

# СИСТЕМНАЯ ОШИБКА ДУБЛИКАНТ



Андрей Панов

## Annotation

Я очнулся в мире Системы, запертым в какой-то клетке. Все, что я помню — это свое имя. Но и его Система забрала, дав взамен лишь никнейм и свиток с уникальным классом. Теперь я — Дубликант. Я могу копировать чужие облики и умения. Вполне достаточно, чтобы попытаться не сдохнуть в этом Системном Мире, полном героев, магии и чудовищ, и найти способ вернуться назад...

Но сперва, пожалуй, разберусь с воняющим гниющей плотью зомби, что пялится на меня, сквозь ржавые прутья решетки...

---



— Какого хрена?! — голова просто разрывается от боли, а перед глазами какие-то муть и рябь. Трясу гудящей башкой, пытаюсь восстановить зрение, но боль только усиливается. Не выдержав, я застонал сквозь зубы...

— Жрать! Мозги! Жрать!

Пытаюсь сфокусировать взгляд на какой-то синюшно-зелёной мерзости, что в паре сантиметров от моего лица клацает гнилыми желтыми зубами, пуская слюни на ржавые прутья старой металлической решетки. Решетка? Странная тварь с клыками? Я снова потряс головой и крепко зажмурился.

— Это клиника... — прохрипел, не узнавая свой голос.

Открыл глаза — глюк никуда не исчез, все продолжает пытаться добраться до меня и, наверное сожрать, чему успешно мешает решетка. Так. Стоп. Решетка!

— Какого... — хрипло произнес я, пытаюсь осознать происходящее, — Что за херня здесь творится.

В глазах по прежнему рябит, сосредоточиться не выходит. Пытаюсь оглядеться. Покругил головой по сторонам, пытаюсь выяснить где я. Зря. От резких движений голова закружилась, к горлу тут же подступила тошнота, и... меня вырвало. Да... меткое попадание — прямо на мерзкую тварь с той стороны решетки.

Странная тварь несколько обалдела от такого, на секунду замерла, а потом как-то неуверенно облизала содержимое моего желудка со своей хари.

— Ням! — о, а ей понравилось — пальцами собирает “соус” с морды и облизывает пальцы. Буэ..., — Чмок. Чмок. Ням. Аррр..

— Да уж... Ну ладно. — нащупав позади что-то твердое и не шатающееся — наверное, стена, прислонился спиной.

Голова просто раскалывается, да и мерзкий привкус железа во рту не добавляет хорошего настроения. Меня что, хлороформом траванули? Что-то я такое вроде слышал, типа после этого привкус железа во рту. Это что, меня кто-то зачем-то вырубил и за каким-то чертом засадил в клетку рядом с этой непонятной хренью? Кто, как и, главное, нахрена? Обезьянник, что ли? Да не, не похоже, да и такого “соседа” там по идее быть не должно.

Перед глазами все еще рябит, хотя странно — я же их прикрыл. Протер глаза — не помогло. Ладно... Открыл глаза и попытался сосредоточиться на ряби...

СИСТЕМНАЯ ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ..

ЗАГРУЗКА ПАРАМЕТРОВ..

ВВЕДИТЕ СИСТЕМНОЕ ИМЯ

Это еще что? Я протер глаза, но буквы не исчезли. Вот тебя Кирилл и инициализировали... инициировали... А, пофиг. Стоп! Кто такой Кирилл? Скорее всего я. Хотя, я вроде слышал ещё о каком-то патриархе. А кто такие патриархи? Кто-то из вампирской элиты... Так! Стоп. Вампиры, патриархи. Откуда эта хрень в моей голове?

ВВЕДИТЕ СИСТЕМНОЕ ИМЯ

Ну и как мне это сделать? И куда блин? Ладно, голосом попробую:

— К И Р И Л Л — громко и четко произнес я.

СИСТЕМНОЕ ИМЯ "КИРИЛЛ" УЖЕ ЗАНЯТО И В ДАННЫЙ МОМЕНТ НЕДОСТУПНО.

Облом. Не вышло. И кто посмел? Хотя... в принципе, раз временно — есть шанс найти и прикончить этого злостного узурпатора моего честного имени. Чую, что это чертов вампирский патриарх мое доброе имя присвоил. Найду, выпотрошу и имя заберу... Хм... откуда во мне столько кровожадности? Все из-за этой чертовой боли, что разрывает мне голову.

ВВЕДИТЕ СИСТЕМНОЕ ИМЯ

— Система. — интересно, так система поймет, что я к ней обращаюсь? Или для запроса нужна клавиатура? — а можно в будущем сменить системное имя?

СМЕНА СИСТЕМНОГО ИМЕНИ ДОСТУПНА ПРИ ДОСТИЖЕНИИ 100-го УРОВНЯ.

Не все потеряно! А пока.... Я напрягся, и в памяти всплыло "Кирилл Андреев". Что-то колыхнулось внутри. Похоже так меня зовут. Или звали? Короче, все сложно. Кирилл — занято. Кирилл Андреев — банально. Киранд. Уже лучше, сойдет до 100 уровня.

— Киранд!

СИСТЕМНОЕ ИМЯ КИРАНД СВОБОДНО. ЖЕЛАЕТЕ ВЫБРАТЬ ИМЯ КИРАНД?

ДА/НЕТ

— Да!

НАЗНАЧЕНО СИСТЕМНОЕ ИМЯ "КИРАНД"

ИДЕТ НАЧИСЛЕНИЕ ОЧКОВ БАЗОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК...

... 15 %...

— ?

... 73 %...

...100 %...

ИМЯ: КИРАНД

СИЛА: 3

ЛОВКОСТЬ: 4

ИНТЕЛЛЕКТ: 8

Мозги наше все! Не вышел силой — бери смекалкой. Не хватает ловкости — применяй военную хитрость!

Нафиг! Что вообще у меня в мозгах за каша?!

Наконец меню закрылось — какое счастье, в глазах больше не рябит. Ладно, вторая попытка нормально осмотреться.

Итак, я в какой-то странной клетке, которая вмурована в каменную стену. Странная стена какая-то, вроде, не кирпичная, а, похоже, натуральная — из цельного камня. Что за фигня, я что, в пещере, что ли? Башни же и тюрьмы не делают из горной породы?

Ладно, пора отсюда сваливать. Только вот как — дверца заперта, что в какой-то мере к лучшему — иначе меня бы сожрала эта непонятная тварь. Собеседник из нее вряд ли получится — она только закончила пожирать мое рвотное смузи и смотрит на меня голодным взглядом. Блин, был бы хоть охранник какой — можно было бы попробовать побазарить с ним, а так...

— Аррх! Мозги! Жрать!

Да... тварь все же на редкость мерзкая — глаза словно гнойники. Существо сильно смахивает на зомби. Только странно — почему оно разговаривает? Смотрит на меня, как лабрадор на упавшую котлету. Слюни, вон, пускает на пол. Так, все, хватит тупить, пора включать мозги.

Монстр прикован к стене — на шее толстая цепь с ошейником, которая тянется к противоположной от меня стене. Так, вроде вбита весьма прочно. И все, что может тварь — дотянуться до решетки. То есть в принципе можно и выбраться из клетки — если осторожно, то меня не сожрут. Но это не точно!

Осталось два вопроса — что делать с замком на решетке и куда, блин, идти дальше? Окон нет, какие-то непонятные шкафы с книгами и свитками. Какая-то лаборатория на столе — куча самых разных колбочек и скляночек с разноцветным содержимым, и непонятных фиговин. Химичат тут что-то, что ли? Единственный вариант — дверь, вроде даже без запоров — главное, чтобы не была закрыта на засов с той стороны.

Так, что я могу сделать? Дотянуться до стола я не могу, далеко. Хотя... Тут же система. Ну или шиза. Но попробовать стоит.

— Система! Я владею телекинезом?

Тишина. Видимо, подсказок не будет.

Сосредоточился. прожигаю страстным взглядом стол...

Через полчаса бесплодных попыток я осознал, что кина не будет и сдался.

Еще раз внимательным взглядом окинул помещение темницы. Кажется придумал! Видит Система, не зря я стал счастливым обладателем высокого интеллекта.

Так... Стянув с себя рубаху и штаны, я скрутил их в подобие каната. Просунув руки за решетку, с лёгким махом бросил свободный конец импровизированной веревки в сторону ножки стола. Несколько попыток... и вот, наконец успех — штанина захлестнула и даже немного обмоталась вокруг ножки стола. Так... вроде довольно надежно зацепилось. Осторожно потянул... Ничего — веревка натянулась, но тяжеленный стол не сдвинулся даже на сантиметр.

Ничего! Мы своего добьемся, Кир! (Кто мы? Странно). Я со всей силы дёрнул на себя импровизированную веревку...

Сажу на заднице, смотрю на остатки ткани в руках. Да... кажется, зря я это сделал — и стол не подвинул, и одежды у меня больше нет — такие лохмотья не то что стыдно, нереально как-то натянуть. И тут мое внимание привлек странный звук. Несколько разноцветных колб, стоящих на столе, опрокинулись от тряски и медленно покатались к его краю. Я замороженно смотрел на это...

Зелёная. Шлёп. Красная. Бац. Фиолетовая. Бум. Синяя... ШАНДАРАХ!!!

Взрывной волной меня прижало к полу. Пещеру заволочло густым дымом. Стены задрожали и с них стали осыпаться куски скальной породы.

Когда в голове перестало звенеть, я сел и осмотрелся. Да... Шарахнуло знатно, конечно. Шкафы в щепки, книги и свитки, что уцелели, разметало по всему помещению вперемешку с осколками разбитых колб.

Ножка стола с намотанной штаниной торчала из головы зомби, который, странно притихнув, скосил свои глаза, пытаясь осознать откуда эти новые ощущения в его прогнившей черепушке. И как воткнулось только...

— Цыпа-цыпа... — с трудом, но мне удалось все же подманить зомби, а дальше дело техники.

Я ухватился за ножку стола, торчащую из его мерзкой головы, и, уперевшись ногой в прутья, с силой дёрнул. Сделал пару шагов назад, чтобы не потерять равновесие и вновь не приземлиться своей многострадальной пятой точкой на прохладный каменный пол, и с изумлением уставился на висящий мозг на другом конце палки. Зомби медленно завалился на пол, дёрнулся пару раз в конвульсиях и... умер.

ПОЗДРАВЛЯЕМ. ВЫ ПОЛУЧИЛИ ПЕРВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ:

УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ (1 ур.)

Пока я пытался проморгаться и читал очередные строчки, мозг зомби свалился с моего рычага. Хех, утечка мозгов, в прямом смысле этого слова. Попробовать выбить замок? Бамс! Нулевой эффект. Ладно. Просунул ножку стола между прутьями и надавил. Путья заскрежетали и стали ме-е-е-едленно расходиться в стороны. Лед тронулся, господа присяжные! Я оскалился в довольной ухмылке.

Только вот одного я не учел — кажется грохот все же привлек чье-то внимание. В углу комнаты послышался скрежет, и та самая дверь, через которую я планировал выйти, отворилась.

В подземелье вошли трое в черных балахонах с капюшонами скрывающими лица. Двое шли впереди и один чуть сзади. Наверняка судебная коллегия. А тот, что подальше — главный судья. Хотя странные они какие-то.

— Господа! Я не побоюсь этого слова, товарищи! Как я рад, что вы наконец-то пришли! — я спрятал ножку стола за спину. — Это просто какой-то произвол! Меня, работника культуры, заслуженного артиста, и в эти условия! Это просто бесчеловечно! Я буду жаловаться в...

Но договорить мне не дали. Правый упакованный скинул капюшон — маловат как-то он для помощника, просто рыжий пацан лет двадцати, еще и прыщавый какой-то.

— Молчать!!! Как смеешь ты, презренный червь, открывать свой рот в присутствии Великого Мастера?!!

Я на секунду опешил и сжал ножку стола за спиной чуть крепче. Что-то мне совсем не нравится эта ситуация. Они что, не спасти меня пришли?

— Позвольте, уважаемый! А какой у мастера разряд? Он вообще мастер в чем? Мне быгодились сейчас навыки медвежатника. Или может, совершенно случайно, у вас есть ключи от этой...

Второй помощник удивил меня больше — им оказалась женщина. Симпатичная такая, с черной косой, красноватой кожей и рожками. Рожками??? Серьезно? Это у нее костюм такой, что ли? Типа женщина-кошка? Или нет...

— Этот гад Венечку убил! — возмутилась женщина, процокав каблуками до трупа зомби.

— Позвольте! Господин, главный, кхм, судья! Малоизвестный мне Венечка уже был мертв, сколько я его знаю! Нельзя убить мертвого! Это все грязные инсинуации!

Лидер этой тройки прошел в центр комнаты, хрустя при каждом шаге битым стеклом от колб на полу, и осмотрелся.

— Раз убил моего прошлого подопытного, значит, займет его место. — он как-то обыденно пожал плечами.

Рыжий помощник двинулся ко мне, я отступил и уперся в стену ножкой стола, которую продолжал держать за спиной. Матиас подошел к дверце клетки и зачем-то ее подергал. Неужели непонятно, что будь она открыта, я бы не сидел на месте? Прыщавый посмотрел на замок, затем на меня и перевел взгляд на главного.

— Матильда, будь так любезна, — отдал главарь короткое распоряжение второй помощнице.

Матильда фыркнула, процокала к двери и положила ладонь на замок. А дальше было шоу. Женская ручка накрыла замок, и лужица расплавленного металла стекла на пол. И чего они просто дверцу ключами не открыли? Второй помощник, оттолкнув женщину, дернул дверь клетки... Не вышло — расплавился не только замок, мадам еще и дверцу намертво приварила. Интересно, и какого разряда она сварщица?

— Узнаю руку профессионала! Мадам, вы где обучались сварочному делу? Не надо! Не отвечайте! Я должен сам догадаться. ПТУ № 21, Москва, 96 год? Николай Петрович, вы ли это?

Главный и Рыжий уставились с неммым вопросом на рогающую, на что та буркнула: "Ой, все!" и отвернувшись, с обиженным видом, начала изучать трещину в углу.

Так, и что мне дальше-то делать? Как-то не хочется на опыты, вместо (как его-там?) Венечки!

— Предлагаю спокойно обсудить сложившуюся ситуацию — я старался выглядеть как можно дружелюбнее, чтобы расположить непонятных визитеров.

Великий Мастер (или кто он там?) вышел из ступора, повернулся ко мне и вскинув руку сжал пальцы в кулак. По его мановению, прутья решетки с громким скрежетом смялись. Ещё один пас рукой и часть клетки вместе с покореженной дверью летят прочь. Нифига себе спецэффекты!

Поняв, что проход открыт, прыщавый Матиас намылился ко мне. Не, мы так не договаривались... Бац! Ножка от стола прилетела ему точно в левое ухо. Он ошарашенно замер с осоловелыми глазами, а я только собрался "приласкать" дубиной и главного... как какая-то неведомая сила подхватила меня и швырнула, словно нашкодившего котенка, в остатки шкафа у стены. Как-то я немного не учел колдунства всякие... Бах! Меня от души впечатало в пол, прямо в кучу досок и книг. Черт возьми, это ведь больно. Ещё и ладонь поранил. Ладно,

попробуем еще раз. Я встал, дружелюбно протянув перед собой руки.

— Великий Мастер, кхе-кхе, — сплюнув кровь, я натянул улыбку, пытаюсь сделать подобострастно лицо, — Вы доказали свое величие и силу. Теперь я вижу что вы достойны стать моим учителем!

Матильда оставила изучение трещины и повернулась ко мне. Матиас прекратил растирать ушибленное ухо и затравленным взглядом смотрел то на меня, то на Мастера. Мастер же молчал. Трудно было сказать, что там происходило у него под капюшонном, но я надеялся, что сейчас по его щекам текли слезы радости.

Так... пока он усиленно думает или просто завис, у меня есть шанс немного прийти в себя. Я осмотрел себя на предмет повреждений — все таки не каждый день я так пафосно "погружаюсь в книги". Блин. Только сейчас заметил, что к моим ладоням прилипло по смятому листу бумаги.

НАЗВАНИЕ: СВИТОК ИНТЕЛЛЕКТА

ТИП: ОДНОРАЗОВЫЙ

РЕДКОСТЬ: УНИКАЛЬНЫЙ

ЭФФЕКТ: УВЕЛИЧИВАЕТ ТЕКУЩИЙ ИНТЕЛЛЕКТ В 100 РАЗ

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: 3 °СЕКУНД

ИЗУЧИТЬ: ДА/ НЕТ

Ого! Дайте два! Изучаю, надеюсь, что "разогнанный" мозг поможет что-то придумать.

С лёгким хлопком, листок с моей правой ладони исчез.

СВИТОК ИНТЕЛЛЕКТА АКТИВИРОВАН

Меня окутало легкое серебристое свечение

ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА: 800

ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ: 0:29

— Как я и сказал, — все таки голос у Мастера очень мерзкий, — ты займешь место Вениамина в моих опытах. Я не меняю своих решений.

Ясность в мыслях необыкновенная. Я ощутил, что мне стали подвластны все тайны мироздания. А-ха-ха-ха! Какие же они все глупцы!

ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА: 800

ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ: 0:23

Больно! Порез на левой руке напомнил о себе. Я отодрал вторую бумажку, измазанную в начинающей засыхать крови

..ЗВАНИЕ: ...ТОК..АССА

..АСС:...БЛ..АН. (.Н..АЛЬНЫЙ)

ПИСА...: ДА... ..МОЖНО... ..ЧИТ. ...КАЛЬНЫЙ..АСС.УБЛИ....

ЛИТ...НОС.....СТО..НО

..ЕБ..АНИ.:

РОВ. ПРЕ...ДЕНТА

ИН..ЛЛЕ... - 750,

...ЧИТ.: ДА..ЕТ

Блин, из-за пятен крови, ничерта не понятно что написано. Может что полезное, а может какая-нибудь туфта, вроде рецепта супа.

— Скажите, уважаемый Мастер, а выполнение обязанностей Вениамина, может быть засчитано за производственную практику? Я знаете ли, на красный диплом иду... — продолжаю болтать, усиленно размышляя, что делать.

Почти подошедший ко мне судья остановился и, злобно хмыкнув, поднял вверх руку, на уровне груди, направив открытую ладонь в мою сторону.

— Будем считать, что да! — и все же решился.

СВИТОК КЛАССА АКТИВИРОВАН

НОВЫЙ КЛАСС: ДУБЛИКАНТ

УРОВЕНЬ: ... ИДЕТ ПОДСЧЕТ...

ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА: 800

ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ: 0:11

На вытянутой в мою сторону ладони Мастера, начала закручиваться небольшая воронка фиолетового вихря. Не, так мы не договаривались...

— Хей, друган, дай пять! — я сделал шаг и хлопнул своей ладонью по его. Прямо в центр зарождающегося вихря

ДУБЛИРОВАНИЕ

ЦЕЛЬ: ДРАГАН

ПОЛНОЕ ДУБЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ: УСПЕШНО!

ОБРАЗ, НАВЫКИ И ПАРАМЕТРЫ ЦЕЛИ СОХРАНЕНЫ (ДРАГОН)

КОЭФФИЦИЕНТ УВЕЛИЧЕНИЯ: x5

УСПЕШНО (ИНТЕЛЛЕКТ &gt; 500)

ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА: 800

ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ: 0:01

Фиолетовый вихрь между нашими ладонями стремительно разрастался, и в следующую секунду казематы утонули в ослепляющей вспышке...



Черт. Погасите свет! Кто врубил здесь атомный реактор!

— Великий Мастер! Вы как всегда великолепны. Вы просто уничтожили этого ... недостойного! — девушка с восхищением смотрела в мою сторону.

— Да, это было, того. Круто, короче! — прыщавый тоже излучал благоговейное лизоблюдство.

Маттиас с Матильдой смотрели на меня с нескрываемым... обожанием?! Хотя я-то тут при чем? И вообще — что здесь происходит? Вон помощница даже хвостиком виляет из стороны в сторону. Стоп! Хвост?! Откуда у нее хвост? Присмотрелся к ней внимательней. Увидел над головой чуть заметную надпись, которая увеличилась, как только я на ней сфокусировался:

МАТИЛЬДА, СУККУБ, 27 УР.

Так-с, а можно поподробнее....

ИМЯ: МАТИЛЬДА

КЛАСС: СУККУБ

УРОВЕНЬ: 27

Ладно, Матильда — суккуб. Отсюда и хвост. И эти рожки на лбу. Весело, конечно, но как-то начинает напрягать вся эта фэнтези хренотень. А второй у нас кто? Козлоног какой-нибудь? или лопоух?

МАТТИАС, ПОСЛУШНИК, 18 УР.

Интересно, что он там слушает? Рэп какой... или вечерние подкасты, чтобы спалось лучше.

Ничего не понятно, но ладно. Посмотрим, что там с их главным. Кстати, а где он?

Я покрутил головой, но Мастера не обнаружил. Парочка помощников, затаив дыхание, продолжала восхищенно смотреть в мою сторону. Совсем странно... и чего они так на меня пялятся? Или не на меня? Я сглотнул и осторожно посмотрел себе за спину... Никого. Фух, блин. Я вытер пот со лба черным рукавом своего балахона. Стоп. Что?! Откуда на мне одежда, да еще такая? Осмотрел себя. Длинный черный балахон до пят с широкими длинными рукавами, из которых торчат старческие сухие ладони с грязными, обломанными в некоторых местах ногтями. На лоб свисает капюшон. Мама...

Поднес ладони к лицу, сжал и разжал пальцы. Ущипнул себя за сухую кожу кисти... ОНИ НАСТОЯЩИЕ!!!

Я тихонько сполз по стеночке на пол, поджал колени и, обхватив их своими иссохшими ручонками, жалобно заскулил:

— У-у-у!!!

— Мастер? Что с вами? — суккуба подскочила ко мне и присела рядом на корточки. Подол балахона, натянувшись на ее упругую филейную часть, задрался, и я увидел... пару копыт, усыпанных стразами и надписями "Луи" и "Виттон".

— Убирайтесь! — мне надо прийти в себя и подумать, а тут еще лезет кто-то. Пусть все идут лесом...

— Маттиас! — Матильда окликнула рыжего, — Ты слышал, что приказал хозяин?

— Оба убирайтесь! — неумолимо добавил я, хвостатая bestия мне тут точно не нужна.

— Но, Господин... — плутовка попыталась состроить жалобный взгляд.

— Я должен повторить приказ? — с угрозой в голосе поинтересовался я, и суккуба наконец выполнила распоряжение, оставив меня наедине со своими мыслями, отошла в другую сторону комнаты, где уже переминался с ноги на ногу Рыжий.

Странно, что она меня слушается. Это все не с проста... Фиг с ними, оставили в покое — уже хорошо. Наконец-то можно спокойно подумать. Понять что здесь происходит и как отсюда свалить. Система?! Молчит. Эх..

\*\*\*\*\*

Матильда пнула ножкой одну из склянок, хаотично валяющихся на полу, и сморщила носик. Осмотрев степень погрома, повернулась к Маттиасу.

Обычно Мастер не поручал им уборку, вызывая для грязных работ миньонов. Это было гораздо быстрее — маленькие уродцы толпой пробегали по комнатам, и как-то незаметно становилось чисто. Но в этот раз Хозяин приказал им заниматься уборкой — а раздражать его опасно. Наверное, все дело в том, что это личная лаборатория мастера, и он не может доверить ее всяким мелким уродцам. Взгляд Матильды просветлел, и, уже полная неудержимого энтузиазма оправдать возложенное на нее доверие, она обратилась к рыжему:

— Маттиас, мальчик мой...

— А? — послушник прекратил чесать затылок и удивленно уставился на суккубу, — Чего тебе?

— Ты же такой сильный, — она игриво улыбнулась, — Ну что тебе стоит взять все эти доски и унести на помойку? А я пока займусь сортировкой алхимических составов и книг?

— Ага, ищи дураков. Я еще жить хочу, и желательнее долго и счастливо. Крыс видела? Ну, которые на помойке. Их там сотни. Сожрут за минуту!

— Ах, милый Маттиас, — мгновение, и хвост суккубы обвился вокруг шеи послушника, а острый кончик нежно провел по щеке, оставляя тонкую царапину, — Может ещё раз подумаешь?

— Кх..р..шш..ая попытка, рогатая — просипел он, начиная пунцоветь от удушья.

Дальше случилось полная неожиданность — полузадушенный Маттиас исчез, а на его месте демонесса обнаружила жабу — ярко оранжевую, с блеклыми выпученными глазами и россыпью мерзких бородавок.

— Фу, гадость! — от неожиданности суккуба пнула жабу, которая пролетела через всю лабораторию, шмякнулась о каменную стену и оранжевой слизью сползла точно в одну из уцелевших колб.

— Упс... Теперь одной убираться придется. Все сама, все сама... Ну ладно, посиди пока тут, — суккуба вогнала пробку в колбу, — может, в следующий раз будешь по-сговорчивей?!

Матильда вздохнула, вспоминая, как она вообще в это вляпалась.

Год назад, когда ее неожиданно призвали из родного Инферно, она обрадовалась — такая удача. Это отличный шанс — магии у самовлюбленного идиота, призвавшего ее, много, а значит, она сможет сразу перейти на новую ступень и стать верховной жрицей Плоти, миновав опасные ступени Боли, которые выдерживала далеко не каждая демоническая соблазнительница, решившая сделать карьеру. Нынешний статус обычной наложницы как-то не очень радовал Маатрашнахрандру и она надеялась сделать головокружительный рывок сразу в элиту Инферно, получив огромный объем магической силы, но...

Но увы, ожидания не оправдались — что бы он не делала с призвавшим ее — топила в крови, рвала когтями, потрошила — он все равно возникал перед ней в своей черной рясе с капюшоном, темный провал которого, словно сама Бездна, полностью скрывал его лицо. Да, она никогда не видела лицо Великого Мастера. Все оказалось намного проще и в тоже время страшнее для юной демоницы — призвавший ее темный маг поймал её разум в ловушку и запер, заставив бесконечно плутать ее сознание в лабиринтах фантазий. Раз за разом показывая ей иллюзию расправы суккубой над ним. Прошли дни. Или годы. Трудно ощущать течение времени внутри ловушки сознания. Наконец суккуба сдалась и спросив, что же от нее хотят, получила ответ: "Служения".

Так она обзавелась печатью подчинения, а на ее поясице появилась татуировка с короткой надписью на одном из мертвых языков, означающая буквально: "Собственность Драгана".

Сначала она думала, что все это было ради ее тела — суккубы красивы, да и зачем еще Мастер мог потратить столько времени и сил на ментальные иллюзии? Но Маатрашнахрандра получила должность личной помощницы Хозяина и одну простую задачу — отлавливать подопытных для жутких экспериментов этого безумца. Так же она получила и новое имя — Матильда, так как Хозяин не пожелал ломать язык.

За этот год она отловила и приволокла в пыточные комнаты подземелий несколько сотен представителей различных рас. Люди, гномы, эльфы, орки, гноллы, кобальды... список был огромным. Пару раз попадались серафимы, а однажды ей пришлось даже приволочь и разложить на пыточном столе инкуба. Ее не остановило даже то, что они сородичи, ведь Хозяин, всегда позволял ей поглотить остатки магической энергии после экспериментов. Больше жертв — больше энергии. А значит, больше Силы для верной и "услужливой" помощницы. Раз за разом она становилась сильнее, снова выходила на охоту за следующей жертвой в надежде рано или поздно разобраться с печатью и избавиться от Хозяина, оторвав ему голову и выпив магию.

Только вот к обязанностям уборщицы ее жизнь не готовила, но сдаваться она не собиралась — в голове уже мелькнула мысль и Матильда злорадно улыбнулась.

— Очищение огнем! — рука её засветилась жаром и уже через пару мгновений на периферии мусорный кучи начали появляться первые робкие язычки пламени.

Суккуба выпрямилась и, довольная своей сообразительностью, направилась к Великому Мастеру с докладом об удачно выполненном поручении...

\*\*\*\*\*

И так. Что мы имеем? И кто имеет нас?..

На второй вопрос ответ более чем очевидный — Система. Ну что ж, будем посмотреть:

— Меню!

СИСТЕМНОЕ МЕНЮ

ПЕРСОНАЖ [...подробнее...]

ИНВЕНТАРЬ [...подробнее...]

ЗАДАНИЯ[...подробнее...]

КАРТА МЕСТНОСТИ [...открыть..]

О! У меня все это время был инвентарь? Хотя что-то хорошее.

ИНВЕНТАРЬ:

ВМЕСТИМОСТЬ — 3 кг.

*Примечание: характеристики используемых образов не влияют на параметры инвентаря.*

Ваше пофиг! Так, что дальше?..

— Персонаж!

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ)

ИМЯ: ДРАГАН

КЛАСС: ЧЕРНОКНИЖНИК

УРОВЕНЬ: 40

— Характеристики! — как-то неудобно так общаться с системой, а если бы мне надо было соблюдать тишину? Да и слуги не так далеко, мало ли услышат.

О! Можно и просто мысленно выбирать. Думал уже придется моргать на пункты меню. Представляю как бы такой "нервный тик" смотрелся со стороны!

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА — 12,

ЛОВКОСТЬ — 16,

ИНТЕЛЛЕКТ — 80

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ — 120/120

МАНА — 400/400

Так... Не понял! Какой, к хренам, Драган?! Я же помню, как бился с Системой, чтобы получить себе системное имя. И оно Киранд, потому что Кирилл было занято!

— Система, что за подстава?

Вместо ответа перед глазами появилось:

ТЕКУЩАЯ ИПОСТАСЬ:

"ДРАГАН, ЧЕРНОКНИЖНИК, 40 УР."

ДОСТУПНЫЕ ОБЛИКИ:

ДРАГАН (АКТИВН.)

КИРАНД [выбрать]

— Ничего не понимаю... — я потер переносицу. — Система, я беру подсказку "Помощь зала"!

*ДУБЛИКАНТ*

*УНИКАЛЬНЫЙ КЛАСС ПЕРСОНАЖА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ КОПИРОВАТЬ ОБРАЗЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЮБОГО ЖИВОГО СУЩЕСТВА. КОЛИЧЕСТВО ПЕРЕНИМАЕМЫХ ХАРАКТЕРИСТИК И ПАРАМЕТРОВ ЗАВИСИТ ОТ ИНТЕЛЛЕКТА.*

Я немного обалдело перечитал строчки. Сегодня что — мой день рождения? Иначе откуда такой подарок от Системы? Мне подогнали абсолютно читерский класс! Копирование других. То есть сейчас я — Драган, потом еще кто-то... И у меня аж 80 интеллекта просто потому, что я скопировал умника. Круть! Теперь понятно, откуда ноги растут, точнее эти высушенные ручонки. Получается, я нацепил на себя личину Великого Мастера, хотя до конца не понимаю, как это произошло. И куда исчез сам Мастер. Вариантов не так много: либо он в срочном порядке покинул подземелье отбыв в отпуск, либо...

— Мастер, задание выполнено! — я удивленно посмотрел на подошедшую суккубу. Я же свалить ей велел?

— Отставить! Почему без стука к начальству?! — если меня принимают за этого старикашку, темного мага, то почему бы не воспользоваться ситуацией, — А ну доложить, как положено по форме!

Суккуба нахмурилась, но уже через секунду лицо ее просветлело и она цокнула дважды копытцем по полу:

— Хозяин, докладываю, — она кокетливо выставила вперед правую ножку, натянув нижний край балахона так, чтобы я мог разглядеть все округлости и упругости, — формы у меня соблазнительные. Уровень соблазнения суккубий, продвинутый.

— Кхм...кхм... — я закашлялся. Как-то она не так меня поняла, ну ладно. — а почему... кхм... почему только продвинутый? Почему не профи? О курсах повышения квалификации не задумывалась? Ладно. А где второй?

Матильда подобрала ногу и встала по стойке смирно:

— Не могу знать, Ваше Величайшество! Отбыл в неизвестном направлении. Поставленная вами задача выполнена в кратчайшие сроки!

— Какая задача?

— Уборка вверенной мне территории.

— Молодец, боец! То есть бойчиха... или бойница... или... ай, короче, принимай благодарность! — я со всей присущей текущей обстановке величием, опустил свою сморщенную костлявую руку ей на плечо и посмотрел на нее из глубины капюшона.

Суккуба, как-то, резко сжалась, а цвет ее кожи из красноватого стал бледно-розовым. Хотела дернуться назад,

но я удержал ее за плечо:

— Что с тобой?

— Хозяин... я... ну... вы же знаете... — начала мямлить она.

— Говори!

— Простите, хозяин, но Вы же знаете, как действует ваш взгляд. Словно сама Бездна заглядывает в душу, — ее аж передернуло.

— Понятно, — и тут меня посетила ИДЕЯ. Кажется я знаю как избавиться от постоянного нахождения в теле этого иссушенного старикашки — Я внял твоим мольбам и сегодня ты узришь истинного меня!

— Х..х.хозяин, — начала заикаться она, — может не надо?

СМЕНА ОБРАЗА

КИРАНД [...выбрать...]

СТОИМОСТЬ АКТИВАЦИИ: 40 единиц маны.

АКТИВИРОВАНО.

Меня окутало легкое серебристое свечение, а через мгновение я уже стоял в своем родном облике. Никаких тебе дряхлых старческих дряблостей. Молодое поджарое тело. Не помню кстати, что бы в прошлом блистал спортивным телосложением. Хотя я вообще мало что помню о своем прошлом.

— Узри же!

— Х..хозяин... почему вы выглядите, как тот подопытный? — демоница уставилась на меня, в шоке отступая назад.

На руках ее начал разгораться слабенький огонек. Я сглотнул, вспомнив, как эта ненормальная расплавилась замок на решетке. Не хочется получить от нее зажигательный снаряд в лицо.

— Ты посмела усомниться в своем господине, жалкая рабыня?! — голос так и сочится холодом и надменностью. С подчиненными нужно именно так. Особенно с теми у кого есть рога, хвост и файерболы — Что же, я развею твои сомнения! Да будет тебе известно, что этот, как ты выразилась, "подопытный" — мой брат близнец! — Вот же завернул. Ладно, будем выкруливаться.

— Но... — Суккуба обалдело трясет головой — отступать перестала, да и руки уже не светятся. Отлично. Закрепляем успех.

— Это давняя история. Я никому ее не рассказывал, но тебе, моей верной слуге, поведаю. Да, у меня есть, точнее уже был, брат-близнец. Он выбрал не ту сторону Силы, и наши дороги разошлись ещё в далёком детстве. Все эти годы я накапливал мощь и знания, но мое тело дряхлело и иссыхало. Не такая уж большая плата за великую Силу. Но все же... — делаю задумчивое лицо, будто о чем-то сожалею, — И тут я вспомнил о своем брате. И цель достигнута — я вновь молод, а моя сила возросла многократно!

Нормально. Пипл хавает! Матильда купилась — смотрит на меня замороженным и восхищенным взглядом. Черт! Я так скоро привыкну и жить не смогу без подобострастных взглядов. Власть штука такая — быстро затягивает. На автомате принял картинную позу великого римского императора, поставив ногу на подвернувшийся табурет

— Мой повелитель! — щеки Матильды стали приобретать пунцовый румянец. Не знал, что эта краснокожая bestия может покраснеть ещё сильнее, — Господин желает поднять мою квалификацию? — томно произнесла она и закусил губу.

— А? Что? Какую квалификацию? — сбился я с пафосного лада.

— Ну, соблазнения. Вы хотите сделать из меня профи?

Я проследил за её взглядом... Упс! Теперь понятно, о чем она. Я же голый. Полностью. Куда-то делось даже бельё.

— Кхм... Нет! Я не по этой части... — я сделал над собой усилие, чтобы не прикрыться руками, — И где Маттиас?

— Не по этой части? А-а-а... я, кажется, поняла, — суккуба понурилась и как-то разочарованно посмотрела на меня, — Вам для этого Маттиас нужен? Так вот почему вы запираетесь с ним каждую среду в своей лаборатории. Не знаю, наверное, с головой погрузился в работу. Поищите его в той куче мусора, — она махнула рукой куда-то себе за спину.

Проследив за ее жестом, я обнаружил, что угол, где валялись обломки шкафа и остатки книг, пылает. Только этого мне сейчас и не хватало! Послышался треск и через секунду в комнате засвистели, разлетаясь в разные стороны, лопающиеся от жара осколки колб и склянок. Увернувшись от одного из них, я подхватил суккубу под локоток и повел к выходу.

— Мадам, не желаете ли, сопроводить меня в мои покои? — Матильда вскинула бровь, но я молча и целеустремленно потащил ее к выходу. Некогда тормозить!

Не то, чтобыя особо нуждался в обществе этой дамы, пусть и хвостатой, но вот куда идти — вообще

непонятно, а Мастер не может не знать, где его комната — это будет подозрительно. Возможно здесь прямая дорога, а может и поплутать придется без провожатой. Очередной осколок просвистел возле уха. Получить случайно таким куда-нибудь не очень хочется — зачем мне лишние дырки в организме?

Матильда что-то пыталась сказать, но я не стал ее слушать — практически вытолкнул из темницы и захлопнул за нами дверь, с облегчением прислонившись спиной к обитой металлом древесине.

Бух! Блям! Стук! Дзынь! Десятки осколков забарабанили по двери с той стороны.

**ЗАДАНИЕ "ПОКИНУТЬ ТЕМНИЦУ" ВЫПОЛНЕНО! ОПЫТ + 25**

*PS: Не забывайте подписываться и ставить лайк, если книга вам нравится;)*

Маттиас, сидел на полу возле двери и пытался прийти в себя — такого с ним еще не случалось, да и не слишком приятно было побывать в колбе в роли гомункула. Ему повезло — колба, в которой он сидел, из-за взрыва соседней, отлетела и ударилась о дверь. Слизь медленно сползала по ней, а жаба наконец упала на пол.

— Вот сук... куба! — на лице послушника заходили желваки, а его прямо затрясло от сдерживаемого гнева и невозможности сразу же разобраться с гадиной. — Ещё поквитаемся!

Стук, Дзынь, Бум, Бах! В дверь над головой Маттиаса одна за другой прилетели несколько колб, и на его рыжую шевелюру посыпался град осколков.

— Мама! — подскочив, Рыжий в панике стал дергать ручку входной двери, стараясь быстрее оказаться вне зоны этого алхимического артобстрела.

Но дверь не поддавалась, а в комнате становилось все жарче и опаснее. Дзынь. Стук. Вжух. Очередной осколок просвистел совсем близко от его щеки. Черт! Послушник подобрал подол своей черной рясы и, вложив все свои силы, пнул запертую дверь. Слетев с петель, она с жутким грохотом исчезла в сумраке коридора, позволив, наконец, вырваться из этого огненного ада. Вжух. Бамц. Дзынь! Маттиас щучкой нырнул в дверной проем... Хрясь! Приземлился на что-то твердое и холодное. Опять эта треклятая дверь! Из темницы клубами валил густой черный дым и иногда вылетали какие-то осколки.

\*\*\*\*\*

Немного отойдя по коридору от опасной комнаты, я решил разобраться с помощницей.

— Что ты там говорила, про выполненное задание? — строго посмотрел на демонессу, — это так ты выполнила мою волю? А если бы я поручил тебе что-то более серьезное?

— Хозяин, я... — она потупила взгляд, — ... это. В общем, я просто решила немножко сжечь мусор.

— Сегодня что, суббота?

— Вторник.

— Так, какого хрена, ты решила субботник во вторник устроить? Ума не хватило просто собрать и вынести мусор, а не устраивать пожар в помещении?

— ... - сказать ей явно было нечего, и это отражалось на смущенном лице.

— Ты погубила столько важнейших материалов и ценнейшей информации. Ты вообще понимаешь?

Суккуба смотрела на меня взглядом нашкодившего щенка.

— Ты же Венечку сожгла! Заживо! То есть, замертво.

— Ой! — на лице Матильды мгновенно проступил испуг. То есть ущерб ее не интересует, что ли? — Я же не хотела!

— Тихо!

— ?

— Слышишь, кажется, стучит кто-то...

— Наверное, узники цепями гремят. Здесь всегда довольно шумно.

— Узники?

— Ну да. На третьем уровне подземелий Пыточная, там всегда полно народу...

**НОВОЕ ЗАДАНИЕ:**

**ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ**

**ПРИНЯТЬ ДА/НЕТ**

Ну, принять....

**АКТИВНОЕ ЗАДАНИЕ:**

**ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ (0/10)**

— Ладно, веди меня в пыточную. Только иди вперед, — все равно не знаю, как туда попасть, да и светить голым задом перед пусть и рогатой, но все же дамой не подобает птице моего полета

Суккуба сделала книксен и жестом пригласила следовать за ней.

Ну что же, вперед. Хотя приятного мало, бродить голышом по холодным коридорам, да и отсутствие обуви не слишком радует. Я делал пару шагов и услышал оглушительный лязг за спиной. Через мгновение что-то тяжелое и холодное впечатало меня в пол. Наверное, рояль. Уж больно ребра по музыкальному треснули. А потом на рояль рухнул, по-видимому, пианист. Бл\*ть! Как же это больно!

Хрустнув позвонками, я вывернул шею в попытке увидеть этот импровизированный концерт. На меня смотрели ошалелые глаза рыжего послушника.

— А? Что? Ты ещё кто такой? Сбежал из пыточной? Ну-ка, я тебя... — это ходячее несчастье, крепко схватило меня за волосы и приложило лицом об пол. Хулиган! Бац. Куда милиция смотрит. Бум!

— ХВАТИТ! — заорал я, не желая больше терпеть этот экстремальный пилинг лица.

ОЦЕПЕНЕНИЕ: УСПЕШНО

ЦЕЛЬ: МАТТИАС

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 5 сек.

Фу-у-х! Кажется меня прекратили тыкать лицом в землю.

Я сплюнул кровь и устоял на обрамлённые россыпью страз слова "Луи" и "Виттон" возле моего лица.

— Я же так и знала! — раздался откуда-то сверху голос Матильды — Хозяин, не могли потерпеть до своих покоев и там уже....

— Матильда, ты рехнулась? Что вообще происходит?? — похоже пару ребер я все же сломал, и, судя по кровавым слюням, стекающим изо рта — внутренние органы тоже пострадали.

Суккуба наклонилась ко мне и выудила откуда-то из многочисленных складок своего черного балахона миниатюрное розовое зеркальце, с десятком небольших страз по периметру.

— Сваровски?

— Почему? — оскорбилась она. — добыла в честной схватке! Эта сучка мне маникюр испортила, — она сложила пальцы правой руки, оттопырив средний — Вот. Видите?

Я видел. Только вот смотрел я не на палец, пусть и довольно красивый и ухоженный, а на отражение в зеркале. И отражение меня сильно не радовало. Голый рыжий кретин почему-то лежал на мне сверху, и от "внезапного тылового проникновения" меня защищала только железная дверь, оказавшаяся между нами. Вот на такое я точно не подписывался!

00:03...00:02...00:01.

ОЦЕПЕНЕНИЕ

ДЕЙСТВИЕ ЭФФЕКТА ОКОНЧЕНО

Рыжий извращенец пришел в себя и, что меня совсем не радует, он ерзает, а меня все сильнее в пол вбивает. Да что за ерунда?!

— Рыжий! А ну фу! — Матильда притопнула ножкой на послушника, — быстро слез с хозяина и поклонился!

Рыжий явно немного обалдел от этого заявления, но наконец-то перестал пытаться вдавить меня в пол и встал. Какое счастье — меня наконец перестали вдавливать в пол.

— Какой Хозяин? Где Хозяин? — Маттиас завертел головой, не понимая, что происходит.

А дальше случилась какая-то фигня — дверь оказалась слишком тяжелой и неудобной, так что вместо красивого или хоть какого-нибудь подъема с пола я ту по прополз вместе с дверью, почти уткнувшись в босые ноги рыжего.

— Какой милый черепашонок! — умилился этот отбитый, — А панцирь бронированный?

Чего??? Я на мгновение обалдел, но потом понял, что мне каюк — он попытался присесть на дверь сверху...

Я живо представил, что этот ушибленный еще и постучит сейчас со всей дури мне по хребту через дверь, а перед моим лицом замаячат его причиндалы...

Выкинув вперед правую руку, я ухватился за его лодыжку и, что было сил, дёрнул. Шмяк! Послушник распластался на полу. Цепляясь руками за голые пятки поверженного эксгибициониста, мне удалось, наконец-то, используя простейшую физику, сбросить с себя эту чертову дверь и наконец встать с ледяного пола.

— Ну вот же! — демоница ткнула пальчиком в мою сторону. Могла бы и раньше вмешаться, да и помочь. — Вот Хозяин! Погоди... Ты что, тоже его никогда без мантии не видел? Это как же так? Вы же каждую неделю запирались с ним в подвале для этих ваших "экспериментов"? Или вы... не раздеваясь? Вот не понимаю, девушек вам, что-ли, мало? Тут вот между прочим целая дипломированная суккуба без дела простанывает, то есть простаивает. нет бы мне внимание уделить...

До послушника, наконец, стало доходить — его взгляд постепенно менялся, наполняясь счастьем и благоговением.

Черт. Надо бы уже прикрыть свое величие хоть чем-то...

— Шеф!!! — от радостного крика рыжего послушника задрожали стены коридора и где то вдалеке завбли волки. Чего блин??? Тут что, и волки есть???

Одним движением, а-ля китайский мастер кунг-фу, он вскочил на ноги и бросился на меня... с объятиями. Что за изврат — обниматься двум голым мужикам? Вот голенькую девушку я бы радостно поймал... Я чуть сдвинулся в сторону и этот локомотив искренней нежности пронесся мимо меня, впечатав в стену Матильду. Ну чтож, я его понимаю — чертовка, точнее суккуба, хороша...

— Х..з..ин... п..и..гите ... — просипела она, пытаясь выбраться из объятий

— Ты почему голый? — спросил я у этого рыжего извращенца. Он же еще недавно был одет. Блин, вот его-то можно было бы и раздеть, будь у него одежда какая-нибудь.

Рыжий отпустил демоницу и повернулся ко мне с немного смущенной и недовольной рожей:

— Шеф, понимаете... одежду мою формалином растворило...

— Как это? — это где и как он формалин-то добыл? да еще в таком количестве, чтобы одежду растворить. У меня что, настолько долбанутые слуги?

— Ну, пока я из-за этой рогатой, — он погрозил кулаком суккубе, — в колбе сидел, словно гомункул какой. А в ней, ну в колбе то есть, формалин был, для сохранности экспонатов. Вот всю мою одежду и разъело. И рясу, и портки. — судя по роже, он это точно еще припомнит Матильде.

— Ясно, — я строго посмотрел на Матильду, — так вот, значит, кто заставил бравого парня гомосе... гомункула голозادого изображать? И зачем это тебе понадобилось?

Суккуба, тихо, по стеночке, пыталась незаметно куда-то слинять.

— Всем СТОЯТЬ! Работает ОМОН!

ОЦЕПЕНЕНИЕ: УСПЕШНО

ЦЕЛИ: МАТТИАС, МАТИЛЬДА

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 1 мин.

Оба помощника замерли, а я вспомнил, что у меня есть инвентарь, и ради интереса решил глянуть, как он выглядит — ячейки там, или одно общее пространство?

\*\*\*\*\*

— Семен Семеныч! — я хлопнул себя по лбу.

Если бы я раньше догадался заглянуть в инвентарь, то общение со слугами было бы не таким экстравагантным.

Листая пункты системного меню, я случайно зашёл в раздел инвентаря и увидел одинокую ячейку с моим исподним. Оказывается, к каждому образу персонажа можно (и нужно!) привязывать одежду и снаряжение, в которых персонаж должен активироваться. Не привязанные к персу вещи попросту остаются лежать в инвентаре. Хорошо ещё, что не исчезают насовсем. А то ходил бы я голым и грустным, регулярно разоряясь на одежде.

Как ни странно, те лохмотья, что остались от моей собственной одежды не сохранились. Жаль. В одних трусах долго не пробегаешь. Даже мантию из облика Драгана не взять — не уверен, что не позаимствую еще и облик, надо проверить и поэкспериментировать в одиночестве. А то стану внезапно морщинистым старикашкой — неудобно получится.

Слуги пока еще стояли спокойно — видимо, минута еще не прошла, так что можно и дальше посмотреть, что там еще интересного.

СИСТЕМНОЕ МЕНЮ

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

ЗВАНИЕ: —

УРОВЕНЬ: 2

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 3

ЛОВКОСТЬ: 4

ИНТЕЛЛЕКТ: 8

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 3

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ — 20/30

МАНА — 40/40

ОПЫТ — 25/65

ДОСТИЖЕНИЯ:

УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ (1 ур.)

Второй уровень... Уже хорошо. За то, что выбрался из камеры, неплохо дали. Жаль только — нет явных заданий, да и потом на мне этот рыжий нудись повалился — может, здоровье бы восстановилось при уровне, как это бывает в играх. Да и вообще качаться надо, пока эта парочка не заметила, что я не сороковой, а всего второй.

Так, надо еще распределить очки, наверное — а то фиг знает, может, с ними случится что-то, если не распределю за час или за сутки. пожалуй, начнем с интеллекта — добьем его до десятки. Может, даст что-то хорошее, да и мана от этого зависит. А остаток в силу — лишним не будет.

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 3

СИЛА: 3 + (4)



ЛОВКОСТЬ:4 + (5)

ИНТЕЛЛЕКТ: 8 + (10)

Внимание! При первом распределении очки интеллекта удваиваются

О, какая прелесть! Бонус внезапный. Только жаль, разовый. Хотя халявы и не должно быть много. Тогда, наверное, не стоит в силу — я же умный по идее, не должен бить. Лучше уворачиваться.

Внимательно посмотрел на характеристики.

СИЛА:

*Отвечает за максимальный вес инвентаря (1к1)*

*Влияет на объем жизненной энергии (здоровье) (1к10)*

*Модификатор урона оружием ближнего боя (вариативно)*

ЛОВКОСТЬ:

*Влияет на шанс нанесения урона и уклонения*

*Модификатор урона оружием дальнего боя (вариативно)*

Пожалуй, так и сделаю — ловкость — наше все.

СИЛА:3

ЛОВКОСТЬ:6

ИНТЕЛЛЕКТ:10

ВНИМАНИЕ!

ДОСТУПНА 1 БОНУСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

АКТИВИРОВАТЬ: ДА/НЕТ

Кхм... Это прямо праздник какой-то. Конечно, да!

УДАЧА: 8

*Зависит от интеллекта и ловкости*

А вот это уже полезно, наверное. Хотя не факт, но лишним все равно не будет. Хотя интересно, что бы было, увеличь я силу, а не ловкость.

Я услышал лёгкий скрежет коготков демоницы о стену, по которой она тихой сапой хотела ускользнуть от разговора с начальством в моем лице. Значит, очнулась, болезная. Ну, значит, продолжим.

Пока чертовка не пришла в себя, я предусмотрительно наступил ей на хвост.

— Ай! — суккуба зашипела, словно кошка, и попыталась достать меня своими когтями.

— Плохая киса! Совсем обалдела — на хозяина когти поднимать и пасть раскрывать? — я увернулся от удара, сходя с ее хвоста.

— Хороший хозяин на хвосты работникам не наступает, — обиженно надула она губки.

— Хорошая суккуба не пакостит хозяину, — не смутился я. — ладно, не буду больше.

— Зябко здесь, — Маттиас стоял в сторонке, стыдливо прикрывая ладошками свое "пролетарское происхождение".

Посмотрев на слугу, я порадовался, что хотя бы трусы уцелели и я теперь не сверкаю голым задом.

Вообще интересно, как на таком большом и, что уж там, мускулистом теле уживалась такая небольшая голова с прыщавой физиономией. Если раньше, из-за необъятного балахона этого было не заметно, то теперь послушник походил на Терминатора с лицом школьника. Вот они странные...

— Мне нужна твоя одежда! — вспомнил я легендарную фразу из старого фильма, поворачиваясь к Матильде, и несколько удивился.

Суккуба почему-то, стояла в розовой, кружевной комбинации, так удачно сочетающейся с ее оттенком кожи.

НАВЫК: ИЗЪЯТИЕ

ОБЪЕКТ: МАТИЛЬДА

ЦЕЛЬ: ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

УСПЕШНО

— Это еще что за номер? Почему одета не по уставу? — странная ситуация — только я пошутил, как она оказалась без одежды, — Решила присоединиться к нашему обществу спортивных резервов в забеге по коридору в неглиже?

— А как это? — хвостатая бесстыдница непонимающе захлопала глазками, — а куда? А зачем?

— А вот так! — главное не давать слабину, когда перед тобой стоит демон соблазнения в одном кружевное белье. Все же я тоже не железный, хотя по идее хозяину и не положено так явно демонстрировать... хм... интерес. — Это хитрый тактический ход.

— Какой-какой ход? — Матильда недоуменно хлопает глазами.

— Тактический, — я начал загибать пальцы, стараясь отвлечься и не дать заметить мое состояние. — Во-первых, теперь никому из нас — я широким жестом охватил нашу фрик-команду, — не мешает одежда. Наши

движения ничем не стеснены, а шансы упасть, запутавшись в длинных подолах мантий и расквасить носы, стремятся к нулю. Следовательно, мы сможем гораздо быстрее передислоцироваться в пункт назначения под кодовым названием "Пыточная". Во-вторых, это отлично тренирует силу воли, — я указал на громко сопящего и пускающего слюни Маттиаса, не сводящего глаз с матильдиного декольте, — и непоколебимость... эээ... непоколебимость, некоторых членов (хмм, вышло двусмысленно) нашего отряда. Да и должен же я вас учить полезному, а это — новый способ действий.

— Без стеснения, говорите? — суккуба изящным движением провела хвостом по подбородку рыжего, прикрыв тому отпавшую челюсть, и, развернувшись на своих "луивиттонах", прошлась, активно виляя бедрами, — Тогда не отставайте, мальчики!

— Вперёд! — я подтолкнул этого странного мальчика-бугая в спину

Как-то мне не хочется этого извращенца за спиной оставлять — а то мало ли... Кто его знает, что у него в голове было, когда он типа "черепашке" удивлялся. Не надо мне покушения на тылы.

— Маттиас, ты можешь поднять эту хрень? — теперь, когда я видел его гору мышц, у меня в голове созрел гениальный план.

— Ага, — рыжий подхватил с земли окованную дверь, — а зачем, шеф?

— Возьмёшь с собой. Пойдешь вперед и будешь грудью и дверью встречать опасности, — Система, что я несу! Как они еще не забросали меня вопросами? Видимо, спасает статус Мастера и Хозяина.

И мы пошли вперед. Да уж... какие тут запутанные катакомбы... Без суккубы я точно заблудился бы и непонятно куда забрел. Системная карта не помогла — на ней отображалось только те участки, которые я уже прошел. Других открытых зон не было.

Решив скрасить наше однообразное путешествие по лабиринтам подземелий, я попытался ненавязчиво выяснить, где я вообще оказался, как велики мои владения и как много у меня верных подданных. И вообще насколько я зажиточный Властелин...

Только вот рассказы не порадовали. У старикашки, место которого я занял, оказалось всего двое слуг — причем суккубу он призвал из Инферно и связал печатью и каким-то сложным ритуалом, а послушник приперся сам, надеясь получить силу и могущество. Я мысленно поржал и продолжил расспрашивать. Собственность тоже не порадовала — та лаба оказалась арендованной, да еще и за аренду великий Мастер не платил, хотя из-за удаленности стоило помещение копейки. Вот бомжара — даже это оплатить не смог и просрочил. Теперь мне вот ждать делегацию коллекторов — очень, блин, весело.

Похоже моим мечтам, стартовать в новом мире богатым властелином с кучей приспешников, не суждено было сбыться. Старт в качестве богатого Темного Властелина — это не мой случай. Эх...

За очередным поворотом обнаружился двухрычажный лебедочный подъемник.

— Нам наверх, — пояснила суккуба, — мы на самом нижнем уровне подземелий.

Да, только сейчас я осознал, в насколько глубокой жопе, буквально, я оказался в этом дивном новом мире.

Мы еле втиснулись втроем внутрь этой ветхой конструкции.

— Первая тройка игроков в студии. Вращайте барабан!

— А?

— Крути лебёдку, что не понятного?

— А-а-а! — Маттиас, опустив дверь на платформу, ухватился обеими руками за рычаг подъёмного механизма.

Мы стали неспешно поднимались наверх, навстречу новым приключениям. На душе было не спокойно. Моя многотрадальная задница буквально вопила об опасности...

**PS: Т-с-с! только тихо! самое интересное начинается в \*\*\* главе! Если что, я вам ничего не говорил! С вас лайк и подписка;)**

Я напряженно смотрел вниз, ожидая неприятностей и внимательно прислушиваясь к своим ощущениям. Чуйка просто так скандалить не будет, а значит, что-то все же случится, осталось только это не пропустить...

Мы уже проехали два уровня подземелий, когда я услышал сначала легкий треск, а затем резкий и неприятный звук подступающих проблем. Среагировать я не успел — вот не ожидал, что канаты, поднимающие нашу платформу, одновременно оборвутся, причем только с одной стороны, и платформа опрокинется. Крутивший рычаг Маттиас смог удержаться за него, Матильда успела зацепиться хвостом за невысокое ограждение платформы, а я, визжа, как девчонка, ухнул вниз.

Перед глазами пролетели кадры какого-то мультика про жадного и глупого медвежонка, свалившего с дерева на котором он зачем-то искал мед...

Бац! От удара у меня выбило весь воздух из лёгких, и я почему-то ушел в какую-то густую жидкость.

— Буль...бль. бль... буль. буль. бля..

Вынырнул и стал жадно глотать ртом воздух... Фууух... Угораздило же! Хотя и хорошо, что это жидкость — упасть на землю с большой высоты... Жесть. Хотя... Лучше бы это была вода, а не какая-то мерзкая, воняющая сортиром слизь. Ну что за подстава?!

СЛИВНОЙ КОЛЛЕКТОР ГАТТЕНБУРГА.

Сидя на берегу этой клоаки, я пытался смахнуть с себя налипшие куски слизи и говна. Получалось плохо, дурно пахнущая жижа быстро сохла на мне, застывая тонкой пленкой, которая уже никак не хотела отдираться. Какая гадость...

Вспомнил старую шутку:

— Алло! Это булочная?

— Нет. Это сливочная!

— О! Это там где сливки делают?

— Нет. Это там где говно сливают....

Справа за спиной послышался сперва шорох, а затем тонкий писк. Я повернул голову на звук. Чуть вдалеке, в куче вынесенных на берег отходов жизнедеятельности, копошилась стая крыс, каждая из которых была размером с крупную собаку.

Я замер, стараясь не шевелиться и вообще не дышать, но не помогло — меня заметили. Одна из тварей повернула морду в мою сторону, вперив в меня бусинки своих угольных глаз. Услышав писк, стая отвлеклась от еды и дружно повернулась ко мне. Пи-пи-пи!!!

...дец, мне пришел.

Только вот на этом мои неприятности не закончились. На многоголосый призыв пришла она. Нет, не так. ОНА! Я даже статус у системы запросил со страха.

КРЫСИНАЯ КОРОЛЕВА (легенд.), 50 ур.

Похоже, мамаша пришла на зов своих зубастых детишек. Размером с медведя, она оскалила острые зубы, каждый с мою руку. Мне капец...

Я начал отползать назад, прикидывая, что все же было бы лучше: разбиться о скалы, выпав из подъемника; утонуть, захлебнувшись в говне клоаки; или быть съеденным заживо этой крысоматкой и, уже в качестве ее фекалий, беззаботно плескаться в водах сливного коллектора. И с боссом, и со стаей я точно не справлюсь.

— А ну брысь! — я зачерпнул рукой пригоршню глины вперемешку с дерьмом и кинул в морду этой твари...

\*\*\*\*\*

Раздался треск. Возле лица Маттиаса просвистел стальной канат, чуть не рассекший его пополам. Каким-то чудом он успел ухватиться за рычаг и повиснуть на нем.

— Хватай!!! — закричала ему Матильда, успевшая зацепиться своим хвостом за ограждение и повиснуть над пропастью.

— Хватаю! — здоровяк отпустил рычаг одной рукой и в последний момент успел пальцами свободной руки ухватиться за край соскользнувшей с платформы стальной двери.

Мимо болтающийся в подвешенном состоянии суккубы пролетел Хозяин, оглашая округу величественным визгом.

— Дебил, бля... — зло сказала послушнику демоница и посмотрела вслед исчезающему где-то внизу Мастеру, — не дверь хватать надо было!!! Мастер схватиться не успел!

Подъемник болтался на одном тросе, периодически ударяясь о скалу. Маттиас из последних сил старался удержать дверь. Пальцы от напряжения вспотели, и она начала потихоньку выскользывать. Черт!

— Больше не могу! — прокряхтел от натуги рыжий бугай и разжал пальцы...

\*\*\*\*\*

Шмяк! Липкий кусок экскрементов врезался крысоматке прямо в глаз.

— Кххи!! — тварь ринулась в мою сторону.

Вжух! Стальная дверь, рухнувшая с небес, отсекала крысоматке голову, орошая все вокруг фонтаном бурокрасной крови.

УБИЙСТВО КРЫСИНОЙ КОРОЛЕВЫ

ОПЫТ: +500

Крысиные детёныши, завизжали и всей стаей бросились... жрать останки поверженной королевы. Несколько минут я обалдело наблюдал за этим безумным пиром, пока от трупа крысоматки не осталось даже обглоданной косточки. Что за безумная хрень тут происходит? А затем началось, что-то совсем странное. Крысиные детёныши стали опрокидываться на спину, лапками кверху. Их животы вздулись словно воздушные шары, полные трупных газов. Один за другим крысеныши взрывались, разбрызгивая вокруг кишки и куски шерсти.

ПОЛУЧЕНО НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ:

ГАТТЕНБУРГСКИЙ КРЫСОЛОВ

*(Уничтожьте гнездо помойных крыс в сливном коллекторе Гаттенбурга)*

Сижу, хлопаю глазами, обалдело тру грязными руками не менее грязное лицо. Что-то я вообще перестал понимать происходящее. Так... надо осмотреть крысу — мало ли лут какой найдется... Но не свезло — тел не осталось толком, только голова королевы. Я присмотрелся...

ГОЛОВА КРЫСИНОЙ КОРОЛЕВЫ

*(Отнесите голову Крысиной Королевы мэру Гаттенбурга для получения награды)*

НАГРАДА: 1 000 золотых монет.

Интересно... Прямо в предмете пояснения, да еще и какие приятные.

Штукарь золота! А что, если ... Я начал обводить алчным взглядом пространство вокруг, в надежде что на горизонте появится ещё парочка крыс королевских кровей. И тот факт, что буквально пару минут назад я ползал по земле и кидался говном, словно обосравшийся младенец, меня не останавливал. Новых крысоматок не появилось. Жаль, хотя... меня аж передернуло от воспоминаний — нет, все же не хочу я повторений.

Закинул крысиную голову в инвентарь. О! Так все же я спер рясу у суккубы, а не она сама разделась. Забавный навык. Натянул на себя балахон — хватит уже сверкать голой жопой.

Я посмотрел на одежду — неплохо.

МАНТИЯ (улучш.)

БОНУСЫ:

интеллект +15, харизма +10

Однако... Мантия-то у рогатой плутовки оказалась с подковыркой.

Периферическим зрением уловил, как что-то блеснуло, в той стороне откуда появился крысиний выводок. Подошел посмотреть поближе. Это был чей-то труп, изуродованный сточными водами и зубами помойных грызунов.

Присмотрелся.

ВЕЛЬМИНДОР (эльф, 25 ур., мёртв)

Что-то сверкнуло на трупе, и я посмотрел внимательнее. На остатке пальца тускло блеснуло колечко с бриллиантом. Обтерев бижутерию о мантию от грязи, нацепил на себя, внимательно разглядывая.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

С БРИЛЛИАНТОМ (помолв.)

БОНУСЫ:

Ловкость +7

ДОСТУПНО НОВОЕ ЗАДАНИЕ

"ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ..."

*(Отыщите невесту Вельминдора и сообщите ей о гибели жениха)*

Весело — и как мне это сделать без указаний-то?

Ладно, пора выбираться из этой клоаки. Вонь здесь, всё-таки, просто запредельная!

\*\*\*\*\*

Я шел вдоль говноручейка, стараясь не нюхать "ароматы". Деваться было некуда, поэтому я проследил, откуда течет оригинальный ручеек и пошел вверх по течению — есть шанс выйти если не к людям, то хотя бы к возможности выбраться — сомневаюсь, что это естественный канал, а значит выход рано или поздно найдется.

Чтобы хоть как-то отвлечься от невыносимой вони, исходящей от моего "бурлящего ориентира на местности", я листал меню, пытаюсь найти что-то новенькое — вдруг еще что привалит нахаляву...

Королева крыс подарила мне 7 уровней, что приятно порадовало — аж 21 очко, которое можно вложить в

прокачку.

Посмотрел на свои характеристики, раздумывая, как их лучше распределить.

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

ЗВАНИЕ: —

УРОВЕНЬ: 9

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 3

ЛОВКОСТЬ: 11 (4+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 23 (8+15)

УДАЧА: 34 (12+22)

ХАРИЗМА: 10 (0+10)

ДОСТИЖЕНИЯ:

УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ (1 ур.)

ГАТТЕНБУРГСКИЙ КРЫСОЛОВ

Так, и что же принесет мне пользу? Наверное, начнем с осмотра навыков.

ОЦЕПЕНЕНИЕ [...подробнее...]

ИЗЪЯТИЕ [...подробнее...]

Так, это что? У меня есть навыки, только которые я уже использовал? Или тут еще что-то секретное, с подвохом? Ладно, посмотрим что есть.

ОЦЕПЕНЕНИЕ:

Описание: Обездвиживает цель(-и)

Время действия: Вариативно

Кол-во целей: Вариативно

Активация: Вариативно

Вообще информативно — все вариативно, и понимать можно как хочешь.

ИЗЪЯТИЕ:

Описание: Изымает предметы одежды или инвентаря у цели

Время действия: Мгновенно

Кол-во целей: Вариативно

Активация: Вариативно

Еще один непонятный навык — хз ограничения и толком возможности. То ли на одного, то ли я могу устроить парад нудистов... Как же все, сука, вариативно! А главное, ни хера не понятно. Ладно, будем посмотреть.

Так или иначе, два моих навыка как-то срабатывали. Правда хз почему и как отличить обычное действие или желание от навыка, но с этим уже потом разбираться буду.

Теоретически оба скила выглядели конкретно читерскими — я мог экспроприировать любую убервафлю у любого перса и ей же настучать ему по голове, пока он отмораживается под моим оцепенением. А практически... фиг его знает, как оно работает по факту.

Ладно, надо заниматься характеристиками.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 3

ЛОВКОСТЬ: 11 (4+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 23 (8+15)

УДАЧА: 17 (6+11)

ХАРИЗМА: 10 (0+10)

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ ХАРАКТЕРИСТИК: 21

Решил добить до круглых чисел ловкость и интеллект. Удача — наша всё! Оставшиеся очки вкачал в силу.

СИЛА: 11

ЛОВКОСТЬ: 20 (13+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 30 (15+15)

УДАЧА: 25 (14+11)

ХАРИЗМА: 10 (0+10)

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 0

Посмотрел на параметры — выглядеть стало гораздо приятнее.

Полюбовался на свой подросший уровень.

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

УРОВЕНЬ: 9

Пока я занимался собой и своим развитием, видимо, дошел до нужной точки — послышались приглушенные голоса.

Подкравшись, осторожно выглянул из-за угла. Впереди, в сотне метров, русло дерьмо-ручья пресекала массивная решетка. Говну было пофиг, оно спокойно протекало между прутьями, а вот у меня такой фокус повторить вряд-ли получится.

С той стороны решетки стояла пара, по всей видимости, охранников. Они о чем-то громко беседовали.

— А я тебе говорю, Густав, эти отморозки из Агентства в конец оборзели!

— Да, нет простому люду от этих братьев житья. Что на этот раз?

— Какой-то бедолага с седьмого уровня просрочил платеж. На пару дней буквально. Так они у него устроили погром, все ценные бумаги вынесли, а хату спалили. Капец полный — пожарные шептались, что нашли тело должника не только обгорелым, но и покоцанным от души.

— Да... дела, Карл...

— Слушай, откуда таким тухляком несёт? Ты опять, что ли жрал эти пирожки с ливером от Урсулы? Я же предупреждал...

— Да нет, фу. и правда воняет каким-то... говном.

Стражники, по всей видимости, обсуждали пожар как раз в лаборатории Мастера — вряд ли могло еще быть такое совпадение. Я, как очевидец этих событий, решил, что это отличная возможность втереться к ним в доверие, рассказав больше подробностей этой душещипательной истории. Таким нехитрым способом я надеялся миновать этот клоачный блокпост.

— Приветствую вас, стражники врат! — я вышел из тени в центр коридора.

— Стой! Кто идёт? — левый охранник, снял со стены факел и поднес его поближе, всматриваясь в сумрак за решеткой.

— Стрелять буду! — второй охранник направил в мою сторону арбалет

Точно! Я же в мантии, и мою добродушную физиономию они не видят из-за капюшона. Я откинул его и широко улыбнулся, пытаюсь расположить стражников...

\*\*\*\*\*

Сегодня Карлу с его напарником выпало дежурство на дальней заставе. Никто из отряда гаттенбургских стражников не хотел бы целые сутки стоять дозором в этой забытой богом дыре, где помимо вони от сливных нечистот, обитали твари с нижних уровней. А ветераны, во время попоек в таверне, рассказывали страшные истории о демоне клоаки, чей облик был столь ужасен, что вызывал резкое расслабление сфинктера даже у самых храбрых вояк.

— Как так-то, Густав?! — Карл отвесил оплеуху "везунчику", умудрившемуся вытянуть короткую спичку.

Остальные участники лотереи радостно загудели — сегодня не их очередь спускаться на вонючую вахту.

Гораздо приятнее было охранять банк, мэра или даже следить за порядком в торговых рядах, и даже тройная оплата за смену не помогала улучшить настроение несчастных и невезучих страхников.

Все дело в том, что владельцы Агентства, которому и принадлежал сливной коллектор, не скупилась на щедрую оплату охраны своего "сокровища".

Пару лет назад предприимчивые гномы, братья Ульсон и Свенсон, дали взятку мэру, и тот издал указ об "отведении отходов жизнедеятельности граждан... и бла бла бла все такое...". Каждая семья платила налог "за пострать" и с каждого такого налогоплательщика Агентство имело приличную сумму денег, не забывая при этом делиться со своим покровителем, мэром Гаттенбурга. В сочетании с серьезными штрафами за выливание нечистот на улицы, обстановка в городе заметно улучшилась — уменьшились болезни и исчез неприятный запах. Ручей нечистот за очень короткое время, стал для владельцев настоящей золотой жилой. Они стали настолько богатые, что стали скупать недвижимость в городе и сдавать ее в аренду. Отчего их доходы возросли ещё больше. Сверхприбыли они направили на выдачу ссуд под проценты. Уже через год в Гаттенбурге не было никого богаче этих предприимчивых братьев.

Перед отправкой на дежурный пост дальней заставы Карл заскочил в таверну, попросить хозяйку накидать ему в котомку какой-нибудь снеди в дорогу.

— Ты не представляешь, Урсула. Все пылало, как в аду. — низкорослый чумазый гоблин в форме городского

огнеборца сидел у барной стойки, положив пожарный шлем себе на колени, и рассказывал владелице заведения какую-то историю, периодически прикладываясь к кружке эля, которую он держал трясущимися руками. — Мы там заживо чуть не сгорели.

Урсула внимательно слушала гоблина и то и дело охала и ахала от очередных подробностей рассказа.

— Но самое главное не это, — гoblin наклонился ближе к Урсуле и сказал шепотом — Мы видели то, что осталось от хозяина. Т-с-с. Только никому, слышишь. Этот Ульсон со своим братцем буквально посадили беднягу на цепь и заставили его смотреть, как они курочат его имущество. А потом Свенсон просто вынес ему мозги своим молотом.

— О Карл, привет! Какими судьбами?

— Привет. Да вот, заскочил перед дежурством взять еды в дорогу. Нас на дальний рубеж отправляют.

— Сочувствую. Как вас угораздило?

— Нелепая случайность, — Карл махнул рукой в сторону Густава, ждущего на улице, — просто кто-то вытянул короткую спичку на жребии.

— И-и-к!. Пп. ыл...лало, как в аду... живого н. на цепь... — продолжал сокрушаться сильно захмелевший гoblin, в очередной раз пересказывая жуткую историю уже Карлу. — Мозги...тютю... куку кувалдой... бац.

Через некоторое время, хозяйка таверны вернулась с кухни.

— Вот, держи, собрала тебе на скорую руку немного еды. Да свои фирменные пирожки с ливером положила. Нет, денег не надо. Так бери. Все таки не каждый день в клоаку спускаешься.

— Спасибо, Урсула! — поблагодарил хозяйку Карл, выбегая из дверей таверны...

Сутки дежурства на клоачной заставе подходили к концу. Уже совсем скоро должны были прийти их сменщики. Обстановка была спокойной, и Карл с Густавом немного расслабились. Если в первые часы дежурства они вздрагивали от каждого шороха и начинали вглядываться в пугающую темноту коридоров, таящих в неровном свете факелов сотни свирепых монстров, что рисовала фантазия, подкрепленная парой глотков спиртного из фляжки, то теперь, после почти суток в дозоре, усталость их возросла, а вместе с ней ушли мнительность и пугливость.

Обмениваясь друг с другом различными сплетнями и слухами, они коротали время. Карл как раз пересказывал Густаву последние новости о пожаре, услышанные в таверне, как их тихая вахта была нарушена.

— Приветствую вас, стражники врат! — раздалось откуда-то из глубин коллектора.

Карл подпрыгнул от неожиданности. Густав развернулся к решетке и начал судорожно взводить арбалет.

— Стой! Кто идёт? — в полумраке Карл не мог разглядеть незваного гостя.

— Стрелять буду! — Густав вскинул арбалет, выискивая цель.

Сняв со стены факел, Карл подошёл в плотную к решетке и поднес его освещая коридор за решеткой.

Из-за решетки, весь измазанный в дерьме и крови, на него скалился...

*PS: не многие знают, что каждый лайк дает вам +1 к харизме. А комментарий +2. Пользуйтесь лайфхаком. Прокачивайте харизму;)*

Матильда балансировала на перилах перевернутого подъемника, болтающего над бездонной пропастью. Маттиас тоже решил не отставать — висеть на рычаге было затруднительно.

— Нужно убираться отсюда, — суккуба посмотрела вниз, — а то скоро рухнем со всей этой хренью вслед за Хозяином.

— Надеюсь, с ним все в порядке, — вздохнул Послушник.

— Ну... Не думаю!

— Да брось! Это же Великий Мастер. Что ему сделается? Вот увидишь! — непоколебимая уверенность звучала в голосе послушника.

— Так или иначе, сейчас нам помощи ждать неоткуда. Вряд ли Хозяин поднимется по стене, чтобы нас спасти. Так что, предлагаю лезть по тросу вверх. Надеюсь, здесь недалеко до следующего уровня.

Демоница ловко вскарабкалась на плечи здоровяка и, ухватившись за трос, щёлкнула кончиком хвоста Маттиаса по носу.

— Не отставай! — упругие ягодицы, обтянутые кружевной комбинацией, вместе с шаловливым хвостиком суккубы стали стремительно удаляться..

— Эх... Дверь жалко... — тяжело вздохнув, Матиас принялся подниматься, упираясь ногами в стену и подтягиваясь на канате.

До Уровня оставалось не так уж много и через полчаса изнурительного подъема суккуба выбралась на горизонтальную поверхность

— Ну, как ты там?! — крикнула она рыжему послушнику, смотря вниз.

Через несколько секунд рыжий тоже выбрался вверх.

— Надо бы спуститься, поискать шефа, — подал голос Послушник.

— Милый, наивный Маттиас... — в голосе суккубы прозвучали ехидно-ласковые нотки.

— Что опять не так? — не понял "наивный" здоровяк.

— Ты же в глубине души и сам понимаешь, что Хозяина больше нет с нами... — тихим вкрадчивым голосом начала суккуба.

— Ну, так я о том же и говорю! Мы здесь, а Мастер там, внизу! Нам вниз надо.

Матильда хотела была что-то возразить, но, посмотрев на полностью потерянного и непонятно на что надеящегося мальчишку решила промолчать. Ей и самой было жаль. Правда, не самого хозяина — еще бы ей его жалеть, а прекращения халявной энергии, да и было бы неплохо вытянуть магию из Мастера — в ранге бы поднялась. Ну хоть пока можно использовать этого наивного барана Матиаса — вдруг будет чем-нибудь полезен.

— Что нам действительно нужно найти, так это одежду для тебя. Так что вперед — к ближайшей заставе...

\*\*\*\*\*

— А-а-а!!! Дерьмо-демон!!! — истошно завопил охранник и выронил от страха факел.

Единственный источник света в этих катакомбах с шипением утонул в нечистотах. Черт! Щёлкнула пружина, и рядом со мной, о стену ударился арбалетный болт. Я постарался сместиться так, чтобы не поняли, куда, если вдруг снова решат выстрелить.

— Демон клоаки... — снова услышал я. Ну вот как их убедить, что я вполне себе обычный человек, а не дерьмо-демон? — Бежим, Карл!!!

Я услышал стук сапог убегающих охранников. Бл\*ть!

— Идиоты! Вернитесь! Я все прощу! — закричал я им вслед, дёргая запертую дверь решетки, — Отдай ключи, Карл!

НАВЫК: ИЗЪЯТИЕ

ОБЪЕКТ: КАРЛ, охранник

ЦЕЛЬ: КЛЮЧИ

УСПЕШНО

Стражники, судя по удаляющимся крикам, были уже далеко, а я с радостью убедился, что даже при такой формулировке навык прекрасно сработал, и в моем инвентаре появилась связка ключей. Пришлось повозиться, прежде чем я сумел открыть решетку, нашарив в темноте замочную скважину и выбрав нужный ключ из целой связки. Дверь со скрипом отворилась, и я, наконец-то, попал внутрь, покинув зону клоаки.

Подождав, пока глаза привыкнут к темноте, пошел дальше, но почти сразу же споткнулся обо что-то мягкое. Так...

СУМКА ОХРАННИКА

Ух ты, неплохо. Заглянув внутрь, обнаружил там немного еды: кусок вяленого мяса и пирожки. Какая



прелесть... Только сейчас я осознал, насколько же сильно я хочу жрать. Я ведь ничего не ел с тех самых пор как очнулся за решеткой в этом мире. Запихнул в рот кусок мяса. Попробовал пожевать... и выплюнул. По вкусу походило на подошву от старых дедушкиных ботинок. Не спрашивайте, откуда я знаю их вкус — в детстве я был любознательным ребенком.

А вот пирожки зашли на ура. Они были с ливером и буквально таяли во рту.

**ПИРОЖКИ С ЛИВЕРОМ**

*(Секретный рецепт Урсулы)*

**БОНУСЫ: СИЛА +5**

**ШТРАФЫ: ХАРИЗМА -20**

Странно — а причем тут харизма? Но как же вкусно! Я запихивал в рот очередной пирожок, не став задумываться над сообщением. Ням-ням-ням, хрум, хрусть! Ай, бл\*ть!. Чуть зубы не сломал о что-то твердое. Нужно подать жалобу в санэпидемнадзор на эту Урсулу!

Пошарив пальцем во рту, достал что-то маленькое и металлическое:

**ПЕРСТЕНЬ ГААЛДГАНЕША (уник.)**

**БОНУСЫ:**

**ВЗЛОМ +50**

**НЕВИДИМОСТЬ (1 мана/мин.)**

**АКТИВАЦИЯ:** *Поверните перстень на пальце по часовой стрелке.*

Что за фэнтезийный бред? Найти перстень в пирожке? Хм, беру свои слова обратно. К Урсуле претензий не имею. Я надел перстень на мизинец левой руки и продолжил изучать содержимое сумки. Обнаружил там также фляжку с каким-то алкоголем, судя по запаху, и (ура!) фонарик. Разумеется это не был современный фонарик на батарейках. Больше всего то, что я держал в руке, походило по форме на старую керосиновую лампу, внутри которой находился какой-то кристалл. Я присмотрелся внимательней.

**ЭНЕРГОКРИСТАЛЛ.**

**ЗАРЯД 0/20**

**ЗАРЯДИТЬ: ДА/НЕТ?**

В это время животе предательски заурчало, меня скрутило от острой боли... Я стремглав бросился за угол, где еле успел задрать подол мантии, прежде чем из меня бурлящим бурным потоком стали вылетать урсулины пирожки, не пережеванное мясо и, по ощущениям, часть моего кишечника. Минут пятнадцать я сидел в позе гордого орла на вершине, пока извержение этого "вулкана" не прекратилось...

Фуух. Поел пирожков, называется! Как и было обещано в описании, харизма моя явно упала на запредельное дно, после такого. Запах от меня тот еще теперь, да и видок как у покойника, наверняка.

Я уже хотел вернуться обратно и закончить осмотр лута, оставшегося от так внезапно ретировавшихся стражников, как услышал вдалеке приближающийся топот множества ног. Я замер и вжался в стену.

— Вот! Здесь! Здесь он был, господин Торрес! Клянусь всеми святыми, Густав не даст соврать! Демон из клоаки! Мы его собственными глазами видели. Густав, подтверди.

Отряд воинов выбежал на площадку возле решетки. Начальник стражи, рослый подтянутый мужчина, с волевым лицом, украшенным аккуратной тонкой бородкой с усами, осматривался вокруг, подсвечивая факелом разбросанные на полу сумку, с вывалившимися оттуда остатками пирожков, и флягой. Рядом лежал фонарь, а чуть поодаль — арбалет. Блять, арбалет! Мне бы он точно пригодился. Хотя, наверное, и хорошо — так меня искать не должны — я же ничего, кроме еды, не взял. И не факт, что перепуганные стражники вспомнят, сколько пирожков они сожрали.

Торрес наклонился, поднял флягу, принялся и, нахмурившись, повернулся к Карлу.

— Употребляли на посту, значит? — голос начальника стал суровым, — Да я вас сгною в карцере! Нажрались на посту до того, что им демоны стали мерещиться, и поставили всю гильдию на уши!

— Но... Я... Мы его точно видели! Густав, ну что ты молчишь?

Торрес повернулся ко второму горе-охраннику.

— Я..ну..в общем, Карл закричал и уронил факел в... кхм... слив. Факел погас. Стало темно. И мы убежали.

— Ясно. Схватить их и препроводить в карцер. Неделя ареста за самовольное покидание поста во время дежурства и употребление алкоголя.

Бойцы в отряде заметно расслабились, перестали напряженно всматриваться в темноту, то и дело хватаясь за оружие. Спрятали свои клинки в ножны и, заломив арестованным руки за спину, повели оправдывающихся и причитающих Карла с Густавом куда-то вглубь подземного коридора. Торрес ещё раз осмотрелся вокруг и последовал за ними. Вскоре стихли звуки удаляющихся шагов, а затем, вдалеке исчезли отблески их факелов.

Фух! Получается меня пронесло. Дважды.

Вышел из-за угла и с довольной улыбкой посмотрел на разбросанные вещи, которые стражники не стали

подбирать...

\*\*\*\*\*

— Как ваши дела, господин, Торрес? — Урсула приветливо улыбалась, споро накрывая на стол, за которым расположился начальник стражи со своими заместителями.

— Вашими молитва, дорогая, — ответил ей любезностью Торрес, — вашими молитвами.

— Кушайте, господа! Все самое лучшее для вас. Если вам потребуется что-то еще — только позовите., — хозяйка таверны улыбнулась гостям и упорхнула на кухню.

Торрес проводил ее взглядом и, когда дверь за ней с глухим стуком захлопнулась, повернулся к заместителям.

— Диего, Хуанита, есть тема для серьезного разговора. — понизил голос командир.

Урсула не слышала, что обсуждал начальник стражи со своей командой, хотя очень старалась. Но голоса были слишком тихими.

Неожиданно в таверну, распахнув двери, вбежали двое стражников. Те самые, что утром должны были отправиться на дальнюю заставу, и один из них, кажется, Карл, заходил к Урсуле за снедью.

Вид у вновь прибывших был взерошенный и... какой-то испуганный

Увидев подчинённых, Торрес удивлённо изогнул бровь и поднялся из-за стола.

— Карлос! Густаво! Что, черти вас дери, происходит?! Сейчас вы должны быть на дальней заставе, а не шляться по кабакам! Почему оставили пост?

— Го...сп. ин, Тор..с..! — задыхаясь доложил Карл, — Вторжение!

Диего и Хуанита вскочили со своих мест, положив руки на рукоятки шпаг, встали рядом с командиром.

— Что?! Какое вторжение?! Кто?!

— Д-д-демон... — стуча зубами от страха, тихо произнес Густав. В лице ни кровинки, зубы стучат...

Всего секунда замешательства и Торрес пришел в себя — сказался опыт.

— Диего, труби тревогу! Собирай особый отряд. Хуанита и вы двое — за мной!

И через несколько секунд таверна была пуста — все посетители, забыв о еде, поспешно покинули таверну.

— Черт! — выругалась Урсула, наблюдавшая за всей этой развернувшейся сценой сквозь приоткрытую дверь кухни, — Нужно срочно предупредить Ганса!

Таверна досталась Урсуле от покойного мужа. И, вступив в наследство, она была крайне удивлена тому, чем на самом деле промышлял ее благоверный. А занимался он ни много ни мало — контрабандой. В один из вечеров, когда новая хозяйка сидела за кипой бумаг, пытаясь свести концы с концами в отчетах, в дверь постучали. На пороге был какой-то хмурый тип бандитской наружности, а также парочка его поделщиков.

Так Урсула познакомилась с Мигелем. Он же — просто Миге. Заместителем главы Гильдии Контрабандистов. Имя и внешность глав Гильдии оставалась за Гильдии, никто не знал. Ходили слухи, что Миге и есть настоящий главарь контрабандистов. Уж очень широкими полномочиями он располагал.

В тот вечер, он доходчиво объяснил хозяйке таверны все преимущество сотрудничества с ними, сулившими не только хорошую прибыль, но и крепкий сон и здоровье для Урсулы и ее родственников. Роль ее покойного мужа, а теперь и ее самой, в контрабандной схеме была проста. Через многочисленные лазы сливного коллектора под Гаттенбургом была налажена поставка запрещенных артефактов. Урсула не особо вникала, что это были за артефакты — меньше знаешь крепче спишь.

Контрабандисты поставляли для ее кухни специфическое мясо (она подозревала, что крысиное), от которого обязательно случался острый приступ диареи. Будучи незаурядной кухаркой, Урсула смогла придумать такой рецепт своих фирменных пирожков, что даже те кто слышал о побочном действии сего чуда кулинарии, не могли удержаться от соблазна уплести пару штук.

Вся хитрость заключалась в том, что помимо крысиного ливера и специальных приправ, усиливающих вкус, в пирожки добавлялись... те самые запрещенные артефакты. Когда очередная парочка стражников отправлялась на дежурство в Клоаку, непременно зайдя в таверну, чтобы выпить с горя перед такой вахтой, Урсула со словами сочувствия, давала им "заряженные" пирожки в дорогу. Через какое-то время находясь уже на дежурстве в Клоаке, проголодавшиеся постовые, уплетали не плотая эти восхитительные пирожки от Урсулы, даже не понимая что проглатывают вместе с крысиными потрохами и тестом и различные контрабандные мелочи. А затем, когда наступал момент расплаты за праздник живота, за который отдувались их задницы, буквально разрывающиеся и выворачиваемые от жесточайшего поноса, они конечно не чувствовали, как в стремительно образующиеся под ними кучи дерьма, вылетают различные контрафактные драгоценности и артефакты. Дальше было все просто. Контрабандисты отправляли клоачных шнырей, которые во время смены караула находили, часто по запаху, этот клад и отмыв контрабанду от дерьма, сбывали ее в соседние города.

И вот сейчас, Урсула поняла, что поставка очередной контрабанды, которую она отправила утром, была под угрозой из-за того, что этим идиотам померещились какие-то демоны. Сейчас дозорный пункт в Клоаке будет кишеть городской стражей и если они наткнутся на отряд шнырей, то их повяжут. А дальше — пыточные. И след

приведет сперва к Урсуле, а затем и к Мигелю. Шайсе! Нужно срочно сообщить парням чтобы пока не совались туда...

\*\*\*\*\*

ЭНЕРГОКРИСТАЛЛ.

ЗАРЯД 0/20

ЗАРЯДИТЬ: ДА/НЕТ?

Да

Пространство вокруг осветило ярким светом от фонарика, и я наконец смог осмотреться, в надежде увидеть арбалет. Ура, эти растяпы его не забрали. Отлично. И, главное, не палевно — они сами его реально забыли второй раз.

Наконец-то, я обзавелся хоть каким-то оружием. А то шатался с голыми руками в надежде непонятно на что — даже палки не попадалось. Если бы не дверь, от той же крысы я бы не отмахался.

Услышал за углом чьи-то осторожные шаги. Неужели стража вернулась? Погасил фонарик и закинул его в инвентарь. Туда же отправились арбалет, фляжка со спиртом и, на всякий случай, оставшиеся пирожки. Хорошо, что сумку они тоже забыли забрать. Стоя в темноте, прислушался. За поворотом, где я недавно устроил себе импровизированный ватерклозет, увидел отблески факелов и тихие голоса...

— Ганс, ты уверен, что мы пришли куда надо?

— Конечно, Ральф. Сам не чуешь? Я этот запах ни с чем не спутаю. Ну-ка, посвети мне...

Эта парочка что, роется в моем дерьме? Что за экспресс-анализы? Или это санэпидконтроль пришел, чтобы собрать улики против Урсулы или как ее там? Потому что ну блин. так пирожки испортить, чтобы эффект был мгновенным... Заинтригованный происходящим, я провернул перстень на мизинце, уходя в инвиз, и выглянул из-за угла.

Двое типов откровенно бандитской наружности реально ковырялись в куче моего... ну, короче, вы поняли.

Я присмотрелся — что за извращенцы пожаловали?

ГАНС. КОНТРАБАНДИСТ. 12 ур.

РАЛЬФ. КОНТРАБАНДИСТ. 9 ур.

Контрабандисты? Интересно, что они здесь забыли? Да и откуда они могли знать... Неужели... Да ну, нет... Не верю! Не могут они мое дерьмо контрабандировать.

— Нет тут ничего! — тот из контрабандистов, что рылся в куче экскрементов более активно, устало опустил руки.

— А я говорю — должно быть! Я точно знаю, что Урсула передала перстень. И он нужен завтра Заказчику. У него важное мероприятие намечается. Люди серьезные. Прикопают нас с тобой в Клоаке, и концов никто не найдет. Ищи лучше.

— Поищи сам, если хочешь.

— Я слишком стар для этого дерьма.

Похоже, я знаю, что за перстень они ищут. Только почему в отходах? и рановато как-то — слишком быстрый эффект, и неужели такую штуковину можно не заметить при попытке прожевать пирожки? Или, по логике контрабандистов, их надо глотать целиком? А вот фиг им! Теперь это моя прелесть. Был соблазн попробовать завалить их из невидимости. С моим 9-м уровнем шансы, наверное, неплохие. Хотя нет, не стоит.

Поискав перстень ещё минут десять, они сдались.

— Валим, Ральф. Нужно срочно доложить боссу. Иначе нас всех ждут крупные неприятности.

Они двинулись обратно, и я, стараясь не шуметь, поспешил за ними...

\*\*\*\*\*

Суккуба и послушник шагали по четвертому уровню Подземелий.

— Слышь, хвостатая, а мы куда идём? Мастера искать?

— Для начала найдем какой-нибудь блокпост и приоденем тебя. Надоел уже сверкать своим естеством, нудист хренов.

— Ну, я мог бы обратиться жабой, а ты взяла бы меня на ручки, — мечтательно закатил глаза Маттиас.

— Фу! Ни за что! — демоницу аж передернуло от брезгливости.

— Ну, как знаешь, — с этими словами, он демонстративно почесал свои тестикулы, — тебе с этим жить.

— О, дьявол... Мало того, что Хозяин погиб, так ещё и с этим идиотом приходится нянчиться!

— Это не доказано!

— Рыжий, то, что ты идиот — это аксиома.

— Я говорю, что ты не можешь знать наверняка, погиб Мастер или нет.

Матильда резко остановилась.

— Что ты сейчас сказал?

— Я говорю, откуда ты можешь точно знать, что шеф погиб?

— Ты гений, Маттиас! — лицо демоницы просветлело.

С ее последними словами раздался хлопок, и суккуба исчезла, оставив после себя облачко черного дыма и кружевную комбинацию на земле.

Маттиас почесал в затылке. Что за фокусы такие? Затем, наклонившись, поднял нижнее белье суккубы. Повертев в руках, намотал на себя наподобие набедренной повязки и уверенно зашагал дальше...

**PS: Хотите научу вас простейшему заклинанию?**

**Повторяйте за мной: Библиотекус добавляйтукус! На автора подписывайтукус!**

**(для усиления эффекта ставим лайк) — все! теперь вы взавправский маг!**

— Все готово, Ваше Святейшество — храмовник поклонился.

— Хорошо, сын мой. Тогда начнем незамедлительно.

Этого дня он ждал долгие годы. Долгие годы он вел подготовку, изучал проклятые гримуары и собирал по всему миру нужные ингредиенты и артефакты. Он шел к своей цели законными и незаконными способами. Для последней части его плана, ему пришлось прибегнуть к услугам контрабандистов, и они не были дешёвыми, от слова совсем. Но так или иначе, это того стоило. С утра ему передали последний артефакт и теперь для ритуала все было готово.

В зале с высокими сводами, на четырех лучах, нарисованной кровью на полу, пентаграммы, стояли храмовники, опираясь на длинные двуручные мечи и держа их словно святое распятие. На каждом из храмовников было по одному запрещенному артефакту для ритуала.

Его Святейшество, Великий Инквизитор Франциск IV, с улыбкой надел цепочку с продетым перстнем на шею и шагнул в основание пентаграммы. По ней побежали всполохи, собираясь от лучей к центру, и через миг, в сердце пентаграммы вскинулся столб пламени, до самого свода храма и начал разрастаться темный вихрь портала.

— Приди, же!!! — вскинул руки к небу Франциск.

\*\*\*\*\*

Определенно, пойти следом за контрабандистами было отличной идеей.

МАНА: 110/150

Судя по мане, шли мы чуть более получаса. Главное, чтобы этой самой маны хватило для инвиза на всю дорогу.

— Ральф, Миго нас по головке не погладит за то, что мы без артефакта вернулись.

— Что предлагаешь, Ганс?

— Предлагаю обезопасить наши задницы.

— Сбежать, что ли? Смысл. Найдут и тогда уже не отвертятся точно. А так хоть шансы есть объясниться.

— Нет. Никуда мы сбежать не будем, потому что некуда. У гильдии длинные руки. Достанут даже из Преисподней. Все проще, дадим им другой перстень.

— Думаешь Заказчик идиот и не поймет что ты ему подделку подсунул?

— Может и поймет, да только, как я слышал, он эту цацку и сам в глаза не видел. Только на картинке, которую и показывал нашему руководству, чтобы начали поиски.

— Ну, так получается видел?

— Смотри лучше, что у меня есть? — бандит вытащил из-за пазухи какой-то свиток и развернув показал напарнику

— Фигасе! СВИТОК ПОДМЭНЫ? Откуда?! Он же целое состояние стоит!

— Не дороже наших с тобой жизнью, Ральф. Но, ты прав, он не из дешёвых, так что будешь должен!

— Да-да. Давай тогда быстрее подмену делать, скоро уже выход на четвертый, Миго сказал нас там будет Клаус ждать, уж слишком заказ срочный.

Они притормозили. Ганс взял в одну руку листок с изображением артефакта, в другую свиток подмены и начал читать. Когда он закончил, с лёгким хлопком, свиток исчез, а вместо листа с рисунком, на левой ладони появился перстень. Точно такой же, как я нашел в одном из пирожков Урсулы. Я аж занервничал и пощупал мизинец. Нет. Все в порядке, мой все еще при мне.

— Ого! — восхитился Ральф, — как настоящий. Может и прокатит.

— Он и есть настоящий, дубина.

Сложив перстень в карман, Ганс прибавил ходу. Ральф поспешил следом. Ну и я не отставал

МАНА: 64/150

Впереди забрезжил выход. И уже через пару минут мы миновали проход на четвертый уровень подземелий.

— Принесли? — откуда то справа неожиданно возникла щуплая фигура.

— Черт, Клаус, зачем так пугать. Да, вот держи, — с этими словами контрабандист положил лже-перстень на протянутую ладонь щуплому типу.

Подкинув цацку на ладони пару раз, как бы проверяя, Клаус сделал круговой пас рукой и перед ним открылся портал. Он шагнул в него и портал тут же схлопнулся.

— Эх. Повезло же некоторым... Порталы вон могут открывать. А мы все ножками, ножками.

— Не завидуй, — улыбнулся Ганс, — Ну, что? В кабак?

— В кабак!

Дождавшись, когда эта парочка скроется за горизонтом, я повернул перстень и вышел из невидимости.

\*\*\*\*\*

Маттиас бежал по песчаному пляжу. Легкий ветерок развеивал набедренную повязку. Сзади во весь опор с улюлюканьем и гиканьем скакали всадники. Вот один из них привстал в стременах и, раскрутив над головой, бросил в беглеца боло. Веревка с круглыми камешками на концах просвистев обвилась вокруг лодыжек Маттиаса он рухнул лицом в песок.

— Хей-я! — радостно закричал бросивший так метко свой снаряд один из бедуинов.

Шестеро всадников, снизив скорость, подъехали к барахтающемуся в песке послушнику и начали спешиваться.

— Прыткий шайтан! Всех лошадей нам загнал, да?

— Вай мэ! Еле догнали! — один из воинов подошел ближе, — Смотри, как глаза сверкают! Чистый Иблис!

Маттиас, наконец смог разорвать путы на ногах, и хотел встать, но тут же получил удар пыльным сапогом в челюсть.

— Зачем встаёшь, дорогой?! Лежи, отдыхай!

Очередной пинок отправил послушника в нокаут.

Предводитель бедуинов отдал короткий приказ и рыжего здоровяка оттащили к лошадям.

— Я тебе говорю, Саид, он точно сбежавший узник. Какой уважающий себя мужчина будет бегать по улице в одной повязке прикрывающей лишь его мужское естество! Да не лишит меня Аллах зрения, за то что я видел его ... детородный орган.

— Беглец говоришь? — Саид потер бороду, — Ну хорошо, Рашид. Значит, вернем его обратно и получим вознаграждение. С него самого взять нечего, как видишь.

— Мудры слова твои, почтенный Саид, — Рашид поклонился и пошел грузить "ценную поклажу" на свою кобылицу.

Втроем, с еще двумя бедуинами, ему кое-как удалось взгромоздить тело бугая на лошадь. Но этот шайтан оказался тяжёлым как печаль евнуха из гарема Падишаха, о потерянных бубенчиках. Кобылица осела под тяжестью ноши и легла на песок, не в силах подняться. Рашид со злости пнул послушника в бок, так что тот опять скатился на песок.

— Сожри тебя Иблис! Что ты ел на своей каторге?

— И..и..а..уй,у. а! — промычал сквозь кляп, пришедший в себя от резкого удара по ребрам, Маттиас.

— Зачем ругаешься, да? — Рашид, прикрыл уши своей кобылицы ладонями, — Не слушай, это он не тебе.

— Просто привяжите этого неверного за верёвку к лошади! — Саид начинал терять терпение, — Пусть бежит сам.

— Слушай, зачем, бежит? — Рашид хитро переглянулся с другими бедуинами, — пусть с комфортом едет, да? Джамал, Мурад!

Те, повинувшись указанию старшего, набросились на послушника, повалив того на землю. Пока Мурад удерживал вырывающегося здоровяка, Джамал, наступив коленом на грудь лежащего Маттиаса, накинул петлю ему на ноги.

— Все готово, Рашид! Теперь этот прыткий джейран никуда не убе...., — он не успел договорить, из груди Джамала торчало жало песчаного скорпиона. Харкая кровью, он осел на песок.

Саид среагировал мгновенно — ятаган отсек жало второго скорпиона, которое летело в грудь Рашиду. Но, яд из жала брызнул на бедуина. Истошно закричав, Рашид схватился за лицо и упал на песок.

Саид кувырком ушел в сторону от чудовищной клешни и успел заметить, как она перерубила на двое Мурада.

Саид быстро осмотрелся.

Еще двое воинов кружили вокруг третьего скорпиона, пытаясь не попасть под его клешни.

Первый скорпион, подняв высоко над землёй хвост, с насаженным на него, словно мотылек на булавку, Джамалом, ударил о землю, превращая ещё, возможно живого, бедуина в фарш, а затем резким движением вбок, сбросил его. Тело Джамала пролетело кувыркаясь по песку и сбило одного из двух воинов, возле третьего скорпиона. Секунда, и упавшего пригвоздило к песку жало. Тело прокувыркалось дальше по песку ударившись о круп лошади Рашида, к которой был привязан послушник, заставляя ее рвануть с места в карьер.

Саид выругался. Почти весь его отряд растерзали песчаные твари за считанные секунды. О, Всевышний, чем они так прогневали тебя?!

Последний из воинов Саида упал двумя половинками на песок, после очередной атаки скорпиона.

Саид пригнувшись ушел от удара жалом, перепрыгнул смертоносную клешню и, запрыгнув на скорпиона сверху, всадил свой ятаган в хитиновый панцирь. Тварь встала на дыбы пытаясь скинуть наездника, но в эту секунду, второй скорпион, целясь в Саида, своей чудовищной клешней перебил ей панцирь и она рухнула на песок, истекая зелёной ядовитой лужей крови. Бедуин скорее отскочил в сторону от поверженного монстра и побежал добивать подранка с отсеченным жалом. Рывок, подкат, брюхо второго скорпиона вспарывает острый, как бритва,

ятаган.

Остался последний. Самый крупный. Саид тяжело дышал. Тварь, клацая клешнями медленно приближалась. Ядовитое жало целило в грудь. Увернувшись от стремительного удара, всадил монстру ятаган в глаз и провернул. Тварь рванулась от боли, ударив наотмашь закрытой клешней. Саид отлетел к озеру и, разбрызгивая мокрый песок и кровь, потерял сознание...

\*\*\*\*\*

— Ты гений, Маттиас! — Матильда аж подпрыгнула от радости.

Действительно, ведь это так просто. Почему она сразу до этого не додумалась. Наверно сказался стресс пережитый за последние часы.

Все просто, если Хозяин мертв, значит его печать подчинения больше не действует. И она может вернуться в Инферно. Каждый демон в любой момент может перемещаться в свой домен. Такая вот полезная опция.

Закрыв глаза от предвкушения, суккуба щелкнула хвостом о копыта и... исчезла.

Матильда уже успела забыть эти волнующие ощущения от пространственных перемещений. Печать Хозяина запрещала ей это и приходилось пешком бегать за каждой жертвой для экспериментов хозяина. Значит Хозяин действительно мертв. Жар Инферно окутывал ее, даря телу забытую боль.

— Приди же!

— ?

— Явись, Гаалдганеш!

Демоница открыла глаза. Она стояла в столбе пламени в центре пентаграммы. Что, опять? Суккуба зарычала.

— Даруй мне силу и... — Франциск сбился, увидев в мареве вместо Князя Инферно, женский силуэт, — Ты ещё кто такая?

Матильда огляделась. Вокруг стояли пятеро мужчин, в белоснежных одеяниях, у каждого был огромный меч, изображающий распятие — символ их мертвого бога. Хммм. На вечеринку в Инферно это точно не походило.

Пламя опало, и Инквизитор увидел перед собой нагую демоницу с рожками, хвостом и копытами.

— Кто ты такая, тварь?! Отвечай! — тот, что стоял у основания пентаграммы, прямо напротив суккубы, яростно вперился в нее взглядом.

— Мальчики, ну не все сразу, — она попыталась прикрыть наготу руками, изображая смущение, — не тычте в меня своими клинками...

— Взять ее!

Храмовники бросились на несчастную суккубу и... первый же из них лишился головы от удара острого хвоста. Фонтанируя кровью из перерубленной шеи, мертвое тело упало на кабалистические символы. Все-таки пламя Инферно даёт большую силу — Матильда чувствовала, что ее тело напиталось огромной энергией и мощью.

Оставшиеся воины храма отступили назад, сложили руки в молитвенном жесте и их огромные мечи засветились ярким светом. Интересненько. Строенный удар сверкающих молниями клинков заставил демонессу пошатнуться и упасть на одно колено. Дьявол. Купол из молний окутал Матильду, не давая ей возможности для маневра. Попыталась схватить рукой одну из них и закричала от боли. Обугленная рука повисла плетью. Ничего. Заживёт. У демонов хорошая регенерация. И отличная память.

Инквизитор подошёл ближе к Матильде.

— Кто-ты такая, тварь? Отвечай мне!

— Я — Маатрашнахрандра! Твой соблазн и твоя погибель! — суккуба злобно посмотрела снизу вверх на Инквизитора.

— Я потратил много лет, чтобы изучить древние гримуары, и ещё столько же, чтобы собрать все необходимые артефакты. Я призывал сюда Князя Инферно — Гаалдганеша, а явилась ты. Ты пришла от него? Говори, тварь.

— Ха-ха-ха, — суккуба закатилась залиvistым смехом, — насколько же древними были твои гримуары, жалкий смертный. Ха-ха... Да будет тебе известно, что Инферно уже несколько тысяч лет правит Ашрагхот! Пади ниц, и твоя смертная душа отправится к нему в услужение. Я, так уж и быть, похлопочу, чтобы тебя не постигла участь рядового беса на побегушках, если ты прямо сейчас освободишь меня!

— Хорошая попытка, рогатая, — да что им всем так дались ее рога? Челку что-ли отпустить? — Конечно мне известно про Ашрагхота. А также известно, что Первый Князь Инферно заключён предателями в Вечнук Темницу.

— Ну... — демоница закусила губу, — тогда, ты должен понимать, что он не сможет прийти. Его, хи-хи, не выпустят на свиданку с тобой, жалкий смертный.

— Глупая тварь! Я добыл его перстень! — Франциск коснулся артефакта, висевшего на цепочке у него на шее, — Сегодня он должен был освободиться. Но, вместо него пришла ты, исчадь Инферно!

— Похоже тебя обманули.

— ?

— Перстень поддельный, — Инквизитор проследил за ее взглядом и... уставился на треснувший потемневший перстень.

— Что?!?! Этого не может быть!!! Они заплатят за это!!!

А в следующую секунду, кровь, которой обильно оросил рисунок пентаграммы обезглавленный служитель храма, вскипела.

Древние кабалистические символы подернулись маревом. Пентаграмма пошла трещинами, которые разрастались в глубокие, бурлящие лавой, разломы. Когтистая лапа вынырнула из одного такого и схватив служителя за ногу, утащила его в преисподнюю. Купол пал. Молнии исчезли. Матильда, быстро сориентировавшись, кувыркнулась спиной назад, уходя за пределы пентаграммы. Миг, и еще один храмовник исчез в разверзнувшемся прямо под ним разломе.

А за тем, сквозь трещины в пентаграмме, стали вылезать адские гончие — низшие демонические сущности, не имеющие разума, а лишь инстинкт убивать все живое.

Одна, вторая,.... пятая, ... седьмая.

Храмовник ударил сверкающим молнией мечом разрубая одну из тварей пополам, но две других уже вцепились в его ноги и горло, разрывая на части. Крик священника захлебнулся в крови. Твари стали лакомиться святой плотью. Остальные гончие повернули головы в сторону суккубы, принялись.

— Свои! — Матильда приветливо помахала им обугленной рукой. Черт, больно. — Хорошие песики!

Твари, потеряв к ней интерес, развернулись и грозно рыча двинулись к своей новой жертве.

Великий Инквизитор опустил на одно колено и сложил руки в молитвенном жесте.

Твари ринулись всей сворой на неподвижного Франциска. Хлопок. Ошметки мяса и кишок раскидало по залу храма. Все адские гончие, в единый миг, были уничтожены каким-то мощным заклинанием.

— Ну-у-у, это ты зря, — протяжно сообщила суккуба, убирая с лица налипший кусок кишок одной из гончих.

— ? — Франциск молча посмотрел усталым взглядом на демоницу.

— Сейчас пожалует хозяин этих собачек. И ему, ой как не понравится, что ты с ними сделал....

После этих слов, вся пентаграмма затряслась, и начала осыпаться вниз, образуя огромный провал, из которого вырывались языки адского пламени. Из провала показалась огромная лапа. Вторая. Затем огромные рога демона. Ухватившись когтями за край провала, он оттолкнулся и взмыл под самый купол храма. И через миг приземлился сверху, кроша старинную мозаику и вминая древние плиты. Встал в полный рост. Потянулся, разминая суставы.

— Ну здравствуй, Маатрашнахрандра! — от его трубного гласа лопнули витражи, осыпая дождем осколков Инквизитора и суккубу.

— Приветики, Балаар!

\*\*\*\*\*

— Идиоты! — сплюнул Торрес, захлопывая дверь карцера, за незадачливыми охранниками клоаки, — Подняли всех на ноги из-за своих бредней про демонов. Гарсия!

— Да, капитан!

— Глаз с них не спускай. И чтобы никаких посетителей. Три дня. Затем проследишь чтобы вернулись в расположение части.

— Си, сеньор!

Начальник стражи быстрым шагом вышел из здания тюрьмы и отправился к себе в резиденцию.

— Диего, Хуанита, — начал с порога капитан, — у нас совсем не осталось времени на подготовку. Цель прибудет уже этой ночью. Придется импровизировать.

— Не впервой, — хмыкнул Диего

— Сделаем в лучшем виде, синьор! — улыбнулась Хуанита.

— Не сомневаюсь в вас, Вы мои лучшие агенты. Но, будьте осторожны. Цель действительно опасна.

Заместители встали из-за стола и отправились к выходу. Дойдя до дверей, они развернулись и, вскинув руки к груди, сказали в унисон:

— Плащ и кинжал!

— Плащ и кинжал, — поднял руку в ответном жесте Торрес...



— Мне кажется, он нас обманывает, Ульсон.

— Определенно обманывает, Свенсон.

— Может мой молот заставит его говорить правду, Ульсон?

— Определенно, стоит попробовать, Свенсон.

Хрясь! Огромный молот опустился на голову несговорчивого обманщика.

Граф Альтенрот, смотря, как его слуга "пораскинул мозгами", лишь сильнее сжал зубы.

— Может следующий будет разговорчивей, Ульсон?

— Как насчет этого, Свенсон?

Гном выволок в центр комнаты следующую жертву для допроса, сына Графа — Антуана.

— Стойте! — не выдержал старый граф, — Оставьте мальчишку, я все скажу.

— Я же говорил, Свенсон! Главное найти нужный подход.

— Ты оказался как всегда прав, Ульсон

— Давай же выслушаем этого старика, Свенсон.

— То, что вы ищете, находится не здесь. Не в замке...

— Ожидаемо, Ульсон.

— Я догадывался, Свенсон.

— Может он знает, где именно, Ульсон?

— Уверен, что знает, Свенсон.

— Отец, не надо!

— В окрестностях Гаттенбурга. Севернее от города. Там есть хижина охотника. В ней найдете, что ищете.

— Стоит поверить, Ульсон?

— Стоит проверить, Свенсон!

— Но, если что, мы вернемся, Ульсон?

— Если что, мы вернемся, Свенсон!

\*\*\*\*\*

Йухуу! Я скинул с себя мантию и с разбегу нырнул в озеро. Блаженство! Наконец-то я смог смыть с себя весь пот, кровь и дерьмо.

Затем добыл себе пару рыбин на обед, устроив небольшую подводную охоту. Оказывается арбалет отлично стреляет под водой. Теперь у меня есть нормальная еда. Натур-продукт. А не какие-то там сомнительные пирожки. Хотя, нужно ещё придумать как эту еду приготовить. Обзавестись глистами мне как-то не улыбается.

Обнаружил недалеко на берегу останки брошенной кем-то лодки. Отломал от нее пару досок для костра. Дело за малым — добыть огонь. Звучит проще чем кажется. У меня не было при себе ни спичек, ни зажигалки. Стал вспоминать уроки истории. Как там добывали огонь в древности? Трением? Взял доски, стал тереть друг о друга. Получилось. Стер ладони до мозолей. Стал вспоминать уроки физики. Что-то там такое было про лупу и солнечный луч. Лупы у меня не было. Как и очков с диоптриями. Зато был кристалл в фонарике, который, по идее, тоже должен преломлять, а под определенным углом и фокусировать, солнечный свет. Достал фонарь, вынул кристалл. Прищурился, глядя на солнце. Подставил энергокристалл под его лучи. Положил кусок доски под сфокусированный луч. Стал ждать. Минута. Другая... На деревяшке начал чернеть прожигаемый солнцем маленький круг. Пошел дымок. Через полчаса, солнечный луч, усиленный кристаллом, прожег палку насквозь. Костра я так и не получил. Расстроился.

— Бл\*ть! Да гори оно все ярким пламенем! Поел, называется!

**ОЧИЩАЮЩЕЕ ПЛАМЯ**

**УСПЕШНО**

Лодка вспыхнула. Ярко. Красиво. За считанные секунды превратившись в кучу тлеющих углей.

Бросил на угли свою добычу и растянулся на песочке. Красота! Меня ждёт вкусный обед, ветерок приятно обдувает тело, солнышко греет, плещутся волны о берег, вдоль берега бешеным галопом несется лошадь, а следом за ней, привязанный веревкой, вспахивая песок, волочится мой послушник... Стоп! Что?

Я привстал на локтях. Действительно. Это Маттиас. Вот Рыжий, вот молодец. Раздобыл где-то для меня скакуна и теперь толкает его веревкой сзади в мою сторону.

Поднялся на ноги и стал активно махать руками над головой. А то еще не заметит и проскачет мимо. Он же может не знать, что я уже не на пятом уровне подземелий.

Увидев мои сигналы, лошадь затормозила, встав на дыбы. Прихватил ее за уздечку. Похлопал по морде. Хорошая лошадка.

— О, шеф, Вы уже здесь! А я говорил, этой рогагой, что Вы живы! — бугай сбросил с ног путы и, пошатываясь, поднялся.

— Рад тебя видеть, мой верный вассал! — похлопал его по плечу, — Почему не верхом? Так же гораздо удобнее?

— Так я, это... ну..., — послушник потупился, — Тяжелый, в общем.

— Ничего, пару дней пирожковой диеты и килограммы улетят со свистом. Обещаю.

— Здорово! Пирожки я люблю.

— Хм... Пирожки, отложим на крайний случай. А пока, свежий воздух и активные физические упражнения.

— Есть, шеф!

— Ах, да. Насчет еды. — по берегу разносился запах жаренной рыбы, — Рыбу на углях будешь?

— Угум.. — послушник сглотнул слюну.

— Тогда, прошу к столу.

Мы умяли с Маттиасом каждый свою рыбину минут за пять. Жрали не глотая, с голодухи. Даже кости не стали выплевывать.

После рыбы очень захотелось пить. Эх, жалко компотика нету. Хотя. У меня же есть фляжка. И в ней, определенно, что-то булькает...

— ...

— Ик... Маттиас! Ик... Вот ты скажи, ты меня уважа-а-шь?

— Неа!..ик. — замотал головой осоловевший послушник.

— Н..не понял? — возмутился я, — Ик. А в глаз?

— Я вас обожаю, шеф! — сообщил пьяный здоровяк

— Выпьем?

— Выпьем!

— А нечего... — Я потряс флягу. На песок упала последняя пара капель.

— Т-там — рыжий махнул рукой, куда-то в сторону, — Должно быть.

— П..п..шли!

— Пшшшли!

Обнявшись, для лучшей устойчивости, мы, пошатываясь, побрели вдоль берега. Послушник не захотел оставлять лошадку без присмотра и, зажав поводья в кулаке, потащил животинку вслед за нами.

На душе было тепло, от хорошей компании. В груди жарко от выпитого. Хотелось петь!

— Только мы с коне-е-м! Вдоль берега иде-е-ем!

Лошадь недовольно фыркнула.

— Понял. Ик. Исправлюсь! Только мы вдво-е-ем! с лошадьёю иде-е-ем!...

— А я? Ик. Шеф, а как же я?

— А?

— Ну, ик, почему вы с лошадьёю вдвоем? А как же я? Ик.

— Боливар не выдержит двоих! — изрек я глубокомысленно и уставился на место побоища, куда и притащил нас Маттиас...

Пляж у берега был весь в запекшейся крови, тут и там лежали части тел каких-то бедолаг.

И трупы тех, кто по-видимому, устроил эту резню. Три огромные туши дохлых скорпионов. Один был разорван пополам. Второму вспороли брюхо. У третьего из глаза торчала рукоять... хмм... какого-то изогнутого меча. Интересненько. Ухватился обеими руками за рукоять и, уперевшись ногой в хитиновый панцирь, выдернул меч.

ЯТАГАН БЕДУИНА (рарит.)

УРОН: 12-14

Взмахнул пару раз клинком, выписывая в воздухе восьмерки. Хорошая зубочистка!

Сзади раздался хруст и маты послушника. Развернувшись, увидел как пьяный бугай пытается оторвать мертвым скорпионом лапки. Точнее клешни. Когда ему это наконец-то удалось, он, довольный собой, взял в каждую руку по клешне, изобразил какой-то танец кастаньет, двигаясь боком, на полусогнутых, в озеро и щелкая клешнями.

— Шеф, смотрите! Я — крабик! — и заржал, довольный своей шуткой.

— Где водка, крабик?

— Похоже эти все выпили, шеф! — он пнул со злости труп, валяющийся на отмели.

— Эээ... — труп, застонал, и, подняв корпус, сел на задницу...

\*\*\*\*\*

Саид не помнил сколько пролежал без сознания. Пришел в себя, когда уже стемнело. Попробовал

пошевелиться. Все тело отдало жуткой болью. Ощущение, что удар чудовищной клешни переломал каждую косточку в его теле. Прикрыл глаза. Как глупо. Глупо настигнуть добычу и самим стать ею. Чертовы скорпионы. Почему они появились так близко к воде? Песчаные твари. Рашид, Джамал, Мурад... все пали в этой скоротечной мясорубке. Весь его отряд.

Ну ничего, сейчас он немного оклемается и обязательно соберет новый отряд. И тогда, он вернется и вырежет все гнездо этих тварей. Саид лежал в мокром песке, омываемый легкими накатывающими волнами с озера.

Вдалеке послышались чьи-то голоса. Кто-то шел вдоль берега приближаясь к месту схватки отряда бедуинов со скорпионами. Похоже, те кто шел, были пьяны. Они весело орали песни про лошадей, совсем не опасаясь, что на их громкие крики могут прийти ночные твари. Саид знал, не понаслышке, что у Песчаного Озера, лучше не шуметь. Особенно ночью. Встреча со стаей скорпионов покажется легкой прогулкой, по сравнению с ночными хозяевами озера. А он, сожри иблис этих идиотов, не мог даже отползти подальше от кромки воды.

Послышался свист клинка. Затем хруст. И еще. И снова. Может ночные твари уже начали жрать этих неверных? О, Всевышний, убереги его от их участи. Отведи взор порождений ночи от него. А затем раздался смех. Заливистый и громкий. Кто-то радовался, что он крабик. Наверно иблис сожрал его мозги и он стал настоящим безумцем. Саид услышал шаги. Кто-то приближается к нему, шлепая по мокрому песку. Возможно уже и за ним крадется один из ночных кошмаров.

От сильного удара по ребрам, Саид застонал и резко сел. От боли мутило. Кружилась голова. Увидел перед собой неясный силуэт. Не иначе сам Иблис пришел утянуть его в джаханнам для вечных мучений души и плоти. В руках этот демон песка и ночи держал ятаган. Его, Саида ятаган

— А-а-а! — взревел Иблис и взмахнул клинком....

\*\*\*\*\*

— А-а-а! Проклятый зомби! — быстрым ударом ятагана отсек ему голову и пинком отправил подальше в озеро.

Еще оказия с Вениамином, научила меня, что зомби без мозгов не живут. Надеюсь отделение мозгов вместе с головой тоже сработает.

**ВЫ УБИЛИ САИД.**

**ГЛАВАРЬ БЕДУИНОВ. 27 ур.**

**ПОЛУЧЕНО ОПЫТА: 270**

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...

**ОПЫТ:790/815**

...

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

**ВЫ ДОСТИГЛИ 10 УРОВНЯ.**

**ВЫБЕРИТЕ УНИКАЛЬНЫЙ НАВЫК...**

Ого, ик... сколько опыта за одного зомбака Система отвалила. Ик. А за... ик... Веню — шиш с маслом...ик. фууух... и ни грамма алкоголя. О! Может система выдаст боевые сто грамм?

— Повестка, ик, в сущщц. ности, остается прежней. Система, где спиртное?

**ИЗУЧЕН НАВЫК:**

**ПРИВЯЗКА СУЩНОСТИ (уник.)**

...

Эх... Хорошо то как, душа песни просит!

...

**ВЫ ДОСТИГЛИ НОВОГО УРОВНЯ**

**ВЫБЕРИТЕ СПОСОБНОСТЬ**

— Позовииии меня с собооой! Я приду сквозь злые нооооочи... Я отправлюсь за тобооооой...

**ИЗУЧЕНА СПОСОБНОСТЬ:**

**ЗОВ ХОЗЯИНА (уник.)**

**ВЫ ДОСТИГЛИ НОВОГО УРОВНЯ**

**ВЫБЕРИТЕ НАВЫК**

— что бы путь мне не пророоооочил!!!

**ИЗУЧЕН НАВЫК:**

ОРАКУЛ (уник.)

Хорошая песня. За это надо выпить! Черт. Совсем забыл, мы же пришли сюда в поисках спиртного. Окликнул Маттиаса, он все еще игрался с добытыми со скорпиона клешнями.

— Вжууу... Бэп. Бэп. Вжжжж. — послушник игрался в песочке в экскаватор, используя гигантские клешни вместо ковшей. Он каким-то непостижимым для меня образом, умудрился напялить их себе на руки, и теперь взрывал ими песок, роя траншею.

А, пофиг. Если они так ему нравятся, пусть оставит себе. Пойду без него полутаю полянку.

Алкоголя бедуины с собой не имели. Никакого. От слова совсем. Только бурдюк с прокисшим молоком да пару кувшинов с забродившим компотом. Молоко конечно пить не будем. Мы же не котятки. Хотя я вот очень милый и обаятельный. Ик. Но, нет.

Позвал Маттиаса. Сперва этот бодибилдер с лицом ребенка не хотел бросать свою песочницу, но когда услышал как булькает компот, разливаемый мной по кружкам (забыл, сказать, что обзавелся парой кружек, пошарив тщательней в той же переметной сумке, на растерзанной скорпионами лошади, где нашел кувшины), стремглав бросился ко мне с полными жажды глазами.

Мы сидели на песочке, скрестив ноги и попивали компот. Маттиас, почему-то, называл его вином. Но как по мне, напиток был слишком слабенький, чтобы носить столь гордое имя.

Светили звезды. Красота. Вино, тьфу, то есть компот, льется из кувшина. Ветерок гоняет песчаную пыль. Рядом сопит уткнувшись лицом в песок верный янычар. Вдалеке пасется верный конь, то есть кобылица. Ну чем я не Падишах? У меня даже теперь своя сабля есть! Взмахнул изогнутым клинком. Не хватает только чалмы и танца живота от обнаженной гурии, перед своим господином. Чалмы у меня не было, мотать на голову окровавленные тряпки с убитых бедуинов, как-то не хочется, а вот насчет гурии...

— Матт. ик. твою. иасс — я начал тормозить уснувшего послушника. Блять, он умудрился подложить эти сраные клешни себе под голову вместо подушки, не желая расставаться с ними даже во сне, а я чуть пальцы себе не срезал об них, — А где, вообще, моя личная, сук...ик. уба? Где моя Матильда? Она вообще ...ик... должна появляться по моему ... ик... первому зову!

ПРИВЯЗКА СУЩНОСТИ

ЦЕЛЬ: МАТИЛЬДА (суккуб)

УСПЕШНО

ЗОВ ХОЗЯИНА

ЦЕЛЬ: МАТИЛЬДА (суккуб)

УСПЕШНО

Воздух передо мной подернулся фиолетовой дымкой, в лицо дунуло жаром. В темноте ночи стал образовываться вихрь портала...

\*\*\*\*\*

— Надо бы схорониться на время, Ральф. Если Мигель узнает, что мы передали Заказчику подделку — нам не сдобровать.

— Если босс узнает, он нас достанет и из самой глубокой расщелины на дне Клоаки. Ты же знаешь.

— Знаю, — горько вздохнул Ганс.

Подельники сидели на одной из многочисленных перевалочных баз их гильдии. Контрабанда — дело ответственное и логистика играет здесь ключевую роль. Поэтому у контрабандистов было не меньше сотни различных тайных баз и складов в каждом городе. Гаттенбург не был исключением. Место где они сейчас находились было на третьем уровне Подземелий и имело несколько тайных ходов, ведущих в различные объекты подземной инфраструктуры. Незадачливые шныри, пришли к выводу, что пока не стоит показываться на глаза Мигу, и решили залечь на дно здесь.

На складе было достаточно вяленого мяса и консерв, а главное алкоголя, чтобы переждать, пока возможные последствия от их выходки не рассосутся сами собой.

— Я вот что думаю, Ральф...

— Да?

— Отсидимся недельку, само собой, а потом что?

— А что потом? Все зависит от последствий устроенной тобой подмены артефакта. Может и не случилось ничего, а мы зря тут как мыши затихарились.

— Мной, говоришь, устроенной? — контрабандист зло посмотрел на подельника, — Так-то ты тоже в этом дерьме по уши завяз.

— А я и не спорю! — Ральф добродушно хлопнул его по плечу, — Выкрутимся, не впервой!

— Да нет, такая огромная задница на моей памяти впервые, — Ганс опрокинул в рот стопку, — Так о чем это я... Ах да. Отсидимся недельку и предлагаю по нашим каналам рвать когти из города.

— Даже так? Настолько боишься Мигеля?

— Можно подумать ты не боишься?

— Ну...

— Вот тебе и ну! Я все продумал. Слушай

Ральф наклонился поближе, и Ганс поведал ему свой план. Как оказалось, контрабандист уже давно откладывал золотишко на черный день. То ли чуйка какая, то ли что. Но уже пару лет он откладывал с каждого провернутого дельца немного золотишка и драгоценностей. За эти годы должно было накопиться немало. Разумеется, накопленные сокровища он не хранил в банке, какой честный контрабандист так поступит? Все нажитое непосильным трудом он складывал в тайник. Нет, не один из тайников гильдии. Ганс припрятал сундук с золотишком тут. На Третьем Уровне подземелий. Где именно? А вот этого Ральфу пока знать не обязательно.

План был прост. Переждать надвигающуюся на их головы бурю, затем забрать из тайника драгоценности и монеты, купить проход в портал до Северных Чертогов, переместится, купить там себе немного земли и титул какого-нибудь барона. Почему именно в Северных Землях? Гильдия Контрабандистов с ними дел не имеет. Вся контрабанда идет в основном с юга. Тамошние княжества граничат с Мертвыми Пустошами, оттуда и идет основной поток запрещенных артефактов. Другими словами, есть большой шанс, что в Северных Чертогах их попросту не станут искать. Что ж, звучит убедительно.

— Хорошо, Ганс. Пожалуй это и вправду отличный шанс.

— Ну, и я о том же! Главное его не просрать...

\*\*\*\*\*

— Гарсия! Гарсия! Скорей сюда! — Карл и Густав неистово тарабанили по двери карцера.

— А ну, заткнулись, там! — цыкнул на них начальник тюрьмы, продолжая пить чай из огромной кружки.

Он с удовольствием выпил бы чего и покрепче, но, служба, мать ее. Капитан лично дал ему распоряжение следить за этими идиотами. Иначе он бы уже давно поручил их кому-то из подчиненных, а сам наслаждался холодным пивом в трактире.

— Гарсия! Подними уже свою жирную задницу и подойди сюда! Скорее!

Так. Грузный тюремщик со скрипом отодвинул стул и поднялся из-за стола. Похоже сейчас кому-то не поздоровится. Даже терпению добродушного Гарсии пришел конец. Медленно, похлопывая дубинкой по ладони, он подошел к двери карцера, из небольшого зарешеченного окошка наверху которой торчали морды арестантов. Бах! Сильный удар дубинкой по металлу двери. Карл с Густавом отпрянули вглубь карцера.

— Гарсия! Давай быстрее! Там такое!

— Сейчас вам будет, такое. И этакое, — он неспешно снял с пояса связку ключей. Стал перебирать ища нужный ключ.

— Ну шевелись же!

Лицо Гарсии постепенно приобретало багровый оттенок. Уверен, Капитан простит его, если эти недоумки не досчитаются пару зубов. Нашел. Вставил ключ в замочную скважину. Медленно провернул три раза, отпирая дверь.

— Гарсия! Наконец-то! — радостно воскликнул Густав.

Багровый от злости тюремщик нависал над ними словно скала.

— Скорее, Гарсия! — Карл поманил его к окну на противоположной стене карцера, — Смотри! Там!

Он хотел отходить их дубинкой, но вдруг понял, что лица арестованных полны ужаса, а голос Густаво дрожит от страха. И вряд-ли виной этому сам начальник тюрьмы. Что-то здесь неладно.

— Сеньор! С-с-с-м-мотрите!

Проследив за жестом Карлоса, Гарсия подошел к окну и посмотрел сквозь решетку на улицу. Пунцовое лицо грузного тюремщика начало бледнеть.

— Ох, мерде!..

Они промышляли воровством на рыночной площади Армутшадта. Юная красавица Хуанита, отвлекала зажиточных бургеров, пришедших в торговые ряды, а ловкий Диего обчищал их карманы.

Так было и в тот день. Хуанита, наметив среди толпы высокого статного мужчину в дорогом камзоле, выбирающего что-то в лавке у мясника, подошла к нему.

— Хола, сеньор! Отличная погода, не правда ли?

Мужчина обернулся и улыбнувшись ответил:

— Си, маленькая сеньорита. Погода действительно чудесная.

— Собрались на пикник? — кивнула на телячью вырезку, которую мясник упаковывал в сверток для него

— Можно и так сказать, сеньорита...?

— Ах, где мои манеры. Хуанита. Меня зовут Хуанита, сеньор. — она протянула изящную ручку для приветствия.

— Польщен знакомством со столь очаровательной девушкой, — галантно поцеловал ей руку, — Меня зовут Торрес.

Они пообщались еще пару минут, обсуждая различные новости, после чего, Торрес сказал что ему нужно спешить, чтобы успеть посетить еще пару мест. Вечером у него была важная встреча.

— Удачного дня вам, сеньор Торрес.

— И вам, юная сеньорита.

Попрощавшись мужчина ушел, а Хуанита, отойдя от мясного прилавка чуть подальше, юркнула в один из узких боковых пролетов.

— Сколько можно было с ним болтать? — Диего вынырнул из под корзины с фруктами, стоящих у заднего входа одного из магазинчиков, — Ах, сеньор, какая чудесная погода, сеньор.

— Ну прекрати, — смутилась девушка, — У тебя получилось?

— Ещё как получилось, — он потряс в воздухе кошельком, — Полный кошель золотых дукатов! Тут наверное не меньше ста монет!

— Ого! Это же целое. Состояние!

— Именно, сестренка! Теперь мы сможем купить билеты на корабль идущий в Валенсию и навсегда покинуть это захолустье.

Радостно обсуждая свое будущее, они шли по задним улочкам Армутшадта. Завернув за очередной угол одного из многочисленных домишек они увидели... того самого незнакомца из мясной лавки.

— Мне кажется, вы по ошибке взяли то, что принадлежит мне, юная сеньора, — он стоял улыбаясь посреди залитой полуденным солнцем улице и ... улыбался.

Хуанита испугалась и попятилась.

— Мне кажется вы ошиблись, сеньор, — вышел вперед Диего, — Не имею чести быть с вами знакомым.

— Ах, ниньо, те кто достаивается этой чести, обычно долго не живут. Вы и ваша чудесная сестра, как я понимаю, станут я надеюсь приятным исключением, если вернете то, что взяли у меня без спросу. Ну же, такой чудесный день, не хочется омрачать его вашей смертью

— Вы мне угрожаете? — Диего нащупал рукоять кинжала, который всегда носил с собой на поясе сзади

— Напротив. Лишь предлагаю выбор. Только от вас зависит, будет ли он правильным.

Диего сделал резкий рывок вперед и проткнул кинжалом... воздух. Незнакомец уже переместился ему за спину. "Слишком быстро!" — успел подумать Диего и провалился в темноту.

Очнулся уже на кровати. Голова болела, словно по ней саданули стулом в трактире.

— Ты в порядке? — подскочила Хуанита к очнувшемуся брату.

— Бывало и лучше... Где мы? И где этот...?

— Не знаю... в какой-то гостинице. Торрес ушел еще вечером.

Диего посмотрел в окно. Ярко светило утреннее солнце. Сколько же он провалялся в отключке?

— Как мы здесь оказались? Он что-то сделал с тобой? — обеспокоенно спросил Диего у сестры.

— Не волнуйся, ничего такого он не сделал. Попросил меня завязать глаза и отвел нас сюда. Ну, тебя отнес.

— В смысле отнес?

— В буквальном. Закинул на плечо и отнес.

— Понятно. Надо скорее выбираться отсюда, пока он не вернулся, — юноша подошел к двери и подёргал.

— Бесплезно, — сообщила ему сестра, — заперто. Я уже пыталась.

— Через окно?

— слишком высоко. Переломаем ноги или, чего хуже, свернем шеи.

— Черт! — Диего оглядывал гостиничный номер в поисках хоть чего-то, что помогло бы им сбежать.

Наверняка этот Торрес, или как там его, ушел за полицией. Если их повяжут, то его наверняка сошлют на каменоломни, а что станется с бедняжкой сестрой в лапах этих грязных кабальеро, он даже думать боялся. Выход. Должен быть выход.

Схватил стул обитый мягкой тканью, стоявший у трюмо, и со всего размаху запустил им в двери. Бум! Стул разлетелся в щепки, а двери хоть бы что. Ни одной царапины. Лишь по периметру вспыхнули и быстро погасли какие-то знаки. Магия. Черт.

Диего подбежал к окну. Распахнул створки. Внизу начинал просыпаться город. Первые повозки на улице. Немногочисленные прохожие, торговцы спешащие в свои лавки.

— Хуанита, — позвал он, — Там внизу люди на улице.

— Да, вижу, — подошедшая сестра выглянула в окно.

— Нужно чтобы ты закричала и позвала на помощь.

— Но, тогда сюда точно сбежится полиция со всего города!

— Да. А еще толпа зевак. И тогда у нас будет шанс улизнуть. Мы должны попробовать

— Хорошо, Диего, я сделаю как ты говоришь.

Набрав побольше воздуха в грудь, она высунулась в окно и громко закричала

— Помогите! На помощь!

Никто из проходящих по улице людей даже не повернул головы на ее крик. Все дальше спешили по своим делам.

— Ну, что там?

— Хм. Ничего. Они будто не слышат меня.

— Что? Не может быть! Ну-ка, подвинься, — Диего тоже протиснулся в окно.

— Помогите! Пожар! На помощь! — надрывали они свои глотки уже вместе.

Эффект тот же. Ноль внимания со стороны горожан. Магия! Ну конечно же. Ведь если на дверь наложили какое-то заклятие, то и на окно могли. И их просто не слышат. А вот сам Диего отчетливо слышал все звуки что дарила утренняя улица. Топот ног, цокот копыт и стук проезжающих повозок по мостовой.

Вдалеке послышалась долгая протяжная трель полицейского свистка. Народ на площади возле гостиницы всполошился. Все! Это за нами. Черт. Теперь их точно арестуют.

Запыхавшийся босоногий мальчишка, прибежавший от туда где раздавались звуки полицейской тревоги, закричал на всю площадь:

— Графа Ортмунда убили!!!

— Что?! Кто?! — обступившие люди стали засыпать к мальчишку вопросами, — Как? Когда?

Мальчишка демонстративно показал жест, мол гоните монеты, если хотите подробностей. Один из горожан, одетый в богатый костюм скривился, но все же бросил мальчишке пару медных монет, уж очень он хотел знать подробности.

— Ночью! — мальчишка ловко поймал обе брошенные ему монеты одной рукой, попробовал на зуб и быстро спрятал в карман, — Зарезали в постели! Крови говорят, — мальчишка выпучил глаза и развел руки в стороны, для большего эффекта, — целое море!

— А куда смотрела охрана? — послышался выкрик из толпы и в мальчишку полетела еще одна монета — плата за информацию.

— Собак усыпили — подсунили мясо с каким-то то снотворным! Охрану графа отравили ядом! — выпалил юный информатор, — На месте работает полиция.

— А что с женой графа? И детьми?

— Они, со слов полиции, в отъезде.

Диего смотрел на развернувшееся на площади действие с высоты окна гостиничного номера, где они с сестрой были заперты, и у него волосы вставали дыбом при каждой новой подробности ночного происшествия. Вычистили всю резиденцию графа! Самого графа убили в собственной постели! И даже охрана не спасла!

Диего услышал шаги в коридоре и развернулся. Дверь в номер распахнулась. На пороге стоял Торрес, в черном камзоле, длинных черных сапогах и черным коротким плащом на одно плечо. На поясе висел кинжал с серебряной рукоятью.

Мужчина оглядел комнату, увидел сломанный стул, посмотрел на Диего с сестрой. Развернулся к выходу и жестом предложил им следовать за ним.

— Нам пора уходить!

\*\*\*\*\*

— Надолго к нам, господин.... — портье сверился с записями в гостевой книге, — Франсуа... Ле....Ман... Лемантау?

— Ле Мант. Франсуа Ле Мант. Пару ночей. Нужно уладить кое-какие дела и затем я покину город.

— Отлично. Вот ключи от вашего номера. Хорошего вам отдыха, господин Ле Мант

— Арманд? — Франсуа повернулся к слуге.

Стоявший сбоку слуга, высокий худой мужчина, молча взял ключ со стойки и пошел к лестнице. Его хозяин отправился следом.

Поднявшись, Арманд отпер дверь ключом и отошел в сторону, давая возможность хозяину пройти первым. Франсуа вошел в номер, задернул плотные портьерные шторы на окне и пригласил слугу войти. Арманд зашел, прикрыв за собой дверь.

— Как тебе город? — Франсуа поставил на стол, стоящий в центре номера, старый потертый кожаный саквояж, — Успел осмотреться?

— Обычное захолустье, месье, — Арманд рассматривал картину на стене — "Королевская охота на дракона", гласила надпись в нижнем правом углу, — Надеюсь мы здесь не задержимся.

— Хорошо тебя понимаю, — Ле Мант достал из саквояжа склянку с зеленоватой жидкостью, посмотрел на просвет, вернул на место, — Ночи Гаттенбурга слишком коротки.

Арманд, закончив изучать картину, переместился в кресло возле камина. Франсуа продолжал копошиться в чемодане, доставая и осматривая одну за другой склянки с разными жидкостями. Наконец нашел нужную, положил ее в карман и, закрыв саквояж, повернулся к собеседнику.

— Распорядись, пожалуйста, чтобы в номер доставили еду. Эта поездка отобрала немало сил. Я должен быть в форме перед нашим ночным променадом.

Арманд дернул за шнурок, свисающий из стены возле его правого плеча. Услышал где-то в глубине стеной ниши легкое шуршание веревки, а затем звон колокольчика где-то в подвале гостиницы.

Ле Мант разместился во втором кресле у камина, напротив Арманда.

— Планируешь навестить кузена?

— Если позволят время и обстоятельства, месье... Слышал, дела у него идут не очень хорошо. Хочу предложить ему переехать назад в Валахию.

— Его изыскания в области алхимии впечатляют. Ходят слухи он близок к раскрытию... хм... бессмертия?

— Это лишь слухи, месье. Но, он определенно сильно продвинулся в этом направлении за последние годы.

— Что ж, стоит непременно навестить его, — задумчиво сказал Франсуа, — после того, как закончим с делами.

В дверь постучали. Арманд поднялся открыть дверь. В коридоре стоял юноша в костюме официанта.

— Ужин для месье Франсуа.

Арманд жестом предложил ему войти. Официант кивнул и, толкая перед собой дребезжащую посудой сервировочную тележку, проследовал к обеденному столу. Стал расставлять приборы на столе, на двух персон. В конце водрузил в центр стола блестящий серебряный поднос с закрытой крышкой — так еда дольше остается горячей.

— Приятного аппетита, господа! — с этими словами официант удалился, забрав тележку с собой.

— Прошу, Арманд, угощайся, — Ле Мант указал рукой на принесенный ужин. Арманд поморщился глядя на закрытый поднос, — Ах да, серебро...

Франсуа поднялся из кресла и сняв крышку с подноса убрал ее со стола. На подносе красовался гусь, запеченный с яблоками, жаренный картофель соломкой и немного зелени.

Сев за стол, они приступили к трапезе. Поездка из Замвитании в Гаттенбург была действительно долгой и выматывающей, так что ни Франсуа, ни Арманд не имели сил для светской беседы за ужином и просто утоляли голод поглощая принесенную официантом дичь. В скором времени от гуся осталась лишь горка обглоданных косточек.

— Манифик! — Франсуа отложил столовые приборы и, выудив за цепочку старинные часы из внутреннего кармана, посмотрел на циферблат, — Впрочем, нам пора, мон ами.

— Я готов, месье, — Арманд промокнул губы салфеткой и встал из-за стола...

\*\*\*\*\*

— Приветтики, Балаар! — Матильда помахала обожженной рукой, которая, впрочем, уже стала понемногу заживать. Регенерация у демонов и вправду неплохая.

— Значит это ты тут отвлекаешь моих гончих во время охоты?

— Нет, что ты, я тут совсем не причем, меня саму грязно использовали...

При этих словах, глядя на обнаженную суккубу, демон многозначительно хмыкнул.

— Да не в том смысле. В смысле я сама жертва обстоятельств. Вон тот нехороший тип, отвратительной наружности, все это затеял, — Матильда указала на уже поднявшегося с колен Инквизитора, — Он, кстати, и собачек твоих убил.



В глазах Балаара вспыхнул гнев, а на огромных рогах запылали всполохи пламени.

— Убью! — заревел огромный демон и ударил наотмашь шипастым хвостом по высокой фигуре в белых одеяниях.

Франциск успел создать вокруг себя защитное поле, но удар был настолько сильным, что он просто отлетел словно мячик, через весь зал, врезавшись в колонну. Мраморный столб треснул и стал падать.

— Мамочки! — завизжала Матильда, поняв что сейчас вся эта многотонная хрень обрушится на ее многострадальные рожки.

Демон поймал огромной лапой падающую колонну и отбросил в сторону.

— Аааргх! — взревев, он сверху вниз ударил своим чудовищным хвостом по Франциску еще раз.

Защитное поле лопнуло и Инквизитора вмяло в каменный пол. Рыча, Балаар двинулся к вмятине в полу с поверженным смертным, что посмел обидеть его гончих. От каждого его шага стены храма сотрясались, осыпая со стен куски многочисленных фресок. Демон склонился над ямой и... луч света, ударивший из глубины провала, отбросил тушу демона назад. Перелетев через центр зала над разломом, оставшимся от пентаграммы призыва, он упал, промяв напольные плиты, возле суккубы.

Распластав лапы в стороны, Балаар лежал на спине и тяжело дышал. В дальнем углу храма, из глубокой ямы, куда загнал его демон мощным ударом хвоста, медленно выкарабкивался Инквизитор.

— Балаарчик, — суккуба стала трясти демона за окровавленное плечо, — не время спать — враг у ворот!

Демон пуская кровавую слюну, дернул пару раз лапой, но подниматься не спешил.

— Ну, пипец! — Матильда поднялась, на ее ладонях стали разгораться стуски пламени, — Опять все самой.

Франциск пошатываясь встал. Меч. Где его меч? Затравленным взглядом окинул зал храма. Вот он. Лежит на краю пропасти в бездну, что разверзлась прямо здесь, в святом месте. О, Пресветлый, как ты допустил это?! Впрочем, он знал ответ. Он сам впустил этих тварей в свой мир, желая получить могущество. Он был уверен, что все учел. Абсолютно все. Не учел лишь, что у него окажется не тот артефакт. Инквизитор зарычал от бессильной злобы. Десятки лет к псу под хвост. Все из-за этих идиотов из гильдии. Ничего. Он их покарает. Жестоко покарает. Всю их никчемную гильдию. Потом. А сейчас ему нужно закончить с этими порождениями бездны. Ему нужен его меч.

Матильда выпустила огненный шар в Инквизитора. И сразу второй. Святоша отпрыгнул в сторону уходя от удара и тут же перекатом ушел от второго. Черт. А он ловкий. Франциск резко выбросил руку в направлении суккубы и удар молнии отбросил ее назад. Дергаясь в конвульсиях от мощного разряда, она смогла ухватиться рукой за один из рогов лежащего рядом обессиленного демона. Разряд, используя рог в качестве проводника, перескочил с суккубы на демона, охватывая его огромное тело паутиной небольших молний.

Яростный рев огласил храм. Балаар затрясся и резко встал. Его глаза горели неистовым гневом. Огромные рога пылали, погружая все вокруг в марево огненной стихии. Демон снял с пояса огненный хлыст. Щелкнул им, перешибая одну из пяти, все еще уцелевших, колонн храма. Мраморные обломки обрушились на Франциска смертоносным градом. Инквизитор прыгнул вперед, избегая попасть под завал, и ухватился за конец хлыста, который Балаар возвратным движением когтистой лапы притягивал обратно, чтобы ударить вновь. Ладонь обожгло нестерпимой болью и Франциск отпустил хлыст. Но его успело протащить по полу вслед за кнутом, разрывая мантию и обдирая тело в кровавые лоскуты. Достаточно, чтобы дотянуться до меча, лежавшего у края огненной бездны, извергающей едкий дым, брызги лавы и удушливый запах серы.

Изнемогающий, весь в рваных ранах и ожогах, Франциск схватился за рукоять меча. И в следующее мгновение его подбросило вверх. Когтистая лапа чудовища, подняла его и встряхнула над землей. Демон держал его за горло перед собой на вытянутой вверх лапе у самого свода храма. Франциск смотрел в его пылающие глаза и видел в них лишь всепожирающий огонь. Лишь гнев и пламя.

Матильда стояла сзади и видела как Балаар схватил израненного смертного, и поднял над землей словно щенка, держа когтистой лапой за горло. Святоша что-то прохрипел. Кажется, суккуба расслышала смех сквозь кровавое бульканье? А затем, Балаар отбросил хлыст и, до хруста сжав горло Инквизитора, ударил второй лапой. Острые когти пробили грудь Инквизитора. Разбрызгивая кровавые ошметки, чудовищная лапа демона вышла из спины жертвы, пробив насквозь. Демон сдернул обвисшее безжизненное тело Франциска со своей лапы и зашвырнул в дальний угол храма.

Пламя на рогах демона стало постепенно угасать. Тяжело дыша, он повернулся к Матильде.

— Это... было ... Не сложно... — каждое слово давалось ему с трудом.

— Конечно, Балаарчик, ты ведь такой сильный!

— Да, я такой!

— Жалко твоих песиков, конечно, — с напускной грустью произнесла суккуба

— Арггх, — Балаар зарычал от злости за потерянных питомцев

— Не переживай! Воспитаешь себе новую свору, — успокаивала его Матильда.

— Это сотня лет дрессировок! — демон устало опустил плечи. Он был измотан этой битвой.

— Тебе нужно обратно в Инферно! Его пламя тебя быстро...

Суккуба не успела договорить. Увидела как за спиной у Балаара распахиваются два черных крыла, а через секунду он падает на пол четырьмя кусками мертвого демонического мяса, рассеченный гигантским клинком.

ФРАНЦИСК. ПАДШИЙ СЕРАФИМ. 75 ур.

В центре зала парил на двух огромных черных крыльях ангел в белой сутане, с огромным мечом в правой лани.

Обратив свой взор на демоницу, он поднял свой перст указывая на нее.

— Ты! — трубный глас Серафима заставил суккубу упасть на колени.

Ангел спустился из-под свода и не долетев до земли остановился. Сила исходящая от него давила на Матильду, не давая даже поднять головы и взглянуть на это исчадие света. Серафим медленно парил к ней, и суккуба чувствовала кожей колыхание воздуха. Слышала как шелестят складки сутаны. Как огромный меч бороздит своим острием по каменному полу, оставляя в нем глубокую борозду. Меч, который разрубил Балаара, на куски словно масло. Серафим остановился и занес свой меч для удара.

Дзынь! Клинок Серафима высек из напольной мозаики искры, ударив в то место, где только что была демонесса.

Франциск зарычал, вновь и вновь обрушивая свой гигантский меч. Ничего.

Вихрь из перьев и стали закружился по храму, рассекая каждый миллиметр пространства где могла бы укрыться невидимая его взору демоница. Никого.

Серафим остановился. Опустил меч. Хорошо. Сегодня этой твари повезло. Но, кара ее настигнет. Позже.

Франциск подлетел к куче истекающего кровью мяса, все что осталось от Балаара, и пинками отправил куски демонической плоти в разлом, разверзнувшийся в центре зала. Когда закончил, взлетел над пентаграммой. Начертил над ней лезвием меча символ закрывающей печати. С шипением и грохотом разлом в пентаграмме стал затягиваться. И через несколько мгновений исчез полностью.

Сложив крылья за спиной, Серафим спустился на землю...

*PS: Подписывайтесь и тогда вы точно не пропустите свежую порцию книжного десерта к утреннему кофе;)*

Две, скрытые плащами, фигуры шли по темной аллее кладбища. Растущая луна тускло освещала надгробия, создавая причудливую игру теней. Тихо. Впрочем, как и в любую ночь на кладбище.

— Нам сюда, — Франсуа указал рукой направо.

Арманд последовал за хозяином. Они свернули с центральной аллеи на одну из многочисленных дорожек, ведущих в глубь кладбища. Могилы. Много могил. Люди слишком много и слишком часто умирают.

Ле Мант шел впереди, то и дело сверяясь с небольшим компасом — магическим артефактом, который он держал на ладони. Рубин внутри зачарованного компаса равномерно мигал, давая знать, что они движутся в верном направлении.

Через какое-то время ряды с могилами стали редеть. Памятников и надгробий становилось все меньше. Наконец совсем закончились. Франсуа со своим слугой продолжали идти, ориентируясь на свечение магического артефакта.

Основное кладбище осталось позади и они вышли к развалинам Некрополя, настолько древним, что никто из горожан не помнил сюда дорогу. Древние развалины, следы битв былых эпох. Целые города исчезали в противостоянии древних богов. А на их пепелищах люди возводили новые. Со временем имена героев стирались в людской памяти. Впрочем, как и имена тех, кого принято называть злодеями.

— Мы пришли, — рубин перестал мерцать и постоянно светился теперь кроваво-красным цветом, — Он здесь!

Арманд огляделся вокруг. Они стояли посередине заливаемой лунным светом поляны. С пожухлой травой и парочкой иссохших кустарников на краю.

— Месье, вы уверены?

— Артефакт указывает на это место.

— Но, я не вижу здесь ни одной могилы...

— Это легко объяснимо, мон ами. Ты наверняка читал об этом и слышал легенды. Артур фон Дрейк пал в битве. В эпической битве Трех Королевств, после которой мир полностью изменился и стал таким, каким его знаем мы с тобой теперь.

— Не понимаю Вас, месье?

— В тот день тысячи воинов столкнулись в последней битве. Все, что-ты видишь под своими ногами, — Франсуа обвел огромную поляну руками, — могила. Одна большая могила. Мы стоим на костях, мон ами. Время не пощадило это место, похоронив под многовековым слоем земли останки героев и их врагов. Это место мертво. Слишком много крови было пролито, слишком много древней проклятой магии..

— Тысячи костей? — Арманд вопросительно изогнул бровь, — И как же мы найдем нужные?

— Это проще, чем кажется, — улыбнулся Франсуа, — Небольшой ритуал, пара капель некро-эссенции и... вуаля!

С этими словами, Ле Мант стал сосредоточенным. Встав в центре поляны, он достал из сумки, висевшей на плече, небольшую книгу в кожаном переплете, с вязью замысловатых магических рун по периметру. Франсуа провел ладонью над обложкой. Магический вихрь налетел, перелистывая древние страницы, зашелестел пергамент. Наконец мельтешение листов прекратилось и Франсуа посмотрел в открытую книгу.

Арманд наблюдал за таинством стоя немного поодаль. Вот хозяин, держа перед собой книгу, сделал пас рукой и по поляне поползли тонкие нити энергии, сплетаясь в древние узоры запрещенной магии. Франсуа поднял руку вверх и начал читать заклинание на одном из мертвых языков. Земля задрожала. Арманд ощутил эту дрожь и даже немного пошатнулся, настолько сильно земля под ногами реагировала на слова древнего заклания вылетающие из уст Ле Манта.

А затем он услышал краем уха щелчок. Арбалет! Свист. Вскинул руку, ловя смертоносный болт летящий ему в лицо, отбросил металлический стержень в сторон — жжется, метнулся к хозяину. Поздно. Из груди Ле Манта торчало стальное оперение. Франсуа начал падать на землю.

Арманд одним прыжком оказался возле хозяина, подхватил его, аккуратно опуская на землю. Ухватился рукой за арбалетный болт. Отдернул руку. Серебро!

Зарывав, Арманд исчез в темноте ночи...

\*\*\*\*\*

Вихрь портала исчез и я увидел на песке сжавшуюся от страха суккубу. Матильда открыла глаза, захлопала удивленно ресницами, оглянулась вокруг и уставилась на нас с Маттиасом.

— Мальчики? Вы... — она скользнула взглядом по мне, затем по спящему вповалку послушнику, — ... чем здесь занимаетесь, опять голые?! — Она принялась. — Впрочем, пофиг. Наливай!

— А танец? — так-то я заказывал знойную гурию, а не демона-алкоголичку.

— Трезвая не танцую! — отрезала суккуба и, вырвав из моей руки кувшин, приложила пухлыми губами к горлышку.

Компот стремительным потоком хлынул в ее приоткрытый ротик, редкие капли падали с уголка губ на обнаженную грудь демонессы, тут же испаряясь на ее жарком теле. Хороша чертовка! Ик... Надо будет ей медаль повесить. А лучше две — прикрыть соски, чтобы не разлагала моральный дух командования.

Матильда, опустошив кувшин с забродившим компотом, отбросила пустую тару в сторону и вперилась в меня осоловевшим взглядом.

— Х...х...хозяин, вы — мой спа... ик... итель! Дайте я вас... ик... обниму, — пьяная демоница полезла ко мне с обнимашками.

— Никто тебя не спаивал, — я увернулся от ее коготков, — Ты сама... ик... всю баклашку компота выжрала!

— Я говорю вы... ик...спасли меня!

— Да, хороший хозяин... ик... всегда беспокоится о своих слугах, — я гордо выпятил грудь, — А когда?

— Ну, только что! — суккуба посмотрела на меня как на идиота, мол, ну как можно быть таким тупым

— А-а-а! — начало до меня доходить, — спас от домогательств этого извращенца? — Я пнул дрыхнувшего послушника, — Это да, я его заблаговременно обезвредил. Компота на него перевел...

— Хмм... — суккуба нахмурила бровки, — ну и от этого тоже. Получается вы меня... ик... дважды спасли. Хозяин, вы такой заботливый, — она опять протянула свои ручки в мою сторону, попытавшись повиснуть на шее.

— Отставить внеуставные отношения с начальством!

Суккуба вытянулась по стойке смирно, козырнула, хихикнула и выдала:

— Господин, глав... ик... нокомандующий! Разрешите отдать честь!

— Оставь себе.

— А если?..

— Не стоит!

— А может?

— Не может!

— Тогда....

— А вот это попробуйте.

Демонесса хитро улыбнулась и, развернувшись, продефилировала к спящему Маттиасу. Вот и славненько. Пусть развлекаются. Без меня. А я, пожалуй, прилягу на песочек. Устал я. И голова болит.

Лег на прохладный песок, прикрыл глаза, услышал в сторонке какую-то возню, а затем нетрезвый голос Матильды:

— Рыжий, падла, ты зачем мой комбидресс на свой ху... ик... напялил! — послышались звуки глухих ударов и стон послушника, — Ты же его растянешь! Жаба ты, ик... болотная! — снова звуки ударов.

Блин, так поголовье моего отряда может на треть сократится! Я приподнялся, прислушиваясь.

— Помогите! Демоны невинности лишают! — из темноты на меня сперва вынырнул голышом рыжий бугай, а затем разъяренная Матильда с зажатым в руках клочком кружевной ткани, что раньше была ее комбинацией. Хммм. А мальчишка то наш не целованный, оказывается.

Послушник забежал мне за спину, прячась от суккубьей ярости. Я поднял руку в останавливающем жесте и Матильда, преследовавшая Рыжего, резко затормозила передо мной!

— Хозяин! — демоница попыталась достать и шлепнуть обрывком ткани по наглой морде здоровяка, — Этот гад мне все белье испоганил. Вот, смотрите! — она ткнула мне в лицо кружевной тряпкой, которая, не так давно, прикрывала причиндалы послушника от палящего солнца.

Я резко дернул головой назад, избегая унижительного для моей тонкой душевной организации соприкосновения с бывшей набедренной повязкой послушника и заехал затылком тому в челюсть. Больно. Челюсть у этого качка железобетонная, походу. Потер ушибленный затылок.

— Феф! — зашепелявил, оправдываясь, Маттиас, — Я ни при фём! Фефно! Она фама!

Пылающая праведным гневом суккуба хотела что-то ему возразить, но тут нас отвлекли.

В середине озера началась закручиваться воронка. Через пару минут это был уже бурлящий водоворот из которого в тусклом свете луны сперва показалось гигантское щупальце, затем второе, третье.... (всего я насчитал восемь) и наконец над поверхностью озера выросла туша огромного монстра, размером с пятиэтажный дом. Чудюдо распахнула свой клюв (?!), оглашая округу своим мерзким ревом и ударила своими тентаклями, по воде. Огромная волна стремительно накатила на берег, окатив нас водой.

УЖАС ПЕСЧАНОГО ОЗЕРА. 75 ур.(легенд.)

Херасе, осьминожка!

Увидев новое движение чудовищных щупалец, Матильда закричала:

— Ложись! — и упала, вжавшись в песок.

Мы последовали ее примеру и в ту же секунду над нашими головами пролетела массивная тентакля монстра. Схватила обезглавленный труп бедуина и уволокла в воду. Раздалось противное чавканье. Тварь заурчала и вновь выпустила свои щупальца на берег.

Мы лежали не шевелясь, а возле нас взрывался песок от ударов монстра. При каждой атаке тварь угаскивала под воду расчлененные части трупов. И сжирала их, противно чавкая и пуская кровавые слюни по озеру. Фу. А я в нем купался.

— Не знаете, чего эта осьминожка так разошлась? — тихо спросил я у своих верных слуг.

— Не знаю, — ответила Матильда, — обычно он просыпается только ночью и только если чувствует запах смерти и крови в воде.

— Хммм...

Матильда проследила взглядом за очередным куском бедуинского трупа, который одно из щупалец проволокло мимо нас в воду.

— погоди, — глаза суккубы расширились, — Вы же не скидывали трупы в озеро?

— Ну... — в голове всплыла голевая передача головой Саида в центр озера.

— Идиоты! Все же знают про Ночной Ужас Песчаного Озера!

— Я — не все! Я не знал. Скажи лучше когда эта убер-осьминожка успокоится уже? — я увернулся от очередной тентакли тянущей кусок мертвой плоти с берега в воду.

— Бл\*ть! Когда нажрется! — зло выпалила демонесса очевидную истину. Впрочем мы и сами уже об этом начали догадываться.

Между тем, чудо-юдо уже утащило в озеро последний труп, но, по-видимому, еще не утолило свой голод. Тентакля монстра схватила останки огромного скорпиона и потащило под воду, прямо в прожорливый рот твари. Через мгновение, с фонтаном брызг, труп скорпиона вылетел обратно из глубин озера и с глухим ударом упал на берег, разлетевшись на кучу хитиновых ошметков и присыпав нас мокрым песком. Это было близко.

Монстр хотел сожрать мою новую лошадку, но та предусмотрительно ускакала подальше от берега и теперь гигантские тентакли просто не могли до нее дотянуться. Почему мы не поступили также? Всему виной суккубья натура Матильды — в любой непонятной ситуации ложиться и ждать. Впрочем, теперь поздно метаться.

Гигантские щупальца шарили по песку в поисках новой порции съестного. А из еды для прожорливого озерного чудовища на берегу остались только мы. Нам еще повезло, что заботливые скорпионы нарезали для него бедуинов мелкими порциями, что растянуло его трапезу и отсрочило на время наш печальный конец в виде позднего ужина для этой осьминожки. Она вообще знает что на ночь есть вредно?

Услышал громкий визг Матильды — одно из щупалец схватило ее за ногу и поволокло в озеро. Рывком поднялся и побежал ей на помощь, прыжок, ятаган отсекает часть щупальца с верещащей от страха суккубой. Кровь из перерубленной тентакли брызжет на песок склизкой черной жижей.

Заклокотав, монстр поджал свое перебитое щупальце, орошая своей слизью воду и вперил свой взгляд в меня. Семь щупалец сжались словно гигантские пружины перед смертоносной атакой.

Я стоял на берегу, и гордо смотрел в глаза Ужасу Песчаного Озера. Сюзерен всегда должен подавать пример своим вассалам. Даже если страшно до усрачки. Хм.

— Ты не ты, когда голоден! — крикнул я монстру и отправил мощным броском ему в пасть сумку с оставшимися пирожками от Урсулы из моего инвентаря.

В яблочко. Тварь проглотила снаряд. Угукнула. Моргнула удивленно. И ушла под воду. Оставляя на поверхности легкие пузырьки. Наконец-то наелась?

Из глубины раздался гулкий рев и водная гладь озера взорвалась фонтаном дерьма, слизи и разорванных кишок подводного монстра.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!! ВЫ УБИЛИ**

**УЖАС ПЕСЧАНОГО ОЗЕРА. 75 ур.(легенд.)**

**ПОЛУЧЕНО ОПЫТА: 750**

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Я огляделся вокруг. Маггиас поднимался, отряхиваясь от песка. Матильда пыталась стянуть с себя облепивший ее, в смертельной агонии, кусок отрубленной тентакли. Наконец ей это удалось и она, пнув щупальце подальше, выпрямилась и посмотрела на меня. Мы выжили! И протрезвели.

Вздохнув с облегчением, мы тут же зажали носы руками — Песчаное Озеро постепенно превращалось в филиал Клоаки...

\*\*\*\*\*

— Как думаешь, он действительно некромант?

— Ха-ха! Что, маленький Диего, обделал свои штанишки?

— Прекрати называть меня маленьким! Я родился лишь на семь минут позже тебя. И да, мне действительно жутковато.

Близнецы, Хуанита и Диего, лучшие ликвидаторы Лиги Теней, лежали на кирпичной крыше одного из домов в северном районе города. Отсюда открывался отличный обзор на городское кладбище.

— Вижу цель! — Хуанита дала сигнал брату

Диего приложил подзорную трубу к глазу и посмотрел в окуляр:

— А это что за тип с ним?

— Не знаю, Капитан, не упоминал, что Цель будет не одна.

— Плохо. Новые неизвестные переменные. Мы и так действуем без подготовки...

— Он может стать проблемой?

— Не знаю. Надеюсь что нет. Уберем два Объекта вместо одного. Стрясем потом с Торреса дополнительные бонусы за это.

— Дождешься от него бонусов, как же, — хмыкнула Хуанита.

— Так, они свернули. Идут в глубь кладбища

— Черт, плохо. Слишком много могильных плит и памятников, не могу прицелиться, — Нужно сменить позицию. Перегруппируемся к Некрополю. Там поближе к Цели и обзор лучше...

— Поближе к Некроманту на кладбище? — удивленно воскликнул Диего, — Ну уж нет! Я ни на сантиметр ближе не подойду. А если они оба некроманты? Убьют тебя, поднимут уродливой зомбихой и заставят ходить по городу и собак бездомных жрать по ночам.

— Фу! Мерзость! — впечатлительную сестру аж передернуло от представленной картинки

— А мне, потом придется тебе мозги ржавой трубой вышибать и упокаивать, — продолжал фантазировать Диего, — Оно мне надо лишние заботы?

— Почему трубой? — не поняла девушка, — И почему ржавой?

— Ну ты же будешь по колодцам канализации ползать, а там этих труб полно. И все они ржавые.

— И почему это я, интересно, буду по канализации ползать?! — возмутилась Хуанита.

— Да кто вас зомби знает...

— Цель уходит. Теряю из видимости. Слишком далеко.

— Подожди, — Диего порылся в карманах и достав оттуда свиток с руной протянул сестре, — Держи. Навесь на арбалет.

Хуанита прилепила листок с нарисованным магическим знаком на корпус оружия. Бумага осыпалась, оставляя на арбалете клеймо в виде ярко светящейся руны.

— Теперь сможешь дальше видеть в прицел, — пояснил Диего, — у тебя есть время пока светится руна. Когда совсем потухнет — эффект закончится.

— И зачем мне Цель разглядывать, Мне ее устранить нужно. Арбалет отсюда не достанет.

— Точно! — парень хлопнул себя по лбу, — вот держи, — протянул сестре несколько блестящих болтов для арбалета, — Серебряные. Легче. Летят дальше.

— Однако, гильдия не скупится на затраты, — хмыкнула наемница, забирая снаряды у брата, — так скоро дойдет, что будем золотыми сюррикенами под водой морлоков гонять.

— Нафига золотыми? — не понял Диего.

— Не знаю, — пожалала плечами Хуанита, — У них плотность меньше.

— О, остановились на какой-то полянке, — Диего следил за целью через подзорную трубу.

— Обзор хороший, — сообщила Хуанита, целясь усиленным, за счет артефакта, арбалетом, куда-то в сторону древнего Некрополя, на дальней окраине городского кладбища, — Они как на ладони.

— Отлично

— Обоих валим?

— Да. Свидетель нам ни к чему. Меньше сюрпризов в будущем.

— Принято, — девушка следила сквозь прицел за происходящим на поляне, куда пришла Цель с помощником, — О! Объект книгу какую-то достал. Читает вслух. Хмм... Полянка под ними начала светиться.

— Стреляй! — резко сказал Диего, — Быстрее. Хрен знает, что там у них там за магия. Поставят щит и придется потом переться в ближнем бою их ликвидировать.

Хуанита затаила дыхание, прицеливаясь во Вторую Цель, и нажала на спусковой крючок. В этот миг, человек

в черном плаще повернул голову и посмотрел, как ей показалось, ровно на нее. А в следующий миг он взмахнул рукой и поймав арбалетный болт отбросил его в сторону. У наемницы похолодело внутри. Хуанита выстрелила еще раз. Теперь уже а Основную Цель. Здесь форс-мажора не случилось, серебряный штырь вошел в грудь Объекту и тот стал заваливаться. Помощник, который сумел избежать попадание арбалетного болта в голову, метнулся к Цели, подхватывая ее и укладывая бережно на землю. Бросил полный злобы взгляд в ту сторону где находились Хуанита с братом. И... исчез. Несколько арбалетных болтов рассекли пустоту, втыкаясь в землю.

— Мерде!! Валим! — закричала наемница брату, подрываясь с места, — Скорее!

Диего, который следил за обстановкой, уже доставал свиток портала. Цель устранена — это главное. А свидетель. Да и хрен с ним. Сработали не совсем чисто. Получат выговор от Капитана. Это лучше чем схлестнуться с тем, кто может ловить арбалетные болты руками.

Диего схватил за руку сестру и они бросились к portalу. Но тут, налетевший вихрь отбросил его в сторону, на добрый десяток метров. Хуанита успела отпустить руку брата и, увернувшись от стремительной атаки, отпрыгнула, доставая из-за спины кинжалы.

Высокий худой мужчина в черном плаще стоял на крыше, в том месте где только что располагалась парочка наемников. Бледное лицо, освещаемое луной, явило злобный оскал с острыми клыками. Вампир!

Портал, призванный свитком, задрожал и схлопнулся...

— Добрый вечер, фрау Урсула, — мужчина учтиво поклонился.

— К..какими судьбами к нам, господин Мигель? — хозяйка таверны начала заикаться от неожиданности.

Заместитель главы Гильдии Контрабандистов появился из ниоткуда, прямо посреди кабинета, где Урсула сидела за столом изучая гроссбух.

— Решил навестить добрую знакомую, — скрипнула половица, Миго подошел к столу с бумагами.

— Зачем же так поздно? — вдова закрыла гроссбух и убрала в ящик стола, — Пришли бы утром, я бы вас чаем угостила. Или кофе. Вы что предпочитаете?

— Вы, многоуважаемая Урсула, совершенно случайно, не знаете, где мои гаврики? — контрабандист провел взглядом по бумагам, разбросанным на столе.

— Которые? — уточнила Урсула, — в Гильдии много народу...

— Ральф с Гансом, — голос Мигеля стал суровым, он внимательно смотрел на реакцию Урсулы. Потом добавил уже мягче, — Второй день не могу их найти.

— Помилуйте, господин Мигель, ну откуда же мне знать? — удивилась хозяйка таверны.

— Насколько мне известно, эта парочка частый гость в твоей забегаловке? — достав перочинный ножик, замглавы контрабандистов начал выковыривать несуществующую грязь из-под ногтей.

— Капитан городской стражи тоже частенько навещается в эту, как вы выразились, забегаловку, — Урсула встала из-за стола и, скрестив руки на груди, с вызовом посмотрела на Миго, — Может у него и поинтересуетесь?

— Ладно, ладно! — бандит сложил ножик и убрал в карман, — Не знаешь, так не знаешь. Объявятся — дай знать.

Мигель исчез из кабинета Урсулы также неожиданно как и появился...

\*\*\*\*\*

Я устало опустился на песок. Злой, трезвый и голый. Задолбало! Сколько можно бегать как папуас по пампасам, сверкая голой жопой. Смахнул системные сообщения — потом займусь изучением плюшек и наград.

— Матильда!

— Да, Хозяин? — суккуба тут же возникла возле меня с подобострастным выражением лица, — Чего изволите?

— Одежду изволю!

— Ой, а у меня нет, — виновато развела руками демонесса.

— Бл\*ть! Я вижу, что нет! — зло буркнул я, — Ни у кого из нас нет. Бегаем как нудисты-извращенцы. Где достать можно, знаешь?

— Хм... в городе — в магазине. А в Подземельях только если....

— Что, если?

— Ну... отобрать, добыть в бою.

— Ясно... А у кого отобрать-то?

— Не знаю, — пожала плечами Матильда, — у встречных-поперечных. Только надо к более людным местам выйти. А отсюда уйти поскорее, — суккуба зажала носик пальчиками, — Уж очень сильно воняет!

— Согласен. Надо уходить.

— Шеф!!! Шеф! — к нам несся радостный послушник, — смотрите, что нашел!

Я пригляделся — мантия. Ну точно, я же ее оставил на берегу во время купания. Вылетело из головы.

Нас, голозадых искателей приключений, было трое, а мантия одна. К тому же Матильда начала кричать и возмущаться, что это вообще-то ее мантия. Вон и пуговицы перламутровые, а второй сверху не хватает. Истеричка! Пришлось разрубить этот гордиев узел. Буквально.

Достав ятаган, я раскроил острым лезвием мантию на несколько лоскутов, благо ткани в мантии было много.

Одного из широких рукавовхватило на небольшое приталенное платье для Матильды. Она просунула туда свое тело. Ткань идеально легла по фигуре демонницы, едва прикрыв грудь и филейную часть. Коротковато конечно, зато в бою не стесняет движений.

Сложив второй рукав от мантии пополам, я сделал вырез в месте сгибая, превращая его в... элегантные шорты. Продел в них свои ноги. Красота. Только спадывают. Срезал кусок ткани с подола мантии. Опоясался импровизированным кушаком. Теперь мои модные бриджи не спадут в самый ответственный момент.

Дальше отрезал половину низа от мантии, сделал безрукавку с капюшоном для Маттиаса. Громила еле натянул ее на свой могучий торс — изначально мантия была пусть и необъятная, но женская, рассчитанная на хрупкую девичью фигуру. А на него она еле налезла и не сходилась на груди. Уж очень наш качок широк в плечах.

Остатки ткани, что я срезал с мантии до этого, заставил послушника намотать наподобие исподнего.



Я оглядел наш отряд. Теперь мы выглядели стильно и... экстравагантно. Жертвы от кутюр, ёпта. Хотя сейчас на прием к герцогу.

— Маттиас, а герцоги тут есть?

— Где? В Подземельях?

— Ну, да

— Нет, не слышал о таком

— Жалко... а то я на прием к нему собрался.

— Мальчики, ну пошли уже отсюда, меня сейчас вырвет от этой вони.

Я поглядел на озеро залитое дерьмом, освещаемое лучами восходящего солнца. Да. Запах определенно был не из приятных.

Я уже был подготовленным малым — сказало мое путешествие по недрам Сливного Коллектора, а вот нежная натура суккубы такого натиска не выдерживала.

Нужно поспешить убраться подальше, пока солнце не стало жарить по настоящему и все эти испарения не разлетелись по всей округе на многие километры.

Вообще странно, откуда в Подземельях, палящее солнце и звезды на небе. Ведь мы должны находиться под землей. Обратился с этим вопросом к своим помощникам. На что получил от суккубы ответ, что Подземелье, это лишь название. Оставшееся с древних времен. На самом деле это какие-то магические не то уровни, не то локации, в которые раньше спускались Герои и добывали себе опыт и славу, истребляя различных монстров. Со временем всех монстров уничтожили, а пустующие локации ушлые дельцы стали использовать под свои нужды.

Так что, возвращаясь к вопросу о смене дня и ночи, по факту мы находились в одной из локаций под открытым небом, выйдя из которой попадем на другую локацию. И так пройдя сеть уровней окажемся в Гаттенбурге. Куда мне и нужно попасть, чтобы получить свою награду за голову крысоматки, что занимала у меня приличную часть инвентаря. Можно ли попасть отсюда сразу в город? Конечно да. Но для этого нужен свиток портала. Или маг-портальщик. Как понимаете, свитка у нас не было. Поэтому мы шли пешком к ближайшему выходу с Четвертого уровня подземелий...

Мы уже достаточно далеко отошли от озера с дохлой осьминожкой и тошнотворные запахи почти перестали терзать наше обоняние. По моим прикидкам шли около часа. За это время солнце успело выйти из-за горизонта и теперь начинало понемногу припекать наши тела. Двигались молча — сэкономили слюну. С похмелья всех мучала Госпожа Жажда, а нашу скудную провизию утащил озерный монстр. Пока было время решил изучить свои статьи и плюшки выданные за убийство этой твари.

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

ЗВАНИЕ: —

УРОВЕНЬ: 15 (+3)

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 11

ЛОВКОСТЬ: 20 (13+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 15

УДАЧА: 17 (14+3)

ХАРИЗМА: 0

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 12 (+3)

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ — 110/110

МАНА — 75/75

ОПЫТ — 1065/1110

ДОСТИЖЕНИЯ:

УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ (1 ур.)

ГАТТЕНБУРГСКИЙ КРЫСОЛОВ

Инвентарь: 11 кг

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

С БРИЛЛИАНТОМ (помолв.)

БОНУСЫ:

Ловкость +7

ЯТАГАН БЕДУИНА (рарит.)

УРОН: 12-14

ПЕРСТЕНЬ ГААЛДГАНЕША (уник.)

БОНУСЫ:

ВЗЛОМ +50

НЕВИДИМОСТЬ (1 мана/мин.)

АКТИВАЦИЯ: Поверните перстень на пальце по часовой стрелке.

НАВЫКИ:

ОЦЕПЕНЕНИЕ

ИЗЪЯТИЕ

ПРИВЯЗКА СУЩНОСТИ

ЗОВ ХОЗЯИНА

Я еще не успел распределить очки за убийство Саида, а Система одарила меня еще тремя уровнями за осьминожку. Теперь у меня 15 левел и аж 12 свободных очков характеристик.

Из плохих новостей — разделив мантию на обмундирование для нашего отряда, я лишился харизмы и потерял пункты интеллекта. Вследствие чего снизилась и моя удача. А так же упало вдвое количество маны. Пофиг. Я особо не колдунствую. Зато одеты. А характеристики щас поднимем.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 11

ЛОВКОСТЬ: 20 (13+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 27

УДАЧА: 23 (20+3)

ХАРИЗМА: 0

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 0

Тупо залил всю дюжину в интеллект. Нет, ну а что? Мана вещь нужная, да и удача будет не лишней. Плохо, конечно, что я все еще имею небольшой запас здоровья. Со следующего левелапа обязательно силу подниму.

Пока разбирался со своими характеристиками, мы уже подошли к выходу с уровня.

В отличие от подземного коридора, по которому я вышел вслед за парочкой контрабандистов с Пятого уровня на Четвертый, не заметив ничего особенного при переходе, здесь нас ожидала большая арка с воротами.

У входа в арку на песке, скрестив по турецки ноги, сидел шупленький старичок с длинной бородкой, спускающийся до самого пояса, в стеганом халате и чалме.

— Здравствуйте, уважаемый, — я учтиво поклонился, сложив перед собой ладони лодочкой. Если я правильно помнил, такой жест означает почтение у народов знойных пустынь.

— И тебе здравствовать путник, — ответил старик, — Кто таков будешь?

— Мы — бродячие артисты. Мы в дороге день за днем, — я повернулся и обвел руками свою экстравагантную команду, — Я, девица и плечистый, — по очереди показал на каждого члена команды, — Можно мы туда пройдем? — показал на врата.

— Вай мэ! Конечно можно, о красноречивый юноша, — ответил он, оглаживая бородку, — За троих — 6 золотых монет

— Не гневи Всевышнего, ты, сын пустынного шакала, как можно брать такую мзду с бедных акынов! — изображая праведный гнев, я схватился за рукоять ятагана на поясе, — Требую скидку!

— Скидку... — старичок хитро прищурился, глядя на нашу суккубу, в черном облегающем коротком платье, — Будет вам скидка. 3 монеты за проход, если эта прекрасная гурия, — кивнул на Матильду, — усладит мой взор танцем.

Ничего себе! Это же половина стоимости. Остается всего 3 золотых. Правда у нас и их нет. Может они и были у бедуинов, но по известной причине мы не успели обыскать их на предмет денег. Искали исключительно спиртное, а потом весь скарб утащила прожорливая осьминожка.

— Слушай, уважаемый, а сколько будет стоить проход в ворота, если для тебя станцует еще и этот прыткий юноша? — я указал на послушника.

Старик смерил нашего увальня оценивающим взглядом, прицокнул.

— Если этот грациозный сын гиппопотама станцует, то проход будет стоить 7 золотых.

— Погоди... Это же дороже чем совсем без танцев?

— Велик ум твой, о прозорливый путник.

Хм..

— Скажи, мудрейший, а что помешает нам пройти бесплатно, когда этот ятаган отделит твою жадную голову от твоего дряхлого тела? — я достал ятаган из-за пояса и пригрозил им деду.

— Откуда у тебя этот клинок? — он резко вскочил, схватив меня за руку, и начал рассматривать оружие.

— Но-но! Полегче, папаша! Утром деньги — вечером стулья!

— Вай Мэ! Какой красивый клинок! Я чувствую в нем силу мастера. Где ты взял его, о владетель сего сокровища?

— Где взял, там уже нет! — я убрал с себя руку вцепившегося в меня старика, — Штучный товар. Интересует?

— Конечно! Конечно интересует, о добрейший из дарителей. Я могу его забрать?

— Ага! ЩАЗ! Экий вы прыткий, дедушка! Решили вспомнить кавалерийскую юность в красной армии? — я спрятал ятаган в инвентарь, от греха подальше. А то этот пожилой коллекционер холодного оружия еще сопнет невзначай.

Увидев что ятаган исчез, старик удивлённо моргнул, глядя на меня, а затем на его лице появился хищный оскал.

— Отдай его мне!

Тщедушный старичок стал меняться прямо на глазах. Вытянулся в высоту до двух метров, рот превратился в хищную пасть полную острых клыков, из рукавов халата вместо иссушенных старческих ручонков теперь торчали уродливые длинные лапы с острыми когтями, каждый из которых был размером с мой локоть. Вихрь из песка заменял этой твари ноги.

ДЭВ. 63 ур. (легенд.)

Вот и поговорили...

\*\*\*\*\*

Франсуа Ле Мант очнулся в сыром, темном склепе. Нет. Он не умер. Тот кто управляет смертью, по определению не может умереть. Конечно если это не полный профан. Франсуа таковым не был, поэтому уже давно провел ритуал привязки к Могильному Камню. Что уже не раз спасало его в различных ситуациях, коих выпало на его долю во время многочисленных странствий. Конечно были в этом и свои неудобства. Так, например, он каждый раз возвращался после смерти к своему Надгробию, которое хранилось в фамильном склепе на окраине его баронства в Мертвых землях.

Ле Мант поднялся с холодной плиты. Опустился босыми ногами на каменный пол и пошлепал к выходу из склепа.

Еще один, не совсем приятный, нюанс таких воскрешений — некромант всегда оказывался на могильной плите абсолютно голым. Франсуа не знал, почему так происходит. То ли одежда никак не привязывалась к телу и оставалась на месте его гибели, то ли она дезинтегрировалась во время воскрешения. Но факт остается фактом — он всегда приходил в себя нагим.

Дойдя до выхода, снял с вешалки у двери халат, висевший здесь именно на такой случай незапланированного возвращения, всунул ноги в тапочки, стоявшие тут же, и вышел из склепа.

Стояла ночь. Тускло светила луна. Невдалеке, на пригорке, виднелись очертания его особняка. Франсуа неспешным шагом двинулся к имению.

Что произошло? Его убили. Кто? Он не знал. Почему? Здесь вариантов было множество. Так уж повелось издревле, что некромантов не особо жалуют. Даже собратья темные маги, скептически относятся к их работе с мертвой энергией, что уж говорить о каких-нибудь фанатиках Светлоликого? Некромантов обвиняли во всех смертных грехах направо и налево, без разбору. Даже в Мертвых землях находились умники, которые обвиняли Магистров Смерти в том, что это именно они сделали эти земли мертвыми. Хотя, было все в точности наоборот. Изначально некроманты появились как одна из ветвей Темной Школы для борьбы с неупокоенными, коих расплодилось в этих землях слишком много после той Кровавой Ночи. Впрочем, это все дела минувшие.

Сейчас Франсуа занимали больше мысли о том, кто напал на него именно в тот момент, когда он уже практически достиг своей цели. Мерд! Он уже почти призвал Артура фон Дрейка, который должен был стать новым Рыцарем Смерти. Теперь планы откладывались на неопределенный срок. Плохо. Кругу Одиннадцати это не понравится. Плевать! Переживут. На худой конец, пусть сами решают проблему с главнокомандующим для их армии.

Арманд. Что стало с ним? Возможно он также пал жертвой вероломного нападения. Хотя, в это верится с трудом. Франсуа хорошо знал на что способен этот выходец из Валахии. Скорее всего он уже растерзал его, Франсуа, убийц и теперь роет землю Гаттенбурга в поисках заказчика.

Что ж, как ни прискорбно, но Ле Манту снова предстоит долгое путешествие в Гаттенбург. Возможно там он вновь пересечется со своим верным вассалом. А пока стоит наведаться к Графине. Он не был в родных краях более полугода, стоит узнать последние новости.

Франсуа дошел до особняка, поднялся по каменным ступеням крыльца к дверям и постучал.

— Хозяин вернулся, — безэмоционально встретил его кадавр камердинер, открывший дверь

— Доброй ночи, Грегор, — Франсуа вошел внутрь, — Распорядись принести одежду в мой кабинет.

Рабочий кабинет Некроманта располагался в подвале. Весьма удобно для экспериментов и различных ритуалов. По первости Франсуа оборудовал себе кабинет на втором этаже. Но когда после неудачно проведенного ритуала пришлось восстанавливать не только второй этаж, но и третий с крышей, решил переместиться в подвал. Здесь Франсуа первым делом укрепил стены тройной каменной кладкой, а затем нанес защитные руны по всему периметру стен. Также в подвале был оборудован морг, в котором было весьма удобно хранить "экземпляры" для его экспериментов.

— Ваша одежда, месье! — сообщил ему спустившийся камердинер.

— Благодарю, Грегор, — Франсуа принял от слуги новый костюм, — Будь добр, утром пошли гонца к графине Де Бруа, я хотел бы ее навестить в ближайшие дни.

— Хорошо, месье. Что-то еще?

— Пожалуй это все. Ты можешь идти.

Кадавр учтиво кивнул и удалился.

Ле Мант подошел к секретеру, стоявшему у левой стены. Приложил палец к резному черепу на крышке верхнего ящика. Раздался щелчок. Тонкая игла проткнула подушечку пальца. Капля крови некроманта попала на механизм, активируя магическую печать. Ящик, с лёгким щелчком, открылся.

Франсуа достал из ящика небольшую емкость с жидкостью фиолетового цвета и свиток. Закрыв секретер и разместился в кресле, стоявшем недалеко. Сказывалась усталость. Каждое воскрешение отбирает много сил, а после ритуала, проведенного Франсуа в древнем Некрополе, тем паче. Но, тем не менее, у него еще есть важные дела на сегодня.

Ле Мант выпил содержимое флакона и откинулся в беспамятстве на спинку кресла...

*PS: Не забывайте подписываться и добавлять в библиотеку, чтобы не пропустить новую книжную печеньку к утренней чашке кофе;)*

Два брата гнома шагали по узкой тропинке в чаще леса.

— Не люблю лес, Ульсон

— То ли дело горы, Свенсон.

Они шли уже полдня, к указанной старым графом хижине в лесу. Сперва вокруг были редкие деревья вперемежку с кустарником, за тем деревья стали появляться на пути все чаще и чаще. И наконец их путь прервался непролазными зарослями.

Поплевав на руки, Ульсон взялся за свою секиру. Огромное обоюдоострое лезвие гнома срезало вековые деревья, оставляя в непролазной чаще широкую просеку, по которой, закинув огромный молот на плечо, шел следом, насвистывая веселую песенку, его брат Свенсон.

Вскоре после очередного взмаха секиры, братья увидели что непролазные дебри закончились и они вышли к поляне, в центре которой стояла старая покосившаяся избушка, на высоких столбах, вбитых в землю.

— Кажется мы пришли, Свенсон.

— Похоже на то, Ульсон.

Гномы осторожно двинулись к хижине. Задрали головы вверх. Избушка располагалась на высоте нескольких метров. Низкорослые гномы не дотягивались до бревенчатого основания, поэтому попасть в хижину для них стало проблемой. Обошли здание по кругу. Никаких лестниц.

— Отойди в сторонку, Ульсон

— Что ты задумал, Свенсон?

— Опущу хижину немного пониже, Ульсон, — с этими словами он снял с плеча свой боевой молот и со всей дури врезал по одной из опор под хужиной.

От мощного удара столб отлетел на край поляны, словно кегля, а избушка слегка накренилась. Ульсон понял задумку брата и точным ударом секиры повалил вторую опору. Здание начало падать.

— Отойдем, Свенсон?

— Пожалуй, Ульсон.

Гномы отбежали в сторону как раз вовремя — старая хижина рухнула вниз, разлетевшись в щепки. Поляну накрыло облаком пыли...

\*\*\*\*\*

Арманд стоял на крыше. За спиной схлопнулся портал, через который эти двое хотели сбежать. Мужчина и женщина. Молодые. Сильные. Но это неважно. Они умрут быстро. Рывок. Рука пробивает легкое. Первая жертва харкая кровью, оседает на землю. Кинжалы, которые она успела выхватить, так и не пригодились. Второй успевает подняться и метнуть нож. Шаг в сторону. Лезвие пролетает мимо. Рывок. Парень успевает уклониться от когтей. Он быстр. Но недостаточно. Взмах. Наемник лишается головы. Все кончено.

Арманд оглядел место скоротечной схватки. Два мертвых наемника лежат в собственной крови. Подошел к трупку девушки. Обыскал. Арбалет, пара серебряных болтов, безжизненные руки крепкой хваткой держат кинжалы. Ничего особенного. У ее обезглавленного напарника нашел, помимо оружия, небольшой клочок бумаги с портретом Франсуа. Уже интересно. Значит это было спланированное нападение на хозяина. Они заранее знали где и когда они будут. Кто-то из окружения Ле Манта — предатель. Серебряные болты. Они знали о том, что Арманд вампир. И были подготовлены. Но это их не спасло. Странно. Какой смысл нападать на вампира, когда цена — собственная жизнь. Это самоубийство. Они разменная монета? Франсуа убит. Они добились своей цели. Пусть и такой ценой. Нужно выяснить, кто за этим стоит.

Арманд сложил листок и засунул во внутренний карман. Еще раз бросил беглый взгляд на мертвых наемников и спрыгнул с крыши вниз, растворяясь в темноте ночи...

Шли третьи сутки как Ганс с Ральфом залегли на дно. Запасы провизии и спиртного подходили к концу, а их тайная берлога наполнилась кучей пустых бутылок и мусора.

— Пора уже валить отсюда, Ганс, — отрыгнув, Ральф отбросил очередную пустую бутылку из-под сидра.

Ганс обвел нетрезвым взглядом их убежище. Оценил масштабы их "конспирации" и кивнул соглашаясь:

— Определенно, пора!

— Наконец-то! — напарник радостно потер руки, — Я уже скоро волком завою в этих стенах.

Бандиты на скорую руку собрали немного припасов в дорогу, прихватили пару бутылей сидра, проверили оружие и... поняли, что не знают, куда именно им нужно идти.

Из тайника вели наружу несколько ходов, по каждому из которых можно было в одно из мест на Третьем Уровне. Ганс должен был отвести их к схрону с накопленными за годы контрабанды сокровищами, а затем они должны попасть в гавань. Лабиринты ходов в некоторых местах пересекались и Ганс размышлял, каким путем

будет идти до сундука короче.

— Черт, Ганс, а в какую дверь нам идти?

— Подожди, Ральф, — контрабандист потер лоб, — Дай подумать.

Ганс прикрыл глаза, прикидывая что-то в уме. Начал водить рукой в воздухе, рисуя воображаемую карту и загибать пальцы, по-видимому считая количество поворотов на пути. Наконец выдал:

— Смотри. Короче всего будет пройти через шахты. Там на третьем разветвлении свернуть налево, затем по прямой две развилки и направо.

— Через шахты? Ты уверен? — Ральф немного съежился

— Не ссы, — подбодрил его соратник, — они давно заброшены.

— Вот то-то и оно! Мало ли какие духи там обитают?

— Какие духи? Если только гномьи клозеты, так их дерьмо за эти века давно окаменело и запах выветрился.

— Ну...

— Брось переживать. Вечером уже заберем золотишко из тайника, а к утру будем лежать на гамаках фешенебельного трехпалубника.

— Да понял я. Какая дверь в итоге?

— Хммм. Вторая слева.

Ганс отпер дверь специальным ключом и они с напарником нырнули в проход...

\*\*\*\*\*

Некро-эссенция вытекала из разбитой арбалетным болтом колбы и медленно впитывалась в землю на территории древнего Некрополя. Проникала глубже, в многовековые слои, капля за каплей прорывалась сквозь толщу чернозема и глины к своей цели. И когда цель была найдена — гулкий подземный стук волной прокатился по территории Некрополя, обрывая жухлые листья с иссохших деревьев, сгоняя дремлющих воронов с могильных крестов, эхом уходя в подвалы склепов.

Артур фон Дрейк открыл глаза. Впервые за почти две тысячи лет. Темно. Что-то тяжелое давит со всех сторон. Вмятая. Обволакивая. Земля. Могильная земля.

Он помнил день своей гибели. День когда Солнце утонуло за кровавым горизонтом. Помнил как полчища демонов разрывали на куски объединенную Армию Трех Королевств. Его Армию. Помнил как взывал в Светлоликому, в смиренной надежде что небеса разверзнутся и крылатые легионы серафимов придут на помощь. Но ангелы не пришли. Он помнил.

Злость. И обида. Артур сжал кулак. Ощутил холодную рукоять своего гладиуса. Ударил. Затем еще раз. И еще. Земля поддалась. В глаза ударил тусклый свет луны. Ярче тысячи солнц, для того кто смотрел в темноту также долго как он. Артур фон Дрейк поднялся из своей многовековой могилы.

А рядом, взрывая землю, выворачивая пласты грунта и травы, один за другим вставали из своих могил воины. Его воины...

\*\*\*\*\*

Система, что бл\*ть за подстава? Третий легендар за вторые сутки что я нахожусь в этом новом для меня мире. А где, я спрашиваю эти нубские квесты для новичков? Собрать дровишек, вспахать огород? Поболтать с неписями? Почему на мою задницу сразу обрушиваются легендарные монстры? Бл\*ть! Еще этот вечно подвисяющий интерфейс. Я даже нормально не могу прочитать какие навыки смогу использовать, пока эти самые навыки случайно не активирую киким-то хитровыдуманном способом. Короче, мне надоело. Еб\*тесь сами. Я развернулся и пошел прочь от ворот и этого злонамеренного Дэва.

— Разберитесь тут... — бросил через плечо послушникам.

Отошел чуть дальше, встал скрестив руки на груди и стал наблюдать.

Матильда и Маттиас обескураженно посмотрели на меня.

— Хозяин? — суккуба непонимающе лупала глазками.

— Будь сделано, шеф! — а вот рыжий порадовал своей инициативностью

Он просто схватил своей огромной ручищей за хвост-вихрь (как это вообще возможно?) этого пожилого таможенника с лицом работницы паспортного стола за пять минут до ухода на обед и ласково приложил его со всей силы о песочек. Потом еще раз. И еще. Визжащий монстр песчаным веером взлетал вверх и падал вниз направляемый твердой рукой моего вассала. После нескольких десятков кругов такой экзекуции, Маттиас отбросил еле живого коллекционера редкого холодного оружия мне под ноги.

И что это было? Я по новому посмотрел на рыжего бугая. Он счастливо махал мне клешней и на его юном лице было столько радости, что казалось оно треснет от его широкой улыбки. Стоп! Вот оно что! Этот юный натуралист таки прихватил с собой оторванные у мертвого скорпиона клешни (как только не дал осьминожке утащить их в подводное царство?) и теперь напялив их на свои ручищи оприходовал дедушку по моей просьбе.

— Молодец, капрал! Командование выражает тебе благодарность за проявленную смекалку, — я переступил

через бездыханное тело дэва и подойдя поближе похлопал отличившегося помощника по плечу, — Возьми из сумки пирожок. Хотя... Стоп. Отставить взять пирожок. Они же закончились. Просто устная благодарность тебе, боец!

— Рад стараться! — Маттиас вытянулся во фронт, — Шеф...Это... А кто такой этот... как вы сказали..., — складки на лбу бугая устроили внеочередное собрание пытаюсь помочь хозяину вспомнить слово целиком, — Капр... Капри... Копрофил?

Где-то в сторонке хихикнула суккуба.

— Отставить смех\*ечки! — развернувшись к демонессе, я строго посмотрел на нее, — Рядовой Матильда, почему не приступили к выполнению приказа сразу после его получения?

— Хозяин, так этот... — она кивнула на Рыжего, — размахался тут своими клешнями. Чуть платье мне не изорвал ими. Вот смотрите, разрез теперь... — она повернулась боком и продемонстрировала оголенное правое бедро.

Все. Нафиг. Никакой дисциплины в отряде. Пнул со злости подвернувшийся под ноги камень... Пролетев несколько метров он угодил в голову распластавшегося на песочке, после экзекуции Маттиаса, клыкастого старичка.

ВЫ УБИЛИ ДЭВ. 63 ур. (легенд.)

ПОЛУЧЕНО ОПЫТА: 630

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

Ну, сам виноват. Мог бы просто пропустить усталых путников, а он привязался со своим "Отдай да отдай". Блин. Я же хотел с ним еще побеседовать на тему, чем этот ятаган такой особенный.

Достал клинок, осмотрел. Ничего такого. Ладно. Будем в городе покажу какому-нибудь оружейнику.

— Я так понимаю у нас теперь льготный проход на экскурсию? — решил на всякий случай уточнить у суккубы, кивая на ворота выхода с Уровня. Мало ли, у них безбилетников мощным колдунством в пыль развеивают, — Можем идти?

— Можем, — подтвердила Матильда и, подавая нам пример, первая шагнула в арку.

— Маттиас, не отставай! — придал пинком ускорение замешкавшемуся послушнику.

Уже занес ногу, чтобы следом за своими вассалами покинуть этот неприветливый Уровень, как заметил на песке одиноко лежащие чалму и халат, оставшиеся от старика-привратника. Подобрал. А, что? Лут карман не тянет...

Халат оказался вполне обычным, без каких либо доп свойств, но свою прямую обязанность — согревать и прикрывать, выполнял на ура. А вот чалма порадовала особо:

ЧАЛМА ЯСНЫХ МЫСЛЕЙ (уник.)

БОНУСЫ:

ИНТЕЛЛЕКТ: +50 % (пассив., инвент.)

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (уник.)

Вот это уберплюшка от Системы. Вот это я понимаю. Поднимает интеллект на треть, при том что ее даже носить на голове не нужно. Кайф!

\*\*\*\*\*

Диего увидел как вампир стремительным движением пробивает тело сестры, как она падает на перекрытие крыши. Метнул нож. Тварь увернулась и бросилась уже на него. Диего был готов и успел увернуться. А затем, незаметным его глазу движением, вампир лишил его головы. Наемник смотрел как клыкастый обыскал их с сестрой трупы, а затем спрыгнул с крыши и исчез в ночи.

Диего снял морок. Иллюзия развеялась и их сестрой "трупы" подернулись дымкой и растворились в рассветном небе. Тихонько свистнул, зовя сестру. Хуанита вышла из-за одного из дымоходов расположенных на крыше. Бледная. Ее трясло.

— Ты как? — спросил подходя и обнимая сестру Диего.

— Что это за тварь? — наемница стучала зубами от испытанного ужаса.

— Успокойся. Все уже позади. Похоже мы наткнулись на вампира.

— Какого вампира? Это же сказки?

— Ну подумай сама, — начал перечислять Диего, — Странная реакция на серебро, клыки, я определенно

видел клыки, невероятная сила и скорость.

— Хорошо что ты успел наложить Морок, — Хуанита шмыгнула носиком.

— Повезло что у меня с собой был свиток с заклинанием. Вещь редкая, но как видишь, спасла наши жизни.

— Стоило убить его, пока иллюзия действовала, — приходящая потихоньку а себя наемница, начала рассуждать как профессионал

— О нет! — брат категорично покачал головой, — Во-первых, он слишком быстр. Он за считанные секунды преодолел расстояние от поляны до крыши. На которое ты даже взглядом не могла дотянуться без прицела усиленного магической руной. Во-вторых, мы никогда раньше не сталкивались с вампирами и понятия не имеем как их можно устранить. Думаю это намного сложнее чем говорить в сказках, которыми пугают детей на ночь.

— Ну он точно не любит серебро...

— Верное наблюдение. Но думаю нам нужно больше информации об этих тварях.

— Я задала бы пару вопросов Капитану, — зло сказала Хуанита, — мог бы и предупредить, с кем нам предстоит иметь дело.

— Брось. Думаю Торрес и сам не знал что все так обернется. Возможно будь у нас время на подготовку, мы бы выяснили, что некромант будет не один и навели бы справки о его сопровождающем.

— Не оправдывай его

— Я и не думал этого делать. Но, ты права, нам нужно как можно скорее доложить обо всем Капитану.

— И выяснить всю информацию о вампирах что есть в библиотеке Гильдии, — решительно сказала Хуанита.

Диего посмотрел на сестру. Полный решимости взгляд, от пережитого страха не осталось и следа. Теперь он узнает лучшего ликвидатора Гильдии Теней.

Они собрали амуницию и, прежде чем двинуться обратно в штаб к Капитану с докладом, Хуанита окликнула брата:

— Диего!

— Да?

— А ведь мы, все таки, завалили этого хренова Некроманта!..

\*\*\*\*\*

— Ты в порядке, Ульсон? — спросил гном, протягивая брату руку чтобы достать из-под завала

— Нормально, Свенсон! — гном выбрался и встал, отряхнувшись от пыли и щепок.

— Хлипкая хижина, Ульсон.

— Из дерева, Свенсон.

— То ли дело — камень, да Ульсон.

— Согласен с тобой, Свенсон.

Гномы оглядели кучу разломанных бревен и разметанной по поляне соломы — все что осталось от некогда неприступной для них хижины.

— Поищем, Свенсон?

— Поищем, Ульсон.

Гномы стали разгребать завал, чтобы добраться до своей конечной цели. Ульсон активно орудовал своей секирой, нарезая отточенным лезвием огромные бревна на небольшие поленья, а Свенсон оттаскивал их в сторону. Наконец им удалось добраться до той части завала где находились внутренности разрушенной ими избы. Сломанный стол, лавки и остатки печи, из разрушенного горнила которой поблескивала золотистым металлом небольшая шкатулка. Свенсон подлез к печи и достал шкатулку. Многочисленные руны заиграли переливаясь на солнце.

— Похоже это оно, Ульсон... — гном с благоговением держал старинную шкатулку перед собой.

— Мы нашли его, Свенсон!

Что-то просвистело мимо уха гнома, а в следующее мгновение длинная стрела с белым оперением воткнулась в лежавшее рядом бревно. Свенсон перевел взгляд со шкатулки на стрелу. Посмотрел в сторону леса, откуда эта стрела прилетела. И получил очередную стрелу в грудь, отлетая от удара назад. Встал, с сожалением осматривая помятый выстрелом нагрудник. Подобрал оброненный при падении молот.

— Осторожно, Свенсон! — брат уже стоял в боевой стойке держа секиру наизготовку.

Свенсон прижал молот к земле и произнес слова заклинания, напityвая свое оружие энергией. Воздух вокруг сгустился, по древку побежали искры, завибрировал металл. Гном поднял оружие над головой и обрушил вниз, создавая чудовищную ударную волну.

Передняя часть леса, куда достала силовая волна, вздрогнула от удара. Послышались крики раненых и покалеченных врагов. Вдалеке, над чащей, взметнулись птицы. Гном хмыкнул.

— Сраные эльфы, Ульсон!..

*PS: Подписывайтесь и тогда точно не пропустите вечернее обновление;)*



# Глава 12

Убийство легендарного дэва перекинуло меня разом на 21 уровень, дав дополнительные +6 очков характеристик. И теперь, имея волшебную чалму увеличивающую интеллект, я, как и обещал сам себе, вкачал все свободные очки в силу.

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

ЗВАНИЕ: –

УРОВЕНЬ: 21(+6)

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 17(+6)

ЛОВКОСТЬ: 20 (13+7)

ИНТЕЛЛЕКТ: 27

УДАЧА: 23 (20+3)

ХАРИЗМА: 0

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 0

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ — 170/170

МАНА — 202/135

ОПЫТ — 1695/1780

ДОСТИЖЕНИЯ:

УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ (1 ур.)

ГАТТЕНБУРГСКИЙ КРЫСОЛОВ

Инвентарь 17 кг.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

С БРИЛЛИАНТОМ (помолв.)

БОНУСЫ:

Ловкость +7

ЯТАГАН БЕДУИНА (рарит.)

УРОН: 12-14

ПЕРСТЕНЬ ГААЛДГАНЕША (уник.)

БОНУСЫ:

ВЗЛОМ +50

НЕВИДИМОСТЬ (1 мана/мин.)

АКТИВАЦИЯ: Поверните перстень на пальце по часовой стрелке.

ЧАЛМА ЯСНЫХ МЫСЛЕЙ (уник.)

БОНУСЫ:

ИНТЕЛЛЕКТ: +50 % (пассив., инвент.)

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (уник.)

НАВЫКИ:

ОЦЕПЕНЕНИЕ

ИЗЪЯТИЕ

ПРИВЯЗКА СУЩНОСТИ

ЗОВ ХОЗЯИНА

...

ВНИМАНИЕ!

ПОЛУЧЕНО НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ:

АЦЦКИЙ ХАЙ (1 ур.)

Описание: Получите 20 уровень на второй день пребывания в Системе.

Награда: +1 очко характеристик за каждый уровень

Статус: выполнено

Йу-ху!!! Круть! Теперь заживем!

Я пребывал в наилучшем расположении духа после получения системных плюшек, когда мы остановились у

неприметного входа в какое-то здание.

— Мы пришли, — сообщила суккуба.

— Понятно, — я поискал глазами хоть какую-то вывеску, но ничего не нашел, — А куда?

В этот момент, двери распахнулись и оттуда вышла парочка гоблинов. Один волочил за собой длинную лестницу, зажав один ее конец под мышкой, а вторым бороздя по земле. Другой нес здоровенный кусок какой-то фанеры. Следом вышел мужчина в годах. Одет он был в белый халат потрепанного вида, на чуть горбатым носу разместились очки с сильными диоптриями. Хм... Похоже какой-то профессор.

— Пошевеливайтесь, олухи! — прикрикнул мужчина на работников, — Скоро комиссия прибудет, а у вас еще не готово ничего.

Гоблин, что притащил лестницу, приставил ее к стене и забрался по ней к внешнему краю крыши. Второй, развернул фанерный лист который нес и подал снизу напарнику. Тот сноровисто подхватил протянутый ему кусок дерева и стал споро прибавать его на фасад здания старыми ржавыми гвоздями.

"ПЫТОЧНЫЙ ДОМ МАННА"

Прочитал я на новообразовавшейся вывеске.

О! Нам как раз сюда.

— Скажите, где тут у вас узники?

— По коридору на право, — машинально ответил Профессор, стоя к нам спиной и активно руководя процессом размещения вывески, — Ну куда! Куда! Криворукие имбицилы. Правее! Правее говорю!

После очередного выкрика, нервы у гоблина, что стоя на стремянке прилаживал вывеску на стену, сдали, а рука дрогнула и громоздкая конструкция ухнула вниз. Прямо на голову второму горе-работнику, мечтательно поедающему козявку добытую грязным крючковатым пальцем из своего длинного носа. От внезапного удара по темечку бедняга щелкнул челюстью и непонимающе уставился на откушенный по первую фалангу указательный палец.

— А-а-а! — заверещал самораненный и начал производить вокруг себя кипиш, пытаясь унять боль и остановить кровь.

От его активных действий, лестница приставленная к стене пошла юзом вдоль здания, и находившийся на ней второй гоблин кубарем покатился по земле.

— Куда! Рабочий день еще не закончен! — Профессор пытался криком остановить непутевого работника, но тот уже укатился в какую-то яму, вырытую неподалеку.

Второй же бедолага, выплюнув себе в ладошку откушенный палец, припустил куда-то внутрь здания, фонтанируя кровью из огрызка. Наверное в травмпункт. Слышал если быстро пришить, то палец может даже прижиться. Хотя, ощущения при ковырянии в носу будут уже не те.

— Весело тут у вас, — подытожил я, осматривая результат скоротечной сценки.

Профессор резко повернулся ко мне и брызжа слюной от негодования разразился гневной тирадой:

— Весело! Весело вам! У меня Комиссия на носу, — он схватил меня за грудки и начал трясти, — а тут ходят всякие! И мешают!

— Мастер, может я его это... того? — Маттиас ударил кулаком по ладошке, — Успокою?

Профессор на миг замешкался, увидев недвусмысленный жест нашего бугая. Отпустил меня и немного отошел назад. Посмотрел вверх очков на меня, на мой халат, который он заляпал слюнями в время своей пламенной речи. Перевел взгляд на послушника, затем на суккубу и снова на меня. В его взгляде появилось какое-то понимание и он уточнил:

— Мастер?

— Ну да, — не стал я отпираться.

— Так что же вы молчите! Я же вас с утра уже дожидаюсь! Скорее, идемте, — Профессор развернулся и уже хотел было скрыться в дверях, но я остановил его, ухватив за локоть.

— Стойте! Давайте по порядку. Вы, собственно, кто такой? И куда предлагаете пройти? Учтите, я человек высоких моральных принципов...

Суккуба, зараза такая, хмыкнула и покосилась на меня, потом на Маттиаса, намекая что она помнит как недавно стала невольной свидетельницей нашего полуэротического инцидента с дверью, а также довольно продолжительное время была участницей нашего клуба голозадых искателей приключений.

— Ах, простите, забыл представится, — Профессор изобразил полупоклон, — Яков Манн. Управляющий сего чудного места, — он обвел руками фасад здания, на котором так еще и не была размещена вывеска, сплюнул от досады и продолжил, — Но уважаемые гости моего заведения привыкли называть меня просто — Маньяк. Ну идемте же скорее, Мастер! Время. У нас слишком мало времени.

Не став сопротивляться, мы проследовали за ним внутрь Пыточного Дома.

— Нам в котельную, она внизу, — мы шли за Маньяком по длинному коридору тускло освещенному красным

цветом мерно мерцающих ламп, — Это хорошо, что вы взяли с собою специалиста, — он кивнул на Матильду, — Сейчас знаете ли не так-то просто отыскать кого-то чтобы в котлах разбирался, а уж из Инферно и подавно.

Коридор по которому мы шли был буквально усеян дверьми. Как только все поместилось в такое неказистое и маленькое снаружи строение. На что Матильда шепнула мне на ухо, что это — пространственная магия. В каждой из таких комнат висел артефакт, позволяющий значительно увеличить полезную площадь помещения.

— Простите, — я поравнялся с Профессором, — А о какой Комиссии вы говорили?

— О! — он, не сбавляя шага, многозначительно поднял указательный палец вверх, — Проверочная Комиссия. Те еще садисты. Мы же, чтобы вы знали, боремся за звание "Дом Высокой Культуры Пыток".

Я аж присвистнул.

— Да-да! Именно так! Мы же не какая-нибудь там живодерня, а целый комплекс по оказанию услуг для взыскательных клиентов.

— И что входит в комплекс? — спросил я, уворачиваясь от резко открытой кем-то двери. Заглянул внутрь — какой-то потный толстяк в кожаном фартуке подготавливал для кого-то дыбу, медленно наматывая цепь на барабан (или как там это называется?).

— Много чего. Вы для себя интересуетесь? Или для дела?

— Кхм... Скорее для общего развития...

— Для общего развития, рекомендую приобрести абонемент в бассейн.

— У вас и бассейн есть?

— А как же. Один из лучших во всех Подземельях Гаттенбурга, — Маньяк аж приосанился от гордости

— Даже так?

— Конечно! 20 на 50 метров. 2 тысячи кубометров раскаленной лавы, поставляемой напрямую из Инферно.

Позади мечтательно вздохнула Матильда.

— Пожалуй откажусь, у меня, знаете ли, острейшая форма аллергии на раскаленную лаву. Сразу весь покрываюсь ожогами.

— Странно... — Профессор глянул на меня сквозь свои окуляры, — Врачу показывались? Аллергия — это вам не шутки. Вот у нас в прошлом месяце был господин один. Оказалось что аллергик. Серебро не переносил. Тоже все тянул с походом к врачу. Земля ему пухом.

Мы остановились возле двери с небольшой металлической табличкой "Котельная".

— Вот мы и пришли, — Маньяк открыл дверь, приглашая пройти внутрь.

В помещении было холодно и сыро. Больше походило на районный морг, чем на котельную.

— Зябко тут, — суккуба поежилась.

— Третьего дня сломался последний котел. Но, слава Провидению, что оно послало нам Мастера, — он повернулся ко мне, — Управитесь до прихода комиссии?

— Хмм. А как скоро она нагрянет?

— Ну вы тоже, такие вопросы задаете, молодой человек. Будто не знаете, что Комиссия — она же внезапная.

— Понял Вас. Что ж, тогда обсудим наше вознаграждение?

— Да-да, конечно. Как и договаривались с вашим агентством — 10 золотых.

— Хм... Я вижу вы не настроены на продуктивный диалог, — напустил на себя оскорбленный вид, — Было приятно познакомиться, но нам пора. Матильда, Маттиас, мы уходим.

— Пойдите, но как же? — Маньяк непонимающе уставился на нашу компашку, — Как же котлы? Комиссия? Мы же договаривались?

— Не знаю, с кем и о чем вы договаривались, но за десять золотых я могу лишь сделать первичную диагностику. А за ремонт, — я пересчитал количество, — трех котлов, в срочном порядке, да еще и в ожидании Комиссии — пятьсот золотых.

Конечно никакие котлы чинить я не собирался. Просто потому что не умею. Задачу проникнуть в Пыточные мы выполнили и я назвал сумму побольше наобум. Чтобы уже спокойно свалить от несогласного на такие траты заказчика.

Профессор совсем приуныл, когда услышал озвученную мной сумму. Решил подбодрить его:

— Вам повезло! Ведь именно сегодня у нас акция — всего за пятьдесят золотых вы получаете не только первичную диагностику, но и расширенную презентацию для Комиссии!

Услышав слово "Комиссия", Маньяк вздрогнул. Снял с носа очки. Вытер окуляры об халат и сказал сокрушенно:

— Хорошо, давайте эту вашу акцию.

Быстро спрятав протянутый аванс — десяток монет (Заказчик наотрез отказался выдать всю сумму сразу, мол с собой у него все равно только сумма на которую он договорился с Агентством), я вытолкал его из Котельной, сославшись на то, что работа профессионалов не требует суеты и что нас не нужно отвлекать, если хочет чтобы мы

успели до прихода великой и ужасной Комиссии.

И так.

— Матильда, — обратился к суккубе, — ты в котлах шарить?

— Относительно.

— Относительно чего?

— Да была пару раз в юности на производственной практике у Черта на Куличках... Вот черти они, конечно, свое дело туго знают. Они технари. Чертежи там, механизмы. Есть у нас в Инферно такие специалисты, что иной гном обзавидуется. А у меня другая специализация, — Матильда игриво намотала кончик хвоста на палец, — гуманитарий я. Нам бы черта какого, он бы в два счета с котлом разобрался.

— И где их взять?

— Кого? — не поняла демоница

— Ну чертей этих ваших.

— Шеф, а я знаю где! — вклинился в разговор Рыжий — В кабаке!

— Каком кабаке?

— Да в любом! После полуночи главное дожидаться, когда они местных ханыг начнут в оборот брать. Ну и потолковать с ними.

— Так себе идея, — возразила Матильда, — По кабакам в основном одна зелень шатается. Какой прок от этих недорослей в технических вопросах.

— Так. Стоп! Обсудим позже. Все равно я тут никаких питейных заведений не наблюдаю в зоне видимости. Остаются здесь, а я на разведку. Мне ещё нужно узников освободить. Матильда, за старшую!

Дав указания, я приоткрыл легонько дверь и протиснулся сквозь небольшую щель в коридор. Прислушался. Тихо. Слышно только жужжание ламп, озаряющих тусклым красным светом стены. Никого.

За какой из дверей я найду узников, которых мне необходимо по заданию Системы освободить, я конечно не знал. Сперва была мысль врываться в каждую дверь и размахивая ятаганом освобождать угнетенный пролетариат, но потом понял что за дверью может оказаться кто-нибудь сильно страшный, ну или страшно сильный, и получу я по морде с наскоку. Мой фейс мне было жалко, поэтому я осторожно подходил к каждой двери и прислушивался, что там происходит.

Прислонившись к очередной двери, я услышал скрежет ключей в замочной скважине дальше по коридору. Прижался к стене и повернул перстень на мизинце уходя в невидимость.

Одна из многочисленных дверей осторожно отворилась и в полутемный коридор просочилась парочка... Опа! Да это же мои старые знакомые. Контрабандисты из Клоаки. Ганс и... второй.

Бандиты, воровато озираясь по сторонам, пересекли пространство коридора и исчезли в одной из дверей. Быстрым шагом метнулся за ними. Заперто. Поставил на двери зарубку, потом с командой проверим что там.

Выйдя из инвиза, я продолжил поиски тех счастливиц, которым предстояло получить свободу из моих рук...

\*\*\*\*\*

Ле Мант откинулся в беспмятстве на спинку кресла, погружаясь в транс.

Старинная техника, которой он овладел пару столетий назад, была мощной и болезненной, но в тоже время крайне полезной. Входя в гипнотический транс с помощью специально разработанного зелья Франсуа мог отделить свое астральное тело и за мгновение переместится в любую точку на планете. С двумя оговорками. Первое — он мог перемещаться лишь туда, где уже бывал физически или к человеку которого знал лично. Второе — он мог быть только наблюдателем. Астральное тело не имело привязки к физическому миру, поэтому некромант никак не мог на него воздействовать. В древних скрижалях, которые изучал Ле Мант, говорилось что со временем Обсервер может развить свою способность до такого уровня, что сможет материализовать свое физическое тело прямо из астрального. Но до этого Франсуа было еще очень далеко. Текущего уровня силы и знаний ему хватало на полчаса в режиме Наблюдателя.

Некромант хотел выяснить, что сейчас происходит там, в Некрополе, откуда его в самый неподходящий момент выдернуло экстренное воскрешение. Поэтому он выбрал в качестве цели своего слугу, сопровождавшего его в этой миссии. Настроившись на астральные частоты Арманда, Франсуа с облегчением понял что его друг и верный слуга все еще жив. В одно мгновение он оказался возле вампира, незримым спутником наблюдая обстановку вокруг.

А вокруг творился хаос. Точнее его последствия. Вампир бродил среди обугленных развалин какого-то... хмм... подвала(?), сокрушенно качая головой. Обугленные остатки шкафов, разбросанные мощнейшим взрывом. Закоптелые от высоких температур, почерневшие стены. Сгоревшие до тла предметы интерьера. Вывороченная и смятая стальная решетка, служившая, по-видимому, дверью для клетки, которая располагалась здесь же. Оплавленная цепь, торчащая из стены.

Что здесь произошло?! Не демона же здесь держали на цепи? Ну а кто еще мог сотворить такое? Ифрит? Вполне. И почему Арманд пришел именно сюда? Сюда ведут ниточки от покушения на его, Франсуа, жизнь?

Ле Мант вынырнул из транса с полностью истощенным магическим запасом и полный раздумий об увиденном...

\*\*\*\*\*

Начальник Тюрьмы смотрел сквозь решетку на северной стене карцера, как многотысячная толпа оживших мертвецов не спеша бредет в сторону города. И первым препятствием, которое попадется им на пути, будет здание городской Тюрьмы.

— Ох, мерде! Не иначе сама Санта Муерте поднялась к нам из своего Чертога! — руки толстяка дрожали от страха, связка ключей упала на пол.

— Гарсия! — окликнул начальника Густав, — Скорее освободи нас, — арестант потряс кандалами, которыми они с напарником были прикованы к стене карцера, — Нужно скорее сообщить Капитану!

Гарсия полными страха глазами, будто не понимая где находится, взглянул на Густава с Карлом.

— Капитану! Срочно нужно доложить Капитану! — и опрометью выбежал из карцера.

— Гарсия! Жирный ты ублюдок! Освободи нас! — Карл до хрипоты орал ему вслед, но упитанный начальник тюрьмы, с несвойственной для человека его комплекции прытью, уже скрылся за поворотом. — Сраный трус! Когда нас сожрут эти твари, я восстану и буду лично приходить к тебе каждую ночь и отгрызть кусок сала с твоих жирных боков! Ты слышишь меня, Гарсия?!

— Карл, Карл!

— Что бл\*ть?!

Густав кивнул на связку ключей, оброненную жирным тюремщиком...

*PS: Знаете ли вы, что по статистике, те кто подписаны на автора и добавили книгу в библиотеку — никогда не пропускают свежую проду с утраца под кофеек?;)*

Приложил ухо к очередной двери — слышно какое-то мычание. И вроде бы лязг цепей. Вот они мои голубчики! Сейчас я вас освобожу, потерпите! Подергал за ручку — заперто. Ну, не беда! У меня же есть чудо перстень со Взломом. Так-с, как там он действует. Приложил руку с перстнем к замочной скважине.

ЗАМОК. 15 ур. ЗАПЕРТО.

ВЗЛОМАТЬ: ДА/НЕТ?

...

ПОПЫТКА ВЗЛОМА.

РАСЧЕТ ВЕРОЯТНОСТИ...

УСПЕШНО!

Я услышал легкий щелчок механизма и дверь приоткрылась.

Просунул голову внутрь, оценивая обстановку. Просторное помещение с грязной потрескавшейся каменной плиткой на полу и стенах, тут и там висели полупрозрачные ширмы, измазанные кровью. В центре комнаты на цепях к потолку были подвешены трое мужчин. Точнее эльфов. Длинные, слипшиеся от запекшейся крови волосы, колтунами спадали на плечи, тела были в многочисленных кровоподтеках и ссадинах. На каждом из них виднелись следы пыток — какой то мясник прижигал резанные раны, похоже раскаленной кочергой, чтобы они раньше времени не сдохли от потери крови.

— Пум-пурум пум-пум, — услышал чье то бормотание за одной из ширм.

Один из пленников дернулся, звякнув цепями. Я обернулся на звук и встретился с ним взглядом. Обессилено уронив голову на грудь, он смотрел на меня единственным уцелевшим глазом сквозь грязные локоны некогда белоснежных волос.

— Т-с-с, — я приложил палец к губам делая ему знак не шуметь и заглянул за ширму откуда раздавалось недовольное ворчание.

— Ну и как в таких условиях работать? — сокрушался толстяк в кожаном фартуке натянутым на голое тело, перебирая на столе различные тесаки, пилы и прочие орудия пыток.

БУЛГУР, МАСТЕР ПЫТОК, 42 ур.

В помещении было жарко и душно. Я наблюдал как по складкам на его заплывшей жиром заднице стекают ручейки пота. Почесав свою филиейную часть волосатой пятерней, он обтер липкие пальцы о фартук, продолжая возмущаться:

— Ведь просил же положить пару клещей! Руками мне что ли теперь зубы клиентам вырывать. Пила по кости вся в зазубринах. К черту, увольюсь с такой работы...

Слушать его причитания у меня не хватило сил:

— Ей, жирный боров! Могу помочь с увольнением!

— А? Ты кто тако.... — он повернулся ко мне и я со всей силы вогнал ему в пузо ятаган по самую рукоять

— Чао бамбини, вы уволены.

Сейчас он упадет на пол, а я пойду зарабатывать очки системы освобождение узников... Ага! Хрен там плавал! Этот тезка пшеничной крупы удивленно посмотрел сперва на меня, потом на торчащую из колышущегося от моего удара пуза рукоять меча. Схватился за нее, и, потянув, вынул из себя ятаган. На лезвии не было ни капли крови. Бл\*ть, он НАСТОЛЬКО жирный, что мой клинок даже не достал до внутренних органов! У меня задергался глаз. Экзекутор же потрогал подушечкой большого пальца бритвенно острую заточку ятагана и на его заплывшем лице проявилась по детски радостная улыбка. Бл\*ть, я ему что новую игрушку только что подарил?

Я приступил ко второй части своего плана, а именно к тактическому отступлению методом бегства.

Петля между ширмами я уворачивался от свистящего лезвия. Вжух! И ширма распалась на лоскуты. Вжиу! Вторая ширма упала, отсеченная взмахом ятагана. Мне еще повезло, что скорость передвижения этого жиртреста было очень низкой. Я просто убежал от его атак подальше. В скором времени ширмы закончились и я остался с этим разъяренным хряком один на один. Эльфов в расчет не берем, ну какие из них помощники, здесь не лес, да и лука у меня нет. Хотя, эти ушастые могли бы хоть немного этого увальня цепью что ли приласкать. Булгур тяжело дышал. Его можно понять. Наверное за всю жизнь он не сделал столько шагов, сколько сейчас, переставляя свои ноги-тумбы в погоне за мной.

Сделав крюк по комнате я подбежал к металлическому столу, на котором этот вынужденный марафонец разложил различные орудия для эльфийской экзекуции. Пила, тесак, молоток. Схватил увесистый молоток и швырнул его в голову этому хряку. Специально выбирал место где у него поменьше жира. Плавали, знаем! Жирные щёки не вызывали доверия, поэтому целился точнехонько в лоб. Блямс! Молоток отскочил и упал, оставив после падения выбоину на напольной плитке. Бл\*ть! А я надеялся, что эта жирная кегля упадет от моего страйка. Булгур

потер ушибленный лоб и вновь двинулся в мою сторону. На всякий случай запустил ему в голову еще парочкой тесаков и даже пилу метнул. Результат тот же — все снаряды гулко ударившись о его бронебойный лоб отскочили обратно. Пила даже чуть меня рикошетом не задела. Дерьмо!

Система! Ну и как мне завалить этого кабанчика? Загонять до инфаркта? Вроде жиртресты могут словить такое, если долго бегать. Правда есть шанс, что я выдохнусь раньше, чем эта гора жира почувствует легкие покалывания в области сердца. Надо подумать, а в голове каша, от этой нескончаемой беготни. Хм... у меня ведь есть в инвентаре замечательная шапка для ясных мыслей. Напялил на себя чалму.

БУЛГУР. МАСТЕР ПЫТОК, 42 ур.

ЗДОРОВЬЕ:420/420

ЛОВКОСТЬ: 5/5

МАНА: 0/0

Защита от физ. повреждений: 100%

[...СКОПИРОВАТЬ ОБРАЗ...]

Этот жирный не пропускает ни одной физической атаки. У него 100 % иммунитет. Понятно почему я не преуспел.

А вот скопировать образ... Это может быть интересно, как говорится — против лома нет приема, кроме другого лома!

КОПИРОВАНИЕ ОБРАЗА

ЦЕЛЬ: БУЛГУР. МАСТЕР ПЫТОК. 42 ур.

РАСЧЕТ ВЕРОЯТНОСТИ ...

...

УСПЕШНО...

...

ТРЕБУЕМАЯ МАНА: 0

...

ПРОИЗВЕСТИ СМЕНУ ОБРАЗА? ДА/НЕТ

...

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ)

ИМЯ: БУЛГУР

КЛАСС: ЭКЗЕКУТОР

ЗВАНИЕ: МАСТЕР ПЫТОК

УРОВЕНЬ: 42

СИЛА:420/420

ЛОВКОСТЬ: 5/5

МАНА: 0/0

Уф... Когда серебристое свечение прекратилось я почувствовал как мне стало тяжело дышать. Жирное неповоротливое тело отказывалось слушаться. Я с трудом мог поднять ногу чтобы сделать шаг. Обливаясь потом, я старался прийти в себя.

Оригинальный Булгур же сперва остановился, посмотрел на меня с недоверием, а затем хрюкнул и ударил наотмашь по мне ятаганом. Я хотел прикрыться рукой от удара, но получилось лишь зажмуриться. Когда приоткрыл глаза, увидел торчащий из левого плеча клинок. Погрузившись в жировую массу он застрял и болтался теперь, противно дребезжа.

Собрал всю силу воли и всадил кулаком под ребра жирному. Услышал шмяк. И все. Ноль реакции. Он в свою очередь заехал в челюсть. Я тоже не почувствовал особых болевых ощущений. Так мы обменялись серией мощных, но не быстрых ударов. Хм... Получается, тактика копирования не дала результатов — мы можем здесь хоть до утра дубасить друг друга. Со стороны это наверное смотрится, как битва двух ведер холодца за выход в финал новогоднего вечера...

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ)

ИМЯ: ДРАГАН

КЛАСС: ЧЕРНОКНИЖНИК

ЗВАНИЕ: ВЕЛИКИЙ МАСТЕР

УРОВЕНЬ: 40

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА — 12,

ЛОВКОСТЬ — 16,

ИНТЕЛЛЕКТ — 80

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ — 120/120

МАНА — 400/400

Я сменил личину, в надежде что обнаружу у Великого Мастера в навыках какие нибудь атакующие заклинания, но не рассчитал момент превращения и отлетел к стене от очередной оплеухи неуклюжего Булгура. Сука!

ЗДОРОВЬЕ: 80/120

Бл\*ть, такими темпами ему хватит еще двух ударов, чтобы мои славные приключения прервались в этой пропахшей кровью и потом пыточной. Боров медленно двинулся на меня. Что ж, есть время изучить меню.

НАВЫКИ:

ТЕЛЕКИНЕЗ 25 ур.

(Ага, помню как Мастер одним движением руки смял и отбросил стальную решетку, которую Маттиас не мог выломать)

ТЕЛЕКИНЕЗ

Выбросил вперед руку в направлении жирного экзекутора, почувствовал как невидимая рука обхватывает что-то, махнул в сторону. Думал сейчас эта огромная туша врежется в стену, разбрызгивая жир и мозги по комнате. Но он лишь пошатнулся и с противным ХЛЮП шмякнулся всем телом на пол. Облом.

ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ 15.ур

(Так, а это что такое?)

Смертельный вихрь обволакивает жертву, разрывая плоть и перемалывая кости.

Урон: 15(ур)\*80(интел.)/сек

Расход: 80 (интел.) маны/сек.

А это уже интересно. Больше тысячи урона в секунду... и запаса маны хватит аж на пять секунд. Правда потом мана полностью обнулится. Но мне хватит и одной секунды.

ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ

Небольшой фиолетовый смерч сорвался с моей ладони в направлении лежавшего на полу противника. Послышался противный хруст, визг, полетели ошметки. Через секунду вихрь стих. А на полу осталась лежать небольшая лужица кровавого жира...

\*\*\*\*\*

— Я тебе на абсолютном серьезе заявляю, Фернандо — там был долбаный Вампир, — Диего стоял напротив сидевшего за столом в своем кабинете Торреса, — это кровосос за секунду покрыл расстояние в пару километров, а за вторую выпотрошил твоих лучших агентов, как пиньяту.

— Но вы все еще стоите передо мной, не так ли? — Капитан обвел взглядом Диего и стоявшую здесь же его сестру.

— Хвала Святой Марии, — жарко выпалила Хуанита, — Диего успел использовать свиток с заклинанием Морока. Иначе вы бы собирали наши потроха с одной из крыш в северном районе.

— Успокойся, девочка, — Торрес примирительно поднял ладони вверх, — Я ни в чем вас не обвиняю, я лишь пытаюсь понять что произошло и чем это нам всем теперь грозит.

— Это грозит тем, что в Гаттенбурге объявился кровосос.

— Что с Целью?

— Ликвидирована.

— Вы уверены?

— Да, бл\*ть, Капитан, мы уверены! Хуанита всадила ему арбалетный болт прямо в сердце. И он дохлый упал на землю. Я видел это лично. А потом на нас налетел этот чертов кровосос...

— Ясно. То есть он не разговаривал с вами, не пытался выяснить на кого вы работаете?

— Мы же уже много раз повторили, — Хуанита начала терять терпение от тупости своего командира, — он пробил мне легкое, а Диего оторвал голову.

— Хм. Он видел ваши лица?

— Морок исказил. Их.

— То есть волноваться не о чем? Цель устранена, а ее ручной вампир не знает кто за этим стоит? И никак следов в Гильдию не ведет?

— Ну... — наемница потупила взгляд.

— Что ну? Говори!

— Он забрал с собой листок с портретом Цели...

— Хуанита.... — Фернандо в ярости ударил ладонью по столу, — Ты что не сожгла его сразу после ознакомления?



— Простите, сеньор, — Хуанита виновато склонила голову.

— Ладно, пустое. Идите отдыхать.

Диего с сестрой развернулись чтобы уйти, но в этот момент дверь с грохотом распахнулась и в кабинет Капитана городской стражи ввалился запыхавшийся Гарсия.

— Капитан! — взгляд начальника тюрьмы был полон животного ужаса, — Там... Там...

— Гарсия, черт тебя дерит, что опять стряслось?!

— Санта Муэрте!!!...

\*\*\*\*\*

Третий день Мигель не мог найти Ганса и Ральфа. Они будто сквозь землю провалились. И никто, мать их, не мог дать ему вразумительный ответ куда они подевались. Глава гильдии еще позавчера просил найти и привести к нему тех кто занимался доставкой Товара для из последнего Заказчика, а Миго просто не знал где их взять. И ему очень не хотелось попасть в немилость. Да, Старик, почти никогда открыто не вмешивался в дела Гильдии, и многие наивно полагали, что сам Мигель и есть этот Глава. Но... как же они ошибались. Он не знал более жестокого и в тоже время более принципиального человека. И если он настоятельно просил доставить этих остолопов к нему, значит на то есть очень веские причины. Настолько, что Мигелю даже знать не хотелось, какие именно.

И так, два дня поисков и расспросов не дали никаких результатов. В Таверне их никто не видел, включая хозяйку Урсулу. Городская стража их не задерживала. На постоялом дворе они не объявлялись, как и в самой Гильдии Контрабандистов. К концу первых суток, была надежда что их просто кто-нибудь порешил в темном переулке с целью наживы. Тогда Мигель просто отволол бы их головы в качестве доказательства. Но прошло три дня и никаких слухов, новостей или хотя бы сплетен о найденных мертвыми парочке бандитов не было. Оставался только последний вариант — идти за помощью к Кассандре.

Официально Кассандра была гадалкой, держащей свой салон в южной части города. Спрос рождает предложение. Расклады таро, привороты на любовь, эликсиры для мужской силы, всю эту чушь Ведьма в шестом поколении втюхивала состоятельным клиентам. Лишь немногие ее знакомые были в курсе настоящих способностей. Был среди этих счастливиц, хотя это как посмотреть, и Мигель. Кассандра помогла Гильдии делая предсказания на будущее, а также осуществляла корректировку поисков по магическому следу. Тот злополучный перстень, после передачи которого Заказчику, Глава потребовал к себе Ганса и Ральфа, нашла именно она. Услуги потомственной ведьмы стоили недешево. Но они того стоили.

Пройдя через лабиринт тайных ходов, коих Гильдия имела превеликое количество в городе, осуществляя днем и ночью феноменальную логистику контрабанды, Мигель вышел на оживленную улицу одного из южных кварталов Гаттенбурга.

Улица кипела жизнью — на днях должен состояться карнавал "Санта Муэрте", день памяти предков и почестей для Богини Мертвых. Да будет сон ее крепок. Горожане вовсю готовились к празднованию: на рыночной площади возводилась сцена для выступления приезжих мариачи, торговцы подготавливали свои павильоны, выставляя лучшие товары на самые видные места и пряча неликвид под прилавков. Дома и торговые лавки украшались гирляндами разноцветных фонарей. Здесь, в этой суматохе, Мигель и отыскал новое место расположение Кассандры — на время карнавала она арендовала небольшой фургончик на площади, чтобы успеть нагадать "счастье и процветание" как можно большему числу зевак, пришедших посмотреть на представление. Колдунья никогда не упускала своей выгоды.

Протиснувшись сквозь толпу рабочих, занимающихся установкой сцены, Мигель перешел на дальнюю часть площади и подошел к пестро выкрашенному фургону, с изображения на стене которого на него смотрело лицо красивой женщины с вьющимися густыми черными кудрями волос, левая бровь ее была приподнята, а тонкие изящные пальцы, увешанные разнообразными кольцами и перстнями держали колоду карт. "Предсказания от Кассандры" — гласила большая надпись. А так же мелким шрифтом стоимость посещения и часы работы на время праздников.

Мигель поднялся по деревянным ступенькам небольшой приставной лестницы наверх, ко входу в фургон. На запертой дверце было изображение черепа, с вязью татуировок в виде переплетающихся вместе рун и цветов, в распахнутом рту которого виднелась небольшая вертикальная щель и надпись: "Вход 1 золотой". Контрабандист хмыкнул и выудив из кармана штанов монетку скормил ее нарисованному черепу. Дверца тихо отворилась и Миго вошел внутрь...

\*\*\*\*\*

**ВЫ УБИЛИ**

**БУЛГУР. МАСТЕР ПЫТОК, 42 ур.**

**ПОЛУЧЕНО ОПЫТА: 420**

**ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

...  
ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...  
ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...  
Фуух! Завалил таки этого кабанчика!

Посмотрим что там мне накапало:

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ)

ИМЯ: ДРАГАН

КЛАСС: ЧЕРНОКНИЖНИК

ЗВАНИЕ: ВЕЛИКИЙ МАСТЕР

УРОВЕНЬ: 43 (+3)

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА:12

ЛОВКОСТЬ:16

ИНТЕЛЛЕКТ: 80

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ: 120/120

МАНА: 400/400

ОПЫТ: 4670/4865

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 3

НАВЫКИ:

ТЕЛЕКИНЕЗ

ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ

Хм... Вот те раз! Хотя вполне логично, что опыт падает тому персу, чей образ я юзаю в данный момент. Это даже плюс. Значит каждую из моих личин, коих у меня уже аж три штуки, можно прокачивать. Открываются совсем другие системные горизонты. Ну, удар этого жиртреста, снявший мне треть здоровья у Драгана, явно дает намек, что надо качать силу. Так и поступим:

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ)

ИМЯ: ДРАГАН

КЛАСС: ЧЕРНОКНИЖНИК

ЗВАНИЕ: ВЕЛИКИЙ МАСТЕР

УРОВЕНЬ: 43

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

СИЛА: 15

ЛОВКОСТЬ:16

ИНТЕЛЛЕКТ: 80

ПАРАМЕТРЫ:

ЗДОРОВЬЕ: 150/150

МАНА: 400/400

ОПЫТ: 4670/4865

СВОБОДНЫЕ ОЧКИ

ХАРАКТЕРИСТИК: 0

НАВЫКИ:

ТЕЛЕКИНЕЗ

ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ

Так-то лучше. Надеюсь теперь это дряхлое тельце не рассыпется от чьего-нибудь чиха. Блин, все таки мерзкие иссохшие ручонки торчащие из мантии меня раздражают.

Переметнулся в основной свой облик:

ПЕРСОНАЖ (ОБРАЗ, базовый)

ИМЯ: КИРАНД

КЛАСС: ДУБЛИКАНТ (уникальный)

ЗВАНИЕ: –

УРОВЕНЬ: 21

Так оно, все таки, привычней. Столько я уже приключений пережил в своем основном, а главное достаточно

юном, теле.

Вот что интересно, и у Драгана и у Булгура есть в описании звания: Великий Мастер и Мастер Пыток. А у меня в этой строке прочерк. Как вообще эти звания получают? И когда?

Эй, Система, есть подсказки?

Тишина.

Намек понял. Отстал...

*PS: Всех кто лайк сейчас нажмет — ждет на ужин бутерПРОД:) Не верите?*

*А вы проверьте вечером. Только подпишитесь на Автора и добавьте книгу в библиотеку, что бы не пропустить;)*

Я стоял посреди залитой кровью и потом, душной комнате пыток, все в тех же черных бриджах, сделанных из рукава от мантии суккубы, с голым торсом и смотрел на все еще подвешенных на цепях к потолку трех эльфов. Один из них не подавал никаких признаков жизни. Явно не жилец, а жаль.

Подошел к одноглазому, мне он показался наиболее. кхм... в сознании.

ОЛИНДОР. ЭЛЬФ, 25 ур.

— Эй.. — тихонько тронул его за плечо.

— Хрр. нр...ау...нлг — пробулькал он кровью что-то невразумительное.

Мда. Впрочем вступать в диалоги задачи от Системы не было. Мое дело освободить. Надеюсь снять их с цепей будет достаточно.

ВЗЛОМ

УДАЧНО

Цепь расстегнулась и Одноглазый повалился на пол. А еще через пару секунд к нему присоединились остальные пленники.

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАДАНИЯ:

ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ — 3/10

Бл\*ть! И где мне еще искать семерых узников?! Ходить в каждую комнату и вызволять по одному? Нахрен. Там поди в каждой комнате по такому же экзекутору есть. Замаюсь убежать. Я со злости пнул валяющуюся на мокром полу цепь. Посмотрел на нее секунду. Стоп! Схватил цепи и застегнул кандалы обратно на лежащих без движения освобожденных эльфах.

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

В этот раз им даже падать не пришлось. Вот что значит клиент-ориентированный сервис!

ЗАДАНИЕ:

ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ — 3/10

Облом. Система не засчитала моих "стараний". А что если...

Накинул личину Булгура. Вот жеж, у меня из плеча торчал мой же ятаган. А я его обыскался. Получается оружие и предметы остаются у активного перса. Надо запомнить. Вытащил клинок из плеча и бросил на пол — подберу потом основным персонажем. Кое-как опустил жирной задницей на пол и пальцами-сардельками взял (со второго раза) цепи и уже как Мастер Пыток надел на бывших узников кандалы. Бл\*ть, надо будет жирному прокатать ловкость при случае. Обернулся обратно в основного перса.

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

ВЗЛОМ

УСПЕШНО

...

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАДАНИЯ:

ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ — 6/10

Ха-ха! Кажется я взломал Систему! На мгновение почувствовал себя читером. Интересно, а читкоды здесь можно юзать?

Повторил еще раз процедуру ареста/освобождения.

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАДАНИЯ:

ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ — 9/10

Еще один разочек и я получу профит от Системы

Я обернулся в Мастера Пыток последний раз и защелкнув на Одноглазом кандалы, уже хотел вернуться в основную личину и получить причитающуюся мне награду за успешно выполненное задание, как вдруг в дверь пыточной постучали. Громко и сильно. А затем дверь распахнулась и в комнату вошел... Кхмм... Еще один эльф!

УРИНДАИЛ, ВЫСШИЙ ЭЛЬФ, 75 ур.

Похоже меня сейчас будут бить. Возможно даже ногами. Я не видел другой причины появления здесь этого эльфа, кроме помощи братьям. И я, как назло, косплю жирного экзекутора, держащего измученного эльфа за цепь, как побитую собачонку.

Эльф огляделся вокруг. Посмотрел на лежащих в луже крови собратьев и скривив лицо обратился ко мне:

— Ты закончил?

— Ну...

— Они признались где Улиндиэль?

— Что? Какой удлинитель? — я почесал потную ягодицу своей волосатой лапищей, — Я плохо понимаю повашенски, по эльфийски...

— Где принцесса?

Хотелось ответить: "На горошине, а горошина у тебя в жо...", но я лишь развел жирными руками в стороны, отчего сало на моих боках заколыхалась, вызывая у Высшего Эльфа острый эстетический дискомфорт. Он скривился от омерзения, но через мгновение взял себя в руки. Высоко подняв подбородок (я аж залюбовался, вот она благородная кровь, куда нам до таких высот), он величественно произнес:

— Даю время до утра. Выясни все. Затем, этих двоих в расход, а этого, — Уриндаил ткнул кончиком сапога тело Одноглазого, — я заберу с собой. Он должен быть живым. Это ясно?

— Угук.

Эльф развернулся и вышел из Пыточной, а я остался стоять в полнейшей прострации от произошедшего. Похоже я стал невольным участником каких-то терок у эльфийской знати. А оно мне надо? Не то чтобы. Сейчас получу свою награду за узников и свалю к херам отсюда. Обрато в котельную, к Матильде и Рыжему. Хотя, похоже надо убираться поскорее из этого дружелюбного Дома. Происходит тут что-то странное.

Перекинувшись в основного перса взломал замок на кандалах и в десятый, юбилейный, раз освободил узника.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЫ УСПЕШНО ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ

ОСВОБОДИТЬ УЗНИКОВ — 10/10

ПОЛУЧЕНО ОПЫТА: 235

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ВЫБЕРИТЕ НАГРАДУ...

\*\*\*\*\*

— Что-то шефа долго нет, — Маттиас нервно расхаживал между сломанными и остывшими котлами.

— Волнуешься? — Матильда запрыгнула на край одного из котлов и сидела болтая ножками.

— Ага

— Ну и зря, Хозяин легко может весь этот Дом разобрать по кирпичику и собрать обратно. Знаешь какой он мощный, — суккуба мечтательно закатила глаза.

— В том то и дело. Начнется веселье, а мы все пропустим.

— Любишь повеселиться с Хозяином? — подколола демонесса.

— Конечно лю... Стоп! Ты на что это намекаешь, хвостатая?

— Ну не знаю. На все мои уловки, — соблазнительница приподняла и продемонстрировала шикарную ножку послушнику, — он не реагирует, вот с тобой постоянно обжимается гольшом...

Маттиас заморгал от возмущения.

— Опять же, в лаборатории вы частенько вдвоем запирались, — продолжала суккуба.

— Да я... Да шеф... Да мы... — задохнулся от возмущения бугай, — Мы просто экспериментировали!

— Вот-вот, я и говорю — нормальных деу... кхм... то есть суккуб вам уже для экспериментирования не достаточно, вам экзотику подавай...

— Шеф мне просто силу прокачивал. Микстуры там всяческие смешивал, зелья. Инъекции делал.

— Ну-ну, знаем мы эти инъекции, — Матильда, спрыгнула с котла и наклонившись похлопала себя по упругой ягодице.

— Да нее, — махнул рукой Маттиас, — в плечо колол, — он явно не понял подтекста.

Суккуба изобразила фейспалм.

— И что, помогло?

— А то! Видала, каким сильным я теперь стал, — послушник наклонился и ухватившись пальцами за низ котла с которого прыгнула демоница, приподнял его край над землей до уровня своего колена, — Правда есть один побочный эффект этих инъекций... — он отпустил котел и тот упал обратно, с гулом ударившись о каменный пол.

— Сука-а-а!!! — заверещала суккуба

— Ну да, я тоже сначала расстроился, — здоровяк закивал, — а потом понял что в общем-то ничего такого...

— Хво-о-ост!!! — Матильда перешла на ультразвук.

— Да ну, какой хвост? В жабу я теперь превращаюсь, — Рыжий стеснительно шаркнул ножкой по полу, — от испуга там или когда думаю что все — кранты.

— Хвост!!! Сука!!! — Глаза краснокожей соблазнительницы уже готовы были вылезти из орбит, — Ты мне... сука... хвост придавил!!!

Маттиас опустил взгляд вниз и увидел, что кончик хвоста Матильды исчезает под котлом.

— Ой! — бугай быстро схватился за котел и приподнял его.

Суккуба выдернула свой помятый хвост из-под многотонного пресса и стала активно дуть на кончик, чтобы ослабить боль. Посмотрела на Маттиаса и ее глаза нехорошо сверкнули.

— Ну бл\*ть, молись!

— Да какие молитвы, боги мне не помогут. Да я уже и смирился...

— Молись, сука! — на ладонях демонессы стали закручиваться огненные вихри.

Огненный шар сорвался с руки Матильды и врезался в грудь послушника, опрокидывая того на пол.

— Ты чего? — Маттиас перекатом ушел от второго файербол, — Совсем охренела?

— Испепелю! — суккуба была в бешенстве.

Она метала огненные шары как разъяренная фурия. За пару минут котельная превратилась в пылающий ад. Даже огненный Ифрит позавидовал бы такой огненной ярости. Рыжий увальень с несвойственной ему прытью скакал как кузнецик, уходя от все новых и новых атак. Пролетающие мимо сгустки пламени обжигали и опаливали кожу, но ему удавалось избегать серьезных повреждений. Очередной файербол пролетел под подпрыгнувшим Маттиасом и распался снопом искр ударившись о стенку одного из котлов.

— Ах, ты ж, жаба прыгучая! — Матильда выпустила в него веер огненных сфер.

Каким-то непостижимым образом, послушник изловчился избежать их всех. И сломанные котлы позади него приняли на себя всю яростную атаку суккубы.

Матильда тяжело дышала. Ее сильно вымотала магическая стрельба по сраному лягушонку. Она устало осела на пол, прислонившись к стене и смотрела со злостью на прячущегося от ее гнева послушника. Маттиас выглянул с опаской из-за одного из сломанных котлов. Посмотрел на сидящую на полу измотанную суккубу. Вышел из-за укрытия.

— Ты это, ну извини, короче. Я ж не специально...

Матильда устало показала ему средний палец.

В коридоре послышался топот ног и дверь в котельную распахнулась. Внутрь забежала парочка гоблинов с длинными копьями, размахивая ими в разные стороны. Следом вошел Яков Манн и обеспокоено спросил озираясь вокруг:

— Что за шум? Что случилось? Весь Дом трясло!

Матильда хотела сказать что все в порядке, что она просто учила одного дебила внимательности, но сил хватило только чтобы махнуть рукой в сторону этого прыткого увальня.

Маньяк проследил за ее жестом и замер, глядя сквозь запотевшие от сильного жара в котельной линзы очков, как котлы получившие порцию огненной ярости суккубы начали один за одним запускаться. Комната постепенно наполнялась их мерным гулом.

— Вы починили котлы?! Все три?! — лицо его было полно недоумения и счастья, — Это же прекрасно!..

\*\*\*\*\*

В полумраке, окутанная дымом благовоний, за столом сидела положив руки на светящийся хрустальный шар гадалка. Вглядываясь в струящийся внутри сферы фиолетовый туман он произнесла низким, загробным голосом:

— Входи, незнакомец! Вижу тяжкая проблема гложет тебя... — она подняла глаза, оторвавшись от созерцания магического шара, и взглянула на гостя, — А, Мигелле, это ты? — ее голос тут же стал нормальным, — С чем пожаловал на этот раз?

— Ну, меня действительно гложет одна... кхм... проблема, — контрабандист улыбнулся, — Я присяду?

Кассандра кивнула ему и он сел за столом напротив.

— Уверена проблема не простая и срочная, раз ты решил навестить меня накануне карнавала, — колдунья

вопросительно приподняла бровь

— Ты как всегда проницательна, Кэсси, — гадалка фыркнула, — Проблема весьма срочная.

— Тогда, ты знаешь мои тарифы за срочность.

— Конечно. О чем речь, — Мигель положил на стол увесистый кошель.

Кассандра посмотрела на внушительный размер вознаграждения и перевела удивленный взгляд на визитера.

— Я взял смелость удвоить твой гонорар, — пояснил тот, — дело действительно непростое...

— Говори.

— Ты помнишь тот демонический перстень который...

— Ла мерде дель торо, Мигелле! — женщина гневно взмахнула руками, развеивая туман в хрустальной сфере, — Я же говорила, что не желаю больше ничего слышать об этом проклятом артефакте!

— Да, я помню, — контрабандист пододвинул кошелек с монетами ближе к гадалке.

Кассандра презрительно посмотрела на деньги.

— Спокойно! Мне всего лишь нужно чтобы ты дала мне знак где искать тех, кто последними взаимодействовал с ним.

— Ихо де пута! Ты же понимаешь к кому мне придется обращаться за этим? — Кассандра была непреклонна, — Ветэ аль Дьябло! Отправляйся в Инферно и спроси сам!

— Ах, милая Кэсси, — Мигель холодно улыбнулся, — Ты же знаешь, такие вещи мне не подвластны... Прошу, не заставляй меня отправлять тебя туда напрямую. Просто проведи сеанс.

— Ту мадрэ, Мигелито! Ты никак вздумал мне угрожать?!

Бандит пожал плечами.

— Прокляну!

— Есть вещи пострашнее твоих проклятий...

Колдунья хотела разразиться еще одной гневной тирадой, но взглянув на отрешенного Мигеля спросила уже более спокойно:

— Все настолько серьезно?

— Более чем, — вздохнул тот, — Более чем.

— Аль Дьябло контиго! Я помогу. Но мне понадобится что-то другое помимо золота, — Кассандра ловким движением сграбастала кошелек со стола и он исчез где среди многочисленных складок на ее пышной юбке.

— Все что ты скажешь, Кассандра. Все что ты скажешь...

\*\*\*\*\*

— Ты слышал, Ганс? — идущий сзади Ральф тронул напарника за плечо.

— Что?

— Крики? Я точно слышал чьи-то крики...

— Ну конечно ты слышал крики, — отмахнулся Ганс, — Это же пыточные.

Пройдя чуть вперёд он остановился не услышав тихих шагов и сопения приятеля. Обернулся. На него смотрело острое жало стилета.

— Сука! Решил меня сдать Мигелю? — голос Ральфа дрожал, клинок ходил ходуном в его трясущейся руке, выписывая неровные круги — Думал я такой тупой и ничего не пойму? Обломись, выкормыш помойной крысы!

— Раффи, успокойся и убери свою зубочистку, — Ганс достал огромный с зазубринами тесак, — Иначе я выпотрошу тебя как осетра на нерест.

— Хрен тебе! — Ральф крепче сжал свое оружие, — Лучше уж так, чем попасть к костоломам Миго!

— С чего ты взял, вечно ноющий кусок говна, что я решил сдать тебя Управляющему?

— Ты сам только что проговорился!

— Что ты несешь, придурок? — Ганс удивленно поднял брови, — из тебя еще не весь сидр выветрился, что ли?

— Ты привел меня в Пыточную!

— Бл\*ть! Да потому что наш маршрут проходит через Пыточную, идиот!

Ральф продолжал держать оружие на вытянутой руке перед собой, тыча им в понедельник.

— Послушай. Если бы я хотел тебя отдать Мигелю, я бы уже давно это сделал, еще пока ты пьяный валялся пуская слюни у меня в убежище.

— Ну... — Ральф задумался, — Тебе просто было лень тащить меня на своем горбу, пока я в отключке. Хотел чтобы я сам дотопал своими ножками прямо в лапы пытарей, чертов ублюдок?!

— Дебил, я мог просто позвать мигелевских прихвостней прямо в убежище!

— Тогда бы оно перестало быть тайным! Ты не такой идиот, Ганс. Уж я то тебя знаю. Вот ты и выдумал этот хитрый план.

— Ай, все! Если не веришь что мы просто идем самым кратчайшим путем, просто оставайся здесь. Вали на

все три стороны, Раффи. Ведешь себя как взбалмошная барышня, в самом деле, — Ганс спрятал тесак и развернувшись пошел дальше.

Через минуту он услышал за спиной осторожные шаги и нервное сопение.

— Чтобы ты знал, трусливый идиот, нам нужно просто пересечь небольшой коридор Пыточного Дома. Мы выйдем из одной двери и войдем в другую.

— Все равно, мне не по себе от этих стонов и криков за стенами, — подал голос подельник

— Никто не потащит тебя в номера. Там и без таких сыкунов как ты липкий пол от мочи и крови. Бу-га-га! —

Ганс резко развернулся и поднял вверх руки, пугая трусливого контрабандиста.

От неожиданности, Ральф выронил стилет и тот упав звякнул о камни. Ганс расхохотался.

— Что, сердце выскочило из груди, Раффи? Или говно потекло по штанине?

— Хорошо ржать придурок!

— Ладно. Все, — сказал закончив смеяться Ганс, — Мы уже пришли, — он указал на неприметную дверь в скальной породе.

Достав связку ключей он повозился немного подбирая нужный, после чего отпер дверь и посмотрел на Ральфа. Мол идешь, или остаешься тут, трусливый хорек? Ральф кивнул и вошел внутрь.

Они оказались в тихом, освещаемом тусклым красным светом от мерно мерцающих кристаллов на стенах, коридоре со множеством дверей. Ральфу стало не по себе и он сильнее сжал в руке оружие. Но Ганс быстро подошел к одной из дверей и открыв ее ключом исчез в проеме. Ральф припустил за товарищем.

После того как они миновали Пыточный Дом, Ральфу стало намного спокойнее за свою шкуру.

— Ты это... извиняй что тебя за крысу принял...

— Извиняется он, — Ганс деланно обиделся, — Извинения в кармане не звенят. Будешь должен.

— Хорошо, — Ральф улыбнулся, — Куда дальше?

— Пройдем немного на запад и попадем к шахтам, а через них к Гавани.

— Погоди, мы же хотели забрать сундук из схрона? Нафига нам в порт без бабла?

— Все таки ты простофиля, Раффи, — Ганс хитро улыбнулся и достал откуда-то здоровенный сундук. Поставил его на землю, — Неужели ты думал я сделаю схрон где-то у черта на куличках? Никогда не знаешь когда придется рвать когти. Так что, — он ласково погладил сундук, — Мое сокровище всегда со мной.

— Как это так? — Ральф ошарашенно уставился на сокровище.

— Артефакт. Встроен в мой ремень, — пояснил довольный контрабандист, — Пространственный карман. Вмещает до хрена и больше. И при этом уменьшает вес хранимых предметов.

— А нахрена ты мне заливал про схрон и что к нему переться надо полдня?

— Простая предосторожность — вдруг бы ты решил меня прирезать и сбежать с золотишком.

Ральф хмыкнул.

— А сейчас ты что же, растерял всю свою осторожность по дороге?

— Нет, Раффи, — улыбка Ганса стала еще шире, — просто теперь я понял что ты на такое просто не способен, трусливый ты мышо..., — он не успел договорить — изо рта торчало жало клинка. Узкое призрачное лезвие прошло через затылок, пробив голову контрабандиста насквозь. Он упал на землю, булькая кровью из пробитой гортани.

— Ну конечно, Ганс, — Ральф небрежно встряхнул рукой со стилетом, развеивая магию, — ну конечно...

*PS: Утром лаки вечером прода. Вечером лайки — утром прода:) Добавляйте в библиотеку и подписывайтесь на Автора, чтобы не пропустить свежую утреннюю проду на завтрак*



Карл подскочил к связке ключей на полу, схватил и стал лихорадочно пытаться подобрать тот что подойдет к его кандалам. Готово! Цепи летят на землю, а он уже спешит к товарищу. Немного терпения и Густав тоже свободен от оков. Армия оживших мертвецов нагрянет сюда с минуты на минуту и оставаться здесь опасно для жизни. Они оба это понимали, поэтому не сговариваясь побежали прочь.

— Эй! — услышал Карл чей-то окрик пробегая мимо тюремных камер, — Что за суета?

— Да-да! — донеслось из другой камеры, — Сперва жирный Гарсия устроил тут спринтерский забег. Теперь вот вы. Что происходит?!

— Черт, Густав, — Карл резко затормозил, — Тут же полно людей!

— А там полно скелетов! — ответил ему напарник не прекращая бежать.

— Они же убьют здесь всех!

— А нам какое дело до этих отбросов? — Густав остановился в конце тюремного коридора.

— Ты забыл, что сам просидел в карцере три дня? И если бы Гарсия не обронил случайно ключи, тебя бы первым разорвали эти твари с кладбища!

— Не приравнивай нас к этому отребью, Карл. Они преступники!

— Это не нам решать!

Густав развернулся что бы уйти, но Карл остановил его:

— Мы же давали клятву! Служить и защищать!

— Черт бы тебя побрал, Карлито! — стражник отпустил ручку уже приоткрытой двери, — Почему ты не был таким храбрым там в Клоаке, когда тебе померещился дерьмо- демон?! Нас бы сейчас вообще здесь не было!

Он закрыл дверь и вернулся к напарнику.

Со стороны карцера с улицы нарастал шум. Карл выбежал на середину тюремного коридора и громко обратился к заключенным:

— Значит так, сраные ублюдки, прямо сейчас, со стороны старого кладбища сюда движется армия, мать их восставших мертвецов. И это них\*я никакая не ирония!

Начали раздаваться крики и вопросы из камер. Коридор потонул в одном общем гуле человеческих голосов.

— Мы могли бы оставить вас здесь подышать! — Густав надрывал гланды, помогая напарнику, — Но мой сердобольный друг, Карлос свято верит, что даже самый законченный рецидивист не достоин такой смерти.

Вдвоем они ходили от камеры к камере и отпирали их. В течении нескольких минут в коридоре уже стояли все заключенные, которые косились с недоверием то на Густава с Карлом, то в сторону Карцера, откуда все отчетливей слышался лязг металла и шорох шагов. Тысячи ног шуршали по гравию. Бум! Что-то с чудовищной силой ударило о стену с той стороны. Здание тюрьмы трянуло. С потолка посыпались пыль и известь. Бам! Здоровенный кусок каменной кладки выпал и в образовавшемся проеме показался оскаленный череп. Скелет с мечом в костлявой руке шагнул из проема. А за ним другой. И еще один. И еще.

Эки бросились врассыпную. Началась паника и давка. Карл с напарником прижались к стенке, чтобы не быть смятым в этой неразберихе. Заключенные толкая друг друга бежали к выходу из тюрьмы. Отряд скелетов медленно двигался в их сторону. Карл насчитал восемнадцать. Повезло, значит сюда забрели только самые любопытные. Большая часть костяной лавины обогнула здание Тюрьмы и двинулась в город.

— Служить и защищать! — выкрикнул Густав, доставая рапиру из ножен

— Служить и защищать, — встал рядом с товарищем Карл.

Передний из скелетов что-то прорычал и кинулся клацая челюстью на охранников. Ударил с разбега Густава ржавым мечом сверху вниз, стражник отвел удар своим клинком и обратным движением снес ему голову. Остальные скелеты бросились на стражников все вместе. Карл отбил атаку одного, поднырнул под клинок второго, ударил наотмашь. Рядом просвистело лезвие меча, пнул третьего скелета в спину, насаживая на клинок Густава. Проткнул резким выпадом еще одного врага и отлетел к стене получив сильный удар в бок.

Скелет огромного воина, больше двух метров высотой, вооруженный булавой шел чтобы его добить. Карл встряхнул головой, приходя в себя, заозирался вокруг ища свою рапиру, которая выпала из рук при падении. Огромная стальная дубина взметнулась вверх, Карл успел наклониться вбок и стена возле его головы взорвалась от мощного удара, каменная крошка полетела в разные стороны, оставляя на щеке рваную рану. Сзади к гигантскому скелету подскочил Густав и ударил рапирой по ноге. Отрубленная голень отлетела в сторону, а скелет завалился вниз, встав на одно колено. Густав замахнулся чтобы отсечь ему голову, но мертвый воин не глядя ударил локтем назад, отбрасывая стражника к противоположной стене тюремного коридора.

Карл подобрался и пнул двумя пятками сразу противника в оставшуюся целой ногу. Тот потерял равновесие и упал всем телом вперед. Начал подниматься, скребя по полу руками и скрежеща металлом булавы о камень. Карл

ухватился обеими руками за его череп и уперевшись ногами в плечи начал тянуть на себя. Скелет стал вырываться, протянул свои руки, ухватил Густава за лодыжку и сжал с такой силой что от боли тот закричал. Рыча и матерясь Карл изо всех сил продолжал тянуть голову скелета, пока не услышал хруст шейных позвонков и череп резко не отделился от костлявого тела. По инерции Карл откинулся назад, сильно приложившись затылком о каменную кладку.

У противоположной стены лежал без сознания Густав. У Карла начинало темнеть в глазах. Раненый бок жутко болел, причиняя нестерпимую боль при каждом движении, наверно этот чертов скелет сломал ему ребра и отбил селезёнку. А скелетов все еще оставалось не меньше десяти. Слишком много. Черт!

— Кхе, кхе!

Карл медленно повернул голову на голос.

Из конца тюремного коридора к ним шел темный эльф и приветливо улыбался.

— Спасибо что освободили. Вы хорошие парни, ребята, — с этими словами он наклонился подбирая ржавый меч с пола, — Так что я решил остаться и помочь вам, — сделав пару шагов взял из отрубленной костлявой руки второй меч.

И в следующую секунду он сорвался с места. Вихрь из клинков врезался в толпу скелетов. Карл не мог уследить за его молниеносными атаками. Видел лишь размытые движения и то как в разные стороны отлетают отрубленные руки и ноги. Очередная отлетевшая черепаха ударила о стену возле Карла, упала покотившись по полу. Карл поднял глаза и увидел что все уже кончено. Темный незнакомец стоял среди кучи костей и улыбался. Отсалютовав стражнику он представился:

— Привет! Меня зовут Ландрис. Теодор Ландрис...

\*\*\*\*\*

Все очки полученные за два новых уровня, включая бонусное за Аццкого Хая, всадил в силу, сравнив ее с ловкостью. С той поправкой, что ловкость у меня поднята на семерку бижутерией с мертвого эльфа из Клоаки. Гораздо больше меня озадачила выбором награда от Системы:

**ВЫБЕРИТЕ НАГРАДУ:**

**АЛЬТРУИСТ**

*Вы приходите на помощь не требуя взамен награды. Вам не нужны деньги и материальные блага. С этой минуты вы всегда за все выполненные задания получаете только удвоенный опыт.*

[...выбрать...]

Ну это уж совсем какая-то хрень. Опыт я набью в любом случае, а вот лишится возможности получить какойнибудь уникальный предмет никак не хочется.

**ЗОЛОТАРЬ**

*Не все то золото что блестит. Но только не для такого опытного искателя. Даже в куче дерьма вы найдете золотой слиток. Шанс найти спрятанное золото: 75 %, получение монет за каждое выполненное задание от Системы.*

[...выбрать...]

Золотишко вещь нужная. Но вот про кучи дерьма мне как-то не очень понравилось.

Так, что там еще из наград предлагают.

**ФАМИЛЬЯР**

*Вы получаете личного питомца, который будет сопровождать вас в ваших приключениях.*

[...выбрать...]

Вот именно так. Через "Ы". Что это за питомец такой интересно. Эх, попытка — не пытка. Вспомнилась старая поговорка. Выбрал третий вариант.

С легким хлопком передо мной появилась... какая-то мелкая хрень. Похожая на облезлого котенка. С непропорционально толстыми передними лапками заканчивающимися острыми коготками. Острые уши на небольшой голове, широкая пасть полная острых зубов, длинный хвост оканчивающийся шипами.

— Фигасе ты Мурзилка... — я аж присвистнул от удивления.

**НАЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ ФАМИЛЬЯРУ**

...

**УСПЕШНО**

...

**МУРЗИЛКА, ПИТОМЕЦ, 1 ур.**

Страшная мелкая хрень чихнула, зашипела и... потерлась о мою ногу. Фу блин. Противненько. Взял его за шкурку и поднял чтобы рассмотреть получше. Вблизи он оказался еще уродливей. Повертел его заглядывая под брюшко.

— Ты мальчик или девочка?

— Ш-ш-ш!

— А хрен с тобой. Будешь Мурзиком! — строго посмотрел ему в глаза.

— Мяу! — кивнул тот согласно.

Ладно, с этим разобрались. Опустил его обратно на пол и он смешно переваливаясь на лапках куда-то учесарил. Пускай. Вроде личного пета можно всегда призвать из меню. Не бегать же за ним с криками кис-кис-кис.

Ладно. Пожалуй пора сваливать отсюда. Я развернулся чтобы пойти на выход, но почувствовал цепкие пальцы на своей лодыжке. Глянул вниз. Еле живой одноглазый эльф ухватился за мою ногу. Вот ведь. Дернул ногой стряхивая его окровавленную руку. Она соскользнула. Эльф дернулся, попытался что-то сказать. Заелозил пальцами по полу. Начертил кровью какие-то каракули. И затих.

Блин, Система, и что мне с ними делать? Эльфийскую рунопись я не понимаю (если это вообще она). Целительных скиллов у меня нет, чтобы помочь ему прийти в себя. Черт, даже малю-ю-ю-сенького пузырька с зельем лечения нет. Кругом облом.

Где-то в углу, из-под упавшей ширмы раздалось мяуканье. Мурзик блин, нашел время в прятки играть.

— Кис-кис-кис!

Выбравшийся из-под завала мой ручной монстрик (какой же он страшенький все-таки) подбежал и начал жалобно мяукать.

— Может ты жрать хочешь?

— Маоу!

— Ага... Только мне самому жрать нечего, — я развел руками, — Так что извини. Придется потерпеть. Разрешаю тебе самому найти чем подкрепиться, — может мышку какую поймает. Он же вроде... типа кот. Или нет?

Мурзик посмотрел на меня с укоризной и отвернулся. Обиделся? А, пофиг. Лысый питомец подошел к луже крови, в которой лежал Олиндор. Лизнул пару раз. Заурчал. Понравилось что-ли? Бл\*ть, а ну фу! Нельзя! А тс привыкнет только эльфийскую кровь лакать. Где я потом буду ему такой деликатес искать? Представил, что я отправляюсь каждую ночь в лес как в круглосуточный продуктовый за парочкой эльфов для своего котика. Нафиг. Фу сказал!

И тут издыхающий эльф схватил моего питомца, когда тот обнюхивал его руку. Мурзик зашипел, попытался укунить пальцы, которые крепко его держали. А потом всадил в плечо лежащему эльфу свой шипастый хвостик. Могу поклясться, что увидел как какая-то густая, маслянистая субстанция начала выкачиваться из плеча эльфа и двигаясь дальше по хвосту исчезать где-то в заднице Мурзика. Хм. Жопой он что ли ест?

**ВАШ ПИТОМЕЦ ПРИМЕНИЛ НАВЫК**

**НАСЫЩЕНИЕ БОЛЬЮ**

О, получается у Мурзика тоже навыки есть? Это хорошая новость. Я смотрел на дергающегося в судорогах эльфа, стараясь убедить себя в том, что тот все равно не жилец, а котика надо кушать. Он даже подрос по-моему. Присмотрелся, Мурзик действительно стал немного крупнее. Наконец он отпустил эльфа, и гордо задрав хвост отошел в сторонку и начал умываться своей непропорционально большой передней лапкой. Ну кот и есть.

Ладно, как говорится, и кошки сыты и эльфы целы. Упс. На счет последнего не прав. Один из эльфов уже давно перестал дышать. Я определил это по отсутствию пузырей в луже крови, в которой тот лежал уткнувшись в нее лицом. Саями, как говорят французы. Или они как-то по другому говорят? Блин вот теперь и мне самому жрать захотелось. Надо вернуться в котельную за моими вассалами и поискать тут какую-нибудь столовую.

Я уже собирался уйти, как услышал очередное "Мяу!". Ну что опять?! Поискал глазами Мурзика по комнате. Ты же моя умница! Аццкий котейка сидел возле брошенного мной, во время череды перевоплощений, на пол ятагана. Как я мог про него забыть? Чуть без оружия не остался. Наклонился, подобрал ятаган и спрятал его в инвентарь. Почесал смышленного пета за длинным ушком. Какой же он все таки мерзкий на ощупь. Бе-е-е! Мурзик замурчал и подставил второе ушко.

— Ну уж нет, один ятаган — одно ушко, — сказал я ему строго, — вот принесешь второй ятаган — почешу второе.

— Мяу?

— А ты как думал, — я развел руками, — это суровый мир.

— Миау?

— Нет, не обязательно ятаган. Любая полезная вещь подойдет.

Мурзик еще что-то мявкнул и убежал куда-то. А через минуту вернулся, волоча зубами за деревянную рукоять огромный тесак. Хм.

ТЕСАК [скрыто] (рарит.)

УРОН: 43-47

[скрыто]

Офигеть, я что теперь могу сам не бегать, а своего питомца посылать за лутом? Это же совсем другой коленкор! Почесал Мурзика за вторым ушком — заслужил. Ладно, пора уже вернуться к моим любителям приключений. Переместил Мурзика в специальный слот инвентаря — нефиг тут шпындать по Пыточному Дому, народ пугать. Затем открыл дверь собираясь уйти, как услышал за спиной хриплое:

— Подожди...

\*\*\*\*\*

— В общем-то, ничего запредельного. Вот список, — Кассандра протянула Мигелю бумагу.

— Тэк-с... Что тут у нас... — Управляющий Гильдией Контрабандистов взял листок и стал внимательно читать, — Это у нас есть, это достанем, такое тоже имеется, это добудем, а это... — Миго поднял глаза на колдунью, — кровь мертвеца?

— И обязательно свежая! — уточнила Кассандра.

— И где я должен ее взять? — контрабандист почесал затылок, — на кладбище весь товар уже лежалый...

— Ну... — гадалка развела руками, — Думай сам, ты же умный мальчик, Мигелле.

— Точно! — просиял Мигель от озарившей его мысли, — Можно же просто...

— Только не на площади! — охладила его пыл ведьма, — мне еще здесь работать.

— Ну, за кого ты меня принимаешь? — деланно оскорбился контрабандист, — Есть какие-то уточнения? Пожелания? Или свежая кровь любого мертвеца подойдет?

— Любого.

— Хорошо. Вернусь вечером со всем по списку для сеанса.

— Не забудь, Я работаю до восьми!

Мигель улыбнулся и вышел из фургончика...

\*\*\*\*

— Не понял, — Капитан нахмурился, — Ты бежал сюда чтобы сказать мне о предстоящем карнавале? Смею тебя заверить что я уже в курсе.

— Нет же... я... там... — Гарсия задыхаясь махал куда-то назад, — Санта Муэрте, сеньор...

— Гарсия! Выйди, отдышись и доложи по форме!

— Но...

— Шагом, марш!

Гарсия опустил руки и с обреченным видом поплелся к выходу, то и дело оборачиваясь на Торреса. Наконец он скрылся за дверью.

— Весело тут у вас, Капитан, — сказала Хуанита смотря вслед ушедшему начальнику Тюрьмы.

Фернандо серьезно взглянул на сотрудницу и та притихла.

В дверь постучали.

— Да, войдите! — все посмотрели на вход.

Дверь распахнулась и внутрь снова вошел Гарсия. Чеканя шаг, он проследовал к Капитану. Подошёл, подобрался, вытянулся по стойке смирно и пробасил:

— Сеньор Капитан, разрешите доложить!

— Докладывайте, Гарсия.

— Санта Муэрте, сеньор! — начальник Тюрьмы щелкнул каблуками.

— Карнавал? — уточнил Торрес

— Никак нет, сеньор!

— Поясни, — нахмурился Капитан.

— Мертвецы, сеньор. Ожившие скелеты.

— Что? Не понял, повтори!

— Ожившие скелеты, сеньор.

— Откуда? Как? Сколько? Где они сейчас?

— Мерде! Фернандо! — стоявший у окна Диего прервал доклад начальника Тюрьмы, — они уже здесь! И ихдох\*я!

Все кроме Гарсии бросились к окну. Двор тюрьмы теперь был больше похож на развороченный муравейник. Толпы восставшей нежити, дребезжа костями двигались мимо здания тюрьмы, разделяясь и заполняя одну за одной улочки северной части города. Торрес с заместителями тревожно следили за этим маршем мертвецов. Вот из здания тюрьмы выбежала толпа людей. Капитан мог поклясться, что еще с утра видел их всех за решеткой во время обхода. Кто-то выпустил заключенных. Безоружные люди выбежали прямо навстречу своей смерти.

У входа в здание Тюрьмы послышался звон мечей и улица утонула в воплях боли. Здесь и там из живой массы плоти и костей в небо взмывались фонтаны крови, окрашивая стены домов в багряные тона. Давка и безумие.

Хруст костей и клацанье зубов. Страх и безысходность...

*PS: Ого! Вот это нагнал Автор жути! Понравилось, мои любители неожиданно острых впечатлений! Ставьте скорее лайк и подписывайтесь на Автора, он еще и не такое может! Новая проза уже на подходе, мой верный Читатель! Она придет как вампир — с заходом солнца...*

— Труби тревогу! — Капитан обернулся к Диего.

Заместитель достал серебряный рожок и набрав в легкие воздуха дунул, высунувшись из окна. Квартал огласил протяжный сигнал тревоги. Пара мгновений и его подхватили другие. Улица за улицей город наполнялся медным гулом. Из казарм стали выбегать стражники, на бегу облачаясь в доспехи и становясь в шеренги. Первые ряды вновь прибывших защитников не успев ничего понять сгинули в бесконечной лавине костей и стали. Второй строй обороны оцетинился алебардами и атака мертвого войска захлебнулась. Тяжелые лезвия на длинных древках рассекали кости и крушили черепа. Пробивали куски сгнившего мяса свисающего с восставших воинов, застревали в ребрах, ломались. Скелеты стали теснить обороняющихся, прижимая их к зданию. Горы перерубленных костей и свежего мяса заполняли улицу.

Фернандо взошел на подоконник и сильно оттолкнувшись прыгнул в толпу нежити, на лету кастуя заклинание. Обрушился на мостовую, вмяная в брусчатку попавшего под удар скелета. Силовая волна стремительно разошлась от места приземления Капитана, разметав мертвых воинов в разные стороны на десятки метров. Торрес быстро поднялся, разя острой сталью шпаги спины не успевших сообразить в чем дело врагов.

Укол. Другой укол. Выпад. Удар. Диего завороченно наблюдал за тем, как Командир грациозно лавировал среди нежити в смертоносном танце, жая своим клинком восставших бойцов.

— Может уже поможешь? — голос сестры вырвал его транса.

Достав свои серебряные кинжалы он спрыгнул вслед за Капитаном, краем глаза видя как Хуанита заскакивает на подоконник и держась за карниз сильнее свешивается из окна достав свободной рукой арбалет.

Диего приземлился, мягко осев на одно колено. Увидел над собой тень и в следующую секунду скелет с занесенным для удара топором падает пригвожденный к мостовой арбалетным болтом. Отсалютовав сестре, наемник перекатом достиг нескольких ходячих мертвецов, отсекая им ноги. Вскочил, давя каблуками сапог черепа, и побежал на выручку к Торресу.

Вокруг Капитана уже образовалась небольшая насыпь из костей, но нежить продолжала насаждать. Диего завертелся нанося удары своими короткими клинками. В воздух взметнулись разрубленные кости, и ошметки гнилого мяса.

Капитан изящно ушел от атаки очередного скелета и повалив подножкой пригвоздил к земле ударом шпаги в затылок. Выдернул лезвие и сделав финт рукой вспорол второго скелета от бедра до шеи.

— Тебе страшно, Дигги? — Капитан широко улыбался, легко уходя от сокрушительных атак.

— Нет, бл\*ть, мне весело! — огрызнулся наемник пытаясь вытащить нож из очередного поверженного врага. Клинок плотно застрял в черепе последнего и никак не хотел поддаваться.

Арбалетный болт, слегка оцарапав руку Диего, разнес черепушку мертвеца на мелкие кусочки освобождая клинок. Брат погрозил кулаком Хуаните, торчащей в окне, мол давай там поаккуратнее, и сжав рукоять кинжала ринулся на следующего врага.

— Мерде! Этим тварям нет конца, — Диего тяжело дышал, утирая рукавом разорванной в нескольких местах рубахи пот со лба.

— Всему когда-то наступает конец, — На Капитане же, напротив, не было ни царапинки.

Он стоял величаво опустив кончик шпаги вниз, будто опираясь на трость. Сраный идальго. Диего был зол на командира, за то что тот был более искусным фехтовальщиком, был зол на этих чертовых оживших мертвецов, которые были тупыми и неповоротливыми, но их было столько, что мастерство наемника просто не справлялось с их напором.

Послышался короткий свист, Диего и Капитан посмотрели на окно в котором маячила Хуанита. Она жестами показывала им убираться подальше с улицы, доставая из сумки какой-то свиток с заклинанием.

— Твою ж мать! — Диего узнал этот свиток, — Капитан, нам лучше поспешить, сейчас моя взбалмошная сестренка выжжет здесь все напалмом!

Капитан молча кивнул, отделяя своей шпагой очередному скелету голову от костлявого тела, и шагнул к наемнику. Кончик шпаги начертил в воздухе замысловатый символ и их накрыл мерцающий голубым цветом защитный купол. И почти сразу улица утонула во всепожирающем пламени. Живые мертвецы один за одним исчезали в бушующей стихии огня, развеиваясь пеплом по улице. Их оружие и доспехи таяли, вплавляясь в камень мостовой. От нестерпимого жара у Диего начали слезиться глаза.

Меньше чем за минуту, более тысячи мертвых воинов навсегда были упокоены.

— Фух! — кажется мы справились, устало улыбнулся наемник Капитану, когда тот развеял защиту.

— Ха! Малыш Диего уже выбился из сил, а ведь мы лишь немного подпалили кончик хвоста змее! — рассмеялся Капитан, — Нужно спешить — тысячи этих тварей уже прорвались в город.

Диего почувствовал на себе чей-то тяжелый взгляд. Огляделся. Заметил вдалеке на пригорке старого кладбища одиноко стоящего крупного воина-скелета с гладиусом и круглым щитом. А в следующее мгновение многотонная масса костей, которыми была усыпана в несколько слоев улица, начала приходить в движение....

\*\*\*\*\*

— Подожди...

Я обернулся на голос. Одноглазый эльф, который только что лежал куском бездыханного мяса на полу, стоял опершись на одно колено, а через мгновение встал в полный рост.

Бл\*дские зомби! Задолбали! Я призвал из инвентаря ятаган, чтобы по отработанной схеме отделить этому ревенанту его ушастую голову от туловища и послать пинком в дальний угол. Взмах. Сталь рассекает воздух, а за спиной слышен хриплый шепот на ушко:

— Остановись друг!

Бл\*ть! Ко мне в тыл проник зомби-пида... Раз! Резко приседаю. Два! Разворачиваюсь. Три! Бью кулаком во что-то мягкое.

— У-и-и-у!!! — несостоявшийся насильник заверещал и упал на пол, схватившись за промежность.

— Ну молись, зомбопедик одноглазый! — занес ятаган над скорчившимся от боли эльфом, — Сейчас я тебе этот изогнутый клинок в пищевод затолкаю, — эльф, продолжая корчиться, удивленно посмотрел на меня своим единственным глазом, — И не через рот! — решил уточнить я.

— О Илариэль, Мать Леса! Спаси свое чадо от столь унижительной смерти!

Погодите. Разве зомби молятся матерям? Хмм...

— Ты сраный зомби? — приставил острие меча к его груди.

— Не. не. нет. — он неистово замотал головой из стороны в сторону. — я — эльф!

— А почему от тебя пахнет как от сраного зомби?! — сместил клинок с его груди к шее — так проще обезглавить эту хитрожопую нежить.

— По. пото... потому, — его зубы от страха клацали, мне трудно было разобрать, что он там бормочет, — потому что я — обосранный эльф!

— Съел что ли что-то не то? — я убрал ятаган от его горла и отошел назад, на всякий случай.

— От страха! — эльф затравленно смотрел на меня снизу вверх. Нет. Он определенно не зомби.

— Ну, с кем не бывает, — решил приободрить его, — Помочь встать?

— Не нужно! Я сам!

Он поднялся и вытянулся в полный рост, гордо расправив плечи и вздернув подбородок. Аристократия, понимаешь. Порода. Жалко что величие момента портили стекающая по его штанине коричневая жижа и запах. Хм... Знакомые нотки!

— Ты в Клоаке не бывал?

— Что? — не понял бедолага, — Нет, не бывал.

— Точно?

— Точно! — трудно стоять с величественным видом в обосранных штанах, но он старался как мог.

— Странно... — я задумчиво поскреб щетину на подбородке — Я на днях там видел точно такого же, с длинными ушами, дурно пахнущего экскрементами... Подумал вы из братства Клоачных Эльфов...

— Что за вздор! Ни один из эльфов не опустится так низко! Как его звали?

— Ну этот... дай Система памяти... — я напряг память, пытаюсь вспомнить с чьего обгрызанного трупа снял кольцо, — Точно! Валимвстор!

— Может быть, Вельминдор? — глаз эльфа расширился от удивления

— Ну да! А я как сказал?

Одноглазый подскочил ко мне и затряс схватив за плечи:

— Что? Вельминдор в Клоаке? Мы с отрядом принцессы искали его последние несколько недель. Когда ты его видел? Что он сказал? Куда он пошел?

Я вырвался из лап эльфа, прекращая эту навозную бачату.

— Позавчера видел. В Клоаке. Ничего не сказал. Он вообще был какой-то неразговорчивый. Я бы даже сказал мертвый.

До эльфа дошел смысл сказанных мной слов. Он как-то сразу поник, осел на землю и ушел в прострацию.

Про помолвочное кольцо, снятое с тела его мертвого друга (а может родственника?) решил не упоминать. А вот выяснить немного инфы не помешает.

— Твой знакомый?

Одноглазый кивнул. Потом спросил:

— Как он умер?

— Крысы загрызли...

— Ерунда! Вельминдор был великим воином. Он не мог погибнуть от зубов простых крыс.

— Поверь мне, мой одноглазый друг, — эльф зло зыркнул на меня, — Ты просто не видел тех крыс! Хотя ты прав. Возможно он уже был мертв, когда его доедали крысы.

— Черт. Мы столько времени потратили на его поиски. И все зря. Улиндиэль будет убита горем...

\*\*\*\*\*

— ... Так что, дорогая Оливия, в силу вынужденных обстоятельств мне пришлось вернуться в родные пенаты. Думаю я задержусь у вас на пару дней и продолжу путь.

— Куда на этот раз, месье Франсуа?

— Снова в Западные Королевства. У меня остались незаконченные дела, — он тяжело вздохнул и добавил уже более радостнее, — кстати, графиня, ваш троюродный племянник тоже там. Он сопровождал меня в том... кхм... путешествии.

— Малыш Дино? — Де Бруа добродушно улыбнулась, — Передавайте ему привет и приглашение в гости.

— Всенепременно!

Как и планировал, Франсуа Ле Мант посетил графиню Оливию Де Бруа через неделю после своего воскрешения. Уладив кое-какие хозяйственные дела, накопившиеся во время его долгого отсутствия и раздав указания прислуге он сел в экипаж запряженный парой черных, как смоль, лошадей и отправился в гости.

Графиня проживала в собственном замке на западной границе Замвитании, граничащей с одним из регионов Западных Королевств, откуда она сама была родом — Валахией. Это было на руку для некроманта, потому как было почти по пути в Гаттенбург, куда он должен был вернуться чтобы завершить начатое. Нужно было сделать лишь небольшой крюк по дороге, чтобы навестить графиню. Но то что он ожидал получить от этого визита с лихвой оправдывало несколько дополнительных дней путешествия.

Осталось лишь убедить эту надменную старушенцию, что помощь для Франсуа — отличный шанс поквитаться со всеми аристо с Юга, а заодно пошатнуть незыблемый статус Круга Одиннадцати. Именно над этой задачей он и размышлял сидя в своей карете.

Про вздорный характер Оливии ходили легенды. Еще будучи юной девицей на выданье, она показывала свой норов, пачками отшивая ухажеров из великих домов. Сотни юных наследников богатых семей пали смертью храбрых на подступах к этой неодолимой твердыни — сердцу красоты Оливии. Пали в прямом смысле.

Нет. Саму юную Де Бруа сложно было в чем-то уличить. Но факт остается фактом. Каждый из "женихов" вскоре после помолвочного визита был найден мертвым. Найденные тела имели одну отличительную черту — абсолютно бледный цвет кожи. Слухи об этом быстро разнеслись по всей территории Южных Княжеств и скоро очередь из желающих добиться руки неприступной кокетки иссякла, а череда таинственных смертей прекратилась.

Вся аристократия с облегчением и завистью выдохнула, когда через год Оливия Де Бруа объявила о своей помолвке. Представители знати долго перемывали на светских раутах. косточки новоявленному жениху графини — рослому светловолосому воителю из Северных Земель, с таким непривычным для южных территорий именем Олаф.

Олаф и Оливия. Оливия и Олаф. Страсть между этими двумя вспыхнула с такой силой, что всколыхнула все Южные Княжества. Лишенные прямых наследников, Великие Дома погрязли в бесконечных интригах за власть, чем и воспользовался Северянин, развязав войны с каждым из соседей по очереди. Призванные им с Севера варяги, возможно и были сильны и свирепы, но аристо неплохо владели магией и грандиозные планы Олафа были бы сорваны, если бы Де Бруа не позвала на помощь Неспящих из Валахии. За несколько ночей, большая часть магов была вырезана, а остальные спаслись, от столь плачевной участи, позорным бегством.

Радуюсь быстрой победе, Олаф с дружиной закатали знатную пирушку, восхваляя своих северных богов, за отличную битву.

И тут пришли они. Их было всего одиннадцать. Семь мужчин и четыре женщины. Те в чьих жилах текла кровь воителей древности. К вечеру все пришлые северяне были убиты, а Олаф исчез. Говорят его разрубили на одиннадцать частей и скормили своим семьярам члены Круга. Но стоит ли верить всяким бредням?

Этой же ночью Оливия, в окружении десятка Неспящих, пришла чтобы спросить с них за гибель мужа. Но, потеряв дюжину своих сопровождающих, вынуждена была быстро ретироваться в наследный замок. Де Бруа подумывала даже вернуться обратно в Валахию, но Круг не стал наседать на "убитую горем" вдову и поутру одиннадцать воинов уехали, оставив Оливию в раздумьях. Так некогда, пусть и не долго, но самая влиятельная на Юге графиня стала изгнанницей. Путь в высший свет ей был закрыт навсегда.

Оливия затаила обиду. И именно эту карту хотел разыграть Франсуа. По прибытии в замок Де Бруа у него уже был готов детальный план, как заполучить в союзники графиню.

— Мадам! — Ле Мант поднял бокал, наполненный игристым вином, — Я хотел бы выпить не за вашу красоту, — графиня удивленно вскинула бровь, — Зачем пить за то, что и так является неоспоримым фактом.

Графиня улыбнулась и тоже подняла бокал.



— За что же вы предлагаете выпить, мой дорогой Франсуа?

— За возмездие!

Оливия внимательно посмотрела на лицо некроманта, но не увидела там и следа иронии. Кивнула.

— За возмездие!..

\*\*\*\*\*

— Хорошо. Позже расскажешь кто такая Улиндиэль, а пока я хочу услышать вразумительный ответ, почему ты сейчас стоишь передо мной, как ни в чем не бывало, а буквально минуту назад валялся полумертвым на полу в луже собственной крови вперемешку с мочой? — я на всякий случай не убирал далеко ятаган ожидая возможного подвоха от этого с(т)ранного эльфа.

— Не знаю. Я могу лишь предположить...

— Внимательно слушаю, — я сжал рукоять меча покрепче.

— У меня есть навык исцеления, — наверное на моем лице все было написано, поэтому одноглазый тут же решил уточнить, — Антимагические цепи. Они блокировали мою магию. Когда они спали, я уже был в в смертельной агонии, сумасшедшая боль не позволяла мне не то что маговать, а даже думать.

— Короче, Склифосовский!

— Короче, твой питомец каким-то образом забрал мою боль. Кстати где он сейчас? — Одноглазый завертел головой в поисках "спасителя".

Хм. Насыщение болью. Вот оно что. Полезный скилл. Выходит у моего Мурзика есть уберплюшка. Получение опыта за счет чужой боли. Интересно, он таким образом лечит или калечит? Ладно, разберемся.

— Мурзик отдыхать изволит, — ответил я Олиндору, — Так что, если у тебя нет какого-нибудь лакомства для него, не стоит его тревожить понапрасну. Передам потом ему твои благодарности устно. Или... Погоди. Говоришь у тебя есть исцеление? Хммм.

ДУБЛИРОВАНИЕ ОБРАЗА

ЦЕЛЬ: ОЛИНДОР, ЭЛЬФ.

РАСЧЕТ ВЕРОЯТНОСТИ.

...

ДУБЛИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО!

ВСЕ СВОБОДНЫЕ СЛОТЫ ЗАНЯТЫ.

ОБРАЗЫ 3/3

ОТКРЫТИЕ СЛОТА ДЛЯ НОВОГО ОБРАЗА ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО НА КАЖДОМ ДЕСЯТОМ УРОВНЕ.

Облом. Получается до тридцатого левела у меня только мой базовый образ, Мастер да жирдяй Булгур. Интересно можно удалить один образ и поставить другой?

УДАЛЕНИЕ ОБРАЗА:

ВЫБЕРИТЕ ОБРАЗ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ

ДРАГАН [...выбрать...]

БУЛГУР [...выбрать...]

Да нафиг! Удалять. А кого? У Драгана охренительный скил ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ, Булгур вообще имба п отражению физического урона. А от Одноглазого мне только лечение нужно.

— Эх, мне бы твое исцеление, Одноглазый, я бы...

ВНИМАНИЕ

ОТКРЫТ НОВЫЙ НАВЫК

СПЕКУЛУМ

*Вы можете однократно использовать навык объекта, словно зеркало отражая его в реальность.*

Вот молодец Система. Что тут скажешь. Вместо того чтобы просто дать мне описания всех доступных плюшек, которые я могу получить по мере развития, заставляет меня тыкаться как слепого котенка, пока не подвернется удачный момент.

Взглянул еще раз на Одноглазого. Хм. Ничего не изменилось. Ничем я, таким, пользоваться не могу.

ПОДСКАЗКА

*Вы можете использовать Спекулум только на заклинания и навыки, которые объект использует в данный момент.*

И на том спасибо...

*PS: Вы же помните, что нужно подписаться на Автора и добавить книгу в библиотеку, чтобы не пропустить новую вкусняшку к утреннему кофе? А за прокачку Харизмы лайками знаете?;) )*

— Слушай, Одноглазый, — обратился я к эльфу, — Да не кривись ты так, я вообще то хотел спросить почему ты себе глаз не восстановил?

— Исцеление залечивает только раны и восполняет здоровье.

— То есть если я сейчас тебе руку оттяпаю, — я помахал перед ним ятаганом, — то новая не отрастет?

— Нет! — эльф с опаской отошел от меня на пару шагов, — для таких случаев нужно Великое Исцеление...

— Да не ссы ты, — я спрятал ятаган, — Я же только спросить. Поверю тебе на слово.

От моей улыбки Олиндор съежился.

— А своих товарищей полечить не хочешь? — кивнул на лежащих на полу его собратьев.

— Нет смысла, — Одноглазый тяжело вздохнул, — они уже давно мертвы.

— Печалька..., — я почесал затылок, — Ладно, проехали. Теперь рассказывай про свою зазнобу.

— Что? Какую зазнобу?

— Ну принцессу вашу эльфийскую.

— Никакая она не зазноба, — буркнул эльф потупившись и покраснел.

— Ну да, рассказывай, ты же тут на цепях висел просто потому что долг велит? И в душе ты тайный мазохист.

Эльф пробурчал что-то неразборчивое себе под нос.

— Ладно, одноглазый Дон-Жуан, пусть это будет нашим маленьким секретом. Где искать принцессу? Мне нужно ей кое-что передать.

— Я не уверен... последний раз, когда мы виделись с Улиндиэль, она должна была отправиться в..., — Олиндор резко замолчал и посмотрел на меня с подозрением.

Я даже обернулся, не стоит ли кто у меня за спиной. Нет, он точно посмотрел на меня. Не доверяет?

— Да успокойся! Не трону я твое сокровище.

— Я не могу поведать презренному хуману о местоположении эльфийской принцессы!

— Не понял. Это ты сейчас кого на "ху" послал? — активировал тесак из инвентаря, — сейчас опробуем новый ножичек на чьих-то длинных ушах!

— Мне не ведом страх! Я выдержу любые пытки!

— Да и хрен с тобой. Бегай сам ищи свою Тилинь-Дилинь, а у меня и так дел полно. Котлы не чинены. Мурзик не кормлен. Вассалы не...

Чего там вассалы "не", я так и не придумал. Но они явно слишком давно без моего пригляда. Я развернулся и открыл дверь, выходя из пыточной.

— Улиндиэль! — крикнул мне вслед Одноглазый, — Её зовут Улиндиэль!

— Похрен! — бросил я через плечо, — От слова "совсем"!

Я с силой захлопнул дверь, даже ветерок небольшой обдал мне лицо. Будут мне еще всякие там эльфы нервы делать! Бл\*ть! Передо мной в коридоре опять стоял Одноглазый. Опять эти его штучки пидо... кхе-кхе... то есть блинки.

— Мурзик, фас! — спустил на него своего пЫтомца. Будет знать.

Фамильяр, падла такая, вместо того чтобы освежевать его по-быстрому своими острыми как бритва коготками, начал тереться об его ноги.

— Мурзик, фу! Плохой котик! Куси его, куси!

Бестолку. Лысый монстрик так и продолжал тереться о ногу Одноглазого.

В этот момент одна из многочисленных дверей открылась и в коридору высунулась взъерошенная детская физиономия Маттиаса.

— Шеф! Вот вы где! — Рыжий широко улыбнулся и вышел в коридор весь.

А следом за ним появилась и наша хвостатая соблазнительница.

— В чем дело бойцы? — я удивленно уставился на это парочку, — кто разрешал покидать вверенный вам объект?

— Шеф, так там это... Все!

— Что, все? — у меня задергался левый глаз от мысли, что они там могли учудить на этот раз.

В голове промелькнули быстрые образы того, как этот Шварценеггер с лицом ребенка, переворачивает по очереди котлы и использует их как ночные горшки. Одного видимо было недостаточно, чтобы вместить всю мощь моего рыжего падавана, поэтому в ход пошли все. Бр-р-р! Я потряс головой, стряхивая наваждение. Есть у меня похоже какой-то незакрытый гештальт. Психологу что ли показаться...

— Мы все починили, шеф. Все в порядке.

— Не мы, а я! — Матильда оттолкнула здоровяка, протискиваясь вперед, и выставила вперед свою пышную

грудь, туго обтянутую черной материей самодельного мини-платья, для получения на нее медали от командования, — Ой! А кто это такой миленький?! — суккуба наклонилась пониже к Мурзику.

Фамильяр зашипел, но демонесса, не обращая на это ровным счетом никакого внимания, сграбастала его в охапку и начала тискать. Мурзик сперва честно пытался вырваться и кусаться, но потом, осознав всю безвыходность своей ситуации, сдался на милость Матильды.

— Откуда такое чудо? — суккуба чесала питомцу коготком его лысое пузико, а тот разомлел, пуская слюну на пол.

— Где взял, там уже нет. Поставь его обратно

Матильда с неохотой вернула Мурзика на пол и я дал ему команду побегать по Дому и вдоволь насытится болью его гостей. Нет, ну а что? Где я еще возьму такую локацию чтобы пета прокачать. Мякнув, питомец умчался куда-то по коридору.

— Кхе, кхе!

— Шеф, — Маттиас недобро глянул на эльфа, который все это время наблюдал за небольшим воссоединением нашего отряда, — А что это за Хрен Одноглазый тут кашляет? Он случаем не заразный? Я слышал нынче хворе гуляет лютая. Может я его того... прикопаю? Чтобы бактерии не разносились?

Олиндор немного сбледнул, но продолжал стоять с гордым видом, заложив руки за спину. Вот ведь, павлин ушастый. Повернувшись ко мне он произнес:

— Я не могу рассказать вам где принцесса, но я могу показать, если вы поможете мне и сопроводите меня туда...

\*\*\*\*\*

Ральф подошел к сундуку и попытался открыть. Заперто. Что ж, ожидаемо. Наклонился к бывшему напарнику, быстро прохлопал его карманы, нашел в одном из них ключ. Отпер сундук. Да, жадный Ганс за эти годы натаскал действительно много золотишка. Сундук был доверху набит не только монетами, но и всевозможными украшениями и драгоценными камнями.

Отлично. Теперь можно отправляться в порт. Ральф снял с мертвого контрабандиста пояс и начал надевать на себя, когда услышал шорох. Бандит напрягся, прислушиваясь. По стене справа осыпался тонкой полоской гравий. Ральф поднял глаза вверх. На него из темноты смотрели четыре пары глаз. В следующее мгновение из под свода раздалось клокотание и он увидел тушу огромного паука, хелицеры которого были направлены прямо на контрабандиста.

Ральф отпрыгнул назад, уходя от удара хитиновой лапы. Быстрый пас рукой, призрачное лезвие входит ровно в голову паука. Тварь падает на землю, кверху брюхом, пронзительно и мерзко вереща и дергая лапами в смертельной агонии.

Фух. Кажется пронесло. Надо быть внимательнее в этой части Подземного Лабиринта. Видимо чем дальше от центральных троп, тем больше встречается монстров, которых не истребили герои былых эпох. Вернулся к сундуку и активировал пространственный карман. Спрятав сокровище огляделся. Из темноты коридора, на него со всех сторон смотрели сотни глаз. Зашуршал гравий, а затем этот шорох утонул в мерзком визге сотен паучьих глоток.

Ральф послал призрачный кинжал ровно между россыпи глаз. Один из пауков упал замертво, но на его месте тут же возникла пара новых. Взмахнул рукой еще раз и еще, посылая магические клинки в членистоногих врагов. Пауки падали убитыми, и тут же были загоптаны оравой собратьев. Острые паучьи лапы пробивали кожистые брюшки своих сородичей, разбрызгивая желудочную слизь вокруг.

Пауков становилось все больше. По спине Ральфа пробежал холодок. Липкий, мерзкий страх проник в его сознание. И он побежал. Так быстро как только мог. Бежал без оглядки, но шорох тысяч паучьих лап за спиной не стихал. Краем уха уловил звук откуда-то сверху и в следующее мгновение тело обожгло болью. Ральф споткнулся опутанный паутиной и покатился кубарем по коридору. Прокувыркавшись добрую сотню метров, почувствовал как под ним исчезла опора и он рухнул куда-то вниз. Полет. Сильный удар о камни. Хрустнули ребра. Боль пронзила тело. Перекатился. Вновь падение. С гулким стуком шмякнулся на что-то металлическое(?!). Лязг и скрежет. Ральф теряя сознание покрутил головой. Он, опутанный с ног до головы паутиной катился потихоньку в старой ржавой вагонетке. Скорость постепенно увеличивалась и вот в глазах уже замелькали размытые очертания сводов старой шахты. Контрабандист отрубился...

\*\*\*\*\*

Мигель размышлял о том, где по тихому достать свежую кровь мертвеца. Конечно, лучше обойтись без криминала, но и сценарий где ему придется пойти на мокрое дело он не исключал.

Кладбище и морт отпадали. Хотя это и были первостепенные места где можно разжиться трупом, но вот насчет свежей крови явно не туда. Оставался один вариант — Городская Больница. Был шанс договорится с местными докторами и, дав им на лапу, нацедить себе склянку крови, сразу как кто-нибудь из пациентов отправится к Светлоликому. А если раскошелится, то явно безнадежного больного работники Госпиталя могли

отправить на тот свет и побыстрее, сокращая время ожидания для клиента.

Здание Госпиталя находилось в западной части Гаттенбурга. Мигель направлялся в его сторону через юго-западные окраины, двигаясь по кратчайшему пути. Трущобы были не лучшим местом для прогулок даже солнечным днем. Помимо разнообразных свалок и стойкого запаха помоев, одинокий путник имел все шансы нарваться на местных ухарей, промышляющих поборами случайно забредших сюда горожан.

Замглавы Контрабандистов быстрым шагом двигался между покосившихся лачуг, сколоченных из разного хлама принесенного со свалки. Тут и там валялись кучи мусора и опрокинутые баки. Из разбитых окон хибар то и дело доносилась ругань. Да, здесь определенно жили низшие социальные слои общества.

Чуть впереди, слева, из дверного проема очередного чуда трущобного зодчества вывалился шатающийся, от принятого с утра алкогольного пойла, мужик в замызганной чем-то рубашке и, оперевшись о стену дома, стал справлять малую нужду. Ставший невольным свидетелем этого перформанса Мигель прибавил шагу, чтобы быстрее миновать этот участок пути. В момент когда он поравнялся с "писающим мальчиком", раздался насмешливый голос:

— Эй, парни! Посмотрите-ка, какого красивого дяденьку к нам занесло.

Миге повернулся к мужику, тот все еще мочился на угол здания и, кажется, уснул за этим занятием, оперевшись лбом в стену. Желтая струйка бежала по стене, стекая на землю и огибая ботинки бедолаги.

— Ты чего здесь забыл, дядя? — с противоположной стороны улицы из полуразрушенного кирпичного здания наружу высыпала ватага разношерстных головорезов.

Мигель оценивающе окинул их взглядом. Четверо мужчин, разного роста и комплекции, одетые в различные элементы брони, снятые явно с чужого плеча. А нет. Вон пятый, целится в него из самопального арбалета, прячась в уцелевшем оконном проеме на втором этаже. Остальные были вооружены не лучше — дубины, ржавые, зазубренные мечи, у одного Мигель разглядел камень привязанный к бечевке. Хм. Непуганые идиоты. Контрабандист выдохнул.

— Мне просто нужно пройти к Госпиталю.

— Слышали парни?! — один из бандитов, по-видимому их главарь, обратился к поделщикам, — Ему просто нужно пройти!

Головорезы дружно заржали

— Вам повезло сударь! Смотрите сколько здесь свободных гидов. Каждый из нас с превеликим удовольствием проводит вас в указанное место, всего лишь за... кхм... скажем, десять золотых

Гиды утвердительно закивали головами:

— Конечно проводим! Да! Какие проблемы! Мы эти места знаем как свои пять пальцев!

— Но, я услышал вам нужно именно в Госпиталь? — главный ехидно ухмыльнулся и похлопал дубиной по своей ладони, — Тогда мы можем предложить вам эксклюзивные условия. Доставка прямо в Лазарет. Оформим в лучшем виде, не сомневайтесь, сударь. И это будет стоить немногим дороже, — ухмылка бандита стала еще шире, — Всего лишь все ваши деньги и часть здоровья.

Мигель чуть сместился и в землю, где только что была его ступня, воткнулась стрела. Неудачливый стрелок, прячущийся в окне, спешно перезаряжал арбалет. Главарь хмыкнул, увидев что жертва все еще может беспрепятственно перемещаться и дал сигнал остальным. Головорезы медленно стали обходить Мигеля, стараясь взять в кольцо.

Миге краем глаза следил за тем как тот, что уже почти зашел к нему за спину, начал раскручивать свой кистень. И когда снаряд полетел ему в затылок, сделал шаг в сторону, сбивая взмахом левой руки натянутую броском верёвку. Привязанный камень по инерции идет вниз, накручивая тонкий пшпагат на запястье контрабандиста. Быстрый рывок и не ожидающий такого финта бандит не успевает отпустить веревку и летит вслед за ней, падая лицом на землю. Подошва сапога врежется ему в затылок, превращая физиономию в мясной фарш.

Увидя это, ухарь справа, с нечленораздельным рыком бросается в атаку, свирепо размахивая обломком ржавого меча, который он использует на манер длинного ножа, взяв его обратным хватом. Миге легко подныривает под размашистый удар, уходя влево и ловя тело атакующего веревкой намотанного на руку кистеня, другой конец которого все еще зажат мертвой хваткой павшего первым головореза. Веревка натягивается, встретив сопротивление тела и Миге быстрым движением набрасывает ее конец через голову головореза ему на горло. Разворачивается, с силой натягивая кистень и чувствует спиной как задергался от удушья противник, выронив оружие на землю и дергая в агонии руками.

Стрелок в окне перезарядился и уже прицелился. Мигель, резко разворачивается, подставляя под атаку тушу полумертвого бандита. Стрела со свистом входит в живот импровизированном щиту. Миге выпускает веревку и пока бездыханное тело подстреленного бандита падает, быстрым движением хватает обломок его меча с земли и с силой бросает в сторону окна. Просвистев, сломанный клинок исчезает в проеме. Слышится хруст и приглушенный

стон. Стрелка тоже можно вычеркнуть.

Миге выпрямился отряхивая пыль с рукавов. Посмотрел на двух оставшихся "экскурсоводов".

— Я смотрю, желающих препроводить меня в Госпиталь стало гораздо меньше, — Мигель ухмыльнулся и достал свой перочинный ножик.

Главарь затравленно смотрел на улыбающегося контрабандиста. Нервы второго головореза не выдержали и он просто сбежал. Мигель посмотрел вслед удирающему трусу, хмыкнул и повернувшись спросил:

— Есть выпить?

Главарь, трясущийся рукой пошарил у себя запазухой и достав бутылку с каким-то мутным пойлом кинул Мигелю. Тот поймал ее и, выдернув зубами пробку, перевернул, выливая содержимое на землю.

Когда емкость опустела, присел к трупам бандитов с пробитым стрелой брюхом и намотанной на шею бечевкой. Чиркнул по горлу своим складным ножом, выпуская струю густой крови, скопившейся в пережатой шпагатом шее и подставив пустую бутылку стал наполнять ее, насвистывая веселую песенку.

Когда бутылка наполнилась, оттолкнул труп, продолжающий изливаться кровью из разрезанной аорты на землю, закупорил бутылку пробкой и поднявшись улыбнулся командиру головорезов, все это время с интересом и страхом наблюдающему за действиями несостоявшейся жертвы поборов.

— Знаешь, пожалуй мне уже не нужно в Госпиталь...

\*\*\*\*\*

Карл и Густав уставились на темнокожего эльфа.

— Ты тот самый Кровавый Тедди?! — голос Густава дрожал.

— Слухи сильно преувеличивают мою кровожадность, — улыбнулся Ландрис, закидывая клинки в заплечные ножны, — Пора выбираться отсюда, парни!

Душераздирающий крик раздался со стороны главного входа в Тюрьму, куда только что сбежали все заключенные.

— Твою мать! — Карлоса передернуло.

— Да, похоже им не повезло — эльф сменил направление движения, — Получается, нам туда, — он указал на пролом в стене Карцера.

Стражники последовали за Темным, то и дело оглядываясь на звуки боя доносившиеся от главных ворот. Теодор выглянул из проема, огляделся и вылез наружу. За ним Густав с Карлом. Добежав до края стены, эльф выглянул из-за угла и тут же отпрянул обратно. Дал знак стражникам вести себя тихо.

— Я бы, на вашем месте, туда не совался, парни...

*PS: Likus Stavikus! Omnicus Libricus! Внимание! Вы попали под мощное заклинание!*

*Добавьте книгу в библиотеку и подпишитесь на Автора, чтобы нивелировать негативные эффекты от магии.;*)

— Да нахрен ты мне сдался! Носиться с тобой, помогать. Сами найдем принцессу.

— Но... Я... — Олиндор немного опешил от моего категорического отказа.

— А ты, Одноглазый, можешь валить на все четыре стороны. Точнее две, — мы стояли в центре коридора Пыточного Дома, — А мне надо еще проверить что находится за одной из дверей, но прежде...

В коридор как раз вышел Яков и с задумчивым видом прошел мимо нас. Остановил его, схватив за воротник халата. Ты то мне и нужен!

— Уважаемый! Пора платить по счетам

— А, что? — Маньяк поднял на меня свои диоптрии, — Мастер? Ах да! Конечно конечно! Вот, держите, как договаривались.

Он отсыпал мне в ладошку сорок золотых монет.

— Это что такое?

— Оплата. Десять монет аванса вам уже выдано, вот оставшиеся сорок. Итого пятьдесят монет. Все верно?

— Нихрена не верно!

— Таки вы имеете мне что возразить? — господин Манн вошел в режим "торговли" и как-то даже сразу приосанился.

— Таки имею! Пятьдесят золотых это за первичную диагностику. А мы, по известной мне информации, починили вам все три котла. Не знаю подробностей как, но починили. А это уже совсем другие суммы.

— Вы обещали провести диагностику и я, как порядочный человек, а я порядочный человек, уж будьте уверены. Не верите? Спросите Изю с двадцать восьмой, он конечно тот еще поц, но таки он подтвердит вам что я порядочный человек. Я порядочно попортил ему нервы, так что он теперь не сомневается в моей порядочности. Таки я, как порядочный человек, намерен соблюсти условия нашей сделки. Вот мои сорок золотых в придачу к тем десяти, что вы вырвали буквально зубами из моих слабых старческих рук, пусть вам спится спокойно за ваш поступок. Таки я хочу знать, где диагностика.

— Слушай, Яша, уникальный ты человек... Возможно даже единственный в своем роде..

— Да, я такой. А к чему это вы? В чем конкретно я уникален? И зачем вы достали этот отвратительный ржавый мессер. Выбросьте эту гадость! Если вы хотите хороший нож, так спросите у меня. Я таки скажу вам адрес одного торговца, счастливого мужа моей бедной племянницы Сары... Почему бедной? Так быть замужем за таким чёрствым мужланом, зарабатывающем на заточке ножей это, скажу я вам, то еще удовольствие. Не размахивайте передо мной своей железкой!

Предупреждаю у меня слабое сердце...

— Ты Яша, станешь первым, кому сделали повторное обрезание, — я пощупал подушечкой большого пальца заточку на тесаке.

— Вы весьма любезны, но я таки вынужден отказаться от вашего щедрого предложения. Поймите, моя старая больная мать просто не пустит на порог своего любимого сына с таким гешефтом.

— Где деньги, Яша?

— Вот вы опять за деньги. Неужели нет других тем для разговоров? Всем нужны от бедного Манна только деньги. Таки если вам нужны деньги обратитесь в чудесную контору Ульсона и Свенсона, эти прекрасные гномы выдадут вам ссуду, а сославшись на мое честное имя вы получите ее абсолютно бесплатно, за каких-то сорок процентов в сутки. Я вижу вы удивлены столь щедрым предложением? Да, имя Якова Манна что-то да стоит в высших кругах Гаттенбурга...

Мне надоело слушать и я просто воткнул тесак ему в ногу.

Маньяк замолчал, опустил взгляд на торчащий из бедра, загнанный по рукоятку тесак, на хлещущую из артерии кровь и стал резко бледнеть. Может я переборщил? Упадет сейчас в обморок, возись потом с ним, приводи в чувство, чтобы деньги получить.

— Что вы наделали! — Маньяк поправил указательным пальцем сползшие на нос очки и строго посмотрел на меня поверх оправы, — Это же мои лучшие брюки! Вы знаете сколько стоит химчистка?

— Можно подумать! — мне стало неловко и я спрятал тесак за спину, — Вычтите из моего гонорара.

— Обязательно вычту, молодой человек. Но вы останетесь мне должны еще триста золотых.

Маттиас сзади аж присвистнул. А я выронил тесак. Звякнув об пол, он отскочил под лувитоны суккубе. Матильда отвлеклась от маникюра, который наводила все то время, что я препирался с прижимистым Домоуправленцем, фыркнула и, изящно наклонившись, подобрала мой тесак. Надеюсь, потом вернет.

— Триста золотых?! Откуда такие цифры?

— Пятьдесят за брюки и семьсот пятьдесят — моральный ущерб. Вы знаете как были дороги мне эти брюки?

Их подарил мне сам... впрочем это не важно. Важно то, что теперь я морально надломлен.

— Шеф, — Маттиас положил мне сзади на плечо свою ручищу, я аж присел немного, какая она здоровенная и тяжелая, — может я его просто надломлю?

— Но-но, молодой человек! — Профессор предостерегающе поднял указательный палец вверх, — Не уподобляйтесь этому поцу, который портит чужие вещи и...

Что "и" он договорить не успел. Где-то в конце коридора хлопнула дверь и мы услышали торопливые шлепки босых ног по каменному полу. Из полумрака на нас выбежал запыхавшийся гоблин и, поднявшись на цыпочки к склонившему голову Маньяку, стал ему что-то быстро шептать на ухо. По мере его доклада, лицо Профессора принимало все более обеспокоенный вид.

— Как?! Комиссия уже здесь?!

Очкастый крохобор опроретью бросился по длинному коридору на выход. Гоблин убежал вслед за своим нанимателем, оставив нашу компанию в легком недоумении.

Сперва я хотел догнать Очкастого и сказать что мы не договорили, но потом махнул рукой на эту затею. Свои нервы дороже.

И так. Наше благосостояние улучшилось всего на пятьдесят монет, вместо пятисот, что конечно огорчало. Но с другой стороны, это на пятьдесят золотых больше чем было у нас с утра.

— Ур-р-р — громкое урчание в животе Маттиаса вывело меня из раздумий.

А не пора ли нам подкрепиться. Я посмотрел на своих верных вассалов. Кажется, пора! Обернулся к Олиндору. Этот одноглазый воздыхатель все еще стоял здесь и почему-то не торопился на поиски пропавшей принцессы.

— Слышь, Одноглазый, у меня к тебе встречное предложение — эльф наострил свои длинные уши, — идешь ко мне в отряд и мы, так уж и быть, по пути выкроим время, между нашими великими подвигами, на то чтобы навестить твою Тилинь-Дилинь и обмолвится с ней парой слов.

— Её зовут Улиндиэль!

— Да похрен! — Ушастый тяжело вздохнул, — Но сперва, ты отведешь нас в приличную столовую. Жрать очень хочется, — я окинул взглядом мою команду, — Все согласны? — те активно закивали головами, — Вот и славненько. Одноглазый угощает!

Олиндор сразу стал весьма значимой персоной в глазах рыжего бугая и он подступил к нему поближе, намереваясь выполнять сразу функции телохранителя и надзирателя, не давая бедному эльфу шансов убежать или быть убитым, пока тот не проставится в кабаке. Прилип к бедняге и смотрит, как кот на сметану.

Стоп! А где мой Мурзик? Пора бы ему уже вернуться. Интересно, насколько петы вообще самостоятельные? Сможет он потом найти нас, если оставить его здесь, а самим пойти в корчму пожрать?

— Кис-кис-кис! — громко позвал.

Лёгкое эхо разнесло мой призыв по коридору и стихло. Тишина. Сопит в нетерпении Маттиас, Матильда подравнивает ноготочки маникюрной пилочкой, Олиндор устало смотрит на меня своим единственным глазом.

Где, бл\*ть, этот Мурзик запропастился? Объялся и дрыхнет где-нибудь в закутке, пуская слюну на кафель. Ладно. Четверо одного не ждут. Пора идти, а прожорливый питомец потом догонит.

Земля под ногами дрогнула, нас слегка трянуло. Стены коридора затряслись от приближения кого-то крупного и быстрого. Похоже к нам гости.

— Хозяин... — суккуба и послушник одновременно посмотрели мне за плечо, глазами полными страха, побледневший эльф тихонько вжался в стенку, пытаясь слиться с антуражем коридора

Я медленно повернулся и увидел перед своим лицом частокол из огромных зубов ужасающего монстра...

\*\*\*\*\*

— Это наш долг, — вздохнул Карлос.

— Быть растерзанным на части толпой оживших скелетов по велению долга, ну такая себе перспектива, — Тедди покачал ладонью, изображая всю бредовость затей.

— Если мы не вмешаемся, то эти твари прорвутся дальше в город, — в голосе Густава было полно горечи и отчаянья.

— А если вмешаетесь — просто сгинете, чуть отсрочив неизбежную участь горожан. Как знаете, парни, лично я убираюсь из этого проклятого города. Видно сами боги прогневались на него, если допустили здесь такое

Ландрис уже собрался короткими перебежками двигаться к северной черте города, но Карл остановил его, придержав за рукав.

— Подожди, Тедди. Нам нужна твоя помощь! Помоги нам отстоять город! — стражник с надеждой смотрел в глаза эльфу.

— А нахрена мне это нужно?

— Ну...

— Вот именно, вы сами не знаете зачем это вам, кроме исполнения сраного долга.

— Оставь его Карл, — Густав сплюнул, — этот загорелый эльф просто зассал. Он боиться за свою задницу.

Знает, что эти скелеты напихают ему по самые гланды...

Ландрис остановился. Посмотрел на Густава, потом туда откуда доносились крики людей и лязг оружия.

— Зассал говоришь? — он недобро улыбнулся и побежал на стражников.

Карл с Густавом отпрыгнули в сторону, а темный эльф пробежал мимо них дальше, кинув через плечо растерянным стражникам:

— Вам повезло, парни! Сегодня вы воочию сможете лицезреть, почему меня прозвали Кровавый Тедди!

Он ускорил бег, опускаясь на четвереньки. Тело его раздалось в размерах. В разные стороны полетели лоскуты разорванной одежды. Мгновение и уже огромный бурый медведь скрылся на бешеной скорости за поворотом. Карлос поспешил за ним и увидел как огромная туша оборотня мощным тараном врезается в арьергард армии мертвецов. Громогласный рев огласил улицу, послышался хруст сминаемых костей, скелеты отлетали целыми шеренгами, разметанные ударами мощных лап.

— Нихрена себе! — присвистнул выглянувший из-за угла здания вслед за Карлом Густав...

\*\*\*\*\*

Яков Манн быстрым шагом преодолел длинный коридор и вышел в фойе Дома Пыток. Трое членов оценочной Комиссии уже были там. Двое мужчин, один — седовласый старик, в строгом сером костюме, второй — молодой франт в элегантном камзоле серого цвета и надменной улыбкой на лице, и женщина, средних лет, миловидная, в длинном серебристом платье ниже колен.

Члены Комиссии прохаживались по холлу, с интересом останавливаясь то тут то там, осматривая предметы интерьера и постоянно записывая что-то в свои маленькие темно-серые книжечки.

— Господа! — Маньяк громко поприветствовал гостей, — Я рад приветствовать вас в Доме Пыток Якова Манна!

Дама недовольно сморщила носик, а франт, ехидно улыбнулся.

— Вы заставляете своих гостей ждать, Яков Самуилович, — высказал свое недовольство Глава Комиссии, а его коллега что-то быстро записала в свою небольшую тетрадь.

— Ах, господа, — Домоуправитель подобострастно заулыбался, — Никаких лишних ожиданий! Я лишь позволил себе дать вам возможность начать знакомство с нашим Домом Высокой Культуры Пыток не навязывая свое общество...

— Вы слишком многое себе позволяете — Франт сделал еще одну пометку в своей записной книжке.

— Но... я... — Профессор растерянно переводил взгляд с одного члена комиссии на другого, — Я же не...

— Вот именно, что "не"! — перебила его Дама, — Вы хоть знаете каких трудов нам стоило добраться в это подземное захолустье? — Профессор молча моргал, не зная как себя вести, и она продолжила, — Мы бросаем все дела, выкраиваем свободный час времени, а вы заставляете нас ждать у порога. Это не профессионально!

Седовласый что-то пометил у себя в тетради и хмуро посмотрев на Маньяка, предложил:

— Может быть приступим непосредственно к осмотру?

— Да-да, конечно! — Домоуправитель быстро пришел в себя, — Пройдемте.

Под испепеляющим его затылок взглядом Франта и недовольное сопение Дамы, он проводил их в левое крыло Дома Пыток и открыл одну из железных дверей в длинном коридоре.

Все вошедшие в небольшое помещение, тускло освещаемое через узкое решетчатое окно на дальней стене, в недоумении уставились на подвешенного ржавыми крюками за ребра к потолку узника, с полным выражением безразличия на лице.

— Как это понимать, Яков Самуилович? — Старший повернулся к Профессору.

— Кхмм... — тот закашлялся, — Наверное ошиблись дверью...

— У вас что же, для Комиссии особые двери? — подковырнул его Франт.

— Вы допускаете слишком много ошибок! — Дама вновь достала карандаш и сделала пометку в тетради.

— Возможно его только начали пытаться, — попытался оправдаться Маньяк, — и еще не довели до нужной кондиции...

— Довольно! — прервал его Седовласый, — Я считаю нам стоит заглянуть во все комнаты, — посмотрел строго на Домоуправителя, — И мы откроем все двери. И "те" и "не те".

— Но, это может быть небезопасно для вашей психики и очень шумно... — промямлил обеспокоенный такой перспективой Профессор, но его уже никто не слушал.

Члены комиссии разбрелись по коридору и принялись методично открывать одну дверь за другой, заглядывая внутрь и переходя к следующей. Через пару минут, все двери были открыты.

Маньяк стоял в конце коридора и смотрел, как тот наполняется лужами крови, вытекающей из приоткрытых дверей на напольную плитку. Профессор зажмурился в ожидании душераздирающих криков.



Секунда. Другая. Тихо. Не было слышно ни криков, ни захлебывающийся в крови хрипов, ни мольбы о пощаде. Тишина. Маньяк открыл глаза и увидел недовольные лица членов Комиссии, смотрящие прямо на него.

— Если вы закончили играть в жмурки, то мы ждем ваших объяснений! — голос Старшего был полон раздражения.

Манна бросило в холодный пот. Сорвавшись с места он побежал по коридору, заглядывая в каждую из дверей, и везде его ждала одна и та же похожая картина: растерзанный, поломанный, изувеченный узник молчал и флегматично смотрел пустыми глазами вдаль.

В панике, Маньяк подскочил к одной из жертв пыток. Это был рослый орк, некогда могучий воин, а теперь беспомощный мешок мышц, прибитый за конечности к стене. Клыки его были вырваны и изо рта стекала струйка крови. Манн схватил, лежащий на металлическом столике неподалеку, первый попавшийся нож и с силой воткнул его орку в живот. Ноль реакции. Ударил ножом еще раз. Не помогло. Ударил снова. И снова. Профессор яростно кромсал молчаливого узника до тех пор, пока из образовавшейся рвано-резанной раны, больше походившей на отверстие от направленного взрыва, на пол не упали нарубленные в мелкую соломку кишки и прочие внутренности орка, а сам он, прикрыв глаза, не испустил дух.

Бешено рыча и яростно вращая глазами, Профессор в некогда белом, а теперь заляпанном с ног до головы кровью, халате, с ножом в дрожащей руке, повернулся к членам Комиссии.

— Кажется, здесь все понятно, — Франт сделал очередную пометку и вопросительно посмотрел на Старшего.

— Да, думаю все кристально ясно, — Седовласый тяжело вздохнул, — Яков Самуилович Манн, в вашем прошении о назначении вашему заведению звания Дома Высокой Культуры Пыток отказано.

Дав знак своим младшим коллегам, Глава Комиссии еще раз, с сожалением и брезгливостью, посмотрел на Домоуправителя и прежде чем они покинули комнату, бросил на прощание:

— Жалко что мы потратили на бездарность, вроде вас, столько времени.

Члены Комиссии удалились, а Маньяк отбросил в сторону нож и опустившись на пол, поджал ноги, обхватил их окровавленными руками и, уронив голову на колени, заплакал...

\*\*\*\*\*

Звякнув о подставленный Ульсоном обух секиры, стрела отрикошетила и попала в ногу Свенсону. Гном наклонился, схватился за древко и вырвал из голени вместе с мясом длинный трехгранный наконечник.

— Неприятно, Ульсон.

— Прости, Свенсон!

Несколько стрел просвистело в опасной близости от братьев и Ульсон, прикрывая голову секирой, отбежал за ствол ближайшего дерева, а Свенсон подпрыгнул и, замахнувшись молотом, хотел обрушить его со всей силы на землю, вызвав ударную волну, но очередная стрела, с черно-зеленым оперением, пробила ему плечо и опрокинула на землю. Костеря сраных эльфов, гном покотился спиной назад по поляне, пока не врезался в развалины хижины, ударившись затылком об разрушенную печь...

*PS: Стоп! Эй! А что там в Пыточном Доме произошло? Есть идеи? Напишите в комментариях ваши версии. Не забываем — Лайк, подписка на Автора.;*)

— Ушастые ублюдки, — Свенсон, закусив бороду, выдернул стрелу из плеча и отбросил в сторону.

Тонкая струйка крови вытекала из пробитого плеча, делая одежду липкой. Гном выругался. В чаще послышался какой-то шум и одно из деревьев начало падать. Длинный ствол с треском обрушился на то место где только что был Свенсон. Откатившийся в сторону сын подгорного племени, костеря неаккуратность брата, схватил с земли валяющуюся там печную заслонку. Дзынь! Стрела ударила о черный от копоти металл. Свенсон улыбнулся в бороду и прикрывшись заслонкой как щитом побежал, прихрамывая в сторону леса.

Ульсон решил действовать кардинально и срубить все деревья поблизости, лишив противника тактического преимущества.

— Посмотрим как теперь они будут прятать свои длинные уши, Свенсон, — взмахнув секирой, он перерубил ствол очередного дерева, обхват которого был шире самого гнома в два раза.

Дерево упало, разметав в воздухе листья и ошметки коры.

— Я все еще их не вижу, Ульсон! — несколько стрел воткнулись поваленное дерево к которому подбежал Свенсон, — Зато я вижу откуда эти ушастые стреляют.

С этими словами он выскочил из укрытия и получил удар стрелой в вовремя подставленный импровизированный щит. Блямс! Дерево разломилось и одна из щепок оцарапала щеку. Сраные эльфы! Свенсон зарычал и запрыгнув на поваленный ствол с силой оттолкнулся, пропуская новые смертельные снаряды, выпущенные невидимым противником, у себя под ногами. Сделал в полете кувырок и, сгруппировавшись в воздухе, приземлился перекатом на землю, продолжив вращение, словно смертоносный волчок разметая перед собой густой кустарник и молодые деревца своим боевым молотом.

Ульсон хмыкнул, смотря на вспаханную землю, которую оставлял после себя брат, и покрепче ухватился за секиру. Боевую акробатику Свенсона остановил могучий дуб, в который тот врезался со всего маху. Боек ударил в ствол вызывая резонансные колебания. Дерево завибрировало, оглашая чашу глухим гулом. Гном отлетел назад, оглушенный мощным столкновением. Поднялся, опираясь на молот, который так и не выпустил из рук, помотал головой, приходя в себя, и уловил еле заметное шевеление в чаще справа. Одним резким движением метнул с разворота печную заслонку. Раскрученный снаряд просвистел над густой лесной порослью, пролетев несколько десятков метров и вонзился в дерево.

На загнанном в ствол листе железа, словно на противне, стояла отрубленная голова эльфа, с удивленно распахнутыми глазами, а тело, фонтанируя кровью из перерубленной шеи, оседало на землю.

— Один-ноль, Ульсон! — радостно крикнул потрепанный за время схватки Свенсон брату.

Из-за дерева, где укрылся Ульсон, послышалось недовольное ворчание, а затем оттуда вылетела вращаясь с бешеной скоростью секира, разрезая пополам все что встретится на ее пути на высоте чуть больше полутора метров от земли. Просвистев над головой стоящего в полный рост Свенсона, она принялась собирать свою жатву: высокая поросль кустарников, дерево, снова кусты, половина эльфа опадает на землю, отрубленная верхушка молодого деревца отлетает в сторону, еще один эльф остается без скальпа, не успев достаточно низко пригнуться. Описав широкую дугу, орудие вернулось в руку метателя.

— Два-один, Свенсон! — гном поймал секиру за рукоять и смахнул кровь с лезвия.

Спрятался за ствол, ожидая пущенных на его голос стрел и дал сигнал брату пригнуться. Секунда. Другая. Ничего. Чаша леса была безмолвна. Ульсон выглянул из-за дерева и увидел брата, который, привстав на цыпочках на обухе перевернутого вниз, к земле, боевого молота, пытался поверх густых зарослей рассмотреть, что там происходит в чаще.

Тишина. Ульсон расслышал какое-то невнятное мычание в зарослях. Приставил указательный палец к губам и дал брату знак быть тише. Свенсон понимающе кивнул и, вскинув над головой свой боевой молот, стал на цыпочках подкрадываться к тому месту откуда слышались приглушенные звуки. Гном уже хотел со всей дури обрушить всю мощь своего оружия на кустарник, но Ульсон остановил его, тронув за плечо и аккуратно раздвинул ветки. Братья осторожно просунули свои бородатые лица в образовавшийся в листве проем.

— Так-с. И кто это тут у нас, Ульсон? — бородатый воин сжал крепче оружие, готовый к любой неожиданной ситуации.

— Стало быть, эльф, Свенсон.

— Ну какой же это эльф, Ульсон, — гном хмыкнул в бороду и спрятал молот в заспинный подвес, — Это самая, что ни на есть, эльфийка.

— Точно, Свенсон, как есть эльфийка. Ох и страшная, зараза, — Ульсон скривился выказывая всю степень своего отвращения, — Может ее того? — и показал жест "секир-башка".

Юная эльфийка, лежащая связанной в кустах, все это время что-то мычала сквозь глубоко запиханный в рот

кляп и ожесточенно дергала руками, пытаясь освободиться от пут, но при словах бородатого недомерка, затихла и внимательно прислушалась к разговору этих странных незнакомцев. А когда увидела пантомиму Ульсона, стала дергаться еще сильнее, пытаясь своими нежными ручками разорвать крепкие путы, удерживающие её рядом с этими душегубами.

— Точно, Ульсон, смотри как мучается, бедняжка, — согласился гном с братом, глядя как найденная пленница катается по земле с завязанными за спиной руками и сучит ножками.

После очередной серии изысканных па эльфийки, острый каблук ее сапожек воткнулся Свенсону, подошедшему ближе, чтобы получше рассмотреть эту ушастую замухрышку, прямо в рану, оставленную отскочившей от секиры Ульсона стрелой.

Гном взвыл и упал на землю, увлекая за собой острый каблук, прочно застрявший в ране, а следом за ним и сапог с находящейся в нем ногой эльфийки. От резкого рывка, созданного падением Свенсона, тело эльфийки подбросило вверх и она встала на ноги, ошалело оглядываясь по сторонам и еще не до конца понимая, что произошло.

Ульсон, который в это время осматривался вокруг на предмет поиска возможной засады, повернулся обратно и увидел, как его брат лежит пришибленный каблуком тощей эльфийки, которая пару секунд назад барахталась в пыли, пытаясь освободиться. Гном нахмурился и сжал секиру покрепче, намереваясь располовинить это ушастое отродье, все это время притворяющееся безобидной пленницей, но увидел как она полными ужаса глазами смотрит то на него, то на Свенсона, пытающегося своими короткими руками дотянуться из положения лежа до раненной ноги и выдернуть застрявший каблук.

Поваленный гном кряхтел и матерился, поминая всех богов подгорного народа, но из-за достаточно объемного пуза, никак не мог поднять корпус и достать до раны. Ульсон еще раз посмотрел на эту картину и... громко заржал, пряча секиру:

— Я же говорил, Свенсон, ты пьешь слишком много эля! Скоро из-за своего пуза ты не увидишь свой молот!

— Арргх! — гном взревел от ярости, — Мне не нужно его видеть, Ульсон, достаточно ощущать его на ощупь. Он всегда под рукой.

— И где же сейчас твой молот, Свенсон?

Гном повертел головой по сторонам и увидел свое оружие, лежащее неподалеку на земле.

— Ах ты ж, черт! — Свенсон попытался дотянуться до молота, чтобы схватить его и вышибить мозги этой сраной эльфийке, но у него ничего не вышло.

Пальцы бородатого воина беспомощно скребли по земле, не дотягиваясь до рукояти каких-нибудь пару сантиметров. Свенсон взвыл от боли и бессилия.

— Ладно, может ты уже прекратишь топтать моего брата? — Ульсон вопросительно посмотрел на пленницу.

Та непонимающе уставилась на него, что-то промычав сквозь кляп, но вскоре сообразила, что от нее требуется, и попыталась выдернуть свой каблук из ноги гнома. Каблук не поддался, а несчастный Свенсон, заколотил по земле кулаками, не в силах больше терпеть эти издевательства.

Эльфийка сильнее дернула ногой и каблук с громким "чавк" наконец-то выскочил из раны, орошая землю вокруг брызгами крови. Сделав по инерции пару шагов назад, ушастая мучительница славного гнома потеряла равновесие и бухнулась пятой точкой на землю. Освободившийся Свенсон, перекатился на живот и, оттолкнувшись руками от земли, быстро поднялся, подобрав свой молот. Лицо гнома было искажено злобой, он явно намеревался выместить на эльфийке весь свой гнев с помощью верного оружия, но Ульсон остановил его:

— Подожди, Свенсон! Давай сперва узнаем имя этой славной валькирии, — Ульсон прикрыл рот кулаком, скрывая усмешку, — что смогла повалить столь могучего воина.

Свенсон не понял подколки и непонимающе посмотрел на брата:

— Зачем нам знать имя будущего трупа, Ульсон?

— Затем, что иногда это полезно, Свенсон, — он повернулся к сидящей на земле эльфийке, — Так как тебя зовут, — снова смешок, — бесстрашная воительница?

Пленница гордо вскинула голову и произнесла, со всем возможным величием, на которую была способна напуганная и связанная дочь лесного народа:

— Фя фефе фыффефо, фынфефа Фуфынфифель!

— Как-как? — переспросил, не поняв, Ульсон

— Ну что тут непонятного. Она говорит: " Как же выпить хочется, наливай скорей!" — перевел Свенсон с "кляпного" эльфийского диалекта на гномий, — Ну, или: " Я же страдаю от одиночества, возьми меня скорей", — лицо гнома густо покраснело под бородой, когда до него самого дошел смысл последней фразы.

Ульсон с недоверием покосился на брата, ставя под сомнение его способности, как лингвиста-переводчика и, подойдя к эльфийке, выдернул у нее изо рта кусок грязной тряпки, мешающий ей членораздельно изъясняться.

— Говори!

— Я, ее Высочество, принцесса Улиндизэль!

Ульсон удивленно хмыкнул:

— Стало быть это ее подданные кусочками по лесу разбросаны, Свенсон?

— Наверняка, Ульсон.

— Никакие они мне не подданные! — гневно сверкнула глазками из под лобья принцесса, — Они меня похитили! — сказав это она уткнулась лицом в колени и заревела...

\*\*\*\*\*

— Принес? — гадалка вопросительно посмотрела на Мигеля.

— Конечно, принес, мадам Кассандра, — контрабандист выудил из-за пазухи бутылку доверху наполненную красной жидкостью, — Если бы вы знали...

— Даже знать ничего не хочу, — жестом прервала его ведьма, — Поставь на стол.

Мигель, следуя указаниям провидицы, поставил добытую кровь мертвеца на стол и отошел. Кассандра взяла бутылку, повертела ее в руках, посмотрела сквозь мутное стекло на содержимое, удовлетворенно кивнула.

По мановению руки Кассандры, на столе появились серебряная чаша, кулон с рубином на серебрянной цепочке и огарок свечи из черного воска. Вылив содержимое бутылки в чашу, ясновидящая щелкнула пальцами, создавая небольшой огонек, коснулась свечи, зажигая ее и протянула требовательно руку к Мигелю. Контрабандист недоуменно посмотрел на Кассандру. Кровь он уже отдал, что еще от него требуется? Точно! Мигель хлопнул себя по лбу. Совсем забыл, про личные вещи этих двух идиотов, что запероли несложное дело по передаче перстня Заказчику.

Зам главы гильдии контрабандистов порылся в кармане брюк, достал и протянул гадалке небольшой кусок ткани.

— Вот, взял из личных вещей одного из тех кого нужно найти. Кажется, Ганса.

Приняв из рук контрабандиста недостающий ингредиент, Кассандра обмакнула его в кровь, налитую в чашу и поднесла к свече. Языки пламени с неохотой стали лизать мокрую ткань и через некоторое время вверх устремились струйки едкого дыма, складываясь в причудливые узоры. Колдунья внимательно смотрела на дым, что-то негромко шепча. Время от времени переводя взгляд на амулет. Спустя пару минут пристального изучения, Кассандра недовольно сморщила носик, взмахом руки развеяла дым и обратилась к Мигелю:

— Духи говорят, что того о ком ты спрашиваешь уже нет среди живых.

— А второго? Мне подойдет местонахождение любого из этой парочки.

— Запрос к духам был лишь на одного, — провидица развела руками, — Впрочем, кровь в чаше еще осталась и, если у тебя есть с собой вещи второго, то я могу сделать запрос и на него. Всего за полцены.

— Нет. Вещей второго у меня нет, — Мигель сокрушенно покачал головой, — Но мне нужен результат, — посмотрел на внимательно изучающую его Кассандру и добавил, — Любой ценой!

— Мальдита ту сея, Мигелито! Я и так потратила много сил на это, — гневно вспыхнула колдунья.

Контрабандист продолжал смотреть на нее не отводя тяжелого взгляда. Кассандра поежилась.

— Мерде дель торро, сраный ты ублюдок! Хорошо, будь по твоему! Я сама узнаю в чем там дело. Но это будет стоить тебе ОЧЕНЬ дорого!

Мигель спокойно кивнул, заранее соглашаясь на любые условия.

Собравшись с охватившим ее волнением, которое не ускользнуло от внимательно наблюдающего за действиями колдуньи Миго, Кассандра прикрыла глаза и осторожно надела рубиновый кулон на шею и зашептала слова заклятия. Послышалось легкое шипение, кровь в чаше забурлила. Гадалка, не открывая глаз обмакнула правую ладонь в кипящую кровь. Обожженная кожа на руке вздулась пузырями. Закатившая в транс глаза, ведьма провела ладонью снизу вверх по своему лицу, оставляя на нежной коже густую темную кровь. Затряслась, опрокинув голову за спину, а амулет, завибрировав, взмыл в воздух, натягивая серебрянную цепочку. Колдунья забилась в конвульсиях сильнее, кожа на шее, там где она соприкасалась с серебром цепи зашипела, оставляя ожоги. Прорицательница рычала и билась в конвульсиях, цепочка натянулась в струну. В вагончике запахло серой. Вдруг амулет упал вниз, повиснув на груди, Кассандра резко выпрямилась и открыв кроваво-красные глаза, пылающие адским огнем, произнесла замогильным басом:

— Шахты!

Прорицательница без сил рухнула лицом на стол, сбивая чашу с остатками жертвенной крови на пол, и затихла.

— Значит, шахты, — негромко произнес Мигель и развернувшись вышел из фургончика...

\*\*\*\*\*

Многотонная масса костей под ногами вздыбилась, сбивая с ног Диего. Быстро сгруппировавшись, наемник откатился в сторону и увидел, что все разрубленные и уничтоженные ими восставшие воины стали формироваться в одного огромного Костяного Червя. Бл\*ть! Раньше он видел такое только на иллюстрациях к детским сказкам,

которыми пугали непослушных детей. Глянул затравленным взглядом на Капитана. Вот зараза! Фернандо сумел избежать падения, ловко ухватившись за уличный фонарь и, сделав изящный кульбит, теперь стоял, балансируя на фонарной балке, снизу вверх смотря с надменным видом на разворачивающееся действие на улице.

А посмотреть было на что. Тело червя, занимало всю улицу. Изгибалось, волнами, вдавливая брусчатку и кроша стены зданий. Вот вверх взметнулся хвост монстра и с чудовищной силой ударил по углу здания Тюрьмы. Диего успел пригнуться от пролетевшей над ним кучи костей, связанных вместе древней запрещенной магией и грязно выругался, когда осколки кирпичей, разлетевшись от удара монстра, присыпали его, больно разрезая кожу по касательной. Один из каменных осколков, кажется, воткнулся куда-то в спину. Диего пошарил рукой по спине, нащупал торчащий осколок и выдернул, сжав зубы. Тварь!

Наемник поднялся с колен и одним прыжком оказался возле монстра. Ударил кинжалом, высекая искры из его костяной брони. Червь сжался, смыкая костяные пластины и тут же, ошетинился длинными смертоносными шипами — оружием павших воинов-скелетов. Диего чудом избежал удара какой-то обломанной саблей, торчащей из монстра, и отпрыгнул назад.

Тело чудовища извивалось, обрушивая фасады зданий. Костяной хвост ударил, круша фонарный столб на котором укрылся Капитан, за пару секунд до этого успевший высоко подпрыгнуть и, сделав оборот в воздухе, опуститься на спину монстра. Лавируя между многочисленных шипов, Торрес, побежал по извивающемуся телу монстра к его голове, исчезающей где-то в конце улицы...

*PS: Давайте сыграем в игру? Правила простые. Если книга вам нравится — ставьте лайк и подписывайтесь на Автора. Если что-то в книге вам не понравилось — поделитесь своим мнением в комментариях.*

Диего обернулся, давая знак сестре, маячившей в окне второго этажа, и побежал вдоль Червя, вслед за Капитаном. Забежав за угол, увидел как оставшиеся стражники пытаются совладать с новой напастью, в виде огромного чудовища с непробиваемой броней. Алебарды стражников отскакивали от костяных пластин, ломаясь и приходя в негодность. Вот туша монстра, усеянная многочисленным оружием, служившим ей защитными шипами, сжалась, завибрировала, вызывая резонанс в ушах солдат, и через мгновение сотни ржавых клинков и копий разлетелись в разные стороны, сея смерть на своем пути.

Те, кто замешкался, были снесены, разрублены, проткнуты насквозь смертельными снарядами, выпущенными монстром. Улица обагрилась кровью. На глазах у Диего, одного не слишком прыткого солдата сперва пригвоздило обломком копья к фасаду здания, проткнув ему грудь, а затем, кричащему от боли и страха стражнику, отрубило нижнюю половину туловища старой кривой саблей.

Диего поморщился, поднимаясь с земли, куда успел вовремя упасть, избегая смертельных попаданий выпущенных Червем шипов. Огляделся. Плохи дела. Все те немногочисленные стражники, что уцелели после первой атаки нежити, теперь лежали изорванной кровоточащей массой на брусчатке, сползали, сдирая штукатурку, кусками изрубленного мяса со стен.

Наемник огляделся. Не увидел сестры, которая по его сигналу должна была последовать за ними. Черт, где ее носит. Бросил взгляд на Капитана, элегантно спрыгнувшего с головы Костяного Червя на мостовую, и побежал к нему. Торрес молча наблюдал как многотонная туша чудовища бьется в конвульсиях.

— Здорово вы его, Капитан! — улыбнулся подбежавший Диего, — Жуткий монстр! Видели сколько наших полегло. Но теперь этой твари пришел ко....

Улыбка исчезла с лица наемника, когда он увидел, что хаотичные подергивания поверженного монстра были не предсмертными конвульсиями. Тварь насыщалась. Пила кровь, которой была залита улица. И с каждым новым рывком огромного тела, среди костяных пластин исчезали литры крови, придавая чудовищу новых сил. Мерде! Уши заложило от утробного рева. Тварь распахнула спиралеобразную пасть, издала громогласный рык, обдавая Диего и Капитана вонью гниющей плоти.

— Похоже наша история заканчивается здесь, малыш Диего, — Фернандо грустно улыбнулся своему заместителю и, сжав сильнее рукоять шпаги, шагнул к распахнутой пасти.

А в следующее мгновение, туша монстра дрогнула. Тварь заверещала истошно и громко настолько, что Диего подумал что лишится слуха навсегда. Прикрыв уши, наемник непонимающе заозирался, пытаясь понять что произошло. Увидел, как в начале улицы, в воздух взлетают многочисленные фонтаны из костей.

Огромный бурый медведь, несколько метров в холке, мощными ударами своих чудовищных лап, вырывал целые куски из бронированного тела монстра. Ошметки гнилой плоти и переломанных костей разлетались в разные стороны, а зверь продолжал идти вперед, не обращая внимания на многочисленные раны, полученные от торчащих из монстра обломков мечей и алебард.

Диего потерял глаза. Нет, не показалось. Огромный бурый медведь, действительно разорвал этого непобедимого монстра на мелкие кусочки за каких-то пару минут. Зверь тяжело дышал. Из многочисленных ран, на землю текла густая красно-бурая кровь.

Капитан и Диего переглянулись. Слишком много событий для этого утра. Не теряя бдительности, осторожно двинулись в сторону нового участника этой схватки, который к слову сказать, весьма кстати появился на поле боя. Санта Мария, Диего уже успел попрощаться с жизнью. Если бы не этот гигантский медведь... Стоп! Бурый хищник уже не выглядел таким огромным.

Прямо на глазах огромная гора меха и мышц начала уменьшаться. Мех опадал на землю комками окровавленной шерсти, зверь скреб по земле чудовищными когтями, оставляя глубокие борозды в камне. Капитан остановился, делая знак заместителю. Выглянувший из-за плеча Торреса наемник увидел лежащего на земле голого мужчину покрытого какой-то слизью вперемешку с клочками шерсти слипшейся от крови. Дроу?!

— Кто это, Капитан? — тихо спросил Диего.

— Видимо наш спаситель, — Фернандо спрятал шпагу в ножны и наклонился к темному эльфу.

Оборотень поднял глаза на возвышающегося над ним Капитана. Улыбнулся во весь рот и радостно произнес:

— Приветствую, Кэп! — кивнул на кучи костей, все что осталось от гигантского Червя, — Получается, теперь мы квиты?

— Вы знакомы с ним, Капитан? — Диего недоуменно переводил взгляд с начальника на оборотня и обратно.

— Можно сказать и так, — Торрес выпрямился поворачиваясь к наемнику, — Познакомься — этот комок слюней и шерсти зовут Теодором.

— И я рад видеть тебя Фернандо, — темный эльф-перевертыш поднялся с земли, отряхиваясь от налипшей

шерсти.

Капитан слегка скривился и сняв с плеча плащ протянул его Теодору.

— Вот возьми. Прикрой свое естество.

— Премного благодарен, Ваше Капитаншейство, — съехидничал Дроу, взяв накидку и намотав ее наподобие килта.

— Я бы с удовольствием пригласил тебя на кружку другую эля, Тедди, но как видишь, сейчас нам не до того, — голос Капитана был серьезным, — В городе творится настоящий Хаос. Мертвые встали из могил. Санта Мария, за что мне все это! Я так надеялся спокойно дожить до пенсии.

Диего хмыкнул. Уж он то не по наслышке знал характер своего командира. Торрес и пенсия? Нет ничего более несопоставимого в этом мире.

— Можешь рассчитывать на мою помощь, Фернандо, — Диего было так непривычно слышать что кто-то обращается к Капитану по имени, — Меня немного потрепало, как видишь, — Теодор улыбаясь повернулся рассматривая на себе многочисленные раны оставленные шипами Червя, — Но, ты же знаешь, на мне все быстро заживает, как на собаке.

— Ты хотел сказать, как на медведе?

— Точно! Как на медведе, — согласился Тедди и они оба расхохотались.

Диего смотрел на смеющегося Командира. Черт, а ведь он впервые видит как Капитан смеется. Глядя на эту парочку, наемник и сам невольно заулыбался.

— Ладно, — сказал, отсмеявшись, Капитан, — Нам нужно двигаться в центр, ко дворцу. Думаю весть о случившемся уже донеслась до Мэра и он выслал на помощь своих гвардейцев.

— Что-то я не слышу лязгающую поступь этих бравых вояк... — Диего демонстративно пригнулся, приложив ухо к земле, будто пытаюсь услышать что-то в далеке.

Наемник начал подниматься и почувствовал спиной резкое движение, что-то просвистело в сантиметре над его затылком. Диего резко выпрямился, озираясь по сторонам в поисках источника угрозы.

Капитан плашмя упал на спину, поднимая клубы костяной пыли с мостовой. В его груди торчал загнанный по рукоять ржавый гладиус...

\*\*\*\*\*

Зубастая пасть скалилась на меня, роняя липкую слюну на босые ступни. Противненько.

— Шеф? Вы там как? — сиплым от страха голосом поинтересовался Рыжий, не отлипая от стенки.

— Нормально, — Я нервно хихикнул, пытаюсь найти выход из сложившейся ситуации, — Кирпичный завод вот думаю открыть. Пару кирпичей уже выпало. Poiщи там, должны у меня из штанины выпасть.

— МАОУ! — сказала зубастая тварь и лизнула меня своим шершавым языком.

— Мурзик? — с прищуром посмотрел монстру в глаза

— Маоу!

— Бл\*ть! Ты меня зайкой сделаешь! — почесал питомца за ушком.

Сзади послышались облегченные вздохи. Верные вассалы готовые прийти на выручку своему сюзерену, начали приходить в себя, снимая напряжение с застывших в страхе тел. Похоже кто-то расслабился слишком сильно и пустил шептуна.

— Хозяин, — суккуба зажала пальчиками свой носик, избегая вдыхать миазмы витающие в воздухе, — почему этот длинноухий все еще здесь трется? Срочно отошлите его! У меня уже тушь потекла, так глаза режет!

Я посмотрел на слезящиеся глаза Матильды. Рыжий послушник тоже отливал немного зеленым, а щеки его раздулись от удушья. Как давно он задержал дыхание? И только Олиндор беззаботно посвистывал, рассматривая небольшую паутинку на потолке. Так. Кажется виновник найден.

— Одноглазый, — обратился я к нему, — у вас все благородные эльфы испускают газы, не стеснясь присутствия дам?

Олиндор захлопал глазом, его рот открывался и закрывался, не в силах подобрать нужные слова для ответа столь неподобающий вопрос.

— Ладно, пустяки, дело житейское, — похлопал его по плечу и добавил тихонько в его длинное ухо, — В следующий раз подмигни, чтобы я успел противогаз надеть.

— Что надеть? — растерянно посмотрел на меня эльф, но тут же спохватился и с надменным видом отстранился от меня, мол он нам не чета.

Если у него такой низкий порог испуга, то как он вообще выдержал комнату пыток? Жалко. Безумно стало жалко Булгура. Он ведь возможно был на грани смерти от удушья газами. И никакая сверх защита от физических атак не поможет. Надо будет взять на вооружение этот метод.

В коридоре практически развеялось и дышать стало несравнимо легче. Глаза тоже уже почти не слезились. Все члены нашего малого отряда потихоньку приходили в себя, после неожиданного перформанса устроенного

Одноглазым.

И только Мурзику (или уже правильнее говорить Мурзилле? Уж больно он здоровый вымахал на пыточных харчах) все было нипочем. Он терся своей спиной о вжатого в стену эльфа и урчал от удовольствия. И кажется Олиндор, от такого внимания со стороны моего питомца, продолжал программу догазификации помещений.

— Мурзик! Фу! Отстань от Одноглазого! — ухватил пета за шкуру и оттащил в сторону, Иди лучше поиграйся с тетей Матильдой! Вон у нее тоже хвост есть.

Мурзик, радостно мякнув, прыгнул к суккубе и та, надо отдать ей должное, отринув страхи почесала его за ушком. Отчего монстрический котейка разомлел и упав на спину, подставил пузико для почесываний.

— Хозяин, а вы где себе мантикору добыли? — спросила суккуба продолжая чесать своими коготками живот Мурзиллы, от чего тот довольно зажмурился и урчал.

— Какую мантикору? — не понял я.

— Ну, вот — она кивнула на Мурзилку, — только какая-то странная мантикора. Без крыльев. Наверное еще маленький.

Я по-новому посмотрел на своего питомца. Значит у него еще и крылья вырастут. Я живо представил, как парю в небе на своем крылатом монстре, а полы моей мантии колышутся встречными потоками ветра. От сладостных мечтаний меня отвлек отчетливый звук урчания голодного живота рыжего послушника. Блин, точно! Мы же собирались свалить отсюда поскорее и пожрать от пуза. Мурзику то хорошо, вон морда довольная лоснится от обжорства. Поди весь Пыточный Дом опустошил.

— Матильда, Мурзик, Маттиас, все за мной! — дал команду своим вассалам и пошел не торопясь вдоль коридора к лестнице из подвала.

— А я? — услышал настороженный вопрос от Олиндора.

— А ты, Одноглазый, — бросил я фразу через плечо, не поворачиваясь, — уже должен давно бежать впереди нашего Локомотива Приключений и показывать дорогу!

Эльф споро зашуршал своими сапожками и, протиснувшись между моими бойцами, встал в фарватере.

Миновав подвальный коридор, мы поднялись на первый этаж. Картина, которую я увидел настораживала: весь пол узкого прохода был залит кровью, все двери были нараспашку. Одноглазый остановился, брезгуя дальше ступать своей высоко аристократичной ногой в кровавые лужи, а мои бойцы настороженно озирались по сторонам, пытаясь понять что произошло. Я и сам не был готов к тому, что мы наткнемся на последствия какой-то жесткой мясорубки.

Где-то вдалеке, послышались тихие всхлипывания. Сжав свои булки покрепче, я достал из экипмента ятаган и осторожно пошел на звуки, подавая остальным пример мужества. Слабоумие и отвага! Или как там было?

Источник всхлипываний обнаружил в одной из пыточных комнат. Маньяк (а я все думал куда он так ретиво убежал) сидел на полу, прижав ноги к груди и рыдал и слезы его, стекая по халату, смывали с него кровь, тонкими ручейками.

— Ты чего реवेशь? Поранился?

— К..ккк. комиссия! — еще сильнее заревел Профессор.

— А... так тебя Комиссия отмудохала? Сурово тут у вас. Аттестацию не прошел?

— Дело всей моей жизни! — не унимался Домоуправитель, — А они... Они... Очень жаль, потраченного времени, говорят, на такую бездарность. А-а-а!

— А чего им не понравилось? — мне было откровенно похрен на подробности, а вот Матильда проявила женскую заботу, присев на корточки к плачущему Манну и приобняла его, чтобы приободрить.

Старый пройдоха, будто только этого и ждал — уткнулся своими окулярами в пышную грудь суккубы и, продолжая рыдать, выдал нам недостающие фрагменты этой "душещипательной" истории, из которых следовало, что по какой то неведомой причине, все подпытчные экземпляры, вместо того чтобы визжать и корчиться в муках, будто сговорившись, стали очень флегматично лупить безразличным взглядом вдаль. Комиссии, разумеется такое не понравилось и Яков Самуилович был послан в далекое пешее эротическое путешествие. И все его многолетние старания пошли следом.

Пыточный дом, люди на дыбах с безучастными лицами... В голову стали закрадываться смутные сомнения. Посмотрел на подросшую тушу Мурзика. Сидит, умывает лапкой мордочку. Точнее уже лапищей морду. Ну точно же! Вот где он пропадал все это время. Фармил на халяву за счет заведения! Мда-с, неудобно вышло. Хотя я своего пета не осуждаю. Я бы и сам поступил точно так же. Если можно опыта огрести на шару, тут не до сантиментов.

— Сказали, что целый час добирались в это захолустье для проведения Аттестации, а тут такое, — пробубнил чуть успокоившийся Профессор из недр матильдиного декольте.

— Да забей ты уже на них, — правда, сколько можно ныть, — Ну будешь теперь в подполье работать, не легально, так сказать... погоди! Ты сказал час добирались?

— Ну да, — Маньяк отлип наконец от суккубы и посмотрел на меня красными и распухшими от слез глазами.



— А откуда они за час сюда добрались?

— Из офиса...

— А офис у Комиссии где? — клещами что-ли все из него тянуть? Вон валяются какие-то на полу как раз.

— В Гаттенбурге! — Домоуправитель смотрел на меня как на полного идиота.

— И как? — я развернулся к Маттиасу с Олиндором.

— Ну, такое... — послушник пожал плечами, а Одноглазый часто заморгал.

— Как, я вас спрашиваю, они смогли попасть сюда, на Третий уровень подземелий всего за час? А мы тут уже третьи сутки бродим!

Не дождавшись ответа от своих остолопов, развернулся от них и навис с грозным видом над Профессором.

— Как?!

— П..п..п. портал! — выдала заикаясь эта жертва бюрократии.

— Тут рядом где-то есть портал? — уточнил у демонессы. Все же она в таких делах больше понимает.

Матильда отрицательно повертела головой.

— У каждого члена Комиссии есть порталный артефакт. Они же мотаются с проверками по всем Подземельям.

Бинго! Мне срочно нужен этот артефакт!

— Где сейчас Комиссия?

— Уши

— Давно?

— Минут десять назад...

— Еще успеем нагнать! — я побежал к выходу, — Матильда, Одноглазый — за мной! Рыжий! Хватай очкастого в охапку и следом за нами.

Повторять дважды не пришлось. Бугай двумя шагами оказался возле Профессора и схватив того за шкуру, как котенка, поднял на руки перед собой, и, бережно, словно нес ценный груз, припустил за мной. Суккуба и эльф последними выбегали в коридор, когда где-то в его конце раздался чудовищной силы взрыв. Я пригнулся уклоняясь от пролетевшей в паре сантиметров над моей головой какой то хрени. Ударившись о стену, она звякнула, упав на пол. В стене осталась глубокая вмятина.

— Это что за хрень?

— Котел... — тихо прошептал разместившийся на ручках у послушника Профессор, после чего вырвался из цепких лап Рыжего и припустил по коридору откуда прилетел осколок, — Котел рванул!

— Куда! — заорал я ему, — Стоять!

ОЦЕПЕНЕНИЕ

ЦЕЛЬ: ЯКОВ МАНН

УСПЕШНО!

Маньяк замер на ходу, а Матильда, быстро сориентировавшись, хвостом подбила ноги застывшего Профессора, отчего тот рухнул лицом вниз, на каменный пол. Очки слетели с его крючковатого носа и проскакав пару метров по полу разбились.

В это время раздался второй взрыв. От которого содрогнулись стены...

*PS: Не забывайте ставить лайки и подписываться, чтобы не пропустить свежий бутерПРОД на завтрак;)*

Я стоял в пыльном тумане и открывал-закрывал туда сюда рот, как рыба на отмели, пытаюсь поскорее нивелировать эффект оглушения от взрыва второго котла.

Когда пыль немного осела, а уши стали различать звуки, я увидел печальную картину. Весь коридор завалило обломками развалившихся от взрыва стен. Моя команда была разбросана по углам и присыпана толстым слоем штукатурки. Что там говорить, я и сам стоял весь в извести и ошалело моргал, пытаюсь осознать что произошло. В ушах все еще стоял гул.

Первым из завала выбрался рыжий бугай. Не мудрено. Его перекачанную тушу сложно переломить какими-то обломками стен. Следом из под какой-то балки выползла суккуба, матерясь и отплевываясь от набившейся в рот каменной крошки. А вот и Профессор поднялся, отряхивает халат, а из груди торчит здоровенный кусок арматуры (наверно вырвало у одной из перегородок).

Слепо озираясь, Маньяк стал водить перед собой руками, ощупывая стены. Ладонь случайно легла на левую грудь демоницы, которая ойкнула и залепила нахалу звонкую пощечину. Несостоявшегося ухажера качнуло от сильного удара и он виновато промямлил, что-то вроде "простите".

Точно, у него же очки слетели! Тычется теперь как слепой котенок, титьку ищет. Впрочем ее то он как раз нашел, за что и получил оплеуху. Подделом. Нечего мой личный командный состав лапать. Больше удивляло то, что из него торчал железный штырь, а этот опальный домоуправитель, совершенно не обращал на него внимания.

— Дядя! — окликнул его, — с вами все в порядке?

— А? Что? — повернулся он на мой голос, — В чем дело?

— У вас что-то в груди застряло.

Маньяк сощурился, пытаюсь понять, с кем говорит. Затем ощупал себя и наткнулся руками на штырь, торчащий из его тела.

— Ох, тыж, — Профессор ухватился за край пробившего его стального прута и попытался выдернуть, — Рубашку испортил, блин!

Прут сидел крепко и жертва стальной инвазии попытался резко его выдернуть одним рывком. Послышался хруст ребер. Из раны на спине у Маньяка брызнула кровь. Он повторил эту незамысловатую процедуру несколько раз (из-за слишком большого размера арматурины, ему не хватило длины рук, чтобы прут вышел из тела за одно движение). Избавившись от инородного тела, Яков Манн отбросил пронзивший его кусок стального прута в сторону.

Я проводил взглядом звякнувший об пол штырь. Метра два. Не меньше. Еще раз посмотрел на Профессора, который стоял и продолжал сетовать на вконец испорченную рубашку. Может он сраный зомби, под прикрытием?

Мои верные вассалы и Одноглазый эльф, тоже непонимающе смотрели на окровавленного Маньяка. Маттиас вообще, подошел сзади и наклонившись посмотрел сквозь зияющее в теле Домоуправителя отверстие.

— Шеф! А я вас вижу! — радостно сообщил он, — Гы-гы.

— Молодец! Возьми с полки пирожок, — машинально ответил я ему, на что он выпрямился и заозирался вокруг, в поиске полок, которых не было — Дядь! С тобой все в порядке? — обратился я уже к Профессору — Не больно?

— Не волнуйтесь, молодой человек, у меня очень низкий болевой порог, — он сделал поучительный тон и попытался указательным пальцем поправить отсутствующие на носу очки (все мы заложники рефлексов), но не обнаружив их вздохнул горестно, — Вы случайно не видели, куда мои очки запропалились?

— Я видел! — влез в разговор Олиндор, — Вы их обронили, при... кхм... падении, — вот же, Одноглазый какой глазастый, — Матильда, — он повернулся к суккубе, — кажется там под завалом справа от тебя что-то блестит. Посмотри, будь добра.

Хмурая демонесса, которая наконец перестала отплевываться от попавших рот мелких частиц штукатурки, недобро посмотрела на эльфа. Остро заточенный кончик ее хвоста опасно взметнулся вверх.

— Матильда, фу! — вмешался я, спасая Одноглазого от обезглавливания.

В сантиметре от шеи эльфа, хвост суккубы резко сменил направление и нырнул куда-то под обломки обвалившихся стен на полу. Пошерудив там, демонесса вытащила на свет очки Профессора. Хотя это уже были не очки, а скорее монокль. Одна линза отсутствовала, а другая была покрыта паутиной трещин.

Матильда уже хотела передать очки их законному владельцу, когда мое внимание привлекла всплывшая над ними системная надпись:

**ОКУЛЯРЫ ОЧЕВИДНОСТИ**

— погоди-ка! — остановил я демонессу и она замерла, не донеся хвоста до Профессора, который все еще крутил головой, подслеповато озираясь вокруг, — Дай сюда!

— Слабовидящих кошмарите, Хозяин? — Матильда, хмыкнув, перекинула мне очки.

— Отставить! — цыкнул на суккубу, заметив, что Яков немного напрягся после ее слов, — Я только посмотреть. Сейчас верну.

ОКУЛЯРЫ ОЧЕВИДНОСТИ (уник.)

*Очки системной идентификации. Показывают скрытые навыки персонажей и свойства предметов.*

А это уже интересно!

Быстрее напялил на себя эти очки и взглянул сквозь трещины на уцелевшей линзе. Бл\*ть! Толком ничего не видно. Так-с. Суккуба, Темный послушник. Ничего нового. Ага! Олиндор. Эльф... бла-бла. Скрытая способность — "Поступь ветра". Шустрый малый! Дальше. Яков Манн. Бла-бла... Так-с. Скрытая способность — "Низкий болевой порог". Теперь понятно его равнодушие к лишним отверстиям в теле.

Ладно, а что с опознанием предметов? Нацелил линзу на ятаган в своей руке. Уж больно рьяно тот Дэв консьерж у прохода на Четвертом Уровне Подземелий им интересовался.

Посмотрел сквозь треснувший окуляр на свое оружие:

ЯТАГАН МАСТЕРА ПУСТЫНИ (уник.)

УРОН: 50-64

БОНУСЫ:

Ловкость: +18

Сила: +32

ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЕ: 25%

Решите исход боя одним взмахом.

Хм. Могу поклясться, что до недавнего времени Ятаган был простой раркой с совсем другим описанием.

Эх, жалко такую полезную вещь отдавать, да я ведь уже пообещал вернуть.

— Держи, — я подошел к Профессору и водрузил сии дивные, но помятые жизнью и обстоятельствами очки на его крючковатый нос, — Береги голову — вон на ней какую уникалку носишь.

НАВЫК ОРАКУЛ.

АКТИВАЦИЯ...

УСПЕШНО

Что за нах?!.. Какой к чертям Ора...

И тут громыхнуло в третий раз. По видимому, последний из котлов в подвале решил присоединиться к своим собратьям. Взрывной волной меня выбросило в дверной проем и я вылетел наружу, словно пробка из бутылки шампанского. Меня знатно проволочило и покувыркало по земле. Матильде повезло больше. Ее легкое тельце просто взмыло вверх, подхваченное ударной волной и, перелетев через меня, приземлилось в пяти метрах дальше меня от входа. А вот нашего Бугая взрыв заставил лишь опуститься на одно колено. И то, я не поручусь, что это не простое совпадение и он не опустил сам, повтыкать на свой педикюр.

В носу резко засвербило, а глаза стало немного резать. Пошевелился, запрокинув голову, в поисках источника проблем. Ну конечно! Пугливый Олиндор стоит недалеко. Он просто заюзал свой скилл и умудрился вовремя убежать от взрыва без последствий. Обделался легким испугом, так сказать.

Меньше всего повезло Профессору. Мурзик, моя ручная мантикора (как выяснилось), изрядно потрепанный взрывом, обнюхивал бездыханное тело Домоуправителя, присыпанное обломками. А затем лапой катнул в мою сторону его оторванную голову. Подкатившись ко мне, голова Профессора уставилась на меня мертвыми глазами, сквозь разбитые очки. А ведь я просил его беречь голову.

Кряхтя я перевернулся со спины на живот, чтобы подняться и заметил исчезающую воронку портала. Черт! Комиссия! Артефакт!

— Мурзик! Фас! — я выкинул вперед руку указывая фамильяру направление.

Питомец рванул вперед и, перескочив через меня, прыгнул внутрь закрывшегося портала...

\*\*\*\*\*

Арманд бродил среди развалин — все что осталось от алхимической лаборатории его кузена. Уже полчаса он тщательно осматривался, принюхивался и искал хоть одну зацепку, чтобы понять что же здесь произошло на самом деле.

Вампир редко навещал своего родственника. Не то, что они были в натянутых отношениях, напротив, несмотря на то, что Драган так и не перешел в ряды детей ночи, оставаясь обычным человеком, хоть и с сильным Даром, Арманд имел к нему некоторые симпатии. Просто выбраться в такую дальнюю глушь у него получалось крайне редко.

Последний раз он навещал кузена почти год назад, когда тому потребовалась вампирская лимфа для своих экспериментов. Драган сбивчиво что-то объяснял по переговорному кристаллу про дело всей его жизни и что он стоит на пороге величайшего открытия. Услышав в сбивчивом рассказе брата фразу "Эликсир бессмертия", Арманд

понял, что нужно незамедлительно выдвигаться в путь.

Большие расстояния не проблема для вампира, но есть свои нюансы. Основной из них — это то, что перемещаться он мог только ночью. Зато используя вампирское ускорение, Арманд покрывал за одну ночь расстояние трехдневного перехода. Да, это отнимало очень много сил и задумай кто-то из постояльцев многочисленных гостиниц навестить комнату, где вампир отлеживался днем после ночного марш-броска, то скорее всего его бы без труда прикончили. Но, Великая Тиамат отвела любопытные взоры от своего чада и Арманд уже через неделю с небольшим добрался в Гаттенбург.

С первых же сбивчивых слов довольно продолжительного рассказа двоюродного брата о его изысканиях в области бессмертия, вампир понял что не прогадал. Подумать только, получить силы и способности детей ночи, при этом оставаясь человеком. Жить вечно, а не какие-то жалкие десятков веков как Высшие Эльфы. Но главное даже не в этом! Вампир принявший этот эликсир полностью избавлялся от главной своей слабости — боязни солнца.

В далеком детстве, маленький Дино, слушал, затаив дыхание, рассказы о Солнце. Об этом чуде, что дарило тепло и жизнь вокруг. Что раньше, в стародавние времена, их предки тоже могли наслаждаться его лучами. Пока однажды Гелиос не проклял весь их род, обрекая на вечную Тьму. Животворящее Солнце сжигало вампиров до тла, став теперь для них самым страшным кошмаром.

Так пишут в легендах. Юный Арманд, часто до последнего стоял у ночного окна в башне родового замка в Валахии, мечтая хоть на мгновение увидеть первый луч восходящего солнца. Но страх всегда перебарывал. Арманд так никогда и не видел солнца за долгие три столетия своей жизни.

Но теперь! О, теперь все изменится! Возможно его кузен даже не понимает до конца всю важность своего открытия! Бормочет что-то про то, что уже хотел обратиться к другим вампирам. Ну уж нет! Арманд будет первым вампиром, увидевшим Солнце! Что там тебе нужно братец? Пару капель вампирской лимфы? Возьми хоть литр! Хоть два! Арманд полоснул себя острым ногтем по запястью, подставляя протянутую Драганом колбу под струю густой крови. Не жалко!

Это было примерно год назад. Тогда же кузен сообщил ему, что нужно время закончить все процессы, эксперименты и ритуалы. Год, не меньше. Что же, вампиры умеют ждать. Что такое год в сравнении с вечностью? Просто мгновение.

И когда, пару месяцев назад, один из Аристократов Замвитании, месье Ле Мант, захотел нанять его в качестве телохранителя и сопровождающего в путешествии в Гаттенбург, Арманд с готовностью принял предложение.

В этот раз, вместе с бароном, вампир добирался гораздо дольше. Почти месяц. Но с бóльшим комфортом и меньшими усилиями. Днем, вампир ехал вместе со своим господином в наглухо закрытой от солнечных лучей карете, а ночами, бодрствовал, охраняя жизнь некроманта.

И вот теперь, как печальный итог, Арманд, потеряв нанимателя, стоит среди кучи обгоревших обломков в разрушенной лаборатории кузена. Лаборатории, в которой тот должен был создать величайшее творение этого мира!

Да, Арманду было немного жаль двоюродного брата, но он сам выбрал свой путь. Родственник по третьей линии, он происходил из рода людей, когда-то породнившихся с вампирами. В то время как Арманд был вампиром от рождения, Драгану давали шанс и неоднократно предлагали стать вампиром. Пусть не таким сильным, как первородные, но все же. Возможно, присоединись он к детям ночи, он смог бы пережить то, что здесь произошло.

Но, это его выбор и его судьба. Сейчас Арманд больше заботила судьба Эликсира Бессмертия. Успел ли кузен создать его или нет? Именно это пытался выяснить вампир, роясь в куче обломков и перебирая многочисленные осколки колб, в надежде наткнуться на что-то, что отдаленно похоже на созданный братом эликсир.

Он искал. Перебирал завалы растрепанных книг и манускриптов. Может быть сохранились хоть какие-то записи и тогда у него будет шанс найти толкового алхимика и продолжить дело брата. Все тщетно. Никаких записей касательно эликсира. Только эксперименты с силой и пару статей об оборотнях. Арманд скривился. Никогда не долюбивал перевертышей. А сила? Что толку от нее? Силы у него полно от рождения. Он хочет увидеть Солнце. Во чтобы то ни стало!

Когда надежда уже окончательно покинула Арманд, он вытянул ноги на полу и прислонился спиной к разломанной дверце шкафа. Левая рука бессильно опустилась в кучу остывшего пепла, испачкав рукав дорогого камзола. Плевать. Он слишком устал и расстроен.

Пальцы ощутили легкое покалывание. Будто сотни мелких булавок воткнулись в кожу. Арманд поднял ладонь испачканную золой и присмотрелся. Подул легонько. Пепельная пыль слетела, оставляя на ладони мелкие частицы серебра, блестящие на свету.

Вампир захотел скорее стряхнуть опасные для него своим прикосновением крупинки, но вдруг понял, что боль не такая уж нестерпимая. А главное — серебро не обжигало его руку, не оставляло волдыри и язвы. Затаив дыхание, Арманд наблюдал как серебро искрится на его руке. Это действительно завораживало! Черт, кажется от

волнения он даже прокусил губу. Машинально вытер рот рукавом и... почувствовал как частицы серебра смешавшись с его кровью попали на рану. Горло сковало от боли. Будто сотни стальных когтей разрывали его изнутри. Арманд захрипел и упал лицом в кучу пепла, теряя сознание...

\*\*\*\*\*

— Ты видел это? — Карл обернулся и не обнаружил напарника, — Э... Густав?

Что-то липкое капнуло сверху. Стражник потрогал свою макушку рукой. Кровь. Запрокинул голову наверх и успел увидеть исчезнувшие в окне второго этажа, обутые в обитые железом сапоги, ноги напарника. Послышался утробный рык и чавканье.

— Ты что, туда пожарить зале... — очередная кровавая клякса упала из окна, попав прямо в глаза Карлосу, — Ай! Черт!

Яростно матерясь, стражник тер глаза, пытаясь избавиться от попавшей туда лимфы. Наконец ему это удалось и он успел увидеть как Густав спрыгнул со второго этажа, приземлился плашмя на брусчатке и затих.

— Э-э-й! — позвал Карлос, но тот не шевелился.

Подойдя поближе, стражник легонько тронул носком сапога плечо Густава.

— Хорош разлеживаться! Не время! Кругом нежить разгуливает. Потом отдохнешь!

Очередной тычок сапогом получился сильнее предыдущих, отчего тело второго стражника опрокинуло на спину и Карл увидел обглоданное лицо напарника и зияющую рваную рану на груди.

Что-то тяжелое спрыгнуло со второго этажа и приземлилось за спиной стражника, заставив мостовую задрожать.

Карлос медленно обернулся и увидел... начальника Тюрьмы. Мундир его был изорван в клочья, на теле были видны следы многочисленных ран. Окровавленный рот что-то пережевывал. В правой руке он держал какой-то пульсирующий кусок мяса. Вот он подносит его ко рту и сжав челюсти отрывает кусок плоти, брызжа кровавой слюной себе на объемный живот.

Карл перевел взгляд с куска мяса, зажатого в кулаке Гарсии, на мертвое тело напарника с разорванной грудью. Сердце! Этот ублюдок жрет сердце Густава! Рефлексы сработали быстрее, чем это успел осознать мозг, и Карлос рубанул саблей, отделяя голову этого сраного трупоеда от тела...

**PS: П-с-с. Эй! Ты, да-да, Читатель, именно ты. Ты** уже добрался так далеко по этому лабиринту сюжетных хитросплетений. Каким было твое приключение? Не хочешь поделиться в комментариях? Автору очень интересно и полезно знать твое, именно ТВОЕ мнение.

Как пока у тебя слишком небольшой читательский рейтинг и ты не можешь оставлять комментарии? Не беда:) Подпишись на Автора и напиши ему свое мнение в личку.

\* Лайк, подписка, комментарии

— Монсеньор! Тревожные вести с Запада...

Взмах меча, отрубленная голова покатила по эшафоту оставляя за собой кровавый шлейф.

— В чем дело, Индар? Неужели ты не видишь, что я немного занят? — Инквизитор подошел к следующему узнику, ожидающему свою незавидную участь. — Ересь разрастается слишком быстро. Подумать только, под самым боком у Святой Инквизиции целое поселение еретиков.

Франциск склонился над очередным пленником и зашептал слова молитвы.

— Монсеньор, это действительно важно, — Индар настаивал на аудиенции, — Выплеск в Гаттенбурге...

Инквизитор прервал молитву и, бросив быстрый взгляд на Писаря, поднялся с колен.

— Легдан! Подмени меня! — обратился он к огромных размеров паладину, полностью закованному в серебрянные латы.

Рыцарь Света, отдал честь, взметнув кулак к бронированному нагруднику, и подошел ближе к шеренге пленников, стоявших на коленях на эшафоте центральной площади города

— Покайся, сын мой! — тяжелая рука в латной перчатке легла на затылок еретика.

— Сдохни, Исчадие Света! — смачный плевок вылетел изо рта пленника вместе с проклятиями.

Легдан надавил ладонью чуть сильнее и голова дерзкого отступника лопнула как переспелый арбуз, обдав доспехи и забрало паладина ошметками мозгов. Часть внутренностей черепной коробки мертвого еретика долетела до Инквизитора, оставив кровавые пятна на белоснежной мантии.

— Легдан! Будь аккуратнее, — Франциск недовольно взглянул на испорченную ткань, — Не стоит морать руки об эту шваль. Возьми меч.

— Хорошо, ваше высокопреосвященство! — гулким эхом ответил паладин из-под забрала и потянул из заплечных ножен чудовищных размеров двуручник.

Святой Франциск окинул еще раз взглядом одиннадцать оставшихся пленников и, развернувшись, быстрым шагом покинул место казни. Следом за ним, удалился Писарь Инквизиции, Индар.

Франциск опустил руки в чашу со святой водой, смывая кровь. Да, сегодня пришлось повозиться. Староста этой богомерзкой деревни никак не хотел сознаваться и выдавать тех, кто продал свою бессмертную душу. Но у Инквизиции есть свои методы дознаться до правды. Проверенные и весьма эффективные. Франциск не поверил своим ушам, когда лишившийся в процессе долгой экзекуции обеих ног и левой руки Староста, признался, что все в их деревне преклонились перед Пеклом.

О Светлоликий! Ересь расплодится слишком быстро. Слишком! Еще месяц назад Франциск не мог себе представить что придется искоренять Ересь целыми деревнями. Он слишком долго был отвлечен вопросами создания Ритуала, надеясь решить все раз и навсегда одним ударом, что не заметил как Скверна разрослась и пустила корни прямо у него под боком. И эта реальность настораживала Святого Инквизитора. Он чувствовал, что созревает что-то очень нехорошее. Совсем скоро.

— И так, Индар, — обратился Франциск к Писарю, закончив омовение, — Что ты хотел мне сообщить?

— Выплеск Силы, — повторил Писарь, — В Гаттенбурге...

— Демоны? — уточнил Инквизитор, вытирая руки протянутым Писарем белоснежным полотенцем. Взглянул на ткань. Пятен крови не осталось, значит ритуал проведен подобающим образом. Руки Воина Света всегда должны быть чистыми.

— Нет, монсеньор, — Индар бросил использованное полотенце в корзину, — Нежить.

— Вот как? — Франциск удивленно изогнул бровь, — Стоит ли нам беспокоиться из-за парочки умертвий? Ты знаешь, сейчас у нас совсем другие задачи...

— Наши Жрецы зафиксировали эманации нескольких тысяч восставших.

— Хм... — Инквизитор потер подбородок, — Ты прав! Это может стать проблемой, если не купировать на корню.

Франциск подошел к витражному окну, выходящему на центральную площадь, и взглянул сквозь цветные стекла мозаики. Великий Паладин, как раз закончил отпускать грехи отступникам и, оперевшись на свой гигантский цвайхандер, читал нараспев молитву за упокой душ заблудших грешников. Кровь стекала с перевернутого острием вниз клинка на помост, просачиваясь в щели между досками. Обезглавленные тела отступников излучали легкое серебристое свечение. Только Святой Франциск мог видеть эту ауру и то, как спасенные души еретиков покидают свои вместилища и напитывают своего освободителя Силой, исчезая стремительным потоком энергии в кровавленном клинке.

Да. Легдан истинный Служитель Света. Пусть он еще слишком молод и горяч, но сердце его полно светлых устремлений, а потенциал его Силы поистине велик. Недаром, уже в столь молодые годы он сумел добиться ранга

Великого Паладина. И возможно очень скоро он сможет стать Легендарным.

— Что скажешь, Индар, — Франциск отошел от окна, — Если мы отправим избавиться от этой проблемы Легдана?

— Я скажу, что на все Провидение Светлоликого, — слегка улыбнулся Писарь.

— Хорошо, — кивнул Инквизитор, — значит так и поступим. Распорядись, чтобы активировали портал.

\*\*\*\*\*

Хуанита, прикусив губу, перезаряжала свой многострельный арбалет, когда какая-то неведомая костяная громадина начала собираться под ногами ее брата и Капитана. Выругавшись, наемница взяла на прицел тушу монстра, целясь между бронированных пластин — ей показалось она заметила какое-то свечение внутри. Щелчок. Промаях! Болт отскакивает от панциря, рикошетом уходя в стену. Мерде! Слишком крепкая броня.

Торрес побежал к голове чудовища. Диего устремился следом, дав знак сестре следовать за ними. Эх... А это было так весело и безопасно, отстреливать Нежить спокойно из окошка.

Хуанита уже хотела прыгнуть вниз из окна, когда услышала резкий звук удара, а затем грохот слетевшей с петель двери кабинета, упавшей на пол. Развернувшись она взяла под прицел дверной проем, попутно отметив, что массивная дверь, отлетев на пару метров, придавила Гарсию к полу.

Оказывается толстый начальник Тюрьмы все это время был здесь, застыв как истукан от страха. Теперь же он, словно жирный таракан, оказавшийся под огромным тапком, сучил пухлыми ручками и ножками, сиюминутно выбравшись из-под навалившейся на него напасти.

В развороченный дверной проем вбежали... заключенные? Хуанита с трудом смогла опознать в изодранных и кровоточащих телах, пускающих кровавые слюни и бешено вращающих белесыми глазами, тварей бывших узников городской Тюрьмы.

Одна из них тут же рванулась вперед и одним прыжком оказалась на двери, придавившей жирного Гарсию. Тот охнул, от неожиданного свалившегося на его необъемное пузо дополнительного счастья, а когда мертвец приблизил свою окровавленную пасть, роняя капли слизи тому на заплывшее лицо, завизжал как поросенок и начал барахтаться пытаясь сбросить с себя тварь вместе с дверью. Новоиспеченная Нежить, зарывчав, взмахнула рукой, намереваясь достать лакомый кусочек мозгов из визжащего мешка дерьма и жира, но арбалетный болт, пробив черепную коробку, отбросил тварь в сторону, пригвоздив к стене кабинета.

Наемница повела арбалетом влево и успела всадить еще несколько болтов по толпе зомби, прежде чем один из оживших мертвецов не прыгнул на нее. Хуанита пригнулась, пропуская над собой прыткого зомби, который по инерции вылетел в окно. Наемнице даже на секунду показалось что напоследок он удивленно хрюкнул, обиженный таким вероломством.

Оставшиеся зомби разделились. Часть ожидаемо пошла выковыривать из под упавшей двери жирный кусок человечины, в виде начальника Тюрьмы. Гарсия визжал, когда зомби рвали на нем мундир и вгрызались зубами в заплывшую жиром шею. Наемница поморщилась от такого зрелища.

Парочка зомби нацелилась на самую Хуаниту. Наемница выпустила в них пару болтов, опустошив обойму и матерясь принялась перезаряжать арбалет. Одна из тварей бросилась вперед, не давая закончить перезарядку и напоролась глазом на выставленный вперед кинжал. Провернув лезвие, Хуанита выдернула клинок вместе с глазом, оставив тот болтаться на нерве, и со всей силы пнула одноглазого зомби в грудь, откидывая того на вторую тварь. Одноглазый успел ухватиться за сапог наемницы и та потеряв равновесие на узком подоконнике, выпала из окна.

Короткий полет. Удар спиной о мостовую, выбивший весь воздух из легких. Хуанита поморщилась от боли. Черт. Одноглазая тварь, скалясь высунула свою морду из окна и вперила свой белесый зрачок прямо в наемницу, корчившуюся внизу от боли. Тварь принюхалась и, заклокотав, прыгнула вниз.

Хуанита вскинул перезаряженный арбалет и зажмурившись нажала на спусковой крючок. Щелк. Щелк. Шелк. Успела всадить три болта прежде, чем Нежить упала придавив ее к земле. В нос ударил удушливый запах гнили. Тварь еще была жива и клацала зубами у самого лица. Черт! Кажется один из арбалетных болтов, торчащих из туши умертвия, проткнул бок самой Хуаниты.

Кровавые слюни, из пасти одноглазой твари, капали на лицо наемницы, локтем удерживающей ту подальше от своего лица. Стиснув зубы от боли в правом боку, Хуанита извернулась и смогла достать из-за голенища запасной нож. Всадила с размаху в висок твари, опрокидывая ту в бок. Зомби стал заваливаться и наемница не отпуская рукоятки ножа, торчащего из головы противника, освободившейся рукой нащупала лежащий рядом на брусчатке арбалет и с силой опустила его на черепушку твари.

Умертвие с разможенной головой затихло, а Хуанита со вздохом облегчения откинулась на спину. Она лежала и смотрела на окно второго этажа, откуда выпала, из которого слышались звуки чавканья и утробные рыки. Похоже оставшиеся твари доедали Гарсию. Мерде! Нужно скорее убираться из-под окон...

\*\*\*\*\*

Диего бросился на выручку упавшему Капитану, но что-то стремительное метнулось сбоку, валя его на землю. Наемник озлобленно вперился на повалившего его Теодора. Оборотень, прижавший его к земле, лишь молча кивнул в сторону лежащего Торреса.

Диего посмотрел туда и увидел, что тело его Командира странным образом изогнулось назад, приподнявшись над землей. словно огромная невидимая рука пыталась выдернуть гладиус из его груди, но оружие никак не поддавалось, слишком глубоко засев в пронзенном теле.

Наконец, с противным "чавк!" и фонтаном крови, клинок был вырван и тело Капитана рухнуло обратно на мостовую. Окровавленный гладиус, быстро вращаясь полетел назад и был пойман твердой рукой стоящего на взгорке скелета. Убийца Капитана, поднял оружие на вытянутой руке и кровь с клинка густым потоком светящихся красным частиц начала собираться в вихрь и исчезать в груди Скелета.

Сука! Диего оттолкнул Теодора и, быстро вскочив, подобрал с земли чье-то копьё и метнул в Нежить. Древко просвистело в воздухе и воткнулось в паре метров от противника. Слишком далеко!

Скелет будто не обращал на них внимания, продолжая напиваться Силой от клинка. Диего побежал к нему, на ходу доставая свиток взрыва. Ландрис окрикнул его сзади, но наемник уже ничего не слышал. Весь его разум был поглощен расправой над Убийцей Капитана.

Приблизившись на нужное для броски расстояние, Диего подбросил вверх свиток с заклинанием и метнул кинжал, проткнувший свиток и увлекший в полет за собой. Секунда и узкое граненое лезвие прищипливает лист пергамента к груди врага. Тот непонимающе смотрит на торчащую из ржавой лорики рукоять кинжала и Диего громко выкрикивает фразу для активации заклинания.

Бабах! Чудовищный взрыв поглощает Скелета. Ударная волна опрокидывает наемника на землю, вздымая в воздух густое облако пыли. Сдохни тварь! Диего, пошатываясь от контузии, приподнимается на одно колено. На его лице злорадная улыбка.

Пыль рассеивается и Диего может наконец рассмотреть последствия взрыва. На холме никого нет. Разумеется! Этого гада разметало по округе. Ничего, Диего лично пойдет и найден каждую косточку, а затем скормит волколакам, чтобы этот гад был разбросан фекалиями по лесам близ Гаттенбурга!

С неба упала тень. Наемник машинально откатился в сторону уходя от сокрушительного удара. Огромный скелет, вмяв брусчатку, приземлился между ним и Ландрисом. Мерде! Эта тварь еще жива! И главное полностью цела, насколько вообще можно назвать целым прогнившего война древности восставшего из вековой могилы.

Мертвый Воин пошел в атаку на Диего. Быстрый рывок к наемнику, взмах, гладиус разрезает пустоту. Диего уже за спиной у монстра. Бьет кинжалом под ребра, стараясь попасть между пластин лорики. Кинжал входит глубоко, но противник будто не замечает этого, резко поворачивается, ломая застрявший клинок, и бьет наотмашь гладиусом по Диего.

Отпрыгнув назад, наемник посмотрел на рукоять сломанного и теперь бесполезного кинжала, отбросил в сторону. Черт! Он остался безоружен против этой древней Твари.

Скелет стоит и будто оценивает, что еще может выкинуть этот смертный. Диего сделал шаг назад. А в следующее мгновение огромная мохнатая туша сбивает Нежить с ног и подминает под себя. Удары огромной лапой сыплются на врага. Зверь рычит, показывая чудовищный оскал. Костлявая рука с зажатым гладиусом бьет в бок оборотню. Рев боли. На мостовую выплескивается фонтан крови. Еще удар. Гладиус вновь пронзает тело животного. И еще. Оборотень перестает рычать.

Бац! Многотонная туша отлетает в сторону и кувыркаясь по мостовой исчезает, снеся с петель запертую входную дверь, внутри одного из домов.

Скелет медленно поднимается с земли. Черт! Насколько сильна эта Тварь, что даже оборотень-медведь, который практически в одиночку расправился с Костяным Червем, не смог причинить ей видимого вреда?

Скелет медленно поднимается. Вновь вскидывает над собой свой меч. Красный вихрь окутывает оружие. Теперь, вблизи, Диего может рассмотреть, что частицы крови не просто исчезают потоком Силы в древнем Монстре. Они буквально впиваются в его тело, на глазах у изумлённого наемника, наращивая мясо и мышцы поверх костей.

Теперь Тварь больше не походила на иссохшего скелета, веками пролежавшего в глубокой могиле. Скорее на освежеванного троллем незадачливого охотника предгорий, с которого содрали живьем кожу. Диего передернуло.

Было похоже, что эта Тварь получает Силу и изменяется, напивая свой гладиус чужой кровью. И следующий на очереди он, Диего.

Мерде! Наемник отпрыгнул в сторону уходя от размашистого удара. Подхватил с земли обломок алебарды, сделал выпад в сторону врага.

Взмах, обрубленная верхушка с лезвием падает на землю, но наемник продолжает свое движение, упираясь переломленным древком в доспех врага. Надавливает, проминая проржавевшую медь. Давит сильнее, отталкиваясь ногами и Скелет вынужден отступать назад под этим натиском. Наконец спина Нежити ударяется о стену и Диего



пробивает врага насквозь, насаживая на импровизированный кол словно жука на булавку. Ведет древко в сторону по стене, опрокидывает растерявшегося врага вниз и сильным толчком пригвождает его к земле.

Выпустив древко из рук и отойдя в сторону, Диего начал осматриваться чем бы снести голову этой древней твари. Благо вокруг лежало множество оружия — результат скоротечной и кровавой схватки городского гарнизона стражников с армией нежити.

Пожалуй этот топор подойдет. Наемник наклонился поднимая грозное оружие (откуда вообще такое в гарнизоне?) и чудом не лишился головы, когда стремительный удар гладиуса рассек воздух над ней.

Перекат, Диего крепко сжимает топор обоими руками, готовый отражать атаку. Древняя тварь, каким-то непостижимым образом смогла освободиться. И теперь этот восставший воин древности навис над Диего с поднятым для сокрушительного удара клинком.

Чудовищной силы удар взрывает брусчатку в том месте, где только что был наемник. Древний монстр крутит головой по сторонам, не видя противника. Крутится на месте озираясь и ожидая внезапной атаки. Ничего.

Диего облегченно выдохнул, глядя из-за угла как древняя Тварь опустила руку с зажатым в ней гладиусом и медленно двинулась по улице к центру города.

Ну, нахрен! Диего устало сполз спиной вниз по стене. Пусть теперь с ним гвардейцы разбираются, а с него хватит. Сейчас он немного восстановит силы и пойдет искать свою непутевую сестру. Куда она, к чертям запропастилась?..

*PS: Эй! Т-с-с! Ты, да-да, именно ты. Ты уже подписался на Автора? Как зачем? Чтобы не пропустить продолжение.*

*Не забывайте подписываться на Автора и оставлять комментарии.*

Франсуа пребывал в хорошем расположении духа. Ужин с Графиней прошел как нельзя лучше. Рассказав Де Бруа о своих планах, барон заручился ее поддержкой, а значит и благосклонностью многих аристо.

Знатные рода Мертвых Пустошей давно были обеспокоены весьма активными действиями Круга Одиннадцати, но их смелости хватало лишь на то, чтобы не лестно отзываться о происходящем в кулуарах. На деле же, весь высший свет Замвитании сидел поджав хвост и прикусив язык.

Но то, что предлагал осуществить Франсуа, могло в корне изменить суть вещей и он был абсолютно уверен, пусть и в негласной, но безоговорочной, поддержке всех Родов.

Да, Круг все еще был силой, с которой приходится считаться, но это только пока. Когда Ле Мант закончит начатое, все изменится.

Миновав земли Графини, карета, в которой путешествовал Ле Мант, выехала на широкий тракт соединяющий Мертвые Пустоши и Западные земли.

Франсуа откинулся на спинку сиденья и потянулся. Теперь, пожалуй, можно немного и отдохнуть. Ближайшие несколько дней его путь будет пролегать через безлюдные места, так что опасаться некого. Разве что редкие умертвии встретятся на пути, но разве это проблема для некроманта?

Цветущий пейзаж за окном постепенно менялся на унылые очертания выжженных земель. Отголоски прошлого. Та Великая Битва еще долго будет в памяти потомков, как напоминание одной простой истины — рано или поздно, но всегда наступает самый большой и неотвратимый конец.

Факты о той Битве Трех Королевств передаются от поколения к поколению, обрастая все новыми мифами и легендами. Именно одну из таких легенд и помнил Франсуа.

В далекой юности, пробираясь по ночам в Родовую Библиотеку, он буквально зачитывался историями о легендарных рыцарях. И вот однажды ему попался очень древний манускрипт. Легенда о Рыцаре Драконе.

Выходец из Альбиона, этот могучий воин превосходил по силе целые армии. Уже при жизни он снискал славу непобедимого полководца, расширив влияние и присоединив множество разрозненных провинций. А когда легионы демонов прорвав заслон хлынули в мир людей, он сумел объединить под свои знамена три сильнейших королевства той эпохи. Бравые Сыновья Гор бились бок о бок с Детями Вечного Леса, тесня исчадий Ада обратно в преисподнюю.

Земля была залита кровью от горизонта до горизонта. День и ночь бились славные воины прошлого, но поток демонов не прекращался. Слишком велико было желание их Князя поработить Срединный мир. И тогда Дракон воззвал к богам из верхнего мира. В смиренной молитве просил их прийти на помощь. Послать на землю эскадрилью Серафимов. Его молитвы были услышаны и... проигнорированы. Богам не было дела до возни жалких смертных...

Под мерное покачивание повозки Франсуа сморил сон прямо посреди воспоминаний.

Проснулся он, когда уже стемнело. Выглянув из окошка, увидел впереди в паре километров от тракта огни какого-то селения и дал знак кучеру заворачивать. Возница дернул поводья, уводя упряжку из двух лошадей в бок. Карета, чуть накренившись при повороте, съехала с главной дороги на проселочную. Услышав характерный цокот копыт, Франсуа с удивлением отметил, что дорога вымощена камнем. Это означало, что в таком захолустье ему повезло наткнуться на весьма зажиточную деревню, где для усталого путника, наверняка, найдется место для ночлега со всеми удобствами.

Ле Мант вглядывался в очертания ночного пейзажа, предвкушая, как будет вечером за бокалом хорошего вина греться у камина.

Проехав с полчаса по мощеной дороге, карета остановилась у высокого двухэтажного особняка. Похоже Франсуа ошибся. Они приехали не в деревню, а в чье-то поместье. Что же, пусть так. Правда, теперь теплый ночлег и вкусный ужин для него зависел от радушности местного землевладельца. Интересно, кто здесь обитает? Вряд ли купец или торговец стал бы селиться в столь неподходящем месте. Скорее кто-то из бастардов одного из Родов.

Ле Мант прикинул в уме, на какое расстояние он успел отдалиться от замка Графини и в чьих землях теперь находился.

Прошел всего день, как он пересек границы ее владений, а значит он все еще в межевых землях. До ближайшего города Западных Королевств не меньше пяти суток пути.

Все это было весьма странно, но не ночевать же в карете? Франсуа подхватил свою трость и вышел из повозки. Дав кучеру указания забрать из салона саквояж, двинулся по направлению ко входу в mansion.

Вблизи особняк оказался еще более величественным. Стены из темного камня, оббитые плющом вплоть до второго этажа. Каменные арки обрамляющие высокие витражные окна. По периметру крыши, в свете луны угадывались очертания статуй. Причудливые формы загадочных тварей подсказали Франсуа забытое слово —

гаргульи.

В окнах на первом этаже горел свет. Миновав площадку перед входом, в центре которой расположился небольшой, несколько метров в диаметре, фонтан с высокой скульптурой изображающей деву с кувшином, в центре, Ле Мант поднялся по мраморным ступеням и постучал набалдашником трости в массивную дверь, украшенную замысловатыми узорами.

Ответа не последовало. Франсуа подождал немного и постучал еще раз. Из особняка не доносилось ни звука. Слуга, принеший походный чемодан, остался внизу, у ступеней, ожидая дальнейших распоряжений хозяина.

Барон подождал еще немного и не дождавшись, что кто-то откроет, спустился вниз. Странно. Свет в окнах горит, значит хозяева поместья должны быть дома. Возможно он приехал как раз в то время, когда здесь состоялся званый вечер? И разгулявшиеся аристо так увлечены, что просто не слышат, что кто-то прибыл еще? Хорошо. Тогда почему он не слышит характерных звуков и громкой музыки, неотъемлемых спутников любой вечеринки аристо? Ответ простой. Магия. "Полог тишины" легко позволяет не докучать соседям. Вот только никаких соседей, на многие мили вокруг, не было.

Еще одной странностью было то, что Франсуа не видел припаркованных экипажей на территории мансиона. А ведь высший свет должен был на чем-то сюда добраться.

Ле Мант хлопнул себя ладонью по лбу. Ну, конечно! Зачем парковать кареты у главного входа, мешая вновь прибывающим, если для этого есть задний двор. Барон двинулся, неспешно, вокруг дома.

Никого. Тишина. Лишь стрекот сверчков в темноте, разбавленной светом из окон.

Обойдя здание, Франсуа вернулся к фонтану. Его саквояж одиноко стоял возле ступеней ведущих к главному входу в особняк. Кучера не было. Наверно вернулся к лошадям.

Странно все это. Но пожалуй ничего не остается как расположится на ночлег в карете. Двигаться дальше ночью по тракту, в поисках постоянного двора, у барона не было никакого желания.

И все же. Свет в окнах не давал покоя уставшему от путешествия аристократу. Что ж, если они не слышат стук в дверь, значит придется разбить одно из окон. Да, это не лучший способ начать знакомство, но он готов возместить убытки.

Подойдя к одному из окон, Франсуа занес трость и... опустил, заметив, сквозь небольшую щель между портьерными шпорами, какое-то шевеление внутри. Припал к стеклу, всматриваясь в происходящее...

\*\*\*\*\*

Значит, шахты! Мигель вышел от Гадалки и, насвистывая веселую песенку, отправился в центр города. Плутать по Подземельям у него не было ни времени ни желания, поэтому самым очевидным решением было воспользоваться порталом. Благо у Гильдии был собственный порталщик, Клаус. Именно его, Мигель рассчитывал найти в таверне у Урсулы.

Ярко украшенные к предстоящему торжеству кварталы южной части Гаттенбурга остались позади, сменившись более деловыми и лаконичными зданиями городского центра. Вскоре впереди замаячила знакомая вывеска "У Урсулы". Если бы контрабандист не знал всю поднаготную, то был бы удивлен, как в таком уважаемом районе могла возникнуть столь сомнительная забегаловка. Но, прошлый хозяин, покойный муж Урсулы, а теперь и она сама, водили дела с их Гильдией и расположение таверны приходилось ровно на географический центр Гаттенбурга, помогая решать многие логистические вопросы.

Да, кому-то могло показаться, что находишься она где-то на отшибе, было бы проще вести дела, меньше привлекая внимание властей. Но на самом деле, центр города был выбран не случайно. Власть предрержащие люди всегда находились под пристальным наблюдением контрабандистов и кроме того последние новости всегда в первую очередь стекались в таверну к Урсуле. Знатные вельможи, богатые торговцы, даже городская стража были регулярными посетителями сего заведения, делясь ненароком весьма важной информацией, на которую весьма успешно ориентировались контрабандисты планируя свои поставки.

Не привлекая лишнего внимания, старая привычка, сложившаяся годами не совсем законной деятельности, Мигель обошел здание таверны и нырнул в один из переулков, чтобы попасть в таверну через черный ход, который вел сразу в кабинет Урсулы.

Хозяйки внутри не оказалось. Так даже лучше. Пройдя через кухню, Мигель остановился и слегка приоткрыв дверь ведущую в обеденный зал посмотрел, сквозь образовавшуюся щель, на посетителей.

Парочка гоблинов из пожарной бригады. Эти ребята всегда предпочитали между выездами заливать огонь жажды именно здесь. Какой-то зажиточный господин, пухлой наружности. Лицо его кажется смутно знакомым. Кажется в прошлом месяце Гильдия поставляла ему несколько отмеров чайнханьского шелка. А вот и сама владелица таверны, склонившись учтиво, принимает у него заказ.

Клаус, как и ожидалось, отыскался в дальнем углу зала. Сидел не отсвечивая и пожевывал кусок копченой говядины.

Закончив записывать за "важным клиентом" перечень блюд, Урсула подоткнула блокнот за фартук и забрав со

стола меню, развернувшись, пошла на кухню. Мигель отошел в сторону, прикрываясь распахнутой дверью и, когда хозяйка таверны прошла мимо, выскользнул в обеденный зал, быстро преодолев расстояние до столика, за которым скучал гильдийный порталщик, уселся напротив.

— Привет, Клаус.

— Мигель? — встрепенулся тот, не поняв откуда перед ним появился Заместитель, — Ты как здесь?

— Ножками, все ножками, — улыбнулся контрабандист, — Не у всех же есть возможность мгновенной телепортации.

— Что-то случилось? — Клаус не поддался на подначку.

— А разве что-то должно случиться?

— Ну, такой занятой парень, как ты, вряд ли, пришел чтобы пропустить пару кружек эля, со стариной Клаусом.

— Ты прав, — лицо Мигеля стало серьезным, — мне нужна твоя помощь. Срочно!

— Что, прямо сейчас? — порталщик состроил огорченную гримасу, — Я только заказ сделал, сейчас должны выпивку принести...

— Это не займет много времени, твое пойло даже не успеют подать на стол, — успокоил его Управляющий, — Просто портируй меня в Шахты.

— К..к... кхе... кхе... кие Шахты? — Клаус поперхнулся куском говядины, который мусолил во рту.

— Зброшенные.

— Бл\*ть, Миго! Я понял, что заброшенные. Нахрена?! Ты знаешь, что там твориться?

— Ничего такого, там не твориться, Клаус, успокойся.

— Ничего такого, говоришь? Тогда какого хрена Гильдия не использует такую широкую магистраль для поставок?

— Ну... — начал было Миго, но замолчал. А действительно. Почему?

— Молчишь? Вот и молчи! Там обитают такие твари, что при встрече с ними, самые лютые отморозки начинают ссаться под себя и звать маму!

Хм... Если это все не байки, то все становится намного сложнее, чем представлялось Мигелю, после указания направления для поисков Кассандрой. Если шахты и вправду кишат страшными тварями, то того идиота оставшегося в живых из той парочки шнырей, которую он ищет уже третьи сутки, по-любому уже сожрали. И высрали.

Черт! Как же не хочется рыться в фекалиях оставленных неведомыми монстрами в многочисленных шгольнях заброшенных шахт, в поисках перстня. Вот за что, это все ему. Бросить все и уехать на тихий остров. Или податься на заслуженный отдых в Северные земли. Эх, мечты. Старик конечно весьма благосклонен к нему, но вряд ли отпустит так просто. Слишком многое в Гильдии Контрабандистов завязано на Мигеле.

— Просто портируешь меня в шахты и можешь тут же возвращаться, допивать свой эль, — контрабандист выразительно посмотрел на мастера порталов, давая понять, что отказ может тому дорого обойтись.

Клаус хотел вновь что-то возразить, но, посмотрев на серьезного Миго, промолчал.

— Хорошо, хорошо! Ты и мертвого уговоришь, — сдался Клаус.

— Такая работа, — слегка улыбнувшись развел руками Мигель.

— В любое место в шахтах?

— Пожалуй, что да. Не имеет значения откуда я начну.

— Учти, что я был там лишь однажды, — Миго удивленно приподнял бровь. Вот как? — случайно и недолго. Поэтому не могу гарантировать ничего. Возможно, там уже давно все обрушилось и...

— Быстрее, Клаус, я тороплюсь!

— Ладно-ладно! Давай руку...

\*\*\*\*\*

Вышедшая из дверей кухни Урсула, с подносом в руках, на котором красовались две кружки светлого эля для Клауса, не обнаружила того за столом и решив, что он, вероятно отошел по малой нужде, поставила выпивку на стол и вновь вернулась на кухню за приготовленными телячьими отбивными для Тиуша, важного господина из Торговой Гильдии.

Дав пару указаний повару, хозяйка таверны взяла поднос с готовым блюдом и уже собиралась выйти с ним в зал, как раздался гулкий звон.

БАМ!

От неожиданности, Урсула уронила поднос. Блюдо с едой разбилось на несколько осколков, а телячьи отбивные, еще скворчащие поджаристой корочкой покатались по полу. Одна из них закатилась под духовой шкаф. Чертыхаясь, Урсула взяла с полки новую тарелку, подобрала с пола отбивные и, положив их на блюдо, быстро вышла в зал.

— Что здесь происходит?

Ее вопрос остался без ответа. Немногочисленные посетители таверны покинули свои места за столиками и теперь толпились у выхода и окон, спиной к Урсуле.

БАМ!

Гулкий звук повторился. Похоже звонил колокол на городской ратуше.

Да что там случилось? Поставив поднос на ближайший столик, Хозяйка поспешила к окну. Растолкав немного людей, смогла протиснуться и посмотреть сквозь мутное стекло, что твориться на улице.

Из Ратуши, гремя латами, выбегали гвардейцы и строились в колонны. Похоже назревает что-то серьезное. Личная гвардия мэра, редко (да пожалуй, что и никогда на памяти Урсулы) не приводилась в боевую готовность. Все задачи по правопорядку и охране города всегда решались с помощью Гильдии Стражников.

Кажется в одном из окон резиденции Мэра, расположенной рядом на площади, мелькнуло обеспокоенное лицо Главы Гаттенбурга.

Не только посетители Таверны, но и жители близлежащих домов высыпали на улицу. Всем было интересно что такое приключилось.

БАМ!

Набат не унимался. Закончившие построение гвардейцы, взяли на караул, перед вышедшим на балкон Мэром.

— Уважаемые жители Гаттенбурга! — эхом разлетелось над площадью, — Сохраняйте спокойствие!

Зря он это сказал. Толпа, которая до этого с интересом молча наблюдала за разворачивающимся на площади построениями гвардейцев, зароптала. За спиной Урсулы послышались шепотки: "Война... Война!"

— Граждане! Уверяю вас, вам не о чем беспокоится! — продолжал вещать с балкона Мэр, — Расходитесь по домам! Это обычная проверка боеготовности Гвардии...

БАМ!

— Жене своей проверку боеготовности устраивай! — раздался выкрик из толпы.

— Точно! — его тут же поддержали, — А то мы ей сами можем проверку устроить!

За считанные мгновения, площадь наполнилась руганью и криками недовольных.

БАМ!

В гвардейцев полетели гнилые овощи и яйца. Идиоты! Урсула хлопнула себя ладонью по лбу. Сейчас эти умники огребут по полной. Пожалуй лучше вернуться в таверну и понадежней запереть вход.

Один из храбрецов, выбежал из толпы и запустил вареной свеклой в Мэра. Снаряд, разумеется, не долетел, но бросавший был тут же скручен парочкой гвардейцев и отведен в Ратушу, попутно получив пару сильных ударов под дых.

И тут, толпа замерла.

Все уставились на появившегося со стороны городской Тюрьмы стражника. В изорванной кольчуге, покрытый кровью с ног до головы, он прихрамывая доковылял до центра площади и прежде чем упасть без сил, успел произнести негромко только одно слово:

— Нежить...

*PS: Лайк, подписка, комментарий — ну, вы же и так все знаете, что я вам напоминаю?;) )*

Карлос рубанул саблей, отделяя голову этого сраного трупоеда от тела...

Черт, лезвие пройдя сквозь жир и мясо, застряло между шейных позвонков. Зомби-Гарсия зарычал, обдавая смрадом и брызгами крови. Карл дернул саблю, пытаясь вытащить. Бесполезно — оружие слишком крепко засело. Бывший начальник Тюрьмы махнул окровавленной лапицей и Карлос отпустил рукоять сабли, отскакивая от удара.

Мерде! А ведь он обещал завалить этого ублюдка, за то что бросил их подыхать в том карцере! Вот она, отличная возможность! Только он стоит теперь безоружный, против этого жирного трупоеда, один на один.

Карл не был трусом. Но и безумным храбрецом не являлся. Поэтому принял единственное верное решение — бежать. Вряд ли грузный Гарсия угонится за ним, он и при жизни не особо любил спешку. Если бы не Нежить, то его доконал бы инфаркт.

Нехитрый план тактического отступления дал трещину с первых же мгновений. Медлительный, в прошлом, начальник Тюрьмы, погнался за Карлосом со скоростью разъяренного бегемота. Стражник убегал, с ужасом понимая, что эта дурно пахнущая туша, начинающая гнить под лучами утреннего солнца, вот вот его нагонит.

Избегая быть схваченным, Карл завернул за угол, в надежде запутать не в меру активного зомби, скрывшись из виду. Маневр не удался. Жирный Гарсия не отставал, клацая зубами. Мерде! Обернувшийся на него стражник споткнулся о какой-то булыжник и кубарем покатился по земле. Это конец, сейчас этот восставший трупоед набросится на него со своими объятиями...

Карлос зажмурился, готовясь к печальному финалу, но то, что случилось дальше заставило его с большей силой поверить в небесное провидение.

Гарсия-зомби, следовал тем же маршрутом, что и намеченная им жертва. И как следствие этого, споткнулся о тот же булыжник, торчащий из мостовой. В отличие от пронырливого Карлоса, Гарсия не был столь грациозен, имея лишний вес и огромное пузо, поэтому он никуда не покатился, а упал плашмя, заставив мостовую содрогнуться. Застрявшая в его шее сабля, оставленная там Карлом в момент бегства, получив при резком соприкосновении с землей сильное кинетическое ускорение, просто срезала голову восставшему из мертвых начальнику городской Тюрьмы.

Карлос лежал на земле, приходя в себя после погони и смотрел на подкатившуюся к нему отрубленную голову Гарсии.

— П-с-с! Эй! — услышал сбоку чей-то тихий шепот.

Стражник повернул голову и увидел Хуаниту, одну из заместителей Капитана Городской Стражи, вжавшуюся в стену этого же здания, вокруг которого он убегал от жирного зомби. Замкапитана судорожно сжимала трясущимися руками арбалет, а возле нее лежал, мордой вниз, нашипованный болтами словно ежик, неопознанный зомби в тюремной робе.

— О! Привет! — начал было Карл, но Хуанита цыкнула на него и, приложив палец к губам, дала знак вести себя потише, тыча арбалетом куда-то вверх.

Проследив за ее жестом, Карлос увидел на втором этаже распахнутое окно из которого слышалось рычание десятка голодных зомби. Мерде! Стлотнув подступивший к горлу ком, стражник пополз к обезглавленному телу Гарсии, чтобы подобрать свою саблю.

К большому огорчению Карла, оружие оказалось сломанным. Казенный клинок не выдержал экзекуции жирным зомби и лезвие отломилось на пару ладоней выше гарды. Чертыхнувшись, Карлос сжал обломок сабли, хоть что-то, и пополз обратно к наемнице.

— Что делать будем? — спросил он тихо, прислонившись спиной к стене рядом с Хуанитой.

— Не знаю, — также тихо ответила та, продолжая посматривать наверх.

— Нужно уходить отсюда. Стоит попробовать добраться до Ратуши. Там хотя бы гвардейцы помогут если что.

— Разумная мысль... — внезапно появившийся из ниоткуда брат, заставил Хуаниту вздрогнуть от неожиданности.

— Бл\*ть, Диего! Ты со своими блинками меня зайкой сделаешь!

— Какие мы нежные!

— Ты что тут делаешь, ты же...

— Увидел, как Гарсия в салочки играет с кем-то из стражников, — перебил ее брат, — вот решил узнать кто из них выиграл, — кивнув на труп начальника Тюрьмы, добавил, — Теперь вижу, кто.

— ... должен быть с Капитаном? — закончила свою мысль наемница.

— Торрес убит, — помрачнел Диего.

— Что?! — вскрикнула Хуанита, но тут же прикрыла себе рот рукой и спросила тише, — Кто? Тот Костяной

Червь?

— Да нет, — отмахнулся брат, — Червя Омбре-эль-осо порвал. Разметал по косточкам по всей улице.

— Что? — не поняла наемница, — Какой еще медведь оборотень?

— Бурый. Огромный такой, — Диего развел руками показывая размеры.

— Это Тедди! — вклинился в разговор Карл, — Видели с Густавом его в деле — настоящая машина для убийств!

— Он тоже мертв, — осадил пылкую речь стражника Диего.

— Как же так? — Карлос с недоверием посмотрел на наемника, — Кто смог такого завалить?

— Тот же кто и Капитана, — сухо ответил тот, — Какой-то древний Хрен с горы. Он похоже у них за главного. Схлестнулся с ним и еле ноги унес. Нам он точно не по зубам.

— Мерде! — Хуанита в сердцах выругалась, — Где уже эта Гвардия! Они что там, все спят и не слышали сигнал тревоги?

— Ну, — Диего улыбнулся, — если Гвардия не спешит к нам на помощь, значит нам стоит поспешить на помощь Гвардии. Кинжал не одолжишь? — обратился к сестре, — а то я свой сломал и теперь совсем без оружия.

— Посмотри у него в голове, — Хуанита кивнула в сторону лежащего на земле зомби, — Там вроде один был.

— Это вообще кто? — спросил наемник выдергивая короткий клинок из виска мертвой Нежити, — Толстяка Гарсию я сразу узнал. А этот странный какой-то, одежда на нем арестантская...

— Потому что, Капитан Очевидность, это заключенный, — съязвила сестра и показала арбалетом вверх, — а там еще с десяток таких же.

— Не понял, — Диего вытер о рукав добытый нож, очищая от налипших на лезвие кусочков мозга, — а почему они там? Заключенные разве не должны сидеть в камерах, под замком?

— Ах-хах! Спроси у начальника Тюрьмы, — рассмеялась Хуанита, — почему его поднадзорные свободно разгуливают по территории и людей жрут.

— Не... — рассмеялся в ответ брат, — этот жирный боров ничего уже не скажет. Ха-ха!

— Это мы их выпустили... — тихо произнес Карлос

Диего резким движением схватил его за грудки и, подняв, прижал к стене.

— Что?! Что вы сделали?! — заорал наёмник тряся растерявшегося стражника, — Идиоты!

— А что мы должны были делать? — Карлос наконец-то подобрался и, резким ударом по рукам Диего, вырвался из захвата, — Их бы там живьем сожрали.

Что-то шлепнулось сверху на мостовую. А через мгновение еще. И еще.

— Дебил! Теперь всех нас сожрут заживо, — сказал Диего глядя за спину Карлосу на очередного выпрыгнувшего из окна зомби...

\*\*\*\*\*

— Мне кажется, она чем-то расстроена, Ульсон? — выдал гном глядя на рыдающую навзрыд эльфийку.

— Если только совсем чуть-чуть, Свенсон, — согласился с ним брат.

— Эльфы, что с них взять, Ульсон.

— Нечего. Вот мы, гномы, никогда не плачем, даже если очень больно. Кстати, как твоя нога, Свенсон?

— Чертовски болит, Ульсон!

— Хочется ли тебе плакать, Свенсон?

— Абсолютно точно нет, Ульсон. Единственное, что я хочу, это замочить парочку ушастых эльфов.

— Ой! — вскрикнула принцесса, услышав последние слова гнома.

— "ов". Не "ек" — уточнил Свенсон, глядя на встревоженное лицо эльфийки.

— Я же могу вам помочь! — Улиндиэль вскочила на ноги и, развернувшись спиной к гномам, протянула связанные руки — Только нужно, чтобы вы освободили меня.

— Как она хочет нам помочь, Ульсон?

— Не знаю, — гном потер подбородок, — может быть, покажет нам, где есть еще эльфы, чтобы ты мог исполнить свое желание их убить, Свенсон?

— Тогда нам определено стоит развязать ей руки, Ульсон! — просиял второй гном.

Ульсон слегка провел краем лезвия своей секиры по путам на руках пленницы освобождая ее.

— Ну давай, показывай, — обратился к ней Свенсон, — где эльфы?

— Да нет, — щеки девушки тронул румянец стеснения (не каждый день высокородная эльфийка общается с нагловатыми бородатými вояками, ростом чуть более метра), — Я не скажу вам где эльфы...

— Она обманула нас, Ульсон!

— Обвела нас вокруг наковальни, Свенсон!

— Гнилой руды мне в штольню! Заставила обманом развязать ее, Ульсон!

— Нет, нет, нет! — Улиндиэль категорично замахала руками, — Никто вас не обманывал, достопочтенные

господа гномы! Я не собиралась показывать вам где эльфы...

— Она... она... — Свенсон аж задохнулся от такой наглости, — Она даже не собиралась нам выдавать эльфов! Где мой молот, Ульсон?!

— Он у тебя в руках, Свенсон.

— Подождите! Подождите! — принцесса не на шутку испугалась, когда увидела пунцовое лицо гнома, от распирающей его злости, — Вы меня не так поняли!

— Она назвала тебя идиотом, Свенсон! — пряча коварную ухмылку в бороду, продолжал подначивать брата Ульсон.

— Ах, ты ж! — молотобоец держался из последних сил, стиснув сильнее оружие и закусив бороду.

— Я ПРОСТО ХОТЕЛА ВАС ВЫЛЕЧИТЬ!!! — пронзительный девичий крик оглушил гномов и эхо раскатился по лесу, согнав с деревьев стаю птиц.

Крик души эльфийской принцессы возымел ошеломительный успех! Ульсон словил легкую акустическую контузию, а Свенсон, от неожиданности, чуть не уронил молот себе на ногу.

Видя, что бородачи в замешательстве, Улиндиэль решила закрепить успех.

— Вот, смотрите, — пробубнила она себе под нос, наклоняясь к Свенсону и, положив ладони на его израненную ногу, активировала исцеление.

Зеленоватое свечение окутало руки Принцессы, плавно перетекая на раны гнома.

— Ох... пещерного тролля мне в шахту! — лицо Свенсона расплзлось в блаженной улыбке, — Как же хорошо, Ульсон...

— Вот! — Улиндиэль поднялась и отошла в сторонку, опустив руки, когда зияющее отверстие в ноге гнома, наконец-то, затянулось.

Свенсон вытянул вылеченную ногу, повертел ей перед братом, подпрыгнул пару раз. Получил от Ульсона знак одобрения, в виде поднятого вверх большого пальца.

Счастливый Свенсон, закинул молот на плечо и вопросительно посмотрел на брата:

— Куда дальше, Ульсон?

— Хм-м... — гном задумчиво погладил свою густую бороду, — Надо подумать, Свенсон.

— Мы ведь нашли То Что Искали, — младший из братьев сделал акцент на последних словах, — когда эти сра... кхм... когда эти эльфы начали стрелять по нам, Ульсон.

— Верно, нашли, Свенсон, — гном взял протянутую братом шкатулку, которую тот достал из-за пазухи, — И ты смог... кхм... убережь ее. Ни одна эльфийская стрела не попала в нее.

— Я очень ловкий воин, Ульсон, — выпятил вперед грудь гном и почесал пробитое плечо.

— Ой! Какая прелесть! — восхитились Принцесса, глядя на перелевающуюся золотом шкатулку, которую с задумчивым видом вертел в руках Ульсон.

Сделала пару шагов к бородачу, желая лучше рассмотреть узоры на этой прелестной коробочке. Руны на корпусе шкатулки вспыхнули голубым светом, а сама она завибрировала в руках у гнома.

— Стоять на месте! — Ульсон резко выбросил вперед ладонь, останавливая эльфийку.

Улиндиэль замерла. Гном сделал шаг назад. Руны стали светить тусклее, а вибрация прекратилась. Еще шаг. Руны погасли совсем.

— Что за хрень, Ульсон?

— Хотел бы я знать, Свенсон...

\*\*\*\*\*

Хлопок. Тьма. Короткий миг невесомости. Мигель справился с легким приступом тошноты и осмотрелся.

Клаус перенес их в какую-то старую штольню Зброшенных Шахт. Они материализовались где-то в середине тоннеля, конец которого терялся в глубине темного провала, а выход маячил тусклым светом в паре сотен метров впереди.

— Все, я сваливаю, — Карлос нервничал и торопился, наверное боялся что его пойло успеют выпить без него. Махнул рукой в сторону светлеющего выхода из штольни, — Выход вон та...

Договорить он не успел. Огромная шипастая дубина впечатала его голову в стену, разбрызгивая содержимое черепной коробки. Громкий рык. Из темноты показались огромные желтые клыки, а затем и озлобленная морда их владельца. Тролль!

— Долбаный Клаус, додумался прямо в логово тролля портал открыть! — контрабандист припустил по штольне, костеря порталышки, — Ладно, о мертвецах либо хорошо, либо ничего...

Выбежав из штольни, Миго на секунду прищурился от яркого света. Сзади, довольно близко, слышалось рычание монстра. Повертев головой по сторонам, контрабандист обнаружил, что стоит на узком уступке, внизу под которым виднеется старая рельсовая дорога с парочкой ржавых вагонеток. Мигель оценил на глаз расстояние. Черт! Высоковато! Есть шанс подвернуть ногу. Или чего еще хуже — свернуть шею.



Огромная лапища тролля высунулась наружу, ухватившись за край проема. Скалистая порода хрустнула под мощным давлением. Мелкая крошка посыпалась под ноги Мигелю. Мгновение и следом показалась голова самого монстра. Поняв, что промедление смерти подобно, контрабандист зажмурился и прыгнул вниз.

Пролетев пару метров, Миго почувствовал резкий рывок вверх. Странно. До земли еще далеко. Да и удара о твердую поверхность он не почувствовал. Миго открыл глаза и понял, что огромная лапа тролля обхватила его и тянет к полной гнилых клыков пасти своего владельца.

Когда чудище из шгольни уже готово было откусить от своей добычи "лакомый кусочек", Мигель достал свой ножик и резанул его по носу — самое чувствительное место. Зарывав от боли, монстр отшвырнул контрабандиста и схватился за раненую морду.

Отлетев на противоположный край провала, Мигель ударился о скалу и, под яростный рев тролля, упал, скользя по отвесной стене вниз, на шпалы, ударившись при этом головой рельсу. У контрабандиста потемнело в глазах. Тело болело от сильного удара. Наверняка сломаны ребра.

Миго задрал голову вверх. С уступка в провал ощерилась желтыми клыками морда тролля. С носа твари, вниз капала кровь. Мигель улыбнулся — знатно он ему физиономию попортил. Ха-ха. Ох! Заместитель схватился за ушибленный бок.

Монстр не уходил. И, кажется, всерьез намеревался достичь упущенную добычу, спрыгнув вниз. Дерьмо! Нужно убираться отсюда. Мигель поднялся и, кряхтя от боли, отправился к одной из старых вагонеток.

Дойдя до цели, толкнул ржавую конструкцию. Ноль реакции. Черт. Надавил сильнее. Ржавые колеса со скрипом сдвинулись на пару сантиметров. Уже что-то.

Сзади раздался рев и огромная туша тролля приземлилась на рельсы, сминая металл и кроша дерево. Спрыгнул таки! Но не совсем удачно. Ухнул спиной об рельсы. Что взять с неуклюжей образины. Мигель поморщился. Вагонетки содрогнулись от мощного толчка и та, что с таким трудом была сдвинута Мигелем, начала плавно катиться вниз по рельсам. Видимо удар что-то как-то сместил в ее ржавой колесной оси.

Тролль, между тем, уже пришел в себя после падения. Перевернулся, поднимаясь на ноги. Контрабандист отметил, что свою дубину тот где-то обронил при падении, а может забыл в пещере. Так или иначе, пещерный монстр, рыча двинулся к своей жертве.

Мощный удар тролля кулаком по земле, создал новую силовую волну, которая отбросила Мигеля прямо в вагонетку, получившую в ускорение после удара монстра.

Контрабандист лежал на дне набирающей скорость ржавой вагонетки, молясь чтобы настырный тролль не додумался ее догнать и остановить. Черт! Кажется сглазил! Послышался приближающийся топот и рык разгневанного монстра.

Мигель выглянул аккуратно из-за бортика вагонетки. Тролль не отставал и упорно бежал за упущенной добычей. Еще пару минут и он его догонит. Мозг Мигеля заработал с удвоенной силой, стараясь найти выход из сложившейся ситуации. Желательно без летального исхода. Хотя бы для самого Мигеля.

Выпрыгнуть на ходу? Куда? Контрабандист глянул вниз на рельсы. Путь вагонетки, на данном участке, проходил по какому-то ветхому мосту, возведенному, светлоликий знает когда, над огромной пропастью. Мигель не поручился бы на счет глубины этой пропасти. Возможно она напрямую ведет в бездну, откуда и вылез этот настырный тролль на беду контрабандиста.

Кажется монстр стал отставать. Пока Миго размышлял, поглядывая время от времени на преследующего его тролля, пропустил тот момент, когда уклон дороги сменился на практически отвесный. И теперь, вагонетка с вжавшимся от страха в ее днище Мигелем, неслась с огромной скоростью под откос.

Старая вагонетка от таких скоростей, дребезжала так, что у бандита сводило зубы и закладывало уши. Вдруг гроыхание и скрежет прекратились. Мигель на миг ощутил состояние невесомости — разогнавшись, вагонетка сошла с рельс и вылетела вбок. Левитация! Черт, если бы был свиток левитации! Успел подумать Мигель, готовясь к сокрушительному удару о скалы, от которого, наверняка, его внутренности и мозги разлетятся по округе.

Бах! Удар. Бульк!

Оказавшийся под водой Мигель, не поверил, что ему посчастливилось упасть в какое-то подземное озеро. Провожая взглядом уходящую ко дну ржавую вагонетку, он отплеываясь выбрался на берег и огляделся...

*PS: Добрый читатель и злой критик читали книгу. Критик оставил негативный комментарий, а читатель — добрый. И еще поставил лайк и подписался на Автора. Это в очередной раз доказывает, что добро всегда побеждает зло!*

*Лайк, подписка, комментарии;)*

Выбросив вверх руку, я успел ухватиться за скользкий хвост и щучкой нырнуть в почти закрывшийся портал, увлекаемый своим фамильяром.

Краткий миг тьмы, небольшая тошнота и вот я уже стою в какой-то комнате. Мурзик ласково треплет когтями на полу какого-то модного хлыща в сером одеянии. В углу верещит симпатичная дама в возрасте, закутанная в серебристый плащ, который, впрочем, не помешал мне по достоинству оценить ее фигурку. А вот чуть в сторонке стоит пожилой мужчина. Надеюсь он был седым до того как увидел Мурзика. А то окажется еще, что мы вмешались с моим петом в адюльтер этой дамы с двумя молодыми ухажерами. Лямур де труа, так сказать.

Но, нет. Судя по сосредоточенному взгляду Седовласого, он весьма умудрен и обрел седины вместе с жизненным опытом. Вон, как уверенно, начинает кастовать какую-то хрень. Сейчас шандарахнет по моему пету. А тому вряд-ли такое понравится.

— Мурзик! Фу! — дернул питомца за хвост, который я так и продолжал держать в руке.

Увлекаемый моей властной рукой пет неохотно отпустил свою "игрушку" и повернулся в мою сторону, вопросительно уставившись на свой хвост, зажатый в моем кулаке.

— Ну прости, — я виновато улыбнулся и отпустил хвост.

Мурзик важно прошествовал мимо меня и подошел к Даме, которая, к слову сказать, уже перестала визжать и теперь стояла боясь шелохнуться, пока мантикора терлась об нее. Мурзик довольно урчал, а вокруг него тускло сияла какая-то аура. Пытомец что, не только боль поглощает, но и эмоции? Или он просто такой "ласковый"? Одноглазого тоже все вниманием не обделял.

Старикан так и не прекратил кастовать какое-то лютое заклинание. Воздух вокруг него начал ощутимо сгущаться и я добродушно улыбнувшись попытался объяснить ему, что не стоит так переживать. Ну потрепал Мурзик их товарища немного. Не до смерти же! Вон лежит, живой, довольный. Стонет.

Потрепанный Франт действительно начал какое-то слабое шевеление на полу.

— Подождите! — обратился я к Седому, который уже завершил плести заклинание и готов был вдарить по нам чем-то мощным, — Мне просто нужен ваш артефакт портала!

ОЦЕПЕНЕНИЕ

ЦЕЛЬ: СЕДРИК

УСПЕШНО

ИЗЪЯТИЕ

ЦЕЛЬ: СЕДРИК

ОБЪЕКТ: АМУЛЕТ ПОРТАЛА

Седовласый замер на месте, окутанный маревом собственного заклинания словно тягучим желе. Любопытное зрелище! Он даже глаза от удивления выпучил. Или не от удивления? Хм-м. Похоже ему трудно дышать. Я что, воздух вокруг него остановил? Это какая-то новая опция!

Дама, перестав вжиматься в стену комнаты, стараясь избежать ласковых трений Мурзика о ее ноги, с тревогой уставилась на задыхающегося мага. Все таки, она неровно к нему дышит. А вот Франт, потрепанный мантикорой, лежащий на полу словно пожеванная тряпка, ее мало беспокоит. Ох уж эти женщины.

Ладно. Это уже меня не касается. Главное я добыл себе амулет портала и теперь могу перемещаться куда захочу, а не стаптывать свои усталые ноги в бесконечных путешествиях в этом недружелюбном мире. Я ведь смогу, да Система?

Мои размышления прервались коротким "Ой!" от Дамы и меня впечатало чем-то в стену. Черт, время действия Оцепенения закончилось, пока я тут предавался размышлениям. Седой жадно ловя воздух злобно смотрел на меня. С рук его струился сизый дымок, исчезая под потолком комнаты — остаточный эффект от заклинания. Долбаный колдун! Чем таким он интересно меня приложил? По ощущениям меня словно поездом переехало.

Седовласый, наконец отдышавшись, двинулся в мою сторону. Наверное, чтобы помочь мне подняться. Сам то я что-то резко устал. Пожалуй посижу еще немного. Или не стоит? Что-то как-то недобро он на меня смотрит. Сагрился на пустом месте. Подумаешь амулет забрали. У них и так еще два осталось. Франту он все равно больше не нужен — пожеванный Мурзиком модник перестал шевелиться.

Очередной удар магической волны вмял меня в стену еще сильнее. Сука! Больно же! Зарывав от злобы и боли я попытался подняться. Еще волна. Словно катком проехались. Я бессильно сполз по стеночке.

— Му... Мурзик... — тихонько привлек внимание питомца, — помог бы что-ли...

Фамильяр отвлекся от обтирания ног, в конец прибалдевшей, от всей этой ситуации, Дамы и вопросительно посмотрел мне в глаза: "чего мол хотел?". Я кивнул в сторону Седого, который уже навис надо мной с недобрыми намерениями.

Мурзик фыркнул и ударил хвостиком по надоедливому магу. Наверное он планировал просто снести тому башку, но Седой подставил налитанную силой руку, блокируя удар. Наверное он думал, что магическая броня защитит его от удара, но вот только хвосту Мурзика на его надежды было пофиг — острые шипы пробили ладонь и маг, немного растерявшись от резкой боли, отдернул руку, уронив на пол несколько капель крови из раны.

От следующего удара моего питомца он, уже наученный горьким опытом, увернулся, уходя в сторону и шандарахнул в ответ по фамильяру своей магией. Чудовищной силы ударная волна сорвавшись с рук мага, темно-серым облаком накрыла ту часть комнаты где находились Мурзик и пришибленная дамочка. П\*здец котенку!

А, нет! Кажется я ошибся. Дым от удара стал рассеиваться и я увидел стоявшего как ни в чем не бывало фамильяра. А рядом, багровая от ярости Дама, гневно сверлила глазами Седого.

— Седрик! Ты что совсем охренел? — хм, может она рьяная защитница редких животных? А что? Мурзик ведь животное? Животное. Редкое? Редкое! — Ты мне защитный артефакт спалил, урод! — Вот оно что, а я то уж подумал.

Пока эта разъяренная фурия в серебристых одеяниях поливала своего незадачливого коллегу всевозможными проклятиями, я улучил момент и поднялся, опираясь на стенку. Меня шатало. Этот колдун мне не хило хэпэ просадил. Еще бы чуть-чуть и кранты. Надо срочно что-то с ним решать.

СМЕНА ОБРАЗА

ОБЛИК: ДРАГАН

Подтянул на затылке свисающий капюшон от мантии. Так-то лучше, а то не видно ни хрена. Ну теперь давай, померяемся, у кого маны больше!

Мое перевоплощение не осталось незамеченным. Седой, вновь повернулся ко мне, готовясь продолжить разговор.

ТЕЛЕКИНЕЗ

Моя Магическая Рука почувствовала легкое сопротивление, я ухватил что-то упругое и сжал сильнее.

Дама в углу взвизгнула и, покраснев, начала интенсивно отряхивать что-то со своей правой ягодицы. Упс! Кажется промашка вышла. Вместо того чтобы схватить за горло надоедливому магу, я просто пощупал малознакомую женщину за филейную часть.

Надо будет получше разобраться, как этим телекинезом пользоваться.

Маг, услышав визг своей напарницы, отвлекся от меня и я, не теряя тактического преимущества, просто махнул магической дланью в сторону, надеясь, что хоть сейчас попаду по этому гаду и его снесет, к хренам, в дальний угол от удара.

Бл\*ть! Мне определенно стоит потренировать навыки телекинеза! Вместо сокрушительного удара, маг получил лишь смачную пощечину по своей морде и непонимающе уставился на Даму.

— За что, Эльвира? — он что подумал что это она ему пощечину залепила?

— А не нужно было защитный артефакт портить! — выкрикнул я.

Дама хлопала глазками и переводила взгляд с мага на меня и обратно. Запутывание удалось. Или нет? Зря я влез. Маг вновь обратил на меня внимание.

Мурзик, тем временем, поняв что силовой удар магией не причинил ему вреда, решил повторить попытку атаковать мага и прыгнул на него всей своей тушей сзади, когда тот повернулся в мою сторону. Маг, явно не ожидавший такого, к моему удивлению, устоял. И более того, прошипев какое-то проклятие, пустил по своему телу цепочку молний. Моего монстрика закоротило от удара током и он повалился с мага на пол, искрясь и пуская дым из подпаленной шкурки.

Ах ты ж гад! Не позволю котят обижать! Со злости я еще раз вдарил по магу телекинезом. В этот раз обеими руками, чтобы точно не промахнуться. Седой получил мой силовой удар, но почему-то остался стоять на месте. Правда лицо его перекосило. Может от того, что я не просто ударил, а хлопнул в ладоши, так чтобы его голова пришлась на эпицентр сего действия? Добавил сразу ему хук справа, своим телекинезом, усиливая свое преимущество. Думал старичок, как минимум, словит легкий нокдаун, но он устоял. Бесит!

Теперь настал мой черед уходить от атак противника. В меня полетело сразу несколько молний. От первых двух я каким-то чудом сумел увернуться, а вот третья шандарахнула меня прямоком в левое плечо. По телу тут же пробежал разряд, ватт 700 наверное. Хотя, хрен его знает — я не электрик, в силе тока не особо разбираюсь. Ударило так, что я, пуская слюну, упал на пол, дергаясь в конвульсиях...

\*\*\*\*\*

— Так-так-так... Кто это тут у нас?

Ральф открыл глаза. Прямо над ним нависла чья-то густая черная борода. Контрабандист попытался проморгаться. Крепко зажмурился и... не помогло. Борода не исчезла. Ральф попытался приподняться и понял, что не может пошевелиться. Повернул голову и увидел, что все его тело обмотано липкой паутиной, которая и сковывала его движения. Черт! Ладно. Сейчас нащупает кинжал на поясе, разрежет эти паучьи пути призрачным

лезвием и освободится.

Контрабандист провел по бедру, где обычно был подвешен артефакт в виде кинжала и понял, что там ничего нет. Судорожно сглотнув, на всякий случай проверил левой рукой второе бедро — мало ли. Оружия не было. Черт. Наверное где-то обронил. Ладно. В любом случае нужно выбираться отсюда.

Между тем, борода, перегораживающая все это время Ральфу обзор, куда-то исчезла. Бандит увидел над собой свод из крепких балок, удерживающий горную породу от обрушения. Значит он оказался в шахтах. Подогнув плотно стянутые паутиной ноги, он уперся подошвами своих ботинок в дно вагонетки и попытался приподняться, скользя спиной по стенке.

Не сразу, но у него получилось. Ральф смог сесть на задницу и, вытянув шею, выглянуть из вагонетки. Повертел головой, быстро оценивая место в котором очутился.

Да. Это были шахты. Неуправляемая вагонетка доставила незадачливого контрабандиста, пока он был в отключке, в какой-то тупик Заброшенных Шахт. Здесь рельсы заканчивались, упираясь то ли в стену шахты, то ли в завал. Ральф отметил для себя несколько ходов ведущих куда-то в глубь коридоров, а затем перевел взгляд на "бороду".

Как оказалось, она росла из какого-то гнома. Сейчас на Ральфа, с оценивающим удивлением, смотрел самый настоящий гном-рудокоп. Только какой-то загорелый. Гном держал на плече увесистую кирку и в свою очередь смотрел на Ральфа, который высунув голову из вагонетки, сидел в коконе паутины.

— Ты кто еще, нахрен, такой, — бандит злобно зыркнул на гнома.

Ответа, кто перед ним, не последовало. А почему такой загорелый? Разве в шахтах теперь стало светить солнце? Может это ему чудится? Ральф еще раз крепко зажмурился и открыл глаза. Нет. Ему все это не померещилось. Перед ним действительно стоит загорелый бородатый гном, с киркой на плече, и ковыряется в зубах его, Ральфа, прозрачным кинжалом.

Гном выудил артефактным оружием из своих зубов кусок застрявшего там мяса, смачно сплюнул на землю и спросил у контрабандиста:

— Это ТЫ кто такой? И что забыл в моей шахте.

Так. Нужно что-то делать. Ральф начал судорожно соображать как выпутаться из этой щекотливой ситуации. Сам он связан, а его оружие у этого загорелого бородача. Так себе ситуация.

— Эй, приятель! — Ральф широко улыбнулся, пытаясь выглядеть как можно дружелюбнее, — Ты не поверишь! Убегал от пауков и случайно оказался здесь. Ты не мог бы мне помочь? — он пошевелил связанными плечами, — А то я тут, как видишь, немного связан...

— Я тебе не приятель, — сухо оборвал гном пылкую речь контрабандиста.

— Эм-м?

— Как ты сюда попал? — гном двинулся к вагонетке, — Только не рассказывай мне, что тебя арахниды притащили! Так глубоко они не спускаются.

— Я же говорю, что убегал от...

Подошедший гном резко пнул по корпусу вагонетки, отчего та перевернулась и, обмотанный паутиной Ральф, выкатился из нее словно сосиска. Прокрутившись пару раз, остановился, ударившись о стену шахты. Хренов гном! "Ничего, дай только вернуть мое прозрачное лезвие" — подумал Ральф, а сам, перевернувшись на спину, улыбнулся бородачу и сказал:

— Спасибо! Сам бы я из этой чертовой вагонетки не выбрался. А теперь разрежь пожалуйста паутину. А?

— Я повторяю вопрос, — странный загорелый гном снял с плеча кирку, — КАК ты сюда попал? И, главное, ЗАЧЕМ?

— Я же, объясняю... — начал было Ральф, которому удалось было принять сидячее положение, но он заскользил по стене и упал обратно.

БЛЯМС! Кирка со звоном вошла в горную породу, прямо в то место где секунду назад находилась голова контрабандиста.

— Че за херня!!! — перепуганный Ральф уставился на гнома, швырнувшего, ни с того ни с сего, в него кирку, — В конец охренел? Я тебе твою бороду по одному волоску выщипаю!

Гном подошел к ругающемуся Ральфу и со всей силы врезал кулаком тому в лицо. Голова контрабандиста дернулась от удара и он приложился затылком о стену, словив нокаут...

... Очнулся Ральф от постоянного стука по голове. Открыв глаза, он увидел медленно плывущий свод шахты над собой — его тащили волоком за ноги по земле, отчего его голова постоянно стучалась о попадающиеся, то тут, то там, камешки. Спина все того же загорелого гнома с киркой на плече маячила впереди. Бл\*ть!

Сколько его уже тащит волоком этот сраный гном и куда? Ральф попытался пошевелиться внутри своего кокона — мало ли, от трения об твердый каменистый пол шахты, паутина немного подпортилась и теперь ее можно разорвать. Нет.

Бородач же, тем временем, почувствовав, что его "груз" зашевелился, обернулся через плечо, не останавливаясь, и бросил Ральфу:

— Не трепыхайся. Ты уже почти приехал.

Ральф затравленно посмотрел по сторонам. Куда его приволок этот сумасшедший?

Какая-то широкая не то пещера, не то штольня. В центре которой, в форме замысловатого узора расположились горящие темно-фиолетовым огнем свечи. Гном доволоч связанного контрабандиста в центр пещеры и, оставив лежать среди горящих свечей, отошел куда-то в сторону.

Повернув голову, Ральф увидел что гном подошел к какому-то алтарю со множеством неизвестных ему рун. Присмотревшись, понял, что алтарь создан полностью из костей. А на его вершине блистает в фиолетовом свете свечей крупный черный обсидиан в серебристой оправе.

Гном отложил в сторону кирку и опустился на колени перед алтарем. Начал негромко произносить слова какой-то, по-видимому, молитвы. Ральф прислушался к доносившимся до него словам гнома, но не смог ничего понять. Язык на котором читалась молитва был ему не знаком.

И тут до Ральфа наконец-то дошло во что он вляпался. Его бросило в холодный пот от догадки, где и с кем он оказался. Тиамат! Культ Темной Богини! Черт! Молчаливый бородач на самом деле не загорелый, а Черный гном! Цверг! Бл\*ть! Разве их не истребили всех еще пару десятилетий назад? Все храмы Тиамат были разрушены служителями Светлоликого. А этот, значит, уцелел. Интересно, есть здесь и другие цверги? Или этот последний оставшийся в живых последователь темного культа?

Черный гном продолжал свою молитву, а Ральф стал судорожно соображать, как же ему выпутаться из этого дерьма. Сам он связан и не может толком пошевелиться. Только, разве что, ползти или катиться боком. Гном стоял на коленях спиной к пленнику и, кажется, был так сосредоточен на своем ритуале, что не обращал внимания на возню Ральфа, пытающегося в очередной раз проверить паутину на прочность. В очередной раз паутина не поддалась.

Черт! Если бы найти хоть что-то острое, чтобы попытаться разрезать паутину. Кирка гнома лежала возле алтаря, метрах в пяти от связанного бандита. Слишком далеко. Артефакт призрачного лезвия болтался сзади за поясом у гнома. Черт! Если бы он мог хоть на мгновенье прикоснуться к нему, тогда бы он смог бы активировать магию!

Цверг закончил молитву. Поднялся с колен и достав из-за спины кинжал, направился неспешным шагом к пленнику...

*PS: Как говаривал старина Клаус — Никогда не откладывай лайк и подписку на потом, кто его знает где и когда тебя найдет дубина тролля!;) )*

*PS2: Решил устроить небольшую викторину. Пишите в комментариях кто из братьев-гномов с молотом, а кто с секирой?*

Мы с Мурзиком лежали на полу офиса Комиссии, отходя от электро-шоко-терапии, устроенной нам седовласым магом. Все тело ломило от удара его молнии. Трудно было пошевелиться и вообще хоть что-то сделать. Даже рот прикрыть, чтобы тягучая слюна не пачкала кафель. Мой фамилляр так вообще, все еще продолжал дымиться. Мне повезло чуть больше. Из видимых повреждений лишь пробитое молнией плечо. Большая рана с обугленными краями вызывала у меня опасения за свое дальнейшее самочувствие.

Седрик, тот чертов маг, что решил зачем-то попрактиковать на мне свои навыки в атакующих заклинаниях, даже не вспотел за время нашей скоротечной схватки. Да, в такие моменты начинаешь осознавать, как же все таки мало я еще умею в этом мире полном магии и монстров.

Вот возьмем, к примеру, те несколько дней, что я здесь провел. Чему я научился? Кроме того, что не стоит злить незнакомых магов? Да, я каким-то непостижимым для меня образом оказался втянут в череду каких-то стычек с легендарными монстрами. Вот только я вышел из них живым только благодаря чистому везению и случайности. Сраный Корейский Рандом! Пожалуй мне стоило бы больше уделить времени изучению своих способностей, вот только всемогущая Система, почему-то решила меня забанить или просто глючит безбожно. Иначе как объяснить что все эти дни что я бегаю по Подземельям, я толком не могу получить исчерпывающего ответа, какими навыками я обладаю и как ими пользоваться? Каждый раз срабатывает все как-то случайно... Эх.

Ладно, что уж теперь. Если бы, да кабы... Вот сейчас этот злобный седой маг, что приближается ко мне пока у меня отходняк, прикончит меня и плевать, что я новичок в этом Системном мире. Интересно, если здесь действуют алгоритмы и правила Системы, я воскресну или мне насовсем каюк? Насовсем, конечно не хочется. Может быть я перерожусь в другом мире? Кто эту Систему разберет.

Седой уже подошел и явно готовит для меня что-то малоприятное. Ну? Где эта удача, когда она так нужна? Задави его медведь, этого Седрика.

СПОСОБНОСТЬ

ОРАКУЛ

УСПЕШНО

Ну вот, опять! Че за хрень?

Дверь в офис Комиссии слетела с петель от сильного удара и в полумраке помещения пролетел огромный комок шерсти, впечатав Седого в стену.

СЕДРИК ГЛАВА КОМИССИИ МЕРТВ

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ \*\*\*\* ОПЫТА

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

ТЕОДОР "КРОВАВЫЙ ТЕДДИ" ЛАНДРИС МЕРТВ.

ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ \*\*\*\* ОПЫТА

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

...

ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ

— Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу, — бормотал я вслух детский стишок, лежа на спине, не в силах пошевелиться и читал системные сообщения.

Туша гигантского медведя на полу слева от меня, начала распадаться комками склизкой шерсти и уже через полминуты на полу лежал труп какого-то парня. По виду он был похож на эльфа, те же длинные уши что у моего одноглазого знакомого Олиндора. Но вот цвет кожи был гораздо темнее чем у высокородной расы.

Седрик, земля ему пухом, выглядывал из-за двери фрагментами расплющенного тела. Зрелище не для слабонервных. Дама в серебристом наряде наверняка упала бы в обморок, если бы сейчас она не была занята рвотными позывами, что подступили к ее горлу от увиденной картины. Прикрыв рот ладошкой она отвернулась и склонилась в углу. Кажется ее действительно стошнило.

Дебаф от удара электричеством наконец-то закончился и я смог подняться и сесть. Мурзик тоже уже стоял на лапах, поглядывая то на меня, то на Даму. Хм. Не может же меня не узнать мой питомец, даже если у меня сейчас облик дряхлого Темного Мастера? Протянул к нему свою костлявую руку. Мурзик подошел осторожно,

принюхался. И радостно лизнул меня. Признал, блохастый!

Опершись на спину фамильяра, кряхтя, поднялся на ноги. И еще раз глянул системные логи.

Опыт полученный в облике Драгана, поднял его до 48 уровня. До юбилейного пятидесятого не хватает каких-то пары уровней. Жалко. Уверен там мне дадут какую-то супер-мега-плюшку. А пока могу лишь увеличить показатели своих текущих скиллов.

Качать телекинез не стал. Как показала практика, мало толку если ты можешь поднять огромный рояль, но по неопытности, уронишь его себе на голову. Нафиг такое. Поэтому решил вложиться по максимуму в Объятия Смерти. Теперь диаметр смертельного вихря стал чуть шире, а затраты маны на его поддержание уменьшились. Следовательно я могу теперь использовать Объятия Смерти дольше.

Свободные очки характеристик, полученные за пять новых уровней, все, без раздумий, вложил в силу. Дадим этому дряхлому тельцу шанс стать убер-дедушкой с подкачанным торсом.

Мурзик, судя по светящейся зеленой ауре, тоже получил опыт за эту битву и апнул левел. Интересно, у него я также могу прокачивать навыки и статьи?

Из раздумий меня выдернул истошный крик Эльвиры (так ее кажется называл седовласый Седрик). Спасая свои барабанные перепонки от разрыва, прикрыл уши руками и вопросительно уставился на Даму, чего мол она здесь развизжалась? Может меня в новом облике приняла за старого извращенца, жаждущего ее... кхм... зрелого тела?

Упс! Кажется я переоценил степень своего участия в ее испуге. Из проема, в котором отсутствовала, выбитая тушей гигантского оборотня, дверь, на меня пялился, скалясь... сраный зомби!

Выглядел он точь-в-точь как дедушка Вени. В том смысле, что был более дряхлым и потрепанным загробным миром. Закопан он был судя по всему пару сотен лет назад — на иссохшем скелете лишь местами виднелись сгнившие куски плоти.

Рука произвольно потянулась к ятагану — уже выработанный рефлекс. Чертыхнулся. Ятагана, конечно не было, он ведь привязан к моему основному облику. А я сейчас щеголял в ипостаси Темного Мастера. Да и хрен с ним!

## ТЕЛЕКИНЕЗ

Хватаю магической рукой этого скелетора и со всей дури бью об стену. Как ни странно получилось. Наверно сказалось то, что я поднатерел в этом навыке на прошлых попытках. Или то, что иссохшее за века умертвие был достаточно легким. Не знаю. Так или иначе, невидимая рука приложила его о кладку так, что кости разлетелись в разные стороны.

## ДОСТИЖЕНИЕ

### УПОКОИТЕЛЬ НЕЖИТИ 2ур.

Одна из костей, кажется берцовая, отлетев, проскакала по полу в дальний угол и Мурзик, словно маленький котенок, бросился за ней вдогонку, всей своей тушей прыгнув следом за "новой игрушкой", по ходу дела сбив с ног испуганную, неожиданным появлением нежити, Эльвиру. Дама успела только ойкнуть и не совладав с собственным телом, получившим тычок от моего фамильяра, упала кверху тормашками на пол. Подол ее платья при этом задрался, явив моему взору кружевное белье. Невольно залюбовавшись сией мизансценой, я упустил тот момент, когда у входа в офис Комиссии образовалась нехилая давка из вновь прибывших зомби. Я насчитал около дюжины восставших мертвецов.

На мое счастье, все они не отличались высоким уровнем интеллекта, о чем говорило их безудержное стремление наброситься на меня одновременно, всем скопом. Как вы понимаете, дверной проем не был рассчитан на такой аншлаг, поэтому все они застряли.

Посмотрев поверх кучи живых костей шевелящихся и клацающих зубами в проеме, я не увидел конец очереди — все видимое пространство на улице было заполнено зомби самых разных видов и размеров. Что ж, пожалуй, лучше поискать другой выход отсюда.

Шагнув к лежащей на полу Эльвире и галантно протянул ей руку, помогая, как настоящий кавалер, даме подняться. Женщина встала, одернула задравшийся подол платья и буркнув мне короткое "мерси" с испугом глянула за мое плечо, где судя по всему уже подходил к концу конкурсный отбор на право полакомится свежей человечинной. Парочка особо юрких мертвоходов смогла таки протиснуться внутрь помещения и радостно побежала к нам.

— Мурзик, фас! — дал я короткую команду.

Шипастый хвост фамильяра взметнулся в воздух и оба зомби лишились своих голов, опав двумя кучками костей на пол. Хм-м. А на деле, выходит, они не такие уж и опасные. Впрочем в любом случае стоит убраться из этого офиса — скоро здесь станет тесно.

Словно услышав мои мысли, еще несколько представителей древней нежити протолкнулись из общей массы внутрь. В этот раз решил обойтись без помощи Мурзика.

ТЕЛЕКИНЕЗ.

Кости осыпаются на землю, а я улыбаюсь глядя на системные сообщения об увеличении уровня "упокоителя". Выходит, это на самом деле это не так уж сложно. Правда есть одно "но". Остатки от древних зомби никуда не исчезают со временем и мы рискуем быть заваленными костями по самые уши.

— Мадам, — обращаясь к Эльвире, — я хотел бы воспользоваться вами...

Договорить я не успел. Звонкая пощечина прервала мою речь. Чего это она? Может оскорбилась моему предположению, что она замужем, что косвенно указывает на ее возраст? Что ж, понял, исправлюсь. Потерев покрасневшую от удара щеку, я сделал вторую попытку:

— Мадемуазель! — зажмурился, ожидая второго удара, которого не последовало. Вроде пронесло, — Мне нужна ваша помощь.

Достал из инвентаря, попавший туда после экспроприации у Седрика, амулет портала и подняв за цепочку на уровень глаз, спросил у Эльвиры:

— Вы не могли бы подсказать, как им пользоваться? Общество местных прогневших от старости мужланов мне претит и я имею непреодолимое желание покинуть сие негостеприимное место немедленно.

— Что? — Дама непонимающе захлопала глазками.

— Как, бл\*ть, открыть портал! — рявкнул я. Ну сколько можно тупить.

Дамочка хотела было возмутиться и высказать мне все, что она думает о моем неподобающем поведении, но взглянув на вход, в котором толкалась куча зомби, которые в любой момент могут хлынуть внутрь, передумала.

Протянув руку, она взяла амулет, который, впрочем, я не перестал держать за цепочку.

— Тут нет ничего сложного, нужно просто выбрать место куда вы хотите переместиться.

— И все? Так просто?

— Ну да.

— И никаких ограничений? По типу, расстояний, место я должен был уже посещать хотя бы раз и т. п.?

— Нет. Это усиленный амулет портала, специально для членов Комиссии. Единственное условие — то место, куда вы хотите отправиться, должно существовать в этом мире.

— Поясните.

— Ну, например в Инферно, он вас не перенесет.

— Понятно. Спасибо.

Уф! Аж голова закружилась от возможных перспектив. Я начал лихорадочно соображать, куда бы хотел попасть прямо сейчас. Да, такова человеческая натура. Еще минуту назад я был рад убраться подальше от этих зомби куда угодно. Но стоило мне получить неограниченный выбор и я подвис.

И тут в голове что-то щелкнуло! Будто кто-то очень заботливый, включил сигнальную лампу, прогоняя мрак и делая мысли светлее. Ведь я наконец-то на поверхности! Я вышел из этих сраных Подземелий. А зачем я хотел выбраться из Подземелий в город? Куда я хотел отправиться? Правильно!

Я все это время стремился попасть на аудиенцию к местному мэру, с целью сбагрить ему голову крысоматки за тысячу золотых монет.

Решено! Отправляюсь туда!

Сжимаю крепко амулет и мысленно приказываю открыть портал в резиденцию мэра. Воздух вокруг начинает закручиваться и уже через пару мгновений передо мной появляется вихрь портала. Даю приказ фамильяру следовать туда первым. Мурзик в один прыжок оказывается у портала. А ну, фу! Он попытался протащить с собой одну из костей от упокоенных зомби, с которой игрался. С неохотой выплевывает свою "игрушку" и исчезает в портале. Надеюсь он разберется там, если вдруг нас поджидает какая-то опасность.

Учтиво предлагаю Эльвире проследовать в портал. Не то чтобы я сильно нуждался в новой попутчице, тем более памятуя, что совсем недавно она лишилась двух своих коллег при моем непосредственном участии, но не оставлять же ее здесь с толпой беснующихся зомби? К счастью, она не стала спорить, наверное и сама прекрасно понимает всю радужность перспектив остаться здесь, и прошла в портал.

Вот и славно. Теперь моя очередь. Оборачиваюсь, бегло осматриваю помещение — не забыл ли чего впопыхах. Взгляд останавливается на кучке костей, оставшихся от одного из зомби. Кажется внутри что-то блестит. Подошел и разворошил кучу ногой.

**КОСТЬ ПЕРВОЗДАННОГО**

Интригующие название. Больше в описании ничего не было. А если...

**СМЕНА ОБЛИКА**

**КИРАНД**

Надеваю "окуляры очевидности". Вы же не думали, что я оставлю такую плюшку болтаться на отрубленной голове Профессора? Ему они больше не нужны, а мне всегда пригодятся. Именно так я размышлял, когда успел цапнуть их, прежде чем юркнуть в портал вслед за своим питомцем там, у Дома Пыток.



Что же, давайте взглянем на мою новую находку сквозь призму расширенных опций так сказать.

Не обращая внимание на рыки и клацанье зубами столпившихся в проходе зомбарей, я начал изучать найденный предмет.

**КОСТЬ ПЕРВОЗДАННОГО**

Описание: Неизвестно

Назначение: Неизвестно

Ничего не понимаю. Снял очки, протер линзы и посмотрел еще раз. Ничего не изменилось. В этот момент, от чтения меня отвлек шум, очередная парочка зомби смогла протиснуться внутрь и эти юркие ожившие трупы побежали ко мне. Наивные! Привычно уже, вскинул руку, чтобы разметать их по косточкам с помощью телекинеза. Странно, зомби продолжали бежать на меня. Неужели промахнулся? Упс! Мысленно хлопнул себя по лбу. Ну конечно! Ну какой, к чертям, телекинез у моего основного облика. В конец уже запутался, со всеми этими перевоплощениями.

Ах тыж, сука! Один из зомбаков цапнул меня за протянутую в его сторону руку. Больно! Призываю ятаган и сношу этому трупходу его гнилую башку. Уворачиваясь от когтей второго и, ударом сверху вниз, разрубаю его надвое. Черт! Как же рука болит. Этот сгнивший гад мне здоровенный кусок мяса из предплечья вырвал. Спрятал клинок в инвентарь и зажал освободившейся рукой рану. Если не найти лекаря и не остановить кровотечение, есть нешуточный шанс отбросить копыта от кровопотери в скором времени. К горлу уже подкатывала тошнота, а меня начало покачивать от потери сил.

**ВНИМАНИЕ!**

**ВЫ БЫЛИ ИНФИЦИРОВАНЫ!**

**ВРЕМЯ ДО ЗАРАЖЕНИЯ: 0:59**

Бл\*ть! Этого мне еще не хватало!

Меня мутило, перед глазамиплыли круги. Похоже на то, что сраный зомбо-вирус распространяется по телу слишком быстро.

Костеря себя на чем свет стоит, за излишнее любопытство (вот нахрена мне сдалась, скажите пожалуйста, какая-то непонятная кость?), начал лихорадочно прокручивать в голове варианты выхода из этой, что уж там говорить, дерьмовой ситуации. Бегать по улицам и жрать чьи-то полусгнившие трупы, пока в один прекрасный момент, какой-нибудь умелец не упокоит меня, обезглавив, такая себе перспектива. Надеюсь заклинание исцеления сможет снять эффект заражения и я не стану сраным зомби.

Вопрос в том, где взять целителя с таким навыком? На ум пришел только Одноглазый эльф. Но я тут, а Олиндор остался у Пыточного Дома. Портал! Я обрадовался собственной сообразительности. Конечно! Есть же амулет портала. Коснулся артефакта, давая мысленно команду закрыть проход в резиденцию мэра. Пофиг, в следующий раз попаду на аудиенцию к градоуправителю. Награда в тысячу золотых тоже не горит, когда у тебя всего лишь минута для того чтобы не стать мерзким зомби.

**ВРЕМЯ ДО ЗАРАЖЕНИЯ: 0:32**

Бл\*ть! Осталось чуть больше чем полминуты.

Стоп! Мне в голову пришла идея. Помнится это сработало при освобождении узников, может и сейчас сработает? Вдруг заражение касается только того облика, в котором оно было получено? Хрен с ним, если я больше никогда не смогу быть "самим собой". Стоит попробовать.

**СМЕНА ОБЛИКА**

**БУЛГУР**

**ВРЕМЯ ДО ЗАРАЖЕНИЯ: 0:24**

Гадство! Таймер от системы все еще тикал. Ладно, значит портал и Олиндор. Надеюсь успею. Но сперва перевоплощусь обратно в самого себя. Губы непроизвольно тронула улыбка, когда я представил сколько дел может наворотить зомби-громила, вроде Булгура, с полным игнорированием физического урона. Сколько, мать его, народу может положить этот голозадый боров в переднике. Бр-р. Ну его нафиг!

**СМЕНА ОБЛИКА**

**КИРАНД**

Черт, как же болит прокушенная рука. Края раны кажется начинают уже чернеть. Сжимаю здоровой рукой амулет висящий на шее и отдаю команду открыть портал к Дому Пыток.

**ВРЕМЯ ДО ЗАРАЖЕНИЯ: 0:11**

Надеюсь Одноглазый никуда не успел оттуда свалить. Если так, то дам нагоняй рогатой и рыжему, что отпустили его без моего высокого на то дозволения.

Шагнул в образовавшийся вихрь портала.

Вспышка. Краткий мир невесомости.

**ВНИМАНИЕ!!!**

СИСТЕМНАЯ ОШИБКА!!!  
ИДЕНТИФИКАТОР ОБЪЕКТА НЕ НАЙДЕН!  
ПОПЫТКА ПОИСКА СОХРАНЕННОЙ ВЕРСИИ (1 / 3)

...  
ОШИБКА!  
НЕВОЗМОЖНО СЧИТАТЬ ДАННЫЕ!

...  
ПОПЫТКА ПОИСКА СОХРАНЕННОЙ ВЕРСИИ (2 / 3)

...  
ОШИБКА!  
НЕВОЗМОЖНО СЧИТАТЬ ДАННЫЕ!

...  
ПОПЫТКА ПОИСКА СОХРАНЕННОЙ ВЕРСИИ (3 / 3)

...  
ОШИБКА!  
НЕВОЗМОЖНО СЧИТАТЬ ДАННЫЕ!  
ВНИМАНИЕ!  
СИСТЕМА БУДЕТ ПЕРЕЗАГРУЖЕНА!  
ДО АВТОМАТИЧЕСКОГО ПЕРЕЗАПУСКА СИСТЕМЫ ОСТАЛОСЬ:

3

...

2

...

1

...

Сука-а-а!!!

*Конец Первого Тома*

Больше книг на сайте — [Knigoed.net](http://Knigoed.net)