

Рита Харьковская



Геном  
Ифрита

18+

## Annotation

Две жизни словно сплелись в один невообразимый клубок. Одна – реальная. Та, в которой ты занят, пусть и не законным, бизнесом. И вторая, волшебная и магическая, где ты восседаешь на троне и правишь неведомым городом-государством. Которую проживаешь, только применив некий артефакт. Но со временем грань между мирами становится все тоньше. И ты уже сам не понимаешь, где мираж, а где реальность. Да и нужда в артефактах почти отпала. Потому как перенестись в иллюзорный мир ты можешь сквозь любое отверстие на нематериальном предмете. Даже через дыру на чулке незнакомой чики...

---

---

**Рита Харьковская**  
**Геном Ифрита**

# Пролог

## Торса-ле-Мар (город на берегу Южного моря)

\*\*\*

Слепящая лазурь моря заставляла жмуриться или скрывать глаза за солнцезащитными очками. Блики, цвета от серебристого до золотого, играющие на волнах, не давали в полной мере насладиться великолепной картиной безбрежной стихии.

Резные скамейки, тянущиеся вдоль набережной, не смотря на послеполуденный зной, были заполнены приехавшими отдыхающими, потому как местные жители в это время предавались сиесте.

На одной из скамеек сидел мужчина.

Никто не отважился занять пустующий край скамьи рядом с ним. Мужчина, большую часть лица которого закрывали черные солнцезащитные очки, наслаждался одиночеством и покоем.

Проходившие вдоль набережной люди, ищущие свободное место, чтобы присесть, спешили мимо.

И не понятно, что было тому причиной. Может, руки мужчины, которые он раскинул по обе стороны спинки скамьи, словно обозначивая – это место принадлежит ему и делить его он ни с кем не намерен. А может, его плотно сжатый рот, выразивший то ли презрение ко всему и всем, то ли недовольство жизнью в принципе.

Мимо неторопясь шли две девушки.

По их одежде искушенный наблюдатель легко мог понять с какой целью эти юные особы дефилируют вдоль набережной.

Тонкие стройные ноги, обутые в босоножки на невообразимой шпильке, затянуты в дымчатый шелк чулок, ажурная «корона» которых выглядывала из-под коротеньких юбочек, заставляя трепетать мужские сердца и твердеть чресла.

Со скамейки, расположенной рядом с той на которой отдыхал мужчина, послышался заливистый свист, сопровождаемый скабрезным хохотом.

Девушки шли, не обращая внимания на вызванную их появлением реакцию.

Кто-то из юнцов, недовольных пренебрежением, подняв с земли небольшой камешек, ловким щелчком отправил его в ногу одной из девушек.

Камешек попал в бедро чуть выше колена.

Вниз и вверх по чулку поползла «стрелка» в середине которой образовалась дыра.

Никто не увидел, как слегка откинулась голова сидевшего на соседней скамейке мужчины.

Никто не знал, что его словно закружило в спиральном водовороте, увлекая в маленькую дырочку на чулке незнакомки...

Уже не в первый раз ему не были нужны никакие приспособления для того, чтобы совершить переход.

Достаточно крохотного отверстия в чем-либо для того, чтобы переместиться в волшебный город, спрятанный в зелени оазиса посреди бескрайней пустыни. Но вот какое именно отверстие, какая дыра или дырочка спровоцирует переход, он так и не понял.

Мужчина вздрогнул и замер, словно перестав существовать в этом мире и

переместившись в тот, который с недавних пор не давал ему возможности ни жить привычной жизнью, ни чувствовать себя частью той, куда его вышвыривало по причинам самому не ведомым и непонятным...

Он каждый раз с нетерпением ждал этого перемещения.

Ждал и боялся...

Его снова встречал Город.

Город, подобного и равного которому нет в привычном реальном мире.

Город, откуда-то знакомый и в то же время неведомый, вновь открыл ему свои объятия...



# Глава первая

## Махтанбад

\*\*\*

Во всем подлунном мире нет города прекраснее, чем Махтанбад.

Расположенный на пересечении караванных путей, город рад каждому путнику, спешащему раскинуть торговый шатер на базарной площади.

Примет Махтанбад и мудреца, ведомого надеждой обрести последователей, и лицедея, желающего усладить взор и слух тех, кто придёт вечером увидеть представление, и дервиша, решившего передохнуть под сенью тутовника, чтобы затем продолжить свой бесконечный путь в поисках никому не известной истины. Ну а уж о тех, кто привел караван нагруженный тканями, специями, зерном и утварью – и говорить не приходится! Город живет торговлей. Именно она обеспечивает Махтанбаду процветание и благоденствие.

Каждый, кто получил возможность отдохнуть, продать привезенный крам, и развлечься, прежде чем отправиться домой, удивляется жителям города, чьи лица полны счастья и покоя.

Словно нет в мире ни бед, ни войн, ни смерти.

Мужчины города стройны и широкоплечи. Им без особых усилий удается овладеть любым мастерством, а потому Махтанбад становится всё краше с каждым годом.

Жительницы Махтанбада изящны и волооки. Черные косы и разноцветные юбки развеваются и вызывают восторженные взгляды, когда женщины кружат в танце на площади перед дворцом падишаха в праздничные дни.

Дети послушны и опрятны. С ними у родителей никогда не бывает проблем.

Великолепием города любят птиц, пролетающие высоко в небе.

Острые шпили храмов вонзаются в ярко синее небо.

По утрам над Махтанбадом слышится крик жрецов, призывающий жителей к первой молитве, возносимой духам пустыни.

Крик, разбудив горожан, отражается от непроходимых джунглей, раскинувшихся за городской стеной, и возвращается тихим эхом обратно, дабы проникнуть в каждый из приземистых домов, окруженных зарослями тутовника и роз.

Между домами журчат арыки, наполненные чистой ключевой водой, которой хватает и для питья, и для бытовых нужд.

Мужчины спешат в храм. Женщины начинают готовить завтрак. А нетерпеливые ребятишки, не дождавшись пока матери позовут их к столу, лакомятся спелыми ягодами прямо с веток деревьев, склоняющихся к земле под тяжестью плодов.

Джунгли, окружающие Махтанбад, служат непроницаемой преградой между городом и зловещей пустыней, норовящей каждый год уничтожить все живое.

И каждый раз попытки пустыни остаются безуспешными, а город продолжает жить и благоденствовать.

Но никто из жителей даже не догадывается чему, точнее кому они обязаны своим благополучием.

И только падишах тяжело вздыхает, спускаясь в подземелье под дворцом, где живут он и его любимая жена, и наклоняется над глубоким колодцем, на дне которого вместо воды полыхает зловещим пламенем Камень.

Камень, который предки называли Сердцем Города.

Так называет его и падишах.

\*\*\*

– Камиль, свет сердца моего, почему ты снова здесь? Что вынудило тебя спуститься в подземелье? Что омрачило мысли, нагнав морщинки на мраморный высокий лоб?

Падишах обернулся, увидел жену, чьих шагов не услышал, будучи полностью погруженным в невеселые раздумья.

– Это ты, Тиана? – коснулся губами виска женщины. – Я не слышал, как ты спустилась. Иди наверх. Позови служанок и нарядись к сегодняшнему вечеру. Сегодня будет праздник! А завтра, – Камиль вздохнул, – мне снова предстоит отправиться в путь! Прибыл гонец из соседнего государства и призывает нас на помощь!

– Как?! Опять?! – Тиана припала к груди мужа. – Почему соседи не могут сами решать свои проблемы?! Почему ты должен воевать вновь и вновь, отстаивая безопасность чужого народа?!

– Ты знаешь почему, – падишах мягко отстранился. – Это мой долг и мой рок. Однажды струсив, отказав тому, кто нуждается во мне, я обреку Махганбад на гибель!

– Но я боюсь оставаться одна, – голос Тианы звенел от сдерживаемых слёз. – Каждый раз, когда ты покидаешь тех, кто тебя любит, кто предан душой и сердцем, пустыня и тот, кто ненавидит нас, подходят все ближе и ближе. Однажды вернувшись, ты не увидишь ни города, ни меня, ни подданных! Всё поглотит безбрежный песок!

– Этого не случится, – увещевал женщину Камиль. – Дервиши и маги сумеют справиться со злом. Не позволят ему прорваться сквозь джунгли! – прижал жену к груди. – А я постараюсь вернуться как можно быстрее!

Пара стояла у высокого бортика колодца. Тиана с опаской ткнула пальцем в то, что находилось на дне:

– Я надеюсь, что это и тот, кто к нему прорывается, не смогут воссоединиться никогда!

– Я тоже на это надеюсь, – вздохнул падишах. – И сделаю все от меня зависящее, чтобы воспрепятствовать возрождению ужаса! – подтолкнул жену к лестнице, ведущей наверх: – А теперь иди. Мне нужно остаться одному и немного подумать.

Шорох шелковых юбок и нежный звон драгоценных браслетов вскоре стих, и Камиль остался один на один с тем, что сейчас называли Сердцем Города. Хотя, много веков назад сердце это принадлежало другому и билось совсем в иной груди.

Падишах, уже собравшись последовать за женой, по причине не понятной самому, обернулся к колодцу, склонился над бездной и почувствовал, как его снова закрутила спираль неведомого потока и увлекла вниз.

Падишах не понял, как упал на каменный пол рядом с колодцем. Не почувствовал ни холода камней, ни опустившегося на лицо клочка паутины, сорванного с высокого потолка незнамо чьей рукой...

Мужчина вздрогнул, словно не желая принимать возвращение на набережную из чудесного города.

Но рядом с ним слева от скамьи уже несколько минут стоял охранник и чуть слышно покашливал, стараясь привлечь к себе внимание:

– Хозяин, вам пора, – он не сразу отважился нарушить покой того, к кому обратился. Его глаза тоже скрывались за солнцезащитными очками, со стеклами такими черными, что рассмотреть за ними хоть что-то было невозможно.

Первый мужчина едва заметно пошевелился. Вздохнул. Резко встал. Не глядя на второго, зашагал к ступеням, ведущим от набережной вниз. К причалу, где покачивался на волнах небольшой катер.

Не замедляя шага, одним прыжком преодолел узкую кромку воды, оказавшись на борту судёнышка. Обернулся к следующему за ним второму мужчине.

– Отдай швартовые и поднимайся на борт, – добавил, глядя как сопровождающий ловко сматывает с кнехта пеньковый конец. – Я сам поведу.

– Как скажете, хозяин, – сопровождающий так же быстро и ловко оказался на борту катера, который, вздыбив пенный бурун, рванул куда-то в море.

Отдыхающие проводили быстро удаляющееся судёнышко ленивыми взглядами. Им было невдомёк, что швартоваться в этой зоне позволено только избранным. И, конечно, никто не знал, кем был тот, что встал у штурвала.

# Глава вторая

## Торса-ле-Мар

\*\*\*

– Камиль! Ну как так можно?! – навстречу мужчине спешила молодая девушка. – Гости уже несколько раз спрашивали о тебе! Нельзя оставлять в одиночестве тех, кого сам же и пригласил! – тонкие руки обвили шею мужчины. Полные, хорошо очерченные губы, впились в рот поцелуем.

Мужчина, владелец яхты, к которой пришвартовался катер, недовольно поморщившись, расцепил объятие.

О каком одиночестве может идти речь, когда к твоим услугам штат прислуги и компания таких же, как и ты, скучающих бездельников, числом не меньше двух десятков?!

Для каждого из гостей на яхте предусмотрена отдельная каюта. Каждый может пригласить с собой спутника или спутницу. Правда, для сопровождающего отдельной каюты не полагалось, а потому коль скоро во время путешествия в паре возникала размолвка, искать выход из щекотливой ситуации им приходилось самим. Иногда случалось так, что прибывшие на борт в паре перед отплытием, заканчивали вояж с совершенно другим спутником.

Или спутницей.

Никто даже и не подумал бы следить за моральным обликом гостей или, еще хуже, осуждать их за смену ориентации, что случалось, правда, не часто, но все же случалось.

– Иди к гостям, Мессалина, – владелец яхты развернул девушку к себе спиной и легко подтолкнул к трапу, ведущему на верхнюю палубу, откуда слышалась музыка, смех и говор. – Скажи, что я скоро буду. Сейчас мне нужно переговорить с капитаном. – И отправился в противоположном направлении, бросив через плечо стоявшему в метре от пары охраннику: – Передай капитану, что я жду его в каюте.

– Сделаю, хозяин! – отрапортовал охранник.

«Конечно, сделаешь!» – поморщился Камиль.

Войдя в свою каюту, владелец яхты, словно обессилев, упал в кресло.

Подумал о том, что поступил правильно, переместив панель управления в один из ящиков стола. Открыв его, нажал несколько кнопок.

Французские жалюзи на иллюминаторах сомкнулись, погрузив каюту в приятный полумрак.

Где-то под потолком загудел кондиционер, послав в помещение поток прохладного воздуха.

Спинка кресла слегка откинулась назад, выдвинулся спрятанный в ней подголовник, приподнялась стойка для ног.

Камиль расслабился и прикрыл веками глаза.

Со стороны могло показаться, что он задремал, но это было не так. Мужчина чутко прислушивался к звукам, едва слышным в каюте, и тотчас привел спинку кресла в вертикальное положение, едва раздался лёгкий стук в дверь.

– Входи, Раджаб! – произнес, не сомневаясь в том, кто к нему пожаловал.

Вид вошедшего не вызывал сомнения в том, что он выходец с Востока. Смуглое лицо, в

обрамлении иссиня-черных прямых волос, большие, слегка выпуклые карие глаза, тонкий хрящеватый нос, который принято называть орлиным, трехмиллиметровая полоска усов над верхней губой хорошо очерченного рта. Пожалуй, только мягкий, немного скошенный, подбородок, мог вызвать сомнение в мужественности и решительности того, кто был капитаном на этом великолепном судне. Но все сомнения развеивались в миг, едва сомневающийся, на свою голову, имел неосторожность познакомиться с капитаном поближе.

\*\*\*

Камиль и Раджаб были знакомы с детства.

Огромная социальная пропасть, разделяющая их семьи, не мешала мальчишкам дружить и проводить вместе все свободное время.

Мать Раджаба, работавшая в доме родителей Камиля, посматривала на эту дружбу с опаской, но не противилась ей, понимая, что запретив сыну общаться с наследником работодателей, может, тем самым, вызвать их недовольство и лишиться места, которым дорожила.

Женщина облегченно вздохнула, когда Камиль отправился продолжать образование в далекую заокеанскую страну. Тем более что его отец всячески поспособствовал тому, чтобы её сына, Раджаба, зачислили в морскую академию.

Отныне у юношей будут совершенно разные пути в жизни! Раджаб, закончив обучение, станет штурманом на одном из кораблей и начнет делать карьеру мореплавателя. Ну а Камиль? С ним тоже все было predetermined! Для него учёба в престижном университете всего-лишь фикция. Дань моде, так сказать. Для того чтобы тратить деньги семьи особого образования и навыков не требуется.

\*\*\*

Всё рухнуло в тот день, когда в стране, расположенной на лазурном берегу самого прекрасного из морей, произошел военный переворот.

Несметные богатства горстки знаменитых семей страны были экспроприированы. Но, конечно, народу, силами, телами и душами которого был совершен путч, несмотря на все обещания, накопления элиты так и не достались. Деньги только сменили владельца.

К этому времени Раджаб, закончивший обучение два года назад, был далеко от родного берега. А Камиль весело прожигал жизнь в заокеанской стране, возвращаться из которой, похоже, не собирался.

Пока правительство, бежавшее из страны, где родились и выросли юноши, сумело прийти в себя после неожиданного переворота.

Пока, заручившись помощью и поддержкой соседних стран, не желавших, чтобы путч стал прецедентом, собрало войска и вернулось, дабы навести порядок.

Те, кто называл себя защитниками и освободителями угнетенного народа, успели не только вывезти основную часть награбленного в нейтральные страны, но и уничтожить всех, кто мог потребовать возвращения своих богатств.

Отец Камиля был расстрелян через несколько дней после начала путча.

Мать юноши опасности не представляла. Её, полубезумную, оставили в пустом доме, больше похожем на руину. О том, что за океаном оставался сын и наследник одной из богатейших семей, путчисты не думали. Да и кто позволит ему вернуться на родину?! А если и сумеет каким-то образом просочиться через кордоны – что он сделает?!

\*\*\*

Что происходит в родной стране, Камиль узнал из новостей. Но, конечно, он даже не

подозревал о страшной участи, постигшей родителей! Зная, как велико состояние отца, юноша был уверен, что семье удалось бежать. Единственное о чем он даже не подозревал, так это о том, что отец незадолго до путча обналичил все банковские активы, превратив их в золотые слитки, хранившиеся в специально купленном огромном сейфе в подвале дома.

Всегда и везде найдется предатель, готовый за мзду малую продать чужие секреты. Кто предал отца Камиля? Был ли это его банкир? Или тот, у кого заказывался сейф? Об этом никто так и не узнал. Но скорую расправу спровоцировали именно эти слитки золота! Слитки, вывезенные на следующий день после казни.

\*\*\*

Камиль вернулся в страну уже после того, как легитимное правительство сумело вернуть власть. За все время он так и не получил известия от родителей. Надеялся, что все станет ясно и понятно уже после возвращения на родину.

Его ждал полуразрушенный огромный особняк без малейшего следа когда-то в нем живших людей.

Никому не было никакого дела до «возвращенцев», пересидевших страшные времена в безопасности чужих стран!

Шел передел сфер влияния, создавались новые элиты, искать главу когда-то богатого рода, канувшего в суматохе беспощадного переворота, никто не собирался!

Только спустя неделю после возвращения, оббив все возможные пороги и получив отказ от тех, кто еще пару лет назад готовы были целовать сапоги его отца, Камиль додумался навеститься к матери Раджаба.

\*\*\*

Бывшая служанка не обрадовалась тому, что страну захватили путчисты. От политики она была далека, жила только сыном и надеждами, что её мальчик добьется положения в обществе и финансового благополучия. И была несказанно рада, когда её сын ушел в рейс в столь сложный момент.

Она жила в небольшом домике, купленном на заработанные за годы службы семье Камиля деньги, в небогатом районе города.

В особняк женщина отважилась навеститься только спустя месяц после путча.

Конечно, она знала обо всех ужасах, творимых теми, кто захватил власть. Не узнать было невозможно, потому как показательные казни транслировались по телевидению.

Конечно, она догадывалась, какая участь уготована бывшим работодателям. Но своя жизнь дороже, а потому совать голову в самую гущу событий – глупо и безрассудно!

Но отец и мать Камиля относились к ней хорошо, да и Раджабу помогли с поступлением в морскую академию. И, чтобы было спокойно на сердце, лучше пойти и узнать, как обстоят дела. Скорее всего, бывшие хозяева успели бежать из страны, но нужно убедиться в этом самой.

Свою бывшую хозяйку мать Раджаба нашла в одной из комнат особняка.

Грязные, давно не мытые волосы висели паклей вокруг тонкого лица, на котором сверкали наполненные безумием и непониманием того, что случилось, огромные глаза. Впалые щеки свидетельствовали о том, что женщина давно не ела. Разорванный подол испачканного платья заставлял только надеяться на то, что над женщиной не учинили насилия.

Помня, что в особняке всегда был немалый штат прислуги, мать Раджаба удивилась столь печальному виду хозяйки. Впрочем, тотчас одернула себя, подумав, что в такое время

не может быть и речи ни о каких слугах. Даже те, что считались самыми верными и преданными, бежали в страхе за собственную жизнь.

Мать Раджаба взяла за руку свою бывшую хозяйку:

– Идемте со мной, – и увела не оказавшую сопротивления и даже не поинтересовавшуюся тем, куда её забирают, женщину к себе домой.

Именно в доме матери друга детства и нашел её Камиль.

О том, что случилось с отцом, как и о том, как выжили две женщины в этот страшный год, он узнал позже.

Гораздо позже.

\*\*\*

От несметных родительских богатств ему остался только полуразрушенный особняк и великолепная яхта, которая еще не была спущена на воду и стояла на стапеле в доке соседней страны, ожидая своего владельца.

Раджаб пришел из рейса спустя два месяца после возвращения Камиля.

Мать молодого штурмана так и не позволила Камилю забрать свою бывшую хозяйку. Да и забирать, если честно, было некуда. Для начала нужно отремонтировать разрушенный путчистами особняк, а на это необходимы деньги, причем – немалые.

Денег у Камиля не было.

Зато были идеи как их быстро и без особых хлопот заработать.

\*\*\*

Друзья долго сидели на побережье за столиком, вынесенным прямо на песок, и, попивая терпкий кьянти, обсуждали проект, который на тот момент казался прожектом.

– У нас все получится! – горячился Камиль. – Мне только и нужен капитан, которому я могу всецело доверять! И им станешь ты! Если, конечно, поверишь в успех предлагаемой мною идеи!

– Кроме идеи есть еще множество подводных камней, о которых ты даже не подозреваешь! – возражал друг. – И таможня – самое малое из того, через что предстоит пройти!

– Я знаю, как решить и эту проблему! – казалось, что Камиль провел не один день и не одну ночь, обдумывая свой план. – Доверься мне и прими предложение! Стань капитаном на моей новой яхте!

– Я должен увидеть судно, – пошел на уступку Раджаб. – Только после этого дам окончательный ответ.

\*\*\*

Огромная, роскошная новенькая пятипалубная яхта, созданная и оборудованная по последнему слову техники, произвела на Раджаба такое впечатление, что он только кивнул в ответ на немой вопрос в глазах друга.

Представить себе, как ты стоишь на мостике этой белоснежной красавицы и руководишь каждым её движением – нет выше наслаждения.

– Нужно только внести небольшую модификацию, – задумчиво говорил Камиль, стоя рядом с другом. – Но с этим справятся еще в доке. До спуска судна на воду.

– О чем ты говоришь? – Раджаб не мог понять, в каком изменении нуждается это совершенство.

– Люк в бору, через который будет производиться погрузка и выгрузка. Все должно делаться настолько тихо и незаметно, чтобы даже члены экипажа не догадались о том, что в

трюмах есть еще что-то кроме запасов еды и напитков.

Добавил, видя недоумение в лице будущего капитана:

– Ты сам вскоре оценишь полезность моей задумки.

– Делай, как знаешь, – пожал плечами Раджаб. – Главное, чтобы это не отразилось на ходовых качествах яхты.

– Не отразится! – уверенно сказал Камиль.

\*\*\*

Выход в первый рейс пришлось отложить. Правда – ненадолго.

Мать Камиля, уснув однажды вечером, на утро уже не встала, отправившись на встречу с любимым мужем в лучший мир.

Камиль, оплакав маму и похоронив её на семейном кладбище, уже через три дня велел Раджабу начать приготовления к отплытию.

\*\*\*

В ночном небе над морем взрывались разноцветные фейерверки.

До побережья доносились звуки музыки, сопровождающей выход яхты в первый рейс.

Лилось рекой шампанское, и опустошались подносы с закусками, приготовленными для собравшихся на яхте гостей.

Никому не было дела до того, что владелец «Марии», а именно это имя было дано яхте в честь матери Камиля, недавно осиротел.

– Каменное сердце у Камиля, – шептала одна из гостей на ушко второй. – Три дня назад похоронил мать, а вот, поди ж ты, веселится, как ни в чем не бывало!

– Ну и что?! – расхохоталась в ответ собеседница. – Подумаешь, двадцатилетний сиротинушка! Да это же мечта любой из девушек нашего круга! Молод, богат, и может выбирать любую! Никто и слова против не скажет!

– Говорят, что во время пугча он лишился не только отца, но и всего состояния! – сомневалась в «завидности» жениха первая.

– Видать, не всего! – усмехалась вторя. – На какие-то деньги он организовал для нас увеселительное путешествие!

Собеседницы, подхватив с подноса проходившего мимо них официанта бокалы с шампанским, расхохотались, уже не считая нужным понижать голос и скрывать эмоции.

В последний раз озарив небо залпом фейерверка, яхта легла на курс в открытое море.

Куда она направляется? Для приглашенных это было сюрпризом.

Впрочем, отпрыски тех, кому удалось не только выжить, но и не потерять состояние во время пугча, этим не особо интересовались. Они были в своем кругу, в своей среде и считали себя в полной безопасности, продолжая веселиться и не имея ни малейшего представления о том, что являются всего лишь прикрытием для груза, спрятанного в трюме прошлой ночью.

Владелец груза, нанявший Камиля и его яхту, проавансировал работу. Именно на полученные деньги удалось полностью подготовить судно к отплытию.

Но владелец груза не потерпел проволочки! Именно он настоял на том, чтобы яхта вышла в море буквально через три дня после смерти матери Камиля.

# Глава третья

## Торса-ле-Мар

\*\*\*

– Входи, Раджаб! – Камиль встал с кресла и шагнул навстречу капитану. – У нас все в порядке? Груз доставлен?

– Вчера ночью, – кивнул капитан. – А с утра уже слетелись «стервятники»!

– Но-но! – усмехнулся Камиль. – Не забывай, что они неотъемлемая часть оснащения судна! Как двигатель или штурвал.

– Паяцы! – Раджаб, похоже, не торопился успокаиваться. – Безмозглые куклы!

– Пусть так, – нахмурился владелец яхты. – Но они нам нужны! И ты сам прекрасно об этом знаешь!

– Неужели ни один из них ни разу не задумался за какие заслуги и личные достоинства ты устраиваешь для них эти круизы?! – Раджаб пожал плечами, удивляясь людской недалекости.

– А зачем? – Камиль взглянул на друга. – Каждый из них считает, что родительский карман вполне способен обеспечить и почет с уважением, и желание услужить. Думают, уже то, что они приняли приглашение, является достаточной платой. И пусть так остается!

– Я понимаю, – пыл капитана пошел на спад. – Но каждый раз, видя этих самодовольных ублюдков и их шлюшек, вскипаю от злости.

Продолжать беседу в том же духе Камиль не видел смысла, а потому перевел разговор на другую тему:

– Ты передал матери, чтобы она снова наведалась к антиквару?

– Передал, – кивнул Раджаб. – Она удивляется твоему новому хобби, но я её успокоил. Объяснил, что у каждого богатого человека может быть невинное увлечение.

– Все верно, – согласился Камиль. – Надеюсь, она не догадается, зачем мне эти маски.

– Никто не догадается, – успокоил друг. – Не верь я тебе больше чем самому себе, усомнился бы в твоих словах.

– Почему? – казалось, что Камиль думает о чем-то другом и вопрос задал произвольно.

– Да потому, что поверить твоему первому рассказу мог бы только безумец! Потому что они, эти маски, «работают» только на тебе! – капитан смотрел в угол каюты, где, как он знал, за обшивкой был спрятан сейф, в котором и хранились маски. Перевел взгляд на друга:

– Ты что, снова перемещался?! – кивнул на стену. – А как же?

– Думаю, для того чтобы попасть в тот мир, мне больше не нужна маска, – владелец яхты решил быть откровенным: – Последние два перемещения состоялись, едва я видел какое-то отверстие. Иногда, в весьма неожиданном месте. Сегодня это была дырка на чулке незнакомой чики.

– Дырка? – пробормотал капитан. – Ну что же, это вполне объяснимо. Отверстия для глаз в маске те же самые дыры.

– Возможно, – ответил Камиль.

– Тогда не понимаю, зачем тебе маски?

– Не могу сказать. Просто знаю, что нужно собрать их как можно больше. Желательно –

все, что будут выброшены на берег.

– Где ты был в этот раз? – любопытствовал Раджаб. – Виделся с нею?

– Немного побродил по городу, потом вернулся во дворец. И да – снова встретил её!

Правда, одна вещь никак не дает мне покоя, – умолк, словно задумался.

– Какая? – поторопил с продолжением друг.

– Понимаешь, я, тот, что сейчас здесь с тобой, знаю о существовании другого! Хотя, очень долго не мог принять и смириться с самой мыслью о том, что не схожу с ума! Но когда я оказываюсь в теле падишаха в Махтанбаде, он словно и не подозревает о том, что я рядом с ним в его сознании! Ведет себя так, словно меня нет!

– Откуда ты знаешь, что он о тебе не догадывается?

– Просто знаю, – вздохнул Камиль. – Это трудно объяснить, но я чувствую.

– Скоро стемнеет. – Раджаб не видел, как низко село солнце. Жалюзи были все так же плотно зарыты, но чувство времени его не подвело ни разу. – Пора готовить яхту к отплытию.

– Хорошо, – кивнул Камиль, – можешь идти. Если встретишь Мессалину, скажи, что я скоро буду.

Дверь каюты владельца яхты закрылась с лёгким щелчком.

Камиль решил дать себе еще пару минут в одиночестве, прежде чем подняться на верхнюю палубу к гостям. Подошел к стене каюты. Тронул пальцам выступающий бугорок. Обшивка разъехалась в разные стороны, открывая доступ к сейфу. Набрал одному ему известную комбинацию и, открыв дверцу, вынул маску.

Ту самую.

Первую...

Камиль повертел маску в руках, усмехнулся, вспомнив тот день, когда к нему на улице подбежал незнакомый мальчишка и протянул что-то завернутое в тонкую шелковистую бумагу.

\*\*\*

– Господин! Купите! – заглядывал в глаза с надеждой. – Вам понравится!

Яхта вернулась из последнего круиза только вчера.

Камиль, наслаждаясь покоем и одиночеством, прогуливался по набережной. Где-то там, шагах в пяти за его спиной, шел следом охранник, старавшийся не терять хозяина из виду.

На том, чтобы владельца яхты всегда сопровождал охранник, настоял капитан. Камиль спорить не стал. Велел только, чтобы не путался под ногами и не попадался на глаза, что выполнялось неукоснительно.

– Покажи, что там у тебя? – усмехнулся мальчишке Камиль.

Он был в хорошем настроении. Груз доставлен вовремя. И поставщик, и получатель довольны оперативностью и беспроблемностью перевозки, а потому, кроме оговоренной оплаты расщедрились на неплохие комиссионные. Если дело пойдет так и дальше – он закончит восстановление особняка уже в этом году! Можно будет всерьез подумать о том, чтобы связать себя узами брака. С кем? Да хотя бы с Мессалиной, которая считается его подругой! И почему бы не поделиться малой толикой прибыли вот с этим мальчишкой, не ставшим воровать, а желающим что-то продать. Хотя это что-то вполне может оказаться ворованным.

Пока Камиль раздумывал, предмет в бумаге уже оказался у него в руке.

– Что это? – переспросил еще раз.

– Вам понравится! – настаивал мальчишка, переступая с ноги на ногу. – И всего десять монет!

– Десять монет? – удивился Камиль. – Не дороговато ли за кота в мешке?

– В самый раз! – ухмыльнулся мальчишка и протянул ладонь, в которую Камиль отсчитал требуемую сумму.

– Не разворачивайте, хозяин! – охранник стоял за спиной, намереваясь забрать покупку. – Позвольте мне!

– Не говори глупости, – проворчал Камиль. – Бомба не может быть такой невесомой! – и снял обертку с покупки.

Камиль с удивлением рассматривал маску, освобожденную от бумаги.

В ней не было ни нарядности, ни изысканности, как в великолепных масках, созданных для венецианского карнавала. Но необычность текстуры наводила на страшную и неуместную мысль о том, что кто-то, содрав кожу с лица неизвестного, высушив её и выбелив, создал вот эту непонятную маску, зияющую дырами вместо глаз и рта.

Камиль, покрутив покупку в руках, перевернул маску внутренней стороной к себе и, словно поддавшись какому-то толчку, приложил её к лицу.

Последнее, что помнил Камиль, это как его закружило в водовороте, как обмякает, ослабевает тело, и он проваливается куда-то вниз.

# Глава четвертая

## Махтанбад

(много веков тому назад)

\*\*\*

... уже долгое время караван шел по пустыне.

Вода в бурдюках была на исходе, а вчера погонщики верблюдов разделили последнюю лепешку.

Все знали, что караван-баши хоть и молод, но опытен, что всегда приводил доверенных его попечению верблюдов и людей к месту назначения.

Знал, где встретятся по пути оазисы, в которых можно отдохнуть, вдоволь насладиться прохладной водой и пополнить запасы еды.

Но в этот раз что-то пошло не так.

Жгучее солнце нещадно палило с раннего утра до позднего вечера. Вокруг не было даже верблюжьей колючки на корм животным. Короткая ночь не давала возможности ни отдохнуть, ни хоть немного охладиться. Раскаленный песок обдавал жаром сквозь войлочную подстилку.

Караван вез драгоценный груз, который ждали в одном из городов-государств. Каждый погонщик головой отвечал за тюки со специями и пряностями, закреплённые на спинах верблюдов. Каждый понимал, что доставив груз по назначению, сможет обеспечить безбедное существование себе и родственникам не на один год. Каждый верил караван-баши, который знал пустыню как свои пять пальцев.

Где и когда караван-баши, ослепленный и обманутый миражом, сбился с пути, никто так и не понял. Но оазиса, что должен был встретиться еще три дня назад, все не было и не было.

Белое слепящее солнце начало свой путь над белой мерцающей пустыней.

Погонщики поднимали верблюдов, которые, отказываясь продолжить путь, лежали в изнеможении среди барханов.

– Нужно возвращаться, – один из мужчин решил произнести вслух то, о чем шептались ночью погонщики. – Нужно бросить груз здесь, зарезать одного верблюда, утолить голод его мясом, а жажду – кровью, и идти обратно.

– И где оно, это твое обратно? – караван-баши осмотрелся по сторонам. – За ночь песок занес следы верблюдов. Мы не сможем найти путь, по которому пришли! Нужно идти вперед! И груз мы не бросим! Не имеем права!

– Мы не станем погибать за горстку специй! – второй погонщик подержал товарища. – Ты завел нас в такую глубь пустыни, откуда нет выхода! Мы хотим вернуться!

– Хорошо, – согласно кивнул караван-баши. – Каждый из вас сейчас примет решение: следовать за мной, уповая на милость духов пустыни, или возвращаться! Я не стану никого отговаривать! Не стану принуждать! Выбирайте!

Половина погонщиков, сбросив тюки со спин животных, не глядя на бывших товарищей, развернулась и, держа в поводу верблюдов, устремилась туда, где по их предположению был город, откуда начался путь.

– Пора и нам, – караван-баши забросил на спину своего верблюда тюк, оставленный на

песке: – Вы можете последовать моему примеру! И тогда деньги, вырученные за специи и пряности, что бросили ваши товарищи, достанутся вам! Решайте! Медлить некогда, солнце уже высоко! – и, не оглядываясь больше, зашагал вперед. Те, кто сохранил верность долгу, последовали за ним.

К полудню впереди замерцало зеленое марево.

Погонщики не знали оазис это или очередной мираж? Понять, что перед ними можно было, только приблизившись вплотную.

Уже к вечеру от марева, которое и не думало исчезать, потянуло свежестью и прохладой.

Караван замер перед стеной непроходимых джунглей.

– Где мы? – переговаривались погонщики. – Куда попали? Как преодолеть это буйство зелени?!

– Не станем торопиться, – принял решение караван-баши. – Основная часть каравана останется здесь! Скоро настанет ночь, и вы сможете утолить жажду росой, что соберется на листьях деревьев. Ну а пока еще светло, я с тремя добровольцами отправлюсь на разведку. Нужно узнать что там, за этими джунглями. Если к утру мы не вернемся, собирайтесь и идите в обход! Держите путь так, чтобы солнце всегда было справа, и через неделю, если будет благословение духов пустыни, вы доберетесь до города, где нас давно ждут.

Караван-баши и трое погонщиков, вызвавшиеся сопровождать его, прорубая себе путь ятаганами, углубились в заросли.

\*\*\*

Продираться сквозь джунгли становилось все труднее, но караван-баши, не останавливаясь, все так же шел и шел вперед.

Стена зарослей оборвалась внезапно. Словно кто-то обрезал её, расчистив впереди круглое каменистое плато, в середине которого виднелся огороженный камнями колодец.

Погонщики бросились к колодцу, надеясь вдоволь напиться воды.

Каково же было их удивление, когда на дне колодца вместо живительной влаги их взору предстало нечто багровое, пульсирующее, источающее нестерпимый жар, вынудивший тотчас отшатнуться.

– Что это? – прошептал караван-баши. – Я вожу караваны по пустыне уже не первый год, но никогда не видел ничего подобного!

Скрипучий старческий голос раздался у него за спиной:

– Это сердце ифрита, огненного демона пустыни! – караван-баши обернулся и увидел перед собой сгорбленную старуху, обряженную в лохмотья. – Он, улетаая в пустыню, дабы лишить жизней неразумных людей, рискнувших нарушить его пределы, и вдоволь полакомиться их душами, всегда оставляет свое сердце здесь! Под надёжной защитой непролазных джунглей, обнаружить которые до сей поры не удавалось никому!

– У меня два вопроса! – воскликнул караван-баши. – Только два! Но я хочу получить на них ответы!

– Спрашивай, – проскрипела старуха. – Я отвечу на оба.

– Почему ифрит оставил сердце здесь?! И как нам удалось обнаружить это место, если, как ты сказала, до сей поры оно оставалось для всех невидимым?!

– Сердце, – из горла старухи вырвалось какое-то бульканье, но караван-баши понял, что она смеется. – Отправляясь убивать, сердце лучше оставить дома. Потому что рано или поздно оно может подвести. В сердце может зародиться жалость к ни в чем не повинной душе, а это неминуемая гибель для падшего ангела! – добавила:

– Да-да, не удивляйся. Когда-то и ифриты, и дэйвы, и джины были ангелами. Пока не взбунтовались! Пока не начали братоубийственную войну! За что и были низвергнуты аллахом! Теперь они живут изгоями и творят зло во всех подлунных мирах. Ифрит, в вотчину которого ты попал – один из падших ангелов. Он оставляет свое сердце здесь, и воссоединяется с ним, вернувшись после охоты.

– Я понял, – кивнул караван-баши. – Теперь скажи, как и почему мы сумели сюда попасть?

– Я открыла вам проход, – старуха вздохнула, словно была вынуждена объяснять очевидное неразумному ребенку. – И сделала это после того, как увидела на твоей груди медальон с печатью Давида! Медальон, способный закупорить колодец и не дать ифриту воссоединиться со своим сердцем!

– Как может небольшой медальон закрыть эту огромную дыру?! – караван-баши нащупал на груди оберег, данный ему матерью в тот день, когда он впервые повел караван через пустыню.

Его мать давно покинула бренный мир, а медальон, незатейливый плоский округлый камешек с нацарапанными на нем непонятными знаками, однажды повешенный ею на шею сына, караван-баши с того дня не снимал ни разу.

– Сможет! – не сомневалась старуха. – Закрой колодец! И ты станешь первым правителем прекрасного города, что вскоре возникнет на этом месте!

– Но тебе-то какой в этом прок?! – все еще сомневался мужчина.

– Если ты решил, что для меня и моих десятерых сестер нет счастья выше, чем служить ифриту, танцевать и петь для него, ублажать его на ложе – то ошибся! Мы жаждем свободы! И ты дашь нам её! Поторопись! Ифрит уже близко! Я чувствую его зловонное дыхание! Печать Давида не даст чудовищу прорваться сквозь заслон джунглей!

Караван-баши понимал, что выбор у него невелик. Либо выполнить то, что требует старуха, либо быть безжалостно растерзанным чудовищем.

– Но мои люди! – воскликнул. – Они остались с той стороны! За кромкой джунглей!

– Не волнуйся! – старуха, явно нервничая, переступала с ноги на ногу. – Погонщики уже здесь! – указала рукой вдаль. – Сам убедись!

Караван-баши взглянул в указанном направлении. Один за другим из зарослей выходили мужчины, ведущие за собой нагруженных тюками верблюдов.

И тут же увидел, как под порывом ураганного ветра начали клониться верхушки деревьев.

Не раздумывая больше, сорвал с груди медальон. Не понимая, что делать дальше, посмотрел на старуху.

– Бросай его в колодец! – визжала, указывая на отверстие из которого повалил дым. – Не раздумывай! Доверься мне!

Медальон с печатью Давида словно завис в воздухе.

Начал увеличиваться.

Превратился в плоский камень, плотно закупоривший колодец.

Над пустыней, над джунглями прокатился дикий рев. Казалось, вздрогнул весь мир от отчаянного крика ифрита, разлученного со своим сердцем.

Понемногу вой затихал. Вместе с ним утих и ветер.

Погонщики растеряно озирались, так и не поняв, что произошло.

– И что же ждет нас дальше? – караван-баши, решив насущную проблему, задумался о

будущем.

– Как я уже сказала, – старуха заулыбалась беззубым ртом, – совсем скоро здесь будет прекрасный город! Махтанбад, а именно так ты назовешь свой город-государство, расположенный на пересечении караванных путей! Мимо него отныне не пройдет ни один путник! И каждый станет способствовать процветанию твоего царства! Пока сердце ифрита сокрыто и замуровано печатью Давида, он не сможет сюда прорваться! Хотя, своих намерений не оставит! Отныне только от тебя и твоих потомков будет зависеть, увенчаются ли его попытки успехом или демон пустыни так и будет биться о стену лбом, – захихикала, представив себе картину.

– О каких потомках ты говоришь? – горько усмехнулся караван-баши. – У меня нет ни жены, ни детей!

– Знаю, – кивнула старуха. – И как мне кажется, твои погонщики тоже не успели обременить себя семьями?

Мужчины согласно закивали. Старуха хлопнула в ладоши, словно призывая кого-то.

Караван-баши не увидел, когда, в какой момент стена джунглей отступила. Когда на месте непроходимых зарослей, словно из воздуха появились дома, стоявшие по кругу.

Домов было ровно десять.

Ровно столько же, как и погонщиков в караване, не считая самого караван-баши.

Из каждого дома, нежно и смущено улыбаясь, вышла девушка. Каждая была прекрасна, как изысканный цветок.

Каждая подошла к одному из мужчин и протянула ему руку:

– Возьмешь ли ты меня в жены? Назовешь ли своей парой перед лицом духов пустыни?

Погонщики кивали, не веря в собственное счастье. Вкладывали ладони в руки девушек, скрепляя тем самым союз.

Через несколько минут пары скрылись в домах.

Караван-баши поднял голову к небу.

Он так и не заметил, когда наступила ночь. Огромная луна и звёзды пустыни светили так ярко, что была видна каждая морщинка на лице стоявшей перед ним старухи.

– Люди, доверившие мне свои жизни, обретут счастье, о котором даже не мечтали, – вздохнул, – но я остался без пары! И кто осчастливит мое ложе? Кто подарит потомка, которому суждено заботиться о процветании и безопасности города, когда меня не станет?! – обхватил голову руками, сел на камни и горько заплакал.

– Ты забыл обо мне! – послышалось за спиной.

Караван-баши так и продолжал сидеть, уткнувшись в колени. Он думал о том, что отныне на нем лежит огромная ответственность! Что если камень с печатью будет уничтожен, ифрит прорвется к своему сердцу. И тогда – горе тому, кто попадется на его пути! Разъяренное чудовище будет убивать всех без разбору! Если для того, чтобы защитить невинных ему придётся возлечь на ложе с безобразной старухой, если больше некому родить наследника, то так тому и быть! Он переступит через свои желания и сделает то, что должен!

– Будь по-твоему, – пробормотал тихо и поднял голову. – Я возьму тебя в жены.

Перед ним стояла юная девушка, прекрасная, как утренняя заря. С волосами, ниспадающими до земли. С глазами в пол-лица и нежным алым ртом.

– Кто ты, прекрасная дева? – прошептал караван-баши, – и куда подевалась бабка?

– Я встретила тебя в её облике, – улыбалась девушка. – Мне было нужно понять,

со согласишься ли ты на жертву ради других, или станешь следовать низменным инстинктам, отвергнув ту, кого не возжелает тело обычного мужчины. – Продолжила:

– Я – пери! Старшая из одиннадцати сестер, по неосмотрительности попавшая в плен к ифриту много веков назад. Благодаря твоему вмешательству отныне мы свободны! Каждая выбрала мужчину себе по-сердцу! Каждая станет ему преданной женой!

– И ты выбрала меня? – растерялся караван-баши. – Это потому что мне принадлежал медальон?

– Не только, – улыбнулась пери. – Я сразу почувствовала в тебе потенциал будущего правителя! Ты достоин того, чтобы мой сын был зачат именно от тебя!

– Но где же твой дом? – заозирался мужчина, пересчитывая здания, которых так и осталось ровно десять.

– Нам и твоим потомкам суждено жить во дворце, воздвигнутом над колодцем. Отныне, сердце ифрита станет называться Сердцем Города. И оно обеспечит прекрасному Махганбаду процветание и известность во всем подлунном мире!

Караван-баши видел, как вокруг колодца возник великолепный мраморный пол. Как стали подниматься стены дворца. Как увенчала их островерхая крыша.

– Ночь на исходе, – смущенная улыбка украсила лицо пери. – А у нас еще есть невыполненные обязанности. – Протянула руку караван-баши:

– Возьмешь ли ты меня в жены? Назовешь ли своей парой перед лицом духов пустыни?

– Конечно! – мужчина вложил ладонь в руку девушки и последовал за нею вверх по лестнице, ведущей в комнаты дворца.

# Глава пятая

## Торса-ле-Мар

... несколько лет назад...

\*\*\*

Камиль открыл глаза и понял, что сидит на одной из скамеек на набережной.

Рядом стоял перепуганный охранник, все еще раздумывающий, что следует предпринять в сложившейся ситуации.

Его чернокоже лицо, свидетельствующее о том, что предки охранника были рождены в глубине соседнего континента, перекосила гримаса страха.

Он как чувствовал, что не следует хозяину связываться с тем странным мальчишкой! Слишком уж непривычно он выглядел для обычного попрошайки, которыми кишит южный город!

Но отговаривать хозяина от покупки, тем более, спорить с ним, было себе дороже! Потому, увидев, что Камиль падает на землю, охранник, подхватив его подмышки, протащил буквально пару метров и усадил на скамейку, каким-то чудом оказавшуюся пустой.

Голова хозяина безвольно откинулась на спинку скамьи, и только тогда охранник понял, что странная маска все еще на его лице.

Она не была ни закреплена, ни привязана. Словно прилипла к лицу непонятным образом и не отвалилась во время перетаскивания, как должно было бы случиться.

Охранник протянул руку к лицу хозяина, словно намереваясь освободить его от предмета, вызывающего в нем ужас.

Но в эту же секунду Камиль шевельнулся и самостоятельно снял маску.

Открыв глаза, поинтересовался:

– Что произошло? Где мы? И где я только что побывал?

Охранник быстро и, не вдаваясь в упоминание о собственных мыслях и сомнениях, изложил события.

От момента встречи Камиля с мальчишкой-торговцем до момента, когда он очнулся на скамейке, прошло не более трёх минут.

– Надеюсь, никто не стал свидетелем моего фиаско? – криво усмехнулся Камиль, узнав о том, что потерял сознание.

Охранник оглянулся по сторонам.

Набережная, обычно забитая гуляющим людом в этот час, была пустынна, словно вымерла. Это показалось странным и необычным, но акцентировать внимание на непонятности охранник не стал. Хозяин и сам не слепой.

– Никто ничего не увидел! – констатировал факт. – Не лучше ли нам отправиться на яхту? – ткнул пальцем в маску, лежавшую на скамье: – А это лучше оставьте здесь! Мало ли какой дрянью могли её пропитать?! Может, надышавшись наркотиком, вы и потеряли сознание. Десять монет не такие уж большие деньги, чтобы подвергаться опасности!

– С каких это пор ты стал считать мои деньги?! – нахмурился Камиль. – С какого дня начал принимать за меня решение как поступить?!

Если бы охранник мог, он провалился бы сквозь землю. Вот дернул же черт распусть язык и полезть со своими советами! Знал же, дурак, что хозяин не потерпит вмешательства в

свои дела!

– Прошу прощения, хозяин! – охранник уставился в землю под ногами. – Просто вы еще никогда не лишались чувств. Я испугался! – добавил: – За вас! За вашу жизнь!

«За свое место ты испугался», – подумал Камиль. Но вслух произнес:

– Все в порядке. Когда взрослый крепкий мужчина впервые теряет сознание, это выбьет из колеи любого, – усмехнулся: – Нужно отдыхать хоть иногда, а не проводить время в трудах и заботах.

«Знаем мы твои труды и заботы!» – думал охранник, глядя, как встает со скамьи Камиль. – «Девочек каждый рейс менять, да с дружками пьянствовать! Хорошо хоть завтра утром смогу вырваться из этого вертепа на три дня! Поеду, маму и сестренку навещу! Пусть мой напарник этого бабника-наркомана охраняет!»

– Возвращаемся! – Камиль, не оборачиваясь и не собираясь убеждаться в том, что был услышан и понят, зашагал к ступеням, ведущим вниз, к причалу у которого мирно покачивался на волнах небольшой катер.

Маску он завернул в ту же самую бумагу, в которой получил её от мальчишки, и забрал с собой.

На данный момент мнение охранника его интересовало меньше всего.

Камиль был ошарашен тем, что увидел, когда надел маску. Он ничего не забыл! Просто не знал еще, как воспринимать эту галлюцинацию и как к ней относиться.

Торса-ле-Мар, город, расположенный на врезающемся в море полуострове, окружен островами и островками.

Яхта «Мария» никогда не заходила в порт. Она бросала якорь у одного из островов, как правило, всегда разных.

Именно там происходила загрузка необходимых продуктов и вин для очередного круиза, доставляемых на катерах.

Именно там перебирались в катера и отправлялись на берег те, кто уже вернулся из увеселительного круиза.

Именно там поднимались борт те, кто с нетерпением ожидал приглашения на яхту, зная, что его ждет незабываемая прогулка в обществе таких же бездельников и прожигателей жизни.

Именно там вместе со снабжением укладывался в трюм очередной груз, ради доставки которого все было затеяно.

\*\*\*

Камиль и Раджаб сидели в каюте и обсуждали то, что произошло на берегу.

Только здесь, вдали от посторонних глаз и ушей, они могли позволить себе забыть о субординации и вести себя, как старые добрые друзья.

– Нехило тебя вштырило, – усмехнулся Раджаб, отпивая очередной глоток кьянти. – Какой же наркотой пропитали эту маску, чтобы вызвать такие глюки?

– Понятия не имею, – усмехнулся Камиль. – Но видение было настолько реальным, словно я сам брел через пустыню во главе каравана!

– И сам возлѣг на ложе любви с прекрасной пери? – ответил на улыбку Раджаб.

– До этого момента я не досмотрел, – проворчал Камиль. – Чертов охранник прервал прекрасное видение! – повертел в пальцах тонкую ножку бокала: – Уволь его!

– За что? – удивился Раджаб. – Парень хороший, с обязанностями справляется. Да и ты на него ни разу не жаловался.

– Просто уволь! – нахмурился Камиль. – Не хочу, чтобы рядом оставался свидетель моей слабости!

– Ну какая же это слабость? – рассмеялся Раджаб. – Ты ведь не знал, что маска пропитана наркотиком! Тем более, если уволить его вот так, сразу, непонятно по какой причине, он может распустить язык, начать что-то выяснять, что-то кому-то доказывать, а нам это совершенно ни к чему.

– И что он расскажет?! – расхохотался Камиль. – О том, что на яхте во время круизов происходят оргии?! Так нам это только на руку! Еще больше «золотой молодѣжи» захочет удостоиться приглашения! И уж, конечно, их всемогущие папашки сделают все, чтобы «Мария» вышла в море без препон и задержек!

– Это верно, – кивнул Раджаб, – но парня выгонять я бы не стал.

– Посмотрим, – Камиль все еще раздумывал над тем, как поступить с охранником. Добавил: – Завтра отправь экипаж на берег. Пусть проведает семьи и отдохнут. На яхте, как всегда, пусть останется только вахтенная команда. Пусть примут снабжение. И не забудь предложить им после работы «особый» чай.

– Не забуду, – криво усмехнулся Раджаб.

Каждый раз, после того как на борт перегружался необходимый запас продуктов и вин, Раджаб, очень редко покидавший судно, собственноручно вносил в кают-компанию огромный благоухающий сосуд с чаем из капитанских запасов.

Даже тот, кто не был любителем этого напитка, не мог отказаться.

Чай пах незнакомыми травами и был настолько крепок и ароматен, что пригубив его, остановиться, не допив чашку до дна, было невозможно.

Впрочем, сразу после чаепития всех почему-то неудержимо клонило в сон.

Едва вахтенная команда отправлялась в царство Морфея, к борту яхты, загасив сигнальные огни, пришвартовывался еще один катер.

Мужчины, чьи лица были скрыты под камуфляжными масками, быстро и неслышно, двигаясь, как тени, перегружали на яхту длинные металлические ящики. Спускали их в трюм и относили в отсек, отгороженный от всеобщего доступа. Магнитный ключ от этого отсека был только у владельца яхты и капитана.

Моряки, проснувшись на следующее утро, удивлялись тому, что их внезапно сморил сон. Но капитан, усмехаясь, успокаивал:

– Кто хорошо работает, то хорошо ест и крепко спит!

Поняв, что их сон не вызвал недовольства, моряки успокаивались и соглашались:

– А ведь и верно! Поработали мы вчера на славу!

Уже под утро, когда вахтенные крепко спали, а загрузка была благополучно завершена, Раджаб снова наведился в каюту Камиля.

Капитан дважды стукнул в дверь. Если Камиль уснул – этот едва слышный стук его не разбудит. Ну а если бодрствует – то отзовется.

– Входи, Раджаб! – в голосе владельца яхты не было и тени сна. – Все в порядке?

– Как всегда, – сказал друг, переступая порог каюты. – Ты еще не спишь? Почему?

– Думаю о вечернем происшествии, – Камиль не посчитал нужным притворяться. – Что за наркотик мог вызвать такую яркую галлюцинацию?

– Только не говори, что ты испробовал все, – Раджаб усмехнулся, усаживаясь в кресло напротив друга.

– Не все, – ответил Камиль, – но многие. Не потому, что мне так сильно этого хотелось, но иногда приходилось, чтобы не вызвать ненужных подозрений у наших «гостей». Ведь для них я должен оставаться таким же, как и они, прожигателем жизни.

– И подобного не было ни разу?

– Нет, – покачал головой Камиль. – Такой яркой галлюцинации, такого полного эффекта присутствия я еще не испытывал.

– Ты меня заинтриговал, – усмехнулся Раджаб. – Если ты позволишь, я хотел бы воспользоваться маской.

– Почему бы и нет? – пожал плечами Камиль, доставая предмет из ящика стола.

Раджаб осторожно взял в руки маску, повертел её, рассматривая со всех сторон, хмыкнул, недоуменно пожал плечами и приложил её к лицу.

Камиль замер, наблюдая за реакцией друга.

В каюте воцарилась напряженная тишина.

Через минуту Раджаб, придерживавший маску руками, снял её с лица.

– Ну что?! – Камиль ждал, что сейчас друг расскажет ему о чудном городе, в котором побывал так же, как и он.

– Да ничего, – пожал плечами друг. – Только запах сырости и плесени. Никакой наркоты! Никаких галлюцинаций!

– Не может такого быть! – Камиль выхватил маску из рук Раджаба и приложил её к своему лицу, словно желая удостовериться в том, что неведомый наркотический препарат полностью выветрился и исчез.

Он почувствовал, как пергаментная кожица маски, соприкоснувшись с его лицом, словно прирастает, словно пускает невидимые корешки в кожу.

Камиль глубоко вздохнул.

Раджаб видел, как по лицу друга расплылась счастливая улыбка.

# Глава шестая

## Махтанбад

\*\*\*

Ласковое солнце пронзило утренними лучами спальню караван-баши и пери.

– Отныне, все будут называть тебя падишахом! – произнесла девушка. – А меня – твоей возлюбленной женой!

– Согласен! – падишах довольно улыбнулся, заново переживая события бурной ночи любви

– Пора просыпаться! – пери сдернула с мужа шелковое одеяло. – У границ Махтанбада стоят четыре каравана и ждут твоего позволения войти в город!

– Так быстро? – удивился мужчина. – Но откуда они узнали о нашем городе?

– Узнали, – засмеялась пери, – и скоро разнесут весть о чудном оазисе и его мудром правителе! Скоро сюда придут те, кто захочет остаться!

– И мы примем всех? – падишах понимал, что прежде чем принимать какое-то решение, не мешает посоветоваться с женой.

– Всех мужчин! – подтвердила пери. – Ни одна женщина, кроме моих сестёр и их дочерей, рождённых здесь, не должна переступить предел Махтанбада! От этого зависит безопасность города! Всегда помни об этом!

– Но мужчинам нужны семьи! – возразил падишах. – В пару для них нужны взрослые девушки! А до того момента, пока родятся и вырастут дочери твоих сестёр, пройдёт немало времени!

– Ты забыл о том, что мы – пери! – рассмеялась жена падишаха. – О том, что нам подвластна магия времени! Подойди к окну!

Падишах удивлено смотрел на дворики домов, в которых накануне уединились погонщики и избравшие их пери, прекрасно видимые из окна высокой башни дворца.

Под сенью тутовника у достарханов, сервированных к завтраку, на низких диванчиках возлежали те, кто еще вчера был обречен встретить неминуемую гибель в песках пустыни.

Возле каждого стола хлопотала женщина, готовая накормить своего избранника, выполнить любую его просьбу.

Невдалеке колыхалась подвешенная к ветке тутовника колыбель, занавешенная тонким муслином от солнечных лучей.

– Это будущие жены для тех, кто решит искать прибежище в твоём городе!

Падишах огляделся, словно рассчитывая увидеть где-то рядом такую же колыбель со своим потомком.

– Не торопись, – усмехнулась пери. – Всему свое время! Наш сын придёт в этот мир в предначертанный момент, а он наступит не завтра.

Выяснить у жены, что да почему – мужчина не стал. Она – пери! Дева, наделенная магией! Кому как не ей знать о том, как должно быть!

Караванам был разрешен вход в город. Погонщики верблюдов и караван-баши цокали языками, удивляясь тому, что такое прекрасное место не было замечено ими раньше. Возносили к небу руки, благодаря духов пустыни за то, что надоумили их свернуть с привычного пути и отправиться по нехоженой тропе.

Обменяв на специи отрезки кашмирской шерсти, мягкого шелка и тонкого муслина, предложив за пряности драгоценную посуду, заполнив бурдюки водой, а седельные сумки лепешками, выпеченными из неизвестных зёрен, караваны снова двинулись в путь.

Но уже на следующий день у входа в предел Махтанбада стояли новые караваны! Каждый из которых был гружен новым крамом! И был готов обменять свой товар на специи и пряности, количество которых словно и не думало уменьшаться.

Каждый день находился один, а то и два погонщика, которые просили разрешения остаться. И получали его, едва падишах узнавал, что мужчина холост и его никто нигде не ждет.

Но проходило какое-то время, и падишах замечал тоску во взглядах мужчин, смотревших на чужие счастливее семьи.

– Пора вам обзавестись женами! – на балконе дворца стоял падишах, сжимая ладонь своей возлюбленной пери. – Выбирайте девушку! И если она ответит вам согласием – ведите её в свой дом!

Вчерашние погонщики верблюдов стояли с открытыми ртами, глядя на юных красавиц, смущено рассматривавших своих будущих мужей.

Каждый двинулся к определенной девушке, даже не догадываясь, что это она позвала того, кто ей понравился.

– Сегодня отпразднуйте свадьбы! – велел падишах. – А завтра приступайте к работе! Махтанбад будет торговым городом! Вам предстоит выстроить лабазы, хранилища, караван-сарай для тех, кто придет сюда вслед за вами!

– Им придётся постараться, – жена падишаха сжала ладонь мужа. – Дочерям моих сестёр доступна магия, но не в той мере, как их матерям. Тратить драгоценный дар на строительство дома они точно не станут! Да и детей станут рожать в положенный срок.

– Но ведь население города еще невелико! – озаботился падишах.

– Но и мои сестры еще не старухи, – расхохоталась пери.

\*\*\*

Через десять лет Махтанбад стал тем городом, каковым он и есть на сегодняшний день.

Через десять лет дворец падишаха огласился криком младенца.

Пери родила сына.

\*\*\*

## Торса-ле-Мар

\*\*\*

Раджаб испуганно тряс друга за плечо:

– Да что же это такое? Что за наркотик, который действует так необычно?!

Камиль открыл глаза, улыбнулся:

– Я снова оказался в незнакомом городе. Я видел, как он разрастается и благоденствует!

Я чувствую, что опять должен побывать там!

– Где – там?! – глаза Раджаба выражали обеспокоенность:

– Что это за чертова маска, которая вызывает галлюцинации избирательно?! Не лучше ли её сжечь прямо сейчас?!

– Нет. Я знаю, что каким-то образом связан и с тем городом и с этим непонятным аксессуаром. – Камиль держал маску в опущенной руке. – Пусть пока побудет у меня. Тем более что я не привык принимать решения с наскока.

Раджаб пожал плечами. Уж будь его воля, эта непонятная маска уже пылала бы в огне! Но спорить с Камилем он решался только в крайнем случае, а сегодняшний капитан таковым не считал.

Через три дня яхта, взявшая на борт очередную компанию скучающих бездельников, вышла в море.

Её курс лежал к Черному Континенту.

О конечной цели путешествия Камиль сообщил своим гостям только после отплытия.

Впрочем, для тех, кто находился на яхте в качестве приглашенных, было безразлично куда плыть. Они давно посетили все страны и материки. Давно насладились и необычными пейзажами, и изысканной кухней, и ласками экзотических женщин.

Но, один факт того, что ты находишься в числе приглашенных на яхте Камиля, словно превозносил скучающего нувориша в глазах общества. Да и в своих собственных тоже.

Обойдя с западной стороны выдающийся глубоко в море мыс Черного Континента, яхта взяла курс на юг.

Работающие на полную мощность конверторы охлаждали воздух в каютах.

Океанский бриз оведал тех, кто отважился выйти на палубу днем.

Ночная прохлада и огромные мохнатые звезды экватора, словно нависающие над затерянным в океане судном, ощущение того, что ты отрезан от всего мира, подстёгивали самые потаенные и низменные желания.

Камиль, с трудом улизнув от гостей, поднимался по трапу на мостик. Только здесь да в своей каюте он мог спрятаться от тех, чьи интересы и увлечения не разделял, но был вынужден терпеть и с ними считаться.

Он с удовольствием отправился бы к себе! Но его новая любовница прекрасно знала, где искать владельца яхты. А врученный ей ключ давал право беспрепятственно проникнуть в каюту. Камиль мог выставить вон настырную девицу, но не хотел этого делать, пока она ему не надоела.

А это значит, что нужно соблюдать хотя бы минимальные нормы приличия. На данный момент единственным убежищем, где можно перевести дух, оставался капитанский мостик.

Камиль знал, что охранник, приставленный к нему Раджабом, неукоснительно выполняет приказ капитана и следует за своим хозяином постоянно, оставляя владельца яхты без присмотра только на время сна.

Дойдя до середины трапа, обернулся. Увидел блеснувшие на черном, как тропическая ночь, лице белки глаз. Остановился.

–Подойди! – велел охраннику, который застучал по трапу подкованными подошвами башмаков, выполняя приказ.

– Ты кому-то рассказывал о том, что произошло на набережной?! – смотрел на охранника сверху вниз. – Отвечай честно! От этого зависит твое будущее!

Чернокожий великан замер в испуге. Затряс кудрявой головой, словно отрицая саму возможность обсуждения произошедшего с посторонним:

– Никому не говорил, хозяин! – запнулся и добавил: – Только моей матушке!

– Зачем ты рассказал матери? – спросил Камиль, чеканя каждое слово.

Если бы охранник признался в том, что поделился секретом с друзьями или девушкой, он уже летел бы за борт и через считанные секунды стал бы кормом для акул.

– Я не хотел, хозяин! – Камиль видел, как по черным щекам покатались сверкающие в лунном свете слёзы. – Но она словно сама знала обо всем! Задавала вопросы, принуждала

меня к ответам! Я был не в силах сопротивляться натиску матери и во всем признался! – сильный мужчина всхлипнул, словно ребенок. – Что вы теперь сделаете со мною?!

– Что, кроме вопросов, произнесла твоя мать? – Камиль и сам не понимал, почему для него так важна эта информация.

– Она сказала, что в какой-то момент вы сами начнете искать встречи с нею, – охранник говорил еле слышно, словно понимая всю абсурдность слов матери. – Говорила, чтобы я не боялся ничего. И даже если вы решите придать моё тело смерти, то духи пустыни, откуда родом наши предки, примут мою душу.

– Я не стану тебя убивать, – Камиль развернулся на узком трапе и продолжил подъем. Добавил: – По крайней мере – пока! Но не смей даже вспоминать в самом страшном сне ни о происшествии на набережной, ни о том, что сказала твоя безумная мать!

Слушать ответ охранника было не обязательно.

Камиль знал, что здесь, в открытом море, он не осмелится послушаться. А до возвращения в Торса-ле-Мар было достаточно времени, чтобы обо всем подумать и посоветоваться с Раджабом.

Яхта вошла в устье широкой реки, впадающей в океан.

«Мария» бороздила воды внутренней артерии Черного континента не в первый раз. Увеселительная программа для гостей была давно разработана, и даже те, кто успел здесь побывать, не отказывались от предложения посетить деревню дружелюбных аборигенов, где их ждало несметное количество разнообразных развлечений. Начиная от переправки на берег в широких деревянных лодках, готовых каждую минуту зачерпнуть бортом воду, кишащую рептилиями, выглядывающими из зарослей лотосов, заканчивая вечерней трапезой у костра в окружении услужливых чернокожих мужчин и женщин, которые скрасят ночь гостя в камышовой хижине.

Обычно, Камиль сопровождал гостей на берег.

Яхта, оставшаяся в полном распоряжении капитана, продолжала путь вглубь континента. Гостям говорилось, что делается это с целью пополнения запасов пресной воды и закупки некоторых экзотических продуктов.

Гости посмеивались, предполагая, что под продуктами подразумевается местный наркотик, и были недалеко от истины, не зная, что до того, как получить невесомые мешочки, яхта должна выгрузить доставленный груз.

В этот раз на берег отправился Раджаб и большая часть экипажа, посланная, якобы, для охраны гостей от возможных эксцессов с аборигенами, словно застрявшими в каменном веке на пути к вершинам эволюции.

Камиль поднялся на капитанский мостик и стал у штурвала.

Континентальная река несла свои воды тихо и неспешно. Правда, спустя час, разделилась на два притока. Яхта свернула в левый. Пройдя еще несколько миль, встала на якорь. Двигаться дальше не позволяло ни начавшее мелеть русло реки, ни деревья, растущие вдоль берегов и словно старающиеся сцепиться друг с другом ветвями высоко вверху, образуя арку.

Вахтенный экипаж, как правило, один и тот же, считал, кто владелец судна обменивает напитки и продукты на галлюциногенные травы, и был совсем не против того, что погрузкой-выгрузкой занимались не они, а прибывшие на катерах чернокожие мужчины. Одетые в такие же черные комбинезоны. Вмешиваться в дела хозяина, а тем более осуждать его, никому и в голову не приходило. Его груз, его судно – его проблемы.

– Я в каюте, – бросил через плечо Камиль тому, кто оставался на мостике, и направляясь к трапу, ведущему вниз. – Проведешь, когда придет.

Второй помощник капитана прекрасно понял о ком идет речь.

Обычно, тот, кто был во главе отряда, недолго беседовал о чем-то с Раджабом за плотно закрытой дверью капитанской каюты, пока остальные занимались тем, ради чего прибыли: перегружали в катера груз. Но сегодня на борту остался владелец яхты, что вызывало некоторое недоумение и беспокойство необычностью ситуации. Впрочем, капитану тоже не помешает немного развлечься, а, как всем известно, Камиль и Раджаб друзья детства.

В дверь каюты дважды постучали.

Камиль встал, ожидая пока войдет прибывший. Протянул руку высокому мужчине с европейскими чертами лица и кожей более светлой, чем у соплеменников:

– Следующая доставка будет на две недели позже, – сообщил, после того, как гость,

ответив на приветствие, сел в кресло напротив него.

– Это плохо, – нахмурился прибывший. – Нам нужно оружие и боеприпасы для охраны копей. Соседям не дает покоя тот факт, что наше государство богатеет в отличие от них. Стычки постоянны, но проходят только вдоль границ, но это до того момента, пока те, кто из друзей стали врагами, не додумаются объединить силы и напасть вместе. Впрочем, друг друга они боятся и ненавидят не меньше, чем нас.

– Вы должны понимать, что не являетесь единственными, кого поставщик снабжает оружием, – пожал плечами Камиль. – Что войны вспыхивают постоянно. И что не всегда какая-то страна готовая открыто встать на чью-либо сторону.

– Мы понимаем, – кивнул прибывший. – Но и поставщик не должен забывать, что от того, как функционирую копи, зависит не только наше, но и его благосостояние. Напомните ему об этом. Мы надеемся, что задержки с поставкой груза все же не случится.

– Это вне моей компетенции, – нахмурился Камиль, явно недовольный тем, что его принуждают стать участником чужих договоренностей. – Я нанят только для доставки груза. На этом все! Но я передам ваши слова, хотя и не ручаюсь, что они возымеют какое-то влияние.

На столе перед Камилем запищал зуммер вызова с мостика. Владелец яхты нажал рычажок громкой связи.

– Погрузка закончена, – сообщил второй помощник.

– Хорошо, – Камиль отключил переговорное устройство.

Мужчина, сидевший напротив, встал:

– Ящик с камнями в трюме, – сообщил, глядя на стол, за которым сидел совсем недавно. – В этот раз есть очень неплохие экземпляры, – вынул из внутреннего кармана небольшой холщевый мешочек. Протянул Камилю: – Это лично вам. В благодарность от моего народа за содействие.

– Вы знаете, что это запрещено! – Камиль даже не смотрел на мешочек. – Я не могу принять!

– Но ведь мы никому не скажем, – усмехнулся гость и положил мешочек на край стола. По лицу мужчины пробежала едва заметная судорога:

– Если бы я не знал, с кем имею дело, то подумал бы, что попал к огнепоклоннику.

– Почему вы так решили? – удивился Камиль.

– Аура, – односложно ответил гость. – Словно все вокруг пропитано древней магией.

– Вы верите в магию? – насмешливо усмехнулся владелец яхты.

– А вы нет? – ответил улыбкой на улыбку гость, уже направлявшийся к двери.

На следующий день Камиль обо всем рассказал Раджабу после того, как тот вернулся на борт.

Увеселительная прогулка прошла без эксцессов. Пассажиры «Марии» остались довольны, но хотели отдохнуть и выспаться после бурной ночи, сопровождавшейся неумеренным употреблением местных напитков и наркотических средств.

Яхта снялась с якоря и легла на обратный курс.

Судно двигалось медленно. Торопиться некуда. Груз доставлен, а потому можно отдохнуть и расслабиться.

\*\*\*

– Он так и сказал – магия? – допытывался Раджаб.

– Да, так и сказал, – кивнул Камиль. – Но ведь мы взрослые люди и не верим в сказки, – внимательно посмотрел на друга.

– Не верим, – кивнул капитан, – но чем кроме магии можно объяснить воздействие маски и твои галлюцинации? Причем, заметь, избирательные.

– Разве что твоим крепким здоровьем, – усмехнулся владелец яхты. – Тем, что на тебя не подействовал наркотик.

– Да не может такого быть! – возмутился Раджаб. – Все, что мы опробовали до сих пор, действовало на нас практически одинаково! – нахмурился. – А ну, доставай эту чертову маску! Может сейчас получится?

Камиль усмехнулся горячности друга, но просьбу выполнил.

– Ничего, – капитан вернул маску.

– Вот видишь, – протянул руку и тотчас приложил маску к лицу, едва она оказалась у него. Но спустя несколько секунд отшвырнул от себя. Воскликнул:

– Этого не может быть! Еще неделю назад она «работала».

– Значит, наркота выветрилась, – попытался успокоить друга Раджаб.

– Я не знаю о наркотике, который «выветривается»! – воскликнул Камиль. – Здесь что-то другое! И я узнаю что именно!

– Да откуда ты узнаешь, – капитан смотрел на владельца яхты с жалостью. – Не пойдешь ведь разыскивать того мальчишку, что продал тебе эту маску?

– Разыскивать не пойду. А вот с матерью охранника встречу, едва вернемся в Торса-ле-Мар!

– Зачем она тебе?

– После того, как охранник вернулся с берега, он рассказал, что выболтал матушке о случившемся на набережной. И она произнесла, что скоро я сам начну искать встречи с нею. Это скоро наступило! Мне нужны ответы и я их получу!

– Делай, как знаешь, – вздохнул Раджаб. – Пожалуй, я пойду в каюту и немного посплю. Ночка была еще та.

– Вымотали тебя чернокожие нимфы, – усмехнулся Камиль.

– Не без того, – капитан встал, собравшись покинуть каюту. Заметил все так же лежавший на краю стола мешочек. – Кстати, что там?

– Не знаю, – пожал плечами Камиль. – Вот сейчас вместе и посмотрим, – развязал шнурок, плотно перехватывавший горловину мешочка.

На стол выпал огромный рубин. Такой темный, что его можно было назвать багровым. Мрачности и необычности камню добавляли черные искры, словно выплескивающиеся изнутри.

– Ого! – оценил уникальность камня Раджаб. – Никогда не видел такого! Да и стоит он, наверное, целое состояние!

– Никто не собирается его ни оценивать, ни продавать, – Камиль аккуратно опустил рубин обратно в мешочек. – Если бы я посмотрел сразу, то вернул бы камень незамедлительно. А так – пусть побудет у меня до следующей доставки. Тогда и верну.

## Глава седьмая

### Торса-ле-Мар

Камиль никогда не бывал в районе, где жила мать охранника.

О том, что бывают такие места, он даже не подозревал.

Ветхие лачуги, слепленный из навоза и соломы, стояли, чуть ли не впритык друг к другу. По узким тропинкам, пролегающим между домишками не смогли бы пройти, не зацепившись плечами двое взрослых мужчин. Что уж говорить об автомобиле, который высадил своих пассажиров, едва закончилась асфальтированная дорога.

Раджаб настаивал на том, чтобы отправиться вместе с другом, но Камиль поползновения эти прервал, сказав, что ему не может ничего угрожать, и что с одной чернокожей тёткой он и сам в состоянии побеседовать. Тем более вместе с ним будет её сын.

Владельца яхты и его охранника встретила женщина, определить возраст которой не удалось ни по лицу, ни по одежде.

Разноцветный балахон ниспадал складками до земли, поднимая пыль, когда женщина бросилась навстречу сыну. Браслеты, числом не меньше десяти на каждой руке, зазвенели, когда она обняла юношу. Такой же пёстрый, как и платье, тюрбан, качнулся на голове, едва женщина коснулась губами руки своего сына.

«Какие странные обычаи у этого народа», – подумал Камиль: – «Впервые вижу, чтобы женщина привселюдно целовала руку мужчины».

– Я знала, что ты придёшь, – женщина, словно только что увидела стоявшего рядом владельца яхты. – Следуй за мной! – и, не говоря больше ни слова, скрылась в домике.

Камиль и его охранник переглянулись.

– Не сердитесь на мою мать, – попросил юноша. – Она хорошая женщина, но иногда на неё словно что-то находит. Тогда она начинает вести себя и говорить вот так.

– У каждого народа свои обычаи, – пожал плечами Камиль, входя вслед за чернокожей в низкую дверь.

– Значит, я не ошиблась, послав одного из сыновей к тебе, – мать охранника довольно улыбалась. – Ты именно тот, кто поможет вернуться.

– Так! Стоп! – Камиль не желал, чтобы с ним говорили загадками. – Что значит: «подослав сына?!» – посмотрел на охранника: – Ведь это ты был со мной тогда на набережной?! Почему ты не сказал, что мальчишка-продавец твой брат?!

– Это не мой брат, – покачал головой охранник. – Я не знаю того мальчишка.

– Так почему же твоя мать назвала его сыном?!

– У меня много сыновей и дочерей, – смех женщины был вызывающим. – Но они все приемные. Приходят сюда, когда настает их время, и уходят, когда выполняют свою функцию. Но я всех зову своими детьми.

– Значит, и он, – Камиль кивнул в сторону охранника, – тоже приемный?

– Конечно, – подтвердила женщина. – Но он самый первый. И он еще мне нужен, – строго взглянула на Камиля: – Кстати, и тебе тоже.

– Мама, но почему я узнал обо всем только сейчас?! – охранник растерялся от свалившихся, как снег на голову, новостей.

– Какая разница, – беззаботно пожала плечами женщина. – Пришло время – узнал. Разве от этого я перестала быть твоей матерью?

– Нет конечно, – пробормотал юноша. – Но все так неожиданно.

– Неожиданности станут отныне подстерегать нас на каждом шагу, – «обрадовала» мать охранника. – И всем нужно быть к ним готовыми. Потому что пришло время! Потому что ты, – взгляд в сторону Камиля, – надел маску, и она признала тебя!

– Да, – согласился владелец яхты, – но теперь маска больше не работает!

– Так и должно быть, – продолжила женщина. – Она поведала обо всем, что запечатано в ней. Больше маске сказать нечего. Нужна другая.

– Так дай мне её! – Камиль, до этого сидевший на грязной лавке, вскочил на ноги и едва не стукнулся макушкой об низкий потолок.

– Я отдала тебе ту, единственную, которую нашла рядом, когда меня вынесло на этот берег, – голос чернокожей стал печальным. – Озаботиться поиском остальных придётся самому.

– И где же мне их искать?! – владельца яхты начали раздражать полунамеки женщины. – И с чего ты взяла, что я вообще пушусь на поиски?!

– С того, что ты уже никогда не станешь прежним, – пристально посмотрела в глаза Камиля. – Никогда не сможешь забыть то место, где побывал.

– Откуда ты знаешь, где я побывал? – удивился Камиль. – Ты тоже надевала маску?!

– Глупец! – разозлилась чернокожая. – Она была создана для тебя! Никто не сможет взять чужое!

– Хорошо, – Камиль решил прервать бесполезный спор. – Где я могу найти остальные?

– Их иногда выбрасывает на берег, – вздохнула женщина, – но искать бесполезно. Потому что все найденное немедленно относится в лавку антиквара. Я не знаю, сколько он успел собрать. Но тебе предстоит отправиться к нему.

– Вставай и пойдем! – Камиль не хотел больше задерживаться в этом домишке ни секунды. – Отведи меня к антиквару!

– Я не могу, – покачала головой. – Если он узнает меня – это может плохо закончиться. Так что идти тебе придется самому.

– Говори адрес!

– Адреса я не знаю, – казалось, что глаза женщины начали слипаться. Что еще немного и она заснет. Её речь стала отрывистой и неразборчивой.

– Я знаю, о каком месте говорит мать, – воскликнул охранник. – Пойдемте со мной!

– Береги моего сына, – слышался шепот в спины уходящим. – Он нужен и мне, и тебе.

Центр старого города, всегда заполненный гостями и отдыхающими, приехавшими дабы усладить взор не только красотой лазурного моря и белоснежных пляжей, но и побродить по узким, вымощенным желтовато-белым булыжником улочкам, разрезающим район на симметричные, словно очерченные под линейку, квадраты, сегодня поражал тишиной и немногочисленностью.

Камиль и его охранник, именем которго владелец яхты так и не озаботился, вышли из машины еще четверть часа назад. Дальнейший путь им предстояло проделать пешком.

Муниципальные власти, с недавних пор поняли, что делать деньги можно не только на местоположении города, но и на его возрасте и архитектуре. Были запрещены перестройки зданий и возведение новых, передвижение в центре на каком либо транспорте.

А потому, двое мужчин молча шагали рядом между старинными домами, увитыми плющом и плетневыми розами. О назначении зданий можно было догадаться по вывескам, выполненным под старину, и тускло блестящим позеленевшей медью либо бронзой, или отсвечивающих когда-то белым мрамором.

У одного из домов, на первый взгляд, ничем не отличавшегося от остальных, охранник остановился:

– Нам сюда, – указал на деревянную дверь, оббитую медными полосками.

Камиль посмотрел на вывеску, ожидая хоть что-то узнать о месте, куда пришел. Но мраморный прямоугольник над входом не желал делиться тайной с пришедшими. Несколько слов, написанных на незнакомом языке, сплетались в затейливую вязь, оставаясь непонятными для владельца яхты.

Охранник потянул на себя тяжелую дверь, пропуская хозяина вперед.

Камиль шагнул в прохладный полумрак помещения. Огляделся.

Небольшая комната, куда он попал, была доверху набита предметами старины и искусства, расставленными как попало, без малейшей системы. Если владелец этой лавки и был антикваром, то явно не по призванию.

– Здесь есть кто-нибудь?! – Камиль вынул монету и постучал ею по стеклу пыльной витрины, разглядеть в которой что-либо не представлялось возможным.

– Не нужно портить чужое имущество! – послышался мужской грубый довольно низкий голос.

Камиль ожидал увидеть перед собой если и не ровесника, то мужчину не намного старше. И уж, по крайней мере, внешнего вида, соответствующего жителям Торса-ле-Мар.

Но перед ним стоял сторбленный, словно высушенный жарким солнцем юга, старик. С морщинистой кожей и абсолютно лысой головой. Только темно-карие, едва ли не черные глаза угрюмо взирали на посетителей лавки из-под низко нависших седых клочковатых бровей.

– Что угодно господам? – антиквар безошибочно понял состоятельность Камиля и теперь обращался только к нему.

– Нам нужны маски, – ответил вместо хозяина охранник.

– Выбирайте! – антиквар указал на стену, – здесь есть для любого карнавала и на любой вкус. Правда, немного запылились, но это дело поправимое, – достал из-под прилавка метелочку из перьев марабу, собравшись немедленно заняться сметанием пыли с товара.

– Не суетитесь, – поморщился Камиль, – мы пришли за совсем другой маской.

Глаза антиквара сузились, превратившись в две щелочки. Он уставился на владельца яхты, словно отыскивая в его лице знакомые черты. Его лицо покраснело, тотчас побелело и пошло пятнами. Он с силой втянул в себя воздух. Медленно выдохнул:

– Я не понимаю, о чем вы говорите, господин.

Камиль уже давно научился по мимике распознавать ложь и желание ускользнуть от ответа:

– Вы все прекрасно поняли. Меня интересуют маски, выглядящие так, словно их изготовили из кожи человека.

– Кто вам сказал, что у меня есть искомый товар? – продолжал расспрашивать антиквар.

– Моя матушка велела идти к вам! – охранник, до этого момента стоявший в двух шагах за спиной хозяина, шагнул вперед. – А она никогда не лжет и не ошибается!

Антиквар рассматривал юношу, словно только что увидел:

– Вот даже как? Матушка? – усмехнулся. – И, как я понимаю, твоя матушка тоже чернокожая?

– Конечно! – кивнул охранник.

– Не думал я, что Черной Королеве после всего, что она натворила, удастся спастись, – бормотал себе под нос антиквар.

– О чем вы шепчете, любезный! – Камиллю надоело прислушиваться к неразличимым звукам. – Говорите громче! А лучше – покажите нам маски.

– Конечно-конечно, – антиквар подошел как можно ближе. – Я готов служить вам, принц, но не могу отдать маску просто так. Вы должны её купить. Её и остальные.

Камиль сунул руку в карман. Вынул горсть монет. Высыпал на прилавок:

– Возьми все!

– Нет-нет! – замахал руками антиквар. – То, что вы ищите, стоит намного дороже.

– Сколько?! – рявкнул владелец яхты, которому не хотелось торговаться. – Сколько денег тебе нужно?!

– Кто говорит о деньгах? – антиквар закрутил головой, словно выискивая еще кого-то в лавке. – Я не говорил о деньгах, – усмехнулся.

– Чего же ты хочешь? – удивился Камиль.

– Камень, – прошептал антиквар. – Тот, что у вас, господин, лежит в кармане.

Камиль только сейчас вспомнил, что выезжая с яхты, сунул в карман брюк мешочек с рубином.

Выяснить откуда антиквар знает о содержимом его карманов, мужчина не стал. Его больше заботило другое:

– Почему камень? Зачем он тебе?

– А зачем вам маска, принц? – губы старика змеились в усмешке. – Вам нужны маски, а мне – камни! Обмен – один к одному! Иначе, ищите сами, если, конечно, удастся найти.

– Принеси! – велел Камиль, швыряя на прилавок мешочек.

– Все здесь, господин, все здесь, – бормотал антиквар, раскладывая на прилавке тонкую кожу маски, которая словно материализовалась в его руках из воздуха.

– Мне нужно проверить, та ли эта маска, – Камиль взял изделие в руки и повернул внутренней стороной к себе.

– Но принц не забыл о том, что маска сработает только три раза? – напомнил антиквар.

– Не забыл! – выяснять, почему старик называет его принцем, у Камилля не было ни

малейшего желания. – Но что делать после того, как я использую её трижды?

– Как что? – весело переспросил старик. – Приходить за новой! И приносить новый камень! Иначе торг не состоится!

– Нужно проверить, – продолжал бормотать Камиль.

Не обращая больше внимания ни на антиквара, ни на охранника, приложил маску к лицу.

# Глава восьмая

## Махтанбад

\*\*\*

Гул разношерстной толпы стоял над рыночной площадью уже с самого утра.

У прилавков замерли те, кто пришел что-то продать. Сновали те, кто пришел купить.

Откуда-то издали доносился рев верблюдов, которых поднимали караван-баши, чтобы снова двинуться в путь.

Люди сменялись в Махтанбаде так часто, что вскоре его стали называть Городом Тысячи Лиц.

За прошедшие десять лет ифрит ни разу не наведился к стенам джунглей.

Но в тот день, когда пери подарила мужу сына, в город на взмыленном коне ворвался всадник.

Лошадь рухнула под ним. С боков несчастного животного сползали клочья пены.

Падишах выбежал на площадь перед дворцом, склонился над всадником:

– Что вынудило тебя загнать несчастное животное, воспользовавшись конем, а не верблюдом, более соответствующим для путешествия через пустыню?!

– Я торопился, как мог! – прохрипел всадник. – Над городом, что в трёх днях пути от Махтанбада, нависла смертельная угроза! И наш правитель отправил меня сюда с просьбой о помощи!

– Но я не могу покинуть Махтанбад! – растерялся падишах. – Только сегодня свершилось то, чего я ждал долгие десять лет!

– Можешь и должен! – правитель города не услышал, когда к нему подошла пери. – Это часть цены за безопасность Махтанбада! Однажды отказав в помощи тому, кто в ней нуждается, однажды потерпев поражение в битве, ты разрушишь печать Давида! И ифрит, прорвавшись к колодцу, соединившись со своим сердцем, уничтожит все живое вокруг! И первое, что он сделает – убьет твоего сына! – Жена падишаха постаралась ободрить возлюбленного и добавила:

– О безопасности города не беспокойся. Я знаю, что ты вернёшься очень скоро и с победой!

Падишах вернулся в Махтанбад только через месяц.

Как и предрекала пери, одержав победу над тем, кто напал на соседний город.

Весь месяц во время отсутствия правителя над Махтанбадом бушевала буря. Взвивались огненные смерчи, пугая тех, кто направлялся к городу, заставляя обходить его стороной.

Весь месяц, взяв на руки новорожденного сына, пери спускалась в подземелье.

Отодвинув магией камень с печатью Давида, она смотрела, как в глубине колодца пульсирует и взрывается огненными сполохами сердце ифрита. Как рвется наружу, словно желая воссоединиться со своим хозяином.

И тогда пери тонкой иглой протыкала пальчик ребёнка. Капля крови падала вниз. И сердце ифрита вновь становилось Сердцем Города.

На следующее утро все повторялось вновь.

Пери вздохнула с облегчением, увидев мужа.

Буря утихла, едва падишах во главе войска показался у стены джунглей.

И уже на следующий день в город вошел новый караван.

– Почему тебе пришлось усмирять сердце ифрита таким способом? – не понимал падишах. – Почему сердце не требует крови, пока я здесь?

– Потому что медальон с печатью Давида принадлежит тебе, – вздохнула пери. – Когда ты покинешь этот мир, он станет принадлежать нашему сыну. А до тех пор только вот такое подтверждение родства, как капля крови, может сдержать сердце ифрита.

– Я надеюсь, это не причинило малышу боли? – озаботился отец.

– Он – воин! – заулыбалась пери. – Достойный сын своего отца!

\*\*\*

## Торса-ле-Мар

\*\*\*

Камиль снял маску, посмотрел на антиквара:

– Да, это то, что я искал.

– Я знаю, – довольно ухмыльнулся хозяин. – В моей лавке не принято обманывать покупателей.

– Когда я могу получить следующую? – спросил владелец яхты.

– Как только принесете следующий камень! – нахмурился старик. – А теперь, господа, позвольте откланяться. Меня ждут неотложные дела, – и, прихватив со стола полотняный мешочек с рубином, зашаркал вглубь своей лавки.

Вернувшись на судно, Камиль тотчас позвал к себе Раджаба и обо все рассказал ему.

– И что ты намереваешься делать? – спросил друг детства.

– Постараюсь убедить нашего нанимателя, что воины Черного континента нуждаются в его товаре больше остальных, – пожал плечами Камиль. – Мне нужны эти камни! Без них мне не получить следующую маску.

Немного помолчав, словно собираясь с мыслями, спросил:

– Ты знаешь имя моего охранника?

– Конечно, – удивился капитан, – юношу зовут Адиль, что вполне соответствует цвету его кожи.

Шли месяцы и годы.

Яхта «Мария» совершала один круиз за другим. Конечно, не все они были в то место, куда стремился владелец судна, но предводитель чернокожих воинов уже знал, кому он обязан внеочередной доставкой.

А потому, кроме слов благодарности, на стол Камиля всегда ложился полотняный мешочек с багрово-черным рубином, который после возвращения в Торса-ле-Мар перекочевывал в лавку антиквара, вручавшего в обмен на камень маску.

Владелец яхты возвращался на судно и снова переносился в незнакомый мир, ставший ему за эти годы едва ли не родным.

Правда, каждая маска переносила в одно и то же время. Открывала определенный отрезок времени. И после троекратного использования переставала «работать».

Камиль бережно складывал маски, а их уже было около десятка, в сейф.

Он знал, что уже давно умер падишах, бывший когда-то простым караван-баши.

Не вынеся разлуки с любимым мужем, ушла в эфир пери, надеясь отыскать его в ином мире и воссоединиться с тем, кого полюбила.

Сменялись поколения.

Текли незримой рекой годы и века.

Каждый из потомков падишаха, заняв на троне его место, считал своим долгом всячески оберегать Махтанбад. Но при этом никогда не отказывал соседям, коль скоро те нуждались в его помощи.

Приходили и уходили караваны.

Кипела жизнью рыночная площадь.

Некоторые погонщики верблюдов изъявляли желание осесть в Махтанбаде, и город принимал их, распахнув объятия.

Но никогда, ни разу, предел города не переступила нога женщины рожденной вне его стен.

## Глава девятая

\*\*\*

### Торса-ле-Мар

\*\*\*

#### ... настоящее время...

– Я уже несколько раз попадал в Махтанбад, не пользуясь маской, – возбужденно говорил Раджабу Камиль. – Только не могу проследить закономерность! И всегда возвращаюсь в место и время, где уже был. Причем, вне временной последовательности. Узнать что-то новое удастся, только заполучив новую маску!

– Я передал матери камень, – успокоил капитан, – как только антиквар добудет следующую маску, мать немедленно выкупит её. Она ходит в лавку дважды в неделю. Ты можешь ни о чем не беспокоиться и начинать снаряжать судно в очередной рейс.

– Так и будет, – кивнул владелец судна, – завтра встречу с поставщиком и узнаю, куда мы должны отвезти груз на этот раз.

– Мессалина интересовалась, почему тебя нет, – лицо Раджаба скривилось в презрительной усмешке.

– Не любишь ты мою подругу, – улыбнулся Камиль. – Я бы даже сказал – презираешь. А ведь она лучшая из девиц, что побывали на «Марии».

– Вот именно! – подтвердил капитан, – лучшая из худших! Не такая спутница нужна тебе, друг. Не такая!

– Других нет, – пожал плечами владелец яхты. – Приходится выбирать из того, что имеется в наличии. Ты, наверное, забыл, дружище, что мне уже тридцать два. Пора подумать о семье. Жениться и ввести в дом хозяйку, пока особняк не разрушился вновь. Теперь уже от того, что в нем никто не живет.

– Ты сделал ей предложение? – полюбопытствовал Раджаб.

– Нет еще, – покачал головой Камиль. – Но собираюсь в скором времени.

\*\*\*

Яхта «Мария» еще дважды выходила в море, прежде чем снова лечь на курс к Черному континенту. Но этот день настал и «Мария» снова вошла в воды континентальной реки.

– И не надоело им в который раз посещать одно и то же место? – Раджаб стоял рядом с Камилем на капитанском мостике и смотрел, как взлетают и опускаются в воду весла лодок-плоскодонок удаляющихся от берега и приближающихся к яхте.

– Думаю – нет, – усмехнулся владелец судна. – Разве может надоест посещение любимого ресторана? Да и к тому же, жители Торса-ле-Мар богатеют. Все больше и больше становится тех, кто готов отдать все, что угодно, за возможность оказаться на борту и отправиться в путешествие. Так что каждый из этих, – кивок на палубу где уже столпились жаждающие приключений нувориши, – посещает Черный континент не чаще одного раза в год. И мечтает о следующем круизе, едва окажется на берегу.

Лодки уже стояли у борта яхты. В них по огороженному поручнями трапу начали спускаться пассажиры «Марии».

По трапу медленно, постоянно оглядываясь, шла Мессалина, подруга владельца яхты.

Последнее время девушка начала чувствовать, что Камиль словно отдаляется от неё.

Хотя, старалась дать ему как можно больше свободы. Не устраивала показательных истерик, когда владелец яхты после бурных возлияний, уединялся в каюте с какой-либо из гостей. И не важно, что та прибыла на борт в сопровождении другого мужчины. Отказать хозяину судна в такой малости – значит, поставить под вопрос участие в очередном приключении. Поэтому, девица, обменявшись многозначительным взглядом со своим спутником, беспрекословно следовала в каюту Камиля, откуда выходила утром, заручившись уже персональным приглашением, спутника для которого может выбрать сама.

Купить полную версию книги - <https://knigoed.net/url/4de>