих взглядов. Называя этот мир игрой, ты оскорбляешь живущих в нем людей. Но отвыкнуть от этого сложно.

Неделя пролетела быстро. Настал тот самый, знаменательный день X. День перехода.

Рестарта, как его еще называют. Андрей еще раз глянул на себя в зеркало, улыбнулся. Пару раз провел рукой по щекам, по лицу, словно прощаясь с этим телом. Хотя, скорее всего, так и было. Воспоминания нахлынули на него. Одно за другим, не связанные между собой. Просто приятные моменты и не очень. Грустные и веселые. Теплые, такие родные а также холодные, когда весь мир настроен против тебя. Возможно, именно это и называют «жизнь перед глазами пролетает». Совсем немного и здравствуй, другой мир!

— Андрей Николаевич, спасибо, что выбрали именно наш мир. Договор готов, все подсчитано, от Вас требуется только подпись здесь, здесь, здесь и здесь. А еще здесь, вот здесь, в общем, если Вы не против, я буду показывать Вам по мере продвижения. Вы внимательно ознакомились с договором? С правилами и политикой компании? Не осталось никаких вопросов? Лучше задать их сейчас.

— Да. Я внимательно все изучил. Вопросов нет. — Андрей вновь посмотрел на собеседника. Стандартный, ничем не приметный гладковыбритый мужчина лет 30, в черном костюме и короткой стрижкой. Обычно, в какую компанию не зайти, везде все вот такие. Рабочий дресс-код, чтоб его. Разве что глаза собеседника выделяли его из сотен похожих людей. Они были ярко голубые.

— Отлично. Что ж, тогда поздравляю. Вы уже практически одной ногой в Тормире! Исходя из подсчетов стоимости Вашего имущества, пригодности Ваших органов к пересадке, при переселении у Вас в распоряжении будет 700 золотых монет.

Андрей улыбнулся и кивнул. Примерно эту же сумму он и рассчитал ранее сам. Вышло даже на 50 монет больше.

— Спасибо. Немного нервничаю, но уже не терпится перейти в Тормир.

— Само собой, — мужчина крайне приветливо улыбнулся. Андрей явно не первый клиент, с которым он работает. — Все нервничают. Ожидание — это самое сложное во всей процедуре. А сама процедура быстра и проста.

Андрей подписал все документы, все необходимые договоры, коих насчитывалось больше десятка. Помимо передачи имущества компании Андрей также отдавал свое тело. Для переселения нужен был только мозг. Что с ним делают — держалось в секрете и не афишировалось, дабы каждый желающий не пытался это повторить. Все строго контролируется государством. А тело и органы были более не нужны. Эти самые органы выкупались государством, больницами, различными учреждениями. Наверняка и «в черную», но такая информация никогда не всплывала и не всплывет. За счет вырученных денег с органов клиента, компании и получали прибыль, с них и шла оплата за «бессрочное пользование услугами компании». Простыми словами, своими органами ты платил компании за переселение. И, возможно, спасал несколько жизней. А передача имущества — так, простой бонус. Не все отдавали его. Кто-то оставлял его наследникам или просто родственникам, друзьям.

Спустя некоторое время ожидания, Андрея повели в ту самую комнату. Геймеры называют ее «портал». Портал перехода в другой мир. Ложишься в специальную капсулу, отдаленно похожую на ВиКу, тебе что-то вкальвают и буквально через мгновение открываешь глаза уже в другом мире. Точнее, комнате создания нового себя. Сколько длится это мгновение — никто не знает, но, благодаря открытым мирам, все знают процесс начала новой жизни. Во всех мирах он разный, но есть общее. В Тормире тебе нужно будет выбрать место твоего рождения. Начальную локацию. Исходя из этого будет выбрана раса, а лицо

искусственный интеллект генерирует на основе твоего. Иначе все бы делали себя максимальными красавчиками и бегали бы одинаковые, как куклы. Или же были сплошные кинозвезды, не отличить друг от друга. Есть такой мир. Жуть, пробирает до костей. Больше похож на секту, в которой на каждом углу тысячи людей с одинаковыми лицами. Совершенно не похожими на живые.

— Ну что ж, прощай Андрей. Прощай мир. — Андрей стоял у «портала», у той самой капсулы. Последнее место, где он окажется в этом мире. Оглянувшись, он улыбнулся. Внутри все сжималось, было ощущение как на следующий день после пьянки. Вроде все хорошо, даже замечательно, а ощущение, что что-то не так, есть. Но предвкушение и радость все же взяли верх и Андрей лег внутрь капсулы. Закрыв глаза, он почувствовал легкий укол. Мысли стали путаться, как во время засыпания. Больше в этом мире он глаза не откроет. Да здравствует Второй Мир!

Глава 2. Новый мир

«Волки Ван Лав»

Пожалуйста, выберите начальную локацию.

Именно это было первым, что я увидел, открыв глаза. Темнота, слова и голос. Приятный женский голос, который повторил эту фразу. Что ж, долго думать не буду, весь предложенный список мне листать не нужно. Информация об этом дана в свободном доступе, чтобы можно было определиться заранее. Свой выбор я сделал. Вариантов, на самом деле, было очень много. От жарких пустынь, до джунглей, а то и какой-то Антарктики. От жарких мест я сразу отказался. Начнем с того, что жару я не люблю, всю свою прошлую жизнь я любил холод. Рожден в зимний холод и жить любил в холод. Лучше чувствовать, что мерзнешь и потеплее одеться, согреться, чем чувствовать, что жарко, а снять с себя осталось только шкуру. От джунглей я тоже отказался. Слишком много там различной живности непонятной. Да и вообще, мой выбор основан и на том, чем я буду заниматься. А буду я — ювелиром. Капец, пафосно прозвучало. Но меня что ли кто-то слышит? Неа, а значит и не осудит. Хе.

Почему именно ювелиром? А вот всегда хотел им быть в том мире. Я там как-то пробовал, но я в этом плане «рукожоп». Представить могу, описать могу, а сделать — нет. Что рисовать не умею, что лепить, собирать. В итоге теории начитался, а как дошло до практики — встрял. Ну да ладно, забудем прошлый мир. У меня впереди новый ждет. Так вот, что не говори, но опыт в играх у меня есть. Особенно в похожих на ожидающий меня мир. И деньги здесь — очень важная вещь. Да, ты можешь быть отвязанным парнем, идти по дороге приключений. Но рано или поздно тебе прострелят колено и будешь ты сидеть где-нибудь в таверне подрабатывать, чтобы было где брать деньги. Деньги на расходники, на еду, на зелья, на новые вещи, на навыки, да вообще на все. Только подумай о чем-то, как скорее всего поймешь, что на это нужны деньги. Но тут есть несколько главных отличий от моего предыдущего мира. Во-первых, зарабатывать их ты можешь с искренним удовольствием. Во-вторых, тратишь ты их на то, что приносит тебе настоящую радость и делает тебя лучше, сильнее.

В играх я всегда выбирал профессии под своего персонажа, под свой стиль игры. К примеру, если персонаж у меня был воином, в тяжелых латах, с большим таким мечом, то и профессию я выбирал подходящую — кузнец. Во-первых, ты сильный, легко сможешь ковать. Во-вторых, самому себе же и сделаешь броню и оружие. Если охотником, бегал по лесам с луком, то был кожевником. По той же причине. Если я был магом или еще каким колдуном, то алхимиком. Но так же иногда выбирал и ювелирное дело. Самыми прибыльными являются сочетания двух профессий, нацеленных на один результат. Например, горное дело и ювелирное дело. Ходишь, киркой тарабанишь по стенкам, добываешь себе серебро, золото, мифрил, если повезет — драгоценные камушки и из них делаешь украшения. Творишь. Создаешь что-то прекрасное. Как правило, еще и очень полезное. Нередко и дорогое. Это в том мире наипрекраснейшее кольцо, сделанное лучшим мастером, с максимально идеальным сочетанием драгоценного металла и камня наилучшего качества, стоящего целое состояние, не давало тебе ничего. Кроме кричащей всем своим видом фразы «смотрите, я очень богатый!» Здесь же подобное колечко может сделать тебя, буквально, в несколько раз сильнее. А не нужное тебе сырье металла, меди, железа и

прочего продаешь кузнецам. Они с удовольствием у тебя купят.

Еще одна прибыльная связка — это алхимия и травничество. Искать траву, выращивать траву, быть травой, простыми словами, также добывать себе сырье для зелий, снадобий, эликсиров, ядов. Вообще всего, что пьется. Даже чай. Хе. Тоже пользуется огромным спросом, потому что это расходник и нужны всем и всегда. Никакой уважающий себя человек не пойдет покорять неизвестные места без десятка зелий в кармане и нескольких эликсиров, улучшающих твои характеристики. А если уж ты можешь делать какие-нибудь уникальные зелья из жопки фиолетового дракона, то вообще тебе цены нет. Точнее цена есть и она большая. Дальше идут уже менее универсальные профессии, которые больше стоит выбирать исходя из того, какой у тебя будет класс. Воин там, маг или еще кто. К примеру, маг может быть кузнецом. Но это бредовый выбор. Я так и не определился кем буду, поэтому буду импровизировать и сделаю в точности наоборот, не так как раньше. Буду выбирать класс, отталкиваясь от профессии. Профессии ювелира. Хочу творить. Кольца, аксессуары, различные браслеты. Добывать камушки, превращать их в шедевры. Без гроша точно не останусь. Учитывая, что в этом мире мое рукожопство отсутствует, обучение идет напрямую мне в мозг. Вот подниму уровень навыка и так «щелк» и знаю как выглядит топаз, как его добыть и что с ним делать, с чем он лучше сочетается. И самое главное, смогу это сделать. Да. Определенно буду ювелиром.

Исходя из этого, мне нужно место, где больше гор. Обожаю горы. Еще с детства. Не знаю почему, но нравится мне вид этих гигантов, тянущихся к небу. В них есть что-то красивое, таинственное и даже мистическое. А в моем случае, в горах и есть различные жилы. Добывать ценную руду, искать азарт, авось повезет, найти драгоценный камень. Как казино, где в случае неудачи ты лишь зря устанешь и потеряешь время. В общем, однозначно нужны горы. И прохлада. Можно даже постоянную зиму, снега я не боюсь, а наоборот люблю. И это будет плюсом.

Большинство людей при переселении выбирают именно теплые местечки, желательно с морем. Людей там в разы больше. Да, веселее, круче, но конкуренция в разы выше. А начинать при таких условиях — ужас. Дальше-то ты можешь отправиться куда угодно, хоть в те же теплые места. Но начать ведь лучше без гонки за ресурсами и без очередей. В общем, поэтому я выбрал Нордхольм. Небольшое, уютное местечко с вечной зимой среди гор. Множество деревень, поселений и больших городов. И город-гигант. Центр Нордхольма. Называется банально — Нордград. Почти такой же, как у гномов, но более человечный. Ах да, плюс расса тебе выпадет соответствующая — Норд. Обычный человек, только чуть бледнее, устойчивее к морозу, холоду и магии льда. А еще можно кричать «Скайрим для нордов!» Хрен знает, что это значит, какой-то древнейший мем из какой-то игры. В ней тоже были норды. Смысл я не понял, но пару раз крикну. Хе-хе. Хотел я сначала выбрать царство гномов. У них всегда очень красивые города. Горное дело — их фишка. Вообще классные ребята, которые любят выпить эль. Но, опять же, так думает каждый, кто хочет заниматься конкретно горным делом. То есть, все жилы под угрозой большой конкуренции и очередями на них. Представляете, увидеть пещеру в горах и очередь в нее как в банке. Где сидят несколько десятков людей и у всех талончики и один из престарелых гномов спрашивает «кто последний?» Брр, жуть. Ладно, не это основная причина. Не хочу быть гномом. Не хочу быть маленького роста, комплекцией как бочонок их любимого эля, только квадратный. А еще говорят у них есть одна беда «отличить друга от бабы выходит не всегда». Мол, гномихи страшные. Выглядят как мужики. Даа, это тебе не эльфийки. Однозначно,

гномы мимо. Извините, вы классные ребята, подружиться с гномом я обязан, но быть одним из вас я не хочу. Мало какая милотидная эльфийка будет тащиться по гному.

В общем, все решено. Моя цель — делать стандартные задания, качать уровень, характеристики, обучаться добыче сырья и ювелирному делу, чтобы когда я достиг уровня эдак 20, я уже был успешным, при деньгах, мог покинуть Нордхольм и отправиться куда угодно. Если захочу, конечно. Вдруг мне там очень сильно понравится. Выбор сделан.

Пожалуйста, подождите. Генерируется Ваша внешность.

Вспышка, ощущение, как от вертолетов, когда перепил. Тошнит, все кружится и не можешь понять где ты и кто ты. Перед глазами все двоится. Постепенно взгляд начинает фокусироваться и я вижу. Я вижу! А что я вижу? Какая-то комната. Оленьи рога, висящие на стене — первое, что бросилось в глаза. Камин слева, справа дверь. Сзади меня окно, а я на простенькой кровати из... Из чего-то. Хрен знает, что это. Но молчит. Это точно не сено и не солома, больше похоже на какую-то овечью шерсть. Неплохо. Судя по всему, это моя личная комната. Интересно, за нее надо платить? Или это и так мое? Что ж, вот он, мой новый мир и моя новая жизнь.

Когда я вышел из комнаты — я понял. Это обыкновенная таверна. Спустившись на первый этаж, я увидел много столиков, за которыми сидели люди, барную стойку, за которой стоял массивный такой бородатый дядька. Бороды у него, кстати, больше, чем волос. Хе. Твою направо. А я-то как выгляжу?! Все посмотрел, а себя нет. Болван. И зеркала нигде не вижу.

— Зеркало ищешь, да? — Раздался грубый голос от барной стойки.

— Эм... Да. А как Вы узнали?

— Да не первый ты такой, кто спускается и что-то ищет, а потом спрашивает про зеркало. Странные вы. Авось пьяницы местные? Или культ какой?

Ага, значит я не один буду тут. И то хорошо. Конкуренции, конечно, не хочется, но и быть единственным, кто выбрал это место, тоже. Походу, именно здесь и появляются новенькие. Но комнат тут не так много. Может, появляешься в любой таверне со свободной комнатой? А если там, где тепло, где появляются сотни людей за день? На улице что ли, раз нет мест? Или ты не появляешься, пока нет вообще никаких комнат? В долгом режиме ожидания, которое для тебя — секунда? Интересно. И вообще, сколько занимает переход? Сколько времени прошло с того момента, как я «вошел в портал»?

— Ты чего, уснул стоя что ли? Точно небось перебрал вчера. Тебе может пивка налить?

— Ась? — Вопрос бармена, или кто он тут выбил меня из задумчивости. Хм. А он непись или человек? Как бы это узнать? Да и есть ли вообще здесь какая-то разница? Он ведь вполне живой, обычный человек.

— Зеркало тебе все еще надо или нет? Может сначала пива?

— Сначала зеркало, буду благодарен.

— Туда и направо, — бармен равнодушно указал за стенку в другой стороне таверны, а сам продолжил протирать стакан.

Так, сначала глянуть на себя, потом все остальное. Туда и направо. Ага. Вот. Ну-с, надеюсь я красавчик. Сделав глубокий вдох, а затем протяжный выдох решил посмотреть в зеркало. То, что я сейчас увижу — лицо, которое будет моим навеки. Ну... Могло быть и хуже, могло быть и лучше. Короче, у меня длинноватые темные или даже черные волосы. Освещение здесь, конечно, слабое. Голубые, я бы даже сказал, ледяные глаза, видимо особенность расы. Не редкая такая борода, довольно обильная и эдак так трехнедельной

небритости, что здорово, ведь в том мире у оригинального меня она никак нормально не росла. И нос. Да, нос. Упомянул его, потому что он немножко большой. Не то, чтобы я хотел большой. Можно было дать нос поменьше. Но все равно. Новый я себе нравлюсь. Возможно, даже больше, чем старый. Брутальный такой... И в профиль и в анфас... Да, хорош, хорош. Интересно, а какой у меня рост? Так, ладно, это не важно. А бриться здесь надо будет старым методом? Или как тут это работает? Это еще предстоит узнать. А как посмотреть характеристики свои? Только я подумал об этом, как слева внизу вылезла информация. Удивительно, прям как при обычном полном погружении.

Итак, что мы имеем?

-

Здоровье: 140/140.

Мана: 110.

Норд, уровень: 1.

Выносливость: 10

Сила: 10

Ловкость: 10

Интеллект: 9

Способности:

Сопротивление к холоду. Жизнь среди вечной зимы сделала Вас устойчивее к морозу. Весь получаемый урон от магии льда снижен на 10 % (Расовое, пассивное).

Уставший и замерзший. Проживание в труднопроходимых местах с постоянными подъемами и спусками сделало Вас выносливее. +10 ед. здоровья за уровень, здоровье восстанавливается на 10 % быстрее (Расовое, пассивное).

Твердая шкура. В условиях сурового холода Ваша кожа огрубела. Получаемый физический урон уменьшен на 2 % (Расовое, пассивное).

Ага. Так. Ага. Понятно. Прочерк — это, видимо, мое имя, которого у меня пока нет. Как назваться? Как его получить? Имя. Ничего. Присвоить имя. Тоже ничего. Ладно, спросим у кого-нибудь. Бонусы неплохие. Пассивка на снижение урона ото льда — классная вещь. 10 % не много, но халявно и иногда может спасти жизнь. Вот ты уже такой высокоуровневым парень, попадаешь в бой с магом льда, он вызывает ледяную бурю и ты выживаешь только благодаря тому, что получил на 10 % меньше урона. Здоровье мигает красным, но ты жив. И это главное. Увеличение выносливости тоже шик. Но, блин, подходит идеально для танка или какого-нибудь банального воина. Особенно со снижением получаемого урона. А быть ими, мне, честно говоря, не очень-то хотелось. В мире, где есть магия и можно метать огненные шары, вызывать небольшие метеориты с неба, замораживать целые толпы, не особо хочется махать обычной железной палкой. Еще и буквально лезть в пасть всяким здоровенным стремным фиговинам. Ладно, разберемся позже. А вот почему интеллект 9? Судя по остальным, стандартное число для всех характеристик — 10. А почему интеллект тогда 9? Мне, конечно, иногда говорили, что я дурак. Но не прям так. И не могло же это перенестись сюда. Хы. Может просто отморозило мозг? Ну ведь нет никакого пояснения или описания. Ну да ладно.

Окинув взглядом всю таверну, наконец обратил внимание на место вокруг меня. Каменные стены, деревянные коричневые столы, за которыми сидело в общей сумме 8 человек. Все в основном похожи. Носатые, длинноволосые, бородатые. Почти все

светловолосые. Парочка темноволосых. У кого-то волосы и борода длиннее, у кого-то короче. В этом и все отличие. Понятно, судя по всему я «стандартный» норд, каких большинство. Все о чем-то болтали, но я пока не понимал о чем. Слышал урывки фраз про охоту, про кузнеца и его «отменную дочку».

— Вспомнил как выглядишь? Пора опохмелиться? — бармен снова напомнил о себе, показательно хлопнув стаканом о стойку.

Пожалуй, соглашусь. Попробую местного пива, разузнаю побольше информации. С чего-то же надо начинать.

— Да, кружку темного.

Бармен молча начал наливать местный нектар, я же в это время подошел к стойке. Местами были следы от пролитого пива, а так, в целом, неплохо. Знал я места в прошлом мире, где было и похуже. Я бы даже сказал, тут весьма классно. Антураж, все дела. В предыдущем мире подобное место было бы очень дорогим. Была у меня даже когда-то мечта открыть бар фэнтэзийной направленности. Антураж, атмосфера, подача. Но здравый смысл быстро поставил меня на место. Может быть, когда-нибудь в этом мире исполню свою старую мечту? Сам не заметил, как бармен поставил бокал холодного темненького и я уже выхлебал половину.

— Слушай, а вкусное пиво! А есть чего пожевать?

— Еще бы, — бармен ухмыльнулся, — Черный волк — самое лучшее пойло во всей округе. А пожевать... Могу предложить кабанину.

— Отлично и еще бокальчик, — сказал я опустошив его до дна.

— Ты деньги хоть не пропил вчера? Есть чем расплатиться?

Начинает напрягать, что он решил, что я пьяница. Но лучше так, чем объяснять ему правду. Мол, я гость из другого мира, переродился в этом, а ты вообще, скорее всего, не настоящий человек, а созданный. Хотя опять же, какое отличие между ним и мной? Кстати, надо реально посмотреть количество денег. Инвентарь.

Передо мной открылся мой инвентарь. Итак, что мы имеем: на мне простая накидка, теплые штаны, обычные сапоги и перчатки. Все самое простое, серого цвета. Не дает никаких характеристик, кроме брони. И той всего единицы. А еще пустой рюкзак. А, нет, вру. Не совсем пустой. В нем 700 золотых монет, 0 серебрянных и 0 медных. Неплохо. Узнаю местные цены, будет отлично. Но, если смотреть по стандартным ценам, пиво и еда обойдется мне примерно в 30 медяков. Пора получать информацию.

— Есть, конечно! Как без денег-то?

Бармен еще раз оценивающе взглянул на меня, прищурился и спросил:

— А звать тебя как?

— Винтер.

Желаете сохранить имя Винтер? Внимание! Имя нельзя изменить, Ваше имя будет доступно всем, как открытая информация.

Ага, вот и получение имени. Мысленно согласился. Проверил. Да, прочерк сменился на **Винтер**.

— Хм, ничего о тебе не слышал. Меня зовут Тормунд, — представился бармен и поставил бокал пива.

— За твое здоровье, Тормунд! — И я вновь наполовину опустошил бокал. Надо притормозить, а то с такими темпами я напьюсь, наемся и вернусь в комнату спать. — Слушай, а давно ты здесь работаешь?

— В Белом Волке?

Хы. Таверна называется Белый Волк, а пью я пиво Черный Волк. У них какой-то фетиш на волков? Не удивлюсь, если тут есть еще «волки». Хоть волчьих шкур и их чучел нет.

— Да.

— Сколько себя помню. Отец передал мне эту таверну. А ему его отец. Семейное дело. Понятно, значит он точно не переселенец. Непись.

— А ты никогда не хотел заняться чем-нибудь другим? Стать кузнецом или там охотником? Или, можешь, исследовать новые земли?

— А зачем? Я делаю то, что умею и мне это нравится.

— Правильно говоришь. За любимое дело! — Я вновь опустошил бокал до дна и кивнул, чтобы он повторил. — Я тоже хочу делом заняться, но не знаю с чего начать.

— Военным коль ремесленным?

— Ремесленным. Ювелиром хочу стать. Заодно и горное дело изучать.

— Горное дело это хорошо. Особенно в наших краях. Жил много, руды много. Говорят, у нас какие-то редкие камни часто встречаются. Я в этом не мастак. Обратись к Эрмунду Камнерубу. Он даст тебе пару советов и даже уроков. Не за бесплатно, конечно. А с ювелирным делом будет сложнее.

— Спасибо большое, так и сделаю. А ювелирка? В чем именно сложность?

— Не ценится у нас подобное. У нас больше кожевники в ходу, охотники, да кузнецы. Ну и горняки само собой. Добывать камни и продавать их это одно, а делать кольца и заниматься огранкой — другое.

— Что, нет совсем никого, кто мог бы помочь?

Новость огорчала. Третий бокал пива, как не странно, охлаждал руку, но согревал душу. О как. Уже поэтично мыслить стал. Но должен быть где-то неподалеку мастер ювелирного дела. В любой стартовой локации или рядом с ней находятся учителя всех профессий. Конечно, чему-то особому у них не научиться, но вот азам можно.

— Могу только посоветовать посетить соседнюю деревушку. Деревню Серого Волка.

У меня задергался глаз. Задергался? Или кажется? Волки. Везде эти волки. У них определенно фетиш на этих шерстяных. Снаружи меня тоже будут ждать эти блохастые?

— Спасибо. Так и сделаю.

Тем временем, бармен поставил мне тарелку с кабаниной. На вид... Вкусно. На запах... Тоже. На вкус, как не странно, еще лучше. Или это пиво пробудило аппетит?

Не знаю, зачем, но я заказал еще 2 бокала и еще порцию кабанины. Очень вкусно. И все это уже оприходовал. Обошлось мне все это всего в 80 медяков. Которых у меня нет, но есть золотые монеты. Чему не очень обрадовался бармен. Он ворчал что-то про злосчастных ювелиров, которые вместо нормальных разменных монет таскают с собой золото. Вроде бы он даже послал меня волку под хвост. Но монету разменял. Теперь у меня есть ходовая мелочь, за что спасибо.

— Да что ж такое, неужели я действительно пьяница? Выпить так и тянет. Тормунд, еще бокал, пожалуйста.

— Не парься, все норм. Ты первый день после перехода? Обычная реакция организма, точнее мозга. Шарики пытаются с роликами сойтись. Тебе надо привыкнуть.

Я не заметил, как ко мне подсел какой-то парень лет 25 на вид, похожий на меня. Лишь черты лица другие, длинна волос и одежда. И нос поменьше. Жеванный шмель. Повезло ему с носом.

— Да, первый.

— Винтер? Типа зима? А я — Волк Сутулый. Ну ты и сам можешь увидеть. Да, можешь ржать. Чего тебя так сильно перекосило? Я в свой первый день напился раньше, чем выбрал имя. Кто же знал, что имя потом изменить нельзя?

На этот раз у меня точно дергался глаз. Два глаза. Кажется, они исполняли какую-то симфонию на азбуке Морзе.

— Сожалею. Но ты, как я заметил,ходишь в местные рамки. Все по канону.

— В смысле? А-а-а, ты про волков? Да, у них это районное. Привыкнешь. — На мой вопросительный взгляд Сутулый продолжил. — Мы сейчас в восточном районе Нордхольма. Здесь ты будешь очень часто слышать про волков. Напитки, названия деревень, имена некоторых жителей. В северной части волки сменяются на медведей. Аналогично. В южной — кабан. На западной — не знаю. Какой-нибудь олень или еще кто. Как они к этому пришли не спрашивай, самому интересно. Зато легко ориентироваться, даже карта не нужна. Если вокруг волки — ты определенно в восточной части.

— Спасибо. — Я искренне поблагодарил этого Волка. Он дал действительно полезную информацию. — Нам два бокала.

В итоге, несколько бокалов спустя, у меня уже путались мысли, заплятак языкался и я забыл, что хотел сделать. Волк уговорил меня напиться и отоспаться, мол так лучше пройдет адаптация к переселению. Я решил прислушаться к его совету. К тому же это был первый встреченный мной человек. Не непись. Хотя, их на самом деле и не отличить. Искусственный интеллект на высоте. Еще пару бокалов и спать. Да. И кабанинки. Вшмышле закончилась? Как? Тогда пару-тройку бокалов. Волки Ван лав. Особенно темные! А кабанинки мы щас и сами добудем.

Глава 3. Волк

«Понятно. Вру. Ничего непонятно»

Первое, что было когда я проснулся, это два странных ощущения. Первое — похмелье. Тяжелая, больная голова. По ощущениям все как и в предыдущем мире. Сколько же я вчера выпил? Второе — что-то теплое и мягкое. И если первое меня удивило не сильно, то от второго я замер. Я лежал и обнимал что-то теплое и мягкое. И пушистое. И оно дышит. Вокруг темно, лежать неудобно, твердо, холодно. Это явно не комната и я явно не на кровати. И я очень надеюсь, что это не Нордки такие шерстяные. Похожие на... Волков. Твою-то за ногу и бить бобром по загривку. У меня задержались не только оба глаза, но еще и нос. Как? Что произошло? Я помню, как встретил Сутулого, помню мы с ним пили, что закончилась кабанина. А дальше... Провал. Абсолютная и полная темнота. И вот я лежу где-то в темном месте с волком в обнимку. Интересно, если пошевелюсь и разбужу, он меня сожрет?

Аккуратно приподняв голову, я попробовал осмотреться. Судя по всему, это пещера. Волк заворочался. Пытаясь осторожно подняться, я все же его разбудил. Схватив первое, что нащупал рукой, я подготовился обороняться. Хм. Это что, кирка? Я мельком глянул на то, что держал в руках. Да, это определенно кирка. А волк... Волк стоит и непонимающе на меня смотрит. Теперь на кирку. Теперь на меня. Мне показалось или он издал что-то похожее на «хм?» А он не выглядит агрессивным. Что, вашу кашу, здесь происходит?

Надо срочно восстановить ход событий. Что делать? Где Сутулый? Спасите. Информация.

Винтер

Здоровье: 440/440.

Мана: 210.

Норд, Танцующий с волками, уровень: 6.

Выносливость: 20

Сила: 19

Ловкость: 11

Интеллект: 9

Свободных очков характеристик — 0.

Способности:

Сопротивление к холоду. Жизнь среди вечной зимы сделала Вас устойчивее к морозу. Весь получаемый урон от магии льда снижен на 10 % (Расовое, пассивное).

Уставший и замерзший. Проживание в труднопроходимых местах с постоянными подъемами и спусками сделало Вас выносливее. +10 ед. здоровья за уровень, здоровье восстанавливается на 10 % быстрее (Расовое, пассивное).

Твердая шкура. В условиях сурового холода Ваша кожа огрубела. Получаемый физический урон уменьшен на 2 %. (Расовое, пассивное).

Любимчик волков. Получаемый Вами урон от волков снижен на 20 %. Снижение вероятности быть атакованным волком (Пассивное).

Подчинивший сильного. Вы подчинили себе существо на 5 уровней превосходящее Вас. Урон, наносимый существам, превосходящим Вас по уровню увеличен на 5 %. (Пассивное).

Вместе веселее! Когда Ваш питомец находится не дальше 50 метров от вас, у Вас и у Вашего питомца наносимый урон увеличивается на 5 %. (Классовое, пассивное).

Кто хороший волк? Увеличивает все характеристики Вашего волка на 20 %. (Классовое, пассивное).

С тобой мне не страшно: Если Ваш волк находится на расстоянии не более 100 метров от Вас, получаемый Вами урон уменьшен на 10 %. (Классовое, пассивное).

Не тронь! Провоцирует всех противников атаковать Вас вместо Вашего волка. Восстановление 30 секунд. (Классовое, активное).

Отвлеки! Провоцирует всех противников атаковать волка вместо Вас. Восстановление 30 секунд. (Классовое, активное).

Запугивание. Ваш волк издает рык, оглушающий противника на 3 секунды. Восстановление 30 секунд. (Классовое, активное).

Навыки:

Снятие шкур (8).

Кулинария (8).

Горное дело (7).

Ювелирное дело (4).

Че? Нет, я серьезно, чего? В смысле? Как? Че это значит? Шестой уровень? Танцующий с волками? Хорошо хоть не бухающий с белками. Что это за класс такой вообще? И откуда у меня все эти навыки? Это же и есть профессии? Спокойно. Вдох-выдох и мы опять играем с волками... Что я могу сделать прямо сейчас? Кроме того, чтобы хотеть узнать, что произошло. Что я могу? Могу подумать. Косо, криво, с похмельем, но подумать. Класс. У меня откуда-то взялся класс. Его можно менять. Не знаю как, но знаю, что можно. При смене класса теряются все его способности и бонусы. Класс предлагается рандомно, вообще фиг пойми с чем и в какой момент. Мой случай понятен. Вокруг одни волки, я перепил, меня накрыло и я подчинил волка. Как? Не знаю. И мне предложило класс. Я же не танцевал с волками буквально... надеюсь? Или наоборот, мне предложило класс, я согласился и пошел подчинять волка. Это надо будет узнать. Что вообще за класс такой? Больше похож на охотника, но с провокацией. Какой-то танк-охотник. Может лук найти? Но в чем его суть, особенность, если это танк? Я же буду получать урон, как и все, за исключением пассивки на 10 %. Для того, чтобы быть танком — этого мало. Даже с пассивкой еще на -10 % от расы. Наверное, это просто низкий уровень, дальше появится выбор. Возможно, даже можно будет выбрать направление. От болезненных размышлений меня отвлек волчий вздох. Так, ладно. Волк. Кто ты у нас?

Ли́ка, питомец Винтера.

Волк 10 уровня.

Ли́ка, значит. Почему Ли́ка? Откуда я взял это имя? Загадки человечества. Ну, голова, ну хоть ты не боли, ну пожалуйста, и так сложно.

— Ну привет, Ли́ка! — волчица наклонила голову набок, не переставая смотреть на меня. — Расскажешь, что произошло? А то твой хозяин немного пьяница и ничего не помнит.

В ответ мохнатая лишь фыркнула. Я погладил ее по холке и попросил немножко подождать. Мне нужно собрать во едино всю информацию, немножко разобраться и идти собирать пазлы. Видимо, она меня понимает. Потому что после моих слов она равнодушно легла. Отлично. Нашел себе компаньона. Уже будет не так скучно собирать пазлы, а затем и по пещерам лазить, да камушки с рудой добывать. Кстати, о пещерах. Где я? Хоть карту бы купил. Ладно, судя по всему, здесь безопасно, можно посидеть, подумать. В ином случае, меня сожрали бы еще ночью. Вновь открываю информацию о себе. Характеристики. Из меня и так «великий» математик, а в похмелье так вообще «гений». Никак не могу понять, как получаются эти характеристики. Сколько очков дается за уровень? Не может же просто рандомная цифра. И почему интеллект по-прежнему 9? Я настолько дурак? Ну да. Нахерачиться в первый же день «жизни» не каждый додумается.

Перегрузив свой котелок на 100 % я все же понял принцип. Поднял я 5 уровней, значит, судя по всему, дают 4 очка характеристик за уровень, 40 здоровья и 20 маны. Проверим еще на трезвую голову. Точно, инвентарь! Че у меня есть?

Медная руда (10)

Бронзовая руда (4)

Агат (1)

Неопознанный камень (1)

Жаренное мясо кабана (54)

Набор ювелира

Железный меч

690 золотых, 9 серебряных, 25 медных монет.

Не густо. Но считай халыва ведь. 10 золота все же пропил. А мяса много. Понятно откуда у меня кулинария. Но не понятно как и зачем. Можно угадывать бесконечно, но лучше просто пойти и узнать, что и как было. Надо найти Сутулого. Кидаю кусок мяса Лике, та с удовольствием съедает его. У самого аппетита пока нет. Гадкое похмелье. Чуть не пропустил! Неопознанный камень. Что это? На вид красивый, белый такой, даже снежный. Никогда такого не видел. Реально красивый, я аж залип. Внутри него словно... Идет снег?

Судя по всему, у меня не хватает уровня навыка. Либо горного, либо ювелирного. Не знаю, что из этого отвечает за опознание камней. Вот на агат я посмотрел и сразу понял, что это агат. Видимо, навык позволяет. А до этого еще не дорос. Ладно, осмотреть пещеру и идти.

При похмелье все в десятки раз ленивее и медленнее. В итоге, не знаю сколько времени, но я уговаривал себя начать делать хоть что-то. Как мне показалось, довольно долго. Нет, пещера была не глубокой, не запутанной, просто лень было даже двигаться. Взяв волка за хвост, прости Лик, за такое высказывание, я начал рассматривать каждый каждый метр стены на наличие руды или камушков. И не зря. Нашел целых 2 жилы. Вот только... что делать дальше? Долбануть что ли киркой? Видимо, идея была глупой. На это намекнул звон в голове, своим эхом бьющий по больному мозгу. Легкими постукиваниями я все же добыл еще бронзовой руды в кол-ве 2 штук и кое-как выковырял 1 тигровый глаз. Лика пару раз фыркнула на меня, пытаюсь поспать, пока я долбил киркой по камню.

— Это у тебя еще похмелья нет. Я же вчера пил, а не ты. Тогда бы ты поняла каково мне. Или ты тоже пила?

На мой вопрос она, естественно, не ответила, а я, между прочим, поднял навык Горного дела до 8. На этом, пожалуй, хватит ползать вдоль стен.

Вышли мы на... Свежий и прохладный воздух. Под ногами хрустел снег, где-то сбоку светило солнце. Тепла оно не давало, но светило ярко. Пещера была в небольшой горке, сзади горы больше, как далеко они тянутся — непонятно. Слева, справа. Везде горы. Как стена. Наверняка, они служат границей Нордхольма. Вот впереди гор не видно. Но как попасть к людям?

— Вот это уже вопрос, да? — Спросил я пустошь, поглаживая волчицу. — Хер знает. А раз он знает и смотрит вперед, значит идем вперед.

Выйти в поселение оказалось не сложно. Всего 2 десятка убитых кабанов, куча шагов и борьба с самим собой из-за желания прилечь и отдохнуть прямо в снегу. Кстати, за истребление кабанчиков я получил уровень, даже Лика получила 11й уровень. Я был прав, за получение уровня мне отсыпало 4 очка характеристик. Но распределять их я пока не стал. Потом. Когда головешка будет думать лучше. А еще я поднял навык снятия шкур на 2 и стал обладателем 36 кусков сырого кабаньего мяса. Целого кабана я отдал Лике и она в полном восторге его схомячила.

Поселением оказалась та самая деревня Серого Волка, куда мне советовали обратиться по поводу Ювелирки. Это у меня, к счастью, осталось в памяти.

На входе в деревню меня встретил стражник. И он мне... Кивнул. Я чего-то не помню? Или это просто жест доброй воли? Ненавижу похмелье. Лучше всего лечь сейчас и проспаться до следующего утра.

— О, Винтер, ну и как успехи? Нашли богатства? Куда дел друга своего?

О чем он? Кто это? Какой-то парень в меховой одежде с топором. С типичной для этой местности внешностью. Почему я вообще ничего не помню?

— Видимо нет. Плохо тебе, да? Попей рассолу. Можешь найти целителя, он может облегчить твои страдания. Но лучше всего клин клином, как мужик. Выпей эля. Бывай.

Нужно найти местную таверну, реально попросить рассолу и лечь спать. Через несколько минут брожения по деревушке я все же заметил вывеску «Клык и кролик». При похмелье такие сильные тупняки. Голова вообще не соображает. Я буквально залипал на каждое здание по несколько минут, не понимая, что нужно делать дальше. Вот и сейчас я так же залип на таверну. У входа стояла какая-то девушка. Довольно симпатичная. Длинные, темные, каштановые волосы, такие же темные, под цвет волос, озорные глаза. Личико милое и действительно красивое. Да и фигура тоже. И, самое главное, не двухметровая великанша. А прямо как я люблю, невысокая, метр 65 наверно. Плюс минус.

— Вيني, наконец-то! Я же волновалась за вас, идиотов. Вы ушли... Ну как ушли, поддерживая друг друга пошатались... Но не в этом суть! Я думала что-то случилось или ты просто не вернешься! Нельзя же так девушку волновать...

Эм... что? Судя по всему, этот вопрос полностью отражало мое лицо. Она подбежала к нам.

— Ты чего? Все нормально? Привет, Лик! — добавила она, почесывая волчицу за ухом.

— Да, немного болею, но в целом жив. — Срочно нужно посмотреть инфу по ней. Это откуда она меня знает?

Гелиона

Клан «Сила Севера»

Здоровье: 980/980.

Мана: 300.

Нордка, танцующая с ветром. Уровень: 15.

Понятно. Вру. Ничего непонятно, конечно. Класс у нее танцующий, как и у меня. Но как это, с ветром? Маг? Или наоборот, на ловкости основанный? Может тут вообще все классы завязаны на танцах? Она явно такая же как и я, переселенка. Даже в каком-то клане.

Видимо, это лишь мне показалось, что я все это обдумал за пару секунд. А на деле...

— Эй, с тобой все нормально? Ты уже минуту стоишь и смотришь на меня. — Она стоит и машет руками меня перед лицом. — Я такая красивая? Хи. Или наоборот страшная? Ты чего?

Она стала такой грустной, что мне аж стало неприятно с самого и себя и стыдно.

— Все, хорошо, Геля. Я просто устал. Мыслями собраться не могу, многого не помню. Поможешь восстановить ход вчерашних событий?

— Эх... Пойдем внутрь.

Внутри таверна оказалась... Стандартной. Ничего примечательного. Деревянная мебель, несколько посетителей с бокалами эля, камин. Не вижу даже особых отличий от предыдущей таверны, где началась моя новая жизнь.

За стойкой тоже стоял такой стандартный мужик. С бородой и животом. Мы сели за столик, Гелиона заказала 2 бокала пива. Рассола не было. Ну, похмелиться иногда тоже дело хорошее. Помогает. Главное после этого пойти спать, чтобы лечение не перешло в новую пьянку.

— Ну что, расскажи, пожалуйста, что тут было. Что я начудил? И что упустил?

— Да вроде ничего такого. Вы с другом и Ликой пришли сюда, уверенной, но пошатывающейся походкой, бродили по городу, искали местного ювелира. Каким-то чудом умудрились затащить его сюда, в таверну. Начали с ним пить. Ты достал жаренную кабанину, заявляя, что делал ее сам и она чертовски вкусная. Таверман возразил, что со своим нельзя. Но, когда ты отсыпал ему десяток кабаньего мяса, возражать он перестал. Мяско, кстати, оказалось действительно вкусным. Ты угостил всех, кто здесь был. В том числе и меня. Ювелир с набитым ртом и заплетающимся языком обучал тебя делу, причем за бесплатно, еще и всунул стандартный набор начинающего ювелира. Тоже бесплатно. Сила алкоголя, хех. — Она чертовски мило хихикнула. — Это же ты помнишь? Так вот, потом вы с ювелиром начали обсуждать тонкости вашей «редкой, но прекрасной профессии». Обычный разговор. Он рассказал тебе, что неподалеку есть пещеры и там наверняка можно найти жилы. Кто-то из таверны крикнул, что купит у тебя изумруд, если найдешь его. Ему для какого-то задания. Ты сказал, что за бочку эля и не только изумруд достанешь. Но это не важно. Потом ты переключился на меня. Сначала ты пытался всунуть мне пару десятков кабаньего мяса. Затем мы познакомились, ты завалил меня комплиментами. Не стремными и банальными, которые не вызывают ничего, кроме отвращения, а действительно красивыми. Ты же хоть помнишь это? Да? — Не помню я. Честно. Совсем. Но кивнул, чтобы не обидеть. — Сказал, что ради меня ты найдешь самый красивый камень и сделаешь уникальное, красивущее ожерелье рангом не ниже «редкого», что на нашем уровне реально редкость. Говорил, что в ожерелье будет самый красивый камень, достойный меня, и обязательно кусок чешуи с жопы золотого дракона. Я поняла, что это шутка и пьяные подкаты, но... Ты настаивал, требовал заключения пари... С тобой было так... Весело, просто, тепло и уютно. Я словно знала тебя очень долго. Какое-то время мы просидели еще общаясь и вы с Сутулым отправились на поиски. Отговорить вас у меня не получилось. Вы никак не слушали. Пойти с вами вы тоже не позволили. Ты сказал, что встречаемся днем здесь, в таверне. Если честно, сама не знаю, зачем пришла... Но что-то меня упорно тянуло

прийти.

Девушка немного замялась, чуть-чуть покраснела и добавила:

— Перед уходом ты начал спорить, что поцелуй от такой красивой девушки принесет удачу. А я твердила, что ни разу не везучая и удачу не приношу. Так это... Пришла удача? Или я была права?

Меня одолела одновременно и гордость, что я целовал такую девушку и обида, что не помню этого.

— Еще как пришла! У меня никогда еще не было такого сильного везения! — Наступила неловкая тишина и я сказал первое, что пришло на ум, чтобы исправить ситуацию. Пиво и отходняки сильная вещь. Отвага и глупость. — Можно мне завернуть еще немножко такой удачи? Желательно навсегда.

Я пододвинулся поближе к ней. Какие же у нее все-таки нереально красивые глаза. И сама она очень, очень красивая. Идеальные пропорции лица. Наверное, так и выглядит мой идеал девушки. Сам не заметил как, но мы уже целуемся. Черт, это что-то нереальное. Я растаял, поплыл. Можно этот момент будет длиться вечность?

Может, ничего не получилось с моим рестартом, я просто умер и попал в рай? Именно эта мысль возникла у меня, лежа в теплой кровати, в комнате таверны на втором этаже. А теплой была скорее не сама кровать, а Геля, которая лежала у меня на груди. Полностью голая. От чего я немного косился, поглядывая на нее. Никак не мог налюбоваться. Да, это лучший день в моей жизни. Я ее по сути и не знаю-то, всего второй день, а первый еще и не помню. Но ощущение рядом с ней... такого уюта, тепла. Словно я знал ее всю свою жизнь. Это то тепло, которого не хватало моей холодной душе. Слюняво сказано, но... Как есть. От отходняков не осталось и намека. Прекрасное состояние и настроение. Так и провалялись мы какое-то время, затем я отрубился.

Глава 4. Жизнь прекрасна

«Всем нужен шанс получить именно ту жизнь, о которой мечтаешь»

Пробуждение было шикарным. Голова уже не болела, таким бодрым я себя не чувствовал уже многие годы. Из окна падали солнечные лучи, теплые, яркие. Дарящие спокойствие и какую-то радость. Вспомнилось детство. Такая же зима, суббота, поход в школу на несколько уроков, возвращение домой с таким же солнцем, радостью выходных впереди и мама, которая ждет дома и уже наготовила вкусняшек. Есть только ты, дорогие тебе люди и счастье. Никаких проблем и забот. Поиграть в любимую игру, погулять с друзьями, вернуться домой и снова насладиться вкусняшками, которые приготовила мама. Давно я такого не испытывал. Я повернулся и увидел Гелю. Немножко растрепанные волосы, но менее красивой она не стала. Наоборот, домашняя, уютная красота. Черт, как же она прекрасна. Походу, я по уши влюбился. За двое суток в этом мире у меня произошло больше событий, чем в прошлом мире за годы жизни. Она так мило сморщила носик. Что-то снится, походу. Любуясь ей, я забыл вообще про все. В том числе, про Сутулого, которого мы потеряли. Первый друг, которого я обрел в этом мире. Надо его найти. Заодно вспомним еще что-нибудь вместе. Лица мирно посапывает в углу комнаты. Прямо семейная идиллия. Я не удержался и поцеловал Гелю в щечку.

Меньше всего я представлял, что моя новая жизнь будет такой яркой, насыщенной и начнется с дружбы, любви и обретением питомца. И когда я стал такой размазней? Всегда ж был безэмоциональным пофигистом. Я улыбнулся Геле и почесал Лику. Мы уже сидели внизу за столом и завтракали.

— О фем вадумалфя, Вини? Фсе ховашо? — Геля спросила с набитым ртом, это получилось так... Забавно и мило. Никогда не подумал бы, что я могу так поплыть и заполниться розовыми соплями, как подросток. Но как же мне это нравится. Интересно, все так же плывут как я, просто не показывают этого, или я один такой?

— Да просто, думаю, что я здесь всего третий день, и эти три дня лучше, чем годы из моей прошлой жизни.

Я тепло и искренне улыбнулся ей. Она как-то немного поникла, погрустнела. Видимо, вспомнила свою предыдущую жизнь. И походу, хорошего было мало. Ставлю галочку в мозгу «не упоминать прошлые жизни, чтобы не расстраивать». Позже она сама расскажет, если захочет, а врываться к ней в душу не стоит.

— Надо найти Сутулого. А то я немного переживаю, где он и что он. Может угодил в какую жопу и спасать надо.

— Да, шас закончим с завтраком и отправимся на поиски. Правда, я даже не знаю, где нам его искать. Куда вы вчера ходили? И нашли что-нибудь?

— В пещеры. Ничего особого: стандартная руда, агат и какой-то камень, на опознание которого у меня не хватает навыка. Нужно будет сходить к ювелиру, попросить его опознать камушек.

— Покажешь?

Я достал его из сумки и увидел его впервые сам при хорошем освещении. Он прекрасен. Никогда подобного не встречал. Если бы зима была драгоценным камнем, я бы представил ее именно так. У Гели вообще глаза стали похожи на две тарелки, которые она никак не

могла отвести от камушка. Ей тоже этот камушек явно понравился. Пожалуй, я немножко подниму навык ювелирного дела и выполню пьяное обещание. Сделаю ей ожерелье с этим камушком. Она явно оценит такой подарок. И он как раз ей под стать. Я уже представил это и загорелся этим желанием.

— Красивый да? — Я покрутил его.

— Не то слово. Никогда такого не видела. А где ты его нашел?

— Да в обычной какой-то пещере. Наверно. Я, если честно, сам не помню. Просто проснулся в пещере, а он в моей сумке.

— Тебе явно повезло. Что-то мне подсказывает, что это он довольно редкий. Может пойдём к той пещере? Если твой друг где-то потерялся, то скорее всего где-то там или по дороге.

— Да, пойдём.

Только мы встали из-за стола, как открылась дверь. С ноги.

— Хоба-еба, пиструны! Сутулый снова с вами!

— Сутулый! А мы только собирались идти тебя искать, где ты был, хрен мохнатый?

— Ооо, — протянул он с интригой, — это до-о-олгая история. Хе-хе.

Мы сели обратно за стол, но уже втроем. Сутулый жестом бармену попросил себе еды. Затем заметил мою волчицу.

— О, привет, Лика!

Он буквально сполз со стула и обнял мою волчицу. Ни я, ни Геля не ожидали такой любвеобильности. Лика тем более. Вы когда-нибудь видели ахеревающего волка? А я теперь да.

— Короче. Это было что-то с чем-то. Приключение всех приключений! Танцующий с волками, Вини! Я даже не знал о существовании такого класса. А как ты приручил это чудо? Помнишь? Это же просто вах! Я до последнего думал, что тебя просто сожрут! — Он аж ерзал на стуле, не мог нормально спокойно сидеть. Он явно помнит что-то интересное.

— Блин, ты что-то помнишь? У меня дикие провалы, рассказывай.

— О-о-о, — он снова интригуяще протянул и заулыбался. — С радостью! Прямо все рассказывать? Короче, мы же сдружились, напились. Я никогда еще так ни с кем не пил. Обычно напиться и спать. Может в какую-нибудь жопу влезть. А тут такие приключения..! Так вот, ты заказал очередной раз у трактирщика мяса, а он такой «все друзья, кончилось. Нет больше мяса». Ты такой «херня вопрос» и молча встал и пошел. Я не сразу понял что произошло, а как понял — сразу побежал за тобой. Вышел, а тебя уже не было. Кое-как я тебя нашел, а вокруг уже было несколько трупов кабанов. И ты весь такой стоишь, задумчивый. Говоришь мне, что понятия не имеешь, что с ними дальше делать. Как разделявать. А в руках у тебя был небольшой меч. Где ты его взял — вообще без понятия. Наверно, просто купил по дороге. Надеюсь. Короче, кое-как, кряхтя и с трудом мы их разделали, набили сумку мясом. Обрадовались, что открыли навык снятия шкур и даже подняли его. Вошли в кураж, не знаю, скольких кабанов мы истребили, но много. Ты поднял даже пятый уровень на этом, я восьмой. Шли дальше в поисках кабанов. Нам 3 кружки лучшего эля! — Сутулый внезапно прервал рассказ, сделав заказ.

— Опять? Хватит нам уже пить, сопьемся же.

— Не нуди, Вини. Мы же не напиваться. Пару кружек за дружеской посиделкой не помешают, а лишь украсят ее. Не будь занудой.

— Согласна. Не будь занудой, Вин. Я бы выпила. Намечаются интересные истории. —

Геля внезапно для меня встала на сторону Сутулого. Все же она прелесть.

— Ай, ладно.

— Другое дело!

Нам принесли эля и Сутулый продолжил рассказ. А я, тем временем, достал мяса из сумки и положил на стол.

— На чем я остановился? Ах, да! Короче, кабанов мы не нашли. Вместо этого, немного в стороне стоял волк, волчица точнее. Приглядевшись, увидели, что у нее аж 10 уровень. Ты попер к ней, уверенно так. Я пытался тебя остановить, убеждая, что она сожрет тебя. Она же, увидев тебя, оскалила клыки. Думаю, ну все, хана тебе. А ты поднял руки и начал что-то ей ласково говорить. По принципу, какая хорошенькая, красивая. Кто хороший волк? Ты хороший волк. — Лика оттопырила ухо в нашу сторону, словно тоже слушала. Мне кажется, или она улыбается? Волки могут улыбаться? — Ну и короче, я закрыл глаза, представляя, как тебя щас будут жрать. Даже я, со своим восьмым уровнем, не попер бы на волка десятого без экипировки.

В таверне стало как-то тихо. Я огляделся и заметил, что все, кто был внутри, перестали шуметь и, казалось, даже дышать. Все присутствующие слушали историю Сутулого и всем было интересно.

— Было подозрительно тихо. Открываю глаза, а ты гладишь ее. Треплешь за ухом. Сидишь рядом с ней, наглаживаешь как домашнюю собаку. Кормишь с руки кабанятиной. Сказать, что я был в ахере — ничего не сказать. Подошли вы, короче, ко мне уже вместе, ты такой говоришь: «Сутулый, это чудо — Лика. Теперь она с нами. Лика, это Волк Сутулый. Прекрасный человек, друг, собутыльник и вообще душа». Короче, так и пошли мы втроем. Обратно в таверну. Ты вывалил кучу мяса тавернщику, он прифигел. Сказал, мол, ну вас нафиг, не буду я столько готовить, уже поздно. А ты фыркнул, взял и сам пошел готовить. Вернулся с кучей вкуснятины. А мы в это время сидели с Ликой. Она, кстати, тоже пила с нами. Ага, прикинь, она вылакала кружку эля! Хорошо, что система не провернула со мной то же, что и с тобой. А то ходил бы сейчас Волк Сутулый, бухающий с волками. Ахаха. Ну и, короче, продолжили сидеть. Пили, ели. К нам присоединились пара человек. Ты всех угостил мясом. Кто-то принес какой-то музыкальный инструмент, типа лютни. Не знаю, как она выглядит, но мне кажется именно так. Начались песни. Ты встал, уверенно подошел к Лике. Говоришь такой: «моя пушистая мадам, позвольте пригласить вас на танец», берешь ее за лапы, ставишь в полный рост на задние и давай плясать с ней. В который раз и я и все вокруг афигели с происходящего. Так ты и стал танцующим с волками. А, еще ты в какой-то момент добавил «если в тебе много волка, то рядом должен быть волк!».

Рассказ Сутулого помогал. Я реально вспоминал это все, но картинками, обрывками фраз. Как давно просмотренный фильм. Ну, как обычно бывает после сильной пьянки. Типа это было, но не с тобой или просто довольно давно.

— А дальше что было? — Спросил уже какой-то мужик за соседним столом.

— Ща! Нам еще 3 кружки эля! Дальше все устали и начали расходиться. А ты сказал, что тебе нужно срочно прямо сейчас обучиться горному делу и ювелирке. На мой вопрос "зачем?" ты просто взял меня под руку и потянул за собой. Сказал, что Лика мне зад отгрызет, если я буду сопротивляться. Мужик, который горным занимается, нас чуть ли не тряпками ссаными прогонял, за столь поздний визит. Но ты угостил его горячим мясом и бутылкой эля и он явно нас простил. А после еще пары бутылок и килограммов мяса даже кирку тебе подарил и начал рассказывать особенности работы с рудой и жилами. Дальше

пошли уже в это поселение, искать ювелирщика. Хрен знает, каким чудом мы дошли сюда и даже не заблудились. А дальше я и сам уже не помню. Начинаются обрывки. Эта таверна, где мы сейчас, поход куда-то в ночи, поиск чего-то. А просыпаюсь я вообще в каком-то брошенном форте. Как я там оказался — хоть убей не помню. Хорошенько осмотрев его, я нашел тела бандитов и разбойников. И, судя по всему, убил их я. Как — точно так же без понятия. В одиночку пятерых. Все были от 7 до 10 уровня. Осмотрев все еще раз, нашел в кармане одного из них записку, которую он, видимо, собирался кому-то передать. В ней говорилось о планах напасть на караван. Пошел искать сам этот караван. Ведь в записке было указано даже место, где они собирались поджидать его. Дождался, показал им эту записку, предупредил, что мол их могут еще поджидать, мало ли. Меня поблагодарили, выдали пару зелий в благодарность и ботинки. Чудесные, да? Дают +1 к ловкости. Плюс караванщик сказал, что это были известные бандиты и на них объявлена награда, их давно пытаются поймать. Посоветовал сходить в поселение и сказать старосте. Пошел. Тот сказал, что в подтверждение нужна голова главаря. Пошел обратно. Долго пытался понять, кто из них главный, а затем, самое главное, как мне взять его голову. Сквозь похмельно-рвотные позывы отрезал ее и потопал обратно к старосте. В припрыжку. С головой в руке. Напевая песенку. В итоге дошел весело, быстро и без приключений. Только в мою сторону как-то косо смотрели и спешно уходили с пути. Староста, в итоге, тоже отблагодарил, повел к кузнецу. Кузнец отдал мне кинжал. Тоже неплохой. И только я взял кинжал в руки, мне предложило класс «танцующий в ночи». В общем и целом, это, короче, стандартный ассасин. Кинжалы, незаметность, удары в спину, все дела. Все как я люблю. Я уже пытался раньше получить хоть какой-нибудь класс, но никак не получалось. А всего одна пьянка с тобой — и вот все сразу. Обожаю тебя, Вини.

Ли́ка согласно завилыла хвостом, Ге́ля тепло улыбнулась. Да-а, это, наверное, самая приятная попойка у меня, с самыми приятными последствиями. Обычно я просыпался с чувством дикого стыда и мыслями «ну зачем было так пить?» А сейчас радость и даже какая-то гордость, что ли.

— Кстати, Вин, а что за класс такой, танцующий с волками? — спросил друг. — Ты типа должен танцевать или что?

— Я сам не понимаю. У меня бонусы на урон с волком, есть провокация, как у стандартного танка и провокация на Лику. Но при этом ничего такого, что могло бы помочь танковать у меня нет. Лишь снижение получаемого урона на 10 %, когда Ли́ка рядом. Я еще не успел как следует задуматься, что мне с этим делать.

— Да все же просто, смотри, танцующий полагает упор на ловкость. Тебе надо много ловкости, собрать большой шанс уклонения. Какая разница, сколько урона ты можешь получить, если по тебе просто не попадут? И стандартный кайт, у тебя целых 2 провокации есть, причем на себя и на Лику. Гоняй противников туда-сюда и бед не знай.

— Есть в этом логика. Спасибо за помощь. Пожалуй, так и сделаю. У меня как раз 4 свободные характеристики. Кину их в ловкость.

Теперь мои статы выглядят так:

Выносливость: 20

Сила: 19

Ловкость: 15

Интеллект: 9

Свободных очков характеристик — 0.

Меня так смущает это маленькое количество интеллекта. Чувствую себя тупым. Все цифры двузначные, а интеллект — нет. Но да ладно, интеллект магам нужен, а не нам, танцорам. Вот ни капли не жалею. Рестарт и переход в этот мир был лучшим моим самостоятельным решением. Я еще раз огляделся. Рядом у ног лежит Лика, за столом сидят и смеются красавица Геля и веселый Сутулый. О таком я, наверное, всегда и мечтал. А в слух сказал:

— Так не хочется никуда идти. Хочется просто сидеть здесь, с вами. Вы такие классные. Я вас люблю. — Да, третий бокал эля на старые дрожжи сделал свое дело. — Тебя, Лика — я потрепал ее за холку, — тебя, Сутулый, как хорошего друга. И тебя, Геля. Просто люблю. Я невероятно рад, что вы появились в моей жизни. Давайте выпьем за это.

Я поднял бокал, мы стукнулись. Ребята ответили, что тоже очень рады. Но Геля при этом как-то неоднозначно на меня посмотрела. Может, я слишком забегаю вперед? Или случайно зацепил за что-то больное? Ну вот такой вот я, прямой как валенок. Особенно, когда выпью. Я ведь реально успел их полюбить. Особенно Гелю. Ну вот, хана, проснулась моя пьяная любвеобильность.

— Блин, ты так на нее смотришь, какая прелесть. Вы такие няяшки. Ииу. — Вывел меня Сутулый из задумчивости. — Смотри, Гель, какого парня отхватила себе. Береги его. Кстати! Чуть не забыл, у меня же для вас небольшой подарок. Вот.

Сутулый протянул нам... Карты. Да, две карты.

— Прикупил карту местности, решил, что вам тоже пригодится. На ней отмечены все места, где я был. Лично меня карта местности уже успела выручить.

— Спасибо, но у меня уже давно есть. — Ответила Геля. — Оставь себе на запас, на всякий случай, вдруг первую потеряешь.

Сутулый развел руками, мол, как пожелаете. А я искренне поблагодарил и принял подарок. Чего-то я сразу не подумал прикупить карту. Это же действительно удобно. Ориентироваться по волкам удобно, но по карте — гораздо проще.

— А теперь извините ребят, но я не смогу больше посидеть с вами, у меня задания, которые надо выполнить. Давайте вечером встретимся тут же?

Мы договорились встретиться на этом же месте и распрощались.

— Да, надо тоже немного заняться делами. — Я вспомнил, что собираюсь сделать Геле подарок. А для этого нужно прокачать ювелирку. — Как говорится, пока мы отдыхаем, враг качается. Пойдем покачаемся, пещеры поисследуем? Может, найдем чего интересного.

— Да, давай.

— Кстати, а что у тебя за класс? В чем его суть?

— На ловкости тоже завязан. А если в общем, то простой двурукий воин. Ну там, два меча, все дела. Для старта самое то, а там подумаю, может переобуюсь в мага. Магом быть в начале сложновато. Заклинаний каких-то особых нет, выживаемости тоже. Бегай, кидайся шариками и надейся, что тебя не догонят.

— Кстати, а как тут обстоят дела с классом? Как его менять? Его же можно поменять?

— А ничего сложного. Ты просто живешь, делаешь свои дела и система подбирает. В определенный момент, когда система считает, что выполнено достаточное количество условий, предлагает тебе класс. Особых рамок класс не дает, то есть, если хочешь, ты можешь быть воином и изучать магию. Но толку в этом особого не будет. Магу нужен интеллект, а воину — сила, ловкость, выносливость. Еще класс дает именно бонусы в каком-то направлении, базовые способности класса. Несколько сразу и одну способность на выбор

из трех, раз в 5 уровней, начиная с 10. Ну и доступ к более сильным способностям. Например, кинуть небольшой огненный шарик смогу и я, если выучу это заклинание. Урон будет смешной. Но вот уже вызвать падающий с неба огненный метеорит сможет уже только раскаченный маг огня. А так, ты можешь и сам получать способности. Маги, например, могут находить заклинания в книгах с заклинаниями. Но это редкая вещь. Продаются они не дешево, а найти случайно самой — очень сложно. Я так и не находила.

— Спасибо большое, а то я пока еще дуб в этом, хы. В играх везде было по-разному. Где-то и вовсе приходилось для этого создавать нового персонажа и начинать все сначала. Брр. А как происходит смена класса?

— Тоже просто, вот ты например воин, а хочешь стать магом. Изучаешь магию, начинаешь поднимать интеллект, вещи на интеллект, короче ведешь себя как маг. Говорят еще, что бывают определенные сценарии, где тебе даже делать для этого ничего не надо. Тебе просто предлагается сходу смена класса. Так вот, когда меняешь класс, пропадают, соответственно, все бонусы от старого и сбрасываются все характеристики. Остаются базовые характеристики и свободные очки. Так что, быть пол жизни сильным воином и стать магом — не сложно. Характеристики перекинул и вот у тебя уже не сила зашкаливает, а интеллект. Единственное, ты возвращаешься на ступень ниже. Такой штраф. Ну вот первая ступень, это 10 уровень. Когда ты впервые выбираешь классовую способность. Вторая — 15 уровень и т. д.

— Немного не понял. Типа, если я 21 уровня, то, меняя класс, вернусь на 20?

— Не, смотри. — Геля начала показывать на пальцах. Неужели она знает, что у меня интеллект всего 9? — Если ты 21 уровня, то это третья ступень. 20–24 уровень. А вернешься ты на вторую, то есть, на 15 уровень. Потеряешь 6 уровней. В начале это все не критично, уровни растут быстро и просто. Но, чем выше уровень, тем сложнее и дольше его поднимать. Поэтому все пытаются окончательно определиться еще на низких уровнях. Потому что, например, уже на 71 уровне вернуться на 65, это боль. Эти 6 уровней получать дольше, чем получить с первого двадцатый. Ну образно говоря, точных цифр не знаю. Но это то, что знаю я. Я сама, как ты понял, здесь не очень давно и знаю не все.

Мы с Гелей еще поболтали, она просветила меня еще в некоторых вещах этого мира. Про характеристики я и так знал. Повысить свою силу, ловкость, интеллект и выносливость можно только очками характеристик. Бегать сутки без остановки, прокачивая выносливость и тягать сутки камни, качая силу, не выйдет. Почему так? А это уже давно стандарт во всех играх и мирах. Раньше, когда полное погружение только набирало обороты, играм делали максимальную реалистичность. Сила росла от действий, в которых необходимо прилагать физические усилия. Ловкость от всякой акробатики, интеллект от чтения книг. Вполне логично. Но довольно быстро это переросло в проблему. Практически никто не горел желанием тратить свои ограниченные часы погружения на занятия спортом в игре, когда даже в реальной жизни на это не уделяешь времени. Вот и получалось, что нормально играть можно было только после того, как несколько месяцев упорно занимаешься спортом в игре, после чего уже можно тратить очки характеристик. Ведь чем выше характеристика, тем сложнее ее было повысить. Как итог, были жалобы, петиции и со временем «логичную» систему прокачки полностью убрали ото всюду. Всем дали равные условия, а не рамки. Никто не хотел начинать полноценно играть только после траты нескольких месяцев в никуда.

В целом, информации от Гели было немного, из той, что я не знал. Но она была

необходимой базой. За что я ее отблагодарил. Хорошенько так, в нашей комнате. Оба были уставшие, но чертовски довольные. После чего все же отправились искать приключения. Главное, чтоб коленки нам не прострелили.

Чего у нас только не было: кабаны, медведи, хорошо хоть волки нас не трогали. Спасибо за это моему классу. Еще разбойники всякие, бандиты. Весь остаток дня мы так и провели. Выполнили несколько заданий, нашли несколько пещер, даже жил. Я добыл руды, еще несколько камушков нашел. Еще нам повезло с лутом. Геля отхватила себе хороший такой одноручный меч. С бонусом +4 к силе и +2 к ловкости. Она буквально прыгала от радости. Еще бы, вещичка прям под нее. А я отхватил себе щит. Добротный такой, да еще и дает +5 к выносливости. А еще достиг 10 уровня. Теперь я выгляжу так:

Винтер

Здоровье: 690/690.

Мана: 290.

Норд, Танцующий с волками, уровень: 10.

Выносливость: 25

Сила: 19

Ловкость: 31

Интеллект: 9

Свободных характеристик — 0.

Доступна новая способность.

Точно, способность, про нее-то я и забыл. Нужно выбрать. Мысленно сосредоточившись на этом, мне вылезли 3 варианта.

Выберите одну способность:

Удар волка: *Вы совершаете моментальный удар оружием, увеличенный на количество вашей ловкости. От этого удара нельзя уклониться. Время восстановления способности 6 секунд (Классовое, активное).*

Вдохновение: *Вы вдохновляете Вашего волка. Наносимый волком урон увеличивается на 20 %. Во время действия способности волк не испытывает страха, на него не действуют эффекты замедления и сковывания. Также снимает все действующие отрицательные эффекты с питомца. Длительность — 15 секунд. Время восстановления способности 1 минута (Классовое, активное).*

Прогрызание: *Вы даете волку команду прогрызть сухожилия цели. Цель способности замедляется на 50 % в течение 6 секунд. Время восстановления способности 25 секунд (Классовое, активное).*

Все активки. Сложно выбрать, все хороши. Нужно подумать. Первая — чисто способность, увеличивающая мой урон. Полезная штука. Значительно ускорит смерть противника. Вторая вообще шикарная. И урон дает, и Лика будет переть как танк, ничего ее не остановит. Третья — контроль. Пожалуй, для перестраховки лучше взять именно контроль. Все же, это замедление сможет не раз спасти нам жизнь или решить исход битвы. Выбираю третью. Кайф. Теперь будет проще.

Я придерживаюсь плана и поднимаю ловкость. У нас отличная команда получается. Я держу противников на себе, а Лика и Геля их фигачат. Ловкость позволяет уклоняться от

ударов, а с щитом стало еще проще. Стандартная группа: танк и 2 дд. Еще хила найти и можно в любое место соваться. Ли́ка, кстати, тоже поднялась в уровне и достигла 13го уровня. А Геля получила 16. Да, заметна разница. Я получил аж 3 уровня, а Геля за все это время — всего один.

Получилось веселое, выгодное приключение. Правда, пару раз мы чуть не померли, когда нарвались на толпу бандитов. Чудом лишь справились. И тогда же я задумался о смерти. Геля сказала, что принцип смерти стандартный: тебя убивают, ты воскрешаешься в ближайшем поселении, на кладбище. На месте твоей смерти остается скелет и твои вещи. Все, что было на тебе и в сумке. Если с мобами просто: помрешь ты, вернешься, убьешь его и отберешь, если он вообще возьмет, то с переселенцами сложнее. Какой человек откажется от халявы? Подберет, да уйдет, ждать не будет. Поэтому я уже много раз пожалел, что не оставил вещи в комнате. Пришлось бы бегать. Терять все мое нажитое не хочется. А вот по поводу Ли́ки остались вопросы. Что с ней будет, если ее вдруг убьют? Она не человек, вряд ли воскреснет как мы. И никаких способностей воскрешения питомца у меня нет. Может быть, будут позже. Надеюсь. Я переживаю за нее. Пару раз приказал ей убегать, опасаясь, что слишком рискованно и она может погибнуть. Я-то воскресну и найду ее. В общем, вымотались мы хорошенько и вернулись в таверну. Так как Сутулого еще не было, мы поднялись в комнату. Я начал заниматься ювелиркой. Сходил на кузницу, выплавил руду в слитки. У меня получилось сделать два не особо красивых бронзовых колечка. Одно с агатом, второе с тигровым глазом. С тигровым глазом отдал Геле, оно дает +2 к силе. А с агатом надел сам. Дает +2 к ловкости. Мы решили, что мне ловкость нужнее. Чтобы я мог выстоять против врагов. Ведь правило простое: помирает танк — помирают все. Так что теперь, у меня уже 33 очка ловкости. Еще Геля неловко пошутила про предложение лапы и кольца. Что, мол, че это я дарю кольцо не стоя на одном колене? Само собой, это была просто шутка. А что-то внутри у меня радостно закивало. Ювелирку получилось немного поднять, но я все еще не могу распознать таинственный камень. И пока он не опознан, не могу с ним ничего сделать. Решили с Гелей завтра сходить к ювелиру, попросить, чтобы он посмотрел.

Позже спустились вниз, где уже сидел Сутулый. У него тоже выдались веселые приключения, появился второй кинжал и 12 уровень.

Очередной интересный, веселый и наполненный рассказ Сутулого. Он невероятно счастлив, говорит всегда обожал такие скрытные, ловкие классы. Выполнил сложные, на первый взгляд задания. Правда один раз умер и бежал потом в одних трусах за вещами, но успешно их вернул. И за выполнение этого задания получил второй кинжал. Мы рассказали о своих приключениях. Естественно, попивая эль. Как без него? Он наш путеводитель в этом мире. Без него ничего из этого бы и не произошло. Мы буквально вчетвером построили свое счастье на эле. А говорят, алкоголь — зло.

Очередной потрясающий вечер в отличной компании. Разговоры ни о чем, разговоры по душам и обо всем сразу. У нас как-то начала зарождаться тема о прошлых наших жизнях, но мы ее сразу же закрыли на фразе Сутулого. Он сказал «всем нужен шанс получить именно ту жизнь, о которой мечтаешь, не вспоминая ту, которая вышла неудачной». С чем мы дружно согласились и выпили, хоть и удивились неожиданной серьезности нашего друга. Пьяные мысли настойчиво лезут в голову. Хочется устроить какое-нибудь совместное путешествие. Втроем ведь будет веселее и проще! Но сначала надо разобраться с подарком. Да, сначала камушек, потом уже приключения. Оставлять его в комнате таверны страшно, ведь туда

может войти кто угодно. А с собой таскать еще страшнее. Либо найти местный банк и поместить его в хранилище, либо поскорее с ним разобраться. Но вот банка в этом небольшом поселении я не видел. Остается второй вариант. Завтра наведаюсь к ювелиру. А сегодня наведаюсь в самое лучшее, сказочное, тепленькое местечко. Фу, да, прозвучало весьма пошло даже для пьяного меня.

После довольно бурного часа, мы вновь лежим в обнимку с Гелей. Тишина, идиллия, лишь ее чуть запыханное томное дыхание.

— Гель, пойдем завтра к ювелиру? Пора заняться профессией и разобраться с этим камушком. Все же, нужно иметь стабильный источник дохода, а то я пока только трачу.

— Конечно, сходим. — Она поцеловала меня. — Я сегодня так устала, давай спать, меня уже буквально вырубает. Доброй ночи, милый.

Она отвернулась на другой бок, я повернулся к ней и обнял ее со спины. Я искренне сражался с демонами внутри себя, которые нашептывали мне желания пристать к ней. Спустя пару минут борьбы с демонами, розовые сопли взяли верх, меня все же расперло, я не удержался и добавил:

— Я люблю тебя. Ты лучшее, что случилось со мной.

Ответа не последовало, видимо она уже отключилась. Я зарылся носом в ее волосы и тоже уснул.

Глава 5. Время фармить

«Будь готов к тому, что в один момент большинство начнет относиться к тебе с презрением»

Проснулся я один. Гели в комнате не было. Лика молчала, не выдавая подругу. Хм. Наверное, не хотела будить, завтракает внизу.

Но внизу я ее тоже не нашел. Походу, куда-то пошла. Мы же с Ликой сели пока завтракать. От спокойного приема пищи меня отвлек разговор, который я услышал от столика в другом конце зала. Сам зал маленький, поэтому слышимость здесь весьма хорошая.

— Повезло же этому. Такую телку отхватил. И ведь дает ему. Что она в нем нашла?

— Да кто ж знает. Может богатенький. Может повезло ему, сгенерировало большой инструмент соращения телок.

— Я бы и сам не прочь такую совратить несколько раз, хахаха.

Второй его собеседник тоже противно заржал, добавив:

— Только после того, как я ее наполню. Вытереть перед этим не забудь. Не хочу потом представлять, как твой огурец был в моих сливках.

У меня просто выкипело. Необузданная ярость. Я уставился на них, они заметили. Кажется, в этот момент, я выглядел как бешеный волк, у которого вот-вот начнет капать слюна от злости.

— Че, мы слишком громко говорили? Ну и че, поделишься? Я не привередлив, соглашусь на любую дырку.

В голове просто стоял звон. Я не слышал собственных мыслей. Одно знал точно, я их сейчас убью. Лика встала, зарычала и оскалила клыки, полностью поддерживая меня. Нас двое, их двое. В моей руке оказался меч с щитом, короткая команда «фас» и Лика в пару мгновений оказывается около них, впиваясь клыками в ногу одному из них. Пока они отвлеклись, уже подбежал и я, влупив щитом по голове тому, кого грызла Лика и мечом второго. К бою они были явно не готовы и не ожидали нападения. Лика использовала запугивание и разрывала первого. Довольно быстро от него остался лишь скелет и его вещи. Второго уже добивал я, подключилась Лика. Звон в голове прекратился и я потихоньку начал осознавать происходящее. Как раз в тот момент, когда вонзил меч в грудь второму. От него тоже остался только скелет и вещи. На автомате я потянулся к ним и взял, не разбираясь. Сел обратно за свой стол, где остался мой завтрак и продолжил его есть, осмысливая произошедшее. Два конченных придурка. Чего они хотели добиться? Не знаю, как в предыдущем мире, но в этом... Мои действия ведь были очевидны. Или тут есть какие-то правила, мол нельзя убивать в мирном поселении? Кинул кусок кабанины Лике, сказал ей, что она молодец и посмотрел, что я с них получил. А получил я неплохие перчатки на +2 к силе и +2 к ловкости, которые сразу и надел, 10 золотых и 1 уровень. Вкинул 4 очка в силу, на этот раз. Все же сила обычных ударов у меня хромает. Осмотрелся вокруг. Кроме меня и Лики никого не оказалось. Не считая тавернщика за стойкой. Но он стоял полностью отчужденно. Ему совершенно не было дела до произошедшего. Уверен, сломай мы что-нибудь, он бы уже возмутился.

Дверь с грохотом распахнулась, вернулись эти двое.

— Сука, мразь, ты сдохнешь, крыса поганая! Нападаешь как поганая мышь без

предупреждения!

— Да! Мы даже не были вооружены! Крыса!

— Не я это начал. — Ответил я им спокойно. Ярости больше не было. Лица поддерживающие зарычала.

— Убери свою псину!

— Тебе мало было? Повторим? — Я посмотрел на них с прищуром, показательно поглаживая Лику по холке. Только сейчас я обратил внимание, что они оба были 10го уровня. На момент потасовки я тоже был 10, но вот Лика была 13.

— Да! — Но второй потянул его за локоть к их столу и пробурчал что-то типа «заткнись, я не хочу опять бежать в одних трусах. Холодно же!».

Они обиженно и что-то бурча под нос подошли к своему месту смерти.

— Сука, вещи верни!

— Моральная компенсация. — Я нарочно покрутил рукой, показывая полученные в награду перчатки.

— Ну пожалуйста, верни вещи! Тебе жалко?

— В следующий раз будете думать.

— Ублюдок! Попадешься ты еще, мы тебя запомнили.

Ага, ага. Запоминайте сколько хотите. Они ушли, напоследок хлопнув дверью. Даа, насыщенное утречко вышло. Лика посмотрела на меня, наклонив голову в бок. Где же Геля? Мы хотели к ювелиру пойти. Самому что ли сходить? Или подождать ее, а вечером уже сходить вместе. А че ждать, тут идти 3 дома. Может даже успею сделать подарок до ее прихода. Да.

— Пойдем, Лика.

Я положил тавернщику 2 золотые монеты в качестве извинения за шоу и оплату завтрака. Тот благодарно кивнул.

До ювелира мы дошли быстро. Он как раз сидел в мастерской и занимался огранкой какого-то камня. Вроде бы это Цитрин.

— Доброго дня, уважаемый! Не могли бы Вы помочь мне идентифицировать один камушек? У меня навыка не хватает.

— Доброго. Услуга платная. Зависит от сложности. Минимальная сумма 10 золотых.

Грабёж! Ни за что 10 золотых! Просто, чтобы посмотреть на камушек! Но сказал я совсем другое:

— Хорошо. Вот.

Я достал камень и показал ему. Он чуть не выронил свой камень из рук, встал и как загипнотизированный пялился на мой.

— Неимоверная красота! Очень редкий вид! Никогда не видел такой экземпляр. Давай я его у тебя куплю?!

— Но что это за камень?

— Дам прямо сейчас 100 золотых.

Заманчивое предложение. Но, наверняка, не самое выгодное. И вообще, я твердо решил, что это подарок.

— Прошу прощения, но это подарок моей... Эм... Жене. Мне нужно его идентифицировать, чтобы я смог с ним работать.

— Да обычный алмаз, просто редкий экземпляр и расцветка. 200 золотых прямо сейчас дам за него.

Я посмотрел на камень, но он так и не идентифицировался. Либо мне что-то не договаривают, либо нужна какая-то формальность типа оплаты за услугу. В любом случае, его настойчивость меня пугает. Лучше схожу к кому-нибудь другому.

— Спасибо, я подумаю.

— Чего тут думать? 500 золотых, если не будешь думать!

Это странная напористость заставила меня вылететь оттуда, выкрикнув из-за двери «до свидания».

Судя по актуальным ценам моих уровней, мне несказанно повезло. 500 золотых — это целое состояние. Конечно, наверняка, уровне на сороковом, это будет уже обычная сумма, а на шестидесятом и вовсе крайне маленькая. Но я понимаю, что 500 мне предложил ювелир из маленького поселения. Возможно, это все, что у него есть. Скорее всего, в столице предложат больше. Но что делать дальше? Я посмотрел на Лику. Она посмотрела на меня. Высунула язык.

— Сама такая. Куда нам идти, что делать?

Таскаться с ним опасно, оставлять его где-то тоже. Может, мастер горного дела подскажет? Он тоже здесь, недалеко.

Застал я его за выплавкой какого-то металла. Обычный, по местным меркам, крупный, пыльный мужик с объемной бородой.

— Добрый день, уважаемый! Вы случайно не занимаетесь идентификацией драгоценных камней?

— И тебе доброго дня. Нет, это тебе к ювелирам. Я могу помочь с рудой и металлами.

— Вот блин, я уже был у него, он не может идентифицировать.

— Что-то редкое? Повезло тебе, парень. Тебе только один путь — в столицу. Только там есть мастер, у которого хватит знаний.

— Ясно, спасибо. А не подскажите, как туда попасть? Желательно самый быстрый и безопасный способ.

— Понимаю, да. — Мастер почесал бороду, за что-то в ней зацепился и выдернул это вместе с частью волос. Кажется, это кусочек серебра. Он покрутил его в руках, настроение у него заметно поднялось и он продолжил. — Способов много, но относительно безопасный лишь один — по главной дороге, следуя указателям. По ним не потеряешься. Но и там никто не обезопасен от нападения грабителей, воров, бандитов и прочих ублюдков.

— Я понял, спасибо Вам. Удачного дня!

Вышел я немного расстроенный. Как быть? До столицы есть риск не дойти без происшествий, здесь оставаться тоже не вариант. Надо посоветоваться с Сутулым. Тут есть почта, сообщения? Какой-нибудь способ связаться. Начал ходить искать, узнавать как доставить сообщение. Пока ходил не удержался и купил несколько зелий. Пригодятся. В итоге, меня отправили к местному магу. Мол, есть способ доставки сообщения через него. Не бесплатно, конечно. Но других выходов нет.

Найти мага оказалось труднее. Но я это сделал. Сидел он в какой-то башне, метрах в 400 от поселения. Внутри были какие-то магические сферы, травы, различные ингредиенты, а еще огромная куча книг. Непривычные виды для местных мест. О как. Местные места. Хе. А это что за штука? Розовый шар, который буквально витает в воздухе. Он словно... Плавает, что ли. Кажется, я в нем что-то...

— Добрый день, юноша. Чем могу помочь?

Его голос оказался такой, старческий, но глубокий. А самое главное, внезапный, со

спины, когда я разглядывал этот самый треклятый шар. Из-за чего я стыдливо подскочил от испуга. Хорошо хоть еще боевыми реакциями не обзавелся, а то сейчас бедный старик сидел бы со сломанным носом, а я, скорее всего, на кладбище в трусах. Кажется, он понял ход моих мыслей, судя по его едва заметной улыбке.

— Добрый. Да, помощь мне не помешает. Мне бы сообщение другу отправить. Это возможно?

— Конечно. Пять золотых и сообщение будет отправлено в любую точку восточного района. Дальше, к сожалению, сил у меня не хватит.

Отлично. Не думаю, что Сугулуй ушел куда-то далеко. Хм. О! Точно!

— А порталы Вы, случайно, не создаете? Мне бы в столицу, камушек идентифицировать. А идти пешком опасно, жулики не дремлют.

— Увы, юноша, порталы — не моя специализация. С этим помочь я не смогу. Но я могу помочь в зачаровании привязки.

— Простите, что? Это как?

— Я могу привязать 3 любых предмета к Вашей душе. Соответственно, их невозможно отобрать, украсть и потерять. В том числе и при смерти. У таких как Вы эта услуга пользуется большим спросом. Вы ведь часто умираете. Особенно от рук друг друга.

Эээ. Я был в шоке. Я буквально стоял как дибил и у меня текла слюна. Это же решение вообще всех моих проблем! Это же просто идеально! Я смогу спокойно ходить с камушком, ничего не опасаясь!

— Да, да, да! Если можно, мне бы один предметик привязать. Больше ничего не надо, не обжился я еще пока ничем ценным.

— Как скажете. Всего их может быть привязанно только 3 одновременно. Отвязать предмет от души также возможно, но сделать это может только тот, кто привязывал, либо маг который будет сильнее предыдущего.

Надеюсь, маги живут вечно. И что сильные маги здесь не редкость. Вряд ли привязка останется на камень, если я сделаю ожерелье с ним, ведь, по сути, это будет уже другой предмет. Но вот в будущем не хотелось бы остаться с привязанными низкоуровневыми тапками без возможности их отвязать из-за смерти мага. Надо будет об этом разузнать. Но потом. А щас...

— Отлично. Мне нужно привязать камушек. Сколько по цене?

— Всего 400 золотых за предмет.

Нда. Услуга явно не из дешевых. Половина всего моего имущества, нажитого за всю жизнь и мои органы. С другой стороны, мне уже предлагали 500 золотых за этот камень. Это будет явно дешевле, чем потерять его.

— Хорошо, держите. Я отсчитал ему 400 золотых монет.

Внутренний хомяк пнул меня по яйцам за такую трату, но, еще раз глянув на камень, погладил их, извиняясь.

— Положите руку вот сюда и нужный предмет сюда.

Я так и сделал. Маг что-то прошептал, покрутил руками, появилось какое-то оранжевое свечение между камнем и мной. Часть свечения бесцеремонно ударилась мне в грудь, другая — в камень. На этом все шоу закончилось.

— Все. Теперь этот предмет привязан к Вашей душе, юноша.

Я взглянул на камень.

Неопознанный камень (Привязан к душе владельца)

Юху! Сработало!

— Спасибо Вам большое! — Мне хотелось расцеловать этого старика.

— Обращайтесь. Письмо отправлять будем?

— А? Нет, уже не нужно. Вы решили мою проблему.

— Рад помочь. А теперь позвольте, меня ждут книги и сокрытые в них знания, а Вас, полагаю, ждут жулики.

Попрощавшись, мы с Ликой вышли. Я на радостях обнял ее, пританцовывая. Планы простые: нафармить руды, различных камней и закрыться в комнате, прокачивая ювелирное дело. Затем, если сам не смогу, отправиться в столицу, идентифицировать камень и сделать Геле подарок. Ну и наслаждаться жизнью, естественно!

— Ну что, бубрик мой пушистый, пойдём лазить по пещерам?

Ли́ка взглянула на меня и вновь высунула язык. Я принял это за согласие, показал язык в ответ и мы отправились в путь.

Семь пещер мы обошли. Я наполнил сумку различным сырьем. А именно 40 единицами медной руды, 2 рубинами, 30 единицами бронзовой руды, 3 агатами, 5 тигровыми глазами, 8 малахитами, 20 единицами железной руды, 10 серебряной и 3 аметистами. Пришлось так же вырезать немалое количество различных обитателей пещер. Но сложностей не возникло. Наверняка, скоро получу новый уровень. Можно уже возвращаться в таверну. Геля, наверно, волнуется и потеряла нас. А вот нефиг было пропадать без предупреждения. Мы в расчете.

По дороге домой, как я уже стал называть нашу таверну, мы наткнулись на еще одну неисследованную пещеру.

— Ну что ж, забежим сюда и точно домой, да? — Лика в ответ кивнула? Показалось?

В пещере было темно и мрачно. Обычно, так во всех пещерах, но в этой прям как-то слишком. Атмосфера давящая, я бы даже сказал жутковатая и нагнетающая. Чет захотелось развернуться на выход. Ну его нафиг, такие стремленные пещеры. Дело явно пахнет писюнами. Но впереди что-то сверкнуло. Жила! Явно с драгоценным камушком. Решение вернуться пока отложим.

Я взял кирку в руки и начал возиться с жилой, попросив Ликку посторожить меня и смотреть в оба. Вскоре мы слышали странные звуки. Немного гроыхающие. Постукивающие. Стало вообще не по себе. Но я уже почти разобрался с жилой, вытащив с нее немного серебряной руды. И уже вижу камушек. Похоже на лунный камень. Интересно, такого у меня еще нет. Внезапно Лика зарычала. Я обернулся и увидел источник того звука. Скелет. Самый настоящий скелет. В руках у него старый ржавый меч и щит. Откуда в пещере скелет? Может это вход в какой-то склеп?

— Лик, хочешь косточку?

Ли́ка посмотрела на меня как на идиота.

Я присмотрелся, уровень у хозяина пещеры 16. Хм. Опасно, но вдвоем справимся.

Я заменил кирку на меч с щитом и встал в боевую стойку. Как и скелет. Нападать первый никто из нас не торопился. Но это скелет и вряд ли он вышел предложить нам чаю с печеньками.

Отдаю Лике команду атаковать и сам бегу на скелета. Лязг мечей о щиты, рык Лики, мои уклонения, блокирования, блокирования скелета. Начался танец битвы, где ошибка может стоить многого. Он старше нас по уровню, но нас двое и я вполне себе не ватный танк. Попробуй попади. Особенно, если ты старый, мертвый и вообще скелет.

Наша слаженная работа дала плоды. Скелета мы убили. Без Лики я бы не справился.

Сложно сражаться с противником, у которого есть щит. Лика же просто грызла его со спины и мне периодически приходилось использовать провокацию на себя. Скелету не очень нравилось, что кто-то грыз его костлявый зад.

Ничего интересного у скелета не оказалось. Меч такой же, как у меня, только ржавый, щит и того хуже. Братъ не стал, место в сумке не бесконечное. Вернулся к жиле и все же достал лунный камушек. Красавец!

— Что, ходим дальше, заглянем? Вдруг там много таких жил?

Лика была не против и мы пошли вперед. Проход начал идти под наклоном, куда-то вниз. И мы снова слышали те же звуки. Серьезно? Еще один скелет? Сколько их тут?

Вскоре мы увидели источник. Действительно, еще один скелет. На этот раз уровень у него был 17 и держал он большой топор. Интересно. Хоть и страшновато.

— Если что — бежим. Поняла?

Та же тактика, я держу на себе, Лика отгрызает задницу. Запугивающий рык на них не срабатывает. Ну да, логично. Чего скелетам бояться? Бой вышел сложнее. Все же уровень повыше и отбиваться от большого двуручного топора сложнее, чем от меча. Мне просто не хватало силы, чтобы спокойно блокировать удары, один раз свалился, попробовав заблокировать. Приходилось танцевать румбу, уклоняясь от ударов этой здоровенной хреновиной. Хорошо, что делал он это неуклюже.

В итоге, было еще пару скелетов. С каждым разом уровень скелета был выше, но мы справлялись. Иногда с большой трудностью. Иногда мне просто приходилось бегать от скелета, используя провокацию и замедление по мере восстановления способностей, а Лика в это время грызла костлявого противника. Было очень умной затеей купить мимолетом кучку зелий перед походом к магу. Иначе бы я давно подох. Удовольствие не из дешевых, но жизнь спасает. Я даже уровень поднял, лика тоже. Вкинул все в ловкость.

Ковыряясь в очередной жиле, слышали очередной скелетный звук.

— Это эхо или их много?

Из-за угла показался скелет. И еще один. И еще. И еще 2. Твою-то направо, да бобром о плотину. Этих мы никак не потянем. Жилу жалко, не успел расправиться с ней.

— Уходим.

И тут случилось то, чего мы никак не ждали. Мы слышали голос. Скелеты разговаривают?

— Кто опять приперся ко мне? Жалкие бойцы за добро, несущие справедливость! Вы думаете правда за вами? Как бы не так! Как же вы достали меня! Нигде покоя не дадут. Уже даже живу в отдаленной от людей замызганной пещере и тут покоя нет! Чтоб вас всех Нек'Хар побрал!

— Эм, что?

За скелетами показался какой-то тип в мантии, в капюшоне и с посохом в руке, который охватывало зеленое свечение. Довольно стремно это выглядит. Я бы даже сказал устрашающе.

— Что, все так хотят убить некроманта? Это такая же магия, как и стихийная! Просто специфическое направление. Достали! — Некромант стукнул посохом по земле и мы слышали те же скелетные звуки еще и сзади. Жованый крот. Мы попали. Впереди стояло 5 скелетов и некромант, так еще и сзади 4 скелета. Шансов нет.

— Но... Мы не хотели Вас убивать! Мы даже не знали, что здесь кто-то есть!

— Ага. Да. Просто так пришли истреблять моих прислужников!

— Нет, мы пришли за жилами! Я занимаюсь горным делом. И на нас напали скелеты!

— Напали? Кто на вас напал? Я спокойно занимался своими делами, как вдруг мои прислужники начали умирать! Хочешь сказать, что ты вежливый гость в моем доме?

Хм. А ведь и вправду. Первый скелет же не нападал. Он просто стоял. Я списал это на отсутствие мозгов у него. Но он, видимо, просто охранял проход.

— Простите. Вышло большое недопонимание. Мы с Ликой, — на немой вопрос некроманта, я указал на мою волчицу, — лазим по пещерам, добываем руду, камушки там всякие. Мы обычные исследователи и не хотели никому мешать и никого тревожить. Честно. У вас тут жутковатое местечко, хотели уйти, но я еще со входа увидел редкий камушек. Не смог удержаться. А потом появился скелет, я и решил, что он нас хочет убить.

— Жилы? Камушки? Хочешь сказать, ты убивал моих прислужников, чтобы подолбить стену?

— Ну, если грубо говоря, получается, что так. — Мне стало не по себе.

Некромант вздохнул.

— Куда же катится этот мир? Нигде покоя нет, стоит только начать изучать неуютную для всех магию. Почему никто не охотится за магами? Почему все так возмущаются, что кости их предков потревожены и за это надо убить некроманта? За неделю ты уже четвертый, кто врывается в мой дом. Но, обычно, мои прислужники расправлялись с ними без моего участия. Теперь еще и охотники за камнями.

Кстати, кто это вообще такой?

Зисс Зу Драйн

Некромант, уровень:??.

Не переселенец, получается. Местный. И уровень у него значительно выше моего, раз я не могу определить. Но хоть, вроде как, убивать меня не спешит.

— Я не знаю. И я не хотел беспокоить Вас, это вышло случайно! Я же не думал, что в пещере может оказаться некромант с армией скелетов. Кстати, а почему Вы живете в пещере? Никто не ожидает, что в пещере может оказаться некромант.

— А где мне жить? Из города прогнали с вилами, как только узнали, во что я подался, так еще и убить попытались. Я, конечно, огрызался, но я еще не настолько силен, чтобы противостоять целому городу или даже деревне. Тут сыро, противно, но куда мне еще деваться? — Некромант вздохнул. — Такова плата за изучение магии тьмы. И всем плевать с какой целью.

— Ну, обычно, некроманты живут там... в жутких замках, в склепах, в глубинах подземелий.

— И где я по-твоему найду свободный замок или склеп?

Я промолчал. Он прав, замки на дороге не валяются. Обычно в них кто-то живет или их кто-то захватывает.

— Ладно, живи. Доковыривай свои жилы и уходи. Авось гостей меньше будет. Может быть, вас всех и вправду привлекал блеск драгоценностей.

Скелеты распрямились и начали расходиться. Видимо, на свои места. Пять скелетов и сам некромант ушли обратно вглубь пещеры. Я успел только крикнуть «спасибо» и продолжил ковырять жилы, толком не осознавая, что сейчас произошло.

— Ничего себе, приключение. Да, Лик? — Я погладил волчицу.

Улов получился хороший. Горное дело, кстати, уже поднялось до 46. Недурно. С таким количеством сырья и ювелирку можно будет неплохо поднять.

Я продвигался вглубь, беспокоя жилы своей киркой. Рядом стоит скелет и безучастно наблюдает. Немного не по себе. Но опасности вроде не чувствую. Только неловкость. Ворваться в чужой дом, убить его жителей. Хоть они и так мертвы. Так еще и мешать хозяевам шумом. И мне даже как-то немного жалко стало некроманта. Хм. А что если? Надо предложить.

Закончив с очередной жилой, я пошел вглубь пещеры. Далеко не прошел, уперся в трех скелетов. Я демонстративно поднял руки.

— Пропустите, пожалуйста, у меня есть предложение вашему хозяину.

Ноль реакции.

— Эй! Товарищ некромант! У меня к вам предложение! — Крикнул погромче, надеясь, что некромант услышит.

Пустые глазницы одного из скелетов загорелись зеленым цветом и он повернул голову в мою сторону. Видимо, некромант сейчас смотрит его отсутствующими глазами.

— Я знаю одно место, где вы можете жить.

Зеленое свечение пропало, я услышал шаги. Появился сам некромант.

— И где же?

— Я знаю один брошенный форт. Насколько я знаю, состояние у него не очень, но лучше, чем жить в пещере, как по мне.

— Возможно. В нем никого нет?

— В последний раз не было. Максимум могут быть разбойники и то немного.

Я достал карту, которую мне дал Сутулый, осторожно приблизился к нему, все опасаясь получить посохом по лбу за беспокойство, и показал форт на карте. Он был отмечен.

— Удобное местоположение. Вдали от поселений. Если туда могут забрести только разбойники, они не будут мне проблемой. — Некромант почесывал подбородок. — Давай начистоту. Ловушка? Хочешь загнать меня?

— Нееет. Вы не убили меня и разрешили заниматься своими делами в вашем... эм... Доме. А могли просто убить щелчком пальцев. Я просто хочу вас отблагодарить. К тому же, я тут получил довольно хороший улов.

— Да что мне эти жилы. Мне до них все равно нет дела. И все же слишком большая выходит благодарность. — Некромант о чем-то задумался. Вздохнул и махнул рукой — Ладно, посмотрю что за форт. Не могу больше спать здесь. Спасибо.

Он развернулся и ушел. Станный. А не, возвращается обратно.

Внимание! Изменение репутации!

Отношения с персонажем Зисс Зу Драйн — улучшены. Текущее отношение — дружелюбие.

Ого! Вряд ли мне это когда-нибудь пригодится, но приятно знать, что такой сильный чел твой друг, а не враг.

— Вот. Возьми, может тебе пригодится когда-нибудь. — Некромант протянул мне какую-то книгу. Информация о ней сказала, что это «Гримуар некромантии». — Эта книга в свое время мне очень помогла. Но имей в виду, если решишь заняться темной магией, будь готов к тому, что в один момент большинство начнет относиться к тебе с презрением, а последователи некоторых богов начнут за тобой охоту. Кстати, меня зовут Зисс. Зисс Зу Драйн.

— Винтер.

— Если все же займешься некромантией, заглядывай ко мне в тот форт. Если у тебя

окажется талант, может смогу чему-нибудь научить.

Я положил гримуар в сумку и искренне поблагодарил некроманта. Хороший парень, хоть и мрачный. Может, конечно, и притворяется хорошим, чтобы я никому не рассказывал о нем, как об угрозе. Изучать ли некромантию? Вряд ли. Это, конечно, здорово. Своя армия, весь этот темный пафос. Давящая на мозги аура. Но, как он и сказал, слишком много проблем.

С некромантом мы распрощались и отправились домой. Геля ждет.

Геля действительно ждала. Она сидела за столиком в таверне. Только заметив меня, она вскочила, накинулась и давай расцеловывать. Что на нее нашло?

— Дурак, я волновалась! Куда ты пропал?! Я уже чего только не думала. Сначала думала, что тебя убили, похитили, посадили в тюрьму. Еще и таверман рассказал мне о сегодняшнем инциденте. Потом... — Глаза Гели наполнились слезами. — Подумала, что ты просто ушел. Бросил меня. Я люблю тебя, Вини. Не делай так больше никогда, пожалуйста.

Буря эмоций пронеслась во мне разом. И чувство вины, стыда за то, что пропал без предупреждения. Ведь правда, после убийства тех двух мерзких типов, можно было представить всякие разные последствия. И чувство искренней радости. Ведь она испытывает ко мне не меньше, чем я к ней. Давно такого не ощущал в своей жизни. Словно маленький бельчонок, который получил полное дупло орехов на всю жизнь вперед.

— Хорошо, прости. Но ты же сама ушла с утра, я тебя не дождался и мы пошли без тебя. Больше так не буду. Иди ко мне.

Я обнял ее, поцеловал. Вот вроде в этой ситуации я гад, но черт, меня это прям окрылило. Приятно, когда о тебе волнуются и переживают за тебя. Время вокруг остановилось. Или наоборот, летело слишком быстро. Мы все еще стоим в обнимку.

Геля немного успокоилась и мы сели за стол ужинать. Нам принесли жаренную картошку, огромный ломоть свинины и, само собой, несколько кружек темного эля. Как же без него?

— Так, а куда ты пропала с утра? Я проснулся, тебя нигде нет.

— Клан позвал, на задание. Клан — это классно, но и ответственность, обязанности. Выдернуть могут когда угодно и откуда угодно.

— Кстати, а что у тебя за клан? Сила Севера. Все время хотел спросить и всегда забывал. На чем специализируетесь?

— На всем. Это четвертый по крупности и значимости клан в Нордхольме. Поэтому в нем все строго. Если призвали на задание — нужно идти. — Геля виновато улыбнулась. — Будить тебя, чтобы предупредить, не хотелось. Ты так сладко спал. Хочешь к нам в клан? Я попробую узнать, что нужно, чтобы тебя взяли.

— Не, пока не нужно. Я в основных вещах еще не разобрался и много не знаю. Клан станет для меня лишним грузом ответственности.

— Ладно. Так, а где ты был-то в итоге?

— Да к ювелиру ходил, он не смог опознать камушек, но очень хотел его купить. Сказал, что это редкий алмаз. Прикинь, даже 500 золотых предложил. Но я что, дурак что ли, продавать его. Раз он так накинулся на него, значит он действительно редкий.

Я улыбнулся, представляя момент, как вручу ей ожерелье с этим камушком. Как сделаю его, а оно получится синего цвета. То есть, редкое. Я про название, а не про цвет ожерелья. Название может быть серым — обычный предмет без каких-либо характеристик. Как моя одежда, данная при старте. Может быть зеленым, как мои перчатки. Которые дают 1–2

характеристики и встречаются довольно часто. Могут быть синие — редкие. Такие предметы попадаются не часто. Еще есть фиолетовые. Они же эпики. Вот эпик — это реально большая редкость. Просто так его не найти. А есть и вовсе легендарные. Но это настолько редкость, что их даже видела лишь маленькая часть людей. Не говоря о том, чтобы обладать ими. Ну, что я рассказываю, градация качества предметов — стандартно, как и во всех играх и мирах уже лет как кучу. Никто не выдумывает чего-то нового и использует узнаваемую всему градацию, чтобы не путаться.

— Правильно, не нужно продавать. Наверняка, в столице или на аукционе предложат больше.

— Ага. Я тоже так думаю.

— И что, ты весь день там провел?

— Да не, еще по пещерам лазил, решил, что отдых сильно затянулся и пора заняться прокачкой проф. Насобирали руды, некроманта встретил, прикинь. Чудом остался жив, благо некромант оказался неплохим парнем и отпустил с миром. Даже книжку подарил на прощание.

— Ого! А где некромант был?

— А, да, самое забавное. Он в пещере живет. Иду я значит такой жилу долбить киркой и тут звук такой, стремный, противный, давящий как-то на подсознание. А это звук движения скелета. Еле как с Ликой справились с ним. Затем со вторым, третьим, четвертым, уровень подняли. А потом объявился чувак в капюшоне, начал ругаться, бурчать, скелетов стало дофига. Я уже думал все, а оно не, не все. Мы просто поговорили, я извинился, что вторгся в его дом. Я же не знал, не ожидал такого. Он оказался понимающим и отпустил. Такие дела.

— Ха, я тоже никогда не встречала пещерных некромантов. — Геля засмеялась. — Всякие кабаны, волки, медведи, гноллы, кобольды... Но чтоб некроманты...

— Да, на мгновение мне стало реально страшно. Ладно я умру, вещи подберу, да пойду дальше. — Я закрыл ушики Лике и добавил. — А вот Лика... У меня нет никакой способности воскрешения, да и она не человек, вряд ли воскреснет после смерти как мы. Поэтому, я боюсь, смерть для нее будет окончательна.

Наступила пауза, каждый задумался о своем. Геля протянула свою ручку и положила мне на руку. Я улыбнулся. Она такая миниатюрная. Ее рука в два раза меньше моей.

— Поэтому нам нужно ходить втроем. Я, ты и Лика. Так безопаснее, будем прикрывать друг друга. — Она приняла максимально серьезно-боевой вид, от чего я поперхнулся элем. Она выглядит слишком мило для грозного воина. Как выглядит маленький, милый, пушистый хомячок, готовый идти в бой? Вот примерно вот так, как Геля сейчас.

— Полностью согласен, — улыбнулся я, пытаюсь держать уровень серьезности. — После ужина займусь прокачкой ювелирки. Благо камушков и руды насобирали ого-го. Может, чего полезного нам сделаю. А завтра отправимся с тобой на совместные приключения.

Геля согласно кивнула, в очередной раз впиваясь в кусок мяса как голодная хищница. Я последовал ее примеру.

После ужина я сбегал в кузницу, переплавил руду, подготовил все заготовки и вернулся в комнату. В комнате я несколько часов ковырялся с ювелиркой. Геля сначала сидела рядом, прижавшись ко мне, но вскоре не выдержала и легла. Потом и вовсе заснула. Я же продолжал ювелирничать. Как итог, середина ночи, довольный я, прокачанный навык ювелирного дела до 36. И кучка самодельной красоты. Различные колечки, с бонусами и без, и различные амулеты, браслеты, даже серьги сделал для Гели. Себе я пока не решился

надевать серьгу. Не те пока бонусы, ради которых стоит порочить свою честь и дыряться. В смысле, ухом.

В конце концов, после сортировки, все мое творение разделилось на 4 кучки: Геле, мне, подарок Сутулому и на продажу. Геле перепали 2 одинаковых колечка на +2 к силе и +2 к ловкости, серьги на +4 к выносливости, браслет +3 к силе и ожерелье +3 к силе. Я же надел кольцо на +3 выносливости и +3 к ловкости, браслет на +5 к выносливости и амулет на + 5 к ловкости. Сутулому получился тот же набор из кольца, амулета и браслета, но все на ловкость. Запихал все это дело в личный сундук. Его я, кстати, арендовал у владельца таверны всего за 10 серебряных в сутки. Оплатил сразу на неделю вперед. Все же предметов в сумке становится больше и таскать постоянно с собой их не хочется. Туда же отправился и гримуар. В моем инвентаре я оставил только набор для Гели. С утра отдам. А сейчас спать. Глаза уже слипаются как одеяло подростка.

Глава 6. Когда-то ранее

«Да не трясись ты. Что может случиться?»

В происходящем принимала участие вся таверна. Все столы были заняты, все кружки были наполнены до краев элем, пивом и прочими напитками. Стояла практически гробовая тишина. Даже самые говорливые гномы и те молчали, опасаясь создать лишний шум. А кружки ставятся на стол настолько тихо, словно левитируют и вовсе не касаются его. Даже бармен и тот отвлекся от своей работы, от протирания полок, стаканов и прочей приبلуды и смотрел туда же, куда и все: на источник единственного звука во всей таверне. На парня с гитарой прямо посреди заведения. У него был потрепанный вид. Путник. Путник, который прошел через многое, который повидал многое и, наверняка, сделал немало дел. Но было не понятно: добрых дел или же наоборот? Его взгляд не мог дать точного ответа на этот вопрос. Длинные светлые волосы. Усталый взгляд, полный тоски, жалости и обиды. По нему было видно: здесь он находится лишь отчасти. Все его мысли витали где угодно, но точно не здесь. Скорее всего, в воспоминаниях. А то, что он делал вводило в транс всех присутствующих. Именно это и превратило некогда шумную таверну, наполненную спорами, беседами и гомоном в очень тихое место. Он пел. Нет, он ПЕЛ. Голос его пробирал до самых мурашек даже самых стойких и суровых воинов. Либо у него природный дар, либо не обошлось без магии. Кто знает?

Песня зарождала страх где-то внутри, одновременно со страхом нагоняя тоску и печаль. Но нашлось место и торжеству, радости. В общем, полноценный эмоциональный аттракцион.

У многих находящихся здесь по щеке стекала скупая мужская слеза.

Кому скажешь — не поверят: гномы умеют плакать. И, если суровые воины, прощу прощения за тавтологию, не поскупились на скупую мужскую слезу, то все присутствующие девушки откровенно ревели. Беззвучно. По их щекам просто стекали слезы. Ручьями. Путник действительно творил чудеса. Голос глубокий, с хрипотцой, который пробирал до костей, текст песни покрывал эти кости мурашками, а исполнение вместе со звучанием гитары покрывали все это слезами.

Одно было понятно сразу: песня не выдумка. Пережитое лично этим самым путником:

*Я видел в жизни много вещей,
Которые поражали.
Я повидал много вещей,
Которые сердце разрывали.
Но день, что не отпустил меня,
Что сжигает ночами душу до тла.
День, когда я встретил ее совсем одну.
Средь теней
Девочку Дану.
Вам не встречалась моя кукла?
Кажется, я ее не найду.
Вы не видели моего папу?
Кажется, он ушел на войну.
И не могли бы Вы найти сестру?*

*Я не видела ее очень давно.
Передайте ей, что я ее очень люблю
И по ней... я очень скучаю.
Я нашел сестричку,
Она в порядке, но ей тебя не хватает.
Смотри, я еще нашел куклу,
Больше ее не теряй.
И я привел твоего отца домой,
Эта война больше не для него.
И его душа теперь с тобой,
Вы вдвоём. В одиноком Даркшире.*

Как только путник прервал свою историю, он поднял глаза и посмотрел влево, словно по привычке, ожидая кого-то там увидеть. Но там никого не было. Затем он окинул взглядом всю таверну. Вся таверна молча окинула взглядом его. У всех возникало четкое ощущение, что он хотел продолжить свою историю, но почему-то внезапно прервался. У всех, кто находился внутри, не было моральных сил как-то отреагировать. Хотелось поаплодировать за столь невероятное исполнение, хотелось подойти к этому путнику и похлопать его по плечу, поддержать, попросить закончить историю до конца. Но всех присутствующих окутывал страх. Ведь, на месте тех грустных глаз, которые они видели в начале, теперь горел зеленый огонь.

За несколько месяцев до этого.

Мрак. Всюду мрак. На солнце нет и намека. Деревья вокруг «мертвые», одни коряги, торчащие из земли, земля вокруг мертвая, без единой травинки. Все вокруг так и отдавало смертью. Впереди, за небольшим холмом, виднеются обшарпанные, местами дырявые крыши домов. Когда-то это было процветающей деревней Даркшир. Еще до того, как началась война в королевстве против магии тьмы и всех ее направлений. Сельвион, видимо, решил, что не хочет, чтобы среди территорий, в котором ему поклоняются, разгуливали отродья тьмы. Различные темные маги, некроманты, колдуны, чернокнижники и прочие нечестивцы. От чего верховные жрецы изначально стали выдавать награду за каждого убитого последователя тьмы, а затем это все и вовсе переросло в локальную бойню. Затем и в войну. Даркшир — одна из пострадавших в этой бойне деревень. Говорят, подобные места прокляты и люди там не могут умереть до конца.

— Зисс, ты уверен? Может не стоит?

— Да не трясись ты. Что может случиться?

По едва заметной тропинке шли два парня примерно одного роста. Оба облачены в кольчужные доспехи и шлема, оба с мечами и щитами. Один из них заметно нервничал. Это было видно по его движениям и постоянным озирианиям вокруг. Второй же либо отлично это скрывал, либо был абсолютно спокоен.

— Как что? Это же Даркшир! Сколько здесь было смертей! А проклятье? Зисс! Проклятье! Ты же слышал, как говорят, что подобные места прокляты.

— Вот давай без этого. Ну в самом деле, чего нам бояться? Нас проклятье не коснется, оно же не заразно. А с нежитью мы справимся. Зато представь, что мы там можем найти. В подобных местах нередко находят различные артефакты. Как правило, редкие и дорогие. Надо быть в числе первых, кто сможет их присвоить. Если мы еще не опоздали, конечно.

— Ладно... может ты и прав. Раз ты так уверен, я с тобой. Ты знаешь, Зисс, я всегда с тобой.

— Спасибо, Дэр. Я прямо всем нутром чувствую, что здесь мы найдем что-то... такое... важное. Пойдем, только аккуратно. Вдруг тут еще осталась нежить.

Друзья уже заходили в деревню, поравнявшись с первым домом. Тихо шагая и стараясь не шуметь, они осматривали все вокруг.

— Вроде бы тихо. Я ничего не слышу. — Прошептал Дэр.

— Ну вот, а ты боялся. Не будет нежить долго сидеть на одном месте. Если она тут и была, то скорее всего ушла.

— А как же Мрачнолесье? Там же до сих пор обитает нежить. Все, кто туда совался и выжил, рассказывают жуткие истории.

— Ты видишь тут что-то жуткое? Старые, разваливающиеся дома, да пустые улицы. Приключение на 30 минут, зайти и выйти. Мы уже не раз так делали.

— Да, но по одним только улицам много не найти. Нужно заходить в дома. Пойдем в этот?

— Давай. Я пойду первый.

Обычный, тихий, вполне безопасный на вид дом. Явно видно, что брошенный. Медленным шагом они зашли в открытую дверь. Внутри здание выглядело ничуть не лучше, чем снаружи: обшарпанные стены, местами дыры, разбросанная мебель и то, что от нее осталось. У окна какое-то пятно, похожее на давно высохшую кровь. По углам паутина. Одна из таких паутин оказалась в дверном проеме, в который заглядывал Дэр. Он-то и собрал ее своим лицом, от чего начал судорожно вытираться и плевать, приговаривая, как он ненавидит паутину и этих проклятых пауков. После этого небольшого танца под смех Зисса они оба замерли, прислушиваясь к окружению. Вдруг на шум кто-то вылезет? Но нет. Стояла все та же мертвая тишина.

В этом доме не было абсолютно ничего, если не считать неплохо сохранившийся деревянный стул. Но кому он нужен?

Несколько следующих домов тоже не дали ничего, кроме пары неотправленных писем бывших жителей. Дэр больше не опасался и спокойно ходил с другом, расслабившись. От скуки он даже читал найденные письма и пытался убедить друга, что их нужно доставить.

— Зи, ведь эти письма, возможно, последнее, что было сказано этими людьми! Представь какого их близким людям, а так они получают их письма. Возможно, это сильно повлияет на их жизнь! Обрадует их!

— А может и наоборот, расстроит, огорчит.

— Лучше знать правду, чем терзать себя догадками. Вот, например, Зоран пишет своей семье, что ему очень жаль. Он хотел поехать с ними, но не мог. Пишет, что у него есть заначка, в которой он хранил парочку ценных вещей. Прикинь, он хотел их продать и оплатить сыну обучение у местного уважаемого мага. Он мечтал, чтобы его сын покорял стихии и был уважаемым человеком. Но, увы, этого уже не застанет. Проклятая война!

— Заначка, говоришь? Здесь?

— Нет, не в Даркшире, около дома его сестры. И вообще, Зисс! Мы не будем трогать чужое! Это его наследство. Все, что осталось его семье от него.

— Ладно, бери их с собой, раз так хочешь. Отдашь письма, если сможешь найти кому.

В очередном доме они нашли хоть что-то. Какую-то книгу, похожую на книгу темных. Скорее всего, какой-то гримуар. Да, точно. Гримуар некромантии. В храмах Сельвиона

хорошо заплатят за него.

Так же, ребята нашли пару неплохих кинжалов и небольших мечей. Все это прихватили с собой, закинув в рюкзаки. Оставалось всего несколько домов, а улов небольшой. Ожидали большего. Разбогатеть точно не получится.

Монотонные хождения по деревне в поисках чего-то стоящего прервал странный звук.

— Ты слышал? — Дэрил замер, распахнув глаза и, казалось, даже уши.

— Да. Но что это за звук? Не могу понять.

Наступила тишина. Они оба стояли посреди улицы озираясь по сторонам.

— Может зверь какой?

— Не похоже.

Звук вновь повторился.

— Опять! Подожди, это плач! Кто-то плачет!

— Дэрил, нежить не умеет плакать.

— Значит, мы здесь не одни. Это девушка! Или даже девочка. Но что она здесь делает?

— Не торопись! Мы не знаем, что там. Может, это колдовство. Замануха для таких как мы. Откуда здесь девочка? Сейчас побежим как милосердные рыцари спасти бедную девочку, а там какая-нибудь каракатица, которая нас сожрет.

Ребята, кажется, уловили откуда идет звук и подошли к дому. По сравнению с другими домами он выглядит не таким печальным. Словно в нем действительно кто-то живет. Или это шутки разума?

— Зи, это реально плач девочки! Там кто-то есть!

— И что ты предлагаешь? Просто войдем? А если все же ловушка?

— Ты как хочешь, а я пошел.

— И когда это тебя так храбростью наделило? Ладно, пойдем. Но осторожно, смотрим в оба. Если там ловушка — сначала убегаем, потом думаем.

Ребята подошли к двери. Выдохнули, перехватили покрепче мечи и аккуратно потянули дверь на себя.

— Закрыто?

— Да. Пойдем обойдем, я, кажется, видел окно.

Обход дома желаемого результата не дал. Окно действительно было, но тоже заперто. А через окно они ничего не увидели. Пустая комната и все.

— Разобьем окно?

— Не вариант. Шуму будет на всю деревню. И, если там кто-то есть, мы его напугаем. И не понятно как оно на это отреагирует.

— И что будем делать? — Дэрил почесал затылок, вертя головой по сторонам.

— У меня только один вариант. Постучим в дверь.

Дэрил был явно удивлен такому предложению, но спорить не стал. Поскольку варианта получше у него не оказалось.

Вернувшись к двери, они встали по бокам. Один слева от двери, другой справа, прижавшись к стенам. Так меньше опасность и меньше рисков, если дверь откроет кто-то грозный.

Момент истины. Несколько неуверенных стуков в дверь. Сначала была полная тишина. Но внезапно тишину сменил голос из дома. Точнее, крик.

— Папа?! Папа! Ты вернулся! — Детский голос, полный надежды и топот по деревянному полу было ответом на стук.

Звук отпирания замка, а затем и сама дверь открылась.

Дэрилу не было видно, что там, ведь дверь закрыла ему обзор. А вот Зисс прекрасно видел, кто перед ним стоял. И это явно не то, что он ожидал увидеть.

Перед ним стояла девочка, лет 12. Синее платье, две косички. Полный надежды и радости взгляд, который стал сменяться сначала на разочарование, а затем и на испуг. Из-за двери в этот момент выглянул и Дэрил. Можно было бы задаться сотней вопросов о том, что здесь делает маленькая девочка совершенно одна. В брошенной, мертвой деревне. Но ситуацию усугублял один небольшой фактор. Эта девочка — призрак. Она выглядит как самая обычная девочка, вот только она отчасти прозрачная. И этот замогильный, слегка завывающий, разносящийся легким эхом, голос.

— Вы не папа. Кто вы? Где мой папа? Он с вами?

Друзья, явно не ожидавшие такого, уставились друг на друга. Что делать дальше? Она, вроде бы, не опасна, не агрессивна. Что, твою за ногу, делать с девочкой-призраком?

— Не бойся нас, мы не обидим тебя. Меня зовут Дэрил. А это — Зисс. Мы тебя не тронем, мы хотим тебе помочь.

— Папа говорил, что разговаривать с незнакомцами нельзя. Бывают плохие люди, которые хотят причинить зло.

— Но мы ведь почти познакомились. Ты вот знаешь наши имена. А как зовут тебя?

Девочка явно замешкалась, обдумывая, доверять и продолжать разговор или захлопнуть дверь, закрывшись в своем пустом доме. Одна. Снова. И все же решилась.

— Дана.

— Привет, Дана. — Зисс выдал максимально приветливую улыбку. — Вот видишь, мы уже не незнакомцы. Скажи, пожалуйста, а где твой папа?

— Он ушел на войну. Но так и не вернулся. — Дана всхлипнула.

— И ты живешь здесь совсем одна?

— Да.

— И давно?

— Угу.

— А ты молодец, взрослая, самостоятельная. За домом приглядываешь, пока папа не вернется. Он тобой очень гордится.

— Правда? А вы его видели?

— К сожалению, нет, но мы его обязательно найдем и поможем вернуться домой.

— Честно? — Девочка моментально оживилась. Не буквально. Но теперь она перестала всхлипывать и вместо тоски на ее лице читалась явная надежда и вера в счастье.

Судя по тому, как Дэрил посмотрел на друга, он был тоже удивлен и полон надежды. Мы правда найдем ее отца?

— Конечно! Обещаем. Но тебе нужно будет рассказать нам всю информацию о нем. Чтобы мы понимали, где нам его искать.

— Хорошо! Пойдемте внутрь!

Дана ушла с прохода, а ребята, немного замешкавшись, все же вошли в дом.

— Вот, садитесь, пожалуйста! — Дана указала на стулья около стола и с виновато-грустным видом продолжила. — Но угостить мне вас нечем. Даже чаю сделать не смогу. Ни воды ни еды здесь давно нет. А мне это уже и не нужно.

Наступил тот самый неловкий момент, о котором переживали Зи и Дэрил. Как обсуждать с девочкой то, что она умерла и теперь призрак? Понимает ли она это? И как к этому

отнесется? Как вообще говорить с ней на эту тему? Девочка, видимо, по-своему поняла молчание и переглядывания ребят и добавила:

— Я же призрак. Призракам не нужно кушать и пить.

Значит она все понимает. Но неловкости это не убавило совершенно. Что делать дальше? Спросить ее, как она стала призраком? А если разговор об этом ее травмирует? Зисс взял ситуацию в свои руки.

— Ничего страшного, Дана. Мы не голодны, не переживай.

— Ты молодец, у тебя очень красивый дом, ты держишь его в чистоте. Мы были в других домах, там страшно. А у тебя очень уютно. — Подхватил Дэрил плавную смену темы. Девочка смущенно заулыбалась.

— Спасибо, я стараюсь. А вам не встречалась моя кукла по дороге? Я ее потеряла и никак не могу найти. Без нее тут очень одиноко.

— Кукла? — Дэрил перебирал в голове все, что ему встречалось по дороге сюда. — Увы, нет. Но мы ее поищем и найдем, не переживай.

— Хорошо.

— Так а где твой папа? Как давно он ушел?

— Я не знаю. Я запуталась во времени после первого месяца. Сначала мне было очень страшно, что я тут совсем одна, но я привыкла. Я так сильно скучаю по папе. Я хочу, чтобы он скорее вернулся домой. И по сестре. По ней тоже сильно скучаю. — Девочка вновь загрустила, глаза наполнились слезами.

Кажется, наши ребята тоже отчаянно сражались со слезами, которые сами набегали на глаза.

— А ты не знаешь, куда именно он ушел?

— Нет. Но, наверно, знает моя сестра. Я знаю только то, что он на войне.

— Хорошо. А где твоя сестра?

— Фиби живет в Дарнхольде у своего парня.

— Ты не знаешь в каком доме они живут?

— Нет. Мы как раз с папой собирались ехать к ним в гости летом. Но... Война... — Дана все же не сдержалась и заплакала.

Через какое-то время ребята смогли успокоить малышку и узнали, что парня Фиби зовут Мерфи. Информации не густо. Но, в принципе, зная имена двух человек, можно спрашивать у местных жителей и даже есть шанс найти сестру.

Еще они выяснили, что девочку что-то сдерживает. Она не может выйти за пределы деревни. словно упирается в какую-то стену. Она много раз пыталась отправиться на поиски отца, к сестре, да просто выбраться с этого мертвого одинокого, всеми брошенного места, но никак не может пройти границу деревни. Поэтому она заперта здесь совершенно одна.

Еще она рассказала им, что когда-то давно слышала жуткие звуки на улице. Ей было очень страшно, что пришлось аж залезть под кровать. С тех пор она всегда запирает дверь, несмотря на то, что кроме нее тут никого нет. Но каждый раз, когда слышен какой-то звук, она искренне надеется, что это папа вернулся домой.

Пообщавшись с Даной, ребятам совершенно не хотелось уходить и оставлять ее тут одну. Но она сама буквально выгоняла их, упрашивая найти отца и передать письмо ее сестре, которое она так и не смогла ей отправить.

— И не говорите Фиби, что видели меня, пожалуйста. А то она все бросит и приедет ко мне. А я призрак. Она этого не вынесет. Просто передайте ей письмо.

— Хорошо, зайчик. Так и сделаем.

— Спасибо большое. Вы хорошие люди. Я буду ждать тут.

— Справишься еще немножко одна?

— Сколько времени справлялась и еще немножко потерплю. Главное найдите моего папу!

С тоской распрощавшись, Зисс и Дэрил в быстром темпе отправились в Дарнхольд.

— В общем, Дэр, план такой: находим Фиби. Узнаем куда отправили их отца и отправляемся на его поиски.

— Мы будем ему рассказывать про Дану?

— А ты думаешь, он в порядке? Жив? Отец первым делом вернулся бы к дочке домой. Даже если знает, что деревня мертва, он все равно вернется. Будь ты отцом, на сколько дней ты бы смог оставить свою дочку одну дома? На день, и то вряд ли. Что-то явно пошло не по плану. В любом случае, мы не узнаем ничего, пока не найдем Фиби.

— Надеюсь, она все еще живет там.

Глава 7. Все еще когда-то ранее

«Никто не говорил, что война — это легко»

Тихий теплый вечер. Вокруг возвышаются разнообразные дома. Тут и деревянные и каменные, на любой вкус и достаток. Всюду снуют люди. У каждого свои дела, свои заботы. Кто-то идет домой. Кто-то на встречу с друзьями. У кого-то срочное поручение. Кто-то просто гуляет. Жизнь кипит, идет своим, привычным чередом. Самый обычный оживленный вечер в небольшом городке.

— Ну вот и Дарнхольд. Куда дальше? — Дэрил остановился, посмотрел по сторонам и устоялся на своего друга.

— Куду-куда, в самое проходное место. В таверну, куда ж еще. Если где и можно найти любую информацию, то только там.

— Логично. И выпить бы не помешало. Все-таки вся эта история очень сильно бьет по душе. Да и путь был долгим.

— Никто не говорил, что война — это легко. — Зисс о чем-то задумался и продолжил. — Как думаешь, сколько еще таких потерянных душ в округе? Она одна такая или таких много?

— Почему она вообще стала призраком? Я десятки раз слышал истории про нежить, но никто никогда не упоминал призраков.

— Не знаю, Дэр, не знаю. Знаешь на что я надеюсь?

— На что?

— Что как только отец вернется к ней, их души будут упокоены.

Дальше оба шли молча, размышляя каждый о своем. Даже в самые трудные времена вера — это единственное, что остается в сердцах. И надежда, которая, как правило, живучая зараза, умирающая последней.

Дверь в таверну была для ребят как остров надежд. Именно здесь многое повлияет на результат. Найдут ли они Фиби? Смогут ли помочь маленькой девочке обрести покой? Помогут ли они воссоединиться семье? Так неожиданно обычное дело по поиску артефактов стало для двух искателей чем-то по-настоящему важным, значимым. Чем-то выше обычного азарта, и гонки за богатством.

Как только они вошли в таверну, сразу начали бегать глазами по посетителям, коих было не так много. Кто-то пил, кто-то смеялся, держа в руках хорошую такую кабанию ножку. Кто-то о чем-то оживленно спорил, доказывая, что гномы во всем превосходят эльфов. Кто-то спал, удобно облокотившись о стол. Единным негласным решением было отправиться к бармену.

— Добрый вечер. Вам что-нибудь налить?

— Добрый. Два бокала эля, пожалуйста. И еще нам нужна информация.

Бармен взял бокалы, наклонился куда-то под стойку и поднялся уже с двумя бокалами, наполненными до краев холодным напитком. Пена пузырилась, вот-вот готовая перелиться через край. Но Зисс и Дэрил не чувствовали никакой радости и предвкушения от живительного нектара. Скорее трепет и надежда где-то внутри. Все зависело сейчас именно от того, что они смогут узнать от бармена. Ведь если он им не поможет, им придется туго.

— Какая информация вас интересует, господа? Вам нужна работа? Или девушки, провести досуг? Обычно другого у нас не ищут.

— Если бы... — Зисс вздохнул. — Нам нужно найти человека. Все, что мы знаем — она живет здесь с парнем. Зовут Фиби. Может знаешь такую?

Ребята уставились на бармена в ожидании. «Пожалуйста, скажи, что знаешь ее» — крутилось в голове у обоих, как молитва.

— Никогда не слышал.

— Но как?! Она живет здесь, в этом городе! Ее парня зовут Мерфи! Может быть его знаешь?

— Мерфи... Мерфи... Увы, но нет.

Вся надежда сейчас пошатнулась. Самый главный источник информации, человек, который видит ежедневно десятки людей, слышит ежедневно сотни историй и сплетен, никогда не слышал о Фиби. Может, она и вовсе здесь давно не живет? А может, просто не пьет и живет тихой жизнью. Но Зисс не собирался опускать руки.

— А если так? — Он положил на стол пару золотых монет и придвинул к бармену.

— Говорю же, никогда не слышал. Дело не в золоте. Я бы рад вам помочь, но мне не чем.

— Мерфи? Вы говорили Мерфи? Его ищите? — Спросил какой-то пьяный мужик, сидящий слева. Обычный на вид мужик. Среднего телосложения, очень короткостриженный, небольшой шрам на щеке. Одет в обычную, простую, дешевую одежду. Явно не аристократ, а типичный пьянчуга.

— Да! — Дэр уже обрадовался. — Ты его знаешь?

— Знаю, как не знать. Мы с ним вместе работали на поле. Чудное было время.

— Нам срочно нужно встретиться с его девушкой. Можете сказать как их найти?

Мужик икнул, сделал еще пару глотков эля, о чем-то подумал.

— Увы, я не в той кондиции, чтобы объяснить где они живут. Вы же не местные?

— Нет.

— А значит города не знаете, что усложняет. Я не в состоянии объяснить, но я смогу показать.

— Да не стоит, можете просто сказать как выглядит их дом, в какой стороне горда и мы сами найдем.

— Каменный такой, небольшой. Коих в этом городе пару десятков. Эх, что ж вы бы без меня делали.

Мужчина кряхтя поднялся, допил залпом остаток эля, бросил на стойку несколько монет и позвал ребят идти за ним, заметно шатаясь.

Первая задача почти выполнена. Они совсем близки к получению нужной информации. Это, конечно, только начало, но это сильно приближает их к цели, отчего ребята не могли скрывать радость. Повторив за мужчиной, они бросили бармену по монетке, оставив бокалы так и не тронутыми и отправились за внезапным проводником.

Выйдя из таверны мужчина остановился и стал смотреть по сторонам, указывая рукой то налево, то, почесав голову, направо.

— Так... Куда же нам... Вроде бы туда? Нет, точно, да. Нам туда, пойдете.

Путь пал все же направо. Ребятам было сложно держать медленный темп заплетающегося от опьянения мужчины. Им не терпелось поскорее дойти, из-за чего им периодически приходилось останавливаться, чтобы поравняться с проводником.

Дом сменялся домом, улицы практически все похожие, людей встречалось все меньше. На очередном перекрестке мужчина вновь остановился, озираясь по сторонам.

— Такс, где же у нас живет Менфис..? Вроде бы...

— Мерфи. Не Менфис. — Перебил его Зисс.

— Да, Мерфи. Его я и имел в виду. Нам снова направо.

Очередная прогулка в попытках подстроиться под темп пьяного проводника. На улице тем временем уже заметно потемнело. Ребята волновались, как бы их проводник не потерял дорогу в темноте и уж тем более не уснул по дороге.

— Почти на месте.

Они. Свернули за угол, перед ними был узкий переулок. Довольно грязный и неприятный. Какая-то вонь, вдоль стен пятна, лужи. И это здесь живет Фиби?

Посреди переулочка мужчина остановился и полез куда-то за пазуху.

Внезапно он развернулся и уже совершенно другим, вполне трезвым голосом ошарашил друзей.

— Так, а теперь плата за мою услугу. — В руке он, кажется, держал кинжал. — Вы же не думали, что я устрою вам экскурсию бесплатно? Всего 100 золотых и вы спокойно идете дальше, по своим делам.

Зисса и Дэрила такой расклад явно, мягко говоря, удивил. И явно не устраивал. Им, конечно, нужно срочно найти девушку, но не за 100 же золотых. Столько просто нет. Они переглянулись друг с другом, а затем вокруг. Да и это место не похоже на то, где живут нужные им люди.

— Чего по сторонам пялитесь? Деньги давайте, говорю!

— Мужик, у нас нет 100 золотых. Давай хотя бы 10? — Спросил Дэрил.

— И сначала укажи на дом, где живет Мерфи. Что-то я его пока не вижу. — Добавил Зисс, явно раздраженный происходящим.

— Он там. — Ответил мужик, никуда не указывая. — Давайте деньги, если хотите уйти целыми.

На сей раз он демонстративно помахал рукой. В ней действительно находится кинжал.

Ребят стало осенять очевидное. Сильное желание достичь цели, которая уже совсем близко, перекрыло здравый смысл и осторожность. Они попали в самый обычный банальный развод. Их грабят, вот и все. Было бы куда проще, если бы они шли не налегке. К ним бы никто и не подошел. А так, пришлось отправиться в обыкновенной удобной, легкой одежде. Даже мечей и тех нет. Кинжал, конечно, каждый припрятал и никуда без него не выходил. А снаряжение они планировали купить здесь, если оно понадобится. Все же Дарнхольд находится не так близко от Даркшира, чтобы идти в полном боевом виде. Тем более с караваном, где есть своя охрана и по относительно безопасным дорогам. Но горе-грабитель совершил небольшую, малюсенькую ошибку. Он выбрал не тех ребят в качестве жертв. Скорее всего, он подумал, что перед ним обыкновенные богатенькие дурачки, которых можно завести в темный переулок и запугать. Запугать тех, кто постоянно исследует Места Смерти, как их называют в народе. Кто не один раз сражался с нечестью. А тут всего какой-то пьяница с кинжалом. Зисса эта ситуация уже начала выводить из себя.

— Ты знаешь, где живет Мерфи или нет?

— Ты совсем тупой? Жить надоело? Вываливайте все деньги, которые у вас есть и останетесь живы! Иначе вас никто не найдет, а искать здесь и не будет!

— У меня другое предложение. Ты встаешь на колени, просишь прощение за то, что отнял наше время зря и любым способом находишь нужную нам информацию. И останешься жив. Возможно, даже цел.

Теперь Зисс достал кинжал. Дэр даже не пошевелился. Он понимал, что его друг без труда справится с грабителем. К тому же, он весьма метко кидает кинжалы. Но на всякий случай, Дэр оглянулся по сторонам. Обычно ведь заводят в ловушку, где грабителей несколько. Лучше перестраховаться.

— Соглашайся. Твоя смерть не поможет нашему делу. Ее можно избежать. — Попробовал вразумить горе-проводника Дэрил.

Но мужик сделал неправильный выбор, побежав на Зисса. Тот даже не пошевелился, продолжая стоять на месте. Как только тот приблизился, Зи искусными движениями уклонился от замаха кинжалом и нанес пару очень быстрых ответных ударов. Один отрезал бедолаге ухо, второй проткнул ногу. В этом и без того глухом переулке всего на мгновение наступила полная тишина, которую прервал внезапный вопль, как только до горе-грабителя дошло ощущение боли и понимание произошедшего. Он завалился, схватился за огрызок уха. По его ноге текла кровь, по шее текла кровь.

— У тебя еще есть шанс получить нашу милость и уползти отсюда относительно целым. — Зисс крутил кинжалом, рассматривая его. — Иначе следующий удар будет для тебя последним. Ты сам говорил, что тут никто не будет искать.

Видимо, состояние шока не позволяло недалокому адекватно воспринимать ситуацию. Зиссу пришлось пнуть его, чтобы вернуть на землю. Это помогло.

— Как можно было вообще додуматься одному идти против двух незнакомцев? — Не удержался от вопроса Дэрил. — Ты же один, а нас двое. Ну, типа да, храбрости тебе не занимать, но вот ума...

— А я и не один. — Мужик Сплюнул под ноги Зиссу.

Послышался шум со спины.

— Да чтоб вас!

Когда друзья обернулись, они увидели еще троих. Разного вида и степени потасканности. Эти были уже не с кинжалами. У кого-то была небольшая палица, у кого-то короткий меч. У одного вообще... Это что, топор? Обычный топор, которым рубят дрова. И они уверенно шли на них.

— Какого хрена вы так долго?! Я ухо потерял, придурки! Убейте их! — Орал продолжающий лежать проводник.

— Господа, мне не нужно столько ушей. — Зисс наклонился, поднял кусок отрезанного уха и демонстративно покрутил его. — Да и это не нужно, забирайте.

Он кинул ухом в одного из них. Попал прямо в лицо. Это произвело должный эффект неожиданности, отвлекая их. В это же время он метнул кинжал их горе-проводника, который незаметно поднял вместе с его ухом, прямо в лоб одному из них. Тот довольно громко, с характерным в тишине хлопком, упал на спину. Дэрил тоже держал в руке свой кинжал, но пока не спешил его метать. Все же метание кинжалов — не его профиль. Не умеет он метать их, в отличие от его друга. Бандиты уставились на мертвого товарища. Отпускать их целыми — не вариант. Убегут и либо сразу же вернуться, либо будут собирать все силы и искать мести. Зисс это понимал. Это стало слишком личным для грабителей.

Тишину вновь пронзил вопль. На этот раз вопль ярости несущихся к ним бандитам. Зисс собирался уже было провернуть тот же трюк, что и с проводником: уклониться и нанести ответный удар. Но он то ли забыл, то ли недооценил этого самого проводника, корчащегося на земле рядом. Тот двумя руками схватил его за ногу и со всей силы дернул. Вместе с попыткой уклониться это привело к тому, что Зисс валяется на земле. Пнув второй ногой в

лицо проводнику, он освободился от хватки, но бандиты были уже слишком близко к нему, чтобы успеть встать. В этот момент и подключился Дерил. Сбив с ног ударом ноги прямо в грудь одного из бандитов, того, что так удобно замахнулся своим топориком, он выиграл время Зиссу, который одним быстрым движением метнул уже свой кинжал во второго. Положение было неудобное, поэтому кинжал вошел четко в грудь. Но этого хватило, чтобы тот остановился, захлебываясь своей кровью. Дэрил же разобрался со вторым парой ударов кинжала: сначала в печень, затем в шею. Остался только их недопроводник. Который, кстати, умудрился укусить Зисса за ногу. За что получил смачный такой удар по лицу, затем еще один, после чего разлегся без сознания.

— Ну и что нам с ними делать? — Вдохнул Зисс, поднимаясь. После чего перерезал горло истекающему кровью проводнику. Избавляя то ли самого беднягу от мучений, то ли мир от гнойного нарыва.

— Ну что, нашли кого искали? — Спросил бармен у ребят.

— Увы, нет. Тот мужик... Перепутал и привел не к тому Мерфи, которого мы ищем. — Ответил Зисс и сделал пару глотков Эля.

— И куда нам дальше? — Вздохнул Дэрил. — Дана ведь там одна... Сидит у окошка, ждет...

Зисс сжал кулак. На его лице отображалось явное недовольство и гнев.

— Господа, прошу минуточку внимания! — Дэрил встал, крича на всю таверну! — Нам с другом нужно найти одну девушку, это очень важно!

— А кто не хочет найти себе девушку? Хыхыхы.

— Если найдете, поделитесь, а?! Я тоже бабу хочу.

Дэрил, игнорируя шутки и подколки, продолжил.

— Фиби! Это имя знакомо кому-нибудь из присутствующих?!

— Знавал я одну Фиби в молодости, ох как я ее отфиб...

Договорить он не смог. У Дэрила на сей раз кончилось терпение, он подошел к этому выскочке, схватил его за горло и потихоньку поднимал.

— Смешно тебе? Жизнь маленькой девочки сейчас на кону! Воссоединение семьи на кону! Каждая минута играет огромную роль!

Мужик хватал ртом воздух, пытаясь освободиться от хватки, сжимающей горло.

Дэрила успокоил Зисс.

— Не надо, Дэр. Отпусти его, он того не стоит. Его смерть Дана не поможет.

Дэрил вздохнул и отпустил мужика, который тут же начал кашлять и хрипеть.

В таверне наступила тишина. Никто не хотел быть следующим, поэтому все сидели молча. Но вдруг парень, сидящий за угловым столиком, прервал тишину.

— Дело правда срочное?

Друзья посмотрели на него. Обычный, опрятного вида парень, лет 28, средней длинны черные волосы. Ребята подошли к нему.

— Очень. На кону судьба девочки и ее отца. — Стараясь держать себя в руках, выпалил Дэрил.

— Раз так... Мой дядя Димид работает стражником в этом городке почти всю жизнь. Возможно, он сможет помочь.

— А где нам его найти?

— Если не ошибаюсь, он сейчас стоит в карауле у южных врат. Скажите ему, что вас

отправил Ленни.

— Спасибо большое!

— Лучшего эля этому парню на все деньги! — Дэрил на ходу кинул золотую монету бармену и они в быстром темпе покинули таверну.

— Юг, юг. Где здесь юг?! — Зататорил Дэрил.

— Вроде как, солнце садилось там, — Зисс указал рукой налево, — значит юг прямо за нами.

Немного поплутав, они вышли к воротам. У ворот стояли два стражника.

— Доброй ночи! — Поприветствовал Дэрил служивых.

— И вам не хворать. Чем-то помочь?

— Да, мы ищем Димида. Ленни сказал, что он сможет помочь нам.

— Что ж, вы его нашли. Это я. Чем я могу вам помочь?

— Нам очень нужно найти девушку, которая живет в этом городе. Все, что мы знаем — ее зовут Фиби, а ее парня — Мерфи. Вопрос жизни и смерти.

Стражник на несколько секунд задумался.

— Если не ошибаюсь, ученицу травницы зовут Фиби. Про парня ничего сказать не могу.

— Спасибо вам больше! Не подскажите, где найти травницу?

— У нее магазинчик на первом этаже ее дома. Знаете где таверна? Отлично. От нее нужно будет пройти на запад до первого перекрестка, затем свернуть на север и, в конечном итоге, вы выйдете к ее дому. Вы заметите вывеску «Синий Лист».

Найти магазинчик было действительно не сложно. Спасибо Димиду. Но внутри уже темно. Вероятно, она спит. Время ведь позднее.

Дэрил хотел уже было постучать, но Зисс остановил его.

— Не надо будить женщину. Пусть спит. И нам надо поспать. Завтра с утра придем.

— Но нельзя терять время зря!

— Мы любом случае потеряем его. Даже если разбудим травницу, разбудим Фиби и узнаем у нее, где может быть их отец, мы в любом случае не отправимся в ночь. Но наш внезапный визит испортит ночь Фиби. Вряд ли она уснет после него. Да и мы сильно устали. День был очень насыщенный.

Дэрил согласился с другом. В итоге, сняв комнату в таверне и выпив пару кружек, чтобы спалось легче, они уснули. Завтра будет важный день.

Глава 8. До сих пор когда-то ранее

«Война больше не для тебя»

Только первый луч солнца попал в окно и коснулся Дэрила, тот сразу подскочил с кровати, подбежал к другу и растормошил и его.

— Да чтоб тебя, Дэр! Еще же очень рано. Все спят, куда нам идти?

— Это ты поспать любишь. А все просыпаются как встает солнце! Пойдем! Дана ждет!

— Ладно-ладно, встаю. — Пробурчал Зисс, а сам закрыл глаза в надежде ухватить еще 10 минуток сна. Друг этого ожидал, поэтому сразу кинул в него подушкой, намекая, что его план не сработает.

Довольно быстро они оказались у дома травницы. Сонный, ворчливый Зисс вообще не заметил, как он успел тут оказаться.

— Ну! Я ж говорил рано! Ну и чего нам тут стоять? Закрыто.

От возмущений Зисса внезапно отвлек запах. Приятный, манящий аромат свежей выпечки. Его ни с чем не спутать. Сонливость моментально ушла, настроение поднялось. Недалеко от них находился дом с вывеской «Теплый хлеб».

— Признаю, не зря встали в такую рань! — Зисс заметно переменялся. — Только-только испеченный пирог... Или булочка... М-м-м, что может быть лучше с утра?

Дэр, видимо, витал где-то, но точно не здесь. Он даже не заметил, как друг схватил его за локоть и потащил к источнику манящего аромата. Ни сопротивления, ни энтузиазма он не проявил. В итоге, уже через несколько минут оба стояли и жевали вкусную, только испеченную булку, наполненную горячей телятиной и тягучим сыром.

— Блаженство. Вот именно в такие моменты и понимаешь, что жизнь прекрасна. — Зисс выдохнул, улыбнулся и осмотрелся по сторонам, остановив замуренный взор на поднимающимся солнце. — Все дело в мелочах. Мы часто мечемся туда-сюда, занятые какими-то делами, проблемами. Но ведь именно так и пролетает наша жизнь. Нужно ловить каждый момент и получать от него удовольствие. Дальше не будет лучшего момента, как мы обычно думаем. Мы никогда не будем моложе, чем сейчас. Возможно, и счастливее тоже.

Зисс и не ждал какой-то реакции друга. Просто внезапно исчезнувшая сонливость, заменившая ее не менее внезапно объявившаяся бодрость и невероятно вкусная булка вызвали чувство эйфории. Настоящий момент, в который наслаждаешься жизнью. Как бы все ни было тяжело, сложно и непонятно, но, если так подумать... Это ведь и есть жизнь. И все ведь прекрасно. Поменял бы Зисс хоть что-то в своей жизни, если бы мог? Нет.

— А? Чего ты там говорил?

— Ничего. Мысли вслух. Вкусно? — Зисс подошел и приобнял друга.

Видимо, это было совершенно не характерно для него, поскольку Дэрил аж поперхнулся, за что был награжден спасительными хлопками по спине.

— Ты чего это? — Выдавил тот откашлявшись.

— Да так... Просто настроение хорошее! — Ответил Зисс, жуя прекрасную выпечку. — А вон и наша травница! Открывает дверку. Пойдем!

К моменту, как они подошли, они как раз доели свои булки. Внутри магазина было много всяких... Трав. Что не удивительно. Травы разных видов, цветов, форм и размеров. О существовании большинства из них ребята даже и не догадывались до этого момента, рассматривая их как нечто удивительное, но непонятное.

— Смотри! На тебя похож! — Зисс хлопнул друга по плечу и показал на какой-то кривой, замысловатый кустик в форме загогулины.

Дэр посмотрел сначала на куст, потом на друга и неопределенно хмыкнул. После чего внезапно скрючился, издал какой-то крякающий звук и пас руками.

— Вот так?

Зисс засмеялся.

— Вот! Точная копия! Ха-ха.

— Доброе утро! Вам может подсказать что-то конкретное? — Травница вернула ребят в реальный мир, наблюдая странную пародию на вьющийся тундровый листохлыст. — Вам нужны травы для зелий, настоев или употребления в пищу?

Перед ними стояла обычная, сухенькая, приятной, располагающей внешности женщина лет 50 с на удивление длинными для ее возраста волосами.

— У меня есть все. Даже Какилос Пупырчатый. — Продолжила она.

Зисс сдавленно хрюкнул. Вот же ж... Название у этого растения. Забавное, однако. Дэрил стукнул друга локтем в бок, что бы тот перестал обижать милую женщину своим некультурным поведением и объяснил, что им нужна ее ассистентка — Фиби. Травница ответила, что Фиби на данный момент должна как раз собираться к походу в лес, чтобы собрать какие-то непонятные для ребят экземпляры чего-то там. Найти девушку в большом лесу будет довольно сложной проблемой. Поэтому, узнав, где Фиби живет, они со всех ног побежали к ней, надеясь застать ее до ухода. К счастью, они успели как раз в тот момент, когда девушка выходила из дома.

— Это она? — Задал Дэрил глупый вопрос.

— Так я-то откуда знаю? Думаешь, какая-то другая девушка может выходить из ее дома?

— Фиби! Здравствуйте!

Девушка обернулась, пытаясь понять кто ее зовет и зачем. Точная копия Даны, только взрослая, без косичек и не прозрачная. Те же, только взрослые, черты лица. Те же глаза, тот же взгляд. Только цвет волос рыжий.

— Меня зовут Дэрил, а это — Зисс. К сожалению, вам придется задержаться от похода в лес. У нас к Вам важное дело.

— Откуда вы меня знаете? И что за дело? — Девушка с сомнением нахмурилась, озираясь по сторонам.

Дэрил замешкался, не зная как сказать и с чего начать. Девушка, тем временем, спешно продолжила:

— Извините, но у меня сейчас срочные дела. Только утром можно сорвать плоды рапотника. Потом они отсыхают. Приходите к обеду.

Она уже развернулась уходить, как ее остановили слова Зисса. Как обычно, он прямой и рубит прямо в лоб.

— Мы из Даркшира.

Фиби замерла на несколько секунд. Сотни мыслей пронеслись у нее в голове в этот момент. Она не понимала, каких вестей ей ждать и какое к ней может быть дело от людей, которые пришли из мертвой деревни.

Дэрил подхватил друга:

— Мы нашли... Письмо. Письмо вашей сестры. Оно предназначалось Вам. Думаю, она очень хотела, чтобы Вы его получили.

Девушка обернулась, по ее щеке потекла слеза.

— Мы оставим Вас наедине с письмом. Но сначала, нам нужно, чтобы Вы рассказали нам все, что знаете про своего отца. — Зисс старался не обращать внимания на слезы, которые стекали у девушки по щекам. Смотря на нее, перед глазами вновь появлялась малышка Дана. — Куда его отправили, где он может быть, кто может знать его последнее местоположение?

— Я... Я не... Не знаю. — Фиби расплакалась. — Я не получала от него никаких вестей уже очень много времени. Я не знаю, жив ли он... А Дана... Она..?

— Нам очень жаль... — Дэрил уже хотел было рассказать, какая ее сестра молодец, какая она самостоятельная, но вовремя осекся. Он дал обещание, что Фиби не узнает, что Дана в Даркшире и она призрак. И никак ей это знание не поможет, лишь наоборот. Ей нужно... Ей придется. Придется как-то свыкнуться с этим и научиться жить. Никто не говорит, что это будет легко, но так нужно. Мнимая надежда ничем не поможет. Лишь наоборот, может привести к безумию. Раз ее сестра «жива» после смерти, значит ее можно вернуть полностью. Или же жить всем вместе в мертвой деревне, с сестрой-призраком. Или найти способ вытащить ее оттуда. Сотни идей, на которых запросто можно заикнуться и сломать себе всю жизнь. Дана явно хочет, чтобы ее сестра жила полной жизнью, а не потратила ее на поиск несуществующих ответов.

Когда девушка проплакала Дэрилу всю рубаху и пришла в себя, она взяла письмо и долго смотрела на него, не открывая.

— Я знала, я понимала, что Даны больше нет. Никто не мог выжить в такой бойне... — Слезы вновь покатались по покрасневшим щекам Фиби. — Но... Всегда надеялась на чудо, хоть и понимаю, что это невозможно. Спасибо вам огромное, что принесли мне ее письмо. Это ее последние слова для меня...

Девушка прижала письмо к груди и продолжила.

— По поводу отца...

Несколько дней спустя

— Ты уверен, что нам стоит туда соваться? — На сей раз Зисс был настроен скептически, в то время как Дэрил наоборот, был полон решимости.

Очередная мертвая земля с явным запахом смерти, полным отсутствием растительности и какой-либо жизни. Фиби сильно помогла им. Конечно, она не знала точного местоположения, но ее информация, несколько наводок, еще пару опрошенных человек, пару дней поисков и они нашли место, где, предполагаемо, находится Агнар — отец девочек.

Бывшая казарма ныне выглядела скорее как какой-то мрачный замок. Оплот тьмы. Крепость мрака. Обитель сумрака. Что угодно, но только не казарма полная воинов, сражающихся за честь и справедливость. Если бы ребята не были при полном, качественном снаряжении, при хорошем оружии, то даже подходить так близко уже было бы самоубийством. Вдруг где-то на стенах сидит лучник и одна шальная стрела может стать смертельной.

— А у нас есть выбор?

— Да. Нанять несколько ребят и вернуться небольшой армией, а не вдвоем идти ТУДА.

— Да не трясись ты. Что может случиться? — Дэрил отдал должок другу и засмеялся. — Ну в самом деле, чего нам бояться? Нас проклятье не коснется, оно же не

заразно. А с нежитью мы справимся.

Зисс хыхыкнул, вспомнив как совсем недавно именно этими же словами он убедил друга пойти в Даркшир.

— Это другое, это не то же самое. Там была пустая мертвая деревня, а тут целые казармы, где могут быть десятки нежити.

— Если что-то пойдет не так — просто убежим и вернемся с подмогой.

На этом друзья сошлись и подкрались ко входу. Действительно, что могло пойти не так?

— Справа! Справа двое! — Крикнул Зисс, вытаскивая меч из черепашки очередного вурдалака.

Дэрил развернулся, разрубив скелета пополам. С вурдалаком пришлось сложнее. Но и с ним Дэрил справился. Об этом сигнализировала катящаяся по земле изуродованная голова.

— У меня четырнадцать! — Выкрикнул Дэрил.

— Пятнадцать! Ха!

Ребята вели подсчет убитой нечисти. Так веселее. Иначе можно просто с ума сойти. Если бы не удобная для них местность, им бы пришлось убегать со всех ног. А так, был один узкий коридор, через который на них пошла нежить. Они лезли толпой, но как только на одной линии становилось больше 3 противников, они тупо застревали, образуя собой стену, которую можно спокойно бить мечом. Просто бей, да потихоньку отходи назад. Сейчас же друзья окончательно умертвили последних умертвий, как раз когда они выпятились обратно на улицу.

— Думаешь, все?

— Не знаю. — Дэрил заглянул в открытую дверь, просматривая сначала пол, устеленный телами нежити, а затем и вглубь. — Как думаешь, среди них был Агнар? И если мы его убили, то он свободен? Или его душа уже вместе с Даной в Даркшире?

— Понятия не имею. Все же, мы сильно рисковали, придя сюда вдвоем. Нам очень повезло, что мы остались живы.

— Да ладно тебе, как-будто мы впервые сражались с толпой мертвецов. Вспомни Анкар, руины... А тот склеп? Никакие наемники и рядом с нами не стояли.

Их спор прервал голос. Жуткий, мрачный и на удивление очень громкий. Он исходил из глубины казарм.

— КТО? КТО ПОСМЕЛ? ПРИМИТЕ ЖЕ ДАР! УМРИТЕ! АГНАР! ПРИНЕСИ МНИ ГОЛОВЫ!

Буквально через пару секунд с последних слов Голоса послышался топот где-то внутри. Ребята, ожидая чего угодно, начали пятиться назад, подальше от входа. Вскоре показался и сам Агнар. Тоже нежить, но... Более человечная. Не сгнивший вурдалак, не мертвие, не скелет. Он выглядит как человек, но вместо глаз было синее свечение, похожее на растекающийся туман, щеки впали, позволяя скулам четко просматриваться, а кожа была мертвецки-бледного цвета. А нет, все же не совсем как человек. На руке отсутствовала часть кожи и мяса, оголяя кости. В любом случае, он сохранился лучше всей нечисти, что они сейчас перебили. И самое интересное, он не бросился на них, как все предыдущие. Он замер у двери, явно оценивая противников. Возможно, даже подбирая тактику. Что это значит? Разумная нежить? Или это просто кукла, которой кто-то управляет? Как его освободить? Как вернуть его душу к дочке?

— Агнар? Ты меня понимаешь? Агнар! Твоя дочка... Дана! Вернись к ней домой, она

тебя ждет, она одна в мертвой деревне, она ждет папу! — Дэрил попробовал достучаться до него. — Фиби тоже волнуется о тебе!

Кажется, работает! Он странно себя ведет. Водит челюстью в стороны, опустил голову.
— УБИТЬ!

После Голоса из казармы, он вновь поднял голову.

— Дана! Малышке нужен отец, слышишь?! Вернись домой!

Агнар шел к ним, сжимая в руке меч.

— Все это время она приглядывала за домом! Каждый день она стоит у окна и ждет, когда папа вернется домой! — Дэрил кричал, у него скатилась слеза. — Отец не может бросить своего ребенка! ОЧНИСЬ!

Агнар остановился. Синий, растекающийся туман в глазах рассеялся, в глазах отражалась тоска и боль.

— Я... Бросил ее... Оставил одну... — Начал Агнар скрипящим, хриплым голосом. Он упал на колени. — Она... Она жива?

Ребята одновременно покачали головами, искренне отображая сожаление.

— Она призрак. Ее душа в ловушке, она прикована к дому! Она не сможет найти покой, пока ты не вернешься к ней!

— Он не даст мне уйти, Он не отпустит меня. Убейте! Убейте меня! Это единственный...

Договорить он не смог, снова Голос из казармы.

— ВСТАНЬ! УБЕЙ!

Синий туман в глазах вернулся. Агнар поднялся, вновь взяв меч в руку.

— Борись! Агнар! Ради детей, борись! — Зисс пытался вспомнить что-нибудь, что может привести несчастного в чувство. — Она потеряла даже свою куклу! Ей совсем одиноко!

— УБЕЙ! УНИЧТОЖЬ!

— Выбора нет, Дэр. Он сказал: убить его — единственный выход.

— Но что, если его душа не отправится к Данае?

— Тогда он убьет нас! Если убежим сейчас, они могут уйти и мы его уже никогда не найдем.

Агнар уже подошел совсем близко, начиная замахиваться.

— Надеюсь, твоя душа отправится к дочери... — Дэрил парировал удар, нанеся ответный в живот.

Зисс не стоял в стороне и попытался срубить голову, но Агнар парировал его удар и пнул Дэрила в грудь, сбив его с ног. Зисс, воспользовавшись моментом, отрубил руку. Она упала вместе с зажатым в ней мечом. Зисс нанес еще удар. И еще. Но противник никак не умирал. Щитом во второй руке он отбивал удары, умудрившись даже ударить им в ответ. Бой затянулся. Но исход был понятен. Два отличных бойца против одного «неживого» без руки. Да, он хорош. Но на нашей стороне численное преимущество с отличной слаженностью, натренированной годами.

Агнар с подрезанными сухожилиями упал на колени. Он просто стоял на коленях и смотрел на ребят.

— Дана ждет тебя, друг. Твой бой окончен. Война больше не для тебя. — Зисс замахнулся.

Агнар бросил щит и положил руку на грудь, словно за что-то хватаясь, поднял голову к

небу и закрыл глаза. Зисс совершил последний для Агнара удар мечом. Удар головы о землю. Через мгновение следом упало и тело.

Ребята стояли тяжело дыша, не представляя, что дальше. Радоваться успеху или корить себя за провал?

Дэрила привлекло внимание то, как перед смертью он потянулся к груди. Зачем? Он наклонился. В руке Агнара был сжат кулон. Он взял его. Открыл. Два портрета. Слева Фиби Справа Дана. Показал другу. Затем повесил себе на шею.

— Если Дана не освободилась, отдадим ей кулон. Возможно, это упокоит ее безмятежную душу. — Пояснил он свое действие. Зисс кивнул. — Что нам делать с тем, кто внутри?

— Ничего. Это уже не наша проблема. Вдвоем мы с ним не справимся. И лучше нам отсюда сваливать и поскорее. А то хозяин сейчас разозлится, что убили его щенят. Лично я не хочу закончить так же. Хотя, должен признать, этот туман из глаз выглядит эффектно. Тоже хочу так уметь. — Зисс попытался улыбнуться. Получилось криво и неправдоподобно. Больше похоже на то, что он съел свежий лимон.

— Поддерживаю. Валим.

Только они развернулись, как голос вновь напомнил о себе.

— ПРИМИТЕ СМЕРТЬ!

Из двери в них полетел какой-то черный сгусток. Он летел прям в Зисса. Дэрил среагировал молниеносно и оттолкнул друга. Тот упал вбок и сгусток пролетел мимо него. Но Зисс не заметил, что из-за этого сгусток коснулся краешка пальца Дерила. Он проник прямо сквозь латную перчатку, словно ее нет. Но ведь ничего страшного? Рука на месте, палец на месте. Вот если бы он попал в Зи, вряд ли бы обошлось.

— ЛОЖИСЬ! — Крикнул Зи и Дэрил упал на землю. Над ним пролетел второй сгусток.

Понимая, что тут оставаться опасно, они быстро вскочили и стали боком убегать, наблюдая за проходом, чтобы не получить очередной сгусток тьмы в спину.

— ПОМИЛУЙ ВЕРХОВНЫЙ, Я НЕ СПРАВИЛСЯ С ЗАДАЧЕЙ! — остался позади отдаляющийся Голос.

Дорога вышла долгой и тяжелой. Ожидание, догадки, надежды на лучшее и долгий путь — сводят с ума. Да и Дэрил заболел. Когда ребята уже подходили к Даркширу Дэрил был совсем плох. Жар, кашель, слабость. Да, ему этот пусть однозначно дался труднее. Зисс, несомненно, тоже устал, хотелось поскорее закончить эту историю и несколько недель просто сидеть в таверне и вылазить из нее только ради свежее испеченных булочек. Хотелось отдохнуть. Дэрил оступился, друг поймал его.

— Ты чего? Да ты горишь! У тебя сильный жар!

— Все... кха... В порядке, Зи. Пойдем скорее, я уже вижу крыши домов.

— Может потом? Сначала доберемся до ближайшего поселения? Подлечишься?

— Дурак? Мы так потеряем кучу времени, я скорее помру от нетерпения. Мы уже здесь, пойдем!

Дэрил достал амулет, открыл его. На него смотрели две улыбающиеся девочки. Внезапно раздался шорох, от которого Зисс подскочил. Наш храбрый Зисс чего-то испугался. Ого!

— Что... Что со мной? Что произошло? — Перед ребятами стоял Агнар. Призрак. Он заметил кулон у Дэрила, взял его в руки. — Где... Где Дана?! Что... Что случилось с

Даркширом?! Где все?!

— Сработало, Зи! Сработало, слава богам! У нас получилось! Мы смогли! Кха-кха-кха-кха!

— Ты как?

— Я... Я вас вспомнил... Вы спасли меня от власти Его. Спасибо. Дана! Я бросил ее!

— Она ждет тебя, Агнар. Пойдем. — Дэрил распрямылся и пошагал. Было заметно, что шаги ему даются тяжело. Он держался за руку.

Подходя к дому, Зисс заметил что-то рядом с очередным домом. Это... Кукла!

— Подождите секунду! — Зисс побежал к ней, поднял, стряхнул от пыли и вернулся.

— Это... Долли! Кукла Даны! — Удивился Агнар.

До дома они дошли молча. Отец не мог найти слов, он ждал лишь одного — встречи с дочкой.

Зисс постучал в дверь. Затем еще раз.

— Ну же, милая, скажи, что ты дома. Скажи, что ты дождалась, пожалуйста!

— Кто там?

— Это мы, Дана! — Выдавил Дэрил.

Дверь открылась.

— Долли! Вы нашли мою куклу!

— Мы справились, милая. Мы выполнили обещание. Мы нашли твою сестру. Она по тебе сильно скучает. Зисс отдал ей куклу и отошел в сторону.

— Папа!!! — Девочка бросилась к нему. Агнар поднял ее на руки и прижал к себе. Казалось, он сжал ее так сильно, что сломает ей позвоночник. Возможно, так и было бы, не будь она призраком. Вряд ли призраку можно что-то сломать.

— Золотце мое, прости меня! Прости пожалуйста! Я больше никогда не оставлю тебя! — Агнар не мог остановить слезы. Слезы стыда, обиды и счастья. — Я всегда буду с тобой! Всегда!

— Папа, я хорошо справилась? Я присматривала за нашим домом!

— Да, золотце. Ты умница, ты лучше всех! Теперь все будет хорошо!

Агнар вновь прижал ее к себе. От них пошло какое-то свечение, которое становилось все ярче, ярче, а затем моментально погасло, оставив на улице лишь Зисса и Дэрила вдвоем.

— Ну вот и все, Дэр. Мы смогли. Мы сделали это. Теперь они вместе. — Он обернулся к другу, а тот уже сидел, облокотившись о стену.

— Да, Зи. Мы... Кха-кха... — Он посмотрел на руку, которой прикрыл рот кашляя Черная жижа. Не похоже на кровь. Он стряхнул ее с перчатки. — Мы справились.

— Дэр, что с тобой происходит? Тебя нужно срочно к знахарю! Не может же такого быть! Проклятья ведь не передаются. Быстро к знахарю!

Зисс схватил друга под руку и они отправились к ближайшему поселению. Каждый шаг давался Дэрилу все тяжелее.

— Держись, Дэр! Пожалуйста, только держись!

Он наклонился, перекинул друга себе на плечи и тяжелыми шагами пошел, все ускоряя и ускоряя шаг. Плевать на усталость. Ее не существует. Плевать на боль в ногах. Ее нет. Сейчас есть только Дэр и ему нужна срочная помощь.

Добравшись до знахаря, он с ноги открыл дверь, вошел и уложил Дэрила на кровать. Друг был без сознания.

— Помогите ему, пожалуйста! Я не знаю что с ним. Он заболел и ему становится все хуже и хуже!

Знахарь — сухонький старичок лет 60 — засуетился, начал доставать какие-то склянки, зелья, перемалывать какие-то травы, заливать их какими-то жидкостями. Полученный настой он влил Дэрилу в рот.

— Это должно ему помочь, должно снизить жар и облегчить боль. Что именно с ним случилось? Что он подхватил? Где вы были? Мне нужна точная информация. Возможно, это яд. И требуется срочное противоядие!

— Я... Я не знаю! Он просто ни с того ни с сего заболел в дороге! Сразу после... Черт! Надо осмотреть его! Возможно...

— Это не болезнь и не яд. — Старик уже снял с Дэрила перчатки. И с печалью смотрел на его руку.

Вены на руке были черными. Зисс как можно скорее пытался снять с него все остальное снаряжение. Картина ужасала. Дэрил был весь покрыт черными полосами в виде вен. Старик заохал.

— Что с ним? Скажите, что с ним?!

— Я... Никогда такого не видел! Это точно не болезнь и точно не яд. Это, скорее, что-то магическое. Мне жаль, но в этом случае я ничем не смогу вам помочь. Магию лечит только магия. Простого целебного касания, полагаю, здесь тоже не хватит. Вам нужен, как минимум, сильный жрец, друид или шаман.

— Черт! Где мне их найти?! Дэр, родной, только держись, я что-нибудь придумаю! Держись! Я видел по дороге храм Сельвиона! Я мигом, туда и обратно! Я приведу жреца! Присмотрите за ним!

Зисс стрелой вылетел из дома знахаря и со всех ног бежал к храму. Главное успеть, еще не поздно, все будет хорошо!

— Здравствуйте! Моему другу срочно нужна помощь!

— Молодой человек, покиньте храм! У нас молитва!

— Вы не понимаете! Мой друг! Он умирает!

— Приходите позже!

— Вы совсем тупые или да?! Я говорю, он умирает! Темное существо, с которыми вы развязали войну, прокляло его! Он может не протянуть и часа! Вопрос жизни и смерти!

— Проклятье? Темного существа?

Жрецы стали перешептываться между собой.

— Ну, чего вы тяните?! Пойдемте! Быстро! — Зисс подошел к ним, схватил двоих за локти и потащил за собой.

— Что Вы себе позволяете?! Быстро отпустите нас! Мы — жрецы Сельвиона!

— Да хоть Какилуса Пупырчатого! Человек умирает! Вы же жрецы! Ваша суть помогать людям в беде!

Жрецы старались сопротивляться, но Зисс все еще их тащил. Все же, силы у него больше, чем у двух жрецов, не имеющих никакой физической подготовки.

— Отпустите их, молодой человек. — С отдельной комнаты вышел пожилой жрец. Видимо, самый старший здесь. — Нашу силу нам дает бог — Сельвион. Нашими руками он исцеляет.

— Вот мне и нужны ваши руки, чтобы исцелить друга!

— Понимаете...

— Нет! Не понимаю! Мой друг — воин света, борец с темными созданиями, который упокоил несколько сотен нежити и прочей нечисти, и он сейчас беде! Вы обязаны ему помочь! Мы на одной стороне!

— Какое-то время Сельвион... Не отвечает на наши молитвы и наш зов. У него есть высшие дела, выше наших жизней и земных проблем. Без него мы лишь старики, полные веры и послушания.

— Не надо мне гнать всякую чушь! Если вы не пойдете со мной и хотя бы не попытаетесь, я... — Зисс схватил меч. — Говорите, Сельвион исцеляет вашими руками? Значит, ваших рук мне будет достаточно.

Зисс замахнулся, но внезапное свечение от старого жреца привлекло его внимание. Властным голосом тот приказал Зиссу покинуть храм, пока он не влез в большие неприятности.

— Силы от Сельвиона, да? Не отвечает вам, да? Так каким хреном ты тогда сейчас светишься?

— Покинь храм или познаешь кару, еретик!

Все жрецы загалдели. Видимо, старик не врал про отсутствие связи с богом. И от того, что они видят явную частичку силы от бога, их поразило. Но почему же тот объявился ради угрозы, но не ради исцеления?!

— Вы же добро, мать вашу! Вы — свет, искореняющий мрак! Вы правосудие, творящее справедливость! Вы слуги, помогающие нуждающимся! Что с вами не так?!

— Такова воля Сельвиона. Никто не в праве ее оспаривать! — Продолжил старик и направил руки в сторону Зисса. Мгновение и Зисса откинуло, словно лошадь врезалась на ходу. — Это последнее предупреждение.

Зисс поднялся, гневно посмотрел на них и сплюнул, желая порезать их всех на кусочки. Вот, где обитает настоящая нечисть. А они с Дэрсом уничтожали лишь обычных безмозглых созданий. Вся эта обложка, вся эта фальшь! Вот, где в мире настоящая тьма! Может, Сельвион вообще специально развязал эту войну? Может, это все его планы?!

Понимая, что здесь найти другу помощи не удастся, он ушел. На выходе он вновь развернулся и смачно харкнул прямо на порог.

— Чтобы и вас так же бросили в беде. Гнить вам в вечных муках!

Жрецы что-то закричали, но Зисс уже убежал. Нужно срочно искать помощь.

Расспросы толку не дали. Никто не знает, как можно помочь его другу, раз даже жрецы не могут. Полный отчаяния, обиды, боли и злости он вернулся к Дэрилу.

— Здесь помощи не найти... Держись! Я отправлюсь в ближайший город! Я найду способ! — Зисс взял друга за руку.

Дэрил закашлял и открыл глаза.

— Зи... Прости, что не сказал раньше... Мы должны были... Кха-кха-кха.

— Не надо, Дэр! Береги силы, я скоро вернусь!

Он сжал руку Зисса, останавливая его.

— Я счастлив, что у меня есть такой друг как ты. Люблю тебя, Зи... Ты ни в чем не виноват. Я бы прожил жизнь точно так же еще раз, ничего не меняя. Главное, не кори себя... Кха-кха-кха.

— Что ты такое несешь? Ты что, прощаешься со мной?

— Я умираю, Зи. И я готов к смерти. Ты должен принять это. Не забывай меня.

Дэр попытался сделать тот же пас руками и тот же звук, что у травницы, когда Зи

сравнил его с кривым кустом и засмеялся.

— Забери себе тот куст, как память обо мне.

Зисс улыбался. По щекам текли слезы.

— Все будет хорошо! Я найду способ, слышишь?! Я обязательно его найду и верну тебя в строй! Мы еще покорим неизведанные места, мы еще выпьем не один литр эля и мы еще сожрем тонны вкусных булок! Я обещаю, друг.

Дэрил вновь крепко сжал руку Зисса и через секунду расслабил, полностью отпустив ее. Он перестал дышать. Единственный дорогой Зиссу человек в этом мире только что умер. Умер, но спас ему жизнь. Зисс перевернет весь мир вверх ногами, но вернет друга. Иначе никак.

Глава 9. Зловещий тунец. Настоящее время

«Короля Эдмунда убил таинственный ассасин рыбной косточкой»

На этот раз проснулся я не в одиночестве. А в обнимку с Гелей. Она была повернута попой ко мне, а моя рука лежала сверху. В руке было-что-то очень приятное. Совершив пару «жамкающих» движений рукой, я понял что это. Геля издала легкий, слегка слышимый стон и зашевелилась. Природа, и ее «мужской утренний будильник» сделали свое дело. Шпиль, что обычно тянется к звездам, на этот раз упирался в кое-что упругое. Сопrotивления магии природы у меня нет, поэтому и сдержаться я не смог. Это было наше самое приятное утреннее пробуждение.

Когда мы все же вылезли с кровати, я вручил Геле набор, который сделал ночью. Подарок ей, само собой, понравился. Как и у любой девушки, у нее засияли глаза при виде украшений. А я делал их с любовью, собственными руками. Не зря же ювелиром решил быть? Да и подарок, который сделан руками любимого человека, втроене ценнее. Но это все, даже вместе взятое, и не сравнится с тем, что я собираюсь ей подарить. Камушек я все еще не могу опознать, надо будет сгонять в столицу, заодно подобрать самый подходящий к этому камню драгоценный металл. Не пожалеть на это денег. Все же, такого необычного камня недостойно даже серебро, не говоря уже про обычную бронзу. Да и золото не покатит. Нужно будет выбрать что-то такое... Пряма вах, чтобы у всех, кто будет смотреть на ожерелье, вытягивалась морда лица. Чтобы у гномов падали стаканы эля из рук, а у эльфов тряслись уши от зависти. Чтобы даже гноллы, завидев его, заговорили на человеческом языке. Хехе.

Завтрак у нас начался в обед. Мы, уже традиционно, сидели за нашим столиком внизу. На сей раз решили взять рыбу. А то все мясо и мясо. Нужно же и разнообразия немного. Все же, обожаю местную атмосферу. В стороне трещат дрова в камине, смеются суровые мужики, что-то обсуждая. И почему подобные места не пользуются популярностью? Вроде прохладно, но холода особо и не чувствуется. Может особенность нашей расы, а остальные мерзнут? Поэтому других народов я и не видел? При этом, на улице всегда хрустящий снег и днем всегда светит яркое солнце. Ни разу не было мрачной погоды. Я осмотрелся вокруг. Сонный таверщик уперся локтем о стойку и держал ей голову от падения. Не выспался мужик. Или устал. Какой-то непонятный чел сидел у противоположной стенки и поглядывал в нашу сторону. Подозрительно. Больше никого не было. Прервала меня открытая дверь.

В проеме стояла темная фигура. Капюшон, под которым не видно лица, темные, облегающие одеяния, кинжалы на поясе. Хм. Интересно. И, что интереснее всего, ник скрыт. Вместо него знаки вопроса. Это как? Внезапно фигура пошла рябью, сзади что-то хлопнуло, я обернулся — ничего. Обернулся обратно — а фигуры в проеме уже нет и дверь закрыта.

— Ты это видела? Или мне причудилось?

Геля посмотрела в мою сторону, свела бровки.

— Что видела?

— Ну как? Какого-то чувака, который исчез.

— ??? — Геля наклонила голову на бок и уставилась на меня как на нездорового.

— Да блин, ну в смысле? Хорош прикалываться.

— Вيني, а сколько ты говоришь, спал сегодня?

Я начал чувствовать, как волосы на голове поднимаются. Буквально, пару локонов. Затем падают обратно. Да что за хрень? Я покрутился, ничего странного не заметил.

— Ты меня пугаешь, с тобой все в порядке?

Лица, видимо почувствовав мое настроение, начала рычать и озираться. Внезапно, прямо в правом ухе, я услышал шепот:

— Тунец.

Я подскочил и интуитивно попытался сбить рукой то, что около уха. Послышался недовольный вскрик, а рука почувствовала сопротивление, ударившись обо что-то.

— Твою-то бибру на прищепку, че сразу бить, Вини?

Геля начала ухахатываться, Лица, походу, тоже. Как иначе объяснить то, что делала сейчас моя волчица — я не мог. Сзади меня стоял недовольный Сутулый и потирал нос. Тот самый тип в темном одеянии и в капюшоне и был Сутулый.

— Злые вы. Шуток не понимаете, сразу бьете, — возмущался он, садясь к нам за стол.

Геля, как выяснилось, подыграла ему. Стоя сзади меня, он показал ей «тсс» и подмигнул.

— А почему именно тунец? Весь такой стремный момент, мистика и у меня в ухе звучит зловещий шепот, проникающий прямо куда-то в подсознание, произносящий «тунец».

Геля выпала и давай ржать еще сильнее, чем прежде. Ну да, она-то не слышала что именно этот кадр прошептал. Сутулый тоже начал ржать, едва разборчиво пытаясь что-то объяснить.

— Никогда меня еще так не пугали зловещим тунцом.

Немного просмеявшись, Сутулый все же смог объясниться.

— Да я хотел как-то оригинально прийти. Похвастаться новыми способностями. Думаю, щас напугаю. И вот, в самый важный момент из головы пропадают все зловещие слова и я вижу у вас на столе рыбу. Так захотелось рыбки, что капец. Особенно копченого тунца. Вот и ляпнулось как-то само по себе.

Еще немного посмеялись, Сутулый все же получил своего тунца. Как выяснилось, он нифигово так прокачался, уровень перевалил за 20, появилась способность незаметности, плюс какой-то наряд, которым он явно гордится. Геля удивилась, говорит у них в клане такой хорошей незаметностью обладают только ребята с уровнями 30 и выше. Похвалили Сутулого, искренне порадовались его успехам. Я вспомнил про подарок для друга и побежал в комнату, оставив за столом недоумевающих ребят. Вернулся довольно быстро.

— Вот. Держи, Волчара, это тебе. Всю ночь сидел, делал тебе подарок.

Глаза Сутулого забегали, челюсть сначала отвисла и, не поднимая ее обратно, он начал улыбаться. Выглядело это очень смешно и нелепо. Эдакий колоритный огр с нулевым интеллектом.

— Эва как тебя перекосило.

Геля подняла голову от тарелки и посмотрела на Сутулого, утробно хрюкнула, подавилась и закашлялась.

— Ты че? — Я уперся взглядом в стол. Прямо рядом с ее тарелкой. — Я тебя теперь боюсь. Опасная ты девушка, оказывается. Тут и арбалет не нужен, только смешная шутка, костлявая рыба и могучий нос.

Сутулый заторможенно и непонимающе перевел взгляд туда же, куда и я, и увидел. Секундная пауза, буря сменяющихся эмоций от удивления и непонимания до истеричного ржача. Закончив прокашливаться, Геля тоже перевела взгляд туда же. В столе торчала

небольшая рыбная косточка. Девушка впала в короткий ступор.

— Я, конечно, всякое повидал, но убийства рыбной косточкой с помощью носа еще ни разу. Ты как вообще это сделала? Классовая способность?

Теперь и Гелю схватил истеричный смех. Я сдался и тоже присоединился к ним. Сутулый сквозь смех, заикаясь пытался что-то выговорить.

— Ты... Ахаха... Это... ха... ха... научи... ахах... Это имбовое... Ахахахаахах... тоже так хочу... ахахахаха. — Немного просмеявшись, он смог добавить вполне разборчиво и с максимально серьезным видом. — Представляете, получу класс рыбный ассасин, буду подкрадываться к жертвам и убивать их рыбными косточками, стреляя ими из носа. Потом новости по всем континентам: «Короля Эдмунда убил таинственный ассасин рыбной косточкой».

У Гели продолжалась истерика от смеха, она уже похрюкивала, воздух заканчивался, а смех не прекращался. Постепенно Геля по издаваемым звукам превращалась в помесь чайки и кашалота. Лица крутилась по полу. Мне кажется, еще чуть-чуть и мы бы слышали как смеются волки.

День явно начался на позитивной ноте. Мы вытерли проступившие от смеха слезы, поболтали о том о сем, рассказали о наших приключениях. Я рассказал о том, как встретил некроманта, живущего в пещере, Геля рассказала, как они группой из 10 человек по заданию клана бегали за кабаном, который умудрился убить одного из новичков и съесть все его золото. А новичок оказался каким-то родственником одного из верхушки клана. В общем, бедный кабан испытал дичайший ужас, проявил достойную храброго воина прыть, но выжить не смог. Сутулый рассказал, как впервые совершил самое редкое убийство своей смертью. У него было задание истребить бандитов. Он же у нас скрытник и решил напасть внезапно, со спины. А для этого нужно было вскарабкаться на стену и слезть вниз. Не удержавшись, он упал прямо на главаря банды. Несчастный от падения на него тела с высоты не выжил, как и Сутулый, который разбился. В итоге, цель достигнута, но ценой собственной жизни. Система даже выдала ему какую-то ачивку.

Поболтали еще о том о сем и настал момент грустных новостей от Сутулого.

— Ребят, у меня, короче, судя по всему, редкая цепочка заданий, награды предвещает очень хорошие. И... Ну, в общем... для этого мне надо отправиться на другой континент, в Средиземье. Я уже узнал, туда идет прямой корабль из порта. И завтра я на нем туда отправлюсь.

Стало грустно, что какое-то время я не увижу друга. Жизнь разделяет нас по разным частям мира. Понятное дело, мы с Гелей тоже не будем тут сидеть вечно. После 20 уровня здесь делать нечего, надо направляться либо к центру Нордхольма, либо на другие континенты. Так далеко в планы я еще не забежал, до 20 уровня еще кучу дел нужно сделать.

— Молодец. Поздравляю! Цепочки заданий — редкость. Обычно все задания банальные, по принципу «принеси 10 волчьих хвостов», — услышав последнюю фразу, Лица вопросительно-недовольно уставилась на Гелю, — или же «убей 10 бандитов, затем убей их главаря».

— Конечно, не упускай такой шанс! — Поддержал я друга. — Блин, путешествие на корабле. Никогда не был на кораблях, а всегда хотел попробовать. Это ж особая атмосфера. Бездонное море, волны или штииииль.

— Да, я тоже. Море, капитан, рыба на завтрак рыба на обед, рыба на ужин, бочки эля. Кайф. Вы не парьтесь, мы же не расходимся навсегда, еще встретимся. Либо я завершу

цепочку и вернусь, либо вы приезжайте. Можем вообще отправиться завтра все вместе. А?

Сутулый с надеждой взглянул на нас.

Мы с Гелей переглянулись. Мне понравилась идея, но мне нужно сначала закончить дела здесь, хотя бы разобраться с камушком и, в принципе, можно отправляться хоть куда.

— Я пока не могу, из-за клана. Обязательства. Меня так просто никуда сейчас не отпустят. А покидать клан пока не хочется, многим они мне помогли.

— У меня пока тоже дело незавершенное. Может, чуть позже придем к тебе в гости.

— Да, хорошо. — Согласился Сутулый, плохо скрывая грусть. — Мы же будем общаться, пишите письма. Не забывайте старого Сутулого Волка. Местный маг вряд ли сможет отправлять письма на другой континент, но в столице с этим проблем не возникнет. Пишите почаще. Я буду ждать встречи.

Он поднял кружку эля. И когда он только успел его заказать? Я даже не заметил. Скрытник из него точно отличный. А самое интересное, у нас с Гелей тоже стояли кружки с элем. Он явно хорош в своем деле. Нашел призвание, молодец.

— Ну что, за мое удачное путешествие и наискорейшую нашу встречу!

Мы стукнулись, выпили. Посидели немного еще и Сутулый убежал. Сказал, что ему нужно закончить дела перед отправлением и подготовиться. Мы с Гелей немножко пригорюнились. Ну я точно. Она хорошо держалась и не показывала этого. Но ведь девушки переносят моменты прощаний хуже нас, она просто хорошо скрывает это.

Внезапно опять открылась дверь в таверну.

— Вы че, реально поверили? Что в последний день перед отъездом я брошу вас и пойду заниматься своими делами? Ха! Хрен там, будете терпеть меня весь день!

Я обрадовался. Действительно обрадовался. Привык уже к этому верткому засранцу.

На сей раз мы зашли довольно далеко от нашего поселения. Нас ведь теперь четверо, новые места исследовать не страшно. К тому же, один из нас — прокаченный скрытник, одним-двумя ударами со спины убивающий практически любого противника, что нам встречались. Так мы сами не заметили, как нашли подземелье. Где противники сильнее, тактики нужно продумывать внимательнее, опыта дают больше и лут значительно лучше. Часто редкие предметы и даже небольшой шанс на эпик.

Прохождение подземелья трудностей не доставило. Но только благодаря Сутулому. Без него нам вряд ли хватило бы урона, чтобы пройти втроем. Меня убивали бы раньше, чем мы их. Лекаря ведь у нас нет. А само подземелье довольно невзрачное. Обычная сеть пещер с какими-то серьезными бандитами внутри. Ничего необычного не встретили. Противники, жилы, убийства. Даже лута, как такового, полезного не было. Кольца, браслеты, но аналогичные были и у нас, благодаря мне. Только с последнего противника, главаря местной шайки, выпало сразу 3 редких предмета.

Пояс тигра

23 к броне

+7 ловкости

+2 выносливости.

Диадема забытых надежд

10 к броне

+10 к интеллекту

+5 к выносливости.

Плащ четырех ветров

20 к броне

+4 к ловкости

+4 к силе

+4 к выносливости

Поделить вещи оказалось сложно. Всем нам нужна ловкость. Но путем дискуссий мы все же определились. Пояс дает больше всего ловкости, которая сильнее всего нужна Сутулому. Мне, как танку, досталась диадема. Казалось бы, чисто логически, она должна была пойти Геле. Какая девушка не хочет тебе диадему? Моя. Диадема дает интеллект, поэтому бесполезна для всех нас, но она дает еще и выносливость. Которая больше всех нужна мне. Сутулый не упустил возможность подколоть меня, что я заодно стану умнее. Я и сам обрадовался наконец получить двузначное число интеллекта. Геля, соответственно, получила плащ. Рады были все. К тому же, наши похождения принесли мне еще 3 уровня, из-за чего я теперь 15 и меня ждет еще одна способность. Надеюсь, воскрешение питомца.

Доступна новая способность.

Удар волка: *Вы совершаете моментальный удар оружием, увеличенный на количество вашей ловкости. От этого удара нельзя уклониться. Время восстановления способности 6 секунд (Классовое, активное).*

Вдохновение: *Вы вдохновляете Вашего волка. Наносимый волком урон увеличивается на 20 %. Во время действия способности волк не испытывает страха, на него не действует замедление и эффекты сковывания. Также снимает все действующие отрицательные эффекты с питомца. Длительность — 15 секунд. Время восстановления способности 1 минута (Классовое, активное).*

Двойной напор: *Если Вы и Ваш питомец атакуете одну цель, наносимый Вами и Вашим питомцем урон увеличивается на 5 %, все характеристики цели уменьшаются на 10 % (Классовое, пассивное).*

Вот теперь это действительно сложный выбор между второй и третьей способностью. Получается, афигенная активная способность и афигенная пассивка. Первая им не конкурент. Выберу пассивку. Все же -10 % к характеристикам у цели это сильно. Считай, сразу -10 % здоровья, — 10 % наносимого целью урона. Так еще и увеличение на 5 % нашего. Однозначно ее. Очки характеристик раскидал между выносливостью, силой и ловкостью. Выносливость теперь 54, сила 30, ловкость 50. Недурно.

Помимо этого, количество здоровья у меня уже перевалило за отметку 1100, Лика достигла 16 уровня. Скорее всего, 17 совсем скоро. Геля, кстати, уже получила 18. Даже Сутулый получил один уровень.

В общем, совместное приключение удалось, все остались крайне довольны. Грустно, что мы успели только раз сходить все вместе. Уже завтра Сутулый уплывает на другой континент и пока неизвестно, когда мы встретимся вновь.

Тем временем, уже наступил вечер. Сутулый проводил нас до таверны. Сказал, что ему так будет спокойнее, мол вечерами много разбойников. С легкой грустью обнявшись и распрощавшись, мы с Гелей и Ликой отправились в таверну, а Сутулый отправился подготавливаться к предстоящему путешествию. Все мы сегодня устали, лениво поужинали, выпили пару кружек эля и улеглись спать. Все, на что меня хватило — закинуть добычу в виде руды и нескольких камней в сундук, обнять покрепче Гелю и отрубиться.

Глава 10. Отрицание

«Мы снова около этой пещеры, помнишь?»

Проснулся я не один, но и не с Гелей. Лика. Она лежала в кровати со мной в обнимку и, кажется, пускала слюни. Де-жа-вю. Когда-то я уже просыпался в обнимку с волчицей. Правда теплая мягкая кровать все же гораздо приятнее холодного каменного пола пещеры. Почесал Лику за ушком. А где Геля?

Внизу ее снова не оказалось. Поэтому завтракали мы вдвоем. Походу, снова дела клановые. Внезапно, прям перед лицом возникло письмо. Само настоящее письмо. Оно просто висело в воздухе перед глазами. Видимо, это и есть отправка писем, которую делают с помощью магов. Забавно. Взяв его в руки, начал читать.

Вини, срочно приходи к тем холмам, где мы удирали от бандитов и я споткнулась об пенек. Нужна помощь, жду тебя здесь.

Гелиона.

Черт, что случилось? Она во что-то вляпалась? Ее похитили? Она в опасности? Десятки вариантов пронеслись в голове, пытаюсь понять, в чем нужна помощь, пока мы с Ликой неслись к указанному месту. Понятно, что даже если Геля умрет, она воскреснет, но все таки... Любимая девушка, возможно, в опасности, кровь вскипает от одной только мысли об этом. Вдруг ее схватили бандиты и явно собираются не в карты с ней играть?

Оказавшись на месте запыханным, я никого не увидел. Впереди горы, по сторонам деревья, холмы, покрытые снегом. Где Геля? Что делать? Мы стояли с Ликой и озирались по сторонам, пытаюсь найти ответ. Хоть какую-то подсказку. Но не находили. Пройдя немного вперед, повернув за небольшую сопку, наткнулись на двух человек.

Криган

Клан «Сила Севера»

Здоровье: 3160/3160.

Мана: 3600.

Норд,??. **Уровень:??.**

Дхатар

Клан «Сила Севера»

Здоровье: 4120/4120.

Мана: 1030.

Норд,??. **Уровень:??.**

Кто это за ребята такие? Соклановцы Гели. Явно прокаченные, но где она сама? И какая может понадобиться помощь от меня, если не справляются такие ребята?

— Привет, где Геля?

Вместо ответа, они посмотрели на меня, кажется ухмыльнулись и о чем-то переговорились. После чего засмеялись.

— В порядке твоя Геля, — ехидно ответил Криган и они направились в мою сторону.

— А теперь давай сюда камень, — протянул руку Дхатар.

— Че? Какой камень? Где Геля?!

— Просто отдай камень, не заставляй убивать тебя. Все равно заберем.

— Геля! — Я просто крикнул и стал озираться. — Что вы с ней сделали?! Что происходит?!

Я взял в руки щит и меч. Лица рядом утробно зарычала.

— Ахахаха, какой злой и грозный. Чел, ты нас не убьешь. Ты же понимаешь? Просто отдай камень, не хочется пачкать руки и получать штрафы.

— Еще раз спрашиваю, где Геля?!

— Отдашь камень — скажем! — Ответил Дхатар.

— Какой камень?!

— Сердце зимы. Тот, который ты пытаешься опознать.

— Че? Тот алмаз?

— Это не алмаз, это сердце зимы! Камень королей! — Ответил Дхатар, за что получил оплеуху от Кригана.

Едва слышно он ругался на Дхатара:

— Идиот, заткнись, нахера ты ему рассказываешь подробности?

— Извини.

И уже громко Криган добавил:

— Парень, просто отдай камень и иди своей дорогой. Останешься жив. Увидишь свою Гелиону.

— Сначала покажите, где Геля!

Этим двоим явно не понравилась моя упертость.

— Кри, давай просто грохнем его и заберем? Чего время тратить?

— Ага, тебя устраивают штрафы за убийство мелкого? Меня — нет. Зачем мараться? Ксио! Веди ее сюда!

За углом показалась фигура. Геля! Рядом с ней шел еще один неизвестный тип с ником Ксиолит. Вся остальная информация, кроме клана и имени так же под вопросиками. Что ж все-таки происходит?

— Геля, с тобой все в порядке?!

Я хотел пойти к ней, но меня остановила рука Дхатара. Я буквально словно в стену уперся. Обычная рука, а словно меня толкает поезд.

— Пусти, мудака!

Я замахнулся на него мечом и получил легкий удар в живот. Этот легкий удар снял мне половину здоровья.

— Вيني, сделай что они просят, пожалуйста!

— Геля, беги, я справлюсь!

Ксиолит показательно взял ее под локоть. Сбежать шансов у нее явно нет. Разницу в силе я и сам только что ощутил. Что делать?

— Отпустите ее и я отдам камень.

— У меня есть идея получше, — ухмыльнулся Криган, — мы убьем ее, заберем все, что есть. А потом еще раз. А потом воспользуемся ей самой. Затем убьем уже тебя и заберем камень.

— Сука, не смей!

Меч почти коснулся рожи этого ублюдка, но мою руку схватил Дхатар. И я больше не могу ей пошевелить. Ярость заполняла рассудок. Ситуация безвыходная. За что с ней так ее же соклановцы?

— Камень. И мы ее отпустим. Обещаю. — Продолжил Криган.

— Не могу!!! Он привязан. Я никак не смогу его отдать. А мог бы — не отдал!

Выражение лиц этих двоих производили впечатление, которое невозможно описать.

— Твою мать, Гелиона! Ты сказала, он только вечером получил 15й! Когда он успел сделать привязку?! И почему ты не сказала, что у него хватит на это денег?! Ты все провалила!!! Дура!

Криган рвал и метал, размахивая руками. А я стоял и не понимал, что происходит. Ксиолит отпустил Гелю и они подошли ближе к своим.

— Я не знаю! Он никуда не ходил, когда я проснулась — он еще спал!

— Нахрена ты ему рассказала, что нужно делать привязку после 15 уровня? — Вставил свои пять копеек Дхатар.

— Я не рассказывала!

Криган начал ходить кругами. А я просто впал в ступор и с раскрытым ртом смотрел на происходящее.

— Блеать, с кем приходится работать... — Криган сделал фейспалм, — чертовски простой план. Как два пальца обоссать. Влюбить, дожидаться 15го уровня и привести к нам. Как можно было это провалить? Ну вот как?!

— Я не знала! Он не говорил, что делал ее! Ему некогда было ее делать!

Я просто оцепенел. Стоял и не понимал ничего. Кто я, где я, что вообще происходит. Какой план? Почему Геля с ними разговаривает? Я напрочь отказывался верить, что меня использовали. Что эта жизнь мечты, которую я здесь обрел — всего лишь иллюзия, ебанный спектакль из-за ебаного камня. Нет. Нет, нет, не может быть точно. Это же Геля. Я же ее знаю, она же меня любит... Я же ее люблю... дыхание сбилось. В груди стало быстро и гулко стучать. Не может этого быть. Никак не может. Другие мысли в голову не лезут, а в эти я верить не хочу.

— Геля, что происходит? — Я посмотрел ей прямо в глаза. У меня предательски скатилась слеза.

Вместо ответа она опустила взгляд в землю.

— Ха, смотрите, наш малыш пустил слезку, — противно заржал Дхатар. — Плачь, детка, плачь.

Слезка потекла по щеке, я почувствовал, как она упала в снег.

— Геля! Ответь что-нибудь!

— Прости. Просто отдай нам камень, — все, что она удосужилась мне ответить, так и не поднимая взгляд.

— Да, пойдем к магу, сделаешь отвязку. — добавил Дхатар.

— Идиот, нахрена ему это делать? В чем мотивация?

— Геля, не молчи! Объясни, что происходит! Пожалуйста! Прошу тебя! Посмотри на меня! Я не верю, скажи мне, что это все значит?!

Но она так и не поднимала взгляд. Не может, нет ну никак не может быть такого. Перед глазами перенеслась наша с ней жизнь, таверна, приключения, комната, ее тепло, ее взгляд на меня, ее слова о любви, ее волнения за меня, наши шутки, время вместе, как мы прикрывали друг другу спину, как смеялись над выстрелом рыбной косточки. Вкус ее губ, тепло ее тела. Половину из этого я сказал в слух, обращаясь к ней. Пытаясь напомнить ей все, что было у нас. Пытаясь напомнить ей о нас. Может, ее разум взяли под контроль? Может быть такое?

— Это какой-то контроль разума? Тебя шантажируют?!

— Хахаха, он не верит, прикиньте? — продолжил ржать Дхатар, — Никакого контроля, дурень. Ты всего лишь задание, ради камня, прими это!

Криган снова отвесил ему оплеуху. А у меня в очередной раз покатила слеза. Жизнь разом перевернулась и потеряла смысл. Все наши планы, что мы строили, отправка на другой континент к Сутулому, собственный небольшой домик, который мы уже в планах обустроили, прекрасная жизнь, о которой мы с ней разговаривали по ночам. Все накрылось, все было ложью, игрой? Руки опустились.

— Признаю, ты хорошо поработала с ним. Даже немного жаль его. Но задание ты все равно провалила! Камень он не отдаст и мы отобрать не сможем.

Меня накрыло.

— Дура! Ты дура, просто дура! — Я начал истерично ржать. Просто истерический смех, который невозможно остановить. Дхатар даже отступил на шаг. — АХАХАХАХАХА, как же ты тварь! Я ведь этот ебанный камень собирался тебе подарить! Сука! Помнишь мое обещание в первый день знакомства? То самое, про лучшее ожерелье? Я качал ювелирку! Я собирался сделать ожерелье с этим камнем и подарить тебе!!! Я сотни раз представлял, как делаю тебе этот подарок! Я собирался использовать его вместо кольца, оригинальное предложение руки и сердца. Помнишь эту шутку? АХАХАХАХА, сука! Я с Сутулым и поехал только ради тебя!

Все стояли молча, ни говоря ни слова. Одна только Лика чувствовала мое внутреннее состояние и прижалась к ноге. Это немножко привело меня в чувство. Я посмотрел вниз. Все же было в этой жизни настоящее. Вот оно, стоит прижавшись ко мне. Поддерживая меня. Мой пушистый проводник в новом мире, мой друг. Непонятная истерия прекратилась. В жопу их всех. Надо сваливать отсюда. Больше здесь делать нечего.

— Как мы будем забирать камень? — Спросил Криган.

Несколько секунд стояла тишина и Гелиона все же подала голос.

— Убейте волка.

— Нееееет!

Секунда, звук, всхлип и скулеж. Я стою вкопанный и боюсь пошевелиться. Чувствую, как по ноге что-то скатывается. Впереди Дхатар стоит с луком. Пересиливаю себя и смотрю вниз. В Лике торчит стрела, она лежит, мордашкой на моей ноге. Взгляд направлен на меня. Эти две маленькие бусинки. Моя Лика. Она не шевелится.

Падаю вниз, на колени, беру ее голову, обнимаю. Не дышит. Она мертва. Эмоции переполняют. Слез столько, что затмевают весь обзор. Все плывет, ничего не вижу. Куча соплей, не могу дышать носом. В голове гул, я не верю. Это все не правда, это все не со мной! Целую холодный носик. Начинаю бормотать:

— Моя девочка. Лика. Я идиот, прости меня, пожалуйста. — Говорить сложно, я захлебываюсь своими же слезами и соплями, периодически хватая воздух ртом. — Я подвел тебя, я не справился, прости, прости.

Прижимаюсь к ней еще сильнее. На фоне, где-то там, слышу краем уха, но не обращаю внимания:

— Идиот! Придурак! Нахрена ты ее убил?!

— Так ты же сама сказала.

— Ты должен был просто достать лук, под угрозой смерти волка он бы согласился отдать камень! Дебил!

— Ты сказала убить, я убил.

Криган не сдержался и испепелил Дхатара, судя по его крикам. Я, тем временем, продолжал держать Лику и отрицать происходящее. Нет, нет, нет, я не могу потерять единственное, что мне дорого, единственное, что у меня есть! Я взял Лику на руки и побежал. Останавливать меня никто не стал, понимая, что толку в этом больше нет.

Я бежал изо всех сил, со всех ног. Сам не зная куда. В итоге, я прибежал в поселение, и начал спрашивать у всех кого вижу, где лекарь? Где кто-нибудь, кто умеет лечить? Некоторые воротили нос, некоторые уходили подальше. В итоге, мне указали на дом. Я ворвался внутрь.

— Умоляю, помогите! Молю вас! Спасите ее!

Седой дядька глянул в мою сторону.

— Это волк. Я не занимаюсь лечением животных.

— Пожалуйста! Сделайте что-нибудь!

— Я не занимаюсь лечением животных.

Я положил Лику, достал меч и сказал, что убью его, если он не поможет. Под угрозой жизни он флегматично подошел к Лике.

— Она мертва. Ничем не могу помочь.

Я выбежал, побежал дальше. Не знаю, сколько я бегал, куда забежал. Все превратилось в смазанные картинки. Реальность для меня перестала быть осязаемой. Одна сплошная тьма и мрак. Я не понимал даже что находится передо мной. Какой-то храм. Вбегаю туда, вижу дядьку в рясе. Жрец. Ты мне и нужен.

— Умоляю, нужна помощь! — Кричу жрецу и бегу к нему.

Жрец смотрит на меня, на Лику.

— Выйди отсюда.

— Помогите, пожалуйста!

— Псина мертва.

— Вы же жрец! Жрец светлого бога! Вы можете воскресить, я же знаю! Я заплачу любую сумму.

— Мы не воскрешаем животных. Тем более этих отродий. Волки — это создания тьмы.

— Какой тьмы? Ты рехнулся? Я говорю воскреси ее! Быстро!

— Успокойся и покинь храм.

— Я уйду, как только вы ее воскресите!

— Если не уйдешь, мы тебя сами выкинем.

— Нет!

Внимание! Изменение репутации!

Отношения с богом света Сельвионом — ухудшены.

Откуда-то взялся какой-то рыцарь в доспехах, взял меня за шкуру, буквально, и выпнул нас с храма. Я лежал на земле рядом с храмом, обнимая Лику. Посмотрел в небеса.

— Где же вы, боги?! Где вы, когда нужны?!

Я закричал. Просто крик боли, во все горло.

Некромант! Точно! Может он сможет! Я побежал к тому форту, надеясь, что он там. Не знаю, сколько времени это у меня заняло, я потерял счет, потерял понимание времени. Я стоял у форта. Начал стучать в двери, крича:

— Зисс, открой, прошу! Зисс!

Дверь открылась, передо мной стоял тот пещерный некромант. Я влетел внутрь, положил Лику на стол.

— Умоляю, помоги! Воскреси ее!

Зисс стянул с головы капюшон, посмотрел на Лику, затем на меня. Длинные, полностью седые волосы, цвета пепла. Его взгляд был полон сожаления. Сложно было этого не заметить.

— Винтер, мне жаль. Я не смогу помочь.

— Но почему!? Ты же некромант, ты воскрешаешь мертвых! Никто не может помочь, я оббежал уже всех! Даже в храме светлого Сельвиона, меня оттуда просто выпнули.

— Видишь ли, некромантия — это магия. — Начал Зисс, после того, как странно отреагировал на мои последние слова. — Как и любая другая, магия не всемогуща. Все прислужники некроманта — это просто кости, тела. Как сырье. А некромант управляет самой магией. Вот посмотри сюда.

Он указал на скелета.

— Видишь, это скелет. Воин. Когда-то он был кем-то. Может быть, прекрасным воином. Может, у него была семья, жена, дочь... Но сейчас его здесь нет. Это просто его кости, его сила. Навыки его разложенного тела. В нем нет его самого, нет души. В нем моя магия, которая управляет этим сырьем. Сам он не живой. Если заберу свою магию из него, он так и останется кучкой костей, только неуправляемой, а лежащей, бесформенной. — В подтверждение некромант повел рукой и впитал в себя энергию темно-зеленого цвета. Скелет рассыпался. — Видишь, сейчас он точно такой же, какой и был. Только без моей магии внутри.

Некромант снова повел рукой, из нее пошла та же темно-зеленая энергия и скелет стал опять собираться.

— И вот он снова стоит перед нами. Все те же кости, только собранные. Понимаешь?

Я лишь безысходно кивнул.

— Мне жаль, что с ней такое произошло... — Некромант печально вздохнул, куда-то отстраненно посмотрел. — Я ведь и сам подался в некромантию не просто интереса ради. У меня, в свое время, погиб друг и я дал обещание воскресить его во что бы то ни стало. В конечном итоге, путь привел меня к некромантии, но воскресить я его так и не могу. Могу лишь использовать его тело как сырье. Но поверь, так делать не стоит. По себе знаю. Видеть рядом того, кто тебе дорог и понимать, что это не он, а лишь его тело — не помогает, а делает лишь хуже.

Внимание! Изменение репутации!

Отношения с персонажем Зисс Зу Драйн — улучшены. Текущее отношение — уважение.

Некромант вздохнул и отвел взгляд. Чем я заслужил его уважения?

— Если я использую магию на ней, — он посмотрел на Лику, — это будет не она. Лишь ее безжизненное тельце без нее самой внутри.

— Я понимаю... Ты прав...

— Но, — Зисс повернулся ко мне, — я слышал легенды, что воскрешение все же возможно. Ведь среди нас есть те, кто умирает и в тот же день уже бежит как ни в чем не бывало. Ко мне 2 дня подряд приходил один и тот же человек и умирал от руки моих скелетов. Значит, это возможно? Именно вы, гости с других миров, на такое способны. — Эти слова меня поразили. НПС, который понимает суть вещей? Но ведь он не должен такого знать. Для него же должно быть все просто. Какие другие миры? Как это возможно? Он явно заметил мою реакцию, но продолжил. — Я также находил старую испорченную книгу, где

говорилося про ритуал возвращения души. Но прочесть это невозможно, лишь обрывки смазанных слов. Надеюсь, я смогу когда-нибудь найти и освоить это заклинание. Я вижу, что этот волк был тебе дорог и ты начнешь искать способ. У таких как ты гораздо больше шансов, чем у меня. Пожалуйста, если вдруг тебе удастся найти его, помоги мне выполнить обещание и воскресить друга.

— Хорошо, Зисс. Обещаю. Если найду способ, я обязательно поделюсь.

Начато задание:

Найти способ воскрешения и поделиться им с некромантом Зисс Зу Драйн.

Видимо, секретное задание получил. Но вопросов больше, чем ответов. В следующий раз надо будет с ним побольше поговорить.

— Спасибо. Если хочешь, можешь остаться здесь. Я понимаю, как тебе сейчас тяжело оставаться одному.

— Спасибо за предложение. Но мне нужно похоронить ее. Спрятать, чтобы воскресить, как только я найду способ. И побыть немного наедине.

Некромант подошел к ней, провел руками над Ликой и начал что-то шептать. Повернулся ко мне.

— Заклинание сохранения тела. Теперь оно не будет гнить и разлагаться. Если ты все же найдешь способ, она будет внешне прежней. Не скелетом, а такой же, какой была при жизни.

Я искренне поблагодарил некроманта и взял Лику на руки. У меня есть шанс. Не все потеряно. Призрачный, основанный на легендах странного непися, но все же шанс. И я вцепился за него всеми зубами.

Лица уже была холодная. Еще совсем недавно я проснулся с ней в обнимку, вытираясь от ее слюней, чесал ее за ушком. Она стояла рядом, прижимаясь и поддерживая меня во время предательства. А теперь она мертва. Безжизненно лежит у меня на руках.

Сейчас мы у той пещеры, где я впервые проснулся с Ликой. Когда я впервые, будучи в трезвом сознании, узнал, что со мной теперь это чудо. У меня вновь упала слеза.

— Мы снова около этой пещеры, помнишь? Я люблю тебя, булочка моя. Я обязательно все исправлю, я обещаю. Ты снова будешь со мной.

Вновь потекли слезы. Я осторожно опустил ее в выкопанную яму. Кое-как решившись, закапал, не в силах отойти от ее могилы еще несколько часов.

Место идеальное, здесь ее никто не найдет. Сюда никто и не полезет. Здесь ничего нет, недалеко от пустой пещеры, за холмом, рядом только горы и больше ничего.

В конце концов, я вернулся в таверну. Мне было плевать на все и на всех. Я знал свою цель. Но внутри меня просто разрывала боль, обида и тоска. За все произошедшее. Я вновь пил. Пил и пил. Кружку за кружкой. Как она могла так поступить? За что? Чем я это заслужил?

Вскоре сожаление и грусть стали сменять ненависть и злость. А потом обратно. И так по кругу. Не знаю, сколько я так сидел, но в итоге, сознание покинуло меня.

Глава 11. Гнев

«Не я жестокий. Мир жестокий. Я лишь соответствую»

Пробуждение было, мягко говоря, неприятным. Голова болела. Гели рядом нет. Кровать пустая. Стоп. Я огляделся. Лики тоже нигде нет. Я откинулся обратно на кровать. Это был не сон, не кошмар. Мне не приснилось. Это было по-настоящему. Точнее, это все же кошмар. Вся жизнь — сплошной кошмар. И я поделюсь кошмаром со всеми. Чем я хуже, а остальные лучше? Одним можно творить такое, другим нет? Я нагну весь этот ебанный клан силы севера, я лично буду издеваться над каждым из них. Я пойду против так называемого «добра», что отвернулось от меня в нужный момент и выпнуло из храма, вместо помощи нуждающемуся в ней. И самое главное, я найду способ вернуть Лику.

Долго лежать в комнате я не смог. Все здесь напоминало то счастье. Ту улыбку, с которой я просыпался. Тепло любимой девушки, оказавшейся тварью обыкновенной, посапывание Лики. Мне казалось, я до сих пор слышу его. Все вокруг нагнетало и разъедало меня изнутри. Соберись, тряпка. Нужно срочно сжать зубы и идти к своей цели. Где гримуар? Точно, сундук. Я достал гримуар и открыл его. Ну что, тьма, некромантия. Привет. Давай дружить? Как-то мой внутренний голос изменился. Стал какой-то надменный, ехидный. Ха. Мне нравится.

Чтиво было интересным. В гримуаре были описаны азы, общие основы. К примеру, некромантия — магия тьмы, что и так понятно. Отличить ее легко можно по темно-зеленому свечению. Для поднятия прислужника нужно любое мертвое тело или кости поблизости. Не имеет значения. Поднятый прислужник будет иметь часть характеристик, навыков и умений предыдущего владельца этого тела, но уровень будет ограничен способностями некроманта. К примеру, если тело, когда оно еще было живо, имело 30 уровень, а некромант, поднимающий его — 20, то и прислужник будет иметь 20 уровень. С ростом познаний в некромантии, уровень прислужников может становиться выше уровня самого некроманта. Это хорошая новость. Бегать уровне на 40 и иметь семерых прислужников 45-го уровня — очень полезно. Если, конечно, я все правильно понял. А то вдруг это откроется только уровне на 60 и разница будет всего в 1 уровень. А почему у Зисса были скелеты всего лишь 17 уровня? Непонятно.

Прочитав дальше, стало понятно. Некромант сам решает, какой силы будет его прислужник. То есть, какого уровня. Зависит от количества вложенной в прислужника магии. А вот дальше начинается мое нелюбимое — математика. К примеру, для поднятия и контроля одного мертвеца своего уровня необходимо иметь 50 единиц интеллекта. И на заклинание уйдет 700 маны. За каждый уровень выше своего идет «надбавка» требований, равная 20 единицам интеллекта и 200 маны. За каждый уровень ниже своего требования уменьшаются на 5 единиц интеллекта и 50 маны. Но не ниже 20 единиц интеллекта на одного прислужника. То есть, с моим 15 уровнем чтобы поднять мертвеца 20го уровня, мне нужно иметь 150 интеллекта и иметь в запасе 1700 маны на само заклинание. Ага, не хило так. Для того, чтобы поднять и контролировать второго такого мертвеца мне надо иметь уже 300 интеллекта. Маны уже понадобится 3400, но ее можно просто восстановить после первого заклинания и сотворить второе. Либо, имея те же 300 интеллекта, я могу контролировать 6 прислужников своего уровня или же 10 прислужников на 4 уровня ниже меня. Небольшая такая личная армия получается, прикольно. Мне нравится. Что еще? Еще

говорится, что можно взять под свой контроль нежить, если она ничейная. Требования те же. И даже чужих прислужников можно подчинить себе, но тут требования возрастают ровно в 2 раза. То есть, если у противника есть скелет 20 уровня, мне потребуется 300 интеллекта и 3400 маны, чтобы отнять его себе. Жестко. Цена большая выходит. И вообще, слишком много математики. Надеюсь, со временем разберусь и привыкну. Не хочется постоянно все эти подсчеты вести. Так же можно на временное служение поднять себе любое мертвое тело. Вообще без ограничений по уровню. Только вот контроль такого тела будет длиться в зависимости от того же интеллекта. 50 единиц интеллекта — 1 секунда. То есть, если у меня будет 300 интеллекта, я могу на 6 секунд поднять любое мертвое тело в свое служение. Это же имба получается. Поднял какого-нибудь убер гада и 6 секунд он уничтожает всех твоих противников. Ну и нужно 3000 маны на поддержание 6 секунд соответственно. Единственное, попробуй сначала убей сам этого убер гада, чтобы было кого поднимать. Все круто, конечно, но если есть 300 интеллекта. Мои 19 сейчас — это смешно. Я, конечно, перекину все в интеллект при смене класса, но и это много не даст. У меня даже вещи не дают интеллект, не считая диадемы и... Бижутерии, которую я так и не продал! Там есть на интеллект! Точно! Кайф. Готовьтесь суки, зло идет и всем пзда. Ха-ха-ха. Я натяну ваши пиздокрылые рожи на ваши хуежопые сраки. Ну вот, опять накрыл меня вчерашний день. Ненависть во мне загорелась еще ярче. В гримуаре я вычитал еще всякую интересную информацию, что некроманты вытягивают жизнь из своих противников, что неприкаянная нежить уровнем ниже некроманта чувствует ауру силы и первая не атакует. Простыми словами, я могу свободно заявляться в любой низкоуровневый склеп с нежитью и ходить там спокойно, не опасаясь, что меня начнут жрать. Но если стукну кого-нибудь палкой, то меня стукнут в ответ. Дочитав гримуар до конца мне вылезло заветное:

Предложен класс: некромант. Желаете сменить класс? Внимание, уровень будет понижен на 5 единиц!

Точно, еще же штраф, про который говорила та мразь.

Да.

Вы сменили класс на некромант!

Вы потеряли все способности предыдущего класса.

Получены новые способности.

Доступна одна новая способность.

Способность выберу позже, надо сначала взглянуть на себя в плане циферок. Свободные очки сразу вкидываю в интеллект. Их оказалось 36 штук. Итого:

Винтер

Здоровье: 680/680.

Мана: 750.

Норд, некромант, уровень: 10.

Выносливость: 28

Сила: 12

Ловкость: 22

Интеллект: 55

Свободных характеристик — 0.

Скорость произнесения заклинаний: 0 %.

Шанс нанесения критического урона заклинанием: 11 %.

Получается, прямо сейчас я могу поднять одного прислужника 10го уровня, либо двух пятого. Неплохо, для первого часа будучи некромантом.

Способности:

Сопrotивление к холоду. Жизнь среди вечной зимы сделала Вас устойчивее к морозу. Весь получаемый урон от магии льда снижен на 10 % (Расовое, пассивное).

Уставший и замерзший. Проживание в труднопроходимых местах с постоянными подъемами и спусками сделало Вас выносливее. +10 ед. здоровья за уровень, здоровье восстанавливается на 10 % быстрее (Расовое, пассивное).

Твердая шкура. В условиях сурового холода Ваша кожа огрубела. Получаемый физический урон уменьшен на 2 %. (Расовое, пассивное).

Любимчик волков. Получаемый Вами урон от волков снижен на 20 %. Снижение вероятности быть атакованным волком (Пассивное).

Подчинивший сильного. Вы подчинили себе существо на 5 уровней превосходящее Вас. Урон, наносимый существам, превосходящим Вас по уровню увеличен на 5 %. (Пассивное).

Армия тьмы: Увеличивает на 5 % наносимый Вами урон от магии тьмы и уменьшает на 5 % получаемый вами урон от любого источника за каждого управляемого Вами мертвеца. Но не более 25 % (Классовое, пассивное).

Имя нам — легион. Уменьшает время действия всех вредоносных эффектов для Вас и прислужников на 5 % за каждого подконтрольного мертвеца. Максимум 40 %. Так же снижает получаемый вашими прислужниками урон по области на 50 % (Классовое, пассивное).

Любимчик некроманта: Если Вы контролируете только одного мертвеца, наносимый им урон увеличен на 15 %, также он восстанавливает 3 % здоровья в секунду и получает на 10 % меньше урона (Классовое, пассивное).

Стрела смерти: Направляет стрелу смерти, которая наносит противнику урон от магии тьмы в размере интеллект*3. Если стрела направлена на прислужника, то восстанавливает ему здоровье в том же объеме. Время применения заклинания 2 секунды. Стоимость 200 маны. Восстановление 10 секунд. (Классовое, активное).

Поднятие мертвеца: Поднимает или поработцает мертвеца в вечное служение некроманта. Действует до отмены, либо до смерти прислужника. Уровень прислужника не может быть выше уровня некроманта и не может быть ниже более, чем на 5 уровней. Базовая стоимость 700 маны, уменьшается на 50 за разницу уровня прислужника и некроманта. Требования на управление одним прислужником 50 единиц интеллекта и уменьшается на 5 за разницу уровня прислужника и некроманта. Время применения 4 секунды. (Классовое, активное).

Вытягивание жизни: Раз в секунду вытягивает из цели жизнь, равную количеству интеллекта некроманта, и передает ее некроманту. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 маны (Классовое, активное).

Ну что сказать, способности превосходны. Жаль прямо сейчас я никак не смогу иметь прислужника высокого уровня. Но мне уже нравится быть некромантом. Имея небольшую армию, получаешь весьма сладкие бонусы. Вот зачем Зисс контролирует кучу скелетов вместо нескольких сильных. Хотя и для одного прислужника весьма хороший бонус. Эдакий личный танк получается с самоотхилом. А вытягивание жизни — вообще кайф. С моим интеллектом я буду получать всего 55 здоровья в секунду, но вот если поднять интеллект вещами, то можно иметь неплохой такой отжор. Точно! Еще надо выбрать способность за

десятый уровень.

Доступна новая способность.

Проклятье слабости: Проклинает цель, ослабляя ее. Наносимый целью урон уменьшается на 10 %. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия способности 10 секунд. Стоимость 100 маны.

Проклятье усталости: Проклинает цель, заставляя ее чувствовать усталость. Снижает скорость передвижения цели на 30 %. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 маны.

Проклятье косноязычия: проклинает цель, заставляя ее с трудом выговаривать фразы. Повышает время применения заклинаний цели на 25 %. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 маны.

Так, понятно. Ослабляющие способности, не наносящие урона. Первая и вторая более универсальны, третья против магов и различных колдунов. Вторая, мне кажется, пригодится больше, поскольку сейчас это единственный способ контроля. Противник, который не может тебя догнать нанесет гораздо меньше урона, чем противник, который лупит тебя, имея на 10 % меньше урона. Да, выбираю вторую.

Изучение возможностей помогло отвлечься от всей фигни, но сейчас снова начинает накрывать. Мысли лезут в голову неконтролируемо и заседают в ней, отказываясь покидать. От желания сдаться и просто спиться до желания достичь сил уровня бога и уничтожить всех. Чем бы отвлечься? Точно, надо поменять бижутерию на интеллект.

Переодевание опустило мое здоровье до 630, зато подняло ману до 900 и интеллект до 70. Теперь я больше похож на некроманта. Скинул старую бижутерию обратно в сундук. Так лень идти продавать. Хочется просто лечь звездочкой и лежать, ничего не делая. Надо выпить.

Спустился вниз, взял сразу 3 кружки портера. Осушил их почти залпом. Постепенно, опьянение стало накатывать. Еще кружка. Еще. Гадские мысли. Попытки оправдать Гелиону, найти причины, по которым она так могла поступить. Мысленная оплеуха самому себе за эту хрень. Драка с кем-то. Проклял его. Он спотыкается, еще и идти нормально не может. Отправляю в него стрелу и вешаю вытягивание, бегаю от него вокруг столов. Убил. Это был человек или непись? Лежит скелет и вещи. Не забираю, нахрен не всрались. Пробую поднять скелет себе во служение. Не получается. Даю хозяину таверны 10 золотых, чтобы молчал о произошедшем. Говорят, какие-то штрафы есть за убийство, не хочу узнавать. Ступеньки, поднимаюсь в комнату. Сажу на кровати. На душе погано, хочется быть волком. Волк. Лика. Гелиона. Накрыло. Достая тот злосчастный камень. Бросаю в стену. Ему хоть бы хны. Ору. Пинаю его, бью мечом. Все из-за него. Если бы не он, Лика была бы сейчас жива!

— *Угомонись, ты ему ничего не сделаешь.*

Подскакиваю от голоса. Кто это? Осматриваюсь.

— *Я инопланетный разум, я выбрал твое тело, чтобы посмотреть на эту планету. Че??? Какой в жопу разум?*

— *Да шучу, я — твоя кукуха, которая поехала быстро и далеко.*

Отлично, еще и шизу поймал.

— *О, а мне нравится. Называй меня Шиза.*

Хорошо Шиза, а теперь проваливай и без тебя тошно.

— *Если бы ты не хотел, меня бы не было. Твой печальный разум сам создал меня.*

Отстань. Я вновь принялся издеваться над камнем.

— Так ты ничего не добьешься. Физический вред ему не нанести. Слышал, что сказали те ублюдки? Сердце зимы. Это сердце зимы.

И что? Что это?

— А хрен знает. Но звучит красиво. Да перестань ты долбить его об стену, достал уже. Используй магию. Тьма губительнее стены.

Хорошая идея. Стрела смерти. Что значит нужна цель? Стрела смерти. Просто вперед. Стрела смерти. Да, она попала в камень. Еще. Еще. Не знаю, сколько таких стрел я выпустил в этот несчастный камень, но после кучи выпущенных в него стрел, в какой-то момент с каждой стрелой он темнел. Теперь он полностью сменил свой цвет с белоснежного на темно-зеленый. И еще он сменил свое название с неопознанного камня на *Скорбь зимы* (привязан к душе владельца).

— Ну вот, теперь это уже другой камень и избавляться от него не надо. Лучше пойдём завтра в столицу, купим материалы и сделаем ожерелье.

Нет!

— Ладно, не ожерелье. Согласен, мой косяк. Ожерелье — табу. Диадему. Как тебе?

Дорого.

— Да, ты прав, драгоценного металла уйдет много. Кольцо?

Да. И я отрубился.

Очередное противное пробуждение. В руках что-то лежит. Камень. Зеленый. Скорбь зимы? Вспомнил. Не приснилось, значит.

— Конечно не приснилось! Доброе утро!

Твою направо!

— Ну вот, опять. Мы ведь уже подружались вчера. Хорошо же общались, че ты начинаешь?

Кто ты???

— Шиза. Забыл?

Да ну, не, это какой-то бред. Тут сидит какой-то инвизник и что-то мне нашептывает.

— Ага, а как я тогда слышу тебя, если ты ничего не говоришь вслух?

Действительно. Я же ничего не говорю, лишь думаю в голове.

— Вот-вот. Давай уже опустим момент принятия и пойдём погуляем до столицы.

Ты точно какая-то зараза, которую я подцепил.

— А вот это обидно.

И тишина. Голос умолк. Я собрал все кольца, амулеты и браслеты, что были и отправился к ювелиру. На середине пути вспомнил его нездоровый интерес к сердцу зимы, которое теперь скорбь зимы и передумал. Продам это все в столице. А если меня убьют и отберут — не страшно. На большую сумму это все не вытянет. Открыл карту, глянул в какой стороне столица и отправился.

Спустя 20 минут, я понял, что идти довольно скучно. Стал пытаться поднять мертвеца, чтобы хотя бы не одному телепать. Но заклинание не срабатывало. Видимо, поблизости нет никаких останков. Как же скучно, еще эти мысли внутри разъедают.

Шиза, ты тут? Тишина. Походу нет. Вышел из зоны действия какого-то заклинания? Или это был просто пьяный бред? Белочка?

— А ты тогда скунс!

Оно все еще здесь.

— Не оно, а он. Шиза. Шиз. Не, Шиза красивее звучит. Но я — он. Бабы твари, а хороший.

Хорошо, хороший. И с какой целью ты сидишь у меня в голове?

— Ты спрашиваешь меня вопрос, ответ на который знаешь сам. Ты не справляешься со всем этим дерьмом в одиночку и создал меня. Псевдоличность. Я твой психолог и тот другой ты, которым ты хочешь стать. Поэтому можешь мне плакаться, а я буду радовать тебя отличными советами. И вместе мы будем править миром.

Слово за слово с Шизой и дорога стала не такой скучной. Даже веселой. Этот парень все же хороший собеседник.

— Технически, это ты хороший собеседник. Ведь я — это ты.

Давай без этого. Не умничай.

— Окей, босс.

Внезапно, прямо посреди дороги, из-за дерева выскочил бандит. Ну как обычно, все по канону.

— Отдавай все, что есть и останешься жив!

Уровень у него 17. Это плохо. Теперь такой убьет меня как нефиг делать. А вот раньше, с Ликой, мы бы его уничтожили...

— Че застыл? Не слышал?! — Разбойник достал топор.

— Не убьет! Проклянем, отправим стрелу тьмы, зарубим мечом. Убьем тварь, что посмела нам угрожать!

Не сегодня, Шиз. Убьет нас без шансов. Был бы прислужник, могли бы справиться, а так. Проклятье усталости! Ты теперь на хер, а я домоооой.

— Попробуй, догони.

Бандит сначала правда пытался догнать, но 30 % замедление просто не позволило ему этого сделать и он отстал. Видишь, как мы его? Победили хитростью.

— Херня полная. Стыд и срам. Убегать, вместо того, чтобы уничтожить, испепелить, разложить на атомы, вырвать душу и пытать.

Эм. Ты какой-то слишком жестокий.

— Не я жестокий. Мир жестокий. Я лишь соответствую.

В чем-то ты прав. Но у нас еще не хватило бы сил справиться с тем бандитом.

— Я тебя не знаю. Зови меня, когда будешь способен одолеть хотя бы кролика.

Э. Я могу одолеть кролика.

— О да, Винтер — гроза кроликов. Великий и ужасный. Убивай кроликов, поднимай их тельца и создавай великую армию кроликов. Кролики захватят мир.

Дурак.

Так мы и дошли до столицы. По сравнению с теми поселениями, где мы были, размеры столицы поражали. Это был огромный город. Наверное. Но стены города точно огромные, за ними не видно ничего. Только выглядывающих со стен лучников. Так, а где? А, вон ворота. Открыты. Хорошо.

— Стоять. Вход платный. Плати золотой. — Остановил нас охранник.

— Че? — Возмутился Шиза.

— Че? — Возмутился я.

— Вход, говорю, платный. Плати золотой или проваливай.

— Вин, да он ахренел, убей его. Преврати его в кучку костей и подними как прислужника. Будет его тело веки вечные делать тебе массаж ног.

— Ну?

— *Не смей платить ему! Даже не думай! Нет, нет, нет. Какой же ты слабак. Ты просто так подарил ему золотой.*

Да в смысле просто так? Такие правила, плата за вход в столицу.

— *Ты себя слышишь? Какая плата может быть, че за приколы? Смотри, за нами шел чел, обернись. Видишь, он никакой золотой не заплатил. Никакой оплаты входа. Один ты debil ведешься на такое.*

Он просто уже платил.

— *Ага, дважды. У него просто уровень большой. Его уважают. А ты букашка и сам себя не уважаешь.*

Неправда.

— *Не забывай, я — это ты. Я твои потаенные мысли.*

Я отмахнулся от назойливого Шиза. Где здесь можно купить драгоценный металл для кольца?

— *Вспоминай, задохлик. Аукцион. Та мраз говорила про аукцион. Там явно больше выбора, чем у любого кузнеца.*

Ага. И как тут найти аукцион? Город поражал. Красивые, каменные дома, улицы, казалось, идут в бесконечность. Вперед, вправо, влево. Этому городу нет конца. Все же, это столица целого континента. И народу здесь просто море. Все ходят туда-сюда, взад-вперед. Куча неписей, куча людей. Кто-то что-то орет, продает. Кто-то ищет группу для совместной прокачки. Кто-то ищет что купить.

— Нужен хил для прохождения склепа!

— Ищу портного, нужны перчатки!

— Куплю слюни мамонта, оптом, дорого!

— Продам ботинки на выносливость!

— Продам пятки кабанов!

— Ищу клан. Я самый сильный воин! Обязателен доступ к клановому хранилищу!

— Сильный воин? Чувак, у тебя 13й уровень. Я чихну, ты уйдешь на кладбон. Хранилище ему подавай.

— Ищу девушку. Трахаться и качаться. Желательно эльфийка!

— Откуда этот debil вылез? Эльфийку ему подавай. Нет тот материк выбрал, чел!

— Помогу прокачаться. Проведу по данжу, 20 золотых с человека за 1 проход. Осталось 3 места.

Голосов было чертовски много. Они накладывались друг на друга. После тихого и укромного маленького поселения из нескольких домов просто невозможно здесь находиться. Меня дважды звали куда-то, кучу раз предлагали купить то одно, то другое. Даже медвежьи хвосты. Не знал, что у медведей есть хвосты. Один попытался засунуть руку мне в карман. Глупо спалился, видимо неумеха. Стражник его тут же схватил и куда-то повел. Я шел и плутал, загипнотизированный этим огромным количеством людей, ненужной информацией, этой рекой жизни.

— *Ну ты и слизень. Спроси уже у кого-нибудь где аукцион и пойдём делать колечко.*

Дорогу подсказали сразу. Я шел в верном направлении. Пару раз свернув не туда, я все же вышел к аукциону.

— *Ну да, ну да, пошел я нахер.*

Ладно. Мы. Мы вышли.

— *Другое дело.*

Аукционом оказалось большое здание с кучей людей вокруг него. Но здесь стояло много стражников и никто ничего не выкрикивал. Видимо, здесь запрещено орать на всю округу о своих предлагаемых услугах и поиску чего-либо. А может, временное затишье. Кто знает?

— *Ты посмотри! Вот это я понимаю, сила. Мощь. Красота. Не то, что ты.*

Впереди стоял доспех. Точнее человек, но в доспехах его просто не было видно. Огромная гора черных доспехов с мечом больше меня. Нда, такому я точно обычная букашка. Раздавит и не заметит, даже меч брать в руки не надо. А вот, рядом, явно маг. Он аж светится и вокруг него летают небольшие огоньки пламени. Зуб даю, специализация — огонь. Больше десятка различных людей было, на которых я залипал. На всех смотришь и чувствуешь их силу даже мизинчиками на ногах.

— *Вот и я о чем. Когда мы уже так же раскачаемся? Чтобы все смотрели и у них кутикулы вибрировали при виде нас. А то ты все бухаешь и нихера не делаешь. А я хочу мощь, хочу нагибать!*

В чем-то Шиза прав.

Мы зашли в здание аукциона. Там огромная куча людей. Оглашают лоты, цены, поднимают руки и называют свои цены. Так же есть таблица со списком. Все не то. Мне бы конкретики. Подхожу к работнику аукциона.

— Добрый день. Меня интересуют драгоценные металлы.

— Приветствую. Диапазон цен? Количество? Редкость металла?

— А можно список из имеющихся лотов? Я бы хотел выбрать наглядно.

— Минутку. Но укажите хоть какие-то рамки. Иначе список придется нести втроем.

Такс, золота у меня всего 272. Много это или мало, я не знаю. Для жизни в таверне с периодическими приключениями мне бы хватило. На всю жизнь.

— Прошу прощения, могу ли я сначала выставить на продажу свои вещи, а затем уже огласить критерии для поиска металла?

— Конечно. Что выставлять будем?

Я достал из инвентаря все кольца, серьги, браслеты, амулеты, руду, слитки, камушки, все, что было, кроме скорби, набора ювелира и жаренного мяса кабана.

Аукционер начал все это детально изучать, крутить вертеть, всматриваться в списки, что-то бормотать. Минуты через 3 он вернулся ко мне.

— За все можно выручить 47 золотых 30 серебряных и 87 медных монет. Ожидание продажи займет около часа. Можно сэкономить время, если снизить цену. Выручка в этом случае составит 43 золотых, 18 серебряных и 59 медных монет, а ожидание займет не более 10 минут. Комиссия аукционного дома — 10 % с суммы продажи. Какой вариант Вы предпочитаете?

— Давайте второй.

— *Правильно, не надо тратить время зря. Нам надо делать имбовое колечко и идти нагибать.* — Вставил свои пять копеек Шиза.

— Прекрасный выбор! — Аукционер взял мои вещи на продажу, заполнил какие-то бумаги.

— Мне что-нибудь нужно получить?

— Нет, я Вас запомнил и в бумагах все прописано. Через 10 минут подходите.

Мы вышли из аукциона снова поглазеть на людей. Между двумя титанами начался переполох. Два огромных воина, один с огромным молотом, другой с огромным топором.

Они что-то не поделили и ругались между собой. Вся стража вокруг напряглась и пристально за ними наблюдала.

— *Надеюсь, они устроят месиво. А ты уходи отсюда, чтобы не зацепило ненароком. Даже камушек из-под их ботинка тебя отправит на кладбище.*

Но «месиво» они не устроили. В конечном итоге, они просто разошлись. Один из них крикнул второму, что найдет его за пределами столицы. Второй же только обрадовался такой угрозе. Серьезные ребята.

Внезапно, около входа в аукционный дом, открылся портал. Оттуда вышел какой-то маг.

— *Твою медь, посмотри на клан. Сила севера. Твои любимчики.*

Меня перекорежило сразу, как только я вновь увидел это блядское название клана.

— *Давай его грохнем? А? Как-нибудь, не знаю... натравим на него какого-нибудь здоровяка и будем смотреть как он лупит этого мага.*

Вдох-выдох. Я обязательно нагну этот клан. Не знаю как, не знаю когда, но нагну. А сейчас я ушел подальше, чтобы он меня не увидел. Как слизень уполз в угол. Но мирно отсидеться в уголочке мне не дали.

Глава 12. Нагибать!

«Mundus vult decipi, ergo decipiatur»

Когда я пытался спокойно отсидеться в укромном местечке, дабы меня не заметили Силы Севера, прямо рядом со мной из ниоткуда возник какой-то парень. Классом похож на тот, что у Сутулого, поскольку вылез он из инвиза, весь такой загадочный и со скрытой информацией. Он просто сидел на выступающем камне рядом. Шиза начал бурчать, мол, никто не смеет так к нам подкрадываться, убеждая дать ему в морду, а я просто пытался понять, что ему от нас нужно и сильно надеялся, что он не из «этих», которые Сила Севера. Очень не хотелось бы сейчас узнать, что на меня натравили шпионов, которые будут всюду за мной следить и гадить. Незнакомец, видимо, заметил мое поведение.

— Не очкуй, я не по твою душу. Тоже нычешься от кого-то?

— Ага.

— Видел там здоровяка с двумя топорами? Мы с ним кое-что не поделили, так этот мудака теперь начал за мной охоту. А все из-за какой-то шапки. Да и хрен с ним, все равно не поймает. А ты чего тут? Что украл?

— Слишком он любопытный. По-любому что-то вынюхивает.

— Ничего. Просто не хочу попадаться на глаза одному клану. Редкостные пидерасты.

— А что за клан?

— Сила Севера. — Сказал как есть. А чего уж вилять? Если он хочет меня убить, он это и так сделает. Но интуиция мне подсказывала, что ничего такого он делать не собирается.

— А, знаю таких. Сначала сами предложили к ним вступить, а когда я отказался быть мальчиком на побегушках у одного высокопоставленного утырка, так еще и за бесплатно, сразу выгнали. Эгоистичные ублюдки.

В итоге, мы перекинулись еще парой слов и разошлись по своим делам. Пронесло, он не подосланный. Просто случайная встреча. Надеюсь.

Таверна. Комната. Я на кровати. Да, местная таверна в разы комфортабельнее, больше и престижнее тех, где я был. Все же мы в столице.

— Ага и тратим аж 2 золотых в день, чтобы ты прокачивал тут плоскожопие.

Я поперхнулся элем. Вообще-то, мы здесь чтобы сделать кольцо. Забыл?

В аукционе мы получили 39 золотых, и выбрали наиболее подходящий металл. Большой кусок был не нужен, на создание кольца много не надо, но самый минимум — небольшой слиток. Даже его хватит на 2 кольца с головой. А то и еще на что-нибудь останется.

Из огромного списка, спустя пол часа отбора наш выбор пал на Хаотит. Металл, похожий на серебро, но слегка с переливающимся оттенком. Под одним углом отдает зеленым, под другим — красным. Меняя угол, можно заметить еще различные цвета. В общем, самое то. Когда я его увидел, рука сама потянулась к нему. Но, как я догадываюсь, он довольно редкий и его сложно получить. Поэтому, даже за небольшой кусочек пришлось отвалить 290 золотых. Итого, осталось всего 20, из которых 2 отдал за аренду комнаты. Как итог, начиная с 750 золота в кармане я остался всего с 18. Надеюсь, результат будет стоить того. Ну что, пора начинать.

— Давай, я помогу.

Осушив кружку эля до конца, я все же перешел к делу. Представляя форму, примерный

внешний вид, руки сами делали. В какой-то момент, я даже, казалось, потерял над ними контроль. Они сами делали.

— Да, да, да, красота. Еще нам обязательно нужна гравировка. Давай «*Mundus vult decipi, ergo decipiat*». Подойдет идеально. Мир хочет быть обманутым — мир будет обманут. Делай говорю.

Я согласился. Не знаю, сколько у меня это все заняло, но, кажется, уже утро следующего дня. По крайней мере, я помню как темнело, а сейчас уже снова солнце лупит в окно. Как только я закончил последний штрих, кольцо было завершено. Кажется, меня даже немного как-то подсветило. И навык ювелирного дела очень сильно подскочил.

Навык Ювелирное дело повышен — (89).

— *Смотри, солнце пропало.*

Я глянул в окно, секунду назад было солнце, сейчас все заволочло тучами. На улице тьма посреди дня. Такое для этих мест редкость. Наверное. По крайней мере, я еще ни разу не видел хмурых дней. Итак, что у нас получилось за колечко? Невероятной и немного пугающей красоты перстень. Выглядит как четыре костяных пальца, изящно соединенных между собой, которые держат череп. Череп с открытым ртом, в котором и находится камень. Действительно, завораживает. А по бокам пальцев можно увидеть гравировку. А описание?

Перстень скорби

Легендарное

Нельзя потерять, нельзя продать, нельзя передать, невозможно украсть

+200 к выносливости

+200 к интеллекту

— 200 к ловкости

— 200 к силе

+20 % к скорости произнесения заклинаний

+15 % к шансу критического урона заклинанием

+100 % к скорости восстановления маны

— 100 % к скорости восстановления здоровья

Пассивно: дарует носителю способность Аура Скорби.

Пассивно: носитель превращается в нежить. Носитель не чувствует страха, на него не действуют заклинания контроля разума, время действия проклятий и ядов снижены на 20 %, получаемый урон от магии света увеличен на 30 %. Большинство разумных существ питают неприязнь к носителю.

«Mundus vult decipi, ergo decipiat»

Получено достижение — легендарные руки!

Легендарные руки: своими руками Вы создали уникальный, легендарный предмет. Скорость роста навыков увеличена на 20 %. В ювелирном деле Вы имеете 5 % шанс создать предмет качеством на уровень выше, чем должно было получиться, но не выше эпического (Достижение, пассивное).

Сказать, что у меня отвисла челюсть — ничего не сказать. Легендарка. Даже Шиза упал из-за того, что споткнулся об нее. Я пребывал в шоке, осмысляя увиденное. Надев это кольцо, я стану чертовски живучим, с огромной кучей инты и маны для своего уровня, абсолютно не ловким и не сильным, с повышенной регенерацией маны и отсутствием пассивного восстановления здоровья. А еще меня, скорее всего, будут все бить палками,

когда на мне кольцо. Постоянно с ним не походишь. Еще и достижение дали афигенное. Я так понимаю, у меня есть 5 % шанс скрафтить, например, редкое вместо необычного и эпическое вместо редкого. Недурно.

Ну, что сказать. Кольцо имеет смысл надевать вне поселений, подальше от людей. Пассивное восстановление здоровья мне и не нужно, у меня есть вытягивание жизни. Нулевая сила и ловкость мне тоже проблем не доставят. В минус не уйдут, всего лишь отнимут имеющиеся 12. Особой разницы видно не будет. Это имба. Но другие классы для меня закрыты. Невозможно быть воином с таким кольцом. А оно мне нахрен и не надо. Еще круто, что на легендарку, видимо, не нужно делать привязку души. Иначе не знаю, что бы я делал. Денег на нее я бы собирал хрен знает сколько. А что за способность с кольца?

Аура скорби: в радиусе 35 метров вокруг заклинателя растекается облако смерти. Находясь в зоне действия облака, каждое живое существо раз в секунду теряет 5 % от своего максимального здоровья и замедляется на 50 %. Время действия заклинания 11 секунд. Стоимость 2000 маны. Время восстановления способности 72 часа.

Ахренеть. Просто ахренеть. Раз в три дня могу просто снять 55 % здоровья всем вокруг только за счет кольца. Это, конечно, если удастся удержать их в зоне действия способности. Из нее ведь можно выбежать. Но все равно это имба.

— Да, вот теперь же мы можем нагибать?

Да, теперь мы можем нагибать.

— Ура, пойдём выносить клан Силы Севера.

Не настолько. Лучшее, что мы сделаем — снимем 10 % здоровья кому-нибудь, прежде чем нас убьют.

— Фу. Никакой нагибаторности.

Все будет. Пока еще рано. Надевая это кольцо, я уже становлюсь по силам уровень эдак на 40. Со временем, конечно, имбовость кольца будет снижаться, зато с его помощью мы сможем максимально быстро и просто прокачаться. С кольцом я уже могу контролировать пятерых мертвецов своего уровня. Звучало бы круто, не будь они всего 10го уровня. Армия, с которой далеко не зайдешь. Но это дело времени.

— Хватит уже болтать, а? Пойдем становиться сильнее, будем истреблять все живое!

Спорить с Шизой я не стал. Выйдя из таверны, стал думать куда пойти на прокачку. Путем долгих расспросов и подслушиваний выкриков других людей, которые просто невозможно было не услышать, я определился с целью. Выбор пал на подземелье, рассчитанное на пятнадцатые-двадцатые уровни. Все же, мой урон и 5 прислужников позволят пройти его без затруднений и весьма быстро. Одно только вытягивание жизни будет отнимать цели 270 здоровья в секунду, не говоря уже о стреле смерти, которая будет наносить почти 900 урона. Плюс урон от пятерых прислужников десятого уровня. В теории все замечательно, нужно будет проверять на практике.

Почти дойдя до выхода из города, я встретил... Ладно-ладно, мы встретили. Так вот, мы встретили процессию каких-то жрецов, которые твердили про какое-то надвигающееся зло. Интересно, если убить это зло, сколько за него отсыпет опыта и плюшек?

— Мы и сами зло! И нас не убить! Ух-ха-ха.

Много времени дорога до подземелья не заняла. У входа стояла небольшая толпа. Практически каждый что-то выкрикивал.

— Продаю лучшие зелья! Соппротивление ядам, зелья лечения, зелья на ману! Без зелий

в подземелье не стоит соваться, покупаем!

— Срочно нужен танк, группа готова, ждем только тебя!

— Ищем хила! Быстро проносим, группа топ!

— Нужен дд, обязательно инвизник.

— Ищем мага!

— Нужен танк! Зелья с нас!

Ко мне подошел какой-то чел, в броне, с топором. Оглядел меня с ног до головы.

— Ты не маг. И ты вообще 10го уровня. Тебе сюда рано. Не возьмет никто.

И молча ушел.

— *Это мы никого не возьмем с собой!* — Ответил на это Шиза. А в голове возник его образ, показывающий фак. Кого-то он мне напоминал. Но не меня самого.

Когда ты научился еще и образы самого себя показывать?

— *А тебе скажи. Но круто, да?*

Да, но странно.

Кое-как мы просачивались через всех этих людей, получив еще несколько высказываний в свою сторону. Типа: «ты нам не подходишь», «куда ты, малыш, заблудился?», «да это мажорик какой-то, купил пронос у кого-то».

Как только мы пересекли едва заметную черту, которая выглядит как прозрачный портал, все голоса стихли. Перед нами пока обычная пещера. Все по стандарту. Входя в подземелье, ты попадаешь в отдельную зону, попасть в которую могут только ребята из твоей группы. Все остальные попадают в свои. Друг с другом вам не пересечься. И это хорошо. Была одна игра, где зоны подземелий были общими. Что там творилось — не передать. Слабым всегда приходилось платить, чтобы их не убивали сильные. Которые, в свою очередь, чисто по приколу, могли убивать слабых, мешая им проходить подземелье. А высокоуровневые подземелья превращались в настоящие поля битв, где сражались между собой десятки высокоуровневых ребят из разных кланов за возможность убить босса и получить лут. Кровавое побоище, в котором побеждали сильнейшие. И терпеливые. Потому что прохождение всего одного подземелья из-за этой вакханалии растягивалось на сутки. В общем, подобных ошибок больше никто не повторял и во всех мирах и играх в одном подземелье могли находиться тысячи человек и не встречать друг друга.

— *Хорош уже стены рассматривать, погнали! Время — власть!*

За поворотом нам встретились первые два бандита. Примерно в ста метрах от них шел еще патруль из трех. Все, кого увидел — 15е и 16 уровни.

Такс, надеваем колечко. Интересно, что изменится по ощущениям.

— *Вау! Вот это да! Ты почувствовал?!*

Какой-то прилив сил и снижение тактильного восприятия. Я не чувствую воздух вокруг себя, он больше не обволакивает. Никогда не думал, что воздух дает такое ощущение... Обволакиваемости какой-то. Не чувствую температуру вокруг. Трогаю свое лицо. Оно стало заметно хуже. Скулы выпирают, по телу прощупываются кости, словно весь жир и часть мышц просто высохли. Цвет рук обычный. Не мертвецкий, не гнилой. Разве что чуть бледнее. Жаль нет зеркала посмотреться со стороны. А самое главное, у меня теперь 2630 здоровья и 2900 маны. На 10 уровне. Кайф. Ну что, теперь пробуем на практике.

Кастую в одного стрелу смерти, пока она летит накидываю вытягивание жизни. Бам! Крит! Да ладно! 1701 урона одной стрелой! У него осталось буквально 20 % здоровья, которые начали моментально испаряться от вытягивания. Вешаю на второго замедлялку.

Отхожу назад. Первый умер, вешаю вытягивание на второго. Стрела восстановилась, кастую стрелу. Бам! Снова крит! Доходит до меня, бьет. Снял мне ударом 200 хп. Да, без кольца я бы и 4 ударов не пережил. А так у меня еще 2430 хп. И те потерянные 200 вернулись с вытягивания жизни. Второй тоже умер.

— *Вот это я понимаю, вот это уже пошла мощь!*

Не поспоришь. В одиночку двух подземельных мобов 15го уровня буквально за 13 секунд. И то из-за долгого восстановления стрелы смерти. На 15 надо будет выбрать что-то, что наносит урон. Урон ведь у меня сейчас просто имбовый. Кстати, а чего у меня 2 крита подряд вышло? Чаво, у меня, оказывается, 69 % шанс нанесения крит урона. Как так? Откуда? Кольцо дает 15 %. Посчитав, я понял. 5 единиц интеллекта дают 1 процент на моем уровне. С моим сильно завышенным интеллектом как раз получается 54 % + 15 % с кольца.

Использую тела этих двоих как сырье для прислужников. Прикольно. Они точно такие же, как и до смерти, только глаза отдают зеленым оттенком и на лице отражается полное отсутствие мозгов. Теперь у меня есть 2 прислужника.

Разобраться с тремя следующими противниками, которые ходили туда-сюда, патрулируя, оказалось еще проще и быстрее. Получилось 3х3, где я — читер. Уровень! Вкидываю все характеристики в интеллект. Поднимаю еще троих. Теперь нас 6. Топ. А пассивка *армия тьмы* увеличивала мой урон еще на 25 %. Из-за чего крит стрелы наносил уже больше 2к урона.

В общем, делал я это все и наслаждаясь и скучая одновременно. Способностей еще мало, тактика везде была одинаковой. Даже с особыми противниками, которые, по логике вещей, должны вызывать трудности для группы. Натравить пятерых моих зомбачков, повесить вытягивание и отправлять стрелу по кд.

Подземелье оказалось эдакой сетью из пещер. Довольно широких и высоких. Гораздо выше, чем я ожидал. И длиннее. Пару раз заблудился. В конце подземелья я получил достижение о его прохождении и достижение о его прохождении в одиночку. За что получил пассивку:

Одиночка: вы прошли подземелье, соответствующее Вашему уровню или превышающее его в гордом одиночестве. Увеличивает получаемый опыт в подземельях на 5 % (Достижение, пассивное).

Учитывая то, что я, скорее всего, буду прокачиваться именно в подземельях, бонус с достижения очень даже пригодится.

Так же я поднял еще 4 уровня. Теперь у меня 15 и надо выбрать новую способность. Характеристики, само собой, в интеллект.

Выберите новую способность!

Доступна новая способность.

Проклятье слабости: Проклинает цель, ослабляя ее. Наносимый целью урон уменьшается на 10 %. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия способности 10 секунд. Стоимость 100 маны.

Проклятье косноязычия: Проклинает цель, заставляя ее с трудом выговаривать фразы. Повышает время применения заклинаний цели на 25 %. Может действовать только на одну цель одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 маны.

*Порча: Вы накладываете на противника порчу, которая раз в 3 секунды наносит урон, равный интеллект*2. Время действия 15 секунд. Стоимость 200 маны.*

Третья! Третья! Определенно третья! Нет ограничения на количество целей, нет времени применения, нет времени восстановления. Обычный дот, который можно раскидывать без границ направо и налево! Навесил ее на 10 противников и раз в 3 секунды каждый из них будет получать 787 урона с учетом моих нынешних характеристик и бонусов! Суммарно, с десятерых, это аж 7870 урона! Жованый крот! Что за цифры такие? Я точно имба!

— Дааа, мы такие. Хехе. Нагибать?

Рано.

— Та ска. Задрал.

Из лута на меня подходит только роба мага-ученика. Все остальное дает силу и ловкость. На продажу.

Роба мага-ученика

27 к броне.

+5 к интеллекту

+3 к выносливости

В итоге, еще 5 единиц интеллекта и я смогу призвать шестого прислужника. Правильно я все посчитал? Надо перепроверить.

— Че вот это перепроверять-то? Зануда!

Так, подожди-ка. Заклинание поднятия изменилось. Теперь в нем прописано «Уровень прислужника не может быть выше уровня некроманта более чем на 1 и не может быть ниже более, чем на 5 уровней». Теперь прислужники могут быть на уровень выше моего. Видимо, с преодолением ступеней способности улучшаются. Отлично.

— Ладно, признаю. Зря быканул. Хорошо, что ты зануда.

Ага. Получается, после получения 5 единиц интеллекта, я могу поднять шестого прислужника пятнадцатого уровня, либо прямо сейчас иметь четырех прислужников 16го уровня.

— Может хватит уже этих рассуждений и подсчетов? — В голове образ зевающего, скучающего Шизы. — Давай просто пройдем это подземелье еще несколько раз.

Когда я вышел из подземелья...

— Ну да.

Кхм. Когда МЫ вышли из подземелья, практически ничего не изменилось. Большинство присутствующих были все те же. Так же искали людей, отбирая каждого самыми жесткими требованиями.

— Идиоты, вот взяли бы уже кого-угодно и прошли бы. А так до утра будут искать идеального кандидата, который сам к ним не пойдет, — сплюнул Шиза.

— Че сказал? — Ко мне повернулся какой-то чувак в медвежьей шкуре с двумя топорами.

— А? Я ничего не говорил.

— Ты кого идиотом назвал, несчастный?

Но я же ничего не говорил. Шиза, тебя же слышу только я?

— Ну да.

Странно. Неужели я случайно повторил твои слова вслух? В голове образ Шиза, разводящего руками в стороны.

— Гляньте, он еще и аутист. Что, сказать нечего? Может тебя порезать на кусочки?

Чего он такой храбрый?

Нагиб

Здоровье: 1350/1350.

Мана: 420.

Норд, воин, уровень: 16.

— *Давай убьем его? Ну пожалуйста, я хочу удовольствия, а не беспомощности. Если мы опять побежим как слизень в угол, я с тобой разговаривать перестану!*

Черт, а кольцо-то мы снять забыли.

Ну, с ним мы точно можем убить его одной только стрелой. Из-за угла вышла моя армия трупаков. И при виде них этот воин как-то поник. Во мне загорелось ощущение превосходства, желание понтануться.

— Да я вот думаю, отдать тебя на съедение моим собачкам или съесть самому?

Судя по его лицу, мой взгляд, голос и выражение лица получились реально устрашающими. Воин начал пятиться назад. Слушай, Шиз, а мне нравится, когда меня боятся. Классное ощущение.

— *Ну так, а я о чем! Это херня, покажи им кто тут князь тьмы.*

— Пацаны, идите сюда, быстрее! — Воин заорал куда-то позади себя. — Ну быстрее, аге!

Прибежали еще 2 воина. Все как под копирку, воины, 16 уровни, только оружие отличалось.

— Че за кипиш, бро? — Спросил один из них. Тот, что с двумя мечами.

— Не знаю, какой-то аутист строит из себя хрен пойми кого.

— Так че ты его просто не завалишь?

— А ты за спину ему посмотри.

Он лениво посмотрел, увидел мою небольшую армию из 5 трупов и задумался.

— *Ну это же обычный мусор, ну пожалуйста, давай им наваляем, а? Я очень хочу! Пж! Пж! ПЖЖЖ!!!*

Ладно, Шиз, твоя взяла.

— Че, «пацаны», моя бить, моя крушить, моя крутой, моя бояться одного человека и пары трупов?

— Э, ты ахерел?!

Стрела. 1 секунда... летит в воина с двумя мечами. Крит. Смерть. Остался скелет и его вещи. Двое других даже не поняли, что произошло.

— Что дальше? Бежать будете? Или падете смертью храбрых, пытаетесь убить?

— Нагиб, он одной тычкой вынес Молота!

Нагиб повернулся на место, где стоял вышеупомянутый Молот. Тот молот, который с двумя мечами. Абсурд. Не зря над воинами смеются.

— Ах ты гандон! — Нагиб бросился на меня.

Я просто сделал шаг назад, мысленно посылая вперед мертвячков. Нагиб влетел в них. Встретился лицом к лицу с одним из них. Я не удержался и усилием заставил моего мертвячка состроить как можно более ужасающую гримасу. Не знаю, что там получилось, но эффект произвело. Вы видели сурового воина, который внезапно визжит как девчонка на ультразвуке? Я да.

Закромсали они недалекого Нагиба весьма быстро. Он хоть и старше на уровень, но их 5, а он 1. Скелет, вещи.

— А с тобой что делать? — Я повернулся в сторону третьего, но он уже убежал.

Вешаю на него вытягивание и порчу. Бежит. Несколько секунд и на его месте остается скелет и вещи. Кайф.

— Даа, кайф. А теперь Силу Севера нагибать?

Рано.

— Да екликликкокл!

Полагаю, это такой звук недовольства?

— Именно. Достал.

Сейчас они прибегут за вещами. Вещи не нужны, обидеть меня не обидели. А вот золото присвою. Итого 60 золотых с троих. Неплохо. Живем.

Все это время у нас была публика. Сначала они лениво поглядывали, затем активно наблюдали. Кто-то вроде даже делал ставки.

— Слышь, а как у тебя такое количество хп и маны на 15 уровне? — Спросил меня кто-то сзади из толпы.

— Давай убьем эту любопытную букашку!

Не. Нельзя. Слишком много вопросов появится, свидетелей много, начнут еще следить. Слухи пойдут, придется прятаться. Или вовсе уходить на другой континент.

— Секретный баф с подземелья.

— Че за баф?! — На меня уставились с десяток любопытных морд, у которых аж слюни капали от интереса.

— Выполняешь условия, на тебя навешивается баф.

— Как?! Как получить!?

— Сколько действует?!

— Продай инфу!

— Покажи!

— Помоги получить!

Меня со всех сторон завалили вопросами, просьбами.

— Тихо! Условия просты! Нужно просто обнять десятерых бандитов в пещере, еще десятерым дать пинка, троих убить используя только ноги, а главарю сказать, что хотите присоединиться к ним, поскольку все его подчиненные никчемные. Само собой, у главаря нужно находиться одному. Если вас будет хотя бы двое, уже не засчитает, главарь просто нападет вместо бафа.

Десятисекундная тишина и резкий переполох. Все метнулись ко входу в подземелье, толкаясь, пинаясь, кусаясь и крича друг на друга.

— Ну и че это было? Че ты их не... А-а-а! Пажди, я понял! — В голове образ Шиза, который словил осознание. — Вот такой ты мне нравишься! Сейчас вся эта толпа будет обнимать неписей, пинать их, а потом и резать друг друга! Уважаю.

Хе-хе. Да. Ладно, надо идти в другое подземелье, дальше. Сегодня надо взять хотя бы двадцатый и можно потюлениться.

Следующим подземельем была туманная пучина. В нем уже были не привычные нам бандиты и разбойники, а всякие непонятные существа. Полукони, непонятные мохнатные, чешуйчатые, гладкие, лысые, волосатые чудики. Было бы даже жалко их убивать, они вызывают меньше отвращения, чем люди, но они были агрессивнее тех же бандитов и нападали сами при одном только виде чужака. Рассчитано на уровне 20+. Но нам-то что. Нас много, а я сильный.

— Да, ты сильный. И нас много.

Вот. Приключение на 20 минут. Зашли и вышли.

— Это было слишком просто.

Ага, только последний моб нас чуть не убил.

— Не убил бы. Просто у него слишком много контроля оказалось.

Подземелье мы прошли довольно просто, без каких-либо трудностей. Мертвяки всех кромсали, я всех проклинал, порчил и кидался стрелами. Правда мои прислужники пару раз дико тупили и иногда хотели заблудиться. Непривычно контролировать столько существ, не имеющих своего разума. На этот раз, я наконец-то получил хорошую вещь для себя. Посох.

Посох колдовства

+10 к интеллекту

+1 % к шансу критического урона заклинанием

Не густо, по сравнению с кольцом, но лучше, чем ничего. Выглядит, конечно, не особо эпично. Обычная палка. Только немного резная. Зато теперь у меня 20 уровень. Все характеристики вкидывал в инту, само собой. Появился шестой прислужник. Такс, способность.

Доступна новая способность.

Проклятье слабости: Проклинает цель, ослабляя ее. Наносимый целью урон уменьшается на 10 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия способности 10 секунд. Стоимость 200 маны.

Проклятье косноязычия: Проклинает цель, заставляя ее с трудом выговаривать фразы. Повышает время применения заклинаний цели на 25 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 200 маны.

*Касание смерти: Цель чувствует, как смерть заботливо коснулась его. Моментально наносит противнику урон, равный интеллект*2. Если противник умирает от касания смерти, время действия способности мгновенно восстанавливается. Стоимость 400 маны, время восстановления способности 30 секунд.*

Ну что сказать, проклятья, конечно, это круто, но в виду имбовости моего кольца, мне нужно все, что зависит от моих характеристик. Третья способность вообще кайф в этом плане. Интеллект с кольцом у меня 325. Значит способность наносит 650 урона без крита. С критом аж 1300. + пассивка на 25 % доп урона, плюс 5 % урона по существам выше меня по уровню итого +30 %. 1690 моментального урона. Большинство помрет от него. Способность моментально восстанавливается, использовать на следующего и так уничтожать просто всех вокруг. Жаль в данжах мобы живучие, с ними так не прокатит. А стрела у меня, получается, со всеми бонусами и критом лупит вообще 2500. Кайф.

— Нагибать?

Нагибать. Так, а остальные способности изменились. Теперь они стоят в два раза больше маны и... Действуют на две цели!

— Две цели?!

Подожди-ка. Да. Все мои способности, которые действовали на одну цель, теперь действуют на две и стоят в 2 раза больше маны. А вот шанс крита стал меньше — 55 %. Это с кольцом и посохом. По всей видимости, теперь 1 % шанса крита дают 8 единиц интеллекта, вместо 5. Жаль. Но логично. Иначе на хай левеле все бегали бы со 100 % шансом крита.

А еще я добыл немного серебряной руды и несколько камушков. Горное дело поднял до

56. В таверне скрафчу себе что-нибудь. Я молодец.

— *Да, ты молодец. Мы молодцы.*

Да. Так, пора отсюда уходить. Надоело уже истреблять всех направо и налево, можно потюлениться.

Улица встретила нас очередным шумом других людей и закатом. Темнеет.

— *Красиво.*

Да, действительно красиво. Малиновый закат. Я встал и немножко залип.

— Че встал? Че там? — Кто-то рядом со мной тоже начал смотреть в ту сторону.

— Че вы там увидели?

Короче теперь нас, таких придурков, смотрящих на закат, стоит уже 10.

— *Опять ты про меня забыл! 11! Один-над-цать!* — Проворчал Шиза.

— А ведь все это время, что я здесь, никогда не любовался красотой этого мира. Все делами ежедневными занят. — Философски произнес какой-то парень рядом.

Внезапно чувствую, как в меня что-то впилося. Хп просело, не хватает 400. Хорошо кольцо не снимал и у меня 3020 хп. Было. Теперь уже 2620.

— *Кто посмел?! Что за храброе ничтожество?! Убьем нерадивого!*

Я флегматично обернулся. Ничего необычного не увидел. А в плече стрела. Хм. Еще одна, на этот раз -200 хп. Долго меня так ковырять будут. Но кто? Оглядываюсь, высматриваю, люди вокруг меня сразу разошлись. Никому нет дела. Никто не хочет лишних проблем и стрелу в сраку.

О! Заметил!

— *Да, вон он!*

За деревом стоит какой-то чел и стреляет в меня. Оказывается, выпустил он стрел больше, чем две. Просто у него меткость хромает и попал лишь дважды.

— Что же ты делаешь, болезный?

Иду в его сторону. Моя небольшая армия из 6 мертвяков идет за мной. Стрелок стал заметно нервничать, чаще стрелять, но от этого с меткостью у него стало еще хуже. Попал в голову одному из моих мертвяков. Достижение. Кто же это? Еще одна стрела. На этот раз, с другой стороны. Ага, он не один. Вижу второго. Почти перекрестный огонь.

— *Одноклеточные додумались и до такого? Похвально. Убьем их!*

Да это понятно, просто интересно кто такие. Отсюда пока не видно. Надо поближе.

Подобравшись поближе и получив еще стрелу, меня накрыло. Это те 2 парня из таверны. Я их тогда еще убил за слова о Гелионе. У обоих 23 уровни. Видимо, мстить пришли. Хех. У них бы даже получилось, не будь у меня кольца. А так...

— Твою мать, он какой-то не убиваемый! Откуда у него столько хп на таком уровне и такая армия мертвецов?! — Прокричал тот, к которому я шел.

— А я откуда знаю?! Я никогда не был некромантом! хер знает, че у них за плюшки!

Вешаю вытягивание жизни. Раз в секунду вытягивает под 400 здоровья. Действует 10 секунд. 4000 урона за 10 секунд. В любом случае не переживет, сам исцеляюсь от урона и спокойно иду к другому. Пока не достаю до него. Первый что-то истерично орет, про хп, про зелья, паникует. Второй впал в ступор. Первый умер. Вешаю на него тоже вытягивание жизни и продолжаю подходить.

Умер. Забираю все вещи. Несколько вещичек на ловкость, пара редких, синих. О, даже лук редкий. Продам. +20 золота. Возвращаюсь к первому. Похожий набор, но лук зеленый, не редкий. И золота 15. Места нет. Все же нулевая сила дает о себе знать. Так бы обвесил

себя в ног до головы ишел. Но увы. Золото забрал, вещи оставил. Жаль, продал бы. Ну да ладно, мои прогулки и так подарили мне золота, теперь у меня аж 105 золотых монеток. А когда выходил сколько было?

— *Какая тебе разница? Пойдем еще кого-нибудь убьем.*

Ага и на нас устроят охоту толпой. С вилами и копьями.

— *Да! Да! ДА! А мы всех убьем! Му-ха-ха-ха!*

Скорее нас запинают.

Так, споря с Шизой, мы дошли обратно до города. Кольцо придется снять. А то ополчатся все. И мертвяки мои свалятся без интеллекта с кольца. Только два останется. Жалко. Ну да ладно. Нахожу укромное местечко, отвожу туда мертвяков и усилием воли «отпускаю» их. Они падают кучкой. Завтра подниму. Снимаю кольцо и иду в город.

— Стоять! Вход платный! 1 золотой!

— Уже платил.

Иду дальше. Хм. Удивительно, но он ничего не возразил. Это из-за того, что я уверенно на похер пошел или плата одноразовая?

— *Это потому что никакой платы и нет! Тебя тогда развели, а ты повелся!*

Может и так, пофиг. Мне не жалко одного золотого.

В таверне было людно. Все сидели, общались, пили, ели. Я уселся за свободный столик, взял мяса, эля и устало стал слушать сплетни вокруг.

— Слышал, в пещере, говорят, выпадает меч с последнего моба. Эпик!

— Дануна! Не может быть!

— Я тебе говорю! Но у него очень маленький шанс выпадения!

— А ты его видел?

— Кого?

— Меч.

— Неа. Мне чел рассказывал, что ему рассказывал их воин с группы, как он ходил с кланом, в клане был парень, который проходил подземелье...

— Понятно. Можешь не продолжать.

— Ну эпик же!

— Ага.

Другой разговор был о своих, бытовых разборках. А вот еще один другой заинтересовал:

— Слышал че? Говорят, какой-то мощный некромант появился. Всех обижает, убивает без причины. Он даже заставил десяток человек обниматься с мобами и убивать друг друга!

— Это как?

— А хз.

— И че, его не смогли убить?

— А никто, вроде особо и не пытался. Но кто-то также говорит, что несколько попытались и сдохли от ваншота.

— Ого. Хайлевел какой-то. Че он на мелких лезет?

— Не знаю.

Шиза прокомментировал:

— *Видишь, о нас уже ходят легенды!*

Это всего лишь слухи, а не легенды.

— *Но о нас уже говорят! Круть!*

Ну да, непривычно. Но приятно, соглашусь. Быть предметом обсуждения. Я уже достиг

уровня значимости эпического меча. Хы.

— Жрецы носятся, говорят, что зло идет.

— Какое?

— Не знаю, но началась какая-то суета в храмах. Говорят о какой-то силе.

— Интересно.

— Че интересно, мы все равно завтра сваливаем на другой материк уже.

— *Опять про нас?* — Удивился Шиза.

Вряд ли. Не того полета мы пока.

— *А, может, тоже на другой материк двинем? Че нам тут делать? Нагибать, ты говоришь, рано. Прокачаемся и вернемся нагибать. Достал один и тот же пейзаж, новенького хочется.*

Меня вновь стало накрывать воспоминаниями. Обещанием Лике вернуть ее к жизни.

— *Э! Хорош сопли пускать! Завтра отправляемся на другой материк. Может, Сутулого встретим!*

А знаешь, так и сделаем. Идея хорошая.

— *Быстро прокачаемся и вернем Лику. О, смотри, тот чел в шлеме явно вождедеет эту девчонку.*

— С чего ты это решил?

На меня косо посмотрели.

— *О, ты теперь со мной вслух разговариваешь? Круть, мне нравки. С чего-чего, у них большая компания, шутят, смеются. А он постоянно, когда смеется, смотрит именно на нее и ни на кого другого.*

Логично. Интересно, а она знает?

— *А нам какая разница?*

Не знаю, это ты начал свои психологические способности показывать. Я вообще на них внимания не обращал.

— *А, ну да.*

Я допил кружку и пошел спать. Все завтра. День вышел насыщенным. Устал. За день я успел сделать легендарный предмет, зачистить пару подземелий, убить нескольких не самых приятных типов, ощутить наконец-то какое-то подобие силы и превосходства, поднять 10 уровней, отдохнуть в таверне, услышать слухи про себя. Или я все же кольцо делал сутки? Я так и не понял и даже не знаю у кого и как бы это узнать. А то, может, я не спал уже больше суток, оттого такая усталость навалилась? С этими мыслями я и отрубился у себя на кровати.

Глава 13. Неприятный сюрприз

«Каком кверху, тиской по лбу!»

— *Goood morning, Vietnam!*

Ну чего орешь-то, епт. Рано же.

— *Пора! Хватит спать! Надо качаться! Лику ты собираешься возвращать? Силу Севера нагибать? С такими успехами это сделают твои внуки, если они кто-то вообще взглянет на такого слизня.*

Ладно-ладно, встаю. Такс, с чего начинать, какие планы на сегодня... Немного покрафтить, авось чего получится путевого.

— *Ты че, на древнерусском заговорил? Ха-ха-ха. Авось? Серьезно? Путевого? Винтер Попович. Гы-гы.*

Гы-гы. Сам не знаю, чегось меня переключило. Айда крафтить!

— *Кх-кх-кх.*

Крафт много времени не занял. Все же, ингров не много. Ювелирка даже не сдвинулась с места. Еще бы, она и так уже высоко задрана, а после легендарки вообще не хочет подниматься. Почти все добро получилось на силу и ловкость. Только один амулет для меня, зато редкий. Видимо, прокнул шанс с достижения.

Око льда

+7 к интеллекту

+5 к выносливости

+1 % к скорости произнесения заклинаний

Однозначно лучше моего, который давал только 5 к интеллекту. Остальное на продажу. И вещи того мстителя тоже надо продать. Значит, заглянем на аукцион, затем в порт.

Но сначала я, само собой, спустился вниз, чтобы поесть и... Да-да, выпить эля. Шиза не против, он понимает и он за. Хороший все-таки парень. Ну что поделать, если в этом мире эль действительно хорош, а с легким опьянением приключения веселее?

На аукционе у меня текли слюни. Я решил взглянуть на лоты, и там было такое... Пресвятые хомячки... Посохи, роботы, капюшоны, амулеты, диадемы, перчатки и так далее и тому подобное. Но на все стоимость от 150 золотых и выше. Я же за продажу всего выручил 40 золотых и теперь у меня 145.

Попускав еще немного слюней на хайлельские эпика, отправился в порт. Надо поторопиться, надеюсь, мы еще не прозевали корабль.

— Добрый день. Чем могу быть полезен?

Передо мной стоял бородатый мужик. Не знаю кто он, то ли капитан корабля, то ли просто работник порта. Вряд ли бы капитан этим занимался.

— Мне бы на корабль, который на другой материк.

— Ага. Сегодня остался только корабль в Нормландию. Отходит через час. В пути будет 12 часов.

Ого. Ну да, а чего я хотел? Дорога не близкая. Такс, и чем заняться целый час?

— Хорошо. Сколько с меня?

— Билет на одного стоит 10 золотых. Если с личной комнатой, то 15.

— Давайте с комнатой.

— Отлично! Вот, держите билет.

Такс, вопрос все тот же: чем бы заняться?

— *Знаю! Давай убьем кого-нибудь!*

У тебя только одно на уме.

— *Да!*

Пойти, что ли, еще слюни попускать на эпика в ауке?

— *Не-е-ет, давай без этой нудятины. Нужно провести этот час с максимальной пользой. Нам хватит времени быстро пройти какое-нибудь подземелье. Даже успеешь попускать слюни на аукционе после прохождения.*

Ладно. Какое там ближайшее? Пещеры стенаний на 20+ уровни. Управимся минут за десять.

Дорога была весьма быстрой. Наверное, потому что до подземелья я не дошел. Точнее, мне просто не дали дойти. Даже до схрона кучки моих отдыхающих мертвяков. Только я вышел из города и прошел метров триста, как меня наглым образом остановили.

— Эй, Винтер, стоять!

Я обернулся и увидел то, чего совершенно не хотел видеть. Лица, которые мне знакомы. Сила Севера. Тот же Криган, Дхатар, Ксиолит и, самое противное, Гелиона. Меня буквально скрючило. Лицо скорезило. Представляете себе одновременно эмоцию отвращения, ненависти, ярости и тоски? Лучше не представляйте, а то еще судорога схватит.

Когда-нибудь этот момент должен был наступить. Но не сейчас. Я буквально растерялся, не представляя, что делать и что происходит. Опять.

— *Убей их, че тут думать?*

Ага. Уровни неизвестны, здоровья почти у всех под 4000. Кроме Гелионы. У нее 26 уровень, 2500 здоровья. Получается, у Кригана с Дхатаром уровень примерно под 40. У меня против них просто нет шанса. Даже с кольцом у меня будет всего 3020 хп. Но урон да, урон у меня хорош. Возможно, мои проклятья даже убьют их. Но и я сам помру прежде, чем умрут все они. Жаль мертвецов моих нет. С ними шансы были бы весьма хороши. 25 % бонус на мой урон и -25 % на получаемый. И 6 верных трупиков. Как минимум они бы выступили в роли стены. Все же, как некроманту без своих подопечных? Все эти мысли в голове проносились мимолетно. Приблизительные подсчеты: стрела на 2000 урона, доты, сносящие за 3 секунды примерно 1650 урона, касание на 1400. Это все в лучшем случае, если будут крыты. По сути, могу и убить их всех. Но они точно также могут еще быстрее вынести меня. У меня только эффект неожиданности, благодаря кольцу. Они не ждут, что я буду даже пытаться, понимая, что шансов у меня нет.

— Я смотрю, ты больше не танцующий с волками? Волки кончились, да? — Усмехнулся Дхатар.

— *Тварь. Мразь. Убей эту гниду!* — Злость у Шиза лилась через край. У меня, если честно, тоже. Я лишь пытаюсь контролировать ситуацию, сохраняя холодный рассудок. Но с каждой секундой лицемерия этих отвратительных рож становится все труднее держать себя в руках.

— Тихо! — Скомандовал Криган. Этот маг явно капитан этого паршивого педокорабля. Судя по тому, как легко он прошлый раз испепелил Дхатара, испепелить меня он сможет так же легко. Вся надежда только на эффект неожиданности.

— *Используем кольцо и все! Заодно протестируем, как работает эта аура смерти на этих ублюдках! Интересно же, ну! Аура, доты, стрела, касание. Убьем точно!*

Если успеем прежде, чем убьют нас. Надо что-то придумать.

— Смотри, Винтер. Я слышал, ты хочешь уплыть на кораблике в другое место? Не понравилось здесь, да? Согласен, тут довольно уныло и холодно. Хочется ведь тепла, новых мест, приключений? — Криган начал к чему-то меня подводить. Заговаривать зубы он умеет. — Кто мы такие, чтобы мешать тебе? Я понимаю, что мы и так доставили тебе много проблем, но наша проблема так и не решена. Отдай камушек и спокойно уплывай. Куда твоей душе угодно. Никто тебе не помешает и слова не скажет.

— Ага. У тебя нет шансов! Нет выбора! Не отдашь — будем убивать тебя раз за разом. Ты просто не попадешь на корабль! — Влез Дхатар. — Неправильный некромант без единого мертвеца.

Гелиона стояла в сторонке и ничего не говорила. Стыдно ей? Не знаю. Но, кроме ненависти к ней, не испытываю ничего и с большим удовольствием и великим наслаждением убью эту суку.

— Дхатар дело говорит, Вини. Ты подумай, у тебя же нет шансов. Вообще никаких. Будешь помирать раз за разом. Мы же не отстанем, пока не добьемся своего. Ты же хочешь поскорее отсюда убраться? Простая сделка. Ты нам камень, мы тебе свободу. Даже билет на корабль оплатим. Даже сумку в путь соберем, чтобы путешествовать было приятнее. Как насчет нескольких эптиков, подходящих под тебя? Что скажешь? Прикинь, эптики! Ты еще не скоро увидишь их, а тут сразу несколько. И не бесполезных, а подобранных конкретно под тебя.

— Вини, просто согласись. — Осмелилась включиться в диалог Гелиона.

— *Сукам слово не давали!*

Гелиона немного опешила. Я что, снова это вслух повторил?

— Ой, как не культурно. Нельзя же так с девушкой разговаривать. — Встрял Криган.

— А это и не девушка! Это продажная подстилка! Готовая на все, ради денег! Даже убивать близких!

Криган продолжил ее защищать.

— Ну что ты, не ради денег. Ради клана. Это другое, согласись.

— Слышь, чудик, ты уже бесишь. Мы тебе и так предложили то, чего никто не предложит! Соглашайся и вали. Че ломаться?! — Дхатар уже явно с трудом держал себя в руках. — Неужели нравится умирать? У тебя ведь наверняка золото с собой. Вещей вон получил новых. Заберем же все. Останешься в одних трусах и со своим бесполезным камнем.

— Вини, ты ведь все равно сделаешь то, о чем мы просим. Может не сразу, а смерти после эдак пятидесятой. Зачем тратить время и отдавать камень просто так? Эптики, Вини. Эптики. Хочешь посох новый? Мантию? Можешь сам выбрать три любых! Три!

— Я бы сразу согласился. — Кивнул Дхатар. — И Гелиона не отказалась бы, хотя бы от одного. Да?

Так, как поступить? Что делать? Нужен план действий.

— *Нагибаем и убиваем. Чего думать?*

— А чего это Вы всего втроем? А вдруг не справитесь?

— Мы? Не справимся? Ты совсем поехавший? — Удалось зацепить Дхатара. Он очень пылкий парень. Самоконтроль и ум — не его стезя.

— Мы и не втроем. Сзади тебя стоит Кристо. Чтобы не убежал далеко. Поздоровайся с ним.

Я обернулся и встретился с ним взглядами. Довольно флегматичный чел. Ему вообще не интересно происходящее. И так, они все стоят близко. В зоне действия ауры. Какие планы?

Надеть кольцо. Сразу повесить на Дхатара с Криганом доты, активировать ауру, в Кригана, как в самого опасного, в мага, который может меня испепелить, отправить стрелу и сразу использовать касание. Не должен пережить. После этого повесить доты на Кριο с Гелионой и добить касанием Дхатара. Гелиона помрет сама от дот, останется лишь добить Кριο. В теории план хорош. На практике, если хоть кто-либо из них быстро отреагирует, шансов у меня мало.

— Всего четверо? Не мало ли? У меня ведь уже двадцатый. А вдруг убью?

Дхатар засмеялся. Криган фыркнул.

— Мне нравится этот парень. — Я впервые услышал голос Кριο. — Жаль, что он не с нами.

Гелиона вздохнула.

— О! Вот эти ребята мне точно помогут!

Я включил все свое актерское мастерство, улыбнулся и помахал куда-то им за спину, надевая кольцо. Они интуитивно обернулись. Я же не стал терять время. Доты на обоих. Аура. Кастую стрелу в Кригана.

— *Wau! Wau! WAU! Это просто кайф! Обожаю это кольцо!*

Шиза радовался как ребенок, впервые попробовавший мороженное, и я его понимал. Вокруг все покрылось немного прохладным зеленым туманом, который стал расползаться. Густой и вязкий. И мне в нем комфортно. Он нежно обволакивает, даруя ощущения защищенности. Чувствуешь себя словно рыба, которая наконец-то попала в воду. Стрела полетела. На Дха вешаю проклятья.

— И кто...

Крит! Касание! Не крит! Бля! Бля! 30 секунд восстановления. План пошел не по плану. Вешаю сразу на Дхатара замедлялку. Теперь, вместе с аурой, он может только еле-еле ползти. Криган умирает от дот. Самое главное в плане выполнено.

Получен уровень!

Вешаю весь свой набор на Кριο, который уже направлялся ко мне. У Дхатара уже осталась половина здоровья. Он, видимо, не понимает, что вообще происходит. Полный ступор и смешные попытки барахтанья в моем тумане, подкрепленные замедлялкой.

— Че? Как?! — Наконец он заметил смерть своего командира.

— Каком к верху, пиской по лбу! Говорил же убью. Беспомощный!

Злость наполнила Дхатара, но сделать он уже ничего не мог. Не дойдет никак. А здоровье неумолимо падает. Просто не успеет. Гелиона, тем временем, пыталась выбежать из тумана.

Дхатар мертв.

Получен уровень!

Поворачиваюсь полностью к Кριο. Тот уже рядом со мной, но со здоровьем тоже беды. Однако, этот посмышленнее Дхатара. Выпил зелье. Начинаю отбегать. Совсем немного до восстановления стрелы. Начинаю кастовать стрелу. Не знаю как, видимо, Кριο использовал какую-то свою способность, но он пропал. Пропал, чтобы оказаться у меня за спиной. Чувствую удар. Отняло 500 здоровья. Еще минус 500 здоровья. Но оно восстанавливается от вытягивания. Пробую еще раз кастануть стрелу, сбивает каст.

— *Бесишь! Мри давай!*

Вешаю замедление на него и начинаю отбегать, обновляю доты. Бегу туда, где находилась Гелиона. Нельзя дать ей убежать. Действие ауры закончилось, туман стал

рассеиваться, впитываясь в землю. Вижу Гелиону, она бежать не стала. Видимо, решила, что меня все же убьют. Кριο тоже умер.

Получен уровень!

— Ну что, зайка, готова к смерти? Это за Лику.

— *Му-ха-ха.*

— Вيني, не надо! Пожалуйста! Я...

Что она хотела вякнуть — загадка. Лишь какая-то смесь эмоций на ее лице. От удивления до страха. Стрела прервала ее. Тоже мертва.

— *Вух! Уху-ху! Аж на душе приятно стало! А?! Скажи, да? Кайф в чистом виде!*

Дааа. Согласен полностью. Говорят, месть — не выход. От нее лучше не становится. Врут. Я словно снял какой-то груз с плеч. Аж все вокруг стало ярче. А сейчас мы еще и обберем их. Вообще шикарно будет.

Такс, Криган. Самый лакомый кусочек. Маг. Вещи должны подойти на меня. Посоха нет, робы нет, кольца одного нет. Видимо, все же не дурак. Привязкой пользоваться не брезгует. Зато афигенный капюшон. Редкого качества. Но, увы, требует 35 уровень. Не скоро. Нда. Пояс... ЭПИК!

— *Этик! Этик! Брат, брат!*

Иди ко мне, моя прелесть. Обещанный эпик. Черт, тоже 35 уровень нужен. Редкий браслет на 30 уровень, ботинки, тоже редкого качества. Само собой, лучше моих. Но требуют 33 уровень. Редкое кольцо. Серьга. Эпик! Еще один! Если он оставил без привязки два эпика, что же такое он привязал себе? Серьга маленькая, в форме какого-то узора. Как ювелир могу сказать, что довольно красивая. Я бы даже и не заметил ее на нем. Ну, ради эпика, я готов проткнуть ухо. Не требует уровня! Вот это я понимаю! Надо валить отсюда поскорее, в безопасном месте все рассортировать. Забрал все, что было у Гелионы. Принципиально. И половину самых лучших вещей у Дхатара. Места для вещей Кριο не осталось. Все же с этим проблемы. Плата за имбовость кольца. Но я и не расстроен. Кριο из них всех самый нормальный тип, который меня бесит меньше остальных.

Бегу в город, в безопасное место. Все там. Мелькали еще какие-то уведомления. Снимаю кольцо. Разберусь в таверне. Игнорирую требование платы за вход, бегу в таверну. Залетаю, оплачиваю сутки комнаты. Закрываюсь в комнате.

— *Я получил оргазм! Не знаю как ты, но это лучший день! Как мы их, а? А видел выражение морды Дхатара, когда он понял, что им хана? А Гелиона, которая собиралась молить нас о пощаде? А эпики?!*

Да, да. Дай собраться с мыслями, не тараторь.

— *Бу-бу-бу.*

Такс, 3 уровня. Теперь я 23.

— *Эпики! Посмотри эпики!*

Подожди. Такс, характеристики в инту. Че там еще?

Получено достижение!

Один в поле воин! Вы в одиночку убили нескольких гостей мира сего, значительно превышающих Вас по уровню. +200 к максимальному запасу здоровью, +200 к максимальному запасу маны (Достижение, пассивное).

— *Такой себе бонус. Могли бы дать и получше.*

Да. Но согласись, на такое можно договориться, купить и получить халявный бонус. Единственное, наверняка об этом знают далеко не все. Не у каждого есть имба-предмет, с

помощью которого можно вынести несколько хайлелелов. А просто так отдаваться на съедение мелким никто не станет.

Настало время серьги. Что там?

Знак колдуна

+20 к интеллекту

+2 % к шансу критического эффекта заклинаниями

+2 % к скорости произнесения заклинаний

— *Ши-кар-но! Давай, вставляй в ухо!*

Такс, в какое ухо правильно? Вроде в левом. В правое — имеет не хорошее значение.

Мы не такие.

— *Не такие!*

Теперь я один из тех парней, что ходят с серьгой в ухе. Честно, никогда бы не подумал. Зато мой собственный интеллект уже 159, а с кольцом 359. Еще один прислужник доступен, седьмой, получается. Маны без кольца 2140. Здоровья 1340. Крита без кольца 22 %. С кольцом будет 62 %. Ну что сказать, я вообще хорош. Остальные вещи даже смотреть не буду, чтобы не дразниться зря.

— *Э! Давай хотя бы одним глазком глянем!*

Нет! Я спать нормально не смогу, понимая, что мне не хватает уровня надеть эту прелесть! Я ни разу не терпеливый! Зато, мы с них еще золота урвали суммарно аж 600. Ребята явно не ожидали, что их кто-то убьет. Плюс продать вещи Гелионы и Дхатара. 400 уйдет на привязку серьги. Надо срочно это сделать. С поясом, увы, придется рисковать. Денег не хватит привязать. Хотя, может хватит, если вещи Дхатара дорогие.

Мне повезло. Все вещи ушли еще за 700 золотых. Теперь у меня аж 1400 золота. А Дхатар, оказывается, потерял аж 3 эпика. Неплохих таких эпика. Ну и всяких редких вещей. Шиза аж замурлыкал от удовольствия. Да, представляю сейчас их. Гангануть лоулелел и потерять почти все.

— *Так им!*

Настроение просто на высоте. Сразу после продажи забежал к городскому магу, отвалил с чистой совестью 800 золота на привязку новых эпиков. Серьги и пояса, который я когда-нибудь надену. Больше ничего привязывать не стал. Все же обычные редкие вещи того не стоят. Итого, осталось 630 золота. Считай, с той же суммой, с которой начал. Хе. Черт, корабль прозевал! Или нет? Надо срочно найти часы. Наверняка же есть здесь часы? Бегу к порту. Надеюсь успеть, потому что после произошедшего за мной начнут серьезную охоту. Догадки подтвердило возникшее перед лицом письмо.

Тебе хана! Беги куда хочешь — из-под земли достанем, если не вернешь вещи. Ждем на площади. У тебя 15 минут, потом ты попадаешь в черный список клана. Знаешь, что это значит? Каждый член клана при одном только намеке на твое присутствие начнет за тобой охоту.

Криган.

Сразу после прочтения письмо само сгорело. Эффектно. Но не страшно. На другом материке у них нет такой власти. Надеюсь.

— *Они еще не поняли, с кем связались и что их ждет.* — Шиза потер руки.

Когда-нибудь.

— *Скоро!*

Глава 14. Путешествие

«Штиль... Сходим с ума!»

Фух! Добежал! Вроде успел, корабль еще на месте и небольшая кучка людей около него как раз поднимаются на палубу. Что сказать про сам корабль? Не огромный гигант, но довольно большой, полностью из дерева. Коричневый такой. Увы, я в кораблях не разбираюсь. Но внешне он определенно красив. Сбоку на нем написано: *Бродячий Волк*. Снова глаз задержался. И немного накатило. Воспоминания первого дня. Блин, еще понял, что соскучился по Сутулому. Надо бы с ним увидеться.

Поднялся на корабль. Блин, прикольное ощущение. Никогда не был на корабле. Чувствую себя морским путешественником, у которого впереди большое приключение.

— Добрый день. Билетик.

Ко мне подошел какой-то мужик. Грязные, небрежно лежащие полудлинные волосы черного цвета и гладковыбритая борода. Вид немножко помятый, но явно не уставший.

— Вот, держите.

— С комнатой, ага. Ваша комната, значит, тринадцатая, ага.

Он оборвал билет пополам.

— Приятного путешествия!

Он направился к другому парню, а я пошел осматриваться. Мимо постоянно кто-то проходил. То матросы, то пассажиры. Кажется, я видел даже повара. Как он правильно называется? Вроде кок.

— *Надеюсь, еда здесь предусмотрена. Не будем же мы 12 часов голодать?*

В углу пара каких-то парней шептались и криво посматривали в мою сторону. Не к добру это. Мое беспокойство заметила девушка, неподалеку и подошла ко мне.

— Не обращай внимания. Они на всех так реагируют, кого не понимают. На нас тоже. А ты — некромант, для местных это чуждо.

Я обернулся. Девушка. Улыбается. Рыжие волосы, средний рост, точно сказать не могу, но не выше 170. На голову-полторы ниже меня. А свой рост я, увы, не знаю.

— *Красивая. Но мы бабам не верим. Ведь не верим же?*

Лина. Маг огня, уровень 35. Ага.

— Я, кстати, Лина. Наверное, ты и сам посмотрел, но все же. Привычка представляться никуда не девается.

Она протянула руку. Не как аристократка, мол, на, цалуй. А как обычная девушка, для рукопожатия.

— Винтер.

Мы пожали руки. У нее вполне приятная, теплая, нежная рука. Шиза заворчал на задворках сознания.

— Я тут с командой, мы занимаемся археологией. Раскапываем, ищем, находим все, что может быть интересно. Сейчас собираемся отправиться на следующий континент. Не поверишь, но хоть этот мир и существует по факту не так долго для археологии, но все продумано до мелочей и есть целая история. Которая все сильнее раскрывается с каждой находкой.

По ней было явно видно, что она любит то, чем занимается. Рассказывала она это прямо с вдохновением, от нее так и исходила энергия, что я аж немного заслушался.

— А я... Некромант, как ты заметила, ювелир, занимаюсь так же горным делом. Не миллионер, не филантроп. Но парень хороший. Если не злить.

Лиана улыбнулась.

— Забавный ты. А зачем тебе на другой материк?

— Надоело все вот это вокруг. Тоску нагоняет. Хочется чего-то нового.

— Понимаю, я тоже обожаю все новое. Не могу долго сидеть на одном месте. Ну ладно, я пошла, ребята меня уже, наверное, потеряли! Увидимся, Винтер!

Она пошла в сторону, как я думаю, комнат.

— *Подбери слюни и не засматривайся на баб. Забыл? От них одни беды!*

Ну, никто же и не говорит о любви. Любить я больше не собираюсь и в нее не верю. Любви вообще нет, есть только блядство. Просто хорошо провести время ведь можно?

— *Нет! Знаю я тебя. Затянет опять в этот омут и что делать будешь? Как тебя потом вытягивать? Пойдем найдем нашу комнату! Не забывай о наших целях!*

Немного поплутав, я все же нашел дверку с номером 13. Некоторые суеверны, говорят, это плохое число. А мне нравится. Да и вообще, я некрмант, мои прислужники — трупы. А с колечком я и сам нежить. Какое может быть суеверие?

Довольно маленькая комнатка. Кровать, тумба, узкий шкаф и все. А, ну и маленькое окошко. Ну да, это же не люксовый отель и даже не таверна. Прилечь есть где, да и ладно. Я бы даже сказал, тут по-своему уютно. Чем же заниматься двенадцать часов пути?

— *Только не говори, что пойдешь коротать время с этой археологичкой.*

Не знаю, я пока не думал.

— *Я знаю! Ты собирался об этом только что подумать!*

Ой, ну не бурчи. Глянув в окно, я заметил, что суша движется. Значит мы уже отходим из порта. Плавно. И как у людей может быть морская болезнь?

— *Давай не каркай. Мы еще в море толком не были. А после таких слов обычно происходит какая-то фигня.*

Фигни не произошло. По крайней мере, за два часа плавания. Вокруг уже одно только море. Может, было бы и видно сушу, но видимость не очень. Какой-то туман. Или как это правильно называется? В комнате сидеть надоело и мы вышли оттуда еще пол часа назад. На палубе толком никого не было, кроме матросов. Скука, даже волн нет.

— *Штишишь! Сходим с ума-а-а-а! Чтооо нас ждееет, море храниишиит молчаааанье!*

Ты пропустил часть песни.

— *Пофиг. Давай, подпевай! Идеальный момент же! Я знаю, ты хочешь и слова помнишь.*

— *Нееет! Гром не грянул с небееееес! Когда, пили ром как зверье.*

— *Почему ром? Там же не ром!*

— *Но! Нестерпимым стал блеск! Креста, что мы Южным зовееееем...*

Епттвоюнаправочезлево! Я подпрыгнул как заметил что-то краем глаза рядом с собой.

— Ой, прости, что напугала. Я не хотела.

Лиана виновато улыбнулась. Я не заметил, когда она подошла.

— Красивая песня.

— Да, это давно группа такая была. Ария. Еще в том мире.

— Я даже и не слышала о такой.

— На самом деле, раньше было очень много интересных, крутых групп. С очень атмосферными песнями. Жаль, что теперь все песни похожи. В них нет изюминки. Ну, точнее были. Были похожи. Теперь-то тот мир в прошлом. Так, а что вы, говоришь, здесь искали?

— Артефакты. Любые намеки на древних. Но ничего толкового не нашли.

— А вообще, что находите? Как оно выглядит?

— Ооо, да по-разному. Представляешь, один раз даже, помимо всего прочего, нашли артефакт, который оказался легендарным кинжалом. Да, легендарка! Представляешь? Я правда, его даже не видела, его сразу забрали. Но ведь сам факт! Мало кто даже слышал про них. Легендарный предмет!

— Да, понимаю.

— Да, уж мы-то понимаем. Хе-хе.

— Я всегда мечтала найти что-то такое, что вот прям все перевернет. Что-то значимое, о чем потом можно рассказывать истории. И слышать слухи в тавернах. Можно спросить? А почему ты именно некромант? Как тебя к этому привело? Мертвецы и все такое. — Девушку немного передернуло. — Тебе это нравится?

— Да это долгая история. Если вкратце, я ищу способ воскрешать мертвых.

— Никогда не слышала о таком, касательно некромантов. Они хоть и управляют мертвецами, но не воскрешают же их. Воскрешение — это по части высших жрецов. И то это лишь легенды, никто не видел этого своими глазами. Либо видел, но молчит. Я вот огненный маг. Когда-то я нашла старую книгу, посвященную магии огня. И мне предложило этот класс. А что, очень даже удобно. Особенно здесь было. Не копать снег и долбить лед, а просто растопить его огнем. Времени и сил экономит уйму. Правда вот есть риск случайно повредить находку...

Лина задумалась. Да, она довольно общительная девушка.

— А еще удобно выжигать паутину в старых, заброшенных местах, где давно никто не ходил. И гигантских пауков, живущих там, тоже удобно выжигать. Страшно правда... Не люблю пауков. И запах горящих пауков не самый приятный запах в мире. — Она сморщилась, явно вспоминая его.

Так мы и болтали о том о сем. Пока внезапно корабль не ударило и не началась суэта вокруг.

— Монстр!

— Какой монстр?! Это айсберг!

— Ты видел айсберг? Я нет! Это риф!

— Идиоты, здесь не может быть ни того, ни другого!

— А что это тогда?

— МОНСТРЫ!

— Иди в жопу со своими монстрами!

— Мы тонем!

— Мы не тонем!

— Нет, он прав, мы идем ко дну!

— В корабле пробоина!

Все начало как-то сверхбыстро сменяться. Крики, шум, гам, беготня. Кто-то паниковал, а кто-то наоборот радовался разнообразию.

— Впереди суша! Дотянуть бы!

— Не сможем, уйдем на дно раньше.

— Сможем!

— Всем молчать! — Все резко утихло. — Уважаемые пассажиры, с вами говорит капитан. Корабль получил повреждение и мы вынуждены остановиться у суши, чтобы залатать пробоину. Не переживайте, все в порядке. Скоро мы продолжим наш путь. Слово капитана.

Говорил это высокий, статный мужчина с черными, местами седыми волосами, с седой, но короткой бородой, которая придавала ему не возраста, а солидности. Он прям источал уважение и власть. Еще бы. Капитан на корабле — это и президент, и король, и все и сразу.

Лины рядом уже не было. Я даже не помню в какой момент я ее потерял. Впереди виднелась земля. Ну как земля, очередной снег. Интересно, этот тот же материк, Нордхольм? Или другой? Или вовсе какой-нибудь остров?

Капитан не обманул, мы действительно дотянули до суши и не утонули.

— Уважаемые пассажиры! Наша команда уже занимается ремонтом корабля. Совсем скоро мы продолжим наш путь! Пока Вы можете ожидать на корабле или же выйти прогуляться по острову. Но далеко не расходитесь. Кто не успеет к отправке — останется здесь.

После речи капитана все начали переговариваться. Часть людей пошла в комнаты. Часть спускалась с корабля, часть стояла в раздумьях. В том числе и я.

— *Че думать? Пойдем! Там же может быть что-нибудь интересное!*

Что интересного может быть на острове, на котором есть лишь снег?

— *Пещеры? Жилы? Камушки?*

А знаешь, можно и пойти. Вдруг и вправду что-то интересное.

— *Ну да, ну да. Лина же пошла, конечно, и ты тоже. Своего Шица не слушаешь, зато за какой-то бабой сразу бежишь. Опять влазишь в херню какую-то. Опять тебя используют, обманут и кинут. Хотя знаешь, давай. Создашь второго Шица. Веселее будет.*

Ацтань. Мне просто интересно. Она археолог. И раз идет, значит есть причина.

Спуск с корабля был прост. По веревке. Ну, точнее, кому прост, а кому и нет. Ребята, у которых вкачана основой ловкость — просто спрыгивали с корабля. С моей же нулевой ловкостью и силой я шлепнулся плашмя. Не смог спуститься по веревке.

— *Позор. Стыд. Срам. Великий некромант не справился с веревкой. Идеальное начало для легенды «о том, как великий некромант был побежден веревкой».*

Подумаешь, упал разок. Что такого?

— *Спроси у людей вокруг. И вообще, я тебя не знаю.*

Я осмотрелся вокруг, народ и правда злорадствовал. Кто-то смотрел с сочувствием, как на больного, кто-то хихикал, кто-то откровенно ржал.

— Грация кошки, ловкость картошки!

— И все же, некроманты не летают!

Обидно немного, но нет. Никто не оскорблял, не ехидничал. Ситуация действительно смешная, есть над чем посмеяться. Да и падение не было жестким.

— *Че? Ты даже не убьешь тех, кто посмел над тобой смеяться?*

— О, Винтер! — Мне помахала Лина. Я пошел в ее сторону.

— Ребят, это Винтер. Я рассказывала вам, что познакомилась с ним на корабле.

— Ага. Некромант. В этих местах это редкость. Я Джон. — Довольно крупный мужик с короткой стрижкой и недельной щетиной протянул мне руку. Я ее пожал. Этот чел явно

вкачивает силу, судя по тому, что его рукопожатие сняло у меня немного здоровья. Мои догадки подтвердила Лина.

— Джон у нас в роли охранника, осла, сдвинуть-подвинуть-поднять. Сильный воин, который может пробить своим плечом стену или размазать недруга.

Джон гордо кивнул в подтверждение.

— Я Алекс. — Наоборот стройный, всем своим видом ловкий парень. Волосы, стоящие вверх, худой. Да, определенно ловкость. Пожал руку.

— Алекс у нас ловкач. Перепрыгнуть, перелезть, пролезть. Иногда он может пробраться в такие места, в которые залезть кажется совершенно невозможным.

Алекс совершил пас. Эдакий поклон.

— Добрый день, молодой человек. Рад с Вами познакомиться. Меня зовут Генри. — Это был четвертый из археологов. Самый взрослый. Сколько ему лет? Хрен знает, не понятно. Но явно за сорок.

— Генри у нас голова всей экспедиции.

— Ну что ты, Линочка. Голов в нашей экспедиции две, не принижай себя, не восхваляй старика.

Лина засмушалась. Остальным было пофиг.

— Это очень интересный остров. Его нет ни на одной карте, он нигде не отмечен. — Начал Генри. — Что-то мне подсказывает, что мы сможем найти здесь чего-нибудь интересного. Нужно поторопиться, чтобы успеть до отплытия.

— Да, мы побежали!

— А можно с вами?

— Извините, молодой человек, но мы Вас не знаем. Мы не можем довериться незнакомцу. Археология — наука тонкая и кропотливая.

— *Вот старый гавнюк. Не доверяет он нам, видите ли. А сам странный, сомнительный как тюлень в реке.*

— Ничего страшного, я все понимаю. Удачи вам.

Ребята в разнобой буркнули «спасибо» и в довольно быстром темпе направились вглубь острова. А чем заняться мне? Рыбу половить что ли?

— *Какую рыбу? Ты шо, ебобо? Мы на острове, о котором никто не знает! Вперед его исследовать. Тут может быть что-то стоящее. Элитные мобы, босс, уникальный лут!*

Ты прав. Такс, будет странно, если я пойду за археологами. Подумают, что слежу.

— *А нам ли не плевать что они подумают? Не понравится — убьем да и все.*

Не. Ребята они вроде нормальные. Воспитанные, культурные. Мы пойдем вглубь, но правее.

Пять минут похода ничего нового не показали. Все те же сопки, все тот же снег. Никого живого, никаких пещер. Вообще ничего. Может, поэтому остров и не отмечен, потому что на нем нет вообще ничего? Еще десять минут прогулки среди ничего.

— *Стой!*

Че орешь?!

— *А ты послушай! Топни ногой! Вот! Слышишь? Звук металла!*

И вправду. Но что металлическое может быть на пустом острове? Надо разгрести снег. И что это? Лист металла? Стена? Дверь? Кусок разбившегося корабля? Тут бывают металлические корабли? Как не ковырялся, так и не понял. Просто пласт темно-серого металла в земле. Ни поднять, ни сдвинуть, ни разбить я его не смог. Даже пару стрел

выпустил, но ничего не произошло. Может археологам показать?

— *Хрен им! Это наша находка! Кто они такие, чтобы им доверять? Мы же их не знаем!*

Какой ты вредный. Сами мы с этой штукой ничего не сделаем, а так будет шанс. Обидно будет, если это что-то стоящее, а мы просто уйдем.

— *Как знаешь.*

Хорошо я знаю. Надо как-то найти ребят. Жаль тут нет отправки сообщений, как в играх. Как же вас найти?

Я отправился, по моему мнению, к центру острова. Туда, куда направились археологи, но пока ни намека на них.

Хожу-брожу, ребят ищу. Где вы, епт?

— Ребята! Ау! Господа археологи!

— Винтер?

Я повернулся влево. Лина. А за ней и ребята.

— Чего орешь, бро? — Спросил Алекс.

— Вы заблудились, молодой человек?

— Не. Я нашел какую-то фигню металлическую и ничего не смог с ней сделать. Может, вам будет интересно?

Глаза Генри загорелись. Не буквально, а азартом. Как и у всех остальных.

— Чего же Вы сразу не сказали? Ведите нас, скорее.

Такс, Шиз, нам же вроде бы в ту сторону?

— *Не скажу. Ты хочешь нашу находку показать левым людям.*

Шиз, ну не шизи. Мы бы сами ничего не смогли сделать. До отплытия уж точно не успели бы.

— *Ладно. Да, нам туда.*

Довольно скоро мы были на месте. Генри сразу сел рядом с этой железякой, рассматривая и тыкая ее.

— Интересно.

— Генри, что это? — Поинтересовалась Лина.

— Я не могу знать наверняка, но похоже на часть кургана. Если я прав, то неподалеку должен быть вход. Если нет, то я даже не представляю что это может быть. Ребята, разбегитесь и поищите вход.

Алекс с Джоном разошлись в разные стороны. А Лина засыпала вопросами Генри.

— Но откуда здесь курган? Для чего курган на необитаемом острове?

— Это загадка. Не знаю.

— Что может быть внутри?

— Что угодно, но это что-то явно не банальное.

— А...

— Лина, помоги лучше ребятам найти вход. Хватит меня допрашивать. Молодой человек, Вы тоже можете присоединиться.

— *Гля какой, позволил! Спасибо Вам большое, добрый господин!*

— Как думаешь, что мы найдем внутри? — Лина явно охвачена азартом.

— Вообще не знаю. Но, раз это курган, там может быть нежить? Древние богатства?

— Или артефакты!

Признаюсь честно, меня тоже стал охватывать азарт. Что может оказаться в подземелье

на неизвестном никому острове?

— Нашел! — Крикнул Алекс. Джони, иди сюда, нужна твоя помощь!

Все побежали к находке. Дверь. На вид толстая, прочная дверь. Это металл или камень?

Не могу понять.

— Удивительно, металлическая дверь в кургане. Это редкость. Обычно, двери деревянные, иногда каменные. Чаще всего и вовсе без дверей.

— Джони, открой ее.

Громила схватился за край и чуть не треснул, прикладывая все усилия. Но дверь так и не сдвинулась с места.

— Интересно. Значит, она заперта.

— Значит, там что-то прячут? — Обрадовалась Лина.

— Как бы не оказалось наоборот.

— То есть? — Уточнил Алекс. — Хотите сказать, что там кого-то заперли?

— Ничего нельзя отрицать. Не старайся, Джон. Нужно найти механизм, открывающий дверь или понять, как она открывается.

— Давайте, я просто попробую ее растопить? Это же металл, рано или поздно он расплавится от огня. — предложила Лина.

— Вряд ли поможет. Эта дверь не выглядит обычной железкой. Посмотри на нее внимательно.

Генри провел рукой, сгребая с нее снег.

— Символы. На ней символы! — Удивилась Лина.

— Именно. Скорее всего, она защищена от воздействий магии. Это вдвойне интересно.

Джони отходил назад и у него под ногой что-то хрустнуло. Все резко повернулись.

— Стой где стоишь! Не шевелись!

Генри подошел к нему, присел, осмотрел место, на котором стоит здоровяк.

— Убери ногу.

Снова хруст.

— Хм. Это похоже на выжимную кнопку. Поищите еще с другой стороны.

Алекс встал на четвереньки и стал быстро ползать, сгребая руками снег.

— Нашел!

— Так, отойдите все. Вот так. Алекс, нажми на нее, как только я скажу. Давай!

Генри и Алекс одновременно встали на «кнопки». Ничего не произошло.

— Генри, тут еще одна! — Сказала Лина, смотря под ноги.

— Дави!

Ничего.

— Может, здесь не три кнопки, а больше?

— Джони, ищи еще! Молодой человек, Вы тоже!

— *Раскомандовался.*

Это вроде похоже. Да.

— Нашел.

— Дави!

Ничего.

— Черт, четыре выжимных механизма. Не сработало.

— Генри, скорее всего должен быть пятый.

— Почему ты так думаешь, Лина?

— Этот мир, как и любые другие, построен на основе игр. А в играх группа — это обычно пять человек. Скорее всего, чтобы войти сюда, нужна группа из пяти человек.

— Это как-то не совсем логично.

— Нашел! — Крикнул здоровяк.

На сей раз пошло дело. Как только он надавил на кнопку ногой, дверь начала открываться. А я заметил, что то, как мы стоим, похоже на какой-то символ звезды.

— Признаю, ты была права Лина! Я же говорил, у нас в команде две головы!

— Давайте уже внутрь?! — Алексу нетерпелось войти.

— Не торопись! Никто не знает, что там может быть!

— Ой, да что там может быть? — Алекс прошел 3 шага за дверь. — Видите? Ничего!

После этих слов и еще одного шага он исчез.

Глава 15. Подземелье

«Жизнь — театр. Играй красиво главную роль, а не будь зрителем из дальнего ряда»

— Что за?

— Генри, это просто подземелье. Он прошел черту и попал внутрь. Нам надо за ним.

— Хорошо, Лина. Пойдемте внутрь.

Я пошел за ними. Пелена, легкая, едва заметная вспышка. Мы внутри. Вокруг на стенах горели факелы. Алекс постарался? Сам ловкач стоял в 5 метрах в позе какого-то аиста.

— Что ты делаешь? — С интересом спросил Джон.

— А ты не видишь?! Тут везде ловушки! Меня чуть не прострелило дротиком!

— Любопытно. Где-то должен быть способ их отключения.

— Или нужно знать безопасный способ как пройти, без активации ловушек.

— Тоже верно.

— Что будем делать?

— *А че ты вообще не участвуешь? Молчишь, ничего не предлагаешь? Как наблюдатель какой-то! Это же наше открытие!*

А что я скажу? Они археологи с опытом. Лазят по таким местам постоянно. Я в этом ни бум-бум. Они лучше знают, что и как.

Пять минут осмотра стен вокруг ничего не принесли. Никаких механизмов, отключающих ловушки, нет.

— Знаете, это не совсем похоже на курган. В курганах не ставят ловушки, не запирают двери, особенно защищенные от воздействия магии.

— А что это тогда, Генри?

— Не знаю, Джон. Не знаю.

— Как нам быть дальше?

— Алекс, ты сможешь идти, избегая ловушек? Сможешь пройти через них?

— Не знаю, постараюсь.

— Вы думаете, с той стороны можно будет их отключить? — Поинтересовалась с надеждой Лина.

— Не уверен. Но все может быть.

Алекс крутился, вертелся, прыгал на одной ноге, кувыркался, скакал как лань, полз как таракан и, в конце концов, скрылся из нашей видимости. Вроде живой.

— Все! Я прошел, ловушки закончились! Вроде...

— Алекс, осмотрись вокруг! Ты видишь что-нибудь похожее на механизм? Рычаг, кнопка, ручка?

— Неа! А, подождите, кажется... Да! Рычаг! Дергаю?

— Подожди...

— Поздно! Я уже дернул! Ничего не происходит.

Лина повернулась к Генри.

— Отключились?

— Не знаю. Джон, ты, как самый живучий, должен пойти проверить.

Здоровяк молча принял свою роль камикадзе и отправился вперед. Когда он прошел еще пять метров, стало понятно, что ловушки все же отключены.

— Отлично, пойдемте!

Сначала было немного стремненько идти. Вдруг какая-нибудь фигня сейчас все же прилетит? Или огнем обдаст. Но нет, мы спокойно вышли к Алексу. И осмотрелись. Лестница вниз. Спустились. Очередной коридор, уже пошире.

— Ловушки?

— Не знаю, Лина. Нужно осмотреться.

— Че осматриваться, надо проверять! — Алекс осторожно пошел вперед. Шаг, еще шаг. — Вроде нет никаких ловушек!

Вскоре коридор свернул и мы уткнулись в стену. В ледяную стену.

— Лина?

— Да, сейчас.

У нее на ладони загорелось пламя, она выставила руку вперед и стала похожа на огнемет. Лед таял, она подключила вторую руку. Довольно быстро лед все же сдался, оползая вниз безобидной лужей. Перед нами вновь дверь с узорами.

— Опять дверь. И как ее открывать? — Почесал голову Джон.

Все стали осматриваться по сторонам. Никаких механизмов мы никак не могли найти. Ни кнопок, ни рычагов...

— Как-то же она открывается?

— Продолжайте искать.

— Ничего нет.

Я подошел к самой двери. Идеально чистая из-за того, что помыта растаявшим льдом. Узоры, узоры... Как же тебя открыть?

Мы тут возимся уже минут десять. Никакого намека на продолжение пути.

— Мне кажется, тут должна быть какая-то хитрость. — Задумчиво предположила Лина.

Алекс посмотрел на нее.

— В смысле?

— Ну, не банальное открой-закрой или ловушки, а проверка на ум. Какая-то хитрость.

Она права.

— Я думаю, ты права. Первыми были ловушки. Раз они отключались с той стороны, то это была проверка на ловкость. Только при наличии ловкача группа сможет пройти дальше. — Все смотрят на меня. — Теперь же нас ждал лед. Вряд ли он оказался здесь случайно. Избавиться ото льда может только маг. Маг — это интеллект. Должна быть еще какая-то хитрость. Что? Я много играл и бывал в похожих местах. Обычно там так.

— Я ошибался в Вас, молодой человек. Вы довольно смысленный. Но как же факел? Костер? С их помощью можно растопить лед и без мага.

— *Выпендрился, да? Поддержал бабу?*

— Но это заняло бы много времени. Скорее всего, это часть испытания. И мы что-то упускаем.

Все задумались. Что же может быть за испытание? Как нам пройти дальше?

— Может... А хотя не... — Начал было Джон, но остановился. Все вопросительно посмотрели на него. — Да фигню хотел сказать.

— Джо, любая фигня сейчас — это вариант. Потому что у нас их целый ноль! Говори давай! Я шас с ума сойду от уныния! — Алекс прям встрепенулся.

— А что, если лед не нужно было растапливать? Может, лед — это наоборот, подсказка, а не преграда? Говорю же, фигню сказал.

— Не, не, не, подожди. — Лина задумалась. — Что-то в этом есть... Но вот как этс

использовать? Никак не могу понять.

Алекс уже ходил кругами. Было видно, что это не тот парень, который может просто сидеть на месте. Его прям корежило от бездействия и тоски, и он стал перечислять варианты.

— Заморозить дверь? Заморозить стены? Пол? Весь коридор? Заморозить узоры на двери? Заморозить друг друга? Заморозить некроманта?

— А некроманта за что? — Спросил удивленно Джо.

— А, то есть, заморозить друг друга — это нормально, это можно, а некроманта жалко? — Хихикнула Лина.

Хм, а что если...

— А что если, нужен просто холод? Не лед, а просто низкая температура? А может, все же наоборот, тепло?

— Да че гадать?! Давайте просто пробовать все без разбору. Что-нибудь, да сработает! — Алексу было аж не по себе от безделья. — Лина, морозь все вокруг, если не поможет — потом жги!

— По морозу — лучше пусть Генри этим займется. Вы же знаете, я маг огня, у меня не то, что слабые заклинания, связанные со льдом, у меня на них штрафы.

Генри, получается, тоже маг? Я внезапно понял, что даже не глянул на инфу всех ребят. Генри оказывается просто «волшебник». Уровень 31. Алекс ассасин 40 уровня, Джон, предсказуемо, воин, 38 уровня. Пока я их рассматривал, Генри морозил стены. Из его рук просто шел поток мороза, стены покрывались льдом, а мана потихоньку вытекала. Ничего не происходило.

— *Не такие уж и профессионалы твои новые друзьяшки.*

Генри морозит одну стену, Геля жарит другую...

— *Что?*

Что?

— *Ты сказал Геля?*

Нет. Я и не говорил. Я подумал, что Лика, тьфу, Лина. Лина жарит стену.

— *Чувак, тебя накрывает. Вали-ка ты от нее подальше.*

Я и впрямь опять погрузился в себя. Отвлекся, довольно долго не вспоминая о прошлом, не терзая себя, сейчас же опять вспомнил взгляд Лики... Волчонок мой... Из себя меня вырвал резкий крик Алекса:

— Смотрите!

Он подошел к стене и уставился на нее.

— Вся стена заморожена, но здесь льда нет. Как это так?

Все подошли и убедились в этом. Действительно, участок безо льда. И что нам это дает?

— Джо, попробуй поковырять ее. Ну или там влупить посильнее.

Здоровяк осторожно подошел поближе. Посмотрел. Посмотрел поближе. Наклонил голову в одну сторону, в другую. Понюхал кусок стены. Тыкнул пальцем. Двумя. Ладонью. Шлепнул этот кусок. Ударил кулаком. Посильнее. Еще сильнее. На третий удар кулаком, его рука ушла в стену. Он все же пробил ее.

— Я во что-то уперся!

Видимо, никто не ожидал, что сейчас этот громила взвизгнет, выдернет руку и отпрыгнет на метр. Алекс уже разглядывал дыру.

— Вижу небольшой... Да, рычаг. Это определенно рычаг.

Он засмеялся, приговаривая, что-то типа: «наш здоровяк Джо боится рычагов!» И уже потянулся к нему, но Генри стукнул его по руке:

— Не спеши! Вдруг, это ловушка? Потянешь рычаг и нас заморозит в лед, как в тот, который тут был.

— Не, я не хочу быть замороженным. Я же не рыба.

— Лосось мороженный. Гыгы. — Джон... Гыгыкал.

— Сам лосось. Хотя не, я — лосось — благородная, юркая рыба. А ты — кит пресноводный.

— Такой же большой и мощный?

— Такой же уникальный.

Генри, тем временем, рассматривал дыру. А Джон пытался понять: ему сделали комплимент или его подкололи?

— Интересно, почему здесь нет льда?

— Стена теплая.

Генри проверил слова кита пресноводного.

— Действительно, но почему? Лина, ну-ка, подпусти огня в сторону двери, а теперь в сторону противоположной стены. Любопытно. Из дырки идет теплый воздух. Видимо, в этом и загадка: чтобы найти место, где находится рычаг, нужно использовать и огонь и лед. И нужна сила, чтобы к нему подобраться.

— Или тут есть что-то, что открывает этот рычаг. Но мы не нашли и обошли это с помощью силы. — Вставил я свои пять копеек.

— Возможно. Что ж, тогда предлагаю тянуть рычаг. Другого выбора я не вижу.

Генри потянулся, дернул его. Со стороны двери донесся звук. Она открылась.

— Ураааа! — Алекс подпрыгнул. — Не могу уже смотреть на эти стены. Чувствую себя как лосось в клетке.

— Гыгы.

Ловкач тем временем уже встал в проеме двери и смотрел вперед. Мы все подтянулись.

— Очередные коридоры. Очередные стены. Опять то же самое! — Алекс уже закипал и уверенно пошел вперед. Мы поплелись за ним.

Долго мы не прошли.

— *Ура! Веселье начинается!*

В какой-то степени это так. Просто коридор расширился и по бокам стали вылазить скелеты. С луками, с мечами, с топорами, со щитами. В общем, полный набор. Кажется, даже несколько магов было.

— Дело плохо, их очень много. — Заволновался Генри.

— *Ой, да че плохого, щас раскидаем их.*

Я, видимо, интуитивно повторил вслух слова Шиза. На меня все посмотрели.

— Ну да, чувак. С твоим 23 уровнем их тут только раскидывать. Скелеты тут 37–45 уровней. Даже нам тяжело придется. — Алекс хмыкнул, взял два коротких меча в руки и приготовился.

— *Надевай кольцо! Щас покажем, как надо!*

Нельзя. Все сразу зададутся вопросом: как некромант 23 уровня стал по силам равен сороковому уровню, а то и выше? Будем тянуть до последнего. Только в крайнем случае надену кольцо.

— *Ну и дурак!*

Дальше шла стандартная зачистка. Археологи, хоть и мирные ребята, но видно, что не в первый раз зачищают исследуемую территорию от противников. Действуют довольно слаженно: Джон танчит, Алекс лупит со спины, Лина жарит издали, Генри всячески помогает. Как я заметил, он и мороза поддаст и наложит усиление и, кажется, даже подлечит. Видимо, он очень разносторонний, но из-за этого нет какого-то направления, где он был бы именно хорош. Я тоже не стою балластом. Развешиваю доты, пуляю стрелы, добиваю касанием смерти. Я, кстати, без кольца могу контролировать одного мертвеца 25 уровня. Это требует 90 интеллекта и могу двух мертвецов 23 уровня. На это требуется иметь вкуче 140 инты. У меня 159. Либо могу троих мертвецов своего уровня. Или все же поднять только одного 25го, чтобы он бегал с усилением от «любимчика»? Много ли сделает тут скелет 23го уровня? Пожалуй, так и поступлю. Поднимаю скелета 25го уровня. С пассивкой по силам он тянет уровень на 26–27.

— Э, стой, это мой!

— А, сорян.

Алекс хотел фигануть моего скелета. Закружился в танце битвы и перепутал.

— Че, мертвечины, не ждали некроманта с нами? Теперь один из вас встал против вас же! — Алексу явно понравилось. — А еще можешь?

— Могу. Но лучше не стоит, долго объяснять.

— Понял.

Кромсали скелетов один за одним. Пару раз мой скелет перехватывал вражеских, брал их на себя. Выживал только за счет того, что восстанавливает 3 % здоровья в секунду от пассивки. Не удивительно, с этой битвы я поднял 25 уровень. Сколько хайлелевельных скелетов полегло. На автомате вкинул все 8 очков в инту. Вместе со мной автоматически поднимался в уровне мой скелетоньш. Он шас, получается 27 уровень. Пока затишье, пользуюсь моментом. Нужно выбрать способность.

Доступна новая способность.

Проклятье слабости: Проклинает цель, ослабляя ее. Наносимый целью урон уменьшается на 10 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия способности 10 секунд. Стоимость 400 маны.

Проклятье косноязычия: Проклинает цель, заставляя ее с трудом выговаривать фразы. Повышает время применения заклинаний цели на 25 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 400 маны.

Ужас: Ваши способности, наносящие урон, имеют 10 % шанс навести на цель ужас. Цель в ужасе теряет способность передвигаться на 3 секунды.

Неплохая, естественно, третья способность. Но мне вот что интересно: первые две так и будут предлагаться, пока я их не выберу? Если честно, достало видеть их постоянно. Я хочу выбор снова из трех, а не ожидать, какая новая способность будет. А значит... А значит, берем первую.

— Кажется, справились. — Вздохнул Генри.

Мы отправились дальше. Наткнулись на колонны, которые пришлось вертеть Джону. Тяжелые такие. А Генри разгадывал в какой последовательности и куда вертеть. Вскоре очередная дверь открылась. Правда, в процессе разгадывания, Генри допустил ошибку, из-за чего Алекс чуть не помер. На него сработала ловушка, он остался буквально еле-еле живой. Долго возмущался и бурчал, а Джон хихикал с ворчаньем ловкача. Похлопывая его по плечу, мол, все будет хорошо, он случайно его чуть было не добил, за что получил пинка.

За очередной дверью оказался широкий зал. После всех этих узеньких, извилистых коридоров этот зал — поток свободы. Джон показательно расправил плечи, вдохнул полной грудью. И закашлялся.

— Фу бя, я что-то съел. Тьфу!

Алекс удивленно уставился на него.

— В смысле?

— Не знаю! Кажется... Фу, паука сожрал!

— А нехер так широко раскрывать рот. Ты так однажды и меня затянешь в свою бездонную пучину тьмы и кислотного мрака.

— А?

— А?

Лина и Генри не обращали внимания на ребят, а рассматривали зал. Мы прошли буквально несколько шагов вперед и дверь за нами закрылась. Плохи дела. Вслух же сказал другое:

— А вот это уже не хорошо. Дело пахнет... Писюнами.

— А? Подожди, а откуда ты знаешь, как пахнут писюны? — Алекс с прищуром глянул мне в глаза.

— Выражение такое. Сейчас нам просто приписюнят здесь и все. Просто так двери не закрываются.

Джон гыгыкал. Видимо, слово его рассмешило. В итоге, я оказался прав: впереди очередная нежить.

— И всего-то? Ничего страшного! А говорил приписюнят-приписюнят, тьфу!

— Зря ты выпендривался. — Ответила Лина.

— Почему? Ой. А че, как это? Ой! ОЙ! Нам хана, да?

Алекс нырнул обратно к двери. Заперта. А причину его волнений заметили уже все. Зал наполняется зеленым туманом. Откуда он идет — непонятно, но на всех висит дебаф. Примерно как от моего кольца. Только ежесекундно теряется не 5 % здоровья как у меня, а 2 %.

Видимо, на этом все. Приключение окончено. Сражаться со скелетами с таким дебафом невозможно. Если бы у нас был полноценный хил, мы бы справились. Возможно. Хотя бы были бы шансы. А так — шансов нет. Это понимал не только я.

— Генри, как думаете, где мы воскреснем после смерти? — Лина расстроена, но пытается это скрыть.

— Даже не знаю. Но я сомневаюсь, что на этом острове. Скорее всего, где-то на материке.

— Да, точно! У меня в одной игре была похожая ситуация! Тоже подземелье вдали от всего. И воскрес я у ближайшего города. А город этот оказался хрен знает где. В нескольких днях пути.

— Значит, без находок? Без легендарок? — Алекс демонстративно шмыгнул носом и состроил печальную мордашку. — Я уже сорок уровней ищу легендарку!

Скелеты тем временем шли на нас.

— Подберите сопли, соплежуи! — Джон пошел навстречу скелетам. — Нужно просто продержаться! Туман не вечный же?

— Может и так! Аккуратно со скелетами! Самое важное сейчас — это здоровье. Я осмотрюсь, может что найду.

Наша группа немного оживилась. Надежда. Именно она приободрила нас. Но не надолго. Дебаф из -2% здоровья в секунду сменился на -4%. Видимо, чем дольше мы здесь находимся, тем сильнее будет урон. Даже собери группу из 5 лекарей — не проживешь. Скелеты разнесут, да и нарастающий урон от дебафа перекроет любой отхил. Без шансов это пройти. Кто вообще придумал такую фиговину непроходимую? И зачем?

— *Не парься!*

В смысле?

— *Не парься говорю, какой тут может быть еще смысл?*

Знаешь, не хочется обратно в Нордхольм. Там за мной как бы охоту ведут.

— *А кто сказал, что ты туда попадешь? Ну же, думай, даю тебе 10 секунд подумать самому, потом даю подсказку.*

Шиза епт! Говори давай! У меня осталось уже 50 %!

— *Напряги свою кочерыжку. Туман, схожий эффект как от твоего кольца. Ну?*

Ну?

— *Ты безнадежен. Вспоминай! Туман наносит урон всем ЖИВЫМ существам! Тебе же он урона не наносил? Да и посмотри на своего прислужника. Ему хоть бы хны.*

Эм... Нет. А... А! Точно! Кольцо же делает меня нежитью! Возможно, ты нас только что спас. Молодец.

— *Вот. Говори это почаще.*

Может, даже вон та нежить нас трогать не будет. Но это под вопросом. Трогает ли нежить другую нежить? Хорошо, что я не атаковал никого пока. Может и пронесет.

— Всем спасибо ребят, было весело. Пока, некромант. Может, еще увидимся! — Джон обернулся и помахал мне. Удар скелета добил его. Теперь от него самого остался скелет и вещи.

— *Нееет! Джониини! На кого ты меня остааавил?! — Алекс вновь устроил шоу. Упал на колени рядом со скелетом здоровяка. И сам получил удар топором в затылок. Теперь рядом со скелетом Джони появился второй — Алекса.*

— Ну, до встречи! Я думаю, мы воскреснем все в одном месте.

Лина мельком глянула на меня.

— *Пора! Быстрее!*

Надел кольцо. И... Да. Действительно помогло. Здоровье перестало падать, остановилось на отметке 22 %. Лицо Лины выразило максимальное удивление, затем ей прилетела стрела от скелета, которая ее и добила. Генри с интересом и какой-то скрытой ненавистью взглянул на меня.

— Я знал, что нельзя Вам доверять.

Это были его последние слова.

— *Да че нельзя-то? Мы че, виноваты, что у вас не было козыря в рукаве?! Точнее кольца в сумке. И вообще, нам же лучше. Больше кислороду, больше приколюшек и лута!*

Момент истины. С 22 % и без кучи прислужников я не управлюсь с... Пятью скелетами. Меня задавят.

Скелеты остановились. Фух. Никакой агрессии с их стороны нет. Но привлекать лишний раз внимание к себе — стремно. Но и стоять тут вечность тоже не вариант. Развеял своего мертвеца. Шаг. Еще шаг. Вроде все норм. Скелеты пассивны. Просто стоят, смотрят на дверь. Один повернул кочерыжку на меня. Секунда. Отвернулся. Замечательно. Что тут у нас? А ничего, просто продолжение зала. Хм. Дойти до конца и что там будет?

— *Сила! Власть! Мощь, способная уничтожить клан Сила Севера!*

Хых, если бы. Я был бы рад. Хотя, с такой защитой, тут явно должно быть что-то ценное. Обычную фигню здесь не оставят с такой системой безопасности, через которую в принципе пройти невозможно.

— *Только со мной. Спасибо кому? Спасибо Шизе!*

Ну, по сути, ты — это я. Так что это я додумался.

— *Ага-ага.*

Что сказать о месте, где мы находимся? Широкий зал, темно. Стены вроде серые. Везде какой-то мрак. Туман, который я игнорирую будучи нежитью. А еще есть одна проблема. Я не замечал ее, пока ребята-археологи были со мной. Тут чертовски темно. Прямо совсем. Они зажигали факелы, а я даже не обращал на это внимания. Свет есть, все видно, все норм. А щас же, немного отойдя от последней точки, где висят факелы, я понял, что такое полная темнота. Впереди. Просто стена черноты. Не видно ничего от слова совсем. Что там? Провал? Стена? Продолжение зала? Вообще не представляю.

— Шаг в темноту!

За горизонты бытия — путь во тьму

Где плещет вечный океан!

Ради интереса я сделал пару шагов вперед, напевая песню из старого мира. Как же исполнитель назывался? Plamenев вроде или что-то такое.

Итак, что видно если закрыть глаза? Вот и тут тоже самое. Обернулся. Вижу свет факелов. Они как свет в конце тоннеля. Пожалуйста, пусть их можно вытащить из крепления и взять с собой. Я аккуратно вновь протиснулся через скелетов и подошел к факелу в стене.

— Такс, друзья мои. Источники света. Если вы погаснете, мне хана. У меня ведь никакого заклинания для освещения нет, даже банального огня. Не гасните, пожалуйста!

Что может быть хуже, чем быть запертым в неизвестном, абсолютно темном месте?

— *Не ссы, если будет все совсем плохо — снимешь кольцо да отправишься на кладбище.*

Действительно. Спасибо. А то я уже представил вечное заточение во мраке. Так, вроде факел достать можно. Только я потянулся к нему, как перед лицом образовалось письмо. В очередной раз. Силы севера? Неа.

Винтер! Почему ты не сказал, что можешь становиться нежитью? Раз ты все еще не здесь, значит, ты выжил. Мы все на одном кладбище. Прошу тебя, не иди вперед! Подожди нас! А лучше умри сразу, вернемся все вместе! Пожалуйста! Там все равно не будет ничего важного для тебя. А вот для нас... В общем, не надо, пожалуйста. Мы ждем тебя на точке воскрешения.

Лина.

— *Ага, еще чего. Ишь какая, морда рыба.*

А почему рыба?

— *Какая разница? Пойдем дальше. Ты же не собираешься слушаться очередную бабу? Ты же понимаешь, что там явно что-то ценное и они хотят это получить?*

Ну это как-то не честно. Я бы без них сюда не прошел. А вся награда мне. И ребята они хорошие.

— *Чувак, все ребята хорошие, пока не заходит речь о выгоде и личном интересе. Гелиона тоже была хорошей. Она такой и осталась. Но не по отношению к тебе, а по*

отношению к своему клану. Забей и не парься. Этих ты больше никогда не увидишь, мир большой. Они тебе всрались? Вдруг там легендарка. Возможно, ты будешь первым с уровнем ниже 30, с двумя легендарными вещами. Сам будешь легендой. И вообще, забыл, что на кольце написано? Мир хочет быть обманут, мир будет обманут. Не суди всех по себе. Не у всех такие высокие принципы и мораль. Засунь их поглубже в бездну и делай то, что хочешь и что нужно тебе. Даже силы «добра» вспомни, которые выпнули тебя, когда ты нуждался в помощи. Жизнь — театр. Играй красиво главную роль, а не будь зрителем из дальнего ряда.

Ладно-ладно. Все, согласен. Ты прав. Во всем. Что-то я правда подзабылся. Спасибо, что напомнил.

Ненависть опять всколыхнула. Что-то я совсем забыл о сущности людей и размяк. Я взял факел в руки и отправился в темноту. Шиза, тем временем, напевал еще одну песню из старого мира.

— Те, кому ты верил,
Те, в ком ты был уверен
Заберут у тебя все
И бросят погибать дворовым псом...

Весьма атмосферно. Чувствую себя героем фильма, важный, напряженный момент, саундтрек в виде поющего Шизы в голове...

— Солнце уже закатилось над этим миром,
И твоя ненависть станет им эликсиром.
Вечность принадлежит только Смерти,
Лишь ты должен править мирами Круговерти!
Fun Mode, FIZICA — время сумерек

Я сразу вспомнил свои цели. Обрести достаточно сил, уничтожить этот злосчастный клан и вернуть Лику...

Не знаю, сколько времени я шел, слушая пение Шизы, а поет он, кстати, отменно, но начала происходить какая-то фигня. Сбоку начали идти... Призраки? Что это? Или кто? Они шли ровной стеной, честно, это как-то жутко. Какие-то зеленые фантомы, выглядят как люди, но прозрачные и не реагируют ни на что. Только ровными движениями, так в такт идут вперед. На меня. Что-то мне не хочется проверять, что будет при столкновении с ними. Я ускорился, но конца им не было видно. Они уже близко.

— Смотри! Щель!

Слова Шизы заставили меня затормозить. В этом идеальном ряду смерти не было примерно трех призраков. Безопасная точка, в которой не заденет. Так. Ага, стоим, ждем, надеемся, что пронесет. Твою-то направо. Впереди тоже идет ряд таких же фантомов. Но я сразу нашел такую же пустую безопасную точку в их ряду. Первые прошли, не зацепили, вторые тоже. Еще и сзади... Твою ж...

В общем, танцы с бубнами, выискивание безопасных мест, расчет «прохода» в них и я остался жив. Без понятия, сколько времени на это ушло. Мне показалось — вечность и три ведра пота от нервов.

А вот, видимо, и то, ради чего все это было. Впереди был какой-то... Скелет? Не. Позвоночник? Часть позвоночника? Что это такое? Я подошел поближе. Это посох. Цвета костей, сверху похоже на позвоночник. И что же это такое?

— Бери! По-любому легендарка! Какой некромант откажется от посоха из костей?

Что-то это все как-то... Ай, ладно. Ага, а он в каких-то оковах светящихся. И что с ними делать? Может стрелой пострелять? Трогать их, да еще и будучи нежитью как-то не хочется. Всем своим костлявым сракотаном чую, ничего хорошего от этого не будет.

Выпустил пять стрел в эти пути. Пока непонятно.

— *Продолжай.*

Еще 20.

— *Продолжай.*

Я потерял счет времени. Потерял счет выпущенным стрелам. Но в один момент пути, которые обвивали этот посох сначала потемнели, затем рассыпались. Ну что, вот он, сработало. Я взял посох в руки. Не легендарка. Эпик. Но вот описание того, что это такое...

Хребет Морт'Дуара

Посох. Эпическое качество

+100 к интеллекту

+50 к выносливости

+5 % к шансу критического эффекта заклинаниями

+5 % к скорости произнесения заклинаний

Посох является проклятой частью останков Морт'Дуара. Его невозможно потерять и от него невозможно избавиться.

Посох автоматически экипировался, а тот, что был у меня — просто всполыхнул и осыпался пеплом. Интересно. Особенно это ощущение, после прикосновения к этой штуке... Даже не знаю, с чем это сравнить. И что же ты такое? И почему часть? И кто такой этот Морт'Дуар? И что значит невозможно избавиться? Чем мне это сулит? Столько вопросов и ноль ответов.

— **Жалкий слабак. Я поражен, как такой как ты смог вытащить меня из вечного плена. Видимо, за эти века многое в мире изменилось.**

Эм... Что? Эта фигня еще и разговаривает? Шиза, че за дичь?

— **Не смей меня так называть. Да, я не в лучшей форме сейчас, но и ты попробуй просидеть во тьме несколько веков.**

— Ты живой?

— **Так и есть. Позволь представиться, Морт'Дуар. Жнец душ. Первый из Анимари. Меня также называют кошмаром тьмы. Называли несколько веков назад. Сейчас не знаю. Что ты знаешь обо мне?**

— Вообще ничего. Впервые слышу. Уж извини.

— **Понятно. Значит уничтожили, разделили, прокляли, заперли и уничтожили все напоминания обо мне.**

— Я сам в этом мире не долго, и был только в северной его части. Может, это я просто не знаю. Так кто ты, говоришь, такой? Жнец душ? Анимари?

— **Он самый. Очень долго рассказывать. Сейчас же нам нужно найти вторую часть меня. Мой череп. Без него, эта часть меня лишь крохотный отголосок моей силы. Я знаю, что череп заточен где-то в похожем месте, но в другой части мира. Я не могу назвать точное место, но если мы окажемся близко к нему, я почувствую.**

— *Чувак, это явно кто-то сильный. И мощный... И древний.*

— **Так и есть. А теперь мы должны отправиться на поиски черепа.**

— Это все, конечно, очень любопытно и интересно, но... Какого черта ты слышишь

Шизу? Это же лишь плод моего пострадавшего разума. Я помню случаи, где говорил в слух его мысли, но сейчас я точно молчал.

— Плод разума? Ха! Ты думаешь, его не существует? Только благодаря ему я не могу подчинить тебя своей воли! Ты слишком слаб и сразу бы стал моей марионеткой.

— *Я не знаю о чем он.*

— Та-а-а-к... Шиза? Ты ничего не хочешь мне рассказать?

Больше книг на сайте - Knigoed.net

Характеристики на конец первой книги

Без кольца:

Винтер

Здоровье: 2000/2000.

Мана: 3290/3290.

Норд, некромант, уровень: 25.

Выносливость: 80 (+3 с кольца, +5 диадема, (2) +2 с кольца, +3 роба, +5 амулет, +50 посох Морта)

Сила: 12 (+2 перчатки)

Ловкость: 12 (+2 перчатки)

Интеллект: 259 (+10 диадема, +3 с кольца, +5 с браслета, +7 амулет, +2 с кольца (2), +5 роба, +20 серьга, Посох Морта +100)

Свободных очков характеристик — 0.

Скорость произнесения заклинаний: 8 % (+1 % амулет, +2 % серьга, +5 % посох Морта)

Шанс критического эффекта заклинаниями: 39,37 % (+2 % серьга, +5 % посох Морта, +1 % за каждые 8 ед. Интеллекта)

С кольцом:

Винтер

Здоровье: 4000/4000.

Мана: 5290/5290.

Норд, некромант, уровень: 25.

Выносливость: 280 (+3 с кольца, +5 диадема, (2) +2 с кольца, +3 роба, +5 амулет, +50 посох Морта, +20 °Скорбь Зимы)

Сила: 0 (+2 перчатки, — 20 °Скорбь Зимы)

Ловкость: 0 (+2 перчатки, — 20 °Скорбь Зимы)

Интеллект: 459 (+10 диадема, +3 с кольца, +5 с браслета, +7 амулет, +2 с кольца (2), +5 роба, +20 серьга, Посох Морта +100, +20 °Скорбь Зимы)

Свободных очков характеристик — 0.

Скорость произнесения заклинаний: 28 % (+1 % амулет, +2 % серьга, +5 % посох Морта, +20 % Скорбь Зимы)

Шанс критического эффекта заклинаниями: 79,37 % (+2 % серьга, +5 % посох Морта, +1 % за каждые 8 ед. Интеллекта, +15 % скорбь зимы)

Способности:

Сопротивление к холоду. Жизнь среди вечной зимы сделала Вас устойчивее к морозу. Весь получаемый урон от магии льда снижен на 10 % (Расовое, пассивное).

Уставший и замерзший. Проживание в труднопроходимых местах с постоянными подъемами и спусками сделало Вас выносливее. +10 ед. здоровья за уровень, здоровье восстанавливается на 10 % быстрее (Расовое, пассивное).

Твердая шкура. В условиях сурового холода Ваша кожа огрубела. Получаемый

физический урон уменьшен на 2 %. (Расовое, пассивное).

Любимчик волков. Получаемый Вами урон от волков снижен на 20 %. Снижение вероятности быть атакованным волком (Пассивное).

Подчинивший сильного. Вы подчинили себе существо на 5 уровней превосходящее Вас. Урон, наносимый существам, превосходящим Вас по уровню увеличен на 5 %. (Достижение, пассивное).

Армия тьмы: Увеличивает на 5 % наносимый Вами урон от магии тьмы и уменьшает на 5 % получаемый вами урон от любого источника за каждого управляемого Вами мертвеца. Но не более 25 % (Классовое, пассивное).

Имя нам — легион. Уменьшает время действия всех вредоносных эффектов для Вас и прислужников на 5 % за каждого подконтрольного мертвеца. Максимум 40 %. Так же снижает получаемый вашими прислужниками урон по области на 50 % (Классовое, пассивное).

Любимчик некроманта: Если Вы контролируете только одного мертвеца, наносимый им урон увеличен на 15 %, также он восстанавливает 3 % здоровья в секунду и получает на 10 % меньше урона (Классовое, пассивное).

*Стрела смерти: Направляет стрелу смерти, которая наносит противнику урон от магии тьмы в размере интеллект*3. Если стрела направлена на прислужника, то восстанавливает ему здоровье в том же объеме. Время применения заклинания 2 секунды. Стоимость 400 маны. Восстановление 10 секунд. (Классовое, активное).*

Поднятие мертвеца: Поднимает или порабощает мертвеца в вечное служение некроманта. Действует до отмены, либо до смерти прислужника. Уровень прислужника не может быть выше уровня некроманта более чем на 2 и не может быть ниже более, чем на 5 уровней. Базовая стоимость 700 маны, увеличивается на 200, либо уменьшается на 50 за разницу уровня прислужника и некроманта. Требования на управление одним прислужником 50 единиц интеллекта. Увеличивается на 20, либо уменьшается на 5 за разницу уровня прислужника и некроманта. Время применения 4 секунды. (Классовое, активное).

Вытягивание жизни: Раз в секунду вытягивает из цели жизнь, равную количеству интеллекта некроманта и передает ее некроманту. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 200 маны (Классовое, активное).

Проклятье усталости: Проклинает цель, заставляя ее чувствовать усталость. Снижает скорость передвижения цели на 30 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 маны (Классовое, активное).

Легендарные руки: своими руками Вы создали уникальный, легендарный предмет. Скорость роста навыков увеличена на 20 %. В ювелирном деле Вы имеете 5 % шанс создать предмет качеством на уровень выше, чем должно было получиться, но не выше эпического (Достижение, пассивное).

Аура скорби: в радиусе 35 метров вокруг заклинателя растекается облако смерти. Находясь в зоне действия облака, каждое живое существо раз в секунду теряет 5 % от своего максимального здоровья и замедляется на 50 %. Время действия заклинания 11 секунд. Стоимость 2000 маны. Время восстановления способности 3 дня (Легендарное, активное)

Одиночка: вы прошли подземелье, соответствующее Вашему уровню или превышающее его в гордом одиночестве. Увеличивает на 5 % получаемый опыт в подземельях (Достижение, пассивное).

*Порча: Вы накладываете на противника порчу, которая раз в 3 секунды наносит урон, равный интеллект*2. Время действия 15 секунд. Стоимость 400 маны (Классовое, активное).*

*Касание смерти: Цель чувствует, как смерть заботливо коснулась его. Моментажно наносит противнику урон, равный интеллект*2. Если противник умирает от касания смерти, время действия способности мгновенно восстанавливается. Стоимость 400 маны, время восстановления способности 30 секунд (Классовое, активное).*

Один в поле воин! Вы в одиночку убили нескольких гостей мира сего, значительно превышающих Вас по уровню. +200 к максимальному запасу здоровью, +200 к максимальному запасу маны (Достижение, пассивное).

Проклятье слабости: Проклинает цель, ослабляя ее. Наносимый целью урон уменьшается на 10 %. Может действовать только на две цели одновременно. Время действия способности 10 секунд. Стоимость 400 маны (Классовое, активное).

Навыки:

Снятие шкур (10).

Кулинария (8).

Горное дело (56).

Ювелирное дело (89).