

В. Глурджидзе

ГОЛОС ИЗДАЛЕКА



Новогодняя сказка о необычном путешествии.

Глава 1. Странный вызов

Мда! Уже тридцать первое декабря. Новый, две тысячи двадцать третий год, прибедет на своих крыльях через два с половиной часа... Смотрю по ноутбуку «Танцы со звёздами». Ну, то что у нас тут иностранцы уже третий или четвёртый год танцуют вместе с нашими дансерами, к этому уже все привыкли. Хорошо, что, рекламы много, успеваю переключить на другой канал, и одновременно с танцуйками смотреть и «Войну поваров». Хотелось бы там в жюри сидеть, и попробовать, что вкусного конкурсанты наготовили, но кто меня пустит! А так, скукота... И Новый год уже не радует, наверное, старею... Спеть, что ли?

Слышу голос из прекрасного далёка...

<https://www.youtube.com/watch?v=m7A4uy6Nw0k&t=3s>

— Неужели? Я ещё только подключилась! — Внезапно раздаётся в районе правого уха. Прислушиваюсь...

Что это? Вроде, ничем я не болен, просто настроение мрачное. Наверное, просто, показалось. "Далёко" отменяется, всё равно, оно оказалось не таким, о каком мы мечтали! Что соответствует моему поганому настроению? Вот, вспомнил! Как там, в мультфильме, было?

Жизнь моя, жестянка,
А ну её, в болото...

<https://www.youtube.com/watch?v=YhdXxOTcbzk>

— А почему так мрачно? — От неожиданности вскакиваю, и начинаю вертеть головой. Но я дома один, а гости придут, только второго числа, и то, если сами к этому времени смогут выйти из запоя. Мне что, опять глюки начали мерещиться?

— Нет, я не глюк. Я в твоей голове! Хи, хи! — Голос явно женский. Странно. Вроде, ничего пока не пил, даже лимонад не пробовал... Может, я с ума схожу? Дописался, графоман несчастный?!

Или у меня раздвоение личности пошло? А может, и взаправду, у меня в голове нейросеть архумов проявилась? Или я уже не дома, а в плену у арварцев, и они мне рабскую нейросеть поставили, а теперь издеваются над новым рабом? А может, у меня кукушка поехала, и я в доме с мягкими стенами, прикрученной к полу мебелью и решётками на окнах?

— Нет, пока ты психически здоров. И нет у тебя тут никакой нейросети? Кстати, что это такое? — Интересуется тот же женский голос. Я что, все думы это вслух произнёс?! Точно, крыша поехала... Хотя, вроде голос реален. Главное, я его где-то слышал, а вот где и когда, не помню... Но, надо отвечать на вопрос:

— Если не знаешь, что такое нейросеть, значит, фантастикой не интересовалась!

— Да, ты прав, не интересовалась, пока семьдесят три года не стукнуло.

— А ты, что, старше меня, выходит?

— Ну, да! В какой-то мере, старше, но вот выгляжу, точно моложе. Ты прямо скажи, что такое, эта нейросеть?

— Странно, старше, моложе... Ладно, что такое компьютер, знаешь?

— Знаю.

— Так вот, сейчас суперкомпьютеры появились, и новые программы на их основе, которые и называются нейросетью. Они могут, например, сами создавать картинки, если дашь им какую-нибудь иллюстрацию или фотографию, или задашь тему.

— Они, что, для рисования придуманы?

— Нет, в идеале, в современной фантастике, это специальное устройство, симбиот, которое ставят в голову разумному существу, и оно заменяет собой, компьютер, средства связи, калькулятор, банковскую карточку и многое другое. Эта сеть заботится о здоровье своего хозяина, так как имеет кроме кучи биологических суперкомпьютеров ещё и фабрику нанороботов, способных уничтожить болезнетворные микробы и вирусы, и восстановить повреждённый орган, или даже, утраченную конечность. Но это только в том случае, если мозг разумного не повреждён. Ставят нейросеть в голову, и там она разворачивается.

— Понятно! Полный отстой. Нет такого, только земляне готовы всякую хрень себе в голову поставить, лишь бы не работать. Нет, я не нейросеть. Нахожусь я очень далеко от тебя.

— Телепатка? Ясновидящая, какая-нибудь?

— Нет. Обычная женщина. Кстати, тоже с Земли. А теперь ответь на такой вопрос: что ты делал последние два года?

— А тебе это очень интересно?

— Ага! От этого зависит, сможем ли мы продолжать контакт или нет.

Вот это фокус! И что ответить? Скажу, как есть:

— Сидел дома, писал романы всякие, про космос, попаданцев и фанфики на разных авторов.

— Фанфики?

— Да. Это произведение, в основе которого роман другого автора. Просто, герои фанфиков более успешные, чем их коллеги у авторов, придумавших основной сюжет.

— И много ты написал?

— Ага! Я ведь не писатель, а графоман. Мне положено писать как можно больше, чтобы брать не качеством, а количеством.

— Знакомая картина! Что-нибудь есть для меня почитать?

Зависаю. Голос в моей голове, и как он читать собрался? Не буду же я перечитывать вслух ему мои опусы!

— Не бойся, я через твой мозги и глаза вижу, что ты рядом с ноутбуком сидишь, и там какая-то передача идёт.

Ага, значит, мой мозг используют для получения информации, даже не спросив, хочу ли я этого или нет.

— Ну, не хочешь показывать, хоть Расскажи, про что ты там написал. — Предлагает Голос.

— Ладно. Вот, недавно третью часть написал о Лалисе Манобан...

— А это кто?

— Актриса, певица, в к-поп группе поёт.

— Странная фамилия — Манобан. Не знаю такую артистку, и что такое к-поп?

— Ну, она маленькая, ей всего двадцать пять лет. К-поп, это популярная корейская музыка. Хотя, чего я просто объясняю, сейчас покажу тебе последние фотографии этой Лалисы. Вот!

Нажимаю нужные клавиши. Как раз, вчера решил посмотреть, как идут дела у «Блэкпинка» с его гастрольями по Америке и Европе. Потом нашёл полный концерт в Амстердаме от двадцать второго декабря, если я правильно помню. Там девчонки несколько песен на английском языке спели. Прочитал все новости про к-поп, и заодно новые фотографии Лалисы увидел. Любит она фотографироваться в разных нарядах, да и делать необычные причёски. Главное, что это ей подходит. Всё-таки не зря таек считают одними из красивых женщин в Азии. Так, где эта папка? Раскрывайся быстрее! Есть!



Лалиса Манобан позирует на балконе отеля в Париже.



Лалиса балується около ёлки.



Лалиса Манобан в Париже. Отель. 23 декабря 2022 года. Демонстрация новой причёски для фанатов.

— Ничего, приятная на вид. А что она в Париже делает?

— У её группы, а она называется «Блэкпинк», гастроль по Европе. Вот, есть запись их выступления на Новый год, правда прошлый.

— Ничего, давай, посмотрю.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nwo2m4NHLKw>

— Они эту песню вместе со своими, корейскими хитами и на последнем концерте в Амстердаме спели, несколько дней назад. А сейчас они в Париже. Вон, на первом фото видна Эйфелева башня, в праздничных огнях. Лалиса ещё и модель, поэтому и пробует разную одежду в самых невероятных сочетаниях. Но ей это идёт. Да и её подружки, которые поют в ролике, тоже моделями работают. Они все уже миллионерши.

— А что-нибудь корейское в их исполнении показать можешь?

— Конечно!

<https://www.youtube.com/watch?v=IHNzOHi8sJs>

— Они что, танцуют и поют?

— Да, это особенность поп музыки вообще, в мировом масштабе.

— Мда. По отстала я от жизни. И что ты про эту Манобан написал?

— Ну, я пишу только фантастику. Вот и написал фанфик на один роман, он называется «Помогли, блин!». Его автор используя образ Лалисы, немного изменил ей биографию, и засунул в её тело душу парня. И вот, все несоответствия между мужской душой и женским телом автор и описывает, поселив героя в Южную Корею. А я написал на этот роман фанфик, где герой попадает прямо в тело Лалисы Манобан на начальном этапе её карьеры в к-поп. Подожди, я открою тебе страницу в названиями моих романов.

— Ага, вижу! Так, «Эксперимент», «Попаданец», «Приключение в Корее», ... «Лалиса и её друзья»... «Жизнь вместо смерти».... Значит, всё про попаданцев?

— Угу.

— А сам не хочешь стать, попаданцем? Заодно, и мне поможешь. — Интересуется
Голос.

Зависаю...

Хотя, попробовать можно, но сомневаюсь, что это возможно:

— Реально? Или это шутка юмора такая?

— Да, по настоящему, причём, совершенно бесплатно.

— Врёшь ведь! Бесплатный только сыр в мышеловке! Скорее всего, я или сплю, вижу какой-то странный сон, или на мне ставят какой-то эксперимент, а моя тушка лежит в отключке, в какой-нибудь медкапсуле!

— Ну, есть метод, как проверить, реальность это или нет...

— Ты про щипок?

— Да. Это точно действует, всегда и везде!

— Сейчас попробую...

Щипаю себя за ногу. Уй! Больно-то как! Я сдуру как скрутил кожу на ноге, аж слёзы из глаз полились!

— Ну, что, проверил? Голос мой ведь хорошо слышишь?

— Да. Наверное, это реальность, если, меня, конечно не засунули в какую-нибудь камеру виртуальности. Там всё, что угодно, могут показать и доказать...

— Значит, не веришь?

— Не очень...

— Но голос ведь слышишь?

— Его могли из моей памяти списать, и теперь воздействовать им на меня...

— А если я скажу, что у тебя сервант довольно старого образца, времён первых пятилеток?

— А ты откуда знаешь?

— Так ведь смотрю я через твои глаза, а напротив ноутбука зеркало, и в нём отражается этот сервант. Да и будильник у тебя рядом с компьютером стоит, и на нём уже половина одиннадцатого ночи. Ну, что не убедился, что это всё реальность, как и мой голос? Ведь в виртуальной реальности в зеркалах обычно отражается только сам проверяемый, это я

хорошо знаю, а не его апартаменты!

— Тогда выходит, что и голос, который мне слышится, тоже реален...

— Ну, вот, раз он реален, значит и попадание тоже будет реальным!

— Откуда я знаю, может, это у меня раздвоение личности, и я сам с собой разговариваю...

— Не веришь?

— Нет!

— Тогда отойди от ноутбука, и стань так, чтобы ты не мог достать до клавиатуры. Ага, вот так. А теперь смотри!

Пялюсь на экран, а там появляется текст:

**Кто ни во что не верит,
Прожил пустую жизнь!**

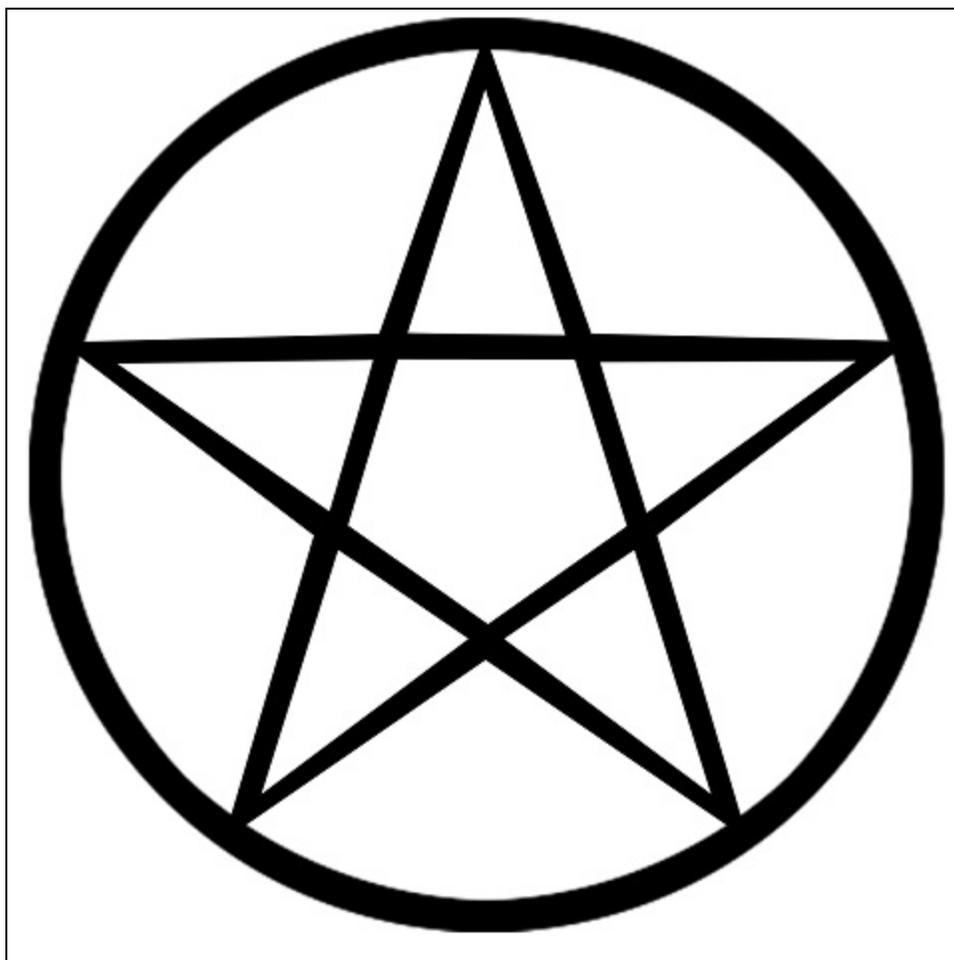
— Ну, что, убедился, что это всё реально?! — Голос в голове возбуждён, и почти перешёл на крик.

— Ладно, ладно! Допустим, что это реальность.... Но как я куда-то попаду, ведь у меня нет никаких магических или технических способностей и возможностей...

— Я помогу. — Примириительно сообщает мне Голос. — Только выполни все инструкции, как можно точнее.

— Хорошо.

— Тогда нарисуй прямо на полу вот это. — На экране появляется пентаграмма.



— Это что, из книги типа «Практическая магия»? — Интересуюсь у Голоса.

— Нет, там они изображены неправильно. Ты рисуй, рисуй.

— Хорошо говорить, рисуй! А какого размера должна быть сия конструкция?

— Сейчас посмотрю в инструкции. так. Диаметр не менее двух метров. Толщина линий значение не имеет. А все точки сопряжения ты сам высчитай, надеюсь, что такое пропорция, не забыл на старости лет?

— Не забыл, меня хорошо учили в школе.

— Знаю!

— Где-то у меня старая готовальня завалилась...

Иду к в лоджию, роюсь в вещах, наконец, нахожу готовальню, достаю из неё циркуль, и возвращаюсь к ноутбуку. Так, теперь всё померим, запишем на экране нужные цифры, и воспроизведём увеличенный рисунок...

Ну, мел у меня есть, за час смог нарисовать нужное. Правда, паркет жалко, но если всё, что здесь происходит, реальность, то может быть, и вправду куда-нибудь попаду? Всё равно, что сулит нам будущее, неизвестно...

— Сделал!

— Теперь стань на один из лучей, а на другие положи то, что хочешь взять с собой. Надеюсь, свечи у тебя есть?

— Есть.

— Так вот, Возьми шесть штук. Одну поставь в центре, а остальные установи по углам внутреннего пятиугольника в звезде...

— Хорошо.

Вначале устанавливаю свечи, а потом на лучи звезды кладу упаковку с десятью коробками спичек, бутылку керосина, кинжал, бутылку с водой и батон колбасы с хлебом. Это всё, что пришло мне в голову. Вроде, ничего не забыл!

— Так, готово!

— Теперь послушай меня. Ты, наверное, догадался, что эта пентаграмма откроет проход между мирами. Вернее, между планетами...

— Портал?

— Да. Только он перенесёт тебя не прямо ко мне. На планету ты попадёшь, но потом придётся добираться до моего дома пешком. А всё из-за того, что разрушены порталные ворота, как на Земле, так и в других мирах. Поэтому, могу только задать общий адрес. Например: галактика такая-то, система звезды "М", планета «Х», континент «У». Точнее направить перенос уже не удаётся. Вся старая система порталов разрушена из-за войн, будь они прокляты! Ладно. Сейчас я тебе перенесу на экран ноутбука данные места, куда ты будешь перенесён. Кстати, можешь взять его с собой. Тогда, как прибудешь на место, сможем говорить уже с помощью Скайпа, у нас он тоже есть. Но для этого тебе придётся попасть в земной анклав. Хорошо будет, если ты прямо на нашей территории высадишься...

Так, уже сложности какие-то обозначились. Анклавы, территории, не нравится мне это. Может, скоро ещё и спецслужбы какие-нибудь свои умения покажут? Боязно что-то, как-то не по себе... Может отменить всё?

— А нельзя мне дома остаться?

— Уже нет! Как только ты нарисовал пентаграмму, портал начал активизироваться, обратного хода нет, иначе ты погибнешь.

Вот оно как! Попал, как кур во щи! Ладно, придётся играть до конца, погибать неохота. Я ведь не герой романа о перемещении души из одного тела в другое! Если отброшу копыта, то явно, это будет навсегда! Для меня нового тела в параллельной вселенной точно не найдётся! А если и будет, то бракованное!

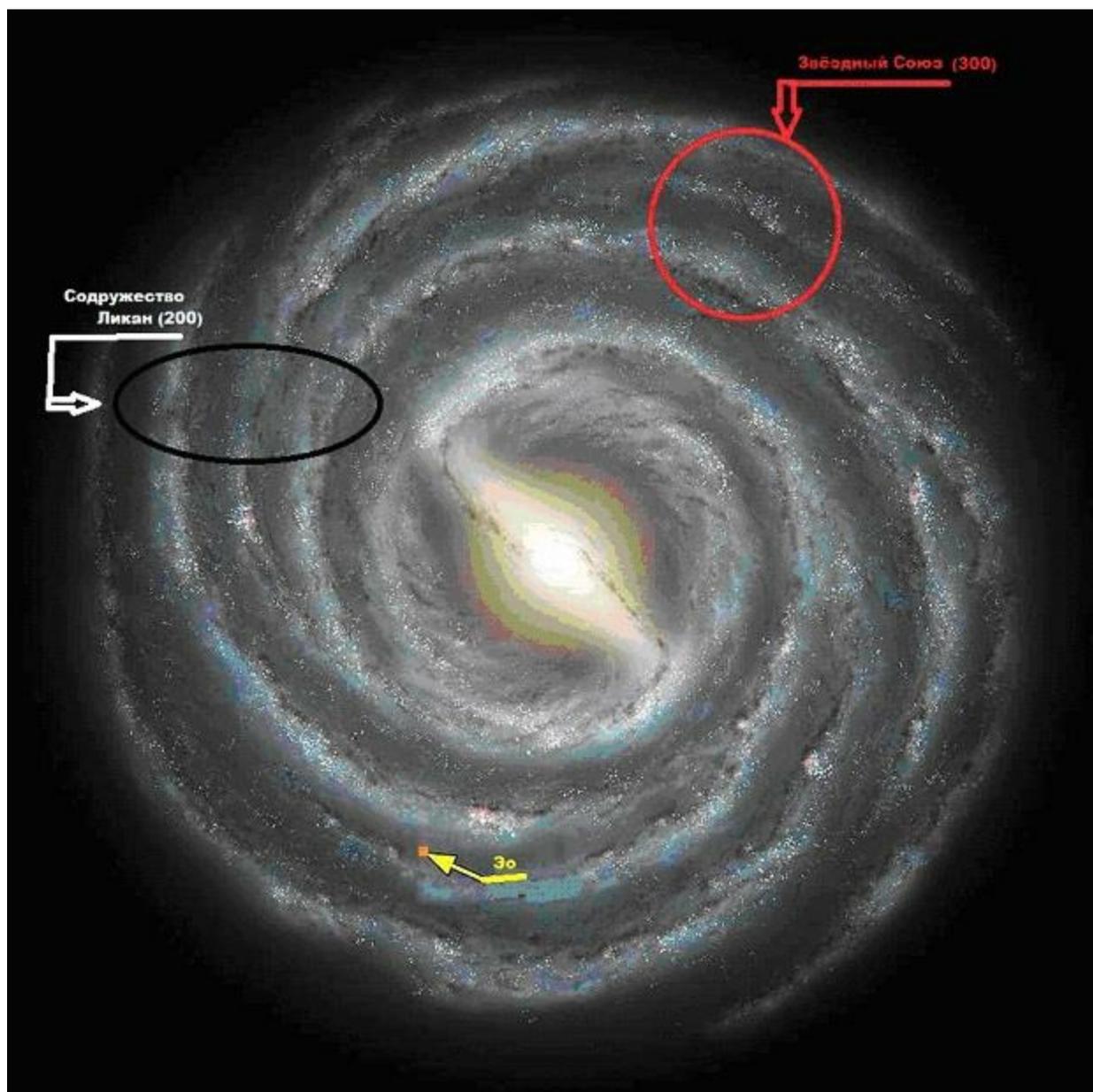
— Слушай, Голос, что ты там предлагаешь дальше?

— А, испугался! Ладно, сейчас напишу, куда ты попадёшь.

На экране ноутбука появляется текст:

«Перенос кандидата запрограммирован по следующим координатам:

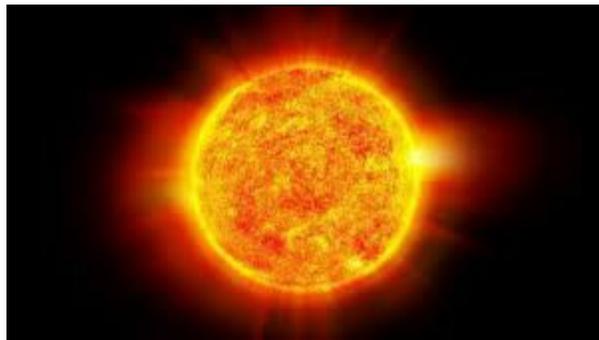
1. Галактика M 1961A-11C-10T, спиральная, с неактивным «баром». Она в три раза больше по диаметру Млечного Пути, насчитывает примерно один триллион звёзд. Аборигены называют её «Великий Круг».



Галактика «Великий Круг».

2. Планетарная система Эо.

Звезда Эо — жёлтый карлик типа G2V. Практически, это близнец Солнца. Все основные данные этой звезды повторяют параметры Солнца. Исключение составляет десятилетний цикл активности, тогда как для Солнца характерна одиннадцатилетняя система. Эо имеет шестьдесят четыре входа/выхода в гиперпространство, по тридцать два в «северной» и «южной» областях звезды. Скорость звёздного ветра в системе Эо достигает две тысячи километров в секунду.



Звезда Эо.

3. Планетная система насчитывает одиннадцать планет.

Курм — 60 млн. км от Эо. Диаметр — 6000 км. Спутники Итон (1200) и Итал (378).

Нерв — 105 млн. км от Эо. Диаметр -28000 км. Спутник — Кил (3500).

Эола — 172 млн. км от Эо. Диаметр — 32 000 км. Спутник — Улон (4000 км).

Сарм — 200 млн. км от Эо. Диаметр — 8000 км. Спутники Сом (60) и Вам (750).

Терп — 800 млн. км от Эо. Диаметр — 130000 км. Спутники — 13 единиц.

Сат и Тур -2 млрд. км от Эо. Двойная планета. Диаметры обоих компонентов — по 60000 км. Спутники — 10 единиц.

Пен — 3,1 млрд. км от Эо. Диаметр — 55000 км. Имеет три широких кольца. Спутники — 9 единиц.

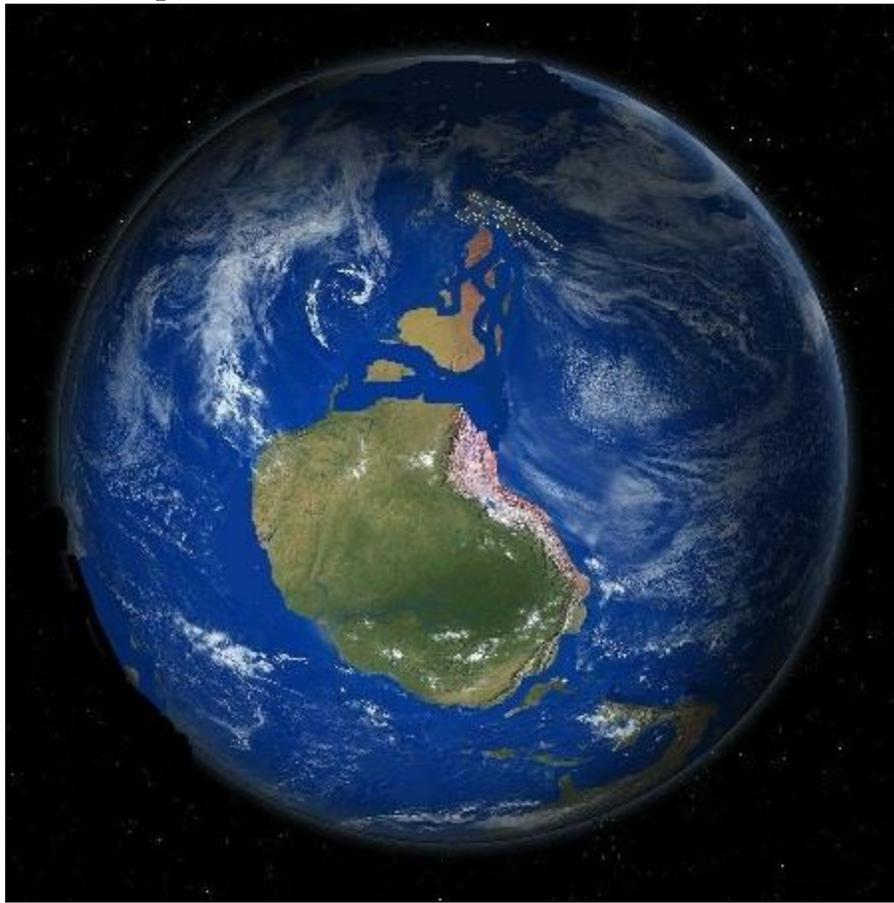
Арн — 4,1 млрд. км от Эо. Диаметр -52000 км. Имеет два кольца. Спутники — 26 единиц.

Унот — 5,9 млрд. км от Эо. Диаметр — 10 000 км. Спутники — 10 астероидов.

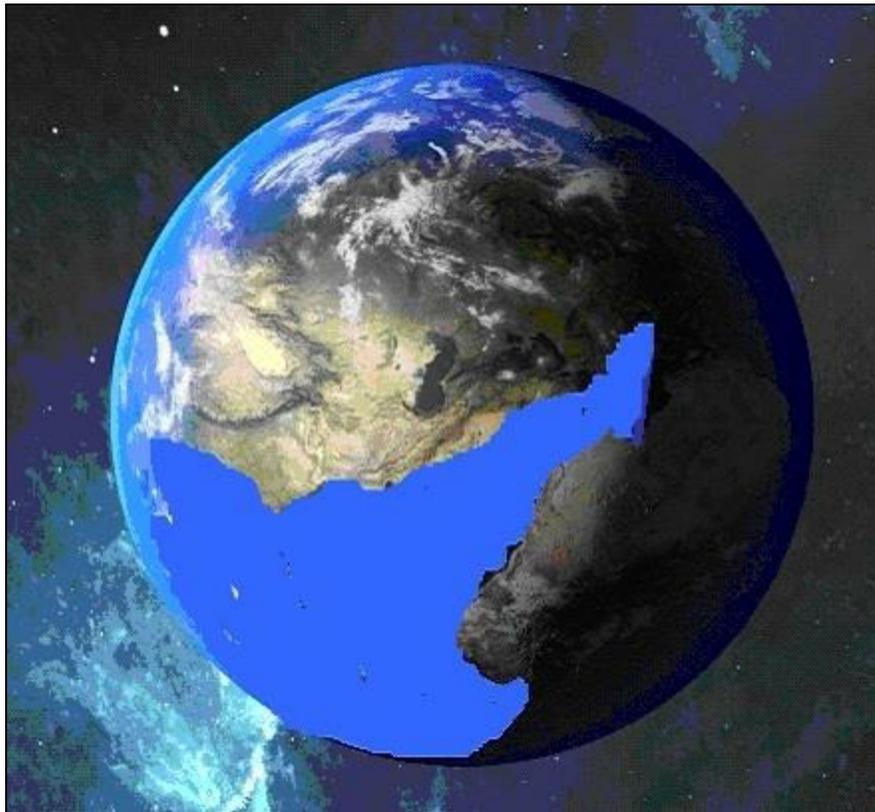
Лоп -6,9 млрд. км от Эо. Диаметр — 4000 км. Спутники — 6 астероидов.

Основная планета, годная для жизни людей и других разумных — Эола. В геологическом плане это спокойный планетоид, вулканы и землетрясения происходят на планете довольно редко. По сравнению с Землёй, Эола имеет более мощное магнитное поле и толщину

озонового слоя на двадцать процентов больше, чем Земля.



Восточное полушарие. Материки Центральный и Южный, остров Северный.



Западное полушарие. Материки Северный Гоп и Большой восточный.

Эола из космоса.

Суточный период вращения — 30 часов.

Период обращения вокруг Эо — 420 суток (12 месяцев по 35 дней каждый).

Температура на поверхности — от +12 до +55 град. Цельсия.

Глубина океанов от 3000 до 14000 м.

Высота гор — до 8000 м.

Континентов — четыре.

Населен один материк — Центральный.

Аборигены — ранты, строй феодальный. Восточная часть материка.

База цивилизации Наманган находится в центре материка.

Люди с бывшей Земли заселены в западную часть континента.

Зафиксировано взаимное проникновение землян и рантов на территории, принадлежащие соседу. Была попытка захвата одного из посёлков землян, но ранты понесли потери от огнестрельных средств поражения «пришлых», как они именуют людей. На Эоле ранты добывают только уголь и болотное железо, медь и олово. Но масштабы производства в королевстве аборигенов незначительны. Кураторы ограничивают развитие промышленности на планете, ориентируя население на выпуск сельскохозяйственной продукции. Земляне могут, в случае успеха в поиске древностей, переселиться на станции или на вторую планету системы, где проведено терраформирование.

За планетой наблюдает гуманоидная цивилизация Инитов. Четыре станции Содружества Ликан находятся около самой Эолы. Есть научная и шахтёрская станции около ближайших к Эоле планет, заводы по производству топлива и металлических сплавов разбросаны по всей системе Эо. Принадлежит система Цитадели Содружества, поэтому на её территории запрещено находится ВКС любой из стран Содружества.

Кандидат заявлен куратору для создания двойки искателей артефактов Древних».

Так, похоже, что мне предстоит путешествие в другую галактику. Планета тёплая, если тут написаны реальные данные. Интересно, откуда там взялись люди с Земли? Да и галактика эта, намного больше Млечного пути. Так, что тут? Содружество Ликан. Это что такое? Похоже оно, или нет, на то что у нас тут в ЕВЕ описано? Тут ещё и какой-то Звёздный Союз обрисовался, правда, он намного дальше, чем это Содружество Ликан. И что за цифры в скобках рядом с этими названиями? Если это всё не сон или не игры воспалённого разума, то можно и попытаться туда попасть.... Тем более, что меня туда сами позвали... Но надо поинтересоваться, для чего я им понадобился, откуда они вообще про меня узнали? Спросим:

— А почему меня решили при пахать? — Интересуюсь у Голоса.

— Это моя инициатива. Моих родственников практически не осталось. Бывших

сотрудников — тоже. Только ты. Твои данные быстро нашли, у кураторов много возможностей. Ты ведь намного младше меня, вот я и выбрала тебя. — Заявляет Голос.

Думаю, с кем это я работал в молодости, ничего не приходит в мою стареющую голову. Хотя, женский голос мне немного знаком, но вот кто это, вспомнить не могу.

— Кстати, могу сообщить, что если есть деньги, например, доллары или евро, можешь взять их с собой. Будешь приятно удивлён при обмене их на местные монеты! — Нагружает меня новой информацией Голос.

— А швейцарские франки или английские фунты не подойдут? — Хохмлю я.

— Не верю, что они у тебя есть! — Смеётся Голос.

— Правильно, нет их у меня.

— Да, ещё золото или серебро можно привезти, в слитках или в виде украшений. Кураторы всё это принимают, меняют их на местные монеты один к одному.

— Нет их у меня! Давно сдал в ломбарды.

— Жаль. Ну, носи то, что есть. Таблицу обмена я тебе потом пришлю, как на планете окажешься. Я ведь тоже с тобой не бесплатно разговариваю. Раз я вызываю тебя, то оплата в карман кураторов идёт с моего кармана.

— Значит, выходит, я тебе уже должен?

— Не бери в голову, всё объясню при встрече. Тут немного другая ситуация, и не в деньгах дело.

Так, у меня дома только триста долларов. Ладно, возьму их. Ноутбук тоже выключил, сложил, завернул в полотенце. Буду держать его в руках. Ой! Забыл! В нём ведь нет аккумулятора! Сообщаю об этом Голосу.

— Ничего, это не проблема. Найдёшь быстро, тут во многих местах есть в разрушенных посёлках всякие девайсы Древних, и батареек полно. Они подходят к земной электронике. Найдёшь, вставишь, и год твой ноутбук будет работать, пока батарейка не сядет.

Это хорошо! Заодно я поинтересовался:

— Ты говоришь, что намного старше меня, а почему голос молодой?

— Узнаешь всё в своё время. Главное для тебя на этом этапе — добраться до города землян. Ведь ты можешь попасть на территорию рантов, тогда придётся совершать рейд до земной колонии. У нас тут работает связь, как радио, так и мобильная, и Интернет. На землях рантов такого нет, они феодалы. Техника там не развита. Можешь попасть в рабы, если тебя схватят. Убить не убьют, но будешь год работать, а потом тебя выкупят кураторы, но навесят долг, чтобы ты отработывал.

Вот, зараза! Чем дальше в лес, тем больше хищников! Хотя, а что мне здесь, на Земле делать? Вон, уже почти на пороге третьей мировой войны весь мир балансирует.... Кстати, надо поинтересоваться:

— А что я там буду делать, если доберусь до вас?

— Куратор тебе всё объяснит! Могу сказать, что будет и большая плюшка от наблюдателей Содружества. Кстати, тут нет никаких банковских электронных валют и сетей. Существуют две валютные системы. Одна — для расчётов на планете, а вторая — для расчётов на станциях. Но нам пока интересна первая система. Она создана на основе серебра и золота. Но жёлтого металла тут мало, поэтому в хождении серебряные монеты весом от одного до двадцати пяти грамм. Подделать их невозможно, так как выпускают монеты кураторы из Содружества.

— То есть, придётся таскать монеты в кошельке? Это же неудобно! И обворовать могут.

— Не бойся, здесь такие кошельки, что если не знать, как с ними обращаться, ничего из них не выудишь. Главное, ты, как попадёшь на планету, просто подумай: "Я на месте!". Тогда я подключусь, и узнаем, где ты находишься. Будем постоянно на связи через твой мозг, пока не попадёшь в земной анклав. Если что найдёшь, консультируйся со мной. Да, первым делом найди аккумулятор для ноутбука. Если понадобится, я текстовые сообщения буду на его экран сбрасывать.

— Хорошо! Договорились.

— Ну, готов к путешествию?

— Давно готов!

— Тогда зажигай свечи и становись на свой луч.

Делаю то, что сказал Голос. Свечи разгораются, а потом с удивлением вижу, что от каждой из них в центр идёт дорожка пламени, причём, паркет огонь не опалает! Щипаю себя за ногу. Видение не пропадает. Значит, я точно не сплю. Последнее, что я замечаю, это приближающиеся к цифре «двенадцать» стрелки на циферблате будильника. Внезапно весь рисунок на полу вспыхивает огненными полосами, и моё сознание медленно угасает...

Глава 2. А мы пойдём на север!

Мозг включился как-то сразу, и в глаза проник свет. Вначале я ничего не видел, но зрение быстро восстановилось. Осматриваюсь. Я сижу на каком-то возвышении в лесу. Вокруг меня кульки с теми вещами, которые я взял. Под мышкой завёрнутый в полотенце ноутбук. Голова трещит, поэтому не могу сообразить, что делать. Потом пью воду из бутылки. Боль немного утихает. Вновь осматриваюсь. Оказывается, я сидел на старом муравейнике!

А здесь действительно, тепло! На мне спортивный костюм из довольно толстого синтетического материала, поэтому тело горячее. Постепенно становится жарче, и приходится разоблачаться. Остался в трусах и футболке. Чёрт! На ногах у меня домашние шлёпанцы! Идиот, забыл переодеть их на нормальную обувь, и теперь стою посреди леса в этой, абсолютно неподходящей для прогулок обуви. Ведь мелькнула мысль, надеть кроссовки, но...

Как всегда, хорошая мысль, приходит опосля!

Рассматриваю место, куда я попал. Вокруг огромные деревья. По-моему, это секвойи. Я в деревьях не очень разбираюсь, но такие громадины больше походят именно на секвойи.



Дикий лес из секвойи.

Так, ладно, есть хочу. Нарезаю колбасу и завтракаю. Неба здесь не видно, деревья слишком высокие. Но то, что сейчас, как минимум день, это и ежу понятно. Так. Спеть, что ли?

Мы в такие шагали дали,
Что не сразу то и дойдёшь!

Я что-то забыл... А, теперь надо выйти на связь с Голосом.

Встаю зачем-то на муравейник, начинаю думать: «**Я на месте!**».

Вначале стоит тишина, потом раздаётся какой-то сигнал, похожий на протяжный свист.

Минут через пять в голове опять появляется знакомый Голос:

— Поздравляю с прибытием! Правда, плохо, что ты оказался на территории рантов, так показывают приборы. До земного анклава тебе предстоит пройти километров сто. А теперь опиши место, где ты сейчас находишься.

— В каком-то лесу, вроде эти деревья называются «*секвойя*».

— Понятно! Сейчас, точнее настрою аппаратуру. Вот, есть сигнал! Ты в южной части королевства рантов. Тебе надо идти на север! Там тракт, по которому движутся аборигены. До него, приблизительно, километров двадцать.

— Слушай, я в домашних тапочках, забыл обувь переодеть...

— Ничем не могу помочь. Двигайся на север, не торопись. В этот лес ранты глубоко не заходят, суеверные они.

— А где здесь север?

— Посмотри на ближайšie деревья. С северной стороны у них на стволах зелёный мох.

— Понятно!

Действительно, что-то зелёное растёт на коре. Значит, мне в ту сторону...

... Иду по лесу, наверное, уже второй час, передвигаюсь медленно. В руках кульки с барахлом. Хорошо, что взял большие целлофановые пакеты. Удалось запихнуть всё в два кулька. Кинжал в ножнах, и я его запихнул за пояс трусов. Идти трудновато — не приспособлены тапочки для леса. Сам виноват! Ладно, вот, вроде ручей журчит. Да, так и есть. Сяду тут, поем. Поджариваю колбасу на разведённом костре. Заполняю бутылку водой из ручья. Она прозрачная, и холодная. Душно. Это я ещё в лесу нахожусь. А что будет, когда выйду на открытое пространство?

Опять иду. Чёрт знает, сколько я прошагал. Вроде, тут просвет, наверное, поляна. Выглядываю из кустов. Так и есть! Слух приносит звук, похожий на скрип колеса телеги. Прячусь. Через минут десять с разных сторон на поляну выезжают две брички, запряжённые лошадьми.



Примерно такие повозки используются рантами для передвижения.

Повозки остановились. В каждой сидело по два человека — мужчина и женщина. На вид ранты были похожи на латиноамериканцев. У женщин в руках были натянутые луки, а мужчины держали копья. Я ничего не успел сообразить, как просвистели стрелы, и копья лязгнули о кольчуги соперников. Смотрю, открыв рот, лошади стоят спокойно, очевидно, такая картина им привычна, а вот люди свалились с повозок. У женщин из тел торчат стрелы, а мужчины пробиты насквозь копьями, ведь расстояние между бричками было не более двадцати метров. Они что, тут массовое харакири устроили? Ничего не понимаю. Вызываю Голос.

— Что случилось?

— Тут две повозки с аборигенами на полянке встретились, и ранты перебили друг друга. Что мне делать?

— Постой, посмотрю по карте... Так, ты прошёл около пяти километров. Тут есть поляна, к ней ведут две старые дороги. Очевидно, это две группы искателей. Там ведь женщины и мужчины попарно сидели?

— Да.

— Наверное, что-то не поделили, и устроили дуэль... Такое бывает довольно часто. Теперь ты можешь взять всё себе. Это здесь такое правило.

— Ладно, сейчас посмотрю.

Два часа я снимал с мертвецов шлемы, кольчуги, сапоги и прочее.

В результате, как сказал Голос, я оставил себе только один шлем, на котором было забрало. Как пояснил мне Голос, это нужно, чтобы ранты не видали моего лица.



Шлем с забралом.

Два лука я взял вместе с тридцатью стрелами. Копья не смог достать из тел мужиков. Зато, у меня теперь есть кожаные сапоги и штаны! У одного мужика был как раз мой размер. Мечей у этих рантов не было, щитов тоже. Я оттащил тела вглубь леса и засыпал их каким-то хворостом. После этого попытался натянуть лук. Но это удалось не сразу. У местных баб силы побольше, чем у меня!

Одел штаны и сапоги, предварительно промыв их водой из бутылки. Так жарко, что через десять минут всё было сухим... После этого залез посмотреть, что есть в брничках. В первой повозке была котомка и два мешка. Из котомки я достал какой-то чёрный шар из неизвестного мне материала. Голос посоветовал мне спрятать этот шар получше. Его можно сдать кураторам, получить большие деньги. В мешках лежали пироги с мясом и рыбой, и бутылка с каким-то соком.

Вторая брничка была практически пуста, если не считать коробки, в которой был мешочек-кошелёк и три медальона на цепочках.

— Что за медальоны? — Поинтересовался Голос. — Опиши мне их.

— Круглые они, два черно-белых, и один золотистый. На них какие-то звёзды, типа тех, что у Израиля на флаге.



Медальоны.

— Ты думаешь, я помню, что там, у евреев на флаге изображено? — Смеётся собеседница.

— Шестиугольная звезда.

— Так, сейчас посмотрю в интернете.

Голос вернулся минут через десять:

— Значит, повесь себе на шею медальон золотого цвета, только спрячь его под одежду. Это универсальный переводчик. Будешь понимать, что тебе говорит любое существо в этой галактике, и читать тексты тоже сможешь. Говорить можно на своём языке, медальон переведёт собеседнику...

— А меня никто не заподозрит?

— Нет, у рантов несколько народностей, и все говорят на разных языках, пользуются такими переводчиками. Да и земляне ими пользуются, ведь и у нас тут тоже полно разного народа. Обычно, и мы и ранты ездим на ярмарки друг к другу. Мы ведь фактически не воюем, а сосуществуем на одной материке, и есть тут кураторы, которые вмиг прекратят любые военные действия, и накажут виновных.

— Эти медальоны, что, аппаратура Древних?

— Нет, медальоны маги рантов делают. У аборигенов есть остатки техно-магического оборудования.

Тут ещё и колдуны живут?! надо быть поосторожнее... Отвечаю Голосу:

— Понятно, что ничего не понятно! Магия какая-то, шмагия...

— Ничего, поживёшь у нас, поймёшь, что не всё так сложно, как кажется. Ладно, перейдём к другому типу медальонов. Так, те чёрно-белые медальоны служат для управления скафандроидами.

— Ты хотела сказать, дроидами?

— Нет, забудь земную фантастику. В этой галактике нет таких лентяев, как земляне. Дроиды и роботы тут не существуют. Есть скафандроиды — это костюмы из металла с большим количеством рук-манипуляторов. Ими управляет оператор, на котором надет этот скафандр. Причём, управляет мысленно. Ты ведь видал индусские божества, с огромным количеством рук?

— Да.

— Вот, примерно так, и выглядит скафандроид.

Значит, этот предмет похож на статую Гуань Инь. Я видал такую многорукую статуэтку в интернете.



Гуань Инь

Интересно, удобно ли работать с таким дроидом оператору? Да, здесь не ЕВЕ! Ладно. Теперь, что делать с кошельком? Он похож на мешочек, обвязанный шнурком. Спрашиваю у Голоса:

— А что делать с кошельком?

— Ну, это легко! Прикоснись к нему рукой.

Касаюсь части мешочка со шнурком, обвязанным вокруг горловины. Ёпрст! Током ударил, сволочь!

— Ты что, хочешь меня убить? — Взываю к Голосу.

— Что, получил разряд? — Смеётся незнакомка. — Ничего, это неопасно для жизни. Просто, надо было проверить, он запаролен или нет. Раз ударил током, значит, пароля нет. Вот если бы не ударил, тогда можно было бы просто выкинуть его, всё равно, открыть его не смогут даже кураторы. Так, теперь посмотрим, что внутри этого кошелька. Не трогай за шнурок, просто приложи палец к дну мешочка.

Осторожно проделываю эту операцию. Шнурок исчез, мешочек раскрылся. Вываливаю из него серебряные монеты. Их пять штук, довольно увесистые. Больше двадцати грамм, точнее сказать не могу. Какой-то странный тип изображён на одной стороне. Он с рогами и мечом. А на другой стороне вроде маска какая-то. Где-то я эту монету видал. Наверное, в Интернете на Земле про что-то подобное статью смотрел.



Местные монеты.

— Это моны, местные деньги. Если там тип с мечом на аверсе, значит это двадцати пяти моновая монета. В ней двадцать пять грамм серебра, один и двадцать пять сотых грамма меди и полграмма золота. Примерно, чтобы ты понял, она равна пяти долларам США. — Просвещает меня Голос.

— И что на неё можно купить? На пять долларов сейчас мало что купишь на Земле.

— Ну, если считать по продуктам, то десять килограмм картофеля или двенадцать килограммовых буханок хлеба. Тысячу таких монет, и ты можешь стать обладателем одноэтажного домика площадью в пятьдесят квадратных метров. Из оружия, допустим, копий на эту монету ты купишь пять штук, лук — один, и без стрел. Это, если посмотреть вооружение феодалов. В нашем, земном анклав, ты на эти деньги купишь двадцать пять патронов к автомату Калашникова, ну, или к любому подобному образцу стран НАТО. Или шесть пустых пластиковых магазинов к АК. Или две лимонки Ф-1. Ну, это на базе посмотришь, когда до нас доберёшься. Там полные списки есть. Я с тобой пойду, мне тоже надо будет приобрести кое-что стреляющее.

— А чего так дёшево еда?

— Забыл, что ли? Ведь, планета то, в основном, сельскохозяйственная. Да и в год по три урожая снимаем, поэтому и такие цены. Кстати, ты можешь сдать лишний лук за шестьдесят процентов стоимости в любой лавке рантов.

— А вторую повозку можно продать вместе с лошастью? Сколько за неё дадут?

— Лошадь стоит сто мон, повозка — тоже. Можешь сдать за сто двадцать монет. Кстати, номер в отеле стоит двадцать мон в сутки. Ты говорил, что у тебя с собой триста долларов?

— Да.

— Как появишься на базе кураторов, тебе за них дадут тысячу пятьсот мон. Зарплата в земном анклав, самая минимальная — две с половиной тысячи мон.

— Спасибо за информацию. Только скажи, если я поеду по какой-нибудь просеке, я попаду на тракт?

— Сейчас посмотрю. — Голос чем-то прошелестел, и сказал:

— По любой можешь ехать. Они обе поворачивают на север, и соединяются с трактом.

— Ладно, сейчас поем, а потом поеду.

Через час я отъезжаю с поляны. На буксире веду вторую лошадь с бричкой. Все вещи перенесены в мой экипаж. Попробовал стрельнуть из лука. Тугой он, как его второй собрат. Смог запустить стрелу метров на пятьдесят, больше не получается. Еду, и думаю. Что меня ждёт впереди? И что нужно этой женщине от меня? Ведь она сама сказала, что я должен ей в чём-то помочь. Непонятно. Ладно, спеть, что ли?

Я в город Изумрудный,
Иду дорогой трудной,
Дорогой непростой...

Правда, я еду, а не иду. И это очень хорошо.

Примерно, через час, я выезжаю на тракт. На дороге никого нет. Это меня вполне устраивает. Главное, ехать на север... Хотя, по моему, тракт идёт перпендикулярно просеке, по которой я до него доехал. Я завернул влево, значит, еду теперь на запад. Стоп! Натягиваю вожжи. Лошадка послушно останавливается.

Пытаюсь связаться с Голосом. это удаётся мгновенно:

— Что там, у тебя?

Высказываю свои сомнения в правильности выбранного направления.

— Всё в порядке! Это из лесу тебе нужно было выходить на север. Теперь ты едешь правильно, тебе до границ земного анклава осталось девяносто километров. Предупреждаю! Через пять километров на дороге стоит пост. Скорее всего, придётся заплатить дорожный налог. Это один мон.

— А они не могут меня обмануть?

— Нет. И сдачу дадут точно. Так что, не вступай с ними в полемику, а просто заплати, и тебя сразу пропустят. Шлем у тебя на голове?

— Да.

— Не снимай его, даже, если тебе жарко. Иначе, сразу схватят, и попадёшь в рабы. Проедешь пост, потом через три километра увидишь деревню. Там можешь остановиться, сдать лук и лошадь с бричкой.

— Ладно, мамочка, буду тебе послушным сыночком, обещаю не баловаться, и выполнять все твои ценные руководящие указания! — Пытаюсь шутить.

— Ха, ха ха! Рассмешил! Нашёл мамочку! Я вообще-то, и замужем никогда не была. не довелось. Хотя, если поглядеть с другой стороны, вполне могла быть твоей мамочкой по возрасту. Правда, очень молодой мамочкой! Ладно, пошутили, и хватит! Чем быстрее ты до меня доберёшься, тем лучше. Я всё время на связи.

Как и сказал Голос, на посту с меня содрали один мон. Дали за мою деньгу три монеты — одну в двадцать мон и две по два мона. В деревню я въехал весь мокрый. Жара стояла несусветная. Решил проверить работу медальона-переводчика. Останавливаю свой "поезд", и спрашиваю у первого же прохожего крестьянина:

— Где у вас в деревне оружейная лавка?

Он пятится назад, чуть ли не на колени становится, и, поклонившись, испуганно говорит:

— Сансенним! Вам надо проехать по этой улице до конца, и там будет вывеска лавки.

Что он мне сказал? Сансенним? Здесь что, Корея? Ладно, слова могут быть похожими, а обозначать совершенно разные вещи. Как я потом узнал, крестьянин назвал меня титулом мелкопоместного дворянина. До лавки добрался довольно быстро. Хозяин средневекового оружейного универсама, мужик, похожий по виду на Че Гевару, сразу отсчитал мне сто тридцать пять мон — пять больших монет по двадцать пять мон, и одну десяти моновую денежку. Я развернул бричку, и поехал в сторону таверны, которую заметил по пути в лавку. Внутри было довольно просторно. Лестница вела на второй этаж, к номерам.



Внутренний дизайн деревенской таверны.

Важно подхожу к стойке, за которой стоит рант, похожий на какого-нибудь мексиканца. Смотрю немного свысока, тем более, что это легко сделать — большинство рантов ниже землян. Потом произношу немного надменно:

— Здравствуйте!

— Доброго дня, сансенним!

— Я хочу взять номер до завтра, и желательно, чтобы еду мне доставили прямо в мою комнату. Это можно устроить?

— Любое желание за ваши деньги! Услуга обойдётся в тридцать пять мон. — Невозмутимо отвечает мне владелец деревенского отеля, и получив с меня деньги, даёт ключи от номера.

Внутри комната выглядит довольно симпатично. Примерно, минут через пятнадцать, приносят еду. На первое — курица в какой-то подливке, обложенная тушёными овощами. Отдельно, на подносе, большой батон хлеба, уже нарезанного на одинаковые куски. На второе — жареная рыба. Целый тазик зелени, и литровая бутылка вина. Правда, оно какое-то слабое, но жажду утоляет отлично. Значит, за всё это веселье, я имею ввиду пищу, заплатил всего десять мон? Хорошо!

Я закрыл двери на задвижку, снял шлем, и начал есть. Вкус был отличный! Сразу видно, что тут еда натуральная, без всяких пищевых добавок и красок. Окончил трапезу. А теперь что делать? Прилёг на кровать. Внезапно вспомнил, что надо запаролить мой кошель. Связался с Голосом, спросил, как проделать эту операцию.

— Очень просто. Возьми кошелёк на ладонь, а потом подумай, на какое слово он должен открываться.

— И всё?

— Да, а что ты хотел? Обычная техно-магия. Здесь это в порядке вещей.

— Ладно, сейчас попробую.

Эксперимент показал, что кошелёк адекватно подчиняется моим командам. Теперь я спокоен, ведь, как сказал Голос, украсть деньги у меня не смогут. Теперь на нём стоит сирена, которая взвояет, и мешок долбанёт вора током, если к полотну притронется кто-нибудь посторонний.

Водрузил на голову шлем, и лёг спать. Проснулся часа через два. Интересно, сколько тут осталось до ночи? Решил спуститься на первый этаж. За столами сидело несколько крестьян. Я повернулся к стойке хозяина, и замер. На стене висели часы с гирями! Правда, циферблат у них был разделён на пятнадцать частей.

— Извините, который час?

— Четырнадцать, пополудни, сансенним.

— А вечер когда наступит?

Хозяин таверны смерил меня настороженным взглядом:

— Сансенним, вечер будет через десять часов.

— Спасибо!

Значит, мне можно выдвигаться завтра утром, в восемь. Решил пойти, посмотреть на местный рынок. Ну что сказать? Деревня, в основном тут продают продукты питания. Есть и лавки с инструментами, тканями, и оружием. Работает тут и сапожник, есть и обработка кожи. Увидел что-то типа мушкета. Его продавал один из пришлых торговцев. Как оказалось, эта бандура может стрелять метров на восемьдесят. Порох надо покупать в земном анклав. Местные не могут его делать из-за отсутствия компонентов. Пули для мушкета самодельные. Их отливают в пулелейке. Мда. Хорошо, что пока у рантов единичные экземпляры, и до пушек они не додумались.

Вернулся в номер. Поговорил с Голосом. Женщина поблагодарила за информацию о появлении первых моделей огнестрельного оружия у аборигенов. А я подумал о том, что мне надо лучше одеться, и вооружиться тем, с чем я легко могу обращаться. Составил список, и стал вычёркивать из него те виды оружия, которыми я не владею.

Первыми под сокращение попали мечи, копья и всякие сабли. Фехтовать я не умею, а местное копьё вряд ли брошу на двадцать метров, как это сделали ранты на поляне. Следующими ушли в не бытё топоры, алебарды и прочие подобные вещи. Цепом я тоже вряд ли смогу сражаться. Всё-таки, я дитя двадцатого века, его второй половины, да и возраст своё берёт...

Лук я оставил, но посмотрев его толщину, решил преобразовать его в арбалет. Правда, для этого нужны металлические стрелы, но можно ополовинить длинные стрелы аборигенов. Тогда у меня выйдет шестьдесят стрел. Правда, их надо оснастить наконечниками и оперением. Вот этим и займёмся.

Опять пошёл к оружейнику. Он меня выслушал, и пообещал, что через два часа у меня будет целый набор стрел нужного размера. Что такое арбалет, он знает, видал у землян. К завтрашнему утру мой лук превратится в нужный мне самострел. За всё оружейник хочет пятьдесят мон.

Ну, деньги у меня есть, поэтому не собираюсь жадничать на собственной безопасности. Заодно покупаю у него кожаные латы, усиленные металлическими полосками. Это ещё двадцать четыре мона. Щиты у него есть деревянные, а есть и пара металлических. Он их купил у землян. С удивлением смотрю на круглый предмет из сплава алюминия и титана, к которому присобачены железные скобы. Проверяю, можно ли таким щитом быстро орудовать. Да, местные мечи и стрелы его не пробивают, можно только от копья пострадать!

Земные технологии рулят! Отдаю за этот "шедевр" симбиоза местных и инопланетных технологий ещё двадцать пять мон.

Покупаю за десятку перевязь с метательными ножами. Тут в лавку входит какой-то рант.

— Хозяин, за сколько примешь вот эту штуку? Двух мертвых "пришлых" нашли. Тут их трупы, недалеко от деревни, они давно там лежат. Шеи у них сломаны. Такое впечатление, что они упали с большой высоты... Вот, это мне досталось.

Он протягивает предмет, который меня очень заинтересовал.

— А что это, и как им пользоваться? — Спрашивает оружейник. Хорошо, что он этот девайс никогда не видал, а то, точно бы взял!

— Не знаю. — Отвечает искатель. Голос мне сказал, что если кто-то что-нибудь сдаёт непонятное или земное, значит тот рант — искатель. Вот, на одного такого я сейчас и напоролся.

— Тогда я не возьму. — Отвечает оружейник.

— Постой! Дам тебе пять мон! — Останавливаю собравшегося улетучиться искателя. — Потом, на досуге посмотрю, что это такое. Люблю изучать непонятные вещи.

Оружейник и искатель пожимают плечами, и за "копейки" в моё полное владение переходит военный бинокль!



Бинокль американского производства "Милитари обджектив".

— А ещё у них ничего не было? — Интересуюсь у искателя.

— Был большой нож, но его забрала моя жена, и ещё зажигалка. Но она быстро сядет, я такие видал. У нас нет той жидкости, которую "пришлые" заливают внутрь.

Возвращаюсь в номер гостиницы. Сообщаю Голосу о своём приобретении, и о том, что произошло в двумя землянами.

— Скорее всего, портал открылся не на земле, а на некоторой высоте. Такое бывает, примерно десять процентов вызванных с Земли людей погибают из-за подобных случаев. Ещё столько же погибают от зверей. Если тебе повезёт, можешь встретить по пути к нашему анклаву землян. Если тебе удастся найти их живыми и привести на базу, то за спасение каждого "найдёныша" тебе дадут тысячу мон. Специально этим не занимайся, можешь попасть в лапы королевских служб рантов, они специально посылают отряды перехватывать попавших на их территорию землян, чтобы пополнять королевскую казну за счёт выкупа от кураторов.

— Понятно. Значит, я выхожу завтра утром, наверное, часов в десять по местному времени.

— Хорошо.

Я проверил бинокль. Работал он великолепно. Это был обычный, механический прибор с шикарными линзами. Увеличение у него достигало восьми единиц. Довольно хороший бинокль для меня. Пересчитал деньги. У меня осталось восемьдесят мон. По-моему, мне этого хватит на то время, пока я не достигну земного анклава. С этой мыслью я лёг спать.

Утром я проснулся довольно рано. Было ещё шесть часов по местному времени. Вышел. Проверил свою лошадь и бричку. Хозяин и слуги уже встали, поэтому заказал яичницу на сале с кусками ветчины, сыром и помидорами. С удивлением обнаружил, что тут готовят прекрасный кофе, заказал себе чашку. Правда, напиток считается аристократическим, и стоит двести граммовая чашка целых пять мон. Но я не смог отказать себе в удовольствии попробовать местный кофе. Как наступило восемь утра, сразу двинулся к оружейнику. Проверили получившийся арбалет. Всё было отлично. Я смог послать стрелу на сто шагов... К десяти часам моя бричка уже выезжала на тракт. На прикрытой латами груди у меня висел бинокль, рядом, на сидении, лежал арбалет и десяток стрел. Лошадь весело цокала копытами по каменному основанию тракта. Мы двигались на запад...

Глава 3. Идём в земной анклав

Чёрт! Что за везение такое, дурацкое! Как всегда, начинается всё хорошо, а потом появляются сложности! Проехал я километров двадцать по тракту, и стал в хвосте колонны из бричек, телег и прочего транспорта. Через час выяснил, что пограничная река Зета, текущая между анклавом землян и королевством рантов вышла из берегов и сломала единственный мост между двумя частями материка. Эта река имеет ширину километров в десять, но в спокойном состоянии. А я попал в сезон половодий, вот и застрял. Оцепление пропускает дальше только людей, живущих в районах реки. Мне то, что делать? Мост восстановят только через полгода, парома здесь отродясь не было, а на лодки и единственный корабль очередь до следующего сезона дождей. Не буду же торчать здесь и ждать восстановления моста! Отъехал в сторону, связался с Голосом. Женщина посмотрела по карте, и сказала, что мне надо повернуть на север. Предстоит проехать всё королевство рантов до Диких Дебрей. Это триста километров. Кстати, ранты переняли у землян десятичную систему счёта и меры длины, объёма, времени. Просто, названия свои оставили. Так, километр у них именуется "угр", метр — "ягр", и так далее. Но мне учить их единицы счёта не надо. Само королевство имеет в ширину с каждой стороны тракта по триста — четыреста километров, и тянется на восток, на две тысячи километров. С юга, откуда я вышел на тракт, тянутся леса, за которыми начинается степь, а уже за ней идут Южные Дикие Дебри. К северу от тракта земли рантов тянутся на триста километров, упираясь в лесостепи Северных Диких Дебрей. В этих дебрях нет закона, но там находятся разрушенные посёлки Древних, за артефактами которых и охотятся местные искатели.

Такая же ситуация и в земном анклаве. Правда, там город, в котором живут двести тысяч землян, находится прямо у базы кураторов, а посёлки фермеров разбросаны в радиусе пятисот километров от города. За этими землями в западном, южном и северном направлениях идёт огромная область Диких Дебрей, где основными искателями считаются земляне. Хотя, в погоне за прибылью, отряды землян и рантов проникают на территории, им не принадлежащие.

Такая картина на рисовалась у меня в голове после объяснений Голоса. Незнакомка сказала, что мне надо двигаться по грунтовой дороге, идущей перпендикулярно тракту на север. Пройдя эти области королевства рантов, я окажусь в Диких Дебрях. После этого необходимо повернуть на северо-запад, и через сто километров я выйду к громадному озеру, из которого вытекает Зета. Мне предстоит обогнуть по берегу эту водную гладь, и потом повернуть на юг. После этого я должен ехать по берегу разлившейся реки четыреста или пятьсот километров, и окажусь прямо у базы кураторов. Там меня и встретит знакомка, которую я называю Голос. Кстати, если я в Диких Дебрях буду рядом с каким-либо посёлком, то есть шанс находки мелких вещей Древних. Если мне повезёт, и я обнаружу аккумулятор для ноутбука, то можно будет подключиться на стороне землян к Интернету, когда до базы останется километров сто.

По землям рантов я буду двигаться не меньше недели — лошадь больше сорока километров за сутки не пройдёт. Потом ещё неделю буду передвигаться по Диким Дебрям и вокруг озера. В общем, если я буду путешествовать на бричке, к базе кураторов подъеду только через месяц. Жаль, инопланетные кураторы не дают землянам обзавестись хотя бы вертолётами. Тогда меня просто бы эвакуировали прямо из королевства рантов.

Хорошо ещё, что Голос заплатила за телепатический приёмопередатчик, через который ведёт со мной диалог, а то моё путешествие уже давно закончилось бы в тюрьме у рантов.

... Неделя пролетела быстро. Я останавливался только в деревнях, стоящих около дороги. Вдали видал замки владельцев земель, которые я проезжал. Каждый феодал перегородил северный грунтовый тракт заставами, поэтому пришлось платить за проезд. В общем, к границе Диких Дебрей я подъехал, не имея никаких денег в кошельке — всё потратил на еду и ночлег, но смог закупить достаточно продовольствия на первое время путешествия по лесостепи. Компас тоже удалось купить у одной семьи искателей, причём прибор был земного производства — у рантов таких девайсов не было.

И вот, пограничный столб королевства рантов. Проезжаю его, и через три километра передо мной открывается местность следующего вида:



Покрытая высокой травой степь перемежается с довольно крупными лесными массивами. Жарко. Сейчас полдень, поэтому с меня пот течёт ручьём. Снимаю шлем. Здесь нет закона, придётся быть осторожным, чтобы не попасть в руки искателей. Веду свой транспорт в ближайшую рощу. Потом компасом проверяю, куда надо двигаться. Небольшой отдых, и через час лошадь везёт меня в выбранном направлении. Первый день подходит к концу. Останавливаюсь в небольшой рощице. Разжигаю костёр, готовлю еду...

Утром опять выдвигаюсь. В бинокль увидел какие-то полуразрушенные строения. Наверное, это посёлок Древних. Через полчаса въезжаю на мощеную улицу. Полное запустение... Дома стоят без крыш, оконные проёмы без стёкол... Но всё же осматриваю пару зданий. Нет, тут точно ничего не найду. Уже на выезде из посёлка в лошадь и меня полетели стрелы. Моя верная лошадка пала смертью храбрых, получив десяток стрел. Ну, а мне, пришлось вести перестрелку с двумя рантами женского пола, которые закрепились в разбитых зданиях. Помог щит — стрелы от него отскакивали. Очевидно, сдуру выпустив весь боезапас, ранты поздно поняли, что стрелять им нечем, поэтому бросились в атаку с мечами наперевес. Вместе с лучницами, бежали и два одетых в кольчугу мужика, у которых в руках были копыя.



Лучница-ранта.



Рант в полном вооружении.

Ну, у меня арбалет, так что, я подпустил врага на метров пятьдесят, и пока противник их преодолевал, вывел из строя обоих кольчужных мужиков. А вот от женщин с мечами мне пришлось побегать. Хорошо ещё, что они не обе сразу напали. Одна из них, самая шустрая, первой подбежала, махнула мечом, и чуть не достала меня, еле успел щит подставить. На моё счастье, рука ранты после удара меча о мой щит выпустила оружие. Женщина была

слишком близко, поэтому и ушла в мир иной после того, как я ткнул её кинжалом в район печени. Попал удачно, поэтому и получилось быстро одолеть слишком прыткую соперницу. Последняя ранта, увидев, что осталась одна, бросилась за одно из разрушенных зданий, и я услышал только топот копыт лошади и скрип колёс брички...

И что мне теперь делать? Остался без транспорта! Моя лошадь убита, за одним из домов нашёл вторую пустую бричку рантов, с павшей лошадьёю. И чего нападающим было надо? Если лошадь мою хотели, зачем её тогда убили? Непонятно...

Поговорил с Голосом. Она забеспокоилась — ведь теперь мне предстоит опасное пешее путешествие. Стрелы и арбалет мне пригодятся. Взял и меч убитой лучницы, и одно из копий. Самому, что ли, впрячься в бричку? Благо, она хорошо катиться на своих колёсах....

До следующего посёлка древних я добрался только через два дня. Скорость передвижения была мизерной. Переночевал в каком-то разбитом доме. Утром поел, и стал осматривать этот посёлок. Опять всё пусто. Но в одном доме заметил странный завал на лестнице, ведущей в подвал. Целый день разбирал этот мусор. К вечеру передо мной оказалась дверь, сделанная явно из броневго листа. Связался с Голосом:

— Тут какая-то броневая дверь в подвальном помещении...

— Ничего на ней не написано? — Поинтересовалась незнакомка.

— Нет.

— Возьми два черно-белых медальона, и поднеси их к этой двери.

— Но они же для этих, как ты назвала, скафандридов...

— Это когда ты их применяешь по отдельности. Иногда двери на склады Древних можно открыть тем методом, который я тебе озвучила.

— Хорошо, попробую. Хотя, не думаю, чтобы то, что сделали маги рантов, смогло бы воздействовать на технику Древних.

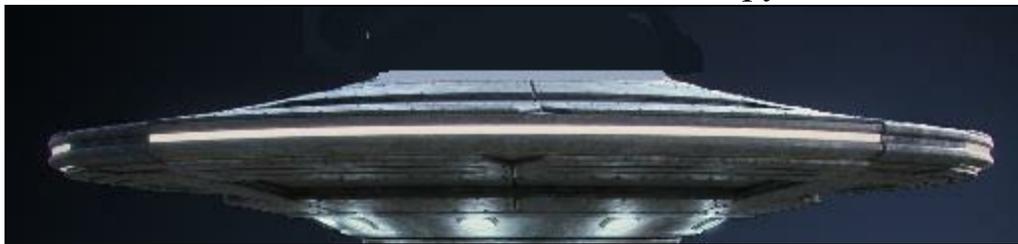
— Маги рантов делают свои медальоны из материала Древних, который шёл на специальные карточки, открывающие любое помещение...

— Типа земных магнитных карт?

— Примерно. Вот, только после того, что делают ранты с этим металлом, одного медальона не хватит, чтобы открыть дверь. Поэтому, требуется несколько штук.

— Понятно. Пробую, хотя и не уверен, что сработает.

Прикладываю оба медальона к брони дверей. Вначале ничего не происходит. Но потом створка отходит на одну треть, и останавливается. Ну, я худой, влезу в открывшийся проём. Попадаю в какой-то коридор. Факел у меня есть, поэтому зажигаю его, и иду внутрь. Метров через семь начинается пологий спуск. Шёл по нему минут десять. Наконец, попадаю в огромное помещение. Там стоит какая-то непонятная конструкция.



По виду напоминает «летающую тарелку». Да и размеры огромные — диаметр метров под тридцать, а высота, примерно, двенадцать метров. Связываюсь с Голосом.

— Тут какая-то конструкция, похожая на тарелку стоит.

— В ней что-нибудь светиться?

— Да, тонкая центральная часть.

— Тебе повезло! Это стазис контейнер Древних! Внутри него должен стоять обычный контейнер с чем-либо. Пока не откроешь «тарелку», не узнаешь, что там внутри.

— А как это сделать?

— Нужен тот шар, который у тебя есть.

— Сейчас, принесу.

Через полчаса я вновь стою у «тарелки», и запрашиваю у Голоса инструкцию действий.

— Посмотри, где-то у стены должна быть прямоугольная тумба, а на её поверхности есть выемка под шар.

Искал я эту тумбу минут десять, помещение довольно большое. Нашёл. Водрузил шар в сферическую выемку. Внезапно вся комната осветилась, а «тарелка» исчезла. Вместо неё стоял контейнер, похожий на аналогичные девайсы землян. На его двери светилось круглое пятно.

— Что теперь делать?

— Сейчас самое трудное. Видишь светящуюся фиговину на стенке контейнера?

— Ага!

— Ты должен подойти, и приложить к ней руку. Если твой генетический код совпадает с тем, что записано в памяти замка, то контейнер откроется.

— А если нет?

— Шарахнет током, но не убьёт! — Смеётся Голос.

— И откуда ты всё это знаешь?

— Так я здесь уже пять лет живу, поэтому, кое-что и успела узнать.

— Ладно, поверим тебе на слово.

Осторожно подхожу к контейнеру, касаюсь светящейся части пальцем. Секунд через тридцать свечение пропадает, и раздаётся лязг — дверь контейнера с шумом открывается. Выдвигается платформа, на которой стоит нечто, похожее на грузовик.

— Тут какая-то машина!



Грузовик Древних.

— Вижу! Сейчас посмотрю. Так. Нашла! Его можешь взять себе. Работает он не на водороде. Проходит на одной заправке почти две тысячи километров. Скорость движения — сто километров в час по шоссе, а по бездорожью падает до сорока. Управляется одним или двумя пилотами. Внутри есть компьютер, спутниковая система связи и климат-контроль. Стёкла и корпус имеют бронирование.

— Интересно, а в этом экземпляре топливо есть?

— Залезь в кабину и посмотри.

Влезаю. Компьютер приветствует разумного, а потом докладывает о готовности грузовика к движению. Всё в порядке, топливный бак полон. Только мне пока непонятно, как отсюда выехать на поверхность. На помощь приходит Голос:

— Просто вынь шар из той тумбы.

Делаю, и с удивлением вижу, как открывается одна из стен помещения, и грузовик сам движется в этот проём. Там оказывается лифтовая площадка, поднявшая мой транспорт на поверхность. Бричку я ставлю вместо кузова, и опять удивляюсь. Её прочно захватывают поднявшиеся вверх манипуляторы. Где они прятались в этом грузовике, я так и не понял — нет никаких щелей или отверстий. Теперь можно выдвигаться! Хотя, надо посмотреть, как управлять этой машинкой.

— Просто навесь на себя один из чёрно-белых медальонов! — Советует Голос.

Как только я это сделал, сразу перед глазами зажглось меню. Значит, мысленно задаю скорость передвижения, направление, и желаемую температуру в кабине. Через пять минут приходит сигнал о готовности к выдвигению. Моё кресло превращается в лежак, стёкла закрываются шторками, а машина начинает передвижение по посёлку. Засыпаю. Когда я проснулся, компьютер отчитался, что прошло три часа, и мы проехали уже сто десять

километров. Смотрю через стекло в бинокль. Грузовик движется по берегу огромного озера. Задаю программу, объехать водную преграду, а потом повернуть на юг.

Мне компьютер выдаёт расчёт, показывая, что эту операцию грузовик выполнит за четыре дня. Пока мы едем без всяких помех. Я начинаю размышлять, зачем я понадобился Голосу. Но ничего путного в голову прийти мне в голову не спешит. Одно ясно, что эта женщина каким-то образом связана с моим прошлым. Потом перехожу на то, что тут со мной случилось. Если бы я попал сюда без помощи Голоса, скорее, всего, или погиб, или оказался в рабах. Через год меня бы сдали за деньги кураторам, и дальнейшие перспективы туманны и неясны...

Значит, здесь всё завязано на добывание артефактов древних, и производстве пищи. Скорее всего я нужен Голосу для первого. Если ранты едут за хабаром парами, а земляне тоже этим занимаются, и плюс, кураторы у этих цивилизаций одни и те же, значит, и «хомо сапиенсы» моей планеты должны искать артефакты парами. Скорее всего, Голосу нужна пара для таких путешествий за древностями, вот эта женщина и вспомнила меня.

Ну, допустим, добыли мы кучу артефактов, сдали кураторам, а дальше что? Вот это мне и предстоит выяснить. Да и заинтриговала меня эта женщина своими высказываниями о возрасте. То, что она старше меня, понятно, но может быть тут и омоложение возможно? Какие-нибудь медицинские капсулы, как в романах по ЕВЕ? Неясно. Придётся разбираться по прибытии на базу. Деньги на ней меняют, оружие тоже можно купить....

Такое я читал у Круза (Хамидулина). Но там портал был технического свойства, и заведовали им американцы. Здесь портал явно магический, хотя есть и технические устройства, как, например, телепатический приёмопередатчик, который применяет для связи со мной Голос. Да и медальоны рантов, скорее всего, имеют двойное, магическое и техническое воплощение...

— Хозяин! Радар засёк металлический предмет, который классифицирован, как автомобиль низкого уровня! — Компьютер вывел меня из раздумий. Мысленно приказываю ему показать, что увидел радар. Прямо в воздухе передо мной вспыхивает изображение.



На фоне темнеющего неба, под светом фар моего грузовика, я вижу разбитую легковушку, внутри которой что-то горит.

Даю мысленную команду компьютеру, и он использует имеющиеся в грузовике средства тушения пожара. Выхожу наружу. Так. На капоте и дверях видны пулевые пробоины. Значит, тот, кто напал на эту легковушку, далеко уйти не мог. Внутри автомобиля ничего нет. Так, придётся быть осторожнее. Хотя, тут явно стреляли из дробовика. Ладно, поедем дальше. Уже в кабине мне пришла в голову мысль, Я спросил у компьютера:

— У нас есть средства обороны?

— Да, хозяин.

Опять появился экран в воздухе. Оказывается, грузовик имеет боевую трансформацию. Он вооружён крупнокалиберным пулемётом и ракетной установкой универсального типа. Она позволяет бить по наземным и воздушным целям. Хорошо! Приказываю перейти в военную трансформацию, и искать противника. Проезжаем километров двадцать, прежде чем компьютер докладывает, что впереди нас, в темноте, двигаются два автомобиля и небольшой микроавтобус. След ведёт от найденной нами, подожженной машины. Значит, это бандиты.

Приказываю открыть огонь. Атака моего грузовика стала неожиданной для людей на джипах. Две ракеты и пулемётная очередь приводят к закономерному итогу. Джипы перевернулись и горят, микроавтобус остановился, и из него вышел с поднятыми руками шофер, который положил на землю автомат. Выхожу.

— Ты кто?

— Я никого не убивал, меня они (парень машет рукой в сторону горящих джипов) заставили пойти с ними, иначе обещали убить жену. Она у них в лагере.

— Кто в микроавтобусе?

— Женщина и ребёнок, они ехали на машине, когда мы их увидели.

— Ладно, давай сюда руки! — Шофер с опаской смотрит на меня, но приказ выполняет. Связываю конечности пленника верёвкой, которую купил ещё когда шёл по территории рантов. Лезу в микроавтобус. Там с сидений на меня испуганно смотрят молодая женщина и мальчик лет пяти.

— Вы кто?

— Сьюзан Мак Тили... — Женщина с тревогой смотрит на подозрительного мужчину, одетого в кожаную одежду.

— Вот что, Сьюзан. Вы сядете за руль микроавтобуса, вы ведь можете водить его?

— Да!

— Этого молодчика посадим и привяжем на одном из кресел...

Женщина помогает мне, а потом я иду осматривать взорванные ракетами джипы. В результате проверки снимаю с одной машины легкий пулемёт и целый ящик рожков к нему. Автоматы у бандитов были немецкими МП-38, на каждый было по три полных рожка. Дробовик ракетой разбило в щепки, хотя осталась коробка патронов для него. Один автомат даю женщине, остальное оружие несу в свой грузовик, который уже имеет обычный вид. Решаем отъехать немного в сторону. Там я зажигаю костёр, и все едим мои продукты. Потом спрашиваю у шофера, где лагерь бандитов.

— В пятнадцати километрах отсюда. Там у них было десять рабов, но шестерых они должны были продать, а самих бандитов восемь.

Решаю переждать ночь, и напасть на лагерь рано утром. Прошу женщину рассказать, кто она такая, и как попала сюда. Она в этом мире живёт уже три года вместе с сыном. Её вызвала мать, которая исчезла десять лет назад прямо из комнаты пансионата. Все думали, что она погибла. Но, неожиданно, к Сьюзан пришёл человек, который принёс ей флешку с записью от матери. Вначале женщина не поверила, и хотела выгнать гостя. Но он ей показал, что владеет магией, и пообещал прямо из комнаты переправить Сьюзан с сыном к матери. Мак Тили повезло, и она вышла из портала в километре от базы кураторов. Там её уже ждала мать. Сьюзан несколько раз ездила с другими искателями за древностями.

В этот раз Сьюзан поехала за артефактами, про которые ей рассказал знакомый. Но это оказался обман, просто её и сына хотели отвезти рантам в рабство, и взять за это деньги.

Наступает ночь. Поблизости бродят какие-то звери, но к машинам не подходят. Я связываюсь с Голосом.

— Очень хорошо, что ты освободил мать и ребёнка, тебе за каждого из них дадут по тысяче мон.

— Есть возможность напасть на лагерь бандитов.

— Лучше не лезь! Я передам данные кураторам, а потом посмотришь, как работают их военные системы.

Остаётся только согласится. Тихо подъезжаем к стоянке бандитов. Внезапно, предрассветную темноту пререзает луч с неба. Но месте лагеря бандитов образуется огромная яма. На её краю сидят несколько оглушённых связанных людей. По их лицам видно, что они очень устали и испугались. Разрезаю им путы, а потом спрашиваю, кто они такие. Оказалось, что это рабы. Одна из женщин действительно оказалась женой шофера. Я его освободил от верёвок.

Все эти пять человек попали в плен год назад, когда ехали на ярмарку в Рант. Тогда тоже разлилась река, и пришлось объезжать вокруг озера. Тут их и схватили бандиты. Меня только удивила точность, с которой со орбитальной станции кураторы произвели выстрел. Да и непонятно, как они ухитрились разобраться, кто бандит, а кто пленник, и оставить в живых именно рабов.

Место было для всех в микроавтобусе, и мы, после небольшого отдыха и еды, отправились дальше, в объезд озера. Ехали часов шесть, но потом пришлось остановиться. У микроавтобуса закончилось топливо. Тут бензин или дизельное топливо никто не применял, всё работало или на водороде, или на электричестве. Пришлось взять микроавтобус на буксир. Скорость передвижения упала, но мы упорно продвигались на запад, объезжая озеро.

Через два дня путешествия, наконец, повернули на юг...

Начали попадаться посёлки Древних. Я хотел остановиться, но попутчики сказали, что в этой местности уже всё выгребли другие искатели, поэтому лучше ехать к базе. На следующий день, когда мы обедали на стоянке, на нас напала стая каких-то полу собак, полу гиен. Ребёнок отошёл от машин метров на тридцать, когда на него бросилась из высокой травы одна из этих тварей.



Самец и самка Гисов (гиен-собак).

Зубы у них были острее бритвы, поэтому ребёнку повезло, что зверь вцепился в летнюю куртку, перекинутую мальчиком через руку. Услышав крик ребёнка, его мать выскочила из-за машины с автоматом, и опустошила весь рожок в самку Гиса. Остальная стая, в количестве десяти особей, ретировалась, как только напавшая на мальчика самка отправилась к праотцам.

— Раньше они наглее были, но теперь уже бояться людей, познакомились с оружием. — Сказал подошедший шофер. — Надо вырезать у зверя печень. За это можем получить деньги, причём, большие.

Все подтвердили, что за печень Гиса кураторы дают почти сто тысяч мон. Но была проблема, как сохранить её до базы. Спросил Голос, а он мне посоветовал проконсультроваться у компьютера грузовика. Оказалось, что в моём транспорте есть холодильник. Шофер знал, как вырезать печень у животного по местным стандартам. Ему и доверили это дело. Я поделился мечом ранта. После того, как ценный груз был водворён в холодильник грузовика, шофер попросил оставить ему меч. Я согласился.

Ехали целый день. До базы осталось двести километров. Решили заночевать. Посреди ночи нас поднял дикий крик жены шофёра. Он сам лежал обгоревшим трупом около моего грузовика. Женщина бросилась на меня с мечом, который я сдуру дал её мужу. Пришлось

пристрелить её из автомата. Этот случай послужил мне уроком. Доверять здесь кому-либо незнакомому опасно. Очевидно, шофер и его жена польстились на будущий куш, и решили захватить грузовик, не подумав о том, что он сделан Древними, и компьютер никого, кроме меня внутрь не пустит. Что поделаться, человеческая жадность и глупость неистребимы! Теперь нас осталось шестеро...

Мы продолжили путь.

— Радар засёк идущую наперерез колонну из четырёх машин! — Предупредил меня компьютер. Подношу бинокль к глазам. Так и есть! По поднятой пыли вижу быстро приближающуюся колонну. Тут опять легковушки, причём три из них вооружены крупнокалиберными пулемётами. Примерно за километр до нас машины противника начали разъезжаться, охватывая нас в полукольцо. Даю мысленный приказ грузовику. Он отцепляет микроавтобус, и переходит в боевую трансформацию. Противник уже начал обстреливать нас. Люди из микроавтобуса выскакивают, и прячутся за его колёсами. Но одна из бывших рабынь не успевает, и крупнокалиберные пули превращают её тело в фарш...

Мой грузовик одновременно запускает ракеты и открывает огонь со своего пулемёта. Увидев дым стартовавших реактивных снарядов, бандиты бросаются врассыпную, но самонаводящиеся боеголовки ракет уже захватили цели, и два взрыва ставят крест на криминальной карьере нескольких преступников. А ведь Голос мне утверждала, что сюда переносят с Земли только тех людей, за которых есть, кому поручиться! Но, как я узнал после, оказалось, что так кураторы стали делать только десять лет назад. А до этого на планету переносили любого подвернувшегося инопланетянам человека. Поэтому, и оказалось тут несколько сотен разных преступников, которые стали нападать на искателей, отнимать у них найденный артефакты, захватывать в плен и продавать рантам в рабство других землян.

В результате перестрелки с оставшимися бандитами, нам достался один целый джип, бак с водородом от второй, разбитой в пух и прах машины, пара крупнокалиберных пулемётов с тремя коробками с лентами патронов. Мне в руки попал маузер с полной обоймой. Водородные баки здесь стандартные для всех автомобилей. Поэтому захваченное топливо было очень кстати для нашего микроавтобуса. После боя я собрал своих попутчиц, и сказал:

— Давайте поделим наши трофеи. Сьюзан, у тебя есть автомат. Второй такой же МП-38 у меня, а третий отдадим Луизе и Тамаре (так звали двух бывших рабынь). Микроавтобус остаётся тебе Сьюзи, и вот тебе ещё и пулемёт. — указываю я на один из трофейных американских «браунингов». — Второй пулемёт и последний автомат возьмёте себе вы! — Говорю бывшим рабыням. — Машина для вас тоже есть — тот целый джип. Деньги за печень поделим поровну. Нас пять человек, и на нос выйдет по двадцать тысяч. Согласны?

Лица у женщин посветлели. Ведь я мог, согласно местным законам, всё присвоить себе. Но об этом я узнал много позже. Теперь скорость передвижения вновь возросла, поэтому, я увидел строения базы в бинокль через два дня после боя с бандитами.

Глава 4. Встреча на базе

Я на связи с Голосом. Она уже едет. До базы осталось около километра. Наша мини колонна движется уже пять километров по довольно хорошему участку шоссе, к которому примыкает бетонный автобан, ведущий из города. Останавливаю свой грузовик. Сейчас, через несколько минут, мне станет ясно, кто же меня всё-таки сюда вызвал. Поднимаю бинокль к глазам. В нашу сторону едет одна легковушка. Наверное, там и сидит этот Голос. Проходит десять минут, и перед моим грузовиком останавливается «Мазда». Стёкла у неё затемнены, и я пока не вижу, кто сидит за рулём легковушки. Открывается дверь, и я застываю с открытым ртом...

— Что, не ожидал?

Передо мной стояла моя бывшая начальница, так она выглядела сорок лет назад!

— Н... Ната? Но ты ведь была старше меня лет на пятнадцать?

— На шестнадцать. А теперь, вот я какая, помолодела! И всё ради тебя!



Ната, моя бывшая начальница.

— Не понял?! Почему это, ради меня? Мы ведь никогда не были близки, ты — начальница, а я — твой подчинённый.

— Ну, когда это было! И могу тебе сообщить, что ты мне нравился, но из-за боязни «общественного мнения», я не решалась с тобой начинать отношения. Всё-таки, ты в то время только пришёл к нам на завод, как молодой специалист, после института... Сколько тебе было тогда лет?

— Ну, наверное, двадцать два...

— А мне уже было тридцать восемь. Хотя, я замечала твои заинтересованные взгляды, но... Другое было время, другие песни, другая планета... А теперь, всё это в прошлом. Теперь ты старше меня, но это мы исправим!

Странно. Она говорит так уверенно. как будто... Я осёл! Скорее всего здесь есть

средство омоложения организма! Интересно, как тут это делается? Может магия какая-нибудь? Или тут есть медкапсулы, как в романах по ЕВЕ? А почему у неё на глазах очки, если её омолодили? С последним вопросом выяснилось быстро. Эти очки были от солнца, хотя стёкла (или что применяли вместо них инопланетяне) и были прозрачными, но не пропускали к глазам человека света больше определённой нормы. Впоследствии, я сам тоже носил такие солнцезащитные очки.

Но в том момент от очков на глазах Наты меня отвлѣк поднимающийся откуда-то из-за базы аппарат, внешне похожий на "Шаттл" или "Буран". Он резко взлетел, оглушив нас грохотом двигателей, и ввинтился в небо, исчезнув с глаз через несколько мгновений. Так, значит тут есть и космические корабли...

Пока я завис с открытым ртом, смотря вверх, вокруг нас сгрудились мои попутчицы, и с нескрываемым интересом слушают диалог.

— Что, никогда не видал челноков? — Засмеялась Ната. — За базой обычный космодром.

— Видал, но на Земле они без ракетносителей не взлетали.

— Ладно, хватит о прошлом! Нас ждут великие дела! — Смеётся Ната, и командует двигаться за её машиной. Наш кортеж трогается. Я сижу в кабине своего грузовика, и думаю, что мне скорее всего выпал шанс изменить не только свою жизнь, но и жизнь своих немногочисленных родственников. Надо узнать, есть ли возможность перетащить их сюда, и в какую сумму обойдётся мне такая операция. Я сознаю, что потребуется некоторое время поработать, не может такая услуга кураторов быть дешёвой. Но меня беспокоит только фактор времени. Что произойдёт на Земле, пока я тут буду копить нужную мне сумму? Ладно, пока от меня мало что зависит, да и денег, фактически нет...

Мы подъезжаем к базе. Похоже, что она построена в виде одного цельного здания. Есть только один арочный въезд, ведущий внутрь сооружения. Метров за пятьсот до входа нас останавливает пост — грузовик, шофер которого почему-то в маске, и человек в военной форме.



Патруль на въезде в базу кураторов.

Ната достаёт какую-то карточку, и военный, посмотрев её, а потом потыкав в пластик каким-то стержнем, кивает головой. Затем он подходит к моему грузовику. Я выхожу.

— Этот человек со мной! — Ната указывает на меня.

— Хорошо! Что за необычный артефакт! Давно нашли? — Обращается ко мне военный, показывая на грузовик Древних.

— Да, в стазис контейнере, под каким-то домом был.

— Повезло вам! — Военный переходит к моим попутчицам. Их опрос, а затем проверка по компьютеру продолжается полчаса.

— Вы должны пройти вначале в банк, потом в оружейный магазин. Затем вас сопровождают к куратору. — Говорит мне военный. Грузовик отъезжает, освобождая дорогу. Наша мини колонна въезжает внутрь сооружения. Нас встречает женщина в военной форме, на боку у неё висит рация и кобура, из которой выглядывает ручка пистолета. Всё напоминает мне прочитанные романы о Новой Земле Круза. Может он тоже здесь был?

Ната берёт меня под руку, и мы следуем вместе с моей «командой» за сопровождающей. Нас заводят в помещение, на бронированной двери которого написано на разных языках:

«Банк, офис приёма артефактов и биологических компонентов».

Я несусь с собой МП-38 и небольшой контейнер, который мне дали при въезде на базу, после того, как узнали, что у нас есть печень Гиса.

— Идите сюда! — Сопровождающая указывает на стойку, за которой стоит человек в медицинском халате.

— Что у вас? — Спрашивает он, и взяв у меня из рук контейнер, открывает его.

— Так, хорошо, сейчас взвесим ваш трофей. — Он кладёт печень на весы, стоящие рядом с его стулом.

— Прекрасно! Вес соответствует норме! Можете пройти к стойке банка, получить свои

деньги!

Ната тащит меня в другой угол помещения, где сидит женщина в военной форме, и смотрит на экран монитора компьютера.

— Так, вы кто? — Обращается ко мне эта дама.

— Мой будущий партнёр. Он недавно с Земли! — Ната кладёт свою пластиковую карточку на стол, и женщина проводит её через какой-то аппарат.

— А эти дамы и мальчик?

— Мы бывшие рабы, нас освободил этот мужчина. — Говорит Сьюзан, указывая на меня.

— Сейчас проверим. У вас есть родственники в городе? — Служащая начинает опрашивать моих спутниц. Через полчаса выясняется, что родственники бывших рабов уже едут за ними.

— Тогда я восстановлю ваши документы, девочки! — Говорит служащая банка. Через пятнадцать минут у Сьзан, Тамары и Луизы в руках появляются новенькие удостоверения. Они прикладывают к ним указательные пальцы, и пластик документов меняет цвет с серого на золотой, такой же, как и у карточки Наты. Я с интересом смотрю за всеми этими действиями.

— Теперь вы, имя, фамилия! — Обращается служащая ко мне. Называюсь. Через минуту получаю синюю карточку.

— Вам скажут, когда надо будет вновь прийти сюда. — Объясняет женщина. — Пока вы только кандидат на поселение.

— Понятно.

— Теперь займёмся финансовым вопросом. У вас есть валюта или золото?

— Вот! — Протягиваю триста долларов. Служащая их проверяет каким-то стержнем, потом спрашивает:

— Вам выдать эту сумму вместе с деньгами за печень Гиса, и премией за освобождение людей?

— Да, если можно. А деньги за печень разделите на пять частей, если можно, и выдайте четыре части моим спутницам.

— Хорошо! — Служащая что-то печатает на экране, и через минуту прямо из стоящего рядом с компьютером коробка вылезают пять мешочков-кошельков.

«Наверное, какой-нибудь синтезатор». — Думаю про себя. Открываю кошелёк, который протянула мне служащая банка, на нём ведь нет ещё никакого пароля.

Там лежат четыре золотые монеты со странным рисунком.



Золотые монеты этого мира.

Увидев золото, мои спутницы сильно обрадовались. Вопросительно смотрю на банкиршу.

— Это двадцати граммовые золотые монеты. Каждая монетка равна пяти тысячам серебряных мон.

— А курс какой?

— Один грамм золота равен двести пятидесяти граммам серебра. — Отвечает служащая. — Вам ещё положены тысяча пятьсот мон серебром за доллары, и четыре тысячи за спасение людей. Так что, вот вам ещё одна золотая монета, и двадцать серебряных двадцати пяти граммовых мон. — Она пододвигает мне стопку монет. Запихиваю их в кошелек. Вроде бы, вес должен увеличиться, но я этого не чувствую. Вопросительно смотрю на Натю. Она улыбается:

— Я тоже не поверила, когда первый раз увидела такое. Просто, эти кошельки созданы на магической основе, и в них можно положить до тонны золота или серебра. Больше нельзя. Они каким-то образом скрадывают вес, и человек не чувствует, что несёт тяжесть.

— Наверное, какой-нибудь подпространственный карман. — Делаю своё предположение.

— Не знаю, я не сильна в магии, да и большинство землян в этом ничего не смыслят. Так, пора на выход.

В уме подсчитываю, что у меня сейчас двадцать пять с половиной тысяч серебряных мон. Хорошо! Интересно, на сколько мне их хватит? При выходе из банка нас встречают родственники освобождённых мной женщин. Они забирают моих спутниц, и мы прощаемся, обменявшись адресами. Ну, как сказала Ната, я буду жить пока у неё. Вот её адрес и записали спасённые мной женщины. Хорошо, не надо тратиться на гостиницу.

Ната ведёт меня в местный оружейный магазин. Нас встречает высокий европеец, который просит звать его лейтенантом Штормом. Осматриваюсь. Тут много полок и прилавков с оружием, в основном, стрелковым. Самое серьёзное из представленного — крупнокалиберные пулемёты. Людей тоже достаточно, но и продавцов человек шесть.

— А я могу сдать вот этот автомат? — Демонстрирую свой МП-38.

— Конечно. Хотите, поменяю его на более современное оружие. Правда, придётся доплатить.

— А у вас есть патроны для «Маузера»?

— Да, и кобура для него имеется.

— Хорошо! тогда мы поменяем МП на современный Калашников. Ещё мне нужна сотня патронов и кобура для «Маузера», два ящика патронов калибром 7,62, и ленты для пулемёта Древних.

— Хорошо. Сейчас положим на антигравитационную платформу всё, что вы заказали.

Ого! Здесь и это есть?!

Появляются двое ребят, они грузят на на что-то круглые ящики с патронами для автомата и лёгкого пулемёта, коробки с лентами для 12,7 мм пулемёта, автомат, похожий на Калашников, но немного странный, и кобуру с пачкой патронов для «Маузера».

Заметив мой недоуменный взгляд, лейтенант Шторм поясняет:

— Это автомат сделан в Израиле.



Израильский вариант АК.

— У него убраны все недостатки АК, и материалы применены современные.

— Понятно.

— Теперь посчитаем. Значит, автомат стоит 10050 мон. МП оценивается в 3050 мон. Значит, с вас 7000. Патронов в двух ящиках две тысячи штук, для крупнокалиберного пулемёта — 200 штук, и для пистолета — сотня. С вас ещё 2500 мон. Кобура стоит тридцать мон.

— Это всё в серебре?

— Да.

— Округлите до десяти тысяч.

— А что возьмёте?

— Ната, ты тоже ведь хотела оружие...

— У меня есть деньги...

— Будет тебе подарок за вызов.

— Вот, это стоит четыреста семьдесят мон. — Шторм кладёт на платформу автоматический пистолет с тремя магазинами и кобурой, и добавляет пачку патронов. Кстати, к автомату мне тоже дали три запасных рожка.



Пистолет SIG-Sauer P226, калибр 9 мм.

Ната пробует оружие на вес.

— Ну, как?

— Вроде нормально. Проверим на стрельбище.

— А оно тут?

— Нет, в городе.

— С вас ровно десять тысяч серебром! — Объявляет Шторм.

Расплачиваюсь с продавцом двумя золотыми монетами. Нам объясняют, что всё купленное рабочие отвезут на платформе к нашим машинам, и погрузят в багажник "Мазды" Наты. Тут нет воровства, как объясняет мне Шторм, никто не хочет быть расплавленным бластерами кураторов. Я говорю, что этот вид оружия пробивает цель лучами.

— Нет, у кураторов бластеры именно расплавляют любое существо, а не сжигают его. — Авторитетно замечает лейтенант. Ладно, может и так.

— Теперь нам к куратору. — Ната ведёт меня по какому-то коридору вглубь здания базы.

Заходим в одну из комнат. Там, за столом, сидит в легком комбинезоне гуманоид, точно такой, как показывают в голливудских фильмах про инопланетян. У него удлинённые, чуть скошенные глаза, небольшой нос, маленький рот. На шее висит такой же медальон, как и у меня. Кожа у инопланетянина серая, хотя и отдаёт синевой.

— Вот, Крум! Это моя пара. — Заявляет Ната.

— Садитесь! — Четырёхпалая рука Крума указывает на стулья у стены. Говорит он, не открывая рта. Наверное, какая-нибудь телепатия. Значит, такие они на вид, кураторы этой

планеты.

— Теперь я расскажу вам, кандидат, что надо будет делать, и опишу условия вашего пребывания на планете. Если вас всё устроит, и вы будете выполнять все озвученные мной правила, то останетесь тут до конца жизни.

— А сколько тут живут, извините за вопрос?

— Ничего, это вопрос интересует любое живое существо. Так вот, если вы женитесь, и у вас появится ребёнок, то проживёте на Эоле, а может и на других планетах галактики, не менее двести пятидесяти лет. Это стандарт.

Странно, чего он сразу об этом заговорил?

— А если не женюсь? — Интересуюсь у четырёхпалого.

— Тогда вы подписываете пятилетний контракт, и по его окончании вас обратно переправят на Землю, если от неё к этому времени что-нибудь останется, учитывая положение на вашей родной планете.

Так, значит они знают, что происходит на Земле... Стоп! Только сейчас пришло в голову! Ведь Ната мне говорила, пока я ехал, что раньше сюда завозили всех землян подряд, без проверки. А теперь выбирают через тех, кто тут оправдал надежды кураторов. Значит, им нужно увеличить количество землян на Эоле. Скорее всего, приглашениями много людей привлечь не получится. Вот они и решили увеличить "поголовье" естественным путём. Поэтому и появилось это требование о женитьбе. Хочешь жить долго — женись (или выйди замуж для противоположного пола) и за имей потомство! Хитрецы!

А Ната, она ведь тоже не замужем? Значит, её тоже могут спихнуть обратно, на Землю, а она этого явно не хочет. Поэтому она мне говорила, что я могу ей помочь. Тут ведь даже у рантов искатели парами мужчина-женщина работают. Ната хочет здесь остаться, и поэтому вспомнила обо мне. Кураторы её и омолодили, чтобы она могла детей рожать! Понятно... Ладно. Смотрю на свою бывшую начальницу. У неё в глазах тревога, наверное, думает, что ошиблась во мне. Кстати, а почему она не вышла замуж за кого-нибудь, кто уже тут живёт? Непонятно... Ладно, по виду ей сейчас лет тридцать пять, то есть, если её омолодили, то на сорок с хвостиком лет. Фигура у неё всегда была шикарной, ведь она в юности занималась греблей на каноэ или байдарке, не важно. Лицо у неё тоже нормальное, красавиц нам не надо. Брюнетка она от рождения, ну, мне выбирать не приходится, хоть и нравятся мне блондинки. Чувствую себя обязанным Нате, ведь если бы она обо мне не вспомнила, сидел бы я сейчас дома, без всяких перспектив на будущее... Бюст у Наты великолепный, мне лично нравится. Что же, помогу и ей и себе! Смотрю на Крума, и спрашиваю:

— А если я уже выбрал себе женщину, как тут оформляют брак?

— И кто она? — Крум даже чуть вперёд подался, желая побыстрее услышать ответ.

Ната тоже тревожно смотрит на меня. Скорее всего, в её голове проносятся мысли о тех женщинах, которых я освободил от рабства.

— Вот, я хочу жениться на Нате! — Вижу, как женщина вначале оторопело смотрит на меня, а потом счастливо улыбается.

— Очень хорошо! Не зря она назвала вас своим партнёром! Положите ваши левые руки на стол. — Крум сцепляет пальцы, и когда мы выполняем его приказ, просто, с силой, разъединяет их. Раздаётся звон, и одновременно у меня и Наты на безымянных пальцах появляются перстни из металла, похожего по цвету на золото. Этот Кркм, что, настоящий маг?

— Теперь вы связаны на всю жизнь, и любые попытки нарушить эту связь приведут к

смерти отступника! — Зловеще говорит Крум. Ну, у них тут и заходы! Ладно, ко мне всё равно это не относится, я не собираюсь изменять жене.

— Теперь о том, чем вы можете заняться на Эоле. — Крум начинает просвещать меня, да и Ната внимательно слушает. — Ну, что вы можете работать искателями, это вам уже известно. Если повезёт, то сможете быстро разбогатеть, занять собственный челнок, попутешествовать по галактике. И здесь, на Эоле, у вас будет собственный дом и всё, что вы захотите. Пока у вас нулевой рейтинг гражданства Цитадели. В случае успеха, через год, максимум два, вам присвоят первый уровень гражданства, но для этого надо постараться. Тогда вы сможете посещать и Содружество Ликан, и Звёздный Союз. Если у вас родится к этому времени ребёнок, то он будет считаться гражданином Цитадели.

Но не только поиском артефактов можно получить увеличение рейтинга гражданства. Ещё одним способом заработка является производство пищи. Для этого вы берёте в аренду, или покупаете землю, а может быть и находите жилой модуль Древних, к нему полагается сто гектар земли бесплатно, и получаете от нас семена разных фруктов, овощей, ягод. Можете заняться разведением скота, или развивать оба направления. Третий путь — создание производства переработки пищевых продуктов и их экспорт в другие системы. Для этого можете получить в банке кредит. Если всё выше перечисленное вас не интересует, то можете просто работать в городских службах, магазинах, отрядах правопорядка, системе обслуживания жителей, в транспортной сфере. Если наберёте за несколько лет денег на переквалификацию, то можно, пройдя учение в нашем Вирт-центре, начать работу на одной из станций, висящих в системе, или попасть в экипаж какого-нибудь транспортного корабля. Там зарплаты в два-три раза выше, чем на планете. Но вдруг вам повезёт, и вы работая искателями, найдёте что-нибудь очень ценное. Тогда сможете получить от нас транспортный звездолёт, и начать работу перевозчиками. В этом случае вам присвоят первый класс гражданства Цитадели. Вот такие перспективы у вас. Сейчас я дам вам документ, и медики из центра вас омолодят. — Обращается Крум непосредственно ко мне. — Там спросите, как и что, я в медицинских вопросах некомпетентен.

Через минуту от прямо из воздуха достаёт пластик зелёного цвета, протягивает его мне:

— Можете идти!

— Я не думала, что ты так быстро согласишься! — Лицо Наты светится от счастья.

— Ну, если мне предлагают вместе с когда-то нравившейся мне женщиной ещё и двести лет жизни, то я должен быть полным идиотом, чтобы отказаться от такой возможности!

— Надо будет выбрать, чем займёмся в этом мире.

— Давай. начнём с искательства. Хотя это и опасная профессия, но зато доходная.

— Это да! Тот грузовик, который ты так кстати нашёл, стоит сорок тысяч золотых мон.

— Ого!

— А чёрный шар — ключ, оценивается в двести тысяч золотом. Поэтому я и не стала предлагать тебе их сдать. Транспорт нам понадобится для экспедиций за артефактами, а ключ поможет при вскрытии большинства захоронков Древних. Я специально посмотрела обо всём этом в интернете. — Объясняет мне моя новоиспечённая жена. Пока мы говорим о наших делах, идём по коридору, и подходим к двустворчатой двери, на которой написано:

"Медицинский центр базы".

Значит, нам сюда. Заходим. Отдаю зелёную карту врачу. Это внешне похожий на землянина кипиранин. Его цивилизация имеет в галактике репутацию лучших знатоком медицины. Об этом мы узнали после, через интернет.

— Проходите сюда, садитесь, значит, вас надо вылечить, и омолодить. Так как у вас есть пара, то эта процедура будет бесплатной. Кстати, вас, женщина, мы тоже положим в капсулу, чтобы оптимизировать и синхронизировать ваши линии жизни с излучениями вашего мужа. — Объясняет врач Нате. Ната такого не ожидала, её лицо выражает тревогу насчёт стоимости процедуры. Но врач, очевидно, уже сталкивался с такими ситуациями, поэтому он спешит объяснить, что Нату будут оптимизировать бесплатно, так как у неё уже есть официальная пара. Приходится раздеться догола. Нас укладывают в прозрачные "гробики", и я ожидаю, что будет дальше. Вначале что-то жужжит, и капсула со мной приобретает оранжевый цвет, который постепенно переходит в красный.

— Можете встать! — Говорит врач. — Все ваши болячки и проникшие в организм бактерии, микробы, вирусы, грибки и простейшие полностью истреблены. Теперь переходим в другую капсулу.

Меня переводят в "гробик" с чёрными стенками. Там я провожу минут пятнадцать, пока стенки аппарата не становятся прозрачными.

— Ваш генетический код очищен от мусора, а скелет укреплен и исправлен.

— Хорошо.

— Теперь пойдёмте в оптимизатор.

Это большая камера, в центре которой сажают человека, и через полчаса у него нормализуется аура и все другие излучения организма, и они вводятся в синхронизацию с параметрами партнера, в данном случае, Наты. Как мне объясняет врач, это позволит полностью удовлетворять друг друга во время секса, и получить здоровое потомство. Ладно, посмотрим! Последняя процедура — омоложение. Меня кладут в закрытый цилиндрический сосуд, и я засыпаю. Через несколько часов меня достали из этого аппарата. Требую зеркало, и с удовлетворением отмечаю, что выгляжу лет на двадцать пять. Доктор между тем просвещает меня в технологии омоложения:

— Значит так! Как я посмотрел по записям в планшете, ваша жена была у нас в центре четыре года назад, когда ей было семьдесят три года. Тогда не применялась стабилизация организмов, так как руководители кураторов проводили немного другую политику в деле размножения населения. Вам надо знать, что крайний возраст, до которого можно омолодить землянина, неважно, мужчина это или женщина, двадцать лет. Ниже уже не получится, так как начнутся необратимые повреждения мозговых структур. Омоложение производится, если человеку, только попавшему на Эолу исполнилось не менее сорока лет. Очистка клеток от шлаков у землян немного отличается от такого же процесса для жителей нашей галактики. Нельзя омолаживать "хомо сапиенса" плавно, тут работает ступенчатый процесс, с шагом в двенадцать лет. Это результат воздействия на ваши организмы Солнца с его одиннадцатилетними циклами. Значит, ваша жена попала к нам в возрасте семидесяти трёх лет. Но нам нужны молодые кадры, поэтому всех землян омолаживают. Ната сразу была омоложена на сорок восемь лет, то есть, ей стало двадцать пять. Но, как выяснилось позже, без стабилизации организма, земляне стареют сразу на два года за один оборот Эолы. За четыре года жизни здесь ваша жена постарела на восемь лет, и теперь ей тридцать три. Сегодня ей и вам проведена стабилизация организма. Поэтому последующие сорок четыре года ваша жена не изменится ни внешне, и не внутренне, даже, если родит нескольких детей. Это явление называется стазис синхронизацией. Стареть она начнёт только по прошествии этих сорока четырёх лет. Как я уже сказал есть пороги омоложения в двенадцать, двадцать четыре, тридцать шесть и сорок восемь лет. Вам было чуть больше шестьдесят

одного года. Поэтому вас смогли омолодить до двадцати пяти лет.

Это окончательная цифра вашего омоложения. Вообще, земляне выдерживают три попытки омоложения со стабилизацией, что даёт возможность прожить разным людям от ста восьмидесяти до двухсот сорока лет. Вы тоже не будете стареть следующие тридцать шесть лет. И у вас, и у вашей жены волосы будут расти только на голове, но их не будет на теле и конечностях. Иммунитет у вас сто процентный, так что, пока вам не страшны никакие болезни. Зубы и глаза портится у вас не будут. Но если что, можете обращаться к нам. Хотя, думаю, лет сорок мы вас тут не увидим. — Улыбнулся доктор.

Ошарашенные вываленной на нас информацией, я и моя жена молча оделись, попрощались с врачами, а потом пошли в банк. Там мне дали золотую карточку постоянного жителя земного анклава планеты Эола. Уже вечерело, когда мой грузовик двинулся следом за "Маздой" Наты. Мы свернули на бетонный автобан, ведущий в город. Я думал о том, какие фортели может выкинуть судьба. Сейчас я стал вновь молодым, и успел уже жениться. Вроде жизнь начинает потихоньку налаживаться...

Глава 5. Первый выезд за артефактами

Ната жила на съёмной квартире, как и большинство жителей города. Это был стандартный для города домик площадью в пятьдесят квадратных метров:

кухня — 3 X 3 м,

ванная и туалет — 2 X 2 м,

коридор — 2 X 1 м,

гостиная — 5 X 4 м,

спальня — 5 X 3 м.

На кухне стоял холодильник и набор шкафов, в гостиной были диван, стол и стулья, отдельно стоял сервант. В спальне — широкая кровать и гардероб. В каждом окне установлен кондиционер. Пища готовится на электричестве. Оно получается из водорода, бак с которым зарыт во дворе. Газ идёт на электрохимический генератор, а оттуда ток и горячая вода направляются потребителю. Заправка водородом производится раз в месяц, и стоит 50 серебряных мон за весь бак. Кроме этого электричество шло и от солнечной батареи на крыше. Тут применение такого способа электрификации было обусловлено практически тремястами солнечными днями в году, хотя, в городе была и термоядерная станция, поставленная кураторами. Но её энергия шла на производство водорода из воды реки, проходящей через весь город.

Вода качается насосом из артезианской скважины для каждого домика отдельно. Для её нагрева применяют солнечное коллекторное устройство, установленное у южной стены домика. Во время сезона дождей, когда солнца нет, воду подогревают электричеством. Тогда на водород уходит 100 мон в месяц. Телевизора у Наты не было, его заменял ноутбук. Кроме покупки водорода, за аренду домика и гаража Ната платила из зарплаты 500 мон (2,5 % от рыночной стоимости этого домика). Мусор жители выносили в пакетах за порог дома, и служба уборки забирала скопившийся хлам. Куда потом его девали, Ната не знала. Ни одной мусорной свалки на планете не было. Вообще, все двести тысяч жителей городка жили в одно и двухэтажных домах, никаких многоэтажек здесь не было.

Четыре года Ната работала продавщицей в одном из магазинов, получала в месяц стандартную минимальную зарплату — две с половиной тысячи серебром. Скопив нужную сумму денег, моя жена написала прошение кураторам, и они предоставили ей телепатический коммуникатор, с помощью которого женщина и связалась со мной...

Приехав в жилище, мы быстро перекусили тем, что было у хозяйки в холодильнике. Затем последовала бурная ночь любви, которая высосала из нас обоих все силы, поэтому проснулись мы часов в одиннадцать по местному времени. Ната не стала заморачиваться с готовкой пищи, и мы быстро одевшись, направились в кафе рядом с её домом. Всего за двадцать мон наелись так, что пришлось сидеть ещё полчаса, прежде чем мы смогли подняться со стульев. Всё-таки хорошо, что тут дешёвая еда!

— А откуда у тебя машина? — Спрашиваю жену. — Ведь даже старый автомобиль денег стоит!

— Нашла я её. Кураторы дают возможность раз в месяц каждому человеку поехать вместе с парами искателей за артефактами. Вот я один раз и напоролась на пустую машину. Она стояла прямо в поле, двери открыты, вещей внутри нет, людей тоже. Что стало с её хозяевами, я не знаю. Искателям такая городская машина не нужна, поэтому я и взяла её

себе.

— Понятно. А как тут с оружием? Оно что, только на базе продаётся?

— Да. В городе ходить с ним запрещено. Но если едешь на поиск, то обязательно вооружаешься. Мало ли кто может попасться по дороге. Да и за артефакты часто происходят сражения между искателями.

— А как же на стрельбище попасть, если вооружаться нельзя?

— Есть процедура, и туда человек попадает вместе с сопровождающим из ОП.

— А это что за зверь?

— "Отряды правопорядка", полиция. короче говоря. Там служат земляне, а начальники — от кураторов.

— Понятно. А когда можно начинать искательскую деятельность?

— В любое удобное для нас время. Тут без всяких бюрократических препон. Просто садись на машину, и дуй на запад.

— Значит, мы можем уже сегодня выдвигаться уже в сторону древних развалин?

— Да, но надо соответствующую экипировку.

— Угу! Рации нам надо, ручные. Оружие есть. Лопаты и кирки могут понадобится.

— Надо купить и бронежилеты с касками. — Говорит Ната.

— Ну, и еда, вода, баки с водородом...

— Деньги лучше с собой не брать.

— Естественно. Тогда веди меня в нужные магазины, сейчас заскочим домой, и на твоей «Мазде» прокатимся до всех торговых точек.

— Они здесь сконцентрированы на площади, вокруг мэрии.

— Ещё лучше, не придётся ездить по городу.

Через три часа мы уже возвращались обратно, закупив всё необходимое. Решили выехать на поиски артефактов утром. После этого Ната связалась с Управлением безопасности, и попросила разрешение посетить стрельбище со своим оружием.

— К вам сейчас подъедет наш представитель, и сопровождает на место. — Ответил дежурный.

Минут через пятнадцать послышался звук работающего двигателя.

Мы вышли и сели на подъехавший почти к дверям "Ситроен". Ната нацепила себе на пояс ремень с кобурой от своего пистолета, а я нёс пулемёт, автомат и маузер. Ехали полчаса. Стрельбище находилось в другой части города.

— Вот, это ваши месте! — Указал нам сопровождающий. — До первых щитов двадцать метров, вторые отодвинуты на пятьдесят, а потом идут мишени на сто, двести и триста метров. Патроны можете заказать прямо сейчас, цену знаете.

Ната взяла сотню девяти миллиметровых патронов, я для пулемёта и автомата заказал почти триста штук калибром 7,62, а для маузера — на одну обойму. Начали стрелять. Как я и ожидал, Ната попадала хорошо только в цель на двадцать метров, и то, больше "восьмёрок" не выбивала. Ну, маузер, есть маузер! Я сразу стал стрелять на пятидесяти метровую дистанцию. Теперь зрение у меня сто процентное, поэтому попал в две "десятки", а остальные три пули уложил в "девятки". Потом попробовал пальнуть на сто метров. Тут результаты были чуть хуже — все "восьмёрки". С автомата и пулемёта сумел поразить мишени на двести и триста метров, но пули легли в "семёрки" и "шестёрки". Ната попросила маузер, но он оказался для неё тяжёлым. А вот из автомата и пулемёта жена стреляла лучше меня! Потом нам стал помогать инструктор по стрельбе, и мы пытались улучшить свои

достижения. Провели на стрельбище почти четыре часа. Инструктор нас заверил, что если мы будем хотя бы раз в месяц тренироваться, то через год сможем стать хорошими стрелками. А пока и наших умений достаточно, ведь никто из искателей не является профессиональным военным, и они стреляют не лучше нас.

Поехали домой обратно на "Ситроене" сопровождающего.

Поели, а потом я вставил батарейку Древних в мой ноутбук. Он завёлся, и Ната стала смотреть, что у меня там записано. Ничего такого, кроме песен, в папках не было. Вот она и стала слушать то, что я использовал, когда писал романы.

<https://www.youtube.com/watch?v=SBu0AzEYknM&t=4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZeerrnuLi5E>

<https://www.youtube.com/watch?v=D1PvIWdJ8xo>

— О вот, нашла, «Аббу» я помню! — Обрадовалась Ната после прослушивания к-попа.

<https://www.youtube.com/watch?v=iFxV9krIrcA&t=2s>

— Ещё тогда, как мне помнится, были в моде итальянские песни.

— Есть они, вот, открой эту папку. — Показываю жене на нужный файл.

https://www.youtube.com/watch?v=f_8BtvgympA

https://www.youtube.com/watch?v=fN-Fw_Z81WY

Прослушав песни, вспомнив прошлое, Ната переписала на свой ноутбук мои романы, и принялась их читать. Пока она была занята, я вышел в местный Интернет, и поинтересовался артефактами. Как я узнал, попавший мне в руки чёрный шар имеет своё основное назначение — распаковку жилого комплекса-базы Древних. Есть ещё и белый шар, который может распаковать герметизированную станцию для планет с негодной для дыхания атмосферой. Но на вид эти жилые модули одинаковы.

Но для этого нужно найти и пластины чёрного или белого цвета. Они имеют размеры 45 X 45 X 8 сантиметров, небольшой вес и круглое отверстие посередине, в которое и вставляются шары.

Причём было написано, что если найдены плита и шар одного цвета, то жилой комплекс раскроется со всеми энергетическими и другими коммуникациями. Если нашедший жилой модуль — слабый маг, то можно получить комплекс с желаемым внешним и внутренним видом, да ещё и с запасами в виде семян и инструментов. Если шар и плита различны по цвету, то раскроется только строение, голые стены.

Оказалось, что размеры раскрытого жилого блока монструозны — 45 X 45 X 9 метров, причём высота его над землёй равна шести метрам. Внутри будет колодец с водой. В зависимости от типа мышления существа, блок может быть квадратным, с указанными выше размерами, или круглым, диаметром 52 метра. Ещё было сказано, что наличие коммуникаций и энергообеспечения зависит от степени общественного сознания существа,

которое задействовало артефакт.

Допустим, нашёл его рант. Тогда у него раскроется средневековый замок с дровяным отоплением и готовкой пищи в очаге или на печи, факельным освещением, и колодцем с водой. Если же это будет землянин, то жилой блок будет оснащён солнечными панелями на крыше, установкой по разложению воды, накопителями энергии (конденсаторными) и баком с водородом, используемым для получения горячей воды и электричества с помощью электрохимического генератора. В блоке будет водопровод, бассейн, колодец с насосом. Ещё будет проведена канализация, которая выходит в специализированный контейнер утилизации, способный поглощать весь мусор и нечистоты на протяжении пятидесяти лет.

Если существо, обнаружившее и активизировавшее артефакт обладает большими телепатическими и магическими способностями, то блок развернётся в той комплектации, в которой пожелает его новый хозяин, с полным набором мебели, техники, электроники, и прочего, чего он там наколдует.

Мда! К сожалению, я не маг. Но занять такой огромный комплекс я хочу! Рассматриваю картинку на сайте, где схематически изображён развёрнутый квадратный жилой модуль и доска с шаром.

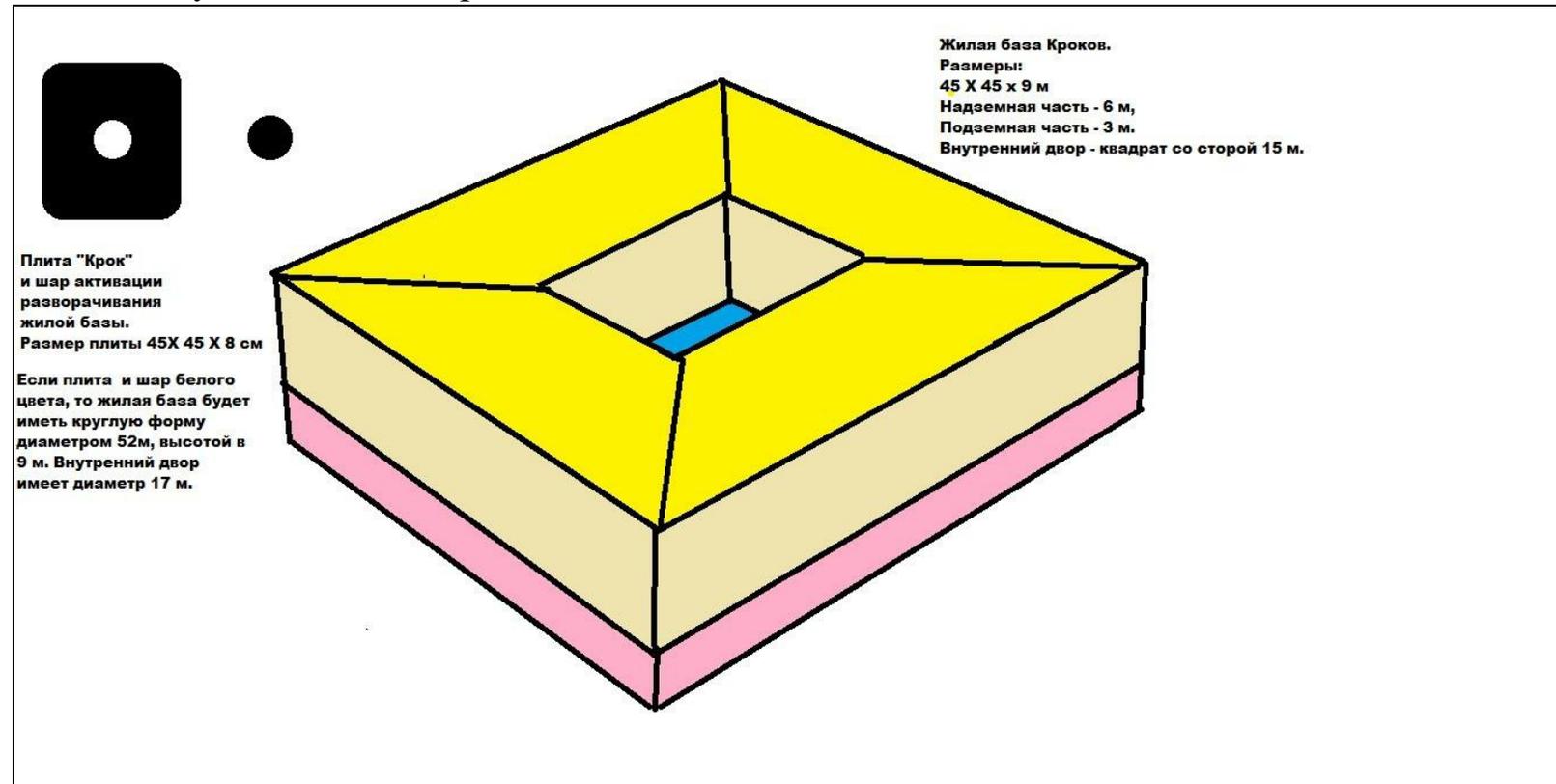


Рисунок с местного сайта по древним артефактам.

— У нас есть половина — чёрный шар. Осталось найти только пластину. — Ната подсаживается ко мне. — Все, кто начал заниматься фермерством, нашли этот артефакт в полной комплектации. Если нам повезёт, то сможем занять подобный дворец. Кстати, база кураторов состоит из четырёх таких модулей. — Жена указывает на рисунок.

— Ну, для этого нам нужна пластина. А как потом всё это оформляется?

— Просто! Разворачиваешь модуль, потом связываешься по Интернету с кураторами, они прилетают, уплачиваешь налог на собственность, он небольшой, и за тобой закрепляется земельный участок размерами километр на километр, в центре которого стоит жилой модуль.

— А если не хочу я его?

— Тогда продаёшь кураторам пластину и шар. Вместе они стоят полмиллиона золотом.

— И сколько это?

— Полмиллиона грамм золотом?

— А ты в граммах это говоришь?

— Ну, да! Один грамм золота, это один золотой мон. Но это на планете. В галактике основная денежная единица — кредит. Один грамм золота равен двум кредитам.

— Значит, в кредитах стоимость пластины с шаром — миллион?

— Ага! У инопланетян есть свои модели жилых комплексов, причём, они намного меньше по площади, чем модуль Древних. И стоимость у них разная — от ста тысяч кредитов до миллиона.

— Интересно. Кстати, почему на Эоле везде разбросаны эти пластины и шары для активации жилых модулей?

— Тут два раза разбивались большие корабли-колонизаторы, а каждый из них несёт не менее тридцати тысяч таких жилых комплексов. Древние просто ухитрились технически и магически минимизировать транспортировочные размеры жилого блока, вот и получились у них пластины с шарами.

— И когда это было?

— Как говорили кураторы, примерно пять или шесть тысяч лет назад. В результате аварий колонизаторов на планету упало более пятидесяти тысяч комплектов, причём шары попадали отдельно от пластин, ведь они хранились в разных отсеках колонизаторов. Часть комплексов пропала, так как попадала в океан, и сейчас, приблизительно, на этом материке примерно тридцать тысяч пластин и чуть меньше шаров. На другие континенты они попасть не могли, туда колонизаторы не пытались сесть.

— Но почему сами древние не использовали эти комплекты, они ведь потом жили на Эоле?

— Не знаю, кураторы тоже ничего про это не говорили.

— Ладно, раз есть, поищем, может нам повезёт. А сколько стоит хотя бы паршивенький космический корабль?

— Открой сайт космопорта Эолы.

Продельваю нужную операцию, и раскрывается таблица имеющихся в продаже орбитальных челноков и системных грузовиков. В зависимости от работоспособности корабля и его древности, цены на планетолёты колеблются от ста тысяч до полмиллиона золотых мон или от 200 тысяч до миллиона галактических кредитов. Мда! Таких денег у нас нет, и чёрт знает когда они будут!

— Значит, нам надо найти пластину, желательно, чёрную.

— Да!

— А как быть с комнатами внутри модуля? Они что, сами появляются?

— Нет. Во-первых когда модуль открылся, в нём уже есть три этажа высотой в три метра каждый. Причём третий этаж — под землёй, назовём его, подвалами или складами. Так вот, чтобы получить нужное количество комнат, надо просто заранее продумать их расположение на этажах, и сразу заказать нужное, как только шар будет вставлен в пластину. Они и появятся, вместе с лестницами, дверями и окнами. На большее пси сил землян не хватает.

— Жаль.

— А зачем тебе это?

— Ну, я подумал, если у нас всё будет так, как мы планируем, может перетащить на Эолу моих родственников? Их мало, так что все поместимся в одном модуле Древних.

— Я не против.

— Ну вот, и решили! Осталось только найти пластину.

После этого мы занялись вопросом получения потомства, и за этим увлекательным занятием прошли весь остаток дня, вечер и половина ночи. Проснулись мы в восемь утра. Всё уже было погружено на грузовик, который я назвал «Блэккар». Почему на английском языке? Просто так коротко и сразу всем ясно. Тем более, что языковой фактор тут большой роли не имел, все ходили с медальонами-переводчиками.

Мы наскоро поели, и двинулись в сторону западного выезда из города. До Диких Дебрей ещё пилить пятьсот километров. Пока идут земли анклава с частными гнёздами фермерских хозяйств. Половина из них построено с использованием жилых комплексов Древних, а вторая часть таких хозяйств создана на деньги, которые привезли с Земли люди, решившие работать на производстве сельскохозяйственных продуктов.

Модули Древних грозно смотрелись с полотна дороги, ведущей на запад. Интересно, насколько они устойчивы к обстрелам?

Спросил у жены.

— Знаешь, у них внешние стены пятиметровой толщины. Материал какой-то очень твёрдый и стойкий. Кураторы пытались такое получить, но не смогли, там наполовину всё техническое, а наполовину — магическое. Этот блок выдерживает прямой взрыв ядерного заряда мощностью в десять килотонн.

— Откуда знаешь?

— Крум говорил, его лаборатория занималась этим вопросом.

— Ты дружишь с этим инопланетянином?

— Ой, ой, только не начинай ревновать! У него тет нужного земным женщинам мужского органа, так что, с этими инопланетянами ни у одной женщины ничего быть не может. Кстати, они появляются из яиц, похожих на куриные, правда, размеры у них побольше.

— Они что, ящеры?

— Да нет, млекопитающие, просто у них такая система воспроизводства.

Действительно, есть же на Земле утконос — примитивное млекопитающее, которое сносит яйца...

— А с рантами у тебя не было отношений?

— Ха, ха, ха! От них у землянок потомства не будет! Поэтому, с ними наши женщины не водятся.

Земляне создали на своей территории небольшую сеть бетонных автобанов и асфальтовых дорог, поэтому наш грузовик шёл с максимальной скоростью. Неожиданно жена показала на одно из строений у дороги, которое показалось из-за поворота.

— Смотри, вон придорожный ресторан местного фермера, мы уже три часа едем, давай, остановимся, перекусим.

— Как скажешь, моя королева! Хотя, ты же сама сказала, чтобы мы деньги не брали. Чем расплачиваться будем?

— Эх, ты, то что надо не читаешь в своём ноутбуке! Мы молодожёны, а поэтому нас покормят один раз за счёт базы в любом ресторане земного анклава.

— А почему вчера в кафе мы заплатили за еду?

— На них это правило не распространяется!

— Как это?

— Разный уровень услуги. Увидишь, в ресторане нам будут рады.

Действительно, как только мы зашли в ресторан, к нам подбежала официантка, и провела за свободный столик. Кстати, людей тут было довольно много.

— Приложите сюда ваши кольца! — Официантка подставила нам какую-то коробочку. Мы выполнили её предложение, и когда девайс в руках официантки засветился зелёным цветом, она нам сказала:

— Для молодожёнов у нас есть на первое — уха из местного сазана, на второе — картофельное пюре с котлетой из свинины, на третье, кофе с тортом. Кроме этого зелень, два салата — из огурцов и помидоров, залитых оливковым маслом, и что-то типа средиземноморского салата из морских продуктов с грибами и сыром. Для молодого супруга есть и памятный сувенир — бутылка местного вина в глиняной бутылке — «Сернон».

— О! — Ната округлила глаза, услышав последнее, что сказала убежавшая нести нам озвученные блюда официантка. — Ну, муженёк, повезло тебе! Это вино стоит примерно тысячу серебряных мон за литр!

— Да? Тогда спрячем, потом вместе выпьем.

— Хорошо!

Заставив весь столик едой, официантка сказала:

— Вам повезло! Вчера кураторы выпустили новый указ. За рождение одного ребёнка родители получают единовременное пособие в размере десяти тысяч мон, появление второго ребёнка принесёт семье — двадцать тысяч мон, и так далее. Но больше семи детей рожать нельзя.

— Это точно? — Ната явно заинтересовалась таким способом решения финансовых проблем. Молодцы, инопланетяне! Решили подогреть интерес людей к увеличению населения путём денежных вливаний. Между тем официантка, кстати, ей на вид было лет двадцать восемь — тридцать, вещала моей жене, что она тоже решила завести себе ребёнка, и выбрала кандидата в мужа...

Мы съели довольно вкусную уху, и приступили ко второму. Когда я, откусив от вкусной котлеты большой кусок (сама котлета была размером с мою ладонь), прожевав и проглотив его, продекламировал:

*Рассказа нет печальнее на свете,
Чем повесть о пюре и о котлете!*

Ната от смеха поперхнулась, а сидевшие за столами вокруг нас люди начали улыбаться.

В это время раздался хлопок разбившегося стекла, и послышались выстрелы из автоматического оружия. Женщины залегли за столами, а мужчины подскочили к узким окнам, оставшимся после пулемётной очереди снаружи без стёкол. У меня с собой был маузер, а у парня напротив меня — пистолет-пулемёт, похожий на английский «Стирлинг», времён второй мировой войны.

Мы просто по очереди выставляли стволы оружия в окно, и палили, больше для отпугивания бандитов, точно прицелиться мы не могли. Перестрелка шла уже десять минут, когда я вспомнил, что могу связаться по радиии со своим грузовиком. Нам вчера, в

радиомагазине. установили на грузовик специальный цифровой приёмопередатчик для связи с компьютером машины извне, по радио. Вот, и опробую сейчас эту систему!

Компьютер ответил сразу. Я поставил ему боевую задачу, и, судя по сильной стрельбе снаружи, и крикам попавших под обстрел бандитов, а потом и грохоту взрывов, «Блэккар» расправился с нападающими. Стрельба затихла. Мы осторожно выглянули в окна. На дороге перед рестораном лежало девять обугленных и шесть обычных трупов. Кругом валялось разбитое оружие — автоматы, пулемёт, а на противоположной обочине дороги лежал перевернутый бронетранспортёр, по виду похожий на БТР-80.

— Интересно. кто это был?

— Скорее всего, это люди из банды Лохматого, вчера они пытались атаковать ранчо Безухого Джима. Но там тоже успеха не имели. Правда, убили двоих рабочих фермера.

— Интересно, чей это грузовик? — Спрашивает один из посетителей ресторана, указывая на "Блэккар".

— Наш! — Ната подошла ко мне. Несколько мужчин и женщин повернулись в нашу сторону.

— ОП едут! — Люди показывали на бронемашину американского производства, по моему, их называют «Бредли». Потом был опрос участников перестрелки, и меня с Натой наградили пятнадцатью тысячами мон за уничтожение банды. ОПешники собрали разбитое оружие, поставили на колёса помятый БТР, подцепили его на буксир, и уехали. Я заказал на тысячу мон выпивку и закуску для все присутствующих в ресторане, чем вызвал хвалебные возгласы в свой адрес. Ната не протестовала, всё равно 14 тысяч остались у нас в кармане...

Опять едем по автобану. Уже три часа по местному времени. У нас в кабине не больше +20 градусов по Цельсию, а снаружи — все пятьдесят пять. Грузовик едет под управлением компьютера. Поэтому рассматриваю поля и посадки вдоль дороги. Меня привлекли низкие деревья, на ветвях которых висели какие-то продолговатые плоды белого цвета.

— Ната, ты не знаешь, что это? — Спрашиваю жену, указав на деревья.

— Где? А, это хлебные деревья!

— И что?

— Видишь белые плоды?

— Да.

— Так вот, внутри них мука, пшеничная, насколько я разбираюсь в сортах. Плод, когда он начнёт желтеть, срывают, а потом его можно испечь. Получится обычный батон хлеба весом от пятисот до семисот грамм... А можно их снять уже сейчас, тогда получим муку высшего качества, и молоть не надо!

— Так вот, почему тут всё дешёво! — Понял я.

— Ну, да! Ты думаешь, что люди притащили всё с собой? Нет! Кураторы с помощью магической генетики, техническая, как у нас на Земле, тут не подходит, она даёт неоднозначные результаты, создали на основе земных семян более производительные культуры. А так как тут урожай можно снимать три раза в год, и с гектара получается в два-три раза больше любого продукта, чем на Земле, Эола экспортирует продовольствие уже в две системы.

— И что, почему тут пшеница растёт на деревьях?

— Наверное, кураторы решили, что колосья занимают слишком большую площадь, и наколдовали хлебные деревья. Точно не знаю, я плохо соображаю в сельском хозяйстве.

— Может тут и колбасные деревья есть или сосисочные кусты? — Смеюсь я.

— Нет, такого точно нет. Нельзя растения и животных объединять, это плохо кончится. Животные здесь нормальные. Есть, конечно и такие виды, которых нет на Земле, как, например, Гисы или Тронги, но домашних зверей привезли в основном с нашей планеты, здесь, у рантов, были только козы.

— Понятно.

Последние сто километров мы дремали, и компьютер нас разбудил, когда мы подъехали к концу автобана. Дальше дороги пока не было, и грузовик снизил скорость передвижения. Здесь не было видно никаких посадок, в основном, была степная полоса. Высокая трава скрывала местных животных, хотя, в некоторых местах были видны прыгающие животные, похожие на земных антилоп.

— Нам навстречу едет два автомобиля! — Изрёк компьютер. Приказываю ему перейти на боевой режим. Мы тоже приготовили оружие. Вот, показалась грузовая «Шкода», а за ней движется джип с пулемётом.



Примерно так выглядел грузовик «Шкода».

Увидев мой «Блэккар», они остановились. Остановил машину и я. Из джипа вылез полноватый мужчина, одетый в бронежилет. В руках у него оружия не было. Я тоже слез с грузовика, и двинулся навстречу незнакомцу.

— Приветствую! — Начал он диалог.

— Взаимно!

— Кто вы? Я вас здесь в первый раз вижу.

— Мы недавно записались в искатели, это наш первый выезд на запад.

— Понятно. Могу сказать, что в радиусе сто километров тут ничего нет, артефакты находятся дальше.

— Разберёмся. Удачной была поездка?

— Ну, как сказать? — Занервничал мужчина.

— Ладно, до свидания, жарко, пора ехать...

Возвращаюсь в машину, и мы трогаемся в путь. Какие-то странные здешние искатели. Скрытные. Всего боятся...

Чёрт знает, может быть, это признаки их профессии?

Проезжаем за три часа ещё сто километров. Решили свернуть на север. Через пятьдесят километров показались развалины. Это не посёлок, а небольшой городок. Нашли на одной улице здание без одной стены, въехали в него. Там пустота.

— Здесь будет наше убежище. — Говорю Нате.

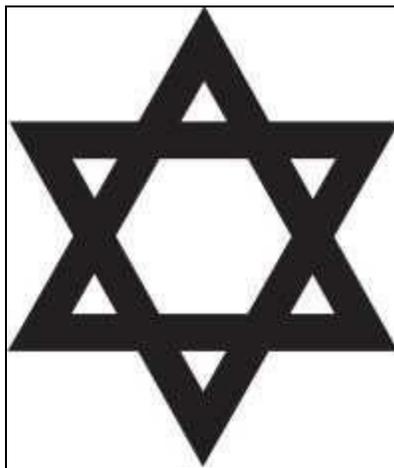
— Как скажешь, тебе виднее.

Берём лопаты, кирки, оружие, и идём в домик напротив. Дверь я выбиваю ударом ноги,

она и так еле держится, и при падении ещё и разваливается на части. В единственной комнате находим три батарейка, немного использованные, и разбитый планшет. Больше здесь ничего нет. Уже собираемся выходить, когда Ната замечает в одном из затемнённых углов рисунок.



Такое я видал, когда интересовался тамплиерами. Но там этот знак повернут на 90 градусов вправо, и означает посох Магистра ордена. Здесь это просто стрелка, которая указывает на противоположную стену. А там ещё один значок.



Мда! Тут что-то явно магическое! И что нам делать? Ната тоже впервые видит эти знаки, и не имеет понятия, что они обозначают. Вначале внимательно смотрю на «посох». Мне приходит на ум, что я могу положить руку на этот тёмный круг. Делаю то, что задумал. Внезапно весь рисунок начинает светиться.

— Звезда стала красной! — Панически кричит Ната, и прячется за меня. Я на голову выше своей жены, поэтому она тревожно выглядывает из-за моего плеча. Теперь внутренний шестиугольник в звезде зеленеет, и... открывается!

— Это древний сейф! — Говорю я своей сподвижнице. — Интересно, почему его ещё никто не открыл?

— Может, мы первые, кто сюда пришёл? — Выдвигает предположение Ната.

Смотрим, что внутри. Какая-то книга. Жена читает, естественно, с помощью медальона-переводчика:

«Основы техно-магии для студентов первого курса Ювенбийской Академии магических искусств».

Так! Интересно, может нам поучиться по этой книжке? Раз у меня получается воздействовать на магические предметы, возможно, я освою хотя бы первую ступень техно-

магии. Откуда такие выводы? Передо мной к рисунку «посоха» приложила свою ладонь Ната, но ничего не произошло. Только моё воздействие открыло древний сейф. Неужели, я такой уникальный? Ведь и мой генетический код подошёл к замку на контейнере, в котором стоял мой грузовик. Я точно знаю, что у меня нет никаких пси способностей. Но всё указывает на то, что у меня есть какие-то другие возможности воздействия на магическую аппаратуру Древних. Ладно, подумаем об этом на досуге. Пока я стоял, и пялился на книгу, Ната достала из сейфа пару батарей в упаковке, какой-то жезл золотистого цвета, синий шарик, размером с теннисный мяч, планшет. Больше внутри ничего не было.

— Пошли, посмотрим, что сколько стоит. — Предлагает жена.

Возвращаемся в грузовик. Книга оценивается всего в тысячу серебряных мон. Жезл стоит уже десять золотых, планшет — один золотой. Батареи нужны нам самим.

А вот насчёт синего шарика ничего нет! Внезапно слышу голос компьютера:

— Обнаружен миниатюрный ремонтный дроид МРД-15 Сирдинского Союза. Могу подключиться!

— А ты говорила, что тут не никаких дроидов! — Поворачиваю голову в сторону Наты, которая читает учебник магии.

— Ну, я не знаю! Так кураторы нам сказали. Значит, они не всё знают о Древних.

— Тогда оставим этого дроида себе. Всё равно, тут нет на него цены.

— Пока посмотрим, что он может.

— Компьютер, разрешаю подключение к дроиду!

Шарик медленно взлетает, у него появляются несколько мелких манипуляторов, которые начинают двигаться в разных плоскостях.

— Хозяин! Работоспособность дроида равна восьмидесяти процентам. Он имеет блок вскрытия магических замков и дешифратор.

— Хорошо! Включи его в комплект нашего грузовика.

— Сделано, хозяин!

— Можешь вывести его меню?

— Да, хозяин!

Перед мной и Натой возникает облачный экран с текстом, из которого мы узнаём, что дроид можно применять для ремонта любого технического объекта, начиная с такого же дроида, и кончая космическим кораблём. МРД-15 можно использовать для разведки, дешифровки, вражеских переговоров и письменности, хакерской деятельности, вскрытия магических и техно-магических запоров и защиты, но только до третьего уровня сложности (а это, что?). Дроид может и осуществлять охрану любого объекта. Управлять дроидом можно мысленно, используя жёлтый жезл. Вот, значит, для чего это кривая палка нужна! Хорошо! Значит, всё, что мы сегодня нашли, оставляем себе. Тем более, что Ната заинтересовалась магической книгой. Ставим дроид на охрану дома, в котором спрятан наш грузовик, и ложимся спать...

Глава 6. Экспедиция продолжается

Ночь прошла спокойно. Поев с утра, мы пошли обследовать дома вокруг. Но ничего нормального там не оказалось. Четыре часа потратили впустую, сделали перерыв. Ната попыталась задействовать планшет древнего студента. К её радости, там не оказалось никакого пароля, и перед нами начали появляться голограммы того, что было в памяти этого девайса. Изображения студента и его товарищей нас не интересовали. Поэтому жена безжалостно их стёрла. Потом пошли записи лекций по основам техники и магии. Вот это уже было интересно. Правда, половину терминов мы пока не понимали. Но тут была таблица, по каким критериям можно определить, что у человека есть хотя бы начальные техно-магические способности. Согласно классификации Древних, существовали следующие группы магов:

- псионики,
- тепловики,
- энергеты.

Первая группа магов имела телепатические способности, которые можно было развивать специальной тренировкой. Существовали несколько уровней пси, которые обозначались буквами местного алфавита. Всего было десять рангов магов-псионников. Мы с Натой попытались по записанной на планшете методике узнать, владеем ли мы пси. Но ни внутренние источники силы, ни цветные линии энергетических потоков мы не увидели. Поэтому, с грустью пришлось констатировать, что в псионники мы не годимся.

Поели, а затем решили продолжить изучение записей студента. Поэтому перешли на чтение записей о второй группе магов. Тепловики, как их называли, могли воздействовать на магическую и техно-магическую аппаратуру Древних при помощи выделяющихся их аурой инфракрасных лучей. Тут существовало пять категорий магов. Проверка показала, что у меня как раз и есть третий уровень первой категории, поэтому я и смог вскрыть контейнер Древних, и компьютер грузовика воспринял меня, как хозяина. Я подумал, что ведь на Земле пульты телевизоров тоже работают в инфракрасном диапазоне, и может быть подобная аппаратура тоже сможет действовать на девайсы Древних. Но оказалось, что нужно не только инфракрасное излучение, но и идущие с ним волны генетического кода человека. Именно они и воздействуют на аппаратуру, а тепловое излучение (инфракрасный свет) служит только переносчиком информации. Судя записи студента выходило, что мой генетический код похож на код Древних с точностью в 1–2%. Поэтому я смогу, потренировавшись, не только открывать контейнеры и воздействовать на разные замки и электронику древних, но и буду в состоянии немного "колдовать", например, если я освою знания, соответствующие моему рангу, то нам не надо будет теперь заходить в старые дома, так как уже смогу, после обучения, сразу определять, есть ли там какие-либо вещи Древних, их состояние.

У Наты зачатков тепловика мы не обнаружили, и она немного расстроилась. Но её грусть продолжалась только до тех пор, пока мы не стали читать об энергетях. Это третья группа магов имели шесть рангов. Проверка показала, что Ната энергет первого уровня. Она может брать энергию от любого источника, в том числе, и получать её из вакуума. Эту энергию моя жена может научиться направлять для усиления, допустим, моих способностей тепловика. Боевыми магами нам не стать, слишком низкие уровни у нас, да и записи тут

только лекций первого курса. К сожалению, на это надо много времени. В этот день мы больше ничем не занимались, разбирались в том, что написано в планшете.

— Ну, что же! Я думаю, что нам надо будет потом внимательно изучить всё это, и попробовать достичь хотя бы минимальных высот в этой техно-магии. — Я смотрю на супругу. Она согласно кивает головой.

— Но для этого у нас должен уже быть собственный дом и стабильный доход, чтобы мы могли выделить достаточно времени на учёбу. И надо попробовать купить или найти продолжение этих лекций.

— Да! скорее всего так и придётся сделать. — Вновь согласилась со мной Ната.

С утра перешли на обследование домов на соседней улице. Нашли только две батарейки, причём одна уже вышла из строя. Мда, не везёт нам! Это не роман, и сразу тут не разбогатеешь! Придётся долго и упорно работать...

Неделю мы сидели в этом городке. Находок стало чуть больше, но они нас не радовали. Всё найденное стоило мало, поэтому оставили это себе. Посоветовались, и решили ехать дальше. Топлива у нас было ещё на тысячу триста километров — мы израсходовали чуть меньше половины водорода из бака грузовика. А ведь у нас есть ещё и дополнительный бак с топливом на две тысячи километров. Поэтому мы можем спокойно ехать вперёд, пока не израсходуем половину горючего. Еды и воды у нас тоже полно, да и если приспичит, можем поохотиться на зверей, тут живности много бегают.

Двинулись опять, на север. Здесь до нас, скорее всего, никто не бывал. Километров через восемьдесят увидели развалины какого-то сооружения, которое не было похоже на дом. Решили подъехать.

— Интересно, что это? — Спрашиваю Натю, передавая ей бинокль. Она ведь жила тут четыре года и ориентируется в местных реалиях намного лучше меня.

Она смотрит, а потом говорит:

— Ни на завод Древних, ни на какой-либо храм это не похоже. Может, какая-нибудь база?

— Ты имеешь в виду, военная база?

— Да. Смотри, она вся какая-то угловатая. Это явно не жилой модуль, те квадратные или круглые.

Подъехали поближе, объезжаем по периметру. Через час я, смеясь, говорю жене:

— Ты частично права! Это не база, а главный штаб Древних!

— Какой ещё штаб? Ни про какие штабы кураторы нам не рассказывали.

— Обычный! Вспомни Землю, США, и их главный военный центр. Не помнишь его названия?

— Нет. — Ната отрицательно качает головой.

— Скорее всего забыл. Он Пентагон называется! — Хохочу во всё горло.

— Действительно! Пятиугольник...

— Вот откуда американцы взяли проект своего Пентагона! — От смеха у меня из глаз уже льются слёзы.

— Только как в него залезть? Тут нет никаких дверей или ворот. — Огорчённо говорит Ната.

— Сейчас запустим тот синий дрон, он ведь для разведки предназначен. Кстати, если сможем проникнуть в это сооружение, может стоит его превратить в наш дом? Правда, потребуется много денег...

— Посмотрим, хотя размеры у него больше, чем у жилых комплексов Древних. Но мне не нравится это место — голая степь кругом, рядом ни одного источника воды.

— Да, в этом ты права. Ладно, проведём разведку.

Запускаем дрон, и через десять минут компьютер грузовика раскрывает перед нами облачный экран. Приходит сообщение:

«Просвечивание сооружения дало отрицательный результат».

Значит, тут какая-то защита.

Затем дрон летит вдоль ближайшей стены, и находит в одном месте что-то типа квадратного окна, вернее, форточки. Он проникает внутрь, и сигнал теряется. Через десять минут дрон выброшен неизвестной силой наружу, в степь. Нас пригвозждает к креслам грузовика, и появляется надпись:

«Ваше вмешательство, белковые, бессмысленно и глупо. Внутри изменённого пространства этого сооружения идёт диалог между подпространственными цивилизациями и сообществом Старков. Смысла этого диалога не поймёте не только вы, но и ваши кураторы. Можете им передать, что как только диалог завершится, все четыре Гносса (пятиугольника) исчезнут с поверхности Эолы без следа».

Наш грузовик подхватывает какая-то сила, и мы приходим в себя через пятнадцать минут. Машина стоит в трёх километрах от местного «Пентагона», а дроид покоится у меня в руках...

— Надо всё передать Круму! — Говорит Ната.

Спутниковый телефон у нас в автомобиле есть, поэтому супруга звонит по известному ей номеру куратора. Разговор длится полчаса, а затем Крум говорит:

— Ваше сообщение очень важно! Только с вами вступили в связь Старки, две группы людей и рантов они просто испепелили. Будем ждать, когда Высшие сами покинут планету.

Опять какие-то загадки. Высшие, которые никого и ничего не спрашивают, делают, что хотят, Вроде бы хозяйева галактики, наши кураторы из Цитадели, на самом деле оказываются, они относятся только к одной. причём не самой главной, формации сил местного космоса...

Едем дальше. Дроид тоже ожил, и компьютер грузовика спрятал его в специальной ячейке. К концу дна подъезжаем к очередному посёлку. Хочу завести машину между домами внутри населённого пункта, но Ната меня дёргает за руку.

— Поворачивай! Налево!

— Что такое?

— Вроде тут, в двух километрах, валяется стазис контейнер Древних!

— Чего?

— Того! Вот, можешь посмотреть. — жена суёт мне под нос бинокль, в который только что смотрела сама. Действительно, прямо в степи лежит на боку «летающая тарелка». Очевидно, она пропахала изрядный кусок почвы, так как видна длинная траншея сзади этого контейнера Древних.



Непонятно, как очутился в этой местности стазис контейнер Древних.

— Слушай, а почему его кураторы не подобрали? — Удивлённо смотрю на жену. — Ведь они точно видят его со станции на орбите?

— Спроси у них, я откуда знаю! — Огрызается жена. — Давай подъедем, посмотрим. Может, он вообще пуст.

Так и делаем. Но светящаяся полоса по ободу «тарелки» указывает, что стазис работает, и девайс чем-то заполнен. Скорее всего, в нём будет обычный контейнер с барахлом. Но вот как его вскрыть? Здесь нет никаких тумб, куда можно положить чёрный шар.

— А если наш синий дроид применить? Он ведь открывает магические замки? — Предлагает Ната. Так и делаем. Через полчаса раздаётся звук сирены. Стазис контейнер исчезает, и в траншею грохается здоровый металлический ящик, двери которого открываются, и мы видим какие-то длинные цилиндры, высыпавшиеся на траву и землю.

Интересно, что это? Ната роется в Интернете, но никаких упоминаний о цилиндрах там нет. Я подхожу к одному из этих девайсов, и просто касаюсь рукой корпуса. К моему удивлению, торец цилиндра раскрывается, и из него выползает что-то, сильно похожее на трёхногого осьминога.



Дроид системы "Октапгара".

— Что это? — Пугается Ната, подозрительно косясь на треножник с круглой "головой".

— Сейчас посмотрим. Подхожу к этому объекту. Его глаза концентрируются на мне, и я слышу в голове:

«Хозяин! Военный робот «Октапгара» готов к выполнению боевой задачи!».

Так! Ещё дроиды от Древних! Всего в контейнере оказалось пятьсот роботов. Сотня была типа «Октапгара- воин», двести штук были ремонтниками, а ещё двести дроидов могли копать землю, заниматься сельским хозяйством.

— Ната! У нас целая армия древних дроидов. Как я сейчас посмотрел в их меню, они работают на каких-то аккумуляторах, а те разрядятся только через десять лет интенсивного употребления дроида по назначению.

— Ты хочешь сказать...

— Да! Нам нужно только найти пластину для шара, а слуги у нас уже есть! По крайней мере, будет кому заниматься разведением овощей, зелени, фруктов и ягод! Кстати, они могут бегать по земле со скоростью нашего грузовика, и даже, взбираться на деревья, стены и горы.

— Чёрт! Таких штук нет в каталоге базы! — Сокрушается Ната, посмотрев список оплачиваемых кураторами артефактов.

— Ничего, зато теперь мы можем выставить серьёзную охрану вокруг места, где мы что-либо ищем, и применять остальные типы дроидов в качестве рабочих. Кстати, для управления этими штуками не нужны медальоны. Они и так всё понимают, с голоса.

— Это хорошо! — Радуетя жена, и начинает командовать рабочими экземплярами. Дроиды выстраиваются в колонну, а потом идут за грузовиком в посёлок. Уже ночь, поэтому выставляем охрану, а сами ложимся спать в грузовике.

Мда! Уже несколько часов исследуем посёлок. Опять один хлам. Ничего магического, кроме медальонов и кристаллов, которые применяются для охраны жилищ от всяких «духов». Короче говоря, система охраны. Вся эта куча вещей тянет только на три тысячи мон серебром. Придётся заканчивать тут работу. В середине дня наша колонна выходит из этого посёлка, и мы направляемся в следующий. Он тут недалеко, всего двадцать километров на северо-запад. Работать начинаем только утром следующего дня.

— Внимание, обнаружен крупный металлический объект! — Компьютер грузовика имеет связь с дроидами, копающими землю около одного из домов.

— Интересно, что это может быть? — Ната сидит рядом со мной, и опиливает ногти напильником из косметического набора...

— Посмотрим, не знаю.

Через три часа перед грузовиком дроиды кладут капсулу. Что-то похожее на неё мы видали у врачей в медцентре.

Вот это уже серьёзно! Компьютер отчитывается, что найдена медкапсула Древних, вскрыть её можно при помощи дроида-дешифровальщика. Тот мучается два часа, пока, наконец, не клацают замки на аппарате, и крышка не откидывается на бок. То, что внутри этой старой капсулы, у которой остался рабочим только стазис режим, радует нас больше всего.

Там лежат два шара, белый и чёрный. Теперь мы сможем их сдать кураторам, получив приличную сумму. Но вот пластиной от жилого блока тут и не пахнет. Зато из капсулы дроиды достают скафандр пилота Древних, два планшета и один компьютер от челнока. Кроме этого обнаружен игломёт с набором батарей и игл. Ната взлезает в Интернет, и мы узнаём, что за оба шара и скафандр с оружием, мы можем получить полмиллиона золотых мон. Может нам ещё что-нибудь попадётся? Но дальнейшие поиски результатов не дают.

Грузим самое ценное в медкапсулу, которая выполняет роль стазис контейнера. Решаем прервать нашу первую экспедицию, и возвратиться обратно. Ночуем в посёлке, а утром выдвигаемся назад. По бокам, впереди и сзади нашей колонны движутся военные дроиды. Сам грузовик едет в середине, окружённый толпой рабочих роботов. Обратный путь до шоссе занимает трое суток. Как только под колёсами грузовика оказывается автобан, команду увеличивать скорость до максимума. Навстречу нам движется кортеж легковых автомобилей, оснащённых пулемётами. Скорее всего, это одна из групп искателей выходит на поиски артефактов. Люди через стёкла своих машин пялятся на дроидов, таких роботов здесь никто не видал. Со мной по рации связывается руководитель этой колонны, и просит остановиться. Искатели высыпают из своих машин. Я и Ната тоже выходим.

— Здравствуйте! — Обращается к нам высокий мужчина. — Мы отряд «Германия», а вы?

— Семья искателей. А что вас интересует?

— Что это за ходячие аппараты?

— Мои дроиды. — Не хочу говорить, что нашли этих железных работников, пусть думают, что у Древних не было никаких роботов.

— Откуда они у вас?

— На Земле вы смотрели сериал «Звёздные войны»?

— Да!

— Так вот, я сконструировал дроидов, похожих на роботов из этого фильма. Пришлось все деньги отдать на их проектирование и создание. А потом ещё и перевозка сюда...

— А что они умеют делать?

— Копать, защищать хозяев.

— Не можете продать нам хоть одного дроида? — Подключается другой мужчина.

— Они пока проходят обкатку, поэтому, кураторы не разрешают нам торговать этим товаром.

— А кто у вас главный куратор?

— Крум.

Мужчины переглядываются, а потом один из них командует загрузиться, и двигаться по шоссе на запад. Мы тоже продолжаем своё путешествие. К вечеру въезжаем на территорию базы. Сдаём всё, кроме того, что нашли в сейфе, оставляем себе и дроидов. Общий навар

после проверки работоспособности специальным сканером кураторов составил четыреста семьдесят тысяч золотых мон. Насчёт дроидов кураторы поинтересовались, но принимать их не стали. Ладно, нам они тоже нужны. Домой вернулись уже за полночь. Дроиды расположились вокруг дома и на моём грузовике.

Мы проспали, как убитые, до двенадцати часов дня. Проснулись от звонка в дверь.

К нам пришли гости — все освобождённые мною бывшие рабыни. Мы их повели в хороший ресторан, и сидели там до вечера. Они уже знали, что мы ходили в экспедицию, городок маленький, поэтому новости быстро распространяются среди землян. Тем более, наших трёхногих роботов видало много людей, несмотря на то, что мы с базы вернулись довольно поздно.

Сюзан попросилась с нами в следующий рейс. Ната задумалась. Тамара и Луиза тоже ждали вердикта моей жены. Они хотели взять с собой двух парней, за которых решили выйти замуж, чтобы не быть отправленными на Землю.

— Ладно! Только будете слушаться моего мужа! — Решила Ната. Девчонки обрадовались, и поинтересовались, когда мы отправимся за артефактами.

— Скорее всего, через неделю. — Озвучил я предполагаемую дату новой экспедиции. На этом и разошлись.

— Почему ты решила их взять? — Спросил я ночью жену. — Ты уверена в них?

— У них ведь есть машины и оружие, да и лишние руки не помешают. А насчёт уверенности... здесь никто ни в чём не уверен, но все бояться кураторов. Если с нами что-то произойдёт, а они вернутся в город, будет расследование, и всё вскроется. У кураторов есть метода... От возмездия никто не уйдёт, и они это знают.

— Надо быть с ними поосторожнее, чёрт знает, что может прийти им в голову, если мы найдём что-нибудь стоящее.

— Мы будем посылать на работу дроидов, а сами засядем в грузовике. — Предлагает Ната один из вариантов.

— Ладно. Это будет потом, а пока иди сюда, моя красавица!

Утром мы пошли опять в кафе. Ната, хоть и умела готовить, но не очень любила этого делать.

— Завтра никуда не идём! — Заранее говорю жене, поедая пирог с ягодами, и запивая его местным лимонадом.

— Почему? — Удивляется моя вторая половина.

— Сейчас пойдём на рынок, купим некоторые продукты, и завтра я сделаю для нас и завтрак, и обед, и ужин.

— А ты умеешь? Никогда раньше не видала, чтобы ты что-нибудь готовил!

— Умею. Не бойся, не отравишься! — Смеюсь в ответ.

— Ты серьёзно, можешь готовить? — Всё ещё сомневается жена.

— Ага! Главное, если я не знаю, как приготовить какое-то блюдо, просто надо найти рецепт. гарантирую, что еда у меня точно получится вкусной и питательной!

— Ладно, попробуем! Но смотри, если мне не понравится, будешь водить меня целый год по ресторанам! — Угрожает мне моя вторая половина.

— Договорились! А теперь вперёд, за твоей "Маздой", пора на рынок.

За продуктами съездили, потратив на это два часа. Поэтому Ната упростила меня сделать обед уже сегодня. Хорошо, что в квартирах, которые сдаёт мэрия, есть и обстановка, и набор техники на кухне. Так что, я приготовил борщ на свином сале, салат «Оливье» и жареную

рыбу с тушёным картофелем. Запивали всё это вином, которое нам презентовали в придорожном ресторане.

— А печёное будет? — Поинтересовалась жена.

— Будет на ужин. С кофе съедим. Тебе что сделать, кекс или ягодный пирог?

— Кекс! Пстой, до ужина у нас ещё должен быть один приём пищи...

— Вот, как! Ладно, сделаю блины с мясом.

— Так вот, для чего ты муку купил! — Обрадовалась Ната. — Блины я люблю! Сделай половину с мясом, а вторую половину съедим со сметаной.

— Как скажешь!

Так и пришлось мне делать для «высокой комиссии» блюда на дегустацию. Зато Ната после этого случая перестала бегать по утрам в кафе. Зачем ей это? Я встаю обычно рано, если не лёг спать уставшим, поэтому успеваю готовить завтрак до того момента, пока моя супруга протрёт глаза, и встанет. Кроме этого мы занимались изучением основ местной магии, хотя у нас ничего путного пока не получалось. Ната злилась, но потом, когда прочитала в планшете студента сроки, через которые появляются первые результаты учения, усилила тренировки.

И я и жена научились довольно быстро разбирать оружие, чистить его, смазывать. За неделю два раза были на стрельбище. Там встретились с Тamarой и её уже мужем, Романом. Поздравили их с созданием семьи, проинформировали, что им можно пойти в ресторан за счёт мэрии. Стреляли в этот раз до вечера. Я заметил, что вижу в темноте, конечно, не так, как днём, но на расстоянии в пятьдесят метров мишень я увидел в темноте довольно чётко. Она светилась зеленоватым светом, правда, немного неясно. Также учились общаться с дроидами и голосом, и через медальоны. Пять дней спустя после этих событий, я влез в грузовик, и для чего-то мне понадобилось его меню. С удивлением увидел пункт, которого до сих пор не было — **«Трансформация машины по желанию хозяина»**.

Что это? Спросил у компьютера. Оказывается, аппаратура заметила небольшой рост моих магических способностей тепловика. Поэтому и открылся один из файлов, соответствующих новому уровню магии хозяина.

Прочитал я, что значит этот новый пункт. Оказалось, что грузовик может перестраиваться в любой наземный вид транспорта. Ну, то что у него есть боевая трансформация, я и так знал. Но это было другое. Теперь компьютер мог включить программу трансформации, машины, допустим, в автобус, причём, бронированный...

— А ты не можешь превратить грузовик в автодом? — Спрашиваю у компьютера.

— Могу. Но нужна точная схема.

— Хорошо, будет она у тебя!

Ната ни о чём не догадывалась, поэтому я устроил ей сюрприз.

— Ну, жёнушка, давай собираться! Пойди, приведи к дому наш грузовик.

Через пятнадцать минут расстроенная Ната влетает в комнату и взволнованно говорит:

— Нашей машины нет! Там стоит что-то большое, но...

— Пошли, посмотрим!

Веду Нату к нашему автодому.

— Мда! Придётся захватить эту машину! мне она нравится! — Шучу, смотря на то, во что превратился наш древний грузовик.

— Ты что?! Нас расплавят кураторы! — И такой испуг на лице жены, что я начинаю жалеть о своей шутке.

— Да ты не бойся ты! Давай залезем внутрь! Это наша машина.

— Не может быть! — Жена не верит, и отходит от автодома метров на пять.

Открываю дверь и спокойно лезу внутрь.

— Здравствуй хозяин! — Услышав эту фразу, стоящая поодаль от машины жена, успокаивается, и тоже поднимается внутрь. То, что на видит внутри, вначале вгоняет её в ступор, а потом обрадованная Ната вешается мне на шею:

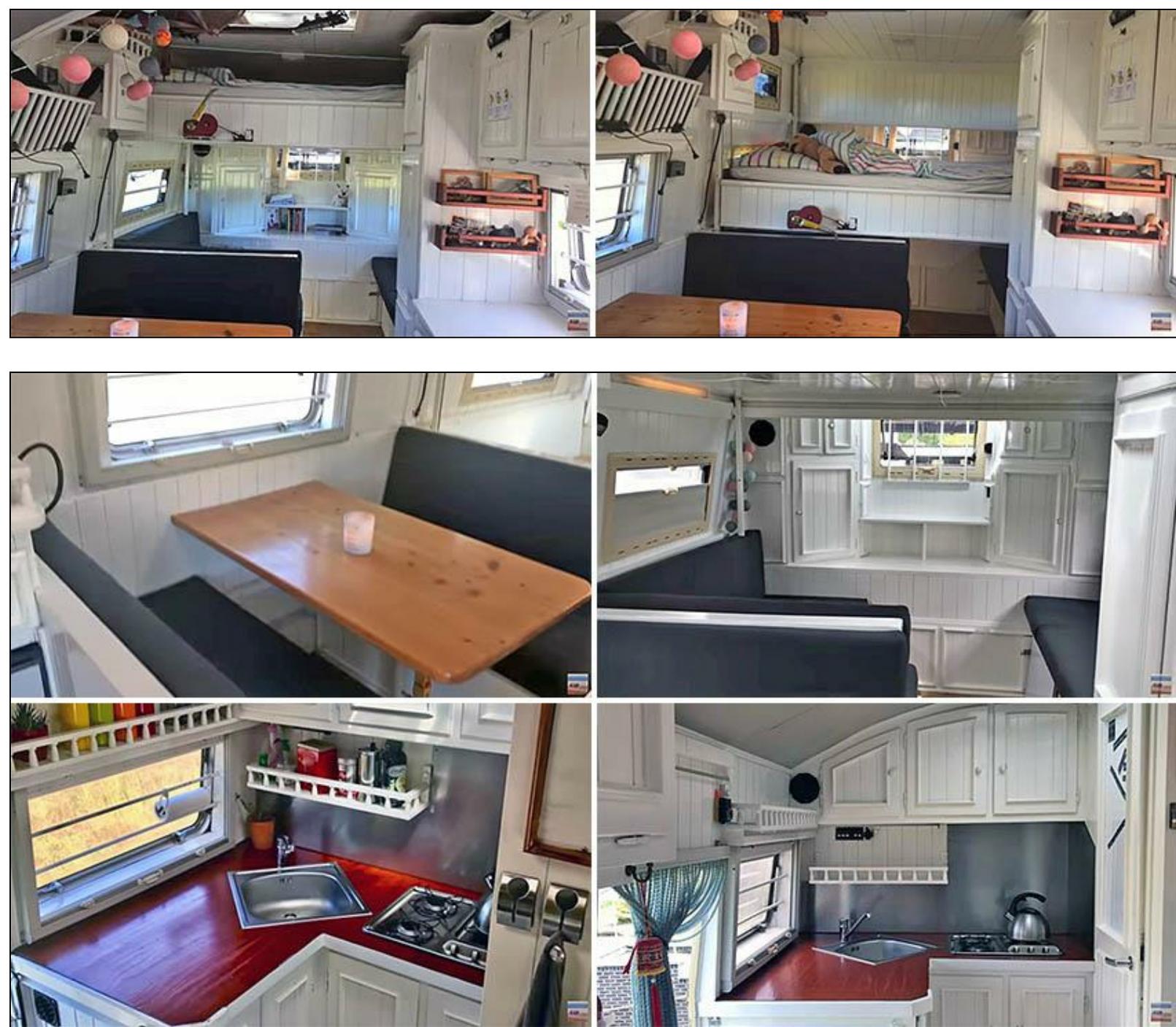
— Какой ты молодец!

— Это не я молодец, а наши занятия магией. — Рассказываю жене о том, что в меню грузовика Древних начинают открываться зашифрованные файлы, и вот итог использования только одного из них. После этого мы начинаем рассматривать всё детально, а компьютер отвечает на наши вопросы.

Я взял за основу для трансформации машины, имеющиеся у мне в ноутбуке описания разных автодомов. Сам я их приобрести просто не мог, денег столько не было. Но это на Земле. А вот здесь, на Эоле, раз уж мне повезло, и у меня появилась возможность осуществить мечту, сделал то, что хотел.



Наш модифицированный грузовик-автодом.



Внутренности автодома.

— Теперь будем ездить с комфортом! — Говорю Нате, как только осмотр «местных достопримечательностей» заканчивается. — Главное, теперь мы можем проехать на одной заправке три тысячи километров. Наверху посадим роботов, военные дроиды. Будут постоянно нас охранять. Да и всё вооружение первого грузовика сохранено, а корпус и окна у нас бронированные. Реально, всё уже заправлено, еда, вода и припасы на борту. Дроиды всё уже сделали. Так что, можешь звонить Тамаре и остальным, пусть ждут нас на выезде из города.

Глава 7. Вторая экспедиция

Наше появление вызвало фурор среди группы. Целый час Ната демонстрировала возможности автодома нашим спутницам и их мужьям. Да, Луиза тоже успела выйти замуж, а Сьюзан была с сыном и мамой, которой на вид было не больше сорока лет. Кстати, за то время, что мы катались в первой экспедиции, Сюзан успела забронировать свой микроавтобус, установить на его крыше вращающуюся башенку с пулемётом. На джипе ездил теперь Луиза, а за пулемётом на треноге стоял её муж Джим. Тамара с Романом были на его грузовике. Этот переделанный КАМАЗ тоже имел бронирование. На крыше нашего автодома сидело десять военных дроидов, остальные передвигались по бокам нашей колонны. В центре построения шли рабочие дроиды. Двигались мы со скоростью в сорок километров в час, поэтому выехали за пределы населённых землянами анклава только на следующее утро. Мой автодом, вместе с колонной дроидов, повернул на север. Со мной по рации связалась Сьюзан:

— Командир, нам разве не на запад?

— Нет, там много охотников за древностями, а на севере их практически нет. По крайней мере, мы их не встречали.

После этого все три оставшиеся машины повернули вслед за нами. Двигались прямо на север, проехали уже обследованные в первой экспедиции посёлки и городок. Теперь перед нами расстилалась степная зона, без каких-либо рожиц. Трава тут была высотой метра в два. Порхали создания, похожие на земных бабочек, стрекотали местные прыгучие насекомые, напоминавшие по виду смесь кузнечика и палочника. Эо беспощадно разливала свой зной на головы разнообразной живности... У нас внутри автодома температура не превышала двадцати двух градусов, у Сюзан в микроавтобусе тоже были установлены кондиционеры, хотя температура в машине у неё поднималась до тридцати градусов. Хуже всех было парам в джипе и на КАМАЗе. Поэтому, пришлось изменить график движения, и передвигаться вечером. Тут животные ещё не встречались с человеком, поэтому были попытки нападения со стороны хищников. Мы застрелили какую-то кошку серого цвета, отбили атаку своры Гисов, правда, только ранили несколько особей. Пулемёты не применяли. Нате после первой экспедиции на базе дали список и изображение животных и растений, которые бы хотели получить кураторы, естественно, за денежное вознаграждение. Поэтому мы и старались пользоваться автоматами и пистолетами, так как крупнокалиберные пули пулемётов превратили бы животных в фарш. Там, где мы останавливались на ночлег или отдых, женщины обследовали растения. В результате они набрали почти десять килограмм каких-то ценных корней, за каждый грамм которых кураторы обещали дать по сто серебряных мон. Наконец, перед нами раскинулся ещё один городок Древних. Вначале я послал отряд военных дроидов и синий шар на разведку. Оказалось, что чутьё меня не подвело. В городке засела банда невесть откуда взявшихся здесь искателей рантов. Их было человек двадцать, все вооружены луками, мечами и даже одним мушкетом. Они уже три дня потрошили все дома в городке, набрали кучу батареек, планшетов, нашли один магический кристалл. Погибать никто из них не хотел, так как они знали, что в вооружении земляне впереди них на несколько сотен лет. Поэтому их руководитель, как только увидел приближающиеся машины, и отряд непонятных механизмов, отделившихся от нашей колонны, вышел на связь. Оказывается, у рантов были магические переговорники, которые могли действовать на

расстоянии в два-три километра, и подключаться к радиостанциям землян.

— «Пришлые», ответьте! С вами говорит Рай Нивар, сабонним отряда «Рирот».

— Слушаем вас!

— Мы предлагаем разойтись мирно! Оставим вам тридцать процентов найденного тут товара, и вы нас выпускаете из города.

— Хорошо!.

Я не сомневался, что ранты оставят или испорченные находки, или имеющие низкую работоспособность. Так оно и произошло. Но воевать охоты не было, поэтому мы проводили десять бричек и две телеги рантов из городка, подождали, пока они не скроются в степи, и только потом зашли в населённый пункт, предварительно послав дроидов, чтобы они предупредили нас о ловушках, которые могли оставить аборигены. На наше счастье, появление землян оказалось неожиданным для рантов, поэтому никакой опасности дроиды не обнаружили.

— Командир, что будем делать? — Роман смотрел на меня через стёкла солнцезащитных очков. — Эти брюнеты скорее всего успели всё обследовать, и утащили большую часть хороших гаджетов.

— Ничего, они обычно не лазают в подвалы, которых тут наверняка много. Пустим рабочих дроидов, они всё разведают.

— А что такое, сабоним? — Спрашивает Луиза.

— Наверное, барон. Вот у меня было титул сансеннима, когда я шёл под видом ранта в земной анклав. а вообще-то эти слова есть и на Земле. правда, их употребляют в Корее. Например, сансенним — уважаемый учитель, а сабоним — что-то типа обращения к начальнику, если я правильно помню.

— Никогда не была в Корее! — Тамара смотрит с интересом, ждёт моих пояснений.

— а и я не был! — смеюсь. — Просто, на старости лет стал графоманом, и написал кучу опусов, часть их которых описывала к-поп. Вот и пришлось познакомиться с некоторыми корейскими названиями. Хотя, меня упрекали знающие люди, что я не совсем корректно вставляю их в своё повествование.

— А ты в каком возрасте сюда попал?

— Мне уже было шестьдесят один.

— Я в пятьдесят шесть! — Улыбается Роман.

— Ладно, хватит лирических отступлений, пора работать!

Пока мы ели, компьютер моего автодома руководил раскопками сразу в сотне домов... Через два часа он отчитался, что найдено шестьдесят пустых подвалов, и десятков с кое-каким хламом, который нам не нужен. Но есть один подвал, залезть в который дроиды не смогли. Мы потеряли двух роботов, так как над стальной дверью подвала оказалась смонтирована многоствольная турель.

— Может не надо туда соваться? — Осторожно спросила Ната, видя, как я, роман и Джим собрались идти к тому подвалу.

— скорее всего, дверь реагирует на наличие живого человека. Если его нет, будет обороняться. Тем более, компьютер ведь сказал, что попытка подкопа успеха не принесла, подвал оказался забронирован.

— Тогда будьте осторожны! — напутствовали нас женщины, и мы отправились к дому со стальной дверью в подвал.

— Точно угадали! — Радуетя Роман. По живым людям турель не стреляла.

Попробовали все имеющиеся у нас медальоны, а их было шесть штук, но дверь не отреагировала.

— Чёрт, даже шести медальонов ей мало! — Сокрушались парни. Вызываю дрон, и он за полчаса открывает нам дверь, правда, наполовину. Но этого достаточно, чтобы мы вошли внутрь. Теперь у нас в руках фонари, поэтому мы быстро проходим короткий коридор, чтобы оказаться в комнате, из которой дальше ведут четыре двери.

— Что будем делать? — Спрашивает Джим.

— Используем дрон а потом пошлём туда дроидов... — Решаю я.

Дрону пришлось помочь, применив мою руку в качестве п» последнего довода цезаря». Фактически, двери открылись только после того, как я прикладывал к их поверхности свою ладонь. Попытка Джима повторить мой приём, привела только к удару его электрическим током.

— Ты, что, маг? — Удивился Роман.

— Есть немного. — Вижу, как парни переглядываются, и в их глазах растёт тревога. Тогда я не понял, почему это их так взволновало, но уже через год мне объяснили, что магов трогать нельзя, так как за их смерть следует странное наказание, причём, мгновенное — убийца мага оказывается сразу в космосе, на орбите, и просто погибает. Такие случаи уже были до моего появления на планете. Очевидно, Роман и Джим сговорились, и хотели меня и Нату убить, а всё найденное присвоить, но их план провалился из-за моих магических способностей. Погибать они явно не спешили...

Дроиды в трёх коридорах упёрлись в тупики, а в вот четвёртый робот вышел в гигантский подземный зал, в котором стоял какой-то странный аппарат.

— Что это может быть? — Парни воззрились на меня, как будто я знаю, что мы тут обнаружили!



Вот эту бандуру диаметром метров в сто мы и нашли в подвале.

— Что будем делать?

— Давайте свяжемся с девчонками, может, они знают?

Ната сразу попросила переслать изображение объекта. Послали. Через полчаса, наверное, она смотрела что-то в Интернете, он у нас работает через спутниковый телефон, моя жена сказала:

— Надо вызывать Крума! В центре этого кольца висит корабль Древних, а само оно — стазис портал.

— Ого! А эту находку нам оплатят.

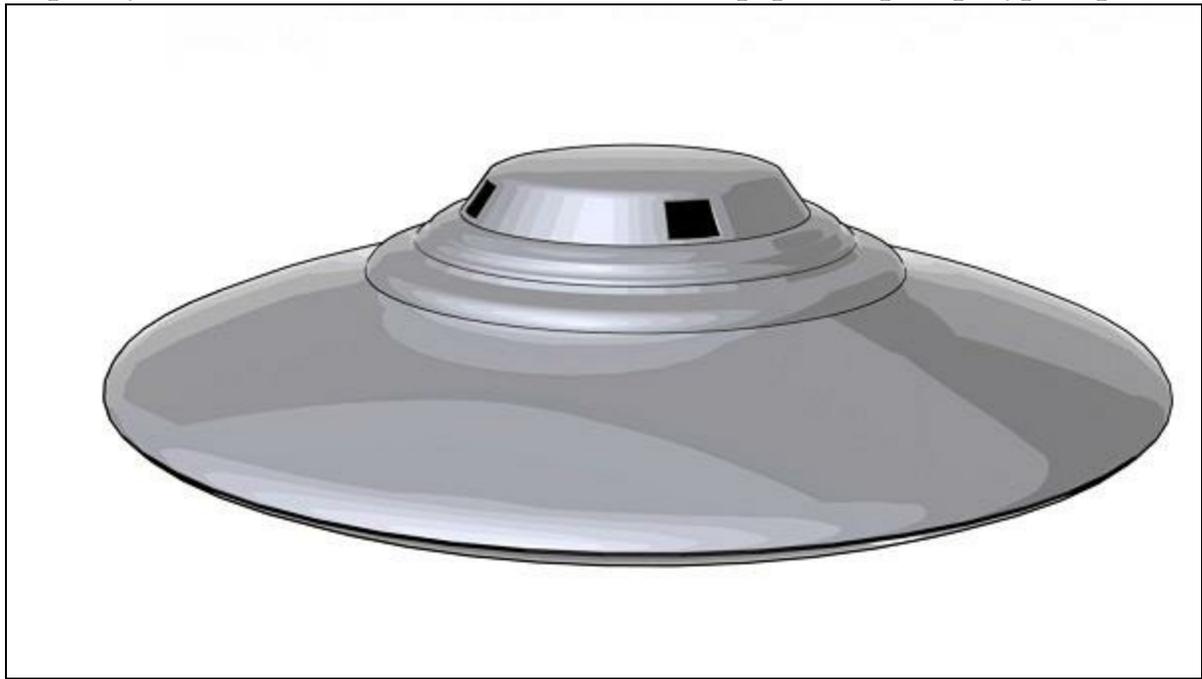
— Тут сказано, что сумма зависит от куратора. А сколько и почему, не написано.

— И как это понимать?

— Давайте, поэкспериментируем. Посмотрим, сколько нам дадут за этот корабль и всё остальное! — Предлагают девчонки.

Долго не думаем, самым интересно. выбираемся из подвала, пока Ната связывается с

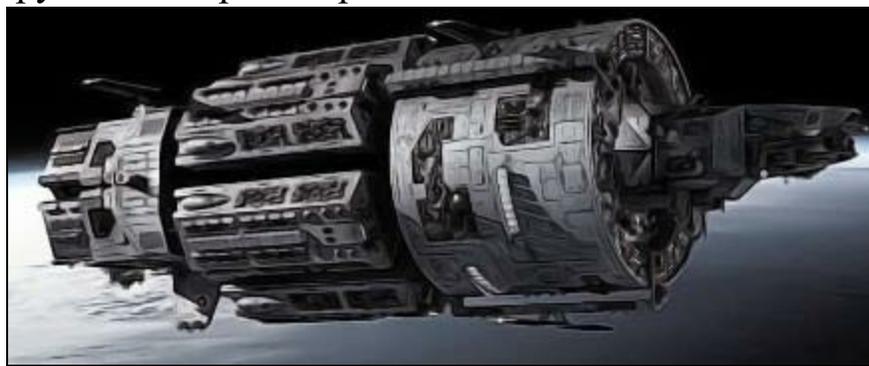
Крумом. Через час прямо с неба рядом с нами бесшумно спускается аппарат, похожий на «летающую тарелку». Как потом я выяснил, это атмосферный флаер кураторов.



Аппарат, на котором прилетел Крум с помощниками.

Кураторы прошли за нами в подвал. У них с собой были какие-то приборы. Примерно полчаса они направляли какие-то раструбы в сторону найденного нами корабля древних. Потом Крум собрал нас, и сказал:

— Вам сказочно повезло! Обнаруженный вами порталный звездолёт сохранился полностью, и готов к путешествию. Портальная стазис рамка тоже в полном порядке. Вашему отряду будет в обмен на этот звездолёт передан космический корабль, вот его изображение. Это вооружённый транспорт типа «Зибон».



Транспорт «Зибон».

Он работает на термоядерных реакторах, имеет прыжковый двигатель, позволяющий прыгать на шесть систем. С полными характеристиками корабля познакомитесь, когда вернётесь в город на базу, и полетите на орбитальную станцию, где он вас и будет ждать.

У нас от такого заявления попадали челюсти. После этого Крум посоветовал нам сейчас

же отправиться дальше, а в этот городок прилетят учёные и специалисты инопланетян, ведь это первый корабль Древних, найденный на Эоле. Пришлось нас срочно строиться в походный порядок, и двигаться дальше, на север.

Пока находились в пути, я поговорил с женой. Она знала супружескую пару, которая купила космический челнок, правда, не такой дорогой, как предложенный нам Крумом корабль. Стоимость Зибона равнялась ста двадцати миллионам галактических кредитов. Но это в стандартной комплектации. А вообще-то цена на разные модификации корабля колебалась от восьми десятков до трёхсот двадцати миллионов кредитов. Но дело не в этом. Вначале нас всех, кто участвовал в экспедиции, проверят в специальных капсулах.

— Что, будут коэффициент интеллекта проверять? — Рассмеялся я.

— Нет, они проверят наличие хотя бы небольших телепатических или магических задатков. Кто не пройдёт тест, получит компенсацию в десятую часть стоимости корабля. У нас с тобой есть кое-какие магические способности, поэтому мы попадём в учебный центр кураторов на станции. там нас обучат управлению кораблём, и через месяц мы сможем заняться перевозками по системе, а может, и между системами.

До ещё одного разрушенного посёлка доехали часа за четыре. Опять выпустили дроидов. Они заявили через час, таща сразу пять пластин от жилых комплексов Древних. Три из них были белого цвета, а одна — чёрная.

— Сегодня наш день! — Возликовали народ. Оказывается, у наших спутников были три белых шара! Поэтому мы устроили пир, а потом, уже утром решали, что делать дальше. Сьюзан, Луиза и Тамара предложили разъехаться, и искать места для развёртывания жилых комплексов. Они также намекнули, что им не нужен корабль. Я предложил позвонить Кркму. Все согласились. Куратор прилетел через час. Тот час были составлены договора о том, что наши спутники отказываются от получения звездолёта «Зибон», и желают получить свои доли деньгами. В результате на каждый экипаж наших спутников вышло по три миллиона кредитов или полтора миллиона грамм золотом.

После того, как наши знакомые получили свои деньги, и уехали из посёлка, Крум спросил:

— А вы берёте корабль?

— Да! — Ответила Ната. — Хочу немного попробовать полетать в космосе, может мне это понравится!

— Но рожать детей лучше на планетах. — Крум посмотрел на мою жену. Пока тебе можно ещё полгода полетать, а потом, спустишься на Эолу, в наш медцентр.

— А я разве беременна? — У Наты округлились глаза от возбуждения.

— Да. — Коротко ответил Крум. Да и детей лучше воспитывать на планете. До свидания, встретимся на орбитальной станции! — Крум улетел через пятнадцать минут.

— Странно, никогда не слышала, чтобы так быстро можно было забеременеть! — Ната сидела, погрузившись в свои думы. она ошарашена известием. что через девять месяцев впервые за свою жизнь станет мамой.

— Скорее всего, это воздействие синхронизации. Помнишь, что сказал доктор?

— Может быть... И что нам теперь делать?

— Радоваться! Потом обследовать этот посёлок до конца, и поискать место, где мы развернём наш жилой комплекс. Оформим его, и двинемся на орбитальную станцию, учиться. Всё равно у тебя есть, как сказал куратор, ещё полгода, а потом надо будет спуститься на Эолу, у нас уже будет собственный дворец! — Сказал жене, успокаивая её.

Через час Ната пришла в себя, и мы приступили к работе. Дроиды перерыли весь посёлок, но больше ничего не нашли.

— Куда отправимся? — Спрашиваю жену.

— Давай, поедем теперь на восток. Тут рядом, в двухстах километрах, есть красивая долина. там и поставим наш жилой модуль.

— А ты откуда знаешь?

— Два года назад я ездила туда в составе отряда искателей. Никаких посёлков там не оказалось, зато места эти всем участникам экспедиции понравились. отдохнули хорошо, рыбы там много, мужики ловили по десять кило в день. Да и в лесу бегают довольно вкусные существа, похожие на маленьких кабанчиков.

— Ладно, поехали. шашлыки у нас точно будут и уха!

— Вот, вот! эту почётную обязанность, приготовить торжественный обед после развёртывания комплекса, я оставляю тебе! — Злорадно замечает жена.

— Ах ты, лентяйка! — Бросаюсь за ней, но она тоже хорошо бегает, поэтому догоняю Нату только после того, как она устаёт.

Пока мы резвились, дроиды выстроились в походную колонну, пора выдвигаться...

До места мы добрались за один день. Решили поставить жилой модуль у озера. вода в нём была абсолютно прозрачной, и нам были видны стайки рыб, плывущих на разных глубинах. Рядом с озером была долина, покрытая зелёной мягкой травой, потом шёл лес низкорослых деревьев, а может быть и кустов, которые я видал впервые. А за лесом были уже горы, причём, довольно приличной высоты. Часть из них имела белый цвет, и я подумал, что это снег. Но, как оказалось потом, после исследования, эти горы состояли целиком из залежей кварца.



Наша долина. Снято с лодки.

— Ну вот, прибыли! — Вылазим из машины.

— Так! Значит, берём наш шар, пластину для него, и идём устанавливать жилой модуль.

— Да! — Ната подхватывает нужные нам вещи, и бежит в поле, остановившись посередине, между озером и лесом. Вставляю шар в пластину.

— Отойдите на двадцать метров! — Раздаётся у нас в головах. Место, куда мы положили пластину с шаром, окутывается чем-то туманным.

— Согласно данным, хозяева комплекса имеют магические способности. Поэтому переходим к программе два. Тепловик, задумайте внешнее и внутреннее убранство блока и количество комнат! — Приходит новый приказ прямо в мозг.

Представляю, на это уходит примерно полчаса. Приходит ещё один сигнал:

— Для разворачивания заказанного строения нужна помощь энергетика, который должен взять за руку тепловика, и представить, что энергия течёт через него в руки партнёра.

Смотрю на Натю. Берёмся за руки, и через пять минут я чувствую, что моя кожа нагревается. Опускаю глаза — мы светимся! Проходит пять минут, и в голове слышен шум, а потом голос говорит, заказ выполнен!

Ещё минуты две не можем расцепить руки. Но вот. свечение гаснет, и мы поворачиваемся к строению. Ната с удивлением смотрит на меня:

— Но ведь это один из дворцов Версаля!

— Нет, это итальянский дворец Питти. На Земле он находится во Флоренции. Для нас как раз подходит, там ведь тоже жарко, как на Эоле.

— Красиво. Но зачем нам такое?

— А разве ты не достойна, жить в таком домике? — Хохочу я, и тяну жену внутрь.

Фактически, во дворце шесть двухэтажных квартир со всеми удобствами. Особенно поразила Натю своими размерами ванная и кухня. Дроиды топают за нами, и я расставляю их по этажам. Машину мы завели в подземный гараж. Вся крыша покрыта солнечными батареями, выполненными в форме черепицы. Идём инспектировать подвалы. В одном из них спрятана огромная цистерна с водородом и электрохимический генератор. Свет и вода у нас есть. В других подвальных помещениях стоят конейнеры с семенами, саженцами и инструментами. Один подвал выполняет функцию арсенала, правда, нам пока нечего туда положить. Есть и сейф для золота или серебра.



Наш дворец, вид с внутреннего дворика.

— Сколько чего понадобится, чтобы заполнить эти квартиры. — Вздыхает жена.

— Если всё пойдёт по плану, то я перетащу сюда с Земли сестру с зятем, маму, брата с его женой, и племянников. Как раз на всех квартир и хватит.

Потом вызываем Крума с базы. Он прилетает, поздравляет с наличием жилого блока, регистрирует его на нас. Вместе со дворцом мы получаем сто гектаров земли вокруг здания. Крум сообщает, что наши бывшие сотоварищи по экспедиции тоже развернули блоки, правда, в стандартном виде.

— Как видно, у них нет магических способностей! — Делает заключение Крум. — Ваше здание довольно симпатично, у нас так не стоят. Кстати, можете со мной прямо сейчас полететь на станцию.

Мы с Натой переглянулись. Я задал компьютеру автодома перевести дроидов в параноидальный режим охраны объекта. После этого мы на флаере Крума взлетели, и добрались до города за час. Там он вместе с нами пересел на космолёт. Этот аппарат весил тонн сто в полной загрузке. Двигатель у него был термоядерный, поэтому в космос он выскочил буквально за минуту. Но вот почему мы не почувствовали ускорения? Всё оказалось просто. Вокруг аппарата при старте появлялось стазис поле, которое нивелировало инерциальные явления и ускорение. Как это происходило, на каких принципах, я не понял, ведь меня не учили физике аборигенов этой галактики. До орбитальной станции долетели минут за десять. Челнок залетел в огромный ангар, выпустил опоры, и через пятнадцать минут мы с Крумом уже ехали на антигравитационной платформе

в центр обучения. Навстречу нам летели такие же платформы, заполненные людьми и грузами. Ната постоянно вращала головой, удивлялась громадным коридорам, разным типам гуманоидных и человеческих существ, обитающих в местном космосе, их цвету и прочему.

Прилетели на какой-то один из уровней станции, где не было магазинов, гостиниц или жилых ячеек с точками общепита. Зато здесь был медцентр станции, главные ангары, университет космонавтики и школа пилотов. Был и центр виртуального обучения для частных лиц, владельцев звездолётов. Вначале нас Крум повел к похожему на него гуманоиду, который оказался начальником центра виртуальной подготовки. Тот дал нам направления в медцентр, где нам должны были залить в мозги гипнограммы. Ната не знала, что это такое. Популярно объяснил ей, что нам закачают телепатической аппаратурой все нужные сведения и навыки, которые мы потом закрепим в виртуальной капсуле, и после сдачи тестов, нам дадут какой-нибудь ранг по разным специальностям. Крум слушал меня внимательно, в паре мест поправил, ведь я болтал то, что обычно придумывал, работая над каким-нибудь романом про космос.

— В первом приближении всё, что ты сказал, верно. Но на самом деле всё чуть-чуть сложнее и проще одновременно. — Подытожил Крум всё, что я рассказал жене. — А теперь пойдёмте, я поведу вас на транспорт, который станет вашим домом на время учёбы.

— А можно будет при необходимости вызвать сюда наших дроидов? — Интересуюсь не просто так, ведь мне нужны роботы для обслуживания корабля.

— Не знаю, для чего они вам. когда есть у вас два скафандроида на корабле. — Удивляется Крум.

— Люблю иметь запасные варианты, — Отвечаю куратору. — Вдруг, скафандроид испортится, а у меня под рукой ничего нужного для ремонта нет.

Крум издаёт звук, похожий на фыркание, и мы с Натой пялимся на этого гуманоида, впервые показавшего, что кураторы тоже. когда им необходимо, используют для выражения чувств обычные звуки. Тем временем наша платформа подлетает к одному из ангаров. Открываются ворота, и мы оказываемся в огромном полусферическом помещении, диаметром, около пятисот метров. В его центре стоит "Зибон", опираясь на шесть огромных лап. Длина корабля составляет четыреста, а диаметр — сто метров. Я и Ната застыли, поражённые открывшейся перед нами картиной мощи этого обычного для аборигенов космического грузовика...

— Ну, что же вы стоите, пойдёмте, вон компьютер корабля уже спускает трап, чтобы принять на борт хозяев! — Торопит нас Крум. Мы с женой переглядываемся, и взявшись за руки идём за инопланетянином к лестнице, опустившейся из брюха корабля.

Глава 8. Знакомство с кораблём и станцией

Крум провёл нас прямо в рубку, рядом с которой было шесть кают. Заходим в круглое помещение, в котором нет ничего кроме трёх экранов на стене и двух кресел.

— Управление тут осуществляется через медальоны. У вас они ведь есть? — Интересуется Крум.

— Да. — Отвечаем хором.

— Садитесь в кресла, сейчас с вами познакомится компьютер этого грузовика. Кстати, можете дать ему имя. Это будет и название вашего корабля в Реестре собственников галактики.

Переглядываемся с женой.

— Ты мужчина, вот и дай имя кораблю! Чтоб потом не говорил, что я во всём виновата! — Смеётся Ната.

— Так легко ты у меня не отвертишься! Пусть грузовик и компьютер откликаются на имя «Ната»! — Говорю я.

Жена краснеет, хотя по её лицу видно, но что она довольна моим выбором.

— Хорошо! — Крум, как всегда, говорит, не открывая рта. — Компьютер «Наташа», можешь поздороваться со своими хозяевами!

- Здравствуйте, люди! — Раздаётся с потолка. У этого компа, что, программа юмора вставлена?

— Привет, Наташа! — Отвечаю голосом.

— Если медальоны с вами, наденьте на шею, тогда сможете говорить с компьютером телепатически. — Объясняет Крум. — Я пойду, у меня дела. — Инопланетянин покидает наш корабль. Медальоны уже у нас на шеях, поэтому слушаем доклад Наташи о состоянии корабля.

По словам компьютера, грузовик работоспособен на восемьдесят два процента. Топливо в виде стержней из смеси бора и водорода на борту, и хватит его на полгода. В техническом отсеке имеются все необходимые ручные инструменты, тестеры и пробники для наладки и ремонта любого оборудования корабля. В продовольственном отсеке стоит стазис контейнер с тремя тысячами тонн еды для экипажа. Имеется на корабле и кухня, и медицинский отсек, где есть капсула стабилизации положения пострадавшего, и необходимый набор лекарств. Оказывается, на гражданских звездолётах нет лечебных медицинских аппаратов, они по уставу Гражданского космического флота не устанавливаются на транспортные суда. Странный пункт закона... Склад полон нужных запчастей. В каютах работают роботы-уборщики.

Есть два скафандроида, но пока мы не пройдём обучение в центре, от них нет никакого толка. После отчёта Наташи, я рошу описание и схему корабля. Получив искомое, смотрим на появившуюся голограмму.

Сотню метров тут занимает двигательный и реакторный отсек (ДРОТ), который имеет три уровня. Сами двигатели квантовые. Если подать на них сто процентов энергии, то последует прыжок по траектории, рассчитанной компьютером. При подаче половины энергии, двигатели обеспечивают длинные, на несколько миллиардов километров, прыжки в системе. Если поставить двигатели на четверть мощности, то можно прыгать на расстояние от ста тысяч до ста миллионов километров. Питаются два двигателя от термоядерного

энергоблока мощностью в одиннадцать мегаватт, установленного в нижнем трюме ДРОТа. В средней части ДРОТа стоит блок накопителей энергии, генератор стазис-поля и два дополнительных термоядерных реактора, каждый мощностью в мять мегаватт. Тут же расположены и РИТЭГи на уране (радиоизотопные электрические генераторы), которые служат для аварийных нужд и подачи энергии на лазеры термоядерных реакторов.

Генератор стазис-поля компенсирует инерцию и ускорения при полёте и маневрировании на любой скорости. Он же создаёт силу тяжести в один «же» на борту корабля, поэтому тут нет никакой невесомости даже в открытом космосе. Генератор стазиса имеет собственный источник питания на антивеществе, поэтому никогда не отключается, если, конечно, он не разрушен выстрелом противника.

На третьем этаже ДрРОТа находятся ещё два термоядерных реактора со своими накопителями и резервными источниками питания в виде аккумуляторных батарей высокой мощности, и РИТЭГов. Они служат для подачи энергии на маневровые и тормозные электрические ракетные двигатели. Отсюда энергия идёт и на два лазерных орудия, способных на дистанции в тридцать тысяч километров прожечь броню любого гражданского судна, челнока или военного корабля малого класса (истребитель, корвет, фрегат). Кроме этого энергия используется для создания защитного электромагнитного щита, которое вместе со стазис полем надёжно защищает корабль от разного рода излучений, микрометеоритов и болванок электромагнитных орудий.

Кроме лазерных пушек, на вооружении нашего грузовика «Наташа» есть ракеты ПРС (противоракетная оборона) и пара противокорабельных реактивных снарядов. Больше ничего транспортному кораблю по стандарту не полагается. Хотя, всё зависит от фантазии и финансовых возможностей хозяина судна. После ДРОТа, в центре корабля находится грузовой отсек, длиной в двести метров, и объёмом в миллион кубических метров. Фактически, грузоподъёмность кораблей типа «Зибон» равна 980 стандартных контейнеров (куб со стороной в десять метров), в каждый из которых помещается до 6000 тонн железных чушек. Для упрощения погрузочно-разгрузочных работ в грузовом отсеке имеются автоматизированные манипуляторы и две антигравитационные платформы размерами сто на тридцать и на пять метров. На оставшейся сотне метров длины корабля находятся каюты экипажа, рубка, разные отсеки (склады, технический и т. д.).

Самый большой объём в этой части корабля занимают системы жизнеобеспечения и безопасности экипажа. Так как сам грузовик не приспособлен для спуска на планету, тут есть два небольших челнока типа «орбита-планета», похожих на флаер Крума, но размерами немного меньше. Кроме этого есть и спасательные капсулы, способные прыгать на одну систему. В каютах экипажа предусмотрены все удобства. Навигационная система грузовика позволяет точно нацелить корабль в нужном направлении прыжка, а телепатическая связь обеспечивает подключение к ретрансляторам Галонета на расстоянии в двадцать систем. Но это возможно только при аварийной ситуации. Используется обычная радиосвязь и квантовые приёмопередатчики. Опасность нападения на транспорт существует на большей части галактики, Её нет только в пределах Звёздного Союза, и Содружества Ликан. Даже в системе Эолы можно попасть под удар пиратов, несмотря на запрет появления тут звездолётов, не имеющих лицензии Цитадели.

Наше знакомство с кораблём закончилось. Теперь, пока я и Ната будем учиться в центре, он станет нашим домом.

— Как только получим сертификаты пилотов малых кораблей, сразу полетим вниз,

притащим десятка два дроидов. — Говорю жене. — Пока мы научимся пользоваться этими скафандроидами, корабль будут обслуживать наши роботы.

— Я в этом ничего не соображаю, Ты наверное, лучше знаешь. — Ната смотрит на меня. — Сегодня нам делать больше нечего, давай, сделай что-нибудь, я есть хочу.

Пришлось ублажать супругу борщом и гречневой кашей с курятиной. Слава богу, еды в холодильниках корабля навалом. Кухни и запасы продовольствия есть на всех местных звездолётах, тут нет никаких синтезаторов пищи, слишком дорогое это удовольствие. Ведь, если случится авария, и отключится электричество, синтезатор пищи просто не будет работать, а вскрыть контейнер с едой сможет любой технически грамотный человек.

После обеда мы решили проехаться на другие уровни станции, посмотреть, что есть в магазинах. Тут есть два вида внутри станционных путешествий. Можно попасть на любой уровень на лифте и по лестницам, или вызвать антигравитационную платформу, но тогда придётся платить десять кредитов за каждого пассажира. Супруга решила просто прогуляться, поэтому мы выбрали путешествие на лифтах. Как мы выяснили у Крума, тут можно носить оружие, поэтому я взял с собой маузер и меч рантов, а Ната заложила в сумку, которую взяла на всякий случай, свой пистолет.

До этажа с магазинами, ресторанами и развлекательными объектами мы добирались почти час. Два раза вышли не на тех уровнях, потом пришлось спускаться с толпой по лестницам, так как все лифты были заняты, и к каждой дверце выстроилась немалая очередь. Наконец, мы достигли желаемого. На этом огромном по габаритам этаже, были сосредоточены все рынки, универсамы, маленькие магазины и магазинчики, продающие любой товар, производимый на просторах галактики. Кроме этого тут были и артефакты нескольких Древних цивилизаций, и рынки должников, фактически, временных рабов, хотя рабство официально было запрещено.

Начали обход с посещения универсамов крупных галактических компаний. Они торговали практически всеми деталями от звездолётов, но сами корабли можно было купить только на закрытом военном аукционе. Хотя был и рынок вторичных звездолётов, где продавались корабли с работоспособностью меньше шестидесяти процентов. И цены там были вполне приемлемые.

В залах фирменных универсалов продавалось всё, начиная от иглы от гражданского игломёта, заканчивая скафандроидом. Как мы узнали, с нашими невеликими магическими способностями нам не подняться до уровня владения скафандроидом четвёртого ранга. То есть, мы сможем использовать только три пары рук этого девайса., что эквивалентно применению трёх дроидов. При нас скафандроид шестнадцатого ранга купил высокий гуманоид с планеты Уртанг. Он оказался капитаном исследовательского корабля «Турук». Этот гуманоид опробовал устройство, и мы с удивлением увидели, что на скафандре осталась только одна пара рук, а остальные разбежались по магазину, выполняя приказы хозяина. Управление всеми манипуляторами осуществлялось при помощи медальона, похожего на поделку магов Ранга. Но так сделать мы точно не сможем, так как у нас не шестнадцать, а три потока сознания. Мда, мозги у нас не той конструкции! А на вид этот гуманоидов мало, чем отличается от нас...

Потом мы посмотрели различное оружие, которое можно иметь гражданскому экипажу. Ну, что сказать? Скорее всего, мы, если и купим игольник и станнер, то старый военный образец, и то, когда получим разрешение на ношение списанного военного оружия. Слишком слабые тут гражданские образцы. Они пробивают только комбинезоны и

пустотные гражданские скафандроиды. Огнестрельное оружие аборигены используют против опасных зверей и преступников, и то, оно калибром не более 4,5 мм. Наши земные пистолеты и автоматы пробивают бронебойными пулями военные скафандроиды третьего ранга, распространённые во многих ВКС разных цивилизаций галактики. А крупнокалиберные пулемёты землян дырявят и местные скафандроиды высшей защиты! Так что, скорее всего мы не купим местное стрелковое оружие. Но зато нам понравились плазменные гранаты. Тем более, что в них вставлен кристалл, который может запитать энергией энергет типа моей жены, и это увеличивает силу воздействия на противника в три раза.

После оружия мы посмотрели местные компьютеры и электронику — планшеты, средства связи, батарейки, кухонные приборы, головизоры и гаджеты к ним. Управлять всем этим электронным богатством мы можем не только вручную, но и с помощью медальонов рантов. Мне понравился компьютер, сделанный в виде браслета. Это был суперкомпьютер местной цивилизации Адон. Он имел псевдоличностную программу, и так как таких девайсов другие цивилизации пока не производили, стоимость браслета равнялась почти ста тысячам кредитов.

Следующий пункт нашей программы — бытовые предметы — стулья, столы и прочее, что понадобится для обустройства нашего дворца на Эоле. Цены на всё это были умеренные, поэтому Ната занесла в планшет голографии всех понравившихся ей образцов. После этого она отправилась в отдел, где продавали одежду и обувь. Пока я читал данные разных реакторов и прочего оборудования звездолёта, жена пробежалась по нескольким отделам. Её понравилась только посуда и платья. Ювелирный отдел впечатлил мою жену разными красивыми ожерельями, кольцами и прочим подобным товаром, но цены были слишком высокие, поэтому она с сожалением покинула эту часть магазина.

Мы вышли из фирменного универсама. Там мы проторчали четыре часа. Захотели поесть. Наши ближайшее кафе. Тут было много свободных столиков. Поэтому мы и заняли один из них. Перед нами возникла официантка в лёгком четырёхруком скафандроиде. Она записала всё, что мы хотим на планшет, и одна из рук девайса отправилась выполнять заказ. — она просто летела через зал в сторону кухни. Таким образом, такая официантка могла сразу обслужить четыре столика. Заказанные блюда нам принесли через пятнадцать минут (я специально следил за временем). На первое нам дали какие-то сладкие булочки с соком ягоды планеты Ихтан, на второе принесли что-то в виде пюре с ляжкой какой-то птицы. На третье был напиток, напоминающий какао, сваренное на молоке и палочки с кремом. Так как у нас была карточка от центра подготовки, то стоимость съеденного шло в кредит. Мы уже выходили из кафе, когда какой-то человек с зеленоватой кожей, только что зашедший с «улицы», внезапно схватил Нату за руку, и потащил наружу. Я среагировал мгновенно, и выхватив рантский меч просто перерубил руку, держащую мою жену. Нападавший взвыл. Потекла желтоватая кровь. Тотчас появился гуманоид в чёрном комбинезоне со станнером в руке.

— Что происходит?

— Это моя должница Танарука, сбежавшая вчера с корабля! — Завыл «зелёный», которому появившийся вместе с представителем закона медик, уже остановил кровотечение, и заложил кисть в специальный сосуд. Потом «зелёному» в медкапсуле эту кисть приживят обратно.

— Это никакая не должница. А моя жена, и мы только сегодня прилетели с Эолы. Если

не верите, спросите куратора Крума. Мы курсанты центра подготовки. Вот наши данные. — Показываю полицейскому. Тот связывается с участком, и на его планшете появляется изображение Крума. Куратор подтверждает мои слова, и предлагает проверить генетический код моей жены. Полицейский достаёт какой-то стержень, тыкает им в ладонь моей супруги, и на экране его планшета появляется какая-то линия зелёного цвета.

— Какой расы ваша должница? — Спрашивает гуманоид «зелёного».

— Адонка! — Отвечает тот.

— Ты ошибся. Эти люди внешне похожи на Адонцев, но на самом деле это «хомо сапиенсы» или земляне! — Заявляет служитель правопорядка.

— Не может быть! — Верещит «зелёный».

— Назови имя и фамилию должницы! — Требует полицейский, и получив данные, выводит на экран, поделённый пополам портреты Наты и похожей на неё беглянки.

— Вот, видишь, она просто похожа на твою должницу. За нападение на свободную гражданку Цитадели, которой сегодня решением Совета кураторов присвоили первый класс гражданства (у меня и моей жены отвисают от этой новости челюсти), ты Мьхю Сютьи, будешь оштрафован на сто тысяч кредитов. Десять тысяч ты должен полиции, а остальную сумму — этой женщине! — Полицейский показывает Нату.

«Зелёный» недовольно морщится, но с помощью врача достаёт из комбинезона какую-то пластинку. Оказывается, что это его магический кошелёк. Оттуда он достаёт слитки золота, каждый весом по два с половиной килограмма. Всего их набирается двадцать штук. Приходится мне доставать мой кошелёк-мешочек, и укладывать в него шестнадцать 2,5 килограммовых золотых чушек. После этого нас отпускают, и мы, получив консультацию от полицейского, направляемся в местный банк, который находится прямо на этой же «улице». Там и мы сдаём золото. В наши кошельки переключаются банковские кристаллы, всего девяносто штук, каждый равен тысячи кредитов. Вес каждого кристалла — не более пяти грамм. В каждый из них магически встроена защита, преодолеть которую практически невозможно. Потому кристаллы нельзя подделать. Да и есть у всех продавцов приборы, сразу выявляющие подделку.



Банковский кристалл в 1000 кредитов.

— Мда, такими «денежками» удобнее пользоваться, чем золотыми слитками! — Говорю я жене. Она пока отходит от неожиданного нападения, поэтому ничего не отвечает. Медленно идём в толпе жителей и гостей станции. Читаем вывески магазинов.

— Смотри! — Супруга показывает на надпись над дверью маленького магазинчика:

"Артефакты и магические предметы, литература по магии, скафандры и роботы Древних, Истинных и Ушедших".

Заходим внутрь. Сразу исчезает шум коридора станции. Увидев недоумение на наших лицах, довольный хозяин просвещает нас:

— Это работа вот этой пирамидки. она называется "Артефакт тишины". Нас никто не может подслушать, и до нас не доносится никакого внешнего шума.

— Понятно! И сколько он стоит?

— Всего две тысячи кредитов.

— А чего так дёшево?

— На основе этого артефакта несколько компаний начали выпускать современные образцы "глушителей звука", но они в три раза больше по размерам, и весят соответственно. А самое главное, в карман их не спрячешь, как древний артефакт. Стоят современные "глушители" тысячу пятьсот кредитов, но у них параметры в два раза хуже, чем у старинных образцов.

— Понятно!

— А это ведь скафандр древних? — Указывает на стоящий в углу магазинчика девайс Ната.

— Да, но он подходит не всем расам. Тут играет большую роль генетический код существа. А так, у него есть не только броневая защита, но и техно-магический щит, спасающий как от телепатического, так и технического воздействия, например, отражает иглы, пули, лазерные и бластерные лучи. К нему идёт вот этот монокристаллический кортик, который пробивают любую современную броню. Сам скафандр может поддерживать жизнь человека за счёт внутренних резервов почти месяц в неблагоприятных условиях, например, в открытом космосе, а если он используется на планете, и там есть хотя бы 1 % кислорода в атмосфере, то там можно жить практически до биологической смерти владельца. Попытки воссоздать подобные системы, провалились.

— И сколько стоит этот скафандр?

— Сорок тысяч кредитов в полном комплекте, то есть с мечом, и вот этим жезлом. Для чего он нужен, учёные выяснить не смогли. У меня два таких скафандра.

— А книги по магии у вас есть?

— Да, учебник для студентов второго курса. Последний экземпляр. Их всего мне сдали три штуки. Все найдены внизу, на Эоле.

— А дроиды у вас есть?

— Только комплекс синих шаров. Вообще-то, в него входят шесть штук, но тут одного не хватает. — Хозяин магазина достаёт похожий на "дипломат" чемоданчик, и показывает, что внутри пять шаров, похожих на тот, что мы нашли в сейфе у студента магической академии. Я пробую активизировать один из шаров, и мне это удаётся. Внезапно все пять шаров повисают в воздухе, над прилавком.

— Теперь вы обязаны купить этот комплекс. — Говорит хозяин. — Они признали вас хозяином, поэтому будут подчиняться только вам.

— Хорошо, и сколько он стоит?

— Пять тысяч, ведь для его активации надо иметь не только соответствующий уровень магии, но и нужный генетический код.

— Ладно, тогда мы вместе с этим комплексом дроидов берём два скафандра в полной комплектации, книгу, пару "пологов тишины".

— Восемьдесят пять тысяч кредитов. — Подсчитывает продавец.

— А миниатюрный компьютер Древних у вас есть?

— Есть, он намного мощнее современных суперкомпьютеров, но для его активации тоже нужен подходящий генетический код. Кстати, от техно-магической, поэтому может намного больше, чем современные электронные поделки.

— Если я его активирую, за сколько кредитов отдадите этот гаджет?

— Ну... Тысяч за пять дам пару, больше у меня их нет, и уже года три никто не привозил! Пробовали активизировать его много разных людей и гуманоидов, но успеха никто не добился...

— Покажите мне его!

Хозяин уходит в подсобку, и возвращается с прямоугольным бруском, похожим по консистенции и форме на точильный брусок. Касаюсь его пальцем. Вокруг фаланги с ногтем появляется туманное облачко. Ната и продавец с интересом смотрят за моими действиями. а у меня в мозгу появляется запрос:

"Разумный, разрешите подключение к вашему организму".

"Ты кто?".

"Биологический симбиот-искин цивилизации Фавар".

"Разрешаю подключение!".

"Задайте желаемую форму и имя".

Представляю красивый браслет с чем-то похожим на механические часы.



Искин в виде браслета.

"Заказ принят, положите брусок на запястье!".

Выполняю нужное действие. В результате у меня на руке появляется земной хрономерт, причём, действующий, с красивым браслетом.

— Ната, возьми второй брусок, и положи на него палец. Если чего услышишь, давай разрешение на действие, а потом задумай желаемую форму, можешь повторить то, что заказал я.

Супруга через десять минут тоже получает браслет с часами.

Продавец удивлён. но упаковывает нам все купленные вещи. Из магазина выходим, довольные, как слоны. Неожиданно свалившиеся на нас кредиты мы израсходовали для приобретения древних техно-магических вещей. Когда мы добрались до своего корабля, и очутились в рубке, супруга спросила:

— А что такое искин?

— Ты же читала мои романы?

— Я только первый прочла.

— Ладно. Искин, это сокращение от слов "искусственный интеллект", не правда ли Кэп?

— Да, капитан! — Над моим браслетом появляется голограмма одетого в какую-то военную форму молодого парня. Ната удивлённо смотрит, а потом, хлопнув себя по лбу, обращается к своему браслету.

— Лана, ты подтверждаешь слова моего мужа и твоего коллеги?

Рядом с моей женой висит изображение красивой девушки в тунике, которая мелодичным голосом сообщает:

— Да, госпожа, всё верно.

— Кстати. искины нам помогут в освоении скафандров. — Сообщаю жене.

— А в магии они смыслят? — Интересуется жена.

— Конечно, госпожа, у нас звания Архимагов. — Заявляет Лана.

Зависаем с открытыми ртами. потом я вспоминаю о дроидах. Открываю чемоданчик.

— Капитан, тут не хватает одного дроида, заявляет Кэп.

— А вот этот не подойдёт? — Приношу синий шар, найденный на планете.

— Хозяин, а он именно из этого комплекса! — Радует меня искин.

Ну, всё! Завтра нам уже идти учиться, поэтому мы решаем поужинать и лечь спать. Как всегда, готовить еду буду я, а Ната пока разговаривает со своим искином, выясняя, что может Лана.

Глава 9. Учёба и дела на планете

Два месяца прошли для нас обоих, как один день. Мы только ходили в центр, сидели по шестнадцать часов в Вирт-капсулах, поглощали знания по профессиям техников, пилотов, навигаторов, медиков, оружейников, начальные азы космического боя. Из капсул мы выпадали полностью вымотанные, и еле брели домой, на корабль. Там обедали, и ложились спать. И так изо дня в день...

Зато сдали все тесты на нужные специальности в третьем ранге и получили сертификаты. Теперь наступило время практических занятий. Вначале нас учили пилотировать орбитальный челнок. Это дело мы освоили довольно быстро, и получили доступ к тренажёру грузовика. Тут было несколько нюансов, которые задержали освоение профессии пилота на неделю. Ремонт разного оборудования корабля мы освоили за сутки. Стрелять нам позволили на имитаторе. Это было похоже на компьютерную игру. Поэтому тут мы быстро справились. Ведение боя в космосе имело свои особенности. Особенно это касалось использования электромагнитного щита. С ним мы намучились, но смогли приноровиться, и получили нужные нам отметки.

И вот, мы первый раз самостоятельно летим на челноке. Я решил взять из нашего дворца двадцать дроидов — ремонтников и десять их военных братьев. Летели мы на одном из челноков, приписанных к нашему кораблю. «Наташу» в космос выводить пока не стали, пусть будет в ангаре, тем более, нас никто оттуда не гнал. Вместе с сертификатами по профессиям мы получили и карточки, в которых указывалось, что мы являемся гражданами Цитадели, и нам присуждён первый ранг (класс), поэтому мы можем работать перевозчиками в системе Эолы, и по специальному разрешению кураторов перевозить грузы к соседним звёздам. Пока у нас нет разрешения, посещать Содружество Ликан или Звёздный Союз. Хотя самих ликан мы видали.



Ликанин.

От кураторов они отличаются довольно значительно. первое, что бросается в глаза при взгляде на ликанина — тонкая длинная шея, крупный скошенные глаза и отсутствие привычного носа. Вместо него какая-то зауголина, хотя, и довольно симпатичная. На своём языке ликане не говорят, а поют. Может быть, это земному разуму кажется, что это песня, но то что тут присутствует довольно приятная мелодия, это точно. Лба и волос у ликан нет, зато носовой раструб прямо переходит на макушку и темя. Я потом сравнил ликан с кураторами. Крум и его соотечественники больше похожи на людей, чем ликане. У них есть даже небольшие уши, отсутствующие у ликан.



Так выглядит гуманоидная раса наших кураторов.

Говорить мы с ликанами не говорили, даже не подходили к ним. Хотя были земляне, которые постоянно тёрлись около этих гуманоидов. На нашем курсе, в центре подготовки, обучалось четверо ликан, причём трое из них были женского пола. Правда, у ликанок не было грудей, как у человеческих женщин, хотя их лица были довольно симпатичными...

Я выплыл из воспоминаний о центре. Рядом, в кресле, сидела моя супруга, и что-то читала на экране рубки. Полёт на Эолу с орбиты вообще длится несколько минут, но мы решили сделать вначале несколько оборотов вокруг планеты, посмотреть на неё, так сказать воочию. Поэтому летали часа три, прежде чем дали команду на посадку.

Наша «летающая тарелка» появилась над дворцом, и Кэп с Ланой быстро установили связь с компьютером нашего грузовика. Этот электронный умник выполнил наше задание, заказал мебель для нашего дворца, посуду, электронику, бельё и прочее. Заказ привезли месяц назад, и очень удивились, увидев вместо хозяев непонятных роботов-дроидов, которые затаскивали контейнеры с заказанным добром внутрь дворца. Компьютер погнал на работу и сельскохозяйственных роботов, заставив их засеять все наши уголья вокруг жилого блока

разными культурами. Примерно через месяц, мы уже получим первый урожай. После приобретения всего необходимого для дворца денег у нас практически не осталось. Значит, надо или идти опять искать древности, или попытаться поработать перевозчиками. Но поиск работы в системе ни к чему не привёл. Наши услуги по перевозке груза никому не нужны, хватает и тех кораблей, которые есть в системе.

Решаем съездить за триста километров на север. Автодом в сопровождении двадцати военных и сорока рабочих дроидов выдвигается на поиск артефактов. Дома оставили браслет с Ланой. Она будет руководить оставшимися на нашем участке роботами.

Первые сто километров пройдены, но посёлков или городков Древних тут нет. На нас вместо бронежилетов и касок надеты купленные в магазинчике артефактов скафандры.

Останавливаемся, и решаем отдохнуть. Выхожу наружу. Внезапно звучат выстрелы, но щит скафандра отражает пули. Автодом сразу переходит в боевую трансформацию. По валунам, расположенным в двухстах метрах от нас, прошёл наш крупнокалиберный пулемёт и в ту сторону пальнули из игломётов дроиды. Оттуда раздаются ответные выстрелы. Бьют из винтовок. Кэп запускает пару ракет, и взрывы разносят камни в щепень. Иду туда.

— Осторожно, вдруг кто-нибудь остался жив! — Включается рация на моём скафандре. Ната беспокоится о муже, забыв, что у меня на скафандре броня и магические щиты.

— Да нет, дроиды уже тела вытаскивают. — Успокаиваю жену.

Убито четыре каких-то типа в камуфляжной форме. У них при себе оказались две снайперские винтовки и пистолеты. Кто такие эти мужчины — непонятно. Машин или лошадей с повозками мы не нашли. Странно, если не сказать больше. Может, кто-то их нанял для покушения на нас?

Но мы пока никому не успели навредить, да и больше двух месяцев учились на станции. Осматриваю трофейное оружие. Оно производства НАТО. Снайперская винтовка такого типа на базе стоит десять тысяч серебряных мон. Пистолеты обычные — «Береты-92». Ладно, пополним нашу коллекцию оружия. Ната думает, что это остатки какой-то крупной банды, или её разведка. Но тогда где их транспорт? Не поверю, что они передвигались пешком. Рядом с одним трупом обнаружил какие-то обломки аппарата, внешне похожего на айфон. Дроиды собрали трофейное оружие, и заложили в один из ящиков на крыше нашей машины. Тут я впервые увидел, как военный робот ловко обращался с пистолетами и винтовками, несмотря на то, что у дроидов нет никаких пальцев. После проверки его меню оказалось, что наши железные вояки умеют использовать и человеческое оружие. Тогда я приказал им вооружиться винтовками и лёгким пулемётом.

Мы отдохнули два часа, а потом двинулись дальше. Через сорок километров въехали в посёлок Древних. Кэп руководил действиями дроидов. В результате был вскрыт магический сейф с подпространственным карманом, в котором мы обнаружили целую библиотеку. Но это были какие-то романы, поэтому брать ничего не стали. Батареек набрали целый мешок, планшет был всего один, и тот запароленный. Применили дROID-дешифровальщик. Оказалось, что это видео дневник какой-то девушки. Кэп стёр все записи из памяти аппарата. На следующей остановке, в степи, пришлось применить монокристаллический кортик. На меня бросилась из травы какая-то змея. Естественно, скафандр прокусить она не смогла, зато лишилась головы. Ната посмотрела в списке животных, органы которых интересовали наших кураторов. Эта ползучая гадина там была. От неё как раз и нужна была голова. Правда, это была молодая змея, и больше золотого за её голову нам не дадут.

Но ничего, понемногу скопим! Тут мне пришло голову, что где-то рядом есть гнездо этих местных гадюк. Жена посмотрела в Интернете, и нашла описание места обитания и повадок этого вида пресмыкающихся. Оказалось, что дальше километра от своего гнезда эти змеи не удаляются. Всего их должно быть шесть штук. Одна большая и пять маленьких. Одну юную змейку я и прибил. Полностью истреблять гнездо не рекомендуется. Из шести особей можно убить трёх. Дал задания роботам, и дроиды начали прочёсывать местность. Через час напоролись на гнездо, и убили самую большую и толстую змею, остальные пресмыкающиеся удрали. Голова главной гадюки была весом килограмма в два, и еле уместилась в стазис контейнер. Ната прочитала, что за такие экземпляры дают сто золотых мон, так как из больших змей изготавливают препарат для омоложения, которое и применяют на базе.

Двинулись дальше. Через десять километров выпущенные в разведку дроны нашли труп девушки, на руке у которой был закреплён похожий на мобильный телефон девайс. Тело мы захоронили. А «мобильник» взяли с собой. Кэп его исследовал, и сообщил, что это техно-магический преобразователь энергии любого вида в предметы массой не более ста килограмм. Чтобы его активировать, необходимо быть магом не ниже второго уровня. Я попробовал завести этот преобразователь, но пока не подключилась супруга, и не стала подкачивать энергию в мою руку, а она уже научилась это делать, правда, медленно, этот «телефон» не заработал. Вначале осветился его корпус. Затем экране появилось сообщение:

«Для включения режима синтеза необходимо нажать виртуальную кнопку один».

Прямо перед моим носом появилась большая красная кнопка. Такие "грибки" были на некоторых земных станках, во время моей работы на заводе, на Земле. Так, по-моему, эту кнопку надо мысленно нажать. Осуществляю это при помощи чёрно-белого медальона, висящего у меня на шее.

На экране "телефона" появляется надпись:

«Преобразователь включён, представьте предмет, который вы хотите получить».

Подумав, я представил себе золотую двадцатиграммовую монету местного производства. Но экран покраснел, и появилась надпись:

«Первое предупреждение! Никаких предметов, связанных с финансовой системой или ювелирными украшениями этот девайс не делает. Осталось две попытки! В случае неправильных действий преобразователь просто испарится».

Так, денег на халяву нам не срубить. А если попробовать заказать просто красивый кристалл, например, рубин? Он ведь не имеет никакого отношения к местной финансовой структуре? Представляю камень. На этот раз цвет экрана нормальный, светлый, и на нём блестит текст:

«Задайте размеры монокристалла».

Мысленно выполняю эту задачу. Появляется надпись:

«Ждите!».

Проходит пять минут, звон колокольчиков даёт понять, что сейчас что-то произойдёт. Действительно, весь «телефон» покрывается чем-то туманным, а когда дымок опадает, то мы видим около преобразователя крупный кристалл рубина.



Синтезированный преобразователем кристалл рубина.

— Какой огромный! — Восхитилась Ната. — Тут, в списке базы есть и драгоценные камни. Вот, за карат любого кристалла на базе дают 500 серебрушек. А карат, это сколько?

— 0,2 грамма. А тут такой здоровый булыжник! Интересно, сколько он весит?

— Капитан, в кристалле тысячу карат. — Отвечает искин.

— Спасибо. Кэп! Значит, полмиллиона серебряных мон или 2000 золотых. В общем, за него дадут четыре тысячи кредитов. Неплохо...

— А они могут отличить природный камень от сделанного этим преобразователем? — Интересуется моя жена.

— Не знаю. Скорее всего, смогут, если у них есть такие синтезаторы.

— Капитан, судя по Галонету и Интернету, тут есть подобные синтезаторы, но они одноцелевые. Их применяют только для создания золотых и серебряных монет. Кристаллы они не производят.

— А как же кредиты, ведь они кристаллические? — Спрашивает жена. — Их что, искусственно производят?

— Они не синтетические, а природные. Есть планета Пасиус, на которой существуют огромные залежи кредитных кристаллов. Эти залежи постоянно пополняются из-за работы на Пасиусе большого количества вулканов. В системе с этой планетой и находится Цитадель. — Ответил искин.

— Я сейчас тоже посмотрела, что в списках артефактов с семидесяти двух планет не упоминается никакого преобразователя! — Радостно сообщает мне Ната. — Значит, можем взять себе этот полезный прибор! Интересно, он может поломаться?

— Не знаю. И срок его службы неизвестен...

— Капитан, синтезатор сделан не Древними, а Предтечами. Они исчезли сто тысяч лет назад, но все вещи, которые они оставили после себя, работают и поныне! — радуется Кэп. — Скорее всего, этот синтезатор будет работать несколько тысяч лет. У современных цивилизаций пока нет знаний для создания подобных вещей.

— Стоп! Значит, такого тут нет или кураторы не знают о существовании подобного девайса у Древних. Тогда мы о нём никому не скажем. Такая корова нужна нам самим! Мало ли что понадобится. Время от времени будем кристаллы получать и сдавать на базу. А то кураторам может показаться подозрительным, если мы вдруг притащим ящик таких камней! — Киваю головой на рубин. — Мне только непонятно, откуда он взялся у той погибшей девчонки?

— Может, она его случайно нашла, а на неё напали и убили, но не тронули эту штуку, потому что подумали, что это «мобильник»? — Строит догадки Ната.

— Всё может быть, мы сейчас уже ничего не сможем выяснить. Главное, что эта вещь нужна нам самим. Пока эта экспедиция принесла нам 2101 золотой мон. Поедем дальше?

— Да, дорогой! может нам ещё что-нибудь интересное попадётся?

— Не знаю, любимая. Хотя, у тех типов, что по нам стреляли, тоже был аппарат, похожий на этот преобразователь. Жаль, что его разнесло осколком боеголовки ракеты! Скорее всего, тут колонизаторы потеряли не только шары и доски, но и вот такие "мобильники". Правда, не думаю, чтобы их было очень много. Компьютер, двигаемся вперёд, до следующего посёлка!

— Хорошо, хозяин.

Отправились теперь на северо-запад. Через сто километров показался посёлок. Странно, но он выглядит совершенно целым. Мы с Натой переглянулись.

— Впервые вижу целые дома древних за четыре года, что я тут живу! — Удивлённо смотрит на развернувшуюся перед нами картину моя супруга. — По моему, мы первые нашли такое.

— Странно, что кураторы сюда не спускались, ведь с орбиты они видят этот посёлок.

— Они сами никогда не лезут в такие места, а почему, не знаю. Может, чего-то бояться? — Ната смотрит на меня. — Что будем делать?

— Пошлём дроидов, пусть проверят, непонятно, что тут происходит.

Разведка показала, что в посёлке нет никого и ничего, кроме столба с висевшей на нём металлической коробкой. Один дроид осторожно вскрыл крышку этого металлического ящика, и Ната подскочила со стула, пальцем указывая на экран (мы в целях безопасности сидели в автодоме в трёх километрах от посёлка).

— Это телепатический коммуникатор, я по такому с тобой связывалась!

— Прекрасно! Сможем вызвать моих родственников, если этот коммуникатор работает!

Дроиды сняли коробку с коммуникатором, и вернулись к нам. Так как моя жена сталкивалась с подобной аппаратурой, я дал ей полный карт-бланш в деле освоения девайса.

Ната подключает батарейку к устройству, потом что-то нажимает, и появляется экран, висящий в воздухе. На нем есть меню, которое моя жена читает очень внимательно. Через некоторое время жена заявляет:

— Это какой-то другой тип устройства. Тут много функций, которых не было в аппарате кураторов. Хотя, у Древних... — Супруга не окончила свою мысль, так как вмешался Кэп:

— Хозяйка, этот коммуникатор ТК-110 производился техно-магами три тысячи лет назад. Сейчас его вообще нет в списках подобной аппаратуры на территории нашей галактики. — Объявляет искин — В отличие от современных образцов, тут есть возможность прямо перебросить людей из одной планеты на другую, независимо от того, в каких галактиках люди живут. Подключение и перенос осуществляется через любую прозрачную или отражающую поверхность, будь то вода или обычное зеркало.

— Прямо, как в романах о зеркалах старинных замков. — Смеемся мы.

— Зря смеётесь, Капитан! Техно-маги Древних действительно жили в замках, и ходили в гости друг к другу при помощи подобных коммуникаторов. — Сообщает нам Кэп. — Они даже перебрасывали через зеркала и бассейны различные вещи.

Мы упаковываем найденное устройство, и отправляемся к себе во дворец. Прибываем домой через пять часов.

Там я устанавливаю под подсказки Кэпа и Ланы коммуникатор Древних, и мы с Натой, сверяясь с меню, пробуем получить изображение в одном из зеркал трельяжа, установив по имеющемуся в устройстве каталогу адрес Млечного пути, Солнечной системы и Земли. Поначалу это у нас не получается выйти на город, где я жил, но через полтора часа мучений происходит контакт с зеркалом в спальне моей сестры.

Мы видим, как на экране, телевизора, что она сидит на кровати, и читает какие-то эсэмэски в телефоне. Мой зять играет на компьютере, кот Рыжик прижался к хозяйке, и делает вид, что спит. но как только мы появляемся в виде картинки на поверхности зеркала, кот вскакивает, и прячется за хозяйку. Почему-то не видно мамы, а ведь она не могла ходить,

и последнее время лежала. ладно, разберёмся! И как привлечь внимание сестры? В голову ничего нормального не приходит, кроме дурацкого заявления, вызвавшего смех у сидящей рядом со мной Наты:

— Девушка, девушка, вас можно на минутку оторвать от такого, несомненно, важного дела, как чтение эсэмэс! — Говорю громко и чётко, пытаюсь не засмеяться.

Сестра недовольно поднимает глаза, и хлопает рукой по спине своего мужа, который что-то играет на компьютере.

— Ты чего?! — Оборачивается тот.

— Из-за тебя я не смогла прочесть, что написал директор насчёт собрания! — рычит сестра.

— Так я играю, и вообще ничего не говорил! — Оправдывается тот. — Очень мне нужен твой долбаный директор! Дебил, вместо работы, каждые два дня собрания устраивает!

— Это я вас побеспокоил, можете посмотреть на зеркало своего трельяжа. — Мой голос эхом разносится по спальне сестры.

Мужчина и женщина поворачивают голову к зеркалу, и видят в нём не себя, как обычно, а молодого парня и женщину, которой чуть за тридцать. Я фиксирую, как расширяются от удивления глаза у моей сестры. ведь она меня сразу узнала, но почему-то я в зеркале теперь моложе лет на сорок...

Говорили мы с сестрой почти два часа. После моего исчезновения, родственники не знали что и подумать, ведь полиция определила, что человек исчез прямо из квартиры. Как и почему, никто не понял, ведь пентаграмма исчезла после моего переноса на Эолу. Я им всё рассказал, а Ната подтвердила. Но вот в то, что где-то чуть лучше, чем на Земле, они оба долго не могли поверить. Особенно они сомневались в существовании перехода между планетами.

Чтобы убедить сестру, что ей и её мужу всё это не мерещится, я высунул голову через зеркало в спальне моей сестры, пожал им обоим руки. Моя сестра любит всё проверять, поэтому она проделала такой же финт, посмотрев комнату, где стоял коммуникатор. Сестра у меня любит экспериментировать, и сразу сообразила. как и что делать — проверку она осуществила, просунув в зеркало голову. Ната дала ей в руки вазу, и сестра протащила предмет в свою спальню. Убедившись, что переход всё-таки существует, мои родственники стали решать, что делать. Я только спросил, где мама.

— Когда ты исчез, мы были вынуждены перенести её к себе. Но уже неделю, как маму мы похоронили. она умерла во сне.

— Жаль. что меня не было...

— Всё равно, она уже никого и ничего не узнавала. Последнее, что мама сказала за день до смерти, что она видела во сне бабушку... — У сестры полились из глаз слёзы.

— В этом году столько снега навалило, доролго заледевели, а там на кладбище же подъём, ну, ты ведь знаешь! — Подключается зять. — Думали, что придётся гроб нести на руках, а людей то мало, только родственники. Хорошо ещё, что катафалк с цепями на шинах приехал. Забрался он на гору, а вот микроавтобус с людьми застрял под горой...

Немного погрузив, мы начинаем процедуру переноса двух человек и кота с Земли на Эолу.

Проходит час, и сеанс переноса окончился — сестра с мужем решили попробовать себя в новом мире, тем более, мы им пообещали омоложение и устранение всех их болячек. В это они поверили сразу, ведь пример был прямо передними.

Потом был сеанс с моим братом. Он тоже согласился на переход к нам, а вот невестка заартачилась, племянники тоже... Дело решилось, когда мы показали невестке, какие хоромы тут её ждут. Племянники пошли вслед за матерью, хотя уже давно живут самостоятельно. Всех вновь прибывших мы расселили по квартирам дворца. Потом был праздничный ужин, нас обслуживали дроиды. Роботы после окончания сабантуя занялись уборкой посуды, её мытьём, выносом мусора, что ещё больше укрепило вновь прибывших в правильности решения о переходе через портал — заниматься уборкой и мытьём посуды никто из нас не любит.

Сестра, зять и брат захотели посмотреть наши владения. Ната показала им всё. Вечером мы позвонили Круму и попросили срочно прилететь к нам во дворец. Мои родственники впервые увидели живого инопланетянина, и после его отлёта, долго обсуждали эту встречу. А когда мы им показали фото ликанина, и других существ этой галактики, они долго рассматривали изображения, пытались найти внешнее сходство отдельных рас и цивилизаций.

Крума заинтересовал найденный нами коммуникатор Древних, а также ролик о его использовании. Сдать этот аппарат кураторам нам посоветовали искины. Оказывается, в Цитадели есть аппаратура, которая фиксирует использование таких девайсов на просторах всей галактики. Чтобы не попасть под удар, лучше самим предложить хозяевам это устройство, тем более, что оно нам больше не потребуется. Крум вызвал учёных с базы, и они прилетели, чтобы забрать аппарат.

На следующий день моих родственников, кроме племянников, которым еще только исполнилось тридцать и двадцать восемь лет, омолодили и оздоровили. Теперь сестра была на год старше меня, а брат стал самым молодым из нас — его омолодили до двадцати трёх лет! За сдачу Древнего коммуникатора, который Крум представил руководству, мне и Нате подняли рейтинг гражданства Цитадели до второго ранга или класса. Теперь мы могли путешествовать в качестве туристов и по Содружеству Ликан, и по Звёздному Союзу, но оставаться более года в пространстве этих звёздных объединений нам запрещалось законами Цитадели. А вот родственников с собой брать мы не могли. Они сами должны добиться гражданства Цитадели трудом или находками артефактов.

Через двое суток, которые ушли на адаптацию родственников к местным условиям, я подарил всем по скафандру Древних и наручные искины. синтезированные на преобразователе Предтечь. Дело в том, что родители захотели посмотреть на настоящий звездолёт, и прокатиться по системе. Ангар на станции был уже пожизненно закреплён за мной и Натой, поэтому никаких сложностей с гаражом для нашего корабля не было. "Наташа" стояла в ангаре станции и ждала своих хозяев, которые поднялись на челноке прямо к станции. Потом была экскурсионная прогулка к планетам и астероидам системы Эо. Мы побывали и на некоторых пустотных объектах. Картины космоса и работы в нем очень впечатлили наших родственников. Но я им пообещал, что как только мы сможем, сразу полетим в Содружество Ликан, так как оно ближе Звёздного Союза. А пока надо работать, чтобы поехать отдохнуть в звёздные империи не с пустым кошельком...

Глава 10. Ярмарка и работа перевозчиком грузов

Поехали мы в новую экспедицию. На этот раз нас было трое — я, брат и зять. Неделю носились по посёлкам в трёхстах километрах от нашей долины. Но там были только негодные батарейки, разбитые планшеты, открытые пустые сейфы. Живности из списка кураторов нам тоже не попадалось. Приехали обратно злые. Но тут Ната мне сообщила, что звонил Крум. Он теперь поставлен директором у кураторов, найденный нами коммуникатор помог ему с продвижением по служебной лестнице. Крум сказал, что через месяц будет работа в космосе. Строится ещё одна станция на орбите последней планеты системы, и надо будет отвезти туда груз в контейнерах. Ладно, подождём.

Скоро мы снимем урожай, и можно будет его сдать. По предварительным данным, продать всё выращенное мы можем за двадцать тысяч серебряных мон. Пока у нас нет фруктов, только овощи и ягоды, и хлеб с картошкой. Зелень нужна нам самим. Но есть ещё прибавка за рыбу — дроиды выловили её в озере. А потом Лана устроила рыбоводческую ферму. Когда Ната спросила у искина, откуда он знает о технологии разведения рыб, Лана ответила, что она один период была заведующей автоматическим космическим заводом по разведению речных и морских животных. Поэтому у неё в памяти хранятся технологии выращивания почти двадцати тысяч видов водных обитателей почти с сотни планет. Есть данные и о фауне Эолы. Как только я с женой оставили Лану на хозяйстве, она сразу принялась за построение рыбоводческого хозяйства. Теперь у неё готова продукция на тридцать тысяч серебряных мон.

— Раз ты так хорошо разбираешься в пищевой промышленности, мы тебя, Лана, закрепим на должности главного искина по этому профилю. Передадим тебе всех сельскохозяйственных роботов, и ты у нас будешь отвечать за производство еды. — Решила Ната.

Потом мы посоветовались, и решили в полёт женщин не брать. Моя супруга уже беременна, да и сестра с невесткой и племянницей заинтересовались сельским хозяйством. Вот пусть и останутся дома. Значит, полетим я, брат, зять и племянник. Связался я с Крумом, поговорили. Он нас огорчил, что лететь можно только мне и Нате, так как остальные наши родственники ещё не прошли обучения. Полёт пройдёт по следующей схеме: мы берём груз на станции над Эолой, перевозим его на строящийся пустотный объект в конце системы. Затем мы должны прыгнуть в соседнюю систему, взять там несколько десятков рабочих, которых перевезём на строящийся в нашей системе объект. За это получим двести тысяч кредитов. Мало, но что поделаешь...

Пока ещё есть время, поэтому можем проехаться ещё в одну экспедицию за артефактами. Но планы неожиданно поменялись. Объявили, что около северной границы рантов через трое суток откроется ярмарка. Желающие могут отправиться самостоятельно или купить билеты на специальные платформы, которые доставят людей на ярмарку. Ну, нам это не нужно, у нас есть свой автодлом. Взяли с собой девять военных и десять ремонтных дроидов, провизию, оружие, и отправились к месту проведения ярмарки.

Денег у нас не было, поэтому я наделал с помощью синтезатора Предтеч целый ящик крупных кристаллов — инопланетяне, ранты и земляне принимали их в обмен на товар. Теперь я сделал крупные сапфиры и изумруды, каждый весом в тысячу карат. Всего у нас получилась партия из сотни кристаллов. Каждый ценится на таких ярмарках в четыреста

тысяч серебряных мон. Это на сотню меньше, чем дают на базе, но таковы местные правила денежно-вещевого обмена. Зато у нас никто не поинтересуется, где мы взяли столько кристаллов. Значит, у нас есть сорок миллионов серебряных мон.

До ярмарки добрались за трое суток. Народу на этом мероприятии было довольно много. Продавали и меняли артефакты, торговали едой и разными полезными поделками. В этом году было и новшество. Несколько галактических торговых компаний прислали на Эолу своих представителей с товаром. Правда, оружием они не торговали, запретили кураторы.

Представитель гуманоидной цивилизации Кликан выставил на продажу андроида. Ранты, даже их маги, запустить эти роботы не смогли. Решил попробовать это сделать и я. К большому удивлению зевак, стоящих около прилавка с андроидами, мне, с помощью жены, удалось активизировать пару штук. Продавцы удивились, поэтому продали нам андроидов со скидкой. Всего за двадцать пять миллионов мон мы приобрели десять андроидов. После покупки я провёл по инструкции, которая была у торговцев, генетическую привязку всех этих биологических роботов к хозяину, то есть, ко мне. Они могли выполнять все ремонтные работы в корабле, работать техниками, инженерами, медиками, солдатами, секретарями. Для нормального функционирования андроида могли есть обычную пищу или глотать батарейки Древних. Отличить их от обычного человека было трудно, но это в том случае, если на андроидах была одежда. Производитель продавал этих роботов «голышом», поэтому пришлось купить для них кожаные одежды рантов, они мало стоили. Правда, в нагрузку к ним нам дали ещё и по десятку копий, щитов и луков местного производства. ничего, зато теперь моя охрана выглядела солидно в глазах аборигенов. Моя сестра и остальные родственники на миллион мон купили разных сувениров и нужных, с их точки зрения вещей.

У нас осталось четырнадцать миллионов мон. Поэтому мы стали смотреть оружие и транспортные средства. Брат и зять купили для себя по бронетранспортёру с ПТУРСами и 30 миллиметровыми пушками. Этот девайс появился на Эоле по разрешению кураторов совсем недавно. Кроме этого они закупили десять контейнеров боеприпасов ко всему оружию. Объяснили это просто:

— Вы ведь улетите, а мы отправимся в поиск. Мало ли что или кто нам там встретится. Надо быть готовыми ко всему.

Пришлось согласиться с их доводами. Сестре понравилась бричка рантов. Купили и её. Потом решили, что может быть стоит развести на наших землях лошадей. Купили сто голов крупного рогатого скота и всякой домашней птицы. Сельскохозяйственных роботов у нас много. У них есть в меню программы по уходу за домашними животными. Лана проследит за всем. Через два дня мы направились домой. По пути на наш кортеж попытались напасть искатели-ранты, но огонь пушек бронетранспортёров их настолько испугал, что они бросили всё своё оружие и брички с лошадьми, а сами удрали очень быстро — только пятки сверкали. Досталось нам ещё двадцать местных коней и девять бричек. Больше приключений не было, и мы возвратились домой через три дня.

Андроидов я решил взять с собой в полёт. Брат в шутку сказал:

— Возьми и пару бричек с двадцатью лошадьми, мало ли что случается!

— И зачем они мне в космосе?

— Может, придётся на планету в соседней системе опуститься, а там, как я читал, не используют автомобили, а предпочитают естественные типы транспорта, например, лошадь с телегой! — Смеётся брат. Ната бросается проверять по Галонету, и вправду, всё, как сказал

мой родственник. Чешу репу, и решаю сделать так, как он говорит. В принципе, мои родичи будут два месяца учиться на станции, за всем присмотрит Лана. Так что, беспокоиться о доме не надо, можно вылетать...

Прошло ещё две недели, и вот, наш корабль загрузили контейнерами. Я и Ната сидим в рубке, а управление полётом на себя взял Кэп. Андроиды и дроиды давно на борту, поэтому даю приказ, отправится в рейс. Один за другим следуют прыжки, и через два часа мы уже отвечаем на запрос диспетчерской около строящегося объекта. Масштабы постройки впечатляют. Новая станция будет иметь диаметр в двести километров. Нас направляют на разгрузку, а через три часа перенацеливают на полёт в соседнюю систему. Надо привезти отряд строителей, которых собрали на разных планетах Фронтира. Даю команду Кэпу, и «Наташа» погружается в гипер. Лететь до соседней звезды примерно минут десять...

— Капитан, нас вытягивают из подпространства глушилкой! — Сообщает Кэп, когда мы уже пролетели половину пути. Ну, вот, началось! Ната тревожно смотрит на меня. Ничего, прорвёмся...

«Комитет по торжественной встрече» состоял из крейсера седьмого поколения и четырёх эсминцев пятого ранга. Причём, основная банда находилась далеко от нас, а к нам, как только «Наташа» появилась из гипера, бросился один эсминец. Против такой силы, как крейсер, мы не устоим и десяти минут, а вот с эминцем точно справимся. Даю приказ Кэпу открыть огонь по ближайшему вражескому кораблю, и посмотреть, можем ли мы прыгать, хотя бы, по системе.

— Да, капитан! На минимуме можем прыгать на пятьдесят миллионов километров. — Докладывает искин.

— Тогда отступаем в сторону той большой планеты!

— Есть, капитан!

Эсминец прыгает за нами. Мы оба ведём огонь, и уже есть успехи. Одна из пушек пирата замолчала, но другие продолжают вести огонь. Кэп применяет наши электромагнитные орудия. Этого враг не ожидал от грузовика, взрыв оставляет на месте пиратского эсминца облако плазмы. Но уже скоро подойдут остальные корабли пиратов, и тогда нам точно не поздоровиться!

Прыжок к намеченной планете. Внезапно весь корабль начинает трясти. Ната испуганно смотрит на меня. Я ничего не понимаю, да и не вижу. Экраны погасли.

— Капитан, мы провалились в блуждающую червоточину! — Сообщает Кэп.

Неожиданно гаснет свет, но потом включается, грузовик сотрясает взрыв.

— Двигатели повреждены ракетой! — Докладывает Кэп. — Нас выбрасывает из червоточины!

На экранах появляются звёзды.

— Кэп, главный прыжковый двигатель исправен?

— Нет, повреждён, его хватит на один прыжок.

— Есть рядом система с планетами?

— Да!

— Прыгаем туда!

Как выяснилось позже, крейсер пиратов выпустил по нашему звездолёту десять ракет. Одна из них попала вместе с нами в блуждающий портал, и догнала «Наташу», повредив ей двигатели. От взрыва нас выбросило в нормальный космос, но совсем в другой стороне галактики, далеко от Фронтира империй и самих этих государств. Это была зона слабо

изученного космоса. Поэтому, штатный компьютер корабля просто не смог опознать систему, в которой мы очутились. Помог Кэп, ведь во времена древних вся галактика была одним государством.

— Мы в системе Эделен, капитан. Здесь должна быть одна кислородная планета.

— А мы можем послать сигнал кураторам?

— Нет, здесь нет ретрансляторов Галонета, до них лететь ещё половину галактики. Но мы можем послать сигнал Лане, прямо на планету. У нас с ней есть связь через магическое поле галактики. Современные цивилизации до этого ещё не дошли.

— Давай, связывайся...

«Докричатся» до Ланы удалось через полчаса. Я сказал родственникам, чтобы передали Круму о нашем положении. Мы постараемся, как можно быстрее, появится в системе Эолы, хотя, если лететь через галактику, на это уйдёт месяцев десять, если не больше. Через двое суток, которые мы потратили на ремонт двигателей, пришёл сигнал от Ланы. Крум знает, что с нами произошло. Выбираться из передраги придётся самостоятельно, хотя, инопланетяне не уверены, что нам хватит топлива на обратный полёт. Поэтому, нам предложено искать какую-либо червоточину, для возвращения обратно. На это нам выделено три года. Заодно мы должны провести исследование систем, через которые мы будем двигаться. Если нам удастся найти стабильную червоточину в те места, где мы очутились, то нам по возвращению в обжитой космос дадут третий ранг гражданства Цитадели. Больше связи не будет, как сказала Лана, у неё кончается какой-то магический манипул, без которого использование магического поля галактики невозможно...

— Кэп, Крум сможет определить наши координаты?

— Нет, капитан, только направление, откуда Лана поймала наш сигнал.

— То есть, мы теперь без связи...

— Капитан! Найти червоточину за три года просто нереально! — "Радует" нас искин. — Да и запасы стержней у нас только на два года. Фактически, мы здесь застряли надолго.

— И что нам делать? — Чуть ли не плачет Ната. — Мне нужна планета, чтобы я смогла нормально родить нашего первенца!

— Хозяйка! Пришли данные о планетах этой системы. Нам сильно повезло, что нас выкинуло около этой системы. Есть нужная для вас планета. Вот данные!

На экране появляется текст:

«Четвёртая от местной звезды класса жёлтый карлик, планета имеет азотно-кислородную атмосферу. Соотношение этих газов — 79 к 20, остальное — водяной пар, углекислый и инертные газы. Сила тяжести на планете соответствует одному «же». Водой покрыто почти восемьдесят процентов поверхности. Имеются два материка, один в восточном, а другой в западном полушарии».

— Вот видишь, любимая! Как только починим двигатели, сразу двинемся туда. Недельку покрутимся, спустим на поверхность разведчиков, например, андроидов. Надо узнать, есть ли там аборигены, и на какой ступени развития они находятся. Если нас всё устроит, опустимся в необитаемой местности, там и проживём, пока ты не родишь ребёнка, и ему не станет два года.

— Хорошо! — Согласилась жена.

Ремонт двигателей полностью закончили через неделю. Осторожно двинулись к планете, которую предварительно назвали Тана. На орбите не было никаких спутников или другого искусственного хлама. Эфир тоже был пуст и чист, и только шипел

электромагнитными разрядами молний.

— Значит, у них пока нет радио. Отсюда вывод, что самое худшее, если здесь есть аборигены, у них наступил век пара, то есть, по классификации Земли, век восемнадцатый или девятнадцатый. Но это надо уточнить. Понаблюдаем неделю.

Через семь дней стало ясно, что тут есть города, похожие на средневековые, замки, крепости, парусные суда. Аборигены передвигаются на конях, различных конных повозках и пешком. Значит, тут средние века. Надо потом узнать, есть тут государства, или они только на грани образования. Главное, что тут живут люди, внешне и внутренне похожие на нас. Андроиды притащили с планеты несколько трупов, которые Кэп исследовал в медсекции нашего грузовика.

— Ната, а не стать ли тебе королевой-матерью, основательницей какого-либо рода? — Смеюсь я. — А что? Мы ведь спокойно сможем основать даже небольшое княжество, которое буде далеко от разных местных королевств.

— Пока надо найти свободное место.

— Есть тут одно. Там рядом нет народа на тысячу километров вокруг. Или ещё не добрались до этой долины, или считают, что там ничего интересного нет. Вот, смотри!

Показываю жене голограмму.

— А это что такое? — Она тыкает пальцем в небольшое углубление на картинке.

— Хозяйка, это кратер потухшего вулкана. Судя по просвечиванию, он должен выбросить лаву, камни и пепел примерно через месяц. — Кэп выдаёт результаты дистанционного анализа.

— Нет, лучше я рожу ребёнка в каком-то государстве, чем буду всю жизнь бояться извержения вулкана! Вот, пожалуй, сюда высадимся! Тут мне больше нравится! — Ната тычет в карту, составленную искином. Несколько раз мы высаживали на челноке в разные места наших андроидов в дронами разведки, и много узнали об аборигенах и их жизни. То место, на которое указала моя супруга, принадлежало герцогству Деваг. Оно находилось на отшибе местной Ойкумены, и было довольно сильным государством. Как одевались местные жители, мы тоже уже знали. Поэтому мне ничего не стоило с помощью синтезатора Предтеч, который я взял с собой в рейс, преобразить наш отряд из двух человек и десяти андроидов в кортеж крупного феодала. Лошади и повозки у нас есть, средневековое оружие тоже. Хотя, надо синтезировать монокристаллические мечи, похожие на местные образцы. Да и огнестрельное оружие мы возьмём на всякий случай. Глушители только на них поставим. Придётся хорошо поработать. Кстати, а фехтовать ни я, и ни Ната, не умеем! Андроиды могут, я в меню проверял. В общем, потратили на сборы двое суток.



Примерно так выглядели я и Ната в местных нарядах.



Наши андроиды в форме местных конных рыцарей.

Я и моя жена ехали в повозке рантов, укрепленной магическим щитом. Исследовав попавшиеся в руки моих андроидов местные виды оружия, я и Кэп создали для роботов с

помощью синтезаторов кольчуги, щиты и шлемы, которые пробить местным оружием практически невозможно. Дополнительно я прикрыл всё это обмундирование магической защитой. Медальоны рантов, которые мы применяли для перевода языков и письменности, оказались у аборигенов знаком семейной пары. То есть, мы можем носить их свободно, и учить речь аборигенов нам не надо, переводчик будет работать, так сказать, "официально", прятать медальоны не обязательно. Письменные источники тоже попали нам в руки, и я с удивлением отметил, что здесь используется азбука, примерно похожая на латиницу. Это нас обрадовало, так как аборигены писали слова так, как слышали. Нам оставалось только выучить местные буквы...

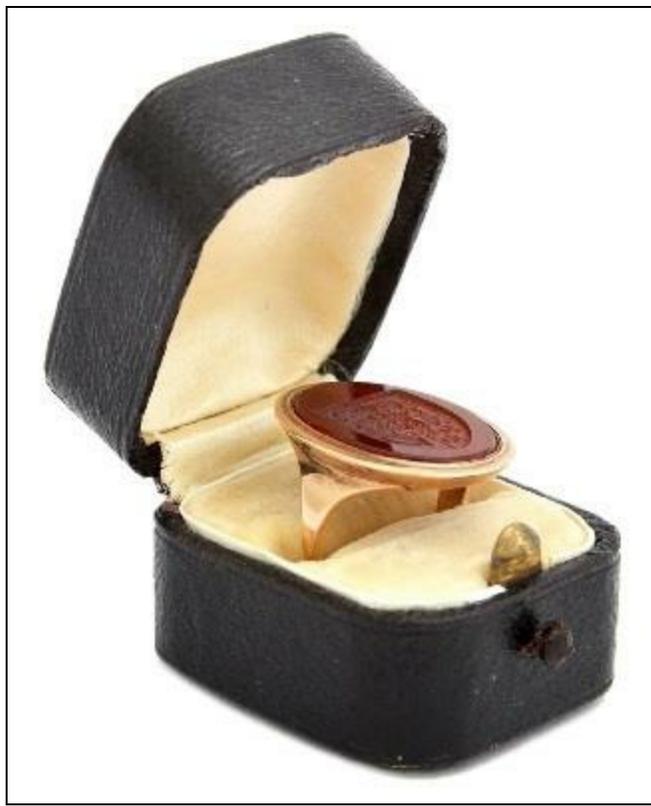
Высадка прошла ночью, посреди густого леса. Утром мы поели, и двинулись на выход из лесного массива. Через два часа неспешного марша мы добрались до просеки. Двинулись по ней. Примерно через час марша прибыла разведка. Мои солдаты обнаружили место недавнего боя. Там лежит до сотни трупов. Андроиды ничего не трогали. Добрались до найденного места через полчаса.

Я и Ната начали осматривать трупы. Тут вместе с убитыми солдатами лежали и мёртвые лошади, а в центре побоища стояла перевернутая повозка, в которой лежала убитая молодая женщина. Рядом с ней, лицом вниз, лежал человек в таком же костюме, как у меня. Значит, это кто-то знатный. Меня привлёк сундук, который был сброшен на землю. Я приказал солдатам собрать всё оружие. Выяснилось, что сражалось два отряда. Один был одет в кольчуги, похожие на те, что я сделал для своих андроидов. другие погибшие носили одежды зелёного и жёлтого цветов. Оружие было у всех одинаковое — копья, мечи, луки, стрелы...

Мы собрали сорок мечей, два топора, двадцать копий, семь луков и три сотни стрел. Щитов было мало, всего девять. Одежду мы с погибших не снимали. Пока я возился с запором сундука, Ната перевернула мужика в повозке лицом вверх, и громко вскрикнула.

— Что такое? — бросаюсь к жене, вдруг, она чем-то повредила себе руку, ведь тут много всяких острых железок.

— Этот убитый — твоя копия! — Ната указывает на покойника. Какая ещё копия? Подхожу. Мда! Он действительно похож на меня, как близнец! Внимательно осматриваю труп. Раскрываю ворот его одежды. На шее у него висит звезда, и есть коробочка, свисающая на шнурке. Достая её. Внутри оказалась печать на золотом перстне. Значит, это какой-то важный феодал. А как узнать, какой?



— Капитан, на печати будет название местности, принадлежащей убитому! — Вмешивается Кэп. Он у меня на руке, в корабле я его не оставил, умный помощник нужен всем! Взяли мы с собой и синтезатор Предтеч. Ната приносит серый лист грубой бумаги, который она нашла в багаже убитых. Делаю оттиск. Потом читаю:

«Герцог Деваг, правитель Лиротании».

Так, значит, этот герцог убит, и теперь те, кто его уколошили, постараются прибрать к рукам всё герцогство, в котором мы сейчас находимся... А если захватить это герцогство? Силы есть — ума не надо! Против нашей техники вся армия герцогства точно не устоит... Всё равно, мы здесь надолго застряли, надо устроиться получше! Посмотрим, надо всё хорошо продумать...

Даю приказ андроидам, и они закапывают все трупы. На это уходит весь остаток дня. Немного передвигаемся подальше от поля битвы, становимся лагерем. После еды начинаем изучать документы, найденные в сундуке. Оказалось, что это не сами герцог, а его брат-близнец Отол. Он отсутствовал в герцогстве уже год. С ним вместе ехала его невеста Натин, дочь короля одного из дальних государств. Они везли с собой дорожную в эти места бумагу, примерно, формата А4, всего тысячу листов. Невеста получила в приданное три платья, два тюка тканей, золотое ожерелье и сундук с деньгами и драгоценными камнями. Я и Ната пересчитали монеты. Золотых, которые назывались дублонами, было четыреста штук. Серебряные монеты, носящие название талер, имелись в количестве тысячи штук. Меня просто удивила схожесть названий земных монет и тех, что применялись на этой планете.



Примерно так выглядит местный дублон.



Серебряный талер аборигенов.

В сундуке был и документ, сделанный на позолоченном листе отбеленной бумаги. Из текста следовало, что король Иналии отдаёт свою дочь за эрц-герцога Девага Отала свою дочь Натин. В качестве приданного невесты король отдаёт зятю несколько вещей (шло перечисление всего того, что мы нашли в сундуке и на повозке). Значит, убит эрц-герцог, брат местного правителя. Можно сделать финт ушами!

— Ната, не хочешь стать принцессой?

— С чего это вдруг? — Жена подозрительно смотрит на меня.

— Так убитую звали Натин, а тебя Ната... Я похож на этого оОала, как две капли воды...

— А то, что ты не знаешь ничего ни про своего братца, ни про порядки в этом Деваге? Можем крупно погореть, назвавшись этими людьми. Принцессу могут знать в лицо. Вполне возможно, что перед поездкой за ней Отал и герцог выдали портрет Натин. Я читала о таком в исторических романах.

— Вряд ли они выдали лицо невесты. тут, скорее всего, нет и посольства этого королевства...

— С чего ты взял?

— Вот, в документе написано, что Отал сделал выбор невесты на месте, в королевстве, и взял в жёны одну из шести дочерей короля.

— Ага! Нашла, прочла. Ладно, стану этой Натин. Но что делать с тобой? ты ведь даже придворных не узнаешь! Да и могут быть какие-то секреты у близнецов, о которых знают только они...

— Попробуем выкрутиться! Скажем, что на нас напали, и меня шваркнули булавой по

башке. В результате, я потерял память, и многое не помню. Обычно, так я писал про попаданцев в своих романах.

— Ладно, попробуем...

— Тем более, если всё удастся, то наш ребёнок уже родится аристократом! Натуральный герцог! Ха, ха!

В это время мои андроиды привели трёх людей. ведущих коней под уздцы. Очевидно, мои солдаты задержали этих конников на дороге.

— Эрц-герцог! Вы живы! — Бросились они передо мной на колени. Так, а вот и придворные!

— Встаньте! И расскажите, кто вы, и что вам от меня надо?

Мужчины переглянулись.

— Говорите, у меня после нападения до сих пор болит голова от удара дубиной. Половину того, что было, не помню...

— Так вот почему ваши враги разнесли весть, что вы и ваша невеста погибли! — Воскликнул лучшек всех одетый мужчина.

— Да. пришлось мечом помахать... Потом лежал три часа, пока не смог встать. А вот память от удара дубинки дырявой стала. Например, я не помню, как вас зовут, и кто вы! — Обращаюсь к этому вельможе.

— Меня зовут граф Ди Лэ Фард, я секретарь вашего брата, герцога Микарса. Он при смерти. Враги окружили замок герцога, а его самого ранил подкупленный восставшими баронами начальник охраны. Шесть баронов решили уничтожить герцогство. Они подняли восстание, требуя возвращения Дентата Вольностей.

— На нас напали люди в жёлтых и зелёных кольчугах...

— Это люди баронов Тограса и Долна.

— У нас есть войска?

— Да, но у них нет приказа герцога или его брата, то есть, вас.

— Сколько у нас солдат?

— В замке герцога — пятьсот. В городе — ещё тысяча. А основное войско разбросано по разным графствам.

— Значит, у нас всего полторы тысячи солдат, и то, если они не примкнули к заговору.

— Это квентийские наёмники из княжества Дор. Они не предадут нанимателей, ваше сиятельство! — Поклонился мне граф.

— Это хорошо! В замок можно пройти?

— Да. мы вышли из него по подземному ходу, о котором не знают бароны.

— Это моя жена Натин, а коротко — Ната. Она уже беременна. Сейчас мы все вместе пойдём к тому подземному ходу, и проберёмся в замок. Надо поговорить с братом.

— Да, эрц-герцог, ваш брат хотел видеть вас, чтобы передать вам всю полноту власти. К сожалению, он уже не жилец, нож предателя был отравлен. Я боюсь, что если мы не выдвинемся сейчас, завтра уже не увидим герцога живым.

— Тогда проведите нас во дворец брата!

— Будет исполнено, ваше сиятельство!

Мы быстро собрались, и двинулись к выходу из леса.

Глава 11. Легко ли быть герцогом?

«Капитан, эти люди не те, за кого себя выдают!» — Подключается Кэп через медальон.

«Почему?».

«Они неправильно вас именуют. «Ваше сиятельство» — это обращение к князю или графу, а обращение к герцогу и его родне — «Ваша светлость». Можете прочесть в документе о свадьбе. Там вас именуют именно так — «Ваша светлость!». — Ответ Кэпа настораживает. Решаю дать приказ андроидам с помощью медальона, и через минуту вся троица стоит на коленях, с заломленными руками.

— Кто вы? Где граф Ди Лэ Фард? — Обращаюсь к пойманным шпионам.

— Мы ваши верные слуги! — Наглости «вельможе» не занимать!

— Мои верные слуги не путают титулов и обращений к аристократам! — Я достаю меч, и приставляю его к горлу этого типа. — Или говорите, кто вас подослал, или сдохнете тут!

— Я же сказал тебе Ди Кло, что не надо было браться зха эту миссию... — Шипит второй шпион.

Допрос показал, что эта тройка наёмников с бандой головорезов от восставших баронов напала на отряд секретаря герцога. В результате побоища, в живых остались лишь эти трое и граф. Убивать секретаря герцога наёмники не стали из-за жадности — хотели потом получить выкуп с его родственников. да и бароны, нанявшие этих людей, поскупились с оплатой, предложив за операцию ликвидации секретаря только один дублон. Я пообещал наёмникам, что отпущу их, если они покажут, где держат графа Ди Лэ Фарда. Естественно, что шпионы баронов только слышали о наличии подземного хода в город, но где находится вход, не знали.

Через час мы подошли к избушке, в которой нашли связанного и избитого секретаря герцога. Я через медальон дал приказ своим солдатам, и они ликвидировали шпионов.

— Зачем ты их обманул? — Спросила Ната.

— А ты гарантируешь, что они бы не побежали, и не доложили, что эрц-герцог жив? Хочешь погони на свою голову? Подумай о будущем ребёнке!

— Я об этом не подумала... — Опустила голову супруга.

— Ничего, я тоже впервые в средневековье, и также могу ошибиться. Тут нельзя подходить к аборигенам с мерками нашего мира. Пока развлеки графа, а я пойду, попробую сделать максимальное число андроидов, если синтезатор Предтеч не откажет в их создании...

Слава всем святым, аппарат мог воспроизводить биотехнологические структуры андроидов. Если бы я заказал живые объекты, например, людей, или каких-нибудь домашних животных, то синтезатор просто бы испарился — он делает только технические и техно-биомагические вещи. За час удалось сделать тысячу солдат в полном средневековом вооружении. Как выяснилось, при производстве чего-либо общей массой в сто килограмм, например, андроида в кольчуге с оружием, синтезатор больше тысячи экземпляров за 60 минут произвести не может, а потом ему нужен "отдых" длительностью в двенадцать часов. Пришлось связаться с кораблём, чтобы нам опустили на челноке всех лошадей и вторую бричку. Теперь у меня было двадцать конных рыцарей и две повозки. Остальные девятьсот девяносто андроидов стали пешим войском.

Пока я два часа занимался созданием миниатюрной армии, жена поговорила с графом. Шпионы баронов не наврали в том, что герцог серьезно ранен, и может умереть. Где подземный ход, секретарь знает, но открыть его могут только сам герцог и его брат, другим, даже местным магам, это не под силу. Странно, хотя, там может быть какой-нибудь секретный механизм на дверях. Ладно, увидим!

Я опять озвучил версию с потерей памяти. По-моему, граф не очень поверил в неё, но обязался подсказывать мне титулы и должности царедворцев. Мы вышли на дорогу, сделанную из каменных плит. На ней никого не было.

— Надо пройти два километра, а потом свернуть в лес. — Заявил граф.

Пока шли, я спросил, сколько человек осаждают столицу герцогства и замок правителя.

— Все шесть баронов со своими отрядами, а это чуть больше семисот человек, горные племена тиглов, их примерно тысячи три, и наёмники из разных государств. Их до двух тысяч.

— Мда, у меня только пешее войско, и всего двадцать конных. А чем вооружены наши враги?

— Луки, копья, мечи, сабли, топоры, кинжалы. Щиты есть только у отрядов наёмников и баронских солдат. Они притащили шесть таранов и две баллисты. Обстреливают город и замок горящими стрелами. Два раза были пожары, но их быстро погасили. Квентийские наёмники довольно надёжны, не зря ваш брат создал из них гвардию. Ведь ваши предки — князья Квентии!

Так, делаем вид, что я это всё знаю. Значит, надо посмотреть, где находится эта Квентия. Может, удастся вызвать для стабилизации ситуации войска «родственников». Естественно, что за всё придётся платить, например, землями, или, золотом. Земли уже есть — отнимем у баронов, штурмующих столицу. А вот золото...

— Граф, а как дела с финансами у моего брата?

Ди Лэ Фард удивлённо смотрит на меня:

— Казна пуста, я не знаю, чем платить служащим у нас квентийцам. Ваш брат, ваша светлость, должен им зарплату уже за полгода.

— И сколько он задолжал?

— Семь тысяч пятьсот дублонов. — Мрачно отвечает граф. Наверное, это огромная сумма для здешних мест.

— А нельзя раздать части квентийцев земли баронов, наших врагов?

— Никто так никогда не делал! — Ди Лэ Фард удивлённо смотрит на меня.

— Ладно, подумаем об этом после победы

— Здесь надо повернуть в лес! — Указывает граф на одни ему известные приметы.

Наш отряд исчезает за деревьями. Через десять минут мы выходим на поляну.

— Вот здесь находится вход в подземелье! — Говорит граф, а сам внимательно наблюдает за мной.

«Капитан, я связался с искином базы Древних! Он рангом ниже меня, поэтому сейчас откроет дверь!» — Приходит через медальон сообщение от Кэпа.

Значит, тут можно будет поискать артефакты! Они нам могут пригодиться. Так, теперь надо оформить открытие двери базы в виде шоу, а то вон как настороженно смотрит на меня граф.

«Кэп, что делали местные для открытия двери?»

«Сейчас, проконсультируюсь у искина базы... Так! Надо поднять правую руку, и

произнести: «пришёл хозяин!». У герцога и его брата на запястьях были искины третьего ранга. С их помощью и производится открытие входа».

— Пришёл хозяин! — Громко говорю я, поднимая руку с браслетом Кэпа.

Неожиданно земля расходится, и мы видим ведущую вниз широкую, довольно пологую, дорогу. Все спускаемся в огромный коридор, в котором зажигается электрическое освещение. Когда к нам присоединяется мой последний солдат, и брички с лошадьми, дверь закрывается. Идём всем отрядом по коридору, похожему на то, что мы с Натой видали на орбитальной станции у Эолы. Спрашиваю об этом у Кэпа.

«Хозяин, планетарные станции строили по тому же проекту, что и орбитальные объекты. Поэтому размеры коридоров стандартны».

Понятно. Прошли ровную часть коридора, теперь начинается подъём. Ещё полчаса, и двери раскрываются. Мы выходим в коридор, обрамлённый каменными колоннами м арочным перекрытием в стиле земного средневековья. Граф ведёт нас дальше. Отряд попадает на широкую площадь, в одной стороне которой находится дворец. Солдат оставляю рядом со этим подобием замка, а сам с Натой, графом и парой солдат охраны захожу внутрь здания. Оно мне напомнило дворец венецианских дождей. И архитектурные решения были практически один в один перенесены с Земли на Тану, да и внутреннее убранство дворца, с его широкими лестницами и разрисованным арочным потолком, практически полностью повторяли внутренности резиденции дождей.



Дворец герцога Девага.

Везде стояла охрана в одеждах, отличающихся от моды герцогства. Скорее всего, это и есть квентийские наёмники — гвардейцы герцога.



Форма стражников герцога.

Граф повёл нас прямо в кабинет герцога. Мой близнец лежал на тахте, накрытый одеялом из шкуры медведя. Рядом сидели несколько царедворцев и врач, которого я опознал по чёрному колпаку и склянке в руках.

— Ты вовремя, Отол! Мне не повезло. Я чувствую, что умираю. — Герцог с трудом приподнялся на локте. Второй рукой он протянул мне золотой перстень с гербом герцогства. — Я, герцог Девага, находясь в твёрдой памяти, передаю власть своему единокровному брату в соответствии с законом, так как у меня нет наследников, кроме него. Присутствующие здесь советники Большого круга должны подтвердить моё решение, и принести присягу новому правителю.

Я взял перстень, и одел на средний палец правой руки, как это было сделано у герцога. Потом снял с его руки браслет (там ведь искин). Один из царедворцев написал какой-то текст на отбеленном листе бумаги. Потом все вельможи подп. Последним поставил роспись под текстом умирающий герцог. Это был указ о передаче власти мне. Шесть человек, в число которых входил и граф Ди Лэ Фард, преклонили колена, и головы, а потом трижды повторили:

— Герцог Отол, слава тебе!

Потом умирающий вызвал руководителя своей квентийской гвардии, и тот тоже принёс мне присягу верности. Когда он встал, я сказал:

— Передайте солдатам, что сегодня им будет выплачена небольшая часть денег, которые им задолжал мой брат.

— Хорошо, ваша светлость! — Вояка повернулся и вышел.

Через два часа бывший герцог скончался. На этой планете не было никаких похоронных церемоний. Тело усопшего вынесли на площадь, обложили дровами, полили какой-то жидкостью, напоминающей по цвету бензин, и подожгли. Никакого отпевания, тризны и всего прочего, характерного для народов Земли, на Тане не было. Религия тоже была немного странной — аборигены верили в великих предков звёздной пустоты! Ну, что же, мне ещё легче. Граф, который теперь стал моим секретарём, познакомил меня с царедворцами. Кэп запомнил, как кого зовут, поэтому будет подсказывать мне имена и фамилии аристократов.

После сожжения тела герцога, я собрал совещание. На нём присутствовал все шесть вельмож-министров, мой андроид, которого я поставил командовать своими солдатами, квентийский генерал и представитель магистрата столицы. Вначале я спросил у министра финансов, как соотносятся дублон и талер.

— Дублон равен двести пятидесяти талерам. — Ответил казначей.

— Значит, четыреста дублонов — сто тысяч талеров?

— Да!

— Вы согласны взять серебром эти четыреста дублонов? — Показываю квентийцу на сундук с деньгами, который внесли мои солдаты. — Тогда я буду вам должен семь тысяч сто дублонов.

— Согласны! — Машет рукой квентиец.

— Можете взять сундук.

— Хорошо, я вызову гвардейцев.

Золото мне обменяли на серебро в единственном банке герцогства. Но в залог взяли ещё и алмаз массой в двести карат — пока мы ехали до дверей базы Древних, я синтезировал на устройстве Предтеч и несколько ящичков драгоценных камней. После того, как квентийцы унесли сундук, я начал заседание правительства.

— Итак, нам противостоят почти шесть тысяч солдат противника. У нас в городе только полторы тысячи квентийцев, и чуть больше тысячи моих солдат. Когда можно ждать штурма города?

— Через три дня, ваша светлость! — Отвечает квентиец. — Им должны подвезти стрелы и ещё три баллисты и камни для метания.

— С какого расстояния они могут обстрелять город?

— Всё зависит от массы камня. Если он равен половине килограмма, то баллиста кидает такой снаряд на триста метров. Если же применяют камни для разрушения стен, то их запускают с дистанции в сто пятьдесят метров.

— Понятно! А как применяют огонь?

— Выстреливают из баллисты горшки с горящими углями или засыпают город горящими стрелами.

— Ладно, у меня есть пара орудий, ведущих огонь на расстояние до пятисот метров, и ещё кое-что. Но это я использую в крайнем случае, если не удастся разбить противника обычным оружием. Ночью попытаемся напасть на лагерь осаждающих нас баронов. — Я решил синтезировать несколько современных земных огнемётов и ручные гранаты.

— Это опасно, у нас слишком мало людей!

— Пойдут только мои солдаты, квентийцы останутся в городе. Кстати, генерал, не хотите получить причитающиеся вашим людям деньги в виде земельных наделов?

— Я поговорю с моими солдатами...

— Хорошо! Где моя жена, герцогиня Натин?

— Она препровождена вместе с охраной в спальное крыло дворца.

— Хорошо! Все свободны, кроме вас, Ди Лэ Фард.

Когда мы остались одни в кабинете, я попросил точно описать мне герцогство, его политическое устройство, количество населения. Карт тут пока не существовало, только рисунки отдельных графств и баронств, выполненные от руки. Граф мне рассказал, что герцог у нас, естественно один. Ему принадлежит треть земель государства, общая площадь которого равна 210 000 квадратных километров. Другая треть земель принадлежит

аристократии. Эта часть герцогства делится на шестьдесят графств, в которые входят девятьсот баронств. У каждого барона есть вассалы — два шевалье. Эти дворяне имеют крестьян, деревню и отряд солдат из десяти человек.

Барон владеет ещё и десятком деревень и отдельным отрядом солдат в сотню бойцов. Он является вассалом графа. У каждого графа в подчинении пятнадцать баронов и тридцать шевалье. Таким образом, каждый граф может выставить армию в тысячу восемьсот человек. Кроме этого есть триста десять безземельных шевалье. Часть из них служит в войсках герцога, а другие дворяне просто нанимаются к любому феодалу, кто предлагает им довольствие и кров. В стране на данный момент 11 миллионов 100 тысяч жителей. Во владениях герцога живёт 4 миллиона, на землях аристократии — три миллиона, остальные жители расселены в города и деревни так называемых свободных земель, составляющих треть площади герцогства. В случае войны с внешним врагом кроме армии герцога, насчитывающей примерно шестьдесят шесть тысяч человек, в бой вступают войска графств и ополчение из восьми свободных городов. Общая численность такого войска равна сто одной тысяче солдат. Если феодалы ведут внутренние войны, то тут уже каждый сам за себя, или за союзников. Ну, всё понятно, обычный феодальный сюр.

Иду в другое крыло дворца. Там спальни, гостиная, кухня и прочие нужные службы. Киваю попавшимся навстречу царедворцам и части аристократии, обычно живущей во дворцах королей и других правителей. Мне показалось, что их очень много. Потом надо будет пересмотреть списки, узнать, кто и что делает... Мне слуга показывает покои жены. Захожу. Мда! Хорошо живут правители, причём везде и всегда! У Наты теперь шесть комнат, каждая квадратов по сорок:

- приёмная;
- гостиная;
- кабинет;
- спальня;
- ванная;
- гардероб.

Когда я пришёл, жена пересматривала в последней комнате шестьдесят нарядов предыдущей герцогини. Платья были сшиты из добротного красивого материала, все стежки сделаны позолоченной или серебряной нитью. Было нашито много золотой и серебряной фурнитуры, а сама поверхность одежды украшалась алмазами, рубинами, сапфирами и другими драгоценными камнями.

— Мда, такую тяжесть носить я не намерена! — Ната взвешивает на руке одно из платьев. — Хотя они и красивые, но придётся эти наряды лишиться блеска.

— Что ты задумала?

— Тут, на каждом платье, два-три килограмма золота и драгоценных камней. Считай, сто кило золота. Каждый дублон весит примерно двадцать грамм. Значит, без дела на этих тряпках висит 5000 дублонов и столько же талеров. Если всё это срезать и переплавить, то можно будет заплатить большую часть суммы квентийцам (супруга с моей помощью, подслушивала через медальон то, о чём говорилось на совещании в кабинете герцога).

— Послушай, тебе ведь нужны верные служанки?

— И где их взять?

— Используем синтезатор Предтеч. Тебе ведь не просто служанки нужны, а воительницы, охрана, разведка, и прочее... Кстати, вот тебе браслет герцога. он ему больше

не нужен. Здесь, внутри, находится искин Древних, правда, рангом поменьше, чем твоя Лана.

— Хорошо! Я пошла купаться!

— А мне с тобой можно?

— Ну, сексом пока нельзя заняться...

— Потру тебе спинку!

— Хи, хи! Ладно, пошли, ваша светлость.

Мы зашли в ванную, и я поразился наличию тут, в средневековье, смесителей из бронзы, медной ванны и бассейна с тёплой водой. Выкупались мы славно. Когда я вышел от жены, ко мне обратился церемониймейстер, граф Ди Лэ Дьюк:

— Ваша светлость, настилать на стол? Уже время обеда!

— Да, где это обычно делал мой брат?

— В трапезной!

— Хорошо, я подойду через полчаса со своей супругой.

Обед состоял из двух десятков блюд. Это было вареное и жареное мясо и рыба, пироги с потрохами, зажаренные целиком куры и другие птицы. Овощи лежали отдельно на тарелках, и большая часть из них была в сыром виде. В качестве горячего подали уху из рыбы, напоминающей земную белугу. Был и жареный лосось, политый каким-то острым соусом. Слуги разливали в серебряные кубки слабое (для меня и Наты) вино, разные морсы и ягодные соки. Я и жена сидели за одним столом, министры и прочие царедворцы обедали за длинным столом справа от нас. Слева находился стол, за которым обедала челядь. Если кто думает, что это какие-нибудь простолюдины, то глубоко заблуждается — титулы у слуг были от шевалье до графа. Прямо перед нашим столом играли на местных инструментах артисты, плясали девушки, пел какой-то парень. Это были заунывные баллады о рыцарях и их возлюбленных. Я решил, что хватит насиловать себе слух, и остановил представление.

— Ната, посмотри, сможешь ли ты сыграть на такой гитаре? — Протягиваю супруге местный струнный инструмент, похожий на мандолину.

Ната пробует, немного подтягивает струны, и получив нужное звучание, кивает мне головой.

— Теперь споёт герцогиня Натин! Песня «Есть город золотой».

Все присутствующие с удивлением смотрят на своего сюзерена. Конечно, ведь ни герцог, и ни его брат, не обладали артистическими талантами, или не показывали их своим подданным. А тем более, старая герцогиня, практически ничем не запомнилась подданным.

<https://www.youtube.com/watch?v=hcQ0IcntY54>

Когда Ната пропела последние строчки (медальон всё переводил на местный язык один в один), в зале установилась тишина. Только через минуту люди стали хлопать герцогине.

— А теперь моя жена споёт свою любимую песню. Она называется, «Прекрасное далёко».

Ната посмотрела на меня, и качнула головой. Она взяла аккорды на средневековой «гитаре», и стала петь.

https://www.youtube.com/watch?v=DRYzImN_bDM

Теперь уже аплодисменты обрушились на исполнительницу сразу после окончания песни.

— Ну, ладно, немного повеселились, сбросили напряжение, пора вспомнить, что мы в осаде. — Я беру супругу под руку, и мы отправляемся в мой кабинет.

Ночью, с помощью Кэпа и искина базы Древних, выделившего из запасов несколько ящиков плазменных гранат, двести моих андроидов напали на лагерь противника. Применили все виды оружия — холодное, огнестрельное, гранаты...

Один отряд в сто андроидов напал на лагерь баронов, а другой двинулся крушить наёмников. Охрану уничтожили быстро, применив пистолеты с глушителями. Потом одновременно кинули плазменные гранаты, вызвав переполох, панику и пожар. Под конец андроиды ринулись в атаку с мечами наголо. Монокристаллические клинки разрубали пополам вражеские мечи, пробивали насквозь людей, одетых в самые лучшие латы этого мира...

Я тем временем синтезировал служанок для Наты. Решил заказать пятьсот андроидесс, вооружённых мечами, метательными ножами, и если надо, то и луками. Они тоже были защищены магически, и поэтому я послал этот отряд в тыл противнику.

После неожиданного нападения на объединённый лагерь баронов, наёмники бросили свои палатки, и стали удирать. Их и перехватили, и жестоко истребили мои «амазонки». К утру от большого войска осталось не более полусотни баронских воинов и три тысячи горцев, лагерь которых атаке не подвергался. Мои андроиды вернулись гружённые захваченным оружием противника. Взяли и казну всех баронорв, посмевших выступить против герцога. Их самих захватила специальная группа, и днём этих предателей мы повесили на городских стенах.



Андроидесса с мечом.

У баронов в сундуках оказалось две тысячи дублонов. Их я передал квентийцам, уменьшив долг до пяти тысяч ста дублонов. Потом приказал квентийцам атаковать горцев, что те и сделали. Через час рубки, когда удалось убить вождя племени, горцы побежали с поля боя. Квентийцы потеряли сорок человек. Всё, что они нашли в лагере горцев, я отдал им. После этого вызвал секретаря, и отправил его вместе с квентийцами брать под свою руку шесть баронств, которые подняли восстание.

— А если граф Ди Лэ Тулон будет против? — Поинтересовался Ди Лэ Фард.

— Тогда объясните графу, что он потеряет не только голову, но и всё его графство перейдёт под контроль герцога!

— Но это против Хартии государства!

— А восставать против герцога через голову своего господина, это по какой Хартии?

Секретарь застыл с открытым ртом, потом немного подумал, и ушёл выполнять приказ. Через два месяца квентийцы взяли все замки мятежных баронов и их шевалье, и эти земли перешли под их управление. Я избавился от долга, так как квентийцы захватили кроме замков, земельных угодий и крестьян с деревнями, много различного товара, золота и серебра. Примерно в три раза больше, чем им было положено от герцога. После этого похода квентийская гвардия смотрела на меня, как на своего вождя. Поэтому я и отправлял их собирать налоги со свободных городов и графств. Они ходили в эти походы вместе с моими

андроидами и людьми из казначейства. Из собранных денег десять процентов шли в карман гвардии, поэтому они старались выбить из должника всё, что было записано в долговых книгах...

Тем временем я и Ната реформировали службу во дворце. Оказалось, что почти двадцать процентов людей ничего не делают, и практически не нужны церемониймейстеру. Хоть был плач и угрозы со стороны аристократов, реформу мы провели. Я решил перевести службу во дворце на рыночные отношения. Был составлен список профессий и зарплат к ним. Это вызвало скандал, а потом и заговор, но мои андроиды уничтожили заговорщиков. Я объявил, что на должности, которые занимали враги герцога, никого принимать не буду. Оставшаяся челядь теперь работала на совесть. Они поняли, что ни с герцогом, и ни с герцогиней шутить нельзя, прошли времена вольницы. Лучше получать зарплату, и спокойно жить во дворце, прислуживая сюзерену и его супруге.

Глава 12. Покой нам только снится...

Я стою у карты моего герцогства. Уже прошёл год с нашего появления на этой планете. У нас с Натой родился наследник, который станет правителем после меня. Назвали его по местной моде — Отин. Пока будущий правитель только ест, спит и гадит под себя. У меня и супруги магические способности возросли в разы. Нашим обучением занялся Кэп. Вокруг дворца я и Ната возвели магический щит. Количество людей, работающих во дворце, снизилось наполовину. Вместо них у нас прислуживают андроиды. С точки зрения безопасности, это наилучший вариант — работа не подкупишь! Да и зарплату андроидам выдавать не надо! Экономия.

Армия тоже состоит из роботов-андроидов, практически неотличимых от настоящих людей. Пятьдесят тысяч андроидов, вооружённых монокристаллическими мечами и непробиваемыми местным оружием латами и щитами. Есть уже и пушки, сделанные из медного сплава. На территории, принадлежащей мне, было три рудника — медный, оловянный и свинцовый. Кроме этого намывали в реках золото, примерно, девятьсот килограмм в год. То есть, герцогство чеканило золотые дублоны, а талеры выпускали два графа — министр финансов и Ди Лэ Мор, один из правителей южных провинций. Железо тут добывалось на болотах свободных территорий. Уголь и нефть принадлежали ещё одному графу — Ди Лэ Рогу, правителю большой северной провинции... В разных графствах добывались селитра, мрамор, известняк и многое другое. Герцогство производило кроме пищи ещё и доски, и довольно качественное стекло, да и зеркала небольшого размера были в списке экспортных товаров. Сера завозилась из далёких западных королевств, поэтому порох, если его делать из местных материалов, выходил очень дорогим. Я

Хоть я с Натой решили не заниматься прогрессорством, пусть аборигены как можно позже изобретут огнестрельное оружие, ведь мы им фактически и так вооружены, правда, прятая, чтобы оно не попало никому в руки, всё-таки пришлось кое-что "изобрести". За год и я и супруга научились довольно прилично фехтовать. На рудниках у меня работают андроиды и дроиды, выделенные искином базы. Я посылал несколько экспедиций в места, где по данным хозяина базы могли быть потеряны или оставлены вещи Древних. Удалось найти стазис-капсулу с находящимися в ней инженерными искинами и дроидами. После приведения этих устройств в надлежащее состояние, они были переправлены на «Наташу», с целью её модернизации по стандартам Древних. Примерно через полгода у нас из грузовика должен получится рейдер.

Искин древней базы полностью подчиняется мне и супруге. Он развернул станцию слежения за ближайшим космосом и сейчас занят оснащением нашей системы ретрансляторами, датчиками и всем тем, что есть у него на складах. К совершеннолетию сына у нас будет небольшой флот челноков, которые смогут прыгать на одну две системы, используя естественные гиперпереходы между звёздами. Повторить квантовый прыгун мы не можем, нет нужных кристаллов. Если их обнаружим в системах рядом с нами, то гипердвигатели появятся и у нас. Но надежды на это очень мало. Ещё искины разрабатывают проект станции галактической связи, которая достала бы до обитаемого космоса известных нам звёздных объединений...

Ладно, думы в сторону. Надо пока добиться, чтобы деньги, и золотые, и серебряные, чеканил только я. А то эти графы могут наделать столько талеров, что возникнет

экономический кризис — денег, будет больше, чем товара, они обесценятся, что вызовет рост цен и недоверие народа к властям. А это мне совсем не нужно. Пока у местных олигархов таких мыслей не появилось, но чёрт знает, что им придёт в голову завтра. Сесть на трон желают многие, а вот управлять страной они не смогут. Как выяснилось, у герцога нет союзников и вассалов, которые признают его власть безоговорочно. Из шестидесяти графов нейтральны к происходящим событиям только двадцать, и то потому, что они или их родственники, работают в моём дворце.

Есть коалиция северных и западных графств, которая желает изменить Хартию, и сделать место герцога выборным. Они поддерживали, по крайней мере, на словах, действия баронов-путчистов год назад. Даже те солдаты герцога, которые были расквартированы в этих графствах, фактически предали своего правителя, и перешли на сторону графов «Согласия», как себя именует эта коалиция. Теперь у них примерно двадцати тысячное войско.

Есть и сторонники полного упразднения поста герцога — это пять графов южных областей. У них, вместе с перешедшими к ним солдатами старого герцога, примерно пятнадцать тысяч человек. Свободные провинции заняли выжидательную позицию. В общем, моим солдатам предстоит столкнуться, с довольно большим войском. Как думает граф Ди Лэ Фард, эти две группы противников герцога скоро объединятся. Возможно, к ним подойдут и наёмники из разных княжеств, разбросанных вокруг герцогства. Тогда армия этой коалиции сможет собрать под свои знамёна почти восемьдесят тысяч солдат. На нашей стороне только квентийцы. У них постоянная армия в двадцать тысяч человек. Вместе с созданными синтезатором андроидами, у меня соберётся почти столько же людей, как и врага.

Квентийцы уже прислали переговорщика. Само Квентийское княжество находится на отрогах гор, поэтому там трудно выращивать хлеб и разводить скот. Я им пообещал половину земель тех графов, которые хотят упразднить герцогство. То, что мы победим, у меня нет никаких сомнений. Тем более, что на всякий случай уже изготовлено на моём предприятии, где работают роботы, почти сотня орудий, похожих на пушки, применяемые на Земле во время наполеоновских войн. Вот, только, есть одно отличие — все орудия заряжаются не спереди, а имеют клиновые затворы, стреляют не ядрами, а натуральными снарядами, имеющими оперение, раскрывающееся в полёте. Фактически, за образец я взял танковый снаряд и танковое гладкоствольное орудие, поставив его на лафет начала 19 века.

Пришлось уменьшить длину ствола пушек, ведь сделаны они не из стали. Я решил применить медный сплав. Поэтому, скорострельность всего три выстрела в минуту. Андроидам пришлось реально обучать владению этой техникой. Теперь у меня на крепостные стены, при необходимости, можно поднять тридцать орудий...

Вот и стою перед картой, пытаюсь угадать, куда пойдут войска мятежных графов.

В кабинет вбегает секретарь:

— Ваша светлость! Пришло сообщение, что коалиция собрала вместе все отряды, и двинулась в реке Винон. У них практически сто двадцать тысяч человек!

— Квентийцы подошли?

— Да.

— Ну, что же! отдайте приказ нашим солдатам выдвинуться к этой реке. Когда мы туда дойдём?

— Через трое суток.

— Хорошо! — Граф Ди Лэ Фард уходит выполнять мой приказ. Связываюсь с «Наташей». Оттуда прилетят два челнока, которые высадят моих роботов и десятков орудий в тылу врага...

Из истории государств планеты Тана...

Летом 1256 года от пришествия звёздных предков, состоялась битва между войсками так называемой коалиции «Согласие» и герцога Отола Первого. Войско коалиции в полтора раза превышало по численности герцогские отряды. Туманным утром 3 июня 1256 года графы двинули свои колонны на врага. Конница «Согласия» попыталась обойти армию Отола с правого фланга, но на всадников обрушился мощный удар невиданного дотоле оружия — пушек. Понесся огромный потери, конница отступила на первоначальные позиции. Гром орудий герцога вызвал панику среди пехотинцев графов, и им с трудом удалось навести дисциплину в рядах своего войска. Попытка атаковать воинов герцога в пешем строю, была сорвана залпами пятидесяти орудий. Опустошение, произведённое снарядами пушек в рядах рейтар «Согласия», так устрасило солдат, что они стали бросать оружие и позорно убежать с поля боя. Но отступление превратилось в паническое бегство, когда солдаты «Согласия» попали под мощный огонь десяти орудий герцога, которые были спрятаны в тылу противника. Избиение дезориентированных солдат «Согласия» продолжалось до ночи. Всего было убито почти восемьдесят тысяч сторонников графов, а остальные попали в плен или погибли. Графы и их вассалы, вопреки традициям, не были выпущены под залог. Их всех герцог Отол приказал повесить. В результате, к землям герцога было присоединено двадцать графств, а остальные пять были отданы квентийским наёмникам, которые пришли помогать Отолу. Остальные графы подтвердили вассалитет, и присягнули герцогу на верность, принеся богатые дары сюзерену. После этого Отол провёл денежную реформу, заменив несколько разных типов дублонов и талеров, имеющих хождение в народе, на новую серебряную монету, названной непонятным словом «пистоль».



Серебряный пистоль, вес 50 граммов.

Пистоль делился на пять серебряных экю. Вес монеты с этим названием равен десяти

граммам.



Экю герцогства Деваг.

Обмен старых денег на новые продолжался три месяца. Эти монеты по указу герцога использовали при расчётах с налоговыми службами и во время торговых сделок. Новый золотой дублон теперь равнялся сто пистолям или пятистам экю. Он тоже поменялся внешне, и теперь выглядит вот так:



Золотой дублон, вес — двадцать грамм золота.

Дублоны применяются при межгосударственных расчётах или при покупке дорогих вещей, домов, замков, земли...

Мда, пришлось модернизировать денежную систему герцогства. Реально, внешний вид и названия новых денег я не выдумывал, а просто взял из истории Земли. Зато теперь никто не путался, пытаюсь перевести стоимость, например, коровы, в талер. У старого талера содержание серебра было разным, в зависимости от года выпуска, и могло составлять от 50 до 82 %. Причём таких монет было семнадцать видов! Теперь на экю можно было купить корову с телёнком, так как в монете было 92,5 % серебра, и 7,5 % меди, и это соотношение не менялось год от года. В новом дублоне было 95 % золота, а остальное — медь и серебро. Он заменим собой пять видов старых золотых монет, в которых процентное содержание золота колебалось от 52 до 71 %.

Монеты производились на базе Древних, поэтому у них был одинаковый вес, размеры, постоянное содержание компонентов, чёткий рисунок и контур, и ребристые боковые плоскости. Попытки фальшивомонетчиков повторить экю или другие монеты моего

выпуска, закончились провалом. Не могла феодальная технология соревноваться с космической!

Ната, кроме ухода за ребёнком, занялась производством мыла и косметики. Этот товар, созданный на основе местных растений, хорошо продавался среди средних городских слоёв на Свободных территориях, и за рубежом. Особенно удивляло аборигенов мыло. Продукта такого качества не было на местном рынке, хоть тут и могли делать что-то похожее на стиральное мыло землян.

Появление у моего войска пушек вызвало ажиотаж в местных военных кругах. Особенно их поразил случай использования артиллерии против мощной цитадели графа Ди Лэ Фока. Когда квентийцы и андройды подошли к этой твердыне, управляющий крепостью отказался её сдать победителям. Он и его люди понадеялись на стены крепости, толщина которых достигала семи метров. Но штурм, начавшийся утром следующего дня артиллерийским обстрелом, показал, что против бетонобойных снарядов ничего не устоит. Час артиллерийской канонады, и в нескольких местах стены крепости просто рухнули. В эти проёмы и ворвались осаждающие. Пощады никому не было, весь гарнизон крепости был полностью вырезан по моему приказу.

После этого случая другие крепости сразу поднимали белый флаг, как только на горизонте появлялись мои войска. После этого все страны начали экспериментировать с порохом. У части государств появился дымный порох и примитивные пушки, которые не шли ни в какое сравнение с моими орудиями. Попытки украсть снаряд или орудие моего производства, успехом не увенчались, поэтому все мелкие государства, расположенные вокруг моего герцогства, прислали послов, которые подписали договор о том, что они будут платить мне дань, а я приду на помощь, если на них нападут враги. Такой же договор был подписан и внутри герцогства со Свободными территориями. В общем, согласно подписанным документам, я получал в год сорок тонн золота от данников. Больше всех от всех этих войн поимело пользу Квентийское княжество. Кроме военных трофеев, квентийцы получали десять процентов в золоте при участии их войск в какой-либо операции моей армии. Но главной проблемой князя квентийцев, Толота Третьего, который к тому же, оказался моим очень дальним "родственником", было отсутствие наследника мужского пола. У него было уже девять дочерей...

Поэтому, когда Ната принесла мне письмо от жены Толота Третьего, в котором княжна предложила заранее обручить нашего малыша с только что родившейся принцессой квентийцев, Ширлой, я задумался. Все дочери квентийского князя выданы замуж за герцогов и королей, больше свободных мужских кандидатур нет. Ширла — последняя принцесса, поэтому, за неё приданное дадут не деньгами, а землёй. Такие тут законы. Значит, когда мой сын женится на принцессе, ей отдадут, как минимум, треть территории Квентии. А если поговорить с князем? Предложить ему графский титул и полное присоединение к моему герцогству его княжества? Ведь, согласно квентийским традициям, принцесса не может руководить государством, и войско её не примет в качестве главнокомандующего. А вот моего сына они примут!

Послан человека к князю, и предложил свой вариант. Ведь тогда его дочь, присоединив свои владения к герцогству, становится герцогиней, а внуки князя смогут претендовать на корону любого государства планеты! Переговоры прошли через две недели. В результате был подписан брачный договор, согласно которому Ширла по достижению совершеннолетия выходила замуж за моего сына, и в качестве приданного вносила в государство мужа земли

Квентийского княжества...

В космосе тоже шла напряжённая работа. Для этого искины применяли синтезированных мной новых андроидов и дроидов с базы. Кстати, там было почти триста различных роботов, входящих в технические или инженерные комплексы. Через год после описанных баталий, на орбите Таны красовалось три орбитальные станции, каждая диаметром по сорок километров. В разные стороны системы летало шесть челноков. Дроны разведки, спроектированные искинами, обследовали и картографировали все планеты системы, и побывали у трёх соседних звёзд. В нашей системе удалось наладить добычу и производство металла на астероидах и спутниках некоторых планет.

Станция галактической связи, созданная на техно-магических принципах, сумела после пятидесяти попыток связаться с одной из планет Фронтيرا Звёздного союза. Мы сообщили, что пока ничего не обнаружили (не будем же говорить, что сидели два года на планете). Когда вернёмся, не знаем, просим передать привет родственникам, чтобы не волновались. Ответ пришёл по квантовому каналу:

— Ваши родственники добились в поисках артефактов древних определённых успехов. Вполне возможно, они скоро приобретут космический грузовик, но не такой, как у вас, а классом пониже. Можете продолжать своё исследование этих неизученных областей галактики. Если есть какие-нибудь результаты, желательно их получение уже сейчас.

Результаты были, поэтому мы и послали данные о сканировании десятка звёзд, и двух систем, где нет кислородных планет.

Для гипердвигателей природных кристаллов мы пока не нашли, а синтезатор Предтеч их не делает, у него стоит запрет на создание таких девайсов. поэтому и не строили крупных кораблей. Перестройка «Наташи» в рейдер только началась. Она завершится не раньше начала следующего года, так как искины изменили первоначальный план перестройки грузовика в рейдер. Теперь у нас есть возможности увеличить дальность прыжка до двадцати систем, так как наш архимаг Кэп сумел экспериментально подобрать сочетание обычных кристаллов драгоценных камней и оборудования Древних, позволяющее достичь таких результатов. Посмотрим, что у нас получится. Главное, что резко возрастёт автономность нашего корабля, но для этого придётся его удлинить на пятьдесят процентов, ведь созданный Кэпом ускоритель имеет огромные размеры, а нам ещё и запасы для полёта нужно куда-то впихнуть. Древние искины пообещали установить реакторы, которые в три раза мощнее имеющихся на "Гаташе", а это позволит перевооружить наш корабль, сделать его намного опаснее. искины меня уверили, что по бронированию и силе залпа "Наташа" станет равной тяжёлому авиа несущему крейсеру Звёздного союза. Они вознамерились создать ещё и ангары с двадцатью автоматическими истребителями, несущими ракеты с ускорителем Кэпа.

Пока имеющимися у нас приборами мы не обнаружили рядом, в объёме десяти световых лет, ни одну цивилизацию вышедшую в космос. Придётся сканировать космос дальше. Я послал отряд на челноке изучить второй континент Таны. Экспедиция вернулась через полгода.

Второй континент планеты был гораздо больше, чем тот, на котором мы жили. Людей там не нашли, зато обнаружили оставленные посёлки Древних. Они уже наполовину разрушены, но артефакты там точно есть — экспедиция привезла целый контейнер батареек, сотню планшетов, пару чемоданчиков с ручными инструментами. Обнаружен и испорченный стазис контейнер, в котором ничего не было. Придётся один раз самим слетать

на все отмеченные на карте места, андроиды не смогли вскрыть некоторые двери, так как нужен генетический код живого существа, а не биотехнического устройства. Найден обвалившийся вход на базу, подобную той, которую я использую в своих целях. Посмотрим, пока нет времени туда слетать.

Сын уже начал говорить. У него есть способности к магии, причём, как сказал Кэп, магическая сила у него раза в два больше, чем у меня. Например, дроидами и андроидами он управляет без медальона. Языки ребёнок воспринимает довольно хорошо. Одновременно он осваивает местное наречие и язык родителей. Пока ещё рано приучать его к учёбе. Как сказала Ната, лучше всего, если мы его сами всему научим, но только этот процесс надо начать, когда отпрыску исполнится лет шесть — семь. Вот и все наши планы, и цели, которые мы поставили перед собой. Пока не готов наш новый корабль, о возвращении на Эолу говорить бессмысленно. Поживём на Тане. Про неё никто не знает, и пусть находятся в неведении, как можно дольше! Я и Ната решили оставить планету и всю систему, за собой, и своими потомками. Это противоречит доктрине местных звёздных государств, но расположение системы таково, что она находится на отшибе одного из галактических рукавов, в области пылевого облака. В такие места местные звездоплыватели залетать не любят. Даже на территории звёздных империй такие места практически не заселены, хоть там и есть кислородные планеты. Значит, можно спрятать наше открытие от кураторов, перевезти сюда моих родственников, и создать нормальную техно-магическую цивилизацию. На эти мысли нас с супругой натолкнули Кэп и его сотоварищи, искины. Они не хотят служить ликанцам и другим цивилизациям. Причину своей нелюбви к местным гуманоидам они не раскрывают, а я не настаиваю, чтобы искины мне что-либо объяснили в этом вопросе. Главное, что они нормально работают на меня и мою семью. Так что, впереди у нас новые приключения!

К О Н Е Ц П Е Р В О Й Ч А С Т И .