

ГАДЖЕТ

Вахо ГЛУ



2022

Покупка игроманом приставки для ноутбука привела к неожиданным последствиям...

Глава 1. Необычная посылка

Анатолий Топорков.

Опять скукота! Ничего нет по зомбоящику! А ещё Новый год называется! Ничего, подожду, немного осталось. Через три дня придёт мне с «Амазона» "приставка виртуальной реальности" к ноутбуку. Так в рекламе было написано. Интересно, какая эта "виртуальная реальность"? Ну да, у меня игромания — мой крупный недостаток! И не говорите, что это плохо, ужасно, и так далее... Я и сам это знаю, поэтому стараюсь не переходить черты. Люблю играть разные игры, например, «ЕВЕ Онлайн», «Танки», «Линейдж» и всякие подобные стрелялки, собиралки, крушилки и глушилки! Но тут всё на экране монитора, а так хотелось бы ощутить себя внутри какой-нибудь игры, причём, чтобы можно было всё осязать! Пока не было такого на рынке, хотя велись опыты с голографическими экранами. Но, только обещали, десять лет назад начали, и никак не кончат. И вот, наконец, появился первый гаджет виртуальной реальности — приставка типа «Реал гейм». Я про неё из телевизионного выпуска новостей узнал. Рекламу на экране ноутбука вообще не читаю, и так ею весь Интернет загажен. Но делать было нечего, и как услышал про новый гаджет, стал читать, что есть нового на компьютерном фронте. И вот, попало мне на глаза следующее предложение:

«Новое достижение в сфере компьютерных игр. Китайская фирма «Шань Минь» из Шанхая, выбросила на мировой рынок приставки к ПК и ноутбукам, создающие вокруг игрока виртуальную игровую реальность в соответствии с фабулой. В предлагаемом китайской фирмой наборе есть:

Приставка с играми, подключаемая вместо клавиатуры ПК или в соответствующий слот ноутбука.

Выходное устройство, подключаемое к соответствующим слотам ПК или ноутбука.

Соединительные кабели.

Мощный аккумулятор с инвертором, позволяющий игроку не зависеть от сети на протяжении девяносто шести часов.

Инструкция на китайском и английском языках.

Подобную приставку начали производить южнокорейские, японские, американские и европейские фирмы...».

Дальше шло описание тех игр, в которые можно погрузиться на четыре дня. Список содержал почти десять известных мне игр, типа «Линейдж», «ЕВЕ Онлайн» и других. Стоимость набора виртуальной реальности — 989.99 долларов. Мдя! Почти тысяча «вечно зелёных дохлых американских президентов». Ну, с деньгами проблемы то, как раз у меня и нет. Работал, правда, недолго, на заводе по выпуску мороженого, и в вечернее время подрабатывал на своём ноутбуке фрилансером, пока этот сайт не закрылся из-за финансовых проблем. Потом перешёл в типографию, набирал текст книг на компьютере, корректировал текст. Писал небольшие программы для знакомых...

Удалось отложить пару тысяч баксов, так сказать, на чёрный день. Ну, и другие накопления, ещё с пресловутых девяностых у меня скопились. Немного, правда, но кое-что есть в заачке. Если не произойдёт чего-то катастрофического, и деньги не превратятся в бумажный хлам, как после реформ начала девяностых, то можно сказать, что выживу.

Перечитал предложение ещё раз. Звучит соблазнительно. Но я не очень верю таким рекламам. Приобретёшь, а потом...

Поэтому, прежде чем заказывать приставку, я решил ознакомиться с отзывами потребителей. Искал долго, перерыл кучу сайтов по компьютерным играм и гаджетам к ним. Болтовни много, а толку никакого! Наконец, мне повезло. Случайно напоролся на один из форумов американских игроманов. Тут у них эта приставка виртуальной реальности уже во всю применяется! И полная схема самого устройства (интересно, откуда они его украли, хакеры несчастные?) у пиндосов была описана, и фотографии скинули по подключению этого нового гаджета к разным ноутбукам и десктопам, и возможные баги и неясности потребители уже описали и комментировали. В общем, всё, как обычно. Довольны приставкой примерно шестьдесят процентов приобретших её людей. Остальные жалуются на малое количество игр. Но им в ответ кто-то уже написал, что каждый год производители будут добавляться ещё по три-четыре игры, так написано, если полностью перевести с китайского весь рекламный анонс производителя. Причём цена на новые игры будет не более двадцати долларов за комплект. Главное, что все, даже самые заядлые скептики, подтверждают, гаджет обеспечивает реал практически полный, и если бы не автоматическое выключение игры, а его сам игрок устанавливает, иначе приставка работать не будет — в ней китайцы поставили простой искусственный интеллект (они уже и до этого додумались?), без которого гаджет вообще не заведёшь, то у многих снесло бы крышу от такой подробной виртуальной реальности. Как написал один янки, если долго играть, можно перепутать виртуальную реальность с действительностью. Ведь некоторые игроки так вживаются в свою роль, что могут и руки на себя наложить, если что-то пойдёт у них не так! Ну, я до такой степени в игры никогда не включался, всегда останавливался вовремя. В мозгу начинало что-то стучать, и мешало играть после шести часов непрерывного взаимодействия с ноутбуком...

Подумал, я, подумал, и решил приобрести эту новую приставку. Выбрал европейскую фирму — неохота китайские и прочие иероглифы читать, а в меню из Европейского Союза было указано, что в устройство введены все основные европейские языки, и инструкция на любом из них тоже есть. Ну, родным и английским языками я владею хорошо (с моей точки зрения), а инструкция будет содержать несколько разделов, причём английский тут будет точно присутствовать. Так что, послал запрос, оплатил, и вот, жду, когда курьер притащит мне полный набор...

Пока ещё рано, поем, а потом прилягу...

Проснулся от звонка своего смартфона он у меня рядом с кроватью, на тумбочке лежит.

— Алло! — Из аппарата доносится молодой мужской голос.

— Кто это? — Я пока еще со сна плохо соображаю.

— Вы заказывали посылку от «Амазона»? Я курьер, привёз вам вашу бандероль. Если можете, спуститесь вниз. Жду вас в подъезде.

— Да! Сейчас спущусь! — Хватаю куртку, натягиваю на ходу, и буквально слетаю с третьего этажа в подъезд. Там стоит молодой парень с мотороллером, держит в руках картонный ящик. Увидев, что на лестничной площадке появился клиент, парень протягивает посылку мне. Вместе проверяем комплектность. Всё в порядке. Подписываю ему бумажку, которую курьер должен сдать в офис. Прощаемся, и я бегом проскакиваю через ступеньки и на ходу пролетаю лестничные площадки. Мне не терпится поскорее всё подключить, и насладиться настоящей "виртуальной реальностью. Быстро залетаю в открытую дверь

квартиры, и бегу к ноутбуку.

Открываю коробку, и вытаскиваю возделенную аппаратуру, быстро соединяю. И слева и справа моего ноутбука устанавливаю две оранжевые коробочки — это и есть части приставки.

Вот, только на левой "мельнице" нет никаких отверстий, а на правой сбоку вроде камера. Ладно, продолжим работу. Подключаю к клеммам провода аккумулятора приставки и инвертор, нажимаю на кнопку «Вкл». Завелась Винда, появился мой рабочий стол, на котором была ещё и новая папка с файлами. Прочитал инструкцию, нацелил мышь, и открыл эту папку. На экране появилась надпись на английском языке «Выбор языка». Ну, я и выбрал то, что мне нужно. Раскрылся экран с надписью:

«Компания «Меджик Дрим» приветствует первого потребителя!».

Затем появляется надпись «Меню».

Навожу на квадратик под надписью мышь и жму на клавишу. Открывается «окно» с текстом, и у меня отвисает челюсть от того, то я прочёл...

Синтезатор реальности. Устройство имеет множество различных функций, которые понадобятся потребителю поучить доступ в параллельный мир, где он сможет реализовать свои возможности.

После этого появилось ещё одно «окно», в котором был список основных функций приставки. Начал читать, и у меня вновь отвисла челюсть:

Функция «Восстановитель»:

Восстановитель предметов из фотографий и 3Д рисунков. Для задействования этой функции должна быть нажата клавиша компьютера «1».

Восстановление здоровья потребителя. Функция активизируется клавишей компьютера «2».

Функция «Синтез»:

Синтез различных металлов и неорганических веществ. Для активации этой операции применяется кнопка «3».

Синтез органики осуществляется нажатием кнопки «4».

Синтез готовых устройств и блоков возможен при нажатии на кнопку «5».

Функция «Портал»:

Определение пространственных координат любого предмета (телелокация) активируется кнопкой «6».

Телекоммуникация. Устанавливается связь напрямую с мозгом интересующего вас лица. Это происходит при нажатии кнопки «7».

Мгновенное перемещение потребителя в пространстве (телепортация) возможно, если клиент нажал кнопку «8».

Это основные функции приставки. Они имеют подфункции, которые позволяют уточнить требуемое действие...

Это, что? Шутка? Протираю глаза, но надпись не исчезает. Бросаюсь к инструкции. Читаю. Нет, всё правильно! А где обещанная виртуальная реальность? Читаю текст до конца, слава богу, есть инструкция на русском. Дочитал. Подфункций тут туча хуча! Надо сидеть и

досконально разбираться, иначе что-нибудь пропущу, или сделаю неправильно. Глаз попал на конец инструкции. То, что там было написано, заставило мои брови взлететь чуть ли не к потолку! В углу информационного листка мелким шрифтом шла приписка:

«Галактическая игровая компания «Мейджик Дрим». Млечный Путь, Земной корпоративный союз. Дата изготовления приставки: третье января, 2222 год».

Но сейчас ведь только 2022 наступил! И что мне думать? Опечатка? Или опять "Амазон" дуриет покупателя? Деньги обратно никто не вернёт! Ладно! Если они решили пошутить над потребителями за тысячу баксов, то они ошиблись! Будем идти до конца! Проверим, может описанные функции в действительности только игровые, и работают в обещанной "виртуальной реальности"? А у меня ум за разум зашёл, и я туплю, думая, что написанные действия — реальность? Надо всё проверить.

Начнём с первой. Как там написано в инструкции? Сейчас прочитаем...

Осторожно нажимаю цифру «1» на клавиатуре моего китайского ноутбука выскочила надпись в новом «окне»:

«Выбирайте фотографию».

Так. И что делать дальше? Почесал свою тыкву...

А, вот! Придумал! У меня есть сохранённая на рабочем столе ноутбука фотография пачки баксов. Вот её и используем. Если это игра, то после отключения приставки пачка исчезнет. Если это настоящая реальность, то...

Вызываю нужное изображение на «Рабочий стол». Навожу на него мышку — тачпадом я пользоваться нормально не умею, поэтому в нужный слот включена обычная мышь. Так, жмём! Оп! Тру от удивления глаза. Правая коробочка внезапно окуталась туманным сиянием. Через минуту вместо сияющего ореола на ней появилась... пачка «вечно зеленых дохлых американских президентов» сотенными купюрами. Так, теперь проверка. Отключаю питание приставки. Но деньги не исчезают, а продолжают лежать на поверхности оранжевого гаджета. Сажу и боюсь дотронуться руками. Вдруг это мне только кажется?! Купюры аккуратно перевязаны жёлтой ленточкой. Судя по высоте пачки, там, около десяти тысяч долларов.

Включаю питание приставки. Появляется какое-то новое "окно". Бросаю взгляд на экран. Там, в новом «окне» вышла надпись:

«Любой восстановленный предмет исчезает из того места, где он находился в момент совершения операции, и появляется у потребителя. Компания гарантирует аутентичность восстановленного из фотографии или рисунка предмета».

Вот это номер! Щупаю пачку. Потом раскладываю доллары на диване. Значит, это не виртуальная, а самая настоящая реальность! Но такого быть не может! Хотя, тут и год выпуска приставки странный... А ну, пойду, пробежусь в банк, поменяю пару купюр. Так, маску на морду (проклятый ковид!), и вперёд!

Через час возвращаюсь домой, довольный, как слон. В банке мне без разговоров поменяли баксы на рубли. Сажу и думаю...

Значит, эта приставка действительно делает то, что написано в инструкции. А так как таких девайсов пока никто не изобретал, то значит, мне надо молчать об этой приставке в тряпочку! Похоже, мне каким-то образом попал «синтезатор» из будущего. Писали в Интернете, что иногда бывает путаница с заказами во всех этих интернет-магазинах. Но путают предметы, а не будущее с прошлым! Машину времени пока не придумали. А может, это наши потомки эксперимент провели с отправкой в прошлое игрушки? Хотя, какая это

игрушка? Вон, то, что потратил на этот заказ, отбил уже десяток раз — в пачке оказалось девять тысяч восемьсот баксов. И что мне делать?

Пока раздумывал, включил зомбоящик. Опять то же самое, что и последние три месяца:

Переговоры...Россия, США...НАТО... Украина.... сериалы криминальные, которые уже порядком надоели... ковид.... штамм "омикрон"...положение в Казахстане...ОДКБ.... бои между Арменией и Азербайджаном, вопли "патриотов" на каждом канале... неудачный запуск "Ангары"...

Как всё это надоело! Смыться бы куда-нибудь от этого! Но вот куда? За границу не тянет, да и там тоже ковид и всякие ЛГБД бегают с арабами и черномазыми в придачу... Ладно, подумаю после. Выключаю зомбоящик и сажусь за свою новую игрушку. Протестируем остальные возможности приставки. Что там дальше? Здоровье? Это никогда не повредит! Жму клавишу с цифрой "2". Появилась надпись:

"Положите ладонь на правую часть приставки".

Выполняю требование. Кожу в месте соприкосновения с корпусом приставки немного щиплет, но это ощущение быстро проходит. На экране ноутбука с удивлением читаю надпись:

"Выявлены признаки начала развития семи заболеваний. Купирование угрозы будет произведено на протяжении семи минут".

Внезапно отключаюсь. Очнулся. Ладонь всё ещё на приставке. На экране надпись:

"В результате проведённых мероприятий работоспособность пациента доведена до следующих показателей:

Опорно-двигательный аппарат — 100 %,

Скелет — 100 %,

Мягкие ткани — 100 %,

Кровеносная и лимфатическая системы — 100 %,

Кожный покров -100 %,

Хрящевая ткань — 100 %

Желудок и кишечник — 97 %,

Почки и система выделения — 98 %,

Печень — 100 %,

Лёгкие — 99 %,

Сердце — 100 %,

Зрение, слух — 100 %,

Зубы, дёсны — 98 %,

Половая система и её органы — 100 %,

Волосной покров — 100 %.

Восстановление здоровье пациента закончено. Сопротивляемость организма к негативным факторам внешней среды повышена до 96 %. Время действия излучателя Ти-523 — шесть минут, сорок две секунды".

Проверим! Побежал к зеркалу, открыл пасть. Да, все зубки у волка блестят новой эмалью, а до этого были три чёрных на нижней челюсти. Да и дёсны не ноют! Ура!

Продолжим. Нажимаю кнопку "3". Оп! Вначале выскочило предупреждение:

"Потребитель может использовать приставку только сто раз. Как первому покупателю, вам был дан бонус в виде дополнительной попытки использования

гаджета. Сейчас у вас осталось девяносто девять попыток, после этого приставка исчезнет. Кроме этого потребитель получает подарок в виде кольца упрощённой виртуальной реальности. Сейчас он появится на правой части гаджета. С уважением, компания "Меджик Дрим".

Так! Халявы не будет! Хорошо, что вовремя предупредили. Ага! Вот и затуманилась правая коробочка. Прекрасно. Ждём! Минута. и на оранжевой крышке появилось красивое чёрное колечко с камнем. Рядом с ним лежит инструкция.

Так, смотрим, что там написано. Мда! Тут явно упрощённый вариант. Слишком мало функций. Нет, мне кольцо без надобности, да и явно, что это действительно игровой автомат. Я надел кольцо на палец, и оно поёрзало по нему, а потом подстроилось под нужный размер. Ну, и как им управлять? Ага! выбираю мыслью игру. Пусть будет "Линейдж". Мда, виртуальность полная. Вон посёлок, и страж перед ним... Хотя, зачем мне игрушка, когда у меня приставка есть, которая намного лучше?

И что с кольцом делать? Кому бы подарить? К сожалению, мои родственники играть на компьютере не любят. Так что. они отпадают. Друзья, товарищи? нет, они больше по футболу и пиву мастера, чем по играм на ноутбуке. А если сотрудникам офиса подарить. ну, где я работаю? Кто у нас в офисе ещё играть любит? О! Вспомнил! Та, некрасивая очкастая и толстая, что сидит в углу, около окна. Вроде, она тоже любит компьютерные игры. Вот, ей и подарю. Вроде её Маша зовут. А вот фамилию не помню. Ладно, чёрт с ней, как выйду на работу, так прямо и подарю. А тут нет даты выпуска этого кольца? Нет. Ну, тем более! Мне упрощённый продукт не нужен. А она вроде одна живёт, вот и поиграется. Снимаю кольцо с пальца, откладываю. Потом вспоминаю, что вроде сервис доставки может за определённую плату перевезти любую вещь прямо на дом к клиенту. А если я вызову того типа, что мне притащил посылку? Он мне ведь свой номер телефона оставил! Ага, сейчас!

— Алло, вы недавно принесли мне посылку...

— А что, вы отказываетесь от товара? — В голосе курьера зазвучал металл. Ну, ясно, ведь у него деньги снимут, если клиент откажется от услуги.

— Нет. Можно вас попросить отвезти небольшую коробку по одному адресу? За деньги, конечно! — Кто где живёт, у меня в блокноте телефона записано. Один раз понадобилось, и так и осталась эта информация вместе с номерами всех сотрудников офиса. Так, где номер очкастой? А вот, только у неё у нас на работе имя на букву "М". Озерова значит? Позвоним! Пока послушаем, что курьер говорит:

— А, так бы сразу и сказали! — Обрадовались на другом конце линии связи. — Через полчаса могу заехать, и принять ваш заказ. Только, без оформления...

— Понятно, что я не понимаю, лишние деньги всем нужны! Жду!

Сам нахожу небольшую коробку, кладу туда кольцо, инструкцию к нему, и строчу письмо этой Маше. Ровно через полчаса звонит телефон. Спускаюсь в подъезд, отдаю деньги курьеру, и он едет выполнять моё задание... Сам звоню Маше:

— Алло, Озерова?

— Да, а, это ты, Топорков? Чего надо? Неужели в кино меня решил пригласить?

— Нет!

— Тогда чего звонишь?

— Дело к тебе есть. Сейчас, наверное, через полчаса, к тебе подъедет курьер, который передаст коробку. Что там, сама прочитаешь! Я письмо и инструкцию, вместе с этим предметом, тебе отправил. Ты ведь любишь играть всякие "Линейджи" на компьютере?

— Да, только ты никому не говори...

— Делать мне больше нечего! Как игрок игроку я тебе и решил подарить новую фичу к ПК. Это хрень создает виртуальную реальность. Знаешь, что это такое?

— Знаю, не дура! Фантастику и я читаю, и телевизор смотрю...

— Я так и подумал. В общем, играй, я тебе её дарю. А то мне двойной комплект прислали. Какая-то акция в "Амазоне". — Не скажу же, что я просто избавиться от кольца хочу! Вот и выдумал с ходу. — Владей! Пока!

— Пока...

Жду полчаса, и вот, опять зазвонил мой телефон:

— Толик, я коробку получила, уже посмотрела, что там! спасибо!

— Не за что! Пока!

Вперёд, пора вернуться к моим баранам, то бишь, к приставке. Что у нас на очереди? А, вот!

Теперь проверим функцию «Синтез». Попытаемся получить, например, кубик из чистого алюминия. Что такое? Это что за новое «окно» выскочило на экране? А, приставка размеры детали просит. Сейчас подумаем... Пусть будет по десять сантиметров у него каждая сторона. Жмём нужную кнопку... Вспышка! На столе со стуком появляется заказанное металлическое чудо. Даже надпись на ней есть с указанием чистоты металла.

Прекрасно! Органика меня не привлекает, поэтому сразу перехожу к интересующему меня синтезу блоков и прочего. Что бы заказать? Кстати, тут появилось новое «окно» с табличкой. Сейчас почитаем, что они нам ещё предложат:

1. Можно заказывать любой электронный или электромеханический блок, фотография которого есть у потребителя. Работоспособность полученного блока гарантируется на уровне 95-100 %.

2. Можно синтезировать и придуманные потребителем блоки и целые устройства, если их действие основано на реальных физических законах. При этом для выполнения заказа возможно применение тех деталей, которые появятся в ближайшем будущем на протяжении ста лет от даты применения приставки для синтеза нужных клиенту устройств.

О, как! Хорошо! Что бы придумать? Джедайский меч из «Звездных войн» заказать, точно не получится. Я где-то читал, что невозможно так использовать лазерные лучи, как показано в фильме. Какое ещё оружие из ближайшего будущего человечества можно придумать? Бластер? Станнер? Но я не знаю, на каких принципах работает такое оружие...

А если попробовать электромагнетизм? Это ведь точно существует! И никаких особых тайн там нет! Сто лет назад открыл Фарадей основные законы электромагнетизма.

Так. Попробуем! Всегда хотел иметь электромагнитное ружьё. Видал такое на Ютубе. Там какой-то американский школьник собрал его и по пластиковым бутылкам палил. Почему именно подобную систему хочу? Всё просто! Во-первых, электромагнитное оружие бесшумно, во вторых — за ним будущее. Ну, это я так думаю. Что надо сделать? Ага! Здесь есть таблица. Выбираем мышкой строчку "Оружие", затем "Принцип действия". Ищем в таблице "Электромагнетизм". Чего? Ёмкость магазина? Количество выстрелов от одной зарядки аккумулятора? Это похоже на конструктор, и сразу какие-то чертежи появляются на экране, причём в формате 3Д.

В общем, сидел целый час, пока не заполнил всё, что надо. Наконец, жму нужную кнопку. Вспышка! На столе появляется оружие футуристического вида: С таким оружием у

нас бегают космические десантники в фантастических фильмах.

Беру его. Так, тут светятся какие-то точки. Ага! Это заряд батареи, а это прицел. Навожу оружие на стенку. Стреляю... Звука действительно нет. В том месте, куда я попал, в обоях появляется хорошо заметная точка. Ясно! Он иглами палит. Хорошая штука. По-моему, я о таком, в фантастике читал. Ладно! Значит, функция "Синтез" действует, и это хорошо!

Теперь, самое интересное. Пора проверить функцию, открывающую портал. Нажимаю кнопку, отвечающую за какую-то телелокацию. Выходит окно со следующей надписью:

"Выберите расстояние просмотра: от трёх метров до десяти миллиардов километров".

Ого! Ну и диапазон! Давай, поставлю на семь метров и наведу на общую с соседом стенку...

Так! На экране появляется соседская кухня. Я её знаю, как свои пять пальцев — сам монтировал соседу водопровод и канализацию, как в этом помещении, так и в санузле. Так, что там у нас на экране? В раковине лежат грязные тарелки, табуретки за кухонным столом перевернуты, рядом с ними дрыхнет сосед-алкоголик, сжимая недопитую бутылку водки. Он, как всегда, не брит, нос и лицо у него красные. Хорошо, что кран он не забыл закрыть, прежде чем нажрался! В прошлом году, во время одного такого запоя, этот пьяница залил два нижних этажа — хорошо, что мало прошло воды вниз, вовремя прибежали пострадавшие соседи.

Двигаю колёсико на мышке. И изображение плавно переходит на наш двор. Там собака одного из соседей загнала уличного кота на дерево, и сидит, лает. Потом перехожу на просмотр города. Вижу, как в парке выгуливает болонку мой начальник. Посмотрел, что сейчас в Москве, у кремлёвской стены происходит. Меня настройки, успеваю за два часа посмотреть, что творится в разных городах мира. Ну, ясно, Новый год, веселятся люди. Некоторые уже продолжают справлять праздник в горизонтальном положении, под столом...

Потом решил «подняться» на орбиту Земли. Посмотрел, чем занимаются космонавты на станции. Один из них вертел настройки какого-то прибора, другой смотрел в иллюминатор. Захотелось посмотреть на Луну. Тронул колёсико мышки, и вот, я в кратере, на поверхности нашего вечного спутника. Ничего тут интересного мне на глаза не попало. Пустыня, есть пустыня. И цвета какие-то блёклые... И чего туда стремятся люди?

Теперь вспомним, сколько у нас до Марса. Хотя, у меня же, ноутбук! Даёшь Википедию! Ага! Сто миллионов километров в среднем до нашего Ареса (древнегреческое название Марса). Заводим данные. Есть! Вижу на экране, как по бурой поверхности, изрезанной трещинами, движется какой-то аппарат на колёсах. Значит, вот это и есть телелокация? Смотрю все функции, записанные в таблице. Здесь есть и запоминание координат посещённой местности. А для чего это надо? Думаю....

Я остолоп! Ведь здесь есть телепортация! Значит, для попадания в нужное место и нужны эти координаты. А вот для чего телекоммуникация? И вообще, что это такое? Нажимаю нужную клавишу, и читаю текст в появившемся на экране окне. Значит, эта функция позволяет связываться без всяких устройств с разными существами. Передача идёт прямо им в мозг. Кроме этого с помощью телекоммуникации можно подсмотреть, о чём думает человек или подобное ему существо. Телекоммуникатор позволяет понять неизвестный язык и быстро его запомнить. Хорошо! Но пока эту функцию проверять я не буду. Перейдём сразу на телепортацию. Так, открылось окно на экране:

"Используя эту функцию, вы можете посетить вместе с приставкой и вашим компьютером параллельные вселенные. Вам доступно попадание в два таких параллельных мира. В них вы можете попасть в галактики, подобные Млечному Пути, высадится на одной из двенадцати выбранных планет с нужными параметрами атмосферы или на трёх искусственных объектах. Возвращение в точку старта после телепортации гарантируется только в тридцати процентах случаев."

Значит, если я куда-то телепортируюсь, то потом обратно на Землю не вернусь...

Стоп, тут ещё одна приписка появилась:

"Если вы одновременно с телепортацией введёте и телелокацию (клавиша "9"), то это вам даст возможность до прыжка выбрать любое из понравившихся вам мест. После разведки при нажатии на клавишу "0", портал закроется, и потребитель останется там, откуда он вёл сеанс телелокации"

Хорошо! Значит, не в слепую будем прыгать! Надо только хорошо подготовиться. Но подготовка зависит от того, что я там увижу при разведке. Ладно. Пока надо подумать. Беру пасту и листок бумаги. Сейчас составлю план действий. Итак:

1. Завтра с утра идти никуда не надо, воскресенье. Проведу разведку этих двух вселенных, куда мне можно. Посмотрю на все двенадцать планет и три, очевидно, крупные станции.

2. Послезавтра пойду на работу и рассчитаюсь, ведь здесь, в этом гадючнике. именуемом планета Земля, я не останусь. Но это в том случае, если мне понравится то, что я увижу в других мирах. Да и если не понравится, я с этой приставкой до конца её функционирования могу создать себе комфортные условия жизни. Или не надо? Может самый худший из других миров намного лучше земного бытия? Да и всё время применять приставку не смогу...

Что делать, знаю! Поиграю пока с электромагнитной винтовкой. Вес у неё примерно килограмм четыре. Так, а что это за кнопка с правой стороны корпуса? Жму. В воздухе появился экран. На нём написано:

"Количество энергии хватит на двести выстрелов. Магазин содержит триста простых игл".

Значит, чтобы взять эту игрушку с собой, надо будет сделать к ней с помощью приставки аккумуляторы и иголки. Читаю дальше:

"Дальность стрельбы составляет семьдесят метров. Гарантированная дальность поражения противника в бронированном скафандре равна пятидесяти метрам".

Да, это, наверное, оружие ближнего боя. Надо будет взять с собой и что-нибудь привычное, но более убойное и дальнобойное. Хотя, чего думать! Возьму "Калашников" с ящиком патронов, гранаты, ту же Ф-1. Не думаю, что против них броня скафандра выдержит, если я полью противника бронебойно-зажигательными пулями! А может гранатомёты взять, как одноразовые, так и обычные? Или огнемёт с собой потащить? Но, это надо всё обдумать, проведя разведку. Торопиться не следует. Чёрт знает, что за оружие разные космические цивилизации применяют.

Главное, вроде здоровье эта приставка мне точно вернула. А ну, попробую попрыгать. Есть! А ведь ещё вчера с работы, когда шёл, по лестницам, трудно было передвигаться — одышка через каждые три шага. Микроинфаркт у меня был год назад. Поскандалил я с одной соседкой, ни дна ей и ни крыши! А сейчас вообще не чувствую, где это сердце находится! Но не будем радоваться раньше времени. Сейчас опять оздоровлённому организму проверку

устрою. У меня гиря есть, килограмм шестнадцать. Я её поднять не мог даже до пояса. Где тут она у нас? А, вот, под шкафом лежит, вся запылилась. Ладно, почищу её потом. Хватаем эту тяжесть и... свободно поднимаем над головой! Ура! Я действительно здоров! Слава приставке! Даже, если бы она ничего другого не могла делать, всё равно, только за оздоровление моей тушки большое спасибо создателям этого гаджета!

Ладно! Хватит восторгов. Уже стемнело. Сейчас выключу гаджет и ноутбук. Нужны легко осуществимые в моём положении идеи, что и как делать. Но вот где их взять? Может какая-нибудь фантастика подскажет? Сейчас лягу и прочитаю. Я ведь недавно книгу купил. Там много разных повестей и рассказов о космосе и будущем. Может, удастся оттуда почерпнуть что-либо полезное для моего переселения в другую вселенную?

Да, это уже я точно решил, что обязательно переберусь в другой мир. Может там жизнь немного легче будет? Конечно, трудности везде есть, хоть у нас, хоть в космосе, хоть в другой вселенной. Главное, чтобы была возможность их преодолеть. Тут всё зависит от самого человека, процентов на семьдесят. А остальные тридцать процентов — это создавшиеся вокруг попаданца условия.

Ладно, где тут приобретённая мной книжка? Ложимся, читаем. Не люблю магию, вампиров и прочую чушь. Придётся по оглавлению выбирать. Так! Треть всех этих рассказов можно не читать. Про космос тут повесть какая-то и десяток рассказов. Ещё пять историй можно пропустить — они про любовные отношения на фоне космоса. А это то? Драконы? Нет, такое не для меня! Оборотни, вурдалаки, ведьмы... И кто такую чушь читает? О! Тут есть про порталы на другие планеты! Ага! Прямо с Земли отправляют всех, у кого деньги есть... Вот с этого и начнём...

Мария Озерова.

Сижу дома, вяжу. Делать нечего. Мне уже тридцать два года, а вот мужчины мной не интересуются, от слова "совсем". Ну, и кому нужна некрасивая баба, весом в сто тридцать кило, в больших роговых очках, толстая, как бочка?! Сама себя ненавижу! И в школе я никому не нужна была, и в институте. А всё бабушка виновата! Царствие ей небесное... Говорила ей мама... Ой, мамочка, как я без тебя тут! Зачем ты побежала тогда через дорогу за этим грязным котом?! И на кого ты меня оставила?! Тьфу, ты! Опять слезу пустила... Ну, так вот, бабушка меня закармливала:

— Кушай, внученька, кушай. моя красавица!

И я ведь ей верила, и кушала, и вот, теперь, несмотря на все усилия, даже пять килограмм сбросить не могу! Еле хожу по лестнице, одышка мучает, а мне ведь на шестой этаж взбираться надо, в мою двушку, оставленную на моё имя погибшей мамой. И работа у меня хреновая! Не люблю я туда, в офис ходить. Неуютно мне там, Сижу одна, в углу, около окна. Сотрудницы всё обсуждают, в какой салон пойти на выходные, в какой бар забрести...

А для меня это не существует. На мою ногу никакой модный туфель не ползет. Потому что, абсолютный не стандарт... Пыталась жизнь, поменять, как в журналах пишут, и волосы перекрашивала, и оправу на очках меняла, и даже к ворожее ходила... Только зря деньги выкинула. Не верьте вы этим журналам! Врут они всё! Мне соседка сказала, что вес сократить можно липосакцией. Хорошо, что я вначале по компьютеру проверила! Да, можно, но сложно при моём телосложении, и есть ограничения, которые делают невозможными использование этого метода в моём случае. И кто меня так проклял? И

зрение у меня тоже минус пять, очки с толстыми линзами. А другой работы, кроме как у Юрия Владимировича, однокурсника моей мамы, найти не смогла. И вот, уже шестой год, хожу на эту каторгу. Деньги то надо откуда-то получать... Бизнесмен из меня никакой, поэтому и не стремлюсь в эту область... Вот так и мучаюсь. О, кто обо мне вспомнил? Топорков? И чего я ему на ночь глядя понадобилась? Он тоже один живёт. Может, к себе приглашает? Ага! Держи карман шире!

— Алло, Озерова?...

Поговорили. Какой-то новый гаджет он мне пришлёт. Говорит, виртуальная реальность. Посмотрим. Так как нет у меня семьи, котов и собак я не люблю, то после покупки компьютера я увлеклась вначале всеми этими "Фейсбуками", "В контакте", "Одноклассниками", и прочими социальными сетями. Но быстро поняла, что многие по ту сторону экрана выдают себя за совсем других людей. Пытаются манипулировать собеседником, угрожают, навязывают своё видение решения проблемы, в которой ни черта не смыслят, жульничают, пытаются деньги вымогать...

Стало скучно и неинтересно. Потом увлеклась играми. Вначале это были простые пасьянсы. Потом переключилась на стрелялки, а как появились эти ЕВЕ и "Линейдж" перешла на них. Даже на работе ухитрилась играть. Как видно, кто-то всё-таки заметил, хорошо, что правда не выдал начальству, а то, осталась бы я без работы. опять звонок. Ага! Незнакомый номер!

— Алло?

— Вы, Мария Озерова?

— Да!

— Вам посылка от Анатолия Топоркова!

— Иду!

Я загодя оделась, чтобы потом не метаться между вещами, и закрыв дверь на ключ, спустилась в подъезд. Там меня встретил высокий парень на мотоцикле (или мопеде?), передал коробку. Вместе вскрыли, посмотрели, что там, и курьер ушёл, хотя я его на чай звала...

Но, как видно, мои сто пятьдесят пять сантиметров роста и негабаритная фигура его не порадовали, и он быстро удрал. Поднялась, со всей доступной мне скоростью на свой шестой этаж (лифт накрылся, чинить надо, а лифтёр никак времени не найдёт к нам в корпус заглянуть!). Наконец, пришла домой. Села перед компьютером. Так. Вначале посмотрим, что это такое. Читаем письмо Топора, как называют коротко его сотрудники:

"Дорогая Маша!..."

Хи, хи! Это когда я успела стать для него такой дорогой?! Ладно, шутки в сторону. Читаем дальше:

"Я получил с "Амазона" новую игрушку. Их тут две, поэтому одну дарю тебе, ведь ты любишь играть разные компьютерные игры. Что это такое, узнаешь из инструкции, а на вид эта штука — простое керамическое кольцо с глазком. Играйся, и помни мою доброту. Твой А. Топорков".

Ага! Прямо так и написано: твой. Странно всё это! Если бы он и вправду был моим... На вид он нормальный, Пьёт в меру. не курит, машина и квартира есть, получает тоже нормально, по крайней мере, в три раза больше меня... Может он в меня влюбился? Нет, не будем тешить себя иллюзиями, скорее всего, он меня просто троллит, он ведь любит приколы всякие. Оставим пустые мысли, лучше прочтём инструкцию этого гаджета.

"Кольцо виртуальной реальности надо надеть на любой палец кроме большого на правую руку перед включённым компьютером. В противном случае не будет никакого эффекта виртуальности".

Понятно. Включаю свой ящик, жду, пока заведётся Винда, и загорятся все иконки. Так. Одеваем кольцо на средний палец. Ага! Камешек зажёгся, горит белым цветом, как светодиод. Что дальше?

"Задумайте любую игру из списка, который есть в инструкции".

Что тут, у них? "Линейдж" есть? Ага! Вот его и включим. Я его играла давно, вспомнить надо. Ой! Что происходит? Где я очутилась? Оглядываюсь. Стою на какой-то горке. Впереди, внизу, дорога грунтовая, потом опять горка. Поднимаю руку Ого! Это не моя рука, у меня не было никогда таких длинных и тонких пальцев! Я всегда завидовала соседке Вике. Она в консерватории на пианистку несколько лет училась. Вот у неё были красивые длинные пальчики! Загляденье! Не то что мои толстые сосиски... О, и кольцо тут! Внезапно, прямо в воздухе передо мной появилась надпись, сделанная огненными буквами:

"Хозяйка, могу показать тебе твой внешний вид!"

А это откуда? Чудеса! А если и вправду посмотреть на себя? Прямо передо мной развернулось что-то похожее на зеркальный лист. С него на меня смотрела красивая девушка в платье золотого цвета. с короной на голове, и какой-то странной палкой в руках.

Где-то я это видела. Причём, не так давно. Вот память дырявая! Но тут в голове прозвучало:

— Это ваш образ в игре "Линейдж, хозяйка!

Я испугалась. Неужели, схожу с ума?

— Нет, хозяйка, вы в порядке. С вами говорит Кольцо. Вы находитесь в виртуальной реальности игры "Линейдж".

Вот теперь я вспомнила! Да, именно этот образ я себе выбрала два года назад, когда впервые засела за игру. А если тут виртуальная реальность. то я должна всё ощущать, как в природе! Не успела подумать, как на меня обрушилось щебетание каких-то птиц, запах свежей травы, а левая рука, в которой я держала палку, сразу потяжелела. Лицо обдувал приятный ветерок, и стал слышен топот бегущего по дороге человека. "Зеркало" исчезло с хрустальным звоном, и я посмотрела вниз. По дороге бежал какой-то парень с мечом.

Теперь я вспомнила, что видела таких игроков, когда увлекалась этой игрой. Но в то время это было на плоском экране монитора, а здесь вроде всё, как в реальности. Вон, даже рука с палкой затекла...

— Эй, принцесса! А ты не можешь подсказать, где здесь долина монстров второго уровня? — Раздалось снизу.

Я вновь глянула на дорогу. Оттуда, снизу вверх, смотрел на меня эльф с мечом. К сожалению, я не очень ориентировалась в этом мире, но на помощь пришло Кольцо:

"Хозяйка, если пойти по дороге в сторону, куда бежит этот парень, то выйдете на поле с монстрами четвёртого уровня. Поодиночке вы с ними не справитесь. Поэтому есть предложение, объединить силы с эльфом. Решение за вами!"

Ну, что же, попробуем! Сказала эльфу, что нас ждёт впереди, и предложила совместную "экскурсию". Он согласился. Спустилась на дорогу (чуть не упала, мир то виртуальный, и даже боль тут настоящая!). И вот, бежим уже минут десять. Откуда знаю? Мне Кольцо в голове время включило. Оказывается, нельзя быть в виртуальном мире больше четырёх часов. Эльф оказался разговорчивым. Сообщил мне, что он американец из Балтимора. Зовут

его Пит. Денег на приставку к ноутбуку ему не хватило, и он выписал только кольцо. Показал. Оно у него тоже чёрного цвета, только камешек синий, а не белый, как у меня. Я ответила, что из России, зовут меня Маша, а кольцо мне прислал с курьером сотрудник, ему два пришло, причём второе, в виде бонуса. Пит засмеялся:

— Наврал о тебе! "Амазон" присылает или приставку к ноутбуку вместе с кольцом виртуальной реальности за девятьсот девяносто баксов, или только кольцо, за шестьсот долларов. Никаких бонусов никто не даёт! А у приставки больше функционал.

Вот зараза! Ну, Топорков, погоди! Хотя, я то кольцо бесплатно получила! Так что, Толик, моя месть тебе отменяется! Живи! Прошло ещё минут десять по игровому времени, и мы с Питом добежали до песчаной равнины, окружённой пальмами, где выстроились ряды страшно выглядящих верзил с двумя мечами. Каждый такой "ножичек" был размером с меня! В отличие от игры на экране монитора, здесь на нас эти монстры напали сами — по одному на каждого игрока. Я успела выставить свою палку, и подумать:

"Огонь!".

Вокруг меня образовалось голубое свечение, и меч монстра упал прямо на его границу. Раздался треск, и правое плечо обдало жаром. Заныла рука, стало больно... Пит скакал вокруг своего противника, и пытался достать его мечом, но пока у него это практически не получалось. Мне пришлось применять несколько раз флакон "Лечение" — Кольцо помогало, показывая, что можно сделать в каждый момент боя. Но справится с монстром один на один ни я, и ни американец, не могли. У нас постепенно уменьшалось процентное содержание "Жизненной силы". Надо было что-то срочно придумать. Но для этого я проконсультировалась у своего Кольца насчёт монстров. Оказывается, они могут только рычать, и человеческий язык не понимают. Хорошо! Кричу Питу:

— Пробеги около моего монстра и одновременно ударим его — ты мечом, а я палкой!

— Сейчас! — Запыхавшийся янки оббегает своего противника. И пока тот тяжело разворачивается, эльф пробегает мимо моего врага, и тыкает его своей острой железкой. Я внимательно слежу за манёвром Пита, и в нужную секунду наношу магический удар. Мой монстр взревел, и у него из рук выпал один меч. Удары по моей защитной сфере ослабли, и хоть ноет всё тело, но стало немного легче. Пит тоже понял, как можно убить этих чудовищ, и опять повторяет удачный манёвр. Мой монстр ревет так, что заложило уши, но после потери второго меча, он падает мордой в песок, и от него остаётся один скелет.

Но вот череп убитого чудовища неожиданно выпускает маленькие ножки, и бежит ко второму монстру. Ни я, ни американец, с таким в игре никогда не сталкивались. Оторопело смотрим, как череп прыгает в лапы второго чудовища, и у того появляется вторая голова, и ещё две руки с мечами... Тяжёлые удары оружия двуглавого монстра быстро искромсали эльфа, и он испарился. в буквальном смысле этого слова. Осталась только лужа красной крови, от которой шёл запах смерти. Чудовище обрушилось на меня тремя мечами, а четвёртую железку окунуло в кровавое пятно, которое впиталось в оружие, и все мечи монстра неожиданно загорелись рубиновым цветом. От ударов врага усиленным оружием моя защитная сфера лопнула, и я успела только зафиксировать мгновенное приближение красного меча к голове, а потом сильный удар, жуткая боль, и моё сознание проваливается в чёрную бездну...

— Хозяйка, пора вставать! — Раздалось в голове, и я медленно открыла глаза. Огляделась. Лежу на диване. перед экраном монитора. Голова, руки и ноги ноют, а тело тяжёлое, как будто таскала мешки с цементом.

— Вас убил монстр в виртуальной реальности. — Просвещает меня Кольцо. — Все негативные явления пройдут через десять минут. После этого нужно плотно поесть. Рекомендуется поспать.

Ну, вот, ещё один начальник появился! Несмотря на поражение, мне виртуальная реальность понравилась. И ощущения настоящие — запахи, цвета, боль, страх и всё прочее... Выполнив всё предписанное Кольцом, кроме сна, разумеется, стала чувствовать себя нормально. Значит, завтра воскресенье, и можно ещё поиграться. Потом посмотрю другие игры, может там поинтереснее что-нибудь будет. А пока, полежу, почитаю. Сегодня у меня было намечено познакомиться со "Средневековой историей" Гончаровой.

Глава 2. Вперёд, в другие миры!

Анатолий Топорков

Читал я фантастику до трёх ночи. Но ничего нормального не вычитал, только смог составить список предметов, которые лучше взять с собой. На следующее утро, после завтрака, я приступил к выполнению намеченного плана. Вначале решил почитать в инструкции, как и что, делать. Потом включил приставку с ноутбуком, и стал сканировать первый мир с помощью телекоммуникационной волны. Вначале ничего не было видно, только какая-то серая муть. Такое положение продлилось минут пять, и я грешным делом подумал, что приставка испортилась. Но потом на экране появилась вначале чернота обычного космоса с несколькими яркими пятнами по периметру экрана. Она потом сменилась серым облаком. Затем вспыхнули какие-то узоры, похожие на кривые пчелиные соты. Потом приблизилась одна из таких ячеек. Началось заметное движение к стенке одной из сот. Через минуту уже можно было различить, что она состоит из групп галактик. Потом началось движение внутрь одной из таких групп. Наконец, передо мной на экране появилась спиральная галактика, чем-то похожая на наш Млечный Путь. Один из «хвостов» этой спирали начал медленно приближаться. Через несколько секунд на экране возникла звёздная система, в которой было шесть планет. Появилась надпись:

«Система «Оролон», человеческая цивилизация Оло».

Я сразу зафиксировал координаты этой системы, но на саму планету мышку не наводил. Что-то мне не понравилось в изображении этой населенной планеты. Над ней висели три объекта, размерами раз в десять превосходящие любые земные орбитальные станции. Но они были похожи на усеченные конусы, оперённые пластинами солнечных батарей. Значит, это цивилизация недалеко ушла от землян в своём развитии. Затем я заметил, что эти объекты окрашены в разные цвета. Это меня заинтересовало, и я попытался приблизить их изображения. Это удалось после движения мышкой, и стало понятно, что на планете, как и на Земле, есть несколько государств, враждующих друг с другом — надписи на корпусах космических аппаратов были выполнены разными шрифтами, а станции оштетинились артиллерийскими (так мне показалось) стволами и ракетами. Нет, туда нам не надо! У нас тут до такого не дошло. Но, скорее всего, так будет, если мы друг друга не угробим в ядерной мировой войне...

Я перевёл мышку на следующее «окно», которое появилось, как только курсор был, сдвинут с первого «хвоста» галактики в сторону.

Там мне был показан искусственный объект человеческой расы Манор. Это было огромное объединение пяти станций, имеющих корпуса в виде шара. Они все были соединены цилиндрическими вставками большой длины. Никаких торчащих из этих конструкций антенн или солнечных батарей я не увидел. Начал колёсиком мышки расширять изображение, так как заметил в одном из углов экрана моего ноутбука торчащий кусок чего-то непонятного. Тут я впервые увидел местные корабли. Они были похожи на картинки, которыми заполнены у нас статьи об инопланетянах. Такие опусы я видал, когда «путешествовал по просторам нашего Интернета. Я сфотографировал на смартфон три висящих в пустоте корабля.

Потом я увидел, что один из этих звездолётов двинулся к станции, и залетел в ангар. Я проследил за ним. Из чего-то похожего на «тарелку» по трапу спустился человек. Лицом он

был похож на итальянца или испанца. Манорец вышел в коридор станции, и я увидел что-то похожее на широкую улицу, заполненную народом, идущим вдоль светящихся витрин местных магазинов. Прибывший на станцию человек что-то посмотрел на своей правой руке. Этот предмет был похож на наши механические часы. В левой руке абориген держал что-то похожее на сумку. Манорец хмыкнул, и потом уверенно двинулся к одному из местных супермаркетов.

«Очевидно, хочет что-то купить!». — Подумал я. Так оно и оказалось. Пока абориген шёл к магазину, я включил, сверяясь с инструкцией, под функцию «Автоматический перевод». Через три минуты уже можно было услышать обрывки разговоров гуляющих в коридоре зевак, мимо которых проходил интересующий меня капитан звездолёта. На внешний вид практически манорцы были похожи на людей из стран Южной Европы. Так что, я там выделяться не буду. Ну, может быть моя, чуть более светлая, по сравнению с аборигенами, кожа кого-то и удивит, но не думаю. Чего не было видно на этой станционной «улице», так это транспорта. Ничего не ездило и не летело. А может это так называемая «пешеходная» часть станции? Не знаю, и пока туда не попаду, выяснить это не удастся.

Пока я рассматривал всё это, абориген вошёл в зал местного универсама. К нему подскочил стоящий рядом с прилавком продавец:

— Квейт! Я ведь говорил тебе, смени искин, а ты упёрся рогом, и доигрался!

— Ну, ошибся я, Хмайт! С каждым бывает. А теперь, дай мне всё по этому списку. — Квейт дал планшет, который достал из своей сумки, продавцу. Тот вытащил из-под прилавка какой-то пульт, и многоногие роботы начали вносить один за другим какие-то металлические и пластиковые контейнеры разных размеров. Я это всё фотографировал на смартфон, причём делал эту операцию сознательно, так как в инструкции приставки было написано, что с экрана можно свободно снимать телефоном фотографии. А вот использовать программы самого ноутбука, фиксирующие изображения, не рекомендуется. Почему в инструкции есть такое предупреждение от производителя приставки, я не понял. Но так как не являюсь самым умным представителем человечества, решил не экспериментировать, а просто выполнить то, что написано в инструкции. Вначале я потренировался на фотографировании станций цивилизации Оло. И убедившись, что фотографии получаются качественные, продолжил сканирование.

И вот, Манор, раса, живущая на станциях. Если я решу перейти в эту вселенную, и попаду в эту галактику, то у меня с помощью приставки с восстановлением предмета по фотографиям, будет возможность соорудить собственный звездолёт. Но для этого надо найти подходящее место, где никого нет из аборигенов. Но об этом мы подумаем потом. А пока займёмся посылком в память ноутбука всего, что касается этого Манора. Примерно за час удалось зафиксировать координаты главных станций манорцев.

Между тем, пока я возился с Манором, галактика на одном из «окон» «провернулась» на экране ноутбука на небольшой угол, и я увидел конгломерат из семи звёзд. Одна из них начала расти в размерах, и вот, передо мной раскинулась огромная система с двадцатью планетами и шестью астероидными поясами. Сам я в космогонии ничего не соображаю, но тут прямо идут пояснительные надписи, которые, я и читаю. Значит, как следует из пояснений, это столичные владения цивилизации Ланийцев. У этой расы ещё три системы, правда, не такие огромные, и семнадцать пустотных станций. Богатенькие буратины!

Они обладают кораблями, похожими на шар с «зонтиком» сверху. Эти звездолёты маленькие, всего по шесть-семь метров в диаметре. Их используют только для перевозки

пассажиров. Ланийцы для транспортировки грузов применяют какую-то систему электромагнитной доставки. Я поискал мышкой (её надо привести на надпись, допустим «Электромагнитный транспортёр» и телелокатор приблизит ближайшее устройство) подобную установку, и увидел, что она выполнена в виде системы громадных колец, внутрь которых и залетают грузовые звездолёты. Скорее всего, эти транспортные корабли не имеют экипажа, а работают под управлением искинов. Значит, пассажиров они возили на шарах, а товары проводили через огромные ускорительные системы. Те разгоняли платформу с грузом до скорости в три — четыре тысячи километров в секунду, и, пользуясь системой «эфирный отскок», практически мгновенно доставляли товары к месту назначения.

Меня заинтересовали мгновенные прыжки кораблей этой параллельной вселенной между звёздами. В земной фантастике я читал описание движения звездолётов в гиперпространственных коридорах. Но это выдумки наших писателей. Реальность оказалась немного другой. Были два пути передвижения среди звёзд по достижении нужной скорости перехода — верхние слои эфирного континуума, связывающие близко расположенные звёзды, и глубокие эфирные слои, с помощью которых можно было достичь любой звезды в данной галактике.

Я попытался вспомнить, что такое «эфир». Ну, жидкость, применяемую у нас в медицине и некоторых других местах, я знал. А вот с понятием физического эфира, столкнулся впервые. Потом прочёл в Википедии, что это такое. Зря земные учёные отказались от идеи эфира. Оказывается, он существует! Правда, в той вселенной, которую я сейчас просматривал с помощью приставки. Эти «соты», стенки которых состоят их галактики, наполнены субстанцией, которая и составляет основу мира. Местные гаврики научились пользоваться эфиром для добычи практически бесплатной энергии и передвижения со сверхсветовыми скоростями между звёздами, применяя так называемую систему отскока.

Никаких гиперпространств или червоточин тут нет. За счёт энергии эфира, преобразованной в удобную для аборигенов форму, чаще всего в электричество, происходит набор скорости кораблём в пределах (это зависит от массы и имеющейся силовой установки) от трёх до десяти тысяч километров в секунду. Корабль исчезает из обычного космоса под определённым углом, который рассчитывает искин. После этого звездолёт «падает» до эфирной субстанции, которая «отфутболит» его под нужным углом. Через несколько секунд после старта звездолёт, потеряв скорость, появляется в нужном месте обычного космоса.

Для сравнения, луч света идёт по пространству относительно эфира с конечной скоростью в триста тысяч километров в секунду, и покинуть нормальный космос из-за гравитационного воздействия эфира не может. Поэтому, такие прыжковые звездолёты и распространены в этой вселенной. Такой, почти мгновенный перенос звездолёта из одной системы в другую, позволял местным космопроходцам не использовать никакой защиты от метеоритов и разных видов излучений. Это облегчало корабли, но всегда существовала опасность при выходе в обычный космос попасть под удар какого-нибудь каменного обломка. Но, вернёмся к ланийцам и их планетарным системам.

Всё бы хорошо, но вот, эти гуманоиды практически не похожи на людей. Они высокие — метра под три, цвет кожи у них светло-зелёный. Эти гуманоиды не имеют бровей, а глаза у них миндалевидные, немного раскосые. Такими у нас и изображает инопланетян Голливуд. Правда, я видел на экране и корабли манорцев в системе Лан. Когда навёл на них мышь, то пошла информация, что это наёмные работники. Сами ланийцы не работают на добыче

полезных ископаемых и их переработке. Это делают другие расы, в том числе и манорцы. Так, отсюда можно сделать вывод, что если у меня не будет работы на Маноре, можно будет наняться к этим зелёным «жердям». Ладно, пока зафиксируем координаты Лана.

После этого телелокатор показал мне ещё три цивилизации людей и гуманоидов. Они были расположены в той же галактике, просто, в разных её концах. Эти аборигены мне совсем не понравились. Одна раса жила на станции, напоминающей по форме бублик. Там и так, без меня, места не было. Так что, ютится в тесной каморке объемом в двадцать семь кубов, мне не очень-то хочется. Поэтому координаты этой расы я даже не пытался зафиксировать.

Ещё одна цивилизация космического масштаба — Друки. Они знали о ланийцах и манорцах. Наверное, их раса торговала с ними. Корабли Друков были похожи на летающие тарелки. На них Друки возили и пассажиров, и разнообразные грузы. Я даже видел, как одна из таких тарелка попала под удар метеорита. Корабль получил пробоину, и к нему на помощь пришла другая тарелка.

Сами Друки походили на гномов с серой кожей. Даже скафандры у них были похожи на одеяния гномов из наших сказок. Но к себе, на свои три планеты в разных звёздных системах, они никого не пускали. Какая-то цивилизация нелюдимых субъектов.

Я, для разнообразия, навёл курсор на одну из планет этих гномов. Увиденное на экране ноутбука мне не понравилось. Всюду серые мрачные скалы, сами Друки живут в каких-то тоннелях или гигантских пещерах... В атмосфере их планет постоянно плавает какая-то муть, и всё окутано непонятной дымкой. Солнечного света на поверхности мало, и растений практически нет. Ну, я имею ввиду нормальных растений, к которым мы привыкли. На поверхности растут какие-то странные, похожие одновременно на грибы и кактусы создания. Они очень ядовиты и есть их можно только после многочасовой обработки в специальной печи. Ещё Друки выращивают в своих пещерах животных, похожих на земных лам. Мясо у них зелёного цвета (я подсмотрел разделку такой скотины местным мясником). Скорее всего, на этих планетах Друки — пришлый народ. Потому что они редко выходят из своих пещер, даже их "летающие тарелки" стартуют из каких-то вертикальных тоннелей. Правда, техника у Другов на порядок совершеннее, чем у других космических рас галактики, в которую мне можно попасть. У Друков были и станции, на которых они только командовали, а работали там маронцы и ещё три гуманоидных расы, планеты которых мне почему-то не показали. Наверное, из-за разницы не только во внешнем виде, но, и, наверное, в еде и другом.

Потом я просмотрел ещё три планеты. На одной из них был ещё первобытно общинный строй. Там ходили группы людей, не превышающие несколько десятков особей. У них уже было оружие — палки, дубинки и шесты. Одеты эти люди были в костюмы, сшитые из шкур, вполне симпатичного фасона. Носили аборигены даже шляпы, похожие на головные уборы земных азиатов. Занимались эти люди охотой на мелких животных и собирательством.

Две другие планеты находились в стадии средневековья. Там уже были религиозные и захватнические войны, типа наших крестовых походов. Я зафиксировал координаты всех этих планет, вдруг когда-нибудь мне они пригодятся. После того, как была просмотрена эта вселенная, а вернее те объекты, на которые мне можно было попасть, на экране ноутбука появилась надпись:

«Вы использовали одну попытку».

Так, значит, просмотр и фиксация координат во всех возможных для меня вариантах,

это будет всего две попытки. Хорошо! Немного отдохнув, я взялся за вторую вселенную. Там положение оказалось намного хуже. В той галактике, которая была «выделена» приставкой для меня, многие планеты были разгромлены — недавно произошла общегалактическая война. Тут всё было так, как описано в нашей фантастике — куча человеческих и гуманоидных рас, рои космических насекомых разного пошиба. Взаимное недоверие и подозрительность, постоянные стычки. ЕВЕ в натуре! Там мне понравилась только станция на отшибе галактики. Называлась она просто — «Космический дозор». Жило на ней пятьдесят тысяч людей, с виду похожих на землян. Правда, с точки зрения возможности биологической совместимости с аборигенами, никаких данных не было. В общем, потратив две попытки, я решил, что лучше подготовиться и наведаться в первую вселенную. Надо ещё точно рассчитать количество нужных попыток, чтобы, когда я окажусь в нужном мне месте, у меня была возможность использовать приставку. Ведь от этого зависит моя жизнь! Приставка ведь не гарантирует моё воскрешение, если меня убьют. Поэтому, надо тщательно подходить к выбору нового места жительства. Да и учиться, наверное, придётся новым профессиям. Земные знания могут не подойти к новым условиям.

Из прочитанной земной фантастики я ничего нормального не вынес. Идей там, в большинстве случаев, нет никаких. Особенно в этих магиях, некромантах и прочем бреде. В основном, идёт описание земных проблем посредством фантастики. Но кое-что я, всё же, смог понять из прочитанной книжки. Например, что с собой взять. Никогда не читал до этого про порталы. В этой книжке была повесть какого-то Андрея Круза. Вот там мне и попало, что переселенцы брали с собой. Причем это делали все желающие переехать на якобы случайно открытую планету под названием Новая Земля, независимо от того, были они богаты или вообще не имели ни копейки денег.

Из текста я вынес, что главное, иметь инструменты и оружие, а остальное приложится. Ну, таскать мне на машине или на себе ничего не надо. Просто нагуглил с Интернета фотографии наборов разной посуды, инструментов, приспособлений, оружия. Даже мебель нагуглил, вдруг пригодится! Да и целую цистерну с топливом, и дизель-генератор тоже включил в свою фотосессию. Чтобы меньше тратить попыток, я просто объединял программой «Паинт» несколько фотографий в одну большую. Например, ручные инструменты у меня шли вместе с электрическими, и набором приспособлений, типа струбцин, тисков, верстаков. Даже станки настольного типа я занёс в свой каталог. Вставил и дизель-генераторы и топливо для них. Потом подумал, и решил переписать файлы с газогенераторными установками, работающими на дровах или угле. Вдруг, это всё пригодится?

Одежду тоже не забыл — я читал, что, как утверждают наши фантасты, там, в космических цивилизациях, все ходят в скафандрах и комбинезонах. А вот вам, фигурки! Тот маронский капитан, за которым я проследил, ходил на станции в штанах, похожих на наши джинсы. Сорочка была на нём со стоячим воротником и обычные туфли. Конечно, про материал его одежды, я ничего сказать не могу. Но то, что скафандр он оставил на корабле — это точно. Никто не ходил нигде вооружённым. Никаких станнеров, игломётов и прочего! Поэтому, придётся прятать своё оружие. Не забыл я и еду. Причём набрал фотографий как консервированной пищи, так и обычной, например, у меня было много фото с фруктами, овощами, готовыми блюдами. Кстати, я и фотографии бронежилетов нагуглил. Пусть будет. Могу надевать при передвижении на станции или планете. Не забыл и семена разных земных растений. До конца дня я закончил эти приготовления. Устал сильно. Но

результатом был доволен.

На следующее утро я направился на работу. Сразу занёс заявление об уходе начальнику. Он подписывать не хотел. Пришлось сказать, что его отказ ни к чему не приведёт, так как я переезжаю в другой город. Насчёт квартиры я не беспокоился — подарю её моей сестре. Ютиться она со своей семьёй в арендованной двухкомнатной квартире, на краю Питера. У меня есть три комнаты, полностью оборудованные. Правда, я живу не в бывшем Ленинграде, но близко. И ездил на машине в город, на работу. Так ведь зять у меня — шофер, вот и свою японскую тачку им подарю. Денег у меня больших нет, да и там, куда я двинусь, не думаю, чтобы рубли или баксы с еврами, понадобились. Поэтому решил все свои накопления передать сестре.

Несколько дней пришлось побегать ещё с юристами и прочими чинушами, чтобы всё это быстро переоформить на Риту. Сделал сестре сюрприз через две недели после начала всей этой эпопеи. Маргарита Васильевна смотрела на своего брата, то есть на меня, любимого, круглыми от удивления глазами, а зять вообще выпал в осадок. Такого подарка от гражданина Топоркова они явно не ожидали. Они думали, что я просто пришёл навестить племянников.

— Рита, вот тебе ключи от квартиры и машины. Всё переоформлено на тебя. — Протягиваю сестре папку с документами и брелки с набором ключей от всего моего хозяйства.

— А ты, куда? — Ошарашенная моим заявлением сестра до сих пор не верила свалившемуся на неё счастью.

— В Латинскую Америку! Пригласили на строительство электростанции в какой-то глухой провинции Уругвая. Там жить буду. Там и мобильники и спутниковые телефоны плохо ловят. Так что, прощай, Риточка, больше не увидимся. Я обратно возвращаться после десятилетнего контракта не собираюсь. — Придумываю на ходу легенду своего исчезновения. Главное, чтобы всё казалось правдоподобным. Меня раньше, года три назад, действительно приглашал друг на работу, но не в Уругвай, а в Перу. Рита про это знает, поэтому у неё и не возникает никаких подозрений. — Куплю я себе вихних джунглях какую-нибудь гасиенду, женю на местной донне Марии, и стану сеньором Антонио Топорисом. — Пытаюсь я шутить, хоть и мне самому не до смеха. Ведь я действительно не увижу больше этих людей до самой своей смерти!

— А как же я? — Заплакала сестра. — А племянникам твоим что сказать, когда вырастут?

— Так и скажи! Уехал дядя от вас! А ты уже большая девочка. Сама живёшь, без меня, уже столько лет, да и муж тебе нормальный попался. Ладно, завтра утром можете смело заходить в квартиру, я уеду ночью. Провожать меня не надо. Да, чуть не забыл. Я перевёл на твою карточку два миллиона рублей, и вот тебе «вечнозелёные президенты» вкуче с еврами! — Я протянул ей завернутые в целлофан пачки долларов и евро. Рита развернула пакет и с вновь округлившимися, полными слёз глазами, смотрела на кучу денег в банковской упаковке. Чтобы прощание не затягивалось, я просто поскорее ушёл...

И вот, я опять у себя дома. Это последняя ночь в квартире, которую мне оставила мать. Сижу за ноутбуком, приставка подсоединена. Все, что мне нужно, на рабочем столе в виде фотоальбома, заложенного в папку с надписью «Мои хотелки». Оделся я в куртку, тёплую сорочку и джинсы. На ногах — любимые коричневые кроссовки. За плечами, на ремне, висит моё электромагнитное ружьё. Вроде ничего не забыл... А, да! Возьму и шапку, вдруг

она мне пригодится. Теперь вроде всё! Пора отправляться. Сажусь за столик с ноутбуком, включаю его и приставку.

Начинаю процедуру телепортации. Нажимаю соответствующие координаты, но подключаю и телелокацию. Я собираюсь попасть в Манор, но не напрямую. Тут, в функции «Телепортация», есть подпункты. Как я прочёл в инструкции (её я тоже с собой беру), можно подстроиться в координатах так, что человек окажется не прямо, допустим в системе Манора, а рядом, на каком-либо заброшенном искусственном объекте или планете без разумного населения. С точки безопасности вполне нормально. Так вот, теперь и ищу такое.

Час провёл в поисках. Наконец, мои потуги увенчались успехом. За сто световых лет от Манора нашлась система, где над бесплодной планетой без атмосферы, висел обломок станции. Как оказалось, это часть пустотного объекта, построенного много лет назад манорцами. Телелокатором просмотрел коридоры и помещения этой станции. Как следовало из анализа, этот объект законсервирован, но внутри есть всё оборудование и воздух, которым я свободно могу дышать. Теперь берём координаты центрального зала станции...

Ну, как говорить, с богом! Жму на кнопку телепортации. Вокруг места, где я сидел с ноутбуком и приставками, поднимаются туманные струйки. Затем в ушах послышался ультразвуковой свист, перешедший в низкочастотный гул. Резко заболела голова, перед носом что-то вспыхнуло. Меня отключило, поэтому, что произошло при переносе через портал, я не помню...

Очнулся я в той же позе, в какой сидел дома. Ноутбук отсвечивал экраном, на котором блеснула надпись:

«Перенос прошёл по дополнительным координатам. Пункт прибытия — станция манорцев».

Вставать было тяжело. Ныли ноги, болела голова. Было такое впечатление, что затекли все мышцы. Тогда я решил применить восстановление здоровья. Еле дотянулся до нужных кнопок и поверхности приставки. Оздоровление прошло секунд за тридцать. Появилась надпись:

«Пациент здоров на 100 %. Остаточные явления купированы».

Да и моё самочувствие резко улучшилось. Значит, путешествие из одной вселенной в другую бесследно для организма не проходят. Не знаю, с чем это связано. Скорее всего, дело в разнице условий в параллельных мирах. После оздоровительной процедуры быстро встал, подрыгал ногами и руками. Надо походить по станции, посмотреть, что тут есть. Не думаю, что консервация оборудования предполагает наличие только голых стен. Что-нибудь, наверное, найдётся. Винтовку я перевёл в боевое положение. Вдруг, тут какие-нибудь крысы космические водятся?! Медленно иду по центральному коридору станции. Она снаружи похожа на бочку. Гравитация на ней поддерживается автоматически. Тут какой-то преобразователь эфирного континуума применяют. А на большинстве звездолётов даже это устройство не предусмотрено, ведь полёты длятся секунды между системами. Вижу, какие-то ниши. Интересно, что в них? Сюю туда нос. Оп-па! В них стоят какие-то роботы! Интересно, я смогу их использовать? Так, пройдя по станции часа три, и больше ничего не найдя, я вернулся к ноутбуку. Давай, немного поем. Но приставку использовать я не собираюсь. У меня с собой ещё и рюкзак есть с купленными в супермаркете около моего дома консервами, свежим хлебом, напитками (лимонад, волка, коньяк, несколько банок пива). Ем, запиваю всё лимонадом, поздравляю себя с успешным переселением в

параллельную вселенную, и для этого принимаю сто грамм конька. Теперь можно и поспать.

Мария Озерова

Всё воскресенье я бегала в виртуальной реальности разных игр. Кольцо мне исправно помогало, давало советы. Особенно они понадобились, когда я с "Линейджа" перешла на игру "Танки онлайн". Как включилась, вначале увидела себя в шеренге танкистов. Перед нами ходил какой-то генерал, и вызывал по списку курсантов. Каждому давали погоны лейтенанта, а потом отправляли получать на базу танк. Меня тоже таким образом послали на базу номер два. Там меня встретил усатый генерал, который пожал руки всем прибывшим со мной бойцам.

— Вы должны выбрать любой из видов имеющихся у нас танков для новых лейтенантов. Откройте свои планшеты, и ткните в то изображение, которое вам больше всего понравится.

Открываю электронный планшет, который мне выдали перед отъездом на базу. В танках я не разбираюсь. Знаю только, что у них есть на крутящейся башне пушка, движутся они на гусеницах, и покрыты бронёй. На парадах и в телевизоре я их видала. И как их выбирать? Слава богу, Кольцо начало мне подсказывать. Кстати, оно теперь не заметно на моём пальце. Причём не только в виртуальной реальности, но в действительности. Это я обнаружила, когда утром проснулась. Вначале испугалась, что потеряла игрушку, но голос в голове меня успокоил:

"Хозяйка, я стало невидимым согласно инструкции, пункт 2.02".

Сунула нос в бумажку, и действительно, прочла, что если через десять часов игрок не снимает со своего пальца девайс, тот становится невидимым, проникая в кожный покров человека. Опасности для здоровья это не несёт, так как кольцо сделано из нейтрального материала, который имеет два состояния — твёрдое ("керамика") и аморфное (субстанция, похожая на человеческую кожу). Это удобно и для игрока, и нет опасности потери кольца... А подключаться этот предмет может к любому ПК или ноутбуку. Прочитанное меня обрадовало — теперь и на работе смогу играть, когда никто меня не видит!

Так, что говорит мне мой помощник? А, советует выбрать какую-то рельсу. А где здесь рельсы? Перерыла все изображения на планшете. Нет тут никаких рельс и поездов! Спросила стоящего рядом со мной лейтенанта. Он засмеялся:

— Рельса, девушка, это танк с электромагнитным оружием. Вот этот! — Он ткнул в одно из изображений.

Смотрю. Вроде, танк, как танк, никаких магнитов не вижу...

— Барышня, я бы рекомендовал вам взять, другой тип машин! — Подходит генерал. Он показывает на танк с двумя пушками.

— Зачем? — Спрашиваю усача.

— Эта модель специально спроектирована для тех, кто плохо стреляет. На ней можно смело идти в атаку, так как пока противник произведёт один выстрел, вы сможете ответить тремя-четырьмя. У вас пока ещё нет бонусов в виде кристаллов, поэтому можете выбирать только один тип танков. Когда у танкиста появляется средство оплаты, он может или усилить свой танк, или докупить другую модель, и менять их в ходе боя.

Мда! Никогда эту игру не играла. Поэтому придётся подумать... Хотя, чего уж голову ломать. Кольцо посоветовало рельсу, возьмём её.

— Нет, беру первый вариант! — Заявляю генералу. Он подводит меня к невзрачной

чёрной машине.

— Вот, можете залезть внутрь.

Через люк еле протиснулась. Здесь ведь не "Линейдж", и поэтому я, хоть и в военной форме, но тело и лицо у меня из реального мира. Внутри тесно, стоят мониторы. Нажимаю зелёную кнопку и они зажигаются. Текст на них позволяет мне понять, что надо произвести настройку танка. Под руководством Кольца занимаюсь этим целый час игрового времени. Наконец, всё в порядке. Генерал приказывает по радиации следовать на порталные кольца. Выполняем приказ. Нас по очереди переправляют на поле боя. На экранах моего танка какой-то городской пейзаж. Разворачиваю джойстиком башню. На мониторе появляется перекрестье прицела, а в нём танк зелёного цвета, который помечен символом "Враг". Жму на красную кнопку. Что-то внутри танка жужжит, и из ствола вырывается жёлтый луч. Он упирается во вражескую машину. и у противника отрывается башня.

— Хозяйка, быстро заезжай за любое здание, пока пушка не перезарядится, ты должна не высовываться из-за домов!

Так и делаю. Наконец, на экране появляется надпись:

"Орудие заряжено".

Вывожу танк из-за дома, и кручу башню. Есть контакт! В прицеле появляется розовый танк с длинным орудием. Стреляю. Вижу, что попала точно в башню. но враг загорается, а не взрывается. Он успевает развернуть башню, и выплюнуть в сторону моего танка что-то большое. Мощный удар сотрясает мою машину, и я лечу с кресла. И тут на экране появляется надпись:

"Танк атакован огнемётной платформой".

Становится жарко. На меня начинает капать металл брони, Получаю сильные ожоги. Резкая боль, а потом огонь начинает поглощать моё тело. От сильного болевого шока отключаюсь...

Мда! Опять очнулась на диване. Опасная игрушка, эта виртуальная реальность! Я ведь действительно чувствовала, как горит моя кожа, вспыхивают волосы, внутри танка нестерпимо жарко, и дымно, начинаешь кашлять, одновременно задыхаясь... Наверное, такое и испытывают по-настоящему в горящем танке...

Потом играла в EVE. Ну, там всё было в порядке, пока на меня не напал конкурент. У него корабль был сильнее моего, и в результате. я задохнулась, когда, из пробитой лазерной пушкой нападавшего, рубки моего корабля вышел весь воздух... Это было страшное ощущение. Поэтому я решила пока не играть. Да и день кончался, а завтра на работу... Когда я пришла в офис, меня Леночка Сидорова огорошила известием, что Топорков сидит у шефа, и пишет заявление об уходе по собственному желанию.

Начался рабочий день, и я так и не увидела Анатолия, чтобы поблагодарить его за подарок. Так и продолжилась эта и следующая недели. Мне удалось поиграть на работе всего один раз, и то, каких-то полчаса. Ничего! Зато оторвалась по полной в выходные дни. Конечно, я не только играла, но и сходила на рынок, посетила пару раз наш супермаркет, поскандалила с соседкой сверху, которая ничего лучше не придумала. как вытряхивать свой долбаный ковёр на балконе, перевесив его через перила балкона. В результате, у меня испачкались окна в лоджии, так как дул ветер, который всю выбитую с ковра грязь отправил прямо на мои стёкла. Ну, и другими мелкими вещами занималась. Например, прогладила всю свою одежду, постирала бельё...

Легла поздно, и поэтому сразу заснула. Посмотрела красивый сон. Как будто я на

курорте, где-то на Сейшельских островах, лежу в шезлонге. У меня тело, как у какой-нибудь супермодели, ни грамма жира... Внезапно в сон ворвался вопль:

— Маша, просыпайся. ты в опасности!

Подскочила, верчу головой туда-сюда, но где нахожусь. понять не могу. Холодно, везде полумрак. Тут передо мной появляется что-то наподобие экрана. Идёт текст. который я читаю, и от ужаса волосы на голове становятся дыбом:

"В результате срабатывания порталного окна, созданного приставкой к ноутбуку Анатолия Топоркова, с элемента "Кольцо" исчезла программа виртуальной реальности. Так как этот элемент не смог перенестись по координатам, заложенным в приставку Топорковым, из-за расфокусировки модуля одновременности, вызванной большим расстоянием между основным гаджетом и девайсом типа "Кольцо", то груз, именуемый "Мария Озерова", был переброшен во вселенную на другой ветви Древа Жизни. На данный момент Кольцо может выполнять только следующие функции:

- *модернизация тела владельца с устранением болезней* — один раз,
- *закачка нужных знаний и умений* — девять раз,
- *восстановление тела владельца после ранения или смерти* — шесть раз,
- *экстренная эвакуация владельца* — один раз,
- *консультации по разным вопросам* — тысяча сто десять раз.

Для задействия любой из выше названных функций, кроме эвакуации (это прерогатива искина девайса), достаточно будет отдать мысленный приказ имеющемуся у хозяина гаджету, именуемого Кольцо".

Экран в воздухе свернулся, и превратился в бумажный свиток, а затем медленно опустился на землю около меня. После прочтения этого послания, у меня началась паника. Не хочу я ни в какой другой мир! Проклятый Топорков! Наверное, что-то неправильно сделал, и сам куда-то к чёрту на кулички отправился, и мне жизнь испортил! И как мне теперь быть?! Я сидела и плакала, наверное, часа два. Но потом паническая атака кончилась. Вытерла рукой слёзы. Раз уж всё произошло, надо продолжать жить в новых условиях. Стало светлеть. Оказалось, что я сижу на каменном круге, посреди леса. Стало страшно. Вдруг, здесь есть звери. которые едят людей? Осмотрелась вокруг. Уже было довольно светло. Вокруг меня стояли высокие деревья чёрного и лилового цвета. Их листья напоминали мне по форме трубочки от одноименного печёного.

Надо выбираться отсюда. Подобрала какую-то палку и подняла свиток с текстом, а затем медленно пошла в одну из сторон. Не знаю, сколько прошла, но устала сильно. Проклятое жирное тело не хотело идти дальше! Хорошо, что кушать не хочу. Стоп! В свитке что-то сказано насчёт преобразования тела владельца... Сейчас, где это? А, вот! Значит, надо задумать преобразование моих жиров в нормальную человеческую тушку. Итак, задаём гаджету задачу:

"Кольцо, приступит к выполнению первой функции — преобразование тела!".

В голове вспыхивает:

"Представьте, какое тело вы бы хотели получить".

Так, надо подумать. Придумала!

"Одежда?"

Даже так?! Ладно, пусть будет белое платье с тонкой курточкой такой же расцветки.

"Возраст? (Предупреждение: не младше девятнадцати лет)".

Ну, пусть будет между двадцатью и двадцатью пятью.

" Тело будет преобразовано за двенадцать часов тридцать две минуты. Процесс включён. Спокойного сна!".

Медленно открываю глаза. Что снилось, ничего не помню. Какая-то лёгкость во всём теле. Смотрю вокруг, и вдруг понимаю, что у меня на глазах нет очков! А я вижу всё чётко-чётко! Ура!

Взгляд падает на красивые босые ноги. Зачарованно смотрю на них, а потом протягиваю руку... Осматривала и ощупывала я своё новое тело, наверное, час. Мне оно очень понравилось. Странно, что есть я не хочу! Попробовала попрыгать, потом побегать. Да! Это совсем другие ощущения, чем прежде! От радости я даже на одно дерево взобралась, правда, невысоко, наверное, не хватило умения. Взяла свиток. Гляжу, а пункт о модернизации тела исчез. Ну, ничего. Подхватила в руки палку, и пошла. Странно, но здесь нет птиц или других животных. А вдруг, это магический мир? У кого бы узнать? А, про свой девайс забыла. Может у него поинтересоваться, куда я попала? Вроде, там что-то по консультации написано было? Сейчас прочитаем! Ага, вот, есть. Попробую.

— Кольцо, ты меня слышишь?

— Да, хозяйка.

— Где я нахожусь?

— Чёрный или Заколдованный лес. Так его местные жители называют.

— А это с магией никак не связано?

— Нет, это результат налёта корабля пиратов-работорговцев. Они появляются раз в пять лет, и захватывают аборигенов в рабы. Прощлый раз им оказали сопротивление, и пираты сожгли замок вместе с гарнизоном и жителями, а потом сбросили какое-то биологическое оружие, убившее всё живое на десять километров вокруг замка. Поэтому тут так выглядят деревья и нет ни животных, ни насекомых. Кстати, хозяйка, через три километра ты как раз и выйдешь к разрушенной крепости, если продолжишь идти в том же направлении, что и сейчас.

— И откуда ты всё знаешь?

— Над планетой висит оставленный работорговцами наблюдательный дрон. Он уже тебя засёк, и определил, что ты не местная. С его искина я и получило информацию о происшедшем.

— А мне чем-нибудь грозит фиксация дроном.

— Не знаю, я имею данные только те, которые могу получать от технических устройств, или из голов разумных.

— Значит, магии тут нет...

— Нет ни магии, ни техномагии. Есть только то, что есть.

Через некоторое время я действительно вышла к разрушенной стене замка. Увидела башню с огромными дырами в стенах. и покосившуюся дверь, за которыми были видны ступеньки. ведущие вниз, в темноту. Захотелось есть. Но нигде ничего не было видно. Обошла башню кругом. Нашла два старых факела. Интересно, они загорятся. если их поджечь? Вот, только спичек у меня нет!

— Хозяйка, не надо спички. Перед тобой. в кустах лежит их местный аналог. —
Говорит Кольцо.

Так, полезли в кусты. Через десять минут достаю из колючих веток странный предмет.

И что это такое? Верчу этот предмет и так и сяк, а сообразить, как им получать огонь,

не могу.

— Хозяйка, это трутница. Чтобы высечь искру надо кремнём ударить по кресалу. Первое — эта та пластинка, второе — длинный штырь. Сунь штырь в факел, и ударь кремнём. Должны появиться искры.

Мда! Мне, женщине двадцать первого века приходится получать огонь, как какому-то дикарю из племени Мумба-Юмба... Мучила я эти "спички" полчаса, прежде чем факел загорелся. Спустилась с ним в подвал по лестнице. Хорошо, что никаких туфель у меня нет. А то, точно бы навернулась! В подвале нашла в бочонках вино, правда уже превратившееся в уксус, закопченные куски мяса, причём, довольно вкусные. Я попробовала их только после того, как Кольцо провело анализ на съедобность этого мяса. Оказывается, это один из видов консультаций!

Нашла я там и довольно хорошие кожаные ботфорты, куртку из толстого плотного материала, шлем, кинжал и арбалет с пятью стрелами или болтами. Не знаю, какое из этих названий правильное. Решила всё надеть. Хорошо, подошло по размерам. Потом потренировалась в стрельбе. Если думаете, что я не знаю, как стрелять из арбалета, то глубоко ошибаетесь. Правда, может я и не очень метко стреляю из него, но поугадать могу.

Переночевала я в разбитой башне, а потом двинулась по заросшей дороге в сторону тракта — Кольцо мне переслало на мозги карту местности, которую позаимствовало у висящего на орбите дрона. Так что, через час я вышла на торговый тракт. Движение тут было слабое. Пока я шла, прижимаясь к обочине, проехало всего две телеги и проскакал в обратном направлении всадник в кольчуге, с мечом на боку. То, что это другая планета, я поняла по виду коня. Он был похож на крокодила, стоящего на высоких лапах. Такой "конь" запросто откусит голову любому человеку. Шла я с перерывами, несколько часов. Наконец, увидела деревню. Свернула туда. Подошла к колодцу. Местные мужики и бабы опасливо отошли и поклонились. Увидела ковш, который лежал на полочке около ведра, наполненного водой. Взяла его, наполнила живительной влагой, и выпила. Шикарная вода, такой я никогда не пробовала! Внезапно, раздались крики:

"Мантуз, мантуз!"

Все бросились врассыпную, а меня подхватила какая-то неведомая сила, и сознание полностью отключилось...

Очнулась я в четырёхугольной комнате с металлическими стенами. Вся одежда была на мне, отсутствовало только оружие и мясо. То, что это что-то вроде тюремной камеры, поняла сразу. Встала, походила. Надо же! Из огня, да в полымя! То Топорков постарался, и я чёрт знает где оказалась, а теперь, ещё и в камере сижу. Внезапно открылась половина стены. Напротив меня стояло два типа с серой кожей. Но они не были похожи на стандартных инопланетян, какими их рисовал Голливуд. Люди, просто с серой кожей. Никаких миндалевидный больших глаз, огромных голов и всего прочего бреда... То, что они инопланетяне, я поняла сразу, посмотрев на их облачение. Что-то, а скафандр от рыцарских лат и я отличу! Тем более, что у одного из них в руках оказался предмет, похожий на электродрель. Такая (на вид) и у меня дома осталась. Ведь денег много не бывает, а инструмент от деда остался. Вот я постепенно и выучилась кое-чем пользоваться. Не будешь же вызывать мастера, и платить деньги, если тебе нужно просверлить отверстие в стенке, и инструмент в доме есть. Конечно, у инопланетянина была не дрель, а оружие. Тот, серый человек, у которого в руках ничего не было, прорычал что-то вроде "Куртак, туртак!" — Так по крайней мере, мне послышалось.

— Не понимаю!

— Куртак, муртак!

— Вот, debil серый! Говорю же вам. что не понимаю.

— Мыдырк дутырк! — Орёт второй, и направляет на меня свою дрель...

Но тут всё затряслось, раздался звук удара, и мы все попадали с ног. Серые бросили меня, и побежали куда-то по видимому через открытую дверь коридору. Я не вставала, так как тряска и удары не прекращались. Продлилось всё часа два. Когда наступила тишина, я ещё немного подождала, а потом выползла в коридор. Никого нигде не было. Встала, прошла по коридору. Ага! Это корабль. Про такое я читала в фантастике. Значит, меня украли с планеты, и отвезли чёрт знает куда.

Сунулась в первую дверь. Там валялся один серый с разбитой головой. В соседней каюте было несколько трупов людей с планеты. Так, бродя от каюты к каюте, большинство которых были пусты, добралась до толстой двери, за которой должна была быть по поим предположениям рубка управления. Осмотрела дверь. Нет, никаких знаков ладоней или другого на ней не было. Дёрнула за ручку. Дверь просто открылась. В рубке, а я увидела тут пульт с кнопками, лежало вповалку семь серых типов. Все в скафандрах. Интересно, и как их прихлопнули?

— Хозяйка, применён нейродеструктор. — Говорит Кольцо так, как будто я знаю, что это такое!

— Это оружие создаёт излучение, которое воздействует на мозг врага, и убивает в нём управляющие структуры.

— Но почему это оружие не подействовало на меня?

— Ты из другой вселенной, и твой мозг защищён от такого воздействия.

— Ну, что же, это хорошо! Но что мне делать? Я ведь сдохну тут, на этом корабле!

— Это исключено, хозяйка! Можете посмотреть в списке моих функций. Там есть пункт закачки знаний.

— Сейчас!

Лезу пол толстую куртку, куда запихнула свиток с возможностями Кольца. Да! Так и есть!

— И что надо сделать?

— Ничего. Просто ложитесь поудобней в какой-нибудь пустой каюте, и подумайте, что вам надо, чтобы управлять этим кораблём в одиночку.

— А те, кто уничтожил здесь экипаж, не могут вернуться?

— Нет. Их корабль находится в тысяче километров от нас, и там тоже все мертвы.

— Хорошо.

Я пошла в каюту, где была большая мягкая кровать (как оказалось, это были апартаменты капитана). Легла. Подумала. что хорошо бы изучить профессии капитана, пилота, медика, инженера. Через несколько минут провалилась в темноту...

Глава 3. Без корабля ты никому не нужен

Анатолий Топорков

Я проснулся через пять часов. Проверил рюкзак. Ну, я и обжора! Все что там было сожрал! Мд! Наверное, сказался переход из одной вселенной в другую...

Придётся использовать одну попытку из оставшихся. Неохота, но голодным ведь не будешь! Включил приставку. Хорошенько подумал, и с её помощью восстановил из фотографии стол со стоящими на нём тарелками и чашками, полными еды и напитков. Плотно позавтракав, я стал думать, что делать дальше. Только сейчас я понял, что допустил ошибку. Ведь я не знаю маронского языка и не могу читать их надписи! В этом я убедился, подойдя к пульта, стоящему в центральном зале станции. На овальных кнопках была непонятная вязь, похожая чем-то на арабскую. Правда, в отличие от неё буквы были угловатые, и шли слева направо, а не наоборот.

И что мне теперь делать? Да и появление около маронских станций я вообще не продумал, поторопился заявиться в новый мир, да ещё и захотел сразу корабль получить! Если я даже его и восстановлю из фотографии, то он ведь исчезнет там, где сейчас находится, и нет гарантий, что его капитана не будет на борту! Мда, вот что значит, поспешишь — людей насмешишь. Я расстроился и сел думать. Если собрать какую-нибудь капсулу и телепортировать её близко к маронцам, а потом самому внутрь её прыгнуть? Тогда они обнаружат непонятный объект и потащат к себе. А меня, случайно, не сдадут потом в лабораторию, на опыты? Интересно, а тут нет какого-нибудь галактического Интернета? Ведь как-то связываться они между собой должны? И как это выяснить? Я целый час думал. А потом стукнул себя ладонью по лбу. Ведь в приставке есть функция «Синтез», и есть возможность получить устройство, которое подсоединится к Галонету, если он тут есть. Да и можно попробовать получить устройство, переводящее мне маронский и ланийский языки... А ещё лучше, получить универсальный переводчик со всех местных языков... Только надо четко всё продумать, чтобы не вышло, как с кораблём.

Сел за свой ноутбук, включит питание приставки. Начал основательно знакомится со всеми функциями синтеза различных устройств. Все эти параграфы инструкции я пропустил, когда делал игломёт. Так, что у нас тут есть? Значит, в меню есть отдельная строчка «Синтез коммуникационных устройств». Хорошо. И что надо сделать?

Сунул нос в инструкцию. Так, так. Значит, вначале включаем телекоммуникатор и наводим на любого маронца. Поискал "жертву" на уже знакомой торговой станции, ведь её координаты у меня есть. Сделал! Что-то жующий абориген и не знал, что послужит учителем местного языка для существа из другого мира. Так, цель захвачена! А дальше что? Потом нажимаем на «Считывание базовых данных». Что тут вылезло?

Язык.

Письменность.

Слэнг.

Обычай.

Основные законы цивилизации.

Так. Всё это производитель приставки рекомендовал пометить галочками. Сделано! Теперь пора открыть подпункт «Синтез коммуникаторов». Как тут написано, надо нажать на функцию «Виды используемой связи». А какие тут есть? Сейчас, сверимся с выскочившим в

отдельном «окне» "Помощь" списком:

Голосовая.

Письменная.

Радиосвязь.

Квантовая связь.

Тоже всё пометил галочками. Теперь надо выбрать размер устройства и систему связи переводчика с мозгом. Чего? А, можно сделать такую штуку, что она будет проецировать перевод прямо в мои мозги, а ответ выдавать через ротовое отверстие, сокращая мышцы лица так, чтобы не было заметно, что перед аборигеном инопланетянин. Ого! Оказывается, можно! И как можно это сделать? А, надо нажать на соответствующую кнопку на клавиатуре ноутбука. Жму...

Опять правая часть приставки окуталась туманным сиянием. Через десять минут оно опало. На крышке приставки лежал зелёный шарик. На экране ноутбука появилась надпись:

«Для активации универсального коммуникатора надо нажать клавишу «Ф»».

Делаю. А дальше что? На экране появляется следующая надпись:

«На коммуникатор записаны все языки и письменности этой галактики. Он подключён к квантовому Галонету и другим видам космической связи. Чтобы активировать коммуникатор, потребитель должен его проглотить».

Чего? Глотать этот шарик? Да он в диаметре сантиметра два! Боязно...

Пересилив себя, осторожно поднимаю это чудо неземной техники двумя пальцами, а потом кладу его на язык, и осторожно глотаю. Нормально! Шарик только с виду твёрдый. На самом деле он по консистенции больше похож на желе. Он свободно скользнул внутрь организма. Я прислушался к себе. Никаких неприятных ощущений не было. И что теперь? Как этим воспользоваться? Непонятно, и на экране ноутбука никаких новых сообщений нет. Вздохнув, решаю перекусить. Доедаю то, что осталось на столике. После еды меня клонит ко сну. Начинаю клевать носом и засыпаю. Снится какая-то абракадабра. Кругом стоят огромные буквы и иероглифы, а я бегаю между ними, пытаюсь найти выход, но никак не найду нужную дорогу...

Проснулся от звонка в голове. Что за хрень?

«Коммуникатор готов к работе. Просьба провести настройку».

Эта надпись появилась прямо у меня в голове. Затем вылез список функций. Вначале я тормознул от неожиданности, но потом внутренним зрением присмотрелся к появившемуся тексту. На ум пришло сравнение с действием описанной во многих романах земных фантастов нейросетью. Но тут не было соединения с банком, а подключение к Галонету и прочему можно было осуществить только с помощью внешних устройств, например, планшета, включённого в нужную информационную сеть.

Целый час я настраивал свой внутренний коммуникатор. Потом решил его попробовать. Подошёл к пульту станции и уставился на местные надписи. К моей великой радости я их смог сразу прочесть. Узнал, что написано на каждой кнопке. Поэтому нажал на клавишу с надписью «Активация искина». Через три минуты услышал голос, исходящий из потолка зала:

— Что желает разумный? — Ага, значит всё правильно! Это, как видно, искин включился. Больше тут говорить некому. Что бы ему приказать? А, вот:

— Расконсервируй оборудование станции!

— Будет исполнено!

Маронцы не применяли никаких генетических привязок и прочего бреда, которым пестрели прочитанные мной романы земных фантастов. Искины местного производства были просто умными машинами, конечно, в сотни раз более продвинутыми, чем любой суперкомпьютер землян. Но они подчинялись любому человеку, и в этом был их главный недостаток. Просто, маронцы уже две тысячи лет ни с кем не воевали, вот и создали ИИ «мирного» образца. Итак, задача коммуникации была успешно разрешена с помощью приставки. Как сообщил мне ноутбук, у меня осталось девяносто шесть попыток. Теперь подумаем, как строить корабль...

Я вспомнил, что у меня есть фотография контейнеров с оборудованием, которое покупал маронский капитан в магазине. Используя очередную попытку, я получил с фотографии восемнадцать контейнеров. На каждом из них было написано, что лежит внутри. В одном из маленьких ящиков из пластика оказался местный планшет. Я вскрыл контейнер, достал этот аппарат, вставил в него батарейку, лежащую в отдельной ячейке. Планшет пискнул, зажёгся экран. Клавиатура здесь была виртуальной. На экране этого маронского девайса загорелись разные значки, но все они были жёлтого цвета. Увидев надпись «Галонет», я нажал на соответствующий знак.

Подключение произошло автоматически. На экране сразу появился клип с местной рекламой. Как его выключить? Опять тыкаю пальцем в экран, и передо мной вновь раскрывается рабочий стол планшета. Несколько часов игрался с этим инопланетным аппаратом. Удалось настроить все функции. Теперь вход в Галонет я осуществлял осмысленно. Прочитал условия получения данных. Оказалось, первый месяц после включения в квантовую систему связи (Галонет) бесплатный. А месяц у маронцев равен тридцати трём земным дням. Это я установил точно, тем более, что сутки у них были практически равны нашим суткам — 23 часа 58 минут. После этого я решил посмотреть местные сайты о звездолётах маронцев. Для этого оказалось достаточным написать в окошке поиска слово «корабли».

Вышли почти двести страниц с разными типами звездолётов. Но вот корпус у них был одного вида — тот, который я увидел на экране моего ноутбука во время первого телекоммуникационного сеанса. Несколько часов я изучал, какие двигатели, и другое оборудование у маронцев используется при строительстве кораблей. И вдохнул — понял, что самостоятельно ничего построить не смогу. Придётся всё это покупать...

Поинтересовался местной денежной единицей. Она оказалась общегалактической. Называлась «эльт». Это не электронная «купюра». К моему удивлению, это были стандартизированные кубики золота в смеси с карбидом гафния. Ну, золото я мог получить с фотографии на моём ноутбуке. А вот карбид гафния... Конечно, его можно синтезировать. Но я не знал соотношение всех компонентов в кубике местной валюты. Кстати, он размером был 1 X 1 X 1 сантиметр. Но это была «монета» номиналом в сто элт. На эту «деньгу» можно было купить тот планшет, который сейчас у меня был. Еда стоила дорого — ведь маронцы жили на пустотных объектах. У них были гидропонные фермы. Но этой еды не хватало, поэтому Марон покупал провизию у Друков и Ланийцев.

Была и другая, более крупная "монета", хотя по размерам она была такой же, как и элт. Называлась она — «дэл». Эта «монета» была из смеси металлов, один из которых вообще не существовал в нашей вселенной. Кстати, подделать все эти деньги было невозможно — у всех продавцов имелся прибор, который определял подлинность монет с точностью до атома.

Так вот, дэл равнялся миллиону эльт. Звездолёты, даже самые задрипанные, стоили не менее ста тысяч эльт. Мда! Придётся найти работу, чтобы набрать такую сумму. Поинтересовался системой образования. Ну, тут всё, как у нас: школа, профтехучилище, ВУЗ. Но всё платное. Таким как я, надо сдать экзамены на знание правописания и чтение, чтобы поступать в ПТУ. Там я должен проучиться год, получить профессию техника (были там и другие профессии, но мне нужно было что-то связанное с кораблями). После этого год работы на верфи, и можно поступать в ВУЗ. Там учёба продолжается три года. Без окончания института маронец не имел права покупать звездолёт. Вот такой вот выверт местного законодательства.

Но это официальный путь, а есть и более короткий. Если окончивший ПТУ маронец сможет самостоятельно восстановить старый корабль, то ему можно получить звание Тиг-капитана. И заняться перевозкой товаров. Но для любого дела нужны деньги. Значит, техник должен работать на верфи, и покупать детали за зарплату. А она не более трёх тысяч эльт. Нет, это не тот путь, который мне нужен. Надо придумать что-либо другое...

Пока я занимался поисками в Галонете, искин полностью привёл станцию в порядок.

— Задача выполнена. Станция полностью расконсервирована! — Раздалось с потолка.

— Хорошо! Спасибо за работу!

Искин ничего не ответил. Так, мне надо найти корабль. Может применить для этого свою приставку? Неохота тратить драгоценные попытки, да и исчезновение любого корабля сразу будет заметно. Тем более, что я не знаю, как они тут у них оформляются. Может, у них есть и номера, как у земных автомобилей... Тут я вспомнил, что в подобных случаях наши земные фантасты допускали наличие на инопланетной станции старых кораблей или каких-нибудь челноков, чтобы герой романа мог улететь в местную цивилизацию. Может спросить о таком у искина? Попробую:

— А у нас тут есть какой-нибудь небольшой бот? — Спросил я у стационарного электронного умника, правда, не надеясь услышать ничего хорошего. Но если логически подумать, то ведь на любой космической станции должно быть средство эвакуации в случае непредвиденных осложнений. Даже на земном «Мире» и то постоянно были пристыкованы русские и американские спускаемые аппараты. Искин ответил быстро и чётко:

— Да, есть небольшое судно, но это только корпус с прыжковым двигателем. Поэтому бот списан, и хранится в ангаре П-12.

Уже хорошо! Продолжим допрос ИИ:

— А почему я не нашёл никакого ангара?

— Двери в него были заблокированы во время предыдущей консервации станции. — Ответил мне искин. Хорошо! Значит, сейчас я могу узнать, где этот ангар находится:

— Проводи меня туда. Хочу посмотреть на этот бот!

Ко мне подошёл многоногий робот, Следуя за ним, я через десять минут оказался в большом помещении размерами примерно триста на двести и на сто метров. В центре этого ангара стоял дискообразный аппарат диаметром в сто метров. Высота диска была равна двадцати пяти метрам. Как я впоследствии узнал, это был межсистемный бот.

Входной люк был открыт. Я влез внутрь. Прошёл шлюз, и вышел в коридор, который оканчивался тремя дверями. За первой дверью был отсек с прыжковым двигателем. Он был похож на огромный руль автомобиля. Фактически, это было кольцо с тремя толстыми «спицами», которые расходились от центра к окружности «рулевого колеса» под сто двадцать градусов. На них были закреплены какие-то катушки. От них шли кабели к ящику,

стоящему у стены отсека. Там же был смонтирован и пульт ручного управления. Напротив ящика, оказавшегося каким-то генератором, стоял ещё один блок прямоугольной формы. Это были местные аккумуляторы. Всё, внимательно рассмотрев, я двинулся обратно.

Вторая дверь выводила в рубку и каюту. В них ничего не было, только голые стены. Третья дверь вела в пустое помещение. Там должны были стоять источник энергии (преобразователь эфирного континуума) и двигатель для передвижения в планетной системе. Но там тоже было пусто. Ободрали бедный корабль, как липку!

Из рубки было два выхода. Первый коридор вёл на технический этаж, где, судя по чертежам бота, была смонтирована СЖО (система жизнеобеспечения), но реально там стояла только половина нужного оборудования. Вторым коридор приводил в грузовой отсек, в который можно было поместить три контейнера объёмом в тысячу кубометров каждый. Так, значит можно попытаться починить этот бот. Надо кое-что вначале выяснить у электронного хозяина станции:

— Искин, кому принадлежит этот корабль?

— У него нет хозяина!

— А я могу взять этот корабль себе?

— Да, его всё равно, он уже списан, и корабль уже не восстановить, нет деталей.

— Это кто так решил?

— Приказ получен из Центрального управления станциями Марона. Корпус бота практически негоден, ему около тридцати лет.

— А если поставить на него современные детали, он сможет летать?

— Да! Но на этой станции запасных деталей к нему нет.

Ну, у меня то детали есть! Контейнеры с оборудованием от маронского корабля ждали меня в центральном зале станции. Но не знаю, что и куда тут монтировать, поэтому понадобится помощь:

— Искин, а я могу использовать твоих роботов для починки бота?

— Да! Вы озвучьте мне задачу. А я буду управлять дроидами. — Ответил электронный умник.

Очень хорошо! А корпус бота, кстати, на местном языке его название звучит, как «Лэж», я восстановлю при помощи приставки. И что бы я без неё делал?! Надо только правильно распланировать все работы. Придётся серьёзно подумать...

Для начала надо посмотреть, что в контейнерах. Возвращаюсь обратно в центральный зал. Теперь приступим к проверке.

Первый контейнер самый большой. Там оказался двигатель для полётов в системе. Он был по конструкции похож на земные электрореактивные (ионные, плазменные) движки. Работал он только на электричестве, испуская в пространство электромагнитное излучение. По-моему, и на Земле додумались до таких двигателей, но пока не смогли их сделать. Да и название у них связано с электромагнитным полем — вроде они назывались в земной литературе «полевыми». Как я выяснил из местного Галонета, такой двигатель мог разогнать корабль до скорости в две — десять тысяч километров в секунду, в зависимости от назначения и массы звездолёта. В контейнере маронца был движок, способный двигать найденный в ангаре бот со скоростью в две с половиной тысячи километров в секунду.

После этого я вскрыл второй контейнер. Там находилась энергетическая установка преобразования эфирного континуума в электричество. Что было у неё внутри, я не знаю. Это был цилиндр красного цвета, длиной в два метра, и диаметром сантиметров

восемьдесят. На одной стороне этого устройства были клеммы, куда предполагалось подсоединить кабели.

Третий контейнер содержал новый эфирный прыгун, похожий по виду и размерам на тот, который я видал в одном из отсеков бота. В четвёртом ящике лежали какие-то детали и датчики. Остальные контейнеры были малых размеров. В двух лежали скафандры. Три контейнера были полны какими-то прозрачными цилиндрами с жидкостью. В двух последующих лежали искины. Один из них был средних размеров, а второй раза в два меньше. Ещё один контейнер содержал систему навигации и связи. В остальных ящиках были какие-то инструменты. А как я буду управлять кораблём? Тут нет никаких пультов и экранов? Придётся делать что-то сборное. У меня на ноутбуке были фотографии ЛЕД телевизоров, мониторов, и много другого земного технического хлама. Значит, использую земную технику для управления ботом. Интересно, наверное, придётся делать переходники с маронских источников питания для получения напряжения, нужного земным гаджетам. Пока перекусим, слава богу, есть ещё еда на столе, не всё я съел за завтраком.

Поел, а теперь, приступим к делу. Вначале корпус бота был восстановлен с помощью приставки. После этого на протяжении почти шести местных суток в него было установлено дроидами под руководством искина станции всё имеющееся оборудование. За это время я собрал пульт управления с выходом на экраны, и навигационное оборудование маронцев. На корпусе бота стояло восемнадцать камер, позволяющих осматривать всё вокруг. Для сопряжения местного и земного оборудования пришлось синтезировать коммутационные переходники. Тут земная техника в некоторых случаях оказалась лучше местной. Мне помогло и знание электроники, и возможность восстановить с фотографий закачанных на ноутбук микропроцессоры и прочие компоненты. Помня земной опыт, я сделал тройное дублирование большинства систем. У маронцев такого практически не было. Наконец, через две недели работы, я вывел в космос челнок, который назвал СКАТ (самодельный космический аппарат Топоркова).

Первый полёт прошёл в рваном режиме. Я приноравливался к кораблю. Управление было выведено на джойстик. Но вот шаг передвижения рычага у меня получился большим, поэтому пришлось его переделывать, чтобы полёт прошёл плавно. Вот так, устраняя разные недоделки и ошибки, а заодно, учась управлять незнакомой мне техникой, два дня летал около станции. Маневренность СКАТа была довольно посредственной. Аборигенам она была не нужна. А мне пришлось ещё неделю доделывать корабль. Синтезировал земные электрореактивные движки, работающие на аргоне и электричестве. Пришлось дублировать местный источник тока, а то энергии уже не хватало. В результате такого частого использования приставки, у меня осталось всего сорок попыток. Остальное всё ушло на оборудование бота и на подгонку под меня маронских скафандров. Кстати, у меня был установлен и прообраз электромагнитного щита, которого на кораблях аборигенов совсем не было. Я синтезировал похожие на цилиндры электромагниты на сверхпроводниках. Чтобы равномерно покрыть корпус моего бота магнитной защитой, пришлось с помощью фотографии и программы «Паинт» растиражировать электромагниты. Всего понадобилось семь с половиной тысяч таких цилиндров. Их прикрепили к корпусу с помощью универсального клея, синтезированного приставкой. В результате недельной работы весь бот был закрыт от излучения местной звезды электромагнитным полем низкой напряжённости. Ясно, что этот щит спасёт только от облучения обычными корпускулярными потоками, идущими от звезды. При мощном выбросе излучения лучше находится на станции.

Вооружение на маронских звездолёта отсутствовало, но я решил синтезировать ракеты и два электромагнитных орудия, которые стреляли шариками вольфрама. Правда, они летели не дальше ста километров, но для меня и это хорошо. Искин местного производства показал свои возможности, когда я учился нормально пилотировать челнок в системе. Теперь, научившись управлять ботом, я решил прыгнуть в соседнюю систему. Ну, что сказать о полёте? Ничего я не понял. Дал задание на прыжок, экраны посерели, и через несколько секунд, сразу показали новые звёзды. То же самое произошло и при обратном прыжке к станции. В общем, быстро, но скучно. Никакой романтики. Как будто прыгнул с кровати на пол...

Уже прошло почти двадцать пять дней, как я на этой станции. Корабль полностью готов. Я на нём даже холодильник установил и напихал в него земные продукты. Пока не буду, есть местную пищу. Я её немного попробовал. Ну, что можно сказать? Есть можно, но у неё специфически привкус, убрать который я не в силах. Конечно, постепенно придётся приноровиться и к этому. Обратной дороги ведь нет.

Вчера пострелял из пушек и запустил пару ракет, по какому-то пролетающему мимо станции камню. Остались от него одни мелкие обломки. Ну, всё! Можно двигаться в Марон. Координаты у меня есть, прикажу искину бота, и прыгнем. А пока дал задание местному ИИ на новую консервацию станции. Надо будет, потом купить пару этих ремонтных дроидов. Но пока нет никаких местных денег, поэтому придётся поискать работу. Пока я раздумывал, искин сказал с потолка станции:

— Разумный, станция поставлена на консервацию.

— Хорошо! А как мне зарегистрировать свой бот?

— СКАТ я уже провёл через Галонет в реестр кораблей. Всё сделано согласно законодательству Марона. Собственником бота СКАТ, типа «Лэж», записаны вы, Топорайт! — Ответил искин.

Вообще-то я решил применить свою фамилию и переделать её на местный лад. Немного длинно получилось, но раз искин станции не возражал, остановился на этом странном для нашего слуха слове — Топорайт. Ну, вот и всё! Иду в ангар, залезаю в бот. Сажусь в кресло, и команду искину СКАТа:

— Прыжок в Марон! — Экран ЛЕД монитора мигнул, потом пошли серые всполохи, и вновь зажглись звёзды.

Мария Озерова.

Проснулась я от того, что в голове раздался звонок. Вначале ничего не поняла, но через минут пять в мозгах стали появляться картинки моего приключения. Вот я получаю подарок от Топоркова. А здесь я уже сижу в виртуальной реальности одной из игр. На третьей картинке я люблюсь своим новым телом. Следующая ступень — замок и поход в деревню, где меня пленили серые люди. Потом темница на корабле, и разговор с Кольцом.

Вскакиваю с кровати капитана корабля. Раньше, на Земле, я такого себе позволить не могла, и кряхтя, медленно сползала с дивана, чтобы поплестись в ванную, и ополоснуться. Сейчас на то, что в прошлой жизни уходило полчаса, понадобилось от силы минут пять! Шикарно! Нравится мне моё новое тело! Слава Топоркову и Кольцу! Кстати, я заметила, что как только я спрыгнула с кровати, с намерением принять ванну, само по себе открылось отверстие в стене напротив, и там зажёгся свет, освещая комнату, в которой был миниатюрный бассейн, и стояла вся нужная сантехника — раковины со смесителями,

душевая кабина. унитаз, а на стене напротив, в зеркале появилось моё изображение. Подивившись этому, побежала выполнять различные утренние мероприятия. Пока мылась под душем, думала. Кольцо обещало мне загрузить специальности, которые помогут мне отремонтировать корабль и управлять им. Если я точно помню, то в прочитанной мною фантастике о космосе, в головы людей вставляли какие-то устройства, с помощью которых они управляли роботами и разговаривали с искинами и другими людьми, платили по счетам...

Но тогда почему я ничего такого не чувствую? Потрогала голову. Вроде ничего на ней не изменилось. Правда, в волосах нащупала тоненький обруч. Осторожно сняла его. Он вроде металлический, и золотого цвета. Ничего необычного. Ну, мне эта штука не мешает. Пусть будет! Водрузив этот обруч обратно на голову, посмотрела в зеркало, подходит он мне или нет. Нормально! Выхожу из ванной, за мной закрывается стена. Такое впечатление, что мне это всё показалось!

Теперь хочу есть. А где тут обедают? Из стены выезжает столик на колёсиках. На нём стоит какой-то прозрачный короб. Внутри масса, похожая на манную кашу. И что надо делать? На верхней крышке короба появляется красное пятно. Над ним разворачивается экран с надписью:

"Для получения желаемого блюда рекомендуется мысленно его представить, и нажать на цветной маркер, когда он позеленеет".

От неожиданности я застыла, как изваяние. Как это, представить блюдо? Эта фигня, что, любую еду может сделать? Выходит, что тут пища синтетическая. Наверное, эта "манная каша" просто набор всяких жиров, углеводов и белков. Но как всё это превратиться, допустим, в мои любимые котлеты с пюре? Непонятно! В книжках это делали какие-то пищевые синтезаторы, а тут непонятная техника. да и надпись выполнена на каком-то непонятном языке, и значки больше на иероглифы похожи, а я свободно их прочла...

Что тут вообще происходит? Но думать мне помешал желудок, своим урчанием напомнивший, что пора подкрепиться. Ладно, попробую сделать так, как прочла на экране. Представила себе пюре и два большие мясные котлеты из смеси свинины и говядины. Секунды через две красное пятно на крышке коробки стало зеленеть, а экран исчез. Как только зелёный кружок весело замигал на крышке короба, нажала на него указательным пальцем. Стенки контейнера с "манной кашей" затуманились, и примерно через минуту раздался звук:

— Крак!

Я испуганно отскочила от столика, и приземлилась попой на кровать. Потом глянула на столешницу. Там стояла тарелка, полная картофельным пюре, на котором лежали два котлеты. Рядом с тарелкой оказалась вилка! Осторожно подхожу. несмело пробую... Отлично! Точно так готовила бабушка в моём ушедшем детстве! Интересно, а стул здесь есть? Оказывается, он встроен в кровать — по крайней мере, вылез оттуда. Села, спокойно поела. Торопиться никуда не надо... Через час, как только я встала, тарелка и вилка просто растворились в воздухе! Как удобно! Мыть посуду не надо!

Мда, вот она, космическая цивилизация! Вышла в коридор корабля. На всех дверях появились надписи. А ведь их не было, когда я первый раз обследовала этот корабль! Опять эти иероглифы! Хотя, как только начинаю читать, они превращаются в текст на русском языке. Или это мне кажется? Неужели, Кольцо поставило мне что-то в голову?

— Нет, хозяйка! Здесь всё сделано на использовании сигналов твоего мозга. Тот обруч,

который у тебя сейчас на голове, является усилителем твоих мыслей и желаний. С помощью таких устройств всё здесь управляется. Тут нет никаких искинов, дроидов и прочего, о чём ты читала в фантастических романах.

— Но как я могу читать эти закорючки? — Киваю на надписи. — Я ведь не знаю ни их языка, и впервые вижу эту письменность!

— Хозяйка! В этой галактике около двухсот различных языков. Знать их все никто не может. Но твой мозг с обруча расшифровывает понятия, заложенные в этих знаках, несмотря на то, на каком языке они написаны. Да и говорить с аборигенами ты сможешь с помощью этого обруча. Если ты его снимешь, то никаких надписей не увидишь!

Я провела эксперимент. Сняла ободок с головы и посмотрела на двери в коридоре. Действительно, теперь не было никаких иероглифов ни на одной из них...

— Убедилась? Этим универсальным усилителем мысли и пользуются в этой галактике. Делать они его не умеют, так как он выполнен по технологии Древней расы, которая управляла этими звёздами десять тысяч лет назад. Потом произошла катастрофа, которая уничтожила Древних, но некоторые их девайсы остались.

— А ты откуда всё это знаешь?

— Связалась с древним Стражем. Они охраняют проходы между звёздами. Без их помощи полёты из системы в систему невозможны. Это тоже остатки техники древних.

— Кольцо, ты ведь должно было мне закачать специальности. А я их не вижу!

— Пока ты не подойдёшь к соответствующему оборудованию, ты и не поймёшь, что выучила. Это не книги о нейросетях и другой выдумке писателей, основанных на земных знаниях. Здесь другая вселенная, другие законы. Я тебе всё это записала в мозг. Можешь вызвать эти знания, только подумав о них...

Кстати, обруч с головы никогда не снимай. Он является гарантией, что на тебя не посмеют напасть. Тем более, ты устойчива к их нейродеструкторам, а это основное оружие местных цивилизаций. Правда, оно действует на расстоянии от тысячи до трёх тысяч километров. На больших дистанциях применяют лазеры или электромагнитные орудия. Тот корабль, на котором мы находимся, имеет одно лазерное орудие, два нейродеструктора. Противник, который висит недалеко от нас, вооружён электромагнитным орудием и нейродеструктором.

— И как ты это всё разузнало?

— Страж системы рассказал. Это ведь квантовый пространственный искин, и у меня есть внутри ИИ, только, позитронный. А два искина всегда договаряются, в отличие от людей!

— Но, но! Что-то ты разболталось в последнее время! Кстати, я тебя попросила закачать мне четыре или пять профессий. А в свитке написано, что это ты можешь сделать девять раз. Выходит, что осталось всего четыре возможности закачки других профессий?

— Хозяйка! Один раз — это значит, закачать от одной до десяти баз знаний в пакете. Так что, у тебя есть ещё восемь попыток получения пакетов нужных тебе профессий.

— Это хорошо! А дроиды тут есть?

— Нет, я уже про это доложила, загляни в базы о галактике и технике аборигенов.

— Ладно, уговорило! Пойду в каюту, просвещаться!

Вернулась я назад, легла на кровать, и подумала об общих знаниях про этот мир и технику, применяемую в нём. Из прочитанного внутренним зрением, я поняла, что в галактике Гош раньше существовала огромная империя, после исчезновения которой аборигены разделились на клановые объединения. Корабль, который мне достался от

работоторговцев, принадлежит космическому рою (клану) Уш. Его хозяин занимал значительный пост в рое — был первым фаворитом королевы. Поэтому у него обруч и был золотым. У самих королей на головах тиары из золота и платины, которые украшены драгоценными камнями. Это не просто украшение, а усилители мысли с защитой от нейродеструктора. То есть, королевы управляют кланами при помощи пси энергии.

Самые слабые усилители мыслей у среднего звена клана. Они сделаны из серебра. У простого народа нет никаких усилителей. Обитаемая цивилизованная часть галактики занимает около пятнадцати процентов её объёма. Она разделена между четырнадцатью кланами. Они стараются не лезть на территорию друг друга, чтобы не вести военных действий. Перед обитаемой зоной есть огромный Фронтир, который равен по объёму всей цивилизованной части космоса. Есть и свободные рои, которые летают в диком космосе. С ними у кланов постоянная война. На наш корабль как раз и напали представители свободного роя.

Теперь о технике. Звездолёты здесь небольшие по размерам, нет корабля длиной более двухсот метров. Вся техника подчиняется сигналам усилителей мысли. Нет искинов, так как здесь никому не надо считать траектории и полёта и прочее. Корабли передвигаются следующим образом.

Капитан звездолёта вызывает Стража системы. и просит перекинуть корабль, допустим, в соседний объём космоса. После этого на звездолёте включается электромагнитная защита, и он заходит в ворота, которые открывает перед ним Страж. Никаких прыжков в гиперпространство, набора скорости и прочего. Звездолёт висит вне времени и пространства, Стаж наблюдает, когда нужная система проплывёт мимо, и выталкивает корабль в неё гравитационным полем. При этом он сообщает своему коллеге, что посылает в систему звездолёт. Для экипажа практически всё проходит в одно мгновение, так как Стражи умеют работать с временем и пространством.

У аборигенов нет никаких роботов, дроидов или андроидов. Все ремонтные работы на корабле делают рабы или экипаж. Рабов набирают на диких планетах, представителя космической цивилизации в рабство брать запрещено. Рабы нужны для получения продуктов на планетах и разработки полезных ископаемых в космосе. Для управления невольниками применяются пси методики и усилители мысли. Никаких ошейников и прочего здесь не существует. Так как усилители имеют несколько градаций, в каждой своей группе, то можно сделать вывод, что я принадлежу к местной элите, и могу даже организовать собственный клан, но только его свободную модификацию. Соваться в клан Уш мне нельзя. Дело не в корабле, и не в усилите мозгового потенциала (УМП), как официально называется обруч. Просто, раз я женщина, значит могу претендовать на место королевы роя. А этого не допустит его нынешняя властительница. Хотя, я могу вести совместный бизнес с ними, если у меня будет на это желание.

Из всего этого следует, что мне повезло, как уопленнице. Реально, я должна буду лично провести ремонт всех повреждённых узлов корабля. Рабов у меня нет, поэтому придётся надеяться на записанные Кольцом знания, и собственные руки и голову. Кстати, я узнала, что производство еду во время полёта зависит от наличия основных компонентов (углеводов, белков и жиров) на корабле, и деятельности Стража системы, где находится в данный момент звездолёт. Это тоже оставшаяся от Древних система, которая до сих пор исправно работает.

Я немного отдохнула, и поела. На этот раз побаловала себя салатом Оливье и

шоколадным тортом...

Пора выдвигаться, искать инструменты и другие приспособления, и начинать чинить корабль. Где что находится, я определила по надписям на дверях. Инструмент был ручным. Кроме него были тестеры и блоки настройки отдельных устройств. С большой радостью поняла, что теперь понимаю, как работает тот или иной механизм или прибор. Вначале принялась искать причину отключения основного двигателя корабля. Тут применялся обычный, даже для землян, электрореактивный движок. Про такие я слышала по телевизору и читала в интернете. только здесь он был огромных размеров. Реально он походил на ведро, засунутое в корабль своей широкой частью. Я четыре дня ползала между излучателем, магнитами и прочили частями этого двигателя, пока не разобралась, что тут к чему.

В результате выяснила, что сгорела пара электромагнитов и полетели несколько шин. Всё это нашла на складе. Но вот как перетащить магнит в хвост корабля, если я его даже сдвинуть не могу?! Помогло Кольцо. Оно подсказало, что можно обратиться к Стражу системы. Я и обратилась. В результате этот древний искин временно отключил специальные структуры, впечатанные в обшивку корабля. Они предназначены сохранять силу тяжести даже при полном отключении реакторов. Но стражу это по фиг. Он отключил гравитацию, и я смогла перенести всё нужное в хвост корабля. Потом неделя работы, и двигатель начал работать. Он мог придать кораблю скорость в пять тысяч километров в секунду. При такой скорости опасными становятся не только пылинки, которых полно в космосе. но и отдельные атомы. Местные конструкторы решили эту проблему созданием мощной электромагнитной защиты вкупе с устройством. переправляющим встречный поток частиц на траектории, обходящие обшивку звездолёта.

На следующем этапе я отремонтировала и маневровые двигатели, которых тут было двенадцать штук. Реакторы я откалибровала за неделю, и выход электроэнергии повысился на десять процентов. Потом занялась вооружением. Лазерная пушка корабля была слабой, и годилась только на испарение породы с какого-нибудь астероида. Нейродеструкторы были в порядке. Правда, выяснилось, что они стреляют только вперёд, да и нужны специальные патроны, которых на корабле осталось всего десять. Хорошо, что у моего звездолёта оказались силовые транспортные лучи. С их помощью подхватила разбитый вражеский звездолет, и подтащила его к люку. Пришлось одевать скафандр, и выходить в космос. Потом две недели таскала с разбитого корабля всё, что смогла отвинтить. В первую очередь принесла нейродеструктор, и установила его на корма. Будет уничтожать всех, кто подберётся с этой стороны. Затем перебазировала электромагнитные орудия. Это длинные толстые трубы с чем-то типа рельсов внутри, и оборудование управления. Из двух повреждённых пушек этого типа удалось собрать одно орудие, которое подвесила на брюхе моего корабля. Пришлось демонтировать и два реактора противника, иначе при работе электромагнитной пушки не хватало энергии на двигатели и всё остальное. Трупы серых людей, и рабов я перетаскала на разбитый вражеский корабль. Естественно, что всё с них сняла — скафандры, оружие, инструмент. Поэтому у меня появилось на продажу (если тут это принимают) четырнадцать скафандров и столько же планшетов, которые применялись для обучения рабов.

Ещё неделю я отдыхала. Потом решила почитать, какая тут валюта. Оказывается, здесь не существовало даже во время империи Древних никаких галактических электронных валют. Рассчитывались всё время через ридерры, специальными банковскими кристаллами. На один такой блестящий камень можно было записать миллион местных монет. которые

именовались КОТ. Если не было кристаллов, то принимались прямоугольные металлические пластины из смеси драгоценных металлов... Это были своеобразные монеты номиналом от одного до десяти тысяч КОТ. Я решила поискать деньги или монеты, но ничего не обнаружила. Какой-то нищий аристократ мне попался! Надо будет узнать, сколько стоят на местном рынке скафандры и планшеты. Больше у меня ничего лишнего нет...

Задумалась, какое имя дать своему кораблю. Вспомнилось из мультфильма:

"Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт!".

Думала, думала, и решила назвать мой кораблик (в длину он был всего сто двадцать метров) просто и скромно — "Яхта". А как здесь оформляют звездолёты? Поинтересовалась у Кольца. Оказывается, это делает Страж. Надо только передать ему через усилитель мысли, что теперь капитан на корабле я, и отныне он называется "Яхта". Связалась с этим квантовым искином, и попросила заменить его имя в Галактическом реестре. Кстати, из выученных баз мне стало ясно, что местные корабли свободно садятся на планеты, и тут не никаких ботов для высадки экипажа. В пределах системы аборигены применяли квантовую связь, а вот на галактических просторах ничего такого не было. Поинтересовалась у Кольца, что будет, если найду артефакт Древней цивилизации. Ведь раз тут были древние местного образца, то должен быть и рынок, где продают подобные находки. Но всё оказалось хуже, чем я ожидала. Такие находки афишировать не рекомендуется. Тем более мне, ведь я кандидатка в королевы! Могут просто подослать убийц, если узнают, что у меня появился такой артефакт. Продать подобный девайс просто нереально.

Вспомнила, что без топлива корабль никуда не полетит. Посмотрела, сколько у меня стержней для реакторов. Самих этих источников электроэнергии на моём корабле шесть штук, да ещё два я с вражеского звездолёта сняла. Пришлось для них место высвободить. Для этого поломала половину кают, ведь место для реакторов и вспомогательных устройств понадобилось довольно много. У противника реакторы были мощнее, и по размерам — раза в полтора длиннее. Стержней оказалось всего сто штук на обоих кораблях. Сверилась с базой знаний, выяснила, что на сутки одному реактору хватает половина стержня. Выходит, что у меня этих шестигранных "карандашей" на полные шестнадцать суток. Надо будет докупить, когда деньги появятся. Кстати, я переделала пульт управления "Яхтой". Тут всё было на кнопках. Подумала, и за три дня перевела все основные кнопки на рычаги с джойстиком. Правда пришлось помучиться, и консультироваться у Кольца, но теперь управлять движением и оружием стало намного легче.

Ну, всё! "Яхта" готова к полёту. Теперь надо потренироваться в полёте по системе. А то я только к разбитому вражескому звездолёту водила свой "крейсер". Правда, по местной классификации, у меня универсальный транспорт для перевозки грузов и (или) пассажиров. Посмотрим. Я никогда в жизни никаких грузов и людей никуда не перевозила. надеюсь, и здесь это не понадобится! Да, надо наметить, что делать дальше. Лететь к кланам? А оно мне надо? Тут матриархат в цивилизованном космосе, и конкуренток местные королевы не любят. Самой организовать клан? А как это делается, я пока не знаю. И в тех записях, которые мне залило в мозги Кольцо, об этом ни слова. А если полететь к свободным? Там, вроде, никто меня не убьёт. Да, совсем забыла! Тут ведь вместо дроидов невольников приспособили. Надо и мне их купить, а то несколько месяцев ремонтировала свой корабль одна. Но на всё деньги нужны. значит, составим себе план. Летим на торговую станцию свободных. Продаём скафандры, покупаем на эти деньги рабов. Узнаём, где и как можно устроится. Может подвернётся какая-нибудь планета, где можно будет осесть. Меня не

прельщает перспектива постоянного нахождения в космическом пространстве. Насколько я помню, тут полно каких-то вредных излучений, которые могут и убить! Поэтому, надо подготовиться, а потом лететь в Дикий космос, и искать подходящую планету, где я смогу спокойно жить.

Как там было в мультфильме?

"У вас есть план, мистер Фикс?".

Да, он у нас есть, и будем менять отдельные его части в зависимости от обстоятельств. Значит, универсальный транспорт "Яхта" записан в Галактическом реестре на нитофанну (метрессу) Марию Озерову. Прекрасно. Вызываю Стража.

"Прошу разрешить переместиться с вашей гостеприимной системы в объём С-55Р, объект "Торговая станция "Свободный ирмит". Капитан корабля "Яхта" Мария Озерова".

"Разрешаю заход в ворота".

Перед носом моего звездолёта буквально распаивается пространство, и я, включив электромагнитный щит, медленно ввожу "Яхту" в светящийся бело-жёлтым цветом клубящийся туман. Сколько времени я тут, не знаю. В голове проносится вся моя жизнь, с рождения и до момента вхождения в ворота Стража. Состояние такое, как будто тебя повесили в невесомости, и связали руки, и ноги. Во всём теле необъяснимая лёгкость, но кроме своих мыслей ничего не видишь... Сколько я так была, не знаю. В сознание меня привёл толчок, и сразу всё стало на свои места. Перед носом корабля открылось огромное отверстие, в которое были видны фиолетово-чёрный космос и сотни звёзд. Я взялась за рычаги-джойстики. Встречай меня, галактика!

Глава 4. Разное счастье нам выпадает...

Анатолий Топорков.

— Бот СКАТ, внимание! На вас движется потерявший управление грузовик «Тойт»! Приказываю, немедленно катапультируйтесь! В вашу сторону выдвинулся спасатель Хвайт»!

Как только мой корабль материализовался в главной системе Марона, на меня обрушился дикий вопль диспетчера.

Чего, не понял!? Он что, предлагает мне катапультироваться? Интересно, на чём? У меня ведь такой системы на боте нет от слова «совсем»! Да и искин станции, когда ремонтировали этот корабль, ничего не говорил ни о каких средствах спасения экипажа. А я не настолько продвинут в знаниях о космических кораблях чужого мира (как будто о земных системах что-то знаю, ха, ха!), чтобы самому сообразить, что не только для станции нужна спасательная капсула, но и для любого звездолёта.

И что мне делать? Ничего не соображаю от неожиданности, а тут ещё и мой искин подключился. Эта ржавая железка ровным голосом сообщает своему капитану:

— До столкновения осталось семь минут. СКАТ на данный момент имеет нулевую скорость, и не успеет разогнаться, и уйти в сторону. Экипаж «Тойта» катапультировался. Капитан Топорайт, вам грозит гибель.

Что делать? А если пальнуть по этому куску металла ракетами? Даю задачу искину:

— Как только этот грузовик подойдёт поближе, дай знать звонком. Будем стрелять. Может этот "Тойт" удастся сбить с курса, и он мимо пролетит...

— В зону поражения ракетами грузовик зайдёт через четыре минуты. — Отзывается электронный помощник.

Так! Надо собраться! Где у меня тут прицел? Ага, вижу эту тарелку, что несётся на мой корабль. Включаю ракетную установку и электромагнитные орудия. Этот «Тойт» раза в четыре больше моего СКАТа. Значит, учитывая его инерционную массу, придётся разнести этот корабль на кусочки, с курса его не скинешь. Прицел пока отсвечивает красным. Как только грузовик зайдёт в зону поражения, прицел позеленеет, а искин подаст сигнал. Для своего удобства я так собрал прицельное устройство, используя данные одного из земных сайтов с моего ноутбука, чтобы не заморачиваться постоянным наблюдением за целью. Сразу нажму на две кнопки, как только увижу зелёный цвет и услышу звонок. Пока ракеты долетят до цели, шарики из вольфрама сделают своё «чёрное» дело. Ждём, другого ничего не остаётся...

Медленно тянутся секунды, но вот, наконец, в ушах зазвенело, прицел весело мигнул, как светофор, меняя цвета, и я со всей силы вдавил пальцами кнопки запуска ракет и залпа из электромагнитных орудий в плоскость пульта...

ИНТЕРЛЮДИЯ

ПЕРВАЯ

Дежурный по диспетчерской, Сайп Кросай, получил извещение об аварии на грузовике «Тойт» и отстреле капсулы с экипажем пятнадцать минут назад. Он спокойно смотрел на экран, так как раз в месяц подобные случаи происходят из-за того, что большинство кораблей уже выработали свой срок. Но у большинства их владельцев нет денег на ремонт, и

тем более, на покупку нового звездолёта. Это общая беда маронцев. Цены растут, а доходы падают...

Конечно, есть небольшая прослойка местной элиты, владеющая новыми кораблями, но основное население Марона таких средств не имеет, и вынуждено работать на ланийцев или друков. Есть и небольшой процент людей, которым повезло, и они стали торговцами или перевозчиками товаров между станциями и обитаемыми системами ланийцев.

Кросай немного задумался. Он тоже хотел бы иметь звездолёт, хотя бы малого класса. Но на это у него нет денег. Не может он приобрести и старый корабль. Его зарплата всего пять тысяч, а на эти деньги ничего летающего не приобретёшь...

А как хорошо было бы заняться перевозками грузов — доходы сразу возросли бы на порядок! Вон, его собственный брат, где-то нашёл старый корпус, сам его отремонтировал, и теперь живёт припеваючи — организовал транспортную компанию, получает достаточно, чтобы иметь свой жилой блок в арендуемом ангаре, а не ютится вместе с семьёй в станционной ячейке...

Кросай не успел больше ни о чём подумать, так как внезапно завопил искин диспетчерской:

— На траектории движения аварийного транспорта материализовался бот СКАТ! Скорость корабля — нулевая. Столкновение неизбежно!

Сайпа прошибло холодным потом. Если кто-нибудь погибнет, то диспетчера просто расстреляют. А у него жена и пятеро детей... Работает он один. Причём на двух работах, и то еле сводит концы с концами, а если его не станет, то Лайта с детьми просто погибнет с голода...

От испуга Сайп заорал в микрофон:

- Бот СКАТ, на вас движется потерявший управление грузовик «Тойт», немедленно катапультируйтесь! В вашу сторону выдвинулся спасатель «Хвайт»!

Насчёт спасателя Сайп приврал. Этот звездолёт был практически в ста тысячах километрах от места возможного столкновения. Поэтому «Хвайт» просто не успевал купировать результаты будущей катастрофы. Диспетчер с ужасом смотрел, как аварийный грузовик неумолимо надвигался на маленький бот. Ещё немного и...

Сайп от ужаса закрыл глаза, считая оставшиеся минуты до столкновения. Но когда он окончил умственные упражнения в счёте, искин диспетчерской произнёс:

— Угроза ликвидирована! Грузовик «Тойт» развалился на несколько частей, которые изменили траекторию и пролетели мимо бота СКАТ.

Сайп от удивления распахнул глаза на всю ширь. На экране СКАТ тихо набирал скорость, а части аварийного грузовика двигались по своим траекториям, находясь уже далеко от бота.

— Искин, запись! — Диспетчер никак не мог поверить, что избежал ареста и расстрела. На боковом экране появилась замедленная картина случившегося. Вот «Тойт» долетает до какой-то точки в пространстве, и тут от бота отделяются какие-то чёрточки. Но пока они добираются до грузовика, тот уже начинает разваливаться — от корпуса транспорта начали отваливаться части. Через некоторое время космос освещают четыре вспышки. Диспетчер с удивлением смотрит на экран, где «Тойт» разваливается на десяток обломков. Части грузовика проносятся мимо висящего в пространстве бота.

— Что это? — Вслух сам себя спрашивает Сайп. Он, согласно инструкции, нажимает кнопку, вызывая начальство...

После того, как прицел окрасился в зелёный цвет, я произвёл сброс четырёх ракет и нажал на кнопку стрельбы из электромагнитных орудий. Как я и ожидал, шарики из вольфрама первыми достигли корпуса грузовика и начали крушить его обшивку. Пришлось «выплюнуть» весь запас шариков — слишком большой был этот транспорт. Но вот до него добрались мои ракеты. Взрывы разорвали корпус аварийного корабля на несколько частей, которые немного изменили траекторию полёта, и пронесли в нескольких сотнях метров от СКАТа. Я свободно вздохнул и скомандовал:

— Искин! Начать набор скорости, движемся к станциям!

Мой звездолёт потихоньку начал разгоняться. В это время со мной связались с диспетчерской.

— СКАТ, что произошло? — На экране появился представительный мужчина. Это не диспетчер, у того и голос другой был.

— Аварийный грузовик был обстрелян ракетами. — Бодро отвечаю, не мигая смотрю в глаза собеседнику, лицо которого выражает недоумение.

— Какими ракетами? — Не поняли на «вышке».

Я про себя чертыхнулся. Ведь у этих идиотов нет никакого оружия! Что такое ракеты, они, конечно, знают, но у маронцев такие снаряды не имеют боеголовок. Придётся выкручиваться.

— Я выпустил в сторону «Тойта» четыре исследовательские ракеты. Они и развалили при столкновении корпус транспорта.

— Но это же нападение! Вы нарушили закон об адекватных действиях при угрозе! — Посуровело лицо мужчины на экране. Чего? Они что, с дуба рухнули?

— Мне что, надо было ждать, когда эта бандура врежется в мой бот?! — Вскипел я. — Что за дурацкие законы! Кто их выдумал?!

— Я вынужден действовать согласно инструкции! К вам направлен полицейский катер. Просьба не оказывать сопротивление служителям закона! Вас отведут в полицейский участок, где вы отсидите три дня. — Заявляют мне из диспетчерской.

Чего? Ещё не прилетел, а уже хотят в кутузку меня запихнуть?! До такого даже у нас на Земле не додумались! Так, сколько надо времени для набора скорости на прыжок? Полчаса... Катер уже движется в мою сторону. Тут он будет через пятнадцать минут. Жаль, с электромагнитной пушки стрелять не могу — весь боезапас потратил, на этот чёртов грузовик. Выстрел ракетами будет виден, и скорее всего, я этим подпишу себе смертный приговор...

Что делать? Стоп! У этих маронских кораблей маневренность хреновая. А у меня СКАТ довольно вёрткий. Можно побаловаться, но тогда набор скорости всё равно задержится. Ладно, подождём их полицию, может, как-нибудь удастся отвертеться, ведь я никого не убил.

Через двадцать минут полицейский катер зацепил силовым лучом мой бот и потащил на станцию. В ангаре пришлось вылезти из СКАТА. Никаких наручников или чего-либо подобного здесь не применяют. Полицейские вооружены только странными на вид дубинками. Они сопроводили меня по коридору станции в один из боковых проходов и завели в помещение, где сидел лысый человек в форме. Наверное, это начальник местной полиции. Он строго смотрит на меня, как воспитательница на провинившегося ребёнка из детского сада.

— Садитесь, капитан Топорайт! — Мне пододвинули стул. — Как вы заявили, вы обстреляли аварийный транспорт ракетами. Но это квалифицируется, как нападение и порча частной собственности. Поэтому вы должны выплатить стоимость уничтоженного грузовика его владельцам.

Мда! Законы тут какие-то странные...

— Во-первых, у меня нет никаких денег. Во вторых, если бы я не выстрелил, то кто бы мне выплатил стоимость моего челнока, ведь я бы просто погиб вместе со своим кораблём?!

— Вам диспетчер предлагал катапультироваться. Почему вы не выполнили это требование?

— Потому что у меня нет никаких средств спасения на СКАТе. Это восстановленный старый корабль, на котором во времена его «молодости» не было предусмотрено никаких спасательных капсул. Я и летел в Марон, чтобы купить себе спасательную систему, когда заработаю деньги. — Приврал немного, но что делать, выкручиваться надо из этой дурацкой ситуации...

— Значит, вами нарушен пункт закона «Спасательные средства кораблей». Согласно закону, мы вынуждены конфисковать ваш бот и передать его пострадавшей стороне! А вы отсидите месяц в рабочей колонии, где будете убирать мусор без применения дроидов. — Заявляет мне этот тип в форме.

Приехали! Я мучился, месяц на станции сидел, восстанавливал бот, а тут какие-то неумехи должны получить его бесплатно?! И только потому, что у них нет денег на ремонт собственного корабля? Я им что, папа Карло или мать Тереза?! Пошли все на фиг!

А этот тип в форме продолжает:

— Сейчас вы сопроводите нашего сотрудника на свой бот и возьмёте из него личные вещи. СКАТ будет переведён на штрафную стоянку, а потом передан пострадавшим. Вас отведут в блок рабочей колонии.

Делаю вид, что подчинился. Полицейский идёт сзади меня. Дошли до ангара. Вот и открытый люк моего бота. Толкаю полицейского и запрыгиваю шлюз, одновременно захлопывая входную дверь. Пока они там не очухались, проскакиваю в рубку, и дёргаю за рычаг с красной ручкой. Это система аварийного взлёта на ракетных ускорителях. Вот она и пригодилась! А я ещё сомневался в её необходимости! Хорошо, что поставил, хотя не хотелось тратить попытку с приставки. Движки жидкостные, на керосине и кислороде, но мощные. Правда, система одноразовая, для экстренных ситуаций, но ведь сейчас как раз и есть такой случай...

Еле успеваю плюхнуться в кресло. Перегрузка вдавликает меня в его спинку.

В грохоте и дыму, выплёвывая из дюз горячую струю с температурой в три тысячи градусов, СКАТ вываливается из ангара прямо в космическое пространство. Ещё минута и корабль освобождается от ускорителей. Одновременно включаются разгонные двигатели, и СКАТ начинает набирать скорость. Маронцы очухались только через полчаса, когда мой бот уже набрал две трети нужной скорости. Ну, догнать они меня не смогли. Во-первых, у них для этого просто не было соответствующих быстроходных звездолётов в полицейском управлении, а во вторых, их служители закона отвыкли от того, что им могут оказать сопротивление. Я прыгнул в первую попавшуюся систему. Через пять секунд искин вывел СКАТ к красному карлику, в системе которого было три газовых гиганта и куча ледяных астероидов.

— Искин! Просканируй пространство на наличие ретранслятора Галонета! —

Приказываю своему электронному помощнику. Через секунд тридцать приходит ответ:

— Сделано! Ретранслятор ВР-3456 висит около второй планеты системы.

Подключится?

— Да!

Вытаскиваю планшет. Пока ничего нет. Проходит час. Так. Ага! Вот и сообщение со станции маронцев:

«Сегодня сбежал опасный преступник, капитан Топорайт на боте СКАТ. Он обвиняется в нападении на сотрудника полиции и преднамеренной порче частной собственности — грузовика «Тойт». О преступнике сообщено Друкам и Ланийцам. Их компетентные органы заверили Главное полицейское управление Марона, что примут все меры к задержанию преступника, если он появится у них в системах. Для предотвращения побега преступника в дикие области галактики Друки активизировали экраны отброса».

Так! Значит, соваться к Ланийцам и Друкам не будем. Стоп! Они что, мне с территории так называемой "цивилизованной" части путь к виденным мною планетам с дикарями и феодалами перекрыли? Проверяю карту, появившуюся в Галонете. Так и есть. А может можно обойти эти щиты? Роюсь целый час в потоке информации. Мда! Обложили, как дикого зверя. Обойти щиты мне не удастся, они отфутболят меня прямо у Маронцам...

И куда мне деться? Я задумался. Переместиться во вселенную, где есть галактика с подобием ЕВЕ? Боязно. Мой СКАТ там вообще за детскую яхту сойдёт. Ни нормального вооружения, ни защиты...

Хотя, если здесь останусь, то меня могут быстро найти. А этого мне вообще не надо! Ладно, прыгаем во вторую вселенную, но вначале проведём сеанс телелокации...

Ещё три часа я рассматривал разные системы галактики «Совражества», как я её обозвал. Там воевали все со всеми. Но корабли того мира были значительно мощнее как маронских, так и друкских аналогов... Наконец, выбираю систему, в которой недавно прошло сражение двух человеческих цивилизаций. После того, как победители утащили все повреждённые звездолёты противника, бросив по неизвестной мне причине только те из них, которые болтались на орбите какой-то зелёной планеты, решаюсь прыгнуть в ту галактику.

Теперь, при перемещении во вторую вселенную, туманные столбики возникают не вокруг моего пульта, на котором стоит ноутбук с приставкой, а вокруг моего СКАТа, и я опять теряю сознание...

Очнулся сам. Никаких неприятных ощущений нет. Встал, сделал два-три движения руками. Всё в порядке! Смотрю на экран. Вышел точно там, где наметил! Впереди моего бота, в сотне километров, висит туша огромного корабля, у которого видна прямоугольная дыра прямо в борту. Интересно, тут что, у аборигенов снаряды такой формы? Только через минут пятнадцать понимаю, что туплю! Это отверстие слишком правильное, чтобы быть местом попадания какого-либо оружия. Значит, хоть я и быстро очухался, всё-таки негативное воздействие перехода из одной вселенной в другую проявилось в замедлении мыслительных способностей. Ну, ничего! Жду ещё пять минут, и тут начинаю понимать, что дыра в борту этого звездолёта — простой посадочный ангар для таких аппаратов, как мой СКАТ.

Значит, можно спокойно влетать внутрь. Приборы моего бота показывают, что на этом огромном звездолёте нет никаких признаков биологической или энергетической

активности. Так что, быстрее прячемся внутри этого монстра.

Приказываю искину завести СКАТ внутрь этой ангарной дыры. Приземление прошло нормально. Вылез, держу в руках свой игломёт. Осторожно иду по тёмному коридору. Кругом всё плавает в воздухе. Странно! Если тут нет гравитации, почему я спокойно иду по металлическому полу? Разберусь потом! Двигаюсь медленно по коридору.

Вижу прямо перед собой выплывающий человеческий труп с перекошенным лицом. Осторожно толкаю его и заглядываю в помещение, откуда он появился. Так, похоже на каюту. Ничего, потом всё посмотрю Главное, добраться до рубки с искином. Продолжаю движение. Через двадцать минут упираюсь в бронированную дверь. Она должна по идее уходить в стену. Ощупываю броневую створку. Неожиданно рука попадает на какой-то выступ. Очень удивило, что дверь открылась. Я думал, что они на электричестве работают, а тут они на каком-то другом принципе действуют. Переступаю порог, и останавливаюсь — неожиданно круглая рубка осветилась. За тремя пультами сидят мёртвые люди в скафандрах, больше никого тут нет. Подхожу к пульту. Внезапно из стены выезжает плоская площадка, на которой видно изображение человеческой ладони. А! Тут не дураки, генетика аборигенами применяется. Значит, надо положить руку на рисунок. Ладонь обдало холодом. А потом пошла тёплая волна. В голове прозвучало (коммуникатор и тут работает?):

— Здравствуй, разумный! Ты находишься на тяжёлом крейсере "Санита" империи Макнамас. Этому кораблю типа "Кольцо Махрума" двенадцать лет, он относится к группе ударных кораблей серии «Искра космоса». Проверка генетическим сканером показала, что ты на девяносто девять процентов макнамас! Поэтому, согласно директиве 5-КУ-76, я, искин Мамарон, признаю тебя своим новым хозяином. Запись о смене командира и хозяина частного крейсера "Санита" типа «Кольцо Махрума» занесена в бортовой журнал. Она будет проведена в Реестре собственников через Галонет, когда мы будем в системах с ретрансляторами. Как мне вас называть, разумный?

— Капитан Анатолий Топорков!

— Вы, очевидно, с какой-нибудь отсталой планеты. Сейчас такие длинные имена не используют.

— Тогда называй меня Ант Топ.

— Хорошо Ант! Кораблю требуется ремонт, но у нас нет электричества. Рубка имеет свой, автономный источник питания. Но он будет действовать не более месяца. Нужен ремонт.

— Дроиды тут есть?

— Да, но их надо зарядить.

— Хорошо, можешь дать общий чертёж крейсера, где тут что находится?

— Да!

— А я имею право изменить название корабля?

— Да, как новый владелец крейсера вы, Ант Топ, согласно директиве 67-УТ-15 можете поменять его название. Но менять имя главного искина звездолёта запрещено по разъяснению к главе закона от 34-07 "Частные корабли и их владельцы".

— Ладно, значит, поменяем только имя звездолёта. А теперь давай работать.

Перед глазами возникла схема. Да, коммуникатор действительно универсален! Иначе, я бы не смог получить информации от искина. Цветом были отмечены реакторы и энергетические сети. Мда! Работы много. Кстати!

— Мамарон, а как тут заряжаются реакторы? Вдруг там топливо кончилось?

— Термоядерные реакторы снаряжают стержнями из смеси бора и водорода. Она находится рядом с реакторными блоками. Один стержень хватает на сутки.

— Понятно.

Вначале проверил реакторы. Там и в самом деле не было топлива. Пользуясь подсказками искина корабля, зарядил грузовые барабаны всех реакторов стержнями. Несмотря на внушительный вид, сами эти шестигранные «карандаши» имели небольшой вес. После этого, как во многих помещениях и коридорах звездолёта появилось освещение, с помощью искина определил фронт ремонтных работ. Электронный умник подсказал, где находятся инструменты и другие приспособления и приборы. Опять придётся задействовать приставку к ноутбуку. Что поделаешь, жить то надо!

В общем, сидел я две недели, пока не восстановил повреждённые электрические сети. Потом заряжал дроидов. Половина из них была полностью разбита, ещё три экземпляра пришлось ремонтировать под руководством местного искина. Через месяц началось восстановление всех систем корабля. Оно проводилось уже Мамароном, который гонял оставшихся дроидов.

Прошло три месяца. Теперь корабль уже готов, но вот прыгать в гиперпространство, как в этой вселенной называют верхние слои эфирного континуума, крейсер не мог. Во время боя враг уничтожил прыжковый двигатель. По системе корабль летал со скоростью в шесть тысяч километров в секунду. У него был довольно мощный электромагнитный щит. Вооружение состояло из десяти лазерных орудий, двух электромагнитных пушек калибром в триста миллиметров, четырёх плазменных установок противоракетной защиты. Было и пучковое нейтронное орудие, но его можно было применять на дистанции не более тридцати километров. Навигационное и другое оборудование крейсера работало на восемьдесят процентов.

Я слетал на СКАТе к двум другим разбитым кораблям макнамасов. Они тоже висели на орбитах у этой зелёной планеты, над которой летал и найденный мною крейсер. Снял с этих звездолётов с помощью дроидов некоторое оборудование и искины.

Потом пришлось монтировать специальные места в рубке для ещё двух электронных умников. Это нужно для того, чтобы я один мог управлять крейсером. Но что делать с прыжковым движком? На других разбитых звездолётах гипердвигатели местного формата тоже были уничтожены, поэтому их трофейщики стороны победителя и не взяли с собой.

Посидел сутки, подумал. Потом сделал эфирный прыгун с помощью своей приставки. Для такого огромного корабля, как мой крейсер, который я переименовал в «Аврору», понадобился десяток таких эфирных прыгунов. Хорошо ещё, что они все уместились в тот отсек, где на «Авроре» до битвы был гипердвигатель местного производства. Хоть и пришлось основательно повозиться, совмещая маронские эфирные прыгуны с местными системами и некоторыми земными аппаратами, но это имело и свою положительную сторону. Искины мне после первого прыжка в соседнюю систему сообщили, что мы можем прыгать прямо с места, а не разгоняться несколько часов перед вхождением в гиперпространство. Пока шёл ремонт «Авроры», я говорил с Мамароном на разные темы.

Оказывается, тут в галактике Просинион только один язык, похожий на маронский, поэтому ничего учить не надо. Письменность тут правда другая, но мой коммуникатор как-то справляется с этой проблемой, и я свободно читаю все местные тексты. Хорошо, что я его синтезировал!

Никаких документов не надо, всё на уровне генетики. Раз меня искины признали

макнасмасом, то фактически никаких вопросов ни у кого в этой галактике не возникнет. Тут сохранилась единая электронная валюта «Хлюм» (я чуть не заржал после того, как искин озвучил название местной валюты). В местном Содружестве нет никаких нейросетей, как в ЕВЕ земных романистов. Но у всех в мозгах стоит биологическое устройство, аналогичное коммуникатору, который есть у меня. Поэтому, аборигены могут напрямую говорить с искинами, но друг с другом связываются при помощи ситов (наручный планшет с голографическим экраном). С помощью этих устройств местные люди и нелюди управляют и дроидами, и другой техникой. Большинство приборов, устройств и оборудования тут стандартизовано. Но и отличия имеются. Так что, надо будет спрашивать всё у искинов. пока не приобрету прибор, позволяющий точно определить, что за вещь передо мной, к какому классу она принадлежит, и сколько стоит. В общем, нужен универсальный сканер. Но я не буду тратить на его создание ещё одну попытку приставки, так как появилась возможность занять местную валюту.

Оказывается, главный искин с помощью дроидов собрал все трофеи и сложил в одной из кают. Это были:

- семнадцать скафандров бывшего экипажа крейсера,
- десять ситов,
- два лазерных пистолета,
- три ящика ручных инструментов.

Мои полёты с дроидами к двум другим погибшим кораблям позволили дополнить этот список тремя контейнерами местной пищи. Я попробовал её. Это оказалась синтетическая еда без вкуса и запаха. В этой вселенной у аборигенов были и медицинские капсулы. Но они служили только для стабилизации положения больного или раненого. Основное лечение производилось на планетах или станциях, где находились полностью оборудованные больницы с квалифицированным персоналом. Тут не было никаких рангов и профессиональных программ для нейросети, никто не мерил никакое КИ или другие параметры. Дети учились в школах до шестнадцати лет, потом два года проходили профессиональную подготовку. Кто хотел — шёл учиться в ВУЗы, другие же устраивались на работу. В общем, отличий от земного метода воспитания кадров практически не было.

Я решил не торопить встречу с местными цивилизациями. Поэтому и отправился на обследование систем, находящихся рядом со звездой, вокруг которой вращалась зелёная планета. Посетил четыре соседние системы, но там кроме пустого космоса ничего не обнаружил. Тогда приказал искинам прыгнуть к звездной системе, находящейся примерно в трёх сотнях световых лет. Там были планеты, но все какие-то странные. На одной температура поверхности была выше шестисот градусов. Другая планета была покрыта ядовитыми тучами. Ещё две походили на наш Юпитер. Поясов астероидов было три, но там большинство небесных булыжников состояло из замёрзшего метана и песка. В общем, ничего нормального я не обнаружил.

Ещё один прыжок «Авроры». Несколько секунд полёта в серой мути нижних слоёв квантового континуума, выход в систему, и мы попали под обстрел автоматической платформы с тремя лазерными пушками. Залп лазеров "Авроры", и атаковавший нас противник уничтожен. Оказалось, что это защита ретранслятора, висящего в местной системе. Правда, наша защита выдержала удары лазерных пушек платформы, хотя и просела на пятнадцать процентов. Удалось, и пострелять по паре обломков какого-то корабля, который крутился возле планеты, рядом с которой и висел, этот чёртов ретранслятор. Надо

будет подумать об усилении электромагнитного щита. Пару суток сидел и снимал информацию с ретранслятора. Формат местного Галонета практически ничем не отличался от своего аналога во вселенной маронцев. Его даже можно было принимать на планшет, который был у меня на СКАТе. Часть прочитанного заставила задуматься, но лучше всё точно узнать на месте. И вот всё системы "Авроры" проверены и испытаны, и я даю команду на прыжок в систему Мармут, где находилась одна из транзитных торговых станций макнамасов.

Мария Озерова.

Мой корабль медленно выполз почти в середине местной звёздной системы. Сразу включился электромагнитный щит. До станции "Свободный ирмит" почти два часа полёта. Включаю двигатель на полную мощность. У меня это легко — просто правый от моего кресла рычаг передвинула до упора от себя. Кнопки джойстика на рукоятке рычага управляют включением маневровых двигателей. Левый рычаг предназначен для стрельбы из нейродеструкторов. Вперёд от себя — и работают носовые "уничтожители мозговых клеток врага", назад, с переходом через нейтраль — палит кормовой деструктор.

Колёсико на рукоятке левого рычага позволяет плавно поворачивать лазерную пушку на триста шестьдесят градусов, левая кнопка — выстрел, а правая выводит на экран круги "прицела". Это я придумала, а то местные вояки управляют всем через усилитель мысли, а от такого действия у меня болит голова. Поэтому и сделала рычаги, вспомнив, как устроено управление на тракторе. В результате, у меня отпала необходимость в половине пульта. Поэтому теперь он показывает только состояние реакторов и двигателей, и на нём тоже стоит джойстик с колёсиком и несколько тумблеров вместо двух десятков кнопок.

Вообще, меня удивило отставание этого мира в электронике. Хотя, у Древних она, скорее всего была. Ведь Стражи — это квантовые искины, а значит, до них было что-то электронное... Даже на реакторах и двигателях тут нет никаких электронных датчиков и систем управления. Всё электромеханическое. Естественно, что размеры большие и запаздывание сигнала присутствует. Это не я такая умная, ведь точно ничего подобного не знала, пока Кольцо мне не закачало знания местного инженера. Но я заметила, что одновременно с этим у меня появились воспоминания о тех земных устройствах, про которые я читала в Интернете или слышала в разговоре. Спросила у Кольца, и оно ответило:

— Хозяйка, в этом новом мире у тебя резко увеличился мозговой потенциал. Почему это произошло, нет данных. Сейчас ты обладаешь возможностью нанесения псионного удара, который выведет аборигена из строя. Если тебе поменять обруч на тиару, то ты свободно сможешь управлять людьми. Но вот где достать такой девайс Древних, у меня данных нет. Из-за роста мозгового потенциала у тебя улучшилась структура памяти, и ты можешь выуживать всё что видела, слышала или читала в своём мире из самых глубоких слоёв нейронов.

Обо всём этом я думала, пока летела к станции... Через полтора часа полёта меня окликнули из диспетчерской:

— Грузовик "Яхта", с какой целью прибыли в систему? — На экране появилось лицо аборигена, сосредоточенно глядевшего на меня. Естественно, будет смотреть! Ведь у меня белая кожа, а большинство здешних женщин европейского типа смуглые, не говорю уже о всяких серокожих и им подобных разноцветных девиц.

— Цель прибытия — торговля.

— Назовите клан, и ступень.

Ась? Чегой это он хочет узнать?

"Хозяйка, у вас клана нет. Поэтому отвечайте, что вы свободная метресса. Ступень — это положение в иерархии роя. У вас золотой обруч, и вы женщина. Поэтому можете прямо назваться принцессой". — Подсказывает мне Кольцо.

Хм... Принцесса. Вот не ожидала! Как вспомню свой внешний вид на Земле, плох становится... А сейчас, вдруг, из кандидаток в рабыни сразу стала принцессой! Странно всё это, как изменчива судьба-злодейка...

— Если вы не ответите, я открою огонь! — Заявляет этот абориген с экрана.

Да, надо отвечать, а то ещё правда пальнут!

— Свободная метресса, принцесса без клана!

Лицо диспетчера выражает недоверие, смешанное с удивлением:

— Пошлите сигнал с УМП, чтобы я мог зафиксировать его серию. — Требует абориген.

И как это сделать?

"Просто подумайте, и обруч сам свяжется со станцией. Это здесь обычная процедура" — Подсказывает Кольцо.

Делаю всё, как сказал мой незаменимый помощник. Перед глазами раскрывается прямо в воздухе окошко с надписью:

"Сигнал с данными послан".

Смотрю на экран. Брови диспетчера взлетают на лоб, и его лицо из строго становится сразу доброжелательным:

— Ваше высочество, мы рады, что вы выбрали для визита именно нашу станцию! Можете прямо следовать на станцию, в ангар номер 35ВИП!

Чего? Меня в обход этой толпы из звездолётов (на экране передо мной была куча разных кораблей, которые ждали своей очереди на посадку) пустили? У меня, что безвизовый проезд?! Вот, здорово! Облетаю по дуге все звездолёты, висящие перед станцией, и веду корабль по наводке радиомаяка. В эфире поднимается недовольный гомон стоящих впереди меня в очереди аборигенов, но диспетчер рычит:

— У кого-нибудь из вас тут есть золотой УМП-202П? Нет? Тогда и стойте в очереди и ждите моей команды!

— О-о-о! — Раздаётся в эфире возглас удивления сразу нескольких десятков аборигенов. Пока лечу к месту посадки, спрашиваю у Кольца:

— Что такое УМП, понятно. А что это у него за номер?

— Хозяйка, это число указывает на коэффициент развития мозга. Он у вас очень высокий. У обычного аборигена он достигает уровня в сто пятьдесят единиц. У человека с серебряным обручем это число увеличивается до ста семидесяти. У носителей золотого УМП оно может быть до ста восьмидесяти единиц. Но это у мужчин. У женщин этого мира имеющих золотой обруч максимальный коэффициент равен ста девяноста. Если он выше — это уже статус кандидатки в королевы, а вот буква "П" в конце показывает, что у вас сейчас уровень пси близок к восьми единицам по десятибалльной шкале. То есть, если вам удастся найти тару, то можете сразу объявить о наборе людей в клан. В принципе, с таким пси потенциалом, можно запросто управлять людьми без ободков или имеющими серебряные обручи.

— Это как, управлять?

— В прямом смысле слова. Через усилитель прикажете сделать такому аборигену что-

то, и он это выполнит. Но только в том случае, если у него нет защитных амулетов на скафандре или самом УМП.

Ага! значит есть ограничения. Ну, конечно! Если бы не возможность защищаться от пси воздействия, никаких свободных кланов тут бы не существовало. "Яхта" подлетела к огромному отверстию с одной стороны станции. Я осторожно ввела на предельно малой скорости свой корабль внутрь ангара. После посадки нарядилась в скафандр, и вышла наружу. Помещение было очень большим. "Яхта" просто терялась на фоне громадных стен. В одном из углов этого ангара заметила трёхэтажный особняк в футуристическом стиле.

Двинулась туда. Навстречу мне вышел лысый абориген в обычной сорочке и брюках, без всякого УМП на голове.

— Принцесса, позвольте вас проводить в ваши временные апартаменты! — Мужчина кланяется.

— Идёмте! — Киваю головой, а сама дивлюсь, откуда здесь у меня такой домик появился?

"Хозяйка, это гостиница ВИП класса для таки, как вы. Обычный люд селится в жилых ячейках три на три и на два с половиной метра" — Подсказывает опять Кольцо. — *Так как гости такого ранга, как ты сюда прилетают очень редко, тебе и выделили трёхэтажный жилой блок с обслуживанием."*

"Слушай. Кольцо, зови меня не хозяйка, а Маша, а я тебе дам имя, Валя! Так звали мою маму".

В голове у меня послышался звон колокольчика. Потом прозвучало голосом моей матери:

— Спасибо, Маша! Благодаря тебе я перешла на следующий уровень развития. Можешь положиться на меня во всех вопросах! Сейчас я превращусь в золотое кольцо с изумрудом, и стану видимым.

И правда, на моём пальце правой руки появилось красивое золотое колечко с зелёным камешком.

Лысый слуга заметил появление этого украшения, и сразу бухнулся мне в ноги:

— Ваше высочество, здесь вам ничего не угрожает!

Я ничего не сказала. Какие-то странные люди...

"Маша, у мой внешний вид случайно совпал с видом ручного нейродеструктора, который могут применять местные аристократы. Этот раб испугался, что ты его в чём-то заподозрила, и хочешь убить!".

Вот оно в чём дело! Надо успокоить этого лысого.

— Встань, ничего не бойся! Это у меня такая привычка, в незнакомом месте держать наготове оружие.

Раб вскочил, и постоянно на меня озираясь, повёл меня к дому. Внутренность гостиницы для ВИП персон мне очень понравилась. Да и кормили здесь натуральными продуктами. Я попробовала пироги с начинкой, по вкусу напоминающей рыбу, съела целую тарелку местного блюда под названием "тонег". Это шарики из теста, внутри которых находится какое-то мясо с острым соусом. Можно считать это одной из разновидностей пельменей. Запивала я всё это соком красного цвета. Вкус у него был ягодный. После этого я решила отдохнуть. В спальне прилегла, и тут со мной заговорила Валя:

— Маша, если хочешь действительно научиться владению пси, ты должна мне разрешить заниматься с тобой во время сна. Потенциал, который показывает УМП ещё не

значит, что ты действительно владеешь пси. Всему надо учиться.

— Хорошо, Валюша, считай, что разрешение получено. Но мне надо узнать почём здесь скафандры, рабы и планшеты.

— Это в моей компетенции! — Заявила Валя. — Как проснёшься, у тебя эти данные будут на УМП.

Я заснула. Приснился странный сон. Я находилась в какой-то комнате, где ничего не было, кроме подушки на полу.

— Сядь! — раздался с потолка требовательный голос. Невольно подчинилась, и опустилась попой на подушку.

— Не так, а в позу "лотос". — Раздалось сверху.

Быстро вспомнила, что это такое, и села.

— Закрой глаза и попытайся сосредоточиться на своём животе...

Так началось моё обучение псионным техникам. Скажу прямо. Было очень трудно. Мне никак не удавалось увидеть силовые линии поля вселенной, и мой внутренний источник, который я обнаружила в виде светящейся точки у себя в районе солнечного сплетения, никак не хотел брать энергию извне...

Проснулась я разбитой и злой. Чёрт, как всё это сложно! Интересно, а с смогу, допустим, сломать взглядом хотя бы ту тоненькую веточку растения, стоящего в горшке. Прицелилась, и дала приказ мозговому усилителю. К моей радости, ветка сразу отвалилась. Срез был ровный, как будто я отрезала веточку ножницами.

— Маша! Зря не радуйся. Псионнику тебе надо выучить хотя бы потому, что она даёт возможность тоже самое проделать без всяких усилителей. Местные королевы без тиар беспомощны, а ты будешь исключением из правил. Ведь если противнику удастся заблокировать амулетом твой УМП, то живой мозг они заблокировать не умеют, и ты всё равно сможешь нанести удар.

Понятно, значит, придётся учиться, если хочу иметь преимущество перед аборигенами. Да и уровень безопасности у меня повысится. Вроде, я что-то просила Валю для меня узнать? Сейчас проверим. О! Есть! Значит, так:

— *скафандр обычный — три тысячи КОТ,*

— *скафандр серебряный — пять тысяч КОТ,*

— *скафандр аристократа — десять тысяч КОТ.*

— *скафандр королевы — двадцать тысяч КОТ.*

Но это всё новое, со сто процентной работоспособностью. Для оценки того, что у меня есть, нужно в магазине купить сканер продукции. Его стоимость — тысячу пятьсот КОТ. Нужен и ридер — две тысячи КОТ. Новый планшет для обучения раба продаётся за тысячу КОТ, а сами невольники стоят от пятьсот до тысячи КОТ.

— Валя, а как ты всё это узнала, ведь здесь искинов нет?

— Зато есть Страж системы, который всё знает.

Теперь решаю, что делать. Придётся взять пару скафандров, и тащить в магазин, на оценку. У меня есть один золотой и один серебряный скаф. Остальные двенадцать — простые комбинезоны для рабов или рабочих. Раз рабы стоят так дешево, то планшеты мне самой понадобятся для их обучения, и скафандры — тоже. Только вот проблема: как донести до магазина два дорогостоящих скафандра?

— Маша, просто примени УМП, и прикажи этим девайсам упаковаться! — Советует Валя.

Следую её словам. Через минуту у меня в руках два удобных чемоданчика, размером с обычный дипломат. Прекрасно! Но всё же очень тяжело.

— Примени УМП. — Предлагает Валя.

Попробовала. И вот, иду по коридору станции, а впереди от меня в метре, по воздуху передвигаются два чемоданчика со скафандрами. Народ расходится. а ту его довольно много. Один раз заметила, как два типа уголовной наружности попытались схватить моё добро в чемоданах, и свинтить. Но не тут то было! Пси удар через УМП начисто отрезал одному говнюку кисть, а второго полностью лишил шевелюры на голове. А я развернулась, и вытянула руку с кольцом. Когда аборигены узрели, что у меня на пальце, вокруг не осталось ни одного местного кадра. Даже тот, без кисти, удрал. Хи, хи, хи! Я страшная и ужасная! Прямо, молодая Шапокляк! Как там она в мультике пела?

*Кто людям помогает,
Тот тратит время зря!
Хорошими делами,
Прославится нельзя!*

Оглядываюсь. Чуть из-за этих паразитов нужный мне магазин не прошла! Так, что тут у нас на вывеске написано?

"Продаём и принимаем любой товар, кроме артефактов и контрабанды".

Ага! Так я и поверила, что вы тут все кристально честные! Заходим. Вернее, вначале в отрывающуюся дверь влетают чемоданы со скафандрами, а за ними шествует моё высочество. Продавец увидел, что зашла какая-то клиентка. По внешнему виду скафандра на мне невозможно определить, что он из золотой линейки местного модельного ряда. Обруч на голове скрыт волосами, поэтому продавец может только понять, что какая-то девушка непонятного происхождения притащила серебряный и золотой скафандры (чемоданчики имеют соответствующую маркировку). Торговец небрежно ставит оба девайса на столик, достаёт сканер, и не показывая мне его экран, говорит:

— За оба дам не более пяти тысяч КОТ.

Угу, так я тебе и поверила, хапуга несчастный. Да и Валентина шипит в мозгах:

— Врёт он!

— Покажи экран сканера! — Требую у продавца.

Он кривится:

— Не хватало, чтобы мне какая-то уличная девка ука...

Увидев вытянутую руку с кольцом и золотое сияние ободка (я откинула волосы назад, и обруч стал виден), торгаш бледнеет:

— Только не убивайте, ваше Величество, вот, можете посмотреть! — Он показывает результаты сканирования. Оба скафандра имеют работоспособность в восемьдесят процентов. Внизу экрана прибора горит красным цветом иероглиф, означающий, что мне положено двенадцать тысяч КОТ. Засранец! Хотел обсчитать меня на семь тысяч. Я на Земле такое никому не спускала, а здесь, где никого не знаю, и подавно никому ничего не прощу! Поэтому нагло заявляю:

— Если не хочешь неприятностей, вплоть до летального исхода, тогда выдашь мне мои девять тысяч за скафандры, и компенсацию — ридер самой последней модификации, и сканер, тоже современный, получше, чем у тебя!

Продавец уже дрожит, и весь трясётся:

— Д..да, ваше В..Величество!

Через полчаса выхожу из магазина с ридером, прицепленным на специальное гнездо скафандра, сканером под мышкой (пригодится, устанавливая цены понравившихся вещей), и кристаллом на девять тысяч КОТ, который лежит в кармашке.

Теперь надо найти, где здесь торгуют рабами. Вижу, стоит какой-то тип в форме оранжевого цвета. Наверное, это работник станции, ведь у него на спине надпись:

"Станция ирмин".

— Извините, а где здесь продают рабов?

Мужчина оборачивается, и спрашивает:

— Каких ещё рабов?

— Обычных, которые ремонтом на корабле занимаются.

— А разве у тебя красotka, есть корабль? Слишком мала ты для этого! Пошли лучше со мной в бар...

— У меня и корабль есть и ещё много чего! — Показываю мужику руку с кольцом и золотой обруч. Он бледнеет и падает на колени:

— Извините, ваше Высочество! Рынок рабов на два этажа ниже!

Обхожу стоящего на коленях "оранжевого", и иду к лифту. Тут много кабин, и поэтому сразу попадаю внутрь. Уже, через десять минут, захожу на рынок "живого товара", как здесь называют рабов. Значит, мне нужна пара техников. Хожу, смотрю цены. Не обученный раб стоит так, как мне и узнала Валя. А вот обученный...

Мужиков брать не хочу. У них по одной профессии. Неужели, в этой вселенной они тупее женщин? Оказывается, раб с профессией стоит тысячу. Но он знает только основы. Настоящий ремонтник, который быстро найдёт и исправит неисправность, продаётся за три тысячи КОТ. Мне нужна девушка или женщина, которая может чинить всё на корабле, знает медицину и шахтёрское дело, знает, как работать секретарём. Мда. Слишком многого я захотела... Уже три часа кружу по рынку, и пока того, что надо, не нашла.

Уже собираюсь выходить и идти к себе в ангар, когда вижу несущуюся прямо на меня девчонку лет шестнадцати- семнадцати. За ней гонятся два типа в серебряных скафандрах. Беглянка постоянно оборачивается, и на бегу впечатывается прямо в мой скафандр. Автоматически хватаю её за пояс. Она старается вырваться, но это ей не удаётся. Подбегают двое "серебряных".

— Спасибо. что поймали!

— Не отдам, пока не узнаю, кто это. — Улыбаюсь мужикам.

— Рабыня нашего хозяина.

— А чего она у него убежала? Не мог применить УМП?

— У него нет пси. А он не хочет терять такой ценный экземпляр.

— Чем ценна эта девочка?

— Она имеет шесть профессий, и все полностью изучены.

— Корабль она водить может?

— Нет, она с дикой планеты. Там была дочерью владелица крупного замка. Пси у неё нет, поэтому Страж её попросту не перенесёт в другие системы.

— А какие у неё профессии?

— Врач, пилот, шахтёр, техник, оружейник и секретарь.

— А продать её ваш хозяин не хочет?

— Сейчас, свяжемся, спросим. — Один из "серебряных" по рации говорит с хозяином рабыни.

— Он готов её продать за девять тысяч КОТ!

Услышав, что её собрались продать, девчонка, которая всё время пыталась вырваться из моего захвата, замирает, а потом из её глаз начинают литься слёзы.

— А ещё говорил, что любит меня! — Ревёт девица.

— Никогда не верь мужикам! — Отвечаю ей. — Я готова купить у него эту рабу!

— Сейчас он подойдёт.

Минут через пятнадцать, действительно, подходит капитан клана Долш (так показывает мне мой УМП).

— Нужны ваши данные, как новой владелицы, иначе сделка будет считаться недействительной! — Заявляет он. Вешаю перед ним табличку с указанием моих данных.

— Принцесса?! — Все трое мужиков кланяются.

— Ты правда, принцесса? — Удивляется рабыня.

— Ну, все мне так говорят! — Улыбаюсь ей в ответ.

Подходит служитель рынка, и после передачи банковского кристалла продавцу, и его проверки, в реестр идёт запись о приобретении мной невольницы с шестью профессиями.

— Ну, что, красавица, пошли на мой корабль! — Говорю я Рю (так её зовут).

— А он у вас большой, ваше величество?

— Увидишь. — Беру девушку за руку, и мы направляемся в мой ангар.

-

Глава 5. Макнамасская торговая транзитная станция

Анатолий Топорков.

Восемь секунд, и на голографических экранах «Авроры» появляется огромная цилиндрическая конструкция, висящая в окружении сотен кораблей разных размеров и форм.

— Крейсер «Аврора»! Встаньте в очередь! — Орёт диспетчер. Его красное лицо заполнило собой весь экран. Видны даже мелкие сосудики около глаз, и куча всяких пор на коже лица. — Ваш номер три тысячи пятнадцатый!

— Сейчас! — Отвечаю «вышке» и командую искинам:

— Выполнить требования диспетчера! Соблюдать безопасное расстояние между «Авророй» и соседними кораблями!

— Выполняем, капитан Топ! — рывкнули искины. У меня в голове даже зазвенело от этого. Пришлось им приказать отвечать на пол тона ниже.

Наш крейсер становится на указанное «вышкой» место. Очередь огромная. Стою семь часов. Но они не проходят впустую. Мамарон сообщает, что он полностью переоформил «Аврору» на меня. Теперь я единоличный собственник этого крейсера. Кроме этого я полазил по Галонету, и узнал, что макнамасы одна из самых многочисленных человеческих рас в этой галактике. Есть тут и другие цивилизации, как гуманоидные, так и совсем не похожие на людей. Всё похоже на структуру Содружества из ЕВЕ, только тут нет никаких центральных миров и прочей дребедени, выдуманной земными фантастами. Пока «Аврора» стоит в длинном ряду подобных ей кораблей, успеваю покушать и поспать.

Наконец, приходит наш черёд. Нам определили полётный коридор до ангара триста один. Искины ведут крейсер, а я просто пялюсь на экран, и рассматриваю пролетающие корабли. Тут большое разнообразие корпусов, вооружения и прочего. Как видно, спокойствия в обитаемом космосе нет. Поэтому, придётся быть настороже. Примерно через час «Аврора» садится на лапы в огромном помещении. Этот ангар имеет внушительные размеры: километр в длину, метров шестьсот в ширину и четыреста в высоту. Кроме моего звездолёта тут находятся ещё пять кораблей разных классов, но они все меньше «Авроры» по размерам, и уступают ей в вооружении.

Устраиваю совещание с главным искином. Так как денег у нас нет, Мамарон предложил продать десять скафандров. Каждый из них принесёт нам двадцать тысяч хлюм. Выходить из корабля мне не обязательно. Торговцы сами заявятся к нам по объявлению, которое разместил Мамарон на местной бирже. Придётся немного подождать. Как сказал мне электронный помощник, ожидание может затянуться на неделю. Ничего, пока всё равно делать нечего, поэтому почитаю местный стационарный Галонет...

Примерно, через два дня, с нами связался представитель торгового дома «Махрумские клады». Он предложил за скафандры по шестнадцать тысяч. Мы начали торговаться. Остановились на восемнадцати с половиной за штуку. Мне передали банковские кристаллы, на каждом из которых было, пять тысяч хлюм. После ухода торговца делаем заказ, и нам привозят универсальные ридер и сканер. Как заявил мой главный искин, нужны дроиды. Но каждый из них стоит не менее шестидесяти тысяч, а нам надо штук десять ремонтных и

столько же военных дроидов. Мда! Сижу и ищу выход из положения...

Через час бью себя ладонью по лбу. Ну, я и дурень! Ведь у меня приставка есть с ноутбуком и смартфон! Ставлю все шесть наших дроидов и снимаю их на смартфон, а затем переношу фото в ноутбук. Использую «Паинт», получаю изображение целой толпы роботов. Там их получилось сорок восемь штук. Использую функцию приставки «Восстановление по фотографии», и через десять минут Мамарон получает в своё владение пятьдесят четыре ремонтных дрoида.

— Искины! Можете распределить между собой всех этих железных работников. А я пойду покупать другие нужные нам вещи.

Но выходить мне не пришлось. Вначале сую нос в Галонет, чтобы узнать, где что тут и почём. После просмотра предложений местных торговых компаний, решаю приобрести андроид и военного дрoида. На это уйдёт сто двадцать пять тысяч хлюм. Делаем заказ. Теперь надо подождать примерно час. Привозят два контейнера. Проверяем вс ё сканером, и я расплачиваюсь кристаллами. Опять делаю "финт ушами" с помощью своей приставки. У нас появляются двадцать военных дроидов и столько же андроидов. У военных роботов есть свои крупнокалиберные пулемёты, а андроида я снял на смартфон с игломётом в руках. Поэтому у меня появляется вооружённый отряд, полностью подчиняющийся мне. В этой галактике нет разделения техники по поколениям или рангам. После прошедшей войны, когда погибла большая часть промышленных станций, оставшиеся производители начали выпускать оборудование и приборы последнего имперского довоенного выпуска. Других гаджетов пока нет, так как все государства потеряли большую часть своего научно-технического потенциала, учёных и инженеров. Поэтому все андроиды и дроиды практически одного класса, со схожими характеристиками. Это облегчает выбор нужной техники, но уже появились компании, которые начали улучшать параметры роботов, ориентируясь на нужды потребителей. Правда, их продукция была дороже по сравнению с большинством имеющихся в торговой сети образцов. К тому же, цена на дрoида или андроида менялась в зависимости от работоспособности, которую определяли при помощи сканера. Достаточно было навести на робота этот девайс, и на экране сразу можно было прочесть, кто выпустил этот экземпляр, его основные функции, и на сколько процентов изношен именно это образец.

После того, как я нащёлкал и восстановил нужное количество андроидов и других роботов, у меня не было никаких дел. Сейчас я мог себе позволить погулять по станции, так как меня охраняло пять андроидов и столько же военных дроидов, а остальные боевые единицы стерегли мою «Аврору». Я, выходя из ангара, краем глаза видел, как капитаны стоящих рядом с «Авророй» кораблей, удивлённо сопровождали меня взглядами, а потом стали что-то возбуждённо обсуждать. Чем это было вызвано, я, честно говоря, тогда не понял.

Из ангара вышел в окружении своей вооружённой охраны. Коридоры на станции были довольно широкими и светлыми. Навстречу мне попадались люди разных цветов кожи, но больше всех было таких, как я. Пару раз видел и каких-то многоногих насекомых гигантских размеров, наверное, метров семь в длину и более двух метров роста. Один раз попался не гуманоид с синей кожей и красными глазами. Все эти разумные существа спешили по своим делам. За каждым из них семенили по два-три дрoида. Андроидов у большей части людей не было. Многие оборачивались, когда мимо них проходил мой отряд, и смотрели нам вслед, как будто впервые видели таких роботов.

На станции, в том коридоре, где я гулял, было сравнительно много детей. Они ходили под присмотром взрослых и дроидов. Очевидно, это местный детский сад. Я крутил головой, читая вывески магазинов, которые были расположены по обе стороны коридора. О! Вот сюда зайду, пожалуй! Передо мной светилась надпись: «Илиотские военные товары». Дверь автоматически открылась, пропуская меня с охраной внутрь специализированного супрмаркета аборигенов.

В огромном зале стояли десятки военных дроидов, на стендах лежали различные устройства по уничтожению разумных. Тут были и огнестрельные образцы, похожие на наши автоматы и пулемёты, ручные мортиры для десантников, гранаты разного назначения. На другом стенде стояли лазерные пистолеты и винтовки. Третий стенд был «украшен» плазменным оружием. Рядом, под стеклом, лежали разные станнеры, глушилки и прочее не летальное оружие. Посетителей было немного. Пара высоких краснокожих людей покупала ящик огнестрельного оружия. Ещё один человек, похожий на древнего викинга, рассматривал стенд с холодным оружием и бронированными скафандрами. Он внимательно читал информацию со своего сканера, наведённого на тот или иной интересующий его девайс.

В одном из углов магазина были установлены тумбы на которых лежали электромагнитные пистолеты и винтовки. Я подошёл и посмотрел их параметры с помощью сканера. Мой самодельный игломёт был на уровне выставленных образцов. Потом я подошёл к стенду с бронежилетами и броневыми скафандрами. Мда! Ну и цены. Понятно, почему «викинг» тяжело вздохнул, и вышел из магазина. Хотя, если тут обычные скафандры стоят под двадцать тысяч, то бронированные аналоги, естественно, ценятся в три раза дороже. Мне понравился образец десантного скафандра, у которого был ещё и электромагнитный щит. Я тихо снял его на смартфон... Потом такую же процедуру проделал с лазерным и плазменным оружием. Сделав своё «чёрное дело», я вышел из магазина, довольный своей хитростью. Хотя, если бы у меня не было приставки...

Народу в коридоре прибавилось. Увидел летающую платформу, которая везла куда-то груз — десять огромных контейнеров. В развлекательные заведения решил пока не заходить. Во-первых, я считаю, что тратить деньги на развлечения в одиночку — моветон. А во вторых, мне пока не до веселья. Надо попытаться интегрироваться в местное общество, если это вообще возможно. Желательно узнать, как тут вообще с работой, какие профессии требуются, и какова минимальная зарплата.

Захотелось есть. Покрутил головой, и увидел вывеску «Кафе «Мираим»», зашёл. Обслуживали клиентов не дроиды, а девушки в коротких юбках. Я сел за свободный столик. Мои роботы и андройды остались в коридоре. Столики тут были такими же, как и у нас на Земле. Это и не удивительно — люди везде одинаковы, даже в параллельных вселенных. Ко мне подплыла местная официантка, судя по внешнему виду — макнамаса. Она была одета примерно так же, как и любая земная официантка.

— Что желаете, господин? — Карие глаза девушки смотрели на меня с плохо скрываемым интересом. Интересно, и чем я вызвал такое внимание? Ладно, подумаем об этом потом, а пока желудок требует подпитки. Поэтому, интересуюсь:

— А что у вас есть?

— У нас только натуральная еда, вот меню. — Она перебросила мне на сит длинный список.

— Я издаю, поэтому, принесите то, что сами считаете нужным, но среднего ценового

класса. Попробую, какова на вкус натуральная еда! — Сказал я, улыбнувшись.

— Вам только первое? — Почти пропела официантка, лучезарно улыбаясь. Очевидно, ей идут с каждого заказа какие-то проценты.

— Нет, ещё и втрое с третьим, и что-нибудь выпить. — Вернул я улыбку девушке. А что, есть, так есть! Не зря же зашёл в эту забегаловку!

— Хорошо! — Макнамаса блеснула белыми зубами в улыбке и отправила заказ на кухню.

— Всё вам принесут через пять минут! — Лучезарная улыбка не сходила с её лица. Наверное, сегодня она получит премию от хозяина.

— Хорошо, я подожду! Надеюсь, ваш выбор блюд мне понравится! — Отвечаю официантке.

В это время по гуляющим в коридоре людям прошла какая-то волна, и они внезапно расступились. Официантка посмотрела наружу, и сморщила свой красивый носик.

— Что такое? Что происходит? — Мне стало интересно, и я тоже посмотрел в ту сторону, куда обратила свой взор девушка.

— Ганты идут. Их никто не любит. Слишком они заносчивые и чванливые! Нас за разумных не считают. — С плохо скрываемым отвращением ответила мне девушка. Да и сидящие за столиками клиенты и персонал кафе тоже с неприязнью посмотрели через стекло наружу. Ага! Значит тут тоже есть тёрки между разными расами людей. Но почему никто не выпроводит этих пришельцев со станции? Спрашивая стоящую рядом официантку:

— А нельзя им по шее надавать?

— Вы, как видно, совсем издалека прилетели! — Улыбнулась девушка. — У этих гантов самый мощный флот. Они вояки. Только с их помощью удалось остановить наступление арахнидов и нагонитов. В мирное время они занимаются наёмничеством и работоторговлей. У них даже собственного сельского хозяйства нет на планете. Всё покупают, а для этого нужны деньги. Они работать считают зазорным, поэтому и пиратствуют. Захваченных пленных они сдают работоторговцам...

— А здесь, на станции разве есть рабский рынок? — Удивился я.

— Такие рынки везде есть. Дроиды дороги, вот все и применяют рабов. Один раб стоит семь тысяч хлюм. У капитанов большинства кораблей есть, как минимум, два раба в командах. Да и у любого макнамаса есть, как минимум один раб. Без этого с ним никто не будет иметь дело.

— У меня только андроиды и дроиды, но их много!

— Да, вижу! Поэтому вам никто ничего и не скажет. Раз есть у вас такая техника, значит, вы очень богатый человек! Но всё же, советую вам купить хоть одного раба.

— Ну, не такой я и богач...

— У меня тоже денег мало. Но я приобрела рабыню — девчонку. Без этого меня просто не приняли бы на работу. — Просветила меня официантка.

Мда! Каждый мир со своими законами. Вдруг тут за то, что не имеешь раба, в тюрьму посадят? Придётся подумать над этим вопросом...

В это время по коридору промаршировал отряд двухметровых людей, одетых в подобие рыцарских лат. У каждого в руках было оружие, похожее на ручной пулемёт. Значит, вот как выглядят эти ганты! За отрядом двигались люди, одетые в простые скафандры, которые несли какие-то ящики. Наверное, это рабы этих гантов. А вот дроидов или андроидов я у них не заметил. Хотя, если судить по сказанному официанткой, ганты просто захватывают рабов,

и им не нужны никакие роботы.

Пока я рассматривал отряд этих гантов, принесли заказанные блюда. Одно из них было похоже на наш борщ. Другие блюда хорошо пахли, но цвета составляющих их компонентов вызывали неприязнь. Пришлось зажмуриться и так есть. Но вкус оказался хорошим. Запил всё каким-то соком, который напомнил мне «Кока-колу». Расплатился через ридер. С меня содрали тысячу двести хлюм. Да! Натуральная пища дорогая — как я узнал впоследствии, подобный обед из синтетических продуктов стоит в три раза меньше.

Ладно! И что делать сейчас? Да, надо пойти, поинтересоваться рабами. Поищем рабский рынок. Вот, как раз, надпись на тумбе — «Информаторий». Рынок рабов оказался на следующем уровне станции. Из прочитанной информации, я узнал, что здесь нельзя кого-нибудь захватить и продать в рабы на станции или планете. Если о таком узнают, такого работорговца просто застрелят. Зато, если есть сила, можно напасть на любого аборигена в космосе. Большинство так и попадают в рабство. Если у разумного есть богатые родственники, то его возвращают домой после уплаты выкупа. Если таковых не находится, то рабство обеспечено. Кстати, тут рабов держат в повиновении, одевая им на шею какие-то приспособления, не дающие нормально работать коммуникатору и немного отупляющие раба. Он практически ничего не может сказать или сделать против хозяина. Правда, есть некоторый процент разумных существ, на которых этот рабский ошейник практически не действует. Такие люди просто сбегают от хозяина. Их никто не ищет — легче купить нового раба, чем искать сбежавшего.

Так, всё выяснили! Иду к лифту. Занял собой и охраной практически всю кабину. Тут на каждом этаже две сотни лифтов. Поэтому и нет очереди.

Высадились. Так, читаю вывески: «Рынок артефактов», «Рынок подержанной техники и вещей», «Рынок кораблей и оборудования». Это что, рыночный этаж? Скорее всего, тот уровень, с которого я спустился сюда, заполнен магазинами, всякими увеселительными заведениями и точками общепита. По-моему, разумно. Так, а где тут невольников продают?

Ага, вот, то, что нужно! «Рынок живых дроидов». Юмористы хреновы! Почему прямо не написали, что рабов продают? Надо же, выдумали — «живые дроиды»! А почему не андроиды? Ладно, хозяева лучше знают, что и как назвать. Сейчас пойдём, посмотрим. Интересно, может тут и вход платный? Нет, вроде никто ничего не сказал, поэтому пройдемся между рядами.

Хожу по этому рабскому рынку уже два часа. Он огромен. И количество «живого» товара просто зашкаливает. Насчёт качества пока ничего сказать не могу. Да и не решил я ещё, какой и для чего раб мне нужен. Тут «товар» никто не держит на цепях или в клетках. Стоят ряды продаваемых людей и гуманоидов. А в одном месте я видал даже какое-то многоногое насекомое, на котором был укреплен рабский ошейник. Нет, такого таракана мне не надо!

А что, если мне купить бабу? Эскортница, ха-ха! Секретарша! Развеселившись, я двинулся в ту часть рынка, где продавали женский контингент. Прошёл три ряда, но ни одна из продаваемых девиц или женщин мне не понравилась. Перешёл на другую сторону. Так, чёрных и разных цветных покупать я не намерен. Не нравятся мне они, хотя среди них тоже попадаются красавицы. Я не расист, но всё-таки предпочитаю европейек, в земном понимании этого слова. Мда, что-то белокожих прелестниц здесь мало. Кстати, ни на одном рабе, будь то мужчина или женщина, не было одежды от слова «вообще». Проходя ещё один ряд, я заметил стоящую около какой-то низкой тумбы симпатичную девушку. Мне она сразу

понравилась. Вот её не зазорно иметь не только секретаршей, но и женой!

Почему-то она стояла на носках, опираясь локтем левой руки на тумбу. Иду по направлению к юной рабыне, а сам думаю, каковы тут правила покупки тут рабов? Потом решил проследить за каким-нибудь покупателем. Только, где их искать? Я оглянулся. Шедший за мной мужик, похожий своими узкими глазами на нашего азиата, подошёл к понравившейся ему девушке и положил ей руку на плечо. Сразу перед ним появилась голограмма лица какого-то смуглого человека. Очевидно, это был хозяин рабыни. Они поговорили, и после перечисления нужной суммы через ридер, «азиат» взял купленную невольницу за руку и повёл за собой на выход.

Так! Будем действовать по образцу и подобию! Подхожу к красавице, кладу ладонь на плечо. Она немного вздрогнула, и испуганно посмотрела на меня. Не бойся, красавица, я не кусаюсь! Над плечом девушки-рабыни появилась голограмма женщины-макнамассы. Они удивлённо посмотрела на меня, и я спросил:

— Это ваша рабыня?

Получив утвердительный кивок головой от хозяйки, поинтересовался:

— Сколько стоит эта девушка? — Делаю скучающий вид, не хочу показать, что прелестница мне понравилась. Чёрт знает аборигенов, вдруг ещё цену начнут завышать! Хозяйка внимательно посмотрела на меня, зачем-то опять кивнула головой, а потом произнесла с вздохом:

— Десять тысяч хлюм!

Ни фиги себе! Мне официантка говорила, что за раба дают меньше. Может эта женщина меня за лоха держит? Попытаюсь узнать, зачем эта девушка оценивается в полтора раза выше обычной рабыни:

— Почему так дорого, обычная цена ведь семь тысяч хлюм?

— Это принцесса с какого-то отсталого мира. Я её сама за эту цену приобрела у гантов. Даже документ есть. А если эти работорговцы ставят цену, то меньше их предложения продать раба уже нельзя! К сожалению, таков закон.

Мда! Эти ганты устанавливают правила игры на рабских рынках. Учтём! А пока поинтересуемся:

— А она язык понимает?

— Да, ей поставили коммуникатор. И сит для неё есть.

— А почему на ней нет рабского ошейника? Вон, у других я видал, даже на каком-то таракане, и то поставили!

Хозяйка рабыни засмеялась:

— Только рядом с тараканом это не говорите, а то с вас возьмут штраф за оскорбление разумного Тинтака. А насчёт принцессы... А куда она убежит? Она ведь не может управлять кораблём и ещё много чего не знает. Она прислугой у меня и у первого хозяина работала.

— Хорошо! Я её беру. — Решил закончить торги.

Перечисляю деньги с кристаллов.

— Её зовут Эль! — Сообщает мне хозяйка. — Как будете выходить с рынка, вам дадут документ о приобретении рабыни.

— А он обязателен?

— Да. Иначе вас обвинят в краже разумного, и посадят в тюрьму.

— Спасибо! — Благодарю бывшую хозяйку рабыни за информацию, а сам с тоской думаю, что надо поскорее выучить местные законы. Оказывается, тут и у раба есть права,

которые надо соблюдать, иначе дело будет плохо.

Беру девушку за руку. Она вновь вздрагивает. Веду к выходу с рынка. За мной, было, двинулись два каких-то типа, но, увидев, что у меня охрана из дроидов и андроидов, быстро исчезли. Значит, и здесь есть любители чужого добра! Хотя, где их только нет...

Документ мне действительно дали. Я его внимательно рассмотрел. Это была пластиковая карточка с голографическим рисунком моего лица и голографией в полный рост купленной мною рабыни. На карточке было написано, что капитан крейсера «Аврора» приобрёл рабыню Эль Поэль у макнамасы Тилан Хирты на рынке «живых дроидов» номер пятьдесят два. Внизу стояла ещё приписка:

"Крайняя цена данной рабыни установлена капитаном гантского крейсера "Лигост" в десять тысяч хлюм".

И стояла голографическая печать этого работорговца.

Веду девушку к ангару, где стоит мой крейсер. Людей стало больше, возможно, кончился рабочий день, или туристов добавилось. Моей охране приходится расталкивать зевак, чтобы освободить дорогу. Через час пришли к моему звездолёту. Увидев громаду моего корабля, рабыня замерла, а потом восхищённо прошептала:

— Небесный дворец!

— Что, какой дворец? — Я непонимающе смотрю на невольницу.

— Он ведь принадлежит тебе, господин? — С надеждой спрашивает меня девушка, указывая на "Аврору".

— Да, это мой корабль. Тебя ведь Эль зовут?

— Да, господин! — Рабыня склоняет голову. Воспитанная, принцесса всё же!

— Меня зовут Ант Топ. Давай, проходи, Эль! — Даю задание Мамарону открыть входную дверь. Рабыня с изумлением смотрит, как к нам спускается трап. Очевидно, что он такое устройство видит впервые в жизни.

Я провёл девушку на корабль, а затем завёл в рубку. Мамарон, узрев своими электронными органами принцессу, тут же, дистанционно, снял с неё мерки, и отправил дроида за скафандром.

— Господин, а эти механические слуги принадлежат тебе? — Удивлённо спрашивает Эль, увидев кроме охраны ещё и несколько дроидов в рубке.

— Да, Эль! И если будешь слушаться меня, я подарю тебе пару таких же слуг.

Вижу, что принцесса выпала в осадок. Наверное, тут рабам дроидов не дарят. Ну да, их же самих "живыми дроидами" называют!

Вызываю двух андроидов. Они приходят в рубку одновременно с дроидом, который тащит в манипуляторах скафандр десантника.

— Вот, Эль. Надевай этот костюм. С голой попой нельзя летать на «небесном дворце». Видишь этих двоих?

— Да, господин. — Принцесса округлившимися глазами смотрела на андроидов, очевидно пытаюсь понять, что это такое. Дроидов, по всей видимости, она видела у бывших хозяев, а вот андроиды тут редки даже у среднего класса.

— Вот их и подарю тебе, если будешь выполнять все мои просьбы. Запомни! Это для внешнего мира, который за стенами моего корабля, ты рабыня, а здесь, внутри, ты моя помощница. Понятно?

— Да, господин! — Изумлённо произнесла девушка. С помощью андроидов принцесса оделась. Скафандр хорошо сидел на Эль.

— Ты кушать хочешь? — Спрашиваю рабыню.

— Да, мой господин. Я с утра ничего не ела!

Тут что, принято рабов голодом морить? По-моему, это глупо! Лучше живой, здоровый и сытый раб, чем озлобившееся существо, которого не кормят, и заставляют работать. Сажая Эль за стол, спрашиваю:

— Тебе местную еду дать или попробуешь натуральные продукты моей планеты?

Хотя, чего я спрашиваю! Конечно, лучше настоящая еда, чем синтетика. Быстрые дроиды, управляемые Мамароном, приносят земные продукты, которыми я с помощью приставки заполнил холодильники «Авроры». Хоть и ушло несколько попыток, но я об этом не жалею. Лучше есть нормальную еду, с которой знаком с детства, чем интересные с точки зрения экзотики, местные продукты.

Принцесса осторожно пробует разные вещи. Убеждается, что всё безопасно для неё, а потом начинает есть. Я специально положил рядом с одноразовыми тарелками ложки и вилки. Оказалось, что моя рабыня может их применять, хоть у них и отсталый мир. Наверное, и не так уж отстала её родная планета от других цивилизаций. Эль очень понравился шоколад и некоторые фрукты с Земли, поэтому я ей дал ещё одну тарелку с этими продуктами. Принцесса удивлённо посмотрела на меня, но ничего не сказала. Как я потом узнал, её кормили всего два раза в день — утром и вечером, и никаких фруктов она после попадания в рабство, естественно, не видала.

Ладно, поели. Здесь, на станции, все дела закончились, пора улетать. Даю задание искинам. Сам плюхаюсь в кресло и сажаю рядом рабыню. «Аврора» выплывает из ангара, и отлетает от станции на две тысячи километров.

— Прыжок в систему МР-120!

— Есть, капитан! — Мамарон включает голограмму карты нужного участка космоса. Обычно местные звездолёты покрывают это расстояние за трое суток. Но эфирный двигатель позволяет «Авроре» достичь выбранной системы за четыре секунды. Всё-таки полезно знать устройства другой вселенной. Комбинация земной, маронской и местной техники позволяет летать значительно быстрее и безопаснее аборигенов.

Выбрал я эту, свободную от населения систему, чтобы передохнуть и поразмыслить, что же делать дальше. Несколько секунд полёта, и на экранах вместо серых всполохов зажигается голубая звезда, вокруг которой кружатся восемь планет. Звездолёт, после пролёта в середину системы, зависает над одним из планетарных миров. Внизу бурлит атмосфера планеты, похожей на наш Сатурн. Кольца у планеты разноцветные, что ещё более украшает изображение, появившееся у нас на экране. Эль заморожено смотрит на все эти картины.

— Что, девочка, никогда не видела планеты из космоса?

— Нет, господин...

— Вот, на похожем шаре, и жила ты. Да и я тоже родился на планете, как и ты. Правда, мой мир очень далеко отсюда, да и вернуться в него у меня не получится. Не думаю, чтобы ты смогла найти свою родину. Ведь планет — миллионы. А мы все живём в огромном доме, именуемом галактикой. Он состоит из огромного числа звёзд, вокруг которых вращаются планеты. Сейчас мы находимся тут. — Я показываю на голографической карте точку, обозначающую систему, в которой мы находимся. — Видишь, вот эту красную линию?

Принцесса кивает головой.

— Это те звёзды, где живут местные люди и другие существа. А вот всё это огромное пространства, усеянное звёздами — остальная часть галактики. Видишь, как мало занимают

места местные звёздные империи?

— Да, господин! — Вижу, с каким нескрываемым интересом слушает меня принцесса.

Продолжаю свою лекцию:

— А таких галактик во вселенной миллионы! И мы пока не можем летать между ними.

— А нет таких людей, которые смогли бы это сделать? — Интересуется Эль.

— Пока мы не знаем о таком. Может, где-нибудь такое и есть, но очень далеко от нашей галактики. Никто не знает... Ладно, мы оба устали, пора спать. Пошли, я покажу тебе твою комнату.

ИНТЕРЛЮДИЯ ВТОРАЯ

Принцесса Эль Поэль сидела и слушала нового господина. Он был совсем непохож на двух старых хозяев, у которых довелось побывать рабыней принцессе. Первым был какой-то бородатый тип мрачной наружности. Он жил один, и купил невольницу в надежде, что она будет выполнять всю домашнюю работу. Но Эль никогда не занималась ничем подобным, поэтому ей было очень трудно первые три месяца в непонятном мире, где людей только на одном этаже столько, сколько во всём королевстве, принадлежащем её отцу.

Увидев, что рабыня ничего не умеет, хмурый тип перепродал девушку женщине, которой нужна была служанка для ухода за маленькой девочкой. У новой госпожи Эль прожила год, пока к хозяйке не приехала её сестра. И вот, теперь её продали этому капитану. Эль вначале мельком взглянула на покупателя. Он лицом практически не отличался от макнамасов. Но глаз принцессы заметил другое.

Первое, что её поразило — наличие охраны из механических слуг, как называла принцесса дроидов. Следующее потрясение она испытала, когда очутилась у «небесного дворца», принадлежавшего этому Анту. Да и его отношение к принцессе резко отличалось оттого, что она успела перенести у старых хозяев.

Эль была поражена наличием у этого капитана большого количества механических слуг, так как знала, что многие аборигены не могут купить роботов из-за их высокой цены. Такого она не видела в домах своих бывших владельцев. У бородача было всего два дроида, а у хозяйки — пять. Эль потрясло и наличие у нового господина трёх видов механических слуг — первые были похожи на пауков, вторые — на железных людей, а третьи практически ничем, по виду, не отличались от людей. А теперь принцесса была поражена ещё больше. У старых хозяев ей не давали прикрыться даже куском старой материи, а новый господин сразу подарил ей одеяние, которое носили люди, летающие на «небесных домах» между звёздами. Кормили её на станции только дешёвой синтетической пищей, поэтому предложение капитана Анта повергло её в трепет. Она уже давно не ела нормальных фруктов и ягод, натурального мяса и овощей. Новый господин сразу накормил рабыню такими деликатесами, которых она никогда не видала на столе у бывших хозяев, даже когда к ним приходили гости.

После обеда Эль осторожно расспросила Анта об этих «андроидах», которые помогли ей одеться. Оказывается, это тоже были механизмы. Но их делали не из металла и пластика (что это такое, принцесса уже знала), а выращивали в специальных бочках из разных «биокомпонентов», как выразился капитан. Когда Эль вопросительно подняла брови, впервые услышав новое слово, господин рассмеялся. А потом рассказал принцессе, что сами

люди тоже состоят из этих компонентов, а андроиды, это просто искусственные люди с электронными мозгами. Космос поразил принцессу различными красками. Она с удивлением узнала о галактике, в которой так много звёзд и планет.

Сейчас она лежала в отдельной комнате, которая называется каюта, как сказал ей Ант, на мягкой кровати. Такого у неё не было уже давно, после того, как пришлось спастись из дворца бегством. Заговорщики убили её мать и отца, и принцесса чудом избежала попадания в лапы врагов. Три недели скитания по диким лесам, а потом Эль попала в плен...

Там принцесса узнала о нападении на один из городов соседнего королевства «небесных людей», которые загнали всех пойманных в какой-то дом. Эль с сопровождающими её лицами перевели к этим бандитам вместе с двумястами пленников. На них сразу надели какие-то ошейники. Людей загнали в «небесный дом», заперли в клетки. Потом Эль видела, что стало с самими похитителями. Их убили какие-то мощные воины, одетые в латы. Но пленников не выпустили. Так Эль и оказалась в первый раз на рабском рынке. Новые владельцы разлучили принцессу с её фрейлинами, и больше этих девушек Эль не видела...

Теперь, после года невезения и унижений, ей вроде улыбнулась богиня удачи Алитос. Принцесса сняла костюм, который ей подарил новый хозяин. У прежних владельцев девушка спала в тесной ячейке рядом с жильём хозяев, прямо на полу, а здесь у неё нормальная кровать. Ант показал ей, что в этой комнате есть и такие удобства, как идущая из крана горячая и холодная вода, душ, отхожее место, которое владелец «небесного дома» назвал незнакомым словом «унитаз». Что такое смеситель и ванна, Эль знала — такие вещи были и у её бывших хозяев.

Принцесса вздохнула. Может, хоть с этим Антом ей повезёт? Эль уже поняла, что вернуться домой нереально. Да и куда? Девушка ещё раз глубоко вздохнула и погрузилась в мир сновидений...

Девушка мне определённо понравилась. Сразу видно воспитание. Ей примерно лет шестнадцать — семнадцать. Я решил её обучить управлению кораблём, ремонтным работам, владению оружием. Даже, если ей и придёт в голову захват корабля, то искины просто не дадут это сделать — девушка не принадлежит к расе макнамасов. Но проверка показала, что у меня с ней точно будут дети. Пока рано брать её в жёны. Да и тут сами рабыни, родившие детей от хозяина, так и остаются рабынями на всю жизнь. Раба можно только продать, но никак не освободить от рабства. Таковы местные законы, имеющие хождение в этой галактике...

Так что, будет у меня не жена, а наложница — рабыня. Но пока до этого далеко. Надо где-то осесть, занять постоянный доход... А вот как это осуществить, я пока не знаю.

Это только в романах можно по воле автора быстро разбогатеть и захватить какую-нибудь планету, создать себе государство. На самом деле не всё так просто. Чтобы что-нибудь подобное сделать, нужны огромные средства и помощники, которым ты доверяешь, как самому себе...

Мария Озерова.

Когда мы пришли в мой ВИП ангар, Рю остановилась, и выпученными глазами минут десять смотрела на особняк.

— Что стала, давай. проходи, поешь, как нормальный человек! — Чуть прикрикнула я

на девушку. Она покорно пошла за мной. Я заставила её выкупаться, а потом принесла из корабля простой скафандр. Затем обслуга накрыла нам на стол, и после еды я с рабыней отправились смотреть корабль. Рю оббегала весь грузовик, сунула нос в двигатель, посмотрела реакторы, удивилась укороченному пульту и спросила, как управлять "Яхтой", ведь она не увидела нужных кнопок. Ухмыльнувшись, я села в кресло и вывела грузовик в космос...

Рю внимательно смотрела, как и что я делаю, а потом попросила порулить. Да, обучена она была хорошо, и управление кораблём ей далось очень легко. Потом она проверила оружие и заявила:

— Лазерная пушка никуда не годится! Это ШЛГ-3, она только на малых шахтёрах применяется, и для боя негодна. Тем более, если на нас нападёт не гражданское, а военное судно. Электромагнитное орудие нормальное, хотя не видала их на таких грузовиках.

— Ну, и каков твой вердикт?

— Нам нужны ещё два техника, одна я с таким количеством реакторов не справлюсь. Желательно поменять лазер на боевой. Надо покрыть бронёй корпус корабля. Щит у него хороший. Реакторы, желательно поставить самые новые, но они дорого стоят. Надо докупить стержни для них.

Мы вернулись в ангар, и Рю легко посадила "Яхту".

— Да, я ещё забыла сказать, что нужно хотя бы одну медицинскую платформу, иначе нам трудно придётся в случае ранения или болезни.

— Хорошо, пойдём. продадим пятнадцать ненужных скафандров и планшеты. Техников ты отберёшь. Потом пойдём за покупками.

— Да, моя госпожа! — Поклонилась Рю.

Через два часа мы вышли из знакомого магазина. У меня на кристалле была сумма в пятьдесят тысяч КОТ. Посмотрим, на что она хватит. очевидно, Рю была раньше на рабском рынке вместе с бывшим хозяином, потому что она меня сразу повела к какому-то жёлтому типу, у которого мы купили за пять тысяч двух рабынь — техников... После этого Рю повела нас в другой конец станции, где продавалась техника для военных кораблей. Я забеспокоилась, вдруг нас не впустят в местный "Военторг". Но Рю только засмеялась:

— Госпожа, на вас золотой скафандр, и вы принцесса. А туда пропускают бизнесменов и дворян рангом "серебряный пять" и выше!

Надо будет потом выяснить, что это за ранги у местной аристократии?

Зашли свободно. как и говорила моя рабыня... Я решила шахтёрскую пушку не снимать, а поставить рядом с ней военный лазер. Зашли в один магазин, вывеска которого гласила:

"Товары для малых военных кораблей".

Как объяснила мне Рю, мой корабль по размерам и энерговооружённости приравнивается к местным эсминцам. Поэтому нам нужно орудие именно для этого класса судов. Продавец, как только увидел мой золотой скафандр и обруч, поклонился, и без слов выдал список имеющихся у него лазерных пушек. Рю выбрала трёхствольное орудие от эсминца клана Юхш, объяснив, что это самое лучшее, что могут предложить производители на сегодняшний момент. Валя посмотрела характеристики, и доложила мне, что эта пушка потребляет столько же энергии, что и шахтёрский вариант, зато пробивная сила у неё на расстоянии в пятьдесят тысяч километров превосходит мощность ШЛГ в десять раз. Стоило это орудие пятнадцать тысяч.

Тут же, за три тысячи, мы купили пятьсот стержней для реакторов. Да и броню удалось

приобрести вместе со специальным клеем за две тысячи. У меня осталось двадцать пять тысяч. Мы уже собрались уходить, когда продавец предложил нам снаряды для электромагнитной пушки и ракетную установку. Пришлось распрощаться ещё с десятью тысячами КОТ. Продавец пообещал привезти всё закупленное к вечеру. Теперь Рю повела нас в стационарный госпиталь. Там нам удалось за пять тысяч приобрести не новую, но вполне рабочую медицинскую платформу. Она была похожа по форме на микроавтобус. Внутри была кабина управления и специальное лежачее место с нужными приборами и лекарственным блоком.

В результате, на кристалле осталось около семи тысяч КОТ. Домой полетели на медицинской платформе. В ангаре завели её на "Яхту", и установили, снеся ненужные каюты. У нас осталось для каждой рабыни и меня всего четыре каюты. Я не собираюсь возить пассажиров. А для грузов есть трюм, размером с половину корпуса. Ведь "Яхта" — двухэтажный грузовик. На первом этаже и находится экипаж со всеми механизмами, а второй этаж разделён на две неравные части — одна треть, это система жизнеобеспечения, а остальной объём — грузовой трюм, в который лезет восемьдесят стандартных контейнеров, представляющих собой куб со стороной десять метров.

Вообще-то "Яхта" по форме похожа на брусok, длиною сто двадцать, шириною в сорок пять и высоту в тридцать метров. Целый месяц мы монтировали броню, устанавливали орудие, и ракеты на нашем "броненосце". Наконец, я решила, что пора двинуться на зарабатывание денег. Администрация станции содрала с меня шесть тысяч за ВИП гостиницу, и "Яхта" двинулась в другие системы, на поиски работы.

ИНТЕРЛЮДИЯ ТРЕТЬЯ

— Королевы! Мы собрались здесь не для того, чтобы выслушивать взаимные претензии! Этим займётесь после нашего совещания. — Владелица самого большого и крепкого роя "Мирш", Бумара, оглядела собравшихся по её приглашению королев основных объединений цивилизованного космоса. Естественно, здесь не было шести руководительниц свободных кланов. Врагов на такие совещания не приглашают.

— В чём дело, Бумара? Зачем ты нас собрала? — Гипара, королева клана Рюш, не любила такие собрания, и всегда стремилась побыстрее с них смыться.

— Положение осложнилось! У свободных может появиться ещё одна королева, седьмая по счёту. А вы ведь понимаете, что это значит? — Бумара посмотрела на присутствующих дам. Все вздрогнули.

— Они смогут созвать совет кланов, и предъявить претензии на запись в Галактическом реестре, и тогда половина Фронттира станет их собственностью... — Тихо прошептала самая маленькая по возрасту королева Рипина.

— Вот именно! А нам нужны ресурсы всего Фронттира! — Заявила Бумара. — Иначе наши кланы не выживут.

— И кто это такая? — Неприязненно спросила Тирода, ещё одна королева "центральных" миров.

— Вот её изображение. — Бумада подвесила усилителем голографический портрет молодой белокожей девицы с длинными ровными ногами и красивым лицом, чем многие королевы похвастаться не могли. Уже это вызвало волну негатива к никому неизвестной

принцессе, которая появилась непонятно откуда.

— И как зовут нашу конкурентку?

— Метресса Мария Озерова. У неё есть грузовик "Яхта". — Над столом появилось ещё одно изображение.

— Как будем действовать?

— Пошлём на её уничтожение по три корабля от каждого клана. Нельзя допустить, чтобы она попала в область Пирры. Ведь если она добудет тиару, нам с ней не совладать!

ИНТЕРЛЮДИЯ ЧЕТВЁРТАЯ

— Идиоты! Что вы натворили! Надо было сразу доложить мне, что прибыла принцесса без клана! Для чего я вам оставила корвет? И кто додумался взять у неё плату за проживание в ВИП ангаре? С каких это пор с метресс начали брать деньги? Может и с меня начнёте требовать? — Орала на провинившуюся администрацию станции "Свободный ирмин" королева клана Ирш контролирующего этот объём космического пространства. Ния была в бешенстве. Из-за этих тупых мужиков упущена возможность прямого контакта и разговора с так необходимой для Союза свободных роёв седьмой королевой. А ведь сообщите эти олухи своей властительнице вовремя о появлении метрессы на станции, уже бы они все вместе летели за тиарой на Пирру. И где теперь искать принцессу, никто не знает, неизвестно, куда она направилась...

— Ваше Величество! — В рабочий кабинет администрации вбежал Гонец. Он был одет в чёрный блестящий скафандр Скачка. Только такие люди, а их всего тридцать человек на весь обитаемый космос, могут обходиться без услуг Стражей. Это люди Скачка, которые на своих странных кораблях, могут практически мгновенно перемещаться из системы в систему. Поэтому и существует неприкасаемая Гильдия Гонцов, ссориться с которой никто не хочет.

— Что за послание ты привёз, Гонец? — Спросила королева.

— Вот оно. — В воздухе появилось изображение. Красивая аристократка, одетая в золотой скафандр, отстреливалась от врагов ручными нейродеструкторами, укреплёнными у неё на обеих руках. Она находилась в какой-то комнате, и наносила удары через окна, в которых виднелась площадь, заваленная трупами солдат одного из кланов.

— Сестрёнка! Они узнали о новой принцессе, и послали её убить четырнадцать групп по три корабля в каждой. Меня раскрыли. Отсюда я не выберусь. Слава Свободным! — И королева с ужасом у видала, как её родная сестра, герцогиня Таэль активизировала Оружие Вечности... В комнате администрации станции повисла тишина. Королева плакала. Она любила свою младшую сестру, и не хотела её отпускать на задание, но та сама настояла, и на прощание сказала:

— Может мы никогда больше не встретимся, Ния.

Как видно, Таэль чувствовала, что это её последняя командировка. В "центральных мирах" её знали, как графиню Тали... Минут через десять. Ния пришла в себя.

— Гонец! Облети все пять свободных кланов. Я созываю тревожный Конвент! Вот, тебе плата за твою работу.

Королева протянула Гонцу банковский кристалл. Тот проверил сумму, удовлетворённо хмыкнул, и повернулся, чтобы уйти, когда Ния его остановила, и спросила:

— Ты видел вспышку?

— Да. Ваша сестра унесла с собой в Вечность десять миллионов врагов. От планеты

Монак осталась одна прогоревшая кора. В центральных мирах объявлен траур.

— Спасибо. Иди, работай.

Когда Гонец скрылся за дверью, королева спросила подчинённых:

— Хоть голография этой метрессы и её имя у вас есть?

— Да, ваше величество! — Управляющий станцией включил аппаратуру, и когда над столом возникло изображение, девушки, Ния чуть не вскрикнула от удивления — на неё смотрел двойник Таэль, вот только волосы у сестры королевы были пшеничного цвета, а глаза отдавали синевой, а у метрессы Марии и волосы и глаза были тёмными. Теперь королева ещё больше захотела встретится с этой незнакомкой...

Глава 6. Бывает всё на свете...

Анатолий Топорков.

Уже трое суток висим в этой системе. Облетели практически все планеты. Эль восторженно смотрела на экран. Но потом я решил и сам выйти в космос, и ей показать, как он огромен. Для этого мы через тамбур выбрались на обшивку «Авроры». С нами вместе топали и одетые в скафандры андройды. Они то могут выдержать в космосе значительно больше, чем любой человек, да и скафандры им в реальности, совсем не нужны. Но не буду же портить дорогое устройство, хоть и не покупал его, а сделал при помощи приставки. Так что, шестером (я, принцесса и четвёрка биоэлектронных людей), полезли смотреть на красоты космоса.

Ну, что сказать? Хоть я и был вроде готов к подобному зрелищу, но и меня, человека двадцать первого века, величие бесконечной черноты повергло в трепет. Не говорю уже о принцессе. Она была буквально раздавлена осознанием своего бессилия перед космическими силами. Картина перед нами открылась, действительно величественная. «Аврора» висела около одной из планет, вокруг были разбросаны в бесконечности звёздные скопления, а с одной стороны на нас пускала свои лучи местная звезда, огромный диск которой так и пестрел всякими протуберанцами и прочими положенными таким небесным телам деталями...

После этой экскурсии в открытое пространство, я начал материализовать все фотографии, которые сделал в магазине на станции. В результате все мои андройды и я сам заимели десантные бронированные скафандры с электромагнитными щитами, лазерные пистолеты и винтовки, плазменные гранаты, станнеры и много разной военной амуниции, которую я тогда сфотографировал, а теперь восстанавливал, используя имеющийся у меня девайс. В голову закралась шальная мысль: а что, если сделать снимок Эль, и восстановить из него ещё одну принцессу? Но потом, как бы это предложение меня не соблазняло, решил от него отказаться. Хотя, снимок принцессы я всё же сделал. Но для того, чтобы, если с ней что-то случится, восстановить её живую и здоровую.

После этого я решил сделать запас деталей для всего нашего оборудования. Мамарон был в восторге — склад «Авроры» забили нужными запчастями для дроидов, всех систем корабля и топливными стержнями от реакторов. Такого главный искин крейсера не мог припомнить со дня своей установки на этом корабле. После этого мне в голову пришла идея синтезировать ещё и разные устройства и детали к ним, которые можно будет выгодно продать на станции. Для этого я проконсультировался со своими искинами.

Мамарон посоветовал кроме технических девайсов сделать и синтезировать дорогую натуральную пищу. Для этого я сфотографировал всю земную еду, которой были забиты пять огромных холодильников крейсера. В результате у нас один из ангаров был заставлен сотней контейнеров с едой. «Аврора» совершила три прыжка на торговые станции макнамасов, где мы последовательно избавились от всего этого богатства. Выходить не пришлось, Мамарон помещал объявление в станционной сети, и торговцы сами прибывали к ангарам, где приземлялась «Аврора». Просто, приходилось ждать покупателей от двух до трёх дней на каждой станции.

У меня скопилось платёжных кристаллов почти на миллион местных монет. Я с Эль и нашей охраной решили после этой торговой эпопеи немного развеяться, и полетели на одну

их станций, где у макнамасов находились разнообразные развлекательные комплексы. Мы побывали и в Аквапарке, посетили местные бары, посмотрели голографические представления, созданные местным бомондом.

Там, на этой туристической станции, же мы занялись шопингом, и принцесса получила от меня в подарок кучу различной одежды, косметики и бижутерии. Мы посетили и большой парк с необычными растениями с разных планет, а потом, покрутились на каруселях и «американских горках» аборигенов. Потом пошли в ресторан. Вот там на меня наехали пьяные десантники с какого-то линкора. Видишь ли, им не понравилось, что моя рабыня сидит за одним столом с хозяином. Ну, мои андроиды и дроиды показали этим воякам, где раки зимуют. Семь разбитых в хлам морд, поломанные руки и ноги — вот итог эпической битвы этих десантников с моей охраной. Все они попали в медицинские капсулы местного госпиталя. Мы задержались на этой станции ещё три дня. Посетили местный зверинец. Таких монстров ни я и ни принцесса никогда не видали.

Тут были животные с пятисот планет. Некоторые из них были так омерзительны на вид, и очень «резко» пахли, поэтому у их клеток было очень мало посетителей. Нам понравились рыбы и морские животные с планеты Памис. Таких красивых существ нет на нашей Земле, да и в мире принцессы тоже. Она была так очарована этими рыбками, что я решил купить для неё хоть одно из этих существ. Но они не продавались... Пришлось сфотографировать их на мой смартфон. Уже в полёте я обрадовал Эль, установив ей в каюте аквариум с этими красивыми рыбками. Смотря в счастливые глаза девушки, я совсем не жалел об истраченной попытке на приставке...

На туристической станции мы с Эль покатались на калаке — местной разновидности верблюдов. Эти звери постоянно что-то жевали, но не плевались, как земные дромадеры. Потом мы сходили в голографический кинотеатр. Принцесса была поражена историей звёздной королевы Домелы. Я её объяснил, что это выдуманная история, так как в Галонете нет никакого упоминания о такой властительнице. Вроде всё было спокойно, но в последний день нашего пребывания на станции произошло нападение на нас.

Не думал я, что десантники, которых побили мои андроиды, не дружат с мозгами. Они сагитировали ещё десять человек из команды линкора, подговорили напасть на меня. Мы шли по одному из коридоров, когда Эль удивлённо сказала:

— Ант, я не слышу Мамарона! Да и с тобой через коммуникатор еле говорю. Неужели, он испортился?

Я проверил. Действительно, мой коммуникатор вывел мне перед глазами предупреждение:

«Включены три глушилки, связь не работает».

— Нет, Эль. Кто-то хочет на нас напасть. Потому линия Мамарона заблокирована.

Я дал команду охране и принцессе включить щиты скафандров, и подготовиться к обороне. Как оказалось, вовремя это сделал. Сразу с пяти точек нас начали обстреливать из лазерного оружия, а напротив нашего отряда появились девять полностью экипированных в броне скафандры последнего образца, с холодным оружием в руках, непонятные типы. Со снайперами мои андроиды справились довольно быстро. А дроидам, мне и Эль пришлось немного потренироваться в применении тесаков местного производства. В отличие от Эль, фехтовальщик из меня никакой, зато применять бластер я умею лучше аборигенов. Итог битвы: из девяти вражеских «мечников» пали смертью храбрых восемь, а один позорно сбежал. Все пять снайперов были мертвы. Я вызвал полицию, или как она тут называется

«Бене». Появились макнамасы в форме, ведомые местным лейтенантом. Разбирательство длилось два часа. В результате просмотра записи видеокамер, висящих в коридоре, нам досталось всё оружие напавших на нас дебилов и их скафандры. После этого мы покинули станцию, прыгнув, в пустую систему. Решили опуститься на спутник одной из газовых планет, немного отдохнуть после туристического вояжа. Задержались здесь надолго...

Я уже третий месяц занимаюсь с принцессой — она потихоньку осваивает специальность техника. Андроиды совместно с военными роботами и десятью ремонтными дроидами, у которых вместо манипуляторов стоят крупнокалиберные пулемёты, отрабатывают под руководством искина, которого я назвал, Второй, абордажные и контр-абордажные мероприятия. Третий искин, которого я назвал Тук, тренируется в стрельбе со всех наших лазеров, плазменных и электромагнитных орудий. Во время таких стрельб выявилась неприятная особенность корабля — нехватка энергии для поддержания щита при интенсивном использовании всех видов оружия. Пришлось убрать десять кают, а на их месте установить реакторы, работающие только на щит. Их я купил на одной из станций оптом, на которую "Аврора" слетала за сутки... Не буду же тратить драгоценные попытки приставки по любому поводу, когда есть деньги. Правда, всё заработанное ранее пришлось отдать за десяток новых термоядерных реакторов, а потом ещё неделю их монтировать на выделенные места. Но безопасность прежде всего!

После этого я подумал и синтезировал при помощи приставки ракетные комплексы, которых на этом крейсере не было от слова «совсем». Затем я вспомнил, что мне Мамарон говорил что-то о слабой броне «Авроры». Хотя она и считается тяжёлым крейсером, броневые плиты на ней старого образца. Это стальные квадратные плиты толщиной около двадцати сантиметров. Поэтому пришлось хорошо подумать и опять применить синтезатор приставки. Снятые с корпуса броневые листы удалось преобразовать в шестиугольные, типа пчелиных сот, пластины толщиной в пятьдесят сантиметров. Наращивание брони удалось осуществить, преобразовав большую часть броневых плиток — на них был нанесён металлокерамический состав высокой прочности. Там всяких легирующих и прочих компонентов было около двадцати. Состав металлокерамического «пирога» мне пришлось подбирать методом тыка. Хорошо, что эта операция не считается попыткой в приставке. На создание новой брони ушло почти два месяца.

Сверху каждая легированная броневая пластинка нового типа покрывалась сорока сантиметровым слоем карбида гафния в смеси с некоторыми тугоплавкими металлами. Проверка показала, что такое покрытие хорошо выдерживает три часа обстрела лазерами, час обработки плазмой, и несколько ударов снаряда электромагнитной пушки, который летел со скоростью в шесть километров в секунду. Почти месяц дроиды устанавливали на корпусе новую броню. Я проверил идею возможности посадки «Авроры» на планету земного типа, ведь карбид гафния начинает размягчаться только при температуре в три тысячи девятьсот градусов. Посадка на какую-то планету, с атмосферой в два раза более плотной, чем земная, прошла спокойно. Взлёт тоже не принёс никаких неудобств. Теперь «Аврора» была полностью готова к путешествию по галактике. Надо только продумать маршрут. Систем много, тут и запутаться можно. Ладно! Подумаем над этим после.

От Мамарона я узнал, что аборигены получают синтетическую пищу при помощи 3Д принтеров, а не пищевыми синтезаторами, как писали наши земные фантасты. Хотя мне такого способа получения еды не надо, пока работает приставка. Но потом, если найдём место, где можно нам спокойно жить, и 3Д принтер скорее всего понадобится. Ладно,

подумаю об этом, когда придёт нужда! Мда. Скрейсером и его обеспечением столько забот и хлопот, что иногда не знаешь, с какой стороны подойти к решению той или иной проблемы.

Прошло полгода. Мы перелетали из одной пустой системы в другую, где и отдыхали, и работали. Эль научилась пользоваться всеми инструментами, могла делать ремонт практически всех агрегатов корабля. Я её обучил стрельбе с разных видов оружия, а от неё научился фехтованию. Правда, за такой промежуток времени невозможно стать хорошим специалистом в махании всякими опасными железками. Принцесса точно меня бы убила на первых минутах боя, если это было бы настоящее сражение. Но теперь я хоть мог нормально обороняться, если мне это понадобится.

Эль с удовольствием читала всё, что ей давал Мамарон о галактике, планетах, звёздных государствах, кораблях и прочем, что у него было в памяти. Любила они почитать и разные любовные романы, которые находила в Галонете. Кстати, я выделил принцессе двух андроидов, трёх военных роботов и четырёх ремонтников в безраздельное пользование. Учил я её летать и на СКАТе, который стоял у нас в одном из ангаров крейсера. Маронский челнок тоже подвергся модернизации, и теперь соответствовал аналогичному боту макнамасов. Его я вооружил двумя лазерными орудиями малого класса, и ракетами аборигенов. Да и электромагнитные орудия на нём стояли уже не самодельные, а натуральные военные образцы калибром в сто миллиметров.

По моей просьбе Эль научила фехтовать и андроидов. Теперь у нас у всех были и мечи, напоминавшие римские гладиусы. Их я синтезировал из фотографии, которая была у меня на ноутбуке. Да и защитную амуницию для спарринга с использованием холодного оружия, пришлось также получить с помощью приставки.

Посчитав, что мы хорошо готовы, я решил прыгнуть в одну из транзитных систем. Хотя скорость перемещения «Авроры» от системы к системе была намного выше, чем у местных кораблей, летающих по принципу использования гиперпространства, как описано в ЕВЕ, я решил не афишировать способностей своего звездолёта. Поэтому мы притворялись обычным крейсером макнамасов. Удрать от сильного противника мы могли в любой момент, так как стартовали с места, а не разгонялись по нескольку часов, как это делали корабли аборигенов.

Вход в транзитную систему ВР-762 был обычным. Даже Эль привыкла к резкому появлению звёзд после нескольких секунд мути во время прыжка.

— Капитан! В системе бой! Судя по идентификаторам, на транспортный конвой напали несколько кораблей гантов. — Сообщил Тук. — Очевидно, или выполняют чей-то заказ, или решили добыть рабов.

— Приготовиться к сражению! Поднять щиты! Как только достигнем точки открытия огня, открываем стрельбу из электромагнитных пушек!

— Есть капитан! — Искины приступили к выполнению моего приказа.

Нас пока не заметили. Я разглядывал корабли гантов. Они имели два корпуса, соединённых переходными отсеками. Вооружение у них было довольно мощное — сорок лазеров, десятков плазменных орудий, четыре двести миллиметровых электромагнитных орудия. А вот ракет на них не было, как и на большинстве крупных кораблей этого мира. Здесь считали, что ракета сможет действовать только на расстоянии в сто-двести километров, но её быстро собьют. Поэтому их отказались использовать военные всех местных государств. Ну, я не знал об умозаключениях местных генералов, поэтому и

поставил ракетные установки на "Аврору".

— Капитан Ант! Открываем огонь! — Сообщил Тук. Я внимательно смотрел на экран.

Один из нападавших звездолётов через минуту переломился пополам — болванки попали в переходной отсек. Но, развалившись на две части, гантский корабль не потерял боеспособности — оказывается, тут каждая его половина может сражаться самостоятельно. Мда! Век живи, век учись! Пираты, наконец, заметили мой крейсер и два из четырёх крейсеров бандитов повернули в нашу сторону. Это, не считая разваленного пополам пирата. Придётся принять бой в невыгодных условиях...

ИНТЕРЛЮДИЯ ПЯТАЯ

Отряд гантских наёмников удачно подловил караван нисоков. Командир гантов был доволен — можно хорошо наварить на товаре и ещё продать рабов. Грузовики нисоков и их охрана из пяти эсминцев заметались в панике. Сразу удалось уничтожить пару охранников. Ещё полчаса, и можно будет взяться за грабёж транспортников. Но неожиданно один из крейсеров наёмников переломился пополам. Это не опасно, но кто-то явно посторонний вмешался в бой. Виновника нашли быстро. Огонь из электромагнитных орудий вёл тяжёлый макнамасский крейсер из серии «Кольцо Махрума». Командир наёмников ухмыльнулся. Такие корабли его люди щёлкали за час. Поэтому, выделив два крейсера для борьбы с новым противником, командир гантов принялся за добивание каравана с своим ведомым. Через пятнадцать минут, когда уже были истреблены все эсминцы, охранявшие караван, пришлось отвлечься от грузовиков — пришёл вызов с одного из крейсеров, воюющих с макнамасом. Ничего, торговцы не убегут, им часов десять нужно только на разгон. Недовольно бурча, командир наёмников ответил на вызов:

— Что такое Смаут? вы не смогли без меня справиться с этим макнамасским идиотом?!

— Он кто угодно. но не идиот. Орта и Карината уже нет! Я один против этого монстра! Представляешь, у него щит работает постоянно, даже, когда он палит со всех орудий! Никогда такого не видал!

— Не может быть! Такого пока не изобрели! Интересно, что это за чудо вражеской техники?

— Посмотри сам! надо будет доложить командованию о новых кораблях макнамасов.

— Да, но только после боя...

Командир наёмников оглядел поле битвы. Вдали выпускал воздух, разбитый в хлам гантский крейсер. Две половинки другого корабля висели в другой стороне и не двигались. Вокруг макнамаса маневрировал Смаут и пытался пробить щиты противника. Тот огрызался лазерным огнём. Оставив напарника следить за тем, чтобы торговцы не удрали, командир наёмников двинулся на врага. Внезапно корабль содрогнулся.

«Болванка!» — Подумал капитан и выпустил «защитный туман». Это были мелкие частицы, выпускаемые в космос в огромном количестве, проходя сквозь которые, снаряды электромагнитных орудий теряли скорость и сбивались с маршрута. Под прикрытием «тумана» удалось подойти довольно близко к макнамасу и пальнуть по нему болванкой. Ясно было видно, что снаряд достиг корпуса противника. Но потом только ударился о броню, и сразу отскочил в сторону.

«Наверное, потерял скорость, когда проходил щиты!» — Подумал гант. Он уже

протянул руку к кнопке включения автоматической стрельбы лазерами, когда корабль вздрогнул пару раз, а потом затрясся.

— Искин, что происходит?!

— Взрывы в реакторном отсеке! Выход плазмы! — Завопил искин. Раздался ещё один взрыв, и сознание командира наёмного отряда померкло...

Я слушал доклад Мамарона. Бой с гантами прошёл непросто. Пришлось нам основательно помучиться, да и «Аврора» получила несколько повреждений в районе двигателей. Защита оказалась на высоте, хотя и не мешает её усилить. У нас повреждены семь лазерных орудий и расплавлены два плазменных блока. Пару кораблей гантов я раскурочил болванками, а третий, который подобрался очень близко, раздолбал тремя ракетами. Два оставшихся пирата предпочли ретироваться. Нам достались только обломки вражеских крейсеров. Как сказал Мамарон, ничего мы с них снять не сможем. Зато нам достался караван из десяти грузовиков каких-то нисоков. Они висели кучей примерно в тридцати тысячах километров от «Авроры». Так, приступим к добыче денег:

— Второй! Вызови главу каравана.

На экране появилось изображение человека с желтоватой кожей. Глаза у него были нормальными, европейского типа. Он хмуро смотрел на меня. Так, начнём мою "тронную речь":

— Я капитан Ант, крейсер "Аврора". Мне ваши корабли и вы сами не нужны. Но я могу проводить вас туда, куда вы летели. По-моему, охрана из тяжёлого крейсера лучше, чем эсминцы. За это я прошу двести тысяч хлюм.

Я не просто назвал эту сумму. Практически всем охранникам платили такие деньги за проводку любого каравана. По мере того, как я говорил, брови главы торговцев взлетали всё выше. Очевидно, такое он слышал впервые. Ведь любой другой «освободитель» попросту присвоил бы все товары, а самих караванщиков продал бы в рабство. Поэтому, предложение с крейсера капитан торгового каравана встретил с осторожностью, и решил уточнить:

— Это серьёзно? — С удивлением спросил он.

— Серьёзней, не бывает!

— Тогда... мы согласны!

Пришлось тащиться с этими тихоходами десять систем. Ещё один раз на нас попытались напасть какие-то пираты. Но у них корабли оказались на два порядка хуже, чем у наёмников. Поэтому, после первого же залпа с «Авроры», они разбежались, как тараканы.

Прибыли в нужную торговцам систему через три дня. За это время дроиды восстановили утраченное в бою нашим крейсером вооружение. При подходе к пункту назначения нашего отряда, там поднялась паника. В этой части космоса никогда не видали крейсеров наподобие «Авроры», тем более макнамассских. Но глава каравана вышел на связь с диспетчерской и успокоил местное руководство, сообщив им, что это охрана. Мне по прибытию на станцию, перечислили оговоренную сумму. Я с принцессой и нашими охранниками вошли внутрь торговой станции после постановки крейсера в ангаре.

Тут людей было меньше, чем на пустотном объекте макнамасов. В основном, население состояло из желтокожих нисоков. Они были чуть ниже меня и Эль в росте. Но все коренастые, и довольно быстрые. Мы прошлись по магазинам. Я купил Эль пару красивых серёжек и цепочку с кулоном. Они были сделаны из золота и усыпаны бриллиантами. Эль восторженно смотрела на подарок, а потом с моей помощью надела на уши и шею всё это

великолепие, которое стоило пятьдесят тысяч хлюм. Продавец сильно удивился, когда я стал примерять купленное на принцессе.

— Господин! Ведь это ваша рабыня?

— Да, наложница. А что такое?

— Никогда не видел, чтобы на рабах были такие бронированные скафандры и им покупали украшения!

— Теперь увидел? У моей наложницы, есть собственные дроиды, и андроиды тоже есть. Я господин, и как хочу, так и поступаю со своими рабами!

— Да, я и не спорю, это ваше право собственника. Но, так не положено, даже у макнамасов!

— А я дикий макнамас. И не знаю их светских заморочек. Поэтому поступаю так, как мне хочется! я желаю, чтобы моя наложница выглядела, как богатая леди, а ещё лучше. как принцесса!

Эль уже не удивляется моим причудам, и просто стоит, смотрясь в зеркало на стене ювелирного салона.

Продавец заткнулся. Как я узнал позже, стоило бы мне на него пожаловаться, хозяин магазина отправил бы этого говоруна за стенки станции, погулять без скафандра в вакууме. После посещения магазина мы зашли в местный ресторан. Тут людей обслуживали дроиды. Еда была синтетической. Наскоро перекусив, мы вернулись на «Аврору». Эль сияла, как натёртый медный чайник. Ей понравились мои подарки, да и она быстро сообразила, что я не зря называю её наложницей. Поэтому она прямо меня спросила:

— Господин Ант, вы хотите, чтобы я стала вашей женой?

— Да, принцесса. И тебе и мне никогда не добраться до родных планет, поэтому надо устраиваться здесь. Пока я решил найти дело, которое принесёт нам стабильный доход. Потом нужно купить на какой-нибудь планете землю, чтобы у нас был свой дом.

— А почему обязательно на планете? — Поинтересовалась Эль.

— Космос плохо влияет на размножение людей. Лучше будет, если ты родишь детей на планете. Можно найти такую планету, на которой не будет техники. И природа не будет загажена.

— Такую, как Равон?

— Это так называется твоя родина?

— Да!

— Именно такую или подобную, как твой Равон. Там ты сможешь стать настоящей принцессой, а не рабой.

— Но ты ведь будешь всё время со мной. Ант?

— Да, буду, моя красавица! — Лицо Эль залилось краской от комплимента.

Наш разговор был прерван звонком от знакомого главы каравана. Его лицо появилось на экране моей рубки, и желтокожий капитан поинтересовался:

— Господин Ант, вы сможете сопроводить наш караван обратно? Мы заплатим триста тысяч.

Деньги лишними никогда не бывают, поэтому отвечаю:

— Хорошо, когда вылетаем?

— Через три часа. — Сообщает мне нисок.

— Крейсер готов к полёту, я подожду вас около входа в гипер окно, на краю этой системы.

«Аврора» своим ходом добралась до нужного места за шесть часов. Ещё через четыре часа появились разогнавшиеся транспортные корабли каравана. Как только последний из них исчез в гипере, «Аврора» прыгнула сразу в ту систему, куда должны были выйти торговцы. Мы ждали их часов двадцать. Наконец, они появились.

Опять разгон, и опять прыжок. И так семнадцать раз. По пути нам никто не встретился. В пункт назначения прибыли без задержек, и мне сразу перечислили обещанные деньги. Я попрощался с торговцами. "Аврора" прыгнула в одну из систем макнамасов, где можно было узнать насчёт известных планет с цивилизациями на уровне рабовладения или средних веков. Там мы будем в безопасности, так как аборигены ничего не смогут нам противопоставить.

В системе макнамасов, куда мы прыгнули, была населённая планета, окружённая военными и торговыми станциями. Вначале я обратился в Главное управление разведки пространства. Но мне посоветовали посетить Департамент находок. Там меня встретил лысый полный макнамас, который сразу перешёл к делу, поинтересовавшись, что я хочу узнать. После того, как я объяснил своё желание занять планету, этот чиновник мне сказал:

— Капитан Ант! После галактической войны много планет погибло, а ещё больше погрузились в хаос. Приходится посылать экспедиции, проверять бывшие имперские системы. Так вот, если мы находим цивилизацию, отставшую в развитии, то никакого завоевания и освоения планеты не происходит. Во-первых, на это нужны деньги, много денег, а их у оставшихся государств очень мало.

Во вторых, у большинства цивилизаций, оставшихся после войны, нет сил, провести колонизацию. Поэтому, мы договорились так: если кто-то из частных лиц захочет поселиться на такой планете, то вся система оформляется на него за полмиллиона хлюм. Что он там будет делать, никого не интересует. Главное, все будут знать, что эта система принадлежит нашему государству.

— А налоги или что-нибудь подобное платить не надо?

— Какие налоги? Максимум, что можно получить с таких планет — какую-то массу натуральных продуктов. Разрабатывать месторождения на самих планетах такого типа запрещено. Так что, все государства просто столбят за собой такие найденные системы, чтобы в будущем попытаться их колонизировать. У них пока руки не дотянутся до таких проектов лет, по крайней мере, двести. Поэтому государства приветствуют частную инициативу в этом вопросе.

— Спасибо, что разъяснили!

— Это моя работа! — Улыбнулся чиновник. — Ну, как, будем выбирать? Вот вам список и характеристики этих планет, живущего на них населения и прочее. Когда выберете, приходите, и не забудьте кристаллы для оплаты.

На коммуникатор пришли несколько файлов. До следующего утра мы с Эль и искинами выбирали, какую систему взять под свою руку. Наконец, выбор был сделан. Он пал на довольно удалённую от звёздных государств планетную систему Сафо. Там, вокруг звезды, по своим параметрам похожей на Солнце, вращалось десять планет. Обитаемой была четвёртая. Мы тщательно рассмотрели все описания этой планеты и карты её поверхности. На ней было три материка с довольно разнообразной флорой и фауной. Заселённым был самой большой континент. Там было шесть государств типа империй и около двадцати мелких различных королевств, герцогств, баронств и графств. В общественных отношениях господствовало раннее средневековье. Это нас устраивало. Между государствами постоянно

ши войны, поэтому придётся задействовать приставку, чтобы создать мощную оборону от местных варваров, если мы решим приземлиться на населенный материк. Посмотрим, такое надо решать на месте.

Позвонил чиновнику. Он пригласил к себе. Заплатил в казну все деньги, что наработали мы на охране каравана. Мне вручили кристалл, на котором было записано разрешение, купить систему Сафо. В Галонете и Галактическом Реестре было записано, что отныне эта система принадлежит макнамасу Анту Топу. Но за это мы должны были по заданию Главного управления разведки пространства проверить состояние трёх систем, координаты которых нам передали перед вылетом.

Мария Озерова.

Пролетели уже шесть систем. Встречали нас на станциях и планетах свободных кланов. довольно тепло. Даже денег не брали. Но вот с работой у них плохо. Все места заняты клановыми бизнесменами и работниками. Оно и понятно, что для нас никто не освободит места. Посоветовали дождаться королевы, и с ней переговорить. Но пока все королевы заняты, у них какой-то съезд. Придётся двигаться вглубь Фронттира. Страж перевёл "Яхту" в систему оранжевого солнца. Это, так сказать, "входные ворота" местного Дикого Запада. Тут находится большая станция под оригинальным названием "Путь в никуда". Почти каждые сутки собирается до пяти сотен разных кораблей, идущих как вглубь ничейных территорий, так и возвращающиеся оттуда в "цивилизацию".

Здесь я решила остановиться на сутки. Повела своих рабынь в местный бар. Расселись за столом, подскочил официант, принял заказ. Людей было много. Я особо не афишировала своё одеяние, да и волосами закрыла обруч на голове. Использовать усилитель я всегда успею. Занятия по пси, которое уже полторы недели проводит со мной Валя, показали, что у меня есть потенциал. Уже двое суток, как я могу свободно видеть силовые линии в пространстве, научилась порциями закачивать энергию в своё хранилище на солнечном сплетении. Теперь тренируюсь быстро её оттуда выуживать в нужный мне момент. Потом Валя меня обучит постановке разных защитных щитов. Посмотрим, что из этого получится.

Рю бегала, узнавала, что дальше нам надо будет надеяться только на свои силы, так как во Фронттире тот прав, у кого больше пушек. Придётся выбирать путь через системы, где мала вероятность встречи с пиратами. Хотя, на самом деле, это никакие ни бандиты, ведь каждый обогащается, как может. Любой корабль в месте, где не действуют законы, может на нас напасть... Куда мы летим? Туда, где сможем заработать на жизнь — ведь для содержания "Яхты" много чего нужно... Рю узнала, что есть работа на трёх станциях. Вот и облетим по очереди эти объекты. Ладно, оставим думы, заказ несут...

ИНТЕРЛЮДИЯ ШЕСТАЯ.

Выполняя приказ королевы своего клана, капитан Лахоар вместе со своим экипажем и двумя другими кораблями, осторожно узнали на станциях свободных, куда движется метресса, которую поручено уничтожить. Они знали, что получают крупную сумму, если принесут своей владычице голову неугодной принцессы. Капитан участвовал уже два раза в подобных операциях, и предполагал, что по следам возможной конкурентки все королевы

уже пустили карательные группы. Поэтому Лахоар торопился, и как только пришло подтверждение, что эту Марию видели вместе с рабами в баре станции, он вооружил всех своих людей, а их у него восемь человек и ещё двенадцать рабов, и они двинулись к месту, откуда пришло донесение. Метрессу капитан опознал сразу, поэтому, как только экипаж вошёл в бар, он подал знак. Выхватив автоматы, каратели сосредоточенным огнём расстреляли всех сидящих за столом. В баре поднялась паника. Люди попрятались за столы, и испуганно смотрели на действия убийц. Лахоар ухмыльнулся. Бронебойные пули пробивали любой скафандр, кроме королевского. Теперь метресса плавала в луже собственной крови. Убийцы двинулись выполнять последнее действие — надо обезглавить труп. Как только капитан занёс над телом принцессы меч, сверкнула яркая вспышка, и труп исчез! Потом начало твориться что-то невообразимое. Вначале отключилась энергия, затем стали рушиться конструкции самой станции...

Выжили только люди на корабля, ждущие своей очереди на посадку, да и пара молодых девиц из бара, успевшие выскочить и добежать до своего корабля, пока станция не развалилась окончательно. Они и рассказали о том, что произошло внутри. Неприкрытое нападение на метрессу, тем более, что свидетельницы опознали капитана из клана Дош, вызвало негативную реакцию во всём обитаемом космосе. Накопившийся нарыв проблем лопнул, и началась война между клановыми объединениями, которая привела к полному развалу всей цивилизации...

Неизвестно где...

Очнулась я от холода. Не понимаю, как оказалась на какой-то поляне в лесу. На мне ничего нет. Вокруг лежат семнадцать каких-то маленьких металлических помятых цилиндров. Я подняла один из них. Он сохранил форму пули. Тут я вспомнила, что вместе с рабынями обедала в баре, когда зашли какие-то люди, а потом мне стало больно, и я потеряла сознание...

— Маша, тебя и твоих рабынь убили подосланные бандиты. Согласно директиве УД-214, я перенесла твоё тело в соседнюю вселенную, и оживила тебя. Теперь у нас остались следующие возможности:

- *закачка новых знаний и умений* — восемь раз;
- *восстановление тела владельца после ранения или смерти* — пять раз;
- *консультация по разным вопросам* — тысяча раз;
- *экстренная эвакуация владельца* — один раз.

— Но ты ведь меня сейчас уже эвакуировала, почему же опять остался один раз? —
Интересуюсь у Вали.

— Я могу тебя переносить ещё три раза согласно озвученной директиве. А экстренная эвакуация от меня не зависит. Как это действует, в мою память не внесено.

— Жаль, девчонки погибли... И что там будет?

— Война. Поэтому я тебя и перекинула в параллельную вселенную. Здесь нет матриархата и Стражей, зато есть Галонет. Сейчас я тебе перешлю на твой обруч то, что успела переписать с местного ретранслятора, пока ты возрождалась.

И действительно, у меня в мозгах стали появляться разные образы и тексты. Вначале я не могла понять, что там написано, но затем инопланетные знаки стали преобразовываться в

понятные мне буквы. Я оказалась в империи Тиолон, на планете-заповеднике Сомон. Здесь только один город, до которого мне идти пешком двое суток. Аборигены ищут пропавшую туристку Май Ос. Валя приземлила моё тело рядом с останками этой девушки, а потом сделала генный анализ, и при восстановлении превратила меня в эту девицу. Теперь я выгляжу вот так.

Скафандр исчез, одежда тоже при переносе, по словам Вали не сохранилась. Вот и стою голая. От настоящей Май Ос ничего не осталось, Валя всё использовала. Так что, следов никто не найдёт. Тут есть нейросети, внешне похожие на мой обруч. Туда тоже закачивают базы по профессиям. Но их не учат, а используют вместо справочников. Валя использовала обруч погибшей девушки, и списала оттуда то, что знала настоящая Май. Местные нейросети не являются усилителями мозговых волн, так как люди здесь и так пси активны. Поэтому искины в обруче улавливают сигналы мозговых клеток аборигенов, и позволяют им управлять мысленно всеми видами местного оборудования. Хотя есть и ручное управление. Здесь уже есть дроиды, поэтому большинство работ переложено на плечи машин. Кстати, с помощью "нейросети" можно связаться с любым человеком в системе.

Денежная система на электронные валюты и тут не переведена. Используются ридеры и банковские карточки с генной привязкой. Электронные переводы на планетах осуществляются через устройства, похожие на земные банкоматы. Вали велела мне выучить биографию погибшего донора тела. Сижу, читаю. запоминаю:

" Май Ос, гражданка третьего класса со станции "Приют странника" системы Т-787.

Возраст — двадцать четыре года.

Профессия — шахтёр второго класса, пилот третьего класса.

Имущество — корабль типа ФШ — 03, стандартная жилая ячейка на станции, бытовой искин В-65.

Семейное положение: не замужем, имеет мать Сай Ос и сестру Пин Ос.

Здоровье соответствует установленным для выбранных профессий нормам".

Хорошо, это выучили. Помогает усовершенствованная память. Кроме того, как сообщила Валя, я могу продолжать заниматься овладением пси, и у меня сохранилась способность наносить через усилитель удары по мозгам противника. Таким тут никто не владеет. Так, если они базы не закачивают в мозг. то так они вообще их используют?

Оказалось, что учёба здесь поставлена так же, как и на Земле — детский сад, школа. профессиональное училище, институт. Просто, старшие классы школы, ПТУ и ВУЗ здесь платные. Большинство людей получают профессии в ПТУ, а дальше не идут из-за дороговизны обучения и отсутствия нужного коэффициента умственного развития, который измеряют по особой методике при помощи искина. У погибшей Май этот КУР равнялся ста сорока единицам. Валя сказала, что у меня он за сто девяносто, и я свободно могу поступить в ВУЗ, если будут деньги. Обычная зарплата рабочего, шахтёра и других подобных специальностей не превышает трёх тысяч ИК (название местной валюты). Если человек окончил ВУЗ, то минимальная зарплата у него начинается с десяти тысяч ИК. Но тут всё зависит от того, работает человек на кого-то (государство, частную фирму) или на себя. Май работала в компании "Шахтёры приюта", где зарплата, как таковой, не было. Она рыла руду на астероидах, и тут всё зависело от количества и качества найденного сырья. Поэтому она и могла раз в году летать на отдых в соседние системы.

Так вот, местные нейросети не имели никакого отношения к учёбе. Они служили справочниками по разным сферам деятельности. Но тут на знания, которые могли закачиваться на обручи, были наложены ограничения, в зависимости от того, каким КУР обладает тот или иной человек. Например, Май не могла записать на свою нейросеть знания по медицине, так как для них требовался КУР равный ста пятидесяти единицам. Также она не могла управлять дроидами выше четвёртого уровня. Мда, тут использовали систему, похожую на то, что я читала в фантастических романах на Земле. Я просмотрела, что тут списано с обруча усопшей. Были схемы и описания её корабля, который дожидался меня на местном космодроме, были знания по пилотированию, навигации (начальные параграфы), шахтёрскому делу, сведения об оружии. Валя мне сказала, что вся местная галактика разделена на сектора, принадлежащие той или иной империи. Большинство из них ещё не освоено. Поэтому, как только открывается возможность перелететь в новые системы, сразу выстраивается очередь желающих осваивать новые территории. Там платят примерно на тридцать процентов больше стандарта, на протяжении первых десяти лет освоения новых мест. Запомним, вдруг пригодится.

— Маша, можешь связаться со спасателями. Просто подумай, и обруч сам настроится на их рабочую частоту.

Делаю, как сказала Валя. Сразу слышу в голове:

— Май Ос. Мы зафиксировали, откуда идёт сигнал с вашими данными. Никуда не уходите с этого места, через пятнадцать минут к вам прилетит флаер.

Сижу, жду. Наконец, на поляну опускается прямоугольная коробка, оттуда выходит одетый в синий комбинезон парень. Он смотрит на меня, потом воровато оглядывается, и вдруг бросается ко мне, сбивая с ног. Вот сволочь! Увидал голую девку, и захотел воспользоваться?! Бью со всей дури пси волной, усиленной моим обручем. Тело нападавшего сразу обмякло, и я скинула его с себя.

— Готов! — Констатирует Валя. — Ты ему сожгла не только мозги, но и вплавилла ему обруч в череп!

— И что делать?

— Расплавь флаер, и вновь вызови спасателей, скажи, что их посланец разбился.

Так и делаем. Я разрушаю летательный аппарат. Заталкиваю этого мудака в обломки, и вновь звоню на частоте спасателей:

— Ваш посланник взорвался, тут куча обломков. Что мне делать?

— Сейчас пришлём сразу две машины! — Отвечают из службы спасения. Через полчаса появляются два флаера. На сей раз, всё в порядке. Меня одевают в жёлтый комбинезон, и ещё через час мы приземляемся на крыше Центра спасения. Потом следует медицинская проверка в медкапсуле, и мне дают документ, что я, Май Ос была найдена в таком-то квадрате. Теперь надо пойти в гостиницу, где проживала эта туристка. Далеко идти не пришлось, и мне сразу выдали электронный ключ от номера. Так, заходим, закрываем дверь. Около кровати стоит небольшой рюкзак. Лезу в него. Достаю ридер и банковскую карточку. На ней десять тысяч ИК. Тут же лежит и ключ от моего корабля. Без него никто в него не залезет. Больше у Май ничего не было.

Пора двигаться на космодром. Иду пешком. Город небольшой, тысяч на двадцать жителей. Местные люди отличаются от приезжих большими носами и цветом кожи. Поэтому, замечаю, что туристов больше, чем аборигенов, наверное, раз а пять. Жарко, хочу пить. Прикладываю карточку к автомату с газировкой (посмотрела, как это делают другие).

Получаю стакан приятного на вкус, чуть кисловатого сока из какой-то местной ягоды. Через час добралась до космодрома. После переговоров с дежурным и оплаты входа (сто ИК взяли, засранцы), иду прямо по плитам космодрома к моему кораблю.

А вот это уже интересно! Корабль, который стоял опираясь на посадочные лапы, был копией "Вентчуры" из игры EVE, которую я играла на Земле! Я подошла к входному люку, вставила ключ. Он начал менять цвет. Когда этот брусок квадратного сечения полностью позеленел, на дверях появилось изображение ладони. Прикладываю к нему руку, и облако молочного цвета окутывает всю конечность. Через минуту оно опадает, и я слышу щелчок. Люк медленно открывается, и я захожу внутрь. В рубке меня приветствует искин:

— Хозяйка Май! за время вашего отсутствия ничего опасного не произошло!

— Молодец! Будешь отныне называться Топом!

— Рад служить хозяйке, принимаю имя Топ!

— Скажи мне любезный, какова готовность нашего корабля в полёту?

— Согласно последнему тестированию, работоспособность всей системы в целом оценивается в девяносто два процента.

— Топ, а ты не помнишь, как я назвала свой корабль?

— У него нет названия, хозяйка.

— Ладно, пусть будет "Мароз" (это не опечатка, героина назвала свой фрегат сокращением от своего имени и фамилии).

— Хозяйка, я зафиксировал это название через "Галонет".

— Молодец, Топ! даю команду на взлёт!

Я думала, что будут задействованы какие-либо двигатели, но действительность превзошла все ожидания. Корабль подпрыгнул, и его захватило какое-то силовое поле. "Мароз" втянул в себя лапы, и начал медленно подниматься в высоту. Через двадцать минут, на орбите, фрегат "слез" с силового луча, заработал двигатель гиперперехода, и я глазом не успела моргнуть, как оказалась в другой системе!

— Хозяйка, мы на окраине системы T-787. До станции десять миллионов километров. Перехожу в режим обычного полёта, скорость три тысячи километров в секунду, напряжённость щита — сорок единиц, время движения к станции — два часа. — От читался Топ.

Я искала в обруче сведения о том, какова дальность прыжка такого корабля. Оказалось, что он может прыгнуть на три системы. Пошла посмотреть, что тут есть. Прыжковый двигатель меня удивил. Он был сделан из прозрачных кристаллов, вставленных в сферу из какого-то металла. Сейчас эти кристаллы светились матовым цветом. Как я поняла из вычитанного в справочных материалах обруча, для прыжков между звёздами и передвижения между объектами одной системы применялся один и тот же гипердвигатель. Просто, на него сейчас подавалось всего десять процентов энергии, а не сто, как при перелёте через гиперпереход. На корабле были только этот движок и маневровые электрореактивные системы. Шарообразные реакторы выдавали достаточно энергии, чтобы её хватало на все нужды корабля. Они работали на боре и водороде. Вооружение на корабле отсутствовало, хотя, если кто-то нападёт, можно применить лазер для добычи металла. Я вернулась в рубку. На экране росла станция "Приют странника."

Глава 7. Новый дом

Анатолий Топорков

В первую из проверяемых систем мы прилетели через восемь секунд после команды искинам на совершение прыжка. Сразу включили щиты. Осмотр дистанционными способами показал, что тут, у зелёной звезды, движутся по своим орбитам пять планет. Три из них — газовые гиганты с кучей спутников, а две другие планеты похожи на Марс. Всё у них, как у Красной планеты Солнечной системы — они такие же размерами, состоянием атмосферы и магнитного поля. Есть и два астероидных пояса, но они какие-то «жидкие» — слишком мало тут крутится каменных обломков.

Начали картографирование похожих на Марс планет. На это потратили почти неделю. Потом переместились к местным гигантам. Вот там и застряли на месяц — делали голограммы всех спутников, состоящих из скальных пород и замёрзшего метана с азотом. Всего таких тел у двух планет было около шестидесяти. Но на половине из них можно разместить базы с условиями, подходящими для проживания шахтёров или других групп, работающих вахтовым методом.

Но вот, работа закончена. Пора двигаться к следующей системе. Там нам повезло — кроме самой звезды, ничего мы не обнаружили. Сняли с помощью аппаратуры её точные параметры, и отправились дальше. Третья система порадовала нас совершенно пустой планетой с кислородной оболочкой. Но взятые анализы показали, что жить там практически невозможно, так как в атмосфере был кем-то распылён искусственный газ, убивающий всё живое — растения, животных, людей. Причём, от него не спасали никакие скафандры.

Как впоследствии я прочитал в Галонете, этот газ был изобретён одной из негуманоидных рас, полностью исчезнувшей в горниле галактической войны. Тайну производства и состав этого смертоносного оружия они унесли с собой в могилу. На данном этапе развития сделать такое оружие не может ни одно из государств этой галактики. Поэтому продолжили работу с другими телами этой звёздной системы. Описание других планет и астероидных поясов системы мы завершили только через месяц. Хоть ни я и ни Эль не выходили из корабля, и все операции по картографированию проводили искины, мы очень устали за время нашей экспедиции. Поэтому я и принцесса обрадовались, когда Мамарон заявил, что все данные получены, и можно возвращаться назад.

На станции макнамасов удивились нашему возвращению — на эту экспедицию было выделено восемь-десять месяцев, а мы прилетели с данными, использовав только половину этого срока. Один из чиновников нам даже не поверил, чуть ли не лжецами обозвал. Пришлось подождать четыре месяца на этой станции, прежде, чем отправленный по нашим следам корабль не привёз данные о первой из проверенных нами систем, полностью совпадающие с тем, что мы привезли. Я и Эль уже хотели двинуться в купленную систему Сафо, когда нам принесли повестку в местный суд. Тут их не передавали по коммуникаторам или через искины, а отправляли к истцу и ответчику курьеров с запечатанными в конверты вызовами в местное отделение Судебной палаты. Ну, у каждой цивилизации свои традиции, так что, повестку я взял, и расписался в планшете у курьера о получении извещения.

Прибыл я в зал суда с охраной из четырёх андроидов и двух военных роботов. Меня посадили за Т-образный стол, с другой стороны которого появился какой-то совершенно мне

незнакомый макнамас, а судья сидел между нами. Вначале пришло сообщение от искина судебных органов. Оказывается, в этом процессе, я ответчик! Тот козёл, который сидит напротив меня, утверждает, что я украл у него крейсер и координаты системы, которую он якобы открыл, но за неимением денег зарегистрировать не смог. Глупее ничего не смог выдумать? Ко мне обращается судья:

— Ант Топ, что вы можете сказать по поводу корабля?

— Пусть он ответит вначале, как я у него смог украсть корабль?

— Хорошо! Мин Сорин, как у вас пропал Крейсер "Минта"?

— Я его не стал ставить в ангар на станции, и корабль висел рядом, в космосе. Этот мерзавец подлетел на боте и направил на захват моего "Минта" наёмников...

— Так, что вы можете сказать по этому поводу. Ант Топ?

— Этот бездарный лгун даже не знает, что "Аврора", это мой корабль, раньше называлась "Санита". А проверить это просто, если это его корабль, то как зовут главный искин крейсера?

— Ответьте, истец! — Судья посмотрел на этого лгуна.

— "Саморон"! — Победно возвестил тот.

— Сейчас проверим! Искин, вызовите своего коллегу с крейсера "Аврора". — Приказал судья.

— Задавайте вопросы, я готов отвечать. — Послышалось у всех на коммуникаторах.

— Как ваше имя?

— Мамарон.

— Как звали крейсер при старом хозяине?

— "Санита".

— Где его старый хозяин?

— Погиб в бою со всей командой в системе 33-879. Все данные при перерегистрации в Реестр собственников посланы Главному командованию, документ ХХД-190.

— Всё понятно! Истец уличён в обмане судебных органов и попытке присвоения чужой собственности. — Объявил судья.

Мин Сорин попытался вскочить, но вокруг него образовались силовые поля, и он затих, ведь вырваться из таких пут практически невозможно...

После суда меня вызвали в какой-то комитет, где за сто тысяч хлюм дали мне разрешение двинуться в принадлежащую мне по закону систему Сафа. Мы не стали задерживаться, и через сутки прыгнули в нужном нам направлении...

Летели долго — целых шестнадцать секунд! А что поделать? Ведь планета находится практически на другом конце галактики, в одном из спиральных хвостов этого звёздного образования. Вышли практически в середине системы, ведь не зря Мамарон со своими «собратьями» рассчитывали траекторию целый час. Зажглись все экраны в нашей рубке.

— Как тут красиво! — Эль была в восторге, хоть уже и насмотрелась различных планет и многого другого. Я не думал, что её можно ещё чем-то удивить, но оказался неправ.

Тут и правда природа не пожалела красок для всех планет системы Сафа. У меня аж зарябило в глазах. Такого разнообразия я не видел даже на фотографиях нашей Солнечной системы. «Аврора» двинулась к четвёртой планете. Через двадцать часов мы зависти на орбите планеты, которую аборигены называли Тая. Я сбросил разведывательные дроны, которые нам презентовал Департамент. Ещё десяток таких же аппаратов отправились на исследование планет и пояса астероидов. Меня не удовлетворяли те данные, которые нам

дали по этой системе, Хотелось иметь точные голографические карты всех полезных нам небесных тел. будь это планеты или астероиды.

Мы тоже готовились, изучали поступающую информацию с обитаемой планеты. Вначале занялись просмотром данных с незаселённых материков. Один из вариантов — Западный материк, был сразу отвергнут, из-за наличия там огромной жаркой пустыни, температура воздуха в которой поднималась до семидесяти градусов по Цельсию. На такой жаре даже привычные к жаркому климату животные жить не смогут.

Восточный материк был покрыт джунглями. Там было сыро, и водились очень быстрые существа, похожие на земных динозавров. Кроме этого тут было выявлено около семидесяти тысяч видов насекомых, три тысячи видов различных млекопитающих, и ещё много различного зверья, способного сожрать человека или усложнить ему жизнь.

Эль ужаснулась, когда мы смотрели кадры, присланные дроном. На экране разыгралась драма — стая быстрых динозавров с длинными треугольными зубами напали на какое-то крупное животное, похожее на бронированную корову. Несмотря на то, что травоядному зверю удалось рогами убить трёх нападающих, схватку со стаей он проиграл. И торжествующие хищники начали с клёкотом вырывать куски мяса из тела поверженной жертвы. Нам сразу расхотелось селиться на этом материке.

Теперь стало понятно, почему люди жили только на Большом континенте. Там и животные были спокойнее, и все они не могли причинить людям крупного вреда. Да и заселён материк народом был неравномерно. Большая часть людей жило в западной части континента. Восточная половина была заселена слабо. Северная часть была холодной, там зимой выпадало очень много снега. Юг Большого континента был покрыт полупустынями. Все государства, таким образом, находились на западе и частично на юге. Значит, чтобы спокойно жить, надо поселиться на границе полупустынь и восточной части материка. Дал задание искинам, найти с помощью дронов место, которое удовлетворяло нашим с Эль требованиям. Для этого выделил десять дронов. Искинам вместе с нами за неделю просмотреть кучу голограмм, снятых нашими дронами. Было множество красивых мест, но вот с безопасным поселением там были проблемы.

Наконец, нашли горный кряж, идущий рядом с полупустыней. Там, в одном месте была обнаружена небольшая горная долина. Она была окружена высокими отрогами, и проникнуть в неё можно было, только преодолев горные вершины. Вот её мы и выбрали для создания собственной базы. «Аврора» сошла с орбиты и устремилась к выбранной нами долине. Посадка была мягкой, мы даже толчка не почувствовали, когда корабль опустился на свои опоры. Я и Эль вышли наружу. Снаружи дул небольшой ветерок, мягкая высокая трава доходила почти до бедра, и колыхалась от движения струй воздуха. В вышине висела птица, похожая на земного орла. Она что-то высматривала на земле, очевидно, охотилась на мелких животных...

Я дал команду на разгрузку. Вначале наши железные помощники вытащили всё, что нам понадобится для создания нормального жилища. Затем дроиды начали подготавливать площадку для строительства дома. Камень был рядом, на склонах гор, опоясывающих эту долину. Тут же текла речка, берущая своё начало на снежных отрогах. Вдали паслись какие-то животные. Идиллия...

Но дел у нас много, поэтому Эль взялась руководить нашим железным электронным воинством. Она послала часть дроидов для выпиливания каменных блоков для строительства дома. Я провожу разведку местности вокруг нашей долины. Для этого применяю дроны.

Немного поохотился вместе с двумя андроидами. Убили двух травоядных животных, похожих на земную газель. Проверил их прибором на возможность использования в пищу. Итог экспертизы порадовал — местное мясо можно есть без опаски.

С помощью дроидов сделал мангал и шампуры. Специи земного происхождения у меня есть в холодильнике звездолёта. Так что, шашлыки будут высшего качества! Эль спросила, что я готовлю. Естественно, слово «шашлык» ей ни о чём не говорит. Поэтому попросил подождать её, пока не будет готово, а потом попробовать вместе со мной. Принцесса убежала командовать дроидами. Через два часа позвал девушку обедать. Протянул ей готовое мясо, нанизанное на шампур. Чтобы не тратить время, я с помощью приставки напитал куски уксусом — неохота ждать несколько часов. Скажу вам, получилось довольно неплохо. Эль была в восторге. У неё на планете такое тоже есть, но там просто пожаренные на палке мясные куски, без пропитки и разных приправ. Поэтому ей и понравился шашлык — и мясо мягкое, и вкус (для неё) необычный. Запивали мы шашлык коньяком, который у меня сохранился в виде одной бутылки. Он был крепким, поэтому принцесса быстро захмелела, и пришлось её андроидам перенести на корабль, в каюту. Я тоже немного отвык от земного алкоголя, поэтому в голове шумело, и мысли немного путались. Пришлось поставить охрану вокруг корабля, и идти спать. Хорошо, что наутро у нас не было похмельного синдрома...

Примерно за месяц был по проекту Эль построен трёхэтажный дом из местного камня. Он был похож на строения, которые я видал, когда был в туристической поездке по странам Южной Европы.

Мы перенесли часть продуктов и оборудования в подвал, который находился под строением. Обслуга у нас состояла из андроидов, а дроидов мы решили никому не показывать. Электричество у нас было от термоядерного реактора, поэтому в подвале установили пару больших холодильников, наполненных продуктами. горячая и холодная вода у нас шла на всех этажах "дворца", там же стояли и стандартные санузлы с ванной, душем и унитазом. Отходы шли в утилизатор СЖО, который мы купили вместе с реакторами во время реконструкции "Авроры".

В один из дней Эль пошла на речку со своими слугами. Через три часа она вернулась, а за ней дроиды тащили ящик с только что выловленной рыбой. Оказывается, моя принцесса умеет бить рыб острогой, которую сделала с помощью нашего оборудования. Улов составил килограмм десять. Я поставил андроида снимать чешую с пойманной рыбы, а большую часть улова запихнул в холодильник. На обед у нас была уха. Принцесса такого блюда не знала, поэтому рыбный суп ей пришёлся по вкусу. Так, отдыхая, охотясь и строя нужные нам помещения и укрепления, мы с Эль провели почти полгода. Наконец, решили посмотреть на аборигенов.

До ближайшего государства от нас было километров семьсот. С помощью дронов мы узнали, как одеваются местные жители. В каждой стране был свой фасон мужской и женской одежды. Поэтому мы решили создать похожий, но свой стиль. Я показал на экране ноутбука принцессе наряды земного средневековья. Она рассказала, как одеваются аристократы у неё на планете. Решили сделать что-то сборное, используя все имеющиеся у нас данные. для работы привлекли и искины. И вот что у нас получилось: мужская одежда состояла из кафтана до колен, серебряного пояса, накидки из непромокаемого материала и чего-то похожего на колготки. На женщине было платье почти до пят, накидка, косынка и серебряный пояс. Естественно, всё это из цветного материала высокого качества, с вышивкой и красивыми узорами.

Пришлось синтезировать все с помощью приставки. Одежды мы сделали по шесть комплектов — так здесь было положено у аристократов. Это мы узнали случайно, когда дрон обнаружил на одной из дорог, за семьсот километров от нашей долины, перевёрнутую повозку и несколько трупов. Это была семья какого-то аристократа. Они погибли от рук разбойников. Вот там, в нетронутых бандитами вещах убитых, мы и нашли список, согласно которому и определили, что может иметь знатная особа, чтобы не выглядеть нищей среди аристократов. Вместо слуг, которых должно быть не менее десяти, мы использовали андроидов, которые были одеты на местный манер: на них была толстая сорочка, чёрная шапочка, штаны и сапоги. В руках у них были мечи, щиты я пока не делал.

Лошадей на этой планете не существовало. В повозки запрягали быков или дритов — двуногих ящеров. Поэтому путешествие по местным грунтовыми дорогам было довольно медленным. Денег, как таковых, пока не существовало. Население занималось бартером. За хороший меч можно было получить два мешка пшеницы, одну повозку и щит. В общем, какая-то смесь первобытного и средневекового строя. Может и у нас на Земле было такое в переходный период от античных империй к феодализму? Не знаю...

Уже прошёл год нашего пребывания на Тае. Поэтому мы и решили попутешествовать. Взяли с собой десяток андроидов, мечи, топоры и пилы, которые я восстановил из фотографий с помощью приставки. Эти железки нам нужны были для проведения бартерных сделок.

На СКАТе перелетели в сторону ближайшего к нашей долине государства, королевства Панор. Высадились у дороги. Бот, под управлением андроида, улетел обратно. Двинулись мы через лес, в сторону ближайшего города. Через полчаса вышли на дорогу. По ней прошли десять километров, когда навстречу нам вышел отряд какого-то местного «бугра». Увидев Эль, он что-то сказал своим воинам. На нас двинулись двадцать солдат, вооружённых мечами и копьями. Завязалась схватка. Андроиды за пять минут покروшили противника в капусту. Мечи аборигенов оказались из низкокачественного железа, а копья мои «воины» просто перерубали пополам. Солдаты ничего не смогли противопоставить моим мощным воинам. Увидев, что ничего не получилось, местный «бугор» показал, как надо удирать с поля боя. В результате нам достались двенадцать щитов. Остальные трофеи были такого низкого качества, что брать всё это было бессмысленно. К вечеру подошли к воротам городка. За один меч стражники нас пустили внутрь. Коммуникаторы работали на полную мощность, поэтому с общением проблем не было.

— Тут есть какая-нибудь гостиница? — Спрашиваю у начальника стражи на воротах.

— Да, пройдите на рыночную площадь, туда любая улица идёт, там есть три таверны. Первая, «Три пескаря», для простого люда, вторая, «Семь топоров», для королевских наонов (чиновников), а третья — как раз для таких аристократов, как вы.

Двинулись по указанному «адресу», нашли нужный нам «отель» довольно быстро. Несмотря на средневековье, в городах чистоту соблюдали. Нигде не было куч дерьма, не было никаких неприятных запахов. В гостинице тоже было чисто. Я удивился — в зале, где стояли столы, за которыми постояльцы завтракали и обедали, была небольшая сцена, на которой пели местные менестрели или выступали чтецы.

За два топора нам дали довольно большую комнату, внутри которой оказалась довольно хорошая мебель, ванна и туалет! Причём там стояли сделанные на местном уровне смесители и душевая установка. Горячая вода тоже присутствовала — она, как и холодная, поднималась по трубам в номера. Реально, она имела температуру не более сорока градусов

по Цельсию, но у нас на Земле в средние века большинство людей вообще не мылись! Когда я спросил, откуда такая роскошь, хозяйка гостиницы рассказала, что под городом есть озеро горячей воды, которую аборигены и используют. Да, странное тут средневековье!

Эль тоже была удивлена. Она сама ведь из мира, который тоже находится на средневековом уровне, но там нет ни ванн, ни смесителей, а моются все только холодной водой. Первый раз современный санузел принцесса увидела на станции макнамасов. Тогда она была шокирована возможностью, мыться в любое удобное для себя время. Но это уже в прошлом...

На следующее утро, закрыв резным ключом, который нам выдал хозяин отеля, наш номер, мы пошли на рынок. Там за пилу мы приобрели повозку с быком. Потом за два меча Эль купила три огромных тюка материи, привезённой из империи Вакан. В общем, прибрахлились мы знатно.

Выехали из городка через три дня, двинулись к столице этой провинции, Одолону. До него было километров сто. Дорога шла через лес. Как я и предполагал, тут были разбойники. К счастью, тут аборигены не применяли луки или арбалеты. У них не было такого оружия. Из метательного арсенала здесь применялись только пращи. Вот разбойники и использовали их вместе с дротиками и мечами. Но, хоть их и было около сорока человек, с моими андроидами они справиться не смогли. Потеряв половину банды в короткой схватке, бандиты ретировались в лесную чащу. Пришлось мне и принцессе тоже показать свои фехтовальные навыки.

Эль сцепилась сразу с двумя меченосцами. На меня нёсся здоровый мужик с копьём в руке. На голове у него красовался шлем, а грудь прикрывали металлические латы. Мне удалось подставить под правильным углом щит, и копьё ушло в сторону, и его перерубил мечом прямо у пальцев бандита. Он выхватил короткий меч, попытался достать меня. Но тут я уже применил своё техническое преимущество — выхватил бластер, прошив врага насквозь. С нескрываемым удивлением на лице здоровяк просто завалился на спину и затих. Пока я расправлялся со своим визави, Эль смогла проткнуть насквозь одного мечника разбойников, а второму пробил голову бластером. Затем на меня бросились сразу трое бандитов, но против лома, то есть бластера, нет приёма! Все три нападавших просто полегли рядом с копейщиком. Андройды стали по моей команде применять вместе с мечами и игломёты. Поэтому и были у разбойников такие крупные потери.

После боя мы продолжили свой путь. Навстречу нам шёл караван из десяти повозок. Его охраняли около сотни солдат. Я отправил андроида с предупреждением, что через два километра торговцы могут схлестнуться с остатками разбойничьей банды. Нас поблагодарили, и каждый отряд отправился в свою сторону.

Это мы так думали, а эти негодяи, по другому я не могу назвать «торговцев», остановили караван, а потом направили вслед за нами своих солдат. Хорошо, что я оставил в арьергарде двух андроидов. Они зафиксировали приближение какого-то отряда, залегли на обочине дороги. Как только отряд солдат попытался подкрасться к нам незамеченным, засевшие в кустах андройды открыли огонь из бластеров. В результате из сорока солдат погибло тридцать шесть, а четверых андройды привели ко мне.

От них я и узнал о замысле «торговцев» захватить нас в рабство. Это был караван работорговцев. Я посоветовался с Эль, и мы решили напасть на них. Атака была неожиданной, да и применяли мы современное оружие. Все «торговцы» были перебиты вместе с охраной. В повозках мы обнаружили тридцать человек в цепях. Из них половина были юноши, а

остальные — девушки и девочки. Эту молодёжь захватили в плен после нападения на деревню, расположенную в другом государстве. Часть пленных работорговцы уже успели продать — тут большой спрос на рабов, потому что пока нет никаких крепостных, все земледельцы — свободные крестьяне, и шутки с их кланами могут дорого стоить не только баронам, но и графам и герцогам.

Поэтому, для обработки своей земли часть аристократов используют рабов. От освобождённых молодых людей мы узнали, что деньги тут всё же есть, но только в двух империях. Возвращаться освобождённым парням и девушкам практически некуда. Поэтому они стали на колени, и попросили меня и принцессу взять их в услужение. Так, становлюсь настоящим аристократом! У меня уже тридцать вассалов набралось. Эль в восторге. Она может набрать себе фрейлин, как, и положено настоящей принцессе. Кроме пленных, нам достались все повозки, куча оружия, кстати, довольно хорошего качества. Пришлось поворачивать назад, в свою долину. Туда мы добрались через месяц. Особенно трудно было идти через горы. Но я не рискнул использовать СКАТ. Пусть вассалы убедятся, что дорога к нам опасна и трудна.

По прибытию в наше «княжество», людей мы распределили на разные работы. Большинство стали крестьянами, ведь ничего другого они не умели. Четыре девушки Эль отобрала для переквалификации их во фрейлин. «Аврору» мои вассалы, конечно же, увидели, но это только укрепило их в правильности принятия вассальства. Оказывается, местные люди знали, что произошли от «небесных людей», когда большой корабль предков упал на планету. Это случилось три тысячи лет назад. Обломки этого корабля местные монархи хранят в своих сокровищницах. Наличие у их нового хозяина такого корабля показало аборигенам, что старые легенды были правы, когда рассказывали о возможном приходе в этот мир Спасителя, который спустится с неба. Эль слушала эти легенды с большим удивлением. Вечером она меня спросила:

— Ант, выходит, мы в их глазах и являемся их Спасителями?

— Да, наверное!

— Интересно, а как отнесутся местные властители, когда узнают о таком?

— Попробуют нас уничтожить любыми средствами. Властью никто не любит делиться!

Принцесса ушла к себе, глубоко задумавшись.

На следующее утро с космоса, от дрона, пришло сообщение, что в систему залетел какой-то корабль. Оставив Эль на Тае, я поднялся на «Авроре», встречать незваных гостей. К планете шёл крейсер гантов. Вызываю капитана этого звездолёта. На экране появляется ухмыляющаяся рожа двухметрового детины, одетая в броневой скафандр:

— Что надо, макнасмас? Убирайся с нашей дороги, если тебе жизнь дорога!

— Стойте. Эта система принадлежит мне, можете проверить в Галактическом реестре!

— Плевать! Готовься к смерти макнамас! Было твоё, станет наше! Гы-гы-гы! — С экрана кроме наглого капитана на меня смотрели ухмыляющиеся морды гантских наёмников. Дурачье, они не подозревают, что схлестнулись не с макнамасом, а с человеком из другой вселенной, который в отличие от аборигенов этих бандитов вообще не боится.

Не на того напали! Да и боевое крещение «Авроры» показало, что ганты один на один с моим кораблём просто не справятся. Хотят воевать, повоюем!

— Огонь со всех орудий! — Даю команду искинам.

Электромагнитные пушки выплёвывают болванки, а потом Тук поливает гантов лазерами. Они отвечают, но через десять минут до них добираются запущенные мной

ракеты. Несколько взрывов, и от крейсера гантов остались лишь обломки. Один гант из экипажа успел катапультироваться в спасательной капсуле. Мои дроиды подхватили этот аппарат. Примерно через два часа пират стоял передо мной. Допрос показал, что это залётная банда работоторговцев, которая специально летала в Диком космосе, чтобы найти планету, откуда можно было бы таскать рабов.

Придётся мне подумать над охраной системы. Чёрт знает, сколько ещё таких банд летает по космосу! Прилетели дроны, посланные на исследование планет и астероидов. Захватив с собой все данные, я спустился вниз, на планету. Придётся подумать, как охранять систему от таких пиратских налётов. Пока ничего не придумал...

После появления пиратского корабля прошло три месяца. Сидящие на отрогах гор патрули андроидов заметили приближение внушительного отряда каких-то вооружённых людей.

Как впоследствии мы узнали, разбитые нами лесные разбойники оказались каким-то отрядом местного графа. После боя они проследили за нами, а потом донесли хозяину, что на них напал неизвестный аристократ с небольшим отрядом. Так как на слежку ушёл месяц (мы ведь двигались к своей долине довольно медленно), то понадобилось столько же времени, прежде чем шпион донёс графу, где находится наша резиденция. Тот подумал и решил захватить нашу долину. Шло против нас пятьсот солдат под руководством самого этого аристократа. Они уже практически дошли до подножия гор, и теперь поднимались наверх. Эль приготовила оборону, но я решил не тратить наши ресурсы. Просто поднял в воздух свой крейсер, а потом внезапно завис над врагом. Появление «Авроры» сильно смутило противника. Граф придержал свои войска, за что и поплатился головой. Удары ракет и лазерных орудий испепелили весь этот отряд аборигенов. Не ушёл никто...

Теперь надо ждать нового нападения, но оно может произойти только через несколько месяцев. Хотя, мы уже будем готовы к такому развитию ситуации. Эти два случая — вторжение пиратов в систему и попытка графа захватить нашу долину, подвигли меня к созданию своих ВКС в виде мощной эскадры, и наземного войска. Эль я сказал, что быстро слетаю для покупки новых андроидов и дроидов и оружия, чтобы увеличить число нашего воинства до десяти тысяч. Принцесса зависла от названной численности будущей армии, но потом согласилась с моими доводами.

Первую задумку я осуществил, вылетев на орбиту, и выйдя из «Авроры» на СКАТе. Просто взял и сфотографировал свой крейсер с небольшого расстояния. Потом применил приставку в режиме восстановления вместе с программой «Паинт», и теперь на орбите Таи появилась эскадра из сотни «Аврор». Чтобы не было никаких накладок, во время процесса увеличения моего флота, я выключил Мамарона и его помощников. После появления новых кораблей. Я обратно подключил искины источнику энергии.

Они восприняли появление кучи звездолётов, как опасность. Пришлось объяснять Мамарону, что это наша эскадра для защиты планеты. Надо только слетать на станцию, купить там новые искины, которые будут подчиняться Мамарону, как главному искину нашего флота. Но что повезти на продажу? Тут я вспомнил о фотографиях контейнеров с едой. Пришлось опять задействовать приставку.

К станции прилетел секунд за двадцать. Очереди не было, поэтому спокойно посадил «Аврору» в ангаре и сделал объявление на местной бирже. Еду купили, правда, заплатили меньше, чем в прошлый раз. Но этих денег хватило, чтобы приобрести 3Д принтер, десяток шахтёрских кораблей (я решил, что надо заняться добычей металла), и андроидов высшего

класса — их я взял около сотни. Они могли заменить человека во всём, в том числе, и в управлении космическими кораблями. По возврату на орбиту Таи, я сфотографировал в ангаре «Авроры» всех своих андроидов, построенных в ровные шеренги. Увеличил их количество до пятисот. Увеличил до сотни и количество шахтёрских кораблей. Из андроидов организовал экипажи моих крейсеров и рудокопов. После установки всех новых искинов на звездолёты (их я тоже сделал с помощью приставки), начались совместные учения крейсеров нашей эскадры, а шахтёры двинулись на разработку местных астероидов. Я вовремя не сообразил, что понадобятся настоящие транспортные суда, иначе мы не сможем вывезти на продажу металл. Об этом мне сказал Мамарон. Поэтому пришлось с помощью приставки делать ещё десяток «Аврор». Их перестроили в грузовики, но вооружение оставили. Учения эскадры прошли нормально, ведь в искинах андроидов были внесены производителем профессии военного, шахтёра, телохранителя, инженера, техника и медика. Кстати, часть денег я потратил на приобретение медкапсул, которые могли залечивать раны не только у людей, но и у андроидов.

Мармя Озерова.

— Фрегат "Мароз", обозначьте цель прибытия на станцию "Приют странника". Капитана фрегата прошу на связь! — На экране появляется усталое лицо мужчины среднего возраста. Увидев меня, он зависает, а потом спрашивает:

— Май, это ты?

— Да, дядя Пик! — Что этого мужика зовут именно так, мне подсказал обруч. — Ну, а кто ещё может быть?

— Ты что, дала своему кораблю название?

— Ага! Не будет же он только с каким-то огромным номером в Реестре.

— Понятно! А то вижу фрегат, на вид — вроде знакомый, а тут, вдруг, появляется название странное...

— Ну, я решила, что так будет значительно лучше.

— А куда ты пропала в заповеднике? Твои мама и сестра получили извещение, что ты исчезла.

— Да, сдуру на дерево влезла, и свалилась, потом без сознания лежала несколько дней, вот и не выходила на связь. Как очнулась, попыталась до города идти пешком, но там такие дебри, что без одежды осталась. Вот так меня голую, и нашли спасатели. Один флаер у них даже сгорел, пока меня искали. — Выдумываю на ходу правдоподобную версию своего исчезновения.

— Вот оно как! Ну, с приключением тебя, и с возвращением в родные пенаты. Я сейчас твоей маме передам, что её старшая дочь вернулась жива и здорова. А ты веди свой, как его, а, "Мароз" в приёмный ангар.

Так, вроде, первый тест прошла! Теперь посмотрим, что там будет при встрече с моими "родственниками". Причаливание к ангару и посадка были осуществлены Топом, поэтому я только сидела и смотрела на экран. Открылся выходной люк, и я вышла наружу. Вижу, ко мне несётся какая-то девчонка, довольно приятная на вид. Лет ей, наверное, десять — двенадцать, улыбка от уха до уха, и она ещё и кричит:

— Май прилетела! Ура! Я знала, что с тобой ничего не случится!

Обруч мне выдал информацию, что эта очаровашка, и есть моя сестрёнка Пин. За ней

шла быстрым шагом женщина лет сорока, практически полностью похожая на меня. Ну, или я была её копией...

Пин обхватила меня руками и прижалась к моему торсу.

— Доченька, а мы так испугались, ведь если с тобой что-то произойдёт, мы просто помрём с голоду! — Всплакнула моя здешняя мама. Так, значит, надо вначале разобраться, что тут, как и почём. Поэтому, отдохну пару дней, и попытаюсь всё разузнать. Все втроём идём внутрь станции. Она довольно крупная, здесь живут почти полмиллиона человек. Занимается население добычей металлов, бора и водорода с астероидов и атмосферы газовых гигантов, которых тут целых четыре штуки. Пища здесь в основном, искусственная. Но, если есть деньги, можешь питаться и натуральным аналогом, хотя, это раз в пять дороже.

Май, имея свой корабль, который достался ей от умершего отца, занималась добычей металла в трёх огромных поясах астероидов системы. Вся семья Ос ютилась в жилой ячейке станции, площадью в двадцать квадратных метров. Пин ходила в местную школу на другом уровне станции. Май, очевидно, любила свою младшую сестру, и та отвечала ей взаимностью. Так, это надо учесть в общении с этой девчонкой. У меня ведь на Земле не было никаких братьев и сестёр, поэтому я практически не знаю, как с ними общаться. Ничего, как-нибудь справимся... Кстати, а чего это Пин не в школе?

— Мама, а почему твоя младшая дочь не на уроке? — Обращаюсь к старшей Ос.

Женщина опускает голову.

— У неё украли планшет во время перемены, и теперь она не может записывать то, что говорит учитель. А без планшета на уроки не пускают.

— И давно это случилось?

— Два дня назад...

— Так, вы ели? — С удивлением вижу отрицательное покачивание головой.

— Мы уже сутки ничего не ели. На моей карточке денег не осталось. Пришлось отдать за коммунальные услуги, а они после твоего улёта неделю назад повысились сразу на двадцать процентов. Новое руководство станции решило, что нельзя подождать до конца месяца, и перенесло уплату на его середину. Чтобы нас не выгнали из ячейки, пришлось отдать все деньги, что ты нам оставила.

Мда! Не думала я, что и в космосе власти могут такое делать. Хотя, очевидно, они по своей природе, везде такие. Интересно, а маман почему не работает?

"Маша, у неё КУР низкий" — Информировать меня Валя. — *"У неё он равен семидесяти пяти единицам"*.

Смотрю в справочнике обруча. Так, значит, на уборщика территории принимаются люди с КУР не менее восемьдесят пять единиц. А это самая низкооплачиваемая профессия. Там в месяц зарплате не более шестисот ИК. Понятно. Кстати, а когда КУР замерят у сестры?

— Пин, а тебе КУР измеряли?

— Да! Май, как только мне исполнилось десять лет. Вот, сейчас перешлю с моей сетки тебе.

Только сейчас присматриваюсь к родственницам. У обеих на головах обручи из очень тонкой проволоки, поэтому, их практически не видно в волосах. Получаю файл от Пин. У неё этот КУР уже сейчас равен ста десяти. Потом, к восемнадцати годам, он вырастет. Интересно, мать по местным понятиям — инвалид, а кто же был нашим отцом?

"Маша, Рио Ос был учёным с КУР в двести пять единиц" — Валя где-то в Галонете

нашла данные погибшего отца. Кстати, его гибель тоже пока не раскрыта местными правоохранительными органами. А может, им приказ дали сверху не дёргаться... Ладно, приблизительно я поняла, что дети получают КУР, равный среднеарифметическому от суммы коэффициентов их родителей. Поэтому, у Май он и был в сто сорок единиц, и у Пин будет ненамного меньше. Так, теперь лезем в справочник законов империи. Детям разрешено работать с двенадцатилетнего возраста, под наблюдением взрослых. С этого же возраста они могут учить и профессии, а для получения сертификатов на выученное, ребятишки должны сдать экзамен в восемнадцать лет.

— Пин, тебе сколько лет?

— Через три месяца будет двенадцать. — Отвечает ребёнок. Так, смотрим в закон. Ага! Тут можно привлечь детей к работе, если за них будет отвечать родственник, уже с одиннадцати лет! И как Май не догадалась посмотреть в трудовой Кодекс империи?

"*Маша, у неё КУР был намного меньше твоего!*" — Напоминает Валя. Может показаться, что это я такая плохая, и хочу заставить ребёнка работать. Но если рассудить здраво, Пин ведь не может ходить в школу из-за пропажи планшета. Я могу купить ей новый, он стоит всего полторы тысячи ИК. Но кто мне даст гарантии, что новый планшет у неё тоже не украдут? Пусть лучше летает вместе со мной, и зарабатывает себе на жизнь. Научится, подтвердит профессии в восемнадцать лет, и не надо будет ей никаких ПТУ и ВУЗов. Другого пути я не вижу. У Пин будет КУР около ста сорока. Значит, она станет шахтёром. Поэтому говорю:

— Пиночка, завтра ты полетишь со мной на астероиды! Я тебя научу, что надо делать, и ты постепенно овладеешь профессией. Нечего в эту школу ходить, время терять! Через шесть-семь лет ты все выученные профессии подтвердишь на тестировании, и не надо будет тебе идти в ПТУ.

— Ура! Я завтра полечу с Май!

— А разве так можно? — Испуганно спрашивает мама.

— Да, законы империи позволяют ребёнку работать с одиннадцати лет, если за ним присматривает родственник. Сейчас, только проконсультируюсь у юриста, как это правильно оформить. и пойдём, поедим.

Насчёт юриста я вспомнила не просто так. Ведь даже в романах земных писателей все обращались в "Юрком", чтобы не попасть на крупные штрафы. Ну, тут такой организации не было, но были частные фирмы, помогающие за определённую плату, правильно оформить документы, и провести их через главный искин станции. Одна из таких контор была рядом с нашими жилыми ячейками. Оформление отказа от учёбы в школе, подписание договора с родственницей, что забирает Пин Ос ученицей шахтёра, проводка этих документов через все инстанции и оплата труда юристов, обошлись в три тысячи ИК и два часа времени. После этого мы пошли в местное кафе, и отметили новый этап жизни сестрёнки на тысячу местных монет. Вернулись домой. Мама и сестра сели смотреть местное головидение, какой-то бесконечный сериал "Шахтёры".

А я за это время поговорила с Валею. Она мне посоветовала заплатить ещё две тысячи, и приобрести в местном отделении "Нейрона" новый обруч для Пин, так как у неё на голове школьный вариант, а он в сотню раз слабее даже стандартного. Подождала, пока не кончится очередная серия, и повела сестру в местную больницу, на два этажа ниже. Именно там и находилось отделение "Нейрон".

Зашли внутрь. Нас встретил дежурный:

— Что вам угодно, девочки?

— Хотим поставить моей сестре стандартный обруч...

— Сейчас придёт врач, с ним и поговорите. Через десять минут пришла высокая девица, которая выслушала мои хотелки, и сказала:

— Положите свою сестру в эту медкапсулу. — Она указала на прозрачный "гробик" в центре комнаты.

— Раздеваться надо?

— Нет.

Пин безбоязненно влезла в аппарат, и крышка захлопнулась. Через пять минут появилось голографическое изображение головы сестры с надписью:

КУР пациентки равен ста восемнадцати единицам.

— Прекрасно! — Врач помогла вылезти Пин из медкапсулы. Потом она вызвала дроида, и тот притащил обруч золотистого цвета. Его доктор просто положила на голову моей сестры, и он самостоятельно ужался до размеров головы Пин.

— Больше менять обруч не потребуется до конца жизни. Это новейший стандартный вариант, который подстраивается под размеры головы любого человека. Теперь, исходя из коэффициента, я запишу на обруч вашей сестры следующие базы знаний:

— языки галактики,

— законы империи,

— история империи,

— управление дронами и дроида второго класса,

— пилот малого корабля второго ранга,

— техник второго ранга,

— шахтёр второго ранга.

Чтобы выучить все эти специальности, надо будет заниматься по справочникам обруча по три-четыре часа в день. В этом обруче есть функция показа, как и что делать. Поэтому, можно вызвать голофильм, и с его помощью выучить необходимую тему. Понятно?

Мы синхронно кивнули головами.

"Маша, я потом помогу вам быстрее заучить нужные файлы. Для тебя я списала с обруча врачихи все знания вплоть до "медик-5". Так что, сможешь овладеть и этой профессией".

"А ты можешь прямо с их обручей снимать информацию?"

"Да, тут нет никакой защиты".

"Попробуй, если увидишь где-нибудь инженера или военного, списать базы и у них!"

"Сделаю!"

Заплатили три тысячи, и пошли обратно, домой. Как только вышли из лифта на нашем этаже, к нам подскочили трое типов, один из которых заорал:

— Эй, ты должна мне десять тысяч ИК. Возвращай!

Проверила информацию на обруче. Нет, бывшая хозяйка тела не имела никаких долгов. Это что, местные гопники? Пин побледнела и прижалась ко мне.

— Отвалите, хуже будет! — Спокойно отвечаю бандюгам.

— Ты ещё выкаблучиваться будешь! — Заорал главный гопник. Спокойно, через усилитель мысли посылаю пси импульс. Вся тройка замертво падает к моим ногам. Пин пугается ещё больше. Вызываю местную полицию. Она прибывает через пять минут.

— Что произошло? — Спрашивает полицейский.

— Не знаю! Как только мы вышли из лифта, эти трое начали требовать с меня несуществующий долг, а потом замертво упали. Вон, только сестрёнку напугали.

Мероприятия по установлению истины длятся два часа. Наконец, нас отпускают домой.

ИНТЕРЛЮДИЯ СЕДЬМАЯ.

Майор полицейского участка номер десять устало потянулся. Первое непонятное дело в этом году. Залётные гопники попытались наехать на владелицу шахтёрского фрегата "Мароз" Май Ос, недавно вернувшуюся с отдыха. Но все трое бандитов оказались в морге с расплавленными мозгами. Чем их так приложили, и главное, как, не ясно. То, что тут все в той или иной степени обладают пси, майору известно. Но никогда в галактике не было ни одного человека, который смог бы расплавить другому мозг, используя псионику. Это какая же сила должна быть, что бы за доли секунды накрыть сразу трёх пси активных человек! Да и эксперты с врачами только разводят руками. Май и её испуганная сестра школьного возраста такого сделать просто не могли. Девушка — обычный шахтёр. Никаких выдающихся пси данных за ней не водится. Да и проверка показала, что эти показатели у неё на уровне обычного человека. Вокруг лифта никого не было, по крайней мере, камеры никого не зафиксировали...

О таких непонятных случаях надо докладывать в службу безопасности станции. Вот и займётся сейчас майор оформлением бумаг. Такое нельзя слать через обруч или искин. Секретность, чтоб её черти съели...

... Капитан службы безопасности станции попросил искин поднять все данные на фигурантов дела, с которым не смогли справиться местные полицейские. Так. Бандиты, наехавшие на местную девушку, бежали из системы Р-341, так как их уличили в нападении на одного бизнесмена. Истратив все деньги на билеты до шахтёрской системы, эти уголовники остались на нуле, и поэтому решили напасть на жертву, которая с их точки зрения не сможет оказать сопротивления. И вот итог — все трое лежат в морге с дырявыми мозгами.

Теперь Май Ос. Первое, что насторожило капитана, девушка оказалась старшей дочерью погибшего пять лет назад учёного Рио Оса. Кто тогда выстрелил в этого мужчину, осталось неясным. А вдруг, неизвестный убийца подослал к дочери этого Рио уголовников специально? Ведь после смерти учёного, в его жилой ячейке кто-то перевернул все вещи до прихода полиции, когда никого из этого семейства не было дома. А если преступник что-то ищет? Мда, придётся доложить наверх...

Теперь сама Май. Вот доклад спасателей. Она пропала, несколько дней девушку искали, но потом Май неожиданно вышла на связь, и сама вызвала службу спасения. Во время этой операции сгорел даже один флаер. Пилот погиб... — Капитан не поверил своим глазам, и перечитал сообщение:

"Медицинская комиссия установила, что пилот погиб от внезапного пси удара, который расплавил ему мозги. По данным технической комиссии, флаер был атакован сильной пси волной, и вышел из строя. Высота, на которой подвергся псионному удару флаер, не должна превышать десяти метров, так как нет никаких признаков сваливания аппарата в штопор".

Так! Оба эти случая связаны только присутствием этой Май Ос. Но обследование девушки показало, что кроме непонятно как возросшего КУР (это известие вызвало

искреннее удивление у самой Май и её сестры Пин), никаких признаков причастности девушки к псионным ударам высокой мощности нет. Капитан знал, что иногда происходит у людей при стрессовых ситуациях повышение или падение КУР, но почему это становится возможно, учёные пока не выяснили. Придётся все данные отослать в столицу империи, в научно-аналитический отдел. Там есть вся аппаратура и прочее, пусть они и ломают голову. Капитан успокоился. Можно звонить домой, жене, что он скоро освободится, и они справят двадцатилетие свадьбы в одном из лучших ресторанов станции...

Через четыре часа после нападения...

Мама сильно испугалась, когда мы заявили домой под конвоем полицейского. Но потом быстро успокоилась. Я решила, что нужно будет купить оружие. У меня это право есть по закону, успела посмотреть в справочнике обруча. Да и полицейские посоветовали. Ведь у напавших на нас гопников были обнаружены два ножа и пистолет, стреляющий иглами. Я сделала заказ через обруч, и поздно ночью дроид принёс из магазина мне два пистолета (мне и Пин), и скафандр второго класса для сестрёнки. Маму сильно удивил наш рассказ о проверке моих данных в медкапсуле полиции. Тогда мне пришлось разыграть искреннее удивление "непонятого повышения" уровня моего КУР, но потом я прочитала в справочнике, что такие случаи бывают. Ладно, пора спать, завтра первый день на новой для меня работе...

Двое суток спустя...

... Я проснулась и потянулась в своём пилотском кресле. Скоро заполнится контейнер железными слитками, и мы полетим обратно, на станцию. Рядом, в каюте за стенкой, сопит Пин. Она за первые три часа полёта освоила управление дроном шахтёрского корабля. После того, как она сдала мне практический экзамен за знание оператора первого класса, я разрешила девочке поковырять дроидом астероид, который попался нам по пути в основной район добычи. Это был небольшой двухсот метровый в диаметре шарик. Сканер показал, что на нём 0,1 % железа, а остальное всё — замёрзший метан и песок. Точки вкраплений железа специальный шахтёрский анализатор определил за час работы. Топ быстро рассчитал стратегию выборки руды. Программа работы была скинута на дроны, и они полетели к астероиду.

Не только сестре, но мне самой было интересно, как добывается металл с этих небесных камней. Оказалось, что всё довольно просто. Фрегат висит рядом с астероидом, а вылетевшие из него дроны в полуавтоматическом режиме испаряют лазерами грунт, и специальным устройством засасывают его в свои грузовые отсеки. В каждый дрон влезало около тысячи тонн руды. Как только индикатор указывал искину дрона на полное заполнение объёма породой, тот летел к фрегату, и сбрасывал добычу в бункер перерабатывающего комплекса корабля, а потом возвращался на место работы за следующей порцией. Всего у нас было шесть дронов. То есть, они за час работы (на самом деле, времени уходило чуть больше) притаскивали и сбрасывали в бункер шестьсот тонн породы. Из этого от половины до трети уходило в отходы, которые вылетали сбоку в виде прессованных кубиков или сфер, и выбрасывались в космос.

Фабрика перерабатывала руду, сплавляя металл в прямоугольные брикеты, а дроид укладывал их в контейнер, который мы захватили при старте со станции. В стандартный контейнер (кубик со стороной в десять метров) влазило до шести тысяч тонн железа. Значит, чтобы его заполнить, дроны должны были сбросить в бункер корабля в худшем случае двенадцать тысяч тонн добытой железорудной породы. На это требовалось от двадцати (если

всё оборудование на корабле новое) до тридцати часов рабочего времени. За контейнер обработанной до восьмидесяти процентного содержания железа руды платили двадцать восемь тысяч ИК. Из них в подоходный налог уходило пять тысяч, а после покупки нужных для корабля деталей и прочего, оставалось на руки десять тысяч ИК. Значит, ещё пара часов, и можно будет возвращаться домой. Отлетели мы недалеко, поэтому на обратный полёт хватит трёх часов.

Да, надо подумать, что делать дальше. Пин будет учить специальности, это ясно. Денег на покупку инженерных баз у меня нет, ведь они стоят, как минимум, шестьдесят тысяч. Это я посмотрела в Галонете. Моё обучение пси Вали продолжает во время сна. Деньги нужны и для покупки дронов. Штука стоит около десяти тысяч ИК. Конечно, это бэушная машина, так как новый аппарат имеет цену в сорок тысяч. И что делать? Ведь деньги нужны ещё и на еду и многое другое... Увеличить производительность труда мы можем только за счёт увеличения времени добычи. Но столько контейнеров нам никто не даст, а покупать каждый из них за две тысячи ИК...

Посмотрим, надо всё хорошо посчитать. О! Пин проснулась!

— Доброго времени суток, Пиночка!

— Май, кушать есть?

— Ага! Вон в тот шкафчик руку засунь, и банку с "Квази" нащупаешь. Ещё час, и летим домой. Сдадим металл, и пойдём в банк, откроем на тебя карточку. Туда будем сбрасывать твою долю — полторы тысячи ИК с каждой поездки на работу. Значит, этот месяц надо работать так, как сегодня. Наберём денежки, и подсчитаем, сколько чего нам понадобится. Значит, ридер у нас есть, он тебе не нужен. Планшет тебе купим, как подарок ко дню рождения. Тогда будешь своим дроном управлять через него. Когда у нас их станет больше, то дроны разделим. Планшет тебе сразу купим хороший. Тут есть один, он правда, пять тысяч стоит, но с него помощью можно управлять сразу шестью дронами или четырьмя дроидами.

— О-о-о! — Загорелись глаза у сестры.

— Давай, пока есть время, предварительно сделаем расчёт. Сколько у нас длительность месяца в часах?

— Тысячу часов! — Без запинки отвечает школьница.

— Значит, учитывая наш не новый корабль, за это время мы заработаем триста тысяч ИК.

— Ого! А почему ты столько не зарабатывала?

— Всё просто, чтобы столько получить, нужно иметь постоянное место, где много руды. А такое редко встречается. Чаще всего, удаётся в месяц декаду работать, и выходит на нос не более двадцати тысяч. Ведь мы не одни, на станции почти тысячу шахтёров, и все хотят кушать. Поэтому, если находят рудный астероид, все летают туда по очереди.

— У-у-у! — Недовольно протягивает Пин.

— К сожалению, Не я выдумала эти правила, и приходится им подчиняться. Но, это если мы не пойдём в свободный поиск. Тогда есть возможность заработать в месяц сто тысяч или вообще остаться на нуле.

— Как всё это сложно! — Вздыхает сестра.

— Если было бы просто, то все уже ходили бы миллионерами. — Смеюсь я. Эти знания мне подсказывает через обруч Валя. Реально, я ведь только четвёртый день в этой вселенной, и знать этих правил не могу. В общем, как я вижу, предстоит долгая и упорная работа, чтобы

набрать хотя бы на первоочередные нужды. Никто здесь никаких кредитов не даст только за то, что у вас мозги лучше, чем у остальных аборигенов....

Наконец, Топ оповещает, что контейнер заполнен металлом. Разворачиваю "Мароз" и три часа полёта до станции заставляю сестру учить историю империи. Заодно и сама учусь.

— "Мароз", сбросьте железо в бункер номер пять! — Приказывают с диспетчерской завода по переработке металла. Потом, после выполнения этой операции, спускаю фрегат к ним в ангар, и мне перечисляют десять тысяч, так как я уже заказала нужные детали и стержни для корабля, и дроиды заносят всё купленное в трюм "Мароза". Летим дальше, и садимся в общий ангар. Оттуда я с Пин двигаемся к банку. Открытие карточки на сестру занимает полчаса, и я ей перевожу полторы тысячи ИК, которые она заработала, управляя дроном.

Это у меня в дронах работают искины, так как Май имела четвёртый ранг шахтёра. А Пин пока имеет только второй класс, и ей приходится постоянно контролировать дрон, ведь искин там работает не на полную мощность, а как положено ИИ второго разряда. Разобравшись с денежным вопросом, идём домой. мама уже приготовила торжественный обед из синтетических продуктов. Поэтому, сразу плюхаемся на стулья, и приступаем к трапезе, рассказывая женщине, что делали эти двое суток. В роли рассказчицы выступает Пин, восходящая "звезда" шахтёрских будней...

Ночью опять начинается пси тренировка. Валя гоняет меня по всему пройденному материалу. Замечаю, что в этой вселенной больше силовых линий, и их плотность и толщина раза в три превышают аналогичные параметры линий из мира матриархата. Здесь я усваиваю всё значительно быстрее, да и мой источник псионной энергии сразу заполняется, как только я израсходую хотя бы крупицу. Это меня радует. Да и теперь я вижу вокруг людей сразу все их ауры. Валя довольна моими успехами, но, грозит, что это только начало долгого пути овладения пси...

Глава 8. Как создают королевства

Анатолий Топорков.

Для создания наземной армии я использовал фотографии своих андроидов. Да, количество попыток применения приставки неуклонно уменьшается! Чтобы разместить десять тысяч новых воинов, которые были вооружены копьями, короткими мечами, щитами, одетых в невиданные на этой планете металлические латы из титана, пришлось спускаться на континент с пустыней. Я решил использовать земной опыт. Для этого за образец взял римский легион, его тактику ведения боя и стал обучать свои войска. Слава богу, у меня были списаны статьи с земного Интернета о римской армии. Здесь всё это очень пригодится, тем более, что на планете нет никаких конных подразделений. Я решил вооружить моих воинов и арбалетами, и естественно, бластерами, на всякий случай. Огнестрельное оружие применять не хотелось, лучше не начинать, как это делают попаданцы в романах, гонку вооружений. Пусть всё идёт естественным путём, нам же спокойнее будет.

Вначале андроиды, которым были закачаны базы по использованию холодного оружия, построили лагерь по типу римского каструма (латинское военного поселения, базы). Потом я их заставил выстроить спортивный городок и полосу препятствий. Почесав репу, и вспомнив, что здесь на планете ещё средневековье, приказал отстроить подобие замка или крепости. И вот, через месяц, началась боевая подготовка андроидов. Если кто-то думает, что можно просто в электронные мозги биологическому роботу закачать программу, например, владения каким-либо видом оружия, и он станет сразу бойцом, тот глубоко заблуждается. Андроиды тоже разные результаты показывают. Близкие друг к другу, но разные. Поэтому после двух месяцев интенсивной подготовки биоэлектронных солдат, по результатам экзамена, были выделены командиры подразделений. Теперь они отвечали за подготовку своих солдат... Так, постепенно, мастерство моих воинов росло во всех компонентах. Андроиды стали не только великолепными мечниками, но и умели применять свои знания во время сражений в строю. Шагистику и перестроения они выучили буквально за пару недель, так же, как и субординацию. Последние манёвры показали, что мои войска свободно, прямо с походной колонны, перестраиваются в фалангу, каре или строй римского легиона. Арбалетами, копьями, дротиками и щитами роботы владели настолько хорошо, что пробить их строй было попросту невозможно. Да и сил у них было раза в три больше, чем у любого человека, а бежать в полном вооружении андроиды способны не уставая примерно сорок-пятьдесят километров. Через полгода интенсивных занятий моя армия была готова к выполнению любых задач, которые перед ней могло поставить командование в моём лице.

Я начал создавать и диверсионно-разведывательные отряды, которые были снабжены кроме оружия небольшими дронами. Надо использовать своё техническое преимущество перед местными армиями. Естественно, я не забыл и о связи. Каждый андроид мог связаться с помощью коммуникатора со своим командиром подразделения и командованием. Наиболее способных андроидов я перевёл в штаб, где они следили за событиями по интерактивной карте-планшету, и принимали решения без консультации со мной. Им в помощь был дан искин "Генерал" (так я его назвал), который докладывал мне и принцессе о ходе военных действий. Для защиты своего войска с флангов, я применил дроидов, вооружённых бластерами. Хотел сделать т что-то вроде колесниц с десантом и лучниками,

но потом передумал, и создал легковооруженные отряды, которые разместил впереди боевого порядка своих легионов.

С принцессой я был на ежедневной связи. Она была занята развитием нашего сельского хозяйства. Для этого Эль обучила наших вилланов вручную управлять дроидами. Две трети долины было распахано, и там засеяли местные злаковые культуры и овощи, и некоторые земные растения на пробу. Например, великолепно размножились обычная клубника и картофель, а вот лук отказался расти на местных почвах. одновременно развивалось рыболовство и рыбоводство. Я подсказал принцессе, что можно разводить на специально созданной ферме самые ценные местные виды рыбы, а потом их выгодно продавать. Она построила экспериментальное рыбное хозяйство, и внимательно следила за его развитием.

В один из вечеров Эль срочно вышла со мной на связь:

— Ант! К нашим горам подходит войско численностью в две тысячи человек...

— Хорошо! Сейчас наши транспортники перенесут к долине всю нашу армию.

Пока противник добрался до отрогов гор, окружающих наше «княжество», мы успели перебазировать все десять легионов (в каждом было по тысяче андроидов) и выставить их на пути противника. У меня легион делился на десять манипул, в каждой из которых было по сто бойцов. То есть, и в этом я воспользовался опытом древних римлян. Нас заметили, когда все легионы выстроились в выбранном мною месте. Руководители агрессоров оценили количество и вооружение моих андроидов. Враг остановился, и выслал парламентёров.

Я принял их делегацию из расфуфыренных аборигенов, надменно смотрящих на меня. Я сидел у обычного складного столика, и пил бодрящий сок из какой-то местной ягоды. Парламентёров привели ко мне антроиды.

— Кто вы такие? — Спросил один из приехавших на переговоры аристократов.

— Князь Ант Топ! Вы на моей земле, и если не повернёте обратно, будете уничтожены. — Отвечаю им, спокойно опустошая стакан с соком.

Аристократ окинул взглядом ровные ряды моих воинов, оценивающе посмотрел на их вооружение, потом сказал:

— Вы уничтожили нашего родственника, графа Твеба. Заплатите компенсацию в триста мечей, и мы уйдём!

— Он сам напал на нас, причём дважды. Ничего платить я не намерен, убирайтесь!

Очень мне надо садить себе на шею этих аборигенов! Один раз заплатишь, потом не отвертишься!

Парламентёры вернулись к своему войску. Оно через полчаса развернулось в фалангу, и двинулось на нас. Я послал три легиона, два из которых обошли войско противника и ударили во фланги, а третий провёл атаку на центр фаланги. Через полчаса ряды врага были прорваны как в центре, так и смяты на флангах. Началось избивание противника, которое завершилось через час. Мы потеряли только два десятка андроидов, а враг заполнил своими трупами поле перед горой с проходом в нашу долину. Я приказал собрать всё оружие. Будем его менять на что-нибудь полезное во время наших будущих путешествий по местным государствам. Эль наблюдала за ходом битвы из нашей крепости. Она успела построить её за то время, пока я тренировал наши легионы. Для наблюдения принцесса использовала дрон. Потом она предложила построить в проходе мощную крепость, чтобы враги вообще не смогли до нас добраться. Раз сообразила это, то пусть и занимается строительством укреплений! А я наделаю мин, и создам непреодолимую полосу препятствий. Пришлось тратить ещё одну попытку. чтобы установить перед минным полем бетонные столбы с

колючей проволокой и сигнализацией.

Через три дня после этого сражения с орбиты пришли данные о работе наших шахтёров. Как сообщил мне Мамарон, в нашей системе есть много астероидов, содержание руды в которых достигает почти тринадцати процентов от общей массы небесного камня. Это очень богатые залежи, так как в той части галактики, где находится Совражество, нормальным считается четыре — пять процентов металлов от общей массы астероида. Но денег у меня нет, товара тоже не наблюдается. На домашнем совете решили, что я полечу на год, поработаю, и вернусь с новыми шахтёрами.

Эль уже беременна, поэтому не может лететь со мной. Да и смотреть за нашим хозяйством кто-то должен. Принцесса организовала постоянную охрану долины, как с земли, так и с воздуха. К этой задаче был подключён и один из крейсеров моей эскадры, который наблюдал за всем регионом из космоса. Пока металла добыто мало, а тратить попытку на создание контейнеров с едой я не стал. Решил сразу полететь в Совражество, поискать работу. Попрощался с Эль, взял три крейсера, и мы прыгнули в сторону одной из жилых станций.

Прыжок «Авроры» продолжается семнадцать секунд. Мой корабельный отряд вылетает в транзитной системе макнамасов. Но тут идёт бой. Какие-то длинные цилиндры атакуют станции вокруг небольшой планеты. Решаю нанести удар по агрессорам. Появление тяжёлых макнамасских крейсеров с хорошей защитой и ракетами, повергло противника в шок. Потеряв три корабля, враг отступил. Через десять часов в систему вошла эскадра макнамасских ВКФ. Противнику удалось уничтожить до моего появления только одну защитную станцию. Мои звездолёты приземлились в ангаре центральной станции этой системы. Я с охраной пошёл узнавать, есть ли тут возможность подзаработать.

Работы в этой системе не было. Мне посоветовали двинуться вглубь империи. Придётся так и поступить. Мамарон, послушав Галонет, посоветовал двинуться к планете Милкон. Там формируется крупный конвой, нужна охрана. Владельцы торговых судов выставили объявление в галактической сети. Ну, раз так, летим! Пятисекундный бросок. И «Аврора» вместе с остальными кораблями моей эскадры вываливается в крупной системе. Тут только грузовых и пассажирских кораблей около планеты висит около тысячи!

Интересно, они что, переселиться собрались? Ответ искины выискали в Галонете. Планета перенаселена. Макнамасы обнаружили в одной из отдалённых систем большой пустотный объект. Это старая имперская станция, которая может принять до двадцати пяти миллионов переселенцев. Вот туда и направляется караван. Рядом с этой станцией решено возвести ещё дв а объекта поменьше, каждый, из которых сможет принять ещё по пять-семь миллионов жителей. Это первый такой проект. Если все пройдёт успешно, то будут возведены ещё пятьсот таких объектов. ну, бог им в помощь. Я связался с руководителями переселенцев.

Командование каравана приняло меня с распростёртыми объятиями.

— Нам нужно как можно больше военных судов. Путь проходит через владения арахнидов. Предстоит прорываться через четыре системы этих гадких пауков. Сколько там у них кораблей, никому неизвестно. Посланные в разведку корветы и фрегаты не вернулись. — Вывалил мне на голову информацию военный комендант каравана. — Вот, если бы у вас была эскадра таких крейсеров, как «Аврора»... Жаль, что у вас только три корабля...

Я спросил генерала:

— А как будем двигаться? Единой колонной или...

— Разными отрядами. Так у нас больше шансов прорваться. По расчётам искинов, мы можем потерять до тридцати процентов транспортных кораблей и столько же военных. Что поделаться, очень уж сильны эти пауки!

— Тогда я приведу через двое суток пятьдесят таких крейсеров, как мой! — Смотрю на расширяющиеся от удивления глаза генерала. Он чуть ли не кричит, задавая свой вопрос:

— Как? Всего было выпущено около восьмидесяти единиц. Все они на границах империи...

— У меня собственная верфь в Диком космосе. Там построено ещё около сотни «Аврор». Часть оставлю охранять систему, а половину приведу сюда. Надеюсь, такое количество вас устроит?

— Было бы очень хорошо! Тогда вы будете руководить одним из отрядов. У нас такой расклад. Один военный корабль охраняет транспорт. То есть на ваши пятьдесят крейсеров придётся столько же пассажирских и грузовых транспортников. Это оптимальный вариант, который нам подсказали искины.

— Договорились. Только укажите, где будет формироваться мой отряд.

— Вот, в этом объёме. — Комендант показывает мне точное место на голографической карте. — Вы поняли, где это?

— Около станции «Пилит».

— Совершенно верно!

— Через двое суток я приведу всю эскадру, пусть уже начинают собираться.

— Хорошо, приказ будет дан.

— Да, а как с оплатой?

— За каждое проведённое в пункт назначения судно — десять миллионов!

— Хорошо, я вылетаю! До свидания!

«Аврора» отошла от военной станции, а потом разогналась, и исчезла в гиперпространстве вместе со своим сопровождением...

По моему приказу Мамарон совершил прыжок обратно к Тае. Я спустился на планету, поговорил с Эль, сказал ей, что оставлю для охраны системы пятьдесят крейсеров, а сам полечу зарабатывать полмиллиарда за проводку каравана. Она согласилась, так как пока меня не было, через систему попытался пролететь неизвестный корабль. Его зафиксировали датчики дронов, а потом две «Авроры» испепелили в короткой схватке пришельца. Это был тогонский разведывательный лёгкий крейсер.

Я немного подумал, и решил, что незачем моему отряду тащиться через системы пауков вместе с транспортниками. Может, удастся подвесить их под крейсерами, а потом прыгнуть всем вместе прямо в нужную точку пространства? Только надо всё хорошо продумать. Озадачил Мамарона и его электронных братьев этой задачей. Они выдали мне нужные рекомендации часа через два. Получив расчёты, я принялся за дело.

Те крейсера, которые, я уводил с собой, дроиды оснастили мощными силовыми захватами. Искины рекомендовали перетаскать транспортники, прикрепив их к бортам крейсеров. Двое суток работы, и вокруг Таи осталась только охранная эскадра в пятьдесят вымпелов, и шахтёрские корабли с грузовиками. Остальные звездолёты прыгнули со мной в систему, где формировался караван.

Одно было плохо, у меня осталось тринадцать попыток использования приставки. Надо будет продумывать каждое последующее использование этого гаджета таким образом, чтобы получать максимальное количество нужных объектов. Мдя! Тут есть, над чем поломать

голову!

Моя эскадра вывалилась прямо у станции, где нас уже ждал караван грузовиков и пассажирских кораблей. Они по размерам были меньше моих крейсеров, поэтому сцепка звездолётов прошла без проблем. Хотя капитаны грузовиков и удивились такому способу охраны, но ничего не сказали. Примерно, часов за двадцать, нам удалось полностью подсоединить все суда к моим крейсерам.

Пришлось ждать ещё трое суток, прежде чем была дана команда на выступление. Я попросил генерала, чтобы мой отряд прыгнул последним. Он удивился, но разрешил. Когда система очистилась от судов каравана и его охраны, «Аврора» под моим командованием, начала разгоняться. За моим кораблём в виде клина потянулись остальные «Авроры». Как только мы вошли в гипер, Мамарон дал сигнал своим подчинённым искинам, и все пятьдесят крейсеров вместе с подвешенными на них транспортниками включили эфирные прыгуны. Семь секунд, и мы вываливаемся около цели нашего путешествия — имперского пустотного объекта. Команды кораблей с грузом и пассажирами обескуражены — такая скорость перемещения выше их понимания. Я собираю капитанов подопечного каравана и говорю:

— Вы, наверное, удивлены, что мы фактически мгновенно добрались до станции. На наших крейсерах стоят экспериментальные ускорители, которые проходят испытания. Они пока ненадёжны (не буду же говорить, что это двигатели из другой вселенной). Работают раз из десяти попыток. Поэтому, они и не выпущены в производство. Меня просто попросили знакомые применить их на моих кораблях, а потом дать заключение. Так что, не надейтесь, что такие ускорители появятся в ближайшие сорок — пятьдесят лет.

Мой отряд подождал, пока появятся другие части нашего каравана. На это ушла целая неделя. Зато переселенцы, которых привезла моя эскадра, заняли все лучшие места на пустотном объекте, и стали разворачивать своё оборудование. После появления основной колонны с командованием этого проекта, мне выплатили деньги, и эскадра тайскис ВКС прыгнула в систему с большой торговой станцией.

Как я узнал впоследствии, до цели дошло только треть остальных отрядов каравана. У пауков в системах, стоящих на пути перемещения людей оказался полноценный флот. Я потом видел звездолёты арахнидов в роликах Галонета. У местных пауков не было никаких астероидов и прочего, что выдумали земные фантасты. Крейсера пауков было сложно обнаружить, потому что они были похожи на паутину обычного земного паука. В центре такой конструкции сидел арахнид. Сеть двигалась в космосе посредством пси энергии, взаимодействующей с эфиром. Она пульсировала при движении в космосе, пролетая сразу несколько систем.

Пауки, пользуясь тем, что приборы людей и гуманоидов не могут обнаружить арахнидов на большом расстоянии, подбирались к противнику, а потом захлопывали паутину вокруг корабля-жертвы, уничтожая экипаж и искины мощным импульсом пси энергии. Защиты от такого псионического удара не существовало...

В бою арахниды с потерями не считались. Поэтому их основным методом боя было заваливание врага трупами. Но люди применяли против пауков суда-ловушки. Когда сеть паука замыкалась на вражеском корабле, она начинала светиться, и можно было уничтожить её лазером или плазмой. Без своей паутины паук просто погибал. Поэтому люди посылали вперёд небольшие корабли с добровольцами (на автоматические звездолёты арахниды не нападали, но такие корабли не могли перевозить людей, и двигались по определённым

трассам), которые принимали удар на себя, давая возможность основному флоту уничтожить как можно больше арахнидов. Но пауки тоже не дураки, и такой метод помогал не всегда.

На торговой станции я купил самый лучший шахтёрский корабль с современной фабрикой переработки руды в слитки. Он мне обошёлся в десять миллионов хлюм. Там же я закупил на тридцать миллионов запчастей и искины для ста шахтёрских кораблей. За полную диспетчерскую призму пришлось отдать сто шестьдесят миллионов. Ещё пятьдесят миллионов ушло на покупку станции с верфью. После этого я прыгнул к Тае вместе с покупками. Шахтёр я сфотографировал и размножил с помощью приставки. Ту же операцию я проделал и со станциями. Эль была в восторге от успешного рейса мужа. Но теперь нам нужны были шахтёры и люди для работы на верфи, в диспетчерских и на станциях. Я больше не хотел тратить попытки с приставки. Всего нужно было тысяч двадцать человек. Пришлось опять прыгать в области, которые я по аналогии с придуманным земными фантастами Содружеством, назвал «центральные миры». Мамарон нашёл информацию о бирже труда. Но все, кто там были записаны, требовали слишком многого за свой труд. Такие работники нам не нужны. Что делать? Думал трое суток, но выхода из этой ситуации не нашёл.

— Капитан, а если найти каких-нибудь беженцев? — Предложил Мамарон, когда я додумался подключить к раздумьям искины.

— Попробуем! — Я не верил в такую возможность, но попытаться стоит.

Мы летали от станции к станции, от планеты к планете, но всё было без толку. Беженцы были, но они получали какие-то пособия, и работать совсем не желали. Квалифицированных кадров среди них было мало. Тогда я подумал, что лучше найти шахтёрский клан, у которого кончается контракт. Мамарон быстро нашёл в Галонете список таких объединений, которые должны были через месяц, два, остаться без работы. Первой по списку оказалась система НК-34. Там работал клан «Металл и пыль». Появление эскадры тяжёлых кораблей макнамасов вызвало нешуточную панику у местных жителей. Работали шахтёрами здесь гидины — люди, похожие на земных латинос. От работы на меня они отказались, мотивируя это тем, что уже подписан договор с другим работодателем. Не думаю, что это было именно так, но раз не хотят, то и не надо! Полетим к другим. Неделю мой отряд летал от одной системы к другой. И везде получал отказ. Плюнул со злости, и полетел обратно, прыгая через одну — две системы, хотя мог и прямо отправиться к Тае.

На семнадцатом прыжке меня разбудил Второй:

— Капитан! Мы в системе 32–09, а тут идёт бой! Ганты напали на большой караван из пассажирских и грузовых кораблей. Всего их сто единиц. Гантов двадцать, но у них крейсера нового поколения, а у обороняющейся стороны слабое вооружение и полное отсутствие брони на кораблях.

— Эскадра! Поднять щиты! Огонь по гантам!

Появление пятидесяти макнамасских крейсеров тяжёлого класса спутало все планы работорговцев. В первую же минуту боя они потеряли половину кораблей, а вот уничтожить не смогли ни одного макнамаса. Поэтому ганты смылись, отстреливаясь. Мы их не преследовали. Караван висел в ста тысячах километров от нас.

Я приказал вызвать главу этого отряда. На экране появился макнамас, который настороженно смотрел на меня.

— Кто вы такие? Почему у вас нет охраны? — Задаю вопросы главе каравана.

— Шахтёрский клан «Кирка и лопата». У нас нет денег нанимать охрану. Предупреждаю вас, если ваши крейсера подойдут к нам ещё ближе, мы взорвём корабли с

нашим народом! Мы не будем рабами!

— Похвально! Только мне рабы не нужны. Кстати, а куда вы направляетесь? — Вижу, как макнамас смотрит на меня с недоверием. Я бы тоже не поверил первому встречному при существующих законах о рабстве в этой галактике.

— Ищем работу. Но нас преследует какой-то злой рок. Или системы, где нам предлагают работать, бедны металлом, или ставят такие неприемлемые условия, что приходится продолжать поиски. Уже месяца три летим, а толку нет.

— А если я предложу вам работу? — Забрасываю наудачу "крючок с наживкой".

— Есть данные по системе? — Оживился глава клана. Как видно, действительно им нужна работа.

— Да! — Пересылаем шахтёру данные по нашему астероидному поясу. Он внимательно читает, а потом с круглыми от удивления глазами спрашивает:

— А каковы условия работы? Учтите, что у меня кроме шахтёров есть ещё сорок тысяч других работников.

Усмехаюсь, и пересылаю данные по всем станциям, имеющемуся у меня флоту шахтёрских кораблей, и по планете. А потом говорю:

— Мои условия следующие:

— **вы даёте вассальную клятву мне и моей наложнице,**

— **тридцать процентов прибыли от металла идёт мне, остальное ваше,**

— **охранять вас будет отряд их десяти таких же крейсеров, какие вы видите перед собой,**

— **на планете мы устроим для вас базу, где по очереди будете отдыхать, а ваши дети учиться.**

— Можно посоветоваться с людьми? — Осторожно спрашивает глава клана.

— Конечно, я никуда не тороплюсь, но через трое суток вы должны дать ответ.

— Хорошо!

Проходит время, и меня вызывают с флагмана каравана:

— Все согласны. Но вот есть такая проблема. У нас старые звездолёты и перелёт в такую даль они не выдержат...

— Это не ваша забота. Доставим всех в целостности и сохранности. Даёте вассальную клятву?

— Да!

Искины начинают фиксировать этот процесс признания вассальства, и через два часа начинается переброска по частям всех лоханок клана «Кирка и лопата» в нашу систему. Проходит час, и ошарашенные сверхбыстрым перемещением на другой край галактики, шахтёры начинают заселять все пустотные объекты, диспетчеры принимают призму, а работники верфей знакомятся с их характеристиками. Проходит неделя, и начинается работа — сразу сотня рудокопов вгрызаются в богатые металлом астероиды. Наладив работу на орбите и в системе, я спускаюсь к Эль. Она встречает меня с радостной вестью:

— У нас родятся близнецы, Ант!

— Правда?

— Да! Это точно!

— А как дела с аборигенами?

— Пока вы отсутствовали, я решила их не ждать, и нанесла визит во владения того

графа, которого ты тогда сжёг. Теперь у нас есть три замка и сорок тысяч рабов, работающих на земле. Через полгода снимем первый урожай.

— Молодец! Сражаться пришлось?

— Да нет. Как только андройды появились стройными отрядами у главного замка графства, так они сразу и сдались. Попросили только дать вывезти вещи вдове графа.

— Ладно, увеличу численность нашей армии. Завтра с орбиты спущу еще пять, а может, и десять тысяч андроидов с вооружением. Я их купил на станции (принцессе я не говорил, ничего насчёт приставки и ноутбука — меньше знает, лучше спит, да и мне спокойнее!).

— Хорошо! Графство можно охранять тысячей солдат. Я пустила дроны и дроиды в разведку. Хочу взять всю провинцию под свою руку. Принцесса я или погулять вышла?! Да и родственников графа надо наказать, чтобы неповадно было лезть в наше княжество! — Ну, ты и замахнулась! Королевство захватить не хочешь?

— Если будет возможность, то почему бы и нет! — я жену. — Захватчица ты моя! Раз моя принцесса хочет стать королевой, поможем матери моих будущих детей, организовать своё государство. Завтра жди в дополнение к андроидам ещё и десять тысяч военных дроидов. Можешь сразу атаковать все городки и столицу провинции. Замки будем брать потом. Всех этих баронов и графов заменим своими людьми. Карта есть?

— Да! — Обрадованная согласием мужа жена положила на стол нарисованную каким-то художником красочную карту провинции Одолон. эта государственная единица состояла из двадцати баронств и пяти графств, а центральный город подчинялся двоюродному брату местного короля. Всего герцог мог поднять против нас сорока тысячное войско, оснащённое только мечами, пращами и копьями. Фланги такого войска прикрывали «колесницы» с десантом — повозки, в которые были запряжены быки. Против пулемётного огня дроидов это «войско» не продержится и получаса!

Мы до вечера с принцессой согласовывали, куда и когда пошлём отряды своих солдат. Весь следующий день, используя четыре попытки, я сделал с помощью приставки всё, что обещал принцессе. Через четыре дня состоялся смотр наших боевых частей. После этого до каждого андроида был доведён план действий. И они, разделившись на отряды, в которые входили и военные дроиды, двинулись на захват намеченных целей. Связь была постоянной, поэтому мы с Эль видели, как наша армия огнём и мечом захватила все городки провинции и двинулась к столице.

Некоторые бароны пытались организовать оборону, но быстро гибли со своими войсками под огнём крупнокалиберных пулемётов. Через неделю все замки и городки были взяты нашими солдатами, и кольцо андроидов сомкнулось вокруг Одолона. Очевидно, герцог сумел послать гонца к королю. Потому что на пятый день нашей экспансии дроны сообщили, что со стороны основной территории королевства движется армия в сто тысяч человек. Пришлось разогнать эти войска при помощи «Аврор». Три крейсера с воздуха атаковали противника, пожгли лазерами и плазмой треть армии короля. Сам он с ужасом на лице убежал, окружённый охраной.

После этого по королевству поползли слухи, что появились легендарные Спасители. Вспыхнуло крестьянское восстание. И все местные аристократы были убиты взбунтовавшимися рабами и крестьянами. После этого начались серьёзные разногласия среди восставших. Часть из них хотела сесть на место уничтоженных господ, не соображая, что не имеет никаких знаний по управлению государством. Другая часть восставших ратовала за освобождение рабов в соседних государствах... Нашлись мне, революционные деятели!

Этой неразберихой в стане местных радетелей за народное счастье воспользовалась Эль, и наши солдаты разнесли в пух и прах, как восставших, так и остатки королевских войск. которые создали крупные вооружённые банды, и грабили население. Задуманная, как захват одной провинции, операция «Принцесса» принесла к ногам моей жены целое королевство. И что теперь делать? Соседние короли тоже захотели по кусочку развалившегося королевства, и двинулись на захват территорий. Но несколько сражений агрессоров с войсками королевы Эль, показали, что самый лучший манёвр, которые освоили войска захватчиков — стремительное отступление сломя голову. На границах наших новых владений быстро были возведены крепости и оборонительные линии. Соседи поняли, что лучше к нам не соваться...

Эль пришла ко мне с вопросом, откуда ей взять дворян, чтобы выстроить пирамиду средневековой власти. Я вспомнил, что есть почти шестьдесят тысяч шахтёров. Они не прочь занять землю на планете. Намекнул Эль, что можно создать новую аристократию, полностью зависящую от нас. Она задумалась. Потом принцесса поговорила с главой клана шахтёров, и в результате у нас появились свои бароны и графы, имеющие земельные наделы, замки и всё прочее. Только вот, возвращаться в реальное средневековье никто не хотел. Поэтому наше королевство Антэль (так мы его назвали, соединив имена новых сюзеренов — Анта и Эль), использовало современную технику — дроидов, флаеры, искины и прочее. Всё это мы привозили из «центральных миров» Совражества, в основном, с макнамасских станций, продавая там добытый металл.

Наше королевство существовало уже четыре года. Эль, моя жена, и теперь уже королева, смотрела за двумя девочками, нашими близняшками. Тая и Мая были похожи одновременно и на мать и на отца. Сейчас им по три года. Если Тая весёлая, смешливая и любит всякие каверзы, то Мая спокойная и основательная. Хотя, это может измениться с возрастом. Эль опять беременна. На это раз у нас появится сын. Моя жена подумывает, а не захватить ли нам ещё пару королевств, чтобы у всех наших детей было по государству. Но пока принцесса, хотя, теперь она королева, точно ничего не решила. Я, как сюзерен, вполне согласен с такой постановкой вопроса — каждому отпрыску в наследство от родителей по большому королевству!

Пару раз Эль летала за покупками в «центральные миры». Там сейчас неспокойно. Арахниды и ещё два вида насекомых уже захватили семь систем гуманоидов. Назревает серьёзная война. Я решил в ней не участвовать. До нас всем этим цивилизациям настолько далеко, что они если и появятся около нашей системы, то только лет через тысячу. Ведь у них нет эфирных прыжковых двигателей, да и на основе "Авроры" мои искины пообещали разработать новую модификацию звездолёта, более мощную и быструю.

Мария Озерова.

Потянулись недели работы. Пин была счастлива, ведь она уже к концу первого месяца моего пребывания на станции смогла изучить управление дроидами и дронами в третьем ранге, поводила фрегат в ручном режиме, выучив пилота до второго ранга. А вот с добычей металла нам везло мало. Сумели добавить к уже имеющимся десяти тысячам только шесть. Но ведь нужно было есть и покупать детали для домашнего искина и роботов-уборщиков. Поэтому, в конце месяца мы с грустью смотрели на сияющую с экрана ридера надпись:

"На счету Май Ос осталось семь тысяч ИК, на карточке Пин Ос лежит две тысячи триста ИК".

Мда! Такими темпами мы много не наработаем. Тем более, что работоспособность корабля за месяц с девяносто двух процентов упала до восьмидесяти восьми. И что делать? Идти в свободный поиск вглубь системы? Такое путешествие продлится месяца два. Надо к нему подготовиться. Еда, топливо и запчасти нужны в двойном размере, но денег на это нет. Да и матери надо оставить денег. Решила рискнуть. Пин летит со мной, как мы её не отговаривали, она упёрлась рогом, и ни я, ни мама не смогли переубедить эту засранку.

Матери я оставила пять тысяч. Это ей хватит до нашего возвращения. На остаток своих денег решила купить списанный сканер шестого класса. Валя списала мне с Галонета старую базу по этому аппарату. Я его протестировала, и с применением уже изученных навыков пси, освоила девайс за трое суток. Пин удивилась, так как у меня официально всего четвёртый ранг шахтёра, и вдруг, управление сканером высокого класса! Но я ей напомнила, что у меня (по версии полиции) КУР поднялся до ста девяносто, а это уровень инженера.

В общем, вылетели мы с ней, и целую неделю добирались до второго пояса астероидов. Он расположен в трёх миллиардах километров от станции. Эта система раза в три больше, чем наша Солнечная система. да и пояса астероидов тут плотнее, а количество самих обломков в несколько раз превышает число небесных камней около нашего Солнца. Во второй пояс шахтёры летали редко. Поэтому, несмотря на карты предварительного сканирования, что там находится, было неясно. Мы решили действовать осторожно. После того, как Топ оповестил нас, что в ста тысячах километров от нашего фрегата обнаружен крупный, диаметром в двести километров, астероид, я дала команду на сближение.

"Мароз" завис на высоте пяти километров над поверхностью камня, и я включила новый сканер.

— Господи, неужели нам повезло! — У Пин от удивления расширились зрачки, после того, что она прочитала на экране. Астероид содержал 0,01 % иридия, цена тонны которого на местном заводе была пятьсот ИК. Началась работа. Контейнер мы заполнили, и в нём уместилось двадцать тысяч тонн иридия (этот металл в три раза плотнее железа). Мы помчались домой.

ИНТЕРЛЮДИЯ ВОСЬМАЯ.

Когда директору перерабатывающего завода доложили, что вернулся со "свободной охоты" во втором поясе астероидов фрегат "Мароз", и привёз целый контейнер иридия на десять миллионов ИК, он велел позвать к себе начальника службы безопасности завода, Кин Жега. Это был его однокашник, вместе с которым директор учился в военном училище на пилота-универсала. Поэтому, тайн между ними не было.

— Кин, пошли людей, надо устранить эту Май Ос и её сестру. Никто не должен знать, откуда точно они привезли иридий! Надо уничтожить всю документацию и подтереть записи в искинах. Если правительство узнает, что у нас во втором поясе есть большие запасы этого металла, нашу компанию вышвырнут с системы.

— Но как эти засранки оказались там? Обычно туда никто не совался из-за большого расстояния.

— Не знаю! Оказались, и всё! А там четверть астероидов с ценными металлами. Если это известие просочится и о иридии узнают безопасники станции, то нам обоим светит каторга на Лирене!

Оба мужчины содрогнулись от ужаса. Они подменили настоящие данные об исследовании системы фальшивкой, и знали, что их за сокрытие богатств от империи по голове не погладят.

— А может, просто попросить их убраться со станции, купить билет в...

— Нет! У нас нет гарантии, что они кому-нибудь на новом месте не расскажут о находке.

— Это верно... Ладно. сейчас начну операцию.

Час спустя...

— Май Ос, вы обвиняетесь в преступлении против империи. Вы украли со склада завода ценный концентрат, и пытались обмануть администрацию завода! Выходите с поднятыми руками. Вход в вашу жилую ячейку блокирован!

— Май, что они говорят? Вы правда что-то у них украли? — Ничего не понимающая мать укоризненно смотрела на нас с Пин.

— Ничего мы не крали. Мы привезли контейнер дорогого иридия...

— Ты сказала, иридия? — Заволновалась родительница. — Вашего отца убили, когда он шёл в СБ станции. Он тоже говорил про иридий!

Лезу в библиотеку обруча, и хоть не время, но читаю всё, что говорится об иридии. Становится ясно, что это стратегическое сырьё, и его в системе быть не должно. Но оно есть!

— Пин, мама! Кто-то не хочет, чтобы правительство узнало об иридии, и скорее всего, это компания, на которую мы работаем! А мы, две дуры обрадовались, что стали миллионерами! Нас попросту убьют, чтобы мы не проболтались.

— Если правда сдадитесь? — Мама не понимает, что это бессмысленно.

— Нас всё равно убьют. Живыми ни одна из нас не уйдёт. Хотя... Бросайте всё! Надо пробиться к кораблю и удрать со станции! Так, надеваем скафандры.

— У меня ничего нет... — Растерялась мама.

— А папин скафандр ведь в шкафу! Надевай его! — Командует Пин. Пятнадцать минут, и мы готовы. Консультируюсь с Валею и наношу мощный пси удар через стенки жилой ячейки. Открываю дверь, и мы бежим по трупам охраны завода. До ангара почти добежали, когда по нам открыло стрельбу вторая группа военных с завода. Послала пси удар, и ещё двадцать солдат повалились с расплавленными мозгами. Быстро бежим к нашему фрегату.

— Не уйдёшь, мерзавка, отправишься вслед за своим отцом! — Из-за нашего корабля выскакивает директор завода с автоматом. У меня уже мало сил, большую часть энергии я истратила на уничтожение солдат, но я посылаю импульс одновременно с очередью, вылетевшей из автомата убийцы, и прошившей мой скафандр, и тело. Падая вижу, что директор с перекошенным лицом валится на пол ангара. В ушах стоит крик сестры, и я погружаюсь во тьму...

Двенадцать часов спустя...

... Открываю глаза. Ничего не соображаю. Постепенно, включается память. Так, значит меня или ранили, или убили.

"*Маша, я тебя восстановила*" — Звучит в голове голос, который я помню, но вот кому он принадлежит, не знаю...

"Вспомни, меня зовут Валя, я бывшее Кольцо!"

Что-то в голове щёлкает, и всё становится на свои места. Встаю. Я в каюте своего фрегата. Захожу в рубку.

На меня смотрят две пары глаз, как на зомби из фильмов-страшилок.

— Что случилось? Чего вы на меня так уставились?

— Но тебя ведь убили... — Всхлипывает Пин (только сейчас я вспомнила её имя).

— Ну, и что? Они убили, я воскресла! Подумаешь!

— Ты не моя дочь! Отойди от меня! — Кричит мама.

— С каких это пор? — Изумляюсь так натурально, что женщина замолкает.

— Но ведь мы видели, как ты взглядом убила солдат! А такое никто не может! Май точно так не умела! — Это уже Пин.

Надо что-то срочно придумать. Сейчас... Ага! Вот, хоть врать и плохо, но мне моя жизнь важнее:

— Вы же не знаете, что папа провёл надо мной эксперимент! У меня пси реально намного больше, чем у многих людей. Поэтому я могу расплавлять им мозги на расстоянии...

— Так это ты убила тех бандитов у лифта! — Шепчет Пин.

— Ну да! не буду же ждать, пока они меня пистолетом прострелят или ножами искромсают. Папа сказал, что в случае смерти, я могу несколько раз воскреснуть, а вот сколько точно, он мне не указал...

"Ну, Машка, тебе только в конкурсе вранья призы брать!" — Хихикает в голове Валя.

— А со мной почему он не экспериментировал? Я тоже так хочу! — Захныкала Пин.

— Ну, я не виновата. что ты маленькая, а как он сказал, эти опыты нельзя ставить, если человеку меньше восемнадцати лет. Да и сам эксперимент я не видала. Он что-то делал, пока я спала. Папа сказал, что в полную силу новые способности заработают через пять лет. Я подождала, и на курорт я полетела, чтобы проверить свои новые способности. Там я тоже погибла, и ожила, как сегодня. Кстати, мы куда летим?

— Не знаю, я прыгала от страха подальше... — Мнётся Пин.

— Топ, где мы?

— Сейчас выйдем с системе Ю-076.

— Там есть ретранслятор Галонета, чтобы послушать новости?

— Да, капитан!

Выходим рядом со звездой. больше здесь ничего нет. Ретранслятор выдаёт сообщение:

"Сегодня на станции "Приют странника" были вскрыты крупные махинации администрации завода по переработке металла. Двадцать лет назад директор компании и его заместитель подменили настоящие данные о наличии во втором поясе астероидов системы Т-786 стратегически важных для империи металлов. Они отговаривали шахтёров летать в ту часть системы, мотивируя это тем, что у них нет карт этих районов. Тех людей, которые всё же летали в запретную зону, СБ завода уничтожало. Махинации выявлены три дня назад, когда владелица фрегата "Мароз" Май Ос и её сестра Пин Ос привезли из второго пояса астероидов иридий на сумму в десять миллионов ИК. Преступники их сразу объявили воровками, и послали для уничтожения сестёр и их матери отряд охранников завода. Но оказалось, что Май Ос обладает уникальными возможностями псиона экстра класса, намного

превосходящего своими возможностями обычных граждан. Она смогла пси ударами уничтожить тридцать человек, и убить главного виновника происшедшего — директора завода. Что случилось с ней, власти не знают. Есть показания свидетелей, что главному преступнику удалось расстрелять Май из автомата. Идут поиски бежавшего фрегата "Мароз". Власти объявили, что семья Ос может ничего не бояться, а саму Май Ос ждут учёные для изучения феномена...".

— Ну, вот и всё! Мама, Пин, давайте карточки, я перечислю вам по три миллиона, а два оставлю себе. Вы полетите на фрегате, и на первой же станции сдадитесь властям. Скажете, что Май погибла, и вы отправило её тело в скафандре в корону этой звезды. Топ, теперь ты будешь подчиняться Пин. Подотри все данные о моём нахождении на корабле. Скафандр я сейчас сниму, и вы его действительно отправьте на звезду. Прицепите его на самый изношенный дрон, и запустите. Топ всё это снимет, и у вас будет доказательство правдивости ваших слов.

— Слушаюсь! — Ответил искин. На стене возник рисунок ладони.

— Пин, положи руку на это изображение.

После окончания операции генной привязки, я отдала ключи от входного люка сестре.

— Доченька, зачем ты это делаешь? — Заплакала мама. — Куда ты собралась?

— Если я сдамся им вместе с вами, меня на всю жизнь запрут в лабораторию, и будут исследовать, как какого-то зверя. А я этого не хочу. Поэтому, я исчезну. Вы будете знать, что я жива, но никому этого не скажете. Может, мы когда-нибудь ещё и встретимся.

Всё это я делала не случайно. Просто поинтересовалась у Вали, может ли она меня переместить в пределах этой галактики так, чтобы я оказалась в безопасном месте, где меня никто не сможет найти.

"Да, Мама, но только за счёт попытки восстановления твоего тела в случае смерти".

— Пин, держи скафандр. Я вам сейчас помогу.

Мы вместе подцепили пустой скаф к дрону, и запустили в сторону зелёного светила. Понадобились сутки, чтобы всё это сторело в короне звезды.

— Так, я официально мертва. Давайте прощаться! — По очереди обнялась с Пин и мамой, и отойдя от них на шаг смотрела, как расширяются у них от удивления глаза. Лично я ничего не чувствовала, только сознание растворялось в пространстве...

ИНТЕРЛЮДИЯ

ДЕВЯТАЯ.

Пин Ос и её мама пробыли в ячейке предварительного заключения службы безопасности Станции "Цветок галактики" трое суток. Всё это время их по очереди допрашивали обо всём происшедшем. Но они упорно стояли на своих показаниях, и аппаратура не выявила в рассказе женщин никакого вранья. И вот, их отпустили, вернув и банковские карточки, и ридер, и ключ от фрегата. Только теперь они поняли, что не зря Май исчезла. Если их, практически ни в чём не виновных, и не имеющих отношения к способностям Май так долго держали в СБ, то что они бы сделали с самой "виновницей торжества". Как только девочка и мать оказались на другой станции, сразу решили осесть на какой-нибудь планете. Деньги у них были, а корабль можно сдать в аренду. Так и сделали. Уже. через несколько лет, придя домой после прогулки по магазинам, они увидели на столе в гостиной красивый сундучок из настоящего дерева. Проверили запись искина. Этот

предмет появился прямо из воздуха, и опустился на стол, засверкав сотней искр. Пин осторожно протянула к сундучку руку. Крышка девайся открылась с мелодичным звоном. Над сундучком возникло лицо Май, которое улыбнулось, и сказала:

— Здравствуйте, дорогие мои мама и сестрёнка! Я далеко от вас, на другом краю галактики. Но у меня всё хорошо. Теперь я могу многое. Вот, прислала вам в подарок драгоценности и деньги. Их вам хватит до конца жизни! Прощайте, больше мы не увидимся. Ваша Май.

Женщины заглянули в сундучок. Там действительно лежало несколько ювелирных украшений, общей ценой в сто миллионов ИК. Это Пин установила по Галонету. Кроме украшений внутри лежал ридер и банковская карта на двести миллионов ИК. Теперь мать и дочь действительно могли жить в своё удовольствие, не опасаясь, что деньги кончатся...

Планета Ниттиннаут, через три часа, после исчезновения Май из корабля.

Очнулась я в кровати. В самой натуральной, деревянной кровати, с перинами, пухлыми подушками и балдахинном. На мне была ночная рубашка с красивыми кружевами. Рядом с кроватью было большое окно, из которого мне в глаза светило местное солнце. Так, надо понять, где я очутилась.

"Валя, ты на месте?"

"А куда я денусь с подводной лодки?!"

"Где мы?"

"На планете Ниттиннаут, Ваше королевское величество!"

"Чего? Опять я королева?"

"Ага! Она оказалась очень похожей на эту Май. Кстати, у тебя только две попытки воскрешения осталось",

"Почему, должно быть три!"

"Ага! Только вот королеву Луту убили этой ночью. Вот я тебя и приземлила в её тело. Лицом то ты с ней похожа, а твоё тело стройнее и физически более крепкое".

"А меня не попытаются опять убить?"

"У тебя после переноса пси возросло в шесть раз. Теперь ты можешь точно установить заказчика убийства, ведь у аборигенов нет никаких пси способностей".

"Это хорошо, но как тут с эпохой?"

"Хорошо! Средние века!"

Мда. Интересно, а какое оно, моё королевство? Стоп! Раз я королева, у меня должна быть казна! И армия, и министры и всё прочее. В том числе и слуги. Так, если меня, то есть Луту убили, значит, у заговорщиков была кандидатура на трон.

"Маша, сюда идут царедворцы. Быстро притворись мёртвой, а потом..."

Большие двери открылись, и в комнату зашло несколько человек.

— Вот, видите, кровь на одеяле, и кинжал убийцы валяется рядом с кроватью! Я же говорил, что Её величество зря привлекает у себя во дворце эту герцогиню Талу!

Лежу. и слушаю всю эту чушь. В голове сразу что-то щёлкнуло. И вдруг, я увидела текст, идущий прямо в мозгах:

"Если я не смогу посадить за решётку эту стерву, Талу, мне не видать поста министра обороны. Принц мне не простит такой оплошности. Ведь теперь, как по приказу канцлера убили королеву, на трон сядет именно он..."

Так. Значит, главный виновник этого шоу — принц. А он кто, мой сын?

"Маша, ты старшая сестра принца, а Тала — ваша младшая сестра". — Подсказывает

Валя.

Ага!. Этот братец наверное рвётся на трон. Стоп, а я что, мысли читать научилась? Тот текст в голове...

"Да, Маша. Поэтому я и сказала тебе, что тебе тут никто не опасен".

Хорошо! Хотят они шоу, будет им шоу! Из-под опущенных век смотрю на стоящих вокруг кровати мужчин. Один из них, усатый, с большой саблей, оказался начальником моей охраны. Хреновый он командир! У него под носом королеву убивают, а он и не знает! Так, его тоже зачисляем во враги. А это кто такой? Низкий, с брюшком, и хитрыми глазами?

— Ваше высочество, теперь вы первый претендент на трон. Несомненно, ваша любимая сестра оставила бы вам королевство. — Лебезит перед принцем первый мужчина, чьи мысли я прочитала.

В это время солдаты приволокли плачущую девушку. Так, делаю вывод, что это и есть моя младшая сестра, так как она лицом похожа на меня в образе Май.

— Ну, теперь что скажешь, Тала? Нет твоей защитницы и благодетельницы. Убили её по твоему приказу... — Пыхтит принц.

— Лгун, ты бастард. а не принц! Я знаю, что ты воспользовался похожестью с настоящим Пирком, и убил его...

— Это всё домыслы. Теперь тебя обвинят в убийстве королевы и повесят. Но есть один способ этого избежать. Выйди за меня замуж, и ты станешь матерью наследника! — Глаза принца горят сумасшедшим огнём. Он что, инцестом тут решил заняться?

— Никогда, поганое отродье! — Герцогиня плюёт в мнимого принца..

— Заточить её в тюрьму! Свинья! Для тебя виселица — слишком шикарная смерть! Я для тебя придумаю другую казнь, чтобы ты мучилась, и была оплётана народом!

— Эй, ты, принц вшивый! Оставь мою сестру в покое. — Выскакиваю из-под одеяла. Солдаты застыли в недоумении.

— Что смотрите! арестуйте этих трёх мерзавцев!

Видя, что никто не двигается с места, вытягиваю руку в сторону заговорщиков.

— Для вас и виселицы не будет! — Посылаю мощный пси импульс. Принц и его два компаньона падают на пол, как подкошенные, изо рта у них идёт кровь.

— Кто замещает предателя по караульной части?

— Я, ваше величество! — Бледный мужчина в красном мундире подбегает и вытягивается передо мной.

Проверяю его мысли. Полковник напуган, но ни в чём не замешан. Ладно, дам ему испытательный срок.

— Вас, полковник, я назначаю начальником моей охраны, но пока временно. Если проявите себя, то может, получите чин генерала. А теперь, возьмите солдат, и арестуйте канцлера и всех лиц, которые с ним дружили. Разбираться с каждым буду лично! Герцогиню оставьте тут.

Полковник с солдатами исчезает, прикрыв дверь.

— Тала, не бойся, подойди! — Герцогиня бочком осторожно приближается ко мне. Видно, что она меня боится.

— Ну, Тала, расскажи, как ты задумала меня убить...

— Сестра, я не виновата, и никогда против тебя ничего не сделаю! — Упала Тала на

колени, и стала лить слёзы. Копаюсь в её мыслях. Так, она действительно любила свою старшую сестру, и брала с неё пример. Девушка понимает, что не потянет управление государством, но имеет много задумок по упрощению налоговой системы и организации нормальной денежной системы. Хорошо, такая корова нам нужна!

— Хватит плакать. Тала, ты будешь назначена министром финансов и первой помощницей королевы, то есть, меня.

Девушка недоверчиво смотрит на меня:

— Но, ваше величество, вы отвергли мои представления о необходимости реформ.

— Дура была, вот и отвергла. Теперь решила, что можем попробовать. Но давай так. Приходишь со всеми задумками сегодня ко мне в кабинет, скажем, в восемь вечера. Рассказываешь, что мы имеем сейчас, и что предлагаешь исправить. Дискутируем, и на основе консенсуса вырабатываем предложение, а потом пишем указ о принятии соответствующего закона. Договорились?

— Да, ваше величество! — Удивлённая герцогиня покидает кабинет. Мда, а где у королевы одежда? И это она носила? Нет, такое я не одену! Слишком тяжёлое и помпезное. попроще платьев у неё нет? Где здесь шкаф? Полчаса поиска завершились, когда я случайно открыла одну из двенадцати дверей, которые были в этом помещении. Там оказалась гардеробная. Такое я видала только в кино. Тут висели наряды на разные случаи жизни. Над каждым из них висела надпись, для чего он предназначен. Нет, мне этого барахла не надо! Найдя самое простое из этих платьев, я переоделась. Тьфу! Трупы этих мерзавцев нужно вынести из спальни, а то вонять будут. Открываю дверь, и вижу стражу. Они вытягиваются, гремя латами.

— Солдаты, вам поручается важная миссия. Надо вынести трупы заговорщиков на площадь, и объявить народу, что они хотели убить королеву.

Стража принимается за дело. Потом вбегают служанки, и протирают паркет от крови. Через час, уже ко мне в кабинет, притаскивают семерых человек. После поверхностного сканирования пси голов пойманных заговорщиков, приказываю их прилюдно повесить на площади перед дворцом. Через час присутствую на казни. Толпа горожан приветствует свою королеву и смотрит шоу "Верёвка и мыло". Так, с заговором покончено. Сажу в кабинете, и рассматриваю карту моих владений. Чёрт! Только один город и четыре деревни! Сорок тысяч жителей. Армия насчитывает аж двести солдат! Тут уже есть огнестрельное оружие, правда, хреновое. Придётся подумать над всем этим доставшимся мне богатством...

Вечером заходит герцогиня с целым ворохом бумаг.

— Ваше величество...

— Тала, зови меня просто Лута.

— Но раньше...

— Забудь, что тогда было! Начинается новая эпоха! Так что, садись, сейчас нам принесут чай с вареньем и печеньем, и мы рассмотрим всё, что ты там успела написать.

Сидим до четырёх утра. Странно, но спать мне не хочется. Разобрались в запутанной системе налогообложения. Тала предлагает половинчатые реформы. Я её удивила, радикально поставив вопрос о создании той системы налогов, о которой я успела прочитать в Галонете, пока была шахтёром. То же самое и по монетам. Их тут тридцать шесть различных наименований! И как они не путаются? А всё получилось из-за того, что после смерти очередного короля или королевы старые деньги оставались в обращении вместе с новыми. Но их стоимость была другой. Ведь при первом короле в монете было пять грамм

золота, а последующие монархи постепенно уменьшили золотое содержание до одного грамма. Вот и крутились все эти монеты, создавая неразбериху и споры между гражданами. Теперь, все старые деньги, по моему декрету, изымут у населения в Королевском банке. Их заменят на стандартные монеты нового образца. Они будут сделаны не из золота и меди, а из серебра и золота в пропорции пятьдесят на пятьдесят. Номиналы установлены по десятичной системе, в зависимости от количества золота в монете. Мда, трудно быть королевой. И это у меня ещё под рукой фактически один город! Теперь понимаю трудности монархов, у которых двести городов и территория в половину континента!

Глава 9. Возвращение

Через двадцать лет от описанных событий...

Анатолий Топорков.

Королевства Антэль, Тайэль и Самэль провожали императрицу Эль и её мужа Анта в новый полёт на Край — так называли таянцы другой конец Галактики. Около наших планет и в окружающих системах уже базировалось три флота, две сотни пустотных объектов и защитных систем. Все эти годы мы посылали разведчиков — автоматические корабли, управляемые андроидами. Поэтому нам было известно, что масштабные сражения с насекомыми кончились. Арахниды и их союзники смогли захватить только десять систем, но потом столкнулись с огромным флотом людей и гуманоидов. Произошло несколько битв. Арахниды, несмотря на свою многочисленность, были полностью разбиты, и потеряли все приобретённые системы. Но и Совражество понесло немало потерь: исчезли две империи, разрушено много планет, погибли сотни миллионов разумных существ. Что там случилось конкретно, и где, нам было неизвестно. Поэтому надо было всё проверить. Наши дети уже являются королями и королевами. Они умеют управлять своими государствами, знают, что и как надо делать. Всё-таки Эль, их мать и моя жена, является природной принцессой, которой родители успели дать нужное образование. Она и научила всему наших отпрысков. Я тоже успел поучаствовать в воспитании детей, развивая в них любознательность и способность правильного использования головы и рук. Короче говоря, мыслить и действовать, подавляя не вовремя появившиеся хотелки, наши дети умели. Кроме этого, они были обучены владению всеми видами оружия, вождению различного транспорта, начиная с планетарного, и кончая космическим. Они владеют всеми нужными знаниями для успешного руководства, а родители в этом деле им больше ничем помочь не могут. Наши дети понимают, что мы можем не вернуться обратно, поэтому прощаемся...

Прыжок отряда глубоко модернизированных «Аврор», и двести звездолётов системы Тая оказались во Фронтире Совражества. В этой системе есть только звезда. Нам как раз и нужна такая точка, где нет никого. Теперь надо прыгнуть в любую населённую систему. Отряд совершает групповой прыжок, и как только корабли выскакивают из подпространства, окутывается щитами. Посылаем на разведку дроны. Они передают неутешительную картину. Наши роботы снимают разбитые станции, на которых уже давно нет жизни. Вот как далеко забрались пауки! Придётся попытаться счастья в следующей системе. Как только отряд появляется в нормальном космосе, нас окликает макнамасский крейсер.

— Неизвестная эскадра, просьбы представиться пограничному контролю империи Макнамас.

— Я Ант Топ, владелец системы Сафо и планеты Тая. Летим для установления дипломатических отношений с человеческими и гуманоидными государствами от Королевского созвездия-Тая!

Командир пограничного патруля что-то смотрит у себя на пульте, а потом говорит: — Прыгайте в систему КС-130.

— Хорошо! — Наша эскадра мгновенно исчезает. Хотел бы я посмотреть на физиономию капитана пограничного крейсера, когда на его глазах мы прыгнули в подпространство с места!

Появляемся в названной макнамасом системе. Там оказалась база первого флота империи, населённая планета и десяток станций разного назначения. Наше появление вызывает выдвижение навстречу отряда в сорок тяжёлых крейсеров типа «Ланос». Я их видел и раньше, но новая модификация имеет в три раза больше лазерных орудий.

— Неизвестные корабли, просьба представиться! — Вещает какой-то генерал на экране нашего звездолёта. В его голосе сквозит плохо скрываемая неприязнь и пренебрежение. Интересно, чем это мы перед ними провинились? Нас тут больше двадцати лет никто не видел. Отвечаю, смотря в глаза этому вояке:

— Посольство из системы Сафо, королевство Тая.

— А где они находится? — Удивляется военный. Он что, вообще не знает, что есть такая система? Странно! Вроде записи в Галактическом реестре собственников не пострадали от войны с пауками. Ничего не понятно!

Посылаю ему приблизительный район расположения нашей миниатюрной империи.

Он удивлённо смотрит на голографическую карту, где в одном углу спиральной галактики красным цветом отмечена территория, которой владеют человеческие и гуманоидные расы, а на другом конце показана зелёная точка, с надписью "Система Сафо". Потом, оторвавшись от изображения галактики, генерал спрашивает:

— И сколько оттуда лететь к нам?

— Ну, на ваших кораблях, не менее десяти лет, а на наших — сутки! — Сознательно вру, так как в действительности, реальное время полёта на новых "Аврорах" составляет восемь секунд, вместо семнадцати, как на предыдущих модификациях корабля. такого прогресса удалось добиться нашим искинам и инженерам за эти прошедшие двадцать лет, после того, как они смогли понять принцип работы эфирного прыгуна из параллельной вселенной.

— Такого не может быть! — Вскипает генерал.

— Как хотите, так и думайте, нам от этого ни жарко и ни холодно! мы то летаем... — Отвечаю я.

— Включаю маршала Лисока. — Говорит генерал. — Он командующий нашим флотом в этой системе.

Ну, ладно! Нам всё равно, с кем говорить, лишь бы был результат. Пусть будет маршал!

Появляется какой-то лысый мужик в цветастом френче. Он угрюмо смотрит на меня, а потом заявляет:

— Мы не собираемся вас пускать к столичной системе, сейчас не до посольств. Тем более, что мы не знаем никакое Королевское созвездие Тая! У нас нет карт того края галактики, откуда вы, как заявляете, прилетели.

— То есть, вы нас выгоняете? — Спрашиваю, смотря маршалу в глаза.

— Да! И любое ваше судно будет уничтожено, если войдёт на территорию нашей империи! — Заявляет этот тип.

Вот это номер! Они, что совсем с ума тут сошли? Что-то непонятное происходит в этом Совражестве!

— Капитан, зафиксировано пятьсот военных звездолётов, которые подкрадываются под прикрытием кучи малых судов... — Подсказывает мне Мамарон. — По моим данным, нас попытаются окружить.

— Да, тут что-то вонючее сдохло! Нас пытаются просто выгнать или уничтожить?

— Непонятно, капитан. Я не могу подключиться к Галонету. Что-то блокирует приём передач. — Жалуется мне Второй. Значит, у них появилась аппаратура блокирования

гиперсвязи... Интересно. Да, не вовремя мы сюда нагрянули! Раз нас гонят, придётся улетать...

— Прыгаем! — Даю команду искинам. Но ничего не происходит. Мамарон докладывает:

— Невозможно, капитан! Они задействовали какую-то установку, блокирующую погружение в эфир.

Здесь тоже, как в ЕВЕ, «глушилку» гипера изобрели? Хорошее ничего не делают, а на гадости мозгов хватает! Как выяснилось впоследствии, эти «глушилки» аборигены переняли у пауков, которые таким образом останавливали корабли людей и гуманоидов. Но сейчас надо готовиться к бою. Поэтому, даю команду:

— Тогда защиту на полную мощность! Вперёд, атакуем!

Наша эскадра прыжком ринулась на врага, ведь внутри системы "глушилка" не работает. Она только не выпускает звездолёты наружу... Я использовал последние попытки на приставке, и она осыпалась серым порошком...

Хоть и лишился я гаджета из будущего, зато численность наших кораблей внезапно для противника увеличилась вдвое, что шокировало вояк врага, а нам дало время для правильного распределения сил. Бой был жестокий. Мои крейсера, пользуясь лучшей защитой, могли сражаться сразу с несколькими противниками. Тем более, что у нас были и ракеты с прыжковыми эфирными системными двигателями., которые мы и применяли. Враг не мог понять, почему гибли его линкоры и тяжёлые крейсера. «Глушилки» не давали нашим звездолётам покинуть систему, но на ракеты с системными прыгунами они не действовали. Через два часа Первый флот Макнамаса был полностью уничтожен, но и мы потеряли половину своих кораблей. Внезапно в систему ввалились ещё пятьсот крейсеров гантов и столько же макнамасских кораблей.

— Смерть предателям человечества! — Заорали в эфире эти работорговцы. — За наших павших в войне!

— Мы никого не предавали, и абсолютно не виноваты в гибели ваших людей! — Отвечаю наглому работорговцу.

— А кто бежал перед войной с арахнидами?! — Побагровел наглый гант.

— Никто никуда не бежал! Отсюда лететь до нашей системы десять лет! — отвечаю этому идиоту.

— Вы могли успеть повоевать с арахнидами, но вас никто тут не видал! Спрятались, а теперь мы вас что, по голове должны погладить за трусость?! — Заорал этот гантский генерал.

— Трусы вы, что нападаете на дипломатическую миссию! Хотя, какой разговор может быть с работорговцами! Вперёд., в атаку!

— Уничтожим этих гадёнышей, как велит закон! — Рывкает гант, и находящиеся под его командованием эскадры начинают разгоняться. За ними подтягиваются и макнамасские линкоры...

Так, понятно! Придётся и с этими повоевать! Приказываю всем андроидам:

— Сражаемся до конца! Если проиграем. ни один прыжковый двигатель не должен попасть в руки врага.

— Будет исполнено, ваше величество! — Отвечают верные мне роботы.

Столкновение привело к бою на малых дистанциях. Через полчаса в систему ворвался ещё один флот Макнамаса. Теперь стало понятно — нас просто хотят уничтожить...

Сутки спустя после битвы. Система базирования Третьего флота Макнамаса...

Маршал третьего флота макнамасской империи сидел, обхватив голову. Какие идиоты в Генштабе дали приказ нападать на любые корабли, пришедшие из Дикого космоса? Они что, думали, что оттуда прилетят старые лоханки? И какой недоумок провёл закон об уничтожении всех «предателей», не принявших участие в боях с арахнидами. И вот итог! Корабли неизвестного Тая оказались на порядок сильнее местных крейсеров. Четыреста крейсеров, похожих на один довоенный проект, перемололи почти две тысячи самых современных звездолётов Макнамаса и Ганта. Вся система полна обломков Тут не только корабли, но и все станции, которые крутились над заселённой планетой. Таянцы просто уничтожили их каким-то непонятным оружием...

Три корабля Тая смогли улизнуть, когда были уничтожены «глушилки». Да и сделали они это без всякого разгона, поэтому остановить беглецов было невозможно. Значит, надо ожидать большие сложности с посылкой в Дикий космос различных экспедиций. Скорее всего, они просто будут уничтожены этими таянцами. А после окружения и расстрела флагмана таянской эскадры, произошло вообще что-то неведомое. Этот корабль не развалился и не взорвался, а просто исчез! Результат «операции» — нулевой. Никаких трофеев или деталей, которые смогут использовать учёные, чтобы выяснить секрет быстрого перемещения таянцев как между системами (пришли данные автоматического контроля, показавшие, что вся армада Таи прыгнула от границы к системе первого флота за полсекунды!), так и в самой системе. Все повреждённые звездолёты таянцев, даже полностью разбитые, сразу взорвались, развалившись на мелкие кусочки... Потери у Макнамаса и Ганта — ужасающие! И кто за всё это ответит? Естественно, всех собак повесят на него...

Маршал включил голографическую карту галактики. Таянцы засели в системе Сафо, но туда лететь нормальным кораблям нужно несколько лет. Нет, не десять, как заявлял командующий таянцев, но и не менее семи. Посылать военные корабли на такую дальность — денег не хватит на обеспечение экипажей всем необходимым! К тому же, неизвестно, сколько у таянцев таких крейсеров, которые участвовали в сражении...

А если у них ещё и линкоры есть?! Надо посылать разведывательные корветы... Но они просто не смогут долететь из-за дальности... Мда, заимели головную боль, там где не ведали!

Прошла неделя, и со всех систем, где находились станции и планеты гантов и макнамассцев в столицы обоих государств стала поступать паническая информация о нападении неизвестных эскадр, применяющих непонятное оружие, которое невозможно зафиксировать. По голограммам опознали таянские крейсера, которые оказались на порядок мощнее кораблей Ганта и Макнамаса, имели очень мощную защиту. К тому же выяснилось, что если при первом столкновении с таянцами на их суда действовали глушилки, не позволяющие кораблям уходить в гипер, то теперь этот эффект не действовал. Поэтому набег противника, до которого из-за гигантского расстояния местные ВКФ не могли добраться, практически невозможно было отбить. Такое положение продлилось пять лет. Гант и Макнамас потеряли практически все свои пустотные объекты, сотни звездолётов, пару планет, на которые таянцы сбросили вещество, уничтожившее кислород, после чего всё население этих миров просто задохнулось...

После этого был отменён пресловутый закон о «предателях», а его инициатора послали долбить астероиды в колонию строгого режима. С большим трудом удалось подписать с Королевствами созвездия Тая договор о прекращении боевых действий. Постепенно восстановился мир. Таянцев и их флот боялись все в Совражестве. Даже пауки не рисковали нападать на мощные корабли с другого края галактики.

Это случилось после установки на корпуса звездолётов таянцев гасителей псионной волны, изобретённых учёными с Таи. Уже стало ясно, что они применяют какие-то необычные двигатели, позволяющие достичь любой точки галактики в течение одной — двух минут. Попытки разведок разных стран получить хотя бы обломки такого движка, кончались полным крахом. Таянцы стали привозить из своей системы натуральную пищу, металл, различные технические устройства...

Постепенно наладилась торговля и пассажирское и грузовое сообщение между Совражеством и системой Сафо. Но полёты совершали только быстрые суда таянцев...

Мария Озерова.

Вот и двадцатилетие моего царствования отметили! Как всё трудно начиналось... Вспоминаю о первом бунте. когда я вместе с Талой попыталась ввести новую систему аристократических званий. Ну. там. барон, и прочее. Как взвились эти козлы! У них, оказывается, тут такая мешанина титулов, что в одном семействе отец может быть графом, сын бароном, мать — виконтессой, а дочь полопрессой (графо-баронессой). Дикость какая! А ещё и эти буржуа городские. Там вообще такая мешанина, что сам чёрт ногу сломит. Я подумала, и решила ввести всеобщий табель о рангах, как помнила по истории. Но с модернизацией. Любой человек мог перейти из ранга в ранг, если платил соответствующий денежный ценз (казну то заполнять надо!) и сдавал строгие экзамены по знанию истории королевства, и прочим наукам, которые проводила герцогиня Тала. В общем, богачам и аристократии не понравилось, что в их замкнутый мирок могут проникнуть другие люди. Буржуазия подняла против нового указа королевы люмпенов, а аристократия — гвардию. Они быстро захватили город и окружили дворец. Я думала, что придётся переселяться, как в прошлый раз, но на моё счастье, над городом появился бот из какой-то космической империи работорговцев. они станнером обездвижили всю эту толпу перед дворцом. на меня эта фиговина не действует, Валя постаралась. А я с помощью пси связалась с искином бота. а через него, с капитаном пиратов:

— Эй, на боте, я сейчас к вам выйду, и обговорим условия покупки вами части моих граждан, которые мне не нравятся.

— Дикая, если ты выучила наш язык, то это не значит, что ты ровня нам!

— Заткнись, Тор Мав! Неужели ты не понял, что на меня не действует ваш станнер.

— Откуда ты знаешь моё имя? — Работорговец так изумился, что даже вскочил с кресла, валя транслировала мне всё. что происходит внутри бота прямо в мозг.

— Я все ваши имена знаю. Сейчас я выйду на площадь, и ты. Мав, выходи, и поговорим.

Вышла я. а эти придурки пальнули по мне из лазера. Пришлось Вале предпоследнюю попытку восстановления использовать. то-то удивились они, когда исчезнувшая королева появилась опять, и те, кто пальнул из лазерной пушки, свалились со сваренными мозгами — моя сила возросла настолько, что я теперь даже на небольшом расстоянии могу и весь бот расплавить. Пираты поняли, что с этой странной королевой шутить опасно. Поэтому капитан Мав вышел на переговоры. В общем, я выяснила, что они опускаются на эту планету

каждые пять лет, и таскают отсюда рабов. Предложила такую схему: они прилетают, не как обычно. а раз в год, и их тут будет ждать уже подготовленная толпа в две тысячи кандидатов в рабы. Им не надо носиться по королевствам и хватать кого попало. Они оставляют мне одну медкапсулу, и получают товар с наибольшим КУР. Мав удивился. откуда я знаю о медкапсулах. Я ему просто перечислила характеристики его бота и крейсера, который сейчас висит на орбите, и сказала, что когда-то летала на шахтёрском фрегате.

— А как с оплатой?

— Ридер у вас же есть?

— Да.

— У меня есть карточка Галактического банка, туда и будете скидывать деньги. Цены на рабов у вас на рынке я знаю (Валя списала с искина крейсера). Так что, сотня за голову, и мы в расчёте!

— Идёт! — Немного подумав, ответил работорговец. У Мава оказался и то. о чём я не знала — ручной определитель КУР человека. Оказывается, изобрели и такой. чтобы не таскать с собой дорогую капсулу. Поэтому капитан пиратов презентовал мне один экземпляр за десять дополнительных рабов.

— С этим разобрались. а кроме людей вы ничего не берёте?

— Ну, если есть эти металлы... — Мав сбросил список. Я просмотрела. Так, большая часть имеющегося здесь в моём королевстве отсутствует. золото. серебро. медь им не нужны. А вот, в отбросы местные шахтёры выбрасывают палладий. Тут в отвалах десятки тысяч тонн, ведь они образовались за несколько сотен лет существования королевства. Там вроде и мизер иридия есть. Говорю Маву,

— Вот этот пункт списка. Но надо хоть одну фабрику по переработке со всеми картриджами и реактором. тогда будет
е получать уже готовые чушки.

— А это точно палладий?

— Полетели, покажу.

Мав с помощью аппаратуры определил. что в отвалах пятьсот тысяч тонн этого палладия, тысяча тонн иридия, и ещё какие-то другие вкрапления в уже готовом для обработки на заводе виде... Потом проверили шахту с помощью дрона с шахтёрским анализатором. Оказалось. что палладия и остального тут несколько миллионов тонн.

Договорились, что на следующий год Мав притащит мне шахтёрский комплекс. Я буду продавать ему метал за полцены от стоимости на рынке его империи. Вернулись. С помощью ручного определителя КУР отобрали две тысячи самых "башковитых" аборигенов. Это как раз и оказались руководители заговора против меня, и их помощники. Одним махом, с помощью пиратов-работорговцев, я избавилась от опасной оппозиции. Горожане, которые попрятались при появлении бота, и не попали под действие станнера, с испугом наблюдали, как их королева была убита, а потом воскресла, и даже не побоялась полететь вместе с пиратами за город. Слухи о волшебной королеве разнеслись по окрестным царствам, и это способствовало росту моего авторитета среди местных монархов. Потом некоторых я подговорила, и они сами поставляли мне рабов, чтобы защитить свои владения от налёта работорговцев. Моя казна каждый год пополнялась деньгами за счёт того, что я уговорила Мава прилетать не с пустыми трюмами, а привозить из империи разные предметы роскоши. список которых я составила на основе хотелок местных властителей и аристократии...

ИНТЕРЛЮДИЯ ДЕСЯТАЯ

Торговец шестого класса империи Яконтар, Тор Мав не поверил своим глазам. когда после лазерного выстрела из пушки бота. местная королева. которая откуда-то знала общегалактический язык, испарилась, а затем, через несколько секунд, появилась вновь, живая и невредимая, и пси ударом огромной мощности, который зафиксировала аппаратура, уничтожила не только расчёт орудия, но и сожгла весь агрегат. Пришлось выходить на переговоры. но теперь. по прошествии двадцати лет сотрудничества с королевой Лутой, Мав не жалеет. что заключил с ней договор. дела уже два десятилетия идут в гору. Мав уже и не столько надеется на продажу рабов. как на торговлю разными дешёвыми в империи вещами, которые возит на эту планету. Вот с них. и ещё с торговли металлами, поставляемыми Лутой, Тор и имеет такую прибыль, о которой и не мечтал двадцать лет назад. Теперь у него уже пять кораблей, а не один старый крейсер, и он имеет патент командора, что даёт ему преференции при дворе императора Яконтара. только не понятно, откуда у этой Луты такая сила пси. Да и теперь, в последние три года. королева поставляет Маву чистые дорогие металлы — иридий и тантал. откуда она их берёт, абсолютно непонятно. Ведь в системе, где находится планета, нет астероидов с этими металлами...

— Командор! Замечена эскадра Миодинии. которая ведёт бой с кем-то на поверхности планеты.

— Но там ведь нет никакой техники.

— Непонятно. но из висящих на орбите крейсеров миодинцев уже два скручены непонятной силой. и выведены из строя!

— Лута! Такое может только она! Приготовиться! Щиты на полную мощность! Вперёд, смерть врагам империи!

С помощью работорговцев я каждый год очищала своё королевство от недовольных и откровенных врагов. тем более, что выявлять их мне помогала наработанная пси методика. Я просто считывала мысли прямо с голов подданных, и обычно делала это во время торжеств, когда перед дворцом собиралась огромная толпа. Чтобы не ошибиться, я использовала Валю, которая помечала "врага моего высочества" специальным знаком, видимым только в пси диапазоне. Тала и я разработали за пять лет все нужные нам законы. Теперь у меня в руках была сосредоточена абсолютная монархия. Постепенно я начала учить аборигенов делать вещи, о которых они не знали. Например, отсутствовали нормальные стальные инструменты, крестьяне пахали деревянными сохами, не было нормальной посуды. Всё это я внедряла вначале на королевском заводе, который был построен за первые три года моего царствования. Там эти предметы выпускались вместе с латами и оружием. Пираты привезли мне установку по легированию металлов, и через шесть лет самые лучшие на этой планете латы, мечи, щиты и прочее холодное оружие было производства моего королевства. тоже самое было и по мушкетам, и пушкам. А использование термоядерных реакторов (их в королевстве было три штуки), позволило улучшить бытовые условия моих подданных. У них теперь были и свет и тепло, и горячая вода... через десять лет я решилась. и попросила Мава привезти десяток списанных дроидов. На их основе мои мастера создали механических слуг, которые пользовались большой популярностью не только в среде аристократии, но и у

торговцев и мастеровых.

Однажды мне Валя сообщила, что моё пси достигло максимума. Теперь я могла просмотреть все соседние системы. В одной из них я обнаружила богатое месторождение редких металлов в поясе астероидов. Интересно, смогу ли я используя пси отбивать куски породы, и затем транспортировать их к себе на планету для переработки? исполнить задумку удалось только через два месяца. Но теперь, когда Мав прилетел за товаром, я ему предложила слитки иридия и тантала вместе с другими вещами из нашего торгового списка. Он попытался узнать, откуда я взяла слитки, но удалось увильнуть от ответа.

Естественно, успехи моего королевства вызывали неприятие у некоторых недалёких умом правителей. часть из них присылала сватов. но я вынужденно отказывала. По местным законам, если бы я вышла замуж, то лишалась не только королевства, но и всех накопленных богатств. Поэтому всем "женихам" я отказывала. Вторая причина не выходить замуж была озвучена Валею. Она установила. что у местного народа вообще нет псионических способностей. Если я выйду замуж, то мои дети не будут способны овладеть пси энергией. так вот, один из отставленных "женихов" так оскорбился отказом, что собрал пятидесяти тысячную армию, и двинул на моё королевство

В битве с моим трёх тысячным войском, использующим в основном артиллерию и мушкеты, враг рассчитывал на свое численное превосходство. Я применила тактику от обороны. противник шёл широким фронтом. охватывая фланги моих укреплений. немногочисленная артиллерия "жениха" попробовала достать до позиций моих войск. А вот, фиг им! Их пушки могли палить только на четыреста метров, а мушкетёры стреляли на восемьдесят шагов. да и огнестрельным оружием у врага было вооружена только десятая часть войска. Как только враг приблизился к отметке в половину километра, моя артиллерия, а это сто орудий, нанесла мощный огневой удар на всю глубину наступающего центра вражеских войск. Мои пушки могли палить на расстояние от трёхсот метров до двух километров. чем мы и воспользовались. При этом у врага пушки заряжались с дула, а у моих войск были скорострельные казнозарядные орудия, делающие до тридцати выстрелов в минуту. огневой вал ополовинил ряды наступающих. а те из них. которые прорвались к позициям моего войска, были сметены огнём скорострельных мушкетов. никакой схватки холодным оружием не получилось, и противник отступил к своему лагерю. у нас было всего несколько раненых залётными пулями. а враг в первой же атаке потерял треть своего войска. мои солдаты рвались в бой, но я пока не давала команды. Наступила ночь. И вот тут над лагерем противника внезапно взвилось пламя. Огненные стрелы прочертили чёрный небосклон, и грохот взрывов разбудил солдат. Я применила все полученные знания, и моим мастерам удалось сделать десять восьми ствольных установок типа "Катюши". Снаряды к ним были длиной по три метра, а калибр меньше ста пятидесяти миллиметров сделать не удалось. Сами установки стояли на металлических телегах, которые везла шестёрка местных лошадей. Огневой налёт принёс ощутимые результаты — враг в панике стал отступать, тем более, я с помощью пси определила, где сидит их король, и один снаряд "Катюши" направила прямо в его шатёр. А взрыв трёх килограммов пороха раскидал повсюду вольфрамовые шарики... Так что, от моей мести "женишок" не ушёл.

После этой битвы никто ко мне свататься не лез. Все предпочли дружить с моим королевством. и торговать. Растущее богатство моих подданных вызывало зависть. Поэтому, участились нападения на моих людей в других государствах. Я решила проучить аборигенов. и как только пришло известие об убийстве одного из моих торговцев мов Нимидии, созвала

народ на площадь перед моим дворцом, и объявила:

— За то, что Нимидия убила Исата, моего лучшего торговца, я насылаю проклятие на всю их дрянную стану. Они все сдохнут этим вечером. И других монархов предупреждаю, что их страны тоже ждёт такая же участь, если на моих подданных будут совершены нападения на территории этих государств.

Послы других монархий откровенно посмеялись над моими угрозами, но через три дня, когда пришло известие, что в Нимидии на улицах и в домах валяются десятки тысяч трупов, их охватила паника. Каюсь, да, это я нанесла пси удар. правда, после этого восстанавливаться пришлось целый месяц, но цель была достигнута — меня стали бояться! Даже, послали убийцу, чтобы меня убить. Валя меня воскресила, но больше попыток у нас не осталось. Ответный удар уничтожил царство кар, ведь убийца. узрев "бессмертность" королевы Луты, чуть с ума не сошёл, и сам рассказал, кто его нанял. Вот так я стала самой важной фигурой на планете. А так как мои связи с "небесными людьми" разведки других монархов подтвердили документально, то все руководители других государств решили на тайном собрании, не дразнить меня, а попытаться получить выгоду от торговли с моим королевством...

Вот так и прошли эти двадцать лет. сегодня. я была в хорошем настроении, и решила сделать подарок сестрёнке Пине и маме. У меня от торговли с работоторговцами скопилось на карточке двести миллионов ИК. Мне они уже были не нужны, поэтому, добавив к ним красивые украшения из золота серебра и драгоценных камней, я заложила всё это в деревянный сундучок, и присовокупила к подарку ридер и письмо. скорее всего я уже не увижу ни сестру, и ни мать, поэтому и сделала подарок. Отправление сундучка высосало из меня много энергии, и я почти три месяца не выходила из дворца. Мне уже исполнилось сорок шесть лет. пора подумать над тем, кто меня заменит на троне... На аборигенов надежды нет. Надо поискать кого-нибудь извне. сделала заказ Маву. Он подумал, и спросил:

— А если это будет моя дальняя родственница?

— Главное условие, чтобы она оставила всё, как есть, и с твоей помощью постепенно довела бы планету до уровня, когда её примут в вашу империю.

— Юта это сможет. она мне. как дочь. Её родители погибли на войне, и я воспитал эту девочку, как свою собственную дочь. У меня кроме неё никого нет. Я вынужден прятать её от остальных, так как у неё бывают сильные выбросы пси, а это приводит к жертвам.

— Привези её ко мне, я обучу Юту, и она станет тут королевой, если я погибну.

так во дворце появилась принцесса Юта. Я представила девушку аристократии и народу. Объяснила, что из-за наличия волшебства их королева не может выйти замуж. Поэтому высшие силы дали знак. что после смерти королевы Луты на трон должна сеть принцесса из империи "небесных людей". Я рассказала поданным, что их планета. всего лишь песчинка для империи. и лучше будет. если мы сами войдём в состав космической империи, пока не заявили другие инопланетяне, и не уничтожили нас, чтобы занять планету. Принцесса Юта подготовит весь народ к вступлению в империю. Это даст гарантию. что на планету никто не нападёт. Я проконсультировалась у вали. и она мне сообщила. что может перекинуть все пси методики на обруч Юты. Кстати. я. как королева, ходила тут со своим обручем на голове, и никто этому не удивлялся. У здешних королей не было никаких корон, а вот золотые обручи они носили. как знак власти. Поэтому. наличие обруча на голове Юты убедило народ, что перед ним действительно принцесса. они ведь не знали, что такое украшение есть у всех людей космических империй местной галактики...

Юту валя проверила, и объявила мне. что по силе пси девушка немногим будет мне уступать, поэтому замена достойная. Я начала тренировать Юту, и примерно через год она уже овладела основными навыками псиона. Остальное учить будет во сне, используя переброшенное ей Валею. Так прошёл ещё год.

— Лута! На орбите неизвестные корабли, целая эскадра! — Прибежала ко мне в кабинет Юта.

— Когда точно будет известно. кто это такие?

— Минут через пять...

Юта не договорила, когда стали рушиться стены моего дворца. Мы сумели выскочить наружу. Тала погибла, когда ей на голову обрушилось перекрытие одного из сводов дворца. пали от подлого удара и несколько моих царедворцев. Я разозлилась, и пси удар. направленный на орбиту заставил противника прекратить огонь.

И Н Т Е Р Л Ю Д И Я О Д И Н Н А Д Ц А Т А Я.

Командующий разведывательной эскадрой Миодии скрежетал зубами. Когда ему сообщили, что найдена планета с кислородной атмосферой, он дал приказ приблизится к ней. Но сканирование показало, что планета заселена. Миодийцы в таких случаях не заморачивались, и просто уничтожали аборигенов. тем более, что уровень развития цивилизации тут был очень низкий. да и нет тут вроде никаких признаков, что аборигены вообще знают о космосе.

По приказу командующего два крейсера открыли огонь по городу, который был обнаружен прямо под ними. Неожиданно заработала аппаратура. фиксирующая пси удары.

забегал персонал, несколько человек упали, и больше не встали. Медицинское вскрытие показало, что у них расплавлены мозги и обручи.

— Господин командующий, наши крейсера уничтожены непонятным псионным воздействием! — Доложил начальник штаба эскадры.

— Что с ними?

— Они мертвы! Вот голограммы.

Командующий взглянул. и содрогнулся. Какой же силы должен быть удар, чтобы так скрутило корпус?!

— Нападение! — На экране появилось изображение дежурного офицера. — Пять кораблей работорговцев открыли огонь, выведен из строя наш разведывательный крейсер "Мигат".

— Откуда они здесь?

— Их командор утверждает, что эта планета его собственность, и через три дня соответствующая запись появится в Реестре!

— Чёрт! Уходим! Но я так не оставлю гибель наших парней! Сбросьте на этот поганый город Абунитовую бомбу!

— Будет исполнено!

Командующий со злорадством смотрел, как над обречённым городом рванул заряд, но когда вспышка, засветившая экраны, затухла, все миодийские вояки с удивлением увидели целый город, как будто, бомбили не его, а что-то другое. Но долго удивляться не пришлось — работорговцы атаковали коварного противника, и в коротком бою эскадра Миодии

перестала существовать.

2222 год. Лаборатория Земного Корпоративного союза. Военный сектор.

Анатолий Топорков

... Я очнулся в какой-то капсуле. последнее, что помнил, это крик ужаса Эль, рушащиеся силовые балки и голос Мамарона:

— Прощайте, капитан!

И вот, лежу, по всей видимости, в медицинской капсуле. Кто меня вытащил из разрушающегося корабля? Где я? Ладно, пора вставать. Подтягиваюсь, осматриваюсь. Помещение мне не знакомо. Это круглая комната, в которой стоят три медицинские установки. Заглядываю через прозрачную крышку второго аппарата. Там лежит Эль. Она открывает глаза, видит меня, улыбается, с моей помощью вылезает из аппарата. Рядом с коробками аппаратов стоят тумбы с какими-то непонятными надписями на кнопках. На этих тумбах лежат два пакета. Открываем, а там комбинезоны. Одеваемся. Через некоторое время одежда начинает шевелиться и подстраивается под наши размеры. неужели, я в Содружестве? Вот это номер!

— Что это, Ант? — Удивляется испуганная непонятным поведением одежды Эль. — Такого у нас не было!

— Умная одежда. — Отвечаю жене. — На моей планете, откуда я родом, о таком писали только фантасты.

— Никогда о таком не слышала! — Пожимает плечами жена.

— А сейчас не только услышала, но и увидела, и на себе испытала, что это такое! — Смеюсь я. Эль тоже улыбается. В это время открывается третья капсула, и из неё вылезит девушка лет двадцати. Она недоуменно смотрит вокруг, потом её взгляд фокусируется на мне и Эль.

— Ой! Топорков, не гляди на меня так, что, голых баб никогда не видал?

— А вы кто? — Спрашиваю, силясь понять, откуда меня знает эта пигалица. — Кстати, на тумбе около вашей капсулы есть пакет с одеждой...

— О, спасибо! — Девушка быстро одевается. Её абсолютно не смутило шевеление комбинезона при подстройке размеров под тело новой хозяйки. Отсюда я сделал вывод, что она уже сталкивалась с такими девайсами. Но вот откуда меня она знает?

— Ну что, Толя, не признал меня? — Улыбаясь спрашивает девушка.

Отрицательно машу головой.

— Ладно, потом скажу, а пока познакомь меня со спутницей!

— Это принцесса Эль Поэль, моя жена, императрица Королевства созвездие Тая, мать моих троих отпрысков.

— Очень приятно! — Девушка протягивает руку для пожатия моей жене. Та несмело её пожимает. — Королева Луга! она же Май Ос, она же...

Внезапно одна стена уходит куда-то вбок. В комнату заходят несколько человек.

— Анатолий Топорков? Эль Поэль? Мария Озерова? — Спрашивает нас один из вошедших мужчин.

Мария Озерова.

Когда огонь с орбиты прекратился, я начала вместе с Ютой помогать разбирать завалы и командовать прибывшими солдатами гарнизона. Внезапно, будущая королева выпрямилась, и тревожно смотря в небо в ужасе зашептала:

— Господи! Эти мерзавцы сбросили А-бомбу! Сейчас мы все умрём!

Я вскочила, и спросила у Вали.

"Можно защитится от этого?"

"Только применив весь ваш запас пси энергии. но мы погибнем..."

Все, кто стоял в этот момент около королеве, увидели. как выгнулось её тело, и из груди женщины вырвался луч, который упёрся в небо. а потом непонятное свечение закрыло всю территорию королевства... Когда все кончилось, королевы Луты не было, на земле лежало только её любимое платье. Принцесса Юта произнесла:

— Она пожертвовала жизнью ради нас, слава королеве Луте!

Только через сутки все подданные королевства узнали от трёх десятков насмерть перепуганных беженцев, что страшный взрыв уничтожил практически все известные государства этого мира и люди, кто оказался на пути ударной волны, просто сгорали, а здания рушились. Осталось нетронутым только королевство Луты, над которым в момент взрыва засиял светящийся купол...

... Я очнулась в какой-то странной медкапсуле. такую конструкцию никогда не видала. Крышка открылась. и я легко выскочила наружу. Ура! я опять молодая! Зову валю, но ответа нет. осматриваюсь. Ба! Кого я вижу! Да это сам Толька Топорков! С ним вместе какая-то женщина. Стоит, гад, пялится на меня. Говорю ему:

— Ой! Топорков, не гляди на меня так, что, голых баб никогда не видал?

ЭПИЛОГ

Анатолий Топорков

— Да, а вы кто? — Что-то я не помню таких лиц, хотя имя и фамилия девушки мне знакомы, но та женщина выглядела иначе...

— Пойдёмте, поедите, вам это нужно после лечения. Там я вам всё и скажу. — Говорит один из вошедших.

Двигаемся за этими людьми. Проходим по закругляющемуся коридору. Скорее всего, мы на станции, которая висит около планеты. сильно похожей на Сатурн. Его фотографию я помню. Поэтому надо уточнить у хозяев, прав ли я в своей догадке.

— Это Солнечная система? — С надеждой в голосе обращаюсь к сопровождающему нас типу.

— Да, Анатолий! — Улыбается он.

— Ура! Мы дома! — Незнакомка даже хлопает в ладоши от радости. Но провожатые даже не улыбаются, и призывают нас жестами следовать за ними.

Мы заходим в просторное пустое помещение. Один из аборигенов что-то делает, и прямо перед нашей тройкой из воздуха материализуется столик на одной ножке. Подходим к нему. Еду берём из синтезатора пищи — это ящик, висящий на одной из стен помещения. Я его сразу узнал, как только сопровождающий что-то нажал, и на боку засветился экран. Незнакомке этот агрегат очевидно знаком не был, поэтому она с интересом смотрела на

манипуляции хозяина. перед нами поставили тарелки с чем-то вроде манной каши. Довольно вкусно. Когда все наелись, мы стали смотреть, на сопровождающего нас мужчину, который выбрасывает посуду в красный ящик у другой стенки столовой. Повторяем эту операцию за ним.

— Пойдёмте в кабинет! — Приглашает он. Опять идём по коридору. Выходим на какую-то площадку с дверями.

— Нам сюда! — Говорит сопровождающий.

Заходим в комнату, где стоит стол и три стула. По жесту хозяина, садимся и готовимся слушать.

— Я руководитель лаборатории виртуальной реальности военного сектора Земного союза. Но у нас есть и группа работы со временем и пространством. Так вот. Эти ребята и добились успехов — смогли перебросить материализатор, работающий по принципу энергия переходит в массу и обратно, сделанный в виде игровой приставки к ноутбуку, в ваше время.

— То есть, в двадцать первый век? — Начинаю немного соображать. Стало ясно, как приставка попала ко мне, но ещё много невыясненных вопросов.

— Да, на двести лет назад. Но срок его работы ограничен. Чтобы полностью проверить работу такого материализатора, нужны немного другие условия. В нашей вселенной этих условий нет. Но мы знаем, что существуют параллельные миры. Туда простым перелётом мы попасть не можем. Но вот материализатор, используя какие-то поля с зубодробительными названиями, может перебросить небольшой груз в такой мир. Нам никто не даёт тут использовать добровольца для таких опытов, закон запрещает. Решили идти другим путём, и использовать наших предков. Поэтому, по остаткам старых документов, мы смогли установить, что вы, Анатолий, в своём времени скоро погибните в автокатастрофе. То есть, вас там не станет. Поэтому и заслали вам приставку. История не поменялась, так как для неё два-три дня — не срок. Но не всё оказалось так просто, как думали инициаторы эксперимента. Никто не предполагал, что вы, Анатолий, подарите кольцо виртуальной реальности своей коллеге по офису, Марии Озеровой, которая попала совсем не туда, куда были переправлены вы.

— Я понял! Но если бы я не захотел уйти в другую вселенную?

— Вас бы приставка перенесла автоматически. Так было в её программе. А Машу кольцо должно было переправить вслед за вами, но получилась какая-то техническая накладка. И она попала во вселенную, которая находится на другой ветви Древа Жизни. Правда, потом нам удалось получить сигнал от кольца, и вовремя вмешаться, иначе Озерова точно бы погибла.

А, я поняла! Моё появление здесь, результат срабатывания пункта об экстренной эвакуации! — девушка победно смотрит на аборигена.

— Скорее всего, так и есть! — Подтверждает мужчина. — Хорошо, что оставили в кольце именно этот режим, а то из-за перерасхода средств, начальство не желало оставлять в этом девайсе лишних функций. и убрало половину представленного списка.

— Ну, воскрешение, тоже довольно хорошая находка! — Улыбается Озерова (никак не могу привыкнуть к её новому виду). — Меня это несколько раз спасло.

Решаю уточнить у аборигена:

— Понятно! От гибели в битве с аборигенами вы меня и Эль спасли?

— Это тоже было записано в программе приставки. Как только она рассыпалась, уже запустилась программа вашего переноса сюда. Ну, и вашу жену мы тоже перенесли вместе с

вами. Ваши коммуникаторы работают и тут. Но вам троим надо будет пройти переподготовку на Вирт-капсулах, тут у нас такая система тестирования и получения знаний. Вы больше не сможете попасть к своим детям. Эксперимент с вами показал, что это очень дорогое удовольствие, нам больше не выделяют на это средства никогда. Хотя, наработки по этому гаджету остались, и может быть, их потом удастся воплотить в жизнь. Да, вы должны будете описать, что с вами произошло. Не забудьте деталей, это очень важно!

Эль тревожно взглянула на меня. Ясно, что волнуется за наших детей

Поэтому, задаю вопрос:

А никак нельзя узнать, что там произошло после нашего исчезновения?

— Известия от ваших детей к нам доходят, и вы даже сможете пару раз в месяц говорить с ними. Приставка ведь работала не только для вас, Анатолий, но и для нас. Создан канал связи с вашей системой в параллельной вселенной. На это у нас энергии хватит. Так что, через три дня вы сможете поговорить с Таей. А вот вам Маша, ничего утешительного сказать не могу. После распада кольца и вашей эвакуации, у нас канал связи с миром вашего пребывания прервался. Восстановить мы его не можем, так как у вас попадание было случайным из-за сбоя программного обеспечения. Мы можем только сказать, что кольцо обладало возможностью заглянуть в ближайшее будущее той планеты, где вы окончательно погибли для аборигенов. Через два дня такое послание придёт, и вы сможете понять, что там произошло. Я вас вызову, как только будет получена расшифровка.

— Хорошо, я подожду, у меня там никого родного всё равно нет. — Ответила Мария. — Просто интересно, смогла я спасти своё королевство или нет.

— А у вас тоже было королевство? — Удивлённая Эль задаёт вопрос моей бывшей сотруднице.

— Да, и псионом я там была. самым крутым в их галактике! — Улыбается Маша. — Жаль, что все эти наработки испарились вместе с кольцом.

— Тут вы ошибаетесь, Мария! — Абориген пристально смотрит на Озерову. — Ваши возможности остались при вас, только в условиях нашей вселенной, они не такие сильные, как в параллельных мирах, где вы побывали.

— Понятно! — успокаивается Озерова.

— А теперь я провожу вас в выделенную командованием каюту. Через два дня уже можете начинать обучение в нашем Центре виртуальных технологий. Для вас всё будет бесплатно.

Так мы и остались с Эль и Машей в Земном союзе. После обучения в Вирт-капсуле, которое продлилось три месяца, мы получили профессии пилота, инженера, техника, медика и оператора дроидов. Через две недели после окончания учёбы нас перевели на станцию «Земля-б», где передали ангар номер семнадцать. Посоветовавшись с женой и бывшей сотрудницей, я взял в кредит грузовик. Нами была открыта компания «Эльмант». Теперь мы занимаемся перевозкой грузов по Солнечной системе и за её пределы, в области, где расположены около тысячи звёзд. В этом объёме космоса есть около двадцати обитаемых планет...

В Млечном Пути есть пираты, поэтому пришлось взять кредит на имя Маши, чтобы переоснастить и вооружить купленный для работы грузовой корабль. Его мы назвали «Элманта». Немного слов о нашем крейсере «Аврора». Согласно заложенной в приставку программе, она перенесла наш полуразрушенный корабль вместе с нами. К сожалению, Мамарон и другие искины сгорели, андроиды погибли, а вот дроиды остались целыми и

полностью работоспособными. Потом ими заинтересовались земные инженеры, и скопировали пару технических решений для новых разработок подобной техники. После этого гам вернули наших электромеханических работников. Их у меня около сорока. Поэтому, я взял разрешение на ремонт малых грузовых кораблей. Но эта инициатива не принесла нам дополнительных доходов, и через год пришлось закрыть мастерскую.

С детьми мы действительно говорили. Ребятки обрадовались, что мы живы. Сын рассказал о пятилетней борьбе с Макнамасом и Гантом, поведал, что у нас уже появились внуки. Мы видели их лица на голограммах, присланных с Таи. Эль тоже похвасталась перед детьми, что стала заниматься бизнесом.

Маша потом рассказала, что её водили в какую-то темпоральную лабораторию. и на экране, размером с целый кинозал она увидела, что тогда произошло, и события, последовавшие за её исчезновением. В результате взрыва А-бомбы, на планете осталось только королевство Маши. Жители этого государства поставили своей королеве огромный позолоченный памятник. Через пятьдесят лет после этого события планета и вся система стали частью империи рабовладельцев. Тор Мав умер, и похоронен Ютой, которая является губернатором системы, в усыпальнице, рядом с памятником королеве Луте.

Я и Маша с ужасом узнали, что после моего исчезновения из нашей вселенной, на Земле прошла третья мировая война. Потом был период серьёзного упадка. Остатки человечества смогли выжить, и обнаружить высоко в горах тайное хранилище довоенной техники и знаний предков. После этого наступил период нового рассвета цивилизации. Человечество разделилось на три основные ветви — обычные люди, киборги и бонги. По делам нашей фирмы приходилось встречаться со всеми подобными существами. Один раз нам дали заказ на перевозку грузов в систему, куда прилетают настоящие инопланетяне. Там мы увидели «жердей», рептилоидов и ещё три гуманоидные цивилизации.

Узнал я и про прорыв в Туманность Андромеды какого-то шахтёрского клана. Там тоже попаданцы отличились, но только их перекинуло в этот век из времён Второй мировой. Сейчас идёт планомерное исследование этой большой галактики. Меня и Машу в один из дней вызвали на станцию, где засели те физики, которые сумели подбросить мне в двадцать первый век приставку виртуальной реальности и кольцо. Как удалось выяснить, для погружения этого гаджета в прошлое им пришлось использовать очень редкие и дорогие материалы и инопланетные кристаллы. Учёным просто повезло, что приставка попала прямо ко мне, иначе, опыт был бы сорван, а сам аппарат виртуальной реальности просто развалился бы на мелкие кусочки по прошествии определённого времени. Тогда бы учёных по голове не погладили, а сразу отправили бы на каторгу, крушить астероиды. тут с этим строго.

Руководитель этой программы, Сапи Нохра, рассказал, как были получены первые сведения о других вселенных. Оказывается, приставка посылала сигнал и в будущее, этим физикам, которые и придумали этот эксперимент. По этим данным удалось вычислить, где находятся эти параллельные миры, какие там условия существования. Два часа физики мне и Озеровой компостировали мозги, рассказывая о каких-то постоянных и переменных, от которых зависит существование той или иной вселенной. Потом они начали расспрашивать меня о методах передвижения кораблей в этих мирах. Их очень заинтересовал вопрос, почему эфирный прыжковый двигатель работает в разных вселенных. Они попросили меня рассказать, что он собой представляет. Я нарисовал им схему, написал используемые материалы. Они всё это закинули в местный суперкомпьютер, который через четыре часа

выдал ответ.

В нашей вселенной эфирный движок будет работать намного хуже, чем в тех мирах, куда я попал. Здесь нет некоторых материалов, а местные аналоги не смогут обеспечить полное погружение до эфирного слоя, который земные физики двадцать первого века почему-то обозвали «тёмной материей». Как сообщил компьютер, в нашем мире возможно погружение в эфирную реку только до срединных слоёв. После получения таких результатов физики меня просто выперли с лаборатории, и я полетел домой, на «Землю-6». Потом я узнал, что удалось построить экспериментальный звездолёт, который под управлением искина смог перелететь с одного края Млечного пути в другой. Но опять вмешалась экономика — такие корабли тут строить невыгодно. Поэтому эксперименты были прекращены, хотя некоторые цивилизации нашей галактики пользуются «эфирными кораблями», причём весьма успешно.

Потом я и Маша вспомнили о своей родне из двадцать первого века.

С помощью аборигенов я попытался через Всемирный земной архив выяснить, что стало с моей сестрой Ритой, зятем и племянниками. Поиски продлились почти три года. Большинство документов того периода сгорели в горниле ядерных взрывов антарктической войны. Но удалось выяснить, что Рита прожила ещё пятнадцать лет после катастрофы, и умерла, получив во время очередной экспедиции за артефактами погибшей цивилизации смертельное ранение от расплодившихся в то время гигантских тараканов. Я видел изображение такого монстра в музее Земли. Это насекомое, размером с легковой автомобиль! Не хотел бы я встретиться с таким насекомым.

Мой зять погиб ещё раньше, в самом начале третьей мировой войны. Племянников по тогдашним законам после смерти матери отправили в одну из дальних общин. Они выжили, оставили немногочисленное потомство. Через Институт генов я нашёл потомков моих родственников. Теперь их фамилия звучала, как Топорины. Через Галонет связался с ними. На встречу со мной, и Эль пришли десять человек. Они очень удивились, когда узнали, что я их предок со стороны прабабушки. Они пригласили меня к себе, на планету Дроя. Там, увидев большое количество детей, Эль захотела ребёнка...

Через девять месяцев у нас родился сын. Пока ему три года. Эль находится с нашим отпрыском у Топориных. Потомки моей сестры знают, что в параллельной вселенной у них тоже есть родственники. Один раз я взял их всех с собой, когда должны были состояться переговоры с нашими королями и королевами. Мои дети из параллельной вселенной с удивлением вглядывались в лица родственников из мира, где родился их отец. Тоже самое делали и их родственники, Топорины. Но, постепенно, слово за слово, и между молодёжью наладился нормальный контакт...

У Маши родственников не нашлось от слова "совсем". И в двадцать первом веке у неё не было кроме двоюродной сестры практически никого. По имеющимся документам было установлено, что двоюродная сестра Маши погибла вместе со всеми родственниками и городом в первые минуты ядерной войны, мгновенно превратившись в плазму после взрыва двадцати мега тонного термоядерного заряда на высоте в двести метров прямо над домом, где она проживала...

Прошёл ещё год. Пока я летаю один, перевожу грузы. Эль вновь забеременела. На этот раз у нас появится девочка. Маша, наконец, нашла себе мужа. Это владелец переделанного в грузовик крейсера "Звёздная россыпь". Озерова, а теперь уже, Парова, тоже забеременела практически одновременно с моей женой. Но ждать момента появления наследников

придётся ещё шесть месяцев. Вот и всё! Больше никаких новостей нет. Жизнь постепенно налаживается...

К О Н Е Ц

Больше книг на сайте - Knigoed.net