

Ева Осен

Графиня Стефаниа

Пусть горит...

С кем Дамир подрался второго вечера первой недели в третьем месяце? — Так твой Лука ему морду и бил. Как узнал за что ты на Дамира осерчала, так и повёл его в поле. Мы думали убьёт а Дамир ни чё крепким оказался, тебя ещё Богдана отвлекала разговорами всякими — ну что сказать, у меня заговорщиков полным полно а я знать не знаю, хорошо что я леди а то ржала бы не хуже Карибы.

---

## НЕЛЬЗЯ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ

*Невозможно познать все науки, нельзя увидеть всё на свете, успеть сделать все дела.*

### "КОЗЬМА ПРУТКОВ"

Собрав наконец-то необходимую сумму, я его купила! Я Степанида Николаевна Шемеш, сделала себе подарок. Дом мечты! Небольшой двух-этажный с участком в десять соток. По периметру посажены голубые и зелёные ели, подъездная дорожка широкая и выложена декоративными камнями. Свой гараж, маленький родник, колодец на территории, беседка, баня, летняя кухня, фруктовый сад.

"Мини-Усадьба" первое что пришло мне в голову после просмотра данной недвижимости. Планы по обустройству так и прыгали с места на место. Увидев этот дом в интернете на сайте продаж, я решила что он будет моим!

Как и большинство детей, летние каникулы я проводила в деревне у бабушки с дедушкой. Польза физического труда на свежем воздухе даёт человеку не только здоровье, но и доставляет удовольствие и радость жизни. Посадка и уборка картофеля, прополка грядок, выпас скота, соби́рание ягод, мне всегда нравились. Деревенская жизнь она особая, настоящая и всегда воспринималась мной как летние приключения.

Но, шли годы менялись интересы- рождались новые планы на жизнь. Гонка за карьерными успехами, модными новинками, яркими впечатлениями и эмоциями. В бешеном ритме мы перестаём получать удовольствие от жизни и вообще не понимаем, что происходит вокруг. Но все равно куда-то бежим и боимся опоздать сами не зная куда.

С мужем мне повезло, он мой подарок в прямом смысле этого слова. Пригласив мою лучшую подругу Ирку с её парнем на мой 18-й год рождения, меня познакомили со старшим братом того самого парня.

— "Познакомься Стёпка, это Захар. Твой подарок на день рождения!" Подарок, оказался выше меня, взгляд волевой, симпатичный с правильными чертами лица. Подтянутый, в серой рубашке и брюках. Мачо 90-х.

В свою очередь Мой подарок, посмотрев на меня оценивающим взглядом спросил: — Ну как, подхожу?

— Еще посмотрим! — ответила я и рассмеялась. Тоже мне придумали, у меня Вовка и он мне нравится еще со школы. У нас общие планы, он после армии пойдёт учиться на инженера а я поступаю в архитектурно-строительный университет. Захар же — начинающий ресторатор. Общего между нами ноль.

Через пол года после дня рождения, я вышла замуж за Захара. Конечно же ни о каком Вовке я уже не помнила. Я нашла свое счастье, свою вторую половину сердца, моего Захара!

Все тяготы и прелести нашей эмиграции это отдельная история. Но, все уже давно позади. У нас свой панорамный-ресторан на Лазурном берегу Франции который приносит приличные доходы.

— Жизнь удалась-"la vie est belle"-франц.

Как чувствует себя женщина после тридцати лет счастливого замужества, и поймавшая своего мужа на измене? Я вам отвечу: "Измена для нее сродни предательству, потере крыши

над головой, чего-то очень ценного и важного. Создавая брак, каждая женщина полагает, что она обретает надежный тыл, защиту, верного напарника. " Захар без особых возражений собрал свои вещи и переехал к своей любовнице — Любовь ушла, остались привычки — сказал на прощание он закрывая за собой дверь навсегда.

Не было криков, истерик на публику или раздела имущества в суде. Дочь и Сын давно выросли у них свои семьи. Каждый из них пишет свою историю. Моя история счастливой семейной жизни с мужем (уже бывшим) была завершена.

Вы только не подумайте что я, такая железная леди. Нет, мои ночные истерики мои слезы, никто не отменял. Я винила себя в том, что мой муж нашел более молодую, что я недостаточно уделяла ему времени и так две недели самобичевания и депрессии в одиночестве. На телефонные звонки детей я отвечала и даже шутила, вроде все как всегда. После очередной истерики задремав, мне приснилась моя покойная бабушка.

— "Стёпушка хватит плакать возьми себя в руки, ты у меня умница и красавица. Вернись домой и продолжи свой путь!" — и как в детстве обняв меня погладила по голове.

Так я стала обладательницей недвижимости в Западно-Сибирской равнине Ханты-Мансийского автономного округа. Оставив бывшему мужу всё нажитое имущество в браке, и разделив поровну денежные накопления я решила начать все заново. На покупку дома и переезд из Франции, пятьдесят процентов от совместных накоплений было недостаточно. Пришлось снять свои личные сбережения и, у меня все получилось!

Получив ключи от своей "Мини- Усадьбы", порадовав детей кучей фотографий своей а в будущем и их недвижимости, я отправилась побаловать себя покупками и спа-салонем! И кто-же знал что выходя из кабинета после спа-процедур я подскользнулась на капельке масла и упаду со всем своим весом в 87 кг. на спину при этом ударившись головой об край стеклянного стола.....

*Правда жизни такова, что те люди, которые знают мало, говорят много, а те, которые знают много, предпочитают молчать.*

*Жан-Жак Руссо.*

\*\*\*\*

— Я беленькое облачко, нет я небо! Как же хорошо спокойно и легко. Ух ты, а где это я? А кто я? Я туманное свечение на ночном небе от миллиардов звезд Галактики, Я Туман!

— Ну, и долго ты эту душу по Млечному пути гонять будешь?! Сил нет слушать ее восторг. Может уже определимся куда её отравить?! — Зорина! — насмешливо произнес второй голос- Для Рыжей, еще все впереди. Её путь скоро будет открыт и наша задача отправить душу домой! — А почему Рыжая? — спросил первый голос. — А потому что теперь, это её цвет волос Медный оттенок обладает магнетическим обаянием и это, передается в роду только по материнской линии. — ответил второй голос. — Хорошо, тогда я сделаю Рыжей подарок, который поможет ей в жизни! Ну что, готов Ореон? Пришло время озорить её путь. Отправляем пора! —

Ух ты! Я летаю как в детстве, где Я?

А нет, показалось. Сейчас еще немного посплю, спина после вчерашнего просто разламывается. Надо же было так упасть в спа-салоне что до сих пор голова болит. Да ещё сон какой-то странный приснился, то я у бабушки в саду собираю вишню то вдруг я же, в смешном пышном платье с бантиками стою и покорно жду пока садовник срежит и положит в мою корзинку любимые мамины розы. Вот я в сопровождении охраны и нянюшки иду по мостовой а где-то вдалеке слышны крики радостных продавцов зазывающих на свой товар, и вот снова я но уже вместе с Захаром делаем первые покупки для нашего ресторана. И так до бесконечности я смотрела кино в роли самой себя и улучшенной своей копии. Моя и её свадьба, рождение моих детей, похороны близких людей. Только моя жизнь пронеслась в три раза быстрее чем её, мои ощущения были полны любви и счастья а вот её, наполнены одиночеством и безразличием. Я смогла поднять голову после измены мужа решив начать все сначала, меня поддержали мои дети. Но вот она, после падения с лестницы осталась инвалидом и последние два года сидит в своей комнате в полном одиночестве не считая редких визитов лекаря и служанок. Почему она не хочет ходить, почему она ничего не хочет менять? Ведь травма спины не была столь серьезна, на лицо все признаки травмы отвержения. Как специалист подобных травм я полный ноль, моих знаний хватит вылечить простуду или обработать царапины и ссадины на коже. Но у меня есть подруга-психолог которая работает со страхами, комплексами, чувством вины, неуверенностью в себе, и она рассказывала мне множество историй из практики.

Связи или родства между нами никакой я в этом уверена. Я Степанида Николаевна Шемеш-49 лет, она графиня Стефания де Люпен-25 лет, каждая из нас живет в своей эпохе. И всё это кино я смотрела со стороны летая в очень красивом тумане усеянном звёздами, до тех пор пока я не встретила с ней взглядом. Радость, облегчение, узнавание, десятки эмоций были написаны на её лице. Протянув ко мне руки ладонями вверх, она показала взглядом что ждет от меня того же. — Эх, где пиво и попкорн?! — рассмеялась я мысленно, а кино-то чем дальше тем интереснее. Протянув руки ладонями вверх и спросив её взглядом — Ну и?

— Живи за нас обоих! — сказала она, исчезая в тумане.

Ну и где Я? И кто-это плачет? Открывать глаза не хотелось, тело болело так сильно как будто я участвовала в гонке на выживание — 7,5 километров с препятствиями. И судя по ощущениям дважды! — "Графинюшкаааа, Ваше превосходительствоооо, очнитесь голубкааа" — и так жалостливо это звучит, мне аж самой стало жалко эту бедняшку. — И что-же такого с ней могло случиться? — Так ладно меня это не касается, пора открывать глаза и попросить у мед. сестры обезболивающие таблетки а лучше укольчик быстрее пройдет. С трудом подняв руку, я попыталась дотянуться до волшебной кнопки вызов (обычно она расположена возле кровати). Но, пусто. Рука уперлась в какую-то ткань, кнопки нет. Меня что положили возле окна? А если во сне я случайно задену шторку и с моим везением плохо закрепленный карниз упадет мне на голову, повезет если это пластик а если из дерева или железа? Нужно попросить мед. персонал чтобы переместили меня на другую кровать. Скорее всего у меня под рукой кнопка-включатель для вызова помощи. Ищу-нет ни какой волшебной кнопки и вдруг слышу — Ваше превосходительство Стефания, солнышко вы наше, очнулась! Ох радость то какая! — голос стал удаляться, радостно бормоча себе что-то под нос. — Ну наконец-то очнулась их превосходительство — аж смешно стало. Сейчас модно искать свои корни особенно если у этих корней имелся титул. Так это всё лирика пора уже просыпаться и звать мед. сестру а также справить нужду. Главное перед графиней не опозориться хи-хи-хи!

— Леди Стефания, давайте голубушка я вам личико протру влажным ручником- вдруг произнес голос и моё лицо стали обтирать чем-то влажным. С трудом открыв глаза я попыталась сфокусировать свой взгляд на говорящей... девушке, лет восемнадцати. Потрясла головой прогоняя непонятную пелену перед глазами и поморщившись от головной боли, я в ужасе произнесла — Ты кто такая? Позови врача! — картина вокруг меня стала приобретать осознание что, что-то здесь ни так. Где белый потолок? Почему я лежу не на больничной кровати, а по ощущениям на досках? Повернув голову на бок я увидела грязные голые стены, две двери, горящая свеча на табуретке давала некое подобие света небольшой территории, второй стул со спинкой стоял возле двери. Окно маленькое где-то под потолком, рассвет или закат? Посмотрев на верх я увидела ужас всех принцесс БАЛДАХИН! — Да что здесь происходит? Меня похитили ради выкупа? — и в это самое время в открывшуюся дверь вошла женщина. На вид лет пятидесяти, длинное серое платье застегнутое на пуговицы до самого подбородка грязный или застиранный передник, в руке саквояж врача. А самое главное, оценивающий взгляд из под сальной челки. — Леди Стефания, я лекарка Гавяна. Ваш муж, поручил мне заняться лечением вашего тела. Также я прошу Вас, приказать Тошке принести все необходимые инструменты для того чтобы обрезать вам волосы и избавить вас от паразитов которые завялись у вас во время болезни! — сказать что я была в ступоре? Я была в ужасе, что за маскарад? Девушка- служанка скорее всего та самая Тошка стоявшая возле кровати от наглости Гавяны вскрикнула и прикрыла рот лодожкой смотря на мои волосы глазами полных ужаса. — Что здесь происходит? И какое право вы имеете разговаривать со мной в подобном тоне?! — прорычала я.

— Ваше превосходительство, в данное время я следую приказам вашего мужа, которые должны исполняться незамедлительно и беспрекословно. — проблеяло это чудовище с грязными волосами. — Иначе в случае непослушания вы будете сосланы в поместье "Дикий люпен" до конца своих дней. — с торжествующим взглядом произнесла Гавяна. Оглядевшись по сторонам ещё раз, я поняла что эта смертница обращается ко мне.

— Пошла вон, я не нуждаюсь в твоих услугах. И передай этому мужу (которого у меня нет), что завтра я желаю с ним встретиться, для обсуждения моего отъезда в поместье! — со сталью в голосе произнесла я. У меня в голове крутились всего три мысли но для этого мне нужна информация.

— Ну ну, мы ещё посмотрим как вы Леди Стефания сможете обойтись без денег и помощи слуг в вашем положении — язвительно произнесла Гавяна закрывая за собой дверь.

*Не нужно пытаться изменить всю свою жизнь, достаточно лишь изменить своё отношение к ней.*

*Ральф Уолдо Эмерсон.*

\*\*\*

— Тоша помоги мне подняться хочу привести себя в порядок. — девушка подскочив к кровати ловким движением сиделки просунув одну руку под мою шею вторую под лопатки, приподняла меня. С трудом, но мне удалось сесть. Тошка убрав подушки, подставила мне под спину деревянную опору обтянутую грязной шкурой. — Подставка под спину чтобы удобнее сидеть, но зачем?

— Сейчас Леди Стефания я подвину к кровати стульчак справить нужду. — С грохотом она подтащила тот самый стул со спинкой который стоял возле двери и подняла сидение под которым обнаружился горшок, ГОРШОК? — Мамочки где я? — задала сама себе вопрос (уже в сотый раз) — Меня похитили, накачали наркотиками и хотят забрать мой дом? Розыгрыш?! Фильм "Холоп" не успели посмотреть только космонавты. Мои дети, что они подумают не дозвонившись до меня, как скоро они смогут прилететь и обратиться в полицию чтобы меня начали искать? — Подружка-паника настойчиво просилась наружу, но я дала ей пинка загоняя в угол ещё не время. Попробую играть по их правилам: Главное не показывать свой страх. Пока мысли с бешеной скоростью догоняли друг друга, Тоша тем временем спустила мои ноги с кровати задрав длинную ночнушку выше колен. — Леди я сейчас подниму вас, постарайтесь покрепче удержаться за меня, нужно поднять сорочку до пояса и посадить вас на стульчак — сказала она. Я клянусь, я старалась играть по её правилам но, увы и ах! — Тошка! Оставь меня, я сама! Лучше принеси мне обезболивающее и воды. — Но как же так, как вы сможете без моей помощи? — в своём зеленом сарафане и такой же лентой на голове она выглядела как девушка из средневекового периода. Посмотрев на меня серыми глазами полных слёз, она потихоньку вышла за дверь. — Умничка, пусть лучше молчит-

Осмотрев свои руки и ноги, меня захватил холодный ужас. Тонкие и изящные кисти рук идеальные пальцы, узкая красивая ступня пальчики на ногах правильной формы, упругие икры, колени маленькие округлые и аккуратные без выступов по бокам. Длинные красивые ноги. Это неоспоримо красивое зрелище и всю красоту портят многочисленные синяки но, это не МОЁ! Потрогав лицо было трудно что-то понять вроде моё, волосы длинные рыжие с медным оттенком. Тяжесть волос и их длинна были мне привычны, всегда любила длинные волосы. Моя бабушка говорила. — " Ум женщины, зависит от длины волос" — естественно это была шутка, но мне нравилось как это звучит. У меня чужое тело? Или я в чужом теле? Варианты переселения душ до конца не изучены, путешествия во времени это всего лишь теории, тогда? Я умерла и моя душа заняла место в другом теле? Значит-гуляние по звездам это не сон и именно там я встретила хозяйку тела и та на радостях впихнула мою душу в своё тело? А как же мои дети, моя жизнь в конце концов дом мечты? Хорошо, что успела составить завещание и копии отправила детям. Мне срочно нужно зеркало! Истерика сиди тихо, скоро твой выход. Надо попытаться встать. Поднявшись, попробовала для начала постоять — почему Тоша обращается со мной как с человеком ограниченными физическими возможностями? Итак первый шаг, второй, третий, память тела подсказывает что все хорошо



просто слегка затекли ноги и ходить для них не проблема. Шаркая ногами я дошла до второй двери так как в первую вышла Тоша. Приоткрыв вторую дверь я увидела небольшую комнату. В углу аналог унитаза — небольшой стул с дыркой, рядом не высокий столик с ведром холодной воды. Да здравствует новое Средневековье! Справив нужду и оглядевшись в поисках мыла и полотенца хотелось наконец-то умыться я увидела Псише. — Серьезно? — Большое напольное зеркало.

В зеркале на меня смотрела девушка из моего сна, точнее моя улучшенная копия в молодости. — Чеширский Кот, не может быть! — Первое что я увидела это медно-рыжий насыщенный цвет волос, лёгкие волны и игривые спирали выглядели оригинально и торжественно завершая свою длинну чуть ниже талии. Глаза цвета синего спектра — Боже! — такой цвет глаз существует в природе? Нос прямой, аккуратный немного вздернутый, губы классической формы — верхние губы немного меньше нижних. При этом обе губки пухлые, идеальной формы с небольшими "холмиками" верхних губ. Улыбнувшись сама себе, ровной белозубой улыбкой которая порадовала меня вдвойне родными ямочками на щеках. Шея тонкая красивая, грудь высокая упругая твердая троечка, тонкая талия плоский живот, немного пышные упругие ягодички в форме сердца. — Каюсь, стянув рукой ночнушку в области талии убедилась что формы идеальны. — Детка да ты красотка! С такой внешностью на земле, твое будущее в роли актрисы было бы обеспеченно. Любой страховой агент с любовью в глазах благодарил бы тебя только за то, что именно у него ты застраховала любую из частей своего тела.

Я всегда считала себя симпатичной, с хорошими формами, с длинными волнистыми волосами шоколадного цвета, зелёные глаза, прямой нос, губки бантики, милые ямочки при лучезарной улыбке, красивые белые зубы. Всегда старалась использовать минимум косметики. Утренние занятия йогой. Даже после родов моё тело очень быстро приходило в норму. Но то что я видела в зеркале сейчас, положила руку на сердце, мне нравилось намного больше себя прежней. Как будто фотопроцессор отредактировал всю меня, сделав стройнее, привлекательнее моложе и ярче. Но всю эту красоту, портил странный пепел на корнях волос желто- грязного цвета. Приблизившись к зеркалу я постаралась разглядеть что это такое? На вши это не похоже, ощущения шевеления или зуда от укусов не было. (как сказала эта грязноволосая лекарка) Пепел да нет? Грязь, желток? — скорее всего — Но зачем, кто это мог сделать? Кому понадобились мои волосы?

От кучи вопросов в голове, я прижалась лбом к прохладной поверхности зеркала. — Ну здравствуй Стефания де Люпен! — И вдруг я почувствовала тепло, обволакивающее мое сознание как будто кто-то передавал мне информацию. Я попыталась убрать голову от зеркала но что-то меня держало. От объема вливаемой информации мне захотелось назад в туман со звездами. Ноги держали меня сами по себе на одном упрямстве, от слабости в теле и перезагрузки в голове мне хотелось упасть и забиться в уголок до лучших времён.

Наконец это все прекратилось, я грациозно грохнулась на колени выравнивая дыхание — Что это сейчас было?!

Так — поднимаемся и идем на встречу с новой жизнью и новым миром!

*Нужно пройти через пропасть, чтобы оказаться на другом берегу. Так начинается все новое.*

\*

Граф Стефан де Люпен увидев на балу дебютанток юную графиню Роуз де Бюжо, на следующий день отправился в графство Бюжо с предложениями руки и сердца. Свадьба состоялась через три месяца. Через год родилась девочка рыжий-ангелочек, копия своей мамы с глазами папы, которую любящие родители назвали Стефания.

Стефания росла в полной любви и гармонии и как все истинные леди получала домашнее образование. Музицировала на различных инструментах в дальнейшем выбрав для себя скрипку и фортепиано. Занималась уроками верховой езды. Получив в подарок от родителей на шестнадцатый год рождения андалузскую красавицу назвала её необычным именем Кариба — что означает близкая. Все своё свободное время, Стефания проводила ухаживая за своей любимицей. Перед балом дебютанток юная Стефания, заявила своим родителям что уже давно и бесповоротно любит конюха — Эндрю и ждёт от него ребёнка. Как оказалось, они сблизилась во время её ухаживания за Карибой. Их роман длился уже полтора года, а это означало что Стефания смогла мастерски обмануть всех, включая слуг. Пригрозив родителям что, в случае их несогласия на её брак с избранником сердца, она уедет вместе с ним в поместье " Дикий люпен" которое перешло к ней по завещанию от бабушки графини Анастасии де Люпен. Будет жить вернее сказать существовать на мизерные налоговые сборы от трех деревень доставшихся ей по завещанию. После недолгих но бурных споров, Стефан и Роуз дали разрешение на брак. Такие браки были редки но допустимы. Простолюдин женившись на титулованной особе не имел никакого права наследовать что либо из имущества или земель жены. Но, она сама по своему желанию имела права по договору — дарения передать мужу все что хотела. Исключением являлся титул, он передовался только по праву крови а именно только их дети имели право.

Так конюх, стал ненаследным графом Эндрю де Марье. Он всеми силами пытался понравиться родителям Стефании, подстроится под уклад жизни в замке. Через три месяца после свадьбы, Стефания призналась что никакого ребенка нет. Эндрю встал на сторону родителей обвинив её в безответственности и ветрености. Через полтора года Стефан и Роуз слегли от неизвестной болезни. Перед смертью отец позвал к себе Стефанию и передал ей два перстня свой и Роуз, попросив спрятать их и не показывать никому особенно Эндрю. Это были не только символы власти, эти два перстня также служили ключами к сокровищнице. Местонахождение которой держалось в секрете. И об этом знали только члены семьи. Вездесущего Эндрю в тот день не было дома, поэтому Стефания выйдя от отца пошла на конюшню проведать и угостить яблоком Карибу. Из за болезни родителей в последнее время она редко посещала её. Лошадь встретила её недовольным фырканьем, чем-то вроде — Ну наконец-то — Стефания погладив её по гриве и покормив яблоком обняла за шею. На глаза набежали слёзы, Стефания стала рассказывать как ее тяжело последние два месяца, что лекари только разводят руками и никто из них не может определить причину болезни родителей, единственное что они могут это облегчить не надолго страшные боли которые парализовали тело отца и матери. Насколько ей страшно каждый раз когда она слышит их крики боли. Что Эндрю в последние месяцы взвалил на себе управление замком и двух

деревень, а она ни чем не может ему помочь так как постоянно находится возле родителей. Рассказала и о сегодняшней просьбе отца. Кариба во время её рассказа стояла спокойно как будто пыталась передать хозяйке своё тепло и поддержку, после слов — Куда мне спрятать перстни? — Кариба отойдя от хозяйки в темный угол стойла, стала копытом сначала разгребать сено а потом стучать по полу. Стефания стояла молча, стараясь понять что она пытается сделать, пока не услышала хруст доски. Кариба тем временем подойдя к Стефании слегка подтолкнула её мордой к тому самому углу. Сообразив что надёжнее тайника ей не найти, Стефания завернув в платок перстни подняла отколовшийся угол пола. Под ним обнаружился слой глины. Расковыряв небольшое углубление она положила туда кольца, прикрыв сверху глиной и вернув на место кусочек доски. Поблагодарив свою любимицу она вернулась в замок. Через три дня в замке прощались с графом Стефаном де Люпен и графиней Роуз де Бюжо.

По всем правилам их одели в белые одежды и усыпали живыми цветами уложив на помост для предания огню. Стефания попросила у священно-служителей положить их рядом так, чтобы Стефан держал за руку Роуз. Она видела их любовь к друг другу, она её чувствовала во всём, она помнила последние слова мамы перед смертью — "Что она будет ждать его на звездном пути и обязательно найдёт его в тумане"- Как отец из последних сил, не отрывая от неё взгляда излучал по отношению к ней нежность и преклонение, запоминая её прощальный взгляд полный любви. На следующий день на рассвете, Стефан попрощавшись с дочерью ушёл навсегда к своей Роуз.

После сожжения, прах Стефана и Роуз запечатали в две урны отдав Стефании. Шли дни, недели, месяцы затянувшийся траур Стефании походил на безумие. По ночам она бродила по замку пугая слуг. Она могла ходить в одной и той же одежде несколько дней подряд. Спала в постели родителей при этом запрещая что либо трогать или убирать в их покоях. Эндрю поначалу пытался хоть как-то поговорить с ней, но все его попытки не увенчались успехом. Стефания замкнулась в себе, одно оставалось не изменным это посещение Карибы. Там она могла часами сидеть и предаваться воспоминаниям. В те недолгие минуты просвета, она старалась держать себя в руках и разговаривать с мужем. В один из таких дней Эндрю попросил её подписать разрешение на вывоз товара на продажу. Особо не вникая что там в бумагах, она подписала дарственную на родовой замок и две прилегающие деревни на имя Эндрю де Марье. В тот же день, она подскользнулась на плохо вытертом полу спускаясь с лестницы. Перед тем как потерять сознание она увидела Эндрю стоящим на верху лестницы с улыбкой победителя. Пролежав без сознания три дня, на четвертые сутки она очнулась. Очнувшись ночью Стефания попыталась встать но резкая боль в спине не позволила ей это сделать. Вспоминая о своём падении и улыбке Эндрю, она не хотела верить что это сделал он. Ведь после её смерти он останется ни с чем, так как не имеет права на что либо. Разве что только в случае дарения по её собственному желанию, но она ничего не подписывала и ничего не дарила ведь так?! Потрогав рукой голову Стефания поняла что над правым ухом неглубокая рана и засохшая кровь, никто даже не обработал её. Попытавшись позвать служанку и не дождавшись ответа она уснула. На следующий день, Стефанию разбудили голоса на повышенных тонах один из них принадлежал Эндрю. Стараясь не выдать себя, она попыталась понять о чем был спор.

— Я терпел эту высокомерную тварь почти два года. Каких трудов мне стоило её соблазнить? А теперь после того как не осталась никаких преград и это все стало моим, ты говоришь мне что я обязан улаживать и ухаживать за этой тварью — сказал Эндрю.

— Да, таков закон. Она графиня, она сила. Мы с тобой никто по меркам этих благородных шакалов. Ты мой сын, моя кровь и плоть. Я устала жить в нищете, я хочу то — что было у её отца и матери. Я хочу спать в роскошных покоях, хочу приказывать слугам, хочу плюнуть в лицо всем тем кто смотрел на меня с высока. — сказал противный женский голос.

— Нет, это ты не понимаешь. Я не могу больше прикасаться к ней, к её беленькому и нежному телу. Я люблю доминировать и подчинять, грубость в постели. Меня тошнит от её нежности — сказал он.

— Терпение мой мальчик, терпения. Почему ты не видишь плюсы своего положения? Она останется калеккой до конца её дней, посели её в дальнем крыле дворца пускай живёт подальше от нас, выдели ей одну служанку. — сказала мать Эндрю.

— Ты как всегда права, я так и сделаю после того как эта тварь подписала дарственную на моё имя, мы с тобой дорогая матушка можем позволить себе все что пожелаем. Но что делать с её родственника если они изъявят желание её навестить? — спросил бывший конюх.

— Какие родственники? Которые не приехали на похороны дочери и сестры? А прислали слугу с письмом о соболезновании. Не смей меня — рассмеялась она.

— В крайнем случае напишешь им что она передала тебе право на управление замком и деревнями, а сама предпочла затворнический образ жизни удалившись в поместье — сказала она.

Так начались два года персонального ада для Стефании.

Её переселили в дальнее крыло замка. Всех преданных слуг её семьи выгнали с позором за воровство. Отряд воинов охранявших замок и деревни подвергался жесткой зачистке. Преданных солдат графу Стефану и соответственно Стефании оказалось около шестидесяти человек среди них два командира. Все они были разжалованны и обвинены в трусости. Новый штат прислуги относился к Стефании с пренебрежением. Муж когда напивался, приходил к ней с очередной любовницей. Показывая и хвастаясь что бывший конюх смог завладеть всем, соблазнив саму графиню. Один раз Эндрю сорвал с шей Стефании золотую цепочку и отдал её постельной девке в уплату за удовольствие.

Слёзы, уговоры и скандалы не помогали. Стефания начала ходить через два месяца после падения, но тщательно скрывала это. По ночам когда весь замок засыпал, два раза в неделю она пробиралась тайными ходами к своей любимице Карибе. Плакала и жаловалась на свою жизнь. Близких и друзей у нее не было, отправить письмо к кому либо она не могла, так как преданных людей в замке уже давно не было. Месяц назад к ней привели очередную служанку Тошку, другие слуги отказывались за ней ухаживать. Никому из них она довериться не могла, опасаясь за свою жизнь. Ведь пока она "калека", никакой опасности она не представляет.

Новая служанка не показывала своего отвращения по отношению к Стефании. А наоборот всячески помогала, жалея её. Молча терпела все капризы графини. Часто Тошка прятала свои синяки на руках, объясняя это тем что просто ударилась. Однажды утром она пришла с сажей на лице и когда Стефания спросила почему она явилась к ней в таком виде? Тошка разрыдавшись рассказала-что белоснежная Кариба понравилась очередной любовнице Эндрю, и он приказал её оседлать для прогулки. Так как Кариба была своенравной и чужих не подпускала, встав на дыбы попыталась укусить конюха приблизившегося к ней. Эндрю, который требовал подчинение от всех, с яростью в глазах

начал хлестать Карибу за не повиновение. Тошка прибежала в конюшню на крики хозяина, когда Кариба уже кряхтела от боли издавая гортанные звуки и вся белоснежная кожа была покрыта кровавыми следами от хлыста. Толпа зевак смеялась и подбадривала хозяина. Тошка не раздумывая бросилась в ноги хозяина прося остановиться и пощадить лошадь, за что получила пинком в лицо. Упав от боли, она умоляла пощадить её и Карибу. Эндрю, приказал ей убираться с его глаз и в наказание заняться самой тяжелой работой в замке. Карибу он запретил кормить в течении недели также чистить её стойло, давать только воду.

От услышанного Стефания пришла в ужас и потребовала позвать слуг чтобы те отнесли её к мужу. Первый слуга нёс её в кабинет мужа а второй слуга следовавший за ними нёс её кресло. Проходя по коридору над верхней лестницей Стефания слышала голос мужа. Эндрю поднимался к ней на встречу под руку с той самой пассией пожелавшей прокатиться на её Карибе.

Попросив слуг оставить их наедине с мужем те, посадив Стефанию в кресло возле верхней лестницы, удалились. Сидя и слушая как это чудовище поднимаясь к ней на встречу в подробностях рассказывая своей любовнице что он с ней сделает, Стефания заметила жадный взгляд шлюхи на свои волосы.

— Эндрю милый кто это? — спросила она визгливым голосом.

— О милая познакомься, это графиня де Люпен собственной персоны! Она по доброте душевной подарила мне этот замок. Но тебе она не причинит никакого вреда так как полностью находится в моей власти! — сказал он.

— Милый ты обещал мне подарок, взамен той противной лошади. Я требую её волосы! — надув капризно свои пухлые губы, она соблазнительное провела по ним языком.

Эндрю, как истинный кабель облизнувшись ей в ответ сказал что — Это произойдет лишь в том случае, если графиню сожрут вши. Так что она в праве просить другой подарок! -

Отправив свою пассию в спальню дожидаться его, он наконец-то обратился к графине.

— Ваше превосходительство, что случилось? Почему вы покинули свои покои, кто вам дал такое право?

— Дорогой Эндрю, это мой замок и я могу находиться там где посчитаю нужным! В данное время, я требую от вас объяснений, какое право вы имели наказывать мою Карибу? -

— Ооо, у графиньки прорезались зубки? По какому праву ты тварь, требуешь у меня объяснений в МОЁМ доме? Ты хочешь такой же участи как твоя лошадь? Ты хочешь чтобы я вытащил тебя во двор и отходил хлыстом, а потом отымел на глазах у всех? Хотя знаешь, мне это ой как понравиться боль и похоть, кровь и грязь! Так что заткнись и вернись в свои покои, хотя нет ползи — и он с яростью столкнул кресло на котором сидела Стефания вниз по лестнице.

Всё произошло так быстро, что она не смогла этому сопротивляться. Последнее что она услышала перед тем как уплыть навсегда в спасительную тьму, это громкий и мерзкий смех победителя. ....

Графиня Стефания де Люпен умерла!

*Перед человеком к разуму три пути: путь размышления — это самый благородный; путь подражания — это самый легкий; путь личного опыта — самый тяжелый путь.*

*" Конфуций "*

Задача напиться и забыться, ещё никогда так остро не стояла передо мной. Мне стали понятны мотивы многих людей пьющих не от хорошей жизни. Я противница алкоголя но поняв где я оказалась и что пути назад нет, желание возникло само по себе. Как говорят — " 150 грамм это яд, но и они не навредят".

Итак что я имею: В своём мире я умерла и моя душа переместилась в другое измерение. Сейчас 437 год до рождения Золотария, года идут в обратном порядке следующий год 436. Раз в 500 лет планету Орезар обволакивает золотым туманом. Правители северных, южных, восточных и западных земель собираются вместе и издают свод законов по которым следующие 500 лет живут Орезарцы. Продолжительность жизни на Орезаре -180 лет. Это не магический мир но, существуют мифы и легенды что у всего в этом мире есть душа. После смерти человек, животное, сожжёное дерево, даже камень раздробленный в пыль — всё что когда либо жившее на Орезаре уходит в туман на звёздную тропу Млечного пути. В году двенадцать месяцев, три сезона: лето, весна, и осень. В месяце двадцать один день, в неделе семь дней. Дни так и называются первый, второй и так до седьмого. Месяцы и недели так же без названия, к примеру: третий день второй недели первого месяца лета или первый день третьей недели четвертого месяца осени. Зимы как таковой нет, четвертый месяц осени самый холодный. На северном континенте высоко в горах лежит снег. Подножия этих гор богато лесами, живностью, природными реками, эти земли считаются дикими и практически не населёнными из за климата. И вот не задача, как раз в этих землях находится поместье " Дикий люпен" с обширной территорией тремя деревнями и двумя озерами. Эти два живописных озера находятся в густом лесу у подножия горы Люпен. Своё название гора и соответственно поместье получили из за цветка "Люпин" который устойчив к морозам и хорошо растёт в умеренном климате. Лучше всего цветы чувствуют себя на каменистых насыпях встречаются в дикой природе и со второго месяца весны торжественно распускаются у подножия горы.

Считается, что в озерах существуют подводные теплые источники, за счет которых подогревается вода. В первом глубоком озере, водятся окунь, щука, карп. Второе озеро намного мельче имеет топкие торфянистые берега. Они так и называются Первое и Второе. И всё это богатство досталось по наследству Стефании от её бабушки. Графиня Анастасия де Люпен после смерти мужа, вела довольно замкнутый образ жизни. Информации чем живёт поместье практически никакой. Единственное что известно это то что, после её смерти поместье пришло в упадок. Последние восемь лет за всем следит и выплачивает небольшой налог от прибыли северному королевству и графству староста одной из ближайших деревень, даже управляющего нет. Почему небольшой налог? Потому что земли дикие что с них взять. Никто не хочет и неготов жить в диком и холодном краю. Стефания, (опираясь на её память) никогда там не была и знает о нем только по рассказам отца и двум визитам графини Анастасии.

Бывшее графство де Люпен, уже как два года носит название де Марье. Муж садист и

извращенец, одурачевший всю семью де Люпен и добившийся своей цели. Правителю плевать как живут его подданные, главное вовремя собрать налоги. Любой простолюдин может подняться в статусе засчёт выгодного брака (нет это хорошо я даже ЗА) но в случае Стефании всё сложилось хуже некуда. Для того чтобы вернуть графство, Эндрю должен составить возврат-дарения. На этот шаг он никогда не пойдет. Остаётся одно, любым способом уехать в поместье. Теперь это моя реальность и моя жизнь.

Первым делом мне нужно пробраться в конюшню и узнать что с Карибой. Я всегда любила лошадей и ту любовь которую испытывала Стефания к своей любимице передалась и мне. Решено, иду знакомиться с Карибой, надеюсь она меня примет. Второе, я могу доверять в этом замке только Тошке, кстати а где она? Почему так долго не возвращается?

За окном стемнело. Вот тебе и ответ на вопрос, закат сейчас или рассвет.

Послышались приближающиеся шаги. Тоша вошла с деревянной тарелкой в руках и протянула её мне — Вот леди покушайте, вам надо набираться сил — достав из карманов деревянную ложку и кусочек завёрнутого хлеба, также протянула мне.

— У них что нет подноса и нормальной посуды? — подумала я, и вслух спросила про обезболивающие.

— Леди Стефания, что такое обезболивающее я не знаю, простите меня. Но я сейчас принесу вам горячий отвар — а чем они здесь лечатся или это только к Стефании особое отношение?

— Тоша скажи, а почему я не в своих покоях?

— Леди Стефания после того как вы упали, Хозяин приказал поместить вас в комнате экономки в качестве наказания за дерзость. Леди Кока в положении и своим визитом вы расстроили её. — ничего себе аборигены пляшут, оказывается я САМА упала с лестницы и очередная подстилка беременна.

— Тоша скажи, ктонибудь навещал меня пока я была без сознания?

— Леди Кока приходила. Я с утра ушла чистить камин в кухне а леди зашла вас проведать. Я как только управилась сразу к вам, она как раз выходила. Ещё поругала меня что я вас одну оставила и у вас жар. Я бросилась к вам, а вы вся покрылись желтогрый. Я стала вас обтирать отваром, меня матушка научила готовить лечебные снадобья. Жар удалось сбить только ваши волосы я не смогла спасти простите меня, это я во всем виновата — опутив глаза в пол заплакала она, значит есть лекарство просто я неправильно спросила.

Понятно что ничего не понятно. Понятно что эта Коки намазала меня этой гадостью и понятно что хочет от меня избавиться. Чему я собственно рада. Только не понятно зачем ей мои волосы-парик себе хочет сделать или перед подружками хвастаться? Про краску для волос в этом мире скорее всего не слышали — а что если? Да ладно, не может быть что всё так просто. Хотя этот вариант в моём положении, я бы не убирала в долгий ящик. Но, поживём увидим.

— Тоша милая, успокойся ты ни в чём не виновата-Как же так леди? Я не должна была вас оставлять. В замке только об этом и говорят что вы заразная, что лучше обрезать вам волосы пока желтогра их не сожрала. Ведь рыжие волосы очень редкие, стоят целое состояние и обладают силой власти, а еще говорят что леди Коки несколько лет назад получила в подарок пару локонов рыжих волос и зашила их себе в подушку, с тех пор ей благополучие удача. Открыла прибыльный дом-услуг, хозяйина нашего встретила, спит на шелках а теперь вот ребёночка от него ждет. — поняв что сболтнула лишнего, Тошка расплакалась еще сильнее — Ой, простите леди я не хотела вам рассказывать, это ведь ваш

муж и вам тяжело такое слышать — пока Тошка обливалась слезами отвернувшись, я встала и подошла к ней. Погладив её по голове, попыталась успокоить.

— Тише милая Тоша, успокойся всё у нас будет хорошо. Я завтра хочу встретиться с Эндрю попросить отправить меня в поместье. Если он хочет быть счастливым я ему мешать не стану. У него есть любимая женщина и у них скоро будет ребёнок. Для меня будет лучше уехать. Я даже ничего не буду просить забрать с собой. Пусть будут счастливы. — Знала ли я что в тот момент нас подслушивают, догадывалась. Если весть о том что я очнулась разнеслась по всему замку, то у Коки были свои прислужницы следящие за всем. Если эта прости господи, поставила себе цель занять место в замке то она не остановится ни перед чем. Я уверена что это именно она обмазала меня этой жидкостью, с целью обрезать волосы и продать их дорого, тем самым обеспечив себе будущее в случае провала её планов на счёт конюха. И что это за желтогра такая — судя по всему это желтуха.

Скажем так — Тётка она не глупая умеет добиться своего только при всей её фантазии она и в страшном сне не может себе представить что в данное время я Стефания-Степанида ни от мира сего. Я человек осознающий себя во времени, видящий ситуацию в широком контексте и смотрящий вперед. Поэтому пора нам встретиться.

— Тоша, сходи и пригласи леди Коки я хочу поговорить с ней. — очнувшись от истерики Тошка, не сразу поняла что я стою рядом с ней. — Конечно леди Стефания я сейчас — сделав шаг к двери до неё наконец-то дошло, повернувшись в мою сторону и с широко раскрытыми глазами она уставилась на меня.

— Леди, а как это? — прервав её жестом "Молчи", показала ей на дверь. Тошка поняв мой жест кивнула.

— Тоша помоги мне одеться. — из нижнего белья была только сорочка (какой у неё цвет трудно сказать) в полумраке всё имеет тусклый и безжизненный цвет. Сверху платье-сарафан и пояс под грудь, всё — У меня что ещё и одежды нет? Запах сарафана тоже не подвел-затхлый. Никогда бы не подумала что запах немытого тела, грязных волос и дурнопахнущая одежда — это моё оружие против своры стервятников, возомнившими себя хозяевами жизни. Самой противно до тошноты, зато когда выберусь первым делом отмоюсь от всей этой грязи!



*«Никогда не поздно или — в моём случае — никогда не рано стать тем, кем ты хочешь стать. Временных рамок нет, можешь начать когда угодно. Можешь измениться или остаться прежним — правил не существует»*

*Фрэнсис Скотт Фицджеральд.*

\*\*\*\*\*

— Мать моя женщина! И с этой рогожей трепанной, мне нужно вести себя как с равной? — Чудо в платье цвета фуксии, предстало предо мной. (В эту самую секунду я поняла что фуксия мне больше не нравится) На белом лице нарисованы брови (углём рисовала что ли?), щёки красные, нос широкий, два подбородка, вся увешана украшениями. Хорошо что я сидела а то упала бы Подавив смех и прокашлявшись я обратилась к ней.

— Доброе время суток леди Коки, прошу простить за мой внешний вид. Как вы знаете, мне нездоровится и я хотела бы попросить вас помочь мне — Демонстрация глупости наше всё поэтому улыбаемся и чешимся.

— Ох, милая графиня Стефания я слышала о вашем несчастье, но чем я могу вам помочь?-

— Леди Коки, я хочу уехать в поместье. Как вы уже заметили я прикована к кровати, и возможности родить Эндрю наследника у меня нет. Я уверена, что вы сможете стать достойной хозяйкой в замке дав Эндрю то что он желает больше всего. Окружите его заботой и согрейте его своим теплом. — Фу как противно главное не забывать чесаться, этой дуре явно нравится лесть.

— Вы правы милая графиня, я хочу сделать Эндрю счастливым. Но я не совсем понимаю как я могу посодействовать вашему отъезду? — Всё с ней понятно, ищет выгоду.

— Леди Кока, за вашу помощь я готова вас отблагодарить. -

— Ну незнаю милая, а что вы предлагаете? — Ну вот ты и попалась душа продажная. Ну что ж а теперь контрольный. Перекинув через плечо свои волосы, я стала заплетать их в косу делая вид что раздумываю.

— Леди, я думаю что (показав ей 10 см. волос) это достойная плата за помощь. Ваше будущее будет обеспечено. И ещё, ваша лекарка должна подтвердить моё состояние. Она ведь ваш человек? — А не обманете? — глаза Коки вспыхнули алчным блеском.

— Да что вы? Как я могу, слово графини! — сказала я, мысленно потирая ладошки. — Не беспокойтесь, Говяна скажет только то что я ей позволю! — присев в подобии поклона Коки удалилась.

Тошка все время находящаяся рядом, стала бурчать — Леди, зачем вы пообещали ей свои волосы? Она у вас мужа отобрала вон в замок переехала, слугами распоряжается, ведёт себя как хозяйка. Хозяина настраивает против его матушки, постоянно ругается с ней. А вы ей волосы пообещали? Зачем таким богатством разбрасываться? — ох, глупая девчонка одного понять не может, зачем мне муж садист и извращенец? От таких бегут а не объявляют войну борясь за внимание. Волосы отрастут, в моём мире я каждых три месяца подравнивала их на пять сантиметров.

— Тоша, замолчи и слушай. То что я могу ходить, должно остаться в тайне! Я могу на тебя полагаться или мне искать другую служанку? — уже строгим голосом спросила я.

— Что вы леди Стефания, как вы могли подумать что я смогу вас предать? Даже если

мне предложат золотой и кусок мяса. Да я лучше отрежу себе язык и залью свой рот воском но вашу тайну я не выдам. Мой отец — командир первого отряда Лука Горон служил верой и правдой вашему батюшке. Моя мама была очень больна и нам нужны были деньги на её лечение, даже тогда отец не смог предать графа Стефана за что и был выгнан с позором. Мама его поддержала и перед смертью взяла с меня слово никогда не предавать и служить верой и правдой. — С гордо поднятой головой выдала девушка.

— Успокойся Тоша, я тебе верю. Иди лучше отдыхай, завтра у нас тяжелый день. И принеси мне утром кувшин тёплой воды. И Тоша мне нужно нижнее бельё и чемнибудь почистить зубы.

— Леди, ваши единственные панталоны лежат под тюфяком. А раствор для полоскания рта я вам утром приготовлю, к сожалению зубной порошок я не умею делать и он есть только у Хозяина. — ответила она. Умничка Степанида, даже не поинтересовалась почему девчонка так верна? Вот тебе и ответ, значит есть верные люди. Просто Стефания, из за всей грязи в которой оказалась не хотела ничего замечать.

Если мой план сработает, этой ночью Коки во всю будет отрабатывать свою награду. Каким способом она добьётся моего отъезда это уже её проблемы. Подумаю об этом завтра (самая знаменитая фраза) А сейчас, я иду знакомиться с Карибой.

Дойти до конюшни не замеченной, не составило труда. Во первых Стефанию (то есть меня) из дальнего конца замка поселили на первый этаж прислуги в комнату экономки — которая пустовала уже два года. Во вторых попасть с первого этажа в тайные проходы замка было намного проще, так как один из входов находился именно в этой комнате мне повезло вдвойне.

Веки Карибы были прикрыты, поясница прогнута ноги устойчиво располагались параллельно друг другу. Судя по всему она спала. Услышав что кто-то подошёл к стойлу, она напрягла голову и хвост повернувшись в мою сторону. Правый бок лошади был покрыт следами от плети. Подойдя к ней медленно, я протянула руку с кусочком хлеба на открытой ладонке. — Здравствуй моя хорошая, как ты себя чувствуешь? Тебе больно? — съев хлеб Кариба стала меня обнюхивать.

— Меня зовут Степанида, я очень хочу с тобой подружиться. — посмотрев мне в глаза, Кариба склонила голову. Поддавшись порыву, я подошла ближе и обняла её за шею погладив по холке. Я рассказывала ей про себя, как умерла в том мире кого оставила там, как моя душа заняла место Стефании, о том что её хозяйка очень её любила и что я буду любить её не меньше. Что никогда её не оставлю. Закончив свой рассказ я посмотрела в глаза лошади. Кариба плакала. Она оплакивала и прощалась со Стефанией, я же плакала и прощалась со своими детьми, со своей прошлой жизнью. Здесь и сейчас рождалась новая графиня Стефания де Люпен принимая себя и полную неидеальность этого мира. До рассвета оставалась несколько часов, выйдя из конюшни я заметила как кто-то еле передвигаясь направляется к деннику Карибы. В темноте было трудно разобрать и я решила проследить, передвигаясь еле слышно даже для самой себя я увидела старичка одетого в лохмотья.

— Ну что моя красавица, проголодалась? На вот поешь — он поставил перед Карибой ведро моркови — Как можно оставить без еды на целую неделю? Где это видано, но ничего пока дед Михей жив ты у меня будешь ходить сытая и ухоженная. Я слышал что твоя хозяйка пришла в себя, значит скоро придёт проведать свою любимицу тебе на радость. Ох и любит она свою Карибу. Ну ты давай ешь скорее, чтобы нас не увидел кто, а я пока тебе раны промою — увидев с каким трепетом дед обращается к Карибе, я пообещала сама себе что

если у меня все получится, я заберу деда Михея с собой. Даже если мне придётся вывести его тайным ходом из замка но он здесь не останется!

Нужно поспать хотя бы несколько часов, завтра встреча с Эндрю и мне нужны силы!

„Тот, кто добр, — свободен, даже если он раб; тот, кто зол, — раб, даже если он король.“ —

Аврелий Августин

\*\*\*

Утром разбудив меня, Тошка попыталась привести меня в порядок. Но я ей запретила. Спутанные и грязные волосы с кусками грязи на корнях я заплела в обычную косу. Расчесанные руки и шея накануне, покраснели и опухли. Грязная и мятая одежда (в которой я легла спать) создавали нужный эффект. И все это завершал ужасный запах, самой было противно до тошноты но — "На войне как на войне"- "à la guerre comme à la guerre"- франц.

Пришедшие ближе к обеду слуги сообщили что хозяин ждет. Первый слуга нес меня на руках (переодически морща нос) второй следуя впереди нес кресло. Постучав и зайдя в бывший кабинет графа Стефана, меня посадили на середину комнаты перед массивным столом за которым сидел Эндрю. Малиновый пиджак, толстые золотые цепи на могучей шеи, золотые печатки на пальцах, лицо с грубыми чертами и взглядом исподлобья. Волосы зачесанные назад "типичный браток 90-х" — так и хотелось спросить "Зубы тоже золотые?"

С левой стороны от него, сидело розовое чудо с красными щеками — сегодня Коки выглядела ещё ярче. С правой стороны от него, стояла грязноволосая лекарка Гавяна. Вся эта троица вызывающе смотрелась на фоне некогда шикарного кабинета. Оглядевшись, я увидела остатки роскоши. Высокие потолки с позолоченной лепниной, возле окна одиноко стояли кресло и чайный столик. На пустующих полках шкафа, лежали несколько книг. Не было секретера, ни ковра с длинным ворсом так же не хватало кресел и портьер.

— Графиня Стефания, какова причина вашего прихода сюда и что означает ваша выходка с лекаркой? Почему вы её выгнали? — спросил бывший конюх.

— Эндрю — начала я — граф Эндрю — перебил меня он.

— Граф Эндрю, как вы знаете я больна. Я прошу вашего разрешения покинуть замок и удалиться в поместье до конца своих дней. Тем самым я не хотела бы обременять вас своим присутствием и уходом за мной. У меня никого и ничего не осталось... — прервав меня жестом руки, он встал из за стола и подошёл ко мне. Я ошиблась это был не пиджак, это был сюртук до колен и малиновые штаны заправленные в сапоги. Нувориш!

— Графиня почему вы так выглядите, что с вашими волосами где былой блеск и великолепие? И почему от вас пахнет падалью? — так и хотелось заорать ему в морду что это он, самая настоящая падаль. Поэтому молчим и улыбаемся, нельзя выходить из образа. Чувство справедливости — сиди тихо и не высывайся.

— Эндрю, прошу прощения "граф Эндрю" я очень плохо себя чувствую, вы можете расспросить о моём состоянии лекарку -

— Ваша светлость, я подтверждаю что графиня уже давно не здорова. Её психическое состояние подорвано, она давно одной ногой живет в мире тумана. Желтогра пожирающая внутринности-чему служит соответствующий запах, вышла наружу что мы и видим на корнях волос и на руках графини. Дальше желтогра покроет всё тело и приближаться к графини будет опасно. Леди Стефания отказала мне в осмотри её тела, но это уже и не требуется — поэтому я рекомендую отослать графиню подальше во избежании заражения. — Браво аплодисменты, не даром ест свой хлеб — Улыбаемся и чешимся. Эндрю услышав вердикт

Гавяны отошёл от меня подальше (боится заразиться хи-хи-хи). Коки теперь твой выход, посмотрев на нее я незаметно мохнула ей головой.

— Эндрю милый, ты должен немедленно отослать графиню. Я опасаясь за твоего наследника, дай ей повозку овощей и пускай едет в разорённое поместье она опасна и заразна. — демонстративно смахнув слезу она сделала вид что плачет.

— И как долго ты тварь собиралась скрывать что больна? Я даю тебе два дня на сборы чтобы убраться из моего замка. Чтоб ты не сдохла от голода, велю нагрузить тебе телегу овощей и запрячь в неё твою обожаемую Карибу. В сопровождение дам тебе старого и больного конюха, и не забудь забрать свою служанку которая за тобой ухаживает. Надеюсь вы все сдохните за неделю пути так и не доехав до поместья. А теперь пошла ВОН с моим глаз! — выплюнул он с омерзением.

— Гаспар, отнесите графиню в её покои. Распорядись чтоб немедленно собрали телегу овощей и пускай положат туда побольше тыквы, которой слуги кормят свиней. Через два дня на рассвете, графиня покинет нас. Запрягите в телегу её любимицу. — сказал он и мерзко рассмеялся.

Вернувшись в свою комнату я велела Тошке собираться, обрадовав её нашим отъездом через два дня. Я не могла поверить своему счастью, со мной не только Тоша уезжает но и дед Михей. Грязь и вонь мощное оружие! Но радоваться было ещё рано. Я поверю своему везению только когда буду далеко от замка.

Весь день Тошка тоскала и собирала мои вещи которых было очень мало. В один небольшой сундук влезла вся моя одежда и обувь. Во второй она запихнула две подушки одеяло и несколько отрезков дешёвой ткани.

— Как так, ничего не осталось всё забрала леди Коки. Всю вашу богатую одежду, все меха, ваши драгоценности, ковры, богатые ткани она забрала всё. А как же вы леди, ведь мы едем в дикий и холодный край, весна наступит только через неделю. — прчитала она со слезами на глазах.

— Тоша всё у нас будет хорошо, мне ничего не надо. Ты лучше скажи где сейчас твой отец? Ты сможешь с ним встретиться? — Мой отец сейчас работает на выгрузке с другими солдатами. Если вам что-то надо я смогу на закате сбегать домой и поговорить с ним — Хорошо, а сейчас оставь меня я хочу отдохнуть -

Когда да девушкой закрылась дверь, я посидев ещё немного отправилась через тайный ход в одну из комнат в подвале. Свет свечи слабо освещал коридор, но я шла уверенно так как с памятью Стефании я знала каждый уголок замка и соответственно все его тайны. Я знала что в эти коридоры никому хода нет кроме меня, поэтому бояться было нечего. Дойдя до комнаты куда Стефания в течении двух лет стаскивала все ценные вещи я ахнула, как мне это всё забрать? Это была малая сокровищница.

Один небольшой сундук был заполнен фамильными драгоценностями графа Стефана и графини Роуз. Здесь было всё — золотые запонки с драгоценными камнями, булавки для шейного платка, броши, серьги, браслеты, кольца, графские диадемы, женские комплект ювелирных изделий из желтого и белого золота с черными и белыми бриллиантами, изумрудами и топазом. Десять небольших мешочков с драгоценными и полудрагоценными камнями. Пять мешочков с двадцатью золотыми монетами в каждом. Пять мешочков с тридцатью серебряными монетами в каждом — три серебряных равнялись одному золотому. Закрыв сундук я открыла второй побольше в нем лежали дорогие ткани — викунья, кашемир, шелк, шерсть, лен. Среди них я нашла десять увесистых мешочков с медными монетами по

шестьдесят монет в каждом — один такой мешочек это золотой.

Третий сундук был набит мехами — соболь, шиншилла, норка, куница, песец. Длинные накидки из дорогой шерсти и меха. Рядом возле сундука, стояли одиннадцать коробок с женской обувью. Зимние на меху, легкие повседневные туфельки из шелка, две пары туфелек были украшены драгоценными камнями их сшили для первого бала дебютанток на который Стефания так и не попала.

В четвертом сундуке лежала одежда графа Стефана и лучшие платья графини Роуз, под одеждой на дне сундука стояли две белые урны с прахом отца и матери Стефании. В пятом сундуке лежала серебряная посуда с монограммой буквы "Л"- дополненной узором и украшениями в виде витиеватостей и драгоценных камней. Также рядом возле стены стояли пять скрученных ковров с длинным ворсом, высотой не меньше трёх метров.

Как всё это можно вынести не заметно я не представляла. Повинуясь какому-то внезапному импульсу, порыву души или интуиции я прижалась щекой к стене положив руку на шершавую стену.

— Дорогой замок, я уезжаю. Стефания была последней и законной хозяйкой. Теперь она вместе с отцом и матерью ходит по звездной дороге в тумане. Моя душа из другого мира, но у меня её тело и все богатства семьи и я не могу всё забрать с собой, у меня не получится. Я могу взять с собой только немного денег и прах родителей. Прости меня, что я не могу избавиться от тирана завладевшим тобой. Если можешь отомсти ему за семью Люпен. Я уверена что смерть родителей Стефании на руках Эндрю. Пускай твои стены станут ему тюрьмой. Я приду завтра взять меховую накидку и попрощаться.-

Взяв с собой пять золотых монет и по одному мешочку серебряных и медных монет я вернулась в комнату. За грязным окном смеркалось, вскоре пришла Тошка и принесла похлёбку с маленьким кусочком мяса. Съев пару ложек я отдала тарелку Тоше.

— Тоша, сходи сегодня домой и поговори с отцом. Скажи что графине Стефании нужен небольшой отряд солдат для службы в поместье. Если Лука готов вернуться на службу, то я готова его взять назад на ту же должность что он занимал при отце. Вот возьми деньги и скажи отцу чтобы купил двух лошадей тяжеловозов с телегой, провизии на неделю пути, также все необходимое на первое время для себя и солдат. Пусть ожидает нас третьим утром этой недели возле замка. Если он не захочет вернуться попроси его нанять для нас надежную охрану — Ой леди, радость то какая мой отец захочет вернуться. Вы не сомневайтесь передам слово в слово — отдав Тошке два мешочка с деньгами я отправила её к Луке.

Спать было еще рано, вывалив на кровать содержимое сундука я стала перебирать то что Тошка собрала. Две амазонки довольно приличные, пара перчаток. Четыре пары обуви одни из них ботиночки остальные чуни, похожие на те что были на мне сейчас. Две пары чулков из собачей шерсти и длинная накидка с капюшоном из жаккарда. Две длинные рубашки и три сарафана. Да, небогатое приданое но и на том спасибо. Доедем до города куплю себе одежды. Услышав стук в дверь, я быстро села в кровать делая вид что складываю вещи.

— Леди Стефания доброго время суток — поздоровалась Коки войдя в комнату.

— Доброго вечера леди Коки, чем обязана вашему визиту? — Леди, я выполнила наш уговор вы покидаете замок. Когда я смогу получить свою награду?

— Леди Кока, я уверена что у вас есть свои надёжные люди. Скажите им ожидать меня подальше от выезда из замка на дороге, там я передам им вашу награду. Надеюсь вы сможете доверить своим людям доставку ценности? Я отдам то что вам обещанно, но это случится не

ранее чем третьим утром этой недели — улыбнувшись я посмотрела ей в глаза.

— Леди Стефания, не сомневайтесь мои люди будут ожидать вас — посмотрев на мои волосы, она улыбнулась мне в ответ.

— Леди, возможно у вас есть ещё пожелания, вы можете смело обратиться ко мне. Всё что в моих силах я постараюсь выполнить — да тут кто-то возомнил себя владычицей, и полноправной хозяйкой? Вот те раз. Ну что ж сама напросилась.

— Да леди Коки у меня есть просьба. Как вы помните я не могу ходить. Мне бы хотелось отправиться в поместье верхом на Карибе, в телеге мне будет не комфортно и больно — вот те два, посмотрим на сколько ты всеильна.

— Да конечно я понимаю вас леди Стефания, для такой нежной и изысканной леди неделя пути на телеге будет пыткой. Завтра граф на несколько дней отбывает в деревенскую усадьбу своей матушки, я смогу удовлетворить вашу просьбу. Доброй ночи графиня -

— Доброй ночи леди Коки, я желаю вам счастья и стать достойной хозяйкой замка. Всего наилучшего — Сложив все вещи назад в сундук и подперев стулом дверь я отправилась к Карибе.

Кариба почувствовав моё приближение начала фыркать — мурлыкать, подойдя ко мне положила свою голову мне на плечо. — Моя красавица, соскучилась? Как ты себя чувствуешь сегодня? — погладив её, я рассказала что мы скоро покинем это место, с нами поедут дед Михей и Тошка. Выслушав меня, Кариба подтолкнула меня к углу где были спрятаны кольца-печатки. Забрав их, я вернулась к себе.

От усталости, я быстро уснула и приснились мне мои дочь и сын. Они сидели в саду нашей мини-усадьбы болтали и смеялись рассматривая наш семейный альбом. Вокруг цвели деревья была весна, вдруг белая голубка села на чайный столик стоявший между садовых кресел.

Моя дочь Анни посмотрев на голубку спросила- Николая как ты думаешь есть что-то после смерти? — Я думаю что есть. Я верю что душа нашей мамы в другом мире и обязательно найдет свое место — ответил мой сын. — Мамочка мы тебя очень любим и нам тебя не хватает, где бы ты сейчас не была будь счастлива. — сказала Анни посмотрев на голубку, которая взмахнув крыльями улетела.

— В этом мире у всего есть душа — У меня всё получится, я смогу преодолеть все проблемы. Улыбнувшись первый раз за все эти дни я открыла глаза. На душе было спокойно я знала что у моих детей все будет хорошо и чтобы не случилось они всегда поддержат друг друга. Потянувшись после сна, я поняла что в моём сжатом кулаке что-то лежит. Разжав его я увидела на ладони небольшой камень который светился голубым светом.

— Что это может быть? — положив камень на стул сразу исчезло ощущение тепла и покоя. Я взяла его в руку, всё вернулось. Не знаю что это за камень, но он должен быть со мной.

Вернувшаяся от своего отца Тошка сказала — Что Лука рад вернуться на службу к семье Люпен. Собрав ночью бывших солдат они занялись подготовкой к отъезду. Сегодня днём они закупают всё необходимое и завтра на рассвете будут нас ждать на выезде из замка — Тоша принеси мне завтрак и распорядись нагреть воды, я хочу помыться. — оставив меня одну, она пошла на кухню дать распоряжение и сообщить деду Михею что он едет с нами.

\*\*\*\*\*

Зайдя в комнату, я на минуту подумала что перепутала переходы и пришла не туда. Комната была пуста — Куда всё исчезло? Кто-то нашёл и забрал но как? Печатки- ключи у

меня, открыть дверь без ключа может только носитель крови де Люпен, то есть я. Значит замок каким-то образом все спрятал — " Ведь у всего есть душа "-пронеслось эхом у меня в голове. Да будет так! Пусть замок хранит свои секреты до тех пор, пока не появится достойный хозяин. Прислонившись лбом к стене и погладив шершавую стену, я попрощалась с замком. Камушек который был спрятан на бедре под чулком, приятно нагрелся даря тепло. Погладив его, я заметила какой-то ворох в углу на выходе. Подойдя поближе и поставив свечу на пол это оказалась длинная накидка с капюшоном подбитая черным мехом, под ней лежали два мешочка с золотыми и серебряными монетами.

— Спасибо за подарок, теперь мне не страшны холодные ночи в пути — накинув на плечи накидку и спрятав мешочки во внутренние карманы, я покинула комнату. Мне больше не вернуться сюда, через несколько часов я покидаю замок навсегда!



*Дорога гладкой в жизни не всегда бывает,  
 Порой камнями весь усыпан путь...  
 Но сильный духом камни убирает,  
 А слабый попытается свернуть...  
 \*\*\*\*\**

— Графиня Стефания, отряд из двадцати семи человек под моим командованием прибыл для сопровождения и обеспечения вашей безопасности. Каждый готов принести вам клятву и приступить к службе в поместье, Лука Горон к вашим услугам леди. — спрыгнув с лошади взяв её под уздцы ко мне подошел мужчина лет пятидесяти (по меркам этого мира возможно и старше). Высокий широкоплечий великан с руками кувалдами, суровое лицо с серыми глазами короткой бородой и усами. Виски выбриты, черные с проседью волосы собраны в средний хвост. Весь подтянутый, одет в тунику, черные штаны заправленные в высокие начищенные сапоги. Широкий пояс с фламбергом за спиной и кинжалом смотрелись впечатляюще. Солдаты, выглядели и были вооружены под стать своему командиру с той разницей что у них на голове были повязаны чёрные баффы — банданы. Викинги средневековья! С такими воином можно спокойно отправляться в дорогу.

— Графиня Стефания, за два года выдворения пятеро солдат успели жениться, жёны изъявили желания следовать за мужьями и также готовы служить вам — посмотрев на семь гружёных телег на которых сидели пятеро девушек, я кивнула в знак согласия.

— Леди, вам лучше пересест в одну из телег, в ней всё устроено для вашего удобства — Лука, я хочу поехать на Карибе тем более скоро нам предстоит встреча — рассказав вкратце чего стоит ожидать от встречи мы наконец-то отправились в путь.

Через два часа пути нас обогнали трое всадников. Проскакав немного вперёд и притормозив лошадей они встали на обочине рассматривая наш обоз. Лука следуя рядом со мной, жестом велел отряду быть наготове.

Ещё в замке я спрятала волосы под шапку — тюрбан перевязанной на лбу длинной полоской ткани, накинув капюшон. Было невозможно разглядеть моё лицо или цвет волос. Если друзья Коки надеялись найти перепуганую рыжеволосую девчонку в сопровождении старика и служанки, то им крупно не повезло. Они нашли вооруженных до зубов воинов и несколько гружёных телег. Скорее всего побоявшись приблизиться, они развернувшись ускакали.

Боялась ли я что нас будут преследовать Нет, кому охото ввязываться в проблемы? Не думаю что у Коки есть вооруженный отряд, просить помощи у Эндрю она не станет. Она побоится что её обман будет раскрыт, а значит и её лекарки?! Так что прощай Коки!

Проблема дорог скорее всего актуальна в любом мире и измерении. Для меня после асфальтированных дорог ехать в телеге по ухабам, подпрыгивая на каждой яме были экстремальным испытанием. Я не хотела нагружать Карубу ездой на ней, хотя дед Михей и настаивал на ежедневной плавномерной нагрузке мне хотелось её побереечь помня о том как она пострадала. За девять дней пути, наш обоз успел проехать множество деревень и два города. Деревни были однотипные, плохо одетые крестьяни, худые и грязные дети на улицах. Злые и уставшие взгляды, видно что жизнь их не радует. Большую часть деревень мы просто

объезжали. В первый город Лука отправил трёх воинов с жёнами пополнить запасы. Во второй город я решила заехать сама. Он был довольно большой — улицы были широкие по ним спокойно могли проехать две повозки. Вогоны — так назывались местные кареты, выглядели они как небольшие коробки с боковой дверью и большим окном — и кстати считались писком моды. Все дома были построены из камня, не более двух этажей. Зелёных насаждений на улицах было мало. На торговой улице перед входом в лавки стояли зазывалы своей продукции, поэтому найти нужную лавку было не трудно. На городском рынке разнообразие овощей было маленьким, из фруктов я нашла только только груши. Также продавали свежую рыбу и мясо. Спросив у Луки про копчёности, сыры и сладости он сказал что не знает что это такое. Но есть иностранные торговые лавки, там продаются всякие диковинки и эта часть рынка не очень популярна.

Больше всего меня поразили лавки корма для животных — апельсины, яблоки, картошка, капуста, морковка и свекла. В лавках иностранных торговцев я увидела приправы, нашлись бобы какао и кофейные зёрна также я нашла тростниковый сахар и мёд. Если мёд покупали для добавления в тесто, то всё остальное обходили, так как не знали что делать к примеру с лавровым листом или черным перцем — горошком. Все это стоило сущие медяки, торговцы обрадовались когда я скупила почти что все. Я наконец смогла купить себе, Тошке и деду Михею нормальную одежду и обувь. Зайдя в лавку с готовой одеждой, я потеряла себя часа на три. Шелковые маечки с шнуровкой под грудь и шелковые шортики на шнурке считались нижним бельём номер два по популярности, после ночнушек в пол. Различные амазонки от темных до теплых цветов (я купила восемь) летние и зимние платья, накидки, тонкие чулочки, ботиночки и туфельки — обожаю шоппинг! Лука только успевал грузить сундуки с одеждой на телегу. Скупив практически всё и рассчитавшись за покупки, торговка на радостях подарила мне кружева пяти цветов по два метра каждого. В другой лавке я купила Тошке три сарафана, два теплых платья, накидку и две ночнушку в пол с длинными рукавами. Дед Михей выбрал для себя три тёмные рубахи, двое штанов, тулуп и сапоги. Дальше мы отправились в лавки с домашним скотом. Мне нужно было приблизительно знать породы скота и цены.

Волосы я всё время скрывала под тюрбаном, мне не хотелось привлекать ненужного внимания. Ещё в первый день нашего пути мне удалось поразить всех. Остановившись на небольшой отдых и спрыгнув с Карибы я направилась к телеге в которой сидели Тошка и дед Михей. Не дойдя до телеги мне не понравилась повисшая тишина, оглядевшись я поняла что все смотрят на меня. — Лука в чём дело? — спросила у застывшего на месте мужчину.

— Графиня Стефания прошу прощения, вы ходите? — Лука, что за вопрос конечно хожу — Леди, но ведь вы не можете — Лука я могу, и уже давно — рассмеявшись сказала я, наконец то поняв что именно всех так шокировало. С каждым днём приближения к землям Люпен ночи становились холоднее, чувствовалось морозное дыхание гор. Наконец к вечеру десятого дня мы прибыли в одну из деревень принадлежащих поместью.

Деревня была довольно большая, домов на сто. В сумерках было тяжело что либо рассмотреть но самый большой добротный дом старосты мы нашли без проблем. Жители выходя из домов провожали наш не маленький обоз взглядом.

Лука спрыгнув с лошади постучал несколько раз в ворота старосты. На крыльцо вышел довольно упитанный (по моим меркам) детина за его спиной стояла не менее упитанная девушка.

— Чего надо? Кто такие?

— Доброе время суток, староста дома? — спросил Лука.

— Я староста, зовут Ванько -

— Может старый староста умер? Не может детина лет двадцати в течении восьми лет управлять поместьем — сказала я Луке полусшепотом.

— А где твой отец? — продолжил Лука.

— Где, где, граф Романо в своем поместье с молодой женой я за него, так чего хотели? — допытывался Ванько.

— Так за товаром мы, Лукерий сказал что можно прикупить не дорого- смекнув в чем дело сказала я.

— Лукерий? Знать не знаю, но если сказал то частый гость в наших краях. Только все вопросы отец решает вам к нему надобно. — мать вашу да тут рейдерский захват, других объяснений у меня не было.

— А далеко до поместья, проводить сможешь? — спросила я.

— Ну коль деньги есть, да люди серьёзные отчего ж не проводить, щас раба кликну отведёт- сказал детина.

— Минька паршивец подь сюда, господ в поместье к бате отведи, да скажи что люди знающие их направили.-

К нам вышел мальчик лет девяти, худой грязный в порванной одежде и босоногий. Спрыгнув с Карибы я подошла к нему.

— Здравствуй малыш, меня зовут Стефания ты проводишь нас в поместье? — Да леди-сказал он не смотря мне в глаза и не поднимая головы — В доме кто-то кроме Ванько и его жены ещё живёт? — Нет леди, только рабы но они живут в хлеву а я под крыльцом — подведя Миньку к телеге где сидел дед Михей я попросила его посидеть с дедом. Пора прекращать этот цирк, подозвав Луку я приказала арестовать детину с женой, также отправить в две другие деревни солдат для ареста двух старост (виноваты они или нет разберёмся на месте) и всех привести в поместье. Оставив десятерых солдат мы отправились дальше.

За те пол часа что мы ехали я успела поговорить с Минькой. Бывший староста переехал в поместье два года назад объявив всем, что теперь он хозяин земель. В деревнях занимались ловлей рыбы, вырубкой леса на продажу и пушным промыслом это был основной доход поместья. Каждый зарабатывал как мог и с этого платили старосте Романо. Тот в свою очередь платил графству и королевству. Людей вовремя не заплативших налог с промысла, Романо заставлял отрабатывать долги трудясь на самой черной работе в поместье, у своего сынка или друзей при этом клеймя их рабами. Тем самым делая изгоями деревни. Сбежать было не возможно, за смельчаками велась настоящая охота. Пойманных изгоев привязывали к столбу и в течении трех дней пороли мокрыми розгами в размере двадцати ударов, при это не давая воды или еды. Таким образом в рабство попала вся семья Миньки. Его отец был охотником, год назад осень выдалась как никогда холодной, заболев он не смог заработать и выплатить налог. Романо отдал Миньку прислуживать сыну, отца мать и сестру он забрал в поместье. От услышанного мне стало плохо, судя по задумчивым и злым лицам солдат и Луки не одной мне хотелось грызть этого нелюдя зубами. Было решено также как и в случае с Ванько устроить небольшое представление (хотя в случае с Ванько ничего такого не планировалось). Солдаты должны были за время нашего разговора с Романо проверить все постройки и арестовать всех людей служивших старосте, а после сигнала Луки зайти в дом.

Было уже далеко затемно когда мы наконец-то добрались до открытых ворот поместья.

Разглядеть что либо было тяжело. Что за мир такой — куда я попала? Сначала в течении недели строила из себя покорную овцу, почти что десять суток жила в полевых условиях и треслась по жуткой дороге. Дорога домой?! Вот он мой ДОМ! От ярости всего происходящего мне было не до красот самого поместья и местности — потом, всё потом, сначала надо убрать и вычистить грязь!

Массивную входную дверь освещали два факела. Лука со своей стороны отдав соответствующие приказы своим людям, проследовал за мной.

— Кто такие, зачем пожаловали? — спросил вошедший в просторный холл невысокий с приятными чертами лица седовласый мужчина, — Раб сказал что вы прибыли за товаром, с кем имею честь? — Купчиха Стефания и мой сопровождающий Лука, нам бы хотелось для начала отдохнуть с дороги — сказала я, из под капюшона было не возможно разглядеть моё лицо (староста был знаком с моей семьёй и мог узнать меня) — граф Романо де Люпен к вашим услугам — сказал (уже бывший) староста. Вы родственник покойного графа Стефана де Люпена и его матушки графини Анастасии? — поинтересовался Лука — Нет, я не знаю о ком вы говорите скорее всего однофамильцы не более- сказал он прищурив глаза разглядывая Луку.

— Марик проводи наших гостей в малую столовую. Я присоединюсь к вам через несколько минут с супругой — указав нам рукой в сторону другой комнаты, он удалился.

— Марик доброе время суток, вы отец Миньки? — спросила я у мужчины впустившего нас в дом. — Да леди — Хороший у вас сын, а где ваша жена и дочь? — Мина и Марика сейчас в прачечной, они скоро заканчивают работу, вам нужны служанки? Тогда позвольте позвать Марику ей всего одиннадцать но она опытная служанка — ужас подумала я, ребёнку одиннадцать лет и она работает прачкой и служит господам? — Нет Марик, возьми свою семью и выйди через кухню на задний двор скажешь солдатам что графиня Стефания тебя отправила и ничего не бойся, никто не причинит вам вреда а теперь поторопись пока Романо не вернулся. Показав нам столовую Марик бесшумно удалился.

Малая столовая была оформлена в светлых, почти белых тонах, стены и колонны были украшены позолоченной отделкой и декоративными элементами. Два больших окна были задрапированны портьерами с бахромой и пушистыми кистями. Одно из окон было приоткрыто впуская в комнату свежий воздух. Центральной частью комнаты являлся массивный обеденный стол вокруг которого группировались стулья для десяти человек. Многорожковая люстра с хрустальными подвесками с множеством зажжённых свечей придавали великолепию комнаты холодную таинственность. Слуги суетились накрывая на стол на четыре персоны. Не успев снять накидку я услышала шаги. Если Коки была фанаткой фуксии то жену старосты можно было назвать фанаткой лимонного цвета. Ярко желтое облако огромных размеров вплыло в столовую, за ней вошёл Романо.

— Милая позволь представить тебе купчиху Стефанию и её сопровождающего..- громкий свист Луки в открытое окно заставил его замолчать.

— Что за варварство? Что вы себе позволяете в присутствии леди? — вскрикнула лимонная дама.

— Позвольте представится, Графиня Стефания де Люпен единственная хозяйка поместья " Дикий Люпен " прибыла домой в сопровождении отряда воинов — представившись я сняла тюрбан расправляя волосы — Часть воинов в данное время арестовав вашего сына с женой и двух старост ближайших деревень, направляются в поместье — не успев закончить фразу в комнату ворвались пять воинов. Романо

моментально сообразив в чем дело кинулся на меня с кинжалом. Лука ловким движением отсек ему занесённую на меня руку своим фламбергом, всё произошло в считанные секунды. Я даже не успела не то что понять что меня могли убить, я не успела испугаться.

Комнату пронзил свирепый рёв Романо, зверски вращая глазами он осел на пол. Капли крови попали на лимонное платье его жены, закричав она упала в обморок.

— Графиня Стефания как вы себя чувствуете, вы не пострадали? — Нет Лука, со мной всё в порядке. Нужно осмотреть подвал и найти подходящее место для арестованных. Этому — кувнув головой в сторону вывшего белугой Романо — Окажите помощь и поместите вместе со всеми. Позови Марика, пусть поможет.-

Войдя, Марик увидел бывшего хозяина без правой руки валяющегося на полу рядом с женой. Подняв на меня глаза полных ужаса он упал на колени — Госпожа пощадите, я ничего не знаю- зашептал он — Марик поднимись, перед тобой графиня Стефания де Люпен, хозяйка этого поместья — сказал Лука.

— Марик, помоги солдатам разместить арестованных. В поместье есть подходящее помещение? — спросив я подошла к нему. — Да леди, комната пыток в подвале и четыре глубокие ямы позора на заднем дворе — сказал он поднимаясь с колен.

— Марик, попроси свою жену помочь мне разместиться в покоях бабушки, (надеюсь Романо не занимал их) позови мою служанку Тошку и покажи прибывшим со мной людям где они могут отдохнуть — сказала я, присаживаясь на стул — Лука этого вместе с женой в пыточную, остальных в ямы — Леди в ямах рабы — сказал Марик — Лука, немедленно освободить всех и оказать им помощь. Марик лекарь в поместье есть? — Да леди, это личный лекарь господина Романо он в своих покоях на втором этаже, позвать? — Зови, но прежде позови свою жену-

Покои графини Анастасии были расположены на втором этаже. Отличительную черту стиля Ренессанс было не возможно перепутать с чем либо. В небольшой гостиной стояли два бежевых дивана друг против друга, на полу был огромный ковёр с высоким ворсом, чайный восьмиугольный столик по середине. Потолок многоуровневый с расписной живописью и позолоченной лепниной, люстра стилизованная под канделябр. Бирюзовый с голубым оттенком цвет стен. На довольно большом окне были легкие занавески, выполненные в цветовой гамме интерьера. Пианино у стены, огромный камин и дверь ведущая в спальню.

Спальня оказалась изысканной, здесь преобладали коричневые и пурпурные тона. На темном фоне безупречно смотрелась белая мебель. Большая кровать к счастью без балдахина, комод, туалет с зеркалом и пуфиком, бельевой шкаф встроенной в стену. Акцентом являлся полированный деревянный пол. Следующая дверь вела в ванную комнату с небольшой чугунной ванной на резных ножках, огороженный ширмой стульчак, небольшой туалетный столик с чашей для умывания не хватало только Псише — как жаль что оно осталось в замке.(К счастью, Романо с женой проживали на третьем этаже) поэтому осмотрев покой Анастасии я решила в них остаться.

Пока Тошка и Мина меняли постельное бельё и наводили порядок в покоях, Минька с отцом растопили камин и ушли за горячей водой чтобы наполнить ванну. Осмотрев гостиную я остановила свой взгляд на пианино. Сев на банкетку и откинув верхнюю крышку я прошлась пальцем по клавишам. Ещё в прошлой жизни, я также как и Стефания играла на пианино. Вспомнив песню " Огонёк любви " Андрея Бандеры — я наиграла мелодию.

— " Побреду, ёжась, молча по улицамГрусть в рассветном тумане заблудится, Лучик

света к деревьям потянется, Ночь отступит и с нами расстанется. Как тогда, в воскресенье Прощёное, Отступала зима обречённая, А я шла по дорожке заснеженной, Шла с Любовью шла с Верой, с Надеждою. Настоящие чувства прощаются, И сердца без ответа не маются — А горят огоньками небесными, И летят над землёй, бестелесные. И кончаются ночи глубокие, И сменяются дни одинокие, Только ты всегда рядом со мной!.."

Закончив играть я почувствовала на груди знакомое тепло моего камушка, накрыла его рукой где он был спрятан вместе с кольцами "Мы дома! Теперь всё будет хорошо, я в это верю" повернувшись я увидела Тошку, Мину, Луку, Марика и двух солдат. Они все стояли с задумчивыми лицами, Тошка и Мина плакали. — Тошка милая, что случилось? — Лука что-то с пленниками, кто-то сбежал? — Нет леди, всё хорошо вы не волнуйтесь просто, ваша песня леди — некрасиво шмыгнув носом Тошка вытерла слёзы. — Леди Стефания я никогда не слышал ничего подобного, простите за дерзость. Половина слов мне были не понятны, но я хочу сказать что служить вам — это честь для меня. — приложив кулак к груди он склонил голову, в знак уважения. За ним повторили воины и Марик. — Графиня Стефания вам необходим отдых, у двери будут солдаты вам нечего опасаться. Завтра если позволите я начну допрос, все воины с жёнами размещены на отдых, у ворот в поместье стоит стража. Дед Михей просил вас не беспокоится о Карибе, он позаботился о ней. Все рабы освобождены, получили нужный уход, помощь и сейчас отдыхают — Спасибо Лука, идите отдыхайте. Тоша помоги мне принять ванну и можешь отправляться спать — Леди вам нужно что-то поесть, кухарка готовит поздний ужин для вас — сказала она. — Принеси мне горячий отвар, ужинать я не буду. Лучше накормите людей — Лука, завтра после завтрака я хочу проехать по деревням и поговорить с людьми. Всем приятной и тёплой ночи -

Выпив горячего отвара после ванны и заплетя влажные волосы в косу, я наконец то легла в постель. День был слишком долгим а теперь спать!

*Если вы хотите сделать что-то великое в один прекрасный день, помните: один прекрасный день — это сегодня.*

Какое замечательное утро, сегодня я наконец-то выспалась. Удобная и мягкая постель. Моё первое утро дома! По привычке я потянулась к мешочку на груди — там лежали только два кольца. Куда пропал камень? Соскочив с кровати, я перетряхнула всё. Подушки, одеяло, простынь всё полетело на пол. Его нигде не было. Украсть его не могли так как мешочек висел на шнурке, на шее. Странно, как появился так и пропал. Мои размышления прервала вошедшая в спальню Тошка.

— Доброе время суток леди, как вам спалось? — Спасибо Тоша, спалось замечательно. — улыбнулась я. — Леди, зачем вы постель на пол бросили, вам не понравилось на ней спать? — удивилась она. — Нет Тоша все хорошо, я просто потеряла кое-что. Лука и все остальные уже позавтракали? — Ой леди, уже все давно позавтракали, вас не хотели будить. Отец с утра ведёт допросы, Романо кричит требуя вас к нему. Видите ли его жена должна получить достойные покои, она не желает сидеть в пыточной — сказала она. (Сейчас бегу всё бросив доставать лимонной даме достойные покои, только тапочки одену.)

Амазонка темного синего спектра под цвет моих глаз и французская коса в четыре ряда смотрелись великолепно — через сорок минут мучений у Тошки получился нужный мне результат. Черные ботиночки на невысоком каблучке и женская печатка де Люпен завершали образ. — Леди вы такая красивая, невозможно оторвать глаз — сказала она прижимая кулочки к груди — Спасибо Тоша, ступай я сейчас спущусь.

— Как проходят допросы? Старосты других деревень причастны к беззаконию? — обратилась я к Луке спускаясь с лестницы. — Да леди, они также измывались над людьми как Романо, провозгласив себя властью. Я уже отправил солдат в деревни освободить людей из ям. Жена Романо, дочь старосты из второй деревни и она требует должного к ней обращения. У ворот стоят гружёные повозки с людьми среди них её мать, она приехала забрать дочь. — Лука, сколько сейчас солдат в поместье — Двадцать один включая меня, леди — Пойдём, я хочу к ним выйти — Но леди... — Лука лучше не спорь, я власть в этом поместье. И что либо требовать, могу только Я — (Грубо? Я знаю, мало того что они изгалялись над людьми считая себя хозяевами так они ещё и требуют, совсем страх потеряли.)

За воротами стояла толпа здоровых мужиков вооруженных дубинами спорящих друг с другом, неподолёку стояли гружёные телеги с мебелью, сундуками и огромными мешками. Возле них стояло несколько женщин. — Что здесь происходит? — прорычала я громким голосом обращая на себя внимание. Две дородные дамы отличающиеся от других женщин ярким, экстравагантным внешним видом и вызывающим поведением, направились в мою сторону. — Ты что ли графинька новая? Какого честных людей в неволе держишь, а ну отпусти сею же минуту! — сказала первая — Дочь мою немедля отпустила, не виновата она это всё муж её. А не отпустишь худо будет, все деревни поднимем а честных людей заберём — сказала вторая. — Всё сказали или добавить что-либо хотите? Для вас филистимлянок, я графиня Стефания де Люпен законная хозяйка этих земель. Хотите уехать забрав своих мужей и дочь? Да без проблем, препятствовать не стану, таким как ВЫ не

место на моих землях! А теперь слушайте меня внимательно и не говорите потом что не слышали. Всё ваше добро, нажитое честным и добытое нечестным трудом переходит к пострадавшим от вас людям, также все ваши дома и земли. Вы навсегда изгоняетесь из этих земель попробуете вернуться, казнь! Попробуете сопротивляться, казнь! Задумаете причинить вред мне или жителям деревень, казнь! Лука отберите у них телеги с добром, оставить только одежду и одну телегу с лошадьёю. Вытащите из ямы и пыточной всех задержанных включая Романо, сопроводите за территорию поместья. Всем желающим покинуть земли, препятствий не чинить, отпускать на тех же условиях что и этот сброд! — всё, больше эти клуши мне не интересны — Кто такие, зачем пожаловали? Этих защищать пришли? — обратилась я к мужикам окинув их злым взглядом. Лука следовавший за мной тенью обнажил свой фламберг — Нет графиня что вы? Мы пришли из деревень вас защищать — сказал голос из толпы — Лука, через час мы выезжаем я хочу поговорить с жителями деревень — развернувшись не обращая внимание на крики со стороны телег я направилась к дому.

Центральную часть поместья перед домом украшал небольшой заброшенный прудик. Терраса из светлого камня и небольшая лестница вели от дома в сад. Сам сад можно было смело назвать ботаническим из-за разнообразия растений и трав. Несколько беседок украшали розы и скульптуры. В конце сада расположилась небольшая башня, на которую можно подняться и осмотреть окрестности. Здесь также росли кипарисы, пихты, кедры, акации, голубые ели и много других кустов и деревьев название которым я не знала. Четырёхэтажное поместье в стиле Ренессанс занимало главное место композиции, из его окон открывался вид на сад, долину и горы. Некогда величественный садовый комплекс, разбитый перед домом был в запущенном состоянии. Обойдя по дорожке дом я попала на хозяйственный двор поместья. Прачечная, казарма и множество других построек среди них конюшня и скотный двор были расположены на приличном расстоянии друг от друга. Во дворе были два колодца один ближе к скотному двору другой ближе к прачечной. Изюменкой двора были ямы из которых солдаты доставали тот самый сброд мучивший местных жителей. — Закапаю и на этом месте разобью маленький садик где работники смогут отдыхать вечером! — Развернувшись я увидела двух воинов — стражников бесшумно следовавших за мной. Пройдя мимо я зашла в дверь из за которой доносился запах выпечки и жареного мяса. Зайдя я остолбенела, вот это империя кастрюль и поворёжек! Огромное помещение, романский стиль потолка с поперечными балками с которых свисали различные кастрюли, котелки и сковородки, стены были выложены мелким камнем, большая открытая печь — плита в стене, четыре длинных стола на одном разделявали мясо, на втором овощи, на третьем тесто — Повар профессионал своего дела, восхитилась я — четвёртый был пустой скорее всего за ним ели работники. Большие окна впускали достаточно света, в одной из двух прилегающих комнат была открыта дверь там мыли посуду. В общих чертах светло, тепло и уютно. Я насчитала около десяти работников — Доброе время суток, кто здесь главный? — громко спросила я. — Я ваше превосходительство, звать Богдана — поклонившись ко мне подошла пожилая женщина невысокого роста. Она была одета в серого цвета блузу с синими отворотами рукавов, белый чистый передник и синию юбку, голову украшал белый чепец под которым были спрятаны седые волосы. Лицо доброе открытое. — Ну наконец-то приехала, совсем уже не чаяла тебя увидеть. Как ты похожа на свою маму и бабушку такая же огненная и характером вся в Анастасию. Старая графиня умирая всё о тебе говорила, беспокоилась. А ты молодец что не испугалась Романо и его



прихвостней, с такой хозяйкой и нам ничего не страшно — обняв моё лицо своими теплыми руками она поцеловала меня в обе щёки, излучая озорную улыбку. Не устояв я обняла её почувствовав себя как в детстве, в тёплых родных объятиях бабушки. — Ну всё милая ты дома, я с тобой, мы все с тобой — обнимая меня сказала Богдана — Вот я старая, совсем забыла ты же у меня голодная. А ну Серж, быстро собери на стол еды для нашей девочки, да смотри чтобы все было свежее прямо с огня — сказала она украдкой вытерая слёзы — Спасибо Богдана, но это лишнее мы сейчас едем в деревни, собери нам лучше еды в дорогу -

*Новая жизнь начинается сегодня. Не завтра и не в понедельник. И не первого числа. Сегодня. Иди сделай то что так давно хотел. Наплюй на всех. Просто сделай это.*

Направо пойдёшь в первую деревню попадёшь, налево пойдёшь в две другие попадёшь. Выехав из ворот мы отправились налево в сторону гор, направо была деревня через которую мы вчера проезжали. Богдана собрала нам еды как на неделю, две большие корзины. Через сорок минут обширных необработанных полей и небольшого леса показалась первая деревня, домов на шестьдесят. Старые покосившиеся дома, совсем не радовали глаз и что меня удивило ни у одного из них не было забора. Дом бывшего старосты смотрелся нелепо на общем фоне, или наоборот трудно сказать. Это был двухэтажным особняк со своим огороженным двором и массивными воротами. Нас ждали. Около дома старосты собрались жители, чуть подалее от них стояло человек двадцать среди них я увидела семью Миньки. (неужели это то о чем я думаю?) Спрыгнув с Карибы я подошла к Марику — Здравствуй Марк, Мина а вы почему не со всеми? — Доброе время суток графиня. Мы не имеем права, нам нельзя вместе со всеми — сказал Минька опустив глаза вниз. Оторопев я повернулась к основной массе жителей взяв Миньку за руку.

— Всем доброго время суток. Я графиня Стефания де Люпен. Ваша деревня осталась без старосты на эту должность я назначаю Марика — шум и крики из толпы не дали мне продолжить — Но так нельзя, он изгой, есть другие достойные люди — кто-то закричал из толпы — Кто ещё так думает, выйдите вперёд — сказала я. От толпы отделились человек десять — Позвольте узнать, почему вы так думаете? — обратившись к рослому парню лет двадцати с ехидным взглядом — Он изгой, он опозорил нашу деревню, был в услужении у благородных господ. Его жена грела постель других, а может и его дочь мы не знаем — мерзко расмеявшись сказал он, вслед за ним расмеялись стоящие рядом — им было весело. Посмотрев на большую часть жителей я увидела злые взгляды направленные в сторону подонков. Повернувшись к Марку я увидела что он смотрит в землю сжимая со всей силы челюсти, уткнувшись ему в плечо горько плакала Мина. — Графиня это не правда, не верьте не было этого, мы с мамой целыми днями занимались стиркой. Когда господа напивались я помогала слугам убирать а ещё... — плачущая на взрыд Марика бросилась мне в ноги. Наклонившись к ней, я помогла ей встать — Тише милая тише, я тебе верю — обняв её пытаюсь успокоить.

— Марик староста деревни, и вам придётся считаться с моим решением. С этой минуты больше нет рабства и соответственно изгоев. — Повернувшись в сторону Марика мне было важно посмотреть ему в глаза, я продолжила.

— Я знаю что вам будет нелегко забыть всё то что вам пришлось пережить, это тяжёлая ноша. Но вы есть друг у друга, смотрите в будущее стройте планы. Слово графини де Люпен что всем людям которые когда либо пострадали от рук старосты будет выплачено вознаграждение для восстановления нормальной жизни! Не согласных с моим решением, прошу до вечера покинуть эти земли. Я не позволю больше никогда и никому издеваться над людьми, а тот кто меня ослушается будет наказан особо жестоко — повернувшись обратно в сторону кучки недовольных отморозков я вопросительно посмотрела на них — Вы конечно хозяйка в своём праве, но мы мириться с этим не будем.

— Лука, проводи. На сборы пол часа — Марик принимай дела, с тобой остаются воины.

Завтра жду тебя к обеду с отчётом.

Вторая деревня особо не отличалась от первой, дома без заборов, дороги разбиты, дом старосты и троих его друзей выглядели как заблудившиеся элитные объекты в нищенском районе. Услышав что рабство запрещено и нет более понятия изгой и все пострадавшие получают компенсацию для возвращения к нормальной жизни, жители стали обниматься друг с другом. Не довольным было предложено покинуть земли. На место старосты нашлись два кандидата, Назар- бывший кузнец и Клим — охотник. Они также были приглашены на завтра к обеду с отчётами.

В третью деревню было решено ехать через долину огибающую деревни и поместье. Широкая тропа проходила через редкий лес, зеленые лужи, небольшой холм, берёзовую рощу и наконец поднявшись на небольшую сопку перед нами открылся захватывающий вид долины. Скорее всего именно её и было видно из террасы дома. Вдалеке было видно поместье, на севере от него виднелась нужная нам деревня. Сама долина загибалась на запад и терялась где-то в горах. Там в густом лесу находились два горных озера. (Другими словами два озера в тайге)

Вздохнув полной грудью горный прохладный воздух мне пришла шальная мысль поднять Карибу в галоп. Спустившись с сопки на ровную тропу, с легкого шага дав команду Карибе я подняла её в рысь, постепенно переходя на галоп.

— "Птицы это самые свободные существа на Орезаре. Глядя на них так хочется свободы, не забываемого полета, сбежать из плена забот и стать единым целым с ветром."-

Так и мы с Карибой летели на встречу ветру. Позади меня не приближаясь и не обгоняя скакали Лука с воинами. Со стороны это смотрелось скорее всего как будто я от них убегала, потому что краем глаза я заметила трех всадников скакавших со всей скоростью на перерез моей охране. Снизив темп после быстрого бега медленно перейдя на короткий, потом на рысь, я повернула Карибу переходя на медленный шаг в стороны завязавшейся перепалки между Лукой и всадниками. Лиц я их не видела так как они стояли ко мне спиной. Подойдя поближе я услышала как Лука объясняет им, что они моя охрана и ни о каком вреде или злом умысле не может быть и речи.

— Ты лжешь- сказал голос с приятной хрипотцой.

— Какое право ты имеешь обвинять меня, личную охрану графини? Кто ты такой? — спросил Лука посмотрев в мою сторону. Подмигнув ему я показала жестом молчи.

— Меня зовут Дамир, а это мои братья Неон и Милад мы охотники, а вот кто ты такой и почему вы гнались за рыжей девушкой? — спросил он

— Меня зовут Лука Горон, я командир отряда графини.

— Мы видели как вы догоняли девушку. Повторяю ещё раз, зачем вы гнались за рыжей? — еле сдерживая смех я зажала рот ладошкой. Второй рукой я гладила по шее Карибу чтобы она нас не выдала. Чеширский кот — ничего себе покаталась хи-хи-хи.

— А я повторяю тебе ещё раз что мы её личная охрана — сказал Лука — И в данное время эта рыжая — как ты выразился, стоит позади вас. Леди — улыбнувшись он изобразил подобие поклона.

— Доброе время суток, я думаю что небольшое недоразумение улажено и вы позволите нам продолжить путь? — улыбнувшись сказала я.

— Леди — прыгнув с лошадей все трое поклонились, при этом не снимая капюшонов. Единственное что можно было разглядеть так это красивые губы и легкая щетина у двоих. У третьего судя по хрипотце в голосе Дамира, были слегка пухлые губы и короткая борода в

стиле "Гарibaldi".

— Леди просим прощение, что прервали вашу прогулку. Мы были уверены что вам грозит опасность — произнес Дамир.

— Прощаю, всего вам наилучшего.

— Лука, поторопимся.

В третьей деревне, все прошло намного быстрее. Так как — "все достойные и честные люди"- ещё утром покинули её. Вопрос о назначении старосты остался открытым. Жители сказали что самый подходящий это Святозар и он должен вернуться вечером. Передав что я его ожидаю завтра к обеду, мы отправились домой.

\*\*\*\*\*Как хорошо когда тебя ждут, даже если просто ворчат по — доброму. Дед Михай — сказал что я загоняла свою любимицу без еды и воды. Богдана — сказала что я загоняла себя и своих солдатиков без еды и воды. Узнав что две корзины еды мы отдали людям в деревне с охами и ахами меня повели в дом кормить, Карибу на конюшню а голодных солдатиков отправили на кухню. Как хорошо дома!

*В каждом из нас слишком много винтов, колёс и клапанов, чтобы мы могли судить друг о друге по первому впечатлению или по двум-трём признакам.*

*Антон Павлович Чехов*

Прощаю?! — да кто такая эта рыжая. Графиня?! — графиня чего, даже имени своего не назвала.

Я как последний дурак спешил ей на помощь загоняя своего Шнура, позвал братьев а она стоит и улыбается — да ещё эти ямочки на щёчках, а волосы?! — как огонь. Хороша, рыжая чаровница ох хороша! Вся изящная, хрупкая и в то же время этот властный взгляд — а цвет глаз, а губы так бы и впился в них. Интересно а какие они на вкус а Дамир как думаешь? — Неон ты заткнешься наконец или нет, уже час не умолкаешь- сказал Милад.

— Такие как она, вытирают ноги об таких как мы, а ты ей восхищаешься?! Забудь, вон смотри нас отец уже заждался, пора домой возвращаться.

— Дамир — не унимался Неон — как думаешь она к графу Романо приехала? Вот бы тебе такую а — Заткнись, никогда я не посмотрю в сторону господ тем более на такую как она. Одна, без сопровождение с кучей вооруженных мужиков. Вон как этот Лука её защищал, сразу видно что между ними что-то есть. Да и не графиня она вовсе, господа так себя не ведут. Может разочек и погулял бы с ней. Так хватит болтать, нам пора.

*Когда я вижу в саду пробитую тропу, я говорю садовнику: делай тут дорогу.*

*Александр I.*

*"Здравствуй милая Стефушка! Если ты читаешь моё письмо значит я ушла в туман по дороге звезд. Я не знаю сколько тебе сейчас лет и я не знаю как сложилась твоя жизнь. Возможно тебе сейчас плохо и ты осталась одна?! Помни душа моя, всегда есть те — другие, кому сейчас намного хуже чем тебе. Но я уверена что у тебя всё получится по другому и быть не должно. Ты моя кровь и плоть и ты всегда найдёшь свой свет в темноте. Не бойся открыть свое сердце и распахнуть душу, но и не забывай о холоде-разума. Помнишь в мой последний визит мы учили стишок. — " Раз два три четыре пять в баиню я сбегу играть. Нет наверх я не пойду, лучше вниз я убегу. Там на дверке той замок, чтоб никто не уволок. Ключ на пальчик я надену на окошко надавлю, только мне одной известно то о чём я говорю"- знай, нужно не только брать но и умножать.*

*"У всего в этом мире есть душа"- научись видеть.*

*\* Если Богдана ещё жива — позаботься о ней, она моя молочная сестра. Ближе тебя, у неё никого нет."*

*Прощай мой огонёк.*

*Любящая тебя бабушка.*

*Спать совершенно не хотелось после сегодняшних событий.*

*Богдана зайдя перед сном, отдала мне маленькую шкатулку. Замок на ней был в форме моей печатки. Приложив кольцо и повернув его я открыла крышку — там лежало письмо Анастасии и её кольцо с фамильным гербом. Загадку — считалку я вспомнила, догадаться о чем речь было не трудно. — Надо завтра проверить свои догадки.-*

*\*\*\*\*\*Как я и думала последние записи в амбарной книге были сделаны ещё несколько лет назад. В течении восьми лет, Романо собирая налоги (причем не маленькие) жил на них в своё удовольствие — при этом не ведя какого либо учёта. Если по началу после смерти графини Анастасии он скромно воровал, то последние года четыре он уже воровал открыто. Поэтому, после снижения выплат налогов графству и королевству, было решено что поместье пришло в упадок. Зайдя с утра на кухню я попросила Богдану кусок чистой ткани, скалку и маленькую кастрюльку. Показав Сержу что я хочу, через пол часа кухню заполнил аромат свеж-молотого кофе с нотками шоколада. Приготовив первое в этом мире кофе, я попросила Тошку принести мне его в кабинет.*

*Я конечно не реформатор, но опыт управления какой — никакой есть. Мне было понятно что без управляющего поместьем не обойтись. Тем более после принятых нововведений. Одной мне будет очень трудно за всем проследить, и везде успеть. Дому нужна была экономка и на эту должность подошла только Богдана — услышав мое предложение она вскочила с дивана на котором сидела, уперев руки в боки. Попыталась спорить и приводить доводы что без неё кухня развалиться, кастрюли разбегутся, еда пропадёт и все будут ходить голодные и злые. Работники обленятся а Серж не справится. Что я копия своей бабушки Анастасии, такая же бессердечная рыжая упряmica, что лишаю старую и больную женщину её любимого детища — Меня её доводы не убедили Вообще — поэтому через пол часа споров со мной, она согласилась. Находившиеся в кабинете вместе с ней Лука и Тошка держались до последнего — я представляю как они потом смеялись над*

рыжей упряницей заставляющую больную женщину взять на себя управление домом — хотя эта старушка, могла нам всем дать фору своим командным голосом и прытью.

Луке было поручено осмотреть земли рядом с поместьем для начала строительства десяти домов. В дальнейшем я планировала построить там военную деревню. Пятеро женатых воинов это не шутки, они не могут жить в казарме с жёнами. Также я поручила ему проехать по деревням и набрать молодых парней для обучения. Тошка перешла под управление Богданы, при этом оставшись моей служанкой. Богдана ушла готовить последний вкусный обед и ужин в моей жизни, ведь с завтрашнего дня мы все будем ходить голодные живя в чистом и уютном доме. При этом пообещав найти мне в ближайшее время мужа — уж он то точно не позволит старой женщине бегать по этажам и заниматься тяжёлой работой. Лука уехал с воинами присмотреть подходящую землю, а Тошка пошла упаковывать вещи бывшего управляющего и его жены. Деньги а это небольшой сундучок набитый золотыми и серебряными монета, также драгоценности я спрятала. Вещи же я хотела выкинуть, но Богдана не позволила — Она у меня экономная, обожаю её!

Засев в кабинете до обеда, я занялась подготовкой проектов и составления сметы расходов. Я не просто так в городе ходила по скотным рядам узнавая цены и породы скота.

— Графиня Стефания ожидает вас в своём кабинете, прошу следовать за мной — произнес Лука собравшимся в гостиной в назначенное время людям.

— Доброго времени суток Марик, Назар, Клим а вы я так полагаю Святозар? — обратилась я к высокому широкоплечиму мужчине — Да леди, он самый и есть- Присаживайтесь- показав на заранее принесённые удобные кресла. Через пять минут к моим гостям присоединились Богдана и Лука.

— Я собрала вас, чтобы обсудить состояние деревень и качество жизни жителей. Скажите как они себя обеспечивают, что они выращивают, и какой скотиной владеют? Проехав по деревням я не заметила, где либо клочка обработанной земли или стадо животных. Как обеспечивают себя жители к примеру женщины с детьми оставшиеся без кормильца в семье, или пожилые одинокие люди? — первым взял слово Святозар — Леди, не приученные мы обрабатывать землю, скот домашний никогда не держали зачем он нам если в лесу полно зверья, молоко наши бабы покупают у старосты или в поместье для похлёбки. Оно стоит сущие медяки, пользы с него никакой. Про семьи без мужика — так это наши бабы помогают кому мясом, кому рыбой — сказал он. — Скажите а чем заняты целыми днями ваши дети особенно маленькие? — Дык так это, мамкам помогают, по улице бегают с другой ребятней играют — сказал Клим. Когда же они грамоте у вас обучаются, если целыми днями помогают или бегают — спросила я — Леди, если в семье есть хоть один грамотный то и дети обучены. А так с малых лет мальчики обучаются охоте, рыбалке или добыче древесины — сказал Назар — Наши бабы рукодельничают и на базар возят продавать в город. Иногда торговцы приезжают за пушниной или рыбой так и рукоделие скупают. Древесину хорошо берут. — сказал Марик.

— Я вас услышала, и вот что я предлагаю. Мы будем постепенно менять качество жизни в деревнях и для этого мне нужна ваша помощь.

Я отменяю на три года сбор налогов с жителей. В течении этого срока каждый дом обязан обзавестись своим хозяйством. Отныне добыча и продажа рыбы, пушнины или древесины будут проходить только через поместье — Но леди? — Святозар дослушайте до конца, у нас для споров будет достаточно времени — Итак, каждому из жителей я предлагаю работу, именно постоянный заработок а не случайный. На добычу, обработку и подготовку к

продаже рыбы и пушнины вы должны найти людей в деревнях. Для рубки и заготовки древесины также нужны люди. В конце лета обширные земли поместья должны быть подготовлены для посевных на будущий год. Я хочу купить стада: Коров голштинской и бурой швицкой породы, овец породы Белтекс и баранов Тексель. Курей породы Хай- Лайн и Иза- Браун также других домашних животных. Для содержания стадов нам нужны скотники, овчарни и птичники. Леса для строительства у нас есть — нужны люди. Для ухода за скотом нам нужны женщины, особенно оставшиеся без кормильца. Также я прошу вас в своих деревнях узнать сколько таких семей в данное время. Зайдите в каждый дом где проживают пожилые, немощные, больные и одинокие люди. На особом контроле должны быть люди которые частично или полностью утратили трудоспособность, вследствие увечья, травмы, болезни или врожденного дефекта развития.

Все, я повторяю — все семьи без кормильца, пожилые, немощные и больные, все они будут обеспечены за счет поместья и находиться под моим личным контролем. Через два дня я жду от вас отчёты, что им требуется в первую очередь. Деревням я предлагаю дать название, предложите жителям подумать об этом. Клим, тебе я поручаю заняться заготовкой древесины, набрать для этого жителей деревень также набрать людей для строительства. Позже мы составим план по каждой деревне отдельно. Я надеюсь что вам всё понятно? После обеда предлагаю приступить к обсуждению, а пока можете задавать вопросы — сказала я посмотрев на каждого.

Таких шокированных взглядов я ещё никогда не видела, это для меня человека прогресса было очевидным и обыденным положением жизни, но не для них. Самый трудный шаг- это шаг за пределы привычного, поэтому я готова вместе с ними вступить вперёд к светлому будущему.

— Стефушка ой, леди Стефания — сказала Богдана — а зачем тебе столько рыбы, пушнины, леса и скота? -

— Богдана здесь мне потребуется и твоя помощь — я знаю что копчения из рыбы и мяса, сыры, масло, творог и ещё много чего что можно сделать из молока это ново для тебя. Я готова вместе с тобой заняться изготовлением. Мы пригласим наших старост с семьями и друзьями на пробу, от их мнения будет зависеть стоим нам это продавать или нет. Леса нам самим нужны для строительства новых домов и ремонта старых. Овцы бараны и куры это мясо, его легче добыть чем ставить ловушки в лесу. Из пушнины мы можем сами шить изделия и продавать намного дороже в городе — Но Стефушка, ой прости милая. Леди, а чем люди будут топить осенью избы? — Для этого у нас есть торф на болоте возле озера, он даёт больше тепла чем дерево и горит дольше. Для его добычи и просушки нам тоже нужны люди — ответила я. (Откуда я знала технологию изготовления сыров? — всё очень просто, у моих хороших друзей в пригороде Франции была своя сыроварня и я имела в этом бизнесе 35 %. Всё остальное легче, когда вы владеете рестораном и у вас работают шеф — повара восточной и европейской кухни, при желании можно научиться всему.)

— Богдана если обед готов я предлагаю пройти в малую столовую а после приступить к обсуждениям по всем пунктам — После обеда все созрели для вопросов и споров. Спорили мы долго, Богдана два раза бегала за отваром и пирогами.

После ужина, показав чертежи коптильни я предложила Назару изготовить обычную железную коробку с крышкой и двойной решеткой внутри. Клим я предложила съездить в лес за дровами для копчения рыбы и мяса мне нужен был дуб. Для копчения сыра мне был нужен бук. Марика и Святозара я попросила съездить на озеро за рыбой и заодно заехать на



болото и привезти торф на пробу.(как его добыть и как правильно высушить на ветру и солнце я подробно объяснила)

Богдану я попросила приготовить как можно больше молока. Луке я поручила подготовить место для коптильни. (Откуда я столько знала — сама была в шоке, говорил опыт прошлой жизни в двух странах?!) Попрощавшись мы договорились встретиться через два дня, старосты и Клим должны были приехать с отчетами.

— Чеширский кот!!! — воскликнув я бухнулась пятой точкой на пол от неожиданности.

— Как такое может быть? — потеряв глаза и не поверив сама себе и оглядела комнаты ещё раз. Передо мной была сокровищница графини Анастасии и...графства. В двух комнатах стояли многочисленные сундучки с драгоценностями, деньгами, квадратными слитками золота, тканями, мехами, серебряная и золотая посуда с монограммой, различные статуэтки и еще много, очень много всего. Сокровищница напомнило мне мини — копию пещеры Али-Бабы из сказки. Скорее всего не одно поколение де Люпен приумножали богатства. Мне стало страшно, если кто нибудь узнает наследницей чего я являюсь, то меня ждёт страшная и мучительная смерть. Открыв дверь в третью комнату, мне стало ещё страшнее увидев пропавшую сокровищницу графства — Как такое может быть?! — шопотом спросила я неизвестно у кого. Мое внимание привлёк блеснувший камень на одном из сундуков. Подойдя поближе и поднеся свечу к крышке я взяла в руку уже знакомый мне камушек который засиял ярко. О — Золотарий ведь ответ был у меня перед носом, вернее все время висел на шее. Это душа замка — Только каким образом всё Это покунуло замок вместе со мной? — оказывается выражение "У всего есть душа" не миф и не легенда а реальность. Забрав с собой душу замка, после меня там остались мертвые и холодные камни. Вот почему прощаясь положив руку на стену я не почувствовала ничего, только тепло камня который был спрятан на мне. Это и показалось мне странным в отличии от предыдущего раза — рассказывая замку что я уезжаю я слышала его эмоции. Впредь нужно быть осторожнее со своими желаниями! Открыв уже знакомый сундук я нашла под одеждой две урны с прахом графа Стефана и графини Роуз.

Забрав урны из сокровищницы я вернулась в свои покои. Мне срочно нужна была Богдана.

— Стефушка милая что случилось ты вся бледная? Ты заболела? А ну быстро в постель, я приготовлю тебе отвар. Топка беги к Сержу скажи графиня захворала. Я так и знала, ты совсем себя не бережешь — забегала она по покоям. — Богдана, у меня все хорошо — попыталась остановить этот ураган — Где же хорошо, ты вся горишь. А ну марш в постель, хочешь оставить меня совсем одну? — всхлипнула она — Я наконец-то после стольких лет одиночества дождалась тебя и что?... — Богдана! У меня всё хорошо, мне просто нужна твоя помощь! — прошипела я. Нужно было остановить ее пока она не задушила меня своей заботой. — Что тебе нужно мой огонёк, ты только скажи я всё для тебя сделаю — вытерая слёзы сказала она. Подойдя к ней и обняв ее успокаивая — Богдана милая мне нужно совершить истинное благо, погребальный обряд — показав на урны — Давай совершим его завтра по утру -

— Могучий Золотарий это Стефан и Роуз? Стефушка девочка моя, это честь для меня присутствовать на истинном благе. Я распоряжусь собрать цветы по всему поместью, я сама всё приготовлю и одену тебя — подойдя к урнам она погладила их дрожащими руками — Спасибо тебе за всё, ты у меня самая лучшая. Я никогда не оставлю тебя и всегда буду рядом. Только не ищи мне мужа, он сам найдётся — улыбнувшись сказала я. Нужно было разрядить обстановку.

— Могучий Золотарий — как сказала Богдана- Это было красиво, торжественно, это было "Fabulous"- Я стояла в роскошном, белом платье из шелка с черной кружевной

отделкой. На голове у меня была одета малая диадема графства а волосы были распущены. В руках я держала две белые урны. Тропинка к графскому склепу была усыпанна листьями и цветами, по бокам выстроились в живой коридор Лука с воинами и лошадьми. Позади их стояли Святозар, Клим, Назар, Марик и все жители поместья. Позади меня стояли Богдана Кариба и дед Михей. При моём первом шаге на тропу, воины опустили на одно колено прижав кулаки к груди и склонив головы, повторяя за ними приклонились лошади — "Последняя дань уважения усопшим, это истинное благо во всех мирах."- В полной тишине пройдя по тропинке я вошла в склеп, он также был усыпан листьями и цветами. Два каменных гроба графини Анастасии и графа Рональдо де Люпен стояли возле стены. Позже, по другую сторону установят два гроба для Стефана и Роуз. Поставив урны в углублении стены я произнесла прощальные слова " Великий Золотарий,пусти графа Стефана и графиню Роуз де Люпен на золотой путь усыпанный звездами. Даруй им перерождение и встречу в следующей жизни!" Выйдя из склепа, я вернулась по той же тропе. Проходя через живой коридор уже стоящих воинов с поднятыми к небу мечами — они тем самым признавали меня единственной властью и наследницей рода де Люпен.

Дни полетели с завидной скоростью, на заднем дворе уже стояла первая в этом мире коптильня (она была экспериментальной, другой проект коптильни из камня ждал своего часа). При готовке домашнего сыра — (я сделала его пока двух видов мягкий и твердый) — Богдана и Серж не отходили от меня ни на минуту. Выпроваживая всех с кухни мы запирались на несколько часов каждый день. Всю пошаговую инструкцию готовки, собирания ингредиентов, варки, отжима, соления и созревания Серж тщательно записывал. Таким образом путем проб и ошибок через неделю в нашей кухонной лаборатории родились — твердый и мягкий сыр, соленая маринованная и копченая рыба. Варёно- копчёная рубленая колбаса, копчёные ребрышки, копчёные тушки и окорочка курей. Сливочное масло, сметана, — каюсь не удержалась — сделала на пробу картофельное пюре, морковку по-корейски, яблочный пирог и арабские сладости мабруме, халва и пахлава — Мне сильно помогла моя закупка специями в городе. (Ещё я никак не могло понять, почему апельсины, яблоки, картошка, капуста, морковка и свекла это корм только для дом — животных. Но с другой стороны понять было не сложно, просто без соли и приправ все было пресным и не вкусным. Ленъ — матушка. Апельсины нужно было чистить это понятно, но что не так с яблоками?)

Богдана и Серж не только успевали всё пробовать, записывать, но также принимали активное участие в готовке. От витающих в воздухе запахов свежих копченостей и сладостей слуги часто подпирали двери кухни, пытаюсь подглядывать. Устав отбиваться от любопытных, Богдана попросила Луку выставить охрану у дверей. Я, Серж и Лука откровенно смеялись над её осторожностью — Богдана а что ты будешь делать когда мы начнем обучать людей? — Только под моим присмотром они будут обучаться, чтобы тайна производства осталась в этих стенах — вполне серьёзно отвечала она. Единственный кто был вхож на кухню это Лука.

В вечер дегустации, проверив всё в сотый раз и убедившись что все приготовления под чутким руководством Богданы идут своим чередом, я отправилась в сад подышать весенним воздухом перед прибытием гостей.

\*\*\*\*

— Святозар, Дамир и Милад ещё не вернулись? Нам уже пора выезжать, шутка ли сама графиня пригласила отпробовать новинки, нельзя опаздывать — сказала Любава.

— Любава, если сыновья не вернутся вовремя мы отправимся без них, чай не малые дети найдут дорогу. Неон где до сих пор носит твоих братьев? — спросил староста.

— Где, где, сам же сказал что мы можем позвать почтенных стариков на прием к графине, так они поехали за старым Ароном ну тот что без ноги — бывший лесоруб. — Это тот у которого две дочки на выданье? — Да матушка, те самые которые мечтают выйти замуж за Дамира и Милада — Надеюсь они этих девок с собой не привезут? Ароном уважаемый старик вон сколько детишек обучил лесному делу, а вот с дочками не повезло вертихвостки — тьфу на них. Ну всё хорошо болтать нас уже пора. Святозар как я выгляжу не опозорю тебя? — крутясь перед начищенным блюдом поправляя сарафан и бусы спросила Любава — Свет души моей, я тебе уже говорил что графиня не встречает по одежке — Ну Святозар, я же женщина — Так женщина, на выход а то мы с Неоном уедем без тебя — рассмеялся он.

*Жизнь человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее. Жизнь священна. Это наивысшая ценность, которой подчинены все прочие ценности.* Альберт Эйнштейн

Природа весной не ведаёт страха, она полна любви. Как доверчивое дитя она тянет свои веточки и травинки к небу к лучам солнца. Как по взмаху волшебной палочки распускают свои цветы на деревьях: Баухиния, Жакаранда, белоснежная Фудзияма, Магнолия и ещё десятки деревьев и кустарников — насыщая вечерний воздух свежестью, затягивая манящей атмосферой запахов. Наполненная влагой земля стремится покрыть зелёным травяным ковром всё пространство. Травка ещё короткая, но в ней столько силы и рвения к жизни что она пробивается даже сквозь камни.

— Графиня Стефания, гости прибывают — сказала подошедшая Тошка разрушая мою идиллию с природой.

— Тоша, Богдана уже нашла садовника? — встав со скамейки я направилась в сторону террасы — Да леди, второго дня второй недели он должен приступить к своим обязанностям. Жак хотел обсудить с вами обустройство сада — сказала она следуя за мной — Да непременно, как только он приедет отправь его ко мне. -

По отчётам Святозара, Марика и Назара в деревнях проживали двадцать три вдовы с детьми, сорок семь одиноких стариков и одиннадцать немощных и больных жителей. Я решила пригласить их всех в поместье, мне хотелось лично познакомиться с ними и убедить их в своей поддержке. Отправив в семьдесят одну семью свежих продуктов на неделю и по золотому (на золотой обычная семья могла жить пол года) я с воинами также передала приглашения о встрече. Вернувшийся Лука и солдаты заверили меня что все просили низко кланяться и что все, приняли моё приглашение.

У дома собирались приглашенные гости. Воины помогали всем без исключения слезать с повозок и передовали их в заботливые руки слуг и Богданы. Подойдя к террасе я увидела женщин с детьми и пожилых людей все они кучковались в сторонке, не решаясь зайти. Услышав и увидев как люди стесняются и просят слуг проводить их на задний двор, моё сердце на мгновение забыло как биться. — Пора было исправлять положение — как хорошо что сегодня я не послушала Богдану. Приготовив для меня красное платье и графские драгоценности — " Все должны видеть хозяйку во всей красе"- сказала она — Богдана, для чего мне чопорный вид? Мне нужно расположить к себе людей а не напугать, показывая им что я выше их по положению — Пospорив с ней я отвоевала синее длинное в пол платье из шёлка с рукавами фонариками, черной кружевной вставкой в верхней части платья и лифа. Сделав элегантный пучок закрепив шпильками, одев длинные вечерние серьги с черным топазом — у меня получился изысканный мягкий и не вызывающий образ.

— Доброе время суток, добро пожаловать в поместье. Я рада этим вечер принять у себя столь почтенных гостей. Прошу вас пройти в дом, не откажите мне в столь малой просьбе — Моя открытая улыбка повлияла на решение жителей, наконец-то расслабившись они начали заходить в дом — Богдана проследи пожалуйста чтобы гости ни в чем не нуждались, Тоша проверь все ли готово в большой столовой? Попроси поставить ещё один стол в детской зоне — Леди Стефания не волнуйтесь, все сделаю — Стефушка милая не переживай, ты им понравишься — ответили они.

Прибывшие женщины, порывались помочь слугам разносить закуски и напитки. Наблюдая за всем этим с умилением, мне не хотелось кого либо из них оставить без внимания. Подходя к каждому из них, я старалась передать им свое благорасположение. Тем самым показывая что теперь они не одни и есть тот кто готов позаботиться о них. На их лицах я видела слёзы благодарности, для меня это была высшая награда. Жёны старост мне понравились, если с Миной я уже была знакома то с Любовью и Златой я встретила впервые. Они были хохотушками с открытой доброй душой, Мина в их компании чувствовала себя комфортно что было важно для меня. В их глазах я не увидела презрение или неуважения. Они приняли Мину с открытым сердцем. Через полтора часа общения все были приглашены в большую столовую. Рассадив всех за накрытые столы с помощью Богданы, Тошки и слуг, (детская зона была в новинку для заботливых матерей, они хотели сесть с детьми, услышав что о детях позаботятся они вернулись за столы) я взяла слово — " Дорогие гости, этим вечером мы приготовили для вас необычный праздничный ужин. Все новшества в ближайшее время мы начнем производить и готовить здесь в поместье. В будущем все производство будет разделено между деревнями и каждый житель будет обеспечен постоянным заработком. Как вы уже знаете, три года никто не будет платить налог поместью. За это время каждый дом должен обзавестись хозяйством и встать на ноги, для этого мне нужна ваша помощь. Поговорив сегодня с каждым из вас у меня возникли несколько идей. В каждой деревне будет построен дом где пожилые люди будут обучать и передавать свой жизненный опыт детям. Также я хочу отметить жителей с ограниченной способностью — посмотрев на каждого продолжая — Вы лучшие мастера своего ремесла, я также прошу вас взяться за обучение детей и вырастить из них достойную смену. Святозар, Марик и Назар займитесь этим в кратчайшие сроки, дома должны быть обеспечены всем необходимым. Клим завтра с утра надо проехать по деревням и найти подходящее место. Дома должны быть просторными и оборудованы для всех нужд. Если нужно построить новые, то леса следует выделить самые лучшие и собрать людей для строительства — Проект я подготовлю. Любава, Злата и Мина на вас ложится обязанность обеспечить дома кухней где будут готовить еду три раза в день. — надёжна, слезы радости и уверенность в завтрашнем дне, вот что я увидела в глазах жителей. Богдана и Тошка улыбались мне сквозь слезы, улыбнувшись им в ответ я продолжила — Третьего дня второй недели я жду всех присутствующих здесь женщин к обеду, нам нужно многое обсудить. А теперь, давайте приступим к ужину -

Все мясные и рыбные новинки, картофельное пюре и картофель по — деревенски в духовке, голубцы, слоенные пирожки с курицей и капустой, тартифлетт, луковый суп и утиное конфи были одобрены и съедены с удовольствием. Детям же ко всему прочему были предложены куриные и картофельные наггетсы — которые имели большой успех у малышни.

Дождавшись пока все закончат ужин, я предложила перейти в гостинную где всех ждал горячий отвар, холодный апельсиновый напиток, яблочные пироги и сладости.

— Леди, а вы полны сюрпризов. Я думаю что выскажу всеобщее мнение. Все ваши новинки должны продаваться в городе и иметь успех у других. А это так и будет — уж поверьте мне старику. Наши женщины должны научиться многому у вас, поделитесь с ними рецептами пора и нашим домам познать разносолы. Все старожилы деревень готовы поддержать вас и мы не только готовы обучать детишек и присматривать за ними пока родители трудятся — а им придётся трудиться много с такой хозяйкой — улыбнулся он —

Мы готовы также взять на себя и другие обязательства. А теперь попросите одного из своих воинов помочь мне первому дойти до ваших пирогов и сладостей уж больно вкусно звучит — сказал одноногий Арон с озорной улыбкой. Рассмеявшись над его шуткой мы все встали направляясь в гостиную.

Заметив, как уставшие слуги во главе с Богданой еле справляются разнося пироги, сладости и напитки я решила по старой привычке им помочь.

На всех банкетах в прошлой жизни видя как порядком уставшие официанты еле справляются, я не видела никаких проблем взять поднос и помочь им разнести закуски. Для меня всегда была важна не только прибыль от мероприятия, но и комфортные условия рабочего персонала.

\*\*\*\*\*

— Дамир мы сильно опаздываем, отец не простит нам этого. Арон с воином уехали ещё два часа назад в поместье, зачем ты согласился подождать Галу и Руху пока они прихорошатся? — подъезжая к поместью спросил Милад — Дай девкам развлечься когда они ещё смогут побывать в поместье, мы совсем немного опоздали. Отец скорее всего занят, он и не заметит — ответил брату Дамир. Подъехав к террасе дома и спрыгнув с лошадей они помогли девушкам слезть с повозки.

— Ой — как красиво, Руха ты видела у этой графини воины в слугах ходят. Дамир а какая она ты ее видел? — взяв Дамира под руку Гала вошла вместе с ним в дом — Нет не видели мы её, только отец встречался с ней. Говорит что склад ума у нее редкостный — сказал Милад идущий рядом с Рухой.

\*\*\*\*\*

Богдана всеми силами пыталась отговорить меня помочь им, но после пары доводов сдалась- обожаю эту ворчунью!

Поднявшись с кухни по лестнице ведущей через парадный вход в гостиную я увидела опоздавших гостей, две молодые пары. С подносом в руках я направилась поприветствовать опоздавших.

— Доброе время суток вы опоздали, ужин к сожалению уже прошёл но вы ещё успеваете на пироги и сладости — улыбнувшись сказала я.

— Ты что здесь делаешь рыжая, служанкой работаешь? Милад я же говорил, никакая она не графиня — сказал знакомый голос с хрипотцой. Посмотрев на губы и бороду говорившего я перевела взгляд на второго с легкой щетиной. Знакомые губы и бороды, значит вот как вы выглядите?

Илья Муромец — Дамир и Добрыня Никитич — Милад, копии один в один — сама в шоке.

— Простите, вы ко мне обращаетесь? — спросила я оглядевшись может кто у меня за спиной стоит, откуда я знаю кого он там увидел?

— Дамир, Милад почему эта девка так на вас смотрит? Девушка а ну сбегай к хозяйке доложи что приехали сыновья старосты Святозара с дамами — высокомерно произнесла дама в красном.

Злость захлестнувшая меня на такое поведение — рвалась на ружу. Мне хотелось припечатать поднос в морду нахалу и хамке. Но стало жалко трудов Богданы и Сержа.

— Дамир, Милад вы почему так опоздали, отец уже несколько раз о вас спрашивал?

— Графиня Стефания позвольте представить вам Дамира и Милада старших сыновей вашего старосты Святозара и его жены Любавы — сказал Неон младший сын старосты.

Точно, припухшие губы и щетина как я не обратила внимание? А вот и третий богатырь Алёша Попович — Неон, значит.

— Графиня Стефания прошу прощения, произошла ошибка... — Не прощаю, слишком часто ошибаетесь — развернувшись и оставив эту троицу с двумя дамами, я направилась в гостиную. Войдя с нулевым настроением и передав поднос Тошке, я направилась к пианино. Мне нужно было отвлечься, из за пары хамов перечеркнуть такой вечер не хотелось, поэтому вперёд и с песней.

— Уважаемые гости, я хочу сыграть музыкальное произведение одному очень дорогому для меня человеку — пройдясь пальцами по клавишам я заиграла посмотрев на Богдану.

"Белые птицы в небе моем. Жизни страницы, новый альбом. Ты мои крылья, ты мой рассвет Ты самая лучшая, таких больше нет.

Спасибо тебе, за эту любовь Ты солнце мое, среди облаков. Спасибо тебе, за счастье и свет. За музыку в сердце моем.

Связаны вместе мы в небе судьбой. И не случайна наша встреча с тобой. Ты это радость, каждого дня Ты яркий свет для меня Солнечный свет для меня.

Спасибо тебе, за эту любовь Ты солнце мое, среди облаков Спасибо тебе, за счастье и свет За музыку в сердце моем."

"Спасибо тебе"- Сати Казанова

Посмотрев на рыдающую Богдану идущей в мою сторону я улыбнулась ей. За все эти дни она стала для меня самым родным и близким человеком с серебром в волосах и золотом в сердце. — Спасибо тебе родная моя. Ты прости что я на тебя иногда бурчу по стариковски это всё годы, я просто боюсь тебя потерять как Анастасию — улыбнувшись сквозь слезы сказала она.

— Графиня Стефания, позвольте выразить вам свое почтение и восхищения — ко мне подошли Святозар и Арон — Вы полны сюрпризов леди, позвольте представить вам наших опоздавших детей. Мои дочери Гала и Руха — представил двух девушек Арон, хамка и её сестра присели в поклоне не поднимая головы.

— Мои сыновья старший Дамир, средний Милад, с младшим Неоном вы уже знакомы — представил трех богатырей Святозар. Нахал и его брат смотрели куда угодно только не на меня. Стыдно? Ой как я их понимала, такой конфуз — Очень приятно наконец-то познакомиться — Графиня Стефания, простите..- попытался сказать слово Дамир — Молодой человек, Вы повторяетесь! — оборвав его речь сказала я — Хорошего всем вечера, мне нужно проводить гостей — оставив их с вытянутыми лицами развернувшись я направилась к выходу, пускай отцы немного воспитают своих отпрысков. — Отец, Арон вам лучше присесть — последнее что я услышала выходя за дверь.

Лука и воины помогали жителям садиться в повозки, слуги с Богданой раздавали всем моим подопечным небольшие корзинки с хлебом, мясом, сыром и сладостями. Наконец-то попрощавшись с последними гостями я отправилась в свои покои. Вечер удался, главное все приглашенные остались довольны!

\*\*\*\*\*

— Дамир ты что наделал? Как я графине в глаза теперь посмотрю? Милад ты почему не остановил его? — Но отец, ты помнишь что мы рассказывали как спасли рыжую девушку? Только оказалось что ее не нужно было спасать, мы тогда ещё подумали что она просто над нами посмеялась. Вот Дамир и не сдержался увидев её с подносом прислуги — произнёс Милад.



— Эта девушка очень искренна с чистыми помыслами и светлой душой, как ты посмел её оскорбить? Жители принимая еду с её подноса — благодарили Золотария. Она делает такие вещи, что даже её отец и покойная графиня Анастасия не могли задуматься. Как хочешь, проси умоляй но заслужи её прощение — Но отец я пытался она и слушать не желает — сказал Дамир.

— Значит будешь пытаться снова и снова пока не простит. Если решит выгнать тебя из деревни, я сам посажу тебя на телегу. А я то дурень старый хотел ей предложить тебя или Милада на место управляющего помещьем. Завтра поеду к ней просить найти другого старосту, какой позор на наши головы. Любава, так ты воспитываешь наших сыновей? Взять бы хлыст, да пройтись по твоему горбу пару раз чтобы знал как разговаривать. Да боюсь что узнав об этом, графиня выгонит меня из деревни. РЫЖАЯ, ДЕВКА как язык повернулся почему он не отсох в ту самую минуту? -

— Дамир, как я теперь в глаза посмотрю нашей Стефании, через три дня она ждет меня к обеду, как я к ней поеду? — сказала рыдающая Любава.

— Отец, матушка, я всё исправлю. Не знаю что на меня нашло когда увидел её. Простите, я всё исправлю — выходя из дома сказал Дамир.

*Умение любить — талант от Бога. Умение жалеть — от доброты. Умение прощать, не зная срока — от мудрости и нежности души!*

Sweet desert rose

Сладкая роза пустыни.

This memory of Eden haunts us all

Это воспоминание из Эдемского сада преследует каждого из нас.

This desert flower, this rare perfume

Этот цветок пустыни, этот редкий аромат

Is the sweet intoxication of the fall

Дарит сладость опьянения осенью.

"Sting — Desert rose"

Проснувшись с хорошим настроением, я вспомнила "Розу пустыни"- долго не думая я направилась к пианино. Эх была бы у меня гитара — если Стефания брала уроки скрипки, то я брала уроки игры на гитаре.

Сыграв последнюю ноту, я подошла к открытому окну. Я всегда просила Тошу вечером оставлять его открытым. Нет ничего лучше чем просыпаться вдыхая утреннюю свежесть природы. Отодвинув занавеску я вскрикнула от неожиданности на довольно широком наружном подоконнике лежал букет полевых цветов. Как и любой женщине, мне было приятно внимание тем более незнакомца. Так стоп, какие цветы? Мои покои на втором этаже, выглянув из окна я посмотрела вниз. Довольно высоко — ну если что. И кто это у нас акробат, не оставивший следов?

Сегодня в деревнях открытие домов знаний. За три месяца моего проживания в поместье, мне казалось что я сделала очень мало.

Каменная коптильня, уже давно приносит доходы. Ещё месяц назад мы отправили в ближайший город пробную партию мяса и сыров для продажи на рынке. Богдана руководящая процессом изготовления вызвалась ехать сама. Её сопровождали Арон, Милад с Тошкой, десять воинов и Лука. Вернувшись через двое суток — Богдана и Арон весь вечер рассказывали и смеялись как для привлечения людей на новинки, они изображали покупателей. Арон — отправив своих дочерей жить в город к тётке, стал частый гостем в доме. Мне вообще кажется что он равнодушен к Богдане. Хорошая получится из них пара!

Завтра они едут в третий раз, как говорится — "Клиент пошёл". Я еду вместе с ними, мне нужно посмотреть пару лавок на продажу. Рынок раз в неделю это хорошо, но пора уже было расширять ассортимент и для этого мне нужны свои лавки. Пора закупать скот, семена для посадки, посетить лавку иностранных торговцев, вообще дел выше крыши. В деревнях активно велись огорождения домов и огородов. Клим собрал команду крепких и рукастых лесников, часть валила лес, часть подготавливала леса для строительства, часть занималась строительством и ремонтом. Моя идея менять бригады местами каждую неделю, была принята на ура. Приглашённые мной женщины прошли обучения у Богданы и Сержа. Если копчения мяса и изготовления сыров и сладостей держалось под секретом — то овощные супы, борщ, щи, молочные каши, сметана, масло, пироги с капустой и картошкой готовились в каждом доме. Торф добывался с трудом из за условий — но добывался. Рабочие все делали

вручную — рыли канавы, корчевали пни, подготавливали поля к добыче. В двух бригадах работало по десять ямщиков которые подавали торф на телеги, пять повозчиков отвозивших его на поля. С телег торф снимали пять стильщиков и расстилали его для просушки, измельчения и прессования. У меня уже лежало пара проектов как можно было, облегчить добычу, сушку и уборку торфа. Всем понравилось как долго он горит и даёт больше тепла чем дрова. Торфяные брикеты, например по своей энергетической ценности близки к каменному углю — экологически чистое топливо. А это значит, что даже в холодную осень не придется вставать посреди ночи, чтобы подкинуть топлива в печь.

Добычу рыбы я ограничила, на продажу мы готовили не много. Мне ещё три деревни кормить, ресурсы озёр не безграничны. Также как зверья в лесах и сам лес — но по поводу последнего я пока не сильно задумывалась, это была непроходимая тайга растянувшаяся на десятки километров. В десяти минутах езды от поместья, велось строительство домов для солдат.

Также подходило к концу строительство птичника в первой деревне, коровника во второй и овчарни в третьей.

Тут мужики и старожилы деревень сами приложили сылы на строительство. Клим только успевал поставлять строй — материал а ученики Назара ковать гвозди. С утра и до обеда они занимались строительством ферм а после обеда и до ночи копанием огородов, ремонтом домов и огорождением. В семьдесят одной семье моих подопечных, в первую очередь были отремонтированы дома, вскопаны огороды и вокруг домов появился забор.

— Графиня Стефания, доброго солнечного дня. Вы будете завтракать в покоях или спуститесь в столовую? Ой а это откуда? — спросила вошедшая Тошка. — Тоша, поставь цветы в вазу. Завтракать я не буду, принеси мне кофе со сливками и булочку. Моя черная амазонка с белой кружевной вставкой готова? — Да леди, Богдана сама её приготовила — когда только все успевает, старая больная — одним словом неутомимый ураган.

— Спасибо Тоша, принеси мне кофе я пока пойду приведу себя в порядок -

У террасы дома стоял дед Михей и Кариба. Моя красавица — за три месяца от плетей не осталось и следа. Мне даже кажется что она стала ещё краше. Увидев меня, моя девочка издала радостное ржание и встала на дыбы красуясь своей мощью.

— Здравствуй красавица, хочешь прогуляться? — толкнув меня головой под руку, она повернулась боком. — дед Михей как ваши дела, хотите прогуляться с нами? — запрыгивая на Карибу, спросила я. — Отчегож не поехать, поеду. Если позволишь хозяйка, я тоже хочу ребятню обучать, а то всех стариков позвала а про деда Михея забыла. — я была готова провалиться от стыда, а ведь он прав — Ты не серчай на меня дед Михей, конечно позволю. Даже Карибу разрешу брать с собой — Да не серчаю я на тебя хозяйка, хорошая ты у нас. Карибу возьму, уж больно она прогулки любит. Ты это хозяйка, прости уже Дамира за дерзость. Он ведь как собака вокруг тебя бегаёт всё ждёт прощения. Прости ты его беспутного, сил нет его слушать. Вон к Карибе твоей повадился всё ей на тебя жалуется что не замечаешь ты его. Кариба говорить не может, только ржёт на него. А я уснуть не могу пол ночи, гнать жалко. Вот и слушаем мы с ней у нас выхода нет.-

Вот значит что? Карибе на меня жалуется хи- хи- хи.

— дед Михей а ты сегодня ночью ничего такого не видел? — Нет ничего, спал я всю ночь — сказал он — А как Дамир до моих окон достал? Хорошо что не упал а то шею сломал бы — спросила я наобум — Так мы с Лукой лестницу держали не упал бы. Я хоть и старый но силы не потерял — гордо ответил он — Ты его больше не пускай на конюшню

ночью, пускай домой едет — Как это, я же сам его и позвал, что ему на улице прикажешь спать. Ещё чего не хватало, мы с Лукой и топчан ему уже поставили возле меня — А цветы кто собирал? — Так Лука полянку нашёл и ему показал. Дамир всё сам собирал, мы рядом стояли -

— Вот видишь дед Михей, а говоришь спал всю ночь и Дамир к Карибе сам ходит — улыбнувшись сказала я — Тьфу ты проговорился старьёй, а как это ты хозяйка? Вот же умная, всё знаешь — Ты Луку не ругай, он хоть мужик и суровый но тоже все понимает — браво я раскрыла мужской заговор против меня хи-хи-хи.

— А скажи-ка дед Михей меня тоже так защищать будешь как Дамира и Луку? С кем Дамир подрался второго вечера первой недели в третьем месяце? — Так твой Лука ему морду и бил. Как узнал за что ты на Дамира осерчала, так и повёл его в поле. Мы думали убьёт, а Дамир ни чё крепким оказался. Тебя ещё Богдана отвлекала разговорами всякими — ну что сказать, у меня заговорщиков полным полно а я знать не знаю, хорошо что я леди а то ржала бы не хуже Карибы.

— Так говоришь простить уже пора? — Давно пора, он стойло Карибы чистит лучше всех, вон коптильню тебе построил, Сержу дрова каждое утро колит, братьев своих гоняет Милада когда в город едет а Неона когда рыбу привозит. Сам всё проверяет чтобы ты довольна была, даже Лука его одного в ночной патруль отправляет без присмотра, доверяет!

Дамир- это отдельная история.

На следующее утро после презентации Святозар, Любава и Дамир приехали с утра пораньше. Я как раз допивала своё кофе когда Лука сказал что меня на заднем дворе ожидает староста. Выйдя через кухню я увидела следующее. Дамир и Святозар раздетые по пояс закапывали ямы где когда-то Романо держал людей. Любава вытаскивала с телеги кусты растений. Рядом с телегой стояли полукругом Лука и солдаты.

— Доброго солнечного дня Святозар, Любава что здесь происходит? — Дамира я демонстративно не замечала, говорила женская обида. — Графиня Стефания, Леди — одновременно заговорили они — леди Стефания, мы приехали вам помочь закопать ямы. В деревнях как вы приказали, на месте бывших ям жители посадили кусты, так много кустов осталось — (ловко придумали, ничего не скажешь) — Так зачем вы сами ямы закапываете, у меня Лука есть, солдаты, на худой конец работники — подмигнув Луке сказала я — Так не дают они нам, вон тот бугай забрал у меня лопату сказал сам всё сделает- показал на Дамира Лука — Святозар, Любава жду вас в доме через пять минут. Лука отберите лопату у бугая, не царское это дело " сыну старосты" в земле копать — произнесла я с иронией в голосе — Лука стоять, попытаешься забрать лопату дам в морду. Я сам разберусь что моё дело, а что нет — сказал Дамир. — Ну что же любезный ваше право, только в следующей раз приходите со своими инструментами. — Поговорив с бледным Святозаром и заплаканой Любавой. Я заверила их что лучшего старосты мне не найти и они могут вернуться к своим обязательствам. Димара я пока что не прощаю за дерзость, пусть докажет обратное хорошими делами. Так он уже два с половиной месяца доказывает. К нему уже все привыкли, даже Лука допускает его на утренние и вечерние тренировки.

— Леди Стефания вы готовы отправляться? — спросил подъехавший ко мне Лука — Да, пора-

Нас встречали, возле дома знаний собралась вся деревня.

Нетерпеливые дети, то и дело пытались заглянуть в окна, но шиканье родителей их останавливало. Мои подопечные, стояли с гордым видом возле крыльца перед входом.

Спрыгнув с Карибы в сопровождении Луки и Дамира, я подошла к крыльцу встав рядом с наставниками.

— Доброе время суток — развернувшись к жителям произнесла я — Сегодня мы впервые открываем двери в дом знаний. Дети, учитесь и получайте новые знания слушайте старших наставников и станьте гордостью для своих семей. Добро пожаловать! — под бурные аплодисменты мы вошли в здание. Клим, построил все в точности по моему проекту. Четыре большие и светлые комнаты с лавками и столами, две комнаты для игр и отдыха, одна большая столовая с трех-разовым питанием. За домом огороженная площадка для игр. Рядом также строился дом для малышек.

Дети и родители с восторгом в глазах ходили и осматривали комнаты. Вдруг, я почувствовала что кто-то тянет меня за руку — Леди, ну леди я туть — посмотрев вниз я увидела малышку трёх лет, присев на корточки я спросила — Тебя как звать милая? — Тося я, леди а ето пьядва что будить дом дья маишек, — спросила она — Правда милая Тося, правда — А я могу поти туда — Конечно радость моя, все малыши и малышки там будут играть — Игять, кусать и спать — округлила она свои глазки — Да милая, играть кушать и спать в обед, а вечером мама и папы вас будут забирать домой — Леди но у мея нету папы, тока мама — вздохнув тяжело, сказала она. Посмотрев в сторону Луки и Дамира я увидела плачущую женщину, она была мне не знакома. Взяв малышку на руки я подошла к ней. — Здравствуйте, ваше сокровище — Да моя, — почему я вас ни разу не видела у себя в поместье? — Леди прошу прощения, мы только что приехали в деревню искали дом старосты увидели народ и вот — новые жители это всегда хорошо подумала я — Вы вдвоём, или с вами ещё кто нибудь приехал? — Да леди, нас четыре семьи мы раньше жили в вашей деревне в графстве. Но недавно замок рухнул, под обвалом погиб ваш муж и леди Коки. Его мать после похорон сошла с ума. Король прислал нового управляющего и жить стало совсем худо, вот мы и уехали — сказала она — Леди, много семей должны приехать через несколько дней, нам больше не куда ехать.

Отдав ей малышку я вышла из здания мне нужно было срочно на воздух. Попросив Луку оставить меня одну, я решила пройтись пешком. Куда я могу исчезнуть из его поля зрения среди бела дня, ведь правда?!

— Ну что же, сама судьба его наказала. Он пострадал от своих амбиций и своего извращёного ума. Как говорят — "Шакалу, шакалья смерть". Он столько раз пытался убить и растоптать Стефанию, её родители умирали в страшных муках. Уверена что и простых людей от него и его матери пострадало не мало. Все сотворенное им зло, вернулось к нему же мощным бумерангом, зацепив Коки. Я уверена, она была далеко не ангелом — десять сантиметров волос её бы не удовлетворили. Меня бы просто убили там на дороге и уже с мёртвого тела срезали волосы, при этом не пожалев старого конюха и Тошку. Три головореза против девушки — калеки, служанки и старика — результат понятен. После дарения, Эндрю стал единственным хозяином земель. После его смерти, так как он не оставил наследников, земли автоматически перешли королевству. Мне они не нужны, заявлять свои права на них я не стану. Как сказала та женщина? — Через несколько дней, приедут ещё семьи. — Значит нужно срочно подготовить для них места!

Наконец-то очнувшись от своих мыслей, я огляделась. Я стояла в лесу и судя по всему ушла на приличное расстояние. Я совершила две ошибки, первая: мне нужно было вернуться по своим следам. Вторая: нужно было кричать. Плутая среди деревьев я заблудилась ещё больше. Наконец-то я услышала что кто пробирается в мою сторону ломая ветки — Лука,

Дамир я здесь — закричала я -

— Ну наконец-то тварь я тебя нашла — из за дерева вышла пожилая женщина. Она была одета в грязные лохмотья, сальные волосы висели грязными патлами. Её лицо с безумными глазами было всё в саже, в грязных руках она держала клинок. — Это всё из за тебя, я знаю. Это ты тварь рыжая забрала у меня сына и лишила меня всего. Ему нужно было убить тебя, я ему приказывала он не послушал. — гадко рассмеявшись, она стала наступать на меня подняв клинок. — Вы Бажена, мать Эндрю? — пытаюсь отвлечь её, я огляделась по сторонам. (Против лома нет приема — если нет другого лома, в моём случае подходящей дубины) — Не называй имени моего сына своим поганым ртом. Ты рыжая тварь у меня на коленях пощады просить будешь, но я тебя не прощу. Нет! Мне терять нечего, я убью тебя — завизжала эта безумная старуха, замахнувшись на меня клинком. Отступая я уперлась в дерево. Успев закрыть лицо руками, в ту же секунду я почувствовала резкую боль от левого плеча до правого локтя, от правого плеча до левого локтя. Эта юродивая махала клинком с права на лево, с лево на право — при этом омерзительно смеясь. Пытаясь увернуться от ударов клинка и повернувшись к ней спиной, я споткнулась об камень и упала на живот. В ту же секунду мою спину пронзила боль с креста на крест, повернувшись на спину я попыталась отбиваться ногами пиная куда попало. Попав ей в живот тем самым откинув ее от себя, при падении она выронила клинок. Воспользовавшись ее замешательством поднявшись на ноги я побежала между деревьев не разбирая дороги постоянно оглядываясь, слыша ее визг. В очередной раз оглянувшись, из за высокой травы я не заметила обрыв. Шагнув в пустоту и упав на спину в глубокий овраг (как мне показалось) моё тело пронзила резкая боль. Сжав сильно челюсти чтобы не закричать от боли, действуя на адреналине я поползла к торчавшим корням деревьев, заползая под них. Моей последней мыслью было — Как же без меня Кариба и Богдана ведь они остались одни?!

*К сожалению, дороги, которые мы выбираем, никто не удосужился посыпать лепестками роз.*

— Дамир ну хватит уже, мы две недели прочесываем лес. Её нигде нет. — сказал Клим.

— Мы найдём её, она жива! — прорычал он.

— Две недели, целых две недели все жители трёх деревень ищут её днём и ночью. Кроме следов крови и безумной старухи мы ничего не нашли. — сказал Марик — Если она была сильно ранена то ее могли по запаху найти звери. Ты сам лесник, прекрасно понимаешь, что её мог задрать медведь. — положив руку на плечо Дамира, сказал Марик. — Они только пробудились, рыщут по всему лесу в поисках еды. — Ты прав Марик, но я не сдамся пока не найду хоть что-то — выходя из дома сказал Дамир.

— Зачем Лука отрубил голову той старухе, почему вы его не остановили? Ведь она могла указать в как стороне напала на графиню? — спросил Арон у Святозара.

— Как ты себе это представляешь? Когда Лука и Дамир поняли что упустили её из виду — сам знаешь сколько народу было возле дома знаний — они как дикие стали бегать по деревне. Обыскав каждый дом, они отправились в лес на поиски. Старуху нашли только на вторые сутки после исчезновения графини. Она сидела у озера с окровавленным клинком и мерзко смеялась. Лука нашел её первым, после её криков — " Что она отомстила рыжей твари за смерть сына " он узнал её. Бажена и её сын два года издевались над графиней — обманом забрали графство, пытались несколько раз убить Стефанию. Держали ее в комнате для слуг. Вот он и не сдержался, отрубил ей голову — сказал староста.

— Бедная девочка, столько страданий на её голову. Ладно пойду я, Богдана совсем плохая ходит по поместью как тень. Кариба как одержимая всё время куда-то рвётся. Дед Михей постоянно её запирает, а она пытается выбить дверь. — сказал вставая Лука -

— Беда, беда, Кариба сбежала — закричала ворвавшаяся в дом старосты Тошка — Как так случилось? — вскочили из за стола Клим, Марик и Святозар — Она со вчерашнего вечера вела себя спокойно, дед Михей подумал что она успокоилась. Утром отошёл от нее всего на несколько минут, услышав как Кариба снова стучит копытами в дверь он поспешил обратно. Но не успел, она выбила дверь и убежала — сказала рыдающая Тоша — Богдана совсем тронулась умом. Она сказала что Кариба ушла за хозяйкой, что связь у них особенная. Уже целый час стоит на башне и смотрит на долину. На уговоры слуг вернуться только отмахивается и кричит чтобы ее оставили в покое. — Тошка, а где Лука? — спросил Арон — Отец ещё вчера ушел с воинами и Назаром в лес.

\*\*\*\*\*

— Кто сказал что нет жизни, после смерти? Тьма и больше ничего, а может всё таки что-то есть? Есть, вон я вижу бабушкин яблоневый сад, он прекрасен весной! Деревья покрыты цветами, жужжание пчёл, а запах? Среди тысячи различных духов не возможно найти именно его, запах весны и родного дома. Вон под яблоней сидят и пьют чай мои мама, папа, бабушка и дедушка. Они такие красивые, все одеты в белые одежды. Точно, у нас же сегодня праздник я приехала в гости. Сейчас потихонечку открою калитку в сад как в детстве и войду. — Бабушкапусти меня — улыбаясь кричу я ей. — Степушка? Ты что здесь делаешь? — Бабушка я калитку открыть не могу, помощи. — Стёпушка но мы тебя не ждём,

иди домой. — Но я не знаю куда идти. Я к тебе пришла, ты ведь обещала — Дедушка, мама, папа — кричу я, но они меня не слышат — Бабушка — плачу я — открой калиткупусти меня — Нет милая, иди — Бабушка не уходи, вернись — со всей силы стучу я в дверь.

— Почему темно? Оглядевшись по сторонам я увидела перед собой дверь, она была немного приоткрыта и там был свет. Я не хочу туда идти, я знаю там я одна. Нет, я останусь здесь — присев на ступеньки ведущие к двери, я закрыла глаза.

\*\*\*\*\*

— Куда бежит Богдана, ловите её — закричал Арон — Тошка, Серж, ктонибудь остановите её — пытаюсь идти как можно быстрее на костылях, кричал одноногий Арон.

— Девочка моя, Стефания — разносилось эхо. — Нет, нет, неет — вторило эхо. — Стефушкааа за чтооо — плача кричала Богдана.

По направлению к поместью через долину шли воины. На носилках, они несли накрытую до подборотка Стефанию. По левую сторону от графини, шла с закрытым лицом женщина. Кариба шла рядом с хозяйкой по правую стороны. Подбежавшая Богдана не поверила своим глазам её нашли, её малышку наконец-то нашли!

— Девочка моя, открой свои красивые глазки. Посмотри на меня, это я твоя Богдана. Моя лучезарная малышка за что, за что — причитала она, глядя по голове Стефанию. — Богдана, она жить не хочет зови её, Карибу она не слышит. Я не могу ее оттуда вытащить — Ульяна? Ты ещё живая но как? — подняв заплаканое лицо спросила Богдана, узнав давно пропавшую целительницу. — Не время сейчас, Лука несите графиню в поместье. — К ним на встречу уже бежали Тошка, Серж, Милад и Клим. Богдана пошла рядом с носилками не выпуская холодной руки Стефании, пытаюсь согреть её своим теплом. С другой стороны шла Кариба, пытаюсь подсунуть под руку графини свою морду для ласки.

\*\*\*\*\*

Открыв глаза я посмотрела на приоткрытую дверь. Где то далеко, далеко, я услышала ржание Карибы. — Моя девочка, как ты там без меня? — Стефушка открой свои красивые глазки — прозвучал ближе голос Богданы.

Вдруг плечи и руки пронзила резкая боль.

— Больно, как же больно — подумав я закрыла глаза. Боль ушла.

— Милая иди на мой голос, мне долго тебя не удержать. Ты нужна здесь, тебя все ждут и любят ну же, сделай шагок я тебя поймаю и не отпущу — сказал совсем рядом незнакомый голос с нотками тепла.

Встав и поднимаясь по лестнице с каждым приближающимся шагом к двери, я чувствовала нарастающую боль во всем теле.

— Больно, мне так больно — остановившись, я сделала шаг назад — боль притупилась.

— Нет милая, иди вперёд открывай дверь я тебя держу. Не бойся боли, дай мне помочь тебе — просил всё тот же голос.

Сделав шаг вперёд и открывая дверь, страшная боль пронзила всё моё тело. Я вспомнила, я всё вспомнила я уже не Степанида Николаевна Шемеш. Я графиня Стефания де Люпен и меня ждут за этой дверью. Пересиливая боль в теле, я переступила порог на встречу яркому свету.



*Нет ничего лучше, чем возвращаться туда, где ничего не изменилось, чтобы понять, как изменился ты сам.*

*Нельсон Мандела.*

— Я её вытащила, могучий Золотарий мне удалось поймать её душу — громким эхом по пещере разнеслись слова.

Открыв глаза фокусируя взгляд, я увидела каменный свод потолка на котором играли блики зажженных лампад. Я лежала в воде. Вздохнув полной грудью, я почувствовала чуть заметный тухлый запах воды. Сероводород!

— Топка беги к подножью, скажи что графиня очнулась. Пускай Богдана принесёт одежду, одеяла да горячий отвар из ромашки и мяты — сказал приятный голос.

— Ну здравствуй огонёк, как ты себя чувствуешь? Что-то болит? Попробуй поднять по очереди руки и ноги — посмотрев в сторону голоса я увидела очень красивую пожилую женщину с платком на голове и длинной серебряной косой перекинутой через плечо. Зелёные глаза, прямой нос, правильные черты лица и тёплую улыбку полноватых губ. Морщинки вокруг глаз и губ выдавали её возраст. Одета она была как и многие женщины в деревнях, в белую рубаху с длинными рукавами и тёмно серый сарафан. Попробовав поднять по очереди руки и ноги я почувствовала резко навалившуюся усталость в теле. Боли не было, странно мне казалось что падая я сломала спину.

— Доброе время суток, почему я здесь? — спросила охрипшим голосом.

— Почему ты здесь, тебе расскажет Богдана. У нас мало времени, поэтому слушай и не перебивай. Меня зовут Зорина. Хозяйка этого тела Ульяна, уже много лет гуляет в тумане по звёздному пути. Я же пользуюсь телом когда велит Золотарий, до тех пор оно находится в поле стазиса. Твоя прабабушка Амелия получила в подарок эти земли и назвала их " Дикий Люпен", твоя бабушка Анастасия построила здесь поместье и поставила три деревни, ты должна развивать и расширять эти земли. Твоя внучка станет великой правительницей с её приходом наступит новая эра развития, именуемая " Золотой Век". Ты же должна научиться слушать души и научить своих потомков, всегда найдётся сильная душа умеющая управлять другими. Эти горы вместе с их природными сокровищами твои по праву наследия, дарственную ты найдешь в своих покоях в тайнике. О нашем разговоре никто не должен знать, слова о своей внучке ты забудешь и вспомнишь только когда она родится. Её душа, сама найдёт дорогу домой. Вскоре я должна уйти, но мы еще встретимся.

А теперь давай я помогу тебе подняться, к нам уже идут — сказала Зорина — Дыши — озорно подмигнула она.

Оказывается всё это время я не дышала, вспомнив как дышать и закашлив я услышала быстро приближающиеся шаги Богданы. Она была не одна и судя по шуму с ней был отряд.

— Моя малышка, моя радость, моя красавица наконец-то ты открыла свои глазки. Сейчас Богдана тебя оденет и покормит вкусным куриным бульоном. Злата, Мина, Любава а ну живо помогите нашей девочке — сказала она плачущим в стороне жёнам старост — Ну чего сырость развели, радоваться нужно. Очнулась наша девочка! — вытирая слезы прикрикнула она, выводя тем самым женщин из ступора.

Четыре ураганши помогли мне вылезти из воды, оказывается я лежала в каменной чаше

с проточной водой. Сероводородный источник творит чудеса — (оказывает противовоспалительный эффект и ускоряет процесс заживления мышечной ткани и кожи, в крови снижается холестерин. Сульфидные воды положительно влияют на функциональное состояние сердечно-сосудистой системы, на общую и иммунологическую реактивность.) И это богатство принадлежало мне — Обдумаю это завтра, а сейчас одетая в тёплую одежду и укутаная в одеяло я с удовольствием пила вкусный бульон.

— Ульяна, спасибо тебе за мою девочку. Век буду благодарна за помощь — сказала Богдана поклонившись в пояс Зорине.

— Богдана, принимаю твою благодарность — поклонилась в ответ Зорина — Берегите нашу огненную львицу, а мне пора. Пусть радость и счастье озорит ваши дни! — направившись к выходу, попрощалась она.

— Прощай! — поклонились ей в след Злата, Любава, Мина и Тошка.

— Тошка зови Луку, Дамира и Милада нам тоже пора возвращаться домой -

Встать на ноги и пройти несколько шагов мне не дал вбежавший первым Милад. Подняв меня бережно на руки, слегка прижав к себе как самое ценное (подумаю об этом тоже завтра) мы вышли из пещеры. Нас встречали Святозар, Клим, Назар, Марик, Арон, де Микей с Карибой и воины.

Кариба увидев меня с радостным ржанием встав на дыбы красуясь, легкой трусцой направилась ко мне.

— Моя красавица соскучилась? — погладила я Карибу положившую свою голову мне на плечо, так мы и стояли. Кто сказал что лошади плачут только от горя? От счастья и долгой разлуки они тоже могут плакать — Всё хорошо дорогая я с тобой, я тебя больше не оставляю — целуя её и глядя пообещала я.

— Кариба, мы все хотим поприветствовать нашу графиню ты позволишь милая? — тепло улыбнувшись сказал Лука. Отходя Кариба одарила его недовольным фырканьем, чем вызвала всеобщий смех.

— Леди Стефания, мы все чрезмерно рады что вы с нами, наконец-то закончились серые дни на ваших землях. Дома вас ждут все жители от мало до старожил. Сегодня первый день, первой недели, первого месяца лета для всех нас станет настоящим праздником. Наша хозяйка вернулась домой — поклонившись он приложил кулак к груди, за ним последовали все остальные.

От увиденного я не смогла сдержать слез, уткнувшись Миладу в шею я заплакала.

— Милая не нужно плакать, нам всем тебя очень не хватало. Милад, отпусти уже графиню. Стефушка на Карибе тебе будет тяжело ехать, пойдём мы приготовили тебе удобную телегу. Милад, с графинею всё хорошо, отпускай — сказала Богдана еле сдерживая смех.

— Милад, благодарю за помощь дальше я сама — сказав посмотрела на него. Боже! На меня смотрели серьёзные изсиня — графитовые глаза.

— Леди я думаю что вы слишком слабы, я сам отнесу вас в телегу — сказав низким, с намеком на хрипотцу голосом. Он подошёл к телеге бережно усаживая меня. (Ух, мурашки)

— Богдана, садись со мной рядом. Расскажи мне обо всём что знаешь — до поместья ехать более двух часов хотелось узнать, кто меня нашёл, а главное как так случилось что на моём теле нет шрамов и ни одного перелома? Ведь я помнила как старуха с клинком напала на меня и как я упала в овраг испытыв страшную боль.

Прошло уже около двух недель как я очнулась. От безделья и ежеминутной заботы мне хотелось быть волком. Богдана продержала меня в постели четыре дня, отпаивая травками для восстановления. На пятые сутки устав спать и выспавшись на неделю вперед, я отказалась их пить. Богдана побурчав и назвав меня рыжей упряницей успокоилась. Встав наконец-то с кровати я первым делом направилась к пианино, душа требовала музыки. Вспомнив одно из многочисленных произведений классической музыки в современной обработке "Chopin-Spring Waltz" я прошлась пальцами по клавишам, мне нужно было подумать.

Бажену нашли на вторые сутки после того как я пропала, Лука отрубил ей голову узнав что она напала на меня. Две недели меня искали все и везде, ища мои следы. Кариба сбежала в лес на мои поиски обманув деда Михея. Богдана простояла почти двое суток на башне смотря на долину ожидая нас. Как она сказала — "Чувствовала что Кариба знает, где меня найти" -

Лука с Назаром возвращаясь домой ранним утром после очередных неудачных поисков, увидели белоснежную Карибу скачущую во весь опор в сторону леса. Поскакав за ней боясь упустить, они наткнулись на лесной домик весь покрытый мхом и скрытый высокими кустарниками. Из дома им навстречу вышла женщина с закрытым лицом не говоря ни слово она жестом, позвала Луку и Назара во внутрь. Войдя они увидели меня, лежащую на носилках на столе накрытую простыней. Женщина попросила перенести меня к источнику в горе, сказав что нашла меня недалеко от её дома около двух недель назад. Узнав что я пропавшая графиня Стефания де Люпен она, по словам Луки не удивилась как будто знала. На вопрос — Если она знала кто я, то почему ни кому не сообщила? — та ответила — Что нет времени на объяснения и нужно поторопиться отвезти меня на источник, а в следующий раз положиться на инстинкты Карибы. -

Накрыв меня одеялом до подбородка Лука Назар и воины подняв носилки направились в сторону поместья, не реагируя на уговоры женщины идти в сторону гор. Пройдя половину долины они увидели бегущую им навстречу Богдану. Узнав в женщине пропавшую после смерти графини Анастасии целительницу Ульяну и выслушав её, Богдана велела немедленно следовать в сторону горы Люпен в пещеру с источником.

В течении недели, ежедневно тело ложили в чашу на несколько часов. Кариба и Богдана не отходили ни на минуту. В первый день занеся меня в пещеру и положив в чашу с водой убрав одеяло и простынь, Богдана закричала от ужаса. Мои плечи, руки, грудь, спина и ноги были в открытых гниющих ранах. Лука после всего увиденного отказался покидать пещеру. Отправив Назара в поместье за всем необходимым, он приказал воинам охранять вход и никого не впускать.

При каждом погружении тела в воду, чаша начинала святиться а проточная вода смывала грязь и гноение из ран. На третьи сутки раны стали затягиваться на глазах.

Убедившись что тело начало выздоравливать Лука, позволил жёнам старост сменить его. Строго наказав чтобы сами не поднимали а звали его или Дамира. Ночью моё тело выносили наружу и ложили на импровизированную кровать из еловых веток, по словам Ульяны — Зорины — "Земля вытягивала болезнь а вода возвращала силы".-

Дамир и Милад всё время находились рядом, если к Дамиру все были привыкшие то

рвение Милада удивляло всех.

На пятые сутки от жутких ран не осталось и следа, Ульяна — Зорина запретила выносить тело и приказала перенести кровать из веток в пещеру. Выпроводив всех, она нараспев завела старицу стародавнюю об исцелении души, и продолжалось это около суток. На седьмые сутки погрузив тело в чашу которая вспыхнула ярким светом, она сказала — "Что сегодня последние сутки если ей не удастся достучатся, то душа уйдёт на перерождение". Ей удалось, я её услышала!

За месяц моего отсутствия дел собралось очень много, а с другой стороны их вообще не было.

Строительство коровника, овчарни и птичника было завершено и ждало своих жителей. Поля для посевных и огороды были вскопаны. Строительство десяти домов для воинов подходило к завершению. Пятеро семей уже обживали свои владения. Дома знаний и малышей работали в полную силу с утра до вечера. Детей с боем забирали домой особенно маленьких, они упирались и ни в какую не хотели расставаться с друзьями. Святозар, Марик и Назар разместили и помогаю обустроится тридцати двум новым семьям, прибывших из деревень графства. Среди них оказались пятеро одиноких женщин с детьми и две пожилые пары. Таким образом число подопечных увеличивалось до семидесяти восьми семей. Наконец-то убедившись что мне ничего не угрожает Богдана занялась своими делами. Мне не хотелось растривать её, она и так достаточно пережила за месяц моего отсутствия, поэтому я позволяла ей выплескивать на меня всю её заботу.

Жизнь постепенно вернулась в своё русло, мы готовились к поездке в город. Богдана целыми днями была занята на кухне, уходом за домом или контролем коптильни. Набрал людей из деревень у неё было достаточно помощников. При всей своей занятости она раз двадцать на день прибегала меня проверять.

В последние три дня я работала до позднего вечера в кабинете. У меня не выходила из головы мысль как облегчить добычу торфа, стоять в воде несколько часов людям было не просто. Поэтому я велела им меняться каждые два часа. Торф пока добывался тонкими пластами, так как глубокая добыча требовала техники. Мне был известен только один подходящий способ это экскаватор. Но где мне его взять? Есть ещё способ осушить болото, прокласть систему открытых каналов выводя их в сторону озера, тогда добыча торфа станет легче. Значит решено прокладывать нужно каналы для отвода воды, надеюсь это торфяное болото толщиной в тридцать сантиметров а не торфяные залежи до семи метров глубины... тогда нужна техника!

Просидев опять до поздна, я отложила в сторону чертежи — продолжу завтра. Богдана и Лука ещё пару часов назад приходили и пытались оторвать меня от работы. Выходя из кабинета, я решила пройтись перед сном по саду. Благодаря Жаку и его помощникам сад заиграл новыми красками и формами. Пруд перед домом был очищен, рядом красовалась полукрытая новая беседка с двумя удобными диванчиками и чайным столиком. Вдоль тропинок по периметру поместья, ходила стража. Через каждые десять метров стояли невысокие открытые жаровни где горели кусочки торфа. Надо будет подумать об уличных фонарях мне нужен кузнец и стекольщик, жир фитиль и емкость найти не проблема. Жаль что нет масла. Точно подсолнечное и кедровое масло! Что для этого надо: Подсолнухи или орехи, очистить и обжарить семечки, нужен массивный пресс... — сидя в беседке размышляя и вспоминая самый примитивный пресс... Поёжившись от вечерней прохлады и потеряв ладошками плечи уже пора было возвращаться. Вдруг, мои плечи накрыли пледом

— Спасибо Богдана, принеси мне пожалуйста горячего отвара — попросив я продолжила свои размышления.

— Итак, что я знаю об очищении семян и орех... — Леди ваш отвар — произнес низкий с легкой хрипотцой голос. Повернувшись я увидела Милада.

— Теплового вечера, спасибо за отвар а где Богдана? — Я ее не видел, на кухне был только Серж, это он приготовил для вас отвар — сказал он, продолжая держать поднос — А плед? — Это я вам принёс — Милад, присаживайтесь и поставьте поднос на столик. Если хотите, можете принести вторую чашку и присоединиться ко мне. Прохладно сегодня, вы в карауле? — спросив я налила себе горячий отвар. — Нет леди, сегодня в карауле Дамир, а я тут ну это... как сказать? — посмотрев в его изсиня-графитовые глаза, в темноте они были черными. Я увидела что он волнуется. Двухметровый, широкоплечий атлетически сложенный мужчина спортивного вида. Блондин с косичками и длинными волоса собранными в средний хвост. Настоящий воин, лесник, мечта многих девушек, стоит и волнуется как школьник перед экзаменом???

— Милад, вы меня оберегаете? — улыбнувшись спросила я — Да леди, простите но я боюсь что с вами опять чтонибудь случится? — опустив глаза сказал он — Милад, несите вторую чашку.-

Вернулся он очень быстро, налив себе отвара он присел на соседний диванчик — Милад, скажите как давно вы меня оберегаете? — Леди, когда вы пропали мы с Дамиром и Неоном практически не выходили из леса. В тот день когда вас нашли я пришёл домой за запасами еды, по дороге назад решил заехать в поместье и узнать новости. На подъезде я встретил Луку кричащего что Богдана убежала в долину, спрыгнув с лошади я побежал в кухню узнать что произошло. Там я нашёл Сержа и Топку они ничего не знали и не слышали криков Луки, выбежав из дома мы втроём побежали в долину. А там вы на носилках. Увидев вас, я подумал что вы мертвы... И вот ну вообще я решил вас оберегать, вдруг Лука или Дамир опять вас потеряют — сказав он отпив отвар — Милад, они меня не потеряли. Я сама попросила их оставить меня одну, и из за своей беспечности и невнимательность попала в беду. — Леди вы позволите находиться с вами рядом? — спросив он посмотрел на меня своими серьёзными глазами — Милад... — Леди, я всё равно буду рядом с вами — Милад, мне нужен управляющий поместья вы хотели бы занять эту должность? — Нет леди, спасибо за предложение но я думаю что эта должность больше подойдет Дамиру. — расслабившись сказал он — Простите за дерзость, я не имею права давать вам советы — напрягся он — Милад, расслабьтесь мне важно ваше мнение. Тем более вы приятный собеседник. Хотите ещё отвару? — поудобней закутываясь в плед спросила я — Леди вы совсем замёрзли — забывшись, он пересел на мой диванчик пытаюсь укутать меня сильнее — Милад... — повернув голову в его сторону, наши лица оказались на довольно близком расстоянии друг от друга. Пройдясь глазами по его по его красивым припухшим губам, прямому правильной формы носу, приподняв голову вверх я посмотрела ему в глаза (лучше бы не смотрела). На меня внимательно смотрели черные глаза с длинными и густыми ресницами — Мне пора — сказав сбившимся дыханием, я поднялась и направилась в сторону дома. Ух, что это было? Обернувшись перед входом на террасу, я увидела пустую беседку. — Стефания не вздумай! — приказав сама себе я поднялась в свои покои, напевая под нос.

\*\*\*\*\*

— Недотёпа, простак, куда я лезу? Она ведь ГРАФИНЯ! Она никогда не посмотрит на такого как я, тем более после того как уже была замужем за конюхом. Она больше не

поверит простолюдину. Нет! Шансов у меня нет!

— Но она такая..., а эти глаза? Как она смотрит, как будто видит меня насквозь. А улыбка, я бы всё для неё сделал, чтобы каждый день видеть эту улыбку с милыми ямочками на щёчках. А как она ко мне прижималась когда я нес её из пещеры, она такая лёгкая как пёрышко, хрупкая и вся изящная. О- Золотарий как она плакала положив своё личико мне на шею и обняв меня своей изящной ручкой. Я думал у меня в ту минуту выпрыгнет сердце — Мне так хотелось закрыть ее в тот момент от всех. Не важно что она делает, она вся идеальна. Нет нельзя о ней думать! Умом понимаю что нельзя, а сердце говорит другое. И правда, а когда я так успел разительно отдать ей своё сердце? Когда она скакала по долине на Карибе или когда услышав её голос впервые — я обернулся? Может когда увидел её с подносом в поместье? Или когда понял что могу больше не увидеть ее улыбки и блеска её глаз.....- мои мечтания прервал сильный удар в грудь. Только один человек мог своим ударом сбить меня с ног и это... — Дамир ты что творишь? — поднявшись я посмотрел на разъярённого брата — Это ты, что творишь? — толкнув меня пальцем в грудь сказал он — Ты понимаешь что она не посмотрит на тебя, ты это понимаешь своей дурной башкой? Куда ты лезишь? — Дамир я это знаю и понимаю, а сам то ты что здесь делаешь? Ведь она давно тебя простила, зачем ты крутишься вокруг неё? Ответь! — Не твоего ума дело! Что я здесь делаю? Но уж точно не слежу за ней и не слушаю её музыку под окнами как ты! — Откуда ты знаешь, что я стою под её окном и слушаю музыку? Ты за мной следишь? — Братец, да ты совсем с ума сошёл? Ты зачем сейчас полез к ней? Она испугавшись убежала, ты хоть понимаешь что она нас выкинет из поместья? Зачем ты ей нужен? Она переступит через тебя и пойдет дальше, а что ТЫ будешь делать? Уйдешь жить в лес как наш прадед когда графиня Амелия ему отказала, ты этого хочешь? Держись от нее подальше! Ты меня понял? — Нет, не понял я сам разберусь. А ты попробуй спросить сам у себя, зачем ТЫ здесь? То цветы ей носишь, то за Карибой ухаживаешь то Тошку на свиданку зовёшь. Так зачем ты здесь, а Дамир? — Не тебе мне указывать что и где делать? Только одно тебе нужно уяснить, что я ни ради нее здесь, а ради нашей семьи. Я заберу то что наше по праву. — А что наше по праву? Остров, с той стороны гор? Так он входит во владения Люпен многие годы, она не должна тебе его отдать — он ЕЁ. То что наш прадед жил там и возомнил себя его хозяином, это ни о чем не говорит. Мало наш отец тебя бил, надо было сильнее. Поверить в дедовские сказки? Да ты не очень силен умом, жаль очень жаль. Одно прошу не тяни за собой всю семью. Попробуй поговорить с графиней, зачем весь этот маскарад? Ты хоть понимаешь что своей жаждой власти, обречёшь всех нас? — Заткнись и не указывай мне, ты понял? — ткнул он пальцем мне в грудь — А если Я не понял, то что? Что ты мне сделаешь, а Дамир? — Увидишь! — развернувшись уходя произнёс он — Ну это мы ещё посмотрим! — повернув в другую сторону я направился в сторону конюшни за своим Вихрем, нужно было срочно поговорить с отцом и Неоном.

\*\*\*\*\*

— Так он влюблён в графиню???

Тогда зачем мы с ним гуляли два раза? Зачем он на меня так смотрел? Он обманул меня, ненавижу!

— Я ненавижу тебя Дамир! — расплакалась Тошка

— Леди Стефания, это самая лучшая лавка на этой улице. Ветрина большая полностью из стекла. Прилавки и полки правда старые, хозяева державшие лавку очень много лет к сожалению для них, но к счастью для вас разорились. Последние пару лет, они еле сводят концы с концами. Сейчас вынуждены продать ее и на вырученные деньги оплатить долги. — оглядевшись по сторонам, на первый взгляд мне подходило. Помещение довольно большое, из-за витрины во внутрь попадает много света. Стены из светлого камня, полы положим новые, прилавки и полки заменим. У Клима бригада смышлёная, по моим чертежам построили детские качели в деревнях. (надо ещё Назару показать как делать пружины для качель) Так что прилавки и полки для них раз свистнуть.

— А где подсобная комната, и в каком состоянии второй этаж? — спросила я у торгового посредника — Подсобная находится под лестницей, там же кухня и все удобства. — открыв неприметную дверь под лестницей ведущей на второй этаж, он жестом пригласил пройти во внутрь. Подсобка была большой метро шесть на шесть, ямник сбоку от двери был глубоким и от туда веяло прохладой. Рядом была кухня метров три на четыре, за дверью сбоку находились удобства. Всё требовало небольшого ремонта но мне нравилось. Лучше самим сделать ремонт, чем ломать уже после.

— Богдана, Лука как вам на первый взгляд? — Стефушка хорошо, светло и сухо самое главное — Леди если позволите, я выскажу своё мнение после того как мы посмотрим всё — сказали мои эксперты.

— Леди Стефания, второй этаж к сожалению пока занимают бывшие хозяева. Если вам будет угодно и не повлияет на ваше решение, я спроважу их на улицу. Дайте десять минут — оторопев я переспросила — Я правильно вас поняла, вы хотите выставить хозяев на улицу пока я буду осматривать второй этаж? — Да леди, это обычная процедура они живут здесь до тех пор, пока лавка не будет продана. И по любому требованию должны покинуть второй этаж, пока покупатель осматривает свои возможные владения — попытался дружелюбно улыбнуться этот средневековый маклер — Уважаемый как вас, а не важно. Пригласите хозяев для знакомства- сказав я посмотрев на него — Сию минуту леди — поднимаясь ответил он. Это была пятая лавка за последние два дня, и единственная из всех что мне понравилась и подходила. В городе мы находились уже третий день. В первый день мы провели на рынке чуть более трёх часов — за это время всё что мы привезли на продажу, было буквально сметено с прилавка. Мои мастера купили всё необходимое, покупая железо для кузни я спросила где находится стекольщик. Обговорив все размеры, я заказала стёкла для уличных фонарей, которые будут готовы через три дня. Сам проект уже был у Назара — он решил взять под свой личный контроль ковку и сборку фонарей. Шутка ли в деревнях появиться уличное освещение в тёмное время суток. Дальше, мы небольшим нашим составом — ну как небольшим, человек сорок всего! Когда я увидела на выезде из поместья, сколько людей с телегами решило присоединиться к нам, то подумала что старосты с жёнами старожилы и мастера — решили массово покинуть деревни. Оставив большую часть отряда охранять земли, мы небольшим обозом (телег тридцать) направились в сторону города.

— Графиня Стефания, позвольте представить вам хозяев лавки — спускаясь с лестницы сказал маклер. Вслед за ним спустились двое пожилых людей. Приятные на вид, пожилые мужчина и женщина были одеты в простую и чистую одежду. Немного худоваты, и чем

приятно удивили — они держались за руки. Два божих одуванчика!

— Доброе время суток, позвольте представится графиня Стефания де Люпен с кем имею честь — сказала слегка улыбнувшись — Милд и Лина Свон, к вашим услугам леди — ответил невысокий пожилой мужчина.

— Графиня хотела с вами познакомиться, а теперь выйдите на улицу и подождите пока она не закончит осмотр — мать вашу, где этого маклера обучали разговаривать в хлеву?

— Да конечно, мы уже уходим простите нас — направляясь к выходу и ведя за собой Лину сказал Милд.

— Оставайтесь пожалуйста. Мне хотелось бы задать вам пару вопросов, если позволите — обратилась я к Милду. — Конечно леди, как вам будет угодно. — присев в легком поклоне сказала Лина.

— Уважаемый как вас, а уже не важно. Я больше не нуждаюсь в ваших услугах- достав серебряный я протянула ему- Это плата за два дня, прошу покинуть нас. Сейчас! — улыбнувшись я помахала рукой прощаясь.

— Но леди... — попытался вставить слово этот посредник — Лука, проводи на выход и закрой за ним дверь — С радостью — схватившись за рукоятку фламберга сказал Лука.

— Леди зря вы так, он больше не приведёт к нам покупателей- произнес Милд.

— А больше и не нужна, я покупаю у вас лавку. Давайте пройдем туда, где мы сможем обсудить сделку — сказала я. — Лука пригласи Клима, пускай возьмет мой зарисовник и угольки.

Ближе к обеду подписав все документы купли- продажи с Милдом и Линой, вручив им четыре золотых (что было вдвое запрошенной суммы) я пообещала что навещу их через две недели, а Клим с бригадой уже через неделю приступят к ремонту. Хозяевам я предложила остаться жить на втором этаже и по возможности помогать нам в лавке. Они с радостью приняли мое предложение. Наконец-то попрощавшись, мы отправились на рынок для закупки скота. Святозар, Марик и Назар нас ждали возле загонов, уже договорившись с хозяевами. Стадо из шестидесяти коров и двух быков должны были пригнать через неделю, расплатившись половинной суммы за стадо и полностью за корм на три месяца — Мы подписав документы о доставке и выплате второй суммы, отправились к хозяину овчарни. Купив сорок овец и одного барана заплатив за стадо и корм, нам пообещали что через четыре дня стадо пригонят в деревню. На птичьем дворе нам пообещали через двое суток доставить сто пятьдесят кур и шестерых петухов. Время уже было послеобеденное когда я решили зайти в иностранные лавки в которых в прошлый раз скупила практически весь товар. Старосты отправились на постоянный двор, где мы остановились, а мы с Богданой, Миной, Любавой, Златой и четырьмя воинами во главе с Лукой отправились к торговцам.

— Богдана что происходит с Тошкой в последние дни? Она стала рассеянной, часто плачет. На мои вопросы отвечает что это простое недомогание. Не знаешь в чем дело? — спросила я полушепотом. — Ой Стефушка, я даже не знаю что тебе сказать сама голову ломаю что случилось с девчонкой. То порхала радостная, а сейчас все время молчит и плачет. Говорят она с Дамиром нашим гуляла, он ведь бабник знатный. Весь в своего прадеда — да простит его Золотарий. Тот тоже ни одной красивой юбки не упускал. — Богдана может наша Тоша понесла, да боится признаться? — Да не может быть? Вот поскудник, а теперь отказывается взять в жёны, ну я ему его голубые глазички по выщарапаю, будет знать как хороших девок портить. Стефушка ты уверена что она беременна? — вопросительно она посмотрела на меня — Нет Богдана, но давай сегодня поговорим с ней.



Да и Дамир с Миладом какие-то задумчивые, ты не заметила?... Всё пришли потом поговорим — подходя к ждущим нас женщинам перед входом в лавку.

— Добро пожаловать в самую лучшую лавку специй, с надеждой в глазах сказал торговец — О леди а я вас узнал, вы пришли вернуть товар — грустно вздохнув спросил он.

— О уважаемый, что вы нет. Я пришла купить ваши знаменитые специи- улыбнулась ему.

— Проходите гости дорогие — жестом приглашая нас войти. — У деда Хасана вы найдёте всё что вашей душе угодно.

базилик

вегета

горчица

имбирь

камис

кардамон

карри

кориандр

Белый перец Тонкий аромат, глубокий вкус...

Морская соль крупного и мелкого помола Чтобы солить еду и для засолки...

Кумин (зира)...

Бадьян...

Кайенский молотый перец...

Сладкая молотая паприка...

Корица в палочках...

Орегано....

— Дед Хасан, остановись а то у моих спутников от твоих иностранных слов случится шок — посмотрев на вытянутые лица Златы Мины Любавы и Богдана рассмеявшись я подмигнула Луке, который еле сдерживался — делая вид что кашляет в кулак.

— Стефушка, это на каком языке он сейчас говорил? Как курица может быть в палочках, она ведь в перьях? — спросила Богдана, не сводя своих расширенных глаз с торговца. Ой всё, я немогу больше. Закрыв лицо ладошками я рассмеялась в голос, Лука устав кашлить последовал за мной.

— Стефушка, ну что ты смеёшься это ты у нас инасраным языкам и наукам обучена, а я впервые слышу. — ой держите меня ха-ха-ха.

— Богдана милая я тебя обожаю, давно я так не смеялась, Лука ты как там живой — Да леди, Богдана спасибо тебе ту чудо! — отсмеявшись сказал он. — Богдана язык не инасраный, а иностранный что означает "Иной-страны" а корица в палочках вот она — достав из мешочка палочку я дала ей понюхать. Смеялись после этого все, Богдана изобразив секундную обиду смеялась громче всех — Вот я баба из деревни, корицу с курицей перепутала — смеялась она, дед Хасан расслабившись отправил помощника за отваром и кофе. Предложив экскурсию Богдане, Мине, Злате и Любаве по приправам, подробно рассказывая куда и какую желательно добавлять. Все, они были потеряны для Орезара на ближайший час.

— Дед Хасан а скажи, семена у тебя тоже есть? — Да леди, а какие вас интересуют? — Лук, чеснок, огурцы или томаты. — Томаты есть вам какие большие или как много ягод на веточке? — не может быть, Черри- самые настоящие? Беру! — Да мне тех и тех, а что ещё

есть? Чеснок могу привести сейчас как раз сбор начинается. Лук сладкий, красный, белый или шалот. Огурцы есть только Зозуля или Феникс — сказал он доставая лист и перо — Записывайте, лук сладкий, красный и шалот по пять мешков каждого сорта — сладкий у нас есть. Чеснок тридцать связок с хвостами по двадцать в связке. Томаты большие и маленькие мне нужно много, пятьсот семян — Леди я могу привезти вам ростки через неделю — Везите пятьсот ростков и добавьте ещё готовых томатов. Десять корзин больших и три маленьких. Огурцы какие у вас есть, ростки или готовые — Могу семена или ростки, готовые будут только через месяц. — Везите ростки два вида по пятьсот каждого сорта. — Мне также нужны ростки капусты два раза по пятьсот и картофеля шестьсот мешков — Леди вы решили оставить две наши деревни без запасов? — озорно подмигнул он — Ничего страшного, другие двадцать с ними поделаются — ответила я полуулыбкой. — Скажите а семечки у вас есть, хочу свои подсолнухи вырастить да по вечерам на скамейке их есть? Ещё ягода нужна красная сладкая с маленькими семечками — Тутя фрукт что ли? Так её я могу без оплаты привезти, она у нас как сорняк везде свои усы бросает- ух ты, клубника сорняк? — Везите много везите, только корни не обломайте. — Семечки есть, вот попробуйте зачем растить я их вам уже готовые продам- доставая мешочек из под прилавка, сказал он. Семечки! Крупные, черные и не жареные. — А сколько привезти сможете? — Ну судя по вашим аппетитам — посмотрел он в список- мешков тридцать а может и более, мы их для птиц выращиваем — Везите. Как быстро вы сможете всё доставить? — Ну я думаю меньше двух недель, всё по списку будет у вас. — Хорошо, а теперь давай составим список приправ. Если есть в нужном количестве сейчас, то Лука завтра приедет и заберёт. — Список с приправами мы составляли минут тридцать. Всё это время Любава Мина Злата и Богдана сидели на диванчике пили отвар и наслаждались сладостями — Скажи дед Хасан а что это за отвар такой, из чего он — спросила Злата.

Подойдя к столику я взяла чашку и принялась, терпкий запах с нотками чего-то знакомого — Так это черный лист и ветки Мали, вам не понравилось? — спросил он. Черный чай и ветки малины, точно. Вкус моего детства в деревне — Дед Хасан — перебил Злату — А это твоя Мали, какого цвета — Ну есть красная, чёрная и желтая. Ягоды перевозить тяжело, они как кислая вода, а вот ветки другое дело — Скажи, а ростки можешь привезти — леди, зачем вам этот сорняк? — посмотрел он вопросительно- Привези мне ростков тристо красной и двести черной сможешь — Леди вы решили помочь нам избавиться от сорняков- рассмеялся он- Да с радостью, даже готова приехать и найти ещё пару сорняков чтобы забрать- сказала я. Оболдеть они даже не знают какими богатствами обладают — А что это у вас за белый порошок — подойдя к маленькому мешочку, я понюхала его. — Так это сахарёнок, большими кусками его никуда а что делать с порошком тоже не знаем — дед Хасан давайте я заберу весь порошок что у вас есть, а сколько его у вас — Так сын моей сестры намолотил его аж три мешка, паршивец всегда что-то придумывает. То приправы мельчит то вон сахарёнок — вздохнул он. Он сейчас в двух словах открыл Америку, даже не подозревая об этом. Где тот паршивец с золотыми мыслями, познакомьте нас! — Привезите с собой сына сестры, хочу совета спросить. Если захочет у нас остаться, дом для него найду. — Ой леди да с радостью, с вещами привезу вредителя этого. — Ой а везите, забираю. И в гости не забудьте пригласить, на сорняки полюбоваться. — закрепив сделку пожатием рук, расплатившись на половину мы наконец-то отправились в таверну.

— Леди Стефания, а вы обучите нас ино-странным приправам, куда и сколько добавлять — спросила Мина — Конечно, и тебя и Любаву и Злату, мы с Богданой всему вас

обучим а вы уже женщин в своих деревнях. Я так же хочу с торговцем заключить сделку чтобы он к нам приезжал, тогда все женщины смогут покупать для дома всё необходимое. Только нужно сначала к ним съездить и всё хорошо проверить, я думаю что у них на родине много других новинок можно найти. Лука ты как думаешь? — Леди я думаю что вы знаете что делаете, если из сорняка вы придумали выгоду то съездить точно нужно. По возвращению из города, я начну готовить отряд для поездки — Ну вот и порешили!

\*\*\*\*\*

— Тоша милая, скажи все ли у тебя хорошо? Может случилось в последнее время что-то? Ты стала другой, всё время плачешь расскажи мне я хочу тебе помочь — повернувшись в её сторону сидя на кровати спросила я. (Комнату мы снимали на троих я, Богдана и Тошка) — Нет леди, всё у меня хорошо просто плохо себя чувствую застыла наверное — хлопнув носом сказала она. Богдана уже спала судя по её громкому посапыванию — Милая ты беременна? — Нет леди, я девушка- Ты из за Дамира растроилась? — Леди, он два раза со мной гулял я думала- заплакала она- думала что у нас всё серьёзно. А он, он другую любит. Так и сказал Миладу не трогай её, она моя! — Тоша когда сказал? Ты подслушивала, да ты наверно всё не правильно поняла, милая? — Да леди, я подслушала и всё правильно поняла. А ещё он сказал Миладу что заберёт у вас остров.

— Что? — Чаво? — в один голос с Богданой (которая так упорно спала) спросили мы. — Он сказал что вы забрали его остров и теперь они хотят его вернуть. Милад даже музыку вашу слушает, поэтому Дамир не хочет гулять больше со мной, леди... — завывла она. Переглянувшись с Богданой я встала с кровати и подошла к окну. От услышанного было так гадко, как будто кто-то пнул со всей силы в душу. Подняв голову в ночное небо я закрыла глаза вздохнув полной грудью. Я знала о чём она говорит. В ту ночь когда я позорно для себя сбежала из беседки от Милада, он не выходил у меня из головы. Его глаза преследовали меня, промучившись от бессоницы половину ночи я решила себя отвлечь. Попыталась вспомнить хорошие моменты из прошлой жизни, но единственное что пришло мне в голову это слова Зорины. Тайник и где мне его искать? Взяв свечу, я начала исследовать стены. Пламя свечи повело в сторону возле камина. Нажимая на все что было в этом радиусе я слышала щелчок. Наклонившись к полу я увидела камень отошедший от стены камина, открыв его я увидела углубление где лежала шкатулка и бумаги. Открыв шкатулку я нашла в ней кольца бабушки и дедушки с монограммой Люпен. Там же лежали камни, из трёх я узнала только золотой самородок, второй был похож на необработанный алмаз. Третий мутноватый, зелёного цвета.

Среди документов была карта, она мне пока ни о чем не говорила. Развернув документы, это была королевская дарственная на имя рода Люпен, а именно графини Амелии де Люпен и её прямых потомков. Перечень земель я приложила к карте, вот теперь стало понятно. Обширная долина, два озера, пять гор, многочисленные реки растянувшиеся на много километров леса огибающие горы. Половину моря и его берег с противоположной от поместья стороны, через горы. Небольшой остров недалеко от берега. Просидев с бумагами до утра, я отнесла их в сокровищницу вместе с кольцами.

От воспоминаний меня отвлек тихий голос Богданы — Стефушка, ты пока не горячись. Может она всё не правильно поняла, что взять с влюбленной девки? У тебя нет острова, они наверно говорили об ком другом. А эта, не правильно поняла. — Богдана давай мы это обсудим дома- сказав я легла отвернувшись. — Спи голубка, спи. Утром правильные мысли приходят — поправив моё одеяло сказала Богдана.

Дамир меня в принципе не удивил, хотя?! Милад- как ты мог, ведь я всего лишь на секунду поверила?! С другой стороны версию двух мнений никто не отменял, по приезду домой я выслушаю обоих. Почему я раньше у нее не спросила ещё в поместье, ведь видела что с девчонкой что то творится? Тогда мне не понятно поведение Святозара и Любавы, они ведут себя как будто ничего не происходит. Если Дамир и Милад хотят забрать остров, как они это сделают? Ведь я должна сама, добровольно его подарить. Может поэтому Милад стал меня оберегать, а Дамир поняв что сделал ошибку при встрече не зная кто я, всё это время проводит в поместье боясь потерять то что задумал. Да, на войне все способы хороши — ведь я сама для того чтобы уехать из графства, разыграла целый спектакль. А что им мешает это сделать? Может Тошка и вправду напутала или не расслышала.

— *Жизнь научила, что нужно сочетать в себе крайности. Любить избранных, но быть равнодушной к подлецам. Творить добро и ждать зла. Надеяться на лучшее, но ожидать худшего. Верить в людей и в тоже время, мало кому доверять. Быть оптимисткой с реалистичными взглядами. Жить с открытым сердцем и мало кого в него впускать. Часть тебя должна любить мир и восхищаться им, другая же ждать удара и быть готовой к войне..*

— Лука пошлите одного из солдат в деревню, пригласите ко мне Святозара — сидя в кабинете разбирая документы, попросила я.

С города мы вернулись ещё вчера в обед, пообедав и переодевшись с дороги я с Лукой отправилась в деревню к Назару. Так и знала что этот неугомонный староста даже не заезжая домой отправится в мастерскую с готовыми стёклами. Мы как раз успели, он уже вставлял последнее стекло в дверцу фонаря. Мне выпала честь поджечь лучиной кусочек торфа. Хлопали и радовались все. Мы изобрели и зажгли первый в этом мире фонарь. Теперь в деревнях на улице будет освещение, пока слабое но освещение. Высоту фонарного столба решили сделать полтора метра, для того чтобы фонарному было легче чистить поддон с золой и подкладывать торф. Установить решили для начало каждый столб через двадцать шагов друг от друга с каждой стороны улицы, у нас получился своеобразный зигзаг. Пока фонарный вычищая золу и подкладывая торф, дойдет до последнего столба ему придётся начинать всё с начала. С первыми лучами зари он должен затушить вычистить и заложить новое топливо для следующего вечера.

— Стефушка, ты совсем не отдыхаешь? — сказала вошедшая Богдана.

— Богдана ты хочешь о чем-то спросить? — Да милая, я хочу тебя попросить. Не горячись с Дамиром и Миладом, возможно Топка напутала... — Богдана она не напутала, возможно она не слышала весь разговор но напутать она не могла. У меня на самом деле есть остров, я только не могу понять каким образом они считают его своим? Король северных земель подарил его моей пробабушке графини Амелии более двухсот лет назад. Нет ни одного документа говорящего другое, пробабушка его не сдавала в аренду и не дарила кому либо. Об острове знаю только я, ты когданибудь слышала о нем от бабушки? — спросила я. — Нет Стефушка, Анастасия никогда мне о нём не рассказывала. — Правильно, потому что об этом знают только наследники. Вот поэтому я спрашиваю тебя как они, могли об этом узнать они наследники? — Стефушка не нравится мне всё это, что-то здесь не так? Разреши мне присутствовать при разговоре со Святозаром, ты сейчас думаешь эмоциями боюсь как бы ты с горяча не приняла решение о котором потом пожалеешь. — Богдана ты думаешь что я могу совершить глупость в то время, как за моей спиной кто-то возомнил себя хозяином моего имущества? Поверь я не так глупа... — Что ты Стефушка, Золотарий меня упаси такое подумать. Я пытаюсь тебе сказать что что-то здесь не так, вот и всё. Давай выслушаем Святозара -

— Леди Стефания, Святозар прибыл звать? — постучав, сказал вошедший Лука. — Богдана, попроси Сержа сварить мне пожалуйста кофе, а для старосты принеси отвар и сладости. — Стефушка разреши мне остаться — Хорошо отдай распоряжение Сержу и возвращайся, Лука вы тоже присоединяйтесь. — Леди Стефания что-то случилось? — серьёзным видом спросил он — А вот как раз это мне и предстоит узнать, позовите Святозара -

— Графиня Стефания доброго время суток. Хочу поздравить вас с успешным испытанием, много наслышен. Все в деревне только об этом и говорят. Мы сегодня утром с Мариков съездили к Назару и своими глазами увидели фонари, теперь с нетерпением ждем когда они осветят наши улицы — сказал он.

— Вот Стефушка твоё кофе всё как ты любишь — сказала вошедшая Богдана ставя

поднос на стол.

— Доброе время суток Святозар, я очень рада что вам понравились фонари, но я позвала вас совершенно по другому поводу — жестом я пригласила присесть его, Луку и Богдану.

— Святозар скажите, что вам известно об острове Люпен? — Мне? — с удивлением на лице спросил он — Да вам, что вам известно? — Леди, кто вам об этом рассказал? — Святозар, я задала прямой вопрос. Мне хотелось бы услышать ответ, а не играть с вами в вопрос на вопрос. Тем более в данной ситуации. Так что вам известно? — Леди, перед тем как я вам расскажу. Прошу вас дать слово, что никто не пострадает из моей семьи. Я готов полностью понести наказание если на то будет ваша воля — Вы забываетесь при всем моем уважении к вам, вы не в том положении чтобы требовать моё слово. Единственное что я могу вам пообещать, что приму решение обдумав и взвесив каждый шаг. — чего же ты так испугался а Святозар, подумала я.

— Леди это история случилась в те времена, когда ваша пробабушка Амелия и мой дед Максимо еще были очень молоды. Они повстречались на одном из приемов, ваша пробабушка Амелия была там со своим женихом ненаследным принцем и графом Александром де Люпен. Мой дед Максимо был со своей невестой Каролиной де Розе, у каждого из них уже был назначен день свадьбы. Мой дед увидев вашу пробабушку, юную Амелию потерял разум. Он расстался со своей невестой, старался появляться в тех местах где была Амелия, всячески выказывал ей знаки внимания. Но она его не замечала, она была слишком влюблена в Александра чтобы заметить кого-то другого. В один из вечеров улучив момент когда она осталась одна, он подошёл к ней и пригласил её на прогулку умоляя с ним встретиться. Амелия не сразу но согласилась, сказав что это его единственный шанс с ней на встречу. На следующий день они встретились в парке, мой дед рассказал ей что он давно и безответно в нее влюблен и просил её дать ему шанс доказать что достоин её. Но она отвергла его и запретила ему приближаться к ней. Для неё он был очередным молодым человеком влюбленным в неё-одним из многих, для него она оставалась любовью на многие годы.

В течении десяти лет Максимо вёл затворнический образ жизни, о нём мало что было известно семье. Единственное что они знали что он поселился на острове не далеко от берега моря. В один из дней он вернулся очень злой и сказал что эти земли теперь ему не принадлежат и у них появился хозяин Александр де Люпен. Но на самом деле у них была хозяйка Амелия де Люпен, король подарил ей прибрежную полосу и часть моря в которую входил остров. Так как эти места дикие, Амелия никогда туда не приезжала. Максимо пытался купить у неё остров тремя драгоценными камнями, но она и слушать не хотела сказала что это наследие её потомков. Вот тогда дед возненавидел её, он был одержим идеей вернуть остров так как по его словам там находятся залежи драгоценных камней и он мог стать богаче Амелии в десятки раз. Женившись, он не прекращал свои попытки встретиться с Амелией и убедить ее продать остров. Но единственное чего он добился это запрета приближаться к ней, забрав жену и маленького сына моего отца он поселился в этих краях с такими же отшельниками как и он сам. Через очень много лет ваша бабушка, юная Анастасия обратила внимание на эти земли и построила здесь поместье. Оказалось что земля на которой стояло небольшое поселение тоже принадлежит семье Люпен, так появилась сначала одна а потом и две другие деревни. Навязчивую идею завладеть островом не поддержали ни я, ни мой отец. Единственный кто заразился его идеей был Дамир, он верил в эти сказки но это было ещё когда он был маленький. Я думал что со временем он

забыл, мне казалось что я ему доходчиво объяснил чтобы он выкинул эту идею из головы. Но несколько дней назад Милад вернувшись поздно вечером сказал мне что Дамир до сих пор лелеет надежду вернуть остров. Поэтому я прошу вас, взвесив всё и вынести справедливое решение. Я готов взять ответственность за действия своих детей. Если вам будет угодно мы завтра же покинем ваши земли — закончил он свой рассказ.

— Святозар я хочу напомнить вам что вы и ваша семья, принесли клятву о не причинении вреда мне и этим землям. — Графиня я не отказываюсь от своих слов. Я и моя семья и дальше готовы служить во благо и процветании этих земель. Но решение остается за вами, я готов принять любое так как клялся в верности. — Святозар вы можете идти, о моём решении вы узнаете в ближайшее время!-

Когда дверь за старостой закрылась мы сидели в полной тишине и обдумывали ситуацию. Я не знаю как объяснить но мне стало жалко Максимо и его семью. Он по своей глупости сначала влюбившись а потом найдя залежи на острове заставил страдать близких ему людей. То что три найденых камня были именно от туда, у меня даже не было сомнений. Именно ими он пытался купить тот самый остров. С другой стороны, он пытался расплатиться с Амелией её же деньгами за её имущество, а это уже обман. Пробабушка не была глупой и скорее всего знала какие богатства она получила в подарок, ведь Зорина сказала что — " Пробабушка получила эти земли, бабушка построила здесь поместье и возвела три деревни, а мне предстоит их поднять и развивать"- поэтому остров так и останется частью моих владений и никому я его отдавать не собираюсь. Просто Максимо оказался в ненужном месте и в ненужное время, а в последствии не смог совладать со своей жаждой обладания сначала женщиной, а потом богатствами. Дамир по своей детской наивности, попал под влияние прадеда. Ведь если любому человеку с малых лет внушать что-то он с этим вырастает, но у каждого из нас есть выбор взрослея мы сами решаем что из заложенного в нас сказки, а что реальность. Не зря говорят что мы, это продолжение своего рода и только нам решать как жить дальше. Перед нами всегда есть выбор, оставить прошлое в прошлом и идти по другому пути или идти по стопам предком.

— Лука, Богдана что вы скажите, что мне теперь со всем этим делать? — спросив я посмотрела на них. Их лица считали в себе все эмоции от жалости до бешенства.

— Леди Стефания откуда вам стало известно? Почему мне сразу не сообщили, леди я и воины поклялись защищать вас. Вы понимаете что промолчав вы сильно рисковали, если бы с вами что нибудь случилось и как бы я жил после этого? Богдана почему ты утаила это от меня? — Лука нам совершенно случайно стало известно об этом от Тошки. Она сама того не подозревая подслушала обрывки разговора между Миладом и Дамиром, так как какое-то время она была увлечена Дамиром то поняла из всего сказаного только то что он её не любит и хочет забрать остров. И опережу ваши мысли сразу, по словам Тоши он никогда и ничего ей не обещал. Она сама вбила себе в голову что влюблена и ждала ответных чувств но, их не последовало со стороны Дамира. Я понимаю ваши чувства как отца, поэтому прошу не наказывать её. — Леди я с уважением отнесусь к вашей просьбе на счёт дочери. И я хотел бы поговорить с Дамиром и Миладом по их возвращению с охоты. — сжимая челюсти от злости сказал он — Стефушка скажи, ты ведь не думаешь что они затеяли все эти ухаживания из за острова? Дамир с самого начала показал себя не лучшим образом, но Милад он другой. Я видела как он переживал за тебя, когда по ночам Лука выносил тебя из пещеры. Милад всегда следовал по его следам, чтобы с тобой не дай Золотарий что нибудь не случилось. А по ночам думая что его никто не видит, он сидел у тебя в ногах и смотрел не отрывая глаз. А

как он первым забежал в пещеру когда узнал что ты пришла в себя, он всё время был рядом. Ты как хочешь, но для меня это о многом говорит Милад здесь не виноват он не пошёл по стопам своего прадеда. А вот что делать с Дамиром, это хорошо что мы случайно узнали а если бы... — расплакалась она — Стефушка, я не хочу тебя больше терять я этого не вынесу. Уйдёшь ты, уйду и я. — плакала она — Богдана дорогая не плачь, я здесь и я тебя не оставлю до последнего своего вдоха. Нам повезло мы узнали во время, тем самым оказались на шаг впереди. Что делать с Миладом и Дамиром я решу в ближайшее время, а теперь покорми нас. Я пока пойду поднимусь к себе на несколько минут. — Да милая сейчас, я пойду отдам распоряжение Сержу и Стефушка ты обещала сегодня вечером научить нас делать вареники и пемени — улыбнувшись сквозь слёзы сказала она — Богдана ты опять забыла слово не пемени а пельмени, и да я научу тебя и Сержа. Лука жду вас в столовой через пол часа — выходя за дверь сказала я.

\*\*\*\*\*

— Лука как так-то, что он хотел сделать с нашей девочкой? Жениться и обманом завладеть островом или же... Ой упаси Золотарий если что другое — Богдана, в честности Святозара я не сомневаюсь. Я сам отец и знаю чего стоит слово — "Взять ответственность за своих детей"- ему как старшему в семье будет не просто, он скорее всего и неподозревал о замыслах Дамира. Насчёт Милада я полностью согласен с тобой, не может влюбленный мужчина желать зла. Милад на самом деле любит Стефанию, я сам видел как он смотрит на неё и как он стоит под её окнами слушая музыку. Он просто боится что она ему не поверит, вспомни что ей пришлось пережить с Эндрю — Ой Лука лучше не вспоминай, я сама бы их убила за то что они сделали со Стефаном Роуз и Стефанией. Я уверена что наша девочка знает кто отправил на золотой путь её родителей, но держит это в себе. Лука за что ей выпала такая доля? Почему ей встречаются люди которым всегда что-то от неё надо? Когда она уже встретит того особенного-который ради неё сломает горы, когда? — Богдана пойду я мне нужно усилить охрану Стефании, кто знает что придёт на ум Дамиру когда он узнает что нам всё известно! -

\*\*\*\*\*

— Любава, сыновья вернулись? — Да они сейчас обедают, что- то случилось почему у тебя такой вид? — спросила она у Святозара, который спрыгнув с лошади подошёл к ведру с водой и окунул в него голову — Зови Дамира — умываясь сказал он — Дамир подь сюда, отец зовёт — открыв дверь крикнула она в глубь дома — Святозар что случилось, на тебе лица нет. Что сказала графиня? — Сейчас узнаешь — Отец ты что-то хотел....- не успел он сказать, получив в челюсть кулаком.

— Как ты посмел? Ведь я тебе предупреждал — продолжая бить Дамира куда попадя — Я тебя просил выкинуть из головы затею с островом. Ты подставил всю семью, графиня всё узнала. Сейчас она решает что с нами делать! — ударив его в последний раз, он отошёл сплюнув на землю — Золотарий за что нам всё это, Любава чем мы это заслужили — обратился он к сидевшей на земле жене. — Отец давайте зайдём в дом, а то скоро здесь собирётся пол деревни — сказали стоявшие на крыльце Неон и Милад. Милад подняв Любаву на руки понес ее в дом, Святозар последовал за ними. Неон повел ошеломленного Дамира смывать кровь с его лица. — Ну и глупый ты, чего ты добился? Ты понимаешь что история повторяется. Ты жаждешь власти, Милад влюблен безответно и нас скорее всего



изгонят от сюда. В прошлый раз это была Амелия де Люпен, сейчас это Стефания де Люпен. Почему ты не хочешь замкнуть круг, и подставил всю семью под удар? — спросил Неон — Заткнись! Мне не нужны твои советы — сплюнув кровь на землю, прошипел Дамир. — Умывайся мы ждем тебя в доме, надо решать что теперь делать- направляясь в сторону дома сказал Неон.

Умывшись Дамир сел на землю, облокотившись спиной к стене дома.

— Как она смогла узнать? Кто ей рассказал? Никто из семьи не мог я уверен. Но кто? Узнаю убью! — встав с земли он зашел в дом.

— Не грусти, — сказала Алиса. — Рано или поздно все станет понятно, все станет на свои места и выстроится в единую красивую схему, как кружева. Станет понятно, зачем все было нужно, потому что все будет правильно.

*Алиса в стране чудес.*

Прошла уже неделя, а я до сих пор не знаю что делать? Если честно я просто в тупике. Святозар и Любава, у меня сжалось сердце когда они вошли. Они постарели в прямом смысле этого слова, у Любавы и Святозара появилось серебро в волосах. Высокий гордый мужчина, сгорбился и похудел. Вечно весёлая Любава, словно потеряла интерес ко всему в постаревшей женщине было тяжело узнать румяную хохотушку. Неон и Милад как будто стали старше их лица теперь украшала густая борода как у Дамира. Дамир, гордо стоя смотрел мне в глаза. Сегодня я позвола их в поместье, пора им узнать моё решение. Не знаю как это аукнется на всех нас? Все возможные варианты я прокрутила в голове тысячу раз, но увы и ах — "Держи друзей близко, а врагов ещё ближе." Эта истина стара как сама вселенная, поэтому я приняла решение!

— Доброе время суток, прошу присаживайтесь. Для каждого из нас эти дни были тяжелыми — посмотрев на Любаву прижимающуюся к Святозару сказала я — Ваши от неизвестности, мои от груза принятого решения. Святозар я не в обиде на то что вы не пришли на приемку скота, сославшись на ваше недомогание. Я понимаю что вам сейчас очень трудно. Поэтому я прошу вас как и прежде, встать во главе деревни и продолжать свои полномочия. Неона, я назначаю ответственным по добыче и доставке рыбы. Дамир насчет тебя, у меня есть условия пребывания на этих землях. Ты должен жениться на дочери Луки Горона, Торианне. В случае твоего несогласия ты, будешь немедленно изгнан из этих земель навсегда. Если Ты, решишь когда нибудь вернуться или попытаться навредить мне Ты будешь казнен. Если когда нибудь твои потомки, решат навредить моим они будут также казнены. Этот указ будет передоваться из поколения в поколение как наследие, с подробным отчетом за какие пригрешения ты был приговорен. Никто, повторяю никто — не может претендовать на то что не принадлежит ему по праву!

В случае твоего согласия, свадьба состоится по моему возвращению ровно через месяц. Жить с молодой женой, будете в военной деревне под пристальным присмотром Луки и его воинов. Если ты когда нибудь посмеешь навредить словом или действием Торианне, ты будешь немедленно изгнан, что будет дальше тебе известно! Так что выбор за тобой, изгнание или счастливая семейная жизнь. — закончив говорить я пристально посмотрела в его голубые глаза. Теперь выбор за ним, если он в своё время не послушал отца то теперь пускай услышит меня. Если он сейчас упрётся то тем самым развяжет мне руки, а это значит что он приговорит себя и своё потомство. — Можете идти. Дамир завтра я жду твоего решения, у тебя сутки на раздумья — отвернувшись подойдя к окну сказала я. Услышав как за ними закрылась дверь я вздохнула опустив плечи. Вспоминая нелёгкий разговор с Лукой, Тошка ушла в себя после разговора с отцом. Лука переживая за дочь сам предложил мне выход, небольшой но мизерный шанс на то что она может быть счастлива. Любовь она слепа- она не замечает ничего на своём пути, сметает все преграды стремясь к своей цели. Возможно Дамир и Тошка будут счастливы, Лука не даст ему спуска и выбьет из него все мысли об острове.

Устремив свой взгляд на долину, мне вспомнились Марсово поле (*Champ de Mars*), раскинувшееся более чем на два десятка гектаров еще в середине восемнадцатого века из года в год там собирались неплохие урожаи овощей и винограда. Сегодня там расположена парковая зона, поле берет свое начало от подножья Эйфелевой башни. Возможно когда нибудь в живописной долине я разобью парковые зоны со своими магазинами, театром, больницей, гостиницей, кофейнями со столиками на улице. Построим новые районы с видом на горы и доступным жильём для каждого, муниципальные здания, фонтаны ох-мечты, мечты!

— Леди, леди вы меня слышите? — отвлѣк меня от мыслей низкий с легкой хрипотцой голос.

— Милад что вы здесь делаете, почему не со своей семьѳй? — спросив я повернулась к нему. Он стоял на близком от меня расстоянии буквально в двух шагах.

— Леди Стефания, а что со мной? Вы так и не озвучили. Что делать мне, тоже женится и быть подальше от вас? Вы и для меня жену нашли? А если я нежелаю вы меня изгоните из земель? — Милад, давайте оставим прошлое в прошлом. Найдите себе достойную девушку, женитесь, постройте дом, родите сына. Живите, просто живите и радуйтесь каждому дню. Хотите с Климом разделить его полномочия или хотите отвечать за пушнину? Я сделаю вас главным лесничим, будете осуществлять контроль за состоянием, использованием, воспроизводством, охраной и защитой лесов....

— А если я не хочу, вы меня выгоните? — Нет Милад, я вас не выгоню. Но найду вам должность подальше от меня — посмотрев в его серьёзные изсиня- графитовые глаза.

— Леди — Милад — шагнув одновременно на встречу друг другу. — Стефания я не могу так больше. Я все эти дни не могу ни спать ни есть, я даже на минуту боюсь представить что больше не увижу тебя. Твой взгляд, твоя улыбка, они сняться мне не наказывай меня. Я не смогу, я просто не смогу быть в далеке от тебя. Ты моѳ утреннее солнце, ты мой запах свежести природы, твои глаза для меня самые глубокие воды озера в которых я готов тонуть. Твои волосы это огненный закат на вечернем небе, я готов часами любовать им. Не отказывайся от меня. Я знаю ты мне не веришь, но об одном прошу не гони меня от себя. Просто позволь оберегать тебя и быть рядом- тяжело вздохнув, он закрыл глаза ожидая моего решения. Одинокая слеза в ту самую секунду, скатилась вниз по его щеке. И что мне с этим делать? Что? Господь бог мой, если ты меня слышишь помощи. Подскажи что мне делать? Почувствовав толчок в спину, я уперлась руками в грудь Милада вдыхая его запах. Он пах вишней, ванилью и древесной корой. В туже секунду как мои руки коснулись его груди, его руки обхватили меня за талию прижимая ближе. — Стефания моя графиня, не гони меня — своим трогательным поцелуем в макушку он сказал многое.

— Стефушка, ой прости милая я не хотела — выбежала из кабинета, вошедшая без стука Богдана.

— Милад, отпустите меня — попросив я посмотрела на его губы — Леди, посмотрите на меня — подняв голову я посмотрела в его глаза. В туже секунду его губы коснулись моих, слегка робкий поцелуй переростал в легкий напористый. На мгновения забыв как дышать — я ответила ему, приоткрыв губы. Его губы подхватив мой ритм исполняли танец, это не был танец пошлости, это был неторопливый танец нежности с легким покусыванием нижней губы, обещающий чего-то большего, чего-то... Оторвавшись от его губ тяжело дыша, моѳ сердце готово было выпругнуть от бешеного ритма. Прижимая меня к себе он уткнулся в мою макушку вдыхая запах. Его грудь от биения сердца ходила ходуном под моими руками.

— Милад — Ммммм — отпустите меня — Леди, только при одном условии — Какое? — Вы позволите быть рядом и оберегать вас, и вы не заставите меня жениться на ком либо. Это должен быть полностью мой выбор. — Хорошо, но пообещайте забыть то что случилось только что- вдыхая его запах попросила я — Как вам будет угодно, моя леди — услышала я нотки веселья в его голосе — Милад я не шучу — Я тоже леди, я тоже. — Милад — Ммммм — Вам пора — Вы правы моя леди, пора — убрав свои руки он отошел на шаг, посмотрев на меня серьёзным взглядом с нежной улыбкой на губах. Развернувшись он вышел из кабинета.

— Чеширский кот! Что я наделала? И какая сила меня толкнула в его объятия? — спросила вслух сама у себя.

— Хм, хм, хм — Мамочки кто здесь? — подпрыгнув на месте спросила я. — Я здесь внизу — сказал приятный мужской голос — Где? — Внизу — посмотрев вниз я увидела маленького, беленького, пушистого кролика с длинными до пола ушками. Фиолетовый цвет глаз и красный носик на белом чуде смотрелись необычно — Ты кто? — Я король! — А почему выглядишь как кролик, ты король кроликов? — А это, да нет. Я просто раньше любил, ну как сказать... Любил много женщин, и порой за одну ночь в моей постели могли оказаться до пяти дам и каждая уходила под утро довольной и удовлетворенной. — Не поняла, ты кролик потаскун? — Какой ещё потаскун, я просто любвеобильный — сев за задние лапки и сложив передние на пузике, заявило это пушистое чудо. — Хорошо с этим разобрались, а почему король? — спросив я присела перед ним на корточки — Так я был королём южных земель, пятьсот лет назад и умер в возрасте ста шестидесяти лет на молоденькой, сочной с пышными формами фрейлене мы с ней в ту ночь... — Фу, можно без подробностей, я всё поняла. Ты был старый потаскун... Ой простите Ваше величество, вы были пожилым королем и умерли от сердечного приступа пятьсот лет назад? — Да, а ты смышлёная — прищурился свой фиолетовый глаз сказал он — Как вы оказались здесь и в таком виде? Хотя почему в теле кролика и так понятно, как вы оказались здесь? — Так сама позвала. — прищурился два глаза сказал он — Когда? — удивленно спросила я — А кто сказал "Господь, бог мой. Если ты меня слышишь!" — я не знаю что это за мужик мы не знакомы, но я король Ваше величество подойдёт? — Значит вы душа короля в теле кролика? — Ну наконец-то дошло. Зорина давно меня к тебе отправила, тебе нужно было только позвать. — Почему именно вас — Вот ты интересная, а кого ещё пастуха Гришку? — Ну не знаю. А зачем вы мне, да ещё король? Вас как звать Ваше величество — Смеяться будешь? — Ну не знаю, есть над чем? — Его величество король восточных земель Евпсихий первый, что означает душевно спокойный, благодушный. — выставив одну лапку вперед поклонилось это чудо, серьёзно Евпсихий это спокойный? — Графиня Стефания де Люпен, очень приятно — Ну вот и познакомились. Значит так, жить я буду у тебя и спать с тобой в постели. Кормить меня нужно пять раз в день, не считая многочисленных перекусы, по поводу девочек... Пока ты со своим Миладом обжималась, я тут погулял по поместью и не нашёл достойной самочки, у тебя нет домашних кроликов? Почему одни дикие зайчихи? Как я могу найти общий язык с подданными если они жуют сено и не обращают внимания на своего монарха? Какая благоглупость, просто сапоги всмятку! И последнее, можешь обращаться за советом но не так часто как тебе хотелось бы! — уставился он на меня своими бусинками. — Ваше величество вы притормозили бы, что за замашки фи! Спать вы будете отдельно в корзинке, ешьте сколько влезет. По поводу крольчих подумаю, зависит от вашего поведения. За советом, это мы ещё посмотрим. Что может посоветовать король, который большую часть

своей жизни провёл в постели с фрейлинами? Вы хоть знаете как выглядели ваши владения, или некогда было? И последнее командовать и приказывать будете у себя в королевстве, вам понятно? — Да ты знаешь кто перед тобой — уперев лапки в бока сказал он — Знаю, бывший эгоистичный король душу которого поселили в кролика за чрезмерную любвеобильность и отправили куда подальше, на перерождение было уйти не судьба? Что, Золотарий не пустил? И сколько вашей душе предстоит искуплять свои грехи в этом теле? — Ты, да ты! — сложив лапки на пушистой груди сказал он. — Что я! — Да знаешь, кто ты? — Я то знаю, а вы шарики свои сами убирать будете или служанку позвать? А то вон пару кучек наложили, ваше величество как не стыдно. Вы ведь король а ковер мне загадили ой — ой — ой — сложив руки на груди, сказала я. — Я? Это не я — отскочил он — Нет, конечно же не вы! Дикие зайчихи приходили, дружить будем? Или ещё поторгнемся — А ты беззастенчивая, ладно так и быть зови служанку — хорошенькая хотя бы? И возьми меня на ручки а. — склонив набок голову и уставившись на меня сказал он. — Ты же моя прелесть, иди я тебя поглажу — Ну ну, полегче за ушком почеши а — попросил он.

— Стефушка милая ты ещё долго, обедать пора — спросила за дверь Богдана.

— Входи, я одна — Стефушка ты прости...А это у нас кто такой, ой какой миленький Милад подарил? Дай мне его, я ещё таких беленьких и пушистых не видела. А ушки какие у нас красивые... — Бабушка, вы покуратней перед вами Король! — Стефания это кто сказал? — округлив свои глаза спросила она — Он и сказал, знакомьтесь Его величество король восточных земель Евпсихий первый, что означает душевно спокойный, благодушный. Богдана, моя бабушка самый близкий и родной мне человек! Кстати, почему она тебя слышит? — Так я могу говорить только с теми людьми которые входят в твою семью и любят тебя всем сердцем и никогда не предадут. Я твоя семейная тайна! — Богдана, знакомься наша семейная тайна и мы голодны покорми нас — посмотрели мы на неё — Конечно, конечно а что он ест — Не знаю спроси у него? — Ваше величество... — Богдана зови его Король. На возьми и пойдем уже, и ещё будь аккуратна с ним он потаскун — сказав я отдала его ей — Не потаскун, а любвеобильный — Как вашей душе угодно, спорить не буду. — улыбнувшись сказала я.

## 22. Милад

*... главная ирония жизни в том, что она абсолютно непредсказуема. Непредсказуема с начала и до конца. Ты ни за что не узнаешь, что она решит сотворить с тобой в следующую секунду: подкинет ли неожиданно счастливый случай или отберет последний шанс... Будет ли она короткой, но яркой, сияющей вспышкой, или обернется длинным, но невероятно тяжелым и даже мучительным марафоном... И нет ни малейшего смысла пытаться предугадать и спланировать её повороты — всё, что мы можем сделать — это с благодарностью принять и прожить её такой, какая она есть... — Олег Рой*

— Святозар это правда? Она ведь нас простила, мне не показалось? Что ты молчишь, ответь. — Любава душа моя, она нас простила. Даже меня вернула на должность старосты, закончились наши страдания. Дамир ведь закончились? Ты женишься на Торианне? Пожалей нас стариков, прими предложение графини. Не обрекай себя на изгнание из-за детских легенд, хватит. — сказал он сидевшему на лавке Дамиру — Отец, у меня было время подумать ты прав я больше не буду вас мучать. Я осознал свою ошибку, и я приму предложение графини! — Могучий Золотарий — всхлипнула Любава — Спасибо тебе, вы вернул мне сына. Ты вернул нам веру и надежду. Святозар а что мы сидим, скажи на ферму нужно проверить как там коровок разместили? Да переговори с погонщиком, пускай всё, всё, тебе расскажет. Как ухаживать за ними, чем кормить, как молоко собирать? А то женщины вчера приходили, хотели меня с собой позвать на обучение, а как я пойду если не знаю оставит нас графиня или выгонит? — расплакалась она — Тише душа моя тише, всё закончилось. Смотри сколько дел у тебя, нужно сундуки разобрать всё вернуть на места, да приданное молодым собирать....- обняв жену он погладил её по голове — Так а что я стою, Неон натаскай воды. Дамир наколи дров, я тесто на пироги поставлю. У нас праздник сегодня, у нас сын женится! — засуетившись сказала она — А ты Святозар иди, у тебя дел много. Вдруг графиня к себе с отчётом потребует а ты и знать ничего не знаешь. Иди давай, да в дом знаний зайди проверь всё ли у них есть, а то леди Стефания потом строго спросит? — Ты как всегда права, пойду я дел и правда много накопилось. А где Милад? — Отец, Матушка — послышался с улицы крик Милада — Что-то опять случилось? — с испугом в глазах спросила Любава — Матушка! — ворвавшись в дом Милад подхватил Любаву на руки и закружил её — Матушка она простила меня — засмеялся он — Стефания простила меня и я останусь рядом с ней — сказал он, ставя Любаву на землю — Как милый, что она сказала? — Как..., я тебе не расскажу — мечтательно закрыл он глаза — А сказала следующее, что я могу остаться и как прежде быть рядом с ней — обняв Любаву сказал он.

— Семья, а знаете что думаю я? Давайте позовём сегодня друзей, Марика и Мину. Назара и Злату, Луку, Клима и устроим небольшой семейный праздник — улыбнувшись впервые за семь дней, сказал Святозар. — Милад, Неон, Дамир скажите позовите всех на вечерние посиделки. Завтра мы идем сватать невесту, как раз обговорим кого засылать сватами к Луке. Скажите да никого не забудьте. — сказал он в спину выходящим сыновьям.

— Дамир я тебя знаю лучше всех, ты и вправду намерен жениться? — спросил Милад запрыгивая на коня. — А ты я гляжу добился от Стефании то что хотел? Ну и как она, горяча наша графиня? — съязвил Дамир. — Ты что несёшь слабоумный? Даже думать о ней не смей, не то что разевать свой рот. Ты через месяц женишься, тебе нужно о Тошке думать а

ты всё злостью плюешься. Тебе ясно сказали, не хочешь жениться покинь деревню. — произнёс Неон, перебив Милада хотевшего ответить. — Хорошо вы устроились, Неон будет следить за добычей рыбы. Ты Милад в любимчиках у графини, а я как собака должен жениться на какой-то служанке, дочери командира? — сказал Дамир. — Ты сам виноват, сам всё споганил. Она хотела тебя управляющим поместья назначить, это было в тот вечер когда ты налетел на меня. Она мне предлагала, но я сказал что лучше тебя ей не найти. Скажи спасибо что живой и женишься, глядишь и образумишься. — ответил Милад. — Ты так и сказал, что лучше меня не найдёт? — переспросил Дамир — Дамир мы родные братья, я никогда не пойду против тебя. Ты знаешь поместье лучше меня и опыта поболее моего будет, зачем мне поперёк брата лезть? — Да ладно расслабься, жениться так жениться — хлопнул он Милада по плечу улыбнувшись — Дамир, ты что задумал? — спросил Неон — Да говорю же всё хорошо, Я Женюсь! — закричал он улыбаясь. (Ну что же графиня мы ещё посмотрим кто кого? — подумал он)

— Лука доброго и светлого дня. Там отец тебя зовёт на посиделки вечером, что сказать ему? — Здорово. Коль не шутите то прийду отчего же не прийти — сказал сидевший на лавочке Лука — Милад Дамир Неон — выбежали из дома Гала и Руха — А вы как тут? Вь же в городе у тётки? — спросил Неон — А у нас вот — показав на слегка округлившийся живот сказала Руха — Что у вас тут? — сказали все троя в один голос — Милад, у нас ребёночек будет — сказала Руха — подходя к Миладу.

— Чего ты несёшь полоумная, Лука что за шутки такие? — Да какие уж тут шутки? Беременна она, говорит твой — зло прищурился Лука — Ну и что ты делать намерен? Признаешь ли? — Да когда я с тобой погулять успел? Руха ты шутишь да? — Да какие шутки — расплакалась она — Уже как четыре месяца — Руха не шути так со мной, не прощу! От одного раза дети не могут быть, это не мой. Этого не может быть, Лука? — вопросительно посмотрел он — Что Лука? Как гулять так каждый добрый молодец, а как ответственность за дитя брать все в кусты. Руха последний раз спрашиваю чей? — Батюшка, Золотарий мне свидетель это Милада. — поклонилась она в четыре стороны — Ну Милад, твоё слово! — спросил Лука.

— Милад остановись — закричал Неон — Вернись! — кричала Руха — Ой не могу, ну вот и замкнулся круг — смеялся Дамир вслед ускакавшему Миладу.

— Ну что графиня, хотела меня наказать? Теперь посмотрим кто мучиться будет? А вот теперь, я точно женюсь! — подумав про себя, он разразился громким смехом.....

— Не может быть! Нет, неееет. — Во всю глотку кричал Милад. — Стефанияяяяя-кричало эхо. — Не сейчас, нет неееет она не простит меня! За что, я всего лишь пытался быть счастливым. Нет, нет, нет — упав на землю он колотил по ней кулаками. — Стефания прости меня, прости! — кричал он уткнувшись в землю лицом. — Прости любимая, прости душа моя, сердце мое прости- шептал он охрипшим голосом....

— Стефушка с раннего утра Неон приходил к Луке, сказал к вечеру ждать сватов. Милад ушёл в лес до вечера. Ты успеешь вернуться? — Богдана не переживай всё успею, до озер два часа туда и обратно. Сначала по деревням проеду, нужно проверить как разместили скот на фермах. Погонщики должны завтра уезжать, мне нужно заплатить им за обучение по уходу. Скажи Сержу пускай запечёт пельмени в горшочках. Нашей Тошке они понравились, да гостей будет чем удивить. Мясо на решётке пожарьте как я Сержа учила, рыбу я с собой привезу Серж успеет приготовить. Богдана проследи чтобы на кухне всё успели — сказав я огляделась по сторонам — Богдана ты Короля видела? — Ты что ж, его с собой брать надумала? — Конечно нет, мне ещё в дороге его историй про дворцовые интриги не хватало. — Скучная ты, уйду я от тебя. Вчера весь вечер про своего блондинчика мечтала, Милад то Милад этак. Мне не интересно было тебя слушать, так я вслух вспоминал какие козни при дворце были. — сказал кролик забираясь на кушетку. — Ну и брехло вы, ваше величество. Про Милада я вчера слова не сказала. — Нет конечно нет, ты просто громко думала. Весь вечер, раза два или три — сказал лопухий.

Ярко, я закрываю веки — не помогает Я кладу ладони на лицо Жарко, я не могу напиться Мне не хватает, я не могу проститься ни на миг Перепутанные взгляды наши Ничего я не хочу менять

Около тебя мир зеленее Около тебя солнцу теплее Около тебя я понимаю, что счастье есть Когда ты здесь Около меня..... (Ёлка. Около тебя)

Богдана забирай меня я весь твой, только покорми сначала. Капустки там, морковку не забудь... — Ух какой обжора, иди ко мне я тебя потискаю — подходя к нему сказала я — Мужа тискать будешь, можешь на худой конец Милада потискать, а меня гладить и целовать нужно. — возразило это чудо — Ладно пойдемте, мне к вечеру успеть нужно — передав его Богдане, я направилась к выходу.

— Здравствуй моя красавица- погладив Карибу я прислонилась своим лбом к её. В последнее время она любила так делать. Почему, даже дед Михей не знал. Запрыгнув на нее я в сопровождении шести воинов отправилась в первую деревню. Нужно срочно что-то делать с этими дорогами!

— Святозар доброго утра, ну как тут наши коровки? — въезжая на скотный двор спросила у старосты. — Леди, всё хорошо! Сено и корма периодически подкладываем, сейчас наши кормилицы на пастбище. Молока много собираем, как вы приказали даём всем желающим, но не более двух литров в день на хату. Остальное посылаем в поместье к Сержу. Бабы все прошли обучение, взяли троих мужиков скотников и двух пастухов. Леди только у меня вопрос, куда свозить навоз уж больно запах неприятный? — Святозар навоз можете свозить на поля и огороды, только нельзя сгружать его кучей нужно разбрасывать. По ранней осени нужно повторно вскопать все поля для засева. Огороды нужно перекопать сейчас, через неделю должны привезти семена для посадки — Леди? — Святозар если хотите богатый урожай землю нужно кормить. Вот возьмите деньги, отдайте перегонщикам — протянув четыре серебряных. — Леди сегодня вечером я засылаю сватов к Луке, я бы хотел переговорить с вами. — Святозар если какие-то проблемы то поговорите с Богданой по поводу свадьбы, она всё устроит. Я уже дала ей соответствующие распоряжения. — Леди так



вы уже знаете? — Конечно знаю, это уже ни для кого не секрет — улыбнувшись сказала я. — Я желаю счастья молодым и помогу всем что в моих силах. — Леди и вы не в обиде на сына? — Святозар я же сказала, что желаю им счастья и помогу чем смогу. У вас все, а то мне пора? — спросив я запрыгнула на Карибу.

— Да леди, как хорошо что всё так закончилось и никто из вас не успел совершить ошибку. — Святозар это был единственный выход в данной ситуации. — дав Карибе команду марш мы отправились дальше.

У Марика, я также проверив ферму с овцами попросила весь навоз вывозить сначала в огороды, а остальное на поля. Обсудив с ним проблемы деревни и отобедов я и шестеро воинов отправились в последнюю деревню. У Назара мы задержались намного дольше. Среди ста пятидесяти кур, наседками оказались только двадцать девять. Внимательно выслушав как подкладывать яйца, что означает удобный насест и где он должен находиться. Как ухаживать за наседками и не дать охладиться яйцам. (Нам повезло что бывшие хозяева скота, согласились прислать своих людей для обучения по уходу) Внимательно выслушав, мы направились с Назаром в мастерскую где уже были готовы фонари для первой деревни. Устанавливать мы решили после окончания работ, сразу во всех деревнях. Хорошо что с самого начала мы обдумали их устойчивость. Ведь цемент ещё не изобрели, поэтому столбы мы решили делать два с половиной метра в высоту и устанавливать их на квадратную платформу. Сам столб опустить в узкую яму на метр, придавив платформу тяжелыми камнями. Сверху на камни, положить слой грязной глины с песком, дальше снова камни и опять слой глины с камнями помельче. Посмотрим на сколько будет устойчива сама конструкция. Один экспериментальный фонарь уже был установлен рядом с кузней и довольно крепко стоял. Назар смеялся что молодые удалцы зовут девушек на свидание под фонарь. Его так и зовут — " Фонарь гуляний". Обсудив с ним пару вопросов, мы наконец отправились на озера.

Подъезжая к болотам, я увидела временные хибары. Они были расположены у кромки леса, там в данное время жили рабочие по добыче торфа.

— Уважаемый — обратившись к одному из них — Где я могу найти дядьку Ясеня? — Леди доброго время суток, вон слышите где крики? — указав в сторону собирающихся рабочих — Что у вас там случилось? — Дядька Ясень у нас случился, лютует нынче. Один канал некачественно проложен, вода через него не проходит. Так он и лютует — ответил он. Спрыгнув с лошадей, мы с воинами направились в сторону криков.

— Ты пошто невнимательно слушал, чем забита твоя башка? Всё о Лельке моей думаешь, не дам разрешения ухаживать за дочерью если ветер в голове. Что я графине скажу башка твоя солома, три канала запаганил а это неделя работы. Уже лето на дворе, мы когда по твоему успеем с этого участка воду отвести? — кричал он. — Всем лёгкой работы, дядька Ясень что у вас случилось? — Графиня доброго времечки, да вот лодырь у нас случился. Всё о моей дочке мечтает, три канала неправильно уложил. Я со вчерашнего дня понять никак не мог, почему на этом участке вода стоит? Он неправильно отгородил и каналы мелкие сделал, а под водой не видно. Так я вчера с мужиками всё проверял, на коленках ползали всё руками прощупывали до ночи. Утром думаю дай его каналы проверю, глядь а они как детские ямки. Как вода должна уйти, если отводы неглубокие она так и стоит — пробасил этот медведь. — Говоришь о дочке твоей думает? — Да совсем разум потерял, как придёт моя Лелька так он всё бросает и не отходит от неё — указав в сторону поникшего парня — Как звать тебя? — обратилась к нему — Мамка Тимофеем назвала, а так Тимом кличут —

Тим, любишь Лёльку? — Больше жизни люблю — (как я тебя понимаю, у самой бабочки на перегонки носятся) — А она? — Она тоже, только батыку боится. — Что слишком суровый, разрешения не даёт? — спросила посмотрев на Ясень. — Тим, даю тебе слово графини. Как болота осушите, сыграю тебе по осени свадьбу. Дядька Ясень ты не против? — Я то не против, хороший он рукастый. Только когда Лёльку увидет руки дырявые становятся. — Так от того и дырявые что любит и боится тебя. Ты сам-то молодым не таким был? — спросив я посмотрела в его смеющиеся глаза — Права ты графиня, ох как права. Я и сейчас как увижу свою Маришку так дурной становлюсь. — ответил этот суровый дядька — Ну что поженим их, или ещё подумаешь? — Поженим чего ж не поженить, если сама графиня слово дала — Дядька Ясень да я на радостях все каналы переделаю, они у меня самые глубокие будут. Спать не буду всё переделаю — сказал он и убежал, под всеобщий смех мужиков. — Ну вот видишь а говорил руки дырявые, зато ноги быстрые — рассмеявшись я посморела в сторону убегающего Тима. — Куда это он? — К Лёлке побежал обрадовать, к вечеру вернётся — рассмеялся Ясень. — Пойдёмте я вам всё покажу, мы уже успели многое сделать по вашим зарисовкам....

Сверив чертежи с объёмом проделанной работы могу сказать одно, что всё задуманное с болотом начинает реализовываться. Людям стало намного легче работать, пока не так как мне хотелось бы. Но результат есть. Переговорив с мужиками и выслушав их мнение, мы поскакали на озёра к Неону. К Климу ехать смысла не было, он сейчас в городе занимается ремонтом лавки. Поэтому на озёра и домой. Успеть бы а то без меня мою Тошку просватают....

— Стефушка ну где ты ходишь? Уже скоро сваты придут на порог, нам тоже пора ехать к Луке. Он уже два раза присылал своего помощника Дэна, проверить вернулась ты или нет.

Жена Дэна сейчас с Тошкой, та не веря своему счастью все время плачит. Говорит что сваты не придут и Дамир обманул всех — не успев подъехать к террасе, Богдана уже выговаривала мне. — Богдана, да успеваем мы. А у Тоши это нервное, так бывает — спрыгнув с Карибы я поднялась на террасу. — Ну как съездила? Все ли хорошо? — Да всё хорошо, рыбу отправила на кухню. Проследи чтобы успели приготовить, я пойду переоденусь с дороги и поедем...

— Едут, едут — подбигая к дому Луки, закричал Минька. Вслед за ним бежала детвора и каждый кричал "Едут". Тошка сидевшая на лавочке соскочив убежала в комнату. — Милая ты куда? — крикнула ей вслед Богдана — Вот видишь приехали а ты не верила, давай выходи перед людьми не удобно. Смотри сколько их собралось? — сказав Богдана вошла за ней в комнату. Людей и правда было много, не считая отряда воинов который возрос до семидесяти солдат. Жителей собралось около ста человек взрослых не считая детей.

— Леди Стефания, вы знаете у Тоши нет матери. Не могли бы вы, вместе со мной постоять на крыльце пока сваты кричать будут? — заметно нервничая попросил Лука. Сегодня он был одет в синюю рубаху, черные штаны заправленные в начищенные сапоги Красавчик- мужчина. — Лука с радостью, вы для меня столько делаете. Это малое чем я могу вас отблагодарить. Пойдёмте скорее, а то жених передумает — рассмеявшись взяв его под руку, мы вышли на крыльцо.

Ох какой у нас жених — Девки тянутся толпою! Разогнали мы всех их, К вам вели, с трудом, не скрою! Что ни шаг, то инцидент, Всё стараются похитить. Но мы всем сказали:

«Нет!», Ваш он, в целости примите! Работящий-то какой! Всё починит, что хотите. Парень просто золотой. Где ж невеста? Покажите! — кричал Назар спрыгивая с телеги, в которой сидели Любава, Злата и дочери Луки.

— Ну как говорится, у вас товар, у нас купец. Пришли сегодня мы, чтобы заключить мирный союз между семьями двух наших детей, чтобы добиться вашего согласия на их счастливый брак. Отдайте свою красавицу, умницу и мастерицу за нашего бравого молодца. Пусть дети начнут свой путь, пусть станут они замечательной супружеской парой, крепкой и дружной семьёй. — сказал Святозар спрыгивая со второй телеги в которой сидели Дамир, Милад, Неон и Лука.

По правилам мы должны были молча стоять на крыльце, до тех пор пока они выставляют приданное. Поставив перед крыльцом два сундука и открыв их Любава и Святозар поклонились Нам. В сундуках были ткани, посуда, подушки, всё необходимое на первое время для молодых.

Лука повернувшись к двери стукнул три раза — это говорило о том что отец дал своё согласие, так же это служило сигналом чтобы близкие семьи вели невесту. Если ударов было четыре, то сватам отказано.

В открывшуюся дверь вышли Богдана, Мина и Марик. Вслед за ними вышла Тошка в нежно розовом платье в пол, такую же ленту мы вплели в косу и закололи вокруг головы. Получилось очень нежно и красиво. Тоша не поднимая глаз встала возле нас с Лукой. Взяв с двух сторон Тошку за руки мы с Лукой подвели её к Дамиру. — (Хорош поганец и знает себе цену, стоит весь гордый во всём синем) — Лука положив руку Тоши на руку жениха повязал их лентой. Отойдя от них на шаг я произнесла:

— Дорогие Дамир и Торианна!

Новый путь начинаете вы. Друг за друга теперь вы в ответе, Берегите же чувства свои. Коль сумеете слышать другого, Понимать и терпеть и прощать, То, сомнения нет никакого, Будет ваша семья процветать. Так пускай вам удача поможет, Пусть везение вам подсобит. Пусть любовь года только умножат, И она ваш союз пусть хранит.

Вручив им ключи от дома и мешочек с десятью серебряными, я посмотрела в сторону Милада который стоял около одной из дочерей Луки и смотрел в другую сторону. Почувствовав мой взгляд, он повернулся в мою сторону и посмотрел на меня глазами полных боли. — Не поняла? Что... — не успела подумать я, как Дамир заговорил — Графиня Стефания сегодня у нас двойной повод для веселья — обратился он ко мне — Сегодня в отцовский дом мы привели не одну а двух невест. Леди мы хотим в один день сыграть две свадьбы, если на то будет ваше дозволение? — спросил он — Дамир, я так полагаю ваш брат нашёл свое счастье? — посмотрев на Неона, я улыбнулась ему — Да леди — широко улыбнувшись ответил Дамир — В такой радостный день, я не могу отказать молодым. Я желаю быть самыми родными и близкими людьми друг для друга на протяжении всей жизни. Желаю наполнять сердца счастьем и радостью, а дом — достатком и благополучием. Желаю, чтобы нить, которая связала вас, была крепкой и прочной, без единых надрывов и узелков. Мира вам, взаимопонимания, верности и доверия. Пусть счастьем светятся глаза, румянцем пусть горит лицо. Пусть станет гордостью для вас Надетое любви кольцо! — сказав я жестом позвала Богдану и Святозара — Богдана, через месяц у нас состоится две свадьбы, помощи Любаве и Святозару. Святозар как вы могли умолчать о таком радостном событии? Зовите вашего сына, у вас в доме две свадьбы а я узнаю только сейчас — спросила я. — Богдана подготовь подарок молодым и завтра с утра отправь им. — не поняла???

Почему Милад ведёт Руху а Неон стоит в стороне? — Леди Стефания я и мой брат Милад приглашаем вас быть почётной гостьей на наших свадьбах. — Вы и ваш брат Милад? — посмотрев пристально в глаза Милада, спросила я — Да леди, мы с Миладом решили в один день сыграть наши свадьбы. Руха на сносях, уже четыре месяца — Милад, ты женишься... В эту самую секунду я чувствовала как мои бабочки умирая испоряются. Холодный ток прошиб все моё тело, переведя дыхание я обратилась к старосте — Святозар по возвращению Клима из города, распорядитесь от моего имени начать строительство дома для вашего среднего сына. Это мой свадебный подарок! — произнесла я ледяным тоном. — Лука, Святозар желаю счастья молодым, но к сожалению мне пора. Дела поместья требуют моего немедленного присутствия. Богдана, нам пора мы уезжаем — посмотрев на их лица в которых читалось недоумевание моего резкого тона развернувшись я направилась в сторону Карибы.

Боль разъедающая меня давила на грудь, было трудно дышать. Хотелось кричать со всей силы в голос. Не кричать нет, орать во все легкие. Милад а я ведь тебе поверила, твоим изссиня- графитовым глазам, твоему голосу я им поверила. Подойдя на деревянных ногах к лошади, я с трудом запрыгнула на нее. Пустив в голоп Карибу, мы ускакали во весь опор только мы и ветер. Ветер и мы!

\*\*\*\*\*

— Святозар, какой позор! Так вы благодарите мою внучку за её великодушие? Позор твоему сыну, Милад это твоя любовь к Стефании? — Богдана.. — Молчать щенки, когда старейшина говорит! Никто не имеет права меня перебивать! Милад нет тебе прощения, в моих глазах ты опозорен! Не смей искать с ней встречи я запрещаю! Не смей приближаться к ней я запрещаю! Отныне двери нашего дома для тебя закрыты! Святозар, стыд тебе и позор что ты вырастил таких сыновей! Лука, сделай всё возможное чтобы оградить Стефанию, от этих. Милад, сегодня ты обидел самое дорогое что у меня есть в этой жизни. Запомни! Я тебя никогда не прощу и приложу все силы чтобы ты был как можно дальше от моей Стефании! Прощайте! — развернувшись она направилась к телеге на которой сидел дед Михей и с ненавистью смотрел в сторону Милада и Дамира. Лука развернувшись молча сс злостью сжимая челюсти, пошёл в сторону дома где счастливая Тошка собирала на стол ужин. Демонстративно хлопнув дверью, он дал понять что им здесь не рады! Марик с Миной и Назар со Златой молча уехали вслед за Богданой не попрощавшись с ними.

— Святозар, ты же сказал что графиня знает — посмотрев глазами полных слез спросила Любава — Сегодня утром, я пытался с ней поговорить про свадьбу Милада но она сказала что знает. — Отец она знала про свадьбу Дамира, я утром сообщил Богдане. Про свадьбу Милада я не говорил ты все перепутал. — Отец она не знала? Как ты мог так поступить с ней? Что она подумает обо мне, что я трус! Что посмеялся над ней на глазах у всей деревни? Что она подумает? Золотарий, дай нам сил справиться со всем что обрушилось нам на голову! — закричал Милад. — Это и был твой план отомстить ей? Вот почему ты легко согласился жениться. Да как ты посмел? — плюнув со всей злости на землю спросил Неон у смеющегося Дамира.

*Мне свободу ветер обещал Я когда то с ним договорилась И когда я падала, он кричал Он меня поднимал своею силою*

*Всё, что мне судьба даёт — я не принимаю Делаю всё наоборот, и меня карают Бездействие меня томит А действие — к греху пленит Как рвётся тело изнутри, я взрываюсь*

*Я приму за шутку слова твои Мне будет так проще засыпать Или эти слова, как текла в крови Будут закипать, будут закипать*

*Так зачем же ты ветер меня поднимал? Зачем с судьбою опять жёстко поступила Я устала, допиваю последний бокал А ты завтра, ветер, не забудь поднять, милый... мне свободу ветер обещал (Инна Вальтер)*

— Стефания — положив свои руки мне на плечи, сказала Богдана — Хватит милая, ты своими песнями рвешь мне душу. Вставай моя девочка, пойдём пройдемся по саду. Жак опять целую корзину твоих любимых роз принёс, скоро совсем сад без цветов оставит. Серж уже какой день подряд готовит твои блюда, совсем одичал даже меня на кухню с трудом пускает. Злата и Мина каждое утро а Марик, Назар и Клима каждый вечер приходят к нам как на работу, сидят и ждут тебя. Лука тоже озверел, гоняет солдатиков целыми днями. Неон несколько раз приходил, просит твоего разрешения построить дом на озерах, сказал — "Что там где обидели его графиню ему места нет". Святозар и Любава тоже приходили, так Лука их не пустил. Сказал что сама позовёшь когда отчёты потребуются — со слезами в голосе сказала она.

— Богдана, скажи что со мной не так? — Что ты золотце моё, моя огненная девочка что ты такого надумала? Это с ними что-то не так. Стефушка порой мы притягиваем людей которые не достойны нас, к сожалению понимание приходит слишком поздно. Так что выброси из головы глупости, пойдём прогуляемся по саду Неон новых рыбок в пруд пустил. Говорит что в пещере нашёл озеро, они там водятся такие красные и жёлтые очень необычные. Жак кувшинки посадил на берегу пруда, у них большие белые и розовые цветы стало так красиво и уютно. Пойдем милая, ты уже пять дней не выходила из комнаты — встав из за пианино я отправилась в спальню — Богдана, я немного полежу а потом сходим в сад — залезая под одеяло сказала я. — Хорошо милая, если к вечеру не выйдешь из комнаты, силой вытащу так и знай! — развернувшись она вышла за дверь. — Самобичивание наше всё. Да что же такое всего лишь вспышка а зацепила так, что на стены лезть охото. И самое смешное что это временное состояние, ведь так? Это всё пройдет через какое-то время я и не вспомню эти серьёзные глаза, тёплую улыбку, эти руки на моей талии а этот запах цветов вишни, ванили и самый притягательный запах древесной коры... Всё хватит, так и до безумия недалеко... Через какое-то время я почувствовала что кто-то цепляется за край одеяла пытаюсь залезть на кровать.

— Да чтоб вас всех, понастроят башен а беззащитный маленький Король потом залезть не может. Эй Стефа ты спишь? А ну возьми монарха на ручки потискать меня надо! — свесив голову с кровати я посмотрела вниз. Этот монарх стоял на широко расставленных задних лапках, уперев передние в бока. — Ты где был, величество? — спросила поднимая его на кровать. — Где, где, ты мне двери когда сделаешь? Я тут пока гулял, ты успела в

комнате запереться и два дня никого не пускала. Как я войду если Богдана не берёт меня с собой, говорит чтоб никто не беспокоил. Ты же знаешь ее, сказала как кулаком по столу стукнула, никто слово против не скажет. — А сейчас как вошёл? — Так я на кухне у Сержа был, когда она к тебе пошла. Еле успел, она когда выходила я и прошмыгнул — лежа на подушке близко к моему лицу сказал он.

— Стефа, Стеф — толкая меня в нос своей лапкой — Ммммм — Что совсем плохо? Тут это приходил твой, на коленях перед Богданой стоял. Только она приказала его гнать, не верит что он не знал о ребёнке. Я тут послушал что мужики говорят, так они в один голос утверждают что Руха уехала в город и ничего не сказала ему. А как поняла что беременна так и вернулась. Стефа что ему делать нужно было а, ну не мог он бросить ребёночка? Мы ведь мужики думаем одним местом когда девка раздетая перед нами, мы никогда не задумываемся о том что может случится. Спросишь почему — да потому что нам так удобно, такова наша природа, любим одних спим с другими более доступными. Только не каждый из нас готов взять ответственность за новую жизнь. А малыш то в чём виноват, если его родители совершают ошибки. Ведь он уже есть, и ему всё равно кого любит мамка или батька он хочет расти в полной семье и это правильно. Прости Милада, он ведь и правду не знал что Руха беременна. Он наказал сам себя за свою глупость, ему придётся прожить всю жизнь с нелюбимой. Стефа у тебя ещё все впереди, вставай хватит хандрить у тебя дел целый обоз и маленькая тележка. Ты помнишь что должен сегодня, завтра приехать дед Хасан? Лавку пора открывать. Ну как встаем, а то сейчас расскажу как от дикой зайчихи по ушам получил. Ну и нравы, ты представляешь я к ней с хорошими... — Фу молчи, я лучше пойду в сад, чем слушать про твои похождения. — Ну так вот и я об этом, я кушать хочу а Богдана меня вкусненьким не кормит... — Ваше величество — Да, это Я — Спасибо тебе за всё, ты прав хватит хандрить — поднимаясь с постели накинув халат я отправилась в ванную. Надо занять себя делами поместья, жители не виноваты что их графиня смалодушничала. Я ведь всего лишь женщина и мне не чужды чувства, но при этом на мне огромная ответственность. Поэтому плакать и запираться для графини Стефании де Люпен, не позволительная роскошь

*Если ты не можешь найти время для отдыха, тебе очень скоро придется найти время для лечения. Если все время работать и никогда не отдыхать, можно стать самым богатым человеком на кладбище. Отдых и труд неразлучны, как веко и глаз.*

— Ну что сказать Рай! — пять дней пути и мы оказались на востоке Орезарского плоскогорья. Осадки приносящие воздушные массы местного моря Шарон, которые встречают препятствия жаркого климата выпадают в небольшом количестве осадков. Это формирует подходящие для развития сельского хозяйства и выращивания разнообразных культур условий.

Дед Хасан, последние два дня расписывает нам красоты земель на которых родился и вырос. По приезду в поместье он вручил мне приглашение, от королевского наместника этих краёв. Я не думая дважды дала распоряжение в течении трех дней собраться и отправиться в путь. Собрав старост с жёнами, их помощников по хозяйству и моих подопечных, я показала на примере как высаживают рассаду томата, огурцов и капусты. Как посадить картофель, Тути-фрукт и саженцы Мали. Рассказав и показав как разделить головку чеснока на зубчики как правильно его посадить, как следует лук — шалот высадить на глубину не более трех сантиметров в землю прикрывая сверху слоем торфа. Обучая в течении двух дней и подробно рассказывая как ухаживать за рассадой пока она не приживется в земле, разделив всё по трем деревням я банально сбежала. Оставив на Луку и Богдану управление поместьем. Лука не смог поехать из за свадьбы Тошки. Он отправил своего помощника Дэна, тридцать пять вооруженных до зубов воинов в чёрных бафф-банданах с белой монограммой букв С и Л (одна наложена на вторую смотрелись оригинально, жёны воинов постарались). Двух дедов Михея и Хасана (которые нашли общий язык за короткое время) и служанку Рису. В таком составе мы отправились в дорогу. Через двое суток нас догнали Марик с Миной, Клим, Злата и Назар. Лука и Богдана отправили их вслед за мной — я так подозреваю что уговаривать их долго не пришлось. Налегке они догнали нас менее чем за сутки и о волшебство, оказывается одна из груженых телег была с их вещами. Это мы небольшим обозом медленно передвигались, а эти комбинаторы всё продумали. Зная что я никогда не обезглавлю деревни на большой срок они уладив свои дела оставив на Богдану и Луку управление, поспешили за мной. Предварительно отправив со мной же, уже гружённую телегу. В следующий раз проверю все телеги, где что лежит и чьё это именно. Я даже знаю кто мозг этого плана. Ох Богдана, Богдана обожаю её!

— Стефа, это мои земли я дома! — Запрыгал этот пушистый комочек, которого дед Михей вручил мне на второй день пути объясняя что совсем забывчивым стал (ну, ну, я ему сразу поверила). Ваше величество попав ко мне на руки, не смолкая жаловался что Богдана оправила его в закрытой корзине положив ему только овощи. Он весь такой несчастный, был вынужден в телеге с копченостями исходя слюной от запахов, есть одни овощи и дышать ароматами наших подарков.

— Вон смотри справа внизу растёт Тути-фрукт сорви ягодку а, — посмотрев направо я обомлела увидев целую поляну клубники. Спрыгнув с Карибы я подошла к поляне, отпустив Короля и сорвав несколько ягод. Клубничный рай это сколько же можно сварить варенья, а пироги с клубникой, клубнично-морковный сок, йогурт, гаспачо, сальморехо, салат... Пока я мечтала ко мне присоединились Злата, Мина и Риса срывая и кладя в рот ягоды мы

радовались как маленькие дети, под смешки мужской половины.

— Графиня Стефания, я получил чёткие распоряжения от Луки. Вам нужно было крикнуть, мы бы остановили и осмотрели территорию. Вы понимаете что своим решение, подставили себя под угрозу? — отчеканил Дэн. — Не будь занудой, чем Тути-фрукт может мне угрожать? Убьёт меня своей красотой и незабываемым вкусом? Лучше разреши воинам попробовать, а то наша ягода только года через три достигнет таких масштабов — посмотрев на слегка улыбающихся солдат, сказала ему. Ну Лука, сам суровый а помощник ещё хуже! — Десять минут на осмотр территории, пять минут на отдых — крикнул Дэн. — Леди у вас пятнадцать минут! — да чтоб тебя клубника сожрала. Деспот!

— Стефа — вцепившись вниз амазонки и дернув, сказал лопухий — Ну величество, ты наелся? — вытирая его мордочку платком спросила я — Стефа, ты на Дэна не ругайся. Ему Лука пообещал долго бить морду, если у тебя хоть одна царапинка будет. А если что-то серьезное случится, то он ему голову снесет фламбергом. Вот и всё! — Ты сейчас серьёзно или опять мужская солидарность? — Да шучу я шучу, не отрубит он ему голову но руки и ноги переломает — сказал этот пушистый зараза. Ничего себе попробывала клубнички?! — Леди время! — ты же мой хороший, иду уже где моя Кариба? Ускорив шаг я направилась к своей любимице.

— Продолжаем путь — крикнул Дэн, запрыгивая на коня и убедившись что все в седлах или сидят на телегах.

— ...а вон там растут орехи на дереве, за ними должны быть апельсиновые, лимонные, яблочные и грушевые сады. Они у меня по всему королевству посажены. — шел второй час пути (после полянки с клубникой) и восхищения о каждой травинке, кустарнике, дереве, яголке, да всего и не упомнишь. — Величество? — Да это Я — Такое ощущение что ты всё посадил своими руками, особенно каждую травинку. — Стефа а что ты хотела? — тяжело вздохнул он — У меня здесь жила одна такая как ты говоришь " мед с молоком?" так вот одна очень, ну очень хорошенькая поклонница. — Так ты сейчас пытаешься мне объяснить, что пятьсот лет назад, везде где ты любвеобильничал сажал фруктовые и ореховые сады? — Фи Стефа, ты сейчас меня так обидела прям до глубины души. Как ты только могла обо мне так плохо подумать? Ещё были Тути-фрукт и кусты Мали, не ну там ещё были стебли виноградной лозы...да много чего было, я всего и не запомнил, а цветов сколько было ммм загляденье — сказал этот потаскун — садовник!

— Графиня Стефания мы подъезжаем! — подпрыгнув от неожиданности я посмотрела на Дэна — В следующий раз подкрадывайтесь погромче, давно вы рядом со мной едите? — Нет леди, минуты две — как хорошо что последние пять минут я молчала и слушала величество. Говорящая графиня с кроликом выглядит довольно странно. — Хорошо, я вас поняла — ответила Дэну.

— Графиня Стефания, добро пожаловать в восточные земли Его Величества короля Будило абу Зотика второго. Я наместник восточных земель Джамиль абу Приск к вашим услугам леди — улыбнувшись голливудской белозубой улыбкой с ямочками на щеках, сказал представитель короля. Да, порода на лицо властный прямой взгляд, черных с длинными ресницами глаз. Нос прямой с легкой горбинкой, довольно пухлые в меру губы, легкая правильной формы щетина. Черный тюрбан со свисающим хвостом через плечо и внушительной брошью сбоку. Легкий шёлковый с короткими рукавами расшитый комзол тёмно- синего цвета застёгнутый до груди, черные узкие штаны и высокие ботинки. На руке



выше локтя на бицепсе широкий браслет похожий на брошь скорее всего с монограммой, широкий пояс и две выглядывающие из за спины сабли. Подтянутый, Аля — восточный с лёгким загаром.

— Графиня Стефания де Люпен, подданая северного королевства Его Величества короля Эразма де Шарм первого, приятно познакомиться. Это мои сопровождающие, староста моей первой деревни Марк ле Даль с супругой Минаэлой, староста моей второй деревни Назар ле Шалье с супругой Златой, мой управляющий лесным хозяйством Климентий ле Клим. Соблюдя все формальности приветствия, нас пригласили в двухэтажный особняк подготовленный для нашего визита и осмотренный чуть ли не всем отрядом моих солдат. Дэна и воинов разместили недалеко от нас в казарме. Дед Михей забрав Карибу поехал в дом деда Хасана, буквально через два дома от нас. Да здравствует ближняя средневековая заграница! Первая пригородная деревня была довольно большой, домов двести пятьдесят. Дома утопали в зелени фруктовых деревьев, заборов вокруг домов не было. Но заднюю территорию между соседними домами разделяли ровно посаженные низкие кустарники. У каждого дома был свой огород и сад. Живности как таковой я не заметила, возле домов были небольшие сараюшки но они скорее всего служили местом для телег и домашней утвари так как будки для собак стояли рядом, а лошади паслись перед домами на небольших лужайках. Мои сопровождающие крутили головой во все стороны да и я, от них не отставала. Интересно посмотреть как живут в других деревнях, иностранных! Расположившись в просторные покоях на втором этаже, мы договорившись с Джамилем встретиться на вечернем ужине.

— Леди вы видели в какой богатый дом нас поселили? У нас с Мариком свои покои, у Назара со Златой тоже, даже у Клима свои личные покои — сказала Мина — Еще на кухне полно еды и закрома полны запасов. Вот это да! — восхитилась Злата. — Этот дом называется гостевым, мы можем пользоваться всем что есть в доме. Джамиль выделил слуг которые будут убирать и готовить нам — ответила я. — Леди но мы сами сможем всё это делать, зачем нам слуги? — возразила Злата — Злата, Мина я знаю что вы сами всё можете и вам непривычно что кто-то другой всё это делает. Но вам придётся потерпеть дабы не обидеть принявшую нас сторону а именно Джамиля абу Приска. Если сейчас вы откажитесь от прислуги, то выскажите свое недоверие и плохое обращение к гостями. А этот уже скандал дорогие мои, поэтому вам придётся принять защиту и заботу гостеприимства — посмотрев на них я добавила следующее — Если кто-то не согласен может на рассвете отправляться назад домой. — Нет леди, мы согласны никто никуда не поедет мы с радостью отдохнем и примем гостеприимство ведь так? — сказал Клим посмотрев на Злату и Мину — Да, да леди мы без вас никуда — в один голос сказали они, ну Богдана и Лука...

— Стефа ты видела какой жеребец? Да и ты у нас ни чё такая, а как он на тебя смотрел? Ты не видела я всё видел. Как он сказал абу Приск, что означает древний. Что-то знакомое не могу уловить — сказал пушистое величество — Успокойся свах, мы прибыли с деловым визитом а не женихов искать! — не успев поставить его на пол, в дверь постучались — Леди я принесла вам горячей воды умыться с дороги и дала распоряжение нагреть воды для ванны — Риса принеси мне лёгкое платье я хочу отдохнуть и разбуди меня часа за два до ужина. — Леди но ваш поздний обед? Девушки уже всё приготовили. — Передай им мою благодарность за заботу и принеси мне прохладный отвар и кусочек пирога на этом всё. — Оглядевшись это конечно не мои покои, но довольно таки мило и уютно. Комната — студия, высокая кровать и много маленьких подушек на ней. Туалетный столик с пуфиком.

Подозрительно знакомый псише (это Эндрю распродал всё оставшееся имущество, а торговцы купившие у него установили его здесь? Или просто похожий на мой из замка?) Дальше стояли два высоких удобных кресла и перед ними чайный столик, множество подушек на полу и низкий столик, два высоких окна с легкими занавесками собранными по бокам. Шкаф с тремя дверцами и ковер на полу от стены до стены. Все было в теплых серо — зелёных тонах с бело — бордовыми и золотыми оттенками. Одним словом Восток!

— Графиня Стефания, хочу выразить вам своё восхищение. Это поистине честь для меня принимать вас в наших краях, Хасан абу Заид передав ваш внушительный заказ описал вас как леди с деловой хваткой и довольно приятной в общении. Но я и не подозревал что увижу молодую, изысканную, довольно таки...прекрасную и воспитанную леди. Я весьма впечатлён что вы так тонко разбираетесь в восточном гостеприимстве. Также я поражён вашими изысками признаюсь ничего вкуснее не ел, каков секрет изготовления поделитесь по соседски — соблазнительно улыбнувшись сидя напротив меня в кресле и попивая свой кофе после ужина, сказал Джамиль (Рядом с нами сидели старосты с жёнами и Клим) Да ладно, прям растаяла ну или по его замыслу должна была после столь льстивых, мелодичных и приятных на слух комплиментов. Сейчас, держите карман шире рецепты складывать буду хи-хи-хи. — Джамиль, я недавно овдовела и переехала в поместье доставшееся мне по наследству от моей покойной бабушки. Мои земли находятся в плачевном состоянии и на их восстановление уйдут годы. Поэтому познакомившись, прошу заметить случайно, с уважаемым дедом Хасаном мне пришла в голову шальная мысль попробовать и на своих землях вырастить фрукты и овощи для пропитания жителей. Это рискованная затея так как земледелию никто из нас не обучен, но риск благородное дело. А изготовление изысков это семейный секрет, поэтому если вам будет угодно я могу заключить с вами договор на поставку товара на ближайшие три года. — Графиня — садясь удобнее и собравшись — Как много вы сможете поставлять и почему всего три года? — Джамиль, всё зависит от количества вашего заказа на первых парах и рыночного сбыта. В первые пол года я обязуюсь на небольшие партии, через пол года я собираюсь увеличить производство и естественно количество поставляемой продукции возрастет. Через три года я хочу выйти в массовое производство и расширить рынок сбыта. — И если ваши изыски будут иметь востребованность в наших краях, тем самым заработав себе имя вы сможете сами выбирать с кем заключать договора. Bravo графиня, я в вас не ошибся. А если я предложу вам королевский договор на ближайшие десять лет? — Увольте Джамиль все мы смертны, и никто не знает что случится с нами через пять минут. Я предпочитаю краткосрочный договор на три года, вы же в свою очередь можете заключить договор с королевством и выступить в роли перекупщика и поставщика. Ведь вы ничего не теряете, приезжайте забирайте товар и торгуйте где хотите — это он ещё не знает, что я послала копию патента в королевскую канцелярию на единоличное изготовление рыбы и мяса на моих землях, подписанный и заверенный моей же графской печатью. — Графиня то есть вы сейчас мне тонко намекнули что и вывоз товара, мои люди должны взять на себя? — Вы совершенно правильно меня поняли — улыбнувшись ему своей голливудской улыбкой с ямочками на щеках произнесла я. — Вы удивительны, я сегодня же дам распоряжение своим помощникам подготовить договор на выгодных для нас обоих условиях — отзеркалил он своей улыбкой. Как хорошо что еще в прошлой жизни, заниматься договорами было одним из моих любимых дел. Особенно с восточными представителями, они так и норовятся тебя обокрасть обставляя формулировку предложений в выгодном для них свете. — Нет проблем, я прошу

сутки для изучения и возможные поправки в договоре. Если мы придем к выгодному соглашению, то я готова подписать его. — Графиня ведь это обычный договор на поставку товара, я такие заключаю по несколько в месяц. Что там можно изучать? Подпишем и пожмём руки. — Джамиль всегда есть подводные камни и я не намерена спотыкаться об них, даже если это всего лишь обычный договор. — Графиня а вы не так просты как хотите казаться. Хасан в вас не ошибся и я признателен ему что он вовремя разглядел бриллиант вашей величины. Работать с вами будет одно удовольствие, люблю и уважаю практичность. Завтра я заеду за вами к десяти утра, вас ждет прогулка по нашим местам и знакомство с нашим хозяйством. Приятных снов и теплой ночи, позвольте покинуть вас до завтра! — поднявшись он подошел ко мне и легким поцелуем прошелся по запястью руки, смотря мне прямо в глаза. — Приятной доброй ночи Джамиль, я и мои спутники будем ожидать вас завтра в десять — сказала поднявшись с кресла, за мной поднялись все остальные.

— Ну что как говориться — "Приснись жених невесте, на новом месте" — Вот это по нашему — сказал величество развалившись на соседней подушке. — Стеф — ммммм — засыпая промычала я — Я вот всё думаю — Ты ещё и думать умеешь? — Ну не умничай, я серьёзно — Я вот всё думаю и мне не дает покоя имя его отца, ты можешь завтра спросить у Джамиля про его семью? — Величество, как ты себе это представляешь? Джамиле расскажите мне свою родословную, моему кролику не дает покоя имя вашего отца? Лично мне всё равно откуда он родом и кто его родители. Мне с ним договор заключать а не замуж идти. — Ну Стефа а ради меня спросишь? — подползя ко мне и уткнувшись своим носиком в мой, сказал этот шантажист. — Хорошо спрошу, а теперь давай спать — отвернувшись сказала я...

— Доброго и плодотворного утра графиня Стефания, Марк, Назар, Климентий, дамы. — поздоровался вошедший в дом наместник — Джамиль доброго времени. Не желаете присоединиться к нам за завтраком? Мы с вами договорились встретиться к десяти сейчас только без четверти девять, что привело вас так рано? — скорее всего ночь не спал, всё думал как повыгоднее заработать? — Леди это просто ранний визит вежливости, я пораньше освободился от дел и решил составить вам компанию за утренней трапезой. — Риса, добавьте столовые приборы для двух персон и пригласите Дэна — который с утра стоит как колокольчик на ветру у входной двери. Дэна уговаривать долго не пришлось не прошло и пяти минут как он вошел в столовую — Джамиль познакомьтесь первый помощник моего командира Луки Горона, Дэниель Рис. — Очень приятно, Джамиль абу Приск — пожал он руку Дэну. — Прошу передать моё восхищение вашему командиру за вашу физическую подготовку и обмундирование. Сегодня утром я стал свидетелем вашей тренировки. Сложность движений и владение холодным оружием, признаюсь весьма впечатлили меня. А ваши баффы с монограммой графини говорят о том что леди под надёжной и железной защитой — обменявшись любезностями мы наконец-то расселись. — Всем приятного аппетита, Джамиль советую попробовать бутерброды с сыром и зеленью, Риса вы можете подавать яичницу с беконом. Джамилю положите всего и побольше — улыбнувшись сказала я, увидев растерянный и голодный взгляд наместника. Ох чувствую не зря я сегодня проснулась пораньше и решила приготовить завтрак, у меня были свои цели. Прислуга Джамиля уже успела доложить ему что у нас необычные новинки. Всего то брынза, твердый сыр, копчёный кусок мяса с салом делают чудеса(поэтому он и прискакал) Наш с Назаром маленький секрет приготовленное в рекордные сроки первое подсолнечное масло, всего грамм тристо но на салат из свежих овощей с маленькими кубиками брынзы хватило. Мои цели скорее всего нашли ещё один договор. Ну ничего вечером познакомлюсь с племянником деда Хасана и если это то что я думаю, оторву с руками и нас ждут великие дела хи-хи-хи.

— Графиня — наконец-то насытившись сказал Джамиль — У меня только один вопрос, когда я смогу посетить вас с ответным визитом? — посмотрев на легкие улыбки своих старост с жёнами, я как истинная леди решила не отвечать. Нужно было подогреть его интерес — Риса попросите девушек убрать со стола и принести отвар и кофе и сами знаете что. Джамиль какие культуры вы ещё выращиваете? Что нам предстоит сегодня посмотреть? — Леди, сегодня я покажу вам наши обширные поля. В пути к нам присоединятся старосты восьми деревень, как вы знаете это первая деревня. Каждая последующая деревня чем ближе к столице больше предыдущей. Для того чтобы добраться до столицы нужно проехать двадцать три деревни, если останавливаться в каждой то через полтора два месяца вы сможете доехать.... - за время его рассказа стол был убран и заставлен нашими сладостями мабруме, халвой и пахлавой. Каюсь не удержалась и сварила клубничное варенье заранее выпроводив слуг Джамиля, Мина и Злата напекли блинов добавив немного подсолнечного масла в тесто. — Кофе или отвар? — спросила у Джамиля — Леди а как это? — Риса положи по кусочку сладостей и подай на пробу Джамилю — положив себе на тарелку два блина предварительно скрутив их ножом и вилкой я полила их вареньем и принялась есть как ни в чем не бывало. Нарезав на небольшие кусочки и макая в

варенье я боковым зрением заметила растерянность Джамиля. Мои то, уже во всю уплетали повторив за мной — Джамиль, вам не понравились сладости? — Леди Стефания что это? — А это, всего лишь сладости которые готовит моя бабушка — Секрет я так понимаю семейный? — Вы всё верно поняли — А то что вы так ловко скрутили и то чем полили, и с таким удовольствием едите тоже? — Ой что вы, как готовить блины Мина и Злата могут поделиться с вашей прислугой, а варенье уж простите семейный секрет. — Я готов дорого заплатить за ваши секреты! Леди ваше слово! — посмотрев на меня своими черными глазищами сказал он — Джамиль я приглашаю вас к себе в поместье через три недели а именно через месяц, думаю у вас будет достаточно времени подготовить и обдумать ваши предложения, возможно вам ещё чтонибудь понравиться — завтрак мы доедали в полной тишине, накрутив Джамилю блинов и полив вареньем я наблюдала как он с удовольствием поедает их. Самое приятное зрелище за столом, когда мужчина с удовольствием и здоровым аппетитом ест. — Стефа а ну хватит пялиться, возьми меня на ручки. Что блинов и варенья не осталось? Всё скормила этому, а мне? Ведь Я король а мне даже попробовать не дала. Стефа! — улыбнувшись я слегка покашляла — Джамиль скорее всего принял это на свой счет, отодвинув тарелку и положив приборы он повернулся ко мне — Леди если вы готовы, то мы может отправляться — сказал он вставая из за стола, следом за ним поднялись остальные — Да конечно, дайте несколько минут и мы можем отправляться — сказала поднимаясь на второй этаж...

\*\*\*\*\*

— Да кто она такая? Львица в облике овечки? Уважаю! Так легко и непринужденно дать мне попробовать все что она хочет предложить на продажу, или это ещё не все? Мне нужно срочно собрать совет и отправить отчет отцу в столицу. Даже Хасан вернулся от нее под впечатлениями а этого сторожилу трудно чем либо удивить, вместо того чтобы управлять деревней он занялся торговлей. Но в одном он был прав, нам нельзя упустить этот бриллиант. Вечером срочно соберу совет как раз старосты приехали не нужно посылать за ними. Золотарий, как она сказала "варение" из ягод Тути это понятно, но как? Ну что же графиня пока вы смогли меня заинтересовать, посмотрив что еще вы приготовили!

\*\*\*\*\*

Неделя нашего пребывания пролетела как один миг. Джамиль все эти дни не оставлял нас на долго. За исключением двух вечеров сославшись на срочные дела.

Воспользовавшись приглашением на ужин деда Хасана, я наконец-то познакомилась с его племянником. Ахмед абу Рори на самом деле оказался изобретателем, выслушав жалобы семьи и посетив его мастерскую я заверила их что готова взять Ахмеда на поруки предложив ему переехать в поместье. Воодушевившись парень согласился на переезд. С собой он вез толстый зарисовник и три тюка одежды. Да здравствуют будущие изобретения!

С собой же я увозила договор на поставку копченостей, без споров не обошлось так и знала что Джамиль захочет всю продукцию по медяковой цене. Но не тут то было, список продукции я сократила цену подняла. Вообще урезала пока его аппетиты. А когда увидела приписку что перед тем как продукция будет погружена, я обязуюсь предоставить для осмотра место изготовления. Он это серьезно? Сейчас, бегу на встречу ветру распустив волосы. Может им ещё планы чертежей подарить? Пригрозив ему вотумом недоверия мы наконец-то составив договор подписали его! Также я увозила с собой договор на поставку ягод оливы, черной и зеленой. Выторговала ее за сушие медяки, так как это считалось

дичкой и как её собирать никто не знал тем более использовать. Пришлось показать, дождавшись пока нам привезли две большие простыни. Растелив их под деревом и взяв в руки палки я Марик, Назар и Клим стали оббивать ветки, представляю какое зрелище было со стороны. Восемь старост и Джамиль еще долго не забудут как графиня с палкой прыгала вокруг дерева. Показав и объяснив в каком количестве мне нужна олива, пока Джамиль отходил от шока я в заранее подготовленный договор, вписала имя товара и цену. Подписали мы его на месте не отходя от дерева.

С виноградом была та же история достав очередной договор и вписав имя товара совсем немного поспорив с Джамилем о цене, мы подписали его. Подписывая договор на поставку кускового сахарёнка он немного напрягся от той цены которую я назвала, но купившись на аргумент что я покупаю не мешок а пятьдесят мешков и следующие партии будут не менее двадцати он согласился. Лимоны и апельсины целая телега мне достались бесплатно. Рабочие собиравшие и грузившие смотрели с подозрением, но мне не было до них никакой разницы. Я не виновата что они по живым деньгам ходят сами того не зная. Четыре большие корзины кукурузы и двадцать мешков семечек тоже были подарены в знак нашего будущего сотрудничества. Под этот шумок я предложила Джамилю сделать подарок лично для меня. Услышав что именно я хочу, его левый глаз нервно задёргался. Понимаю, не каждый день гости просят подарить псише из покоев где они временно остановились. Это вам не Турция где халаты, тапочки и чайники гости упаковывают как здрасьте. Объяснив что я девочка, и мне понравилось каждое утро смотреть на себя в полный рост, Я девочка двадцати пяти лет получила своё псише!

Совершенно неожиданным стало для меня одно открытие, я лично не верю но Король заверяет меня что это сработает. На четвёртый день нашего прибывания, я решила спросить совета у него — Величество, ты ведь всё должен знать? Скажи как у тебя перевозили мали на долгие расстояния? — сев с важным видом напротив он задумался — Стефа, я мали и тут поэтому и сажил везде что это нежная ягода и она не может долго храниться особенно при перевозке. Навари варенья упакуй в небольшие бочки и вези. — Это уже вторую ночь Мина и Злата делают варят клубничное и малиновое варенье но это не то. Я хочу хотя бы по корзине свежей привезти — Стефа ты помнишь кто я? — Король восточных земель — Нет не то, в первую очередь я душа. Хочешь попробую призвать две или три души в корзины пускай они ягоду до дома в поле стазиса хранят. — А что так можно было? — Можно всё, смотря для каких целей? — долго не думая сбегав на кухню и принеся две большие корзины я оставила его одного. Слабо верилось но кто знает? На следующее утро после того как спала роса мы в шестером сделали вылазку в сопровождении зануды и набрали корзину красной крупной малины и клубники. Марик Назар Клим Мина и Злата вообще были за любой кипиш но зануда Дэн не отставал от нас ни на шаг. Понимаю служба. Сегодня третий день как мы собрали ягоду а она лежит в корзинах как будто её сорвали минуту назад. Ну лопухий так и быть, если доведём испеку тебе клубничный торт.

-

— Хасан у меня такое чувство что эта графиня нас обдурила, я и старосты все двадцать раз проверили что она купила, что в подарок получила, какие договора заключила. Вроде придраться не к чему а избавиться от чувство что она нас крутанула вокруг её красивого пальчика не могу.

— Молодой ты ещё Джамиль, она не просто так приехала. Тебе нужно было смотреть не то что она купила или получила, тебе нужно было внимательно смотреть на нее саму. Она

ничему не удивлялась, опытный и четко знающий взгляд. Ее познания и осведомлённость выше всяких похвал, ещё до въезда в деревню на поляне с тути-фруктом она чётко знала что это и как нужно правильно его сорвать, а мали или виноград откуда она знает как они выглядят? Даже я не знал да и до сих пор не знаю, для чего ей нужны к примеру пятьдесят мешков семечек и две телеги ягод оливы. У нее на всё, есть свои планы. Она не зря забирает с собой Ахмеда, еще в лавке узнав что этот поганец переводит продукты у неё загорелся огонь в глазах и она в шутку предложила его привезти вместе с товаром. Посмотри на Ахмеда, когда ты видел его таким счастливым? Никогда, и не признаётся поганец что она ему пообещала. Такое ощущение что исполнилась мечта всей его жизни. А этот зверёк которого она не выпускает из рук, такое чувство что она мысленно с ним разговаривает. Ты вспомни готовые договоры, Клим только успевал их доставать. Она подготовилась так, что даже мне у нее учиться и учиться. Поэтому не ломай свою голову сейчас, скоро мы сами всё узнаем. Я уверен что графиня нас удивит.

— Ты как всегда прав, чего стоит ее танец с палкой или этот подарок зеркало. Я узнавал у торговцев откуда они его привезли. Ты удивишься но оно из ее бывшего замка. Его продала некая Коки погибшая вместе с ее мужем под завалами.

— Джамиль ты получил ответ от брата, что он пишет?

— Да рано утром голубь принес, отец пишет что мне пора жениться. И лучшей хозяйственной жены как графиня Стефания де Люпен ему для меня не найти.

— Так может пока она здесь я зашлю сватов?

— Хасан ты серьезно, я за эту неделю пока она здесь чуть не поседел. Ты хочешь чтобы через год после женитьба я состарился? Даже не думай! Мне нужна тихая и спокойная, а не эта которая прыгает с палками и спорит до хрипоты как конюх Гришка. Да я вздрагиваю каждый раз а мой левый глаз начинает дергаться когда она улыбаясь своей сногшибательной улыбкой произносит мягко Джамиль. И ещё это её "Я же девочка" и взгляд убийцы если я откажу. Я её боюсь. Никогда я не женюсь на такой!

— Как скажешь "Джамиль", ой не могу ха-ха-ха глаз у него дёргается. Никогда не говори никогда, так как это никогда может очень скоро случиться!

— Ладно Хасан, пойдем проводим нашу гостью. Ну и обоз у неё, приехала с четырьмя телегами уезжает с двенадцатью...

*Стоит только попристальнее взглядеться в настоящее, будущее вдруг выступит само собою. Н. Гоголь.*

— Стефушка ну наконец-то вы приехали, я уже хотела Луку завтра утром с отрядом отправлять. Он еще вчера хотел поехать но я ему запретила. Сказала ты ругаться будешь, и так эти негодники сами, ты представляешь сами в пятером заявили и сказали "Богдана бери управление двумя деревнями и лесопилкой в свои руки, а мы поехали за графиней". Мол, мы ее оставить одну не можем. Ой и Король проказник куда-то пропал. Серж как почувствовал что ты сегодня приедешь так, столько тебе еды готовит на неделю хватит. Ох и намучились мы с Лукой по деревням да лесопилке бегать, хорошо Ясень взялся нам помочь. А к этим на свадьбу никто не пришёл, Тошка то малахольная так радовалась что и не заметила что гостей не было. Лука у тебя молодец. Так помогал, так помогал я бы без него и Неона не справилась. Неон вообще на озере дом достраивает ему Милад помогает, ну тебе это знать не обязательно. Так что ещё? Ну как ты съездила, рассказывай — уставилась на меня эта чудо — бабушка с озорной улыбкой.

— Говоришь сами убежали и ты их остановить не смогла? — Сами, ты у Луки спроси он им наставления читал когда провожать поехал. Сказал если домой отправлять будешь, чтоб никто даже с места не сдвинулся.

— Говоришь Короля потеряла? — Да представляешь я его в корзинку посадила овощей с собой в дорогу дала. Глядь, ой-ёй а куда корзинка делась? А где Король а нет его, а это он за тобой убежал? — посмотрев на смеющегося Короля изображающего статую "Я в домике" накрывшись своими длинными ушами, на покашливающего в кулак Луку, и улыбающихся дезертиров в лице Марика Назара Климата Мины и Златы сбежавших и удачно вернувшихся. Спрыгнув с ржущей Карибы, я подошла и обняла её — Здравствуй Богдана, я так по тебе соскучилась — Здравствуй моя девочка, мой огонёк, не оставляй меня больше одну надолго. — обнимая меня как можно крепче — Я уже сто раз пожалела что отправила их за тобой, нужно было самой поехать. — Богдана мы устали с дороги, пять дней в пути из них мы всего две ночи останавливались на постоялом дворе и три ночи ночевали в лесу. Распорядись чтобы нагрели воды для ванны. — Так уже, один из воинов Луки ещё два часа назад сообщил что вы подъезжаете. — Подойдя к Луке я протянула ему руку — Спасибо за всё. Спасибо тебе за Богдану, что не оставил одну — Леди для меня честь служить вам, вы для меня больше чем графиня. — сжав в своих ручищах мою руку сказал он — Лука вы для меня тоже стали семьёй, готовьте себе смену и в течение месяца принимайте дела поместья. С этой самой минуты я назначаю вас управляющим не только поместья но и земель, в помощники назначаю вам Ясенья Троя — Леди — целуя моё запястье — Я Лука Горон, с честью принимаю новую должность. Клянусь служить верой и правдой графине Стефании де Люпен и её имуществу. И если я споткнусь или допущу хотя бы намек на злой умысел, клянусь Золотарием и своей душой что готов принять любое наказание от рук графини Стефании не раздумывая — опустившись на одно колено, он прижал кулак к груди опустив голову — Да будет так. В свидетели я призываю Назара ле Шалье, Марка ле Даля и Климентия ле Климата, именно этими руками свершиться правосудие. Подтверждаю — в один голос произнесли трое. — Ну наконец-то а то я уже сама хотела тебе сказать, что лучше



Луки на место управляющего тебе не найти. Не зря я его месяц гоняла по всему поместью и деревням, ну иди же я тебя обниму — сказав, Богдана подошла к нему — Добро пожаловать в семью.

— Богдана Лука познакомьтесь Ахмед абу Рори, в основном ради него и была затеяна вся эта поездка но об этом позже. Жду всех на ужин пригласите Святозара с Любовью и Ясенья с Маришкой нужно обсудить детали поездки — сказав я поднялась на террасу. Дом милый дом!

\*\*\*\*\*

— Богдана распорядись чтобы принесли отвар, кофе и сладости и присоединяйся к нам — поднявшись из за стола после ужина я пригласила всех пройти в кабинет.

— Сегодня я собрала вас всех не просто так, у меня несколько хороших новостей для всех. — Во первых Лука Горон с сегодняшнего дня назначен на должность управляющего поместьем и моих земель, в течение месяца уладив свои дела он приступит к своим обязанностям. Во вторых, Ясенья Трои назначен его помощником. Удачи вам и в добрый час. — посмотрев на Луку и грозного медведя Ясенья на фоне которого его жена Маришка смотрелась миниатюрной статуэткой. — Раз в месяц а именно в последний день последней недели каждого месяца, мы будем собираться для обсуждения текущих дел. Но, это не отменяет ваши отчёты раз в неделю. Так как поместье расширяется соответственно на вас ложится больше ответственности. Мне льстит что в последние два месяца несколько семей решили перебраться жить именно в ваши деревни а не проехали мимо ища другие места для проживания. Святозар Марик и Назар как обстоят дела по обустройству семей, что им требуется в данное время?

— Графиня Стефания, я рад что вы благополучно вернулись из поездки. На сегодняшний день мы приняли тридцать две семьи из которых пять семей это женщины с детьми без кормильца, две пожилые пары и две семьи где мужья с ограниченными способностями. Дети на второй день после прибытия были отправлены в дом знаний и малышей. Семьям была оказана поддержка и они были распределены на подселение, жители с радостью приняли их — Клим как обстоят дела со строительством? — В деревне Святозара с завтрашнего дня начинается строительство новых домов, но я думаю что пора возводить новую деревню — Клим мне не совсем нравится ваша идея объясню почему и если я не права попробуйте убедить меня в обратном. Свободной земли в деревнях много, расстояние от деревни до деревни конным ходом около часа плюс минус, что вам мешает расширять деревни? Я не хочу чтобы новые семьи чувствовали себя отделёнными и обделёнными они должны вливаться в жизнь деревни стать ее частью. Если мы сейчас начнем строительство новой деревни тем самым мы покажем что они нам в принципе не нужны. В деревнях уже налажен быт, им будет легче начинать всё с начала. Клим вы так не считаете? — Возможно вы и правы но нам всё равно придётся строить новую деревню — Вы правы, нам не придется нам уже пора подумать об этом. Но сначала нам нужно построить несколько объектов хозяйственного назначения и отталкиваясь от этого возводить жилые дома. У нас к примеру до сих пор нет своей мельницы, в часе езды от деревни Назара в сторону долины течёт бурная река можно там построить водяную мельницу. Зачем нам закупать дорого муку если мы сами можем молотить пшеницу и следить за качеством продукции, да будет вам известно что кроме пшеничной муки существует также кукурузная, ячменная, ржаная, гороховая, овсяная, картофельная, есть и другие виды я сейчас всего и не вспомню. Что нам мешает самим это всё делать? — Леди и мы сможем всё это молотить сами? — спросила Маришка —

Да, во сколько нам обошёлся корм для животных? Сколько мы купили мешков ржи, ячменя, пшеницы, овса около ста? И сколько мы заплатили? Серебряный. Во сколько нам обойдутся двадцать мешков пшеничной муки — Леди это два золотых не менее, хорошей просеянной и чистой муки — сказала Злата — А что нам мешает пропускать зерно несколько раз через желоба и жернова, это не так и трудно не забывайте что мельница водяная. Я не предлагаю строить её в бурных водах это только даст нам проблемы с постоянной починкой лопастей. Мельницу нужно строить там где умеренное течение и в случае поломки нам будет легко возвести временную дамбу для сдерживания потока воды. Сколько мы можем купить зерна на два золотых? — Это около шестисот мешков — сказала Любава — Всё верно и сколько мы сможем получить муки? Около двухсот, трёхсот мешков вы только вдумайтесь какая разница в цифрах за те же деньги — Леди тогда получается, что мы сможем сами обеспечивать жителей мукой за сущие медяки и при этом разнообразить выбор и построить рабочие места — Всё правильно Лука. — Запомните на пустом месте, нельзя строить деревни не обеспечив жителей длительной работой и не создав комфортных условий проживания. Мы обязаны дать людям уверенность в завтрашнем дне. Марик и Назар как обстоят дела в ваших деревнях?...

Выслушав доклады старост о состоянии дел в деревнях и на фермах я обратилась к Ясеню — Как продвигается добыча торфа и осушения болот — Леди у нас возникли трудности как вы и предполагали это залежи, поэтому вода уходит медленно. Нам удалось снять пласт на одном участке не более полу метра дальше продвигаться нам мешает вода. Богдана, пригласи пожалуйста Ахмеда — так и знала что это залежи. Еще в самом начале перед разработкой попросив у Назара изготовить трёх метровую открытую трубу для проб, вбив и прокрутив ее я увидела что торф достиг высоты более метра. Значит возвращаемся к вопросу техники.

— Я хочу познакомить вас с Ахмедом абу Рори этот молодой человек занимается изобретениями, просмотрев его чертежи и посетив его мастерскую могу сказать что он именно тот человек который нам нужен. Ахмед с многими присутствующими людьми здесь вы уже успели познакомиться, хочу так же представить вам старосту первой деревни Святозара ле Шарпа и его супругу Любаву. Помощника управляющего поместьем Ясеня Троя с супругой Марианной — обратившись к юному дарованию на которого у меня были большие планы — Ахмед присаживайтесь, в данное время на территории болот ведётся добыча торфа, так как мы наткнулись на залежи и они могут достигать более шести метров в глубину я хочу чтобы завтра с утра вы с Ясенем исследовали территорию и составили мнение по добыче а именно по глубокой добыче торфа. Я понимаю что вы сталкиваетесь с таким впервые поэтому в течении трёх дней мне важно услышать ваше мнение, у меня есть план на этот счёт и позже я предоставлю вам чертёж ковша которым мы сможем добывать на глубине и возможно вы придумаете как его можно улучшить — обожаю когда в глазах загорается интерес — Леди я с удовольствием исследую местность и взгляну на ваш как вы сказали ковш? — Ковш это перевернутая глубокая лопата. Обычной лопатой мы копаем от себя а ковшом загребаем на себя, завтра вечером я покажу вам свои чертежи. Так же посетите Назара он покажет вам жернова и устройство для отжима под прессом. Вот это подсолнечное и оливковое масло — пододвинув к нему поднос с двумя небольшими чашами — это подсолнечное масло мы с Назаром изготовили здесь и оно из семечек, а это оливковое его я приготовила в дороге из ягод оливы. Лука Ясень Святозар Любава и Мариша подойдите, можете попробовать — показав пример макнув палочку (которых добрый Клим

приготовил на роту солдат) — Вкус масла из семечек уже успели попробовать старосты с жёнами и Клим, оливкового масла до этого момента никто — Два этих продукта я планирую начать производить в ближайшее время. В дальнейшем мы сможем полностью отказаться от жиров и задымлений при готовке. Это масло очень полезно при готовке еды. Богдана вам всё покажет и расскажет как им пользоваться и в каком количестве. Любава Мина Злата и Маришка вы должны обучить женщин деревень — сказав я посмотрела на женщин — Также я планирую перейти на масляное освещение и начнём мы с уличного, постепенно заменяя торф. Клим заметьте это еще одно производство и соответственно дополнительные рабочие места. Производство продукции на продажу мы должны спланировать не менее чем через семь месяцев. Весной мы должны познакомить рынок с нашей новинкой. — Леди но как это возможно? Как можно из семечек или ягод оливы изготовить масло? — спросил с удивлением Ахмед — возможно всё, когда знаешь как это сделать. — Я сам не верил в затею леди Стефании но промучившись неделю у нас получилось, вспомните с каким удовольствием наместник ел салат и блины — сказал смеющийся Назар — Да мы сами от него не отставали — поддержал его Клим — Леди, это из горько кислых ягод в которых мы вытаскивали кости а вы потом их мяли и отжимали? — спросили Марик и Мина — да это из них я вам больше скажу что их можно солить или мариновать, прошу всех на пробы через неделю, — дождавшись пока они рассядутся я продолжила — Ахмед в дороге мы обсуждали вашу мешалку по измельчению, вы подготовили список необходимого? — Да Леди, необходимый список деталей и размеры я ещё вчера отдал Назару — Леди по пути домой я заехал в мастерские и отдал их кузнецам. Фонарные столбы уже готовы для трёх деревень и поместья мы можем с завтрашнего утра начинать их устанавливать. — Хорошо когда ведутся работы, даже в отсутствии старост — посмотрев на Назара и Луку.

— Вот это следующий наш продукт на продажу. Прошу вас попробуйте сначала свежую ягоду а потом варенье из этой ягоды — пододвинув другой поднос на пробу — Графиня что это и как это у вас получилось, то что это из ягод мали и тути я вижу но как вы добились такого вкуса — Ахмед вы помните тот сахарёнок из за которого на вас рассердился дед Хасан? — Ой леди помню он ругал меня более недели, что я испортил продукт — Так вот секрет варенья до банального прост, Злата Мина расскажите как его готовить — рассказ занял не менее двадцати минут, женщины с важным видом показывали и объясняли. По виду Богданы можно было понять что она уже выбирает кострюли и готова бежать в любую минуту на кухню. Я также объяснила что возможно варить варенье из яблок груш апельсинов винограда, также комбинировать фрукты а после того как я объяснила что можно сварить морковное варенье у всех случился настоящий ступор, шок это по нашему — Леди но это всё очень просто, а главное вкусно — сказала Маришка- вы правы всё гениальное на самом деле очень просто, я не зря просила вас раздать жителям рассаду Тути-фрукта и черенки Мали, как за ними ухаживать и вовремя подрезать чтобы они не разрастались перед отъездом я объяснила. В каждом доме должен расти этот фрукт. Через неделю максимум две с ответным визитом нас посетит королевский наместник восточных земель Джамиль абу Приск с собой он привезёт пять телег твердых ягод оливы, и две телеги с черенками мали и рассады тути-фрукта. Лука нужно подготовить две поляны. Одна должна быть малообдуваемая ветрами перекопайте ее с новозом это для мали. Вторую для тути перекопайте с торфом, потом я подробно объясню и зарисую как установить жерди но это будет после как тути- фрукт и мали приживутся. Особого ухода они не требуют но время от времени нужно взрыхлять почву возле корней, давая им воздух. Также нужно начинать

строительство ещё одной коптильни, мы с Джамилем заключили договор о поставке копчёного мяса на три года. На пробу я хочу предложить ему масло, варенье несколько видов, сыры и колбасы. Вообще работы нам предстоит очень много... — ближайшие два часа мы обсуждали предстоящие перспективы, Богдана во всех красках рассказывала об открытии нашей лавки в городе, пока лавка работает три раза в неделю и спрос постоянно растёт. Я предложила Луке на ближайший год заключить договора по доставке мяса тушами. Разделать на нужные части для копчения мы и сами сможем. Расстались мы далеко за полночь так как все порядком устали. Ахмед ушел к себе с задумчивой улыбкой сбылась мечта его жизни хи- хи- хи.

— Джамиль скажи, зачем мы скачем впереди обоза?

— Хасан мы не скачем впереди, просто опережаем его. Я не люблю длительные поездки а налегке мы быстрее доберёмся. Обоз прибудет после нас через два дня. Я хочу побыстрее нанести визит графине и забыть о ней. Подпишем договора и сразу вернёмся обратно.

— Ну да, ну да я так и подумал. Мы третий день скачем во весь опор только ради договоров.

— Хасан ты же знаешь насколько я занятой человек. И пока выдались несколько дней затишья, я решил воспользоваться и как можно скорее отделаться от данного слова о встречном визите.

— Так я же и не спорю с тобой Джамиль. Надо так надо, государственные дела могут и подождать если разговор заходит о графине Стефании. Зря что ли ты всполошил всю деревню на сборы ягод оливы и поисков черенков самой лучшей и крупной мали и чуть ли не сам выкапывал ростки тути — фрукта. А как ты с палкой бегал вокруг деревьев и проверял каждую ягоду оливы. Я понимаю, это все ради того чтобы поскорее нанести визит графине и забыть о ней.

— Хасан если ты сейчас пытаешься узнать нравится она мне или нет, то ответу НЕТ. Моё мнение на её счет ты знаешь. Мне просто не терпится узнать для чего, Золотарий ее заведи ей нужно всё это.

— Нет ну я так и подумал. Особенно когда твой багаж едет позади нас в обозе, а мы с тобой взяли дорожные сумки с минимум одежды. Мы ведь ненадолго туда и обратно?

— Да буквально на два три дня.

— Скажи а кому ты везёшь в подарок маленькие деревья белых и красных роз? Или к примеру семена приправ укропа, кинзы и петрушки?

— Так для графини и приготовил она ведь любит, сорняки. Розы это жест вежливости.

— А что так можно было? Впервые слышу чтобы прекрасной девушке как графиня Стефания дарили сорняки. Что на украшения из золота денег не хватило? Так скажи пособлю, ты все таки мой племянник. Средний сын самого короля восточных земель а в подарок везёшь сорняки. Что про тебя отец подумает, когда узнает?

— Ей не нужно знать кто я, достаточно того что она знает меня как наместника восточных земель. Повторюсь ещё раз, она мне не нравится и лучший подарок для неё это сорняки. Розы это обычный жест вежливости, не более.

— Ты уверен что Ахмед не сказал ей кто ты?

— Не думаю, он дал клятву о неразглашении. Хотя какая разница ей не затянуть меня в свои сети.

— Я уверен что об этом она подумает в последнюю очередь. Ты же знаешь что Ахмед не уступает тебе ни в чем ни в росте, ни по красоте, ни в телосложении или складу ума. Только он, в отличие от тебя любит науку и эксперименты. А ты выбрал земледелие. Ведь вас воспитывали лучшие умы королевства, и тренировали лучшие воины. Я только до сих пор не могу понять как она его уговорила, бросить всё и переехать. Она при знакомстве с ним, вообще посмотрела на него сквозь пальцы. Хотя ты знаешь как наши восточные красавицы ведут себя при встречи с вами. Чего только стоят ее воины, все как на подбор. Статные

высокие с хорошими физическими телами, только вот она не смотрит на них вообще, никак. Такое ощущение что ей всё равно, какие красавцы окружают её. Она из тех женщин которые найдя своего мужчину не замечают других. Или у нее кто-то есть, или она ещё не нашла своего единственного. Так что можешь не переживать, даже узнав кто ты ей будет всё равно.

— Ну это мы ещё посмотрим- зло произнес Джамиль.

— Я не расслышал что ты сказал?

— Говорю догоняй мы совсем близко от ее владений, темнеет уже поторопимся.

— Ахмед я вам объясняю, что водяная мельница состоит из трёх основных частей.

Двигательного механизма это водяное колесо, передаточный механизм это система зубчатых передач и исполнительный механизм это жернова. Вот смотрите на моём рисунке я подробно нарисовала схему работы.

— Леди Стефания — Ахмед мы договорились что когда мы наедине вы обращаетесь ко мне по имени без леди или графини — Стефания, а я вам ещё раз объясняю...

— Леди Стефания там гости прибыли Богдана просит вас вернуться в дом — сказал один из охранников подошедший к беседке в которой мы с Ахмедом разбирали планы будущей мельницы. — Да сейчас, скажите ей что я скоро подойду. Ахмед что вы хотели сказать — Так вот Стефания, я объясняю что Жернова должны быть одинаково сбалансированными. Правильное взаимное расположение камней критически важно для обеспечения помола муки высокого качества. На вашем рисунке нижний жернов не двигается. Я же предлагаю создать ему движение — Ахмед как вы себе это представляете даже если они будут двигаться противоположно друг от друга то рожь падая из желоба будет просто разлетаться в разные стороны, возьмите с собой ещё одну лампаду и пойдёмте со мной на примере двух камней я покажу — взяв лампы мы пошли искать плоские камни. — Стефания мы должны подумать о бортах для сдерживания зерна — вставая рядом со мной на четвереньки сказал Ахмед. — Как быстро стемнело попробуйте нащупать руками, здесь под кустами должны быть камни нужной нам формы — Я нашел один вот взгляните — Я кажется нашла второй — вылезая задом из кустов сказала я.

— Графиня? Стефушка? — спросили два голоса где то позади. Посмотрев с Ахмедом друг на друга стоя на четвереньках и держа нужные нам камни, мы повернули головы в сторону голосов. Повернув головы обратно Ахмед вставая потянул меня за собой помогая встать. Отряхнувшись мы с камнями в руках подошли к Богдане и очень злому Джамилю, в стороне кашляли Лука и Хасан хорошо так кашляли добросовестно. Стыдно то как, он ведь видел как я с Ахмедом ползала в кустах. Как говорить, купец увидел товар лицом. Но где наша не пропадала в принципе везде, но это сейчас не важно. Графиня я или где? — Ахмед вот возьмите — протянув ему камень — продолжим завтра.

— Джамиль — сказав мягким голосом и улыбнувшись своей фирменной улыбкой — Вы так скоро приехали, почему не послали впереди себя слугу мы бы подготовились квашему приезду? А мы тут вот с Ахмедом работаем, так сказать. Добро пожаловать в поместье Дикий Люпен. — вытерев руку об платье я протянула ее для рукопожатия — Графиня Стефания я вижу как вы тут вот — махнув головой на кусты — работаете с Ахмедом — пожав мою руку сильнее чем следовало — Ветки и листья в ваших волосах это следствия тяжелой работы? — Ой, да не обращайтесь внимание на производстве ещё и не такое случается. Прошу проходите в дом — гордо задрав голову я прошла вперёд — Богдана проводи наших гостей в покои. Лука, Ахмед, Джамиль и Хасан встретимся за ужином — поднимаясь на второй этаж сказала я, услышав за спиной смешки Луки и Хасана. Как

хорошо что я воспитанная леди а то сказала бы им пару ласковых.

Как сказала Фаина Раневская " Не материться тот кто ничего не делает, а я вся в работе".

— Здравствуй брат, дядя. Что привело вас в такой спешке? Что-то случилось, почему вы налегке?

— Здравствуй брат. Я гляжу ты здесь развлекаешься, ты за этим из дома сбежал чтобы с графиней по кустам лазить? Что вы вообще там делали?

— И я рад тебя видеть, ты же слышал мы работали.

— Так работали что случайно оказались под кустами? Кстати нашли что искали?

— Узнаю старшего брата, как мне знаком этот блеск в твоих глазах. Не бойся я к ней испытываю уважение, восхищение если хочешь преклонение и отношусь как к младшей сестре. Она именно тот механизм которого мне не хватало для изобретений.

— Ну и как много на изобретали, а главное плодотворно?

— За три недели изобрели много. Что именно и для чего, не пытайся всё равно не расскажу. Скажу одно, она это прорыв во всех направлениях. И последнее, мой тебе совет — приглядишься к ней она тебя ещё удивит.

— Спасибо за братский совет, но я сам решу к кому и когда приглядеться. А всё верно, она в этот список не входит. Так что обойдусь.

— Дядя как дела дома? Как поживает матушка? Почему с вами не приехала?

— Дома дела как всегда, все хорошо. Твоя матушка София уехала к брату, сказала что без тебя ей стало скучно. Пускай встряхнёт этого старого ворчуна, а то он совсем одичал в своём замке. Не то что ваш прадед был, того в замок нельзя было загнать. Говорят что в наших краях у него росли самые плодоносные сады и цвели самые красивые розы. Садовник видать знатный был. Как ты Ахмед, не жалеешь что всё бросил и уехал, нашёл то что искал?

— Ни одной минуты не пожалел, здесь то что я искал. Я чувствую себя свободным, я постараюсь остаться здесь надолго. Если Стефания предложит то останусь навсегда.

— Стефания? Нет ты слышал Хасан не леди, не графиня, а Стефания?

— Да успокойся ты уже, она сама разрешила когда мы наедине обращаться к ней без титула.

— А что ещё она тебе разрешила когда вы наедине? — спросил Джамиль сжимая сильно челюсти.

— Хасан, одного не пойму. Наш грозный наместник увлёкся графиней что ли? — спросил Ахмед — Сам в шоке, не могу понять что с ним происходит в последнее время после её отъезда — ответил Хасан.

— Повторяю для самых глухих и слепых. Она Мне Не Нужна!

— Всё понятно, только тебе придётся сильно постараться чтобы она на тебя обратила своё внимание. — засмеялся Ахмед — Ты опять, повторить? — спросил со злостью Джамиль.

— Ладно отдыхайте, встретимся за ужинов — закрывая за собой дверь сказал Ахмед.

— Джамиль а здесь довольно уютно — оглядев гостиную из которой вели две двери в разные спальни — какую спальню выбираешь — Мне всё равно выбирай я займу свободную. — В прошлый раз меня и сопровождение, поселили в гостевом домике возле пруда. Я даже в доме не был. Впечатляет, такой необычный стиль. Мне нравится — сказал Хасан закрывая за собой дверь в спальню.

— Дикарка одним словом! И её этот тон как будто ничего не случилось "Джамиль" —

как будто вчера виделись а не месяц назад — "Встретимся за ужином" — да что она себе позволяет? Если бы не её новинки, ноги бы моей здесь не было. Ладно так и быть потерплю ее несколько дней, подпишу договора и назад домой. Забуду как страшный сон!



— Графиня доброго и солнечного утра, — войдя в малую столовую с улыбкой звезды поздоровался Джамиль, вот это перемены? Вчера за ужином был мрачнее тучи и за весь вечер произнес два слова. Сейчас же сама вежливость пожаловала.

— Джамиль — широко улыбнувшись — Тепло и безоблачного утра, как вам спалось на новом месте, всё ли вас устраивает? — Графиня Стефания я давно так хорошо не спал, чувствую себя как дома. И да меня всё устраивает — ответил он. — В таком случае прошу за стол, Ахмед и Лука присоединятся к нам буквально через несколько минут. Всем приятного аппетита — произнесла я беря в руки столовые приборы.

— Леди, что вы порекомендуете вы же знаете что из всего что я вижу мне мало знакомо — да чтоб тебя блины сожрали. Мало того заставил всех ждать пока он спуститься на завтрак, так ещё и мини-тур по блюдам ему устроить? Так и умереть можно голодной смертью. — С превеликим удовольствием. Это уже знакомая вам яичница, но сегодня она в роли омлета с зеленью и специями, здесь ваш знакомый бекон, вот здесь поджаренные на гриле сардельки с пикантным вкусом — по вашему слегка острые. Соусы, чесночный и сметанный. Вот здесь буженина и сырокопчёная колбаса, нарезанные на удивление профессионально. Здесь в огромном блюде на ваш выбор представлены овощи слегка обжаренные на огне, с крупной солью и перцем. Рекомендую запечённые с сыром и зеленью томаты. Салаты трёх видов весенний, осенний, яичный. Свекла отварная нарезанная на кубики правильной формы, приправленная маслом солью и слегка молотым перцем рекомендую очень полезна с утра. Сметана, творог, брынза, сыр копчёный нарезанный тоненькими пластами, сыр обыкновенный твердый нарезан кубиками, тонкий мало соленый сыр в форме косички. Салат кукурузный с солеными огурцами и сладким красным перцем заправленный маслом и слегка полит лимонным соком. Так что у нас ещё? — Достаточно графиня, давайте уже приступим к трапезе, а то мне уже не терпится — сказал этот турист после экскурсии. А как же сладкое? Но голод победил нас обоих.

— Графиня мы всё выполнили — сказали вошедшие Лука и Ахмед.

— Великолепно, присоединяйтесь позавтракаем и выезжаем — Графиня вчера от усталости я забыл поинтересоваться что это за столбы необычной формы с огнями, они встретили нас на въезде и сопровождали до самого поместья. Порекомендуйте мастерскую и познакомьте с мастером — поливая сардельки чесночным соусом спросил Джамиль — Леди Стефания позвольте я отвечу — спросил Ахмед — С радостью — положив салат в тарелку ответила ему.

— Эти столбы называются уличные фонари, их делают в мастерских графини. Мастер пожелал остаться неизвестным. — Похвально, а что именно горит внутри мы встретили слугу который чистил пепел и подкладывал что-то во внутрь, отчего освещение стало ярче. — Это не слуга, это фонарный и это его работа за которую он получает оплату. Топливо горящее внутри фонарей также добывается на территории поместья — добавил Лука. — Я желаю познакомиться с мастером, графиня не откажите мне в такой маленькой просьбе — обратился ко мне Джамиль. — К сожалению ничем не могу помочь, единственное что я могу это дать распоряжение изготовить на продажу для ваших деревень фонари. О доставке топлива мы с вами договоримся. — Когда мы сможем посетить ваши мастерские? — Сегодня, если хотите — С удовольствием — сказал он. — Графиня Стефания

старосты с Климом и Ясеням прибыли. — сказала вошедшая Риса — Пригласите их в столовую и принесите для них приборы...

— Назар, Клим в мастерских всё готово? Да леди, люди оповещены всё спрятано. Хорошо что Лука вчера вечером сообщил что в поместье гости у нас было достаточно времени. Ахмед сегодня с утра всё проверил что ничего не забыли — сидя в беседке после завтрака сказали они.

— Джамиль, вы готовы. Мы можем отправляться? — спросила у подходящего к нам наместника — Да леди Стефания, Хасан после такого плотного завтрака решил отдохнуть — Не беспокойтесь. Богдана присмотри за нашим гостем. Покажи ему сад, на заднем дворе ему будет не интересно. Ну что в путь — встав и направившись в сторону террасы, остальные последовали за мной...

— Графиня я поражён, как вам пришла в голову идея открыть дома знаний и малышей? — Джамиль, здесь сложного ничего нет. Родители с утра до вечера работают, дети предоставлены сами себе. Поговорив со старожилками и жителями с ограниченными возможностями, среди которых есть очень много мастеров. Все с радостью согласились присматривать и обучать детей знаниям и мастерству, вместо того что-бы сидеть дома. Вслед за ними мы открыли дома для малышей где за младшими присматривают женщины. — стоя возле дома знаний сказала я. — Каких именно детей вы принимаете, и сколько родители платят за это? — Джамиль у нас нет деления на богатых и бедных, дома знаний и малышей содержатся полностью на деньги поместья. Эти здания никогда не будут облагаться налогами. Питание и оплата жителей работающих с детьми тоже полностью из казны поместья. Родители кроме налогов и трат на нужды семьи не должны больше ни о чем думать. — Графиня а как у вас дела с налогами, ведь у вас деревни полностью из семей охотников лесорубов и рыболовов. Кому они сдают добычу? На что они живут? Сколько платят налогов в казну поместья? — В данное время жители освобождены от налогов, поместье пока в состоянии из своей казны оплатить королевский налог. Охота и рыбалка не запрещены и в деревнях хватает оплачиваемой работы. У нас постоянно ведётся строительство. Сейчас закупили животных для ферм. А это уже своё мясо и молоко, также посадили огороды. Потихоньку в течении нескольких лет я надеюсь восстановить нормальную жизнь в деревнях. Я же вам рассказывала что в земледелии ни я, ни мои жители ничего не понимаем. Этот год пробный, посмотрим как у нас приживутся овощи. Не забывайте что осенью наши горы покрыты снегом, и тем более это мой первый год в этих краях. — Да графиня вам не позавидуешь, восстанавливать все с низов это тяжело. На это нужно очень много лет. — сказал Джамиль посмотрев на меня с сочувствием. Ой сейчас слезу пушу. Промакнув театрально глаза платочком, я невинным взглядом ребёнка посмотрела на него. — О леди Стефания я не хотел вас расстраивать, простите я не подумал. Вам и так тяжело одной без поддержки — подойдя ко мне сказал он — Давайте поедem в ваши мастерские я хочу обсудить цену и заключить договор на фонари, также обсудим поставку топлива. Завтра я думаю мы сможем обсудить ваши новинки и подписать несколько договоров. Я понимаю как вам сейчас трудно и на вас лежит большая ответственность. Я поговорю с Хасаном чтобы он прислал к вам людей которые смогут объяснить и обучить жителей земледелию — с удивлением посмотрев на него. Что это с ним? Но он понял мой взгляд по своему — Леди вам не о чем беспокоиться плату за

обучение я беру полностью на себя — позади послышался кашель, да чтоб вас. Что сейчас то смешного? Просто один багатея пожалел бедную графиню с её деревнями хи-хи-хи.

Подходя к Карибе которая посмотрев на меня фыркнула, а с тобой то что? — Джамиль давайте проедим в мастерские, Клим договора у вас с собой? — Да леди как всегда — с озорной улыбкой сказал он. У Богданы научился что ли?....

— Назар как вы думаете, в течении какого срока ваши мастера смогут изготовить четыреста фонарей для первой деревни? — спросил наместник стоя возле экспериментального фонаря — Я думаю что месяц им потребуется — ответил староста — Отлично, у меня двадцать три деревни, я хочу сделать заказ на первые три. Графиня, я хочу предложить вам королевский договор. Вы должны понимать что это только начало но и вы должны пойти на некие уступки. — Джамиль у меня есть встречное предложение на оставшиеся двадцать деревень включая вашу столицу. По возвращению я предлагаю начать переговоры после обеда. Тем более Богдана не любит когда опаздывают на ее обед. — Тогда давайте поторопимся и не будем заставлять ждать вашу бабушку с её семейными секретами — подмигнув он улыбнулся впервые по настоящему, направляясь к своему жеребцу. Ещё на его землях я отметила величественную статую этого арабского красавца, с широкой грудью мощными ногами и чёрного как самая тёмная ночь. В контрасте с белоснежной Карибой его Бархат смотрелся как Инь и Янь — «единства противоположностей». Каюсь зависла, так вот ты какой Чеширский кот с ямочками на щеках! — Графиня? — прозвучало тихо за моей спиной. Обернувшись на голос я увидела Луку. — Графиня нам пора — Да, да едем — запрыгнув на Карибу мы отправились в поместье...

\*\*\*\*

Золотарий что со мной, то мне хочется на нее накричать. В следующую минуту мне хочется её обнять. Я же вижу что она что-то скрывает и не хочет чтобы я увидел больше чем мне следует знать. Пониманию и уважаю её решение! Но она это так делает как бы случайно. А это её "Джамиль" мне начинает нравиться как она произносит моё имя. Возле дома знаний она была такой трогательной еле сдержался чтобы не обнять её. Она маленький боец и пытается всеми силами выживать таща за собой деревни. Не зря Ахмед защищает её он тоже это видит. Да никогда бы не подумал, что маленькая беззащитная девушка сможет меня настолько поразить. Даже сегодня утром когда она объясняла из чего состоит завтрак, я видел что она злиться но ничего не мог поделать. Мне важны её эмоции, тогда я вижу ее настоящую. Она как сорняк от которого трудно избавиться. Куда это меня занесло? Ещё сам себе придумаю что она мне нравится. Ну уж нет. Ничего личного графиня, ты играешь в игру и я тебе подыграю. Но как только узнаю что ты скрываешь, тогда поговорим по другому. Сыграем графиня Стефания!

\*\*\*\*\*

— Джамиль мы обязуемся выполнить ваш заказ на фонарные столбы для трёх деревень, наш срок четыре месяца. — После обеда пригласив старост деревень Луку, Ясеня, Клима, Ахмеда и Джамиля с Хасаном в свой кабинет мы принялись обсуждать условия договора. Надо ковать железо пока оно горячо. Тем более когда такая выгодная сделка.

— Остальные двадцать и вашу столицу вы можете обеспечить сами, объясню как.

Сколько столбов вам нужно для столицы и деревень? — Графиня по моим подсчётам это мягко говоря пятнадцать тысяч, но прошу взять во внимание что следом за нами последуют другие деревни с противоположной стороны от столицы. Не забывайте что мы так же граничим с южными землями — сказал наместник — Так далеко заглядывать я не хочу, наоборот предлагаю вашим людям заняться изготовлением фонарных столбов для других деревень и столицы, также для ваших соседей. — Графиня но вы потеряете огромную сумму золотых, которая вам так необходима в данное время. Тогда в чём ваша выгода? — удивился он — Да согласна потерею. Моё предложение заключается в следующем. После выполнения заказа, мои мастера возьмут на обучение ваших. За двадцать тысяч золотых я готова отдать вам будущие заказы от ваших соседей и соответственно ваших деревень и столицы. Но вы обязуетесь приобретать топливо только на моих землях в течении десяти лет. Вы не можете перепродавать топливо кому либо, они должны покупать его у меня. Последующий заказ скорее всего после южных захотят и западные, вы выплатите моему поместью тридцать процентов от общего договора с западными землями. Повторюсь поставку топлива для всех, обеспечивают только мои земли. Соответственно договора на его приобретения вы и ваши соседи заключаете только с Диким Люпенем — сказав я посмотрела на его задумчивое лицо. — Графиня вы понимаете что самолично всего за двадцать тысяч золотых теряете огромные договора? Я бы хорошо подумал на вашем месте. — Джамиль вы не на моём месте. Патент на изобретение фонарных столбов принадлежит моему роду, заверенный печатью и лежит в королевской канцелярии. Любое изготовление без моего разрешения это тоже деньги, с позорным лишением имущества изготовителя в мою пользу. Решайтесь я своими руками отдаю вам южные, восточные и западные заказы от которых вы только выигрываете, я же выигрываю всего лишь от поставки топлива. — Графиня а что с северными заказами? — Так как я подданная северных земель то эти заказы я оставляю за собой. — В таком случае пока вы не передумали и уверены в вашем предложении я готов немедленно подписать договор. Вы ведь успели его составить? — Вы можете взять его, до завтра вам хватит времени подумать и дать ответ? — Это слишком много, дайте мне час мы с Хасаном должны его изучить — взяв документы они вышли из кабинета.

— Леди Стефания, не совершаете ли вы ошибки? — спросили Ахмед и Лука, другие же смотрели на меня с недоумением — Никаких сомнений, фонарные столбы рано или поздно начнут изготавливать это лишь вопрос времени. Торфа у нас хватит на ближайшие сто лет, вы сами знаете что болота уходят далеко за горы. Что там я не знаю возможно другие болота и дополнительные источники топлива. Ранней весной я собираюсь отправиться исследовать эти места. Сейчас в данное время у нас уже есть один экспериментальный фонарь на масле, который прошёл испытания. Наши дальние поля засеяны семечками и кукурузой. У поместья так же есть неограниченные договора на закупку их семян. В данное время в мастерских Ахмед совершенствует оборудование по изготовлению масла. Топливо, вот наши основные деньги. А вместе с новым топливом мы с вами Ахмед... — Изобретём фонари нового образца. — сказал он. — Всё верно, поэтому никакой ошибки я не совершаю. Пока они будут думать из чего состоит наше топливо, мы опережая их на шаг изобретём что-то новое. — Они сначала должны понять что болотная грязь под ногами это наш торф — рассмеялись Лука и Ясень — Вы удивительны графиня — воскликнул Ахмед — Если позволите я хотел бы получить ваше разрешение на строительство дома в одной из деревень, так как чувствую что ближайшие несколько лет у меня не будет времени для возвращения домой — рассмеялся он — Ахмед я разрешаю вам построить дом и обосноваться на этих

землях, более того если хотите вы можете пока переехать в гостевой дом который находится здесь. Проживайте в нем сколько захотите пока не решите обзавестись семьёй. — Как вы сказали графиня, я так далеко заглядывать не хочу. Ближайшие несколько лет у меня не будет на это времени — сказал он.....

— Пользуясь случаем пока мы собрались все вместе и ожидаем решения Джамиля. Хочу поручивать вам Лука, что бы вы занялись лекарскими домами и подобрали врачей. Клим вам нужно построить двухэтажные здания с несколькими комнатами внутри, вот ознакомьтесь с проектом — протянув ему два листа с чертежами будущих небольших больниц — Лука ваша задача, найти обученных врачей а не травниц, травницы у нас есть свои их тоже пригласите для работы. Обратите внимание на опытных которые на самом деле лечат а не создают видимость. С каждым из них я хочу поговорить персонально. — Леди если позволите я могу пригласить своих знакомых врачей, они молоды но они очень любят свою работу и обучались этому с детства. — Лука отправьте им приглашения от моего имени. Ахмед пишите своим друзьям если они так же преданны своему делу как и вы, то в наших деревнях в скором времени появятся лечебницы. Лука, на содержание лечебниц и оплату работы врачей выделяйте деньги из казны поместья. Лечебницы не должны облагаться налогом. Клим обратите внимания на проект, с его левого края дом. Размер дома не будет зависеть от семейного положения врача. Дома должны быть большие и светлые. Старосты, ваши задачи обеспечить дома всем необходимым. Включая огороды и сады с фруктами. Лука, также это относится к ветеринасам. Клим их дома стройте недалеко от ферм и обеспечьте всем необходимым.

Лука нужно обеспечить все дома знаний и малышей своими телегами с лошадьми. Дети ходят пешком с дальних краев деревни. Соберите старожил и мастеров пускай они объяснят родителям что утром телега будет собирать всех детей а вечером возвращать домой. В обязательства возницы входит передовать детей только кому либо из семьи. Если родители не успели вовремя встретить детей, то им придётся забирать их в домах знаний. После того как детей развезут по домам, возница должен отчитаться одному из старожил что все дети дома или привезти детей под его присмотр. Старосты на вас ложиться контроль за этим. В ваших недельных отчетах вы должны отчитываться и за это. Если же случаи повторяются с одними и теми же детьми и родители их не встречают. Я хочу знать этому причину. Возможно в семье трудности и мы должны им помочь....

— Да, входите. — ответив на стук в дверь. — Графиня Стефания мы проверили договор и я готов его подписать если вы не передумали — сказал взволнованный Джамиль, боится потерять деньги понимаю. — Джамиль, я не передумала. И как вы совсем недавно сказали, поделилась с вами по соседски — улыбнувшись ответила я. — Тогда в добрый час! Перед тем как поставить печати проверьте запрашиваемую вами сумму я изменил её — одарив меня своей лучезарной милостью — Джамиль вы шутите, за меньшие деньги никакого договора не будет — Графиня перед тем как смотреть на меня с таким гневом, проверьте. — да не может быть, мысленно закричав я посмотрела на него — Джамиль это намного больше той суммы что я вам озвучила. — Да Графиня, я решил удвоить сумму — засиял этот благодетель — В таком случае я охотно поделюсь с вами одним из наших семейных рецептов — обрадовав его протягивая ему чашку кофе — Графиня в таком случае я прошу у вас рецепт приготовления ягод оливы и объясните мне наконец что такое гриль. — Да сущие пустяки, после подписания я провожу вас на кухню к Сержу. Богдана распорядись приготовить всё необходимое, а вы Джамиль приготовьте бумагу записывать рецепт. Завтра

вечером в вашу честь, мы устраиваем ужин в саду и Лука с Ясенем покажут вам что такое гриль.

\*\*\*\*\*

— Стефа — Ты где был величество? — спросила я у кролика который ещё три дня назад заявил с важным видом. "Что его здесь не любят и он уходит в лес к любви всей его жизни" — В общем Стефа так, я решил что пока никуда не уйду. Тебе и Богдане будет трудно перенести нашу разлуку... — Величество ты по ушам получил что ли, от очередной поклонницы? — Да там всё сложно, представляешь ну значит гуляем мы, гуляем а она с другим ушла. Ну в общем бой за её сердце, был не равный. Но я тоже дал ему по ушам, я у тебя еще ого — го. А ты как, рассказывай? Я тут Джамия видел в саду, прискакал значит наш жеребец? — А по ушам? — Хорошо, наместник чего-то там. Что ему надо, проголодался? — рассказав королю о сегодняшнем дне, я спросила его — Величество я хочу весной отправиться в дальний путь, ты со мной? — Куда же ты без меня, конечно — тяжело вздохнул он — Стефа а если на том острове правда залежи что делать будешь? — Ты знаешь я уже думала об этом, у нас много проектов на которых мы можем поднять много золота. Мне всё равно не объять всё области и направления. Поэтому все это уже достанется моим детям и внукам. — Стефа а что с морем? — Нужно проверить какая рыба там водиться, море это не озеро там запас рыбы в тысячи раз больше. Существуют сезоны добычи, но давай пока не будем говорить об этом. Как доберёмся так и сами всё увидим. — Стефа тебе нужно подумать как мы сможем туда добраться это здесь у тебя какая никакая дорога а там их нет. — Ты знаешь, судя по карте там есть дорога. Она скорее всего заросла и её придётся расчищать, я думаю купить вагон и попробовать усовершенствовать его с Ахмедом мы чтонибудь придумаем. — Стефа а почему ты не хочешь попросить души помочь тебе? — Как ты себе это представляешь? Кто из нас душа, ведь с корзинами у тебя получилось они тебя послушали. — Вера вот что главное, ты тоже душа и также можешь повелевать другими, более слабыми. — Ты сейчас серьёзно, есть разница между повелевать слабыми и крепким духом. Я никогда не смогу приказать слабому, я могу ему помочь но не повелевать им. — Стефа ты лидер и люди слушаются тебя, по другому ты сильная душа и более слабые тянутся к тебе и готовы идти следом за твоим крепким духом, имеющим железную силу воли и сильный характер они подсознательно чувствуют силу. Призывая души ты должна чувствовать схожесть значит это они самые и могут быть с тобой рядом несмотря ни на что. Но есть другие ты почувствуешь их слабую силу и желание предать тебя, отпускай их сразу не жалея. Должен быть баланс а не дисбаланс рождающий энтропию. — Величество да ты философ, на каком из кустов ты это прочитал? — Стефа ты всё шутишь а у меня в королевстве всегда было много умных мужей. Только я их одним ухом слушал. Хочешь завтра съездим в пещеру с каменной чашей, кстати забыл тебе сказать Зорина просила передать что это место силы твоего рода. Её подарок тебе... — сложив свои лапки на пузике сказал лопухий.

Но я его уже не слышала, как говорит моя Богдана — "Вот я баба из деревни"- мы в городе на вогоне маклера объезжали лавки. Я тогда ещё подумала что в этой трясуцей коробке не хватает рессор. Мы можем сами строить подрессорные телеги, нужно завтра с утра срочно оформить патент и отправить в канцелярию. И вечный вопрос дороги.....- засыпая подумала я.

*Любовь не знает ни границ, ни времени, ни расстояний. И сердце крепче ста темниц хранит любовное признание. Признание — что твои уста медовые и нежные как грезы. Произносили не спеша, а по щекам катились слезы. Слезы волнения и любви, сомненья, радости, печали. И губы сладкие твои не знали грусти и шептали. Шептали, что люблю тебя. Тебя обнял и улыбнулся, «Отдам тебе всего себя...» Твой поцелуй и я проснулся...*

— Руха как ты можешь жить с мужем, который ни разу после свадьбы не ночевал дома? Где он сейчас живёт у Неона? — спросила Гала у сидящей рядом сестры.

— Гала ты на дорогу смотри, тебя не интересуется где живёт этот мужлан. Зачем я только тебя послушала, зачем мне этот ребёнок он даже не смотрит на меня. Надо было тогда Неона затащить в кровать а не Милада. Вон смотри Неон у графини на хорошем счету, свой дом на озерах строит. А Милад, мужлан неотёсанный в лес за добычей ходит. От подарка графини на свадьбу отказался. Живём с его родителями, когда он нам дом строить будет? Если к весне не начнёт строить, уеду — сказала Руха.

— Ты с ума сошла? Куда ты с ребёнком одна уедешь? Ты бы лучше к графине ходила. Расскажи как есть соври чуток, мол так и так отказался Милад от подарка а куда мне с ребёнком идти? Жить не хочу с родителями, хочу свой дом. Да деньги которые он вернул потребуй, его не бойся он тебе беременной ничего не сделает. Глядишь графиня больше денег даст, да ему мозги вправит. Она вон какая все её бояться, даже наш отец слово плохое о ней не скажет.

— Ты знаешь Гала ты права, сегодня вечером схожу к ней потребую её подарок назад. Она небось и рада что деньги на дом тратить не надо. Сама вон как живёт, по заграницам ездит. А ты видела красавчика которого она привезла глаз не оторвать. К ней гости приехали наши девки говорят, что она вчера с ним по деревням разъезжала. Сильно похож на того который с ней приехал только богаче, у него даже на шапке золотая брошь. -

— Так они наверное братья если похожи, вот бы нам таких красивых да богатых. Только кто на тебя посмотрит на дуру беременную? — рассмеялась Гала.

— А что рожу, да брошу его Миладу. Пускай сам воспитывает своего щенка, если жить со мной не хочет — заржав сказала Руха.

— Так пойдём сегодня вечером или нет а Руха? Так хочется на того второго посмотреть, может познакомлюсь а может и...

— Пойдем, пойдём, надо мой дом и деньги у графини забрать не обеднеет, ладно приехали вон смотри Милад с Неоном — сказала Руха.

— Эй зятёк иди помоги жене с телеги спуститься. — закричала Гала сидящему на лавочке возле дома Миладу.

— Ну и зачем ты в такую даль ехала, ведь малышу опасно столько трястись? Я ведь тебе запретил и как матушка тебя отпустила? — спросил Милад помогая Рухе слезть с телеги.

— Милад твоя мать мне не указ, мой муж оставил меня и помогает строить дом брату. Когда начнёшь строить дом для нас, а Милад? Сколько мне ещё с твоими родителями жить, а Милад? Когда мой муж примет меня как жену, а Милад? — со злостью тыкая ему пальцем в грудь спросила Руха.

— Руха я тебе сказал, что достроим дом для Неона и начнём строить наш с тобой. Отец

уже и землю нам нашёл, поживи пока с родителями. — сказал Милад глядя с нежностью по её животу.

— Милад тебе он дороже меня — показывая пальцем на живот — Когда примешь меня как жену, я тоже хочу твоей нежности и любви — заплакала Руха.

— Тише ты навредишь малышу, давай поговорим об этом наедине. Зачем Неону и Гале об этом знать? — посмотрев на задумчивого Неона и яхидно улыбающуюся Галу сказал он.

— Нет! Пускай знают что ты меня не трогаешь. Скажи при них когда мой муж примет меня как жену? — со злостью в глазах спросила она.

— Руха даю слово, как родишь приму тебя как жену. Довольна?! — спросил он.

— Это будет только через два с половиной месяца, чего ты боишься или всё по своей графине сохнешь? Бабы рассказывали как ты за ней бегал пока я в городе жила. Что, думал я ничего не узнаю? Я вот узнала. Только бросила она тебя, а я подобрала. У неё полный двор красавцев, вон одного из за границы привезла второй сам приехал. Не нужен ты ей такой, ей богатого подавай — прошипела Руха.

— Садись в телегу и уезжай отсюда. Завтра приеду домой и поговорим — зло ответил Милад, повернувшись ускоряя шаг в сторону озера.

— Руха Гала вы его слышали, не место вам здесь уезжайте. — повернувшись следуя за Миладом сказал Неон.

— Гала поехали отсюда — забираясь на телегу сказала она — Ты ещё не передумала вечером к графине идти. Пойдешь со мной? А то вон как расстроился мужлан, думал я ничего незнаю. Брошу его щенка и уеду зачем я тебя послушала?

— Ты все правильно сделала, он теперь никуда не денется. Забудет свою графиню и вернётся к тебе — отъезжая от дома сказала Гала, направляя лошадь в сторону деревни....

— Золотарий за что ты меня наказал? — сидя на берегу озера подняв голову в небо спросил Милад. — Стефания а ведь этот малыш мог быть нашим — закрыв глаза полных слез сказал он. Две слезы пробивая себе путь упали на его рубаху. — "Говорят что мужчины не плачут. С этим я соглашусь не совсем. Они плачут, но только иначе. Не дано слез мужчин видеть всем. Они плачут, но скупно и редко. Плачут в радость и плачут в беду. Только плачут они не в жилетку, Слезы сами незванно бегут".- (Рифкат Курбан)

— Брат- садясь рядом с Миладом положив руку на его плечи сказал Неон.

— Не могу Неон, закрываю глаза и вижу её. Я до сих пор чувствую медовый вкус её губ она пахнет ландышем и сиренью — сказал он вытирая рукавом глаза.

— Милад ты должен отпустить её — с сочувствием в голосе произнес Неон.

— Стараюсь но мне не просто, головой понимаю но сердце болит, у меня душа плачет Неон. Как вспомню как она на меня тогда посмотрела. Я видел в её глазах, как её чувства ко мне умирают. Мне никогда её не вернуть, понимаешь брат? — вытирая рукой слёзы сказал Милад.

— У тебя скоро будет ребёнок, старайся быть сильным ради него. Не слушай ты эту дуру беременную, она злиться на тебя поэтому и наговорила кучу грязи, родит и успокоится. Мне вообще Тошка нравится но Золотарий распорядился так что она вышла замуж за Дамира — сказал Неон.

— Ты и Тошка? — улыбнулся сквозь слёзы Милад.

— Да, запала эта зараза мелкая. Я хотел уже с батей поговорить да сватов к Луке засылать, но наш братец всё испортил — вздохнув сказал Неон.

— Ой не могу Ты и Тошка? — рассмеялся Милад — Тебя Лука за неё загонял бы.



Дамиру за Стефанию морду бил чуть не убил, только за то что он перепутал её с прислугой. Тот целый день подняться не мог. Я представляю что он с тобой мог сделать из за Тошки... — Хватит ржать, ничего выжил бы. Вон Дамир до сих пор живой и женат на Тошке. Кстати как он там? — спросил он.

— Да живой, боиться слово поперёк сказать. Ему Лука голову сразу оторвёт — ответил Милад.

— Ладно пойдем обедать, все у нас будет хорошо. У тебя скоро родиться малыш, а я ещё встречу свою красавицу — поднимаясь и помогая Миладу встать, сказал Неон.

— Ты кстати уже думал над именами — направляясь с Миладом в сторону дома спросил он.....

— Леди Стефания, выше всяких похвал. Я тоже когда вернусь домой построю себе такой уютный уголок с грилью — сказал Джамиль сидя расслабленно на подушках, на каменной в форме полукруга широкой скамье.

Моя гордость, мой тихий уголок который я спроектировала для семейных вечеров и встреч.

Крытый полукругом навес по типу веранды — патио, где вместо стен были высажены вьющиеся растения это полет мыслей Жака. Были повешены легкие шторы, это создания уюта от Богданы. Помещение делилось на две зоны: приготовления и приема пищи. Одна сторона патио была с открытой печью — грилью в форме высокого камина и двумя отходящими в обе стороны кухонными зонами на которых стояли приправы и утварь для готовки. Напротив печи стояла высокая барная стойка у которой с одной стороны был стол для готовки еды с другой высокие стулья. Готовое мясо и овощи из печи- гриля сразу попадали на стол, раскладывались по тарелкам и подавались на бар. Слуга с другой стороны бара беря тарелки относил их на вторую сторону патио, где стоял большой стол с удобными стульями. Дальше были две зоны с широкими каменными скамьями на которых лежали для сиденья и стояли под спину для удобства расшитые подушки — это подарки от Мины и Златы. Напротив одной такой скамьи стоял открытый мангал круглой формы, убрав решётку получалось открытое место для очага. Напротив его стояли четыре удобных кресла с большими подушками. Несколько стоящих по периметру низких фонарных столбов, вечером всё это великолепие смотрелось захватывающе. Здесь хотелось спокойно и неторопясь подумать закутываясь в плед от прохлады, сидя в тишине нарушаемой только потрескиванием дров в очаге. Или сидя за столом в кругу друзей принимать не торопясь пищу и смеяться над шутками. Здесь не было титулов или должностей, здесь не обсуждались дела, здесь мы были сами собой. Маленький рай.

— Джамиль я рада что вам понравилось — сидя в кресле напротив его, Хасана, Луки и Ахмеда. Рядом со мной распложились в креслах Богдана Злата и Мина. Любава и Маришка крутились около печи. Клим со Святозаром и Ясенем нанизывали мясо на шампура, Марик, Назар и Серж занимались овощами.

— Леди, Серж просит вас подойти у него несколько вопросов по поводу приправ и маринада — сказал подошедший Клим.

— Стефушка сиди отдыхай милая, я сама — сказала Богдана.

— Лучше ты посиди отдохни, ты ведь устала за весь день я сама — поднявшись Стефания пошла в сторону Сержа.

— Графиня я с вами — сказал Ахмед — Нет уж лучше я с вами, а ты посиди отдохни устал наверно весь день бегать за.... Ну вообще сиди я сам — сказал Джамиль направляясь за графией в сторону барной стойки.

— Пойдем на стол поможем накрыть — вставая сказали Злата и Мина.

— Тогда и я с вами — сказал Лука направляясь следом за ними.

— Мне кажется или ваш Джамиль пытается ухаживать за Стефанией? — спросила Богдана посмотрев пристально на Ахмеда и Хасана.

— Понимаете ли о мудрейшая, я думаю что мой племянник сам того не понимая тянется к вашей внучке — ответил Хасан.

— Богдана мы сами не знаем, но похоже графиня нравится нашему наместнику — посмотрев в сторону смеющихся Стефании и Джамиля сказал Ахмед.

— Они могут быть очень красивой парой, она это огонь а он это камень вы так не думаете? — спросил Хасан у Богданы.

— Я не вправе советовать своей внучке кто ей подходит а кто нет, она сама выберет без нашей с вами помощи вы так не считаете? — посмотрев строго на Хасана поднявшись, она пошла в сторону где Маришка и Злата накрывали на стол.

— Ну что будем делать? Богдана нам не помощник в этом деле. Боюсь уведут у нас невесту, а твой брат и не поймет что упускает своё счастье. Ты только посмотри как они смотрятся вместе, как они подходят друг другу я редко ошибаюсь но сейчас я уверен на тысячу золотых.

— Хасан ты же знаешь какой упёртый Джамиль, нам остаётся только наблюдать как наш гордый волк одиночка сам того не понимая сближается с хитрой рыжей лисой одиночкой.

— Дай Золотарий к весне зашлём сватов, пошли а то у меня от таких запахов разыгрался аппетит. Это надо же построить на улице печь для еды, ой да графиня ой да выдумщица но как придумала... — вставая с удобной скамьи сказал Хасан, направляясь за Ахмедом в сторону где Джамиль поддавшись всеобщему азарту нанизывал мясо на шампура чередуя его с кольцами лука и томатов....

— Графиня я не перестаю удивляться, кто бы мог подумать что мясо и овощи пожаренные на решетке могут быть такими вкусными, а картошка. Я правильно понял, Серж её заранее отварил с кожурой а Клима обжарил её на решетке. Богдана, поделись рецептом грибного соуса — с набитым ртом сказал Джамиль — Ещё салатик? На свежем воздухе еда всегда вкуснее вы не находите? — спросив его я улыбнулась, всё-таки здоровому аппетиту Джамиля можно позавидовать. — Да и ещё добавьте этих ваших крылышек от пернатых и жареных ягод оливы. Это же надо вчера только записал рецепт как их мариновать, сегодня я научился их вымачивать и жарить на мелкой решетке — Джамиль, взрослый мужчина а ведёшь себя как ребёнок — протягивая ему салфетку сказал расмеявшийся Ахмед — А сам то не лучше, ещё скажи что знал что это так вкусно? — вытирая салфеткой уголок рта Ахмеду засмеялся он. — Мальчишки, женить вас пора всё не наигрались? Пора уже вашим жёнам вам бороды вытирать — под всеобщий смех сказал Хасан.

— Графиня Стефания к вам пришли — полушепотом сказал Дэн. — Сейчас подойду — вставая из за стола ответила ему. — Леди Стефания я за вами. — сказал поднимаясь Лука — Кто там пришёл? — спросил он у Дэна под затихающий смех — Дочери Арона хотят поговорить с леди Стефанией — Руха и Гала? — поднимаясь спросили в один голос Святозар и Любава — Что то случилось с сыновьями? — спросила встревоженная Любава посмотрев на Дэна — Не могу знать, они хотят поговорить с леди. — Дэн пригласил их, возможно и правда что-то случилось. — выходя из за стола сказала я. — Минуту я позову их. — Золотарий пускай с Миладом всё будет хорошо, паника умоляю сиди тихо. — Стефушка не волнуйся всё хорошо — сказала полушепотом подошедшая Богдана. — Они просто пришли за советом или....

— Графиня Стефания, прошу справедливости — театрально держа руки под животом закричала Руха, следом за ней с улыбкой обольстительницы в красном платье шла с боевым раскрасом на лице Гала. Руха была одета не менее вызывающе. В жёлтом ядовитого цвета

платье, только поменьше краски на лице. За моей спиной ахнули Любава, Мина, Злата и Мариша.

— Графиня прошу наказать моего мужа, он бросил меня ради разлучницы. Заставил жить у своих родителей а сам живёт с другой, у нас ведь ребёночек будет — вытирая якобы слезы не поднимая головы рыдала в платок она. В то время как её сестра увидев сколько людей начинает собираться рядом со мной, пыталась дёргать её за руку. — Гала подтверди, ведь правду говорю... — наконец посмотрев в мою сторону от удивления расширяя глаза сказала она. — Ты зачем на сына брешешь? — выступила вперёд Любава.

— Я не брешу, Золотарий мне свидетель. Он от дома и денег отказался. Тоже скажете брешу? — поставив руки в бока крикнула Руха. — Нет не брешешь — сказал Святозар опустив голову. — Клим в чём дело почему я об этом не знаю? — повернув голову в его сторону спросила я. — Богдана сказала не слушать Милада и строить дом а деньги лежат у Богданы мы хотели их Рухе отдать вместе с ключами. Ещё месяц и дом будет готов, Святозар сам землю выбирал. — Правильно сделали что не послушали его — сказав я посмотрела на Руху. — Но графиня он заставил меня жить у его родителей а сам не живёт со мной, тоже скажешь Любава что брешу? А то что другую любит и меня не признаёт женой хоть и женаты мы? — Руха давай поговорим дома, ты ведь слышала дом у тебя будет через месяц. Тебе нельзя волноваться милая — подходя к ней сказала Любава пытаясь взять её за руку. — Не трогай меня, хватит не могу больше слушать твою ложь. Я прошу справедливости у графини она здесь закон и ей решать, что делать с мужем который изменяет — отдёрнув руку и вытирая не существующие слёзы она со злостью посмотрела на меня. — Графиня Стефания пожалейте полусиротку поговорите с её мужем, заставьте его жить с ней ведь у них ребёнок будет. — обнимая Руху, Гала посмотрела на Джамиля. — Графиня что у вас происходит? Как вы допускаете что муж обижает беременную жену — подходя к Гале и Рухе сказал он. — Джамиль не поверите, но я сама впервые об этом слышу. Святозар что происходит у вас в семье? — посмотрев на старосту спрашивая у него. — Леди, Милад помогает Неону строить дом, больше я ничего не знаю. Он приезжает на выходные всегда с добычей я или Любава не замечали что он плохо к ней относится или не дай Золотарий обижает. Я так же как и многие здесь в растерянности и не понимаю что происходит — вопросительно посмотрев на Руху и Любаву сказал он. — Я вам скажу что происходит — сказал наместник — Ваш сын женился на бедной полусиротке, позабавился и бросил на попечение своих родителей а сам под видом помощи брату, развлекается с любовницей. — "Санта- Барбара нервно докуривает у шкафчика в углу", посмотрев на всех с недоумением подумала я. — Графиня ваше слово! — вопросительно посмотрел на меня Джамиль. Дочери Арона плохие актрисы это и слепой поймёт и как сказал Станиславский " Не верю!" так с какой целью они пришли? — Вот моё слово, Святозар и Клим ускорьте строительство и обустройство дома, Лука вместо серебрянных монет обещанных мной в подарок. Я дарю пять золотых монет, отдайте их в руки Рухе. По поводу Милада своё решение я вынесу завтра.

— Графиня не наказывайте его, не верю я что сын гуляет с другой. Он не такой вы его хорошо знаете, он не может — бросилась мне в ноги Любава. — Знаю Любава, поэтому мне нужно с ним поговорить и убедиться что это правда — сказала помогая ей подняться — Графиня как вам не знать с кем он гуляет? Вы ведь знаете и покрываете его — сказала со злостью Руха цепляясь за руку Джамиля. — Что ты имеешь в виду — переспросила я, она сейчас намекает что его любовница это я или мне послышалось. — То и имею что когда я была в городе он гулял тут с одной — посмотрев на меня с ехидной улыбкой сказала она —

Руха я уверена что вы заблуждаетесь, а злые языки пора укоротить — Всем рта не закроете — ухмыльнулась Руха — Замолчи безумная — крикнула на неё Злата — много ты знаешь не было ничего мы все этому свидетели — выступили вперёд Злата и Мина. — Да как же не было? Вы только посмотрите на нее стоит вся такая гордая и смотрит на меня сверху, увела у меня мужа а теперь покрывает его — посмотрев на меня с оскалом гиены сказала она.

— Сука(лит. слово) всё занавес. Тихо Стефания дыши, она беременна. Держи себя в руках, на тебя с призрением смотрят Джамиль и Хасан.

— Покиньте мой дом немедленно, Лука проводите девушек на выход. — развернувшись под шокированные взгляды я направилась в сторону дома...

Чеширский кот, что сейчас было? Она унизила меня в присутствии всех, а я молча проглотив ушла? Всего одна ошибка, нет это не ошибка я ни о чем не жалею это был всего лишь поцелуй не более. Я не испоганю то светлое чувство что я испытывала к Миладу только потому что у кого-то бурлят гормоны из за беременности. Она напридумывав себе того чего нет, пришла ко мне с претензиями. Милад как дорого стоил мне твой запах цветов вишни и ванили. Твои губы, такие нежные что не возможно о них забыть- пройдясь пальцем по нижней губе вспоминая прикосновения его губ к своим...

— Графиня я требую объяснений — закрывая со злостью дверь в моём кабинете, в котором я стояла задумавшись и не заметив как вошла. — Вы не в праве что либо требовать от меня — ответила Джамилю. — Вы так уверены? Я в праве и требую у вас объяснений, что это за история с её мужем? — да что же такое, почему меня нельзя оставить в покое именно в эти минуты. Уперевшись руками в стол я опустила голову от мыслей давивших на меня. — Джамиль нет никакой истории. У меня ничего нет и не было с её мужем, если вам от этого станет понятнее. — Графиня я своими ушами слышал, как она обвинила вас в связи с ее мужем. Вы просто выгнав её развернулись и ушли, значит что-то было между вами? — помотав отрицательно опущенной головой я ответила — Да ничего не было, минутное увлечение один краткий поцелуй, это всё что было. Что вы хотели чтобы я набросилась на беременную женщину, избилла её и доказала всем что она ошибается. Вы этого ждали от меня, а Джамиль? — Стефания а что вы чувствуете сейчас к этому мужчине? — Ничего я же вам пытаюсь объяснить. Как я могу что-то чувствовать к мужчине который женат и у него будет ребёнок, а Джамиль? — Стефания это правда то что вы сейчас сказали? — Чистая правда вы можете спросить любого, а почему собственно вы вообще требуете у меня объяснений вы мне кто? Сват, брат или может быть жених а я этого не знаю... — не успев договорить, он развернув меня посадил на стол впившись в мои губы требовательным поцелуем. — Да что вы себе... — попытавшись увернуться от него, но он одной рукой обняв меня за талию другой держа за затылок целовал не обращая внимание на мои попытки освободиться — Я имею на тебя права, еще с той минуты как увидел — оторвавшись на секунду сказал он, продолжив целовать. — Я позволяю себе то, что может позволить любящий мужчина к своей женщине. — оставив мои губы сказал он, тяжело дыша. — Ты моя, и я знаю что ты тоже испытываешь ко мне чувства не отрицай. Я чувствую тебя и знаю что ты будешь моей. Ты можешь отрицать это сейчас и я дам тебе время до весны. — целуя меня более мягче сказал он — Стефания ты мой огонь ты сожгла меня, ты разве не видишь? Посмотри на меня любимая, умоляю ответь мне. Я у твоих ног... — целуя со всей нежностью... мамочки да что происходит, куда делся мой гнев? Почему моё сердце выскакивает из груди, почему я не могу сопротивляться его поцелуям а по телу разливается тепло желания обладать им до безумия, до дрожи во всем теле. Что это за бешенное чувство

прокричать "Мой, никому не отдам!" что со мной? Здравый смысл где ты когда так нужен мне, что за...вдыхая его запах морского бриза с древесной корой и раскалённым под солнцем песком. Такой знакомый и такой родной как будто я наконец поймала то, что не могла поймать. Вцепившись в его плечи я ответила с напором и пониманием происходящего. Спрашивая его поцелуем где он так долго был, почему так долго искал меня? Получая в ответ не менее требовательный вопрос где была я и почему так долго искала его? — Стефания душа моя, моя любимая девочка как долго я тебя искал, ты выйдешь за меня замуж ответь только не молчи. Скажи что ты чувствуешь ко мне хоть малую каплю того что я чувствую к тебе — Джамиль.....- переводя дыхание — Да любимая скажи, скажи мне это — Джамиль я согласна подумать над вашим предложением, нам пора нас наверняка ищут — Пускай ищут, ты выйдешь отсюда только моей невестой. Запомни! — Да какое вы имеете право? — Имею и готов еще раз доказать. Так да или нет Стефания, дай мне повод ещё раз доказать. Скажи нет и я снова и снова буду доказывать тебе, пока не услышу твоё Да! — наклонившись к моим губам не касаясь их сказал он. — Да... — Что да любимая, поцеловать или ты согласна — ведя своими губами по моим вызывая дрожь по всему телу — Да поцелуй и да я подумаю. — Нет, пока не скажешь мне Да — Джамиль давайте вернёмся к этому вопросу позже? — Нет моя упрямец, хватит меня мучить соглашайся. — Нет — Да — целуя меня легким поцелуем. — Нет. — Да любимая Да. — Да, поцелуй меня уже. — Стефания это да, моя огненная упрямец? — Да я выйду за тебя замуж... — Люблю тебя больше самой жизни, Золотарий мне свидетель! Моя Стефания, наконец-то.....- целуя меня сказал он...

Где то там высоко в небе парят облака и мы парили среди них. Мы это одно целое, стук наших сердец один на двоих. Наше дыхание одно на двоих, наши чувства одно на двоих. Мы это две души слившиеся в одно свечение на двоих. Мы нашли друг друга. — Стефания-мммм — Любимая открой глаза — Уже можно? — улыбаясь сердцем, спросила я — Да душа моя, можно — сказал он нежно целуя меня в ямочки на щеках — Обожаю их, я готов остаться с тобой до утра — А не рановато ли? — открыв глаза спросила у него — Ты права — вздохнув рассмеялся он. — Нам пора, нас все ждут — подхватив меня на руки сказал он. — Я готова, несите меня мой рыцарь. — засмеялась я — Это еще кто такой? — прищурился свои черные, "как сама ночь" глаза с длинными ресницами спросил он — Ой да не обращай внимания, это один из сказок в далёкой далёкой стране. — Обязательно расскажи мне потом, мне нужно знать где он живет и стоит ли ревновать мою рыжую лисицу к нему — спускаясь с террасы и направляясь по дорожке в сторону патио сказал он....

— Стефания что случилось, моя девочка? Ты плохо себя чувствуешь, Джамиль что вы ей сказали? И отпустите мою внучку на землю! — грозным голосом сказала Богдана, выскакивая из за стола за которым сидели все, кроме Святозара и Любавы дожидаясь нас. Вслед за ней вскочили остальные — Джамиль если ты хоть словом обидел нашу Стефанию... — сжимая кулаки попытался сказать Ахмед, Лука потянулся за своим фламбергом. Назар, Марик и Клим схватили ножи со стола... Санта- Барбара заключительная серия ха-ха-ха.

— Всё? Богдана а вы почему кастрюлю не взяли чтобы убить меня? — вопросительно посмотрев на всех держа меня на руках, и прижимая крепче спросил наместник.

— Она сказала мне ДА! — сказал Джамиль, смотрящему на нас Ахмеду. — Поздравляю брат наконец-то! — засмеялся он хлопая по плечу растерявшегося Хасана.

— Ахмед что она ему сказала? Ну что вы все смеётесь.... - улыбаясь со слезами на

глазах подходя к нам спросила Богдана. — Стефушка ты согласилась? — Да Богдана я согласилась. — Нет ты точно согласилась? Он тебя не заставлял нет? Сама, да? — посмотрев пристально на Джамиля, спросила она. — Да Богдана я сама он меня не заставлял — посмотрев на смеющегося от воспоминаний наместника как он меня "Не заставлял" — Ну ты обнимишь нас уже, или ещё подумаешь? — Как я рада наконец-то, Лука а я ведь говорила что он украдёт нашу Стефанию говорила? — Говорила Богдана говорила, и что она ему откажет тоже говорила — сказал он в шутку а может и не в шутку..... Я счастлива и я Любима, я нашла свою дорогу домой. Это Джамиль абу Приск наместник восточных земель какого-то там короля не помню!