



**Двадцать
парсеков
до края Вселенной**

Алексия Франс

Аня оказалась на другом краю Вселенной совершенно случайно. И что делать? Особенно теперь, когда ее изменили на генном уровне. Вернуться домой — нереально. Значит, нужно устраиваться тут, тем более и попугчик есть. Очень интересный попугчик...

Кэллеан никак не ожидал оказаться на задворках Вселенной в качестве пленника. Тем более не ожидал там встретить странную девушку. Пришлось спасать и помогать, а потом оказалось, что отпускать ее он уже не хочет. Ну и что, что она не согласна! Наследник клана Фарганов не привык отступать.

Двадцать парсеков до края Вселенной — Алекса Франс

Ей было жутко холодно.

Никогда за всю свою жизнь Аня не испытывала такого холода и голода. Но голод почему-то отошел на второй план и только холод отступить не собирался. Где-то она читала, что человек окончательно замерзая перестает чувствовать холод, наоборот — ему становится тепло, и он засыпает. Судя по всему, ей до этого далеко. Холод окутывал все тело и становиться теплом не спешил.

Аня смертельно устала от всего и уже готова была сдаться и навсегда уснуть, это ведь такая легкая смерть, но и тут все было против нее. Она сворачивалась клубком на железном полу в углу камеры, стараясь согреться своим дыханием — единственным, что у нее осталось. Только все было напрасно, от пола шел такой холод, что дыхание не успевало даже долететь до скрученных рук, которые она уже не чувствовала.

Наконец, благословенная темнота накрыла ее сознание, и она отключилась.

Но оказалось, что это еще не конец.

Глава 1

Аня поежилась от этой прохлады и слабо пошарила рукой, в попытке найти чем укрыться. Но рука почти не подчинялась и ничего не чувствовала. Это испугало девушку, и она попробовала поднять голову, чтобы понять, что с ней такое.

— Не дергайся! — вдруг произнес в тишине мужской голос. — Лежи спокойно, скоро все пройдет.

— Что со мной? — едва слышно проговорила Аня, пытаясь разглядеть того, кто с ней говорил. Неясное беспокойство не давало лежать спокойно. Кто это? Она так давно не слышала нормальной речи.

— Можно сказать — сильнейшее переохлаждение, — после некоторой паузы ответил мужчина.

— Ясно, — глухо сказала Аня и прикрыла глаза. — Где я?

— В каком смысле? Если ты имеешь в виду квадрат в космосе, то это какая-то дыра не далеко от Галактики Буря, если тебе это о чем-то говорит.

— Ни о чем не говорит, — мотнула головой девушка и тут же пожалела об этом, потому что даже с закрытыми глазами у нее закружилась голова. — Я в конкретном смысле спрашиваю.

— Конкретно, мы на очень неплохой яхте, что была у этих тварей на нижней палубе. Я решил, что нам она нужнее и позаимствовал ее, — ответил мужчина.

— Ты тоже был в плену у чио? — осторожно спросила она, не слишком уверенная, что можно радоваться освобождению.

— Угу, имел такое «удовольствие».

— Как мы освободились? — спрашивать было тяжело, страшно хотелось спать, но Аня упрямо не давала сознанию уплыть.

— Нам повезло, — усмехнулся он. — Кто-то из далека расстрелял корабль чио, а потом добил стартовавшие истребители. Только они не стали проверять — остался ли кто живой.

— Испугались? — хрипло спросила Аня.

— Не знаю и честно говоря не хочу знать. Мне повезло освободиться, и я решил покинуть столь гостеприимное место. Тебя нашел по дороге и решил прихватить с собой. Надеюсь ты не против, — закончил он.

— Совсем не против, — уверила его девушка. — Кто ты? Как зовут?

— Ах да, я же не представился. Мое имя Кэллеан Фарган и я — мариец, — ответил он. — А ты?

— Лукина Анна и я — человек, — ответила она. Мариец. За все то время, что она находится на этом краю Вселенной, Ане не приходилось встречать марийцев.

— Человек? Кто это? — переспросил Кэллеан.

— Это такие как я.

— Но по всем показателям медицинского блока у тебя столько генного материала намешано, что невозможно отнести ни к одной известной мне расе, — недоуменно сказал он.

— Вот как? А ты можешь узнать — как давно у меня эти гены? — спросила Аня, обреченно прикидывая, что она теперь из себя представляет.

— В каком смысле — как давно? С тобой кто-то проводил реконструкцию на генном

уровне?

— Понятия не имею, что со мной делали, но я не удивлюсь, если да, — устало призналась девушка.

Мариец на некоторое время замолчал, словно переваривал то, что услышал, а потом сказал:

— Давай я тебя усыплю и потом включу проверку? Ты поспишь, а заодно и восстановишься. Ну и проверку проведем.

— Хорошо, сил совсем нет, — прошептала Аня.

— Тогда спи, проснешься поговорим, — пообещал Кэллеан, и девушка отключилась.

В следующий раз, когда она вернулась в сознание, Аня лежала на узкой кровати во вполне обыкновенной комнате, только маленькой. Тело уже слушалось свою хозяйку, но слабость никуда не делась. Так что Аня слабо повозившись пришла к выводу, что вскакивать ей еще рано.

Наверное, в комнате было что-то вроде датчиков движения, потому что стоило ей зашевелиться, и входная дверь отъехала в сторону пропуская внутрь высоченного мужчину. Аня настороженно замерла, не зная, чего ждать от этого гостя.

— Пришла в себя? — спросил незнакомец голосом Кэллеана, и девушка немного расслабилась.

— Вроде бы, — слабо улыбнулась она, глядя как он присаживается на край ее кровати. — Только слабость...

— Это не удивительно, — пожал он широченными плечами. — Крайнее истощение и потеря энергии. Прибавь к этому холод и несколько не заживших толком ранений.

— Ранений? — слабым голосом переспросила Аня.

— Я бы сказал, что это были операции, только как-то странно проведенные, — нехотя ответил Кэллеан, отведя взгляд в сторону.

— Надо мной ставили эксперименты? Так ведь? — глухо спросила девушка.

— Да.

Это его да упало как огромный камень, не позволяя никакого двойного толкования.

Аня прикрыла глаза, стараясь осмыслить то, что услышала.

— Насколько? — наконец хрипло спросила она.

— Что насколько?

— Насколько меня изменили? — уточнила она вопрос, так и не открыв глаза.

— Ты примерно на двадцать процентов сохранила прежние гены, — осторожно ответил Кэллеан, внимательно наблюдая за девушкой.

— Только двадцать процентов? — потеряно проговорила она и посмотрела на него. — Как же так?

— Мне жаль, малышка, — искренне ответил он с беспокойством вглядываясь в ее лицо.

— Что со мной сделали?

— Давай не сегодня, — решительно сказал Кэлл, вставая и отходя к стене. Там он нажал несколько кнопок и вверх отъехала небольшая дверца, открывая бокс для доставки пищи в каюту. Он достал оттуда несколько квадратных контейнеров и понес их к кровати.

— Тебе нужно поесть, — заявил он выстраивая контейнеры на специальную полочку, что выдвинул из-под кровати.

— Я не хочу, — тихо сказала Аня и отвернулась к стене.

— Или ты ешь сама, или я засуну тебя обратно в медицинский блок и продержу там до

полного восстановления, но без сознания, — жестко ответил Кэлл. — На самом деле именно так и надо было сделать с самого начала!

Услышав его слова, Аня повернула голову в его сторону и возмущенно уставилась на мужчину.

— Можешь не смотреть на меня так воинственно, — насмешливо сказал он. — Кушать все равно придется. Так что ты выбираешь?

— Ем сама, — буркнула она и сделала попытку приподняться. Получилось плохо.

Кэллеан не обращая внимания на ее недовольство нажал очередную кнопку и изголовье кровати поднялось, позволив девушке расположиться полусидя.

Аня медленно ела протеиновую субстанцию, противную на вид, но жутко полезную и питательную. Самой есть не получилось — руки сильно дрожали и поэтому ее кормили с ложечки.

Искоса она поглядывала на своего спасителя, пытаясь понять, кто он такой. Он был действительно очень большим, наверное, больше двух метров. Очень широкие плечи бугрились мышцами, которые были видны даже сквозь стандартный комбез. Мощные руки с длинными пальцами аккуратно и четко подносили к ее рту ложку с кашей. Кэллеана никто не назвал бы красивым, черты лица крупные и довольно грубоватые на вид, но он несомненно был довольно привлекателен. Особенно выделялись глаза — желтого цвета, как у кошки, с таким же вертикальным зрачком. Ежик светлых волос на свету иногда отливал рыжиной.

Вообще, во всей его внешности и движениях чувствовалось что-то кошачье.

Она просто залюбовалась этими пластичными, но при этом довольно скупыми движениями.

— О чем ты думаешь? — вдруг спросил Кэллеан и настороженно уставился на нее чуть прищуренными глазами. Ну точно кот!

— Ни о чем, — ответила Аня, отведя глаза в сторону.

— Да? — недоверчиво произнес он, но видимо решил не заострять и перевел разговор на другую тему: — Как ты оказалась на том корабле?

— Хороший вопрос, — медленно проговорила девушка. — Понятия не имею.

— Не понял.

— Что тут не понятного? Вырубили меня в одном месте, а пришла в себя в той камере, где ты меня нашел, — ответила она, поежившись от воспоминаний.

— Вырубили в другом месте говоришь, — задумчиво повторил Кэлл. — Оперировали где?

— Тебе раса тангаи, о чем ни будь говорит? — мрачно посмотрела Аня на ложку которую ей поднесли ко рту.

— Неужели повелась на внешность одного из них? — удивленно спросил Кэллеан, даже остановившись от такой мысли. — Ты же могла выбрать и отказаться от экспериментов.

— У меня не было никакого выбора, — ровно сказала Аня, буквально помертвев глазами.

— Как это? — еще больше удивился он. — Несмотря на свои безумные эксперименты, тангаи всегда дают выбор своим жертвам.

— Не в моем случае, — прикрыв глаза тихо ответила девушка. — Я понятия не имела, что могу выдвигать условия или от чего-то отказаться вначале.

— Ты никогда не слышала о них? — вдруг так же тихо спросил Кэлл, замерев на месте.

— Никогда, — согласно кивнула Аня и окончательно закрыла глаза. — Я вообще ничего не знала о всех расах, что обитают во Вселенной.

— Откуда ты? — насторожился он.

— Я понятия не имею, где моя планета. Я даже не знаю, каким образом попала на ту планету-пустыню, где оказалась просто пойдя прогуляться.

— Так! Давай, рассказывай все с самого начала, — командным голосом распорядился Кэллеан.

— Все началось, когда я разозлилась на свою старшую сестру, и чтобы не поссориться с ней — отправилась прогуляться, — начала говорить Аня, мысленно уносясь туда — на целых два года назад.

Земля, два года назад.

— Какого черта ты вечно лезешь не в свое дело? — буквально орала на Аню ее старшая сестра Юля. — Тебе, что заняться нечем?

— Не поняла? — Аня в шоке смотрела на сестру, не понимая, что она сделала такого, чтобы так разозлиться.

— Что именно ты не поняла? — прошипела старшая. — Не поняла, когда сказала моему мужу, что я тут глазки строю мужикам? Или не поняла, когда сказала об этом маме?

— Что?! Я сказала? — Анин голос издал какой — то писк, вместо нормального звука. — Я ничего не говорила!

— А кто сказал? — яростно выдохнула Юля. — Я что ли?

— Я не говорила! — воскликнула младшая. — Если бы это я сделала, неужели я бы сказала маме? Самая подумай!

Но старшая сестра и слушать не хотела. Они с Аней всего три дня как приехали в Анапу на отдых и вот уже поссорились. Нет, Юлька и раньше была скорая на выводы и нахождение виновных в своих промахах, но это было слишком даже для нее!

Аня выскочила из номера, что они снимали в гостинном доме и рванула куда глаза глядят. Естественно, что-то запоминать по дороге она и не подумала, так что очень быстро заблудилась. Когда опомнилась и огляделась по сторонам, поняла, что даже не представляет куда идти. Решив не испытывать судьбу, Аня стала осматриваться в поисках хоть кого-то, кто скажет, как вернуться назад. Но как на зло — никого не было.

Хуже всего было то, что девушка забыл свой телефон на комод в номере, так что даже такая хорошая вещь как навигатор была недоступна. Оставался только один вариант — идти в сторону моря. Аня прекрасно помнила, что море находится на южной стороне и выйдя на следующую параллельную улицу, просто пошла на юг.

Через несколько минут девушка вышла на крутой берег моря и остановилась, не понимая, что происходит. По всем ее расчетам, Аня должна была выйти, как раз к набережной, а там до ее гостиницы рукой подать. Но вышла девушка на дикий берег довольно далеко от набережной, и чтобы добраться до нее теперь придется топтать по траве и буеракам довольно приличное расстояние.

Аня тоскливо оглянулась назад, в сторону улиц города и поняла, что снова блуждать там не хочет. Лучше уж по траве. Приняв решение, она двинулась напрямик к благоустроенной набережной, наплевав на возможность оступиться и подвернуть ногу. Вариант того, что она может наткнуться на какую- ни будь гадюку девушке даже в голову не пришел.

Аня бодро шагала в выбранном направлении, когда ей под ноги метнулось что-то длинное, заставив шархнуться в сторону. А дальше произошло то, что девушка так и не

смогла осознать. У нее за спиной оказалась глубокая расщелина, которой там не было буквально несколько секунд назад. Именно в эту расщелину Аня рухнула спиной вперед.

Падая девушка сильно ударилась головой и потеряла сознание. Когда же она очнулась, то поняла, что оказалась в узкой пещере. Очень глубокой пещере.

Аня не помнила сколько провела в этом каменном мешке. Для нее все это время слилось в черную ленту беспомыслия и редких возвращений в сознание. Она помнила, как звала на помощь. Помнила, как пыталась выбраться сама, не смотря на то, что высота было очень большой. Ничего не получилось.

Когда девушка пришла в себя в очередной раз, то поняла, что сползла куда-то еще ниже и зависла над еще одним провалом. Она попыталась упереться ногами, чтобы не скатиться в этот провал, но нога опять соскользнула, и Аня не удержалась.

С громким обреченным криком она опять полетела вниз, но как оказалось тут было не высоко, и девушка приземлилась в узкий проход, уходящий вниз под уклоном. Не успев толком ухватиться хоть за что-то, она поехала вниз на спине, как на водяной горке.

Спуск закончился в невероятно большой пещере, куда Аня мягко съехала почти сидя. Несмотря на жуткую головную боль, девушка сообразила, что это была очень странная пещера. Вначале по стенам сами собой загорелись факелы осветив все пространство пещеры очень мощным для простого огня светом. Ане пришлось даже зажмуриться, настолько ярким был этот свет.

На потолке самой пещеры вершиной вниз расположилась огромная пирамида. Она была сложена из очень крупных черных камней и выглядела так, словно ее построили на прошлой неделе. Камни были отполированы на столько идеально, что в них отражалось пламя факелов, создавая дополнительное освещение.

Пол пещеры был похож на пол в каком-то учреждении. Он весь был выложен большими гладкими квадратными плитами с геометрическим рисунком. Посредине, как раз под острием пирамиды расположили плиты из такого же черного камня, что и пирамида. Плиты на полу выложены кругом, диаметр которого был в половину меньше пирамиды.

Как это не удивительно, но как только Аня попала в эту пещеру ей резко стало лучше. Голова перестала так нестерпимо болеть и кружиться, травмированные руки и ноги почти не напоминали о себе. Даже спина, которой она так сильно стукнулась при падении не болела. В голове прояснилось, а взгляд смог сфокусироваться.

— Что это за место такое? — прошептала девушка, разглядывая все широко распахнутыми глазами.

— ... место такое? — отозвалось эхо.

— ... такое? — продолжало оно.

— ... кое?

Аня подпрыгнула от неожиданности и испуганно огляделась. Но никого кроме нее тут не было. Девушка рискнула подняться на ноги, чтобы осмотреться и поискать выход. Было и так понятно, что вернуться тем же путем, что привел сюда невозможно. Спуск был довольно крутым, а ухватиться было не за что.

Свое исследование Аня начала вдоль стены, почему-то опасаясь проходить по центру, в близи этой непонятной пирамиды. Она шла у стены и со стороны рассматривала это грандиозное сооружение, силясь понять: как ее построили и главное зачем?

— Господи, о чем ты думаешь? Надо отсюда выбираться, — едва слышно одернула себя девушка и стала озираться в поисках выхода.

Но как это не странно — выхода не было. Ее окружали только монолитные стены и пол.

Аня упрямо брела вдоль стен, надеясь хоть на какой-то выход. Наконец, она поняла, что толку не будет и нужно возвращаться тем путем, которым она тут оказалась.

Девушка оглянулась назад и поняла, что ушла к противоположной стене и возвращаться придется через весь зал. Она немного постояла прислонившись к большой глыбе и двинулась обратно вдоль другой стены. Таким образом у нее получилось обойти весь зал вокруг пирамиды.

Аня почти дошла до того провала, что привел ее сюда, когда у нее из носа вдруг капнула капля крови. Это случилось так внезапно, что девушка не успела среагировать и капля плюхнулась на плиты пола. И тут случилось нечто невероятное — плита впитала кровь, не оставив даже намека на поверхности!

Аня в шоке застыла, пытаясь осознать то, что увидела. Пока она рассматривала место падения крови, упала следующая капля. И снова впиталась в камень. Девушка зажала нос руками и поспешила прочь с этого места.

В этот момент случилось такое, что заставило ее испуганно замереть на месте. Черные плиты пола, что были выложены кругом пришли в движение и стали проворачиваться по часовой стрелке. Это выглядело так, словно заработал какой-то огромный механизм.

Дальше-больше, пламя в факелах вытянулось вверх и загудело как трансформатор, похоже и в самом деле вырабатывая электричество. Воздух в пещере буквально затрещал от напряжения, настолько сильного, что волосы Ани взвились вверх.

А потом появился едва слышный, но сильно ощутимый ногами гул и по пирамиде пошли гулять разряды электричества пока из ее вершины не рухнул столб света в пол в тот самый круг из черных камней. Воздух вокруг закружился и потянулся к центру пещеры прямо в этот световой столб.

Аню потащило следом за тем мусором и пылью, что скопились на плитах. Она упиралась, стараясь ухватиться за стену, но ничего не получалось — ее тянуло. В какой-то момент девушка упала на пол и попыталась зацепиться пальцами — ничего не помогало.

Внезапно гул усилился, а следом за ним усилилось втягивание в столб. Словно огромному пылесосу прибавили мощности и Аню втянуло, вначале в круг черных камней, а потом и к свету.

Когда она попала в световой столб, девушка даже испугаться не успела, настолько быстро все случилось. Только что она была у стены пещеры и вот уже в световом потоке, в котором не поймешь где низ где верх.

Девушка так и сидела не понятно на чем, только теперь это нечто было в потоке света, который образовал трубу и куда-то несся с невероятной скоростью. Странное дело, но Аня почему-то совсем не боялась. Более того, у нее вообще не было ни каких эмоций, только спокойствие и умиротворение.

Это состояние продолжалось до тех пор, пока ее не выкинуло на теплый песок и световой поток не исчез.

Аня медленно поднялась на ноги и в глубоком шоке огляделась по сторонам. Она совершенно непонятно как, оказалась в песчаной пустыне, только вот загвоздка — эта пустыня была точно не на Земле.

— О Боже, — шептала девушка во все глаза глядя на всящую в сером небе планету, замером в десять земных Лун. — Где я?!

Не в силах отвести взгляда от этого невероятного зрелища, Аня медленно опустилась на

песок.

Настоящее время. Яхта «Алая».

— Ты попала на другую планету через переход? — нахмурившись переспросил Кэлл, оставив тарелку и протягивая ей тонизирующий напиток.

— Да. Только тогда я и понятия не имела, что это переход, — кивнула девушка, отпивая из стакана, что он подал ей.

— Почему? О таких вещах знают все, — удивился Кэллеан, пододвинув к кровати удобное кресло. — Если у вас стоят переходы, то это естественно. Странно только, что он сбоят.

— Сбоит? Почему ты так решил?

— Ты попала на необитаемую планету, ведь так? — напомнил он, складывая пальцы домиком.

— Так, — согласилась Аня, оставляя почти пустой стакан на полочку. — Только, как я потом узнала, эта планета и не была обитаемой. Ее использовали как космодром для прыжков в дальний космос. Там непонятная аномалия.

— Что за аномалия? — тут же спросил Кэлл и даже подался вперед.

— Я так и не поняла. Потом слышала, что об этом говорил Луф Са Нор со своим ассистентом.

— Это тот тангай, у которого ты оказалась?

— Он. вот он и говорил, что живые там могут находиться довольно большой период без вреда для здоровья, но жить постоянно нельзя.

— Как интересно, — хмыкнул мариец. — И как ты оказалась у тангаев?

— Я провела на пой планете почти пять суток, — рассказывала Аня. — Еды не было, но вода была. Там оказался толи подвал, толи бункер. И вот в нем был бил родник. К тому моменту, как я нашла тот бункер, а это случилось на второй день, мне было уже все равно: можно пить эту воду или нет.

Аня замолчала, вспоминая то время и снова мысленно удивляясь, как она выжила и не сошла с ума от всего происходящего.

— Тангаи прилетели на шестые сутки, — медленно проговорила наконец девушка. — Я в тот момент почти не соображала. Начались дикие головные боли, а еще обострилось все, что болело раньше. Я помню, как передо мной появились потрясающе красивые люди и предложили пойти с ними. Я согласилась, приняв их за ангелов. В тот момент я согласилась бы с чем угодно, лишь бы все закончилось.

— Теперь понятно, — тихо сказал Кэллеан, глядя на нее с сочувствием.

— Я не хочу вспоминать то, что было дальше, — тихо сказала Аня, вздрогнув от страшных воспоминаний.

— Не нужно, — согласился он, прекрасно понимая, что девчонке было несладко у тангаев. Их гостеприимство было довольно специфическим.

— Что они изменили во мне? — после довольно большой паузы спросила Аня.

— Много чего, — ответил Кэлл. — Учти, все что я смог узнать — только поверхность. По-настоящему все последствия покажет время.

Она кивнула и приготовилась слушать.

— Начнем с тела, — сказал он. — Первое, у тебя теперь увеличена выносливость за счет увеличения гибкости и прочности всех мышц. Чтобы такие измененные мышцы не сомали тебе кости, изменили и их...

— Ты хочешь сказать, что мне переделали все строение тела начиная с костей? — побледнела девушка.

— Да, тебе придали силу и выносливость, присущую самим тангаям, — ответил Кэллеан. — Это сильно генетически измененная раса и тот, кто занимался именно тобой, постарался сделать из тебя свой прототип.

— Чем мне это грозит?

— Постепенно ты станешь другим видом. Изменится тело, восприятие, органы чувств, поменяется гормональный фон...

— Но? — с нажимом спросила Аня, когда мужчина замолчал.

— Но как это будет происходить не понятно, — нехотя закончил он. — Более того, не понятно выдержишь ли ты эти изменения? Это будет очень болезненный процесс.

— Круто, — хмыкнула она, пытаясь осознать то, что услышала. — Я так понимаю, что психику и мозг мне не изменили?

— Почти нет.

— Почти?

— Я не слишком углублялся во все это, — уклончиво ответил он. — Давай доберемся до обитаемых мест и тогда проведем полное обследование?

Она некоторое время сверлила его взглядом, но том согласно кивнула.

— Расскажи мне о себе, — попросила Аня, устраиваясь поудобнее на своей кровати.

— Что именно ты хочешь знать?

— Все, что угодно. Я никогда не слышала о марийцах.

— Совсем? — недоверчиво спросил он.

— Вообще, — она даже покивала для верности.

— Хм странно, вся Вселенная знает о наемниках и наставниках с Мары.

— Вы, наверное, круты без меры, — усмехнулась Аня. — Только я, если помнишь, немного с другой части Вселенной и поверь мне, никогда не слышала даже названия вашей планеты. Не говоря уже про жителей. Так что мне все интересно.

— Системы, — сказал он, улыбаясь ее язвительности.

— Что, прости? — не поняла Аня.

— Системы, а не планеты, — ответил Кэлл. — Мара — это система, а не одна планета.

— Да хоть галактика, — хмыкнула она. — Для меня нет никакой разницы.

— Понятно, значит буду рассказывать сначала.

— Только пожалуйста не с момента зарождения Вселенной, — попросила девушка.

— Договорились. Мара — звездная система в Галактике Салвар и имеет пятнадцать планет. Обжиты — одиннадцать и на всех живет одна раса — марийцы.

— Так Мара — это ваша звезда? — заинтересовалась Аня.

— Верно, Мара — звезда. Именно по ее имени принято называть расы. Моя планета — Рамар расположена четвертой от звезды и является одной из самых населенных в системе. Наша раса имеет анкорный вид, что является основным для этой Вселенной.

— Анкорный? Это как?

— Это такой вид как у меня или у тебя, — пояснил Кэлл.

— У нас это называется антропоморфный вид, — заметила Аня, задумавшись о том, что все пока понимает и это странно. Ведь говорят они не на русском и именно говорят, а не обмениваются мыслями как тангаи. — Почему я тебя понимаю? — спросила она.

— Потому что у тебя в голове кое-что изменили и теперь ты понимаешь все языки и все

мыслеформы, — ответил Кэллеан. — Но мы отвлеклись. Много тысяч галактических лет наша раса занимается самосовершенствованием. Только в отличие тех же тангаев, мы делаем это самостоятельно, а не при помощи технологий или изменения генома. Вначале это были тренировки в боевых искусствах, марийцы постоянно воевали, но потом появились духовные техники. И теперь наши специалисты ценятся как лучшие при считывании эфира или выхода в астрал.

— Вы имеете экстрасенсорные способности?

— Многие из нас, — кивнул он. — Но все же большая часть — это военные или первоклассные штурманы и пилоты. Основной род занятий — военное дело и наставничество. К нам прилетают на обучение со всех концов Вселенной. Общество делится на кланы и каждый клан занимается конкретным видом деятельности. Есть правящий клан, он осуществляет руководство всей системой.

— А твой клан чем занимается? — Аня слушала очень внимательно. — И еще можно спросить?

— Сразу, или подождешь пока я все расскажу? — улыбнулся Кэллеан.

— Прости, — смутилась она.

— Потом задашь все свои вопросы.

— И ты ответишь? — недоверчиво спросила Аня.

— Постараюсь, — пожал плечами он. потом всмотрелся ей в лицо и увидел, что девушка держится из последних сил и очень сильно устала. — Аня, давай ты поспишь, а потом я дальше буду рассказывать?

— Но..., - начала возражать она и тут же сникла. Девушка действительно сильно устала, тело просто требовало отдохнуть. — Ладно, мне и в правду нужно поспать. Только смотри, ты обещал!

— Я помню, — кивнул мужчина и поднялся на ноги.

Не успел Кэлл дойти до бокса, чтобы отправить посуду на кухню, как Аня уже спала.

— Вот и хорошо, — тихо проговорил он, с беспокойством глядя на девушку. — Вот и правильно. Тебе нужно спать.

Он не солгал ей, когда говорил, что неизвестно, как она перенесет перестройку организма. Единственное, что он не сказал, так это то, что ее ожидает боль. Просто море боли. И хорошо бы самый острый ее пик, Аня провела без сознания. Кэллеан уже понял, что скорее всего придется поместить ее в медицинский отсек на весь этот период.

Еще раз оглянувшись на Аню, Кэлл вышел из каюты и направился в командную рубку. Пора было разобраться, куда отправиться в первую очередь. Он пока не готов просто появиться на территории клана. Это девушке Кэлл рассказывал о своей планете с гордостью и теплом, но сам хотел знать, как он оказался на корабле чио в качестве пленника. А всем в обжитой Вселенной известно, что те, кто попал к этим насекомым в лапы обратно не возвращаются.

И вот теперь у наследника клана Фарган возник вопрос: каким образом засыпая в номере-люксе на планете Инар он проснулся в камере корабля чио?

Кэлл занимался делами клана с стандартных двадцати лет. Его отец Салеар всегда считал, что каждый должен приносить пользу и стал натаскивать сына с малых лет, а в двадцать поручил уже серьезное дело. Так что к своим теперешним девяносто семи, Кэллеан Фарган был матерым хищником как в физическом, так и в умственном плане.

Сейчас Кэлл отвечал за определенный сектор деятельности клана — за информацию и

договора. Плюс помогал отцу в других делах. Так что ему было кристально ясно, что его кто-то предал. Кто-то из его близкого окружения. И так просто возвращаться не выловив крысу он не станет. На Инар он отправился по делам клана и в сопровождении нескольких помощников. Так что искать нужно среди них.

Если бы Кэлл был один, просто вернулся бы тайно на Инар и провел расследование. Но теперь рядом с ним девушка и нужно подумать о том, куда ее пристроить пока он будет со всем разбираться.

Отношение марийцев — мужчин к женщинам было довольно двояким: с одной стороны, любая женщина имела право заниматься любым делом и делать карьеру. Но с другой, девушки подолгу жили в семьях и почти не уходили в самостоятельную жизнь. Мужчины заботились обо всех женщинах семьи до самой смерти. Даже если женщина выбирала карьеру военного.

Был еще один нюанс, который вмешивался в жизнь взрослого марийца высшего эшелона — это зов. У сильнейших из мужчин могла сработать особенная вещь — он по звуковому «пению» души мог слышать свою женщину. Это случалось не часто, да что говорить, на самом деле редко, но бывало. И таким мужчинам оставалось только одно — добиваться внимания этой женщины. Сами женщины не слышали такой зов.

Мужчине же выбирать не приходилось. Как только он «услышал» зов, все другие женщины для него перестают существовать и ему остается только добиваться своей.

Кэлл не слишком верил в эту легенду, пока его лучший друг не попался. Он насмотрелся тогда на все глупости, что тот совершил, пока добивался внимания своей будущей супруги. И тогда же Кэлл решил, что никогда не попадет в такую ситуацию, хотя у Ниовира все закончилось хорошо.

Так продолжалось довольно долго. Его друг только посмеивался над ним и многозначительно молчал, справедливо полагая, что объяснять смысла нет. Сам все поймет и почувствует. Ниовир был почему-то абсолютно уверен, что Кэлл услышит зов.

Но годы шли, а Кэллеан все не попадал в такую ловушку и потихоньку стал забывать об этом. Пока не оказался в камере на корабле чио. Именно там он в первый раз услышал зов. В тот момент Кэлл поднялся в астрал, чтобы понять, как выбраться из плена. И там, на высоте услышал нежную мелодию, что выдернула его из транса быстрее чем взрыв сверхновой.

Когда он пришел в себя в камере и успокоился, то стал анализировать, что же он услышал и главное — откуда? По всему выходило, что зов шел с этого корабля, и девушка тоже тут, в плену у чио. Это Кэллеану сильно не понравилось. Обдумав ситуацию он пришел к выводу, что нужно как-то добраться до места ее содержания, пока не стало слишком поздно.

А дальше им просто повезло. Неизвестный корабль появился просто неоткуда. Что уж они не поделили с чио неизвестно, только тот корабль разнес тюрьму Кэлла так быстро, что тот едва успел сориентироваться. Замок своей камеры он вскрыл довольно быстро, вырубив кинувшегося на него чио, отобрал его оружие и отправился по следу зова, вытаскивать свою женщину. По дороге ему попались несколько насекомых, которых он уложил быстро и тихо.

Камеру, где скрутившись от холода лежала Аня нашел быстро, замок взломал еще быстрее, а потом с девушкой через плечо рванул на поиск спасения.

И тут им снова повезло: на одной из нижних палуб стояла довольно большая межзвездная яхта. Почему ей никто не воспользовался — неизвестно. Тут никого не было, как что Кэлл быстро занес свою ношу внутрь и прыгнул в кресло пилота. Теперь их спасение

зависело только от его навыков, а значит можно считать, что все получилось.

Кэллеан рассматривал объемную голограмму ближайшего космоса и тихо ругался себе под нос.

— Ты чего такой злой с утра? — хрипло и тяжело дыша, спросила Аня.

Он обернулся ко входу в рубку и нахмурился:

— Зачем ты встала? Тебе еще рано! — недовольно спросил Кэлл, мгновенно оказавшись рядом.

— Мне нельзя долго лежать, — качнула головой девушка. — От этого только хуже будет.

— Но и марш — броски по неизвестной местности тебе тоже не на пользу, — возразил он, подхватывая ее легкое тело и опуская в кресло пилота.

— Так не пересеченной же, — устало улыбнулась Аня, в глубине души довольная его беспокойством, и спросила: — Так, что там у нас плохого?

— С чего ты взяла, что плохого? — потянул время Кэлл.

— Да лицо у тебя было довольно выразительное, когда я сюда заползала, — честно ответила девушка. — Вот и пришло в голову, что у нас проблемы.

Кэллеан отошел к креслу второго пилота и опустился в него, задумчиво рассматривая этого доморощенного аналитика. В клане учат держать лицо в первую очередь: противник не должен ничего понять по твоей физиономии и моторике. И его натаскивали очень старательно, вначале наставники, а потом и сам много тренировался. Так что прочесть хоть что-то по его лицу невозможно. Но Аня уловила его тревогу, значит, либо у Кэлла сдала многолетняя выучка (что вряд ли), либо у нее есть способность улавливать эмоциональный фон. И что-то ему подсказывало, что верно второе. Решив пока все оставить как есть и понаблюдать за Аней, он не стал скрывать их общих проблем:

— Мы очень далеко от ближайшего обжитого сектора космоса.

— И...?

— И это может оказаться очень большой проблемой.

— Например? — нахмурилась Аня.

Честно говоря, она пока не слишком горела желанием выбраться в цивилизацию. Ничего хорошего эти инопланетяне ей пока не сделали за исключением Кэлла конечно. Зато боли и несчастий предоставили по полной программе.

— Например, у нас пока все хорошо с топливом и пищей, но потом надо будет пополнить запасы, — продолжил Кэлл.

— Но пока же все нормально? — переспросила она и дождавшись его кивка продолжила: — Вот как возникнет необходимость, так и будем переживать.

Услышав ее слова, он только усмехнулся. Неужели эта девочка и правда думает, что его страшат такие мелочи? Это ерунда, а вот то, что ей потребуется помощь и очень скоро, уже намного важнее.

— Ты не все мне говоришь, — обронила Аня, внимательно рассматривая Кэлла. — Нам грозит что-то страшное?

— Ничего такого, с чем бы мы не справились, — уверено ответил он. — Скажи, ты не хочешь в обжитые места или мне показалось?

Аня откинулась на подголовник кресла и глубоко вздохнула.

— Ты, наверное, стремишься домой, где тебя ждут и ищут, — тоскливо произнесла она, переведя взгляд на панорамный лобовой иллюминатор. — Мне же возвращаться некуда пока вся эта ваша цивилизация не принесла мне ничего доброго.

Девушка перевела взгляд на Кэлла, и он увидел в ее глазах настоящее отчаянье.

— Мне некуда возвращаться, — снова повторила она. — Так что и торопиться некуда.

— Ты даже приблизительно не знаешь, где твоя планета? — задумчиво спросил он.

— Тебе что ни будь говорит название Земля? — слабо улыбнулась она.

— Нет, я никогда не слышал такое название, — признал Кэлл.

— Может тогда — Галактика Млечный Путь?

— Млечный Путь? — переспросил он, заставив ее напрячься в сумасшедшей надежде. — Что-то где-то слышал, — нахмурившись признал Кэлл. — Вот только не помню, что именно. но я обязательно вспомню!

— Я буду тебе очень признательна, — выдохнула Аня, глядя на него, как на чудо и тихо добавила: — Я так хочу домой.

«Будет у тебя дом! Обязательно, дай только добраться до моего тайного места. А вот на Землю я тебя одну не отпущу, даже если мы каким-то чудом сумеем ее найти», — мысленно ответил ей Кэлл, но ей не сказал ни слова.

— Пойдем, нужно поесть, — предложил он, вставая с кресла и подходя к ней.

— Я не хочу, — немного скривилась Аня.

— Нужно, — твердо ответил он и поднял ее с кресла, подхватив на руки, понес в камбуз.

В камбузе Кэлл усадил девушку за стол и стал деловито собирать на стол, вытаскивая из еду из разных шкафов.

— Я не хочу то полезную гадость, что ты давал мне в прошлый раз, — категорично заявила Аня.

— Она содержит много микроэлементов и нужных тебе веществ, — заметил он, остановившись с контейнером в руках.

— Ну и что? Мне намного лучше и теперь каша не нужна!

— Не будь ребенком, иногда мы вынуждены есть то, что полезно, а не то, что нам хочется, — возразил Кэлл все-таки поставив контейнер с кашей на стол.

— Тогда, давай ее вместе есть, — предложила Аня

— Хорошо, — кивнул мужчина и сгрузил себе на тарелку ровно половину, а остальное оказалось на тарелке девушки.

Аня скривилась, но послушно взялась за ложку и даже храбро зачерпнула в нее на половину кашу, но дальше дело не пошло. Как она ни уговаривала себя проглотить, ничего не получалось.

В какой-то момент она посмотрела на Кэлла и увидела на его лице очень странное выражение. Словно он заставлял себя проглотить то, что у него во рту, но у него ничего не выходило.

— Что-то не так? — спросила она с любопытством глядя на мужчину.

— Все хорошо, — с усилием проглотив все, что было у него во рту, ответил Кэлл.

— Просто мне показалось, что у тебя проблемы с пищей, — невинным тоном пояснила Аня, возвращаясь к своей питательной гадости, но не забывая стрелять в его сторону глазами. Очень уж было интересно, как он сумеет проглотить остальную кашу. Настолько интересно, что даже своя стала не такой противной.

— Нет у меня проблем с пищей, — очень серьезно уверил он. — А вот у тебя похоже есть.

— Что, проблемы?

— Именно. Ты что думаешь, я не вижу, что ты до сих пор проглотила только одну ложку?

— Она жутко невкусная, — насупилась Аня, мрачно глянув себе в тарелку.

— Зато хорошо сбалансированная и полезная, — назидательно ответил он и демонстративно сунул полную ложку себе в рот. Только каша и вправду была отвратительная на вкус и сдержать гримасу отвращения у Кэлла не получилось.

Тяжело вздохнув, девушка снова зачерпнула полную ложку и зажмурившись сунула в рот. Чего ей стоило это проглотить — отдельный разговор, но проглотила. Открыла глаза и, увидев, что Кэлл внимательно смотрит на нее, замерла.

— Знаешь, что-то мне не кажется полезным то, что с таким трудом проглатывается, — вдруг сказал он и решительно отставил тарелку с питательным варевом, потом поднялся и отправился к огромному встроенному шкафу.

— Мне тоже можно не есть? — осторожно спросила Аня, недоверчиво глядя, как он достает из какого-то бокса несколько контейнеров.

— Можно, — кивнул Кэлл, возвращаясь к столу со своей добычей. Он открыл каждый и пододвинул на середину стола. — Вот, пробуй. Что понравится, то и ешь.

Аня не стала ждать, пока он передумает и тут-же сунула нос в ближайший контейнер. Там оказался салат, не понятно из каких растений, но точно салат. Подцепив себе немного на тарелку, она внимательно рассматривала листочки.

— Это целим, — просветил ее Кэлл, так же накладывая себе этого салата.

— Это же растение? — спросила Аня, и решительно наколов несколько кусочков прибором похожим на вилку, только с тремя довольно длинными зубцами.

— Да, это растение. Его выращивают везде, где обитают разумные. Целим довольно нейтрален и подходит почти всем расам, — рассказывал Кэллеан, набирая из другого контейнера нечто напоминающее овощное рагу с мясом. — Вот еще это попробуй, — предложил он, пододвинув рагу в ее сторону.

— Что это? — с интересом глянув спросила Аня.

— Тоже овощи, только тут есть еще белковая масса.

— Мясо что ли?

— Нет, это не мясо, — покачал головой Кэлл, попробовав рагу. — Это грибы.

Вот так, пробуя незнакомые блюда и обмениваясь впечатлениями, они провели довольно много времени. Потом перебрались в кают-компанию. Там Кэлл приготовил горячий напиток и принес чашечку девушке, устроившейся в кресле у раскрытого иллюминатора.

Она некоторое время сидела молча, разглядывая в иллюминатор роскошный космический вид и пила напиток, сильно похожий на кофе, только мягче на вкус.

— Кэллеан, я думаю, что нам пора поговорить о том, что будет дальше, — вдруг сказала Аня, задумчиво глядя в свою чашку.

— Дальше? — переспросил Кэлл, сидевший с другой стороны иллюминатора в таком же кресле. — Нам нужно добраться до обитаемых миров, только потом имеет смысл строить планы.

— И как скоро мы до них сможем добраться? — спросила Аня, глянув в его сторону.

— К сожалению, не так быстро, как нам нужно, — он покачал головой. — Ты помнишь, что мы не знаем, как поведет себя твой организм?

— Помню, — нехотя кивнула она и сделала глоток из чашки.

— Так вот, по моим прикидкам, твое тело начнет активно меняться через пару недель, — продолжил Кэлл. — А ближайший квадрат с планетами, имеющими хоть какую-то медицину с генетическим уклоном, находится в месяце пути по галактическому стандарту.

— Как это? — она так удивилась, что выпрямилась в своем кресле. — Неужели я провела целый месяц в этой кошмарной камере? Да быть такого не может!

— Нет, не провела. Учитывая состояние твоего организма, ты перенесла последние операции всего около двенадцати стандартных суток. Да и я еще пять суток назад находился в другом месте, а не на корабле чио.

— Тогда, почему месяц?!

— Потому что, это всего лишь яхта, а не полноценный корабль с маршевыми двигателями, — пояснил Кэлл и видя непонимание в глазах Ани, добавил: — Это очень хорошая яхта. Вон даже возможность гиппера есть, хотя я и не рискну на ней войти в подпространство. Только все равно, это не мощный крейсер и «прыгать» на большие расстояния она не может.

— Мне всегда казалось наоборот: что-то меньшего размера движется в пространстве быстрее, — растеряно сказала Аня.

— Скорость движения определяет мощность двигателей. Тут стоят хорошие движки, я бы даже сказал очень хорошие, но с маршевыми их не сравнить, — с сожалением сказал Кэллеан.

Он и сам бы хотел побыстрее добраться до обитаемых мест. Очень уж его тревожила мысль остаться один на один с теми проблемами, что выкинет измененное тело девушки. Да и собственные дела заставляли торопиться, кто знает, что задумали те, кто так радикально решил избавиться от него. У него дома остались отец и младший брат. Как бы и их не решили устранить.

— Как ты оказался у чио? — внезапно спросила Аня, словно подслушав его мысли. — Ты так и не рассказал мне.

— Я понятия не имею, — тихо признался Кэлл. Он было решил не слишком откровенничать на эту тему, но потом передумал. Если он принял то, что Аня его женщина, значит ей нужно знать, что происходит.

— Это как? — подняла голову она.

— Вот так. Я заснул в номере отеля на Инаре, а проснулся в камере корабля чио, — честно ответил Кэлл.

— Тебя похитили? — нахмурилась Аня. — Им нужен был выкуп?

— Чио никогда не интересовали деньги, — покачал головой Кэлл. — Все, кто попадает к ним в плен становятся пищей. Либо для самцов на кораблях, либо для самок в питомниках. По крайней мере так считается.

— Это как? Они же вроде разумные, — опешила Аня.

— Они разумны довольно условно. Да, у них сильный технический прогресс и возможность летать по всей Вселенной, но если брать каждую особь в отдельности, то это всего лишь большое насекомое с менталитетом и потребностями именно насекомого.

— Ты хочешь сказать, что они просто здоровенные ... муравьи или жуки?! Но они

вполне осознано вели себя не корабле, — растеряно сказала девушка.

— У них интересная иерархия и система взаимодействия друг с другом, — ответил он, устраиваясь поудобнее в кресле. — Когда чио собираются от трех и больше, то все, как и у других. Они способны думать, общаться и принимать решения. Если их больше десятка, то вообще хорошо — даже способны заключать договора. Но поодиночке — все печально, инстинкты берут верх.

— Как странно, — пробормотала девушка. — Так на кораблях только мужские особи? И где их самки?

— На специальных огромных транспортах. Они содержатся отдельно и их почти никто не видел, но ходят упорные слухи, что самки чио намного развитее самцов. Хотя те, кто их видел часто говорили, что нет. Тут информация не достоверная.

— Может быть дело в другом? — медленно проговорила Аня, проведя аналогию с земными колониями насекомых. — Может их королева намного развитее, как и ее приближенные? Я сильно сомневаюсь, что посторонние так уж часто их видели.

— Королева? — задумался Кэлл, сопоставляя это предположение с имеющейся у него информацией.

— Ну да, а то что мы видели — это просто солдаты. У них бывают генералы и очень строгая иерархия, — продолжила Аня. — Только это всего лишь предположение.

— Но оно вполне логично, — кинул он, прикинув варианты. — Королева... Скорее всего она никогда не покидает своего корабля.

— Так и остальные самые сильные самки находятся рядом с ней. Вопрос в том: зачем ей разумные других рас? Неужели и в правду для питания?

— Честно говоря, понятия не имею, — признал Кэлл, задумчиво крутя чашку в длинных пальцах. — Но узнать нужно!

— Зачем?

— Чио всегда были как-бы в стороне от остальных рас. Они выходят на контакт, заключают соглашения, но всегда держаться особняком, — пояснил он и немного запнулся в определении: — Они как ...

— Незвестный фактор? — предположила Аня.

— Именно! Незвестный фактор, — одобрительно кивнул Кэлл. — Мы не особенно обращаем на них внимание, но кое-что известно.

— Например?

— Например, если к ним кто-то попадет пленником, то больше этого разумного никто не увидит. К счастью такое случается редко.

— Тогда почему их терпят остальные? — удивилась девушка.

— Слишком мало таких пропавших.

— Или просто никого высокопоставленного не попало, — возразила она. — Вот украли бы потомка какого ни будь лидера, так быстро все зашевелились бы.

— Очень может быть, — задумчиво согласился Кэлл, сообразив, что его вполне могут искать и у чио.

— Ладно, бог с ними. Ты говорил, что ты оказался в камере на корабле чио пока спал. Если это не выкуп, тогда что? — спросила Аня, очень серьезно глядя на него.

— Меня видимо решили устранить так, чтобы спрятать все следы, — хмыкнул он. — Я был не один на Инаре.

— Вот как? — подняла брови девушка, решив не уточнять и сразу подумав о женщине.

Ведь наверняка у такого мужчины есть своя женщина.

— Со мной были несколько клановцев из охраны и помощники, — пояснил Кэллеан, не дожидаясь вопроса.

— Охраны? У тебя есть охрана?

— Я наследник главы клана Фарган, — ответил он. — Фарган — клан очень могущественный в системе Мара.

— Значит очень много врагов, — усмехнулась она.

— У кого? — прищурившись спросил Кэлл.

— И у клана, и у тебя, — ответил Аня. — Чем занимается ваш клан?

— Информация и боевое искусство — тойф, — ответил мужчина, с интересом ожидая, что они скажет.

— О-о-о! Неудивительно, — рассмеялась девушка. — Я понятия не имею, что такое тойф, но прекрасно знаю, что значит заниматься информацией.

— Вот как? — улыбнулся Кэлл. — И считаешь, что это опасное дело?

— У нас говорят: кто владеет информацией, тот владеет миром, — очень серьезно ответила Аня. — Так что, вряд ли вы белые и пушистые.

— Вот чего нет, того нет, — рассмеялся Кэллеан, довольный ее пониманием.

— Ну и чего тогда удивляться наличию врагов? — задала риторический вопрос Аня. — Раньше никто не нападал?

— Почему-же, были попытки, — задумчиво улыбнулся он. — Правда ничего не вышло, но попытки были.

— Теперь решили наверняка, — кивнула она. — Чтоб уж точно не вернулся. Кто там следующий в очереди на наследство?

— Мой младший брат — Мэллран, — ответил Кэлл и тут же покачал головой на вопрос мелькнувший в глазах девушки. — Он не мог. Мэллу всего тридцать два, ему учиться и учиться.

— Всего тридцать два? — переспросила она. — У нас — это взрослый мужчина и об учебе речь уже не идет. Вы, что медленно взрослеете?

— Не сказал бы. Я начал участвовать в делах клана в двадцать, — нахмурился он. — Но Мэлл занят в другом направлении и больше мастер боевых искусств, чем информационный аналитик. К тому же брат совершенно не лезет в мою сферу деятельности.

— Ну-ну, — скептически сказала Аня, не слишком убежденная.

— Ты не понимаешь, — мягко произнес он. — Просто не знаешь специфику наших клановых правил. Поверь, Мэлл не мог предать!

— Тогда тот, кто это сделал смог обойти эти правила, — заметила она.

— Смог, — с досадой согласился Кэлл. — Только вряд ли это был ближайший родич.

— Ладно, тебе виднее, — подняла ладонь девушка, решив с ним не спорить.

Некоторое время они сидели молча и пили все тот же напиток, Кэлл сварил еще по порции.

— Как он называется? — спросила Аня, кивнув головой на чашку.

— Что? Напиток? — переспросил он и тут же ответил: — Фуш.

— Сильно похож на кофе, — задумчиво заметила она, поднеся чашку к лицу и вдохнув аромат.

— Это бодрящий напиток. Пьют для придания энергии и просто для удовольствия, — пояснил Кэлл.

— Ну точно — кофе, — улыбнулась она, отпивая глоток.

— Тебе виднее. Я никогда не пробовал кофе.

— Что у нас в сухом остатке? — вдруг после довольной долгой паузы сказала Аня и поднялась, чтобы подойти к иллюминатору вплотную.

— По поводу?

— По всем поводам, — она некоторое время смотрела на космос, а потом повернулась к нему. — Ты имеешь врага в своем клане и слишком близко, чтобы просто вернуться. Я — измененное тело и непонятные сюрпризы, которые оно преподнесет. Так?

— Так, — согласился Кэлл с интересом глядя на нее.

— Дальше, — продолжила девушка. — Мы на яхте где-то на задворках обитаемой Вселенной и имеем перспективу добираться до ближайшей населенной планеты галактический месяц. Плюс к этому, неизвестно — хватит ли топлива и продуктов питания на этот период? Я ничего не упустила?

— Пока — нет, — подтвердил он.

— Но при этом мы смогли уйти от чю, что всегда считалось невозможным и в принципе абсолютно свободны в своих передвижениях. Значит, нужно вернуться на Инар.

— Почему? — удивленно спросил Кэлл, пораженный ее выводами.

— Как это почему? Нужно разобраться, как тебя похитили из постели, — ответила Аня, недоуменно глядя на него.

— Ты хочешь лететь со мной? — нахмурился он, не слишком довольный перспективой рисковать девушкой.

— А у меня есть выбор? — уставилась на него Аня.

— Я мог бы оставить тебя в надежном месте и сам заняться этим делом, — предложил Кэлл.

— И что я буду делать в твоём надежном месте? Ещё неизвестно, как там дело повернется, вдруг тебе потребуется помощь.

— Но...

— Я полечу с тобой, — тихо, но твердо заявила она. — Мы сначала решим твои проблемы, а потом может быть ты сможешь что-то узнать про мою планету. Если ваш клан занимается информацией...

— Мы обязательно постараемся узнать все возможное! — решительно кивнул он, понимая, что Аня очень хочет найти путь на Землю. Другое дело, что там она не останется, но Ане пока не стоит об этом знать.

Кэлл прекрасно понимал, что если не попытаться поискать родную планету девушки, то она так и останется её мечтой, не дающей покоя. Только вот осознание того, что ей там остаться нельзя придет потом. Особенно учитывая её генетические изменения.

Так что только поддержка и всесторонняя помощь в поисках, а там глядишь Аня привыкнет к его постоянному присутствию и все наладиться.

Аня смотрела на него с подозрением, каким-то внутренним чутьем понимая, что Кэлл что-то задумал, но молчала. Рассудком она отлично понимала, что он не обязан ей помогать. Вытащил из камеры чю — уже огромное спасибо! Не бросил на произвол судьбы, возиться с её искалеченным телом, попутно делится информацией и помогает. Разве мало? Только Аня понятия не имеет, как найти дорогу домой и хочет или нет, но просить о помощи придется. Другой вопрос: что он запросит за свою помощь?

На подлеца Кэллеан не похож и ей очень хотелось верить, что она не ошибается. В

любом случае, нужно постараться быть полезной, чтобы не стать обузой.

— Как долго лететь на Инар? — спросила Аня, пристально глядя, как Кэлл наливает следующую порцию фуша в свою чашку.

— Если учитывать, что только до обжитых планет — месяц пути и еще прибавь к этому проход по основным трассам, а там свои правила прохождения, то примерно — полтора месяца.

— Долго.

— Очень, — согласился Кэлл и нахмурившись уставился на чашку в своей руке. — На самом деле очень долго, особенно если учитывать, что я понятия не имею, что твориться дома.

— Думаешь, что там проблемы? — она посмотрела на него с тревогой и ожиданием.

— Уверен. Я за отца беспокоюсь, — признался он. — И за брата. Мэлл хороший боевик, но...

Аня откинулась на спинку кресла и вдруг произнесла:

— Не волнуйся, с твоими все хорошо.

— Откуда тебе знать? — в удивлении поднял бровь Кэллеан.

— Понятия не имею, но почему-то знаю, — уверенно заявила она.

Кэлл медленно выпрямился в своем кресле и уставился на девушку.

— Скажи-ка мне формулу резонансных звезд, — внезапно попросил он, не сводя с нее внимательного взгляда.

— Тяготение, помноженное на массу Квека дает резонанс по диаметральному признаку, — не задумываясь ответила Аня и тут же вытаращила глаза. — Откуда я это знаю?! — в шоке спросила девушка.

Он замер на месте, как только услышал ее слова и медленно выдохнул, при ее вопросе.

— На чем работают сетральные двигатели? — снова спросил Кэлл.

— На суре, — автоматически ответила девушка и вскочила на ноги. — Да, что — происходит-то?!

— Что такое фартальный поток? — почти шепотом спросил он, не сводя с нее напряженного взгляда.

— Это поток отрицательно заряженных частиц, проходящий из центра Вселенной по всем направлениям одновременно, — оттарабанила Аня и бессильно рухнула назад в кресло.

— Ты — сенс, — тихо произнес Кэлл. — Почему ты не сказала об этом?

— Я понятия не имею, о чем ты говоришь, — устало уверила она.

— Восприятие информационного поля — естественная способность любого разумного, но только сенсы могут выхватить из потока нужную им информацию не погружаясь в само поле, — медленно проговорил Кэлл, не сводя с нее глаз. — На самом деле считается, что сенсов не существует и это просто красивая легенда. Мы много работаем с эфиром и все равно не в состоянии находить так быстро информацию.

— Ты хочешь сказать, что я каким-то образом перехватываю нужную тебе информацию прямо из воздуха? — тихо спросила Аня, сжав руками подлокотники кресла.

— Да.

— Я так не умею, — покачала головой девушка.

— Может быть раньше ты и не умела, — согласился он, откидываясь на спинку кресла. — Только теперь все изменилось.

— Это тангаи, да? — болезненно сморщившись спросила она. — Это их рук дело?

— Похоже на то, — вздохнул Кэлл, встревоженно оглядев девушку. — Как ты себя чувствуешь?

— Паршиво, — честно призналась она, прислушавшись к своему телу.

На нее действительно накатила дикая усталость. Причем это произошло так внезапно, что Аня бессильно растеклась по креслу.

— Не удивительно, — кивнул мужчина, поднимаясь на ноги и подходя к ней. — Пойдем, я тебя уложу спать. Четыре подключения к эфиру подряд просто сожрали всю твою энергию.

Девушка покорно позволила поднять себя на руки и отнести в каюту. Не успел Кэлл ее устроить на кровати, как Аня отключилась, заснув так стремительно и глубоко, что этот сон был похож на потерю сознания.

Кэллеан накрыл ее покрывалом и медленно сел рядом. Он смотрел, как она спит и думал о том, что его приоритет во всем теперь — именно она — его девочка. Если раньше был один страх, что с ней что-то случится, и он не успеет помочь, то теперь появился новый страх. Страх, что ее будут пытаться отнять у него.

Настоящий живой сенс! Да еще и девушка. Это такой соблазн для многих сильных и могущественных.

Кэллеан сидел в рубке корабля и смотрел на огромный экран перед креслом пилота. Нужно было проложить путь до Инара и это должен быть кратчайший путь. Теперь ситуация обострилась до предела.

У Кэлла вдруг появился вопрос: а знали ли чио, кого держали в той камере? Или было еще хуже — не просто знали, а специально везли Аню к себе на материнский корабль. Как она вообще оказалась у чио? Что-то Кэлл сильно сомневался, что тангаи так просто упустили бы настолько удачный эксперимент.

Вопросов огромное количество и как назло совершенно нет времени прямо сейчас засесть в глубокое погружение. Он не рискнет оставить девушку без присмотра. Судя по произошедшему — изменения в ее теле начались.

Кэлл смотрел на звездные карты, что разворачивал перед ним экран бортового компьютера и понимал, что понятия не имеет, как пройти незаметно перед сторожевыми кораблями окраинных миров. Что не говори, но границы охранялись тщательно и появление дорогой яхты из глубин опасного космоса вызовет большие подозрения.

— Может пойти по другому сектору? — буркнул себе под нос он, разворачивая карты отдаленных парсеков.

Перед ним появился совершенно незнакомый сектор космоса. Мужчина рассматривал совсем небольшие скопления звезд и огромное поле мертвого космоса. Да риск немаленький, но и вариант проскочить среди пояса астероидов был отличный. Там можно легко затеряться, особенно если немного поработать с защитным полем.

У клана Фарган были свои секреты, о которых не знали не только другие расы, населяющие эту Вселенную, но и соотечественники. И один из них — способность изменения энергетических полей вокруг любого объекта. Это могли делать только трое из всего клана и один из них — Кэлл.

Кэлл тщательно прошелся по всему маршруту, что проложил с помощью навигатора яхты и собственной интуиции и остался доволен. Ввел маршрут в навигационную систему корабля и удовлетворенно откинулся в кресле. Пока все складывалось удачно для небольшой яхты и двух ее обитателей.

Кинув взгляд на экран, что показывал комнату Ани, мужчина убедился, что девушка продолжает спокойно спать. Он перевел сигнал с датчика, что стоял в комнате Ани на свой браслет и отправился посмотреть, что интересного есть в трюме.

Аня спала и во сне понимала, что с ней происходит что-то странное. Ей снилось, что вокруг яхты собирается плотный непроглядный туман. Как туман может собираться к космосе, девушка не знала, но было то, что было. Этот туман напал со стороны дальнего космоса и не смотря на то, что казался очень медленным, как-то незаметно окружил всю яхту.

Сама девушка находилась в открытом космосе и наблюдала за этим наступлением. Она откуда-то знала, что туман не причинит им вреда. Только, что ему было нужно? Аня не задавалась вопросом, как туману может быть что-то нужно. Это просто было и все.

— Слу-ша-а-й! — раздался у нее в голове шелест.

Девушка нахмурилась во сне, пытаясь понять, что это такое.

— Слу-ша-а-й! — снова кто-то взывал.

— Что слушать? — мысленно спросила она.

— Ко-с-смо-с слу-ша-й! — получила в ответ Аня.

— Я не умею.

— Мо-ж-жешь! Он, подс-ка-а-жет.

— Он? Кэллеан?

— Да-а-а.

— Хорошо, я спрошу.

— Бе-е-да ид-д-ет. Слу-ша-а-й ко-с-смо-с.

— Какая беда? Откуда?

— Слу-ша-а-й.

— Да поняла я!

— Хо-ро-шо-о-о, — раздалось напоследок и шелест исчез из ее головы.

Аня вынырнула из сна как из глубины водоема: резко вскочила на постели и стала хватать ртом воздух. Ее лоб покрылся бисеринками пота, а руки буквально тряслись. Ане пришлось обхватить стакан с водой обеими руками и все равно он стучал о ее зубы, когда она пыталась отпить.

Дверь в каюту отъехала в сторону, пропуская внутрь ворвавшегося Кэлла.

Он рухнул рядом с ней на кровать и обхватив руками ее ладони со стаканом спросил:

— Что?

— Кошмар приснился, — растеряно ответила Аня.

Она непонимающе смотрела по сторонам, словно не узнавала место в котором находилась.

— Только сон? — недоверчиво переспросил Кэлл с тревогой глядя на нее.

— Понятия не имею. Мне показалось, что это было на самом деле.

— Расскажешь?

— Обязательно, — решительно кивнула девушка. — Может я с ума схожу?

— Разберемся, — слегка улыбнулся он, пряча свое беспокойство.

Аня подробно рассказывала, что именно видела и чем больше говорила, тем меньше верила, что это был сон. Слишком все было реалистично. К тому же у нее стала болеть голова, сначала потихоньку, но потом так сильно, что девушка просто схватилась за виски руками.

— Что с тобой?! — встревоженно спрашивал Кэлл, потом не дожидаясь ответа подхватил ее на руки и побежал в медицинский отсек.

Девушка лежала в медицинском блоке без сознания, бледная как стена. Кэлл смотрел на нее через прозрачную крышку блока и осознавал, что все еще хуже, чем он ожидал. Изменения шли полным ходом и не собирались давать им передышку. Как и предполагал мужчина — пришла боль.

Он посмотрел на датчики блока и нахмурился сильнее. Мозг девушки перестраивался и менялся под новые параметры, что задали при изменении. Активность мозгового волнового излучения была такова, что если бы Аня была в сознании то, просто умерла бы от болевого шока.

Им еще повезло, что яхта имела такой медицинский блок, который мог помочь девушке. Если бы его не было, Аня не пережила бы и того охлаждения, что испытала на корабле чио.

Из размышлений его вырвал тревожный писк датчика. Кэлл глянул на экран и похолодел: кривая мозговой активности возросла до критической, грозя перейти грань и просто превратить мозг в кашу.

Мужчина метнулся к боксам с дополнительным оборудованием и вытащил реанимационный модуль. На то, чтобы вставить его в специальное гнездо у него заняло пару мгновений и модуль подключился к работе.

Несколько секунд Кэлл в напряжении смотрел на мониторы датчиков и наконец облегченно выдохнул — кривая поползла вниз, отступая от опасной границы. Но все равно то, что она была так долго на пике — очень опасно и еще неизвестно, как скажется на работе мозга Ани. Кэлл смог расслабиться только через несколько минут, когда все показатели вернулись в норму и стабилизировались.

Он принес в медицинский отсек все, что может потребоваться для работы и устроился за столом в углу. Спать решил на специальной кушетке, что имелась в любом медицинском блоке. Еду тоже можно доставлять прямо сюда, благо система разогрева и подачи была самая современная и не требовала нахождения в кухне. Душ принять тут можно, есть специальный отсек, одежду поменять тоже.

Словом, Кэлл решил обосноваться рядом с девушкой на все то время, что ей понадобится для восстановления. За тем, что происходит за пределами яхты можно наблюдать при помощи планшета пилота.

Прошло уже трое стандартных суток, когда Аня на короткое время пришла в себя и попыталась открыть блок. Кэлл тут же оказался рядом и строго сказал:

— Не трогай! Тебе сейчас нельзя вставать.

— Где я? — едва слышно спросила она.

— В блоке восстановления. Как ты себя чувствуешь?

— Чувствую, — ответила девушка, глядя на мужчину.

— Что болит?

— Не знаю. Вроде бы ничего, но почему-то хочется сдохнуть.

Он только хмыкнул на эти слова, понимая, что лекарства блокируют боль, но не в состоянии устранить общую слабость тела.

— Сколько я уже тут?

— Сегодня пошли четвертые сутки.

— Может уже можно выбираться? — тоскливо оглядев блок изнутри, спросила Аня.

— Ты в состоянии говорить только потому что лежишь там, — ровным голосом сказал

Кэлл. — Стоит мне открыть крышку, все модули сразу отключаться, и ты почувствуешь все, что с тобой происходит в полной мере.

— Все настолько плохо?

— Все поправимо, — уклончиво ответил он.

Аня понимающе улыбнулась и не стала настаивать на детальном отчете. Она и так все прекрасно чувствовала, так что признала — лучше не знать все подробности. Единственное, что не хотело отпускать ее сознание — тот туман, что ей снился перед приступом боли.

— Вокруг яхты все нормально? — спросила она Кэлла.

— Да, все в порядке.

— Никакого тумана?

— Нет ничего, не волнуйся, — ответил он и наклонился над блоком. — Закрывай глаза и спи! Тебе это сейчас нужнее всего.

— Интересно, почему ты так возишься со мной? — пробормотала девушка уплывая в наведенный сон.

— Скоро узнаешь, — прошептал Кэлл с нежностью глядя на ее порозовевшее лицо. — Только поправляйся побыстрее.

Он еще некоторое время смотрел на девушку, потом закрыл лицо руками и наконец расслабил нервно сведенные плечи. Она выживет! Теперь Кэллеан знал это точно.

Трое суток Аня балансировала между жизнью и смертью, заставляя его сходить с ума каждый раз, когда состояние становилось критическим. Трое суток Кэлл не знал, что будет дальше и с тревогой следил за каждым изменением в ее состоянии. Теперь появился просвет и шансы, что она сможет преодолеть все изменения, которые эти твари сделали с ней.

Для себя Кэлл уже давно решил, что обязательно найдет этого тангая, что так поиздевался над его девочкой. Найдет и серьезно поговорит с ним на тему недопустимости некоторых вещей. Но это пока откладывается на неопределенное будущее. Сейчас же самое важное: дождаться выздоровления Ани и добраться на Инар.

Никуда он не будет ее прятать! Это же можно сойти с ума только от мыслей: все ли у нее хорошо? Пусть лучше будет рядом, а там разберемся.

Прошло уже пять дней после того кризиса, и Аня стала чувствовать себя хорошо. Настолько хорошо, что Кэлл решил рискнуть и выпустить ее из медицинского блока. Помог девушке выбраться из капсулы и повел в сторону кают-компаний, где был накрыт праздничный стол. Нет, вначале Кэлл хотел ее туда отнести, но Аня настояла на том, чтобы идти самой.

— В честь чего праздник? — спросила девушка, когда они добрались до кают-компаний. Она оглядела красиво накрытый стол и посмотрела на Кэлла.

— В честь того, что ты решила жить, — ответил он, усаживая ее в кресло, стоящее у стола.

Девушка ничего не сказала, только улыбнулась, устраиваясь на мягком сиденье. Не долгий путь от медицинского отсека до кают-компаний отнял все ее невеликие силы и теперь слабость накатывала волнами, заставляя тяжело дышать и вытирать покрытый испариной лоб.

Кэлл искоса с тревогой поглядывал на Аню и раскладывал еду по тарелкам, решив поухаживать за ней. Судя по всему, сама девушка не особенно способна себя обслужить.

— Что нового? — спросила Аня, отпив воды из бокала. — Мы по-прежнему одни в космосе?

— Одни, — кивнул Кэлл и повернулся к открытому иллюминатору. — Мы скоро доберемся до окраинных миров.

— Думаешь, будут проблемы? — она остро взглянула на мужчину.

— Надеюсь — нет. Я постарался предусмотреть все, чтобы не было.

— Вот и замечательно, — устало кивнула Аня, опираясь на спинку своего кресла. — Тут и со мной проблем хватает.

— Зачем ты так говоришь? — недовольно спросил Кэлл. — Заболеть может каждый и я в том числе.

— Ага, генетическими изменениями, — зло усмехнулась она.

— Ты виновата в этом? — жестко спросил Кэллеан, поняв, что если сейчас не собьет это настроение, дальше будет только хуже. — Или ты просила, чтобы тебе изменили восемьдесят процентов генного кода?

— Сколько?! — побелев переспросила девушка.

— Восемьдесят процентов, — нахмурившись повторил он. — Я же говорил тебе об этом.

— Я не помню, — тихо призналась она.

— Не помнишь?! — встревоженно переспросила он, поднимаясь на ноги и подходя к ней ближе. — Как ты можешь не помнить? Мы ведь уже говорили об этом.

— Не знаю, но не помню, — вздохнула Аня.

Кэлл смотрел на нее и просчитывал, где он мог ошибиться. Неужели изменения затронули память?

— Что ты так смотришь на меня? — иронично спросила Аня. — Все в порядке с моей головой. Я просто надеялась, что цифра будет меньше, вот и удивилась.

— Меньше? Но мы ведь говорили, — растеряно повторил он.

— Ну и что? Женщины всегда надеются на более удачный вариант, — проворчала она. — Вот и мне так хотелось.

— Аня, это глупо! — уверил ее мужчина. — К тому же — опасно.

— Опасно?

— Конечно! Всегда опасно недооценивать проблему.

— Так! Давай сменим тему, — нахмурилась девушка. — Что там с туманом, которого не было?

— Ничего, — послушно переключился Кэлл, но для себя решил, что просмотрит последние сканирования ее мозга.

— Совсем ничего, — переспросила Аня. — Кэлл, я ведь абсолютно уверена, что видела совсем не сон.

— Я верю, но тумана не видел. Более того, его не зафиксировали и камеры наружного наблюдения.

— Ты хочешь сказать, что он мне привиделся?! —

— Не обязательно.

— А что же это было тогда?

— Ты вышла в информационное поле и там «увидела» или «услышала» то, что тебе должны были передать.

— Не поняла, — честно призналась Аня.

— Ты сенс, вот и все.

— Сенс, — медленно повторила она. — И что это значит?

— Это долго объяснять, давай попозже подробно поговорим об этом. А пока скажу только, что ты не бываешь, — улыбаясь заявил Кэлл.

— Как это? — опешила девушка.

— Вот так! Таких как ты просто не бывает. Это доказано очень серьезными учеными, как в моей родной системе, так и в других.

— Очень интересно, — протянула Аня. — И что теперь?

— Ничего. Я думаю, что тебе не слишком захочется получить предложение от которого нельзя будет отказаться? — он вопросительно посмотрел на нее.

— Не слишком, — согласилась девушка, настороженно глядя на Кэлла. — А твой клан тоже может сделать такое предложение?

— Может, — подтвердил мужчина. — Только я не позволю причинить тебе вреда, так что не волнуйся.

— Надеюсь, ты знаешь, о чем говоришь, — в сомнении ответила она.

— Это вопрос будущего. Пусть и довольно близкого, но все же будущего. нам бы с настоящим пока разобраться.

— Так все равно остается только ждать, — напомнила Аня. — И пока есть время, имеет смысл разобраться в том, что я теперь представляю.

— Согласен, но давай не сегодня, — мягко попросил Кэлл. — Сегодня мы отмечаем первый этап твоего перерождения и то, что он удачно прошел.

— Тогда, о чем будем говорить?

— О чем ни будь приятном. Например, о том, что ты любишь делать в свободное время? Ты дома работала?

— Работала, — кивнула она. — У нас мало кто может себе позволить ничего не делать. Да и те стараются хоть чем-то заполнить свою жизнь.

— И чем конкретно ты занималась?

— Работала провизором в аптеке. Отучилась у институте, потом почти год не могла устроиться на нормальную работу. Но в какой-то момент мне повезло и меня взяли в сеть аптек сначала продавцом, а потом и управляющей.

— Что такое аптека? — заинтересовался Кэлл.

— Магазин, где покупают лекарства для лечения, — недоуменно пояснила она.

— Зачем?

— Не поняла.

— Зачем покупать лекарства в отдельном месте? Разве ваши лекари не делают его сами? — удивился он. — Все ведь разные. Как можно купить себе лекарство в другом месте? А вдруг оно тебе не подходит?

— Подожди, а как же медицинские блоки, в которые помещают больного? — нахмурилась Аня. — Ты сам меня лечил там. И что-то я сильно сомневаюсь, что лекарства мне подбирались индивидуально.

— Конечно, подбирались! — уверил ее Кэлл. — Показатели сняли, и капсула подобрала нужные вещества.

— Интересно..., а если бы машина ошиблась?

— Почему она должна ошибиться?

— Ну мало ли... может сбой какой, — пожала плечами Аня, представив себе такую перспективу и пожившись.

— Это невозможно, — решительно отмел Кэллеан даже такое предположение. —

Медицинские блоки очень надежная техника и такого никогда не было.

— Все, когда ни будь бывает в первый раз, — пробурчала она, но больше возмущаться не стала.

— Не в этот раз.

— Хорошо, хорошо, — махнула рукой Аня, уже пожалевшая, что затронула эту тему.

— У меня вопрос.

— Давай.

— У вас может лекарства купить любой?

— Да, конечно. Есть некоторые лекарства, чтобы их купить нужен рецепт врача, а остальные просто приходишь и покупаешь, — ответила она.

— Так очень легко себе навредить, — заметил Кэлл.

— Бывает и такое, — согласилась Аня, припомнив несколько случаев из своей практики.

— Эта работа у вас считается хорошей?

— Можно сказать, что да. У меня был хороший заработок, да и возможность продвижение по службе.

Кэлл слушал и делал свои выводы. Он быстро понял, что не смотря на то, что работа у Ани была по ее словам хорошей, но ей самой она не слишком нравилась. Девушка просто смирилась с ней и находила плюсы. Один из них как раз и был хороший заработок. Значит нужно обязательно понять к чему у нее способности, кроме новообретенного таланта сенса и заинтересовать. А там глядишь потихоньку втянется и одной точкой привязки будет больше.

— Интересно, что это? — прервал его размышления голос Ани.

Кэлл взглянул в сторону иллюминатора, чтобы понять, что ее так удивило и буквально замер на месте. Там, где по идее не должно быть ничего — клубился серебристый дым!

Кэлл медленно поднялся на ноги, не сводя глаз с непонятого явления.

— Мне нужно на командный мостик, — сказал он.

— Я с тобой! — категоричным тоном заявила Аня, поднимаясь следом.

— Аня..., - он в тревоге повернулся к ней. — Ты только из медицинского бокса...

— И что? Неужели ты думаешь, что я спокойно отправлюсь к себе в каюту, когда тут такое твориться?

— Ладно, — кивнул Кэлл, оценив упрямое выражение на лице девушки, и подхватил ее на руки. — Так будет быстрее.

Он рванул в сторону мостика с такой скоростью, что у Ани закружилась голова. Всего пара мгновений и ее уже усадили в кресло второго пилота, надежно зафиксировав там. Сам Кэлл метнулся к месту первого пилота и упал в кресло не глядя, сразу начав набирать команды на бортовом компьютере.

На огромном лобовом стекле развернулись картинки со всех ракурсов, показывая все, что происходит вокруг яхты.

— А вот и туман, — медленно проговорила Аня.

— Туман? — метнул на нее вопросительный взгляд Кэлл.

— Ну да. Именно такой он и есть, во всяком случае на Земле. А вот, что это такое в космосе, я понятия не имею.

— Мне показалось, что это похоже на дым, — тихо заметил Кэлл, снова поворачиваясь к изображениям.

— Или тучи, — поправила его Аня, напряженно вглядываясь в экран.

Ей показалось, что в этих клубах сверкнула молния. А потом девушка поняла, что ей не показалось — молнии действительно сверкали. Более того, чем дольше она всматривалась, тем больше видела разрядов.

— Как такое может быть? — прошептала она, боясь отвести взгляд.

— Что ты видишь? — отрывисто спросил Кэлл. Сам он ничего кроме этих странных клубов не видел.

— Так молнии! Как такое может быть, если это космос?!

— Молнии? — нахмурился он. — Ты уверена?

— Абсолютно!

— Не знаю, — протянул Кэлл, с тревогой замечая, что этот странный туман медленно движется в их сторону. — Мне все это не нравится.

— Может пора убираться отсюда? С какой скоростью может лететь эта яхта?

— Мы идем почти на максимуме.

— Тогда нужно убрать это почти! — решительно заявила девушка.

— Аня, яхта не выдержит этого, — покачал головой Кэлл. — Если увеличить скорость, двигатель просто не выдержит.

— Что будем делать? — спокойным тоном спросила Аня.

Он снова взглянул на нее, удивленный этим спокойствием. Честно говоря, у Кэлла были опасения, что она закатиет ему истерику, но тут такая реакция и спокойствие.

— Я попробую отвести яхту в сторону и запущу тот щит, что приготовил, для того, чтобы проскочить патрули у окраинных планет.

— Подними яхту выше, — вдруг посоветовала Аня, напряженно вглядываясь в экран.

— Выше? — переспросил он. — Зачем?

— Просто сделай, — мотнула она головой. — Сейчас!

Кэлл не стал спорить и взялся за штурвал, поднимая корабль на несколько уровней выше, чем они были. Он и сам не знал, почему решил последовать ее требованию, но сделал.

— Кэлл, еще выше!

— Мы теряем скорость!

— Зато не потеряем жизнь, — выдохнула она, глядя как в то место, где они только что были вдруг стали бить молнии.

— Что это? — спросил Кэлл, пытаясь осознать то, что видит.

— Понятия не имею, — напряженным голосом ответила девушка. — Ты же местный, должен больше понимать, что это.

— Я никогда не видел ничего подобного, — растеряно признался он.

— Знаешь, думаю, что нам пора убираться отсюда, — задумчиво сказала Аня.

— Уже, — согласился Кэлл, поднимая яхту еще выше и уводя в сторону.

Аня продолжала смотреть вниз, стараясь понять, не движется ли этот туман следом за ними. Но нет, он остался на месте и только молнии продолжали бить в одно и то же место.

— Ты именно этот туман видела? — спросил ее Кэлл немного позднее, когда они улетели на порядочное расстояние.

— Вроде бы, — неуверенно пожала плечами Аня. — Почему он остался на месте?

— И хорошо, что остался! Если бы двинулся следом — неизвестно, чем бы все закончилось.

— Это то да. Только мне не понятно, что этому туману нужно и насколько он опасен?

— Да это нужно выяснить, — согласился он.

— У тебя даже намек нет?

— Ничего не приходит на ум, — признался Кэлл. — Может нужно погрузиться в информационное поле и там поискать ответ?

— Это на долго?

— Да достаточно долго.

— Не подойдет, — решительно отмела Аня. — Если ты надолго отключишься от действительности, то как быть с яхтой? Я не умею управлять такими кораблями.

— Ты права, погружение замет много времени и отнимет много сил. Яхту оставлять без присмотра нельзя.

— Остается только один вариант — мне погрузиться, — тихо сказала она. — Вот только я не умею.

— Плохая идея, — покачал головой Кэлл. — Мы много времени посвящаем теории перед тем, как начинаем первые погружения. А ты хочешь сразу в практику.

— У нас нет времени на долгое обучение. Сам понимаешь, что все равно больше никому.

— Я могу нырнуть ненадолго, — заметил он. — А ты пока присмотришь за яхтой.

— Как ты себе это представляешь? Я понятия не имею, что делать.

— Так! Все решаемо. — заявил Кэлл и продолжил: — Я переведу все управление на автопилот и компьютер сам будет управлять системой. Твоей задачей будет только следить за внешним периметром и таким образом отслеживать угрозы.

— И сколько это будет длиться? — мрачным тоном спросила Аня.

— Думаю, часа за четыре управлюсь.

— Всего-то? Тогда ладно, — кивнула девушка, поняв, что все действительно не займет много времени.

На том и порешили. Кэлл очень быстро провел необходимые переключения, настроив автопилот так, чтобы вмешательство пилота не потребовалось, или потребовалось в самом крайнем случае.

Для погружения Кэллеан выбрал кают-компанию и устроил на полу себе удобную подстилку. На вопрос Ани: почему именно тут, сказал, что это самое удобное место и ей мешать не будет.

Девушка только плечами пожала, она не понимала какая разница между кают-компанией и рубкой корабля. И там, и там можно с комфортом устроиться на полу. Только в рубке Аня бы видела его и в случае чего хоть чем-то могла помочь, а в кают-компании — нет. Но спорить не стала: ему виднее.

Аня уселась в кресло первого пилота и настроилась наблюдать и ждать. Самое тяжелое дело. Она терпеть не могла долго ждать, а тут придется. Еще и отслеживать угрозу из вне! Как будто она что ни будь в этом понимает. Для нее тут все угроза! Как распознать реальную?

Кэллеан устроился на своей подстилке в кают-компании и погрузился в медитацию, настраиваясь на глубокое погружение в эфир. Нужно узнать, что происходит.

Вдох, выдох... он медленно и привычно погружался в транс. Десятилетия практики не проходят даром — тело выполняет привычный ритуал само, без участия мозга.

Мозг же бешено работал, перерабатывая кучу информации, отфильтровывая все, что не нужно именно сейчас. Потом в спокойной обстановке Кэлл еще вернется к тому, что прошло

по краю сознания и тщательно обдумает и проанализирует все, что попало ему на пути в глубины эфира.

Ищейки эфирного поля давно знали, что ничего просто так им в эфире не попадает. Если мозг зацепил информацию, то она обязательно пригодится и в какой-то момент всплывет. Особенно хорошо, после погружения внимательно разобраться во всем, что было воспринято во время сеанса, иначе упущенный кусок вылезет сам и не факт, что это будет вовремя.

Так что сейчас Кэлл привычно ставил вехи, куда надо потом вернуться и погружался глубже. Сегодня его интересовал вполне конкретный вопрос: что это было?

Только ответа он никак не находил, не в состоянии нырнуть еще глубже. Кэллеан чувствовал, что почти нашел, только это ничего не меняло. Информация была совсем скудной и шла мелкими кусочками — образами, которые не вносили никакой ясности, только еще больше все запутывали. А целой картины рассмотреть не получалось. Для этого нужно было уйти дальше, но Кэлл прекрасно знал, что это становится опасным. С такой глубины можно запросто не вернуться. Он видел последствия такого погружения — осталось одно тело, которое тоже скоро умерло.

Кэлл еще раз попытался задать вопрос, но ответ пришел теми же обрывками, что и раньше. И вдруг, когда он уже начал возвращаться, появилась картинка с Аней, сидящей в медитативной позе.

Кэллеан вернулся и хмуро огляделся. В комнате ничего не изменилось, только часы на полке показывали, что прошло пять часов с начала погружения. Так много времени он провел в эфире и результата нет. Не считать же в самом деле результатом видение Ани в медитации? Если у него не получилось так глубоко погрузиться, что может никогда не делавшая подобного девушка? Кстати, как там у нее дела?

Аня сидела в кресле пилота как пришитая. Она почти не выходила из рубки даже по надобности, слишком боялась оставить экраны без присмотра. И не смотря на то, что ничего интересного на экранах не было, все равно сидела.

Первое время девушка развлекалась тем, что рассматривала ближайшие созвездия и пролетающие мимо кометы. Но созвездий было мало, а пролетающих комет и вовсе только одна, так что разнообразие пейзажа не впечатляло, и вскоре Аня просто сидела и изучала планшет пилота, что Кэлл оставил на пульте управления.

Ей все время что-то мешало присмотреться к этой иномирной технике, а тут такой удобный случай. Вначале было опасение, что она не справится с ней, но ничего, все оказалось намного проще, чем виделось со стороны. Меню планшета было интуитивным и разобраться, что к чему труда не составило.

Самым сильным отличием оказалось то, что видеофайлы имели иную структуру просмотра и разворачивались перед лицом смотрящего, обретая объем и звук происходящего в реальности. Можно было даже зайти в кадр и рассмотреть каждого персонажа ближе не в двухмерной плоскости, а в трехмерной, иногда даже больше.

Аня с интересом исследовала эти особенности, разглядывая представителей других планет так близко и подробно, как у нее не получалось за все то время, что девушка провела в космосе.

Как это не удивительно, но все эти два года, Аня почти не видела живых представителей других цивилизаций. Исключение составляли тангаи и чио. Вот и тех и других, увидеть пришлось даже слишком много! Так что по вполне понятным причинам, они были совсем не интересны.

Теперь же никто не мешал — изучай, не хочу. Вот девушка и воспользовалась. И так увлеклась, что почти забыла о времени и о том, что Кэлл ушел погрузиться в эфир. Только на экраны пилота смотрела время от времени, чтобы отслеживать ситуацию вокруг. Что не говори, а страх сильно стимулирует быть внимательным.

Аня как раз изучала изображение очень странных существ, чем-то похожих на гибрид человека и осьминога, когда входная дверь отъехала в сторону пропуская внутрь очень хмурого Кэллеана. Девушка взглянула на него и нажала на сенсорную кнопку, отключая видео.

— Что случилось? — спросила она, когда Кэлл молча опустился в кресло второго пилота.

— Ничего, — хмуро ответил он.

— По тебе не скажешь.

— У меня ничего не получилось, — пояснил свое недовольство Кэлл.

— Не смог погрузиться?

— Смог. Только от этого не было никакого толка. Я не смог ничего узнать.

— И что теперь делать? — растеряно спросила Аня. Она почему-то была уверена, что у него все получится.

— Мне пришла подсказка, — нехотя признался он.

— Какая?

Кэлл несколько секунд сверлил ее взглядом, словно размышлял: стоит ли говорить, или

обойдется. Но потом глубоко вздохнул и начал рассказывать про картинку из эфира с ее изображением.

— Это что — подсказка такая? — спросила Аня, серьезно глядя на него.

— Я бы сказал — прямое указание. Мне четко дали понять, что именно ты можешь все узнать. Я правда не представляю, как ты сможешь погрузиться так глубоко даже без минимальной подготовки, но выбора у нас нет.

— Ну есть же какие-то начальные правила, — ответила Аня, обдумывая его слова. — То, с чего все начинают.

— Есть, — согласился Кэлл. — Правда перед первым погружением ученики изучают теорию три года, а так все просто!

— Значит, мне предстоит пройти ускоренный курс, — просто ответила она.

— Ну да! Супер, ускоренный!

— А какой у нас есть выбор, Кэлл? — Аня недовольно повернулась к нему. — Ты сам сказал, что не можешь ничего сделать. Что мы можем изменить?

— Ничего, — признал он, сжав кулаки. — Мы ничего не можем изменить и выбора у нас тоже нет.

— Вот и не злись. Я попробую, вдруг получится быстрее, чем у ваших учеников. Сам же говорил, что я сенс.

— Но не проверять же это так!

— Разведка боем.

— Угу. Что-то вроде того, — мрачно кивнул Кэлл, уже смирившийся с ситуацией.

Они не стали никуда уходить и устроились прямо в рубке корабля. Кэлл не собирался выпускать из вида и девушку и корабль. Кто знает, с чем им придется столкнуться?

Кэлл принес толстую подстилку и расстелил ее прямо на полу рубки. Аня села на ней в позу лотоса и выжидающе посмотрела на него.

— Ты должна сесть как можно более удобно и полностью расслабиться. Сама ты не сможешь войти в глубокую медитацию, так что тебя поведу я и помогу уйти на глубину, — говорил Кэлл, устраиваясь рядом с ней прямо на прорезиненном покрытии пола.

— Как можно расслабиться сидя в этой позе?! — удивилась Аня, уже чувствуя, что ее ногам не нравится такое сидение.

— Можно, — решительно ответил он. Потом встал рядом с ней на колени положил руки ей на плечи и надавил, заставляя отклониться назад: — Выпрями спину! Еще!

— Я сейчас назад завалюсь! — запаниковала она, отклонившись вслед за его рукой.

— Не завалишься. Тебе нужно сесть так, чтобы твой позвоночник принял на себя весь твой вес.

— Он и так его принял, — пробурчала девушка.

— Нет, не принял! Сейчас тебя в вертикальном положении удерживают мышцы и именно поэтому их расслабить у тебя не получится.

Аня старательно и медленно откланялась назад, пока не почувствовала, о чем он говорит. Ее тело нашло ту самую точку опоры, которая позволила вест ее вес позвоночнику взять на себя.

— Вот так, — тихо сказал Кэлл, отпуская ее плечи. — Теперь расслабь последовательно все мышцы. Иди за моим голосом, больше ничего не надо делать.

Она сидела и послушно следовала за его голосом, впервые в жизни расслабляя тело так, что поняла, что значит измененное сознание. Аня не поняла, как она оказалась совершенно в

другом месте и судя по всему другом плане бытия.

Аню окружала белесая дымка или туман, сквозь который ничего не было видно, а еще полная тишина. Она никогда не слышала такой тишины, ведь нас всегда окружают звуки, даже если их нет вокруг, то с нами остается звук нашего дыхания. Тут же не было ничего — только туманное безмолвие.

Первым, как ни странно пришел звук. Девушка услышала непонятное бормотание. Оно возникло так неожиданно, что Аня вздрогнула. Она старалась прислушаться, но ничего уловить не получалось.

Потом бормотание стало усиливаться и превратилось в невнятный шум, словно много людей находились в одном помещении и говорили разом. Так бывает в больших залах земных вокзалов или аэропортов. Этот шум был везде! Казалось, что он наполняет космос и изо всех сил старается влиться ей в уши.

Потом, по мере того, как Аня вслушивалась, стали появляться отдельные слова и даже предложения:

— ... свет и тьма...

— ...тропа ведет в...

— Ты должен помнить свои обязанности...

— Я не хочу...

— ... вектор черной дыры равен...

— ... не интересуется эта партия шафоф...

Какофония звуков, обрывки непонятных разговоров, каких-то фраз и даже слов, все стремилось ворваться в голову Ани, словно Вселенная хотела поделиться своими знаниями. Вдруг в этот многоголосый шум ворвался голос Кэлла:

— Отсекай лишнее! Хватайся за что-то одно и иди по цепочке. Остальное отсекай!

Аня замерла на секунду пытаясь понять к чему прислушаться и внезапно уловила:

— Край Вселенной становится пластичным, — проговорил чей-то глубокий и сильный мужской голос. — Это опасно!

— Все должно меняться, — ответил ему другой мужской голос.

— Но не настолько же! — возмутился первый.

Аня очень заинтересовалась этим разговором и осторожно потянулась к ниточке информации. Одно мгновение, другое и девушка стала слышать четче и яснее.

— Ты зря переживаешь, смертные должны измениться, — спокойно сказал второй голос.

— Должны, — согласился первый. — Только не так быстро!

— Да разве это быстро? — в голосе второго появилось искреннее удивление. — Весь процесс займет почти тысячу галактических лет.

— И что это в масштабах Вселенной?! Так, одно мгновение, — возразил первый. — Ты хочешь перетащить всю Вселенную на несколько измерений вверх за какую-то жалкую тысячу лет?

— Мы слишком долго топчемся на месте, — тихо ответил второй. — Вспомни, когда было последнее преобразование рас?

В разговоре возникла пауза и Аня забеспокоилась, что упустила нить информации. Внутреннее чувство твердило девушке, что это очень важно для всех и особенно для них с Кэллом. Она продвинулась еще по нити и внезапно в молочно-белом тумане, что был повсюду появился просвет. Постепенно он расширился и перед девушкой появилось

овальное окно.

По другую сторону этого окна сидели двое в длинных переливающихся плащах. По очертаниям оба имели вполне человеческое строение, но не лиц не рук Аня не видела. Обе фигуры были закрыты своими плащами настолько плотно и тщательно, что разглядеть ничего не получалось. На головах глубокие капюшоны, руки спрятаны в складках широких рукавов.

Еще более удивительной была обстановка вокруг этих двоих. Везде преобладал свет, только он был странный и подвижный, как вода и перламутровый словно жемчуг. Он тек и переливался напоминая водную стену, только тут было не понятно в каком направлении эта «вода» стекает.

Двое в плащах сидели в странной более густой и текучей массе жемчужного цвета так, словно в удобных и мягких креслах. Они не обращали никакого внимания на обстановку вокруг, а просто вели разговор.

— Ну так что? — снова спросил второй голос, и Аня сама не зная, как, поняла, что это тот, что сидел справа.

— Очень давно, — нехотя ответил первый. — Только такие изменения не проходят легко!

— Кто же спорит? Но изменения нужны, — твердо сказал второй. — Уже больше десяти циклов в этой части Океана нет никаких изменений! А ты и сам знаешь, чем опасен застой.

— Знаю, — покорно согласился первый. — Сейчас-то почему?

— А когда? У тебя то одно, то другое. Все возиться недосуг, — хмыкнул второй. — Сам понимаешь, поработать придется всем. Никто в стороне не останется, не в этот раз.

— Неужели и элементарей привлечешь?!

— Привлеку.

— Они не захотят. Скажут, что это не их дело, — недовольно сказал первый.

— Не захотят, значит уйдут в распыл, а на их место придут юные, — ровно ответил второй. — Ты же знаешь, как юные любопытны и деятельны. Вон одна такая уже сколько нас слушает.

— Где?! — удивился первый и темный провал капюшона повернулся в сторону Ани. — И правда юная элементарь. Ты что тут забыла мелочь? — спросил он девушку. — Подслушиваешь? Да еще так нагло!

— А как надо было? — наивно спросила Аня, даже не испугавшись.

— Никак! — рыкнул первый.

— Оставь малышку, — остановил его второй. — Видишь же, что не может по-другому.

Потом к девушке повернулся второй темный капюшон и второй спросил:

— Что ты тут делаешь, дитя?

— Пытаюсь понять, что мы видели с Кэллом недавно, — честно ответила Аня.

— И что такого вы видели?

Девушка рассказала про странный туман и молнии, что они наблюдали. Потом о том, что Кэлл хотел сам нырнуть в эфир и у него не получилось, и о том, что они решили — Ане стоит попробовать. Вот так она и оказалась здесь, где бы это здесь не находилось.

— Вот даже как? — задумчиво проговорил первый. — То есть волна уже пошла. Почему ты мне не сказал об этом?

— Как это не сказал? Мы же только что об этом говорили, — напомнил второй, а потом

снова повернулся к Ане: — Возвращайся обратно, дитя. Вам с твоим мужчиной ничего не угрожает. И ты и он уже прошли все изменения.

— С кем? — опешила девушка.

— С тем самым, что терпеливо ждет тебя в реальности, — ответил второй.

— Так значит, этот туман нам не опасен? — настороженно переспросила Аня.

— Не опасен.

— Мы вернемся домой? — увидев, что на ее вопросы отвечают, осмелилась спросить девушка.

— Вернетесь. Но только есть одно условие.

— Какое?

— Вы сможете вернуться лишь вдвоем.

— Как это? — удивилась Аня. — Кэлл говорил, что не знает, где моя планета. Да и он должен вернуться на Мору, а не на Землю.

— Разве я сказал, что вы вернетесь на твою планету? — снисходительно спросил второй. — Вы вернетесь на Мору.

— А как же я? — тихо спросила девушка, чувствуя, как у нее сжалось сердце от недоброго предчувствия.

— Ты останешься в этой части Вселенной, — вдруг ответил первый. — Все равно твоя Земля уже перешла на другой уровень и тебе не вернуться в свой временной промежуток.

Аня физически почувствовала, как на нее обрушились эти слова! Как же так? Куда теперь ей деваться?

— Не надо! — приказал второй неизвестный. — У тебя все будет хорошо! И ты скоро поймешь, что так лучше.

— Как-то оно ... не понимается, — с трудом ответила девушка, глядя на них затуманенными глазами.

— Все наладится, — мягко произнес второй. — Теперь возвращайся! Тебе нельзя так долго быть в эфире.

Аня почувствовала, как ее потянуло назад, но никак не отреагировала. Оглушенная и опечаленная, она безвольно позволяла неведомой силе увлечь себя.

— Больше никогда не пытайся сюда приходить, — услышала она уже издалека голос первого. — Это уничтожит твой разум!

— Она больше не придет, — едва слышно ответил ему второй.

Их голоса Аня уже едва слышала и почти не различала. Для нее эфир снова наполнился какофонией различных звуков, а девушка безвольно плыла обратно. Она даже не осознавала, что ее к телу толкает какая-то сила.

Вот с высоты Аня увидела яхту, потом легко прошла сквозь обшивку и оказалась в рубке под потолком. Она отрешенно наблюдала, как внизу вокруг ее тела мечется Кэлл и пытается привести ее в чувство. Вот он влил что-то ей в рот, и Аня почувствовала мерзкий вкус на языке, который заставил ее очнуться от той отрешенности, что охватила девушку.

Сознание словно ждало только этого и одним мгновением втянулось в тело, а потом ее долго и мучительно выворачивало от кашля вперемешку со спазмами и попытками вдохнуть. Все это происходило под аккомпанемент ругательств Кэлла.

— Пришла в себя? — грозно спросил он, когда Аня смогла отдышаться.

Она только кивнула, не слишком доверяя своему голосу.

— Ты что сделала?! — прошипел Кэлл присев перед ней на корточки, чтобы быть на

одном уровне. — Я тебе говорил, чтобы ты шла за моим голосом!

— Я и шла, — вяло ответила Аня. — Потом твой голос пропал и все.

— Когда?

— Что когда? — переспросила она.

— Когда мой голос пропал? — едва сдерживаясь спросил Кэлл.

— Когда ты сказал, что надо выбрать одну нить.

— И что было дальше?

— Я выбрала.

— Дальше!

— Дальше меня унесло куда-то очень высоко, — медленно проговорила Аня, вспоминая все произошедшее.

— Высоко? Ты вышла на следующий уровень?! — Кэлл не кричал нет, но говорил так, что глаза девушки распахнулись сами собой.

— Понятия не имею, — пожала плечами она, настороженно наблюдая за мужчиной.

Кэллеан поднялся на ноги и прошелся по рубке туда-сюда. Было видно, что он старается успокоиться, но получается это плохо. Аня напряженно наблюдала за ним, забыв на время даже свои переживания. Наконец, Кэллу удалось взять себя в руки, и он опустил на пол перед ней.

— Как ты смогла вернуться? — тихо спросил он, осторожно взяв обе ее руки в свои огромные ладони.

— Меня просто притянуло, — грустно улыбнулась Аня, глядя на него больными глазами.

— Так не бывает, — нахмурился он.

В ответ она просто пожала плечами. Ане нечего было добавить, она и в правду понятия не имела, как смогла вернуться.

— Знаешь, почему новичков так долго не пускают в информационное поле? — так же тихо спросил Кэлл, мягко обхватив ее ладошки. Когда она покачала головой ответил сам: — Очень легко остаться там навсегда.

— Я это поняла, — все так же вяло согласилась Аня.

— Именно поэтому я говорил тебе слушать мой голос. Когда ты перестала отвечать, я старался вернуть тебя в тело всеми средствами, которые знал. Но ничего не получалось.

— Я не специально, — вздохнула девушка и вдруг прижалась лбом к его плечу. — Кэлл, там ничего не зависело от моих желаний.

— Что произошло? — прижав ее к себе обеими руками, спросил он.

— Я никогда не вернусь домой, — прошептала Аня и тихо расплакалась.

— Что? Почему? — удивился и встревожился Кэлл.

— Они так сказали, — всхлипывая и утираясь руками ответила она. — Они сказали, что назад мне нельзя, и я теперь эле-ме-нт-аль!

— Что?! — в потрясении переспросил Кэлл. — Кто?!

— Элементаль, — выдохнув повторила Аня. — Одна из самых юных.

— Ничего не понимаю. Элементали — это духи стихий. Как ты можешь быть им?

— Не знаю! Только один из них сказал мол, что вон одна из юных уже их подслушивает.

— Да кто эти они-то?! — воскликнул Кэлл, не в силах разобраться в ее всхлипываниях.

— Понятия не имею! Меня притянул разговор двоих в плащах, — постаралась успокоиться Аня и связно рассказать все, что с ней случилось.

— И кто они такие?

— Мне-то откуда знать? — удивилась она. — Это ваши ... ну не знаю, боги, наверное.

— Боги?! — меньше всего Кэлл ожидал услышать такой ответ.

Он с тревогой смотрел на девушку, понимая, что проблема гораздо глубже чем он предполагал.

— Не смотри на меня как на сумасшедшую, — нахмурилась Аня, поймав его взгляд. — Я ничего не выдумала!

— Понимаешь, иногда так случается, что в эфире на поисковика находит помрачение разума, и он теряет связь с реальностью, — осторожно начал говорить Кэллеан, не зная, как донести до нее мысль, что Аня может ошибаться.

— Понимаю, — кивнула она и мрачно добавила: — Только для помрачения разума, эти двое были слишком реальны.

Кэлл довольно долго вглядывался в лицо девушки и, решив не спешить с выводами, попросил:

— Расскажи мне все по порядку.

Аня с готовностью кивнула и стала подробно рассказывать все, что с ней случилось на астральном плане. Он внимательно слушал и периодически задавал вопросы, уточняя то одно, то другое.

— Ты уверена, что, то место, где они сидели выглядело именно так?

— Какого цвета были плащи?

— Какой голос у первого? А у второго?

Девушка терпеливо отвечала на все вопросы и не разу не сбилась, повторяя одно и тоже раз за разом.

Наконец Кэлл сделал знак, что пока достаточно и задумался. Аня молча ждала, что он скажет.

Прошло много времени, прежде чем мужчина, усевшийся в кресло пилота, сказал:

— Я верю, что ты видела то, что видела.

— Уже легче, — пробормотала Аня, опасавшаяся, что ее примут за сумасшедшую. Кто знает, как тут у них обходятся с такого рода существами? На Земле это довольно печальная участь.

— Вот только у меня нет объяснения для этого, — продолжил Кэлл, не обратив внимание на ее слова. — Мне не то, что не приходилось видеть что-то подобное, я даже не слышал о таком.

— Понимаю, — мрачно сказала девушка. — И что теперь будет?

— Ничего. Мы не скажем об этом никому! — твердо заявил Кэлл, строго глядя на Аню.

— Почему? — ей действительно было любопытно.

— Потому что у нас нет богов, — ответил он.

— Даже в старых мифах?

— Кто принимает во внимание эти сказки? — усмехнулся Кэлл. — Поверь мне, расы не обрадуются узнав, что это совсем не сказки.

Аня понимала, что он прав и все равно чувствовала некоторый дискомфорт от мысли, что никто ничего не узнает, а значит не сможет облегчить себе изменение. Эти двое говорили, что оно неизбежно, и девушка почему-то верила им.

— Ты даже своим не скажешь? — нерешительно спросила она у Кэлла.

— Не скажу, — он покачал головой и опустился рядом с ней на колени. — Если совсем

прижмет, то намекнем, что нужно перетерпеть и все. Но говорить специально не стану. Насколько я понял, этот туман дойдет до всех планет?

— Наверное, — пожала плечами Аня. — Только я сильно сомневаюсь в том, что будет легко и просто.

— Почему?

— Странное явление. Оно ведь вызовет панику?

— Ты права, — согласился Кэлл. — По идее его не должно было-бы видно. Так и проще, и спокойнее.

— Тогда почему мы его видели?

— Понятия не имею.

— Может потому что я элементарь? — предположила Аня и с надеждой посмотрела на него.

— Мне не слишком в это верить, — сочувственно глядя на нее признался Кэлл.

— Но только в этом случае во всей этой ситуации есть смысл.

— Хорошо, а как же тогда я? Я ведь тоже видел этот туман.

— Может это заразно? — усмехнулась Аня.

— Заразно? — хмыкнул он в ответ и вдруг замер.

— Что такое? — переполошилась девушка.

Но Кэллеан обдумывал то, что она сказала. Он ведь уже убедился, что Аня его женщина. И кто его знает, какие возможности нахождение своей души дает мужчине? Вдруг и в самом дела она наделила его особыми способностями? Правда раньше он такого не слышал, но и такой как Аня ни у кого еще не было.

— Давай не будем спорить, — мягко произнес Кэлл, решив отложить пока эту мысль. — Ты, наверное, сильно устала...

— Это еще мягко сказано, — кивнула девушка, вдруг почувствовавшая, как на нее словно навалилась многотонная плита. Такое чувство, что она ждала этих слов, чтобы напомнить о себе.

— Может, пойдешь отдохнешь? А я тут понаблюдаю.

— Мне не хочется оставаться одной, — тихо призналась Аня.

— Ты боишься?

— Мне не уютно пока одной. Может я тут в уголке подремлю?

Кэлл с сомнением посмотрел в угол рубки и повернулся к ней.

— Это же неудобно.

— Ничего, я отлично устроюсь.

— Если ты хочешь...

Аня не стала дожидаться продолжения и перетасила коврик на котором медитировала в угол помещения и устроилась там, свернувшись клубочком. Не прошло и минуты, а девушка уже спала.

Кэлл покачал головой и вышел из рубки. Быстро добрался до каюты и прихватив с собой гелиевый матрас, а еще покрывало с кровати, вернулся назад.

Устроив матрас с покрывалом у стены рядом с Аней, он осторожно переложил спящую девушку на него и укрыл покрывалом. Она даже на секунду глаз не открыла.

— Может ты и права, — прошептал Кэлл устраиваясь в кресле пилота так, чтобы видеть и мониторы, и Аню. — Так ты будешь под присмотром, а мне не придется бегать постоянно в каюту.

Кэлл напрочь забыл о системе видеонаблюдения, что есть по всему кораблю. И о том, что эта система позволяет никуда не бегать, а просто отслеживать все на экране. Ему было спокойнее, когда он слышал ее дыхание.

Теперь, когда Аня спала у Кэллеана появилось время, чтобы все обдумать и понять, что произошло. Нужно было еще внести изменения в проложенный маршрут корабля.

Решив не тратить время, Кэлл начал с навигатора и проверил, где они находятся. По всему выходило, что они хорошо продвинулись по своему маршруту и приблизились к обитаемому сектору почти в плотную. Скоро будут кордоны первой обжитой системы Цын. Так что сторожевики могут появиться в любой момент.

Еще раз проверив защитные поля яхты и убедившись, что все в порядке и ее не видно на радаре, Кэлл прикинул дальнейший путь до Инара. Не смотря на все, что произошло в последнее время, его основные планы не поменялись. До Инара добраться нужно было в любом случае.

Кэлл понимал, что яхту придется оставить и найти что-то другое. Слишком уж приметная она была, а долго сохранять ее невидимость за счет своих резервов он не сможет. Хорошо бы хватило проскочить кордоны и хоть немного уйти в глубь обитаемого космоса.

Сейчас самое время решить, где раздобыть транспорт для дальнейшего пути. У него были возможности и выходы на нужных в таких делах людей, но проблема была в том, что почти все они знали его как Кэллеана Фаргана — наследника клана Фарган. А значит этот вариант отпадал, Кэлл не хотел засветиться раньше времени.

И вдруг он вспомнил одного мутного типа с системы Нур, который встретился ему в не слишком уважаемом месте, когда Кэлл был по делам на Зарде.

Прикинув все возможные варианты, Кэллеан понял, что этот самый удачный. Все равно у него не было возможности всё проверить силами клана. И очень жаль!

Приняв решение, Кэлл стал чувствовать себя намного лучше и увереннее. Обмана он не боялся, все же тот тип не дурак, чтобы попытаться надуть представителя самого опасного клана Мары. К тому же у самого Кэлла была очень специфическая репутация и те, кому надо были в курсе о ней.

Слабым звеном во всем было только состояние здоровья Ани. Кэлл не обольщался тем улучшением, что было. Все самое тяжелое будет впереди. Нельзя забывать, что у девушки были изменения и на физическом уровне. Кто знает, что там накрутили тангаи в своем эксперименте? Пока вылезла психическая составляющая и то, как подозревал Кэлл не полностью. Очень хотелось бы обойтись без больших проблем, но на это почти не было шанса.

Тихий стон Ани прервал его размышления и заставил подскочить с кресла, чтобы моментально оказаться рядом с девушкой. Опустившись у гелиевого матраса, Кэлл с тревогой наблюдал за ее слабыми метаниями во сне. Погружение все же имело свои последствия.

Он осторожно положил руку девушке на лоб и погрузился в медитацию, уводя ее за собой и заставляя размеренно дышать, чтобы успокоиться. Вначале получалось плохо — Аня не поддавалась контролю, но постепенно все же успокоилась и расслабилась.

Когда девушка расслабилась настолько, что он рискнул убрать руку, сам Кэлл взмок от усилий, что пришлось приложить, для ее успокоения. Это сильно удивило мужчину и обеспокоило. Кэлл вернулся в кресло и задумался.

Аня не поддавалась внушению! То, что у него получилось — просто жалкие крохи по

сравнению с его возможностями. И у Кэллеана были серьезные подозрения, что если бы не их особая связь, ничего бы у него не вышло.

С одной стороны, такая особенность — хорошая штука, но с другой...

Как ее вытаскивать, если провалится? В том, что Аня будет погружаться у Кэлл сомнений не было. По себе знал, раз попробовав — трудно отказаться.

Дав себе слово убедить девушку обязательно пройти курс обучения, он сосредоточился на картах звездных секторов.

Когда Аня завозилась в своей импровизированной постели, основная рутина по прокладыванию курса и прочие технические работы были выполнены и Кэлл просматривал последние новости голлонета.

— Выспалась? — спросил он откладывая планшет в сторону и поворачиваясь к ней.

— Еще не поняла, — сонно тря лицо ладонями ответила Аня. — У нас все в порядке?

— Все в норме, — кивнул Кэлл. — Как ты себя чувствуешь?

— Нормально, — ответила она и недоуменно посмотрела на него. — Почему ты спрашиваешь?

— Хочу понять — какие последствия у твоего погружения.

— Да вроде бы никаких, — пожала плечами Аня.

— Ты беспокойно спала.

— Ну и что? Такое со мной бывает, — уверила его девушка, поднимаясь на ноги и складывая плед.

Кэлл не стал говорить, что приводил ее в чувство, решив не тревожить ее лишней раз. Если не помнит, то и не нужно.

— Проголодалась? — спросил он, вставая с кресла.

— Ты знаешь, да, — почти удивленно призналась девушка, прислушавшись к себе.

— Пойдем на кухню, — предложил Кэлл.

Аня сделала несколько шагов и поняла, что все не так радужно, как ей казалось, слабость все равно накатывала. Но все равно, она направилась к выходу, Кэлл вышел следом.

Они устроились за столом, кушали и разговаривали. Как-то так получалось, что просто поговорить почти не получалось. Вечно что-то происходило, вечно какой-то аврал. И вот теперь время появилось. По молчаливому уговору, оба не касались в разговоре всего, что случилось в последние дни.

Когда Аня осталась одна в своей каюте, то лежа в постели вдруг поняла, что сегодня был, пожалуй, самый странный и насыщенный день в ее жизни. С одной стороны, она испытала нечто совершенно невероятное и пугающее — полноценное погружение в информационное поле Вселенной. Но с другой — она узнала так много нового и интересного, что даже последствия показались ей вполне достойной платой за эти знания.

Девушка лежала на спине, смотрела в потолок и перебирала весь день час за часом, событие за событием, заново переживая все, что произошло. Она постаралась тщательно припомнить все нюансы того разговора тех двух существ, отчего-то решив, что это самое важное, что с ней случилось за всю ее жизнь.

Аня решила пока не думать о том, что было сказано лично ей и сосредоточиться на новостях, касающихся всех в этой Вселенной. В том, что это так у нее не было ни малейших сомнений.

И вот что странно, ей вспомнился тот давний психоз по поводу конца света в двенадцатом году. Она тогда была еще ребенком, но хорошо запомнила, как на всех экранах постоянно обсуждали эту тему. Даже дома об этом говорили родители. Потом были рассуждения про квантовый переход или что-то в этом роде. И вот теперь возникает вопрос: может быть не просто так возникли эти предсказания и разговоры?

С другой стороны, если все эти изменения происходят по решению таких гигантов (а у Ани не было никаких сомнений в их могуществе), то какой смысл так сильно переживать? Тот второй сказал ясно, что изменение затронет всех, кроме них Кэллеаном. Так что им вообще нет причин переживать.

Кэллеан.

Все это время у них постоянный цейтнот, аврал или еще что-то в этом духе. Нет времени даже толком оглядеться, не то что присмотреться к спутнику, но она умудрилась. И то, что Аня видела определённо ей нравилось. Кэлл внешне очень симпатичный мужчина, даже можно сказать красивый, одна фигура чего стоит. Но самое главное — его отношение к ней.

Аня давно не чувствовала заботы от других. Родители не были особенно ласковы с дочками и не признавали этих так называемых «нежностей». Старшая сестра тоже не слишком баловала младшую и часто говорила, что достаточно на нянчилась с ней в детстве.

Потом была самостоятельная жизнь и даже один роман, продлившийся пару лет. Но тут тоже мимо и с нежностью и заботой. Паша требовал, чтобы заботились о нем, но сам не слишком-то утруждал себя. Да и так растиражированный повсюду секс не вызвал у девушки ничего, кроме чувства неприятной во всех отношениях обязанности.

Конечно, она надеялась встретить кого-то потом, когда ни будь...

Это когда ни будь постоянно отодвигалось и медленно уходило в неопределенное будущее. Не сказать, что Аня уже начала чувствовать свои годы, или, что те самые пресловутые часики тикали, но ощущение, что все складывается совсем не так как мечталось, стало нарастать и вызывать дискомфорт.

Потом был отпуск, и попытка наладить отношения с сестрой. Все закончилось ссорой и падением в тот злосчастный провал и завертелось...

Она оказалась за тысячи световых лет от дома и первой необходимостью стал

вопрос выживания. Какие уж тут романы или отношения. Тангаи несмотря на свою идеальную внешность вызывали у нее только страх и неприятие. Хотя так было не сразу и вначале Аня была в восхищении от идеальных мужчин — тангаев. Но ее быстро отучили от этого чувства.

Про чио вообще говорить смысла нет. Эти ничего кроме страха и чувства гадливости не вызывали.

Когда Кэллеан вытащил ее из камеры и корабля, ее не слишком интересовали его внешние данные, хотя Аня и заметила его интересную внешность — одни глаза чего стоят! Только потом, когда Кэлл возился с ней как с маленьким больным ребенком, Аня вдруг начала ловить себя на том, что все чаще и чаще задерживает на нем взгляд. Что ей приятны прикосновения его больших ладоней. Что в его руках она чувствует себя странно защищенной.

Сперва это напугало ее. Тангаи ведь тоже вначале нравились Ане, особенно тот проклятый Луф. Но потом, она поняла, что тут и сравнивать нельзя. Кэлл ни разу не сделал ничего такого, чтобы причинило ей боль или обидело Аню. Он настолько был внимателен и осторожен с ней, что девушка стала в серьез сомневаться, что такой мужчина реален.

Может, она просто лежит где-то в коме и все ей просто привиделось?

Несколько недель только вдвоем на многие тысячи километров вокруг. Иногда Ане казалось, что живых вообще больше нет, и они остались одни во всей Вселенной. Но почему-то ее это совсем не пугало, даже наоборот — не хотелось, чтобы все заканчивалось.

Она конечно молчала об этом, но мысли-то никуда не делись.

Кэллеан Фарган как-то совершенно незаметно пробрался в ее сердце и отвоевал там себе очень приличный кусок, явно собираясь остаться надолго. Аня даже сама себе боялась признаться, что слишком прикипела к нему и ей теперь страшно. Очень страшно, что это только ее чувства.

Аня не была наивной девочкой и прекрасно понимала, что Кэлл о многом умалчивает, но и того, что он рассказал хватило, чтобы понять, что рядом с ней оказался не простой мужчина и не рядовой житель системы Мора.

Она мало что узнала про клан Фарган, но главное поняла сразу. Фарган занимается информацией, а как известно — кто владеет информацией, тот владеет миром. В данном случае как минимум системой миров. Но что-то подсказывало Ане, что речь идет о Галактике. Ощутите, как говорится разницу!

И вот такой мужчина — наследник главы клана, с приличным количеством знаний, умений и лет за плечами не пара бродяжке в окраины миров. Не нужно обманывать себя.

У него скорее всего есть подходящая пара или даже несколько вариантов...

Ане вдруг стало обидно до слез. Она села на постели и подтянув к себе колени, обняла их руками. Слезы побежали сама собой, прочерчивая дорожки на бледных щеках. Не было всхлипов или даже соплей, этих вечных спутников рыданий. Просто текли слезы и было больно.

О Боже как было больно!

Память отрыла то, что тщательно прятала от сознания и весь ужас пережитого накрыл ее, заставляя корчиться от боли, а слезам литься уже потоком.

Она так долго была стойкой и спокойной, пряча от всех свои страхи. Так долго не позволяла себе расслабиться и просто поплакать от боли и безысходности, что теперь не было сил остановиться и снова взять себя в руки.

В какой-то момент Аню начало трясти от рыданий, и она запихнула в рот край одеяла, чтобы не дать себе завывать, как раненное животное. Вжавшись в колени лицом она пыталась успокоиться, краем сознания понимая, что теряет над собой контроль. Не получалось.

Девушка не поняла, когда он вошел в каюту и осознала присутствие Кэлла, только тогда, когда ее обхватили сильные мужские руки и прижали к теплой груди.

— Что с тобой малышка?! Где болит?

Аня в ответ что-то бессвязно лепетала, не в силах даже сказать, что тело не болит. Болит душа.

Но вот, что интересно — стоило Кэллу обнять ее, как Аня быстро пришла в себя. Чудеса, да и только. У самой не получалось ни как, а он пришел, обнял и все! Истерика закончилась.

Аня еще периодически всхлипывала, да и нервная дрожь иногда пробегала по всему телу, но уже была вполне адекватная.

— Прости, — шепнула она ему куда-то в подмышку.

— За что? — так же тихо спросил Кэлл.

— За истерику. Я, наверное, тебе спать не дала, — Аня потихоньку отодвинулась, хотя этого очень не хотелось.

— Тебе не за что извиняться, — ответил Кэлл, не давая ей отодвинуться дальше. — Чего-то подобного я ожидал.

— Почему? — удивилась Аня. — Я совсем не истеричка, — уверила она.

— Это я давно понял, — кивнул Кэлл. — Но, что тут поделаешь Аня? Твой организм продолжает меняться и такие колебания эмоционального фона неудивительны.

— Я же вроде-бы преодолела самый сложный период, — озабочено напомнила девушка.

— Значит, не до конца, — просто ответил он.

— Слушай, мне не нравится, что я такая! — заявила Аня, выпрямляясь в кольцо его рук. — И честно говоря, мне надоела вся эта неопределенность.

— Ничего, думаю дальше будет легче, — утешил Кэлл, так и не разжав объятий. — Ты почти справилась. Осталось совсем чуть-чуть.

— Я не слишком в этом уверена, — в сомнении ответила она. — Ты помнишь про элементарей?

— Знаешь, по-моему, это все несерьезно, — осторожно подбирая слова сказал он. — Только не обижайся!

— Да я не обижаюсь, и сама хотела бы, чтобы ты был прав, только как же слова того типа в плаще?

— Давай пока не будем заикливаться на проблеме которой еще нет, — предложил Кэлл, и она согласно кивнула. — Я хочу попросить тебя кое, о чем.

— Говори.

— Пожалуйста, постарайся не говорить никому об элементарях.

— Кому я могу сказать? — удивилась Аня и выразительно обвела каюту взглядом.

— Мы уже движемся по территории Союза Галактик и совсем скоро будем в районе обжитых планет. Это конечно окраина цивилизации, но осторожность соблюсти не помешает, — пояснил он.

— Мы скоро увидим других разумных? — затаив дыхание спросила Аня.

— Совсем скоро, — улыбнулся Кэлл. — Нужно будет поменять яхту на что ни будь менее заметное.

— Поменять? — расстроено переспросила она. — Жаль.

— Она слишком заметная и не подходит для наших планов, — начал убеждать ее Кэлл, не ожидавший такой реакции.

— Я понимаю, но все равно..., - Аня и в правду не хотела расставаться с этим кораблем.

— Вот закончится все, я куплю тебе такую же, — вдруг заявил Кэллеан.

— Купишь?! — в шоке переспросила она. — Почему?

— Тебе же она нравится, — улыбнулся он.

— Да мало ли, что мне понравится? Это же не значит, что ты должен тут же мне это покупать, — возмутилась Аня.

— Почему?

— Что почему? — не поняла она.

— Почему не должен покупать? — терпеливо пояснил Кэлл.

— А почему должен?

— Хочу, — последовал категоричный ответ.

Аня смотрела на этого инопланетянина и понимала, что чего-то не понимает. Как она упустила его интерес к своей персоне? Только теперь, когда Кэлл заявил это свое «хочу» таким тоном, она внимательнее всмотрелась в его лицо и увидела, что он ее вовсе не дразнит. Не смотря на легкую улыбку на его губах, глаза смотрели пристально и очень серьезно.

— Такие подарки не дарят случайным людям..., - неуверенно проговорила она.

— Кто тебе сказал, что ты случайная для меня? — продолжал ошеломлять ее Кэлл.

— Послушай, я не понимаю, что за игру ты затеял, но...

Договорить она не успела, как ее губы накрыли легким, почти невесомым поцелуем. От неожиданности у Ани перехватило дыхание. Девушка так и замерла в кольце его рук, почему-то не в силах даже попытаться отодвинуться.

Его губы нежно касались ее в осторожном поцелуе, а потом его объятия стали крепче, притягивая девушку к сильному мужскому телу. Напор его губ усилился медленно, но верно пробуждая в ней ответную страсть и вот они уже оба горят в этом первом, но таком жарком поцелуе.

Когда он оторвался от ее губ, у Ани все плыло перед глазами, и она просто без сил привалилась к нему. Упершись лбом в мощную грудь Кэлла, девушка старательно пыталась прийти в себя.

— Что...это было? — наконец смогла спросить она, избегая его взгляда.

— Я думаю — ты и сама пре красно поняла, что это было, — мягко ответил Кэлл с улыбкой глядя на склоненную голову Ани.

— Но я...

— Да? — с интересом подтолкнул он, когда она замолчала.

— Я не такая!

— Не понял. В каком смысле не такая? — насторожился Кэлл.

Аня растеряно смотрела на него и не знала, как объяснить, что ее так напугало. Сказать правду было стыдно. Ну как можно сказать, что она боится оказаться в его глазах легкомысленной?

— Аня, я понимаю, что сейчас немного не вовремя, но я хотел бы признаться, — вдруг сказал Кэлл.

— В чем?

— Ты мне очень сильно нравишься!

Кэлл сказал и теперь вглядывался в ее растерянное лицо. И подумал, что, наверное, сильно спешит, но промолчать уже не смог. Да у него были планы немного отложить, чтобы дать время и ей, и себе, но... С ней, с его Аней все идет не по плану.

— Что значит нравлюсь? — наконец смогла спросить Аня. — Как женщина?

— Конечно, как женщина, — улыбнулся Кэлл. — Более того, ты станешь моей парой!

— О как, — совершенно ошеломленно произнесла Аня. — А меня ты спросить не хочешь?

— Зачем? Я и так вижу, что нравлюсь тебе, — все так же улыбаясь заявил он.

— Да ты что?! — в ней проснулся сарказм и возмущение. — И как ты это понял? По поцелую, что ли...

Она хотела еще что-то добавить, но Кэлл перебил ее:

— Не нужно обманывать, прошу тебя, — тихо и очень нежно попросил он. — Я не стану торопить тебя и что-то требовать, если ты именно этого боишься. Но и скрывать больше не буду. Ты мне нужна! Я сделаю все, чтобы ты ответила мне взаимностью.

Аня выбралась из его рук и встала с кровати. Отойдя на несколько шагов в сторону, она настороженно уставилась на него и недоверчиво спросила:

— И зачем же я тебе нужна? Чего ты хочешь?

Кэллеан поднялся на ноги и шагнул к ней, но девушка выставила перед собой ладонь, останавливая его. Почему-то, когда он рядом и так близко думать у нее получается плохо.

— Сначала ответь! Зачем я тебе?!

— Ты моя пара, — просто сказал Кэлл, решив уже совсем ничего не скрывать.

— В смысле? — недоуменно спросила Аня. — Как это твоя пара?

— Вот так. Ты единственная женщина, что предназначена для меня Вселенной.

— Так не бывает, — потрясла головой она. — Ты, что увидел меня сегодня за завтраком и решил, что я твоя единственная, «предназначенная Вселенной»?

— Не сегодня, а тогда, в первый раз.

— Что? — не поняла она.

— Когда увидел в первый раз, тогда и понял, — терпеливо пояснил Кэлл. — Послушай, почему ты испугалась? Ведь ничего не изменилось.

— Ты меня поцеловал! — обвиняющим тоном выпалила Аня, старательно отгоняя от себя воспоминания, как сама цеплялась за него во время истерики.

— И тебе понравилось, — спокойно заметил он, даже не подумав извиниться или хотя бы сделать вид, что смутился. — Аника, нет причин пугаться, поверь я не сделаю тебе ничего плохого.

— Как ты меня назвал? — нахмурилась она.

— Аника. Это ласковое изменение имени, принятое на Рамаре.

— У нас — это Анята, — зачем-то сказала девушка.

— А еще есть? — искренне заинтересовался Кэлл, делая еще один шаг в ее сторону.

— Анечка, или Нюра, но я его не люблю, — тут же призналась она.

— Анечка... мне нравится.

Он совершенно незаметным образом оказался совсем рядом с ней, а Аня даже не поняла, когда мужчина подошел. И все же, когда Кэлл осторожно заправил ее прядь волос за ухо, девушка не отшатнулась и не отступила.

Зачем лгать самой себе — первая реакция на поцелуй была — восторг. Он поцеловал ее

в первый раз! Они на корабле уже несколько недель, и Аня всего несколько дней назад поняла, что Кэллеан нравится ей. Понять-то поняла и тут же сильно испугалась.

Аня стала гнать от себя эти мысли, чтобы не мучиться еще сильнее. Девушка даже не подозревала, что ее интерес взаимный и может иметь продолжение. Тем более — серьезное продолжение.

— Что значит — твоя пара? — наконец, рискнула спросил Аня.

— Моя женщина, — просто ответил Кэлл.

— Вот так просто — моя женщина?

— А тут и нет ничего сложного, — снова улыбнулся Кэлл.

Он вглядывался ей в лицо, словно стараясь понять что-то. Потом осторожно прикоснулся кончиками пальцев к ее щеке.

— Я вижу, что тебя это пугает, — тихо сказал он. — Почему?

— Ты еще спрашиваешь? — Аня удивленно вскинула голову. — Мы знаем друг друга всего ничего, а ты говоришь, что я твоя женщина. Причем так говоришь, что, словно все решил для себя.

— Правильно, — кивнул Кэлл. — Я действительно все решил для себя. Осталось тебя в этом убедить и все в порядке.

— Вот! Снова этот уверенный тон! — обвиняюще воскликнула Аня. — Да откуда ты можешь знать, какая я? Может я вредная, сварливая или ..., ну не знаю, храплю по ночам?!

— Ты не храпишь, — ответил он с все той же веселой улыбкой. — Я наблюдал, как ты спишь. А насчет вредная и сварливая — пока не видел! Неужели ты такая?!

— Ты понял!

— Понял я, понял, — успокаивающе покивал Кэлл и медленно обвил ее руками. Потом снова тихо спросил: — Почему ты боишься?

— Не знаю, — призналась наконец она, опуская плечи и откидываясь на его грудь затылком. — Все так быстро изменилось... Я не успеваю за тем, что происходит в моей жизни, — пожаловалась Аня.

— Мы не будем торопиться, — так же тихо уверил ее Кэлл. — У тебя куча времени, чтобы привыкнуть и принять наш союз.

— Ты ведь и не планировал меня отпускать, да? — вдруг спросила Аня, отодвигаясь и поворачиваясь в его руках, чтобы видеть глаза Кэлла. — Или искать мою планету?

— Планету мы обязательно найдем, — твердо уверил ее Кэллеан, сделав вид, что не услышал первого вопроса.

— А дальше?

— А дальше — по обстоятельствам, — уклончиво ответил он.

— Вот как...

— Анюта, давай пока не торопить события, — вдруг попросил Кэлл. — Мы так много еще должны сделать... Ты ведь не забыла про Инар?

— Я помню, — буркнула она.

— Знаешь, я и так не слишком рад тому, что нужно впутывать тебя в мои дела...

— Я не стану отсиживаться где-то одна!

— Аня!

— Нет, мы уже говорили с тобой об этом, — напомнила она. — Ты обещал, что больше не станешь меня уговаривать и возьмешь с собой.

— Ладно, ладно! — поднял одну ладонь вверх Кэлл, поняв, что попытка не удалась. Не

то чтобы он сильно верил, что получится, но, а вдруг.

— Когда мы будем на месте? — перевела разговор Аня.

— Через пару галактических суток мы будем на Туре. Там поменяем транспорт и отправимся напрямиком на Инар, — ответил он. — Зик, тот мой знакомый, будет нас там ждать с новым транспортом и идентификационными кодами.

— Это что?

— Это система, которая позволяет входить в галактическую сеть под другими именами и заменяет все документы, — пояснил Кэлл, притягивая ее обратно к себе.

— Что за Тур такой? — заинтересовалась Аня, делая вид, что не замечает, как его рука переместилась в опасную зону чуть-чуть пониже спины.

— Есть такая планета в созвездии Шулар, там собираются все торговцы, мошенники и воры со всех ближайших галактик, — ответил Кэлл. — Там можно купить все что угодно. Не всегда законно, но зато с полной гарантией.

— Черный рынок, что ли? — нахмурилась Аня. — Я думала, что тут такого нет.

— Конечно есть, — усмехнулся он. — Пока существует торговля, будет существовать черный рынок.

— Так там опасно, наверное.

— Очень опасно, — согласился Кэлл. — Именно поэтому ты будешь делать все, что я скажу и не спорить.

— Надеюсь ты знаешь, что делаешь, — задумчиво ответила Аня.

— Не волнуйся, все будет хорошо, — уверил ее Кэллеан.

— Ла-д-но, — с сомнением протянула она.

Аня понимала, что это необходимо и честно сказать даже не боялась по-настоящему, а так сказать — разумно опасалась.

— Слушай, а мы там на чио не наткнемся? — внезапно спросила она, представив себе такую перспективу.

— Все может быть, — нахмурился Кэлл, прикинув такую возможность.

— Кэлл, а чио не могут нас найти каким-то своим способом? — продолжила спрашивать девушка.

— Каким, например?

— Ну не знаю, может они маячки нам поставили, а мы и не в курсе!

— Не поставили.

— Откуда ты знаешь? — с подозрением посмотрела на него Аня.

— Всю нашу одежду я прогнал через очиститель, так что, если там и было что-то, то уже благополучно уничтожено. А в телах ничего нет.

— Тела ты тоже проверил?

— Это происходит при диагностике состояния здоровья. Я сразу задал все параметры, все что было — уничтожено.

— Это при условии, что здешний медицинский блок способен уловить маячок чио, — скептически ответила Аня. — Ты сам говорил, что вы понятия не имеете на что они способны.

— Хм, может ты и права... Я проверю! — решительно ответил Кэлл, а потом сказал: — Тебе нужно отдохнуть. Давай, ложись спать.

Вот что странно, пока Кэлл не сказал этих слов, Аня чувствовала себя вполне бодро. Но стоило ему их произнести, как девушка почувствовала, как усталость навалилась на нее со

страшной силой, и она тут же раззевалась.

Аня послушно улеглась на кровать, глядя как Кэлл накрыв ее одеялом, направляется к выходу. И когда он уже был в дверях, вдруг сказала:

— Я не сказала да, милорд.

— Что? — удивленно переспросил он, останавливаясь.

— Ничего, — довольно ответила Аня, отворачиваясь к стене. Последнее слово осталось все же за ней!

Кэлл пару секунд непонимающе смотрел на нее, потом улыбнулся и вышел.

Много позже, очередной раз проверив, как там Аня, Кэллеан сидел в своей каюте и анализировал, все, что произошло за последние часы.

Можно было сказать, что все не так и плохо. Он все равно собирался Аню поставить в известность о своих чувствах. Правда планировалось это немного позже, но и так неплохо. Какой смысл тянуть, если и так все ясно.

Осталось решить те проблемы, что привели его на борт корабля чю и можно полноценно ухаживать за своей парой.

Вспомнив о проблемах, Кэлл потянулся к своему планшету. Пора было собирать информацию и составлять конкретный и подробный план действий. До Тура было совсем не так далеко, как могло показаться по космическим меркам.

Кэлл уже пару часов работал с планшетом, просматривая все, что случилось за последнее время в Галактике, как система корабля подала тревожный сигнал. Удивленный мужчина быстро набрал код доступа прямо на планшете и вывел перед собой голограмму происходящего вокруг яхты.

Изображение послушно показало огромный корабль, идущий прямым курсом на яхту. Моментально поняв, что происходит, Кэлл буквально слетел с кровати и ринулся в капитанскую рубку.

Когда он добрался до рубки, многоэтажный корабль подошел совсем близко и теперь маячил прямо перед лобовым стеклом.

Кэлл набирал команды с невероятной скоростью, пытаясь увести яхту вниз. Это было единственным возможным вариантом. Слишком уж огромная махина надвигалась на них.

Управление послушно откликнулось на приказ, и яхта буквально рухнула вниз, уходя с пути корабля. Это получилось в самую последнюю секунду и судя по взывшей сирене, разошлись они буквально в сантиметрах друг от друга.

Аню в каюте вышвырнуло из кровати и придавило к полу.

— Что происходит? — испуганно спросила она вслух.

Ответа естественно не было и кое как поднявшись на ноги девушка добралась до двери.

В коридоре было пусто, значит Кэлл в рубке. Аня с трудом переставляя ноги и цепляясь за стену, двинулась в сторону рубки.

— Мы куда-то падаем? — спросила она, когда добралась и увидела Кэлла.

Тот даже головы не повернул. Сидя в кресле пилота и управляя яхтой, он ни на секунду не сводил глаз с приборов.

— Сядь и пристегнись! — приказал Кэлл, так и не повернувшись.

Девушка сочла за лучшее исполнить приказ и уселась во второе кресло, тут же нажав кнопку фиксации. Кресло обволокло ее тело и ноги, зафиксировав ее абсолютно неподвижно, оставив свободными только руки. Ее ладони сами собой вцепились в подлокотники.

— Что происходит? — снова спросила Аня, когда устроилась в кресле.

— Мы чуть не столкнулись с этим летающим городом, — глухо ответил Кэлл, выводя на главный экран изображение корабля.

— Вот это да..., - ошеломленно пробормотала она, во все глаза глядя на невероятную машину, с которой они разошлись только чудом.

— Угу, — согласно хмыкнул он.

— Что это такое? — Аня так и смотрела на экран, не в силах осознать масштаб того, что сейчас медленно проходило у них над головой.

— Я же говорю — город.

— Зачем в космосе город? Неужели не хватает планет? — удивилась девушка, на секунду глянув в его сторону.

— Мы давно строим большие станции для того, чтобы вынести на них опасные предприятия, — пояснил Кэлл. — К тому же по-настоящему хороших планет, пригодных для жилья не так и много.

— Вот как, — задумчиво протянула она. — И люди живут на таких станциях?

— И живут и работают, — кивнул Кэлл. — Многим не подходит жить даже не самой идеальной планете.

— Почему?

— Потому что, их физические изменения не позволяют это выдержать. На планете много факторов риска и устранить их невозможно.

— Что-то я сильно сомневаюсь, что родная планета хуже вот такого города, — скептически улыбнулась Аня.

— И зря, — покачал головой Кэлл. — Многие так долго работают в космосе, что меняются физически. Привыкают к другой гравитации и радиации. Привыкают к тому объему космической материи, что получают за долгие годы работы и проживания вне планет. Так что даже родные планеты становятся для них опасными.

Он говорил, а сам набирал команды и вот яхта уже остановила свое падение и зависла.

— Так появились такие вот города — станции, — продолжил рассказывать Кэлл.

— Они просто дрейфуют в космосе? — с искренним любопытством спросила Аня, снова разглядывая город на экране.

— Как правило, такие станции имеют определенную орбиту, — охотно ответил Кэлл. — Чаще всего они находятся не слишком далеко от скопления обитаемых планет.

— Тогда, что этот город забыл тут?

— Хороший вопрос..., - задумчиво признал он. — Насколько я знаю, тут всего три планеты поблизости и те не самые крупные.

— И как мы не заметили такого гиганта раньше? — снова спросила Аня, уже нахмурившись. — Или он из гиппера вынырнул?

— Такие корабли не входят в гиппер, — пояснил Кэлл, напряженно рассматривая станцию — город на экране. — У них цикличная траектория движения. Странно, очень странно.

— Вот именно! ты помнишь тот туман, от которого мы сбежали? Может он добрался до города и что-то там изменил? — встревоженно спросила Аня. — Кто знает, как эта штука влияет на технику, уж не говоря про разумных.

— Не знаю, — признал он. — Но обязательно нужно узнать. У нас тоже есть такие станции.

— С ними можно связаться?

— Понятия не имею, — Кэлл немного подумал, а потом добавил: — Нам опасно светиться здесь, но ты права, нужно понять, что происходит.

— И как?

— Сейчас попробую связаться с дежурным постом станции.

Кэлл нажал на кнопку связи и отправил запрос. В ответ ничего.

— Не понял! — нахмурился он. — Такого не может быть.

Он снова отправил запрос на связь с городом и снова в ответ молчание.

Кэллеан настороженно смотрел на изображение станции и напряженно размышлял, что это могло быть.

— Это ведь ненормально? — осторожно спросила Аня, с тревогой глядя на него.

— Не просто ненормально — это невозможно!

— Почему?

— Да потому что связь должна быть всегда! Поставки продовольствия и товаров первой необходимости, прибытие новых поселенцев, отбытие местных... Все это требует согласованности действий и конечно же связи. Как по-твоему прибывшие транспорты попадут внутрь города?

— Ты прав..., они должны были ответить. Значит, там что-то случилось.

Кэлл несколько минут молча смотрел на экран, а потом повернулся к Ане и сказал:

— Я знаю, что у нас были планы, и я обещал тебе, что мы скоро будем на Туре, но...

— Ты должен проверить, что случилось со станцией, — понимающе кивнула она. — Не волнуйся, я все понимаю и совсем не против задержаться.

— Отлично! — оживился Кэлл. — Тогда надо догнать станцию и посмотреть, что там происходит.

— Как?

— Снизу подберемся и посмотрим: может приемный причал открыт, — ответил он, разворачивая яхту и направляя ее следом за ушедшим довольно далеко городом.

Скоростная яхта быстро догнала огромный неповоротливый корабль, и пристроилась снизу, сбавляя скорость.

— Ага! Вон открытый шлюз, — сказал Кэлл, увеличивая на экране один из секторов корабля.

— Странно. А почему у города входные шлюзы снизу? — настороженно спросила Аня.

— Это для обсуживающего персонала и вывоза мусора. Причалы для населения гораздо выше.

— Может поднимемся повыше?

— Зачем? Я сейчас возьму планетарный катер и слетаю посмотреть, что там, — ответил Кэлл, поднимаясь на ноги.

— Что еще за планетарный катер такой? — вначале спросила Аня, а потом до нее дошло, что он сказал дальше, и девушка воскликнула: — Ты бросишь меня здесь одну?!

— Какой смысл соваться туда обоим? Я быстро проверю, что там со шлюзом и назад.

— Точно? — недоверчиво спросила Аня.

— Точно!

— И не станешь лезть дальше?

— Не стану. Я обещаю сразу вернуться, Анюта, — твердо ответил Кэлл, вытягивая ее из кресла второго пилота. — Посиди пока за центральным пультом и понаблюдай: может они

ответят.

— Ладно.

Он на мгновение притянул ее к себе и прикоснулся губами к ее волосам, а потом стремительно вышел из рубки.

Оставшись одна, Аня села в кресло первого пилота и внимательно уставилась на центральный экран, всматриваясь в черный провал открытого шлюза. Может и так, что-то получится заметить.

Кэлл подвел катер вплотную к обшивке станции и запустил в открытый шлюз зонд, чтобы проверить нет ли там кого.

На экране отобразился абсолютно пустой причал. Даже прибывших кораблей там не оказалось.

Зонд поднялся выше и повернулся на триста шестьдесят градусов, охватывая весь периметр самой нижней палубы — причала. И никого.

— Я поднимусь на причал, — сказал Кэлл, связавшись с Аней.

— Ты уверен, что это не опасно?

— Понятия не имею, но мы должны понять, что тут случилось, — ответил он.

— У тебя есть какой-нибудь защитный скафандр? Мы же не знаем, почему там никого нет, — волнение в голосе девушки оказалось ему очень приятным.

— Есть защитный комбез. С ним можно выходить в открытый космос, — ответил Кэлл, поднимая катер (именуемый среди звездолетчиков просто каплей) в проем открытого шлюза.

Аня сидела перед центральным пультом и до рези в глазах вглядывалась в происходящее на экранах. Перед ней было несколько. На одном из них она видела то, что видел Кэлл — камера закреплена на его шлеме. На другой отображался открытый шлюз станции, тут же датчики движения отслеживали все что происходит рядом. Не третьем экране, разделенном на три части были картинки всего того, что происходило вокруг яхты и панорамы космоса.

Какое счастье, что автоматика сама отслеживала любое движение вокруг и позволяла сосредоточиться на чем-то одном. На том, что девушка считала самым главным — то, что делал Кэллеан.

Аня не питала иллюзий и понимала, что с вот этой непонятно куда идущей машиной действительно что-то случилось. Так не бывает, чтобы никто не реагировал на таком огромном корабле.

— Тут должно быть несколько тысяч жителей, — пробормотала она вглядываясь в экран.

— Несколько миллионов, — поправил ее Кэлл, сажая каплю у стены, совсем рядом с открытым пространством.

— Так куда эти все миллионы подевались? — нахмурилась девушка, вглядываясь в изображение перед собой.

— Очень хороший вопрос, — кивнул Кэлл, выбираясь из капли. — Вот только ответа у меня нет.

— Там вообще никого в обозримом пространстве?

— Пусто.

— Странно, очень странно, — Ане все это все больше не нравилось.

— Я полностью с тобой согласен.

Кэлл шел вперед, осматривая огромную причальную палубу, пытаясь хотя бы примерно понять, что происходит. Его радовало, что Аня говорит с ним и внимательно наблюдает в камеру. Иначе было бы совсем жутко: такое огромное пространство и пустота.

Космос очень специфическая среда и многие пилоты, да и не только они, иногда утверждают, что он живой. Живой настолько, что способен не только отнять, но и подарить

жизнь.

Среди тех, что много времени проводит в космосе часто ходят байки о странных событиях, когда в практически открытом космосе выживали разумные существа. Их находили в таких местах, что ничем иным, как невероятным везением их спасение объяснить нельзя.

Справедливости ради нужно сказать, что и обратный эффект тоже присутствует. Бывало так, что даже на исправном корабле умирали разумные. Причем их смерть носила те же признаки, что и смерть в открытом космосе.

Но то были небольшие корабли, а это огромный многомиллионный город-станция. И Кэллу было трудно поверить, что такое количество живых было уничтожено в одно мгновение. Ведь даже стандартного сигнала о помощи послано не было, а на это было достаточно всего одной мысленной команды любого старшего руководителя.

Кэллеан пересек палубу и подошел к массивным приемным воротам грузовых лифтов. Эти лифты, как и пассажирские, располагались вдоль всей самой длинной стены и позволяли подняться практически на любой этаж города.

Кэлл подошел именно к пассажирскому и внимательно его осмотрел. Внешне все было в порядке и индикатор рядом показывал, что лифт исправен. Тогда он нажал ладонью на пластину вызова и прислушался. Лифт почти бесшумно распахнул створки.

Кэлл тщательно осмотрел кабину и вошел.

— Куда ты? — тихо, но испуганно спросила Аня.

— Наверх. Нужно проверить, что там.

— Что-то не доверяю я этому ящику, — пробурчала она, настороженно рассматривая кабину.

— Все нормально не волнуйся, — успокаивающе сказал Кэлл. — Тем более, я уже на месте.

— Так быстро? — удивилась Аня.

Но Кэллеан оказался прав и створки лифта снова распахнулись, открывая доступ в довольно широкий коридор. Снова пустой.

Нельзя сказать, что они так жаждали видеть тела, лежащие на полу, но и отсутствие их тоже сильно нервировало.

— Куда все делись? — почти шепотом спросила Аня, когда Кэлл заглянул сначала в одно помещение, потом в другое, но так никого и не нашел.

— Не понимаю, — покачал головой он. — Никогда такого не видел, даже не слышал о таком.

— Я слышала, — нехотя буркнула девушка. — Только еще дома.

— Да? Потом расскажешь, — распорядился Кэлл, проходя дальше по коридору.

— Угу, — не слишком охотно согласилась она.

Рабочие помещения были пустыми. Все! И от этого стало совсем не по себе не только Ане, но и Кэллеану.

— Слушай, может они в каютах или в каких ни будь медбоксах, что позволяют спать, пока корабль преодолевает огромное расстояние? — вдруг предположила Аня.

— О чем ты? — не понял Кэлл.

— Ну знаешь, такие капсулы, которые вводят людей в состояние почти летаргического сна и тем самым позволяют проспять весь многолетний путь, — путанно попыталась объяснить она.

— Зачем? У нас есть гиперпространство, — напомнил ей Кэлл.

— Да кто его знает? Я просто строю предположения, — смущенно призналась девушка.

— А ты знаешь, в этом что-то есть, — он внезапно остановился и повернул назад.

— В смысле? Ты куда?

— В жилой отсек. Там расположены все жилые помещения тех, кто работает на ближайших этажах.

Кэлл вернулся в лифт и задал команду перемещения в жилые модули. Когда двери снова распахнулись, он вошел в помещение, то Аня увидела, что оно очень сильно напоминает обыкновенную лестничную клетку в самом обыкновенном подъезде. Надо признать — довольно большую лестничную клетку.

Перед ним было расположено пять дверей, единственное отличие от земных — все одинаковые, ну и цифровые пластины вместо замков.

Кэлл отправился к ближайшей и приложил ладонь к пластине.

— С чего ты взял, что она откроется? — скептически спросила Аня.

— Посмотрим, — пожал плечами Кэлл и сильнее нажал на пластину.

Дверь отъехала в сторону.

— Как это?! — удивилась девушка. — Ты что с любой так можешь?

— Я тебе потом расскажу, как я смог, — пообещал он, входя в жилое помещение.

Кэллеан прошел совсем маленький коридор и открыл дверь в первую же комнату. Это оказалась спальня и тут они наконец-то увидели первого разумного на этом корабле.

— Не поняла, это что гроб что ли? — ошарашенно спросила Аня, во все глаза рассматривая овальный предмет стоящий посреди комнаты.

— Это аварийный медицинский бокс, — ровным голосом ответил ей Кэлл, подходя ближе и заглядывая внутрь. Благо совершенно прозрачный верх позволял это.

Внутри бокса лежал мужчина совершенно человеческого вида. Его глаза были закрыты, руки вытянуты вдоль тела. Одет мужчина в довольно стандартный комбез.

— Что с ним? — спросила Аня.

— Не понимаю... судя по показаниям медбокса — этот разумный просто спит, — растеряно ответил Кэллеан.

— И чем это плохо?

— Тем, что в медбоксе просто никто не спит. Тут лечатся или восстанавливают силы.

— Ты хочешь его разбудить? — спросила Аня.

— Пока нет. Я же не знаю, что с ним случилось. Надо посмотреть, что там другие, — ответил Кэлл, выходя из жилого помещения.

В соседнем помещении было то же самое. Хозяин нашелся в медицинском боксе с такими же показателями, что и в первой квартире.

— Мне вот интересно: как они все оказались в своих спальнях? — недоуменно спросила девушка, внимательно разглядывая видео на экране. — Не во сне же они добирались до этих отсеков? И вообще, откуда столько медбоксов? Они и в самом деле есть у каждого жителя?

— Я никогда не интересовался этим вопросом, — признал Кэлл, заходя в на административный уровень. — Но ты права — непонятно.

— Ты там осторожнее, — вдруг попросила Аня. — Мало ли отчего они все отключились...

— Да вроде бы все в порядке, и я хорошо себя чувствую, — серьезно ответил он, даже на секунду остановившись, чтобы прислушаться к себе.

— Я рада, но комбез не снимай. Мало ли что!

— Не сниму, — по голосу чувствовалось, что Кэлл улыбается.

Ну и пусть улыбается, главное, чтобы выбрался из этой станции. Аня не очень то доверяла этой огромной махине.

Кэллеан прошел по большому залу в административной части города и опять никого не нашел. Тогда он решил добраться до капитанского этажа и посмотреть, что происходит там.

Еще одна вещь его напрягала: почему не реагирует автоматика?

Он спокойно ходит по закрытой территории, а система охраны не работает. Вначале Кэлл думал, что срабатывают его личные возможности и поэтому он так легко везде проходит. Но когда он добрался до закрытого управляющего блока города, где на входе должны стоять охранная система и сигнализация, Кэлл насторожился.

Ни закрытых дверей, ни предупреждающего звука сигнализации... ничего.

Кэллеан по своему допуску в клане знал, что так не может быть и мрачнел с каждой минутой.

Когда мужчина вошел в большой зал, что использовался для совещаний или еще чего-то подобного, то снова растерянно замер. Вдоль стен стояли уже хорошо знакомые блоки и в каждом кто-то лежал.

— Вот тебе и массовые спящие, — тихо сказал он.

— Ты уверен, что они спят? — в голосе Ани появилась дрожь.

— Если верить приборам — да.

— У тебя в комбезе есть датчики внешней среды? Ну там воздух, радиация и прочее...

— Есть и я уже проверил: состав воздуха вполне пригодный для жизни тех, кто населяет город. Радиация в норме, излучение космоса тоже.

— Тогда, что с ними? Может и в правду вырубили всех извне?

— Не знаю..., - по голосу было понятно, что Кэлл действительно растерян.

Он еще раз обошел все боксы и просмотрел показатели. Ничего опасного не зафиксировано — разумные просто спали.

Все же решив добраться до командного центра, Кэлл вышел из зала и двинулся дальше.

До центрального мостика Кэллеан добрался быстро и ступил в главный командный отсек города через несколько минут. Тут его ожидала уже знакомая картина из строя медбоксов у каждого кресла. Сам город вел автопилот и никого из пилотов в креслах не было.

Кэлл быстро подошел сначала к одному пилотскому креслу и заглянул в медбокс, потом к другому — везде одно и то же.

— Куда он летит? — тихо спросила Аня.

Просмотрев курс корабля, Кэлл ответил:

— На границу обитаемых миров.

— То есть, туда откуда мы прилетели?

— Выходит, что так, — кивнул Кэлл, снова проверив маршрут.

Он обошел все боксы и внимательно просмотрел показатели датчиков. Та же картина у всех.

— Я попробую разбудить одного из них, — решил он.

— А это не опасно? Вдруг они чем-то заражены?

— Ничем они не заражены, — махнул рукой Кэлл. — По-другому мы никак не пойдем, что с ними. Нужно поднять хотя бы первого пилота.

— Тогда уж командира, — хмыкнула Аня.

Кэлл обернулся на командирский бокс и покачал головой.

— Пилот сейчас важнее, — решил он. — Потом пусть свое начальство сам будит.

— Будь осторожен, — тихо попросила она.

Кэлл кивнул, показав, что слышит и отправился к месту первого пилота. Набрал на крышке медбокса команду на раскрытие и отошел в сторону.

Бокс словно несколько секунд «размышлял», потом нехотя щелкнул несколькими запорами и с шипением медленно открылся. Кэлл осторожно приблизился и заглянул внутрь.

Мужчина в форме гражданского космофлота так и лежал в боксе. Он никак не отреагировал на открытие крышки и глаза у него были закрыты. Руки вытянуты вдоль тела и расслаблены.

— Может его потрясти? — нерешительно предложила Аня.

Кэлл наклонился над боксом и осторожно потряс мужчину за правое плечо. Реакции нет. Тогда он взялся обеими руками за плечи пилота и хорошенько тряхнул его. Тот резко втянул в себя воздух и стал медленно открывать глаза.

Кэлл отпустил пилота и шагнул назад.

Мужчина открыл глаза и несколько секунд пытался их сфокусировать. Потом недоуменно оглядел место в котором лежал и перевел взгляд на затынутого в комбез Кэллеана.

— Вы кто? — хрипло спросил он на межгалактическом.

— Как вы себя чувствуете? Вы помните кто вы? — спросил его в ответ Кэлл.

— Не слишком хорошо, — на секунду прислушавшись к себе ответил обитатель бокса. — Я в медбоксе?

— Да. Как вы туда попали?

— В смысле? — искренне удивился мужчина. — Разве меня не медики сюда поместили? Что тут происходит? — с этим вопросом он сел в шоке огляделся.

— Как вас зовут? — спросил его Кэлл, аккуратно помогая подняться на ноги.

— Морис Берг — первый пилот станции Октавия, — растеряно ответил тот, в недоумении разглядывая стоящие ровным рядом медбоксы.

— Как себя чувствуете? — снова спросил Кэлл. — Стоять не трудно?

— Не трудно, — медленно качнул головой пилот. — Что случилось? Почему тут столько медбоксов?

— Я и сам хотел бы знать...

Морис Берг внимательно посмотрел на Кэлла и нахмурился:

— Вы кто? Я не помню, что видел вас на верхних палубах? И почему вы в защитном комбезе?

— Потому что понятия не имею, что тут вас всех вырубил, — так же хмуро ответил Кэлл. — Меня зовут Кэллеан, и мы совершенно случайно наткнулись на вас, или правильнее будет сказать, что это вы на нас почти наткнулись.

— На вас? Вы тут не один? — со вспыхнувшей надеждой переспросил пилот.

— Нас всего двое, — спокойно ответил Кэлл. — Мы с женой путешествовали к окраинным мирам, а сейчас возвращаемся домой.

— Не понял. Мы возвращаемся вокруг звезды Зарт, а это слишком далеко до окраины, — нахмурился Берг.

— Да далековато вас занесло, — присвистнул Кэлл, недоуменно глядя на него. — Зарт почти в центре Галактики Сурр. Как станция могла оказаться за почти миллион парсеков у границ Галактики Руна?

— Что?! — пилот буквально рванул к своему рабочему месту и ввел несколько команд.

Потом пару минут обалдело смотрел на результат, появившийся на объемном голографическом экране.

— Так не бывает, — наконец прошептал он и не удержавшись протер руками глаза. — Такого не может быть!

— Все ясно, — мрачно прокомментировала Аня. — Он понятия не имеет, что с ними случилось. Ты себя хорошо чувствуешь? Этот пилот вон бодрым козликком скачет, только это не аргумент. Может у него адаптация уже прошла успешно.

— Все нормально, — очень тихо сказал Кэлл. — Не волнуйся.

— Вот и отлично! Ну так будьте уже всех и давай убираться от сюда, — внесла дельное предложение девушка.

— Ага, а потом нас же и обвинят в этом происшествии, — хмуро пошутил он.

— И что ты предлагаешь? — удивилась Аня. — Торчать тут пока спецы этого города не возьмутся за нас в серьез? Или ты готов обнародовать свое присутствие на этой станции?

— Но и бросить все так как есть неправильно, — недовольно сказал Кэлл. — Этот Берг сказал правду — так не бывает, чтобы станция — город смогла переместиться на такое расстояние.

— Хорошо, что мы будем делать? — ровно спросила девушка.

— Почему ты спрашиваешь у меня? — тем же недовольным тоном спросил он.

— Потому что это твоя Вселенная и я понятия не имею о здешних реалиях, — немного удивленно напомнила она. — Как я могу что-то решать, если понятия не имею даже об основных правилах?

— Прости, глупость сказал, — признал Кэлл, напряженно наблюдая за пилотом, что метался от одного пульта до другого. — И все же я не могу просто бросить его одного и улететь.

— Не надо одного! Поднимите еще нескольких членов экипажа и пусть крутятся.

— Не получается! — прервал их разговор Морис Берг.

— Что не получается? — шагнул к нему Кэлл.

— Я не могу изменить курс! Совсем ничего не могу! — воскликнул пилот.

— Как это? — сказать, что Кэлл был удивлен — ничего не сказать.

— Вот так! — пилот был так растерян и можно сказать, что напуган. — Вы сказали, что все в медбоксах, а на нижних палубах тоже?

— Я был только нару этажей ниже, — ответил Кэллеан. — Зашел в пару жилых боксов, там обитатели тоже в капсулах.

— Нужно разбудить командира! — решительно заявил пилот.

— Я не знаю, кто из них командир, — ответил Кэлл кивнув в сторону медбоксов. — И вас то разбудил подумав, что рядом с пилотным креслом должен быть пилот.

— Я посмотрю, кто там лежит.

Берг быстро направился к первому же боксу.

— Так, тут Фостар, — сказал он, заглянув внутрь. — Он — штурман и будет не лишним в этой ситуации.

— Фостар? — замерев переспросил его Кэлл.

— Ну да, Эллиот Фостар. Он с Моря, как и вы я полагаю, — ответил Берг, быстро нажимая на кнопки на крышке медбокса.

— Ты его знаешь? — тихо спросила Аня, уловив изменения в эмоциональном фоне мужчины.

— Ты веришь в чудеса? — неожиданно спросил Кэлл.

— О как... С чего это ты?

— Ответь.

— Верю, — после длинной паузы решила быть честной Аня.

— Я вот теперь тоже, — улыбнулся он.

— Не поняла.

— Как по-твоему, много было шансов встретить на борту этой станции давнего друга?

— Почти ни одного, — усмехнулась она.

— И тем не менее, мне повезло. Эллиот мой давний друг и можно сказать одноклассник, — тихим, но очень довольным голосом сказал Кэлл.

— Ага, то есть мы тут именно поэтому, — сделала вывод Аня.

— О чем ты?

— У меня все из головы не выходило, что мы тут забыли? Почему оказались на пути именно этого города? — пояснила она. — Вот тебе и ответ.

— Да ну, это просто случайность, — недоверчиво хмыкнул Кэлл. — Из-за одного разумного это все проверить? Зачем?

— Я думаю, что это не единственный город, который оказался у черта на рогах в последнее время, — неожиданно очень серьезно сказала Аня. — У меня появились странные ощущения, Кэлл.

— Какие? — напрягся он.

— Что мы летим напрямик в огромную жо... черную дыру!

— Только мы или ты имеешь ввиду город? — быстро спросил он, внимательно наблюдая как в капсуле садиться его друг.

— И мы и город. Что-то мне подсказывает, что отделиться у нас теперь не получится, — мрачно добавила она.

— Плохо!

— Что именно?

— Милая, ты сенс — помнишь? Если сенс даже не входя в транс чувствует малейшие колебания информационного поля космоса, то все плохо!

— Значит, то что меня подзуживает схватить тебя, развернуть корабль и убраться отсюда как можно дальше, это не просто нервы? — недоверчиво спросила девушка.

— Не просто нервы, — согласился Кэлл и двинулся к вставшему на ноги другу.

Эллиот Фостар стоял возле своего медбокса и держась одной рукой за его борт оглядывался по сторонам.

— Ты как? — спросил его Кэлл подходя вплотную.

Мориец удивленно вскинул голову и уставился на него с таким выражением лица, что Кэллу показалось еще секунда и старый друг сейчас как маленький начнет тереть глаза руками.

— Кэлл?! — недоверчиво спросил Фостар, вглядываясь в прозрачное забрало.

— Я.

— Но как? Мне сказали, что ты погиб..., - растеряно произнес Эллиот.

— Погиб? Ты уверен, Элл? — ровно спросил Кэлл.

— Уверен! Я не поверил и связался с таном Салеаром — он подтвердил, — не сводя с друга глаз, уверил Эллиот.

— Как интересно, — пробормотал Кэлл с жесткой усмешкой. — Сейчас не до этого, но я обязательно разберусь, Элл. Спасибо, что сказал.

— Да не вопрос, — пожал плечами тот. — А, что тут происходит?

— Это очень хороший вопрос. Скажи, ты помнишь, как оказался в медбоксе?

— Нет, — покачал головой Фостар и снова огляделся. — Как они вообще тут оказались?

Да еще столько много...

— Ага, значит их не было столько на борту города? — ухватился за это Кэлл.

— Не было. Я так думаю, но точно может знать только командир.

— Ты давно служишь на станции? Я не помню, чтобы ты говорил мне об этом в нашем последнем разговоре, — заметил Кэлл.

— Я и не говорил. Тогда я не знал, куда меня направят, вот и не сказал тебе, — ответил Фостар. — Слушай, так что тут случилось?

Кэлл подробно рассказал обо всем, что знал и потом наблюдал, как встревоженный штурман пытается изменить курс станции или хотя бы остановить ее.

— Система не реагирует! — заявил он, после нескольких неудачных попыток.

— Совсем? — раздался за спиной Кэлла незнакомый женский голос.

— Командир, система не реагирует не на устные команды, не на коды, не на экстренные вводные данные! — отчитался вытянувшийся в струнку Фостар.

К штурманской панели подошла высокая беловолосая женщина — юста, в форме офицера высшего состава галактического флота. Юсты часто становились офицерами независимо от пола и очень часто дослуживались до достаточно высоких званий.

— Какая она светлая, — сказала Аня, зачарованно разглядывая очередную инопланетянку.

— Они все такие, — тихо ответил Кэлл. Он не боялся, что остальные их услышат. Комбез был сконструирован так, что все переговоры слышны только участникам. Это даже не разговоры в прямом смысле, а перехват мыслей и передача их собеседнику.

— И кто она? — с почти детским интересом спросила Аня.

— Командир станции представитель расы юста. Эта довольно малочисленная раса и давно живет среди других рас галактик.

— У них есть своя планета?

— Есть, но там живут только дети и наставники. Такая большая школа для будущих офицеров. Давай, я тебе потом подробно расскажу?

— Хорошо, сейчас немного не до этого, — согласилась Аня.

Тем временем у штурманского пульта начались попытки перехватить управление городом. И судя по напряжению, что все больше сгущалось вокруг, толку не было.

— Как успехи? — спросил Кэлл подходя к другу.

— Нет успехов, — покачал головой Фостар и в который раз попытался снова набрать очередную команду. — Командир Миро тоже не смогла войти в компьютер корабля. А ведь у командира приоритет в любой системе!

— Мы хоть знаем, куда несет станцию? — встревоженно спросил Кэлл.

— Конкретной точки не задано, — ответила капитан. — Вы кто? Можете рассказать, что тут произошло?

Пока Кэлл снова рассказывал, как он тут очутился, Аня окинула взглядом все экраны, что были перед ней и насторожилась. Впереди появилось непонятное марево, словно воздух дрожит над асфальтом в жаркий полдень.

Девушка до рези в глазах вглядывалась в изображение, стараясь понять, что именно она видит. Или может быть это всего лишь галлюцинация? Странное видение не увеличивалось и не приближалось. Такое чувство, что это нечто просто терпеливо ждет, когда они сами приблизятся.

Аня мысленно потянулась к этому непонятному, как учил ее Кэлл и осознала, что ее чувство тревоги идет именно от этого марева.

— Кэлл? — позвала она, не отрывая взгляда от экрана.

— Что? — отозвался тот.

— Посмотри вперед, у вас обзор должен быть лучше. Что это?

Кэлл вскинул голову и взглянул в огромный панорамный иллюминатор, что заменял одну из стен в командной рубке. На первый взгляд ничего необычного там не было.

— Аня? — настороженно проговорил он.

— Вглядишься прямо по курсу, — настаивала девушка. — Это на довольно большом расстоянии. Видишь?

Кэлл снова вгляделся вперед и кажется даже что-то уловил, когда за его плечом спросили:

— Что такое?

— Вон впереди, — ответил он и даже ткнул пальцем. — Видите?

— Нет, — уверено покачала головой командир Миро, усиленно вглядываясь в пространство.

— Приблизить можно? — спросила она.

— Система не слушается команд, — напомнил первый пилот, становясь рядом с начальством.

— Даже внешние камеры? — передернула плечами Адне Миро.

— Сейчас попробую, — как-то нерешительно ответил Берг и попытался ввести несколько команд.

Что удивительно, но это сработало и кусок космоса приблизился, развернувшись перед ними прямо на лобовом стекле. Странное искажение пространства стало виднее и еще более непонятным.

— Что это такое? — тихо спросил Эллиот.

— Понятия не имею, — так же тихо ответил ему Кэлл. — Вот только не нравится мне это. Совсем не нравится. Аня ты видишь лучше, что там? Есть изменения? — добавил он громким голосом и переключил связь на общий диапазон.

— У меня вопрос, — раздался в рубке голос Анны.

— Задавай, — разрешил Кэлл.

— Это кто? — тут же спросила командир станции.

— Это Анна — моя пара. Она сейчас на борту яхты и следит за обстановкой оттуда, — охотно пояснил Кэлл, совершенно не обращая внимания на откровенный шок, появившийся на лице давнего друга.

Впрочем, на недовольное шипение Ани он тоже не обратил внимания.

— И почему ваша пара может видеть лучше? — недоуменно спросил Берг.

— Давайте об этом потом поговорим, — недовольно попросил Кэлл. — Что ты хотела

спросить, Аня?

— У этой станции есть двигатели? — выдала свой вопрос девушка.

— Естественно, — немного надменно бросила Адне Миро.

— Насколько они сильны?

— Не поняла. Зачем вам это? — холодным тоном спросила командир станции.

— Насколько я поняла, вы не можете изменить курс города, — начала говорить Аня. —

А остановить вы его можете? Или, например, ускорится.

— Сейчас город идет на основных двигателях, и мы ничего не можем с этим сделать, — задумчиво сказал Фостар. — Но ведь есть еще маршевые. Может получится запустить их? — он с надеждой посмотрел на Миро.

— Надо попробовать, — решительно кивнула господа командир.

Она быстро дошла до своего кресла и села в него, опустив руки на специальные консоли под ладонями. Пробежала по кнопкам пальцами и напряженно уставилась в развернувшийся перед ней экран.

— Аня почему тебя озаботили двигатели? — настороженно спросил Кэлл, попутно отслеживая все действия командира корабля.

— Я так подозреваю, что нам скоро нужно будет уносить ноги, — мрачно ответила Анна. — И дело не только в городе, Кэлл. Яхта тоже не может уйти, мы плотно сидим в кильватере станции. А дальше будет только хуже!

— Почему? — это уже Эллиот.

— Потому что там что-то открывается. Что-то настолько мощное, что у меня мурашки бегут по коже и трясоти заранеe начинает, — тем же мрачным тоном ответила девушка.

— Ваша женщина провидица? — сухо осведомилась Миро, все также внимательно вглядываясь в экран.

— Анна сильный менталист, — ответил Кэлл, избегая даже намека на сенс. — Так что к ее словам стоит прислушаться. Именно Аня увидела первой ту рябь, что мы с вами наблюдаем на большом экране и сказала мне.

— Хорошо, я поняла, — кивнула командир. — Господа у меня для вас две новости: одна хорошая, а другая плохая. С какой начать?

— С плохой, — хмуро попросил Берг.

— Я не смогла запустить двигатели с аварийного модуля.

— Замечательно! Какая же тогда хорошая? — хмыкнул Эллиот.

— Если добратся до консоли управления на нижней палубе и ввести там код, то я смогу отсюда запустить маршевые двигатели, — ответила Миро.

Мужчины переглянулись и снова посмотрели на нее.

— Я не могу быть сразу в двух местах, — напомнила командир Миро. — Если бы можно было взять консоль с собой, то даже вопроса не возникло бы.

— Дело не в этом, — медленно проговорил Берг. — Система там сможет нас пропустить?

— Или нужно поискать какого-то механика? — подхватил Фостар.

— У нас нет на это времени, — вмешалась Аня по громкой связи. — До того, как эта штука начнет разворачиваться.

— Что значит — разворачиваться? — насторожилась Адне Миро.

— Я не знаю, как объяснить..., но за этим маревом скрывается огромная дыра и пройдет совсем немного времени, когда она начнет раскрываться, — попыталась донести до

них свои ощущения Аня.

— Милая, ты хочешь сказать, что там развернется гипер-коридор? — напряженно спросил Кэлл.

— Да, что-то в этом роде, только намного больше и намного дальше, — устало ответила она и потом переключившись на отдельную частоту, добавила: — Мне так страшно, что ты даже не представляешь. Страшно просто от того, что мы находимся так близко.

— Я понял, — сжал челюсти Кэлл и повернулся к остальным. — Мы понятия не имеем, что там такое, но предлагаю не выяснять, а убраться отсюда подальше.

— Прекрасная идея! Кто идет на нижнюю палубу? — одобрительно кивнула командир. — Вас тан Кэллеан, я попрошу остаться.

Пилот и штурман переглянулись и вместе отправились к выходу.

— Теперь, когда мы с вами условно одни, скажите мне, кто вы такой? — дождавшись закрытия шлюза за спинами подчиненных, резким тоном потребовала Миро.

— Вам именно сейчас это нужно узнать или мы можем поговорить об этом потом? — ровно проговорил Кэлл.

— Мне нужно знать, что тут происходит и как вы причастны к этому?

— Понятия не имею, — заявил в ответ Кэлл.

— Что это значит? — холодно спросила Миро. — Как это вы понятия не имеете?

— Вот так. Когда мы наткнулись на город, он был именно такой, как сейчас и бодро двигался к краю разведанной Вселенной, — спокойно ответил Кэлл. — Мне это показалось очень странным, и мы догнали город, чтобы узнать, что случилось.

— Ничего не понимаю, — растерянно произнесла командир Миро.

— Что вы помните?

Она задумалась, пытаясь отыскать в памяти последние минуты перед полной темнотой.

— Мы начали подъем на дальнюю орбиту, — медленно начала говорить Миро, явно прикладывая усилия, чтобы вспомнить. — Все было штатно, и станция уже поднялась на несколько витков...

— И что потом?

— Не помню, — совершенно беспомощным тоном ответила командир.

— Вообще ничего? — нахмурился Кэлл.

— Какая-то вспышка..., — Адне старательно пыталась вспомнить, но судя по ее недовольному лицу — не получалось.

— Вспышка..., — задумчиво повторил Кэлл. Потом спросил у Ани: — Мы ведь вспышку не видели?

— Я — нет, — уверено ответила девушка. — Ты подумай, может сам чего заметил?

— Не припоминаю, — покачал головой Кэлл. — Туман помню, а вспышек — нет.

— Вот и я о том же, — согласилась Аня и добавила мрачным тоном: — Только сдается мне Кэлл, что эту вспышку мы скоро увидим.

— Что такое? — настороженно спросил он, оглянувшись на лобовой иллюминатор. — Что происходит?

— Пока ничего. Но есть у меня поганое предчувствие, что скоро, очень скоро мы все узнаем, — тем же мрачным тоном ответила девушка. — И нам это сильно не понравится!

— Да, я помню — откроется коридор. Вы уверены, что это случится сейчас? — вдруг спросила Адне Миро, услышав ее слова.

— Слушайте, счет уже идет на минуты! А вы тут глупости обсуждаете! — уже почти рычала Аня.

— Это не глупости, — возразила Адне. — Мы должны понять, что тут произошло! И как вы к этому причастны?

— Никак, — недовольно ответил Кэллеан. — Я уже вам все сказал и не собираюсь повторять снова.

— Согласитесь, это звучит подозрительно и у меня есть все причины испытывать сомнения...

— Кэлл, у меня отличная идея. Давай ты вернешься на яхту, и мы просто отчалим поскорее, а они пусть сами разбираются, с тем что будет дальше? — зло перебила ее Аня. — Что-то мне подсказывает, что контроль над станцией эта особа скоро получит. Значит разберется своими силами!

Голос Ани разнесся по всему помещению командного центра, и командир Миро отлично ее услышала. Судя по злости в ее глазах, предложение Ани ей почему-то не понравилось.

Кэлл внимательно отслеживал эмоции на лице командира станции и потом сказал:

— Может ты и права. Сейчас тут есть кто-то в сознании, так что модно улетать со спокойной душой.

— Я попросила бы вас остаться, — холодным тоном проговорила Миро.

— Зачем? — Кэлл уже и не скрывал, что недоволен.

— Мы не знаем с чем столкнулись, — неуверенно ответила она. — И не знаем последствий этого.

— Мы тоже, — уверил ее Кэллеан.

— Но...

Неизвестно, что командир Миро хотела сказать, но в этот момент на связь вышел Берг.

— Командир, мы на месте, — доложил он, ожидая дальнейших распоряжений.

— Берг, приложите свой браслет к считывающей панели, — приказала Миро, ментально переключаясь на командирский тон.

— Понял.

Спустя пару секунд тихо пробормотал:

— Странно. Я подключился.

— Система там автономная и не зависит от основной, — пояснила командир станции. — Она рассчитана на аварийную ситуацию. Теперь вводим код в ручную и совместно. Я диктую, вы — набираете на панели у себя.

— Понял.

— Начали! Пять, восемь...

Кэлл не стал прислушиваться к кодам и паролям и отправился прямо к лобовому иллюминатору. Что не говори, а его беспокоила нервозность Ани намного больше, чем все остальное.

— Анечка, ты как? — тихо спросил он по внутренней связи.

— Все в порядке — падаю, — хмыкнула она в ответ.

— Что?! Куда? — встревоженно выпрямился он.

— Прости, — смутилась Аня. — Это из моего мира. Означает, что ситуация штатно плохая.

— Насколько плохая? — еще больше насторожился Кэлл.

— Не волнуйся, ничего не изменилось, — уверила его девушка. — Просто ожидание изматывает, и нарастает тревога.

— Запустят маршевые двигатели — постараемся удержать станцию, — напряженно напомнил он.

— Кэлл, а что потом? — хмуро спросила Аня. — На сколько я поняла, такие станции не передвигаются на большие расстояния. И в гипер не уходят. Город останется тут?

— Я не знаю, — признал Кэлл. — Будем решать проблемы по мере поступления. Сейчас нужно остановить город и поднять его жителей.

— Понимаю, — согласилась она.

По полу пошла очень мелкая вибрация, которая быстро сошла на нет и появился едва слышный, но все же различимый гул. Заработали маршевые двигатели.

— Получилось, — прошептал Кэлл и повернулся к командиру Миро: — Сколько времени нужно для разгона?

— Хотя бы десять стандартных минут, — ответила она, быстро набирая что-то на развернувшимся экране браслета.

— Кэлл, я боюсь у нас нет этих минут, — вдруг тихо и напряженно сказала Аня.

— Что случилось? — его взгляд метнулся к иллюминатору. На первый взгляд — все как было.

— Оно уже близко! Счет идет на секунды!

— Командир двигателя на максимум! — резко бросил Кэллеан, напряженно глядя на космос за иллюминатором.

— Почему? — Миро вскинула голову и проследила за его взглядом.

И судя по ее расширившимся зрачкам, поняла насколько все плохо.

— О Рок, что это? — прошептала она.

Перед ними раздвигалось пространство. С одной точки во все стороны расходилось кольцо белого цвета. Это не было разрывом, как в привычный гипер-коридор. Это раздвигание пластов реальности и судя по тому, что останавливаться это кольцо не собирается, оно станет очень большим. Таким большим, чтобы город спокойно вошел в него.

— Вот и портал, — ровным тоном проговорила Аня. — И чего мы стоим на месте? Ждете, когда нас затянет? Так это будет скоро. Вот откроется еще шире и все — привет новая реальность!

— Двигатели на максимум! Полный назад! — гаркнула Миро, одновременно нажимая на своем браслете две пластинки.

Город дернулся, послушный мощнейшим маршевым двигателям и застыл на месте. Потом медленно стал отходить назад, но для хорошего разгона нужно время. А его то у города и не было. Еще и сопротивление основных двигателей, что работали все это время, неся станцию к вот этим странным вратам.

Город потихоньку стал уходить назад — маршевые двигатели и в самом деле были силой, с которой нужно было считаться. Но и странные врата раскрывались все сильнее и шире, а это очень плохие новости. Слишком близко город находился к ним, чтобы удержаться на месте.

— Мы должны отойти дальше! — напряжено бросил Кэлл. — Слишком близко.

— До полного разгона еще три минуты, — отрывисто ответила командир.

— Есть возможность ускорить?

— Нет. На станциях — городах не предусмотрены двигатели ЗЭТ — класса, — огрызнулась Миро, продолжая с огромной скоростью набирать команды.

— Очень жаль! — зло ответил Кэлл, вынужденный просто ждать и следить за тем, что происходит прямо перед его глазами.

По усилившейся вибрации пола, он понял, что двигатели набирают обороты и вот-вот включиться ускорение.

— Только бы успеть, — прошептал Кэлл, напряженно глядя на все расширяющееся кольцо.

— Кэлл, у нас будет только один шанс, — вдруг заговорила Аня. — Если упустим его, то все.

— Что за шанс?

— Когда кольцо полностью раскроется, от него пойдет что-то вроде взрывной волны, — начала объяснять она. — Это волна разойдется сюда — на нашу сторону. Если мы успеем разогнать двигатели, то сможем удержаться на границе и город не втянет в переход.

— Просто уйти не сможем? — отрывисто спросил Кэлл.

— Нет. Переход втянет все, что тут находится на несколько парсеков, как пылесос.

— Пылесос? — не понял он.

— Или как черная дыра, если тебе так понятнее, — добавила Аня.

— Что на той стороне?

— Тебе не понравится, — решительно ответила она.

— Понял. Значит, удерживаемся на этой.

Кэлл быстро пересказал Миро все, что сказала Аня и снова уставился на лобовой иллюминатор. Нужно было не пропустить полное открытие перехода.

Это случилось одновременно — переход раскрылся и взревели маршевые двигатели, получив полный разгон. Волна, о которой говорила Аня пронеслась по всему пространству и дала толчок городу, откинув его на некоторое расстояние, давая шанс удержаться на этой стороне.

Все вокруг залил яркий белый свет, почти ослепивший их и заставивший на секунду зажмуриться. Но вспышка быстро погасла и перед всеми предстал кусок чужой Вселенной, что был виден в огромном разрыве перехода.

Переход тянул город к себе с невысказанной силой. Маршевые двигатели упорно тормозили переход. Все упиралось лишь в то, как долго двигатели смогут противостоять этому тяготению.

Но те, кто был в сознании не думали в эту секунду об этом. Все их внимание сосредоточилось на картине, открывшейся перед ними. Картина чужой Вселенной. Настолько завораживающий вид предстал перед Миро и Кэллом, что они забыли о всем остальном.

— Кэлл! Ты меня слышишь? — внезапно донесся до него голос Анны. — Сопrotивляйся! Этот портал завораживает.

— Что? — тряхнул головой мужчина и в ней прояснилось. — Что это такое?

— Портал затягивает не только город, но и ваш разум!

— Так не бывает, — пробормотал Кэлл и судорожно оглянулся на командира Миро.

— Или бывает, — добавил он и в одну секунду оказался рядом с ней, чтобы с силой тряхнуть ее за плечи. Нужно было любым путем привести командира в чувство! В глазах юсты застыло бессмысленное выражение, а руки опустились.

— Что такое? — выдохнула она, когда Кэлл тряхнул женщину еще раз, но уже намного сильнее.

Он же поняв, что в ее глазах появился разум, отошел в сторону.

— Что с двигателями?

— А что с ними? — немного заторможено спросила Миро и подняла руку с браслетом, чтобы взглянуть на экран. — Они работают на пределе! Еще не много и начнут выходить из строя!

— Сколько их?

— Четыре. И один почти спекся!

— Кэлл, нам нужно еще совсем немного, — глухо проговорила Аня. — Портал скоро закроется, но нужно продержаться еще несколько минут.

— Продержимся, — сквозь зубы уверил ее Кэлл.

— Кэллеан, первый вышел из строя! — проговорила Миро и бросила взгляд на лобовое стекло.

— Нас немного протащило к проходу, — он напряженно вглядывался в кольцо перехода, надеясь уловить начало схлопывания, о котором говорила Аня.

И действительно, оно начало медленно сужаться, затягивая разрыв пространства. Потом процесс пошел быстрее, нарастая с каждой секундой и Кэлл понял, что отдача от схлопнувшегося пространства будет очень неслабой.

— В кресла все! — крикнул он на всех диапазонах. — Пристегнитесь или упритесь спиной в стену. Сейчас шарахнет!

Сам упал в кресло пилота, что было рядом с ним и молниеносно пристегнулся. Миро так же быстро оказалась в своем, пристегнутая и вцепившаяся руками в подлокотники.

— Аня? — напряженно спросил Кэлл.

— Не волнуйся, я в кресле первого пилота, — успокоила его она и тут же добавила: — Сейчас!

И словно он ждал только ее команды, круг перехода закрылся.

Огромным валом в их сторону понеслась энергия. Это было словно цунами, но вселенских масштабов и такой же вселенской силы. Станцию подхватило и понесло назад с такой скоростью, что никакие маршевые двигатели не сравнятся.

— Глуши двигатели! — воскликнул Кэлл.

— Уже, — ответила Миро. — Но похоже от этого мало толку!

Город несло все дальше в глубь обжитых парсеков и останавливаться он пока не собирался.

— Аня?! — снова позвал Кэлл.

— Я в порядке, — глухо ответила она.

— Яхту не снесло? — настороженно спросил он.

— Тацит вместе с городом, — успокоила Аня.

— Хорошо, — выдохнул Кэлл.

— Я запустила двигатели на торможение, — усталым голосом произнесла командир Миро, откидываясь в кресле.

И так от природы белокожая, сейчас она была белой как снег. Адне полулежала в своем кресле и так явно старалась прийти в себя, что даже делать вид, будто все хорошо не стала.

Снова заработали двигатели где-то там в самом низу. Но теперь они перешли в режим торможения, гася инерцию от несущей волны, и заставляя станцию сбавлять ход.

В какой-то момент город окончательно остановился и замер на месте. Все системы внезапно включились и самопроизвольно запустились, возвращаясь к нормальной работе.

— Системы станции снова доступны, — задумчиво заметила Миро.

— Вот и хорошо, — устало выдохнул Кэлл. — Осталось узнать, что там с нашими помощниками внизу.

— Сейчас свяжусь, — кивнула командир корабля.

С Бергом и Фостаром все было нормально, если не считать нескольких кровоподтеков. Парни получили их при рывках станции и можно сказать — отделались легким испугом.

Оба быстро поднялись на командный этаж и тут же бросились к своим рабочим местам. Их очень обрадовала снова ставшая послушной система города.

— Кэлл, почему ты все еще в защитном комбезе? — неожиданно спросил Эллиот, закончив вводить команды в навигационной сетке.

Кэллеан недоуменно оглядел себя и хмыкнул. Друг прав, он и в самом деле до сих пор в защите.

— Снимай шлем! Думаю, что теперь он тебе не понадобится, — предложил Фостар лукаво улыбаясь.

— Не спеши, — вдруг шепнула Аня по внутренней связи. — Он тебе может еще пригодиться.

— Ты что-то заметила? — насторожился Кэлл, опустив поднятые чтобы отстегнуть шлем руки.

— Ничего такого я не заметила! Но ты что собираешься там остаться? Я думаю, что нам пора покинуть этот город, — немного нервно ответила девушка. — Там сейчас начнется расследование и проверки. Так ведь?

— Проклятье! Ты права, — едва слышно прошипел сквозь зубы Кэлл.

— Во-о-от! А ты сам говорил, что тебе нужно остаться в тени и пока не светиться в средствах массовой информации или что там у вас вместо них. Теперь прикинь — как быстро станет известно, что ты жив, когда ты вляпаешься в это расследование? — быстро говорила Аня.

— Да моментально!

— Верно. Тогда ты и сам понимаешь, что можешь забыть о прежних планах найти того, кто помог тебе совершить это увлекательнейшее путешествие, — хмыкнула она. — Или планы поменялись?

— Конечно, нет! — Кэлл хмуро огляделся по сторонам.

— Ну значит, быстро заканчивай там и возвращайся, — устало попросила Аня, не в силах больше скрывать своего состояния.

— Ты плохо себя чувствуешь? — тут же насторожился Кэлл, услышав странные нотки в ее голосе.

— Да уж честно говоря, не фонтан, — искренне ответила девушка.

— Что такое? У тебя что-то болит? — не на шутку заволновался Кэллеан, встревоженный ее тоном.

— Давай поговорим, когда вернешься на яхту.

— Дай мне несколько минут, и я уже рядом! — решительно заявил он, направляясь к командиру станции.

— Ага, так ты и справишься за несколько минут, — почти неслышно буркнула Аня в ответ.

Кэлл не стал ничего отвечать и давать понять, что слышал ее, тем более, что он уже подошел к Адне Миро.

— Ну что, система в порядке? — нейтральным тоном спросил у командира.

— Кое-что еще подвисает, но в общем — да, система станции в порядке, — ровно ответила она.

— Вот и прекрасно! Мне пора вернуться на яхту, нужно проверить, как там Анна, — таким же ровным тоном сообщил Кэллеан. — Дальше, я думаю, вы справитесь сами. Тем более, что связь уже работает и вызвать помощь не проблема.

— Что? Как это — вернуться на яхту? — холодно поинтересовалась Миро. — Вы не покинете станцию, пока спецслужбы не позволят!

— Вот это вряд ли, — улыбнулся Кэлл. — Сейчас я уйду в любом случае. У вас есть выбор — это будет по-хорошему или по-плохому.

Адне Миро даже вздрогнула от той абсолютной уверенности, что звучала в его голосе. Она перевела настороженный взгляд на своих подчиненных и поняла — договариваться придется.

Берг разумеется был на ее стороне, но все равно именно этот Кэллеан помог ему, и

пилот этого не забыл.

Про Фостора и говорить нечего. Морийцы клятву верности дают только на службе в армии и неукоснительно ее соблюдают. Станция же гражданский объект и такой клятвы не предусматривает, есть лишь контракт. Но контракт слабый аргумент, если речь идет о выборе между временным начальством и соплеменником. Слишком уж у морийцев развита поддержка своих в первую очередь. Так что выбор Фостора очевиден.

Вот и получается условно два на два. Не самый удачный расклад, особенно в отношении морийцев. Да и элементарную благодарность никто не отменял.

— По-хорошему — это как? — наконец спросила Мира, снова переведя взгляд на Кэлла.

— Я дам слово, что честно и подробно расскажу все, что знаю об этом инциденте. Но говорить я буду только через свой тс-канал связи, — ответил Кэлл на мгновение понимающе улыбнувшись.

— И что я скажу службе безопасности? — недовольно спросила Мира, явно не в восторге от его слов.

— Тоже самое, — с непоколебимой уверенностью ответил Кэллеан. — Повторите все слово в слово. И поверьте, они не станут возражать.

— Откуда такая уверенность?

— Все, кто должен, прекрасно знают о силе нашего слова, — просто сказал он.

— Я не слышала ничего подобного, — призналась Мира после некоторого раздумья.

— Не страшно. Они отлично знают. Вот вам код моего канала, — добавил Кэлл, скидывая на браслет командира станции информацию. — Как только руководитель следственной бригады спросит — смело скидывайте.

— Уж поверьте — скину, — пригрозила она, поняв, что выбора все равно нет.

— Нисколько не сомневаюсь, — улыбнулся ей Кэлл и повернулся к Эллиоту.

Тот уже несколько раз пытался привлечь внимание Кэлла особым жестом.

— У тебя есть минута? — спросил он.

— Сколько хочешь, — уверенно ответил тот.

Фостар подошел к своей начальнице и что-то тихо сказал ей. Та крайне неохотно кивнула, и он направился к Кэллу.

— Я провожу тебя, — ответил Эллиот на вопросительный взгляд друга.

Кэлл не стал ничего отвечать и направился к выходу, Фостар так же молча шел рядом. Так в полном молчании они спустились до грузового причала, где был пришвартован катер Кэлла.

Остановившись перед входным шлюзом катера, Кэлл повернулся к другу.

— Что такое Элл?

— Я хочу отправиться с тобой! — решительно заявил тот.

Кэлл удивленно поднял брови.

— Со мной? Зачем? И как же твой контракт? — нахмурился он.

— Тебя объявили пропавшим без вести, — вдруг сказал Эллиот. — Ищут конечно. Твой клан прочесывает частым гребнем всю населенную Вселенную, но следов не было никаких. И вдруг ты объявляешься тут, на краю Вселенной, где никому и в голову не придет тебя искать.

— И что? — ровным тоном спросил Кэлл. — Меня не объявили еще мертвым?

— Что?! Твой отец никогда на это не согласится! — убежденно заявил друг. — И Ниовир возглавил поиски, а ты и сам понимаешь, что он никогда не остановится, пока не

найдет убедительные доказательства твоей смерти.

— Это да, — улыбнулся Кэлл, вспомнив упрямство лучшего друга. — Ниовир не остановится. Но я не думал, что именно он будет возглавлять мои поиски. Странно, что ему позволили, — задумчиво добавил он.

— Что тут странного? — удивился Эллиот. — Насколько мне известно, твой отец сам попросил Мэллрана переговорить с Ниовиром об этом. Да и кто справится с этим лучше, чем прирожденный ищейка? Вот твоя семья и обратилась к нему.

Кэллеан слушал его и чувствовал, как внутри у него растворяется холодный комок недоверия и опасений, о которых он и сам не подозревал. Только сейчас Кэлл мог признаться самому себе, что у него были сомнения в отношении отца и брата. Он засовывал их как можно глубже и старался даже мысли о таком не допускать, но...

Это проклятое, но. Оно порождало сомнения и не давало сообщить семье о себе.

— Как ты узнал обо мне? — наконец спросил Кэлл, сумев справиться с собой.

— Ты шутишь? О твоём исчезновении оповестили всех морийцев. Тан Фарган назначил большую награду за любые сведения о тебе.

— Так ты хочешь получить награду? — усмехнулся Кэлл, настороженно глядя на Эллиота.

— Нужна она мне, — пренебрежительно отмахнулся тот. — Я хочу помочь!

— В чем? — нахмурился Кэлл, уже заподозрив ответ.

— В поисках тех, кто организовал твое исчезновение, — бодро подтвердил его подозрения Эллиот. — Я что-то сильно сомневаюсь, что ты сам по себе решил прогуляться на край Вселенной. Нет, я тебе сильно благодарен за это, конечно. Иначе неизвестно, где наш город оказался бы. Но думаю, что тебе помогли сюда добраться. А я слишком хорошо тебя знаю, чтобы сомневаться в твоём желании найти виноватых. Вот и хочу поучаствовать!

Кэлл только промолчал на это. Ну а что он мог ответить? Что он решил показать своей девушке красоты задворок миров? Отрицать правду глупо, да и не перспективно. Фостары славятся своим умением чувствовать ложь, как никто, а уж Элл в этом так поднаторел, что врать ему вообще нет смысла.

— А как же твой контракт? — ухватился он за последнюю возможность отказать Эллу.

— Так он подошел к завершению, — просто ответил друг, зарубив на корню и эту возможность. — Я даже думать о продлении не стану.

— Тут расследование намечается, — напомнил Кэлл. — Тебя так просто не отпустят. Тем более ты — штурман.

— Все решаемо, — отмахнулся Эллиот. — Ты же нашел выход! Вот и я найду.

— Мой способ тут не пройдет, — покачал головой Кэлл. — Я случайный свидетель, а ты ответственное лицо и имеешь определенные обязательства перед городом.

— Я понимаю, — с досадой кивнул Фостар. — Но и по-другому поступить не могу!

— Почему? — насторожился Кэллеан.

— Предчувствие!

— Предчувствие, — медленно повторил Кэлл, осознав, что выбора нет.

Предчувствие не та вещь от которой можно легко отмахнуться. Особенно если о нем говорит представитель клана Фостаров.

— Хорошо, — мрачно согласился Кэлл. — Если сможешь уйти со станции, полетишь с нами.

— Жди на яхте, я свяжусь с тобой и сообщу, — кивнул Эллиот и пошел к выходу.

— Жду. Куда ж я денусь, — проворчал Кэлл, входя в открывшийся шлюз катера.

Аня находилась в полубредовом состоянии и цеплялась за сознание из последних сил, боясь отключиться до прихода Кэлла. Открытие врат между Вселенными ударило по ней буквально наотмашь, заставив корчиться от дикой боли в голове.

Каким чудом девушка еще держалась, когда говорила с Кэллом и терпеливо дожидаясь его, она и сама понятия не имела. Но все-таки дождалась!

— Я уже тут, — бодро сказал он, входя в рубку яхты уже без защитного комбеза и тут же остановился как вкопанный: — Что случилось?!

Кэлл в ту же секунду оказался рядом с Аней и в шоке смотрел на ее лицо, все измазанное в крови.

— Малышка, что случилось? — осторожно вытаскивая Аню из пилотского кресла бормотал он, стараясь понять откуда кровь.

— Это были тяжелые врата, — едва слышно ответила она, обмякая в его руках.

— Врата? Портал?! — в беспокойстве переспросил Кэлл. — На тебя так подействовал портал?

— Его энергия. Тяжелая...

— Почему ты мне ничего не сказала?! — с силой, но в полголоса выговаривал Кэлл, бегом неся Аню в медицинский отсек.

— И что бы это изменило? — устало спросила она. — Ты пришел только тогда, когда смог. Ничего, я продержалась.

Кэлл осторожно уложил девушку в медицинский бокс и в тревоге взгляделся в ее лицо. Кровь прочертила дорожки от носа до верхней губы, нижняя тоже в запекшейся крови, словно Аня кусала ее. Но самое страшное — потеки крови из уголков глаз и возле ушей. Он не представлял какое давление должно быть на тело и мозг, чтобы настолько травмировать его.

— Что у тебя болит? — спросил он осматривая ее глаза и уши.

— Все!

— Голова?

— Не только. Похоже открытие врат спровоцировало следующую ступень изменений в моем теле, — с трудом ответила Аня, закрывая глаза.

— Еще слишком рано! — возразил он скорее из упрямства. Хотя Кэлл и сам видел, что пошел новый виток эволюции.

— Наверно, поэтому такие последствия, — едва слышно успела ответить она и потеряла сознание.

— Наверно, — согласился Кэлл, запуская систему восстановления. — Это моя вина.

Он долго стоял рядом, считывая данные о состоянии Ани с датчиков и основного экрана бокса. Это и в самом деле был следующий виток изменений ее организма и чем он закончиться — непонятно.

— Ну попадись мне в руки Луф Са Нор! — прошипел Кэлл сквозь зубы с тревогой глядя на искаженное болью лицо своей пары.

Когда Аня пришла в себя, то с удивлением поняла, что Кэлла рядом нет. Это был первый раз, когда при ее пробуждении он отсутствовал и девушке стало немного не по себе.

Она осторожно выбралась из бокса и уселась в ближайшее кресло — слабость так

никуда и не делась. Аня растеряно огляделась по сторонам, пытаясь взглядом отыскать свой комбез. Сидеть в одном нижнем белье не самая удачная мысль.

Оказалось, что комбез лежал рядом, нужно было только дотянуться рукой. На то, чтобы одеться у девушки ушло довольно много времени, но наконец она справилась.

Аня начала тревожиться — Кэлл так и не пришел!

Она привыкла, что стоило ей почувствовать себя нехорошо, как он все свое время уделял ей. И что такое могло случиться, что сейчас его нет рядом?

Медленно и осторожно девушка направилась прочь от медицинского отсека, вознамерившись найти своего спутника и узнать, что случилось. Даже самой себе Аня не признавалась, что ее задело его отсутствие. Как же так? Кэллеан ведь говорил, что она его пара, а теперь оставил ее одну, особенно в таком состоянии. Если только что-то еще не случилось.

В кают-компании никого не было, и Аня отправилась дальше в сторону рубки яхты, начав беспокоиться всерьез. Она уже уяснила, что у яхты есть отличный автопилот и корабль не требует постоянного присмотра. Но что-то же держит Кэлла в рубке, не позволяя отлучиться.

Ане показалось, что прошла целая вечность, когда перед ней появилась дверь в рубку яхты. Девушка дотащила до нее уже из последних сил и привалилась к гладкой стене рядом с дверью, пытаясь отдышаться.

— Что-то мне совсем нехорошо, — растеряно пробормотала Аня, пытаясь собраться с силами.

— Как ты сюда добралась?! — воскликнул Кэлл, появляясь в проеме и в тревоге глядя на нее.

— Чудом, не иначе, — буркнула Аня, облегченно поднимая на него глаза. — Ты не пришел.

— Я не думал, что ты придешь в себя так рано, — покачал головой Кэлл, подхватывая ее на руки и занося в рубку.

Кэллеан сел в кресло первого пилота и устроил девушку у себя на коленях. Кресло автоматически раздвинулось, чтобы вместить их обоих, позволяя устроиться с максимальным удобством.

Аня облегченно прижалась к мужской груди и закрыла глаза, чувствуя, как ее устраивают поудобнее и бережно обхватывают его огромные руки.

— Ты совсем слабая..., - с беспокойством заметил Кэлл. — Как ты выбралась из медбокса?! И почему он тебя выпустил?

— Не знаю, — вяло ответила Аня, не желающая ни о чем думать.

— Что с тобой?! — всполошился от этой вялости Кэлл. — Тебе плохо?

— Я думаю, девушка просто хочет спать, — внезапно раздался в рубке чужой мужской голос.

— Ага, — автоматически согласилась Аня с закрытыми глазами.

Потом она подскочила на месте и широко распахнула глаза, резко повернувшись в сторону голоса.

В кресле второго пилота сидел мужчина и внимательно рассматривал пару перед собой. Телосложением он сильно напоминал Кэлла — такой же высокий и мощный. Это особенно было видно, когда он поднялся на ноги и шагнул к ним. Ежик его волос по длине ничем не отличался от ежика Кэлла, разве что был темным. А вот глаза оказались светло-серыми,

настолько светлыми, что в сочетании с вертикальным зрачком производили почти жуткое впечатление.

— Вы кто? — настороженно спросила Аня, разглядывая нового представителя марийцев.

— Представь меня, — попросил незнакомец, обращаясь к Кэллу.

— Девочка моя, это мой давний друг — Эллиот Фостар, — после небольшой заминки сказал Кэллеан. — Элл, это моя пара Анна Лукина.

— Для меня большая честь познакомиться с вами тана Анна Лукина, — мужчина слегка склонил голову.

— Я тоже рада познакомиться с вами, тан Фостар, — кивнула Аня, все также настороженно глядя на него.

— Пожалуйста, зовите меня — Элл, — попросил мариец.

— Тогда я просто Аня, — ответила она, оглянувшись на Кэлла.

— Аня, что не так? — напрягся Кэлл, прекрасно чувствуя ее состояние.

— Все нормально, я просто не ожидала увидеть твоего друга, — ответила она. — Вот и удивилась.

— Я прошу меня простить, — тут же поспешил извиниться Эллиот. — Мне совершенно не хотелось испугать вас.

Аня кивнула, показывая, что принимает извинения и снова опустила голову на плече Кэлла.

— Мне не нравится твоя слабость, — сказал он, прикасаясь губами к волосам девушки.

— Мне тоже, — уверила его Аня, слабо улыбнувшись. — На этот раз из бокса я вышла такой же усталой, как и попала в него.

— Так не должно быть! Ты уверена, что медбокс остановился сам?

— Даже крышка была открыта, когда я пришла в себя, — кивнула Аня с закрытыми глазами.

— Ничего не понимаю...

— Наверное дело в том, что здешний медбокс на в состоянии полноценно помочь Ане, — вмешался Эллиот.

Он вернулся в свое кресло. И теперь сидел внимательно наблюдая за парой перед собой. Особенно его интересовала девушка.

— Думаешь? — напрягся Кэлл, метнув в его сторону вопросительный взгляд.

— Другого варианта нет, — пожал плечами тот. — Но это странно. Яхты такого уровня обычно оснащают самым лучшим и медбокс тут должен быть последнего поколения.

— Он такой и есть, — согласился Кэлл.

— Тогда это еще более странно, — покачал головой Элл. — Может ты не правильно выставил программу?

— Ты смеешься? — Кэлл в удивлении снова посмотрел на друга.

— Ну, а что я еще должен подумать? — развел руками Эллиот.

Кэлл только глубоко вздохнул, признавая правоту друга.

— Как вы тут оказались, Эллиот? — внезапно спросила Аня.

— В каком смысле? Я был на борту станции, которую вы спасли не так давно, — осторожно ответил Элл, нахмурившись глядя на нее.

— Анюта, ты же видела Элла на борту, — напомнил ей Кэлл, в тревоге вглядевшись в ее лицо.

— Я помню, Кэлл, — с досадой махнула рукой Аня. — Но там же какое-то расследование намечалось! И вдруг твой давний друг оказывается сегодня на борту яхты.

— Вообще-то не сегодня, — поправил ее Кэлл.

— А когда? — удивилась Аня настолько, что даже открыла глаза.

— Уже два дня.

— Как два дня?

— Вот так. Элл тут уже двое галактических суток.

— Ничего себе! И тебя удивляет, что я уже пришла в себя?!

— Я думал твое восстановление займет больше времени, — признал Кэлл. — Пришлось восстанавливать очень тонкие области твоего организма.

— Сколько времени я провела в боксе? — недоверчиво спросила Аня.

— Сегодня пошли пятые сутки, — печально улыбнувшись ответил Кэлл.

Она в шоке смотрела на него, не в силах осознать, что потребовалось столько времени для того, чтобы привести ее даже не в порядок, а лишь в отдаленное его подобие.

— Хм... И что я проспала? — стараясь говорить бодрым тоном спросила Аня, решив, что о причинах своего состояния можно подумать позже.

— Да ничего существенного, — небрежно ответил Кэлл. — Мы не отлетели слишком далеко от города — станции. Ответили на вопросы специальных служб и получили возможность отправляться куда захотим.

— М-м да? — скептически переспросила Аня, недоверчиво уставившись на него. — Нас так просто взяли и отпустили?

— А какой смысл нас задерживать?

— Ну не знаю... Неужели расследование провели настолько быстро? — она даже оглянулась в сторону Эллиота, пытаясь уловить, что они от нее скрывают. — Вас тоже отпустили без проблем?

— Совершенно верно, — уверенно кивнул тот.

— Но вы ведь работали на станции...

— Я просто оставил ментальный снимок и этого оказалось достаточно. Это Кэлл не может себе позволить такое вмешательство в мозг, а я не настолько высока кочка, чтобы из-за ложной гордости терять время на расследование, — совершенно спокойно пояснил Эллиот.

— Ментальный снимок? — переспросила Аня. — Что это?

— Хороший менталл способен скопировать свои воспоминания на посторонний носитель и закрепить их там, — ответил вместо него Кэллеан, сильнее прижав ее в себе. — Как в прочим и не свои.

— Ты хочешь сказать, что есть возможность залезть кому угодно в голову и скопировать оттуда воспоминания?! — в шоке переспросила Аня.

— На самом деле не только воспоминания, но и вообще любую информацию, — нехотя ответил он.

— На сколько любую?

— У нас есть специалисты, способные вытащить из любого мозга даже то, о чем не знает его владелец.

— С ума сойти... — в прострации прошептала Аня, пытаясь осознать такую возможность. Осознавалось откровенно плохо!

— Не волнуйся, это совсем не рядовая процедура, — поспешил успокоить ее Кэлл.

— Но вы же только что сказали, что Эллиот скопировал свои воспоминания, — напомнила она, не понимая, чему верить.

— Так это же добровольное сканирование и запись. К тому же воспоминания были на поверхности — значит можно сделать все быстро, — уверил ее Элл.

Аня кивнула, поняв, что пока придется поверить на слово. Какой смысл просить более подробных объяснений, если сама еще не все понять.

— Кэлл, Анне нужно поспать, — заметил Эллиот, внимательно наблюдающий за девушкой.

— Верно, — кивнул Кэллеан и поднялся на ноги с Аней на руках.

— Подожди, — остановила она его. — Куда мы теперь?

— Как и планировали — на Тур, — ответил он, удивленно глядя на девушку. — Неужели ты забыла?

— Ты не сообщил своим, что жив, — поняла Аня.

— Не сообщил.

— Почему? Я думала, если рядом твой друг...

— Я бы никогда не сказал никому и ничего! — тут же отреагировал на ее слова Эллиот. — Кэлл не хочет заявлять о себе, значит так надо.

— Я поняла, — смущенно улыбнулась Аня. — Отсюда следует, что вы отправляетесь с нами дальше?

— Конечно!

— Все! Вопросов больше нет, — покачала головой Аня и снова прислонилась к Кэллу — опять накатила слабость.

— Неси ее отдыхать! — решительно распорядился Эллиот.

Когда Кэлл осторожно укладывал Аню в кровать, она не выдержала и осторожно спросила:

— Ты уверен?

— В Эллиоте? — поднял брови он.

— Да.

— Уверен, — твердо ответил Кэлл.

Она смотрела на него и задумчиво хмурила брови.

— Что не так? — спросил Кэллеан, присаживаясь рядом.

— Не знаю. Может это просто мой страх.

— Тебе совершенно нечего бояться! Эллиот не причинит тебе вреда.

— Надеюсь, что ты прав, — очень тихо произнесла Аня, когда за Кэллом закрылась дверь каюты.

Она закрыла глаза и просто рухнула в сон, как в черную бездну. Аня спокойно плыла по этой бездне, нисколько не беспокоясь и не волнуясь. Ей было уютно и хорошо, словно она попала домой после долгого путешествия. Всегда приятно вернуться, когда долго не был дома.

«Хорошо бы увидеть маму или бабушку», — мелькнула у нее мысль. И тут же вокруг посветлело настолько, что девушка увидела такой знакомый пейзаж: голубое небо с белыми облаками, знакомую с детства улицу и старую липу, что росла рядом с домом бабушки.

— Озерки, — прошептала Аня, с упоением разглядывая родное место.

Девушка полетела вниз, к дому бабушки. А вдруг удастся увидеть хоть кого-то из родных.

В Озерках было лето и буйная зелень заполонила все вокруг. Аня пролетела к самому дому и зависла перед входной дверью. Почему-то стало очень боязно, словно это не родной дом бабушки Насти, а новая неведомая территория.

Аня коснулась рукой ручки и внезапно почувствовала тепло нагретого за летний день металла. Но рука совершенно спокойно прошла насквозь, напоминая ей, что это всего лишь сон. Постояв перед дверью пару мгновений, девушка вошла внутрь прямо сквозь дерево двери.

В коридоре знакомо пахло полынью и чем-то вкусным. Бабуля не сказать, что большой любитель готовить, но к приезду внучек всегда готовила что-то особенное. Что-то, что готовила только она.

Пройдя дальше в комнату, Аня замерла у старого стола, придвинутого к окну. За столом сидела бабушка Настя и медленно размешивала в чашке чай. Бабушка задумчиво вглядывалась в свою чашку, словно пыталась что-то в ней увидеть. Потом медленно подняла голову и посмотрела прямо на Аню.

Девушка стояла и жадно всматривалась в с детства знакомые черты, стараясь запомнить, навсегда удержать в памяти, как вдруг:

— Ну вот ты и пришла, — улыбнулась бабушка. — Садись малышка — поговорим!

— Бабуля? — недоверчиво спросила Аня и шагнула ближе.

— Я это Анята, я, — мягко улыбаясь покивала бабушка. — Ну чего ты испугалась?

— Странно все, — растеряно проговорила девушка, осторожно присаживаясь на стоящий рядом стул.

— Да что ж тут странного? — подняла брови бабушка Настя. — Это же просто твой сон.

— Сон, говоришь? Что-то я в этом не уверена, — покачала головой Аня.

Бабушка внимательно вглядывалась в лицо девушки, словно пыталась там рассмотреть нечто особенное. Потом глубоко вздохнула и сама себе кивнула головой.

— Ладно, — наконец сказала старушка. — Это не сон. Ты смогла дотянуться до меня оттуда, и мы теперь можем поговорить.

— Почему? — подавленно спросила Аня, уже порядком уставшая от всего, что с ней случилось за все это время.

— Почему смогла дотянуться? — переспросила бабушка и улыбнулась такой грустной улыбкой, что у Ани что-то сжалось внутри. — Потому что стала другой. Теперь ты многое можешь. Даже дотянуться до меня и поговорить.

Аня сидела и молча слушала.

— Я давно знала, что с тобой произойдет что-то очень необычное, — выдержав паузу снова начала говорить бабушка Настя. — Когда твоя мать позвонила мне и сказала, что ты пропала, даже не удивилась!

— Как мама? — встрепенулась девушка. — Папа?

— С ума сходили все это время, — нехотя ответила бабушка. — Долго искали, сейчас уже понемногу смирились, но все равно надеются.

— А... Юля? — тихо спросила Аня.

— Юлька чуть умом не тронулась! Она отказалась уезжать с Анапы пока тебя не найдет, — бабушка снова помешала чай в чашке. — С Витей разругалась в дым. Кричала, что это он виноват, что Юлька с тобой поссорилась.

— Он то тут причем?

— Да не причем! Но Витька молодец! Прилетел первым же рейсом и сам занялся

твоими поисками, — бабуля одобрительно покивала. — Он первым успел, потом прилетели Федя с Ниной.

— Как они сейчас? — Ане больно было думать о маме с папой, но мучительно хотелось узнать, что у них все хорошо.

— Не привыкли они до конца, — покачала головой бабушка.

— Больше двух лет прошло, — задумчиво проговорила Аня.

— Три с половиной.

— Что?

— Не два года, а три с половиной прошло, — поправила ее бабушка Настя.

— Странно, я была уверена, что время везде идет одинаково, — Аня нахмурилась, пытаясь подсчитать месяцы.

— Как видишь это не так.

— Бабуль, ты говоришь, что знала обо всем? Почему же не предупредила? — внучка настороженно смотрела на нее.

— Не могла, — тихо ответила та. — Никак не могла!

— Почему?!

— Было бы еще хуже! Поверь, я знаю, о чем говорю, — Анастасия Тимофеевна смотрела в глаза внучке уверенно, но с болью.

— Еще хуже? — переспросила Аня и горько рассмеялась. — Куда уж хуже?

— Всегда есть куда, — покачала головой бабушка.

— Откуда ты знала? — недоверчиво спросила Аня. — Я никогда не слышала, что у тебя есть какие-то экстрасенсорные способности.

И это действительно было так. Анастасию Тимофеевну Лукину трудно было представить в роли гадалки или еще кого в том же стиле. Преподаватель в средне-специальном учебном заведении — она всю жизнь учила молодежь бухгалтерии. Дополнительно работала сама, да и сейчас на пенсии подрабатывает. Не умеет бабушка сидеть без дела. Где уж тут мистика? Самая скучная профессия в мире — если спросить Анюту.

— Я никогда не рассказывала о своих способностях, — хмыкнула бабушка. — Но это не значит, что их не было. Просто очень долго, и сама не придавала им никакого значения.

— Почему? — искренне удивилась Аня.

— Опасно это. Хорошо если не поверят и сочтут обыкновенной сумасшедшей, — пояснила Анастасия Тимофеевна. — Хотя и тут ничего хорошего. Ну а если поверят?

— И что ж тут плохого? Вон сколько этих потомственных ясновидящих развелось, — кивнула внучка в сторону улицы.

— Еще чего не хватало! — искренне возмутилась бабушка. — Ты внучка за кого меня принимаешь? Стану я такими глупостями заниматься! Я не шарлатанка какая.

— Так бабуля, я запуталась! — Аня даже зажмурилась от переизбытка чувств. — Ты сама только что сказала, знала о том, что я пропаду. А теперь утверждаешь, что ясновидящие шарлатаны. Как тогда тебя понимать?

Анастасия Тимофеевна недовольно поджала губы и окинула внучку укоряющим взглядом.

— То, что я иногда что-то там вижу, касается только моей семьи и больше никого! — решительно заявила бабушка. — Не хватало чтобы ко мне ходили за всякой дрянью вроде снятия порчи.

— Ну, а что? Очень денежный вариант, — пошутила Аня и тут же закрыла рот, когда бабушка одарила ее очередным недовольным взглядом.

— Вот трещотка. Ты слушать будешь или как? — проворчала Анастасия Тимофеевна.

— Молчу, молчу.

— Так вот, я знала, что ты пропадешь тем летом, только понятия не имела, когда именно и откуда, — продолжила бабушка. — И чтоб снова к этому не возвращаться — мне сняться сны. С самого моего детства сняться сны, которые сбываются.

Аня тут же насторожилась. Это было очень знакомо — сны которые сбываются.

— Тебе было всего пятнадцать, когда мне приснилось, что проваливаешься в черную дыру и попадаешь в ней, — медленно говорила бабушка. — Единственное, что я поняла — это случится летом, через некоторое время.

— Как ты это поняла? — не удержалась и прервала ее Аня.

— Ты выглядела старше, — просто ответила Анастасия Тимофеевна. — Потом пришел сон, где ты возвращаешься вот такой как сейчас, и мы говорим с тобой.

— Бабуль, я не уверена, что это все мне просто не снится от перенапряжения, — нерешительно призналась Аня. — Я все-таки слишком далеко от тебя.

— Я уверена, что если это и сон, то все равно он особенный.

— Но зачем он?

— Может, чтобы я спросила — жива ли ты? — тихо проговорила бабушка. — Или нет.

— Жива, — кивнула внучка.

— Ты вернешься?

— Я постараюсь, но не уверена, что получится скоро, — ответила Аня и честно добавила: — Если вообще получится.

— Получиться! — бабушка решительно кивнула.

— Откуда ты знаешь?

— Поверь, я знаю. Я видела тебя в этом доме вместе со странным мужчиной, у которого были глаза, как у кота.

— Что?!

— Именно так! Он высокий был, ничем особым от других мужиков не отличался, но глаза были с вертикальными зрачками.

— Вот это да, — удивленно пробормотала Аня. — Значит, Кэллеан найдет сюда дорогу...

— Это тот мужчина?

— Ну да. Он обещал мне, что поищет путь на Землю. Получается, что найдет, — задумчиво ответила Аня.

— Так чего его искать? — недоуменно спросила Анастасия Тимофеевна.

— А, как мы прилетим тогда? Кэлл говорит, что никогда не слышал о Земле и ее придется искать, — нахмурилась девушка.

— Да глупости это! Ты всегда знаешь, куда лететь.

— Не поняла, — Аня уставилась на бабушку, заподозрив, что та чего-то путает.

— Ты всегда знаешь какой правильный путь, — четко проговорила та. — И всегда сможешь найти самую короткую дорогу.

— Ты хочешь сказать...

— Ты сенс! А значит найдешь любой путь, в любом пространстве, в любой плоскости..., - голос бабушки стал звучать странно, словно у него появилось эхо.

Внезапно Аня поняла, что уже не в доме бабушки, а снова среди космического пространства. Вокруг нее сияли звезды, а в ушах что-то шелестело, словно кто-то очень тихо говорил. Много кто говорил!

«Это же информационное поле Вселенной!» — мелькнула у нее мысль.

Аня тут же инстинктивно отгородилась от общего потока, стараясь вычленить что-то одно и сосредоточиться на нем. Кэлл говорил, что нельзя вслушиваться во все потоки поля — можно потеряться в нем.

— ... хочу лететь с тобой...

— ...проходим остероидный пояс...

— Нет смысла...

И вдруг Аня случайно зацепила поток:

— Прошла информация, что Кэлл не погиб, — услышала она смутно знакомый мужской голос и насторожилась.

Тут же настроившись на этот поток девушка стала внимательно вслушиваться в разговор.

— До сих пор ничего не было, — возразил другой голос. Он звучал немного глухо, словно мужчина устал.

— Сведения пришли от менталистов, — пояснил первый. — Они не говорят ничего конкретного, но информация промелькнула в потоке.

— Так пускай проверят еще раз! — нетерпеливо потребовал второй мужчина.

— Пока не получается. Самые сильные уже выдохлись, а остальные не уловили ничего. Донотан и Вис смогут повторить попытку только через пару суток, — немного виновато пояснил первый мужчина.

— Это хоть что-то, — обронил второй. — Жаль, что не сейчас, конечно.

— Отец! — возмутился первый.

— Да я все понимаю, — устало ответил тот на возмущение. — Но все равно...

— Мы его обязательно найдем.

— Главное, не опоздать, — едва слышно ответил ему отец.

Ане стало интересно, почему эти голоса ей так знакомы. Она готова была поклясться, что никогда не слышала их! Девушка осторожно двинулась в сторону разговаривающих и оказалась перед овальным проемом. В котором опять виднелись двое.

— Кажется что-то подобное уже было, — пошептала Аня, вглядываясь в открывшееся ей окно.

Мужчины по виду — типичные марийцы. Высоченные, с физически развитыми телами и очень короткими волосами. Глаз ей было не видно, но то, что зрачок у них узкий не было.

Чем больше Аня вглядывалась в этих представителей этого народа, тем больше убеждалась, что они кажутся ей знакомыми. Нет, девушка никогда не видела ни одного ни другого, но что-то неуловимое было знакомым.

— Мы не опоздаем, отец, — твердым тоном ответил младший.

Он смотрел на сидящего за рабочим столом родителя с плохо скрываемым беспокойством. И конечно же заметил, как у того дрогнула рука, когда отец налил себе в стакан чуть голубоватую довольно густую жидкость. Чувствовалось, что младшему не нравится то, что отец пьет эту странную жижу, но он не произнес ни слова.

— Не смотри на меня так, — ворчливо попросил старший из мужчин. — Этот стакан сегодня только третий.

— Я ничего не сказал, — заметил младший еще больше нахмурившись.

— Зато я отлично слышал твои мысли, — усмехнулся старший.

— Отец, но третий стакан...

— Перестань!

— Не перестану! Кэлл меня не похвалит, когда вернется, — резко бросил сын. —

Третий стакан стока только за сегодня! А сколько их было на этой неделе?

— Не важно, — устало отмахнулся отец. — Неужели ты не понимаешь, что если не вернется твой брат, то нам всем конец?

— Именно поэтому ты решил загубить себя заранее? — едко поинтересовался младший.

— Ты хочешь обвинить меня в трусости? — тихо спросил старший медленно поднимаясь на ноги.

— Нет, отец, — покачал головой второй. — Всего лишь в упрямстве.

— Мэлл...

— Мэлл?! — воскликнула Аня, услышав имя младшего. — Ну конечно! Это семья Кэлла, и они его ищут.

К счастью в этот раз собеседники ее не услышали и никак не отреагировали на восклицание, да и само присутствие девушки. Но зато произошло то, что она никак не ожидала — концентрация нарушилась и ее выкинуло из потока.

Аня пыталась снова настроится — не вышло. Девушку стало относить дальше и дальше, пока обстановка не сменилась полностью.

Она осознавала, что все еще спит и начала беспокоиться даже во сне. Не унесет ли ее слишком далеко от яхты, да и такие осознанные сны пугали даже во сне.

Аня проснулась внезапно, словно ее кто-то толкнул. Она открыла глаза и огляделась — все было нормально, девушка в своей каюте. Это успокаивало. Медленно подтянувшись она села на постели, опершись спиной о стену позади себя.

— Это был сон или не сон? — вслух спросила себя девушка.

Честно сказать, она не поняла, чего бы хотела больше: чтобы это было лишь сном и можно было бы не волноваться или не сном — и тогда нужно было бы как-то принимать это. Принимать и жить с таким знанием.

Прошло много времени пока Аня не решила, что сама не разберется и ей нужна помощь того, кто знает о таких вещах побольше. В любом случае Кэллу нужно рассказать обо всем, тем более этот «не сон» касается его на прямую.

Стоило принять решение и стало намного легче.

Аня сползла с кровати и пошла в душ, решив, сто помытая голова отлично способствует наведению порядка в мыслях. Быстро приведя себя в порядок, она натянула свежий комбез и села расчесывать влажные волосы.

Она только и успела привести волосы в порядок, когда в дверь деликатно постучали.

— Войдите, — разрешила Аня, поднимаясь на ноги.

Она вдруг вспомнила, что теперь на яхте есть еще один мужчина и пожалела, что легко разрешала войти непонятно кому.

Дверь отъехала в сторону и вошел Кэлл.

— Это ты, — облегченно улыбнулась Аня, снова опускаясь на кровать.

Кэлл нахмурившись окинул девушку внимательным взглядом. Несмотря на долгий сон, Аня все равно выглядела уставшей и осунувшейся. Да еще этот настороженный взгляд...

— Ты опять испугалась? — мягко поинтересовался Кэлл, подходя к ней и присев на кровать.

— Немного.

Замявшись на секунду, он снова осторожно спросил:

— Аня, ты боишься моего друга?

Она немного смущенно взглянула на него и снова опустила глаза.

— Почему ты молчишь? — снова спросил Кэлл.

— Дело не в твоём друге..., - Аня замялась не зная, как объяснить свое состояние.

— В чем же тогда?

— Кэлл, — она нерешительно повернулась к нему и подняла глаза. — Мне кажется, что я схожу с ума.

Он не рассмеялся и не стал уверять, что она говорит глупости. Просто смотрел на нее тем же нежным взглядом, что и всегда, и ласково провел по волосам рукой.

— Что случилось малышка? — все так же мягко спросил Кэлл.

— Я летала на Землю! — разом выпалила Аня и зажурилась, чтобы не видеть жалость в его глазах.

— Летала на Землю, — повторил он. Его тон был скорее задумчивым, чем скептическим.

— Угу, — она даже покивала в подтверждение своих слов.

— Аника, посмотри на меня, — попросил Кэлл и поднял ее голову за подбородок вверх.

Аня настороженно открыла глаза и молча ждала его приговора.

— Ты не покидала яхту, — начал говорить Кэлл. — Значит речь идет о полете сознания и духа. Аника, я говорил тебе, что одной совершать такие путешествия очень опасно, особенно для новичков. Почему ты рискнула?

— Я не рисковала! — запротестовала девушка.

— Это ты так думаешь...

— Нет! Ты не понял! Я не хотела!

Кэлл взгляделся в ее лицо и понял, что Аня искренне все отрицает.

— Так! Я действительно не понял, — признал он. — Объясни все с самого начала.

— Я спала и вдруг улетела на Землю к бабушке, — сбивчиво стала рассказывать Аня. — Оказывается, она меня все это время ждала.

Аня подробно рассказывала, как все случилось и что она узнала пока была в гостях у своей старшей родственницы. Кэллеан внимательно слушал, не перебивая и не задавая вопросов. Когда же она замолчала и выжидательно уставилась на него, Кэлл старательно скрывая тревогу спросил:

— Ты легко вернулась?

Аня снова отвела глаза в сторону.

— Что еще случилось? — насторожился он.

— Потом было еще кое-что, — тихо призналась она и не став дожидаться его расспросов рассказала все, что было дальше.

Кэлл снова молча выслушал и только желваки на скулах показали ей насколько он не спокоен на самом деле. Когда Аня замолчала он глубоко вздохнул и закрыл глаза.

— Что не так, Кэлл? — тонким голосом спросила девушка, испуганная его реакцией. — Я действительно сошла с ума?

— Нет! — выдохнул он и прижал ее к себе, крепко обнимая и целуя ее макушку. — Ты не сошла с ума.

— Нет? Почему ты тогда так испугался?

— Ты помнишь, я говорил тебе, что нельзя самой отправляться в эфир? — вдруг спросил Кэлл. — Что новичкам нужен проводник?

— Помню, — мрачно кивнула она, поняв к чему он ведет.

— Это не просто моя прихоть, — тихо проговорил Кэлл, чутко уловив ее настроение. — Неопытный менталл может легко остаться там и не найти дороги в свое тело.

— Ну я же не специально, — жалобно сказала Аня. — Я вообще спала!

— Я верю, не волнуйся, — поспешил успокоить ее Кэллеан. — Мы обязательно разберемся, что с тобой происходит.

— Думаешь, это последствия? — напряглась девушка.

— Я не вижу другого варианта, — честно ответил он. — Ты прогрессируешь нереально быстро, и мы не успеваем привыкнуть к твоим новым возможностям, как появляются новые.

— И что делать?

— Привыкать, — улыбнулся Кэлл. — Что я могу еще сказать, если ты у меня такая уникальная?

Аня облегченно улыбнулась в ответ и прижалась к его груди, наслаждаясь ощущением его сильных объятий. Они просидели так довольно долго, даже не замечая времени, пока браслет Кэлла не стал издавать писк.

— Что это? — с любопытством покосилась на браслет Аня.

— Элл нас потерял, — хмыкнул Кэлл и заглянув ей в глаза, спросил: — Не хочешь пообщаться с нами в кают-компании? Как ты чувствуешь себя?

— Вроде бы нормально, — неопределенно пожала плечами девушка.

— Тогда, идем? — спросил он, поднимаясь на ноги и протягивая ей свою руку.

— Идем, — согласилась она, понимая, что нет смысла и дальше тянуть. Эллиот с яхты никуда не денется, а значит пора знакомиться и общаться.

Они пришли в кают-компанию как раз ко времени обеда и увидели накрытый стол. Удивленно переглянувшись, вошли внутрь.

— Я думал, что вы сегодня уже не выйдете, — мрачным тоном сказал Элл, входя за ними следом.

— И именно поэтому накрыл стол на три персоны? — усмехнулся Кэлл, усаживая Аню за стол.

— Надежда все же оставалась, — улыбнулся уголком рта друг, глядя как Кэлл устраивается рядом со своей парой. Его давний друг был настолько внимателен и заботлив, что вызывал оторопь своим поведением.

Эллиот слишком давно знал Кэлла и никогда бы не сказал, что тот невнимателен или невежлив с дамами, но сейчас это был совершенно другой Кэллеан. Нежность и забота о девушке сквозили в каждом его жесте. А еще настораживали сильнейшее беспокойство и даже страх, что появлялись в его глазах, когда Кэлл смотрел на Аню.

И Элл не мог понять — почему. Одно он знал точно, Кэлл никогда не стал бы

беспокоиться по пустякам, даже если это касается его пары. Значит, причина есть и это не пустяк.

— Я тут немного похозяйничал на вашей кухне, — неторопливо раскладывая еду по тарелкам, продолжил Эллиот. — Думаю, вам сейчас нужно что-то легкое и сытное. Особенно Ане. После медбокса овощное пюре самое то.

Кэлл бросил на него особый взгляд, показывая, что все прекрасно понял и оценил. Сам бы он долго уговаривал Анику съесть что-то полезное для слабого желудка. А тут выбора особого нет — Элл приготовил и отказаться невозможно. Насколько он знал своего друга, все что тот приготовил будет таким же полезным и легким.

Аня скептически посмотрела на однородную массу у себя в тарелке и тяжело вздохнув послушно стала есть. Понятно, что все равно выбора нет и все едят одно и то же, так какой смысл возмущаться. Но себе девушка твердо пообещала, что когда поправиться окончательно, обязательно приготовит что-то вкусненькое и любимое. Например, пирожки нажарит или блинов напечёт.

— Как ваше самочувствие? — вдруг спросил Эллиот, внимательно посмотрев на девушку. — Вы выпались?

— Вроде бы да, но усталость все равно есть, — ответила Аня.

— Это пройдет, — покачал головой Элл. — Конечно, не так быстро, как вам бы хотелось, но обязательно пойдет. Открытие врат такого масштаба не могло пройти бесследно.

— Тут не только открытие врат, Элл, — ровно сказал Кэлл. — Аня менталл.

— Вот как, — задумчиво протянул Эллиот, остро взглянув на него. — По тебе тоже ударило?

— Я не сказал бы, — пожал плечами Кэлл. — Во всяком случае не настолько сильно. Приятного конечно мало, но ничего столь разрушительного.

— Ты сильнее.

— Я не сказал бы, — покачал головой Кэлл.

— Не в этом смысле, — отмахнулся Эллиот. — У тебя большой опыт и огромное преимущество в виде умения ставить заслон. Вот и не было такого эффекта. Аня ведь не умеет закрываться?

— Как я мог забыть?! — прошептал Кэлл, потрясенно глядя на друга. — Заслон от ментального внушения...

— Заслон? — переспросила Аня с удивлением понимая, что в первые видит его таким растерянным. — Что за заслон?

— Именно, — кивнул Элл. — Ты даже не осознаешь, что держишь его. Так ведь? Но у Ани его нет и быть не может.

— Не может, — согласился Кэлл, задумчиво нахмурившись. — Ее никто не учил.

— Вот тебе и ответ.

— Вы объясните мне, о чем речь? — настойчиво спросила Аня, переводя взгляд с одного на другого.

— Я и в самом деле забыл, что у менталла обязательно стоит заслон, — признался Кэлл, виновато глядя на нее. — У меня такой с детства, как только научился выходить в эфирное поле, так и поставил.

— Кто? Ты сам или твой учитель? — спросила Аня.

— Сам.

— Мы сами должны это уметь, — поддержал его Эллиот. — Иначе какой смысл в этом заслоне? Но потом учитель обязательно проверит.

— И как его поставить? Я правильно понимаю, что вас этому обучают? — Аня оглянулась на Кэлла.

— Правильно. Я покажу тебе, как ставить заслон и твои сны станут спокойнее, — пообещал он.

— А я проконтролирую, — добавил Эллиот. И взглянув на дернувшегoся возразить Кэлла, добавил: — Это необходимо. Помнишь, наставники всегда так делали, чтобы исключить даже малейшую ошибку.

Кэлл на секунду задумался, а потом согласно кивнул. Наставники действительно перепроверяли заслоны у чужих учеников. Слишком опасно было оставить без защиты неокрепшие умы юных менталлов.

Они сидели в кают-компании, кушали и говорили. Говорили о многом, но в основном о способностях подниматься в эфир и читать информационное поле.

Прикидывали с чего начать более плотное обучение девушки и установление ей заслона. По всему выходило, что придется начинать с самого начала. Даже то, что Аня уже освоила теперь требовалось дорабатывать. Ее мощностъ, как менталла опять изменилась.

Аня не смогла долго просидеть с мужчинами, немного перекусила и снова отправилась спать. Тело требовало отдыха так настойчиво, что глаза держать открытыми было очень трудно.

Ее сильно расстраивало, то что она стала такой слабой. Но мужчины уверили ее, что это вполне нормально для начинающего менталла. Перегруз мозга сказывался на всем организме и требовал больше отдыхать. Самым же лучшим отдыхом был сон.

Кэллеан поднялся, чтобы проводить ее до каюты, но девушка остановила его, уверив, что сама прекрасно доберется. Он нехотя опустилсâ на место, напряженно проводив ее взглядом до двери.

Путь до каюты оказался достаточно долгим, но Аня была рада, что смогла справиться и даже не рухнула нигде по дороге. Чтобы Кэлл не говорил, но ее бесила собственная беспомощностъ и слабостъ. Именно поэтому, она настояла на самостоятельном возвращении.

И вот теперь остались сущие мелочи: принять душ и упасть на кровать. О том, чтобы лечь не помывшись не могло быть и речи. Тело обильно потело от усилий, что пришлось затратить на возвращение и буквально требовало под душ.

Когда она снова устроилась в своей постели, Аня стала вспоминать, что произошло с ней во сне и вдруг поняла, что все равно счастлива. Даже не смотря на отток сил и страшную усталостъ, она счастлива! Аня увидала бабушку! Пусть только во сне, но — увидала. И поговорила.

«Даже если окажется, что это единственный вариант общаться с ней, и мы не найдем Землю, все равно здорово!» — думала девушка, глядя в потолок каюты. Мысли постепенно становились все более вязкими и бессвязными и всего несколько минут Аня уже спала.

На этот раз ей снились красивые цветные сны, без всякого намека на какие-то путешествия в другие галактики или миры.

Кэлл сидел за столом и задумчиво крутил в руке чашку с фушем. Мысленно он проследил за Аней до ее каюты, не слишком то уверенный, что она доберется без приключений. Потом вывел на экран своего планшета изображение из ее каюты и

успокоился. Девушка уже устроилась в кровати, а потом быстро заснула.

С таким же вниманием за ним самим наблюдал его друг. Наконец, Элл не выдержал:

— Ты следишь за Аней? — в его голосе появилось слабое удивление.

— Присматриваю.

— Она знает?

Кэлл молча кивнул.

— И не возражает? — удивления стало больше.

— Пока нет. Ане часто бывает плохо, — пояснил Кэлл, отключаясь от камеры в каюте.

— А-а-а, — протянул Элл на это объяснение, но чувствовалось, что его оно не убедило.

— Что ты хочешь сказать, этим своим, а-а-а? — нахмурился Кэллеан. — Аня моя пара и я буду оберегать ее так, как только могу. Особенно здесь и сейчас, когда она меняется настолько быстро, а у меня почти нет никаких возможностей, чтобы облегчить этот процесс.

— Я же не спорю, — поднял брови Эллиот, еще больше удивленный горячностью всегда такого сдержанного друга.

— Не споришь, но и не одобряешь, — констатировал тот, грустно улыбнувшись. — Поверь, я все прекрасно понимаю. И как это выглядит и, что это не правильно...

— Но...

— Но у меня нет выбора.

— Мне думается, что ты не все мне рассказал, друг мой, — задумчиво заметил Эллиот, пристально глядя на Кэллеана.

— Не все, — кивнул он и замолчал.

Эллиот выждал пять минут, давая ему возможность рассказать, но Кэлл молчал. Это настолько озадачило Эллу, что он не выдержал и осторожно поинтересовался:

— Кэлл, ты мне не доверяешь?

Кэллеан медленно прокрутил в пальцах чашку, потом аккуратно поставил ее на стол и посмотрел на друга.

— Я скажу лишь при одном условии.

— Каком? — растерянно спросил Элл.

— Ты дашь Клятву духа, что никогда никому не расскажешь то, что услышишь.

— Что?! — Эллиот от неожиданности медленно поднялся на ноги и в шоке уставился на него.

— Только так.

Элл пораженно смотрел на него и явно пытался осознать то, что он услышал. Это было невысказанное условие и почти невозможная клятва. Значит и информация, что требует такой защиты особая. Мало кто рискнет дать клятву Духа даже за особую информацию, но клан Фостаров тем и отличался, что зачастую жил скорее интуицией, чем здравым смыслом. А еще любопытством и любознательностью.

Если Фарганы были помешаны на информации как таковой, то для Фостаров возможность исследовать, постигать и упорядочивать что-то новое значило все. И то, что Эллиот довольно сдержанный Фостар совершенно ничего не меняло. В глазах истинного представителя этого клана зажегся неистовый интерес и жажда познания.

Кэлл рассчитывал именно на это. Очень хотел поймать друга на их легендарном любопытстве.

Он прекрасно понимал, что один не справится с теми переменами, что происходили с Аней, слишком эмоционально зависим от своей пары. Ему позарез требовался отстраненный

помощник. Который заметит то, что упустит сам Кэллеан.

И сейчас он наблюдал за борьбой этого любопытства и возмущения на ментальном уровне. Элл не смог скрыть даже этого, настолько его захватила сама мысль, что тут есть ТАЙНА.

— Хорошо! — наконец произнес Эллиот, настороженно глядя на него. — Я дам тебе клятву, но с одним условием.

— Слушаю.

— Ты ничего не скрываешь! — он решительно смотрел в глаза Кэллу. — Ты меня слышишь? Совершенно ничего! И того, что ты тут делаешь, в этой части космоса и откуда у тебя появилась Аня. Ты рассказываешь все!

— О как, — улыбнулся Кэлл предприимчивости друга.

— И не думай, что сможешь отделаться краткой версией, — добавил Элл, прекрасно знавший скрытность своего друга.

— Ладно, твоя взяла, — согласился Кэллеан. — Ты даешь клятву, а я рассказываю все, что со мной случилось за это время.

— И что происходит с Аней, — поспешил добавить Эллиот.

— И что происходит с Аней, — послушно повторил Кэлл.

Клятва Духа была очень проста в исполнении и по времени занимала всего несколько секунд. Но давали ее очень редко. Насколько редко, что Кэлл не помнил такой клятвы в последнее время. Самое первое, что приходило на память — это день, когда кланы клялись в верности своему государству, объединяя звездную систему в единый союз. Но это было несколько десятков тысяч лет назад и изучалось всеми марийцами еще в школе.

— Ты помнишь, как? — внезапно спросил он у Эллы.

— Конечно, — ответил тот без тени сомнения.

Эллиот вышел на середину комнаты и развел руки в стороны. Потом закрыл глаза и стал медленно сводить руки перед собой, пока ладони не сомкнулись перед ним на уровне золотого ядра. Он сместил ладони так, чтобы они образовали собой сферу и немного отодвинул их друг от друга. Правая ладонь расположилась снизу, а левая сверху.

Эллиот стоял так несколько секунд и внезапно в его ладонях возник световой шар ослепительного белого цвета. Стоило шару появиться в его руках, как Элл открыл глаза и четко произнес:

— Приношу клятву Духа, что буду хранить тайны и молчать о том, что узнаю сейчас от Кэллеана Фаргана. Свидетелем моей клятвы становится мой дух!

Стоило ему произнести последние слова, как световой шар втянулся в его тело и исчез без следа, а на ментальном уровне пронеслось слово:

— Свидетельствую.

Руки Эллиота бессильно упали вниз, а на лице выступили капельки пота. Он медленно и осторожно добрался до ближайшего кресла и с блаженной улыбкой рухнул в него.

— Теперь понятно, почему мало желающих принести такую клятву, — заметил Кэлл обеспокоенно глядя на друга. — Тяжело?

— Ты себе не представляешь, насколько, — признался Элл буквально растекаясь по креслу.

— Может чего ни будь принести?

— Например? — усмехнулся Эллиот. — Спиртное мне нельзя, а стимуляторы опасно.

— Глюкоза?

— Ну давай, — неуверенно согласился тот.

Кэлл быстро достал сок из привычных фруктов и овощей, что обязательно хранился на кухне. Такие соки, обогащенные целым комплексом витаминов и минеральных веществ, обязательно входили в комплектацию любого корабля, уходившего в дальний космос.

Эллиот взял стакан дрожащими пальцами и осторожно пригубил. Потом одним махом выпил все и отдал стакан Кэллу.

— Ну как ты? — спросил Кэлл усаживаясь напротив него.

— Все в норме, — немного удивленно ответил Элл внимательно прислушиваясь к своим ощущениям. — Этот сок не просто так везде суют.

Он еще немного так посидел, а потом требовательно уставился на друга.

— Говори, — распорядился Эллиот.

— Ты уверен, что выдержишь? — на всякий случай спросил Кэлл. — Все-таки тебя здорово приложило.

— Уверен! Рассказывай, как ты сюда попал?

— Хорошо, как знаешь, — согласился Кэлл и начал свой рассказ.

Кэллеан говорил довольно долго, начав с того момента, как получил распоряжение отца отправиться на Инар. Подробно рассказал, что делал на Инаре и где жил. Потом настал черед рассказать о плене у чио и побеге с их корабля. Как успел в последний момент захватить с собой девушку.

— Подожди, — вдруг прервал его Эллиот. — Почему ты вообще ее взял? И как нашел?

— Я не мог ее оставить там, — тихо ответил Кэлл, глядя в пустоту. — Что бы не делали с пленниками чио, вряд ли это что-то хорошее. А нашел ее очень просто. Она сама позвала меня, когда я в медитации поднялся в эфир.

— Так ты не шутил? — удивился Элл. — Это действительно был «зов»?

— Да какие уж тут шутки? — грустно улыбнулся Кэллеан. — Когда я увидел в каком состоянии моя пара, чуть с ума не сошел...

Он снова мысленно вернулся в ту, насквозь промерзшую камеру и увидел скрутившуюся в комочек фигурку Ани.

— Ее пришлось приводить в порядок? — участливым тоном спросил друг.

— Не то слово..., — Кэлл покачал головой. Потом решившись, посмотрел прямо в глаза Элла: — Аня прошла генную модификацию Эллиот.

— Что?! — от неожиданности тот даже выпрямился.

— Насильно, — добил его Кэлл.

— Как? — растерянно выдохнул Элл, глядя на него во все глаза.

— Тангаи.

Это слово упало между ними и Эллиоту больше не потребовалось ничего объяснять.

Тангаи были известны своей тягой к экспериментам на разумных, а еще больше — своей безжалостностью. Именно из-за этой тяги к генным модификациям и жестокости, тангаи были исключены из всех Галактических союзов и организаций. И в большинстве своем находились вне законов. Даже не смотря на свои огромные достижения во многих сферах.

— Каковы последствия? — тихо спросил Элл.

— Мы не знаем, — признался Кэлл. — Она сейчас перестраивается и процесс похоже только набирает обороты. Но уже результаты этого вмешательства таковы, что я не успеваю их осознать.

— Например?

— Например, Аня уже сейчас высший сенс, — усмехнулся Кэллеан. И даже покивал головой в подтверждение, глядя на шокированного друга.

Эллиот вскочил на ноги, совершенно забыв про свою слабость. Кэлл с интересом наблюдал, как он начал шагать из одного угла кают-компаний в другой, потом обратно и так несколько раз. Наконец он остановился и уставился на Кэлла с таким видом, словно ожидал, что сейчас тот рассмеется и скажет, что пошутил.

Но Кэллеан не шутил и даже не думал смеяться. Только улыбался все той же грустной улыбкой и смотрел на метания друга с таким пониманием, что Эллиу стало ясно — все это правда.

— Ты уверен? — все-таки спросил он, глядя на Кэлла почти с отчаяньем.

— Абсолютно, — твердо ответил тот.

— Как же так? — растерянно пробормотал Эллиот. — Неужели высшим сенсом можно стать? Надо только попасть в руки тангаев.

— Только?! — горько переспросил Кэлл, посмотрев на него с болью.

— Прости, — тут же раскаялся в своих словах друг.

Он снова прошелся по комнате и присел в свое кресло.

— Ты сказал: «Аня уже сейчас высший сенс», — нерешительно начал он. — Ты думаешь это не конец изменений?

— Я знаю, что не конец, — устало вздохнул Кэлл. — Во время учебного сеанса простой медитации она умудрилась добраться до Ушедших.

Эллиот молчал и удивленный этим Кэллеан повернулся к другу. Тот смотрел на него, как на любимого, но очень сильно больного ребенка.

— Я не сошел с ума, Элл, — понимающе усмехнулся Кэлл. Ему ли возмущаться? Он и сам думал, что Аня сошла с ума после погружения, когда рассказала, с кем пообщалась в инфополе Вселенной.

— Ты уверен? — мягко спросил Эллиот.

— Уверен. Последующие события, да и то, что случилось до этого, показали, что Аня не лгала и не придумала, — говорил Кэлл, не стараясь уверить Элла в своей правоте, но как ни странно это и сработало.

— Какие события? — насторожился друг, внезапно вспомнив как он сам попал на борт этой яхты.

И снова Кэлл начал рассказывать о том, как они столкнулись со странным туманом, о том, что Аню мучили странные сны, которые потом стали сбываться. Рассказал и о своей попытке добраться до информационного поля, но увы не получилось.

Когда Кэлл перешел к моменту погружения Ани, Эллиот уже снова медленно ходил по кают-компаний. Он слушал очень внимательно, не задавал вопросов и не прерывал его никакими восклицаниями.

— Изменения для все в этой Вселенной? — спросил Элл, когда Кэллеан наконец замолчал. — Ты уверен, что Аня сказала именно так?

— Конечно уверен, — твердо ответил Кэлл, в свою очередь настороженно глядя на друга.

Не дождавшись ни слова от друга, Кэллеан прищурился:

— Почему у меня такое чувство, что ты не удивлен?

Эллиот только хмыкнул в ответ и снова сел в кресло.

— Наверное, потому что я и в правду не удивлен.

— И как это понимать? — ровно спросил Кэлл.

— Много лет назад, когда я еще учился только управлять своей интуицией, мне случайно в руки попался старый документ, — после небольшой паузы начал говорить Элл. — Документ был настолько стар, что дед меня чуть было не убил за то, что я взял его.

— И что в нем было?

— Легенды.

— Что?! — недоуменно переспросил Кэлл.

— Мне сказали, что это старые сказки и легенды, — пояснил Эллиот. — Я и тогда не слишком в это поверил, а сейчас понимаю, что никакие легенды и сказки не станут прятать так далеко.

— Где ж ты их нашел? — усмехнулся Кэллеан.

— в старом закрытом хранилище библиотеки Сарта.

— Не слабо! — пришел черед Кэллу удивляться.

Сарт — высшее учебное заведение созвездия Мары. Сарт был закрытым местом. Находиться на его территории могли только ученики и преподаватели. Ни о каких посещениях и речи быть не может. Даже выпускники Сарта появлялись там по очень уважительной причине и с разрешения руководства. Но и они не могли пройти дальше определенных помещений.

А уж его легендарная библиотека вообще особый случай. Как Эллиоту удалось пробраться в не просто хранилище библиотеки, а к слову туда пропускали только по спецпропускам, но в старое хранилище. Это место было еще более легендарным чем сама библиотека.

— Почему я никогда не слышал эту историю? — недоуменно спросил Кэллеан.

— Потому что мне приказали помалкивать.

— Но ты сейчас рассказал, — напомнил Кэлл.

— Мне тогда дед сказал, что когда ни будь я вспомню этот случай и пойму, что могу о нем говорить. А ты помнишь, кто мой дед? — поднял бровь Элл.

Кэллеан понимающе кивнул. Толлар Фостар был невероятной личностью. Единственный подтвержденный оракул и провидец. К нему обращались многие, но очень часто Толлар отказывал. Получить совет от него всегда было честью и большой удачей. Так что не удивительно, что родной внук предпочел согласиться с таким дедом.

— Как он сейчас? — улыбнувшись спросил Кэлл.

— Все такой же, — пожал плечами Элл. — Постоянно говорит загадками и гоняет своих подопечных.

Не смотря на преклонный возраст, Толлар Фостар преподает в Сарте историю и введение в основы энергий. Кэлл помнил его еще по своему обучению в Сарте и немного поежился от этих воспоминаний.

— Вернемся к нашим проблемам, — он сменил тему. — И что ты такого вычитал в этих легендах?

— Как ты понимаешь, все мне прочесть не дали, но кое что пробежать глазами я успел. И самое главное — Ушедшие. Там написано, что никакие они не ушедшие и все так же вершат судьбы наших рас и Галактик. Они просто отошли в сторону и позволили нам считать, что их нет.

— Зачем?

— Свобода выбора. Я так понял, что она гарантирована каждому разумному, — ответил Эллиот.

— Ну допустим. И что, Они собираются теперь вернуться?

— В той книге было написано, что однажды Вселенная изменится, и мы узнаем многое, что раньше было скрыто от нас. А так же осознаем, что всегда были под присмотром.

— Не знаю, как ты, а я вот начинаю осознавать, что был наивен как ребенок, — усмехнулся на это Кэлл.

Он задумался над словами друга и был вынужден признать, что Аня ничего не выдумала и в самом деле видела Ушедших. Не только видела, но подслушала их разговор.

И внезапно его накрыло понимание, чем все это могло закончиться. Как сильно она рисковала и как легко эти двое могли ее уничтожить. Что для таких, как Они девочка — элементарь?

— Подожди, а как же элементарь? — вспомнил Кэлл. — Ты не встречал никакого упоминания о них?

— Элементарь? Нет, ничего подобного я не встречал. Почему ты вспомнил о них?

— Те двое в плащах, как назвала их Аня, сказали, что она юная элементарь, — вздохнув пояснил Кэлл.

— Я слышал об элементарях, как о представителях определенных стихий, — задумчиво проговорил Элл, копаясь в своей памяти. — Но никогда — о живых их воплощениях.

— Вот и я так сказал, когда Аня мне рассказала, — согласился Кэлл. — Но теперь я в этом не уверен.

— Думаешь, Аня мутирует? — Элл бросил на друга острый взгляд.

— Не думаю — знаю!

— С телом начались трансформации?

— Пока незначительные, но все идет к этому. Самые сильные изменения коснулись ментального поля и способностей, нервной системы и мозга. Сильнейшие перегрузки в простейших ситуациях.

— Например?

— Например, выход в инфополе Вселенной еще ни разу не прошел без сюрпризов. Даже просто спать для нее риск погружения.

— Обыкновенный сон? — нахмурившись переспросил Эллиот.

— Да, обыкновенный сон.

Кэлл рассказал, как Аня спала перед тем как прийти сюда и о ее путешествии в другие части Вселенной. Эллиот внимательно выслушал и задумался.

— Ее нужно на Рамар, — наконец произнес он. — Там специалисты...

Кэлл не стал слушать продолжение и отрицательно покачал головой.

— Почему нет?! Кэлл, ей нужна помощь!

— Я знаю. Но никогда не дам никому в руки такую власть над моей женщиной! — жестко ответил Кэллеан. — Как ты думаешь, почему я с тебя потребовал клятву Духа?

— Но...

— Высший сенс, Элл! Высший! Как много ты знаешь таких? — прищурившись спросил он и сам же себе ответил: — Ни одного! А теперь подумай и скажи мне, как быстро ее попытаются выкрасть или еще как прибрать к рукам?

Эллиот собравшийся было возмутиться тут же огорченно сдулся. Кэлл был прав! Ане ни

за что не дадут просто жить. Даже если Кэллеан приведёт ее на Рамар своей супругой, девушку обязательно постараются отнять, хотя бы под предлогом обучения и помощи.

Клан Фарган очень силен, но не воевать же со всеми высшими кланами. Да и его Элла родственники не останутся в стороне, если узнают о таком подарке, как высший сенс. Тем более это еще не конец.

— Ты понимаешь теперь? — устало спросил Кэлл.

— Понимаю. Она ведь продолжает меняться?

— Да. И это происходит очень быстро. Я не уверен, что мы даже до Инара доберемся за это время.

— Нам нужен другой корабль! — решительно заявил Эллиот.

— Я задал курс на Тур, — кивнул Кэлл. — Хочу продать яхту и подобрать что-то более подходящее и немного побольше.

— Хороший выбор, — одобрил Элл. — Но покупать буду я.

— Хм, ты? — Кэлл пристально посмотрел на него.

— Да, я. Нам нужен самый навороченный медбокс. Хорошо бы военного образца. Еще лучше — юстовский. Сам знаешь, они лучшие в медицине.

— Я смотрю, ты пришел в себя, — улыбнулся на этот энтузиазм Кэллеан. — Конечно, я помню, что юстовские лучше, но сумеем ли мы его достать?

— Сумеем, — уверенно заявил Элл. — Есть у меня один номерок. Кэлл, у нас нет выбора. С тем, как меняется Аня того медбокса, что стоит тут недостаточно.

— Знаю, — с досадой махнул рукой Кэлл. — Вот когда об оборудовании тангаев пожалеешь...

— Что поделать, чего нет, того нет, — развел руками Эллиот.

— Ты остаешься с нами, — сказал Кэлл, пристально глядя на друга. Он не спрашивал, а просто констатировал.

— А были сомнения? — весело поинтересовался Элл.

— Никаких.

Следующее утро принесло Ане хорошее настроение и отличное самочувствие. Наконец-то голова не болела, тело было полно сил и появилось желание сделать что-то приятное окружающим.

Быстро приведя себя в порядок, Аня отправилась в кают-компанию, посмотреть, что делают Кэлл с Эллиотом. Еще было бы не плохо перекусить, а то живот стал довольно настойчиво напоминать о себе.

Вот Аня и решила найти Кэллеана и предложить ему вместе позавтракать, ну или что там лучше подходит по времени. Если что, она и от обеда не откажется и даже ужина.

Пройдя по яхте, Аня поняла, что как это не странно, но и Кэллеан и Эллиот еще спали. Только теперь она сообразила посмотреть на часы и поняла, что по галактическому времени еще очень рано.

Она постояла в кают-компании, прикидывая бы чем заняться. И решила, что раз ей все равно больше всего хочет есть, то имеет смысл никого не ждать и отправиться в камбуз. Аня тут же направилась к выходу.

Она никогда не оставалась на камбузе одна и сейчас решила внимательно осмотреться. Нужно же понять, как приготовить себе еду. Не дело это, когда ты зависишь от других даже в такой малости как чашка чая. Тем более дома Аня готовила себе сама, хотя и с удовольствием бывала в кафе с коллегами или приятельницами.

Теперь же все изменилось и нужно как-то приспособливаться. Значит самое время научиться чему-то новому.

Аня прошлась по кухне, осторожно прикасаясь к панелям на стенах. Она помнила, как Кэлл таким прикосновением открывал их и доставал оттуда продукты. И действительно часть панелей начала сдвигаться в сторону от ее прикосновений, открывая доступ к тому, что там находилось. Как только панель отодвигалась, тут же включалась подсветка и становилось отлично видно, что именно храниться в этом шкафу.

Немного погодя, Аня обнаружила холодильник, шкаф с чем-то сыпучим в разных контейнерах, шкаф с посудой и кучу шкафчиков с очень непонятным содержимым.

Аня как-то упустила то, что понятия не имеет, что здесь едят и как эта самая еда выглядит. И вот теперь, рассматривая содержимое всех этих многочисленных шкафов, она растерялась. Еда есть, а что есть?

— Почему ты поднялась так рано? — внезапно сзади раздался голос Кэлла.

Аня обернулась и увидела, как он прошел в кухню и с интересом разглядывает раскрытые шкафы.

— Привет, — застенчиво улыбнулась она.

— Привет, — ответил улыбкой Кэлл, в два шага оказавшись рядом с Аней. — Как себя чувствуешь?

— Отлично, — уверила она.

— Не спиться?

— Угу.

— Почему? — спросил он, хотя уже и так догадался.

В место ответа у Ани снова заурчал живот, напоминая хозяйке, что его так и не покормили. От этого звука она еще больше смутилась и отвернулась в сторону.

— Хотела позавтракать, — нехотя ответила Аня, когда пауза затянулась.

— Это же замечательно, — искренне обрадовался Кэлл и двинулся к шкафам. — Сейчас все организуем!

— Я хотела сама, — тихо вздохнула она, глядя как быстро и уверенно он двигается по кухне.

Кэлл оглянулся на нее и весело улыбаясь спросил:

— Что же помешало?

— Незнание продуктов, — честно ответила Аня.

Она решительно направилась к нему и твердо попросила:

— Покажи мне, что ты собираешься делать. Что это за смесь?

— Хочешь сама? — спросил он, остановившись на секунду.

Аня кивнула.

— Хорошо. Тогда смотри — это смесь...

Кэлл стал подробно объяснять все свои действия и рассказывать о продуктах. Как оказалось, так не было ничего сложного и даже слишком необычного.

То, что Аня приняла за непонятные смеси, оказалось огромным количеством разновидностей гарниров из сухих овощей и каш. Выбрав то, что ей показалось самым интересным, она снова отошла в сторону и стала внимательно наблюдать за действиями Кэлла.

— Каша? — недоверчиво переспросила она, когда он показал на эти продукты.

У Ани возникли большие сомнения в том, что она поняла правильно. На крупы в земном варианте то, что находилось в отдельных контейнерах походило мало, скорее на разноцветные порошки.

— Каша, — подтвердил Кэлл не поняв ее недоверия. — Их заваривают водой и подают и как самостоятельное блюдо, и на гарнир к определенным блюдам.

— Вы едите мясо? — поинтересовалась Аня, решив на время опустить тему каш.

— Мясо? Ты имеешь ввиду мертвую плоть?

— Да. Животных, специально для этого выращенных?

— Нет.

— Как же тогда белки? Да и вообще говорят, что воинам нужна пища животного происхождения, — удивилась Аня.

— У нас нет такой потребности, — покачал головой Кэлл. — В нашей системе достаточно разнообразие видов растений, чтобы не нуждаться в мясе. Есть и то, что отлично заменяет животных.

— Это как? Неужели сопоставимы с мясом по показателям?

— На много лучше, — уверил ее Кэлл, сунув в один из шкафов контейнер с сыпучей смесью и нажав несколько кнопок. — Настолько, что даже те, кто всю свою жизнь питался мясом, попав в систему Мара переходит на местные овощи.

— Так у вас, наверное, и не продают мясные продукты, — недоверчиво заметила Аня. — Вот им и не остается ничего другого, как питаться местной пищей.

— Дело не в этом, — покачал головой Кэлл и достал две кружки из отсека с посудой. — Заказать можно и первое время ученики пользуются этим, но потом переходят на сулур.

— Сулур? Что это? — заинтересовалась Аня.

— Сулур — это такое растение. Его листья обладают всем набором витаминов и микроэлементов, чтобы не просто заменить мясо, но быть намного полезнее, — охотно

рассказывал Кэлл, расставляя на столе посуду.

— А, как же это... Ну ты еще говорил, что вы везде его добавляете, — она пыталась вспомнить название растения.

— Целим?

— Точно!

— Мы не добавляем его везде, — поправил ее Кэлл. — Целим растет почти на всех обитаемых планетах и очень неприхотлив. Вот и выращивают его все расы. К тому же это одно из немногих растений, которые можно есть практически всем.

— И у вас он тоже растет?

— Конечно.

Один из шкафов мелодично пиликнул и Кэллеан тут же направился к нему. Достав два контейнера, он вернулся к столу и прибавил их к тому, что уже было поставлено.

— Ну вот и готово. Садись, будем завтракать, — заключил Кэлл и махнул рукой в сторону стульев.

— Мы не станем ждать Эллиота? — спросила Аня, устраиваясь за столом.

— Он лег спать очень поздно и еще не встал, — покачал головой Кэлл.

— Что-то случилось? — она тревожно выпрямилась.

— Нет, все в норме, — тут же успокоил ее Кэлл и с усмешкой добавил: — Эллиот занимался научными изысканиями.

— Тебе это кажется смешным? — непонимающе спросила Аня.

— Не то чтобы смешным..., — он отложил вилку и настороженно посмотрел на нее. — Анечка, я должен признаться...

— Что? — она резко вскинула голову и посмотрела на него. В глазах застыла тревога.

— Не переживай, ничего и в самом деле не случилось, — поспешил успокоить ее Кэлл и тут же решительно заявил: — Я рассказал Эллу о тебе!

— В каком смысле, рассказал? — она с искренним недоумением смотрела на него.

— Я рассказал все, что с тобой произошло, — медленно проговорил Кэлл не сводя с нее глаз.

— А о себе?

— Что, о себе? — переспросил он.

— О себе ты тоже рассказал? О расследовании и чиио? — она внимательно смотрела на него.

— И о себе, — согласился Кэлл. — Я рассказал о твоём первом погружении и его последствиях. Словом, обо всем.

Аня сидела молча и пыталась понять, как она относиться к его признанию. По всему выходило, что никак. Она понятия не имела, кто такой Эллиот и, что он значит для Кэлла, но если Кэлл доверился ему, значит на это есть причины.

— Ты уверен в нем? — наконец спросила Аня.

— Да, — твердо ответил он.

— Хорошо, — кивнула Аня и снова принялась за завтрак.

— И все? — удивленно поднял брови Кэлл. — Просто хорошо и все?

— А, что еще? — не поняла она, опуская на стол кружку.

— Ты не обиделась? Не возмущилась, что я открыл твои секреты чужому для тебя мужчине, — настороженно ответил он.

— Я уже поняла, что ты сам относишься к моим, как ты говоришь секретам, гораздо

серьезнее и ответственнее меня, — ответила Аня. — Если ты счел, что Эллиот достоин того, чтобы знать их — ладно.

Но Кэлл продолжал напряженно смотреть на нее, словно ожидая, что она сейчас начнет кричать или плакать.

— Что не так? — спросила Аня, подняв голову и увидев этот взгляд.

Он неопределенно покачал головой и принялся за еду.

— Кэлл? — позвала она, и когда он взглянул на нее, спросила: — Правильно ли я понимаю, что ты никогда не сталкивался с такими изменениями, как у меня?

— Правильно, — хмуро признал он.

— И ты не медик?

— Да.

— Тогда понятно, что нам нужна помощь, — признала очевидное Аня, очень серьезно глядя ему в глаза. — И выбор у нас небогатый. Эллиот тоже ведь не медик?

— Не медик, — со вздохом признал Кэлл, откидываясь на спинку стула.

— Но ты ему доверяешь, — это уже не было вопросом.

— Элл дал клятву, что будет молчать, — признался Кэллеан. — Это очень серьезная и редкая клятва. К тому же, я знаю Эллиота очень давно, еще со времен своей учебы в Сарте и рад, что он оказался рядом.

— Я ничего не знаю о вашей цивилизации и понятия не имею чего мне опасаться, а кому доверять, — грустно улыбнулась Аня. — Так что, тут только тебе решать.

— Я рад, что ты понимаешь, — тихо ответил он.

— Давай вернемся к продуктам, — предложила Аня, меняя тему.

— Хорошо, — тут же подхватил Кэлл. — Так вот о сулуре... Его используют как основной продукт во многих блюдах...

Они сидели, очень медленно ели и говорили. Говорили о продуктах питания, сравнивая местные с земными, говорили о природе, говорили о традициях приема пищи, что приняты на Земле и на Рамаре. Это было очень приятное и интересное утро, даже не смотря на то, что оно было очень ранним.

Аня слушала рассказы Кэллеана про Рамар, задавала вопросы и потихоньку любовалась им. Спроси ее сейчас, что в нем такого особенного, она бы выпалила не задумываясь: все! В нем особенным было все!

Аня вспомнила, как Кэлл ушел на борт города-станции, и она осталась одна на яхте. Она не сказала тогда, да и потом молчала о том, что страшно испугалась. Испугалась даже не того, что осталась одна, Аня испугалась за него. Кто знает, что ожидало Кэлла в этом городе?

Вот именно тогда, она поняла насколько Кэлл ей дорог и как она боится его потерять. А потом, после сна-путешествия на Землю, Аня уже смирилась с тем, что останется здесь, в этой Вселенной и не вернется домой. Даже если Кэллеан сдержит слово и найдет туда путь. Она постарается слетать туда, чтобы увиться с родными, но потом вернется назад.

Аня очень надеялась, что тогда Кэллеан сказал правду и на самом деле выбрал ее своей парой. Ведь не мог он так заботиться и переживать если бы не испытывал каких-то чувств. Правда же? Она видела, что Кэлл волнуется за нее по-настоящему. Видела, как он испугался за нее. Значит, чувства есть! Аня ему нравится.

Ну а любовь... Любовь придет и Кэллеан ее обязательно полюбит.

— Как вы тут хорошо устроились, — раздался веселый голос и в кухню вошел Эллиот.

— Присоединяйся, — предложил Кэлл, улыбнувшись ему.

— С удовольствием, — согласился тот и окинул взглядом стол. — Что-нибудь осталось или нужно готовить?

— Осталось, — кивнул на шкафы Кэлл.

— Замечательно, — Эллиот направился к шкафам.

Он быстро вытащил все, что ему захотелось и вернулся за стол. Расставил перед собой контейнеры и уселся напротив Ани.

— Как вы себя чувствуете? — спросил Элл, начиная есть.

— Отлично, — улыbnулась она, искоса поглядывая на него.

— Это прекрасно, — улыbnулся тот в ответ. Потом повернулся к Кэллу и спросил: — Ты рассказал?

— Да, Анечка все знает, — кивнул Кэлл.

— Значит, теперь можно говорить открыто, — удовлетворенно заявил Эллиот.

— Можно подумать ты раньше так не говорил, — хмыкнул Кэлл.

Элл ничего не ответил, только улыbnулся.

— Давайте еще раз проработаем наши планы, — предложил Кэлл, отодвигая в сторону свою кружку.

Элл кивнул не прекращая завтракать и жестом предложил Кэллу начинать. Аня откинулась на спинку стула и посмотрела на Кэлла, все видом показывая, что готова слушать.

— До Турв лететь осталось всего несколько часов, — начал говорить Кэлл. — Там мы меняем яхту на другой корабль и отправляемся к Инару. Нашей базой будет корабль, мы не станем селиться на планете.

— А так можно? — спросила Аня.

— Можно, — подтвердил Элл. — Не далеко от Инара есть причальная станция, она позволяет причаливать всем кораблям и оставаться там на большой срок.

— Значит приземляться мы не будем? — снова спросила Аня.

— На Инар нельзя сажать корабли дальнего следования, — ответил Кэлл. — Опускаться на планету могут только малые суда.

— Не поняла, — нахмурилась она. — Мы же собирались покупать небольшой корабль. Кэлл, ты говорил что-то о малом транспортнике...

— К сожалению, не получится, — покачал головой Кэлл. — Нам нужен более мощный корабль. Скорее всего что-то военного образца, если повезет.

— Что-то я сильно сомневаюсь, что военные корабли просто так продаются, — недоверчиво сказала Аня.

— Ну почему же, продаются. И их огромный выбор. Другое дело, что трудно найти что-то стоящее... — возразил ей Эллиот и решительно добавил: — О корабле не беспокойтесь, это моя задача.

— Не поняла, — она посмотрела на Кэлла.

— Элл выразил желание купить корабль сам, — пояснил тот.

— Да, я решу этот вопрос, — подтвердил Эллиот. — Собственно говоря, уже решил!

— Сегодня? — Кэлл с интересом посмотрел на него.

— Угу, — отхлебнув из своей кружки подтвердил тот. — Как раз к нашему прилету транспорт будет на месте.

— Быстро, — усмехнулся Кэлл.

— Кое-кто кое-что мне должен, — пожал плечами Эллиот.

— Значит вопрос с кораблем решен, — удовлетворенно констатировал Кэллеан. — Итак, мы причаливаем к станции у Инара и спускаемся на планету. Первоначально пойдет Элл и посмотрит, что и как там.

— Ты сразу не пойдешь? — спросила Аня.

— Нет. Элл сам официально регистрируется в том отеле, где был я.

— А дальше?

— А дальше я познакомлюсь с очень интересной девушкой, — ответил за него Эллиот. — Потом, чтобы произвести на нее впечатление начну сорить деньгами и демонстрировать все лучшее, что только может предложить Инар.

— С интересной девушкой? — переспросила Аня, глянув в сторону Кэлла.

— Ты сыграешь туристку с какой-нибудь очень дальней планеты, — пояснил Кэлл.

— Для этого нужны средства, — напомнила Аня. — Я уже не говорю о документах...

— Об этом тоже не стоит беспокоиться, — отмахнулся Эллиот. — Крины не проблема, а что касается документов, то на Туре вы с Кэллом посетите пару мест. Там этот вопрос решается просто и легко.

— И так понимаю — незаконно, — усмехнулась Анна.

— Вполне законно, — возразил ей Кэлл. — К тому же мы сделали первые шаги уже сейчас.

— Как это?

— Подали заявку на регистрацию Анны Лужан во всеобщей системе. Заявка уже принята и на Туре тебя ждет официальная регистрация.

— Анна Лужан? — переспросила она, прислушиваясь к своей новой фамилии.

— Прости, но Лужина звучит непривычно, — виновато ответил Кэлл. — С таким окончанием нет имен кланов на Маре.

— Но я же не марийка!

— В системе ты пройдешь регистрацию, как полукровка.

— Что?!

— Аня, мы не могли написать ничего другого, — твердо сказал Эллиот. — Если бы мы не заявили хотя-бы о частичном присутствии марийской крови, никто бы не поверил в мои внезапно вспыхнувшие чувства.

— Вы хотите сказать, что мариец никогда не выберет женщину другой расы? — подавленно спросила Аня, глянув на Кэлла.

— Мы и в самом деле очень редко мешаем свою кровь, — успокаивающим тоном сказал Кэлл. — На это есть очень важные причины и самая главная из них — чистота генов.

— Как же тогда со мной? — в глазах смотревшей на него Ани появилась боль. — Ты сказал, что я твоя пара...

— Ты моя пара! Моя женщина и супруга! — твердо и решительно заявил Кэллеан. — Никто, поверь мне никто не сможет разлучить нас или помешать.

— Он прав, Аня, — поспешил поддержать его Элл. — Кэлл не солгал тебе.

— Но....

— Даже мысли не допускай, что это не так, — покачал головой Кэлл.

— Хорошо, мы еще вернемся к этому потом, — выдохнула Аня. — Почему полукровка?

— Всем известно, что марийцы выбирают себе спутниц только генетически совместимых, — продолжил Эллиот. — Отсюда и представление о том, что на женщин

других рас мы не смотрим.

— Понятно, будем поддерживать легенду, — нахмурившись кивнула она и внезапно вскинулась: — Подождите! Какая еще супруга?!

Мужчины уставились на нее с таким видом, что Аня даже засомневалась — а правильно ли она расслышала? Но потом на лице Кэлла мелькнуло странное выражение — что-то вроде досады, и она поняла — правильно.

— Кэлл? — Аня не сводила с него глаз.

— Анята..., - начал он и замолчал почти беспомощно глянув на друга.

— Ты не рассказал ей все как есть? — почти беззвучно спросил Эллиот.

— Почти.

— Какой смысл скрывать? — искренне удивился Эллиот.

— Не хотел пугать, — немного смущенно ответил Кэлл, глядя на Аню.

— Так может теперь имеет смысл рассказать мне все? — недовольным тоном спросила она, стараясь не показать, что ей такая оговорка скорее нравится, чем нет.

Кэллеан повернулся к ней всем телом и придвинул стул, как можно ближе. Он осторожно взял в свою руку ее ладонь и поцеловал пальцы.

— Понимаешь, я сразу понял, что ты станешь моей и, что я тебя не отпущу, — начал говорить он. — Но ты же помнишь, как тебе было плохо и тяжело в те дни? К тому же ты была очень напугана. Помнишь, что ты мне сказала про нашу цивилизацию?

— Помню, — кивнула Аня. — Я сказала, что она не принесла мне ничего хорошего.

— Верно. И как я мог в тот момент сказать тебе, что моя душа выбрала тебя своей супругой? — мягко спросил Кэлл, не сводя с нее глаз.

— Супругой? — снова в замешательстве переспросила она. — Ты говорил, что я теперь твоя пара, но не говорил, что женился на мне без моего ведома.

— Я объявил тебя своей своему другу, ты не возразила.

— И, что этого достаточно? — вытаращила глаза Аня.

— Почти, — вмешался Элл. — Теперь ты в глазах всех марийцев занята. И это хорошо.

— Почему?

— Потому что теперь ты защищена со всех сторон. Ты же понимаешь насколько ты уникальна? — спросил Эллиот.

— Так ты это сделал из-за моих изменений? — опустошенно спросила Аня, глядя на Кэлла.

— Нет! Я понятия не имел о твоих изменениях, когда вытаскивал тебя из камеры на корабле чио, — резко ответил он.

— Ты хочешь сказать, что уже тогда...

— Я тебя еще даже не видел, а уже знал, что твоя душа поет для меня, — устало сказал Кэлл. — Аня, это трудно объяснить... Иногда, очень редко мариец — мужчина слышит пение души женщины, что предназначена только для него. И стоит мужчине услышать это — все его судьба определена. Только с этой женщиной он может быть вместе, она становится его парой и супругой.

— А если она не хочет? — нахмурившись спросила Аня, не слишком довольная тем, что у марийцев нет выбора.

— Значит, не хочет, — пожал плечами Кэлл.

— И что, ее заставят?

— Нет. Мужчине остается только надеяться, что однажды она передумает.

— Получается, что ваши женщины не слышат этого пения душ? — сдвинула брови Аня. Мужчины переглянулись и синхронно кивнули.

— Тогда это не честно, — покачала головой она.

— Очень, — согласился Кэлл. — Я видел, как сходил с ума мой друг, когда встретил свою пару. И скажу честно искренне надеялся, что мне не придется испытать что-то подобное. Но у судьбы оказалось великолепное чувство юмора.

— Ты жалеешь, что мы встретились? — тихо спросила она.

— Я ни о чем не жалею, — твердо сказал Кэлл, настойчиво глядя ей в глаза. — Но имей ввиду — я тебя не отпущу. Никуда.

Аня смотрела на него и чувствовала себя немного странно. Казалось-бы, она должна была разозлиться от такого категоричного заявления, но нет. Наоборот, ее губы сами собой растягивались в улыбке. У него все серьезно!

— Мы регистрируем наш союз в первом же официальном ведомстве Галактики, — продолжил распоряжаться Кэлл. — Для жителей Мара мы уже официальная пара и тут проблем быть не должно...

— Нет, — неожиданно заявила Аня.

— Не понял, — вскинул голову Кэллеан и уставился на нее.

— Что тут не понятного? — в свою очередь она недоуменно посмотрела на него. — Как мы с Эллиотом сыграем наши роли, если в вашей государственной системе я буду замужем?

— Она права, — кивнул Элл, виновато глядя на друга.

Кэллеан метнул в его сторону недовольный взгляд и упрямо покачал головой.

— Я не пушу Аню ни на одну планету без свидетельства нашего брака, — сказал он категоричным тоном.

— Кэлл..., - начал Эллиот.

— Это даже не обсуждается! — перебил его тот.

— И что? Нам теперь весь ваш план менять? — недоуменно спросила Аня. — Вряд ли кто-то поверит, что твой друг увел у тебя жену, случайно познакомившись с ней на Инаре.

— Не говоря уже о том, что никто из твоего клана не знает, что ты заключил союз с Аней, — подхватил Элл. — Стоит только появиться в системе вашей регистрации и от представителей клана Фарган на Инаре будет не протолкнуться. Я уже молчу о своей участи, если стану ухаживать за Аней.

Кэллеан понимал, что они правы, но ничего не мог с собой поделать. Сама мысль о том, что Аня будет там без него и не под защитой его имени выводила Кэлла из себя. Он все прекрасно понимал, но ничего с собой поделать не мог. Анна должна носить его имя и только так он сможет отпустить ее на Инар.

— Кэлл, что тебя так беспокоит? — спросила Аня, видя, что он ведет себя странно.

— Я не знаю, — нехотя ответил Кэлл. — Но я не могу тебя отпустить без заключения союза.

— Ты думаешь, так надо?

— Думаю, — уверенно ответил он.

Аня посмотрела на Эллиота и вздохнула.

— Надо, значит надо, — согласилась она и снова посмотрела на Эллу. — Может есть какая-то возможность скрыть эту регистрацию или придумать мне еще одно имя?

— Надо подумать, — хмуро ответил тот, потирая подбородок пальцами.

— Может у вас есть какие-нибудь закрытые базы или еще что-то в этом роде, — в

сомнении спросила она. — Мы зарегистрировали-бы там свой брак, а в основных базах — нет.

Кэлл и Эллиот только невесело хмыкнули на это предположение и вдруг Эллиот замер.

— Закрытые базы библиотеки Сарта, — проговорил он, глядя на Кэлла широко раскрытыми глазами.

— Что?! Ты предлагаешь там оставить запись о союзе?

— Именно! Там никто ничего не найдет, — убежденно говорил Элл. — Да что говорить! Туда доступ есть очень немногим и тем нужно разрешение.

— Но если ситуация выйдет из-под контроля и данные затребует высшее руководство..., — медленно подхватил Кэлл, глядя на друга горящими глазами.

— Библиотека выдаст акт, — кивнул Эллиот. — И никто не посмеет сомневаться в подлинности этой регистрации.

— Если что-то случится со мной, Ане достаточно сказать, что она моя супруга и акт о регистрации храниться в библиотеке Сарта. Все остальное будет уже не важно, — задумчиво проговорил Кэллеан.

— С какой стати с тобой что-то случится? — насторожилась Аня, поднимаясь на ноги.

— Это я так, на всякий случай, — улыбнулся он, глядя на ее возмущенное лицо. — Все будет хорошо, не волнуйся.

Она несколько секунд вглядывалась в его глаза, пытаясь понять — не обманывает ли Кэлл ее. Но он смотрел с такой уверенностью и нежностью, что тревога потихоньку улеглась.

— Осталось решить главный вопрос: как мы такое провернем? — сказал Кэллеан.

— Не беспокойся! Я все сделаю, — почти небрежно отмахнулся Эллиот и зарылся в свой браслет.

— Ты? — недоверчиво переспросил Кэлл и посмотрел на него с недоумением.

— Что тебя удивляет? — не понял тот.

— Хотя-бы такая мелочь, что мы говорим о закрытой библиотеке Сарта, — едко усмехнулся Кэлл не сводя с него глаз.

Эллиот свернул окно, в которое успел войти и глубоко вздохнул.

— Я же тебе говорил, что дед все знает, — усталым тоном напомнил он.

— Ты хочешь сказать, что сообщил все тану Толлару? — недовольно спросил Кэлл.

— Нет, не сообщил, — покачал головой Элл, но не успел Кэллеан облегченно выдохнуть, как он добил его словами: — Но сообщу.

— Элл!

— Послушай, это необходимо, — горячо убеждал его Эллиот. — Тебе нужны помощники. И скажи мне пожалуйста, кто может помочь больше чем единственный оракул?

— Только не говори мне, что тан Толлар согласился? — недоверчиво бросил Кэлл.

— Кэлл, мы говорим о моем дед, — удивленно напомнил Эллиот. — Он все знает наперед и давно мне сказал, что дает право обратиться к нему по твоему вопросу. Я тогда не понял, о чем он говорит, но дед сказал, что я все пойму в свое время.

— И ты решил, что это время пришло, — понял Кэлл, задумчиво рассматривая стол перед собой.

— А ты думаешь — нет?

— О ком вы спорите? — тихо спросила Аня, все это время с недоумением смотревшая то на одного, то на другого.

— У меня дед оракул и провидец, — нехотя ответил Эллиот, поняв, что Кэллеан ничего говорить не собирается. — Он многое предвидит и очень редко говорит об этом. Но однажды дед сказал, что я могу обратиться к нему за помощью для Кэллеана и чтоб в этот момент я не смел сомневаться.

— Ты думаешь, это тот самый момент? — спросила Аня.

— Уверен.

— Ну не знаю..., — протянула Аня. — Кто может сказать, что еще случится?

— Аня, тут нет сомнений, — покачал головой Эллиот. — Мой дед...

— Легенда, — пояснил за замявшегося друга Кэлл. — И это не шутка. О тане Толларе ходят даже не легенды — сказания. И если он так сказал Эллиу, то значит знал, что говорил.

— Ладно, я верю, — сдалась под общим напором она. — У нас предсказатели — обыкновенные шарлатаны. Поэтому я не слишком поверила. Я не хотела обидеть твоего деда! — спохватилась Аня, поняв, что могла ненароком оскорбить Элла.

Он махнул рукой показывая, что все понял и не сердится.

— Свадьбу устроим, когда все прояснится, — немного виновато пообещал Кэллеан, глядя с тревогой на Аню.

— Да ну ее, эту свадьбу, — пробурчала она, представив себе торжество, о правилах проведения, которого она вообще не имеет понятия.

— Нет-нет, свадьбу устроим обязательно! — уверил ее Эллиот. — Вам просто не позволят проигнорировать это событие.

— Что тут особенного? — удивилась Аня.

— Как что? Старший сын главы клана Фарган жениться и тайком? Тан Салеар никогда такого не допустит!

Аня перевела недоверчивый взгляд на Кэлла. Тот лишь с извиняющейся улыбкой подтвердил:

— Боюсь Элл прав, — сказал он. — Свадебных торжеств нам не избежать. Родственники не позволят и не поймут.

— Так, это дело все равно откладывается на неопределенный срок, — заявила Аня, решив не накручивать себе нервы заранее. — Сейчас важно другое — эту регистрацию можно сделать тут или будем искать на Туре официальное отделение?

— Раз мы решили, что запись будет в библиотеке Сарта, то не вижу необходимости откладывать до Тура, — задумчиво заметил Кэллеан.

— Понял, — улыбнулся Элл. — Я сейчас же свяжусь с дедом.

— Давай, а мы пока отойдем на минуту, — согласился Кэлл.

— Сидите, я все равно должен вернуться в рубку, — махнул им Эллиот. — Отсюда не получится связаться с Сартом.

Он поднялся и вышел из кухни, оставив их наедине.

Эллиот добрался до рубки и устроился в кресле первого пилота. Набирая координаты своего деда, он предвкушал его удивление и радость. Все-таки не каждый день лучшие друзья Элла женятся таким способом.

Вызов отправился по назначению, а Элл сидел и мысленно перебирал все дела, что наметил на сегодня. И пытался понять: ничего ли он не упустил? Он настолько погрузился в свои мысли, что подскочил от неожиданности, когда раздался хорошо знакомый голос, иронично попросивший:

— Обрати уже на меня свое внимание, внук!

Эллиот вскинул голову и уставился на экран перед собой. С экрана на него смотрел дед и насмешливо улыбался.

— Мое почтение, тан Толлар, — склонил голову перед старшим родственником Эллиот. — Я рад тебя видеть!

— И я рад видеть тебя, внук, — тепло кивнул тан Толлар, разглядывая молодого мужчину. — Вот только мне не понятно, где ты? Это место не слишком похоже на станцию, где ты служишь.

— Я подал рапорт и покинул станцию, — отчитался Элл.

— Почему?

— Чтобы помочь Кэллу, — нисколько не сомневаясь, что деду можно доверять, ответил он.

— Значит, он жив! — воскликнул тан Толлар. — Я так и знал.

— Жив, — кивнул Элл и улыбнулся искренней радости деда. — И ему нужна помощь.

— Рассказывай!

Аня как-то странно себя чувствовала. Когда она утром вставала с постели, никак не ожидала, что сегодняшней день станет настолько необычным. Неужели сегодня они зарегистрируют брак с Кэллеаном?

— Я знаю, что слишком тороплю события, — заговорил Кэлл, осторожно беря ее за руку. — Но все равно...

— Что? Все равно ты не отступишься и настоишь на своем? — лукаво улыбнулась Аня, искоса поглядывая на него.

— Не отступлю, — твердо ответил он.

Аня закусила губу и нерешительно посмотрела ему в глаза.

— Кэлл, скажи ты уверен, что потом не пожалеешь? — тихо спросила она.

— Анечка, ты так и не поняла? — нежно погладив ее ладошку пальцами, спросил он. — Я и не собирался тебя отпускать.

— Совсем?

— Совсем, — улыбнулся Кэлл.

— Но ты говорил, что постараясь найти Землю, — едва слышно напомнила Аня, чувствуя, как у нее задрожала нижняя губа.

— И мы ее обязательно найдем, — уверенно подтвердил Кэлл, притягивая девушку к себе и обнимая обеими руками. — Мы отыщем путь к твоей планете! Вот только я никогда не говорил, что оставлю тебя там.

— Как так? — нахмурилась она, поднимая голову от его груди, чтобы одарить недовольным взглядом.

— Вот так, — улыбнулся он с самым самоуверенным видом. — Увидеться с твоими близкими нужно, кто-ж спорит, но жить мы будем на Маре.

Аня онемев возмущенно уставилась на него. Так-то она и сама думала о том, что жить хочет тут, рядом с Кэллом, но услышать, что он принял такое решение и не посоветовался с ней, было неприятно.

— Это мы еще посмотрим, — воинственно заявила она.

— Посмотрим, — согласно кивнул Кэлл, тихонько улыбаясь ее возмущению.

Потом снова прижал ее к себе, нежно поцеловал в макушку и шепотом спросил:

— Ты выйдешь за меня замуж?

— Сегодня? Или вообще? — усмехнулась она.

— Сегодня. Вообще.

Аня снова отодвинулась в сторону и пытливо посмотрела ему в глаза. Что она хотела там найти, девушка и сама не знала. Кэллеан смотрел уверенно и серьезно, а еще у нее возникло ощущение, что он сильно волнуется несмотря на всю свою самоуверенность. Именно это ощущение заставило ее улыбнуться и сказать:

— Я выйду за тебя замуж.

— Сегодня? — недоверчиво переспросил он. — Или вообще?

— Совсем.

Кэллеан не успел ничего ответить, как раздался требовательный звонок наручного коммуникатора.

— Вы готовы? — спросил Элл. — Дед уже все знает.

— И как он отреагировал? — живо поинтересовался Кэлл.

— Я не скажу, что он был удивлен. Или по крайней мере удивлен сильно, — ответил Элл и сверкнул озорной улыбкой.

— Что такое? — насторожился Кэлл, не понаслышке знавший характер старого учителя.

— Не-е-ет. Сам все узнаешь, — отмахнулся друг.

— Ладно, — согласился Кэлл и сменил тему: — Мы готовы.

— Отлично! Идемте в рубку, тут все равно не получится.

Когда они пришли в рубку, Аня уже приняла ситуацию и решила, что все складывается не так и плохо. Тут ведь как, не только Кэлл получает права на нее, но и Аня становится законной супругой. Пусть пока тайно, но ведь это пока.

— Рад тебя видеть, Кэллеан Фарган, — неизвестный мужской голос заставил Аню вздрогнуть и оглядеться.

На главном экране, во всю его высоту было изображение мужчины лет сорока, с знакомыми уже серыми глазами и вертикальным зрачком. Только волосы у него были длинные, в отличие от внука, но такие же черные. Лишь на висках серебристого цвета. Одетый в черного цвета пиджак

Мужчина лукаво улыбался и смотрел на Кэлла так, словно знал какой-то секрет и не хотел говорить. А может быть и в самом деле знал, он ведь оракул.

— Тан Фостар, — уважительно кивнул ему Кэллеан.

— Я смотрю, слухи о твоей смерти несколько преждевременны, — заметил тан Толлар. — Даже более того — ты собираешься жениться.

— Тан Толлар, неужели вы поверили в эти нелепые слухи? — картинно изумился Кэлл, насмешливо улыбаясь.

— Нет не поверил, — серьезно ответил тот. — Но и твоим не сказал о своей уверенности.

— Почему? — насторожился Кэллеан. — Только не говорите мне, что не доверяете.

— Как сказать, — уклончиво ответил дед Элла и тут-же сменил тему: — Представь меня своей избраннице.

— О простите меня, — спохватился Кэлл и повернулся к Ане. — Аня позволь тебе представить моего учителя и легенду нашего народа тана Толлара Фостара. Тан Толлар — эта прекрасная девушка моя невеста Анна Лужина.

Аня приветливо кивнула и улыбнулась. Тан Толлар окинул ее быстрым, но очень внимательным взглядом и учтиво поклонившись сказал:

— Вы самое удивительное создание, что я встречал в жизни. Я с нетерпением жду дня, когда смогу увидеть вас в живую.

Аня удивленно распахнула глаза на это заявление и повернулась к Кэллу, молчаливо спрашивая — о чем это он.

— Тан Толлар, вы что-то видели? — напряженно спросил Кэлл.

— Это не так важно в отличии от того, зачем мы тут собрались, — отмахнулся тот и

видя первые признаки нетерпения, что проявил Кэлл, добавил: — Я все расскажу. Но пока вам об этом не нужно знать.

Кэлл нехотя отступил, прекрасно зная, что если оракул не захочет никто не сможет заставить его изменить мнение.

Аня во все глаза рассматривала легендарную личность и пыталась соотнести тот возраст, что ей говорили с этим подтянутым, полным силы мужчиной. Не верилось, что он дед Эллиота! Вот совсем не верилось.

Она в голове себе нарисовала совершенно другой образ: эдакий Гендальф Серый, только разве что без бороды, а тут вполне себе Арагорн чуть-чуть старше чем в фильме. Даже собственное замужество отошло на второй план от таких знакомств.

— Так парни, я очень рад вас видеть, и мы обязательно еще раз все обговорим, но сейчас давайте займемся делом, — между тем поторопил их тан Толлар. — Иначе не получится все проверить в тайне.

— Там кто-то пришел? — насторожился Кэлл.

— Пока нет, но это вопрос времени, сам понимаешь. Сюда не только у меня есть доступ, а тан Суллад собирался во второй половине дня какие-то изыскания проводить, — ироничным тоном пояснил тан Толлар.

— Тогда давайте начнем, — с готовностью согласился Кэлл. Потом повернулся к Ане и протянув ей руку попросил: — Аника подойди сюда, пожалуйста.

Церемония регистрации была настолько скучной и банальной, что Аня испытала разочарование. Она ожидала чего-то большего от столь развитой цивилизации чем пара вопросов и внесение записи в базы библиотеки.

— Объявляю ваш союз состоявшимся, — торжественно произнес тан Толлар и засиял довольной улыбкой. — Поздравляю, Кэллеан и Анна! Желаю счастливого и плодотворного союза!

— Что?! — удивленно переспросила Аня, услышав такое поздравление.

— Не обращай внимания, — попросил Кэлл, чуть приобняв ее за плечи. — Это традиционное пожелание при заключении союза.

— Это самое правильное пожелание, — укоризненно поправил его тан Толлар. — Все ждут от союза детей и желают именно этого. Хотя в вашем случае можно не беспокоиться.

— Как это? — насторожилась Аня и кинула косой взгляд на теперь уже мужа.

Из рассказов мужчин она уже знала, что дети у марийцев не часто появляются. Как правило проходит несколько лет, прежде чем организм женщины готов к зачатию. Еще несколько лет нужно для того, чтобы беременность состоялась. Так что дети тут действительно драгоценность в прямом смысле слова.

— Тан Толлар? — Кэлл недоверчиво уставился на своего учителя.

— Все потом-потом! — отмахнулся тот и перевел тему: — Держите меня в курсе. Слышишь внук?

— Слышу, — послушно кивнул Элл.

— Пока все идет как нужно, — задумчиво проговорил тан Толлар. — Единственное, что меня смущает — будьте особенно внимательны с девочкой на Туре.

— Почему? — напружинился Кэлл. — Ей грозит опасность?

— Опасность? — переспросил дед Элла, слепо глядя перед собой. — Да, пожалуй, можно и так сказать...

— Какая? — тут уже нахмурился и Элл.

— Главное не оставлять ее одну! — решительно заявил дед и стал торопливо прощаться.

Они не успели и слова сказать, когда экран голограммы свернулся и исчез.

— Дед?! — воскликнул Эллиот скорее по привычке, чем реально надеялся докричаться.

— Тан Толлар! — с досадой подхватил Кэлл, глядя на то место, где несколько секунд назад был развернут экран.

— Не дергайся! Дед и так сказал больше чем мог, — посоветовал Элл с сожалением глядя на друга.

— Почему ты так решил?

— Быстро смылся, — не колеблясь сдал родственника Элл. — Он всегда так делает, если сказал больше чем надо.

Кэлл мрачно посмотрел на него, а потом на Аню и решительно заявил:

— На Туре от нас ни на шаг!

Она только закатила глаза от его приказного тона.

— Не успел жениться, а уже командуешь? — иронично улыбнулась Аня.

Кэллеан немного смутился и снова шагнул ближе.

— Пожалуйста, выполни мою просьбу, — тут-же исправился он, быстро, но нежно поцеловав в губы.

— Вот так-бы с самого начала, — проворчала она, расслабляясь в его руках. — Я и так от вас не собиралась отходить, а теперь вообще приклеюсь намертво.

— Вот и хорошо, — удовлетворенно вздохнул Кэлл притянув ее к себе еще ближе.

— Поздравляю, Кэлл, Аня! — с улыбкой подошел к ним Эллиот. — Я рад, что стал свидетелем заключения вашего союза!

— Спасибо, Элл, — немного застенчиво улыбнулась ему Аня. — Нам тоже приятно.

— Говори за себя, — пробурчал Кэлл, делая вид, что недоволен.

Аня недолго думая ткнула его локтем в бок, чтобы тот не издевался над своим другом. Кэлл сделал вид что ему очень больно и громко охнул, но новоиспеченная супруга не повелась и наградила его еще одним тычком.

— Ладно, ладно! — смеясь воскликнул Кэлл и поднял одну руку, признавая поражение. — Я тоже счастлив, что ты рядом Элл! Особенно тем, что ты помог устроить нашу регистрацию, — добавил он и получил еще один тычок в бок от шутливо нахмурившейся Ани.

Друг с усмешкой наблюдавший за всей этой возней, только покачал головой. Никогда он не видел Кэллеана таким открытым и радостным. Какой бы поспешной и урезанной не была эта свадьба, но она сделала Кэлла счастливым и довольным настолько, что он даже не скрывает этого.

Аня стояла у большого иллюминатора и смотрела на свою первую обитаемую планету. Яхта подходила к Туру. И тут было на что посмотреть.

Планета имела моря и даже океан, но большую ее часть составляла суша. Эта суша была в основном в коричневых цветах и только на побережьях виднелось немного зелени. Огромная часть земли была отведена на космодромы и все сопутствующие им службы. Оттуда каждую секунду взлетали корабли, как, впрочем, и приземлялись.

— Не самая красивая планета для первого знакомства, — сказал Кэлл, становясь рядом. — Это один огромный рынок.

— Прямо на космодромах? — спросила Аня, разглядывая тяжело проплывающий мимо транспорт.

— Нет, в космопортах ничего не купишь, тут правила строгие, — покачал головой Кэлл. — Даже перекусить придется лететь в город.

— В город? Тут есть города?

— Тур один огромный город на всю планету. Тур ничего не выращивает и не производит. Здесь торговая зона. На Туре можно купить все! Если не найдешь тут, то значит этого не существует или все равно нужно искать только на Туре.

— Не поняла, — призналась Аня поворачиваясь к нему.

— Тут не только легальный рынок, но черный, — пояснил ее муж.

— Дай угадаю: нам нужен именно он? — хмыкнула она, снова поворачиваясь к иллюминатору.

— Точно, нам нужен именно он, — подтвердил Кэлл. — Но не волнуйся, мы не станем лезть в совсем уж его темные уголки. На нелегальном транспорте не прилетишь на Инар.

— Тогда вообще какой смысл соваться на нелегальный рынок? — нахмурилась Аня.

— Чтобы продать яхту, — ответил ей Элл, подходя к ним.

— Продать? — в замешательстве переспросила она. — Так вы решили ее все же продать?

— Мы же говорили, — напомнил ей Эллиот, недоуменно оглянувшись на Кэлла. — К чему нам два транспорта?

— Да, наверное, ты прав, — грустно улыбнулась Аня и тихо добавила: — Не к чему.

Она постеснялась сказать мужчинам, что привязалась к этой яхте и ужасно не хочет ее оставлять. Впервые за очень долгое время Аня почувствовала что-то постоянное в своей жизни и очень боялась его терять. Кто знает, какой будет этот транспорт, что они хотят купить? А яхта такая уютная, можно сказать — домашняя.

Кэллеан внимательно наблюдал за супругой и понял, что все на так просто, как они с Эллом думали. Аня расстроилась из-за продажи яхты. В этот момент Кэлл ничего говорить не стал, но для себя отметил, что этот вопрос нужно решить.

— Слушайте, если мы все тут, то кто ведёт яхту? — вдруг всполошилась Аня.

— Автопилот, — недоуменно ответил Эллиот.

— Ты хочешь сказать, что автопилот может посадить корабль? — недоверчиво спросила она.

— Может, но это не желательно, — кивнул Элл. — Мы пока в очереди и стоим на рейде, так что автопилот прекрасно справиться.

— Ясно, — кивнула Аня и снова повернулась к удивительной картине, что предстала перед ней.

Она вспомнила, как в детстве смотрела на фотографии Земли с орбиты и мечтала увидеть это в живую. И Ане тогда даже в голову не приходило, что однажды она увидит с орбиты совершенно незнакомую обитаемую планету.

Все то время, что они медленно двигались к точке спуска на космодром, Аня провела у иллюминатора и ни на минуту ей не стало скучно. Она не заметила, как вначале ушел Эллиот, а потом и Кэлл. Хотя и кивнула ему перед уходом. Она смотрела на тот вид, что открывался перед ней при каждом продвижении корабля.

Корабли, корабли, яхты, огромные транспортники... Они все были настолько разными по форме и размерам, что глаза разбегались. Как ни странно, но их было отлично видно в открытом космосе и при свете местной звезды.

Небольшие корабли терпеливо стояли на рейде, чтобы спуститься на планету, огромные

транспортники отходили дальше и «парковались» к орбитальной станции, чтобы выгрузить груз или же наоборот — принять. Маленькие юркие яхты рвались вперед, но тоже вынужденно зависали на месте, ожидая своей очереди.

Иногда проносились корабли довольно плоские на вид, сильно похожие на треугольники. Они никогда не останавливались и не простаивали на орбите, а сразу шли на посадку или пришвартовывались к орбитальной станции. По виду они все были одинаковыми и наверняка относились к какой-то службе.

Наконец яхта подошла совсем близко к планете и пристроилась в небольшую очередь из таких же некрупных кораблей. Тут все двигались побыстрее и спустя несколько минут перед ними уже никого не было.

— Аника, подойди к рубке, — неожиданно раздался в кают-компании голос Кэлла.

Аня не стала ждать, когда ее позовут еще раз и двинулась в сторону рубки. Она довольно быстро дошла до отсека управления и остановилась в дверном проеме.

— Тебе нужно сесть в кресло и зафиксироваться, — улыбнулся ей Кэлл, на секунду отрываясь от панели управления.

— В какое? — подняла брови Аня и выразительно обвела взглядом рубку, где было только два кресла. Оба были заняты Кэллом и Эллиотом.

— Вот это, — невозмутимо ответил Кэлл и нажал на кнопку на панели.

Кусок пола ушел в сторону и выдвинулось еще одно кресло, потом фрагмент пола вернулся на место. Автоматика передвинула кресло к стене, что расположена напротив основного лобового иллюминатора и там оно замерло.

— Сядь и пристегнись, — распорядился муж и снова отвернулся к панели управления.

Эллиот молча наблюдавший все это время, ободряюще улыбнулся и тоже отвернулся.

— Мы сейчас будем садиться, — сообщил Кэлл, набирая команды. — Поэтому надо соблюсти меры безопасности.

— Посадка — это так опасно? — обеспокоилась Аня и окинула взглядом пристегнутых к креслам мужчин.

— Не так, чтобы очень, — покачал головой Элл. — Но есть определенные правила, да и лучше перестраховаться.

— А-а-а, поняла. Могут проверить, — кивнула она и с интересом уставилась на главный экран перед собой.

— Ну и это тоже, — хмыкнул Кэлл. — Яхты обычно не досматривают...

— Но иногда бывает, — закончил за него Эллиот.

— Кстати! А как мы приземлимся, если у меня еще нет ваших документов? — практически подскочила на своем сиденье Аня.

— Уже есть, — улыбнулся Эллиот.

— Не поняла. Мы же хотели придержать сведенья о нашем браке, — напомнила Аня, взглянув на мужа.

— Она права, — нахмурился тот и недоуменно посмотрел на друга. — О чем ты говоришь? Неужели ты оформил Аню как мою супругу?

— Минут двадцать мне на браслет пришел пакет от деда, — с довольным видом ответил Элл. — Там все документы на имя Анны Лужан. И никакой Анны Фарган нет.

— Откуда он узнал? — настороженно спросил Кэлл, просматривая скинутый ему на браслет файл.

— Ты, что деда не знаешь? — отмахнулся от него Элл.

— Точно, — покачал головой Кэллеан. — О чем я говорю?

— Но вы же хотели все сделать тут, на Туре? — нерешительно напомнила Аня. — Даже что-то там начали...

— Нужно дать отбой нашей заявке, — подхватил Кэлл.

— Не нужно, — теперь была очередь Элла качать головой. — Дед все сделал за нас. Посмотри, там есть знак фирмы, что занималась документами.

Кэлл вывел на большой экран файл с документами и увеличил на весь экран. Посмотрел все и удовлетворенно кивнул — в правом нижнем углу стоял знак известной юридической фирмы. Очень солидной фирмы, надо сказать. Так что у властей вопросов быть не должно.

— Интересно, сколько это стоило тану Толлару? — пробормотал себе под нос Кэлл.

— Он никогда не скажет, — ответил ему Элл, услышавший слова друга.

— Пойдите! Тут немного другая фамилия Лужэнн, вместо Лужан, — заметила Аня внимательно просматривая свои новые документы.

Кэлл пробежался глазами по основным параметрам и понял, что она права. Покрутив эту фамилию и так, и эдак, решил, что ему нравится.

— А, по-моему, так даже лучше, — невинным тоном заметил Эллиот. Он хотел еще что-то добавить, но тут в помещении рубки раздался металлический женский голос:

— Яхта «Анна» посадку разрешаю! Добро пожаловать на Тур.

Мужчины тут же занялись панелью управления, вводя какие-то команды. А Аня ошарашено повторяла про себя только что прозвучавшую фразу: «Яхта «Анна» посадку разрешаю! Добро пожаловать на Тур».

Они переименовали яхту! Она же помнила, что раньше корабль назывался по-другому. И что они теперь продадут яхту с таким названием?!

Посадка заняла буквально пять минут и обозначилась едва ощутимым толчком при приземлении. Больше никаких свидетельств посадки не было, во всяком случае изнутри.

Когда двигатели корабля замолчали, Аня странно себя почувствовала. Звук, который сопровождал ее вот уже большое количество времени, внезапно исчез и наступила почти звенящая тишина. Хотя нет, тишины не было. Щелчки клавиш на панели управления, едва слышные звуки сворачиваемых виртуальных окон и что-то еще... Все это осталось, но того глубинного вечного звука, что сопровождал ее везде — нет!

Аня смотрела перед собой и пыталась уловить, что еще она слышит. Проблема была еще в том, что почти ничего на яхте не издавало звуки при эксплуатации. Пол из непонятного ей состава мягко пружинил под ногами и поглощал шум шагов, клавиши управления при нажатии издавали скорее шорох, чем щелчки. Кресла не скрипели, даже двери уходили в стены бесшумно. Раньше она этого не замечала, но теперь почувствовала.

— Аника, что с тобой? — встревоженно спросил Кэлл склоняясь над ней.

Она встрепенулась и как-то беспомощно оглянулась по сторонам. В паре шагов от них стоял Эллиот и настороженно смотрел на Аню.

— Тишина, — наконец сказала она.

— Не понял, — признал Кэлл и начал отстегивать систему безопасности на ее кресле.

— Я очень давно не слышала тишину, — растерянно пояснила Аня, позволяя возиться с собой как с ребенком.

— Двигатели замолчали, — тихо сказал Элл, когда Кэллеан повернулся к нему в недоумении.

— А-а-а! Я понял, — осознав, что так ошеломило Аню, кивнул Кэлл. — Ты давно не

слышала тишину. Все это время ты находилась на кораблях?

— Да, — задумчиво ответила она, продолжая вслушиваться в это почти забытое ощущение. — Я никогда не сходила с корабля. Даже рядом с планетами не была, только в космосе. Сегодня будет первый раз за эти годы.

— Жаль, что это Тур, — покачал головой Эллиот. — Даже Инар был-бы во сто крат лучше, чем эта барахолка.

Кэлл промолчал, но для себя решил, что обязательно покажет Ане самые красивые планеты, что видел сам. И конечно-же Мару — ни с чем не сравнимую родную Мару. А пока ничего не остается — они проведут экскурсию по Туру.

Кэлл глянул в сторону друга и поймал такой-же понимающий взгляд. Значит все в порядке и первым делом они займутся тем, что интересно Ане, а потом уже всем остальным. В том числе и закупками.

Яхта приземлилась на выделенный ей квадрат космопорта и вокруг вспыхнул защитный экран, не позволяющий проникнуть на этот квадрат никому из посторонних. Трап опустился на каменное покрытие, а входной люк с шипением отъехал в сторону.

Первым на землю спустился Эллиот. Он легко сбегал по трапу и остановился немного в стороне, отойдя от последней ступеньки. Нахмурившись Элл огляделся и повернулся к спускающемуся Кэллу:

— Что-то слишком много прибывших сегодня, — негромко сказал он и снова окинул окрестности внимательным взглядом.

— Ничего удивительного, — пожал плечами Кэллеан, протягивая руку Ане, спускавшейся следом. — Это же Тур. Когда здесь было по-другому?

— Не скажи, — покачал головой Элл. — Сегодня тут как-то напряженно.

— Ты что-то чувствуешь? — насторожился Кэлл и резко повернулся в его сторону. Рука, в которой была ладонь Ани, резко сжалась.

— Ничего конкретного, — мотнул головой Элл, хмуро глядя перед собой. — Но все же...

— Ладно, будем еще более внимательны, — сказал Кэлл, глядя как Аня вертит головой во все стороны, стараясь рассмотреть все, что попадает на глаза.

Элл проследил за ним взглядом и согласно кивнул, прекрасно понимая, почему Кэллеан так решил. У него тоже язык не повернулся отказать Ане в прогулке.

— Жаль, что нас всего только двое, — пробурчал он себе под нос, направляясь к выходу из отведенного им сектора.

— Ничего, и нас двоих хватит, — уверил его Кэлл, услышавший ворчание Элла.

Тот только глянул в его сторону, но ничего не сказал.

Аня не прислушивалась к их разговорам, но прекрасно все слышала и чувствовала. Ее интересовало совсем другое — вокруг было так много неизвестного и любопытного, что ей не хотелось отвлекаться на очередное беспокойство мужчин. Она быстро поняла, что стоит ей высказать хоть каплю опасения или, не дай Бог страха, ее тут же засунут обратно на яхту и не выпустят до конца визита на Тур. Только на переход с одного корабля на другой и то, еще не известно, как они это провернут.

Аня такого визита на эту планету не хотела и ловила любую возможность все рассмотреть, а если получится, то и потрогать. Ну и что, что Тур считается барахолкой?! Это ее первая планета после Земли.

Хотя, если говорить честно, то вторая. Первой была та, что служила перевалом между

Землей и другими. Но тот филиал песчаного ада она вспоминать не хотела, тем более потом появились тангаи и все стало еще хуже. Значит решено — отдаем пальму первенства Туру!

Элл подошел к зависшей над поверхностью поля серебристой капле, размерами напоминающей земные легковые машины. Стоило Эллиоту протянуть к этой капле раскрытую ладонь, как с боку раскрылся довольно широкий люк и выдвинулся маленький трап.

— Я поведу? — повернулся Элл к Кэллеану.

Тот молча кивнул и помог Ане залезть внутрь этого аппарата.

— Что это? — спросила она, с любопытством разглядывая гладкие обводы панелей и сидений машины.

— Это эшка, — ответил ей Эллиот устраиваясь немного впереди. — Ими пользуются все, кто прилетает на Тур. Да и местные тоже частенько летают на таких. Удобно и просто.

Он опустил руки на выдвинувшуюся перед его креслом перекладину, чем-то похожую на штурвал корабля. Дверь закрылась, и они взлетели выше, а потом отправились в сторону высившихся вдалеке высоких зданий.

— Передумал, — улыбнулся Кэллеан, с удовольствием глядя на вспыхнувшие радостью глаза жены.

Больше об этом они не говорили, но Аня пришла к выводу, что муж ей попался внимательный и чуткий. Молча улыбнулась про себя этой мысли и снова повернулась к окну.

Они приблизились к тем самым высоткам и оказалось, что это вовсе не такие здания к которым привыкла Аня.

Это были скалы.

Огромные горы, в которых высекли многоярусные дома и даже дворцы. Они тянулись на многие кварталы из одной горы в другую и образовывали такие гигантские улицы. Стоявшие напротив горы были другой стороной этой улицы.

Вдоль ущелья, что заменяло собой проспект, между гор сновали маленькие эшки и огромные грузовые баржи. А еще куча всякой разной летающей техники. Они летали в разные стороны, пристыковывались к специальным причалам, приземлялись на специальные площадки. Потом снова взлетали и отправлялись дальше.

Высоченная гора выплывала с Аниной стороны медленно и величественно. Аня тут-же прилипла к иллюминатору, стараясь рассмотреть все, что только возможно. И просто онемела от восторга, когда увидела, что проходы на горе, балконы и легкие воздушные мостики украшены узорами, выточенными из камня.

— Здесь живут невероятные мастера, — сказала она, провожая глазами очередной изогнутый мостик с витыми перилами. — Даже странно...

— Почему? — спросил Элл.

— Ну вы сказали, что это торговая планета...

— И что? Это же отличная витрина, — хмыкнул Эллиот, ведя эшку вокруг горы. — Но ты права, они не стали утруждаться.

— Тогда как? — не поняла Аня. — Это же не одного десятка лет дело.

— Тур был таким всегда, — вступил в разговор Кэлл. — Когда его нашли и внесли в реестр планет созвездия Шулар, Тур уже имел эти вырезанные в горах города.

— Но... это же не природное, — растеряно заметила Аня и снова посмотрела на гору. — Гора — да, а эти дворцы сделаны руками разумных.

— Или не руками, — ответил Кэлл.

— Как это?

— Если внимательно рассмотреть все эти узоры видно, что камень был текучим или как минимум мягким, — ответил Кэллеан наклоняясь к ее плечу и быстрым движением пальцев раздвигая изображение еще больше. — Вот смотри! Это — сурф, самый твердый минерал в изведанной Вселенной. Тур почти полностью состоит из этого камня. Так выточить сурф мы не можем даже сейчас, с нашими технологиями.

— Где-то я такое уже слышала, — пробормотала Аня, внимательно рассматривая изображение куска перил одного из балконов. — И даже видела...

— Вот как? И где? — оглянулся на нее Эллиот, а Кэлл молча, но очень выразительно посмотрел.

— У нас на Земле есть удивительные храмы, — задумчиво разглядывая каменные кружева, ответила Аня. — Они находятся в очень загадочной стране — Индии. Я как-то видела в интернете программу про эти храмы. Так там тоже спорили о том, как их строили и главное — украшали. Резьба по мрамору такая, что голова идет кругом.

— Хм... и к какому выводу пришли в той передаче? — спросил Кэлл.

— Да ни какому конкретно, — она покачала головой. — Зрителю предоставили самому решать, кто строил эти храмы. А как у вас? Узнали, кто строил?

— Наши исследователи провели много работ на Туре и пришли к выводу, что здешние города построены древней цивилизацией, от которой почти ничего не осталось, — ответил Кэллеан.

— Есть еще несколько планет с такими же кружевами из сурфа, — добавил Элл. — Все они относятся к примерно одному и тому же времени. Так что их авторами тоже считают древних.

— Странно, что тут живут, — недоуменно заметила Аня.

— Что в этом странного? — не понял Элл.

— У нас такие памятники истории стараются охранять. И в таких местах жить простым людям не позволили бы. А тут не просто живут, но и торгуют. На Туре бывает же много народа?

— Несколько десятков миллиардов в стандартный галактический месяц, — ответил Кэлл. — Это очень популярная барахолка.

— Ну вот! Как в таком потоке сохранить древнюю красоту? — ужаснулась она.

— Очень непросто, но тут получается, — усмехнулся Эллиот.

— Существует много запретов и на каждой такой горе стоит силовой щит, — пояснил Кэлл. — На самом деле эти постройки и без охраны не так-то просто разрушить и даже повредить.

— Интересно..., а почему? — спросила Аня.

— Никто доподлинно не знает. Но проверено это давно.

— Камень такой крепкий?

— И камень и технологии особенные, — охотно подтвердил Эллиот. — И еще что-то, о чем мы не знаем.

— Странная вещь получается, — задумчиво сказала Аня. — Все цивилизации идут к регрессии...

— Я бы так не сказал, — поднял брови Кэллеан. — Наша развивается уже много миллионов лет и достигла очень многого. Причем тут регрессия?

— Но даже с вашими большими достижениями вы понятия не имеете, как были построены эти дворцы, — справедливо заметила она. — Я не говорю, что ваша цивилизация не развивается, но...

— Но существуют вещи, что ставят нас в тупик, — согласно кивнул Элл. — Только это не регрессия нашей цивилизации, а осколки прошлой. Древние по сути совершенно другие разумные, с нами не имеющие ничего общего.

— Верно. Мы в состоянии проследить за тем как сами развивались вплоть до тех времен, когда жили на своей планете и не имели возможности даже переплыть океан, чтобы попасть на другой материк, — добавил Кэлл. — Это касается почти всех рас, что сейчас входят в нашу общую цивилизацию.

— И почти у каждой расы сохранились сказания и легенды о богах. Невероятно могущественных существах, что раньше населяли нашу Вселенную, — Элл максимально замедлил полет эшки, когда они пролетали возле еще одного исполина.

— И куда они делись? — насторожилась Аня.

— Никто не знает, — пожал плечами Элл. — Исчезли однажды вот и все.

— Или перешли на другой план бытия, — почти про себя пробормотала она, прикидывая такой вариант.

Мужчины переглянулись, но ничего не сказали.

Кэлл решил, что он потом спросит жену, что именно она имела ввиду про другой план бытия. А сейчас не стоит отвлекать ее от разглядывания окрестностей.

Эллиот посадил эшку на широкую платформу перед входом в очередной скальный дворец и открыл двери.

— Думаю, стоит начать с этого, — сказал он многозначительно улыбаясь.

— А, что это? — тут же заинтересовалась Аня.

— О-о-о, это самое любимое место почти всех женщин, — улыбаясь так же многозначительно ответил ей Кэлл. — Тут продают самую лучшую одежду, что можно купить не заказывая.

— Торговый центр, что ли? — спросила она, разглядывая резные стены.

Кстати никаких вывесок тут не наблюдалось. Наверное, посетителям самим нужно было знать, что тут находится. Но судя по тому, как много приземлялось и стартовало вокруг всевозможного летающего транспорта, то было понятно — все всё и так прекрасно знали.

— Что-то вроде того, — согласился с ее словами Кэлл. — Вся эта скала отдана торговцам всем тем, что нужно для жизни любого разумного: одежда, предметы личной гигиены, все, что нужно для красоты и здоровья, мелкая бытовая и личная техника...

— А крупная? — спросила Аня, идя вместе с ним ко входу.

— Крупная?

— Ну да. Я не знаю..., ну пылесосы или стиралки...

— Это бытовая техника?

— Да. Та что используется для наведения порядка дома, — пояснила она, поглядывая на него с недоумением. Вот будет здорово, если тут ее не используют! Она ведь замуж вышла, так что ее этот вопрос очень волновал.

— Для бытовых нужд используют роботов, — ответил он с любопытством глянув на нее.

— Роботов? Человекообразных? — Аня тут же представила себе кучу таких в комнате, и себя бегающей за ними всеми, чтобы проконтролировать. Так себе перспектива.

— Что себе уже нафантазировала? — улыбаясь спросил Кэлл. — Нет, они не человекообразные, как ты выразилась. Зачем? Это не слишком удобно для тех задач, что они выполняют. Поверь, это очень удобные и практичные помощники. К тому-же их совершенно не нужно контролировать.

Аня поняла главное — пока она сама не увидит этих самых роботов все равно не слишком поймет, что это такое.

— Значит стиралки не продают, — решила она, когда они вошли в огромный холл.

— Может быть сначала пойдем где ни будь поедим? — предложил Кэллеан.

— Можно, — согласилась Аня и тут заметила, что Элла рядом нет. — А где Эллиот?

— Отправился по делам, — ответил Кэлл и взяв ее за руку повел в сторону одного из проходов.

— Я думала, он с нами походит, — растеряно пробормотала Аня, послушно идя за мужем.

— У него встреча назначена, — пояснил Кэлл останавливаясь перед входом в заведение сильно напоминающее дорогой ресторан.

— Ты уверен, что нам сюда? — нахмурилась она, разглядывая роскошное убранство зала сквозь широкие двери.

— Тебя что-то смущает?

— Меня — нет, но ты не боишься, что тут кто-то может тебя узнать? Или передумал скрываться в тени, как ты говорил?

Кэлл постоял несколько секунд, а потом повернулся и повел ее дальше по проходу. Аня была права, вряд ли тут они встретят кого-то из клана, но столкнуться со знакомыми вероятностью имелась. Значит, нужно поискать другое место.

— Есть тут на нижнем уровне одно хорошее местечко, — ответил он на ее вопросительный взгляд. — Я очень давно там был и обычно никто из марийцев не посещает такие места.

— Почему? — насторожилась Аня.

Кэлл как-то замялся с ответом и до нее дошло.

— Уровень не дотягивает? — иронично улыбаясь спросила девушка.

Кэллеан промолчал, но так выразительно, что она поняла — угадала.

— Ты не обиделась? — осторожно спросил он.

— На что? — искренне удивилась Аня.

— Мы в первый раз вышли вместе..., — Кэлл неопределенно махнул рукой. — А веду тебя в такое место?

— Глупости не говори, — попросила она и серьезно посмотрела на мужа. — Если бы у тебя была возможность, куда ты бы меня повел?

— Здесь? В то место, откуда мы только что ушли, — уверенно ответил Кэллеан. — А вообще, есть такой ресторан на Рунне, мы обязательно там побываем.

— Вот и договорились, — удовлетворенно кивнула Аня и взяла мужа под руку.

Он несколько секунд внимательно смотрел на нее, а потом решительно шагнул в широкий проход, что уходил направо. Добравшись до первого же лифта, что шел вниз, они спустились на несколько уровней и вышли холл, значительно уступающий размерами тому, что только что покинули. Прошли совсем немного и оказались перед входом в небольшое кафе.

— Здесь все проще, но зато отличная кухня, — сказал Кэлл, усаживая Аню за один из столиков в глубине зала.

Она с интересом оглядывалась оказавшись в первом в своей жизни кафе на другой планете. Помещение было в лилово-фиолетовых цветах с переливающимися вкраплениями. И как это не странно такое сочетание совершенно не резало глаза.

Столики имели плавные обводы и абсолютно все были неправильной формы. Внешне они сильно напоминали длинные кляксы. Из чего были сделаны кресла, Аня не поняла, но материал ей понравился: на вид они казались пластмассовыми, а оказались очень мягкими и уютными. Даже подстроились под форму тела.

— Что это такое? — спросила Аня, потыкав пальцем в подлокотник. Подлокотник под пальцем проминался.

Кэлл, выбиравший в электронном меню, что заказать, поднял голову и с улыбкой наблюдал за ее экспериментом.

— На вид самый настоящий пластик, а на ощупь сильно похож на гель, — бурчала она продолжая тыкать кресло в разных местах.

— Это биогель, — сказал Кэлл, когда Аня устала на него.

— Биогель? Ты хочешь сказать, что оно живое?! — испуганно прошипела она.

— Не в том смысле, который ты имеешь в виду, — Кэлл успокаивающе погладил ее по

руке. — Не бойся, кресло не убежит вместе с тобой. Биогель так не может.

— А, как может? — тут же успокоившись спросила Аня.

— Этот материал способен принимать форму твоего тела, согревать или охлаждать по мере необходимости.

— Как это?

— Биогель по твоей температуре и параметрам тела способен отследить основные потребности. Например, если тебе жарко — стать прохладным, холодно — теплым. Он может расширяться, чтобы тебе было удобно или наоборот — стать меньше.

— Ничего себе! И такие кресла стоят в обыкновенной кафешке? — Аня недоверчиво глядела на подлокотник своего кресла. — Смотри! Оно меняет цвет!

— Самая простая функция, — пожал плечами Кэлл. — Биогель не самый дорогой материал, так что нет ничего удивительного, что кресла из него стоят в таких заведениях.

— На яхте такого нет, — напомнила она.

— Нет, — признал Кэлл. — Там есть намного сложнее и дороже.

— Не помню, — нахмурилась Аня. Она добросовестно старалась вспомнить что-то подобное, но ничего н ум не приходило.

— Кресла пилотов, наши кровати, мягкая мебель в кают-компании и еще кое-что по мелочи.

— Ну насчет кресел — согласна, — задумчиво кивнула она, вспомнив, как уютно было в нем сидеть. — Но стулья в кухне самые обыкновенные...

Аня покопалась в памяти, пытаясь понять — отличаются ли стулья в кухне чем-то особенным или все-таки нет. Так и не вспомнив ничего странного, она посмотрела на мужа.

— Давай сначала выберем себе что-то из меню, а потом поговорим о мебели, — предложил он, разворачивая электронное меню во весь стол.

Аня с сомнением посмотрела на него и покачала головой.

— Выбери лучше ты, — попросила она. — Я все равно ничего не знаю из этих блюд.

Кэлл кивнул и быстро нажал на несколько картинок, отправив заказ. Потом развернул каждую из них и подробно показал и рассказал, что именно заказал для них обоих.

Еду доставил робот похожий на передвижную тумбочку с дверцами. Этот же робот манипуляторами сильно похожими на руки человека накрыл на стол и откатился в сторону.

Аня подсознательно ожидала увидеть живого официанта или если и робота, то человекообразного, но нет. Как оказалось, таких тут почти не делают. На вопрос Ани почему, Кэлл ответил, что считается очень неправильным повторять разумных. Были конечно же исключения и тут, но это и в правду были исключения и только.

В кафе они просидели больше часа, разговаривая и пробуя различные блюда. Кэлл рассказывал, что именно заказал и из чего это приготовлено. Аня не слишком-то во все это вникала, но главное уловила — тут можно нормально жить, питание ей подходит. Она знала, что марийцы не употребляют мясо и вначале ей это казалось огромной проблемой, но теперь распробовав местный фастфуд стало понятно, что все не так и страшно.

Постепенно разговор перешел на технологии и саму технику. Когда разговор зашел о покупаемом транспортнике Кэлл сказал:

— Он достаточно вместительный и самое главное — у него мощные двигатели.

— Думаешь нам придется от кого-то убежать? — настороженно спросила Аня, опуская вилку на стол.

— Скорее догонять, — поправил ее Кэлл и добавил в ее тарелку еще пару кусочков из

стоящего посредине стола блюда.

— Тогда какой смысл в слишком большом транспорте? Ему только для разгона маршевых двигателей сколько нужно времени и мощностей? — заметила Аня, накальывая на вилку подсунутый мужем кусочек какого-то овоща. — Вспомни, вон сколько понадобилось времени, чтобы запустить маршевые двигатели города. Конечно масштаб другой...

— В основном — да, — согласился Кэлл. — Но не стоит и сравнивать орбитальную станцию, с ее неповоротливостью и массой, и транспортник — главная задача которого состоит в быстрой доставке грузов из одной точки в другую. И уж конечно не стоит ставить в один ряд с этим транспортником корабль военного назначения. Там и двигатели другие и масштабы отличаются.

— Это естественно, — согласилась Аня. — Так вы нашли то, что хотели?

— Нашли. Элл сейчас покупает. Как все оформит, сразу нас найдет.

— А, что будет с яхтой? — не выдержала и все-таки спросила Аня.

— Мы арендовали небольшой ангар на Туре, — ответил Кэлл. — «Анна» подождет нас тут, а заодно проследят ее путь и оформят легально.

— Я и забыла, что мы ее угнали с корабля чио, — слабо улыбнулась Аня.

— Не угнали, а забрали по праву победителей, — поправил ее муж.

— Вот как? И кого мы успели победить?!

— Пусть не только мы...

— Ага, и не только победить, — рассмеялась она.

— В любом случае — это наш трофей, — решительно закончил Кэлл и тоже улыбнулся. — Я думал — тебе нравится «Анна»?

— Нравится.

— Тогда, о чем мы спорим? — поднял брови он. — Яхту в любом случае придется легализовать. Процедура эта не слишком быстрая, так что пусть ею занимается специалист тут, на Туре.

— Зачем ты мне все это объясняешь? — недоуменно спросила Аня.

— Чтобы ты не расстраивалась, что дальше мы отправимся на другом корабле.

— Тогда другой вопрос: с чего ты взял, что я расстроилась? — в еще большем удивлении спросила она.

— А разве нет? — он повернулся и посмотрел ее прямо в глаза.

— Кэлл, мы ведь все уже обсудили и приняли это решение вместе. Помнишь? — Аня искренне не понимала, почему они опять говорят об этом. — Я знала, что вы собирались сменить корабль и была за то решение. Тебе совершенно не о чем беспокоится. К тому же это твой трофей, причем тут я?

— У меня мелькнула мысль, что ты была не согласна, но промолчала, чтобы не создавать проблем.

— Кэлл, я в вашей части Вселенной всего два года, — напомнила Аня. — А реально на свободе и вовсе пару недель. Как я могу быть не согласна с тем, что для нас важнее?

— Мне важно твое мнение, — тихо ответил Кэлл.

Аня вскинула голову и взгляделась в его лицо. Он и в самом деле волновался, что она не так все поняла.

— Спасибо, — улыбнулась она.

Когда спустя несколько часов они вышли наружу из этого огромного торгового города, небо начало темнеть, но многочисленное освещение настолько ярко освещало все вокруг,

что создавалось ощущение ясного дня.

— Элл уже подлетает, — сказал Кэлл, мельком взглянув на свой браслет.

— Да? Мы уже возвращаемся? — немного разочарованно спросила Аня.

— Не совсем, — покачал головой он. — Нужно еще в пару мест заскочить.

— Тут больше нечего смотреть, да? — понимающе кивнула Аня.

— Тур славится двумя вещами: своими горами-городами и торговлей, — немного помолчав ответил Кэлл. — Понимаю, что ты почти ничего не видела, но тут и смотреть то особо не на что.

— Разве все эти горы одинаковы? Резьба не отличается?

— Отличия есть, но они настолько незначительны, что все уже не обращают внимания.

Кэлл развернулся к ней и внезапно притянул к себе. Потом пальцем поднял ее подбородок и посмотрел в широко распахнувшиеся глаза.

— Я покажу тебе все, что есть стоящего в этой Вселенной, — пообещал он. — Потерпи немного и всё прекрасное и лучшее, что может предложить наша цивилизация ты увидишь.

Она немного смутилась от его слов и молча кивнула, проглотив готовые вырваться слова о том, что ей ничего не нужно.

Нужно! Конечно же нужно.

Надо понять, что и как станет основным теперь в ее жизни. Надо узнать какой ее муж по-настоящему, а не только в экстремальной ситуации. На что она сможет рассчитывать, а на что не стоит и надеяться.

Много чего надо узнать. И начать стоит с того, что она позволит своему мужчине делать ее жизнь интересной и многогранной.

Кэлл понял ее настроение и слабо улыбнулся, а потом стремительно наклонился и мягко поцеловал в губы. Ее губы от неожиданности слегка раскрылись, чем он и не замедлил воспользоваться, сделав поцелуй глубже и напористее.

У Ани от неожиданности перехватило дыхание, и жаркая волна рванула от губ вниз по телу. Она потерялась в этом жаре и все поплыло перед глазами, укутывая сознание какой-то невесомой дымкой.

— Я понимаю, что вы молодожены, но пожалейте меня пожалуйста! — вдруг в этот чувственный жар ворвался знакомый голос, но сознание не хотело ничего вспоминать и анализировать.

— От вас во все стороны любовной энергией бьет! Кэлл, приди в себя! — рявкнул тот же голос, не давая снова уплыть в чувственный туман.

В какой-то момент в голове Ани всплыло имя = Эллиот. И это привело ее в чувство, заставив распахнуть глаза. Мимолетно она удивилась тому, что они оказались закрыты, она совершенно не помнила, когда это случилось. Чувственная дымка не слишком охотно, но все-таки развеивалась, позволяя прийти в себя.

Кэлл с трудом мог воспринимать реальность, но слова друга все же дошли до его мозга и заставили оторваться от жены. Он тряхнул головой, стараясь прийти в себя и разогнать тот дурман, что охватил его всего лишь от одного поцелуя. Один поцелуй! Что же будет, когда они позволят себе больше? А то, что это большее будет, у Кэлла не было ни каких сомнений.

— Кэлл да что с тобой?! — снова ворвался в его сознание голос Эллиота. — Ты словно пьян.

— Мы не пили, — с трудом сказал Кэлл, повернув голову в сторону друга.

— Да? — с сомнением переспросил тот. — Тогда, что с тобой? Вернее, с вами обоими.

Я в жизни не думал, что ты, когда ни будь выкинешь нечто подобное.

— Хороший вопрос, — согласился Кэлл все также прижимая к себе Аню. — Где эшка?

— Вон стоит, — Элл махнул в сторону стоянки.

— Пошли! — приказал Кэллеан и подхватил на руки жену.

Элл не стал спорить и отправился следом, на ходу открывая двери эшки. Несколько секунд и все уже сидели внутри машины. Еще пара секунд и эшка ввинтилась в темное небо.

Эллиот молча вел эшку и только искоса поглядывал на сидевшую в обнимку пару. Они тоже говорить не спешили и сидели впиритык друг другу. Голова Ани устроилась на груди Кэлла, а правая рука лежала в его ладони. Другой рукой Кэлл обнимал жену за плечи.

— Кэллеан, что это было? — наконец не выдержал Элл этого молчания и собственной тревоги.

— Резонанс, — ровным тоном ответил Кэлл спустя несколько томительных минут.

— Резонанс? Какой еще резонанс? — не понял Эллиот и оглянулся на друга.

— Тот самый, что бывает, когда встречаешь свою женщину, — ровно ответил Кэлл. — Мне говорил о нем Нио. Вот только я не думал, что он настолько сильный.

— Я никогда не слышал ничего подобного, — признался Элл. Потом обеспокоенно спросил: — Аня, ты почему молчишь? Тебе плохо?

— Понятия не имею, — заторможено ответила она. — Все как в тумане. Кэлл, это теперь всегда так будет? Немного пугает, если честно.

— Не думаю, — улыбнулся Кэлл. — Скорее всего станет проще, когда мы... закрепим наш союз.

— Ты уверен? — она подняла голову и скептически посмотрела на него.

— Надеюсь.

— Очень обнадеживает...

— Хорошо бы узнать подробности, — задумчиво заметил Эллиот. — Может есть вариант, чтобы уменьшить эффект? У Нио спросить, что ли?

— И как ты это объяснишь? — Кэлл скопировал выражение лица своей жены. — Скажешь, что встретил свою пару? Сильно сомневаюсь, что он тебе поверит, а просто так говорить Ниовир не станет.

— Тоже верно.

— Остается один вариант.

— Какой? — Аня с интересом посмотрела на Кэлла.

— Пока воздержаться от поцелуев, — вместо него ответил Эллиот, напрочь игнорируя недовольный взгляд друга.

— Нет, — решительно заявил Кэлл.

— Так да, или нет? — нахмурилась Аня.

— Нет!

— Да, — перебил его Элл. — Кэллеан подумай! Что будет, если вас накроет в закрытом пространстве корабля?! Мне придется в открытый космос убраться или так даст рикошетом, что мозги отключит. Тебе нужны такие проблемы?

— На тебя тоже повлияло? — вскинулся Кэлл.

— Еще как! Я едва на ногах устоял, — признался Элл. — В жизни не испытывал ничего подобного. Даже завидно стало...

— И что теперь делать? — растерянно спросила Аня.

— Потерпеть! — отрезал Эллиот. — Хотя-бы до того момента, когда решим вопрос с

произошедшим на Инаре.

Эллиот искоса глянул на друга и покачал головой. Кэлл был недоволен таким предложением и не скрывал этого. Элл отвел эшку с основной магистрали воздушного потока и завис в стороне. Потом повернулся к ним всем корпусом и серьезно спросил:

— Скажи мне Кэлл, что будет, если я дам вам возможность уединиться?

— Не задавай глупых вопросов, — нехотя ответил тот, бросив настороженный взгляд на макушку Ани.

— Вот именно! Тогда еще один вопрос: ты после этого сможешь легко смотреть как я ухаживаю за твоей женой?

Кэлл не ответил, но тут и так все было понятно. Злость исказила его лицо, стоило только представить, что какой-то другой мужчина будет прикасаться к Ане даже с самым невинным намерением. Что уж говорить про ухаживание и флирт.

— Тогда у нас проблема, — вынужден признать Элл.

Аня слушала весь этот разговор в совершенно отстраненном состоянии, совсем не улавливая его смысл. Это продолжалось до тех пор, пока оба мужчины недовольно не замолчали.

— Что не так? — настороженно спросила она, заметив, что они стоят на месте.

— Я не знаю, как поступить, — немного смущенно признался Кэлл.

— Я знаю, — пожала плечами Аня и слегка отодвинулась в сторону. — Мы подождем.

— Подождем? — недоверчиво переспросил Кэлл.

— Ага, — кивнула она и недовольно добавила: — Почему мы обсуждаем этот вопрос здесь и сейчас? Тем более в присутствии Элла?

— Потому что эта проблема неожиданно коснулась нас всех, — ответил ей Эллиот.

— Тебя совершенно не касается! — решительно заявила Аня. — Я обещаю, что твой покой мы больше не потревожим и никак не повлияем на него проявлением своей личной жизни.

— Неужели? — скептически прищурился Элл. — И как это возможно в совершенно ограниченном пространстве не слишком большого корабля?

— Это уже не твое дело, — отрезала она. — Все! Давайте закроем тему!

Аня чувствовала, как ее щеки стали пылать от смущения. Нашли, о чем говорить! Да еще в ее присутствии. Ну ничего, все что она думает, выскажет Кэллу наедине!

Кэллеан неуверенно посмотрел на нее и медленно кивнул, поняв, что основные разборки начнутся потом.

— Ну хорошо..., - вздохнул Эллиот и снова вывел эшку на магистраль. — Попробуем так, а там посмотрим, что будет.

Через несколько минут Кэлл взгляделся в пролетающий мимо пейзаж и недоуменно спросил:

— Мы куда летим?

— У меня осталось одно дело, — ответил Элл, сворачивая с центрального на боковой поток движения.

— Ты не закончил с делами? — недовольно спросил Кэлл, снова откидываясь на спинку сиденья.

— Нужно кое-что забрать, а так все основное сделано, — пояснил Эллиот.

— Странно.

— Что?

— Обычно ты ничего не забываешь, — покачал головой Кэллеан.

— Я и сейчас ничего не забыл, — ответил ему друг. — Просто тут потребовалось время, чтобы получить заказ.

— Понятно...

— Это быстро! — уверил их Эллиот и приземлил эшку возле очередного входа в подгорный дворец.

Кэлл и Аня вышли из эшки и стали рядом. Им хотелось воспользоваться любой возможностью, чтобы походить по земле. Особенно это касалось Ани. Она никак не могла привыкнуть к тому, что у нее под ногами твердая планета, а не смертельно-холодный, черный космос.

Эллиот скрылся в огромном проходе, что играл роль дверей в этой горе, сказав, что он быстро.

— Ты не устала? — вдруг спросил Кэллеан, с тревогой глядя на Аню.

— Немного, — призналась она стеснительно улыбнувшись.

Она и в правду стала уставать как физически, так и морально, но все равно не хотела потерять даже минуты этой прогулки.

— Скоро мы отправимся на корабль, — уверил ее муж, подходя ближе и становясь за ее спиной, чтобы она могла опереться о него.

— Да, к сожалению, — согласилась Аня, прислоняясь к его груди.

— К сожалению? — переспросил он.

— Снова в космос...

— Это не на долго! Тут недалеко до Инара, да и корабль теперь более мощный и ты скоро снова сможешь ходить по планете, — быстро сказал Кэлл, сообразив, почему она в таком настроении.

— Да? — нерешительно переспросила Аня и запрокинула голову, чтобы посмотреть ему в лицо.

— Да!

— Прости, — вдруг сказала Аня и опустила голову.

— За что? — нахмурился он.

— За то, что я ною и вообще...

— Ты не ноешь! — возразил Кэллеан и взял ее за плечи. — Ты просто устала и это не удивительно. Было бы странно, если бы ты стойко все терпела и никогда не жаловалась. Даже сейчас ты так не делаешь.

— Но...

— Ни каких, но! — строго сказал он. — Скоро мы будем на Инаре и там ты сможешь долго находиться на планете.

— Ага, а потом ты найдешь на ней что-то опасное для меня и снова запрешь на корабле, — уныло добавила Аня.

— Ну тут уж прости, — улыбнулся Кэлл. — Если тебе будет грозить опасность, ничего не поделаешь — вернешься на корабль.

— О чем я и говорю, — хмыкнула она.

Кэллеан только улыбнулся в ответ, решив не тратить слова на уверения. Все равно она права. Какой смысл отрицать?

— Какая интересная девушка, — вдруг раздалось рядом, заставив обоих обернуться.

В паре метров от них стоял огромный мужчина и пристально смотрел на Аню.

Незнакомец настолько нагло ее рассматривал, что Аня стала медленно и почти незаметно для себя отступать назад. Она буквально кожей чувствовала опасность, исходящую от него.

Кэллеан выпрямился и сделал шаг в перед, закрывая собой жену от чужого наглого взгляда и перетягивая внимание на себя.

Незнакомец скользнул по нему ничего не выражающим взглядом и снова уставился на Аню.

— Очень интересная девушка, — снова заговорил мужчина, совершенно не обращая внимание на напряженного Кэлла.

Аня оглянулась на мужа и нахмурилась. Она уже научилась различать некоторые эмоции на его каменном лице и отлично поняла, что сейчас Кэлл медленно, но верно закипает. Этого почти не заметно, но она уже не обманывалась его ровным выражением лица.

Она снова взглянула на непонятого мужика и с беспокойством поняла, что он подошел ближе.

— Кто вы, удивительная незнакомка? — внезапно спросил он.

— Моя жена! — ответил вместо Ани Кэллеан и шагнул вперед.

— О-о-о, я не хотел ничего плохого, — улыбнулся незнакомец, переведя взгляд на Кэлла. — Просто не смог пройти мимо такого невероятного существа...

— Невероятное существо? О чем это вы? — холодным тоном спросил Кэлл.

— Но..., неужели вы сами не видите? — недоуменно переспросил незнакомец. — У девушки невероятная аура! Мне никогда такой не встречалось.

— Моя жена сильна ментально, — тем же ровным тоном ответил Кэллеан. — Но это не редкость среди марийцев.

— Верно, — согласился тот и многозначительно улыбнулся. — Только она ведь не марийка, не так ли?

— Откуда вам знать? — Кэлл сделал еще один шаг в его сторону.

— Вижу, — усмехнулся незнакомец.

— Даже если это и так, какое вам дело до моей жены?

— Мне очень интересно, откуда взялась такая особенная девушка. И нет ли там еще?

— А кто вам сказал, что ваш интерес удовлетворят? — холодно спросила Аня, становясь рядом с мужем.

— Нет? — переспросил незнакомец, мгновенно реагируя на ее появление. — Почему?

— Потому что это не ваше дело, — так же холодно ответила она.

— Прекрасная тана, не стоит превращать меня во врага, — перестав улыбаться мягко сказал мужчина. — Это может оказаться слишком хлопотно...

— Тот же совет я могу переадресовать и вам, — сверкнула ледяной улыбкой Аня.

Незнакомец весь подобрался и сжал челюсти, выдавая этим свое недовольство. Его глаза слегка прищурились и цепко пробежались по ее фигуре.

— Хороший совет, — одобрил Кэллеан снова выступая вперед. — Интересно, с каких пор корсанцы так нагло пристают к чужим женщинам? Вы же их обычно даже за разумных не считаете.

— Женщина женщине рознь, — снова усмехнулся незнакомец.

Он снова сделал пару шагов и приблизился к ним.

— Мое имя Сурах Мин Гарт, — вдруг представился он. — Если вам понадобится помощь — обращайтесь. Я буду рад помочь.

Потом развернулся и ушел в сторону прохода в гору.

— Что это было? — недоуменно спросила Аня, глядя ему в след.

— Хороший вопрос, — задумчиво ответил Кэлл, тоже не наблюдая за его уходом. —

Еще бы знать на него ответ...

— Что у вас еще случилось? — спросил незаметно подошедший Эллиот.

— Ты, когда ни будь видел, чтобы корсарец интересовался женщиной чужой расы? — спросил его Кэлл.

— Никогда!

— А мы только что наблюдали.

— Не понял.

— Его Аня заинтересовала, — пояснил Кэлл, поворачиваясь к другу. — Настолько заинтересовала, что он даже сказал об этом.

— Ты шутишь? — Элл недоуменно уставился на Кэллеана.

— Хотел бы, но нет, — нахмурился тот. — Как ты думаешь, что ему понадобилось?

— Даже представить себе не могу, — покачал головой Эллиот и задумался.

— Скажу тебе больше: этот Сурах Мин Гарт даже помощь свою предложил.

— Как ты сказал? Сурах Мин Гарт?! — удивленно переспросил Элл.

— Да. Кто он такой? — напрягся Кэлл.

— Насколько мне известно, так зовут старшего шамана рода Сурах, — медленно ответил Эллиот, глядя на друга застывшим взглядом.

— Шаман значит... И что его так заинтересовало в Ане? — Кэллеан нахмурился еще больше.

— Не знаю! Но мне это не нравится!

— Какое совпадение — мне тоже!

— Да кто он такой? — воскликнула Аня, в тревоге переводя взгляд с одного на другого.

— Не здесь! — резко бросил Элл и направился к эшке. — Пора убираться отсюда, пока еще кого не принесло на наши головы.

— Отличная идея, — одобрил Кэлл, мгновенно устраивая Аню на сиденье и закрывая за собой дверь. — На корабле поговорим.

Спустя пару секунд эшка была уже в воздухе и направилась в сторону космопорта.

Сурах Мин Гарт медленно выступил из тени, что отбрасывали колонны перед входом в гору. Он не сводил глаз с удаляющейся эшки пока та не скрылась за горизонтом. Потом нажал на кнопку в своем браслете и произнес всего два слова:

— Она пришла.

Корабль оказался намного больше, чем Аня ожидала и сильно напоминал тот самый диск, что на Земле часто называют летающими тарелками. Еще чтобы попасть на него, нужно было подняться на орбиту Тура. Как оказалось, кораблям такой величины спускаться на планеты запрещено.

Эшка очень быстро смогла добраться до орбитального причала и состыковалась с входным люком корабля, позволяя сразу перейти внутрь. Аня очень удивилась, что эшка способна летать на орбиту. Ей казалось, что этот транспорт предназначен для передвижений только в пределах планеты, оказалось, что нет — вылететь на около-планетарную орбиту эшки тоже способны.

Внутри новый корабль оказался еще больше, чем она ожидала. Не такой конечно, как станция-город, что чуть не улетел в другую Вселенную, но тоже довольно внушительный.

— Это военный корабль? — спросила она с любопытством оглядываясь по сторонам.

— Да, один малых исследовательских кораблей дальнего назначения, — ответил Кэллеан, уверенно ведя ее по довольно широким коридорам.

— А бывают еще и большие? — удивилась Аня. — Этот совсем не маленький.

— Конечно бывают, — ответил за Кэлла Эллиот, идя следом за ними. — Есть огромные крепости-города для очень далеких экспедиций. Все они как правило населены военными специалистами. Это же малый транспортник.

— Вы справитесь с его управлением? — встревожилась она, представив себе количество персонала, что тут должно быть.

— Легко, — небрежно сказал Эллиот.

Не слишком убежденная, Аня повернулась к мужу. Кэлл согласно кивнул на ее взгляд. Поняв, что другого ответа на будет, она пока решила не заострять и потом поговорить с Кэллом наедине.

Наконец, они пришли в большое помещение округлой формы и мужчины тут же уселись в кресла пилотов, быстро забежав пальцами по выдвинувшейся перед ними серебристой плите. Кэлл отвлекся лишь на секунду и указал Ане на третье кресло, что стояло немного в стороне.

— Сядь туда и пристегнись, — распорядился он и снова отвернулся к пульта управления.

Решив, что это место ничем не хуже других, Аня послушно уселась в кресло, позволила сработать ремням безопасности и стала терпеливо ждать, когда они немного освободятся.

Немного нервировала та спешка, с которой они добрались сюда. Еще больше заставило волноваться то, что мужчины стали быстро запускать двигатели и прочие системы жизнеобеспечения корабля. У нее возникло ощущение, что они хотят убраться отсюда как можно скорее. И Ане очень хотелось узнать — почему?

«Неужели из-за того мужика?» — задалась вопросом она. Он не показался ей слишком опасным, неприятным — да, но настолько опасным, чтобы убегать... Что-то тут не так.

В какой-то момент пол под ее ногами мелко завибрировал, а потом снова стал неподвижен. Аня поняла, что заработали стартовые двигатели и запустились все основные системы корабля.

Она посмотрела на Кэлла и увидела, что он едва заметно расслабился и стал набирать

команды гораздо медленнее.

— Запускаю основные двигатели, — негромко объявил Эллиот.

— Давай, — кивнул Кэлл, глядя на огромный экран перед собой. — Отходим от причала на стандартное расстояние.

— Есть!

Корабль пришел в движение и стал медленно отплывать от огромной конструкции причала, висящей в космосе.

— От стыковка прошла штатно, — доложил Эллиот, продолжая что-то набирать на панели управления.

— Запросить разрешение на отлет, — снова распорядился Кэллеан.

— Отлет разрешен. Стартовые двигатели на максимуме.

— Уходим с орбиты.

Как только прозвучала последняя команда, на большом экране поплыла картинка. Увидев это Аня поняла, что это не компьютер, а реальный иллюминатор и стала внимательно смотреть в него. Хотелось еще раз посмотреть на планету, которую они покидали.

— Мы сюда еще обязательно вернемся, — вдруг услышала она голос Кэлла и повернулась в его сторону.

Она увидела, что Кэллеан сидит в кресле к ней лицом и улыбается.

— Ты думаешь? — Аня слабо улыбнулась ему в ответ.

— Уверен, — кивнул Кэлл. — Нам еще «Анну» забирать, помнишь?

— Да, точно, — задумчиво покачала головой она. — Тут же яхта остается.

Аня снова посмотрела на огромный иллюминатор перед собой. Снова привычная картина — черный космос с редкими вкраплениями далеких звезд.

— Все в порядке, мы на выходе из системы, — раздался голос Эллиота, разбивая наступившую тишину.

— Отлично! Маршевые двигатели на полную мощь! — распорядился Кэллеан.

— Уже, — кивнул Элл. — Передаю управление автопилоту.

— Курс?

— На Инар.

Кэлл встал со своего кресла и повернулся к Ане:

— Пойдем посмотрим, что тут у нас.

— Экскурсия? — улыбнулась она, поднимаясь с места.

Он кивнул и протянул ей руку.

Остаток дня ушел на осмотр корабля и обустройство в каютах. Впрочем, обустройство почти не заняло времени. Вещей у Ани почти не было, так что особо не развернешься.

Кэллеан настоял на общей каюте, но и у него багаж был минимальный. Им хватило часа, чтобы все разложить по полкам и настроить мебель каюты под себя.

Для Ани оказалось большим сюрпризом то, что кровать может менять свой размер. Да что там кровать! Сама каюта стала просто огромной по меркам космического корабля, когда Кэлл нажал несколько кнопок.

— Это две стандартные офицерские каюты, объединенные в одну, — пояснил он, когда увидел удивленный взгляд Ани. — Такие бывают у командиров кораблей и супругов, что вместе работают в космосе.

— В нашем случае и то, и другое, — понимающе улыбнулась она, и любопытством

разглядывая помещение.

Кэлл кивнул и продолжил работать с пространством. Буквально из ниоткуда появился большой овальный предмет и застыл прямо посередине каюты. Кэлл поднял руку и пальцами раздвинул предмет, словно на экране планшета, и тот послушно стал в несколько раз больше.

— Кровать, — пояснил Кэлл, так же пальцами передвигая овал к одной из стен.

— Овальная? — с сомнением переспросила Аня, глядя как кровать опускается у дальней стены.

— Тебе не нравится? — Кэлл тут же повернулся к ней.

— Не знаю... надеюсь, она удобная, — нерешительно пожала плечами она.

— Если тебя не устроит, то заменим, — твердо уверил ее муж.

— Кэлл?

— Что?

— Тут будет одна кровать? — спросила Аня, недоверчиво глядя на него.

— Конечно! — без тени сомнений ответил он.

— А как же наш... резонанс?

— И что с ним?

— Эллиот сказал...

— Не важно, что сказал Элл, — прервал ее Кэлл. — Важно, что можем мы сами. Я уверен, что ничего страшного не случится.

— То есть, ревности к Эллу потом не будет? — недоверчиво подняла брови Аня.

Тут Кэлл немного замялся, но потом сжал челюсти и решительно кивнул.

— Я не стану ревновать к Эллу, — добавил он, словно для того, чтобы у нее не возникло и тени сомнений.

— Да без проблем, — махнула рукой она, решив не заострять. — Главное, ты сам в это поверь!

Кэлл ничего не ответил и демонстративно отвернулся к середине каюты. Дальше он очень быстро начал набирать команды и расставлять мебель по комнате.

Одну из стен полностью занял длинный стол из красивого перламутрового материала. Рядом с ним появились пара стульев из уже знакомого Ане биогеля. Чуть в стороне встали еще и два больших и удобных на вид кресла.

— Тут есть ванная? — спросила Аня, внимательно разглядывая пристроившиеся у другой стены две больших этажерки или не слишком больших книжных шкафа.

— Конечно, — кивнул Кэлл и снова нажал кнопку. — Там все что необходимо, не волнуйся.

У этой стены появилась дверь и Кэлл пальцами передвинул ее в сторону, практически в угол каюты.

— Как ты это делаешь? — не выдержала Аня. — Ты ведь меняешь пространство! Разве это возможно?

— Естественно, — недоуменно ответил он и повернулся к ней. — Это экспедиционный корабль! Пусть он не самый крупный, но все же имеет такую возможность как выбор среды обитания.

— Что это?

— Это возможность обустроить личное пространство как тебе нравится. Конечно есть ограничения и базовые модели обстановки, но можно и самому все сделать.

— Странно...

— Ничего странного, — возразил Кэллан. — Такие корабли уходят в очень далекие походы и подолгу не возвращаются. Поэтому для комфорта экипажа сделано все. От того, как будет чувствовать себя экипаж зависит все. И в первую очередь успех каждой миссии.

— Но у корабля все равно ограниченное пространство, — нахмурилась Аня. — И если каждый будет организовывать себе такие покои, то никакого корабля не хватит.

— Это не совсем так, — улыбнулся Кэллан. — Я же говорил тебе, что это каюта командира корабля. Поэтому я могу ее так раздвинуть. Еще такие пространственные каюты отводят супругам.

— Значит остальные живут скромнее?

— Каюты в половину меньше чем эта, — пояснил он. — Но выбор предметов мебели везде доступен.

— Интересно, и откуда берется вся эта мебель? — пробурчала себе под нос Аня.

В ее голове все никак не укладывалась вся эта фантастика. Это уже не технологии, а магия какая-то. А если учитывать, что эти предметы можно раздвигать или уменьшать как картинку на планшете, то уровень этой магии выходит на молекулярные размеры.

Кэлл не ответил на ее вопрос, хотя несомненно слышал его, а продолжил расставлять мебель по местам.

Решив, что потом она обязательно подробно расспросит об этом, Аня стала просто с интересом смотреть на работу мужа, словно какой-то фантастический фильм. Но продолжалось это не долго, Кэлл работал быстро и спустя несколько минут каюта была полностью обставлена.

— Пойдем, — предложил Кэлл, после того как очередной раз окинул взглядом комнату и удовлетворенно кивнул.

— Куда?

— Пройдемся по кораблю, — ответил он и направился к выходу. — Или тебе не интересно?

— Интересно! — тут же подхватила Аня и пошла следом за ним. — Но потом у меня будут к тебе вопросы, — добавила она.

Кэлл кивнул и протянул ей руку. Аня вложила в нее свою ладонь и они отправились.

Как оказалось, этот корабль и в правду отличался от других. Много места не только в помещениях общего пользования, но и в трюмах, а их тут было целых пять. Кроме того, несколько кают которые сильно напоминали гостиные в большом доме.

— Тут можно месяц жить и ни разу не наткнуться друг на друга, — заметила Аня, переходя из одной кают-компании в другую.

— Даже не рассчитывай на это, — ровным тоном сказал Кэлл, метнув на нее острый взгляд.

— Я просто сказала, — уверила она и отвернулась, делая вид, что заинтересовалась видом из иллюминатора, который занимал полностью одну из стен каюты.

— А я просто ответил, — тем же тоном сказал он и предупреждающе сжал ее ладонь.

— Кэлл...? — нерешительно позвала Аня, останавливаясь на пороге.

Он вопросительно посмотрел на нее.

— Ты уверен, что мы справимся? — наконец спросила она.

— Справимся, — твердо ответил он, даже не уточнив, что именно она имеет в виду.

— Но...

— Аня, я давно не сопливый мальчишка, чтобы не уметь держать себя в руках, — улыбнулся Кэллеан. — Так что тут проблем не будет. Но если ты сама в себе сомневаешься...

— Я?! — возмутилась Аня и сердито посмотрела на мужа.

— Что тут удивительного? — насмешливо спросил он. — Раз так беспокоишься, значит боишься, что не сможешь удержаться.

— Кэлл!

— Ну а что мне остается думать? — не унимался муж. — Из нас двоих именно ты никак не можешь поверить, что все будет хорошо.

— Ла-а-дно, — протянула Аня, многообещающе глядя на него. — Посмотрим, что ты дальше запоешь. Только посмей что-то выкинуть!

— И что будет? — шепнул ей на ушко Кэлл.

— Я не знаю, что с тобой тогда сделаю!

— Как интересно... С нетерпением жду! — ответил он и на секунду прижался к ней всем телом.

— Кэллеан! — буквально прорычала Аня, шарахаясь в сторону.

В ответ Кэлл только рассмеялся и снова притянул ее к себе. Он обхватил Аню руками и сжал так, что у нее не было и шанса вырваться из его объятий.

— Все, все, успокойся! Я пошутил, — поспешил уверить Аню муж, видя, что она начинает злиться уже всерьез.

— Не смешно! — буркнула она, перестав вырываться из его рук.

— Ну как сказать, — хмыкнул он. — Мне очень даже смешно. И понравилось тебя дразнить.

Аня с силой выдохнула, стараясь не заводиться снова и заставила себя расслабиться в руках мужа. Она уже поняла, что сама попалась и теперь оставалось только делать вид, что ее это не задело.

Не то чтобы она и в самом деле чего-то опасалась, но то ощущение, что Аня испытала, когда Кэлл ее целовал заставило ее насторожиться. Кто знает, куда их может завести этот самый резонанс? Не просто же так Эллиот всполошился?

— Кто такой этот Сурах Мин Гарт? — спросила она резко переводя тему.

— Ты прямо сейчас хочешь это узнать? — поднял бровь Кэллеан.

— Я хотела это знать еще на Туре, но вы отвечать не слишком стремились, а потом оказались слишком занятыми, чтобы вас отвлекать, — ответила Аня. — Теперь все самые неотложные дела сделаны, можно и поговорить. Почему мы так поспешно покинули Тур?

— Пойдем в камбуз, — предложил Кэлл, поняв, что отложить разговор не получится.

— Зачем?

— Там Элл устроился, да и поесть нужно. Там поговорим.

— Хорошо, пойдем, — согласилась она, когда поняла, что Кэлл не собирается избегать или откладывать разговор.

Камбуз тоже отличался довольно приличными размерами, по крайней мере в сравнении с яхтой. Но общее оснащение было таким-же. Все стены были заняты одинаковыми шкапами и полками. Большой стол возвышался прямо по середине помещения, а вокруг него разместились стулья с изогнутыми спинками. Стулья из уже знакомого Ане биогеля.

Тут уже во всю хозяйничал Эллиот, доставая продукты из разных шкафов и расставляя все на столе. Как только дверь в камбуз отъехала в сторону он обернулся и посмотрел на

вошедшую пару.

— Тоже проголодались? — спросил Элл и снова повернулся к шкафам.

— Есть немного, — согласился Кэллеан и усадив Аню за стол стал ему помогать.

— Не то чтобы я сильно хотела именно есть, — задумчиво заметила девушка. — Это скорее информационный голод.

— Не понял, — Элл удивленно повернулся в ее сторону.

— Тан Сурах Мин Гарт, — лаконично пояснил его друг.

— А-а-а, — понятиливо протянул Эллиот и поставил на стол бокс с сулуrom.

— Именно так, — кивнула Аня. — Мне очень интересно, что такого в этом господине, что вы оба так напряглись?

— Ничего особенного, если не считать пары мелочей, — легко ответил Элл, усаживаясь за стол.

— Мелочей? — недоверчиво переспросил Кэлл, опускаясь на стул рядом с Аней. — Ты считаешь мелочью то, что шаманы Корсы способны оказаться в любом месте Вселенной? Или то, что для них нет никакой проблемы забрать то, что им нужно не интересуясь мнением владельца?

— У каждого свои недостатки, — пожал плечами Эллиот. — В похищении разумных их никто еще не обвинял. А все остальное — недоказанные вещи.

— Тогда почему ты так встревожился? — прямо спросил Кэллеан.

— Шаманы никогда не интересовались чужими женщинами, — немного подумав ответил друг. — Никогда! Ты же помнишь, что они очень невысокого мнения о инопланетянках.

— Ты прав.

— Я не слышал ни одного случая, чтобы был заключен союз между корсарцем и женщиной с другой планеты, — продолжил Эллиот.

— Почему? — спросила Аня, удивленно переводя взгляд с одного мужчины на другого. — Не подходят по физиологии?

— Как раз — нет, — покачал головой Кэлл, задумчиво разглядывая еду на своей тарелке. — Тут все в порядке и по генному уровню и по физиологии.

— Но они никогда не смешивают свой геном с другими расами. Это и так не слишком приветствуется в наших галактиках, но все-таки существует, — подхватил Эллиот. — Каждый союз тщательно проверяется на совместимость и только потом дается разрешение на рождение ребенка.

— Что?! А без разрешения нельзя? — в шоке спросила Аня.

— Нет, нельзя, — серьезно ответил Кэлл. — Некоторые гены несовместимы, а некоторые могут дать такую мутацию, что становится страшно.

— Поверь, мы прошли такой этап в развитии и очень быстро поняли, что такие вещи лучше держать под контролем, чем потом разгребать последствия, — поддержал его Элл.

— А как же ... мы? — Аня растеряно посмотрела на мужа.

Кэллеан успокаивающе погладил ее по сжавшейся в кулак руке, но не успел ничего сказать, как заговорил Эллиот:

— У вас все в порядке!

— Откуда ты знаешь? — недоверчиво спросила Аня.

— Видел твою генную карту, — просто ответил тот.

— Что? Когда?!

— Почему тебя это удивляет? — Элл невозмутимо налил себе в кружку фуш и сделал глоток. — Насколько мне известно, Кэлл сказал тебе, что все мне рассказал и о тебе, и твоих особенностях.

— Но...

— Конечно я посмотрел твою генную карту, — спокойно продолжил Эллиот, сделав вид, что не заметил ее слабого возражения. — Нужно же было знать, с чем придется иметь дело.

— И что? Карта тебе дала понять, что у нас с Кэллом отличная совместимость? — саркастично поинтересовалась Аня, недовольная бесцеремонностью друга мужа.

— Именно! У тебя вообще отличная совместимость представителем любой расы этой Вселенной, — огорошил ее Эллиот.

— Что?! — опешила она.

— Ты уверен? — это уже реакция Кэлла.

— Уверен, — мрачно кивнул Элл и посмотрел на друга. — Теперь ты понимаешь, зачем она могла понадобиться шаманам Корса?

— Только этого нам не хватало, — сдавленным голосом проговорил Кэллеан.

— Что опять не так? — растеряно спросила Аня глядя на него в тревоге.

Кэлл медленно повернул голову и посмотрел на нее. Аня настороженно смотрела на него и по ее лицу было видно, что ничего хорошего она не ожидала.

— Ты обладаешь уникальным набором ген, — начал говорить Кэлл и замолчал не зная, как объяснить ей всю опасность.

— Мы об этом знали, — пожалала плечами Аня, не видя тут никакой проблемы.

— Да, но мы понятия не имели, насколько твой генный код уникален, — заговорил Эллиот, поняв, что друг не торопится просветить жену. — Твоя совместимость с любым носителем любого набора ген делает тебя слишком желанной добычей для очень многих рас. Особенно для тех, кто вымирает.

— Не понимаю... Как я могу одна что-то изменить? — хмуро спросила она. — Я сильно сомневаюсь, что способна в одиночку восстановить численность расы.

— Не надо недооценивать наши возможности, — покачал головой Элл. — Изъять твой генетический материал не составляет никакого труда. А дальше все просто! В специальных растворах вырастят следующее поколение с нужным набором ген и повторят процедуру столько раз, сколько потребуется.

— Жуть какая, — прошептала Аня, ясно представив себе такую перспективу.

Что-то ей подсказывало, что если она попадет в руки таких генных инженеров, то вряд ли выберется живой.

— Так вы хотите сказать, что эти самые шаманы Корсы как раз за этим и охотятся? — спросила она.

— Я не знаю, — покачал головой Элл. — Но Сурах повел себя очень странно и меня это беспокоит.

— Видишь ли Аника, никто и никогда не видел женщин с Корсы, — тихо сказал Кэллеан. — Мы и раньше задавались вопросом, почему так? Все же это довольно странно. И объяснение корсарцев не слишком убедительны. Особенно в свете того, что даже не их планете женщин никто не видел.

— Вот-вот! А теперь я вообще уверен, что их не существует, — добавил Эллиот.

— Да может у них просто очень закрытое общество? — возразила Аня. — Как у

мусульман на Земле. Там женщины тоже по домам сидят и выходить на улицу без сопровождения мужчины не могут.

— Но все-таки выходят? — спросил Эллиот.

— Ну да, — подтвердила она, вспомнив все возможные передачи про путешествия.

— Во-от! А тут другой случай — их никто не видел, — возразил Элл.

— Может видели, но не поняли, что это женщина? — немного подумав предположила

Аня.

Мужчины переглянулись. Похоже им такая мысль в головы не приходила.

— Думаешь, такое возможно? — задумчиво спросил Кэллеан.

— Да кто же знает? — пожал плечами Элл. — Если так рассудить, то и детей на Корсе никто из инопланетчиков не видел.

— Знаете, по-моему, вы слишком беспокоитесь! — решительно заявила Аня. — Кто знает, какие причины заговорить были у этого шамана? Может дело не во мне, а в тебе Кэлл?

— Ага и именно поэтому Сурах говорил только о тебе, — язвительно заметил Эллиот. — Нет Аня, мы не слишком беспокоимся.

— Ладно! Мы можем что-то изменить? — спросила она, решив не настаивать.

— Не можем.

— Тогда какой смысл заранее накручивать себя? Остановимся на том, что мою генную карту никому показывать нельзя и займемся своими делами.

— Хорошая мысль, — одобрил Кэллеан и перевел тему разговора: — Что там по финансам? Тебе хватило?

— Все нормально, — кивнул Эллиот, тоже решив не спорить. — Я уложился и еще осталось.

— Отлично! На представление на Инаре нужно больше, — заметил Кэлл.

— Я же говорил тебе, что это не проблема, — отмахнулся друг. — У меня достаточно средств.

— Я знаю, но лучше иметь запас.

— Я тут подумала..., - нерешительно начала Аня и замолчала.

— Что? — повернулся к ней Кэлл.

— А как я попаду на Инар? Я же не могу прилететь вместе с Эллиотом, тогда вся легенда рушиться. Значит должна сама как-то добраться...

— Есть пара вариантов, — успокоил ее муж. — Пока доберемся до Инара, решим, какой из них лучше.

— Ну ладно. А то я уже даже пожалела, что мы яхту оставили на Туре, — улыбнулась Аня.

— На яхте я тебя одну никуда не пустил бы, — ответил Кэллеан. — Так что она тоже не вариант.

— Почему одну? А с пилотом нельзя что ли? — удивилась Аня.

— С каким пилотом? — не понял муж.

— Да есть тут один мариец... Отлично с яхтами управляется, — невинным тоном сказала она, искоса поглядывая на него.

— Идея конечно отличная, но потом мы куда бы его дели? — спросил Эллиот.

— Потом? — не поняла Аня.

— Да, потом? На планету ему нельзя, а болтаться на орбите на такой яхте —

гарантированно привлечь к себе внимание, — ответил Элл. — Да и как мне играть роль богатого ухажера если у тебя такая яхта?

— А она что, настолько особенная? — немного удивленно спросила Аня.

— Ну как сказать..., — начал Элл.

— Так и говори — яхты такого класса входят в пятерку самых дорогих, — усмехнулся Кэлл. — И стоят ее на заказ. Не говорю уже про то, что ждать ее постройки придется довольно долго.

— То есть у простой девушки такой яхты быть не может, — закончил Эллиот.

— Ты поэтому не хотел на ней добираться до Инара? — спросила Аня у мужа.

Тот утвердительно кивнул и продолжил есть.

— Тогда и в правду не самый лучший вариант, — согласилась она и потом вздохнув добавила: — А жаль.

— Кстати, я тут принес кое что, — внезапно сказал Элл и поставил на стол небольшую коробочку. — Думаю, вам пригодиться.

— Что это? — настороженно спросил Кэллеан, отодвигая в сторону свою тарелку.

— Тонский доспех, — ответил Эллиот.

— Зачем? — вскинул на него глаза Кэлл.

— Зачем ты задаешь вопрос, ответ на который ты и так знаешь? — насмешливо спросил Элл.

— Нет!

— Нет? — вкрадчивым тоном переспросил Элл.

— Ты слышал правильно — нет! — жестким тоном ответил Кэллеан.

— Кэлл!

— Я все сказал.

Эллиот медленно поднялся на ноги и уставился на него с таким видом, что Аня всерьез забеспокоилась.

— Ты хорошо подумал? — подчеркнуто ровно спросил он.

— Я отлично подумал, — едко ответил Кэлл. — И никогда не позволю это использовать на Ане.

— А кто говорит о ней? Используй на себе! — бросил ему Эллиот.

— Ты сам подумал, что сейчас сказал? — поднял брови Кэллеан.

Элл нахмурился, а потом в полголоса изощренно выругался.

— Ты прав! Глупость предложил, — недовольно признал он.

— Что это такое? — спросила Аня, недоуменно глядя то на одного, то на другого.

— Ничего хорошего, — с хмурым видом ответил Кэллеан.

— Зачем тогда ругаетесь?

— Я думал, что это отличная идея, — с сожалением сказал Элл, глядя на друга.

— Ты не подумал, — покачал головой тот.

— Подумал, — упрямо возразил Элл. — Я и сейчас думаю, что это может сработать!

Кэллеан внезапно успокоился и откинулся на спинку своего стула.

— Элл, мы только что говорили о генной карте Ани, — напомнил он.

— И?

— А то, что с этим связано ты уже забыл?

— О чем ты?

— У нее идет усиленная и ускоренная мутация, — вдруг рявкнул Кэлл таким голосом,

что Аня подскочила на своем стуле. — А ты притащил молекулярный доспех и предлагаешь использовать его на организме, который меняется на этом самом молекулярном уровне. Ты чем думал, когда ухватился за эту идею?

Эллиот, вскочивший на ноги, как только Кэлл рыкнул, так и застыл, услышав его последние слова. Потом медленно перевел взгляд на коробочку, что сам оставил на столе и на его лице проступил такой ужас, что Аню дрожь пробрала.

— Кэлл! — выдохнул он.

— Дошло наконец? — зло спросил Кэлл.

— Прости! — Эллиот рухнул обратно на стул и бессильно прикрыл лицо руками.

— Убери это, — приказал Кэллеан.

— В утилизатор выкину, — пообещал Эллиот, вскакивая на ноги и хватая коробочку и испаряясь из камбуза..

— Это на сегодня твоя самая лучшая идея, — проворчал ему в след Кэлл.

— Что это было? — ровным тоном спросила Аня.

— Аника...

— Говори все как есть, или я сама найду ответ, — пригрозила она.

— Сама? — не понял Кэлл.

— Ты уже забыл, что я этот ваш хваленый сенс? — едко поинтересовалась Аня, понимаясь на ноги. — Как ты думаешь, сколько времени мне потребуется, чтобы докопаться до всего самой?

— Проклятье! — выдохнул он и тоже вскочил на ноги. — Аня не стоит делать глупости!

— Глупости? — переспросила она. — Все что сейчас произошло меня касается в первую очередь, но ты уходишь от ответов на мои вопросы и юлишь. Что мне остается?

— Я не уйду от ответов, — уверил ее Кэллеан. — Просто мне не слишком приятно говорить о некоторых вещих.

— Если о них не говорить они исчезнут?

— Нет.

— Тогда ты совершаешь глупость. Что такое молекулярный доспех?

— Это доспех состоящий из такой субстанции, что она защищает носителя от любой угрозы на молекулярном уровне, — ответил Кэлл и снова посмотрел в сторону выхода, где скрылся Эллиот.

— В смысле? Это что пленка какая-то? — не поняла Аня.

— Почти, — кивнул он. — Доспех состоит из соединений тона и представляет собой маслянистую жидкость черного цвета. Когда его активировать — он очень тонким слоем покрывает всю поверхность кожи носителя и таким образом образует защиту. Часть жидкости проникает во внутренние слои кожи и закрепляется там, не позволяя ничему опасному проникнуть внутрь.

— Но кожи должна дышать, — напомнила Аня, представив, как на нее выливают жижу цветом и фактурой напоминающую нефть. — Да и цвет..., разве его не видно? Станный доспех.

— С этим проблем нет, — ответил Кэлл. — Цвет меняется, как только доспех расходиться на коже и становится такого же цвета, что и кожа носителя.

— И в чем тут фишка?

— В том, что на носителя не действует ничего, вплоть до феромонов живых существ. Да и его феромоны, пот или другие вещи, что обычно выделяются во внешнюю среду не

проходят. Они нейтрализуются в доспехе и испаряются с поверхности.

— А-а-а, поняла, — усмехнулась Аня. — Элл рассчитывал, что этот доспех уберезет тебя от моего влияния на этом уровне.

— Что-то вроде того, — буркнул муж. — Но тебе нельзя такое носить, слишком велик риск, что он может повлиять на твой организм. Кто знает, что случится про таком защитном слое? Да даже если бы было можно, я не позволил бы.

— Почему? — не то чтобы Аня так уж желала надеть нечто подобное, но все равно было интересно.

— Тонский доспех нельзя носить долго, а в нашем случае неизвестно, сколько времени нужно, — ответил Кэлл. — К тому же доспех не рекомендуют долго носить даже тренированным воинам, не то что тем, кто никогда этого не делал.

— Если есть необходимость, то придется, — грустно улыбнулась Аня.

— Нет такой необходимости! — отрезал Кэлл.

— Ты же сам понимаешь, что все не так и просто, — сказала она и подошла ближе к нему. — Что если я не сдержусь и резонанс снова сработает? Особенно здесь? Да корабль очень большой, но тут замкнутое пространство и неизвестно, как это скажется на Эллиоте.

— Аня доспех даже не обсуждается, — твердо ответил Кэллеан. — Мы будем тренироваться и учиться контролю. Все равно это нужно сделать в первую очередь.

— Думаешь контроль поможет? — недоверчиво спросила она.

— Уверен!

Аня в сомнении посмотрела на него, но настаивать не стала. Кто знает, может быть Кэлл и прав? Откуда ей знать, что на самом деле представляет из себя этот тонский доспех. А экспериментировать на собственной шкуре не слишком здравая идея. Особенно когда и без того со здоровьем проблем хватает.

Остаток вечера они провели в кают-компании, занимаясь каждый своим делом.

Эллиот пришел туда через добрых полчаса и теперь виновато прятал глаза и от Ани, и от Кэлла. Он уселся в кресло и сосредоточенно что-то изучал на планшете.

Кэллеан и Аня устроились на большом диване. Кэлл читал документы и делал пометки в них, а Аня полулежа на плече мужа читала учебные материалы по ментальной технике. Их ей нашел Кэлл и сказал, что нужно обязательно изучить.

Неожиданно этот сумасшедший и беспокойный день закончился вполне мирно.

Аня проснулась и несколько секунд не могла понять, где она находится. Потом вспомнила, что они поменяли корабль и осторожно покосилась на соседнюю подушку. Она не знала спал ли Кэлл тут. Когда Аня сама легла спать его в каюте не было. Подушка выглядела так, что стало понятно — на ней спали. Значит, Кэлл ночевал тут.

Быстро осмотрев каюту, она поняла, что сейчас одна и можно спокойно привести себя в порядок. На то чтобы принять душ, выбрать себе удобную одежду и причесаться у нее ушло не больше полчаса.

Не успела Аня решить, что делать дальше: пойти на камбуз или остаться тут, как перед ней развернулся голографический экран с которого на нее смотрел Кэлл.

— Доброе утро, — улыбнулся он.

— Доброе, — вздрогнув от неожиданности ответила Аня.

— Помнишь, где тут кухня?

— Примерно, — не слишком уверенно сказала она.

— Ладно, выходи в основной коридор и сверни направо, а там я тебя встречу, — сказал Кэлл. — Завтрак уже готов.

— Хорошо.

В коридоре заблудиться было практически невозможно, так что Аня быстро нашла дорогу. Кэлл и в самом деле встречал ее, но не успел слишком отойти от камбуза.

— Не заблудилась? — улыбнулся он, остановившись перед ней.

— Ты шутишь? Тут негде заблудиться, — ответила Аня и тихонько охнула, когда муж притянул ее к себе.

— Мне так не хотелось сегодня уходить от тебя, — шепнул он, зарываясь лицом ей в волосы.

— Не хулигань, — также тихо сказала она опустив голову ему на грудь.

— Не могу удержаться, — признался Кэлл и тихо рассмеялся на ее сердитое шипение.

— Элл услышит! — шепотом возмутилась Аня и отодвинулась. Ну как отодвинулась — попыталась. Кэлл только сильнее сжал руки.

— Пусть, — ответил он.

— Ругаться будет, — напомнила Аня, решив не тратить силы напрасно и снова опустила голову на его плечо.

— Не посмеет, — усмехнулся Кэлл.

— Почему?

— Чувствует себя виноватым за вчерашнее.

— Что-то я не заметила, — в сомнении призналась Аня, перебирая в памяти вчерашний вечер.

— Ты его еще плохо знаешь. Поверь, ему было не по себе, — уверил ее муж и наконец разжал руки. — Пойдем, пора завтракать.

Аня кивнула, но сама все пыталась понять, где Кэлл раскаяние углядел. У нее что-то не получалось. Но потом решив, что муж лучше знает своего друга, выкинула эту мысль из головы.

Завтрак прошел быстро и довольно молчаливо. Аня по утрам всегда была не слишком разговорчива, муж у нее оказался таким-же. А Эллиота не было.

— Элл еще спит? — спросила Аня, загружая свою посуду в посудомойку.

— Давно не спит, — покачал головой Кэлл, следом за ней складывая посуду. — Он в рубке, прокладывает маршрут.

— Разве вы вчера не проложили? — удивилась она.

— Начальный — да, а основной сейчас Элл прокладывает, — ответил Кэллеан.

— А в чем разница? — не поняла Аня.

— До Инара лететь довольно долго, придется пройти через три врата, — пояснил он. — А врата не всегда стабильны и подходить к ним нужно в определенной точке. Так что маршрут до врат нужно рассчитывать очень точно.

— Лететь долго? Сколько?

— Даже с учетом врат — почти две галактические недели.

— Я думала — несколько суток, — растеряно сказала Аня.

— На скоростной яхте — да, несколько суток, — согласился Кэлл. — Но мы передвигаемся на корабле дальнего поиска, а они рассчитаны на долгосрочные полеты и очень надежны в этом.

— Мне казалось, что ты хочешь побыстрее попасть на Инар, — неуверенно напомнила Аня.

— Ты была права, — согласился Кэлл. — Но нам нужна надежная база и корабль, способный уходить на большие гипперпрыжки. Поэтому мы перебрались сюда.

— Ты намерен преследовать кого-то в космосе? — спросила она задумчиво рассматривая чистую столешницу.

— Почему ты так решила?

— Есть подозрение, что не просто так ты все это делаешь, — улыбнулась Аня и покачала головой. — Что-то я сильно сомневаюсь, что ты по доброте душевной просто поругаешь и отпустишь того, кто тебе устроил эти каникулы.

— Я очень добрый, — уверил ее Кэлл с такой усмешкой, что сомнений в его доброте не осталось.

— Я очень верю, — серьезно ответила она.

— Что-то слишком много сомнения в твоём голосе, — скептически прищурился он.

— Конечно я верю! — Аня с самым серьезным видом изобразила преданный взгляд. — Вопрос только в том: к кому ты добрый? И как часто?

— Добрый? — неожиданно раздался голос Элла. — Кто тут добрый?

— Да вот Кэлл утверждает, что он очень добрый, — с готовностью ответила Аня.

— Кэлл?! Интересно бы посмотреть, — хмыкнул Эллиот.

— Элл! — возмутился тот.

— Да я серьезно! Никогда не видел, вот и интересно, — с самым серьезным видом уверил его Эллиот.

— Никогда? — переспросила Аня и демонстративно посмотрела на мужа.

— Не верь ему! Много он знает.

— Ну кое-что знаю, — усмехнулся друг. — И уж в чем-чем, а в большой доброте к твоим врагам ты замечен не был.

— Ладно, а если серьезно? Ты и в самом деле думаешь, что придется гоняться за ними по всей Вселенной? — отбросив шутливый тон спросила Аня.

— Кто знает? — хмыкнул Кэлл. — Может и не придется. Но мне ясно одно — просто не будет.

Эллиот согласно кивнул.

— Ясно, — вздохнула Аня.

— Я все чаще думаю о том, чтобы оставить тебя в безопасности и..., - продолжить Кэлл не смог.

— Нет! — тут же перебила его она. — Даже не заикайся об этом!

— Но это и в правду хорошее решение, — вмешался Эллиот, не понимая почему Кэлл не сделал этого с самого начала.

— Этого не будет, — ровно сказала Аня, даже не повернув головы в его сторону. — Мы пройдем этот путь вместе.

— Почему ты упрямисься? Это бы здорово развязало руки Кэллу, — спросил Элл.

— Так надо, — просто ответила она. Потом посмотрела на мужа и добавила: — Ты же знаешь, что я права.

— Знаю, — согласился он и поднял руки, показывая, что сдается.

— Кэлл? — недовольно сказал Эллиот. Он терпеть не мог, когда чего-то не понимал, а сейчас он действительно не понимал мотива своего друга.

— Я потом тебе объясню, — ответил Кэлл на не высказанный вопрос.

Услышав это Эллиот отступил, решив не заострять и выяснить все потом.

— Какие планы на сегодня? — перевел он разговор.

— Я буду изучать материалы по ментальным техникам, — ответила Аня и оба мужчины одобрительно закивали.

— У меня есть с чем поработать, — уверил Кэллеан.

— Есть информация? — живо заинтересовался Элл, прекрасно знавший, что друг профи в этом.

— Кое-что есть, — кивнул Кэлл и довольно улыбнулся. — А ты чем займешься?

— Изучением местности, — непонятно ответил Элл, сам мысленно ушедший в догадки, что нарыл его друг.

— Это как? — не поняла Аня.

— Нужно подробно изучить место, где мы будем работать. Да и по всему сектору Инара пройтись не мешает, — ответил Эллиот.

— А-а, понятно, — кивнула она. — Я пойду в каюту. Если понадобится — зовите.

— Хорошо, — кивнул Элл.

— Я провожу тебя, — это уже Кэлл.

— Не стоит, — улыбнулась Аня. — Поверь, я точно не заблужусь.

— Уверена?

— Конечно, — уверила она и направилась к двери.

Кэлл смотрел ей в след и не мог отделаться от странного чувства тревоги. Он стоял на месте и не сводил глаз с двери за которой скрылась Аня.

— Я конечно все понимаю, но тебе не кажется, что это немного через-чур? — насмешливо спросил Эллиот.

— Что-то не так, — негромко произнес Кэлл, не двигаясь с места.

— О чем ты? — насторожился Элл, подходя к нему.

— Мне не спокойно, — попытался объяснить свое состояние Кэлл.

— Опасность?

— Не знаю, — покачал он головой.

Эллиот пробежался пальцами по голографическому экрану управления, что развернул

перед ним.

— Ничего нет, — сообщил он. — И никого нет.

Кэлл посмотрел на экран и убедился, что это действительно так. Но ничего не изменилось — тревога никуда не делась.

— Может ты просто переволновался? — осторожно спросил его друг.

— Может, — согласился Кэлл.

— Хочешь, я подключу видео с вашей каюты тебе прямо на браслет? — предложил Эллиот, видя, что друг так и не успокоился.

— Я и сам могу. Только Анике это не понравится.

— Это для ее же безопасности.

— Ладно, наверное, и в самом деле переволновался, — Кэлл как-то виновато улыбнулся. — Пойдем, займемся делом.

— Отличная идея, — одобрил Эллиот, потом немного подумал и добавил: — А Видеонаблюдение все же включи. Мало-ли что.

Кэлл кивнул и ввел параметры в свой браслет. Он поставил оповещение на случай чего-то странного или тревожного. Смотреть все время за Аней не самая лучшая идея, тут система и сама справиться, но знать, что произошло что-то неожиданное нужно.

Аня устроилась со своим планшетом на небольшом диванчике возле огромного иллюминатора, раздвинувшимся практически на всю стену. Как оказалось, тут есть такая возможность. И вот теперь у Ани был потрясающий вид из окна. Можно сказать — на миллиард, а не миллион.

Вначале она думала, что это просто экран и сама каюта находится где-то в середине корабля, но нет — иллюминатор был настоящий. Поняв это Аня немного удивилась. Зная помешанность Кэлла на ее безопасности странно, что он выбрал такую каюту. В любом случае, обнаружив его она сильно обрадовалась — постоянное замкнутое пространство сильно сказывалось на нервах.

Удобно устроившись на диванчике, тут-же подстроившимся под ее тело, Аня открыла учебные материалы и углубилась в чтение. Как это не странно, но теперь она все отлично понимала и помощь Кэлла почти не требовалась.

Прочитав почти весь отведенный на это время материал, она неожиданно наткнулась на небольшую ссылку, что вела в другой раздел. Перейдя по ней, Аня поняла, что попала на описание практики погружений. Причем эта практика сильно отличалась от того, что говорил ей Кэлл.

— Как интересно, — прошептала она, внимательно изучая описание. — И как просто!

И в самом деле, эта практика не требовала многочасовой медитации, а позволяла буквально за несколько минут, а то и секунд нырнуть в погружение. Причем, на гораздо большие глубины, чем стандартная практика.

— Странно, почему Кэлл мне об этом не говорил? — задумчиво сказала Аня, пробегая глазами по строчкам наставления. — Может мне еще рано?

Аня понимала, что это действительно просто и легко, но решила, что покажет вначале Кэллеану — пусть он скажет свое мнение. Она не собиралась ничего такого пробовать самостоятельно. Кто знает, к чему оно приведет?

Глаза сами пробежали по словам ментальной установки на погружение. Всего пару раз девушка прочитала эти строчки и вдруг сознание рвануло вверх.

— Не может быть! — только и успела выдохнуть Аня и тело ее обмякло, заваливаясь на

бок.

В этот раз сознание уходило в погружение так быстро, что сил на то чтобы притормозить не было, не говоря уже об остановке или возврате. У Ани появилось ощущение, что ее что-то тянет все глубже и глубже. Где-то краем сознания она помнила, что так нельзя, это опасно и можно не вернуться, но ничего не могла поделать.

Еще больше удивляло то, что ее собственные эмоции и ощущения были намного ярче и объемнее чем в прошлый раз. Тогда погружение напоминало сон и многое было размытым и плохо виделось.

Теперь все было по-другому! Аня четко все видела и чувствовала. словно это не ментальное погружение в информационное поле, а полноценное путешествие. Страх больше не было, да и желание вернуться обратно куда-то пропало. Стало интересно, что же там дальше.

Тревожная сирена сработала в самый неподходящий момент — Кэллеан как раз сверял последние отчеты, а Эллиот настолько погрузился в изучение планов отеля и прилегающей территории, что вообще ничего не слышал и не видел. Взвывшая сирена заставила подскочить обоих.

Секундный ступор и перед ними развернулся экран с картинкой из каюты Кэлла и Ани. На ней крупным планом тело девушки, лежащей ничком на диване без признаков движения.

Кэлл сорвался с места и исчез в проходе. Элл отстал от него всего на доли секунды, но когда он добрался до каюты, Кэллеан уже поднимал Аню на руки.

— Аника! очнись — тормозил он жену, но ничего не помогало. Аня так же безвольно лежала на его руках.

— Что с ней? Дышит? — отрывисто спросил Элл, оказываясь рядом.

— Дышит, но очень медленно, — Кэлл сидел на диване и тряс Аню.

— Давай в медотсек! — крикнул на бегу Эллиот, бросившийся туда, чтобы подготовить медбокс.

Про себя сильно порадовавшись, что поставил на корабль медбокс самой последней модификации, он запустил его в режиме реанимации. Тут и Кэллеан подоспел с женой на руках.

Но не успели они опустить Аню внутрь, как ее тело начало трясти так, что Кэлл едва удержал ее на руках. Спазмы пошли волнами одна за одной, судорогами скручивая мышцы.

— Что это? — выдохнул Кэлл, изо всех сил стараясь удержать тело Ани в руках.

— Не знаю! Давай постараемся уложить ее внутрь! — Эллиот с силой сжал ноги девушки, не давая мышцам сокращаться.

Прилагая невероятные усилия двое сильных тренированных мужчин все-же смогли поместить Аню в медбокс и опустить крышку. Стоило крышке зафиксироваться, как Эллиот молниеносно набрал команду на реанимацию. Медбокс заработал, позволив обоим на секунду выдохнуть.

Кэлл стоял рядом с прозрачной крышкой и напряженно наблюдал за тем как все еще трясет его жену. Узкое пространство медбокса не позволяло телу сильно себе навредить, да и медикаменты стали поступать, стараясь стабилизировать ее состояние, но волны этой непонятной дрожи все равно пробегали по ней.

— Что это может быть? — спросил он даже не друга, а скорее пространство.

— Я никогда такого не видел, — ответил Элл, хмуро вчитываясь в отчет, что медбокс вывел на голографический экран перед ним.

— Что там? — повернулся к нему Кэлл.

— Сам посмотри! — Эллиот поднял глаза на друга и с тревогой сказал: — Так много изменений сразу.

— Мутация?

— Скорее полный перекрой тела, — Элл снова вчитался в отчет, который все увеличивался. — Почему сейчас?

— И почему такой резкий всплеск?! — Кэлл с ужасом читал сухие строчки отчета того, что происходит с его женщиной.

— Да еще все сразу!

— Хорошо, что она без сознания, — Кэлл снова посмотрел на прозрачную крышку медбокса.

— Если бы не это, она не выдержала бы болевого шока, — проговорил Эллиот, тоже посмотрев на крышку, потом перевел глаза снова на отчет и воскликнул: — Она в погружении!

— Что?! — Кэллеан резко развернулся к нему. — Что ты сказал?!

— Она ушла в погружение и начались спонтанные изменения в организме, — мертвым голосом прочитал Эллиот.

— Нет! Нет, нет, нет! — судорожно шептал Кэлл наклонившись над медбоксом и вглядываясь в лицо Ани.

Глаза девушки были закрыты и было трудно понять, как далеко она ушла.

— Открой глаза, Аника, — просил Кэлл вглядываясь в ее лицо. — Прошу тебя!

— Ты не веришь технике? — мрачно спросил его Эллиот, становясь рядом. — Это новейшие медбоксы.

— Это всего лишь техника, — отмахнулся от него Кэлл.

— Отличная техника, — возразил ему друг. — Она жизни спасает и тут поможет.

— Если Аня не вернется в реальность, ей ничего не поможет! — не выдержав рявкнул Кэллеан.

— Ей нельзя сейчас приходить в себя! Она сойдет с ума от боли и шока, — твердо сказал Эллиот. — Кэлл, может дадим медбоксу сделать свое дело, а потом вернем ее?

— Если будет куда возвращаться, — глухо ответил тот. — Тело меняется так быстро, что сознание может утратить связь с ним.

— Перестань! Все будет хорошо!

— Мне-бы твою уверенность, — прошептал Кэлл, медленно опускаясь на пол рядом с медбоксом.

— Вы же пара, — напомнил ему друг.

— И?

— Ты можешь слышать мелодию ее души — помнишь?

Кэлл поднял голову и с надеждой посмотрел на друга:

— Я могу отыскать ее, — почти беззвучно сказал он.

— Ну да. Должно же быть у вас хоть какое-то преимущество, — быстро ответил Элл, радуясь, что друг немного пришел в себя. — Ты сам говорил, что нашел ее по звуку души на корабле чио.

— Я могу отправиться прямо сейчас, — загорелся Кэлл.

— Нет, погоди!

— Чего ждать? — резко спросил он.

— Подожди хотя-бы пока тело восстановится! — так же резко ответил ему Элл. — Ты хочешь, чтобы она вернулась сейчас, когда ей наверняка будет больно страшно и некомфортно?

— Больно не будет, — буркнул Кэлл.

— Зато будет все остальное! Лучше немного подождать, чем потом сожалеть о своей поспешности.

Аня летела все дальше и дальше. Она уже забыла про все свои страхи и переживания. Осталось только любопытство и восторг от того, что она видит. Так продолжалось до тех пор, пока на ее пути не появилась белесая стена, очень сильно напоминающая барьер. Аня зависла перед ней и стала разглядывать, пытаясь понять, что это такое.

Больше всего стена напоминала густой туман, что бывает в межсезонье на Земле. Такой устой и белый, что почти ничего не видно даже на расстоянии метра. Тут было тоже самое, но еще и ощущение того, что этот туман упругий и вполне реально не пропускает.

Аня подняла руку и осторожно тыкнула в туман пальцем — палец провалился. Значит пройти его реально. Это обрадовало девушку, и она протянула вперед руку. Рука не встретила препятствий. Тогда Аня осторожно двинулась вперед, сквозь этот туман. Она двигалась медленно, готовая остановиться в любой момент.

На какой-то момент у нее мелькнула мысль что тут что-то не так и она поступает неразумно, но почти сразу эта мысль испарилась. На ее смену пришло странное ощущение, что ей очень нужно туда. Аня и сама не понимала, куда ей нужно, но то что нужно чувствовала отчетливо.

За этими ощущениями Аня и не заметила, как туман закончился и впереди перед ней открылась удивительная картина: в космическом пространстве плыл невероятный по своим размерам и красоте город. Сияющий белым светом, он практически ослеплял своей красотой и громадой.

Аня замерла от восхищения разглядывая немыслимое зрелище, чувствуя себя маленькой песчинкой рядом с этим великолепием.

«Обитель Бога!» — подумала она, не в силах отвести взгляд от величественных колонн и арок, что сияли своим мягким белым светом.

«Как странно устроено сознание живущих,» — вдруг кто-то сказал у нее в голове, отрезвляя ее и заставляя насторожиться. Мысль точно была не Анина.

«Кто здесь?» — осмелилась спросить Аня, медленно оглядываясь по сторонам.

«Я координатор Обители Знаний,» — ответил тот же голос.

«Что это такое?» — спросила девушка, продолжая оглядываться.

«Это то, что ты назвала Обителью Бога,» — последовал ответ.

Аня снова посмотрела на чудесный город и в сомнении сказала:

«Я не знала, что это, но это слишком прекрасно, чтобы быть чем-то меньшим.»

«Естественно. Обитель Знаний — это центр всей Вселенной, и она не может быть менее значимой. Тут хранится вся информация, что есть в этой Вселенной.» — назидательно ответил ей все тот же голос.

«Все равно — очень красиво.» — упрямо заявила Аня.

«Я уже и не помню, что смертные видят по-другому,» — голос стал задумчивым.

«Вы тут давно?» — спросила она.

«С начала времен.»

«Ну, ничего удивительного — давно привыкли.»

«Привык,» — признал координатор.

На сей раз Аня почувствовала, что собеседник был растерян, словно для него стало открытием то, что он привык к тому месту где находится.

«А что вы координируете?» — поспешила сменить тему Аня.

«Координирую?» — рассеяно переспросил голос.

«Вы сказал, что вы координатор, вот я спрашиваю, что вы координируете?» — терпеливо пояснила девушка, решив не торопить странное создание. Вдруг у него сознание на другой скорости работает? Или вообще на другой волне?

«Маленькая элементарь, мое сознание всегда работает на несколько тысяч планов бытия!» — неожиданно заявили ей немного обиженным тоном. Стало ясно, что даже ее потаенные мысли тут никому не тайна.

«Ладно,» — осторожно согласилась Аня, решившая не спорить с созданием такого возраста.

«Как же странно устроено сознание живущих,» — снова повторил координатор.

Аня не стала напоминать ему, что он уже говорил это.

«Ты знаешь, почему ты тут?» — вдруг спросил он.

«Понятия не имею,» — честно призналась Аня. «Я просто изучала ментальные техники погружения в информационное поле и вдруг провалилась сама.»

«Зачем тебе техники?» — недоуменно спросил координатор.

«Для погружений,» — недоуменно ответила она. Вроде бы только что сказала про это.

«Элементарю?! Техники обычных менталистов?» — искренне удивился координатор.

«Что тут такого? Надо же с чего-то начинать,» — еще больше удивилась Аня.

«М-да, все будет еще сложнее чем я думал,» — услышала она в ответ.

Можно ли потерять сознание, если ты и так без сознания? Наверное, нет.

Аня испытывала странное чувство, словно она спит и видит удивительный и абсурдный сон. Или это был не сон, а бред? Она все силилась проснуться, но почему-то это не получалось.

«Хватит откладывать! — вдруг рявкнул в ее сознании уже знакомый голос. Немедленно возвращайся!»

«Зачем?» — вяло подумала она.

«Затем, что иначе растворишься в эфире, — прилетело в ответ. — Все, что нужно, ты вспомнишь, когда придешь в себя.»

«Ладно,» — все также вяло согласилась Аня и постаралась сосредоточиться.

«Ты про мужа еще помнишь?» — внезапно спросил тот же голос.

«Муж? Муж, — заторможено повторила она, а потом вскинулась: — Кэлл!»

«Ну слава Творцу! Очнулась! — тяжело вздохнул невидимый собеседник. — Я уже испугался, что не справишься.»

— Сколько я тут? — вслух спросила Аня, растерянно разглядывая огромное незнакомое помещение, наполненное бесчисленными книгами и чем-то еще. — И где это «тут»?

«Ты все еще в Обители Знаний,» — просветил ее этот... координатор.

— Почему я ничего не помню? — насторожилась девушка. — И почему она выглядит так, словно это библиотека?

«Слишком много всего пришлось поместить в твое сознание. Ты все постепенно вспомнишь, — пообещал координатор. — Обитель всегда выглядит так, как привычно тому, кто пришел сюда. И она всегда разная. А теперь тебе нужно вернуться.»

— Да, нужно, — согласилась она. — Там Кэлл, наверное, с ума сходит.

«Я помогу тебе немного,» — пообещал координатор.

Она не успела спросить каким образом, как ее подхватила непонятная сила и понесла сквозь пространство. Аня сама себе напоминала сорванный с дерева листок, который несет сильный ветер. Решив, что хуже уже не будет, она не стала сопротивляться и позволила этой силе нести ее дальше.

Это оказалось самым лучшим решением — буквально через несколько мгновений она оказалась в знакомой каюте. Вот только тут появилась проблема — ее тела в каюте не наблюдалось.

— Значит, Кэлл уже все знает, — поняла Аня и отправилась на поиски медицинского отсека.

Отсек отыскался быстро, как и остальные обитатели корабля. И Кэлл, и Эллиот были тут и с тревогой наблюдали за работой медбокса.

— Что там с показателями? — отрывисто спросил Кэлл.

— Скажут как сумасшедшие, — нехотя ответил Эллиот, не сводивший глаз с развернутого перед ним голографического экрана, на котором с бешеной скоростью менялась информация.

— Ты можешь хотя-бы приблизительно сказать, что с ней происходит? — с трудом спросил Кэллеан.

— Помнишь, мы думали, что она будет меняться постепенно? — мрачно спросил Элл и когда Кэлл кивнул, продолжил: — Это не сработало! Теперь мутация идет по всем направлениям. Меняется все — и тело и мозг, и тонкие планы. Все!

— Но...

— Кэлл, после того как все закончится, мы получим полностью обновленное существо, — тем же тоном добавил Эллиот. — И не факт, что это будет Аня.

— Чушь! — резко бросил Кэллеан, и Аня также решительно кивнула, согласная с мужем.

— Почему чушь? — недовольно спросил Элл.

— Душа осталась прежней, — ответил Кэлл. — Ты еще помнишь, что Аня ушла в погружение. Может для того и ушла, чтобы пережить эту мутацию.

«Ну вообще-то не за этим, — хмыкнула про себя она. — Но мысль мне нравится!»

Она уже поняла, что придется ждать пока тело не придет в норму и только после этого возвращаться в него. Да и все ее существо пока сопротивлялось даже мысли об этом.

— Нужно начинать ее искать! — Кэлл прошелся вдоль медбокса. — Иначе Аня может не вернуться.

— И куда ты ее собираешься возвращать? В это тело, которое раздирают преобразования? — недовольно спросил Эллиот.

— Долго тянуть нельзя!

— Но и возвращать ее некуда! — рыкнул друг. — Кэлл, ты волнуешься, я понимаю, но услышь меня — она умрет от болевого шока. Ее даже медбокс не спасет! Просто не успеет гасить все вспышки боли.

— Что-же делать?! — Кэлл смотрел на друга больными глазами.

— Мне очень жаль, но нам остается только одно — ждать, — тихо ответил Эллиот.

Аня смотрела на метания мужа и пыталась придумать, как дать ему понять, что она тут и не затерялась в информационном поле, но ничего путного в голову не приходило.

В какой-то момент она сместилась в сторону Эллиота, чтобы посмотреть на свои показатели и попала частью в голографический экран. По экрану тут же пошли помехи. Это удивило девушку, и она намеренно провела рукой по нему еще раз — снова помехи.

«Я могу влиять на экран?» — удивилась она и снова провела по экрану. Эффект тот же.

— Я пойду в погружение, — вдруг сказал Кэлл и опустился прямо на пол перед медбоксом.

— Подожди!

— Что еще? — недовольно спросил Кэлл.

— Обещай, что не пойдешь слишком глубоко, — потребовал Эллиот. И видя, что друг не торопится обещать, жестко добавил: — Кэллеан, дай мне слово, что не станешь уходить далеко!

— Я не знаю, что меня там ждет, — напомнил Кэлл.

— Все равно! Ты нужен мне тут, особенно когда Аня будет в порядке. Так что, я жду слово!

— Хорошо, я обещаю, — после длинной паузы наконец сказал Кэлл и прикрыл глаза.

Кэллеан сидел в привычной позе и медленно погружался в медитативный транс, стараясь отбросить все посторонние мысли. Получалось откровенно плохо! Тревога за любимую девушку не позволяла сосредоточиться на погружении и разъедала мозг.

Огромным усилием воли, он все же переключился на привычную практику и начал погружение.

— Не нужно, — неожиданно услышал Кэлл, когда его сознание поднялось на первый уровень информационного поля.

Кэллеан оглянулся по сторонам и замер — в паре метров от него была Аня. Она смотрела на мужа, готовая в любой момент его остановить.

— Аника, — выдохнул он, приближаясь к ней.

— Да, это я, — немного виновато улыбнулась она.

— Почему ты..., — начал было Кэлл и тут же сам себе ответил: — Тело не готово тебя принять.

— Меня не пускает, — смущенно ответила Аня. — Я пробовала, но ничего не вышло.

— Значит, нужно и в самом деле ждать пока тело полностью восстановится, — задумчиво сказал он.

— Наверное.

Кэлл смотрел на Аню и не знал, чего хочет больше: толи обнять ее, радуясь, что вернулась, толи наорать за то, что подвергла себя такой опасности. Оба этих желания не давали покоя даже в медитации.

— Возвращайся, — сказала Аня, глядя на его меняющую цвета ауру. — Тебе нельзя в таком состоянии находиться в погружении. Сам говорил.

— Как ты разумно говоришь! — наконец вырвалось у него. — Жаль, что это только для меня!

— Кэлл!

— Мы потом поговорим! — постановил он. — Об этом мы поговорим потом... Сейчас важно другое. Ты сможешь продержаться пока тело восстанавливается?

— Смогу, — уверенно ответила Аня.

— Интересно, откуда такая уверенность? — насторожился Кэлл и напряженно осмотрел ее ауру

— Не знаю, — снова улыбнулась Аня. — Но чувствую, что это так.

— Хм...

— Кэлл, меня все равно не пускают в тело, — постаралась убедить его она. — Какой смысл стараться, если не получается? Может лучше немного подождать? Мне почему-то кажется, что это не продлится долго.

— И снова, откуда такая уверенность? — усмехнулся Кэлл. — И откуда ты можешь знать, что будет?

— Давай просто посмотрим, — предложила Аня. — Все равно выбора нет.

— Хорошо! Я тогда останусь тут с тобой, — решил он.

— Не нужно! Вдруг Эллиоту и правда нужна будет твоя помощь.

— Ты слышала наш разговор? — снова насторожился Кэлл.

— Слышала, — нехотя призналась она.

— Как давно ты тут?

— Ну минут двадцать будет, — прикинула время Аня.

— Ничего не понимаю, — растерянно сказал Кэлл.

— Слушай, давай ты вернешься и не понимать будешь там, а? — настойчиво попросила она. — Тем более, оказалось, что я влияю на голографический экран и легко могу показать, что все еще здесь.

Наверное, это стало последней каплей в чаше удивления Кэллеана и его банально выкинуло в реальный мир автоматически. Такое с ним не случилось с далекого детства, когда он только учился погружаться и инфополе.

Кэлл довольно ощутимо вернулся обратно тело, испытав почти боль от этого возврата. Так что моментально пришел в себя.

— Ты чего? — встревожился Эллиот, присев перед другом на корточки. — Тебе плохо?

— Что это было?! — ошалело потряс головой Кэлл.

— Кэлл, что случилось? — услышав это еще больше напрягся Эллиот.

— Да чтоб я знал! — выпалил тот. — Меня просто выкинуло из инфополя!

— Что?!

— То, что ты слышал, — мрачно кивнул Кэлл. — Одно хорошо — Аня тут.

— В смысле — тут? — оторопел Элл и в тревоге оглядел его. — Ты ее нашел? Она не слишком глубоко ушла?

— Тут — это в прямом смысле, — хмыкнул Кэлл. — Она практически на входе.

— На входе? — повторил Эллиот и оглянулся на входную дверь.

— Да не там!

— Чего ты мне голову морочишь? — разозлился друг, поняв, что у двери никого нет.

— Что с тобой Элл? — нахмурился Кэллеан, поднимаясь с пола.

— Не знаю, — буркнул тот. Потом передернул плечами и уже гораздо спокойнее спросил: — Так где она?

— В самом ближнем плане, — медленно ответил Кэлл, внимательно глядя на друга. — Она ждет, когда тело будет способно принять ее обратно.

— А сейчас оно не способно?

— Сам же говорил, что ее убьет болевой шок. Почему теперь удивляешься?

— Я никогда не слышал, чтобы сознание могло ждать, когда тело будет готово его принять, — в замешательстве сказал Эллиот.

— Я тоже, — кивнул Кэлл, подходя к медбоксу. — Но все когда-то происходит впервые.

— Ты точно уверен, что это она? — осторожно спросил Эллиот.

— Думаешь меня мог обмануть астральный паразит? — недовольно хмыкнул Кэллеан и развернул перед собой голографический экран с данными.

— Ну...

— Что?! Серьезно так подумал? — Кэлл в удивлении повернулся к другу.

— Смотри! Кажется, ее состояние стабилизируется, — быстро перевел разговор на другую тему Эллиот подходя ближе и вглядываясь в экран.

Все посторонние мысли тут же вылетели у Кэлла из головы, возвращая все внимание к состоянию Ани. Он вчитался в отчет и понял, что Элл прав — она и в самом деле стабилизировалась. И с каждой секундой ей становилось все лучше и лучше.

— Отлично, — прошептал он, склоняясь над прозрачной крышкой медбокса и вглядываясь в бледное лицо Ани.

— Слушай, как-то это состояние стабилизируется ненормально быстро! — снова нахмурился Эллиот, внимательно глядя на быстро мелькающие показатели перед ним.

— Чем теперь ты недоволен? — вздохнул Кэлл.

— Невероятно высокая регенерация!

— Это же хорошо.

— Кто его знает? Я никогда с такой не сталкивался!

— Так ты и не лекарь! — воскликнул Кэлл, выведенный из себя очередной придиркой.

— Ты прав, — вынужден был признать Элл. Но все равно никак не мог успокоиться и настороженно поглядывал на медбокс.

— Не волнуйся так, — вдруг мягко сказал Кэлл. — Ты помнишь, что Аня прошла очень сильные изменения? Мы с самого начала знали, что легко не будет и никому не известно, чем все закончится.

— Ты так спокойно это говоришь, — покачал головой Элл.

— Не так уж и спокойно. Но я видел Аню там — в инфополе и понял, что все нормально.

— Я надеюсь, что ты прав. Для твоей же пользы надеюсь, — прошептал Эллиот так, чтобы Кэлл его не услышал.

Кэллеан передернул плечами. Он услышал и мысленно согласился с другом. Как бы Кэлл не храбрился перед ним, но страх никуда не делся и подкрадывался все ближе и ближе.

Вдруг голографический экран мигнул и на нем появился силуэт женской ладони. Кэлл уставился на него, не в силах поверить в то, что сейчас видит. Даже зажмурился на секунду, надеясь, что это галлюцинация, но ладонь никуда не исчезла. Более того, ему еще и помахали!

«...оказалось, что я влияю на голографический экран и легко могу показать, что все еще здесь,» — вспомнились ему слова Ани и Кэлл понял, что это она дает понять, что все еще ждет.

— Аника, твое тело почти здорово, — тихо сказал он и снова взглянул на экран. Рука опять помахала. Значит она услышала и поняла.

— Приготовься, — так же тихо сказал Кэлл и в ту же секунду раздался писк медбокса, сообщавший, что работа закончена, и пациент здоров.

Крышка отъехала к ногам Ани, открывая полный доступ к телу. Кэлл напряженно смотрел на нее и ждал хоть какого-то знака, что все получилось.

Наконец, ресницы Ани дрогнули, и она медленно открыла глаза.

— Аника? — осторожно позвал Кэллеан.

Она медленно подняла глаза на него и несколько мгновений смотрела ничего не выражающим взглядом. Потом закрыла глаза, а когда снова их открыла, то в них появилась осмысленность.

— Туфта эти ваши техники по погружению, — хрипло сказала она и осторожно села в медбоксе. — Никогда не буду больше ими пользоваться.

— Почему? — опешил Кэлл от такого заявления.

— Потому что мне они совершенно не подходят, — категорично заявила Аня и решительно выбралась наружу.

— Всем подходят, а тебе нет? — скептически поинтересовался Эллиот подходя ближе.

— Вот именно! Всем подходят, но я-то не все, — напомнила она и медленно опустилась в стоявшее рядом кресло. Потом потерла ладонями лицо и честно призналась: — Что-то я

малость подустала. Я и в самом деле здорова?

— Здорова, — поспешил ее уверить Эллиот. — Но на выздоровление ушло слишком много сил, так что ты теперь чувствуешь усталость.

Он стоял рядом и очень внимательно наблюдал за ней. Элл и сам не знал, чего он опасается, но все равно оставался настороже. Время от времени он поглядывал на Кэллеана, пытаясь понять, что тот думает. Но друг вел себя спокойно и уверенно.

— Понятно, — устало кивнула Аня и поднялась на ноги.

— Куда ты собралась? — подхватил ее под руку Кэлл.

— Спать, — лаконично ответила она и двинулась к выходу.

— Может останешься тут?

— Да ни за что!

— Почему? — удивился Кэлл.

— С детства терпеть не могу больницы, — призналась Аня, а потом угрюмо добавила: — А после корабля тангаев — в особенности.

— Хорошо, пойдем в каюту, — сразу же согласился Кэлл, решив не напоминать лишний раз ей о прошлом.

— Как ты вообще? — неуверенно спросил ее Элл.

— Странно, — вздохнула Аня.

— Что-то болит, или тянет? Может есть какой-то дискомфорт? — тут же насторожились оба мужчины.

— Я еще не разобралась... Единственное, чего хочу на самом деле — это спать. Давайте потом поговорим, — попросила Аня и снова побрела к выходу.

Друзья переглянулись и Кэллеан пошел следом за женой. В два шага догнал ее и подхватил на руки.

— Спи, — шепнул ей на ухо и прижал к себе.

Аня словно ждала этого приказа и тут же отключилась, отлично зная, что ее донесут до кровати и уложат, и одеялом укроют. Это так здорово, когда есть на кого положиться! Особенно если это твой муж.

Ей снова снился сон, в котором она снова наблюдала за другими людьми. Только теперь Аня уже знала, что видит перед собой отца и брата своего мужа. Оттого она старалась все внимательно разглядеть и запомнить. Нужно потом все рассказать Кэллеану.

Она откуда-то знала, что это совсем не сон, а снова погружение. Но теперь на совершенно другие уровни. В голове всплыло знание об осознанных снах. Аня слышала о них еще на Земле, но никогда не предавала особого значения. И откровенно говоря считала больше выдумкой чем правдой.

Сейчас все было по-другому. Сейчас она знала, что осознанные сны — это скорее глубокие погружения сознания в те слои информационного поля, куда большинству менталистов не было доступа в реальности. Полубессознательное состояние позволяло уходить в эти планы без ущерба для психики и ментальных способностей.

Аня знала, что для нее это вообще теперь не проблема. Она стала способна уходить в инфополе, когда угодно и откуда угодно. Спала она или бодрствовала — значения не имело. Самым главным была информация, которую нужно было так получить.

Аня сидела в старом удобном кресле-качалке очень похожем на то, что стояло у них на даче и смотрела, как самые близкие родственники ее мужа говорят о Кэллеане.

— Что говорят наши аналитики? — спросил тот, что постарше — отец Кэлла.

Тан Салеар Фарган. Он выглядел не на много старше своего сына и совершенно не походил на столь внушительного по годам мужчину. Такой же высокий и мощный, как и его сыновья, или правильнее сказать, что это они такие как он. Уже знакомые Ане желтые глаза с вертикальным зрачком, да и лицами сыновья пошли в родителя. Единственное отличие — волосы. У тана Салеара они были белые, длинной чуть не доставали до плеч. Эдакая короткая грива, придающая ему довольно внушительный вид.

Младший брат Кэллеана — Мэллран был так же высок и крепок. Может немного поизящнее сложен, но фамильная сила присутствует. Более мягкие черты лица делали младшего Фаргана приветливее и красивее. И только выражение глаз предупреждало, что мужчина не так прост, как может показаться. Тот же фамильный цвет глаз и узкий зрачок не давали усомниться, кто он такой. Волосы золотистого цвета, прямые и блестящие спускались немного ниже плеч.

«Интересно, почему у Кэлла такие короткие волосы?» — мелькнула у Ани мысль, когда она рассматривала ближайших родичей своего мужа. Поставив себе галочку потом спросить, она снова прислушалась к разговору.

— Мэлл, так что они говорят? — настойчиво повторил вопрос тан Салеар.

— Ничего, — недовольно скривившись на секунду ответил Мэллран. — Нет у них ничего!

— Как так?! Пусть уходят дальше! — приказал отец, медленно сжимая правую руку в кулак.

— Отец, наши лучшие менталисты уже на грани выгорания, — тихо сказал Мэллран. — Они практически не выходят из погружений. Я не могу требовать большего, ты и сам это понимаешь.

— Мэлл!

— Я знаю, отец! Знаю! Все, что ты хочешь мне сказать, я знаю, — горячо начал Мэлл, но потом устало продолжил: — Я сам в погружениях большую часть суток и понимаю, что они делают все, что могут.

— ТЫ?! — удивленно переспросил тан Салеар.

— Да, я, — грустно улыбнулся Мэллран. — Неужели ты думаешь, что мне все равно?

— Я так не думаю, — ответил тан Салеар, но при этом опустил глаза.

Мэлл понимающе усмехнулся, но ничего говорить не стал.

— Одно я могу сказать точно, — как ни в чем не бывало продолжил младший Фарган. — Кэлл жив.

— Почему ты так уверен? — тан Салеар посмотрел на младшего сына с такой отчаянной надеждой, что Ане стало неудобно за их обман.

— Нет даже отголоска перехода, — уверенно ответил Мэлл.

— Перехода? — пробормотала про себя Аня. — Что еще за переход такой?

— Может слишком далеко? — пожал плечами отец.

— Нет, не может, — покачал головой Мэллран. — Мы все равно что ни будь да выловили бы. Я настроен только на это. А ты и сам знаешь, что родственный поиск самый сильный.

— Знаю, — согласился отец.

— Интересно, почему Кэлла отец не ищет в инфополе? — задалась вопросом Аня, внимательно вслушиваясь в интонации разговора. — Неужели не может?

— Я хочу сам попробовать, — внезапно сказал тан Салеар, словно услышал ее слова.

— Нет! — резко воскликнул Мэлл и даже шагнул в сторону отца.

— Мэлл, — с досадой предостерег тот.

— Нет, отец! Ты не сделаешь этого! Ты и сам знаешь, что тебе нельзя погружаться, — резко говорил младший брат Кэлла. — Так ты и брату не поможешь и себя погубишь. Прости, но я сейчас не могу стать во главе клана!

— Что?! Да как ты смеешь...

Договорить ему сын не дал:

— Скажи, ты считаешь меня достойным приемником? — очень ровным голосом спросил Мэлл. — Рискнешь оставить клан на меня?

— Тебе еще рано, — нехотя признал тан Салеар.

— Мне всегда будет еще рано, — отрезал сын. — Всегда! Пока есть мой старший брат никто меня в управление не затащит.

— Неужели? — скептически переспросил тан Салеар.

— Не понял, — нахмурился его недоверию Мэллран.

— Я все знаю о твоём разговоре с таном Беллином! И о том, что он часто говорит, что ты будешь прекрасным главой, тоже знаю, — тихим голосом ответил ему отец.

— Тогда ты знаешь и о том, что я всегда прерывал подобные разговоры, — ровно проговорил Мэлл. — Я никогда не давал повода думать, что готов предать своего брата! Если хочешь, я готов пройти ментальное сканирование.

Тан Салеар недоверчиво уставился на своего младшего сына. Он явно не ожидал такого заявления от него и теперь не знал, что сказать.

— Какая глупость, — задумчиво проговорила Аня, глядя на этих двоих. — Тут и дураку понятно, что братьев специально стравливают. Вопрос лишь в том, кому это выгодно?

— Что? — вдруг спросил Мэллран и недоуменно оглянулся.

— Что с тобой? — нахмурился тан Салеар.

— Ты не слышал? — быстро повернулся к нему сын.

— Не слышал, что?

— Тут говорила женщина, — настороженно ответил Мэлл.

— Упс! — выдохнула Аня, поняв, что ее каким-то образом услышали. Выдохнула и тут же захлопнула рот, потому что Мэллран опять среагировал на ее голос.

— Вот опять! — прошипел он и снова огляделся.

— Сын, я ничего не слышал, — осторожно сказал тан Салеар, внимательно глядя на него.

— Отец, я не сошел с ума! — с досадой сказал Мэллран, видя его настороженность. — Я и в самом деле слышал женский голос.

— Тут никого нет, — прокомментировал очевидное тан Салеар и для наглядности сам огляделся. — Кто мог что-то еще сказать? Тем более — женщина.

— Я не знаю. Но поверь мне — я точно слышал, как она сказала, что братьев стравливают. И нужно понять кому это выгодно, — ответил Мэллран и снова настороженно огляделся.

Аня смотрела на них и понимала, что если что-то не сделать, то тан Салеар решит, что его младший сын попросту сошел с ума.

Словно в ответ на эти ее мысли старший Фарган встревоженно спросил:

— Ты говорил, что погружался? Как ты себя чувствовал после этого?

— Нормально, — хмуро ответил Мэлл, тоже прекрасно понявший к чему ведет отец. —

Немного устал и все.

— Немного? — недоверчиво переспросил тан Салеар.

— Ну хорошо — жутко устал, — вынужден был признать Мэлл. — И что тут такого? Я и раньше уставал, но голосов в пустом пространстве не слышал.

— Все бывает в первый раз, — философски заметила Аня. И снова в слух.

— Да что это?! — почти подскочил Мэллран. — Кто тут?!

— Я, — нехотя ответила Аня, понимая, что выдала себя с потрохами.

— И кто ты? — раздраженно переспросил он.

— Ну можно сказать, что ответ на твои вопросы, — хмыкнула она, не зная, как лучше поступить: сказать кто она или прикинуться кем-то другим.

— Мэлл?! — встревоженно воскликнул тан Салеар, делая пару шагов к нему.

— Подожди отец! Тут мне отвечать начали, — отмахнулся от его тревоги Мэлл и снова обратился в пустоту: — И что ты за ответ такой?

— Хотя-бы на вопрос о твоём брате, — пояснила Аня, решив сыграть роль приведения на полставки.

— Кэллеан? — вкрадчиво произнес Мэллран. — Ты хочешь сказать, что ты мой брат?

— Чушь!

— Тогда что?

— Я хочу сказать, что твой брат..., — вот тут она замолчала.

Как можно сказать, что Кэлл жив, если он решил заняться расследованием? Надо сначала поговорить с Кэллом и решить, что можно сообщать его семье, а что нет. Еще не хватало навредить Кэллеану и Эллиоту в их грандиозных планах.

— Что мой брат? — сжал кулаки Мэлл, когда она замолчала.

— Так, я узнаю кое-что, а потом поговорим, — заявила Аня и решительно вынырнула из погружения.

— Подожди! — успела услышать в след. — Ты кто?!

— Конь в пальто, — автоматически ответила Аня и тут же захлопнула рот.

Кто его знает — вдруг услышат!

— Кто?! — долетел по менталлу до нее недоуменный вопрос.

Все-таки услышал!

Аня сочла за лучшее больше не провоцировать судьбу и молча стала возвращаться из погружения. Она совершенно ничего не понимала в том, что случилось и решила все рассказать Кэллеану. Все же он в таких делах подольше ее будет и может знает хоть что-то, хотя-бы на уровне легенд.

Кэлл сидел за столом и анализировал данные с медбокса в котором восстанавливалась Аня. И чем больше он читал, тем меньше все это ему нравилось. То, что она должна была измениться на уровне физического тела они знали с самого начала, но вот то, что изменения пойдут в головном мозге и по всей нервной системе, стало неприятным сюрпризом.

Конечно, Кэлл понимал, что что-то должно было мутировать — не просто же так тангаи имеют репутацию генных инженеров, но не ожидал, что мутация будет настолько сильной.

— И что ты думаешь? — спросил его Эллиот.

Друг сидел за другим столом и с тревогой наблюдал за ним. Точно такой же отчет лежал перед ним на столе. Так что Элл прекрасно знал, что сейчас читает Кэллеан.

— Нужно просчитать последствия, — тихо ответил Кэлл, невидяще глядя на планшет.

— Они и без просчета будут ошеломляющими, — уверенно ответил Элл. — Тут даже

моделирование не надо запускать.

— И как нам с таким справиться? — задумчиво спросил Кэлл, все так же рассматривая данные.

— С чем вы справляться собрались? — вдруг в кают-компании раздался голос Ани. — Что еще прилетело на наши головы?

— Аня? — Кэлл тут же оказался на ногах. — Как ты себя чувствуешь?

— Как приведение, — непонятно ответила она и подозрительно посмотрела на мужа. — Что еще у нас плохого?

— Почему, как приведение? — не понял он.

— Сначала никто не замечает, а потом все резко пугаются, — ответила Аня и настойчиво повторила: — Что случилось? Почему у вас такие похоронные лица?

— Тут такое дело..., — начал Эллиот, тоже поднимаясь на ноги. Он как-то беспомощно оглянулся на Кэлла, явно пожалев, что открыл рот.

— Да говорите уже!

— Ты сильно мутировала! — выпалил на одном дыхании Элл.

— Тоже мне новость, — хмыкнула Аня. — Сказала бы сразу, что вас это так беспокоит, давно бы объяснила, что все в норме.

— Как это в норме?! — воскликнул Эллиот. — У тебя такие показатели, что волосы дыбом встают! Да первая же генетическая проверка и мы в полном дерьме! Обвинят в экспериментах над разумными и засунут туда, откуда не выберемся до конца жизни. И тебя в том числе!

— Это пока, — невозмутимо ответила Аня и спокойно уселась в кресло мужа.

Кэллеан все это время молчал и внимательно наблюдал за ней.

— Что значит — пока? — наконец спросил он, когда понял, что Аня продолжать не собирается, а Элл поперхнулся от ее ответа.

— Показатели такие пока, — пояснила Аня и видя, что они ничего не понимают, решила немного прояснить ситуацию: — Все мои жизненные показатели вернутся в то состояние, что были до всех этих изменений. И внешне ничего не будет заметно.

— Вернутся к состоянию, что были сутки назад? — быстро спросил Кэлл.

— А, что прошли всего сутки? — растерянно спросила она.

— Да.

— Странно, — задумчиво сказала Аня. — У меня ощущение, что прошло не меньше пары недель.

— Так что там с показателями? — поторопил ее Эллиот, немного успокоившись после ее слов о восстановлении.

— Не сутки назад, — все также задумчиво пояснила Аня. — А вообще до ВСЕХ изменений.

— Ты хочешь сказать...? — растерянно начал Элл.

— Еще до тангаев?! — закончил за него Кэллеан, недоверчиво глядя на жену.

Аня перевела взгляд на открытый иллюминатор и всмотрелась в черноту космоса за бортом. Она отлично понимала, почему Кэлл не в силах поверить в такое. И сама не слишком то верила, но там — в той огромной Библиотеке, что называется Обителью Знаний, ей многое стало доступным, особенно то, что касается ее самой.

Первый элементаль эфира.

Вся ее жизнь была такой только для того, чтобы в конечном счете Аня стала

элементалем эфира. Или инфополя, как называют эфир местные менталлисты. Какой там легендарный сенс! Никакой сенс и рядом не стоял с возможностями нынешней Анны. И не последнюю роль в этом сыграли те самые тангаи, с их жестокими экспериментами.

— Аника? — тихо позвал ее Кэллеан, с тревогой наблюдая за ее лицом, когда молчание сильно затянулось.

— Ты правильно понял, Кэлл, — наконец заговорила она так и не сводя глаз с иллюминатора. — Еще до того, как Луф Са Нор добрался до меня.

— Это невозможно! — не выдержал Эллиот.

— Ты не поверишь Элл, но возможно все, — ответила ему Аня с грустной улыбкой и едва слышно добавила: — Особенно если это нужно кому-то настолько могущественному.

Мужчины растерянно переглянулись и снова посмотрели на нее.

— Аника! — снова позвал ее Кэлл, чувствуя, как его накрывает волна беспокойства. — Что случилось?

Аня перевела взгляд на него и вдруг почувствовала себя виноватой. Он же ничего не знает. И ни в чем не виноват. Так зачем пугать еще сильнее?

— Все хорошо! — преувеличенно бодрым голосом заявила Аня. — У меня есть для тебя новости из дома.

— Что? — растерянно переспросил он.

— Тут такое дело..., — она немного запнулась, а потом решительно продолжила: — Я попутешествовала немного и побывала на вашем Рамаре.

— Как?!

— Что?!

— Так получилось! — поспешила уверить их Аня, поняв, что сейчас кое-кто будет кричать и может быть даже матом.

— Ты хочешь сказать..., — начал Элл, но его перебил Кэллеан.

— Ты погружалась! — уверенно заявил Кэлл, чувствуя, как в нем закипает бешенство.

— Я спала! — Аня отбивалась изо всех сил, отлично понимая, что если не получится, то прилетит ей знатно. — Как я могу контролировать этот процесс во сне?!

Кэллеан отвернулся и резко выдохнул и сжал кулаки. Потом снова глубокий вдох-выдох и кулаки разжались. Он снова посмотрел на Аню.

— Расскажи все как есть, — почти спокойно попросил он.

— Ла-а-д-но, — протянула она и тут же опасливо уточнила: — А ты ругаться не будешь?

— Посмотрим, — не поддался Кэлл.

Поняв, что спорить смысла нет, Аня поерзала в кресле, устраиваясь поудобнее и сложила ручки перед собой, совсем как примерная девочка.

— Я, как вы помните, отправилась спать, — начала она. — И тут нет никакого подвоха! Я и в самом деле легла! Но оказалось, что даже спать просто так мне теперь невозможно, — хмуро добавила Аня. — Практически сразу я ушла в погружение и ничего не могла с этим сделать.

— Ты не можешь контролировать погружения? — хмуро переспросил Эллиот, усаживаясь в кресло, напротив.

— Не во сне, — покачала головой Аня. — Потом, когда я осознаю, что погрузилась в эфир, я могу все контролировать. Но сначала — нет.

— Ты не можешь не спать, — сказал Кэлл, прикинув размеры проблемы.

— Не могу, — согласилась она.

— Медбокс тоже не выход, — подключился к разговору Элл, про себя просчитывая варианты.

— И как быть? — спросил Кэлл, понимая, что жизнь опять преподнесла сюрприз. И снова неприятный.

— Никак, — пожала плечами Аня.

— Ты понимаешь, что говоришь? — тихим голосом спросил ее муж.

— Понимаю, — они даже кивнула в подтверждение. — Но давай смотреть фактам в лицо! Я не могу не спать. Я не могу контролировать этот процесс и мне нужно учиться погружениям. Ваши методики мне не подходят, более того — они вредны. Так что получается? У нас есть только один способ — погружение во сне!

— Это невозможно!

— На самом деле — вполне возможно, — возразила Аня.

Она глубоко вздохнула и поднялась на ноги. Пройдясь по кают-компании туда-сюда, она остановилась прямо перед Кэллом.

— Ты ведь возражаешь не потому, что хочешь, чтобы я прекратила свои тренировки, — спокойно сказала Аня, глядя ему в глаза. Улыбнулась на вспыхнувшее в его глазах раздражение и продолжила: — Ты злишься, потому что не можешь контролировать процесс.

— Не только, — возразил Кэллеан.

— Не только, — согласилась она. — Еще и потому что понятия не имеешь, что происходит. И как это работает.

Кэлл едва заметно дернулся от ее слов, плотно сжал челюсти и откинул голову назад, прикрыв глаза. Он злился от собственного бессилия и ее непонятно откуда взявшейся уверенности.

— Я не могу так рисковать тобой, — наконец сказал он. — Просто не могу!

— Отлично! Давай проверим, сколько времени мне понадобится без сна, чтобы сойти с ума, — спокойно предложила Аня.

— Сойти с ума? — переспросил Эллиот.

— Верно, — кивнула она не поворачиваясь к нему. — Человек не может не спать. Максимум пять земных суток, а дальше наступают последствия. Если сна не будет больше недели, то человек сходит с ума и умирает. Но тут уже все индивидуально.

— Сколько длятся земные сутки? — быстро спросил Кэлл.

— Двадцать четыре часа. Один час Земли равен примерно половине галактического часа.

— Примерно? — переспросил Кэлл.

— Ну да. Я не вычисляла специально, — пожала плечами Аня. — Просто заметила по секундам.

— Тогда, это не выход, — признал Кэллеан.

— Вот и я о том.

Эллиот переводил взгляд с одной на другого и поняв, что они больше не собираются ничего говорить, спросил:

— И что мы будем делать?

— Ничего, — мирно ответила Аня.

— Но Кэлл прав! Тебе опасно так погружаться!

— Отлично! Ты знаешь, как поступить? — с интересом спросила она.

— Нет.

Аня только руками развела на такой ответ. Потом снова вернулась к своему креслу и спокойно уселась в него.

— Давайте поговорим о другом, — сказала она.

— О чем? — хмуро поинтересовался Кэлл и опустился перед ней прямо на пол.

— Хотя-бы о том, что я узнала во время своего последнего погружения.

— Ты сказала, что побывала на Рамаре, — медленно произнес Эллиот, снова устраиваясь в своем кресле.

— Вот именно. Более того, я случайно подслушала разговор твоих отца и брата, — призналась Аня, виновато глядя на Кэлла.

— Вот как? — удивился он. — И что ты услышала?

— Они тебя ищут.

— Это не удивительно, — спокойно согласился он. — Отец никогда не оставил бы мое исчезновение без расследования.

— Ты не понял, — мягко сказала Аня. — Они переворачивают галактики в поисках твоего следа.

— Правда? — недоверчиво переспросил Кэллеан и оглянулся на Элла.

— Кэлл, я думаю... Нет я уверена, что ни твой отец, ни твой младший брат не причастны к тому, что с тобой случилось! — решительно заявила Аня.

— Отец — согласен! Но вот Мэлл...

— Он каждый день подолгу погружается в инфополе и ищет тебя, — перебила его Аня.

— Что?! — Кэллеан вскочил на ноги. — Но ему нельзя погружаться!

— И тем не менее Мэллран делает это каждый день по многу раз, — сказала она, глядя на мужа с грустной улыбкой. — Сильнейшие менталисты вашего клана работают на износ, чтобы найти хоть какие-то твои следы.

Кэллеан растерянно смотрел на нее не в силах поверить в то, что слышит. Он очень хотел верить. Потому что в глубине души все равно надеялся, что это не его младший брат во всем виноват.

— Тебя ищут, беспокоятся и очень ждут домой, Кэлл, — мягко сказала Аня, подходя к нему. — Они не предавали тебя.

— Ты говоришь, что Мэлл погружается каждый день? — спросил Кэлл спустя довольно много времени, когда смог сам успокоиться и принять новую информацию.

— Да.

— Как отец ему позволил?

— Я так поняла, что Мэлл его не спрашивал, — усмехнулась Аня. — А когда тан Салеар попытался надавить на него, то жестко ответил, что не остановится. Кэлл, мне показалось, что твоему брату не полезно погружение. Это так?

— Мэлл почти не имеет способности погружаться в инфополе, — тихо ответил Кэллеан. — Каждое погружение для него дорого обходится — он сильно слабеет и мучается головными болями.

— Тут и такое бывает? — удивилась Аня.

— В каком смысле?

— Мне показалось, что в вашей цивилизации отсутствуют болезни. И такая вещь, как головная боль.

— Болезни не отсутствуют, а быстро и качественно излечиваются, — вмешался в разговор тихо сидевший до сих пор Эллиот. — Медицина на таком уровне, что смертельных болезней почти не осталось. Если что-то очень серьезное, то существуют несколько медицинских центров по всем галактикам. Там занимаются тем, с чем не справился медбокс.

— Элл прав, — подтвердил Кэллеан. — Но отклонение брата немного другое и медбокс с ним не справляется, а лучшие медцентры признали свое бессилие. Мэлл не может выдерживать долгие практики погружений. Максимум на что он способен — пятнадцать минут.

— А дальше? — спросила Аня.

— Дальше ему необходимо немедленно вернуться или он теряет сознание от болей, — признался Кэлл. — Дальше — глубокая кома.

— Интересно, как тогда он способен сейчас на такие многочисленные погружения? — озадаченно спросила она. — Насколько я поняла, твой брат тратит все свое время на поиск тебя в инфополе.

— Отец знает? — спросил Кэлл.

— Знает, — кивнула Аня и нехотя сказала: — Тану Салеару это очень не понравилось.

— Не удивительно, — покачал головой Эллиот. — Тан Салеар отлично знает, что его младший сын сильно рискует своим рассудком.

— Значит, нужно остановить его! — решительно заявила Аня. — Давайте уже решать, что мне ему говорить.

— Ты его в инфополе выловила? — спросил Кэлл.

— Какой там, — махнула рукой она и честно призналась: — В реале сглупила.

— Как это? — искренне удивился Эллиот.

— Да высказала вслух свои мысли, а он возьми и услышь, — недовольно пояснила Аня. — Я бы сделала вид, что ему показалось, но твой отец там был и очень странно смотрел на Мэллрана. Вот и пришлось что-то делать.

— Отец мог испугаться за рассудок Мэлла, — признал Кэллеан.

— Вот-вот, очень уж настороженный взгляд был у тана Салеара, — хмуро подтвердила Аня.

— Подожди, я не понял, — переспросил Эллиот. — Ты смогла вмешаться в разговор в реале, когда сама находилась в инфополе?

— Ага.

— И Мэлл услышал тебя при таких условиях?! — удивился он.

— А ведь верно..., — медленно проговорил Кэлл, поднимая на нее глаза. — Мэлл услышал тебя из инфополя?

— Ну и что? — не поняла Аня. — Бабуля меня тоже слышала и ничего.

— Да, но тан Салеар тебя не слышал? — уточнил Эллиот.

— Нет, не слышал.

— Тогда это личная способность Мэлла, — пришел к выводу Элл и посмотрел на Кэлла: — Может именно в этом все дело?

— Понятия не имею! — качнул головой он. — Давай пока отложим этот вопрос. Сейчас важнее решить, что говорить моим.

— А вариант ничего не прокатит? — поднял брови Элл.

— И пусть отец засунет Мэлла к лекарям душ? — саркастично поинтересовался Кэлл.

— Не, мне это не нравится, — покачала головой Аня. — К тому же я обещала.

— И что ты предлагаешь? — недовольно спросил Эллиот. — Мы уже все обдумали и решили. Как в наши планы вставить еще и Мэлла с их отцом?! К тому же, чем больше людей будет вовлечено, тем больше шанс нарваться на предателя.

— Знаешь, Эллиот, что-то мне подсказывает, что близкие Кэлла не станут нам вредить, — ядовито ответила она. — К тому же можно ничего не уточнять, а просто дать понять, что он жив и скоро появиться. Только обговорить, что это секрет. В любом случае, это решать Кэллу.

— С одной стороны я понимаю, что Элл прав, — начал Кэллеан, когда оба повернулись к нему. — И нам не стоит ничего говорить, но с другой стороны дальше так продолжаться не может. Если мой брат не получит хоть какие-то сведения, то продолжит свои самоубийственные погружения.

— Хорошо, ты прав! И что нам теперь делать? — развел руками Элл.

— Думаю, нужно дать хоть что-то, — задумчиво ответил Кэлл и посмотрел на Аню: — Ты можешь сделать вид, что ты астральная сущность?

— Да хоть привидение, — ответила она.

— Привидение? Что это?

— У нас так называют не ушедшие после смерти души. Они полупрозрачные и чаще всего белого цвета, — пояснила Аня. — Хотя никто не признается в том, что видел их официально, упорно ходят слухи, что они существуют.

— Странно, — заметил Элл. — Как душа может остаться и бродить по месту бывшего обитания без тела?

— Не спрашивай! Я все равно не могу объяснить, — отмахнулась Аня.

— Тогда попробуй побыть привидением, — согласился Кэлл. — Нужно направить усилия моего брата в правильное русло.

— Без проблем. Что мне ему сказать?

Когда Аня снова укладывалась спать, то рядом с ней остался Кэллеан. Он решил проследить за ее состоянием во время сна и в случае чего попытаться разбудить жену.

Эллиот тоже хотел остаться, но Кэлл выставил его из каюты не смотря на уговоры.

Как ни странно, но заснула Аня очень быстро. Она боялась, что из-за того, что недавно уже спала, уснуть будет трудно. Но нет, стоило ей закрыть глаза, как она отключилась, рухнув в темноту.

Кэллеан внимательно наблюдал как Аня уходит в глубокий сон и понял, что погружение началось. Его поразило то, как быстро она теперь может уходить на глубину. Совершенно без концентрации и подготовки. О медитации речь вообще не идет — просто закрыла глаза и ушла.

— Как там у вас дела? — вдруг услышал он голос Эллы.

Обернувшись, Кэлл увидел, что друг стоит в дверях каюты и всматривается в спящую Аню.

— Она погрузилась, — ответил Кэллеан и снова повернулся к кровати.

— Уже? — вопрос прозвучал гораздо ближе.

— Ты же вроде собирался чем-то заняться, — ровным тоном напомнил Кэлл.

— Да какие уж тут занятия, — усмехнулся Эллиот. — Мало того, что твоя жена разрушает все устоявшиеся законы и правила, так еще и ты выдаешь то одно, то другое.

— Что ты имеешь ввиду? — поднял бровь Кэлл.

Эллиот уселся в кресло с таким видом, что стало понятно — это оттуда можно вытащить только силой. И то не факт. Он еще раз поерзал, устраиваясь поудобнее, а потом стал с самым независимым видом рассматривать каюту, словно видел ее в первый раз.

Кэллеан немного удивленно наблюдал за его действиями и внезапно понял, что Элл нервничает. Это его так удивило, что он просто замер на месте. Элл — вечно спокойный и благодушный, и вдруг нервничает.

— Что не так? — спросил Кэллеан, решивший, что с него хватит.

— О чем ты? — сделал вид, что не понял Эллиот.

— Элл!

Друг снова едва заметно поерзал в кресле, а потом решил:

— Кэлл, ты в последнее время ведешь себя очень странно, — заявил Эллиот и наконец посмотрел на него.

— В каком смысле?

— В самом прямом! Ты никогда раньше не вел себя так нервно и непоследовательно. Да что там нервно! Я не помню даже малейшего волнения, чтобы исходило от тебя, — сказал Элл. — Такого не было даже в подростковом возрасте, не говоря уже об взрослом. И что теперь?

— А что теперь? — со слабой улыбкой спросил Кэлл.

— Тебе смешно?!

— Интересно, я также глупо выглядел, когда допытывался у Нио не сошел ли он с ума? — пробормотал Кэллеан.

— О чем ты? При чем тут Ниовир?

— При том, что ему первому прилетело от судьбы, — усмехнулся Кэлл. — Я тогда тоже считал, что он сошел с ума и все пытался на путь истинный наставить.

— И что?

— А он только улыбался и говорил, что я сам все пойму, когда встречу свою женщину. Когда встретимся, скажу ему, что он был прав.

— Так это от Анны у тебя мозги не на месте? — переспросил Эллиот.

— Нет, не от Анны, а от перестройки моего организма, — терпеливо пояснил Кэлл. — У нас обоих идет активная фаза слияния! А тут еще изменения в организме у Аники. Вот все и пришло в нестабильное состояние. Элл тут все просто! У меня гормональный сбой, который действует на все системы организма. Это временно и скоро пройдет, но пока придется потерпеть!

— Ладно, я понял, — поднял руки Эллот. — Скорее бы все вернулось на место.

— Мне тоже этого хочется, — согласился Кэллеан и снова повернулся к спящей Ане. — Но еще больше, я хочу, чтобы Аника быстрее прошла свои изменения.

— Тяжело? — вдруг сочувственно спросил Элл.

— Очень, — тихо признался Кэллеан. — И страшно за нее.

— Все будет отлично! Она прекрасно справляется, — уверил его друг. — Вот увидишь, Анна еще не раз нас удивит.

— Главное, чтоб не пугала, — грустно улыбнулся Кэлл.

Как только Аня провалилась в темноту, то ее куда-то потянуло с такой силой, что даже в таком состоянии, она немного забеспокоилась. Но все стало понятно, когда перед ней раздвинулось пространство, и она увидела в богато обставленной комнате уже знакомого ей парня.

Мэллран сидел на полу в знакомой до оскомины позе с закрытыми глазами. Сразу было понятно, что он ушел в медитативный транс для погружения. Но даже отсюда Ане было видно, как трудно Мэллу это погружение дается. Он буквально преодолевает себя.

«Вот куда тебя несет, спрашивается?» — подумала она, разглядывая младшего брата своего мужа.

— Интересно, ты решил особо героически сойти с ума? — вслух поинтересовалась она, внимательно разглядывая напряженного Мэлла.

— Что? Кто здесь? — моментально вскинулся он.

— Я же говорила, что скоро приду, — проворчала Аня, глядя как он трясущейся рукой вытирает испарину со лба. — Обязательно нужно было рисковать мозгами и погружаться в инфополе?

— Откуда ты знаешь, что я рискую? — вяло удивился Мэлл.

— А ты думаешь это не видно? — хмыкнула она. — И ладно бы с пользой для дела, так ведь нет же!

— И это знаешь, — выдохнул он. — Кто ты такая?

— Приведение, — скромно представилась Аня.

— Кто?! — обалдело переспросил Мэлл и уставился в пространство по направлению ее голоса.

— Приведение, — послушно повторила она и решила, что нужно немного пояснить: — Ну знаешь такие духи, что не до конца ушли в другой мир и теперь слоняются по этому в поисках смысла своего существования.

— И как? — заторможено спросил он.

— Что?

— Нашла смысл существования?

— А-а, это? Ну да!

— Рад за тебя, — усмехнулся Мэлл и медленно поднялся на ноги.

— Спасибо, — автоматически ответила Аня и с тревогой добавила: — Может тебе не стоит так торопиться? Посиди, прежди в себя...

— Я никак не могу понять кое-что, — задумчиво проговорил Мэллран утвердившись на своих ногах.

— Что именно?

— Я сошел с ума или и в самом деле тебя слышу, — тем же тоном ответил он.

— Да не сошел ты с ума! Я тут понимаешь спешила сюда, чтобы предупредить, а его сомнения мучают, — хмыкнула Аня.

— Предупредить? О чем? — слабо удивился Мэлл, перебравшись в кресло у стола.

— Не лезь в инфополе! — жестко ответила Аня, зависнув прямо перед ним. — Ты что ребенок? Сделать назло отцу и подохнуть от последствий?

— Много ты понимаешь?! — отмахнулся он. — У меня старший брат пропал! Отец думает, что я в этом виноват.

— А ты не виноват? — недоверчиво спросила она.

— Нет! Я никогда бы так не поступил! — почти выкрикнул Мэлл и с размаху ударил кулаком по столу. Он немного помолчал, а потом нехотя добавил: — Мы не слишком-то ладим. Кэлл тот еще диктатор! всю мою жизнь он контролирует меня и жестко руководит.

— Как по мне — отличный повод чтобы избавиться от такого, — заметила Аня.

— Чушь! Именно такой глава клана нам и нужен, — возразил Мэлл.

— А сам править не хочешь?

— На кой мне это?! Мало того, что нужно вечно разбираться с кучей вопросов, что к тебе почти никакого отношения не имеют, так еще и семейный дар подкачал.

Мэллран поднялся на ноги и прошелся по своей комнате. Он остановился перед большой картиной, что висела на противоположной стене. Странная это была картина — какая-то красочная мешанина с переливами. Что он там пытался рассмотреть, Аня так и не поняла.

— Значит, ищи того, кому выгодно, — сказала она, когда пауза затянулась.

— Как это? — повернулся на голос Мэлл.

— Ты говоришь, что тебе брат не мешал и нужен именно там, где он был, — пояснила Аня, устраиваясь в кресле перед столом. — Так?

— Так, — кивнул Мэлл, возвращаясь назад.

— Значит нужно найти того, кому мешал, — пожала плечами она. — Того, кто хотел на его место.

— Это невозможно, — покачал головой младший Фарган.

— Почему?

— Чтобы встать во главе клана нужно пройти обязательное испытание. А чтобы пройти его — быть не слабее Кэлла. Таких в клане просто нет!

— Ну это вы так думаете, — задумчиво ответила Аня.

— Не понял, — нахмурился Мэллран.

— Что тут не понятного? — хмыкнула она. — Если есть трон, значит есть и желающие на него залезть вне очереди. Что насчет двоюродных братьев, дядюшек или тетюшек?

— Нет таких, — решительно заявил он, снова пройдясь по комнате. — И вообще, ты мне главное не сказала!

— Что?

— Мой брат жив?

— Жив, что ему делается? — нехотя ответила Аня, понимая, что все равно нужно было сказать.

— Где он? — Мэллран рванул в ее сторону и зашарил глазами по пустому пространству.

— Далеко! — отрезала Аня. — Но вылавливать его сознание в инфополе не нужно. Понятно? Нечего мозги себе сажать!

— Почему я должен тебе верить? — нахмурился Мэлл.

— Не должен, — согласилась она. — Но придется. Помнишь, что сказал тебе брат перед тем, как ты поступил в эту вашу Академию?

— Ничего особенного, — ровным тоном ответил он.

— Ну да! Настолько ничего особенного, что ты потом жилы рвал, только бы стать лучшим, — улыбнулась Аня.

Мэлл недовольно скривился. Он до сих пор не любил вспоминать, как Кэллеан заставил его выкладываться на учебе. И никогда никому не рассказывал, что ему пообещал брат в случае плохих оценок.

— Ну и что же он сказал? — хмуро спросил Мэллран.

— Кэлл пообещал, что если ты не постараться, то все увольнительные и три года после учебы будешь заниматься выпасом дистов, — ответила Аня, дословно вспоминая слова Кэлла. — Что-бы это не значило.

— Дисты! — почти с ненавистью повторил Мэлл. — Вредные и крайне непослушные твари, которых еще и трогать нельзя!

— Я так поняла — это какие-то животные, — сказала она, пытаясь вспомнить — видела ли этих самых дистов.

— Да, это животные, — недовольно кивнул он.

— Но вы ведь не едите мясо, зачем вам животные?

— Дисты не для мяса. У них очень качественная шерсть и она идет на ткани для одежды, — ответил Мэлл.

— Они большие?

— Нет, мне примерно по колено. Так-то они не опасны, но характер у этих тварей такой, что сил на них нет! Прибавь к этому, что дисты очень любят подраться между собой. У них для этого есть довольно острые рога и дисты часто пускают их в ход.

— Ну и что?

— А то, что это нельзя допускать! От их драк портится шерсть и становится почти непригодной, — недовольно пояснил Мэллран. — Вот и придумал Кэлл самое мерзкое наказание, что только мог! Пасти дист, это все равно, что медленно сходить с ума.

— Пасти местных коз? — хихикнула Аня, удивляясь коварству мужа.

— Не смешно!

— Кому как, — пожала плечами она. — Так ты теперь мне веришь?

— Куда тут денешься, — проворчал Мэлл. — Кэлл и в самом деле в порядке?

— В порядке, — кивнула Аня. — Он сказал, чтобы ты дурью не маялся и не погружался в инфополе. Смысла нет.

— Понял уже, — кивнул он. — Когда он появится?

— Понятия не имею. Как уладит свои дела, так и появится, — ответила Аня.

— А мне что тогда делать? — недовольно спросил Мэлл.

— Ждать.

— И все?!

— Еще можешь осторожно проверить свое окружение на предмет большой силы и желания стать во главе клана, — посоветовала она.

— Все-таки думаешь, что кто-то есть? — задумчиво спросил он.

— Уверена. Сам подумай, как такое могло случиться, если никто не поспособствовал?

Поверь мне Кэлл не собирался в длительный отпуск.

— Он пропал на Инаре, — проговорил Мэллран почти про себя. — Нужно лететь туда.

— Не нужно! — отрезала Аня, испугавшись, что заявившись на планету младший испортит старшему всю малину. — Лучше тут займись проверками, толку будет больше.

— Кэлл не хочет, чтобы я летел на Инар? — поднял брови Мэллран.

— Я тебе уже сказала, что сделать, если хочешь помочь брату.

— А, что я отцу скажу?

— Ну придумай что ни будь, — недовольно ответила Аня.

— Слушай, а почему я тебя не вижу? — вдруг спросил Мэлл, пристально взглядываясь в пространство откуда доносился голос девушки.

— Понятия не имею, — честно ответила она. — Я думала, что ты сможешь, но похоже нет.

— Тогда другой вопрос.

— Давай.

— Почему я должен тебе доверять?

— Мы же вроде решили эту проблему, — растерянно ответила Аня. — Тебе слова твоего брата не достаточно?

— Да кто тебя знает, что ты такое и как узнала про тот разговор! Я хочу поговорить с самим Кэллом, и только потом поверю, что ты говоришь правду, — заявил он.

— О как! Ну тут я тебе не помощник. Кэллеан сейчас совершенно не в доступе и так просто с ним не увидишься.

— Тогда мы в тупике, — улыбнулся Мэллран.

— И чему ты радуешься? В каком еще тупике? — недовольно спросила она. — Ты понимаешь, что можешь навредить брату, вместо того, чтобы помочь?

Мэлл немного смутился и нехотя кивнул. Он и сам знал, что перегнул палку, но уж очень его разозлили распоряжения этой непонятной сущности, так уверенно командовавшей им.

Да скорее всего она говорит правду и в самом деле Кэллеан послал ее к брату, чтобы тот не наделал ошибок и случайно не помешал. Все это пришло в голову младшему Фаргану, но Мэлл давно уже не тот доверчивый парень, что был раньше и привык перепроверять всю информацию.

А тут как проверишь? Нужно верить на слово. Вот только это слишком большая роскошь для их клана. Особенно сейчас, когда Кэлл пропал.

Аня поглядывала на своего упрямого деверя и даже злиться не могла. По сути он был прав: ну кто она такая, чтобы доверять ей и выполнять распоряжения? Вот только это не меняет главного — Мэлл может по неосторожности навредить Кэллеану и спутать ему все планы. И что теперь делать?

— Мэллран, ты можешь пока ничего не делать и немного подождать? — наконец спросила она, решив переложить это на Кэлла.

— Почему?

— Хотя-бы потому, что угробишь себе мозги! — недовольно бросила Аня. — Я попробую поговорить с твоим братом.

— Ты же говорила, что он слишком далеко, — прищурился Мэлл.

— Для тебя — да, а я передвигаюсь намного быстрее и по-другому, — отбила она. — Ну что? Договорились?

Мэлл недовольно вздохнул. Что тут сделаешь? Хочешь не хочешь, а придется идти на встречу. Он согласно кивнул и вдруг его осенило:

— Спроси у Кэлла: куда он дел мою друзу эльгерия? Она сейчас мне очень нужна!

— Чего? — не поняла Аня.

— Друзу эльгерия, — послушно повторил Мэллран и спрятал улыбку.

— Друза эльгерия, — про себя проговорила Аня. — Друза — значит кристаллы. Так это камни?

— Пусть скажет куда ее дел, — настойчиво попросил Мэлл.

— Хорошо, — легко согласилась она. — Жди!

И тут-же рванула к своему телу на корабле.

— Я подожду, — усмехнулся Мэллран. — А заодно кое что приготовлю.

Но Аня его уже не слышала, удалившись слишком далеко из этого слоя подпространства. Передвижения в инфополе становились все легче и легче. Это не могло не радовать. На этот раз Ане понадобилось всего несколько секунд, чтобы открыть глаза в своем теле.

— Ты вернулась, — улыбнулся ей Кэлл.

— Ага, — немного заторможено согласилась она. потом протерла руками свое лицо и усмехнулась: — Твоего секрета оказалось недостаточно. Мэллран не слишком мне поверил.

— Да ты что? — улыбнулся Кэлл. — Что он сказал?

— Что я могла где-то подслушать этот разговор, — пожалала плечами Аня и слезла с кровати.

— Мэлл вырос, — одобрительно кивнул Кэллеан.

— Я понимаю, что у тебя тут чувство гордости проснулось, но мне-то от этого не легче, — укорила его Аня, медленно разминая тело плавными наклонами. — Он тут тебе вопрос прислал.

— Очень интересно, — подался вперед Кэлл.

Аня посмотрела на сидевшего молча в дальнем кресле Эллиота и неловко замялась. Она понятия не имела, могла ли спрашивать при нем. Ну и что, что вопрос дурацкий — может это особый шифр, который посторонним знать нельзя.

— Я пойду схожу в рубку, — сказал Элл понимающе улыбаясь. — Как закончите, приходите в кухню — пора чего ни будь поесть.

— Хорошо, — согласился Кэлл и дождавшись, когда друг выйдет, недоуменно спросил: — Ты не доверяешь Эллиоту?

— Доверяю, — чуть поморщилась от неловкой ситуации Аня. — Просто я не знаю насколько важен тот вопрос, что тебе просил передать Мэлл.

— Что это за вопрос?

— Цитирую: «Спроси у Кэлла: куда он дел мою друзу эльгерия?»

— Что?! — Кэллеан выглядел настолько ошарашенным, что у Ани возникли подозрения в правильности переданного вопроса или в его адекватности.

— Ты слышал, — ровно ответила она.

— При чем тут друза? — недоуменно спросил Кэлл.

— Понятия не имею! Я даже не знаю, что это такое. Единственное, что мне понятно, что раз друза — значит это камни кристаллической формы.

— Эльтерий — очень дорогой в нашей галактике камень, — после небольшой паузы стал говорить Кэллеан. — Он и в самом деле кристалл.

— И что? Ты отнял у брата другу этого дорого камня? — с любопытством спросила Аня.

— Не отнял, а забрал, — ответил он.

— И в чем разница? — не поняла она.

— В том, что я потом вернул ему другу.

— И что тогда он хочет сейчас?

— Думаю, чтобы ты рассказала, как он получил ее обратно, — улыбнулся Кэлл.

— Ты ее как-то по-особенному отдал? — заинтересовалась Аня.

— Ну можно и так сказать, — немного смущенно ответил Кэлл. — Может не будем больше рисковать и общаться с Мэллом таким способом? Насчет основных событий ты его предупредила, а дальше оставим все как есть?

— Да не вопрос, — легко согласилась Аня. — Только вот твой младший брат собрался на Инар. А так все в порядке.

— На Инар? — помрачнел Кэллеан.

— Ну да. Ему тоже пришла в голову отличная мысль начать поиски оттуда.

— Не лучший вариант для нас, — признал он.

Аня согласно кивнула и поерзала на кровати.

— Слушай, у меня тут кое-что не складывается, — сказала она немного помявшись. — Почему твои сразу не начали поиски с Инара? А только сейчас озаботились?

— Кто знает... Может они уже искали там, — медленно проговорил Кэлл, задумавшись. Потом сам себя перебил: — Да не может! Наверняка искали. Тогда зачем опять возвращаются?

— И зачем нам туда в таком случае? Что-то я сильно сомневаюсь, что твой отец что-то упустил, — заметила Аня.

— Ты права! Отец никогда не пропустит ничего во время поиска информации, — задумчиво признал Кэлл, в уме перебирая варианты действий отца.

Аня напряженно наблюдала за мужем, терпеливо ожидая, когда он придет к каким-то выводам. Но все равно вздрогнула от неожиданности, когда он стремительно поднялся на ноги и мгновенно оказался рядом с ней. Секунда и Кэлл за руку ведет ее к выходу.

— Мы куда? — только и успела пискнуть Аня.

— Надо поесть!

— Так срочно? — улыбнулась она, тем не менее стараясь не отставать. — Неужели ты так проголодался?

— И поговорить с Эллом, — добавил Кэллеан, открывая дверь в кухню.

— А-а, теперь понятно, — кивнула Аня, глядя как упомянутый Элл недоуменно переводит глаза с друга на нее и обратно.

— Здорово! — восхитился он. — Может и мне объясните? Ну чтобы тоже понятно было.

— Слушай, — распорядился Кэлл, усаживая Аню за стол и начиная выставлять перед ней еду. Между делом он рассказал все, что узнал.

— И что? — настороженно спросил Эллиот. — Ты теперь передумал лететь на Инар?

— Не передумал, — покачал головой Кэлл, усаживаясь рядом с Аней.

— А, что тогда?

— Нужно быть еще осторожней!

— Мы и так не собирались объявлять о нашем прибытии по голосети, — растерянно

напомнил Элл.

— Этого мало! — категорично заявил Кэлл.

— Понятно, — вздохнул Элл и откинулся на спинку стула. — Хотя нет — не понятно!

Что конкретно ты предлагаешь?

— Думаю, что наш первоначальный план нужно доработать, — начал Кэлл, задумчиво чертя пальцем замысловатые фигуры по столу. — Для начала — никаких показушных выходов.

— Ты говоришь о том, что составляет основу нашей легенды, — напомнила ему Аня. — Как по-другому мы провернем то, что запланировали? И потом, мы уже столько всего сделали и подготовили.

— Точно! Ты помнишь, что у Ани уже есть новые документы, и предварительная история появления на Инаре? — продолжил Эллиот. — Что тут можно изменить?

— Я не хочу привлекать к ней внимание, — твердо сказал Кэлл.

— Да почему? — раздраженно спросила Аня, повернувшись к мужу. — Только не говори мне, что ревнуешь!

— Ревную? — растерянно переспросил он и посмотрел на нее так, что Аня поняла — сморозила глупость.

— Что? Это так странно? — все равно продолжила она, внезапно задетая его реакцией.

— Ревнуют тогда, когда не верят своей паре и когда не верят в себя, — спокойно ответил Кэллеан. — В нашем случае нет ни того, ни другого.

Аня недовольно сжала губы. Продолжить спорить, значит выставить себя глупой. Ей этого не хотелось, но внутри почему-то все равно царапнуло.

Эллиот внимательно наблюдавший за ней, понял, что что-то не так и решил вмешаться.

— Аня, у нас нет понятия ревности, — сказал он.

— Да? Тогда откуда вы о ней знаете? — ядовито осведомилась она.

— Мы изучаем другие расы и многое видим. Но мари́йцы не испытывают такое чувство и Кэлл не исключение, — ответил Элл.

Аня задумчиво посмотрела сначала на одного, потом на другого и ехидно улыбнулась:

— Вы врете! И вот вопрос: вы врете мне или себе?

— Почему ты так решила? — удивленно спросил Кэлл.

— Потому что мне достаточно вспомнить, как ты вел себя на Туре, когда появился тот шаман, — все также улыбаясь ответила она. — Насколько мне помнится даже твое легендарное спокойствие дало трещину.

— Легендарное спокойствие? Куда оно делось? — вполголоса съязвил Эллиот.

Кэлл метнул на него недовольный взгляд, но промолчал, вспоминая то, что тогда случилось. По всему выходило, что Аня не так уж и не права — он и в самом деле почувствовал раздражение от поведения Сурха. И если это и есть ревность, то ему она не понравилась.

— Я не ревную, — наконец сказал Кэлл.

— Уверен? — спросила Аня.

— По крайней мере к Эллиоту точно! — твердо кивнул он.

— Вот и отлично! Значит ничего менять в планах не будем, — подвела итог девушка.

— Но...

— Кэлл, Эллиот прав — уже поздно все переигрывать, — серьезно сказала Аня. — Наспех придуманный план — это не план, а огромный шаг к провалу!

Кэллеан недовольно хмыкнул и нехотя кивнул.

— Хорошо! Оставляем все как есть, — согласился он и вздохнул.

Они так сидели на кухне, решив никуда не уходить. Кэлл и Эллиот в который раз обговаривали все детали плана, начав спорить по пустякам. Аня сидела молча и слушала. Наконец ей надоело перемалывание одного и того же, и она решила сменить тему:

— Так что там с камнями, которых нет?

Мужчины недоуменно замолчали.

— С какими? — переспросил Кэлл, а потом сообразил: — Ты о эльтерии? А что с ними?

— Мне интересно куда ты дел друзу, — ответила Аня. — Если помнишь, мне еще Мэллрану ответ на вопрос давать.

— Но мы же решили, что туда больше не пойдешь!

— М-да? Когда это?

— Перед тем как прийти сюда, — хмуро напомнил Кэлл, уже начиная подозревать, что сильно поспешил с выводами.

— Так я подумала, что это просто твое предложение, — невинным тоном ответила Аня.

— Аника, ты слишком далеко уходишь по инфополю, — сказал Кэлл, не в силах сдержать своего страха за нее. — Ты слишком быстро прогрессируешь и это меня пугает.

— Кэлл, ты помнишь, что сейчас я не контролирую этот процесс? — очень серьезным тоном спросила Аня и дождавшись его кивка, продолжила: — Я скажу тебе больше — я совершенно не планировала астральное путешествие на Рамар. Это произошло, само собой. И что-то мне подсказывает, что как-бы я не старалась удержаться ничего не выйдет. Пока я не освою все, что эта Вселенная намерена дать у меня не будет покоя. И при таком раскладе глупо не воспользоваться ситуацией и не помочь себе там, где это возможно.

— Она права, — согласился Элл и посмотрел на друга.

Кэллеан с досадой отвернулся. Он и сам отлично понимал, что она права, только от этого легче не стало. И страх никуда не делся.

Единственное, что давало ему надежду — осознание, что его супруга нужна этой самой Вселенной. Как это не нервировало его, но против фактов не поспоришь. Слишком много информации говорило об этом, а работать с информацией Кэллеан умел.

Вот и остается ему верить, что Вселенная постарается сберечь своего единственного элементаря. Только это было слишком слабое утешение для мужчины, привыкшего полагаться на себя.

— Так что там с камнями? — спросил уже Эллиот.

— Это было очень давно, — немного смущенно признался Кэлл. — Мэллу на праздник первого совершеннолетия подарили друзу эльтерия.

— Дорогой подарок, — заметил Эллиот.

— Дядя постарался, — пояснил Кэлл с такой усмешкой, что стало понятно — дядя решил выделиться.

— Дядя? Это который?

— Брат матери Мэлла — Нарсан.

— А-а-а, — протянул Элл. — Этот мог.

— Подожди! А разве у вас с Мэллом не одна мама? — вдруг спросила Аня, резко выпрямившись на стуле.

— Нет, — покачал головой Кэлл. — Моя мать ушла на перерождение, когда мне было пятнадцать лет. Отец выбрал себе другую только после двадцати пяти лет после ее ухода и связал свою жизнь с Меллиндой Шурон.

— Это мама Мэлла?

— Да.

— Это на сколько ты старше Мэллана?

— Он родился, когда пришло мое второй совершеннолетие — сорок пять лет.

— А первое когда? — попыталась разобраться Аня.

— Первое совершеннолетие у марийцев в двадцать лет, — пояснил вместо него Эллиот. — После этой даты начинается основное профильное обучение.

— Понятно, — кивнула Аня. — И что же было на совершеннолетие Мэлла?

— Как я уже сказал: ему подарили друзу. Мэлл поставил ее на самое видное место и очень гордился этим подарком, — продолжил Кэллеан. — Он вообще-то не тщеславен и не жаден, но тут его как подменили.

— Может кто-то постарался? — задумчиво спросил Элл.

— Мне тогда тоже так казалось, — согласился Кэлл. — Но потом случилось так, что Мэлл решил показать характер и демонстративно проигнорировал мое распоряжение. Потом это случилось еще раз, и я наказал его.

— Как? — подалась вперед Аня.

— Так же демонстративно бросил его друзу в самое глубокое место океана у наших владений, — смущенно ответил Кэлл.

— Что?! — практически хором спросили Аня и Эллиот.

— У матери Мэлла тогда случилась истерика, — продолжил рассказ Кэллеан. — Она много чего наговорила тогда, отец настолько разозлился, что чуть не разорвал их союз.

— А Мэлл? — тихо спросила Аня.

— Мэлл как это не удивительно отреагировал гораздо спокойнее. Он потом говорил мне, что и сам не понимал почему так вел себя.

— Он еще легко отделался, — заметил Эллиот и Кэлл согласно кивнул. — Могло быть намного хуже.

— У вас так строго? — спросила Аня.

— Младший обязан подчиняться старшему до второго совершеннолетия, — пояснил Элл. — Тем более при такой разнице в возрасте.

— А потом? Когда совершеннолетие достигнуто?

— Можешь выбирать сам.

— Все, что угодно?

— Все! Начиная с того, чем заниматься, заканчивая — где жить и с кем, — ответил Кэлл.

— В сорок пять лет... Большой срок, — заметила Аня, прикинув это на земные реалии.

— К тому времени каждый из марийцев уже знает, чего хочет, — пожал плечами Кэлл. — К тому же вся учеба позади, как и основные практики. Хороший возраст для старта. Аня не стала спорить и решила, что подумает об этом потом.

— Что сделал Мэлл, когда ты выкинул друзу? — спросила она мужа.

— Ничего. Просто развернулся и ушел. А утром следующего дня при всех попросил прощения, — ответил Кэллеан.

— Интересно, и как это пережила блистательная Меллинда? — насмешливо спросил

Эллиот.

— Она долго была в бешенстве. Но потом успокоилась и все стало как раньше, — пожал плечами Кэлл.

— Так может быть это она? — вдруг спросила Аня.

— Что?

— Так может за всем этим стоит твоя мачеха? — она встала и прошлась по кухне. — Не просто же твой брат стал тебе перечить... Может его кто-то научил?

— Аня, это глупо! — ответил Кэлл.

— Почему?

— Да потому что Мэлл не тянет на главу клана и сам прекрасно это знает, — напомнил он.

— А его мать в курсе, что он не тянет? — с ироничной улыбкой спросила Аня.

— Понятия не имею, — признался Кэлл и задумался.

— Результаты тестов и практик обычно не разглашают, — тихо напомнил Эллиот с напряжением глядя на друга.

— Особенно старших членов клана, — медленно проговорил Кэлл. — Но отец не стал бы скрывать от Меллинды такое.

— Ты уверен? Тан Салеар очень себе на уме, — в сомнении сказал Элл.

— Но не от матери же собственного сына это скрывать? — недоуменно спросил Кэллеан.

— У меня вопрос, — Аня остановилась прямо перед мужем. — Даже два!

— Говори.

— Этот камень очень дорого стоит?

— Друза тянула по стоимости на приличных размеров боевой крейсер с полной комплектацией, включая оружейную, — ответил Кэлл не обращая внимание на удивление Эллиота.

— Так! Тогда второй вопрос: а этот самый дядюшка может себе позволить такие подарки племяннику?

— Какой хороший вопрос, — пробормотал Эллиот, глядя как застыл на месте Кэллеан.

— Отсюда возникает третий вопрос, — усмехнулась Аня.

Мужчины посмотрели на нее и замерли в ожидании.

— А, что Мэллран получил на второе совершеннолетие от доброго дядюшки? Оно ведь у него уже прошло?

Друзья переглянулись.

— Я не знаю, — признался Кэлл, лихорадочно перебирая воспоминания о том дне. — Я не помню присутствие Нарсана на празднике.

— То, что ты его не видел, еще не значит, что его там не было, — мрачно заметил Элл.

— Да понимаю я! Но и разговоров о подарке тоже не было, — старательно вспоминал Кэлл.

— Может просто промолчали? — спросила Аня. — Или стали умнее?

— Мэлл сказал бы, — уверенно сказал Кэллеан. — Он не скрыл бы ничего такого.

— Его мать тоже знает об этом? — с интересом глянула на него Аня.

— О чем?

— Что он обязательно тебе скажет?

Кэлл и Эллиот как-то одновременно хмыкнула и переглянулись.

— Мэлл может и сам не знать о таком, — заметил Элл.

— Мы все это время не туда смотрели, — тихо проговорил Кэллеан, глядя в пустоту. —

И совершенно не брали в расчет многих сородичей.

— Я спрашивала у тебя: кому это выгодно, помнишь? — тихо сказала Аня. — Ты был уверен, что никому.

— Мы еще ничего не знаем, — напомнил Эллиот.

— Глупо закрывать глаза на очевидное, — грустно улыбнулся Кэлл. — Меллинда всегда меня с трудом выносила. Да и не особо скрывала свое отношение.

Аня смотрела на мужа и понимала, что случайно ударила в больное место. Нужно было как-то помягче или вообще промолчать.

Наверно.

Но с другой стороны, глупо отрицать очевидное и делать вид, что ничего не происходит.

— Элл прав, — тихо сказала она, погладив Кэлла по плечу. — Мы еще ничего не знаем. Может она и не причем.

— Ты сама не веришь в то, что говоришь, — слабо улыбнулся ей Кэлл. — Мне плевать на Меллинду, но вот Мэлл...

— Мэлл тебя не предавал! — уверенно заявила Аня.

— Откуда тебе знать? — покачал головой он. — Ты видела его всего два раза в жизни.

— И все же я уверена. Он не хочет тебе вреда.

— Как ты можешь быть уверена? — выдохнул Кэлл и отвернулся.

— Да не стал бы он рисковать своими мозгами, если бы хотел тебе навредить! — воскликнула она. — Ты уже забыл, чем все это время был занят твой брат?! На кой ему это делать, если он хочет твоей смерти?

— Тоже верно, — поддержал ее Эллиот. — Мэлл не такой дурак, чтобы ради картинки так рисковать. Сам знаешь, как он обычно осторожен.

— Я уже ничего не знаю, — признался Кэлл и с силой протер ладонями лицо. — Кому верить? Что говорить? Не знаю.

— Давай пока не будем торопиться, — предложил Эллиот. — Даже если Мэлл отправится сейчас на Инар, что это меняет по большому счету?

— Появится риск столкнуться с ним в поисках, — предположил Кэлл.

— И что? — поднял брови Эллиот. — Ты все равно не станешь спускаться на планету. По крайней мере сначала. Что увидит Мэлл?

— Тебя! Аню...

— И?

— Но...

— Разве я кого-то собираюсь обманывать? — спросил Элл. — Нет, я прилечу на Инар под своим именем и по своим делам. Или по-твоему я не могу так сделать?

— Сейчас? В середине твоего контракта? — скептически спросил Кэлл.

— Который я официально закрыл и о чем доложил по системе? — с иронией спросил друг.

— Когда ты успел?

— Да почти сразу, — пожал плечами Элл. — Какой смысл тянуть? Ты и сам отлично знаешь, что у нас такое не приветствуется.

— А что касается меня, то тут все вообще просто, — вмешалась Аня. — Твой брат меня никогда не видел. Какая может быть проблема от нашей встречи?

— Как не видел? — повернулся к ней Кэлл.

— Вот так. Все, что ему было доступно — это только голос. Да и то — мысленно.

Кэлл недоверчиво посмотрел на супругу. Если все так, как она говорит, то проблемы и в самом деле нет. Мэлл не сможет узнать Аню, разве только по голосу, но это вряд ли. Тогда можно все оставить как есть. Тем более вся подготовительная работа уже проделана.

— Нет смысла что-то менять, — словно услышав его мысли сказал Эллиот. — К тому же, не забывай, что нас поддержал мой дед.

— Точно, — прошептал Кэлл, вспомнив старшего Фостара. — Тан Толлар сказал, что все правильно.

— Вот-вот! Дед просто так ничего не скажет.

— Может это даже не плохо, что Мэллран будет на Инаре? — нерешительно предположила Аня.

— Почему? — спросил Кэлл.

— Кто знает, какая помощь нам может понадобиться, — ответила она. — И если мы уверены, что Мэлл тут не причем, то это же хорошо!

— Мы не в чем не уверены, — проворчал Эллиот. — Это Кэлл так думает.

— А ты?

— А я сомневаюсь, — честно ответил Элл.

Кэллеан недовольно посмотрел на друга. Ему не нравилось, что Элл так думает о его брате, но и сказать было нечего. В конце концов Эллиот помогает ему в расследовании, да и вообще... Какой смысл доказывать, что он не прав? Элл и сам все увидит.

— Так, что мне сказать твоему брату? — спросила Аня. — На счет друзья?

— Может тогда и не стоит тебе снова туда возвращаться? — спросил Эллиот.

— Почему?

— Если Мэлл решил отправиться на Инар, то вообще нет смысла с ним говорить. А основное мы уже передали, — пояснил он.

— Тут я ничего не могу гарантировать, — ответила Аня. — Меня может закинуть туда произвольно.

— Тогда просто промолчи, — предложил Кэлл.

— Ты все же не доверяешь брату, — уверенно сказала она, внимательно посмотрев на него.

— Не брату, — покачал головой он.

— Кто знает, кому Мэлл скажет? — подхватил Эллиот. — Нам лучше оставить все как было и лишний раз не рисковать.

— Как хотите, — легко согласилась Аня.

Она решила, что не станет лезть в отношения о которых почти ничего не знает. Какой смысл? Что бы Кэлл не говорил, но остается два неоспоримых факта: первый — Мэлл его единственный брат и это совсем не ерунда. И второй — Кэллеана кто-то решил устранить. Причем таким способом, что следов никогда не нашли бы.

Аня не слишком долго знает своего внезапного мужа, но одно поняла сразу — он совершенно точно не дурак. И он очень осторожный. Раз Кэлла что-то смущает в этой истории с братом, то стоит предоставить ему самому решать этот вопрос.

Кэллеан сидел в кресле пилота и бездумно смотрел на голографическую карту ближайших парсеков, что медленно вращалась перед ним. На ней синей пунктирной линией отмечен маршрут до Инара, включая проход трех врат для перемещения. Тут не было

проблем.

Проблема была в другом. Как поверить своим близким? Или не поверить?

До этого дня у Кэлла не было сомнений в отце и брате. Да он отдавал себе отчет, что предал его кто-то близкий. Очень близкий! Но все равно на них не думал. А теперь у него появились сомнения. Скорее всего они и в самом деле не виновны, но вот их окружение...

Мог ли отец по неосторожности что-то сказать своей жене? Что-то что позволило бы нанести удар? Раньше Кэлл уверенно ответил бы — нет! Отец всегда разделял личное и клан. Теперь же такой уверенности у него не было.

Еще он вдруг осознал, что понятия не имеет чем живет его мачеха. Как проводит время и чем интересуется? Его никогда не волновали такие вещи, но тут все изменилось. Знать, чем занят каждый член клана стало насущной необходимостью. Как не противно это признавать — необходимостью, помогающей выжить.

И тем важнее это теперь, когда у него появилось уязвимое место — Аника. Будь Кэллеан один, действовал бы по-другому и не стал бы терять время ни на что. Но Аника! Он не может оставить ее где-то и отправиться сам.

Сколько раз он прикидывал и так, и эдак — не может! Кэлл честно сам себе признавался, что просто не выдержит находиться далеко от нее и все испортит. Даже самый лучший план может улететь в бездну из-за мелочи.

Смешно, но еще несколько месяцев назад он и сам бы не поверил, что такое возможно. Какие месяцы? Несколько недель назад!

Внезапно Кэлл осознал, что Аня в его жизни на самом деле всего каких-то жалких несколько недель и поразился этому. Как быстро она стала насущной необходимостью и смыслом его жизни! Неужели еще недавно он и понятия не имел о ее существовании? Сейчас в это совершенно невозможно поверить.

Интересно, как сильно удивиться отец, когда узнает о Ане? В том, что проблем не будет Кэллеан не сомневался, но все равно немного переживал. Он никогда-бы никому не признался, но сейчас испытывал даже облегчение, что не нужно лететь на Рамар и представлять супругу клану.

У них есть это время только для себя. И это прекрасно! Если не считать Эллиота конечно. Но Элл — скорее необходимость, а не проблема. И Кэлл прекрасно понимал насколько ему повезло, что на борту той станции был именно он.

— О чем думаешь? — ворвался в его размышления голос друга.

Кэлл оглянулся и увидел, как Элл опускается в соседнее кресло. Он перевел взгляд на карту и снова стал ее разглядывать.

— У нас проблемы с маршрутом? — насторожился Эллиот подавшись вперед.

— Вроде-бы нет, — покачал головой Кэлл, продолжая вращать перед собой голографию космоса.

— Тогда, что ты там ищешь?

— Ответы на вопросы, — пробормотал Кэлл.

— И как? Нашел?

— Можно сказать и так, — задумчиво ответил он.

— Отлично! Тогда может просветишь и меня? — попросил Эллиот странным тоном.

— О чем ты? — повернулся к нему Кэлл, удивленный этим тоном.

— Что с тобой? — жестко спросил Элл.

— Не понял.

— Что с тобой происходит? Ты теперь подозреваешь свою семью? Отца, брата или его мать? Мне нужно это учитывать при дальнейших планах или нет? — тем же тоном спрашивал его Эллиот.

— Что-то я не пойму: ты согласен с моими подозрениями или возмущен ими? — прищурился Кэлл с интересом разглядывая друга.

— Я не верю никому! А в такой ситуации — и подавно! — отрезал Элл. — И тебе об этом прекрасно известно.

— Понятно, — кивнул Кэлл. — Значит, поддерживаешь. Тогда в чем причина твоего возмущения?

— Я объективно смотрю на вещи, — ответил Эллиот. — Ты же эту самую объективность потерял.

Кэллеан на это ничего не ответил. Да и что он мог сказать? Даже другу он ни за что не признается, что он по-детски хочет, чтобы все было хорошо, и никто из его близких не был виноват.

— Кэлл, я все понимаю, — вдруг мягко сказал Эллиот и положил руку ему на плечо. — И мне тоже очень не хочется подозревать тана Салеара и Мэлла. Даже если это будет просто неосторожность в разговорах. Но мы не можем позволить себе ошибаться!

— Разве я сказал, что собираюсь сообщить о себе? Или еще какую-нибудь глупость? Ты же слышал, что я запретил Ане это делать, — закрыл глаза Кэлл. — Зачем теперь говоришь мне это?

— Я знаю, что не собираешься, — так же мягко уверил друг. — Я лишь хочу, чтобы ты не сомневался, что это правильно. Аня может не понять этого.

— И что?

— И ты можешь изменить мнение, — выдал Элл то, что его больше всего сейчас беспокоило.

При этих словах Кэлл распахнул глаза и недоверчиво посмотрел на него.

— Ты забыл, что я профессионал? — настороженно спросил он. — При чем тут Аня?

— Ну ты очень часто идешь у нее на поводу, — буркнул Элл, поняв, что зашел слишком далеко.

— Ты меня сейчас оскорбить решил? — Кэллеан удивленно смотрел на него.

Он даже не обиделся — настолько удивили слова друга, который знает его столько лет.

— Кэлл..., — начал Эллиот и замолчал.

Но тот его не торопил и терпеливо ждал, что же он хочет сказать.

— Ты решил снова заговорить о странной власти, что имеет надо мной Аня? — наконец решил подтолкнуть его Кэллеан, поняв Элл так и не решится сказать, то что хочет.

Услышав вопрос Эллиот только отвернулся.

— Мне казалось, что мы прояснили этот вопрос, — спокойно сказал Кэлл. — Или это не так?

— Не все так просто, — устало вздохнул Элл.

— Так просвети меня, чего я не понимаю, — попросил Кэлл.

— Ты сам знаешь, что твоя супруга меняется, — начал тот и дождавшись согласного кивка продолжил: — Мы и понятия не имеем, чему приведут эти изменения. Уже сейчас она ни на кого из известных рас не похожа и...

— Ты считаешь, что она может быть опасна? — перебил его Кэлл, придавив тяжелым взглядом.

— Понятия не имею! — воскликнул Элл. — В этом-то все и дело. Но хуже всего то, что ты тоже меняешься рядом с ней! И я совершенно не представляю куда это нас заведет.

Он устало опустил плечи, но так и не посмотрел на Кэлла. Наконец-то Эллиот смог признаться в своих страхах и тут же стало намного легче. Лучше они сейчас все прояснят, что потом столкнутся с чем-то гораздо худшим, чем попасть на корабль чиио в качестве пленника.

— Элл, я и понятия не имел, что ты настолько не доверяешь своему деду, — с непонятной улыбкой сказал Кэллеан.

Эллиот замер на мгновение, а потом как-то обмяк и отвернулся.

— Проклятие! Я совсем забыл про деда, — прошептал он, глядя в пустоту.

— Забыл, — мирно согласился с ним Кэлл. — Даже на меня его уверенность произвела впечатление. А ты прекрасно знаешь, как я отношусь ко всякого рода предвидениям. Даже от твоего деда.

— Знаю, — хмыкнул Элл, потом резко повернулся к нему. — Но скажи мне, неужели у тебя нет сомнений? Или страха?

Услышав его вопрос, Кэллеан поднялся на ноги и подошел к стене. Перед ним тут же развернулся иллюминатор почти на всю площадь этой стены, продемонстрировав величественный космос во всей его пугающей красоте.

— Я не имею право на сомнение и страх, — наконец тихо ответил Кэллеан. — Если я позволю себе роскошь сомнения, то Аня это сразу почувствует. И поверь мне, вот тогда мы все узнаем, что такое страх.

— Не сомневаюсь, — кивнул Эллиот, прикинув последствия нестабильности Ани. — И что же делать?

— То, что я сейчас скажу тебе покажется глупостью, — немного замешкавшись ответил Кэлл. — Но я уверен, что прав.

— Говори.

— Она справится.

— Что?

— Аня справится со всеми изменениями, что с ней происходят, — твердо повторил Кэллеан и повернулся к другу. — Я абсолютно уверен, что она пройдет все изменения и адаптируется к ним. Мы с тобой увидим совершенно невероятное изменение.

— Мне бы твою уверенность, — передернул плечами Элл.

— Вот посмотришь, так и будет, — решительно сказал Кэлл.

Эллиот ничего не ответил. Да и что он мог сказать? Кэллеан все равно прав, им остается только ждать и надеяться, что Аня и в самом деле справится. Элл уже понял, что если что-то пойдет не так, то Кэлл с трудом это переживет, если вообще переживет. Остается надеяться, что все будет хорошо.

Аня откинулась на спинку кресла и закрыла глаза. Не понятно, как так получилось, что сработала связь, и она услышала, что говорили между собой мужчины в рубке. Но услышала. И теперь пыталась это все переварить.

То, что Эллиот ей не слишком доверяет из-за мутации, Аня давно поняла, и все равно было неприятно. Неужели он не понимает, что ей тоже страшно? Что она старательно прячет от них свои опасения, а иногда и откровенный ужас перед будущим? Зачем нужно еще и Кэлла накручивать?

Аня не сомневалась, что Кэллеан сказал правду и в самом деле считает, что она

справится с изменениями. Но вот то, что он прячет от нее свои чувства стали сюрпризом. Ей казалось, что она отлично его понимает и даже ощущает и вдруг такое открытие.

С другой стороны, его можно понять! Мало того, что Кэллу приходится разгребать личные проблемы и успевать реагировать на скачки ее изменений, так еще и конечный вариант неизвестен. А если сюда прибавить тот факт, что Аня его пара, то вообще все сложно.

И какого черта Эллиот добавляет масло в огонь, спрашивается?! Как будто у них мало проблем.

Кэлл прав! Она справится и справится на отлично! Не смотря ни на что и не на кого. А Элл со своими сомнениями пусть идет лесом!

Кивнув самой себе, Аня стала медленно и глубоко дышать, решив ментально проверить состояние своего тела. Эту технику она узнала в Обители Знаний и теперь решила испытать ее. Нужно понять, что изменилось и как можно применить эти изменения в деле.

Погрузившись в состояние покоя, Аня медленно скользила по своим меридианам и энерго-каналам, проверяя все ли в порядке. Об устройстве своей энергосистемы она узнала в той же Обители и теперь проходила все сразу на практике.

Сначала было не понятно, как лучше двигаться и куда смотреть в первую очередь, но как ни странно Аня быстро разобралась и дальше вполне уверенно скользила по всему энергетическому телу.

Она откуда-то знала, что мышцы стали содержать дополнительные волокна, которые не присущи человеческому организму. А кости стали на несколько порядков плотнее, но при этом как ни странно — легче.

Помимо кровеносной системы у нее появилась еще и энергетическая — светящаяся паутина, покрывшая все жизненно-важные органы. В определенных точках эта паутина свивалась в плотные потоки и походила на каналы. Особенно крупные узлы располагались в тех местах, что на Земле называли чакрами и превращались там в крутящиеся воронки с более плотной энергией.

«Как интересно. Я никогда не думала, что это и в самом деле так выглядит,» — подумала Аня разглядывая все это разноцветное великолепие. Чакры и в самом деле были разных цветов, как их рисовали на картинках, что она видела в интернете.

Мысли текли медленно и даже лениво, словно решили, что им больше некуда спешить.

Аня немного отстраненно наблюдала, как меняется ее физическое тело, послушно следуя за изменениями энергетических каналов. Несмотря на увеличение мышечных волокон, сами мышцы стали более тонкими и длинными. Все тело вытянулось и стало еще более хрупким на вид, уменьшив объем в талии и бедрах. Зато она подросла — не так и много, всего на сантиметров пять — семь, но все же.

Кожа стала плотнее и более гладкой на вид. Пропали все неровности и детские шрамы, что красовались на одной руке и обеих коленках. Исчезли все мелкие волоски по телу, а вот на голове наоборот — прибавились и стали заметно длиннее. Их цвета Аня не видела, но почему-то была твердо уверена, что он не изменился.

Дальше пошли изменения снаружи. Стала более широкой и плотной аура, сменив свой цвет с бледно-серого на бледно-голубой. Она окутала все тело Ани мощным полем, ограждая от внешней среды на ментальном уровне.

Аня уже знала, что эфир содержит не только полезные вещи типа информации, но и паразитов, что мечтают присосаться к энергетическому полю разумного, чтобы питаться им.

Она знала, но никогда не видела их. Марийцы очень сильны ментально, и способны очищать пространство вокруг себя, обезопасив таким образом весь корабль. Теперь же она поняла, что и сама стала обладать такой защитой, что очень сильно радовало.

Этот процесс изменений настолько захватил ее, что Аня не сразу поняла, что на сегодня все закончено и больше ничего не будет. Она медленно выпрямилась в кресле и открыла глаза.

И как только она это сделала, то поняла, что кое-что упустила — глаза тоже стали видеть немного иначе. Четкость зрения усилилась — Аня теперь была способна рассмотреть мелкие трещинки на противоположной стене. А еще она стала сидеть энергетические поля всего, что находилось вокруг.

Аня попыталась проморгаться, но ничего не изменилось. Это немного напугало ее — видеть все в дополнительной дымке не очень-то удобно. Но тут зрение само перестроилось и стало таким-же как было раньше. Она попыталась сфокусировать взгляд на противоположной стене, чтобы увидеть ее структуру и все получилось! Потом попробовала вернуть его обратно — снова получилось. То же самое прошло и с тем эффектом, когда Аня смогла видеть энергию, окружающую все вокруг.

Успокоившись, Аня поднялась на ноги и решила посмотреть, что поменялось в ее внешности. Подошла к зеркальной панели и уставилась на свое изображение.

Нельзя сказать, что она кардинально изменилась. Нет, все осталось как было — такие же русые волосы, только они стали намного гуще и сантиметров на десять длиннее. Серые глаза стали немного больше, но скорее из-за того, что лицо немного похудело. Вот ресницы — да, стали гуще и длиннее. Теперь можно было прекрасно обходиться без туши.

Губы остались прежними, а вот зубы стали более белыми. Сильнее всего удивила кожа — она стала еще светлее и такая чистая, какой Аня не помнила в своей жизни. Она всматривалась в свою кожу, пытаясь понять видит ли поры, как это бывало раньше. Ничего не было видно. Тогда Аня переключила зрение и только после этого увидела едва заметные точки пор.

Решив пока не думать об этом, Аня перевела взгляд на свое тело. Благо, что оно было в комбинезоне, плотно сидящем на фигуре. Это позволило заметить любые изменения.

Тело стало еще стройнее и тоньше. Аня и раньше не могла похвастаться лишними килограммами, а теперь и вовсе стала тростинкой. Но зато немного прибавило в росте. В самом деле действительно немного — около десяти сантиметров, но это было заметно.

— Нужно немного поправиться, — решила Аня, внимательно рассматривая себя со всех сторон. — Слишком уж похудела! Так и до анорексии не далеко.

Она никогда не гналась за модой и не подгоняла свой вес под стандарты. Аня всегда была такой — одна кожа да кости, как говорила ее бабушка. Ее способность нормально питаться и оставаться очень стройной бесила всех девушек в ее окружении, особенно старшую сестру.

Той вечно приходилось ограничивать себя во всем, чтобы быть в форме. А голод как известно не делает девушку добрее. Аня иногда думала, что бешеный характер Юльки из-за вечного недоедания и постоянных диет. Раньше в детстве, сестра не была такой ... агрессивной.

Приняв решение побольше есть, Аня перешла на другое зрение, чтобы рассмотреть свою новую ауру и понять, что изменилось. Как оказалось — изменилось все. Она помнила свою прежнюю ауру и видела, что теперь это нечто совершенно другое. Чем больше Аня

вглядывалась в свой энергетический кокон, тем больше понимала, что она уже не человек.

Странное чувство, что в голове тоже что-то изменилось внезапно нашло свое подтверждение в том, что в памяти внезапно всплыли четкие знания, как выглядит аура обыкновенного человека с Земли. А вместе с ними все физические и умственные характеристики.

Память и в самом деле хранит все, что в нее попадает и никогда ничего не забывает. И это память обыкновенного человека! Хотя погодите! Так ли обыкновенны люди, как ей всегда казалось?

Теперь, после того, как она побывала в Обители, Аня знала, что все как раз наоборот. Люди уникальное явление и таких в этой Вселенной оказывается больше нет. Обитель Знаний многое открыла из того, что в ней храниться о человечестве. Но это все равно остается тайной для всех других рас, и Аня должна ее хранить. Может быть когда-нибудь она расскажет мужу о том, кто такие люди с Земли, но не сейчас. Даже ему пока нельзя!

Анна смотрела на себя в зеркало и осознала, что она и в самом деле теперь элементарь. И уже не имеет никакого значения, как она сама к этому относится. Как говорить: нравиться не нравиться — спи моя красавица! Придется привыкать.

«Это будет не трудно,» — вдруг мелькнула у нее мысль. Аня поймала себя на том, что ее устраивает то, что она видит. Как на физическом, так и на ментальном уровне.

— Аника, ты спишь? — вдруг ожил ее браслет.

— Нет, — ответила Аня. — Что такое?

— Тебя долго не было, — сказал Кэлл. — Пора ужинать.

— Как ужинать? — удивилась Аня и взглянула на часы. Кэлл был прав — уже вечер по галактическому времени. Очень поздний вечер.

— Чем ты была так занята, что не заметила? — насторожился он.

— Менялась, — просто ответила она и кинув последний взгляд на себя в зеркало, отправилась на выход.

Кэлл на секунду замер, пытаюсь осознать, что он сейчас услышал, а потом медленно выдохнул.

— Что ты сказала? — ровным тоном спросил он, медленно поднимаясь на ноги.

Услышав этот тон Эллиот вскинул голову и недоуменно посмотрел на него.

— Ты сейчас где? — снова спросил Кэллеан, когда Аня промолчала в ответ.

— Иду на кухню, — ответила она. — Ты же сам позвал.

— Хорошо, — вздохнул Кэлл и сел на место.

— Что еще случилось? — настороженно спросил Эллиот, молча слушавший весь разговор.

— А ты не слышал? — резко бросил Кэлл.

— Не с начала.

— Аника снова менялась, — ответил Кэллеан и откинулся на спинку кресла, прикрыв глаза.

— Как?

— Придет — узнаем.

Элл только покачал головой и встал.

— Что собрался делать? — вскинулся Кэлл.

— Ничего, — недоуменно ответил Элл. — Нужно что-то приготовить, вот и решил заняться.

— погоди, сейчас Аника придет. Нужно узнать, чего она хочет.

— Да я и не спешу, — хмыкнул Элл и начал открывать шкафы.

— А где обещанная еда? — внезапно раздался бодрый голос Ани, входящей на кухню.

Кэлл резко развернулся в ее сторону и замер. Раньше все изменения были больше на ментальном уровне и в работе мозга, но теперь все по-другому. Теперь мутация прошла по физическому телу и повлияла на внешний вид девушки.

— Ты стала немного другой, — задумчивым тоном сказал Эллиот, внимательно разглядывая ее.

— Я знаю, — спокойно согласилась Аня, не сводя глаз с мужа. — Но вроде-бы не критично.

— Совсем небольшие изменения, — медленно проговорил Кэлл, поднимаясь на ноги и подходя ближе.

— Тебе... не нравится? — тихо спросила она, не решаясь посмотреть ему в глаза.

— Глупенькая, — улыбнулся он. — Что-бы не поменялось, это все равно ты.

— Правда? — переспросила Аня дрогнувшим голосом.

— Правда, — твердо ответил Кэлл и притянул ее к себе. — Было очень больно?

— Совсем нет, — уверила она уткнувшись ему в плечо. — Это было даже интересно.

— Вот как? Ладно, потом расскажешь подробно. Проголодалась?

— Еще как! — Аня вытянула шею, чтобы посмотреть, что там готовит Эллиот. — Элл на мою долю побольше и посытнее!

— Ты потеряла в весе, — озабочено заметил Кэлл, сжав жену крепче.

— Это после изменения, — пояснила Аня и стала осторожно отодвигаться. — Видишь? Я стала немного выше.

— Да, я заметил, — согласился Кэлл отпуская ее. — Но еще ты стала намного тоньше.

— Ага. Я решила попытаться набрать немного вес, — поделилась Аня, устремляясь к шкафам, чтобы помочь накрыть на стол.

— Как ты вообще себя чувствуешь? — спросил ее Элл, выставляя на стол боксы с готовой едой.

— Немного странно, — честно призналась Аня, устраиваясь за столом рядом с мужем. — И не привычно.

— Из-за роста?

— Не только, — она качнула головой, прислушиваясь к себе. — Восприятие стало другим. Звуки, запахи... даже ощущения. Зрение изменилось.

— Все стало сильнее? — спросил Кэлл.

— И на много, — кивнула Аня. — Спектр зрения поменялся. Я теперь многое вижу из того, о чем и не подозревала.

— Например?

— Например, что у этого стола есть аура.

— Что? Аура?! — мужчины удивленно переглянулись.

— Я не знаю, как правильно называется эта штука, но выглядит она как энергетическое поле вокруг стола, — попыталась объяснить Аня и вгляделась в это самое поле.

Внезапно она стала видеть рядом со столом непонятные тени, которые двигались. Аня вглядывалась почти до рези в глазах, пытаясь понять, что же это такое, и вдруг поняла, что различает фигуры людей.

— Странно... кто это? — прошептала она практически про себя.

— Где? — настороженно спросил Кэллеан, а Элл остановился на пол пути к шкафу и развернулся.

— Да вот же! — для наглядности ткнула рукой в сторону фигур Аня.

Мужчины послушно посмотрели в указанном направлении, а потом с тревогой на нее. Переглянулись между собой и Кэлл осторожно спросил:

— Аника, ты кого-то видишь?

— Да! — отмахнулась она, не сводя глаз с пространства рядом со столом. — Подожди, я почти увидела четко!

— Ты себя хорошо чувствуешь? — снова спросил Элл.

— Все нормально, Элл, не волнуйтесь, — Аня на секунду отвела взгляд на них, чтобы успокоить и снова уставилась в пространство.

Но как оказалось этого хватило! Четкость картинка увеличилась в разы, и Аня поняла, что видит, как рядом со столом стоит Эллиот, но только прозрачный словно приведение. Это настолько поразило ее, что девушка замерла на месте.

— Что случилось?! — подскочил к ней Кэллеан.

— Подожди... не отвлекай, — практически прошептала Аня, боясь спугнуть свое видение.

А там события стали разворачиваться. Вот рядом с Эллиотом появился Кэлл и что-то сказал другу. Потом спокойно сел в кресло и нажал кнопку на браслете. Его губы задвигались и тут Аня услышала голос мужа:

— Аника ты спишь? — машинально повторила Аня, то что слышала.

— Что?! — воскликнул настоящий Кэлл, испуганно глядя на нее.

— Тебя долго не было, — продолжила Аня, замороженно вглядываясь в черно-белое

кино перед собой. — Пора ужинать.

— Аня? — теперь позвал ее Эллиот, подходя ближе.

— Парни, я похоже схожу с ума, — ровным голосом сказала она, все также глядя перед собой.

— Что ты видишь? — тихо спросил Кэлл.

— Я вижу вас и слышу ваш разговор, — тем же спокойным тоном ответила Аня. — Вернее, вначале это был наш с тобой разговор, Кэллеан. а теперь вы говорите между собой.

— О чем говорим? — быстро переглянувшись с Кэллом спросил Эллиот.

— Обо мне. А вот сейчас Элл отправился готовить еду.

— Ты хочешь сказать, что видишь прошлое? — недоверчиво поднял брови Элл.

— Я ничего не хочу сказать, — покачала головой она. — Вы лучше знаете, что тут происходило пока меня не было.

Аня встала и пошла к подавшему сигнал о готовности духовому шкафу, чтобы забрать свою еду. И тут поняла, что видение пропало. От неожиданности она замерла на месте и медленно повернулась к столу.

— Не поняла, — нахмурилась Аня, внимательно разглядывая стол.

— Что еще? — насторожился еще больше Кэлл.

— Оно пропало, — растерянно сказала она.

— Что пропало?

— То видение, что было раньше, — машинально ответила Аня, осматривая стол со всех сторон. — Что? Сеанс закончен? — пробормотала она себе под нос.

— Может дело не в сеансе, а в чем-то другом? — задумчиво проговорил Кэлл, переводя взгляд с Ани на стол и обратно.

— В смысле? — спросил Эллиот и она согласно кивнула.

— Может все дело в контакте? — предположил Кэллеан, медленно прикасаясь к столу.

— Думаешь, стол начал что-то транслировать? — скептически хмыкнул Элл, окидывая этот самый стол недоверчивым взглядом.

— Нет, конечно, — покачал головой Кэлл и попросил: — Аника положи руку на стол.

— Ладно, — протянула она и вернулась обратно.

Аня с некоторой опаской глянула на странный предмет мебели и осторожно положила ладонь на столешницу. Но ничего страшного не произошло — стол как стол. Прохладный и гладкий на ощупь. Аня вопросительно посмотрела на мужа.

— Теперь вспомни как ты смотрела перед тем, как появилось то «видео», — попросил он.

— Так, чтобы видеть ауру, — пожала плечами девушка и снова перевела взгляд на стол.

На этот раз переключить зрение удалось намного быстрее — пара секунд и она уже видит ту самую дымку вокруг стола. Еще несколько мгновений — и снова началось то самое видение, что было раньше. Оно повторилось точь-в-точь, как раньше. Тот же разговор, те же движения, словно запись...

— Ну конечно, — прошептала Аня, глядя на эту картинку остановившимся взглядом. — Это же запись!

— Запись? — недоуменно переспросил Элл, а Кэллеан удовлетворенно кивнул, получив подтверждение своей догадки.

— Именно! — сказал Кэлл и спросил у Ани: — Ничего не поменялось?

— Ничего, — ответила она и убрала руку со стола. Потом снова положила и видео

запустилось снова. — Все тоже самое!

— Теперь все ясно, — улыбнулся Кэлл и пояснил недоуменно глянувшей на него жене: — Ты считаешь последние события, что произошли рядом со столом. Вернее сказать — ты их просматриваешь. Все, что происходит — остается в инфополе Вселенной, даже самые незначительные вещи. А у тебя подучилось их считать.

— Ты тоже так умеешь? — удивленно спросила Аня.

— Нет.

— Тогда кто?

— Насколько мне известно — это всего лишь теория, — недовольным тоном заявил Эллиот и с нажимом добавил: — Ничем не подтвержденная теория! Так что так никто не умеет.

— Ну вот мы ее и подтвердили, — спокойно ответил ему Кэллеан. — А заодно поняли, что Аня это умеет.

— Ты не можешь быть уверен..., - начал было возражать Эллиот.

— У меня нет никаких сомнений! — решительно перебил его Кэлл и недовольно посмотрел на друга. — Что с тобой, Элл? Ты ведь и сам это понимаешь, так почему решил отрицать?

— Слишком быстро! Слишком много! — не выдержал Эллиот. — Как такое возможно?!

— В любой другой ситуации я бы с тобой согласился, но тут — ты не прав, — покачал головой Кэлл. — Ты ведь знаешь, что с Аней случилось.

— Это-то и странно, — устало выдохнул Элл. — Не слишком ли много всего, чтобы списать на простое генетическое изменение? Если бы такое было бы возможно, как думаешь сколько бы сейчас по Вселенной гуляло подобных Ане?

Кэлл нахмурился, вынужденный признать, что друг прав. Но у него не было ни каких сомнений, что и он прав. Тангаи не один век ставят свои эксперименты на живых, и никто еще не обладал подобными способностями. Хотя кто знает, что у них происходит на их планетарных кораблях? Может там это в порядке вещей.

— Если бы такие существовали, до нас все равно дошли бы слухи, — тихо сказал Эллиот, словно подслушал мысли Кэлла. — Но никто и никогда даже не упоминал ничего подобного.

— Что тебя так беспокоит, Элл? — вдруг спросила молчавшая до сих пор Аня.

Эллиот даже вздрогнул от неожиданности и повернулся к ней. Он как-то забыл, что она тоже тут, слишком увлекся спором.

Аня стояла в стороне и смотрела на него серьезным, даже можно сказать строгим взглядом. Она уже устала доказывать этому упрямцу, что не стала такой проблемой, как он это видит. Да и переживания мужа заставляли волноваться.

— Так что? — снова повторила она, не сводя глаз с Эллиота. — Разве я хоть раз подвергла кого-то опасности? Или может как-то обидела?

— Я... не знаю, — опустив плечи растерянно ответил тот. — Ты ничего не сделала.

— Но?

— Что? — Элл непонимающе посмотрел на нее.

— В конце твоей фразы отчетливо слышится но. «Ты ничего не сделала, но...»

Эллиот отвернулся.

— Почему я тебя так пугаю, Элл? Или это не я? — задумчиво спросила Аня.

— Кто же тогда? — вмешался Кэллеан.

— Меня пугают перемены, — вдруг сказал Эллиот так и не повернувшись к ним. — Пугает скорость этих перемен, и ваша готовность их принять.

— Разве у нас есть выбор? — спросила Аня, подходя к столу ближе и устраиваясь в кресле. — Что мы можем сделать?

— Она права, — поддержал ее Кэлл, садясь рядом. — Мутацию не отменишь, сам понимаешь. Остается только принять ее и приспособливаться. И знаешь дорогой друг, тут труднее всего Ане! Это ей приходится жить с этими изменениями и узнавать себя заново. Но она терпеливо преодолевает все трудности и старается еще нам помочь, а не ищет себе дополнительных проблем.

— Я не ищущу проблемы, — недовольно ответил Эллиот поворачиваясь к ним. — Я стараюсь их минимизировать. Ты понимаешь, что будет, когда узнают о этих ее способностях?

— Откуда?

— Что откуда? — переспросил Элл.

— Откуда эти самые все узнают? — невозмутимо спросил Кэлл. — Я не собираюсь кричать с трибуны Совета о том, что может моя жена. Скажу тебе больше — я даже своей семье не собираюсь об этом говорить. Ане тоже это не нужно и так всего хватает.

Аня согласно кивнула. Ей такая слава нафиг не сдалась! И так ко многому привыкнуть и притереться придется. Какие тут рассказы о оживших легендах?

— Остаешься ты, — продолжил Кэллеан, обращаясь к другу. — Но вот досада — ты не можешь! Клятва не позволит. Так что болтать об этом некому.

— Ты забываешь о Сурахе Мин Тарте, — хмуро заявил Элл. — Сам знаешь, этот шаман многое может, да и мой дед тоже.

— И чем они докажут, что это правда? — улыбнулся Кэлл. — Кто вообще поверит, что это правда?

— Слушайте, мы спорим ни о чем! — сказала Аня. — Мы понятия не имеем, что именно я могу и могу ли на постоянной основе. И потом Элл, разве мы не говорили уже на эту тему? Что изменилось с тех пор?

— Ничего, — признал Эллиот и попросил: — Простите меня, я немного перенервничал.

— Хорошо, оставим этот разговор, — распорядился Кэллеан. — Мы сегодня есть будем или нет?

— Да, давайте, — подхватил Элл и вытащил забытые контейнеры из разогревающего бокса.

— Еще один момент, — вдруг сказала Аня. — Эллиот, если у тебя возникнут вопросы — просто спроси, хорошо? Не нужно строить догадки и накручивать себя.

Эллиот обернулся к ней и пристально посмотрел в лицо. Что он там искал, Аня не знала, но, наверное, нашел, раз согласно кинул.

На следующий день корабль подошел к первым вратам, что они должны были пройти. Все обитатели корабля сидели в рубке и если мужчины занимались делом, то Аня просто любовалась открывшейся в центральном иллюминаторе картиной.

А тут было на что посмотреть. Врата представляли собой огромную арку, висящую в космическом пространстве. Эта арка отливала тусклым серебристым светом и изгибалась довольно крутой дугой. Аня внимательно вглядывалась в нее и вдруг поняла, что арка не материальна, а и в самом деле состоит из света.

Аня и сама не знала, чего она ожидала увидеть, когда услышала про врата, но как-то не

представляла, что эти врата световые. И как они должны сработать? Так как тот портал, что чуть не утянул станцию или тут другой принцип? В голове тут же появилась масса вопросов, но Аня сидела молча, не решаясь отвлекать мужчин от их дел.

Ее терпение было вознаграждено, когда к вратам подошел большой транспорт, что прибыл раньше их. Видимо тут тоже соблюдалась очередность и им придется немного подождать.

Так вот транспортник подошел к вратам и направился под арку. Та отреагировала волной чуть более яркого цвета по всей своей длине и вокруг корабля словно расцвел диковинный цветок — во все стороны разошлись разноцветные световые волны. Доля секунды и транспорт пропал.

— Интересно, — едва слышно проговорила Аня, наблюдая как этот «цветок» смыкает за кораблем свои лепестки.

— Что интересно? — спросил Кэлл не отрывая глаз от другого экрана.

— Работа врат, — ответила она, глядя как к арке приблизился еще один корабль.

— Да что там интересного? — удивился Эллиот. — Врата просто помогают уйти в субпространство и тут нет ничего зрелищного.

— Ничего зрелищного?! — воскликнула Аня. — А как же эти фантастические разноцветные световые волны?

— Что?! Какие еще волны? — разом спросили мужчины и повернулись к ней.

— В смысле — какие? — удивилась Аня и ткнула пальцем в следующий проходящий под арку корабль. — Вот те!

Мужчины проследили за ней взглядом, недоуменно переглянулись и снова повернулись к Ане.

— Аника, ты снова что-то видишь? — немного настороженно спросил Кэлл.

Аня виновато опустила голову и кивнула. Кэлл оглянулся на друга и поднялся с кресла.

— Что такое? Почему ты так себя ведешь? — мягко спросил он, опускаясь перед ней на корточки.

— Опять что-то странное, — прошептала она, не поднимая головы.

— Аника, посмотри на меня, — попросил Кэлл и дождавшись, когда Аня поднимет глаза, продолжил: — Мы ведь уже договорились, что все это не важно, помнишь?

Аня кивнула и кинула настороженный взгляд на Эллиота. Тот ободряюще улыбнулся, всем видом давая понять, что все нормально.

— Так, что ты там видишь? — снова спросил Кэлл.

— А вы что видите? — спросила Аня с любопытством глядя на мужа.

— Ничего особенного. Два стабилизатора, что стоят по обе стороны врат и космическое пространство, — ответил Кэлл.

— Что, даже арку не видите? — искренне удивилась она.

— Арку? — снова хором переспросили мужчины.

— Ну да, вон же она! Под нее корабли и проходят, — растерянно пояснила Аня.

Кэлл и Эллиот дружно посмотрели в сторону врат, но ничего кроме тех самых стабилизаторов не увидели.

— Ничего не понимаю, — она переводила взгляд с одного на другого, словно ожидая, что они сейчас скажут, что пошутили. Но мужчины молчали и ждали, что Аня сейчас все объяснит.

— Я полагаю, это еще одна особенность твоей супруги, — обыденным тоном сказал

Эллиот.

— Похоже на то, — согласился с ним Кэлл и спросил у Ани: — Что ты видишь?

— Светящуюся тусклым светом арку, — послушно ответила она. — Кстати, о каких стабилизаторах вы говорили?

— Вот об этих, — ответил ей Элл и курсором показал прямо на экране две неприметные конструкции с обеих сторон от врат.

Аня скептически оглядела обе и покачала головой. Кто его знает, что они там стабилизировали, только арка находилась дальше от них.

— Вы уверены, что они так нужны? — спросила она, продолжая вглядываться в сооружения, вдруг она чего-то не заметила.

— Они и есть врата, — ответил ей Кэлл и сам посмотрел на стабилизаторы.

— А почему именно врата? — неожиданно спросила Аня.

— Это старое название. Когда искатели наткнулись на первый тоннель в космическом пространстве, то назвали его вратами, — ответил ей муж.

— И они всегда были такими?

— В каком смысле? — переспросил Кэлл.

— Я имею в виду стабилизаторы всегда есть?

— В основном, да.

— Это не совсем так, — возразил Эллиот. — Я знаю несколько врат и там нет стабилизаторов.

— Тогда за счет чего они работают? — заинтересовался Кэлл.

— Никто не знает. Они на самом деле очень древние и некоторые из них сейчас не активны.

— Их не пытались восстановить? — удивился Кэллеан.

— Пытались, но ничего не вышло. И стабилизаторы не помогли.

— Может сами тоннели свернулись? — спросила Аня.

— Искатели говорят, что половина из них еще открыты, — ответил Эллиот.

— Кто такие искатели? — поинтересовалась она.

— Это те, кто способен искать и находить такие аномалии, — пояснил Кэлл. — Именно искатели занимаются поиском и установкой врат.

— И каким образом они их находят? — насторожилась Аня.

— Есть очень чувствительные приборы, они способны улавливать колебания подпространства и указать, где может открыться тоннель. Но тут еще и личные способности искателя участвуют, — начал рассказывать Элл. — Искателями становятся представители только одной расы — панхи.

— Не знаю такой, — покачала головой Аня.

— Не удивительно. Панхи очень закрытая раса и их осталось совсем немного.

— Панхи... А почему только они могут находить тоннели?

— У панхи особый спектр зрения, он позволяет им видеть в большем диапазоне, — ответил Кэлл.

— Ага! Вот вам и ответ, — воскликнула Аня. — А стабилизаторы тоже они устанавливают?

— Конечно.

— Хм, странно. И что дают эти стабилизаторы?

— Собственно то, для чего предназначены — стабилизируют пространство врат, —

ответил Элл. — Именно искатели когда-то приняли решение их устанавливать.

— Может они потеряли свои способности? — пробормотала Аня, прикидывая варианты. — Или частично утратили?

— Почему ты так думаешь? — спросил Кэлл.

— Зачем им тогда приборы? Или вспомогательные приспособления? — пожала плечами Аня. — Я правильно понимаю, что тоннели природное явление, а не рукотворное?

— Вселенная сама создает их, — согласился Элл.

— Ну вот. Значит приборы не помогают ничего создать, а только фиксируют уже существующие, — кивнула Аня и задумчиво посмотрела на арку врат. — Тогда почему никто не видит арку? Или панхи просто не говорят об этом?

— Я никогда не слышал даже упоминания о каких-либо арках, — задумчиво сказал Элл и повернулся к Кэллеану: — А ты?

— Ни разу, — покачал головой Кэлл. — Нигде даже намек на это нет...

Он снова повернулся к экрану и взгляделся в пространство между стабилизаторами. Ничего не изменилось, он видел только космос и очередной корабль уходящий в подпространство.

— Как она выглядит? — спросил Кэлл.

— Как дуга металлического цвета, — ответила Аня и еще раз оглядела арку. — Когда под нее проходит корабль, то по арке бегут световые блики, словно слабая подсветка включается.

— Это они выглядят фантастически? — спросил Эллиот.

— Нет, они действительно довольно тусклые, — покачала головой Аня. — Тут другое: когда корабль входит в подпространство вокруг него раскрываются световые линии. Это похоже на невероятно огромный и фантастический цветок. Когда корабль проходит весь, световые лепестки смыкаются и пропадают.

Она еще раз проследила за этим действием и удовлетворенно кивнула, когда все повторилось.

— Скоро наша очередь, — вдруг сказал Эллиот, внимательно наблюдая за надписями на табло перед собой.

— Интересно, что будет внутри? — улыбнулась Аня, вытягиваясь, чтобы ничего не упустить.

— Ты уверена, что тебе это не будет опасно? — встревоженно спросил Кэлл.

— Чем это может быть опасно? — удивилась она и недоуменно посмотрела на мужа.

— Кто знает, как твой мозг отреагирует на то, что находится в подпространстве? — озабоченным тоном ответил он.

— А ведь ты прав, — подхватил Эллиот. — Может закроем иллюминатор?

— Так не честно! — воскликнула Аня. — Я только настроилась посмотреть, а вы — иллюминатор закроем. Мне очень интересно, что там внутри этого гигантского светового цветка. Неужели вам не интересно?

Друзья переглянулись и Кэлл осторожно предложил:

— Мы оставим небольшое пространство. Если все будет хорошо, то откроем полностью. Согласна?

— Ладно, — легко согласилась Аня, поняв, что никто ей ничего запрещать не собирается, а значит можно и на уступки пойти, чтобы не нервировать мужа.

Надо сказать, что и мужчинам было любопытно, что же увидит Аня в подпространстве.

Это же совершенно уникальный опыт. Как-то так получилось, что они всегда пролетали этот путь с закрытыми иллюминаторами и сами не знали почему.

Их корабль подлетел к воротам и стал медленно проходить под арку. Аня уставилась на арку, боясь пропустить хоть что-то, но ничего нового не увидела: те же блики пробежали по всей дуге пока они прошли под ней входя во врата.

И тут иллюминатор расцвел широкими разноцветными лентами световых лучей. Настолько ярких и многогранных, что она на секунду прикрыла глаза.

— Аника? — встревоженно позвал ее Кэлл.

Она отрыла глаза и успокаивающе улыбнулась мужу.

— Все в порядке, — сказала Аня и покивала в подтверждение, увидев, что он недоверчиво поднял брови. — Честно, все в порядке.

Потом снова осторожно посмотрела в центральный иллюминатор. Разноцветный световой карнавал никуда не делся. Красные, синие, желтые, фиолетовые, белые полосы свивались в немыслимые узоры и распадались по-отдельности, чтобы потом снова сплестись в еще более причудливые узлы.

— Невероятно, — прошептала Аня, замороженно глядя на эту пляску разноцветного света.

— Ты что-то видишь, — спокойно констатировал Эллиот.

— Вижу, — все также тихо подтвердила она.

— Странно.

— Вы так ничего и не видите? — живо спросила Аня, оглянувшись на него. Она даже не заметила, как встала и подошла к пульту управления, чтобы рассмотреть все поближе.

Эллиот покосился на абсолютно черный для него иллюминатор и покачал головой. Потом выжидающе посмотрел на Кэлла.

Кэллеан чуть прищурившись внимательно всматривался в центральный экран и как-то неуверенно пожал плечами.

— Я вижу едва заметные всполохи по сторонам, — наконец сказал он.

— Что?! — обернулся к нему Элл.

— Всполохи? — переспросила одновременно с ним Аня. — Какого цвета?

— Я даже не уверен, что это и в самом деле есть, — покачал головой Кэллеан. — Может это просто галлюцинации?

— Скорее всего, — кивнул Элл.

— Не обязательно, — возразила Аня. — Может большего ты пока видеть не можешь.

— Пока? — Кэлл недоуменно поднял брови.

— Пока. Кто знает, что будет дальше, — решительно заявила она.

— Только этого нам не хватало, — буркнул Эллиот. — Мы с твоей то мутацией не знаем, что делать, а если еще Кэлл подключиться, то вообще...

— Знаешь Эллиот, у меня для тебя есть новость, — мрачно посмотрела на него Аня.

— Какая?

— В этой Вселенной рано или поздне все изменится! Или мутируют, как ты говоришь. И еще не известно, как ты нас удивишь, — припечатала его Аня.

— С чего это ты взяла? — с недоверчивой усмешкой спросил Эллиот. — Неужели в инфополе считала?

— Нет. Так эти ваши Ушедшие сказали, — парировала она, кинув на него недовольный взгляд.

— Подожди! — выпрямился в своем кресле Кэллеан. — Ты говоришь о тех, что тогда видела? Ты еще сказала, что они в плащах были?

— Именно, — кивнула Аня. — Они тогда сказали, что вся Вселенная меняться будет. И этот процесс обязательно затронет всех разумных. Значит и вас, — сделала она вывод.

Кэллеан перевел взгляд на открытый иллюминатор и снова вгляделся в черноту за бортом. Ему и самому уже казалось, что он сам себе придумал, что что-то видел. Кэлл помнил, что Аня тогда сказала про изменения, но слишком занятый ее мутациями, чтобы всерьез волноваться еще и о том, что неизвестно, когда произойдет.

— Ты и в самом деле что-то видел? — вдруг тихо спросил его Элл.

— Думаю, да, — кивнул Кэлл и оглянулся на Аню.

Она сидела в своем кресле и что-то просматривала на планшете. Видимо что-то такое важное, что даже перестала обращать внимание на иллюминатор.

— Что и в самом деле? — недоверчиво переспросил Эллиот и развернулся к нему всем корпусом.

— Это длилось совсем не долго, — честно признался Кэлл. — Но в какой-то момент я видел все очень отчетливо, а потом все пропало и осталась только темнота.

Эллиот смотрел на него с таким выражением лица, что было понятно — не поверил.

Кэлл его прекрасно понимал. Он и сам бы себе не поверил, но у него отлично натренирован разум именно на наблюдательность. Это необходимо в его направлении деятельности. Погружения в инфополе требует сосредоточенности и внимательности к деталям. Иногда от этого слишком многое зависит.

Кэллеан еще раз перебрал в уме все, что видел и удовлетворенно кивнул сам себе. Сомнений не осталось — он и в самом деле видел эти всполохи. Значит Аника права и тут в подпространстве есть то, что пока недоступно им.

Эллиот внимательно наблюдавший за другом только вздохнул, поняв, что тот все для себя решил. Он хорошо знал Кэлла, если тот принял что-то, то переубедить его в обратном будет сложно. Тут нужны очень веские доказательства.

Элл вполне допускал, что Аня видит иначе и в самом деле права насчет световых особенностей подпространства. Но в то, что и Кэлл настолько изменился ему не особенно верилось.

Эллиот снова посмотрел в сторону Ани.

— Что она ищет? — спросил он у Кэлла.

— Не знаю, — покачал головой тот и обратился к жене: — Аника, что такое? Ты больше не хочешь смотреть в иллюминатор?

Аня подняла голову, кинула быстрый взгляд вперед и отвела глаза.

— Не могу долго смотреть — тошнить начинает, — призналась она. — Слишком быстро все меняется, да и переплетение цветов давит. Сколько мы будем тут лететь?

— Пять часов, — ответил Кэлл и обеспокоенно спросил: — Может закрыть иллюминатор?

— Как хотите, — качнула головой она. — Я, пожалуй, пойду в каюту и просмотрю материалы по тоннелям. Пять часов приличный срок. Позовите меня, когда выходить из подпространства будем, хорошо?

— Ладно, — кивнул Кэлл и встревоженным взглядом проводил ее до выхода.

Аня не ожидала, что ей и в самом деле станет нехорошо от долгого смотрения в открытый иллюминатор. Вначале было все нормально и даже интересно, но потом от мельтешения разных цветов стало плохо. Может именно поэтому панхи и не распространяются о том, что происходит в тоннелях подпространства?

Информации о тоннелях оказалось очень мало, а о панхи и того меньше. Очень закрытая раса! В галактической сети было всего несколько изображений панхи и по ним не поймешь мужчины это или женщины.

Внешне они сильно напоминали индийские божества с синей кожей и черными волосами и антропоморфным строением тела. Но их лица были с такими мягкими чертами, что по ним совершенно было не определить пол. А летящие одежды не позволяли рассмотреть фигуры. Обилие всевозможных украшений тоже сбивало с толку. Хотя вполне возможно это были совсем не украшения, а что-то совершенно другое.

Ане попало несколько видео с панхи и у нее создалось впечатление, что это подводная раса. Слишком плавные и медленные у них движения. Было ощущение, что панхи трудно передвигаться в воздушной среде. Она искала информацию о родной планете панхи, но и тут ничего не было.

— Удивительно закрытая раса, — задумчиво сказала она, разглядывая очередное изображение представителя панхи.

Этот представитель мог похвастаться насыщенным синим оттенком кожи и черными, отливающими фиолетовым волосами. Самым удивительным в его облике оказались глаза. Фотография была сделана крупным планом и это позволило рассмотреть их подробно. Глаза были голубого цвета. То, что у людей называется белок и имеет белый цвет, у панхи был голубым. Радужки не было совсем, а зрачок оказался вытянутым и овальной формы.

Эти глаза вызывали странное чувство. Аня никогда не видела ничего подобного. У марийцев тоже узкие зрачки, но немного другой формы сильно напоминающие кошачьи и она уже привыкла к ним. Тут же все было по-другому. Вытянутый овал одного размера как посередине, так и к векам. Ей даже приблизительно не было ясно зачем он такой.

Аня еще минуту рассматривала фото панхи, а потом решительно закрыла его и занялась изучением информации по Инару. Это было намного важнее чем представитель расы, которая вряд ли ей встретиться в жизни. Насколько она поняла, панхи не те разумные на которых можно наткнуться на любой торговой планете. Пусть даже и на Инаре.

Что же касается самого Инара, то это планета совершенно особенная. Если Тур — своеобразная барахолка, где можно найти все и по любой цене, то Инар — это совсем другая история. Это место где заключают договоры и совершают сделки в масштабах звездных систем.

Инар — планета заповедник. Тут все подчинено двум вещам — природе, удивительно прекрасной, и роскоши. В великолепных отелях не останавливаются простые разумные. Нет и такое конечно бывает, но крайне редко, слишком уж дорого.

На этой планете могут побывать те, кто работает в огромных корпорациях на высоких должностях или представители тех, кого называют аристократией разных рас. В случае с Кэллеаном — это и то и другое. Впрочем, Эллиот тоже такой-же. Так что прилет Элла на Инар не должен вызвать удивление.

Аня же совершенно другая история. Согласно их придуманной легенде, она не обладает такими привилегиями и получила полет на Инар в качестве бонуса за отлично сделанную работу. Такое тоже случалось, так что не должно вызвать большого удивления.

По легенде в бонус входит проживание в том самом отеле, где пропал Кэлл с полным пансионом и косметическими услугами. Инар славится еще и этим. Ане было очень интересно посмотреть, что это за услуги такие и она собиралась воспользоваться ими на самом деле. Тем более за такие крины (так тут назывались деньги).

Как мужчины провернули этот самый бонус для нее, Аня не знала, да и не важно это было. Ясно, что не на прямую все сделано. А так как все оплатил Кэллеан, то нужно было использовать данную возможность по полной. Так и достовернее будет.

Просматривая информацию по Инару, Аня отметила, что планета похожа на райский сад. Оставалось надеяться, что змеи там водятся не адских масштабов. А то, что они есть у Ани сомнений не было, не смотря на всю внешнюю идиллию этого места. Иначе Кэлла бы не выкрали прямо из постели дорогущего отеля.

— Интересно, а как администрация отеля объяснила его исчезновение? — задалась вопросом Аня, рассматривая официальную страницу отеля. — Это же какой удар по репутации... Кстати о пропаже! Интересно, что об этом писали или говорили в новостях?

Но как оказалось в новостях ничего не было. То ли сами власти Инара это скрыли, то ли отец Кэлла постарался, но не было даже намека на исчезновение наследника одного из самых могущественных кланов Ранмара.

— Странно, — пробормотала Аня, внимательно просматривая новостные ленты.

Там кое-где мелькало его имя, в основном речь шла о политике и деловых новостях. Однажды ей даже попался репортаж с какого-то пафосного мероприятия, где присутствовал ее муж. И в этом репортаже довольно симпатичная блондинка — репортер строила предположения о будущей супруге Кэллеана Фаргана, предполагая на это место то одну, то другую красавицу из системы Мара.

Аня с огромным интересом просмотрела этот репортаж и решила при случае поинтересоваться у мужа об этих дамах. Судя по тому, как много просмотров было этого репортажа, не только ей интересна эта тема. Заранее предвкушая его реакцию, Аня добавила видео в закладки и продолжила просматривать новости.

В какой-то момент ее глаза выхватили знакомые имя и фамилию, и Аня развернула страницу.

— Сурах Мин Гарт прибыл на Инар, — прочитала она заголовок и замерла на месте. — Что понадобилось этому шаману на Инаре? Особенно сейчас!

Совпадения конечно случаются, ибо Его Величество Случай еще никто не отменял. Но что-то слабо верилось именно в это совпадение!

Аня пробежала глазами статью и тихонько выругалась на русском. Шаман прибыл на отдых и остановился, угадайте где? Правильно! В том самом отеле «Лулаль»!

— Этот мужик не просто так тут нарисовался, — мрачно бормотала себе под нос Аня, разглядывая фото шамана.

— Чем ты так не довольна? — ворвался в ее размышления голос мужа.

Аня подняла голову и увидела посреди каюты голографический экран, с которого на нее смотрел Кэллеан.

— Сейчас расскажу, — пообещала она, поднимаясь на ноги и прихватывая планшет. Потом спохватилась и спросила: — А ты зачем со мной связался?

— Ты же сама говорила, чтобы сказали, когда будем выходить из подпространства, — напомнил удивленный Кэлл. — Аника, что-то случилось?

— Может и ничего, но..., - Аня быстро шла в сторону рубки и перебирала в памяти информацию. Потом тряхнула головой и решительно сказала: — Приду и все расскажу.

Когда она добралась до рубки корабль уже подошел к выходу из подпространства и на иллюминаторе медленно раскрывался проход. Он тоже напоминал лепестки гигантского цветка невероятной формы и расцветки. Эти лепестки расходились из центральной точки во все стороны и сворачивались в огромные и причудливые потоки внутри подпространства.

— Это и в самом деле удивительно, — задумчиво сказала Аня, разглядывая этот непрерывный калейдоскоп из цветов форм и света.

— Ты опять видишь что-то особенное? — спросил ее Эллиот.

— Да. Я не знала, что в космосе возможны такие цвета и формы света, — ответила она не сводя глаз с иллюминатора. — А что видите вы?

— Я вижу раскрытие портала, — ответил Элл. — Он круглой формы и всегда принимает тот размер, что необходим для прохода кораблей.

— Я вижу светлые молнии по краю этого портала, — вдруг сказал Кэлл. — Они пробегают по кругу и затухают, а потом появляются снова. Это похоже на цикл.

— Молнии? — переспросила Аня и сосредоточила внимание на краях прохода.

Пристальней взглядевшись, она поняла, что Кэлл принял за молнии широкую полосу белого света, что сплошным потоком окружала раскрывающийся портал. Эту полосу было почти не видно из-за остальных, но она была. А молниями она казалась видимо потому что периодически вспыхивала и затухала в каком-то пульсирующем ритме.

— Молнии? — Эллиот удивленно посмотрел на друга. — Ты серьезно?

— Он прав, Элл, — ответила за мужа Аня. — Ему возможно видеть в таком варианте.

— Ладно, — после небольшой паузы протянул Эллиот. — Надеюсь, я когда ни будь пойму о чем вы.

Между тем корабль медленно выплыл из подпространства и быстро покидал точку выхода, чтобы не мешать другим судам. Заданный маршрут позволял технике совершать маневры самостоятельно, без участия пилота.

Кэллеан еще раз проверил карты и маршрут. Запустил маршевые двигатели и задал ускорение. Потом повернулся к другу.

— Ты останешься тут? — спросил он.

Эллиот пробежал глазами навигационные карты и качнул головой.

— Нет смысла, — ответил он. — До следующий врат нет ничего опасного, автопилот справится сам.

— Тогда пошлите от сюда, — предложил Кэлл и поднялся с кресла.

Они сидели в кают-компании и хмуро переглядывались. Но молчали. И почему-то это молчание пугало Аню больше, чем открытый гнев Кэлла.

— Может, он и самом деле решил отдохнуть? — нерешительно предположила она, глядя на каменные лица мужчин.

— Ну да! — саркастично усмехнулся Эллиот. — Сначала на Тур смотался перед отдыхом, а потом на Инар. Обычное дело, особенно если учитывать тот факт, что за все время Мин Гарт покидал родную планету считанное количество раз и только тогда, когда не мог отвертеться или послать в место себя другого.

— Аника, Сурах слишком большая величина в системе Корса, чтобы вот так себя

вести, — тихо пояснил Кэллеан, видя удивление жены от слов Эллы. — Он и самом деле никогда не совершает праздных визитов куда либо. Для такого нужна очень веская причина.

— Ну и какая же? Не хотите же вы сказать, что он прилетел на Инар из-за нас? — скептически подняла бровь Аня.

— Не из-за нас, — покачал головой Эллиот и недобро улыбнулся. — Из-за тебя!

— Я то ему зачем?! — опешила она.

— Понятия не имею. Но думаю мы очень быстро это узнаем, — предсказал Элл.

— Я не могу отпустить вас самих, — вдруг сказал Кэлл.

— Опять?! Кэлл мы же все обсудили! — воскликнула Аня.

— Это было до того, как Сурах Мин Гарт решил отдохнуть на Инаре в отеле «Лулаль», — спокойным тоном ответил он.

— Думаешь, будут проблемы? — спросил его Эллиот.

— А ты нет? — грустно усмехнулся Кэллеан.

Элл снова опустил глаза на новостную ленту и посмотрел на фото этого проклятого шамана, которому так не вовремя приспичило отдохнуть.

— Будут, — кивнул он и свернул экран.

— Вот и я о том-же, — понимающе улыбнулся Кэлл. — Тем более Сурах меня уже видел. Помнишь?

— Вы лично знакомы? — вскинулся Элл.

— Нет. Но это не значит, что меня не знают.

— Тоже верно, — согласился Эллиот. — Почему мы раньше об этом не подумали?

— Никто не ожидал, что это обернется такой проблемой, — устало ответил Кэллеан.

— Может договориться с ним? — неуверенно предложила Аня.

— Договориться? — переспросил Эллиот.

— Как ты себе это представляешь? — удивился Кэлл. — Просто подойти к нему и спросить, чего он хочет?

— Ну, а почему-бы и нет? Может он вообще не из-за нас там! Чего раньше времени переживать? — рассуждала она, напрочь забыв свою первую реакцию на прилет шамана. — Вот если столкнемся, тогда поговорим!

Мужчины переглянулись и Эллиот неуверенно пожал плечами.

— Может и в самом деле не стоит спешить с выводами? — сказал он. — Если Мин Гарт чего-то хочет, он придет. А если бы собирался тебя выдать, уже бы сделал.

— Не нравится мне все это! — недовольно ответил Кэлл.

— Мне тоже! Но поздно все переигрывать и менять план, — заметил Элл. — Мы почти на месте!

— Слушайте! Давайте будем решать проблемы по мере их поступления! — решительно заявила Аня, которой надоели все эти метания.

Кэлл посмотрел на жену и невольно улыбнулся. Она была похожа на взъерошенного детеныша шорши — такая же маленькая пушистая и воинственная. Водились такие животные на Рамаре и считались символом доблести и смелости в древние времена.

— Чего ты улыбаешься? — буркнула она. — Разве я не права?

Кэлл решил не говорить Анике о пришедшем в голову сравнении, мало-ли вдруг обидится?

— Права, — согласился он и снова улыбнулся.

Аня подозрительно посмотрела на него, но выяснять ничего не стала. Согласен и слава

Богу!

Вторые и третьи врата они прошли штатно и для разнообразия совершенно без проблем. Пройдя третьи врата взяли курс на огромный транспортный узел, что находился рядом с этими вратами. Это гигантская станция, по сравнению с которой тот город, что чуть не ушел в другую Вселенную просто деревенька на пару улиц.

Станция-мегаполис по масштабу была сопоставима с приличных размеров звездой и внешне очень эту самую звезду напоминала. Выполненная из светлого материала, она вся светилась, а огромный причальные комплексы, расходящиеся во все стороны сильно напоминали лучи или, что более подходит для сравнения, протуберанцы этого гигантского солнца.

— Что это? — шепотом спросила Аня, разглядывая колоссальное сооружение стоя перед панорамным иллюминатором на командной палубе.

— Это Нерса, — ответил ей Кэлл становясь рядом. — Самый большой транспортный узел в галактике Салан.

— Это станция?!

— Да.

— Такая огромная станция?! То есть это сделали искусственно? — Аня все не как не могла осознать этого.

— Да, эту станцию построили специально чтобы использовать как транспортный узел, — пояснил Кэллеан. — Это самый удобный вариант. Планеты для таких целей не подходят, слишком большой риск при посадке. Да и не все транспортники смогут приземлиться на планету. Точнее большинство точно не смогут, а тут такой проблемы нет. Причалы доступны для всех судов.

— Так эти... отростки во все стороны — причалы? — разглядывая во все глаза приближающуюся станция, спросила она.

— Верно, это все причалы.

— Тут их столько!

— Естественно много. Станцию для того и строили, чтобы не было заторов и очередей, — улыбнулся Кэлл польщенный ее восхищением.

— А, что это за галактика — Салан? — вдруг спросила Аня.

— Это галактика в которой мы живем.

— Рамар тоже здесь? — повернулась она к мужу.

— Да, созвездие Мара и Рамар тоже здесь, — кивнул он.

— Странно, я всегда думала, что созвездие и галактика это одно и тоже, — смущенно призналась Аня.

— Не совсем так. Существуют мега-галактики, в них есть созвездия и системы, — пояснил Кэллеан. — Вот одна из таких мега-галактик — Салан.

Аня внимательно выслушала и кивнула, а потом снова повернулась к иллюминатору

— Значит мы прибыли, — тихо сказала она.

Кэлл промолчал, только искоса поглядывая на нее, слабо улыбался. Он понимал, что Аня нервничает, может быть намного больше его самого. До сих пор они строили планы, обговаривали детали и просто ждали. Период ожидания закончился — настала пора действовать.

— Что дальше? — спросила Аня, прервав его размышления.

— В смысле?

— Мы сейчас причалим? А потом?

— Потом переправим тебя на станцию, и ты сядешь на туристический лайнер, чтобы добраться до Инара, — напомнил Кэлл, недоуменно посмотрев на нее. — Аника, ты уже забыла, что мы решили?

— Я не забыла, — сморщилась она. — У меня появились некоторые сомнения.

— Только этого не хватало! — раздался голос Эллиота. — Что еще за сомнения? Особенно сейчас!

Аня оглянулась и скорчила недовольную гримасу. В последнее время Эллиот стал ее раздражать, хотя и не понятно отчего. Вроде и он ничего такого не делает, но все равно почему-то раздражает.

— Так что там за сомнения такие? — повторил Элл подходя ближе.

— Подумайте сами! Тут наверняка сильнейший контроль за всеми, кто прибывает и отбывает, так? — предположила Аня.

— Так, — согласился с ней Кэлл, а Эллиот просто кивнул.

— Ну и как тогда я могу оказаться на этой станции? Стоит кому-то решить все проверить и станет понятно, что прибыла я на этом корабле, — растолковала свои сомнения она. — А как мы помним, он принадлежит Эллу. И как тогда мы можем быть незнакомы?

— Так вот ты о чем, — хмыкнул Кэллеан. — Об этом не беспокойся! Тут все в порядке.

— Не поняла, — хлопнула глазами Аня.

— Все подготовлено, — подхватил Элл. — Никто ничего не сможет определить.

— Интересно, когда вы успели? — удивилась она. — И как?

— Этим занимался мой дед, — признался Эллиот. — Честно говоря мы сами ломали голову над тем, как лучше это проверить, но он связался со мной и сказал, что возьмет это на себя.

— Тан Толлар? — переспросил Кэллеан.

— Ну да, — кивнул Элл.

Аня повернулась к мужу и спросила:

— Ты не знал?

— Нет, — покачал головой Кэлл. — Эллиот просто сказал, чтобы я не беспокоился, что все в порядке.

— Понятно, — вздохнула Аня. — И что он сделал?

— Согласно нашей легенде. — Эллиот подошел и стал рядом. — Наш клан часто выдает гранты на исследования и помогает талантливым специалистам. Так что никого не удивила твоя поездка в качестве награды. По легенде ты живешь и работаешь на одной отдаленной планете и за хорошую работу тебя наградили отдыхом на Инаре. Мы и не такое делали. Так и мое знакомство с тобой можно будет прикрыть этим.

— Хороший вариант, — согласилась Аня. — Остался один вопрос: как я попала на Нерсу? Не растворилась же на той планете, чтобы оказаться тут?

— Это тоже не вопрос, — улыбнулся Эллиот. — Для тебя был заказан билет на проходящее мимо торговое судно. Но так как там нет лишних кают, то летела ты в капсуле в состоянии гибернации.

— Спящей? — сдвинула брови Аня. — А это не опасно?

— Совершенно не опасно, — ответил за него Кэллеан. — Мы используем этот метод уже несколько тысячелетий. Он лучше всего подходит для очень дальних перелетов. Да ты и сама была в гибернации.

— Я?! Когда?

— Когда находилась в медбоксе, — ответил Элл. — Там работает почти тот же принцип. И потом, ты же не летела, чего волнуешься?

— Точно, — смущенно кивнула Аня, поняв, что глупость спросила. — А кто летел вместо меня?

— Никто. Капсула была пуста.

— Понятно. Она не корабле или нет? — спросила она. — Мне нужно туда?

— Капсулу выгрузят и установят в специальном отсеке, чтобы выровнять внешнюю и внутреннюю среду. Потом ты ее «покинешь» и перейдешь на круизный лайнер.

— Все уже готово? — спросил Кэллеан.

— Да, — коротко ответил Эллиот. — Но придется подождать.

Корабль медленно подплыл к стыковочному узлу и едва ощутимый толчок, а потом и развернувшееся перед ними голографическое табло дали понять, что стыковка прошла успешно.

— Ну вот мы и на месте, — проговорил Кэлл, стараясь за спокойным тоном спрятать свое беспокойство. Он категорически не хотел отпускать Аню одну.

— Не волнуйся, — сказал Элл, глядя на него искоса. — Аня будет под присмотром.

— Да? И чьим же? — вскинулась она. — Вы не говорили, что еще кого-то привлекли!

— Тот лайнер, на котором ты полетишь принадлежит нашему клану, — ответил Элл. — Дед дал понять командиру, что очень заинтересован в твоей персоне. Так что обязательно присмотрят.

— Элл, это опасно! — нахмурился Кэллеан. — Капитана насторожит такой интерес тана Толлера.

— Ничего страшного, — небрежно пожал плечами Элл. — Дед обосновал это тем, что Анна Лужан обещает стать очень перспективным работником.

— Ну это конечно все объясняет! — саркастично усмехнулся Кэлл.

— Конечно же нет! Тут и дураку понятно, что дед нацелился на девушку по другой причине — внуку супругу подбирает, — хмыкнул Эллиот. — По этой самой причине командиру и Анину генную карту «случайно» показали. Теперь никто на Рамаре не удивится моему интересу к неизвестной скромной служащей с дальней системы.

Кэллеан кивнул и только сжатые до хруста кулаки показали насколько ему не нравится сама мысль о том, что за его супругой будет ухаживать другой мужчина. Но выбора не было и оставалось только держать себя в руках. Зато он мысленно пообещал себе, что когда все это закончится, обязательно вызовет Элла на полную тренировку по тойфу. Очень плотную и контактную тренировку.

Эллиот бросил быстрый взгляд на друга и тихонько перевел дыхание. Он понял, что потом придется дорого заплатить за все эти решения деда, да и его самого. Не оставит Кэлл все это просто так! Слишком Элл хорошо его знает.

— Когда я отправлюсь на станцию? — спросила Аня, разглядывая причальный блок.

— Не сегодня, — покачал головой Кэлл. — У нас есть еще сутки.

— Сутки? — удивилась Аня. — Почему? Я думала, что капсула уже прибыла сюда.

— Прибыла, — согласился Элл. — Но на выравнивание потребуется время.

— Неужели ваши технологии не позволяют провести все быстрее? — скептически прищурилась она.

— Конечно позволяют, — усмехнулся Кэлл. — Просто мы добрались немного быстрее,

чем планировали — круизный лайнер еще не подошел.

— И поэтому меня не «выпустят» раньше? — недоверчиво спросила Аня. — Странно, я думала, что надо выйти сразу.

— Э-э-э... — замялся Эллиот.

— Что? — нахмурилась она. — Опять какой-то форс мажор?

— Если честно, это я попросил деда немного задержать все, — признался он.

— Зачем?

Кэлл промолчал, но недоуменно посмотрел на друга. Он тоже не понимал зачем такая задержка.

— Я подумал, что вам нужно побыть хотя бы эти сутки вдвоем, — тихо ответил Эллиот. — Я собираюсь на станцию и проведу там это время. Вы скоро расстанетесь на довольно долгий срок. Ну вот я и решил...

Кэллеан и Аня застыли от неожиданности, а потом растерянно переглянулись. Им и в голову не приходило, что Эллиот подумает о таком.

— Благодарю, — искренне сказал Кэлл.

Элл только кивнул в ответ и сделал вид, что ничего особенного не произошло. Ему было немного не ловко, что приходится заострять на всем этом внимание, но он понимал насколько тяжело его другу было быть рядом с любимой девушкой и не иметь возможность даже целовать ее. И это только потому, что рядом находится он — Эллиот. Вот Элл и решил, что небольшая задержка на Нерсе пойдет на пользу всем.

Аня снова повернулась в иллюминатору и тихонько выдохнула. Разлука откладывается еще на один день.

Она никогда не скажет Кэллу, что ей очень страшно оставлять этот корабль и отправляться куда-то самостоятельно. Оставлять его и куда-то лететь. Он и так не в восторге от такой мысли, а если Аня еще свои сомнения и страхи покажет, то точно засунет ее в какую-то безопасную дыру. Сам же помчится выяснять кто его предал. Так Аня точно сойдет с ума в ожидании. Уж лучше быть рядом и участвовать, чем сидеть где-то и ждать.

— Нервничаешь? — тихо спросил ее Кэллеан и обнял за плечи.

Аня нервно оглянулась, вдруг Эллиот увидит.

— Он ушел, — понял ее сомнения муж.

— Ушел? — удивилась она. — Я и не заметила.

— Ты о чем-то сильно задумалась, — улыбнулся Кэлл и напомнил: — Ты не ответила.

— Есть немного, — смущенно призналась она.

— А из-за чего больше? Из-за того, что останешься тут со мной наедине или, что на Инар сама полетишь? — хитро улыбаясь спросил он.

— Кэлл! — возмущенно воскликнула Аня и стукнула кулачком ему в бок.

— Ты решила меня покалечить?! — деланно возмутился он и наигранно согнулся в сторону.

Аня скосила на него взгляд и не выдержав рассмеялась. Кэлл обиженно нахмурился.

— Тебе так больно милый? — заботливым тоном спросила Аня и прижала ладошку к губам.

Кэллеан застыл на месте.

— Что с тобой? — удивленно спросила она, в серьез начав опасаться, что что-то не так.

— Ты в первые меня так назвала, — практически шепотом сказал он.

— Как? — не поняла Аня.

— Милым, — смущенно ответил Кэлл.

Она как-то растерянно сцепила пальцы и отвернулась к иллюминатору, уставившись в него совершенно ничего не видящим взглядом.

Он прав. Она и в самом деле никогда не называла его ласковыми словами. Или может все-таки было? Аня стала усиленно копаться в памяти, стараясь вспомнить хоть что-то, но ничего не так и не пришло.

Когда она поняла это, то ей стало страшно неудобно и стыдно за свою черствость и невнимательность к нему. Настолько, что она закрыла глаза, словно ребенок пытается спрятаться от этого чувства.

— Аника, что случилось? — спросил Кэлл, глядя на смену эмоций на ее лице.

Она только мотнула головой в ответ так и не открыв глаз. Говорить не хотелось.

— Перестань! — вдруг потребовал он.

Это прозвучало настолько неожиданно, что Аня распахнула глаза и повернулась к мужу. Он смотрел серьезно и даже строго.

— Перестань, — повторил Кэллеан.

— Что перестать? — немного робко переспросила она.

— Перестань придумывать глупости и накручивать себя, — ответил он, глядя на нее пронизательным взглядом.

— Откуда ты знаешь? — Аня опустила голову.

— Я уже не плохо знаю тебя, — грустно улыбнулся Кэллеан. — И мне не сложно понять, когда ты начинаешь испытывать чувство вины.

— Но...

— Аника, все хорошо, — он приложил палец к ее губам, обрывая все оправдания. — Я знаю, что на все нужно время. Ты и так очень смелая и сильная. Ты рискнула мне довериться, и я ценю это. Не нужно заставлять себя делать больше.

— Да ничего особенного я не сделала, — покачала головой Аня, потом задумчиво добавила: — Столько всего произошло за это время, что кажется, как будто прошел год, а не несколько недель.

Она снова повернулась к иллюминатору и тихо призналась:

— Знаешь, мне иногда кажется, что все это сон. Что я лежу в той самой расщелине и просто брежу, а может быть и умираю там.

— Аня!

— Так мало времени прошло. А так много всего случилось, что мне все труднее успевать за событиями.

— Может ты останешься в одном безопасном месте и подождешь меня там? — не слишком-то веря в успех предложил Кэлл, с тревогой глядя на нее.

— Нет, — покачала головой Аня. — Будем придерживаться плана.

— Аника!

— Кэлл, я не выдержу там одна! — она резко повернулась к нему. — Ты понимаешь, что как бы безопасно это место не было, я не смогу остаться в одиночестве.

— Но ты же боишься, — осторожно погладил ее по плечу муж.

— Боюсь, — согласилась Аня. — Только без тебя я боюсь еще больше.

— И на лайнере останешься одна?

— Останусь, — она опустила голову и тяжело вздохнула. — Из двух зол выбирают меньшее.

— Хорошо, — немного помолчав согласился Кэллеан. — Это совсем не на долго.

— Я знаю, — наконец улыбнулась Аня и положила голову ему на грудь.

Кэлл обнял ее обеими руками, притянув к себе крепче, и прижался щекой к макушке ее головы. Аня довольно вздохнула и обхватила руками его за талию. Было так приятно вот так стоять обнявшись и просто наслаждаться теплом друг друга. Она и не помнила уже, когда ей было так хорошо.

— Элл ушел с корабля, — тихо сказал Кэлл, целуя ее волосы.

— Откуда ты знаешь? — замерла Аня.

— Вижу, — хмыкнул он и когда она подняла голову, кивком показал на иллюминатор.

Аня развернулась к прозрачной поверхности и увидела, что он прав. Эллиот стоял перед кораблем на платформе и что-то вводил на терминале причала.

— Что он делает? — спросила она.

— Закрывает проход на корабль, — непонятно ответил Кэлл и предложил: — Пойдем отсюда. Тут уже ничего интересного не случится.

Аня бросила на него подозрительный взгляд, но послушно пошла следом, когда Кэлл потянул ее за руку за собой.

Они молча прошли по коридорам верхней палубы пока не добрались до своей каюты. Тут она нерешительно замерла на пороге.

Кэллеан остановился и повернулся к ней.

— Аника? — тихо позвал он и когда она подняла на него глаза спросил: — Что такое?

Аня перевела взгляд на их кровать и почувствовала, как у нее начинает пылать лицо от смущения. Да они спали вместе, но на самом деле действительно спали. Кэлл никогда не позволял себе ничего интимнее чем обнять во сне, а сама Аня в жизни не взяла бы на себя инициативу в таком вопросе.

Да и этот чертов резонанс! Она хорошо запомнила, как он повлиял на всех тогда на Туре. Рисковать она не собиралась. И вот теперь они на корабле одни и прикрываться резонансом нет смысла.

— Аника, ты боишься? — вдруг спросил Кэллеан подходя ближе и поднимая ее голову за подбородок.

Она отрицательно покачала головой, совершенно не зная, что ответить.

— Ты же знаешь, что я никогда не причиню тебе боли? — он внимательно посмотрел ей в глаза.

— Знаю, — едва слышно ответила Аня.

Она взглядела в его глаза, стараясь отыскать в них что-то, что придаст ей уверенности. И внезапно окунулась в океан нежности и какой-то робкой радости, с которыми Кэллеан смотрел на нее. Это в одно мгновение смело все сомнения и даже стыд, который опалил ее при входе в каюту. Она ожидала совсем другого. Может страсти и нетерпения, а тут такое!

Аня потянулась к нему и осторожно прикоснулась губами к его губам. Кэллеан отстал всего на секунду, а потом перехватил инициативу и вот уже нет робости и осторожности, а есть страсть напор и нежность.

Как они оказались на кровати Аня не вспомнила бы и под страхом смерти. В прочим и то, куда делась их одежда. Ночь прошла как во сне. В памяти остались только жажда, жар страсти и бесконечная нежность Кэлла. А еще понимание — она попалась!

Последние сомнения и опасения рухнули и растворились в нежности и любви этого сильного мужчины. По-настоящему ее мужчины!

Эллиот сидел в отдельном кабинете самого дорого ресторана Нерсы и взглядом гипнотизировал стоящий перед ним бокал черного вина. На душе у него было тоскливо, но пить не хотелось. Наоборот, до одури хотелось запустить этим бокалом в стену.

Чтобы избежать соблазна он перевел взгляд на ту самую стену, что так соблазняла разбить о нее бокал. Стена была перламутрово-белой и мысль о том, как красиво разлетятся по ней брызги самого дорого черного вина в этой части Вселенной неожиданно стала казаться очень соблазнительной.

Эллиот опустил голову и закрыл лицо руками. Он сидел тут в одиночестве уже больше часа и никак не мог заставить себя допить этот несчастный бокал. Внезапно раздавшийся в тишине звонок браслета заставил его вздрогнуть и недоуменно уставиться на собственное запястье. Кто это может быть? Кэлл не стал бы тратить столь дорогое для него время.

Элл удивленно смотрел на имя деда, что пытался ему дозвониться. Это заставило моментально нажать на клавишу приема. Тана Толлера Фостара не игнорируют, если не хотят потом получить большие неприятности.

— Дед, — поприветствовал он старшего родственника.

Тан Толлар смотрел на своего внука чуть прищурив глаза и молчал. Эллиот тоже замолчал, ожидая, когда заговорит старший. Он немного растеряно смотрел на деда не понимая, что заставило того с ним связаться. Вроде бы все уже обговорили и срочных вопросов пока не возникло.

— Как ты мальш? — неожиданно мягко спросил тан Толлар.

— Я? — удивленно переспросил Элл замерев от неожиданности, а потом опустил голову.

Толлар Фостар ничего не ответил, лишь только смотрел на своего старшего внука. Эллиот снова посмотрел на деда и обреченно проговорил:

— Ты знаешь.

Толлар только кивнул, продолжая молчать.

— Ну конечно, — невесело усмехнулся Эллиот, откидываясь на спинку кресла и поднимая голову. — Конечно ты знаешь.

— Не важно, что знаю я, — тем же мягким тоном ответил дед. — Главное, чтобы другие не узнали. Или ты решил бороться?

Эллиот посмотрел на него большими глазами и покачал головой.

— Ты уверен, что справишься? — снова спросил тан Толлар с тревогой глядя на него.

— Справлюсь, — ответил Элл и покрутил в руке бокал с вином.

— Но все-таки...

— Дед, а какой у нас выбор? — спросил Эллиот, решительно ставя бокал на место. — Кэллеан никого кроме меня не подпустит к своей супруге. Да и еще не известно, кому можно доверять, а кому нельзя.

— Ты прав, — согласился тан Толлар. — Кэллеан Фарган не тот мужчина, что легко доверится.

— Разве мы не все такие? — хмыкнул Элл. — Мы все ревностно охраняем свое. И не важно, что это: секреты или женщины.

— Тебе будет трудно, — тихо сказал тан Толлар, глядя на внука с сочувствием.

— Я всегда это знал, — устало ответил тот и прикрыл глаза. — С самого начала, я знал, что мне придется пережить это.

— Кэлл знает?

— Он не дурак, — грустно улыбнулся Эллиот. — И давно все понял.

— Что говорит? — насторожился дед.

— Молчит.

— Так может...

— Не может, — твердо сказал Эллиот. — Кэлл все понял.

Тан Толлар сжал руку в кулак. Он так сильно хотел помочь, но тут ничего не изменишь.

— Все в порядке дед, — улыбнулся Эллиот. — Я справлюсь. И не опозорю наш клан.

— Меньше всего меня беспокоит позор, — отмахнулся дед. — Я не хочу, чтобы ты страдал!

— Ты сам говорил, что у каждого свой путь и своя ноша, — напомнил ему внук. — Моя вот такая. Тут ничего не поделаешь.

Толлар Фостар несколько минут молча смотрел на него, стараясь уловить, что Эллиот чувствует на самом деле. Потом выдохнул и опустил плечи.

— Мне так жаль малыш, — тихо сказал он.

— Ничего, все будет в порядке, — так же тихо ответил ему Эллиот.

— Я рад, что ты так настроен, — выдержав значительную паузу сказал тан Толлар. — Единственное, о чем я настоятельно прошу — скажи, если я могу чем-то помочь. Хорошо?

— Конечно, — легко согласился Элл.

— Пообещай мне! — настойчиво попросил дед.

— Я обещаю.

— Хорошо, тогда перейдем к другим вопросам, — после заминки перевел разговор тан Толлар. — У нас все готово для приема таны Анны на лайнере. Ждем только вас.

— Дед, а кто занимается этим делом? — забеспокоился Эллиот. — Сам понимаешь, что нельзя, чтобы кто-то узнал о наших планах.

— Не волнуйся! Я обо всем позаботился, — успокоил его тан Толлар. — Исполнители понятия не имеют, для чего они все это делают.

— Но они могут просто сопоставить данные и все понять, — возразил ему внук.

— Не могут, — отрезал старший родственник. — Каждый из них знает только часть информации и выполняет только ту задачу, что стоит перед ним. Так что не, о чем волноваться.

— А командир туристического лайнера?

— Тоже.

Эллиот прикинул варианты и согласно кивнул. Он знал, что дед никогда не упускает мелочей и тут можно не беспокоится, тан Толлар позаботился обо всем. И все равно легкое волнение не оставляло его.

— Перестань дергаться! — Дед смотрел на внука понимающим взглядом. — Все пройдет хорошо. Мы узнаем, что тогда случилось с Кэллеаном, и кто во всем виноват.

Эллиот молча кивнул, показав, что услышал его.

— Сейчас главное, чтобы ты ничего не испортил, — продолжил тан Толлар. — И самое важное — не выдал себя, когда будешь изображать влюбленного в тану Анну. Хотя тут и изображать ничего не придется.

Эллиот метнул на деда укоризненный взгляд, но промолчал.

— И еще! — вдруг продолжил тот. — На Инар прилетит Мэллран Фарган.

— Все же решился, — задумчиво сказал Элл.

— Вы знали?

— Да. Узнали по своим каналам. Дед, а зачем туда прилетел Сурах Мин Гарт? Ты случаем не в курсе?

— Кстати, спасибо, что напомнил, — оживился тан Толлар. — Этот шаман хорошо закрывается и прочитать его не так-то просто, но я кое-что все же узнал. Мин Гарту нужна тана Анна.

— Зачем? — насторожился Эллиот.

— Не волнуйся, ничего такого там нет, — поспешил успокоить его дед. — Тут дело в том, что девушка особенная и сможет ответить на очень важные для корсарцев вопросы. Шаманы отлично чувствуют таких существ и легко могут отследить их. Вот поэтому Мин Гарт и отправился на Инар.

— И что же такого важного он хочет узнать, раз отправился так далеко от Корсы? — озадачился Элл.

— Мне не удалось понять, — с сожалением ответил его дед.

— Ого! Так хорошо закрывается? — удивился Элл.

— Это же шаманы! Они всегда отличались.

— Удивительно. Не думал, что есть те, кто так закрыт от тебя, — покачал головой Эллиот. — Все равно, как ты думаешь, от Сураха стоит ждать неприятностей?

— Не думаю. Скорее он склонен помочь, чем навредить, — задумчиво покачал головой тан Толлар.

Эллиот медленно кивнул принимая слова деда, но для себя решил, что присмотрит за этим типом. Не нравилось ему появление такой фигуры на Инаре именно сейчас. Не нравилось и все тут.

— У меня все, — сказал тан Толлар. — Если что-то поменяется — свяжись со мной!

— Если что-то поменяется, ты узнаешь это первым, — хмыкнул Элл.

— Не всегда, — улыбнулся дед. — В любом случае — свяжись со мной.

— Не беспокойся — позвоню, — пообещал ему внук.

— Береги себя малыш, — сказал на прощание тан Толлар и отключился.

— Постараюсь, — ответил в тишину комнаты Эллиот и решительно отставил так и не выпитый бокал в сторону.

«И раньше никогда не запивал проблемы, а сейчас и начинать не стоит,» — подумал он, выходя из комнаты. Было полно дел, времени на хандру уже не осталось.

Аня медленно просыпалась, ощущая приятную негу во всем теле. Она лежала с закрытыми глазами и улыбалась. Рядом обхватив ее талию рукой лежал Кэлл и судя по ровному размеренному дыханию — спал.

Аня медленно повернула голову в его сторону и приоткрыла глаза. И тут же утонула в его взгляде.

— Ты не спишь? — шепнула она, смущенно отведя глаза в сторону.

Кэллеан потянулся к ней и поцеловал в висок.

— Нет, не сплю, — подтвердил он очевидное.

— Давно?

— Совсем не спал, — ответил Кэлл.

— Почему? — вскинула глаза на него Аня.

— Не хотел пропустить и секунды, — признался он и крепче прижал ее к себе.

— Кэллеан! — пискнула она ему в плечо.

— Что? — улыбнулся он в ответ.

Аня подняла голову и взгляделась в его глаза. Она откуда-то знала, что он и в правду все это время тихо лежал рядом и смотрел на то, как она спит. Но неожиданно это не показалось ей странным. Аня и сама хотела бы провести так какое-то время, ведь скоро они расстанутся. Пусть не на долго, но все же.

— Ничего, — прошептала она в ответ.

Кэлл поднялся и сел на кровати, прислонившись спиной к изголовью. Потом потянул Аню к себе и обняв обеими руками прижал к своей груди.

— Знаешь, я так не хочу тебя отпускать, что почти готов отказаться от своего расследования, — внезапно признался он, склонив голову ей на плечо.

— Что?! — замерев спросила она.

— Но только почти, — продолжил Кэллеан. — Хотя, если бы не опасения за твою безопасность, может быть так бы и поступил.

— Кэлл! Ты же хочешь знать, кто тебя предал, — напомнила Аня, пораженная его признанием.

— Хочу, — согласился он. — Но еще больше я хочу, чтобы ты была рядом.

— Тогда надо как можно быстрее решить наши проблемы, — бодрым тоном заявила Аня. — Как только со всем разберемся — сможем официально быть рядом.

— Ты права, — согласился Кэлл. — Но пока это не так, позволь мне поворчать немного.

— Ладно, — милостиво согласилась она. — Поворчи. Если тебе от этого будет легче, то пожалуйста.

Он рассмеялся и крепче прижал ее к себе.

Время неумолимо уходило и приближало момент разлуки. Кэллеан был очень благодарен Эллу за эти сутки. Но все имеет свойство заканчиваться, особенно что-то хорошее.

Аня стояла перед основным шлюзом и собиралась с духом. Вот и настал тот самый момент, когда она будет предоставлена сама себе. С одной стороны — адреналин зашкаливает и толкает вперед, на приключения, а с другой — страшно покидать единственное знакомое место и своего мужа.

— Все будет хорошо, — услышала она голос Кэлла за спиной.

Аня обернулась и постаралась уверенно улыбнуться. Конечно будет, куда-ж этому хорошо деться?

— Эллиот вернулся? — спросила она.

— Еще нет, но это и не страшно, — ответил Кэлл. — Он будет нас ждать у нужного причала. К тому-же не нужно, чтобы вас видели вместе раньше времени.

— И как я попаду на борт лайнера? — насторожилась она.

— Я проведу.

— Ну да! Ты самый неприметный человек в этой части Вселенной! — иронично заметила она. — Для чего мы вообще все это затеяли, если засветишься еще на подходе к Инару?

— Не волнуйся — не засвечусь, — хмыкнул Кэллеан. — Моя задача привести тебя на место нахождения капсулы.

— А потом?

— А потом, тебя проводят на лайнер.

— Кто?

— Специально приставленный к тебе работник. Тан Толлар позаботился об этом, — добавил Кэлл, видя, что Аня собирается задать очередной вопрос. — Аника, мы же все это много раз обсуждали. Что не тебя беспокоит?

— Нервы, — неохотно призналась она. — Наверное нервы сдают.

— Не нужно переживать, на лайнере совершенно безопасно, — уверил ее муж, ласково проведя по волосам.

— Я не за себя волнуюсь, — покачала головой она.

— А за кого? — недоуменно спросил он.

— За тебя. Кто знает, с чем мы там столкнемся? А вдруг что-то случиться? — Аня обеспокоенно посмотрела на него.

— Ничего со мной не случится! — уверенно заявил Кэлл. — С чего у тебя вообще такие мысли появились?

— Мне тут в голову пришло, что твоему недругу наверняка помогал кто-то из персонала отеля, — задумчиво сказала Аня. — Иначе они не смогли бы легко все так провернуть.

— Не обязательно, — Кэллеан подумав, покачал головой. — Это мог быть и кто-то со стороны.

— Как же камеры слежения? Они наверняка есть в таком отеле.

— И не только камеры, — согласился он. — Датчики присутствия органики, живой материи, не говоря уже о датчиках движения.

— Ну вот! Там кто-то помог похитителям, — подхватила она.

— Или нет, — снова покачал головой Кэлл. — Для того, чтобы все это обойти нужно обладать определенными навыками и это не уровень отельного служащего.

— Кого же тогда? Хакера?

— Как минимум профессионала по безопасности. Этим вопросом займется Эллиот.

— Почему именно он? — заинтересовалась Аня.

— Одна из его специализаций безопасность и обход систем слежения. А так же их создание, — ответил Кэллеан.

— Хм, не знала. Я думала, что это ты профи в таких вопросах, — растерянно призналась она.

— И ты права! Но сейчас я сосредоточусь на других вопросах.

— Например?

— Потoki финансов, наемники, транспорт. Я уверен, что корабль чио не стоял на фрахте у Инара. Такое невозможно. Значит, кто-то отвез меня туда, где чио находились.

— У меня тут вопрос появился: сколько времени ты был без сознания? — внезапно спросила Аня.

— По моему внутреннему ощущению — не меньше двух галактических недель, после небольшой заминки ответил Кэллеан.

— Сколько! Это так много! За такое время можно, что угодно и куда угодно доставить, — нахмурилась она. — Не говоря уже, что сделать это мог тоже кто угодно!

— Это не совсем так, — возразил ей Кэлл. — Вспомни, сколько времени мы добирались сюда. А ведь у нас была достаточно быстроходная яхта.

— И что это значит? — насторожилась Аня.

— Это значит, что вариантов не так и много, — задумчиво ответил он.

— И еще одно — твое сознание не покидало тела? — вдруг спросила она. — Все это время ты не выходил в инфополе?

— А ведь ты права... — застыл на несколько секунд Кэллеан. — Я и в самом деле ни разу не вышел в астрал.

— Странно! У них, что есть средства, которые позволяют контролировать этот процесс?

— Не знаю, — нахмурился он. — Но узнать необходимо! Это очень опасно.

— Еще бы! У вас такие технологии есть?

— Нет! Я по крайней мере не знаю таких, — Кэлл прошелся по приемному отсеку туда-сюда. — И у отца не спросишь!

— Будь осторожен! Если они узнают, что ты вернулся, то все может закончиться совсем плохо, — Аня встревоженным взглядом следила за мужем. — Я вряд ли их заинтересую, а вот твое возвращение...

— Ты тоже можешь стать отличной мишенью, — возразил ей Кэллеан. — Если кто-то узнает, как ты важна для меня, то за тобой откроется охота.

Аня недовольно посмотрела на него, но промолчала. Кэлл был прав — она его уязвимое место. И нравится ей это или нет, будет таким всегда. Она снова повернулась в входному шлюзу.

— Ладно, пора идти, — сказала она.

— Готова? — Кэлл остановился рядом и с тревогой смотрел на нее.

Он решил, что остальное подождет. Сейчас самое главное переправить супругу на лайнер и проследить, чтобы она благополучно добралась до Инара. Что-то не нравилось ему ее настроение.

— Ага. Перед смертью все равно не надышишься, — пожала плечами Аня и шагнула в открывшийся шлюз.

Помещение, где находилась капсула с куклой похожей на Аню, было больше похоже на ангар. Большой такой ангар, весь заполненный подобными капсулами.

— Как их много, — прошептала Аня, оглядываясь по сторонам. — Почему они тут стоят?

— Это специальный сортировочный пункт, — пояснил Кэллеан, ведя ее вдоль длинного ряда капсул. — Когда лететь приходится очень долго, а особенно если нужно переходить с корабля на корабль, то тогда используют такие капсулы.

— Их, что просто переставляют с одного транспорта на другой? — удивилась она.

— Именно.

— А вдруг перепутают?

— Такого никогда не случалось, — улыбнулся Кэлл. — За этим следят строго.

— Все равно! Всякое бывает.

— Не волнуйся, дальше ты полетишь также, как и до сих пор летала, — уверил ее муж. — И никто не отправит тебя не в ту сторону.

— Я не боюсь, — хмыкнула Аня. — Чего мне бояться, если мы и так прилетели с края этой Вселенной?

— Твоя правда!

— Так какой смысл бояться того, что уже видел? — развела она руками. — Главное — тут на чио не наткнуться.

— Это вряд ли, — покачал головой он, а потом перевел тему: — Вот мы и пришли.

Аня подошла к капсуле, заглянула внутрь и отшатнулась. Она и сама не знала, чего

ожидала увидеть, но только не свое собственное лицо. Настолько это оказалось неожиданным.

— Это кто?! — в шоке спросила она.

— Ты же не думала, что это будет просто манекен? — поднял брови Кэллеан.

— Я понятия не имела, что это будет, — хмуро ответила Аня. — Но уж точно не ожидала, что увижу себя! Что это?!

— Это кукла, — терпеливо повторил он.

— Подожди! Как кукла?! — недоверчиво переспросила она, глядя на датчики капсулы. — Тут же ее параметры отслеживаются!

— Естественно! Не могли же мы поместить в капсулу просто мертвую материю, — хмыкнул Кэллеан. — Там еще специальный приборчик спрятан. Именно он и создает видимость настоящего организма.

— Стоп! — прошипела Аня и нервно огляделась. — А это ничего, что мы вслух тут это обсуждаем?

Вовремя конечно спохватилась, но лучше поздно, чем никогда.

— Ничего, — снова улыбнулся ей муж. — У меня глушилка работает. И все что нужно она заменяет вполне безобидным разговором. А еще, она немного изменила тебе внешность и параметры. Так что сюда вошла одна дама, а выйдет совершенно другая.

— Это уже не глушилка, а волшебный артефакт какой-то, — пробормотала Аня, прикинув себе возможности прибора.

Запоздало ее догнала мысль, что это и вправду было-бы странно, если бы она сначала вошла в ангар, а потом вышла в одном и том же виде. И ведь даже в голову не пришло о таком позаботиться! А Кэллу пришлось.

Аня оглянулась на мужа и ослепительно улыбнулась.

— Что такое? — спросил Кэлл, невольно улыбаясь в ответ.

— Ничего, — качнула головой Аня и немного смущенно добавила: — Ты у меня удивительный!

Он на секунду замер, а потом нежно провел рукой по ее спине.

— Не знаю почему ты пришла к такому выводу, но приятно!

Они немного простояли так, а потом Кэллеан начал набирать код активации пробуждения на капсуле. Стекло крышки помутнело, заполняясь чем-то сильно похожим на туман, по дисплею пробежали несколько огоньков и замки щелкнули. Следом раздалось едва слышное шипение, и крышка поднялась вверх, открывая доступ к тому, кто находился в капсуле. Но там уже никого не было!

— А где...? — растерянно спросила Аня, вглядываясь внутрь.

— Кукла распалась до состояния пыли, — ответил Кэлл, и вынул из капсулы небольшой овальный предмет.

Аня остановившимся взглядом продолжала смотреть внутрь, потом прикрыла глаза и пробормотала:

— Вот так и рождаются легенды о вампирах, сгорающих на солнце.

Кэлл только удивленно глянул на нее и нажал еще пару кнопок. Стоило ему это сделать, как снизу выехал довольно вместительный ящик с запакованными в одинаковую упаковку предметами.

— А это что? — заинтересовалась Аня, глядя как Кэллеан вытаскивает их один за другим.

— Твои вещи, — просто ответил он. — Тут их не много — основной багаж уже на туристическом лайнере. А здесь то, что ты «предпочла» одеть после пробуждения. Это совсем не обязательно.

— Понятно, — кивнула она и неуверенно спросила: — Только вот, где тут можно переодеться? А переодеться надо. Вряд ли я в таком виде похожа на отдыхающую.

Кэлл окинул жену быстрым взглядом и вынужден был согласиться: на Ане был универсальный комбинезон, который предпочитали носить все, кто находился подолгу на кораблях. Сверху был накинут длинный плащ полувоенного образца. Да, на туристку она не тянула, это точно.

— Ты права! Нужно переодеться, — постановил он и повел ее в сторону выхода.

Через час Кэллеан стоял у огромного иллюминатора и наблюдал, как от причала отходит огромный межгалактический лайнер, уносящий его Анику в сектор, где находится Инар.

Он стоял до тех пор, пока лайнер не превратился в крохотную точку и не пропал совсем. Только после этого Кэллеан Фарган развернулся и покинул зал отлетов станции. Он ушел так и не позволив себе оглянуться, хотя это было очень трудно.

Кэллеан не знал, что несколькими этажами ниже точно также у такого же иллюминатора стоял его друг Эллиот. Он тоже провожал лайнер взглядом пока тот не скрылся и только потом ушел.

Конец первой книги.

Больше книг на сайте - Knigoed.net