



*Эта все*

**ИЗ-ЗА ТЕБЯ**

АННА НИКИТИНА

— Ты... Ты... Ты больной... придурок! — на эмоциях выдаю то, что испытываю, не успевая сокрушаться, что мои ягодицы находятся в его руках. — Ты зачем это сделал? — Захотел и сделал, — смеясь, выдает Кир, не теряя своего самообладания и пофигизма. Вот всё у него просто. Просто захотел и сделал. — Оставь меня в покое, Кирилл, — озвучиваю ему. — Прошу, — шепчу и сдерживаю непрошеные слезы из глаз, не давая выйти на волю. Не хочу, чтобы он видел их. Вообще ничего не хочу. Хочу уехать. Отсюда. От него. От всего того, что между нами происходит. Это неправильно. — Не могу. Не хочу, — сжимая меня крепче, озвучивает Кир, и меня это только ужасает. Легко не будет точно. Как отказаться?!

---

---

### 1

*Этот год должен быть лучшим. Бурцева Анна.*

*Привет! Меня зовут Аня. Мне двадцать три года. Я хочу рассказать тебе свою историю, как за год я смогла перевернуть свою жизнь на все триста шестьдесят градусов. Расстаться с парнем мечты моих родителей, влюбиться в самого плохого парня академии, выйти замуж и улететь в другую страну. Ну что, погнались?!*

Первое сентября. День знаний. Последний академический учебный год: два семестра, две сессии, защита диплома. И мы с сестрой в свободном плавании. Нам давно уже за восемнадцать, но мы в таком же тотальном контроле родителей. И если я этому подчиняюсь, то Полина вечно бурчит и прилетает ей за это от родителей самым суровым, по меркам сестры, наказанием — вечерней службой в храме. Стоит ли говорить о том, что наши родители — служители церкви? Папа — священник, а мама — наставница в женском монастыре при храме. Они знают и почитают только законы, написанные церковью, их правила и устои. И нам эти правила с детства вбивались в голову. И если меня это вполне устраивало, то Поля же демонстративно от этого отказывалась. Тайком бегала на дискотеки, назло смотрела сериалы с поцелуями, играла в новеллы с любовными сценами и иногда тайком сбегала на свидания через окно. Благо мы живем на первом этаже. Ибо каждая её вылазка для меня оказывается шоком. И я всю ночь не сплю и жду её, когда эта бесстыдница вернется к трем ночи домой. Знает же, что в четыре утра наши родители просыпаются и первым делом мама заходит к нам в комнату. И вот сегодня то же самое. Полина заявила в два пятьдесят ночи с очередного свидания.

— Поля, я надеюсь, что ты не совершила ещё то греховное, о чем нам говорила мама? — эмоционально краснея с головы до кончиков пальцев, спрашиваю у сестры.

Мы никогда о таком не говорим, хотя очень близки с Полей. Разница у нас всего полтора года, чем с близняшками Дашей и Машей. Стоит ли говорить, что в семье нас пятеро? Ещё у нас есть брат Димка. Он ещё пять лет назад откололся от семьи по решению отца. Хоть и отцом он был не родным мне и брату, но мама считала его спасителем наших душ. И называли его мы именно ПАПА, по наставлению мамы.

Когда мама развелась с нашим настоящим отцом, мне было девять лет, брату двенадцать. Я прекрасно помню её слезы и отчаяние, и то счастье, когда она встретила отчима. И в семье нас стало трое. Брат, я и Полина. Дочь от первого брака нашего отчима. Совместных детей у них не было, таккак мама не могла больше иметь детей после операции. Помню, какая она была счастливая. И я была готова на все, только бы мама улыбалась и была счастлива. Любые запреты отчима я воспринимала как данность. Ну, мама же

улыбается. Все реже в нашей с братом жизни появлялся телевизор и все больше становилось церковной жизни: службы, уборка территории, сбор бутылок и прочего. Самый красочный эпизод из детства — это как женщина из соседнего дома угостила меня леденцом на палочке. Я до сих пор помню его вкус. Помню, как ели его с братом за углом дома и обратно шли домой. А на следующий день меня высypало, я полностью покрылась пятнами. Маме пришлось остаться дома и вызывать врача. Вердикт: аллергия. Отчиму пришлось тратиться на лекарственные препараты. Больше сладостей я не видела. Если только в храме на празднике давали пастилу. Ну, а если угощали брата, то он всегда делился со мной. Сама виновата, что съела этот леденец. С каждым днём запретов в нашей семье становилось больше, как и ответственности. Как и остальные дети, я не играла в куклы во дворе дома или ездила на велосипеде. Нет, этого эпизода в моей жизни тоже не было. А были молитвы и службы.

— Мам, смотри, какие ролики красивые. Давай купим? — смотря на него из витрины магазина.

— Дочь, у нас нет таких денег. В прошлом месяце ты заболела, пришлось тратиться на лекарства. Если потратимся на ролики, папа будет ругаться. Ты хочешь, чтобы мы поругались, и я ходила грустная? — заглядывая в глаза, спрашивает мама.

— Нет, не хочу, — в расстроенных чувствах отвечаю мамочке. Улыбчивая мама лучше любых роликов, подумала я. И так на любую котелку. Позже я просто перестала что-то хотеть и мечтать. С возрастом единственное, что отстояла — это поступление в академию. С поддержкой брата мне это удалось. Дима же с отчимом вообще никак не контактировали. Позже он даже вернул себе отцовскую фамилию, несмотря на то, что после развода мама лишила его родительских прав. Они постоянно конфликтовали, но мама старалась сглаживать их конфликты. А я была тем, кто просто подстраивается под ситуацию.

Брат становился старше и жил отдельной от семьи жизнью. Конечно, шел на уступки матери, но не с таким желанием, как раньше. Я не понимала, почему он так усердно хочет, чтобы мама была несчастна. Разлад в семью внесла его женитьба, расписавшись с девушкой не из церковной семьи. Мать с отцом были в шоке. В основном свое недовольство высказывал отец. Причин этому мы так и не поняли с Полей и девочками. Но потом уже к нему присоединилась и мама. Ведь его слово в нашей семье — закон. Настоящий патриархат. Они пытались развести их любыми путями: и брак аннулировать, и увезти его в другой город. Но брат был решительнее. Когда они поняли, что их попытки тщетны, просто отrekliсь от него. И о судьбе брата я знаю только через Полю. Она тайком с ним встречается в парке. Гуляет с племянницей и потом показывает фотографии. Я же никак на это решиться не могу. Знаю, что брат ни в чем не виноват. Но каждый раз останавливает, что я буду плохой и нарушу данное слово родителям не встречаться с братом и вообще о нем забыть. Он неверный. Дьявол завладел его душой, и если мы будем с ним общаться, то нас ждет то же самое. Не знаю, правда ли это. Но брат счастлив на фото, а мне и этого достаточно.

— Нет, конечно. Дальше поцелуя в щеку у нас не зашло, — заливаясь краской от смущения, отвечает Поля. — Тем более, что я жду того самого, которого буду любить больше, чем свои новеллы. Который сможет выкрасть меня из этого логова, — мечтательно заявляет сестра.

— Боже, Поля, какие глупости творятся у тебя в голове! — тихо смеясь в ладошку, отвечаю своей средней по старшинству из детей в нашей семье.

— Тихо, мама идет. Сейчас снова будет свои молитвы читать, — закатывая глаза и отворачиваясь к стенке, бубнит сестра, с которой мы делим комнату.

— Поля! — одергиваю резко сестру. — Как бы там ни было, они наши родители. А родителей не выбирают. Их просто надо любить.

Мама появляется ровно в четыре утра на пороге нашей комнаты. Ставит свечку на стол, поджигает спичками фитиль, и она горит ровно час. Обмакивает специальный маленький веник в священную воду и окропляет нашу комнату, при этом читая молитвы. Этот ритуал длится каждый день в четыре утра и заканчивается в пять. И только тогда я проваливаюсь в сон ровно до семи утра.

— Поля, вставай! — тормошу сестру. — Уже семь.

— Отстань. Дай поспать, — сонно бурчит сестра.

— Нечего было до трех утра гулять неизвестно с кем. Сама не выспалась и мне не дала, — заправляя кровать, отчитываю сестру. — Это ещё мама не знает о твоих похождениях.

— И не узнает. Если только ты ей не расскажешь, — лениво проговаривает сестра. — Не расскажешь ведь?! Не расскажешь? — испуганно тараторит сестра.

— Не расскажу, если ты сейчас встанешь и начнешь собираться, — отвечаю сестре.

— Спасибо, Ань. Ты самая лучшая. — подскакивает сестра с кровати и, улыбаясь, стискивает меня в объятиях.

— Задушишь, проказница! — смеюсь с сестрой. — У нас десять минут, чтобы собраться и выйти к завтраку. Ты же знаешь, как папа не любит ждать.

— Он вообще мало что любит и кого любит, — заявляет Поля, закатывая глаза.

— Поля! — одергиваю сестру. И та расставляет руки по обе стороны от себя в извиняющемся жесте. — Все, все... Иду умываться. — и сбегает в ванную.

Завтрак проходит в спокойствии.

— Девочки, помните, что после пар мы все идем на службу. Надо настроить вас на хорошую учёбу. Аня, к тебе это больше всего относится, — говорит серьёзно мама. — У тебя последний год учёбы. Защита диплома, много ответственности. Ты же знаешь, что мы с отцом ждем красного диплома, не меньше.

— Знаю, мам, не волнуйся. У меня в прошлом году всего лишь одна четверка. Но это не меняет цвета диплома.

— Значит, нужно исправить эту четверку, — не меняя тона, говорит мама.

— Хорошо, исправлю, мам, — отзываюсь ей. Хотя знаю, как это будет непросто. Баскетбол — единственная планка, которую я не могу покорить. Это то, что не дается мне, как бы я не старалась. Но академических часов в спортзале ничтожно мало для меня. А азы в книге для меня, как оказалось, темный лес на практике. Хорошо, что ещё Виталий Сергеевич помог договориться с Ремешковым, и он мне за глаза, из уважения к нему поставил четверку. «Чтобы не портить девочке диплом», как высказался сам Ремешков.

Близняшек провожаем до их школы. А сами отправляемся через парк на трамвайчике до нашей академии. Там нас уже ожидают Вика и Наташа.

— Привет, — говорят девчонки, с которыми мы встречаемся на вторых воротах академии.

— Привет! — отзываемся в один голос с сестрой и улыбаемся. Мы рады новому учебному году и возможности встретиться. А не торчать дома под присмотром родителей, помогать им в церковной лавке и вставать как минимум в семь утра в любой день недели.

Несмотря на то, что у нас каникулы.

— Я к своим побежала, — радостно подпрыгивая на месте, говорит сестра и стартует через парковку во внутренний двор академии.

— Вот же шустрая, — говорит Вика.

— Это в её стиле. — улыбаюсь вслед сестре.

— Ну что, у нас последний учебный год вместе, — эмоционально говорит Вика и притягивает нас по обе стороны от себя в объятия.

— Да, поэтому этот год должен быть лучшим, — так же эмоционально и взволнованно отвечаю девчонкам. Хотя до этого была спокойная, как танк. Что сейчас за чувство волнения? Откуда? Может, я слишком соскучилась по этому вихрю событий в академии? А может, волнуюсь перед новым учебным годом? Перед встречей с Ремешковым?! Надежда, что в этом семестре нам поставят нового преподавателя, все же где-то теплится.

— Однозначно. Тем более, что у нас в академии появился новенький старенький студент, — с предвкушением говорит Наташа. Главный специалист по парням и отношениям. Пальцев двух рук не хватит, чтобы перечислить, сколько парней за четыре года она сменила. Нет, были и те, кто ей разбивал сердце. Но дольше трех дней она не страдала. Когда для меня это было удивительно и странно. Иногда даже шокирующим.

— Новенький старенький — это что-то новенькое от тебя?! — подстегивает её Вика.

— Да. Он был в академическом отпуске. Там что-то произошло, и он взял академический отпуск и уехал. Я уже все узнала, — гордясь, говорит Наташа. — Он очень горячий и сексуальный, и я надеюсь с ним «подружиться». — облизывая губы, говорит однокурсница.

Мне почему-то не нравятся её планы, хоть и относительно кого я не имею представления. Кто этот студент?! Но почему-то мне не хочется, чтобы она с ним «дружила». И с каждым мгновением волнение и страх нарастают. Охватывают. Парализуют. И не понимаю, почему, пока не обращаю внимание на источник всеобщего внимания.

На парковке академии появляются три самых крутых тачки в нашем городке среди учеников. Их знают все. Ими восхищаются. Их хотят. Им завидуют. Их ненавидят. Ими хотят стать многие. Тройка золотых парней. Три друга. Три главных мастодонта по баскетболу в нашей академии. Они выходят из своих авто так, будто они короли не только в спорте, но и короли всего мира. Всего универа.

И только тогда я понимаю причину моей паники.

— Вот он, — с томным вздохом говорит Наташа. — Кирилл Сомов, — выдыхает его имя одногруппница.

— Он действительно горячий, — подтверждает её слова Вика.

Кирилл Сомов — капитан сборной команды по баскетболу в нашей академии. Мой страх. Мой недосып. Моя паника. Мое прошлое. Сомнительное. Забытое. И напрочь вычеркнутое прошлое. Нам было по пять лет, когда мы познакомились на площадке нашего дома. Много времени проводили вместе. Он меня учил играть в баскетбол. Только его уроки я понимала. Мы ходили в один садик. Наши кровати стояли рядом друг с другом. Мы сидели вместе. Он никогда не оставлял меня одну. Был рядом. Пока мы не пошли в школу. И там наш круг общения расширился. Мы были в разных классах. Но это не мешало ему надо мной издеваться, когда я была в компании других одноклассников. Сколько слез из-за него пролила. От его насмешек. От его наглого поведения. Когда он уехал, я наконец-то смогла почувствовать свободу в движениях. Мне стало легко. Конечно, я скучала по прошлому

Кириллу. Но тогда это был другой он. Сейчас же я не знаю, какой Кирилл окажется передо мной.

Не знаю, что заставляет меня посмотреть в его сторону, но именно в это мгновение мы сталкиваемся взглядами. Какие-то невероятные импульсы тока между нами проскальзывают. Такой выброс, что сейчас откинет на десятки километров назад. Он другой. Внешне другой. Этого Кирилла я не знаю. Но не могу не согласиться с девочками. Он очень красивый. Безумно. Но внутренне он горит тем же взглядом, что и раньше. В его черных глубинах глаз столько эмоций выражается. Хоть и между нами приличное расстояние, а я считываю всё. Надменность. Ненависть. Наглость. Вызов. Власть.

Все настолько ярко и выражено, что меня будто волной окатывает. В вихрь закручивает. Все процессы в организме стопорятся. Будто и не дышу вовсе. Наш контакт разрываю первой и осторожно набираю в легкие кислород. Остаётся надеяться, что с ним мы будем учиться в разные академические смены.

*Боже, пожалуйста, пусть в разные смены. Пожалуйста.*

2

*Господи, он точно сведет меня с ума. Бурцева Анна.*

В актовом зале уже собрались все студенты второго, третьего и пятого курса для заслушивания приветственной речи куратора и объявления старосты группы. Каждые полгода выбирается новый человек на эту ответственную должность. В прошлом году эта обязанность легла на мои плечи, и я несла достойно эту ответственную роль. Хоть и иногда хотелось бросить, но к концу года меня даже похвалили. В этом году я надеюсь сосредоточиться только на учебе, а не решать вопросы группы. Поэтому молилась всем богам, чтобы мне повезло.

С девочками протискиваемся среди студентов к нашей сто третьей группе по айти-технологиям: Отдел разработчиков в которые входят три группы: Frontend, Backend, Fullstack. Первые работают с созданием сайта. Его дизайн, верстка, и анимирование. Вторые-внутренняя логика сайта, взаимодействие с сервером и базой данных. Третьи- умеют все то, что делают первые два по отдельности, но уже на профессиональном уровне. Есть место для полета фантазии, многогранности и все это занимает много времени, и отвлекала от ненужных мыслей, поэтому эта специализация мне подходила идеально. Ну и плюс в этом виртуальном мире я могла выражать себя.

— Вон у окна три места свободных. Пойдемте, — проходя мимо студентов, говорит Вика. Мы тащимся за ней и усаживаемся наконец-то на места. Девчонки о чем-то беседуют. Я же летаю в своих мыслях.

Почему он снова появился на моем пути? Почему именно сейчас?! Почему не через год или два? Почему так смотрит? Почему в его глазах столько злобы и ненависти? Что я ему сделала?! Этот вопрос не давал мне покоя каждый день. Но ответа я так и не нашла.

Почему? Этот вопрос я точно никогда не осмелюсь ему задать. Как и ровно то, чтобы к нему подойти. Хватит. За глаза хватило десять лет школы. Я стала взрослее, мудрее и сильнее. И я не позволю ему меня сломать. В моей жизни нет Кирилла Сомова. *«Вот только так ли это на самом деле!»* отчаянно кричит сердце, которое с каждым ударом стучит громче и отчаяннее. Ладони потеют и становятся мокрыми настолько, что приходится несколько раз вытереть о мою строгую чёрную юбку-карандаш.

А когда в зал заходит Кирилл со своей компанией, и вовсе вжимаюсь в кресло с такой силой, что, кажется, могу стать невидимой. Он, кажется, считывает все у меня на лице и,

ухмыляясь, проходит к сто пятой группе. Усаживается на три ряда выше, чем наши, и по середине. Перевожу дыхание и стараюсь сконцентрироваться на сцене. Но в спину то и дело чувствую, как прилетают взгляды. Кому они принадлежат, сомневаться не стоит. Ему. Только он может так испепеляюще осматривать. Я же сижу не двигаясь, словно натянутая струна. Мне кажется, я даже дышу через раз. А кожа то и дело готова воспламениться уже. Не знаю, как там ещё не прожжена дыра. Но в груди эта дыра есть. И она болезненно ноет. словно резко выдернули пластырь, который так долго эту рану залечивал. А сейчас кровоточит.

Кирилл Сомов стал новостью номер один для всех. Самой обсуждаемой. И самой горячей для девчонок с разных потоков академии. Настолько, что невольно прислушалась к диалогу двух девчонок, сидящих выше нашего ряда.

— Прикинь, я, значит, подошла к этому Сомову, хотела номер попросить, а он меня отшил. Сказал, что просто так номерок не даст. Нужно заслужить. Вот думаю, может на «летнике» к нему снова подкатить. Там алкоголь, неформальная, атмосфера, все дела, — с воодушевлением заявляет Аверина, как потом замечаю.

— Не знаю насчет «летника», но мой брат учится с ним в одной группе. У него номер его и стащу, — делится её собеседница.

— Ой, точно. У тебя же Артем в сто пятой группе, поделишься потом номерком?

— Ещё чего! — фыркает её подруга. — Мне соперницы не нужны.

Мне становится тошно и неловко от их мыслей относительно Сомова, но почему-то приятно, что он не дал свой номер им. Хотя у меня его тоже нет. Но стоит мне об этом подумать, как в зал входят кураторы групп, и я переключаю внимание на них. Пропускаю половину речи, все так же из-за пускающих в мою сторону стрел от Сомова. Принимаю с трудом, но вывожу. Раза три перевожу дыхание, когда его кто-то отвлекает, и он отворачивается. Маленькие передышки способствуют функционированию моего организма и подаче в лёгкие кислорода, которого с появлением Сомова становится крайне мало.

— ... Так, сто третья и сто пятая группа, вы будете объединены. Ваша староста Бурцева Анна Викторовна. В прошлом году она хорошо себя зарекомендовала, поэтому в этом году мы приняли решение, что Аня будет отличной старостой в выпускном году, — заявляет куратор. И все мои «*Боже, пожалуйста!*» рушатся, как карточный домик на глазах. Хотела бы я сказать, что против, что не готова. Но не привыкла спорить с решением старших. А значит, это бремя старосты придётся нести ещё и в этом году.

— Аня, зайдешь ко мне за зачетками для двух групп. Номера студентов со сто пятой группы возьмешь у Нестеровой Алисы. Кто поменял номера, так же подходим к Анне и оставляем новые. Все ясно, сто третья и сто пятая?

— Да! — хором заявляем куратору.

— Вопросы? — спрашивает Ирина Геннадьевна.

— А в какую смену мы будем учиться? — задает Аверина.

— Сто третья, сто пятая, сто восьмая и сто десятая учатся в первую смену. И второе за сегодня «*пожалуйста*» с грохотом летит в тартарары. словно кто-то наверху решил взять перерыв и мои просьбы где-то на уровне загрузки или обработки застряли...

А это значит, что пересекаться с Сомовым мы будем каждый день, не считая выходных и до Нового года. Перспективы, что этот год будет лучшим, рушатся на глазах. С Сомовым этот год будет пыткой. Моей личной пыткой.

*Господи, за что?!*

К концу третьей пары я успеваю сбегать за зачетными книжками и отдать их студентам двух групп.

А к концу пятой, последней на сегодня пары я пересекаюсь с Алиной, и она передает мне контакты всей её группы, кроме Сомова.

— К новенькому сама подойдешь, — неловко говорит одногруппница. — Я не решилась. Он уже пару девчонок отшил. Не хочу быть ещё одной. Но ты староста, у тебя все карты на руках. Так что не откажет, — говорит Алина и позорно сбегает.

Кажется, что не одна я его боюсь. Не думала, что наш первый разговор будет об учебе. Хотя я много раз представляла нашу встречу. Проигрывала разговор в голове. А сейчас происходит все так нелепо.

Замечаю Сомова в компании его друзей на парковке и направляюсь напрямиком в эпицентр моего страха, крепко сжимая в руке его зачетку и свой органайзер с мобильником.

— Держи свою зачетку, — протягиваю ему в руки синюю книжку с его инициалами. И он забирает, но так, что мы соприкасаемся. По телу разряды тока. Сердце с грохотом срывается вниз. Летит, разбиваясь. Дыхание спирает. А вся жизнедеятельность собралась где-то в районе грудной клетки. Неистово стягивает. Что дышать кажется непосильным трудом. — Мне... Мне нужен твой номер, — говорю Кириллу, прочищая горло. Перевожу дыхание.

— Всем он нужен, — с ухмылкой заявляет Кир. — В очередь, киса! — нагло парирует Кирилл, не отводя от меня взгляда. Сканирует, как будто раздевает. Мне неловко стоять рядом с ним. Но через мгновение совладаю с собой, как мантру проговаривая в своем мозговом центре черепной коробки: «Меня *он не волнует! Не волнует!*». Это на мгновение срабатывает так, что на его заявление тупо закатываю глаза, делая вид, что меня его персона нон Гранта не волнует.

Волнует, ещё как. Так волнует, что я готова бежать сто километровую, только бы быть подальше от него.

— Во-первых, я тебе не киса. У меня есть имя, будь добр использовать его. А во-вторых, я староста твоей группы, и твой телефон мне нужен, чтобы добавить в группу, где буду скидывать актуальную информацию, вопросы и расписание. — спокойно информирую наглеца. — Но если тебе всё равно, то можешь не оставлять. Только не удивляйся потом, почему ты не в курсе жизни в группе и каких-то организационных моментов. — пока выдаю все это потоком, не замечаю, как Сомов уводит меня к колонне второго корпуса, тем самым загоняя в угол. Тут же моя решительность и спокойствие улетучиваются, а страх и волнение набирают обороты. Ладони потеют так, что я с силой сжимаю их на ручке органайзера около груди. Чувствую, как капельки пота спускаются от ладони к изгибу локтя. Как дергаюсь от его взгляда. Стоит нам поймать этот контакт.

— А ты смелее стала... — с ухмылкой выталкивает Кир. — Раньше только слезы лить в туалете могла.

— Я больше не ребенок, над которым можно издеваться. Я выросла. — собирая остатки воли и собранности, осмеливаюсь с вызовом посмотреть ему в глаза в ожидании ответа. Но там такая буря происходит, что захватывает в плен. Тормозит так, что оторваться нет сил. Словно в воронку попадаешь, а выплыть уже не получается. Сейчас, когда он так близко, я могу рассмотреть нового Кирилла Сомова. Того, которого не знаю. Другого. Он стал выше. Смуглее. Его глаза меняют цвет с самого детства. Раньше они были миндального тёплого оттенка. Но чем злее и яростнее он становился, тем они становились темнее. Длинные



чёрные ресницы тенью падают на зону вокруг глаз. Точеный нос. Скулы. Тёмно-синие венки на шее. Кадык. Рельефное и мускулистое тело. Он выше. Сильнее. Мощнее. Жёстче. Он другой. Этого Кирилла Сомова я не знаю. И хочу ли знать?! Не знаю... Но то, что с ним опасно, это знаю наверняка.

Ожидаю его реакции на мой вызов, но её, к моему удивлению, не следует. Лишь глубокий выдох делает. Усмехается и, склоняя голову набок, резко выхватывает из моих рук телефон.

— Что... — задыхаясь, говорю... — Что ты делаешь?! — возмущенно говорю ему и подпрыгивая, пытаюсь отобрать свой мобильный. Но Сомову наплевать на мои попытки.

— Тише, киса, не паникуй. — Все, что произносит он. И протягивает мне телефон с сохраненным контактом. Я провожу взглядом цифры, и они против моей воли врезаются в память. Закрой мне глаза, смогу повторить, как молитву Отче наш, а её я знаю досконально. А следом цепляюсь за то, как он себя записал.

— Мой Сомов. И рядом красное сердечко в виде смайлика. — хрипловато произношу, а потом нервно смеюсь. Так обычно записывают влюбленные или те, кто состоят в паре. Но мы не состоим. Мы однокурсники. В прошлом друзья. И то, что сейчас между нами происходит, я не понимаю. — Да никогда. — уже как можно серьезнее говорю, ведь, судя по его реакции, он настроен серьезно. Вот что за напасть, а?!

— Все равно будешь моей, Сомова. — припечатывая, говорит Кирилл, наклоняется ко мне и заводит за мое ухо выпавшую из хвоста прядь. И, не разрывая зрительного контакта, отстраняясь, засовывает свои руки в карманы чёрных джинс, которые идеально ему подходят.

— Нет! — жарко выпаливаю. — И я Бурцева. Бур-це-ва. — повторяю по слогам, с трудом переводя дыхание.

— Угу. — всё, что выдает он, выставя по обе стороны от меня руки и прислоняясь ко мне почти вплотную, едва соприкасается к моим губам. Обдаёт их запахом мятной жвачки, кофеина и сигаретного дыма. Не знаю, как меня ещё не стошнило. Не переношу это запах. Но тут на удивление выдерживаю. Мне приятно. Нет отвращения. Закрывая глаза, втягивает мой запах, отстраняется с такими обезумевшими глазами, словно схватил дозу амфетамина и, резко покачнувшись на своих двух, уходит к машине. Стартует с визгом колес и выезжает с парковки академии. Я же провожаю его взглядом, пока он не скрывается за воротами. И только тогда, прикрыв глаза, подаюсь всем тем чувствам, которые бушуют внутри. Касаюсь подушечками пальцев в том месте, где только что еле коснулся он, и понимаю, что улыбаюсь.

*Боже, какой стыд. Какой грех. Господи, он точно сведет меня с ума.*

Одергиваю руку, и мне становится себя жаль. Чувствую себя использованной прилюдно. А ведь на нас смотрели его друзья, девчонки, которые стояли с ними. Боже, что они обо мне подумали?! И как теперь с этим быть?!

3

Аня

*Сомов — моё безумие. Анна Бурцева.*

Первая неделя учёбы, не считая Сомова, можно сказать, прошла отлично. Я, как староста, выполняла все обязательства. А их в выпускном году оказалось немало. Новые дисциплины, преподаватели и, конечно, прогулы студентов. Сомов входил в их число. Он лишь отписывался, когда его не будет, и просил поставить Н-ку, не вдаваясь в причину

отсутствия. Мне же было на это наплевать. Ну вот почему я вру сама себе? Конечно, мне не было на него всё равно. Мне было интересно, что он делает? Почему не пришёл? Может проблемы? Или ему нужна помощь? На эти волнения я успокаивала себя тем, что я просто переживаю, как староста. Не больше.

Но как же мне было спокойно, хоть и жутко страшно, когда он появлялся снова в академии на парах. То и дело сразу осматривала его с ног до головы и, убедившись, что с ним все хорошо, выдыхала с облегчением.

Сомов — моё безумие.

Иногда наши группы ставили одновременно на одну и ту же дисциплину. А это означало полтора часа его неотрывного взгляда на мне. В эти моменты я точно забывала, как дышать, не говоря уже о том, чтобы сосредоточиться на теме предмета и хоть какую-то суть уловить. Все мои рецепторы были настроены исключительно на него. Его взгляд, словно шпага, пронизывал насквозь и бесцеремонно меня раздевал глазами. Я раз пять за всю пару осматривала себя. Темно-синяя юбка по колено без разрезов, сидит идеально. Светло-розовая блузка застегнута на все пуговицы. Волосы собраны в пучок. Но все равно под его взглядом мне казалось, что сижу голая.

Иногда могли пересечься взглядами, и когда это случалось, то происходило словно застывшее в моменте кино. Отсутствие звуков, людей, вопросов и лишнего шума. Лишь наши взгляды. Учащенное сердцебиение. Разряды импульсов по организму. Словно я состою из микрочастиц, которые вот-вот взорвутся от напряжения. Как правило, я отводила взгляд первой. Такие реакции меня пугали. Почему именно на него? Почему он один заставляет меня умирать на месте? Почему от одного его взгляда мой желудок выкручивает насквозь, а вся жизнь собирается в районе груди и разрывается на тысячи атомов по всему телу. Ведь такой реакции нет ни на Потанина, Алексеева, Климова или на его дружков — Клименцова или Тихомирова. Почему нет такой реакции на Костю? Ведь с Костей я провожу большую часть времени, когда нахожусь на выходных с родителями в церкви. Он сын патриарха Никона Черногорца в церкви Святого Иоанна Крестителя Господня, в котором работают служителями наши с Полей родители. И по совместительству мой бывший парень, с которым я рассталась два месяца тому назад. Как раз именно потому, что на него не было таких реакций, как на Сомова. И вот почему к нему у меня не было такой реакции?! Всем было бы только легче. Особенно родителям, которые в нем видят эталона мужчины и будущего зятя.

И даже сейчас, на последней паре, эти разряды накрывают с головой. Звоном в ушах до головокружения и тошноты. Желудок в тугий узел сворачивается, а сердце с бешеной скоростью принимается качать кровь. А когда на телефон приходит оповещение о сообщении, оно вовсе с грохотом падает с обрыва в бездну. Туда же лечу и я, прогоняя мысли о том, что понадобилось Сомову от меня. Пока незаметно от препода открываю чат и задыхаюсь.

В сообщении моё фото с моей странички в «life chat», сделанное скрином и внизу гласит подпись: «Ты тут такая секси, аленький цветочек».

И эта фраза выбивает дух. Я помню, как она была сказана ранее. Возвращает меня в школьные годы. Десятый класс. Последний год, когда Сомов был ещё в школе.

— Почему ты, блять, пытаешься всем понравиться? — со злостью выдает Кирилл. — Угождаешь каждому, но ничего не делаешь для себя?

— С чего ты взял? Мне нравится то, что я делаю.

— Тебе нравится быть прислугой в церкви? Быть на побегушках? Стоять эти ебучие службы?

— Я не вижу в этом ничего плохого. Наши родители нас так воспитали. Мы выросли при церкви.

— Только ты давно не ребенок, Аня. И все равно делаешь так, как угодно кому-то, но не тебе. Даже с этим ебаным Костей ты подружилась только потому, что родители настояли. Делаешь все, что ему угодно. — выплёвывает так, будто ему мерзко. Мерзко не только по отношению к нему, но и ко мне. Я ему мерзка. Это понимание больно ранит. — Разве тебе мало было моей дружбы? Я никогда не просил что-то делать для меня. В этом причина, что ты меня не замечаешь, аленький цветочек? — подходя вплотную, с какой-то необъяснимой злостью выговаривает Кирилл мне в висок. Но в этом же я улавливаю другое. Как ломается его голос, как каждая фраза ему даётся с трудом. Как часто он сглатывает. Как дрожит, хоть и на улице май месяц.

С того самого разговора я больше не видела Кирилла Сомова. Кто говорил, что он уехал. Кто говорил, что перевёлся в другое место. Но больше мы не общались. И сейчас это упоминание больно отзывается внутри меня.

*Ну зачем ты так? Зачем мучаешь?*

Воспоминания комом в горле отзываются. Пелена застилает глаза. Не плакать. Нельзя позволить ему видеть мои слезы. Хотя очень хочется обнять себя руками и разрыдаться. От бессилия. От того, что он делает. От того, как сильна его ненависть ко мне. За что?!

*Господи, как пережить этот год? Как?*

Отвлекаюсь от воспоминаний, когда приходит ещё одно сообщение такого же содержания.

Мое фото и его подпись.

*Кирилл Сомов: «Разве монашкам можно такое носить? Если так, то я готов записаться в послушники.»*

С этим заявлением увеличиваю фотографию. Ничего криминального. Джинсовая юбка по колено и футболка. Открытыми остаются руки и ноги. К чему прицепился?

*Анна Бурцева: «Прекрати мне писать. Ты меня отвлекаешь!»* наконец набираюсь смелости и отвечаю.

*Кирилл Сомов: «Если бы я тебя отвлекал, то ты бы не смотрела на мои губы.»* читаю наглое сообщение и оставляю его без ответа.

*Кирилл Сомов: «Хочешь, чтобы я тебя поцеловал?»* прилетает следом сообщение. И от этого нахального сообщения я теряюсь. К щекам приливает краска. Мне кажется, сейчас я красная, как вареный рак. А губы жжет так сильно, будто обожгла их о горячее. Боже.

*Кирилл Сомов: «Перестань сминать свои губы. Настолько не терпится?! Подожди до перемены.»* приходит ещё одно сообщение.

Боже, что он творит?! Что он вообще себе позволяет?! Как смеет о таком говорить?! Боже... От одной мысли я чувствую себя грязной и опороченной им.... Боже... Он ведь ничего не сделал. Просто написал. Просто... Он ведь даже рядом не находится? Сидит в третьем пролёте, на самом последнем ряду. Но почему мне так паршиво от этих слов?!

Закрываю глаза и перевожу дыхание. Стараюсь урегулировать сердцебиение, которое по всем показателям улетело за пределы, и его точно нужно реанимировать дефибрилятором. Или чем там возвращают к жизни пациентов скорой помощи.

*Анна Бурцева: «Ты... Ты как смеешь такое говорить?!»* отправляю наглецу.

*Кирилл Сомов: «Смею. Это же не я пытаюсь всем нравиться. Я плохой мальчик, помнишь ещё, аленький цветочек?! Кстати, ты не изменилась. Все такая же наивная.»* читаю и не берусь комментировать его слова. Просто игнорю.

И вспоминаю, что говорила сама себе перед парами.

*Не ведись на провокации. Игнорировать. Полностью. Не замечать. Только по делу.*

*Анна Бурцева: «Продолжишь мне писать, заблокирую.»* отправляю в надежде, что подействует. Хотя с Сомовым это вряд ли прокатит. Но всё же я искренне стараюсь верить в его благоразумие. Но ошибаюсь в тотчас, когда прилетает ответ.

*Кирилл Сомов: «Только попробуй!!!»* приходит от него явно самое агрессивное сообщение из всех. Хорошо, в письме нельзя уловить эмоции. Это тебе не голосовые. Там все можно разобрать на буквы и эмоции. Вплоть до самого голоса. А на печатных буквах этого не отражается. Но, зная Кирилла, в это сообщение он явно вкладывает агрессию и злость.

*Анна Бурцева: «Сомневаешься?»* отправляю это с дерзостью и некой провокацией, что ли. Самой почему-то смешно становится.

*Кирилл Сомов: «Да.»* подтверждает мои мысли Кир. И я делаю то, что раньше бы никогда не сделала. Отправляю в черный список его контакт. И ухмыляюсь самой себе. Боже, оказывается, это приятно — что-то сделать назло кому-то, но в угоду себе. Может, и прав был Кир, что я постоянно наступала себе на горло в угоду другим?!

*Нет. Это точно не правда. Я всегда действовала так, как хотела. Всегда слушалась родителей и делала всё, чтобы их не расстроить. Это нормально и правильно.*

И, оборачиваясь, с довольным лицом смотрю в упор на Сомова, который строчит что-то в телефоне и хмурится. А затем слышу негромкое, но отчётливо разборчивое по губам и его эмоциям.

— Блять! — швыряет на стол телефон, натужно дышит и оборачивается в мою сторону с таким озверевшим взглядом, что мне поистине становится страшно. Я его боюсь. Боюсь вот этого Кирилла Сомова. С его бездонной чернотой глаз. С пляшущими в них чертиками. С его опасными чертами лица и стиснутыми кулаками. Напряжёнными руками и шеей, где крупная синяя венка пульсирует, точно в битве не на жизнь, а на смерть.

Господи, помилуй меня от этого разъяренного быка, вопрошаю с волнением про себя. Если бы можно было, я бы сейчас встала на колени и молилась о защите и прощении. Но читаю молитву про себя.

Больше он ничего не пишет, лишь яростно смотрит в мою сторону. Яростнее, чем прежде. Я же сижу неподвижно, как натянутая струна, высчитываю оставшиеся полчаса до окончания пары. Отчего моя спина и позвоночник начинают побаливать, и я концентрируюсь на этой боли. Лучше так, чем думать о Сомове.

Господи, ну почему с его появлением в моей душе поселилось смятение? А жизнь превращается в хаос? Почему Кирилл Сомов вечно в моих мыслях. Прошло только пять дней, а учиться нам ещё целых четыре месяца, не считая выходных.

По окончании пары первым с места срывается Кирилл. Сам напросился. Чего беситься то?!

Выдыхаю. Складываю тетрадь, маркеры и ручки в сумку. Подхожу к преподавателю для уточнения заданий на следующую пару. Знаю, что половина нашей группы точно его не запомнит или не запишет. Отвлекаюсь на девчонок с группы и встречаюсь с Полей в цоколе после её пар и вместе идем через задний двор с парковкой к остановке. Болтаем обо всём, что у неё происходит в группе. Пока не цепляюсь взглядом с Кириллом на территории

парковки академии. Он не один. Стоит с рыжеволосой девушкой, обнимая её за талию. Она что-то шепчет ему на ухо и смачно прижимается к его шее. Перехватывая мой взгляд, он подается к ней и грубо прижимая к себе, целует.

Он её целует.

Целует.

Её.

Мои губы печет, как будто это он меня поцеловал. Столь же грубо. Властно. Нахально. И больно. Так больно, что глаза увлажняются отчего-то. Неужели это назло мне?! Дурак. Господи, какой же дурак. Больной. Придурак.

Нет. Правильно. Правильно, что заблокировала. От него надо держаться подальше. Но как?! Как? Когда он сидит в голове?! Как отвязаться?!

Мысли прерывает гогот парней и визги девчонок. И я возвращаюсь в реальность. Их причмокиваний нет, но от того, как Аверина трется об него, всем видом показывая свою заинтересованность, меня выворачивает наизнанку. Господи, сейчас точно готова опустошить весь свой желудок прямо на асфальт академии. Дышу глубже. Все же затаивать дыхание и останавливать жизненно важные процессы — не самая хорошая идея. Но если именно он вызывает эту эмоцию, что я могу сделать?! Изменить не в силах. И так бегу от него со всех сил, давая себе установки.

*Не видеться. Не смотреть. Не говорить. Не думать.*

Отвожу взгляд от этой парочки и продолжаю идти, пока звёздная троица с автомобильной пробуксовкой не проносится мимо нас с сестрой. Последним в этой цепочке проезжает Сомов. Замедляет движение около нас и потом срывается резко вперёд, обгоняя своих друзей, занимая лидирующую позицию. Капитан, чтоб его. Во всем нужно быть первым. Бесит.

— Я бы прокатилась на его тачке, — улыбаясь, говорит Поля.

— Не вздумай. Не смей к нему даже приближаться, не говоря уже о том, чтобы садиться в машину! Поняла меня?! — рывкаю на сестру.

— Почему?! Половина нашей академии с ним покатались и ничего, живы-здоровы, — комментирует мой резкий выпад сестра. Но то, сколько человек побывало в его машине, меня почему-то задевает. Странно, но факт.

— Он не тот, с кем стоит связываться! Просто пообещай, что ты не сядешь к нему в машину. — в упор смотрю на сестру.

— Ладно, обещаю, — снисходительно говорит Поля. — Умеешь ты обломать крылья. Надо было поступать в Питер, подальше от контроля нашей чокнутой семейки, — в сердцах заявляет Поля.

— Поля, ну что ты такое говоришь, родная? — беря за руку сестру, улыбаюсь ей. — Ты слишком романтизирована для Питера.

— Лучше быть романтичной, чем занудой. И жить по указке родителей, не смея самой принять какое-то решение, — беззлобно говорит сестра. Это то, к чему она стремится всегда: стать независимой. Целой. Одной. И это то, чего так панически боюсь я.

4

*Хочешь, чтобы я тебя поцеловал? Бурцева Анна.*

Пока идем к остановке, я то и дело мыслями возвращаюсь к Сомову. Прокручиваю в голове каждую фразу. Усиленно разбиваю каждое сказанное им слово на несколько частей. На буквы. Добираясь до смысла. До того, как может то или иное сказанное им слово иметь

значение. Какую эмоцию несет.

*Хочешь, чтобы я тебя поцеловал?*

*Я...*

*Тебя....*

*Поцеловал...*

Интересно, какой он на вкус?! Терпкий?! Пряный?! Обжигающий?! Солоноватый?! Какой он, Кирилл Сомов!? Как он целуется? Дерзко?! Смело?! Или нежно?! Может ли быть он нежным?! От одной только мысли о поцелуе, бабочки в моем животе начинают свою вакханалию. Там собралось их по меньшей мере, тысячи, а то и сотни штук крылатых. Порхают. Будоражат своими крылышками самые сокровенные участки тела. Самые чувствительные точки настолько остро ощущаются, что игнорировать просто невозможно. Они, как кровоточащая рана, пульсируют настолько, что отдаётся по всему телу.

Боже, что это?! Неужели я правда хочу почувствовать вкус его губ? Это понимание приводит меня в неописуемый ужас и трепет.

Боже, как я вообще могу об этом думать?! Это же грех. Грех об этом думать. Нельзя, Аня, нельзя. Я же приличная девочка.

Господи, этот Сомов точно посланник по мою душу. Тот самый змей искушитель.

Отгоняю мысли о Сомове и только потом понимаю, что мы уже проехали половину пути до школы, где учатся сестры, а Поля за это время не проронила ни слова. Обычно эту болтушку не остановить. Она вечно разговаривает и много смеется. Её раскрепощённости я завидую белой завистью.

— Ты обиделась на меня? — спрашиваю сестру после нашего диалога на парковке.

— Нет, — бурчит сестра, не отрывая взгляда от происходящего за окном трамвая пейзажа. Значит, обиделась. В любой другой день она бы меня уморила рассказами о своей группе, о придурках мальчишках и, конечно, о выходе нового сериала на нетфликс. О последнем: это наш с ней совместный секрет. Мне тоже нравится там зависать. Но телевизор, как и пользование телефоном, у нас строго по времени, и задержаться в интернете мы можем строго по учебе. Папа проверяет историю нашего поиска каждые тридцать минут. И сильно возмущается, если мы сидим слишком долго.

— Ну, не злись, пожалуйста, — толкаю легонько своим плечом сестру и слегка улыбаюсь. — Хочешь, я что-нибудь для тебя сделаю? — предлагаю пути примирения. — Ммм, банановый пирог, например, — задумчиво произношу. Это блюдо считается моим коронным в нашей семье и любимым блюдом Поли. За него она, как поётся в песне, готова душу дьяволу продать. И это точно не шутка.

— Хочу! — загорается, как новогодняя лампочка, сестра. И удивляет меня следующим предложением. — Но не пирог, — решительно и смущенно произносит сестра с таким блеском в глазах, что это предложение мне уже не кажется хорошим. Это точно что-то запретное.

— Ладно, — примирительно отвечаю её страсти. — Чего хочешь? — иду в лобовую.

— Я хочу пойти на «летник», — делая вдох-выдох и собираясь с мыслями, заявляет о своём желании сестра. И я прихожу в шок. — Пожалуйста, давай отпросимся у мамы, — жалобно просит Поля. Строя те самые кошачьи глазки, ради которых я душу точно готова продать. И чувю, мне придётся это сделать сегодня. Врать маме и папе заочно. А я этого страсть как не люблю. Это же грех.

— Поля, милая, ты же знаешь, что родители будут против. Я сама не хожу на этот

«летник». Была один раз. Нет там ничего интересного. Да и дел в церкви полно. Ты же знаешь, выходные мы посвящаем семье и работе на благо Господа Бога, — пытаюсь переубедить сестру.

— Ты была, а я нет, — с жаром говорит сестра. — Вот и я хочу посмотреть. Студенческая жизнь бывает лишь раз в жизни. Ну, пожалуйста, Ань, — просит сестра.

— А маме что скажем? — спрашиваю эту затейницу.

— Что пойдём на тренировку, пока площадка открыта. Ты на баскетбол, а я на плавание, а сами рванем на пляж. Пожалуйста, Анют, — заглядывая в мои глаза своими печальными, с быстро хлопающими ресницами и выпяченной нижней губой так, словно она сейчас ударится в истерику.

— Ладно, вымогательница, попробуем. Но если не прокатит, я не виновата, — поднимаю руки в жесте капитуляции.

— Спасибо-спасибо, сестренка, — оживляется сестра, снова превращаясь в мою любимую озорницу. Поэтому до конца поездки я снова слушала её трель о новом герое, появившемся в новом эпизоде её любимой вампирской новеллы.

— Мам, мы дома, — говорю, как только мы с девочками входим в квартиру. Снимаем обувь. Нас встречает родительница.

— Отлично. Мыть руки, переодеться и живо на кухню. Будете помогать с ужином, — с полотенцем в руках и фартуке говорит мама. Никто из нас не удивлен. Так всегда заведено. Пока отец занимается делами в церкви, мы с девочками помогаем маме по хозяйству. Убираемся, готовим, развешиваем белье. Поэтому долго в своих комнатах не задерживаемся.

— Как дела в школе? — интересуется мама у близняшек. Эти две маленькие проказницы ещё та головная боль. Подраться с мальчиками, причем мальчикам достаётся больше всех, подложить кнопку учительнице, поджечь бумагу в туалете, чтобы избежать контрольной. Две мастерицы на шалости. Гены их настоящих родителей берут вверх. Хоть мы их никогда не считали другими, сразу приняли в семью. Им было три, когда родители их удочерили. Что стало с их настоящими родителями — неизвестно. Нам лишь сказали, что девочкам повезло попасть в нашу семью.

— Хорошо. Я по алгебре пять получила, — делится Маша.

— А я три по английскому языку, — с грустью дополняет её Даша.

— Дочь, давай наймем репетитора? Сможешь подтянуть английский, — задумчиво произносит мама. И зная её, то она уже в голове все решила. И этот вопрос по сути может остаться без ответа. Ведь принятое решение нашими родителями означало всегда во благо нашей семьи и нашего будущего. Ведь нам никак нельзя испортить ту репутацию, что родители выстраивали годами. Поэтому слова «нет» в нашей семье звучать не должно. По крайней мере, от нас.

— Пять дней в неделю школа, три дня фортепиано. В выходные мы с Дашей в хоре в церкви. Ещё и репетитор, мам? — сокрушается сестра.

— В нашей семье все с красными дипломами. Вот, посмотри на Аню и Полю, — кивает в нашу сторону. Пока я раскладываю мясо в горшочки, а Поля делает запеканку. — Так что репетитор не обсуждается, — заявляет мама, и Даша повинуется.

— Девочки, а у вас как дела в академии? — поворачиваясь к нам, спрашивает мама. Это означает, что вопрос с Дашей закрыт. Не зря наша мама смотрящая в женской общине при церкви.

— Всё хорошо, мама. Тебе не о чем волноваться. — отвечаем почти хором и смеемся от

этого. Знаем, как на эти вопросы отвечать, чтобы не возникало никаких репетиторов и дополнительных занятий.

— Как твой баскетбол? Говорила с преподавателем? — интересуется по тому предмету, что горит красным у родителей. Единственная четверка была еле прощительна родителями в том году. В этом они ожидают только пятерку. И то, что одна четверка не повлияет на красный диплом, их не волнует.

— Не очень. Виктор Иванович всё так же недоволен моей спортивной подготовкой. — с тяжелым вздохом отвечаю маме. — Вот как раз завтра поеду тренироваться на площадку в нашу академию. Пока та открыта. — нагло вру маме, но подмигиваю сестре, чтобы вступала в игру.

— О, ты тоже едешь в академию? — удивленно вклинивается в наш разговор сестра. — Тогда вместе поедем. Тренер недоволен моей спортивной сноровкой, — закатывая глаза, поясняет сестра. — Влепил мне отработку бросков и заплывов на расстояния. Вот пойду практиковаться, пока бассейн открыт. Обидно будет, если в первую же сессию завалю плавание, — с печалью делится сестра. И всё у нее так складно и так уверенно произносится, что даже я верю, что это не вымысел. Что у нее, правда, проблемы по этому предмету. Вот кому надо было идти в актерский. Взяли бы стопроцентно.

— Поверить не могу, что у тебя могут быть проблемы с плаванием. Ладно, Аня на воде, как топор. Но ты каждое лето, когда ездим на речку, и с тарзанки прыгать, и нырять умеешь, — сокрушается мама. — Может, нам стоит с преподавателем поговорить?

— Нет, мам, — отмахивается Поля. — Павел Сергеевич не любит, когда родители вмешиваются в учебный процесс. Ещё больше мне нормативов впаяет только, — с грустью делится сестра, смотря на маму в упор. И глазом не моргнет. Ну точно актриса.

— Хорошо. Учеба на первом месте, — со вздохом говорит мама. — Идите, тренируйтесь, но до десяти вечера чтобы были дома, — наказывает мама.

— Обещаем, — переглядываемся и выдаем хором. Поля ходит до вечера в приподнятом настроении. Глаза блестят. Уже предвкушает завтрашний день. Мы с девочками доделываем остальные дела по дому до возвращения отца.

Благо, ужин проходит в отличной атмосфере. Папа оценил наши старания к учебе и то, как серьезно мы к этому относимся, поэтому отпустил нас, как и мама, на «летник» под видом тренировки. Я же не люблю врать отцу, и вся эта ситуация угнетает. Такое чувство, что произойдет что-то запредельное. Что-то, чего я так боюсь, но отгоняю мысли. И когда мама подает чай и запеканку, мы приковываем взгляды к телевизору, иногда прислушиваемся к разговорам родителей.

— Отправка груза прошла успешно? — интересуется мама у отца.

— Да. Были, конечно, вопросы на границе, но все прошло удачно, — заверяет её папа.

— Ну, слава Богу. — крестится мама.

«— Сегодня днём была похищена пятнадцатилетняя девочка двумя неизвестными в масках в районе Парка Горького, — говорит ведущая с экрана телевизора. — Одея была в белую блузку и темно-серую юбку. На ногах девочки были кремовые балетки. Описание девочки на момент похищения: светлые волосы, серые глаза. Из особых примет: над губой родинка, а над правой бровью имеется шрам. Последний раз девочка выходила на связь в школе, говоря маме, что отправляется домой. Больше её не видели. Позже, как удалось установить по камерам, девочку схватили двое неизвестных. Очевидцам, кто увидит школьницу, просьба сообщить по номеру на экране.» высвечивается номер телефона и



фотография девочки.

— Ужас. Бедная девочка, — комментирует Поля.

— И не говори. Бедные родители. Представляю, как они переживают, — поддерживаю сестру. А у самой озноб по телу проходит. — Вот таких, кто похищает девчонок, в ад отправлять и желательно с самыми ужасными мучениями, — в сердцах добавляю. В голове такое не укладывается. Среди миллиона жителей нашего городка бродят два психа, которые похищают девчонок. Страшно становится.

— Родителям надо было смотреть за своим чадом, тогда бы никто не похищал её, — спокойно комментирует мама. — А то выглядит как, прости Господи. — крестится снова.

— Мама, как ты можешь так говорить? — откровенно возмущаюсь. — Этой девочке пятнадцать лет, у неё есть семья. Она нормально одета. Да, юбка чуть выше колен, но это не повод похищать девочку, — возражаю ей впервые.

— Она на год старше близняшек, а если и их похитят, ты тоже будешь говорить, что это из-за одежды? — дополняет меня Поля.

— Сплюнь и покрестись! — возмущенно отвечает мама. — Их не похитят, потому что наши девочки скромно одеты. У них всё закрыто. В них нет соблазна для мужчины, — сдержанно поясняет мама.

— В этой девочке я тоже не вижу ничего плохого. Обычная девочка современного мира, — комментирую, уже трясась. Обычно я не привыкла спорить с родителями и такие новости обхожу стороной. Но тут зацепило.

— Вот именно, современного мира, — с пренебрежением произносит мама. — Если бы придерживались заповедей и слушались старших, то мир был бы другим. И не было бы такого. А то, конечно, юбка покороче, грудь нараспашку. Вся такая из себя. А родители плохие, — в сердцах говорит мама. — А потом вот из-за таких и семьи распадаются.

— Мам, ты о чём? Ей пятнадцать лет. Какие семьи?! — изумленно спрашиваю.

— Только представьте, что этот недочеловек бродит в нашем городе и похищает, — вклинивается Поля. — У него есть семья, возможно, дети. Ужас. Я точно во времена Чикатило оказалась, — поежившись, делится Поля.

— Не знаю. Если бы я узнала, что тот, кто похищает этих девочек, является мне близким, я бы повесилась со стыда перед этими жертвами, перед их родителями. Это такой позор и пятно на всю семью, — отвечаю сестре.

— Поддерживаю. Я бы тоже с этим жить не смогла бы, — отвечает мне Поля. Но от того, как резко выключается телевизор, мы вздрагиваем. Скорее всего, отец взбешен, что мы имели неосторожность выразить свои мысли и тем более пререкаться с мамой. Только сейчас до меня доходит, что мы увлеклись.

— Живо по своим комнатам! — в звенящей тишине звучит строгий голос отца. И тут уже никто не осмеливается что-то возразить. Мы поднимаемся и уходим, понимая, что до утра лучше не показываться.

Уже в коридоре ко мне обращаются младшие.

— Ань, поможешь с алгеброй? Там задание одно. Я не могу разобраться, — просит Маша.

— А мне с английским, — спохватывается вторая. — Пожалуйста.

— Ладно, помогу, — отвечаю девчонкам, ласково прижимая к себе.

Остальную часть вечера провожу с мелкими и доделываю свои практические. Параллельно кидаю в группу задания и необходимую информацию.

— Спокойной ночи, девочки, — целует нас с Полей в лоб мама так, будто и не было этого инцидента за столом. Мы же просто не затрагиваем дальше эту тему. И она уходит в комнату близняшек, потушив главный свет в нашей комнате, оставив прикроватные бра у каждой постели.

— Я договорилась с Наташей, она нас будет ждать в паре кварталов от нашего дома, — тихонько информирует Поля, с воодушевлением подпрыгивая на своей кровати. — Главное — не забыть купальники и сменную одежду.

— Я не собираюсь купаться, — заранее информирую сестру, чтобы не обнадеживалась. Я не разделяю того восторга, что присущ ей по поводу этого праздника студентов, и любви к воде. — Плавать не умею, а утонуть — в мои планы не входит. Извини, — не отлипая от телефона, отвечаю ей.

— Душила, — поясняет сестра, перепрыгивая на мою часть кровати. — Можешь хоть раз расслабиться? Ничего не контролировать, просто наслаждаться.

— Ты же знаешь, не могу. Контроль — моё всё, — отвечаю сестре.

— Ну, попробуй разочек, ради меня, пожалуйста. — снова включает свое обаяние и ту светлую ауру, которой ну просто невозможно противостоять.

— Снова ты включаешь свои шгучки. — смеюсь, отвечаю. — Ладно, попробую. Но обещать, что мне понравится, не буду. — снисходительно отвечай этой колючке, лишь бы на сегодня оставила меня в покое.

— Вот завтра и попробуешь, — потирая ручки, говорит Поля. — Сомова всё равно там не будет, — зачем-то поясняет сестра, залипая в телефоне со своими новеллами. С упоминанием его имени в голове эхом повторяется: *хочешь, чтобы я тебя поцеловал...* Словно заезженная виниловая пластинка. В животе собираются бабочки и создают свой невидимый танец. Кровь по венам ускоряется, словно марафон отыгрывает, а во рту собирается вязкое слюноотделение. С трудом сглатываю. И аккуратно через себя выпускаю воздух, набирая как можно больше кислорода в легких. Чертовая аритмия.

— Ну и зачем ты мне об этом говоришь? — как можно безразлично спрашиваю.

— Думаешь, я не вижу, как вы друг на друга смотрите? — поднимая бровь, говорит сестра. — Да он влюблен в тебя! — с таким жаром выдает сестра, что меня подбрасывает на кровати. Сажусь и в упор на неё смотрю. Не шутит.

— Поль, ты в новеллах пересидела? — серьезно спрашиваю сестру.

— Я серьезно, — отвечает сестра и откладывает телефон. С ней же это происходит не часто, и только что-то слишком заинтересованное может её отвлечь. — Я же вижу, что между вами есть какие-то отношения? — перепрыгивая снова на мою сторону, интересуется эта любительница историй. — А ты в него влюблена? — допытывается сестренка.

— Между нами нет ничего. Мы учимся в одной группе и всё. — отрезаю сказанное, чтобы не нафантазировала лишнего, а то она умеет. На это сестра лишь громко фыркает и закатывает глаза.

— Ну да, конечно, нет ничего. — разводит руками. — Такое «нет», что поднеси между вами спичку, она самовоспламенится.

— Так, любительница новелл и любовных историй, дуй в свою кровать и это кстати, я забираю, — показываю на телефон в моих руках. — Завтра утром отдам. На сегодня с тебя хватит. — укладываю его под подушку рядом со своим.

— Отлично! — дуется сестра, но ехидно добавляет. — Тогда я буду думать о вас и о том, как вы с Кириллом страстно сходитесь в поцелуе. — еще и показывает наглядно, выпячивая

свои губки в воздух и прикрывая глаза. — Вот так, да... Целуй меня, Сомов, целуй... — насмехается сестра, за что от меня прилетает подушкой... И тогда уже вместе смеемся.

— Да ну тебя! — выключаю свет и отворачиваюсь к стенке. — Спокойной ночи. — желаю сестре. Еще не осознавая, что мечты сестры будут преследовать меня всю ночь.

## 5

*Как будто я не помешанный на ней придурок. Кирилл Сомов.*

В который раз после моего возвращения на родину зависаю в тренажерке недалеко от торгового центра, куда часа три назад отвез мать по её женским делам. Меня мало волнует, что именно там у них происходит в этот момент, но после исчезновения моей младшей сестренки, безопасность дорогих мне людей стала моим фетишем. Помешанный на контроле псих. Снаружи может я и кажусь машиной и бесчувственным, сука, роботом, скрывая все за ухмылками, бухлом и спортом, и теми телками, которые не прочь перепихнуться разочек, с условием, что когда-то позвоню. Естественно не перезваниваю. Ебал я вашу любовь с седьмого, сука, класса.

Беговая дорожка, турникет и в заключение груша. Ебашу эту штуковину до седьмого пота. Проносу в голове. Кристина... Аня... Кристина... Аня... Сука. Последнюю же кляц не вспоминать. Заблокировала и хуй с ней. Думал, отпустило, отлегло. Но ни хрена. Ноет, словно раскаленным растительным маслом по телу прошлись, особенно в районе солнечного сплетения, сердца и паха. Гудит всё при упоминании о ней. Только сильнее выкладываюсь. Подойди сейчас ко мне кто-нибудь, уложу с первого, блять, раза.

Этот зверь, что вырывается из меня с каждым разом, захватил ещё в школе. Тогда думал: пубертатный период, ну у всех пацанов бывает. Драки, секс, алкоголь. Все мы меняемся, и гормональный наш фон тоже меняется. Поэтому и такие приливы. Но сука, позже понял, что с ней одной так накрывает. Казалось бы, ну общается она с другим пацанами в школе и с этим мудилой Костей, что такого. Остальные девчонки тоже общаются, но почему-то хотелось каждому разбить что-нибудь в принципе, что иногда и делал. Задевал специально противника, дрался с теми, у кого видел к ней точно нездоровый интерес. Они отслаивались от нее сразу же. Единственный иммунитет был у Костика. Он же положительный со всех сторон. Сын патриарха церкви. Репутация, словно СИФ для унитаза, смывает всех конкурентов в водосток, так что не подкопаться. Что меня и бесило в нём, ну нельзя быть таким по всем фронтам. Искал. Задевал. Но все, мать вашу, не в мою пользу.

Чтобы хоть как-то перестать о ней сохнуть, заводил отношения с другими девчонками. Но все не то. Все не те. Расставался и снова начинал изводить себя общением с единственным аленьким цветочком, который в моей жизни остается лишь тем самым пределом мечтаний. Она такая одна. Такая не похожая на остальных. Такая красивая. Непорочная. Но такая, что, блять, невозможно оторваться. Голубизна её глаз отражает небо, вздернутый нос, пухлые розовые губы, которые она иногда облизывала или обхватывала ими ручку, когда глубоко задумывалась. Они меня манили. Мне хотелось их целовать. Господи, как же мне хотелось её поцеловать. Это до сих пор пункт номер один в отношении Анюты.

Интересно, какой бы он был на вкус?! Как её любимое лавандовое мороженое или как сахарная вата, что в детстве покупали родители, а она тает во рту, но оставляет липкими руки. Или как выкуренная первая сигарета Marlboro за котельной школы?! Парадокс, да?! Мне двадцать четыре года, а я все так же сохну по одной и той же девчонке. До сих пор думаю о первом поцелуе с ней. Да сейчас ты точно подумаешь, что я кретин. Что за это время можно было перецеловать сотню девчонок, липнувших после каждого отыгранного

периода. Но я, сука, грезил одной. Грезил ей, когда провожал до подъезда, в котором она жила с предками. Когда сидели на уличных трибунах и рассматривали облака, как учил играть в баскетбол. Когда она улыбалась, когда смеялась над моими, казалось тогда крутыми шутками. Но позже понимал, что шутки были тупыми. Но она не говорила ни слова, а просто смеялась. Искренне. Без подтекста мне понравиться.

Мне нравилось и до одури вставляло, когда она краснела и стеснялась при виде моего оголенного торса, но украдкой подсматривала. Как она искренне болела за меня на игре, крича с трибуны «Вперед, Сомов», «Вперед, Тигры». Она всегда приходила. Знала, что для нашей «дружбы» это важно. В какой момент из детской дружбы «навсегда» все перетекло в ебаную крышесносную любовь у меня?! С того момента, как этот Костя стал уплетаться за ней?! Или с того момента, когда я в порыве очередной ссоры разорвал подвеску, разделенную у нас на части. Части магнита, который как притягивается, так и отталкивается. Так он теперь у меня под кожей выгравирован в районе сердца.

Но с какого момента все основательно стало меняться, я не вкусил до сих пор. Страдал от депрессии. От невозможности общения с ней. По нашей чертовой дружбе, которой мне не хватало. Один раз, помню, позвонил ей на сотовый, ответила её мама, попросив больше сюда не звонить, не компрометировать её дочь. У неё есть молодой человек, и он им очень нравится. С того дня я поставил цель: забыть, кто такая Анна Бурцева! И вроде справлялся же до того, пока Тина не сказала, что они расстались. Пока снова не увидел её в этой проклятой академии.

Всего год разницы, а получилось, что совпали с ней по всем фронтам. И группа, и расписание, и время посещений. Пытался держаться, но сука вдохнул её запах и, блять, все, кукуха, привет. Понял, что я запилен на ней уже точно досконально-основательно. Понял, что-либо добьюсь сейчас, либо потеряю раз и навсегда. Понял, что где-то на подкорках есть внутри неё какие-то эмоции ко мне. Если был парень или плевать на меня, не дергалась бы так. Не выражала эмоций. Злости. Та же блокировка уже проявление каких-то эмоций. Это лучше чем безразличие. Итог всего этого: я такой запиленный придурок, как мои предки. Она на всю жизнь. Это, по всей видимости, у Сомовых где-то на генном уровне заложено. Мои прадеды, деды были остро заточены на всю жизнь с одной женщиной. До конца. До победного. Как, собственно, и мой отец.

С мамой они познакомились еще в садике. Собственно и кольцо подарил там же, сказав ей, что ты моя жена. Мама до сих пор носит то колечко на подвеске. Маленькое, под тип серебра, с каким-то искусственным камушком. Они прошли многое: школа, университет, армия, Афганистан, госпиталь, снова ранение, госпиталь и возвращение домой. Рождение и смерть первого ребенка. Он умер у них на руках. И каждый год они его навещают. И мы тоже с сестрой. Выкидыш. Диагноз, что не сможет выносить. Беременность, роды и мое появление в этот мир. И снова борьба. Меня в роддоме окрестили «не жилец». Но, как видите, двадцать четыре года я упорно нарушаю их диагноз. Вплоть до того, что врачи говорили, что я не смогу сидеть, лежать и бегать. Каждому из них я сейчас показываю средний палец. Факью, вы жестко ошибались насчет меня. Вместе мы боролись за меня и победили. Поэтому, наверное, я так сильно люблю свою семью, что сам готов волком выть. Только каждый из них был бы максимально счастлив.

Затем снова беременность и появление Кристи. Маленькой егозы, которая вечно строила всех вокруг. Собирала людей невероятным образом вокруг себя, и они её слушали. Что бы ни говорила, пела или танцевала. Она всегда была в окружении кого-то. Любила

жизнь и слепо доверяла людям. Вот и долбанная реальность, и её доверчивость, которые вышли ей боком. Теперь же год, как мы находимся в поисках. Изучаем все о том дне. Любые мелочи. Детали. Родители долго не могли мне об этом сказать, но когда сообщили, я первым же рейсом вылетел домой. И мне было похер, что меня отчисляют. Что я теряю место в золотом составе НВА. Похер. Семья — моё все. Тогда мы с отцом носом землю рыли. Камеры. Очевидцы. Любые свидетели. Любые детали. Но пусто. Каждый раз мы возвращались в тупик. Пока с этими поисками не довели еще и мать. Благо успели вовремя и не допустили страшное. Теперь же мы её, как хрустальную вазу бережём. Поэтому к вопросу о семье, счастье и каких-то отношениях я запилен пожизненно на одной. И если есть хоть малая доля того, что мы будем вместе, я, блять, буду пользоваться этой возможностью.

Да, я не самый лучший кандидат для семейства Бурцевых, и, вероятно, они окрестили меня еще тем чертом из преисподней, но какой есть. Я не верю в Бога. Я не верю во всю эту святость. Мне кажется, честнее просить и благодарить в душе, чем эта показушная святость, а внутри быть гнилым развратом и еще тем грешником. У меня есть свои молитвы. У меня есть свои правила и ценности. И они не хуже ценностей семейства Бурцевых. И мне верится, что даже намного честнее, чем эта святость, непорочность и идеальная репутация и внешний мир, за стенами которого может твориться настоящая мясорубка.

Приподнимаю руку в новом ударе, хоть глаза уже просто выжигают капли пота, но не успеваю донести, как раздаётся тяжелым роком звонок на весь зал. Эхом отражается мелодия звонка мобильного.

— Кирюш, я уже на кассе, — оповещает с ходу мама.

— Понял, — принимаю информацию и на ходу скидываю перчатки. Прижимая экран ухом, двигаюсь по направлению душевых спорт комплекса.

— Жду, сынок, — отзывается мама и отключается.

Кладу в шкафчик телефон, хватаю полотенце. Шорты с боксерами снимаю на ходу. И, настраивая воду, шагаю прямо под струи воды. Охеренно расслабляет и приводит в тонус.

Через десять минут, как и договаривались, встречаю маму у торгового центра. Обновленную и счастливую. Всё, что надо — это немножко побыть девочкой. Массаж, укладка, маникюр и прочие женские прелести. Но и тяжесть пакетов из магазинов — тоже вид стресса, с которым справляется мама. У каждого свои методы. Забираю пакеты из рук, оценивая при этом её стрижку и новое окрашивание. Она улыбается и светится изнутри. Это видно, когда подмечаем такие мелочи.

— Спасибо, сынок. Ты такой у меня внимательный и заботливый, — с улыбкой произносит мама. — И кому такое счастье достанется. — косится на меня мама.

— Когда-нибудь узнаешь, — отклоняюсь от этой щепетильной темы.

— Надеюсь. А то мы с отцом не молодеем, и внуков хочется понянчить. Кристиночка вот, может, вернется, а нас уже не будет. А так сможет с твоими детками понянчиться, — тяжело вздыхая, смотрит в окно мама.

— Мам, успеешь нанянчиться, обещаю! — четко задвигаю. — И Крис вернется. Точно говорю, — упорно отодвигаю, что может быть как-то иначе. Знаю, что может. Есть варианты. Много времени прошло. Но я упорно гоню от себя эту шнягу и родителям так думать не разрешаю.

— Дай-то бог, сынок! Дай-то бог! — всё, что произносит мама. Я же слежу за дорогой. стараюсь концентрироваться на этом, пока мама не заговаривает снова. — Кир, останови около той аптеки. — рукой показывает мама, чуть наклонившись вперед.

— Тебе плохо? Укачало? — уже панически интересуюсь я всем, что связано с её здоровьем.

— Снова бессонница одолевает, — комментирует мама. А я хоть и успокаиваюсь.

— Может Степану Сергеевичу позвоним? Пусть приедет, посмотрит тебя? — но перестраховываюсь.

— Не надо зазря волновать человека. Пусть больных лечит, а я здоровая. Просто бессонница, — спокойно заверяет мама.

— По отцу соскучилась? — бегло смотрю на неё, пока перестраиваюсь в другой ряд. Но подмечаю, как озаряется её лицо, как улыбается. С какой теплотой и нежностью о нём вспоминает всегда. И как волнуется, когда он не рядом.

— Очень, — ласково отвечает мама. — Не люблю, когда он надолго уезжает.

— Завтра уже вернется, — отвечаю маме с ухмылкой. — Только я тебе ничего не говорил, — подмигиваю ей. — А пока я рядом.

— Ты — это ты, сынок. А мне отец твой нужен, — откровенно заявляет мама.

— Ну, спасибо, мама. — бурчу в ответ.

— Пожалуйста, сын. И не злись. Это закон жизни, — поясняет мама.

— Любить мужа больше собственного ребенка? — спрашиваю в ответ. Я, конечно, мало что понимаю о семье. Но предельные ценности вижу, впитываю.

— Мы с отцом любим вас больше жизни. Но когда-то вы покинете родительский дом. У вас появятся свои семьи, дети, заботы и хлопоты. И о нас вспоминать вы будете не так часто, как хотелось бы нам. Но это жизнь. И мы так же уходили и сталкивались с этим. С этим ничего нельзя сделать. Это круговорот жизни. Бесконечная цепочка. И в родительском доме остаются только два человека: муж и жена. Поэтому их любовь должна быть сильнее любви к своему ребенку. Так как связь с ребенком — это временно, а с мужем — навсегда. — объясняется мама. И где-то она права, хоть сейчас это мало откликается. Может, когда у меня будет своя семья, я смогу сказать *«Да, мам, ты была права»*.

Снова Аня всплывает в голове после разговоров о ценностях. Хочу всего с ней. Хочу видеть рядом. Хочу держать за руку. Хочу ощущать. Хочу целовать. Господи, я много чего хочу. С ней. Словно в бездну окунаюсь. Сейчас бы реально окунулся на этом «летнике». Может, зря не поехал?!

Пока раздумываю, не замечаю, как подъезжаем к родительскому дому. Тут в основном тусим лето и зиму. Есть еще дача и наши с Крис квартиры. Въезжаем во двор. Осматриваю территорию. Затем дом. На входе беру ствол. Аккуратно и тихо продвигаюсь по всем комнатам и пролетам. Не брезгую даже осмотреть чердак. Только когда понимаю, что все чисто, спускаюсь за мамой. И тогда же включаю охранную систему и выпускаю из машины маму и запускаю её в дом. Ритуал после исчезновения Кристи.

— Сейчас, мам, сумки из машины принесу. — выхожу на задний двор.

— Я пока суп разогрею. — фактом припечатывает мама. И тут не отказаться. Она всегда всех кормит. Постоянно. Если от нас кто-то ушёл, ничего не поев, мама ощущает себя плохой хозяйкой и не гостеприимной. Поэтому мои друзья всегда знают: мама Катя накормит так, что со стола ты будешь выкатываться колом в дверь.

Пока иду к своей соточке, экран мобильного высвечивается наглой рожей Клим. Дружим с третьего класса, как только я перешёл в их элитную школу с ахуенной спорт подготовкой. В принципе, поэтому я тоже дрался и хулиганил во всех школах нашего городка, только бы попасть туда. При этом создавая не самую лучшую для себя репутацию.

На вопрос директоров: за что ударил? Ответ был один: «Я хочу, чтобы вы меня отчислили». За этим шёл разговор психологов, работника ПДН. Но когда узнавали цель моего стремления, все просто смирились. И даже директор элитки принял без каких-либо экзаменов. Просто понял, что своего добьюсь и трава не расти, хоть и репутация скверная. Но баскетбол и лучшая команда среди всех перевешивали все минусы прошлого.

— На проводе. — выталкиваю в привычной манере общения.

— Ты скоро подтянешься? — спрашивает Рус.

— Сегодня без меня. — выталкиваю, прислоняя трубу к уху и забирая пакеты с багажника, тянусь обратно к дому.

— Точно?! Тут уже девчонки во всю резвятся. Все такие... Голые, — подбирает слова Клим.

— Пряма таки, блять, все голые? — беру на понт. Знаю, что грязно заманивает поездкой на «летник».

— Ну, не все. Например, Бурцевы — самые скромные, — задевает Рус.

Блять. Она то что там делает?! Никогда не ходила. Решила в этот раз оторваться.

Ладно.

Пусть тусит.

Мне всё равно.

Кир, тебе все равно. Проговариваю, словно мантру для себя. До того момента, когда в чате не вижу присланное Климом фото.

Твою мать...

— Уверен, что не приедешь? — возвращает в реальность Клим.

— Заебал, говорю же, без меня. — выталкиваю грубо.

— Окей. Тогда Ане не повезло. Спасителя в твоём лице от Тихона она не увидит. Он, кстати, отчаянно пытается её напоить, — зачем-то информирует друг и отключается.

Вот и что, блять, с этим делать?! Зачем она туда поехала?! Знает же, что там алкоголь, тусовка и, блять, каждый второй мудила присматривает жертву на ночь. Без обязательств. Секс. Двойное удовольствие, не больше.

Вашу ж мать...

Доедаю быстро суп и поднимаюсь.

— Спасибо, было очень вкусно. — целую в висок маму.

— Ты уезжаешь?! — озабоченно спрашивает ма.

— Да, к вечеру вернусь, — сразу обозначаю. — Закройся и никому не открывай, хорошо?! Если что, звони сразу мне или отцу.

— Хорошо, Кирюш, — понимающе кивает мама, убирая со стола посуду.

— Я полетел. — целую единственную постоянную женщину в моей жизни в щеку.

— Аккуратно там, летун! — выкрикивает в коридор мама.

— Как всегда. — заверяю её.

Выезжаю со двора, закрывая за собой роллеты гаража. Смотрю, чтобы плотно. Хоть и камеры по периметру и во всех труднодоступных местах. Но контроль держу. И только убедившись, что все чисто, стартую с места.

На трассе игнорирую красный сигнал светофора, упорно давя газ в пол, мчусь на долбаный пляж.

В голове уже рисую план.

*Я чувствую себя грязной и испорченной. Анна Бурцева.*

Когда я желала сестре спокойной ночи, я не думала о том, что эту ночь беспокойно придётся провести мне. Есть одна причина, по которой в мою жизнь вернулся хаос, безмятежность и полная протрация. Сомов — причина всех мои страхов. Причина того, отчего я долго боялась и скрывалась, сейчас вырывается наружу. Я как та малолетняя дурочка, которая сильно в него влюблена. Которая боялась, как огня этих чувств, когда поняла, что между нами что-то большее, чем просто дружба. Что меня тянет его обнять, поцеловать, прижаться к нему всем телом и чтобы он не отпускал. Чтобы целовал так же, как всех тех, с кем он встречался. Но я просто испугалась. Заглушала свои чувства такими навязанными встречами с Костей и Тиной. Или по долгу стояла в храме, молилась, чтобы это наваждение прошло. И казалось, что я справилась. Это ушло. Но как же глупо я ошибалась... Чувства никуда не испарились. Стоило ему вернуться, моя грудная клетка, как капюшон кобры раскрывается и поглощает его. Его запах. Его присутствие. В этот раз игнорировать сложнее. А сейчас и вовсе невозможно.

В эту ночь мне снова снился Кирилл Сомов. И вроде бы ничего запретного или запредельно постыдного. Хотя с Кириллом по-другому не бывает. Он сам запредельный, недостижимый и ужасный для моей слишком строгой семьи. Узнай отец, какие сны с участием Сомова мне снятся, давно бы провел сеанс экзорцизма надо мной. Я серьезно. Для них такой, как Кирилл — это сам дьявол во плоти. Чрезмерный, высокомерный, плохой и неподходящий совсем. Но меня, как магнитом к нему притягивает. Говорят, противоположности притягиваются. В нашем случае ко мне притягивается Кир, а я всеми силами пытаюсь перевернуться и оттолкнуться от его поля действия.

Все его взгляды — словно высоковольтные разряды тока, зашкаливающие по всем показателям касания. Просыпалась каждый раз, словно в спортивном марафоне участвовала. Тяжелое учащенное дыхание, такое, что восстанавливать грудную клетку до нормальных размеров приходилось нервно и часто хватая прохладный воздух с открытого окна. И это я уже молчу о вязкой слюне, что собиралась во рту. Самое ужасное, что эти сны я помню досконально, хоть и проводила обычный ритуал по их забыванию. Старая поговорка «Куда ночь, туда и сон» сломалась и работать точно отказывалась. Помню малейшие детали, ощущения. Стоит вспомнить, и я воспаляюсь, как спичка. Но в этих снах мне не было некомфортно, наоборот. Я чувствовала себя другой. Более свободной. Более решительной. Более живой. И мне нравилось. Нравилось всё. Нравились все колючие ежики, что проникали в мою плоть. Весь тот кайф от эйфории. Запредельные дозы окситоцина и эндорфина проникали, и я их пила, словно самую сладкую пилюлю на свете. Мне хотелось еще и еще... Невозможно было остановиться.

Утром я проснулась в таком же возбужденном состоянии. Глаза горят. Щеки розовые. Дыхание тяжелое и учащенное. А губы, словно пустыня Сахара, потрескавшиеся и сухие. Не самый стыд и шок я испытала, когда ощущала тянущую и слегка ноющую боль внизу живота и обильно увлажненные трусики.

Боже мой... Боже мой... С этими воплями в голове вихрем влетаю в ванную и закрываюсь. Мне так стыдно, что слезы подкатывают к горлу. Душат, словно удавка на шее, и от нее не избавиться. Мне стыдно за моё взвинченное состояние. За моё возбуждение. Это же грех, да? Точно, я в этом уверена. Мне так плохо и стыдно, что чувствую себя грязной и испорченной.

*Господи, помилуй рабу божью Анну...*



Мне хочется провалиться сквозь землю. Хочется там смыть все начисто и насухо. Хочется скрести пальцами. Только бы это исчезло. Только бы эти всполохи, что остались на нижнем белье и плоти, испарились. Срываю все с себя и закидываю в стирку. Ставлю на быстрый режим и не жалея порошка, сыплю в отсек. Закрываю и запускаю. Открываю душ и, несмотря на то, что температура далека от нормальной, встаю прямо под струи воды. Плевать, что холодная. Даже болезнь сейчас не пугает. Только бы смыть с себя этот позор. Тщательно моюсь, когда температура становится приемлемой для купания. Внизу прохожусь пару тройку раз, пока не ощущаю сухость и даже немного жжение от своих недлинных ногтей. Стук в дверь возвращает в реальность.

— Аня, ты тут? — раздаётся за дверью голос мамы.

— Да, — кричу ей в ответ, прочищая горло.

— Всё хорошо? — обеспокоенно спрашивает мама.

— Да, — отвечаю и выключаю, наконец, воду. Стягиваю с вешалки большое банное полотенце, подаренное Полей. — Сейчас выйду.

Насухо вытираюсь. С комода вытаскиваю новую сорочку и надеваю на голое тело. Постиранное развешиваю на батарею и выхожу.

— Все в порядке? — снова тот же вопрос задает мама.

— Да. Просто месячные пошли. Белье пришлось в стирку кинуть и покупаться, — нагло вру маме.

— Может, сходим к Софии? Если не ошибаюсь, они у тебя только на следующей неделе должны пойти. — обеспокоенно спрашивает мама.

— Нет, не стоит, — машу в сторону головой. — Скорее всего, просто переволновалась по учебе. Вот и скачок произошёл.

— Возможно, ты права. Последний год — большая ответственность, — задумчиво произносит мама. — Может, тогда отсидишься дома? — обнадеживающе спрашивает родительница.

— Нет, это мне никак не помешает, — отвечаю маме. Знаю, что Поля обидится, если я её подведу. Да и самой, честно говоря, хочется вырваться немного на свободу от родительской гиперопеки.

— Ну, хорошо, — неохотно соглашается мама. — Все нам приходится делать самим. Никакой помощи от старших дочек. — махнув рукой, мама уходит на кухню. Я же закатываю глаза. Новые виды манипуляций и взывание к чувству вины. Оно и так большим грузом сидит на мне. Но с каждым днём они его только уплотняют покрепче на моих плечах.

— Мам, ну что ты такое говоришь! — возмущаюсь. — Мы всегда с Полей вам помогаем, пока Даша с Машей на дополнительные занятия ходят и возвращаемся позже, чем они. Пусть хоть разочек помогут. Маша как раз сможет математику на практике подтянуть, а Даша хоть немного освоится в церкви, ведь она там практически не бывает. — вступаюсь за нас с сестрой.

— Это потому, что они приемные, да? Поэтому ты так о них говоришь? Не думала, что воспитала такую бессердечную и неблагодарную дочь, — в сердцах говорит мама, чем основательно укрепляет во мне вину. Я в ней, как в трясине. Не выбраться, за какие канаты и прутья не хватайся.

Черт, вот не хотела этого всего.

— Прости, — обнимаю родительницу со спины. — Навалилось всё и сразу, вот и не сдержалась. Я люблю наших близняшек и не считаю их чужими. Они наши. Были и будут

всегда, — говорю, извиняясь.

— Ладно. Иди собирайся. Скоро отец проснется.

— Спасибо, — целую её в щеку и сбегая к себе в комнату.

Пристыженная самой собой за свой внешний вид, первым делом бросаюсь к шкафу. Вытягиваю чистое белье. Сейчас как никогда хочу почувствовать защищенность и максимально закрытой. Голое тело — распутство и божья кара. И то, что мне хочется к себе прикасаться — это новое шокирующее открытие, как только вспоминаю отрывки своего сна. Хочется смотреть на себя обнаженную. Трогать. Ласкать. Долго смотрю на себя в зеркало и когда рука опускается до лобка, резко одергиваю себя. Закрываю дверцу с шкафа со вставленным в него зеркалом и одеваюсь. Темные джинсы и белая майка. Всё максимально прикрыто.

*Господи, Боже мой...*

Только потом обращаю внимание на заправленную кровать сестры. Вот это стимул к ранним подъёмам. Улыбаюсь сама себе. Стоит куда-нибудь выбраться, только подальше от родительской опеки, и вот тебе, Поля просыпается без будильника. Возвращаюсь к своей постели, которая, к моему стыду, еще разобрана, так же, как и я. Полностью отражает мое сегодняшнее состояние. Но когда на простынке обнаруживаю мокрое пятнышко, и вовсе готова расплакаться... Махом со всей силы сдергиваю постельное и отношу в ванную свое бесстыдство. Там закидываю в корзину на самый низ и возвращаюсь в комнату.

— Ты где была? — спрашивает сестра. — Мама уже на завтрак звала.

— В туалете. — вру сестре.

— Всё хорошо? — не отстаёт Поля.

— Да, — резко отвечаю сестре и заправляю кровать новым постельным. — Ты иди, я через пару минут спущусь.

Так и поступаю. Завтрак кажется какой-то каторгой. Не включаюсь в разговор, обитаю в своей вселенной разума. И в реальность спускаюсь только когда Поля подталкивает меня.

— Спасибо за завтрак. — хором говорим с сестрой и переглядываемся.

В коридор убегаю первой. И как назло, в этот момент звонят в дверь. Кого принесло? Щелкаю замками и открываю. Вот только тебя сейчас не хватало.

— Привет! — с дурашливой улыбкой заявляет Костя. — С первым учебным годом. — поздравляет, протягивая красную розу, которые я, к слову, терпеть не могу. Но из года в год он дарит именно их. На языке цветов, что означает любовь и страсть. Только на меня действует обратным образом. За шесть лет, что мы вместе, кроме дружеских чувств у меня к нему ничего не возникло. Ни любви. Ни страсти. Ни симпатии. Благо, что при такой строгой семье Костя не склонял меня ни к чему большему. Даже поцелуй с его стороны вышел дурацким образом.

— Спасибо, — забираю у него цветок из рук и жду, пока он разуется. Следуем на кухню.

— О, Костя, здравствуй! — первым спохватывается мама. — Завтракать будешь? Я оладьев напекла. — приглашает к столу моего бывшего. Для них же в мечтах, что моего будущего.

— Нет, Ирина Васильевна, не буду. Спасибо, — отнекивается Костя.

— Ирина, что ты пристала со своей едой к человеку? Видишь, с документами пришел. Человек о работе думает, а не о том, как набить свой живот, — с укором вклинивается отец и пожимает ему руку. — Это тебе лишь бы поесть, да побольше. Уже вон юбка на боках еле сходится.

— Да, конечно. Твоя правда Юр, надо на диету сесть, — с легкой улыбкой говорит мама.

— Пойдем в мой кабинет. Там спокойно сможем всё обсудить, — поворачиваясь к Косте, говорит отец.

— Да, конечно. Одну минуту, — отзывается тот. — Я бы хотел у вас попросить разрешения сводить Аню на выставку в галерею.

— Конечно, идите. Почему нет. — спохватывается отец.

— Я не могу. Сегодня у меня баскетбол. — вклиниваюсь в разговор с мойки, где набирала в вазу воду. Там же, на подоконнике, оставляю цветок. Нравится? Вот и любуйтесь, — зло произношу мысленно.

— Выставка в городе будет три дня. Можем сходить в любой день, — отражает Костя. Чем точно выводит меня из себя. И решил же спросить при родителях. Знает, что он их любимчик. И моё слово против вечером окажется очередным скандалом для меня.

— Ничего пока обещать не могу, — глядя на него, отвечаю. — Извините, но нам с Полей пора, пока площадку кто-то другой не занял. — последнее, что сообщаю, прежде чем сбежать на улицу, где уже ждет сестра.

— Ты чего так долго? — взволнованно интересуется Поля.

— Костя задержал, — нервно отвечаю сестре, поправляя майку.

— Ууу, понятно. — закатывая глаза, протягивает. — Что на этот раз просил?

— В галерею, на выставку звал.

— Надеюсь, ты ответила отказом? — спрашивает сестра.

— Сказала, что ничего обещать не могу и сбежала. — выдаю, как есть. — А у тебя что в сумке? — перевожу тему, цепляясь за нее.

— Всё для пляжа, — с улыбкой говорит Поля и принимается перечислять. — Крем от загара, полотенце, сухая одежда, купальники. Кстати, тебе тоже взяла, — информирует сестра.

— Зачем? Ты же знаешь, что плавать я всё равно не умею.

— Знаю. Но ты же не собираешься в этом сидеть на пляже?! — указывает на мои джинсы. — Тем более, что дресс-код «летника» купальник. — обезоруживает сестра.

— Я как понимаю, отсидеться тихонечко под деревом с книгой у меня не получится? — с тяжелым вздохом спрашиваю её.

— Нет, — с уверенностью отвечает сестра. — Это будут лучшие выходные, — заявляет сестра, усаживаясь на переднее кресло машины.

— Полностью с тобой согласна, дорогая, — поддерживает её Наташа, сидя за рулем. Сестра берет на себя роль нашего диджея. Завидую её манере с легкостью переключаться и ловить кайф от жизни. По пути заезжаем за Викой и отправляемся на пляж. В дороге пританцовываем, горланим песни Лепса, Лободы и многих других артистов. Делаем селфи на память и снимаем видео.

На парковке пляжа машины Сомова не вижу, хотя среди всех сразу же ищу его. Одновременно расстраиваюсь и радуюсь, что, возможно, получу небольшую передышку от нашего контакта. Так и происходит, когда, переодевшись, мы расстилаем полотенце, а Сомова не видно, и я полностью погружаюсь в атмосферу этого праздника.

Все разбрелись по своим компаниям. С разных сторон слышны визги, всплеск воды, музыка, танцы, смех. Кто-то щелкает фотоаппаратом на память. Кто-то снимает ролики для соцсетей. А кто-то, как и я, с книгой в руках, облокотившись на дерево, зависает. У каждого

свой вайб. Вика с Лазуткиным зависают в воде, откровенно целуются, несмотря на количество людей. Наташа упорхнула, как бабочка, в сторону пирса, где отдыхает элита. Там же замечаю друзей Сомова. Клименцова в толпе девчонок и Тихонова за барной стойкой. Улыбаюсь этой суете и возвращаюсь к книге. Что-то не дает сосредоточиться. И когда я начинаю вникать в историю в книге, ко мне подходит Тихонов.

— Это для нашей старосты. — протягивает бокал с какой-то оранжевой жидкостью.

— Эм... Спасибо, но я не пью алкоголь.

— Обижаетесь, — качнув головой, говорит Никита. — Тут ноль алкоголя. Насчет тебя меня уже проинформировали, — толкает он и плюхается рядом со мной на песочек. Бокал беру с опаской. С еще большей опаской отпиваю напиток.

— Мм... Вкусно. — делюсь настоящими эмоциями. Приятно, что уделили внимание. Еще больше приятно, что внимательно отнесся к деталям. — Спасибо.

— Юхуу! — подрывается на эмоциях Никита. — Староста одобрила барную карту. Значит, этот «летник» будет топчик! — орет на весь пляж Тихонов. Фамилия точно не его. Тихим его точно не назовешь. Все срываются на счастливый клич. И меня как волной подбрасывает на этих эмоциях. Счастливо. Весело и просто нереально круто. Такой калейдоскоп эмоций внутри крутится, что просто нереально.

— А кто проинформировал? — спрашиваю его, поднимая бокал.

— Сомов, конечно, — прыскает Никита. Как будто я глупость спросила. — А вот и он, собственной персоной. — говорит, смотря в даль, и я на инстинктах оборачиваюсь.

7

Кир

*Я на ней повернут, и мне не нужно радаров, чтобы засесть её © Кирилл Сомов*

К летнику добираюсь быстро, игнорирую все красные стоп-сигналы светофора. А их было немало. Штук пять точно. Привет, штрафы. Паркуюсь максимально близко к зоне отдыха. Два шага — и ты уже на песочке. Сканирую взглядом сразу всю ту часть пляжа, где постоянно чилим с парнями. Клим салютует бутылкой с пивасом. Тихона рядом не наблюдаю. Значит, не обманул черт.

Нахожу её быстро и охереваю от того, какая же она, блять, красивая. Я на ней повернут словно шизофреник. И мне, сука, и радаров не нужно, чтобы засесть её. В любой толпе её найду. Всегда находил. Выжидаю в тени. Скольжу по ней самым откровенным взглядом. Она в наглухо закрытом купальнике. Но это только подстегивает к ней мой нездоровый по всевозможной шкале интерес. И даже мой член во всей боевой готовности, как солдат перед присягой, несет мне верность моей похоти. Можно сказать, я не дрочу каждый день по ней, стоит её только вспомнить. Пиздец, как часто начала появляться она в моей жизни и мыслях. Наяриваю рукой по три захода, пока не остужаю свой пыл полностью. Нет, я, конечно, понимал, что легко не будет. Но не думал, что я, конечно, тот ещё мазохист, не думал, что я настолько на ней повернутый дебил.

Есть много девчонок, которых помани только пальцем, и она уже готова снять трусики, которые и так еле держатся на тоненьких завязочках. Но это не вставляет. Не прет от этой доступности как раньше. Ну, если только на очередной перепихон. Знаете, это как с конфетой. Вот лежит одна, наполовину раскрытая, и ты уже видишь её. Видишь её оболочку и знаешь, какая она внутри. А другая завернута в фольгу, и ты не знаешь, какая она там. И нет бы взять ту, которая развёрнута. Там не надо все усложнять. Там не надо стараться распечатывать, прилагать усилия. Она вот она, сама идет в твои руки. Но нет, ты готов брать

ту, которая недоступна. Добиваться. Раскрывать для себя. Узнавать. Ощупывать. Пробовать. И, наконец, подсесть, как на самый лютый наркотик.

Так же и с девушками. Доступность не интересна. Их сплошь и рядом. Бери — не хочу. Но мужчине важно качество добычи. Развитие интереса. Разгадать тайну. Такой же обладает Бурцева. Она мой личный кубик Рубик, который рубит каждый раз меня по кусочкам своим взглядом, заставляя испытать все эмоции в сто, сука, кратном объёме.

Она же королева самого рая. Сама не подойдет. И если поманишь, то посмотрит так, что ты сам уже готов идти к ней и выполнить любой каприз. Да блять, я горы сверну, только бы она разблокировала меня ко всем чертям этого ебаного мира.

Рядом с ней наконец-то замечаю Тихона. Хотя и у нас табу на девчонку друга, но факт того, что я не пятнал Бурцеву перед друзьями, обозначает, что подкатить свои яйца к ней может кто угодно. И меня это, сука, бесит. Предельно кроет. Запредельно ревную.

— Тихон, заделай, как обычно, — топлю на запредельных эмоциях другу.

— Бля, Сом, ну забахай сам. Знаешь же, что, где и как. В пропорциях тоже сечешь, — толкует друг.

— Тих, я сказал, забахай! — выдвигаю с нажимом.

— Блять! Король мира явился! — с этими возгласами поднимается и идёт к барной стойке. Я же сталкиваюсь с Бурцевой взглядом. Смотрю на её глаза, губы. Сука, как же они манят. А когда она опускает взгляд на бокал с каким-то коктейлем и сжимает ими соломку, меня и вовсе вставляет. Выпячивает свои пухлые губы уточкой, хотя они принимают форму точно сердечка. Залипаю на этом. Не подхожу к ней, а следую к парням прямиком на пирс. И бросаюсь прямиком сразу в воду. Она остужает, но мыслями всё равно рядом с Бурцевой сижу. Ныряю на глубину и проплываю под водой до буйков. Обратно на лайте плыву, подставляя свою кожу осеннему солнцу. На пирсе уже встречает Аверина. Та еще прилипала, но зато в сексе исполнительна. Других эмоций с ней не гоняю.

— Ох, Кирюшик, а я думала, ты не приедешь, — говорит Аверина. Трясется своими сиськами об меня. — Я соскучилась.

— Могу остудить. — пошло выдвигаю и подмигиваю.

— Тебе от меня только секс и нужен.

— Разве тебе не нравится? — ухмыляясь, смотрю на эту прилипалу. Нет, как девчонка она симпатичная. Возможно я бы залип, но сердце принадлежит другой, с которой не так всё просто.

— Нравиться. — шепчет на ухо.

— Тогда чего теряем время? — притягивая к себе ближе. Руку ее на свой член кладу. Он не против. Наоборот, возбуждён до предела, только и ждёт разрядки. Целую Аверину без эмоций. Глазами же Аню нахожу. Она изредка смотрит в мою сторону, но в этот момент сталкиваемся снова взглядами. Не знаю, что творится у неё, но она отворачивается. Меня же это задевает и подбешивает. Подталкиваю Аверину к первой попавшейся кабинке. Изрядно её там оприходовав, завершаю, жестко трахая её рот.

Но Позже всё же приземляю свою задницу на горячий песок рядом с Бурцевой, берусь за вторую свободно торчащую соломинку и прижимаюсь к ней губами. Нагло пью то, что у неё в бокале. Освежает, но даёт сладкое послевкусие и необычное сочетание персика и мяты. Но мне нравится. И Ане походу тоже. Да и персик ей тоже идет. Такой же целомудренный. Круглый, как очертания её груди, попы и бедер. Такой же нежный. Такой же в меру сладкий.

— Эй, это мой коктейль! — выпячивает губки и как будто жадничает. Меня это только веселит.

— Не будь жадиной, — веселюсь я и почти до дна осушаю её бокал. Облизываю губы. — Вкусно, — комментирую.

— Ты выпил мой коктейль! — возмущается Бурцева. — Придётся сходить ещё за одним. — поднимается с песка и отходит... Пытаясь явно сбежать. Не сегодня, детка. Я иду за ней ровно до того момента, пока она не равняется с пирсом. Подбегаю сзади и подхватываю на руки. Переворачиваю спиной к морю, и мы прыгаем.

— Дыши, взлетаем! — меня такой кураж накрывает. Аня же вцепляется в мои плечи ногтями, ногами обвивает талию. В глазах страх и паника.

Барахтается в руках, пока мы не разрезаем морские глубины. Падаем в тёмные воды, которые нас, как центрифуга закручивают. Выныриваем обратно вместе. Держу Бурцеву за ягодицы и они, блять, охеренно полностью умещаются в моих ладонях. Мягкие, упругие, округлые. Так и хочется ущипнуть, прикусить... Отшлепать.

Подталкиваю Аню ближе к плитам, что находятся дальше пирса, и, удерживая её задницу в своих ладонях, присаживаю. Сам же по пояс в воде нахожусь.

— Ты... Ты... Ты больной... придурок... — на эмоциях верещит. — Ты зачем это сделал? — откидывая волосы назад и вытирая лицо от капелек воды, замученно выдвигает.

— Захотел и сделал. — смеюсь, пожимаю плечами, блокируя Ньюту по всем фронтам.

— Оставь меня в покое, Кирилл, — озвучивает Аня. — Прошу, — шепчет убийственно.

— Не могу. Не хочу. — сжимая крепче, озвучиваю то, что чувствую. И знаю — это откликается.

— А чего ты хочешь, м?! — сердито спрашивает. — Чтобы я уже точно была готова ко всему, что от тебя можно ожидать?

Как много я хочу, что ты даже не представляешь. Многое. Но озвучиваю лишь самую малость.

— Мы будем общаться. Снова. Как было до всего того пиздеца. Это само вырывается из меня, но обратно уже не свернуть. А не хотел напирать. Только с Бурцевой это не катит. Тут нужно сразу в охапку и бежать, пока не опомнилась. Своим лбом припечатываюсь к её лбу.

— Значит, то, что о тебе говорили, правда? — спрашивает задумчиво и так тихо, словно это её огорчает.

— Смотря кто говорил... — пожимаю плечами. — Если твои предки, то не факт. Половину могли приукрасить и запугать в отношении меня.

— Кирилл... — со всей серьезностью произносит мое имя. И меня выбивает. Впервые вот так просто она произносит мое имя. Оно так офигенно звучит с её губ, что я просто слетаю с орбиты и стораю от всех, сука, сейчас эмоций.

— Сорян, говорю, как есть.

— Они мои родители, — шепчет Аня.

— Знаю, претензий не имею. — выдвигаю Аняте.

Хотя, как не имею... Имею, блять. И очень много. Если бы не её отец, я бы тогда не свалил из города, а был рядом с Анятой.

— Так что насчет дружбы? Я же знаю, что я тебе нравлюсь. — напирал на Аняту.

— Не нравишься, — отвечает, не смотря в глаза, а выжимает свои волосы, перекинутые на бок. Только я не даю соскочить. Вытягиваю руку с её попы и поворачиваю к себе, поднимая подбородок. Знаю, что контакт убийственный, но делаю намеренно. В глаза врать

не станет. Своим ответом она только раззадоривает. Ухмыляюсь этому детскому с её губ заявлению. Смотрю в глаза.

— Что?

— Нравлюсь. — подтверждаю её настоящие мысли, которые, уверен, сидят в её голове и пугают до чертиков. Что, блять, такого ей вбили в этой гребанной секте, что она боится, блять, собственных чувств?!

Приближаюсь к ней ближе и тяну на себя, но поздно соображаю, что своей эрекцией, которая находится между её ног, могу её напугать ещё больше, чем наш контакт. А сейчас мы ближе, чем пять секунд тому назад. И действительно пугаю. Она ерзает, пытается отстраниться, но страх воды намного сильнее. И это мой шанс. Сейчас тут выяснить и заложить в её голову нужный фундамент.

Провожу подушечками пальцев от её живота до шеи и, достигая щеки, растираю большим пальцем. Провожу им по приоткрытым губам, завожу прядь за ухо. А она уже выдает эмоции мурашками. Начинает дрожать. По нарастающей начинает ускоряться сердцебиение и следом тяжёлый выдох.

— Если бы я тебе был безразличен, ты бы не блокировала меня в сети, не игнорировала в академии, и твое тело не реагировало бы так на мои прикосновения. А оно врать, в отличие от тебя, не умеет.

— Я... просто замерзла... — нелепо оправдывается, опуская взгляд на воду, что плещется между нашими телами.

— Хорошо, Нютик, давай выбираться отсюда. Но то, что я сказал, в силе, — удерживаю на себе и заставляю поднять на меня глаза. — Мы будем дружить, Анна, — заверяю со всей серьезностью и целую нежно и легко в уголок губ, слегка захватывая больше, чем нужно и отстраняясь, провожу по ним большим пальцем, наблюдая, как они сами раскрываются. Ловлю кайф с этим. Но снова задерживая контакт глазами, выдаю все те же три слова, чтобы с точностью отложились в её головке. — Будем. — с глупой, блять, улыбкой выдаю.

— Будем, — подтверждает с такой же еле сдерживаемой улыбкой и невероятной долей смущения. Как же меня прет от её стеснительности, робости и неловкости.

Наконец выбираемся с бетонных плит. Так же вместе выбираемся на пирс, только уже по лестнице. Подстраховываю сзади и, не удержавшись, слегка хлопаю её по попе.

— Кир... — взвизгивает от неожиданности и краснеет.

— Поднимайся давай. Мне тоже холодно. — типа поторапливаю. Самому смешно.

Наше появление не вызывает общего восторга. Лишь средним пальцем затыкаю Клима, когда прохожу мимо его довольной рожи. На Аверину держу покерфейс.

Но когда Аня берётся вытирать меня полотенцем, это наглухо выбивает. Она всегда так делала, когда со школы всей толпой шли на речку. И как только я выходил, она всегда вытирала меня полотенцем. Это воспоминание и действие вызывает бурю эмоций.словно в толще воды на дно ухажу. Ничего не слышу. Лишь ощущения. Запоминаю. Они будоражащие. Взрывные. Такие нежные, что когда случается контакт кожа к коже, кажется, воспламеняемся. Цепенеем и замираем. Такой шквал одурманивающих эмоций выдаем, что Армагеддон по сравнению с нами — сущий пустяк.

Размагничиваемся не сразу. Только когда нас окликают Тихон с двумя напитками в руках.

Забираю один, передаю Нюте и вставляю соломинку в её бокал, чем, видимо, уже не удивляю. Но Нюта удивляет меня тем, что без паники принимает это, а когда обхватывает

мою соломинку и отпивает из неё, облизывая после губы, я вовсе дурею, блять. Это так дерзко и, мать вашу, сексуально, что мне приходится прочистить горло и сделать как минимум три тяжёлых вдоха и выдоха, чтобы нормализовать дыхание, а не поцеловать её на глазах у всей академии.

Остальную часть времени мы проводим на пирсе. Иногда с парнями срываемся в воду под общий гогот. Тусуемся, пока на нас не срываются мощнейшие капли дождя, заставив девчонок визжать. Прячемся под навесом, но когда он усиливается, понимаем, что ловить тут нечего. Плотно прижимаюсь к ней со спины. Она дрожит, но стоит не дыша. Я же под видом плотно забитого кусочка под навесом так прижимаюсь. Арина же тут как тут появляется, пытаюсь проявить попытки заманить к себе домой. Но у меня появляется другой план. Дерзкий, и, возможно, пугающий Аню. Закидываю Нюту на плечи и несу к машине.

— Там Поля, — ерзая на сиденье авто, кричит Ню.

— Момент. — закрываю дверцу. Окидываю парковку взглядом. Малой не видно. Набираю Клима.

— Чё надо? — выдвигает в своей манере Клим.

— Полину видел? — сходу задвигаю.

— Со мной. — незамедлительно отвечает.

— Блять, Клим! Вот только давай без твоих подкатов, лады?

— Сука, Сомов, угомони свои яйца. Пиздостраданием у нас только ты занимаешься. Мне это не вкурило точно, поясняет на своем языке, и я принимаю. Слово пацана же.

— Подвезешь девчонку ко мне. — настоятельно уже рекомендую. За сестру Аня встанет горой, а вот я не уверен, что Клим с его манерой может точно не навредить. Перестраховаться за жизнь Поли — максимум, что могу сделать для Нюты. Мы только вышли на взлетную. Не хотелось бы разбиться так быстро.

— Понял, — отвечает Клим. — Уточнение: быстро или медленно?

— Нормально, Рус, нормально, — последнее, что отвечаю и отключаюсь. Занимаю водительское кресло. Врубаю печку и обогрев сидений и выезжаем с пляжа.

— Где Поля? — задается мой Нютик.

— Она с Климом. — отвечаю спокойно.

— Полина, чтоб её! — возмущается Аня. Чем вызывает у меня удивление.

— Воу, воу... Я не слышал такого от тебя. А ты не совсем аленькая, да, Бурцева Анна Викторовна?!

— Просто, когда сестра начинает делать, а потом только думать, меня это расстраивает. Я волнуюсь за неё. Она слишком доверчивая.

— Клим её не тронет, обещаю, — сжимаю её руку на её колене. — Они едут ко мне домой. Там сможем обсохнуть и переодеться. А потом отвезу вас домой. — информирую о планах.

— А это удобно? — интересуется Аня и пугается того, что предстоит.

— Более чем, — улыбаясь, отвечаю.

Впервые в этом доме будет кто-то из женского пола, не считая друзей и их девушек. И, конечно, моей семьи. Я хочу окунуть Аню в свой мир. Хочу почувствовать, что она тоже ему принадлежит. Хочу, чтобы наши орбиты начали вращаться друг к другу на одной частоте.

8

*Это не про меня. Анна Бурцева*

Стоит нам с Кириллом пересечься взглядами, как сквозь меня, точно высоковольтный



провод вместе с шаровой молнией пропустили. Начиная от солнечного сплетения до кончиков пальцев. Такой вихрь внутри закручивается, что звоном в ушах отдаёт. Ничего не слышу. Ничего не замечаю. Я словно в вакууме нахожусь. Есть только этот чертовский зрительный контакт, который держит и не отпускает.

Есть только его глаза. Они меня пугают и будоражат одновременно. Они переливаются. Меняются с притягательного теплого миндального оттенка с черными вкраплениями, как у ягуара, до пленительного полностью черного. Словно бездна, в которой плещутся чертики, устраивая свою вакханалию. Они горят так ярко и страстно, что меня это пугает. Пугает настолько, что я цепенею. Я хочу отвести взгляд и перевести дыхание, хоть немного вдохнуть кислорода в легкие, который, мне кажется, уже совсем испарился. Существоваю чисто на физическом уровне. Но я не могу. Словно мои мышцы атрофировались. А внутри вот-вот шарик перекачается и лопнет так, что залпы ракет проснутся и устроят такой Армагеддон внутри, что погибнуть от одних эмоции в пределах допустимого.

Прихожу в себя и шумно перевожу дыхание, когда Сомов уходит к плитам. Там вся элита и его дружки. Они смеются, пьют и резвятся. Ходят по краю. Прыгают с пирса в воду. А у меня дыхание перехватывает. Ребята проделывают самое опасное, срываясь с обрыва скалы. Мне кажется, я в тот момент забываю дышать, когда вижу на том самом обрыве Кирилла. Он, словно могущественный орел в полете, с расправленными крыльями рук пронзает эту водянистую гладь. Зрелище завораживающее, но и, черт возьми, опасное.

Воображала, блин.

Но что меня поражает больше всего, это когда Аверина трется о Сомова. Всем своим видом показывает эту возбужденную похоть. Не скрывая этого. Господи, мне после сна стыдно, а тут она чуть ли не раздевается при нём. Хотя куда ещё больше раздеваться. На ней и так одежду сложно купальником то назвать. Мне противно и горько одновременно. Раздрай чувств. Смотрю на них и какой-то невидимый ком в горле появляется. На книге не могу сосредоточиться, принимаюсь за напиток, но и он не вызывает нужного настроения и чувств. Тот яркий фейерверк счастья закончился быстро и мимолетно, стоило Сомову появиться. Да еще и с Авериной в паре. Совсем настроение падает к нулевой отметке, когда они вместе уходят к туалетам и появляются спустя сорок минут.

Мне хочется уехать, чтобы не видеть этого всего. Но стоит посмотреть на счастливое лицо сестры, пересиливаю себя, чтобы остаться на месте. Она машет мне рукой, и я ей отвечаю тем же, пытаюсь выдавить хоть что-то наподобие улыбки.

И всё же с десятой попытки я забываюсь музыкой, которая заглушает все происходящее. Пока не понимаю, что рядом со мной появляется тень, которая загораживает солнце. И по исходящему жару, и по тому, как сердце ускакало прочь за орбиту вселенной. Это Сомов.

И я оказываюсь права. Он стоит на песочке рядом со мной. Смотрит в упор.

Сердце раскачивается, как музыка в стиле рока. Так быстро, бешено и звонко, что меня, кажется, слышит весь пляж. Кровь разгоняется по венам, словно стадо лошадей на скачках. Отмечаю и то, что Сомов без футболки. Его литые мышцы, идеальные кубики пресса, сильные руки, накаченные икры ног. Бегло цепляю взглядом, что шорты держатся на бедрах настолько низко, что видна белая полоска от боксеров и линию паховых черных волосков. Это меня приводит в смущение и ужас. Но не отталкивает. Наоборот, вызывает какой-то необъяснимый интерес. Внутри меня словно шарик катается на грани. Ещё немного и взорвется. Такой алый стоп-сигнал в голове проносится, словно мне в голову рупор вставили и орут. И я реагирую. Опускаю взгляд на бокал и шумно выдыхаю.

Поднимаю взгляд к его лицу, который сейчас уже на уровне моего. Я нахально и намеренно его рассматриваю. Густая шевелюра по-ребячески торчит в разные стороны. Густые черные брови, нос с явной горбинкой, скулы и такие манящие губы. На их контуре отмечаю белый небольшой шрам. Во времена нашей дружбы его точно не было. Неужели то, что говорили родители, правда? Неужели он пошел на это? Зачем? Почему? Из-за меня? Столько вопросов в моей голове по тому периоду, но не осмеливаюсь спросить.

Позже приходит и осознание, что рану точно зашивали. Что ему было больно. В районе сердца, где все важные чувства происходят, что мне самой становится больно. И такая нежность и трепет разливается во мне, что хочется его укрыть. Я хочу дотронуться до его шрама. Погладить. Показать, что это меня ни капли не отталкивает. Показать, что внутри меня происходит. И что самое ужасающее приходит в голову после, мне хочется поцеловать этот шрам. Коснуться языком. Провести по нему. Погладить. Втянуть. Приласкать. И это меня ужасает. Я пугаюсь собственных чувств. Я на пределе греха сейчас.

Одергиваю свою руку на полпути к его губам. Он ухмыляется, хотя не удивлен тому, что я трушу. Я действительно трусиха. Я боюсь его... Боюсь того, что между нами. Боюсь, что всё это выйдет из-под контроля. Хотя по факту, мне кажется, уже вышло за нормы допустимого. Или ещё нет? Я боюсь стать той плохой девочкой, о которой мне столько говорили родители. Боюсь их огорчить. Боюсь стать для них неправильной. Возвращаю свою руку и на единственный барьер, что между нашими телами. Смешно, конечно, но бокал — единственное, что спасает от телесного контакта. Настолько сильно вцепляюсь в бокал, что костяшки пальцев белеют. Но и его прохлада не спасает от Сомова. От него такой жар исходит, что испепеляет двоих. Накрывает своей аурой так, что плавлюсь в этом вареве самозабвенно.

*Господи, когда эта пытка закончится?*

Но Сомов не останавливается. Задерживается взглядом и проходится по всему моему телу таким взглядом, что мурашками покрываюсь. В нем всё: сексуальность, нежность, мягкость, жесткость, грубость, властность, похоть, красота. Но это не отталкивает ни разу. Мне нравится то, как он смотрит. Хоть и понимаю, что на девчонках куда более откровенные наряды. Я вспыхиваю, как новогодняя елка, и стесняюсь. Розовею. И сам черт дергает Сомова облизнуть губы, а у меня во рту скапливается столько слюны, что с трудом проталкиваю внутрь. А когда Сомов поддается ко мне и опалает меня своим дыханием, и вовсе замираю.

Он подмигивает, ухмыляется и отпивает из моего бокала, прямо из моей соломинки. Меня это поражает. Это кажется таким откровением. словно где-то на физическом-ментальном уровне процесс поцелуя произошел. Слияние слюноотделения в одной соломинке. Вот почему ему невозможно сопротивляться? Почему с ним тяжело? Почему слово «нет» до него не доходит? Почему мне кажется, что грядет буря из того, что между нами? Столько «почему» в моей голове, что тиски сдавливают. И вот как тут мне расслабиться, когда Кирилл каждым действием заставляет нервничать и покрываться испариной. Сам он выглядит не таким, как я. Самоуверенный, важный и деловой. Прочитать, что скрывается на самом деле внутри самого Сомова, сложно. Он всегда навеселе и с откровенным пофигизмом. Мы же с ним на контрасте. Разные в любом плане. В Социальном. Нравственном. Духовном.

— Эй, это мой коктейль! — наконец-то отмираю и выдаю то, что считаю нужным. Не, мне не жалко. Но в этом моменте столько интимного было, столько посягательств на мои

границы, что я протестую. Хоть и получается слабенько. И он, к моему огорчению, это понимает. Делает вид, что принимает мои детские обиды. Сам же еле сдерживает смех и просто сводит брови домиком и ухмыляется той улыбкой, от которой из меня дух выбивает.

— Не будь жадиной. — с этими словами полностью осушает мой бокал и, морщась на солнце, облизывая чертовы губы, завершает. — Вкусно.

— Ты выпил мой коктейль! Придётся сходить ещё за одним. — возмущаясь, быстро поднимаюсь с песка. Ни сколько мне важен напиток, сколько шанс на передышку. И меня хватает ровно до пирса. Сомов меня подхватывает на руки, разворачивая спиной к морю, а лицом к себе. Сейчас, как никогда мы перешагнули красную черту. Вышли за границы допустимого. Моя и так небольшая грудь припечатана к его торсу. Дрожим вместе. Отчаянные срывающиеся вздохи. Гулко поднимающая грудь. Сердце стучит на максимум, так, что сейчас разорвёт грудную клетку в районе солнечного сплетения. Жжет там. Вспыхивают фейерверком внутри. Разливается атомным теплом по телу кровь, словно лавой, оставляя ожоги. Рукой же придерживает мою талию и затылок. Сам же настолько близко к моему лицу, что обдает жарким дыханием почти в губы. И выдает.

— Дыши! Взлетаем!

И мы правда взлетаем над этой глубокой бездной. Она закручивает меня, как в центрифугу. Во мне дикий восторг и страх. Я боюсь всего, что связано с водой. Но с ним почему-то чувствую, что покоряю эту глубину, и она мне поддается. Будто я её как самого лютого зверя укрощаю. С его помощью. Я выныриваю с ним в связке. Ноги вокруг его талии, а руками вцепившись в его плечи, оставляю отметины.

— Ты... Ты... Ты больной... придурок! — на эмоциях выдаю то, что испытываю, не успевая сокрушаться, что мои ягодицы находятся в его руках. — Ты зачем это сделал?

— Захотел и сделал, — смеясь, выдает Кир, не теряя своего самообладания и пофигизма. Вот всё у него просто. Просто захотел и сделал. А я на месте могла умереть от страха. Только сейчас понимаю, эту эмоцию задвинул мозг. То ли от переизбытка эмоций, то ли от шока. То ли потому, что очень не хочу признавать, но я была уверена в Кире. Это не признаю и отметаю в дальний угол. Невозможно. Сколько меня пытались затащить в воду, ни у кого это не получалось. Я в страхе и с дикими слезами выбегала обратно на сушу. А тут мало того, что я в воде, так еще и позволяю Киру удерживать себя на весу. Делать попытки освобождения не смею. Если сама окунусь в воду, буду паниковать и точно уйду на дно. Поэтому терплю эту пытку его руками по моей попе. Он держит. Иногда поглаживает большим пальцем по оголенному бедру. Меня это будоражит. Пленит и вызывает в моем животе тысячи бабочек, которые запредельно раскачиваются в невидимом и только им известном танце. Мурашки и вовсе вскрываются из тени. Это от холода, убеждаю себя.

— Оставь меня в покое, Кирилл. — озвучиваю ему. — Прошу, — шепчу и сдерживаю непрошенные слезы из глаз, не давая выйти на волю. Не хочу, чтобы он видел их. Вообще ничего не хочу. Хочу уехать. Отсюда. От него. От всего того, что между нами происходит. Это неправильно.

— Не могу. Не хочу. — сжимая меня крепче, озвучивает Кир, и меня это только ужасает. Легко не будет точно. Как отвязаться?!

— А чего ты ещё хочешь, м?! Чтобы я уже точно была готова ко всему, что от тебя можно ожидать! — сердито выдаю, сдерживая свои накотившие эмоции. И на уровне подсознания жалею о своем вопросе. То, что плещется в его глазах. Пугающая чернота глаз. Там чертики уже свои шаманские танцы закручивают.

— Мы будем общаться. Снова. Как было до того пиздеца. — прикасаясь своим лбом к моему лбу. И я понимаю, о чём он. Я помню то, что было. Помню все, что происходило со мной. С ним наверняка тоже, но до конца не осознаю все в полномасштабной его версии. Сейчас вдаваться в подробности не хочу. Слишком много эмоций. Я впору вообще хочу сейчас разрыдаться и обнять себя руками.

— Значит, то, что о тебе говорили, правда? — выдаю так тихо, что слышно лишь нам двоим. Даже вода, которая между нами плещется, и то звучит громче. Я же отчаяннее.

— Смотря, кто говорил... — пожимает плечами. — Если твои предки, то не факт, что половину могли приукрасить и запугать в отношении меня. — отвечает Кир и я понимаю, что он прав. Кроме родителей никто ничего не говорил. Даже моя лучшая подруга, Тина, качала головой и молчала. Ей было труднее разрываться между нами двумя.

— Кирилл... — одергиваю его. Несмотря на это, он понимает. Да, любой родитель поступил бы ровным счетом так же. Наверное. Я не знаю всей правды, поэтому не могу судить ни его, ни своих родителей. В большей степени отчима, который заменил отца.

— Сорян. Говорю, как есть, — говорит Кирилл. И мне это нравится. Он такой, какой есть. Не скрывает своего отношения к ним.

— Они мои родители. — чуть мягче уже произношу.

— Знаю, претензий не имею. — выговаривает на лайте. Хоть и в его глазах что-то скрывается. Не до конца откровенен.

— Так что насчет дружбы? Я же знаю, что я тебе нравлюсь. — напирает уже откровенно и чуть сильнее сдавливая ягодицы, что впору вскрикнуть. Но, черт возьми, мне нравится, хоть и накрывает диким стыдом и волнением.

— Не нравишься, — отвечаю с трудом, но не смотрю в глаза. Делаю упор на волосы и их мокроту. Но это не ускользает от Сомова. Он властно захватывает мой подбородок, заставляя вновь умереть и воскреснуть под его взглядом. Внутри всё вверх дном переворачивается. Сжимается в тугий узел.

— Что?

— Нравлюсь, — дерзко и уверенно говорит Кирилл и проводит свои манипуляции по моему телу, которое предательски отзывается на его руки, движения, ласку. И меня пугает его самоуверенность. А главное то, что он читает меня, как книгу. Тянет на себя так быстро, что не успеваю совладать с ситуацией. И вспыхиваю, когда между ног чувствую его... Божечки мои... Его член, упирающийся мне в промежность... Доводит меня до приступа паники, отчаяния и какого-то невероятного, магического внутри меня взрыва этого прикосновения. Кажется, что кожу сдернули с нас обоих. Обнажены полностью. Мне стыдно и прекрасно. Гореть в аду, так сразу. Не сразу понимаю, что начинаю ерзать и пытаюсь отстраниться, но Кир не дает. Я особо и не сопротивляюсь. Как бы не храбрилась, но подо мной бездна, и я боюсь. Поэтому выдерживаю это контакт, обещая себе расплакаться дома.

Проводит подушечками своих грубоватых пальцев от моего живота до шеи и, достигая щеки, растирает её так властно и мучительно сладко большим пальцем. Проводит им по приоткрытым губам, заводит прядь за ухо. И я покрываюсь мурашками. Ежики бегают по всей длине моего тела, не останавливаясь на одном месте. Тело дрожит от эмоций и чувственности. По нарастающей начинает ускоряться сердцебиение и следом издаю тяжёлый выдох, больше похожий на стон. Господи, это точно я? Мне кажется, кто-то другой.

— Если бы я тебе был безразличен, ты бы не заблокировала меня в сети, не игнорировала в академии, и твое тело не реагировало бы так на мои прикосновения. А оно врать, в отличие

от тебя, не умеет, — шепчет Кирилл на ухо с такой интимностью, что теряюсь в этой магической неге.

— Я... просто замерзла... — всё, что выдавливаю из себя, пытаюсь ему сопротивляться. И вроде как мне удастся вернуть себе самообладание и выиграть в этой битве.

— Хорошо, Нютик, давай выбираться отсюда. Но то, что я сказал в силе. — заостряю на нём внимание и на его словах. Нютик. Он называл меня так. С его губ это звучало нежно и ласково, от других такого обращения не терпела.

— Мы будем дружить, Анна, — заверяет меня Кир со всей серьезностью и, наклоняясь ко мне, целует нежно и легко в уголок губ, слегка захватывая больше, чем нужно, и, отстраняясь, проводит по ним большим пальцем, и они словно живут другой жизнью, раскрываются под его натиском. Вот же черт пленительный. Так правдоподобно играет на струнах моей души. Но я рада, что с Киром мы сможем дружить. Я правда соскучилась по нашей дружбе. Она делала меня живой. Самой собой. Той, с которой я давно не встречалась. Даже в зеркале по утрам. Я вижу совсем другую, не похожую на ту себя девчонку.

— Будем, — подтверждаю для него со сдерживаемой улыбкой и своей невероятной долей смущения. Кир улыбается, и мы наконец-то выходим с плит. Все обращают на нас внимание. Кажется, мы стали звездами этого праздника осени. Я же, краснея, прямо направляюсь к своему месту и к удивлению обнаруживаю, что Кир вместе со мной подходит. Отряхивая свои волосы, холодным каплями опаляет мою разгоряченную кожу, отчего визжу и не нахожу более вразумительного действия, чем накинуть на его волосы своё полотенце и вытереть. Это действие приводит нас в замешательство. Цепенеем. Магнитом приковываемся глазами, а руки на автомате выполняют действия. Но ненадолго. Через секунду-другую он уже во всю показывает мне язык, и я от него не отстаю. Очень повзрослому, как сказала бы моя мать.

Размагничиваемся не сразу. Только когда к нам подходит Никита с двумя напитками в руках.

Кирилл забирает один, передает мне. Вставляет с другого бокала вторую соломинку в бокал и меня это уже не удивляет. Но я осмеливаюсь удивить его и отпиваю из его соломинки, а после облизываю губы и в равной степени говорю то же самое.

— Вкусно. — У Кира же в это время штормило в груди. Мне кажется, он даже не дышал. Но с этим повторением он восстанавливает процессы.

Усмехаясь и отпивая, произносит.

— Вообще-то это моя фишка. Но согласен, что вкусно. И мы переглядываемся. Оба вспоминаем и произносим следующее, глядя друг другу в глаза.

— Когда вкусно, тогда вкусно. — смеемся. Оба помним те моменты, когда залипали в его доме под просмотром адской кухни. Как болели за команды. Господи, даже пытались повторить блюдо. Конечно, это было провально и смешно. Кухню потом вымывали тоже вместе, до прихода его родителей. В такую ностальгию окунаемся оба. Такое райское теплое чувство заполняет, невозможно не улыбнуться.

Проводим много времени не только на пирсе с его друзьями, но и спускаемся к воде. Плаваем вместе, но это громко сказано. Скорее стоим по пояс, держась за руки в воде. Я всё ещё панически боюсь, но это страх уже не такой сильный. А также делаю вид, что не замечаю стрелы в меня от Авериной и половины девчонок других групп. Если я сегодня и отыгралась за тот её поцелуй с Киром, то точно по полной. Я видела, как после того, как мы вышли из воды, она пыталась подкатить к нему, когда я отходила в дамский туалет, но он

отходил от неё или шел мне навстречу, оставляя её с носом. Не знаю, считается ли это нормальным после их поцелуя? Но и что у них в отношениях, я не знаю? И вообще, есть ли они? Когда задаюсь этим вопросом, меня начинает изнутри грызть один серенький крысеныш, но я игнорирую. Вправе ли я спрашивать о таком? Мы друзья. Если бы они были чем-то большим, то Кирилл бы не позволил такие хитросплетения со мной. Или...

Веселимся до тех пор, пока не срываются первые капли дождя, а после и вовсе ливень накрывает. Стоим вместе с Киром под крышей навеса рядом с пирсом. Прижимается сзади. Чувствую мощнейшую плоть, поражающую меня снова и снова. Господи, и это я только чувствую. Меня опаляет испарина. С удовольствием бы шагнула под дождь, чтобы остудиться. Но когда Аверина обращается к Киру, сама жмусь к нему по инерции, чуть ли не сильнее его. Его это удивляет, а также чувствую смешок и нежный чмок в макушку.

— Кирюш, — сладко протягивает Арина. — Можешь отвезти меня домой, а то я с девчонками приехала, а на парковке их машину не вижу. Наверное, уехали без меня.

— Могу, но не тебя. — неожиданно подхватывая меня и перекидывая через плечо, несет к машине, не обращая внимания на мой визг. Я бы ударила по спине, но руки заняты сумкой с вещами. Сестренка, блин.

— Там Поля. — ерзяя на сиденье авто, говорю Киру.

— Момент. — закрывая дверцу, осматривает парковку и кому-то набирает. А я начинаю дергаться и переживать. Я хочу уже выйти, но Кирилл опережает и сам садится за руль авто. Настраивает обогрев, и мы выдвигаемся с парковки.

— Где Поля? — задаюсь, когда минуем опасный поворот с пляжа.

— Она с Климом. — отвечает спокойно, но в глаза не рискует смотреть.

— Полина, чтоб её! — возмущаюсь безрассудности своей сестры.

— Воу, воу... Я не слышал такого от тебя. А ты не совсем аленькая, да, Бурцева Анна Викторовна?!

— Просто когда сестра начинает делать, а потом только думать, меня это расстраивает. Я волнуюсь за неё. Она слишком доверчивая.

— Клим её не тронет, обещаю. — сжимает мою руку на моем колене. — Они едут ко мне домой. Там сможем обсохнуть и переодеться. А потом отвезу вас домой. — делится со мной планами, и меня от этого накрывает переживаниями еще больше. Одно дело, когда мы на пляже при всех. Другое, — когда наедине, в доме.

— А это удобно? — интересуюсь у Кира и ужасаюсь тому, что нам придется остаться вдвоем.

— Более чем, — улыбаясь, отвечает.

Проезжая, мимо магазинов и ларьков в центре города, замечаю родителей и младших сестер около торгового центра, на тротуаре, в очень близкой доступности от момента, когда одно резкое движение, и мы можем пересечься взглядами. Что они тут делают? — крутится в моей голове. Они же должны быть ещё в церкви. Раньше освободились? Папа поворачивает голову почти прямым взглядом в нашу сторону. Я машинально делаю движение, от которого точно умираю от стыда. И той картины, которая сейчас в моей голове.

— Там мои родители, — как можно тише произношу, упираясь своим лицом Кириллу в пах. Он цепенеет. Не издаёт ни звука, только тяжело дышит и издает непонятные хрипы. А его член каменеет и становится больше в объёме.

Он возбужден.

Боже мой...

Он возбужден на меня...

На меня...

Господи, я чувствую жар...

И свой непомерный стыд...

Пульсации свои точно такие же, как ночью от снов. Внизу снова жарко и влажно. Я снова мокрая. Снова чувствую эти всполохи своих вязких соков, которые исходят из меня.

*Боже, хоть бы они не просочились на кресло. Пожалуйста! Молю про себя.*

Но взором всё равно упираюсь в плоть Кира. Он огромный. Я впервые, как истинная девственница, смотрю на этот агрегат и офигеваю. И четко вижу очертания этого достоинства через его шорты. Он большой. Очень большой. Господи, как он может там помещаться?! Разве ему не больно?! Разве он не может причинить боль?! Как можно от него получить то наслаждение, которое с таким восторгом описывает Наташа?! Как?! И к своему стыду, я касаюсь аккуратно его пальчиками.

Кир же издаёт рык и, прикрыв глаза, тяжёлый, вымученный стон. Натужно дышит. Он твёрдый, и я готова поспорить, горячий. Очень горячий. Но он не вызывает отвращения. Наоборот, мне хочется его посмотреть. Мне хочется его потрогать. Господи, стыдно самой в этом признаться, но я хочу почувствовать его внутри себя, как сегодня в воде. Когда он дотрагивался до меня. Как упирался им в мою промежность...

Боже... Почему я этого хочу?! Господи, почему я его хочу?! Что это?! Наваждение?! Любовь?! Влюбленность?!

Когда мы наконец-то начинаем движение, заставляю себя посмотреть в окно. Мы проехали. Аккуратно поднимаюсь.

Возвращаясь в обратное положение, замечаю, как парень с улыбкой на губах из соседней машины показывает мне палец вверх.

— Он что, подумал, что я...? — представляю все-таки ту картину, которую можно было наблюдать со стороны, и ужасаюсь. Господи... Он подумал, что я отсасывала. С трудом произношу про себя это слово. Оно какое-то грязное и порочное. Слишком порочное. Слишком грязное. Слишком развратное. Боже... Это не про меня. Не должно быть про меня...

Боже...

— Перестань думать о том, кто и что о тебе подумает! — возмущённо говорит Кир. Доставая из подлокотника пачку сигарет, щелкает зажигалкой и подкуривает.

9

Она, как крепость, держит свою оборону. Кирилл Сомов

В коттеджный поселок въезжаем в глубокой тишине. Аня осматривается по сторонам и нервно сжимает сиденье авто. Волнуется. Переживает. Если честно, у меня самого под ребрами сводит. Зашкаливающая на адреналине кровеносная система гоняет по организму на таких скоростях, что самый отбитый лихач бы нервно покурировал в сторонке. Сам в пору волнуюсь, хотя давно не мальчик уже, а взрослый мужчина, который смог повзрослеть за мгновение. Ну а как с девчонками вести себя... Я подобно никогда не трусил, но с Бурцевой эта система ломается. С ней вообще никакие системы и выстроенные планы не стыкуются. Один бог знает, что в её головушке творится.

С тачки Аня выбирается самостоятельно. Оглядывает большую территорию. И крепко прижимает к себе сумку с одеждой.

— Эмм... Мы тут одни? — взволнованно спрашивает, всё ещё не двигаясь с места.

— Мама была дома, но, видимо, ушла к соседке. Это надолго. — поясняю, чтобы расслабилась.

— Может, лучше вернемся? Дождь уже закончился. — приглушенно тарыхтит Анята. Так смущается, что меня распирает.

— Прodelать такой путь, чтобы развернуться? Ну уж нет. Тем более, что твоя сестра на полпути к нам. — и это действует. Она оставляет попытки сбежать отсюда. Я же чувствую себя хищником, что заманил бедную жертву к себе в логово. Хотя в испуганных глазах Ани читается именно так. Господи, да она до одури боится мужчин. Боится меня. Хотя я стою не так близко, как мог бы. Но не стал напирать, а то еще точно отключится.

— Ладно. — выдыхает тяжело и отрывисто, сминая свои губы.

Вот нахуя посмотрел. Член мигот справляется со своей задачей. С ней импотентом хрен станешь. На неё стоит посмотреть, он уже в боевой готовности. Интересно, с ней этот сигнал на пожизненном уровне? Я всегда так же маниакально буду её желать и хотеть? Как вообще это, блять, действует.

— Не бойся меня. Я не нападаю на еду. Тем более, что парой часов назад свой голод уже утолил.

— Едой? — переспрашивает. — То есть я для тебя еда? — вспыхивает и взрывается, наконец, эмоциональностью.

— Ну, просто у тебя такой вид, будто я монстр, заманивший тебя, такую невинную, в свое логово и намереваюсь съесть. Хотяя... — осматриваю её и, облизываясь, подхожу к ней. А у самого башню сносит и смех одновременно распирает внутри. Сдерживаюсь конкретно. Но опустив взгляд, понимаю, что улавливает мой уже не в первый раз за сегодня стояк. Округляет глаза до размеров орбиты Земли и выставляет руку вперед себя. Но и это тщетно под моим напором. Хоть и отодвигается к воротам, всё равно припечатываю своим телом. И даже её хрупкая ручка, которая остановилась в районе грудной клетки, не является преградой. Хотя понимаю, что сейчас она слышит ровно такое же гулко зашкаливающее сердцебиение, что и я. Что по сравнению с нашим дыханием оно становится самым громким. На нас двоих работает. — Если ты не поторопишься, я за себя не ручаюсь. Выставляю одну руку о роллеты в районе её плеч и медленно наклоняю своё лицо к ней. Смотрю на приоткрытые губы. Она тяжело дышит. Но всё же ускользает через руку. Даю ей эту возможность, хотя и целовать не собирался. Она как крепость. Держит свою оборону капитально. Не подобраться, но я найду эту брешь и точно сломаю преграду. Заберу себе и уже точно никому не отдам. Улыбаюсь, опуская голову, но возвращаю себе то самое суровое лицо.

— Где... где тут можно переодеться? — испуганно шелестит Анята.

— Пойдем, покажу. — уже не скрывая своей ухмылки, отвечаю и веду за собой через сад и зону отдыха. Заходим с парковой зоны в дом и поднимаемся на второй этаж. Боковым зрением слежу за Аней. Она рассматривает, изучает, возможно, вспоминает. В доме не все комнаты остались прежними. Когда-то она ту была вместе со мной. Но тогда всё так легко и забавно было. Не было всей той тяжести, что сейчас. Сейчас между нами пропасть длиной в несколько лет, за которые мы изменились. И я в том числе. Мы стали взрослее. Я стал жестче, сильнее, выносливее. Благодаря спорту и отцу, который меня поддерживал и направлял мою неумную энергию в нужное русло. До момента переходного, того самого, мать вашу, возраста, попил крови знатно. Так что я не знаю, как отец вынес. За все это моя благодарность сполна. Он мой пример. Мой наставник. Учитель по жизни. Тот, на кого



равняться буду всю жизнь. Не хочу сказать, что стану его копией, хотя внешне мы как две капли воды похожи. Словно под копирку сделанные. Но я точно хочу стать не хуже его во всех отношениях. Хочу привить те же семейные ценности и качества когда-нибудь и своему сыну.

— Вот тут ванная. Там найдешь всё, что нужно: от полотенец до тапочек. Есть во что переодеться? А то могу у Крис одолжить.

— Есть, спасибо. — говорит Аня. А я разворачиваю её к зеркалу, обнимаю поперек её тела. — Не бойся меня, хорошо? Я не причиню боль. — шепчу на ухо, но при этом глазами держим контакт на друг друге через зеркальную поверхность.

Кивает и выталкивает меня из комнаты. Скрывается за дверь, щелкает замком. Боится меня. Маленькая. Это и смешно, и грустно одновременно. Все её реакции у неё в голове. Она думает головой, порой поддаваясь сердцу, но установки сродни блокаторам, на неё действуют, и она отдаляется на десять шагов. Сам иду в свою комнату, забираю сменную одежду и спускаюсь вниз, в гостевую ванную. Шорты закидываю прямиком в барабан. Сам настраиваю воду, чтобы спустить пар. Думаю о том, какая сейчас она там стоит в душевой кабине наверху. Голая. Представляю эту картину.

Блять...

Член колом стоит. Вот-вот взорвется или пошлет меня в ежедневное турне по наяриванию. Сжимаю его, а сам представляю её лицо: пухлые губы, небесные глаза, язычок, тонкую шею, округлые сочные груди. Обвожу их мысленно языком, втягиваю, играю. На подсознании ловлю её стон. Продвигаюсь ниже, к её сочной апельсинке. Прохожусь по складочкам. Задеваю клитор. Натаираю. Напираю. Нажимаю.

Блять... Дрочу с невероятной скоростью, так, что готов откинуться от этой картины и того очумелого звона в ушах. Лютейшего возбуждения и адреналина, что гоняет в крови. Довожу себя и её в своих мыслях. Одновременно финишируем. Представляю себе ещё парочку раз Аню и наш совместный секс. Финиширую ещё раза два и только тогда обмываюсь и выхожу. В ванной воздух пропитан возбуждением и моим семенем.

В гостиной уже ждёт Аня, рассматривая полочки с фотографиями над камином и разного рода фигурки. На ней черные джинсы, которые идеально подчеркивает её аппетитную округлую попку. К низу они более расклешенные, но это не скрывает того обзора идеальных стройных ног моей девочки. Белая футболка сидит, словно по её выточенному где-то наверху божественному телу, правильным, идеальным, на мой взгляд, формам груди. Грудолог во мне просыпается часто, но эта вкусная двоечка идеальная и охеренная по моим меркам. Снова голодный зверь в мне просыпается.

— Хочешь осмотреться? — первое, что выдаю, лишь бы скрасить её и своё волнение.

— А можно? — загорается.

— Конечно. — веду её к открытой террасе. Мы попадаем в излюбленный мамой сад. Тут полно цветов. И то, как загорается интересом Аня, меня подстегивает. С таким трепетом и нежностью она берет бутон цветка и втягивает аромат. Как нежно проводит по лепесткам. В груди нежность разливается к этой маленькой и хрупкой девочке.

— Кто ухаживает за ними? — мимолетно смотрит на меня с той самой сокровенной улыбкой, которая мне достается лишь изредка. Нет, я сам мудака, конечно. Сам довел до того, чтобы возненавидела. Ну и предки её в долгу не остались.

— Мама. После исчезновения Крис у неё случился микро инсульт. Вовремя спасли. Теперь, чтобы меньше думала, перенаправили её заниматься садом к возвращению сестры.

Кристина любит розы, орхидеи. И, что очень странно, еще и кактусы.

— Сильный вкусовой разлет. — удивляется Аня.

— А тебе какие цветы нравятся? — проявляю свой интерес, но Аня выдает себя смешком. Из-за чего я себя глупо чувствую.

— Я буду самой банальной девчонкой. Но я люблю розы. Особенно лавандовые. — с улыбкой отвечает Аня.

— Почему все девчонки любят розы? Есть куча разных цветов, но розы, чувствуется, словно штамп всех женщин.

— Ты знаешь, у этих цветов очень большая история. По утверждениям ученых, они существуют больше тридцати пяти миллионов лет. Из цветков розы можно приготовить еду, масло, мыло и много чего. Мне нравится, что этот цветок не просто украшение для глаз, но и может приносить удовольствие и пользу. А главное, у розы самая большая палитра оттенков, нежели у других цветов. И каждый оттенок имеет своё значение.

— И какое же значение имеют лавандовые? — но Аня оставляет мой вопрос без ответа.

— А знаешь, что по самому бутону можно определить насыщенность его запаха? Например, темные сорта пахнут намного сильнее, чем светлые. Толстые лепестки имеют более выраженный аромат, чем тонкие. И в солнечную погоду розы благоухают сильнее, чем в прохладную. Но за ними нужен тщательный уход. Чтобы добиться сильнейшего аромата, розы нужно высаживать в грунт, тогда аромат будет насыщенный. Но розы требуют тщательного ухода. Подготавливают специальный раствор без химикатов, чтобы бутоны можно было применить в еду, например. Их нужно подрезать, чтобы дать больше новых соцветий.

— Голодная? — обращаю на себя внимание Анюты, которая не первый раз уже упоминает еду, и понимаю, что наверняка кроме коктейлей толком ничего не ела.

— Эмм, немного. — смущенно выдает Нюта. И веду её в дом. Прямоком на кухню, к холодильнику.

— Могу сделать пару бутеров? — спрашиваю Анюту.

— А ничего полезнее нет? — так же смущенно спрашивает.

— Есть куриная грудка, листья салата, сыр, овощи. — перечисляю содержимое холодильника. — В шкафчиках есть крупа.

— Отлично. Из этого можно приготовить очень даже вкусный обед. — с энтузиазмом отвечает Анюта более расслабленно.

— Поможешь? — показываю на продукты.

— Конечно. — с воодушевлением берется за овощи. А у меня воспоминанием проносятся из далекого прошлого наши совместные готовки на кухне. Как пытались повторять рецепты. Как дурачились. Господи, как мы замахнулись на самое святое «тесто». Кухня в муке, всё в муке, и мы в том числе. И горелые пирожки в мусорке. Как итог: уборка. И после за обе щеки уплетали покупную шаурму, запивая газировкой.

Нарезаю стейками грудку и наливаю оливковое масло на гриль. Ставлю на жарку. Переворачиваю. Иногда слегка касаюсь поясницы Ани. Она сразу же выдает реакциями и диким смущением, от которого меня прет.

— К..Кир... — стеснительно выдает, когда я в очередной раз случайно касаюсь спины. А меня прет от этого. Я как довольный кот хожу. Сегодня вообще по всем масштабам мой Юпитер находится там, где надо. В созвездии удачи, так точно.

— У меня всё готово. — отвлекаю её от самой себя и того роя, что у неё в голове.

— У меня тоже. — с улыбкой отвечает Нюта. — Накрываем? — интересуется.

— Конечно. — отлипаю от её улыбки и ставлю тарелку с грудкой и запеченным болгарским перцем в центр стола. Подаю сервировку Ане. Не успеваем всё подготовить, как долгожданные гости в лице её сестры и моего друга сигналият. Через камеру смотрю на въезд и открываю дистанционно.

Шум и задор вместе с Полей вносятся, как ураган, в гостиную-кухню, из которой мы встречаем их.

— Как тут красиво. Просто улет полнейший! — восторгается Поля, счастливо сияя. Вот кого точно не заботят эмоции. Она такая, какая есть. Открытая. Веселая. Живая. В ней кипит жизнь! — Я буду болеть за тебя, чтобы ты стал её мужем. — подмигивает мне Поля, и я принимаю этот выпад.

— Полина! — одергивает её Аня, смущаясь и краснея. — Прости. Несет всякую чушь. — поворачивается ко мне Аня. А мне бы хотелось, чтобы принимала и думала хоть на десятую часть так же, как её сестра.

— Пойдем, переоденешься. — отводит по тому же пути, что и я отводил её час назад.

— А ты, я смотрю, тут уже освоилась. — долетают с лестницы слова Полины.

Полностью ответ не улавливаю. Лишь разбираю несколько слов Ани «... я за твое поведение не краснела...». Слышу хлопок двери. Дальше прислушиваться нет смысла.

— Покурим? — вклинивается Клим.

— Покурим. — отвечаю другу и выходим на террасу, прилежащую к дому. Поджигаем. Втягиваем. Молчим, выдыхая никотиновые пары в воздух.

— Нахуя ты Полину увез? Девчонка не твоего уровня, Рус. Она маленькая, неопытная, в ней жизнь кипит. Ты со своим блядством ей только больно сделаешь.

— А нахуя ты Аню увез? — ответочкой прилетает, как бумерангом. Вопрос на вопрос. Лоб в лоб. — Сам при ней Арину в туалете шпилил так, что весь пляж слышал. А меня жизни, блять, учить вздумал, праведник хренов.

Ничего не успеваю ответить, так как девчонки спускаются вниз. Досервировываем, включаясь в обычный сериал по телику. Что-то мимолетно обсуждая. Тему с Климом насчет Поли больше не поднимаем. Чую, там что-то назревает. Не зря он бочку вкатил. Обычно на лайте отделяется. И вся чехарда, что у меня творится в районе грудной клетки, для него полная хрень, как казалось на деле. Сейчас же сам сомневаюсь в этой теме.

Под вечер увозим девчонок домой. Так же на разных машинах. Хоть Аня и думала сесть к Русу, но не тут-то было. Малышка. Перекидываю через плечо и усаживаю на сиденье. Её попытки высвободиться по сравнению с моим захватом — детский лепет. Плюхается на сиденье своей попой. Пока пристегиваю, не дышит даже. Тесный контакт её зверски пугает.

— Дыши. Я ничего не сделаю. Помнишь? — напоминаю о том, что говорил в ванной.

— Да. — еле выдыхает. Хоть и успокаивается, но всё равно держит на расстоянии. Боится. Трепещет, как та самая роза. А я, блять, помню, что не ответила насчет значения. Значит, там что-то очень глубокое скрыто и мне недоступное, судя по молчанию Ани.

— Остановись тут, пожалуйста. — просит за два квартала от дома.

— Я могу до дома подвезти, никаких проблем.

— Не хочу, чтобы нас кто-то видел вместе. — выдает Аня. И меня это не удивляет, но, блять, выводит из равновесия. А значит, эта семейка в отношении меня проехала по её головке знатно. Что ж такого ей вложили? Я, сука, на пределе бешенства.

— У меня будут большие проблемы. — приглушенно выдает. Останавливаюсь в

затемнённом месте. Клим следом.

— Можешь выходить. — резко выдаю, чем точно пугаю и отталкиваю. И после того, как Аня покидает салон, газую и на полную мощь выношу за пределы свою соточку. Только в оживленном месте притормаживаю, когда вибрирует телефон знакомой мелодией, которую сбрасывал весь, сука, день.

Вот только тебя не хватало.

На третий раз поднимаю.

— Ты, блять, где шляешься? Чтоб через пятнадцать минут был в зале. Забыл, что через три дня у тебя бой?!

— Буду через сорок.

— Через пятнадцать, я сказал. И не минутой, блять, позже. — отключается Паук.

Как вы все заебали! Проносится в голове. Если бы не семейные проблемы, хер бы я вообще тут оказался. Блять, ну вру сам себе. Оказался бы. Оказался. Этот чертов договор в силе до окончания этого года. Еще шесть боев до Нового года, сука. Отгреметь бы все это и можно будет спокойно вздохнуть. Сам когда-то ввязался, теперь выбраться могу только отыграв все бои. И не разорвать просто так. Связан, блять, где б я не находился.

Кручу в направлении клуба, пока не приходит сообщение.

*Анна Бурцева: Любовь с первого взгляда...*

*Анна Бурцева: Вот что означает...*

**10**

Аня

*Мы разные с ним. Разные. Анна Бурцева.*

Сердцебиение совершает такой гиперпрыжок, что звоном в ушах отдает, учитывая, с какой скоростью я несусь к подъезду дома. Виски пульсируют. Кровь бешеным потоком несется по венам. Только когда вижу знакомую железную серую дверь и слышу противный её писк, останавливаюсь. Делаю три глубоких вдоха и медленных выдоха. Меня волновало то, с какой холодностью Кир вытолкнул меня из машины. Нет, не физически, конечно. Но в его взгляде и голосе было столько стали, что меня будто ледяной водой окатили. Я не понимаю, что такого я сказала, что он взбесился.

Я ведь помню его сегодня. Каким он был. Да, до умопомрачения пугающим, но при этом пытался держать дистанцию. Не напирал, хоть и был один момент, когда я была готова его прибить на месте. Еда. Господи, он сравнил меня с едой. Эта аллегория меня вывела из себя. Как будто я какой-то кусок мяса, а не человек с чувствами. Как приближался. И я правда думала, что сейчас он набросится на меня, как на еду. Вид был до чертиков пугающий, а губы манящими. Но всё это вкупе с его напором и жаром, и моим стеснением отошло на задний план, что я струсила и вывернулась из его рук. Хоть и было несложно это сделать. А он только забавлялся. Забавлялся, чёрт возьми. Словно я клоун, а он зритель.

Помню его дом. В нём многое изменилось. Например, мощный забор, который своим видом говорит о защищенности. Но внутри ты словно в сказку попадаешь. Много зелени, цветов, милых дорожек и фонариков. Журчащий фонтан. И даже квакающая в нём лягушка смотрелась органично. Светлая терраса с журнальным столиком и подвесными креслами с мягкими яркими подушками. Большая просторная кухня-гостиная. В ней больше уюта и тепла, чем во всей нашей квартире. На полочках и стене вдоль лестницы висят семейные фотографии в рамочках. В них можно рассмотреть моменты из их жизни. На мгновение становишься частью этой семьи. Невозможно не улыбнуться той ауре, которая обитает.

*А тебе какие цветы нравятся?*

*Почему все девчонки любят розы? Есть куча разных цветов, но розы, чувствуется, словно штамп всех женщин.*

*... И каждый оттенок имеет своё значение.*

*И какое же значение имеют лавандовые?*

Вспоминаю тот самый вопрос, который преследует меня до дома и даже сейчас, когда стою под подъездом. Я даже не помню, как стартанула. Помню, Руслан что-то спрашивал... Помню оклик Полины. Но меня настолько раздирало чувство вины и горечи... Страха и отчаяния... Радости и возвышенности... Опаляющей влюбленности и ледяного равнодушия... Это всё во мне множилось настолько, что не умещалось во мне одной. Что я просто бежала. Бежала подальше от всего и от всех. Только бы успокоиться. Только бы проветрить бедовую свою голову, что сунулась на это пляж... Что поехала с ним. Что позволяла себя трогать...

*И какое же значение имеют лавандовые? Все еще отзывается во мне. А может, и в нём откликается? Как узнать наверняка? Спросить? Вот так, напрямую? Но тогда зачем он трогает Аверину? А потом как ни в чем не бывало, идет ко мне?*

*Анна Бурцева: Любовь с первого взгляда...*

*Анна Бурцева: Вот что означает...*

Пишу это три раза и стираю. А в четвертый уже решительно отправляю. Вздрагиваю, когда вижу заветные две синие галочки о прочитанном. Но ответа не следует.

Дура! На что я надеялась? Что сейчас он напишет, что любит тебя? Как же. Скорее он просто забавляется... Слезы душат... Комом в горле стоят...

— Ты чего убежала? — спрашивает запыхавшаяся и покрасневшая сестра.

— Увидела тучи, подумала, что сейчас дождь пойдет, вот и побежала.

— Точно? — настораживается сестра. — А то Сомов так стартанул, что даже Руслан удивился.

— Кто его знает, что у него на уме. Пошли, а то уже и так начало девятого.

— Ой, чую, попадет нам, — с тяжелым вздохом говорит Поля. И я её понимаю. Наша семья не похожа на семьи моих однокурсников и даже на семью лучшей подруги. Хотя у той своих заморочек хватает. Я бы сказала, наша семья вообще какая-то уникальная. Нет, с девчонками мы ладим и стараемся поддерживать друг друга. Но что касается родителей и правил в доме, то это сущий ад. И это я не преувеличиваю. Не знаю, как еще дышать нам разрешалось без отцовского позволения.

Ну, чтобы вы понимали, мы расслаблялись только тогда, когда отец уходил на работу. Мы знали каждый его шаг в сторону наших комнат и всегда максимально концентрировались на уроках. Даже если ты все сделал, все равно делай вид, что чем-то занимаешься из учебной деятельности. Это спасает от любых наказаний и поручений. А их было немало. Нам запрещалось после девяти вечера выходить из своих комнат. Туалет ночью был и вовсе проблемой. Мы тупо старались вечером меньше пить жидкости, чтобы, не дай бог, ночью не захотеть в туалет. И уж тем более не попасть на глаза отцу. Нам нельзя было болеть. Денег не было. И болели, как обычно, не вовремя. Плюс можно всех заразить. Поэтому лечились народными методами и всё переносили на ногах. Это я усвоила лет так с двенадцати. Нельзя шутить. Нельзя есть на улице, прыгать, бегать, смеяться и вообще запрещались любые виды подвижных игр. Что-то типо амеб, знаете. Нельзя шептаться, нельзя есть в одного, нельзя про отца сказать «он». Уклон от ремня и наказания,

соответственно, наказывался тоже, только длительным наказанием и неповиновением. Однажды я так просидела в зимние каникулы одна в комнате с зашторенными окнами, когда вся семья гуляла в церкви на праздновании Нового года. Нельзя гулять и разговаривать с малознакомыми людьми, они могут оказывать плохое на тебя влияние. Хочешь подышать свежим воздухом, балкон тебе в помощь. Я быстро все схватывала и понимала, как нельзя себя вести и как можно.

— Я выбью из тебя всю дурь! — кричит уже изрядно красный отец с ремнем, и я понимаю, что он злится. И чем вывела его Даша?!

— Да это просто смайлик! — вопит уже в слезах сестра. — Я ему решение задачи прислала, а он в ответ мне «Спасибо» написал. И смайлик с поцелуйчиком. В классе все так общаются. Это обычный, ничего незначащий смайлик.

— Ничего не значащий да... Ничего... — замахивается на младшую отец.

— Мы вернулись! — вклиниваемся в разговор.

— О, еще две прошмандовки вернулись. Время видели? — кричит отец.

— Мать на кухне загибается, а они шляются непонятно где по темноте.

— Папа, сейчас десять минут девятого, — говорит Поля. Не успеваю её одернуть. Когда отец в таком состоянии, то его лучше не трогать.

— Папа, мы видели время и вышли раньше на остановку, но был дождь, и мы его долго пережидали, поэтому опоздали. Сейчас переоденемся и поможем маме, если ты нас пропустишь, — мягко говорю я. Я вообще боюсь его состояния злости. Знаю, чем это чревато. На соли и гречке уже стояла. Знаете, что главное в этом?! Не шевелить ногами.

— В сумке что? — недобрым взглядом подмечает отец. И вот тут я точно покрываюсь испариной, но уже от страха. Футболка прилипает к спине и животу. По телу озноб проходит. Учтывая тот откровенный купальник, что выбрала для себя Поля и втайне от родителей купила, назвать целомудренным нельзя. И если сейчас это увидит отец, то влетит нам обеим. И что страшнее — купальник или наше вранье, я не знаю.

— Форма для купания, — с мандражом говорит сестра.

— Сюда дай, — протягивает руку отец.

*Господи, пожалуйста, пусть он его не найдет.* Проговариваю про себя. И сверху кто-то слышит мои мольбы. Купальник Поли не появляется в куче всего, что на пол высыпает отец.

— Ладно. Хоть с одними нет проблем, — выдыхает отец. — Мигом в комнату переодеваться и помогать матери, которая, к слову, только что вышла оттуда.

— О, девочки вернулись, — вытирая руки о вафельное полотенце, говорит мама. — Как тренировка?

— Хорошо. Мы сейчас переоденемся и поможем тебе.

— Отлично. Мне как раз осталось накрыть на стол и можем ужинать.

— Так поздно? — вклинивается Поля.

— Если бы кто-то вовремя пришел и помог матери, то ужинали бы как обычно, — выговаривает нам отец.

Переодеваемся с сестрой молча. Свои переживания задвигаю в дальний угол. Сейчас смаковать это все не в силах. Ужин бы пережить, судя по настроению отца. Сервируем стол быстро. Близняшки помогают маме на подхвате.

Ужинаем в такой же гнетущей тишине. Еду еле проталкиваю в себя. Пока отцу не звонят. Он о чем-то долго беседует, и, судя по настроению, он злится еще больше. Но возвращается молча и так же молча садится за стол. Лишь через время спрашивает меня.

— Сомов в твоей группе учится? — обращается ко мне папа.

— Эм... Нет, в параллельной. А что? — задаюсь напрямую вопросом. Но он не отвечает.

— Он достает тебя?

— Нет.

— Вы общаетесь?

— Да, — не скрывая этого, отвечаю.

— О чем? — спрашивает отец.

— Об учебе. Я староста их группы и своей. Скидываю в группу учебный план, расписание и какие-то организационные моменты.

— Вне учебы общаетесь?

— Нет, — вот тут вру капитально, потому что знаю, что явно не к добру сам диалог и его интерес к Сомову. Он и раньше им не нравился. Зажравшийся мажор своего отца. Они учились вместе. И отец Кира сам добился многого: построил свой бизнес, открыл филиалы по многим городам России и СНГ. Но, по мнению моего отца, свое состояние он заработал нелегально. И Кира считает зажравшимся мажором, как он однажды выразился.

— Можешь уйти с должности старосты его группы? — неожиданно выдает отец.

— Нет, уже не могу, — серьезно отвечаю. — Тем более это влияет на учебный процесс и баллы перед преподавателями.

— Ладно. Но если узнаю, что ты общаешься с этим Сомовым, в академию с охраной ходить будешь, — горячится отец. — А лучше вашу помолвку с Костей устроим.

— Папа!

— Я всё сказал! Свободны!

В комнате наконец-то высвобождаю все эмоции наружу, словно кровоточащую рану. Сажусь на кровать, обнимаю себя руками и заливаюсь слезами.

— Боже, Аня, — подсаживается ко мне сестра, — что случилось?

— Это все из-за тебя... — всхлипываю. — Из-за этого дурацкого летника...

— Боже... Да что случилось? Ты скажешь, наконец?

Рассказываю сестре обо всём, что произошло в воде. Как Сомов меня лапал за ягодицы... Как смотрел... Как чуть дома не поцеловал... Рассказываю всё.

— А знаешь, что самое ужасное в этом всём? Он мне нравится. — и слезы ещё сильнее брызгают из глаз.

— Так это же хорошо, дурочка! — счастливо заверяет Поля.

— Что хорошего? Мы разные с ним. Разные. Где он? Где я? Наши родители никогда его не примут.

— Я уверена, что Сомов тебя тоже любит. И если это взаимно, то за это стоит бороться, Ань.

— Тихо, мама идет.

— Спокойной ночи, девочки, — целует в лоб каждая мама и закрывает за собой дверь. Я же проверяю мобильный. Сообщение так же остается не отвеченным. И в сети он был три часа назад. И я пробую еще одну попытку.

*Анна Бурцева: Поля оставила у тебя свой купальник. Сможешь завтра вернуть?*

Но ответа нет. И он так же не появляется в сети. А я зарываюсь лицом в подушку и плачу. К полуночи забываюсь беспокойным сном и резко просыпаюсь от вибрирующего телефона от входящего сообщения.

*Кирилл Сомов: Выйдешь?*

*Анна Бурцева: Куда?*

*Анна Бурцева: Зачем?*

*Кирилл Сомов: Я стою около твоего дома... В тени.*

Я бросаюсь к окну. Распахиваю его и вглядываюсь в темноту около деревьев. Там правда есть тень. А затем резкий блеск фар машины, направленный в мою сторону. И снова писк телефона.

*Кирилл Сомов: Так выйдешь?*

*Анна Бурцева: Пять минут. пишу и бросаю телефон на кровать.*

Аня, что ты делаешь? Твердит подсознание. Но я все равно делаю: бросаюсь к шкафу, переодеваюсь в джинсы, спортивный топ. Надеваю футболку и теплую худи сверху. Благо чистые кроссовки сестры в шкафу стоят. Хорошо, когда с сестрой у вас один размер ноги. Обуваясь и закидываю телефон в карман. Открываю окно и прыгаю напрямик в руки к Сомову.

## 11

*Не хочу, чтобы нас кто-то видел вместе. Кирилл Сомов*

Я на эмоциях врываюсь в клуб. Тренировка с Пауком проходит не менее агрессивно, чем сами бои. На эмоциях гашу своего оппонента. Там, за канатами, мы можем свободно пересечься и даже выпить кофе. Но тут, в пределах поля боя, каждый за себя. Бои без правил. Та часть моей жизни, в которую я вписался самонадеянно, на ебейших эмоциях. Шесть лет эта кабала длится, начиная с восемнадцати лет.

— *Так вы встречаетесь?* — *выдаю Ане первое, когда вижу их вместе около школьной парадной.*

— *Да...* — *приглушенным голосом выдает Аня, когда идем по коридору в класс.*

— *Ты его любишь?* — *иду напролом своим вопросом.*

— *Наверное...* — *неоднозначно отвечает Аня. — Не знаю. Но он хороший и родителям нравится.*

— *Так ты с ним из-за родителей или есть чувства?* — *вывожу на правду, чтобы для себя понять. Если там ничего нет, то у меня есть шанс.*

— *Какая разница, Кир? Даже если из-за родителей, это что, плохо? Он хороший, добрый и в отличие от некоторых, не обижает меня.* — *в упор на меня смотрит.*

— *А, так всё дело во мне?* — *взрываюсь.*

— *Кир...*

— *Желаю счастья.* — *последнее, что произношу.*

После помню, что на эмоциях нахаживаю знатные такие километры по городу. Зависаю на баскетбольной площадке.

*...В отличие от некоторых, не обижает меня... Заезженной пластинкой крутится в голове.*

*Яростно набиваю мяч и отправляю в корзину. Раз за разом отрабатываю броски. Корзина со скрипом их принимает, норовя вылететь из деревянного щитка старой площадки где-то в конце городка.*

— *Ох, ебать, ты далеко забрался!* — *тарыхтит Ник.*

— *Вы что тут забыли?* — *выдвигаю парням.*

— *Тебя приехали поддержать. Ты ж, блять, у нас Ромео страдающий. Только в твоём случае отвергнутый,* — *подъебывает Рус.*



— Заткнись, Рус. — задвигает Ник.

— Бросай, давай! — со своей позиции горланит Рус. И одиночные броски переходят в командную.

Отражаю бросок с трехсекундной линии прямым в щиток.

— Командир, бля! — ржет Ник, оборачиваясь ко мне.

— Кажется, у нас гости. — резко выдаю парням, и те оборачиваются к началу игровой площадки.

— Какие люди и без охраны. — ловит наш мяч с ухмылкой Пашикевич с команды соперников вместе с дружками, которых мы разьебали неделю назад. — Сыграем? — вкидывает в нашу толпу мяч. Сходу ловлю. — Или трусишь?

— Это по твоей части. — огрызаюсь и отвечаю ответным броском.

Расходимся по зонам и начинаем. Агрессивно напираем друг на друга. Игра перерастает в нечто большее, чем обычный интерес. Тут словно химический эксперимент происходит. Одна секунда и взорвётся все к чертовой матери. И одна секунда проходит. Игра перерастает в драку. Разнимает нас отряд полиции и, блять, мы все находимся там. Костяшки сбиты, нос и футболка в крови. Забавательно поиграли. Единственное, что меня, сука, успокаивает, это спущенный пар. Но как только я вижу своих предков, сразу становится, сука, стыдно. Никогда ни перед кем не тушуюсь, но вот перед родителями, которые являются авторитетом, не хочется облажаться. С парнями нас освобождают быстро. Благо отец решает все так, что не привлекает родню моих друзей.

— Валер, я не желаю ничего плохого своему крестнику, ты же знаешь, но... — обращается друг моего отца. — Но парню нужно спустать пар куда-то. Иначе одна из таких драк, как сегодня, может закончиться либо тюрьмой, либо могилой, — говорит крестный моему отцу.

— Божечки... — слышу всхлипывания мамы.

— Леш, ты бы не пугал мою жену, — слышу голос отца за стеной обезьянника, в котором мы находимся. — Я с ним поговорю.

— У меня есть друг, хороший человек, тренер. Занимается боксом. Тренирует таких же, как твой сын, парней в бои без правил. Они еще и деньги за это получают.

— Нет, даже не предлагай. Мой сын не будет в этом участвовать, — отрезает отец.

— Подумай об этом, — обращается к нему крестный. И они вместе заходят в комнату.

— Лейтенант, выпускай. — показывает на нашу клетку.

— Сыночек, — всхлипывая, обнимает мама.

— Всё хорошо, — обнимаю её и переглядываюсь с отцом. Понимаем оба, что я все слышал. Но тот лишь качает головой.

Домой едем в тишине. Никто не отчитывает. Предки знают, что просто так я не пойду напролом. Значит, есть веские причины. Утром я сам оказываюсь в кабинете крестного и выбиваю с трудом номер его знакомого. Иду, договариваюсь и подписываю шестилетний контракт. Поначалу фартило и кайфовал. Драки, бои, кровь, боль мышц. Это отвлекало от Ани и всего происходящего вокруг. Пропадал часами в тренажерном зале и на ринге. Стал лучшим. Родители относились к этому с беспокойством. Конечно, не пропускал и игры в баскетбол. Полностью отключил все чувства. Заглушал все чисто механическими движениями. Можно сказать, все бои я выигрывал на лютном адреналине. Гонял в мыслях без конца последний разговор и на этих эмоциях выигрывал бои. Изнурял себя физически. На

тренировках такой темп брал, что не все успевали. Иногда отрывался даже на парнях. Только они мои законы понимали и принимали.

Из года в год, где бы ни был, и на день, два приезжал домой, участвовал в боях и возвращался обратно в кампус на учебу. Там реально попустил свои пары и решительно выбил Аню из своих мыслей. Кажется, и из сердца тоже. Только вот, созвонившись с Тиной, все, блять, закрутилось по новой. Когда вскользь она сказала: ... с Аней только что виделись. Наконец-то она бросила этого идиота... И всё. Эта фраза, как щелчок к действию. Только тогда понял — нихуя не получилось. Обманывал, сука, сам себя. Она прочно сидит так внутри. Под кожей. Под, сука, всеми, блять, органами. Везде. В любой точке моего тела. Она — моё наваждение. Мой амфетамин. А потом и новость о Крис дала сигнал к действию.

*Билет.*

*Самолет.*

*Дом.*

Не хочу, чтобы нас кто-то видел вместе... — прокручиваю это в голове. Несколько раз прокручиваю каждое слово через мясорубку. Вдумываюсь. Блять, она не хочет, чтоб нас видели... Это больно бьет. Прямо под дых. Туда же и пропускаю удар.

— Руками работай... Левой, блять, левой! — орет Денис.

Черт. Второй по брови приходится.

— Не тормози, блять, Кирилл!

Понимаю, что ослабеваю хватку. Возвращаю себе ту ярость и бью оппонента. Видимый рефери присуждает победу мне и расходимся. Пожимаем руки, и каждый уходит к себе.

— Да что с тобой происходит? — спрашивает Денис в раздевалке. — Еще немного и вместо него бы там валялся.

— Выиграл же, не вопи! — сдергиваю боксерские перчатки и отправляю в сумку. Умываюсь.

— Соберись! У нас шесть боев осталось, — сообщает Ден, прежде чем свалить.

Выдыхаю и включаю телефон. На экране пол первого ночи. Смахиваю блокировку и захожу в мессенджер.

*Анна Бурцева: Поля оставила у тебя свой купальник. Сможешь завтра вернуть?*

Заезжаю домой, нахожу тот самый купальник и кидаю в пакет. Еду напрямиком к её дому. Похуй, можно или нет. Увидят или нет. Но сейчас я жадно хочу её увидеть. Хоть и под большим сомнением, что она выйдет.

*Кирилл Сомов: Выйдешь?*

*Анна Бурцева: Куда?*

*Анна Бурцева: Зачем?*

*Кирилл Сомов: Я стою около твоего дома... в тени.*

Набиваю по клавишам. А затем вижу, как открывается окно на первом этаже. Аня по пояс в сорочке с длинными рукавами, стоит, обнимая себя руками, крутит головой по сторонам, а затем вглядывается в мою сторону. Быстро обдаю светом фар свою геопозицию. И даже за эти доли секунд я замечаю её прекрасное тело. Даже в таком балахоне. И как он, сука, её не портит. Сам себя топлю. Понимаю, что под ней она без лифчика. Блять... Хорошо, телефон вибрирует, отводит от мыслей.

*Анна Бурцева: Пять минут.*

Все, что читаю в сообщении и офигеваю. Неужели выйдет. Меня, блять, распирает от

счастья. Я, сука, радуюсь тому, что девчонка идет ко мне. Пиздец, блять. Считаю секунды... минуты.

Три... два... один... И я уже впору подумываю, что она передумала. Как вижу её фигуру и открывающееся окно снова. Как она становится на подоконник. Не думая, подлетаю и ловлю к себе в объятия. Зарываюсь носом в её волосы и растворяюсь в этом лавандовом раю. Успокаиваюсь. Становлюсь счастливым.

## 12

*Мы же друзья. Кирилл Сомов*

Аромат Нью пробирается под оголенные участки моей кожи. Она пахнет нежностью, сладостью и приятностями. Такой нектар, что прет капитально от неё. Втягиваю носом свой наркотик так долго, что двинуть кони от передоза вполне реально. Запоминаю. Хочу пропитаться ею. Запомнить на генном уровне. Она маленькая. Вкусная и такая охренеть, какая моя.

— Куда мы едем? — спрашивает Нью, когда стартуем с её двора.

— Прокатимся в одно место. — топлю на эмоциях от того, что она тут, рядом со мной. По своей воле. Это пиздец как радует. Будто кто-то поменял полюса притяжения. И мы вновь сходимся нашими магнитами. Там, где под сердцем выбита красно-синяя штуковина, воспаляется в гравитации. Чувствуя родную душу, тепло разливается по телу. Эйфория зашкаливает. Процессы организма восстанавливаются рядом с ней. И не сказать, что отгремел час назад бой.

— Ты же меня не собираешься похищать? — с серьезным видом спрашивает Нью.

— Нет, — усмехаюсь ей, — останемся в пределах городка. — серьезно уже сообщаю, чтобы не нервничала. Поворачивая голову к ней, захватываю её маленькую ладошку в свою руку. Краснея и смущаясь, она пытается её вырвать, но я оказываюсь сильнее. — Расслабься, ладно? Помнишь же, что я ничего тебе не сделаю, — сдавливаю её ручку слегка.

— Да, — наконец поворачивается лицом ко мне. Убийственный контакт происходит. В салоне сразу жарко становится. Вкруг все сужается в одну точку, где смотрим друг на друга. Глазами выдает по большей мере всё, что творится. Такой коктейль Молотова там происходит.

— Это что, кровь? — разрывает наш замок из рук и дотягивается своей рукой до моей брови, но я перехватываю и целую тыльную сторону.

— Ерунда, Нью. — сгребая её ладошку и переплетаю наши пальцы.

— Это надо обработать, — взволнованно говорит Аня. — Останови около аптеки.

И я останавливаюсь. Вместе заходим в ночную аптеку. Покупаю все, что говорит Аня, и растворяюсь, когда, приложившись к бамперу моей соточки, Аня стоит между моих ног с ватным диском и перекисью водорода. Я же нахально позволяю себе обнять её за талию так, что она в кольце моих рук оказывается. Очень сосредоточенно занимается моей бровью. Протирает диском. Щиплет, но терпимо. Немного морщусь, но Аня это воспринимает по-своему и заботливо сложив губы уточкой, дует на рассечение. Затем проходится спиртовой салфеткой и так же дует, что я зарываюсь ей в шею и целую туда. Она ежится и пытается отстраниться, сопротивляясь моему напору.

— Кир... — шипит задуманно. Со смешком принимаю и подставляю лицо к дальнейшим её действиям.

— Собачка или барашек? — показывает детские пластыри в ее пальчиках.

— Неет, я это на себя не наклею! — со смехом выдаю. — Seriously, чтобы я эти детские

пластыри на себя клеил.

— Ну да, лучше же заражение получить и оказаться где-нибудь на операционном столе. Да? — серьезно вопрошает Аня, сводя свои бровки к переносице и недовольно надувая губки.

— Собачка или барашек? — не унимается Аня уже с серьезным видом. И я поддаюсь. Разрешаю наклеить на себя этот пластырь. Хоть и выглядит это смешно. Блять, видели бы пацаны...

— Барашек. — с тяжелым вздохом показываю на фиолетовый пластырь в её руке.

— Неудивительно! — тархтит Аня, отдирая от него пленку и прикладывая его к ране. — Такой же упертый, как и ты. — разглаживает своими пальчиками. — Готово.

— Мерси, мадмуазель. Позвольте вас отблагодарить поцелуем. — с ухмылкой наклоняюсь к ней. Но всё, что получаю — это приставленный палец к губам.

— Спасибо будет достаточно. — выбирается из кольца моих рук, убирает остатки в пакет и садится в машину. Я следую ее примеру.

В глухой район добираемся быстро. Краина города с восточной стороны. Когда-то мы тут жили. На одной лестничной клетке. С тех пор ничего не изменилось. Тут так же все заброшенно. Парадные подъезды трех пятиэтажек с облупившей желто-белой краской. Разбитая плитка на ступеньках. Выломанные два прутья у перил. Домофон порядком не работает. Сейчас пристанище для бомжей. Игровая детская площадка, которую можно наблюдать только в фильмах ужасов. Футбольное поле с разорванной ржавой сеткой вокруг. Почти голые ворота, на которых еще где-то можно увидеть белую сетку, хоть что-то похожее. Заброшенная котельная. И чуть дальше, в соседних домах, баскетбольная площадка с сине-белыми пластмассовыми креслами по бокам в три ряда на деревянных палках. Тут прошло наше детство. Наше притяжение. Тут мы стали друзьями. И тут хочется стать сейчас парой. Блять, в моих мечтах вот прям сейчас.

Оставляю фары включенными. Они освещают ярко всю площадку. Видно все: потертую белую разметку, оранжевое покрытие и кольца. Хоть тут сетка сохранилась и, к удивлению, даже щитки. Аня с улыбкой всё рассматривает, как и я вспоминает. Хочу напомнить, что было и хорошее между нами. И это действует. Проходит вдоль рядов и садится на наши два кресла. Двадцать три и двадцать пять. И на двадцать четвертом между нами гвоздиком когда-то выгравировано: *Анна + Кирилл = навсегда*. Тогда в эту фразу каждый вкладывал свой смысл. Я любовный посыл гонял, Аня же, как известно, дружеский. Но от того, с каким трепетом она сейчас проводит по ним пальцем, в груди жар распыляется. Захвативший с собой мяч приземляется рядом.

— С тех пор тут ничего не изменилось, — с теплотой оглядываясь по сторонам, произносит Аня. — Спасибо, что привез сюда. — столько нежности и счастья вкладывает, что сиропом растекаюсь. Готов хоть каждый день возить, лишь бы так улыбалась. Знал, что подействует. Знал, что расслабится.

— Когда-то мы были тут счастливы. — смотрит в окна бывшего дома. Я, папа, мама и брат, — с грустью говорит Аня.

— Настолько сейчас плохо? — интересуюсь у неё.

— Я не знаю, как хорошо, — отвечает Аня и замечает мяч. — Это что? — смотрит на меня в упор.

— Сыграем, Нью? — задействую старое дружеское имя.

— Неет. Мало того, что Ремешков меня достает с этим баскетболом, и ты туда же! —

воскликает Нью.

— Давай, уверен, ты всё помнишь. — подмигиваю ей и вбрасываю мяч с попаданием в корзину.

— Понтовщик. — фыркает, откидываясь на спинку сиденья и складывая руки на груди. Понимаю, что идти точно не собирается. Беру её в охапку и перекидываю через плечо. Уношу на игровое поле.

— Отпусти! — вопит Аня, тарабани меня своими руками по спине. — Я умею ходить. Ставлю на центральную линию и вручаю мяч в руки. Сам же сбоку становлюсь.

— Закрой глаза. Прислушайся к звукам. Воспоминаниям. Что я тебе тогда говорил. Вспоминай правила. Ассоциации. — жду её реакцию и только тогда отыгрываю. — Открывай глаза и бросай. — даю клич. И Аня бросает. Мяч ударяется о железный щит и гулом приземляется на пол, укатившись вдаль.

— Я же говорю, гравитация неспособна выдержать меня и баскетбол. — со вздохом покидает поле.

— Не всё так безнадежно. — забрав мяч, подаю руку и становимся вместе на позицию. Я сзади неё становлюсь. Своим пахом плотно прижимаюсь к Бурцевой. Она реагирует. Вытягивается, словно струна, а мяч, словно защитный блок. Вцепилась в него мертвой хваткой. Мне даже показалось, что она не дышит.

— Расслабься, ты зажата, как струна, — шепчу на выдохе ей в ухо. — Ничего не получится, если твое тело будет деревянным. Баскетбол любит действия и легкость. — массирую шею и на понемногу отмякает.

— Воот, молодец, Нью, — улыбаюсь ей. — А теперь вспомни, что говорится в правилах постановки тела для выброса мяча и расскажи мне.

— Мяч над головой... присесть и вытолкнуть мяч в корзину, — сбивчиво говорит Аня.

— Эмм... Приведу аналогию с рогаткой, — стоит мне произнести, Аня краснеет.

— Боже... не говори мне этого. Не надо. — смущенно закрывается. А меня прет от её стеснительности. Хотя суть вообще была в другом.

— Да, наш ангелок не такой и святой. — усмехаюсь в открытую, за что получаю кулаком в грудь. Ловлю её ладошку и притягиваю к себе.

— Суть была вообще-то не в том, о чем ты подумала, — говорю ей, проводя своим пальцами по её спине, пока она прячет своё лицо на моей груди, за которым уже развернулся пожар. На улице прохладная осень, а я полыхаю, как вулкан.

— Ну, если не хочешь слушать, тогда поцелуй. — приподнимаю её подбородок. Но, как и прежде, Аня приставляет к ним палец.

— Аверину свою целуй. — выдает в губы и разворачивается. Забирая мяч, отходит с ним к штрафной линии, набивая.

— Ревнуешь? — напрямую иду.

— С чего бы? — не смотрит в глаза. И выдает следом, что прибывает меня так же, как этот чертов мяч, к земле.

— Мы же друзья. — выбивает на всю площадку. Эхом расходится.

*Мы же друзья...*

*Охуеть, какие друзья. Такие, что блять, я тебя уже мысленно представляю рядом с собой и под собой. С моей фамилией и животом, где будет наш сын. Большой дом и лабрадор.*

*Но мы, блять, друзья...*

Друзья...

— Точно, друзья. — прячу все то, что хочу выразить за ухмылкой.

— Так что там с аналогией? — возвращает к мысли моя Ню.

— Чтобы рогатка выстрелила в нужной траектории и силы, её нужно оттянуть и бросить. В зависимости от того, насколько сильно оттянешь, настолько дальше и забросишь. Почти то же самое с баскетболом.

— Иди сюда. — возвращаю её на исходную линию. И снова позади неё становлюсь и, не обращая внимания уже на то химическое, что происходит внутри меня, инструктирую Аню.

— Чуть присаживаешься, выставляя колени вперед, а руки с мячом заносишь кверху с небольшим сгибом рук. И перед тем, как выбросить мяч в корзину, выпрямляешься на носочки и выбрасываешь мяч. Указательным пальцем направляешь мяч к корзине, — инструктирую по мере того, как выставляю её позу в нужном направлении. Строго по делу.

— Запомнила стойку?

— Да, — отвечает, не шевелясь. Только смотрит в корзину.

— Выбрасывай! — команду. И она действует. Мяч летит к корзине, но попадает в её край.

— Уже лучше. — ловлю мяч и направляюсь к ней.

— Пробуй сама. — отдаю мяч, обмениваясь энергетическим потоком не только глазами, но и руками, когда соприкасаемся. Дрожим. Заряжаемся.

Второй... третий... пятый мажет около корзины. И на шестой он наконец залетает.

— Дааа! Я это сделала! — бросается ко мне и обнимает. Улыбается. А меня самого такой кайф прет. Закручивает. Заносит. Завораживает. От неё. От ее улыбки. От её горящего взгляда. От её кайфа. От её счастья. От улыбки. И от того, как прижимается, обнимая меня за шею. Подпрыгивает на месте.

Знал, что именно тут сможет расслабиться. Знал, куда тяну. И вот он кайф от того, что она горит и сияет. Как ребенок, который получил заветную куклу на Новый год. Только тут что-то большее. Будто сам Дед Мороз к ней пришел и лично её вручил. И он далеко не выдуманный персонаж. Сечете, да?

— Можно еще? — отпрянув, спрашивает. — У нас есть еще время.

— Есть, — с блаженной улыбкой отвечаю. Она быстро целует в щеку, так что не успеваю среагировать, насколько резво это происходит.

Блять...

Ню уносится в свою позицию и отрабатывает броски... К десятому по счету или больше попаданию я теряюсь и перестаю вести какой-то счет. Наблюдаю. Растворяюсь в ней. Любовь, блять, нездоровая херня, но сука, как приятно в этом быть. Понимаю, что нашел ту, что теперь болеет так же баскетом как и я. Стоило только попасть в корзину, как тебя это захватывает и ты хочешь еще и еще раз испытать это. А когда ты одолеваешь противников, блять, ну это чистый оргазм.

Показываю розыгрыш мяча и пытаемся повторить вместе, но больше это получается шалостью. Отнимаем... Бегаем... Цепляем друг друга и много смеемся. В основном смеется Аня. Что растворяет эту забвенную тишину района. Я только отражаю её и прусь от счастья конкретно. В три выезжаем к ней домой. Гоню своего зверя на полную, почти укладывая стрелку спидометра.

— У нас есть еще время, — говорит Аня, косясь на рулевую часть, где находится спидометр. — Поля написала, что папа встал, но к нам он вряд ли зайдет. Мама заходит в

четыре, — информирует Нью, и я сбавляю скорость. Полчетвертого добираемся к Аниному дому. Держимся за руки около её подоконника.

— Привет, — выглядывает заспанная, но довольная Поля.

— От тебя жду подробности. Только вы это, не стойте тут долго, — информирует сестра Ани. — папа уже не спит.

— А вы, ребята, здорово смотрите! — делает милую моську и пальцы в виде сердечка и отправляет нам.

— Поля! — шикает Аня на сестру.

— Все, ухожу, ухожу. А от тебя, кстати, жду подробности. — тыкает пальцем в Аню и скрывается.

— Спасибо за этот вечер, — шепчет Аня тихо, но для меня, будто кричит на весь мир.

— Я тебя теперь, как Джульетту, буду каждый вечер ждать под окном, — улыбаясь, отвечаю.

— Надеюсь, не с таким печальным концом. — выдыхает Аня.

— Нет. У нас будет так: «и жили они долго и счастливо...» — не отводя взгляда от неё, отвечаю. Но не удастся продолжить. Мы слышим приближающиеся к нам шаги...

### 13

*Я болею Кириллом Сомовым, и это походу не лечится. Анна Бурцева*

Если до этого мы слышали голоса друг друга, то сейчас в этих кварталах стоит звенящая и удушающая тишина, и взгляд, направленный друг на друга. Мы не двигаемся. Замираем, словно статуи. По телу озноб проходит. Мне и страшно, и зашкаливающий адреналин нервно несется по моим венам. Я боюсь, что нас заметят. Я не дышу. Цепляюсь за края футболки Кира и стискиваю их в кулаки. От его кожи жар исходит. Мы близко настолько, что дышим друг другу в рот. Мурашками покрываюсь. Внутри страх и порхающие бабочки переплетаются в танце. Если провести траекторию движения, то меня не видно из-за угла, откуда доносятся шаги. А левую часть спины Кира закрывает увесистый плющ с клумбы, что плетется до окна второго этажа нашей соседки тетя Гали. Остальная часть его спины находится в свете фонаря. Шаги становятся все отчетливее, и голос тоже. В нем нервные нотки звучат. А когда он поворачивает из-за угла, я вовсе готова раствориться. Стать невидимкой.

Отец.

Он поворачивает из-за угла дома. Напряженный, сонный, взъерошенный и яростный. Окидывает нас взглядом, а точнее Кира. Меня же он прикрывает собой. Недовольно морщится и вовсе багровеет, когда видит распахнутое окно с нашей комнаты на первом этаже.

— Как не пересекли границу? — спрашивает недовольно отец. — Какой ещё, к черту, форс-мажор! — отвечает кому-то в трубку. — Там должен быть наш человек... — орет в трубку. Что-то явно произошло, и отец недоволен.

— Я сейчас приеду... На вас нельзя положиться даже в элементарных вопросах! — кипит отец и отходит к машине. Заводит и ослепляет нас фарами. Я до сих пор не двигаюсь. Пребываю в трансе. Жду, пока папа покинет парковку. И когда он уезжает, я восстанавливаю наконец-то дыхание.

— Мне пора, — выдыхаю рядом с Киром, отводя взгляд к окну, на которое мне предстоит взобраться. Но Кир поднимает на руки и усаживает попой на подоконник. Перекидываю ноги и оказываюсь в комнате. Но что-то меня приковывает к окну. Я не

решаюсь сдвинуться с места, пока машина Кира не покидает парковку. Минут пять еще вглядываюсь в темноту. И только потом со счастливой и глупой улыбкой закрываю окно. Быстро скидываю одежду и скомкано запихиваю в шкаф. Надеваю сорочку и ложусь в кровать. Поля поворачивается ко мне в ожидании рассказа, но шаги за дверью заставляют нас закрыть глаза и уснуть. По крайней мере, Полю. Я же на эмоциях, не могу. Мне хочется улыбаться и все рассказать сестре, но я слушаю мамины молитвы, которые сейчас, к моему удивлению, бесят. Хочется, чтобы ушла.

Утром я подрываюсь без будильника. Во мне играют еще эмоции этой ночи. Помню всё. Глупо улыбаюсь и напеваю под нос. Тихо, чтобы никто не услышал. Только Поля всё понимает. Обнимает.

— Кстати, вы уже целовались? — спрашивает систер.

— Боже, Поля! — вспыхиваю, как спичка и краснею. — Нет, конечно. Откуда такие мысли?

— Девочки, завтракать. — доносится голос мамы из коридора.

— Идем, — хором с сестрой отвечаем.

Мне хочется быть красивой, поэтому сегодня решаю надеть горчичную юбку и белую блузку с черными вставками. Красиво. Волосы распущенными. Завтракаем быстро и тихо, но без отца.

— Мам, а где папа? — спрашивает младшая.

— В церкви возникли неотложные вопросы. Поэтому папе пришлось раньше уехать, — спешно отвечает мама.

— Понятно, — подтверждает младшая.

*Тиназова Ксения (Тина): Привеет. Я вернулась. Встретимся на парадной около академии.*

*Анна Бурцева: Привет. Наконец-то! А то я подумала уже, что ты решила в Швеции остаться.*

Откладывая телефон и собираюсь в универ. От Кира сообщения не приходят. И увижу ли я его сегодня, тоже неизвестно. В расписании у нас стоят разные пары и аудитории, кроме физкультуры, которая у нас третьей парой.

— Тина! — радостно восклицаю и обнимаю подругу за шею. — Вернулась.

— Куда бы я делась, — улыбается подруга. — Держи, это тебе презент прямиком из Швеции.

— Боже, сколько вкусностей! — заглядывая в пакет, улыбаюсь. — Спасибо.

— Рассказывай, как съездила? — интересуюсь у лучшей подруги, сидя с ней в кафетерии на первом этаже.

— Ну, новая жена моего папеньки мне понравилась больше, чем его предыдущая пассия. Мы с ней проводили больше времени, чем с отцом. Он все время в своей научной лаборатории пропадал. Там, конечно, красиво, но жить я бы там не смогла.

— А мама? — осторожно спрашиваю подругу.

— У мамы все стабильно: алкоголь и ничего больше нас не интересует. Даже собственные дети. Ладно я, мне уже не пять лет, но Мия еще маленькая смотрит на это всё. Кроме того, она этот год не платила по ипотеке за квартиру, и теперь там нарисовался долг, который нужно погасить. Хорошо хоть за учебу отец заплатил, — с тяжелым вздохом говорит Тина.

— Большой долг? — интересуюсь у подруги.



— Такой, что мне придётся работать без выходных полгода как минимум, а то и больше, чтобы погасить долг, а еще и проценты.

— Я могу чем-то помочь? — спрашиваю Тину. — У меня там нарисовалось две шабашки. Денег, конечно, не много, но хоть что-то.

— Спасибо, Анют, за помощь. Но не надо. Сама справлюсь.

Две пары я не наблюдала Кирилла в академии, как и его машину на парковке. Вижу его друзей. Но его самого не наблюдаю. Расстраиваюсь. И меня это удручает. Переодеваюсь неловко. Все время пребываю в своих мыслях. Почему не написал утром? Почему не сказал, что не придёт? Все время гоняю эти мысли в голове, даже когда собираю волосы в хвост.

— И с какого момента ты начала носить все в обтяжку? — вырывает из морока голос Тины.

— Что? — переспрашиваю подругу и лишь когда она, кивая на мой внешний вид, подхожу к зеркалу. Спортивная форма сестры одета на мне. Черт! Впопыхах, решив выйти раньше из дома, я захватила её пакет с формой. Теперь на мне обтянутые черные лосины и обтянутая белая спортивная футболка, из которых четко просматриваются все мои выпуклые зоны.

*Анна Бурцева: Принеси мне мою форму. Я перепутала пакеты.* Отправляю сообщение в надежде, что сестра захватила второй пакет.

*Полина Бурцева: Я не в академии.*

*Анна Бурцева: А где?*

*Полина Бурцева: Секрет. Кстати, Сомов приехал в академию, когда я уходила. Так что он точно заценит твой прикид.*

Откладываю мобильник. Злюсь на себя. На Кирилла. На сестру. Хотя они не причём. Перепутала пакет я. Но все мысли в голове крутились вокруг Сомова. Вот и накосячила сама же. Если бы не он в моих мыслях, такого бы не случилось.

Принимаю как данность и выхожу из раздевалки в пустой коридор, где пересекаюсь взглядами с Кириллом. Я стесняюсь саму себя. Максимально скрещиваю руки на груди, чтобы не так бросалась в глаза эта часть тела. Самой так странно выглядеть. Непривычно. Но Кирилл, не стесняясь, пожирает и раздевает взглядом в прямом смысле слова. Этот взгляд нахальный, самоуверенный и кричащий.

— Ты мог бы так не смотреть? — шепчу тихо и медленно выдыхаю. Будто у меня проблемы с легкими. Хотя, когда Сомов появляется на пути, мне кажется, проблемы в моем организме и правда существуют. Поскольку они живут какой-то совершенно отдельной жизнью и циркулируют по-другому.

— Как так? — усмехаясь, отвечает Кирилл, пряча руки в кармане спортивок.

— Вот так, как сейчас. — шумно втягиваю воздух и на выдохе уже отвечаю.

— А если хочу, что прикажешь делать? — подходит вплотную и притягивает к себе. Между нами мои скрещенные руки. Своим лбом упирается в мой. Глаза в глаза. Этот омут кружит голову.

— Закрывать глаза. — выдаю первое, что приходит.

— В них всё равно ты, — шепчет задушено. — Везде ты, понимаешь?!

Понимаю. Как никто понимаю. Ведь он тоже везде. Во мне. Внутри. На подкорке. Словно чип, который вживили под кожу. Он везде. В мыслях. Снах. В моем настроении. Везде.

— Это неправильно. — шепчу так же тихо.

— Что неправильного в том, чтобы любить? — спрашивает Кир, заглядывая в глаза.

— Всё неправильно, Кир. Даже то, что мы сейчас близко стоим, неправильно. То, что было ночью, тоже неправильно.

— Но тебе ведь понравилось? — спрашивает Кир.

— Да, — шумно выдыхаю.

— Сегодня повторим? — напирает Кир.

— Не знаю. Я боюсь. — говорю правду. — Вчера отец нас чуть не поймал.

— Обещаю, что верну тебя домой до утра.

— Хорошо. Сегодня повторим. — киваю головой, как болванчик. Кир улыбается. Так заразительно, что я отражаю эту улыбку. В его руках расслабляюсь. Смотрю на него неотрывно. Он меня собой заразил. И никакая вакцина не поможет. Я болею им. Я болен Кириллом Сомовым, и это походу не лечится.

— ...Абакумов, Анохин, Варламов, Сомов, Клименцов, Тихомиров, Пехтяренко, Якименко, Юсупов. Десять шагов вперед, — задает команду Ремешков.

— В команду Абакумова и Анохина идут из сто пятой... В команду Сомова из сто третьей идет: Васильева, Бурцева, Дубцова, Ермолаева, Игнатова, Тиназова. — становлюсь в строй по команде Ремешкова, пока он расставляет нас всех за наставниками из баскетбольной команды. И мы образовываем девять маленьких команд.

— Отрабатываем броски в кольцо с разных позиций. Каждая команда, — говорит Ремешков. — капитаны идут первые.

Слежу за тем, как Кирилл ловко отбивает мяч и расслаблено закидывает его со штрафной линии в кольцо. Все его движения четкие, легкие и уверенные. Он в своей стихии. И, черт возьми, я любуюсь его уверенными движениями и им самим. Каждый бросок точно в цель. Звание капитана оправдывает. Лавирует, подкидывает, вбрасывает.

— Молодец, Сомов! — хвалит его тренер. А у меня внутри буря поднимается. Гордость и радость зашкаливает за него. Такая, что подхватывает до небес. Порываюсь его обнять, но стою на месте, пока на его позицию становится Васильева. Мне честно плевать, как она играет. За ней не слежу, только иногда подмечаю, на какой она позиции, чтобы встать вместо неё. Переглядываемся с Сомовым. Он улыбается и подмигивает, а когда я теряю контроль и смотрю на игровую площадку, Сомов оказывается сзади меня, притягивает за талию к себе. Нас не видно. Команда закрывает от Ремешкова наши притирания.

Внутри все переворачивается. Ладони потеют. Бабочки поднимаются и порхают в невидимом танце. Сердце ускоряется, с шумом сучит, отдавая в виски. Дыхание спирает. Пошевелиться не могу. Примагничивает собой. Ощущаю сквозь ткань лосин упирающуюся плоть в ягодицы. Трусь. Хочется освободиться, но Кир держит меня основательно.

— Помнишь, что нужно делать? — спрашивает Кир тихо, пока Васильева меняет позицию.

— Вроде бы да, — отвечаю так же тихо. Но на него не смотрю.

— Все получится, не бойся, — напутствует Кир. — Главное, расслабься и сконцентрируйся на корзине.

— Бурцева на позицию! — орет Ремешков, и я дергаюсь. Отхожу от Сомова на трехочковую линию. Воскрешаю в памяти вчерашнюю тренировку с Киром. Концентрируюсь. Приседаю, как показывал Кир, и выставляю руки над головой. В прыжке выкидываю мяч, который летит прямым в корзину. Подпрыгиваю на месте, когда у меня получается. Такой кайф получаю, что оживаю. Живу на полную. Грудь распаивается, будто

в неё годовой запас кислорода накачали. Улыбаюсь запредельно широко. Но еще неожиданней видеть шокированное лицо Ремешкова. Его круглые глаза и распахнутый от удивления рот. Он точно не ожидал от меня такого. Но тут я удивила. Точнее Кир. С его работой надо мной. Надо признать, если бы не он, сегодня у меня ничего бы не получилось. Признаю. Хотя, черт возьми, не хочется ему вручать все лавры. Попадаю почти с каждой позиции в корзину, кроме трехсекундной зоны. С этой не удастся настолько быстро собраться. Я почти попадаю в корзину. Мяч крутится на ободке, но падает с неё на пол и укатывается за боковую линию площадки.

— Бурцева, даю тебе две попытки с трех секундной попасть в корзину. Если один раз попадешь, считай у тебя «автомат». — рычит Ремешков неожиданно. Что удивляет всех. Он никому никогда не давал поблажек, а тем более автомат. И тут надо быть очень глупой, чтобы не воспользоваться ситуацией, учитывая, как препод «любит» меня и баскетбол. Хотя у нас это взаимно.

Первая попытка летит в тартарары. Гудящий зал отвлекает. Второй раз концентрируюсь лучше, и помогает то, что Сомов каждого обводит таким взглядом, что у самой мороз по коже проходится. Холодит душу. Не хотела бы увидеть такой его взгляд на себе. Даже когда яростно смотрел, не так больно было, как сейчас, и не так страшно. Но когда переводит взгляд на меня, там вижу другое. Восхищаюсь им. Он дарит мне столько уверенности, поддержки и трепета, а главное — силы, что сама заряжаюсь этим, пока иду до линии. Становлюсь на позицию и повторяю движения. И снова мяч проходится по дуге, скручивая мои нервы в тугий узел, по оголенным местам проходится. Но когда падает в корзину, я визжу от радости на весь зал и налетаю со всех ног на Сомова. Обнимаю за шею, впитываю запах. И делюсь самым невероятным кайфом. Он это подхватывает. Кружит, обнимая за талию по всей площадке. Меня не парит, что на нас смотрит преподаватель и остальные студенты. Впервые меня это не смущает. Я проявляю эмоции. Я ощущаю себя живее, чем когда-либо.

— Спасибо, — шепчу ему на ухо. — Это твоя заслуга.

— Я горжусь тобой. — всё, что произносит Кирилл, так нежно, что внутри все сжимается. Вены натягиваются, пуская по ним пузырьками эндорфины. Их так много, что я пребываю в приподнятом настроении до вечера. Особенно, когда красуется подпись Ремешкова в моей зачетке. Многие меня поздравляют, учитывая то, сколько нервов я измотала в прошлый год и сколько слез пролила из-за него же. А нужно лишь было, чтобы Сомов вернулся в академию. Загадочные, конечно, обстоятельства, но я им рада. Честно признаю. Я рада, что Сомов находится рядом со мной.

Вечером я пребываю в приподнятом настроении. Озвучиваю родителям про свой «автомат» по физкультуре.

— Ох, видишь, как молитвы мои тебе помогли, — качая головой, говорит мама за ужином. Нет, я привыкла, что в нашей семье любят все обесценивать. Но честно надеялась до последнего, что похвалят. Что скажут, что молодец, ты старалась. Но нет. Они перевернули, как всегда, в свою пользу. Конечно. Если бы она не молилась, я бы не сдала этот баскетбол. Молитвы же мне объясняли правила и стояли со мной в темноте в не самом благополучном районе. Сейчас, если посмотреть на это трезвым взглядом, объяснять мне правила и настраивать на игру и то, что я всё смогу. Конечно, это все молитвы, а не силы, время и желание одного человека. Который так искренне и честно помогает мне и с каждым днем раскрывает глаза на чертову семейку.

— Значит, ты теперь можешь пропускать физкультуру и раньше освобождаться? — спрашивает папа. — Мне как раз нужна помощь в церковной лавке.

— Нет. — вру и не краснею даже. Хотя раньше бы выдала себя с головой. — Ходить мне придётся. «Автомат» не освобождает от посещений.

Если бы не Кирилл, и ноги бы моей не было в спорт зале. А так это единственная возможность наблюдать за ним в универе, раз пары наши в данный момент не пересекаются.

А я хочу его видеть.

*Кирилл Сомов: Когда твои предки ложатся спать?*

*Анна Бурцева: В десять у нас отбой.*

*Кирилл Сомов: В 23:00 буду ждать под окном, аленький цветочек.*

Улыбаюсь сообщению, выключаю телефон и прижимаю к груди. Сердце галопом несется, пульс зашкаливает. Щенячий восторг рвется наружу. Хочется петь, танцевать и обнимать всех вокруг. Кажется, так делают, когда счастливы и влюблены. Боже, я влюблена в Кирилла Сомова! С этим осознанием я резко сажусь на кровать.

А как же дружба?

## 14

*Я горжусь тобой! Анна Бурцева.*

Время, словно замедленная бомба, тянется с гнетущей медлительностью. Когда Поля уже десятый сон видит, я каждую минуту проверяю экран смартфона. Осталось десять минут. Не так много, но кажется вечностью. Прислушиваюсь к каждому шороху и звуку. Это опасение, что меня поймают, подстегивает, но и внушает страха.

Чтобы не терять ни единой лишней секунды, я заранее оделась и в этот раз потеплее. Кир обещал что-то крайне интересное и то, что я никогда не испытывала. Это пугает, но и оставляет дикий интерес внутри меня.

Стоит только увидеть заветные двадцать три ноль ноль, я немедленно подрываюсь с кровати так, что слышен скрип. Улыбаюсь, подношу руки к области сердца. Оно с такой бешеной скоростью стучит, словно стрелка спидометра выжата в максимум и скоро вылетит к черту. Подрываюсь к окну и распахиваю настежь. И, как и прежде, попадаю в объятия Кира.

Эти объятия стали моей гормональной терапией. Его поглаживания — мой антидепрессант. Когда с ним, мне плевать на весь остальной мир. Этот мир состоит из него. Он сам его творит и впускает меня в его часть. Его мир — идеальная картинка, где можно сочетать грубость и нежность, доверие и преданность, веру и богохульство, гармонию, разврат и истинное блаженство. Там нет граней, там есть только чувства и эмоции. Эта картинка живая. Если раньше мне казалось, что он состоит из серых и черных гамм, то сейчас я в нём вижу целую необъятную палитру красок.

Его глаза — это отдельный коктейль эмоций, в выражении которых он не стесняется. А я принимаю как данность. Уже научилась принимать, как и выдерживать этот зрительный контакт. Глаза — отражение человека. В них видно всё. Они не солгут. Они дурманят, опьяняют, восхищаются и отражают истинную суть.

Мне всё же удастся унять дрожь во всем теле. Независимо от того, сколько мы находимся рядом, она уже сплелась со мной воедино, когда Кирилл рядом. Причем у него то же самое происходит. Дрожим оба, и виной тому не январь месяц. Впитываю ноздрями его запах. Трусь об него щекой. Запускаю руки под толстовку. Хочу забрать этот мускатный запах с примесью чего-то мягкого и теплого с собой. Хочу пропитаться им, как корж для

торта. Но с трудом заставляю себя отлипнуть.

— Куда едем? — спрашиваю Кира, когда смотрю на наши переплетенные пальцы рук, лежащие на моей ноге. Вожу своим большим по тыльной стороне его ладони, рисуя понятные одному богу узоры.

— Скоро увидишь, — загадочно сообщает Кир, при этом смотрит на дорогу. В этой части города я никогда не была. Но когда мы присоединяемся к какой-то колонне из таких же спортивных автомобилей, как и у Кира, у меня начинают откровенно дрожать колени. Все они едут на авариях, и Кир тоже включает их. Что дает мне понимание, что будем мы точно не одни. Выезжаем в сторону области и там съезжаем с трассы.

— Не паникуй, лады? — сжимает мою руку чуть сильнее, чем раньше, показывая, что он рядом. — Я не причиню тебе боль. — повторяет, как мантру. Это я и так усвоила, и запомнила.

— Х-хорошо, — киваю, словно болванчик, головой, но спокойней мне не становится. Хоть и атмосфера удивительная и непредсказуемая.

Узкий съезд привел на ровную и широкую трассу. Такой даже нигде в городе нет. И это место мне незнакомо, но тут кипит своя жизнь. Люди, которых сейчас можно заметить выходящими из авто. Они настолько разные, что в обычной жизни ты даже их и не узнаешь. Тут есть студенты, мажоры, актеры, бизнесмены и даже дети чиновников. Но только тут все они равны перед друг другом.

— Это закрытая трасса. — поясняет Кир, когда мы направляемся в западную зону к его друзьям. — Тут гоняются только стритрейсеры. Обычному водителю тут не место. — улыбаясь, ведет меня между машин Кир. Он ловко лавирует, кому-то жмет руку и что-то спрашивает. Кому-то салютует рукой. Он чувствует себя как рыба в воде. Я люблю его смелостью, уверенностью в движениях и тем, с каким уважением его тут принимают. Это еще одна дверца в его мир, который открыл для меня Кир. И как бы ни было страшно, я её принимаю.

— Тут атмосферно. — сильно прижимаясь к его боку, отмечаю свои наблюдения. Это действительно непохожее и несравнимое место. Это особое движение. Это особая жизнь. Их всех можно узнать только по особой наклейке на бампере. Тут пахнет жженой резиной, смесью табака и кальянов, которые курят прямо из багажников автомобилей. Тут можно увидеть дорогие иномарки и обычные советские машины, тюнингованные до неузнаваемости.

— Много собирается машин? — спрашиваю громко, с возможностью перекричать музыку, которая долбит по вискам нереально. Но она — одно из составляющих этого праздника скорости и адреналина.

— С каждым годом прибавляется десять-пятнадцать машин, — отвечает Кир, когда мы приходим в самый эпицентр музыки, которая сейчас накрывает меня лютой волной из машины Тихонова. Она полностью нараспашку. Тут как минимум тридцать динамиков, встроенных в двери авто, не считая огромных колонок в багажнике. Тут смесь рока и металла, клубных битов и попсы. Тут гул голосов, смеха и смешанных запахов. Но их всех объединяет черный смайл на оранжевом фоне.

Тут несколько линий для старта. Кто-то выбирает по прибору для фальстарта, а кто-то «по девочке». По обе стороны от старта растягиваются зрители разных возрастных категорий. Есть даже родители с детьми, которым на вид нет еще и пяти лет, что меня приводит в ужас. Мы же стоим недалеко от линии старта, когда к нам присоединяется Клим

и моя сестра Поля в косухе, берцах и шортах. Она со многими здороваётся, кому-то машет и обнимает. Она тут ходит за свою. Я же, как белая ворона, трясусь и держусь рядом с Киrom, который не отпускает мою руку. Прижимает к себе и подмигивает. Я осматриваюсь, краем уха улавливаю разговоры Кира.

— ...Какой мотор? — спрашивает его подошедший блондин с юго-западного фронта.

— ... А коробка? ... — Привод? — всё, что слышу от знакомого Кира. Хотя и эти фразы мне не говорят ни о чем, только догадываюсь, что о машине.

— Охуенно! — слетает у того с губ. — Договорились, — пожимают руки, и блондин покидает площадку.

— Будешь моим талисманом? — обращается ко мне Кир, прижимая к себе.

— Что это означает? — заглядываю ему в глаза.

— То, что прямо сейчас мне нужно сделать вон ту КИА. — Показывает в сторону блондина и его авто. — Будешь болеть за меня? — спрашивает Кир.

— Да, — подхватываю на эмоциях, которые рубят сейчас капитально. По венам жар лавой расплавляется, несется с одурелой скоростью. Страх и адреналин перемешивается. Я боюсь за Кира настолько сильно, что я вцепляюсь в перила до побелевших костяшек. Губы кусаю в кровь. Так, что металлический её привкус ощущается на языке. Когда девушка в коротких черных шортах, едва прикрывающих задницу, и в таком же коротком топе, поднимает руки вверх, затем в сторону и через секунду дает отмашку, они стартуют, поднимая пыль столбом. Ощутимым запахом жженой резины отдает вновь от трассы. Вокруг старта туман. Они скрываются в ночи так быстро, что можно разглядеть лишь слепые огоньки, которые едва напоминают светлячков вдаль. По телевизорам показывают их гонку. Они идут почти вровень, иногда обгоняя друг друга на максимальной скорости. Я же молюсь за Кира. К черту победу! Только бы с ним все было хорошо. Но то, с каким ревом западный фронт скандирует имя Кирилла, меня подмывает. Меня кружит эта атмосфера. Подстегивает. Я становлюсь такой же одурелой, как и они. Скандирую его имя вместе с ними. Громче. Сильнее. Мощнее. Ору, как никогда. И, черт возьми, улыбаюсь. Сердцебиение учащается, когда вдаль его вижу. У меня подрывается все внутри. Трясутся не только ноги, но и всё остальное вместе с ними. И когда он притормаживает первый на финише, я срываюсь к нему. Влетаю со всего размаха в его широкую грудь. Обнимаю за шею, а мои бедра покоятся у него на талии. Прижимаюсь к нему всем телом. Сама этого хочу. Сама сейчас подвергаюсь собственному стыду. Другая я никогда бы не позволила так сделать. И тем более вот так запрыгнуть на мужчину. Но с Киrom все установки летят к черту.

— Я горжусь тобой! — выдыхаю ему в шею и оставляю маленький след от самого невинного поцелуя на шее.

## 15

*Ему и поцелуи нужны, и секс. Анна Бурцева*

Никогда не думала, что мне понравится гонять на спортивных машинах. Почувствовать на себе, что такое скорость, адреналин и все эти «шашечки» на трассе. Как буду топить за дорогого мне человека и за победу в тот момент, когда сама ловлю кураж. Я визжу и смеюсь, улыбаюсь до небес. Сердце выпрыгивает в космос точно. Мне так классно. Я буквально летаю всю последующую неделю на этих эмоциях. Даже не бурчу на внеурочные часы с бумажной волокитой и составлением графиков в кабинете куратора. Хотя раньше эта деятельность приносила лишь скуку. Теперь же я в такой эйфории, что улыбаюсь постоянно. Дышу чаще. Живу ярче.

Кирилл своим присутствием будто из спячки меня вытащил. Я, как тот аленький цветочек, ожила от глубокого сна и увидела весь мир в его проявлении. Что есть вещи, которые на первый взгляд покажутся ужасными и недопустимыми, но познакомившись ближе, влюбишься без остатка. Сейчас же мы с Сомовым на одной волне. Я доверяю ему всецело. Хоть и черту дружбы мы пересекаем шатко-валко. Висим на ниточке во френдзоне друг у друга, боясь сделать лишний шаг. Хотя и готова уже. Вроде завожу ногу, чтобы переступить эту черту и стать ближе, но я снова медлю. В голове столько вопросов и сомнений возникает сразу же, что я отступаю, поджав хвост назад. Да, я трушу. Я все еще боюсь разочаровать родителей. Боюсь не оправдать их надежд.

— Сколько ты его еще будешь мурыжить? — напрямую спрашивает Тина. — Это уже даже неприлично.

— Кто бы говорил! — язвлю в ответ. — Сама в таком же положении. — прямо ей отвечаю. — Думаешь, никто не видит, как вы с Клименцовым цепляете друг друга.

— Он меня просто бесит. — закатывает глаза подруга.

— От любви до ненависти один шаг. — цитирую собственную сестру.

— В нашем случае нужно океан переплыть, чтобы мы влюбились, — парирует Тина, продвигаясь между рядами, пока не занимаем свои места в третьем ряду. Кирилл лишь подмигивает во время их командного сбора с левой стороны игровой площадки. Он улыбается. Общается с парнями. Что-то рассказывает на серьезном. После расходятся, обнимаются и что-то обсуждают с нервным и очень сосредоточенным Ремешковым. Его настроение такое, что даже ректор академии не смеет ему перечить. Это супер важная игра, поэтому всей академии отменили вечерние пары взамен нашей мощной поддержки ребятам. По правому фронту наша академия и девчонки болельщицы из группы поддержки наших «Тигров», которые открывают игру.

По левому фронту команда соперников. Их тоже немало, но нас больше. Поначалу первый ряд перед нами с Тиной пустует, но вскоре это меняется. На эти места садится Аверина с её командой. И честное слово, мне сейчас хочется вцепиться ей в волосы и хорошенько оттаскать по игровому полю. Но я сдерживаю себя. На ней максимально короткий топ, из которого видна верхняя и нижняя часть груди, которую я всю жизнь прячу под высоким воротником блузок. На весь ярко оранжевый топ с черными вставками фамилия Сомова. Она поворачивается ко мне и с улыбкой машет. Отворачивается и посылает Киру воздушный поцелуй. Ему все равно. Он смотрит на меня. И вроде бы не должно парить, но, черт возьми, цепляет это.

— Вот сучка! — не подбирая выражений, высказывается Тина. Я не реагирую. Смотрю на команду Кирилла и мысленно желаю ему победы. Оранжево-черная майка и такие шорты подчеркивают его спортивное телосложение, руки, ноги и сосредоточенное лицо. Он капитан команды, от него многое зависит. Он словно такой же, как тигр: грациозный, уверенный, сильный и смелый. Его движения грациозные и такие же легкие. Я смотрю на то, как он отдает команды. Что-то кому-то кричит. Я им люблюсь. Иногда ловлю его взгляд и выражаю ту самую любовь, которую должна. Не знаю, что он в них читает, но он словно вихрь движется. Я иногда за ним не успеваю. С девчонками и всей академией действуем сплочённой командой. «Болеем» за наших тигров, по максимуму. Кто-то размахивает плакатами в их поддержку. Три периода проходят на одном дыхании. Пару-тройку раз Аверину хочется убить, но останавливает то, что Кир в её сторону не смотрит. А когда посылает воздушный поцелуй и его ловит Аверина, он хмурится. Она демонстративно

поворачивается ко мне и держит сжатый кулачок около груди. Меня это ранит, хоть и вида не подаю. Я до сих пор не понимаю, что между ними. Ведь между нами только ночные прогулки. Толком и поцелуя не было. Может и права Тина, я слишком долго его мурыжила? Ведь как говорила Наташа: *«На одних инстинктах парень не может жить. Ему поцелуи нужны и секс»*. Дословно всплывает в голове. А у них было всё. Это бьет по живому. Пока все рассасываются, обсуждая победу Тигров, мы ждём на своих местах, чтобы не толкаться в общей массе людей с трибун. Теряю в зоне видимости не только Аверину, но и Кира. Настроение падает ниже плинтуса. Мне хочется расплакаться прямо тут.

— Ты куда? — спрашивает подруга в коридоре, когда основная толпа расходится по домам, бурно обсуждая игру.

— Кира найду, — честно отвечаю.

— Уверена, что надо?

— Хочу выяснить, что между ними.

— Тоже верно, но ставлю бутылку вина, что он её к себе не подпустит, — подбадривает Тина. — Если что, звони.

— Спасибо, — обнимаю подругу и отправляюсь на третий этаж.

Там слышен гогот и звук льющейся воды. Коридор почти пустой. Клименцов выходит с Филиным, что-то обсуждают и идут напрямиком на меня.

— Кирилл в душе. Если желаешь поздравить его, пора присоединиться к нему. Поторопись, Анечка, — подмигивает Руслан, а я краснею и теряюсь. Господи, даже его друзья в открытую говорят. Неужели мужское желание настолько неконтролируемое, что его нельзя сдерживать? Нет, я чувствую. Его половой орган всегда в боевой готовности, уже знаю его длину и очертания через любую одежду. Не то чтобы целенаправленно туда смотрю, просто он, как маяк, постоянно отсвечивает своими формами, и я даже по привычке к этому. Но никогда не задумывалась над тем, что это сложный мужской процесс. Почти заворачиваю к раздевалкам с душевой, как оттуда вываливается растрепанная и мокрая Аверина, одергивающая свою юбку, которую, в принципе, назвать юбкой очень сложно. А за ней Сомова с висящим полотенцем на бедрах. Они меня не замечают, а вот я их вижу прекрасно и все, черт возьми, понимаю.

Зажимаю рот рукой и слетаю вниз по ступенькам. Слезы застилают глаза. Впопыхах ищу контакт Тины в телефоне.

*Анна Бурцева: С тебя бутылка вина. У них всё было. Отправляю подруге.*

И следом отправляю Киру сообщение.

*Анна Бурцева: Не пиши мне, не звони и больше не приезжай. Забудь всё, что между нами было.*

На улице дождь и темно. Октябрь месяц. Темнеет рано. Ставлю телефон на авиа режим. Включаю фонарик и осматриваюсь. Черт. Я забрела на промзону и как выбраться отсюда не знаю. Кирпичные недостройки. Мусорные баки. Железные ангары и гаражи. И огромная черная собака, которая попадает в свет моего фонарика на телефоне. Она скалится и начинает лаять. Я пячусь назад. А когда она начинает бежать, я тоже стартую туда, куда глаза глядят. Еще больше запутываюсь в пространстве. Мне страшно, холодно и вообще паршиво на душе. В одном из поворотов падаю и роняю телефон. Он отскакивает куда-то. Стараюсь нащупать, не получается.

Собаки нет. Но вот шаги и смех слышу достаточно близко. Все сигналы в голове кричат, словно сирена, что надо бежать. Поднимаюсь, когда в начале этого поворота они замечают



меня. Троица останавливается и, смеясь, идет уже вглубь, ко мне. Я рвусь с места. Ремешков бы сейчас мной гордился, моей скоростью, которую я выдаю. Молюсь, чтобы не упасть. И всей душой проклиная Сомова, Аверину и всех взятых. Конкретно рыдаю почти в голос. Стараюсь сдерживать всхлипы, чтобы эта троица не услышала меня, но удается с трудом.

— Малышка, остановись. Мы тебя не обидим, — смеясь, говорит один из парней.

— Тебе даже понравится. — дополняет второй.

*Один уже обещал не сделать больно. Сделал.*

Я лечу со всех ног. И когда выбегаю на трассу с западной стороны, чуть не попадаю под машину, но удается перебежать на другую сторону и оказаться в лесу. Троица оставляет свои попытки, и я выдыхаю. Но для безопасности убегаю вглубь как можно дальше. Падаю прямым на попу. Тут глухо и тихо. Я мокрая и грязная. Но сейчас мне всё равно. Мне так больно, что я затыкаю рот ладошкой, прислоняюсь к дереву и плачу. Мне плевать, что дождь омывает лицо, что его капли текут по плечам и щекам. Это даже к лучшему. Он сейчас скрывает мои слезы. Плачу навзрыд. Ору во всю силу голоса. Я даже не знала, что так могу. Еще одна новая эмоция, которую тоже подарил Кирилл мне. Когда, выплакавшись, наконец, успокаиваюсь, промерзаю основательно. Обнимаю себя руками и подтягиваю к себе колени. Оценивать трезво сейчас ситуацию мне не хватает сил. Просто бреду по лесу, пока не наткнувшись на какое-то строение еще со времен войны. По дедушкиным рассказам ещё помню. Его оставили в память о солдатах. Забираюсь туда. Тут сухо и не так холодно. Одна часть усеяна мхом. К нему и прислоняюсь. Идти сейчас куда-то смысла нет. В лесу еще темнее, чем на улице. Только забреду ещё куда-то. Жалко только, что телефон потеряла. Мама волноваться будет. Моргаю, пока сон не завладевает мной основательно, и я погружаюсь во тьму.

## 16

*Ради нее. Себя. И возможно нас. Кирилл Сомов*

Две недели гоняю на эти гонки не только ради своего удовольствия, но и тех эмоций, что выдает Аня. Она кайфует. Ловит эти же вибрации, что и я. Загорается. Меня вставляет. Я впору кайфую рядом с ней. Она, блять, такая, что лучше не придумаешь. Одна.

После объявления нашей дружбы я, как монах-еретик, обхожусь исключительно дрочеством. Не подпускаю к себе никого и сам не нападаю. Не могу. Чисто физически и эмоционально. Чувствую, что не то. Хоть и звание друга в нашей истории — нездоровая херь. Френдзона, мать его. Если вам когда-нибудь предложит дружбу девушка, в которую вы влюблены, не ведитесь на эту хрень. А блять, просто нахрапом забирайте себе, ибо во френдзоне можно проторчать еще долгое время.

Я же, блять, готовый к тому, что с Бурцевой легко не будет. С каждым разом прошупываю почву. Точнее, постепенно наглею. Аня подпускает ближе. Контакт уже теснее. Подпускает положить руки на плечи, коленку и даже талию. Переплести наши пальцы и крепко обнять. А когда я выигрываю в гонки, и Аня прямым бежит в мои объятия, увиваясь своими ножками вокруг меня, я дурею от счастья. Уношусь в космос, когда она гордится мной. Грудь распирает такая важность, что твоя девочка тобой гордится. Сердце заходится в унисон, кровь вскипает в венах. Кислорода настолько мало, что ребра готовы разорваться в щепки. Это, блять, эйфория. Это гребаный серотонин с окситоцином. Это, блять, любовь.

Крайняя тренировка проходит за пределами нервно. Не только из-за Ремешкова, который всех собак спускает на всех, включая нас самих, но и из-за того, что сегодня в академии я не

пересекаюсь с Бурцевой. Меня это калит и вызывает тремор. Мне нужно её видеть. Хоть краешком глаза. Но, блять, видеть.

Выходим командой на построение. Мне плевать на гимн и прочее. Взглядом веду по рядам. Выдыхаю и улыбаюсь, как кретин, когда пересекаемся взглядами. Ради неё должен выиграть. Она поддерживает. Смотрит с волнением. Меня это будоражит. То, что волнуется. То, что переживает за меня. За меня, черт возьми. Это приятно и чертовски важно. Аверина как всегда появляется эффектно, не оставляя себя не замеченной. Сиськи и все остальное настолько открытое и доступное, что смотрится пошло и блять, не вставляет. Трахнуть без эмоций? Да. Но что-то серьезнее, увы, не того поля ягода. Её доступность вызывает смех, когда закрытость Бурцевой вызывает целый тайфун эмоций в моем мозгу, теле и члене. Необъяснимые процессы. Я её хочу. Всегда. С ней он всегда во всеоружии. Стояком. Да я и не парюсь уже. Похуй. Только так можно держаться трезвенником, а то и с катушек слететь можно.

Отыгрываю периоды на масштабных эмоциях. Ребята не подводят по скорости, но и с соперником было приятно играть. Хоть мы и опять натянули их. Приятная победа. Особенно приятно, когда Бурцева вместе со всеми скандирует мою фамилию, а затем ей кто-то подсовывает флаг с моим изображением. Она встает и за ней все подрываются. Вытягивает руки над головой и машет им. Я, блять, залипаю и охреневаю посередине периода, чуть не пропуская мяч в нашу корзину. Но, блять, это зрелище стоит того. Новая моя девочка. Новые эмоции. Живая. Моя. Моя. Хочется в этот момент к ней взлететь и поцеловать. Она красивая, нежная и такая охуенная, что меня вставляет. Хочу к ней. Набираю еще больше скорости, чем довожу парней до предела. И мы вытягиваем игру с таким капитальным разьебом, что Ремешкову в радость. Мне в кайф от Аниных эмоции, а проигравшие голосят как обсосанные птенцы. Парни наваливаются гурьбой на меня. Обнимаемся по-мужски. Скачем как сайгаки по площадке. Но это неумолимая радость. Сезон в завершенке. Кубок наш. Тело бомбит нещадными импульсами. Пожимаем руки и расходимся с соперниками. Уходим на третий этаж в раздевалку. Там обсуждаем. Я мимолетно поддерживаю. Гоняю тупо на своих мыслях.

Форму в сумку.

Полотенце с собой.

Душ.

И Аня.

Всё, что сейчас нужно для полноценного счастья. Она гордится мной. Эту фразу подтверждаю из раза в раз. Не то, чтобы мной не гордились. Да и я сам всегда к этому стремился. Но сейчас хочется еще больше стремиться. Еще лучше. Еще сильнее. Планку завышаю. Ставку поднимаю. Ради неё. Для неё хочется быть лучшим. Хочется, чтобы так же гордилась. Так же любила.

Пока не ощущаю на своей спине руки. Охуеваю. Понимаю, что Аня вряд ли бы на это решилась. Разворачиваюсь.

— Ты что, блять, тут забыла? — рычу на Аверину.

— Я соскучилась, — трется своими сиськами Аверина. Её даже вода не смущает. — Ты долго не приезжал. — опускается на колени и руками обхватывает член. Сука! Инстинкты реагируют. Он встает. Природа, мать её. Только вот внутри не ёкает. Не отзывается.

Наклоняется и почти обхватывает головку члена губами. Сдергиваю ее руки. Отшатываюсь назад. Хватаю полотенце и обвязываю вокруг бедер. Выталкиваю эту дрянь с

кабинки и за пределы раздевалки.

— Научись ценить себя. Ты ж нормальная девчонка, Алин, — уже спокойнее говорю. — А то так и придется всю жизнь в подстилках провести.

— Ты её выбрал, да? — сбрасывая мои руки с плеч, отшатывается. — То есть она теперь на первом месте?! — глухо произносит, задавливая внутри слезы, но не получается. Они всё равно скатываются. Знаю, проходил такое состояние у сестры. — Эту убогую серую мышь выбрал. — срывается на крик Аверина и меня переключает. Резко и злостно. Никогда никому не позволял оскорблять Аню. Сам мог в далеком прошлом обидеть, но другим глотку разорву.

Хватаю её за плечи и придавливаю к холодной стене.

— Она всегда была на первом месте. Да, я её выбрал. И всегда буду выбирать. С тобой у нас был только мимолетный секс. Большого я тебе не обещал. Мне жаль, если ты вообразила меня в роли своего парня и придумала себе, что у нас что-то есть. — ору на неё громко, чтобы дошло. Пусть считает козлом, но по факту все ей раскидал.

— То есть это я целовала тебя на её глазах... Это я приезжала к тебе в три ночи, чтобы себя же оттрахать, да?! И это я себе все придумала. Сама виновата, получается! А ты весь такой белый и пушистый?! — взрывается сквозь слезы. — Ты еще пожалеешь о своем решении, Сомов! — смахивая слезы по щекам, горячится Алина. Разворачивается и уходит к лестничному пролету, но останавливается на полпути и выкрикивает громко. — Ты еще пожалеешь!

Настроение падает из-за Алины и всей этой ситуации. Я, конечно, не мудака и девчонок никогда не использую, но с Алиной все вышло из-под контроля. Я ничего не обещал. Да, секс и ничего большего. Двойное удовольствие, но никогда не заикался, что мы пара. Сейчас главное, чтобы это не дошло до Ани. Знаю, её это будет парить, хоть и по сути это моё прошлое, когда мы вообще еще и толком друзьями не были. Каждый имел право на все. Но почему-то меня это волнует. И знаю, что её волновать будет, как и гребаный Костя на её территории.

Наконец-то заканчиваю с душем уже без всяких происшествий. Обдумываю, как дальше поступить. И самое верное решение — всё рассказать Ане. Это единственный выход, чтобы недодумала сама или поверила Авериной. Но то, что я вижу по приходу в душ на экране мобильного, ставит меня в жесткий шок. Я охуеваю. Еще какой-то час назад я был самым счастливым. Сейчас же плещусь где-то на дне.

Анна Бурцева: *Не пиши мне, не звони. И больше не приезжай. Забудь всё, что между нами было.*

Перечитываю снова и снова. И нет, я не дебил. Слова складываются правильно. Зрение тоже не подводит. Набираю. Недоступно. И так, пока не выхожу из академии с её курткой. Дождь, сука, стеной льет. Вместе со мной душу выворачивает. Как будто предсказывает, что блять, наступает эта полоса, когда все хуево и нужно лишь переждать. Раз десять набираю, пока вырulingиваю с парковки.

Кирилл Сомов: *Аня дома?* Пишу её сестре.

Полина Бурцева: *Нет. Она сказала, что задержится в академии, и ты её привезешь.* Сразу же отвечает.

Блять.

Следом мне звонит Тина.

— Аня с тобой? — сходу спрашивает, — я не могу до неё дозвониться. Дома её нет, —

тараторит Тина. — Я уже подхожу к академии.

— Нет, — отзываюсь Тине. Тру переносицу и начинаю обдумывать.

— Ты где? — доносится из динамиков.

— На парковке. — отзываюсь глухо.

— Сейчас подойду, — говорит Тина и отключается.

В голове всплывает единственный контакт, который может помочь. И если остальная часть семьи Бурцевых от него отказалась, то мы как раз сдружились. Набираю Димона. Тот отвечает сразу же.

— Привет, — отвечает друг и уже следователь в прокуратуре.

— Нужна помощь, — сразу отзываюсь.

— Говори, — включается Дима.

— Нужно найти телефон твоей сестры Ани, где он засветился в последнее время.

Скидываю ему номер в чат.

— Что-то случилось? — спрашивает Дима.

— Надеюсь, что нет. — глухо отзываюсь другу.

— Лады, я пришлю, как будет известна геолокация, — отзывается друг и брат Ани по совместительству. Он же с другим следователем занимается и поисками моей сестры. Доверяю. Он реально вдоль и поперек прочесывал территорию, искал любые зацепки, даже самые минимальные. Проверял всё. Даже ближние города. Любой след, который вел к этому делу.

— Нашел? — спрашивает Тина, садясь в машину.

— Диме дал её телефон. Надеюсь, он найдет её местоположение. — выдаю Тине. — Что, блять, произошло, я не понимаю.

— Какого ты черта ей изменил? — спрашивает Тина, чем ставит в ступор. — Она пошла к тебе после игры к душевым. А там Аверина эта. Ну и она мне присылает вот это.

Анна Бурцева: *С тебя бутылка вина. У них всё было.* Показывает сообщение Тина. И я охереваю. Значит, она все видела, но не так поняла.

— Блять! — бью рукой по рулю. — Она не так всё поняла. Да, я спал с Алиной. Но, блять, до того, как мы начали общение с Аней.

— И ты мне хочешь сказать, что сегодня у вас ничего не было? — спрашивает Тина.

— Нет. — смотрю на неё, и она понимает, что я не вру.

— Тогда Аня с чего решила, что у вас все было? — озадаченно разводит руками Тина.

— Может, она видела, как мы с ней разговаривали около душевых. — предполагаю вслух. И рассказываю все Тине, по пути к тем ангарам, геолокацию которых мне прислал Дима минутой назад.

— Да если бы я вас в таком застукала, сама бы подумала, что ты её трахнул, — говорит Тина.

— И что мне теперь делать? — спрашиваю подругу.

— Всё ей рассказать, — советует Тина, и я соглашаюсь. Дождь лупит по лобовому. Дворники еле справляются. К месту, где мы находим телефон Ани, добираемся быстро, но самой Ани там не находим. Отписываюсь Диме. Объезжаем все ангараы и обходим каждый уголок. На зов Аня тоже не отвечает. В одном из заброшек находим трех нариков с иголками и бутылками алкоголя. Трясем их на ответ, но они невменяемые. Возвращаемся отсюда в машину и по карте осматриваю местность. Тут рядом трасса и лес. С другой стороны, речка и мост. Направления два и оба не самые перспективные. Вызывают опасность. На улице уже

поздно.

— Я позвоню её маме, скажу, что Аня у меня осталась, — говорит Тина.

— Окей, — соглашаюсь с ней. Сейчас это самое разумное решение. Паниковать раньше времени не стоит. А зная её предков, этого не избежать. Я же вызываю Клим и Тихона. Те присоединяются к нам около леса.

— Ты с Тиной на мост, — даю указания, — а мы по лесу пойдем. Созваниваемся через каждые десять минут.

— Лады, — отзывается Клим и стартуют с Тиной к нему в машину. Сейчас не время препираний. И они прекрасно понимают. При мне не заводятся, терпят друг друга и ладушки.

Берем фонарики и идем по обочине. Если где и проскальзывала, то должен быть хоть какой-то след. Если еще дождем не смыло. Натыкаемся на табличку, что медведь Гриша еще не ложился в спячку, а значит, может обитать в этих краях. В лес детям ходить не желательно, дабы избежать встречу с мохнатой достопримечательностью леса.

Повезло, блять.

Уходим вглубь, на север. Останавливаемся. Осматриваемся. Прислушиваемся. Среди шума деревьев и дождя больше ничего. Зовем Аню. В ответ тишина. Если бы была, уже отозвалась. У меня появляется надежда, что ушла домой или хотя бы вернулась в академию.

— Как ты собираешься прочесывать весь лес? — задает вопрос до этого молчавший Тихонов. — Давай я матери позвоню? Собразим поисково-спасательный отряд. Так будет быстрее и практичнее.

— Ник, нужно всё сделать анонимно, без записей и лишних вопросов. Твоя мать пойдет на это? — в лоб спрашиваю.

— Тебе не откажет. — в упор на меня смотрит. Переглядываемся. Тихонов — рассудительная часть нашей команды. Не зря носит такую фамилию. Подтверждает. И, черт возьми, он прав. Масштабы нашего леса огромные. Вдвоем мы его закончим прочесывать к утру следующей недели. Даже если Клим и Тина к нам присоединятся.

— Подумай только, Кир, она без куртки. Сейчас конец октября. Сколько она протянет тут? — выдает Никита. Мне не хочется думать и предполагать самые ужасные вещи, но он прав.

— Ладно, звони. — устало потираю переносицу. И переключаюсь на мобильный.

— Тут её нет. Мы возвращаемся к вам, — говорит Клим за рулем.

— Блять. Ладно. — кидаю гео. Выдыхаю. Эмоционально я на пределе. Физически, хоть и выдохся на игре, но сейчас расходую запасные резервы для поиска. Плевать, сколько они продолжатся. Готов идти. Бежать. Сколько нужно. Лишь бы она нашлась. Лишь бы здоровая и невредимая. Даже если видеть меня не захочет. Пусть. Главное, чтобы жива. На этой мантре несусь. Демон еще одолевает звонками. Нахер бы послал. Сука. Снова на одного все наваливается. Как снежным комом всё. Распластывает. Но должен выдержать. Ради нее. Себя. И возможно нас.

Минут сорок спустя мы уже общаемся с поисково-спасательной группой во главе с Алевтиной Георгиевной Тихомировой. Мама Ника сама вызвалась. Чем еще большее уважение от меня. Ей не смеют перечить и сделают, как нужно. Отвечаю на вопросы. Даю информацию. В отряде собралось пятнадцать человек. Две собаки. И один вертолет. И нас четверо. Это вдвое больше людей. А значит, зона поиска увеличивается в два раза.

— Контроль связи каждые пятнадцать минут, — дает распоряжение мама Ника, пока

передаем рации. Каждому вручают термос с чаем. Расходимся по зонам. Мы с Ником стартуем оттуда же, где и были. Тина и Клим уходят на юг. Остальные тоже получают свои зоны и расходятся. Время уже близится к полуночи.

Полина Бурцева: *Ты нашел Аню?* Приходит сообщение от сестры потеряшки.

Кирилл Сомов: *В процессе.*

Полина Бурцева: *Тина предкам сказала, что Аня на пару дней у нее задержится. Они какой-то важный проект делают. Отец в ярости. Он не может до неё дозвониться. Телефон выключен, и Тина не звонит больше.*

Полина Бурцева: *Вы не уверены, что сможете её найти?*

Кирилл Сомов: *Малышка, ну ты чего. Твоя сестра самая смелая и сильная во всем мире. Конечно, мы её найдем. С нами поисковая группа. Тут много людей и даже собаки есть. Так что не волнуйся, слышишь? А телефон у меня, она его потеряла, но я нашел. Тина с нами её ищет.*

Полина Бурцева: *Напиши, как найдешь. Я волнуюсь.*

Кирилл Сомов: *Конечно.*

К двум ночи нас единственное, что радует, это прекращение ветра и дождя. Теперь тут так тихо, только слышны наши шаги. Но когда останавливаешься, то стоит гробовая тишина. Только слышно твое сердцебиение. Контролируем созвон с группы. Двоих мы уже лишились. Одна подвернула ногу и вернулась в лагерь. Еще двое отправились на другой объект. Там потерялась маленькая девочка с дедушкой. Мы остаемся в меньшинстве. С воздуха тоже все чисто. Её не видно. Мы идем дальше и ещё глубже. К пяти утра с воздуха поступает сообщение, что с западной стороны есть объект времен войны и возможно, она могла туда забраться, чтобы спрятаться. Мы с Ником переключаемся на эту зону. Также туда стартуют те, кто был на западном объекте. Чтобы быстрее найти Аню. Добираемся туда примерно к семи утра. Квадратное каменное строение с круглым отверстием, утопленное в землю. Чтобы туда забраться, нужно применить силу. Но теоретически Аня могла это сделать. Только вход сейчас закрывает ствол поломанного дерева после ветра. Там настолько маленькая щелка, что только белка пролезет. Сам ствол отодвинуть вдвоем у нас не получается. Это только звать на помощь остальных с отряда, что мы и делаем. Внутри темно и ничего не видно. Никаких очертаний. Если бы была, то выплянула бы. Или, по крайней мере, собралась бы домой, если бы была тут. Или звала бы на помощь. Но ничего. Тишина. Ненавижу её. Ненавижу тишину. Она добавляет груза.

Меня разрывает. Тут или не тут? Идти дальше или оставаться? Если там, почему не выходит... Не шевелится. А если там нет? То мы теряем время. Складываю руки по бокам от губ, сооружаю некий рупор и ору «Аня». В ответ тишина, полная моего бессилия и отчаяния. Да, представляете. Я, блять, в отчаянии. Уже начало другого дня. Ровно сутки с момента её пропажи. Усталость сказывается. Бессонная ночь тоже. Через час к нам уже подтягиваются остальные, по мере их удаленности и возможностей. Наваливаемся и отодвигаем. Действуем слаженно. Еще пятнадцать минут и освобождаем хоть какой-то кусочек для прохода. Первым влетаю туда. Включаю фонарик и обнаруживаю Аню у стены с мхом. Подлетаю к ней. Она холодная и мокрая, но слабый пульс есть. Тормошу её, она не отвечает.

— Она тут! — кричу ребятам, укутывая Аню в пуховик. — Она без сознания.

Ребята следом заходят. Меня отодвигают в сторону. Что-то суют ей около носа, укладывают горизонтально.

— Нужно снять мокрую одежду и укутать её. — говорит Яна из команды спасателей.

Отодвигает в сторону меня. Садится на моё место. Тина переодевает. Я бы сам себе позавидовал, когда увидел бы её голой, но, черт возьми, сейчас не та ситуация. Но то, что она охуительно красивая, вне сомнения. На живот ей кладут теплую грелку. Делают искусственное дыхание и массаж сердца. Пока она слабо не подает сигналы, что приходит в себя. Укутываем в пуховик и несем к машинам.

— Её надо в больницу, — говорит Мама Нику. Но я всё слышу и включаюсь, укладывая Аню на заднее сиденье вместе с Тиной.

— Не надо. В больнице это перестанет быть анонимностью. — перебиваю их.

— Кирилл. Ну, узнают родители. Ну, поругают. На то и родители, но она их ребенок. — вклинивается Алевтина Георгиевна.

— Нет. Я её в обиду не дам. — машу головой.

— Настолько всё плохо? — спрашивает Тихомирова старшая. Моего кивка головы хватает, чтоб отпустила. Включаю обогрев и везу Аню домой к родителям. Попутно вызываю семейного врача.

## 17

*А может, там и не было ничего. Анна Бурцева.*

Просыпаюсь от того, что мне жарко и чьё-то дыхание опалает мне щеку, а чужая рука вальяжно лежит поверх пухового одеяла с белыми цветами и прижимает меня к его телу. Аккуратно поднимаю верх одеяла и заглядываю под него. Я в спортивном топе и трусиках. Значит, кто-то меня раздел. Опускаю одеяло и поворачиваю голову. Там Кирилл собственной персоной. Сейчас как никогда расслабленный и милый. Такой, что сердце екает и сжимается. Не удерживаюсь от улыбки. Рассматриваю его вблизи. Ещё больше влюбляюсь.

Лежу настолько тихо, чтобы его не разбудить. Хочется подольше продлить этот сон, в котором мне нравится находиться. Ведь реальность куда ужаснее. Но всё равно возвращаться приходится. Зажмуриваюсь. Последнее, что вспоминаю, как выбегала из академии, увидев Кира с Алиной. Как убегала от парней и потеряла телефон. Как забрела в какую-то постройку, чтобы согреться, но уснула.

Боже. Я все еще тут. Но Кир рядом. Во снах. Так не хочется расставаться. Тут он такой родной, а там, за порогом этого сна — предатель. Сама себя призываю от него отказаться и резко распахиваю глаза, как пластырь срываешь с раны. Резко, чтобы мозг еще не проанализировал всю степень боли. Только вот получается то же самое. Я лежу на той же кровати и рядом Сомов. И это вовсе не сон, как я думала, а реальность. В голове масса вопросов и противоречий. С одной стороны, мне нравится, что он рядом. С другой — мне не хочется, чтобы касался хоть как-то. Это он был с другой, а не я. Да, мы не обещали друг другу верность. И наши отношения и вовсе дружеские. Но черт... Неужели он не понимает, что я его люблю. К этому умозаключению прихожу и ужасаюсь.

Осматриваю комнату. Она светлая и уютная. Серые обои по бокам и перед кроватью. А над изголовьем двуспальной кровати обои с черными линиями, больше похожие на рисунок цветов. Очень стильно и органично. Белые тумбочки у кровати с металлическими ручками. Такая же дверь. Белый шкаф и письменный стол у окна. Металлического оттенка шторы. Много деталей яркого оранжевого и теплого бежевого оттенка, что придает комнате уюта. Много статуэток, вазочек на полках. И ярких подушек на софе недалеко от кровати. Стекланный шкаф с книгами. Там красуются статуэтки. Мне тут нравится. Тут чувствуется женская рука. Все обустроено с любовью. Это видно в каждом уголке. Пусть может и не на своем она месте, но делали с любовью.

— Доброе утро. — произносит хрипло Кирилл, когда замечаю, что он уже поменял положение и теперь лежит на боку, подставив под голову руку.

— Доброе. — хрипло отвечаю и морщусь от боли в горле. — Кто меня раздевал? — спрашиваю Кира, натягивая одеяло до подбородка.

— Я. — отвечает и усмехается. Смешно ему. А мне ужасно стыдно. — Прости, но это были необходимые меры.

— Как ты меня нашел? — спрашиваю то, что мне важно, пока Кир поднимается с кровати и натягивает футболку. А я сажусь на попу, облачиваясь на спинку кровати, зажимая одеяло подмышками, и удерживаю для надежности руками. Слежу за его действиями.

— С трудом и очень долго. Всем поисковым отрядом прочесывали лес, — говорит Кир, присаживаясь на край кровати около меня. Прикладывает руку ко лбу.

— Измерь. — протягивает градусник.

— У меня нет температуры. — отодвигаю его в сторону. Но следом действует неожиданная реакция Кира, что я взвизгиваю. Он резко переворачивает меня на живот и проходится звонким шлепком по ягодице. Это больно и возбуждающе одновременно. Тело пронизывает настолько, что каждая клеточка становится сверхчувствительной и возвращает в обратное положение как раз в тот момент, когда заходит его мама.

— Доброе утро, — с широкой улыбкой говорит Екатерина Владимировна, присаживаясь на то же место, где только что был Кир. — Как ты себя чувствуешь, дочка? — заботливо спрашивает. Так, что аж спазмом сводит. Слезы к глазам подкатываются, увлажняют их. Застылают пеленой.

— Ну что ты, дочка... что ты, — приговаривая, обнимает меня мама Кирилла. Так тепло и хорошо становится. — Давай мы сейчас с тобой померим температуру, а потом ты спустишься к нам за стол. Я супчик тебе приготовила и пряники с лавандовым сиропом. Кирилл сказал, что ты их любишь, — мотаю головой в знак согласия и забираю градусник. — Отдохнешь у нас, и все наладится.

— Мам, вообще-то нам поговорить нужно, — вставляет Кир.

— Довел девочку, изверг, — сурово говорит тетя Катя. — Дай ей в себя прийти. Никуда твой разговор не денется, — отсекает мама.

— Ну вот, тридцать семь и два, — всматриваясь в градусник, отвечает тетя Катя. — Жаропонижающее пить еще рано, а супчик можно. От него станет легче. Одевайся и спускайся на кухню за стол.

— Хорошо, спасибо, — глухо произношу из-за боли в горле. Вот тебе и прогулялась под дождем. Здравствуй, ангина. Домой возвращаться не хочется. Мать бурчать будет. Отец так, наверное, вообще в ярости. Звонили, наверное. Телефон. Точно. Я ж его потеряла. Зажмуриваюсь и скулю тихо. На новый моих запасов не хватит. Учитывая, что маленькую помощь я всё же внесла Тине, хоть она и упиралась. Но вспоминая, сколько раз она меня выручала — это капля в море. А на новый телефон родители точно не раскошелятся. Боже, надо же было так вляпаться. Уже скулю громче.

— Что болит? — озабоченно спрашивает Кир.

— Мой телефон. Я его потеряла. Родители, наверное, с ума сходят, — тараторю.

— Держи. — достает из тумбочки мой телефон. На нем стопроцентная зарядка. Есть небольшие трещины по экрану, но в целом он реагирует и оживает незамедлительно.

— Где ты его нашел?



— Недалеко от ангаров, около мусорного бака, — отвечает Кир. — И за родителей не переживай. Тина им позвонила, сказала, что вы делали проект, и ты уснула. Будить тебя не решилась, но вам нужно срочно его доделать, поэтому вы все выходные будете у неё, но по факту у меня. — улыбается на последнем слове. А мне неловко и страшно одновременно. Мы не проводили столько времени вместе. Мы не спали вместе до сегодняшней ночи, которую я не помню.

— Должно подойти. — протягивает мне спортивные штаны и толстовку. Я беру и присаживаюсь на постели, опуская ноги на пол, но при этом прикрываю часть бедер одеялом, где трусики.

— Эммм... Можешь отвернуться? — прошу Кира. Он хоть и закатывает глаза, но отворачивается. Натягиваю штаны до колен и быстро поднимаюсь. Натягиваю выше, до талии. Они большие, приходится снизу закатать. Сверху надеваю толстовку.

— Всё, — команду. И Кир поворачивается. Смотрит таким взглядом, будто на мне самое дорогое платье во вселенной, а не широкие мужские спортивные штаны и толстовка. Красота в глазах влюблённого. Я густо краснею и стесняюсь. Пальцами прочесываю волосы. А Кир подходит и завязывает на моей талии шнурок на штанах. Так близко. Так интимно. Что дрожат коленки и бабочки порхают. Хочется прижаться. Прикоснуться к губам. Хочу поцеловать. Смотрю на его губы. И это желание с точностью отзывается. Да, я этого хочу. Поцелуя. Глубокого. Настоящего. Такого, который не сравнится ни с чем.

— В них должно быть тепло. — наклоняется и подставляет мне тапочки с Микки Маусом. Знаете, в которые вы засовываете ногу, и они вас обволакивают. Вот тут такие же.

— Я их не надену. — мотаю головой и улыбаюсь.

— Куда ты денешься, — говорит Кир и показывает на свои такие же, только с Дональд Даком. У него есть клюв и даже маленький хвост. Я откровенно смеюсь уже в голос.

— Кристина подарила на прошлый Новый год. При этом я ей проспорил желание. Как ты думаешь, что она загадала? — веселится Кир.

— Неет, — смеюсь. — У нее хорошее чувство юмора.

— Да, — кивает головой. — Теперь я должен до следующего Нового года их носить, — откровенничает. — Хотя готов сколько угодно их носить, лишь бы вернулась, — с грустью добавляет. А я надеваю эти смешные тапки.

— Пойдем спускаться. — отхожу к двери, но Кир меня ловит и обнимает поверх плеч. Просто зажмуривается, вдыхает запах и прижимает к себе.

— Я боялся, что не успею. Боялся, что опоздал, — с болью произносит Кир. И таким я вижу его впервые. Самой больно становится, что заставила переживать. Знаю, что глупый поступок. Сама увидела. Сама обиделась. Сама напридумывала. А может, там и не было ничего. Но ведь картинка была реалистичной. Он был голым и в полотенце. Она растрепанной. Что тут можно подумать?

— Я не помню ничего, как уснула там, в лесу. — тихо произношу.

— Мы поговорим, но позже, — отвечает Кир, разворачивая к себе, и заглядывает в глаза. Я обнимаю его в ответ за талию. — Сейчас мама права, тебе надо поесть и отдохнуть. А мне нужно будет пересечься с Полей и съездить еще одно дело решить. А ты сможешь отдохнуть. Вечером мы поговорим, хорошо? — спрашивает Кир. И я соглашаюсь.

словила себя на мысли, что чувствую себя как дома. Будто я являюсь частью этой прекрасной семьи. То, с какой нежностью Сомовы старшие относятся друг к другу, меня восхищает и поражает. Они не скрывают свои чувства. Они их выражают. Они разговаривают, обнимаются, шутят, смеются и даже грустят. Тут нет осуждения. Тут абсолютная поддержка и любовь.

Днём, как и говорил Кир, он меня оставляет с его мамой, а сам уезжает по делам вместе с отцом, обещая вечером поговорить. Это ожидание хуже пытки. С одной стороны, мне нужно обдумать, что дальше. С другой — я боюсь того, что он мне скажет. А что, если правда, между ними что-то было? Смогу ли принять?

От размышлений меня спасает мама Кира. Дает незначительные задачи, и я их выполняю. С удовольствием помогаю в саду, а она в ответ рассказывает о детстве Кира. Много смеемся и улыбаемся.

— ...а он забрался на чердак и уснул там, — смеясь, рассказывает историю тетя Катя. — А мы уже весь поселок на уши подняли.

— Мы, конечно, его отругали, но и испугались очень. В то время много плохого в поселке происходило. И убивали, если узнавали, что в доме ценности есть. Тяжело было, поэтому страх за детей сильный был. А когда уже сюда переехали, стало спокойнее. Думала, прошло все то плохое, что было. А нет, год назад нас коснулось несчастье. Уже тут, — с грустью говорит тетя Катя.

— Никаких вестей нет? — осторожно спрашиваю.

— Нет. Мальчики что-то ищут, надеются, но я после инсульта туда не лезу. Если и найдут живую, это чудо будет. Но уже год прошел, статистика в этом случае говорит обратное.

— Если ищут, значит, надежда есть, — подбадриваю маму Кирилла. Хоть и понимаю, что доля правды в её словах есть, но надежда и вера нужна всегда и всем. Хочется хэппи энда для их семьи.

— Ладно. Что мы все о грустном, — улыбается тетя Катя. — Лучше расскажи о своей семье. — спрашивает, когда поручает нарезать овощной салат между процедурами полоскания горла и выписанных лекарств доктором. Такая забота, что слезы наворачиваются. У нас же все болезни переносились на ногах и с лекарствами туго, поэтому тут от такой заботы щемит в сердце и отзывается самыми прекрасными и нежными чувствами. Это идеальная семья, полная любви. И смотря на них, я бы хотела такую же себе.

— У меня три сестры и брат. Но мои родители отrekliсь от него, потому что выбрал неправоверную девушку. Нам тоже запретили с ним общаться. Полина тайком с ним встречается и нам рассказывает. Он в органах работает, следователем. Есть дочка, — улыбаюсь, вспоминая, что рассказывала Полина о малышке. — Полина любит мечтать и создавать виртуальную реальность. Игры, косплеи, новеллы — это её стихия. А близняшки любят доводить маму до истерики своими шалостями, пока не видит отец.

Об основной обстановке дома я умалчиваю. Не хочется делиться, что у нас абсолютно не как у них. Нет той любви и заботы.

После я уйду в комнату, болтаю с Тиной и Полей. Последняя сообщает, что час назад передала Киру мои вещи под шумок, пока папа не видел, хотя он в ярости. Мама грустит и ругается с ним. Обстановка дома накаляется. Хоть она и частично меня защищала вчера, сегодня же уже согласна с отцом, что я плохо поступаю и веду себя как дешёвка, ночуя не дома. И хорошо, что они еще думают, что у я Тины. Представляю, если бы они узнали, что я

тут. Да меня бы уже вывели на площади и прилюдно истязали бы плетью. Узнаю также, что у отца что-то не клеится с работой, какие-то две сделки прогорели и появилось много проблем. Вчера, как сказала Поля, она «случайно» подслушала разговор родителей. Он должен кому-то внушительную сумму денег.

С мамой ближе к вечеру созваниваюсь, ссылаясь на перерыв по проекту, пока Тина ушла за Мией в сад. Мама верит, но недовольство высказывает. Заваливая вопросами: почему раньше нельзя было сделать, почему парное задание и вообще, почему я должна ночевать не дома... Иногда переходит к обвинениям, как прокурор. Но, дослушав, вектор меняется снова. В ней как будто две личности уживаются: одна — любящая и заботливая мама, другая — тиран в юбке. Какая личность в итоге победит, я не знаю. Выясняю, что с отцом вроде не все так критично, по словам мамы. Но рассказала, что, скорее всего, придётся прибегать к помощи Кости, выражаясь о нем с особым трепетом. Я же глаза закатываю от упоминании этого имени. Хорошо, не появляется на горизонте, и то ладушки. Прощаюсь, обещав, что в понедельник после занятий вернусь.

Проверяю чаты. Кирилл изредка спрашивает, как себя чувствую и на этом всё. Я же накручиваю себя, что между нами все будет плохо и, скорее всего, наша дружба сегодня тут и прекратится. Настроение падает в ноль, а температура поднимается. Укутываюсь в плед. Слезы сами льются. Я их даже не останавливаю. Мне плохо и душевно, и физически. Засыпаю.

Просыпаюсь, когда в комнате темно и зашторенные окна свидетельствуют о том, что меня не стали будить. Но маленький светильник оставили включенным. Вещей Кирилла нет, как и его самого. Проверяю мобильник. Время почти девять вечера.

Маму Кирилла застаю в гостиной за вязанием под какой-то сериал. Осторожно присаживаюсь в кресло и поджимаю под себя ноги.

— Как себя чувствуешь? — обращается ко мне мама Кирилла.

— Хорошо. — отзываюсь взаимностью. — А Кирилл еще не возвращался?

— Нет. Они с отцом поздно будут. У Кири сегодня предпоследний бой. Отец поехал его поддержать. А я не могу на такое смотреть. Не могу видеть, когда моего мальчика бьют. — с дрожью в голосе говорит. — Вроде бы за шесть лет привыкнуть должна, а все никак не могу.

— Что за бои? — интересуюсь у мамы Кирилла.

— Бои без правил, — поясняет. — Шесть лет назад с ним что-то начало происходить. Он ввязывался в драки, какие-то темные истории, употреблял алкоголь и снова дрался. Какой-то замкнутый круг был. В нем была какая-то разрушительная сила. Он крушил все на своем пути. Неконтролируемая ярость, агрессия. Он думал, что справится сам, пока мы его в обезьяннике не увидели. Там то его крёстный и сделал нам предложение насчет боев, где бы он смог выплескивать свою ярость. Мы отказались. Но тогда с его образом жизни, исходом событий была либо тюрьма, либо смерть. Он все слышал. На следующий день он просто поставил нас перед фактом, что он подписал контракт на шесть лет. И вот у него осталось два боя и контракт перестает действовать, если он его не продлит.

После рассказа о вынужденном увлечении Кирилла я загоняюсь еще больше. Сажу как на иголки. Вздрагиваю от каждого шороха. Жду, что вот он появится. Но появляется Кири только к полуночи. Довольный, но с рассеченным носом в этот раз. Плохо, конечно, но зато живой. Как мало все-таки нужно для счастья. Только живой.

— Есть хочешь? — спрашиваю тихо, чтоб не смущать родителей.

— Не-а. В душ хочу, — заявляет Кири и дополняет. — Тебя хочу.

— Кир... — краснею и смущаюсь. А этот гад смеется. Ему точно треснули там по башке. Отчего такой довольный и веселый.

— Ты не в том смысле думаешь... — отсмеявшись, с улыбкой отвечает. — Хотя я не против. — подмигивает. — Но для начала нам нужно поговорить. — утаскивает меня наверх, в свою комнату. Кладет на стул пакет с одеждой от Поли и еще один пакет приземляет на стол.

— Там лавандовое мороженое и раф. — я читал, что мороженое помогает при ангине. Еще, конечно, теплое пиво, но его я не решился тебе брать.

— Не стандартные у тебя способы лечения, но мне нравится, — облизывая губы, с улыбкой отвечаю. — Спасибо.

— Только пускай немного подтаит. А вот раф теплый, его можно пить. — подает мне стаканчик с напитком. — Я в душ. — что-то берет со шкафа и скрывается за второй дверью.

Когда допиваю свой раф, Сомов наконец-то выходит. Не знаю, что можно так долго делать в душе, но фантазировать на эту тему не берусь.

— Поговорим? — спрашивает Кир. Я только киваю. Сосредоточиваю взгляд на стаканчике. Рассматриваю её крышку и нарисованную лаванду на ней.

— Почему ты оказалась в лесу? Да еще и без куртки. — спрашивает Кир.

— Я увидела тебя с Алиной и не стала мешать. Про куртку забыла. Вспомнила уже, когда убегала от собаки в этих ангарах. Потеряла телефон, так еще и три придурка каких-то меня заметили. Вот я и стартанула в лес. Подумала, что там они меня точно не найдут. — отвечаю, как есть. Врать не хочу. Да, убежала. Возможно, что-то додумала. Но уже нет смысла это всё перекручивать, как фарш на мясорубке.

— Ты увидела нас с Алиной и подумала, что между нами что-то было? — в лоб спрашивает. А я голос повышаю уже.

— А что тут можно подумать? — взрываюсь. — Она стоит с задранной юбкой, мокрая и растрепанная вся. И ты голый в полотенце. Что можно не так понять?

— Например, то, что она забралась ко мне в душ, а я её выпер. — перебивает меня, и я оседаю. — Да, у нас был с ней секс. Я этого не исключаю и не вру. Но не в тот день. С ней было до нашей дружбы. Потрахались, разошлись. Всё, — говорит Кир. И все. Так просто у него. Будто о какой-то фигне говорит, а не о сексе. Для меня же этот контакт должен быть по любви. Для меня это важно. В крайней степени важно.

— А во время? — с надеждой спрашиваю. Если резать, так все сразу и по живому. Чтобы не осталось больше никаких чувств. Чтобы ушло.

— Во время нашей дружбы ничего не было, — отвечает Кир. И я ему верю.

— Значит, было с другими? — интересуюсь. — Наташа говорит, что мужчина не может жить на голодном инстинкте, ему нужен секс.

— И она права, — заключает Кирилл. Я сникаю. Значит, все же с кем-то было. Пусть не с Алиной, но было. — Есть масса способов скинуть напряжение и при этом быть одному. — добавляет Кирилл.

— Какие? — спрашиваю. Хоть и жутко краснею.

— Ты уверена, что хочешь знать? — спрашивает Кир. Я качаю головой в знак согласия и закусываю губу.

— Если выяснять, то всё до конца. — он вздыхает, но соглашается.

— Холодный душ, физические упражнения, дрочка на крайний случай. — перечисляет.

— И это помогает?

— Временно. Конечно, полноценный физический контакт не заменит, но чтобы не сойти с ума — это хорошие варианты, чтобы спустить пар.

— И за всё это время у тебя не было контакта с девушкой? — осторожно спрашиваю.

— Нет, не было. — качает головой в сторону. — Потому что я люблю и очень хочу одну очень строптивую девочку, которая вчера чуть обморожение высокой степени не получила, если бы я её вовремя не нашел. — присаживается рядом со мной на корточки и вытирает с моих щек соленые дорожки.

— Поцелуй меня, — выдаю это и смотрю на него. Он улыбается, но не торопится. Я уже подумываю, что не так он любит, как говорит, раз не целует.

— Если я поцелую, то это будет значить, что ты моя. Без штампов «друзья» и прочего. Моя и точка! — жарко выпаливает Кир, а я подаюсь вперед и прикасаюсь к его губам своими.

— Твоя, — выдыхаю ему в губы. И мы оба счастливо и одурело улыбаемся. Перешагнули этот чертов рубеж. Это что-то выше. Сильнее. Значимее. Это где-то в районе солнечного сплетения. Это в сердце. Это любовь.

## 19

*Любовь — это надежда. Кирилл Сомов*

Главная кольцевая уходит за пределы нашего городка. Плавню совершаю маневр и обгоняю еле плетущуюся девятку с пожилой парой в ней. Дальше уже педаль газа в пол, и я ухожу в закат. По любому читается от них осуждение. Но сейчас настолько похуй, что не заморачиваюсь с чужим мнением. В априори всегда было похуй.

Иногда кажется, что в этом мире есть очень много вещей, которые невозможно контролировать: снег, землетрясения, извержения вулканов. Но вместе с тем есть еще один симптом, который контролировать невозможно. Он приходит резко и неожиданно. Накрывает лихо, и никаких прогнозов на исцеление или временный эффект нет. После него либо разруха, либо полное счастье. Это любовь. То чувство, которое неподвластно даже всевышнему.

Любовь — это надежда. А любовь Бурцевой — это надежда вдвойне, в которую я свято верю. Как в самую истинную истину. Да простит меня Пушкин за тавтологию. К этой истине я стремлюсь, как к самому великому божеству во вселенной. Её любовь — мой идол. Мой маяк, к которому стремлюсь всегда.

После боя лечу на дачу. Туда, где оставил Бурцеву наедине со своими мыслями. Что ждет — неизвестно. И в каком настроении тоже. Но сегодня мы либо откатимся назад, либо сделаем шаг вперед. Другого не дано. Настраиваюсь на то, что просто не будет. На первом этаже горит свет. Мама там ждет. Хочется верить, что не одна ждет.

Так и происходит. Нюта сидит в кресле с закрытыми глазами, обнимая колени и подпирая ими же свой подбородок. Присаживаюсь к ней на корточки, тихонько поглаживаю теплые пальцы, когда распахивает глаза и смотрит на меня. Взглядом проходится по лицу. Морщится, когда заостряет внимание на рассеченном носу. Не страшно. Хорошо, что не перелом. А так жить буду.

— Есть хочешь? — тихо выдает Нюта.

Мотаю головой.

— Не-а. В душ хочу, — заявляю и дополняю следующее, что точно её шокирует. — Тебя хочу.

И я, блять, правду выдаю. Я одурело её хочу. Всю, без остатка. Целовать. Лизать. Кусать.

Вдыхать аромат. Дарить наслаждение. Получать кайф от той порции эмоций, что выдает Бурцева.

— Кир... — более взвинченным голосом выдает Аня и краснеет. А меня вставляет эта смущенность. В ней есть свой кайф. Я залипаю на неё. Блять, какая она красивая. Очень. Бесконны косметики в моих домашних трениках, которые больше её самой в два раза и закрытом свитшоте. Но даже под ним я знаю все её формы. Формы моей женщины. Моей любимой девочки. Подозреваю, что так и должно быть.

От своей женщины голова должна идти кругом, а член становится каменным. Смотришь на нее и пожираешь глазами. Хочешь ее. В кровати, на подоконнике, на заднем сиденье автомобиля, на столе, под столом... всегда и везде... Она тебе о птичках и рыбках в пруду, а ты уже ее прогибаешь, разрываешь трусики и врезаешься в плоть. Чувствуешь, как она течет от тебя, двигает бедрами навстречу и стонет... От своей женщины должно сносить крышу. Под фундамент. Ее хочется гладить, трахать, ласкать, прижимать, кусать... Да просто сожрать! Женщина всегда чувствует, когда она нужна, важна и желанна...

— Ты не в том смысле думаешь... — перевожу в шутку и выдаю смешком. — Хотя я не против, — подмигиваю, чтоб немного расслабилась. — Но для начала нам нужно поговорить, — и утаскиваю в свою комнату. Закрываюсь, чтобы не сбежала. На стул рядом с ней кладу пакет с одеждой от Полины и пакет с вкусняшками на стол.

— Там лавандовое мороженое и раф. — поглядывая на неё, выдаю. — Я читал, что мороженое помогает при ангине. Еще, конечно, теплое пиво, но его я не решился тебе брать.

— Не стандартные у тебя способы лечения, но мне нравится, — облизывая губы, с улыбкой отвечает Аня. — Спасибо! — благодарит искренне и смотрит в глаза. Такой нежностью окутывает, что порываюсь стиснуть в объятиях и поцеловать. Но вот торможу свой порыв и просто срываюсь в душевую. Там спускаю свой пыл. Одеваюсь и выхожу в комнату.

Аня не сбежала. Это радует. Значит, есть шанс на диалог и какое-то прояснение отношений. В такой же позе сидит на кровати. Только обнимает стаканчик, будто в нем спасение. Если бы было так просто. А то мы как в лабиринте, ходим одними путями, а встретиться никак не можем.

— Поговорим? — сажусь на стул перед кроватью. Даю возможное пространство. Не хочется напирать, но вот по заднице отшлепать очень даже хочется. Но держусь, чтобы не напугать.

— Почему ты оказалась в лесу? Да еще и без куртки. — спрашиваю. Подробности опускаю, откуда вообще узнал, что сбежала.

— Я увидела тебя с Алиной и не стала мешать. Про куртку забыла. Вспомнила уже, когда убегала от собаки в этих ангарах. Потеряла телефон, так еще и три придурка каких-то меня заметили. Вот я и стартанула в лес. Подумала, что там они меня точно не найдут. — отвечает, не смотрит. То, что ревнует, мне нравится. Значит, не безразличен. Значит, что-то есть внутри у неё ко мне. Любые проявления её эмоций — это хорошо. Улыбаюсь. Тепло становится. Но то, что сбегает, не поговорив, мне не нравится. Люди созданы, чтобы разговаривать и объясняться.

— Ты увидела нас с Алиной и подумала, что между нами что-то было?

— А что тут можно подумать? — взрывается. Слезы появляются. Стопорится, но смотрит на меня прямо. — Она стоит с задранной юбкой, мокрая и растрепанная вся. И ты голый в полотенце. Что можно не так понять? — выталкивает громко, задушенно. Сама

пугается того, что выдает. Эмоционирует. Наконец-то выталкивает все, что внутри хранится.

— Например, то, что она забралась ко мне в душ, а я её выпер. — перебиваю её на своих эмоциях. — Да, у нас был с ней секс. Я этого не исключаю и не вру. Но не в тот день. С ней было до нашей дружбы. Потрахались, разошлись. Всё, — поясняю, что Аверина мне не важна. Что тут кроется другое. Что она, по сути, сейчас катализатор этого разговора. Где-то я благодарен этой ситуации. Иначе бы катилось это все как снежный ком. А сейчас тут сидим, разговариваем.

— А во время? — уточняет. Значит, важно ей. И я отвечаю.

— И во время нашей дружбы ничего не было. — по глазам вижу, что верит.

— Значит, было с другими? — интересуется открыто, чем удивляет. — Наташа говорит, что мужчина не может жить на голодном инстинкте, ему нужен секс.

Блять, Наташа. Откуда ты вообще взялась со своими рассуждениями? Лучше бы объяснила другое. Хотя она права. Но вот только секс не единственное, что нужно в жизни. Нет, он конечно, составляющее отношений и является какой-то большой частью нашей жизни, но иногда это лишь цель расслабиться.

— И она права, — заключаю. Вижу, как снижает её настроение. Бойтся и понимает. Если понимает, что этого не может дать, то глупо. Не в том смысле, что силой возьму. Я не тиран. Но, блять, есть масса других вариантов получить удовольствие без проникновения. — Есть масса способов скинуть напряжение и при этом быть одному. — добавляю.

— Какие? — спрашивает и жутко краснеет. Забавляет.

— Ты уверена, что хочешь знать? — переспрашиваю. Не уверен, что не сбежит при первом же слове или визуализации.

— Если выяснять, то всё до конца. — режет словами по живому в воздухе.

— Холодный душ, физические упражнения, дрочка на крайний случай.

— И это помогает? — уже интересуется.

— Временно. Конечно, полноценный физический контакт не заменит, но чтобы не сойти с ума — это хорошие варианты, чтобы спустить пар.

— И за всё это время у тебя не было контакта с девушкой? — осторожно спрашивает.

— Нет, не было. — правду говорю. Сам от себя охуюваю. Монахом стал. А член и вовсе нахуй послал. Подхожу к ней вплотную. Обнимаю колени и заглядываю в глаза. Вытираю соленые дорожки с любимых щек. — Потому что я люблю и очень хочу одну очень строптивую девочку, которая вчера чуть обморожение высокой степени не получила, если бы я её вовремя не нашёл. — улыбаюсь и охереваю, когда Аня выдает следующее.

— Поцелуй меня.

— Если я поцелую, то это будет значить, что ты моя. Без штампов «друзья» и прочего. Моя и точка! — но когда она сама прикасается к губам, принимаю за согласие. Притягиваю к себе и целую. Жарко. Сильно. Нежно. Погружаюсь в неё и её в свой омут. Захватываю. Дрожу. Во мне залпы ракет взрываются и разносятся по организму. Как одурелый гоняю мысли. В голове эхом отзывается.

Твоя.

Твоя.

Твоя.

Одурело улыбаемся и смеемся, когда перестаем обмениваться этим слюноотделением и потоком гармонально-эндорфинных выбросов друг другу. Дурачимся. Кормим друг друга мороженым.

Обнимаю. Вдыхаю аромат её волос. Пропитываюсь ею. И целую. Много целую. Не обращаю внимание на младшего друга, который призывает к действию. Игнорирую на полную, а он мне выкатывает стояк на ночь. Засыпаем под утро.

20

*Когда сердце вмещает в себя целый мир. Анна Бурцева*

Есть люди, которые приходят в нашу жизнь и, едва касаясь нашей души, навсегда исчезают из нашей памяти. Есть люди, которые уверенно заходят в наше сердце и, побыв там какое-то время, оставляют в нем неизгладимый след, а то и уродливый шрам. А есть такие особенные человечки, которые, зайдя однажды «случайно» к нам на огонёк, сами становятся нашим маяком. И что бы между нами ни случилось, сколько бы раз ни расставались мы, громко хлопая дверью, наше сердце всегда за них болит, а их душа всегда за нас молится.

Просто есть такие двери, которые никогда мы не сможем закрыть, сколько бы ими ни хлопали. Просто есть такие люди, которые всегда близко-близко, даже когда далеко. Так было и с Киrom. Мы распрощались на шесть лет. Просто тогда я выбрала родителей, их веру и правильную по их меркам любовь. Сейчас же выбираю себя и Кирилла. Свою любовь, к которой все время стремилась.

Впервые после слов «твоя» я ощущаю, что я не одна. Да, у меня есть семья. Родители, сестры. Но физически я чувствовала себя одинокой. Одинокой звездой на бескрайнем небе. Но с Кириллом я словно сама вселенная. Он столько любви отдает, что меня буквально переполняет. Знаете, такое чувство... Когда сердце вмещает в себя целый мир.

С ним же меняется не только всё вокруг, но и я сама. Меняется что-то внутри меня. Ощущение, что снаружи, в жизни шахматные фигуры начинают расставляться иначе. Люди, события — совершенно иначе. Ощущение, будто я уже не фигура, а само поле игры.

Утром же мама Кира застаёт нас в одной постели. Она не выказывает осуждения, но самой мне неловко и стыдно. Я полностью одета, но все равно густо краснею и прячу глаза. Вот только она это замечает, поднимает мой подбородок и улыбается.

— В любви нет ничего постыдного, девочка моя, — произносит так нежно, что я улыбаюсь в ответ. Вот она, любовь. Вот оно, принятие детей такими, какими они есть. Трогает мой лоб и, убедившись, что температуры нет, уходит. А я падаю на подушку и накрываюсь с головой. Кир смеется и открывает меня.

— Всё нормально? — сдерживает улыбку.

— Да, — смотрю на него. — Но ночевать я буду в своей комнате. Своей. Боже, я уже приписала себя к его семье. Боже. Неужели я из тез влюбленных дурочек, что уже размечтались о семье и мысленно родили пять детей, построили воображаемый дом и ездят отдыхать каждое лето на море. Боже. Это так любовь на меня действует. Одурающе. Трезво мыслить рядом с ним не получается. Меня сносит его феромонами.

К завтраку спускаемся по моим меркам поздно, а вот по меркам Сомовых — вовремя. Настолько, что Сомовых старших застаем за тем, как они обнимаются, смеются, когда нарезают хлеб. Отец Кира, не стесняясь, целует свою жену и даже может пришлепнуть по попе. Для меня же это откровение. В моей семье такие чувства — табу. Их не проявляют. Я не помню, чтобы отчим вообще целовал маму при нас. Не говоря уже о том, чтобы подарить цветы. Но кроме праздника конечно. Тут же каждый день новый букет. Вот что значит любовь окрыляет. Даже в зрелом возрасте можно быть как в молодости. Любить и чувствовать жизнь сердцем.

Днём мы читаем книжку, играем в шахматы и выгуливаем Локки. Тот самый мохнатый



чау-чау с синим языком. Он как огромный плюшевый мишка. Вот только эта тушка узнает меня даже через шесть лет. Он сбивает меня с ног. Валит на землю и, кажется, вдавливают. Лижет лицо и довольно виляет хвостом.

— Кажется, он тебя признал, — оповещает Сомов, когда помогает встать.

— Или хотел задавить. — отряхиваюсь от шерсти и налипшей листвы. Локки держится рядом и разрешает себя покормить и держать за поводок мне. А я помню его маленьким пушистым комочком, который с радостью умещался в моих ладонях. Сейчас же я не рискну его даже поднять.

У родителей Кирилла большой дом. И развлечений тут тоже полно. Хотела бы я жить в таком же?! Не знаю... После большой семьи из кучи сестер и маленького пространства, наверное, да. Тут у каждого своя комната. Большая гостиная. Кухня — вообще мечта любой хозяйки. Есть гостевые комнаты. Игровая с бильярдом, уличная баня с бассейном и крытый бассейн внутри дома, в который и потянул меня Кир.

— Только ты держи меня, ладно? — говорю взволнованно, присаживаясь на бортик крытого бассейна, что находится в доме у Сомова. Опускаю ноги в воду. Теплая. Плещусь ногами. Мой страх воды не испарился, но уже не такой сильный. Осматриваюсь. По периметру стеклянные двери, которые открывают вид на огромный сад, утопающий в зелени и цветах. Только снаружи ветер играет, а тут тепло.

— Они тонированные, — отзывается Кир, проскальзывая за мной взглядом на двери. — Нас никто не увидит с улицы.

— Хорошо. — отталкиваюсь от бортика, прямиком в его руки попадаю. Целует. Прижимается сильнее. Теснее. Сжимает крепко. Я его за шею обнимаю. Вверх глаза поднимаю. В зеркальном потолке отражаемся. Идеально совпадаем. Кожей. Телом. Взглядами. Разрядами, что выдаем друг другу. На мне самый «целомудренный» купальник из всех, что можно было выбрать из гардероба Кристины.

Маленькие желтые треугольники еле прикрывают мою двоечку. А бикини и вовсе впивается в мою плоть настолько, что я чувствую горячую головку члена Кира прямо у входа никому не доступного ранее своего лона. Так откровенно и горячо. Что шумно дышу и сглатываю так же. Импульсы тока летят по телу такие, что дышать тяжело становится. Ноги ватными становятся. Держусь ногами за торс Кира с еле прилагаемой силой. Но он поддерживает. Благо за поясницу. Вся кровь скапливается внизу, там все действия образуются. Мыслить рационально не получается.

Укладывает спиной к воде. Одной рукой так же держит за спиной, второй же подушечками проводит от шеи до пупка. Вокруг него совершает пальцами полет вокруг орбиты и спускается к большому треугольнику внизу. Ловлю его руки. Судорожно в них вцепляюсь. Хотя себе я уже мало принадлежу. Мне хочется, чтобы трогал. Ласкал. Как можно больше. Как можно чаще прикасался. Эти порочные чувства мной завладевают, я им подчиняюсь.

Сомов прижимает меня к бортику. Ласкает языком мою шею. Выписывает на ней какие-то узоры. Если первые я еще пыталась запомнить и мысленно повторять действие, то на третьем я уже не соображаю и не пытаюсь сопротивляться. Бессмысленно. Продолжает целовать. Ласкать. Кусать. Вгрызается в плоть. Оставляет отметины и снова зализывает. Целует. Ласкает. Из меня неизвестные звуки вылетают. Боже, я должна его остановить, но ничего для этого не делаю. Наоборот, шею подставляю. Боже... Как хорошо. Но я должна. Должна остановить.

Внутри жарко, мокро, влажно. Кожу языками пламени жжет. Грешу на воду. Кирилл продолжает пытку. Целует ниже. Ключицы. Плечи. Ниже плеч. Район грудной клетки. Подключает руку. Гладит от коленки до бедра и обратно. Проводит по промежности.

Боже.

Звуки издаю. Хочется, чтобы еще провел. Просто провел и все. Это же нормально? Я же не лишусь невинности. Нет. Просто проведет рукой.

Боже.

И он будто чувствует. Снова проводит. Надавливает сильнее. Во мне будто лопаются что-то. Внутри фейерверки заряжают. Такой красивый калейдоскоп взрывается. Выгибаюсь на встречу. Себе не принадлежу. Хорошо, что держит меня, иначе бы провалилась под воду. Кирилл такие эмоции вызывает, что мир скатывается в одну точку удовольствия.

Грешно, но сладко. Я как в сиропе тону. Тону в чувствах. В любви к нему. Связь с реальностью теряется. Вот что значит в омут с головой. Об этом говорила мама. Но я хочу. Хочу, чтобы этот омут окутывал дальше. Хочу, чтобы Кирилл не останавливался. А он и не думает этого делать. Только сильнее своим членом в меня упирается. Кажется, будто между нами и нет этой ткани, хотя она настолько тонкая, что её с легкостью можно порвать. Надеюсь, это не самый любимый купальник его сестры.

Мне хорошо. Так хорошо, что даже страшно. Тело становится каким-то невероятно податливым. Отвечает на все его действия. Я и сама реагирую. Особенно когда Кирилл опускается ниже. Отодвигает треугольничек лифа, оголяя правую грудь и засасывая его. Меня это поражает настолько, что охаю. Сама себя не узнаю. Хрипловатые звуки издаю. Ерзаю на Сомове. Дышу чаще обычного. Облизываю губы от сухости. А Сомов продолжает терзать мой сосок. Он его прикусывает. Лижет. Всасывает. Водит кончиком по ореолу, затем по самой горошине. Играется. Сминает руками. Пропускает через пальцы. Боже... Эта пытка самая сладкая, но и самая страшная. Я растворяюсь в зеркальном потолке. Там выглядит все порочно и красиво. Я другая. В его руках себя красивой ощущаю.

Боже, если есть на свете ад, то сейчас он открыл передо мной свои двери. Резко перехватывает дыхание, когда Кирилл спускается ниже. Я как будто из оцепенения вырываюсь. Цепляюсь в его руки со всей силой и выпускаю коготки. Поднимаюсь. Одной рукой прикрываю грудь, пытаюсь натянуть верх купальника, но он не поддается, и я плачу. Отталкиваю Кира одной рукой, другой цепляюсь за бортик, но Кир перехватывает.

— Т-ш-ш-, — прижимает к себе, поглаживая по спине. Своей оголенной грудью его жар ощущаю. Сосками к его груди приклеиваюсь. — Всё хорошо, — успокаивающе говорит. А у меня слезы по щекам текут.

*Вот зачем он зашел так далеко?*

*Неужели не видит, что наделал?*

— Ничего не произошло. — обнимает. В макушку целует.

*Это для него ничего. А мне душу перевернул. И вот как теперь? Что дальше? Я ведь люблю его. Очень.*

— Посмотри на меня, — серьезно просит. Не смотрю. Боюсь. Стесняюсь. Хотя куда уже стесняться. И так все видел. А я позволяла видеть. Боже. Еще больше от этого накрывает. Что обо мне подумает? Что я как все? Доступная? Боже...

— Эй, прости, ладно? — вытирает соленые дорожки. — Больше не прикоснусь, серьезно. — взволнованно говорит. Усаживает на бортик попой, только ноги под водой удерживает, контролирует, чтобы не свалилась.

— Держишь равновесие? — спрашивает. Киваю. Только тогда отходит. Мне сразу холодно без него становится. По телу озноб идет. Мурашками покрываюсь, а соски как иголки становятся. Чувствительные и твердые.

— Я... Эм... Отвернусь. А ты сможешь надеть купальник. — судорожно втягивает воздух. И я о нем вспоминаю. Вспыхиваю и прикрываюсь руками, пока он отворачивается. Распрямляю тесемки и натягиваю сбившиеся треугольники обратно. Всхлипываю.

— Всё? — раздается эхом.

— Угу, — шмыгаю носом, а Кир поворачивается. Подходит вплотную к ногам. Пересекаемся взглядами. У обоих глаза горят.

— Не понравилось или испугалась? — киваю. — Лады, больше не прикаснусь. — говорит Кир, отодвигаясь, — пока сама меня не попросишь.

Боже, а я ведь попрошу. Сама понимаю. Он как наркотик, от которого не отказаться. Я подседа на него, как на самый лютый кайф. Как на самую дорогую в мире травку. Меня от него штырит. Вставляет не по-детски. Я хочу его прикосновений.

Мотаю головой.

— Я хочу... Хочу твоих прикосновений. — шепчу сдавленно. — Просто это всё новое, понимаешь?! — сбиваюсь с мыслей. Тяжело выдыхаю и, наконец, смотрю на него. — Я испугалась.

— Понял, — кивает и протягивает ко мне руки. — Будем постепенно изучать друг друга.

— Как? — интересуюсь, пока спускаюсь обратно к нему.

— Разработаем стратегию, как в игре. — прижимает к себе лицом. — Помнишь горячие клавиши? То же самое. — поясняет. — Где S\* — продолжать, E\* — стоп, A\* — действие. — Идет? — спрашивает. Я лишь киваю головой.

Больше мы не экспериментируем. Только целуемся и просто плаваем вместе. Вечером помогаем его маме с ужином и вместе смотрим какой-то фильм по телевизору. Только я сижу на его коленях. А ночью расходимся по комнатам.

*S, A, E\*- клавиши на клавиатуре.*

*S-Shift*

*A-Alt*

*E-Esc.*

**21**

*Я тебя люблю. Анна Бурцева*

— Ты прямо светишься вся! — радостно произносит Тина, присаживаясь рядом со мной за парту. — Чувствую, что эти три дня пошли вам на пользу.

— Да, — краснею, вспоминая эти выходные.

В последнюю ночь мы все же разошлись по своим комнатам. Я даже настроилась, что Кирилл рядом не будет. Я даже умылась, приняла душ и спокойно легла в кровать. Вот только планы меняются с появлением Кирилла молниеносно.

— Не могу заснуть без тебя, — произносит в полумраке Кир, продавливая матрас моей кровати и ныряя под одеяло. Притягивает к себе. Целует жадно, будто мы не целовались каких-то полчаса тому назад. Целует всю: подбородок, шею, ключицы, пупок. Доходит до линии трусиков и возвращается. Опаляет жарким дыханием маленькие горошины, ласкает их языком. Вбирает в себя, как самую дорогую священность. Кусает, лижет и вновь всасывает. Мои эндорфины подскакивают. Уровень гормонов в запредельной норме. Пульс взлетает до

самой верхней точки, словно Эльбрус покорен. А бабочкам уже не хватает пространства. Сладко и потрясающе страшно одновременно. Гладит руками мое тело. Сжимает. Спускается к краям трусиков. Ласкает. Водит пальчиками из стороны в сторону. А я на грани. И вроде бы вот черта, он её держится, и я её в голове держу, но мысли плавают рядом с ним, что плыву в его руках. Но когда все же теряю эту грань и просто отдаюсь чувствам, я чувствую, как Кир отодвигает края и запускает ладонь в трусики. Ласкает лобок. Нежно поглаживает. Я помню про стоп сигналы, но не могу их произнести. Это не работает с нами. Со мной. Мы теряемся друг в друге.

— Боже... Кир, — все, что удастся промямлить. Я плавлюсь как мороженое на солнце. Внизу так же мокро и влажно. Трусики тоже мокрые. Меня это уже не шокирует, но вот когда эту вязкость затрагивает Кирилл, я пребываю в шоке. Я краснею, хоть и этого точно не видно. Но я в диком смущении. Мне стыдно, что он это почувствовал. Увидел. Бог мой, это все у него на пальцах. Я дергаюсь.

— Тш-ш-шш. Всё хорошо, — прикасаясь к моему лбу, говорит. Припечатывает поцелуем туда же. — Помнишь стоп сигналы? Ответить не могу, только киваю. Я настолько растворяюсь в чувствах и его ласках, что вымолвить и слово не могу.

— Если что-то тебя не устроит, ты можешь их использовать, — повторяет, как мантру. Он прав. Только вот я не в силах ими воспользоваться. Мне слишком... Слишком хорошо. — Входить не буду, просто хочу показать тебе то, чего ты боишься, — шепчет Кир, опускаясь пальчиками ниже. Затрагивает стеночки влагалища. А по мне мурашки табуном бегут. Мысли путаются. Остаются ощущения.

Боже...

Чувствую, как растягивает стеночки. Размазывает по ним мои соки. Внутри все сжимается в комочек. Я как натянутая струна, что если надавить сильнее, она выскользнет из рук. Но когда Кир проникает внутрь пальцами и ласкает клитор, надавливая, растирает, меня уносит. Я теряюсь. Я стону. Мне уже не стыдно. Это будет потом. Эмоции вперемешку. Чувства тоже. Кир опускается ниже, целует соски, живот. Переходит к лобку. Оставляет на нем влажную дорожку поцелуев. А я впиваюсь пятками в матрас. Выгибаюсь ему навстречу. Ногти запускаю ему в волосы. Перебираю пальчиками, пока не ощущаю язык Кира в себе. Он широко расставляет мои ноги и касается разгоряченной плоти языком. Меня током будто пронизывает. Я срываюсь в бездну удовольствия. Я чувствую эту пульсацию. Боже... Это прекрасное чувство. Оно ошеломляет.

— Ты сладкая... — говорит Кир, в перерывах меняя язык на пальчики, и целует меня. Делится мной же со мной. Боже... Сама ощущаю этот вкус. Свой же.

— Блять, какая же сладкая... Охуенная... Красивая. — в перерывах говорит. Меня это заводит. Я летаю. Парю. Я словно подседа на наркотик. Такая эйфория. Такие запредельные чувства. Шок от проникновения пальцами, языком. Когда новая порция меня загоняет в краску, я кончаю. Я впервые испытываю оргазм. При этом я девочкой и осталась. Этот диссонанс меня лишает сознания. Думать откровенно не получается. Но то, что было, мне понравилось. Девочки не ввали.

— Охуительная! — врывается в мои губы Кирилл, когда поддается обратно. Целует. Я сама его жадно пью, хоть и дыхания не хватает. Чувствую его упирающийся член между моих ног. Я протискиваю между нами руки и прикасаюсь к горячей головке.

— Я... я хочу помочь тебе. — все, что выдаю, при этом реально готова лишиться сознания. Но в одни ворота не играют. — Я не знаю всю теорию, но если ты мне поможешь,

я могу научиться.

— Это необязательно. — все, что он выдает.

— Но я хочу, — настаиваю, сдергивая расторопно с него боксеры. Он выдыхает, но переворачивается на спину и стягивает полностью боксеры, оголяя свой член. Боже. Он красивый. Эстетичный и матерь Божья, огромный.

Кир сидит, облакачиваясь на спинку кровати.

— Хочешь потрогать? — спрашивает. Я киваю и сама тянусь к нему пальчиками. Обхватываю головку. Поглаживаю. Прохожусь по стволу. Дохожу до яичек и обвожу пальцами их. И так же в обратном направлении. Зависаю на головке. Не знаю, что дальше. Только вздыхаю. Пока Кир не накрывает мою руку своей. Аккуратно проводит от верха до основания и обратно. И так, пока я не забываю. Потом ускоряется вместе со мной. Часто дышит. И смотрит на меня. Обводит шею, грудь. Под его взглядом соски напрягаются. А внизу снова пульсировать начинает и жечь. Господи боже мой... Он словно на наркотик подсадил. Хочется его снова. Хочется его в себе ощущать.

Мысли пугающие лезут. Но я им не поддаюсь. Это мои пороки. Мои желания. Мои чувства. Я их не могу контролировать. Они накрывают и уносят с головой. Это запредельное чувство. Я не могу без него. Никак не могу. А главное — не хочу. Не хочу без него.

— Поняла? — спрашивает. Снова киваю и продолжаю сама. Это страшно и неопытно. Откровенно и, черт возьми, кайфово. Сама ловлю возбуждение от его полового органа. Когда более-менее понимаю принцип, уже сама двигаю рукой, как показывал Кир. От головки до основания и ускоряюсь. И зачем-то сжимаю его пенис. В этот момент Кир со стоном и подрагивающими ресницами извергает свое семя прямо на мою руку. Мне одуряюще хорошо. Мы вышли на новый уровень любви. Он более откровенный. Более смелее, чем был раньше. Я сама позволила с собой это делать. И не жалею. Мне было приятно и, черт возьми, хорошо.

Да, я испытываю стыд. Особенно когда понимаю, что в доме мы не одни и возможно, мои стоны слышал весь дом и его родители. Боже, что они подумали обо мне... Это вертится в голове, пока Кир не выводит меня из оцепенения.

— Я тебя люблю, — выдает на полном серьезе, заглядывая в глаза. Он их не отводит, смотрит на меня. На мои распухшие губы и вновь на глаза. — Скажешь что-нибудь?

— Я тебя тоже, Кирюш...

— Что тоже?

— Люблю... Очень люблю, Кирюш, — выдаю потоком и сама льну к его груди. Он обнимает, притискивает к себе. Целует в макушку.

— Маленькая моя... Охуенная девочка! — поглаживает вдоль позвоночника.

— А что нам с этим делать? Не спать же так. — поднимаю с его пениса свою руку в его семени.

— Только купаться, — выдает Кир и, поднимаясь, подает мне руку. — Пойдем. — сглатываю, краснею, но иду. Боже, в каком виде показываюсь перед ним. Полностью голая. Ночью, в темноте не так этот порок захватывает и не так стыдно. А сейчас, при свете ламп в ванной, уже не скроишь своих чувств. В кабинку он заходит первый. Настраивает воду. А я себя осматриваю. Распухшие губы, ярко горящие зрачки, вздернутая грудь и торчащие соски. Машинально рукой прохожусь по этим точкам. Другой себя вижу.

*Охуенная... Моя...*

Всплывают его слова. И я сама от себя кайфую. Трогаю живот, руки. Добираюсь до

лобка. Сама. Боже. Сама бы этого никогда не сделала та Аня, которая была в начале этого семестра. Но новая Аня открыла в себе другие грани. Грани удовольствия и сексуальности. Своей красоты. И, боже, это не так порочно, как звучит.

— Иди ко мне, — протягивает с душевой кабины свои руки Кир, заманивая меня. И я иду. К нему. Всегда буду идти.

## 22

*Я скажу ему о нас, Кир. Обещаю. Анна Бурцева.*

Это самое прекрасное утро, о котором я только могла мечтать. Моя голова покоится на голой груди Кира. Одна моя нога сплелась с его ногой, а другая закинута на его торс так, что его рука покоится на голом участке моей попы. Он горячий, как чайник, который только что закипел. И нет, он не в стадии возбуждения. Он спит. Крепким и безмятежным сном. Я впервые так близко его рассматриваю. Могу увидеть каждую родинку, каждый миллиметр его тела. Он такой, что даже не верится, что мой. По-настоящему мой. Мой.

Аккуратно убираю ногу и переворачиваюсь на живот. Поднимаюсь на локтях и просто наблюдаю за ним. Его ресницы подрагивают. Провожу ноготком от линии виска к пульсирующей жилке на шее. Кадык дергается. Он сплывает. Пульс начинает набирать обороты и издает характерный звук на его часах. Только внимания не обращаем. Так же лежим. Я иду дальше. Пробегаюсь по жестким волоскам на груди и спускающимся тонкой дорожкой к лобку. Дохожу до линии боксеров. Сама начинаю волноваться. Помню, что было ночью. Хоть я и осталась девственницей, но такое не забыть. Я рада, что Кир смог открыться мне. Это важно. Хоть и меня это вводило в жуткое смущение, но интереса вызывало больше. Его упругий половой орган был в моих руках. Я его чувствовала. Чувствовала его пульсацию. Чувствовала, как он отзывается на мои прикосновения. На мои действия. А главное то, что мне не было противно. Мне понравилось доставлять ему удовольствие самой. Пусть я многого не знаю, но главное — это эмоции и чувства.

Провожу пальцами вдоль резинки его боксеров, чуть задевая темные волоски. Вокруг пупка и возвращаюсь обратно. Наклоняюсь и целую в шею. Дорожкой веду до мочки уха. Захватываю её в плен, слегка кусаю и следом целую. Чувствую себя хулиганкой.

— Я знаю, что ты не спишь. — смущенно выдаю ему в ухо.

Он открывает глаза.

— Доброе утро! — потягиваясь, прижимает к себе и, перекатывая меня на спину, наваливается сверху. Целует.

— Доброе, — уже отрывисто шепчу. — Если мы продолжим в том же духе, то опоздаем в академию.

— Неплохой план, — ухмыляясь, говорит Кир. — Я бы не против проваляться с тобой весь день в кровати.

— Но сегодня защита проекта по методологии, и мне точно нужно там быть, — парирую. — Тина и так все за меня сделала, Кир. — целую его сама, в надежде, что поймет, что учеба для меня тоже важная часть жизни. Не зря я пять лет шла на красный диплом. Сначала из-за родительской прихоти, но, а потом и самой уже было важно довести все до конца.

— Ладно, значит, поедem в академию, — соглашается Кир. И я улыбаюсь.

— Спасибо, — обнимаю его за талию и целую сама.

Завтрак проходит в той же самой дружеской атмосфере. С родителями Кира настолько уютно и тепло, что мне грустно отсюда уезжать. Грустно покидать этот островок любви и

полного принятия в дом, где полно претензий и бесконечного контроля. Как в армии. Странно да, так говорить о родительском доме, который, по сути, тебе должен быть дорог, и в нем ты должна чувствовать себя защищенно. Вот только парадокс: всё это я ощущаю в доме Сомовых, но не в родительском.

Позже я собираю вещи в пакет, и мы покидаем территорию Сомовых. Кир переплетает наши пальцы всю дорогу. Я чаще улыбаюсь. И дышу через раз. Это уже вошло в привычку с ним. Я не знаю, сколько еще он подарит мне новых эмоций, но каждую я помню досконально. Запоминаю. Храню бережно в сердечке и перематываю, словно пленку у себя в голове, когда мы не вместе. Это вообще нормально — сходить с ума по человеку, когда вы только расстались у порога академии?

— Я заеду за тобой ночью? — держась за руки около корпуса, спрашивает.

— Кирюш, я очень хочу. Но думаю, не сегодня. Отец и так в ярости за мой побег, хоть и мама его убедила, что я у Тины, но все равно будет напряженно дома. — тяжело вздыхает и морщится.

— Я сама очень скучаю, когда без тебя. Но давай сегодня потерпим. Запускаю руку в карман куртки и достаю приготовленный подарок. — Это тебе. Синие матовые бусины с белыми вкраплениями разделяют маленькие черные бусинки, а посередине — кулон в виде половинки красного магнита на черном каучуке. — У меня такой же, только с синей половинкой. Отодвигаю горловину водолазки и вытаскиваю его из-под неё.

— Я помню, что после того разговора шесть лет назад ты порвал свою часть подвески. Я увидела тогда в окно. Когда ты ушел, я собрала эти бусины и сделала новый. Я не знала, встретимся ли мы когда-то, но хотела твою часть сохранить у себя. А в тот день, когда я сбежала, я хотела признаться тебе, что люблю этой самой подвеской и перечеркнуть нашу дружбу нашим новым этапом, где мы вместе. А сейчас я хочу, чтобы она была у тебя. Ведь они символизируют нас. Я видела твою татуировку с магнитом и подумала, что мы должны её возродить в нас двоих этими парными подвесками. — выдыхаю, когда заканчиваю говорить, и смотрю на наши переплетенные пальцы, пока Кир не поднимает мой подбородок и целует меня. А наши подвески также притягиваются и соединяются. — Я добавила туда настоящий магнит. — смущенно выдаю, будто запретное что-то натворила.

— Теперь мы всегда будем притягиваться, что бы ни произошло, — хрипло выдает Кир, припечатываясь ко мне своим лбом. Целует, пока эту идиллию не нарушает Тина.

— Так, голубки, не нацеловались за три дня? — обнимает нас Тина.

— А ты не завидуй, — отзывается подошедший к нам Руслан. — Или тоже хочешь поцеловаться? Могу помочь. — кладет руку на плечо Тины, облизывает губы и подрагивает игриво бровями.

— Я лучше от жажды сдохну, чем с тобой поцелуюсь. — Тина сбрасывает его руку и утаскивает меня внутрь академии.

— Смотри, как бы не пришлось приползти обратно, — выдает Клим.

— Мечтай, — оборачивается Тина и выкатывает ему фак.

— Это что сейчас было? — задаюсь вопросом уже я. Они словно как день и ночь, вечно в конфликте между собой.

— Не обращай внимания, — машет рукой Тина. Будто ничего особенного не произошло. — Он любит, когда на него вешаются. Только со мной это не прокатит.

— А он тебе нравится? — интересуюсь у подруги, когда занимаем свои места в аудитории.

— Ну уж нет. Заносчивые мажорчики меня не интересуют. Он же ничего не знает о любви. Ему бы переспать на разок и свалить в закат. Мне это не надо. Спасибо, — открещивается.

— Ты лучше расскажи, как выходные прошли? Ты прямо светишься вся! — радостно произносит Тина. Но не успеваю ответить, как меня окликает Аверина.

— Бурцева, тебя на ковёр вызывают, — ехидно высказывает свое удовольствие Аверина. — Что, наша святоша не такая уж и правильная, раз сам ректор вызывает?! А мне ей в волосы вцепиться хочется. Прямо представляю эту картину. Как Аверина вытирает пол академии своими лохмотьями, как цепляется за паркет наманикюренными ноготочками и срывает их до мяса. А вообще я добрая, спокойная и уравновешенная девочка.

Не знаю, что именно читается в моем взгляде, но цепкая хватка Тины усаживает меня обратно.

— Не обращай на неё внимания, — советует Тина. — Она специально тебя задевает, не может пережить, что Сомов тебя выбрал. И я успокаиваюсь. Тина права, испортить сейчас репутацию, когда я на неё работала пять лет, можно в один миг из-за одной курицы, которая возомнила себя королевой, как минимум глупо. И так не понятно, зачем ректору понадобилась.

— Прикроешь перед Скворцовым, ладно? — подруга кивает, а я направляюсь к ректору.

— О, Анечка! Проходи, — говорит секретарь нашего ректора Лидия Степановна, — тебя как раз ждут.

Стучусь в кабинет и приоткрываю дверь.

— Виктор Степанович, вызывали?

— Да, проходи. — встает и идет мне навстречу. — Присаживайся. — придерживает для меня стул, и я повинуюсь. Сам садится напротив меня.

— Аня, как ты смотришь на то, чтобы поехать в Азию на стажировку? Так сказать, по обмену опытом от нашей академии. — выдвигает предложение, чем застаёт в меня врасплох.

Знаете, мы вечно чего-то ждём. Ждём начало каникул или Нового года. Подарка от Деда Мороза или заветных «я тебя люблю». И так каждый раз. Мы всю жизнь проводим в ожидании чего-то. Как и все, я пять лет усердно занималась, шла на красный диплом, и вроде бы все хорошо. Но вот мечта о стажировке за границей была той планкой, которую достигнуть не могла. Каждый раз как будто что-то не так. Каждый год меня бросали на скамейку запасных со словами: ну, в следующем году повезёт. И сюр в том, что не везло. Все пять лет. И честно, в этом году мне настолько стало всё равно, что я этого уже не жду. Страшно, правда, когда человек перестаёт во что-то верить? Но сейчас мне не страшно. Сейчас мне хорошо тут, с любимым человеком. Поэтому сейчас это предложение уже не вызывает тех эмоций, что были бы пять, четыре или три года тому назад. Сейчас я поистине не знаю, как реагировать. Должна радоваться, что меня выбрали. Выделили из толпы всей академии. Но как-то непонятно на душе.

— Я не знаю... — отвечаю честно. — Это так неожиданно и, честно говоря, не вовремя. Сейчас разгар учебного года, а тут Азия, — спешно говорю. Ничего сейчас не понимаю. А что я скажу Киру? И что будет с нашими отношениями? Ведь мы только начали встречаться, пережили многое, только начало все налаживаться, и вдруг это. — Да у меня и денег таких нет на поездку.

— Все будет. Академия все оплачивает в рамках обмена опытом и студентами. Ты девочка умная. Вон на красный диплом идешь. Повышенную стипендию получаешь. —



настаивает ректор. — Так что ты должна представить нашу академию по высшему разряду.

— А отказаться нельзя? — уточняю.

— Можно, но не желательно. Ты же хочешь и дальше получать повышенную стипендию, иметь хорошую репутацию не только для себя, но и ради репутации сестры, — надавливает ректор, — которая, к слову, не так часто стала тут появляться. — а вот эта новость становится уже неожиданной. Я так закрутилась в своих проблемах, что упустила Полю из вида.

— А когда ехать? — спрашиваю для полного сбора информации.

— Вылет в ночь на первое января. — показывает билет уже с моим именем, Виктор Степаныч. То есть отказаться — нет варианта. Они просто его не дают. — Это предварительный билет. Имя поменять на другого участника сможем. Но подумай хорошо, от чего ты отказываешься. Сама же пять лет подряд подавала заявки на обмен опытом. И он прав. Я сама подавала. Но в прошлом году. А теперь сами вызывают. — Даю ровно неделю, — жестко выдвигает ректор, поднимаясь с места, и проходит к своему креслу. — Можешь идти, — дает понять, что он все сказал, и тут только я должна кивнуть, как болванчик, что согласна.

— Чего хотел? — интересуется подруга, поджидающая в коридоре.

— По обмену опытом в Азию отправляет. Дал мне неделю подумать, — заторможено отвечаю. Себя собрать не могу. Огорошил так огорошил новостью.

— Вау! Так это же круто. Ты же всегда этого хотела.

— Хотела. Только теперь не хочу. Что я Киру скажу?

— Правду, — серьезно говорит Тина.

— А если не поймет? Что тогда? Всё, конец отношениям.

— Поговори с ним, а не накручивай себя. Если он правда тебя любит, то сможет понять.

— Я решу сначала соглашаться или нет, а потом поговорю. — взволнованно говорю подруге.

— Только не тяни, — советует Тина. — Будет хуже, если он узнает от постороннего.

— Хорошо, — соглашаюсь с подругой, когда выходим из академии поздно вечером. На улице уже темно. Минус осени. Но плюс для влюблённых пар. Много мест, где можно спрятаться. Как только вижу Кира, настроение поднимается с нулевой отметки. И от того, как он улыбается, подходя ко мне, тепло по сердцу разливается. Целует сразу же. И не стесняются его люди, преподаватели. А я краснею и смущаюсь.

— Ладно, ребятки, вы тут целуйтесь, а я за Мией погнала.

— Тебя подвезти? — реагирует Кир.

— Не надо. Мне тут три квартала пройтись, — машет Тина и, перебегая дорогу на зеленый, скрывается в толпе.

— Поехали? — спрашивает Кир. Я лишь киваю.

В салоне отогреваюсь полностью. Слушаю Кира всю дорогу. Отвлекаюсь на него. И вот как я смогу без него? Если целый день без него — словно пытка. Ловлю себя на мысли, что соскучилась. Сама поддаюсь к нему и кладу свой подбородок на его плечо. Переплетаю наши пальцы сильнее и накрываю второй рукой.

— Ты чего? — взволнованно спрашивает Кир. — Все нормально?

— Просто соскучилась. — смотрю на него, а он целует в макушку.

— Иди сюда. — перетягивает меня на колени. Мы стоим на соседней улице от моего дома. Тут никто не должен увидеть, но я озаряюсь по сторонам.

— Стекла тонированные. Никто не увидит. Расслабься. — говорит Кир.

И я расслабляюсь в его объятьях. Мы целуемся. В машине только приглушенная музыка, еле проскальзывающий внутрь свет от фонаря и осыпающиеся листья клена на капоте. И наши причмокивающие звуки заполняют машину. Срывающееся дыхание. Голова идет кругом. Пространство машины сужается в одну точку. Эндорфины выходят и заполняют все вокруг. Я верхом на Кире. Я чувствую, как его эрегированный член упирается в промежность через тонкие капронки. Боже. Кровь словно лава бежит по венам. Обжигает. Оголяет уязвимые участки тела. Чувствую набухшие соски, которые трутся о чашку лифа. Вот только барьер между ними появляется. Кир запускает руки под водолазку. Ныряет под лиф и сминает грудь. Целует шею. Я выгибаюсь и подставляю шею, ключицы, чтобы не останавливался. Не хочу. Сейчас нуждаюсь в них. И он не останавливается. Целует везде. Захватывает чувствительные горошины языком. Ласкает их неторопливо, при этом держит зрительный контакт. А у меня пространство плывет. Как и ночью, я в космические дали улетаю. Становлюсь огромной вселенной. Боже. Как выдержать этот контакт, если я себе не принадлежу? В машине жарко становится. Мозг плавится, и я вместе с ним. Ерзаю на нем. Внизу пульсирует и чувствуется жжение. Кажется, что стоит прикоснуться, и меня разорвет на части. Я близка к этому выводу. Ведь Кир не останавливается и касается там через колготки. Надавливает большим пальцем, массирует. Боже. Я стону уже откровенно. Не стесняюсь саму себя. Сжимаю свои сиськи. Сама мну горошинки, пропускаю сквозь пальцы. Господи, что я творю?! Неужели это правда я?!

— Ебать... — хрипло произносит. — Если бы ты знала, какая ты сейчас красивая, — глухо выдает.

— Кир... Я не могу... Взорвусь сейчас, — прерывисто говорю.

— Давай, малышка... Кончай. — ещё сильнее надавливает. Массирует. Я даже не пытаюсь вникнуть в это пошлое слово, хоть и смущением меня накрывает, как цунами Хиросиму.

— Ахх... Боже... — взрываюсь, как новогодний фейерверк. А Кир целует.

— Моя девочка сладкая.

Я чувствую свои соки на трусиках, влажных дорожках вдоль ног и на колготках. Мне стыдно и одновременно возбуждает так возвращаться домой. Вот только не успеваю перевести дух, как в окно стучатся.

— Боже мой, — меня такой волной накрывает. Спешно пересаживаюсь на свое сиденье. Нас видели. Видели всё, чем мы занимались. Боже, как стыдно. А если это кто-то из соседей? Тогда об этом узнают и родители. Боже... Боже...

— Успокойся, ладно? — обнимает за шею и заглядывает в глаза. — Никто ничего не видел. — киваю. — Я проверю, кто там, а ты спокойно одевайся. — он выходит. Натягиваю лифчик на законное место, пряча в нем вздернутую покрасневшую двоечку, и скрываю их под водолазкой. Одергиваю юбку и накидываю куртку. Поправляю волосы и лицо. Боже. Чувствую себя увереннее. Но страшно от того, что неизвестно, кто там на улице. Только голоса слышу.

— Готова? — Кир открывает дверь с моей стороны, чем впускает холодный воздух. Улыбаюсь и киваю. Он подает руку и помогает выбраться. Не успеваю повернуть голову, как слышу.

— Наконец-то! Думала, ты там всю ночь просидишь, — с ухмылкой добавляет сестра. А у меня пульс падает, облегчение испытываю.

— Боже, ты меня напугала. — серьезно говорю сестре.

— Скажи спасибо, что вас я заприметила, а не папа. Он бы не церемонился. — и это точно. Даже представить боюсь, что бы было. — Благо мне удалось его домой отправить, сказав, что мы скоро поднимемся, — тараторит сестра. И сейчас я ее расцеловать готова, что она нам так помогла. Я даже не хочу думать, что бы было, увидь нас мой папа тут и то, чем мы занимались. Мороз по коже проходится. Внутренности скручивает.

— Так что ты мне должна, — смотрит в упор на меня сестра.

— Она права, — поддерживает ее Кир.

— Сговорились, да?! — смотрю на двух самых дорогих мне людей. — Будем считать, что о твоих прогулах отец не узнает. — смотрю на сестру в упор.

— Тина сказала? — спрашивает Поля.

— Ректор. — и тут глаза сестры округляются, а я понимаю, что ничего не рассказала Кириллу.

— Серьезно? — переспрашивает уже взволнованно.

— Более чем, — так же серьезно отвечаю. Даю понять, что ситуация может обернуться ещё хуже, если она не возьмется за ум. — Ладно, нам пора, — поворачиваюсь к Киру. — А то если папа пойдет нас искать, проблем не оберемся.

— Хорошо, — обнимает Кир и притягивает к себе. Целует. — Напиши, как дойдете. — тяжело вздыхает. — Жаль, мне нельзя тебя провожать.

— Кирюш, ты же знаешь... Папа... Все сложно. — самой тяжело это выносить.

— Так скажи ему о нас... — парирует Кир, а я сникаю. — Или давай я с ним поговорю.

— Нет, Кирюш, я сама, — панически отзываюсь. — Я сама. — задерживаю зрительный контакт.

— Хорошо, — глухо отзывается Кир. — Но он должен знать, что между нами.

— Я скажу ему о нас, Кир. Обещаю. — сама подаюсь к нему, целую и убегаю, хватая за руку сестру. Поворачиваюсь и посылаю воздушный поцелуй на полпути. Счастливо улыбаюсь и бегу к подъезду. Что там меня ждет?!

## 23

*Ты же знаешь, я все сделаю для семьи. Анна Бурцева*

Впервые в жизни я стою в нерешительности зайти в квартиру. Стою, как истукан перед черной железной дверью с восемью замками. Четыре верхних, четыре нижних. Не понимала, зачем так много замков. Миллионы мы не хранили. Золота тоже нет. Самое ценное, что тут есть — это старенький компьютер в нашей с Полей комнате. И то в нем кроме моих курсовых и лицензионных программ ничего нет. Все работы храню на жестком диске или в облаке. Но отец настоятельно просил так закрываться. Мог отругать, если закроемся на три нижних. Поле один раз даже ремнем перепало за такую халатность. Мелкие же могут закрываться только на нижний, так как до верха ростом не достают.

Правила... Правила... Правила... Вот девиз нашей семьи. А как хорошо было там, в семье Кирилла. Где нет правил, законов и наказаний. Там есть безусловная любовь и принятие. Может, поэтому я так хочу туда, где легче дышится? Вы не подумайте. Я люблю свою семью. Родители, сестры. Они моя кровь. Моя родня. Только вот почему-то душа стремится обратно.

— Ты собираешься открывать? — тихий голос сестры вырывает из раздумий. — Или мы тут ночевать будем?

— Как я выгляжу? — задаю вопрос Поле, от которого она непонимающе смотрит. Но

потом понимает.

— Нормально, — с улыбкой отвечает. — Отец не догадается.

— Хорошо, — выдыхаю и все же проворачиваю ключ. Натягиваю дежурную улыбку.

Заходим, разуваемся и снимаем верхнюю одежду.

— Мы дома! — кричит Поля.

— Ой, девочки вернулись, — с улыбкой, выходя из кухни, говорит мама. В длинной закрытой блузке по горло и темно-бордовой юбке по щиколотки. Вот только четкие отметины пальцев на руке я замечаю. Отец тоже. Мама под его взглядом сникает и натягивает рукав ниже.

— О, блудная дочь вернулась! — с ехидной улыбкой на меня смотрит, обгоняет маму. — Ну, как проект?

— Хорошо. На пять защитили. Его на конкурс отправляют даже. — честно отвечаю. Его еще на каникулах сделала.

— Хм... Молодец. Хоть в чем-то есть от тебя толк.

— Юр, ну зачем ты так? Аня всегда нам помогает и радуется, а ты только ругаешь её. — встает неожиданно на мою защиту. Но он так смотрит, что ничего хорошего не остается ждать. Его таким впервые вижу. Он не то чтобы злой, а полыхает, как разъяренный бык.

— Хватит тут сопли разводить! — грубым тембром командует отец. словно мы не семья, а в армии находимся. — Аня, ты получила стипендию?

— Еще нет, — отпускаю маму и хмурюсь на отца. — Там какие-то проблемы в бухгалтерии. Сказали, перенесут на следующий месяц.

— А заначка? Я знаю, что ты откладываешь.

— Нету, — честно отвечаю. — Половину суммы я отдала Тине. У нее финансовые трудности в семье, а вторую потратила на учебу. — Вот тут немного вру.

— Нет, ты слышала? — сокрушается отец. — В семье проблемы, а она деньгами раскидывается.

— Какие проблемы? — в упор на отца смотрю.

— Ночевала бы дома, знала. — все, что говорит отец и уходит в кабинет.

— Не бери в голову, — шепчет мама. — Сами решим.

— Мам, если нужна будет моя помощь, говори. Ты же знаешь, я все сделаю для семьи.

— Уверена, что хочешь помочь? — спрашивает мама так, что неуверенность и тревога какая-то нарастает. Но я на неё не обращаю внимания. Скорее всего, просто волнение за семью.

— Конечно.

— Хорошо, дочь. Я тебя услышала. — всё, что выдает мама, сразу повеселев.

— Это из-за меня? — спрашиваю тихо, задерживая её за локоть.

— Нет, я... Сама виновата, — отнекивается. Но только я понимаю, что это точно из-за меня. И вот как я теперь могу сказать про нас с Кириллом?! Как сказать про поездку?

— Хорошо, — сама понимаю, что правду не скажет. Нет, он и раньше был в плохом настроении, но в отношении мамы никогда силу не применял. Морально мог, но вот физически никогда.

— Идите переодевайтесь и за стол. Ужинать пора. — возвращая к себе дежурную улыбку. Киваем с сестрой и уходим к себе.

— Не нравится мне всё это. — уже в комнате делится сестра.

— О чем ты? — сама переодеваюсь в домашнее и пишу Киру.

*Анна Бурцева: Я дома.*

*Анна Бурцева: Я буду с семьей сейчас. Не пиши, пожалуйста.*

— О том, как мама повеселела, когда ты предложила помощь. Да ещё и сама же ей обещание дала, — высказывает сестра.

— Не выдумывай. Мама просто рада, что я ее поддержала, — отнекиваюсь от сестры. Хотя сомнение закралось. Может, правда, ловушка? Но могут ли близкие люди так поступать? Особенно с детьми. Ведь родители должны оберегать и любить, а не причинять боль? Очень хочется верить, что слова Полины — пустые домыслы, и никакой смысловой нагрузки на самом деле они не несут.

*Кирилл Сомов: Хорошо. Напиши, как освободишься.*

*Кирилл Сомов: Ты обещала поговорить с отцом.*

Обещала. Обещала, конечно. Но как тут говорить? Когда отец сейчас никого, кроме себя не слышит и не видит. Когда сейчас проблемы в семье. Как поговорить? Он ведь даже слышать о нем не захочет.

*Анна Бурцева: Помню. Поговорю, как будет возможность. У него сейчас какие-то проблемы.*

*Кирилл Сомов: Хорошо, солнышко. Только не тяни.*

*Кирилл Сомов: Я тебя люблю.*

*Анна Бурцева: Я тебя люблю.* Отправляю в ответным. От этого так тепло становится. Даже настроение улучшается. Улыбаюсь. Сияю.

За ужином атмосфера гнетущая. Никто ничего не говорит. Тишина давит на виски. Даже по тарелкам никто не царапнет. Знают, что отца выведет из равновесия. Слышно только проезжающие машины за окном и тиканье настенных часов. Нервы натянуты, как канаты.

— Мне сегодня предложили поездку в Азию по обмену знаниями. — выдаю на одном дыхании.

— Одной? — спрашивает отец, оторвавшись от тарелки с чечевичным супом, скрещивая руки на груди и облокачиваясь на спинку стула, смотрит в упор на меня.

— Нет, там еще пару человек с другого потока едет.

— Взрослые? — уточняет.

— Только наставник. Преподаватель по международным делам.

— Куда именно? — удивленно спрашивает отец.

— Гонконг, — сглатывая, отвечаю.

— Дорого, — отрезает отец и возвращается к своей тарелке, даже не смотрит на меня.

— Академия все оплачивает. — выдаю как на духу, — Проживание, билеты, пребывание там.

— Срок?

— На полтора, два месяца, — конкретно уточняю.

— Слишком долго, — обдумывает отец. — Надо взвесить, сколько будет стоить второй билет и проживание там.

— Зачем? — недоумеваю я.

— Чтобы мать с тобой отправить. — смотрит на меня в упор. — А ты думала, что одну тебя отправим? Нет уж. Знаю я, чем на этих обменах занимаются, — фыркает отец недовольно. — Сначала поездка по обмену, а потом приезжают с пирсингами и беременными.

— Боже... Папа, — закрываю лицо руками. — Я еду туда учиться, а не сексом

заниматься.

— Ты что, уже ЭТИМ занималась? — сокрушается отец, хватаясь за сердце. — Кто он?

— Боже, нет, конечно, — краснею. Не готова я об этом говорить в кругу семьи.

— Точно девочка? — спрашивает отец. Я киваю, краснея. Картошка поперек горла становится. Удушает.

— Ира, завтра же предоставишь мне справку о том, что она девственница.

— ПАПА! — уже повышаю голос я.

— Я всё сказал, — отрезает отец и уходит. Аппетит, как и настроение, на нуле. Ничего не хочется. Вот и поговорили.

Молча собираем все со стола. При маме держусь. Не хочется её расстраивать. Сталкиваемся с ней взглядами. Спокойствие выдаю. Хоть и безумно хочется расплакаться. От недоверия. Ведь я никогда не подводила. Всегда делала все, что они хотели. Но почему раз за разом натыкаюсь на непонимание и какое-то недоверие. Чем заслужила? Обидно становится.

— Так, девочки, идем делать уроки. Полина, ты развешиваешь белье, а мы с Аней моем посуду, — раздает задания мама, к которым уже привыкли. Девочки не спорят, просто идут по местам. Мама закрывает створки между кухней и коридором. Я же становлюсь к раковине.

— Он просто переживает за тебя. — становится рядом мама с полотенцем. Сглатываю, киваю. Пытаюсь улыбаться. Не хочу её нагружать. Не хочу её волновать еще больше. Держу все в себе. Передаю первую тарелку.

— Кто он? — задает неожиданно мама. И я роняю тарелку в мойку.

— Ты о чем? — прикидываюсь, что не понимаю. Хотя понимаю еще как. Неужели мама нас застукала. Видела? Почему молчала? Пытаюсь припомнить хоть какой-то момент, где мы могли проколотся с Киром. Единственное — только мои вылазки.

— Не прикидывайся, сама понимаешь. — протирает тарелку, не теряя своего самообладания. Вот зачем оставила меня. — Думаешь, я не знаю о том, что ты ночевала не у Тины. Что с проектом все было подстроено. А главное, так удачно у неё уснула, — выдает эмоционально, но тихо мама. — А главное, такая прекрасная картина у него на стене висит. — и тут я понимаю, где прокололась. У Кира над кроватью действительно висит картина. Это две отдельные фотографии, собранные в одну. И в тот день я точно созванивалась с ней, чтоб успокоить. Черт. Выдыхаю.

— Так кто он? — спрашивает мама снова.

— Кирилл Сомов. — еле слышно выдыхаю. И где-то легче становится, что она знает. Вот только её реакция неожиданная.

— Кто? — ошарашенно переспрашивает. — Сомов?

Я киваю. Помогаю маме присесть и подаю воды.

— Все нормально? — спрашиваю. Мама мотает головой и прижимает полотенце ко лбу. Я лишь присаживаюсь на корточки.

— Мам, почему мы вечно бежим от них? Я была у них дома. У них хорошая семья. — тихо проговариваю.

— Еще в школе я была влюблена в отца Кирилла. На выпускном я сделала ему предложение. Он от меня не отказался. Сказал, что любит. Отец был против. Ему не нравился отец Кирилла. А вот Виктор ему очень импонировал. На выпускном я очень сильно напилась и не помню, как переспала с Виктором, другом отца Кирилла. Очнулась утром в

постели с Витей. А отец Кирилла стоял и смотрел на нас. Я понимала, что это конец. Так и вышло. Мы расстались. Я очень долго переживала, плакала. Пыталась поговорить, но он был непреклонен. Тогда я и узнала, что он встречается уже с другой. То есть ему не важна была я и наша любовь. Мои извинения. Он просто не любил меня, хотя говорил, что любит. А через месяц узнала, что беременна. Мой отец был в ярости, но оказалось, что Виктор давно влюблен в меня. И на третьем месяце беременности мы расписались и жили с моим отцом. Позже я и сама влюбилась в Виктора. Потом ваш дедушка неожиданно умер. Квартиру отобрали, так как это было казенным имуществом. Хорошо хоть разрешили одежду и еду забрать.

Два года мы прожили в коммуналке в одной комнате. В три года ты пошла в садик, а я смогла полноценно выйти на работу. До этого ты очень много болела, и я не могла тебя оставить. Хоть и по ночам оставляла на соседку, а сама ходила полы мыть. А через год уже приобрели двухкомнатную квартиру. Друзья вашего отца помогли, отдали задаром почти. Даже ремонт делать не пришлось, так, по мелочи что-то докупали. Прожили с вашим отцом там счастливых пять лет. Ну а потом в один день нас огорошили новостью, что ваш отец убил какую-то девушку.

Месяцы сменились следствием, передачками ему в сизо и, в конце концов, судом. Он, конечно, говорил, что не виноват. Что девушку эту не знает. Но суд его признал виновным по всем статьям. Даже адвокат, нанятый Юрием, вашим сейчас отцом и его другом, не помог Виктору. Дали ему тогда срок в семь лет. Юрий помог избавиться от позора, который навлек на вас отец. Он предложил помощь. Я согласилась. Он взял все обязательства по разводу и принял вас как родных. В тот же день мы переехали к нему и стали жить большой семьей. Ну а дальше ты все знаешь.

— Мам, я понимаю, что тебе пришлось пережить. Но Кирилл другой. Он любит меня. И я... Я его люблю, мамочка. — жмурюсь от накотивших слез. Щекой к маминым коленям прижимаюсь.

— Дурочка моя... Ты ничего еще не знаешь о любви, — гладит по волосам мама, и с ее глаз катятся слезы. — Тебе легко задурить голову. Ты все принимаешь за чистую монету. А любовь — она другая, — выдает мама. Поднимает за подбородок меня. — Расстанься с ним, — просит мама.

Мотаю головой. Слова комом в горле застревают. Как? Как я могу с ним расстаться. Я люблю его. Люблю.

— Я люблю его, мама. Люблю. — выдыхаю из последних сил. Мне больно. Больно, что мама не понимает. Ведь я знаю, что между нами все серьезно. Что Кирилл любит меня и я его. Что у нас все взаимно. Все серьезно. Знаю, что он никогда от меня не откажется. Он ждал меня целых шесть лет. Шесть!!! Это любовь сквозь года. И я от него не откажусь. Даже если придется пойти против всех. Боже, как же я сейчас понимаю брата. Ведь то, что сейчас испытываю я, прошел он. Ведь ему так же было больно, как и мне сейчас. Мамочка, мама, пожалуйста, пойми и прости, родная.

— Иди в свою комнату. — встает из-за стола, оставляя меня сидеть одну на холодном полу перед пустым стулом. — Завтра идем к Софии. И я надеюсь, что мне не придется за тебя краснеть. — всё, что высказывает мама, оставляя одну. Слезы наконец-то проливаются. Я мерзну на этом кафеле, но продолжаю сидеть. Я словно умираю. Внутри умираю. Все, что во мне возродил Кирилл, с треском разбивается во мне. Совесть внутри просыпается. Овладевает телом, разумом. Душа чернеет. Я тихо ору. Зарываюсь в свои волосы. Тяну так,

что тупой болью отзываются. Но даже это не спасает.

— Аня... тихо... боже, — поднимает меня с пола заплаканная сестра. — Пойдем в комнату. Пошли, — кое-как я переставляю ноги. Полина меня ведет, я сейчас расхлябанная молекула, которая точно не ориентируется в пространстве. Пелена перед глазами. Поля усаживает на кровать. В том же положении, что и была. Я застыла, как статуя. Только качаюсь назад, вперед.

— Не смей, слышишь? Не смей его бросать. — шелестит Полина, расхаживая по комнате. — Борись за свою любовь. Слышишь? Борись, Ань. Он любит тебя, — тормозит уже. — Боже, да очнись же ты, — дает пощечину Поля, и она отрезвляет.

— А кто сказал, что я его брошу?! — смотрю уже в упор на сестру. — Я люблю его, — всхлипываю, и сестра обнимает. Так сидим почти до утра.

\*\*\*

*Впервые стою за себя. Анна Бурцева*

Когда в четыре утра мама не заходит к нам в комнату, я понимаю, что все ещё хуже, чем я думала. Вскликаю с кровати.

— Что делать? Полю, что мне делать? — расхаживаю по комнате. Руки затекли, как и ноги. Деревянные какие-то. Внутри все стянуто. Мне как будто весь кислород выкачали резко. Но когда слышу мамины шаги, замираю на полпути к двери. Ожидаю любую фразу, взгляда, да чего угодно, только бы зашла. Только бы сняла с меня этот груз. Но нет, она проходит мимо и даже не задерживается у нас.

— Это конец. — всё, что выдаю. И бросаюсь к углу комнаты, где стоят иконы. Бросаюсь со всех ног на колени. Молюсь о всепрощении и просветлении моей души. Только вот не помогает. Легче не становится. Меня как будто испытывают. До семи утра молюсь, пока мама всё же не заходит в комнату.

— Полина, завтракать. — командует. — А у тебя сегодня разгрузочный день. После клиники поедем в церковь, будешь причащаться. Я соглашаюсь. Тут в принципе нельзя не согласиться. Если ещё отец узнает, я вообще не знаю, что тогда будет. Поля уходит, обращая на меня печальный взгляд. Поддерживает, хоть и не сопротивляется маме.

Телефон вибрирует от заведенного будильника. Подрываюсь на ноги и выключаю его. Но вижу много пропущенных и столько же сообщений в чате.

Кирилл Сомов: *Ты ещё не освободилась?*

Кирилл Сомов: *Я могу позвонить?*

Кирилл Сомов: *У тебя всё хорошо?*

Кирилл Сомов: *Ответь, пожалуйста, я переживаю.*

Кирилл Сомов: *Аняня?????*

Кирилл Сомов: *Блин, черт... Слушай, если я слишком напирал на тебя в машине, прости, ладно...?! Только скажи. Не игнорь.*

Кирилл Сомов: *Черт, Ань. Я просто дурею от тебя, понимаешь?! С ума без тебя схожу. Спать без тебя не могу, прикинь?!*

Кирилл Сомов: *Я люблю тебя, слышишь. Анют, до дрожи, блять, люблю. Так, что ты даже не представляешь, как люблю.*

Кирилл Сомов: *Анют, маленькая моя, ответь мне.*

Кирилл Сомов: *Я звоню тебе. Ответь.*

Читаю и заливаюсь слезами. Удивительно, что в них хоть что-то осталось. Мне кажется, я за ночь их выплакала. К зеркалу оборачиваюсь и застываю. Опухшие красные глаза.



Капилляры в них полопались. Губы искусаны в кровь. По ладоням отметины от ногтей. Господи, ну и вид. Сама на себя не похожа. Только в руках телефон вибрировать начинает. И на экране фотография появляется. Принимаю вызов, не задумываясь. Улыбаюсь.

— Блять, Аня... Прости, — улавливаю нотки облегчения в его голосе, а также шум дороги и то, как он затягивается сигаретным дымом. — Думал, если сейчас не ответишь, я к тебе прямиком заявлюсь.

— Нет, — говорю громче обычного и пялюсь на дверь комнаты. Не хочу быть застуканной. — Не надо, правда. Всё хорошо. Просто... Просто проблемы в семье. Надо было побыть в кругу семьи. — вот тут вру дорогому человеку. Любимому человеку. Слезы предательски вырываются. Катятся по щекам. Закрываю рот ладошкой и просто зажмуриваюсь. Так сильно, что на переносице сводит.

— Я могу помочь? — доносится из динамика.

— Нет, спасибо. Сами справимся. — шепчу и улыбаюсь его заботе. Сердце колошматит и разбивается о ребра. Внутри всю трясет. Понимаю, что хочу его увидеть. Хочу к нему.

— Увидимся сегодня? — спрашивает, снова затягиваясь. Я машинально втягиваю воздух. Отдаленно слышу знакомый голос соседки. Выглядываю в окно. И точно определяю, где стоит. Не ошибаюсь. Задыхаюсь. Внутри все воспаляется. Бабочки ото сна просыпаются, порхать начинают, заводят свой невидимый танец. Внутри все гореть начинает. Кожу жжет от его взгляда. Боже. Даже сейчас понимаю, что готова сбежать, лишь бы оказаться в его объятьях. В его теплых, надежных руках. Это нормально, так гореть человеком? — Я пиздец как соскучился, — говорит, вот только смотрит в упор на меня. Улыбается. Господи, как он улыбается.

— Прости за мат. Но от того, что внутри происходит, нормальных слов не подобрать. Меня шманает от тебя, как псину. Кроет невероятно. Я не могу без тебя. Веришь? — звучит словно клятва. И я ее подтверждаю.

— Я тоже без тебя не могу, — шепчу в динамик. Улыбаюсь и плачу. Плачу от счастья. Во мне сейчас такие эмоциональные качели играют. Но я чувствую себя живой. С ним. Тут, будто в клетке нахожусь.

— А ты смог бы меня выкрасть? — спрашиваю и ужасаюсь своих мыслей. Боже, откуда? Как я вообще могу думать о таком?

— Сейчас или до ночи ждем? — он не уточняет, что это в теории, или не говорит, что это плохо. Он просто показывает, что может и готов. Вопрос только в том, когда я буду на это согласна. Он уже знает ответ. И я понимаю, что готова с ним сбежать. Наверное, готова... Какая-то внутри недосказанность остается.

— Я люблю тебя. — впервые первая говорю.

— Я люблю тебя... Слышишь? Люблю. — прикладывает одну руку к груди в районе солнечного сплетения. — Чувствуешь, как оно колошматится? — выдает в трубку Кир. И я чувствую. Прикладываю свою руку к своему сердцу. Представляю, как у него. У самой ведь то же самое происходит. Меня трясет. Терзает всю. Сердце одурело несется. Выдает такие ритмы, что я давно должна стать пациентом кардиологии. Слышу приближающиеся шаги и отхожу от окна.

— Мама идет, — тихо говорю. — Пожалуйста, уезжай. Я напишу, как смогу. — возвращаюсь обратно на кровать. В сторону икон не смотрю. Понимаю, что больше они не спасут. Моя душа уже во власти Кирилла и я не могу этому препятствовать. Сама этого хочу. И сама ему её отдаю. — Я люблю тебя, — повторяю и отключаюсь. Телефон под подушку

швыряю. Сердце колотится.

— Анна, собирайся! — командует мама и уходит, оставляя меня наедине с собой.

В клинике мы ждем своей очереди. Мама молчит. Тишина давит. А вот Кир продолжает звонить и писать. Отвечаю изредка, так, чтобы мама не видела.

— Кому ты там строчишь всё время? — спрашивает недовольно.

— В чат группы. И показываю для ее успокоения экран чата с одноклассниками.

Потапова Инна: *А где у нас методология?*

Аверина Алина: *А она сегодня есть разве?*

Новиков Георгий: *Ты вообще расписание смотришь хоть иногда?*

Анна Бурцева: *Ребят, всем привет. В 105 и 103 группах совместные пары весь день на втором этаже в сто четвертой аудитории. Также сегодня методологию и компьютерные технологии будут замещать другие преподаватели. Меня сегодня не будет, поэтому все вопросы к Тиназовой Ксении. Она меня заменит на пару дней! Спасибо за внимание!*

Филимонова Наталья: *О, можно прогулять, значит?*

Анна Бурцева: *Я бы не стала так рисковать. Эти преподы сами отмечают посещаемость, и я потом никак не смогу доказать ваше присутствие. Пожалуйста, не подставляйте меня.*

Потапова Инна: *Тут нет никого.*

Анна Бурцева: *Людмила Михайловна написала, что задержится на двадцать минут. У них там педсовет. Просит не расходиться.*

Тиназова Ксения (Тина): *Ребят, все вопросы ко мне. Оставьте Аню в покое и не разводите срач в группе.*

— Пойдем, наша очередь. — заходит со мной в кабинет.

— Привет, Соф! — обращается к своей подруге, моей крестной и по совместительству врачу-гинекологу. У неё своя клиника, но она продолжает работать. В основном с беременными, конечно, но и близких осматривает и консультирует.

— Привет, Ир, — обращается она к маме. — Анюта, проходи, садись. — показывает на место перед собой. Я волнуюсь. Знаю, что ничего большего, чем ласки не было, но все равно трясет, что даже об этом можно как-то узнать. Естественно, что сама никогда не скажу, но все же. Но, а что если даже от ласк можно лишиться девственности?!

— Что привело ко мне? — спрашивает Софа.

— Нам нужна справка, что она девочка, — не стесняясь, говорит мама, а я готова провалиться сквозь землю. Краснею и неловко ерзаю на стуле.

— Ир, ты до сорока её в девственницах держать будешь? — хмурится София. — Снимай все снизу и иди на кресло. — Поступаю так, как говорит. Хочется сбежать от взгляда мамы. Отворачиваюсь и прохожу за ширму. Раздеваюсь и забираюсь на кресло. Закидываю ноги. Знаю уже как. Прохожу обследования два раза в год.

— Это разве плохо? — сокрушается мама.

— Не то чтобы... Но ей уже скоро двадцать четыре, и ей уже пора бы девушкой стать. Для её же здоровья, — слышу, как София надевает перчатки и проходит ко мне за ширму. — Расслабься. — мягче, чем с мамой разговаривает. Щупает. — Угу, можешь одеваться. — сдергивает перчатки и выходит, оставляя одну. Теряюсь в догадках.

— Ты же знаешь, в нашей семье девочки должны быть чистыми, когда выходят замуж. Чтобы муж был её первым мужчиной, — отвечает строго мама, когда я возвращаюсь на место.

— Ир, сейчас не двадцатый век, где смотрели на девственность и пятна крови на простыне. И то, даже кровь не показатель девственности. Её вообще может и не быть. Это большое заблуждение многих. Сейчас многим опыт подавай, чем неумелую юную девушку с кучей болячек, потому что мама вовремя сексом не дала заняться, — сокрушается Софа. — Знаешь, сколько у меня вот таких девочек девственниц, которые уже с одной маточной трубой или с болячками, потому что не занимаются сексом. Физиология требует своего, понимаешь?! — объясняет София. И я ей благодарна. Она независимо на моей стороне находится. — Оставьте девочку в покое. Дайте ей жить нормальной жизнью. Ей не пять лет. Что вы её контролируете? В её возрасте уже девочки троих парней сменить могут, а тут мамочка все за ручку держит, не отпускает. — правду говорит, хоть и моей маме это не нравится.

— Соф, вот когда у тебя будут дети в таком же возрасте, вот тогда и поговорим. А сейчас не надо меня учить, как детей воспитывать. У меня их пять, а у тебя один, — сокрушается мама недовольно. — Дай нам справку, и мы пойдем.

— Держи. — отдает листок. Но мне ничего не видно. Мама убирает в сумку.

— Пойдем, — командует мне. — До свидания, София, — жестко выдает мама. Я же прощаюсь с крестной и извиняюсь за маму.

— Ничего страшного. — обнимает меня. — Начни жить своей жизнью. Я люблю свою подругу, но начни отстаивать себя. Иначе и замуж ты выйдешь за того, кого они тебе выберут, а не за кого хочешь ты.

— Анна! — уже громче и настойчивее командует мама.

— Иду. — спешно покидаю кабинет.

До остановки идем молча. И только подъезжая к храму, мама заговаривает.

— Я рада, что ты не успела полностью потерять голову и все еще остаешься чиста. — спокойно уже говорит. Вроде бы не так все кошмарно, как я полагаю. Но рано. Следом звучит убийственная фраза. — Я все же надеюсь, что ты сможешь от него отказаться и очистить свою душу.

— Мама, — убийственным тоном выдаю. Но она непреклонной остается. Ждет, что прямо сейчас откажусь. Но я молчу. Даже не шевелюсь.

— Ты сегодня проведешь день в молебной комнате. — проводит до полностью белой двери. — К вечеру я надеюсь, что смогу услышать вразумительный ответ. Знает, что именно эту комнату не люблю, а сейчас так тем более. Мне тяжело тут находиться. Душит все. Но все равно меня отправляет. Наказывает. Давит собой. И ждет. Ждет, что прямо сейчас я всё осознаю и откажусь от него. Только вот мои чувства выше этого. И я захожу в комнату. Первой делаю шаг внутрь.

— Надеюсь, Бог поможет тебе очиститься. — последнее, с чем оставляет меня мама. Гневно смотрит. Осуждает, качает головой. Задерживает взгляд и, когда я его выдерживаю, первой закрывает дверь. Впервые я стою на своем. Впервые стою за себя. Это не нравится маме, но сделать ничего не могу.

*Я все смогу.*

*Я выдержу.*

*Я сильная.*

**24**

*Нужно выждать время. Кирилл Сомов*

— Пожалуйста, уезжай. Я напишу, как смогу, — выдыхает взволнованно Аня и

добавляет следом. — Я люблю тебя. — Ответил бы, только Аня отключается быстрее. Что у них там происходит? Смотрю на зашторенные окна. Сканирую их взглядом. Только бы появилась. Мне, сука, мало её просто видеть. Хочу рядом ощущать. Целовать. Обнимать. Нужна мне полностью и всецело. Впервые подумываю о том, чтобы сделать ей предложение. Забрать полностью к себе. Хочу видеть её своей невестой. Женой. Да, блять, семью с ней хочу.

Но не через десять минут и даже пол часа, как я докуриваю вторую пачку сигарет на конкретном нервняке. Аня не появляется. А вот Полина с отчимом выходят из подъезда. Впервые вижу, что всегда жизнерадостная и улыбчивая Полина превратилась словно в тень отца Гамлета. Мрачная, заплаканная и потерянная. Но как только замечает меня, панически оглядывается и строчит что-то в телефоне.

Полина Бурцева: *Пожалуйста, уезжай. Если отец тебя увидит, нам всем будет плохо.*

Читаю и нихуя не понимаю. Почему плохо? Что я, блять, сделал её семье? Пытаюсь вспомнить и ни хрена не получается. Что, блять, происходит? Пялюсь в экран снова и снова.

Полина Бурцева: *Пожалуйста! Ради Ани!!!* Сигнализирует не только глазами, но и символами в смс.

Это только действует. Ради нее, блять, готов на все. Жму педаль газа в пол и стартую. Выезжаю со двора и кружу по району, центру города. Останавливаюсь только тогда, когда от Ани приходит смс в общий групповой чат.

Анна Бурцева: *Ребят, всем привет. В 105 и 103 группах совместные пары весь день на втором этаже в сто четвертой аудитории. Также сегодня методологию и компьютерные технологии будут замещать другие преподаватели. Меня сегодня не будет, поэтому все вопросы к Тиназовой Ксении. Она меня заменит на пару дней! Спасибо за внимание!*

Что, блять, за нахрен? Почему не будет пару дней!? Присутствую на всех парах, чтобы её точно не подставлять. Даже Полину изредка вижу в коридоре академии, но пересечься не удастся.

Вечером держу караул около её подъезда и уже на выбранном месте под старым дубом. Утренние окурки еще сохранились, только листвы прибавилось. В её окнах плотно зашторенные занавески. Еле проглядывается свет. Я, как сокол, выискивающий добычу, кружу в ожидании. Сердце ухает то вниз, то вверх. Заходится в стремлении разорвать грудную клетку. Пульс херачит в висках, бомбит, словно залпы ракет контрольным проходятся по нервным окончаниям моего и без того взбеленного состояния. Я, мать вашу, охуюваю от всего.

Стараюсь логически мыслить. Но, блять, путного ничего не выходит. Нет, я конечно повёрнут на ней. Но, блять, ведь я не сделал ничего плохого? Правда же... Она бы, блять, сказала мне или нет?!

*Я люблю тебя.*

Вот только эта фраза греет. И я цепляюсь за неё. Любит. Она меня любит. Значит, все решаемо. Может, нужно просто подождать. Жду, пока не темнеет конкретно. Выкуриваю еще одну пачку. Денис бы сейчас убил, но мне настолько похуй на это. Беспокоит в самую последнюю очередь. Он стоит на втором месте по значимости задач, но отодвигается на другой план, когда вижу пожимающих руки около подъезда семью Бурцевых и Черногорцевых. Руль крепче сжимаю, прямо впиваюсь в него ногтями. Зубы сводит. Ревность, сука, воспаляется в моем организме. Желание переехать такое острое, что отгоняю его. Понимаю, что ничего хорошего не будет. Одергиваю себя.

Полина Бурцева: *Если ты к Ане, то её нет. Она осталась в храме родителей, в молитвенной комнате. Мама сказала, что она недостаточно очистилась. Нам запрещено сейчас с ней общаться.*

Кирилл Сомов: *Как туда можно попасть?*

Единственное, что уточняю. Мне плевать на последствия, но я должен с ней поговорить. Мечусь в ожидании. Улавливаю, как Носовы покидают двор на своем внедорожнике после рукопожатия и кивка головой, словно болванчики. Им не хватало только реверанса отвести. Ебанный цирк. Это все, что проносится в голове. Юрий Федорович поднимается по ступенькам обратно в дом. А вот Ирина Васильевна оглядывает полностью двор, задерживается на моей машине взглядом. Знаю, что там никого не увидит, но она недовольно морщится и кому-то звонит. Двойное чувство внутри. Хочется выйти и познакомиться. Но с другой стороны, как это будет выглядеть?

«Здравствуйте! Я парень вашей дочери Анны. Пришел свататься!» Звучит бредом. Да еще и в таком виде. Нет, блять, точно не сейчас. Нужно время. Нужно выждать время. Не привык все на горячую голову принимать. Но в отношении Ани эмоции на первый план выходят. Любовь кружит и бьет в грудную клетку всполохами урагана.

Завожу мотор, когда будущей свекрови не наблюдается. Вот только хлопает дверь машины и передо мной Тина появляется. В каком-то балахоне, закрывающем ноги до пят. Блять, если бы не капюшон, который она откинула, признал бы за монашку.

— Ты что тут делаешь? — в упор на нее смотрю, выезжая со двора. Ставит на панель навигатор с указанием дороги.

— Мне Полина написала, объяснила ситуацию. И вот я тут. — показывает на себя.

— Едем, как я понимаю, в церковь? — веду бровью.

— А есть другие предложения? — смотрит в упор уже на меня. Отрицательно мотаю головой. Паркуемся около заднего входа в церковь. Тут большая территория, но охраняемая. Собаки бегают вокруг. Освещение по всему периметру, как и камеры видеонаблюдения. Высокое здание с массивным золотым куполом и большей частью под колокольню. Они как раз звенеть начинают. Этот звон тревогу поднимает. Все нутро противоборствует внутри меня. Не люблю тут находиться. Пересиливаю себя. Тина такой же балахон мне отдает. Он полностью меня обволакивает. Открытыми только глаза остаются.

— Держись меня, — шепотом говорит Тина. Но не успеваем завернуть за угол, как натываемся на здоровенную псину. Тина позволяет себя обнюхать и дает ей что-то из пакета. И немного отступает, пока псина принюхивается. Аккуратно обходим. Выходим на дорожку. Там сталкиваемся с охранником.

— Куда? — строгим голосом спрашивает здоровенный обросший мужик. Тут только это значение подходит.

— В храм на ночную службу, — шепотом отвечает Тина, меняя голос на более низкий и чуть звонкий. — А эта че молчит? — показывает на меня.

— У нее день покаяния. Ей нельзя ни с кем разговаривать, — ловко выкручивается Тина. Пока к нам подходит второй охранник, мы спешно ретируемся. Проходим внутри двора в самый низ. Там через открытую дверь в узкий подземный проход, больше похожий на тайный вход. Длинный туннель, еще три двери и таких же коридора. И лестница небольшая. Тина делает три коротких стука поперек своей головы, и погреб открывается. Вылезаем.

Нас встречает маленькая девочка лет двенадцати. С полностью закрытой головой и

свечкой в руках.

— Я тебя заждалась. Принесла? — спрашивает малышка, и Тина отдает ей пакет. Там сладости и газировка. Все, что под запретом. Даже соль в спичечном коробке и сахар.

— Пойдем, — молча ведет нас девочка. Только вот слышим приближающиеся шаги. Она толкает нас в комнату. Как только они стихают, выглядываем и идем дальше. Я словно в шпионском фильме играю. Доходим до полностью белой двери. Она её открывает. Увиденное погружает меня в транс. Я думал, в фильме Вий все так приукрашено, но только сейчас понимаю, что ошибался.

Тут еще хуже, чем там. Полностью белые стены, увешанные по четырем сторонам иконами. Живого места на стенах нет. Также маленькая свечка, хилая табуретка с мокрым полотенцем и с наполненным до половины графина водой. В центре хрупкое, обессиленное от слез тело Ани. Она стоит на коленях и что-то причитает. Как по словам понимаю, молится. И плачет. Она почти голая. На ней прозрачное длинное платье, полностью оголяющее её тело. И тут бы пофантазировать, как она прекрасна и что её тело совершенно. Но, блять, меня ужас накрывает. В комнате холодно. Меня злость и ненависть затмевает. Кто, блять, это сделал и за что? Меня, сука, люто кроет. Хочется разнести тут всё.

Подрываю её с коленей. Она ледяная. Губы дрожат. Дорожки от слез застыли на щеках. Защитить хочется. Целую всю. Обнимаю. Растираю ладони.

— У нас мало времени, — врывается в пространство голос Тины. — Держи вещи. — командует Ане. Та словно из морока выходит. Смотрит на меня, отходит.

— Тебе... Тебе нельзя здесь быть. Сюда нельзя мужчинам! — в ужасе говорит.

— Так, на улице поговорите. — стягивает с неё платье, оставляя полностью голой. И я реально не вру. На ней даже чертовых трусов нет. Никаких. Она голая. Ебать! Меня должно шпырить, если бы мы были в другой ситуации. Но сейчас меня колошматит от того, что с ней сделали. С Тиной они меняются одеждой. — А я тебя прикрою, — перед уходом говорит Тина. И мы исчезаем тем же путем на свободу. Держимся за руки. Слава богу, не попадаем никому на глаза. Запрыгиваем в машину и стартуем. Аня жметесь ко мне, хоть и включаю печку на полную мощность. Отогреваю. Едем далеко за город. Тут лес, море и тишина, которая необходима нам двоим.

— Чей это дом? — спрашивает, осматриваясь.

— Моего деда. Он три года назад умер, а дом сохранили как память о нем и нашем детстве.

— Тут спокойно. — впервые улыбается.

В доме уже полностью расслабляется. Меня самого отпускает. Не берусь заводить волнующую меня тему, но поговорить стоит. Если есть проблемы касательно её, их нужно решать. Я не хочу, чтобы она делала это в одиночку.

Вместе готовим. Ужинаем. Смеемся, когда рассказываю о моментах, связанных с детством. Убираемся так же вместе. Набираем большую ванную с пеной и потрясающим видом на задний двор. Тут живописно. Бескрайний простор леса. Шелест листвы и капельки дождя. И потрясающее небо, уходящее в горизонт. Снимаю все с себя и погружаюсь в пенную глубину. Руку ей протягиваю.

Мнетесь, но пересиливает себя и снимает одежду. Мы полностью оголенные. Внутри импульсы тока поражают тело. Трясет всего. Сердце усердно качает кровь. Несется по венам с удивительной скоростью. Кислорода критично мало. Рассматриваю Аню. С её охуительным телом. Красивой округлой грудью, торчащими сосками, плоским животом и не менее

красивым лобком, где прячется вершина её удовольствия, моего тоже. И блять, я не про секс говорю. Любые, даже простые ласки и её стоны — мое удовольствие.

Вижу, как краснеет и смущается под моим откровенным взглядом. Стискивает бедра сильнее. Только вот я притягиваю к себе, помогаю забраться в ванную. Спиной на свою грудь притягиваю. Обнимаю. Дрожим неимоверно. Целуемся. Много целуемся. Я чувствую, как отпускает себя. Как обмякает тело. Как согревается. Становится нежнее и импульсивнее. Срывается дыхание. Иногда молчим и просто слушаем капли дождя, что бьют по крыше, и завывание ветра. Природа с ума сходит за окном.

— Расскажешь, что произошло? — прерываю наше единение с природой.

— Не сейчас, ладно? Не хочу портить момент, — мотает головой Аня.

— А когда, Ань? — спрашиваю чуть жестче. — Ты постоянно ждешь какого-то удобного момента. Мы оба сейчас голые. Это доверие, понимаешь? — клятвой выдаю. — Я доверяю тебе, как себе. Я уязвленный тобой, понимаешь? Я хочу, чтобы ты так же доверяла мне. Доверяешь?

— Доверяю, Кирюш. Доверяю, — отзывается Аня. — Но все сложно сейчас, — тих выдает.

— Поделись. Вместе сможем придумать. — целую за ухом. Спускаюсь по шее. Веду дорожкой к плечу и ниже. Обнимаю за грудь. Выкручиваю уязвленные сосочки.

— Мм-мм, — прикрывая глаза, выдает Аня.

— Говори, — шепчу на ухо, возвращаясь. Глажу по животу и спускаюсь ниже. Там, где начинается пульсация. Аня выгибается. Тяжело дышит. Голову на мое плечо кладет. Цепляется за мои ноги.

Касаюсь её бутона. Раскрываю стеночки и растираю её соки о половые губы. Надавливаю на точку и стимулирую.

— Арх... ахх! — стонет. Ресницы трепещут. Выгибается и толкается навстречу. А я прекращаю. Дразню её и снова начинаю.

— Боже... — все, что говорит. Но мне этого мало. — Расскажи мне всё. Отпусти себя. — растираю, надавливаю, стимулирую, пока она не задыхается и не отпускает себя. И я вместе с ней. Кончаем вместе. Только она на мои пальцы, я на её спину. Успокаиваемся. Дыхание выравнивается и она переворачивается ко мне лицом, притягивая ноги к себе. Барьер создает, только я его разрушаю. Закидываю их на свои ноги и притягиваю к себе. Промежностью своей ко мне прикасается. Там снова все поднимается. Гащу все. В глаза друг другу смотрим.

— Мама... Мама против наших отношений, — выдыхает она. Внутри буря поднимается. Понимаю, что легко не будет с её предками. — Просила от тебя отказаться. — то, что выдвигает Аня, меня убивает. Внутри все переворачивается. Закипает, словно буря. Сердце стучит о ребра, словно на холостых сейчас функционирую. — Но я не смогла, — заглядывает в глаза Аня. В глазах слезы стоят и следом дорожки образуют по щекам. — Не смогла, Кир. — всхлипывает. Обнимаю её еще крепче. Слизываю соленые дорожки с щек. Прижимаю к себе сильнее.

— Мы справимся, — обнимаю её еще крепче. Только вот Аня сама прижимается сильнее. Как будто это уберезет от всего. Только понимаю, что дальше будет сложнее. А пока что делать? Нихера не понимаю. — Ты поэтому была в той комнате? — тихо спрашиваю. Она кивает. — Кстати, что это за комната?

— Молебная. Для очищения души и тела. В ней нужно до утра молиться. Чтобы разум,

душа и тело очистилось от плохого влияния.

— То есть, по идее, ты должна была от меня отказаться, просидев в этой комнате? — делаю свои умозаключения и оказываюсь прав. То есть настолько все пиздец как хуево...

Утром отвожу Аню обратно в храм, а Тину домой. Затем вместе несемся в академию. Весь день пребываю в своих мыслях. Вот только после пар меня поджидает Ирина Васильевна.

25

*Я не откажусь. Кирилл Сомов*

Добрый день, Ирина Васильевна. Вы к Полине? — интересуюсь у мамы Ани.

— Нет, я к тебе, — говорит прямо, смотрит в глаза. Что для меня откровение. — Есть пару минут?

— Да, конечно, — отвечаю так же прямо. Бегать я не собираюсь. Лучше честно поговорить. — Давайте присядем в том кафе за углом. Там сможем спокойно поговорить. А то тут полно зевак, и я уверен, большинство из них уже может настроичить Ане, что видели вас в академии со мной. Как я понимаю, разговор у нас будет конфиденциальный, раз Аня мне не говорила о том, что вы хотите встретиться.

— Правильно понимаешь, — кивает Ирина Васильевна. — Я бы хотела, чтобы эта встреча осталась только между нами.

— Принято, — киваю, пропуская её вперёд в заведение.

— Добрый день! — улыбается подоспевший к нам официант. — Ваше меню. Или сразу же сделаете заказ? — интересуется работник.

— Кофе. А вы что будете, Ирина Васильевна?

— Воду с лимоном, пожалуйста. — обращает на него свой взгляд и обратно возвращает на меня.

— Итак, о чем вы хотели со мной поговорить? — первым сглаживаю тишину. Должен же кто-то начать. Двоим тут неловко. И точно не так должна происходить эта встреча. Но раз это случилось, то в молчанку играть глупо.

— Кирилл, ты очень хороший парень, я уверена. Я хорошо знаю твоих родителей. Также знаю, что ты встречаешься с моей дочерью Анной, — принимаю свой кофе и киваю в знак подтверждения данного факта. — Но я бы хотела тебя попросить оставить мою дочь в покое. Не надо вам больше встречаться. Ты не тот человек, который ей нужен! — не сбиваясь, говорит как есть. В глазах холод и где-то даже отчуждение.

— Интересно, какой же человек ей нужен? — интересуюсь с усмешкой и долей раздражения. — Вы же сами сказали, что я хороший парень и что знаете моих родителей. Я не алкаш, не наркоман. Я люблю вашу дочь. Так какой ей парень нужен?

— Другой... Другой нужен. Нашей веры, устоев и правил, — чуть нервничая, говорит, одёргивая рукава на запахнутой под горло чёрной блузе с вышитыми красными розами, с зелёными листьями по запястью и горловине блузки. — Послушай, я понимаю, сейчас у вас такой период. Бушуют гормоны, эмоции. Влечение и влюблённость. Вы их принимаете за любовь. Но это всего лишь порыв страсти, не более. Сейчас вы всё принимаете за чистую монету, а потом слезы и разбитое сердце. Её, — добавляет с нажимом. — А ты наиграешься и оставишь её. Ты видный парень, Кирилл. — слегка касается руки. — Ты найдешь ещё девушку. Любая будет счастлива быть с тобой. Но я тебя прошу, отпусти Аню. Но не пара вы друг другу. Между вами пропасть. Не только нравственная, но и социальная. Извини, что так прямо, но я говорю, как есть. — разводит руки в стороны и отпивает глоток воды.



— А вас не смущает, что мы любим друг друга?

— Господь с тобой, Кирилл! Какая любовь?! Любовь в браке рождается. А то, что у вас, даже любовью назвать нельзя. Грех это, вот что. И пока вы не совершили ещё больший грех, отпусти Аню. Я тебя прошу. Сама она от тебя не откажется. Я прошу тебя это сделать.

— Вы понимаете, что вообще предлагаете?! — в упор на неё смотрю. Хочется встать и выйти, чтобы просто не заорать. Ну и не высказать своё отношение к ней. Если раньше я только сомневался в её любви к своим детям, то сейчас это вижу наверняка. Ужасное чувство. Настроение катится к черту, а вот злость набирает обороты.

— То есть вы предлагаете, чтобы я вашей дочери сделал больно. При этом я останусь для неё козлом, а вы хорошей?!

— Я мать! Это в моих правилах — заботиться о чувствах дочери. Направлять на истинный путь. Мать для своих детей всегда должна быть святой.

— Только это не забота! — уже повышаю голос на поворотах. — Это всё что угодно, но не забота и любовь. Если бы вы любили своих детей, то приняли бы наши отношения. — уже на конкретных холостых горю. — И нет, я не откажусь от вашей дочери. Я люблю её и буду с ней. — подрываюсь с места, кидая пару купюр на стол. — Всего доброго, Ирина Васильевна.

Вечером Ремешков загоняет нас на тренировке. Сезон отыгран. Но этому старому хрену какого-то лешего от нас нужно.

— Вот какого хуя он до нас доебался? Сезон отыграли. Кубок наш. Че ему ещё надо?! — тархтит Клим.

— Если бы Сомов почаще на тренировке появлялся, этот пёс бы на нас не отыгрывался. — вклинивается Тихон.

Вот только мне похуй на это замечание, Ремешкова и всех остальных. Сейчас, блять, у меня две проблемы. Это контракт, который вот-вот должен закончиться и родители Ани. Только вот с первой все и так решаемо, а вторая не так просто, учитывая их отношения ко мне. Знал, что с Аней легко не будет, но блять, таких проблем не рисовал так точно. Знаю, что у них Костенька на уме и от этого злюсь ещё больше. Бегу ещё мощнее, сильнее, выносливее кажусь. Мышцы после перерыва все помнят, но сразу работать в такую мощь отказываются. Только я иду напролом. Пот ебашит по всему лицу, рукам, телу. Тело языками пламени жжет. Форму хоть выжимай. И это не дождь, который прямо сейчас срывается на нас.

— Сомов, мать твою, куда, блять, стартанул? Мы не марафонцы, блять! — выговаривает Руслан, когда догоняет. — Пожалей остальных.

К концу тренировки я заряжен энергией и болью, которая пламенем разжигает все мышцы. Пульсирует даже в висках.

— Как тренировка? — спрашивает Тина, когда выходим из раздевалки.

— Ремешков как с цепи сорвался. Все тело, сука, болит, гондон старый! — выплескивает свое недовольство Ник.

— Так его жена вчера из дома выгнала, — делится новостями Тина. — Он ей с нашей завхозом изменил, пока она на конференцию в другой город летала.

— С Лидией Петровной? — удивляется Ник.

— Да ладно? Она ж весит, как добротный мамонт! — ржет Руслан.

— Ну, она вчера рано вернулась и застала их в постели вдвоем, — рассказывает Тина, пока выходим из академии. — Она его вещи через окно выкинула и его выгнала, в чем мать родила. Вся общага вчера этот цирк наблюдала, — смеется Тина, — как он голышом вещи

свои подбирали по всему палисаднику. А Лидочка его у себя приютила.

— Пиздец. Ну, теперь он будет на нас отыгрываться, пока Шанина его не простит. — вздыхает Ник.

— Ну и что тут такого? Ну, сходил мужик раз налево, че сразу бунт поднимать. — возражает Клим. — Наоборот, радоваться должна, что с ней еще живет.

— Ты сейчас серьезно? — вклинивается в разговор парней Тина. — То есть для тебя измена — это нормально?

— Да, — не стесняясь, выражает свои мысли Руслан. Что возмущает Тину. — Мужчины по своей природе полигамны. Нам мало довольствоваться одной. Однообразный секс с одной и той же приедается, хочется чего-то новенького.

— Слава богу, что я не твоя жена. — поднимает руки Тина.

— Я бы не стал так зарекаться, — дразнит её Клим. — Все в этой жизни возможно.

— Упаси Боже быть твоей! — отрещивается Тина.

— Год назад ты думала по-другому, — ухмыляется Клим, а Тина напрягается. Что между ними произошло, никому неизвестно. Как бы ни колол Тину, она не говорит. Значит, там что-то большее, чем просто помощь, как она говорит.

— Я была наивной и глупой. — возражает ему.

— Будто бы сейчас что-то изменилось. — продолжает Клим эту перепалку.

— Хам, — не сдерживается Тина и отворачивается от Клима.

— От стервы слышу, — парирует Клим. Вот только его это забавляет, а Тина шумно сглатывает.

— Тебя подвезти? — разряжаю обстановку.

— Да. Я, собственно, из-за тебя тут торчу, — соглашается.

— Садись, — разблокировываю соточку и прощаюсь с пацанами. Увожу Тину. Выруливаем на трассу в молчании. Ни она, ни я ничего не говорим. Только когда к дому подвожу, начинает.

— Ладно, — набирает больше воздуха, как перед каким-то важным заявлением или вопросом. Я как кот, группируюсь.

— Ты собираешься Аню забрать из этой чертовой семейки? — огорошивает прямолинейно, даже взгляд не отводит.

— Собираюсь, — открыто делюсь своими мыслями. — Но всё не так просто, Тин, — добавляю.

— Отлично, — улыбается. — Аня хоть и любит тебя, но семья для неё тоже святое. Пойми. Сейчас ты должен быть сильнее её. Взять на себя ответственность и выдернуть её из лап родителей. Сама она не решится, — добавляет Тина.

— Когда планируешь делать предложение? — вот тут я теряюсь. Конкретно об этом не думал. Да и готова ли сама Аня к этому будет?! И что делать с её матерью? Отчимом? Как ни крути, Аня не захочет без их благословения...

— У Ани завтра дня день рождения... — кидает мысль Тина. — Так, на всякий случай говорю. Мало ли решишься, — выскакивает Тина из тачки и направляется к дому. А я тупо держусь за эту мысль.

Нет. Я вижу Аню своей невестой. Женой. Хочу её видеть рядом со мной. В белом платье. Я в костюме. Стоять, державшись за руки перед аркой, и давать клятвы друг другу, которые никогда не нарушим. Они будут нашим законом. Скрепить это все кольцами и одной фамилией. Но готов ли сейчас?!

Аппарат вне зоны доступа сети. В сотый раз за сегодня произносит с динамика робот, пока я неустанно набираю Аню за день.

— Сука... — взрываюсь уже на трассе. Обдумываю и пишу Поле.

Кирилл Сомов: *Привет. Что у вас происходит? Я не могу до Ани дозвониться.*

Только сообщение не доходит. Ни через час, ни через три.

Полина Бурцева: *Привет. Полный треш. Мама хоть и не спалила Аню с вашим побегом из церкви, но ей доложили, что видели каких-то странных прихожан. Она её допытывала, но Аня не созналась. Они её наказали. Сидит в комнате одна, без связи. Завтра в её день рождения вернут.*

Снова всплывает в мозгу то, как Бурцевы умеют наказывать. Сердце сжимается от боли. Что, сука, сделать ничего не могу. Она там одна, все выносит за нас двоих. С силой бью по рулю, чуть ли не ору на всю машину. Не знаю как доезжаю до дома и перемахиваю сразу в оборудованный спортивный зал в подвале дома. На ходу снимаю толстовку и уже рублю костяшками о висящую грушу до тех пор, пока не теряю сознание от усталости и боли. Костяшки в хламину разодраны, но даже на это похуй. Просто смываю в душевой под водой. Сейчас ничего не чувствую. Только бы доползти до постели. И как только это делаю, отправляю одно единственное сообщение.

Кирилл Сомов: *Я тебя люблю. Отвечаю. Я сделаю всё, чтобы тебя оттуда забрать. Ты будешь Сомовой, клянусь.*

26

*Я любовь. Я свет. Я другая. Я живая. Анна Бурцева*

Кирилл Сомов: *Я тебя люблю. Отвечаю. Я сделаю всё, чтобы тебя оттуда забрать. Ты будешь Сомовой, клянусь.*

Первое сообщение, которое я читаю, как только мама отдаёт мне телефон. Сухо поздравляет с днём рождения и выходит. А у меня слезы наворачиваются, ведь это был самый любимый мой праздник. Их вообще два: день Рождения и Новый год. Два дня в году, когда ты можешь что-то изменить в себе, своей жизни. Два дня, когда Господь тебе даёт право на ещё один год, в котором будет всё не так, как прежде. В этот день я всегда улыбаюсь. Даже солнце в середине ноября согревает своим теплом и дарит нам последний лучик надежды на то, что скоро встретимся вновь, несмотря на впереди идущую зиму.

Только сегодня вместо солнца на небе тучи, а под ногами лужи. Дождь недавно закончился. Дети, накинув дождевики и раскрыв разноцветные зонтики, прыгают по лужам в резиновых сапожках. Улыбаюсь, когда девчонки забегают в комнату с разноцветными шарами и поздравляют с праздником. Обнимают. Вот только тогда улыбаюсь сердцем. Они — то, ради чего я держусь. Вместе с ними смеюсь и плачу от счастья, когда они включают ролик с фотографиями и очень нежной мелодией. Тут все мои периоды взросления. И когда я поистине была счастлива.

Вот я маленькая в конверте, лежу у мамы на руках. Вот меня выносят из роддома в ярко зеленом конверте с бантом, который меня вдвое больше. Вот мне семь месяцев, я сижу на кровати голышом с игрушкой непонятного происхождения. Она похожа на собаку, только у неё два разных уха: одно коричневое, другое черное. Вот мне годик. Тут я уже уверенно стою на ногах. На мне пышное белое платье и два белых банта, которые еле держатся на моих волосах. И ярко красные туфельки. Помню, родители рассказывали, как папа мне их купил, и я носилась с ними по двору и хвасталась, что мне папа купил красные туфельки, как у принцессы. И какой восторг испытала, когда их надела. Я даже спала с ними. Вот я с

дедушкой на рыбалке. В странных шортах, больше похожих на мальчишеские и в футболке на размер больше. Стою полностью измазанная в золе, в резиновых сапогах, уплетая картошку за обе щеки. А вот с бабушкой и папой собираем клубнику. Правда собирала она. Судя по моей красной физиономии, я её ела. Вот первый класс. Я довольная и счастливая, с белыми бантами, в белой блузке и синем сарафане, с большим букетом гладиолусов, стою на линейке. А на спине висит ранец, который выше меня на голову. За ним даже меня еле видно. Я всегда была мелкой. А вот и мой первый звонок. В прямом смысле слова. Я сижу на плече у парня с трясущимися руками, но такая счастливая машу этим колоколом. Помню, какой он был тяжелый и как мне нужно было приложить усилия, чтобы он зазвонил. А мне хотелось, чтобы все его услышали. И меня услышали. Ведь тогда я была самой счастливой. У меня было все: настоящая любящая семья и прекрасное детство. Я на всех фото улыбаюсь. А вот фотография, которую храню в сердце. Мы стоим в спортзале нашей школы. Мама, папа, я и брат Димка. У нас семейные старты. Помню, как прыгали в мешках, закидывали мяч в кольцо, передавали друг другу эстафету. Все это вызывает во мне такую тоску и слезы по тем временам. Сейчас знаю, что меня бы поняли и приняли в той семье, в которой я родилась, а не в той, в которой я сейчас существую.

*Папа... Я скучаю. Если бы только можно все вернуть назад. Я бы вернула нашу семью.*

Мысленно это произношу. Не хочу огорчать девочек. Улыбаюсь, когда они на меня смотрят. Обнимаю их. Благодарна хотя бы за них. Они — моя отдушина. Они не виноваты ни в чем. Я виновата. Я виновата, что влюбилась. Влюбилась так сильно, что не могу отвязаться. И не хочу.

*Не смей его бросать.*

Эхом слова сестры вертятся в голове. Не посмею. Не оставлю. Не брошу. Я сильнее всех обстоятельств.

Я любовь.

Я свет.

Я другая.

Я живая.

**ЖИВАЯ.**

За завтраком уже родители вместе поздравляют. Напутствуют. И, конечно, желают, чтобы я сделала правильный выбор в жизни. Уважала и почитала законы Божьи и родительские наставления. Ведь родители знают куда больше и всегда оберегают от зла своих детей.

Вот только почему мне кажется, что в данном случае мои родители — зло. Они даже в день рождения меня программируют так, как им нужно. И вместо того, что я хотела, они подарили то, что считают они нужным. Хоть бы раз прислушались. Поняли.

— Будем отмечать, как обычно, в семейном кругу? — задается вопросом Поля. День рождения в нашей семье не приравнивается к какому-то великому празднику или торжеству. Обычный день, только вечером мамин торт, свечи и чай.

— Сегодня немного изменим традицию. — вклинивается отчим, что меня не радует. Обычно в этот день он мало говорит. Все за него говорит мама. А тут и сам поздравил, и еще традицию хочет изменить? Не к добру такие знаки. Их я с детства умею читать, как Юрий, мой отчим, появился в моей жизни.

— На ужин приедут Черногорцевы всем составом, — с улыбкой говорит отчим. Понимаю, к чему. Он спит и видит, как бы с ними подружиться вплотную. Вот только я рушу

эти планы, расставшись еще летом с их сыном Костей.

— Зачем? — недовольно спрашивает Поля. — Он ведь не член нашей семьи. Зачем он тут?

— Они хотят поздравить Аню с её новым годом жизни. Мы с мамой поддержали. Они люди верующие. Почитают традиции, устои церкви, брака и жизни по законам Всевышнего.

— Можно мне пригласить своих друзей, раз мы нарушаем сегодня традицию семейного празднования? — вклиниваюсь в их разговор уже я.

— Мы не нарушаем, — поправляет отец. — Костя и его родители почти члены нашей семьи. Ты помнишь, что в прошлом году он вытянул твой венок на Ивана Купала? Так что вы уже приговорены к помолвке. — обращается ко мне отец.

— Вы же говорили, если я буду согласна. Точный ответ я, помнится, не давала. — возражаю.

— Но уверена, скоро мы его услышим, — с улыбкой говорит мама отчиму и сердито смотрит на меня. С каждым разом я её разочаровываю все больше. И если раньше я переживала и делала так, чтобы она была довольна, наступая себе на горло, то сейчас я уже уверенно стою на своих двух и не прогибаюсь. Этот бунт во мне проснулся и точно знаю, что его уже не усмирить. Я словно проснулась от морока. Взглянула на все не через призму розовых очков, а трезво, разбив их к чертям. И реальность оказалась колючим ядом.

— Юр, не думаю, что будет плохо, если Аня пригласит пару **девочек** из академии. — тут произносит с нажимом, давая мне понять, что Кирилл тут лишний.

— Ладно. Но предупреди их о внешнем виде, — соглашается отец.

— Спасибо, — слегка улыбаюсь и иду в академию.

По пути думаю только о встрече с Кириллом. Как его увижу. Как вдохну родной запах. Обниму. Поцелую. Господи, как же я по нему соскучилась. Вот только в академии его нет. На парковке нет машины. Он не появляется ни после первой, ни после пятой пары. Настроение катится к черту. Слезы на глазах.

А ещё я поняла, что у меня самая лучшая банда одноклассников в мире. Они окружают вниманием. С самой первой пары они заваливаются в аудиторию с большим букетом цветов и колонкой с песней Ирины Аллегровой. Клименцов и Тихомиров подкидывают к потолку двадцать четыре раза. Я визжу на всю аудиторию, смеюсь громко и, господи, молюсь, чтобы эти бесята меня не уронили. Но нет, все проходит на удивление хорошо. Даже к этим мажорчикам я прикипела душой. Каждый из них обнимает и поздравляет.

— Ты знаешь, где он? — тихо спрашиваю, когда обнимает Клим. Знаю, что они лучшие друзья. Он с ним ближе всех. Они как братья. Сам мне говорил.

— Сегодня его тут не будет, — делится Руслан. — Но он точно тебе что-то готовит. — подмигивает и отпускает. Это подстегивает, но и заставляет волноваться и расстраиваться. Значит, наша ночь будет в силе. Домой он точно не заявится ко мне. Стоит мне даже подумать об этом, меня тряска начинается. Я даже не представляю, что будет, если Кирилл заявится ко мне домой. А главное, что будет с родителями, если мама против нас. От этого я вообще расклеиваюсь полностью. Думать о другом не могу. Я все же надеюсь с ним еще встретиться тут.

Кирилл Сомов: *Я тебя люблю.*

Отвечаю. *Я сделаю всё, чтобы тебя оттуда забрать.*

*Ты будешь Сомовой, клянусь.*

Это сообщение разбираю по частям.

Намек ли это на будущее. Или он правда собирается заявиться сегодня домой? Ответа не нахожу. Настроение падает к нулю, когда, прождав его еще полчаса после пары, он не объявляется ни на парковке академии, ни на трибунах.

Но девчонки не дают расклеиться. Вика и Наташа поднимают настроение музыкой, своеобразными танцами и селфи по дороге до моего дома. Утром после завтрака предупредила их о праздновании у меня, предупредив о самой скучной вечеринке в мире. Но их поддержка мне очень нужна.

Дома обстановка праздничная: цветы, шары и, что удивительно, музыка. Это немного непривычно и нестандартно, учитывая, что отчим вообще не любит скопление людей, толкучку и тесноту. Я пребываю в некоторой прострации и шокировано озираюсь. Будто попала вообще в другую квартиру и другую семью. Даша и Маша в красивых нарядных платьях гоняются по квартире за младшим сыном отца Кости. Мама в длинном белом платье в горошек с выточенным белым воротником и рукавом три четверти. У нее прическа и легкий макияж, когда даже в повседневной жизни она и пудры не нанесет. Все это тремор вызывает. Я даже скрываюсь в ванной, оставляя девчонок на Полю. Перевожу дух. Подкрашиваюсь и переодеваюсь в шелковое синее платье, которое купила три месяца назад, когда Кирилл только появился в академии. Сама не поняла этого порыва. Но сегодня мне хочется быть красивой. Хотя бы для себя и для него ночью. Если он, конечно, придёт. Надежда в районе солнечного сплетения так нервно и томительно жжет, что я знаю точно — он придёт. Там никогда не обманет.

Родители Кости поздравляют. Я тактично принимаю и даже улыбаюсь. Костя сам тоже поздравляет, не навязывается. Наоборот, разговариваем только на нейтральные темы. Он частенько засматривается на Наташу. Меня это успокаивает. Может и вправду перегорел мной. Я даже расслабляюсь и ненароком даю понять, что подруга свободна. Я даже пригубила немного шампанского. Настроение поднимается, и мы уже танцуем с девчонками, пока не приходит сообщение от Тины.

Тиназова Ксения: *Мы уже около твоего дома.*

«**МЫ**». Эта опечатка сбивает с толку. Сердцебиение уносится, а в голове рождается шум. Виски пульсируют так, что ноги подкашиваются. Они словно ватные становятся. Звонок в дверь бьет по нервам. А когда открываю дверь, вижу перед собой Тину и его.

Кирилл.

Он тут.

На пороге моего дома.

Красивый. Родной. Любимый.

27

*Ты будешь Сомовой, клянусь. Анна Бурцева*

«Я тебя люблю». Простая фраза, но в ней так много скрыто. Так важно для одних и совершенно невесомо для других.

*Ты будешь Сомовой, клянусь.*

Иногда совершенно не важно, кто мы друг другу. Самое главное, что вместе нам очень хорошо. Иногда самое важное — ощущение. Но бывает, что просто необходимо знать, понимать, кем мы приходимся человеку. Иногда просто необходимо обозначить, определить, подчеркнуть статус человека в своей жизни.

Кирилл это подтверждает своими действиями. Несмотря на то, что мама, как мне уже доложили, встречалась сегодня с Кириллом и пыталась, как я полагаю, отвести его от меня.

Её попытки явно не увенчались успехом, раз он сейчас тут. Это означает, что он от меня не отказался. Тогда как я могу отказаться? Как? Он подтверждает всю серьезность своих намерений в отношении меня своим появлением. Я хоть и испугана до чертиков, но дурашливо улыбаюсь. У меня трясутся коленки. Перехватывает дыхание. Я вообще не дышу. Но я рада, что он тут. Сейчас он тут нужен как никогда. Мне.

— Добро пожаловать, — улыбаюсь и пропускаю Тину и Кира в квартиру. Спасибо Тине, она не решилась испытывать нервы моих родителей и оделась, как я и просила, нормально. Без оголенных пупков и открытых ног. Все целомудренно. Хотя один мой наряд из всех выглядит вульгарно. Но сейчас и слово никто не может сказать. Только мама косо смотрит и качает головой, но мне все равно. Особенно сейчас, когда взгляд Кира загорается при виде меня. Его оценка самая важная. И она точно выше всех. Я с благодарностью отвечаю широкой улыбкой и таким же восхищенным взглядом.

Тина вешает пальто в прихожей, вручает пакет и убегает к Поле. Я же забираю пальто у Кира и сама вешаю на вешалку в шкаф. Растворяюсь в аромате его парфюма. Слегка прижимаюсь к нему боком, незаметно для родителей. Это то, что мне нужно было. Его присутствие. Его запах. Его взгляд. Его штиль. Хоть и в душе бушует ураган. Знаю. Но он держится достойно.

— С днём рождения, малышка! — выдыхает мне урывками в висок.

— Спасибо, — благодарю и забираю свой букет с красивыми белыми пионами.

Как только Кир заходит внутрь комнаты, облако напряжения повисает. Звенящая тишина. Все в наблюдающей позиции. Улыбки на лицах родителей сменились на что-то сдержанное и холодное. Мама бледная, как полотно. Ещё немного и в обморок грохнется. Отец на меня укоризненно смотрит. Только я мотаю головой. Не приглашала. Хотя очень хотела. Сама себе уже не вру. Честна, как перед алтарем. Его появление не нравится никому, но устраивать из этого скандал никто не собирается. Портить отношения никому не выгодно, да и отец не хочет выставлять себя в плохом свете перед отцом Кости.

— С днём рождения дочери, Ирина Васильевна! — показывает свое воспитание и сдержанность Кирилл. Протягивает ей белые лилии, даже несмотря на то, что она утром пыталась нас развести. Они отлично с ней сочетаются. От них так же болит голова, как и от мамы. Проносится едкое замечание в голове.

— Юрий Федорович, — кивает Кирилл и протягивает руку. Отец её пожимает в ответ. Надавливая. Превосходство показывает. Только Кира это не ломает. Выдерживает. Даже не сгибается. Смотрит в глаза открыто. Только в глазах отца показывается война и явное желание, чтобы он убирался отсюда. Что ему тут не рады. Что ему тут не место. Когда рукопожатие окончено со всеми, это же пренебрежение во взгляде я вижу не только в глазах своих родителей, но и в глазах Черногорцевых. А также ревность в глазах Кости.

Только сейчас это отчетливо вижу. А ведь когда-то я глупо надеялась, что наша дружба будет на троих. Что мы сможем дружить, шутить и смеяться. Когда-то в будущем поздравлять друг друга с праздниками и крестить детей. Сейчас же я думаю, какой же глупой я была и не видела очевидных вещей. Они всегда соревновались за меня. Только если Кирилл действительно любил, то Костя давил не только своим взрослением, но и поддержкой моих родителей. В нем играло чувство собственности.

Потихоньку все налаживается, и я даже на какое-то время расслабляюсь. Кирилл находит общий язык со всеми. В его общительности и умении располагать к себе людей я не сомневалась. Он общается с девчонками так легко и свободно, что я снова и снова им

очаровываюсь. Смотрю на него и не верю, что он мой.

Он мой.

Такой красивый. В темных джинсах, рубашке и пиджаке, который подчеркивает его крупные жилистые руки и мощные плечи. Уверенный подбородок, шея с пульсирующей синей венкой, любимые губы и горящие глаза. Как он улыбается девчонкам, что-то рассказывая, а они наперебой его о чем-то спрашивают. Я вижу, что он им нравится.

Костя иногда к ним подходит, но на него они так не реагируют. Мельком отвечают, но льнут к Киру.

Когда Поля переключает на медленную мелодию, Кир приглашает меня на танец красивым жестом и подает руку. Я соглашаюсь, наплевав на все риски, что могут последовать. Руки и спину жжет от ядовитых взглядов. Была бы возможность, нас бы заживо испепелили. А так терпимо. Три дня я уже сидела в клетке. Страшнее уже точно не будет. Кирилл ведет меня в этом танце. И мир замедляется. Наш шарик словно плывет по течению. Так красиво. Нежно и сладко. Я сама к нему прижимаюсь. Рисковать так по полной. Кир чувствует меня и прижимает за талию еще сильнее и теснее. Наши лица в миллиметре друг от друга. Мурашками покрываюсь. Глаза в глаза. Дыхание на двоих. Феромоны и эндорфины. Всё сплетается в химическую реакцию. Еще немного и бомбанет. И это случается. Отец не выдерживает.

— Молодой человек, вы нарушаете все нормы приличия, прижимая к себе чужую невесту, — выпаливает отец. И я охаю. Задыхаюсь. Кислорода в легких катастрофически не хватает. Глаза наполняются слезами. Все и всё замирает. Смотрю на Кирилла, не в силах пошевелиться и хоть что-то вымолвить. Слова комом в горле застревают.

— Невесту? — переспрашивает Кир. — За три месяца наших отношений Аня мне не говорила, что помолвлена.

— Ваших отношений? — багровеет отец и хватается за сердце.

— Анна, это правда? — уже обращается ко мне отчим.

У меня впервые будто голос прорезается. Как никогда ощущаю всю силу. Встаю рядом с Киром и переплетаю наши пальцы. Все это видят. Тина и Поля тихо ликуют. Мелкие отходят подальше, знают, что грядет буря. И лучше бежать, куда глаза глядят.

— Да, мы действительно встречаемся, — подтверждаю слова Кирилла. А у самой трясется все тело. Краем глаза наблюдаю, как Поля и Тина застыли в ожидании, а родители в оцепении, пока резко у отчима не перехватывает дыхание, глаза расширяются в ужасе, и он оседает на пол.

— Папа! — испуганно подлетают девочки. Только Поля не двигается.

— Юра... — тормозит его мама. За моей грудиной боль раздается. Слезы все-таки проливаются. Отпускаю свою руку из захвата Сомова и иду к отчиму. Присаживаюсь на колени.

— Папа, — все, что выдаю. Только мать безжалостно меня отталкивает, смерив таким взглядом, что давно бы умерла, не воскреси во мне Кирилл другую часть меня.

— Довела отца! — в слезах кричит мама. — А вас, молодой человек, я попрошу уйти из нашего дома и никогда сюда не возвращаться. Более того, я запрещаю вам прикасаться к моей дочери. Никаких между вами отношений нет и быть не может. Анна засватана за Константином. Через месяц состоится свадьба. И я настоятельно прошу вас принять это с достоинством и не портить жизнь Ане, — вклинивается мама.

— Ирина Васильевна, чем я вам негоден? — со стальным спокойствием выдает Кирилл.



Только в глазах боль. Знаю, с каким трудом ему удастся сдерживаться, чтобы вот так, с достоинством еще разговаривать с мамой, которая его же и очернила. Во мне болью все отдается. За что? Почему? Почему к нему такое отношение? Чем заслужил? Во мне все кричит от злости. Внутренности скручивает, разрывает грудную клетку на части. — Я люблю вашу дочь. Если дело в женитьбе, то я хоть сейчас готов жениться на Ане, если вы боитесь, что я её опорочу. Я со всей серьезностью отношусь к ней и к её чувствам.

— Как... Как вы смеете о таком говорить... Никакого воспитания! Вон отсюда! — орет во всю глотку мама, указывая на выход. Девочки плачут вокруг папы. Черногорцевы рядом хлопочут. — Ни стыда, ни совести! — плюется мать Кости, смерив нас гневным взглядом.

— Девочки, к себе в комнату. Полина, проводи этого человека, — последний раз чеканит, и больше не поднимая взгляда, присаживается к отчиму.

— Пожалуйста, Кирилл, уйди, — выдаю убито, чем убиваю и его. Меня разрывает на части вместе с ним. Только когда хлопает входная дверь, я и вовсе не дышу. Только плачу, обнимая колени. Не знаю, сколько так сижу. Мне кажется, прошло больше часа, а по факту меньше минуты. Но мое тело затекает. Немеет. Как будто кто-то энергию выкачивает. А когда чувствую мужские вспотевшие грубые ладони на своем затылке, я дергаюсь, словно меня электрошокером приложили. Грубо его отталкиваю и вскакиваю на ноги. Вытираю слезы ладонями.

— Не прикасайся ко мне, — выдаю громко. Своего голоса не узнаю. Так убито, но громко. Впервые хочу, чтобы слышали не только родители. Может, это как-то изменит ситуацию. — Я не выйду за тебя замуж! — пячусь назад и смеюсь.

— Успокойся. Это всего лишь истерика. Ты устала. Сегодня многое произошло. — успокаивает Костя.

— Не сегодня. Это давно уже происходит. — мотаю головой и плачу. — Я люблю его, а никто этого признавать не хочет. Все привыкли видеть покорную Аню, которая идет на уступки всем. Которая боится расстроить родителей, боится сделать кому-то больно. При этом делала больно себе. Хватит! — ору во все горло. — Нет больше удобной девочки Ани. НЕТ!!! — срываюсь на крик впервые. — Нет её! Умерла она! — оборачиваюсь и срываюсь вниз по лестнице.

— Аня! — кричит уже мама. — Не смей! Слышишь? Вернись сейчас же! — выкрикивает, сбегая следом за мной. Только я не оборачиваюсь и не слышу её. На улице жадно хватаю воздух и вижу еще стоящую на парковке машину Кирилла. Бросаюсь к ней. Резко дергаю ручку на себя и влетаю на пассажирское сиденье.

— Едем, — все, что выдаю, глядя ему в глаза. И мы выезжаем. Мама почти вылетает под колеса его машин. Я зажмуриваюсь и верещу. Кир резко бьет по тормозам, останавливается. Мой писк звоном в ушах и машине раздается. Смеряем друг друга взглядом с мамой. И только когда она отмирает и начинает двигаться в мою сторону, я команду.

— Трогай! — Кир стартует с места. Оборачиваюсь назад. Мама просто стоит и смотрит нам вслед. Знаю, что осуждает.

**28**

*Навсегда. Анна Бурцева.*

По магистрали мы движемся с невиданной скоростью. Оба молчим. Знаем, что нужно уединение. Знаю, что в нас двоих кипит много чувств. Знаю, что сама чуть не оставила его одного. Знаю, что делала больно. Знаю, что задела его чувства. Но как я могла по-другому, когда в одном пространстве собрались дорогие мне люди. Как я могу выбирать? Если все

они для меня важны и любимы. Почему каждый из них меня разрывает, если все они на одной чаше весов под названием любовь. Любовь ведь разная бывает: любовь к родителям, любовь к сестре, дружеская любовь, любовь к ребенку и любовь к мужчине.

Кир почти укладывает стрелку спидометра. И если бы раньше я его ругала и злилась, то сейчас мне откровенно плевать на них. Я просто всем телом прижимаюсь к руке Кира. Переплетаю наши пальцы. Целую в шею. Руку. Хочу показать, как мне жаль. Жаль всю эту чудовищную сцену. Хочу извиниться за своих родителей за то, что так пренебрежительно к нему отнеслись. Только взглядом весь спектр выдаю. Слова застревают в горле. Колочей проволокой становятся. Удушающе сдавливают, но сказать не могу. Но Кир сжимает наши пальцы настолько сильно, что понимает мои чувства и просто молча смотря в глаза, кивает. Губами шепчу «спасибо» и утыкаюсь носом в шею до самого дома его родителей.

По периметру так же красиво, как и в прошлый раз. Только фонариков больше прибавилось и новогоднего антуража. Украшенная во дворе елка и своеобразный декор из коробок с подарками и миллионы огоньчков по крыше дома, перекладинам и перилам на террасе дарят эту атмосферу сказки и новогоднего чуда. У Сомовых как всегда уютно и спокойно. У них всегда попадаешь из реальности в какой-то волшебный уголок. Тут мигом становится хорошо. Именно хорошо.

— Новый год — любимый праздник мамы, поэтому и украшать мы начинаем уже с ноября, — комментирует Кир, пока мы не подходим к входной двери на террасе, к которой Кир и так подъехал максимально близко, и он подхватывает меня на руки.

В дом Кир почти вносит меня на руках, при этом накрыв толстовкой. Я самонадеянно выбежала в платье в морозном декабре. Но с жаром его тела и моим даже сегодняшним снегом, который я так люблю, кажется мелочью на фоне испытанного стресса.

Но как только мы переступаем порог дома, Кир ставит меня на ноги. Я оборачиваюсь и задыхаюсь от увиденного. Меня переполняет столько щенячьих чувств. Восторг, нежность... Любовь.

— Я хотел официально тебя украсть и поздравить с днём рождения, — выдыхает мне в волосы Кир. — Полина сказала, что ты никогда не отмечала по-взрослому, только в семейном кругу. Но я подумал, что романтическое свидание для двоих — тоже взрослый вариант.

— Спасибо, — проворачиваюсь в кольце его рук. Сама обнимаю за талию и, приподнимаясь на цыпочки, целую в губы. Вкладываю все чувства, которые только могу. Хочу забрать всю ту боль, что сегодня причинили. Моя помолвка никуда не денется, но выкрасть для нас какое-то время могу. И хочу. Я не могу от него отказаться. Не хочу. Поэтому продлеваю это волшебство по возможности на дольше.

Кирилл помогает мне присесть за стол. Ухаживает, как полагается мужчине. Именно мужчине. Он мой мужчина. Смелый. Отважный. Любимый. Ранимый. Родной. Вкушак любые его действия. Хочется запомнить это. От разливающейся нежности все внутри трепещет. Внутренности словно иголкой на время сшивают. Вспарывать будет потом больнее. Но ради таких мгновений я вытерплю. Давно сильнее кажусь, чем есть на самом деле. И вынести могу больше, чем раньше.

Пузырики шампанского щекочут рецепторы. Нежный букет расслабляет и дарит какое-то умиротворение. Мы разговариваем. Целуемся. Танцуем. Наслаждаемся друг другом. Упиваемся настолько можно. И насколько у нас есть время для двоих. Не знаю, рассказала ли мама отцу, что я сбежала, и не нагрянут ли они сюда... Я не уверена в этом. Но о том, что

отец очнулся, сестра поставила в известность еще по дороге.

Полина Бурцева: *С отцом все нормально. От госпитализации отказался.*

Полина Бурцева: *Мама ещё злится. Папа с ней не разговаривает.*

Полина Бурцева: *Он заперся с Костей и его отцом в кабинете.*

К моменту, когда шампанское начинает кружить нас двоих, в доме становится жарко. И мы раздеваемся. Остаемся голыми друг перед другом.словно переходим красную черту для двоих. Томление и возбужденность уже присутствует в воздухе. Химические рецепторы усиленные. Мы осторожничаем. Изучаем. Впервые такие друг другу открываемся. Целуемся поистине долго, мучительно сладко и страстно. Кирилл нежен и осторожен. Узоры выводит по телу, по щеке, шее, вниз по позвоночнику до ягодиц. Слегка сжимает и поглаживает. Томление внутри вспыхивает с новой силой, и я обмякаю. Если бы не сильные руки Кира, упала бы давно.

Мы словно танго танцуем, свойственное только нам. Переплетаемся таким образом, что на языке наших тел только можно понять. Но нам это нравится. Нравится замыленный горящий взгляд. Его желание. И вот эта самая откровенная похоть, которая уже не пугает. Я даже не стыжусь своего вида. Не стыжусь того, что через стеклянные двери я предстаю в таком виде. Покачиваясь вместе, спиной к нему поворачиваюсь. Своими ягодицами его эрекцию ощущаю. Отражаемся в зеркальной поверхности вместе. Голые. Окрылённые. Страстные. Уязвимые. Обнаженные душами.

— Красивая... Блять, какая же ты красивая! — проводит от шеи до грудной клетки, обводит ореолу груди своими пальцами. Нежно поглаживает грудь, тербит сосочек. Я задыхаюсь. Внизу всполохи моей плоти пульсируют и намокают по складочкам. Сжимает грудь. Второй рукой держит под грудью. Опускается ниже к животу. Поглаживает. Обводит. Выписывает узоры. Ниже к лобку спускается. Задевает своими пальцами жесткие маленькие волоски.

— Ммм... — нежусь в его прикосновениях, которые заставляют содрогаться и пульсировать внизу, а тело пронизывать истомой. Хочется, чтобы уже продолжал и не останавливался. Прямо на этом ковре. Прямо перед этим камином. Благо, хоть стол отодвинули и его не заденем. Не хочется еще и перед его родителями краснеть.

— Я хочу... Хочу тебе принадлежать всецело. — говорю откровенно, когда встречаемся взглядами в отражении стекла.

— Ты уверена, что готова? — осторожно спрашивает. — Не хочу, чтобы из-за ситуации с родителями шла на это. Назло им.

— Нет, — машу головой. — Я давно это решила. И родители тут не причем. — сглатываю, но контакта не теряю. — Хочу быть твоей. — и сама поворачиваюсь к нему и накрываю его губы. Движусь рукой по его шее. Прочесываю затылок, волосы. Очерчиваю скулы, шею. Поглаживаю большим пальцем пульсирующую жилку и вниз, вдоль тела. По кубикам пресса к волоскам и его члену. Большому. Нежному, Пульсирующему. В нем скапливается всё. Эндорфинная смесь жизни и будущего. Смесь любви, страсти, похоти и удовольствия. Такого бешеного желания. Сжимаю колечко моей руки вокруг его плоти и двигаюсь вверх и вниз.

— Блять... — натужно выдыхает. — Прости, ладно? Знаю, что для тебя слишком, — киваю. Сцепляемся языками.

— Тоже хочу полностью быть твоим. — выдыхает в губы. — Блять. — ругается на эмоциях, которые колошат на двоих. Нервничаем оба. Трясемся, как в УАЗике по

грунтовой дороге. Так же нас расплющивает.

— Итак твой... Твой. — выдыхает с придыханием.

— Твоя, — отзываюсь созвучно, когда оказываюсь спиной на белом ворсистом ковре перед жарким пламенем камина. И накрытая телом Сомова, не менее меньшего по температуре.

Мы целуемся. Отражаемся повсюду. В красных языках пламени. В стеклянных дверях, что ведут от кухни к заднему двору. В натяжном потолке. Везде. Есть мы и наша вселенная чувств. Смешение запахов, эндорфинов и собственных тел. Мир вокруг нас кружится с неумолимой скоростью. Перед глазами все плывет. Есть наши звуки, стоны и принадлежность друг другу.

— Я люблю тебя, — выдыхает после очередного поцелуя, который кружит, как в центрифуге, всю комнату.

— Я люблю тебя, — созвучно подтверждаю чувства и притягиваю к себе. Улыбаемся. Обнимаемся. Целуемся.

Мир нас кружит. Возносит к небесам. Подкидывает. Распаляет. Пространство комнаты сужается в одну точку. Фокус только на его лице останавливаю, дальше все плывет и вращается. Я потерянная. Распятая под Киром. Тело прошибает импульсами. Внизу так горячо и влажно. И такая острая потребность, что едва Кир касается меня пальцами, я вскрикиваю. Вскрикиваю от наслаждения. Мне очень хотелось, чтобы потрогал меня. Там. Но признаться в этом я не решаюсь. Кирилл доводит меня до такого накала, что я едва своим криком не оглушаю нас. Мне так хорошо. Так остро все грани ощущаю. А когда Кир припадает к моим губам и оказывается внутри меня, я и вовсе расплавляюсь под ним, как мороженое.

Внутри меня он чувствуется еще сильнее, мощнее, горячее. Я чувствую его всего. Его ствол, головку и кажется, что даже венки на его члене чувствую внутри себя. Контакт глазами. Он дает привыкнуть к себе и к его размерам.

— Блять... Какая ты узкая... — хрипло выдает.

— Это... Это плохо? Тебе не нравится? — все, что появляется в моей установочной головке. Слезы подкатывать начинают и мутить меня. Боже, Аня, ты дура, что на это пошла. Думала, что ему с тобой понравится. Но ведь обычно же нравилось. Кто-то протестует в моей голове. Ведь с самого начала знала, что Киру нравятся опытные девушки. Он никогда не встречался с девственницей, которую только что её лишил.

— Это больше, чем нравится... Это охуенно, маленькая моя. — выдыхает прямо в губы и понемногу продвигается вперед и назад. Целует меня. Мучительно долго и мучительно сладко. Так сладко, что в глазах разноцветные блики сияют. Даже ранее пойманный фокус размывается. На инстинктах сейчас живу и не дышу вовсе. Пока не происходит резкий толчок и боль. Такая, что капельки слез из глаз все-таки скатываются. Только вот Кир собирает их языком и сглатывает. Целует.

— Люблю тебя, Аленький цветочек! — смотрит в глаза, прикладывается к моему лбу.

— Люби меня, Кирюш! Люби! Никогда не переставай любить! Слышишь? Люби! — в сердцах кричу.

— Люблю... Люблю! — кричит громко на весь дом, так что эхом разносится. Меня подстегивает это чувство. Возносит до небес. Даже внутренняя боль не кажется уже такой острой. Она даже приятная и терпимая.

— Я сейчас начну двигаться, — информирует Кир. — Будет больно — говори. — все,

что мне удастся, это только кивнуть. Всеми инстинктами я настроена на том, что происходит внизу. Все рецепторы отправляю туда же. И, мать вашу, я никогда не получала такого удовольствия, как сейчас.

Кирилл двигается медленно, но наращивает темп, чем срывает с меня стоны. Я никогда не слышала свой голос таким прекрасным, сильным и даже сексуальным. Все, что происходило в фильмах, мне казалось наигранным и фальшивым. Только сейчас Кир меня переубедил своими действиями. И что даже секс может быть красивым зрелищем и ощущением. Что он что-то большее между двумя людьми. Что секс — это не только порнография, но и чистая симфония любви двух людей, которая понятна только им двоим. Это своеобразный язык любви. Язык слов, который понятен только двоим. Секс — это мир для двоих. И я уже его люблю. С ним люблю. Кирилл не перестает меня наполнять собой и при этом целовать, гладить, сжимать. Его руки и губы везде. Мое тело полностью подвластно ему. Его губы и моя податливость — словно печать, которая скрепляет нас двоих. И обратного пути нет. Кирилл помечает моё тело собой, властно и бесповоротно.

— Моя девочка, — шепчет Кир, прорезая пространство своим голосом.

— Твоя. Твоя, Кирюш. — запускаю пальцы ему в волосы, пока он целует грудь, шею и поднимается выше. Вперед-назад. И резкий толчок в меня. Он властный, сладкий, испепеляющий и такой важный, что меня уносит под ним на тысячи километров. Разбиваюсь на тысячи миллионов маленьких атомов. А перед глазами разноцветные залпы фейерверков взрываются.

Кирилл Сомов разрушил все мои преграды, возродил во мне все новые грани и стер все запреты. И пометил собой каждый уголок моего тела и души. Теперь я точно принадлежу ему.

Навсегда.

**29**

*Это больше, чем ответственность. Кирилл Сомов*

— Я хочу... Хочу тебе принадлежать всецело! — выдает с горящими глазами Аня. И у меня срывает стоп-кран. Я улетаю от этой информации не просто в космос, а блять, пространство вселенной расширяю. Еле торможу себя, чтобы убедиться, что не из-за родителей решила. А ради нас. Ради нашего общего будущего, которое, блять, обязательно будет. Несмотря на весь пиздец, который с уверенностью готовят нам её родители. Я готов. Я готов, сука, вьёбывать и доказывать сколько нужно, что я тот, кто достоин. Кто любит.

Но когда Аня дает карт-бланш, то все летит в тартарары. Мир вращается. Кружит и несет нас двоих. Я, блять, не меньше, чем джекпот сорвал. Целуемся в такой агонии, что не иначе как землетрясение по десятибалльной шкале. Шманает нас люто. Кружит невероятно. Мои органы стопорятся в движении. По телу волнами мурашки вперемешку с дрожью отбивают своеобразный ритм. Сердце намахивает такую скорость, что оглушает. Ничего не вижу, только мою Аню. Мой аленький нежный цветочек под собой! Её упругое красивое тело. Торчащие от возбуждения сосочки, которые трутся о мою кожу и вызывают дрожь во всем теле. Воспаленные губы от поцелуев и несвязная речь от моих ласк. Я расслабляю её полностью, хотя сам в дичайшем напряге. Передо мной миссия и я, блять, не должен облажаться.

Такое волнение ловлю впервые. Это не первый мой секс, но, блять, по факту первый с любимой. По факту сейчас лишаю девственности нас двоих. Стоило мне оказаться внутри моей Аняты, мой устоявшийся запрет, что секса по любви не бывает, катится с большой

высоты и выкатывает в мозговой центр огромный фак. Получите. Распишитесь.

И я, блять, расписываюсь под всеми возможными инстанциями, что, блять, то, что испытываю сейчас, никогда не испытывал. Такие фейерверки взрываются и проходят сквозь мое тело залповыми разрядами, что охуеваю конкретно.

Прижимаюсь к своему цветочку. Люблю. Глазами выдаю все нахлынувшие эмоции. Нюта дрожит подо мной, только меня не меньше её взрывает и колошматит. Капюшон члена раздувает до невероятных размеров. Лавой внутри неё горит. Еще немного и испепелимся. И возродимся снова. Обнимаемся. Крепко стискиваемся в объятиях друг друга. И целуемся. Причмокиванием и потрескиваниями дров в камине затмеваем тишину в гостиной. Блять! С сегодняшнего дня это самое любимое мое место в доме. С ним самые лучшие воспоминания. Потому что тут мы. Мы вдвоем. Сейчас становимся еще ближе. Ещё крепче. Еще сильнее и выносливее. Вместе.

Как только дрожь сменяется на невероятные мурашки и какую-то животную похоть, я вальсирую в её узком пространстве. Стеночки так обволакивают мой член, что я волком выть готов. Даже не сразу понимаю, что блять, реально как псина скулю. Скулю от эмоций, от нахлынувшего счастья и, блять, возбуждения. Одуревшая скотина. Три месяца подрачиваний сказываются, а член наяривает. «Наконец-то» дорвался до писечки и теперь радуется.

Разбухает и растягивает такую узкую, розовенькую, с пухлыми стеночками. Такие мягкие. Такие сочные и вязкие. Тонет член в наслаждении. Вся мощь сейчас там сконцентрирована. Думать не могу, только инстинктам поддаюсь.

Трахаю свою девочку в первый раз сильнее, чем следовало бы, но меня так рвет, что медленнее не могу. Хочу вколачиваться до упора. Пометить собой. Чтобы отголоски остались. Чтобы хотелось. Чтобы, блять, единственным был. Сука. Пунктик на этом есть. Чтобы только я внутри был. Всегда. Терзаю её долго. Зацеловываю каждый миллиметр её тела. Чаше сминаю губы, сиськи и попу. Помечаю собой.

— Блять... Какая ты узкая... — все, что способен выдать на шманающих меня эмоциях.

— Это... Это плохо? Тебе не нравится? — выдает испуганно, чуть ли не плача. И я, блять, сам пугаюсь. Боюсь, что отразил не то. Прижимаюсь к её лбу, оголяю другие чувства.

— Моя маленькая... Моя охуенная девочка... Ебать... Я на тебе повернут... Теперь ты точно моя! Слышишь?! МОЯ!!! — горланю на весь, блять, дом. Клятва эхом по дому расходится и отражается в её красивых, мать вашу, голубых, как слеза, глазах.

— Люблю тебя, Аленький цветочек. — смотрю в глаза, не разрывая контакт. Хочу, чтобы видели, держались на одной волне.

— Люби меня, Кирюш! Люби! Никогда не переставай любить! Слышишь? Люби! — в сердцах кричит Нюта. Из глаз слезы льются. Собираю соленые капли. И я знаю, что любит. Знаю. Такими интонациями это выдает, что других вариантов просто нет. Трясет. Несет. Размазывает пиздец как. Себе, блять, я уже не принадлежу. Её в полной мере.

— Люблю... Люблю... — подтверждаю свои действия. Стискиваю еще сильнее. Закрываю ото всех. Мир для двоих. Нас кружит. Мир вплетается разноцветными красками. Взрывается. Но не перестаёт вращаться. Когда-то думал, что как только я войду в неё, то умру. И я, блять, действительно умер. Тот похотливый Кирилл во мне умер. Теперь есть, блять, секс с моей девочкой. По любви. По-настоящему. По-взрослому. Это больше, чем ответственность.

— Моя девочка.

— Твоя. Твоя, Кириуш. — запускает пальцы в мои волосы и притягивает к себе. Целуемся. Летаем на максималках. Такого кайфа даже в стритрейсинге не ловил. Я подсел на Анну Бурцеву. Вот, блять, мой наркотик. На ней завис на пожизненно.

Целую долго. Покрываю все тело поцелуями, пока не вздрагивает и начинает пульсировать подо мной. Покрывая мой член своими соками. Дрожит. Сжимаю. Накрываю собой еще сильнее. Еще крепче припечатываюсь. Чуть ли не трение между собой создаем. Кожа к коже. Глаза в глаза. Стон друг в друга. Последний выдох. Вдох. Последний толчок. Резкий вскрик. И мы наполняем друг друга. Я наполняю её собой. Этот оргазм один на двоих. Долгожданный. Эмоциональный. Сокрушительный. Сильный по всем значениям. И такой, мать вашу, важный в нашей с Аней лавстори.

Долго в ней нахожусь. Языки пламени обдают нас жаром. Мы взмокшие полностью. Капли пота катятся по вискам, шее, спине, катятся по груди и спадают на ореолы груди Ани. Они все такие же острые, нежные и восприимчивые. Реагируют на любое движение. Но я, блять, не мазохист. Просто жду момента, когда вся лава изойдет.

Пометил. Запятнал. Застолбил. Теперь навсегда.

Навсегда же...

— Люблю тебя. — высекаю на последних тонах перед тяжелой одышкой.

— Люблю. Тебя. — протяжно выдыхает Нюта севшим голосом. Оба улыбаемся. Взмокшие и невероятно влюбленные. Целуемся и наконец отрываемся от этого безумия, что накрывает с головой. Дай волю, мой солдат может покорить еще пару тройку раз, но я не лезу. Умом понимаю, что через чур много и болезненно. Приподнимаемся на локтях. Замечаю, что между нами несколько красных пятен. Отголоски её лишённой девственности. Сожаление и блять, какое-то волнение и гордость наполняет. Что был первый.

Первый.

Замечаю Анину расторопность и страх. Может, и сожаление. В ней столько всего, что может взорваться в любую секунду. Прижимаюсь к её губам.

— Люблю тебя.

— И я тебя люблю. — отстраненно отвечает, но всматривается в меня.

— Сильно люблю, моя маленькая. — прижимаю к себе, а потом долго-долго целую. Вместе лежим, наблюдая за поглощающими языками пламени и его битвой с деревяшками, которые без усилий проигрывают. Молчим, только своеобразно перебираем пальчики друг друга.

К утру отвожу Аню домой по её же просьбе. Не могу это игнорировать, хотя с удовольствием забрал бы навечно к себе. Но быть эгоистом не хочу. Причинять боль Ане тоже не хочу. Мало того, что родители разрывают её, не хочу быть ещё одной тварью, которая её так же больно ранит. Обещал же не причинить боль. Обещал же не ранить. Обещал же оберегать. Оберегаю. Как могу. Как того позволяет ситуация и Аня в целом.

Кирилл Сомов: *Все хорошо?*

Анна Бурцева: *Да. Мама ничего не сказала, проводила в комнату, что-то бурча под нос. Отец не показывался.*

Кирилл Сомов: *Хорошо. Люблю тебя.*

Анна Бурцева: *Люблю тебя.*

Следующий день провожу вдаль от Ани, помогая отцу с новым филиалом в другом городе и настраивая всю систему видеонаблюдения. Следующим днем пересекаюсь для разговора с тем самым, блять, Костей. С «женихом» моей Нюты, который, по сути, вообще

не должен быть.

А вечером меня поджидает отряд правоохранительных органов, которые забирают меня в СИЗО под слезы матери и жесткий взгляд отца.

30

Обещала. Я не беру свои слова назад, но не такой ценой, мама! Анна Бурцева.

По возвращению от Сомова мама меня игнорирует, только недовольно провожает взглядом. А мне откровенно плевать. Плевать так же, как и им было плевать на мои чувства. На то, что я пыталась донести до них. Впервые это испытываю. Другая бы я стояла перед зеркалом в свадебном платье вместе с Костей под счастливые всхлипывания матери и отчима. Сегодняшняя я молча на это все реагирует. Не извиняется. Не плачет. Не кидается на шею с прощением. Это и злит мою маму. У самой же сердечная мышца глухо пробивает несколько раз из жалости и все же детской любви к родителю. Но я усердно игнорирую.

Долго принимаю ванну. Воскрешаю в памяти все то, что было ночью. Первый чувственный контакт, когда Кирилл полноценно сделал меня своей женщиной. Во всех смыслах. Он поставил условный штамп между нами. Пометил мою плоть собой. Прикасаюсь к себе. Там. Все остро реагирует. Издаёт импульсами. Но сама одергиваю себя. Хочу, чтобы прикасался только он. Он. Мой мужчина. Мой любимый человек.

Возвращаюсь в комнату и тут подпрыгивает зареванная Поля. Подскакивает ко мне. Обнимает. Сжимает в объятиях и отстраняется.

— Она ничего тебе не сделала? — спрашивает сестренка, сидя в темноте.

— Нет, — непонимающе отвечаю. И только когда включаю свет, замечаю следы от мухобойки на сестре. Некоторые из них сразу взяли багровыми синяками, а на руке чуть кровавой ссадиной.

— Боже, Поля... — обнимаю сестру, и сама вместе с ней плачу. — Они... Господи, за что?

— Мама выпытывала из меня адрес Кирилла и хотела узнать, было ли что-то между вами... — признается сестра. — Я отнекивалась. Сказала, что не знаю. И даже если и было, то это не их дело. За это получила первый раз. Второй — за то, что высказала всё. Третий уже был по накатанной. На пятом я перестала считать. Когда она попросила меня тебя образумить, я отказалась. Сказала, что это неправильно. Что ты должна быть с Кириллом.

— Господи... — выдыхаю, обнимая сестру.

— Но ты не смей... Не смей меня жалеть! — яростно выдает сестра. — Не хочу, чтобы это повлияло на твое решение, Ань. Они этого добиваются, понимаешь?

— Но как я могу? Они же тебя... — всхлипываю.

— Нет, — мотает головой сестренка. — Не умру. А вот если ты выйдешь за Костю, то они добьются своего, а я тогда точно умру. Кирилл напоминает о себе в тот же момент. О Поле молчу, хотя знаю, что это и его взбесит. Но одна буря прошла, другой пока не хочется. Да и я больше не переживу, если отыгрываться они будут на сестре.

Кирилл Сомов: *Все хорошо?*

Анна Бурцева: *Да. Мама ничего не сказала, проводила в комнату, что-то бурча под нос. Отец не показывался.*

Кирилл Сомов: *Хорошо. Люблю тебя.*

Анна Бурцева: *Люблю тебя.*

С Полей сидим до утра, пока не заходит мама.

— Анна может спускаться к столу. А Полина сегодня на очищении, — выказывает



мама.

— Если Поля не будет, то и я не буду. — заступаюсь за сестру.

— Анна! — поднимает голос мама, только вот я стою на своем. Не двигаюсь. Мама недовольно машет головой и уходит. Отцу что-то соврет. Это и к лучшему. С ним пересекаться не хочу.

— Ты куда? — смотрю на еле одевающуюся Полину.

— В академию. Ни секунды не хочу тут оставаться! — горячится Полина.

— Я с тобой. — поддерживаю сестру. Знаю, что в таком состоянии спорить с ней бесполезно. Если она что-то решила, то лучше просто поддержать и быть рядом. Помогаю ей переодеться, и сама меняю наряд на сезонный. Джинсы, топ, рубашка. Теплые кроссы. Куртка. Волосы в хвост. Быстро и тепло.

В академии Полю передаю её подруге Таше, с которой они вместе со школы. Она знает обо всех обстоятельствах нашей семьи, поэтому ужасается внешнему виду Полины. Хоть половину синяков мы замазали тональным кремом, это мало помогает.

Кирилл в академии не появляется, но предупреждает о помощи отцу. Мы общаемся СМСками. Он по семейным делам сегодня отсутствует в академии.

Я же давлюсь слезами внутри себя, пока не встречаю в уголке здания нашей родной академии, где я удрученно предавалась слезам в начале наших отношений с Кириллом, свою одногруппницу и подругу Вику в слезах.

— Вика, ты чего? — присаживаюсь рядом.

— Я бе...беременна. — всхлипывает подруга.

— Подожди. Ты уверена? — интересуюсь у неё. Вика хоть и кажется на первый взгляд стервой, но в окружении подруг все знают, какая она ранимая и чуткая. Но в слезах даже я её вижу впервые, что не может меня не встряхнуть и самой сопереживать о её состоянии. Но когда она протягивает три положительных теста, даже у меня не остается каких-то сомнений.

— А будущий отец знает? — спрашиваю подругу.

— Нет, конечно. Я не решилась ему рассказать. Мы всего пять месяцев встречаемся, и вот... — снова начинает плакать Вика. — Ань, помоги. Ты же всегда знаешь, что делать, — всхлипывает подруга. И я не могу отказать. Хотя самой хочется сесть рядом и разреветься. Устала быть сильной и выдерживать весь накал того, что устраивают мои родители. И если раньше я считала себя самой умной, то даже сейчас, в сложившейся ситуации, я признаю, что зашла в тупик. Сама не знаю, как разрулить то, что устроила мне моя же мать. Но хоть для кого-то я могу быть полезной. Поэтому беру Вику за руку и, прогуливая две пары, мы едем в больницу на осмотр, где и подтверждается её беременность в шесть недель.

— Ты обязана все рассказать Филиппу, — внушаю подруге. — Он все-таки отец ребенка. Откажется или нет — это уже его решение, но знать он обязан, Вик.

— Ты правда так думаешь? — более спокойно реагирует уже подруга.

— Правда, Вик. Если он любит тебя, то будет рад этой новости. Конечно, не сразу, но будет. Но а если откажется, то значит, он полный придурок, что потеряет тебя и малыша.

— А если он скажет делать аборт? — испуганно тарыхтит Вика.

— Вик, ты не маленькая уже, и последствия аборта знаешь прекрасно. Тем более, что в клинике тебе уже все объяснили.

— Но я не хочу его терять, Ань! Я люблю его! — начинает всхлипать сильнее. Где её торможу. — Так, Вик, сейчас ты возьмешь себя в руки, успокоишься и позвонишь

Филиппу, — беру её за руки. — Договоришься с ним о встрече и все расскажешь. Поняла? — спрашиваю подругу.

— Да, — кивает головой, соглашаясь. — Только пусть результаты обследования пока у тебя побудут. — отдает мне листы.

— Хорошо, — соглашаюсь с подругой и забираю их себе. Аккуратно сворачиваю и убираю в сумку.

Только после её согласия и удостоверившись, что Вика полностью успокоилась в кафетерии с горячим чаем, я её отправила домой, а сама досиживала лекции. Хоть и информацию определенно не запоминала. К вечеру с Полиной мы все-таки возвращаемся домой. Но привычного выхода мамы не удосуживаемся. Как обычно, снимаем верхнюю одежду. Сумку оставляю висеть на вешалке, когда младшие утягивают меня на помощь с домашним заданием. И только к ужину мы пересекаемся все вместе на кухне, кроме отчима и Полины. Отчим задерживается в церкви, что бывает крайне редко, а сестре ужин я отнесла в комнату под гневные взгляды мамы. Но мой взгляд был сильнее, так что мама не издала ни звука.

— Мне удалось убедить Костю, что ты просто была не готова к такой скорой информации о вашей свадьбе, что устроила весь этот спектакль с этим... — перехватывает мой взгляд мама. И, слава Богу, договаривает не то, что хотелось бы... — Сомовым, — договаривает мама. — Так что ваша свадьба состоится через две недели, — делится информацией мама. А у меня пропадает аппетит и настроение.

Я понимаю, что они так и не поняли меня. Что я хотела сказать. А главное — не приняли Кирилла. И как бы мои родители ко мне не относились, но я их любила. И мне было больно от того, что никогда я не получу их благословения. Все, что дальше говорила мама, для меня было фоном. Знаете, когда что-то делаешь и включаешь любой канал по телевизору для фона при готовке? Вот так и сейчас для меня слова мамы.

— ...Костя сказал, что сводит нас на следующей неделе в салон, где работает его кузина, и она сможет подобрать тебе свадебное платье, фату и все, что полагается невесте. А потом мы его постираем и вернем обратно. А фатой потом можно будет накрывать колясочку, когда родится ребеночек... А там, может, и наследник будет...

— Мама, я уже говорила, что не пойду за него замуж! Я не люблю его! — в сердцах кричу так сильно, что даже маленькие сестры перестают есть.

— Люблю, не люблю... Тьфу! — сплевывает мама. — Сейчас не любишь, а вот выйдешь замуж, притреться и полюбишь. Любовь — она в браке рождается, а не вот это все, прости Господи. — чуть повышает голос и смотрит в глаза. Только там равнодушие и холод наблюдаю. Как?! Как можно так поступать с собственным ребенком?!

— Я НЕ выйду за него ЗАМУЖ, мама! — повторяю с нажимом и добавляю. — Услыш ты меня, наконец.

— Нет, это ты меня услышь, дочь! — впервые кидает приборы на стол и уходит к окну. Сидим в тишине. Мелкие ретируются в свою комнату.

— Отец по уши в долгах, семье Кости, — впервые вываливает на меня мама. — Сумма огромная. Такая, что нам не потянуть. Его родители готовы простить этот долг, если ТЫ выйдешь за него замуж! — выкладывает мама. И я понимаю, что сейчас она говорит правду. Ту правду, к которой я не готова. Меня сейчас ударили под дых. Я не то что не могу дышать. Я еле живая сейчас.

— Ты обещала помочь. Помнишь свои слова?! — припоминает мама.

— Обещала. Я не беру свои слова назад, но не такой ценой, мама! — кое-как прихожу в себя и начинаю анализировать. Только вот варианты с трудом приходят мне в голову.

— Можно же взять кредит в банке. — предлагаю, что первое приходит на ум.

— Можно. Только такую сумму банк не одобрил, а если и одобрит, то только под космический процент, что нам существовать даже не на что будет, — сообщает мама.

— Можно перезанять у знакомых, а потом отдавать? Я и Поля устроимся на работу и сможем вам помогать отдавать. — предлагаю варианты.

— Мы и так большую сумму одолжили у знакомых, чтоб хоть как-то отдать минимальный долг арендодателю похоронного бюро, которое у нас было.

— Неужели ничего нельзя сделать, мама?! — шепчу от безысходности.

— Можно. Если ты согласишься выйти за Константина замуж, он выплатит все долги отца и сможет его поднять в церкви. И наше положение улучшится. И ты попадешь в такую хорошую семью, что нам не придётся волноваться.

— Почему я чувствую себя товаром, который продают, мам? — встаю из-за стола и выхожу. Только вот мама докидывает груз вины, который всегда лежал на мне, а теперь еще больше.

— Но если ты хочешь, чтобы твои сестры всю жизнь лазили по мусоркам и собирали бутылки, когда придут коллекторы и отберут у нас жилье, то, конечно, дочь. Можешь не помогать семье...

В комнату я поднимаюсь полностью опустошённой и вымотанной.

— Опять уговаривала тебя бросить Кирилла? — спрашивает Поля, смазывая свои синяки, еле поворачиваясь на кровати.

— Поля, пожалуйста, не начинай, я устала. — забираю у нее тюбик с мазью и помогаю намазать остальные синяки, до которых она сама не дотянется. Укладываю в кровать. Сама переодеваюсь в пижамные шорты и футболку с длинным рукавом и забираюсь в постель. Только вот уснуть мне не удастся. Головная боль все же преследует меня, и обычно меня спасает расслабление и сон. Но тут я не могу ни расслабиться, ни уснуть и иду за таблеткой в коридор, где хранится аптечка. И вот там я не обнаруживаю свою сумку, хотя помню, что точно вешала её вместе с пальто. Но вспоминаю, что, возможно, сестра унесла её в нашу комнату. Достāju аптечку из комода.

— Что ищешь? — возникает в проеме мама. Чем пугает меня.

— Голова болит. Даже уснуть не получается.

— Пойдем. У меня на кухне есть таблетки, помогают от головной боли, — уводит за собой мама. И вправду на кухне достает таблетку, наливает в стакан воды и отдает мне. — воды побольше пей.

— Спасибо, — впервые за последнее время искренне улыбаюсь. И возвращаюсь в комнату. Про сумку забываю спросить и засыпаю в середине ночи, пока не просыпаюсь от режущих болей в животе и обильного кровотечения.

## 31

*Я ненавижу тебя. Анна Бурцева.*

На мой крик сбегаются все, включая даже отчима, от которого пытаюсь закрыться. Моя паника и ужас настолько сильные, что я даже не соображаю, что делать. Страх вот так умереть опережает меня и превращается в дикую истерику. Я плачу от боли и от того, что вижу. На белых простынях и на ногах кровь. Прихожу в себя не сразу, а когда начинаю соображать, ретируюсь в ванную. Живот скручивает спазмами. Грязное белье кидаю в

стирку, сама встаю под струи воды. Смываю с себя всю кровь, только она все равно мажет. Обильно. Даже сменив после три комплекта белья, меня все так же потряхивает, и все равно кровь не останавливается. Паника сменяется истерикой, и отчим наконец-то везет нас в больницу вместе с мамой, оставляя Полину за старшую.

В приемном покое нас принимают быстро в связи с жалобами. Отправляют на УЗИ.

— Последние месячные? — спрашивает доктор.

— Неделю назад закончились.

— Цикл полный?

— Да.

— Половой жизнью живешь? — интересуется. И тут я понимаю, что смысла врать уже нет.

— Да, — выдыхаю к маминому ужасу, что читается в её глазах.

— Хорошо. Давай осматриваться. — выдавливает на датчик холодную жидкость и осматривает внутри.

— Беременность, аборт были? — интересуется доктор.

— Нет, — с точностью отвечаю.

— Вот только врачу хоть не ври! — дергается, как от удара мама. — Я видела твои результаты обследования у тебя в сумке. У тебя срок шесть недель, — выговаривает мне мама. И я понимаю, что она обнаружила Викины результаты беременности.

— Мама, я не беременна! — повышаю голос. — Это моей подруги результаты. Она попросила их сохранить до того момента, как она сообщит своему парню.

— Ну да, конечно... — сомневается мама. — Доктор, скажите, она же была беременна? — спрашивает мама. И тут я понимаю, что то, что сейчас со мной происходит — её рук дело.

— Что за таблетку ты мне дала? — спрашиваю серьезно.

— Ой... — отмахивается.

— Мама, что за таблетку ты мне дала?! — уже повышаю голос я.

— Мифепристон, — наконец выговаривает мама. Вот только теперь доктор смотрит шокировано.

— Зачем вы дали не беременной девочке препарат, прекращающий беременность? — спрашивает доктор, повышая голос на маму.

— Как не беременной? — смотрит на меня, а потом на доктора. — А как же результаты? Я же видела...

— Я не знаю, что вы там видели, но вы угробили жизнь своей дочери! — заводится врач, вставая на мою сторону, шокированный поведением матери. — Вашими действиями вы спровоцировали кровотечение и мнимый выкидыш у вашей дочери. Что теперь ей нужно будет делать операцию по удалению матки, — говорит врач, чем пугает маму, и она оседает на стул.

— Она же никогда не сможет иметь детей... — с ужасом говорит мама.

— Да. И все это ваших рук дело, — грубо припечатывает врач и выставляет за дверь, когда меня настигает истерика.

— Успокойся, девочка моя. Никакой операции не будет! — помогает вытереться женщина. — Это я твоей матери сказала специально, чтобы она поняла и осознала, что сделала.

— Так я смогу в будущем иметь детей? — спрашиваю с осторожностью, всхлипывая.

— Сможешь. И не одного, — улыбается врач.

— Марта Ильшатовна, как тут наша пациентка? — заходит врач, который меня принимал. И УЗИстка рассказывает ему всю сложившуюся ситуацию, чем шокирует и его. Демонстративно меня увозят в операционную, делают капельницу и отправляют в палату до обеда под наблюдение врачей. Мама утром проведывает девочек и возвращается ко мне.

— Как себя чувствуешь? — спрашивает врач при дневном осмотре.

— Нормально. Немного штормит, а так нормально. — делюсь с врачом.

— Кровь есть?

— Немного мажет. — смущенно делюсь.

— Ну, это нормально. Пару дней и все пройдет, — заключает врач.

— Домой хочешь или пару дней тут пробудешь? — спрашивает.

— Домой. — все же говорю врачу. Хоть он и удивляется моему решению, все же выписывает меня и желает удачи. Маме же кто-то докладывает из медсестер, что никакой операции не было. Даже не извинившись передо мной, заговаривает. Только вот я молчу. То, что клокочет во мне, не описать. Если хоть слово скажу, то извержение вулкана покажется крохотной проблемой по сравнению с тем, что внутри меня горит. Только оказывается, что она все же до сих пор считает, что я была беременной. Это выясняется уже позже, при разговоре.

— ...Потом бы больного ребенка рожала, если бы я не подсуетилась сейчас. — громко заявляет мама и замолкает.

— Что это значит? — шепотом произношу и инстинктивно подношу руки к животу, где когда-то зародится маленькая жизнь. — Что это значит, мама?! — кричу уже изо всех сил, а по щекам градом катятся слезы. — Ты... Ты бы убила ребенка, будь я беременна в самом деле, мама... Моего ребенка, мама! — заливаясь слезами, говорю и скатываюсь вниз по стене. Я в истерике. Мне плохо. Я не могу ещё поверить в то, что мама, самый, казалось бы, родной человек, который должен поддерживать, оберегать и быть рядом, способна на такое. Просто предположив, что я беременна. Она даже не поговорила со мной. Она просто решила САМА за меня!

Какое-то время так и сидим в тишине. Лишь слышны мои всхлипы и гортанный ор внутри меня. Меня разрывает на куски. А после мои слезы высыхают, оставляя солёные дорожки на щеках. А сердце умирает. Сегодня вместе с этим заявлением умерла я. Умерла вся моя любовь к когда-то родному человеку, что меня родил и выкормил! Вытираю тыльной стороной руки ладони слезы, поднимаюсь на ноги и говорю то, что никогда бы не осмелились сказать. Смотрю прямо на мать. Мамой теперь язык не поворачивается назвать. Даже слова «мать» она не заслуживает.

— Я ненавижу тебя. НЕ-НА-ВИ-ЖУ! — четко произношу и выхожу из кухни.

— Неблагодарная! Лучше бы подумала о том, что я спасла твою жизнь. Потом бы мучилась с инвалидом. Других генов он бы не смог приобрести... — распалается эта женщина. Но я пропускаю все слова мимо. Пока поднимаюсь к себе, закрываю руками уши.

В комнате хватаю сумку и скидываю в нее первые попавшиеся вещи. Одежда. Учебники. Ноутбук. Всё, что мне дорого, забираю. Остальное оставляю нетронутым. Золотую цепочку снимаю. Сейчас она душит вокруг шеи, словно змея.

Вот только сестра рушит мои планы, влетая вместе с Машей в мою комнату. Они ошарашивают другой новостью.

— Кирилла забрали в СИЗО, — выпаливает сестра, и я оседаю.

— Маша сейчас все расскажет. — подталкивает младшую к осевшей ко мне на кровать Поля.

После рассказа сестры я пулей выбегаю из комнаты. Только вот мама преграждает мне путь в дверях.

— Уйди, — говорю серьезно. Сейчас во мне столько силы и ненависти к этой женщине, что не передать словами.

— Я не дам тебе испортить себе жизнь. — не шевелится мама. Только вот её планы рушатся снова, когда в дверь звонят и на пороге появляется Вика.

— Здравствуйте! — здоровается Вика. — Ань, отдай мои результаты обследования, пожалуйста. А я усмехаюсь всей ситуации. Как же все относительно.

— Теперь твой выход, МАМА! — последнее слово выплевываю, оно каким-то ядовитым привкусом отдает. Противно невероятно.

— Так это твои результаты? — спрашивает мама.

— Да. Я попросила Аню их сохранить. Не знала реакцию моего парня. А он представляете, мне сделал предложение, — искренне рассказывает Вика.

— Поздравляю. — не радостно отзывается мама. А я, имея возможность, вылетаю из квартиры и из подъезда, чуть не сбивая с ног Филиппа.

## 32

На улице дождь льет стеной. Будто годовую норму решил восполнить одним днём. Хотя сейчас я этому рада. Он единственный, кто скрывает мои слезы, стекающие по лицу. Бегу без остановки.

Плевать на погоду. Плевать на проезжающие мимо машины, что одни сигналият, другие мчатся, не замечая луж, и окатывают из раза в раз водой. Плевать на всё. Сейчас мне важен он.

Он и вся эта ситуация, которая произошла по моей вине. Он не должен быть в тюрьме.

Я всё исправлю.

Отделение полиции, на мою удачу, открыто. Забегаю внутрь. Тут тепло. Глазами нахожу приемную. Но путь преграждает охранник в форме полицейского. Фуражка. Идеальный синий костюм. Кобура, из которой выглядывает кончик оружия.

— Девушка, вам кого? — спрашивает мужчина.

— Мне... Мне самого главного по делу Сомова Кирилла, — выдавливаю из себя. Только сейчас доходит, как я продрогла, пока бежала под этим дождем, и как сильно дрожу, что зуб на зуб еле попадает.

— У вас есть какие-то свидетельские показания?! — недовольно осматривая меня, спрашивает. Конечно, сейчас у меня не самый лучший вид: мокрая одежда и растрёпанные волосы, которые висят паклями и больше напоминают сосульки в зимний период. А также босоножки в начале декабря. Один из них разорван в клочья. И как я этого не заметила? В общем, похожа я больше сейчас на наркоманку, чем девочку из «приличной» семьи.

— Да, есть. И мне срочно нужно их передать главному. — отвечаю с нетерпением и жаром.

— Макс, дай девочке листок и ручку. Хочет свидетельские показания по Сомову дать. — кричит в окошко на приёмке.

— Как будто мне этих показаний с академии его мало, — бурчит молодой парень. — И чего дома не сидится в такую погоду... — положив на стол все необходимое.

— Садись и пиши, — говорит охранник, указывая на стол недалеко от приемной

кабинки.

— С... Спасибо, — чуть кивнув головой, прохожу на место и описываю всё за тот день: как они вместе ушли. Про ссору и отца, который был дома, а не пошел за ними. Всё. Пишу, а слезы катятся снова. Ещё немного и закапаю ими листок белой бумаги. Все детали с вечера моего дня рождения описываю и возвращаюсь в тот день снова эмоциями. Бушуют так, что мне кажется, сейчас взорвусь, и мир снова вернется к началу и станет одной маленькой точкой, а все исчезнут. Как сказано в Библии «И останется одной твари по паре, и начнется мир заново.» Вот бы оказаться той самой выжившей вместе с Кириллом.

— Готово. — откладывая ручку, пробегаюсь по тексту. — Кому относить? — отзываюсь.

— Мне отдавай своё заявление. Завтра отдам следователю. Если для него там будет ценная информация, то он свяжется с вами, — информирует работник прокуратуры и забирает мое изложение на почти полный лист.

— А можно увидеться с Сомовым? — осторожно спрашиваю. Я хочу его увидеть. Хочу знать, как он. Как с ним обращаются. Господи, я просто хочу знать, что с ним всё хорошо. Что он на меня не злится. Что он так же меня любит. Хотя достойна ли я после всего, что сотворили мои родители и Костя его любви?!

Нет.

Господи, Аня, как можно о таком думать? Конечно, нет. Не достойна. И если сейчас он пошлет меня, то будет прав абсолютно. Ты сама всё разрушила. Сама.

— Не положено, — заявляет мужчина в форме.

— Мне очень надо, прошу. Всего на пару минут, пожалуйста. — голос дрожит, тело все трясется. Мне не нравится тут быть. Я чувствую отчаяние.

— Девушка, не положено, я же сказал! — с нажимом поясняет гражданин власти. — А будете буяннить, я вас в обезьянник на четырнадцать суток оформлю, и тогда точно не видеть вам вашего Сомова, — приговаривает гражданин Макаров Максим, как я успела прочитать на его бейджике. И от такой несправедливости мне хочется забиться куда-то в уголок, поджать коленки и расплакаться, как в детстве. И я это делаю. Сажусь на скамейку и поджимаю под себя ноги, и обнимаю их руками, а голову кладу на эти колени. Закрываюсь и плачу. Плачу так, что точно ошарашиваю этим поступком мужчину. Да, нас с детства учили, что свои эмоции нужно держать в себе. Плакать — это стыдно. Это грех. Это позор для родителей. И вот сейчас во мне прорывается дамба, переполненная водой. И впервые мне за это не стыдно.

— Максим, что у тебя тут происходит? — слышу откуда-то голос и размеренные шаги.

— Да вот тут девушка пришла к заключённому под стражу Сомову, требует свидания. Я отказал, а она вот в слезы, — объясняется парень растерянно. Не ожидал такой реакции от меня. Со мной просто не бывает.

— Аня?! — вопросительно спрашивает незнакомый голос. Но где-то в нотках ощущаю близкого когда-то человека и поднимаю на него взгляд.

— Дима?! — ошарашенно пялюсь на брата. Вот кого я точно не ожидала увидеть, так это его. Он всю жизнь стремился в военное. Стать лётчиком. Но не работником органов.

— Так, ясно, — спокойным голосом говорит брат. — Я её забираю, — командует остальным.

— Пойдем. — поднимает меня со скамейки и накидывает свою куртку поверх моих плеч. — Как понимаю, только узнала и сразу сюда стартанула? — спрашивает Дима,

выезжая с парковки ОМВД.

— Угу, — шмыгая носом, киваю.

— Знакомы мне эти реакции, — усмехается брат. Я же молча пожимаю плечами. Что я вообще знаю о его жизни?! Ничего.

Родители запретили нам общаться, когда он заканчивал университет, а я — школу. С того дня мы не виделись. Сейчас он изменился. Стал старше. Появились морщины и стало твёрже лицо, пропала та самая улыбка. Он как будто постарел лет на пять. Возмужал. Стал резче. Это видно в мимике, движениях, походке, глазах. Нет того огонька. И того задора, которого я видела раньше. Нет того брата Димы, которого я помнила. Это другой, повзрослевший и закаменелый мужчина. А ведь тогда он был просто братом, который нас с Полей водил в парк втайне от родителей, катал на каруселях и покупал фисташковое мороженое в рожке. А сейчас это серьезный мужчина с оскалом, со стержнем, красными и жёсткими от недосыпа глазами.

Господи, что же сделали с нами наши родители?! Смотря на Диму, понимаю, как они его сломали. Как они навредили ему. Оказывается, любовь родителей может быть разной и особенно губительной.

— Ась, мы дома! — громко говорит Дима, защелкивая дверной замок.

— Привет, — говорит девушка, поворачивая откуда-то из-за угла с полотенцем на плече. С интересом и осторожностью осматривает меня, а потом переводит взгляд на брата, но дико смущается, когда тот её целует в висок. Следом за девушкой выбегает маленькая светлая девчушка. С красивыми светлыми локонами и голубыми, как океан глазками. В белых бриджах и милой розовой футболке с каким-то нарисованным зайцем. Очень похожа на девушку. Цепляется ей за штанину и выглядывает. — А мы с Лерой ужин как раз готовим, — с напряженной улыбкой говорит Ася.

— Это моя сестла? — спрашивает малышка.

— Нет, моя хорошая. Это твоя тётя. Помнишь, я тебе рассказывал? — подхватывая девчушку на руки.

— Пойя? — сдвинув бровки, произносит, обнимая маленькими ручками его за шею.

— Нет. Аня, — поясняет дочке брат.

— Тейтя Аня? — произносит девочка, ещё полностью не выговаривая буквы.

— Да, правильно. Тётя Аня, — поясняет Дима, опуская девочку. — Беги в свою комнату, поиграй пока, а потом будем строить замок из кубиков.

— Ура! Домик! — визжа, убегает малышка.

— Ась, знакомься, моя младшая сестра Аня. — представляет нас друг другу.

— Аня, моя жена — Ася, — придерживая её за плечи, говорит брат.

— Очень приятно, — выталкиваю из себя по буквам. Так как понимаю, что устала. А ещё тут так тепло, что я начинаю согреваться, несмотря на ещё мокрую одежду. Так хорошо, что тело начинает покалывать. Ежики расходятся по кончикам пальцев рук и ног.

— Боже, ты вся трясёшься! — спохватывается Ася. — Вон там ванная. Обязательно прими горячий душ, а я тебе принесу сухую одежду, — Дим, проводи сестру, покажи. Она же заболит, простудится. А ты ещё на пороге держишь. Не хорошо! — возмущается жена моего брата.

И Дима следует её указаниям. Показывает ванную и оставляет меня одну. Снимаю мокрую одежду, вплоть до трусиков. Закидываю в барабан стиральной машины. Наливаю в отверстие немного жидкого порошка, судя по названию на упаковке, и ставлю на быструю



стирку. Становлюсь в ванную и закрываюсь цветастой шторкой в ромбик. Включаю горячую воду на полную и встаю под струи воды. Вода согревает и расслабляет, но полностью избавиться от мыслей не получается. С полки беру какой-то гель в яркой упаковке с неизвестным названием, выливаю небольшое количество в ладошку и намыливаюсь. Касаюсь своего тела, медленно, растягивая удовольствие от тёплых и даже горячий струек воды. Намыливаю волосы и тщательно промываю под водой. В комнате уже царит пар, а я наконец-то полностью согрелась. Озноба и покальваний нет. Выключаю воду и обматываюсь махровым темно-бордовым полотенцем выше груди и хвостик полотенца прячу внутрь своеобразного одеяния. Зеркало ладошкой протираю от пара. Вид уже более здорового человека. Щеки порозовели, хоть и глаза красные, и тёмные круги под глазами выдают бессонную ночь. Вспоминаю, что и так много времени провела в чужом доме. Одеваюсь в ту одежду, что дала мне Ася. И, как ни странно, мне все подходит идеально, хоть и стиль немного отличается от моего. Спортивные леггинсы цвета космоса и такая же футболка. Своё постиранное бельё вешаю на сушильную батарею для полотенец. Так оно быстрее высохнет и я смогу уехать, чтобы не стеснять семью брата.

Наконец-то выхожу из ванной комнаты и иду на свет. Понимаю, что кухня.

— Согрелась? — с улыбкой оборачивается на мое появление Ася.

— Да. Спасибо. А где Дима? — спрашиваю мимоходом. Аккуратно присаживаюсь на кухонный диван-уголок.

— Он пошел Леру укладывать, сейчас выйдет, — комментирует она и ставит передо мной борщ с пампушками, столовые приборы и чашку с чаем. — Я сделала с мелиссой, лимоном и имбирем. Чтобы не заболеть после твоей прогулки под дождем, — стесняясь, говорит Ася.

— Спасибо, — отпивая напиток и блаженно улыбаясь, закатываю глаза от удовольствия. — Очень вкусно. — благодарю свою обретенную сноху.

— Уснула? — спрашивает Ася входящего в кухню брата.

— Да. Но мы почти прослушали колобка до конца, — впервые за весь вечер он улыбается. Тут, в домашней обстановке, он другой. Такой, как с нами с сестрой был. Тёплый. Родной и любимый старший брат. Он улыбается, и вокруг становится тепло.

Его теплота в улыбке и в карих глазах отражается. Окутывает своеобразным солнцем, таким тёплым и уютным. Смотришь в них и расслабляешься сам.

— Ешь давай. Небось целый день ничего не ела, — недовольно кивает на тарелку с борщом. И я принимаюсь за еду. Опустошаю тарелку и понимаю, что проголодалась. Или раньше я просто игнорировала запросы моего организма, обращая фокус своего внимания на другие проблемы, так как сон и еда мной считались чем-то мало важным, чтобы стоило моего внимания. Но, как оказывается, запасы нашего организма тоже не бесконечны.

И только когда полностью все съедаю. Смотрю на довольного и спокойного брата.

— Теперь точно уверен, что не умрешь с голоду. А то худющая такая, — отвечает комплимент брат. — Как тебя ещё ветром не унесло.

— С нашей семейкой скоро снесет. Хотя меня уже унесло. — говорю ему открыто.

— Рассказывай, — не спрашивает, а утверждает. И меня впервые пробивает на откровенность. Мы так долго не разговаривали по душам, что я выплескиваю всё. И как влюбилась. И как потеряла с Киrom девственность. И как мама мне дала таблетку, чтобы спровоцировать мнимый выкидыш. О моём разбитом состоянии. О том, как на мой день рождения Кир пришёл знакомиться и там встретился с Костей, за которого меня в этот день

пытались засватать родители. О том, что Костя, такой добродетель, меня, такую грешную, может взять в жёны. Это ли не чудо для их пропащей дочери. И я, по их мнению, должна была ему в ноги кланяться за то, что соизволил меня взять в жёны. И о том, как папа и Костя договорились спровоцировать Кира на драку. И как мой отчим якобы был в свидетелях, наблюдая с окна машины. Хотя он в это время был дома. И как весь их договор слышала Маша. Как сегодня мне передала Поля Кира забрала полиция, и ему предъявлено обвинение в избиении Кости. Это подтвердил мой отец, даже не быв там. Она услышала случайно разговор с матерью. И что я сорвалась и побежала в полицию с заявлением о том, что мой отец оклеветал Кирилла. И что хотела попросить свидания, но мне отказали. Вывалила все. Только потом поняла, что на душе стало легче. Как будто груз с плеч скинула. Выговорилась.

— Я слышал от Поли о твоих отношениях с Кириллом и вижу то, как ты его любишь, раз пошла сейчас против отца, — серьезно говорит Дима. И я понимаю, что есть но... Всё не просто так... Не может быть легко... Черт возьми, у нас никогда не было легко с того момента, как вмешалась моя мать.

— Но... — сглатывая накативший ком в горле, произношу.

— Но всё не так просто. Это дело ведёт мой друг. Хороший следователь. Но все факты указывают на Кирилла твоего. Камера видеозаписи, свидетельские показания отца. — на последнем слове тяжело вздыхает и, закуривая, отходит к окну. О чем я не знала. Никогда не видела его с сигаретой, и это кажется таким непривычным по отношению к брату.

— Даже если они ложные, это трудно доказать. Кроме ваших слов, что он был дома. Этого мало. Нужны доказательства. Плюс репутация, будь она не ладна. У отца и Константина она кристально чистая. У Кирилла есть грешки. Школьные драки, например, частая смена учёбы, жалобы от учителей и других людей. Он не положительный персонаж для судьбы. И честно скажу, не буду тебя обманывать. Его шансы на то, что его оправдают, мизерные. Может быть, его спасет адвокат. Хотя бы, чтобы дали минимальный срок, но и то вряд ли, — откровенно говорит Дима, прижимая потухший окурок в пепельницу, и там же его оставляет. В упор смотрит на меня.

— Чем я могу ему помочь? — почти в истерике спрашиваю Диму.

— Собственно, ты ничем. — откровенно говорит брат.

— Хорошо. Как можно этого избежать? Чтобы дело закрыли или его оправдали. Как?! — спрашиваю я чуть громче обычного, вытирая дорожки от слез.

— Спасти его можно, только если Костя заберет своё заявление и дело закроют. Тогда ему ничего не грозит, и его просто отпустят домой, так как потерпевшая сторона не имеет претензий.

Телефон снова вибрирует от пропущенных звонков. Мама. Папа. И последний от Полины. От неё же приходят потоком СМС.

Полина Бурцева: *Ты где?*

Полина Бурцева: *Все в порядке? Я волнуюсь.*

Полина Бурцева: *Узнала что-то о Кирилле?*

Знаю, если не ответить хотя бы на одно, будет спамить долго. Вплоть до того, что будет присылать по одной букве в секунду.

— Кто пишет? — интересуется брат.

— Полина, — спокойно отвечаю ему. Делаю глоток чая и отвечаю сестре.

Анна Бурцева: *Я у Димы. Всё хорошо, не волнуйся. И родителям передай, чтобы не волновались. Я в безопасности, но отвечать им не собираюсь.*

Анна Бурцева: *Кир в СИЗО. Свои показания отдала, но увидеть не получилось. Шансо на то, что его выпустят, никаких. Спасибо Косте и нашему отцу!* Отправляю следом и блокирую экран.

Полина Бурцева: *Попадос.*

Анна Бурцева: *Ещё какой. Спасти можно, только если Костя заберет заявление.*

Полина Бурцева: *Дохлый номер.*

Полина Бурцева: *Этот слизняк его не заберет.*

Анна Бурцева: *Думаю завтра с ним поговорить.*

Полина Бурцева: *Он сможет его забрать, только если что-то получит взамен.*

Анна Бурцева: *Я на всё буду согласна, только лишь бы он забрал это чертово заявление.*

Полина Бурцева: *И угробить свою жизнь?! Неет!!!*

Анна Бурцева: *Сама же говорила, что ради любви надо чем-то жертвовать. Вот.*

Полина Бурцева: *Не смей соглашаться!!! Аня!*

Анна Бурцева: *Поля, я устала. Давай завтра поговорим.*

Полина Бурцева: *Черт, Аня!!!!* Много восклицательных знаков. Точно сестра недовольна и злится.

Анна Бурцева: *Спокойной ночи, злюка.*

*P. S. Просто поддержи меня.*

Полина Бурцева: *Прости. Я рядом. Люблю тебя. Спокойной ночи.* Читаю и на это уже ничего не отвечаю. Просто блокирую.

— Переживает?! — с улыбкой интересуется Дима.

— Как всегда, — вздыхаю и с улыбкой отвечаю по поводу Поли. Она среди нас с Димой — самый яркий лучик солнышка. Наша Бетельгейзе.\*

— Останешься сегодня у нас. Ася тебе в зале постелет, а завтра решишь, вернешься домой или нет, — уверенно говорит Дима. Так что спорить нет смысла. Да и честно, усталость даёт о себе знать. Что сейчас я согласна хоть тут, на этом диванчике уснуть, пока не высвечивается экран телефона и на дисплее появляется фото того, кого я меньше всего ожидала услышать. В ужасе показываю экран Диме.

— Успокойся и перезвони. А то будет выглядеть, что ты ожидаешь его звонка. И поставь на громкую, — говорит Дима, закрывая дверь кухни. Пока я дожидаюсь его сброса, перевожу дыхание. Выжидаю ровно семь минут и перезваниваю. Ставлю на громкую связь.

— Привет. Звонил? — сходу спрашиваю.

— Привет. Тебя родители обыскали, ты в курсе? — говорит Костя. — Где ты находишься? Я приеду и отвезу тебя домой. — не спрашивает, а утверждает. Чем сейчас бесит. Раньше бы повелась, что он такой обходительный. Сейчас же меня в нём всё раздражает. От голоса до его внешности.

— Нет. Я останусь у подруги сегодня. Поля родителей предупредит. Я уже с ней созвонилась. — поднимаю взгляд на брата, удостоверившись в его одобрении. И случайно цепляю взглядом Асю. Замечаю, как она побледнела. Как вцепилась в свою кружку с такой силой, что костяшки побелели, и сама с таким видом, будто смерть увидела или что-то страшное. Стоит, не шевелится, что кажется, будто не дышит. Ещё секунда и она потеряет сознание. Быстро перевожу взгляд на Диму, киваю в её сторону, не слыша, что говорит Костя, и снова на Асю. Брат реагирует молниеносно. Подходит. Обнимает. Трет её руки. Отбирает аккуратно чашку. Она неподвижна. Словно статуя. Дима даёт знак, что сам

справится. И чтобы я возвращалась к диалогу.

— Может, завтра увидимся? Надо поговорить. — задаю напрямую вопрос, без подтекстов.

— Отлично. Где? — оживает Костя в голосе.

— В парке около моей академии. — сразу прикидываю место, гделюдно. И если что, смогу добежать до академии или прыгнуть в любой проезжающий трамвай.

— У меня в три освободилось время. Устроит?! — по-деловому спрашивает. Аж тошнит.

— Устроит, — четко отвечаю.

— Тогда до завтра. — отключается. Только тогда Ася приходит в себя. Оживает. Опускает руки. Разгибает затекшие пальцы. И сама приходит в обычный для человека цвет кожи.

— Голос... Я слышала его голос... — твердит Ася, смотря на мужа мокрыми глазами.

— Ты уверена? — спрашивает её Дима.

— Да. Уверена. Такое не забыть, даже если очень хочется, — повторяет чуть тише Ася.

— Хорошо, милая, — обнимает её Дима и достает из шкафчика пузырёк с белыми капсулами. — Выпей одну и иди ложись. Я сегодня побуду с Лерой. — уводит Асю из кухни. А я не понимаю, чем её так испугал голос Кости. Да, мне он тоже неприятен после всего, но не до такой степени. И как они вообще могут быть знакомы с ним?!

— На встречу пойдешь с прослушкой, — четко говорит Дима. А я буду в машине, недалеко от парка.

— Зачем?! — недоумеваю я.

— Так надо. Для твоей же безопасности. — говорит Дима.

— Я не понимаю. Объясни толком, — говорю ему.

— Это долгая история. — отнекивается от своих проблем брат.

— Нет уж, делись! — добавляя себе кипятка в кружку, возвращаюсь на место. — Я тебе все рассказала, теперь твоя очередь. Я была не самой лучшей сестрой, но хоть сейчас я хочу узнать тебя и твою семью лучше. Может, смогу чем-то помочь.

— Твоя помощь в этом деле, это опасно, — говорит Дима, сдвигая брови, потирает переносицу.

— Хорошо. Тогда выговорись, может, легче станет, — говорю напрямую, давая понять, что не отступлюсь.

— Ты же не отстанешь, да? — тяжело вздыхая, спрашивает брат. Я на это лишь отрицательно машу головой.

— Ладно, слушай, — говорит брат. Наливает большую чашку кофе и достаёт пачку сигарет. Понимаю, что разговор для него будет трудный и точно не лёгкий. Отчего у меня уже сердце сжимается, что он один на один был с трудностями, пока мы внимали указаниям родителей и не общались с ним. По крайней мере, я свято верила родителям. Ну, они же не обманут. Они говорят правду. Боже, как же я ошибалась. Принимала всё за чистую монету. Только оказывается, что у монеты есть обратная сторона, и там не все так, как преподносится.

### 33

*Если и приносить себя в жертву, то ради любви. Анна Бурцева.*

Если я когда-то думала, что моя жизнь — это страшный кошмар, то с рассказом брата о его жизни и любви с Асей я сделала вывод о том, что моя жизнь — это драма. С каждым

новым рассказом Димы я ужасалась и плакала, что все это время я была настолько тщеславной малолетней дурочкой, что в свои полные уже двадцать четыре года все еще жила в розовых очках, верила в искренность и доброту людей.

Ведь как бы меня ни предавали и не делали больно, я всегда находила оправдание людям. Но сейчас, в ситуации с родителями, я их не нахожу, как бы ни старалась... А вот признать себя трусихой я в полной мере смогла. Вот только сидя на маленькой кухне старшего брата, вера в людей и розовые очки с треском разбились о гранит моей жизни.

— ...Асю и её сестру так же украли, как и всех тех девочек, что сейчас разыскивают их родители и родственники. Только вот Асе удалось сбежать, а её сестре нет. После этого она замкнулась в себе, ни с кем не разговаривала, только бубнила что-то про голос. Никто не мог разобрать. Тогда мы подумали, что это на фоне стресса. Вот только теперь мне так не кажется, — задумчиво произносит Дима. — И вот этот брелок Ася сорвала с нападающего, — выкладывает на стол. — Ася долго лечилась, лежала в клинике. Все это время она принимала препараты и только когда она забеременела, стало все налаживаться. Стала понемногу выходить на улицу, разговаривать с соседями и стала забывать весь тот ужас, что она пережила, — продолжает брат. А я все вглядываюсь в этот злосчастный брелок в пакетике, который сама же и покупала когда-то... Правда, есть сомнения... Ведь этот брелок не эксклюзивный и партия могла быть большой...

— Дим, а сестру Аси нашли? — спрашиваю брата.

— Нет. Не нашли. — закуривает последнюю сигарету из второй пачки Дима.

— Ну, хоть какие-то свидетели, улики. Что-то же должно быть! — негодую я.

— К сожалению, нет, — отходит к окну брат. — Они работают оперативно. Знают, где расположены камеры. Машины если и попадают на камеры, то они их скидывают в соседних районах... Мы уже усилили контроль по городу. Расставили новые камеры. О них знает несколько человек. И все равно мимо.

— Семь... Семь лет я не могу вот этим людям смотреть в глаза... — раскрывает передо мной папку с фотографиями родителей жертв, среди которых и родители Кирилла, что меня отрезвляет.

— Костя был одним из подозреваемых. Его накануне видели с одной из жертв, но его отпустили. Никаких доказательств против него не нашли. Плюс его репутация и папочка в городском совете сделали свое дело... Мне еще и извиняться пришлось... — сплевывает Дима.

— Тогда я буду первым твоим свидетелем... — выдаю то, от чего Дима удивлен. Но благо выслушивает меня спокойно и даже записывает мои показания, а я со всей ответственностью расписываюсь.

Утром Дима уходит на работу. Ася отводит малышку в садик и уходит на работу. А меня все-таки одолела усталость, и я проваливаюсь в сон. Сплю беспокойно. Через два часа просыпаюсь в холодном поту. Понимая, что больше уснуть не смогу, отправляюсь на кухню за порцией кофе. У брата уютно, а главное — безопасно и тепло.

Макеев Дмитрий: *Твое заявление приняли официально.*

Анна Бурцева: *Значит, есть шансы, что его возьмут на контроль и Кирилла отпустят?*

Макеев Дмитрий: *Не все так быстро... Но шанс есть всегда.*

Макеев Дмитрий: *Жду у себя в два часа дня.*

Анна Бурцева: *Хорошо.*

До момента встречи с Димой я обдумывала план действий. Просчитывала каждый шаг. И вроде бы была уверена в каждом четко выстроенным действием и фразой в своей голове. Когда я появляюсь у брата в отделении, меня окружают как минимум три человека, помимо Димы, с какими-то проводами, которые они засовывают под одежду. Благо с Асей мы оказались одной комплекции и роста. Её одежда села на меня идеально. Проходимся по пароллю. И им оказывается слово «мама», которое будет точно неприметно для Кости, но даст сигнал остальным ребятам в случае непредвиденной ситуации. Одну маленькую прослушку мне вешают на шею, она же со крытой камерой, а другую мне отдают в руки. Её кладу в карман теплого пальто.

— Главное, постарайся не нервничать, — инструктирует брат.

— И не озирайся по сторонам. Если он и вправду в чем-то замешан, то просечет ситуацию и тогда точно заляжет на дно, — добавляет к словам Димы другой специалист.

— Мы будем на подхвате. В случае чего, кодовое слово ты знаешь.

— Хорошо, — отвечаю всем этим мужчинам в форме. А у самой руки и ноги трясутся. Внутри такая буря происходит, что привкус металла ощущаю на языке. Только на улице успокаиваюсь. От Диминого МВД до парка, в котором мы договорились встретиться с Костей, иду пешком. Свежий морозный воздух немного успокаивает и расслабляет. Я знаю, что где-то там будет куча народа наблюдать за каждым нашим шагом. Словом. Действием.

Но от этого какое-то теплое и даже безопасное чувство появляется. Что я все же не одна в этой борьбе за любимого человека. За себя. За его жизнь. За его семью, с которой я чуть не столкнулась лицом к лицу. И я не знаю, как бы смогла посмотреть им в глаза.

К выбранному на улице столику кафе в парке подхожу первой и заказываю латте с имбирём и лавандой. Любимый напиток. Хоть и обжигает язык, но греет руки.

— Привет. Давно ждешь? — ровно как по заказу, в три часа дня подсаживается Костя. В черном пальто, водолазке и серых классических брюках с портфелем. Ну, если не считать подлой натуры, то мог бы сойти вполне за нормального человека. А я ведь я даже никогда не думала, что он может быть таким. Нет, сомнения какие-то были, но я списывала на юность своих лет. Но и в принципе находила какие-то оправдания его действиям. Когда он страшил меня поступками Кирилла и мнением о том, какой он плохой, когда пытался отгородить его от меня. Когда он уехал, Костя будто бы расслабился. Любые новости о нем передавал в жутких рассказах его аморального образа жизни, даже за границей. Только вот конец всем этим слухам положил Кирилл, когда в один из моих приездов к его дому мы разговаривали о личном. Задавали неудобные вопросы. И Кирилл на все отвечал правдиво. Рассказывал истинную историю, а не несколько вырванных фраз и контекста, которые предоставлял мне Костя со своей, как оказалось, бурной фантазией.

— Привет. Не долго, — отзываюсь более-менее культурно, хотя вцепиться в его наглую ухмылку, которую он транслирует, очень хочется. Но я сдерживаюсь и даже стараюсь глубоко дышать, пока он делает заказ.

— Так. Ты хотела со мной поговорить. И я даже знаю о чем, — ухмыляется Костя.

— Интересно. И о чем же?

— Ань... Родители беспокоятся, — начинает Костя. — Ну, поругались, с кем не бывает. Возвращайся домой. Они твоя семья, в конце концов...

— Не угадал, — встречаю в начало его, скорее всего, уже подготовленной легенды и уговоров от моих же предков. — Домой я не вернусь. Я ушла с концами. Поддерживать с ними связь я не собираюсь. Так им и передай. — начинаю закипать, но понимаю, что рано

показывать оскал и новую себя, которая проявляет свою жесткость и уже не такой милый ангелочек, как раньше. — И вообще, я хотела поговорить не о родителях...

— Интересно. Тогда о чем?

— О твоём заявлении на Кирилла Сомова... — выдаю сразу. — Я хочу, чтобы ты его забрал. — сразу перехожу к сути нашей встречи.

— Интересно, — ухмыляется Костя и откидывается на спинку сиденья. — И с какой такой радости я должен его забрать?

— Все мы прекрасно знаем, что это ложный донос. — произношу сквозь зубы, закипая, словно чайник на плите. — Ты сам его спровоцировал, зная тебя.

— То есть я монстр, а твой Сомов белый и пушистый. Так?

— Он никогда не был белым и пушистым, но он всегда признавал свои ошибки и добивался всего честным путем, а не очернял других людей, как это делал ты в отношении него. — встаю на сторону Кирилла. С Костей разговор накаляется. Я словно по краю обрыва хожу. Еще немного и потеряю равновесие, и тогда потеряю все.

— Хорошо. Если я заберу заявление, что ты мне можешь предложить? — спрашивает Костя.

— А что ты хочешь получить? — спрашиваю у Кости.

— Ты выйдешь за меня замуж. В день нашей свадьбы я заберу заявление, и твоего Сомова отпустят на свободу, — предлагает Костя. И я понимаю, что весь тот план, который я так скрупулёзно выстраивала все утро в квартире брата, летит к чертовой матери. Обдумывая все сказанное, я понимаю, что шансов больше нет.

— Хорошо, я выйду за тебя замуж. — соглашаюсь на его предложение. — Но у меня будет три условия.

— Ты еще и условия собираешься выдвигать? По-моему, это тебе нужна моя помощь, — надменно насмехается Костя. Если я и проиграла этот бой, то война еще впереди.

— Учитывая то, в какие рамки ты меня загнал, то да, я имею право на свои условия. — жестко выдвигаю. И, как ни странно, это действует на Костю куда серьезнее. Он видит в моих глазах то, что никогда не видел раньше. Они так горят, что, кажется, могут испепелить на ровном месте. Во мне горит огонь мести.

— Говори, — разводит руками Костя.

— *Первое:* после нашей свадьбы мы живем по разным комнатам, и никакой физической близости между нами никогда не будет. *Второе:* на свадьбе будут мои подруги и те, кто мне дорог. Я смогу выходить из дома и приглашать к себе домой тех, кто мне важен, и видеться с ними вне дома соответственно. *Третье:* мне плевать, как отчим будет рассчитываться с тобой по долгам, но ты никогда не тронешь моих сестер и не отнимешь квартиру, в которой они проживают.

— Хорошо. Но у меня тоже есть три условия для тебя, моя дорогая невеста, — с приторным сарказмом приближается Костя. — Баш на баш, как говорится. *Первое:* ты никогда больше не будешь видеться с Сомовым. Никогда при мне не произнесешь его фамилию или имя. И если я узнаю, что ты с ним встречалась, твое условие про физическую близость между нами теряет свою силу. Я воспользуюсь тобой во всех смыслах этого контакта и буду иметь на это право. *Второе:* мы будем жить в одном доме. Вместе ужинать, проводить выходные, вместе посещать мероприятия. И тогда ты должна делать вид влюбленной в меня супруги на людях, при прессе и окружении. *Третье:* ты не лезешь в мои дела.

— Я принимаю твои условия, — с замиранием сердца произношу. Рискую. Я дико рискую вот так соглашаться. Как не видеться с Кириллом, если я его два дня не видела, а как будто умерла. Как это вообще возможно. Если и будет смертный приговор, то для меня он наступит ровно с того момента, как я выйду замуж за Костю.

— За две недели мои люди подготовят наше мероприятие. Завтра ты поедешь с моей матерью выбирать свадебное платье. Кольца я заберу сам. Об остальном позаботятся мои люди. Тебя, как я понимаю, сам процесс свадьбы не интересует?

— Правильно понимаешь. — впервые с чем-то соглашаюсь.

— Тогда... — он кого-то подзывает, и к нам подходит среднего роста мужчина. Солидной внешности. Он передает Косте бумаги, а тот отдает мне.

— Читаешь. Если все верно оформлено, подписываешь, и с этого момента договор вступает в силу. Две недели, и твоего Сомова отпускают на свободу.

И я действительно читаю. Как бы грубо ни звучало, чертов брачный договор с прописанными моими и его условиями. Все четко. Быстро и мобильно. То есть он заранее готовился к этому разговору. Знал, о чем я буду говорить, и просто перехитрил меня же. Значит, он с самого начала не поверил моей матери и в то, что я просто была не готова к той новости. Он знал, что между нами с Сомовым происходит. Знал и добивался своего. И только сейчас у меня всплывает в голове его фраза, брошенная в момент нашего расставания.

*«Ты все равно будешь моей женой, чего бы мне это не стоило. Я никогда не буду ни с кем тебя делить. Ты моя, Анна Бурцева. Моя. Запомни это. Все, чего я желаю, всегда получаю. И ты не исключение.»*

### 34

*Я та, которую он будет ненавидеть всегда. Анна Бурцева.*

Две недели тянутся настолько долго, что я буквально схожу с ума. Благо, Ася с малышкой меня отвлекали, и я хоть на миг забывала обо всем том ужасе, что ждет меня впереди. А сама мысль о том, что я больше не буду принадлежать Сомову, и вовсе меня губила. Подсознание давно надо мной устроило экзекуцию. Правда, не прилюдно. Но какими словами оно порицало меня же в моем центральном головном управлении... Я вообще не думала, что такие слова знаю. Брат так же меня осуждал, но другого выхода я не видела. Отнять у родителей Кирилла еще одного ребенка было бы эгоистично.

— Нет, ты вообще как себе это представляешь? Зачем ты на это пошла? Зачем ты подписала этот гребаный брачный договор, Ань? Мы же все с тобой обговорили... Тебе просто нужно было его дожать, чтобы он согласился, что все это было подставой... А в итоге он дожал тебя... — выкуривает уже пятую сигарету Дима.

— Я тебе не соковыжималка, чтобы дожимать кого-то! — взрываюсь я. — Я не ты, чтобы следствием работать и выбивать показания.

— Хорошо. Ладно. Выйдешь ты за него замуж. Сомова отпустят. Дальше что? — садится напротив меня брат. — А что, если наша версия с Костей ошибочная? Что, если те показания, которые ты мне дала насчет брелока, ошибочные? Что, если и в доме у него ничего ты не сможешь найти? Что тогда?

— Не знаю, Дим. НЕ ЗНА-Ю... — принимаюсь расхаживать по кухне. — Я не стратег чтобы просчитывать все до мелочей. Я лишь хочу, чтобы Кирилл вернулся домой. А какими методами — это уже другой разговор. Дим, пойми, он пострадал из-за меня. Я не могу все так оставить. Его родители и так дочь потеряли. Я не хочу, чтобы из-за меня они лишились еще и сына. — тяжело вздыхаю я, присаживаясь на корточки рядом с братом. — Пусть я всю



жизнь буду несчастной, но зато буду знать, что с ним все хорошо.

— Ладно, сестренка. — поднимается со своего места. И я вместе с ним. Притягивает к себе и обнимает. — Впуталась в это дело из-за меня. Значит, и распутываться будем вместе. Устроим такой развод и девичью фамилию, что покруче твоей свадьбы будет.

— Обещаешь? — заглядываю ему в глаза.

— Честное следовательское, — улыбается Дима. И я ему верю. Пусть я лишилась родителей, но у меня есть семья. И она тоже большая. Только в отличие от первой, тут тебя принимают таким, какой ты есть, и любят, несмотря ни на что.

— Папа бы сейчас порадовался за нас, — выдаю брату. — Кстати о папе. Я думала, что ты взял фамилию нашего отца, а не нашей бабушки.

— Я хотел, но нам нельзя иметь судимых родственников, поэтому пришлось взять бабушкину фамилию, — рассказывает брат. И я наступаю следующим вопросом на самую большую мозоль, которая долго спала. И вот сейчас её прорвало.

— Ты знаешь, где сейчас папа? — вкладываю в это всю свою боль. Ведь по сути, я его предала.

— Знаю... — не радостно отзывается брат. — В тюрьме, где он был три года назад, заболел туберкулезом. Единственное, что мне удалось добиться, чтобы его перевели в тюрьму в нашем городке. Полгода назад его тут и похоронил.

На следующее же утро, вооружившись термосом с чаем и парочкой бутербродов, я отправилась исследовать кладбище. Конечно, для прощения уже поздно, но я все же хочу выговориться. Хоть он меня больше никогда и не услышит. Не назовет зайчиком. Не подарит шоколадного зайца на Новый год. Не позовет с собой в поле собирать лаванду и никогда больше не заварит самый вкусный из неё чай. Даже лавандовый джем у меня получается не такой, как у него.

На кладбище светло и тихо. Могилки обнесены выпавшим ночным снегом, только тропинку посередине посыпали песком. Голые деревья покачиваются от ветра, на одном из которых сидит черная ворона и громко каркает. При виде меня она взмахивает крыльями, издает последний крик и улетает.

Я держусь по правую сторону, как и нарисовано на карте от руки моим братом, но все равно заблуждаюсь среди могил и только через полчаса, когда встречаю сторожа, наконец-то нахожу могилку моего отца.

Его место на самом краю правового ряда. Огорожено черным маленьким заборчиком с кучей вензелей и лоз с лавандой. Эту любовь он привил и мне. Наша любовь на двоих, как шутили мы с папой. Тут уже есть лавочка и стол. И черный матовый памятник, на котором есть надпись, фотография и дата. Самая страшная дата для ребенка, который любит своих родителей.

Дата рождения, дата смерти. Провожу по злосчастным цифрам, которые врезаются в подушечки пальцев. Они, словно шипы розы, больно колот в районе груди. Смахиваю с них снежинки. И с фотографии. Тут он еще молодой. Улыбается. Легкие кудрявые завитушки на волосах. Очки на переносице. Светящие лучезарные карие, как сейчас помню, глаза. И зеленый свитер, который на размер ему больше был. Но главное, мы с братом у мамы выпрашивали этот подарок для папы от нас. Он был темно-болотного цвета. Какой-то непонятной вязки. Но нам с братом показался таким уютным, что на размер было плевать. Свои копилки даже разбили, но нам не хватало денег. А папа узнал и добавил своих карманных денег нам ночью под шумок. И утром мы радостно визжали и бежали к маме,

крича о том, что у нас есть вся сумма на этот свитер. Помню, с какой гордостью мы его ему дарили. И как он его примерил. Он, правда, был большим, но папа его носил. Знаете, не тогда, когда даришь подарок, тебе говорят «спасибо» и откладывают на полку, а действительно носят. Пусть на размер больше, пусть он не такой теплый, но ведь подарен с большой любовью.

И эта фотография, сделанная прямо в его день рождения, сейчас стоит тут. Я даже очертания её помню. Старая квартира. Фоном служил настенный ковер. Папа сидит в кресле, в только что надетом свитере и держит нас с Димой на руках. Это была самая первая фотография. Мы все втроем улыбаемся. А за кадром мама расставляет на стол салаты и смеется, чтобы мы дали папе отдохнуть и слезли с него, наконец. Дедушка фотографирует, а бабушка причитает новостям по телевизору. Это была атмосфера любви и семейного счастья.

— Папа... — выдыхаю, опустившись на корточки рядом с его могилкой. Любимую лаванду я, конечно, не нашла, хоть и весь интернет-магазин ночью перерыла, но любимые бордовые розы нашла и сейчас укладываю их на могилу. — Прости, что к тебе не приходила. Твоя дочь такая дура, папа, — слезы сами катятся из глаз. — Прости, что тебя предала. Прости, что отказалась от тебя. Прости, пап... Я так легко поверила, что ты убийца. — плачу уже навзрыд. Руки и щеки леденеют. Но мне так важно выговориться, и я выговариваюсь. Рассказываю все, наплевав на холод. И только когда легче становится, отпиваю горячий чай из термоса.

— ...Но сейчас я рядом с Димкой. Папа, какая у тебя растет замечательная внучка. Она удивительная девочка. Такая светлая, искренняя, как ангелочек. Она такая умная, что порой я удивляюсь её сообразительности в полтора года, — рассказываю папе, отпивая еще горячительного напитка.

— Ты знаешь, я теперь всегда буду тебя навещать и рассказывать все о себе, и просить твоего совета. Знаю, что ты мне поможешь. Вот даже сейчас я рассказала тебе все. И знаешь, пап, мне стало легче. Знаешь, я чувствую, что я на верном пути. Знаю, что ты меня не осуждаешь. И знаю, что ты мне поможешь. Поможешь ведь, пап? — задаю вопрос в небеса.

— Неожиданно... — раздается за спиной голос. Я оборачиваюсь и даже не могу пошевелиться, когда мужчина проходит мимо меня и укладывает на могилу моего отца такие же темно-бордовые розы. Только его букет в два раза больше моего букета. А самое неожиданное, что это отец Кирилла.

— Для меня тоже. — очнувшись, поднимаюсь с лавочки и равняюсь с мужчиной. — Вы знали моего отца? — спрашиваю Германа Константиновича.

— Да. Мы дружили, — отзывается отец Кирилла. — Я, твой отец и твой отчим были лучшими друзьями. Пока твоя мама не поставила ему ультиматум, чтобы мы прекратили общаться. Мы прекратили дружбу на время. Я уважал чувства твоего отца к твоей матери. Он её очень любил, — рассказывает Герман Константинович. — Общение возобновили, когда она его вместе с Юрой предала, — не стесняясь в выражениях, рассказывает отец Кирилла. — Она предала его любовь, пойдя на поводу у Юры и своего отца. Хотя я предлагал ей помощь и уверен был, что Витя сможет выпутаться из этой ситуации. Только ведь она отказалась от моей помощи тогда. И Юра её быстро окрутил.

— А можно подробнее о моем отчине и о деле папы рассказать? — интересуюсь у отца Кирилла.

— Ну что ж, тогда этот разговор не для кладбища, — выдает отец Кирилла. — Пойдем,

тут в двух кварталах есть кафе. И согреешься, и спокойно поговорить сможем. И я соглашаюсь. Прощаюсь с папой. Даю обещание вернуться.

В кафе мы оказываемся быстро и усаживаемся за самый дальний столик на втором этаже.

— Юра всегда помышлял легким заработком. Он никогда не хотел работать, но хотел получать миллионы. А у твоего деда они были. Когда Юра увидел твою мать, он очень просил меня рассказать о ней и познакомить. Я отказывался, потому что знал чувства к твоему отцу. Ну, а потом они случайно встретились на совместном празднике. Только вот мама твоя уже была замужем за моим другом Виктором. Через некоторое время он стал часто захаживать в гости, а тесть все больше стал придирается к твоему папе. А когда на него повесили дело об убийстве, то свидетельские показания, как уже позже вскрылось, были именно от лица Юрия. Отец был у него строгим. Человек слова и большой репутации. Конечно, сын такого человека не мог соврать. Только вот твой отец до тех пор говорил, что он никого не убивал, — отпивая глоток кофе, рассказывает отец Кирилла.

— Что на самом деле тогда произошло? Может, отец вам рассказывал?

— Они поехали на рыбалку с Юрой в качестве примирения. Там выпили, закусили. Он говорил, что рядом с ними была база отдыха, и там остановились две молоденьких девушки. Ну и Юра пошел к ним. А твой отец остался в палатке. Сказал, что его это не интересует. А наутро проснулся от того, что вокруг милиция. Его арестовали со следами крови на свитере. Только он помнит, как ночью вставал проверить рыболовные сети и надевал свитер, который днем отдавал Юрию. Откуда на ней пятна крови, он не знает. Все сложилось должным образом. Подруга убитой пропала без вести. Её так и не нашли. А отца твоего осудили, собрав все детали до кучи. И Юра как бы ни при чем.

— Вы уверены, что это сделал мой отчим? — шокировано спрашиваю.

— Месяц назад я нашел мать пропавшей девушки. Она живет очень далеко. Она рассказала, что в тот же день её дочь вернулась глубокой ночью вся в крови, но отдала ей большую сумму денег. Сказала, что нашла богатого ухажера, а сама уехала. И мать её до сих пор не знает, где она. Когда я женщине показал фото Юрия, то она вспомнила, что видела его из окна своего дома, когда её дочь вернулась. Уехала она затем вместе с ним.

— Боже... Получается, мой отец ни в чем не виноват... — шепчу сквозь слезы, которые потоком катятся.

— Получается так, — выдерживает паузу отец Кирилла.

— А теперь ты мне расскажи, что это значит... — выкладывает на стол три помпезных буклета с приглашением на свадьбу, где красуется красивыми вычурными буквами мое имя с фамилией и имя Кости... А главное, в приглашенных три имени... Герман Константинович, Екатерина Андреевна и Кирилл Германович Сомовы... Три имени дорогих человека. — Сегодня утром это мне вручил отец твоего жениха. — на последнем его слове я морщусь, как от назойливой мухи.

— Это все ради Кирилла. — начинаю свой разговор.

— Странная попытка освободить моего сына из тюрьмы, который и так ни в чем не виновен... — отзывается Герман Константинович. — Рассказывай. Я не хочу, чтобы мой сын потом реально получил срок из-за тебя.

— В общем, план такой... — я выдаю весь свой план в отношении Кости, нашего брака и всё, что мы задумали с Димой.

— То есть Дима это все контролирует? — задумчиво произносит отец Сомова. —

Отлично. Тогда я тоже хочу контролировать весь процесс, а заодно и смогу сдержать порыв своего сына.

Родители допытываются до меня звонками всю последующую неделю. По телевизору вовсю идут новости о том, как отчим вошел в церковный совет благодаря нашему с Костей союзу. Мне, честно говоря, плевать. Пусть порадуется, пока есть время. А накануне свадьбы и вовсе одолевают звонками. Пытаются перехватить у дверей академии. Благо, Тина и девчонки мне помогают, и я успешно от них скрываюсь до того самого дня, пока мы не встречаемся у свадебного салона с мамой Кости и моей матерью.

— Здравствуй, дочка, — первой проявляет инициативу чужая теперь мне женщина.

— Женщина, а вы что тут делаете? Вас, кажется, на примерку никто не звал. — раздражительно выговариваю когда-то родной маме. Теперь же никаких родственных чувств к ней не осталось. Даже сочувствия. Странно, да? Что ребенок просто может ничего не испытывать к своим самым близким людям. Ведь мама — это первое, что мы видим и ощущаем в начале своей жизни. И даже ненависть — это хоть какое-то чувство. И то хорошо, его можно исправить. Но когда равнодушие, тут уже ничего не исправишь и не изменишь. Это конец.

— Аня! Ну как так можно? Это же твоя мама! — возмущается мама Кости.

— Аглая Степановна, давайте свои семейные отношения я буду сама решать, хорошо?! — реагирую на будущую свекровь острее, чем стоило бы. Вся эта история и люди меня жутко раздражают. Я знаю, что нужно терпение, но чем ближе эта свадьба, тем раздражительнее и резче я становлюсь.

— А вас я попрошу уйти и больше не караулить меня! — резче говорю матери. — Вы для меня больше никто! И вы сами знаете почему. Но пусть это останется на вашей совести! — проговариваю матери и, открывая в салон двери, вхожу. — Аглая Степановна, мы идем или мне самой сделать выбор? — похожа ли я сейчас на ту самую стерву? Не знаю. Но с ними нужно именно так. Думали, ангелочка приручили... Ну-ну. «Пожинайте плоды ваших действий теперь». Проносится в голове.

В салоне поводим чуть больше часа. Одно платье я примеряю для себя лично. В нем бы я вышла замуж. Но только за Кирилла. Поэтому я останавливаюсь на самом дорогом и не менее ужасном платье. Мне оно не нравится. Я не настоящая невеста, но взбесить Костю мне жутко хочется.

— Боже, Аня, оно жутко дорогое и слишком вычурное какое-то, — сокрушается мама Кости. А я строю те самые щенячьи глазки.

— Но невестой бывают раз в жизни. Неужели мой жених не может позволить сделать свою невесту счастливой, купив ей одно в жизни белое платье, — возмущенно сокрушаюсь я и наигранно плачу.

— Ну ладно. Подожди, я поговорю с Костей, — отмахивается от меня Аглая Степановна и отходит. А я плюхаюсь в этом несуразном платье из атласа и каких-то пайеток с большим разрезом на левой ноге на оранжевый диван салона.

— Принесите мне еще самую дорогую диадему и перчатки. — прошу работницу салона.

— Конечно, — с улыбкой выдыхает она.

К моему удивлению, Костя соглашается на платье и на аксессуары к платью, чем меня раздражает. А мою свекровь раздражаю я со своими капризами, как я слышала по телефону. Если брать достоверную фразу Кости.

— *Мам, я не ребенок. И я в состоянии оплатить платье своей невесте, если оно ей*

понравилось. Даже если оно будет шито из золота и стоит миллионы. Тем более, что зарабатываю я сам и денег у вас не прошу.

— Ты погибнешь из-за этой капризной девчонки. Не думала, что в такой порядочной семье может вырасти такая избалованная девочка. Ты бы слышал, как она сегодня со своей матерью разговаривала, — сокрушается Аглая Степановна.

— Мам, успокойся, ладно? Вспомни себя в день вашей свадьбы с отцом. Аня просто нервничает, тем более это её первая свадьба. — защищает меня Костя.

— Надеюсь, ты будешь прав, сынок. — последнее, что я слышу от будущей свекрови.

И «жених» действительно все оплачивает. За день до свадьбы я отправляюсь с девчонками в гостиницу. Оттуда меня забирает Костя с родителями прямиком в гостиницу. Там же приводят меня в праздничный вид стилист и визажист. Платье отвешивается на вешалке на двери в гостевую комнату.

В оговоренное время Костя появляется в гостинице. В стенах здания проводится специальный выкуп с глупыми конкурсами, вплоть до выкрика «Я тебя люблю», от которого мне мерзко. С утра и так мандраж берет верх над разумом. Хочется сорвать с себя все и бежать к Кириллу. Улететь куда-нибудь на необитаемый остров. И чтобы нас расписало какое-нибудь племя мумбаев, и мы жило долго и счастливо. Но в реальной жизни я все еще стою тут, посреди этого гостиничного номера.

К ЗАГСу мы приезжаем вовремя. Фотографируемся. Лицевые нервы настолько напряжены, что выдавить из себя что-то наподобие улыбки сродни казни. Но я вымучиваю её до последнего. День. Всего день потерпеть. Из комнаты для ожидания Костя уходит расплатиться за музыкантов и проверить документы. Я остаюсь тут одна. Выдыхаю. И собираюсь с мыслями, пока Поля не влетает вихрем.

— Сомова освободили, — первое, что выдает она. — С него сняли все обвинения... Он... — не успевает договорить, как входит Костя и Поля, смерив его оскалом, срывается с комнаты. Благо, хоть сестра и подруги не осуждают. Накануне я с ними поговорила и рассказала полуправду. Они оказались на моей стороне. Только вот они пришли со своими кавалерами. Поля с Никитой Тихомировым, а вот Тина со своим лютым врагом, как она всегда поясняла, Русланом Клименцовым. И я понимала, что в них моя поддержка.

— Как понимаю, тебе уже донесли? — спрашивает Костя. Я киваю.

— Я выполнил свою часть договора, теперь твоя очередь, — говорит Костя, и мы выходим в регистрационный зал. То, что говорит регистратор, проходит мимо меня до того самого вопроса, когда в зал вихрем врывается Кирилл. Мы пересекаемся взглядами. В них я вижу всю его боль и ненависть.

— Анна Викторовна, готовы ли вы выйти замуж за Черногорцева Константина Никоноровича?

— Готова, — убийственно отвечаю прямо в глаза Кирилла. И мы оба умираем. Я только что совершила два убийства одновременно. Убила себя и убила его. Только вот его шёпот после моего согласия остается у меня на губах.

— Я ненавижу тебя, Анна Бурцева. — все, что выдает Кир вместе с солеными дорожками по его щекам и таким же резким уходом из зала.

А я понимаю, что всегда буду той, которую он будет ненавидеть.

Всегда.

**35**

Она больше не моя. Кирилл Сомов.

Две недели в СИЗО и мой отказ от явки с повинной делают своё дело. Меня прессуют. Подзывают самых лютых головорезов. Только они быстро смекают, кто есть я. И расходимся на мирной ноте. Но ребра все-таки сломаны. Понимаю после того, как дышать становится невероятно трудно. Но мне не привыкать. И не такое терпел.

— Сомов, на выход! — привычная уже фраза для допроса. — Руки за спину. Лицом к стене, — говорит смотрящий. И я делаю, как он говорит. Зелено-белые стены. Железная дверь. Второй коридор и допросная. Вот только мы мимо нее проходим. Заходим в другой коридор и железные двери с небольшим окошком.

— Михайловна, отдай вещи заключенного. — подзывает женщину в форме со склада вещей.

— Меня выпускают? — удивленно резюмирую слова старшего лейтенанта Майорова, как читаю на нашивке его формы.

— Да. Амнистия, Сомов. — выдает он, пока я проверяю личные вещи и расписываюсь в журнале получения.

— Лейтенант, проводите Сомова. — подзывает к себе парнишку в такой же форме с кобурой. Он провожает меня до отдела, оттуда по коридору до кабинета моего следователя. Жду, пока он закончит с кем-то переговоры, и впервые включаю телефон.

Анна Бурцева: Кирилл, пожалуйста, ради меня. Ради того, что было. Забудь меня. Забудь адрес, фамилию, мое имя забудь. Просто вычеркни НАС из жизни. Это все было ошибкой. Красивой, но ошибкой.

Анна Бурцева: Пожалуйста, будь сильным. У тебя есть те, кто тебя любит.

Анна Бурцева: И я тебя очень люблю. Пожалуйста, помни это.

Анна Бурцева: Но больше нам нельзя пересекаться.

Анна Бурцева: Будь счастлив!

С каждым полученным сообщением я охуеваю еще больше, чем в первый раз, когда Аня так же просила её оставить в покое. Неужели, блять, она думает, что это просто? Просто вот так взять и забыть, что эти гребаные три месяца было? Забыть что? Любовь? Секс? Наши взгляды... Нихуя.

Во мне столько адреналина и сил возвращается, что на этом запале стартую по коридору на выход так быстро, что едва не влетаю в моего друга и брата Ани Диму.

— Стоять! — перекрывает дорогу друг. — Куда летим?

— Меня освободили. Имею право. — скидываю его руки, только он перехватывает.

— Ебать, догадливый.

— Пошли, поговорим. Аню ты все равно не увидишь сейчас.

— Это, блять, еще почему?

— Потому, блять, — уже не сдерживается на мой прущую через край агрессию друг. Сам взрывается. Выдыхаю и следую за ним.

— Садись! — командует Дима. — Чай будешь?

— Нет, спасибо. Я, блять, тут не чай с тобой пить пришел. Ты меня сюда затащил. Хотя сейчас я мог лететь к Ане.

— И наломал бы таких дров, что вы точно никогда бы не смогли быть вместе. — наливает горячий напиток Дима и садится напротив меня.

— Объясни толком. — уже завожусь настолько, что готов врезать другу.

— Аня выходит замуж. — больно бьет этой фразой наотмашь Дима.

— За кого? — глухо произношу. — За кого, блять?! — уже ору на весь кабинет.

— Дмитрий Викторович, у вас все хорошо? — появляется парень в проеме двери.

— Закрыв дверь с той стороны! — взрывается Дима и закуривает.

— За кого она выходит? — уже спокойнее произношу.

— А ты, блять, не догадываешься? — затягивается Дима. — За Черногорцева Константина.

— Нет... Нет, она не могла. — мотаю головой.

— Я поеду к ней, поговорю. — подрываюсь с места. Только вот Дима осаживает.

— Сидеть, я сказал! — рывкает с такой силой. — Ты, блять, не понимаешь, я смотрю! —

тушит сигарету о пепельницу и обратно садится за стол.

— Подумай, почему сейчас ты сидишь тут... Почему сегодня тебя освободили...

Подумай... И почему вообще еще живой. Хотя подосланных к тебе было много. Сечешь? — объясняет Дима настолько плотно, что вкуриваю я моментально. Только вот легче, блять, от этого не становится. Зачем она на это пошла?!

— Это он забрал заявление? — уже обессиленно спрашиваю друга.

— Да. — убивающе подтверждает мои мысли. — Единственным его условием было то, что он забирает заявление, а она выходит за него замуж и никогда не пересекается с тобой.

— Я понял. — киваю и подрываюсь с места.

— Куда? — встает вместе со мной Дима.

— Домой, — глухо произношу. Меня шатает, как пьяного. Мысли разлетелись по разным углам. В голове какой-то вакуум. Сейчас я чувствую себя наполовину мертвым, чем живым. Блять, даже когда меня ногам хуярили на холодном полу тюряги в туалете было не так больно, как известие о свадьбе Ани.

Из СИЗО меня встречают парни, которые благополучно доставляют к дому. Не кантуют. Понимают, что мне нужно время. За что ценю их. Они просто рядом, без всяких условностей. А вот дома мама кидается на шею со слезами и принимается кормить. С батеи все намного проще. Вот только брошюра, которую нахожу на кухне глазами, сразу яд впускает в сердце.

— Что это? — машу тремя картонками перед лицами родителей.

— А я говорила тебе, что нужно убрать. Мальчик и так настрадался, — выговаривает отцу мама.

— А я специально оставил, чтобы он увидел. И перестал убиваться по этой девочке. Наш сын — мужчина, в конце концов, и должен принимать временные поражения, — произносит отец.

— Сынок, выкинь их. Все равно я лично не пойду на это дешевое представление! — взмахивает руками мама.

— Катенька, душа моя, я тебе уже все объяснил, — встревает отец.

— Да знаю я. Но все равно мне это не нравится.

— А я пойду. — вставляю свои пять копеек в их перепалку.

— Пойдешь? — ошарашенно переспрашивает мама. — Сынок, зачем?

— Хочу сам все увидеть. И вычеркнуть её для себя. — забираю свою картонку и ухожу в комнату.

У ЗАГСа я появляюсь тогда, когда уже во всю идет регистрация. Вычурный большой зал. Видеооператор и фотооператор. Но появляюсь эффектно. Родители уже там. Нервничают с моим присутствием. Понимаю, что переживают. Поэтому я просто наблюдаю. Хотя раскрасить до багрового цвета довольную рожу Черногорцева безумно хочется. Так, что

руки зудят, а зубы сопровождается скрежетом.

— Анна Викторовна, готовы ли вы выйти замуж за Черногорцева Константина Никоноровича?

— Готова, — произносит и смотрит на меня. Видимо, такую во мне перемену видит, что, тяжело дыша, отворачивается к регистратору. А я смотрю на неё. У нее же прозрачная пелена на глазах появляется. Слезы душат так сильно, а испуг такой дикий, что её согласие звучит, словно раненый зверь в клетке при виде злого дрессировщика.

— Я ненавижу тебя, Анна Бурцева, — произношу тихо, солеными губами от слез, которые беззвучно падают на мои губы. И я вылетаю из ЗАГСа. Кружу по всем районам нашего городка. Выжимаю из своей соточки максимум. Разгоняюсь. Подрезаю. Плюю на красный. Телефон разрывается, и я его выключаю нахрен и бросаю в бардачок.

К слову, прихожу в себя, когда оказываюсь за одним столом с родителями и друзьями. И, как ни странно, рядом с моими парнями сидят сестра Ани и подруга, Поля и Тина. Вторая о чем-то шепчется с Русланом. Раньше я думал, что они враги.

Ебучий вычурный зал. Дорогие скатерти с вензелями. Столовые приборы, золото и украшения. В общем, тошнотворно и противно. Явно выбирала не Аня. Хотя и свадебное платье в её исполнении выглядит вульгарно, но она даже в нем красивая. Понимаю, что взглядом залипаю только на ней. Прическа, глаза, улыбка, шея, открытые ключицы, грудь, осиная талия и красивые ноги.

Теперь все это будет принадлежать не мне. Это осознание ранит с каждым ударом сильнее. И вот тогда я понимаю, что она больше не моя. То есть это точка. Финальная, мать вашу, точка. И это не просто ранит. Это разматывает нахрен. Убивает все в тебе. Любую чувственную часть тела разрывает на куски, превращая твое тело физически и эмоционально в отбитый кусок мяса, перекрученный через мясорубку, из которого делают котлеты. Вот блять, как я себя чувствую. Я, блять, мертв эмоционально. Физически.

Меня настолько убивает все, что я не знаю, как высиживаю до конца. Терплю гребаный танец молодых. Когда они режут свадебный торт. Все это, мать вашу, я терплю. И даже после выпитой хер знает какой бутылки вискаря я наглухо душу всякие эмоции и даже участвую в каком-то дурацком конкурсе так смело и дерзко, что назло Ане целую при всех и даже при ней какую-то девушку. Смачно в губы. И отпускаю только тогда, когда ебанный приз мне вручают сами молодожены. Победный оскал Кости воспринимаю по меньшей мере, как лай мелкой псины. Только вот он думает, что победил меня. Нихуя. У меня уже рисуется план в голове. Если мы и не будем с Аней вместе, только я сделаю все, чтобы освободить её от этого утырка Черногорцева.

Но вот только когда Аня с Костей запускают в небо воздушные шары и уезжают на одной машине вместе, меня бомбит на ошметки сразу же. Она теперь с ним вместе. Она будет жить в его доме. С ним просыпаться. С ним засыпать. Он будет её обнимать. Целовать. Это все он будет делать с моей Аней.

Моей.

И вот тогда я клянусь сам себе, что забываю все, что было между нами с Аней. Я просто заебался что-либо доказывать ей. Я просто заебался быть ею отвергнутым в сотый раз. Я просто вычеркиваю Анну Бурцеву из своей жизни. Забываю и удаляю. Пишу последнее сообщение в нашей жизни, когда мы еще пересекаемся в одной плоскости земного, мать его, шарика.

Кирилл Сомов: Я больше тебя НЕ люблю.



Кирилл Сомов: Я тебя **НЕНАВИЖУ**.

Кирилл Сомов: Ты права. С самого начала это все было ошибкой.

Кирилл Сомов: Надеюсь, ты сейчас счастлива!

И удаляю связанные с ней фото и всю переписку. Кидаю в блок и засыпаю один в родительском доме.

### 36

*Это то, что у тебя есть: одежда, любимые предметы и ты сама. Это то, что он никогда у тебя не отнимет. Анна Бурцева.*

Не знаю, каким усилиями мне хватает делать вид на чертовой свадьбе, что все хорошо, и я действительно счастлива. Только в уборной, в которую я время от времени посещаю, предаюсь слезам рядом с девчонками.

Весь этот фарс заканчивается пафосным фейерверком и запуском воздушных шаров под аплодисменты гостей. Все это можно было считать милым и даже романтичным, если бы на месте жениха, а теперь уже мужа, был бы не Костя, а Кирилл. И вместо кучки денежных мешков с их наколотыми ботоксом жен и любовниц в том числе, были родные и друзья.

А главное, их даже видно, и никто не скрывается. Одну парочку я лично застала в туалете ресторана, где была наша свадьба с Константином. И они даже и глазом не моргнули, как будто ничего и не было между ними три секунды назад. Прошли после своей утехи к своим половинкам.

Я уже говорила да, что мой розовый мир из пони и единорогов жестоко разбили? И теперь я смотрю на мир куда реальнее. И чем больше я углубляюсь в него, тем больше выстраиваю вокруг себя стену из колючей проволоки. И хочу обратно найти те самые розовые очки назад. В них было как-то безопаснее.

— Если бы я не знал тебя, подумал бы, что ты и вправду меня любишь. Хорошая игра, кстати, — замечает мой муж. — Многие ко мне подходили и восхищались тобой и нашей любовью. — на последнем слове меня передергивает.

— Я просто выполнила свою часть уговора, — монотонно и устало отвечаю Косте. И это действительно суровая правда. Я настолько вымотана всем этим днем и этим фальшем, что единственное, о чем мечтаю — это снять чертово платье, которое буквально сдавливает меня так, что дышать трудно становится. И закинуть его в самый дальний черный угол и никогда больше не видеть. И уснуть. Желательно вечным сном. Потому что энергии и сил на совершение наполеоновских планов как-то не осталось. И я уже думаю, что вся наша идея с Димой нам не по зубам. Особенно мне.

Полностью страх парализует тогда, когда мы вместе с Костей едем к нему домой. Как он сказал накануне, жить мы будем в его доме без его родителей. Это меня еще больше пугало, но я молилась о соблюдении им всех моих правил.

То, что по меркам Кости являлось домом, явно перебор в его представлениях. Это больше было похоже на дворец с высоким огражденным забором по периметру и массой охраны вокруг его территории. Я словно та самая птичка, что попала в клетку, которая теперь будет развлекать своего хозяина. По телу озноб проходит. Остается надеяться, что и в этом огромном капкане будет единственный уголок для меня, который временно станет моим безлопастным островком.

После маленькой квартирки этот дом кажется больше чем огромным. Даже необъятным. Может, вправду жизнь будет не такой уж и невыносимой. Ведь тут можно даже не пересекаться, а ужинать можно быстро, не засиживаясь с ним за одним столом. Искать

плюсы в данной ситуации было единственным решением, чтобы сохранять хоть какой-то оптимизм и ясность в голове. Поэтому пребывание тут уже не казалось таким ужасающим, как раньше. Главное выждать и усыпить бдительность врага, а дальше все как по плану Димы должно пройти.

Костя переносит меня через порог на руках, несмотря на мое брюзжание и попытки вырваться. Только он все делает по-своему и назло мне. Сдавливает так сильно, что корсет платья впивается в ребра.

— Не позорь меня перед людьми, — шепчет он сквозь зубы, сохраняя невозмутимость и даже подобие улыбки.

— У нас вообще-то договор. — отвечаю тем же сдавленным голосом с наигранной улыбкой.

— Вот именно. Ты обещала показать себя на людях любящей женой. Будь добра исполнять свои прямые обязанности, дорогая жена. — цедит сквозь зубы.

Как ни странно, но в комнату на втором этаже нашего теперь дома с Костей мы входим вдвоем.

Эта комната первая, которую я вижу в хорошем освещении. Первый этаж, коридор, винтовая лестница — все было в подсветке из небольших бра. Поэтому разглядеть толком мое место обитания оказалось невозможно.

Еще одна дверь, которую я заприметила сразу, как только мы ступили на второй этаж, подсвечивалась синей подсветкой, и изнутри комнаты были слышны какие-то пищащие звуки, что меня насторожило. И это единственная дверь, к которой Костя просил не приближаться, объясняя тем, что это его кабинет и там он ведет свои дела, которые мне знать не нужно. Не только ради спокойной жизни, но и потому, что по договору я обещала этого не делать, иначе санкции в виде супружеского долга не заставят себя ждать. Поэтому приближаться туда я и не горела желанием.

— Это, как я понимаю, моя комната? — спрашиваю Костю, оглядываясь по сторонам. Тут прям все дорого-богато, но слава богу, что все в теплых оттенках. Молочные обои, на одной стене в золотой раме какая-то картина с подписью известного художника. В углу большая золотая ваза со страусиными перьями. Молочный кожаный диван с золотыми вензелями на ножках и ручках, стеклянный столик. В тон такой же комод у другой стены и плазма. Письменный стол из белого дерева. И большая двуспальная кровать, которая вызвала большой страх и волнение. Неужели я ошиблась. И комната будет у нас общая?!

— Не терпится её испробовать? — следит за моим взглядом, направленным на кровать. — Могу помочь. — прикасается своей рукой к моему плечу и тянется к шее. Вот только я реагирую быстрее и отклоняюсь, насколько это возможно.

— Нет! — испуганно кричу. — По договору... — едва дыша в этом платье, пресекаю его попытки прорваться за тенью моей усталости и поймать меня в ещё одну ловушку. — По договору у меня своя комната, в которой я живу одна. И на этой кровати... — не знаю, откуда берется смелость, но выпрямляюсь. — И на этой кровати я буду спать ОДНА. — четко произношу.

— Уговор дороже денег. Поэтому да. Это твоя комната. И не бойся так, трогать не буду. Что-что, а ждать я умею. И знаю, что рано или поздно твое тело окажется у меня в руках, и ты будешь стонать подо мной. Своего я добиваться умею, — нахально говорит Костя, не теряя своей глупой ухмылки. — Спокойной ночи, законная супруга, — произносит Костя. И пока я теряюсь, едва касается моей щеки и теряется из вида, оставляя наконец-то одну.

Телефон включать не решаюсь. Сразу исследую дверь около кровати. Там оказывается ванная. Спустя час я наконец-то сама избавлюсь от платья и охаю, когда вижу налитые багровые синяки по животу и бокам, там, где ребра от этого дурацкого свадебного платья. Об этом дне я буду вспоминать ещё долго. Смываю косметику, распутываю волосы от шпилек и раздираю их от литров лака руками, пока не понимаю, что гиблая затея, и просто становлюсь под струи воды и смываю все: весь этот бесконечный день, свои чувства, свои мысли, ощущения и состояние.

Когда я более или менее прихожу в гармонию с собой и своим телом, выключаю воду и закутываюсь в полотенце. И только потом понимаю, что моих вещей тут нет. Тут вообще моего мало что есть. Ну как мало. Ничего. Есть только я. И всё. А, ну ещё комплект белья, что на мне был, тоже мой. А больше ничего. Даже фамилии моей и то тут нет. Только когда принимаюсь найти хоть какое-то подобие одежды, натываюсь на комод. В нем и нахожу свои футболки, брюки, трусы и даже лифчики. Во втором ящике вообще теряюсь полностью, когда обнаруживаю свои же прокладки и даже тампоны для интимной гигиены. Только когда нахожу среди этих вещей маленький клочок бумаги, мне становится уютнее.

*«Я подумала, что в доме, где ты будешь одна, тебе нужно хоть что-то, в чем ты будешь сильнее его. Это то, что у тебя есть: одежда, любимые предметы и ты сама. Это то, что он никогда у тебя не отнимет. А ещё и меня. Твоя Поля.»*

С этими строчками у меня не то что настроение улучшается, решительность в боевую готовность превращается. Сон хоть и крохотное слово, но нокаутирует не только настроение, но и решительность. И я поддаюсь этому мороку. Вот только подпираю дверь стулом и маленькой вазой на её конце, чтоб если Костя и зайдет ко мне, то я смогла бы услышать это и предотвратить.

Утром я просыпаюсь одна в комнате. Стул и ваза на своих местах. Даже удивительно, что Костя не проявил попытки. Поэтому я выдыхаю с облегчением. Потягиваюсь и настраиваюсь на несколько недель, а может и месяцев, что придётся провести в этом доме. Привожу себя в порядок и надеваю максимально закрытую одежду, чтобы не провоцировать Костю. И без того проблем хватает. Дом оказывается двухэтажный, просторный и с множеством гостевых комнат. Просторная кухня, зал, тренажерный зал, зимний сад, подземный гараж и подвал со всякими закатками, как обмолвилась моя свекровь, которые они любят заготавливать на зиму.

— Доброе утро, Анна Юрьевна, — здоровается экономка. — Ваш завтрак на столе, — говорит с улыбкой приятная женщина, с которой мы даже за эти три дня успели подружиться.

— Марина Герасимовна, я же просила называть меня просто Аней. — с такой же теплотой отзываюсь к женщине на несколько лет старше моей свекрови.

— Хорошо. Тогда и меня зовите Марина. — подает чашку с ароматным кофе за стол.

— Доброе утро, — рассекает спокойную атмосферу голос моего, господи боже мой, супруга. Слово ядом расходится по языковым рецепторам. Завтракаем в тишине, пока звон вилок по фарфоровой посуде не сменяется на голос Кости.

— Ты сегодня в академию? — спрашивает Костя.

— Да, — коротко и емко отвечаю. За три дня, что мы живем в одном доме, в отношении друг друга границу не переходим. И от этого мне спокойнее. Но вот когда кончится его терпение, для меня это бомба замедленного действия.

— Могу подвезти. — с улыбкой обращается ко мне.

— Я уже договорилась с Тиной. Она на такси заедет за мной.

— На такси я тебя не отпускаю, — холодно произносит Костя. — Андрей, — зовет кого-то супруг. И передо мной появляется высокий накаченный парень спортивного телосложения. В темных джинсах и белой рубашке, поверх которой с двух сторон подтяжки и два пистолета по бокам. Кожаная куртка сверху.

— Звали, Константин Никанорович? — произносит парень.

— Это моя супруга Анна. Ты теперь её водитель и охранник. Куда бы она ни сказала, ты следуешь её указаниям. Ясно?! — обращается Костя к парню.

— Да, — отвечает ему Андрей, который теперь будет моим хвостиком по всюду.

— Кажется, в договоре не значится, что я живу как пленница, — сквозь зубы произношу.

— Никто и не говорит, что ты пленница. Ты моя жена. И твоя безопасность для меня на первом месте. В передвижениях ты не ограничена. — прямо в глаза смотрит.

— Я и сама смогу передвигаться на своих двух без этого двухметрового дяди с пушками. — сердито откидываюсь на спинку стула.

— Аня, я сейчас являюсь кандидатом на выборы в сенат нашего города, и многим это может не понравиться. Поэтому сейчас водитель это вынужденная мера. Просто потерпи.

— Надеюсь, в туалет и академию он не будет за мной таскаться? — оборачиваюсь на Костю, который встает из-за стола.

— Нет. Он полностью в твоём распоряжении. Ты сама контролируешь, где ему за тобой, как ты выразилась, таскаться. И, кстати, в приличном обществе не стоит так выражаться.

— Ну да, конечно. Я забыла, что я девушка из малообеспеченной семьи. Тогда тебе нужно было жениться на той, кто полностью соответствует уровню твоего высшего общества. — демонстративно закатываю глаза.

— Я женился на той, на которой хотел, — спокойно отвечает Костя.

— А, ну... Да. Я и забыла, что выбора то у меня и не было. — обхожу его и поднимаюсь в свою комнату.

Тина приезжает вовремя. С ней я выдыхаю хоть на какое-то время. Но мы все же садимся в машину к Андрею, которого приставил Костя.

— Ну, как семейная жизнь? — интересуется Тина.

— Никак. Встречаемся за завтраком и ужином. Желаем доброго утра и спокойной ночи. Ну, в основном он желает. Я молчу. Хотел жениться — получи. Но это не значит, что я должна выполнять все его прихоти. Сегодня первый раз поругались. Думала, что с тобой могу уехать. Но нет же, этот амбал перекрыл дорогу и все. Бесит, блин. Все это бесит. Дом этот бесит. Он бесит. Даже любая мелочь там меня бесит.

— Почему?

— Да потому что за эти три дня я ни на шаг не продвинулась. Гуляю по этому дому, как дура. На закрытые двери натываюсь. Их, конечно, мало, но все же. Две из них открыла — ничего не нашла. Две сегодня, когда он уехал, осмотрела. Тоже ничего. Кроме какого-то набора БДСМ и пачки презервативов. Ни бумаг, ни женских вещей. И он, как назло, дома. Никуда не ездит. Только вот девушки продолжают пропадать. Я уже подумываю, что может, он и не причастен к этому всему, как говорил Дима.

— Так, ладно. А ту комнату синюю, что тебе подозрительной показалась, ты осматривала? — обдумывает всю информацию вместе со мной Тина.

— Нет. В неё то я как раз и не прорвалась. Ключи, что я стащила у экономки, не

подошли. Там вообще специальный ключ. Как я понимаю, электронный. Войти можно только по отпечатку пальца.

— Попадос. — откидывается на спинку дорогого сиденья машины Тина.

— Ладно, не дрейфь. Время есть, что-то придумаем. — обнимает подруга за плечи.

— А этот с нами в академию попрется? — кивает в сторону Андрея.

— Нет. Я ему сказала в машине ждать.

— Хорошо. А то на нас странно бы смотрели, — отзывается Тина.

В академии меня много кто поздравляет со свадьбой. Даже показывают мне фото в интернете, которыми я даже и не интересовалась. Почти три пары я всё высматривала Кира.

А если бы он заговорил? А что бы я ему сказала? Что это ложь... Что просто так предала его и вышла за другого? Ведь правду сказать нереально. Ведь он просто пойдет на прямую к Косте, и тогда не то, что цунами произойдет, там целый тайфун прогремит. И не факт, что он уцелеет. А что если Дима прав и Костя причастен к исчезновениям девочек?! Что если Костя сам похитил Кристину? Что если он знает, где она сейчас? Эти вопросы так же появятся в голове Кира, как и после рассказа Димы появились в моей. Поэтому я пошла на это. Разгадать эту чертову тайну и разорвать эту ужасную цепь событий в городе. И найти сестру Кира. Такой, пусть жестокой и очень высокой ценой. Ценой того, что мы никогда не сможем быть вместе. Он не простит то, что я вышла за Костю замуж. А я не смогу простить себя.

— Ты не знаешь, где Кирилл? — тихо спрашиваю Тину во время лекции. — Я его с самой свадьбы не видела. Он писал мне, но я ничего не ответила. Я... Я переживаю за него, — еле сдерживая слезы, произношу.

— Тише... — успокаивает Тина. — Он на мои звонки тоже не отвечает. Но Руслан сказал, что они дома у него отвисают. Так что с ним все в порядке. Парни рядом. Значит, не дадут плохому случиться, — поддерживает Тина.

— Спасибо. Мне важно было узнать, что с ним всё в порядке. — выдыхаю и наконец-то концентрируюсь на лекциях, пока в перерыве мне не звонит Дима.

— Мы нашли ту женщину, мать сбежавшей подруги девушки по делу отца, — говорит Дима в трубку. — Я хочу к ней навеститься. Поедешь со мной? — спрашивает брат.

— Да, — не раздумывая, соглашаюсь. — Только у меня есть проблема.

— Какая?

— У меня хвост теперь.

— В смысле? — переспрашивает Дима.

— Костя мне водителя и охранника в одном лице приставил.

Значит, все же есть чего бояться, — весело произносит Дима. Это хорошо. — Как зовут твой хвост, говоришь?

— Андрей, — отвечаю брату.

— Вот, значит, как... — отвечает брат и принимается его мне описывать. — Так выглядит?

— Ну да, — уже раздраженно отвечаю

— Можешь смело с ним ехать. Это наш засланный казачок. Он на нас работает. И докладывает о твоём благоверном всю информацию.

— То есть, ему можно доверять?

— Конечно. Ну так что, ты со мной или я один поеду?

— Жди. Скоро буду. — вылетаем с Тиной из академии и едем к Диме навстречу.

— Андрей, так получается, вы двойной агент. И с братом моим, и с мужем работаете? — спрашиваю его по дороге.

— Можно сказать и так, — ухмыляется парень.

— И кому больше преданность храните?

— Дмитрию, — не задумываясь, отвечает мой водитель. — Костя мне должен. Моя сестра одна из жертв твоего муженька. Где она, никто не знает. Ей было 16, когда её похитили. Сейчас ей должно быть двадцать два года, — рассказывает свою историю Андрей. И даже показывает фотографию.

— Красивая. — комментируем с Тиной. И даже обстановка и общение с ним уже другие.

С Димой пересекаемся на трассе и пересаживаемся к нему в машину. Два часа езды по трассе. Ещё час через лес и щебенку. И вот мы в другом городе и прилегающем к нему маленьком поселке.

Небольшой домик, колодец и маленькая собака во дворе — вот составляющее жизни пожилой женщины, которая нас встречает.

— Добрый день, Мария. Захарова, если не ошибаюсь, ваша фамилия при замужестве. Ведь несколько лет назад вы её сменили и спешно покинули наш город.

— Добрый день, Дима! — здоровается и даже принимает нас в дом. Как нашел? — спрашивает женщина после того, как ставит малиновое варенье на стол.

— По неоплаченной коммуналке и новой фамилии. У вас большая просрочка по платежам была, вот и поднял информацию. А до кучи собрал информацию о том, как на следующий день после происшествия дочка ваша покинула город... Как вы следом переехали и продали дом... Как фамилия ваша исчезла из базы данных о том, что вы вообще когда-то жили в городе.

— Ох... Заболела я сильно. Два месяца пластом лежала, думала, помру, чес слово. — перекрещивается. — Но потом вроде легче стало и смогла оплатить всё. — делится с нами женщина.

— Мария, расскажите нам про тот вечер, когда ваша дочь пришла домой. Нам очень важно. Вы можете оказаться ценным свидетелем, — говорит ей Дима.

— Ох, Дима, я бы рассказала. А мало ли они потом Светочку... — плачет женщина.

— Вот именно. Если они её уже убили, получается, вы покрываете убийцу. И он гуляет на свободе. И похищает таким же способом других девушек. Вы только посмотрите. — раскладывает перед ней фото девушек, на которых заведены дела о похищении.

— Они разного возраста. Их всех похитили. И это может быть тот же человек, что и был с вашей дочерью. А вы можете их спасти.

— Боже правый... — перебирает фотографии девушек.

— В тот день Светочка вернулась какая-то слишком взволнованная, в слезах вся. Одежда перепачкана чем-то. Отдала мне пачки денег и сказала убраться из этого города, если хочу жить. Сама же она собрала сумку с вещами, поцеловала меня, сказала, что очень сильно любит меня и просит прощения за что-то. А ещё она шептала, что она предатель. И что она кого-то предала и ей нет прощения. И убежала. А я выглянула в окно. Там стоял черный внедорожник и мужчина около водительской двери. Он сильно нервничал. Много курил и что-то крутил в руках. Я ещё заметила, что у него был брелок какой-то. Фонарем отсвечивало прям на него. Он такой продолговатый и яркий, — вспоминает женщина.

— Вот этот вы видели? — показывает Дима тот самый брелок, подаренный мною Косте

много лет тому назад.

— Да. Он очень похож, но точно не могу сказать. От фонаря отсвечивало, и было темно. Когда Светочка вышла, они вместе уехали, и больше я её не видела.

— А может, номер машины или цифры, буквы заметили? — уже вклиниваюсь в разговор я.

— Помню только, что были две А, — выводит пальцем на столе женщина.

— Спасибо большое вам, Мария. — с улыбкой допивает чай Дима, и мы уходим. Только вот женщина задерживает меня около крыльца дома.

— Я видела твою свадьбу по телевизору. Ты не просто так сейчас сюда приехала ведь? — спрашивает меня женщина.

— Да. Этот человек похитил сестру моего любимого человека.

— Поэтому ты вышла за него замуж?

— Да. Я хочу приблизиться к нему и найти то, что мне важно. — делюсь с женщиной.

— Будь аккуратней, девочка моя, — обнимает меня женщина. — Светочка перед уходом сказала, что он страшный человек. Как бы ты не пострадала от той правды, которую ищешь.

— Назад дороги нет. — обнимаю женщину в ответ. — Берегите себя.

Уже затемно мы с Андреем возвращаемся домой.

— Андрей, а можно в гараж заехать? — прошу своего водителя. — Я оттуда хочу попасть в дом. А то на улице холодно.

— Конечно, Анна Юрьевна.

— Боже, не произноси это отчество, я тебя прошу. Просто Анна. Договорились?

— Договорились, — кивает Андрей и выполняет мою просьбу. Я осматриваю гараж. Пока бегло. Две иномарки, два внедорожника и одна Газель. Но ни одной с теми буквами на конце номера машины.

— Что-то конкретное ищешь? — спрашивает Андрей, проследив за моим взглядом.

— Номер с двумя А на конце. Видел такой? — тихо спрашиваю.

— Нет, но могу поискать в гараже, где инструменты лежат. Твой муж любит менять номера на машинах.

— Буду признательна. — захожу в дом, где в прихожей меня поджидает Костя.

— Ты сегодня поздно. Лекции у тебя закончились ещё три часа назад. Где была? — спрашивает супруг.

— Лекции может быть и закончены, а вот журналы пропусков старосты и отчеты, знаешь ли, сами себя не заполнят и не отдадут на подпись высшему руководству, а затем прошьют и разложат по датам и предметам. К слову, ректор академии и мой куратор ещё там, так что я ещё рано пришла. Отчетом доволен или поминутно составить? — не сдерживаюсь в своей язвительности по отношению к Косте.

— Доволен, — кивает Костя, подходя в плотную. — И кстати, у тебя есть час для того, чтобы собраться.

— Можно не сегодня? Я слишком устала.

— Можно. Но тогда ты нарушишь договор. И ты знаешь, что произойдет, — ухмыляется Костя.

— Какой дресс-код? — интересуюсь у Кости.

— Вечернего платья по колено будет достаточно. — садится на диван уже в костюме Костя. — И, кстати, время пошло.

Собралась я быстро, а вот мандраж и озноб, который колотит меня, остановить не могу.

Он сбивает меня с той самой силы, которая мне так нужна. Приезжаем мы в какой-то закрытый бойцовский клуб.

— Не знала, что ты увлекаешься боксом, — шепчу ему сквозь галдеж мужчин на зрительских местах перед рингом.

— Это бои без правил, — поясняет Костя. — И если бы ты хоть немного интересовалась мной, а не Сомовым, то знала бы этот факт.

— Мы, кажется, условились не вспоминать его.

— Это было мое правило. Как хочу, так и управляю им. Тем более, что это ты его любила.

— Костя, ты издеваешься надо мной. — сливаюсь с бордового цвета обивкой стула подо мной от злости.

— Ты все годы надо мной издевалась. Теперь моя очередь, любимая, — язвит Костя. И только появление ведущего сбивает накал.

— ...В правом углу Махмурдинов Марат Махмутович. В левом углу — Сомов Кирилл Германович...

И только тут я понимаю весь изощренный план его мести. Он целенаправленно этого всего добивался. И сейчас им движет не любовь ко мне, как он говорил. А месть... Мечь в отношении меня и Кира. И вот теперь мне по-настоящему страшно.

### 37

*Возненавидит за то, что я вышла за тебя замуж. Возненавидит за то, что я сейчас тут с тобой. Анна Бурцева.*

Элитное подпольное заведение сегодня переполнено кучей денежных мешков и их любовницами. Первым же интересно получить свой выигрыш и похвастаться им перед молоденькой девчушкой. Второй же просто важно получить от папика наличность и купить новую сумочку. Не буду голословной, но уровень и качество их жизни мне не подходят. И дело не в воспитании. Просто менять партнеров — не мой уровень. Если принадлежать, то одному единственному. Нет, конечно, исключения бывают и можно за всю жизнь иметь двух-трех партнеров. Но, как правило, это долгие отношения, а не секс в машине с окончанием наличности.

Три удара, которые приходится Кириллу пропустить, оказываются из-за меня, когда мы пересекаемся взглядами. Его разъяренный и злой. Мой испуганный и влюбленный. На крови я пытаюсь не акцентировать внимание, иначе меня отсюда будут выносить на носилках в больницу. Поэтому носом дышу чаще, чем стоило бы. Запах пота, крови присутствует везде. Мужики, оружие на своих подопечных и громко ругающиеся матом, когда один из них проигрывает. Вся эта атмосфера вызывает ужас, и меня полностью трясет, как в центрифуге. Когда новый удар приходится по Киру от его соперника, и он падает, меня это настолько ужасает, что я вскрикиваю и чуть ли не срываюсь с места. Только Костя удерживает меня на месте. Из глаз льются слезы, я уже даже их не скрываю. Мне настолько плохо и больно, что сейчас я готова сама принять поражение, лишь бы это все закончилось.

— Ты специально меня сюда привел, чтобы я была отвлекающим маневром для него? — спрашиваю Костю уже жестче, чем обычно. Я настолько зла, что во мне горит не просто огонь, а извержение вулкана происходит.

— Догадливая девочка, — ухмыляется Костя, и я впервые влепляю ему пощечину. Хорошо, что за всем тем ужасом, что происходит на ринге, никто, кроме меня и парочки охранников Кости, этого не видит.



— Ты играешь против правил. — выплевываю ему раздраженно.

— А кто говорил, что я буду их соблюдать? Он сам их нарушил, когда приблизился к тебе. Теперь пусть вкушает последствия, — отвечает Костя невозмутимо. — Я просил его сидеть в Лондоне и не приближаться к тебе. Он меня не послушал. Теперь пусть наблюдает за тем, как я увел у него тебя и как ты его ненавидишь.

— Если я кого тут и ненавижу, то это тебя. И никогда тебя не полюблю. — выплевываю ему, глядя в глаза, мерзко, так, что сама сплевываю на ковер под ногами и растираю каблуком.

Рефери объявляет первый перерыв, и я выдыхаю. Пять минут спокойствия. Прихожу внутри себя к равновесию. Так и сума сойти можно. Он живой. Остальное все заживет и затянется. Успокаиваю себя, пока смотрю в его сторону. Отец Кира заливает что-то ему около глаза, а Денис дает какие-то наставления. Только вот они мимо проходят. А мы смотрим мы исключительно друг на друга, пока Костя с охранниками уходит куда-то.

Второй раунд я еле высиживаю до конца. Костя нервничает, а вот Кирилл лидирует и чуть не нокаутирует своего оппонента, хоть пропускает ударов пять, от которых я так же визжу на весь зал, как ненормальная. Во втором перерыве я все же удираю с зала. Пересекаюсь в холле с Костей.

— Куда? — спрашивает мой муженек.

— В дамскую комнату. — зло отзываюсь. — Или что, нельзя? Могу прям тут присесть. — и демонстративно начинаю поднимать платье, глядя ему в глаза. Мне уже ничего не страшно. Я уже в пасти тигра. Ток что думать в первую очередь нужно о себе.

— Прекрати, — одергивает Костя. — Можешь идти. Но если я узнаю, что ты была у него, то вы оба пожалеете. Уж я это могу гарантировать.

— Если у нас кто и играет тут нечестно, то это точно не я. Смотри, как бы тебя не нокаутировали раньше, чем ты думаешь, — шепчу ему прямо на ухо и разворачиваюсь на шпильках. Ухожу прямиком в уборную. Там закрываюсь и прошу принести бутылку воды Андрея, что стоит за дверью. Вот только мой покой нарушает Тина.

— Ты? — шокировано говорю запыхавшейся подруге.

— Не время объяснять. Пойдем, — тянет меня за собой Тина. — Я слышала, как Костя говорил с Денисом. Они ему хотят подсыпать что-то в бутылку, чтобы он проиграл. Тогда ему придется заключить еще один контракт с Денисом, а Костя будет спонсировать его бои. В его планах, чтобы Кирилл умер. Костя предлагал Киру уехать на вашей свадьбе, но тот лишь ему в челюсть дал и вернулся в зал. Теперь он будет мстить ему. — все это рассказывает мне подруга, пока мы бежим до его раздевалки, в которой сейчас находится Кирилл во время большого перерыва между вторым и третьим заключительным раундом. Но только нас догоняет Андрей и буквально всовывает на последних мгновениях бутылку с водой, когда меня внутрь заталкивает Тина.

— Зачем ты пришла? — убитым голосом спрашивает пораженный Кирилл с разбитым носом, бровью, ухом и немного подбитым глазом. Костяшки тоже счесаны в кровь. — Уходи.

— Не уйду, — машу головой и подхожу осторожно. — Пока не поговорим.

— Нам не о чем говорить. — поворачивается ко мне спиной и схватывает бутылку с водой, стоящую на кушетке. Только я оказываюсь быстрее и сбиваю его у него с рук, и всовываю ему в руки свою, влетая в его спину своим телом. Платье становится мокрым, но мне так плевать. Запах любимого человека сносит крышу. Рядом с ним спокойно.

— Что ты творишь? — злится Кир. Но я обнимаю его со спины настолько сильно, что

не даю от меня оторваться. — Костя и Денис договорились подлить тебе в воду что-то, чтобы ты проиграл. Не пей ничего, что он дает тебе. — целуя его в шею, тихо шепчу. Только он оборачивается и смотрит в глаза.

— Откуда мне знать, что ты с ними не заодно? — убито спрашивает так, что парализует все мышцы.

— Я никогда не была с ним заодно. Я всегда была твоей. — шепчу ему и расстегиваю молнию на своем платье. Так что верх остается открытым. И из-под лифчика достаю ту самую подвеску из двух магнитов. — Она всегда со мной. Я никогда тебя не предавала. Я люблю тебя. И всегда была и буду за тебя. — подхожу к нему вплотную и целую в губы. Он отвечает. Дыхание тяжелое. Мало того, что пот и кровь сливаются воедино, так еще и запах возбуждения смешивается. Эндорфины снова кружат вселенную и нашу голову. Сейчас принадлежим друг другу. Целуемся, как обезумевшие после долгой разлуки и жажды. Руки Кира везде: на руках, груди, шее, бедрах и даже внутри меня. Когда он входит, мир вокруг стопорится, лопают тот натянутый шарик, что был перекачен во мне. Со стоном освобождаюсь. Такую легкость ощущаю.

— Мокрая моя девочка, — шепчет Кир, покрывая поцелуями тело. И, стаскивая боксерские шорты вместе с боксерскими трусами, входит в меня на полную мощность, так, что я вскрикиваю ему прямо в губы. Кир трахает меня на полную. Стискивает руками до боли в кулак волосы на затылке. Кусает и зацеловывает каждый миллиметр моей плоти. А я впиваюсь руками в его мощный торс и спину, провожу когтями.

Движения четкие, резкие. Такие, как будто наказывает меня за все. За этот брак, за предательство, за любовь. За все. Этот секс насколько болючий. Отчаянный. Сильный. Злостный. В нем столько эмоций, что не выразить даже. И я все принимаю. Так принимаю, что стону и плачу под ним. Вот только когда слышим приглушенные шаги, оба замираем. Кир делает последний резкий толчок и изливается в меня, заглушая мой стон поцелуем. Снимает меня и прячем за ширму вместе с одеждой. Вот только кулон остается у меня.

— Кирилл, пора на ринг. — входит в помещение Денис, когда я вижу краем глаза, как Кир одевается и наматывает новые бинты на костяшки пальцев, отпивает воды и следует за своим куратором.

Я бегло одеваюсь и только когда входит Андрей, высовываюсь из-за ширмы.

— Тебя Костя уже потерял, — взволнованно произносит и, перекидывая через плечи, уносит в уборную. Там меня и находит супруг. Умывающуюся, с растрепанными волосами и поплывшим макияжем.

— Решила просидеть тут весь оставшийся бой? — заходит он в женский туалет, обдавая меня своим ароматом из алкоголя. И причем по его походке я понимаю, что выпито много.

— Тебя помещение не смущает? — спрашиваю его. — Ничего, что это ЖЕНСКИЙ туалет? — специально выделяю слово.

— Нет, не смущает. Ты же моя жена. — оперирует Костя. — Приведи себя в порядок. Даю пять минут, и мы возвращаемся в зал. — выходит Костя, а я выдыхаю. Ту причёску, которая была, уже не вернуть. Поэтому я просто расправляю волосы и собираю их в хвост. Поправляю салфетками макияж и возвращаюсь вместе с Костей в зал.

Третий раунд. Я сижу как на иголках и просто слежу за ходом боя. А вот Костя за всем наблюдает, выпивая почти до конца вторую бутылку с каким-то терпким напитком. Я же не обращаю внимание и складываю ладошки в молитве, чтобы Кир выстоял и победил. И когда мы пересекаемся взглядами, в моих полная надежда, любовь и вера в него. В его на меня

обезумевший и шальной взгляд, на Костю — разъярённый. И на этой ноте он врывается в третий раунд настолько злостно, что прет танком. Не дает противнику себя атаковать. Действует агрессивно, чётко, выверено и, наконец, нокаутирует так, что тот не поднимается.

Победа.

Я улыбаюсь и плачу одновременно. Сейчас мне хочется обнять весь мир и его. Но я даже не шевелюсь. Радуюсь вместе с его отцом, Тиной и Русланом, которые его обнимают. И только когда с подругой пересекаемся взглядом, я лишь губами шепчу «Спасибо».

Домой мы возвращаемся вместе, на одной машине. За все время Костя не проронил ни слова. А с кем-то разговаривает по телефону. И этот разговор его явно расстраивает. Он злится. Пальцы сводит к переносице, тяжело выдыхает и ругается.

Вот только когда закрывается дверь, начинается полный Армагеддон. Костя откупоривает третью бутылку виски на кухне. Когда я просто выпиваю стакан воды и начинаю обходить его, он ловит меня.

— Ты думаешь, что я ничего не знаю? — начинает уверенно говорить Костя, а у меня начинается дрожь в коленках и ломаться голос. Если он просек нас с Киром и то, чем мы занимались, то это фиаско. Это самое болезненное поражение, которое только может быть. Предательства такого уровня я не то что не смогу простить сама себе, да я сдохнуть потом буду готова, если Костя притронется ко мне физически.

— Ты о чем? — делаю вид, что не понимаю его.

— О том, как ты смотрела все время на него... — подходит ко мне Костя так близко, что я отступаю назад, только вот врезаюсь в стену. — Как ты переживала за него... Как злилась... Как молилась... Как шептала... Думала, я глухой и ничего не слышал?

— А ты думал, я буду молча сидеть и смотреть, как твой человек его убивает? — выговариваю ему все, что кипит. — Если так, то ты ошибся, дорогой муженек. Я не стану смотреть, как любимого человека загоняют в гроб.

— Любимого, значит... — повторяется Костя. — То есть ты даже не скрываешь, что его любишь? — а потом он так резко оказывается близко, что меня охватывает страх. Он парализует и проникает во все участки моего тела. — Кого любишь? Повторяй! — требует Костя, хватая меня за горло и припечатывая к стене. Таким я вижу его впервые. Он злой. Агрессивный. Его глаза наливаются алым цветом, сужаются в открытой ненависти и признании. Он ненавидит. И эта ненависть сильнее мести. Он не остановится. Промелькнула эта мысль в моей голове. И сейчас страха ко мне прибавляется еще больше. Он сильнее меня в два раза. Крупнее. Мощнее.

— Да, я люблю Кирилла. Только благодаря тебе он меня возненавидит! — уже в слезах кричу, но откуда-то появляются силы отразить эту ненависть, которая горит в нем так же, как горит она сейчас во мне. Надоело это все. Что никто не считается с моими чувствами. А я живой человек. Хрупкая девушка, в конце концов. — Возненавидит за то, что я вышла за тебя замуж. Возненавидит за то, что я сейчас тут с тобой, — хрипло произношу, цепляясь в руки Кости, что впиваются в мое горло.

— Нет, — качает головой, прищуриваясь. — Возненавидит он тебя, когда узнает, с кем ты на самом деле была... — загадочно произносит и утаскивает вверх по лестнице, в ту самую синюю комнату, в которую я так рьяно рвалась. Неужели этот скандал и моя агрессия вывели на самый нужный след. И сейчас он сам мне все раскроет... Так и происходит. Костя сам открывает мне дверь и кидает внутрь комнаты.

Тут много компьютерных мониторов, на которых показывается трансляция по

нескольким районам нашего города. Она, насколько я понимаю, онлайн. На столе много папок и рядом в шкафу. Они распределены по датам и алфавиту. А самое ужасное, что есть папка с очень ярким слоганом «Death».

— Садись, — толкает меня на стул около мониторов. — Приготовься посмотреть увлекательный фильм, — скалится Костя и что-то набирает на клавиатуре. А я бегло осматриваю стол. Цепляюсь взглядом за папки. Фамилия, имя, фото. Совсем недавно пропавшие девочки. А сверху карточка с координатами. ОАЭ... Египет, Франция, Тайланд... И таких много. На экране включается запись и высвечивается дата. Дата, когда пропала Кристина. И я замираю. Я вижу, как она идет по парку. Как она оглядывается. Улыбается. Как смотрит что-то в телефоне. А затем её резкий крик разрезает это пространство комнаты. Её хватают и увозят. Она царапается. Барахтается. Пытается что-то сделать, но её силой запикивают в машину. Трое. Их трое человек. В одном из которых узнаю своего отца. Там был Костя и еще какой-то незнакомец.

— Зачем? — шепчу убитым голосом. — Зачем ты это сделал? — оборачиваюсь на него и снова на экран.

— А это для твоего благоверного подарочек, — смеется Костя, облакачивая свои руки на подлокотники стула и поворачивая к себе лицом. — Когда мы расстались, я узнал, что Кирилл приезжает в город уже насовсем. Я звонил ему в тот день, просил его остаться там, не приезжать. Он меня не послушал. Тогда я отнял самое дорогое, что у него есть. Его сестру. Когда он узнает о том, что ты вышла замуж за того, кто отнял у него сестру, за того, кто его родителей лишил дочери, вот тогда он тебя возненавидит больше всего на свете. Что его любимая предала его, став женой тому, кто причинил ему столько боли. — уверенно и с удовольствием говорит Костя. И я понимаю, что он прав.

— Остальные девочки чем провинились? — показываю на папки, отвлекая.

— Они просто вели себя неподобающе. Заигрывали. Ходили в коротких юбках, выставя себя напоказ. Девушки так вести себя не должны. Раз они хотят выглядеть как шлюхи, то я им просто помог с реализацией их жизни, которой они достойны.

— Короткая юбка — не повод думать, что девочка жаждет соблазнить кого-то. — защищаю тех самых жертв. — У них есть родители, сестры, братья, которые их любят и ждут. А ты нагло их лишил этого! — срываюсь на крик вперемишкку с потоком слез, которые льются безостановочно.

— Они сами виноваты. Нужно было воспитывать правильно своих детей, — зло цедит Костя. — А так я освободил наш город от непорядочных девушек, которые смогут развращать мужчин. Уводить из семьи. В нашем городе будут только крепкие браки, — делится планами Костя. — Остальные возьмут только пример с нас и меня наградят. У меня будут достойные последователи, — восхищается своим деянием Костя. И меня это ужасает.

— Ты... Ты больной, Костя. — в ужасе притягиваю колени к себе.

— Да... Я больной. Я болен тобой с той самой минуты, когда увидел тебя в этой длинной юбке, со светлыми длинными косичками и чистыми, наивными, голубыми, как озеро, глазами. Тогда я понял, какой должна быть настоящая девушка. Она должна быть такой, как ты. Светлой, непорочной, чистой. Она должна хранить себя для мужа. — загорается Костя, приближаясь ко мне вплотную.

— Только сегодня ты подарила мне шанс все исправить. — выдыхает Костя прямо в губы, усиливая захват на моем затылке.

— Что это значит? — в страхе шепчу, пытаюсь уловить хоть какой-то шанс на побег из

этой комнаты. Сейчас инстинкт самосохранения орет не просто на максимум, он трубит во все горло, так, что все остальные функции замирают. Только вот Костя не собирается сдаваться. Ему нравится мой страх. По его глазам вижу, как он испытывает удовольствие. Грубо стаскивает меня с кресла и кидает на диван. Сам ложится сверху.

— Нет, пожалуйста, не надо. — отбиваюсь от мужа, который рвет на мне верх платья. Одной рукой берет в захват мои руки, губами по телу ведет. Не реагирует ни на мои крики, ни на мои чертыханья под ним, которые он опережает. И все же проникает под трусики рукой.

— Нееет! — кричу и кусаю его за шею.

— Ах ты дрянь! — бьет меня со злости по лицу так, что кровь из носа течет. — Ты пожалеешь об этом! — скрепит зубами Костя и спускает не только штаны, но и боксеры вместе с ними. Одной рукой срывает мои трусы, расставляя широко мои бедра и пристраиваясь своим членом мне между ног. У меня истерика. Я пытаюсь хоть как-то вырваться с захвата, но у меня ничего не получается. Пока я снова не ору. На мой крик приходит экономка и чем-то бьет Костю по голове. Он падает почти полностью на меня.

— Вставай, девочка, поднимайся! Ну же! — помогает мне Мария.

— Давно хотела это сделать, а все руки никак не доходили, — шепчет, осматривая меня. — А сейчас даже дышать легче стало, — улыбается женщина, накидывая на меня халат.

— Ты как? — спрашивает женщина.

— Нормально, — киваю, прикрываясь. — Спасибо, — благодарю заторможено. И, наконец, нащупываю свой кулон с камерой и произношу «Мама».

— Вам... Вам бежать надо, сейчас тут полиция будет, — обнимая женщину, шепчу.

— Никуда я не поеду. Эта тварь долго из меня кровь пила. Теперь моя очередь пришла, — вздыхает женщина. — Устала я бояться.

Дима с опер группой появляется вовремя. Скручивают Костю и разбирают все документы по телу о пропавших девочках в том злополучном кабинете.

## 38

*Трудную дорогу — осилит идущий по ней. Анна Бурцева.*

Две недели Дима разбирал все найденные архивы в доме Черногорцевых. Сказать, сколько людей пошло за ним следом, не сказать ничего. Половина полицейских, прикрывавших его делишки, парни, промышлявшие быстрым заработком, которые перевозили этих девочек за рубеж под видом церковных вещей или святынь.

Отца, как главного пастора, сняли с должности сразу же, как только вся эта информация просочилась в СМИ. Мать Кости слегла с психическим расстройством в психушку на полноценный стационар. У неё случился рецидив после обнародованных деталей о её сыне. Кстати, у Кости тоже не все в порядке с головой, как оказалось. Но при диагностировании подтвердилось, что он совершал действия в отношении девушек и давал показания, будучи вменяемым. Хотя я не была так уверена. После того, как я видела его взгляд на меня, это был другой совершенно человек.

— Ты думаешь, я жалею? — спрашивает Костя, сидя в тюремной рубашке и штанах, прикованный наручниками к крючку на столе для переговоров.

— Нет. Я ни о чем не жалею. — улыбаясь, произносит. — Ни о чем... И если ты пришла меня жалеть, то напрасно. Твоя жалость мне не нужна. Мне ничья жалость не нужна. Я все сделал, как хотел. Я наказал тебя, Сомова, тех девушек, которые насмеялись надо мной в

школе, в университете, просто на улице. Тех, кто не хотел знакомиться со мной... Я всех их наказал. — выпучив глаза, улыбается. — Я всех их наказал. Особенно Сомова. — облизывая свои губы, наклоняется ко мне ближе.

— Я отнял у него всё. Его лицо, его семью, его любовь, его статус, — злорадствуя и торжествуя, произносит. Упиваясь этим, он точно гордится собой. Этого нельзя не заметить. Вот только мне больше не страшно. Наоборот, мне его жалко. Жалко, что когда-то я в этом человеке видела понимающего, заботливого друга. Который просто влюбился не в ту девушку. Не в тот момент. По сути, я тоже виновата в том, что с ним произошло. Не влюбись я в Кирилла, может быть, я смогла бы рассмотреть его как мужчину. Смогла бы его исцелить. Смогла бы предотвратить весь этот ужас.

— Я всё у него отнял. И он никогда. Никогда не сможет все это себе вернуть. Знаешь, почему?! — вот только «почему» звучит не вопросом...

— Потому что Кристина никогда к нему не будет испытывать родных чувств. Я сказал ей, что это её любимый братец продал мне её. Ведь она младшая и всем мешала всегда. Она в своем блоге писала. Я на этом и сыграл. Она его ненавидит. Ну и потому что я её хорошо спрятал... — заливисто смеется. Так, что даже самые счастливые люди не смогли бы так.

— На лице всегда останется шрам от того боя. Он всегда будет ему напоминать о нашем с тобой браке. О том, что ты была моей. И уже никогда не будешь его. Он не сможет тебе этого простить. Поэтому я даже любовь у него отнял. Навсегда. Слышишь? Я лишил его всего! — громко и радостно восклицает на всю камеру.

Я просто молча встаю и обдумываю сказанное им. Один человек лишил всего сразу двух людей. Раскрошил на мелкие осколки две жизни. И когда стучусь в железную дверь, разделявшую меня от конвойного, напоследок все же оставляю последнее слово за мной.

— Они нашли её! — выпаливаю ему в глаза спокойно и размеренно.

— Врешь! — дергается на меня Костя. Но вот только я не шелохнулась даже. Настолько у меня за этот месяц выработалось силы и стали, что я уже не просто железная, а гранитная.

— И, может быть, ты разрушил наши жизни. Только вот во мне зарождается частичка другой жизни от Кирилла. — прикладывая руки к животу. Неделю назад я узнала о своем крохотном счастье. — это известие бьет наотмашь по его самолюбию. И все, что он так упорно ломал, я возродила из пепла.

— Прощай, — последнее, что произношу, прежде чем навсегда покинуть это место.

Дима в участке работает с утра до ночи. Некоторым родителям уже пришло известие, что их дочь, к сожалению, мертва. И запрошены даже материалы дела, и есть действительно результаты вскрытия. Сейчас идет обсуждение транспортировки тел девушек на родину. Взамен предоставляется полная информация о их содержании. В одной стране даже удалось с помощью этих бумаг задержать крупного бизнесмена, который не только содержал подпольные интим клубы, но и занимался торговлей людьми, ввоз и распространение наркотиков. Некоторых девушек до сих пор не нашли, но Дима с полной коалицией парней в его бригаде, не останавливаясь, ищут их.

За три года работы Кости документов скопилось немало. Учитывая то, что раз в две недели по десять-пятнадцать девушек отправляли за рубеж: в публичные дома, ночные клубы рабынями. Кому-то в эскорт услуги. Некоторые отправлялись даже на органы. Все это с детальной точностью описывал Костя лично в делах каждой девушки.

Я же эти дни даже уснуть толком не могла. Последний момент, когда он нависает надо

мною, врезался в голову и стоит, словно пленка фильма перед глазами. Поэтому где-то я помогала даже Диме, правда, на дому. Больше меня завлекала повеселевшая Ася. Она как будто крылья расправила. На суде она подтвердила причастность Кости в своем похищении. И тот самый злополучный брелок оказался той самой подвеской, которую я когда-то подарила Косте. Его осудили по уже раскрытым делам, но впереди ещё кропотливая работа следствия, ведь нераскрытых дел ещё много и тянет по меркам обсуждения с моим братом на пожизненное.

Самым шокирующим известием для меня оказалось и то, что мои родители не чисты на руку. Маша и Даша, мои приемные сестры, оказались не совсем приемными, а точнее, это были поддельные документы. На самом деле мама их похитила и записала на себя, сменив им полностью имя. Сейчас девочки уже в своей родной семье и счастливы. Они заново учатся жить и называть своих настоящих родителей — мама и папа. Это дается им тяжело, но оно того стоит. Переехали они в другой город сразу же после оглашения приговора. Но мы тесно поддерживаем связь.

Что касается моего отца, то Дима смог раскрыть дело нашего папы, и с него полностью сняты все обвинения. А вот Юре добавилось срока не только за похищение девушек, детей, но и за убийство и подставленные улики. Кстати, следователя, что вёл дело отца, уволили и даже дали срок. Но так как человек в возрасте, то отбывает срок он на домашнем аресте.

А вот что касается моей сестры, то она переехала жить в другой район, в съемную квартиру. Заканчивает академию по спец. графику и работает в фирме своего парня Никиты Тихомирова. Об этом сестра уже обмолвилась, когда вся шумиха вокруг Кости немного улеглась, и я начала приходить в более или менее человеческий вид. Хотя черные круги под глазами и бледность лица я еще не успела убрать из своей жизни. За неё я была безумно рада. Видела, что Никита действительно её любит, и душа за сестрёнку радовалась. Хоть кто-то, но будет счастлив.

Город ожил новой жизнью. И предстоящим Новым годом. Несмотря на резонанс с Костей, в городе отменили комендантский час. Дети спокойно гуляют на улицах, а девушки даже посещают парки, клубы и разные места для развлечения. Город зажегся праздничной атмосферой. На центральной улице поставили большую пышную елку. Запустили ярмарки и гуляния. Запах мандаринов, смех и радость вернулись в город. Вместо страха, слез и отчаяния. Это все вызывало улыбку. Даже выпавший снег радовал.

— С наступающим Новым годом, красавица! — обращается ко мне полненькая миловидная женщина с розовыми щеками от холода, смешным кокошником и расписным красным шарфом. — Что пожелаешь? Мандаринки, хурма или какой фрукт экзотический?

— Можно два килограмма мандарин?

— Конечно, моя хорошая. — срывает голубой пакет с крючка и начинает набирать в него оранжевую сладость.

— Какой же Новый год без мандаринов. — улыбается женщина. И я впервые сама поддаюсь этому порыву. Что для меня удивительно. Казалось, после всего, что сотворил Костя со мной и моей жизнью, я ещё долго буду ходить как пришибленная, пока не воскресну, как Феникс. Расправляю купюры и кладу их на весы.

Женщина забирает и, отсчитывая, отдает мне сдачу и маленькую пышную веточку ели с двумя большими шишками.

— Мне её зять приволок для настроения. Но тебе она будет нужнее, — улыбнувшись, говорит продавщица.

— Спасибо, — искренне благодарю и направляюсь к брату, где поселилась после всего происходящего. С племяншкой разбираем мандарины с одного пакета на вазочку, а второй убираем в холодильник.

— Завтра Новый год, — счастливо говорит Ася, когда, уложив на дневной сон дочку, разбираем с ней холодец.

— Новая жизнь, — продолжаю за ней я. Пока в нашу спокойную компанию не влетает счастливый Дима.

— Мы нашли её, — улыбается и плюхается рядом со мной. — Мы нашли Кристину, — уже повернувшись ко мне, объявляет. И я впервые за последнее время испытываю облегчение и радость. Такую, что слезы прорываются от счастья. — Через час вылетаю, — скоропостижно говорит Дима и, выпивая стакан воды, убегает за дорожной сумкой...

### 39

*Может однажды мы сможем встретиться и даже посмотреть друг другу в глаза, а может даже сказать привет. Анна Бурцева.*

31 декабря — время новогодних чудес. Время, когда ты прощаешься с уходящим годом. Подводишь итоги и ставишь новые цели на следующий год. Я же просто начинаю новую жизнь.

Что касается меня... Наш брак признали недействительным из-за договора, который был вынужденной мерой для меня. Я поменяла фамилию и свидетельство о рождении. Где в графе теперь мой настоящий отец. Так что я теперь Соколовская Анна Викторовна.

Подарки под елкой спрятаны. Письма разосланы. Чемодан собран. Документы в сумке. Все, что проверяю перед выходом в аэропорт.

— Точно решила? — спрашивает уже на пороге Ася в десятый раз.

— Да, — с тяжелым сердцем отвечаю. Но ей знать это необязательно.

— Диме сказала? — интересуется золовка.

— Нет. Мы в аэропорту пересечься договорились. Там ему и скажу.

— Хорошо. В добрый путь, милая, — обнимает жена моего брата. — Как долетишь, позвони. И как до места размещения тоже.

— Хорошо, — обнимая её напоследок.

— Береги себя, — последнее, что я слышу, закрывая за собой входную дверь. Улыбаюсь, глядя на дверь, за которой живет моя семья, и про себя шепчу им пожелание с Новым годом.

В такси уже решаюсь написать самую первую СМС за долгое время разлуки.

Анна Соколовская: *С Новым годом!* Выбираю получателя и ставлю на таймер время доставки адресату. В аэропорт приезжаю задолго до моего отправления.

Макеев Дмитрий: *Мы сели.*

Макеев Дмитрий: *Мы идем по коридору.*

Макеев Дмитрий: *Мы в здании.*

Я оборачиваюсь и вижу вдалеке брата и рядом с ним заплаканную, но счастливую Кристину, которая сразу же при виде родителей и Кирилла кидается к ним. Слезы счастья, радости, восторга меня переполняют. Я смотрю на них, обнимающихся. На настоящее счастье. На настоящую семью, где искренне любят. Кирилл обнимает и, подкидывая, кружит в воздухе Кристину. Он впервые улыбается искренне. Глаза сияют и даже покрываются мокрой пеленой. Родители плачут и обнимают дочь. Вот за этот момент я боролась. Вот за его счастье я боролась. Чтобы сейчас видеть его таким. Я готова сколько угодно кругов ада вынести, только бы он был счастлив.



Отец Кира замечает меня первым, только я прикладываю к губам палец. Не мой момент и не хочу его портить своим присутствием. Когда-то я могла отнести себя к их семье, но не сейчас. И не после всего, что нам пришлось пережить. Он понимает и просто шепчет губами одно слово, которое описывает больше, чем любую благодарность.

— Спасибо, — слова от взрослого заплаканного мужчины. Согласитесь, больше, чем просто благодарность. Это тепло разливается тягучим сиропом во мне. Так что я не замечаю, когда ко мне подходит Дима.

— Приняла все-таки предложение ректора? — смотря на воссоединение семьи, спрашивает брат.

— Да, — отвечаю, шмыгая носом. — Решила, что так будет лучше.

— Уверена? — переспрашивает, но только уже смотрит в упор.

— Не знаю. Но я точно хочу научиться жить. — выдаю сейчас то, что испытываю.

— Хорошо, — с сожалением отвечает брат. — Я не буду тебя останавливать. Тебе пришлось многое пройти. Ты жертвовала многим, чтобы помочь дорогим людям. Пришло время, когда ты должна подумать о себе. Береги себя. И знай, что у тебя всегда есть место и люди, которые тебя любят и ждут. — обнимаемся на прощание.

— Объявляется регистрация рейса 1053 на полет в Гонконг. — говорит девушка в рупор.

— Мне пора. — отрываюсь от брата и отдаю то, что было важным для меня.

— Передай ему, пожалуйста, от меня. — отдаю конверт с письмом и кулоном. Брат принимает его, и когда я покидаю зону видимости, оборачиваясь, вижу, как Дима идет к Киру и отдает письмо в руки. Он понимает и ищет меня глазами, но не находит и открывает конверт...

Регистрация проходит успешно. Я покидаю коридор. Едем по трассе до Боинга. Занимаю место в самолете у окна.

*«Полоса дотронулась.*

*В голове так звенит. Рукой зажимаю билет...»* Звучат строчки песни в моей голове.

На целых два года.

Представляю сейчас, как он стоит и читает эти строки, когда я писала на эмоциях. Не только благодарность, любовь, но и виновность.

*«Дорогой и любимый, если я ещё смею применять эти два слова. Надеюсь, что смею. Иначе осознание, что их говорит тебе другая, будет контрольным выстрелом прямоком в мое сердце. Кирилл, я хочу, чтобы ты знал, я ничего не забыла. И никогда не забуду. Я так же сильно люблю, как и раньше. Просто, видимо нам суждено было это пройти. Знаешь, я не жалею ни дня, что мы с тобой провели. Это не было ошибкой. Ничего на было ошибкой. Ты возродил меня. Показал другой мир, которого я боялась. В котором существует реальная Я. А не выдуманная и слепленная кем-то.*

*Ты подарил мне намного больше, чем думаешь. Ты подарил мне меня. Ты подарил мне жизнь. Ты подарил мне ту любовь, о которой я могла только мечтать. Ты научил меня бороться. За себя. За свои интересы. За свои чувства. Теперь я знаю себя и точно никогда не предаю эту девочку, которую ты возродил во мне. Ту, которую ты раскрыл во мне. Ты мне дал намного больше, что я не могла отразить наименьшим. Поэтому я сделала то, что должна была. Я должна была на это пойти. Только бы вернуть тебе сестру. Я должна была вернуть ту часть жизни, которую у тебя отнял Костя из-за меня. Я не могла поступить иначе. Прошу, пойми, если сможешь. И прости. Прости за разрушенную нашу жизнь. Прости за разрушенные мечты. Прости, что мы так и не стали одной семьей, как*

мечтали.

*Прости за то, что я все сломала. Но по-другому я не могла. Может, однажды мы сможем встретиться и даже посмотреть друг другу в глаза. А может даже сказать «Привет». Но сейчас я знаю, как болит. Знаю, как тяжело ночами. Знаю, как тяжело думать. Знаю, как тяжело знать, что в одном городе, на другом его конце живет тот, кого ты любил. Что ты ходишь с ним по одним и тем же улицам, живешь одной и той же мыслью, дышишь одним и тем же воздухом. Поэтому я приняла решение. И сегодня, в канун Нового года, улетаю.*

*Я хочу воскресить себя. Я хочу, чтобы ты смог так же воскресить себя и помог воскресить себя Кристине. Поверь, она нуждается в тебе больше, чем ты думаешь. Пожалуйста, береги себя. Знай, что есть человек, которому ты очень дорог. Который тебя любит. И если с тобой что-то случится, знай, что этот человек просто не сможет жить без тебя. Так что постарайся себя сберечь и не дай мне ещё один повод закопать себя глубже, чем я это сделала. Прощай.*

*Твоя А.»*

**Больше книг на сайте — [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**