

Я - Жан Арк

Автор  
Yirtimd2



Однажды я ударился головой и вспомнил прошлую жизнь! Там я был жителем какого-то очень странного и отстойного мира без магии, где однако же было шоу RWBY и там был парень по имени Жан, очень похожий на меня в этой жизни...

Вспомнив к своему ледящему кровь ужасу сюжет всех сезонов RWBY я понял, что такого допускать ни в коем случае нельзя и я, Жан Арк, просто обязан изменить историю моего нового мира всеми доступными мне способами...

---

---

**Yirtimd2**

**Я — Жан Арк**

# Глава 1

— Жан! — раздался женский крик.

Пока мама бежала ко мне с обеспокоенным видом, в моей голове проносились воспоминания прошлой жизни...

— Так, я че получается персонаж мультика?! — произнес я.

После этих слов она посмотрела на меня еще более обеспокоенно и сказала отцу.

— Николас, я думаю нам надо показать его врачу!

— Я же говорил, что со мной все в порядке! Подумаешь с дерева упал! — я как мог успокаивал свою чрезмерно заботливую мать.

— Мама, ты вечно перегибаешь палку! — закатив глаза вторила мне Джейд, третья дочь нашего семейства.

— Вот когда у тебя самой будут дети и у одного из них будет возможное сотрясение мозга вот тогда и будешь так рассуждать! Жан, с тобой точно все в порядке?

— Да точно-точно! Правда я забыл как вас всех зовут, но да ладно.

Та опять сделала обеспокоенное лицо, но затем расслабилась и сказала.

— Жан, грешно так шутить над своей матерью!

— Да-да, извини.

Городок Ансель оказался... ну, как сказать, типичным поселком городского типа, правда окруженного железобетонной стеной с автоматическими турелями по периметру из-за шастающих в окружающих лесах монстров Гримм, но это было не так уж и страшно, так как здесь в основном селились бывшие Охотники и заводили здесь семьи, так что территория вокруг время от времени "подчищалась".

Пока мы топали домой, другие мамы окликали Джунипер — так звали мою мать, и болтали с ней за жизнь, так что наш поход обещал затянуться.

— Ой, а мой-то тоже фильмов этих дурацких посмотрелся и как с крыши прыгнул на гараж и как лбом ударился о край крыши! Хорошо хоть мы тогда старое одеяло выкинули в мусорку и он потом мягко приземлился.

— Ужас! А этот-то, Гастон, тоже как...

«Это очень интересно, пока я не сошел с ума надо отмазаться.»

— Мама, можно я пойду домой? К тому же со мной будет Джейд если что!

— Да мам мы пойдем, хорошо?

— Ох, ладно идите, но не вздумай на дерево лезть! — крикнула она нам вслед.

— Хорошо-хорошо!

Когда мы отошли подальше от толпы мамаш обсуждающих все на свете я спокойно выдохнул и прижавшись к ноге Джейд начал самозабвенно благодарить ее.

— Спасибо сестренка! Я бы больше не выдержал их болтовни!

— Да не за что! И хватит ко мне липнуть, ты меня стремаешь!

— А ну ладно тогда... — я тут же отстранился и побежал домой, благо что он был буквально в полукилометре от меня. Джейд явно хотела что-то крикнуть мне вдогонку, но забила.

Когда я зашел в дом, который скорее уж правильно было бы называть двухэтажным особняком, меня встретила самая мелкая сестренка — Амбер.

— Братик, ты в порядке? — взволнованно спросила она.

«Она че меня ждала у входа все это время?»

— Конечно в порядке! Еще бы я не был в порядке! — сказал я схватив ту за подмышки и начав кружиться с ней по коридору, а та радостно визжала все это время, но когда я дошел до конца я ее поставил на пол и сказал.

— Ну все. Мне надо уроки делать!

— Ладно... — сказала та разочарованно, так что я ощутив укол совести погладил ее по голове и добавил.

— Поиграем потом, хорошо?

— Ага! — и та с довольным видом пошла липнуть к остальным родственникам.

Я же запер свою дверь и усевшись за стол достал тетрадку в клеточку и сняв колпачок с ручки откинулся в своем игровом кресле назад и глядя на синие обои со звездами начал напряженно думать.

«Так-с! Значится в оригинальной истории РУБИ помнится все пошло по известному месту после падения Академии... Значит, чтобы не случилось повторения этого тупорылого сюжета с кучей ненужной драмы и уничтожением по сути всех королевств, нужно просто не допустить падения Академии!»

Я оттолкнулся ножкой от стола и стал крутиться в центре комнаты в своем синем кресле.

«Итак, надо составить план действий...

Во-первых, у Синдер была Эмеральд Сустраль или как ее там правильно, которая умела в иллюзии... Желательно бы найти ее и обезвредить до того, как она станет на сторону злыдней... еще лучше было бы завербовать ее, но я хз как это сделать, с учетом того, что я всего лишь восьмилетний пацаненок.

Во-вторых, у нее была помощь Белых Клыков... и я ваще хз что с этим делать, особенно с моими возможностями.

В-третьих, Жан Арк в оригинале был дрыщом, который не смог помочь Пирре навешать Синдер... так что мне надо стать прямо ваще жестким чтобы суметь завалить ее. Ну вот это уже зависит чисто от меня и мой возраст наоборот только в пользу — чем раньше начну, тем круче результат будет!

В-четвертых, Дева Осени кажется была ранена Синдер и из-за этого сила Девь частично перешла к ней... хз ваще, там конкретно не указывалось где это случилось так что вряд ли получится это предотвратить.

В-пятых, она завирнула систему и железяки Атласа атаквали охотников и гражданских... ну тут наверное можно будет что-то придумать, особенно с учетом того, что я знаю когда это случится, я смогу наверное остановить ее, если буду достаточно крут.

В-шестых...»

Тут я прекратил крутиться, встал с кресла и подойдя к окну призадумался.

«В-шестых, если так-то подумать, то мать Руби еще может быть жива и второй боец с серебряными глазами был бы очень даже не лишним, с учетом того, какие битвы нас ждут впереди.

В-седьмых, может мне стоит задружиться с жесткими чуваками и сбить свою банду? Да ну бред какой-то...

В-восьмых, Рэйвен... не, это слишком тупая идея.

В-девятых, семейка Шней или как их там правильно называть очень проблемная, так-то если постараться, то возможно удастся изменить их... не, это анрил, они самые богатые

челики в мире, а я просто мелкий чувак.»

Тут мой взгляд упал на то, как соседские малолетки катались на трехколесных велосипедах наперегонки, затем я обернулся и увидел у себя в шкафу несколько масок, одна из которых была похожа одновременно на лицо куклы и клоуна...

— Хм, думаю, у меня есть пара идей что да как замутить!

План был прост и гениален, так как я в прошлой был программистом я быстро разобрался в местных языках программирования и утилитах с открытыми источниками кода, так что ближайшие несколько дней я усиленно сидел за компом отпихивая всех словами о том, что у нас школьный проект и мне надо работать.

Сказать, что моя семья прифигела от того, как восьмилетний пацан сидел и писал какую-то программу, это все равно что ничего не сказать.

Однажды я настолько увлекся, что в определенный момент с удивлением обнаружил у себя за спиной обоих родаков и пару старших сестер, которые выпучив глаза смотрели на экран.

— Ты когда это так научился программировать? — спросила мама.

— Да не знаю, может это мой сембланс открылся, но че-то у меня это очень хорошо получается.

— Понятно...

«Реально? Она это захавала?!»

Затем я нажал кнопку работы и все увидели как началась запись с вебки, после чего я проверил качество и сказал.

— Вот! Записывает с качеством 1080 пэ! Конечно это не 4к, но скоро все будет!

— Какое-какое качество?! — все удивились.

— 1080, а что?

— Ну так, сейчас же только 640 на 480 есть!

Я впал в ступор и стал думать.

«Так-с, подожди-ка, а почему это так? Тут ведь вроде бы уже есть автоматизированные роботы и все такое...

Но если хорошенько подумать, то из-за сложностей в логистике и коммуникаций, а также из-за того, что большая часть технологий заточена под армию из-за вполне себе реальной опасности от Гримм, то походу на гражданские технологии просто забывают и они развиваются по остаточному признаку...

Видимо в этом все и дело, хоть у них тут уже есть достаточно мощные и качественные линзы и аппаратура чтобы поддерживать более высокое качество, но никому особо до этого нету дела, да и программное обеспечение для гражданки тут ну такое...

Ярчайшим подтверждением этого является тот факт, что мобилы здесь пока не как в шоу, а тупо как ранние смартфоны из нашего мира, а потом когда на это обратят внимание то мобилы тут же сделают крутыми прозрачными мобилами нового поколения, скорее всего у военных уже есть такая технология и ее просто внедряют в гражданку.»

Я ехидно ухмыльнулся и это привлекло всеобщее внимание.

— Значит, я могу запатентовать свое изобретение?!

После этого начался лютей гемор с патентированием и прочими юридическими ужасами, но в общем благодаря друзьям отца нам удалось относительно быстро и за хорошую цену впарить мое изобретение крупной компании, которая как раз таки занималась программным обеспечением видеоаппаратов.

Вернувшись домой и получив бабки на свой личный счет, я сполна ощутил, каково это быть звездным ребенком и испил все излишки свалившегося на голову богатства до дна.

Мать нарадоваться не могла, так как впервые она могла не париться из-за счетов. Оно в общем-то и понятно, содержать семью из семи дочерей и одного сына это удовольствие не из дешевых, особенно с учетом того, что работал только отец и хотя он был охотником и зарабатывал весьма прилично, все таки нагрузка в восемь детей давала о себе знать.

«Вот додики, продолжали пользоваться форматом 480 потому что так было на видеокассетах! Десять лет уже никто их не смотрит! Все на диски перешли уже!»

Отец же испытывал весьма... противоречивые эмоции, так как написав всего одну программу, я заработал больше, чем он за всю свою карьеру охотника. Это наверно было обидно. С другой стороны он тоже радовался за меня. Но не показывал виду.

Время от времени мне приходилось фотаться с какими-то местными обрыганями из городского совета, которые нарадоваться не могли за «гения от программирования», но мне было как-то вообще не до этого, потому что вскоре я собирался запустить план, который мог уничтожить этот мир.

Приложение Тик-Так было запущено, набрав миллионы подписчиков за несколько дней и вскоре рекламодатели просто толпами начали нести мне бабки, я был удивлен тем, что никто не додумался до этого раньше, но все таки да, Гримм и ориентация на военку сделали свое дело.

Семья Арк сказочно разбогатела в один миг, а я сам был в шоке, потому что такого эффекта я точно не ожидал.

Ну, по крайней мере в моих старших сестрах проснулась предпринимательская жилка и поэтому я нанял самую старшую и серьезную сестру Сапфир как вице-президента компании «Тик-Так» и свалил на нее весь гемор, а она этому была только и рада.

«Еще бы она была не рада сидеть в кресле вице-президента в новехоньком здании, отгроханном чисто под нашу компанию.»

Информацию о том, что это именно я стоял за созданием всей этой темы, тщательно скрывали, но те кому надо все-таки узнали об этом.

— Жан! Представитель семьи Шни звонил, говорит они хотят, чтобы ты присутствовал на банкете, посвященному победе его старшей дочери Винтер Шни на соревнованиях и дню рождения его младшей дочери Вайсс.

Я отвлекся от компа и посмотрел на сидевшую за столом из красного дерева Сапфир в строгом белом деловом костюме, та на меня в ответ, я кашлянул и сказал.

— Меня?! Я ведь просто восьмилетний пацан! Чего они от меня хотят?!

— Ну, вообще-то ты восьмилетний пацан, заработавший сотни миллионов лиен, такое не проходит мимо ушей таких людей как Жак Шни.

— Понятно... точнее нет, я че-то не понял, зачем я ему такой красивый нужен?!

— Ну, знаешь, такой человек как он наверняка хочет подобрать хорошую пару для своих дочерей ну и как бы ты с Вайсс Шни примерно одного возраста...

— О-о-о! Не-не-не! Ну что за бред?! Он же бизнесмен в реальном секторе экономики, самый важный промышленник и все такое, такие как он походу смотрят на таких как я челиков, написавших всего пару программ и заработавших на этом как на выскочек!

— И тем не менее сотни лямов это сотни лямов! Черт, да он походу спит и видит как бы так эдак усыновить тебя!

— Да не, ну это бред какой-то...

— Ну так что? Ты поедешь?

— ... ну, неразумно отказывать таким людям, особенно когда так вежливо просят, так что ок... к тому же, компания Шни может предоставить финансы на некоторые проекты... сможешь мне провести переговоры?

— Легко!

— Мда, это просто какой-то ужас...

Мало того, что нам с Сапфир пришлось заказывать модифицированный вариант транспорта «Буллхед» и лететь на нем напрямик до Атласа, который находится аж на другом континенте, так мы потом едва передохнув тут же выехали из гостиницы напрямик сквозь лютую метель до бизнес центра «Атлас Континенталь», где нас уже ждали жадные до сенсации морозостойкие журналисты.

Я шел по красной ковровой дорожке и вежливо махал рукой шелкавшим нас репортерам. Хорошо что со мной была Сапфир, которая неплохо разбиралась в этих делах и держалась весьма уверенно, а иначе я бы просто сошел тут с ума.

Орды папарацци нещадно поливали меня лучами света со всех сторон и я был рад, что надел черные очки, а то походу я бы просто ослеп. Правда с другой стороны они примерзали к моему лицу, но что уж тут поделать.

Кое-как преодолев дорогу смерти мы таки оказались внутри и все тут же повернулись в нашу сторону и я демонстративно снял черные очки, представляя себя таким же крутым как в фильмах. Но скорее всего это выглядело просто умилительно, так как я был восьмилетним пацаном.

— А! Знаменитый гений из Ансея! Как вам у нас? — дружелюбно спросил Жак Шни который неожиданно оказался не таким мудаком как в шоу. Наверное он еще не дозрел до этого.

— Прекрасно, у вас тут просто великолепная погода! Никогда в жизни такого не видел! — все ухмыльнулись глядя на лютую вьюгу за стеклом, — Благодарю вас за приглашение! И вот кстати подарок для мисс Шни! — и я достал из чемодана фигурку.

Я как сумел по памяти восстановил образ Вайсс из шоу и наняв одних из лучших скульпторов и художников Вэйла с их помощью сделал анимешную статуэтку размером с полторашку пива.

Белое платье с голубым оттенком, красная оторочка, рапира-револьвер и поразительно высокий уровень детализации вплоть до волос и ногтей, все было сделано по высшему разряду.

Так как в этом мире подобное было очень сильно в новинку, ее отец на мгновение сделал лицо как у негра из мема про вопрос из «кто хочет стать миллионером», но вскоре придя в себя с улыбкой принял подарок и показал его стоящей рядом с ним Вайсс, которая была явно восхищена таким царским подгоном.

— Как тебе?

— Великолепно! А кто это? Винтер?

— Это вы в будущем! — уточнил я.

— Правда? Ох спасибо, это так неожиданно и приятно! Я поставлю ее у себя в комнате!

— Я рад, что вам понравилось!

После этого я сбросил с себя душную часть необходимой болтовни с Жаком на Сапфир и отправился угощаться местными яствами, издали глядя на всех этих расфуфыренных богачей.



Пока я спокойно попивал виноградный пунш ко мне подошла Вайсс в голубоватом платье, которая смотрела на меня и явно хотела что-то сказать. Поиграв в гляделки я сглотнул пунш и спросил.

— Что?

— Ты не такой как остальные.

— В смысле?

— Остальные мальчишки стараются при первой же возможности ко мне приставать, так как их родители хотят так выйти на моего отца.

— Кхех! Какой ужас... А! То есть это традиция тут такая приставать к тебе? Блин, извини, я же не знал, сейчас доем и тоже как начну приставать...

— Да нет! — та в негодовании аж закатила глаза, — я просто хотела поинтересоваться, почему ты не пытаешься это сделать?

— А зачем? У меня и так денег столько, что даже если я буду содержать своих семерых сестер и отца с матерью мы все равно не сможем все их потратить.

— Серьезно!? У тебя семь сестер?!

— Ну да. Вон Сапфир это самая старшая.

— Это твоя сестра!?

— Ну не мать же!

— Я просто подумала... ну так-то да, она явно очень молода для тебя...

— Вот-вот... кстати, а чего это остальные пацаны и девки вон там на нас смотрят?

— Ах, просто они уже всю пытались со мной познакомиться, но я уже их вежливо отшила.

«Для восьмилетней девочки она очень прошарена в таких делах. Ее преподы очень постарались.»

— Слушай, а чем вообще тут можно скоротать время? А то пока взрослые будут болтать мы тут умрем от скуки.

— Я обычно это и делаю.

— Что именно?

— Умираю от скуки.

— ... понятно... кстати! Вот глянь, я тут короче такую штуку придумал!

Я достал мобильник, а затем нажав на иконку запустил игру.

Это были простенькие мобильные гоночки, которые однако же весьма впечатлили юную наследницу мегакорпорации, так как в этом мире развитие индустрии развлечений топталось на уровне ранних игровых автоматов.

Впрочем, оно наверное и не удивительно, раз цивилизация имеется только в крупных мегаполисах, а все остальные поселения являются по сути деревеньками уровня девятнадцатого века, если не средневековья.

— На попробуй! Вот так жми короче и управляй!

— Вау! Это ты сам сделал?!

— Ну да, это же мой сембланс.

— Понятно...

— Я если честно не горжусь этим, все таки на мой взгляд это нечестно иметь такое преимущество.

— Ну, что поделать? Ты был рожден с таким преимуществом. Ты же в этом не виноват?

— Ну как бы да, но все же люди которые делают изобретения самостоятельно без

помощи сембланса достойны куда большей награды.

— Я думаю тебе все равно стоит перестать стыдиться своей необычности! Ты не такой как все остальные и тебе надо гордиться этим! — горячо выпалила она, привлекая внимание окружающих.

— Это кредо Шни? — улыбнувшись спросил я.

— Что-то вроде того... А тут как ехать!? Я уже три раза разбилась!

— Вот, смотри, подбираешь нитро ускоритель и разогнавшись вот так прыгаешь на трамплине и перелетаешь поезд!

— Вот это да!

Другие дети тоже стали подтягиваться и глядеть что там такое у нас было и я как ни в чем не бывало дал им скачать приложение и вскоре уже все пырили в мобилы, а мы с Вайсс с горем пополам проходили уровень за уровнем.

И хотя игра была двухмерная с графоном уровня сеги, но для местных это было что-то крышесносное.

Также к нам подтянулся и ее семилетний брат Уитли, который молча смотрел как мы гамали.

Когда же все закончилось и мы стали расходиться, Вайсс подарила мне в знак благодарности за хорошую днюху свою серебряную заколку и сказала.

— Вот, я ее носила сколько себя помню.

— Ой ну это уж слишком на мой взгляд!

— Да нет, возьми, думаю это хороший обмен за статую и игру. А также за хорошую днюху, где я не умирала от скуки.

— Ну, как скажете принцесса!

После этого мы с Сапфир сразу же поехали в гостиницу и в такси я спросил.

— Ну и как все прошло?

— Как ты и предполагал. Он был как минимум заинтересован нашим предприятием.

— Отлично, значит финансирование у нас есть...

Жак Шни налил в стеклянный стакан бренди, закинул льда и глядя в окно на город стал медленно потягивать его, наслаждаясь насыщенным вкусом.

Вскоре в его кабинет вошла Вайсс и он медленно повернулся и спросил ее.

— Вайсс, скажи, тебе понравился этот мальчик?

— Не могу сказать что он мне сильно понравился, отец, однако он мне не противен, — спокойно ответила она.

— Хорошо, это уже что-то... когда-то семьи Шни и Арк соревновались в воинской доблести и наши славные дома были знамениты на весь мир как лучшие бойцы... что ж, видимо они решили последовать нашему примеру и сменили мечи на бухгалтерские счета...

— Отец? Я не понимаю о чем ты...

— Не важно, это я так, о своем... Я надеюсь на тебя Вайсс, все таки у нас уже есть Винтер, которая решила пойти по стопам предков и стать военной, я очень надеюсь, что ты станешь достойной наследницей однажды возьмешь в руки бразды правления компанией.

— Да отец. Я постараюсь это сделать. — при этих словах на ее лице не было никаких эмоций.

— Хорошо. Уж не разочаруй меня, Вайсс.

Сапфир зашла в мой кабинет, где я надиктовывал текст моей второй по старшинству сестре Корал и та с замороженным видом делала первую верстку черновика. Сапфир глянула

на нас и спросила.

— Что ты планируешь сделать в этот раз?

— Кино! — сказал я и улыбаясь показал ей свой набросок.

В мире Ремнант очень сильно не хватало индустрии развлечений.

Точнее она была, но все истории и сюжеты крутились вокруг Охотников либо Цветной Революции, ну и еще бывали фильмы про Гримм без охотников в духе хорроров и слэшеров, да всякие дешевые сериалы и фильмы уровня шестидесятых-семидесятых.

По сути в целом рынок кинофильмов был завален всяким уг про супергероику, только вместо супергероев были охотники и из-за этого все сюжеты были заезжены до дыр.

Я решил внести некоторые изменения в это дело и в качестве начала я основал свою киностудию и оформил Корал в качестве вице-президента.

Поначалу это было просто еще одно двухэтажное кирпичное здание, построенное в Анселе и на котором висела вывеска «Арк Пикчерз». Оно стояло рядом с таким же по сути серым зданием с вывеской «Тик-Так».

Корал оглядела внутреннее убранство, где пока что кроме столов, диванов и шкафов больше ничего не было.

— И как ты собрался снимать фильмы братец?! — саркастично спросила Корал, поправляя очки.

— Легко! Просто найдем непризнанных творцов да переманим самых толковых чуваков из уже существующих студий.

— Ты думаешь это будет так просто!?

— Уж ты мне поверь, это будет еще как просто.

В общем-то так оно и вышло. Выпускников киношкол, непризнанных и выпнутых за их нестандартное видение было хоть отбавляй, а уж всевозможных работников сцены типа осветителей, гримеров и прочих, недовольных своей зарплатой, было еще больше.

Новость о том, что мы запустили сразу же несколько проектов одновременно, разнеслась повсюду и работники испытывали весьма серьезный стресс. К тому же во всевозможных ток-шоу гадали, какое же именно кино мы снимаем, но в целом все сходились во мнении, что мы собираемся сделать свою собственную франшизу про какую-нибудь известную команду охотников.

Я едва сдерживал ухмылку, предвкушая, какой эффект будет во время премьеры.

Так как сюжеты я выбрал относительно простые, то нам не нужно было сильно тратиться на постройку съемочных площадок и прочего, однако нам приходилось изрядно мотаться туда-сюда и договариваться с властями из-за съемок в общественных местах, так что это было довольно геморно.

И вот, во время новогодних каникул наконец-то настало время и мы сразу же выпустили три наших первых фильма, запустив рекламную компанию в тик-таке.

— Мама! Давай сходим на «Большого мальчика»! — канючила сделав жалобные глазки Янг слева.

— Мама! Давай сходим на «Большого мальчика»! — не менее жалобно канючила Руби справа.

— Ладно-ладно! В эти выходные едем в Вэйл, хорошо?! — выпалила несшая тарелки с супом Саммер, лишь бы те от нее отстали.

— Ура! — радостные девчонки тут же убежали к себе.

— И что нам с ними делать, — вздохнул Тайянг, читая газету.

— Так о чем этот фильм-то? Ты не знаешь?

— Ну, вроде как про мальчишку, который неожиданно стал взрослым мужчиной и он стал работать в компании игрушек в Вэйле.

— Да?! Ну, я думаю детям такое интересно... А что там за еще два фильма?

— Да, какие-то «Бешеные Собаки», вроде как криминальный триллер про бандитов, пытавшихся ограбить банк в Вэйле, но все пошло не так и они весь фильм выясняют, кто же из них стукач.

— Хм, а что за третий фильм?

— «Реквием по Снам», драма про трех наркоманов в трущобах Вэйла, которые прожигают свою жизнь зазря.

— И это все фильмы что ли?

— Ну там еще опять "Ревенжеры Восемь" про...

— Ой, не-не-не, даже слышать не хочу про это!

— Как скажешь! — сказал Тайянг, прильнув всем телом вперед и открыв рот, а Саммер улыбнувшись скормила ему ложку супа.

— Ну так что, девочек вместе с Кроу отправим посмотреть «Большого», ну а мы с тобой посмотрим «Реквием»?

— ... Я хотел бы глянуть «Собак».

— Давай тогда сперва псин, а потом реквием?

— А девочки?

— А что девочки? Кроу их развлечет в парке аттракционов!

— Мне эта идея по душе!

В субботу семья Роуз-Шаолонг прибыла в Вэйл и к своему удивлению подойдя к кинотеатру они увидели просто адовую толпу, уходящую далеко вверх по улице.

— Офигеть... — буркнул Тайянг.

— Надо было наверное забронировать билеты... — прошептала Саммер.

— Опа! Вот вы где! Хорошо что я заранее все купил! — крикнул стоявший у входа Кроу и махавший им рукой с пятью билетами.

— Дядя Кроу! — радостно крикнула Янг обнимая его.

— Кто лучший дядя на свете!? А?! Не слышу?!

— Ты, дядя Кроу! — сказала Руби.

— О! Малютка-то соображает!

— Спасибо Кроу! Что бы мы без тебя делали, — облегченно выдохнула Саммер.

— Вот это вам двоим на Реквием во втором зале, а мы с девчонками пойдем на Большого в первый зал.

— Отлично! Увидимся тогда после фильма!

Когда сеанс завершился толпы возбужденных детей высыпали из дверей первого зала и они наперебой обсуждали фильм.

— Блин! Вот если бы я стала взрослой я бы им там показала какие надо игрушки делать! — восторженно болтала Янг, пока Кроу с какой-то странной и слегка грустной улыбкой кивал ей в ответ.

— Я бы тоже им показала как надо! — вторила ей Руби.

Кроу отвел их в кафешку неподалеку и уже там они дождались их родителей. Саммер выглядела так, будто все глаза выплакала, а Тайянг как-то так сдержанно ухмылялся.

— Блин, ну как так-то! Почему все так грустно закончилось?! — возмущалась она.

— По-моему концовка более чем закономерная, — сказал Тайянг ухмыляясь.

— Да ты просто бесчувственный!

— Не ну реально, они же сами виноваты, что так с ними случилось! — виновато сказал он.

— Ай, да иди ты... Девочки, а вам кино понравилось?

— Ваще классно! Хочу быстрее стать взрослой! — крикнула Янг.

— Ой, успеешь еще повзрослеть. А тебе Кроу понравилось?

— На удивление да, прямо детство вспомнил.

— Ясно...

— Кстати. У меня еще на Бешеных псов есть пара билетов, следующий сеанс уже скоро.

— Ой нет, я пасс, вы с Тайянгом идите вместе, думаю ему такое по душе будет.

— Ок, как скажешь дорогая! — тот встал из-за стола и поцеловал ее в лоб.

— Ну так о чем был фильм? — спросила она у девочек.

Саммер с улыбкой глядела на оживленно болтающих наперебой девочек, которые спешили поделиться своими мыслями и переживаниями, и мимоходом подумала.

«Давно такого не было, чтобы им что-то понравилось так сильно. Все таки даже в их возрасте все эти фильмы про охотников уже приелись. Хорошо что хоть кто-то начал снимать что-то отличное от мэйнстрима.»

Когда уже те двое вернулись с сеанса и нашли Саммер с детьми в парке, вид у обоих был очень довольный и оба оживленно болтали.

— Да я то до конца думал что это розовый всех кинул!

— А как думаешь он спасся или его копы замочили?

— Кто его знает?!

— Ну как фильм? — спросила она у них.

— Вот это реально крутой фильм был, надо было сразу на него идти! — сказал Тайянг, ухмыляясь.

— Да, очень мужской такой, прямо все как надо было!

— При том, что там вообще не было дорогих сцен погонь и перестрелок, все было так круто снято и прописано!

— Да, вот бы еще такой фильм сняли!

— Это же какая-то новая студия сняла все три фильма?

— Да! Надеюсь у них не кончился запал и они еще чего снимут.

План сработал на отлично — все три фильма крутили две недели круглосуточно, плюс заказы на диски принесли нам при минимальных вложениях сотни миллионов лиен.

— Обалдеть просто! И это после всех налоговых вычетов и выплат! — Корал держала в руках отчеты и поверить не могла цифрам.

— Ну. Я так и предполагал.

— И что дальше?

— Теперь, мы можем снять кое-что куда более интересное и дорогостоящее... — сказал я, потирая ладони, — но для этого нам стоит кое-куда слетать.

— Менажери!? Ты хочешь поехать к Фавнам!? — удивился отец.

— Да ладно тебе пап, фавны и фавны, что с ними не так-то?

— Слушай. Война с фавнами отгремела всего десять лет назад, ты думаешь они будут рады людям?!

— Пап, они воевали с Атласом! **Атласом!** А мы — из Вэйла!

— Но мы все равно люди! Ты думаешь их волнует какие люди откуда?!

— Знаешь, я думаю они может не будут рады нам, но они будут рады нашим деньгам!

— Тем более! Они вас ограбят и...

— Не-не-не! Это все расистские предубеждения! Я точно знаю, что чета Белладон, де-факто управляющих страной очень неплоха.

— ...

— К тому же если что с нами будут лучшие телохранители, каких только можно нанять!

— ... Хорошо, но будь осторожен и если что случится сразу валите оттуда!

— С радостью!

Пока мы летели в скоростном буллхэде Корал еще раз прочитала сценарий и спросила у меня.

— Ты уверен, что они согласятся?

— Уж поверь, фавны с руками оторвут такой сценарий!

— Скорее уж это нам руки оторвут за такое...

— Не волнуйся, если что я — с вами, — сказала Сапфир, — и наши телохранители тоже.

Как только мы прибыли, то сразу же привлекли внимание местных — фавны толпами скучковались вокруг посадочной площадки и все были как-то уж очень напряжены. А еще среди них были чуваки в форме Белого Клыка.

Да и встречающие нас Гира и Кали Белладонны тоже были так одеты.

А вот мои сестры выглядели как настоящие бизнес леди, хоть им и было по девятнадцать и восемнадцать лет — Сапфир как ей и полагается носила белый костюм с красной рубашкой, а ее волосы были собраны сзади в конский хвост, а вот Корал была в очках, ее короткие волосы были зачесаны назад, а ее костюм был серым с черной рубашкой.

А затем вылез я и все увидели девятилетнего пацана в джинсах, футболке и кроссовках. Я довольно улыбнулся и подняв руку помахал толпе.

— Здорово народ! Как жизнь? Вижу у вас все тут классно!

Не знаю, чего они хотели увидеть, но явно не веселого пацана. А когда мы подошли к местным правителям то Сапфир и Корал обменялись с ними традиционными репликами, а я тем временем осматривал местности, прикидывая, где можно расположить съемочный лагерь.

Вскоре мы прошли во дворец и там уже Гира спросил нас.

— Так чего вы хотите у нас?

— Да ничего особенного, так, самую малость, просто хочу снять кино о войне с фавнами. — улыбаясь ответил я.

Все как-то тут же сразу напряглись а воздух похолодел, мои телохранители нервно переглянулись и покосились в мою сторону, а я все так же улыбаясь выпил чая и смотрел на Гиру, который не показывал эмоций, хотя кружка в его руке весьма нехило так треснула.

— Хоо?! Это весьма... интригующее предложение от людей... и что же вы там хотите показать в этих фильмах? — спросил Гира, пока жилка на его шее вздулась и билась как бешеная.

— Да простую банальщину, например то как атлесианские солдаты расстреливали мирных жителей с буллхедов и травили вас газом как животных.

Тот уже аж встал, а кружка разлетелась на кусочки, рука его уже потянулась к мечу на поясе, все вокруг тоже встали в боевые позы, а Гира все тем же вроде как невозмутимым, но

полным подавляемым гневом голосом спросил.

— Скажи-ка человек, ты правда думаешь, что можешь прийти к нам и вот так нагло вести себя!?

— Ну вообще-то нет, просто я хотел разрядить обстановку!

— Объяснись!

— Ну я просто сказал именно то, что вы и ожидали от меня услышать! Вы же чего то такого от меня ждали, верно?

— Гира, успокойся. В самом деле, мы... были несколько предвзяты в наших ожиданиях. И что же на самом деле вы хотели нам предложить? — спросила Кали.

— А вон гляньте сценарии, думаю вам понравится. Пока вы читаете можно прилечь отдохнуть?

— ... Хорошо, — ответила та, глянув на толщину папок.

— Ну тогда я прилягу.

Я уселся за диван и стал смотреть телек, где вовсю обсуждали феноменальный успех наших фильмов. Среди них я узнал ведущую Лизу Лавендер, которая задала вопрос эксперту.

— Как вы думаете профессор, как студии «Арк Пикчерз» так легко удалось добиться такого оглушительного успеха?

— Я думаю тут все просто Лиза, дело в том, что наша киноиндустрия слишком увязла в жанре кино про охотников, а как известно если человека кормить одним и тем же, то даже если это будет лучшая еда в мире то однажды он скорее уж предпочтет есть траву из под ног чем еще раз попробует то же самое, вот так же и здесь.

— Вы считаете их фильмы той самой «травой»?

— Почему же сразу травой? Наоборот, я бы сказал, что это весьма профессионально и качественно приготовленные блюда, поданные весьма изысканными поварами, хоть и из довольно простых ингредиентов.

— Да кстати, многие отмечали, что в этих фильмах нет головокружительных сцен сражений и погонь, как и звезд первых величин, однако это не помешало им добиться успеха.

— Лиза, ну так все ведь упирается в сюжет, являющийся первоосновой любого шоу. Как показали эти три фильма, с отличным сюжетом даже за копейки можно снять как надо.

— Хорошо! Мы согласны! — услышал я голос Кали, которая сжимала ладонь Гиры в своей.

— Отлично! — я тут же вскочил с дивана и вновь сел за стол, — итак, давайте все обсудим и как это нас всех озолотит!

Для этих фильмов было решено использовать на главных ролях других актеров, так как зрители уже закрепили за ними определенные амплуа, однако на ролях массовки участвовали все те же актеры второго плана.

К тому же мы дополнительно наняли для массовки местных фавнов, так как для сцен фильма это было необходимо.

Разумеется местные были не в восторге от некоторых сцен, однако Гира с Кали смогли уговорить всех, что это будет на пользу имиджа фавнов во всем мире.

Однажды пока мы обедали в доме Белладон Гира все таки произнес что у него было на душе.

— Вы понимаете, что в Атласе вас за такой сюжет немножечко невзлюбят?

— Да, но я думаю все обойдется.



— Хм, вы очень странные люди, бесить Атлас такими сценами еще никто не отваживался.

— Да ладно не парьтесь, старики побесятся конечно, но я думаю молодежь воспримет посыл фильма.

— «Молодежь»? Странно слышать такое от девятилетнего мальчика.

— Ну, в душе я уже как будто старик, что тут поделаешь.

— Все из-за Сембланса?

— Ага. Кстати мне надо будет слетать в Вэйл на днях и проверить как там идут другие проекты.

— Хорошо, мы вас ведь не держим здесь насильно.

— Да я знаю, просто сказал. Я надеюсь вы присмотрите за нашими людьми во время моего отсутствия?

— Конечно, для нас это тоже очень важно.

Вскоре мы с Корал вылетели обратно в Вэйл, где мы провели дополнительные прослушивания на роли, а также закупились оборудованием и после всего этого я шел по улиц вместе с сестрой и с довольным видом ел мороженое, так как я нереально устал.

— Вымотался?

— Еще бы я не вымотался! Каждый умник видит во мне в первую очередь ребенка и пытается задоминировать, каждого из них ставить на место это то еще удовольствие. Реально, в чем их проблема!? Какой-то актеришка, который пытается попасть на роль начинает рассуждать за жизнь и еще меня поучать! Если вы такие умные, то где ваши бабки!?

— Ну, Жан, ты все-таки всего лишь девятилетний мальчик! Такого еще никогда не было чтобы мелкий пацан был директором компании!

— А что поделаешь!? Я же не виноват что у меня сембланс такой открылся!

— Ну все-все успокойся.

— Как скажешь...

Пока мы шли по улице, я заметил какое-то странное искажение зрения, на какую-то долю секунды, но я при этом заметил зеленые волосы и смуглую кожу и у меня как будто что-то стрельнуло.

Как только я ощутил странное ощущение в кармане я тут же инстинктивно схватил за руку карманника и развернувшись увидел удивленное лицо Эмеральд Сустраль.

— Попалась!

После того, как копы пожурили ее хорошенько и она расплакалась, проливая крокодильи слезы, Корал непонимающе спросила меня.

— Жан, чего ты ждешь? Пошли уже отсюда!

— Нет, я думаю у меня есть одна идеяка...

Я вошел в комнату для допросов и сел напротив Эмеральд, та нервно бегала взглядом то на меня то на пол то на стены, так что я решил ее дилемму просто поставив на стол поднос с лапшой-вок с курицей и апельсиновый сок.

— Угощайся! Ты ведь наверное голодна?

— ...

— Да не отравлено не боись!

Та недоверчиво попробовала еду на вкус, после чего начала жадно поглощать ее, ловко орудуя палочками.

«Капец, все таки дети без воспитания жрут как... а, ладно.»

— Понравилось?

Та в ответ убедительно кивнула.

— Хорошо, у меня для тебя есть предложение. Смотри, есть первый вариант — ты отправляешься в детский дом для трудных детей, где как ты наверное понимаешь не самые лучшие условия и о такой еде можно только мечтать...

Она так скорчилась, что чуть не начала плакать.

— Или же есть второй вариант! Смотри — ты видела фильмы которые снимает наша компания?

— ... фильмы?

— Вот, глянь!

Я достал мобилу и показал ей нашу версию «Большого», сказать, что она прилипла к экрану это ничего не сказать, я дал ей погрузиться в фильм на двадцать минут. После чего сказал.

— Ну как, нравится?

— Ага!

— Хочешь сняться в таком?

— В смысле? Ну хотелось бы конечно, но как ты это устроишь?

— Ну так это компания моей семьи сняла этот фильм!

Та раскрыла рот не веря своим ушам, после чего радостно крикнула.

— Значит если я соглашусь ты меня возьмешь к себе?!

— Разумеется! но придется много работать!

— Хорошо, я согласна!

— Слушай, Жан. Я конечно не хочу ничего такого сказать, но ты точно уверен...

— Да точно-точно! Она идеально подходит на эту роль!

Как только мы прибыли в Менажери, мы тут же заскочили к чете Белладон и там я рассказал идею нового фильма и добавил новые условия.

— Мне нужны для съемок дрессировщики животных и несколько детей, желательно привлекательных на вид.

— Хорошо, с дрессировщиками проблем быть не должно по идее... а зачем вам дети?

— Это нужно для некоторых сцен фильма.

— ... ладно, мы подумаем над этим.

Вскоре начались съемки и разумеется они послали Блэйк, Адама и Илию. Мне пришлось много времени объяснять им что делать во время работы, но к счастью они быстро схватывали на лету и съемки шли очень неплохо, с учетом того, что это были дети.

Съемки с животными поначалу страшно пугали Эмеральд, но благодаря Адаму и Блэйк она быстро привыкла к ним и даже стала часто кататься на пантере.

К нашему собственному удивлению съемки всех трех фильмов завершились всего лишь за феноменальные четыре месяца и после пост-продакшена мы были готовы предоставить на рынок наши очередные шедевры.

— Какого черта?!

Полковник Айронвуд едва не поперхнулся глядя на трейлер фильма «Апокалипсис Атласа».

— Капитан специальной разведки был послан убить сошедшего с ума полковника армии Атласа Куртца, устроившего в глубинах джунглей Менажери настоящее королевство

ада...

Ты-дынь!

— Алло? Да, да, я видел трейлер, почему это не запретили?!

— Да как сказать полковник, люди начнут бунт если мы так сделаем, всем очень хочется посмотреть новое кино от этой студии.

— ... а чего звонили тогда?

— Вы пойдете на премьеру? Просто без вас это будет выглядеть так, словно вы обиделись...

— Хорошо Жак, я пойду! Увидимся на премьере!

Ажиотаж в столице Атласа был небывалый, впрочем, оно и неудивительно, так как в самом Атласе снимали... ну скажем так, очень патриотичные, но довольно таки унылые фильмы уровня сериала «солдаты», к тому же здесь старались не касаться весьма болезненной темы войны Фавнов с Атласом.

Особенно подогревали интерес фокус-группы, которые после просмотров выдавали весьма неоднозначные мнения в духе «этот фильм шокирует, но в то же время раскрывает темные страницы нашей истории, про которые мы все в Атласе хотели бы забыть, но наверное уже настало время поговорить об этом, дабы в будущем не было подобных ошибок.»

Ну и конечно же тэг 18+ означал, что школьники просто обязаны были его посмотреть, хотя бы на дисках.

Когда на премьеру прибыл полковник Айронвуд, едва он вышел из машины, как все тут же начали его расспрашивать какое у него мнение.

— Без комментариев! Я ведь фильм еще даже не посмотрел!

И проигнорив всех быстро потопал ко входу. Там он быстро прошел до вип-ложи, где его уже ждал Жак Шни.

— А! Полковник Айронвуд! Вы кстати знали, что в этом фильме главный злодей тоже полковник?

— Очень смешно Жак, я надеюсь этот фильм стоит того, чтобы оторвать меня от дел.

— Ну, фокус группы имели весьма неоднозначные мнения.

— Я думаю, как только мы увидим эти фильмы, то сразу же составим мнения о них.

Сказать, что военные в Атласе бомбанули это ничего не сказать.

Полковника Айронвуда просто достали вопросами о том, могло ли такое случиться на самом деле и много ли таких полковников в Армии Атласа как Куртц, на что он отвечал только «без комментариев!»

Разумеется потом на различных ток-шоу военные всю ругали этот фильм в неадекватности и искажении фактов и что никакого полковника Куртца и помине не существовало, на что в ответ звучал аргумент, мол, это просто художественное отображение всей той бессмысленной бойни, а полковник Куртц — олицетворение всех тех сумасшедших командиров вроде генерала Лагуны, начавших эту мясорубку и позорно сливших ее.

В других же местах вроде Вэйла и Мистраля данный фильм не имел такого политического контекста и всем он запомнился как суперкрутой военный блокбастер, особенно обсуждалась сцена с «полетом валькирий», где булхеды атаковали деревушку фавнов и общая гнетущая атмосфера абсолютно бессмысленной войны в джунглях.

Разумеется после этого многие начали задавать вопросы в духе «а зачем вообще атлесианцы полезли в Менажери?» и в целом все приходило к выводу, что те до сих пор

ненавидят Фавнов за то, что те дали им отпор.

На вторую неделю мы начали показ фильма Румбо — про простого атлесианского парня, воевавшего в этой еще совсем недавно отгремевшей войне с фавнами и покинувшего Атлас после дембеля и теперь скитающегося по мелким городкам и поселкам Вэйла в своей потертой белой униформе, так как он больше не мог жить в Атласе и разочаровавшегося во всем после всего того, что с ним произошло на войне, однако в одном из таких поселений местный зажравшийся шериф докопался к нему и это привело к трагедии.

— Посмотри на них! Отряды охотников уже прибыли и они готовы разорвать тебя! Все кончено Джон! Ты последний из специального отряда! Все кончено!

— Ничего не кончено! Не я начал все это! Вы начали эту войну! Вы призвали и отправили меня в этот ад! И зачем!?!...

Саммер посмотрела по сторонам и была ошарашена — Тайянг и Кроу скупно пускали мужские слезы, явно сопереживая главному герою фильма, а уж когда началась финальная сцена, где он в наручниках шел под военную музыку и рядом с ним шел полковник, Кроу аж зашмыгал носом, а Тайянг быстренько вытер глаза тыльной стороной ладони.

В Атласе же фильм поначалу хотели запретить, однако после того как полковник Айронвуд лично посмотрел его, он дал свое разрешение на показ и даже написал одобрительную рецензию, что удивило очень многих.

Разумеется, фильм собрал там кассу и был очень горячо обсуждаем, причем зачастую беседы доходили до обильного рукоприкладства.

В Мистрале и Вакуо из-за не такого острого политического контекста фильм был воспринят просто как отличный боевик про простых людей, а не охотников, что было сильно в новинку.

— Жан, второй фильм тоже показал себя отлично, не так как первый но все же.

— Это хорошо. Ну что же, на третьей неделе всех ждет приятный сюрприз.

На третьей же неделе шел фильм «Майя» — об одичавшей девочке-человеке, которую нашли фавны и пытались научить цивилизованной жизни, сыскал небывалый успех.

Впервые на больших экранах была показана весьма экзотическая жизнь фавнов в джунглях острова, в котором практически не было Гримм, однако было просто завались разнообразнейшей дикой флоры и фауны.

Особенно всем запомнились сцены с животными, где девочка скакала верхом на пантере и танцевала с медведем.

Ну и конечно же никто не мог обойти тот факт, что по сюжету фавны учили языку одичавшую девочку-человека, что не могло не задеть отдельных сторонников теории превосходства людей над фавнами и те бомбанули.

Ну а Эмеральд неожиданно обнаружила себя нереально богатой и знаменитой. Когда она пришла ко мне в кабинет она взволнованно спросила.

— Жан! Что мне делать!?

— В смысле?

— У меня столько денег что не знаю куда их девать!

— Ну... наверное тебе стоит нанять учителей и тренеров, а также переехать из общежития для актеров в свою личную хату. Черт, да я даже знаю чуваков, которые с радостью тебе ее построят!

— А я могу дальше сниматься в кино?

— Разумеется! Но у тебя не всегда получится быть на первых ролях, ты согласна с этим?

— Да! Еще как!

— Вот и славненько... — сказал я, проверяя трехколесный велосипед и белую маску куклы...

Полковник Айронвуд и его офицеры прибыли на испытательный полигон, сильно удаленный от города и он был мягко говоря не доволен. Я понимал почему, все таки ему приходилось иметь дело со мной, а после тех фильмов у него ко мне сложилось очень противоречивое мнение, мягко говоря.

Я был в белом пальто и меховой шапке и стоял рядом с Жаком Шни, Вайсс и Уитли, Сапфир и какими-то чуваками из компании Шни.

— Полковник! Рад вас видеть! — крикнул я.

— Жан Арк! Жак! — он кивнул ему, — я надеюсь вы не просто так позвали меня, так как я очень занятой человек.

— О, уже поверьте полковник, компания «Шни» в сотрудничестве с «Арк Индастриз» в течение целого года разрабатывала то, что вам обязательно понравится.

— Ну давайте показывайте мне, что вы там такого изобретали.

Мы заняли места в смотровой вышке и я произнес в микрофон.

— Джейд, начинай!

— Поняла!

Дверь гаража поднялась и из него на полигон вылетел серебристый зверь, чей рев был слышен даже сквозь толщу бронированного стекла башни и который носился с умопомрачительной скоростью по полосе препятствий.

— Гравицикл «Стервятник», разработанный с использованием технологий компактных антигравов, способен развивать скорость до двухсот километров в час независимо от состояния пересекаемой местности. Джейд, покажи, пожалуйста его огневые возможности!

— Есть!

Закончив разминку она примчалась на начало дистанции и по звуковому сигналу начала ехать и резко маневрируя заставляла машину крутиться словно волчок и стрелять во все стороны из крутящегося на крыше спаренного пулемета, поражая мишени в виде монстров гримм.

— Спаренный пятимиллиметровый пулемет «Шреддер» способен вести огонь на поражение наиболее распространенных видов наземных монстров, таких как бевульфы и урсы, а специальная система управления способна управлять пушкой и вести прицельный огонь во все стороны независимо от того в какую сторону повернут корпус гравицикла.

Полковник теперь выглядел не раздраженным, а как минимум заинтересованным. Вайсс и Уитли смотрели с большим интересом, для них это выглядело как классная игрушка, а вот Жак выглядел спокойно, но все же внутренне напряжение выдавалось через чрезмерно сильное сжимание его трости.

Сестра закончила первый круг и встала на ожидание, за это время рабочие быстро поменяли уничтоженные в щепки мишени на полигоне.

— Джейд, приступай ко второй фазе!

— Есть братишка!

Она вновь продула движки и понеслась на всех порах, сдувая присыпавший снег с бетонного покрытия полигона и подъехав к поставленной куче мишеней начала стрейфить по часовой стрелке и из небольшой пушечки спереди начали вылетать гранаты, от которых во все стороны разлетались горящие щепки.

— Автоматический сорокамиллиметровый гранатомет «Шраудер» позволяет вести заградительный огонь по скоплениям монстров. Мы хотели установить гранатомет на крышу, как и пулемет, однако перед нами встала проблема сложности перезарядки боеприпасов и в итоге было решено использовать такую модель.

— Очень... неплохо, да, занятный экземпляр, — только и выдавил из себя полковник.

Когда Джейд закончила стрельбу она вновь заняла позицию, давая работникам быстренько убрать мусор.

— Последний этап. Джейд, ты готова?

— Разумеется! Погнались!

Полигон имел бетонные стены по своим краям по вот какой причине — ворота здоровенных ангаров справа и слева открылись и из них высыпали толпы беовульфов вперемешку с урсами, которые побежали к «стервятнику».

Вайсс и Уитли в этот момент занервничали, а Жак аж до хруста сжал свою трость.

Джейд же тем временем рванула вперед, сильно отрываясь от них и у другого конца сделав странный маневр в виде полумесяца встала у стены и стала ждать несущейся на нее черной волны.

Полковник удивленно смотрел и не понимал, почему та не стреляет, и когда уже твари почти добежали до Джейд он уже походу собирался вмешаться, но тут прямо среди самых густых скоплений начали раздаваться взрывы, складывающиеся в форму полумесяца и вместо чудовищных толп монстров теперь оставалось лишь несколько чудом выживших.

Джейд сорвалась с места и ловко лавируя между ними играючи всех перестреляла, словно те были просто мишенями.

— Мины «Тарантул» реагируют на противника и способны взрываться при его приближении либо же по команде оператора. Каждая из них имеет цифровое обозначение и отображается на наших картах, так что вероятность гибели союзников минимальна.

— Это... да, это весьма хорошая техника... видно, что вы зря время не теряли, да... Хорошо, вы меня впечат...

— О, нет-нет, вы что! Это еще не все! — сказал я удивленному Айронфисту и произнес в микрофон, — Хэйзел, твой выход!

— Есть!

Как только стервятник Джейд скрылся в гараже, из него тут же выехала другая машина.

— «Геллион», более тяжелая машина, несущая прочную броню и оснащенная бронированными колесами, вооружена огнеметом «Хеллфайр». Думаю, тут уже можно обойтись без мишеней и сразу перейти к гримм.

— Выпускайте! — раздалось в ответ по радио.

Из здорового ангара выпустили кучку беовульфов и геллион начал ждать их, словно подманивая поближе, и как только они подбежали чуть ли не впритык из небольшой пушечки на крыше изверглась струя жидкого пламени, облепившего с головы до ног несчастных тварей и те началидохнуть в страшных мучениях.

Так она и делала — чуть-чуть отъезжала, давала им скучковаться и выпускала струю пламени и после четырех итераций целая толпа в полсотни монстров была легко затащена.

Полковник стоял едва ли не выпучив глаза, по нему было видно, что он хотел эту штуку и был готов прямо щас уже подписать контракт, но тут я его добил.

— Также, эта машина способна на еще кое-что... Хэйзель, ты готова?

— Да, выпускайте еще!

В этот раз ангары раскрылись и выпустили всю оставшуюся сотню монстров. Айронвуд наверное ожидал, что Хэйзел будет как-то хитро маневрировать или применит скрытое оружие вроде гранатомета, но его ждал сюрприз.

— Вот это да! — не сдержавшись выпалила Вайсс раскрыв рот от изумления, а Уитли даже ничего сказать не смог, так как у него захватило дыхание.

Шарниры заскрежетали в унисон, бронепластины сдвинулись и вся конструкция геллиона изменилась прямо на глазах и теперь это была не бронемашина, а натуральный небольшой робот с здоровенным щитом в левой руке и топором в правой, а над его головой крутился огнемет.

— А как... — удивился Айронвуд.

— Начинай! — крикнул я.

Здоровенный трехметровый робот одним ударом топора разрубил нескольких монстров, после чего пушка развернулась и сожгла тех, кто попытался атаковать сзади, затем Хэйзел грохоча железными ногами понеслась вперед размахивая топором во все стороны и прорубая натуральную просеку в их рядах, прикрываясь время от времени щитом и даже давя им врагов.

— Хм, мне их даже жалко стало! — пошутил Жак.

— Да уж... Несчастные твари... — кивнул полковник.

Вскоре бойня завершилась, а робот стоял практически целый и невредимый, лишь щит был несколько поцарапан и помят да на броне имелись следы от подпалин пролившегося напалма.

Затем робот также сложился обратно в режим машины и вскоре она скрылась в гараже.

— Пойдемте полковник, посмотрите на них вблизи!

Вскоре мы спустились в гараж, который как раз таки находился под вышкой и там его взору предстали машины и мои сестры, я встал перед ними и поклонившись сказал.

— Это мои сестры Хэйзел и Джейд, они обе близняшки и прекрасные пилоты-испытатели, а также именно они разрабатывали эти машины, будучи вице-президентом и главным разработчиком компании "Арк Индастриз"!

Джейд была в зеленом обтягивающем костюме пилота, а Хэйзел — в желтом и обе были в закрытых непрозрачных шлемах. Они синхронно сняли их и распустили свои длинные волосы, а затем самодовольно ухмыльнулись подбоченившись.

— Разумеется подготовка пилотов для таких машин станет довольно продолжительным мероприятием, однако после нужной подготовки даже обычный человек без ауры пилотируя такие штуки сможет показывать результаты почти что на уровне обученных охотников.

— А они не смогут их заменить? — спросил Жак.

— Вряд ли, все таки это довольно сложные машины, хоть мы и пытались их упростить и повысить надежность исключая слишком сложные механизмы, все равно по нашим расчетам получается, что на один час их полевой работы требуется примерно час техобслуживания.

— Что ж... учитывая их эффективность, думаю это не так уж и плохо.

— Ну так что полковник, вы хотите эти штуки?

— Давайте все обсудим у меня в офисе...

Этим вечером я с тремя сестрами сидел в ресторане и радовался вместе с ними.

— Опять ты на меня всю духоту скинул! — пожаловалась Сапфир.

— Да ладно, тебе же это нравится, признай?

— Да иди ты. И почему пока все занимаются самым интересным делом, вроде



пилотирования и съемок фильмов я вечно сижу за столом или общаюсь со всякими старперами?

— Ну сестра, а кто если не ты?! — сделал я жалобное лицо.

— Это больше на мне не прокатит, тебе уже десять!

— Ммм! Ладно-ладно! Возьми отпуск, отдохни в Менажери на их курортах...

— Нет! Я имею в виду дай мне тоже какую-нибудь интересную работу!

— А заведовать Тик-Таком разве не интересно?

— Ты издеваешься что ли!? Мне там вообще делать ничего не надо, программисты там сами чего-то мутят, менеджеры принимают звонки, а я просто слежу время от времени, чтобы ничего не случилось!

— Ну ладно, скажи чего ты хочешь?

— Ну я не знаю...

— А я знаю! Жан, мы хотим в кино сняться! — крикнула Джейд.

— Да-да! Я тоже хочу! А то я устала все время ковыряться в железках! — поддакнула Хэйзел.

— Сапфир, ты чего, тоже походу этого хочешь?

Та слегка смутилась, а затем призналась.

— Ну да, я была бы не против, а то как-то не честно, что все самое интересное получила Корал.

«Так, какой бы такой сюжет взять, где я бы смог уместить своих сестер... но при этом чтобы никто особо не бугуртил, типа что это такое, что это за семейный подряд в кино... подожди-ка... кажется придумал!»

— Я думаю, что у меня есть один сюжет, но нам понадобится помощь всей нашей семьи для этого проекта...

— Так вы хотите, чтобы мы все снялись в этом вашем дурацком фильме? — удивился Николас, который был не то чтобы в восторге от этой идеи.

— Ага.

— Ну не знаю... по-моему это кумовство неслыханных доселе масштабов, к тому же мне надо работать, Гримм не будут ждать пока я доснимусь в фильме.

— Да у тебя не очень большая роль будет! Просто снимем несколько дублей и можешь идти и заниматься своими Гримм сколько хочешь!

— Хмм...

— Слушай, ну вот если мы будем снимать фильм без твоего участия, ты же потом будешь смотреть и такой «блин, это же моя семья, а почему тут играет какой-то левый мужик?» тебе самому приятно будет на такое смотреть?

— ... Ладно, но только если это займет мало времени.

— Отлично! Я тебя люблю пап!

Остальные согласились куда быстрее и хотя им пришлось пару месяцев проходить ускоренное обучение актерскому делу, все были более чем рады сняться в фильме по моему сюжету.

Так как съемки в основном происходили у нас дома, а актеры в основном были мы сами, то и затраты оказались весьма небольшими, так что даже в случае кассового провала ничего страшного не случилось бы.

Параллельно этому мы снимали по одному фильму в Менажери и Атласе.

Вообще я не то чтобы хотел что-то снимать в Атласе, однако Жак Шни и полковник

Айронвуд нам как-то так намекнули, что если мы не согласимся... то есть вежливо попросили снять чего-нибудь такого эдакого, не показывающего Атлас и особенно их армию в черном цвете, так что после некоторых согласований мы все же согласились на съемки.

Правда с сюжетом пришлось повозиться, так как атезианцы по натуре своей лютые ватни... ой, то есть в смысле верные долгу патриоты и сыны отечества, так что им надо было чего-то такого вот поцреотического и мотивирующего вступить служить в армию.

«Подожди-ка, я кажется знаю один сюжетец, думаю если они так хотят, чтобы я это снял, то полковник просто мать его обязан согласиться оказать нам помощь в съемках!»

Когда я рассказал полковнику свой план, тот сперва обалдел, но затем я объяснил в общих чертах не раскрывая деталей сюжет и заверил его, что это поможет привлечь добровольцев.

— А это не слишком... фантастично?

— Да не, вы чего, нормально все! Людям наоборот такое понравится!

— ... хорошо, армия Атласа предоставит вам всю необходимую помощь.

— Прекрасно, я знал, что могу на вас положиться полковник!

В Менажери же все шло своим чередом и народ был более чем рад сняться в псевдо-историческом, но весьма амбициозном фильме.

«Все-таки идея обеспечить фавнов нормальной работой, чтобы они не бегали и не взрывали поезда, а также съемки фильмов где их показывают в положительном свете, а их угнетателей — в отрицательном, является слишком революционной для этого мира.»

В конечном счете съемки этих двух фильмов заняли около полугода, так что народ просто изголодался и когда мы выпустили их в прокат залы вновь были забиты до отказа...

— Значит в этот раз они запустили их одновременно, а не по одному в неделю? — спросил молодой рыжий паренек у своего черноволосого друга.

— Да походу это тупо выгоднее так делать, — хмыкнул здоровяк в строгом костюме.

— Черт, да сколько можно стоять? И откуда столько народу навалило?! — сказал он, окидывая взглядом очередь, которая поднималась вверх по улице и уходила за горизонт.

— Ну так деревенские тоже хотят посмотреть.

— Черт, слушай Джуниор, может стоит просто потом двд купить?

— Нет, мы будем смотреть в кинотеатре! Я итак уже пропустил целых два сезона их фильмов, так что нет, мы вытерпим и достойно до конца!

— О, боги... Эй-эй-эй! Девчонки хорош!

Две черноволосые девочки начали обмениваться пинками друг с другом и с Нео и им пришлось их разнимать.

— Черт! Стойте спокойно! На нас и так люди смотрят! — возмутился Джуниор.

Спустя три часа они таки попали в зал на задние ряды и уже там они стали смотреть фильм.

— И про что фильм? — лениво поинтересовался Роман.

— Ты не знаешь!?

— Нет.

— ... в любом случае, скоро узнаем. Хм, «Сюжет фильма является выдумкой и любые совпадения являются случайными.»

Фильм начался с показа одного дня жизни безумной семейки с семьей дочерью и одним сыном, где царил атмосфера хаоса и бардака из-за их запланированного путешествия на каникулы в Менажери.

Когда началась сцена с якобы полицейским, его роль исполнял рыжий актер, очень похожий на Романа и Джуниор подколол его.

— Это ты что ли?

— ...

— Девчонки он же похож на него? — спросил он у близняшек и те синхронно ответили.

— Прямо один в один!

— Хех!

По мере просмотра до них кое-что дошло.

— погоди, это же эти, как их там, семейка буржуев, как их там... Арк! Вон эта телка это же Сапфир Арк вице-презид компании «Тик-Так», а вон та — Корал Арк! Вице-презид этой самой кинокомпании «Арк Пикчерз»!

— Ну подумаешь, они решили снять кино про себя. Им можно!

— Но это же просто какая-то жесть!

— Слушай, какая разница? Буржуи они и есть буржуи, пусть снимают как хотят, главное чтобы фильм был хороший.

Далее по фильму произошел момент, когда семья улетела, оставив сына одного в доме и тот поначалу развлекался как мог, а затем он защищал дом, всячески изгаляясь над парочкой бандитов.

Один был рыжим в белом плаще и шляпке и его звали Роман «Трость».

А второго звали Джуниор «Пиджак» и он был черноволосым и в черных очках.

В середине фильма была сцена, где Пиджак спросил.

— А почему мы так одеваемся?

— Придурок! Ты не понимаешь! Это наш стиль! Мы — «Щегловые Бандиты»! У нас свой стиль, понимаешь?!

— Нет.

— Вот поэтому я — Трость, а ты — Пиджак! Просто заткнись и делай что говорят!

В этот момент Роман зашипел и стал потирать свои виски, а Джуниор прикусил губу, чтобы не заржать.

В зале все просто ухахатывались над злоключениями парочки недоумков и даже сестры Малахит угарали и двусмысленно косились на этих двоих.

Нео же просто задыхалась в немом смехе, сотрясаясь от судорог, кое-как вытирая рукавом соплю и слезы, при этом тыкая пальцем в Романа.

Когда же под конец оборванные, босые, измазанные клеем и перьями, с обгоревшими до лысины волосами и поджаренные электричеством преступники таки поймали главного героя и уже собирались сотворить с ним нечто страшное, в дело вмешался соседский старик, оказавшийся бывшим охотником и вырубивший их лопатой для снега.

Когда они выходили из зала один мальчик уставился на них, а затем начал дергать за рукав стоявшую рядом женщину и тыкать в них пальцем.

— Мама! Смотри! Это же они! «Щегловые бандиты!»

— Чего? — та повернулась, затем глянула на них и громко прыснула, — ой простите...

Дети тут же начали тыкать на них пальцем и смеяться, а родители как бы пытались их уговорить, но сами едва сдерживались.

— Больше в кино не ногой, — прошипел Джуниор.

— Жан Арк... ты сам напросился... — прошипел Роман.

Тем же временем в Атласе толпы народа дисциплинированно стояли в очередях на

фильм, снятый в Атласе, как и полагается настоящим патриотам.

Однако в этот раз все шли с большой охотой, потому что производством занималась студия «Арк Пикчерз» при содействии Армии Атласа и судя по отзывам и слитым сценам со съемок, масштаб фильма обещал быть супер масштабным.

Фокус группы в один голос кричали, что вот так надо снимать военные фильмы и что в будущем теперь ожидается качество как минимум не хуже такого же, однако же сюжет никто не раскрывал под страхом трибунала.

Полковник Айронфист с предвкушением сидел в вип-ложе вместе с Жаком Шни и вместе с ними стояла Лейтенант Винтер Шни, уже закончившая обучение и теперь проходящая активную службу в качестве интенданта полковника.

— Так вы не знаете, о чем фильм? — спросил Жак.

— Нет, они даже от меня скрывали детали сюжета, хоть я и знаю, что это фильм про войну, я так толком и не понял про какую и с кем.

— Что же, значит они не стали портить вам сюрприз...

Вскоре фильм начался и зрители сперва не понимали, что они видят, какую-то черноту непонятную, а посреди нее плавали странные шары, а голос за кадром гнусавил.

— Две тысячи четырехсот шестьдесят третий год, человечество покинуло пределы своей колыбели и отправилось покорять пространство бесконечного космоса. Федерация Ремнант простирается на десятках планет, однако Ремнант так и остался самым важным ее миром, настоящим сердцем всего государства.

Затем камера стала приближаться к голубому шару и вскоре камера приблизилась настолько, что всем стали видны очертания континентов, а затем камера приблизилась максимально близко к городу Вэйл и все увидели как она залетает в школу и там все были одеты очень футуристично, но по-Атласски, а препод объяснял.

— Почему гражданином может являться только тот, кто нес военную службу? Рико! Отвечай!

Тут камера показывает красивого шатена с квадратной челюстью и голубыми глазами и тот отвечает.

— Сэр! Ну, это потому что... э...

— Ты не делал домашку? Садись! Настоящий гражданин делом, а не словами доказал, что готов поставить общественное дело выше личного и тем самым он доказал свою гражданскую зрелость! Право голосовать не дается просто так! Это — привилегия достойных граждан! Это — сила!

Далее шла сцена, где показывали главного героя и его друзей, причем девушки обе были фавны, затем он вступает в Космическую Пехоту и там показали сцены учебки, которая выглядела скорее как детский лагерь, где подростки всю веселились, катались на канатиках, играли в лазертэг и вообще классно проводили время.

Особенно всем доставлял тот факт, что униформа Федерации выглядела практически как у Атласа, только более красивая и модная.

Полковник только хмыкал при этом, вспоминая через какой ад он прошел в учебке, а Жак Шни его спросил шепотом.

— А у нас в армии также все?

— Нет конечно же! Это бред какой-то!

Затем главный герой проштрафился и за смерть товарища из-за его пренебрежения техникой безопасности его, чистокровного человека, перед всем строем выстегал кнутом

офицер **фавн**, что вызвало в зале просто бурю бугурта.

Когда он уже собирался уходить из армии и подписал все бумаги, внезапно началась война с жуками, все кто были в зале были поражены видом упавшего на Вэйл астероида, уничтожившего все королевство, а при виде цифр в сотни миллионов погибших у всех аж захватило дыхание.

После этого главный герой рвет бумаги об уходе из армии и затем участвует в высадке на другую планету, эту сцену снимали в скалистой местности в Вэйле и все были просто поражены видом космической высадки, а затем и видом ужасных жуков-инопланетян, на фоне которых гримм смотрелись как просто милые зверушки.

Конечно прошлый год я тоже тратил не зря и всюю развивал местный графониум, и при съемках это пригодилось.

Разумеется после сцены с уничтожением целой армии и потерь в сотни тысяч солдат у полковника аж вены вздулись и он бомбанул.

— Да кто так командует!? Что это за операция такая!? И почему этого космического маршала не расстреляли?!

— А Лагуну разве расстреляли? Помнится его просто лишили звания, но оставили е живых. — заметил Жак.

— Да я бы... Ух!

После этого разумеется были соответствующие сцены и когда погибла девушка главного героя по залу прокатились возгласы лютого негодования.

— Ну как так-то!?

— Ну блин!

— Она-то почему умерла!?

В зале началась лютая бомбежка, но в конечном счете люди все таки утомонились и уже в финале, когда захватили гигантского разумного жука, прозвучала конечная речь на фоне пропагандистского видео.

— У нас есть оружие! У нас есть техника! Но, нам нужны солдаты! Служба гарантирует гражданство!

И под эпическую музыку корабли летели к главной планете жуков и прозвучала конечная заставка.

— Они будут сражаться, и они — победят!

Сказать, что фильм в Атласе зашел — это как минимум преуменьшить тот эффект, который он там вызвал. Люди по несколько раз ходили на сеансы и владельцам кинотеатров пришлось даже урезать время показов других фильмов, настолько мощным было желание народа посмотреть его.

Люди начали всюю обсуждать планы о том, что нужно в самом деле уже начинать осваивать космос, также зазвучали вопросы «почему никто раньше этого не сделал?», а также атлезианцы начали рассуждать, мол, это их долг как самой продвинутой нации в мире создать первые космические корабли.

Также со стороны военных начали звучать призывы о том, что мол в самом деле, надо бы сделать так, чтобы голосовать могли только прошедшие службу, потому что голос ветерана всяко весомее какого-нибудь наркомана или алкоголика, на эту тему начались лютые срачи, которые проходили как на улицах, так и в академиях и на тв и во всяких клубах, не говоря уже о всяких чатиках, но мне это было не особо интересно, что у них там творится.

Как ни странно армия Атласа испытала невиданный доселе наплыв добровольцев, который та едва смогла осилить и переварить.

Полковник Айронвуд был очень доволен и попросил снять чего-нибудь такого же, я уклончиво ответил, что подумаю, так как такие сюжеты не клепаются на поток как на заводе и если поторопиться может пострадать качество, а он сказал что когда у нас появятся новые идеи, армия Атласа вновь окажет нам всю возможную поддержку.

Также фильм оказал весьма необычный побочный эффект — Атлесианцы уже не воспринимали Гримм как какую-то серьезную угрозу, ведь что там какие-то Гримм, когда в космосе может существовать целая цивилизация враждебных жуков, швыряющихся метеоритами!

Гримм это вообще фигня, так чисто, тренировочный манекен для подготовки к будущим сражениям космического масштаба!

...А вот в других странах «Космическая Пехота» показала себя поскромнее, так как там все восприняли это как просто очередной пропагандонский фильм Атласа, ну конечно более качественный чем все предыдущие их фильмы, но всех просто корежило от неприкрытого милитаризма и воспевания войны как смысла жизни.

К тому же как это так, только военные имеют право голоса!? Чего?! Ну точно Атлас!

В Вэйле многие обиделись из-за того, что в фильме метеорит уничтожил это королевство, хотя главный герой сам был уроженцем Вэйла, а не Атласа.

В Менажери же взбугуртнули с того, что девушку-фавна убили жуки, как так ну вообще.

А вот Мистраль и Вакуо, глядя на то какие фильмы снимают про и для других стран как-то уж очень так забугуртили и им тоже захотелось, чтобы и у них чего-нибудь сняли.

— Сан! Давай на «Космопехоту» сходим!

— Ну блин, чел! Ты угараешь что ли!? Атлесианские ватаны опять какую-то шнягу про войнушку сняли, давай лучше на «Убийцу Императора» сходим!

— А, это же в Менажери сняли!? Давай!

Простояв в очереди, Сан и его друзья с довольным видом уселись и уплетая поп-корн из ведерок стали смотреть.

Фильм был в какой-то степени про охотников, однако это не скатывалось в супергероику, а скорее это был фильм о боевых искусствах.

История повествовала об убийце последнего Императора Сунь Шихуанди, после убийства которого по сути вскоре Цветная Революция завершилась падением Империи.

Фильм был наполнен весьма красочными сражениями где участвовали как простые люди, так и охотники, демонстрировавшие боевые искусства на всю катушку.

Также подчеркивалась идеологическая составляющая — имперцы все поголовно носили черное и серое, а вот повстанцы и революционеры были цветасто раскрашены.

История была про скромного фавна, который просто хотел спокойно жить и иметь семью, но командир местного гарнизона имперцев убил его жену и тот при помощи местных сперва убил его и вырезал весь гарнизон, а затем начал полномасштабное восстание.

В фильме подчеркивалось, что среди восставших были фавны, а вот среди имперцев — нет.

Революционеры одержали множество отчаянных побед, однако в конечном счете имперцев было слишком много и главный герой пошел на отчаянный шаг и отправился на переговоры.

К концу фильма, когда убийца под видом дипломата на приеме у императора ловко

выхватил нож из якобы бумаги о капитуляции и после затяжного и изощренного боя таки смертельно ранил его, а тот перед смертью сказал.

— Почему?! Почему ты это сделал?! Я ведь собирался объединить все, что находится под небесами!

— Мы не твои рабы, мы рождены свободными людьми и мы умрем стоя!

После следовала жестокая сцена казни главного героя, после которой новый лидер восстания со своей армией из голодных, холодных и ободренных повстанцев стоял напротив огромной армии имперцев, один только размер которой внушал трепет.

Все думали, что он сейчас начнет подписывать капитуляцию, однако вместо этого он повернулся к своим людям и произнес речь.

— Вы шли за ним и сражались за Свободу! Скажите, готовы ли вы сражаться и умереть под моим командованием также, как если бы вы бились вместе с ним!?

Тут из рядов восставших вперед вышел здоровенный фавн, который достал из-за спины огромный двуручный меч и со всего размаха крутанувшись как следует метнул его в сторону имперцев и все замороженно глядели, как тот летит по воздуху, а в конце он воткнулся острием в землю и все тут же выхватили оружие и прокричали боевой клич.

— Свобода! Свобода! Свобода!

А затем разноцветная волна революционеров пошла в атаку на серые ряды имперцев, на чьих лицах были ясно видны удивление и страх, а в конце диктор произнес знаменитые слова.

— Они бились как герои древних легенд и в конце концов они завоевали нашу свободу...

По итогу «Один В Доме» показал хорошие результаты, так как его везде восприняли хорошо и позитивно, особенно дети или точнее взрослые с детьми.

«Космопехота» стала чуть ли не национальным сокровищем Атласа, а в других местах как-то не очень зашло.

«Убийца Императора» оказался просто бомбой в тех же Мистрале, Вакуо и Вэйле, так как там чтители и помнили цветную революцию, а вот в Атласе этот фильм восприняли как плевок в лицо из-за того, что серая униформа империи была очень похожа на их белые мундиры, к тому же так как для массовки имперцев играли солдаты Атласа, щедро предоставленные введенным в заблуждение полковником Айронвудом, то почему-то у них всех были ярко выраженные Атлезианские черты лица, что тоже не очень им понравилось.

В Менажери же в столице наконец-то построили кинотеатр и там народ просто обалдел от такого, сутки напролет смотря все выпущенные фильмы.

Во время сеансов «Космопехоты» там откровенно смеялись, считая это все буйными фантазиями Атлезианцев, а еще они шутили, что им только с жуками и воевать.

А вот с «Убийцы» фавны жестко рофлили с одного момента, так как роль Императора исполнил Гира Белладона, так как он был очень похож на него и после того как его одели как следует и загримировали он был практически неотличим от тогдашних фотографий Императора. К тому же он вел себя соответствующе как дворянин и держался достойно, как и подобает правителю.

— Да Жан, это конечно что-то с чем-то... мы конечно потратились на производство этих двух фильмов, но прибыль прямо отбила все многократно... да и тот фильм про нашу семейку тоже неплохо себя показал... — офигевала Корал, пролистывая отчеты.

— Прекрасно, ну, надеюсь так будет и дальше.

— Кстати, из Вакуо и Мистраля недавно звонили и намекают, что они были бы не против помочь нам со съемками фильмов...

— Наконец-то! Скажи им, что мы готовы рассмотреть возможность съемок у них...

«Ну что же, если все пойдет и дальше также гладко, то наверное я выйду на суперхорошую концовку!»

Где-то в Гриммланде.

— Моя госпожа! Моя богиня!

— Что такое Тириан?

— В королевствах что-то происходит!

— Хммм?

— Взгляните!

— Хммм! Это... любопытно, что ж, думаю, пришла пора мне вновь напомнить о себе!



Начались первые проблемы.

В общем-то, это было вполне ожидаемо, так как любую хорошую идею в конечном счете будут пытаться копировать и реверс-инженерить.

— Значит твои источники сообщают, что компании «Вэйл Синема», «Атлас Студиос» и прочие собираются выпустить... копирки наших фильмов? — спросил я у Сапфир, которая как обычно подготовила полный доклад о текущей ситуации на рынке.

— Если вкратце, то да.

— И чего ты от меня хочешь?

— Я хочу знать, как мы будем действовать?

— В смысле?

— Мы могли бы засудить их за плагиат...

— Не-не-не! Пускай делают, что хотят!

— Ты уверен?

— Да. Я полагаю, что они выпустят на рынок еще то уг, что только укрепит наши позиции на рынке.

— То есть люди на фоне их фильмов будут ценить нашу продукцию еще больше?

— Верно! Все таки написать нормальный сценарий это не так-то просто, а тупое копирование отнюдь не равняется созданию чего-то хорошего.

— Как скажешь!

— Кстати, что там насчет съемок в Вакуо?

— Они согласились, сейчас мы обрабатываем логистические и юридические вопросы... кстати, документы Эмеральд и прочее я таки наконец обговорила с кем надо и теперь она находится под опекуном компании.

— Даже так? Компания выступает опекуном!?

— Чего только не придумают эти чинуши чтобы нагреть руки.

— Ладно с этим разобрались... Как там Эмеральд кстати?

— Сейчас она занимается танцами, а что? — ответила она мельком глянув в планшет.

— Да ничего особого... Что-то еще?

— Люди незаконно клепают всякие майки, плакаты, игрушки и прочее по нашей продукции.

— Ну пусть клепают на здоровье, кто им мешает.

— Эм, тут как раз таки с этим проблема... видишь ли, многие из этих... производителей, так их назовем, делают эту продукцию в подвальных мастерских из всяких низкокачественных материалов, так что люди покупают ее и в итоге оказываются разочарованы.

— Ну так сделай заявление, что это не наша продукция и ее качество не наша ответственность, так как она от сторонних производителей.

— Да я так уже и сделала, еще год назад.

— И в результате?

— И в результате все считают, что мы не хотим создавать официальный бренд и пользуемся услугами всяких дельцов, беря с них проценты, заваливая рынок низкокачественным контрафактом.

— Понятно...

— Особенно эти подозрения подогревает тот факт, что мы никого из них так и не засудили...

— Ладно... давай создадим производство официальных товаров!

— Слушай, ну тут такое дело... все производители одежды в Вэйле и Атласе спят и видят, как бы так нас нагреть.

— Каким образом?

— Знаешь, они уже все обговорили между собой, какие проценты брать и все такое, так что я подсчитала и в лучшем случае от работы с ними мы будем работать в безубыток.

— Ну так не интересно...

— И что делать будем?

Я встал, подошел к окну и глядя на свое нелепое отражение десятилетнего пацана в строгом костюмчике начал париться.

«Так-то если подумать, то в принципе я могу применить опыт из моего мира... как там было-то, «вьетнамские тапки?»»

— Знаешь, я кажется нашел решение нескольких наших проблем разом.

— И что это за решение?

Я повернулся к ней и улыбнувшись сказал.

— Соберайся. Летим в Менажери.

— Знаешь, я думаю нам уже пора купить личный модифицированный Буллхед для нужд компании.

— Я поработаю над этим. — пообещала Сапфир.

Менажери встретил нас проливным дождем чему я был несказанно рад, так как в прошлые разы тут всегда была адская жара.

Как обычно мы высадились в порту и под доброжелательные взгляды и улыбки местных мы таки дотопали до дворца и там мы начали обсуждать дела.

— Значит вы хотите, чтобы мы тут шили одежду под ваш бренд?! — Ги́ра аж приподнял бровь.

— Ага.

— Кхем... ну, это конечно щедрое предложение, но если вы не в курсе, то многие... скажем так, не-любители фавнов специально не будут покупать такую продукцию и даже будут делать видео на тик-таке в духе «о, посмотрите какая плохая продукция, вечно эти фавны один контрафакт клепают».

— Да не проблема, мы просто будем банить такие ролики с пометкой о расистских высказываниях и пускать рекламу с каким-нибудь таким запоминающимся слоганом в духе... «из Менажери с любовью!», — выпалил я первое что пришло в голову.

— Из Менажери с любовью...? Звучит конечно ну так се...

— А по-моему очень даже неплохо звучит! — вмешалась Кали.

Те как-то так друг другу посмотрели в глаза и поиграв в гляделки Ги́ра кашлянул и сказал.

— Ладно, все равно деньги ваши, наше дело вас предупредить.

— Отлично! Думаю, люди по достоинству оценят качество вашего хлопка и шелка. Детали обговорите с Сапфир.

Как обычно оставив всю духоту на нее я встал и пока я уходил, то заметил в дальнем дверном проеме за плечом стражника смуглую девушку-фавна с тигровым окрасом, которая

как-то уж очень недовольно глядела на своих лидеров.

«Знакомое лицо... как же ее там... а! Сиерра Хан, из фракции «ястребов»... интересно, чего она там так пялится на них? Вряд ли она собирается совершить переворот с учетом того, насколько популярны эти двое... хотя погоди-ка, учитывая как мыслят такие как она...»

Я повернулся и увидел, как служанка поднесла им поесть и когда Гира уже собирался закусить я со всех ног рванул и затем подпрыгнул, пролетел по дуге и ладошкой выбил у него из руки пироженку. Все аж офигели от такого, а я вытер лоб и спокойно сказал.

— Проверьте еду на яд, что-то мне подсказывает, что не только среди людей есть противники мирного сосуществования.

Я бросил взгляд в сторону прохода, но Сиерры уже и след простыл.

Вернувшись из Менажери, мы стали ждать результатов, а пока я занялся еще одним не терпящим отлагательств проектом.

Это мало кто знал даже в семье Арк, однако Тик-Так помимо всего прочего еще и способен прослушивать сообщения и видеть видеосигналы с камер на телефоне, так что я мог записывать и отслеживать информацию о некоторых нужных мне людях.

Одной из них была Саммер Роуз, для слежкой за которой были наняты два человека, которые круглосуточно за ней следили и составляли еженедельные отчеты и в случае неожиданностей они должны были немедленно доложить мне об этом.

За два дня до отлета в Менажери Саммер провела разговор с Озпином, и тот попросил ее отправиться в Вакуо на спецзадание, детали он ей рассказал лично, а не по телефону, так что я был не в курсе, куда и зачем, но я точно знал — это должна была быть ее та самая, последняя миссия.

Я отправился в подвальную часть строения «Арк Пикчерз» и там меня уже ждала Лавендер, моя вторая с конца сестренка, которая была всего на год младше меня. Она была одета в такие же шмотки, в какие Саммер одевала Янг дома, а ее волосы были хорошенько обработаны и наращены, чтобы выглядеть такими же густыми.

Она уже надела пурпурные линзы и вообще вся была прямо в нетерпении.

— Так кого я должна сыграть?

— В общем, сестренка, ты должна сыграть жертву похищения, играй как можно натуральнее. Ты же читала роль?

— Да я наизусть все выучила!

— Отлично! Давай тогда приступаем!

Я «приковал» ее цепями к кольцам в стене, все время интересуясь, чтобы ей не было больно, а затем завязал ей тряпку на рту, растрепал ей волосы, побрызгал воды так, чтобы казалось будто она плакала и у нее текли сопли из носа, настроил освещение, чтобы все выглядело максимально выразительно и были видны ее «слезы», но было плохо видно лицо в целом из-за бликов, после чего принялся снимать видео...

Саммер попрощалась с семьей и с тяжелым сердцем вылетела в Вакуо, думая над тем, как она сумеет выполнить свою миссию. После долгого перелета она остановилась в гостинице, дабы набраться сил и подготовиться к миссии.

«Надеюсь Арки снимут еще какой-нибудь фильм и мы с девочками сможем сходить на него и как следует насладиться... Может мне стоило взять с собой Кроу? Нет, зря я беспокоюсь, это же всего лишь разведывательная миссия, мне ведь надо просто узнать, что за странная активность творится в тех руинах... ладно, лягу-ка я пораньше, а то опять с утра

голова болеть будет.»

В шесть ночи ее телефон зазвонил необычной мелодией и она на автомате схватила его и приняла видеозвонок. На нем играла странная и зловещая мелодия, в центре экрана не было ничего кроме темноты, и неожиданно в круг света на трехколесном велосипеде выехала то ли кукла, то ли карлик в фарфоровой маске, который заговорил механическим голосом.

— *Приветствую тебя Саммер Роуз. Я хочу сыграть с тобой в игру. Ты мнишь себя борцом за добро и справедливость, однако сегодня перед тобой будет стоять выбор — слепо выполнять приказы могучего волшебника, о котором ты ничего не знаешь и лишишься чего-то очень важного, либо же...*

Тут камера повернулась вбок и она увидела...

— ЯНГ! ЧТО ТЫ С НЕЙ СДЕЛАЛ ТВАРЬ?! — закричала в истерике Саммер.

— *...ты можешь отступить и спасти очень важную для тебя жизнь...*

Качество видео было явно устаревшего формата, словно с видеокассеты, однако она четко увидела пурпурные глаза своей приемной дочери, а также ее заплаканное лицо.

А еще она увидела, как некто в черном балахоне с маской свиньи завел циркулярку и стал медленно подходить к девочке, отчего та завопила как дурная.

— ЕСЛИ С НЕЕ ХОТЬ ВОЛОС УПАДЕТ, Я ТЕБЯ ИЗ ПОД ЗЕМЛИ ДОСТАНУ ТВАРЬ!

— *Жизнь или смерть, выбор за тобой!*

Тут запись прервалась и она поняла, что кто-то вел видеозвонок, снимая старый телевизор, а вскоре и звонок прекратился.

Она попыталась дозвониться сперва до мужа, потом до детей, потом еще хоть до кого-нибудь, но везде она слышала в трубке лишь противный механический смех.

— Черт-черт-черт! РЭЙВЕН! РЭЙВЕН! Я ЗНАЮ ЧТО ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ! ЧУВСТВУЕШЬ ТО ЖЕ, ЧТО ЧУВСТВУЮ Я! ЧТО ЧУВСТВУЕТ ЯНГ! ПОМОГИ ЖЕ СПАСТИ СВОЮ ДОЧЬ! ТВОЮ МАТЬ РЭЙВЕН! БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТА!

И похватав свои вещи она тут же выбежала из гостиницы босиком по песчаным улочкам не обращая внимания на местных и в аэропорту она прокричала что-то несвязное тряся документами, к счастью ее удостоверения охотника и слов, что это чрезвычайная ситуация оказалось достаточно, чтобы ее посадили на срочный буллхэд до Вэйла.

Янг мирно посапывала в постели обнимая Руби, правда из ее рта потихоньку начала течь слюна и ее тоненькая струйка ниточкой сползала к лицу ее сестренки и уже оставалась буквально пара миллиметров, как вдруг чья-то рука утерла эту струйку и вытерла ей рот.

Посмотрев, как Янг причмокнула ртом и вытерла губы, а затем повернулась на бок, Тайянг с чувством выполненного долга вытер палец об салфетку и на цыпочках выйдя из комнаты закрыл дверь.

Он прошел по коридору и взял в руки старое фото, на котором была запечатлена их команда. Он с грустью посмотрел на Рэйвен, а затем с улыбкой поглядел на Саммер.

Неожиданно он услышал звук пролетевшего над его домом буллхэда, а затем еще и еще одного и вскоре во входную дверь застучали. Он приготовился ко всякому и сжав кулаки приготовился применить свой сембланс и резко открыл дверь.

Там его встретила напряженная рожа Кроу, за чьей спиной была целая толпа других охотников и спецназовцев и который не тратя время спросил.

— Где Янг!?

— А?

— ГДЕ — ЯНГ!?

— У себя в постели!

Кроу впал в ступор, а затем крикнул.

— Забираем их и сажаем в транспорт!

— Почему?!

— Кто-то угрожал Саммер убить Янг!

— Чего!?

— Ваш дом скомпрометирован, тут останутся спецназовцы, а ты давай быстрее в птичку!

Руби сидя на коленях Кроу устало потирала глаза, не понимая что происходит и почему ее вырвали из кровати и зачем им пришлось лететь на буллхэде аж до города.

Тайянг с Кроу удивленно и с настороженностью смотрели на Саммер, которая выглядела не самым лучшим образом — ее черно-красные волосы были растрепаны, под обоими глазами были черные мешки, а сама она с видом взбешенной медведицы яростно прижимала к себе Янг, которая уже возмущалась, чего это она ее так душит.

И это не говоря уже о босых ногах и изорвавшемся в лохмотья белом плаще.

— Так значит, получается, что тебе ночью позвонил кто-то в формате видеозвонка и там ты увидела маньяка?

— Помимо маньяка там была Янг... ну или девочка, очень похожая на Янг.

— И еще что там было?

— Она была прикована цепями к стене! А к ней шел этот псих с циркуляркой!

Мужчины переглянулись и Кроу кашлянув осторожно произнес.

— Слушай, Саммер, а ты уверена, что тебе это не приснилось?

— Я уже отдала телефон на проверку! Скоро мы узнаем кто этот шутник!

Тут дверь открылась и к ним зашел агент в костюме, который сказал.

— Мы проверили телефон и в общем, видео не сохранилось, однако кто-то точно что-то вам присылал, вам это не приснилось.

— Черт... — Кроу аж схватился за голову...

— Вы выяснили кто этот шутник? — спросила саммер.

— К сожалению там какой-то очень сложный маршрутизатор с хитрым шифрованием, тот кто это сделал чертов гений в технике.

— Понятно... и что нам теперь...

*Та-да-дан, та-да-дан, та-дадан! Тада-дан, тада-тада-дан! Тан! Тан! Дан!*

Саммер подняла трубку и это вновь был звонок с неизвестного номера. На экране была все та же отвратительная мраморная маска, которая заговорила механическим голосом под зловещую музыку.

— *Приветствую вас снова, мисс Роуз! Вы сделали правильный выбор!*

Камера отдалилась и за его спиной была видна фигура со свиной маской и циркуляркой, а вся стена была заляпана чем-то красным, а на полу валялись какие-то куски мяса с рваной одеждой и там были видны светлые волосы.

— *Не волнуйтесь, та девочка тоже имела выбор, но она предпочла смерть...*

— **ТЫ БОЛЬНОЙ ПСИХ! Я ТЕБЯ НАЙДУ!**

— *Хо-хо-хо! Грозные слова, мисс Роуз, но не волнуйтесь, однажды мы встретимся с вами вновь, а пока что цените то, что у вас есть, ведьэтого так легко лишиться...*

И тут сигнал прервался. Спецагент, который о чем-то бурно шептался по наушнику тут

же чертыхнулся и оперся о стену, затем глянул на них и виновато покачал головой.

— Мы не успели запеленговать его.

Нависла тяжелая тишина, прерываемая лишь вопросами Руби и Янг и до которых взрослым не было дела, а затем спецгент потрепав волосы сказал.

— Вам наверное стоит переехать в город на конспиративную квартиру, ваш дом теперь вряд ли является безопасным.

— Ясно... вы же его поймаете?

— Мы постараемся. Но он очень хорош.

— Да мы сами его найдем! Маньяк долбаный!

Девочки были напуганы и даже до них дошло, что лучше помалкивать, так как взрослые были просто в ярости.

— Слушай, а мы не перегибаем палку? — спросила Корал, снимая маску.

— Да не, это же так, на разок, к тому же мы ей жизнь спасли по сути.

— Каким образом?

— Отговорив от тупой затеи.

— ... ты больше ничего не хочешь мне сказать?

— В смысле? Ах да! Спасибо за помощь.

— ...Ладно, я тоже сделаю вид что так и надо.

— Спасибо.

— Иди и скажи Лавендер, чтобы линзы сняла, пока ее никто не увидел с ними.

После того как мы спрятали все улики, Корал спросила меня.

— Так что там насчет фильмов?

— Я думаю, у меня несколько сюжетов, как раз для Мистраля и Вакуо. Только это будут сериалы.

— Сериалы?!

— Да, сериалы! И мы их будем продавать по подписочной схеме...

— И в чем подвох?

— Скажем так... в сложности и амбициозности данной идеи... сейчас я тебе все объясню...

На новый год народ конечно ожидал от нас фильмы, но вместо этого он был ошарашен целой пачкой новых высококачественных сериалов.

Первый повествовал о скромном учителе химии из Вакуо, больном раком и который теперь пытался заработать денег, продавая некий «синий спайс».

Второй повествовал о настоящем крутом детективе из Мистраля, который расследовал странные смерти охотников, а также он пытался найти причину, по которой участились случаи их гибели на заданиях, и в этом деле он не останавливался ни перед чем.

Третий сериал был об отчаянном адвокате из Вэйла, который пытался построить свою самостоятельную карьеру вне компаний и за чьими злоключениями следили зрители.

Четвертый сериал был про саркастичного доктора-фавна инвалида с тростью, который работал в Атласе и из-за этого он сталкивался с разного рода проблемами, но при этом он обожал хорошенько поглумиться как над пациентами, так и над коллегами.

Пятый был про ветерана Атласа, который прибыл в Менажери с желанием начать новую жизнь и искупить грехи, совершенные им во время войны.

Особенного флера добавлял тот факт, что как заметили внимательные зрители, некоторые второстепенные персонажи пересекались в этих сериалах и многие строили

теории, связаны они между собой или нет.

Все сериалы имели стандартный формат из десяти серий по часу, затраты на них были не такие высокие как на фильмы, да и актеры в них в основном были новички, однако же время от времени там появлялись звезды наших фильмов в качестве камео.

По итогам первых сезонов люди были очень обрадованы и их рейтинги были в районе 90+ и по сути они разогрели у людей аппетит.

Практически все горячо обсуждали сюжет про детектива, так как в самом деле, кто же мог стоять за смертями охотников в Мистрале?

С доктора фавна все ржали, так как он реально жестко выстебывал весь тот идиотизм, с которым люди сталкивались повседневно.

Адвокату и химику люди сопереживали, так как людям были близки мытарства простых работяг и мелких предпринимателей, едва сводящих концы с концами.

А вот история про ветерана Атласа всем показалась ну очень уж фантастичной, причем везде — как в Атласе, так и в Менажери, да и со стороны тоже никто в такое не верил.

С другой стороны, по крайней мере началось обсуждение этой темы, а это уже победа.

А вот фильмы которые наши конкуренты выпустили, оказались таким уг...

Видимо решив, что в истории про ветерана Атласа Румбо самым главным ингредиентом успеха была пальба и то что он ветеран войны с фавнами, киностудии выдавили из себя такие трэшовые поделия про пальбу в джунглях, что даже боевички с Рэбом Брауном смотрелись на их фоне просто как оскароносные шедевры на все времена.

А уж комедии то, о-о-о! Это такие кринжовые фильмы были, что пипец... леди халк отдыхает.

Как ни странно, единственный нормальный фильм получился у основанной с нашей помощью студии в Менажери — фильм «Десять цветков лотоса». Получилась история вполне в духе Акиры Куросавы про самураев. Мне понравилось.

— Жан! Я надеюсь вы уже произвели геллионов и стервятников для нашей армии?

— Да полковник, первые пилоты обучены и скоро около двух сотен наших машин начнут нести службу в гарнизонах и патрулях Атласа!

— Прекрасно! Однако же я надеюсь, что Арк Индастриз в следующем году сможет предоставить свои новые разработки.

— Не волнуйтесь сэр, мы уже почти закончили наше новое творение...

Я стоял перед зеркалом и смотрел на себя.

— Мне уже одиннадцать лет... совсем мало времени осталось... и хотя я тренируюсь каждый день у лучших личных тренеров, каких только и можно нанять за деньги, я все равно чувствую, что мне этого не достаточно! Мне нужен кто-то еще, кто-то, способный натренировать меня до уровня монстра...

Вторая демонстрация оружия в этот раз была гораздо серьезнее, так как помимо полковника Айронвуда сюда прибыл весь генералитет Атласа, настолько они были впечатлены нашими первыми наработками.

Даже Жак нервничал и поэтому он решил не брать с собой детей, боясь, что они что-то испортят.

Я встал у микрофона и сказал.

— Давай Джейд! Начинай!

— Погнали!

В этот раз полигон был засыпан грудями строительного мусора, имитирующего городские руины, и вышедший из гаража двухногий робот, похожий по формам на цыпленка, с легкостью зашагал по ним благодаря своим «стопам» с большими «пальцами», отдаленно напоминающими птичьи лапы.

— Робот "Голиаф" представляет собой мобильную платформу, высота в три с половиной метра позволяет вести огонь поддержки поверх голов других солдат и малых роботов типа «Хеллбат», его гибкие лапы позволяют спокойно преодолевать сложные в преодолении местности, такие например как городские руины...

Джейд прошлась по кускам камней и обломкам бетонных плит и вышла на вторую часть полосы, представляющую собой что-то вроде леса — всюду торчали пеньки, бревна и прочая «растительность».

— ...а также лесную местность, разумеется голиаф способен вести огонь в движении без потерь в точности для своих орудий — слева у него установлен пулемет калибра 5,45 для поражения легких целей, а справа — 14,5 для более тяжелых.

Из ангаров справа и слева высыпали толпы гримм, которых Джейд, крутясь влево и вправо начала отстреливать, когда же они подбежали поближе она побежала к руинам и взобравшись на «обломки» двухэтажного дома стала расстреливать всех с господствующей высоты, а затем когда у подножия «здания» скопилась целая куча урс и беовульфов, она выпустила из наплечного гранатомета пару снарядов, разнеся их в клочья.

— Наплечный сорокамиллиметровый гранатомет «Шраудер» установлен на левое плечо, а на правом находится ракетная система пво «Аид», способная поражать малых и средних воздушных Гримм. К сожалению мы не смогли добыть таких для демонстрации, так что эту роль возьмут на себя мишени.

Поднятые в воздух на шарах с гелием здоровенные мишени с намалеванными на них Неверморамии нелепо взлетели вверх и когда все на них насмотрелись Джейд разнесла их в щепки парой залпов.

Генералы зааплодировали, им явно понравилась их новая игрушка.

— Но я так полагаю это еще далеко не все? — спросил Айронвуд.

— Нет сэр, разумеется нет. Джейд, спасибо! Теперь твоя очередь, Хэйзел!

— Поняла!

Когда голиаф скрылся в гараже из него тут же выбежал робот, очень похожий на него, но в то же время выглядевший иначе в деталях.

— Модель «Викинг» является более сложной и продвинутой машиной, которая обладает все теми же плюсами, что и «Голиаф»...



Викинг ловко взобрался на руины здания и затем пробежался по «лесу», попутно отстреливаясь во все стороны от набегающих Гримм из своих орудий.

— Миниганы "Марс" калибра 5мм отлично зарекомендовали себя в наземном бою.

Когда Гримм почти окружили викинга со всех сторон, он ко всеобщему удивлению на глазах трансформировался и в форме истребителя взлетел ввысь, а затем сделав пике барражирующим огнем оставил просеку в рядах несчастных монстров, а затем сделав очередной круг Хэйзел окончательно добила их, выпустив парочку ракет.

— А самонаводящиеся универсальные ракеты класса "Афина" показали себя великолепным орудием массового поражения.

Когда на фоне взрыва и горящих деревьев на землю спустился робот и на ходу трансформировался в наземную модель, один из генералов выронил изо рта сигару и та ударилась об пол.

— Пройдемте в гараж.

Оказавшись вблизи к машинам те тут же начали их лапать, словно маленькие дети, увидевшие дорогую и красивую игрушку. На Джейд и Хэйзел, не смотря на их весьма... выразительные костюмы пилотов, к счастью никто особого внимания не обратил.

— Так что по цене? — перешел к делу полковник Айронвуд, после того как облапал робота везде где только можно и нельзя и насмотревшийся на кабину пилота и заглянув под капот и даже внутрь стволов.

— Голиаф более дешевая машина, мы старались максимально все упростить и удешевить ее как только можно, так что по себестоимости он выходит как два геллиона.

— Очень неплохо, а что насчет викинга?

— Ну вы сами видели, такая машина требует весьма сложной начинки и так как там стоят ионно-лучевые движки... пять геллионов.

— Мда... с другой стороны она точно этих денег стоит, — сказал Айронвуд, погладив броню викинга.

— Помимо этого сложность обучения пилотов викинга просто не сопоставима с голиафом, так как пилотировать истребитель это вам не пешочком по земле ходить.

— И я так понимаю техобслуживание тоже кусается?

— Верно. Голиаф остается на уровне геллиона, то есть один час работы равно один час в ремонте, викинг же займет три часа обслуживания на час работы. Истребитель как-никак.

— Понятно... а есть возможность разработать относительно дешевый истребитель примерно по цене голиафа?

— Сложно сказать, но мы попробуем.

— Что ж... викинг конечно... уникальная машина и я бы даже сказал прорывная... но что-то мне подсказывает, что мы их не потя...

— Давайте закупим десять штук таких, — внезапно сказал генерал со шрамом на щеке и в униформе ввс Атласа.

— Сэр? — удивился Айронвуд.

— Нужно протестировать такую машину в деле, если она положительно себя зарекомендует в бою, то мы рассмотрим дальнейшие закупки и разработки в этом направлении.

— Хорошо сэр, думаю вы правы... также нам стоит закупить пока что небольшую пробную партию из.... — Айронвуд явно прикидывал в голове цифры, — пятидесяти голиафов и мы хотим закупить еще геллионов и стервятников, также по сто и сто штук.

— Как они себя зарекомендовали кстати? — спросил я.

— Солдаты в целом довольны и просят еще прислать.

— Отлично! Думаю ваши ребята будут рады новым игрушкам, сэр.

Тут неожиданно подбежал солдат и крикнул.

— Сэр! На деревушку Кроссед напали какие-то феноменально крупные орды Гримм!

Гарнизон запрашивает немедленную поддержку!

— Что? Пусть с ближайших баз вышлют механизированные части!

— Сэр, они уже выслали, но они не успеют!

— Черт! Что же делать... — выругался генерал выхватив у себя изо рта сигару и раздавив ее в порошок.

— Господа, кажется у меня есть решение этой проблемы... — сказал я и глянул на близняшек, которые самодовольно ухмыльнулись.

**ВШУХ!**

Жители с удивлением вскидывали головы и смотрели на проносящиеся в небе две голубые полосы света, пересекающие ночное небо словно кисти в руках гигантского художника.

— Джейд! Не гони так быстро! Перегрузка тебя размажет!

— Кого размажет!?

— Дура! Кишками блевать скоро начнешь! Угомонись!

— Но людям нужна наша помощь как можно быстрее!

— Мертвой ты им точно не поможешь! Упырь свой мел!

— Ладно!

— Сразу видно, что ты пилот Голиафа! Такие вещи для тебя слишком сложны!

— Да пошла ты!

Деревня Кроссед (вроде как произносится «Круа-ссэт», но кто этих атлезианцев знает), была одним из множества земледельческих поселений, усыпавших южное побережье континента Солитас.

И хотя она была прилично укреплена и тут имелся гарнизон солдат, у которых в гараже стояли новехонькие Геллион и Стервятник, все-таки Гримм по какой-то причине поперли в таких количествах, каких тут давненько не видали.

Несколько солдат вели огонь внутри поселения прикрывая гражданских, которые бежали к местному дому культуры или как это правильно назвать. В общем это было монументальное трехэтажное здание с толстыми стенами и бронированными ставнями на первом и втором этажах, к тому же вокруг здания было минимум двести метров пустого открытого пространства.

Видимо в Атласе специально их так строили, чтобы было проще обороняться в подобных ситуациях.

На главной улице бежала мамаша с младенцем, которую прикрывал солдат, стрелявший во все стороны, однако было понятно, что они не убегут, так как за ними по улице уже неслась живая черная волна из клыков и когтей. Вскоре при нажатии на курок автомат просто щелкнул.

— Я пустой! Беги быстрее! — крикнул солдат женщине и дернув чеку метнул гранату в самую гущу тварей.

**БАДАМС!**

Женщина закричала как и ребенок, замерев на секунду, но ее за подмышки силой

поволок за собой тренированный и выносливый солдат. Она его явно отягощала, но он все равно помогал ей и не думал бросать.

Тут она вскричала и едва не выронила ребенка, благо что парень оказался быстрее и схватил вопящий сверток на лету, а затем оглянулся.

Ее нога была проткнута насквозь пером Невермора, который уже пикировал раскрыв свою огромную пасть, мамаша жалобно посмотрела на него и крикнула.

— Спаси хотя бы ее!

Тот на мгновение задумался, а затем кивнул и побежал, оставив на верную смерть несчастную женщину, а той хватило сил кривясь от боли развернуться, чтобы встретить смерть лицом к лицу и когда уже огромный клюв раскрылся и заполонил все ее поле зрения, то внезапно она услышала странный свист, а затем.

**БДУШЦЬ!**

— ХА-ХА! ВСЕМ ЛЕЖАТЬ! РАБОТАЕТ АВИАЦИЯ!

Ошметки гигантской вороны забрызгали женщину с головы до ног и та в шоке смотрела, как пара голубых линий рассекла черную тучу и та взорвалась изнутри огненными облаками, и после еще пары таких росчерков доселе абсолютно черное небо стало чистым и женщина смотрела на яркие звезды.

Однако придя в себя она кое-как вытащила из ноги огромное перо и она уже собиралась вновь начать ковылять к убежищу, как вдруг она услышала, как земля сотрясалась от чего-то.

**ТУДУШЖ!**

Кусок внешней стены разлетелся дождем из камня и бетона и внутрь вбежал огромный бронированный мастодонт, который не сбавляя хода своими чудовищными бивнями и защищенным пластинами лбом начал сносить все на своем пути.

Женщина кое-как встала на ноги и попыталась ковылять, из ее ноги кровь толчками выбивалась на землю, а звуки падающих домов становились все ближе и ближе и вскоре она увидела, как ее сзади нагнало и обволокло облаком пыли и она ощутила яростное дыхание монстра, чьей сущностью была ненависть к людям и всему человеческому...

И вот, когда она уже приготовилась к смерти, она услышала неподалеку визг шин и что-то позади нее в кого-то громко ударилось, обернувшись она увидела, как ярко-красный Геллион со всего размаху врезался в лоб чудовища, а затем на лету трансформировался в Хеллбата и вцепившись за край лобовой бронепластины замахнулся топором, его лезвие сверкнуло в свете луны и затем оно опустилось на шею чудовища словно лезвие палача...

Мастодонт завопил от боли, когда огромный топор вошел тому на пол лезвия в шею и встав на задние лапы тот начал трястись всем телом, стараясь скинуть с себя хеллбата, но железные пальцы держались крепко и пилот как следует прицелился и начал вливать напалм в разрез, отчего монстр завопил еще страшнее, а тот выхватил топор из раны и продолжая жечь того начал рубить в одну точку словно заведенный.

— КОГДА ЖЕ ТЫ СДОХНЕШЬ СКОТИНА?! — разнеслось из динамиков геллиона.

Внезапно он ощутил как его лезвие что-то там таки перерубило и глубоко ушло в шею, тварь в последний раз взбрыкнула и встала на дыбы практически вертикально, а затем завалилась набок, погребая под собой несколько зданий.

Пилот вовремя среагировал и отцепившись относительно мягко приземлился на крышу одного из домов, после чего вышел из дверей вынеся их вместе с собой на улицу и стал осматриваться.

— Твою ж ма...

В пролом вслед за мастодонтом понеслась целая живая река из барбагусков и урс, которые неслись напрямиком к нему.

— К черту! — крикнул он и на ходу трансформировавшись в геллион погнал в сторону дома культуры.

Там уже все способные носить оружие выстроились вдоль бойниц и едва геллион показался на площади над ним засвистел свинцовый дождь, который сильно замедлил продвижение живой реки.

Оглядевшись пилот увидел, что огонь ведется во всех направлениях, так как монстры перли валом со всех улочек и улиц и что второй водила на стервятнике уже расставил все свои мины и они сейчас массово подрывались под ногами тварей, но тех это вообще не смущало.

Водила геллиона сменил стратегию и начал гонять по кругу, стараясь выжигать передние ряды тварей по максимуму, внося свой вклад в общее дело...

— Я ВЫПОЛНЯЮ СВОЙ ДОЛГ! ЗА АТЛАС!

Люди отстреливавшиеся на крыше тоже подхватили этот клич и начали сыпать фразами из фильма.

— ХОРОШИЙ ГРИММ — МЕРТВЫЙ ГРИММ!

— ДА!

— ЭТО СЛАВНЫЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ!

— ДА!

— УМРЕМ, НО НЕ СДАДИМСЯ!

— ДА!

И хотя мораль была на высоте, гримм все таки уже практически подошли вплотную к дому и хотя они дошли ежесекундно сотнями, но задние ряды толкали умерших и те преодолевали несколько метров прежде чем рассыпаться прахом окончательно.

Хеллбат уже бился у дверей, махая вправо и влево топором, прикрывая своего коллегу, который выскочил из стервятника и оказывается он спас ту женщину.

Сперва ее, а затем и его тащили вверх по канату, дождавшись их спасения пилот геллиона уже хотел сам вылезти и эвакуироваться наверх, но тут на него навалились и железный гигант рухнул на землю.

В бронированное стекло кабины всюду долбили клыки и когти, вскоре оно покрылось россыпью трещин, с экранов мониторов бортовой ИИ кричал «система критическая! система критическая!», а парень просто достал сигарету и глядя в множество алых глаз своей смерти затаился как следует.

Внезапно облако огня испепелило всех кто там был и это стало для него полной неожиданностью, а затем кто-то приземлился рядом с ним и он увидел перед собой силуэт другого робота какой-то новой модели, который посмотрел на него и вскоре он услышал.

— Пилот геллиона! Подъем!

Он узнал этот голос.

— Инструктор Джейд?! Это вы?!

— А кто еще-то?! Вставай! У этой модели нет рук, чтобы подтереть тебе задницу, так что ты тут уж как-нибудь сам!

— Есть мэм!

Он со скрежетом поднялся и огляделся вокруг — все было выжжено, от гримм на площади не осталось и следа, только пепел витал в воздухе.

— А когда это вы появились?

— Чел! Мы все это время небо зачищали! Мы раза три боезапас израсходовать успели и нам пришлось возвращаться на базу для перезарядки, а потом побомбили тут немножко и все.

— Ахре...

— Улыбочку!

— А?!

Репортер вылез из-за края крыши и сфотал двух пилотов.

— «Новейшее оружие Атласа»! Хмф!

На фотографии были запечатлены Джейд и какой-то парень, стоящие на крышках своих роботов и жмушие друг другу руки.

— Что ж... получилась отличная реклама! Армия Атласа решила закупить двадцать таких штук! — удовлетворенно сказала Сапфир, потягивая плечи.

— Я прямо вижу как обломаются простые солдаты, когда им в гарнизоны вместо Викингов пришлют Голиафов.

— А то! Кстати, Джейд вроде как начала встречаться с тем парнем.

— И что?

— Тебя это не волнует?

— Слушай, ну она уже не маленькая, к тому же я не помню, чтобы это я был ее отцом. Мне ведь всего одиннадцать лет, как никак!

— Хех, а по тебе так и не скажешь... кстати, чего это ты там смотришь?

— Да так, анализирую военную статистику армии Атласа.

— Ты хочешь что-то еще им впарить?

— Да. Их рядовые солдаты это абсолютно бесполезное пушечное мясо, по сути просто автомат с ножками, не более того.

— И что ты хочешь сделать?

— У меня есть несколько идей на этот счет...

После работы в головном офисе я прибыл в додзе, где меня ожидал инструктор по фехтованию. Он был фавном из Менажери, который очень хорошо бился на катанах и насколько я понял, это именно он вроде как и тренировал Адама.

— Учитель!

— Жан! Начнем!

Он плотно завязал мне глаза, после чего я начал уворачиваться от выпадов его бамбукового тренировочного меча. Разумеется он специально создавал шум при замахах и громко топал, чтобы у меня были хоть какие-то шансы, все таки два года тренировок это не так уж и много.

Поразмявшись, я отработал каты как обычно, а затем поспарринговался с ним. Это заняло весь вечер и в конце концов я вымотался и когда пришел в свой дом я просто приполз в душевую, чтобы смыть с себя усталость.

Затем я выпил минералку и уселся в кресле перед телеком. Сменив пару каналов, я произнес.

— Мисс Рэйвен, если вы намерены и дальше там стоять, то не отсвечивайте в телеке, пожалуйста.

Ее алый клинок прикоснулся к моей шее и она холодно спросила.

— Говори, кто ты?

— Я Жан Арк, а что?

— Не ври мне засранец! Ты такой же, как и он!

— Он?... А! Вы про старину Озпина?! Нет, я слышал о нем, но моя сила имеет совершенно другие корни.

— А если тебя убить, ты тоже воскреснешь как он?

— Вряд ли. К сожалению, если я умру, то это будет мой конец.

— ... тогда почему ты ведешь себя так, будто я тебя не убью?

— Ну, наверное потому, что я единственный, кто способен спасти жизнь вам и вообще всем в этом проклятом мире.

— Что ты имеешь в виду?

— О! Хотел бы я объяснить, но это слишком сложная и долгая история... если я начну ее вам рассказывать, вы скорее всего сочтете меня сумасшедшим.

— Постарайся попроще.

— Ну, если вкратце... то я знаю, что этому миру осталось лет десять максимум.

Она посмотрела мне в глаза, я — ей, и спустя пару минут она таки спросила.

— Прямо вот всего лишь десять лет?

— Да, десять лет.

— И что же, этого никак не изменить?

— Ну почему же... я вот например усиленно стараюсь все это дело предотвратить.

— Врешь!

— С чего вы это взяли?

— Ты помогаешь этим психам из Атласа создавать новое оружие! Ты хоть понимаешь, что случится, когда они овладеют оружием настолько мощным, что Гримм не станут для них помехой?

— Разумеется. Они объявят крестовый поход против Гримм и начнут зачистку своего континента. И я рад им в этом помочь.

— Глупец! Ты плохо знаешь Атлезианцев!

— А что с ними не так?

— Они как были имперастами, так ими и остались! Именно на их континенте стояла столица Империи — город Мантль!

— И?

— Они не сожалеют о том, что тиранили весь мир. Они сожалеют о том, что другие им об этом напоминают постоянно! А ты знаешь, что случается, когда кому-то вечно что-то напоминают?

— Просветите меня на этот счет.

— Они в конечном счете начнут гордиться этим и станут вести себя соответствующе. Скоро тонкая корочка демократии сползет с них и мир вновь увидит Империю Мантль в новом, еще более устрашающем облики.

— Это очень... интересная версия, однако даже если и так, то они необходимы для будущего.

— Брехня! Даже если они станут самой могущественной армией в мире, Салем им все равно не одолеть!

— Ах да, помнится ты же спрашивала об этом у Джина вместе с Лео? Бедняжка не выдержал такой новости и сломался, став ее послушным песиком, а ты сбежала бросив семью и поджав хвост...

— ДА ЧТО ТЫ ПОНИМАЕШЬ!?

Она уже хотела было рвануть вперед и замахнувшись как следует рубануть, но неожиданно для себя она обнаружила, что ее хватка ослабела, ее меч выпал из руки и болезненно звякнул, а сама она ползала по полу, пуская пену изо рта.

— Ах да, забыл сказать! Эта комната заполнена особым бесцветным и безвкусным газом, который невозможно заметить. Скоро ты умрешь от инсульта, пуская пену и слюни. Достойная смерть величайшей трусихи в мире, как ты думаешь?

Та что-то прохрипела в ответ.

— В общем, у меня для тебя есть предложение. Я даю тебе особое противоядие, которое ты должна принимать каждый месяц, чтобы не сдохнуть, его формулу знаю только я, так что если я умру, то... сама понимаешь! Ну так что, по рукам?

Та бешено пускала слюни и злобно хрипела, но в конце концов жажда жизни взяла верх и она таки согласилась и выпила противоядие.

— Вот и отлично! Думаю ты мой номер знаешь, так что позвони мне, как станет лучше. Кстати, нас с тобой впереди ожидает еще много работы.

Когда она уползла в свой портал, я выдохнул и утерев пот выключил подачу угарного газа и раскрыл окна нараспашку, попутно достав из носа практически невидимую трубочку, через которую мне поступал кислород.

— Надеюсь она еще не скоро поймет, как я ее обманул, и не удалит тик-так с мобилы...

Я прислонился к окну и оглядев свой дом задумался.

— Все таки жить одному в этом доме слишком одиноко... но это нужно для дела. Да. Иначе к сожалению никак...

— Жан, я сделала как мы и планировали и выкупила контрольные пакеты акций всех кинокомпаний.

— Ровно по 51 проценту?

— Ровнехонько!

— Отлично, Сапфир! Ты как всегда молодец. Ну что же, значит теперь мы можем задействовать и их ресурсы для расширения нашей индустрии развлечений...

— А я так и не поняла... зачем нам эти бестолочи?

— Ну... как тебе сказать... Понимаешь, в бизнесе нужно, чтобы кто-то клепал продукты класса В и С тоже. Потому что если клепать только продукты А и S класса то люди быстро привыкнут к такому и удовлетворить их будет вообще анрил.

— И что ты собираешься делать?

— О! У меня есть грандиозный план, который задействует все ресурсы студий и покажет, как нужно снимать настоящий эпик! Но сперва их надо подрессировать...

Вскоре все главы пяти киностудий прибыли к нам в головной офис в Анселе и там я выступил перед ними. Конечно они все обалдели от того, что перед ними стоял двенадцатилетний пацан, но я это вежливо проигнорил.

— Итак, вы ребята показали просто ужасные результаты и по-хорошему мне стоило бы вас всех уволить... но так уж и быть, думаю стоит дать вам последний шанс...

Позади меня включился огромный экран и на нем я стал показывать презентацию.

— Итак, помимо съемок в каждом из королевств по одному сезону сериалов класса А, мы также решили снимать по одному сезону сериалов класса В и два сезона класса С, которые будут очень дешевы в производстве и в них будет сниматься персонал тех же категорий. Итого в сумме за год мы будем снимать пять сериалов класса А, пять В и десять С.

— А какой в этом смысл? Не лучше ли сосредоточить все силы только на сериалах класса А? — спросил седой директор Атлас Синема.

— Нет, не лучше, эти сериалы нужны для поиска талантов среди новичков, также на них мы сможем отрабатывать разного экспериментальные идеи и если они зайдут населению, то мы их будем «перезапускать» и поднимать вверх по категориям.

— То есть ценность сериалов класса В и С не в них самих по себе, а именно как в испытательных полигонах и местах подготовки и выявления нового талантливом персонала?

— Именно! Те кто будут достоин этого попадут наверх, ну а кто будет делать все спуская рукава в скором времени покинет нашу компанию.

При моих словах «нашу компанию» всех покорежило, но никто ничего не сказал, смирившись с тем, что де факто они теперь были не боссами в своих компаниях, а просто наемными директорами.

Кроме разве что директора из Менажери, который все понимал с самого начала.

— То же самое касается и фильмов — на один отличный и хороший фильм мы будем выпускать по два... экспериментальных, назовем их так. Как вы видите, без работы вы не останетесь.

Затем я подошел к монитору и стал показывать на следующие картинки.



— Далее, мы планируем провести курсы «повышения квалификации». Пришлите своих лучших людей и мы их тут поднатаскаем и сделаем так, что они смогут выполнять работу на приличном уровне и зрители никогда больше не будут травмированы фильмами в духе «Смерть Патриота» или, прасти хоспаде, «Белое Солнце Вакуо»!

При этих словах директора из Вакуо и Атласа неловко закашлялись.

— Думаю, в целом вы поняли наши планы. Сапфир и Корал помогут вам проработать детали...

— Вы не слишком рано хотите нам показать свои новые игрушки?

— Нет-нет полковник, в этот раз мы хотим показать наши более приземленные разработки для простых бойцов.

На полигон вышло пять сотрудников охраны компании Шни и из оружия у них не было ничего, кроме автоматов, однако на ногах у них были странные конструкции.

— Как нам всем известно из весьма точной и обширной статистики, солдат со стандартной винтовкой «Манлихер» калибра 5,45 мм живет ровно столько, сколько нужно гримм для преодоления расстояния между ними.

— И что?

— А то, что мы решили подойти к этой проблеме с некоторой изобретательностью. Выпускайте гримм! — сказал я в микрофон и из ангара выпустили с полсотни монстров, отчего Айронвуд бомбанул.

— Вы с ума сошли?! Пятеро автоматчиков — не охотников, а простых людей ничего не смогут сделать с такой толпой!

— О, полковник, сейчас эти парни вам покажут, как надо воевать!

Те кивнули друг другу и быстро начали бежать растянувшись в линию с промежутком в три метра между собой. Однако затем они начали действовать очень странно — после спринта через каждые десять метров они останавливались, быстро разворачивались и расстреливали короткими очередями каждый по одному вырвавшемуся вперед монстру, затем они вновь бежали разрывая дистанцию, разворачивались и давали залп и так ровно через десять итераций они положили их всех, причем по их лицам было видно, что они даже не запыхались.

— Мы назвали эту тактику «стреляй и беги». Как вы видите она позволяет даже простым бойцам легко одолеть десятикратно превосходящего противника.

— Но... как они...

— Также мы предусмотрели ситуации, когда они оказываются окружены.

В этот раз монстров выпустили из ангара по обоим сторонам и те вместо того, чтобы убегать, спокойно подошли к высокому бетонному укреплению, присели на кортаны и мощно оттолкнувшись ногами от бетонного покрытия запрыгнули на высоту третьего этажа, откуда затем они спокойно расстреляли несчастных тварей.

— Экзоскелетные усилители ног «Гермес» позволяют даже простым солдатам превращаться в по-настоящему эффективные боевые единицы. Теперь их продолжительность жизни сильно больше, чем просто расстояние между ними и монстрами.

— Ну или скорее они теперь могут добавлять к этому уравнению новые значения... Ну а в целом... Это... да, это... просто восхитительно! Какова цена?

— Так как техпроцесс в принципе уже налажен и выстроен на поток, то их цена относительно не высока. Все таки мы использовали наработки с гражданки.

— Что именно?

— Синтмускулы плюс сервоприводы для помощи парализованным больным, а также чипы для считывания нейросигналов да сам каркас экзоскелета. Разумеется мы их доработали.

— Так что там по цене?

— Скажем так... один комплект будет стоить примерно как три нынешних полных стандартных экипировки солдат, с учетом стоимости их брони и шлемов с инфравизорами...

— Мда... цена-то кусается...

— С другой стороны тут скорее уж вопрос стоит о том, что наверное стоит оснащать этим оборудованием специально обученные группы солдат, которые будут выполнять полевые миссии?

— Да... наверное пока что закупим малую экспериментальную партию для специальных подразделений... сотню... нет, две сотни! Три! Три сотни! Да, три... — в полковнике отчаянно боролись военный, желавший все больше новых и классных игрушек, и политик, которому приходилось лично каждую копейку на коленях вымаливать у сената Атласа.

— Уж поверьте мне полковник, ваши парни будут вам более чем благодарны за такой щедрый подгон с вашего широкого барского плеча...

— Как я выгляжу?

Джейд стала крутиться перед командой гримеров глядя в зеркало, выискивая малейшие недостатки у себя и у своего обтягивающего костюма пилота.

— Да все просто идеально! Давайте уже начинаем съемки!

Джейд с большим энтузиазмом восприняла новость о съемках в новом фильме, однако Хэйзель была не в восторге от этого.

— Жан, я понимаю, что это понравится Атлезианцам и все такое, но все же... может пусть этим занимаются профессиональные актеры? Нам как бы работать надо над тем твоим безумным проектом этого твоего супер-оружия.

— Ты правда думаешь, что мы можем просто посадить за штурвал «Викингов» кого попало!? Во всем мире только вы двое пока что и способны это сделать!

— Слушай, ну скоро те пилоты завершат обучение...

— Да, но у нас нет времени их ждать, проще сразу вас снять, к тому же вы весьма неплохи собой и людям понравится такой образ пилотов.

— Скорее уж пелото... — начала Хэйзель.

— Жан! — в гримерку ворвалась Сапфир, — У нас проблемы! Студия в Вакуо...

— Да какого черта!?

Когда мы прибыли в Вакуо, мы поняли в чем дело.

— Какие-то бандиты подожгли декорации и мешают съемкам! — доложила после расследования Сапфир.

— Что ж... думаю я смогу это урегулировать. — сказал я, а затем отошел и позвонил, — Рэйвен? Как дела? Ты не занята? Отлично, у тебя есть первая работа. Я даже заплачу за нее. Детали вышлю по e-мэйлу, жди сигнала в ближайшее время.

В последующие дни по Вакуо прокатилась странная череда загадочных убийств, также все говорили, что видели кого-то в странной белой маске и это стало чем-то вроде городской легенды.

Вскоре мы смогли продолжить работу и никто уже нам особо не мешал. Правда, директора студий стали на меня как-то странно так посматривать, но что с них взять, с этих

ущербных додиков.

— Эмеральд, ты как, справишься с этой ролью?

— Легко!

Мне пришлось продираться через всевозможные коробки, просто захлапившие ее дом. Везде были какие-то платья, игрушки, аркадные автоматы, на столе была недоеденная пицца, а сама девочка занималась обработкой танцевальных па.

— Ладно, верю... слушай, давай я пришлю кого-нибудь, пусть они тут приберутся, хорошо?

— Да не, я сама!

— Эмеральд, ну ты извини конечно, но у тебя тут просто какой-то адский срач.

Та резко повернулась и явно хотела что-то сказать, но видимо вспомнив, кто перед ней она тут же одумалась и сказала.

— Хорошо. Я приберусь.

— Я надеюсь на это. Может все-таки пришлю уборщиков?

— Нет-нет-нет, я сама!

— Ладно, как скажешь. Просто я беспокоюсь о тебе и твоём благополучии...

— Пффф, конечно...

— Чего?

— Да так, я тут просто роль заучиваю. Слушай, я благодарна тебе Жан, что ты обо мне беспокоишься, но я могу сама о себе позаботиться, хорошо? Мне ведь уже тринадцать как никак!

— Ладно, как скажешь... приберись побыстрее тогда, а то я вон заметил жука какого-то...

— Да блин! Уберусь-уберусь!

«Странная она конечно, но кто я такой, чтобы ее судить».

— Саммер! Слушай, это уже ни в какие ворота!

— Тай! Это точно как-то связано с тем, что произошло тогда!

Она показала ему газету, где на первой странице была сенсация о странных убийствах в Вакуо и загадочной фигуре в белой маске.

— Кто-то творит там тотальный беспредел!

— Слушай, но тебе то какое до этого дело!?

— Какое мне до этого дело!? Ты с ума сошел что ли?! Тот, кто угрожал нашим детям скорее всего и стоит за этими убийствами! Я должна отправиться и расследовать это дело!

— Воу-воу-воу! Детка! Ты же сама говорила, что ни на шаг не отойдешь от детей!

— Кроу пусть за ними последит!

— Нет, у меня есть идея получше!

— Послать туда Кроу?!

— Да! Он в таких делах шарит всяко лучше тебя, к тому же ты ведь будешь постоянно с ума сходить из-за детей!

Саммер тяжело задышала, а потом она заплакала и прижавшись к его груди начал бормотать.

— Как же я устала от всего этого! Когда же это все закончится!?

— Не волнуйся! Мы найдем тех, кто тогда следил за нами! Вместе мы все сможем!

Я закончил смотреть отчет и закрыл его, а затем почесал репу.

— Мда-а-а, блэт! Походу я все-таки перегнул палку... блин... че-то как-то не очень

хорошо получилось... теперь у нее этот убийца в маске походу никогда из головы не выйдет и если она не решит эту загадку, то с ума сойдет походу... она и так уже безвылазно сидит с детьми и срывается время от времени. Теперь даже и не знаю, лучше им было бы без такой психованной матери или нет... нет-нет-нет! Я сам виноват, что довел ее до такого состояния, мне же это и расхлебывать! Надо подумать, как бы это все дело так обтяпать... в любом случае, мне нужно время.

— Мама. Ты в порядке?

— Жан? А ты чего это пришел?

— Да так, проведать как ты тут.

— Я в порядке, если ты об этом.

— А ну хорошо тогда.

— Да уж, хорошо... Все равно я только за двумя детьми слежу теперь.

— Кстати, как там Амбер и Лавендер?

— А что с ними будет? Учатся, посещают эти курсы всякие, дома они почти не бывают, только поспать заходят.

— Ну так тебе же лучше, наконец-то отдохнуть можешь, а то раньше то я помню как ты тут носилась по дому.

Она как-то странно так хмыкнула, а потом посмотрела на семейное фото, после чего сказала.

— Я на самом деле рада, что ты хотя бы изредка заглядываешь, а то ты ведь все время так занят.

— Ну извини, что поделаешь, у нас сейчас столько проектов, что просто кошмар! Ношусь туда-сюда как заведенный.

— Хех... понимаю. Ладно, мне готовить ужин надо, скоро девочки придут.

— Хорошо, как скажешь.

Когда я уходил из родительского дома, меня не покидало странное чувство, как будто я что-то упускаю из виду или чего-то недопонимаю, но тем не менее я отмахнулся от этих ощущений и пошел по делам.

Это был весьма насыщенный год, однако в конце концов мы таки смогли завершить все свои намеченные проекты. Как ни странно, для меня он пролетел мимо словно пуля, настолько я был сильно занят и в свои тринадцать лет я встречал новый год с чувством хорошо выполненной работы.

Вторые сезоны уже запущенных сериалов оказались по качеству как минимум ничуть не хуже первых, а местами даже и превосходили их — в конце концов, это были наши сериалы категории А и над которыми работали наши лучшие люди.

Далее шли сериалы категории В, которые были чуть похуже, бюджеты у них были скромнее да и в целом исполнение чуть похрамывало, но в целом это были достойные середнячки, которые не стыдно было и посмотреть вечером после работы.

В Вэйле мы сняли комедийный сериал про работников клиники, постоянно попадающих в тупые ситуации и с особым цинизмом умудряющихся из них выкрутиться. Разумеется он не избежал сравнений с Доктором Фавном, однако же в целом все сочли его приятным и более легким по атмосфере дополнением к нему.

В Вакуо по какой-то причине всем понравилась история про банду байкеров в небольшом городке, которые были по уши вовлечены в криминал и торговлю оружием, но при этом старались защищать это поселение.

В Мистрале мы сняли сериал про буйного писателя, который всю кутил с кем попало и за это отхватывал от всех кого можно, при этом у него была дочь и он пытался быть хорошим отцом — несмотря на противоречивые начальные отзывы из-за неоднозначного образа главного героя, людям зашло.

Менажери порадовал всех необычным сериалом об экипажах разбившегося транспортного конвоя, которые выживали глубоко в диких джунглях без возможности выйти на связь и спастись из-за странной аномалии.

А вот в Атласе мы сняли довольно необычный фантастический сериал о команде космического корабля, которые путешествовали по различным планетам и ввязывались во всевозможные истории.

Многим именно этот сериал показался самым лучшим в сезоне, люди буквально прилипали к экранам когда выходили новые серии, так как всем понравились образы капитана разгильдяя, туповатого качка помощника, хитрой гейши, спокойного священника, суровой наемницы, обкуренного пилота, инфантильной инженерки, а также мутного доктора и его странной сестры с весьма темным и загадочным прошлым.

Народ просто требовал проды прямо вот здесь и сейчас, а так как я не был полным мудаком, то разумеется я даже и не думал обрубать повествование на полуслове и продолжение было официально подтверждено.

Впрочем, оно и понятно — путешествия по космосу взбудоражили воображение людей не на шутку, всем уже не терпелось оказаться в том самом ярком и светлом будущем.

Разумеется многие также подметили, что в сериале наиболее доминирующей и распространенной культурой является Менажери, это в сериале было обоснованно тем, что фавны как более приспособленная к тяжелым условиям раса могла расселиться там, где людям сразу бы поплохело.

Конечно это вызвало определенные диспуты на расовые темы, но по крайней мере люди начали видеть в фавнах положительные черты.

Далее следовали сериалы категории С и в целом люди отнеслись к ним конечно очень неоднозначно, но некоторые стали настоящими шедеврами...

Полковник Айронвуд услышал непривычно громкий смех со стороны барачников и решил проверить, что там такое творится.

Толпа народа сидела перед телеком в комнате отдыха и дико ржала над чем-то. Он тихонечко подкрался, чтобы узнать чем там «живут и дышат» простые солдаты, как говорится.

К своему удивлению он заметил на диване также и Винтер, которая сотрясалась от смеха в компании друзей.

Но вскоре все завывли.

— О-о-о! Щас самое главное начнется!

И все тут же притихли, полковник тоже сосредоточился и уставился на экран. Начались черно-белые кадры какой-то военной хроники и он сперва подумал, что может быть смешного в серьезной документалке, но тут заиграла наигранно-пафосная военная мелодия и диктор загнусавил.

— В начале третьего тысячелетия в секретных лабораториях Первого Рейхсмахта Империи Мантль было создано суперсекретное оружие, обладающее огневой мощью и сверх-орудием, намного опередившим свое время. Для того, чтобы испытать его и раньше времени не разрушить Ремнант, он был заброшен для испытаний в пустыни Вакуо для

*порабощения непокорных Фавнов.*

Полковник аж раскрыл рот от такого непотребства, потому что он точно знал из секретных документов, что никакого такого секретного оружия не могло существовать в принципе и вообще о каких таких диких фавнах могла идти речь в те времена...

— *Через некоторое время в целях безопасности всех кто знал о существовании этого проекта были уничтожены, а о самом оружии забыли!*

«А что, значит такое могло и быть?» — задумался он

— *Тем не менее, его бесстрашный экипаж в составе командира майора-барона фон Швальцкопфа Двенадцатого, наводчика Ганса Шмультке и пары простых зольдатен Дранкеля и Жранкеля не забыли о своей великой миссии и готовы были до конца выполнить свой долг! В анналах истории этот секретный проект остался под названием «Железный Капут»!*

Всю серию солдаты Атласа сидел и ржали над нелепым и выпукло карикатурным юмором, высмеивающим военщину в самом грубом, но понятном для простых людей виде.

Особенно все ржали, когда в конце фон барон стоял в обгоревшем после взрыва мундире и кричал.

— Шмультке-е-е!

Когда серия закончилась, Винтер хохоча развернулась чтобы что-то кому-то сказать, но увидев своего начальника тут же подскочила и приложила ладонь к виску.

— Господин фон Баро... ой, то есть Полковник Айронвуд! Что-то случилось?

Все тут же вскочили на ноги и вытянулись по струнке, уже предвкушая, как он в ближайший месяц сгноит их на толчках заживо. Однако, к их удивлению, он просто слегка хмыкнул и сказал.

— Лейтенант Шму... ой, в смысле Винтер, продолжайте отдых. Всем вольно!

Сказал он и развернувшись ушел, а все солдаты утерли пот, не веря в свою удачу.

«Мда, теперь я кажется понимаю, как нас со стороны примерно видят окружающие...»

Тем же временем, на другом конце Ремнанта, Гира Белладона чуть не подавился насмерть печеньем, истерически хохоча и сползя на пол с дивана.

Когда же дело дошло до премьер фильмов на новый год, всех ждал полный отвал башки во время премьеры супер-навороченного блокбастера «Лучший Пилот».

Фильм повествовал о, как бы это странно не звучало, двух лучших пилотах истребителей Атласа — сестрах близняшках с позывными «Блэкджек» и «Фуллхауз», которые отличаются по характеру и это порождает разного рода конфликты между ними.

Также там затрагивались их взаимоотношения с другими пилотами, особенно со скромным пилотом геллиона «Гонщиком», а также как это влияло на исходы различных миссий.

Конечно же больше всего всем запомнились именно захватывающие дух сражения в воздухе с полчищами Неверморов, а также сами машины «Викинг», но и вид атакующих «Геллионов» и «Стервятников» приводил зрителей в трепет.

В финальном сражении они обе помирились и совместными усилиями выжгли все полчища монстров, а затем на фоне рассвета «Блэкджек» поцеловалась с «Гонщиком» и тут зрители просто начинали ликовать.

Когда же перед финальными титрами выскакивала надпись «основано на реальных событиях» и «при съемках фильма было уничтожено свыше десяти тысяч гримм» везде раздавались бурные овации.

Айронвуд сидел и не знал как реагировать, так как Жан Арк вновь умудрился одновременно в один год и высмеять их на весь мир со своим «Железным Капутом», и прославить как самых крутых вояк в «Лучшем Пилоте».

Как он заметил, юному Уитли Шни фильм понравился чрезвычайно и походу теперь он днями и ночами будет мечтать о том, чтобы стать пилотом «Викинга».

Вайсс тоже была впечатлена, но у нее при этом не горели глаза как у ее брата.

Винтер же... опасливо косилась на него, видимо все еще беспокоясь за тот случай с Фон Бароном...

На этом фоне конечно же остальные фильмы будь они даже такими крутыми все равно выглядели бы довольно блекло, поэтому фильмы теперь мы выпускали по следующей системе — зимой шли фильмы Атласа, весной — Вэйла, летом — Менажери и Вакуо, а осенью — из Мистралья.

В каждом сезоне кроме лета был один фильм А класса, один В класса и парочка С класса чисто для массовки. Летом их было вдвое больше. В принципе даже трэшовые фильмы имели свою аудиторию в виде студентов и школьников, которые ходили на такие кино чисто чтобы поржать в компании друзей, так что и они приносили кассу.

В целом зрительские предпочтения уже оформились и было понятно, что Атласу надо что-нибудь про войну или армию, Вэйлу — какие-нибудь житейские истории и комедии, Мистраль — криминал или детективы, Вакуо — бытовуха, Менажери — что-то историческое про боевые искусства.

— Итак, вы хорошо показали себя, так что думаю, вы заслужили свой шанс и премиальные выплаты.

Все директора студий с облегчением выдохнули, а я продолжил.

— В следующем году однако же, я ожидаю от вас большего. Помимо стандартных фильмов и сериалов, мы также будем снимать несколько глобальных проектов S класса, которые станут нашими самыми важными шоу на ближайшие несколько лет.

Те аж вспотели при этих словах и боялись даже вздохнуть, опасливо переглядываясь в шоке.

— И про что они будут?

— Первое шоу «Игра Льда и Пламени» будет повествовать о последних днях первой Империи, последовавшей за ее падением долгой зимой с гражданской войной и основанием Империи Мантль. Это шоу будет иметь рейтинг восемнадцать плюс и там будет расчлененка и неприкрытые сцены понятно какого характера.

— А мы это потянем? — неуверенно спросил директор из Вакуо.

— Еще как потянем. Вы даже не представляете, какие возможности у нас имеются.

— А другие проекты? — поинтересовался директор из Атласа.

— Второе шоу будет повествовать о восьми людях и фавнах, живущих в разных точках мира и которые однажды просыпаются и обнаруживают, что они связаны ментальной связью. Как вы понимаете, каждая студия будет снимать свои сегменты этого шоу и там будет сразу видно, кто ленится, а кто старается.

При этих словах все как-то так напряглись, но ничего не сказали.

— Третье шоу будет первым фильмом серии про далекое будущее, во времена начала войны Галактической Республики против Торговой Федерации...

После того как все закончилось, я спустился в секретную подпольную студию и взяв фарфоровую маску вздохнул, а затем начал писать сценарий своего самого важного шоу в





Итак, наконец-то настало время для исполнения плана по закрытию гештальта у Саммер Роуз.

— Рэйвен, дорогуша, вот список дел, внимательно изучи каждый пункт и исполни все так, как я написал.

Та в ответ лишь злобно посмотрела на меня, но затем взяла папку и удалилась в портал.

— Отлично... что ж... теперь моя очередь действовать...

Тайянг вернулся в старый дом, так как летать из Вэйла до Академии Сигнал было затратно и долго, поэтому Саммер жила с детьми в конспиративной квартире. Девочки плохо перенесли необходимость жить и учиться в другой школе, к тому же за ними постоянно следили люди из Секретной Службы Вэйла и это тоже действовало на нервы.

Янг сперва выдохнула, а затем собравшись с силами постучалась в комнату матери и та резко открыла ее.

Саммер была сама на себя не похожа. Вместо жизнерадостной и веселой мамыши осталась лишь ее оболочка в вечно неряшливом наряде, ее волосы были растрепаны, а под глазами были черные мешки.

— Чего!?

— Мама. Мы спать...

— Ну спите. Я буду вас охранять.

— Ладно...

Та закрыла дверь и когда Янг зашла в комнату Руби тревожно спросила.

— Как она?

Та в ответ покачала головой и обняв младшую сестру сказала.

— Эй! Да не переживай ты! Ну подумаешь она с ума еще чуть-чуть походит да и успокоится! Саммер же классная, вот увидишь она вновь станет нормальной!

— ...в моем классе говорят, что они скоро разведутся.

— Кто такое сказал!?

— Ну, все... они говорят что родители так себя ведут аккурат перед разводом...

— Эй-эй-эй! Хорош! Вот увидишь они угомонятся. Уж поверь мне!

— Ладно...

Саммер же тем временем дополняла на огромной доске диаграмму расследования новой фотографией и приклеив синюю нить свела ее к центральному фото, на котором была изображена фотография куклы в фарфоровой маске.

Отойдя от доски она стала осматривать картину в целом.

— Дело номер шесть, жертва — глава преступного клана «Жнецы» Кевин Хопкинс, был найден в ловушке из колючей проволоки, страдал от ожирения, умер от потери крови, однако если бы он двигался быстрее, то смог бы выбраться наружу.

— Дело номер одиннадцать, жертва — адвокат Генри Хантер, подозревался в создании и прикрытии коррупционных схем, был найден сторевшим в закрытой комнате с числами на стенах, не смог найти код от сейфа с ключом.

— Дело номер пятнадцать, жертва — детектив Колин Маккензи, подозревался в вымогательствах и даче ложных показаний, сумел спастись пройдя босым по коридору с битым стеклом не пролив кислоту из цилиндра держа его перед собой и сумев растворить ей

замок на двери.

Она осмотрела все фото, а затем добавила в диктофон.

— Всех жертв объединяет тот факт, что у них имелись разного рода изъяны, за которые маньяк по прозвищу «Конструктор» их и карал. Однако он всегда играет по правилам и дает жертвам шанс на спасение... Все его игрища происходят по всему миру и никто не знает, как это остановить...

ТАДАНС!

Та аж подскочила и на лету трансформировала свою косу и встала в боевую позу... звук был в коридоре и она медленно подошла к двери, а затем так же медленно открыла ее...

Что-то быстро влетело внутрь и она подпрыгнула к потолку и стала готовиться к битве...

Однако увидев Цвая, который бегал по комнате высунув язык и жалобно скулил она спокойно выдохнула.

— Извини Цвай! Сейчас я тебя покормлю...

Насыпав ему собачьей еды и налив воды, она ощутила голод и приготовив сэндвич уселась перед телеком.

Как раз таки вышла последняя серия «Настоящего Крутого Детектива» и хотя поначалу она только и хмыкала от такого громкого названия, однако же после первых серий она втянулась в него и теперь это было то небольшое, что отвлекало ее от мыслей про «Конструктора».

Именно он вдохновил ее начать собственное расследование и она даже стала читать книги о том, как вести такие дела. Правда, пока что она ни на дюйм не приблизилась к раскрытию этого дела, однако она не сомневалась в том, что однажды она найдет ту самую мелкую незаметную деталь, что как волшебный ключик откроет эту непробиваемую дверь...

В последней серии наконец-то главный герой раскрыл, кто стоял за всем и к ее удивлению это был никто иной, как глава вымышленной академии охотников в Мистрале — «Приорис» по имени Тигран Брэйвхарт («это типа калька с Лео Лайонхарта что ли? Они походу совсем не парились с его именем.»).

Главный герой стоял напротив него с револьвером под проливным дождем на крыше здания, всюду били молнии и он закричал.

— Как ты мог!? Почему?! Почему ты нас предал и стал убивать охотников!? Ты ведь глава Академии!

— Ха! Да что ты знаешь! Все потеряно! У нас нет шансов!

— Объяснись!

— Что если я скажу тебе, что у Гримм есть Королева?!

В этот момент директор Озпин подавился кофе и сидевшая рядом Глинда обеспокоено вытерла его пиджак.

— Директор, вы в порядке?!

— Что он сейчас сказал!?

— Что у Гримм есть королева, а что?

— ... да так, ничего, не волнуйся Глинда, я в порядке. — он быстро взял в себя руки.

— Как скажете директор.

Лео Лайонхарт в это же время сидел перед телеком раскрыв рот и обливался потом, затем он вскочил и начал быстро ходить кругами по кабинету теребя волосы, пока в его голове метались мысли в духе.

«Они знают?! Они точно что-то знают!»

«Нет! Это просто шоу! Они просто сделали это для эффекта неожиданности!»

«Но ведь все так и есть! Ладно... надо успокоиться, не думаю, что кто-то воспримет это всерьез...»

«Королева Гримм?! Какой бред!» хмыкнула Саммер и закусив печенье продолжила смотреть.

— Королева Гримм!? Ты в своем уме!?

— Хе-хе! Она каждую ночь является ко мне и говорит о своих великих планах! Да! У человечества нет шансов!

— Да ты чертов псих! Из-за своих воспаленных снов ты отправил столько людей на смерть?!

— Ха-ха-ха! Нет! Они умерли во имя великой цели! Я выиграл нам время! Эти жертвы не были напрасными!

— Какой же ты сумасшедший подонок! Я убью тебя во имя правосудия!

«Ну блин, концовку слили! Лучше бы это был тот глава компании, там хоть какая-то логика была бы...»

ТУДУНС! — раздалось с кухни.

— Цвай! Цвай! Мальчик, чего ты там хулиганишь? Цвай...? — уже более напряженно спросила она и медленно взяла в руки косу.

Она осторожным и бесшумным шагом стала двигаться в сторону кухни под звуки сражения детектива с сумасшедшим директором.

— Умри!

— Я знал, что тебе нельзя доверять Тигран!

Подойдя к кухне, она приоткрыла дверь и заметила, что их любимый песик лежал кухонной тумбой, а рядом с ним были рассыпаны коробки из под хлопьев. Она опустила оружие и уже думая, что тот как-то умудрился достать еду из буфета и теперь лежал обожравшись досыта, подошла к нему.

Внезапно она заметила, что из его пуза торчит небольшой дротик, а песик при этом не естественно спал.

Сзади она услышала шорох и тут же вскинула косу в боевом режиме. Тут раздался повторный шорох из подсобки, а она помня о всевозможных подобных ситуациях в фильмах не стала подходить туда, а сразу же разрядила в дверцу всю обойму своей косы-винтовки, разнеся кладовку в щепки и все ее содержимое.

Медленно подойдя к ней она аккуратно потыкала в мусор лезвием косы, а затем ничего не понимая подумала.

«Странно, звук же точно был тут...»

— Мама! Что происходит!?

Оглянувшись она увидела как Янг с Руби стояли в дверях на кухню и с ужасом смотрели на нее, не понимая что творится и почему та открыла пальбу ни с того ни с сего.

«Они походу думают, что я уже совсем чокнулась...»

— Все в порядке... я просто...

— СЗАДИ!

Саммер среагировала на крик Янг и краем глаза она увидела в отражении серебристой поверхности холодильника, как из тумбы с раковиной сзади нее выскочила фигура в красном балахоне и маской в виде свиной морды.

Ее коса нанесла мощный широкий удар, разрубив несколько тумбочек и вода забила фонтаном из ровно срезанной трубы, но фигура ловко пригнулась и подскочив к ней попыталась сделать захват, но Саммер предвидев этот маневр пропнула ее прямо в грудь коленом и откинула к стене, а затем вновь попыталась зарубить маньяка.

— Бегите! — крикнула она девочкам, которые стояли и орали как дурные.

Маньяк воспользовался этим и ловко перекатившись вбок вновь попытался подбежать но Саммер нанесла горизонтальный удар ускорив лезвие выстрелом и казалось, что вот-вот она срубит ему ноги, но тот ловко подпрыгнул и кувыркнувшись в воздухе пропнул ее коленкой через блок по шее, слегка оглушив Саммер.

Не теряя момента, маньяк ловко вывернул ей кисть и выбил косу из руки женщины, а затем сделав три быстрых хлестких удара в живот ловко кувыркнулся и схватившись в полете ногами за ее шею эффектно сделал сальто назад держа ее голову ногами и с максимального размаха ударил Саммер всем телом об стол, разнеся его в щепки.

Та кое-как пыталась прийти в себя, но тут на ее лицо была накинута тряпка, она вдохнула чего-то неприятного и сквозь отдаленные крики девочек она погрузилась во тьму...

Темнота... Темнота и духота.

Нет... тонкие лучи света пробивались сквозь сплошной поток мрака.

Саммер очнулась и попыталась пошевелиться и ее конечности отозвались, хоть и с неохотой.

Потрогав окружение, она поняла, что находится в каком-то ящике, она едва могла привстать и ей приходилось корчиться, но тем не менее ей хватило расстояния, чтобы со всей дури начать лупить плечом по стенке коробки и она ощутила, что та сдвинулась.

Она стала биться еще активнее и вскоре она ощутила, что ящик начал падать вниз и она успела сгруппироваться перед ударом...

ТАДАЩЬ!

Ящик разлетелся на щепки, а она почувствовала, что такое удар об бетон с низкой аурой — та едва смогла смягчить болевые ощущения, но по крайней мере защитила от переломов.

Она все еще пыталась встать, когда из дальнего конца комнаты к ней выехала кукла в фарфоровой маске на трехколесном велосипеде, которая встала под лучом лампы и громок и неприятно захохотала. На ее шее Саммер увидела диктофон.

Саммер кое-как поднялась, а затем доковыляла к ней и включила запись.

— *Приветствую вас, мисс Роуз. Вы считаете себя прекрасной и заботливой матерью, но ваша одержимость мной превратила вас в полную противоположность самой себя. Сегодня мы узнаем, насколько далеко вы готовы зайти в своем стремлении найти правду...*

Запись закончилась и она стала осматриваться. Она была в каком-то грязном и давно заброшенном туалете, а ее ящик упал с какой-то трубы. Затем в свете мерцающей светодиодной лампы она увидела надпись на растрескавшемся зеркале.

*Следуй за Сердцем.*

«Он вечно играет по своим больным правилам! Если следовать им, то можно выиграть, так что я смогу это сделать!»

Она как следует осмотрелась, а затем увидела на сливном бачке унитаза плохо нарисованное сердечко. Глянув на залитый чем-то коричневым до краев унитаз, она отошла, сделала вдох подальше от этого места, а затем подошла и закатив рукава сняла крышку с бачка и там оказалась ножовка с молотком.

Подойдя к двери она увидела относительно тонкую цепь из ржавого железа и с

легкостью ее сломала, а затем открыла дверь нараспашку.

За этой дверью она увидела старый телек и видеомаягнитофон на столе, рядом с которыми лежала кассета с надписью зеленым фломастером «посмотри меня».

Она включила ее и там начала идти нарезка из новостей.

— ...наследница компании Вайсс Шни оказалась похищена прямоком из своей постели...

— ...чета Белладон сообщает, что пропала их дочь Блэйк...

— ...младший брат глав конгломерата компаний «Арк» — Жан Арк был похищен...

— ...на конспиративную квартиру семьи Роуз-Шаолонг было совершено нападение...

— ...во всех случаях были найдены куклы Конструктора...

— ...полиция бессильна...

Затем новости прекратились и на экране вновь появилась фарфоровая маска, которая заговорила механическим голосом.

— *Приветствую вас, Мисс Роуз. Как вы видите, не только ваши дети были похищены, однако именно от вас зависит их сохранность. В данный момент в соседней комнате мальчик из семьи Арк ждет своей участи. Жить ему или умереть, вот в чем вопрос!*

Тут раздался странный щелк и висевшая на стене черное покрывало слетело открыв окна, а затем внутри соседней комнаты включился свет.

В центре нее стояло кресло дантиста, в котором сидел закрепленный ремнями подросток с надетым на него странным устройством, похожим на медвежий капкан.

Тут уже включился экран в комнате и маска заговорила.

— *Как вы думаете, справедливо ли это, родиться в семье среди сказочно одаренных сестер, всего за несколько лет сколотивших баснословные состояния? В то время, как миллионы ни в чем не повинных людей голодают, Жан Арк родился с золотой ложкой во рту и всю свою жизнь он не ведал ни в чем нужды.*

В этот момент мальчик походу очнулся и Саммер увидела, как тот сперва начал панически мыча озираться по сторонам, а затем он стал дергаться, пытаясь вырваться из ловушки.

— *На него надето особое устройство с таймером, которое разорвет его голову вот так...*

Затем была показана наглядная демонстрация на манекене, которому оторвало верхнюю часть головы, отчего у Саммер аж поджилки затряслись, а мальчик увидев это аж завопил.

— *Его спасение зависит полностью от вас. Вы сможете войти внутрь и открыть его ловушку отверткой. Вам всего лишь нужно найти правильный ключ...*

Тут висевшая под потолком металлическая коробка раскрылась и на пол рядом с ней высыпалась целая куча ключей.

— *Время пошло! У вас пять минут, мисс Роуз!*

Та в панике упала на колени и взяв один поднесла его к замку, затем она взяла второй. Третий...

— *Кучей возьми!* — крикнул Жан.

— *Точно! Так-так-так...*

Она беспорядочно перебирала их, даже не замечая, что иной раз она втыкала уже проверенные ключи и когда осталось три минуты он закричал.

— *Выбей окно!*

Та тоже решила, что это бесполезно и схватив телек со стола бросила его что было

силы, а тот лишь разлетелся на кусочки, затем она схватила стол и попыталась использовать его как таран, но тот тоже лишь жалобно отскочил от бронированной поверхности.

— Черт!

Времени осталось всего две минуты и тут она увидела, что мальчик видимо совсем отчаявшись стал бить со всего размаха устройством себе по левому большому пальцу вопя от при этом от боли и вскоре она услышала противный хруст.

Пока она тщетно пыталась пробиться через окно с помощью стула, Жан вопя от боли левой рукой снял ремень и освободил свою правую руку, а затем подскочил к столу и схватив с него отвертку начал панически ковыряться в устройстве.

Саммер что-то кричала, но мальчик глянул на часы и увидев, что времени осталось всего несколько секунд он подскочил к трубам и с диким воплем зажал там переднюю часть устройства...

ШКРИИИ!

Что-то «выстрелило», запустив механизм и «челюсти» попытались разжаться, но трубы поначалу не дали им этого сделать, однако все же давление было таким сильным, что трубы погнулись под углом и правая щека Жана оказалась разодрана...

Мда уж, я конечно знал, что люди в стрессовых ситуациях действуют тупо, но чтобы настолько...

Я ведь даже нужный ключ сделал самым большим и с синей маркировкой.

Да блин, там даже на стене висели кувалда и топор в пожарном ящике, да даже молотком тем она бы легко разбила стекло...

Хорошо хоть ума хватило спрятать аптечку за ящиками на всякий случай, пометив ее куклой, а то бы я тут походу истек кровью.

Пока Саммер зашивала мне щеку, я был рад что там было обезболивающее, иначе я бы тут орал как бешеный.

— Все хорошо! Теперь все будет хорошо!

«Нет, с тобой нам точно будет не хорошо! Я тебе пять минут дал! На слепых тестах Рэйвен все за две минуты сделала! Капец... ладно, придется помогать ей решать свои же ловушки, при том что я дал ей куда больший временной запас чем в фильмах...»

— Готово!

Я посмотрел на рваную щеку, всю покрытую швами и понял что таки да, это будет тяжело и что я поплатился за свою излишнюю веру в чужие способности...

## Глава 8

Пока мы шли по грязным и пыльным коридорам, освещенным мерцающими светодиодными лампами, я думал о том, что если бы вышла моя автобиография с подробнейшим описанием того, как я заработал свои первые деньги, то это наверное выглядело бы примерно так.

Сперва я долго уговаривал Сапфир, затем мы оформили на нее фирму, после этого мы искали программистов, затем провели собеседования, потом наняли их, затем было бы подробное описание биографий работников и взаимоотношений внутри коллектива, чем они живут и дышат.

Потом бы шло описание каким таким образом мы выстроили процесс, что всем управляет она, а я при этом хожу рядом с ней и это типа мое «обучение», как мы так сделали, что об истинном положении дел знают только самые высокопоставленные чуваки типа Айронвуда, а все остальные думают, что это Сапфир меня тренирует и заставляет говорить с серьезными дядями и как мы попросили его об этом не распространяться и что в целом это какие-то наши Арковские заморочки.

Мало кто ведь знает, что у меня якобы есть особый Сембланс, помогающий легко придумывать идеи на лету. Иначе меня бы в первый же день похитила Салем или тот же Озпин попытался бы завербовать в свою секту. А оно мне надо?

К тому же те кто об этом знали, то есть Айронвуд и Жак Шни, все же хотели получить выгоду от сотрудничества со мной, так что палить контору было не в их интересах.

Затем бы шло описание местных программных языков, как устроены базы данных, сколько пришлось их изучать, какие при этом были подводные камни, очевидные и скрытые глубоко под поверхностью и как это нас потом неоднократно кусало в задницу, как потом строился офис компании, где стояли сервера, какая там температура, с какой регулярностью уборщица тетя Кира моет там полы, какую она зарплату получает, в какой коммуналке она живет, как зовут ее собаку...

А еще при этом надо было бы объяснить, что Сапфир окончила с отличием университет Вэйла по направлению «Бизнес и Управление» и уже имела хороший опыт стажировки в крупных кампаниях.

Также наверное пришлось бы описывать сколько конкретно в наших компаниях работало программистов, инженеров, сценаристов, костюмеров, гримеров, декораторов, специалистов по освещению, охранников, уборщиков, электриков и так далее и тому подобное...

Помимо Сапфир еще бы пришлось описывать Корал, где она училась, почему она стала вице-президентом кинокомпании, а также Джейд и Хэйзел...

Охо-хо!

А ведь еще бы можно было бы описать весь производственный цикл о том, как например происходит написание сюжета — если раньше мы тупо вместе с Корал это делали, то теперь со штатом сотрудников я просто ей накидывал примерные идеи, а там уже она со своими литературными неграми делала всю работу, а в техпроцесс съемок фильмов я вообще не вмешивался, это все Корал контролировала.

То же самое с изобретениями — поначалу нам очень сильно помогали инженеры из компании Шни, затем уже набравшись опыта Джейд и Хэйзел набрали нужных людей и

начали чего-то делать.

В целом мой основной вклад был скорее именно в том, что я давал им свои идеи, а уже они сами за них хватались и воплощали в жизнь, потому что все-таки в этом мире с идеями как-то уж очень негусто по какой-то причине. Может быть из-за того, что тут всего 4 развитых крупных города и в целом мало интеллигенции, а большинство людей живут натурально в средневековье. Кто их знает.

Атлезианцы если бы могли, то воевали бы по старинке, строясь линиями и паля из мушкетов, но это уже слишком сильно морально устарело, поэтому они изобрели доктрину автономных роботов, которые вообще бесполезны из-за их убогих дизайнов и орудий.

А уж их огромные летающие линкоры — о-о-о! Вот это прямо ваще, эпоха первой мировой, это даже не авианосцы. Медленные и бессмысленно мощные, но при этом недостаточно скорострельные чтобы отстреливаться от туч гримм — какой от них вообще может быть толк?

С драконами воевать что ли?!

Не, ну они конечно по идее есть, но все таки по тому что я видел своими глазами то им важнее была бы высокая линейная скорость для быстрого реагирования на нападения на населенные пункты и количество выпускаемых снарядов в секунду чтобы расстреливать тучи неверморов, так что лучше бы они линейных крейсеров наклепали.

В общем да, если бы такая подробная биография вышла, я бы наверное дочитал до двухсотой страницы, где шло бы полное описание создания первого фильма, с наймом рабочих и актеров и описанием их жизни и так далее и тому подобное, а потом бы я просто умер от несовместимых с жизнью доз духоты, даже открытая форточка бы не помогла.

А еще мои враги пока что скрываются и выжидают нужного момента...

И хотя я вроде как уже близок к выполнению своего изначального плана, все таки скорее всего этого будет как минимум недостаточно, ведь ни один план не выдерживает первого столкновения даже не то что с противником, а с реальностью.

И еще у меня в последнее время есть такое ощущение, будто что-то очень важное уходит из моего внимания и я никак от этого не могу отделаться...

Интересно, а почему это я думаю о таких вещах?

Ах да! Наверное потому что я тут иду с заштопанной щекой рядом с этой мать ее Саммер, и рядом с ней я как минимум догадываюсь, почему она в оригинале не дожила до начала шоу.

Эх, вот был бы я Мэри Сью! Поотжимался два раза и поприседал, а потом гантельку поднял и опа! Облысел и стал качком! Щелбан дал и всем капец...

Но нет, все таки я просто скромный челик, так что хоть я и тренируюсь каждый день до седьмого пота и приползаю после каждой тренировки домой, я уже понимаю, что не так одарен как те же Янг или Руби, у которой просто читерский сембланс в виде суперскорости.

А я просто могу бафать свою и чужую ауры.

Афигенно. Просто слов нет.

«Недопаладин какой-то... Хотя, был бы я как ретро-паладин из вовки. О-о-о! Я бы тут всем показал, как надо!»

— Жан, ты в порядке? Ты о чем-то беспокоишься?

— Да так, о своей порванной щеке, но это неважно, что нам делать дальше Мисс Саммер?

— Ну... э-э-э... — сказала она, оглядывая комнату, до которой мы дошли.



«Да вон же стрелочка указывает на стене! Ты повернись что ли...»

— А вон там стрелка какая-то...

— Точно! Сейчас посмотрим...

Она просунула руку в щель в стене и достала оттуда очередную кассету, а затем включила ее на щедро поставленном тут же телеке.

Вновь заиграла мелодия и я с гордостью смотрел на дело рук своих, так как мне пришлось лично красить все эти маски и делать куклу и прочее-прочее, я десятки раз фэйлил, пока не научился правильно укладывать грунтовку для краски, подбирать правильные тона, искать совместимые типы красок, подбирать правильные кисточки и так далее и все это для того, чтобы это выглядело как следует, а не по-кустарному, словно это делал какой-то любитель.

Целый год я тренировался рисовать и лепить эти маски, хоспаде, я мог бы чем-то другим заниматься, но нет, Саммер же нужно закрыть гештальт, так что вот, давай, решай эту загадку, я ее специально упростил.

— *Вижу вы справились со своей первой задачей, мисс Саммер, впрочем, это было всего лишь тестовое испытание. Взгляните лучше на это...*

На видео была изображена Вайсс Шни, которая сидела в маленькой комнате с лежанкой и туалетом и жалостливо смотрела в камеру. Затем голос продолжал.

— *В следующем помещении вас ждет лабиринт и вы должны помочь бедной девушке преодолеть его, у вас будет время на обдумывание, но вам лучше все же поторопиться, потому что скоро там будет жарковато.*

Саммер тут же вбежала в дверь не раздумывая о возможных ловушках.

«Ну... прекрасно блин...»

Перед нами был огромный лабиринт размером со спортзал, заставленный ржавыми решетками в форме лабиринта, а вокруг были трубы.

Дверь в дальнем конце помещения открылась и оттуда вышла Вайсс, вообще не понимающая что происходит, увидев нас она крикнула.

— Жан!? Это ты?!

— Да! Вайсс! Слушай, тебе надо преодолеть этот лабиринт! Двигайся шустрее!

— Что происходит!?

— Конструктор! Вот что происходит!

— А! Понятно...

Она осмотрелась по сторонам, а затем побежала вперед. Разумеется она задела растяжку и активировала механизм и тут же все вокруг наполнило розовым дымом и она завизжала.

«Зачем так орать!? Это же не горячий пар.»

— Мисс Саммер! Вам наверное стоит взобраться наверх и сверху подсказывать ей куда идти!

— Да точно!

Она вскочила вверх и оттуда стала кричать.

— Вайсс! Иди вперед!

— Я ничего не вижу!

— Просто или вперед!

Та пошла выставив руки вперед, а затем уткнулась в стенку.

— Сейчас куда!?

— Влево! Прямо! Вправо! Стой! Теперь влево!

«Ну, в принципе у нее получается...»

Также позади включались трубы, из которых начал уже бить пар, рассеивая розовый дым. Саммер это нервировало, однако в целом у них с Вайсс был некоторый отрыв.

«Так, ну а теперь там развилка с ответвлением, если Саммер это не заметит, то...»

— Нет Вайсс! Обратно!

— Хорошо! Тут пар!

— Беги сквозь него!

— Не могу! Слишком жарко!

«Да там минимальная температура, там можно пробежать спокойно...»

— Мисс Саммер! Попробуйте прикрыть сверху дыры в трубах! — крикнул я.

— Чем!?

— Ну вы же в плаще!

— Точно!

Та так и поступила и Вайсс кое-как пробежала обратно и вернулась на правильный роут.

«Фух! Ну хоть с этим они справились...»

Вскоре на пути Вайсс уже стали встречаться вспышки пламени и прочая светомузыка, что придавало ей адреналина и та визжала как дурная, но в конечном счете Саммер таки вывела ее куда надо и та выскочила из лабиринта и Саммер ее схватила и стала обнимать.

— Все хорошо! Теперь все хорошо!

«Ага, конечно хорошо, молодец... еще бы меня спасла так же, ваще отлично было бы.»

— Жан! А что с тобой? — удивилась та, уставившись на мою щеку.

— Да так, все нормально, не волнуйся. Давайте дальше пойдём уже.

Вскоре мы вошли в следующую комнату и там уже ждал телек с видаком. Саммер включила его и мы увидели следующую запись.

— *Похвально мисс Саммер, вы преуспели в спасении чужих детей, но не волнуйтесь. Вскоре вы встретитесь и со своими девочками, ну а пока что...*

Свет включился и мы увидели лабиринт из досок, сбитых вместе в виде дорожек, а внизу торчали колья. В конце мы увидели комнату, из которой вышла Блэйк с намертво закрепленным на ее голове стальным очками, перекрывающими взгляд полностью и она двигалась на ощупь, трогая стену.

— Кто здесь!?

— Блэйк! Стой! Тут в полу дырки!

— Чего!?! Жан!

— Да, это я! Тебе надо пройти по лабиринту из досок! Но только не падай, так как там колья!

— А-а-а! Черт!

— Только не паникуй! Мисс Саммер! Гляньте!

Я указал на торчащий из стены провод и та поняла мою задумку и стала выдергивать его.

— Блэйк! Помнишь свои тренировки?!

— Ага!

— Иди и делай по одному шагу по команде! Поняла!?

— Да!

— Вперед! Вперед! Вправо! Вправо! Вправо!..

В принципе все шло неплохо но один раз она потеряла равновесие и чуть не упала, в последний момент схватившись за доску, из-за чего Вайсс завизжала.

— Спокойно! Заберись вверх! Повернись влево! Вперед! Вперед!..

Вайсс уже сгрызла все свои ногти, но она по крайней мере не кричала и не вопила, так что я мог спокойно давать команды Блэйк, которая пока что неплохо справлялась...

— Черт!

Доска под ее ногой сломалась и она полетела вниз...

— НЕЕЕТ! — закричала Вайсс, глядя как та летит прямо на колья...

— Хватайся! — крикнула летящая на толстом шнуре Саммер и схватила девушку за руку, после чего оттолкнувшись от стены подлетела к нам и Вайсс аж запрыгала на месте от счастья и обняла ее.

— Так, а как снять-то это? — спросила Вайсс.

— Наверное этим, — сказал я, достав отвертку и пошерудив там немного таки освободил ее глаза.

— Ох! Так намного лучше! Жан, а что с тобой?

— Забей, со мной все норм, давайте дальше.

— Хорошо.

Та хотела возразить, но все же решила что лучше сосредоточиться на спасении. Вскоре мы вошли в следующую комнату и там нас ждал очередной телек. Включив его мы увидели очередную запись.

— *Вижу вы справились со своей задачей, Мисс Саммер, однако теперь, вас ждет последнее испытание и именно оно покажет вашу истинную сущность...*

В соседней комнате включился свет и мы увидели воистину дьявольскую конструкцию.

Здоровенные весы были наклонены влево, Янг сидела прикованная к стулу на правой половине нависая над небольшим бассейном с водой, из которой торчали искрящиеся провода, а слева на кубе льда стояла Руби, а наверху на дней были закреплены две здоровенных ледяных глыб, готовых расплющить все, что было между ними.

— ЯНГ! РУБИ! — закричала Саммер и уже рванула к ним но я вовремя ее остановил.

— Стойте! Это по-любому ловушка!

— А!?

— Давайте дослушаем его сообщение! Нам надо узнать правила!

— ... - та посмотрела на меня понятно как, но в конце концов все-таки в ней еще остались зачатки рационального.

— *Теперь, вы должны решить, кого спасти — свою настоящую дочь или же падчерицу? Дочь от любимого мужчины или же напоминание о его первой любви? Ваше сердце должно подсказать вам, что вам ближе... У вас десять секунд! Игра начинается!*

Внезапно в комнате появилась фигура в красном балахоне со свиной маской на лице и Саммер аж взбесилась, но тот наставил на нас пистолет и крикнул.

— Только ты можешь в этом участвовать! Дети не смогут тебе помочь!

Саммер разрывалась между спасением и жаждой убийства, явно не зная что делать и я крикнул.

— Спасайте кого-нибудь!

Та закричала и с разбегу влетела в окно, пока нас держал на мушке свиномордый, а затем когда счетчик упал до нуля со всего разбегу врзалась в Руби и в последний момент

прямо за ними огромные глыбы льда врезались в друг друга со звуком, словно айсберги столкнулись в океане.

— Янг! — крикнула Саммер и к своему удивлению увидела, что та не поджаривалась в электричестве, а спокойно сидела на руках Рэйвен, которая возникла из ниоткуда, — ты пришла!?

— Какого!?! — возмутился свиночел и выстрелил в Рэйвен, но та с презрением истинного мастера клинка отразила пулю своей алой катаной обратно в его же оружие и тот как-то так жалко вскрикнул, когда оно выбилось у него из рук, а затем они вместе с Саммер атаковали его и хотя тот сопротивлялся, но вскоре они вырубili его и он упал в бассейн и там его прожарило током насмерть.

Когда он закончил биться в конвульсиях, Рэйвен откинула его маску и Саммер аж вскрикнула от удивления.

— Лео?! Почему?! Как!?

— Я догадывалась...

— Что ты имеешь в виду!?

— ...помощь уже в пути. Позаботься о Янг.

Напоследок она бросила на свою дочь взгляд и ушла в портал. У Саммер наконец-то прорвались все ее эмоции и ревя навзрыд она заобнимала своих дочерей, а я неловко стоя в стороне сказал.

— Ну. По крайней мере все целы...

Вайсс жалостливо посмотрела на меня и провела рукой по щеке, а затем с явной болью глянула на левую руку.

— Ты точно в порядке?

— Да. Обезболивающее пока действует.

— В атласе тебе сделают новый большой палец...

— Да ладно, что уж там, главное что вы не пострадали.

Блэйк тоже как-то так посмотрела на меня с явной жалостью, но ничего не сказала, а просто обняла.

— Не трись, пожалуйста, о щеку...

— Прости...

— ...грандиозный скандал потряс сообщество охотников...

— ...популярный сериал предсказал преступление...

— ...в доме Лео Лайонхарта были найдены улики...

— ...все жертвы спаслись, благодаря отважным действиям охотницы Саммер Роуз...

— ...директор академии Бикон был шокирован и дал интервью...

— ...люди обеспокоены, что такой высокопоставленный и уважаемый охотник был маньяком...

— ...правительство озадачено этой ситуацией и обсуждается необходимость контроля охотников...

Я выключил телек, а затем потер новый механический палец. Насколько я понял, у них тут технологии отработаны и отторжения имплантов не будет как в каком-нибудь деус эксе и не надо пить всякие лекарства, и уж тем более тут не случится киберпсихоза, а то это было бы совсем грустно.

Я посмотрел на щеку в зеркало — ее более-менее подлатали, но все равно там останется белый шрам.

Вся семья целый месяц с ума сходила и все носились со мной, словно курицы с яйцом, а также меня по какой-то причине посещали Вайсс с Блэйк. Сейчас все более-менее улеглось, так что я вновь могу работать.

Саммер наконец-то перестала сходить с ума и вновь стала той самой прекрасной матерью, к тому же они вернулись обратно в свой дом и теперь они более чем счастливы.

Корал разумеется дала интервью относительно последнего эпизода «Настоящего Крутого Детектива» и сказала, что они и не думали что Лео в самом деле был преступником, они просто сделали это для неожиданности сюжета и видимо это что-то у него в голове скovyрнуло и он окончательно поехал кукухой и он раскрылся.

Люди более чем оказались довольны таким логичным и лаконичным объяснением, так что к нам вопросы отпали.

Новый сериал про «Игру Льда и Пламени» ожидаемо получил высокие рейтинги особенно всех поразила игра Гиры Белладоны, который явно вошел во вкус. Он играл главу клана Старк и когда в конце первого сезона его казнили при всем честном народе по приказу юного короля, которого играл Уитли, это вызвало просто адские срачи.

Я смотрел на это и думал.

«Пусть лучше так, чем если бы Белый Клык бегал и взрывал чего-то там, а Шни и фавнь воевали бы насмерть...»

Наконец-то наша новая разработка была готова, правда в этот раз ее демонстрация проходила вне полигона, а в полевых условиях. Присутствовал весь генералитет Атласа, плюс еще батальон охраны на случай, если гримм попытались бы атаковать нас.

— Генерал Айронвуд! Поздравляю с повышением!

— Благодарю вас молодой человек! Ну так, что вы там такого для нас приготовили?

— Как вы знаете генерал... в начале двадцатого года в секретных лабораториях Атласа был создан супер-секретный танк, обладающий огневой мощью и сверх-орудием, намного опережающим наше время. Для того, чтобы испытать танк и не разрушить Атлас раньше времени, он был отправлен сюда, в эти пустоши, для истребления непокорных Гримм...

Тут же из корпуса тяжелого транспортника выехала боевая машина, поразившая всех своим видом — четыре ряда гусениц спереди и сзади, а также парное орудие внушало одним своим видом трепет сердца всех, кто его увидел.

— В анналах истории этот проект останется известен как...

— «Железный капут»? — едва сдерживаясь спросил Айронвуд.

— Да, вы правильно все поняли.

И хотя атлезианские военные славились дисциплиной и серьезностью, но в этот раз многие солдаты заусмеялись и начали ухмыляться при виде танка.

— Две пушки «Круцио» калибром 90 мм обеспечивают танк достаточной огневой мощью для оказания поддержки войскам на ближней дистанции против скоплений монстров, однако истинная его мощь скрывается не в этом...

Танк остановился от нас на расстоянии в полкилометра, а затем начал трансформироваться — его шасси гусениц приняли форму буквы «ж», по бокам к землекрепились осадные опоры, после чего оба коротких ствола втянулись внутрь корпуса башни, а затем вперед выдвинулось торчавшее позади орудие.

— Ста восьмидесяти миллиметровое орудие «Радуга» способно посылать снаряды на расстояние до десяти километров за счет электромагнитного ускорения.

Ствол орудия заметно наэлектризовался, после чего раздался оглушительный выстрел,

сдувший весь снег вокруг танка, а через долю секунды яркий пламенный цветок вспыхнул на поверхности возвышавшейся черной скалы.

БА-БАХ!

Только сейчас до нас дошел звук взрыва и прямо на наших глазах огромные каменные глыбы стали сыпаться на землю, словно по песчаному замку ударила рука непослушного ребенка...

Все аж затрепетали и начали обсуждать между собой увиденное, а кто-то неприкрыто восхищался такой мощью.

— С данным чудо-оружием особо крупные особи Гримм вроде тех же Голиафов и Мастононов больше не представляют угрозы, наземные войска теперь смогут спокойно разобраться с ними, опираясь лишь на свои силы, не дожидаясь подхода Линкоров.

Офицеры наземных войск удовлетворенно закивали, явно одобряя такую игрушку.

— Ну, это конечно замечательно, что он может поражать единичные крупные цели, а вот что насчет массовых скоплений Гримм? — поинтересовался один из генералов.

— О, уж поверьте, 180 миллиметровое орудие будет сметать их, словно гигантская метла...

Вдалеке показалась орда гримм, привлеченная звуком разрушенной скалы, солдаты напряглись, но после первого же залпа, просто стершего с лица земли чуть ли не четверть монстров те аж замолкли, а затем после еще пары выстрелов от огромной орды остались лишь жалкие ошметки, которые легко зачистили геллионы со стервятниками.

— Ну так, что? Берете?

Свой четырнадцатый новый год я встречал под весьма необычные новости.

В Атласе объявили массовый набор и началась кампания по подготовке к крестовому походу по зачистке континента Солитас от Гримм.

Все конечно же крутили пальцем у виска, мол, Атлезианцы что-то совсем уже в войнушку заигрались и силы им девать некуда.

Однако же проявились и другие настроения — некоторые считали, что Атлас собирает войска отнюдь не для того, чтобы воевать с Гримм...

Тем не менее, я продолжал готовиться к будущему и тому, что оно для нас готовило.

Я окончательно скинул дела студий на Корал, которая уже вошла во вкус, а наши дрессированные сценаристы выдавали отличные шоу один за другим.

Правда меня малость начала напрягать Эмеральд, которая будучи весьма популярной, стала много времени проводить с золотой молодежью...

— Это здесь?

— Да юный господин... мне пойти с вами?

— Нет. Я сам справлюсь.

— Вы уверены?

— Да.

Оставив телохранителя в машине, я вышел и оказался на стоянке, сплошь заставленной крутыми тачками уровня примерно как земные бентли и ауди.

Я был одет в строгий черный костюм с такой же угольно-черной рубашкой и в блестящие черные ботинки с золотыми носками, дополненные белоснежными брюками и жилеткой. Все-таки мужчины семьи Арк не имели права одеваться как какие-то обрыганы в рваные джинсы и кроссовки.

Я поправил красный галстук и черные перчатки, а затем потопал к «Клубу Джуниора».

Будучи самым по себе весьма продвинутым заведением, это место имело флер криминальной романтики из-за наличия здесь банды «Красных Топоров», подчиненных Джуниора, что очень хорошо привлекало молодежь, желающую острых ощущений.

У входа меня остановил здоровенный бугай в черном костюме с шляпой и красными очками, который сказал ухмыляясь.

— Воу! Пацан! Попридержи-ка коней! Тебе сколько лет?

— Ох, прошу прощения, где же мой паспорт... вот, мне ровно столько лет, — сказал я, доставая двадчатку косарей лиен и вручив ее в руки раскрывшего рот чувака прошел дальше под немое офигевание толпы у входа.

Внутри всюю долбила светомузыка и стаи напомаженных и разряженных обезьян дергались в ритм биения сердца.

Окинув взглядом это место, я прикинул где бы она могла быть и направился на второй этаж. Поднявшись по лестнице, я услышал характерный залиvistый смех и теперь зная точное направление я тут же направился туда.

У vip-лож стояли несколько парней Джуниора и увидев меня один из них сказал.

— Пацан свали отсюда! Тут место для vip-персон!

— А, точно... вот мой vip-пропуск. — сказал я, дав двадчатку и тот удовлетворительно кивнул и пропустил.

— Ха-ха-ха! А он такой говорит «Изумрудик ты мой! Вот я тут для тебя такое придумал! Сюжет всю ночь писал!»

— А ты чего!?

— А я такая «Ой! Давай после нового ожерелья почитаю!»

— А он че?

— А он такой так вон же я тебе две коробки принес! Ха! Прикинь!?! Две коробки уже принес!

— Эмеральд...

Зеленоволосая смуглая девушка была сейчас одета в крайне... вызывающий наряд из обтягивающих кожаных мини-шорт, черных клубных туфель с высоченными платформами, а также белую клубную рубашку с открытым животом и без рукавов.

Ее лицо несло на себе килограмм штукатурки в виде золотых теней для век и такой же

помады в центре верхней губы.

В мочках ее ушей красовались золотые мини-серьги, также, как и в пупке.

Все это в целом так и кричало о пошлости и безвкусице.

— Ты кто та...? — пробубнил ее собеседник и почему-то резко заткнулся взглянув на меня.

Рядом с ней сидел какой-то хлыщ в задрипанном белом костюме, скорее всего студент и сынок богатых родителей, который много времени проводит в клубах. Покраснения в глазах, перегар и засаленные черные волосы, собранные в убогий конский хвост и легкая небритость только дополняли картину.

— Черт, Жан! Че ты приперся!? — пшикнула Эмеральд, закинув ногу на ногу и отпив немного содержимого своего бокала затянулась сигаретой, держа его в позолоченном мундштуке.

— Парень, сколько тебе надо?

— А!? В смысле?

— Вот тебе десятка, бери и сваливай.

— Э?! Ты чего, ахренел что ли?! У нас с ней любовь, понимаешь?!

— Понимаю, — сказал я и дав еще десятку, тот подсчитал купюры и напоследок поцеловав руку взбешенной Эмеральд свалил.

— Да чтоб тебя...

— Слушай, Эмеральд... Ты опять воспользовалась своим семблансом?

— ... ну да, было дело, а что!? Я всего лишь хотела немного развеяться!

— Какой ты себя изобразила в его глазах?

— Ну, он думал что мне двадцать.

— Хмм, вот как... А я кем выглядел?

— Хех... тебе честно сказать? — как-то странно улыбнувшись сказала она.

— Давай.

— Он подумал, что ты мой старый, жирный и лысеющий «сахарный папик»!

— Вот как... ладно, Эмма, ты и так тут делов наворотила, давай уже пойдём домой...

— ... ладно... только заплати за меня.

— У тебя есть свои деньги.

— Я забыла кошелек дома!

— ... черт...

Оплатив ее счет я крепко взял ее за руку, хоть мне и очень хотелось взять ее за шкурку и поволочь как нашкодившего котенка, и пошел вместе с ней прочь из клуба.

Пока мы шли она махала рукой и улыбаясь кричала.

— Пока, народ! За мной мой папочка пришел!

— Да как так-то!? Изумрудик ты наш!

— Еще увидимся!

Тут врубилась новая мелодия и это оказалась та самая, под которую Янг в трейлере разносила этот несчастный клубешник в пыль.

— О! О! О! Это же моя любимая! Жан! Давай станцуем напоследок!

— Эмма, у нас нет на это...

— Да давай разок че ты?! Ноги отваяются что ли?!

— ... ладно, но только один раз!

— Да нам хватит!



Сперва она стала изображать, будто поет слова песни, а затем начала дергаться в такт ритму. В основном она слегка водила бедрами и головой влево и вправо, зато колени и руки дрыгались как бешеные.

Я тоже чего-то там изображал, стараясь не упускать ее из виду, потому что она могла свалить, такое уже бывало, и не раз.

Затем она стала делать странные движения руками словно египетская жрица перед моим лицом, а вскоре стала лапать и само мое лицо, при этом как-то странно улыбаясь...

ТУНС!

Кто-то намеренно врезался мне в спину, а затем раздался грубый голос.

— Опа! Пацан ты че ваще!? А?!

Какой-то обрыган с перекошенной рожой обдал меня перегаром и позади него была пара таких же его дружков.

— Господа, я думаю нам стоит обсудить данное недоразумение на улице.

— Хо-хо! Ну давай выйдем!

— Пошли! — а сам достал мобилу и позвонил, — Жамиль? Выйди-ка из машины и захвати с собой Клода...

— Ай бля! Ладно-ладно! Я все понял мужики вы чего!? Не надо, ай... ска...!

Клод вытер пот со своего угольно-черного и блестящего лба и затылка, затем тщательно протер ботинок из телячьей кожи салфеткой, а затем выкинул покрасневшую бумажку в мусорку, после чего я кашлянул и спокойно сказал.

— Чтобы больше вы тут не появлялись, я ясно выразился?

— Да-да! Куда уж яснее-то...

— Хорошо. Пойдемте.

Парни сели спереди, а я подсел сзади к Эмеральд, которая сидела скрестив ноги и руки и нервно дрыгала ногой.

— Все в порядке.

— Ты их не убил?

— Кхем! Нет! Зачем мне это делать!?

— Да кто тебя знает...

— Эмма, что ты хочешь этим сказать?

— Да так, ничего... — сказала она и уперлась в окошко.

— Ладно, как скажешь. Поехали домой, Жамиль.

Пока мимо нас проносились пестрые огни ночного Вэйла, Эмеральд молча пырила в окно, не мешая мне думать о работе.

«Нужно успеть предоставить генералу новые модели как можно быстрее, сроки производства запасных деталей и расходников придется пододвинуть из-за заказа особых моделей для генералов. Также нам надо будет как-то умудриться успеть выпустить тот фильм для Атласа...»

— О чем думаешь? — спросила Эмеральд, не оборачиваясь.

— О работе. А что?

— Да так... ничего.

— Слушай, если ты хочешь что-то сказать, говори прямо, я мысли читать не умею.

— Пффф! А тут и не надо уметь! Хотя бы постарайся!

— Постараться прочесть мысли?! Ну это бред какой-то. Ты-то еще можешь заставить людей думать о том, что тебе надо, а куда уж мне.

— Хах! Мда блин, куда уж тебе в самом деле.

Когда мы прибыли в аэропорт мы тут же покинули Вэйл на частном Буллхэде и вскоре оказались в Анселе. Там уже, когда мы прибыли к дому Эмеральд, то когда она вышла из машины то она как-то странно посмотрела на меня и приоткрыв рот что-то захотела сказать, но вместо этого она просто грустно улыбнулась и молча зашла в свой дом.

— Жан.

— Ммм?

— Тут такое дело....

— Что?

— В общем... я не знаю как тебе это сказать.

— Что случилось-то?

— Короче... мама и папа... они разводятся, — осторожно сказала Сапфир.

— А... ну ладно, что тут поделаешь. — пожал плечами я и продолжал работать.

— В смысле?

— Что «в смысле»?

— Ну... тебя это вообще не колышет!?

— Слушай, люди во все времена разводились и это нормально. Чем мучать друг друга своим присутствием лучше разойтись в самом деле.

— Ты реально так думаешь!?

— Ну да, а что такого-то?

— Это же наши родители!

— И?

— Тебе реально наплевать на них!?

— Слушай, ну а что мы должны по-твоему делать? Прийти и начать ныть «мама и папа, пожалуйста не разводите потому что нам это не нравится!?!»

— Ну... не знаю.

— В любом случае они взрослые люди и они уже скорее всего все обдумали и просто поставили нас перед фактом, так что нам надо просто это принять и жить дальше.

Она как-то странно на меня посмотрела, но ничего не сказала и просто кивнув ушла, а я же тем временем про себя подумал.

«Все таки, когда на простых людей сваливаются с неба такие деньжищи это тяжело переносится. Но у меня не было выбора. Я должен был действовать быстро, потому что у этого мира осталось совсем мало времени. Ладно, надо проверить наши особые проекты...»

Я шел по съемочной площадке и Корал всюю командовала людьми, упорядочивая творческий хаос вокруг себя.

Вокруг постоянно бегали какие-то наполовину переодевшиеся актеры, заучивающие роли на ходу, другие сидели и ждали пока на них высохнет грим в виде крови или старческих морщин, напыщенные сценаристы спорили до одури и ругались между собой и режиссерами, взбешенные декораторы полировали и достраивали сцены в последний момент, взмыленные грузчики таскали туда-сюда реквизит, запыхавшиеся носильщики еды бегали с сумками и ящиками, раздавая пластиковые упаковки с едой и бутылки с напитками всем подряд.

— Вижу процесс кипит?

— Да, еще как. Слушай, ты не в самый лучший момент пришел, тебе что-то надо?

— Да нет, решил просто глянуть как вы тут справляетесь без меня.

— Да отлично справляемся, ты не переживай! Слушай, Жан, может ты пойдешь уже, мне тут работать надо?

— Хорошо, как скажешь.

— Спасибо.

Корал отлично справлялась и ей удалось отлично выстроить рабочий процесс, все просто обращались к ней по имени и она быстро что-то говорила, давая указания и отвечая на вопросы. Тут прислушавшись я услышал тихое перешептывание.

— А это кто?

— А, так это младший брат президента Корал!

— Как думаешь, он просится в сериал?

— Походу, она же пару лет назад сняла фильм со всей семьей Арк и в главной роли это же он играл!

— Да?! Тот мелкий ребенок это был он!?

— Ага! Видимо все-таки Корал уговорили сделать это, однако с тех пор она почему-то его больше никуда не приглашала сниматься!

— Бедняжка, испытать такую славу в детстве, чтобы больше никогда ее не увидеть!

— Наверное тяжело иметь таких одаренных сестер, каждая президент в своей компании!

«Чего!? Хотя... да, так наверное даже лучше, большинство пусть именно так меня и воспринимает.»

— А ты знаешь как она придумывала свои первые сценарии?

— Нет, расскажи?

— Она читала сказки своему младшему брату, а он затем с ней об этом болтал и таким образом они понапридумывали всякого! Например «Большой Мальчик» был написан под влиянием его фантазий, что бы он сделал став взрослым!

— О! Это так мило!

«Так, ладно, наверное пойду-ка я отсюда, а то народ уже как-то так косится на меня, будто я умоляю сестру дать мне роль.»

— А почему она не хочет ему роль давать? Такой милашка...

— Ну так блин... палец и щека...

— А ну да точно, все из-за того случая...

— Так-то ему бы наверное светила блестящая карьера актера... бедненький...

«Ладно, я услышал уже достаточно!» — подумал я и покинул студию.

После утомительного перелета я наконец-то прибыл в Атлас и сразу же направился в «Арк Индастриз». Сперва меня досмотрели и просканировали, а потом пропустили на здоровенный завод.

Внутри процесс сборки был налажен от и до, сначала поток из металлических заготовок заезжал в один цех, потом оттуда выезжали различные детали в другой цех либо в коробки как комплекты запчастей, а потом уже из него выезжали крупные собранные части машин вроде рук и ног роботов или шасси танков, а затем уже оттуда они шли на сборку.

Джейд и Хэйзел тоже разделились по своим обязанностям — Хэйзел лучше руководила процессом и она исполняла роль президента, а вот Джейд стала вице-президентом, но первая осталась по сути главным инженером, а вторая испытателем-тестирующим.

В данный момент они стояли и спорили о чем-то.

— Нет Джейд! Я же говорю, тут надо добавить ребер жесткости...

— Ты раньше не могла об этом подумать!? Придется переделывать все!

— Ну извини!

— Проблемы?

— А, Жан, да нет все в порядке. — ответила Джейд.

— Вы как, справляетесь?

— Конечно, почему это мы должны не справляться? — хмыкнула Хэйзел.

— Хорошо, рад это слышать... кстати, а когда ты успела стать президентом?

— Так мы же тогда все оформляли на мать, мы с ней поговорили и вот я больше не вице, а настоящий президент. — пожалала плечам Хэйзел.

— А. Вы без меня сами все сделали, ну хорошо тогда. — кивнул удовлетворенно я и те как-то странно переглянулись.

— Слушай, Жан, мы тут маленько заняты, нам работать надо, может пойдешь в кафетерий кашки поешь, а мы потом поболтаем если тебе что-то надо.

— Да я так, хотел глянуть, как идут спецпроекты.

— Да все отлично, вот посмотри!

Джейд с довольным видом показала мне парные стволы и башню танка, которые были еще больше чем «Круцио».

— Я не знаю, зачем нам такое заказали, но походу у кого-то в Атласе комплексы из-за его размеров, в любом случае с этими стволами нам пришлось как следует пое...

— Кхе-кхе! — кашлянула Хэйзел.

— ...повозиться!

— Отлично, а что насчет того, другого?

— Вот!

Она показала мне нестандартную руку геллиона-хеллбата, у которой имелась небольшая пушечка.

— Думаю тот кто в нем будет ездить оценит эту штуку по достоинству!

— Отлично. Ладно, рад что вы справляетесь, пойду поею тогда и полечу обратно.

— Да-да. Иди...

Пока я уходил, я краем глаза заметил, что они между собой перешептывались о чем-то, наверное о чем-то своем.

В кафетерии я попробовал местной жареной рыбы с картофелем, а в это время в дальнем углу сидело несколько работников в синих, красных и зеленых комбинезонах, видимо из разных цехов, и судя по тому, что на красных имелись черные следы от копоти и подпалин, на синих следы от масла и прочих технических жидкостей, а на зеленых следы пыли и краски, моя догадка скорее всего была верна.

— А ты знаешь Харви, как вообще эти наши две главные девчонки придумали такие дизайны? — сказал сопящий мужик с бородой в зеленом.

— Не-а, расскажи! — улыбнулась ему тетка в синем.

— Короче, у них есть младший брат и они типа с ним часто играли, однажды он типа машинкой такой хоп! И такой «трансформация!» и типа машинка становилась боевым роботом и он такой «на тебе гримм! А-а-а! Тудушь! Вот тебе топором! Будум!»

— А потом они значит воспылали идеей воплотить это все в жизнь и стали инженерами! — добавил парень в красном.

— Че, реально так и было?

— Ага! Они вообще его любят прямо до посинения, даже заставляли его выступать

перед генералами в качестве демонстратора оружия. Это конечно было умилительно.

— И они это захавали?!

— Ну да, это что-то вроде «тренировки» для него, все-таки все старшие сестры Арк являются президентами своих компаний и как минимум ожидают от него, что он сможет основать свою компанию.

— Эх, это же целый конгломерат компаний, способных поспорить с Шни по богатствам, да и то они уже походу собираются устроить брак между наследниками, чтобы закрепить богатства в семье.

— Капец, нам простым работягам об этом всем остается только мечтать...

«Вот оно как... ну и прекрасно! Они отлично справились с сокрытием этой упоротой истории про мой якобы сембланс... фух! Ну и ладно, думаю после того, как я вернусь домой, смогу отправиться на свою особую тренировку, и наверное стоит взять с собой Эмеральд, иначе она одна натворит делов...»

— В общем, я отправляюсь на тренировку в Менажери, там я должен буду пройти углубленное изучение боевых искусств в течение пары лет, так что вы тут постарайтесь без меня.

— Конечно, братец уж мы то без тебя справимся! Ты не волнуйся! — сказала улыбаясь Сапфир и переглянулась с другими тремя сестрами, а те тоже как-то так ухмыльнулись и закивали.

— Отлично! Я кстати хотел бы взять с собой Эмеральд, Корал, ты не против?

— Да забирай-забирай! Все равно от нее только проблемы в последнее время. Если бы не ты, я бы ее уже давно выпнула.

— Хе-хе! Ладно, оставляю все на вас тогда...

Я выключил монитор и стоявшая рядом Эмеральд возмутилась.

— Жан! Ты вообще не втыкаешь, что происходит!?

— А что происходит?

— Ну ты... блин, верно говорят, что все гении смотрят только наверх, а под ногами ничего не видят!

Я как-то так неуверенно заглянул под свою подошву и та взбесилась.

— Да не в этом смысле! А-а-а! Капец... ладно пошли уже, нас уже заждались походу.

— Ну как скажешь. Тебе кстати как эта идея?

— Ты про что? Про передачу всего своего имущества этим твоим сестрам?

— Ты о чем?

— Ммм! Блин... забей.

— Я вообще-то хотел бы узнать, ты не против заниматься этими тренировками?

— Да знаешь, мне уже как-то все равно, ты же за меня все решаешь.

— Да нет. Если не хочешь можешь остаться.

— Ага, чтобы с этой твоей сестрой воевать!?! Нет уж, давай, полетели уже в Менажери!

Фьющ! Фьющ!

Тени рассекали джунгли, прыгая с одного дерева на другое, лежавшие в прохладных тенях пальм тигры зарычали, настороженно провожая их взглядами, а панды стали принюхиваться и вставать на задние лапы поднимая лапы.

Стаи ярко оперенных птиц беспокойно заголосили и сорвавшись с насиженных мест взмыли в высь, когда тени пронеслись мимо них.

Вскоре эти тени столкнулись с другими тенями и по окружающим джунглям разнесся звон стали и яростные выкрики, после пары особо мощных атак несколько деревьев с треском рухнуло, а затем пара теней упала в воду...

— Кхах!

Я кое-как встал и скинул с себя камыши, а затем помог Эмеральд подняться и вместе мы вылезли из реки. На берегу нас уже ждали Адам и Блэйк, которые выглядели даже не запыхавшимися.

— Ну что сказать. Вы делаете успехи, однако вам стоит больше стараться, если хотите чего-то достичь.

Эмеральд хмыкнула, потому что слушать такое от учителя то еще как бы ладно, но когда это говорил другой ученик это звучало ну так себе...

— Адам! — крикнула Блэйк. У нее это было наверное самым любимым словом.

— Что? Я просто констатирую факты.

— Ну да, Адам прав, все-таки нам надо больше стараться.

Эмеральд хотела что-то сказать, но я прикрыл ей рот рукой и улыбнулся. Адам с Блэйк как-то посмотрели на нас, а затем Блэйк сказала.

— Пойдемте уже назад, все-таки завтра будет экзамен.

Адам с Блэйк слегка присев ловок оттолкнулись и запрыгнули на пальмы, а затем поскакали в джунгли, после чего мы с Эмеральд понеслись вслед за ними.

Первые полгода было тяжело этому научиться, мы постоянно падали и потом бегали по джунглям от диких животных, но в целом это было скорее время-затратно, чем сложно.

А вот поединки в воздухе вот это конечно что-то с чем-то, даже сейчас у меня с этим проблемы.

Все таки отучиться от правил, применимых для боя на земле и научиться с ходу переключаться на правила для боя в воздухе это не так-то просто.

«Наверное примерно то же самое испытывают пилоты Викингов.»

Вскоре мы стали прыгать по высокой скале, отталкиваясь от небольших выступов. Первые несколько месяцев я тупо не мог этого сделать, как и Эмеральд, поэтому нам приходилось ночевать внизу, трясясь от страха из-за рыскающих в джунглях животных и мерзких насекомых, превративших наши первые месяцы здесь в настоящий ад.

— Да вы рофлите что ли!? — кричала тогда Эмеральд вслед поднимавшимся вверх ученикам.

— За что мне все это!? — кричала она, отмахиваясь от мошкары.

— А! ЖАН СПАСИ МЕНЯ! — вопила она, давя прорывшихся к ней в палатку термитов.

Первый месяц я искренне думал, что не выдержу, а если и выдержу, то ценой своего рассудка. Затем стало полегче, когда я осознал, что в общем-то пути назад нет и если я не

смогу стать достаточно крутым бойцом, хотя бы уровня Адама или чуть похуже него, то мне ничего не светит в дальнейшем.

Осознание этого было не из самых приятных. Просто на второй день ко мне подошла Блэйк и сказала.

— Жан, слушай, тут такое дело...

— Ммм?

— Вот, глянь короче.

Она показала мне мобилу и там шла запись репортажа с Лизой Лавендер.

— Жан Арк, младший брат президентов конгломерата компаний «Арк», был замечен в компании юной актрисы Эмеральд Сустрал во время их отбывания в Менажери.

На экране показали как мы садимся вместе в аэропорту и затем высаживаемся в Менажери.

— Скандальное поведение этой парочки уже стало притчей во языцех среди посетителей модных ночных клубов, где они вовсю кутили несмотря на столь юный возраст.

Они хорошо постарались, видимо из сотен часов пленки они отобрали особо сочные моменты, где создавалось впечатление, будто мы с ней являемся парочкой типичных испорченных богатых детишек, развлекающихся как можем, а также попали кадры где наши телохранители избивали тех гопарей, а я стою с довольным лицом.

— Мы опросили представителей клуба и вот что нам сказали.

Дальше шло видео где она подходит к охраннику и тычет в него микрофоном.

— Скажите, а как так получилось, что вы допускаете сюда несовершеннолетних?

— Слушайте, давайте начистоту! Я просто чувак, который тут охранником работает за зарплату! Представьте меня на своем месте и вот однажды к вам приходят такие детишки, которые могут скупить весь этот клуб вместе со всеми его работниками просто достав из кармана завалявшуюся мелочь! Вот как я должен тут поступить?

— Ну, по закону наверное.

— Ха! Вы очень наивны, если и вправду так думаете.

— А часто они тут бывали?

— О-о-о! Да постоянно! К тому же та девчонка часто одна приходила, а потом приходил он и тут такое творилось, что просто ужас!

— Что вы имеете в виду?

— Скажем так... насколько я понял, он очень ревнивый малый...

Далее видео вновь шло в студии и Лиза продолжила.

— Мы взяли комментарий у главы корпорации «Арк Пикчерз» Корал Арк о скандальном поведении ее брата.

Тут показали Корал, сидящую вместе с ней в какой-то студии, и которая выглядела очень смущенной и жалостливой любящей старшей сестрой.

— Что вы можете сказать обо всем этом?

— Ой, я даже не знаю что и думать... понимаете, Жан ведь был таким хорошим мальчиком, любившим сказки и вместе с ним я по сути и придумала свои первые сюжеты фильмов.

— Говорят, «Большой Мальчик» был снят по его фантазиям?

— Верно! Он часто фантазировал, чем бы он занимался, когда бы он стал взрослым и так зародилась та история про работника на фабрике игрушек!

— Да, дети куда лучше понимают желания и чаяния других детей и поэтому фильм

имел такой феноменальный успех?

— Верно.

— Так все таки, когда он... свернул не на ту дорожку?

— Я думаю, все дело в том, что он испытал мировую славу снявшись в «Один в Доме»

— после этого ведь были постоянные фотосессии, присутствие на премьерах новых фильмов...

— А потом все о нем позабыли?

— Да, к сожалению у нас не было возможности задействовать его в какой-нибудь роли, так как он учился, к тому же другие сестры тоже занимались его образованием по-своему и он выступал на различных конференциях и презентациях оружия в Атласе.

— Это могло как-то повлиять на него?

— Вполне возможно, все таки постоянно быть под прицелом камер и те же выступления перед генералами могли сильно подпортить его нервы.

— И это не говоря уже о том случае с Конструктором?

— Да, вот после этого случая Жан изменился прямо у нас на глазах, к тому же из-за его травм дорога в кино ему была закрыта окончательно, а он так хотел сняться в еще каком-нибудь фильме. Например он хотел сниматься в роли принца Джоффри, но выбор пал на Уитли Шни, так что вот...

— А почему он так трепетно относится к юной актрисе Эмеральд? Что их связывает вместе?

— О! Это на самом деле такая романтическая история! Мало кто об этом знает даже у нас в компании, однако еще в детстве когда мы шли по улице он увидел Эмеральд, которая тогда была бездомной девочкой и она умирала от голода. Жан по доброте своей подбежал к ней и подняв на руки стал умолять спасти ее!

— Это правда!?

— Да, я сама там была! Мы потом о ней стали заботиться и поначалу она нам не доверяла, но затем Жан сочинил историю про девочку, жившую в джунглях и конечно это была такая наивная и простенькая история, но мы решили таки довести ее до ума и снять.

— Значит Жан уговорил вас снять ее в главной роли?

— Да, он умолял меня денно и ночью и я таки согласилась и я думаю, что сделала это не зря.

— Понимаю. И он наверное думает, что они теперь связаны навеки?

— Возможно, а она скорее всего считает себя обязанной ему всем, что у нее есть, к тому же после того случая с Конструктором Жана покинули все его друзья и только она осталась с ним.

— Как же это печально.

— Да вообще кошмар... думаю, последней каплей стал развод родителей и...

— Господин Николас и мисс Джунипер разошлись?

— Да знаете, все таки мы все люди и они вот тоже решили, что им стоит идти дальше по жизни врознь, а мы как их дети можем только принять это как факт.

— Однако Жан...

— Жан это воспринял не самым лучшим образом. Все таки жизнь оказалась не похожа на те прекрасные истории, которые мы вместе с ним сочиняли, так что он стал просто одержим тем единственным, что напоминало ему о счастливом детстве, то есть Эмеральд.

— Теперь это многое объясняет. И что вы будете делать?



— Даже не знаю, все таки не каждому взрослому выпадает доля перенести столько испытаний в такие короткие сроки, а ведь он такой мечтательный и ранимый мальчик, ах...

Тут она всплакнула и стала вытираться платком, а я глядя на ее крокодильи слезы едва поборол в себе желание раздавить мобилу, но все же взял себя под контроль.

— Как думаете, почему он отправился в Менажери?

— Скорее всего потому, что его связывают с этим местом очень теплые воспоминания, так как именно там проходили съемки Маугли где они с Эмеральд провели самые лучшие годы. Надеюсь отдых в райском климате подальше от городской суеты поможет ему восстановить душевное равновесие...

— Спасибо за то, что согласились дать интервью об этой ситуации мисс Корал, мы все понимаем, что для вас это было очень тяжело вытряхивать семейный шкаф таким образом.

— Да я понимаю, но что поделать, раз все так далеко зашло...

— ХОРОШ ГНАТЬ!

Эмеральд выхватила у меня мобилу и хотела разбить о скалу бросив со всей силы, но Блэйк со своей реакцией перехватила ее на лету, а Эмеральд уже забыв об этом схватила меня за плечи и заорала в лицо.

— А Я ТЕБЕ ГОВОРИЛА! А ТЫ МНЕ НЕ ВЕРИЛ!

— Ну, так-то ты мне ничего не говорила...

— ДА Я ТЕБЕ НАМЕКАЛА ТАК, ЧТО ДАЖЕ СЛЕПОЙ ЗАМЕТИЛ БЫ!

— ...ладно, что случилось, то случилось ничего с этим не поделать.

— ТЫ ПРОСТО ПОЗВОЛИШЬ ЕЙ ОТЖАТЬ СВОЮ КОМПАНИЮ!?

— Слушай, ну так-то технически я и вправду просто помогал ей с сюжетами...

— ДА ОНА БЫ НИ В ЖИЗНЬ НЕ СМОГЛА БЫ ВСЕГО ЭТОГО ДОБИТЬСЯ!  
ПРЕДЕЛ — ПИСАТЬ ДЕШЕВЫЕ ЖЕНСКИЕ РОМАНЫ!

— Ты правда считаешь ее навыки такими низкими?

— ДА! Я ЖЕ С НЕЙ РАБОТАЛА ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ! ЕСЛИ БЫ НЕ ТОЛ  
СЦЕНАРИСТОВ УЖ ПОВЕРЬ, НИКТО БЫ НЕ СТАЛ СМОТРЕТЬ ВСЮ ТУ МУТЬ,  
ОНА СОЧИНЯЕТ!

— Ладно, я понял. И не ори, пожалуйста, а то я кажется оглох.

У нее вздулись вены на висках, она уже открыла рот, чтоб что-то крикнуть, но видимо все-таки что-то в ней сдулось и она без сил рухнула на колени передо мной, все еще держа за плечи.

— Как ты можешь быть спокойным как слон, пока тебя родные сестры прокидывают и через левое и через правое плечо, и через коленку...

— Слушай... мне на самом деле без разницы, я итак хотел отдать им эти компании.

— Ой да не надо гнать! Я же видела как ты там всеми командовал!

— ...ладно, признаю, я мудака, потому что на такие важные должности поставил свою родню. А ведь первое правило бизнеса — никогда не заниматься кумовством.

Она хотела еще что-то сказать, но слова не выходили из ее рта, затем из ее глаз потекли слезы и она заревела припав к моей груди и мне пришлось ее успокаивать.

— Но-но-но, успокойся...

— Да я за тебя плачу debil! Так обидно...

— Да забей и не парься об этом. Кстати, Блэйк, мы можем воспользоваться станцией у вас дома?

Из-за это нам пришлось на чуть отодвинуть тренировку и уже в доме Белладон я

общался со своими сестрами.

— Вот такие вот дела братец. Мы собрались и решили, что в принципе мы уже и сами-то неплохо справляемся, так что в благодарность за все, что ты для нас сделал, мы решили выделить тебе десять миллионов Лиен. Тебе же хватит этого на твои развлечения и прочие закидоны? — спросила Сапфир.

— Вполне.

— Кстати, мы все ждем когда ты сможешь основать свою компанию, с ней ты можешь делать все что захочешь, но не лезь, пожалуйста больше в наши дела, хорошо? — сказала Хэйзел.

— Но если у тебя будут какие-то идеи мы с радостью их у тебя купим братец, — улыбнулась Джейд.

— Спасибо, я это ценю. Кстати Корал, а что там насчет Эмеральд?

— Так уж и быть, по доброте душевной мы еще какое-то время будем ее опекать, но как только она станет совершеннолетней, то все, можешь приютить ее у себя если хочешь.

— Благодарю хотя бы за это сестра.

— И кстати, если ты захочешь... оспорить права на компании, то я думаю ты понимаешь, что кое-какая информация о твоих делишках может всплыть и это будет не очень хорошо.

— Да, я понимаю. Ладно, спасибо что все объяснили, мне надо идти по делам.

— Удачи братец, надеюсь вы с Эмеральд хорошо проведете там время...

— И что делать будешь? — спросила она, как только звонок закончился.

— Да ничего, буду продолжать тренироваться.

— ...тебе вообще это по барабану?

— Вообще. Ладно, расслабься Эм, все нормально! — сказал я ей, погладив по голове.

Когда мы вернулись обратно к подножию скалы я дождался пока она уснет и тихонько вышел из палатки, а затем отошел как можно подальше и достав меч стал остервенело рубить какие-то растения.

— ШЛ\*\*\*! ПРОШМА\*\*\*\*\*! БЛЯ\*\*! УЕ\*\*\*\*\*!

Выпустив пар я отдышался, а затем уселся на какой-то камень.

— Какие красноречивые эпитеты.

Я оглянулся и увидел Рэйвен, которая стояла скрестив руки и уперевшись спиной об дерево.

— Ты не в самое лучшее время пришла.

— Правда что ли?

— Ага.

— Я слышала тебя хорошенько поймали родные сестры...

— О боги, я даже не хочу представлять, какие образы твоя воспаленная фантазия породила...

— Ну так что делать теперь будешь, умник?

— Я? Ближайший год я буду тренироваться. А что?

— И это твой план?

— Пока что да. Ну а дальше разберусь.

— ...

— Что?

— Я думала ты попросишь меня... ну... скажем так... устранить некоторые проблемы...

— Не-не-не! Никого устранять мы не будем! Ясно тебе!?

— Пффф! Как скажешь!

— Хотя они и поступили по-скотски, все таки их понять можно и к тому же — они мои сестры в конце концов.

— Кому такая родня нужна?!

— Ну... тебе не понять...

— Ну так что там с противоядием?

— Кстати да — противоядие и твое отравление — полное гоневе, ты тогда надышалась угарным газом и не более того, так что можешь забить на это.

— ... да я и сама раньше догада...

— Ой, да не надо гнать! Ты же постоянно противоядия пила вцепившись в горлышко так, будто это амброзия!

— Ну так что, если я тебя убью, то мне за это ничего не будет?

— Скорее всего да...

— Ну, раз так...

Алое лезвие пронеслось прямо над моей головой. Хорошо, что я инстинктивно в последний момент пригнулся и сделал пережат вправо.

— ВОУ-ВОУ-ВОУ! СПОКУХА! Ты че кого?! — крикнул я, отбиваясь от ее выпадов.

— В смысле "че кого"?! Ты меня два года на поводке держал и заставлял устранять каких-то бандюков!

— Но я же тебе платил, причем прилично!

— Это неважно! Ты задел мою честь!

— Но я же помог тебе восстановить ее!

— Каким образом!?

— Я помог тебе убить Лео таким образом, что все восприняли это положительно! К тому же Саммер теперь больше не сходит с ума из-за тебя!

— Да какая мне разница!? Мне на них плевать!

— Не гони! Когда ты спасала Янг я видел как ты ее прижимала к груди! Ты ее все равно любишь! Как и Саммер и Тайянга!

— Заткнись! Что ты вообще знаешь?!

— Я знаю, что ты потеряла надежду после слов Джина о бессмертии Салем!

— Откуда ты мать твою знаешь все это!?

— Ну так это же мой сембланс! Я вижу странные сны и ты там тоже часто была! И да я как-то видел как вы вместе с Тайянгом... хотя ладно это наверное к делу не отно...

**ХТЫНЬ!**

Она ударила с такой силой, что я пролетел в воздухе по дуге и приземлился в какой-то куст, а затем ее клинок уже был приставлен к моей шее.

— Так. Хватит с меня больше твоего дерьма! Говори в чем дело и откуда ты столько всего знаешь о чем никто больше не знает!

— СЕМБЛАНС!

— НЕ ГОНИ!

— НЕ ГОНЮ!

— ... то есть ты хочешь сказать, что ты и вправду видишь странные сны?

— И видения да, и там всякое было понамышано, поэтому я не так точно понимаю все что вижу.

— ... А ты не предвидел, что у тебя все отожмут сестрички?

— Знаешь, это было бы очень удобно!

— ...

— Что?

— ... - Рэйвен продолжала молча сверлить меня своими яркими алыми глазами и мне стало не по себе.

— Ладно знаешь что, можешь мне не верить и придумать себе какую-то очень изошренную версию и поверить в нее... например... ну допустим... что я... э... прибыл из такого мира короче, где наш мир это типа мультик такой, а мы с тобой в нем — персонажи! И типа я этот мультик посмотрел и все наперед знаю...

— Ладно, пока что остановлюсь на версии с семблансом, так как это наиболее реалистичная версия из всего, что я могу придумать.

— Ну и замечательно!

— Я не сказала, что я не буду тебя убивать...

— Ой да ладно тебе! Ты же понимаешь, что я — единственный, кто может помочь тебе разобраться с Салем, так как если не устранить ее, то она однажды найдет тебя и тебе пипец! Так что хорош уже!

— ...ладно, живи, разрешаю!

— Спасибо блин! Кстати, когда будут сложные ситуации, ты не против, чтобы я тебя призвал?

— ...против. Очень даже против.

Сказала она и исчезла в алом портале.

— Вот и поговорили... ладно, меня ждет очень тяжелый год впереди, так что стоит сосредоточиться на этом...

Мы запрыгнули на вершину скалы и прошли в столовую. Там на простых деревянных столах нас уже ждали миски с рисом и рыбкой и мы расселись по табуреткам. Другие ученики конечно косились на нас раньше, так как мы были единственными не-фавнами, но со временем все привыкли.

Самым сложным во всем этом было научиться есть гребаными палочками, ненавижу того мудака, который их придумал, я бы его нашел и...

— Жан? Жан!

— А?

— Ты готов к завтрашнему экзамену? — спросила Блэйк.

— Ну да, а что?

— Просто если ты не сможешь его пройти, то ты не сможешь пройти на второй уровень закрытого обучения.

— Ну, это печально конечно но я итак по-моему неплохо прокачался. Верно Эмеральд?

— Да уж, куда еще дальше-то учиться.

— Спасибо за заботу Блэйк, но я думаю мы справимся.

— Просто тебе никто это не говорил походу, но если что — экзамен будет проходить ночью, а так как завтра безлунная ночь, то вам походу будет очень тяжело его сдать...

— А вот этот фактор я не учел...

Мы спали в покоех для учеников на двухспальных нарах — именно что нарах, кроватями эти плотницкие поделия было назвать никак невозможно. Я спал сверху, Эмеральд внизу. Слева и справа на других кроватях — да, именно что кроватях, спали другие ученики. За окном свистел лютый ветер.

«Какие добрые учителя, уложили нас баиньки вечером после раннего ужина, чтобы у нас были силы для экзамена!

Ладно. Мне уже пятнадцать, целый год я просто тренировался до изнеможения и хотя я окончательно убедился, что в боевом мастерстве мне до Адама как отсюда до Атласа пешкодрапом, все же это время не было потрачено зря.

Я научился скакать как горный козел и биться в воздухе! Конечно не прямо как мастер, но тем не менее! Да и мои навыки владения мечом стали сильно лучше да и в целом я стал выносливее, сильнее и быстрее.

Все-таки мне ведь не нужно становиться лучшим мечником в мире, мне достаточно иметь минимально необходимый уровень навыков, чтобы показать себя в бою как следует.

Ладно, в принципе у меня уже есть план действий как на случай если я провалю экзамен, так и если я их сдам, так что все нормально и Ремнант будет в конце концов спасен!»

— Подъем!

Здоровенный старший ученик поднял нас и мы все высыпали на площадку на вершине скалы. Я глянул вверх и понял что мы в полной заднице — на небе не было видно не то что ни луны, там даже звезд не было видно, потому что все небо было закрыто тучами так плотно, что даже для самой мелкой звездочки не было даже малюсенькой щели в небосводе.

Хорошо хоть тут все додумались осветить бумажными фонарями, а то бы я вообще ничего не понял что здесь происходит.

Мы, первачи, стояли в серых... гимнастерках, так это наверное называется, примерно как в китайских фильмах, а напротив нас стояли второкурсники, у которых были уже чуть более понтовые серые треники с черной полоской посередине.

Седой дед с волчьими ушками в синих одеждах примерно таких, в каких обычно в китайских фильмах про кунг-фу изображают мастеров сурово посмотрел на нас, а затем хриплым голосом произнес.

— *Вы все прошли первый год обучения в школе Черной Скалы и стали на шаг ближе на пути к истинному мастерству! Пока люди всего мира забывают про навыки и умения настоящих охотников и все больше полагаются на бездушные машины, мы, воины Менажери, чтим традиции предков и сегодня вы подвергнетесь испытанию, который выявит, достойны ли вы продолжать обучение или же будете изгнаны отсюда с позором!*

ТУДУЦ!

Начался ливень и огромная ветвистая молния осветила все вокруг на долю секунды, словно гигантская рука великана приподняла с мира черную завесу мрака.

— *Вашей задачей является добраться до вон той скалы!* — он указал пальцем на виднеющуюся на самом крае видимости слегка торчащую над общим ландшафтом штуку, наверху которой что-то ярко горело, — *однако, вам будут мешать ученики второго года! Им запрещено использовать оружие и вступать в полноценный ближний бой, они могут*

только обороняться если вы решите напасть на них, однако они могут использовать веревки и сети чтобы обездвигнуть вас, а также они заготовили там ловушки пока вы спали.

«Мда блин... ловушки в темных ночных джунглях... что может быть лучше?»

— Вы должны успеть добраться туда до первых лучей солнца! Как только я дам команду, вы можете начинать!

«Че-то как-то мне не очень нравится, как второгодники ухмыляются глядя и кивая на меня...»

Как только ударила новая молния все второгодники тут же рванули к краю скалы и скрылись из виду, явно готовясь нас принимать, а мы стояли и напряженно ждали сигнала.

Спустя некоторое время в лесу вверх взмыла стрела с характерным костяным свистком на наконечнике и все джунгли окатило жалобным свистом, а старик повернулся к нам и махнул мозолистой и покрытой шрамами рукой.

— Начали!

Все тут же ломанулись к краю скалы и пусть и не с той сноровкой и ловкостью, что у второгодников, но все равно весьма достойно все спустились вниз и начали двигаться к цели.

Эмеральд держалась рядом со мной, за этот год я уже практически физически ощущал ее присутствие и научился определять ее местоположение в пространстве не глядя — настолько нас люто здесь дро... тренировали.

Мы все рассыпались на мелкие группы и стали проникать в джунгли по разным направлениям, мы с Эмеральд уже все обговорив заранее взяли очень сильно направо — по идее пока второгодники будут ловить первачей в центре по мэйну, мы как самые умные спокойно пройдем справа по очень большой дуге и в конце концов успеем добежать впритык до рассвета.

Двигаться пришлось не очень быстро, так как ориентировались мы натурально по мышечной памяти да по секундам освещения молниями. Было не очень приятно, но зато пока что мы никого не встречали, а вот сзади на мэйне уже были слышны дикие крики и вопли, так как там кого-то поймали.

Когда мы достигли знакомого нам холма с кучей кустарников из них неожиданно выскочило штук десять воинов.

И по какой-то причине у них всех было оружие.

— Опа-опа-опа! Вы че кого народ оружие же запрещено!? — крикнул я, выставив вперед руку.

— Да, но не против грязных *хумансов*!

Хумансы — довольно тяжкое оскорбление на сленге Менажери, которое восходит еще ко временам Первой Империи.

— Че?! Да мой хуманский меч щас порвет твой ану...

— Слева! — крикнула Эмеральд и ловко попала своей маленькой косой на цепи по какому-то обрыгану слева, а я пнул его с разворота в челюсть и тот улетел кувыркаясь в кусты.

«Это точно второгодники?! По-моему они просто какие-то чуваки...»

Тут подскочил еще какой-то челик замахнувшийся топором, а я встал в характерную стойку держа меч в ножнах в левой руке как это делал Адам и когда вновь ударила молния мой механический палец ударил по рукояти меча и тот вылетел из него с такой силой, что

когда он врезался в челюсть этого типка что-то хрустнуло, а он сам улетел сделав сальто назад в воздухе.

ТАЦ!

Я схватил меч за рукоятку и парировал выпад справа. На секунду в взрыве снопа искр я увидел его перекошенное от ненависти лицо, а затем я заученным движением откинул его назад, вложив всю свою массу и когда тот потерял равновесие я врезал ему по балде своими коваными ножами.

Эмеральд же тем временем в кувырке схватила какого-то обрыгана с копьем за шею цепью и приземлившись позади него бросила его в двух додиков, которые тут же упали.

— Эмеральд, побежали дальше! Они простые чуваки, даже при желании они не смогут нас догнать!

— А почему они с оружием!?

«Ну наверное потому, что нас, единственных двух людей хотят... немного того...»

— А хз ваще! Может быть это скрытое условие экзамена, так сказать «для перчинки»!

Чтобы оторваться от них мы запрыгнули на ближайšie пальмы и поскакали дальше, довольно быстро оставив их позади, однако как только мы подумали, что дальше все пойдет гладко словно по маслу, как тут же вспыхнула молния и мы увидели, что между верхушками пальм все обмотано блестящими нитями, а также что на этих самых верхушках имеются капканы.

— Вниз!

Мы тут же прыгнули туда, приземлившись на спины каким-то диким кабанам, которые тут же завизжали, а мы попрыгав с одного на другого оказались на земле и я для предосторожности держал клинок перед собой лезвием вниз во время бега, в то время как Эмеральд держала свои косы.

«Помнится в оригинале у нее были револьверы-косы... надо будет заказать что-то подобное при возможности...»

Сверкнула молния и я в отражении своего клинка увидел, что за спиной Эмеральд за ней бежал какой-то челик с коротким копьем и перекошенной от злобы рожей.

Не раздумывая я с прыжка пропнул с вертухи точно такого же челика за моей спиной и тот влетел словно мяч в додика за спиной Эмеральд, а та лишь похлопала глазами и мы побежали дальше.

Преодолев примерно половину расстояния до скалы по земле под прикрытием листвы мы уж было подумали, что все позади и вскочив на деревья поскакали дальше, разумно решив, что у них точно не было ни времени, ни ресурсов, чтобы обмазываться ловушками и стальными струнами с головы до ног.

Сверкнула очередная молния и я буквально в последний момент увидел справа от себя какого-то лыбящегося фавна в белой боевой маске и острие его лезвия уже было нацелено мне прямо в горло.

ТЫНЦ!

Стальной палец выстрелил катаной прямо во вражеское лезвие и черная лакированная рукоять отбила лезвие в сторону и то пронеслось мимо моего горла буквально в миллиметре, чем вызвало немалое удивление на лице у убийцы.

Я тут же молниеносно схватил свой меч и нанес смертельный удар, который должен был срезать тому голову, однако тот ловко увернулся кувыркнувшись в воздухе, но я не собирался это так оставлять и продолжая движение клинка крутанулся словно волчок и

попытался рубануть его по спине, когда он уже пролетел мимо меня, но он ловко подставил свой клинок и мой удар лишь придал ему ускорение и он улетел словно снаряд вниз и скрылся в черной непроглядной листве.

— Эмма, аккуратнее!

— Да я в курсе!

Я глянул и увидел, что она отбила выпад от какой-то усиленно кувыркавшейся в воздухе сутулой личности в черных тряпках, вообразившей, что он — ниндзя. Этот сколиозник улетел в кусты точно так же как и мой враг, так что мы продолжили свой путь дальше, так как у нас оставалось не так много времени на преодоление оставшегося расстояния.

Однако те двое и не думали отступать и они продолжили неожиданно атаковать нас, а мы буквально лишь в последний момент умудрялись защищаться от них. Из-за их скорости мы не могли их контратаковать, так что нам приходилось двигаться дальше, ожидая их очередной атаки...

Когда до скалы оставалась четверть пути я уже подрастерял концентрацию, капля дождя попала мне прямо в глаз, я моргнул аккурат во время вспышки молнии и буквально сквозь веки увидел как вспыхнуло лезвие возле моей шеи...

ХТЫНЬ!

Так как я действовал вслепую, то мой палец выстрелил клинком и я схватил его аккурат перед лезвием противника, блокировав его удар, но он вместо того, чтобы просто отскочить и скрыться в этот раз навалился на меня всей массой и мы оба улетели в густую листву.

— ЖА-А-АН! — где-то там взволнованно крикнула Эмеральд, а затем послышались звуки битвы.

Я упал на спину и он пригвоздил меня к земле своим весом, давя сверху на свое лезвие, а я что было сил держал клинок в очень неудобной позиции, не имея возможности его оттолкнуть.

Мы оба тяжело дышали, я из-за прилагаемых усилий, а он — от кровавого азарта и неприкрытой жажды убийства, и даже сквозь щели в его маске я видел, как блестело дикое пламя в его глазах...

«Погоди-ка, если фавны лучше видят в темноте, то они более восприимчивы к свету, так что...»

Я слегка изменил угол под которым держал лезвие и когда в небе вспыхнула очередная молния...

— А-А-А!

Закричал он, схватившись за глаза, а я его оттолкнул коленями и перекинул через себя и хотя он ловко перекатился и развернулся для блока, он подставил его немного неправильно, буквально на миллиметр, и воспользовавшись такой огромной брешью в его обороне я молниеносным выпадом выпустил ему кишки.

И лишь после этого я смог выдохнуть, так как мы оба владели единственным оружием в этом мире, способном гарантированно убивать охотников.

**Катана**, благодаря своему супремативному лезвию при концентрации в нее ауры — чему непременно учили каждого уважающего себя **мастера клинка** — была способна в легкую разрезать ауру охотника, словно тоненькую пленку на колбасе и неважно какие запасы ауры конкретно были у жертвы, если катана поражала жизненно важные органы.

— Ах! Тварь! Грязный Хуманс! Чтобы ты сдох! — вопил он, держась за живот.

— Держись за кишки, если тебе повезет, то их соберут обратно и зашьют все как



надо. — бросил я через плечо не глядя.

— Придет время и все люди сдохнут! Запомни мои слова!

У меня не было времени на его вопли, так как у Эмеральд явно были проблемы.

Прибежав к месту сражения я понял в чем дело — сутулый карлик очень ловко перекатывался и кувыркался как угорелый, из-за чего Эмеральд даже не могла по нему толком попасть, в то время как он очень ловко истощал ее ауру своей нунчакой.

— Эмеральд! Тебе помочь?

Тут карлик вновь увернулся от ее удара косой в прыжке и попытался вновь врезать ей по кумполу нунчакой, но она видимо просчитав его движение перехватила его ногу цепью и затем кувыркнувшись в горизонтальном положении словно плавец кролем несколько раз вывихнула тому ногу и приземлившись уперлась об землю и с размаху врезала им о ближайшую пальму, сломав ее.

Затем она встала, поправила волосы и сказала.

— Да я сама могу за себя постоять.

— Как скажешь.

Мы вновь поскакали по деревьям и в этот раз нас уже ничто не задерживало, даже дождь словно по заказу прекратился, а все вокруг как будто даже стало легче видеть

Тут я задумался, а почему это я могу видеть Эмеральд без молний?

Повернув голову на восток, мои предчувствия подтвердились — солнце начало восходить за горизонтом и показались первые лучи света, пробивающиеся сквозь истончившиеся тучи...

Мы стояли в аэропорту, уже собираясь вылетать и прощались.

— Оказывается они заранее предупредили всех учеников об изменении времени проведения испытания, кроме меня, Илии и Адама, так как мы ваши друзья. Я сама об этом только вчера узнала. — сказала Блэйк виновато.

— А! То-то я думаю, чего это все тогда по центру ломанулись как отчаянные.

— И из-за этого мы неверно рассчитали наш маршрут... — добавила Эмеральд.

— Жан, Эмеральд, мне так жаль, что они с вами так обошлись. Все-таки многие мастера со Скалы являются ветеранами войны с Атласом и из-за этого они вас очень недолюбливали и специально все это время хотели выгнать.

— А я думал почему это все отжимались на кулаках, а мы одни — на пальцах.

— Да и когда всем давали пшенку мы одни жрали перловку. — добавила Эмеральд.

— Твоя семья сделала столько всего для улучшения имиджа фавнов в мире и помогли Менажери с финансовой ситуацией, что у меня кровь кипит в жилах от этой несправедливости! — добавил Адам, до хруста сжимая свой меч.

— Ну что ж, старперов не исправить, но по крайней мере ваша молодежь не будет нести в себе семена ненависти, — по-философски сказал я.

— Ух ты! Это че щас было? Умничание? — ухмыльнулась Илия.

— Серьезное рассуждение от серьезного мужчины, — ответил я.

— Ажно мужчины даже? Ммм! — продолжила она.

— Ладно, хорош базарить! Наш вылет! — Эмеральд напоследок всех обняла, а потом и я пожал всем руки на прощание и мы пошли в наш буллхэд.

Мы покидали Менажери с легким сожалением, ведь мы еще столькому могли научиться...

— Блин! Вот козлы эти старперы!

— Да ладно тебе Эмма, подумаешь...

— Все тебе «ладно»! Эти козлы над нами целый год глумились — мы и на пальцах отжимались, и вверх ногами ходили, и на одной ноге скакали, и на одной руке подтягивались....

— Зато какой прогресс! Можно сказать, что один такой год можно спокойно считать за два! — сказал я улыбаясь.

— Да иди ты...

— Но признай — мы ведь реально круче стали?

— Ну да, есть такое...

— Вот! Эти козлы может и хотели нам нагадить, но по итогу они по факту предоставили нам обоим лично эдакий «вип» пакет! Пока все остальные как неженки отжимались на кулачках, мы там на пальцах ходили!

— Ну да. И теперь я могу одной рукой подтянуться спокойно... нет блин, это опять твое вечное позитивное мышление! Оно вредное!

— Конечно вредное. Лучше же думать только о плохом.

— Да нет, блин! Надо мыслить реалистично! — Эмеральд опять закатила глаза и издала протяжный недовольный вздох.

— Да, да, как скажешь...

— Кстати, а зачем мы летим в Атлас?

— Да так... просто я все это время пахал как скотина, особенно прошлый год, так что я хочу хорошенько отдохнуть!

— В Атласе!?

— Ну да, а что?

— Где ты там отдыхать-то собрался!?

— Как где? В нижнем городе!

— Ты совсем что ли головой повредился!? Отдыхать в той огромной яме?! Посреди тех грязных трущоб!?

— Нет, я совершенно серьезно.

— Ладно, я думаю ты знаешь что делаешь... ну и какой отель ты для нас заказал?

— О, тебе понравится!

— Да? И что же это за отель ты выбрал?

— Знаменитый трехзвездочный капсульный отель «Муравейник»!

— ЧЕГО!?

— Ага! Да, я знал что тебе понравится!

— ТЫ РОФЛИШЬ ЧТО ЛИ!?! Это же полная помойка! Там же самое-самое отъявленно быдло кучкуется!

— И?

— Ты подумай головой, что случится с нами, "золотой молодежью", когда мы окажемся в таком месте!?

— По-моему мы отлично проведем там время.

— Да ты совсем что ли...

— Слушай, Эмми... ну, если тебе не нравится, то можешь поехать домой...

— Ну уж нетушки! Я к этой твоей Корал на пушечный выстрел не подойду!

— Как скажешь... но серьезно, если тебя будет напрягать капсульный отель, я с радостью сниму для тебя другой, более подходящий...

— Ой... ладно, не парься об этом. После тех нар, на которых нас пытались сгноить заживо эти сволочи, давая укрываться только каким-то рваным рубищем...

— Ну, справедливости надо сказать, что там у всех вместо одеял было какое-то тряпье...

— Вот именно! Тряпье! А у нас двоих — кое-как сшитые между собой порванные мешки из под картошки!

— Ну да, если так посмотреть то это конечно был полный трэш...

— ... меня больше парит тот факт, что о тех убийцах на экзамене не было ни слова. Словно их и не было. — съежилась Эмеральд, потирая свои плечи.

— Ага. Все остальные отбивались от второкурсников, а только мы бились с натуральными ассасинами...

— И нигде больше не было натянутой проволоки, везде были простые ловушки из веревок и палок...

Я ее приобнял и сказал.

— Эмеральд, успокойся! Мы покидаем Менажери и оставляем всех этих ассасинов и человеконенавистников позади, так что расслабься!

— А если нет? Если они отправились за нами?

— То мы им просто навалием! Разок уже навалили ведь, еще дадим! А потом еще и еще и так до победного!

— Хорошо, как скажешь... — сказала она чуть более расслабленным голосом и прижалась к моему плечу.

«Интересно, из всех возможных существующих вселенных и мультивселенных, была ли хотя бы одна такая, где из всех доступных людей на свете Жан Арк оказывался бы связан именно с Эмеральд Сустрал!? Я даже не представляю себе еще такую же обкруенную ситуацию, в которой бы Жан сидел в Буллхэде вместе с Эмеральд и летел в Атлас, чтобы пожить там какое-то время...» — подумал я, нежно поглаживая ее по плечу и засыпая под убаюкивающий рев движков.

## Глава 12

Эмеральд в теплых зимних джинсах и желтой куртке несла в руках четыре больших пакета с едой и шла по грязной и давно не ремонтировавшейся брусчатой дорожке, в которой имелись весьма бросающиеся в глаза выбоины, рядом с тротуаром сидели на кортах грязные фавны в каком-то рванье, и если бы не минусовая температура, то она бы скорее всего задохнулась от яркого букета ароматов в виде месяцами не смывавшегося пота вперемешку с накопившимся на их рванье грязи.

Местная шпана зорко и злобно провожала ее взглядом, а их лидер кривясь потирал свою челюсть и злобно шипел в дырку из пары отсутствующих зубов — они на своем опыте убедились, что вот конкретно к **этой** девчонке лучше не лезть.

Брезгливо перескочив через какого-то пьяного мужика с кошачьими ушками, разлегшегося прямо на лестнице, Эмеральд затем спустилась на первый уровень кратера, затем пройдя между ящиками и контейнерами, попутно аккуратно переступая через битые бутылки и грязные шприцы она прошла в одну из шахт.

Через несколько десятков метров в полной темноте она подошла к освещенной дешевой мигающей флуоресцентной лампой и обшитой рваным дерматином железной двери, сбоку от которой на сером бетоне был нарисован каким-то пьяным художником улыбающийся угловатый красный муравей с надписью под ним — «Муровейнег» и вошла внутрь.

Внутри ей в ноздри ударил запах спертого воздуха и скученных невымытых тел, от чего ей стало плохо и захотелось обратно на улицу. В огромном помещении, когда-то бывшем промышленным складом, теперь все было битком-набито ровными рядами жилых капсул — или «гробами», как их тут более точно прозвали местные острословы.

Она отметилась на входе мобильником и прошла мимо пырящего в планшет охранника, который лениво пожевывал вермишель и почесывался за ухом теми же самыми палочками, которыми и ел.

Капсулы представляли собой металлические контейнеры размерами два с половиной на полтора на полтора метра, уложенные ровными рядам словно гробы и со стороны все выглядело как шкафчики с дверцами для трупов в морге. Только на дверках были замки.

Всего было три этажа с двумя рядами в высоту и полы на каждом этаже были из сетчатых решеток, сквозь которые было все видно, а в длину и ширину эти ряды стояли докуда мог глаз достать.

Возле правой стены была небольшая зона отдыха с какими-то рваными диванами, покосившимися табуретками и столами, а также главным сокровищем — старым телеком, в который все старшее поколение сидело и глядело не отрываясь.

Там как раз шел какой-то новый сериал и все мечтательно смотрели, как по золотому пляжу в Менажери бежали красивые загорелые парень с девушкой и с разбегу влетели в голубой океан на своих досках и тут же поймали волну...

Увидев Эмеральд толпы голодных и грязных ребятишек тут же понабежали к ней и стали не просить — а натурально требовать у нее чего-нибудь пожрать.

Та в первый раз помня свое прошлое дала слабину и как-то пожертвовала им чего-то там, так те почуяв халяву тут же стали к ней лезть.

Отдав пару пакетов с данью Эмеральд тут же ретировалась и не стала смотреть, как те тут же начали "справедливо" делить еду между собой по старшинству и громкости ора. На

секунду поймав взглядом полное немой благодарности выражение лица одной из мамаш, та молча кивнула ей и прошла к дальней комнате на втором этаже, от которой доносились приглушенные звуки музыки.

Открыв дверь ключом она вошла внутрь и ей в уши тут же ударил говнарский вопль.

— *Славься сквозь время, славься примарх! Ты жив вечно, в наших сердцах! Победы свои, посвящаем тебе, во славу твою и во...*

— ЖАН! ЖАН!

— А?!

Я прекратил играть и уставился на нее.

— Че кого? Что-то случилось?

Она поставила свой пакет на деревянный стол и достав всякие яйца и колбасы в старенький холодильник встала у стены и скрестив руки на груди недовольно уставилась на меня.

— Что такое? Эмма, не молчи, ты меня пугаешь, мне страшно...

— Мы долго еще будем здесь торчать!?

— А что, тебе уже надоело?

— Ну знаешь ли... так-то да, если ты не заметил!

— А... сорян.

— Толку то мне от твоих «сорянов»?! Чем мы тут вообще занимаемся!? Ты уже целых два месяца только и делаешь, что дрючишь эту свою гитару, да снимаешь какой-то совершенно деграднутый фильм!

— Ну я бы не назвал его прямо реально каким-то деграднутым, это такая форма художественного самовыражения...

Ее лицо перекосилось и стало выражать такую жажду убийства, что я аж отпрыгнул от нее и прикрывшись гитарой стал жалостливо оправдываться.

— Ладно признаю! Да, он деграднутый, а шо поделать?! У нас же нет денег на полноценный фильм!

— И поэтому ты тех двух додиков нанял за жратву, чтобы они исполнили твой обкуренный сюжет?!

— Ну да, а что? К тому же мы уже все сняли давно, а я пока что его монтирую.

— Ну так давай монтируй его быстрее! А потом мы ведь свалим отсюда?

— Эм... ну, как тебе сказать...

— В смысле че, мы потом еще какое-то время здесь будем!? — она опять начала закипать.

— ...ага!

— Я тебя убью...

— Желательно потом...

Она бесилась, а я улыбался и хлопал глазами, но в конце концов она прохрипела и легла на свою раскладушку — пользоваться местными диванами желания не было никакого от слова совсем.

Поначалу я хотел, чтобы мы жили в капсулах, но Эмеральд сказала, что отрежет мне кое чего и поэтому пришлось таки потратиться на личную комнату — здесь даже имелся туалет с душем! Правда размеры их были такие, что проще было бы сходить в общественный...

Пока она лежала и смотрела ленту новостей в мобиле, я сел за столик с ноутом и начал монтировать фильм, благо что там оставалось совсем немного.

«Так, думаю в принципе еще дня два и будет готово...»

— Жан! Глянь! — крикнула она и я подошел глянуть, что там такое и глянув я обалдел.

Камера показывала огромный плац, на котором построились тысячи солдат Атласа, а перед ними на платформе стояли офицеры и на центральной трибуне выступал какой-то усатый генерал.

— Товарищи! Храбрые солдаты Атласа! Через два месяца наши приготовления закончатся и мы наконец-то начнем наш великий крестовый поход против Гримм! В связи с этим, дабы упростить цепочки принятия решений и выстроить твердую вертикаль командования, генеральный штаб Атласа принял единодушное решение назначить генерала Джеймса Айронвуда верховным главнокомандующим с присвоением ему титула «Магистр Войны»!

Бурные овации взорвали плац, а генерал отошел и место у трибуны занял Айронвуд, который дождавшись окончания оваций начал свою речь.

— Я с радостью и большой ответственностью принимаю возложенную на меня великую честь и даю свое слово, что наше доблестное войско сумеет выполнить возложенную на него задачу по истреблению мерзких гримм!

«Ай да Айронвуд! Ай да красавчик! И когда только он успел провести все эти закулисные интриги, договориться с кем надо, добиться поддержки от нужных людей и как-то вот так вот в сумме после всех этих игрищ занять столь важное место! Ну, мне же лучше, будет проще договариваться...»

После оваций он продолжил.

— Так как континент Солитас имеют форму, похожую на неправильное кольцо с парой полуостровов на северо-западе и на юго-востоке, наш план заключается в следующем — мы начнем двигаться из нашей столицы, Атласа, на север и постепенно продвигаясь мы будем уничтожать все замеченные группы монстров и возводить опорные пункты. В этом наступлении будут задействованы новейшие военные машины, перед огневой мощью которых спасуют даже могущественнейшие из гримм!

Вновь бурные овации, а затем.

— Но помните! В этом походе все будет зависеть именно от вас, простых солдат Атласа, потому что именно ваше мужество и ваша непревзойденная стойкость позволят нам промаршировать этот континент от победы к победе!

Вновь бурные овации, а я ухмыльнулся, глядя на свой фильм. Эмеральд тоже глянула на монитор ноута, затем в ее голове что-то щелкнуло и она раскрыв рот спохватилась.

— Жан! Так ты оказывается ради этого все снимал!?

— Ага, а как это ты так догадалась? Я ведь все так тщательно скрывал...

— Блин! Жан! Если ты выпустишь этот фильм сейчас, Айронвуд тебе лично башку открутит!

— Хех-хех, вряд ли, он слишком дорожит игрушками от "Арк Индастриз", так что ему придется со мной договариваться, благо что я не буду просить многого.

— Жан, знаешь, я че-то сомневаюсь...

— Не парься Эмми, я знаю что делаю...

Я закончил монтировать фильм и выложил его бесплатно в сеть, а для раскрутки начал лепить из него мемы и выкладывать во всякие соцсети и крутить по Тик-Таку. Сперва люди ржали, а затем начинали искать и быстро найдя его начинали смотреть...

Фильм назывался «Жёлтый Матрас» и повествовал о двух солдатах Атласа, запертых на

гауптвахте. Так как у меня не было возможности вести съемки на настоящей гауптвахте, нам пришлось это делать в соседней съемной комнате.

Первое, что бросалось в глаза зрителю, так это ядовито-желтые стены камеры, в которой содержали заключенных, а также грязные матрасы с высохшими желтыми пятнами.

Один из персонажей был молодым неплохо выглядящим солдатом-фавном с собачьими ушками, а второй был мужчиной-человеком постарше и он почему-то все время звал фавна "братишкой".

Дабы убить время они болтали за жизнь и прочих вещах и постепенно братишка понимал, что его сокамерник слегка поехавший и он его немножко избивал и кричал когда выходил из себя.

В ходе их общения по ходу фильма выяснялось, что братишка уроженец Мантля — нижнего города Атласа, выходец из трущоб, а поехавший — житель какой-то глухой деревушки и что их обоих в определенный момент призвал на службу Атлас.

Далее в ходе беседы выяснялось, почему братишка оказался здесь — его пожилую и слегка сумасшедшую мать расстреляли прямо на его глазах, когда во время парада она на радостях, что он вернулся из похода живой, выскочила из-за ограждения, чтобы обнять его и когда он увидел ее труп то впал в раж и успел положить из автомата тех, кто это сделал и их командира.

Второй же просто был механиком и из-за своей деревенской необразованности и тугодумия умудрился что-то там напортчить и в результате машина офицера сгорела вместе с ним, за что его и посадили сюда.

В целом конечно же людям, отслужившим в армии Атласа или все еще проходящих службу данный фильм очень хорошо лег на душу, так как помимо просто шокирующих, но очень даже правдоподобных сцен с чисткой вилкой и танцами цаплей, там также затрагивались многие темы, волновавшие простых рядовых солдат и их семьи.

— А ты замечал, что среди офицеров — ни одного деревенского? — сказал братишка, лежа на матрасе.

— Да там не то что деревенских, даже из Мантля-то никого нету! Все поголовно — Атласские морды!

— А еще говорят, что мол, «равные возможности для всех», «служба гарантирует гражданство»! — передразнил агитки братишка.

— А вот почему так?

— Да потому, что мы для них — просто грязь под ногтями и не более того, а все эти голосования, которые нам разрешено проводить ничего не решают, ведь если бы они реально чего-то там решали, нам бы их просто не дали. — констатировал фавн братишка.

— Ой, да не надо так говорить, не раскачивай лодку, — начал боязливо блять поехавший, — это ведь грех так делать!

— Да иди ты!!! — махнул на него рукой фавн и повернулся к стене.

Так они помолчали минуту экранного времени, а затем дверь открывается и грубый жесткий голос резко произносит.

— На выход, оба!

Далее экран темнеет, слышны звуки ходьбы в сапогах по бетону, затем звуки взводимых винтовок, команды «целься» и «огонь» после чего следовал звук выстрелов и падения чего-то на бетон, после чего шли титры.

Что после этого началось, было просто жутью.

Бунд начался повсеместно как в нижнем городе, так и в поселениях Атласа на континенте, так как люди были и до этого сильно возмущены и недовольны новыми поборами из-за готовящегося крестового похода, так еще и многие на самом деле своими собственными глазами видели, что и в самом деле, почему-то офицеры были поголовно из Атласа, словно это кто-то делал специально.

Им конечно было невдомек, что это тупо потому, что в Атласе куда лучшее образование и что в офицеры было принято готовить чуть ли не с детства.

Также все обалдели от подробного рассказа персонажа братишки о расстреле его матери, так как актер, будучи любителем, сделал это очень эмоционально и живо, так что многие даже подумали, что нечто подобное в принципе и могло иметь место быть, но это дело специально засекретили, так как все видели отношение коренных Атлезианцев ко всем остальным.

К счастью, бунды обошлись без серьезных последствий, ну да, конечно кому-то чего-то там сломали да пару машин сожгли, но в основном народ относительно мирно протестовал с плакатами и транспарантами, швыряясь мусором в солдат Атласа.

— Жан, знаешь, мне что-то это все очень сильно не нравится... — сказала Эмеральд, которая ваще не втыкала, что происходит и просто помогала мне, надев розовый фартук и помешивая варево в огромном котле.

— Да ладно тебе Эмеральд, ну ты чего в самом деле? Щас мы тут все как надо сделаем! Берите!

— Спасибо сынок! — сказала сгорбленная бабулька в тряпье, трясущимися руками забрав миску супа.

Уже целых две недели мы раздавали гуманитарку всем нуждающимся в главном здании «Союза Рабочих Мантля» — особых проблем с этим у нас не было, так как я договорился с их лидером Хэнлоном Файфстоуном и объяснил ему, что это пойдет на пользу всем жителям Мантля, так что он даже помог со своими людьми организовать раздачу гуманитарки.

И тут наконец-то в проходе показалась она.

Идеально выглаженная пурпурная рубашка, тонко наложенные румяна, изящный след от помады, тщательно выщипанные брови и удлиненные ресницы, и все это в обрамлении контрастирующих друг с другом белых волос с легким лавандовым оттенком и черного пиджака.

— С вами Лиза Лавендер и сегодня мы ведем экстренный репортаж из трущоб города Мантль, также известного как Нижний Атлас.

Она шла таким образом, чтобы оператор мог снимать за ее спиной толпы людей, пока она говорила смотря лицом в камеру.

— Как нам стало известно, режиссером печально нашумевшего фильма «Желтый Матрас» оказался никто иной как Жан Арк, скандально известный своим поведением юный член клана Арк. Также нам стало известно от местных жителей, что он организовал раздачу гуманитарной помощи нуждающимся в трущобах Мантля и потратил на это дело из личных средств около миллиона лиен!

Затем она подошла ко мне и протянула микрофон над столом со здоровенными кастрюлями с едой.

— Жан Арк, что вы можете сказать насчет своего фильма?

— Ну что тут сказать, ну да это я его снял,

— Но почему вы решили снять настолько провокационный фильм?



— Я бы не назвал его провокационным, так как я просто показывал все как есть.

— То есть вы утверждаете, что атлезианские солдаты расстреливают матерей своих товарищей по оружию?

— Ох, ну что вы Лиза! Это слишком прямое видение того, что происходит на экране! вспомните Апокалипсис Атласа, снятого моей сестрой и тамошнего персонажа полковника Куртца — в реальности ведь не было такого человека, однако все понимали о чем идет речь.

— Значит расстрелянная мать...

— ...является метафорой, а так как зрители не глупые, то они и сами догадались, о чем идет речь. Ну там, фавн родом из Мантля и солдаты Атласа, расстреливающие его мать — это все части одной и той же метафоры.

— Это весьма яркий образ.

— Верно Лиза и я думаю именно поэтому люди и пробудились, так как Атлас забирает у них последние крошки и выпивает все соки, заставляя при этом работать до посинения за копейки в три смены, только чтобы у генералов было побольше красивых и дорогих игрушек.

— Но ведь это нужно для великого крестового похода?

— А что будет когда он закончится? Что от этого получают простые люди? Новые похоронки с фронта да новые поборы ради закупок новых танков и роботов взамен сломанных?

— Думаю, у магистра войны Айронвуда имеются на этот счет свои доводы...

— Я тоже на это надеюсь, Лиза! Однако почему-то вместо того, чтобы прийти сюда и объяснить простым людям, ради чего начинается эта никому не нужная война, господин Айронвуд сидит у себя в кабинете и наверняка занят очень важными и очень всем нужными делами...

— Но ведь...

— Но таки да вы правы Лиза, у людей из-за его внешнего бездействия возникают вопросы в духе — а неужели могучий и храбрый Магистр Войны, избранный всеми генералами Атласа единогласно, то есть самый лучший и достойный воин из всех возможных — неужели он боится спуститься с небес на землю и ответить простым людям на мучающие их вопросы?

Тут я подошел к бабушке и приобняв ее за плечи сказал в камеру.

— Неужели магистр войны боится вот эту бабушку? Что она ему может сделать? Или вот эту девочку?! — сказал я, погладив по голове чумазую беспризорницу, — что такого они могут ему сделать? Почему он не здесь и ничего не говорит им? Или может быть, — сказал я, глядя в камеру, — ему просто нечего сказать и он сам не знает, зачем нужна вся эта война и он просто послушно исполняет чью-то чужую волю?!

Тут внезапно в небе послышались звуки буллхэдов и снаружи здания послышались какие-то крики и топот, а затем в дверь вошел сам Магистр Войны Айронвуд, обвешанный медалями и орденами словно новогодняя елка и по неряшливо быстро приглаженным волосам было видно, что он сюда прибыл в срочной спешке.

Я не знал этого точно, но догадывался, что сейчас, в этот самый момент, миллионы пар глаз были прикованы к экранам телеков, мониторам, мобилам и планшетами и что именно сейчас решается судьба Ремнанта, а точнее его будущее.

Будь Айронвуд типичным зажравшимся генералом, который только и умеет что просиживать штаны да воровать в промышленных масштабах, я бы даже и не думал так поступать. Но так как он был и в самом деле человеком чести, я знал, что ему можно

доверять в этом деле.

Я ощущал, как Эмеральд уже вся трясется от страха, так как позади Айронвуда виднелась целая рота хеллбатов, а также батальон солдат минимум. И это еще не говоря о летающих над нами Буллхэдах.

Винтер подошла к нему и сказала.

— Магистр, вы уверены?

— Всем ждать снаружи!

— Но это может быть опас...

— Винтер! Я сам справлюсь!

Та ушла будучи очень сильно растерянной, а затем он остался один-на-один с целой толпой набитой в это здоровенное здание.

— Магистр Войны! У вас есть что сказать по поводу данной ситуации? — Лиза тут же подлетела к нему и тыкнула микрофоном.

— Да Магистр, люди ждут вашего слова! — подскочил я к нему улыбаясь во все зубы и наклонив голову к нему.

— Жан Арк, какого черта ты тут устроил? — прошипел он сквозь зубы.

— Доверьтесь мне генерал. Все что вам нужно сейчас делать — говорить от чистого сердца!

— ...

Он обвел взглядом всех присутствующих, а затем взял у Лизы микрофон и поднялся на стол с невозмутимым видом, а затем оглядел всех вновь и набрав воздуха в грудь произнес.

— Дорогие граждане Атласа!

— Мантля! — крикнул кто-то из толпы.

— Мы все — граждане Атласа и Мантля, что бы кто ни говорил, ибо Империя Мантль какой бы она ни была, является частью **нашей** истории! Мы не можем просто так взять и забыть **наши** корни, так как нам стыдно за то, что было во времена Великой Войны!

Тут он зашагал по столу и все быстренько стали убирать с его пути жрачку, а он увлекся и продолжал.

— Я думаю, что многие из жителей Атласа хотели бы стереть с лица Ремнанта Мантль и вычеркнуть его из истории! Однако это неправильно! — неожиданно для всех эмоционально крикнул он, — Мы все потомки тех, кто начал Великую Войну и поставили тогдашний мир на грань разрушения!

Тут он вновь обвел всех взглядом, а затем продолжил.

— И сегодня многие жители других королевств со страхом смотрят на нас и они ожидают, что я, Магистр Войны, начну Вторую Великую Войну! Что ж, возможно так оно и есть...

Тут все как-то так неловко переглянулись с выражениями лиц типа «чего бл\*дь!?».

— Однако, в учебники истории Ремнанта эта Великая Война войдет под названием Великого Крестового Похода и сражаться в ней будут не люди против людей и фавнов, а все мы, простые граждане Атласа, против извечно докучавших нам Гримм!

Тут он явно вошел в азарт и продолжил еще более эмоционально.

— Да! Я виноват! Я виноват в том, что не сообщил вам всем, ради чего эта война! Сверху это все выглядит очевидным, однако для простых людей это просто какая-то непонятная и абстрактная цель! Так вот, дорогие мои сограждане! Цель этой войны — очень даже материальна!

Он достал свой пистолет и все как-то так застремались и застыли на месте, но Айронвуд быстро достал из него магазин, а из него — пулю и вскрыв ее ножом высыпал себе на ладонь ее содержимое.

— Эта красноватая пыльца — известная как Даст, является нашим самым главным ресурсом! Однако наши шахты истощены, компания Шни выскребает из них все что может по последним сусекам! Когда мы очистим весь континент Солитас, мы сможем добывать Даст на новых, еще не затронутых месторождениях и при этом компании Шни больше не нужно будет тратиться и нести большие издержки из-за Гримм и сложностей добычи, так что это позволит увеличить ваши зарплаты и улучшить условия труда!

Тут народ как-то вот уже более внимательно стал слушать.

— Вот ради чего мы начинаем эту войну! Ради новых ресурсов и жизненного пространства! Ради лучшего и светлого будущего для нас и наших потомков! Больше не будет такой нужды стоять в очередях за горячей похлебкой от равнодушных меценатов!

Тут он спрыгнул со стола и подхватив на руки грязную девочку сказал.

— Больше не будет такого в Атласе, чтобы дети и немощные старики жили на чужие подачки! Никогда, вы слышите меня, народ Атласа больше не будет страдать в нищете и голоде и это говорю вам я не как Магистр Войны, а как такой же простой гражданин Атласа как и вы все — Джеймс Айронвуд!

И в этот момент народ прорвало и в едином порыве все — от мала до велика зааплодировали ему, изо всех сил хлопая ладошами и выкрикивая во всю мощь своих легких.

— АЙРОНВУД!!! АЙРОНВУД!!! АЙРОНВУД!!!

Он стоял с гордо поднятой головой держа на руках девочку словно герой из древних легенд, оператор всячески старался запечатлеть этот исторический момент, а Лиза едва сдерживала улыбку в уголках своих губ, уже рассчитывая получить премию по журналистскому делу.

Я же в этом время подошел к нему улыбаясь и прошептал.

— За вами теперь должок...

А затем отошел к Эмеральд, которая стояла выпучив глаза и лоя раскрытым ртом мух. Я подошел, хлебнул хрючева из кастрюли и наслаждался густым и насыщенным вкусом тушенки с картохой.

— Что?

— Ты все вот это вот сделал тупо чтобы Айронвуд оказался у тебя в должниках?! — не веря в реальность происходящего прямо на ее глазах произнесла Эмеральд.

— Ну да, а ты что думала?

— Ну... блин, я думала ты тут собирався натуральную революцию начать!

— Да нах оно мне надо? Я че по-твоему, додик какой-то что ли?

— Капец... ты не мог об этом всем меня раньше предупредить!?! А то у меня раз десять чуть инфаркт не случился! — выпалила она.

— Мог бы... но... — тут я повернулся к ней и нежно посмотрел в глаза, а та аж замерла ожидая моего ответа, — но видишь ли... видеть такое выражение на твоём лице — просто бесценная награда сама по себе!

Та аж покраснела до ушей от этих слов, после чего замахнувшись черпаком ударила меня по башке.

— ИДИ ТЫ!

— ДА ЗА ЧТО!?

В это же время, Корал и Сапфир Арк сидели в ресторане и раскрыв рты пялились в телек, затем они посмотрели друг на друга, но не найдя что сказать отложили ножи и вилки и стали лихорадочно шевелить мозгами.

# Глава 13

После того как все немного успокоились, Айронвуд по итогу стал в глазах общественности не просто очередным безликим генералом, он стал по сути лицом всей военной машины Атласа и люди теперь возлагали на него свои надежды и чаяния на начало новой, лучшей жизни.

Ну а я же в свою очередь время даром не терял и пока все носились с плакатами в его поддержку, мы с Эмеральд и еще парой местных говнарей записали пару треков, которые быстро ушли в народ и многие стали их петь да напевать время от времени, так как текст был хорош и он попал в нужное русло.

Эти треки были моими потугами воспроизвести хеви-метал кидсов, однако песни зашли, так как они были, во-первых, про войну, а атлезианцев как известно хлебом не корми, а дай пообмазывать всем, что связано с войной, а во-вторых, текст воспринимался так, будто он был написан про одного конкретного человека, и в третьих — выделиться было не так уж и сложно, так как местных «Сабатонов» Атлас так и не смог родить, зато были свои аналоги уровня Газманова и прочих «Любэ».

— Мы правда собираемся это сделать? — вновь спросила Эмеральд, разминая пальцы крутя палочки и положив локти на ударную установку.

— Правда-правда! — я выдохнул, а затем прокашлялся и пальцами отсчитал три, два, один и мы начали...

Железо рождает Силу,  
Сила рождает Волю,  
Воля рождает Веру,  
Вера рождает Честь,  
Честь рождает Железо...

Железо, ЖЕЛЕЗО!

*Огромный Айронвуд с плакатов на фоне орды хеллбатов и голиафов*

Железо снаружи! Железо внутри!

Созданы мы для сражений!

*Редкие фото с раненым Айронвудом, где видны его киберимпланты, заменяющие половину тела*

Железо снаружи! Железо внутри!

Железо не знает сомнений!

*Ряды Атлезианских солдат, тоже покалеченных и с кучей имплантов*

Мастер Осады в битву зовет!

Не выстоит крепость любая!

*Айронвуд в характерной позе указывает на врага своим войскам*

Железным тараном идем мы вперед,

Преграды уничтожая!

*Огромные осадные танки ведут огонь в сторону гримм*

Наш гордый дух был несокрушим!

Ради победы мы всё отдавали!

*Толпы погибших солдат Атласа и разрушенная техника на фоне горящих зданий*

Но лавры и слава доставались другим!

Гнев и обиды нас переполняют!

*Охотники в орденах и медалях, на фоне безмолвной солдатской массы*

Мы изменились, мы стали сильнеей,

И остановиться не можем!

*Толпы марширующих солдат и колонны новой техники*

По новой дороге продолжим идти,

Магистру Войны мы поможем!

*Тысячи солдат салютуют Айронвуду на трибуне*

Железо снаружи! Железо внутри!

Созданы мы для сражений!

*Солдаты Атласа идут в бой*

Железо снаружи! Железо внутри!

Железо не знает сомнений!

*Малые силы Атласа на фоне неисчислимых орд Гримм*

Железо Снаружи! Железо Внутри!

Железо Снаружи! Железо Внутри!

Помимо этого было еще несколько музыкальных клипов, но вот клич «железо снаружи — железо внутри!» стал неофициальной кричалкой солдат и многих работяг, особенно громко раздававшихся из всевозможных пабов и баров, когда речь заходила о предстоящем Крестовом Походе и все поднимали тосты за здоровье Магистра Войны.

Разумеется, теперь Сенат Атласа выполнял все его требования и запросы незамедлительно и мало кто в принципе смел ему как-то возражать или спорить.

И вот в один из таких вот дней, когда он всю вел подготовительную работу, как к нему в комнату вошла Винтер и он мельком на нее глянул и не отвлекаясь от бумаг продолжил работать.

— Что случилось?

— Эм, магистр... тут к вам посетитель... — неловко запинаясь сказала она.

— Кто?

Он оторвался от бумаг и увидел меня, лыбящегося во все 32 зуба и машущего ему ладошкой.

— Привет Магистр! Давно не виделись!

Тот аж со всей силы замахнулся и воткнул ручку в стол, встал и медленно подошел ко мне, пытаясь сжечь взглядом, пока я продолжал лыбиться, а затем он не прерывая гляделки спросил.

— Винтер! Какого черта **он** здесь делает?!

— Сэр! Я думаю вам стоит выслушать его предложение...

— ... - он на меня посмотрел такими злобными глазами, что если бы я не был морально готов к такому ну и не проходил тренировки на Черной Скале, то я бы наверное схватил инфаркт.

— Я наверное выйду... — сказала Винтер и самоудалилась, оставив меня наедине со взбешенным киборгом-убийцей.

— Я вот чего-то не понимаю, Жан Арк, скажи-ка мне: вся та история про одаренного мальчика с особым семблансом, которую мне вешали на уши твои сестры — это была правда?

— Ну вы знаете, им надо было как-то выделиться, вот они и придумали такую легенду,

будто я чего-то там кого-то ну и как бы все почему-то поверили...

— ...ну я так и думал.

— Я и не сомневался в ваших умственных способностях, вы наверное сразу раскусили этот ловкий и необычный маркетинговый трюк! — сказал я ничуть не выдавая свои эмоции и без капли сарказма в голосе.

— Скажи-ка, раз у тебя нет никакого сембланса, дарующего тебе гениальные озарения, какого же черта тогда ты сюда приперся!?

— Ну как сказать... я думаю вы в курсе, что я вам немножко помог с вашей репутацией в Атласе среди простых людей и сделал так, что никакие восстания вам не грозят в ваше отсутствие, а также увеличил ваш политический вес.

— Спасибо конечно и я рад что ты мне помог, однако...

— Однако же это только потому что вы мой друг! Были бы вы моим врагом, то кто его знает, что бы могло случиться во всем Атласе, если бы все узнали, что их Магистр Войны отнюдь не так уж и... идеален, как они думают.

— Ты смеешь угрожать мне?!

— Нет-нет, что вы магистр! Я наоборот хочу помочь вам!

— Я пока не услышал «но».

— Но взамен я бы все-таки хотел получить от вас кое-какую услугу впоследствии...

— Чего тебе нужно? Говори сразу, денег? Поста в армии или что?

— Нет-нет, хоть Атлас может владеть половиной всех денег мира, но Семья Арк уже владеет второй его половиной, так что оно мне в принципе не нужно, а ранг в армии мне и давно не нужен.

— Тогда чего же ты хочешь за свою... «дружбу»?

— Я просто хотел бы, чтобы вы выделили мне после Крестового Похода небольшой отрядик, который отправится вместе со мной в экспедицию в Вакуо.

— Вакуо!? Мы не имеем права пересекать их границы нашими войсками без согласования с ними! Это будет объявлением войны!

— Ну вашим солдатам же не обязательно кричать на каждом углу о том, что они из Атласа, правильно? Мы просто оденем их в униформу службы безопасности группы компаний Арк и они смогут спокойно помочь мне в одном деле.

— ...И это все?

— Все-все генерал, разумеется правда им нужно будет оснащение и все такое прочее, ну вы сами знаете.

— И что же там такого нужного может быть в этом самом Вакуо?

— Ну... потомлю вас незнанием, это будет приятный сюрприз так сказать.

— Не люблю сюрпризов.

— Этот вам понравится!

— Ну что ж, если это все, то...

— Нет-нет. Я могу предложить еще кое-что, — сказал я, протягивая ему папку.

— И что же это? — спросил он, раскрыв ее и глядя на бумаги.

— Я разработал методичку, по которой обычных солдат можно обучить владению мечом за один месяц.

— Месяц?! Люди с самого детства годами тренируются, чтобы хотя бы для начала научиться правильной стойке, куда уж там...

— Нет-нет, вы не поняли меня — разумеется мастерами меча это их не сделает, однако

это поможет им овладеть мечом на достаточном-минимальном уровне для того, чтобы суметь отбиться от... скажем... трех до пяти гримм. Думаю за это время их товарищи сумеют прийти к ним на выручку, что значительно повысит выживаемость ваших солдат на поле боя.

— И зачем нам это делать? Ваша компания и так предлагает нам эти ваши экзоскелеты для ног, какой смысл в мечях?

— Ну так вы же сами сказали, что их цена довольно кусачая, так что вы их только для спецподразделений закупили, а вот наштамповать стандартных мечей для промышленности Атласа не должно представлять особой сложности.

— ...ну и кто их должен этому обучить?

— Да любой инструктор, владеющий мечом способен разобраться в этой методичке самостоятельно и сможет легко воспользоваться предоставленными в ней методами.

— ...хорошо, я подумую над этим.

— Благодарю вас! Поверьте мне, ваши люди оценят этот жест!

— Это все?

— Это все, не буду больше вам мешать.

Когда я уходил тот мельком заглянул в папку с явным скепсисом на лице, однако же едва его взгляд уловил первые выкладки, так он сразу же начал очень внимательно читать его содержимое.

— Жан, может все-таки ты расскажешь мне, зачем вообще мы всем этим занимаемся?

Эмеральд в последнее время все чаще задавала мне вопросы и ее явно мучали сомнения. Впрочем оно и понятно, все-таки она живой человек со своей личностью, а не вырезанная картонка.

Я оттягивал этот момент сколько мог, однако дальше уже было нельзя оттягивать, иначе бы она просто отморозилась.

Мы шли по Мантлю и наслаждались видом вечернего города. Архитектура чем-то напоминала дикую помесь английского викторианизма с французским ампиром, а сверху еще понамешали нью-йоркского стиля.

Люди вокруг ходили все такие же угрюмые и депрессивные, однако теперь в их глазах теплилась слабая надежда на лучшее.

— Жан?

— Эх... хорошо Эми... думаю пора рассказать всё... — я посмотрел ей в глаза и она застыла в ожидании, — но не здесь, давай найдем место, где нас точно никто не услышит...

Я был в белом пуховике черных зимних штанах и черной шапке, а она во все той же желтой зимней куртке с капюшоном и джинсах.

Мы подошли к кратеру и на глазах у удивленных прохожих просто сиганули вниз и начали скакать по его поверхности, спускаясь все ниже и ниже, и когда мы уже спустились так низко, что уже не было видно жилых уровней пещер, мы зашли в одну из заброшенных шахт и там я сделал глубокий вдох, а потом посмотрел ей в глаза и сказал.

— Помнишь ту историю о моем семблансе? Ну там про гениальные идеи и все такое.

— Ну да и что?

— Ты же догадалась наверное что это было полное гоневово?

— Ну как бы да...

— На самом деле я вижу не идеи... я вижу определенные моменты из будущего и прошлого и все это понамешано в кучу.



— Чего!?

— Ну вот смотри, как ты думаешь я смог придумать такие штуки, которые Атлас смог так легко затем воплотить в жизнь?!

— ... ты увидел эти изобретения в будущем!? — воскликнула она.

— Ага! Прикинь! Я рассказал Атлезианцам об их собственных изобретениях, которые они так должны были совершить в будущем! — ни один мускул моего лица при этом не дрогнул, хотя внутри я ржал как дикий.

— Реально что ли!? Блин, так-то да это многое объясняет.

«Фух, хорошо что она это захавала...»

— А что еще ты видел?!

— Да много еще чего... например конец света.

— ЧЕГО?!

— Ага, прикинь?

— В смысле!? Ну-ка поподробнее, то есть погоди-ка, он же реально случится!?

— Ну да, но не в том виде, о котором ты думаешь.

— Блин! А че ты мне раньше не... хотя да, я понимаю теперь почему...

— Ага! Я знал, что ты бы мне раньше ни за что не поверила.

— И как он должен произойти? Как в Космопехоте — огромный метеорит?

— Не, какой там в жопу метеорит... помнишь в последнем сезоне настоящего крутого детектива предатель Тигран говорит, что у гримм есть королева?

— Ну да... подожди, то есть.

— Ага!

— И тот директор Лео знал о ней?

— Ага! Более того он на нее работал!

— И поэтому ты написал такой сценарий чтобы раскрыть его!?

— Верно! В будущем он должен был предать людей Ремнанта и хотя по его вине и так погибло немало охотников Мистраля, в ближайшие два года он должен был обескровить их окончательно и уничтожить их оборону.

— Понятно... а все-таки зачем тогда мы тут торчим? И почему ты помогаешь Айронвуду?

— Видишь ли, Атлас в будущем должен был быть уничтожен из-за их слабости и из-за того, что у них не было сильного лидера. Айронвуд в конечном счете пришел бы к власти, но он бы сделал это слишком поздно.

— Подожди, каким таким образом Атлас может быть уничтожен!? У них же самая мощная армия в мире?!

— Ну это сейчас они такими стали, а в той версии будущего они слишком упоролись по доктрине автоматизированных боевых роботов, а они сама понимаешь какое уг. К тому же их постоянно взламывали и брали под контроль их враги, так что это была полная жесьть.

— Понятно... Значит наша задача сейчас это усилить Атлас?

— Да и нужно сделать кое-что еще...

— Что именно?

— Видишь ли... я не знаю могу ли я тебя об этом просить, но больше просто некого...

— Ты хочешь чтобы я что-то сделала?

— Да и это очень, очень важная миссия... понимаешь, ради ее выполнения тебе придется проникнуть в очень глубоко охраняемое место и...

— И что?

— ...и скорее всего тебе придется... отнять чью-то жизнь.

Естественно она была шокирована этой фразой, еще бы она была не шокирована этим.

— Погоди, кажется я начинаю понимать кое-что, — тут она подняла палец и указала на себя, — я ведь походу тоже была в твоих видениях о будущем, да?

Скорее всего она все поняла по моему лицу, так как я еще не успел ничего сказать, как она схватилась за голову и начала ходить из стороны в сторону и причитать.

— Черт! Я так и думала! Черт! Я всегда думала что это было подозрительно, какого черта ты меня тогда подобрал! Я ведь еще помню как ты тогда крикнул мол, «нашел тебя!», — она остановилась, а затем посмотрела мне в глаза полным сомнений взглядом, — Жан, а какой я была там?

— ... слушай. Это не так важно на самом деле...

— Нет. Я по твоей роже вижу что это просто нереально важно... скажи, кем я была там!?

— Ну... как тебе сказать-то так, чтобы ты с ума не сошла... — я обвел взглядом пещеру, собираясь с духом, а затем посмотрел ей в глаза и выпалил как на духу, — ты была правой рукой виновника апокалипсиса.

Эмеральд впала в ступор и не шевелилась.

— Ты скажем так... была на стороне плохих ребят и они немножечко натворили делов... Поэтому я решил, что стоит взять тебя под свое крыло и не дать этому случиться...

— Значит, ты знал о моих способностях и потенциале и хотел просто воспользоваться мной как инструментом!? А затем выкинуть за ненадобностью?! Боги, я то думала в чем же дело, а оно вот оно как!

— Эми, хорош с ума сходить! Ты не та личность, которая была тогда! Та Эмеральд была... ну мягко выражаясь сумасшедшей, так как она выросла живя на улицах и стала натуральной психопаткой, однако же ты-то совсем другая здесь!

— Капец блин... а что я там сделала!? Расскажи!

— Ты точно хочешь это знать?

— ДА!

— Ладно, короче из-за тебя там случился хаос во время фестиваля в Биконе и он был заполнен ордами гримм, ну там кое-кто помер из-за твоих действий, а также ты помогла обрушить вон ту летающую штуку на Мантль, ну и там еще по мелочи.

— Значит я была той еще убийцей и психопаткой?

— Ага. Но ты не парься, это был лишь один из вариантов будущего. Вообще кто знает какой бы ты могла стать еще.

— Блин это очень сложно...

— Ты же сейчас не будешь с ума сходить и заламывать руки как в дешевых драмах...

— Мне по-твоему делать больше нечего!?

— Ну, кто тебя знает...

— Я в порядке, просто... надо это переварить... — сказала она, потирая виски, — так ты меня специально завербовал, чтобы я стала твоей личной ассасинкой!?

— Да нет. Скорее я это сделал, чтобы ты не попала в лапы того, кто устроит всем тотальный писец.

— И ты меня прямо вот вообще не хотел заставлять идти и убивать кого ты меня сейчас там просишь это сделать?

— Ну как бы да, у меня тогда планы так далеко не шли, но я об этом думал во время обучения в Менажери и пришел к выводу, что больше никто не подойдет для этой цели... или точнее есть еще кое-кто, но я сомневаюсь, что это хорошая идея...

— И кто же это?

— Саммер Роуз, ты ее может видела по телеку.

— Ах да, которая тебя спасла... а-а-а! Она тоже очень важная персона походу да?

— Ну типа да...

— И что она сделала тогда?

— Ничего. Она тогда умерла еще до нынешнего времени. Однако я подозревал, что она была очень важна и поэтому я постарался ее спасти.

— Как?

— Ну там долго рассказывать, но скажу так — спасение меня от конструктора было последней частью этого долгого и сложного плана.

— Ладно допустим... ну так может лучше ее попросим это сделать?!

— Ты не хочешь этого делать?

— Ну я же не ассассин? Или че, все-таки ассассин?

Тут я почесал голову и присел на камень, а затем тяжело выдохнул.

— Видишь ли, Эми... дело тут вот в чем... у нас будет шанс сделать это только в тот самый момент, когда Айронвуд покинет Атлас вместе со своими и с Винтер Шни и эта персона окажется беззащитной...

— О черт... так это тоже входило в твой план!?

— Ну да. Частично.

— Ты хотя бы объясни хотя бы, зачем я должна убивать кого-то!? Кто эта персона!? И что она такого совершила, что ее надо убить?!

— Вот в том-то и дело, что тут скорее уж бездействие является проблемой... блин, щас я тебе такую кулстори расскажу ты ваще офигеешь... короче, жил-да-был могучий колдун...

— Ой блин, ой блин... — она мне вообще уже не верила походу.

— Он жил сто тыщ лет назад точнее сказать сложно и в общем он такой взял и четверем чувихам отдал свои магические силы и они такие "ёпта! Мы теперь крутые!"

— ...!

— Да-да я сам знаю как это звучит но слушай дальше! Короче, это типа магические силы стихий холода, огня, молнии и еще чего-то там и короче эта сила передается совершенно наркоманским образом — либо короче совершенно рандомно, либо тому о ком думает нынешняя носительница силы в свои последние мгновения жизни.

— ... зачем такой странный метод делать?

— Я хз ваще! Ты спроси лучше у этого колдуна, может быть сто тыщ лет назад это казалось крутой темой! Все-таки наши предки тогда в шкурах бегали и друг друга по голове дубинами лупили!

Он все еще пялилась на меня понятно как на кого.

— Слушай! Я реально знаю, что это пипец как дико звучит, но я отвечаю, если мы не убьем ту чувиху с силой холода которую держат в особо охраняемом месте Айронвуд с Винтер, то у нас не будет возможности сразиться на равных со злодейкой.

— Погоди... то есть они удерживают где-то в супер крутом бункере одну из этих вот твоих волшебных баб, и они хотят чтобы Винтер получила ее силу?

— Да у нее даже имя подходящее епта! Ее с детства для этого готовили!

— А может позволим ей убить эту чувиху...

— Можно было бы, но у нас нет времени на это, понимаешь?

— Не-а, поясни.

— Короче, в том времени силу таки Винтер получила, но поздно и всем пришел кирдык, ведь она не умела пользоваться этой силой, так как ей надо учиться владеть и все такое, а вражина могла и умела, причем очень хорошо.

— Мда... капец... И ты возлагаешь на меня вот такую ответственность?

— Да. Я хотел избежать этого при любой возможности, однако же ситуация такова., что ты — единственный мой вариант в данный момент.

— ... А если я откажусь? Что ты будешь делать?

— Ничего.

— Ничего?

— Да, ничего. Потому что я понимаю, что большая сила — это большая ответственность и ты можешь быть к ней не готова, так что я все пойму если ты откажешься.

— И ты не будешь злиться или еще что-то?

— Ну, я разочаруюсь конечно, но что поделать.

«Если так подумать, то он ведь мог начать сейчас давить на жалость, мол тебе не жалко что ли этих детишек, на которых Атлас упадет? Он мог бы еще как-то начать манипулировать мной, но он этого не делает, а просто признается, что в этом случае он просто отступит...» — подумала Эмеральд и вздохнула.

— Хорошо, я согласна.

— Спасибо Эмми! Просто я думал это для тебя слишком тяжелый груз...

— Ну так кого надо убить-то?

— Если честно, то я не думаю, что у тебя ее получится убить. Там скорее уж дело обстоит так, что тебе нужно будет ее хорошенько уговорить...

— Уговорить самоубиться?

— Ну по сути да.

— ... ладно, я постараюсь...

— ...Настало легендарное время, Великий Крестовый Поход под предводительством Магистра Войны Айронвуда несет свет цивилизации в самые темные уголки Солитаса, возвращая разрозненные поселения и деревушки в лоно Атласа и стирая чуждых всему живому гримм со страниц истории...

Миллионы жителей со всего Ремнанта в этот момент с трепетом смотрели на экраны мониторов и телевизоров и видели как огромная, просто невиданная доселе армия людей маршировала по равнинам северного континента и как это войско аннигилировало все, что было хотя бы отдаленно похоже на гримм.

Зрелище конечно было внушительным — железные колонны танков и геллионов уходили за горизонт, прикрываемые с боков юркими стервятниками, а сверху летели линкоры и викинги.

Я же в это время был в трущобах Мантля и вместе со всеми смотрел по настенному телеку новости, попутно устроив уже ставший регулярным бесплатный ужин для жителей этого места, так что если что — то железное алиби мне было обеспечено.

Радостные местные подходили ко мне и чуть ли не кланяясь брали похлебки, а я только и делал, что улыбался да механически разливал всем порции. Хэнлон Файфстоун тоже присоединился ко мне и накидывая пюрески с подливой спросил.

— А где Эмеральд? С ней все в порядке?

— Да, только она немножко приболела, все-таки ее организмом такой климат очень тяжело переносится.

— А, понимаю, да... Слушай. Я вот хотел спросить кое-чего.

— Ммм?

— Почему золотой мальчик вроде тебя занимается такими вещами? Все таки богатые подростки в пятнадцать лет обычно занимаются, ну...

— Отдыхом на пляжах Менажери на пару со своей девушкой?

— Ну, да... почему ты все-таки прервал свой отдых? Можешь не говорить если это личное, просто мне сложно понять твою мотивацию.

«Мда, если бы я тебе рассказал, что делаю это все тупо ради алиби и отвода глаз, то ты бы наверное мягко говоря обиделся... надо че-то такое придумать, чтобы он это спокойно захавал и проглотил не моргнув.»

— Ну... как сказать-то... ты же наверное видел старые новости обо мне и все такое...

— А, про тот скандал-то?

— Ну да, в общем я тогда конечно вел себя так себе и был весьма избалованным засранцем, а вот живя в Менажери с тамошними фавнами я наконец-то понял, о чем говорили мои сестры.

— А что они говорили?

— Что мы можем исправить этот мир, все зависит от нас самих, большая сила — большая ответственность ну и прочая шняга для юных любителей сказок... по крайней я тогда так думал.

— А потом?

— Ну а потом я услышал как живут в трущобах Мантля и решил глянуть на это дело своими глазами... и все оказалось куда хуже, чем я думал.

— Да, такое редко где увидишь...

— Верно... вообще я в шоке, а че вы просто не взяли и не свалили в Менажери? Я бы на месте любого местного жителя всеми правдами и неправдами залез бы на какой-нибудь корабль или там в грузовой контейнер заныкался с ранцем концентрированной жратвы и добрался бы дотуда.

— Хах! Все не так просто... у всех же здесь своя история, корни и прочее... в конце-концов — мы все тут жители Мантля и что бы кто ни говорил, а Родина и Патриотизм для нас не просто слова, а можно сказать, что жизне-определяющие понятия. К тому же Фавны то еще могут туда свалить, а нищим людям то-что делать?

— Ну так-то да...

— К тому же, я не думаю, что в Менажери особо обрадуются толпам нищелюбов, даже если они Фавны, да и в целом, все таки мы с ними сильно отличаемся по характеру, целям в жизни и образом мышления.

— В смысле?

— В Менажери фавны — потомки тех, кто сражался за свою свободу и добился победы, а мы, жители Мантля — потомки тех, кто был так сказать с «неправильной» стороны истории и вообще об этом не принято говорить, но тогда мы все — и люди и фавны сражались за Империю и для нас это было очередное восстание грязных сепаратистов и наши предки искренне веря в правоту своего дела шли и давили их коваными сапогами легионов...

— Мда, а потом Империя проиграла, настал полный пипец и вы аж переименовались в Атлас.

— Это да... а потом случилась еще и война Атласа с Менажери, в которой мы тоже как ни странно воевали на стороне Атласа, правда об этом принято умалчивать.

— А почему вы за них воевали раз они такие обрыганы?

— Потому что мы патриоты и Имперское прошлое так просто не стирается из памяти... Правда об этом единстве народов помним только мы, жители Мантля, а вот там, — он указал поварешкой вверх, — в Атласе совсем зажрались и их только бабки волнуют да как бы поэксплуатировать простых людей.

— Мда уж, печально все это...

— Но я все же надеюсь, что Магистр Войны Айронвуд сдержит свое слово и мы таки заживем лучше в этом самом его обещанном светлом будущем.

— Да уж... а если он не сдержит свое слово?

— Ну... скажем так... у нас есть на этот случай свои планы, все таки мы, жители Мантля — преданный народ.

— В том смысле что «верные» или что вас предавали?

Тот как-то грустно улыбнулся и сказал.

— Да...

Эмеральд двигалась по канализации попутно глядя на карту в мобиле. Ее экипировка была под стать окружению — противогаз с закрытым циклом дыхания, костюм химзащиты, резиновые сапоги и перчатки, а также ранец на спине.

«Так все-таки Жан как-то умудрился достать эти карты... ладно, неважно, главное обойти системы охраны вот здесь и здесь и выйти через канализацию вот в этом месте...»

Подойдя к проходу, явно когда-то использовавшемуся, но теперь заложенному кирпичами, Эмеральд воспользовалась ломиком и утяжеленным молотком из рюкзака и

после нескольких минут ей таки удалось расковырять нужного размера дырку в том месте, где кладка была не очень качественно сделана и уже начавшую осыпаться.

Конечно обычная девочка лет пятнадцати ни в жизнь не смогла бы это сделать, но вот с **аурой** это был совсем другой разговор. Она пролезла через дыру стараясь не порвать химзу об ее края и затем продолжила свой путь.

Спустя несколько проходов по туннелям она вышла к нужной лестнице, которая тоже была покрыта ржавчиной и за ней явно уже давно никто не ухаживал. Она подергала ее и так-то не очень приятно пошаталась, но выбора не было, так что она после тяжелого вздоха полезла вверх.

Конечно тренировка в Черной Скале сделала ее очень сильной и выносливой, но она уже около получаса дышала в противогазе и это сказывалось на ее дыхалке, так что к своему удивлению во время подъема Эмеральд ощутила усталость, от которой она уже давно отвыкла.

«Это рюкзак такой тяжелый что ли?!»

Тут под ее рукой одна из трубок лестницы, которая уже прогнила насквозь, взяла и оторвалась от основного тела и Эмеральд чуть не улетела вниз, но она быстро схватилась за боковые вертикальные трубы и таки удержалась, а трубка улетела вниз.

«Мда... а говорят в Атласе сплошь передовые технологии...»

Дальше она уже лезла держась за боковины и хорошенько проверяя их давя со всей силы ногой прежде чем наступить на очередную трубку. Так она раз восемь продавливала насквозь сгнившие части и тем самым уберегла себя от фэйлов.

В конце она добралась до люка и просунув лом под люк снизу в очень неудобной позиции держась локтем за лестницу и упираясь ногой за выступ в стене она кое-как отковыряла его, вспомнив при этом все ругательства и маты, которые она когда-то хотя бы мельком слышала и попутно успела придумать несколько новых...

Видимо это сработало как заклинание и люк таки поддался и хотя Эмеральд хотела с остервенением выкинуть его подальше, но она быстро взяла себя в руки и медленно, аккуратно и беззвучно отодвинула его вбок, приложив при этом просто сверхчеловеческие усилия для подавления своих эмоций и удержания себя в руках.

«Я надеюсь Жан мне это компенсирует как следует! Ему стоит очень постараться, чтобы восстановить мое душевное равновесие после всего вот этого вот!»

Когда она вылезла наверх, оказавшись в старом складском помещении, где хранили всякое барахло, она поняла почему было так тяжело вылезти — кто-то поставил на люк несколько ящиков с какими-то погнутыми железяками.

«Я найду того, кто это сделал и лично скину в эту яму и пусть попробует вылезти оттуда без ломика!»

Взяв одну листовидную продолговатую алюминьку и приложив все силы она согнула и скрутила ее в форму спиралевидной макаронины. После этого она утомилась и глубоко вдохнув медленно выдохнула, после чего таки глянув на карту и вспомнив каков был план она нашла подходящее место и переделалась, сложив все лишнее в ранец и спрятав его за стенкой.

Из старого помещения вышла одетая в типичную для офицеров Атласа белую униформу с кепкой, а ее волосы были спрятаны под париком из белых волос.

Так как здание, из которого она вышла, находилось внутри охраняемого периметра ей не было нужно проходить досмотр и она как ни в чем не бывало вошла внутрь главного

учреждения.

Вспомнив все свои уроки и наставления по актерскому мастерству она сделала лицо типичного офицера-тыловика, который отчаянно ищет, как бы до кого-нибудь докопаться, чтобы сорвать злобу и она цепким взглядом то и дело зыркала на зазевавшихся солдат и те тут же вытягивались по струнке, при этом она ясно давала понять, что осматривает состояние их экипировки, начиная от правильности завязки шнурков и блеска блях ремней и заканчивая степенью выбритости их щетин и состоянием их винтовок, явно с большим удовольствием составляя у себя в уме список тех, кого в ближайшее время заживо сгноят на толчках.

Конечно многих смущал ее малый рост, но так как все поголовно были более чем наслышаны о генерале Кордовине и памятуя о ее скверном характере и большой нелюбви к тем, кто затрагивал тему ее роста, многие решили, что лучше не испытывать судьбу и не задавать лишних вопросов злобно рыскавшей по комплексу девушке-офицеру, также имевшей низкий рост и прямо так и жаждавшей, чтобы ее об этом спросили и у нее был повод сорваться на ком-то...

Причиной злобного взгляда конечно же был не только ее актерский талант, но и все еще не выветрившаяся фрустрация от путешествия по канализации, так что получалось у нее весьма натурально.

Пройдя наконец-то к нужной двери она отсалютовала и достав лист показала его дежурившему у двери офицеру.

— У меня срочный приказ от Магистра Войны Айронвуда поговорить с секретным пациентом под кодовым названием «Зима»!

Тот взял лист, который был распечатан на компе, а вместо подписи была какая-то закорючка, но в глазах офицера этот приказ благодаря воздействию Эмеральд выглядел так, будто его лично написал от руки сам Айронвуд и поставил все неподделываемые печати и подписи.

— Приказ понят! Оставьте здесь все личное оружие.

Та достала из кобуры стандартный пистолет и вытащив из него магазин положила на поднос, затем достала нож из ножен на правой ноге, как это делают многие солдаты Атласа и небольшой револьвер из кобуры на левой ноге.

Офицер кивнул и она кивнув в ответ надела бахилы и стерильную маску, после чего вошла внутрь.

Внутри как ни странно было абсолютно стерильно, а на продвинутой больничной койке лежала седая старуха в бело-зеленой накидке, которая посмотрела на вошедшую в комнату Эмеральд в белом парике сильно прищурившись.

— Винтер? Это ты?

— К сожалению нет, мисс Фрия, я — не Винтер.

— Хммм, странно, обычно это она приходит в это время, чтобы напоить меня чаем, — спокойно сказала та, глядя на часы.

— Я здесь не для этого, мисс Фрия, — спокойно сказала Эмеральд, и убедившись, что в этой комнате не было камер, она подошла к ней и сняв кепку вместе с париком распустила свои волосы.

— Хммм! Понимаю... что ж, кого-то вроде тебя я в принципе и ожидала однажды увидеть... вижу ты проделала большой путь сюда, деточка. Садись, чего стоишь-то? Хотя нет, сперва налей-ка нам обоим чайку и так уже поговорим.



— Хорошо.

Эмеральд так и поступила, а затем поставила кружки на столик рядом с кроватью и Фрия отхлебнула чая, а затем спросила.

— Ну давай, рассказывай, кто ты такая и что тебе нужно.

— Я — Эмеральд Сустраль. Я думаю вы и так знаете, зачем я пришла.

— Ммм! Понимаю-понимаю, как же тут не понять-то... ну и каким же таким образом ты собираешься этого добиться?

— Убить вас у меня точно не получится, потому что при желании вы могли бы собственноручно разнести весь этот комплекс одним щелчком пальцев, так что единственный способ, который у меня остался это попробовать вас уговорить.

— А если у тебя не получится?

— Ну что ж, печально конечно, но мне тогда придется смириться с этим.

— Хм! Не ожидала такой неуверенной в себе кандидатки в Девы!

— Какая есть, такая есть...

— И что же привело тебя сюда, Эмеральд, в поисках моей силы?

— Не знаю... чувство долга наверное.

«Неужели она такая же, как Винтер?»

— Долга перед Атласом?

— Нет... перед одним... юношей.

— О! Ты меня заинтриговала! Сколько тебе лет?

— Пятнадцать.

— Ого! Еще в таком юном возрасте, а уже думаешь о таких вещах... Ну и что это за юноша и почему ты ощущаешь себя должной ему?

— Да не знаю, просто наверное потому, что он дал мне все что у меня есть.

— Все?

— Все.

— А что именно это «все»?

— Он дал мне богатства, всемирную славу, роскошную жизнь... а также свое доверие.

— Как интересно! Ну-ка поподробнее, пожалуйста!

Эмеральд вкратце рассказала ей свою жизнь, со всеми ее взлетами и падениями, а та слушала и наслаждалась закрыв глаза и стараясь воочию представить все это.

— Эх, вот была бы я помоложе... хотела бы я посмотреть эти твои фильмы... но Айронвуд мне никогда этого не позволит, он хочет чтобы я была сконцентрирована только на Винтер и гарантированно передала ей свои силы... как ты думаешь, почему он меня просто не возьмет и не убьет?

— Генерал Айронвуд человек чести и хоть он и запер вас в этой клетке, он не настолько циничен, чтобы сделать последний шаг.

— А твой... юноша, как ты думаешь, он достаточно циничен?

— Я... я не знаю... просто, все что он делает, если не знать контекста со стороны выглядит довольно цинично и очень по-хитрож\*тому, однако я знаю почему он это делает и так как его цель весьма благородна, я думаю, что это оправдывает его.

— Да? И что у него за цель?

— ...я не думаю, что вы поверите мне, но видимо мне стоит поступить так, как он и советовал и рассказать вам всю правду.

— Ну давай, говори мне эту свою «правду». - с сарказмом сказала она.

— В общем, у него есть сембланс, благодаря которому он видит будущее и прошлое, но не так, чтобы прямо как хочется и по желанию, а в виде каких-то обрывков видений и хоть ему и сложно в них понять что происходит, он таки смог разобраться что к чему и в общем...

— Так-так-так погоди-ка! И что же он там такого увидел?

— Например он узнал что Лео Лайонхарт предатель и сумел таки разоблачить его довольно таки сложным способом.

— Хммм, я об этом не слышала, но я подозревала, что Лео какой-то мутный... а еще что?

— Он говорит, что у гримм есть какая-то там королева Салем и что она собирается уничтожить весь мир... и что она так и сделает в ближайшее время.

— Да? И сколько же времени у нас осталось?

— Четыре года. Максимум.

— Во как...

— Да... последнее что он видел, было падение Атласа на Мантль и захват Салем каких-то двух реликтов, я правда не поняла что это такое, но он говорит что дальше будет только хуже и он постарался туда не заглядывать.

— ...его случаем не Озма зовут?

— Нет. А что?

— Ладно... допустим... ну так и зачем вам мои силы?

— Дело в том, что у Салем есть свой агент, у которой есть сила одной из Дев и что для битвы с ней нужна своя Дева, потому что никто больше не сможет противостоять ей в прямом столкновении.

— Хм! А что насчет Винтер?

— Он сказал, что через 4 года вы наконец-то таки умрете, но будет слишком поздно и Винтер без нужной подготовки не сможет ничего сделать в бою против настолько могучего противника.

— ...подожди, а он сказал, чтобы ты убила меня и я отдала свою силу тебе?

— Ну, вообще насколько я поняла из нашего разговора, его больше волновал вопрос о скорейшей передаче силы Девы Зимы. Он мне объяснил механику как это работает, так что насколько я поняла если кто-то убивает Деву, то ее сила передается ее убийце, так как она думает именно о ней в свои последние моменты жизни, но если так-то подумать, вы бы все же наверное Винтер предпочли их отдать?

— ...как тебе сказать, возможно, возможно... Винтер конечно хорошая девочка, но она просто девочка-солдатик, которая поругалась со своим настоящим отцом и нашла себе нового папочку в лице Айронвуда и будет слушаться его во всем...

— Наверное, вы ее лучше знаете.

— Я не сомневаюсь, что она будет использовать эти силы на благо Атласа, но вот только... боюсь, что она станет такой же девой Зимы как и я...

— В смысле?

— Я о том, что я тоже верно служила своей стране и защищала ее по мере своих сил... но по итогу я по сути то и не жила вовсе, оглядываясь назад это был путь, полный лишений и упущенных возможностей... я бы не желала такой участи бедной и наивной девочке.

— Мда, это наверное было бы отстойно.

— Ну а ты? Ты-то готова стать Девой Зимы?

Эмеральд ответила ей понятно каким взглядом, затем хмыкнула и сказала.

— Да знаете, я тут если честно подумала и наверное Винтер куда лучше для этого дела подходит, ага, и вообще если честно, то он же не просил меня забрать ваши силы, а просто ускорить... сам процесс этой вот самой передачи.

— Ха-ха! Вот оно что! Ты что, забоялась?

— Да не то чтобы, просто... наверное он бы и сам этого хотел, так как для нас это и так грозит излишними хлопотами.

— Понятно... знаешь, на самом деле я тоже о чем-то таком думала, просто... Винтер такая хорошая девочка и она так хорошо заботилась обо мне, что я на какое-то время стала представлять себе, что у меня есть заботливая и добрая внучка... я просто хотела продлить этот момент...

— Понимаю...

— Ладно, чего грустить-то! Пора бы уже... у тебя же есть способ сделать это?

— Да, он дал мне таблеток, чтобы вы смогли выпить их и спокойно отойти в мир иной во сне.

— Во как! А ты их мне разве в чай не подмешала?

— Не, вы бы почувствовали их вкус.

— Хм! Понятно все с тобой. Ладно, спасибо, что вернула меня в реальный мир, мне давно уже пора было взять на себя ответственность и сделать то, что надо... давай сюда таблетки и можешь уходить, завтра весь мир узнает о новой Деве.

— Хорошо! Вот, возьмите! И приятно было поболтать!

— И тебе Эмеральд спасибо, мне было приятно поболтать с кем-то помимо Винтер! Может ты и врешь как дышишь и навешала мне лапши как следует, но было весьма занятно!

— А если вы мне не поверили, то почему согласились сделать это?

— Просто кое в чем ты права — мне уже давно надо было набраться смелости и передать свои силы следующей Деве, а не играть в воображаемую семью с Винтер!

Сказала она и видимо чтобы не растерять запала и решимости сразу же проглотила пару таблеток и после того как запила их сказала.

— Давай, иди уже, а то я чувствую уже как спать хочу, если удержишься дольше, то у тебя будут проблемы с бегством из этого места.

— Ладно, не буду вас задерживать! Прощайте, Дева Зимы.

— И ты прощай, Эмера... хррр... хррр...

Старушка захрапела и Эмеральд не теряя ни секунды вновь надела парик с кепкой и выйдя из комнаты и забирая оружие сказала офицеру.

— Пациент уснула во время разговора, пусть ее проверит медперсонал.

— Есть!

После этих слов она направилась к выходу и проходя по коридору она увидела как мимо нее идет медсестра и кожей ощутила, что ей стоит поторопиться, так что она быстренько спустилась вниз по лестнице и уже идя по первому этажу она заметила, что персонал начал беспорядочно носиться туда-сюда, и она поняла, что времени уже совсем в обрез.

Уже видя выход в конце коридора, она вдруг ощутила на себе пристальный взгляд и оглянувшись увидела, что за ней продираясь через толпу персонала идет какой-то офицер в фуражке с острой кокардой и какой-то другой униформой, отличающейся черными полосами по краям и с парой солдат за его спиной и он как-то уж очень пристально за ней следил и довольно быстро шагал.

«Ну мне вот только этого не хватало!»

Она быстро завернула в туалет и стала лихорадочно думать.

«Че делать!? Че делать!? Че делать?!»

Тут офицер, который скорее всего был как она догадалась из военной полиции, подошел к двери и стал стучаться.

— Мисс, выходите! Нам надо проверить ваше удостоверение! Мисс! Выходите быстрее, иначе нам придется...

— Что придется?

— А?! Это вы!?

Неожиданно он увидел перед собой самого Магистра Войны, который вышел из женского туалета и сурово посмотрел на него и его парней.

— Сэр! Простите! Мы просто, э...

— Ничего, продолжайте свою работу!

— Да сэр!

Со стороны все в полном шоке смотрели на то, как трое военных полицейских вытянувшись по струночке салютовали какой-то непонятной низкорослой офицерше и решили, что лучше наверное к ней вообще не лезть.

Эмеральд вышла из комплекса и ощущая усталость из-за того, что ей пришлось применить свою силу на троих целях разом, а также ей стало немного дурно и она списала это ощущение на изнеможение.

Вскоре она прошла мимо начавших бегать по периметру отрядов автоматчиков, которые носились туда-сюда словно муравьи в потревоженном муравейнике, и спокойно зашла на старый склад.

Там она быстренько переделась и вдохнув напоследок свежего воздуха надела противогаз и полезла в люк, а затем закрыла его за собой все тем же ломиком...

Эмеральд шла по канализации и ей становилось все хуже и хуже, она вообще не понимала что с ней не так и почему ее так колбасит.

«Неужто у газика кислородный баллон сдох и я надышалась угарным газом?! Что мне делать-то, капец, надо как-то выбираться отсюда побыстрее, а то мне че-то не очень хочется позорно сдохнуть в параше...»

Тут ей стало совсем плохо, голова стала гудеть со страшным гулом, в висках забили барабаны, а затем мир закрутился перед ее глазами и она вдруг услышала всплеск воды и ее начало уносить потоком, а она молча начала погружаться во что-то холодное и противное...

Я начал переживать за Эмеральд и вышел подышать, поэтому я поднялся на крышу. Сильный ветер сдул густой дым от котельных и печей, который обычно накрывал Мантль каждый вечер и я смог насладиться в кои-то веки чистым и свежим воздухом и набрал полную грудь задрвав голову кверху — самое то после вечера в душном здании, набитого до отказа толпами народа...

Мой глаз зацепился за здоровенную трубу, из которой из Атласа в Кратер стекали отходы, потому что в мутном потоке внезапно что-то засверкало голубоватым светом и это что-то полетело прямиком в глубины бездонной ямы.

«А, черт... походу это Эмеральд... Видимо дева Зимы была немножко не в духе и заморозила ее своей магией. Блин.»

Я проследил за сиянием и примерно прикинул куда он упадет, после чего спустился к Хэнлону и сказал ему.

— Мне надо идти, Эмеральд требуется мой уход. Вы тут сами дальше справитесь?

— Да не вопрос! Передавай ей привет и пусть поправляется!

— Обязательно!

Переодевшись я попрощался со всеми и отправился к кратеру и спокойно поскакал по его стенкам в сторону ярко выделяющегося в абсолютной черноте бездны голубоватого сияния.

Конечно, не будь у меня подготовки в Черной Скале, я бы испытывал огромные затруднения в перемещении по данной местности, так как даже опытные охотники сюда обычно не лазили без надобности, но для меня это оказалось вполне адекватным по сложности ландшафтом, тем более что вскоре края кратера стали закругляться и угол наклона становился все менее острым.

Здесьние места были завалены тоннами мусора, который жители сваливали сюда без всякой задней мысли, а также здесь текла река нечистот из канализации Мантля. Я конечно же старался держаться от нее подальше, но даже несмотря на холод вонизма от нее была мощнейшая.

Спустя еще пару минут спуска я таки добрался до небольшого озерца из отходов и около берега с дальнего края от Мантля как раз таки плавал здоровенный, сияющий голубоватым светом ледяной шар.

Я подскакал к нему и протер салфеткой его поверхность. Внутри оказался заточенным какой-то сталкер в газике и химзе в весьма скрюченной форме, но присмотревшись я увидел тот самый рюкзак на спине и понял что это Эмеральд, а не невезучий работник горводоканала Атласа.

— Мда... жестко она тебя... но ничего! Ты не парься, ща я тебя выковыряю!

Достав катану я сконцентрировался и наполнил аурой ее лезвие, а затем порубил глыбу и уменьшил ее объем с огромного шара до относительно приемлемого по весу параллелепипеда.

Я взвалил на свои могучие плечи этот кусок льда с вмурованной внутри Эмеральд и вытащив ее на берег стал думать.

«Наверное стоило бы развести костер... но с другой стороны из чего!? Тут точно нету ни малейшего куска древесины, и уж тем более горюче-смазочных материалов... ладно,

придется походу тащить ее вверх и как-то так отогревать в душе... можно было бы еще попробовать сломать глыбу, но я не думаю, что Эмеральд это переживет... я вообще сомневаюсь, что она до сих пор жива, но попробовать все же стоит, все таки это магическая заморозка, та же Синдер в оригинале выжила как-то когда ее заморозили магией...»

Определившись с планом я встал и начал разминаться, готовясь к адскому труду. Закончив разогреться, я взвалил на свои уже не казавшиеся мне такими уж и могучими плечи и потащил глыбу в сторону Мантля.

Через полчаса восхождения я полностью вымотавшись поставил глыбу на небольшой каменный выступ и тоже присел рядышком. Глянув и оценив сколько я прошел и сколько мне еще идти я аж взвыл от негодования.

— Мда, это тебе не скачки горного козла блин... ладно, че уж там... короче, пойду-ка пожрать возьму, все равно тебя никто не украдет тут.

Я встал и взмыл наверх словно бабочка и я чуть не завопил от удовольствия, с такой легкостью было скакать вверх преодолевая по несколько десятков метров за каждый прыжок.

Довольно быстро я взлетел наверх в Мантль и зайдя в ближайший супермаркет я взял ранец и забив его жвачкой и напитками оплатил все на кассе, затем взял пару шаурм и бургеров в ближайшей рыгаловке и понесся обратно. Конечно, хотелось бы взять термос с горячим чаем, но это дело было такое, к тому же я хотел успеть все сделать как можно быстрее и не привлекая особого внимания.

Спустившись к Эмеральд, я отхлебнул холодной Атлас Колы и скривив лицо кое-как поел еще не успевшей замерзнуть шаурмы. Конечно она тут как-то по-другому называлась, вроде как «гирос» но мне было все равно, суть то одна.

Глянув на сталкера в глыбе я показал ей шаурму и сказал.

— Будешь? А ну да, ты же не можешь... эх блин... мда, кто же знал, что все вот так обернется... наверное все же стоило самому это все сделать... хотя нет, это было бы просто анрил... ладно, щас доем и продолжим сизифов труд...

Когда Эмеральд очнулась, первым, что она ощутила, был невообразимый холод. Холод пронизывал все ее тело, доходя до самых сердцевин ее костей и казалось, что он проникает в ее душу.

Сперва она начала паниковать и если бы она могла, то она бы кричала как сумасшедшая и билась в истерике. Однако, так как она не могла никак пошевелиться — ну то есть вообще никак, совсем никак, даже не то что пальчиком или мизинчиком, она не могла даже вздохнуть или моргнуть.

Поначалу она думала, что сойдет с ума, потому что перспектива провести вечность, будучи замороженной в ледяную глыбу и осознавая все происходящее была просто невыносимой.

Особенно когда она поняла где оказалась — оценив через линзы противогаса и толщу льда окружающую ее местность она поняла, что находится на дне кратера и поняла, что ей точно капец и участь быть захороненной заживо под тоннами мусора и нечистот оказалась вполне себе реалистичной.

Неожиданно она увидела, что шар льда вокруг нее сильно уменьшился, а затем перспектива вида поменялась, наклонилась и стала трястись, а потом она ощутила, что глыбу поставили на место и она увидела перед собой лицо Жана, который внимательно осмотрел глыбу, потом глянул вверх, после чего он стал делать разминку и взяв ее потащил

вверх.

«Да разруби мечом сколько сможешь, а потом стряхни с меня оставшийся лед! Или он боится меня задеть!? Ну так-то если подумать, то его удар может пробить мою ауру, так что... мда... понятно все с ним...»

Спустя какое-то время она ощутила, что он поставил ее на землю и она увидела, что они поднялись не то чтобы высоко и края кратера на противоположном конце даже не было видно в ее поле зрения.

«Мда, это будет долго... Эй, погоди, ты куда!? Ты что бросить меня тут решил?! Вернись скотина! Я же все ради тебя сделала, а ты со мной вот так вот обойдешься!? Козлина ты! А-А-А! С кем я связалась!? Зачем вообще я за ним пошла, если бы я знала, что все так обернется, я бы...»

Внезапно он вернулся и стал есть у нее на виду и она испытала дикие голод и жажду, а потом он еще и издевался над ней тыкнув в лед шаурмой и лыбясь при этом как идиот.

«Я тебе это припомню когда вылезу отсюда! У-у-у, помяни мои слова!»

Вскоре восхождение продолжилось и она наслаждалась видом сперва вечернего, а затем и ночного неба, загороженного огромным верхним городом. Жан же тем временем продолжал свой труд, время от времени останавливаясь чтобы отдохнуть. Он о чем-то говорил, скорее всего с ней, но она не могла его слышать так что она не могла оценить его речи.

Затем она стала ощущать, что внутри нее стало что-то зарождаться, какая-то непонятная сила начала расти и давить изнутри, требуя выхода. Она ощущала, что меняется, вся ее сущность трансформировалась и что ее тело в обычных условиях не смогло бы поспеть за внутренними изменениями, однако пребывание в этой ледяной глыбе было подобно тому, как уродливая гусеница проходила преобразование в коконе, прежде чем стать бабочкой...

— Так! Всю ночь тащил, и почти дотащил! Осталось всего-то метров сто! Правда тут наклон просто конский, так что придется тащить на цепях!

Я обмотал ее глыбу цепями и встав на уступе начал тянуть вверх, жадно хватая ртом холодный воздух, так как данный процесс был весьма утомительным. Мои перчатки оказались за ночь стертymi во многих местах во время этого процесса и по-хорошему стоило бы поменять их, но мне было плевать, я уже просто хотел закончить это все побыстрее.

— Так! Ладно, еще пару раз, и я считай, что достал тебя отсюда...

Я взобрался на подножие у почти что самого края кратера на самом нижнем обитаемом уровне, откуда я бы смог начать тащить ее тупо по лестнице, и начал тащить вверх, однако то ли из-за усталости, то ли еще чего, но когда я уже почти вытащил ее я неаккуратно схватился за цепь и когда правая перчатка порвалась то цепь быстро сорвалась вниз и я не смог удержать ледяную сталь голой правой рукой и схватился за нее одной левой.

Я попытался вытащить ее, но после пары попыток понял, что это анрил...

«Так, и что делать-то? Знал бы, то запасные перчатки взял бы... так, а может стоит...»

От моих дальнейших размышлений меня спасла порвавшаяся вторая перчатка и цепь полетела вниз вместе с глыбой, которая отскакивала от краев словно кирпич и получая ускорение, пока цепь гремела на весь кратер.

Тут глыба ударилась об выступ и ледышка отскочила от нее и полетела крутясь в самый центр озера отходов.

— НЕ-Е-ЕТ! А ОТТУДА-ТО Я ТЕБЯ КАК ДОСТАНУ!? — крикнул я схватившись

голову.

Неожиданно лед засветился изнутри ярким голубым светом и через пару секунд глыба словно от взрыва разлетелась на куски во все стороны и я увидел... э, ну, скажем так... мало одетую и парящую в воздухе Эмеральд, вокруг которой летал снег с кусками льда, а ее глаза сияли голубой энергией.

— Эмеральд! Лети сюда!

Та видимо услышала меня и походу инстинктивно поняв, что и как надо делать полетела ко мне, а я же стыдливо прикрылся и стал смотреть в другую сторону.

— *Жан!? Почему ты от меня отворачиваешься? Я что такая страшная стала!?* — произнесла она громогласным голосом.

— Ну как бы тебе сказать-то... ты не могла бы прикрыться что ли, а то че-то это уж слишком....

— ... чё?

Она оглядела себя и стыдливо прикрылась и закричала.

— *ИЗВРАТ!*

— Это я-то изврат?! А кто этот тут разгуливает в таком виде, а?! Я что ли?! Ты прикройся хотя бы!

— *Чем!?*

— А, ну да... эм, ну, у меня с собой есть... только это, — я достал из ранца плед, которым укрывался во время небольших перерывов чтобы отдохнуть.

— *Спасибо...* — Эмеральд завернулась в клетчатую красно-бурую тряпку и стала на меня смотреть, явно ожидая, что у меня есть план.

— Давай вернемся в наш номер, а то народ скоро начнет просыпаться и идти на работу и начнутся лишние вопросы.

— Пошли... правда я мобилу потеряла.

— Но у меня то свой есть, а мы как бы вместе так что все норм.

— Хорошо только давай-ка я тебе помогу, ты меня и так всю ночь тащил...

Она взяла меня на руки и мы вместе полетели наверх, правда когда уже мы оказались наверху я слез и уже сам взял ее на руки.

— Так будет меньше вопросов. — аргументировал я и она в принципе не возражала.

Я быстренько забежал в «Муровейнег» и там я мимоходом показал мобилу охраннику, а тот даже не глядя на нас отметил чего-то там и продолжил пырить в планшет и есть яичную лапшу с клецками.

Благо, что все еще спали и я смог на цыпочках пройти мимо рядов капсул к нашему номеру и уже там я смог наконец-таки выпустить из рук Эмеральд и начать быстренько раздеваться.

Она как-то странно на меня посмотрела и вжавшись в угол спросила меня, пока я скидывал с себя пропотевшую насквозь кофту и кальсоны.

— Жан? Ты чего это?

— В смысле? — спросил я, стоя в одной майке и трусах.

— Эм... ты меня так рад видеть или чего?!

— Я просто скинул с себя промокшую насквозь одежду! Если ты не заметила, то я там немножко заколупался пока кое-кого тащил наверх! А ты иди уже быстрее мойся, тебе наверное этого больше хочется... ну там, после канализации и плавания в озере из дерь...

— Да, ты прав, пожалуй я пойду первой...



— И кстати глянь в зеркало, тебя ждет сюрприз...

— Чего?! Ну-ка...

Она подошла к зеркалу, потрогала свои белые волосы с нежным голубоватым оттенком, потом повернула голову влево, вправо, похлопала своими ярко-голубыми глазами, затем повернулась ко мне и спросила.

— Какого ху...

— Знаешь! Я бы на твоём месте радовался хотя бы тому, что твоя кожа осталась такой же!

— Нет, погоди, все-таки, какого ху...

— Ну слушай! Ты же получила силы Девы Зимы как-никак? А я насколько знаю они все имели такие волосы и глаза.

— А другие девы же тоже меняют цвет волос и все такое?

— Да вроде бы нет, это только за ней было такое замечено. Ну правда у одной не изменилось, но она была роботом, так что не считается.

— А как...

— Магия.

— ...Ладно, допустим, допустим! Так и же говоришь, я должна радоваться тому, что хотя бы не побледнела?!

— Ну да, как-никак ты хотя бы часть своей идентичности сохранила.

— Ага... Если бы я еще и побледнела, тогда бы я точно стала типичной тощей атлетианкой!

Я думал она спокойно восприняла свою ситуацию, однако же я ошибался. Она встала с очень недовольным выражением лица и воздух вокруг нее начал как-то вот очень так резко холодеть и вообще стало некомфортно, затем она вскинула руки к небу и крикнула.

— А-А-А! ЧТО ЭТО ЗА ЖИЗНЬ ТАКАЯ!?

— ДЕТКА-ДЕТКА! УСПОКОЙСЯ!

Я подскочил к Эмеральд, которая уже врубила режим кондиционера на максимум и я кое-как схватил ее за лицо и начал кричать.

— ЭМЕРАЛЬД! УСПОКОЙСЯ! ТЫ ЖЕ ВСЕХ ТУТ ПОРЕШАЕШЬ!

Видимо она восприняла такой ор прямо в лицо, поэтому она начала приходить в себя и температура вокруг стал нормализовываться.

— Блин... какая-то эта энергия не очень если честно... все-таки ее тяжело контролировать...

— Ну так ты контролируй. И я думаю нам стоит в ближайшее время начать специальные тренировки для тебя.

— Ты думаешь мы сможем это сделать? Я смогу научиться это контролировать?

— Конечно, у всех дев до этого получалось, а почему у тебя это должно не получиться?!

— Да, ты прав... спасибо Жан...

Тут она посмотрела мне в глаза и улыбнулась, я тоже в ответ заулыбался, затем мы оба поняли, что как-то вот на нас оказалось весьма мало... хлопчатобумажных изделий и мы молча покраснели и не знали что делать дальше, но тут в дверь постучали и мы услышали женский голос.

— Эй, вы там в порядке? Что-то случилось?

— Да так, спорим о том кто первым в душ пойдет! Я ей говорю чтобы она первой шла, а она хочет чтобы я!

— Ну так вместе мойтесь! — Донеслось из-за двери.

— Не, душ слишком маленький!

— Ладно, как скажете... рада что у вас все нормально.

Тут Эмеральд засмеялась, я не успел ничего сказать, а она вбежала в душ и произнесла оттуда.

— Ну так уж и быть! Поддамся твоим уговорам и помоюсь первой!

— Давай уже в темпе!

Она начала мыться и затем она задала мне явно мучавший ее вопрос.

— И все-таки, как ты думаешь, почему она мне отдала свои силы?

— А я хз ваще, я же там не был!

— А ну да, короче дело было так...

Она мне вкратце рассказала, что там было и я сказал.

— Скорее всего она захотела таким образом отомстить Айронвуду, который запер ее в золотой клетке. Она ушла, напоследок громко хлопнув дверью так, что аж все стекла треснули, к тому же она скорее всего не хотела отдавать силы Винтер и обрекать ее на такую же жизнь, что была у нее самой.

— А почему все таки именно мне? Я думала она очень ответственная была в плане выбора наследника.

— А кому еще-то? К тому же она наверное решила, что раз ты смогла так легко проникнуть в это место то сможешь заныкать эти силы от неправильных челиков. Да и вообще, какой у нее был выбор? Ты походу была единственной, кто за все это время проникал туда и она решила, что это ее единственный шанс уйти на своих условиях.

— Мда уж... и че получается, если меня поймает Айронвуд, он меня че, тоже замаринует на каком-нибудь секретном объекте?!

— Вполне возможно.

— Эм, знаешь, мне че-то не очень нравится подобная вероятность...

— Ну мы же не будем кричать об этом на каждом углу и таскать над головой огромный знак с надписью «ЭТО МЫ УКРАЛИ СИЛЫ ЗИМНЕЙ ДЕВЫ!»». Или что, это входило в твои планы?!

— Да нет, просто.... - тут она высунула из душевой свою мокрую голову, от которой шел пар и также были видны ее обнаженные мокрые плечи, и она указала себе на волосы пальцем, — ты не забыл вот об этом вот?! Ну как бы знаешь, Айронвуд конечно будучи военным тот еще дуб-дубом, но по-моему даже он просто увидев меня начнет такой «так-так-так, подожди-ка, минуточку, че-то, че-то, как-то это странно, подожди-ка... кажется я допер!» и за нами тут же выезжает пативэн со специалистами.

— Ну так епта... краску для волос никто ведь не отменял, как и линзы для глаз, так что в чем проблема?

— Ну блин, теперь придется краситься постоянно...

— А шо поделатъ?! Давай не будем краситься тогда!

— Ладно уж... и чего ты на меня так уставился?

— Может ты уже помоешься и дашь мне смыть с себя пот!?

— Хорошо-хорошо!

Когда она скрылась в ванной я сел на койку и закрыв лицо руками стал думать.

«Надеюсь Айронвуд узнает об этом чуть попозже и не станет слишком усердно во всем этом копать.»

— ЧТО!?! КОГДА?!

— Сэр! Как только все немного прояснилось мы вам и доложили сэр!

— А что там случилось конкретно!?

— Сэр! К нам прибыла какая-то низкорослая офицерша с белыми волосами, которая представилась будто она была послана по вашему приказу, затем она прошла внутрь и через два часа она вышла и сказала что пациент заснула, а затем медсестра осмотрела ее и доложила о смерти Фрии.

— Я надеюсь вы поймали убийцу?!

— Нет сэр! К сожалению группа военной полиции хотела ее задержать, но они говорят, что случайно наткнулись на вас лично и из-за этого они оказались растеряны и не смогли ее поймать...

— ЧТО?! Как я мог там быть если я все это время был здесь на передовой?!

— Это не единственная странность, Сэр! Приказ, который был якобы подписан вами, оказался просто распечаткой с какой-то закорючкой вместо подписи, однако офицер, который принимал бумагу клянется и божится, что это был ваш лично написанный приказ со всеми печатями и подписями!

— Хмм... значит это какой-то Сембланс...

— Скорее всего сэр, потому что камеры запечатлели разговор военной полиции якобы с вами лично и на ней оказалось, что это была та самая офицерша!

— Проклятье! Теперь вводится новое правило безопасности — все документы, посетители и прочее теперь должны проходить двухфакторную проверку как из личного осмотра, так и с показаний камер и если там будет несоответствие, то действуйте незамедлительно!

— Есть сэр!

— Винтер! Отправляйся туда и проведи расследование! Кто-то похитил силы леди Фрии!

— Я вас поняла сэр! Я постараюсь не подвести вас!

Выйдя из душа я выпил апельсинового сока и уже предвкушая хороший и здоровый сон включил мобилу чтобы глянуть новости, а то мало ли, вдруг нас уже ищут после подвигов Эмеральд.

— ...взамен сумасшедшего Лео Лайонхарта в ходе голосования после длительного периода временных исполняющих обязанности директора среди преподавателей и охотников Мистраля на пост главы ее Академии единогласно был избран уважаемый и опытный охотник Хэйзел Райнарт!

— Спасибо Лиза, мне очень приятно, что люди Мистраля доверили мне судьбы своих детей и теперь я лично заявляю вам всем, что при моем руководстве студенты получат необходимое и качественное образование и подготовку, которые сделают их достойными защитниками Мистраля!..

Он там еще что-то бухтел, а я в этот момент прикрыл лицо рукой.

«Мда блин... это видимо пресловутый эффект бабочки? Что где-то там кто-то пернул, а на другом конце вселенной из-за этого случается ураган? Ну ваще капец... ладно, надеюсь я смогу как-то выкрутиться... интересно, а Озпин знает о том, что этот челик агент Салем или нет?»

В это же время в Биконе.

Озпин закончил бумажную работу, которую он делал всю ночь, после чего сладко

подтянулся в кресле и попивая кофе включил телек пультом.

Едва он увидел новости он аж прыснул и схватился за голову.

«Блин! Это же его сестра погибла учась в моей академии и он тогда меня страшно возненавидел... это он так пытается мне отомстить? Став более лучшим директором чем я? Ну и пусть! Правда я чую, что между Биконом и Хэйвенном теперь будут весьма напряженные отношения...»

— Давай напрягись и сконцентрировав энергию создавай ледышки!

— Я пытаюсь!

Эмеральд с горящими голубым светом глазами силилась выдавить из ладоней ледяные снаряды, однако пока что ей удавалось использовать энергию Девы Зимы только как способ понизить температуру воздуха вокруг.

— Давай тогда попробуем вот так, — сказал я и помог ей нарисовав красным фломастером в центре ладони спиральку, — попробуй концентрировать энергию в этом месте, может это психологически проще будет так сделать.

— Хорошо...

Я вновь уселся в дальней части заброшенной шахты и продолжил работать в ноуте, продумывая и дорабатывая свой план.

«Мда блин... че-то как-то не очень получилось конечно, все-таки я не то чтобы планировал заполучить силу Девы Зимы... но с другой стороны дареному коню в зубы не смотрят так что ладно...»

А вот что делать с Хэйзелом? Который Райнарт, а не моя сестра... ну что-то делать точно надо, но так как у меня нет тех ресурсов что были раньше, то придется пока что просто наблюдать, становясь в пассивную позицию... печаль.

Так блэт... далее у нас идет предприятие в Вакуо, в принципе я уже все прописал что только можно, однако все это будет после победы Айронвуда на поле боя. В принципе у него там все идет как надо по идее...»

— ЖАН! Получилось! Смотри!

Я подбежал к ней и глянув на идеально ровную круглую ледышку в ее руке я радостно схватил ее за пояс и мы стали крутиться радостно смеясь.

— Так реально проще!

— Круто! Давай тогда штук десять сделай для закрепления обеими руками, а я сгоняю за хавкой!

— Хорошо!

Пока она там пыжилась, я быстренько выскочил из шахты и легко пропрыгав по стенам карьера забрался наверх и вновь взял в проверенной рыгаловке лапшу с курицей да шаурму. Народ правда был какой-то оживленный и я сперва не понял почему, а потом увидел как все столпились возле бара и там по телеку вещали.

— *В сегодняшнем сражении с особо крупным скоплением гримм наши brave парни и девчонки смогли уничтожить сорок тысяч особей, среди которых имелись около сотни Мастодонтов, командовавший операцией полковник танковых войск Агирре был повышен до бригадного генерала и назначен командовать...*

— О! Это же Агирре! Он же наш, из Мантля! — крикнул какой-то мужик в униформе сантехника.

— Да! В кои-то веки генерал не из Атласских! — поддакнул ему дворник в грязной униформе.

Далее шла сцена награждения во время полевого парада — в заснеженной тундре, среди льда и камней построились тысячи солдат и Магистр Войны лично наградил какого-то рыжего мужика с обожженной правой половиной лица и вручил ему жезл бригадного

генерала.

«Это он на публику так работает? Все таки мог бы спокойно провести награждение в тепле на борту своего личного линкора...»

Закончив это дело я поспешил к Эмеральд, пока еда не остыла и войдя внутрь я увидел целую кучу ледяных шариков на полу шахты, а дева зимы стояла и улыбалась словно маленький ребенок ждущий похвалу.

— А!? А?! Круто же?!

— Ну ты ваще монстр Эм! Давай похаваем пока не остыло и продолжим!

— Ага! Только смотри вот еще че!

Она схватила эти ледяные шары и начала со всей силы бросать их об стенку при этом выкрикивая боевые кличи как мастер боевых искусств и когда последний из них разбился она встала в стойку и поклонилась, а я упал на колени и протянув к ней руки крикнул.

— Встречайте Эмеральд! Истинная Дева Зимы и настоящий мастер стилия ледяных шариков!

— Это пока что!

— А потом и кубиков, и пирамидок...

Мы уселись поесть и она начала болтать.

— Знаешь, я кажется начинаю понимать, что и как надо делать, потоки энергии концентрируются как надо если сосредоточиться и воспользоваться мыслеформами...

«Наверное это что-то вроде архивированной информации, которая самостоятельно распаковывается в голове у каждой девы зимы при постепенном пользовании своей силой... потому что я хз как еще объяснить такой быстрый прогресс — всего за пару дней она научилась клепать шарики из льда, в то время как та же Синдер тренировалась под жестким контролем самой Салем для освоения силы девы осени и это давалось ей ой как нелегко.

Так-то если подумать те же Винтер с Пенни умудрялись за короткое время освоиться с силой зимы в оригинале, так что походу все дело именно в этом.»

— Жан! Ты о чем опять там думаешь?

— Да так... я размышлял о том, почему Магистр Войны повсюду летает на своем личном линкоре, названном в его честь — *“J.J. Ironwood”*.

— И почему же? — удивилась она.

— Ну знаешь, у меня есть такая теория, что когда у мужчин с большой властью и средствами имеются проблемы с размерами... некоторых их частей тела, они обычно начинают клепать здоровенные шутки продолговатой формы и называть их в свою честь, например строить линейные кораблики там...

Я улыбнулся и посмотрел на нее, а та несколько секунд втыкала о чем я, а затем как до нее доперло...

— Фу! Пошляк! — она меня ударила в плечо и едва сдерживалась чтобы не подавиться шавухой, пока я сидел и сдерживал улыбку, а затем сказал.

— А что я? Я ничего! Я просто сказал что у него проблемы с размерами частей тела, этс могут быть зубы например, может у него с ними проблемы, вот он и это самое... делает внешние «зубы» чтобы все его боялись. Я ведь ничего пошлого не говорил...

— Ага, конечно!

— А ты о чем подумала Эмеральд? Что такого маленького у могучего Магистра Войны может быть, что ты посчитала это пошлятиной?

— Иди ты в жопу дебил! Ладно! Это пальцы! У него маленькие пальцы! Хорошо?!

— Хммм, а что же такого может быть пошлого в пальцах, Эми? Или ты о каком-то конкретном пальце подумала?

— Так, все заткнись, достал уже! А то я тебе сама щас как по твоему лишнему пальцу пропну!

— Эх, как скажешь... ну если тебе так хочется, то вот тебе мой лишний палец, — я оттопырил свой левый большой палец из титанового сплава и сказал, — вот! Делай с ним что хочешь!

— Я тебя щас! Дай его сюда! — она схватила его и стала пытаться погнуть.

— Не знал, что ты так хорошо обращаешься с мужскими пальцами Эми...

— Я тебе щас его в задницу засуну если не заткнешься! — сгорая от стыда и едва сдерживалась от смеха крикнула покрасневшая девушка.

— Ну давай попробуй!

Мы начали шуточно бороться, потом как-то вот мы уже начали делать уже почти настоящие приемы захвата, а потом как-то вот так получилось и Эми сделала захват ногами вокруг моего плеча и шеи и повалила меня за собой на пол и уже там мы продолжили бороться в партере и тут мы услышали шаги...

— Ребят вы тут? Там короче... А черт, так вот вы чем здесь занимались!? — сказал прикрывая лицо рукой и тактично отвернувшись Хэнлон, пока мы быстренько пытались встать.

— Нет! Это не то о чем ты подумал! — крикнула Эмеральд.

— Ладно, меня это не касается... короче, это самое, там какая-то баба пришла с белыми волосами, говорит она от магистра войны и хочет вас двоих видеть.

— Ладно, пошли!

Вскоре мы оказались наверху и пока Хэнлон плелся где-то внизу по какой-то узкой дорожке, мы уже прискакали и вошли в здание Союза Рабочих Мантля и там нас ждала никто иная как Винтер Шни с группой солдат.

Благо, что нам хватило ума покрасить волосы Эмеральд в зеленый цвет как можно быстрее и купить красные линзы, так что Винтер не заметив некоторых различий в тонах ее цветов ничего не заподозрила и сказала.

— Жан Арк! Эмеральд Сустраль! Вы меня уже знаете, но скажу для окружающих, я — Винтер Шни, личный помощник Магистра Войны и у меня есть к вам несколько вопросов!

— Хорошо, задавайте. — сказал я и мы присели рядом на скамейку за стол напротив нее.

— Где вы были шестого мая вечером с 18:00 до 21:00?

— Ну вообще я весь день тут был, но вот буквально где чуть-чуть не дотягивая до девяти я пошел обратно в наш номер, так как Эмеральд тогда стало хуже и я за ней присматривал.

— Кто может подтвердить ваши слова и дать показания в случае расследования?

— А, ну... — запнулся я, но тут мне на плечо легла рука Хэнлона и он твердо сказал.

— Да все кто тут есть готовы!

— Вы уверены? За дачу ложных показаний вы можете понести наказа... — начала Винтер.

— Ха! Да ваще без проблем! Верно говорю мужики?! — сказал Хэнлон и со всех сторон начал подтягиваться народ и как-то не очень дружелюбно смотреть на Винтер и ее окружение.

— ...Ладно, допустим... а кто может подтвердить, что вы после того как ушли

отправились ухаживать за Эмеральд?

— Ну, даже не знаю...

— Я могу подтвердить! — сказала толстая мамаша одного из детей в «Муровейнеге» и улыбаясь оперлась локтем на стол.

— И что он делал когда вернулся в свой номер?

— Кхах! Ну, я думаю тут и так все очевидно! — сказала та улыбаясь, а я покраснел и прикрыл лицо рукой, а Эмеральд поджала губы и у нее слегка покраснели щечки.

— Правда? Тогда почему на камерах запечатлено, что вы вернулись в город и заскочили в супермаркет?

— За едой! В номере ничего не было толком, а Эмеральд была голодная.

— А вы случаем не видели, как из Атласа в Кратер упало что-то сияющее голубым светом?

— Видел, да! Но мне как-то не до этого было, все-таки меня ждала Эмеральд, — сказал я, а Винтер че-то там отметила в журнале.

— Ясно... а чем вы занимались сейчас? Пока я ждала вас на краю карьера, я заметила, что вы вышли из какой-то пещеры. Что вы там делали?

Я уже не сдержался и прыснул, а Эмеральд прикрыла рот и отвела взгляд в сторону. Винтер как-то вся напряглась и скорчила недовольное лицо, а потом сказала.

— Вы считаете всю эту ситуацию смешной?

— Ну, да, то есть нет, вы только не обижайтесь, но по-моему вам, э, не хватает личной жизни, раз вы нами так сильно интересуетесь...

— Так что вы там делали?

— Ну, эм... — я глянул на Эмеральд, а та стала отрицательно крутить головой и я сказал, — ну как что... Эм просто проверяла прочность моего большого пальца!

Тут уже все застыли, а потом со всех сторон начали раздаваться громкие перешептывания с очень сальными и довольно мужланскими шуточками, так что Винтер аж перекосило от злобы, какие-то тетки стали подбадривающе потрепали Эмеральд по плечу, а мужики грубо ржали и громко похлопывали меня, пока я еле сдерживал улыбку.

— Не ну, а что такого? Вот я ей дал своей титановый палец и она как схватила его обеими руками и давай его пытаться погнуть...

Тут уже грубый ор стал доноситься с улицы и кто-то из толпы даже крикнул.

— А эта походу тоже хочет его титановый палец!

Кто-то грубо загоготал, все таки люди тут жили простые и грубые...

— И что дальше?

— А потом мы начали, эм, бороться и сперва мы это делали на столе, затем на скамейке, а там уже и до пола дело дошло...

— Жан заткнись!

Эмеральд уже вся покраснела и сидела закрыв лицо руками, а люди уже откровенно потешались над этой ситуацией, накидывая шуточек про Винтер с ее солдатами.

— Этой тощей тоже не помешало бы «побороться» разок! — сказанула толстая тетка другой бабе и они грубо заржали.

— Вы не могли бы показать мне это место? — не обращая внимания на происходящее вокруг холодно сказала Винтер.

— Ну, ладно, если хотите пойдете!

Под грубое гоготание толпы мы вышли из здания и направились к пещере. Пока мы шли



туда Винтер спросила.

— Зачем вы ходите в такое далекое место вдвоем?

— Ну... по-моему это очевидно — чтобы никто нам тут не мешал!

— И чем же вам могут помешать другие люди?

— Всем!

Когда мы прошли внутрь Винтер осмотрела нашу маленькую «базу» со столиком и парой скамеек, а также она заметила мусор в пакетах, на который она тут же указала солдатам и приказала.

— Проверить содержимое пакетов! Просканируйте и обыщите ближайшие шахты и проходы!

Шедший с нами Хэнлон и пара его людей переглянулись и один из них покрутил у виска, а второй пожал плечами поджав губы.

— Слушайте, мисс Винтер, может вы хотя бы скажете нам, в чем вы нас, ну... подозреваете наверное или как это назвать... — начал я.

— Это дело государственной важности! Оно носит высший уровень секретности! — резко отрезала она.

— Ну ок, как скажете... Так че, можно мы уже пойдём? А то ну как бы у нас с Эмеральд свои планы есть на этот день и вообще...

— Нет, сперва покажите мне свою комнату.

— Ок, как скажете госпожа, э, детектив.

Оставив солдат ковыряться в пещерах мы с Винтер, Хэнлоном и его парнями поднялись вверх по тропе и вошли в «Муровейнег», от одного вида которого ей аж стало противно, а войдя внутрь ее всю аж перекосило от вони и вида местных жителей.

Охранник как обычно мельком проверил мобилы, отметил всех и продолжил пырить в монитор поедая при этом пюрежку с консервами.

Пока мы шли местные опасливо смотрели на Винтер, которая просто испускала ауру убийства, а дети перешептывались.

— Кто это страшная тетя?

— Наверное она пришла их арестовать!

— Дурак, ты ничего не знаешь о богачах! Это его официальная невеста пришла его проведать!

— Невеста!?

— Ну да! Все же знают, что Арки и Шни собираются жениться вот и одна из них щас будет его это самое...

Что там было «этим самым» мы не услышали, так как Винтер громко захлопнула дверь и мы втроем оказались внутри. После того как она громко выдохнула или скорее прохрипела от злости мы с Эм переглянулись и я кашлянув спросил.

— Ну так что вам от нас надо-то?

— Мне нужно провести осмотр вашей комнаты! — как ни в чем не бывало ответила она встав в строгую позу с руками назад.

— Да пожалуйста! Я конечно мог бы потребовать ордер, но так уж и быть смотрите сколько надо!

— Слушайте, мисс Винтер, может вы хотя бы намекнете в чем дело? — спросила уже тоже начавшая закипать Эмеральд, — И даже если это засекречено то мы не то чтобы прямо посторонние люди так-то если подумать.

— ... ладно, все равно вы в конце концов узнаете... кто-то проник в секретно охраняемый комплекс и убил Деву Зимы...

Мы сперва вылупились, потом посмотрели друг на друга, а затем я аккуратно спросил.

— Деву Зимы? В смысле вас что ли?

(Винтер = Зима в английском — *ваш Кэн*.)

— Нет! Это была особо охраняемая особа и кто-то сумел ее убить несмотря на все наши старания по ее защите!

— Ну... плохо старались наверное.

— ...справедливое замечание, учитывая результаты...

— Так, это самое, каким боком мы тут замешаны?

— Вы одни из подозреваемых. — буднично сказала она, проверяя мои трусы в шкафу, внимательно осматривая их изнутри и прощупывая по всей поверхности.

«Хорошо хоть не нюхает...»

— ...Мы?! Серьезно!?

— Да, вы оба и не делайте такие лица! Я догадываюсь, что вы просто купили железное алиби у этих людей своими щедрыми подачками, но меня так просто не провести! Вы оба что-то точно мутили!

— Ну... ладно, как скажете...

Тут она встала и со спокойным лицом, но при этом абсолютно убийственными глазами она медленно пошла на нас двоих давя своей злобой так, что мы аж начали инстинктивно отступать от нее.

— Запомните мои слова! Пока я не найду того, кто это сделал, то не успокоюсь и я буду копать и прогрызаться в любом направлении и вам лучше молиться, чтобы на вас двоих ничего не нашлось, а я чувю что вы двое как-то причастны, и не думай что ты самый умный, Жан Арк, потому что я и не таких умников раскалывала и ломала об коленку! Если мои подозрения подтвердятся, то никакие орды нищих в этой грязной дыре не смогут тебе помочь своими ложными показаниями, ибо правосудие Атласа восторжествует в любом случае и тогда вы оба ответите за все свои...!

— Лейтенант! — донеслось из-за двери, — нам сообщили о низкорослой девушке с белыми волосами, вылетевшей из аэропорта Атласа десять минут назад!

— Почему мне раньше об этом не сообщили!? Быстро отследите куда она летит! Вызовите мой Булхэд!

Она тут же побежала позабыв о нас и мы просто глянули ей в след и пожали плечами, а стоявший снаружи Хэнлон оперся на стену и сказал.

— Вот так вот здесь и обстоят дела ребятки, когда Атлезианцам че-то не нравится, они приходят сюда в Мантль и «законно» вламываются в дома и допрашивают всех, кого хотят.

— М-да уж, не самый приятный опыт если честно. — сказала Эмеральд.

— Ну, надеюсь, что в будущем это изменится. Бывайте тогда, мы сегодня наверное сами проведем ужин, вам наверное хочется провести время вместе?

— Да, если честно я сегодня не в настроении участвовать. — сказал я.

— Еще бы ты был в настроении. Ладно, пора уже фартук одевать и людей кормить!

— До завтра!

Закрыв за ним дверь, мы остались наедине и Эмеральд прижалась ко мне и тяжело выдохнула.

— Блин! Это было ваще очень сильно на тоненького!

— Ага... хорошо, что мы додумались найти одну желавшую свалить отсюда чувиху и дать ей белый парик и пару билетов из Атласа в Мистраль и из Мистрала в Менажери.

— Надеюсь ей хватит ума выкинуть парик, пока они будут лететь.

— Блин, че-то я сегодня ваще вымотался... давай спать пораньше ляжем?

— Ага, давай...

Когда мы уже разделись и легли спать в свои койки, мы испытали странную неловкость и смущение и оба хотели что-то сказать, но в конце концов мы просто кивнули друг другу и улеглись.

— Докладывайте специалист!

— Сэр! Жан Арк и его спутница Эмеральд имеют довольно серьезное, но при этом весьма сомнительное алиби в виде показаний тысяч жителей трущоб и мое чутье говорит, что он как-то в этом все-таки замешан и хотя у меня нет никаких доказательств его вины, я все равно очень сильно сомневаюсь в его невинности.

— Понятно, я тут с тобой солидарен... А что насчет второй зацепки?

— Она выглядит более весомой, так как из аэропорта Атласа в Мистраль вылетел буллхэд с низкорослой беловолосой девушкой на борту, похожей по описанию на вторгшуюся в комплекс псевдо-офицершу, однако в аэропорте Мистрала ни на одном из буллхэдов не было девушки с таким же внешним видом, вполне возможно если это та же самая девушка, что проникла в комплекс, то она могла обмануть проверяющих своим семблансом, или же просто сойти с борта наружу загипнотизировав всех так, будто все нормально и используя силы Девы улететь в любом направлении.

— Ясно... да, это более реалистичная версия... что ж... скорее всего сила Девы Зимы для нас потеряна?

— Скорее всего сэр.

— Что ж... в любом случае наша армия стала сильнее и мы сможем справиться силой только своего оружия и в этом крестовом походе мы сможем доказать всему миру, что сила технологий уже превосходит силу магии!

— Да сэр! Я уверена мы сможем это сделать!

— Хорошо, тебе больше нечего там делать, возвращайся сюда!

— Но, сэр, я бы хотела продолжить расследование...

— Это уже неважно Винтер, скоро грядет финальная битва этого похода и мне нужен надежный человек под рукой...

— Хорошо сэр, как прикажете!

Саммер смотрела новости и хмурилась.

— *Директор Академии Хэйвен Хэйзел Райнарт внес определенные изменения в учебную программу, которая вызвала бурные споры и дискуссии среди охотников, однако же директор все же сумел убедить общественность, что такие меры необходимы в связи с большими потерями среди охотников из-за действий Лео, так что теперь студенты обязаны проходить ускоренный и более жесткий курс подготовки, чтобы они могли как можно быстрее пополнить поредевшие ряды охотников в Мистрале.*

— Хмм, странно все это...

— *Его действия также были осуждены директорами других Академий, однако, цитирую «никто из них не был в таких же жестких и стесненных по времени и средствам обстоятельствах как я, так что какое у них есть право меня критиковать? Вот когда они сами справятся с кризисом подобных масштабов, угрожающим самому существованию*

*целого королевства, вот тогда пусть осуждают меня сколько захочется!» — заявил на своей пресс-конференции директор Хэйвена.*

— Че-то мне это очень не нравится... — сказал Тайянг, сидевший рядом с ней и обнимавший ее за плечи.

— *Директор Озпин выступил с речью, в которой заявил, что методы Хэйзела слишком brutальны и могут травмировать неокрепшую психику подростков, однако же он призвал оказать помощь Мистралю всех свободных охотников...*

— Ага! Вот щас они все бросят и побегут помогать им! — хмыкнул Тайянг.

— Ну а ты что предлагаешь? — спросила его Саммер.

— Я? Я думаю, это не наше дело! В Мистрале ведь тоже не дураки сидят и Озпину не стоит лезть в чужие дела...

— Ты боишься, что он пошлет нас в качестве гуманитарки?

— Кто его знает! Но я не удивлюсь, если скоро он позвонит и «попросит» нас съездить туда и оказать им помощь, попутно присматривая за ними и если что докладывать ему...

Тут телефон Саммер зазвонил и она увидела на нем имя абонента.

**«Директор Озпин»**

— Я же тебе говорил? — хмыкнул недовольный Тайянг.

С момента появления Винтер прошел месяц и мы продолжили свое дело. Хэнлон все удивлялся, откуда я смог достать столько дешевой жрачки, но ответ был довольно банальным.

Пара звонков в Менажери плюс тот факт, что Гира Белладона был весьма порядочным чуваком и он хорошо помнил, благодаря кому его страна вылезла из полной экономической задницы и он сам стал звездой мирового кинематографа, так что несколько забитых до отказа контейнеров гуманитарки прибыло за весьма символическую плату в миллион лиен.

Многие местные впервые в жизни попробовали такую экзотику как бананы и консервированные фрукты. Помнится одна маленькая девочка аж заплакала когда попробовала консервированных персиков и сказала, что в жизни ничего вкуснее не ела.

Основной рацион местных составляли различные мучные изделия вроде макарон и хлеба, который пекли из выращиваемой на полях на летающем острове Атласа пшеницы, а также рыба и рыбные консервы. Рыбу добывали и перерабатывали во множестве пищевых предприятий и рыболовецких портах на юге континента Солитас, в основном конечно это была селедка.

Также во время коротких летних периодов там выращивали картофель, морковь, лук, брюкву и капусту, так что выражение «ничего слаще морковки не ели» было для подавляющего большинства жителей Солитаса суровой правдой жизни.

Вэйл, находившийся в весьма выгодных климатических и географических условиях и имевший обширные сельхозугодия мог себе позволить продавать какао, кофе и прочие сахара со специями в Атлас, правда именно что в богатый верхний город, в нижнем городе покупка того же шоколадного торта на праздник было чем-то таким, что могли себе позволить только местные бизнесмены да предприниматели.

Поэтому для многих бедных Атлезианцев Менажери стало окончательно ассоциироваться с чем-то очень светлым, вкусным и няшным, к тому же на упаковках была запечатлена смущенная кошкодевочка с ушками и хвостиком, которая неловко улыбалась и держала сердечко, а также там везде была надпись:

*«Из Менажери с Любовью...»*

И все это накладывалось на красивые сериалы из Менажери и у людей возникало ощущение, как будто там был чуть ли не рай земной...

В основном конечно же мы кормили народ рисом, бобами и перловкой, которые выращивались на ирригационных полях Менажери, правда их прислали в таких конских количествах что я аж было испугался и решил узнать, не устроил ли Гира у себя там голодуху из-за чрезмерного желания помочь.

— Да нет, в этом году урожай вышел чересчур изобильным так что под государственные дотации мы все излишки выкупили у фермеров, что могли запихали в хранилища, а вот что осталось вам прислали.

— Понятно.

В целом конечно обстановка в нижнем городе конечно улучшилась, но я вот думал, а что же случится, когда я отсюда уеду и как поступят граждане Мантля, если Айронвуд не сдержит свое слово...

Мы смотрели телек в здании Союза Рабочих и там шла экстренная передача. Как

обычно Лиза Лавендер (какого черта она делает на Атлезианском ТВ? Я думал она в Вэйлс работает, или она такая крутая, что может себе выбить место ведущей в самых топовых новостях где захочет?!) была ведущей и она начала вещать в своей манере.

— Добрый вечер! С вами Лиза Лавендер и сегодня мы передаем экстренные новости.

Тут она встала на фоне карты и словно ведущая прогноза погоды продолжила говорить, при этом водя рукой по карте.

— Как известно нашим дорогим зрителям, армия Атласа успешно уничтожала крупные скопления гримм, на данный момент зачистив западную часть континента полностью, однако по новым разведывательным данным все оставшиеся монстры гримм начали словно по единой команде скапливаться возле руин старой имперской цитадели Рейнлих...

Тут вид сменился на съемки с беспилотных разведывательных самолетов и на экране была показана какая-то сплошная чернота, в которой правда время от времени оказывались всполохи чего-то белого. Затем камера стала сильно отдаляться и вскоре стало понятно, что это просто поверхность тундры была так густо покрыта гримм, что почти не было видно снега под их ногами.

— По предварительным оценкам численность орды гримм составляет около десяти миллионов малых и средних особей, как наземных так и воздушных типов, крупных особей на данный момент насчитано что-то около десяти тысяч.

«Мда, удобные монстры, им ничего жрать не надо, наклепали, закинули в тундру и норм.»

— Сейчас Магистр Войны Айронвуд выступит с обращением к солдатам и жителям Атласа.

Перед камерой был Айронвуд, который стоял на фоне герба Атласа — белые копые, шестерня и круг. На нем была его униформа Магистра Войны — то есть еще более пафосная версия униформы генерала Атласа с золотыми эполетами и алым плащом за спиной.

Он держался спокойно, однако по легким изменениям в тембре голоса было понятно, что он изо всех сил старается сдерживать эмоции и вести себя как робот, отчего как это ни парадоксально люди начинали видеть в нем не машину и очередного безликого офицера в белой униформе, а живого человека, волею судеб оказавшегося во главе их армии.

— Товарищи! На данный момент мы — самая мощная армия в истории человечества! Никогда еще ни один полководец до этого не имел под своим началом войска в сорок тысяч солдат, три тысячи единиц бронетехники и авиации, а также четырехсот профессиональных охотников.

Тут он подошел к огромному окну и посмотрел в низ и камера тоже стала показывать огромное войско людей на земле, что готовилось к сражению.

— Это сражение станет решающим в Великом Крестовом Походе! Судьба Отечества будет решена в данный момент, прямо здесь и сейчас! Сможем ли мы уничтожить всех тех гримм, что копились и множились здесь в течении многих тысяч лет, или же окажемся разбиты и окончательно стерты с лица Солитаса?! От простых солдат я прошу лишь одного — храбро исполняйте свой долг и не допустите гибели всех тех, кто ожидает нас дома! Гражданских же я прошу пожелать нам успеха и верить в силу нашего оружия!

После начался бравурный гимн Атласа, а затем программа вещания вернулась в обычное русло.

— Ну вот оно и началось, — сказал я.

— Жан... а ты случаем не видел, чем там все, ну, это самое... — проямлила Эмеральд,

которой явно было страшно.

— Если честно, то нет, — честно ответил я ей и она аж обалдела и выпучила глаза, — но если честно я бы на твоём месте не переживал, — сказал я улыбаясь, но увидев, как она слегка трясется понял, что наверное словами ее сейчас точно не успокоить и ожидая, что она сейчас вновь взбесится и это ее взбодрит я осторожно положил руку на ее плечо.

К моему удивлению она не заорала и не стала лупить меня, а наоборот слегка прислонилась ко мне в ответ.

— Как думаешь, они выиграют? — Сказала она, сдерживаясь от всхлипывания.

— Не знаю, но скорее всего... *«они будут сражаться, и они — победят!»* — ответил я ей как можно бодрее тем же пафосным тоном, что и в концовке «Космопехоты».

Она же в ответ хмыкнула, а затем спокойно посмотрела на меня и сказала.

— Как всегда, как обычно... ты все такой же дурачок...

— Дурачок? Не debil, не идиот, а просто дурачок? Ну я думаю это уже хороший прогресс.

Тут она как-то так медленно приподняла голову, после чего разжала свои смущенно сжатые губы и хотела что-то сказать, но тут мы услышали звук щелчка и медленно и синхронно повернув головы вбок мы увидели Хэнлона, который нас сфотал с мобилы, а затем он виновато кашлянул и сказал.

— Да ладно вы продолжайте, вы нам тут совсем не мешаете.

Мы оглянулись и увидели, что практически все поголовно пялились на нас с какими-то ухмылками, а одна девочка спросила у мамы.

— А они будут целоваться?

— Никто целоваться не будет! Хэнлон, братан, мы наверное пойдем сегодня пораньше, а то че-то подустали, сам понимаешь...

— Ага... понимаю... — сказал он и лыбясь помахал нам ладошкой, пока мы смущенные и красные как раки потопали побыстрее из здания.

— Фартуки снимите!

Когда мы вернулись в комнату, то у нас было странное настроение и мы как-то внезапно очень сильно засмущались друг друга, поэтому Эмеральд сказала.

— Знаешь, я наверное пойду одна потренируюсь дополнительно...

— Ладно, как скажешь...

Когда она ушла, я разлегся на койке и стал думать.

«Интересно, что со мной не так? Или это с нами обоими что-то не так? Непонятно...»

Флот Атласа сделал свой ход и в небесах над Солитасом закипело яростное сражение, сопровождаемое тучами огненных взрывов.

Разведка докладывала, что в двадцати километрах к северу старая крепость Рейнлих была заполонена гримм до отказа и она словно бурлила из-за беснующихся в ее дырявых стенах монстров. Как бы там ни было, она стала главной целью атаки.

Десятки тысяч солдат синхронно замаршировали по опустошенной земле Солитаса и сердце любого полководца должно было просто запеть от счастья, потому что все они двигались практически в один ритм, а их знаменосцы несли над собой знамена Атласа, что яростно затрепетали над их головами.

Геллионы в форме хеллбатов образовали передний ряд огромной фаланги, которая должна была встретить основной удар войска гримм, во второй линии шли прикрывавшие их тылы голиафы, фланги прикрывали юркие стервятники, а вот позади всех двигались осадные

танки, готовые внести свое очень весомое слово в сражение.

Айронвуд, понимая всю серьезность ситуации, а также важность личного примера, спустился с корабля, чтобы лично участвовать в наземном сражении, несмотря на все протесты генералов.

Именно поэтому в центре фаланги шла особая кастомная модель хеллбата «Вармастер», покрашенная в бело-золотые цвета и пилотируемая самим Магистром Войны, позади него маршировали элитные роты ветеранов и охотников, а его самого слева и справа прикрывала почетная стража из лучших пилотов геллионов.

Когда до крепости оставалось всего десять километров, войско остановилось, а затем осадные танки приняли осадное положение и две сотни стволов синхронно изрыгнули ста восьмидесяти миллиметровые снаряды, после чего от крепости отлетели огромные куски камня и бетона и все это крошево было щедро перемешано прахом гримм...

Враг ответил и ворота крепости раскрылись словно ворота ада и на равнине перед армией Атласа изверглась сама преисподняя и на них понеслось войско, подобного которому люди еще никогда не встречали.

Сама земля затряслась под топотом миллионов лап, а небо почернело от туч неверморов.

Осадные танки дали второй залп и первые ряды несущейся волны словно слизнула гигантская огненная корова, а все небо начало пылать из-за разрывавшихся там туч снарядов пво и ракет.

Хеллбат Айронвуда спокойно стоял оперевшись на свой меч — многие пилоты хеллбатов заказывали себе кастомные рукопашные оружия, выбор Айронвуда пал на здоровенный широкий меч, который он бы никогда в жизни не смог поднять, но ему очень хотелось...

Когда несколько передовых волн было начисто сметено могучими орудиями осадных танков, вместо мелочи вперед подались мастодонты, которые яростно сифоня своими хоботами понеслись сотрясая землю с каждым своим шагом и многим начинало казаться, что ничто не сможет остановить тысячи этих огромных тварей и что они вот-вот ворвутся в их ряды и начнут давить жалких людишек с их красивыми роботами тысячами за раз...

**ТУДУНШ!**

Оглушительный залп двухсот танков разнес на куски сотни этих тварей и тем не помогла вся их толстенная костяная броня, от которой бессильно отскакивали снаряды меньшего калибра.

Айронвуд лично увидел всю мощь ста восьмидесяти миллиметровых пушек, когда бежавший на него мастодонт словил снаряд прямо в лоб и тот вмял костяную пластину внутрь его головы, а затем и саму башку внутрь его тела и в конце его бивни с вмятой черепушкой вылетели из его огромной задницы, распылив вокруг тучи черного пепла, а затем уже и сам снаряд сдетонировал об землю и еще несколько сотен гримм превратились в пепел.

В этот момент мораль солдат от такой яркой демонстрации их тотального превосходства в огневой мощи подскочила до небес и кто-то начал петь.

— Железо снаружи!

— Железо внутри! — вторили ему.

— Железо не знает сомнений! — подхватили третьи.

— Мастер осады в битву зовет!



— Не выстоит крепость любая!

— Железным тараном идем мы вперед!

— Преграды уничтожая! — в едином порыве закончили петь солдаты.

Несмотря на чудовищный огневой вал, устроенный осадными танками, все-таки какие-то отряды гримм просачивались и первые ряды хеллбатов сцепились с урсами и беовульфами, а также какими-то «моржами» и прочими «кабанами».

Пилоты Хеллбатов с легкостью расправлялись с полчищами врагов, если же кто-то прорывался мимо них их тут же аннигилировали либо прикрывавшие тыл голиафы, либо простые солдаты, выпуская короткие очереди из «манлихеров».

Вскоре огневой вал стабилизировался на безопасном расстоянии от геллионов и тем только и оставалось делать, что аннигилировать всех, кто подбегал к ним.

Впервые за долгое время Айронвуд ощущал себя спокойно. Он вновь был в гуще сражения, и хотя он был внутри могучей машины войны, он все же вспотел из-за чудовищно высокой интенсивности сражения, а его кровь взбурлила от давно забытого азарта сражения.

С него словно спала пелена и он очнулся от дурного морока, вся его взрослая жизнь в качестве штабиста теперь казалась ему такой бессмысленной и убогой и он словно вновь помолодел и был тем самым храбрым и сильным юношей, едва окончившим обучение на охотника...

Простое и честное сражение лоб-в-лоб, в котором решает сила и мастерство, а не подвешенный язык и умение договариваться — вот, чего ему так давно не хватало.

А так как договариваться гримм почему-то не умели и не хотели, Айронвуд с удовольствием решал их проблему старым проверенным способом — удар, выпад, парирование щитом, залп из огнемета, широкий удар, пинок, удар с разворота по диагонали, выпад сверху, щитом по морде...

Морды монстров так и мелькали на мониторе, а он, человек, наполовину сам ставший машиной, великолепно управлял бездушным механизмом с такой грациозностью, что простым солдатам позади него казалось, будто это был просто доспех такой и Айронвуд бился в нем словно рыцарь из легенд...

Магистр войны так увлекся сражением, что он не совсем понял, что происходит, когда внезапно все завопили от счастья.

— Что случилось? Винтер?

— Сэр! Они не бесконечные! Туча истончилась как и Орда! Их осталось совсем ничего!

— Во как...

Оглядевшись Айронвуд увидел, что прошло довольно много времени, так как небо успело потемнеть, вся земля вокруг была устлана ковром из стрелянных гильз, а солдаты позади него умудрились опустошить несколько цинковых ящиков с боеприпасами, которые к ним заботливо подгоняли на буллхэдах.

А сражение тем временем и в самом деле затухало — оставались какие-то жалкие тысячи гримм, миллионы их сгинули в огне осадных танков, чьи могучие орудия уже покраснели от перегрева и дымились, хорошо хоть климат Солитаса способствует быстрому охлаждению.

«Это надо будет учесть на будущее...» — подумал Айронвуд, как внезапно земля затряслась и он упал на спину.

Гигантская крепость начала покрываться трещинами, затем она стала как будто увеличиваться в размерах, а в конце во все стороны полетели огромные каменные глыбы, от

которых все начали прятаться и искать укрытия, но тем кому не очень повезло оказались раздавлены камнями размером со здание.

Айронвуд упал прикрыв голову щитом, а потом вдруг заметил, что земля перед ним потемнела, да и в целом вокруг все накрыло огромной тенью. Он поднял голову и увидел, что на месте крепости теперь возвышалась колоссальная фигура чудовища, похожего на огромный столб с щупальцами.

Оно хватало каменные глыбы вокруг и отрывало целые куски скал и швырялось ими во все стороны. Айронвуд видел по тактической карте, что каждую секунду гибли его солдаты, в нем вскипела кровь и он вскочил на ноги и на бегу трансформировался в Геллиона и понесся в атаку, уворачиваясь от камней резкими поворотами и дрифтами.

— Агирре! Ведите осадный огонь по этой штуке!

— Никак не можем сэр! На поля боя полный хаос, недобитые гримм снуют туда-сюда и мешаются нам, но главная проблема — это камни, тварь словно прицельно бьет именно по танкам и линкорам, к счастью потери минимальны.

— Тогда я сам уничтожу эту тварь!

— Что!? Магистр Войны!

Многие пилоты геллионов увидели Айронвуда и последовали его примеру. Десятки пилотов в ярко раскрашенных машинах — каждый пилот считался элитой и им позволялись некоторые вольности и кастомизация машин являлась одной из таких привилегий.

"Зеленый богомол", "синий тигр", "черная цапля", "поле подсолнухов", "колючая проволока", "красотка" — каких только раскрасок там не было, и все они ловко уворачивались от камней, а когда они подъехали поближе — то и от огромных щупалец, которыми чудовище лупило по земле так, что та трескалась.

Вскоре они подъехали к подножию огромного живого столба и Айронвуд не зная что делать начал ехать вокруг него и поливать огнем стараясь поджечь, что начали повторять за ним и другие, а вскоре один отчаявшийся пилот с «красоткой» на броне вдавив газ в пол погнал на этот столб, но затем он подскочил на трамплине из камней, на лету трансформировался в хеллбата и крутанувшись могучим ударом прорубился внутрь.

— Магистр! Здесь есть что-то!

— Внутрь! Продвигаемся и ищем центр этой штуки!

— Да сэр!

Десятки геллионов тут же проникли туда и внутри гигантской утробы их встретили просто бесконечные орды гримм, которые словно куклы безостановочно штамповались на каком-то заводе.

Окрашенный узором из колючей проволоки хеллбат ворвался в самый центр массы врага и с криком «Я исполняю свой долг!» начал рубить и жечь всех налево и направо, уничтожая каждую секунду десятки гримм и остальные последовали его героическому примеру.

Вскоре они таки начали прорубаться через этот бесконечный поток и их взорам открылось нечто вроде плантации — всюду были какие-то ростки, похожие на плоды гороха, из которых вылуплялись гримм.

«Я думал что они только из «колодцев сотворения», оставленных Богом Тьмы рождаются... наверное Салем сделала эти штуки здесь, так как она не могла перенести колодцы сюда со своего континента...»

— Сжечь здесь все! — крикнул Айронвуд и десятки пилотов кинулись исполнять его приказ, обильно заливая и выжигая нутро монстра подчистую, попутно рубя толпы гримм, а

вскоре и не до конца сформировавшиеся твари не дожидаясь окончания процесса стали пробуждаться и идти в бой, но их неполноценные тела без частей мышц и костей были просто убожеством и пилоты быстро даровали им последнюю милость, освобождая от столь убогого существования.

Вскоре все это место запылало как в аду и Айронвуд скомандовал отступление.

— Все — отходим!

Многие тут же так и сделали и когда он сам уже захотел отступить, как тут же в него из под завала вцепился какой-то странный, покрытый костяной броней гримм и он сумел повредить ногу хеллбата Айронвуда и тот с грохотом упал и когда уже тварь занесла свою костлявую лапу в него врезался щит «синего тигра», который крикнул.

— Магистр! Вы должны выжить! Бегите! Я их задержу!

Сперва не поняв о чем он, но затем приглядевшись Айронвуд увидел еще с десятков таких же тварей и он крикнул.

— Трансформируйся в геллиона и...

— Нет сэр они слишком быстрые! Бегите пока я их могу задержать!

— Атлас не забудет тебя солдат!

— Я просто исполняю свой долг!

Когда Айронвуд уезжал из этого адского места, он мельком глянул в зеркало заднего вида и запечатлел, как боец зарубил одного, затем сжег еще троих, но тут они налетели пачкой со всех сторон и видимо не желая даваться им живым он подорвал свою машину и чудовищный взрыв выкинул геллион Айронвуда из отверстия и ему пришлось на лету превращаться в Хеллбата, чтобы нормально приземлиться на колени и локти.

Оглядевшись он увидел, что огромный столб бьется в агонии, бессмысленно тряся своими щупальцами, как тут же по всей его поверхности прогремели взрывы и столб разнесло на кусочки, которые уже на лету стали рассыпаться пеплом.

Вскоре, на месте столба осталась лишь огромная яма, и при ближайшем рассмотрении было понятно, что она уходит перпендикулярно земле вниз на пару километров.

Айронвуд уже было хотел скомандовать конец, как неожиданно из ямы показалась огромная рука, которая схватилась за ее край и из этой огромной дыры в земле медленно вылезла колоссальная по своим размерам фигура, своим видом напоминая огромного мужика без кожи, только вот он был ростом метров шестьдесят и от него шла всю испарина.

Один вид этого титана должны был внушать в людей ужас, который человечество давным-давно позабыло... но так как люди реально уже давно страх потеряли, то Магистр Войны Айронвуд раздраженно цокнув просто открыл командирский канал и отдал приказ.

— Агирре! Уничтожьте это дерьмо!

— С радостью сэр! По дылде — огонь!

Оглушительный залп десятков орудий разорвал титана посередине и его верхняя половина словно кукла улетела нелепо крутясь и махая руками куда-то в небо, на лету рассыпаясь пеплом.

Затем из ямы показался еще один гигант ростом поменьше, но зато весь покрытый костяной броней, и когда Айронвуд указал на него мечом и сказал.

— Расстрелять!

Были слышны выстрелы, но снаряды к удивлению всех просто отскакивали от яркой белой брони титана и врывались в воздухе рядом с ним словно фейерверки.

— Это как понимать!?! — возмутился Айронвуд.

— Извиняюсь за своих парней сэр, щас я лично все исправлю!

Земля загрохотала под невиданными доселе гусеницами и справа от Айронвуда остановился сверхмассивный, в два раза больше обычного танк размером со здание, покрашенный темно-красной краской и с нарисованной на передней броне головой барана и с внушающим трепет в сердце каждого, кто на него взглянет, ста пятидесяти миллиметровым спаренным орудием, вскоре он стал эпично трансформироваться в осадный режим, а Айронвуд поняв че к чему быстренько превратился в геллиона и свалил чуть подальше в тыл, чтобы не оглохнуть от отдачи...

— Осадных танков много, но этот танк — он такой один! Генеральская модель «Харконнен» угостит тебя, бронированная скотина, своими трехсот миллиметровыми осадными снарядами! ХАВАЙ!

Бронированный титан просто взглянул на внушающий истинный ужас ствол рельсовой осадной пушки калибром 300 мм и он видимо понял, что тут все не так уж и просто, и попытался быстренько закрыться своими бронированными руками, но порожденному воспаленным атлезианским военным гением трехсот миллиметровому снаряду с вольфрамовым наконечником и разогнанному по максимуму рельсовыми акселераторами до почти что гиперзвуковой скорости было плевать на какую-то там костяную броню и обе его руки оказались вмяты внутрь да и его самого скрутило так, что голова вошла ему же в задний проход и он позорно поцеловав самого себя в задницу разлетелся кучей костяных обломков и развеялся по ветру.

Затем показалась какая-то женоподобная особь и ее тоже угостили как надо, потом вылезла какая-то волосатая лыбящаяся тварь и ее тоже кончили, а еще была какая-то огромная обезьяна, которая при виде огромного танка вспотела и подняв успела только и сделать, что произнести:

— Ха-ха-ха! Жалкие насекомые, ща мы вас тут всех как еб... ОЙ БЛ\*! ЭТО ЧЕ ЗА ВОЛЫНА?! Мужики! Не стреляйте! Давайте сперва погово...

Но и его не стали слушать и тоже быстренько угомонил, а вскоре после еще карлика и какой-то "собаки" че-то титаны подзакончились, а Айронвуд подойдя к яме открыл окошко хеллбата, а затем смачно харкнул в бездонную черноту и отъезжая в форме геллиона сказал по командному каналу.

— Всем линкорам, выжечь яму термобарическими, затем открыть огонь тяжелыми орудиями и обрушить ее!

Через пару десятков залпов яма обвалилась и даже если там что-то и было, то предварительно сброшенные туда термобарические заряды не оставили там ничего как живого, так и неживого, кроме разве что выжженного до состояния черного стекла земли.

После этого все собрались в могучую кучку и Айронвуд, стоя на вершине танка "Харконнен" обвел всех взглядом и громогласно объявил.

— Молодцы! Всем пилотам геллионов — по ордену! Танкистам — по медали, ну а всем остальным выдадим памятные значки! Позаботьтесь о раненных, сделать опись погибших и расхода боеприпасов и отправляемся домой!

— УРА! ПОБЕДА! — радостно закричали солдаты, не веря тому, что все наконец-то закончилось.

Великий Крестовый Поход завершился и тысячи солдат промаршировали по улицам Атласа и Мантля, встречаемые радостными жителями, которые рукоплескали вернувшимся домой воителям и просто засыпали их за неимением цветов резаной разноцветной бумагой и целлофаном и что там еще имелось под рукой.

Айронвуд же разумеется теперь висел на всех плакатах, выступал с речами с трибун и бухтел с экранов и мониторов на очень важные и очень всем нужные и очень интересные темы, которые несомненно затрагивали сердце и разум каждого жителя Атласа...

Я же тем временем уже начинал собирать вещички и размышлял.

«Так-то если подумать, какие теперь шансы по факту есть у Салем? Это ведь просто чувиха, которая сидит в башне в самой черной пятой точке мира и она даже ничего не может по факту без своих агентов, а кто у нее есть-то? Шизоид Тириан? Додик Ваттс? Обрыган Хэйзел? Ну там еще эта Синдер, но скорее всего с ней придется разбираться лично или даже не лично, а просто подготовить специальный отряд...

Ну а по факту... Айронвуду достаточно построить еще линкоров и викингов, наштамповать осадных танков с геллионами и устроить новый крестовый поход, чьей конечной целью будет превращение поверхности континента «без названия», потому что «Рустер Тис» не дали ему официального имени и лениво назвали эту область «Земли Тьмы» (где-то в углу тихо рыдает от смеха Вархаммер ФБ с его названиями в духе «Цитадель Извечной Тьмы»), в лунный ландшафт... а еще лучше — в покрытый оплавленным стеклом кусок земли, откуда больше никогда и ничего не появится.

Так блэт... подожди-ка, я тут вспомнил одну вещь... Синдер ведь была в Атласе! Как я об этом мог забыть-то!? Хотя... наверное потому, что 8 сезон был... тем еще адом, мягко говоря, и я просто старался подсознательно позабыть об этом сне больной собаки, которую заживо варил в котле голодный кореец...

М-да уж... ну да ладно, шас мы все равно пойдем в верхний город и там попутно заглянем в ту самую гостиницу, может и Синдер все еще там, но что-то я сильно сомневаюсь в этом.

Эх, интересно, а многим ли Жанам Аккрам так сильно везло в их вселенных во всех бесконечных многообразиях мультивселенных?

Может быть где-то есть Жан, который не как я попал в офигенные условия и не обладал запасом очень полезных знаний из другого мира, а например он попал в бесконечную временную петлю, в которой у него очень ограниченный запас времени и средств и он там уже миллион раз зафэйлился ион все продолжает фэйлить и фэйлить и лишь чудо способно переломить колесо судьбы?

А что если есть чел, которому повезло попасть сильно раньше событий начала истории в теле взрослого, имея огромный боевой опыт и знания, чтобы начать менять историю на ходу не как я — через деньги и семейные связи, а силой своего меча?

А может быть есть вселенная, где Жан это сын Салем и она его любящая мать, которая нарожала восьмерых детей и...»

— Жан!? ЖАН!

— А?! Что такое?

— Ты о чем опять замечтался? — спросила Эмеральд с укоризной в глазах.

— В смысле?

— Не прикидывайся! Я знаю, что когда ты пыришь в стену с вот такой вот мордой, — она скорчила очень странное выражение лица, — это означает, что ты опять начал витать в облаках!

— ...Ну да, было дело, ну а что теперь!? Помечтать уже нельзя что ли?

— Ты же сам меня подгонял, я уже оделась, а ты все еще в домашних трениках! — она указала пальцем на мою одежду.

— ... сорян...

Когда мы покидали «Муровейнег» народ прощался с нами со слезами на глазах, особенно громче и залиvistее всех рыдали дети, просто облепившие Эмеральд со всех сторон, а та сама едва сдерживалась от внезапно нахлынувших эмоций.

— Мы вас не забудем! — рыдала детвора.

— Возвращайтесь хоть иногда!

— Постараемся! — ответила им Эмеральд.

Когда мы уже подошли к конуре охранника, тот в кои-то веки прекратил есть и утирая слезы сказал.

— Черт, вы первые жители кто никогда не задерживал оплату и платили только деньгами!

— А что, тут чем-то еще платят?

— А как же! У некоторых денег нет вообще, поэтому они выполняют различную работу типа ремонта и уборки, а кто-то платит едой и прочими чаями, а я принимаю, я же не изверг какой-то.

— А ваш начальник за это вам башку не оторвет?

— Какой мой начальник? Я и есть владелец «Муравейника»! — гордо ответил тот.

— ДА!? А я думал вы просто охранник!

— Ну да я и охранник тоже, буду я деньги тратиться на охранника, — с довольным видом улыбнулся мужик, ставя какие-то подписи и принимая от нас ключи.

— Классно вы устроились.

— Ага, мой прадед вовремя спохватился и оборудовал это место как надо, так что моя судьба была высечена в камне.

— Понимаю.

— Я думаю, стоит вложиться в новые жилища в этих самых планирующихся поселениях, о которых говорит Магистр, чтобы бедным людям было где жить пока будут строиться нормальные здания.

— Ну, удачи вам с этим начинанием!

— И вам того же! — сказал охранник и продолжил есть котлеты с пюрешкой.

— Ах да, я все хотел узнать кое-что! — спросил я развернувшись, — кто нарисовал того «муровья»?

— Так я и нарисовал! Я тогда еще в школе учился, в тот день я хотел сделать подарок деду и нарисовал как смог. С тех пор я рисунок обновляю, с каждым разом получается все лучше.

— Ясно, не думал что за ним стоит такая история. Спасибо что удовлетворили любопытство!

— Да ничего! Пустяк! — сказал он и помахал нам напоследок палочками.

Вскоре мы уже прощались с Хэлоном и его людьми и после крепких рукопожатий и

похлопываний по плечу он спросил.

— Ну и куда вы теперь?

— Вакуо. Надо бы отогреться после ваших ужасных холодов, — ответил я лыбясь.

— Ха-ха! После прогулки по пустыне будете вспоминать об Атласском морозе с ностальгией!

— Еще бы... Вам надолго хватит тех контейнеров?

— Месяцев на шесть еще, но я думаю к тому времени уже многие начнут переселяться в новые поселения, к тому же Жак Шни уже повысил зарплаты работникам, объяснив это тем, что больше не нужно так сильно тратиться на всевозможные издержки при добыче в виде сложных систем защиты и мощной охраны, так что думаю скоро дела здесь начнут меняться к лучшему и нам уже больше не нужно будет жить на гуманитарке от Менажери.

— Рад это слышать.

— Как появятся деньги, мы сразу же организуем у них закуп фруктов и консервов! А так же риса!

— А че не перловки?

— Ха-ха-ха! Нет, хватит ее с нас. Может мы еще и на курорты туда будем летать или плавать, но не как нищие беженцы, а как вполне достойные туристы!

— Думаю они будут только рады этому. Ладно, бывайте!

— И вы бывайте!

Вскоре мы прибыли на транспортную платформу и сели на легкий транспортник и полетели в Атлас.

Когда мы взлетали, у нас обоих было специфическое щемящее чувство в груди, потому что мы покидали место, на несколько холодных месяцев ставшее нам домом. Эмеральд переносила все это тяжелее, так как она больше времени проводила с тамошними детьми и поэтому она сидела скрестив руки и стараясь не смотреть на город Мантль, в котором несмотря на бедность и общий упадок все еще витал дух имперского величия, а люди меланхолично ностальгировали о былой мощи и ушедшей славе.

— Уже скучаешь по ним?

— Нет! Я вообще ненавидела это место! Я рада что мы покинули его наконец-то! — сказала она вытирая глаз.

— Я тоже скучаю, так что не парься, — сказал я, приобнимая ее за плечи.

— Да нет блин, я тебе говорю же...

— Ты так не волнуйся, однажды мы вполне сможем навестить их еще раз, как только закончим с делами.

— ... я подумаю над этим.

Вскоре мы высадились в аэропорту Атласа и уже там мы как будто попали в будущее. Контраст с нижним городом просто ошеломлял, настолько здесь все было другим — здания были новые, люди одеты сильно богаче и уж тем более ни у кого не было заплаток на одежде.

Сев в первое попавшееся нам такси мы услышали вопрос.

— Куда едем?

— В отель «Стеклянный Единорог», я слышал там отличные стеклянные статуи гримм!

— О! Вижу вы знаток! Надеюсь вам также понравится тамошняя еда и вы не будете разочарованы слухами!

Когда мы уже поехали и я наслаждался видом ночного города за окном, Эмеральд

спросила.

— Это самое, я думала ты торопишься к Айронвуду на встречу...

— Знаешь, вообще-то она назначена на завтра.

— Че?! А почему мы тогда так рано уехали!?

— А что, ты хотела провести еще денек в «Муровейнеге»?

— Да нет, просто...

— Просто нам надо кое-кого проведать, если этот кто-то все еще здесь...

— Кого?

— Узнаешь...

— Опять кто-то очень важный из твоих видений?

— Ну да, причем очень-очень важный...

Пока мы ехали по городу было видно, что старые здания старались переделать и изменить фасады, а новые здания имели совершенно отличный от Мантля архитектурный стиль. Видно было, что здесь старались отделаться от позорного имперского прошлого и начать с чистого листа...

Вскоре мы прибыли к здоровенному, нет, даже монументальному зданию и я оказался поражен, впрочем как и Эмеральд, которая стояла раскрыв рот.

— Прибыли сэр!

— Благодарю! — я расплатился и взяв чемоданы мы направились в гостиницу.

Внутри мы ожидали увидеть толпы жильцов и обслуживающего персонала, однако же реальность оказалась несколько иной...

Кроме весьма изящных стеклянных статуй, которые были повсюду тут и там, всевозможные столики в местном ресторане и гостевые комнаты отдыха были совершенно пусты. Помотав головами мы увидели только какую-то девушку за стойкой и с тяжким предчувствием направились к ней.

Та как только увидела нас чуть ли не запрыгала от радости, однако она сдержалась и встретила нас улыбкой, в которой было понамешано столько всего — робкая надежда, страх, тихая мольба и обманчивая радость.

— Чем могу вам служить? — сказала та улыбаясь идеальной белоснежной улыбкой и я узнал кто это — это была дочка мачехи Синдер, зеленоглазая блондинка с кучей завитушек и изумрудным ожерельем, а также одетой в изящную белую безрукавку и черную юбку.

— Эм, да мы хотели бы снять номер на двоих, ага.

— Какой пакет?

— Давайте Люкс, чего уж там мелочиться. И давайте сразу обед, самый лучший, что можете предоставить!

У той аж сразу загорелись глаза при виде денег и когда она нам все подписывала ее руки слегка тряслись. А когда мы уже собирались идти она тут же с улыбкой подхватила наши чемоданы и с непривычки в раскорячку потащила их.

— Давайте мы сами, чего вы уж там... — сказала Эмеральд, которой было физически плохо от одного взгляда на ее потуги.

— Да нет-нет что вы, мне вообще не тяжело! — сказала та, улыбаясь и обливаясь потом.

Пока мы шли, я подмечал небольшие трещины тут и там, которые кто-то по-быстрому и не профессионально заделал, мелкие потертости и пятна на мебели, на коврах имелись затертые места, как будто кто-то через одно место старался вывести пятно кривыми руками, тут и там имелись небольшие следы от пыли и грязи, да и в целом было видно, что отель



переживал не лучшие времена.

Вскоре мы поднялись на лифте до пятого этажа и там она провела нас по коридору с вручную сшитыми коврами из Вакуо до двери из черного дерева с изящной ручкой из литой бронзы на которой было что-то там изображено. Внутри нас ждал, ну типичный такой номер люкс, который отдавал старомодной роскошью и какой-то бездушностью и спертым воздухом, словно в этом месте уже очень давно не было жизни, настолько здесь все было стерильно.

Поставив чемоданы на пол, та вытерла пот салфеткой и все так же улыбаясь с очумевшими глазами сказала.

— Обед скоро будет! Если что-то нужно, мы пришлем горничную, ха-ха!

— Спасибо, ладно дальше мы сами наверное, спасибо за помощь!

— Не за что! — заплетающимся языком ответила та, ковыляя за дверь.

Эмеральд закрыла дверь, а потом уселась в кресле с резными ручками и литыми бронзовыми украшениями тут и там, после чего выдохнула и сказала.

— Я щас получила смертельный передоз кринжа.

— Слушай, ну че ты так реагируешь? Она тут просто работает, бедняжку наверное заставляют вот так корячиться перед люкс клиентами, пожалей ее, а?

— Ну я же не говорила, что я кринжую от нее, я кринжую от всей этой ситуации!

— А ну тогда ладно...

— Ну так... и чего мы тут делаем?

— Да вот я думал нам стоит сейчас пообедать и погулять по Атласу напоследок, а то мы все это время в Мантле были, надо же хоть одним глазком глянуть на самый крутой город в мире!

— Мда уж, а то у меня сложилось впечатление, будто все королевство Атлас это грязные трущобы!

— Ну не весь, а так, процентов шестьдесят.

Тут в дверь раздался осторожный стук и Эмеральд ловко оттолкнувшись от ручек кресла и бросив ноги вперед быстро вскочила и открыла дверь.

Внутрь вошла черноволосая девушка в черном-белом костюме горничной — но не как в воспаленных японских фантазиях, а просто скучная длиннющая юбка с передником, чепчик на голове и все такое.

Вид у девушки был вконец затравленный и она нас явно боялась. Она неуверенно проямлила.

— Дорогие гости, я пришла сообщить, что обед будет готов через двадцать минут, а пока я подчищу номер еще раз.

— Ну ладно, как скажете... — сказала Эмеральд и пропустила ту внутрь.

— Если не секрет, а как вас зовут, милая леди? — улыбаясь спросил я.

— Синдер...

— Спасибо, это очень красивое имя, Синдер... — сказал я и пока та смущенно отвернулась и продолжила работать, я вскинул руки в победном жесте и молча возликовал, пока Эмеральд смотрела на меня как на умалишенного.

«Йес! Йес! Йес!.. Но вот только почему так вышло? Надо бы узнать в чем дело, походу это тот самый пресловутый эффект пернувшей бабочки поймел вселенную как следует...»

Пока я об этом думал, то как обычно витал в облаках и неосознанно разглядывал... эм... узоры на костюме Синдер, особенно в нижней ее части, что Эмеральд не совсем верно

истолковала, ну ее было сложно винить в этом, так как я при этом еще и лыбился как дегенерат, поэтому она встала передо мной с подергивающей жилкой на виске и она потирая кулак и сказала.

— Жан!?! Ты мне не хочешь ничего сказать!?

— А... ну да. На самом деле очень даже хочу! Наклонись, это надо шепотом, — сказал я и она с недовольным видом сперва закатила глаза, а потом таки "наклонилась" — упала со всего размаху оперевшись руками мне на плечи, по сути вдавив меня в кресло.

— Помнишь я говорил про апокалипсис и все такое? — я сдерживался от воплей, так как она еще и до кучи вонзила в меня свои острые ноготки.

— Ну да, такое сложновато забыть при всем желании, — сказала она улыбаясь, при этом чуть ослабив хватку.

— Ну так вот... вот эта чувиха короче — это и есть та кто его должна была устроить! Прикинь!

— Она что ли!?! — выкрикнула Эмеральд, выпучив глаза и тыкнув пальцем в сторону Синдер, а та аж замерла в шоке вся бледная, словно заяц перед волками. Тут Эмеральд осознала свою оплошность и кашлянув улыбнулась и сказала ей, — это мы так, о своем, не волнуйся, ха-ха!

— Как скажете... — боязливо промямлила та, медленно отвернувшись от нас и продолжив работать, то и дело косясь на нас через плечо.

— Да ты угараешь что ли!?! — прошипела Эмеральд мне в ухо своим горячим и ароматным голосом, опираясь на мои плечи и почти прислонившись всем телом, — да она же такая задрюченная! Ее тут походу каждый день чуханят все кому не лень! Да она же скорее сделает себе Атласкомнадзор, чем хотя бы муху обидит!

— Вполне возможно, что ее просто не довели до ручки. Ты кстати заметила, что у нее на шее ошейник раба?

— Чего!?! — она оттолкнулась от меня, а затем подошла сзади к Синдер и стала рассматривать ее шею, а затем взяла ее за плечи и та аж застыла на месте сжимая в руках тряпку и грязная вода брызнула на пол, но никто не обратил на это внимания.

Эмеральд медленно отвела длинные черные волосы вбок и слегка отодвинула взад ее воротник, после чего отошла ничего не сказав уже трясущейся от страха девушке и прошипела мне.

— Да они тут реально больные! Что за люди здесь работают!?! Какого черта они ей ошейник приделали?! И это-то в Атласе!?!

— Вот-вот! Я о том же! — тут я повернул голову и слегка вылез из под Эмеральд, — Синдер, дорогуша, продолжай работать, мы тебя больше не будем отвлекать! Ты уж извини Эмеральд, у нее иногда бывают странные заскоки, ха-ха!

— Как скажете... — промямлила та.

— Ну и че мы с ней будем делать? Типа чтобы предотвратить сам знаешь что, нам надо ее вот прямо здесь и сейчас... — она провела большим пальцем себе по шее высунув язык, — «того»? «Этого самого»?

— Никого мы не будем «тогокать», ясно? Сперва мы разберемся в чем дело и почему все не так, как по идее должно было быть, хорошо?

— Ну как скажешь! Но знаешь, ты мне таких ужасов понарасказывал, что я даже не знаю, может все таки стоит ее «это самое», а там уже как-нибудь чего-нибудь да придумаем...

— Но-но-но! Давай не будем гнать коней!

Тут в дверь постучали и раздался голос.

— Обед готов!

— Мы идем! — крикнул я и глянул в глаза Эмеральд, все также нависавшей надо мной и опиравшейся на плечи. Та подняла бровь, я же хитро подмигнул и медленно тыкнул ей пальцем в животик.

— Изврат! — сказала она закатив глаза и отошла.

— Почему сразу изврат!?

Вскоре мы вышли, оставив Синдер в комнате, а нас встретила в коридоре улыбающаяся вторая дочь мачехи — с волнистыми русыми волосами, белой рубашке и черных брюках.

— Пройдемте!

— С радостью!

«М-да, че-то они на радостях аж перестарались...»

— Ну как вам? — с довольным видом спросила Мадам

— Очень вкусно на самом деле, просто наверное мы столько не съедим... давайте вы тоже присоединитесь!

— Нет-нет, мы все-таки работники!

— Как скажете... Ммм! Фаршированная моржати́на!

— Попробуйте вместе вон с тем соусом!

— Обязательно!

Пожрав от пуза первоклассных блюд, наши вкусовые сосочки, огрубевшие после дешевой хавки из Мантля просто впитали весь вкус, который могли уловить, а Эмеральд аж постанывала от наслаждения.

— Ладно, мы наверное пойдем прогуляемся по городу.

— Удачной прогулки! — синхронно сказали мать с дочерьми, кланяясь нам на прощание.

Когда мы отошли чуть подалее по улице, я спросил Эмеральд.

— Ну и? Что думаешь об этом всем.

— Я думаю у них все очень, очень плохо, раз они втроем готовы в раскорячку перед двумя единственными клиентами плясать. — выпалила она, накидывая свой желтый капюшон.

— Ну значит умные люди думают одинаково... короче, я уже придумал примерно наш план действий...

— Каких-таких действий!? Что ты собираешься тут устроить!?

— Да тихо, ты не парься! Я просто собираюсь освободить невинную девушку из ее заточения и помочь попавшей в затруднительное положение семье.

— О боги, и почему у меня плохое предчувствие...

— И все таки, в чем же дело, почему их отель оказался в такой огромной жо...

— Глянь!

— Опа! Ну, это все объясняет!

Перед нами стоял здоровенный, пятизвездочный, суперсовременный отель «Гранд Атлас Плаза», рядом с которым та семейная гостиница смотрелась ну максимум как деревенская таверна.

— Обалдеть! У них тут столько горничных, метрдотелей, носильщиков, а также охранников и прочего персонала... — я стоял открыв рот и пырил сквозь прозрачные двери

на оживленное фойе, а также на красивый ресторан с кучей резных столов и разноцветных люстр и где всю бурлила жизнь.

— А еще кругом пластик и сталь, а также стеклянные стены... капец... — Эмеральд просто стоя снаружи обалдевала от крутизны здания.

— Ладно, это реально все объясняет... пошли уже отсюда, че там смотреть?

— Слушай, а давай может сюда...

— Потом! В другой раз! А пока давай еще походим и поглазем на Атлас!

— Как скажешь...

Впервые я ощутил себя, как будто попал в крутой город будущего. Вэйл конечно тоже крутой город, но все же он весьма такой базированный и приближенный к земной культуре, а вот Атлас это совсем другое дело, тут реально город стоит буквально на пороге Киберпанка со всеми этими роботами и прочим хайтеком.

Конечно, по натуре своей Атлезианцы те еще традиционалисты, что наверное характерно для всех жителей северных регионов не зависимо от миров, но вот молодежи все равно хотелось чего-то такого эдакого и в определенных кварталах всю бурлила ночная жизнь с неоновыми вывесками и яркими костюмами с шикарными прическами в стиле «ирокез» и прочими «мохавками».

Конечно, хотелось бы как следует оттянуться, но я помнил о том, как Эмеральд ведет себя в подобных местах, так что я ее чуть ли не силой утащил с той улицы, хоть она чуть ли не умоляла меня там остаться.

Пошатавшись по городу и не заметив, как пролетел день, мы решили вернуться в гостиницу. Пока мы шли, я заранее позвонил Мадам и попросил ее приготовить ужин на всех, за наш счет разумеется, чему она была только и рада.

Когда мы уже прибыли и переодевшись расселись за столом мы спокойно и молча поели, и во время трапезы можно было кожей ощущать, что они ждут не дождутся моих слов.

— Ну ладно поели и хватит! — сказал я и отодвинув тарелки вбок подпер подбородок локтями, — Мадам, вы же прекрасно знаете кто я такой и в принципе догадываетесь, зачем я сюда прибыл?

— У меня есть определенные догадки, но думаю, лучше предоставить слово вам.

— Прекрасно! В общем, я как-то на досуге изучил вашу ситуацию и пришел к выводу, что дела у вас мягко говоря не очень! После того, как ваш муж трагически погиб вместе с грузовым кораблем из Мистраля, в который он вложил все ваше состояние, вы оказались по уши в долгах, с двумя дочерьми и старой гостиницей, которую вы как раз хотели обновить с доходов от продажи груза, но на деле вышло так, как вышло.

— Я смотрю вы сделали свою домашнюю работу... — сказала Мадам, сдерживая эмоции.

— Далее, вам пришлось уволить всех работников и использовать бесплатную рабочую силу в виде мисс Синдер, которая потерянно стояла прямо перед вашей гостиницей и вы сочтя это знаком выше тут же «удочерили» ее и свалили на нее всю грязную работу, в то время как ваши родные дочери стали помогать вам с готовкой блюд, так как у вас есть к этому природный талант, а также со встречей гостей.

— Все верно.

— Также у вас был патрон — знаменитый охотник по имени Родес, чьи щедрые пожертвования помогали вам держаться на плаву, однако на деле он оказался знаменитым ассасином и во время одной из миссий три года назад его смогла остановить известная

охотница Вэйла Саммер Роуз, которая смогла его поймать и обезвредить, по итогу после суда он был отправлен в тюрьму для охотников, а все его счета оказались заморожены, так что вы оказались в еще более бедственном положении.

— И к чему все это? — спокойно спросила Мадам, глядя мне прямо в глаза.

— В общем, поглядев на все это, я решил, что ваш отель является прекрасным местом для инвестиций!

— Вы уверены в этом? Если вы не заметили, то вон на той улице стоит суперсовременная «Гранд Атлас Плаза»...

— Вот именно поэтому-то вы имеете большое преимущество перед ними! Вы себе даже не представляете, сколько людей захотят остановиться в заведении вроде вашего! Все таки тут есть дух Старого Атласа, которого напрочь лишена Гранд Плаза! Надо всего лишь обновить кое-чего, провести ремонт, изменить политику, а также сосредоточиться на грамотном диверсифицировании клиентов.

— Я так понимаю, у вас уже все прописано?

— Разумеется!

— И что вы собираетесь делать?

— Для начала я официально создам компанию «Арк Континенталь», потом вы продаете мне свой отель за сто тысяч, затем мы переименуем ваше заведение в «Атлас Империял», после чего я выплачу ваши долги в триста тысяч и выдам вам как управляющей пять миллионов лиен — но не думайте, что вы можете спокойно себе их прикарманить — я ожидаю, что вы сумеете грамотно их потратить на восстановление бывшего величия своего отеля, так что тратьте их с умом. Если я окажусь доволен результатом, тогда я оставлю вас на должности управляющей, если же нет — ну что ж, печально.

— Но за такие деньги это вообще нереально...

— Ничего страшного — вот вам телефон моего хорошего знакомого Хэнлона, он вам и людей предоставит, и материалы найдет и с кем надо договорится, вы только нос не воротите из-за его... происхождения.

— В смысле?

— Он из Мантля.

— Откуда!? Но это же...

— Но-но-но! Вам ведь нужны деньги?! Или вы хотите, чтобы в ближайшее время коллекторы таки добрались до вас и уже ваши родные дочери будут вынуждены работать в условиях похуже чем у Синдер?

— ...!

— Ну не надо такое лицо делать! Я же наоборот нам обоим пытаюсь помочь!

— Даже если мы все это сделаем и починим отель, то откуда мы возьмем посетителей?! Все кто прибывают сразу же останавливаются в Плазе!

— Это не проблема! В ближайшее время ваш отель станет весьма раскрученной достопримечательностью, конгломерат «Арк» об этом постарается, к тому же жители Менажери в ближайшее время тоже захотят посетить это место...

Корал Арк сидела в кабинете и с ужасом смотрела на отчеты — все говорило о резком падении рейтингов, а также на форумах и во всевозможных трэш-обзорах блогеры наперебой говорили о том, что компания «Арк Пикчерз» как будто бы лишилась души и все истории и сюжеты, которые стали выходить на экраны пару лет назад стали чем-то вроде выпущенных на заводе одинаковых и безвкусных штамповок — все как «по учебнику» и ни капли

творчества, сплошь грубое и тупое ремесленничество.

«Совершенно утратили вкус»

«Нет оригинальности»

«Пропала Душа»

«Верните старых сценаристов!»

Корал со всей силы сбросила со стола все что там было и закричала.

— ЧЕРТ! ДА КАК ТАК-ТО!? ПОЧЕМУ ИМ НЕ НРАВИТСЯ!? МЫ ВЕДЬ ДЕЛАЕМ  
КАК НАДО! ПОЧЕМУ ВСЕ ВОЗМУЩАЮТСЯ, ЧТО ВСЕ НЕ ТАК!?

Внезапно ее телефон зазвонил и она устало посмотрела кто это, ожидая что это кто-то из директоров дочерних компаний, который снова будет ныть о падении прибылей...

«Братик Жан»

— Алло?

— Сестренка! Как там у тебя дела?!

— Эм, нормально, спасибо что спросил, а что?

— Знаешь, я конечно немного разозлился в тот раз, когда вы мне устроили сюрприз, но поразмыслив я понял, что это было вызвано моим невнимательным отношением к вам всем. Так что теперь я обещаю, что буду пристально следить за каждой из вас...

— Чего тебе нужно!?

— Как там обстоят дела у компании? Что там с рейтингами новых шоу? Я слышал ты ударились в какие-то нетрадиционные ценности и людям почему-то не очень понравилось.

— Они просто не понимают всей прелести таких отношений!

— Вот именно Корал! Им нужно совершенно другое! Кстати... если тебе интересно, то у меня есть план как вытащить тебя из задницы, ты хочешь послушать?

— Пффф! Да я и сама...

— погоди-погоди, давай-ка я для начала распишу, что тебя ждет без моей помощи — ты впрочем это сама видишь, малые рейтинги ведут к малым прибылям, малые прибыли ведут к сокращениям, а это в свою очередь дизморалит оставшихся работников, которые работают еще хуже и так по нисходящей спирали, пока вся эта медиа империя не рухнет окончательно, а тебя запомнят как ту, кто умудрился угробить все за считанные годы...

— А с твоей помощью что?

— А с моей помощью, да ты и сама прекрасно знаешь что будет! Рейтинги вырастут, вырастут доходы, всем будет хорошо и империя «Арк Пикчерз» будет жить и процветать дальше.

— ...что тебе надо?

— Ну, для начала мне хватит двадцать процентов из контрольного пакета акций...

— Э-э-э! Ты там не офигел братишка!?

— А еще сверху накинь-ка мне за свою грубость десяток лямов лиен...

— Ты ваще что ли...

— Двадцать!

— Да ты!..

— Тридцать!

— Ладно-ладно! Чего ты сразу начал-то!?

— Вот так бы сразу! Короче, жду перевода уже завтра, а пока скину краткую демоверсию своего плана, где я в общих чертах накидаю тебе что надо будет сделать, чтобы ты примерно оценила надо оно тебе или нет, а как только сделаешь перевод, полный план

тут же прибудет на твою почту!

— ... Хорошо, жди транша завтра в полдень по Вэйлу, раньше никак не получится.

— Ну вот и славненько! Обожаю тебя сестричка! Надеюсь, мы скоро встретимся!

Закончив разговор я вернулся за стол, где Мадам уже явно заждалась и сказал.

— Все! Договорился. Кстати, снимите уже с Синдер рабский ошейник, пока меня не стошнило.

— Ах да точно! — Мадам чуть ли не бегом понеслась исполнять мою просьбу.

— В общем, Синдер я забираю с собой, ну а так как вы ее официально не удочерили и бумаг никаких на нее нет, то и проблем с этим не должно возникнуть, я прав?

— Разумеется!

— Разумеется... что?

— Разумеется, *Директор*, вы правы!

— Вот так бы сразу! Синдер, подойди-ка сюда!

Та боязливо подошла ко мне, а я встал и аккуратно положил руку ей на голову, отчего та вся сжалась словно зашуганный котенок и сказал.

— Синдер! Твоя судьба ждет тебя! Скоро мы узнаем, как ты сможешь повлиять на этот мир!

— Я?!

— Да! Кто же еще-то епта!? Ты даже не представляешь, какие силы у тебя есть и что на самом деле ты способна свершить! Скидывай этот гнусный костюм горничной и одень этот! Настало время для твоего преображения и раскрыв крылья вспорхнуть в небеса словно прекрасная бабочка!

После того как она вышла из комнаты в своем новом наряде — красное платье с открытыми плечами, плюс черные туфли (хрустальные туфли конечно было желание дать, но я посчитал это садизмом) преобразили девушку... правда вот ее нынешняя натура была совсем другой, чем в оригинале и теперь она и в самом деле была скромной и зашуганной Золушкой. Также ее лицо было цвета как ее новое платье и она все время стыдливо придерживала его нижний край обеими руками.

Мадам с дочерьми конечно понятно какого рода выводы сделали, зачем и для каких именно целей я забрал с собой Синдер, но они молча переглянулись и согласились между собой, что лучше уж ее, чем одну из них.

Эмеральд же выпучила глаза на весьма... смелый наряд Синдер и она мне злобно прошептала.

— Я надеюсь ты не будешь ей помогать... как ты там сказал? «Преобразаться в бабочку»?

— Не волнуйся, я буду делать это нежно и постепенно!

— А ну да это конечно меняет суть дела!

— А что не так-то? Ты ведь тоже будешь мне в этом помогать!

— Пффф! Жан, я конечно все понимаю, но по-моему это просто полный...

— А-А-А!

Синдер, никогда в жизни не носившая туфель с каблуками разумеется тут же споткнулась и упала прямо на меня, мне пришлось ее подхватить, но она все равно повалила меня на землю вместе с Эмеральд.

— Простите! Простите! Я нечаянно! — стала ныть Синдер, сжавшись в калачик и даже не пытаясь встать с нас двоих.

— Ну, думаю у нас все получится! — сказал я бодро, прилагая всю силу воли, чтобы стерпеть боль от ее колена на моих... желудях.

— Че-то я очень в этом сомневаюсь... — прохрипела Эмеральд, у которой Синдер при падении нечаянно схватилась за... булочку.



# Глава 19

— Слушай, а мы разве не должны были отправиться на встречу Айронвудом где-то эдак... с пару недель назад? — спросила Эмеральд, отбивая от стола ногтями барабанную дробь.

— Ну как бы мы не назначали никаких встреч, я просто сказал ему, что в ближайшее время заеду, а так как он сейчас очень сильно занят, то пусть он сперва разгребет все, что там на него навалилось, а там уже мы к нему нагрянем. Пусть помаринуется пока в своих ожиданиях.

— Ладно... а что мы до сих пор делаем в этом месте?

— Ждем мою сестричку...

— Ты про Корал?!

— Ну не Сапфир же! О! Походу это она!

Мы глянули в окно зала отдыха и там ехала целая кавалькада из машин и здоровенных трейлеров, в которых ехали актеры и прочие работники киноиндустрии, а также хранился реквизит и аппаратура. К счастью, за две недели Мадам Пуатье (оказывается ее так звали) совместно с Хэнлоном и его мастеровыми смогли быстренько и за вполне вменяемую цену провести ремонт — заменили полы, трубы и кабели, заштукатурили посыпавшиеся части стен, выкинули старую и затертую до дыр мебель и всякие ковры с шторами и так далее.

В целом гостиница теперь имела весьма бодрый и свежий вид, при этом сохраняя тот самый пресловутый дух старины.

Также она наняла из Мантля готовых работать служанок, поваров и прочих служащих, конечно за чуть меньшую плату, чем если бы она наняла жителей Атласа, но им было норм.

Теперь оставалось раскрутить это место и за пару лет оно должно было отбить вложенные в него средства, чем я и собирался заняться.

Когда внутрь гостиницы вошла Корал в дорогущей меховой шубе, выискивая меня своим таким знакомым нервозным взглядом через линзы своих золотых очков, я вышел вперед и разведя руки поприветствовал ее широко улыбаясь.

— Корал! Сестренка! Давно не виделись!

— Жан! Братишка!

Мы тут же подошли друг к другу и стали для вида улыбаться и обниматься, при этом скалясь во все зубы и не отрываясь смотреть друг другу в глаза.

— Как у тебя дела?

— Прекрасно! А ты как? Слышала у вас с Эмеральд все хорошо?

— Просто прекрасно! Кстати, давай сразу пообедаем, Мадам Пуатье уже приготовила для нас изысканнейший обед!

За столом сидели я, Эмеральд, Корал и Синдер, которая вообще не понимала что происходит, а еду нам подавали свежее нанятые официанты из Мантля.

— Итак, ты же прочла мои сценарии? — спросил я ее.

— Да. Это конечно интересно, однако почему ты решил, что история про Золушку будет кому-то интересна?

— О! Ты уж поверь, Золушка всегда будет интересной! Также как и «Красавица и Чудовище».

— Но почему именно в этом месте?!

— Да ты посмотри на это здание! Это же настоящий дворец! А где еще мы надыбаем подобное место?

— Ну даже не знаю...

— Слушай, вам всего-то нужно будет сменить декорации и никто даже не заметит, что это одно и то же здание по сути.

— Ладно... А вот сериал про работников отеля и его жителей думаешь будет кому-то интересен?

— Да еще как! И не забудь про ту комедию о незадачливом консерже.

— Не забуду не бойся... — тут она стала очень пристально и оценивающе смотреть на Синдер и та аж вся сжалась под ее взглядом, — Еще одна твоя подружка, которую ты я так полагаю выгасил из бездны нищеты?

— Ага.

— ...у тебя я смотрю все еще остался бзик о помощи сирым и убогим, — раздраженно сказала она, глянув на Синдер, а та от этих слов аж покраснела и сжалась еще сильнее.

— Что поделать, если бы не этот мой «бзик», как ты выразилась, то кое-кто до сих пор бы пописывал яойные слэши, при этом живя с родителями, но я ведь все-таки сжалился и решил помочь этой сирой и убогой уборщице с дипломом гуманитария. — улыбнулся я, отчего та поджала губы, в то время как Эмеральд хмыкнула, а Синдер смотрела по сторонам с выражением на лице «какая интересная история, а о ком это?».

После обеда мы с Корал зашли в ее комнату и уже там начали разговаривать с глазу на глаз на более откровенные темы.

— И все-таки Корал, я так и не понял, почему ты так поступила со мной? Я дал тебе все, что у тебя есть и уже хотел было официально все передать, а ты меня кинула. Какой в этом смысл?

— А ты не понимаешь?

— Не-а, уж просвети меня на этот счет.

Тут она не сдержалась и сняв очки злобно посмотрела на меня своими изумрудными глазами и едва сдерживаясь прошипела.

— Ты хотя бы представляешь себе, насколько это унижительно, когда тебе уже за двадцать и ты директор компании, которая все делает и выполняет всю грязную работу и рутину, но при этом тобой помыкает мелкий засранец, которому просто повезло занять такой козырный сембланс как у тебя!

— Воу-воу-воу! Полегче сестренка! Когда это я кем-то «помыкал»?

— А ты уже и забыл, как раздавал нам приказы направо и налево, при этом давая понять что их неисполнение повлечет за собой последствия!?

— Какие такие последствия о чем ты вообще бредишь!?

— Ха! А ты вспомни себя тогдашнего! Ходил такой весь напыщенный, проверял нас как мы исполняем твою волю, а если мы не исполняли все в точности как ты хотел, ты тут же начинал нас корректировать! Ты все время держал нас в ежовых рукавицах и не давал спокойно вздохнуть!

«Блин, что это за разговор такой странный!? Она так со мной говорит, как будто я ее жесткий и тиранический отец!

Хотя... так-то если подумать, то ведь Николас практически не посвящал себя воспитанию детей, так как он постоянно пропадал на работе, походу из-за этого они не прошли через так называемый период «подросткового бунта» против отцовской фигуры. И

если с мамой они как-то еще умудрились пройти через этот этап то вот с отцом...

Как там эти мозгоправы говорят, если девушка в определенном возрасте не проходила через этот этап, то у нее потом это все будет проявляться в более зрелом возрасте в весьма запущенной форме.

А так как я из-за своего «сембланса» и вложений в семейное дело по факту занял лидирующее положение мужчины в семье, видимо из-за этого у них сбились психологические ориентиры и они начали бунтовать против меня...

Наверное от моих познаний в психологии и подобных рассуждений Юнг с Фрейдом сейчас рыдают в обнимку и крутятся в могиле со скоростью 600 оборотов в секунду, но лучшего объяснения поведению Корал я не могу найти, так что придется танцевать от этого...»

— Ладно! Может все так и было! Но ведь это же благодаря мне ты получила все, что хотела! Как ты могла так поступить со мной?! Ты же сама понимаешь, что без меня ты бы этого не добилась!

— Вот, опять! Снова ты принижаяешь мои заслуги! В то время как ты непостижимым образом рожаешь гениальные идеи, я — это та, кто воплотила их в жизнь! Ты даже не представляешь, какой ценой дается хотя бы один фильм! Сколько нервов и времени нужно потратить, чтобы хорошо снять хотя бы одну сцену!

— Слушай, я никогда не принижал твои заслуги! Наоборот я бы никогда не позволил себе так унижать тебя, ты что-то придумываешь!

— А сейчас ты меня не унижил!?

— В смысле?!

— «Без меня ты бы этого не добилась!» — ты сам только что это сказал!

— Ну да, а что такого?

— ВОТ! Вот в чем проблема! Ты унижаешь меня и даже не считаешь это чем-то важным!

Корал орала вовсю, у нее из глаз текли слезы, она задыхалась от негодования и у нее явно выплескивалось все, что у нее накопилось за эти годы, и я наконец-то смог ее понять.

— Слушай, Корал, я думаю наша проблема в том, что мы не совсем друг друга правильно поняли. Когда я сказал, что без меня ты бы не добилась всего этого, я имел ввиду тот факт, что ты великолепный ремесленник и организатор процессов, но из-за твоей приземленности у тебя нет возможности отвлечься от серой бытовухи и суметь придумать что-то необычное и что будет интересно людям.

— Ну вот, опять ты...

— Не-не-не, погоди-погоди! Я же в свою очередь из-за своего постоянного, как говорит Эмеральд, витания в облаках, могу придумывать что-то необычное и интересное, не запятнанное серостью нашего тварного бытия. Но именно из-за этого же я не могу ничего воплотить самостоятельно в жизнь, так как меня вся эта рутинная просто заживо съедает...

Тут я подошел к ней и спокойно приобнял за плечи, конечно это странно смотрелось, так как я ее сильно младше, но тем не менее это помогло ее успокоить, а затем я отстранился и улыбнувшись нежно сказал ей в лицо.

— Без меня ты бы не добилась всего этого, но и без тебя я бы не добился вообще ничего! Мы с тобой ведь одна команда, одна семья, Корал! Я извиняюсь если я тебя как-то нечаянно обидел из-за этого недопонимания, но у меня и в мыслях не было тебя как-то унижать!

— Ты это серьезно?

— Ну конечно! Сама подумай какой мне был толк тебя унижать?! И вообще, кто тебя на такое надоумил?

— ...ну, я с остальными сестрами как-то об этом разговаривали, то пришли к такому выводу...

— Вот, сами же между собой чего-то придумали, меня не спросили что я на самом деле думаю об этом и сами же обиделись! Ну типичная женская логика! А че вы это так начали меня обсуждать за спиной?

— Ну, просто, когда родители развелись, ты вел себя так пофигистично, будто тебе вообще на это было плевать, вот мы с сестрами и стали говорить на эту тему и пришли к выводу, что если ты так к родителям относишься, то на нас тебе и подавно плевать!

— ... я ваще в шоке! Слушай, ну а что я должен был делать? Их брак ведь и в самом деле уже был весь в трещинах, их отношения охладели уже очень давно и чтобы не мучать себя и других они развелись! Что я должен был делать по-твоему?

— Ну хоть как-то отреагировать! Но ты вместо этого ходил с каменной мордой будто так и надо и вообще...

— Ну вот я такой! Ты же сама меня знаешь, что если нет смысла беситься и орать я спокойно к этому отношусь! Ну вот такой вот я человек! Все же мы разные!

— Почему ты тогда с нами об этом нормально не поговорил?! Тогда бы всего этого не было!

— Слушай, ты кидаешь предъявы к пацану который тебя на несколько лет младше! Тебе не кажется, что наверное о таких вещах это вы меня должны были учить, а не я?!

— Но ты ведь был таким идеальным, таким умным, таким...

— Но это же из-за «сембланса»! Он же не сделал меня сразу же сверхчеловеком! Я же вам просто идеи давал, но ведь это вы воплощали их в жизнь! Почему вы не могли поговорить со мной на те темы, которые вас волновали?!

— Как мы могли!? Ты же был практически наш начальник и стал лидером семьи, сместив с этого места отца, который тихо самоустранился от всего этого и продолжил охотничать!

— Да вы бы хоть попытались что ли! Неужели ты думала что я сказал бы тебе что-то в духе «Эй слышь Корал, че это ты тут сопли размазала, а ну иди-ка работай!»

— Ну ты ведь практически так и поступил с Сапфир, когда она сказала тебе о разводе родителей...

— Слушай... — тут я потер виски, — Я сам был шокирован, ясно!? К тому же, давай уж начистоту, вы там от меня не слишком дофига требуете, а? Я что, не имею права на ошибку!? Один раз не так что-то сказал и все, сразу же — БУНД! Бессмысленный и беспощадный!

— Да что ты понимаешь?! Я ведь столько всего пережила, столько всего сделала, а ты меня ни разу не...

— Не похвалил что ли?

— ... да.

Я поджал губы и посмотрел на нее с определенным упреком.

— Слушай... Корал, может ты уже повзрослеешь, что ли... И что ты подразумеваешь под «похвалой»? Типа я должен был тебя по головке погладить что ли? Или там нежно обнять за плечи, а еще лучше потом расцеловать? Ну и чтобы полная картина твоих воспаленных желаний так сказать воплотилась в реальность может мне еще стоило тебя сводить на свидание и потом мы бы поехали в отель, а там бы мы уже...

— Да нет debil! — вскрикнула покрасневшая до ушей сестра, — Просто можно же было как-то по человечески меня поздравить там или еще чего...

— Да блин! Он же тебе подарил величайшую компанию в истории киноиндустрии! Он доверял тебе все свои планы! Он делился с тобой своими мечтами! Разве этого мало!? Чего тебе еще надо было, а!? — неожиданно выскочила из казавшегося нам обоим пустым угла комнаты Эмеральд, которой явно надоело слушать наши споры и она наплевав на все высказала что думает в лицо Корал, — может ты и вправду хотела, чтобы он тебя до запаха жженой резины оттараба...

— ЭМЕРАЛЬД! ЗАТКНИСЬ! КАК ТЫ ТАКОЕ ВООБЩЕ МОГЛА ПОДУМАТЬ!?! крикнула красная как рак Корал затыкая ей рот, при этом как-то очень взволнованно глядя на меня, благодаря чему Эми смогла вырваться и продолжить.

— Чего тебе от него еще надо-то тогда!? Или ты просто хотела захватить его бабки и жить на еще более широкую ногу чем ты до этого жила и тешить свое опухшее чсв тем, что ты теперь сама себе хозяйка!? — крикнула она в лицо Корал и та хотела что-то сказать, но слова так и не вышли из ее открытого рта и она грохнулась в кресло и потирая лоб пробормотала.

— ...ладно, да, наверное да, ты права... просто, может со мной и вправду что-то не так... Жан прости меня, я походу и вправду занялась какой-то ерундой... и нет мне не нужны были твои деньги, просто... это все сложно...

— Ну что ж... ладно... хотя наверное нам надо будет еще пообщаться в таком случае, чтобы мы смогли лучше понять друг друга и больше не было недоразумений. — сказал я отводя за плечи взведенную Эмеральд, которая явно хотела продолжить, но я понимал, что сейчас не время и не место.

Мы так помолчали какое-то время, а потом Корал спросила.

— ...ну так все таки, кто эта девка?

— Синдер? Да так, несчастная дева в беде, вот я ей и решил помочь.

— Понятно... Ладно, если что, то знай, из всего совета директоров я на твоей стороне, если ты что-то захочешь замутить.

— Я рад этому. И хочешь совет? Верни сериалы и фильмы группы «С».

— Они же бесполезные!

— Они экспериментальные! Там ты должна отлавливать новые таланты и свежие идеи! Я же говорил об этом! Без них вся система быстро загнетса.

— Я думала ты просто так все это ввел.

— Ага, конечно, чтобы лишние бабки потратить.

— Ясно, надо будет донести до остальных в компании их важность... ну а ты что планируешь сделать дальше?

— Пусть пока что это будет секретом, но если дело завершится успехом, то модная поговорка о том, что половина денег мира принадлежит Шни, а вторая — Аркам, станет не таким уж и преувеличением.

— Ты нацелился так высоко?

— Да, ну или скорее глубоко, хе-хе...

— Так, это самое, значит с Корал у тебя теперь все более-менее? — спросила Эмеральд, попивая апельсиновый сок пока мы ехали в такси.

— Ну да либо же она очень хорошо притворяется и просто прокатилась по моим ушам.

— Понятно... а зачем мы едем к другим твоим сестрам в «Арк Индастриз»?

— Надо бы их тоже проведать, от Корал я узнал, что за все время после отжатия у меня прав они уже сделали несколько тестовых моделей и продемонстрировали их Айронвуду, но он был недоволен, так как это были по сути просто разновидности того, что уже есть. Все таки с фантазией у них так себе.

— И что ты хочешь им предложить?

— О! У меня есть пара идей, которые точно понравятся ему...

Когда мы прибыли к здоровенному заводу нас пропустили без проблем, а вот внутри мы увидели, что цеха простаивают. Ну или точнее все работало вполсилы, производя запасные детали и всего несколько новых геллионов и осадных танков взамен уничтоженным, но никаких крупных заказов явно не было уже давно, так как работники почти все ходили хмурые и скучающие, либо вообще сидели и пырили в тик-так на мобилах..

Корал явно предупредила Джейд и Хэйзел, хорошенько помариновав их по-своему, так что они уже ждали нас в инженерном отделе.

Близняшки были в простых синих комбезах и по их лицам было видно, что они уже нас заждались.

— Привет сестренки! Как дела?

— Отлично! — бросила Джейд, стоя прислонившись к столу и скрестив руки и ноги.

— Лучше и быть не может. — холодно сказала Хэйзел.

— Ну что же, я смотрю вы столкнулись с классической проблемой возгордившихся ремесленников, изгнавших своего творца, чьи воспаленные идеи и вдыхали в их грубые поделия жизнь...

— Это ты-то творец?! Ха! Не смей мои тапки! — усмехнулась Джейд.

— Ну всяко лучше, чем вы двое. Кстати, я слышал, что вы собираетесь предоставить Айронвуду новую игрушку?

— Хех, это будет наше величайшее творение! Айронвуд от одного его вида обалдеет и запросит штук сто минимум! — самодовольно усмехнулась Джейд.

— Правда? Реально что ли? А я могу на это взглянуть?

— Хмф! Смотри и изумляйся нашему инженерному гению! — сказала Джейд, подойдя к окну и подняв жалюзи, открыв нашему с Эмеральд взору строительную площадку, где инженеры клепали нечто...

— О боги... — ужаснулся я.

— Вот то-то и оно! Че, уже поразился нашему сумрачному атлезианскому гению?! — с не меньшей гордостью вторила своей сестре Хэйзел.

— Эм, да, это конечно полный пи... а как вы его называете?

— Это модель «Гипер Робот»! Круто же звучит! — радостно воскликнула Джейд выпятив грудь, явно гордясь своим творением.

— Эм, да, наверное, это самое... — начал было я, но она продолжала.

— Он вооружен самонаводящимися ракетами «Циклон», способными гарантированно поражать несколькими залпами монстров класса Мастодронт! Его скоростное шасси позволяет ему передвигаться на различных местностях, кроме лесной и городской застройки, при этом поддерживая скорость, необходимую для того, чтобы двигаться наравне с геллионами и стервятниками!

— Несколько ракет значит могут завалить мастодонта, да?

— Ага! — с гордостью заявила Джейд.

— Ты имеешь в виду те дешевые ракеты с примитивной электроникой, как в ракетах

голиафов и викингов?

— Нет! Это новейшие ракеты, снабженные сложной системой управления с чипами новейшего поколения, которые способны совершать маневровые действия...

«М-да, они ведь уже сталкивалась с жестокой реальностью военных закупок, их это ничему не научило что ли!?»

— Понятно... а что насчет начинки самих этих ваших... гипер роботов?

— О! Мы специально разработали новейшие детали, а также более эффективную систему передач...

— Которая сложнее чем в геллионе?

— Ну разумеется!

«Ой блин... наверное придется им помочь...»

— Ладно, круто, думаю у вас все получится... — сказал я скрывая сарказм, а Эмеральд ощутила это, но не могла понять почему я так скептически отношусь к их проекту, а вот Синдер вообще стояла раскрыв рот и прислонившись к стеклу, всю рассматривая новейшую модель моих сестер.

— Еще бы! Мы без тебя не пропадем, не бойсь! — с довольным видом сказала Джейд.

— Давай может перейдем к делу, братец, — холодно произнесла Хэйзел, — что ты хочешь? Убедить нас как и Корал отдать тебе 20 % из нашего контрольного акций и выплатить тебе 40 миллионов за обиду?

— Да нет, я же вижу, что у вас дела не очень идут, так что обойдемся одними акциями.

— И за что же ты хочешь получить наши акции? — еще холоднее произнесла Хэйзел.

— Ну... давайте так — если вашу модель примет Айронвуд, а я знаю что это уже ваша пятая попытка впарить ему хоть какое-то барахло, то я свалю и не буду к вам больше лезть, признавая за вами все права на компанию!

— А если же нет? — в ее голосе начинал звучать твердый металл.

— Если нет, то тогда к вам на выручку приду я и спасу ваши задницы вместе с компанией от банкротства, обеспечив новыми заказами по самые уши.

— Хах! И как ты это сделаешь!?! — засмеялась Джейд.

— Легко! Или вы уже сами поверили в тот факт, что у меня и вправду нет того самого сембланса? Так что давайте обсудите между собой этот вариант и подготовьте бумаги.

— Нам надо подумать... — сказала Хэйзел и они вместе с Джейд ушли в свой кабинет.

— У тебя реально есть что впарить Айронвуду!?! — удивилась Эмеральд.

— Разумеется есть! Он наверняка заинтересуется моими моделями, так как я учел все его предпочтения и опыт Крестового Похода.

— Ну допустим... Синдер, не смотри на сварку ослепнешь!

— Да? А я не знала, простите, — виновато начала она.

— Ой, да не извиняйся ты! Лучше скажи, что ты думаешь об этом всем! — Эмеральд явно пыталась растормозить застенчивую девушку.

— Ну... это все очень... необычно, я в первый раз оказалась в таком месте... — сказала та, стоя в своем красном пуховике с черными джинсами, переминаясь с ноги на ногу в белых угги.

— Понятно... кстати, а сколько тебе лет-то? А то мы так и не узнали.

— Мне исполнилось девятнадцать в январе...

Мы переглянулись и у нас на лицах было написано «ничего себе!».

— Синдер, а тебя наверное в детстве плохо корми... — хотела спросить Эмеральд, но я

тактично наступил ей на ногу и та захрипела и ударила меня по животу локтем, но я продолжил улыбаться и сказал.

— Знаешь Синдер, для своих лет ты очень хорошо сохранилась! Если бы я не знал, то сказал бы, что тебе пятнадцать, как и нам!!

— А... спасибо...

— Слушай, а тебя боевым искусствам не учил тот охотник, Родес?

— А ну да, было немного, самые базовые основы он мне показал, но потом он прекратил у нас появляться, что до кучи дико взбесило Мадам, так что я не очень хороша в этом деле...

— Понятно...

— Жан, кхе-кхе! — Эмеральд намекнула мне и я наклонился к ней.

— Да?

— Жан, только не говори мне, что ты хочешь ее тренировать как охотницу!?

— Ну да, а что такого?

— Ты угараешь что ли!? Да у нее уже все пропущено! Ее время ушло! Начинать надо было еще с пеленок! Мы с тобой с самого детства у личных тренеров обучались и то имеем средние показатели, а вот ей то куда в 19 лет начинать-то?! Она уже просто гражданская лохушка по жизни, смирись с этим!

— ... что ж, я понимаю твой скептицизм в отношении Синдер, однако что если я тебе скажу, что в моих оригинальных видениях она после пары лет тайного и обрывочного обучения у того охотника так вкачалась, что замочила как всю ту семью, так и того самого охотника, с которым кое-как справилась знаменитая Саммер Роуз!

— Да как так-то!?

— Очень просто! Синдер — нереальный талант, такие как она рожаются раз в поколение если не в столетие, я видел как она махалась против целых команд и нагибала их, лишь бойцы уровня Рэйвен умудрялись навешать ей раз-на-раз!

— ... кто? — нахмурилась Эмеральд.

— А, точно ты же ее не знаешь... ну короче это такая ассассинша топовая и она до кучи Дева как и ты.

— Вот оно как...

— Ага, прикинь! Она «дева», хоть уже была замужем и родила! А? Вот приколы да? — сказал я лыбясь.

— Ну ты ваще капец... — прошипела она закатывая глаза, — у тебя все мысли только об одном...

— Да блин ты тут должна была смеяться! Забей... — я искренне не понимал, почему она не смеялась, я всегда думал, что ей нравятся пошловатые шуточки...

— Короче, значит даже если я рожу... то есть тьфу ты блин! Сбил меня с мысли! Короче! Что ты собираешься делать с Синдер?

— Мы будем ее тренировать.

— «Мы»!?

— Ну если ты не хочешь, то так уж и быть, буду только «я» без «тебя»!

— Ха! Нет уж, знаю я, чему ты там ее «учить» будешь во время ваших спаррингов.

— А что там такого? Мы с ней будем активно спарринговаться! Я в одних трусах и борцовской майке, она — в трусах и топе и мы вместе обмазавшись оливковым маслом начинаем лежать в партере учить позиции...



БАЦ!

— МММ! Жа фто!? — промямлил я, держась за челюсть.

— Держи свои воспаленные фантазии при себе, ясно?! — вскрикнула красная как рак Эмеральд, потирая не менее красный кулак.

— Да я же пошутил... блин, что с тобой не так... — сказал я и заметил, что Синдер была явно напугана таким проявлением бытового насилия и забилась в угол, с ужасом глядя на Эмеральд. — Эми! Ну глянь что ты натворила! Синдер из-за тебя напугана! Она боится за свою жизнь!

— Иди ты в жопу и не пытайся со здоровой головы на больную скинуть всю бодягу! Синдер! Ты че испугалась что ли!? — с удивлением спросила Эмеральд.

— Да нет, я просто... — промямлила она, отводя взгляд вбок и стараясь не смотреть на Эмеральд.

— Вот видишь ты ее напугала!

— Да заткнись ты! Синдер, мы же просто угараем, че ты боишься-то? Ну-ка иди-ка сюда!

— А, ну...

— Быстро!

Та тут же повиновалась и подошла к ней. Эмеральд посмотрела на нее с какой-то странной придирчивостью что ли, проведя взглядом сверху вниз, а затем она медленно положила руки ей на солнечное сплетение и та сперва засмушалась от такого, но вскоре она стала издавать странные постанывания, и я ощутил как у нее раскрылась аура.

— Все! Теперь твоя аура раскрыта и ты будешь учиться сражаться вместе с нами и больше никто не посмеет тебя обидеть!

— Да?

— Да! Ты сама кому хочешь будешь потом по заднице пинать! Вон ему например навешивай с ноги, если он будет свои шуточки про совместную борьбу в трусах отпускать.

— А что такого в борьбе в трусах? — невинно хлопая глазами спросила Синдер.

— ... Мда, походу тебя придется еще многим другим вещам учить... — она глянула на меня «таким» взглядом, явно намекая на то, что это точно не я ее буду учить «таким» вещам.

— Да, что такого борьбе в трусах? — спросила с довольным видом Джейд, стоявшая за углом в комнату.

— Да ничего особенного сестренка! Просто Эмеральд считает, что я имею право заниматься этим только с ней одной!

— Какой кошмар! Эмеральд, ты учти, что наш с Жаном папа заделал восьмерых детей!

— На что это ты намекаешь? — прошипела Эмеральд

— Я про то, что у Жана есть пример для подражания и если ты собираешься ему в этом помочь, то тебе одной будет очень не легко!

— Спасибо за заботу... — Эмеральд прошипела еще злобнее чем раньше, а затем глянула на меня, который стоял выпучив глаза в ее сторону, после чего она явно о чем-то подумала, затем она закатила глаза и сказала, — Жан! Ты даже и не думай об этом!

— О чем?

— О восьми детях и вообще кто сказал что мы женимся!?

— Да, ты права, надо чтобы было круглое число, восемь никуда не годится! Нужно десять!

— ЖАН!!!

— АЙ! Ммм... Ладно-ладно че ты сразу начинаешь-то, и почему сразу по коленке...

— О боги... слушайте, я вот все понять не могу, это такая традиция у Арков или что?

— Ты о чем? — удивилась Хэйзел, принеся бумаги.

— Ну это самое... иметь много детей и постоянно думать на... пошлые темы? — выдавила из себя Эмеральд.

— Ну да, а что такого? Хотя это наверное конкретно у нас так, потому что мы постоянно с детства слышали как... родители... ну это самое, в общем ты поняла, да?

— Ага...

— И для нас это не было какой-то запретной темой, так что ты уж прости Жана, он в этом деле походу уже давно наметил... партнера. — пожала плечами Хэйзел, передавая мне бумаги.

— Не-не-не! Идите вы все в жопу! Я найду какого-нибудь нормального чела, не такого как этот додик ваш! — сказала закрыв лицо Эмеральд.

— Да-да, отрицай как хочешь... ну вот бумаги, глянь их как следует...

Я проверил их и после подписи сказал.

— Значит показ модели завтра будет?

— Да.

— Ладно, надеюсь ваш «гиперробот» будет готов к тому моменту и вы не обгадитесь публично в штаны!

— Хах! И тебе того же!

Тут неожиданно раздался смех и все с удивлением глянули на Синдер, которая тихо и боязливо смеялась, но увидев как все на нее смотрят тут же затихла и прошептала.

— Простите, просто, я в первый раз вижу такую... веселую и дружную семью...

— Да ладно тебе, привыкай! Мои сестры хоть и кинули меня на бабки, но я их все равно люблю, так что качестве извинений обойдусь всего лишь на всего ничтожными двадцатью процентами акций компании!

— Да пошел ты на...! — синхронно крикнули близняшки и после небольшого бугурта мы вскоре покинули завод. Когда мы ехали в такси к гостинице Атлас Плаза, Эмеральд спросила.

— А Айронвуд че?

— Да забей, завтра все равно встретимся, так что норм.

— Слушай, а ты успеешь подготовить презентацию там и прочее...

— Да все уже готово, не парься.

— ...а когда это ты успел и планы с гостиницей там и вот для своих близняшек все подготовить?

— Слушай, а как ты думаешь, чем я занимался, пока ты училась... ну ты сама знаешь чему и я сидел рядом с ноутом?

— А!

— Ага! Или ты думала, что я в Тик-Таке сижу?

— Ну кто тебя знает, может ты там еще какой ерундой занимался!

Синдер снова тихо засмеялась и Эмеральд ее аккуратно толкнула вбок.

— Че кого? Че ржешь?

— Да просто... я в первый раз оказалась в такой компании...

— Привыкай! С нами точно не соскучишься!

Когда мы уже прибыли в Атлас Плазу то мы сразу ощутили, что это реально крутая,

суперсовременная гостиница... но в ней не было того шарма, присущего Стеклоному Единорогу, нынче же переименованному в Атлас Империял.

Когда мы подошли к стойке, девушка в строгой, но яркой униформе механически улыбаясь сказала.

— Молодые люди? Могу я посмотреть ваши документы?

— Ах, да, документы, вот, — мы с Эмеральд дали ей свои паспорта и она уставилась на Синдер, которая моргала глазами. Я ударил себя по лбу и сказал, — простите у нашей подруги нету документов, она деревенская!

— Да? И из какой деревни она прибыла? — все также улыбаясь спросила она.

— Из деревушки Кроссед разумеется! У нее открылась аура во время того знаменитого сражения и она хочет пройти обучение в Академии.

— Ясно... а у нее есть выписка из паспортного стола?

— Да мы вот буквально чуть-чуть опоздали и он закрылся уже!

— Ясно... ну тогда оставьте залог в сто лиен и распишитесь за нее, завтра вы получите свои сто лиен обратно, если она не натворит делов.

— Хорошо! Так-с... готово!

— Отлично! Так какие вы хотели бы занять номера?

— Одиночный номер с большой кроваткой...

— Два номера — один на одного и один на двоих! — вмешалась Эмеральд.

— Хорошо, значит два?

— Да! — сказала Эмеральд, опасно глядя на меня и я тут же все оплатил.

— Приятного времяпрепровождения в гостинице Атлас Гранд Плаза!

— И вам того же! — сказал я улыбаясь.

Пока мы ехали в лифте мы смотрели на город через стеклянные стены и Синдер прямо прилипла к стенке лифта и раскрыв рот смотрела на сияющие огни ночного Атласа.

Затем мы прошли по довольно-таки модно выглядящему коридору без ковров, зато с мозаичной плиткой и неоновым освещением!

Когда мы уже зашли в свои комнаты и прощались на ночь, у Синдер внезапно проявилось кровавое пятно на джинсах и я чуть не упал в обморок, думая что это с ней творится, а она тоже ощутила это и глянув туда виновато сказала.

— Ой простите, у меня иногда почему-то кровь так течет, скоро пройдет...

Эмеральд посмотрела на нее выпучив глаза, а затем прошипела.

— Жан! Они реально ее как животное держали! Она даже не знает... ладно...

— Слушай, а мне может сходить и купить...

— Да у меня есть не парься! Иди уже, че встал?

— Ну может я могу помочь ей, например снять с нее штаны...

Громкий хлопок послужил мне вполне внятным ответом, так что я потирая кончик носа пошел к себе и вскоре лежа на кровати подумал.

«Так, ну ладно... завтра надо будет Айронвуду все раскидать че да как... Ладно это фигня! А вот что реально важно, так это то, кто же теперь у Салем будет на первых ролях? Если у нее нет Синдер, то кто ее заменит? Или она изменит тактику? Черт ее знает... ладно проживем увидим, что день грядущий нам готовит...»

Саммер Роуз выскочила из Буллхэда не дожидаясь посадки и не обращая внимания на проливной дождь побежала шлепая по лужам, время от времени врезаясь в студентов Академии Бикон, так что вскоре в кабинет директора Озпина, где проходило совещание

преподавателей, ворвалась мокрая и запыхавшаяся Саммер Роуз, тут же привлекая к себе внимание, и она сорвав капюшон воскликнула.

— Озпин! Все очень плохо!

— Что случилось Саммер? — удивилась Глинда.

— Мистраль! Там такое творится, это просто жуть! Этот, как его там, Хэйзел Райнарт, он короче, в общем... — Саммер явно не могла связать и двух слов из-за усталости, так как под ее глазами были здоровенные черные мешки, а вся ее одежда была изорвана, явно из-за какой-то битвы.

— Глинда! Отведи Саммер в медпункт, пусть Кицуне за ней приглядит, ну а мы наверное пока продолжим совещание.

— Нет! Это очень важно!

— Да, но ты слишком устала, давай-ка ты проспись, а там уже расскажешь что да как.

Саммер явно была против этой идеи, но у нее уже не было сил и она заплетающимся языком что-то протестовала, но Глинда ее уже аккуратно потащила в медпункт.

Когда они ушли, Озпин отхлебнул кофе и подумал.

«Странно все это конечно... что же там такого в Мистрале творится? Ну, вряд ли это что-то прям настолько важное, так как что может такого натворить один единственный новый директор Академии Хэйвен? Вот скоро и узнаем...»

— Слушай Жан... — сказала Эмеральд, пока мы летели на полигон.

— Ммм?

— Когда твои сестрички тебя нае... в смысле обыграли, почему тот же Айронвуд не взбугуртнул?

— Эми, ну ты сама подумай — они же выдвинули весьма правдоподобное оправдание, мол вся история с семблансом это просто такая маркетинговая фишка и ваще мы просто братика тренировали для его будущих выступлений, не более того.

— Ну это да, но как бы тот же Айронвуд своими глазами ведь видит, что их новые поделки это какое-то уг, он типа ничего не заподозрил?

— Слушай, ну так он же не обладает всей полнотой информации как мы, к тому же он очень занятой человек — не забывай что помимо высокой армейской должности он до кучи заседает в совете Атласа и является директором Академии! И вот такой занятой человек слышит о каких-то там внутренних разборках в семье Арк, потом он видит что качество новых моделей падает и он такой «ну че, печально» и идет дальше по жизни.

— И все?

— Ну, а что он должен был сделать? По-твоему он типа должен был взять и гремя медалями на груди прийти в Арк Индастриз, а затем начать стучать по столу ботинком и кричать типа «Та-а-аГ БлэТ! Ну-ка вернули своего брательника и сделали нормальное ченить в натуре!» — сказал я кривляясь с такой силой и экспрессией, что Эм таки не выдержала и прыснула.

— Ладно, признаю, это было тупо!

— Вот! Так что все логично, не надо думать, что там дурачки одни сидят, а ты одна умная...

— Ну ладно, это понятно, а почему тогда ты так жестко подлизывал своим сестрам? После того как они тебя с ног до головы обга... то есть всякого наговорили и до кучи обокрали, почему ты с ними так возишься?

— В смысле?

— Ну типа нормальные люди обычно после такого немножко обижаются если что...

— Слушай, на обиженках воду возят если что, ну и до кучи... а что я по-твоему должен был сделать? Нанять лучшего в мире ассассина, который бы так сказать «восстановил справедливость», после чего я бы вернул себе компании, нанял бы на их место директоров, которые тоже не факт что не попытались бы меня прокинуть через коленку, а потом жить долго и счастливо?

— Ну... хз...

— Вот! Эмеральд, ну ты же уже должна понимать по идее, что слова — это просто сотрясения воздуха! Для меня произнести то, что им хочется услышать не стоит вообще ничего, но за это ничто я получаю то, что мне надо! Сечешь?

— Ну блин, ну как-то это не по-мужски... — начала она как обычно.

— Ну да конечно, а вот убить своих сестер — вот это по-мужски, ага! Прямо более мужицкого подвига я даже представить себе не могу!

— Ладно-ладно, че ты начал-то...

— Вообще Эмеральд, всегда проще потешить чье-то чсв и использовать их в качестве

пусть и не очень надежных, но союзников, чем плодить толпы новых врагов. Да и к тому же вот есть два пути решения проблемы и вот возьми левую руку и наложи в нее все слова которые я произнес, чтобы как ты сказала «подлизать им», а во вторую положи четыре трупа и скажи, что весит больше.

— Ладно-ладно я поняла достал уже!

— Ну и отлично... Синдер, а ты то поняла?

— Если честно нет...

— Ладно не парься об этом.

— Жан, а почему ты именно 20 % акций хочешь? Ну типа у них же останется по 31 % и это все равно больше, так какой в этом смысл...

— Потому, что без моих 20 % остальные держатели бумаг смогут собрать 49 % перевешивающих их 31 % и тогда сестренкам придется уже договариваться со мной, чтобы получить перевес. Вот так-то!

— Мда, это ты четко придумал...

— Ага! Они тоже будут радоваться типа «ну у нас же все равно 31 % есть», однако если я буду даже просто воздерживаться по вопросам в делах компаний, то у них могут возникнуть проблемы.

— Все понятно...

— Ну что, я удовлетворил твое любопытство? — спросил я слегка улыбаясь

— Да, спасибо! — сказала она слегка покачивая головой.

Вскоре мы прибыли на полигон, где к моему удивлению из офицеров были только Айронвуд да еще какой-то генерал, ну и Винтер конечно же. При моем виде он сразу же вздохнул, а я улыбаясь подошел к нему.

— Магистр Айронвуд! Давно не виделись!

— Че это за пацан? — спросил суровый генерал рядом с ним.

— Агирре, это тот самый Жан Арк.

— А! Младший брат изобретательниц наших значит, ну понятно. — и явно потеряв ко мне интерес повернулся к окну и стал ждать начала.

— Зачем ты прибыл сюда?

— Ну как, я просто хочу посмотреть, как там дела у моих сестричек и не более того!

— ... ладно, меня ваши разборки не касаются, так что не мешайся.

— Как скажете!

Тут прибыла Хэйзел в деловом черном костюме с узкими брюками расширяющимися внизу. Было видно, что она немного нервничала и пыталась сохранить самообладание, четко придерживаясь делового этикета.

— Приветствую вас на презентации нашей новейшей разработки «Гиперробот»... — начала она механическим безжизненным голосом.

— Как-как!? — удивился Агирре.

— Гиперробот...

— Понятно... — хмыкнул он.

— В общем, наша новая модель обладает мобильностью, сопоставимой с геллионами и она способна поражать врагов своими управляемыми ракетами класса Циклон...

— Какими?

— Циклон это наша новейшая разработка, которая превосходит старые управляемые ракеты и в них используются микрочипы двадцати нанометровой технологии...

Я по лицу Айронвуда понял, что он уже в уме сделал примерные расчеты и пришел к выводу, что боезапас по стоимости будет как сама эта машина.

— Джейд, начинай!

Как обычно та выехала на полигон и с легкостью стала поражать мишени. Гиперробот по сути был просто спаренной ракетной зениткой на колесах, который обладал неплохой скоростью, а его ракеты летели по запутанным траекториям с большой скоростью и они явно были лучше чем те, что стояли на викингах и голиафах и в этом-то и заключалась главная проблема.

— Что ж... это конечно впечатляет, только вот цена малость кусается, — сказал Айронвуд.

— Да уж, этот ваш гиперробот выпускает по стоимости ракет как он сам! — хмыкнул Агирре.

— А, ну... — Хэйзел впала в ступор.

— Да и к тому же какой в них смысл? Стрелять по гримм из ракет ну это ваще, как из пушек по воробьям! — продолжал нагнетать Агирре.

— Эм, ну, э... — Хэйзел совсем уже потерялась и стала нервно сжимать листок.

— Магистр, давайте уже пойдем, нам надо на встречу с... — начала было Винтер, но тут вмешался я.

— Но-но-но, чего это вы засмущали бедную Хэйзель! Девчонки ведь просто хотели вас впечатлить и показать на что способны! — начал улыбаясь я.

— Это конечно замечательно, но даже Атлас не способен позволить себе роскошь стрелять двадцати нанометровыми микрочипами...

— Да я вас умоляю! Конечно они прикололись и на самом деле все было рассчитано на все те же старые добрые и надежные как гроб ракеты как у голиафов!

— Ладно, допустим... А какой смысл в таких машинах? — пожал плечами Агирре.

— По статистике, основные потери пилоты геллионов и стервятников как ни странно несли не от наземных гримм, а от воздушных типа Неверморов во время мобильных операций, так как они не имели прикрытия медленных голиафов и до того как прибывали викинги враги успевали нанести им потери. Если бы у них в группах были такие машины, то дела бы у них шли куда лучше.

— Хм, ну если так, то наверное в этом есть смысл... — почесал подбородок Айронвуд.

— К тому же, в тех случаях когда погода этого не позволяет, викинги в принципе не способны оказывать поддержку и вот тогда кроме голиафов больше в общем-то и некому отгонять воронье...

— Хорошо, подготовьте испытательную партию в сто штук, а там посмотрим. Как говорите эта штука называется?

— Циклон! Гиперробот это шутка Джейд! — быстро продолжил я, не дав ничего сказать Хэйзел.

— А, ну хорошо, я так и подумал что это шутка, ха-ха!

— Кстати, магистр, мои сестры уже разработали еще пару моделей, однако их разработка является довольно таки дорогим удовольствием, так что могу я показать вам их компьютерную презентацию?

— Ну давайте, что уж там...

— Итак, модель робота КСМ — конструкционно-сборочный-модуль, обладает набором технических средств, способных сильно улучшить и упростить работу простых инженеров в

деле строительства крупных сооружений, а также в разного рода шахтерской деятельности.

— И чем это обеспечивается?

— Легкий, но прочный корпус из стали позволяет вести работу в тяжелых условиях, а мощные и простые сервомоторы позволяют поднимать разного рода тяжести, недоступные простым людям. Так же его руки можно оборудовать самыми разными устройствами — от буров и сварочных аппаратов, до сложных манипуляторов и простых хваталок для поднятия тяжестей.

— А что насчет сложности?

— Да любой колхозник после пары месяцев обучения сумеет научиться пользоваться таким.

— Ясно... а стоимость?

— Стоимость в пределах здравого смысла — как четверть геллиона!

— Хм! Это весьма неплохо... рабочим в новых колониях эта штука точно понравится...

— Я если честно удивлен, что никто не догадался до этого раньше...

— Да все роботы разрабатывались на войну, так что никто не обращал внимания на это... очень хорошо, вы меня порадовали... давайте сразу пятьсот таких, зачем мелочиться!

Хэйзел аж за сердце схватилась от такой щедрости, а Винтер явно хотела что-то сказать, но Айронвуд уже подписывал бумаги.

— И есть еще одна модель робота, правда мои сестры считают ее чересчур грандиозной и передовой для нашего времени...

— Я весь внимание.

— Вот, предлагаю вашему вниманию... боевая машина «Тор» — ста тонный пятнадцатиметровый робот, способный в одиночку сокрушать орды врагов одной только мощью своих орудий.

— Это что за пи... — начал Аррге.

— Его руки — это шестидесяти миллиметровые орудия «Молот», способные удерживать относительно быстрый темп стрельбы, оказывая наземным войскам непосредственную артиллерийскую поддержку.

— А это у него на спине что такое? — тыкнул пальцем Агирре.

— А это самая важная часть — четыре двухсот пятидесяти миллиметровые орудия «Каратель» способные, как это ни странно, покарать даже дракона Гримм, с которыми ранее способны были справиться только разве что главные орудия линкоров. Также они способны вести огонь кассетными боеприпасами, нанося чудовищные потери как в небе, так и наземным гримм.

— Хммм! Это и вправду очень амбициозный проект... но какой в нем смысл? — спросил Айронвуд.

— Очень простой! Такой робот способен в одиночку сдерживать наступление целой орды гримм до подхода основных войск, а также быть «наконечником копья» всего войска, спокойно держа удар от слоников.

— А зачем держать удар слоников?

— Статистика показывает, что основные потери во время решающего сражения Крестового Похода были понесены из-за единично прорывавшихся сквозь огневой барьер танкового огня мастодонтов, которые перед смертью успевали причинить немалый ущерб и для их убийства нужно было задействовать команды опытных охотников, которые с горем пополам таки с ними разделявались, так как танки не могли вести огонь в такой близости к



своим войскам.

— Хм, что ж верно... была бы у нас пара таких, мы бы им показали как надо... ну это все конечно замечательно, но сколько такой стоит? Наверняка это очень дорогая штука...

— О нет, Магистр, что вы, наоборот, это очень дешевая штука.

— В каком смысле?

— Все познается в сравнении сэра. Видите ли, несмотря на свои размеры и прочее, все-таки в нем используется довольно простая и примитивная электроника и механика, так что основная цена заключается в его материалах и работе по сборке.

— Ну так сколько?

— Я подсчитал и по итогам получилось довольно дешево — по материалам он выходит как одна десятая линкора, а по цене — как одна сороковая.

— Серьезно!?

— Ага! Вы только представьте себе — над нами в небе летают тысячетонные корабли, которые конечно являются ультимативным оружием Атласа, однако же вы также можете заполучить еще и стотонных Торгов, которые сильно дешевле и по мощи вполне сопоставимы с Линкорами, но конечно же они не такие мобильные.

— Почему такая разница в цене?

— Ну, наверное потому, что линкоры по самое не хочу понапиханы самой передовой электроникой и кучей продвинутых антигравов, поддерживающих их в воздухе, так что ничего удивительного в этом нет. А Тор в это же время прост и надежен как топор.

— Хм... м-да, стоимость у них конечно... да и материалов надо бы...

— Посмотрите на это с другой стороны — все эти шахтеры в новых колониях щас как начнут добывать кучу всего, это обвалит цены на материалы, в результате шахтеры окажутся в нищете и долговой кабале, а кто в этом всем будет виноват? Ну так, просто представьте себе эту картину с точки зрения простого шахтера, как вы думаете кого он будет винить во всех бедах?

— Хорошо я понял! Значит если мы нагрузим экономику дешевыми по цене, но требовательными к объемам материалов роботами, то мы в принципе сумеет стабилизировать эту ситуацию?

— Ну естественно! А вообще конечно вам стоило бы продавить закон о твердых ценах на материалы, чтобы шахтеров не обижали и чтобы никто не борзел парочку капиталистов публично расстрелять, а с остальными втихаря договориться на ваших условиях и все будут ходить как по струнке.

— Ты меня еще и политике учить собрался мальчик? — усмехаясь спросил Айронвуд.

— Да это так, просто мысли вслух...

— Хорошо... пока что одну такую бандуру постройте и устройте мне и всему генералитету качественную демонстрацию, чтобы все как надо было, а не так что с бумажки читали запинаясь, а там уже решим, что да как... — Хэйзел при этих словах аж сжала пальцы на своем листике.

— Что ж, рад что вам понравились новые модели! О, Джейд идет, надо с ней поговорить. Магистр можно я щас поговорю, а там уже мы обсудим наше дело?

— Хорошо, мы пока тогда тут подождем, но постарайтесь побыстрее...

Пока троица военных стояла у дальнего окна, генерал Агирре сказал.

— Магистр! А можно мне кастомную модель того робота? Тоже чтобы эдак раза в два был здоровее и стволы побольше...

— У вас, товарищ генерал, итак уже есть кастомный танк «Харконнен», так что обойдетесь.

— Ну блин...

Вскоре пришла Джейд, которая спросила.

— Ну че, как оно? Они сделали заказ?

— Конечно! Ажно целых сто штук заказали! — с довольным видом сказала Эмеральд, предвкушая ее облом.

— Ха! Выкуси Жан! Я же говорила, что наша модель это штука что надо, так что кто теперь лох, а кто — царь?

— Эм, Джейд, вообще-то... — тут Хэйзел прошептала ей на ухо в чем дело и та вскоре села на пол с выпученными глазами и смотрела на меня осоловевшим взглядом.

— Ага! Прикинь! Без меня бы вы ничего не продали... ладно, я жду свои двадцать процентов бумаг, а потом я скину вам свои чертежи и наработки!

— ... подавись! — сказала Джейд и вместе с Хэйзел подписала все что нужно.

— Отлично, вот вам флэшка, там все что надо есть, ну и до следующей встречи!

Эмеральд с особенно довольным видом глянула на них со злорадной улыбкой, ну а я испытал укол совести, так как не совсем правильно было их так унижать, но я понимал, что им нужно было прийти в чувство и что этот урок им был жизненно необходим и поэтому я шел не оборачиваясь.

Подойдя к Айронвуду, который спорил с генералом о размерах и толщине чьих-то стволов (прости хоспаде), я кашлянул и сказал.

— Извиняюсь за задержку! В общем, насчет экспедиции в Вакуо...

— Если ты хочешь много войск, то ничего не получится, так как многие солдаты ушли в отпуск после окончания Похода, а кто-то и вовсе решил окончить карьеру и начать новую жизнь в новых колониях...

— Да ничего страшного! Нам будет достаточно роты солдат, по взводу геллионов и стервятников, пару-тройку голиафов ну и может быть парочку осадных танков. Если честно я думаю нам этого хватит с избытком, но кто его знает? Всякое может произойти.

— Хорошо, через неделю эти войска будут готовы, я надеюсь вы нам сами предоставите униформу охраны конгломерата «Арк»?

— Разумеется! И я думаю в таком случае мы наверное сможем испытать несколько тестовых машин «Циклон», чтобы улучшить показатели основных моделей.

— Хорошо, если вы не против, то я был бы рад направить с вами Винтер как офицера для командования людьми.

— Ну ладно, без проблем. В общем, тогда встречаемся через неделю!

Когда мы возвращались, то из-за нервов мне захотелось хорошенько поесть и мы втроем засели в ресторане Атлас Плазы.

— Та-а-аГ! Че там у нас? — сказал я.

— Почему ты все время говоришь «Та-а-аГ»? А не просто «так»? — спросила уже онаболевшем Эмеральд.

— Тебя реально это волнует?

— Ну да.

— ...в общем, когда недавно мы еще жили в трущобах я там видел одного мужика, он там постоянно так выражался. Ну и я посчитал это прикольным.

— И что же прикольного в этом твоём «г», которое ты выделяешь ударением и

коверканьем изначальной буквы?

— Ну так звучит очень выразительно, типа это ты не просто говоришь «так», а такой типа утверждаешься и даешь всем понять кто тут батька своим «Та-а-аГ»!

Эмеральд попырила на меня несколько секунд, а потом повернулась к Синдер, которая спокойно ела лапшу с курицей и выразила свой скепсис.

— Синдер! Что за бред он несет?

— Ну... я думаю это наверное мужской юмор такой... — неуверенно произнесла она, запивая еду яблочным соком.

— Скорее уж пацанский! Ты не вздумай за ним повторять!

— Почему?

— Потому что он додик!

— Я теперь просто додик? Видимо прогресс на лицо...

— Ага, гордись этим!

— А что мы будем дальше делать? — внезапно спросила Синдер и она явно смутилась, что это сделала и добавила, — я просто хочу знать, что нас ждет дальше...

— Ну... эту неделю мы наверное отдохнем как следует, потому что потом нас ждет тот еще гемор, так что... Эмеральд, давай начнем с посещения бассейна!

Та как-то так на меня посмотрела, затем поджала губы и закатив глаза что-то уже хотела сказать, но я ее опередил.

— Ладно если не хочешь то так и скажи, только не ори.

— Я и не собиралась орать! Просто... у меня нет купальника... да и у Синдер тоже... да и если честно я что-то не припомню, чтобы ты успел себе прикупить плавки.

— Ну тогда первым делом покупаем их, а там уже и отдохнем как следует!

В общем-то мы так и поступили. Конечно, приятно было осознавать, что на тебя все пялятся, особенно на кубики пресса и довольно развитые мышцы рук, ног и спины, а также не по годам развитые шею с плечами, но я когда вспоминал, через какие тренировки в Менажери пришлось пройти, чтобы получить такую фигуру, я как-то вот даже не знал, радоваться ли мне, потому что затраты и результат были не совсем сопоставимы...

Правда вот когда я увидел Эмеральд с ее весьма, э-э-э, подтянутой фигурой, то как-то вот так получалось, что мне было очень сложно оторвать от нее взгляд. Приходилось буквально отрывать от нее глаза силой.

«Странно, обычно ведь она... ну, не такая... притягательная... А-А-А! Дебил! Дебил Успокойся! Вам по пятнадцать! Держи себя в руках изврат!» — начал я ругать себя прямо как Эмеральд.

А она в отличие от некоторых просто плавала и особо на меня внимания не обращала... хотел было сказать я, но все равно краем глаза я таки замечал, что она время от времени украдкой на меня поглядывала, когда я не смотрел и насколько я понял, ей весьма было по нраву то, что она видела.

«Святые мастера Черной Скалы! Спасибо что беспощадно дрючили меня! Оно тог точно стоило!»

Особенно приятно было также осознавать, как на меня с завистью пялились парни постарше и они были просто в шоке, а до кучи там были кто-то из студентов Академии, которые тоже были так-то очень неплохо сложены, но глядя на меня один из них сказанул.

— Вот это пацан! Да он походу с детства отжимается и анаболики жрет!

Синдер же была... ну, без тренировок и прочего она была просто девушкой лет

девятнадцати, которая из-за плохой кормежки в детстве и недоедания в целом выглядела как обычная пятнадцатилетняя девушка-подросток, так что особого внимания она к себе не привлекала.

Как-то к Эмеральд подкатил парень явно постарше, я не слышал что она начала говорить, но она явно наслаждалась собой, так как лыбилась широко и зубасто и сперва от ее слов у парня покраснели щеки, затем все лицо, после чего он как-то уж очень быстро свалил, а та злорадно лыбясь махала ему ручкой вслед. Таким же макаром она отгоняла всех от Синдер, так что неприятностей практически не было.

Другое дело, что я сам неожиданно для себя оказался в центре внимания, когда я присел отдохнуть на краю бассейна, но тут вошла группа каких-то... *телок* наверное, и это самое цензурное выражение, которое только и можно было подобрать к ним, так как они были весьма... откровенно одеты, да и вели себя соответствующе, громко и заливисто хохоча и общаясь на всякие темы...

Было видно, что они вроде как из Мистралья, судя по их внешности и стилю одежды, а также различным татуировкам и манерам. По сравнению с ними Эмеральд и Синдер выглядели как послушницы из строгого монастыря, так как даже их купальники, которые поначалу казались мне весьма откровенными, на их фоне выглядели почти как закрытые водолазные костюмы.

«Что это за дичь на ниточках!? Блин, да от них еще и разит бухлом, они уже накидаться успели... не ну это ваще жесть...»

Я хотел было уже нырнуть в бассейн и отплыть, как внезапно я ощутил, что кто-то водит мне по правой щеке нежной ручкой. Офигев от такого я медленно повернулся и увидел, что справа от меня сидела какая-то чувиха с длинными каштановыми волосами, пухлыми и надутыми губищами и здоровенными, э-э-э, глазами. И от нее мягко говоря несло алкоголем.

— Мальчик, а что у тебя с щекой? — спросила она типичным голосом городской «барби».

— А, да так, травма при тренировке, а что?

— Бедняжка! Если бы не этот шрам ты мог бы стать тем еще красавчиком! А ты тренируешься чтобы стать охотником?

— Ну да, а что?

— Вау! Реально будущий охотник? А все охотники с детства качаются как ты?

— Не знаю, может я один такой... эй ты чего делаешь!?

Внезапно она начала меня лапать, водя своими нежными ладошками по шее и рукам, при этом странно улыбаясь, а когда она дошла до пресса, то ее глаза аж загорелись и она воскликнула.

— Вау! Фига себе! Ты че, ты че, ты че кого? Мальчик, ты где так качался? Мышцы как камень! О-о-о, какой ты твердый!

— Че реально?! Ну-ка дай-ка! Заграбастала все себе одной! — начали ее подружки.

— Эй-эй-эй! Девчонки вы че кого!?

Неожиданно я оказался в центре внимания всей ее ватаги и они все начали меня повсюду трогать, а особенно пресс.

— Не надо там так сильно лапать! Кубики помнете же! — пытался отшутиться я.

— О-о-о! Прямо твердый как сталь! — разумеется никто меня ниже пояса не трогал, но там уже началось опасное затвердевание...

— А как тебя зовут?

— Сколько тебе лет?

В конечном счете я не выдержал и чтобы не умереть от стыда я нырнул в воду под расстроенные вздохи и хохот девиц. Отплыв под водой подальше я таки вынырнул, развернулся и глянул назад, ожидая увидеть как за мной ведут слежку с десятков жаждущих мяса хищниц.

К счастью, нашлись парни, которые были явно не промах и они сразу поняли, что девчонки пришли в бассейн не совсем для того, чтобы искупаться и отдохнуть, и начали действовать. Ну мне только того и надо было, так что теперь они были заняты и уже позабыли обо мне.

Я уж было повернулся с довольной улыбкой, но передо мной стояла недовольная Эмеральд, которая ничего не сказала, но она явно бесилась и уже хотела уплыть, так что я схватил ее за руку.

— Эми! Че кого? Ты че бесишься?

— Я?! Бешусь!? Ха!?! Ты чего-то выдумываешь!

— Слушай, ну я же не виноват, что всем девчонкам так и хочется меня полапать!

— ... ну, многим парням тоже хотелось бы меня полапать, но я почему-то себе такого не позволяю!

— Ну, слушай, ты же не была внезапно атакована стаей хищников, так что это не считается!

— Хмф! У тебя всегда найдется оправдание! — сказала она вырвав руку и поплыл.

— Эми! Ну блин... что? — спросил я у Синдер, которую явно забавляла вся эта ситуация.

— Да просто... я кажется понимаю, почему она так реагирует.

— Ну, по-моему это и так очевидно...

— Ей хочется оставить все только себе.

— В смысле?

— Ну то есть она явно считает себя полноправной хозяй... Мффф! — смуглая ручка схватила ее за рот.

— Ха-ха-ха! Синдер! Что это ты тут болтаешь?! Давай-ка я поучу тебя плавать!

— Ммм!

— Я рада что ты согласна, а теперь поплыли! — сказала Эмеральд и держа руками Синдер Эми поплыла за счет одних только ног и плавного движения тела.

«Не знал, что она так хорошо умеет плавать... Ладно, надо бы насладиться этими водными днями как следует, потому что там, куда мы отправимся, с водой будут серьезные проблемы...»

— Жан, все-таки ты может объяснишь, какого черта мы тут делаем?

— Ищем кое-что, что сможет изменить очень многое в этом мире...

— И что же это такое?!

— Ну... когда мы найдем это, ты сразу все поймешь...

— О, бо-о-оги...!

Она с недовольным видом протяжно выдохнула закатив глаза, после чего поправила свои плотно прилегающие к лицу защитные пустынные очки с затемненным стеклом, азатем раздраженно стряхнула со своей бело-зеленой арафатки налетевший песок.

Ее белый широкий и плотный балахон был изукрашен зелеными змеями, кусавшими друг друга и создававшими причудливый узор в виде раскинувшего во все стороны широкие ветки дерева, а ноги защищали специальные пустынные берцы, которые были легкими и дышали, но при этом не давали песку попасть внутрь благодаря специальным мембранным материалам в прослойках.

Я тоже примерно также одевался «на улице», только у меня арафатка была сине-белая, а балахон был изукрашен синей цаплей.

Синдер же мы купили бело-красную куфию, а ее балахонукрашал красно-золотистый тигр.

В тот день я как обычно сидел в палатке на раскладном стульчике в одних белых шортах и майке и работал за ноутбуком, в то время как снаружи слегка дул ветер и выход туда сулил последующее вытряхивание песка отовсюду откуда только можно, чем Эмеральд и занималась, сняв арафатку и наклонившись отряхивала свои зеленые волосы.

Синдер же в это время будучи в черных шортах и топе всю самоотверженно отжималась на кулаках, используя в качестве площадки пару дощатых поддонов на расстеленном на песке брезентовом "полу", которые мы взяли у снабженцев.

Эмеральд хотела что-то еще сказать, но тут Синдер уже выдохлась и утерев загорелой "бронзовой" рукой пот с не менее "бронзового" лба прохрипела.

— А почему только я тренируюсь? Может вам тоже стоит присоединиться?

— Да как тебе сказать-то... нам это уже бесполезно... хотя че бы и не размяться...

Эмеральд присоединись к нам, втроем это делать интереснее.

Та как-то странно посмотрела на меня сняв очки и скривившись начала шипеть.

— Ну ты и изврат, опять ты свои воспаленные фантазии щас начнешь тут воплощать...

— Да почему сразу изврат?! Я даже еще ничего не сделал!

— Да, да, конечно, надо ведь сперва позволить, чтобы ты что-то сделал и потом уже значит возмущаться?

— Ну... ладно допустим ты права, но а как же «презумпция невиновности» и все такое?

— Пффф! Ты по умолчанию виноват!

— В чем?

— Сам знаешь в чем!

— Да иди ты а!

Синдер ваще не втыкала в чем дело и спросила.

— О чем вы вообще говорите?

— Да так о своем... ладно давай-ка ты мне поможешь и поймешь, почему мне вот эти

вот простенькие отжимания без толку вообще. Освободи деревяшку.

Я подошел к импровизированной площадке, после чего наклонился, перевернул поддон и намертво схватившись за несущую толстую доску левой рукой я перевернулся всем телом вверх ногами и поджал к себе колени, при этом держа правую руку в кармане шорт.

Синдер увидев эту акробатику едва не выпучила глаза, один ее вид говорил о культурном шоке и неверии в то, что так можно.

— Синди! Теперь садись сверху так, чтобы подошвы твоих ботинок совпадали с моими и постарайся удержать равновесие!

— Хорошо, я постараюсь...

Она неуверенно подошла и по ее лицу было видно, что она явно не знала как подступить к проблеме, из-за чего Эмеральд, закончившая отряхиваться подошла к ней и легко одной рукой посадила ее, а та кое-как залезла на меня и поджав колени пыталась сохранить равновесие.

— Готова? Ну держись, ща я покажу как надо!

И тут же начал отжиматься одной левой стоя вверх ногами, при этом еще и работая ногами, делая эдакие «приседания», отчего Синдер, в первый раз оказавшаяся в такой ситуации, несмотря на начавший едва-едва пробиваться на поверхность глубоко загнанный внутрь Мадам и дочками ее истинный характер, горделивый и холодный, она издала удивленный возглас, явно не ожидая от меня такой молодецкой удали.

Пока мы это делали, Эмеральд ходила вокруг с каким-то странным выражением лица и бросала взгляды то на меня, то на нее, время от времени подхватывая Синдер, которая с непривычки теряла равновесие и едва не падала.

— ...девяносто восемь, девяносто девять, СТО! Фух! Капец, на такой жарнице это делать куда сложнее...

— Ну че, понравилось с новой партнершей потеть? — процедила сквозь зубы Эмеральд.

— Эми, ты что ревнуешь?

— Я?! С чего бы!?

— Да не знаю с чего, просто все выглядит так, как будто ты недовольна сменой моего партнера по тренировкам.

— Ха! Да не, с чего ты взял...

— Ну давай тоже залезай, щас я правой рукой буду отжиматься, а она то у меня посильнее будет!

— Пффф! Знаю я почему она у тебя сильнее.

— О-о-о! Эми, ты столько обо мне знаешь! Просвети-ка меня, в чем же секрет моей правой руки...

— Ой, ну тебе прямо все расскажи, сам догадаешься наверное, когда ночью мечтать будешь о всяком...

— Зачем мне мечтать «о всяком», когда я могу мечтать о кое-ком конкретном?

Я улыбнулся и мы встретились взглядом. Она не выдержала первой и закатив глаза поджала губы, после чего сказала максимально нейтральным голосом, в котором сквозило ее старание подавить свои эмоции и оттого это звучало очень не естественно.

— Ну и чего ты хочешь?

— Давай тоже залазь, я вас двоих осилю!

— Хах! Да уж, ну ты и мечтатель...

— А ты сомневаешься в моих силах?

— Хмф! Хорошо, давай я докажу тебе твое место!

Тут она подошла к Синдер и не давая той времени опомниться взяла ее на руки как невесту, после чего резко оттолкнулась от поддона и ловко кувыркнувшись едва не задев высокий потолок армейской палатки приземлилась мне на подошвы, ровнехонько по краям.

Затем она подняла над своей головой Синдер, которая была в шоке, раздвинула колени и ухмыльнувшись сказала мне, глядя в лицо сверху вниз.

— Ну давай Жан, покажи мне, какой ты из себя «Альфа-самец» или две девушки разом это для тебя слишком?

— Я скорее Сигма-самец, но как скажешь! Щас я тебе покажу!

— Я тут еще поприседаю немного, ты не против?

— Конечно нет, что тут такого? Можешь присесть на мне сколько хочешь!

В этот раз было намного сложнее, так как когда я отжимался и выпрямлял ноги, Эмеральд в это же время вставала, а когда я опускался и прижимал ноги то и Эмеральд приседала, отчего импульс ее и Синдер передавался в мое тело и все это суммарно давало просто адскую нагрузку на мои пальцы правой руки, хорошо хоть они тут все были настоящими, а то левый большой палец с непривычки мог бы и нечаянно сломать деревяшку поддона.

— Шестьдесят восемь... фух, шестьдесят девять... фу блин, капец...

— Че ты нас двоих не вывозишь что ли?

Я приподнял лицо и увидел, что она вновь раздвинула ноги и подняла над собой Синдер, которая видимо была не сильно то и против отдохнуть, пускай и таким необычным образом.

Она тяжело дышала, так как присесть с человеком на руках при этом стараясь сохранить равновесие на поднимающихся вверх и вниз ногах тоже не просто, да и жара давала о себе знать, поэтому пот стекал по ее лицу начиная с самого лба и вот несколько капель сорвалось с ее подбородка и они упали мне на лицо, несколько из них оказалось возле моих губ и я их облизнул.

— Ты че реально это сделал?! — возмутилась покрасневшая девушка.

— Ну да, мне сейчас очень нужна вода!

— ... а может мне это самое, если ты так хочешь... — улыбнулась она.

— И ты еще меня извратом зовешь!? Так, надо заканчивать побыстрее, а то я смотрю у тебя уже походу недержание началось...

— Ну давай в темпе тогда!

Мы продолжили и я ощутил, что для Эми все-таки такая нагрузка давалась тяжело — оно и неудивительно, будучи Девой Зимы для нее стихийный дамаг от жары был явно выше чем для остальных и здесь она уставала куда быстрее меня.

А как я это ощутил? Да по каплям соленого пота, которые просто градом стекали сверху.

«Надеюсь, что это пот... не ну это точно пот, иначе запах был бы совсем другой...»

— Девяносто восемь... фух, блин, девяносто девять... ох епта, фух...

— Не обделайся от натуги!

— Не смеши! Хыых... С-с-с-с...ТО-О-О-О! О ДА БЛИН В НАТУРЕ! — с огромным удовлетворением выкрикнул я, не сдерживаясь в эмоциях и едва удерживая равновесие в ослабевших конечностях.

— Я ТОЖЕ ЗАКОНЧИЛА! Все, дай-ка я слезу аккуратно, эй не трясись ногами, а то



щас... У-А-У!

— У вас тут все в поря... о боги!

Винтер пришла на громкие звуки, доносящиеся из нашей палатки и тут же ахнула и прикрыла лицо.

Мы трое лежали на брезенте в весьма... интересных позах, и так как девушки были оглушены падением, я кое-как отодвинул от лица мягкое и упругое бедро Синдер и прохрипел.

— Мисс Винтер! Я знаю как это все выглядит со стороны, но я могу объясниться!

— Жан, я из-за тебя вся мокрая... — прохрипела не совсем еще пришедшая в себя Эми, отчего Винтер покраснела еще сильнее.

— Эми! Щас не время...

— Что не время? Ты сам бахвалился что тебе нас двоих разом подавай! — Эмеральд лежала чуть справа от меня и на ней и на мне валялась Синдер, у которой походу шок был еще сильнее из-за непривычки к падениям с высоты.

— Двоих за раз...? — в ужасе воскликнула беловолосая девушка.

— Эми! Там Винтер стоит! Приди в себя!

— Винтер? А она тут причем? Ты с ней тоже хочешь «потренироваться»?!

— Ах, это так теперь называется... — пробубнила та.

— Эми, не тупи! У нее там инфаркт щас случится из-за тебя!

— Да мне то какое дело? Из-за тебя Синдер лежит без чувств, довел ее своими тренировками!

— Она даже лишилась сознания... — продолжала бормотать в шоке на удивление невинная для своего возраста в данных вопросах девушка.

— Мисс Винтер! Это ваще не то о чем вы подумали!

— Нет, это именно то о чем вы подумали!

— Я так и знала...

— Эми! Ты так гениально все усложняешь! — едва не завыв прохрипел я.

— А кто в этом виноват?! Ты же сам сказал, что тебя на нас двоих с лихвой хватит, а по факту только на одну хватает!

— А, так она не удовлетворена и поэтому так злится...

— ВИНТЕР! Вы пересмотрели Мистральской «домашки»? В жизни все совсем не так!

— ЧТО? Я не смотрю никакую «домашку» из Мистраля, я приличная девушка и вообще, какого черта? Вы же еще не совершеннолетние, почему вы тут устроили такой дебош?! — Винтер как-то уж очень быстро покраснела и отозвалась при упоминании весьма специфического сорта видео, но мне сейчас было не до этого и поэтому я продолжил.

— Да никакого дебоша нет и не было никогда!

— Да? Ну и что же тут было... — Винтер сняла и отряхнула голубовато-белую арафатку, после чего подошла поближе.

— Я отжимался на руках, ясно? На каждой из рук по отдельности и девчонки мне помогали!

— Да это невозможно.

— Щас покажу! — я аккуратно вылез из под двух девушек, после чего взялся за поддон, — Так, короче беретесь пальцами и вот так короче... Упс!

Я попытался это сделать но так как я был слишком истощен то сразу же упал, хорошо хоть не на девчонок а вбок на брезент, отчего Винтер никак не изменилась в лице и

саркастично спросила.

— Наверное вы устали, пока... отжимались вместе с вашими подругами?

— Да, и нет, не нужно вкладывать в это второй смысл и я вижу по вашим глазам о чем вы думаете!

— ... хорошо, это конечно не мое дело, но... потерпите год хотя бы.

— ... так зачем вы пришли?

— Ах да, точно... в общем один из солдат умудрился регулярно нарушать приказ о ношении защитных очков на улице днем, пока никто за ним не смотрел и как результат получил ожог роговицы, так что ему нужна квалифицированная медицинская помощь.

— Ну ладно и что из этого следует?

— Нам нужно доставить его в городской госпиталь, иначе он может потерять зрение.

— Ну ок, слетайте в город...

— Так в этом и вопрос — куда лететь? В Вакуо или Вэйл? Так как вы тут главный по идее, то я вот пришла спросить у вас.

— Ну наверное в Вэйл, я что-то сильно сомневаюсь, что в Вакуо есть достаточно цивилизная больница для такой сложной операции.

— Хорошо тогда мы немедленно отбываем...

— Я тоже полечу! Мне надоело тут торчать! — высказалась Эмеральд.

— Ну ок, тогда я тоже... Синдер, а ты продолжай тренировки!

— Ок... — грустно ответила та.

Быстро переодевшись мы тут же выскочили из палатки под легкую песчаную бурю и прошли мимо буровой установки и ругающихся инженеров из Арк Индастриз, которые чего-то там чертили под прозрачным навесом, также прошли мимо турельной вышки с явно скучающими караульными, а затем подошли к посадочной площадке на ровном плоском куске скалы, где стоял накрытый брезентом Буллхэд.

Вскоре брезент скинули и я, Эмеральд, Винтер и неудачливый солдат с повязкой на глазах сели в чрево машины и полетели, взмыв вверх над тучами песка и за бортом оказался чистый воздух, а мы молча глядели на тучи пыли под нами.

— Так, тебе надо будет взять крем для загара, а мне наоборот для защиты от солнца, побольше минералки, еще надо взять тампо...

— Все возьмем! Не волнуйся Эми, чего ты так беспокоишься будто мы это забудем?

— Да просто мы уже месяц торчим посреди ничего в самой гнусной за... э, местности мира, где нет ничего кроме песка! При этом мы постоянно чего-то там бурим и меняем дислокации каждые несколько дней! Может нам вообще стоит забить на это уже!?

— Нет, Эми, нам надо сделать это дело!

— Это правда так уж и важно!? — спросила она, явно недовольная и при этом сдерживаясь от высказывания лишней инфы, которую могла бы услышать наострившая уши Винтер.

— Да, это очень, очень важно, уж поверь мне.

Мы посмотрели друг другу в глаза и я сделал намек глазами в сторону Винтер и Эми намек поняла и тяжело выдохнув откинулась назад и скрестив руки стала пялиться в окно.

Винтер посмотрела сперва на нее, потом на меня, но ничего не сказала и достав планшет стала строчить отчет о невезучем солдате, явно ломая голову над тем, как же ей описать причину, почему тот едва не ослеп.

«Глупость? Или плохая дисциплина?»

Я же решил слегка вздремнуть и откинувшись в кресле стал проваливаться в мир снов под убаюкивающий рокот движков...

Проснувшись я обнаружил, что мы уже долетели до Вэйла и вот мы уже достигли городской больницы. Выйдя наружу я с радостью вдохнул полную грудь городского воздуха, так и напоминая о цивилизации, такой прекрасной и желанной после целого месяца в ненавистой пустыне.

Мы прошли в здоровенное здание из железобетона, такого красивого и приятного после бесконечного, простирающегося на сотни миль вокруг песка, все люди правда на нас пялились как на каких-то инопланетян из-за нашего вида, но что поделать.

Во время оформления документов конечно же мне пришлось оплатить лечение за чувака, так как хоть Айронвуд и снабжал нас припасами, но всякого рода подобные инциденты ложились на мои плечи, так что скрепя сердце я приложил карточку к кассе и когда вылез чек я округлил глаза, а юная регистраторша в белом костюмчике улыбнулась и сказала.

— Приятно иметь с вами дело! Мы позаботимся о вашем друге!

— Да уж, вы там о нем позаботьтесь как следует, за такие то бабки...

Вскоре мы уже шли по коридору без Винтер, которая осталась заполнять еще какие-то документы, связанные с Атласом походу, так что мы с Эми могли уже обговорить все дела.

— Так значит, это что-то важное ты тоже, ну это самое, увидел сам знаешь где?

— Ага, есть такое.

— И что же это такое?

— Это будет сюрприз, не парься, но если не получится то ладно что уж поделать.

— То есть мы можем и не найти эту вещь?

— Ага.

— ... и типа тебе это норм?

— Ну не совсем, хотелось бы таки найти это все, но что поделать, если не получится то так уж и быть, невозможно во всем достигать успеха.

— Опять ты со своими философствованиями...

— Ну а что я должен по-твоему делать? Беситься и сходить с ума от волнения и невозможности изменить исход нашего предприятия?

— Жан! Хоть как-то переживать все равно ведь нужно, ты ведь не робот! А то однажды эмоции выплеснутся наружу и никому хорошо не будет уж поверь!

— Ну конечно, лучше уж как ты постоянно эмоционировать, чтобы никому вокруг не было хорошо вообще никогда.

— В смысле? Я типа эмоционирую?! Ты еще не видел как я могу эмоционировать!

— Слушай, Эми. Я видел как ты себя ведешь, так что давай не будем начинать, я же помню как ты... развлекалась всего года два назад в том же ночном клубе...

— Это было давно и не правда, так что давай не будем тут воротить прошлое!

— Да, да, как скажешь...

— И вообще, если уж мы заговорили об эмоционировании, то может ты уже наконец-то снимешь эту вечно лыбящуюся и довольную маску, а то меня уже от нее воротит!

— Чего!? Эми, ты уже совсем что ли!? Что это ты тут начала на такие странные темы говорить...

— Да просто... ну, ты как будто притворяешься все время и ты показывал свои настоящие чувства только тогда, когда ты реально бесился, например в том же клубе, хотя

бы ненадолго, но ты показывал что ты на самом деле чувствуешь... — слова ей явно давались с трудом, но было видно что у нее накопело и она уже не могла сдерживаться.

— Эми, я... — я аж повернулся и хотел что-то сказать, но тут...

— Держите его! — крикнули пара здоровых парней в белой униформе, пытаюсь нагнать какого-то парня с длинными седыми патлами в смирительной рубашке, который вроде как прихрамывал на обе ноги от боли, но при этом все равно очень шустро бежал, явно быстрее тех двоих увальней.

— А-А-А! Он гонится за мной! Это демон! Вы его не остановите! — вопил он, брызгая слюнями из перекошенного рта.

— Хватайте его! Он шизик! А то он навредит себе!

Мы быстро переглянулись и когда к нам подбежал вопящий что-то неразборчивое парень мы оттолкнулись от пола и ловко крутанувшись в воздухе попытались скрутить его схватив за руки, но тут оказалось, что он тоже не промах и он ловко сделал подкат и проскользнув мимо нас подскочил к лестнице и стал катиться на спине по перилам вниз.

Подбежав к лестнице мы увидели, что он ловко перекатывался на следующие перила и отталкиваясь ногами ускорялся и поэтому он катился вниз так быстро, что бегом по лестнице его было не нагнать.

— Эми! Ты давай за ним как можно быстрее, а я наперерез!

— Поняла!

Демон, ужасный и отвратительный на вид, от которого несло серой и пламенем, несся прямо по его пятам.

Он слышал его ужасный грохот копыт, а также изрыгаемые им проклятия.

— Стой, сын Маркуса! Ты не спасешься! Отдай мне себя! Именно твой отец сделал это с тобой! Он подготовил твоё тело для меня, а сейчас ты отказываешься принять мой дар!?

Он вспомнил имя — «Маркус», когда-то оно что-то явно значило для него, это имя, что же оно значило?

Одного этого имени хватило, чтобы он вновь оказался в закрытых чертогах своего разума и он вновь пережил Черный День, когда его ноги оказались сломаны и его самый близкий человек предал его, пытаюсь совершить что-то страшное.

Нет, он точно совершил что-то страшное задолго до этого, что-то важное было украдено у него, что-то невероятно ценное...

И он знал, что это чудище, что сейчас преследовало его, было чем-то ужасным, это именно оно украло у него что-то очень ценное, а теперь оно хотело поглотить его тело и душу...

Но оно не было выдуманной причудой его разума, как его убеждали странные люди в белых халатах, нет, это точно был демон, который убил его отца, а теперь он хотел захватить и его самого...

Оглянувшись он увидел, что демон несется по его пятам, проламывая пролеты лестницы одну за другой и его перекошенная в хищной улыбке морда была вся утыкана кривыми зубищами, торчащими наружу.

— НЕТ! Ты не поймаешь меня!

— Ха-ха-ха! Ты правда в этом уверен!?

— А-А-А!

Лестница закончилась и теперь он бежал мимо удивленных и напуганных людей — еще бы они не были напуганы, ведь за ним несется демон!

Выход уже был в зоне его видимости и вскоре он уже сможет добежать до нее и вырваться наружу, главное вытерпеть боль в ногах, которые уже едва слушались его приказов и стонали от боли.

Вот-вот, еще чуть-чуть!

Охранники попытались перегородить ему проход, но он ловко оттолкнулся от пола и кувырком перелетел через раскрывших рты толстячков с пятнами от пончиков на рубашках, после чего он громко приземлился и он едва скривился от странного хруста, но он уже не обращал на это внимание и добежав до двери он выскочил наружу, солнце ударило ему в покрасневшие глаза ...

БАДАМС!

Прямо перед ним с грохотом приземлилась туша демона, чьи копыта оставили вмятины в асфальте перед больницей, а затем он раскрыл свою пасть и с его огромных зубов стала капать дурно пахнувшая серой слюна, после чего его огромные когтистые лапы схватили его и повалили на землю.

— Попался сын Маркуса! Теперь ты мой!

— НЕТ! НЕТ! ПОМОГИТЕ! ДЕМОН! УБЕРИТЕ ЕГО ОТ МЕНЯ!

Я смотрел на брыкающегося и вопящего как дурного парня и приглядевшись я понял кто это.

— Блин! Меркури, это ты что ли?

— А-А-А! Демон! Уйди от меня!

— Я демон? Фига себе...

Вскоре прибежали запыхавшиеся санитары и я отдал им его под белы ручки.

— Фух блин! Парень, спасибо что помог! Капец он шустрый, даже и не скажешь что у него травма ног! — сказал утирая пот со лба здоровяк.

— А что случилось с Меркури?

— Ты его знакомый?

— Ну да, мы были знакомы, но он че-то совсем перестал со мной выходить на связь, так что вот я малость удивлен тем, что с ним случилось.

— Да короче, ты же знаешь, что он в дикой местности на ферме со своим отцом жил?

— Ага, и что?

— Ну так вот, как-то их знакомый бродячий торговец однажды к ним забрел, а там вся ферма разворочена, его отец мертвый, а паренек тоже весь покалеченный и сильно изголодавшийся к тому времени был.

— И это повлияло на него?

— Еще как! Кукухой совсем поехал, говорит за ним охотится демон. Ну видимо на них Гримм напали, убили его бату, хоть тот и был охотником, сам он как-то отбил, но из-за травмы ног он не смог ни добраться до помощи, ни охотиться на дичь, так что он стал голодать и на фоне травмы плюс голод он и того, поехал.

— Понятно... а мы можем его навестить? — с просил я, а прибежавшая таки Эмеральд сделала удивленное лицо, но промолчала, — так как все-таки может знакомые лица ему помогут исцелиться.

— Да пожалуйста! Запишитесь только на прием.

— Это в этой же больнице?

— Нет, в дурке, а сюда мы его доставили для лечения ног, но он своими действиями только все усугубляет, сейчас он походу вновь что-то повредил.

— Понятно, спасибо, не буду дальше вам мешать...

Когда мы отошли Эми спросила, точнее даже констатировала факт.

— Он че, тоже из твоих этих видений?

— Ага.

— И кем он там был?

— Ну... ты не поверишь Эми, он был правой рукой Синдер и входил во внутренний круг самой королевы Гримм Салем.

— ...реально? Вот этот шизоид?! — от удивления красные линзы едва не выпали из глаз Эми и та ловко поймала и прижала их обратно.

— Этот твой «шизоид» между прочим был весьма хорош, к тому же у вас с ним были, э, близкие отношения...

— В смысле?

— Ну вы, эм, постоянно работали в паре и... ну, как бы так сказать, вы постоянно цапались, но при этом вы всегда были вместе...

— По-по-погоди-ка! На что это ты намекаешь?! — завозмущалась она, краснея на ходу.

— Сама подумай, ты ведь не глупая, все и так поймешь... — начал ехидничать я.

— Так, ты че ревнуешь меня к этому шизоиду?

— Я?! Нет, ты чего! Я просто думаю о том, что было бы неплохо его спасти и присоединить к нашим силам...

— Да как мы это сделаем!? К тому же он поехавший! Как он вообще присоединился к нам с Синдер!?

— Ну вы вообще-то прибыли к нему очень вовремя, как раз после нападения... ну или точнее когда он убил своего отца...

— Так, подожди-ка! То есть он еще и до кучи такое умудрился совершить? И ты хочешь чтобы он был с нами? — выражение лица Эми было просто непередаваемым, она и раньше к моим планам относилась... скептически, но в этот раз у нее на уме вертелись мысли относительно моего ментального здоровья.

— Слушай, он просто самооборонялся — его отец украл у него его сембланс своим семблансом!

— Это как это?

— Ну вот так! К тому же он его постоянно чморил и чуханил, так что это стало последней каплей ну и он его него немножечко «того, этого».

— Ну да, совсем слегка убил, бывает... — тут Эмеральд вздохнула, — Понятно... то есть ты его жалеешь?

— А тебе его не жалко?

— Ну как бы да, но как бы зачем нам такой шизоид нужен?

— А мы сделаем так, что он больше не будет шизоидом.

— Это как это?!

— В психологии есть такая тема, как лечение психотравм ядра личности достижением катарсиса, так что нам надо просто создать ситуацию, при которой он его достигнет и исцелится.

— И как же ты так заставишь его достичь этого самого катарсиса?

— Ну так блэт! У нас же есть ты со своими гипночарами!

— Ох, блин, че-то у меня дурное предчувствие насчет всего этого...

— Да не парься ты! Думаю уже завтра стоняем к нему в дурку, а там уже на месте

разберемся.

— Ага, как скажешь... — очень "воодушевленно" сказала она, после чего вздохнула.

— Значит вы его старые знакомые? — недоверчиво спросил прыщавый паренек в очках, работавший в архиве.

— Да, все так и есть! Вот, можете наши документы глянуть! — сказа ля протягивая ему папку, он открыл ее и бегло глянув на нее остановился в одном месте, потом глянул на меня и я лыбясь сказал.

— Все в порядке с документами?

— Да, да! Все более чем в порядке, — сказал тот и быстренько положил в карман «доказательства» нашей версии, — так что вам надо? Глянуть какие вещи были у него дома?

— Да, а также биографию и файлы на него.

— Да пожалуйста, вот смотрите...

Достав из ящичков нужные нам папки и документы он очень угодливо и внимательно помог нам разобраться в обстоятельствах дела и его биографии.

— Значит он угарал по фильмам и сериалам про рыцарей, фэнтезю и прочих демонов, понятно...

«Видимо тут тоже бабочка пукнула как следует... ну оно и понятно, с такой-то жизнью ему захотелось как-то отвлечься от такой жизни, а так как наши фильмы и сериалы все равно лучше качеством чем все остальное уг, то всякие фильмы и сериалы про фэнтезийных рыцарей ему явно зашли и помогли сохранить хотя бы остатки рассудка.»

— Что-то не так? — спросил заметивший выражение моего лица парень.

— Да нет, думаю мы узнали все что нам надо. Теперь нам надо встретиться с ним лично.

Как ни странно доктор ответственный за него был тоже не против прикарманить «доказательства» нашей причастности к Меркури и он быстро организовал нам встречу на наших условиях.

— Значит вы хотите опробовать новый метод терапии?

— Да, все верно.

— А это не повредит ему?

— Я сомневаюсь что ему станет хуже чем сейчас, но если это исправить ситуацию, шанс того стоит, так что давайте приступим к сеансу экспериментальной терапии...

Он очнулся от странного звука — дверь медленно открылась, словно маня выйти наружу.

«Нет! Там демон! Он сожрет меня! Я не попадусь на такую уловку!»

Он ждал прижавшись к кровати и накрыв свои глаза своими седыми патлами, но все же даже сквозь них он увидел, что в проеме показалась прекрасная леди в белом платье, что улыбнулась ему великолепной улыбкой, дарящей покой и отгоняющей все его страхи.

Она поманила его рукой и позвала следовать за собой прекрасным голосом, словно леди из сказки.

— Меркури! Сын Маркуса Блэка! Следуй за мной!

После чего она развернулась и вышла.

Он уже не знал чему верить, он все еще боялся демона, но еще больше его ужаснула мысль о том, что эту прекрасную деву может настигнуть и разорвать на куски этот зубастый монстр.

И вот он уже скинул с себя белое одеяло и надев серые тапочки направился к выходу,

попутно убирая с лица заросшие патлы и откидывая их назад за уши.

Он пошел по знакомому коридору, который уже осточертел ему за все это время, однако он увидел вдалеке стоящую деву, которая улыбаясь смотрела ему в глаза и по мере ходьбы коридор преображался и вскоре он увидел горящие на стенах масляные лампы, повсюду висели горделивые знамена и гербы знатных домов, а по бокам стояли рыцарские латы, когда-то принадлежавшие их основателям...

**ШКРЯБ!**

Тут он услышал позади знакомое скрежетание когтей вперемешку с грохотом копыт, а также неизменное.

— Сын Маркуса! Я иду за тобой! Отдайся мне!

Он побежал, не в силах встретиться с ним лицом к лицу. Он старался нагнать Леди, которая как ему казалось могла бы помочь ему и как-то спасти и защитить от демона, он сам не понимал почему он так думает, но теперь это его не волновали причины, он просто хотел быть с ней, ведь что-то ему подсказывало, что рядом с ней ему будет куда лучше, чем с демоном.

Он бежал так быстро, как ему позволяли еще не выздоровевшие ноги и если бы не аура, то он бы уже давно упал на пол вопя от боли. Несмотря на его старания, демон нагонял его, так как тьма настигала его, потихоньку обволакивая гобелены и доспехи по бокам, и уже на полу перед собой он видел огромную рогатую тень, что нависала над ним, а мерзкое дыхание полное серы обволакивало его облаками смрада.

Неожиданно дева отвернулась от него и вошла в дверь, сердце его упало, ибо ему казалось, что теперь он точно обречен быть отданным на съедение чудищу, однако он не сдавался и вскоре он добежал до двери, уже ощущая вибрации топота гигантских копыт совсем рядом за своей спиной и махом влетел внутрь...

Он обнаружил себя в парадном зале, повсюду стояли мраморные статуи древних героев, а богато расшитые знамена свисали чуть ли не с самого потолка, повсюду горели жаровни, в центре перед ним на высоком пьедестале возвышался трон, рядом с которым стояла Леди, а на троне сидел...

Он протер глаза, так как не мог поверить увиденному и упав на колени стал рассматривать сидящего на троне — это был благородный рыцарь в сияющих золотой аурой белых доспехах, его полный силы и несгибаемой воли взор казалось будто проникал ему в самую душу.

Этот богоподобный воин поднялся с трона, после чего воскликнул.

— Встань, Меркури! Неужели ты червь, чтобы ползать передо мной на коленях?! Поднимись!

Превозмогая боль он поднялся, а затем встретился глазами с благородным воином, силясь найти хоть какие-то слова, но его рот не мог произнести ничего, что хотя бы отдаленно могло бы подойти к торжественности момента...

— Сын Маркуса! Отдайся мне! — раздалось за его спиной и тьма частично заволочла торжественный зал.

Его затрясло от ужаса и видимо поняв его настроение благородный воитель достал из ножен меч, после чего кинул его ему и когда тот ловко перехватил сияющий золотом клинок рыцарь воскликнул.

— Почему ты убегаешь!? Почему ты бежишь от врага?! Разве ты трус!? Разве так должен вести себя воин!?



И тут Меркури огляделся и увидел, что он более не был облачен в жалкую серую робу пациента, сейчас на нем были сияющие серебром доспехи, а в руках горел золотым пламенем дивный клинок.

Он поднял его над головой и развернулся в сторону демона, который мерзко ухмыляясь начал топтать к нему, попутно поднимая свои когтистые лапы для атаки и в его ужасной морде Меркури начал узнавать черты лица собственного отца.

— Хе-хе-хе! Наконец-то ты перестал убегать! Прими же свою смерть и отдайся мне! также как и твой Сембланс, твои душа и тело будут принадлежать мне! — произнес тот голосом, очень похожим на прокуренный хриплый голос Маркуса.

— Нет демон! Ты отправишься в ад и я буду тем, кто отправит тебя туда!

Вскинув пылающий золотом клинок над головой Меркури ринулся в битву и нанес могучий удар, отсекающий демону его правую лапу и тот жалобно завопил, не в силах противостоять столь благородному и чистому душой воину.

Поняв всю слабость и жалкость чудища Меркури воспылал благородной яростью и ведомый очистительным гневом обрушил свою мощь на врага, раз за разом поднимая и опуская клинок на плоть чудища...

Эмеральд выпучив глаза смотрела на корчащегося в конвульсиях на полу парня, яростно сжимавшего в руках веник и при этом что-то хрипевшего и вопившего, ну оно и понятно почему.

«В голове у него сейчас походу такие гачимучи, что всем гачимучам гачимучи! Надеюсь мы ему таки помогли, а то если он еще больше поехавшим станет то это будет как-то не очень...» — подумал я.

Через пару минут его вопли утихли, да и он сам перестал дергаться. Мы переглянулись, ибо у каждого из нас промелькнула мысль, что походу он все, отъехал с концами.

Эмеральд подошла к нему и потрясла за плечи, а тот неожиданно медленно раскрыл свои очи и начал пристально вглядываться в ее лицо.

— Это ты прекрасная Леди? Ты помогла мне одолеть его...

— Да. Демон больше не преследует тебя? — на удивление нежно спросила она.

— Нет, я сразил его... где мы? И кто вы?

— Мы — те кто приходит на помощь нуждающимся и борются со злом, но наши силы ограничены и нам нужны союзники, — сказал я, садясь на колени рядом с ним, — если ты хочешь, Меркури Блэк, то ты можешь присоединиться к нам в нашей борьбе, но если ты не хочешь то так тому и быть и ты можешь спокойно возвращаться к своей обычной жизни.

— Нет...

— Значит ты отказываешься...

— Нет! Не в этом смысле! Я не хочу возвращаться обратно! Возьмите меня с собой!

— Хорошо, если это твое желание, то добро пожаловать в нашу команду! — сказал я широко улыбаясь и подав руку крепко сжал его кисть, после чего я поднял его на ноги и в его глазах начало что-то сиять, а лицо начало медленно меняться и из измученного бесконечными кошмарами и ужасной жизнью, полной унижений и боли шизоида он стал преображаться в юного и полного жизни храброго охотника, готового к приключениям.

Хотя конечно до этого ему еще было далеко, но начало уже было положено.

Как ни странно, выписать Меркури из больницы оказалось довольно легко, так как он действительно пришел в норму, ну и там еще несколько десятков тысяч лиен сильно ускорили процесс, так что буквально через пару дней он оказался на свободе и с документами на руках, а мы первым делом отправились его одевать.

Неожиданно я обнаружил, что серые треники, которые он носил в оригинале оказались не так-то просто найти в Вэйле, так что пришлось взять что-то похожее, но в нем было больше черного цвета в виде полосок вдоль краев одежды.

Также мы постригли его в одном из лучших салонов красоты, ну или проще говоря в одной из пафосных парикмахерских. Я весьма придирчиво выбирал среди причесок в журналах и нашел ту, которая была у него в первых трех сезонах, а не ту, что у него появилась в более поздних сезонах.

Он сел в кресло и спустя полчаса седые патлы оказались на полу и миру предстал ухмыляющийся и уверенный в себе красавчик.

К тому же еще втихаря для всех я иной раз хлопал его по плечу или еще как-то «случайно» касался, чтобы своим истинным семблансом бустануть его ауру и усилить самолечение и вскоре к его удивлению его ноги стали выздоравливать сильно быстрее, чем того ожидали врачи.

— Слушай, а ничего, что мы Синдер там оставили и отправили Винтер обратно, а сами тут шаримся по городу и балдеем? — спросила Эмеральд, попивая кофе со сливками и болтая ножкой в туфле.

— Да нет, ничего, ей это даже полезно, а Винтер там сама со всем справится, все равно план мест бурений я уже дал, так что ничего страшного не произойдет без нас.

Ее покрытые розовым лаком ногти весьма выделялись на фоне смуглой кожи и черной кружки с надписью «I Love Vale», так же впрочем, как и нежные губы, которые только пару дней назад стали нормальными и перестали трескаться и шелушиться из-за адской жары Вакуо.

Впрочем как и у меня.

— Ну как скажешь... Мерк, че с тобой? — она обратила внимание на тот факт, что тот уже пару минут пялился на нее.

— А? Да я просто слушаю о чем вы болтаете. — неловко произнес он.

— Ну слушай сколько хочешь... кстати, Жан, какие у тебя планы тренировок для него есть?

— Какие тренировки? Ему выздоравливать надо, вот как ноги нормальными станут там уже можно о чем-то и говорить.

— Да так-то мне если честно хотелось бы уже чем-то заняться, а то мы уже неделю тут торчим, а я никакого процесса... то есть чем там ваша группа занимается так и не увидел. — неловко произнес он, явно опасаясь, что это может нас разозлить.

— Справедливо... ладно, я понимаю, что тебе хочется прямо вот сейчас увидеть, чем же мы таким эдаким занимаемся. Просто у нас был весьма тяжелый месяц в ужасных условиях, так что мы тут решили расслабиться и отдохнуть... но думаю ты прав, наверное нам уже пора вылетать обратно, а то так непонятки начнутся. — сказал я, поедая пиццу.

— Да вы не подумайте ничего такого, я же не тороплю вас, просто ну, хочется уже чего-

то такого, как вы сказали, эдакого...

— Понимаю, ты наверное думал, что мы эдакие спасители мира, которые такие прямо самые умные и красивые, на конях и в белых польтах и что мы только и делаем что мир спасаем, а мы тут понимаешь, целую неделю страдаем какой-то фигней да и ведем себя как обычные подростки? — улыбаясь спросил я.

— Да, типа того... — улыбаясь протянул он, на ходу понимая, насколько наивно было так думать.

— Ну ничего, еще увидишь, работа на нас скоро навалится так, что лучше насладись как следует последним днем отдыха в цивилизных условиях...

Тут по телеку в этом кафе стали идти новости и как обычно Лиза Лавендер в своем безупречном черном костюме и лавандовой рубашке доносила самые оху... важные новости в мире до рабочих масс с непроницаемым лицом профессионала.

— Здравствуйте! С вами Лиза Лавендер и сегодня к нам поступили новости о событиях в Мистрале. Согласно заявлению нового директора Академии Хэйвен Хэйзела Рейнарта цитирую, «пришло время мобилизовать все наши силы и раскрыть ауру у всех, кто этого хочет, дабы положить конец угрозе Гримм общими усилиями.»

Далее показали кадры, как в Академию стоят огромные очереди из молодых людей и подростков и внутри всем открывают ауры, судя по особому мерцанию вокруг сидящих на стульях людей и фавнов, которым к солнечному сплетению прикладывали ладони охотники.

— Эксперты разделились во мнениях относительно адекватности этого плана, ведь как известно всем нашим дорогим зрителям большое скопление обладателей ауры неминуемо становится привлекательной приманкой для Гримм, которые начинают стягиваться в такие места словно мотыльки на свет.

Далее шел вид сверху и было видно, что к Мистралу со всех сторон стекались пока что небольшие группы монстров, которых эффективно утилизировали увеличившиеся в количестве охотники, однако было понятно, что скоро начнут подходить более тяжелые особи и положение города станет куда хуже.

— Атлас предложил военную помощь Мистралу, однако они отказались, мотивировав это тем, что «им нужно доказать свою силу и право стоять наравне с другими королевствами», как заявили представители посольства Мистраля в Атласе.

— Хм, не думал, что они такую дичь устроят... — промычал я.

— Жан, а вот этого не было, ну ты сам знаешь где? — сказала Эмеральд.

— Не-а, это что-то новенькое...

— И как думаешь, это хорошо или плохо?

— Понятия не имею. В любом случае, нам надо своими делами заниматься и если у них там станет совсем худо, то мы можем в любой момент предложить им помощь, а если они откажутся, то это их дело.

— Ладно, как скажешь.

Меркури внимательно смотрел за нами, после чего хмыкнул. Эми глянула на него и спросила.

— А ты чего хмыкаешь?

— Да так, просто как-то странно это...

— Что именно?

— Да типа вы такие сидите и рассуждаете о судьбе целой страны, типа «мы предложим им помощь», а что если они откажутся принимать ее от каких-то подростков?

— Ну, чувак, ты кажется не совсем до сих пор понял кто мы такие. Впрочем оно и не удивительно, ведь ты в очень глухом месте жил, — ухмыльнулась Эми.

— Просветите меня если не сложно.

— Ну вот смотри, вот этот чувак это...

— ЖАН АРК! Вы здесь надолго? Что заставило вас вернуться в Вэйл?! Почему вы покинули Атлас!?

Внезапно из ниоткуда налетели журналисты и стали тыкать мне в лицо камерами и фотоаппаратами, да и не только мне, но и моим спутникам, так что мне пришлось быстренько прекратить ужин и дав команду Эми и Мерку мы быстро ретировались, дав преследующим нас гиенам пера лишь один ответ.

— Без Комментариев!

Впрочем, это не сильно помогло.

— Скандально известный член клана Арк, юный Жан вернулся в Вэйл и был замечен сегодня в одном из кафе центрального района в компании своей извечной спутницы Эмеральд Сустраль и неизвестного молодого человека весьма приятной наружности... — вещал телек в гостинном номере.

— Так, погоди-ка, на что это они намекают, указывая что Мерк «приятной наружности»? — возмутился я.

— Наверное на то что тебе и парни нравятся. — хмыкнула Эми.

— ... ну или может на то что это типа я не такой уж и приятной наружности...

— А что за Клан Арк такой? — спросил Меркури.

— Да так, небольшая бизнес группа и не более того... кстати, надо бы и правда как-то тебя оформить, да и Синдер тоже, чтобы вы не были просто какими-то челюками, которые рядом с нами шарятся без всякой на то причины...

— Может дворецким сделаем? — спросила Эми.

— Не, Синдер еще можно как служанку оформить, но вряд ли Мерк на это способен. Пусть сразу будет телохранителем.

— А я гожусь на роль телохранителя?

— Чел, я видел как ты двигался, да и подготовка у тебя что надо, так что роль телохранителя ты сможешь исполнить в легкую.

— Ну ок... — согласился он, без особого различия готовый принять любую роль, уготованную ему.

— Ладно, давайте уже спать, завтра вылетаем в пустыню, а там уже займемся делами...

Меркури спал в отдельной комнате и в его голове крутились тяжелые мысли.

«С одной стороны, вроде бы они и не плохие люди... но они точно не те благородные и возвышенные личности, которыми они предстали в моем видении... но ведь именно они спасли меня от моего кошмара наяву и вернули ясность сознания...

К тому же Леди оказалась не такой уж и леди... да и этот парень, Жан, тоже какой-то мутный... ладно, в любом случае, эта жизнь всяко лучше чем та, что была раньше, так что посмотрим что из этого выйдет, а если все будет не так хорошо, как хотелось бы, то я всегда могу сбежать и... и что дальше?

Об этом буду думать потом, но в любом случае я больше не позволю собой пользоваться и если Жан окажется не так уж и хорош, то я сваливаю...»

Когда мы долетели до места дислокации новой базы, непривычный к полетам Меркури радостно ступил на землю и испытал огромное облегчение, будто все это время он боялся,

что мы разобьемся насмерть.

— Очки и арафатку на улице все время носи когда солнце или ветер, а то ожог роговицы или песок в глазах и волосах обеспечены, понятно? — сказал я поправляя свои очки.

— Понял! — сказал он и поплотнее накинул бело-серебристую куфию.

Вскоре мы прошли мимо таскающих какие-то ящики грузчиков и скучающих солдат, после чего стали пробираться между заслонов из мешков с песком в небольшой палаточный лагерь и расспросив попавшихся на пути обитателей нашли таки нашу палатку.

Войдя внутрь мы обнаружили следующую картину.

Синдер, будучи в одних обтягивающих топе и спортивных мини-шортах, отжималась вверх ногами на обеих руках, держась мертвой хваткой пальцами за поддон, при этом все ее тренированное и покрытое упругими мускулами тело было покрыто блестящим потом.

Вообще к этому виду я уже привык, а вот Меркури не хило так покраснел, явно не зная куда девать глаза. Впрочем оно и понятно, он до этого ведь один со своим отцом жил на удаленной ферме, так что опыта общения с девушками у него точно не было.

Как и опыта наблюдения за ними в подобных ситуациях.

Синдер продолжила отжиматься, а мы в это же время скинули с себя уличную одежду и переоделись.

— Девяносто восемь... девяносто девять... СТО! Фух!

Она ловко перекинулась и встала на ноги словно акробатка и стала встряхивать руки, а Эми дала ей полотенце и та утерлась от литров пота, стекавшего ручьями с ее бронзового тела.

— А это кто? — кивнула она на Меркури.

— Это — Меркури, наш новый товарищ! А это — Синдер, у нее не было подготовки как у тебя Мерк, так что она сейчас проходит ускоренную тренировку.

— Очень приятно, Синдер... у вас очень красивые, э, глаза... — сказал тот смущенно.

— Это очень приятно, правда мои глаза находятся не там, а чуть выше, — произнесла медовым голосом та.

— А, да точно, ха-ха! — неловко отшутился он и отвел взгляд в сторону.

— Так, ладно, думаю тебе Меркури стоит тогда помогать Синдер в ее тренировках, так как сам ты сейчас не в состоянии подвергаться нагрузкам. Помогии ей с основами в работе ног, у тебя это хорошо получится. Синдер, а ты с ним поаккуратнее, пожалуйста, у него ноги повреждены и еще не вылечились.

— Поняла... ну так, что мы будем делать? — спросила она, выпятив грудь и заложив руки за спину.

— Ну, это самое... — замялся Мерк.

— Начни с теории! — подсказал я.

— Да как?! Я же не профессор, чтобы объяснить че да как там ваще?

— Да объясни как умеешь! — сказал я, включив ноут и начав работать, пока Эмеральд разлеглась на раскладушке и стала расслабляться после многочасового сидения в кресле буллхэда.

— Хорошо... В общем, Синдер... короче, работа ног это типа такая тема...

Та не сдержалась и засмеялась, вогнав парня в краску, а затем она помахала ладошкой, мол, «не парься» и сказала.

— Извини, просто ты сделал такое серьезное лицо, словно у какого-то профессора и

таким тоном заговорил, что я не сдержалась.

— Да, я как умею, сорян...

— Ладно, продолжай.

— В общем... Работа ног это короче такая тема, что ты когда передвигаешься туда-сюда короче, то врагу сложнее тебя ебну... в смысле ударить короче, и типа когда он бьет ты такая типа вот так уворачиваешься и вот так, а потом эдак, делаешь кувырок... а потом становишься в нужную стойку, наносишь решающий удар и валишь его!

Меркури пытался объяснить данную тему так хорошо, как он ее понимал, однако же небогатый словарный запас и волнение от общения с такой привлекательной девушкой как Синдер сделали свое черное дело и вся речь была сплошь забита словами паразитами и прочими ужасами, что отнюдь не добавляло ему очков в глазах девушки, а он это понимал и начинал волноваться еще сильнее.

Хорошо хоть Синдер все еще была довольно скромной и она мягко улыбнувшись произнесла.

— Звучит довольно легко.

— Это только на словах! На деле же надо прямо ваще задра... в смысле тренироваться как следует, чтобы прямо ваще до посинения, чтобы ноги двигались туда-сюда как надо и ты гарантированно уворачивалась и двигалась как надо... — воодушевленный Меркури начал волноваться еще сильнее.

— А почему мы изучаем работу ног? Я думала меня сперва научат сражаться, работать руками, ну и может быть боевым стойкам и чему там еще учат...

— Ну так сперва работе ног всегда учат, без этого ты ни увернуться от вражеских атак не сумеешь, ни нагнать его и нанести удар не сможешь, так как он тоже скорее всего будет уворачиваться.

— Понятно... Ладно, давай, учи меня что делать.

— Сперва тебе надо научиться основным движениям в виде прыжков влево вправо и назад вперед, чтобы у тебя развилась базовая подвижность.

— погоди Мерк, по-моему сперва ей надо объяснить кое-что про стойки ног, чтобы она потихоньку выбирала, которая именно для нее подходит.

— Да, наверное. А какие стойки ты знаешь, босс, э, Жан?

— Просто Жан, какой я нафиг «босс»?

Я подошел к ним и приняв специфическое положение ног, со стопами на ширине плеч, с правой чуть впереди и с подогнутым левым коленом сказал.

— Это стойка характерна для мечников Вэйла и конкретно для дома Арк, весьма простая, базовая и надежная, однако же в ней не доступны продвинутые техники движения из-за характерных особенностей расположения ног, поэтому сейчас я использую вот такую.

Я сменил расстояние между стопами и левая оказалась позади на расстоянии одной стопы от правой, при этом левая пятка была приподнята, вес ноги приходился на пальцы, а вес тела приходился на правую ногу.

— Стойка мастеров меча из Менажери, благодаря резким толчкам левой ноги я могу применять резкие, почти взрывные рывки и достигать своей цели на расстоянии до двадцати метров с места толчка менее чем за секунду, не говоря уже о всяких прыжках выше головы и всем таком прочем, правда для нее нужно тренировать именно левую ногу.

— Понятно, значит мне тоже надо тренировать эту стойку?

— Не обязательно, это я просто показываю, чтобы объяснить, как конкретная стойка

может влиять на тип боя. Эмеральд, покажи свою стойку!

— Ша!

Она перекинула свои длинные загорелые ноги через себя и ловко соскочив с кушетки подпрыгнула к нам и встала в стойку, широко расставив ноги и подогнув колени.

— Смотри, моя стойка более свободная и такую применяют мастера с более гибким оружием, таким например как мои косы на цепях, в такой стойке очень удобно уворачиваться и уклоняться, а также перемещать вес с одной ноги на другую. В отличие от Жана я использую обе ноги для толчков и могу сделать резкий рывок любой из них, правда не на такие безумные расстояния как он, но я могу в любой момент сделать так...

Она свела ноги вместе и оттолкнувшись ими обеими сделала высокий прыжок, до самого потолка палатки и аккуратно приземлилась.

— Я так могу гораздо выше прыгнуть, это просто чтобы ты понимала как я это делаю.

— Понятно... и какую стойку мне стоит выбрать?

— Ну вот пробуй разные и со временем подберешь для себя что тебе подходит, хотя думаю Меркури сможет подобрать и разработать то, что подходит именно тебе, так как у него весьма вольный стиль стойки.

Спустя пару недель Меркури привык к условиям пустыни, да и его отношения с Синдер стали весьма близкими, так как они вместе постоянно тренировались.

Бурильные работы проходили по плану, и вскоре у нас оказались данные геологоразведки.

— Ага, значит лучше всего бурить здесь... — прошептал я, глядя на данные графиков.

— Да, наибольшие месторождения этой вашей непонятной черной жижи находятся именно здесь. Может поделитесь информацией, зачем эта штука нужна вообще? — спросил недовольный инженер.

— Скоро все сами узнаете!

Во время бурильного процесса прокладывались все новые участки стальных труб, пока бур продвигался все глубже в недра земли и когда уже их запасы начали показывать дно, неожиданно из скважины потекла густым потоком черная жижа, которую люди из-за ее цвета подсознательно ассоциировали с Гримм и с некоторым опасением смотрели на нее.

— Подключайте к хранилищам! — крикнул главный инженер и вскоре на скважину была надета особая... штука с трубами, по которым из нее в здоровенные металлические силосы потекла жидкость.

— И что это за черная жижа такая? — спросила Эмеральд.

— Эта жижа называется Нефть и с ее помощью можно будет решить кучу проблем.

— Например?

— Ну например больше не нужно будет добывать резину и пластик путем совершенно изощренных танцев с бубном над растительным каучуком и дастом.

— Серьезно?! Добывать пластик из этой штуки!?

— Ага и не только пластик, из нее получится отличное топливо для машин и прочего. Конечно пока что и дастом можно обойтись, но растущая численность людей влечет за собой и растущие аппетиты промышленности, так что эта штука очень понравится Атласу.

— Я так понимаю твой любимый Айронвуд тоже оценит эту штуку?

— Ну разумеется! Теперь вместо того, чтобы сжигать дорогуший даст в движках машин и закупать его по конским ценам у Шни, он может закупить дешевый бензин у нас и заливать его сколько ему влезет.

— И что теперь? Мы можем валить отсюда?

— Размечталась! Пока тут будет строиться нефтеперерабатывающий завод со всей необходимой инфраструктурой, мы будем проводить дополнительные тренировки.

— А, в смысле для Меркури и Синдер?

— И для нас тоже! А то мы размякли за это время, давай-ка потренируемся в пустыне как следует.

— Че-то мне это не очень нравится...

Конечно же определенные сложности с переработкой нефти имелись, но инженеры и химики Атласа оказались весьма башковитыми чуваками и чувихами. Они имели сотни лет опыта работы с дастом и умудрялись получать из него все что душе угодно, так что и из нефти добыть то что нужно тоже для них оказалось не такой уж и большой проблемой, пара сотен химических формул, сложные расчеты на суперкомпьютерах и так далее и уже в скором времени чертежи первого в этом мире нефтеперерабатывающего завода оказались готовы.

Куда сложнее было уговорить совет Атласа помогать нам в этом деле, однако их в конце концов убедил довольно простой довод.

— Слушайте, помните вы пытались использовать даст в качестве ракетного топлива и вылететь на орбиту? Помните? А вы помните, что даст НЕ РАБОТАЕТ за пределами нашего мира?! А?! Или забыли уже? Ну так вот — даст не работает, потому что это магическая штука, а магия работает только тут, а вон там, в космосе — работает только грубая физика и химия, так что вот эта вот жижа — ключ к первому шагу для выхода за пределы нашего мира.

Ну и еще тот факт, что эту запись распространили по сети, так что люди начали немножечко так давить на совет Атласа и они были вынуждены отправить к нам на помощь своих самых яйцеголовых умников.

Конечно имелись и определенные сложности с оплатой всего этого дела, так как я не мог это все профинансировать из своего кармана, по факту все это дело оплачивал Атлас и за это им предоставлялись весьма льготные условия, так что по сути это было практически национализированное предприятие, а не часть конгломерата Арк, впрочем я это делал не ради денег, так что мне и 10 % чистых доходов от деятельности предприятия вполне хватало.

Конечно же правительство Вакуо чего-то там начало кукарекать, мол это че за беспредел, почему это Атлас творит такое в его пустыне, на что те с чистой совестью тыкали пальцем на меня и говорили что это мол предприятие конгломерата Арк, а не Атласа так что вопросы ко мне, а я просто показывал бумаги, которые те еще пару месяцев назад подписали, что мол любые разведанные и добытые нами ископаемые принадлежат нам и правительство Вакуо не имеет к ним никакого отношения.

Я помню как они ржали и крутили у виска, когда мы это все делали, а вот сейчас они ощутили себя обманутыми и начали страшно баттхертить. В конечном счете чтобы не ухудшать отношения Атлас предложил в качестве компромисса часть долей дохода от завода, а также помощь в строительстве порта и железной дороги для развития инфраструктуры, к тому же рядом с самим заводом само собой строился город для рабочих и там как раз нужны были люди из Вакуо и это сулило поступлениями в их казну.

— Офигеть... — пробубнил Меркури, смотря на ярко сияющий на фоне черной ночной пустыни неоновыми вывесками город.

— Че кого?



— Да блин, тут же всего несколько месяцев назад вообще ничего не было! Просто песок на сотни миль вокруг и даже Гримм сюда не заползали потому, что дохли от жары, а теперь оба-на! Огромный завод и целый город! Это же обалдеть просто!

— Ага, круто да?

— Да ваще!

— А как тебе сам Арк-Вегас?

— Да это просто нечто! Все эти казино, клубы, театры, поля солнечных батарей и ветряков, подземная система водоснабжения и прочие строения... как вы так умудрились все это дело организовать? — искренне удивился он.

— Ну как тебе сказать... конгломерат Арк весьма заинтересован в подобном месте для отмывания де.... В смысле для развития новых направлений бизнеса, ага. — сказал я.

— Я вот только поверить не могу что ты доверил это дело Сапфир! — возмутилась Эмеральд.

— Ну что поделать, Тик-Так достиг своего предела возможностей и когда она поняла, что из всех сестер у нее оказалась самая бесперспективная часть моего наследства, а коллекторы неразумно набранных кредитов для оплаты красивой жизни уже ломались ей в дверь, она сама убежала и приползла ко мне в пустыню, умоляя взять к себе под крыло. Как я мог ее отвергнуть?

— А ты уверен, что она не попытается тебя опять, ну ты понял что сделать?

— Пусть только попробует, в этот раз бумаги мне помогли оформить лучшие юристы Атласа и Вэйла, так что чуть что так она сразу же станет бомжихой с заруиненной репутацией и ее уже никто в здравом уме не возьмет даже сортиры чистить.

— Поделом ей, я аж жду не дождусь когда она оступится. — ухмыльнулась Эми.

— Да и к тому же на деле она просто показное лицо, всем занимается просто нанятый управляющий, какой-то там выпускник из Вэйловского универа по бизнесу и менеджменту, так что если он будет чего то мутить так его можно будет выпнуть еще быстрее, а так для всего мира семья Арк как будто бы монолитна и никаких проблем внутри у нас нет вообще.

— И для чего вся эта показуха?

— Чтобы никто даже подумать не смел на нас залу... ой, то есть нападать или пытаться как-то нам вредить. Вот если бы все увидели, что у нас внутренняя грызня идет то уж поверь, стервятники бы слетелись просто отовсюду, из под каждого камня повылазили бы всевозможные недруги, а та же семья Шни начала бы скупать наши акции и переманивать работников, а также захватывать власть в наших предприятиях.

— Хмм, я как-то об этом не подумала.

— Всегда нужно показывать, что внутри группы единство и полное согласие и единодушие, чтобы враги боялись выступать против такой коллективной мощи, Эмеральд, а вот если группа даст слабину то все, нам сразу хана.

— Хе, значит нам тоже надо стоит показывать всем, что мы едины? — ухмыльнулся Меркури.

— Верно Мерк, что бы ни случилось, внутренние разногласия надо решать втихаря, это не для посторонних глаз и ушей.

— А мы так долго еще будем стоять?

Синдер, впрочем как и мы все четверо, находилась в весьма своеобразной позе — в землю были вкопаны бревна, но два метра торчащие над землей, а в их центрах торчали вбитые внутрь гвозди со срезанными шапками и остро заточенными кончиками, а она

опиралась на острие лезвия правым указательным пальцем, концентрируя ауру в этом месте и стоя вверх ногами, стараясь сохранить равновесие.

Для нас с Эмеральд это был хороший способ расслабиться и отвлечься от проблем, но вот Синдер с Меркури пока что кое-как справлялись с этим заданием.

— Долго-долго, ты не волнуйся, до самого утра!

— Э-э-э?!

— С утра поспишь, а теперь не отвлекайся и продолжай стоять, не забывая каждый час менять пальцы.

— Как скажете... — вздохнула Синдер и продолжила тренировку.

— Мистраль подвергается массированным нападениям многочисленных орд гримм, привлекаемых крупным скоплением людей с открытой аурой.

Изображение на мониторе сменилось и теперь все показывалось с высоты птичьего полета — и в самом деле, гримм усиленно перли со всех сторон, словно муравьи на торт на природе, а все окружающие Мистраль леса были черными из-за наводнивших их монстров.

— Однако власти Мистраля все еще отказываются от принятия помощи от Атласа и Вэйла, мотивируя это тем, что они сами справятся, — произнесла Лиза Лавендер с таким тоном, который подразумевал легкий сарказм, но при этом все оставалось в рамках профессионализма.

— На что эти чуваки рассчитывают? — спросил ухмыляясь Меркури, пока мы отдыхали после тренировок в одной из гостиниц Арк-Вегаса и нам делали массаж. Конкретно ему грудастая рыжеволосая девушка фавн с тигровыми ушками делала массаж ног, при этом у него все лицо время от времени перекашивалось от боли, так как лечебный массаж — не самая приятная штука.

— Ну, тут два варианта — либо они упоролись и реально думают, что смогут всех гримм запинать самостоятельно, либо же у них есть какое-то секретное оружие или типа того, что может в нужный момент перевернуть ситуацию с ног на голову и обеспечить им победу. — сказал я, пока мне массажировал спину здоровенный фавн с твердыми как сталь пальцами и по ощущениям он мои мышцы словно тесто мял.

— И что же такое они могут использовать? Некий магический артефакт? — удивилась Синдер, лежавшая в черном купальнике и которой массажировала правую руку и плечо фавниха с ушками как у собачки и ей это явно нравилось — оно и понятно, так как та делала ей расслабляющий массаж.

Мы с Эмеральд переглянулись и на ее немой вопрос я слегка покачал головой и та сказала.

— Скажем так... есть некоторые штуки, которые могли бы это сделать, но не факт, что у них это есть, — осторожно сказала Эмеральд, лежавшая в белом купальнике и которой красивый фавн с парой коротких рожек делал массаж головы, время от времени похрустывая ее шей.

— В смысле что, реально есть некая вундервафля, которая могла бы сокрушить такие орды!?! Уффф! — прошипел Меркури, которому в этот момент тигрица продавлила особо затвердевшую мышцу внутри правого бедра и это сопровождалось не самыми приятными ощущениями из-за чего его лицо аж перекосило.

— Да, есть, но это не точно, вполне возможно что у них есть нечто более банальное, но что они считают способным нагнуть орды гримм. — сказал я, пока меня крутил влево и вправо хрустя позвоночником здоровяк.

— Блин, если это не каким-то чудом скопированные и самопально созданные осадные танки Атласа, то я что-то сильно сомневаюсь, что у них что-то из их плана выйдет. Ай блин... — ухмыльнулся Меркури, которому на особо затвердевшую мышцу надавила всеми пальцами тигрица и у него аж слезы потекли сквозь ухмылку.

— Да уж, это вряд ли...

На несколько секунд повисла неловкая тишина, Синдер посмотрела на всех по очереди,

после чего сказала.

— Вы от нас что-то скрываете?

Мы с Эми переглянулись и она хотела что-то сказать, но я ее опередил.

— Да, мы вам не говорим всей картины, но это не из-за зловредности или потому, что мы вам не доверяем, просто некоторые вещи лучше не знать, так как их знание ничем не помогает, а только лишь лежит тяжким бременем на плечах и мешает заниматься тем, что важно в данный момент.

— Как скажешь Босс... — промычал Меркури, который словно проходил через все третий круг ада, судя по его лицу.

После этого мы разошлись по нашим номерам, но Эмеральд зашла ко мне и усевшись на диван сказала.

— Знаешь, по-моему нам уже стоит хотя бы немного приоткрыть завесу тайны для них двоих.

— Возможно ты и права, однако мы знаем их не так хорошо, как мы с тобой другу друга, да и они нас плохо знают, так что вряд ли они адекватно воспримут новость о видениях из будущего, о конце времен, а также про королеву гримм и их роль в той временной ветке.

— Но у них все равно вопросы копятя и тот факт, что мы от них держим в секрете это все может подорвать доверие.

— И что ты предлагаешь?

— Давай расскажем им про твой сембланс, а также тот факт, что мы стараемся изменить это самое будущее.

— Да уж, я прямо представляю лицо Синдер, когда мы ей расскажем о ее роли в той ветке, а уж как удивится Меркури! Они походу в тот же день захотят свалить подальше от нас, двух поехавших додиков.

— Да не, вот этот момент мы как раз таки умолчим, а вот про то, что они отличные бойцы ты типа узнал из видений и поэтому то мы их и взяли, так сойдет?

— Ну... хз ваще, как-то вот это все для них будет выглядеть...

— Ну ты придумай как это им преподнести! Ты же умеешь!

— Ладно, но я думаю что они не тупые и догадаются, что мы им явно не договариваем.

— Да какая разница? Все равно стоит им хоть что-то сказать, они это оценят, ты уж поверь мне, без этого будет только хуже.

— Ладно, как скажешь... давай позовем их тогда...

Меркури заметил, что Эмеральд идет в комнату Жана и ему захотелось узнать, чем же они таким там занимаются, мысли о том, что им руководит ревность он отметал, но вот он уже стоял на стене за окном номера Жана и подслушивал их разговор.

«О чем они мать его болтают?! Какая нах временная ветка!? Какие таки роли!? О чем они вообще!? Черт, они собираются нас позвать, а я тут...»

Он быстро вернулся в свой номер и когда в дверь постучали он быстро открыл ее, чем вызвал удивление на лице Эмеральд, которая не ожидала такой реакции.

— Да? Что-то случилось? — спросил старавшийся скрыть свое тяжелое дыхание Меркури.

Та что-то хотела спросить и у нее на секунду возникла легкая усмешка, но она сдержалась и резко убрав улыбку просто сказала с нейтральным выражением лица.

— Пошли в номер Жана, нам надо кое-что вам двоим сказать.

— Хорошо.

Меркури вместе с Синдер расположились на диване напротив Жана и Эмеральд, усевшихся на стульчиках, а затем стали ждать.

Он заметил, что Жан явно над чем-то глубоко призадумался. Эмеральд кашлянула в кулак и тот словно очнулся, после чего блондин вздохнул, а затем оглядел их обоих и сказал.

— Слушайте чуваки, вы же наверное догадались, что мы не совсем обычные... кандидаты в охотники?

Те переглянулись между собой, после чего Меркури спросил.

— Это сарказм?

— Возможно... просто мне нужно знать, как мне подать вам обоим определенную инфу, которая может взорвать ваши мозги таким образом, чтобы они не взорвались.

— Черт, даже не знаю босс, попробуй с чего полегче.

— Ну хорошо... вы же наверное догадались, что возвышение семьи Арк было мягко говоря необычным?

— Да как сказать, я особо не следил за политикой и новостями бизнеса, так что ничего сказать не могу. — пожал плечами Меркури.

— А я тоже как-то особо за этим всем не следила, простите. — извинилась Синдер.

— Короче... вы же знаете че такое семблансы?

— Да знаем-знаем босс, мы же не совсем додики.

— Ага, я тоже знаю, — ответила Синдер.

— Короче... мой сембланс позволяет видеть будущее и в нем я увидел некоторые вещи, которые мне не сильно понравились и поэтому я начал... скажем так, действовать в направлении предотвращения подобного развития будущего.

— Э-э-э... ну допустим босс...

— ... ок...

— В общем, благодаря этим видениям, мне было открыто, что нашему миру грозит Конец Времен...

— Воу-воу-воу босс! В смысле, какой такой Конец Времен!?

— Спокуха, ща все объясню! Смотрите... вы в курсе, что существует Королева Гримм?

— ...?!?!?! — Меркури даже не смог никак отреагировать.

— А? — только и выдавилось из Синдер.

— Да-да, я примерно такие лица и ожидал увидеть... короче, это реально не рофл, у гримм есть королева и она желает устроить всему миру Конец Времен. — постарался произнести Жан с максимально спокойным видом.

— Ну, ладно, как скажете... — проямлила Синдер.

— Так! Погодите-ка! Какая такая королева гримм и зачем ей устраивать Конец Времен?!

— Ну, это довольно долгая и мутная история, но если вкратце, то это существо, живущее еще с тех времен, когда братья-боги шастали по земле Ремнанта и короче она тогда берега попутала и с ними обоими там немножко порамсилась, а те ее прокляли и теперь она бессмертная бегаёт по проклятому континенту и с ума сходит уже тысячи лет.

— И? Ну бегаёт и бегаёт, кто ей мешает босс, что в этом плохого?

— А в том, что ей надоело это все и она хочет призвать богов и устроить всем нам полный армагеддец, чтобы наконец-то сдохнуть.

— Понятно... нет, не совсем понятно, а типа она же бессмертная, че она не живет припеваючи? Если бы я был бессмертным, то я бы брал от жизни все!

— Я же сказал — ей вообще ВСЕ надоело и поэтому она хочет сдохнуть. Короче у нее типичный кризис среднего бессмертного возраста и из-за этого она бесится.

— Ну ок... и? Что дальше?

— А дальше, дорогой мой Меркури, нас ждет полная задница, потому что эта тетенька управляет всеми Гримм в мире и вместо того, чтобы закутываться в плед и читать пару женских романов, она выпускает свою фрустрацию в очень разрушительной форме для всех окружающих и нас ждет тотальное уничтожение — Конец Времен, если ты не понял до сих пор.

— Ну ок... и что делать Босс?!

— Да я вот уже много чего сделал по идее, по крайней мере как мне кажется я правильно поступил, но я точно этого не могу знать... в общем, усиление Атласа и их армии, устранение предателя Леонардо Лайонхарта, бывшего директором Академии Хэйвен, а также помощь в развитии технологий, которые Атлас сам бы и открыл по идее, но в этот раз вовремя, а не когда уже поздно — вот главные мои достижения на данный момент.

— То есть, у нас все схвачено босс?

— Возможно, Меркури, возможно, однако Салем — так зовут эту королеву кстати, она ведь может выкинуть что-то еще, как-то адаптироваться к изменившимся условиям, как никак ей тысячи лет, наверняка она способна с ее уровнем интеллекта как-то сманеврировать в своих планах.

— Круто значит... и че это все?

— Нет Меркури... думаю, вы с Синдер уже наверное догадались, что обладая навыком видения будущего, я мог увидеть и ваше будущее тоже, так вот... тут начинается самое интересное...

Меркури заметил, что Жан как-то странно переглянулся с Эмеральд и после секундного переглядывания они кивнули друг другу и откашлявшись Жан начал.

— Короче... вот вы трое — Эмеральд, Синдер и Меркури — вы трое в той временной ветке были ее самыми верными агентами и именно вы уничтожили Академию Бикон и город Атлас.

Сказанное далеко не сразу стало проникать в их сознание, поначалу они сидели не шевелясь, а затем Меркури встрепенулся и воскликнул.

— Чего!?

— Да-да, я понимаю, это кажется бредом, однако дело вот в чем — Синдер была вашим лидером, а ты с Эмеральд были ее подручными и у вас очень неплохо удавалось уничтожать все, что могло помешать Салем уничтожить этот мир.

— Погоди, но... как!? И почему мы захотели бы помогать какой-то там королеве гримм уничтожить мир?!

— Легко — например Синдер, тебя ведь постоянно мучали Мадам с ее дочерьми? В той ветке тебя тренировал тот охотник, но в этой ветке его обезвредила Саммер Роуз и если бы не этот факт то ты бы повторила судьбу Синдер из той ветки, так что тут сыграла роль воля случая.

— Значит, моя судьба это уничтожить этот мир!? — Синдер была явно шокирована такой новостью.

— Спокуха! Никто не рожден для уничтожения чего-то там, причуды судьбы являются не более чем совокупностью случайностей, так что не нужно воспринимать все на свой счет, Синдер. Ну а ты Меркури — ты был найден Синдер и Эмеральд аккурат после того, как ты

убил своего отца...

— Откуда ты знаешь!?

— Я же сказал чувак — я вижу картины будущего, так что для меня это не секрет. Но ты не парься, я никому не скажу, ты самооборонялся, так что все норм.

— Я, я не хотел убивать его... — начал Меркури, который еще явно не отошел от этой травмы.

— Я это понимаю, и все тут это понимают, так что не парься...

— А я!? Как я могла попасть на службу королеве гримм!? И зачем я хотела уничтожить этот мир?!

— Ты была в отчаянии, ты ненавидела весь этот мир, который был к тебе так несправедлив и тут появляются ее агенты и они тебя вербуют и уже там она тебе прокомпостировала мозги.

— Это, это невозможно...

— Еще как возможно...

— Ну и зачем ты тогда нас завербовал, если мы — "плохиши" так сказать?! — начал было закипать Меркури.

— Чтобы вы стали "хорошистами" и не попали в лапы врага, ну и к тому же мне вас было искренне жаль, никто не заслуживает такой дерьмовой участи.

— Ясно... И что теперь?!

— Да ничего, вы продолжаете тренироваться и готовиться противостоять агентам Салем, но если вам это не нравится, то я могу помочь вам с поступлением в какое хотите училище или универ и уже там вы сможете начать строить свою жизнь, не связанную ни с какими гримм, заговорами и прочими ужасами. Причем не так что типа "Ы-ы-ы! Раз вы не хотите на меня работать, то валите отсюда! Учитесь в заборостроительной птушке и потом будете полы мыть всю жизнь живя в хостеле с иммигрантами!", а нормально с пакетом помощи и все такое.

— Ясно-ясно... мне надо это обмозговать, так что я пойду наверное... — сказал Меркури и ушел к себе.

"Какой бред! Что за дичь?! Видения будущего?! Сембланс!? Да если бы я мог видеть будущее, то я бы наверное разбогател и... хах... точно... хммм, может в этом и есть смысл..."

— Тебя что-то беспокоит Синдер?

— Ну... просто... я догадывалась, что за вашей добротой что-то стоит, но что причина в этом... и еще кое-что — я ощутила по вашему отношению ко мне, что я в том будущем сделала что-то очень плохое и неприятное конкретно вам, Жан... что я такого сделала?

Это было неожиданно и я ощутил, что Эмеральд тоже наострила ушки, но я был увлечен моментом и правда в тот день вываливалась из меня как и выдавливаемого тюбика пасты.

— ...в той ветке будущего у меня была возлюбленная, с которой у нас были очень близкие отношения, я видел это все словно наяву, хоть это и были видения... а потом тамошняя Синдер ее убила, причем максимально жестоко и испепелила ее труп прямо на глазах тамошнего меня...

Синдер была явно ошарашена, судя по ее остекленевшему взгляду, но также была ошарашена и Эмеральд, которая впервые услышала об этом. Поняв, что Синдер была в шоке, я подошел к ней и взяв ее ладони в свои сказал глядя в глаза.

— Синдер! Не бери это в голову, тамошняя Синдер и ты — это совершенно разные личности, я точно знаю, что ты бы никогда такого не сделала.

— ...если честно, то иногда я желала смерти Мадам и ее дочерям, я смаковала подробности, как бы я их убила и наслаждалась сценами в моем воспаленном воображении...

— Знаешь Синдер, учитывая как они с тобой обходились, я бы на твоём месте их живьем утопил в сортире, так что твоя реакция на их отношение к тебе вполне нормальная и здоровая. Ты же не амеба, которой мозги пропарили шляпой для детей типа "драться это плохо, давать сдачи это плохо, понятненько?".

— Ну, просто мне уже кажется, что я уже на полпути становления какой-то злодейкой... что если я и вправду стану таким чудовищем, которое убивает всех подряд и сжигает их живьем на глазах их возлюбленных?!

— Успокойся Синдер! Ты не такая! И никогда не станешь такой! Обещаю, ты станешь именно такой, какой ты сама захочешь!

— Правда!?

— Да! Вон глянь на Эмеральд, она-то вообще должна была стать максимально циничной и садистичной убийцей, а теперь посмотри на нее! Добрее девушки я в жизни не видал, ты бы видела как она возилась с детьми из трущоб Мантля!

— Значит я тоже смогу стать хорошим человеком?

— Да и еще как станешь!

— Спасибо, я... мне надо было это услышать... я пойду, если не возражаете...

Оставшись наедине с Эмеральд, я сказал.

— Ты была права, я подумал над твоими словами и решил, что лучше если они узнают правду.

— Ты мне не рассказывал о том, что Синдер убила твою возлюбленную, да и про нее ты тоже не рассказывал...

— Эмеральд, ты что ревнуешь девушке из моих видений?

— Да как-то странно, что ты не упоминал о ней ни слова...

— Ну вот поэтому-то я и не хотел тебе ничего говорить! Потому что ты сама подумай, как бы это выглядело! Типа "а знаешь там в моих видениях у меня короче была возлюбленная! Прикинь да?! Может у меня с ней получится замутить также, как и тогда?!"

— Да сказал бы, я бы спокойно это восприняла... — сказала она "тем самым тоном".

— Ну вот опять ты начинаешь эту свою... бабуйню тут разводить!

— Я развожу "бабуйню"?! Иди ты нафиг, я просто... недовольна тем, что ты скрывал от меня такую важную информацию... просто я думала ты мне доверяешь даже такие интимные вещи, но если я недостаточно близка к тебе, то так и... ах!

Неожиданно я ее приобнял, а затем посмотрел в глаза.

— Эми, неужели ты думаешь, что я влюблюсь в кого-то просто потому, что так было в видениях?! Ты же сама являешься идеальным примером, как видения из будущего не являются определяющими в нашей жизни!

— Нет, просто скажи почему ты от меня это скрыл!?

— Так я хотел чтобы не волновалась об этом! Это ведь все равно как если бы я такой начал говорить о своей бывшей! Ты бы хотела беспокоиться из-за этого?!

— Нет, но... скажи мне тогда хотя бы кто она?!

— Тебе правда так важно это знать?



— Да!

— Хорошо, я скажу тебе, но не вздумай ничего учудить, хорошо? нам не нужны лишние проблемы.

— Да-да, я обещаю, что не буду ничего такого предпринимать в ее отношении, ясно!?

— Ну ок... это Пирра Никос.

— Хах?!?! Серьезно?! Та самая чувиха из Мистралья?!

— Ага, прикинь!

— Ха! То-то я думаю ты только топовых девчонок выбираешь!

— Че?

— Ничего! Ладно, спасибо что предупредил, теперь буду знать если что-то случится...

— В смысле?

— Забей! И хватит уже меня лапать, ты меня стремишься!

— Ок! Сорян!

Меркури долго ворочался и пытался уснуть, но мысли крутились у него в голове и он ничего не мог с этим поделать.

"Значит Жан видит будущее... и он собрал нас, тех, кто должен был уничтожить мир, сделав так сказать ход на упреждение... но могу ли я ему доверять?! И не испытывает ли он к нам негативных эмоций из-за того, что мы там были плохишами? И не собирается ли он использовать нас в качестве расходного материала для своих планов?! Ох, что-то у меня плохие предчувствия насчет всего этого..."

Синдер тоже чувствовала себя не лучше.

"Он спас меня от такой ужасной участи, несмотря на то, что я явно причинила ему боль... я видела это в его глазах... наверное ему было очень неприятно видеть меня после всего того, что он видел, но при этом он старается держать себя в руках и вести себя как джентльмен... Мне надо ценить эту доброту, была бы я дурочкой как одна из дочек Мадам, то я бы восприняла это как должное, но я то знаю, что доброта тоже имеет свою цену и нужно быть благодарной за нее..."

На следующее утро я проснулся от стука в дверь, подойдя к ней я увидел Эмеральд в ее ночной зеленой пижаме и на лице у нее был полный ахтунг.

— Жан! Врубай телек быстрее!

Я так и сделал и с экрана на нас взидала Лиза Лавендер, которая вещала.

— Экстренный выпуск! Мистраль оказался атакован крупными скоплениями гримм, охотники едва справляются с нашествием таких масштабов, твари уже заполонили внешние периметры города, однако они все еще отказываются от какой бы то ни было помощи...

На видео было видно, что гримм просто перли валом и что охотники их перемальывали пачками, однако их было слишком много...

Сотни тысяч гримм, привлеченные походу со всего континента, стекались к Мистралю, где их встречали лишь жалкие несколько тысяч охотников, причем настоящих, прошедших обучение, среди них было всего около нескольких сотен, остальные же были просто людьми с недавно открытой аурой, которые были мягко говоря не очень хороши в деле уничтожения монстров.

Сражались они конечно героически, однако вид города на возвышенностях, со всех сторон окруженного ордами монстров, не внушал оптимизма, да и тучи воздушных гримм не сулили им ничего хорошего.

Гражданские тоже участвовали, повсюду возводились баррикады, все стреляли из всего, что у них было под рукой — пистолеты, дробовики, какие-то винтовки, автоматы, но по эффективности это было сродни метанию камней в надвигающееся цунами.

Даже дураку было ясно, что Мистраль будет уничтожен, однако же они все еще отвергали помощь от других стран. Айронвуд уже порывался отправить воздушный флот Атласа, но сенат усиленно ему мешал, так как это вызвало бы дипломатические последствия.

— Чего они этим добиваются? — искренне недоумевал Меркури.

— ... хотите прикол чуваки? — сказал я повернувшись к остальным, — их директор Академии Хэйзел Райнарт — один из агентов Салем.

Те сразу сделали удивленные лица, после чего Меркури возмутился.

— погоди Босс! То есть ты это знал и спокойно дал ему творить, что ему вздумается!?

— Ну блин, у меня не было к сожалению возможностей как-то на него повлиять, я вот что по-твоему должен был сделать?! Прийти к Лизе Лавендер и такой типа "А знаете, мой сембланс позволяет мне видеть будущее и короче Хэйзел Райнарт он плохой дяденька, очень плохой и вообще он агент гримм!"

— ... ладно, допустим, но все равно это не оправдание! Надо же было хоть что-то сделать, босс!

— Что? Ну вот что? Критикуешь — предлагай!

— Ну... блин...

— Вот именно что блин. Ладно, глянем что они такого придумали. Хотя, у меня есть ощущение, что в этом-то плане их и заключался изначально.

— В чем именно?

— В том, чтобы понаоткрывать ауру у всех кто под руку попадет и нагнать гримм в одно место. Прикинь!

— ...

Меркури промолчал и просто продолжил смотреть телек.

Вскоре внешние стены пали и гримм уже начали проникать внутрь города, деревянные и каменные здания падали одно за другим, Эмеральд и Синдер в ужасе зажмурились, когда гримм врывались в толпы гражданских и начинали их делать... немножечко неживыми и окрашивать стены в красный цвет.

Силы обороняющихся были полностью подавлены, они панически отступали к Академии, как к самому прочному строению и там они устроили оборонительный периметр и на несколько минут им даже удалось сдержать наступление и уничтожить целую кучу гримм и вся земля вокруг была по щиколотку засыпана пеплом, оставшимся после их

смерти...

Но вскоре в бой вступили уже более крупные особи, которые начали продавливать оборонительные порядки, к тому же воздушные гримм собрались с силами и обрушились с неба на головы обороняющихся живым дождем и это стало началом конца.

Охотники и без этого были истощены неделями боев, к тому же они сражались с внешнего периметра и сейчас у многих из них кончались ауры, судя по характерным вспышкам и теперь они гибли просто толпами, разрываемые на части когтями и зубами гримм и когда дело на экране доходило до самых смачных подробностей девушки отворачивались, да и Меркури побледнел от избытка красного цвета.

"Ну что же, Салем сделала свой ход... Мистраль конечно жалко, но что я мог поделать? Главное, что Атлас остался цел, а Мистраль можно будет заселить по новой, после отбития и зачистки континента. Думаю Айронвуд будет не против устроить еще один крестовый поход, хотя кто его знает..."

И когда уже казалось, что кровавая трагедия подошла к развязке, неожиданно из Академии вышла группа студентов Хэйвена и выглядели они мягко говоря странно — у кого-то росли рога, у кого-то были черные глаза с красными радужками, кто-то имел мертвенно-бледную кожу, у кого-то руки или ноги были черные как смоль, словно сотканые из самой тьмы.

Когда они начали наступать на Гримм, то никто ничего особо не ожидал, однако это было зря...

— Афигеть... — пробубнил Меркури.

Каждый из этих студентов врывался в толпы гримм и они с легкостью рвали их десятками, если не сотнями в секунду, при этом было видно, что они поглощали рассеиваемый после их уничтожения пепел и это словно подпитывало их и они начинали биться все яростнее и даже так было видно, что сила просто переполняла их.

И тут к своему ужасу я увидел среди них несколько знакомых фигур.

Черноволосый юноша с розовым локоном в отличие от оригинала имел когтистые ноги, которые были черными как смоль.

В отличие от других бойцов, он двигался словно робот, все его движения были строгими, тщательно рассчитанными и каждый его удар наносился в нужное время в нужном месте и он словно живая машина смерти двигался как заведенный, проносясь сквозь ряды гримм рубя налево и направо и стреляя из своих странных орудий короткими очередями, разя тех без остановки.

— Как он это делает!? Ни один охотник ни в жизнь не сможет так двигаться и сохранять концентрацию так долго...

"О нет, учитывая какой сембланс у Рена, вот он-то как раз более чем способен на это. Походу он подавил все свои эмоции и стал большим роботом, чем даже любой настоящий робот..."

Затем с крыши Академии кто-то спрыгнул крутанувшись словно волчок и удар адского молота обратил мастодонта вместе с несколькими гримм рядышком в пыль, а камера запечатлела девушку с чудовищно раздутыми черными когтистыми ручищами, сжимавшими нереальный молот, который был походу больше самой носительницы.

Она ухмыльнулась, после чего рванула на самого огромного мастодонта, который принял вызов и он на бегу снес несколько зданий и казалось, что он сейчас растопчет наглуго девчонку, которой случайно удалось с помощью хитрого трюка убить одного из его

сородичей...

Удар был настолько ошеломительным, что осколки костяной брони разлетелись во все стороны и убили несколько сотен гримм помельче, а еще минимум пара сотен была уничтожена ударной электрической волной и на несколько секунд пепел заволок данную улицу, но вскоре он весь стал собираться словно туча при урагане и затем он весь был поглощен руками девушки, которая вся теперь была наэлектризована и вновь понеслась в бой, каждым ударом уничтожая сотни гримм.

— Вот это просто жесть... ну и силища... — Меркури явно завидовал такой мощи, он даже как-то так оценочно потрогал свои бицепсы. но они даже на взгляд уступали рукам-базукам рыжей девушки и он грустно вздохнул.

Но все это померкло перед настоящей машиной смерти. Нет, скорее даже богиней смерти.

Огненно-рыжая дева с черно-красными глазами и бледной кожей словно дирижер командовала сотнями летающих мечей, которые ежесекундно рубили несчастных гримм сотнями и даже тысячами, единолично вычищая целые улицы Мистралья, а также все небо над ним от несчастных Неверморов, умиравших десятками тысяч от ее клинков.

Какой-то особо крупный гримм попытался ей чего-то там противопоставить, но она тут же собрала эти сотни мечей в один огромный мега клинок и легким движением пальцев она разрубила его и еще несколько десятков таких же как он ровнехонько напополам, словно богоподобный гигант опустил небесный клинок на землю, после чего она продолжила очистительное истребление, вызывая у всех видевших это событие вполне объяснимый трепет.

— Ох блин, вот это реально проблемка... — пробормотал я.

— Проблемка!? Ты называешь это "проблемкой"!? — возмутилась Эмеральд, — По моему это немножечко больше, чем просто "проблемка"!

— А че такого-то? Они же вроде против гримм, так что они на нашей стороне, разве нет? — удивился Меркури.

— Эм, нет чел... Хэйзел Райнарт агент Салем, так что это ее идея.

— Но какой смысл уничтожать сотни тысяч своих же гримм!?

— Да они просто расходный материал и не более того. Зато теперь у нее есть целая Академия, полная ее последователей.

— В смысле!? — Меркури до сих пор не догонял.

— Чел... вот эти черные части тел, которые у них есть, это части гримм! Ты типа не заметил или что?

— И что теперь делать?

— Давай досмотрим до конца и узнаем, что-то мне подсказывает, что Хэйзел собирается сделать важное заявление.

Вскоре город Мистраль был очищен, а уже за его пределами не боясь разрушить дома они уже начали биться в полную силу и масштабы разрушений просто поражали воображение — Пирра разрубала целые рощи и торчащие скалы месте с тысячами гримм одним взмахом своего чудовищного мега-клинка, а Нора возомнила себя ландшафтным дизайнером и после могучих прыжков в воздух она приземлялась подобно метеору и после того как тонны взлетающей в воздух земли оседали вниз, она вылазила из самолично созданных огромных кратеров и взрывалась маньяческим хохотом, так как ей это явно нравилось.

В то же время появился и Сан Вуконг с измененными кистями рук и он вместе с Реном словно смерч сносили все со своего пути.

Не так уж и много времени заняла расчистка окрестностей Мистралья, после чего потрепанные выжившие собрались перед Академией, где перед ними выступил Хэйзел Райнарт, уже весь мертвенно-бледный с белыми волосами и черно-красными глазами.

Все его тело было деформировано перекачано, будто каждая его мышца захотела накачать себе собственные бицепсы и теперь даже мышцы его лица были перекачаны, особенно губы и щеки, которые теперь бугрились и делали его лицо просто отвратительным.

— Это че за синтоловый фрик?! И зачем он себе губы и щеки обколол химией!? — обалдел Меркури от его вида.

— Это тот самый директор Хэйзел Райнарт.

Меркури выпучил глаза, медленно посмотрел на меня, потом на него и цокнув языком сказал.

— Не, ну если Мистральцы не распознали в нем агента гримм, то я даже не знаю...

— Ну так раньше то он выглядел просто как красивый такой качок-бодибилдер, это щас он таким фриком стал...

Тут Хэйзел уже начал вести речь и мы затихли.

— Граждане Мистралья! Благодаря Благословиению Бога Тьмы, явленному нам Леди из Озера, мы смогли остановить нашествие монстров и теперь нам ничто более не угрожает!

Народ как-то малость подофигел от таких новостей, но никто ничего не сказал, а Хэйзел явно догадывался об их настроениях и дав знак Пирре сказал.

— Дабы спасти наш возлюбленный Мистраль я днями и ночами молился и разрабатывал планы по спасению нашего любимого королевства и однажды мне было явлено видение об озере, где благословенная леди обещала нам дар Тьмы и мы отправились на ее поиски!

И тут над его головой Пирра создала из всякого металлолома картину, как он и группа студентов отправились на поиски этого самого места и выглядело это довольно эпично, чем-то это напоминало картины высеченные на камне середины 20-го века, только тут был металл.

— Когда мы нашли ее, она исполнила обещание и дала нам Благословение Тьмы и теперь с этим оружием мы способны противостоять гримм и вообще всем, кто пожелает нам навредить!

Пирра создала доходчивую картину, как они прибыли к некой личности в капюшоне возле некоего озера, которая дала им засунуть руки, ноги, ополоснуть глаза в этой жидкости и их части тел преобразились, а сама Пирра получила из ее рук некий меч и подняла его над головой.

— О-о-о! Ну началось! Ща он начнет про внешних врагов говорить... — воскликнул я и все на меня удивленно посмотрели.

— Мы сами отстояли свой дом! Никто не пришел в этот тяжелый для нас час! Никто! Где был хваленый могучий Атлас и его великая армия, когда мы были на грани уничтожения?! Где были охотники Вэйла, когда мы так нуждались в их Помощи?! Ну Вакуо и Менажери ладно, они как обычно там у себя тихо сидят...

Эмеральд аж поперхнулась и тыкая пальцем в экран крикнула.

— Так они же сами отказались от помощи, эти мудаки тупые! А теперь они на них гонят?!

— Эми, так они же специально так сделали! Всем будет посрать, что они сами отказывались от помощи, главное что люди запомнят, так это эмоциональный окрас этого события и тот факт, что никто и в самом деле не пришел к ним на помощь.

— Но зачем они это делают!?

— А вот щас мы это и узнаем...

Почувяв, что толпа уже разогрета, Хэйзел продолжил и скорчив свою перекачанную рожу сказал.

— Как вы думаете, почему они так сделали!? Какие цели они преследовали, не посылая нам помощи!? Неужели они желали гибели нашего королевства!?

Тут толпа начала роптать и вскоре он возвысил голос.

— Как вы знаете, Атлас усилил свою армию и начал агрессивное расширение своих территорий и теперь весь северный континент в их руках, а некогда вольные города и поселения теперь страдают под тяжелой пятой Атласа! А совсем недавно они начали добывать на территории Вакуо новый ресурс — нефть, полностью проигнорировав международные договоренности и соглашения!

Он выдержал паузу, а затем продолжил речь.

— Как вы думаете, зачем им желать уничтожения Мистралья?!

Тут все как-то сперва помолчали, но затем кто-то начал роптать и один из них сказал.

— Чтобы захватить наши ресурсы?

— Правильно! Атлассцам ("он их типа специально так исковеркано назвал?!") нужно только одно — природные ресурсы, а на других им наплевать! Вспомните и осознайте какие они высокомерные и трусливые личности, такие как они рассчитывают только на свои технологии и машины, не то что мы, храбрые мистральцы, что одной только силой духа и боевым мастерством смогли защитить наше королевство!

— Что за дичь он несет!? — уже даже Синдер не выдержала.

— Да! Да, все так и есть! — стали кричать люди на площади перед академией Хэйвен.

— Теперь, когда у нас есть благословение Бога Тьмы, нам больше не нужно преклоняться перед кем бы то ни было! Мы сами будем строить свою судьбу! И да хранит нас Тьма!

— Ну все, приехали...

— Кто не с нами тот Атласец! — крикнул он и народ подхватил кричалку.

— Ну, все как по методичке... — пробормотал я, выключая телек.

— В смысле? — спросила Эмеральд

— Да так, я о своем. Ладно, теперь официально можно сказать, что у Салем появилась очень сильная армия, способная потягаться даже с великой армией Атласа... Мне надо подумать, извините.

Выйдя на балкон, я ощутил душное дыхание пустыни и постарался прийти в себя и успокоить эмоции, но конечно же мне этого не дали сделать и Эмеральд оперлась на перила спиной и выжидающе глянув на меня своими глазами с красными линзами начала задавать вопросы.

— А это ты предвидел?

— Нет, это было довольно неожиданно...

— И как ты это проморгал?

— Ну как-как... Салем ведь это не бот из компьютерной игрушки и она не будет раскрыв рот смотреть как кто-то что-то делает, у нее все таки несколько тысяч лет опыта

есть, так что вполне естественно, что она смогла переиграть меня.

— Ты думаешь она лично против тебя решила сыграть в какую-то игру?

— Да нет, это я так... просто она походу увидела, что в этом мире появился некто, кто оказывает серьезное влияние на целые страны, так что она не стала сидеть и ждать, пока королевства усилятся до такой степени, что она с ними никак не совладеет, а начала работать над собственными контрмерами, чтобы не остаться без шансов на победу над людьми.

— Понятно... И что теперь?

— Скорее всего они начнут посылать дипломатические миссии в другие королевства и тут два варианта — либо их принимают и тем самым легитимизируют тот факт, что они стали частично гримм и это типа будет нормой, что позволит им распространять свои убеждения и обращать охотников других стран в себе подобных...

— Либо?

— Либо же их примут в штыки и они такие "ага! Видите какие они козлы не толерантные! Вот они также обходились с фавнами! А теперь они хотят угнетать нас, полугриммов!" и это разделит людей на два лагеря.

— Короче, что то, что это...

— Ага...

— Жан, а как так получилось, что ты проморгал это все?

— Ну блин извини! Я ведь просто пацан, который видел с детства странные картинки из будущего! К тому же я попытался устранить наиболее опасные моменты, которые я видел и знал, но блин, видимо мне не тягаться с чувихой, которой тысячи лет!

— Да уж... и что теперь? У тебя есть какой-нибудь план?

— В том-то и проблема, что мой изначальный план этого вообще не предусматривал...

— А в чем кстати твой план заключался-то?

— Ну я думал, что вот усилю Атлас, помогу Генералу Айронвуду стать самым главным там и типа если Гримм начнут где-то возбухать, то механизированная армия просто аннигилирует их. Но теперь с Мистралем, где бегают полугримм, которые явно круче обычных охотников в несколько раз, я че-то очень сильно сомневаюсь, что армия Атласа сможет одолеть их.

— Жан, ты че, руки собираешься опустить только потому, что враг сделал непредвиденный ход и обыграл тебя?!

— Нет, просто... я думал, что у меня все в руках и что мы выиграем особо не напрягаясь, но теперь я понимаю, что относился ко всему весьма легкомысленно и такое шапкозакидательство до добра не доведет... мне надо собраться с мыслями и подумать над тем, как можно парировать эту угрозу...

— А нам что делать?

— Вам? Тренироваться, что еще-то тут можно делать? Да и мне тоже... К тому же... наверное придется подтягивать тех, кто способен потягаться с этими врагами, а нам самим стоит вкачать себя тем или иным образом, дабы выйти хотя бы примерно на их уровень...

— ...

— Что?

— Знаешь Жан, я рада, что ты на нашей стороне.

— В смысле?

— Ты планируешь и думаешь, что нам делать. Я бы не хотела оказаться на твоём месте,

учитывая, что твой враг — это королева гримм с тысячами лет опыта.

— Да уж, если честно, то я ощущаю себя сейчас как эдакий насмотревшийся в интернете матчи крутых шахматистов и научившийся применять несколько ловких приемов, но против меня сейчас играет настоящий гроссмейстер, для которого все это не более чем детские хитрости.

— Как думаешь, что она сделает теперь?

— Кто ее знает, но насколько я понял она сменила доктрину тайных операций на более открытое противостояние, и теперь нам надо смотреть и изучать ее действия, пытаясь предугадать ее следующие шаги.

— Ну, я думаю ты справишься?

— Постараюсь, но она — очень серьезный противник, так что легкой победы не будет.



Выжившие жители Мистраля, которых осталось по самым оптимистичным прогнозам что-то около 20 % от изначальной численности, были уже готовы на любую авантюру, лишь бы подобное больше никогда не повторилось, поэтому те кто остались начали массово и добровольно отправляться в Темное Паломничество к Озеру Тьмы и после этого они возвращались измененными.

Разумеется Хэйзел вел ободряющие речи для толпы на площади перед академией Хэйвен и пока его перекачанные щеки шевелились в такт не менее перекачанным волосам в бороде, народ с трепетом ловил каждое слово мутировавшего качка.

— Вы все — напуганы! Вы собрались здесь не просто так и стоите в окружении мятежных охотников и слушаете меня, мутанта и еретика, но! Я прекрасно знаю, кем я являюсь и великолепно понимаю, что в человеческом обществе таким не место, но все это уже в прошлом!

Тут он обвел взглядом настолько притихшую толпу, что даже стало слышно ветер и продолжил.

— Я — предатель, еретик и нечестивец! Так меня уже нарекли все власть имущие в этом мире за то, что я пошел по пути Тьмы! Также как и вас всех! Но вы должны понимать, что это — прививка свободы для таких как мы!

Тут он протопал своими перекачанными ножищами и приподнялся на обрушенную мраморную колонну, после чего слегка возвысил голос.

— Королевства Ремнанта неизбежно разрушатся! Все их жители — не более чем жертвы и будущий корм для гримм! Ну а мы-то — мы — то не такие!..

Его слушали толпы измененных подростков и детей, которые были заранее оставлены в Академии, как в самом безопасном месте города. Среди выживших почти не было взрослых и уж тем более стариков — почти все погибли при вторжении.

— Я предлагаю вам жизнь, полную героических сражений и битв, скорее всего вы все в конце погибните в челюстях гримм или от рук охотников, но тем не менее вы будете жить, сражаясь за свою свободу! Вскоре, благословение тьмы заструится по вашим вена, но не бойтесь, ибо это станет истинным чудом вашего Вознесения!

Затем он соскочил вниз и подошел к какому-то пареньку, который с ужасом смотрел на него.

— Не бойся! Я знаю, что Вознесение обезобразило меня, однако я был готов оплатить эту цену и я рад, что только я стал таким уродливым монстром! Не бойтесь! Вы все получите небольшие изменения, которые преобразят вас и даруют силу, но ваш облик не будет столь же безобразным, как у меня! Мы достаточно экспериментировали и теперь знаем, в каких дозах нужно изменяться и теперь каждый из вас сможет сохранить свою природную красоту!

После этого он поднял свой взор и все увидели стоящую у входа в академию Пирру Никос, что взирала на них черно-красными глазами и асбестово-белая кожа подчеркивала ее красоту, делая ее облик еще более завораживающим и многих этот довод явно успокоил.

"Все, все ненавидят вознесенных! Озпин и Айронвуд наверняка будут охотиться за мной и остальными, словно за бешеными гримм, Салем еще больше обозлилась чем они и мне точно не жить при встрече с ней, так как я украл секрет «жидкости гримм» из ее омутов возрождения..."

Тут он посмотрел на то, как Пирра спустилась по лестнице к детям и те сперва испугались ее, но затем, когда она подошла и улыбаясь погладила одного из малышей по голове, тот неуверенно заулыбался и заглянув в ее поначалу пугавшие глаза явно потихоньку перестал бояться ее.

Хэйзел стал медленно уходить, отдавая все внимание публики настоящей героине Мистраля.

"С другой стороны, мы ведь теперь свободны! Свобода — это главное! Так же, как я лично освободился от ошибок прошлого, отравлявших всю мою жизнь, я вместе с остальными Вознесенными поможем людям скинуть оковы, издавна удушающие человечество..."

Он вошел в Академию и темные коридоры стали медленно растворять его силуэт.

"Свобода! Как же долго мне пришлось идти к тому, чтобы понять, что единственное, ради чего стоит бороться, это свобода! Свобода Людей — вот чего больше всего боятся Озпин и Салем, заигравшиеся в богов! Пусть даже если ради этого мне придется потратить всю свою жизнь, но если мне удастся выковать из свободы меч, способный освободить Человечество, то я и остальные вознесенные одержим настоящую победу!"

— Я собираюсь слетать туда и предложить им гуманитарку.

Лица у всех троих сперва окаменели, несколько секунд они явно пытались переварить услышанное, но затем они практически одновременно удивленно заорали.

— Ты с ума сошел!? — завопила Эмеральд.

— Да они же гримм! — крикнул Меркури.

— Спокуха! У меня есть план! — сказал я, выставив ладони вперед и народ на секунду затих, но затем Эмеральд очень серьезным тоном спросила.

— Ну и что у тебя за план такой?

— Смотри, короче, этим челикам нужна хавка и прочая гуманитарка. Как бы пусть даже все их охотники и студенты стали полугримм, но у них там все равно есть толпы простых гражданских, которые висят на них обузой пока те не превратились в им подобных, а так как я че-то сомневаюсь, что в разрушенном городе имеется изобилие еды и прочего, то скоро у них там начнется полный триндец и наш царский подгон для них будет очень важен.

— ...ты реально думаешь, что им настолько сильно не наплевать на гражданских? — спросила она.

— Знаешь, если бы я был на месте их лидера, то постарался бы нарастить численность таких вот юнитов путем преобразования гражданских и если для этого нужно было бы принять гуманитарку от весьма неоднозначной личности как Жан Арк то наверное я бы так и поступил.

— ...подожди, я кажется поняла! Ты рассчитываешь на то, что из-за твоей скандальной репутации они решат, что ты богатенький челик, который ради привлечения внимания к своей персоне не чурается эпатажа и скандалов и поэтому ты точно не будешь представлять им угрозу, так как вот эта вот гуманитарка это не более чем очередная громкая сенсация чтобы удовлетворить твое тщеславие?!

— Это ты конечно загнула, но типа того, ага.

— Ну ок допустим босс, а какова цель этого всего?! — вставил свои пять копеек Меркури.

— А в том, что мы таким образом отправимся на разведку и узнаем что да как ваще и какова цель этих додиков.

— По-моему тут все более чем очевидно — они тупо рабы этой вашей любимой Салем и они хотят всех убить. — многозначительно сказал Меркури.

— Ну, как-то ты уж очень все упростил чувак...

— Ты считаешь, Жан, что они могут быть какой-то отдельной фракцией? — неуверенно спросила Синдер, едва не втянув голову в плечи после заданного вопроса.

— Да, ты совершенно права! Если они, как Меркури выразился, "Рабы Салем", то тут все понятно и однозначно — звоним Айронвуду и он объявляет новый Крестовый Поход, если же они, скажем так... менее радикальные челики, которые преследуют свои собственные цели, то тут мы можем начать чего-нибудь да мутить...

— И чего же такого ты хочешь там замутить? — напряглась Эмеральд, которая уже насмотрелась, как обычно работают мои планы и уже походу с ужасом предвкушавшая все "прелести" его исполнения.

— Ну... у меня есть определенный план, но там много "если они так, то мы эдак, а если тут то, то мы вот так", так что я не могу точно сказать. Слишком много переменных.

— Понятно... ладно, все как обычно значит. — Эмеральд вздохнула под непонимающими взорами Меркури и Синдер, которые еще не имели счастья ощутить на своей шкуре, как обычно исполняются мои планы.

— В любом случае вы ребят не парьтесь — Эмеральд в одну каску сможет нас защитить от всех этих додиков, правда при этом раскроется один секрет, который я бы не хотел раньше времени палить, но тем не менее если припечет то будем использовать все что есть.

Синдер восприняла новость спокойно, а вот Меркури сперва раскрыл рот, а затем взглянул на Эмеральд по-новому.

— Че? — недовольно спросила она.

— Эм... ты че реально такая жесткая?

— Ну да, а ты типа сомневаешься?

— Да не, просто... ну я бы не сказал, что Эми прямо такая жесткая...

— Не волнуйся Мерк, у меня есть пара козырных тузов в рукаве.

— Ну ок, босс, как скажешь...

После того как мы закончили, я отыскал в лагере Винтер и передал ей записку. На ее немой вопрос я сказал.

— Гляньте это у себя в палатке. Что делать с этим зависит только от вас.

Та посмотрела на меня, затем на письмо, о чем-то подумала, потом молча кивнула и отправилась к себе, а я же тем временем выдохнул, стараясь унять мандраж и потопал к себе.

«Надеюсь это не понадобится, но мало ли что...»

Сапфир Арк не могла поверить в свою удачу — ее младший братец вновь простил и пригрел ее после всего что было, а затем лично вытащил ее из грязи в князи и вот она вновь сидит в удобном офисном кресле и попивает свой любимый эспрессо со сливками.

"Ах, какой же он наивный... или это я такая везучая... впрочем, наверное все же даже он во второй раз меня не простит, так что лучше не выпендриваться... до поры до времени по крайней мере... ладно, надо гнать от себя такие мысли, гляну-ка что там есть по телеку..."

Она подняла пульт и нажала зеленую кнопку.

— ... с вами Лиза Лавендер и мы ведем прямой репортаж с борта штурмового буллхэда, сопровождающего небольшой флот из тяжелых транспортных "Барракуд", на которых скандально известный юный миллионер Жан Арк доставил гуманитарную помощь в

полуразрушенный Мистраль...

Увидев на экране, как ее брат высунул голову из одного из севших буллхэдов и натянул на морду свою неизменную самодовольную улыбку, после чего он широко раскрыл железную дверь и на виду оказались коробки с чем-то, после чего он помахал рукой столпившимся на краю города мутировавшим охотникам и крикнул.

— Йоу! Здарова Мутанты! Как жизнь? Слышал у вас тут гуманитарная катастрофа! На! Вот это тебе! — он подал ящик с тушенкой какому-то фавну в белой безрукавке с обезьяньим хвостом и абсолютно черными руками, который явно хотел ему что-то сказать, но тот его быстро нагрузил пятью тяжеленными коробками в каждую руку и тот шатаясь потопал прочь, — Это тебе! — сказал он и сунул шесть мешков муки уже открывшей рот рыжей девушке и та со все также раскрытым ртом потопала куда-то, — А это тебе!

Сапфир поперхнулась кофе, схватилась за грудь и тяжело дыша трясущейся рукой достала из стола упаковку таблеток...

Из Академии грузно затопал поигрывая мышцами Хэйзел, который недовольно сощурил брови и начал идти к Жану, в это же время его изображение стало быстро увеличиваться и камера при этом явно тряслась и когда он уже раскрыл свои не обколотые химией губы, чтобы что-то сказать, как из-за края экрана к нему тут же подскочила Лиза Лавендер и сунула ему под нос микрофон.

— Лиза Левендер, новости Вэйла! Скажите, мистер Хэйзел, какая у вас политическая программа как нового лидера Мистраля?

— А, ну это самое... — не ожидавший такого Хэйзел был застан врасплох и он стал тщетно пытаться шевелить не такими уж и накачанными мозгами, так как они не были мышцами.

— Понятно, а как вы относитесь к тому, что люди в интернете считают вас жертвой синтетического наращивания мышц?

— Это не правда! Я никогда не употреблял "химию"! Я всегда честно тягал железо и потреблял белок по специальной диете! — как-то уж очень быстро отреагировала на этот вопрос гора мускулов.

— Оно и видно... Как вы прокомментируете слухи, что Жан Арк собирается стать вашим спонсором и что он хочет использовать эту возможность для получения армии "ручных" охотников?

— Чего?! Жан Арк! Нам надо погово... ух!

— А вот и тебе! — сказал Жан, на пару с Меркури давая тому мини-контейнер весом в тонну, отчего тот опешил, а затем они еще парочку таких же навешали сверху, отчего тот аж покраснел и под ним слегка треснула каменная кладка, но он тем не менее ничего не уронил, — Ой, это вы директор?! Извините, я вас не узнал, раньше вы выглядели иначе, не знал что вы успели набрать форму!

Тот с грохотом поставил контейнеры на брусчатку, после чего смахнув пот со лба сказал.

— Жан Арк! Что все это зна... — начал было он, но тут мимо него пронеслась толпа детей, накинувшихся на открытый ящик с ирп, которые раздавала Синдер в костюме горничной.

— Директор Хэйзел! Каковы ваши дальнейшие планы на выжившее гражданское население Мистраля? — беспардонно спросила у него Лиза Лавендер.

— В смысле?

— Что вы собираетесь с ними делать?

— Хм, это же очевидно! Они все пройдут через Возвышение и станут новыми, лучшими версиями себя! — сказал он, благоговейно вскинув голову и руки к небу, а Лиза посмотрела вверх и не найдя там ничего особенного опустила ее в горизонтальное положение и спросила у него.

— А что это за «Возвышение» такое?

— Возвышение — это процесс слияния нашей брэнной и не совершенной плоти с материей гримм, после чего все кто проходит этот процесс преображаются в абсолютно новые существа, свободные от старых оков! — закончил он с таким видом, будто сказал что-то очень умное.

— Хах! Оно и видно! — хмыкнула Сапфир, глядя на рожу Хэйзела и запивая таблетку.

— Понятно... и что вы собираетесь делать после того, как все мистральцы пройдут через это самое «возвышение»?

— Как что?! Это же очевидно! Разве нет?!

— Эм, нет, просветите нас.

— Ха! Ну что же, сейчас я объясню всему миру, в чем смысл нашей миссии! Дело в том, что...

Пока он чего-то там бубнил камера слегка наклонилась вбок и правым краем была захвачена сцена, как к ним шла рыжая бледная девушка с черно-красными глазами и явно что-то хотела сказать, но Жан Арк подошел к ней и начал кокетничать.

— Вы походу Пирра Никос? Та самая, кто спасла весь Мистраль своим воистину божественным владением мечами?

— А? Да, это я... а вы кто?

— Да так, просто скромный благодетель, который решил помочь людям в беде!

— А! Вы тот самый Жан Арк! Вы известны как... весьма неординарная личность. — сказала Пирра, чьи уголки губ слегка поджались.

"Хм, ну вроде бы как характер у нее не изменился... она все такая же как и в шоу просто классная чувиха... может быть, это самое «вознесение» не так уж и плохо?" — подумал он.

— Чем он там занимается?! — возмутилась Сапфир, глядя на своего брата и пропуская мимо ушей напыщенную речь Хэйзела.

— Да, меня часто называют неординарным... но вы я так погляжу куда более необычная личность.

— Ох, право же, вы меня смущаете! — засмеялась Пирра прикрывая лицо бледными ладошками и все, кто в этот момент смотрели репортаж Лизы, были очарованы ее искренней смущенной улыбкой.

— Это довольно сложно льстить вам, ведь я просто говорю правду.

— Так что вам нужно от меня? — спросила она.

— От вас? Что ж, давайте подумать... может нам стоит обсудить кое-какие моменты с отгрузкой гуманитарки, пока ваш главный немного занят?

Они оба обернулись и глянули на Хэйзела, который уже вошел во вкус и всюду нес свой восторженный бред.

— ... Мы — горящее знамение! Мы — часовые на стене, ограждающей людей от гримм! Мы — когти дракона, что терзают плоть зла! Беззащитные — это наша обязанность, а слабые — наша обуза и лишь те, кто пройдут Вознесение и взяв в руки оружие смогут встать с нами рядом плечом к плечу — тех мы называем братьями и сестрами!..

Лиза Лавендер конечно много у кого интервью брала, и далеко не у всех из них IQ превышал хотя бы 80 баллов, но даже она застыла с весьма сложным выражением на лице пока слушала его, кхм, речь.

— А он часто так?... — спросил Жан у Пирры.

— Ну да, я знаю как это выглядит со стороны, но если вслушаться, то за неумелой речью директора скрываются весьма искренние и честные мысли, которые никогда не услышишь от политиков.

— Ваша правда... и что он хочет?

— Свободы для всех нас.

— Свободы от чего?

— Давайте обсудим это по пути...

И они двое ушли в сторону Академии, пока Хэйзел своим красноречием заставлял Лизу Лавендер пожалеть о том, что она осмелилась брать у него интервью.

Мы шли по довольно таки мрачным коридорам Академии Хэйвен и я старался не пялиться на Пирру Никос... все таки не каждый день смотришь на полугримм-получеловека.

Ее асбестово-белая кожа с черными жилами ту и там вызывала во мне какое-то весьма противоречивое чувство — с одной стороны, это выглядело довольно таки эстетически привлекательно, но с другой...

Все мое тело хотело трястись от страха и отвращения, являвшихся инстинктивными. Наверное потому, что обычно такой бледный цвет имеют мертвые люди.

«Так, ну вроде бы она не стала поехавшей и отнюдь не собирается убивать всех людей...»

— Ну так, это самое, что это за свобода такая, о которой вы говорили?

— Вам правда это интересно?

— Естественно!

— Хорошо...

Пирра картинно вдохнула воздух, после чего сделала пару шагов от меня и драматично развернувшись встретилась со мной взглядом.

— Человечество всегда было угнетаемо кем-то — вначале это были боги, после них настала эра пары бессмертных — волшебника и королевы...

Она выжидающе посмотрела на меня, а я потупил несколько секунд, после чего встрепенулся и выпучив глаза сказал.

— Правда что ли?! Какая интересная история, а о ком это?

Та никак не отреагировала, явно погруженная в свои мысли, после чего развернулась и пошла дальше, а я пошел следом за ней.

— Вам не нужно всего знать, но я скажу так — существует пара весьма могущественных существ, что правят нашим миром из теней и их целью является вечная война...

— Да?! Ничего себе... — я изо всех сил старался изображать удивление человека, которому вот так беспардонно на голову вывалили нечто подобное, так что в моем голосе сквозил некоторый сарказм, который она явно ощутила.

— Вы можете считать это сказкой, однако это все — правда.

— Да я как бы вам доверяю, ага...

— Понимаю, наверное мне не стоило говорить такие вещи в лоб... что ж, верите вы в это или нет, но мы будем продолжать нашу борьбу за свободу.

— И какова конечная цель вашей борьбы?

— Освобождение человечества, — улыбнувшись сказала она

— Ясно...

«Не хочет говорить... значит они че-то мутят... мда блин, неужто хотят вообще всех переделать в себе подобных?»

— А что насчет этого вашего... Вознесения?

— А что с ним?

— Вы же не собираетесь всех подряд прогонять через него?

— Разумеется нет, всех прогонять через это смысла нету! — улыбаясь ответила она.

«Фух! Ну вроде пронесло...»

— Ну что же, тогда давайте обсудим более насущную проблему — скольким людям нужна помощь и куда стоит складировать гуманитарку.

— Да, я тоже так думаю, наверное стоит использовать спортзал...

Эмеральд в типичной мистральской одежде — рваные джинсы и короткая кожанка — закосила под одну из местных и стала рыскать в городе в поисках не измененных жителей, дабы узнать их судьбу.

Вначале ей пришлось идти через лес, так как ее высадили чуть ранее вне города, так что теперь она потихоньку шла по руинам и выискивала признаки каких-то закрытых жилых помещений или еще чего подобного, где могли насильно удерживать людей.

«Я конечно всякое видела, но такое...»

Мертвые дома валялись вокруг вывалив повсюду внутренности в виде домашней мебели вперемешку с бытовой техникой, и все это было щедро присыпано щепками и каменной крошкой.

Трупы людей отсутствовали, видимо их уборка была первым делом, которым занялись выжившие после победы над гримм, так что Эмеральд могла не беспокоиться о слишком уж шокирующем виде.

Это место вызывало у нее мурашки и она по вполне понятным причинам нервничала, так как вид разрушенного города наталкивал ее и на другие мысли.

«Значит Жан видел нечто подобное в своих видениях? Причем с куда более животрепещущими подробностями и в действии, а не вот так, что по итогу вышло... думаю, это объясняет почему он такой странный типок...»

Пока она шла по куче мусора то оступилась на сломавшемся кирпиче и рефлекторно схватилась за стенку, после чего усмехнулась от нелепости ситуации.

«И вот после всех моих тренировок я все равно оступилась на кирпиче... мда уж...»

Все еще ухмыляясь она небрежно бросила взгляд на стену и заметила, что ее рука была на запекшемся красном пятне.

«... в какой-то степени то, что я вижу и понимаю о Жане, это примерно такие вот пятна — я могу осознать лишь малую часть того, что видел он и то это будет лишь итог всех тех действий и метаморфоз, произошедших с ним в результате его видений... а что видел он?...»

Она посмотрела вдоль стены и увидела несколько таких вот пятен как на стене, так и на дороге.

«А он видел это все в живую... гибель Атласа и Бикона... мда уж... наверное насмотревшись на все это он и стал таким вот... типком, планирующим изменить мир... интересно, а он сможет подстроить свой План под новые обстоятельства? Надеюсь, что да, потому что иначе у нас будут огромные проблемы...»

Вскоре она стала приближаться к Академии и как они и думали жители оказались

размещены в зданиях поблизости и там она смогла с легкостью проникнуть и влиться в их ряды, ожидая своего часа.

«Мда... странноватый план конечно со всеми этими переодеваниями, но что поделаться...»

Меркури в слегка засаленном сером комбинезоне с парой пятен и с кепкой на голове помогал разгружать транспортники и таскал гуманитарку вместе со всеми.

«Блин, ну и жуткие же эти типы, пипец! А особенно те у кого морды изменились — это же вообще жуть! А эти глаза — словно рубины вбитые в черные алмазы, не думал что это настолько жутко...»

Он еще специально изображал, что ему немного тяжело, как если бы он был обычным человеком без ауры, так что он время от времени останавливался, тяжело дышал, вытирал пот со лба и попивал минералку из бутылки на поясе.

«Значит как он сказал? Ждать сигнала и не привлекать внимания? Ну ок, постараюсь, надеюсь его план сработает как надо... хотя Эмеральд как-то странно отреагировала, когда я ее спросил об их предыдущих миссиях и тогдашних планах...»

Синдер в костюме горничной с улыбкой раздавала готовые обеды детям, которые высыпали из Академии и начали чуть ли не требовать у нее еды.

«Интересно, зачем мы занимаемся всеми этими переодеваниями? Хотя... наверное не стоит раскрывать все карты с самого начала и если Жан решил, что так надо, значит так тому и быть...»

— ... И вот поэтому то мы и сражаемся! Мой ответ вас удовлетворил? — закончил свою речь Хэйзел и Лиза со слегка поджатыми губами сказала.

— Да, более чем... что ж, дорогие телезрители, с вами была Лиза Лавендер с места событий, до новых встреч!

Сапфир очнулась от громкой рекламы новых движков для машин на каком-то «бензине», которые издавали адские звуки и урчали словно дикие звери.

Она протерла глаза, зевнула и потеряв виски задумалась.

«О чем там этот мужик говорил? А, неважно...»

Зазвонил телефон и она тут же ответила.

— Алле? Ты тоже это видела? Что будем делать? Ничего? Что ж, я тоже так думаю, пока лучше будем следить за ситуацией...



"Меркури, проберись втихаря и наблюдай за ними, ага, легко сказать! Жан, ну Жан блин! Как я по твоему должен это сделать!?"

Как ни странно, будучи "грузчиком" он спокойно проник в Академию и видя его серый комбинезон и коробки в руках никто особо до него не докапывался, наоборот, когда он спрашивал у местных где находится то или иное место ему даже подсказывали направление.

"Так-то они ведут себя как обычные чуваки и чувихи, ничего особенного в них прямо такого уж непотребного-то и нету, наверное все же они не такие уж и плохие как мы думали изначально, может быть я погорячился, назвав их рабами Салем..."

Вскоре он нашел зал, где по словам местных заседали главные, после чего поставил ящики у красиво вырезанного стола, огляделся и стал думать.

"Так, ну и где бы мне спрятаться?!"

Эмеральд сидела в углу закутавшись в какой-то плед и выжидала держа ушки на макушке, пока люди вокруг слонялись без дела, пырили в мобилы да поедали гуманитарку.

Всюду разносились раздраженные крики каких-то подростков чего-то там не поделивших, плач внезапно осиротевших детей, полубезумный шепот повредившихся рассудком — в общем, скучать Эмеральд было некогда.

Вскоре в зал вошел какой-то блондин с обезьяньим хвостом и гриммовскими руками и произнес.

— Вставайте! Пришло ваше время!

Все как один поднялись и хотя на их лицах читалась неуверенность, все же они повиновались и без каких-либо эксцессов направились за ним. Эмеральд понятное дело направилась за ними.

Как оказалось, идти было не очень далеко — буквально несколько километров за городом в глубине окружавшего город леса в одном из холмов нашлась пещера, в которой разместилось небольшое озеро, где под свисавшими с потолка светящимися сталактитами находилось черное как смоль озеро непонятной гнусной жидкости.

Парень указал на озеро рукой и сказал.

— Идите и окуните в черные воды что-то на выбор — либо руки, либо ноги, либо голову, ни в коем случае не пихайте больше, иначе ваше тело изменится и вы станете как директор.

Все переглянулись и судя по ухмылкам у подростков никому не хотелось становиться фриками как Хэйзел, так что все начали подходить и делать все как он и сказал. Эмеральд тоже подошла и под ее гипнозом всем окружающим показалось, что она засунула свои загорелые ножки, после чего она оделась и это не вызывало ни у кого вопросов.

"Ну, как-то уж очень буднично все это, никакой помпы и прочего... хотя, наверное когда тебе нужно такие толпы обработать, то о всех этих формальностях быстро забывают и просто делают на автомате..."

Уходя Эмеральд заметила, что на другом берегу была фигура в белом плаще с капюшоном, скрывающим ее голову, однако на секунду она четко увидела, как у той ярко вспыхнули глаза, осветив мертвенно-бледное лицо с черно-карими глазами.

"Хмм, это типа та самая Леди-Из-Озера что ли? Ладно, допустим... хотя почему у нее вспыхнули глаза... что-то в этом есть знакомое, не могу только вспомнить что именно..."

Мы вошли в зал скучей картин на стенах, здоровенным камином, а также красивым дубовым столом, на который какой-то плотник явно потратил очень много своего свободного времени, так как вырезана на нем была прямо целая картина с охотниками, которые бились с гримм всем чем только можно — мечи, топоры, копья...

Правда композицию портили непонятно откуда взявшиеся здесь коробки, в которые Пирра мельком заглянула и достав оттуда пару ирп пробормотала.

— Как удобно...

Затем она заварила нам обоим чай из пакетиков, после чего мы уселись за столом напротив друг друга и вкушая обед из консервированного риса с говядиной стали болтать.

— Ну что ж, раз уж мы обсудили все душные формальности о размещении гуманитарки и прочего по пути сюда, давайте тогда просто поговорим.

— И о чем же вы хотите поговорить?

— Ну... как бы так сказать... понимаете, есть один такой слон в комнате, которого сложно игнорировать...

— Неужели вы так завуалированно намекаете на мои изменения? — улыбаясь спросила Пирра.

— Вы сами это сказали! Я ничего не говорил, я просто так, намекал...

— Ха-ха-ха! Что ж, как скажете... ну так что вы хотите узнать?

— Ну как что... в общем-то тоже, что волнует многих других...

— Вы о том, не хочу ли я пойти и убивать всех людей?

— Да, знаете ли, гримм как бы известны тем, что хотят именно этого...

— Что ж, понимаю ваше беспокойство, однако я вас уверяю — у нас нет такого желания, так как если бы оно у нас было, то мы бы сейчас с вами не разговаривали, а бились насмерть.

— А ну ладно тогда! Фух блин, заставили вы а то весь мир малость побеспокоиться из-за ничего!

— Верно! Я конечно понимаю, что данная мутация выглядит не очень эстетично, но с другой стороны сила, которую она дает, на мой взгляд перевешивает эти недостатки.

— И какие же силы дает Вознесение?

— Ну... те, кто усиливают руки становятся сильнее, ноги — быстрее и ловчее, а голова — как вы видите в отличие от рук и ног она не покрывается черной шкурой, но при этом вся кожа на теле становится бледной и белки глаз чернеют.

— А что изменение головы делает помимо эстетики?

— Ну... появляется ясность мыслей, думать становится проще и быстрее, улучшаются зрение и слух, ну и все в таком духе. А, ну и еще владение семблансами улучшается.

— Это весьма хорошие баффы!

— Не то слово! Просто отличные!

— А какие дебаффы на вас навесились в результате этого всего?

— В смысле?

— Ну не бывает же такого, что вот прямо одни плюсы без каких-нибудь последствий.

— Да нет, что вы, это как раз один из таких случаев! — уверенно сказала Пирра.

— Ну как скажете... ладно, я малость устал от полета, могу я где-нибудь разместиться?

— Конечно, можете расположиться в одной из комнат общежития на втором этаже.

— Хорошо, приятно было поболтать...

"Ну, вроде все пока идет очень даже неплохо..."

Меркури старался не выпустить скопившиеся у него от напряжения газы, что было весьма сложной задачей, так как он был в весьма сложном положении и ему приходилось использовать все мышцы своего тела, дабы удержаться и если бы не адские тренировки в пустыне, он бы уже давно свалился.

Он слышал весь разговор Жана и Пирры и когда тот ушел он уже было решил, что дождется пока та тоже уйдет и он сможет спуститься и отдохнуть, но вскоре после того как Жан вышел, в зал вошел кто-то еще.

— Ну и что ты думаешь? — спросила этого кого-то Пирра.

— Я следил за вами все это время и как ты знаешь, я очень хорошо ощущаю эмоции других людей, так что вот мое мнение — он нам что-то недоговаривает и явно лжет.

— Да? И когда же он соврал?

— Например когда ты ему сказала о волшебнике и королеве...

— И что он?

— Он не был удивлен, хоть и сделал вид.

— Значит он знал об этом... почему же тогда он решил скрыть от нас этот факт?

"Заканчивайте уже, я щас скоро совсем..."

— Ты слышала об истории возвышения семьи Арк?

— Ну да, феноменальный одаренный мальчик, чьи идеи стали воплощать в жизнь и на этом они и поднялись...

— Тебе не кажется это все немножечко странным? Такое резкое возвышение одной семьи как минимум должно вызывать подозрения...

— И какие у тебя на этот счет мысли?

— Скорее всего Озма решил завести союзников на стороне, а так как семья Арков была такой же благородной, как и семья Шни когда-то, но при этом они уступали им в богатстве и влиянии, они вполне могли согласиться на его помощь и в обмен стать его весьма ценными сторонниками.

— Ты думаешь, Жан Арк его полевой агент?

— Скорее всего. Ты ведь смотрела новости последние несколько лет?

— Ну да, а что?

— Если бы ты была внимательней, то могла бы заметить, что семья Арк смогла сильно повлиять на положительное отношение к фавнам и устранить Белый Клык путем выставления расистов в очень негативном свете, а также благодаря экономическому возвышению Менажери.

— Думаешь, они выполняли приказ Озмы?

— Я ничего не утверждаю, но я думаю, что Озма вполне мог воспользоваться своими союзниками для устранения всего того, что делает человечество слабее и проблемы с фавнами были одними из них.

"Заканчивайте уже, я не могу больше..."

— Хммм, так-то если думать в этом направлении... то они также усилили и Атлас...

— Верно, их армия до и после создания Арк Индастриз это просто небо и земля, не говоря уже о том, что Жан Арк так же принимал там непосредственное участие в возвышении генерала Айронвуда, а также в решении назревших проблем в обществе Атласа.

— Что ж, еще доводы в копилку твоих аргументов... как ты думаешь, зачем тогда он прибыл сюда?

— Явно не по доброте душевной якобы для помощи бедным гражданам Мистралья.

Скорее всего он прибыл по поручению Озмы и у него есть какой-то план действий, так что нам стоит за ним приглядывать.

— Что ж, тогда устрой все как следует, я тебе в этом доверяю.

— Благодарю за доверие.

— Ладно, а я пока отправлюсь к Озеру Вознесения, надо там уладить одну старую проблему...

Пфрфрф!

Раздалось на весь зал и она закатив глаза глянула на Рена, который как обычно не выказывал никаких эмоций.

"Они оба с Норой стоят друг друга..."

— Рен, если у тебя было желание пойти в туалет, не нужно через силу так стоять и ждать до победного, мог бы и сказать.

— Это был не я...

— Ладно, как скажешь...

Пирра быстро удалилась из зала, оставив Рена одного, который постоял несколько секунд смущенный и в голове у которого крутились мысли.

"Это была Пирра!? Она была так смущена этим, что перекинула на меня всю ответственность за это? Что ж, мне не понять женщин никогда..."

После чего он тоже покинул зал.

Меркури наконец-то смог спуститься из трубы камина и глубоко вдохнуть свежего воздуха. Его комбинезон был лишь слегка измазан сажей, так как камином тут пользовались походу давным-давно и он уже скорее выполнял декоративную функцию.

"Че они так долго-то болтали!? Ладно, надо бы рассказать Жану обо всем этом... Правда еще бы найти его..."

Эмеральд незаметно отделилась от группы, после чего затаилась возле пещеры и стала наблюдать. Группы по 10–15 человек прибывали каждый час и в общем-то их никто силой не заставлял принимать изменения.

"Ну, тут у них в принципе все на добровольных основаниях..."

Думала она, пока не увидела группу взрослых и стариков, которых насильно тащили к пещере и с ними никто особо не церемонился. Когда один седой дед воспротивился и крикнул.

— Я всю жизнь жил человеком и не хочу становиться мутантом!

Он тут же получил удар под дых и его бледный надсмотрщик озлобленно крикнул.

— Это из-за таких как ты Мистраль был уничтожен! Люди слишком слабы, чтобы противостоять гримм! Только через Вознесение мы сможем выжить!

— Но зачем меня-то превращать в монстра?! — не унимался старик.

— Такие как ты искупят свою вину тяжелым трудом, а для этого вы должны измениться полностью!

— А-А-А! Не хочу меняться! Не надо!

— Надо-надо! Еще как надо!

Заглянув внутрь Эмеральд обалдела — стариков пинками толкали в черную жидкость и они со страшными воплями начинали мутировать в таких перекошенных мутантов, рядом с которыми тот же Хэйзел выглядел как Мистер Вселенная.

Из озера вылез какой-то четырехметровый гигант с перекачанными руками и ногами-столбами как у слона, при этом у него оставалась по размерам обычная человеческая голова,

которая на фоне такого тела смотрелась не пропорционально маленькой.

За ним последовал мутант с длинными щупальцами вместо рук и головой как у осьминога, затем вылез урод с длинной толстой шеей и головой, покрытой кучей глаз, а потом...

Потом вылез здоровенный обезьяноподобный мутант с серой шерстью, а в его измененном лице Эми узнала того самого старика.

Тут она увидела, как из темноты вышла Пирра, которая тащила перед собой какого-то вырывающегося мужчину в изодранном пиджаке и с ярко-рыжими волосами.

— Смотри повнимательнее, ибо это твоя судьба!

— Пирра! Как ты можешь?! Я ведь твой отец!

— Чему ты удивляешься? Члены семьи Никос должны делать все на пользу Мистралья, так что ты тоже должен исполнить свою роль.

— Пирра! Это безумие! Это абсолютно бесчеловечно!

— Бесчеловечно? Ну да, а что в этом такого-то? Ты же сам меня учил таким вещам, когда пытался слепить из меня идеального воина!

— Ты должна была стать воином, а не монстром!

— О нет, вот с этим то ты и ошибаешься!

Она пнула его по коленям сзади и он упал, а затем схватила его за волосы и глядя ему в глаза своими черными буркалами хищно улыбаясь сказала.

— Ты сделал все, чтобы создать монстра перед собой! Ты помыкал мной, издевался, истязал невозможными тренировками, парил мозги всяким бредом о воинской чести предков и прочем старье, но самое главное — ты женился на собственной сестре чтобы родить меня, носительницу лучших генов рода Никос, в то время как моя сестра получила все самое худшее!

— Я делал это все ради тебя!

— Нет! Ты делал это чтобы потешить свое уязвленное самолюбие, пострадавшее из-за заруиненной карьеры охотника из-за травмы!

— ... Хорошо, что твоя мать не дожила до этого!

— Да уж, хорошо что твоя сестра этого не увидит...

— Пирра, прекрати это безумие!

— Безумие?! Нет, это — МИСТРАЛЬ!!!

И могучим пинком закованной в бронзовые доспехи ноги она отправила его напрямик в самую гущу озера и пока он летел его крики тысячу раз отразились от стен пещеры, прежде чем прерваться громким бульканьем.

К ней подошла Нора и положила ей на плечо свою черную руку.

— Он заслужил этого, не парься ты так!

— Я не парюсь, просто... я думала что когда сделаю это, то почувствую какое-то облегчение или хотя бы чувство некоей завершенности... но если честно, то сейчас я ощущаю только пустоту.

— Понимаю... ну, по крайней мере ты отомстила.

Вскоре из черной жижи вылез здоровенный черный двуногий бычара, эдакий минотавр из древних легенд и выйдя на берег он преклонил колени перед Пиррой, словно ее слуга.

Та в ответ на это расхохоталась и закрыла лицо руками, и хохот ее был не совсем здоровым. Нора взволнованно спросила ее.

— Ты чего это?

— Ха-ха-ха! Прости, просто... Полное Возвышение ведь придает лучшую форму для исполнения самых потаенных желаний и устремлений человека отражает его внутреннюю суть, так что видимо мой отец не врал и он и вправду делал все ради меня...

— И что теперь?

— Что теперь? Да какая разница... в любом случае, старое должно уйти или измениться, только так мы сможем преобразить этот несовершенный мир...

— Это точно!.. Кстати, а что будем делать с этим как его там, Жаном Арком?

— Ну, я думаю нам стоит устроить ему проверку, если он окажется агентом Озмы, то его судьба решена, если же нет, то думаю нам стоит принять его в наши ряды.

— Ты уверена?

— Я же говорю — сперва мы его проверим, если он сгодится для этого, такой типок как он сможет ускорить нашу борьбу.

— Ладно, как скажешь, ты же у нас голова! Кстати, ловко ты придумала использовать Хэйзела как громоотвод.

— Он для этого идеально подходит — тупой и сильный лидер и на его фоне я, его скромная помощница, смотрюсь просто идеально.

— Да, это удобно, когда все косяки и гемор можно на кого-то очевидного свалить, а тот только этому и рад.

— Ладно... думаю, пора заняться этим самым Арком, не будем терять время.

"Капец! Вот это все вот очень даже не очень! Блин, Жан должен узнать об этом всем!" — подумала Эмеральд, выключая камеру на мобиле.

Но тут она заметила, что некоторые из мутантов как-то странно принимают к воздуху и некоторые из них уже смотрели в ту сторону, где она пряталась, попутно начиная рычать словно псы, а полугримм тоже начали смотреть в ту же сторону и доставать оружие.

"Блин, пора валить!"

Я успел вздремнуть пару часиков на раскладном диване после чего меня разбудили и я кое-как очухавшись разглядел перед собой Рена, который безэмоционально сказал.

— Вставайте, мистер Арк, госпожа Пирра ждет вас.

— А!? Ну ладно, щас пойду...

После туалета я более-менее очнулся и когда я прибыл в зал, там уже сидела Пирра, а на столе источал приятные ароматы свежий и как следует прожаренный кабанчик.

— Присаживайтесь! — сказала она, пока Нора в костюме шеф-повара ловко орудовала здоровенными ножами держа их черными руками и нарезала нам сам нежные куски.

— О! Давно я этого не ел! Черт, последние несколько месяцев я провел в пустыне Вакуо и должен сказать, что там ничего свежее тушенки или копченки по понятным причинам ожидать не приходится.

— Правда? И что вы делали в Вакуо?

— Да ничего особого, улаживал дела семьи, добывал нефть, смотрел за нашим новым городом Арк Вегасом да устроил себе небольшое сафари на Гримм, о чем я страшно сожалею.

— Да? И что же заставило вас сожалеть?

— Адская жара и бури, забивающие мерзкий песок вам везде куда только можно, что очень неприятно впоследствии.

— Понятно... Ну что ж, Жан... — она протерла губы белым платком и сложив руки под подбородком сказала глядя мне прямо в глаза своими, — как вы относитесь к тому факту,

что нашим миром из теней правят пара бессмертных сущностей?

— Ну как сказать... это конечно интересная теория заговора, но ладно, допустим что так и есть.

— Ну хорошо, раз допустили это, то тогда допустим еще, что у нас появился способ сбросить их гнет. Как вы относитесь к тому, чтобы помочь нам в этом деле?

— В смысле?!

— В самом прямом! Вы могли бы присоединиться к нам и начать распространять наш взгляд на вещи, постепенно подготавливая почву для дальнейшего Вознесения среди добровольцев в остальных королевствах.

— А, ну...

Тут весьма звонко на весь зал прозвучал сигнал смс-ки и я виновато сказал.

— Сорян! Щас звук выключу...

Я мельком глянул на сообщение от Эмеральд и хоть я и не прочел его полностью, но суть уловил и от этого у меня пот прошиб спину. Я быстренько выключил звук и улыбаясь сказал.

— Простите, так о чем мы? Ах да, помощь с вознесением...

— Разумеется, мы не просим прямо уж сразу начинать распространять идею Вознесения, но думаю было бы неплохо начать создавать положительный образ полугримм вроде нас. Как вы считаете?

"Эх, вот я сижу в окружении троих чуваков, которые должны были стать моими самыми верными товарищами, если бы память из прошлой жизни не вмешалась... ладно, чего уж горевать, надо как-то отсюда выбираться, потому что иначе мне хана..."

— Ну так что вы думаете, Жан?

— ... Братухи-борцухи! Базару нет, я за вас! Идеи Вознесения?! Ваше отличная идея Давайте выпьем за это вина или что там у вас еще есть!

— Правда!? Так вы согласны?!

— Ну разумеется! Кто бы в здравом уме был бы против таких классных улучшений?!

Пирра слушала меня широко улыбаясь, явно удовлетворенная ответом, но затем она глянула на Рена, который не естественно и механически кашлянул в кулак три раза, после чего она как-то разочарованно вздохнула и теперь она сидела с несколько натянутой улыбкой.

Нора налила нам вина и мы стали потягивать бокалы, причем я заметил, что Пирра лишь слегка прикладывает губами к краю бокала и лишь пригубливает вино, попутно как-то выжидательно смотря на меня.

— У меня что-то на лице?

— Да нет, просто я удивлена, что кто-то может так беспринципно врать прямо в лицо.

— Простите?

— Вы что, правда подумали, что мы поверим такой наглой лжи?

— В смысле? — спросил и моя голова почему-то стала тяжелой, а мысли начали путаться, и хотя я выпил вина, оно не могло так быстро ударить в голову.

— Вы ведь на самом деле готовы что угодно сейчас сказать, лишь бы свалить отсюда, так ведь? Однако у вас это не получится, так как мы знаем, кто вы такой.

— И кто же я по-вашему?

— Цепной пес старого мира, пешка в руках волшебника и не более того.

— Я не пешка... — только и успел пробубнить я, прежде чем весь мир провалился в

темноту.

Эмеральд все еще рыскала по лесу в темноте, прячась от мутантов, когда внезапно она увидела странную процессию из десятков полугримм, которые шли, освящаемые бумажными фонарями на посохах, а в центре толпы они несли носилку, в которой она к своему ужасу узнала Жана, почему-то лежавшего без сознания.

"Спокойно! Вряд ли они его убили, так что скорее всего они хотят его немножко мутировать... надо им помешать!"

Она уже хотела было начать действовать, но тут ее сзади схватили чьи-то руки закрывая рот и она сперва начала вырываться, но тут она услышала знакомый голос.

— Тихо, это я!

— Мерк?! Ты че тут делаешь!? — прошипела она.

— Тебя искал по сигналу с твоей мобилы. Я никак не мог найти Жана, так как ты же знаешь что он перед сном вырубает мобилу наглухо, поэтому я решил найти тебя, чтобы ты передала ему сообщение о том, что они ему не доверяют, но видимо я малость опоздал.

— Да уж, это точно... и что будем делать? — прошипела Эми.

— Ну надо как-то его выручать, только не на такой открытой местности, они нас числом задавят.

— И что ты предлагаешь?

— Надо как Жан, сперва составить план, а там уже действовать по нему.

— Че-то план Жана не очень работает как я погляжу...

— Ну так мы сделаем лучше! Ты если критикуешь то предлагай что получше! — вспыхнул Меркури.

— Думаю, у меня есть пара мыслей...

Процессия прибыла в пещеру, где десятки полугримм в окружении сотен уродливых и нечестивых мутантов построились на берегу озера и начали греметь в барабаны и чего-то там завывать, а Хэйзел протопал к Леди озера и преклонив колена торжественно произнес.

— Леди Амбер! Позвольте нам Вознести данного юношу, который хоть и служит нашему врагу, но после этого он станет нашим самым верным товарищем!

Та медленно, в полном соответствии торжественности моменту прошествовала к Жану и глянув на него ее глаза на несколько секунд загорелись, после чего она спросила.

— Кому из них он служит?

— Озме.

— Хммм! Мерзкий волшебник! Что ж, думаю в таком случае он достоин полного Вознесения.

— Так и поступим значит!

Меркури шепотом спросил у Эми.

— Зачем такие церемонии?!

— Скорее всего это из-за присутствия Хэйзела, обычно они тут все делали более утилитарно.

— А ты значит тут разведывала... понятно все... ладно, начинаем когда они поднесут тело к этой воде или как ее правильно назвать-то...

Бой барабанов достиг своего пика, впрочем как и завывания и когда уже процессия полугримм торжественно поднесли Жана к озеру и уже собирались опускать его туда, на всю пещеру раздался пронзительный крик.

— Остановитесь, ибо иначе я покараю вас силой Зимы!



И тут же все бумажные фонари потухли под порывами ледяного ветра...

Наступила полная тьма, которая тут же оказалась разорвана вспыхнувшими глазами, а также блестящим оружием бывших охотников.

— Кто здесь!? Выходи биться, кем бы ты ни был! — крикнула Пирра, выставив вперед свой меч.

Все приготовились к сражению и встали в боевые стойки, попутно выискивая любые признаки движения и наступила напряженная тишина, так как никто не знал, откуда может напасть неведомый враг, лишь напряженное дыхание десятков ренегатов-охотников разрывало воздух.

Внезапно тьму разорвала яркая белая вспышка, на секунду ослепившая уже начавших привыкать к темноте полугримм и на небольшой возвышенности на берегу темного озера все увидели фигуру в бело-голубом плаще, сияющем светодиодными подсветками в стиле древних рун.

Эта фигура подняла руки и порыв холодного ветра накрыл всех, а из под капюшона стали видны развевающиеся во все стороны белые волосы а также сияющие голубым светом глаза, а затем громогласный и величественный голос произнес.

— Идите мои воины и сокрушите врагов моих!

Прямо в воздухе раскрылись порталы и десятки ледяных рыцарей возникли будто из воздуха, после чего они наклонили вниз свои мечи и копья и с боевыми кличами ринулись в сторону вознесенных.

Нора первой встретила врага и со всей ярости лупанула своим молотом так, что тот разлетелся на тысячи ледяных кристаллов, но его место тут же заняло еще двое и они начали насаждать на нее и ей было не очень удобно отбиваться от двух противников разом.

Хэйзел громко вдохнул воздух своими могучими ноздрями, после чего занял каратистскую стойку и когда враг приблизился он резко выдохнул и молниеносным ударом правого кулачищи разнес того на тучу изо льда, после чего не останавливаясь нанес второй удар и через здоровенный щит разнес следующего, и следующего, и следующего...

Рен же глядя на то, как Пирра рубила ледяных рыцарей пачками, а также на других своих товарищей, начал замечать мелкие несоответствия, такие как например тот факт, что их удары как будто не имели никакого импакта на самих наносящих удар, хотя с учетом того, какую массу должны были иметь ледяные воины это было как минимум странно, а также странные тени которые они отбрасывали и отсутствие следов на земле...

Рен прислушался к своим инстинктам и чувствам, которые кричали ему сражаться, так что он их как обычно отключил и прислушался к голосу разума и логики, которые явно указывали на эти несоответствия.

Для проверки верности своих суждений он опустил свое оружие в нужный момент и рыцарь, вместо того, чтобы нанести удар якобы оступися и промазал, после чего Рен вновь сделал то же самое и вновь рыцарь сделал вид, будто не смог по нему попасть, а когда уже это случилось в третий раз, он уже сам набросился на его клинок и тут до него дошло...

"Это все мираж... хммм, если я начну об этом кричать, меня никто не послушает, так как уж очень он хорош и повинуюсь эмоциям меня проигнорируют... значит буду действовать исходя из той позиции, что я единственный, кто разгадал загадку... но почему они используют именно иллюзии? Скорее всего потому, что их мало и с помощью такой

массовки они решили пустить нам пыль в глаза... но ради чего?"

Тут он огляделся и заметил, как в сторону Жана мимо сражающихся с миражами вознесенных бежал какой-то парень в серых комбинезоне и кепке, так что Рен тут же бросился ему наперерез.

Меркури бежал мимо бьющихся с воздухом полугримм и он аж присвистнул.

"Такую толпу загипнотизировать! А как они стараются, прямо ваще капец! Главное им под руку не попасться... а это че за челик и почему мне кажется, будто он бежит прямо ко мне?!"

Он инстинктивно сделал перекат и весьма вовремя, так как над его головой просвистел странный клинок, но затем Мерк был вынужден так же быстро сделать кувырок в воздух чтобы избежать подножки.

Он попытался контратаковать в воздухе пинком с вертухи, но парень ловко увернулся коротким, скупым движением вбок и нога пролетела буквально в миллиметре от его лица, а сам он воспользовался моментом и ловко перехватил ногу Меркури обеими руками и продолжая движение его ноги использовал импульс и перекинул того через свое плечо и врезал его головой о каменный пол пещеры с такой силой, что у Меркури аж в глазах потемнело.

Но Рен и не думал останавливаться и все с той же механической эффективностью продолжил избиение — пока Мерк был оглушен встречей его лба с камнем, Рен подпрыгнул и крутанувшись в воздухе со всей силы врезал тому своей мутировавшей ногой по животу и тот аж выблевал свой обед, после чего тот сквозь туман из боли и шока увидел, что он его уже поднимает над головой и явно собирается бросить в озеро, обеспечив себе инста-вин, так что Меркури, напрягая все свои душевные силы сквозь боль и не могу пропнул коленом тому по затылку и выпал из его рук, а затем на лету принял боевую стойку.

Рен так же встал в боевую позицию, машинально оценивая действия врага, а Меркури лишь частично осознавал что вообще происходит и он быстро вытер блевотину со рта, а затем сказал.

— Ты кто такой?! Почему ты не под воздействием гипноза!?

— Я не такой как остальные, что же до моего имени — разве не принято сперва называть свое собственное?

— Виноват! Я — Меркури Блэк! И я тот, кто надерет твою мутировавшую задницу!

— Громкие слова для того, кто испытывает страх, — сказал Рен и Меркури прошиб пот, так как осознание собственной слабости и неготовности к встрече с таким серьезным противником пронзило его сущность.

— Я не боюсь тебя!

— Хм, мне без разницы что ты чувствуешь и как ты пытаешься себя обмануть, однако знай, у тебя не получится меня заболтать...

Меркури хотел ответить что-то остроумное, но Рен тут же ринулся в бой и его клинки засвистели с ужасающей самой по себе точностью и скоростью, словно это были не боевые орудия, а хирургические скальпели, которыми тот с холодным расчетом и изяществом орудовал словно искушенный хирург, каждый раз задевая Меркури несмотря на все его старания и его аура каждый раз мелькала, давая понять, что долго так продолжаться не может.

А вот атаки Меркури несмотря на всю свою точность и скорость приходились по воздуху, так как Рен каждый раз двигался словно робот буквально на несколько сантиметров



— Точно, тебе же воздух нужен! Дай-ка я сделаю тебе искусственное дыхание!

— Нора! Не сейчас! Поймай этого типа, он хочет вытащить Арка отсюда!

— Хорошо, поняла, я с ним разберусь! Но ты лежи и жди меня и моего поце... в смысле искусственного дыхания!

Меркури врезался об каменный пол и прокатился несколько метров словно брошенная тряпичная кукла, после чего он кое-как начал приходить в себя.

"Че это было!? Капец, будто из пушки подстрелили... ладно, надо валить отсюда... о, Жан! Как удобно!" — подумал он, глядя на лежащего рядышком с ним в носилках блондинчика.

Он кое-как приподнялся, ощущая как неприятно хрустят все кости в его теле, а затем взвалил на спину своего Босса, который к его счастью был не таким уж и тяжелым и вот он уже начал бежать к выходу из пещеры, попутно отметив, что вознесенные потихоньку приходят в себя и они уже сражались с воздухом не так увлеченно и отчаянно, а на их лицах возникало медленное осознание чего-то...

— Это тебе за то, что пытался ранить Ренчика! — услышал Меркури крик справа и свист воздуха, так что он инстинктивно рванул вперед и это было бы отличной идеей, если бы на его спине не лежал кое-кто и он с ужасом услышал и осознал, что в этого кое-кого попал подобранный и вновь брошенный молот.

Меркури еще успел развернуться и раскрыв рот увидеть, как Жан словно кукла пролетел несколько метров, после чего он врезался в пол и крутанувшись упал в темную воду под углом так, что в ней оказались его голова и правая рука с плечом.

"Аавамывамаомтамркщ??!?!?!?!?"

— Какого черта!? — выкрикнул я, отплевываясь от какой-то мерзкой гадости, затем протер глаза и оглядевшись понял, что оказался в каком-то цирке и вокруг творился полный данс-макабр — вознесенные как умалишенные махали оружием и с яростными воплями вроде бы как танцевали в какой-то пещере возле какого-то подземного озера, наверное исполняли какой-то новый ритуал полугримм.

Я решил, что находиться здесь хотя бы лишние пять секунд было бы очень тупой идеей и быстро вскочив стал искать выход.

— Жан! Ты как?! — услышал я сбоку.

— А!? Мерк!? Ты че тут делаешь?!

— Спасти тебя пытаюсь босс... — тут он как-то странно на меня посмотрел, после чего скривился и прошипел, — блин, она меня убьет...

— Кто убьет?! Ты о чем?!

— Да никто, давай босс, валим отсюда уже, пока они все еще заняты, но я сомневаюсь, что это продлится долго...

Мы побежали мимо танцующих вознесенных, время от времени уворачиваясь от оружия особо разошедшихся чуваков, так что особых проблем мы не испытали и добравшись до выхода я побежал к Эмеральд, которая всю колдовала и была сильно сосредоточена на этом, так что когда я крикнул ей.

— Эми! Валим отсюда!

Та как будто сперва меня не узнала и как-то так враждебно нахмурилась, но приглядевшись выпучила глаза и раскрыв рот сказала.

— ЖАН!? ЭТО ТЫ?!

— Да, кто же еще-то!? Валим отсюда пока эти додики свои танцульки не закончили!

— Эм, ну ок... — сказала она и как-то очень недовольно посмотрела на Меркури, который почему-то всячески старался двигаться таким образом, чтобы я был ровнехонько между ним и Эми.

Мы выскочили из пещеры и Эми замуровала за нами узкий проход насквозь заморозив его здоровенной глыбой льда, после чего мы побежали в сторону города. Я протянул руку к Эми и сказал.

— Дай мобилу!

— Зачем?!

— Быстрее, просто надо!

— Ладно держи!

Я быстро набрал номер и послал три гудка, после чего сбросил и пока мы здоровенными прыжками преодолевали расстояние я на лету вернул мобилу Эми и та спросила.

— Ты зачем сбросил?!

— Это был сигнал! Надеюсь кое-кто принял мое письмо всерьез.

Вскоре когда мы уже почти доскакали до города, мы услышали рокот сотен воздушных транспортников и вскоре буллхеды с барракудами начали высаживаться возле Академии Хэйвен и из них начали выбегать группы солдат, которые стали забегать внутрь и толпами эвакуировать гражданских, в основном не измененных, а вот вознесенных стали кучковать на площади и у командовавшей операцией Винтер было сложное выражение лица, пока она глядела на измененных детей и подростков, которые в ужасе трясась от страха сжались в кучу.

Тут когда мы уже начали подбегать к ним на нас навели оружие и Винтер глянув на нас тут же подняла руку, явно готовясь отдать команду "Расстрелять!", как я замахал руками и закричал.

— Воу-воу-воу! Винтер-Винтер! Вы че кого!? Это же я!

— ... Жан Арк!? Что с вами случилось!? — выпучив глаза крикнула она каким-то уже чересчур удивленным голосом. В самом деле, что с ней не так?

— Долгая история! Давайте эвакуируйте всех в темпе народ, а то эти поехавшие им тоже мозги пропарят и у них появится больше умалишенных челиков, готовых мочить нормальных людей!

— ... то есть измененных, мутантов вот этих вот, тоже что ли надо эвакуировать?!

— Ну да, а что?

— А может их проще немножко это самое, того... — сказала она и как-то так глянула на них, после чего сказала, — все равно они уже не люди...

— Воу-воу-воу! Если вам в лом эвакуировать их к себе то отвезите их в Арк-Вегас! Там мы с ними разберемся сами.

— ... Идет! Вы как обычно решили кучу наших проблем, мистер Арк, генерал Айронвуд этого не забудет.

— Рад за него.

После этого мы так и поступили и эвакуация прошла довольно легко, правда часть детей не хотела улетать, однако к нашему счастью из здания Академии появилась Синдер, которая по какой-то причине стала пользоваться большим доверием среди детей.

Она вышла вперед к ним и после недолгих уговоров те решили что им все же лучше эвакуироваться и они направились к буллхэдам.

Вскоре мы уже взлетали в небеса, как вдруг мы услышали адский грохот и вскоре на площадь выбежал Хэйзел, который орал что-то невразумительное и он мимоходом схватил какой-то контейнер и ловко швырнул его в наш буллхэд и я уже было подумал, что нам конец, но тут Винтер ловко чего-то там колданула выхватив саблю и в воздухе появился глиф, из которого высунулась бронированная рука со здоровенным мечом и она отбила контейнер обратно.

— Вау, вот это круто было щас! — сказал я ей, на что она всего лишь хмыкнула.

Хэйзел озлобленно закричал и вскоре он своими могучими ручищами заколотил по груди так, что небеса разразил грохот, подобный барабанам Вальгаллы, пока рядом с ним стали кучковаться другие вознесенные, явно недовольные судя по их лицам тем фактом, что мы эвакуировали их гражданских и прочих вознесенных, которым они не успели пропарить мозги.

Тут я заметил у себя под носом микрофон и обернувшись увидел...

— С вами Лиза Лавендер и сегодня мы ведем репортаж с места эвакуации гражданских из Мистраля в результате блестящей операции, организованной силами Атласа и конгломератом Арк! Жан Арк, скажите, это у вас такая маскировка, чтобы влиться в их ряды?

— Какая маскировка? Вы о чем?

— Босс, тут такое дело... — виновато сказал Меркури и откуда-то достал зеркало, в котором я увидел какого-то бледного чувака с черно-голубыми глазами, и у которого росла пара белых рожек на лбу.

Тут я присмотрелся к себе и понял, что все тело стало мертвенно-бледным, а вот правая рука стала черной как у гримм.

— А как это случилось? — спросила Лиза и ее оператор сбоку от нее стал тыкать мне в лицо камерой.

— Ну это самое, его похитили эти чуваки и захотели превратить в одного из них, ну и как видите, у них это частично удалось... — виновато сказал Меркури, — мы пытались его спасти до этого, но вот малость не успели...

— Спасибо Мерк, Эми, вы хотя бы пытались...

— Кстати, мисс Эмеральд, а что у вас с волосами? — спросила она, когда ветер сорвал с ее головы капюшон и все увидели ее белые волосы, а Винтер при этом как-то жестко нахмурилась.

— А, ну... знаете, мне тоже на волосы попала часть той черной жидкости и вот у меня волосы тоже побелели, ага, все так и было! — при этих словах Винтер слегка расслабилась.

— А что за черная жидкость? Вы о чем?

— А ну так у них там целое озеро какой-то черной гадости, в которую они макают всех и они становятся вот такими вот...

— А это случаем не нефть?

— Нет-нет-нет! Это точно не она! Эта гадость, она как будто живая!

— Да!? А зачем они это делали!?

— Так вот гляньте, я записала их разговор!

Тут Эмеральд достала телефон и показала ей запись, которую она сделала у озера и на весь мир были показаны кадры мутирования людей от контакта с черной жижей.

— Вот это новости... что ж, это было необходимо показать всему миру! Теперь мы знаем истинное лицо коварных полугримм, которые притворяются нашими друзьями, но на

деле только и мечтают, чтобы истребить человечество! Но если среди наших телезрителей есть полугримм вы там нас поправьте в комментариях если что.

— Кхе-кхе! — прокашлялся я и она с улыбкой подала мне микрофон.

— Да? Вы хотели сделать заявление о том, как собираетесь нас всех поработить?

— Нет! Хорош гнать! Не все вознесенные поехавшие как те чуваки! Это вот только они такие улетевшие, мы-то просто жертвы обстоятельств, которых по тем или иным причинам окунули в эту мертвую водицу и вот мы стали теперь такими какие мы есть!

— Понятно, значит вы теперь на стороне гримм?

— Полугримм вообще-то и нет, мы не на стороне гримм и не хотим истребить человечество!

— А зачем вы скрывали свою идентичность?

— Я не скрывал! Я только сейчас стал полугримм, потому что те додики меня туда макнули!

— Понятно, как скажете, но можете ли вы подтвердить свою версию событий? — с довольным видом спросила Лиза, явно намекая, что поймала меня на лжи и у меня аж кровь закипела и захотелось "потерять" ее в дверь буллхэда пока мы летели над океаном, но тут Эми пришла на выручку и показала мобилу.

— Да можем! Вот че они устроили, чтобы его преобразить!

— Ничего себе...

Сапфир увидев по телеку своего брата, который теперь стал каким-то полугримм сперва аж обалдела и стала носиться по кабинету кругами, попутно помешивая кружку с кофе и попивая ее содержимое, пока в ее дурной головушке носились мысли в духе.

"Полугримм ведь не могут быть держателями акций компании, так? А что насчет всего остального имущества?! Конечно, в юридическом мире еще не было таких прецедентов, но с другой стороны все ведь бывает в первый раз..."

Она уже начала предвкушать какими способами смогла бы отжать у него все и как бы она это обговорила с другими сестрами, но тут она увидела как он с экрана смотрит этими своими черными буркалами и как-то вот сразу все желание ему подгадить резко скукожилось, а когда она увидела как Пирра расправилась со своим отцом, то это желание стало еще меньше.

"С другой стороны, он меня не трогал и даже пожалел и пригрел только потому, что он раньше был человеком, а вот теперь, когда он стал полугримм... я даже боюсь представить, что он со мной сделает за повторное предательство, все-таки та поехавшая своего отца бросила в то озеро... мда уж блин... меня то он там походу ваще утопит в мешке с камнями..."

Тут зазвонил телефон и она подняла его.

— Да?

— Сапфир? Что мы будем делать с Жаном?!

— В смысле что мы с ним будем делать? Разве это не очевидно?

— Нет, вот я и решила спросить у тебя...

— Дорогая сестра, слушай сюда внимательно и мотай на ус — мы ничего ТАКОГО не будем делать! А если точнее — мы будем всячески его поддерживать и помогать сохранить его права на владение акциями на тот случай, если какие-то умники начнут на него крошить батоны, я ясно выражаюсь, Корал?

— Да, но почему...



— Дорогуша, мы ведь его верные и преданные сестры, а наша семья — монолитна и сильна в своем единстве, разве не так?

— Да, да точно...

— А еще... еще я не хочу оказаться брошенной в то озеро и становиться двуногой коровой как тот мужик, так что ты донеси эту простую и понятную мысль до Джейд с Хэйзел, хорошо? Ты ведь сможешь это сделать?

— Конечно, без проблем...

— Отлично, ну а я пока буду готовиться к юридическому и политическому шитшторму, который скоро обрушится на нас, так что ты тоже там свой отдел юристов подтягивай к общей работе.

— Хорошо, я поняла.

— Отлично, я рада, что между нами есть взаимопонимание...

Отключив мобильный, Сапфир тяжело выдохнула, после чего опустила в свое кресло и глядя в телек сказала.

— Ну братец, надеюсь в этот раз я сделала правильный выбор...

Саммер Роуз резко вскочила с больничной койки и выкрикнула.

— Там короче, эти в Мистрале, они типа в озеро из какой-то черной жижи всех туда макают и превращают в гримм!

Медсестра Цуне сидела за столом и махая коричневым хвостиком и дергая похожими на лисьи ушками жевала чипсы и смотрела телек, где на весь экран торчала рожа какого-то полугримм и Саммер с ужасом тыкнула в него пальцем и крикнула.

— Это один из них! Они зовут себя вознесенными!

— О! Саммер, ты очухалась! Ты так-то уже несколько месяцев провалялась в коме после возвращения из Мистраля. Кстати, если бы ты чуть пораньше очнулась, то наверное это бы кому-то да помогло.

— В смысле, я была в коме?

— Ага, у тебя было страшное физическое и нервное истощение, так что неудивительно, что с тобой это случилось... кстати они того паренька, Жана Арка немножко макнули в то озеро и он теперь выглядит ну прямо как демон из преисподней!

— Кошмар какой-то...

— Ага! Ну ладно, раз ты очнулась, давай-ка мы тебе катетер вытащим и вот эти вот штуки от пролежней уберем и давай-ка сходим помоемся, но сперва я утку уберу, так что приподнимись-ка пожалуйста...

Николас Арк, уже давно живущий в уединении в глухой части леса и старающийся позабыть о своей прошлой жизни, как обычно сходил за дровами для своей избукши, убил мимоходом несколько блуждавших рядом гримм, после чего затопил печь, поставил чайник, включил телек и пару раз стуканув по нему настроил антенну и тут он увидел репортаж.

— Сенсация! Всемирно известный юный миллионер Жан Арк — полугримм!

Дверь избукши слетела с петель, когда ее хозяин вылетел из нее даже не сняв свистящий чайник с печки...

"Жан Арк — гримм!"

Гласила надпись на плакате, где была нарисована моя физиономия, только куда более зловеще, чем она была на самом деле, ну там с горящими глазами, здоровенными рогами и кровью на губах.

Впрочем это был всего лишь один из множества плакатов, которые держали в руках протестующие, понаехавшие в Ансель и начавшие бугуртить перед нашими штаб-квартирами. Благо, что мы это предусмотрели и уже перенесли их в Арк-Вегас, так что эти додики лишь действовали на нервы местным жителям, в основном бывшим охотникам, которые уже намеревались как следует навешать им, чтобы те свалили оттуда.

— Ладно, я так понимаю люди малость недолюбливают мою новую внешность? — спросил я у сестричек.

— Это очень мягко сказано братец, — сказала Сапфир.

— Люди скандируют, что ты — специально посланный агент гримм с целью внедриться в человеческое общество и начать его разлагать и ослаблять. — вставила свои пять копеек Корал.

— Интересно, как же это я умудрился ослабить общество сделав его сильнее?

— Да им не важно, главное для них — обвинить тебя и нас до кучи, так что наши товары и услуги сейчас не пользуются большим спросом в том же Вэйле. — ответила Корал.

— Ты очень сильно сглаживаешь углы, Корал, я вот например видела кучу видосов в Тик-Таке как всякие умалишенные сжигают дивидишки с нашими фильмами и сериалами, при этом вопя что-то о "заразе гримм". - добавила Сапфир.

— А кстати я видела как Вэйловские ватаны че-то там кричали о том, что мы типа специально ослабили и разложили их общество тиктаком и всякими комедиями, типа "молодежь надо приучать к реальной жизни а не к красивым сказочкам" и "нельзя давать Конгломерату Арк разлагать мозги наших детей!" — начала кривляться Джейд, которую вся эта ситуация явно забавляла.

— А еще они обвиняют нас в том, что мы тут все — фавноё..., ой в смысле любители фавнов и что мы намеренно внедряем разрушительную и вредную идеологию фавноё..., ой то есть любовь к фавнам, чтобы разложить и ослабить человечество, — добавила Хэйзел. Которая не Райнарт, а моя сестра.

— Понятно... ну и ладно, побугуртят немного и угомонятся, тем более я так понимаю проблемы у нас же только с жителями Вэйла?

— Ага, в Атласе на нас че-то тоже начинали взбухать, но те же жители Мантля и просто военные быстренько провели неофициальные, но очень эффективные и мозговправляющие процедуры набутыливания всем подобным особям и сейчас там никто не выступает. Тем более Айронвуд за нас, хоть и неофициально, так что его молчаливая поддержка нам идет в плюс, — сказала Джейд, попивая газировку и листая мобилу.

— Ну тут-то все понятно, Атлезианцы — суровые и наученные жизнью северяне, а вот Вэйловцы это типичные декадантные и изнеженные додики, так что я ничуть не удивлена. — сказала Сапфир.

— А что там в Менажери? — спросил я.

— Ну, у них там довольно сложная позиция и ситуация в целом, так как их можно

сказать только вот-вот приняли как политический субъект и полноценную страну и они пока еще ощущают себя не очень уверенно, а тут наш Конгломерат, который оказал им максимальную поддержку и поставил их на ноги по сути, оказался в такой щекотливой ситуации. — начала Корал.

— И что?

— А то, что с одной стороны Вэйл, который был наиболее близок к ним и толерантен, сейчас в основном то и прет на нас, в то время как ненавистный для них Атлас, который они до сих пор не очень любят, оказался на нашей стороне.

— А, ну тогда все понятно...

— Так что они сейчас занимают шаткий нейтралитет, и хз вообще чью сторону они займут.

— Ну и ладно... а что там с теми вознесенными?

— Да они свалили и теперь Мистраль это город-призрак, по которому шастают орды гримм. — сказал Сапфир.

— И где эти вознесенные теперь?

— Да наверное в одной из сотен мелких деревушек и поселков на континенте Анима, это не считая Сануса. На Солитас то они вряд ли попадут.

— Ладно... в общем мелкие неприятности конечно есть, но с другой стороны наш самый важный партнер все же остался на нашей стороне...

— Ты забыл про Вакуо. — напомнила мне Сапфир.

— А что Вакуо?

— Ну они там немного возбужают по поводу того, что эта твоя нефть это и есть та самая жидкость тьмы и вообще ты сейчас тут начнешь всех в нее макать и клепать полугримм.

— И че они хотят?

— Ну там, чтобы мы свалили с их континента...

— "ИХ" континента?! Что-то я не припомню, чтобы они возмущались, когда продавали нам восточную половину пустыни Вакуо за десять лямов.

— Ну да, но сейчас они начали барагозить...

— Понятно, пусть тогда подадут на нас в международный суд в Атласе, там нас рассудят, ну а теперь надо думать, что же делать дальше...

Я положил на стол обе свои руки — асбестово-белую и угольно-черную, после чего обвел всех взглядом и сестры съежились от вида моих черно-голубых глаз, в то время как я отчетливо видел на их лицах такое привычное выражение ожидания.

"Они как всегда ждут от меня указаний... капец, вот когда меня не станет, что они делать-то будут без меня?!"

— Ладно... надо исходить из того факта, что человечество стало на шаг ближе к уничтожению и что целое королевство по сути прекратило свое существование. Все как-то об этом позабыли я так понимаю и моя рожа всех волнует куда больше по какой-то причине.

— И?... К чему ты клонишь? — нетерпеливо начала противно канючить Джейд.

— Я к тому, что для того, чтобы человечество не нагнули еще быстрее, нам надо создать новое королевство.

В комнате настала гробовая тишина, прерываемая лишь работой кондиционера.

— Я че-то не поняла, — сказал Джейд.

— Я тоже. — вставила Хэйзел.

— Да че тут непонятного-то?! Мистраль — усе! Официального правительства там

больше нету, так что никто не будет возбужать, когда мы немножко так экспроприруем земли на континенте Анима и создадим свой собственный город.

— Воу-воу-воу! Братишка, ты че это нам покушать принес?! — начала Джейд, явно ознакомившаяся с моим фильмом "Желтый Матрас".

— Сестрички, я вам так скажу — это очень сладкий хлеб! Но не тот, который, ну вы поняли какой, а который реально вкусный и полезный для всех! Вы только подумайте, какие перспективы открываются для нас! Наш собственный полноценный город, а не поселок типа Арк-Вегаса!

— Слушай, это все конечно замечательно и я согласна, что наши возможности позволяют нам создать город своими силами, но, тут всплывает очень большое такое "НО" — где мы возьмем целую армию, которая во-первых зачистит местность от гримм, а во-вторых, кто будет защищать город?! — спросила Сапфир.

— Это элементарная проблема! Мы просто создадим свое собственное ЧВК, которое будет подчиняться только нам и никому больше, наберем туда всяких додиков, которым хочется приключений и пустим их на мя..., ой то есть в дело.

— Че за ЧВК? — не поняла Корал.

— Частная военная компания, типа наша личная армия. Назовем ее например... "Арк Секьюрити", сделаем для них красивую униформу, пустим рекламу, сделаем там несколько видов набора и несколько подразделений — в образцовое будем набирать самых красивых и вменяемых и они будут нашими фронтменами, также будут середнячки, куда будем пихать тех кто ни рыба ни мясо, а вот в расходные части будем набирать всяких зэков и прочих таких вот особей и пускать их в самые горячие точки.

— Это очень... цинично что ли... — пробубнила Корал

— Ну да, зато управляющие тюрем Атласа и Вэйла будут очень даже не против заключить с нами эти контракты и нехватки в расходниках мы точно не будем испытывать.

— ... ну допустим у нас получится это все сделать и у нас будет свой город, и что по итогу мы от этого получим? — спросила Джейд.

— Мы получим свое собственное королевство! Так что если что, то всякие Вэйловцы и Вакуанцы трижды подумают, прежде чем на нас начать вновь возбужать.

— Почему?

— Потому что мы станем настоящей силой и независимым политическим субъектом, а не просто Конгломератом компаний! Так понятнее?!

Тут все молча переглянулись, после чего Сапфир кашлянула и сказала.

— А мы не надорвемся? Ты думаешь у нас хватит ресурсов для всего вот этого вот дела?

— Еще как хватит! Тем более у нас есть Нефть и нехватка в энергоресурсах нам не грозит, поэтому мы сможем все это дело организовать не завися от поставок даста от Шни.

— Ладно, хорошо и с чего мы начнем?

— Во-первых, Хэйзел и Джейд, я выслал вам примерные чертежи боевой техники на движках внутреннего сгорания, доработайте их и сделайте столько, сколько указано, далее

— Корал, я отправил тебе файлы с описанием необходимых мероприятий в медиа сфере, займись этим, ну а ты Сапфир — я тебе отправил список организаций, с которыми нужно провести переговоры, я надеюсь на твои дипломатические навыки.

— А ты что будешь делать? — приподняв бровь спросила Джейд.

— Я? Я буду занят теми полугримм которых мы спасли из Мистралья, буду думать куда их можно пристроить. Еще вопросы есть?

— А я могу пользоваться Тик-Таком? — спросила Корал.

— Конечно! Сапфир больше не владеет этой компанией, я ведь тебе ее передал, ты не заметила что ли?

— Ах да, что-то припоминаю, кажется мой секретарь об этом говорил...

— Ну вот! Все, начинаем работать! Город сам себя не построит!

— Нео! У нас нет денег на твои хотелки! — Роман посмотрел на сделавшую жалобное личико девочку и через несколько секунд тяжело вздохнул, — извини дорогуша, дела идут не очень хорошо, так что потерпи до следующей полочки, хорошо? А потом мы как следует закупимся твоим любимым мороженым, а? Идет?!

Та несколько секунд глядела на него, но затем ее взгляд смягчился и она кивнула в ответ.

— Отлично! Ну а пока давай поедим риса с соевым соусом!

Они уселись за стол и когда он наложил из старой рисоварки проварившиеся длинные белые зерна, у него во рту уже начали вытекать слюни. Он наложил Нео слегка большую порцию, после чего буквально по три раза капнул соевым соусом в каждую из мисок.

Стул под Нео слегка закрипел, когда она попыталась усесться поудобнее, а вот Роману такие скрипы не грозили, так как он сидел на табуретке.

Неожиданно зазвенела мобила и он встал, вышел в коридор и ответил.

— Алло?

— Роман! Как там у тебя дела?

— Джуниор? Да нормально, а что?

— Слушай, братан, хорош уже фигней страдать, давай уже иди ко мне работать барменом, пока у меня позиция открыта.

— Чел, ну ты че серьезно?

— Еще как серьезно! Ты о Нео подумай!

— Слушай у меня есть мечта...

— Мечта мечтой, а Нео что жрать будет? Слушай, по-чеснаку мне было бы откровенно до одного места, чем ты там занимаешься ради своей воспаленной мечты стать величайшим вором Вэйла, но у меня тоже как бы есть пара мелких зараз на шее, так что я примерно понимаю, что нужно твоей мелкой, а также я понимаю, что ты уже не вывозишь.

— Слушай, я конечно рад что ты так переживаешь, но...

— Никаких но! Братан, короче, я понимаю мы когда были пацанами АУЕ тема это конечно было круто и все такое, но сейчас то мы уже не мелкие пацаны! Хорош уже в облаках витать, пора приземляться...

— У меня бы все получилось, если бы не тот дебильный фильм!

— Ну так прими это уже, что вот жизнь твоя так сложилась и не судьба! Я вот принял это и у меня теперь все легально и никакого геморроя нету и тебе тоже стоит принять тот факт, что тебя все знают как Романа "Трость" и всерьез тебя никто не воспринимает, так что с этим ничего не поделаешь.

— Не называй меня "тростью"!

— Чел! Да за нами уже закрепились эта кликуха! Взгляни правде в глаза! И я вот например перестал одеваться в пиджаки и одеваюсь в яркие Менажерианские рубахи, тебе тоже уже стоит изменить стиль...

— Я перестал носить котелок и плащ!

— Ага, но теперь одеваешь зеленую рубашку и черный жилет! При этом оставив трость!

— Это мое оружие!

— Ну вот то-то и оно... короче, чувак, думай быстрее, а то я скоро найму кого-то другого и останутся только вакансии на кухне или охранником и помни, я это не ради тебя, а Нео.

— Понял, спасибо за заботу.

Роман выключил телефон и тяжело вздохнул, после чего его взгляд упал на вырезанное из газеты фото, где он был запечатлен еще в плаще и шляпе-котелке, с мешком бабла и украшений, запрыгивающий на поезд и конечно его лицо было скрыто, но его уже тогда окрестила знаменитым грабителем в плаще восходящая звезда журналистики Лиза Лавендер...

Тут его мысли прервали звуки с кухни.

— ... Конгломерат Арк предлагает всем второй шанс! Запишитесь в Добровольческий Корпус и получите путевку в новую, лучшую жизнь!

Роман быстро зашагал к Нео, которая как обычно зависала в Тик-Таке и там шла реклама. Он встал сзади нее и глядя из-за плеча стал смотреть вместе с ней.

— Во все времена люди хотели стать чем-то большим и раскрыть свой потенциал, но далеко не у всех имеется возможность раскрыться в условиях перенаселенных королевств, где уже все места давно заняты и многим приходится влачить жалкое существование на убогих должностях работая не на своих местах! Но, в наше время Конгломерат Арк предоставляет вам возможность достичь своей мечты на новом месте!

У Романа аж перехватило дыхание и он начал тяжело дышать а в висках почему-то начало стучать. На экране мобилы одетый в черный костюм бледный как смерть Жан Арк со своими двумя рожками на лбу опять натянул свою мерзкую улыбку и самодовольно рекламировал сказочную жизнь на фоне не менее сказочных картинок в виде довольных крестьян, каких-то додиков в пиджаках, которые стояли в офисе и не натурально лыбились, чувих в купальниках на пляже и прочих подобных пейзажей.

— Подумайте над этим! Вы можете стать первыми гражданами совершенно нового королевства, не отравленного какими бы то ни было историческими проблемами как те же Атлас и Менажери, здесь вы сможете начать все с абсолютно чистого листа! Приложите руку и заложите первые камни в фундамент нового королевства под названием — Синдикат!

— Как-как!? Синдикат!? — обалдела смотрящая в это же время рекламу у себя дома Саммер Роуз.

— Ну хоть не Картель, и на том спасибо... — хмыкнул сидевший рядом с ней на диване Кроу, которого забарывали Янг с Роуз.

— Это типа что-то корпоративное? — спросил не втыкающий в тему Айронвуд у Винтер, которая помещивала его кофе.

Тут Жан встал на краю скалы лицом к солнцу, а затем повернулся к камере и улыбаясь сказал.

— Но тут многие из вас скажут "Жан Арк! Че ты нам гонишь!? Это звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой! Неужели в этой сделке никаких минусов нету?!". И они будут более чем правы! Все мы люди взрослые и понимаем, что так просто ничего не бывает, так что разумеется тут есть определенные издержки, такие например как условия жилья — поначалу разумеется ни о каких личных домах и уж тем более квартирах и мечтать не придется, поэтому придется жить в капсульных отелях!

Тут позади него пейзаж сменился рядами капсул в несколько этажей и он запаниковал и

обратился в камеру.

— Чуваки! Чуваки! Погодите не переключайтесь! Я знаю как это все выглядит, но все познается в сравнении! Например это могли бы быть просто деревянные бараки с нарами и толчками на улице, так что на фоне их капсульные отели на самом деле выглядят не так уж и ужасно! Конечно да, хотелось бы поселить людей в комфортабельные квартиры, но вы же понимаете, что сразу сделать это нереально? Понимаете ведь, да? Вы же нормальные люди? Ну и отлично!

Тут он прокашлялся и сказал.

— Ну вот мы и подошли к самой деликатной части... к оплате... как вы понимаете, всех денег мира не хватило бы, чтобы оплатить строительство целого нового королевства, так что первые два года все поселенцы будут вынуждены работать бесплатно!

Тут он вновь запаниковал, когда нарисованный палец двинулся к крестику в углу экрана и он заговорил.

— Погоди-погоди не выключай! Да, я знаю, да, это конечно неприятно, но! Вам все это время будет предоставляться медицинская помощь, еда и питье, обеспечение одеждой а также досуг! При этом когда вы закончите работу каждый из вас получит собственное жилье, а также огромное количество рабочих мест, которые будут оплачиваться ну конечно не супер богато, но зато нормально и вполне хватит на достойную жизнь!

Тут он встал, а затем подошел к какой-то стене, взобрался на нее и взглянул вниз, где бегали нарисованные на компе орды гримм.

— Разумеется нам также нужны люди, готовые защищать наше новое королевство, так что если у тебя нет образования, нет никаких выдающихся качеств, ты всю последующую жизнь будешь гарантированно батрачить доставщиком пиццы или кассиром в рыгаловке, а может ты и вовсе сидишь в подвале у родаков и живешь на пособие — можешь попытаться счастья в Арк Секьюритиз, где после месячного курса подготовки ты станешь достойным членом общества, защищающим мирных граждан от всяких там надоедливых Гримм!

Тут он встал в театральную позу, словно при прослушивании государственного гимна и на его фоне стал развеваться флаг с гербом нового королевства — белое поле, на котором был нарисован серебристый круг, как это было на флагах у других королевств, но стилизованный под шестеренку, а внутри этого круга были скрещены два молота и заиграла какая-то пафосная мелодия, а он приложил к груди правую руку и произнес.

— Синдикат Арк! Работа гарантирует процветание!

Вскоре гимн закончился и Нео оглянулась и стал сверлить взглядом Романа, который стоял раскрыв рот и в таком виде он был похож на типичного додика, что ей не сильно то и нравилось.

— Два года бесплатно значит... но затем будут жилье и прочее... хммм... В Вэйле ловить нечего, но что если...

И тут он посмотрел на Нео и погладив ее по голове сказал.

— Знаешь, думаю, тот кто разрушил нашу жизнь, должен ее и восстановить, как думаешь?

Та удивленно посмотрела на него, после чего Роман кивнул сам себе.

— Да, я знал что ты согласишься! Что ж, глянем, какие там у них вакансии есть...

— Жан, ты типа угарешь или что? — спросила Сапфир, когда увидела рекламу. — какого черта ты запустил в эфир ЭТО!?! Мы же уже записали нормальный ролик с актерами и с грамотно написанным текстом...

— Слушай, Сапфир, может ты не в курсе, но люди в наше время уже нахавались корпоративного дерьма и если бы мы запустили в эфир тот ролик, то люди бы первые десять секунд глянули бы а потом такие "а ну так все понятно! Опять этим корпоративным капиталистическим свиньям хочется народ нагреть!"

— С чего бы им так делать!?

— Да потому что люди уже на подсознательном уровне научены, что когда им что-то убедительно впаривают как в твоём ролике, то значит им хотят впарить что-то коричневое и дурно пахнущее!

— А ну да, конечно, а вот тебя типа посмотрят и такие "да блэт, ну и додики там у этих Арков во главе работают, раз такое пускают в рекламу!"

— Ну да, так подумают, но только всякие душнилы, которым по жизни надо чтобы все было "правильно и как надо"!

— Вот видишь, даже ты сам согла...

— Зато нормальные чуваки глянут и такие "mmm, блэт, ну да кривоватенько конечно, наивненько, но вроде чел не врет и говорит искренне, так что может быть стоит и дать шанс этому проекту..."

— Ты слишком полагаешься на то, что всякие Васяны поведутся на это...

Тут неожиданно одна из менеджеров нашего колл-центра начала отвечать.

— Конгломерат Арк, слушаю вас. Вы хотите записаться? Хорошо, подайте заявку на сайте...

— Конгломерат Арк слушает вас... — ответила вторая.

— Да, слушаю вас?! — вторила ей третья.

Вскоре все менеджеры оказались заняты и до кучи по графику было видно, что множество звонков встало в очередь.

Также другие менеджеры оказались завалены цифровой почтой, ну а я с довольным видом улыбнулся Сапфир, которая была чем-то недовольна.

— А? А?! Кто батька теперь, а!?

— Ладно, тебе повезло как обычно...

— Может быть и так, но факт остается фактом... ладно я че-то подумомился от всего этого, пойду ка отдохну...

Покинув штаб квартиру я уж было вдохнул горячего воздуха Арк-Вегаса и решил направиться в бассейн, но тут зазвонила мобила и удивленно заметил имя — Вайсс Шни и ответил.

— Да?

— Жан? Привет, как дела?

— Ну мы шас рекламу запустили, всякие добровольцы начали звонить к нам, так что вроде все неплохо, а что?

— Да так, тут такое дело... в общем, ты не против если я прибуду к тебе и поживу немного у вас?

— ... че?

— Слушай, давай переформулирую, — я услышал на фоне звук закрывающейся двери и она перешла на шепот, — ты же знаешь, что мой отец немножечко так на меня давит и что он просто одержим займать хорошего наследника. Понимаешь к чему я клоню?

— Ну да, Винтер тут иногда когда слегка выпивала после службы от нечего делать нам жаловалась как он вас там тиранит и что он хотел сделать ее наследницей компании, а ей



этого не надо, она не такая, она ждет трамвая и ваще она кремень, а не человек, за все время службы ни капли в рот ни сантиметра в ж...

— Жан, ты о чем вообще?

— Да так, кое-что вспомнил... но в общем, я в курсе о твоём бате.

— Короче... ты наверное догадываешься, что он хотел бы породниться с семьей Арк?

Ну там преумножение капитала и все такое...

— Да, кажется я начинаю понимать к чему ты клонишь...

— Так вот... меня тут малость все достало, и в общем ты не против, если я под видом...

"смотри" приеду к вам и смогу немножко отдохнуть от него и от его бормотания?

— Ладно, конечно, приезжай! Всегда рад помочь!

— О, Жан спасибо спасибо огромное! Я уж думала, что с ума здесь сойду! Ладно, я тогда собираю вещи и отправляюсь первым же рейсом!

— Хорошо жду тебя! — я захлопнул мобилу и ухмыльнулся, — Хех, Вайсс Шни и Жан Арк, вот это лалка! Кто бы услышал просто офигел... лишь бы Лиза Лавендер об этом не узнала, а то она опять...

Тут я ощутил физический диссонанс — я вроде бы как был в городке в центре пустыни и солнце всю светило над головой, но при этом было адски холодно и изо рта у меня шел пар.

Я медленно развернулся и увидел Эмеральд, у которой глаза сияли магическим голубым огнем, ее белые волосы развевались словно от ветра, а вся ее фигура источала магическую мощь...

Стоявший справа от нее Меркури, который нес какие-то коробки, затрясся то ли от страха, то ли от холода, но через пару секунд он понял к чему все идет и бросив коробки на землю рванул что было сил в сторону укрытия, оставляя за собой шлейф из песка, не забыв при этом прихватить за шкурку хлопающую глазами Синдер.

— Эми, ты меня пугаешь! Эми, не надо! Эмеральд? А-А-А!

— Добро пожаловать на континент Анима джентльмены! Не буду врать — ваши шансы на выживание чрезвычайно малы! Некоторые из вас могут даже сойти с ума, но не волнуйтесь! В конечном счете победа будет за Синдикатом Арк! А теперь пошевеливайтесь, вы теперь мои наемные работники и я жду от вас старания и тех кто вложит душу в свою работу ожидают достойные награды! Вперед, в бой!

Для заселения был выбран изолированный остров к юго-западу от континента Анима. Для начала мы собирались создать порт в таком идеальном месте на морском маршруте между Менажери и Вэйлом для улучшения стратегической логистики, а также для обеспечения легкого постоянного капитала в качестве остановки для кораблей, курсирующих между двумя королевствами.

Разумеется тут же плавали и корабли Вакуо и Атласа, торговавшие с Менажери, но все таки по сравнению с объемом торговли между Вэйлом и Менажери то были словно ручейки рядом с рекой, однако Атлас в последнее время начал наращивать закупки в Менажери всевозможных фруктов, так что в будущем это тоже станет хорошим дополнением для нас.

А пока что я смотрел, как тысячи наемников в единообразной униформе цвета нашего конгломерата — черное с ярко-синим — высаживались на остров с кораблей на десантных модулях и начинали занимать огневые точки, выстраивать стрелковые периметры, с ходу возводить базовые укрепления в виде дотов и частокотов в три ряда, тяжелая техника расчищала местность вырывая деревья с корнями, возводились палаточные поселения, заводились электрогенераторы на дизеле, выкапывались оборонительные рвы с помощью бульдозеров, сотен лопат в мозолистых руках и такой-то матери.

Первая волна закрепилась, после чего в последующие дни началась подготовка местности для строительства порта, а также первичной инфраструктуры, в то время как отделения растянувшись цепью выдвинулись в лес для зачистки гримм.

Расчет был простой — на одно отделение из десяти солдат полагался один черно-синий хеллбат, который танковал, пока пехота его прикрывала, таким образом тысяча солдат выдвинулась в сопровождении сотни роботов и зачистка территорий в ближайшем периметре вокруг места высадки шла весьма успешно.

— Жан, а это ничего, что мы целую сотню машин наклепали? Все таки мы не Армия Атласа и для нас это была весьма дорогостоящая покупка... — сказала моя раздраженная сестра, которой не очень нравилось жить в палатке, так как в ее любимый кофе то и дело лезли всякие мошки и комары.

— Увидишь Сапфир, они себя еще окупят!

— Ну ладно, а зачем нам десять осадных танков и двадцать голиафов?

— Если на этом острове прячутся мастодонты или есть гнездо Неверморов, то они будут для нас очень даже кстати, да и к тому же, чего ты так бесишься!? Мы произвели упрощенные версии, которые сильно дешевле! У многих из них стальная обшивка во многих местах заменена листами из сплавов алюминия, пушка у тех же танков 90 миллиметровая, а калибры пулеметов везде сменили с настоящего боевого 7.62 на гражданский 5.45, чего ты бесишься-то!?

— Но все равно даже так это просто что-то с чем-то...

— Ты лучше подумай о том, какую рекламу для нас они окажут! Многим ведь захочется

приобрести вот такие вот упрощенные версии по куда более вменяемым ценам, тем более что из-за упрощенных схем и деталей их сможет отремонтировать и поддерживать в рабочем состоянии любой более-менее пряморукий механик обычными инструментами.

— Многим это кому? Правительству Вэйла что ли?!

— Не только им! Удешевленный геллион теперь находится в ценовой категории "слегка дороговато, но приемлемо", так что я ожидаю заказов от всевозможных мелких поселений, которые захотят закупиться, а также всяких богатых граждан, которым такая штука очень даже может пригодиться.

— Ну хорошо-хорошо! Ладно, а что дальше-то?

— А дальше, когда закончится зачистка, мы сможем высадить гражданских...

— Справа!

— Понял!

Из неприметной пещеры стали вылазить толпы беовульфов, которых наемники в черносиней пехотной броне встретили монолитной стеной огня — десять стволов ровной линией изрыгали свинец, превращавший гримм в облака пыли, а когда оттуда стали вылазить урсы, в бой вступил пилот хеллбата, который встретил атаку щитом, после чего он методично рубанул топором и разрубил троих урс вместе с деревом, а затем крутанувшись он ударил по морде особо шустрого беовульфа и тот оглушенный упал на землю и в таком виде стальная нога раздавила его череп и облако пыли разлетелось во все стороны.

И так было весь день — они встречали врага, зачищали место, докладывали об этом, отряды снабжения время от времени навещали их раздавали подарки в виде цинковых ящиков с боеприпасами, а также сухпайки и воду.

На вечернем привале они расположились в палатках на холме с несколькими другими отделениями. Тем, кто дежурили не пили пива, которого им напоследок доставили снабженцы, так что те были не так веселы как остальные. Сержант заметил это и протянул алюминиевую банку рыжему парню в обтягивающем черном комбезе пилота.

— Роман! Че ты такой недовольный? На, хлебни, это же светлое пиво, все таки ты наш пилот! Заслужил расслабиться!

— Я бы с удовольствием, но а вдруг ночью нападут, а я буду навеселе и тогда всех нас малость захавают, так что я пас.

— Хм! Все таки видно, что ты на охотника учился! Дисциплина все дела... почему ты тогда не стал им, если не секрет?

— Да какой секрет, тут все банально! У меня нет сембланса, так что по сравнению с остальными я выглядел неполноценным, а так как мало кому хочется нанимать таких как я, то и моя карьера покатила по одному месту...

— И вот ты попал в "Арк Секьюрити" и сражаешься за благо нашего нового короля Жана Арка...

— Да какой он король, ты о чем ваще? — Роман аж поперхнулся, представив себе полугримма в робе и короне.

— А ты сам подумай! Он своими руками строит новое королевство...

— Да типун тебе на язык! Какое это королевство? Будет просто очередной поселок вроде того же Арк-Вегаса, каких сотни...

— Не, ты не понимаешь! Когда мы закончим зачистку вот этого самого крайнего юго-западного острова, мы потом будем зачищать тот остров к востоку в форме лука или перевернутой буквы "С", а уже затем мы зачистим третий остров и вот на них-то и начнет

расцветать наш новый дом!

— Пффф! Посмотрим что получится...

— А еще — ты не смейся, говорят, что сам Жак Шни решил таки породниться с ними и скоро сюда прибудет его младшая дочь, Вайсс, которая может быть даже и споет для нас и мы услышим бесплатно ее ангельский голосок!

— Хех! Мечтать не вредно!

"Хоспаде! До чего я докатился?! Стал грязным наемником! Да и к кому я пошел служить!? К проклятым Аркам! Ладно, это все конечно неприятно, но ради Нео я готов стерпеть и это..."

В общем-то все прошло по плану — двух недель хватило, чтобы зачистить небольшой остров и в это же время закончилось строительство первичной инфраструктуры в виде поселения из капсульных отелей ну или скорее уж барачков, а также электростанции, водонапорных башен, базовой канализации, столовых, складов, мастерских, центров досуга и так далее.

А также небольшой и скромный особняк для меня и сестер на некоторой возвышенности недалеко от поселения, где мы встречали нашу дорогую гостью.

Мы все одели самое лучшее, что было в данный момент доступно для нас — стандартизированные рабочие черно-синие комбинезоны.

— А ничего другого одеть было нельзя? — прошипела мне на ухо Сапфир.

— Ну так блин! Багажи еще не прибыли! К тому же тут только ты, я, да Эмеральд! И я предупредил Вайсс, чтобы она особо не наряжалась, а то тут негде особо постираться, да и тут нету папарацци, готовых запечатлеть любой наш косяк, так что она может расслабиться...

— Слушай, может мне стоило волосы покрасить вновь? — спросила взволнованная Эмеральд.

— Да забей! Все уже схавали кулстори, что ты макнула волосы в ту гадость, так что все нормально, не парься!

— Ну как скажешь... блин... А вы точно не собираетесь жениться?!

— Да точно-точно! Сама подумай! Мы что, в средневековье каком-то что ли, когда все женились по договорнякам! К тому же мы ведь не какие-то королевские династии!

Эмеральд как-то непонятно на меня посмотрела, а затем пробормотала "ну да конечно" и стала молча глядеть в небо. Я пожал плечами, повернулся направо к Сапфир, которая явно о чем-то задумалась.

— Королевская династия значит...

— Сапфир? Йоу! Ремнант вызывает Сапфир, прием!

— А?!

— Ты че там в облаках витаешь?

— Да так, думаю о своем...

Вскоре в небе появилась блестящая белая точка, которая постепенно увеличилась и вскоре булхэд приземлился на бетонную площадку рядом с особняком, а когда движки затихли, дверь открылась и нам предстала Вайсс Шни в бело-голубоватом платье и она уже по привычке улыбнулась и уже готова была начать речь, но я махнул рукой и сказал.

— Да не парься ты! Тут папарацци точно нету!

— ... ну хорошо тогда! А-а-а! — она хорошенько так потянулась, растягивая затекшие мышцы, после чего, подошла к нам и сказала, — привет мисс Сапфир! Привет Эмеральд!

Жан! Как у тебя щека? — она как-то странно посмотрела на меня, видимо у нее перед глазами проносились события былых дней, когда нас "похитил" Лео Лайонхарт и нас "спасла" Саммер Роуз.

— Да знаешь, в свете последних событий палец и щека являются моими наименьшими проблемами... че, давай твои шмотки разложим, а там может глянем на наше поселение?

— Конечно! Все лучше, чем сидеть в буллхэде!

— И я бы на твоём месте переоделся, а то тут пока грязновато, а твоё платье марать как-то не хочется...

— Да, хорошая мысль.

Роман стоял в доках, курил сигару и напряженно разглядывал лица спускающихся с корабля пассажиров. Наконец-то он заметил коричнево-пурпурные локоны, после чего он двинулся в её сторону и в нужный момент ловко подхватил за подмышки низкорослую девушку.

— Куда это ты идёшь? Заблудилась что ли? — та в ответ нахмурилась, а затем ткнула его пальцем в живот и тот отпустил её, — ай, за что? Прямо в пупочек!

Нео довольно улыбнулась и стала делать жесты на языке глухонемых.

— Нет, у нас пока нет своей хаты, пока что придётся пожить в капсулах... не волнуйся, наши капсулы рядом!

Она довольно кивнула и они потопали вместе по улице, лавируя между сотнями таких же переселенцев на фоне бараков. Роман оглядел фигуры в черно-синих комбинезонах вокруг и призадумался.

"Два года значит в качестве раба Синдиката... ну это не так уж и много на самом деле. Сам я наверняка останусь пилотом геллиона, а вот Нео надо бы как-то пристроить куда-то... ладно, подумаю об этом на досуге..."

Тут он заметил как вдалеке Жан Арк и Вайсс Шни, а также ещё какая-то чувиха, одетые в стандартные рабочие комбинезоны, шли по холму и он чего-то там рассказывал ей, показывая на поселение, а та с заинтересованным видом вежливо кивала.

А потом он заметил, что за углом прячась от них за ящиками стояла какая-то особь в плаще с капюшоном, которая сразу же привлекла его внимание тем, что она начала доставать что-то продолговатое из глубин плаща, обмотанное в тряпки, а затем она устроилась поудобнее и просунув между ящиков чёрный ствол стала направлять это что-то в сторону его самого ненавистного человека.

"Блин! Это то о чём я подумал!? Если Арка завалит, то я буду отомщен! Но с другой стороны все это рухнет и куда я потом подамся..." он мельком глянул на Нео, после чего в его душе произошли страшные торги, и он забив на все просто побежал к ассассину и ловко кувыркнувшись перелетел через ящики и приземлился четко на эту фигуру, а та издала удивленный вопль.

— АЙ! Ты чего делаешь!?

— Ну вот и все! Попался, ассассинчик! Не знаю, почему ты хочешь завалить моего работодателя, но боюсь я не могу тебе этого позволить сделать...

— Завалить!? Зачем!?

— Хм, знакомый голос... погоди-ка...

Он откинул капюшон и к своему удивлению увидел...

— Лиза Лавендер!? Какого черта вы тут делаете!?

— Пытаюсь снять репортаж года, так что отва... Роман Торчвик!? А вы чего здесь

забыли?!

— Ну, я теперь работаю на этого паренька...

— Во как жизнь повернулась то... Слушай, Роман, давай на "ты" ок? Я готова даже поделиться с тобой частичкой славы, но мне нужно снять этот материал, ясно?! Ты можешь мне с этим помочь!?

— Ты хотя бы сперва скажи, что такого особенного в этом твоём материале?

— Разве это не очевидно!?

— Я так понимаю это связано с их деньгами?

— Именно! Тут такие деньжищи на кону стоят! Если Арки и Шни захотят объединить свои капиталы, то это же будет просто бомба! Даже правительства не смогут им противостоять!

— Ну как бы Шни и так держат в кармане половину сената Атласа...

— А с Арками они и вторую половину получают, да еще и всех политиков Вэйла и Вакуо купят по дешевке в придачу и тогда они станут натурально теневым правительством планеты!

— Ну, это как-то уж совсем... ты шапочку из фольги случаем не забыла дома?

— Очень смешно! Короче, люди должны об этом знать! Помоги мне сделать хорошие записи и фото!

— Ладно, думаю мы с Нео сможем тебе в этом деле помочь... но ты должна будешь нам заплатить!

— Идет!

— А вот здесь у нас живут поселенцы...

— Какие странные дома...

— Это называется бараки.

— Бараки?

— Да. Там люди живут очень скученно, каждый из них рассчитан на 500 человек.

— Сколько-сколько!?

— Пятьсот. Вполне нормально, учитывая что у них есть персональные капсулы, а так мы могли сэкономить и просто расселить их на нарах.

— По-моему это как-то уж слишком...

— Да нормально все! Вон у вас в Атласе люди живут в таких отелях, даже похуже если честно и не жалуются! — сказала ехидно Эми.

— В смысле!? У нас, в Атласе!?

— Так точно принцесса! В Мантле мы жили в одном таком, так там некоторые жители натурально родились там и прожили до старости и ничего! Им — норм!

— Но... это ведь ужасно! Люди не должны жить в таких ужасных условиях, это какой-то недосмотр...

— Ну а вот люди там так живут! Ничего с этим не поделаешь! — пожала плечами Эми.

— Нет, я когда вернусь в Атлас, я обязательно посмотрю и узнаю, как живут простые люди и постараюсь исправить это!

— Хорошая мысль конечно...

— Жан! Почему ты заставляешь людей жить в таких условиях!?

— А в каких еще то им жить!? Мы же не можем каждому по дворцу построить, тем более сразу! Пока будут строиться нормальные многоэтажные дома, им придется пожить вот в таких вот условиях. По крайней мере это будут всего лишь два года, а не вся жизнь до

старости, как у вас там в Атласе.

— Ты явно недолюбливаешь Атлас? — прищурилась она.

— Ну не то чтобы, скорее ту жизнь которую у вас люди ведут.

— С новыми поселениями на всем континенте Солитас проблема перенаселенности останется для нас в прошлом, скоро когда они будут построены я прослежу лично, чтобы у нас таких вот "отелей" нигде не осталось!

— Отличная инициатива, полностью поддерживаю! — захлопал в ладоши я, отчего серьезная девушка вздохнула и спросила у Эмеральд.

— Он всегда таким был? Или только после... "вознесения"?

— Да как тебе сказать... если подумать, то... в принципе он всегда таким был.

— Давайте лучше прогуляемся и посмотрим на природу этого острова! — предложил я.

Вскоре мы трое шатались по не тронутому полю, где росли яркие пурпурные и розовые цветы, вид которых был усладой для глаз, а вот запах стоял какой-то странноватый, мне он не очень понравился, а вот девушкам он очень даже зашел и они с довольным видом гуляли и Эми первой не сдержалась и стала дергать цветы и делать из них венки.

Я тоже попытался собрать свой нос с моими кривыми руками он все время развязывался, цветки рассыпались, а когда я уже что-то таки склепал получился какой-то ужас из одних мятых стебельков, в то время как Эмеральд к моему удивлению умудрилась сделать весьма изящную модель с чередующимися пурпурными и розовыми цветками.

Вайсс, которая все это время была отстраненным зрителем, как-то безучастно смотрела на нас. Эми это заметила и сказала.

— Вайсс! Подойди сюда!

— А? Ну ладно...

Когда она подошла к Эми, та аккуратно надела ей венок и улыбнувшись сказала.

— Ну вот, теперь вы коронованы и можете расслабиться, ваше высочество и не париться о вашем отце!

— Благодарю! Думаю здесь я и вправду наконец-то смогу расслабиться...

Вайсс закрыла глаза и разведя руки в стороны плюхнулась спиной на ковер из цветов, я тоже бросил затею с венком и лег на спину, а затем к моему удивлению Эми зачем-то плюхнулась головой мне на живот.

— Мы ведь получается теперь все время будем вместе ходить? — спросила Эмеральд.

— Получается что да, чтобы отец не подозревал о том, что это все просто спектакль. — ответила Вайсс.

— Тогда я думаю мне стоит покрасить волосы, а то мы какое-то "седое трио", все над нами угарать будут.

— "Седое трио"?! Звучит как какая-то банда из дешевого вестерна. — хмыкнул я.

— Хорошо хоть не белобрысое трио! Вот тогда бы точно стоило забеспокоиться... Жан, может ты тоже будешь хотя бы под блондина краситься? — предложила Вайсс, повернув ко мне голову и раздвинув цветы.

— Не думаю что это хорошая идея, так как все знают, что полугримм имеют белые волосы, так что все воспримут это как попытку замаскироваться и все начнут типа "ы-ы-ы! вот он хочет под человека замаскироваться! Значит он точно грязный гримм и его надо того, этого..."

— То есть ты хочешь с гордостью носить белые волосы и не обращать внимания на пересуды?

— Ну да, а что делать-то?

— Тогда все начнут судачить в духе "э-э-э! Он теперь думает что лучше других раз стал полгуримм, видите как он возгордился! Значит его тоже надо, того..."

— Короче это как в том анекдоте — полугримм, держащий руки в карманах, это агент гримм, который несет в них взрыватели. Полугримм смотрящий в небо, это агент гримм, выжидающий атаку неверморов. Полугримм, который кашляет, это агент гримм, передающий секретное послание другим агентам... — пошутила Эмеральд.

— А этот-то! Помнится раньше там были фавны... — улыбнулась Вайсс.

— В общем, Жан, не парься! Кто захочет, тот будет продолжать беситься что бы ты не делал! Так что расслабься и крась или не крась волосы со спокойной душой, — сказала Эми, облокотившись мне на грудь и подперев голову кулаком глянула на лежачего меня сверху сбоку.

— Постараюсь... ты только убери свой локоть с живота, мне больно.

— Ой, извини! Я же не нарочно! А что если вот так? — и тут Эми внезапно просунула правую руку подо мной и обняла меня прижавшись к груди головой, при этом странно улыбаясь. Я же сильно покраснел и медленно отодвинул ее глядя при этом в сторону и пробормотал.

— Это пока для меня слишком...

— Ха! Не думала, что ты такой скромный! — вставила свои пять копеек Вайсс, с интересом наблюдавшая за нами.

— Не знаю, что ты там обо мне думала, но я не такой каким ты меня представляешь...

— Правда? А каким я тебя... ЖАН! СЗАДИ!

— А?!

Тут я услышал характерный свист меча и я на автомате оттолкнул Эми в сторону, подальше от опасности и как можно быстрее вскочил на ноги, попутно выхватывая клинок и если бы не мои тренировки на быстрохват, я бы наверное не успел...

Сталь столкнулась со сталью и сквозь сноп искр я наконец-то смог увидеть нападавшего.

Это была таинственная фигура в грязном поношенном коричнево-сером плаще, чье лицо было закрыто черной тряпкой и судя по телосложению это был мужчина.

Он слегка удивился тому, что я сумел так быстро вскочить и встретить его меч своим, но он тут же сменил стойку и начал давить всей массой, стараясь сбить меня с ног, но я тоже сменил стойку и уперся пятками в землю, из-за чего вся его сила уходила мне в ноги.

Воспользовавшись его замешательством я выхватил ножны и попытался нанести ему удар в левый висок, но он увернулся и контратаковал меня с разворота, я парировал его ножнами, после чего сделав кувырок в воздухе попытался схватить его шею ногами, но он мастерски перекатился вбок и нанес удар сбоку...

— Уф! Черт! — прошипел я скорчившись от боли, когда моя правая черная рука оказалась хорошенько так порезана и из нее стала вытекать черная кровь.

— Так я и думал! Плоть гримм слаба против этого священного клинка и даже аура неспособна защитить ее. — пробасил ассассин.

— Кто ты такой?! И какого черта тебе нужно!?

— Кто я не важно, а моя цель очень проста — твоя смерть!

— Ну, это не входит в мои планы! Девчонки, я сомневаюсь, что вы сможете мне помочь с ним, он слишком хорош! Лучше позовите кого!



— Я тренировалась как охотник с самого детства и я смогу... — начала было Вайсс.

— Вайсс! Нельзя чтоб с тебя хотя бы волос упал, а то Винтер с меня шкуру сдерет!

— Жан! Да давай я его как следует... — начала было Эми.

— Нет! Эми, тебе нельзя палиться! Лучше позови охрану! К тому же мы не знаем сколько у него сообщников!

— Бегите-бегите! Мне нужен только этот грязный мутант!

Те секунду поколебались, после чего они все таки решили сгонять за помощью и понеслись туда на всех парах — Вайсс использовала белые глифы и заскользила по ним словно по льду, в то время как Эми понеслась быстрыми прыжками.

Оставшись наедине с ассасином, я активировал свой истинный сембланс и исцелил рану. Конечно она не исцелилась по-настоящему, но по-краней мере она закрылась и из нее перестала вытекать черная кровь.

— Хммм! Интересная способность! Но все равно это не поможет!

— А ты я погляжу тот еще болтун! Или ты пытаешься убедить самого себя, что сможешь убить меня? Ты настолько в себе не уве...

ВШУХ!

Я резко присел и над головой у меня просвистел его странный серебристый клинок, после чего я попытался быстрым выпадом задеть его снизу, но он ловко перехватил лезвие своего меча левой рукой и встретил мой удар серединой своего клинка, таким образом вся сила удара не ушла вбок, а отдалась в оба клинка и наши руки на секунду оказались оглушены от столкновения и теперь вопрос был в том, кто быстрее придет в себя и вернет контроль...

Он оказался быстрее и я с удивлением увидел, как он ловким движением настоящего фехтовальщика вывернул мой клинок из рук и теперь я стоял, имея в руках лишь ножны.

— Сдавайся и я дарю тебе достойную смерть!

— Нет уж, я предпочитаю умирать с оружием в руках и в бою!

— Как скажешь...

Он принял атакующую стойку, поставив стопы параллельно друг другу, а затем он медленно поднял меч над головой и его игольчато-острый кончик ярко сверкнул на полуденном солнце.

Я знал что он собирался сделать и понимал, что у меня шансов почти нету, так как из такой стойки удар наносился с такой скоростью, что никакой быстрохват и рядом не ползал.

"Я не смогу ни парировать его, так как этот удар слишком быстрый, ни заблокировать, так как он слишком сильный... К тому же у меня просто ножны... но он также знает об этом, поэтому у меня все еще остается небольшой шанс..."

Я взял ножны левой рукой "лезвием" вниз и принял оборонительную стойку, подготовившись парировать удар.

— Ты правда надеешься на это? Думаешь у тебя получится? — сказал он, думая, что разгадал мой план.

— Не попробуем не узнаем!

— Хмф! Хорошо, у тебя был шанс сдаться и я бы аккуратно срезал твою голову, но теперь...

Он резко оттолкнулся от земли обеими ногами и с прыжка нанес сокрушительный удар, который я каким-то образом своими новыми черно-синими глазами сумел таки разглядеть, словно в замедленной съемке, и это выглядело словно с неба ударила молния и его сияющий

клинок уже почти опустил на мою голову, как вдруг я сделал движение левой рукой...

**ХТЫНЬЦ!**

— Какого...!? — выругался ассассин.

Его клинок вошел в мои стальные ножны, которые я подставил под его удар параллельно его лезвию и оно вошло в них аж до середины.

Времени поражаться его мастерству у меня не было, так что я вывернул его клинок из рук и когда тот упал в траву я уж было подумал, что смогу легко уделат обезоруженного врага врукопашную как он тут же встал в стойку и начал вышибать из меня дух.

У него был странный стиль — он двигался плавно и быстро, обходя мои блоки и попытки захватов, а когда я его атаковал он также плавно уворачивался и контратаковал, не давая мне задеть его, так что его кулаки почти всегда достигали меня, а вот мои кулаки его — почти никогда.

Вскоре он меня уже так отделал, что если бы я до этого не стал полугримм, то наверное бы уже давно валялся без сознания, а так я все еще как-то держался.

Впрочем это был ожидаемый результат — как-никак это был довольно опытный ассассин, а я был всего лишь шестнадцатилетним пацаном, хоть и тренировавшимся с детства...

Вскоре он таки подловил меня на контратаке и сделав подножку повалил меня на землю, а затем триумфально занес надо мной серебристый клинок и воскликнул.

— Отправляйся во тьму, мерзкий гримм!

Яркое лезвие словно молния опустилось мне на грудь и...

**ТУДУШ!**

Я с удивлением увидел, как пуля врезалась точнехонько в лезвие и нож выбило из руки ассассина, а тот резко повернул голову к новой угрозе. Впрочем как и я.

— А ну свалил от него!

Немного ранее.

— Слушай, ну и что тут такого? Думаешь кто-то всерьез воспримет их отдых на поляне как что-то особенное? — устало спросил Роман.

— Да! Из этого столько всего можно понасочинять!

— Например?

— Например "Жан вместе со своей новой невестой обсуждают ее место в их сложных взаимоотношениях с его давней возлюбленной Эмеральд!"

— Ладно, как скажешь, Лиза, главное чтобы ты сочинила из этого хорошо продающуюся и правдоподобную новость, а то...

— Глянь, это че за мужик!?

Они втроем уставились на битву и пока Нео внимательно смотрела с любознательностью специалиста, то вот Лиза только и успевала, что щелкать затвором, при этом пошикивая на державшего видеокамеру Романа.

— Ты снимай-снимай!

— Слушай, может ему помочь надо?

— Да он итак вроде неплохо справляется... или нет...

— Черт, если его убьют я стану безработным и мне больше некуда будет деваться!

— Слушай, ну вот если ты поможешь, как ты объяснишь, какого черта ты делал в этом месте!?

— Скажу что гулял!

— Ага вот прямо в этом самом месте, совершенно случайно гулял в нескольких километрах от поселения!?

Роман мог бы и дальше продолжать спорить, но он увидел куда идет битва и выхватив свой табельный пистолет крикнул.

— Короче!

И побежал на помощь тому, чьей смерти он так страстно желал...

Я сперва подумал, что девчонки успели привести подмогу, но глянув на своего спасителя не смог поверить своим глазам — откуда-то выскочил тот, кого я ну никак не ожидал здесь увидеть.

Роман мать его Торчвик в стандартном комбезе пилота бежал к нам и стрелял из пистолетика по ассассину, явно просто для проформы, так как пульки отскакивали от чудика в тряпках. Другое дело, что Роман вполне мог навалить тому врукопашную и ассассин заколебался, так как он не знал о его навыках и стал прикидывать свои шансы.

Однако долго думать ему не пришлось, так как к его удивлению Нео успела обогнать Романа и замахнувшись зонтиком словно мечом начала атаковать его, а тот успел к моему удивлению довольно легко вырвать свой меч из моих ножен, словно те и не сжимали их словно стальные клещи.

Ассассин к моему удивлению воспринял ее серьезно и отнесся к ней как к достойному врагу несмотря на ее весьма няшный вид маленькой девочки в бело-розовом плаще и высоких сапожках, что говорило о его огромном боевом опыте.

Не говоря уже о том, что несмотря на все ее мастерство и ловкость он даже ни на шаг не отступил под ее яростным натиском и вообще-то он очень неплохо так сумел задеть ее, порезав ее одежду в нескольких местах и даже когда Роман подбежал они вдвоем в общем-то только и могли, что не дать ему добить меня, валявшегося в полном ауте.

Я конечно пытался встать, но он меня слишком хорошо отделал и я даже дышал с трудом.

— Да почему он такой жесткий!?! — возмутился Роман, комбинируя рукопашные атаки с выстрелами из пистолета в упор и вплетая это все в совместный танец с атаками Нео, которая явно пользовалась преимуществами своих габаритов и кувыркалась, крутилась, вертелась, прыгала и при этом атаковала ассассина зонтиком и руками, ногами и даже головой.

Только вот ассассина это не особо впечатлило, судя по тому как его по сути ни разу толком не задел и они ни разу не пробрили его блок, даже выстрелы из пистолета в упор парировались его клинком с каким-то плохо скрываемым презрением, словно это было что-то ниже его достоинства, а затем он довольно быстро вошел в ритм и перешел в контратаку и начал ловко так парировать их пинки, удары зонтиками и выстрелы и контратаковать так, что уже почти вся одежда на них оказалась хорошенько так изрезана, а та же Нео стала опасно мерцать при ударах.

И это не говоря о том, что он все еще держался рядом со мной и то и дело пинал меня и не давал встать, а добить он не мог лишь потому, что ему очень сильно мешали те двое.

Однако в конце концов вдалеке показались силуэты приближающейся помощи, так что ассассин потерял терпение и с криком.

— Довольно! — он вскинул руку вверх и крикнул — "Человек дождя"!

Внезапно буквально за секунды небеса заволкло черными-пречерными и очень не натурально густыми тучами и тут же с неба на нас обрушился какой-то нереальный ливень, такой плотный и мощный, будто с неба по нам прицельно начали стрелять из пожарных брандспойтов и я с ужасом заметил, что в небольшой в ямке, в которой я лежал начала очень быстро наливаться грязная вода и он поставил мне на горло свой окованный сталью ботинок

и начал топить меня, пока я тщетно пытался убраться с его ноги.

Роман и Нео были явно непривычны к подобным условиям сражения и их движения сильно замедлились из-за напора воды, так что они ну никак не могли его задеть, а вот он как будто даже ускорился и он стал двигаться словно рыба в воде и его клинок теперь парил с такой скоростью, что уже вся одежда на них была изрезана и аура уже у обоих яростно мерцала.

— Такая смерть подходит для тебя, Жан Арк! Ты сдохнешь как и подобает мерзкому отродью гримм, захлебнувшись грязью! Ха-ха-ха! Да, ДА! Такова судьба всех полугримм!

— Кхах! Бл... Пама...хити... кто нить... — только и мог прохрипеть я.

— Давай-ка я помогу тебе утонуть побыстрее, сейчас чуть посильнее надавлю и сломаю твой кадык, а там и шейный позво...

— Обеспечить огневое подавление! Тактический шаблон Д2-Д4! — прогремел над полем боя измененный электроникой голос и тут же в нашу сторону полился новый ливень, но он уже был из свинца.

Но даже так ассассин явно не хотел останавливаться и он к моему ужасу умудрился сперва подловить мечом зонтик на контратаке, а затем и пропнуть безоружную Нео свободной ногой и та улетела, а затем он схватил яростно контратаковавшего и позабывшего о защите Романа и прикрылся им как живым щитом и ливень пуль обрушился именно на него, его аура как-то уж очень нездорово засверкала, а затем все услышали характерный звон, словно разбилось что-то стеклянное и я ощутил как на меня вперемешку с холодными каплями дождя начало капать что-то горячее и липкое.

— Черт, не надолго его хватило! Ладно, тебе повезло Жан Арк! В следующий раз ты обязательно умрешь!

И напоследок он замахнулся ногой, а потом со всей силы наступил мне на горло своей окованной подошвой и я ощутил взрыв боли и что-то там явно повредилось, после чего я сквозь боль и сплошную стену воды кое-как увидел, что он побежал как угорелый без всякого сопротивления дождя, словно он плыл в нем, в то время как его преследователи тонули по колена в грязи и едва могли передвигаться в этом новообразованном болоте.

Вскоре меня подхватили руки каких-то бойцов из Арк Секьюрити и потащили подальше от места событий, но я успел мельком заметить, как истекающая кровью Нео в изорванном бело-розовом плаще лежала на груди не шевелящегося Романа и беззвучно тряслась шевеля ртом, явно пытаясь закричать и когда ее тоже подхватили и стали тащить в безопасное место она протянула руки к нему в последнем жесте и издала крик, настолько преисполненный боли и отчаяния, что многие аж опешили, птицы тучами сорвались стаями с деревьев, а я вырубился...

— Проклятье! Я почти сумел! Все-таки я действовал слишком наобум и не принял во внимание ресурсы его синдиката... Черт, а меня таки задела... — ассассин раскрыл тряпки и под ними оказались скрытые стальные пластины, словно от рыцарского доспеха, все покрытые следами от пуль. Он потрянул свои тряпки и вытряс из своих одеяний кусочки свинца, а затем он сел на припрятанный в густых зарослях катер и начал отплывать подальше от острова.

Воздушных поисковых команд он не боялся, благо что невообразимой мощи ливень не даст никому взлететь, так что он стал продумывать свои следующие шаги.

"Мне нужны союзники, один я теперь точно не справлюсь, так как он усилит свою охрану до неприличия... что ж, кажется я знаю кем можно воспользоваться и кто точно

будет рад возможности поквитаться с ним и кого до кучи мне точно будет не жалко..."

Руби Роуз как обычно тренировалась со своей сестрой и они обе весьма неплохо отрабатывали удары на тренировочных куклах из дерева, соломы и мешковины, а Тайянг глядя на них довольно кивал и говорил.

— Главное отработайте движения правильно, а скорость придет сама!

— Хе-хе, у меня она уже есть!

— Пфф! Да я тоже так-то уже могу бить так, что никто не увернется!

— Меньше болтайте и сосредоточьтесь! Янг, ты скоро поступать будешь, отнесись к этому посерьезнее!

— Да пап!

Внезапно из открытого окна кухни до них донеслось.

— Экстренные новости! С вами Лиза Лавендер и я докладываю с места событий! На главу Синдиката Жана Арка напал неизвестный ассассин...

Девчонки едва услышав это переглянулись и тут же побежали в дом, не обращая внимания на недовольно хлопнувшего себя по колену отца.

Саммер в белом фартуке готовила тесто и всю мяла его своими нежными ручками и смотрела телек, как неожиданно вбежали девочки и встали по бокам от нее, жадно глядя в экран.

— Жан Арк прогуливался недалеко от новой колонии по цветочному полю с наследницей компании Шни — Вайсс Шни, а также с бывшей актрисой Эмеральд Сустралье и в то время, когда они что-то обсуждали и плели цветочные венки, на них напала неизвестная личность в странных одеяниях, закрывающих все его тело...

— Это реально так и было!? Они не кино снимали!? — удивилась Янг.

— Жан Арк стал биться с ним, давая девушкам спастись...

— О, как храбро! Ваш отец наверное также поступил бы. — сказала Саммер.

— По-любому! — поддакнула той Руби.

— Вскоре к нему на помощь прибыли двое телохранителей, однако даже так они получили серьезные травмы до того, как прибыла остальная охрана, один из телохранителей находится в критическом состоянии.

— Офигеть! На него уже и ассассины нападают! — прошептала Янг.

— Девочки! Возвращайтесь к тренировкам!

— Да пап! ты видела как он дрался!? Это же что-то с чем-то!

Когда они выбежали, Тайянг подошел к Саммер и спросил.

— Как думаешь, что это все значит?

— Возможно те полугримм решили дать ему понять, что они достанут его где угодно и ему от них не спрятаться. — решила Саммер.

— Скорее всего так и есть... — сказал он и приобнял ее сзади.

— Только вот одно меня беспокоит...

— Что именно?

— Вот этот сембланс... управление дождем, где-то я о подобном вроде бы как-то слышала... но не помню где именно...

— Ты у нас помнишь все, но медленно? — пошутил ее муж.

— Ой, да иди ты!

Тут с улицы донесся громкий треск и девчонки начали довольно орать.

— Походу они очередную тренировочную куклу сломали.

— Ладно, щас пойду все исправлю!

— Босс! Мне надо было быть рядом! Зачем ты оставил нас с Синдер возиться с теми полугримм!?

— Наоборот хорошо, что вас рядом не было, а то бы он вас точно замочил... — прохрипел я.

Рядом с моей койкой в сборном медицинском центре скучковались Меркури, Синдер, Эмеральд, а также Сапфир и Вайсс.

— Кто это ваще был босс!?

— Меркури... да шоб я знал!

— Может это один из тех полугримм? — предположила Синдер.

— Вряд ли, так как судя по его словам он очень не любит гримм и уж тем более полугримм.

— И что делать будем Босс?

— ... я тут подумал... и понял, что мне нужно прокачаться... все-таки я слишком большую ставку сделал на организацию процессов и менеджмент, однако с такими ситуациями можно справиться, только имея личную силу...

— К чему ты клонишь босс?

— Я к тому... что походу мне стоит пройти обучение в Академии Охотников.

На несколько секунд настала тишина, после чего все взорвались, но первой конечно же возмутилась Сапфир.

— Братец, ты совсем что ли!?! Ты в зеркало себя давно видел!?! Думаешь там кто-то позволит тебе учиться!?

— Спокойно! Например я даже не сомневаюсь, что уважаемый генерал Айронвуд, который до кучи еще и директор Академии Атласа, разрешит мне поучиться у него.

— Ну, если так, то наверное...

— С другой стороны, я хочу учиться в Вэйле. В академии Бикон.

Тут уже все как-то вот напряглись и Вайсс кашлянув спросила.

— Жан, а почему не в Атласе?

— Потому что в Атласе все очень формализовано и там ставка скорее на обучение групповым взаимодействиям, мне же нужно скорее развить индивидуальные способности, чем Вэйл и хорош, так что Бикон отлично подходит для меня.

— А ты не думаешь, что тамошние студенты не захотят учиться вместе с тобой? Все-таки ты полугримм как никак...

— Не волнуйся. Все таки на молодежь очень легко воздействовать с помощью Тик-Така, уж поверь.

— А, снова будем обрабатывать общественное мнение? — ухмыльнулась Сапфир.

— Разумеется! А насчет администрации... думаю, небольшое пожертвование Академии в сорок миллионов лиен сможет сгладить некоторые неровности.

— Жан... ты сейчас рассуждаешь прямо как мой отец... — с ужасом сказала Вайсс.

— Ну шо поделать! Вот такой вот я! Ты тоже кстати когда будешь заниматься делами компании Шни быстро привыкнешь к корпоративной этике, никуда от этого не деться!

— А если я не хочу?

— Ну тогда ваша компания развалится и вы все будете жить на морозе, так как я сомневаюсь, что Уитли сможет занять место главы.

— Ты так говоришь, как будто знаешь его?

— Ну как бы да... Винтер много чего рассказывала о своей семье... ладно Вайсс, давай не будем спорить об этом, мне надо отдохнуть.

— Хорошо, тогда мы наверное пойдем...

— Кстати, а что там с теми чуваками, которые меня спасли?

— Тот парень в коме, состояние у него критическое, а вот девочка постоянно сидит рядом с ним, она кстати кажется онемела от шока... — сказала Сапфир.

— Да не, она немая с рождения... короче, Меркури, Синдер, нам надо с ней поговорить, я думаю вы знаете по какой причине.

— Ладно босс, как скажешь!

Вайсс удивленно оглядела нас, будто мы устроили какой-то заговор, но ничего не сказала и ушла вместе с Сапфир, так что я и молчавшая до этого момента Эмеральд остались наедине.

Как только дверь закрылась я неловко кашлянул и повернулся, чтобы что-то сказать, но тут же получил громкую пощечину и к своему удивлению я увидел перекошенное от гнева такое обычно красивое и спокойное лицо, а затем она не дав мне опомниться крепко обняла меня и закричала.

— Дебил! Что было бы если бы ты умер!? Зачем ты отослал меня!? Я бы его уделала только так!

— Ну... сорян! Вот такой вот из меня оценщик ситуации!

— Я так и знала, что не надо было тебя слушать! Надо было тут же заморозить его и...

— Но все же в конце концов обошлось!

— Ага, оно и видно как обошлось! Если бы не те двое, тебе бы точно был капец!

— Ну да, в этом-то ты права... но к сожалению, Эми... — тут я посмотрел ей в глаза и в ее красных рубинах я увидел отражение своих черно-синих буркал, — мы в такой ситуации, что нам нужно скрывать твои способности, потому что иначе в критический момент у нас не будет козыря в рукаве и мы будем с кучей шестерок в руках, когда все тузы и козыри будут у них и тогда все! Игра окончена!

— Но они и так видели, что я типа использовала силу холода...

— Нет Эми, все что они видели в той пещере — это какие-то иллюзии, так что скорее всего они восприняли магию зимы как просто часть спецэффектов их глюков и не более того, так что в нужный момент ты сможешь их удивить.

— Ага, особенно того дождевика! Я его как заморожу вместе с его дождиком! — с этими словами ее глаза начали опасно светиться голубоватым огнем.

— Уж поверь, я тоже хочу этого не меньше тебя. Но нам нужно терпение, как правило именно терпеливые добиваются своего в конечном итоге и потом хорошо ухмыляются.

— Знаешь что Жан, это все конечно замечательно, но теперь я от тебя — ни на шаг! Пусть хоть толпа таких сунется, я их всех заморожу!

— Хорошо-хорошо! Только если это будут какие-то слабаки, ты их лучше загипнотизируй, прежде чем палить себя?

— Ладно, каждому из них я буду показывать их личный ад. Если не сойдут с ума, то так тому и быть!

— Какая ты добрая...

— Ну... я могу быть очень доброй, особенно к тем, кто мне дорог, — сказала она, медленно наклоняясь ко мне.

— Да? И в чем же проявляется твоя доброта? — сказал я, ощущая как все мое тело



почему-то начало гореть изнутри.

— Ну, например... — тут она зачем-то закрыла глаза и стала приближать ко мне свое милое личико, я не совсем понимал почему она так делает и когда мы уже почти ударились лбами дверь резко раскрылась и в комнату влетел довольный Меркури.

— Эй Босс! Та девчонка короче... ОХ БЛИН! СОРЯН! Я НЕ ХОТЕЛ! Я УЖЕ УХОЖ! НЕ БУДУ ВАМ МЕШАТЬ!

Тут же Эмеральд скорчила очень недовольное лицо и закатив глаза повернулась к нему и крикнула.

— Мерк! Ты что, специально нас караулил, пока мы в такой ситуации окажемся!?

— Нет, ты чего!? Я же за той девчонкой немой ходил! Вот она тут стоит кстати, но если мы не вовремя, то...

— Нет-нет! Меркури! Все нормально! Пусть заходит. — я глянул на поджавшую губы Эмеральд и когда мы встретились глазами то подмигнул ей и она вроде как начала успокаиваться, так как она просто тяжело выдохнула.

В палату вошла Нео, у которой были заплаканные глаза и здоровенные черные мешки под ними, ее волосы были растрепаны, а вместо ее разорванной одежды был надет халат белый пациента. Было видно, что она почти не отходила от Романа, так как на ее розово-коричневых волосах все еще были следы грязи и крови.

— Неополитан, верно? Так ведь тебя зовут? Я очень благодарен тебе и твоему другу Роману за то, что вы меня спасли от ассассина, а также я видел твои навыки, поэтому я хотел бы сделать тебе предложение...

Я медленно сменил позу из лежачей в сидячую при чуткой помощи Эмеральд, а затем продолжил, глядя в гетерохромные глаза Нео.

— Мы отправим Романа в одну из лучших поликлиник Атласа, где о нем как следует позаботятся, а тебе я предлагаю следующие варианты. Первый — ты можешь отправиться вслед за ним и я выплачу тебе компенсацию в десять миллионов, на которые ты сможешь прожить в Атласе спокойную и безбедную жизнь. Но есть и второй вариант...

Тут я привстал и при помощи Эми проковылял к Нео, которая походу была заморожена видом того, как человек в моем состоянии умудрился вообще сделать шаги, а затем я положил руки ей на плечи и сказал глядя ей в кариево-розовые глаза.

— Второй вариант заключается в том, чтобы присоединиться к моей команде и вместе с нами найти тех, кто стоит за всем этим!

Ее глаза, до этого тусклые и как будто стеклянные, вдруг вновь загорелись изнутри живым огнем, а ее зрачки сосредоточились на мне.

— Нео, мы — те, кто стоит на пути уничтожения этого мира! Ты же понимаешь, что те, кто отправили того ассассина, они не остановятся ни перед чем! Подумай о тех, кто также пострадали как ты и Роман и о том, что ты в силах встать на их пути! В отличии от многих других жертв у тебя есть силы сражаться и у тебя есть быть выбор — оставаться жертвой обстоятельств или же стать той, кто способен противостоять им!

Она явно была ошарашена моими словами, так что я решил продолжить давить.

— Ты наверное думаешь кто такие эти "они"? А я скажу тебе! Всеми гримм управляет их Королева, которая мечтает уничтожить наш мир, она не остановится ни перед чем, она даже начала готовить полугримм из людей, как ты можешь видеть по мне! Скорее всего у нее уже есть целая армия подконтрольных ей охотников, которые только и мечтают, чтобы настал конец времен!

Тут я взял ее правой рукой за подбородок и стал смотреть ей прямо в глаза.

— Нео! Ты хороший боец! Однако твоя сила будет бессмысленна если она будет просто пропадать впустую! Подумай над тем, как ты хочешь прожить свою жизнь! У тебя есть выбор, в отличие от миллионов других жителей Ремнанта, так как ты уже частично вовлечена во все это! Встань рядом с нами или продолжай просто жить! Каков твой ответ?

Нео застыла словно статуя и явно пыталась переварить все, что я на нее вывалил, однако я решил сделать все быстро, пусть и рискуя навсегда получить отказ от нее.

— Нео, как ты понимаешь, у меня много дел! Я не могу каждый раз устраивать подобные личные аудиенции, так что я бы хотел получить твой ответ прямо здесь и сейчас! Если ты согласна присоединиться к нам и встать на пути надвигающейся бури, просто кивни! Если же нет и ты согласна на тихую и спокойную жизнь, просто помотай вправо и влево и я не буду тебя осуждать за твой выбор, так как ты итак спасла меня.

Она застыла в нерешительности, в ней явно боролись оба желания, так что она даже прикусила губу, но в конечном счете она дала нам знак руками и попросила ручку с блокнотом и получив желаемое написала следующее.

"Так ты же сам полугримм, откуда мне знать, что ты не агент той самой королевы?!"

— Так потому что меня против моей воли в ту гадость макнули те додики, это же во всех пресс-конференциях было!

"А откуда мне знать, что ты теперь не ее раб?"

— Никак! Но вообще, если ты хорошенько подумаешь, то наверное ты придешь к выводу, что так-то я все делаю, чтобы гримм никогда не победили и что я на стороне человечества!

Она на некоторое время задумалась, а затем написала.

"Вы сможете вылечить Романа?!"

— Я не могу этого обещать, все таки кома это такое состояние, которое до сих пор не изучено, но я обещаю, что он получит лучший уход даже в том случае, если ты откажешься.

Она стала нервно крутить ручку в руках, закрыла глаза и явно о чем-то очень сильно задумалась, после чего таки решилась и написала.

"Я согласна!"

— Рад, что ты с нами! добро пожаловать в отряд по спасению мира, да простятся мне такие пафосные слова!

Меркури довольно похлопал ей, а Синдер задала вопрос, который вертелся на языке походу у них всех.

— Жан, а она тоже... ну... ну ты понял да? Такая же как мы?

Я посмотрел ей в глаза, после чего кивнул.

— Да, Нео такая же как вы, как впрочем и Роман.

Та непонимающе уставилась на нас, после чего Синдер с улыбкой сказала ей.

— Видишь ли, Нео, ты была выбрана не совсем случайно, на самом деле у Жана есть одна особенность, по идее такое не стоило бы говорить кому ни попадя, но раз уж ты теперь с нами, то думаю тебе можно сказать, — она глянула ей в глаза и твердо сказала, — Сембланс Жана позволяет видеть будущее, ну или по крайней мере худший его вариант, поэтому он и старается предотвратить Конец Времен, который на нас надвигается!

Нео выпучила глаза и раскрыла рот, явно думая, что у Синдер не совсем все в порядке с головой, затем она глянула на Меркури и тот ухмыляясь сказал.

— Ага! Кстати в том варианте будущего, который он видел, мы вот все были на стороне

плохишей! Прикинь!

Тут она уже глянула на Эмеральд и та кашлянув добавила.

— И да, это именно мы должны были уничтожить мир в той временной ветке.

Нео глянула на меня и я добавил.

— В той временной ветке Роман должен был примерно через год умереть от челюстей Невермора во время падения Академии Бикон, после чего тамошняя ты оставалась совершенно одна. Так что нынешняя ветка не так уж и плоха, по крайней мере у Романа есть шанс выкарабкаться.

Тут она написала в блокноте.

"Вы это серьезно?!"

— Серьезнее некуда! И да, твоей ультимативной судьбой там было попадание в волшебное королевство, созданное одним божественным артефактом вроде бы как и там ты стала главной злодейкой, но это полный трэш и я даже не хочу об этом говорить...

По ее лицу я понял, что она решила, будто мы кучка поехавших и уже сожалела о том, что присоединилась к нам.

Озпин с удовлетворением занюхал свой ароматнейший кофе из вручную перемолотых свежих зерен, после чего он уже собирался как следует обмакнуть в него пончик и пообедать как следует, как тут же его отвлек звонок и он нехотя ответил.

— Да? Кто это? Синдикат Арк!? И чего же вы хотите, мисс Сапфир?... Чего? Я кажется плохо расслышал... сколько-сколько?! Это... весьма щедро с вашей стороны... Да, мы будем весьма рады такому пожертвованию... чего вы хотите? Чтобы ваш брат-полугримм обучался у нас?!

Он задумался, после чего почесал затылок и решил про себя.

"Полугримм... Держи друзей близко, а врагов еще ближе? Так ведь говорилось... к тому же, если он и вправду раб Салем, то лучше уж держать его под надзором, так я смогу с ним в любой момент... если же он невиновен, то так даже лучше!"

— Хорошо! Согласен! Но только если он сдаст экзамены конечно же, все таки академия Бикон лучшая в Вэйле и мы не берем кого попало.

Закончив разговор он с довольным видом все-таки макнул пончик в кофе и наслаждался им в полной мере. после чего сказал.

— Глинда, ты давно позади меня стоишь?

— С момента про сорок миллионов...

— Понятно... как думаешь, каким образом стоит обосновать городскому совету обучение у нас студента-полугримм?

— О боги, Озпин, что ты твори...

— Премия за твой многолетний усердный труд в размере двух миллионов будет весьма неплохой, как ты думаешь?

— ... Думаю, я смогу подготовить твою речь, Озпин.

— Прекрасно! Рад что мы понимаем друг друга...

## Последняя глава.

Пока я выздоравливал, то долго думал о том, как бы я мог исправить ту ситуацию, в которую я втянул весь Ремнант своими необдуманными поступками и после долгих и мучительных мозговых штурмов в моей голове родился план, который мог как погубить, так и спасти всех нас.

"Я должен все обнулить. С теми картами на руках, что у меня есть, я не смогу справиться с Салем, которая походу еще не сделала ни одного хода в открытую, но втихаря она точно что-то делает! А также с этими всеми полугримм, которые прячутся не пойми где не справиться ну просто вообще никак... поэтому придется прибегнуть к кардинальным мерам!"

После того, как я все обдумал и взвесил, я позвал Эми к себе в палату, после чего наградил ее тяжелым взглядом полулежа на подушке, а затем собрал все свои душевные силы в кулак и начал рассказывать ей свой план в общих чертах. Когда я закончил, несколько секунд она сидела раскрыв рты, после чего у Эмеральд, у которой была наиважнейшая роль во всем этом, нашлись силы, чтобы подойти ко мне и сказать.

— Жан... ты это сейчас серьезно!?

— Да. Если ты не хочешь в этом участвовать, можешь отказаться прямо сейчас, на твоём месте я бы наверное именно так и поступил. Если откажешься, я компенсирую тебе все твои труды, а также помогу оформить новые документы и начать новую жизнь. Выйди и подумай над этим предложением хорошенько.

Эмеральд посмотрела на меня как на умалишенного, но не как обычно с раздражением. Нет, в этот раз я ощущал ее страх, а также боль, которая была так ярко выражена в каждой черте ее прекрасного лица и я даже удивился, как я раньше этого не замечал.

— Жан... Жан, прекрати эти шутки! Ты ведь не серьезно, так ведь?!

— Я очень даже серьезен. Понимаешь, я сделал все, что мог со своей силой видения будущего и достиг лимита. А для спасения мира нужно куда больше, чем я достиг или достигну и даже всех денег мира и новых технологий не хватит, чтобы это сделать.

— Тогда что для этого нужно!?

— Ты сама знаешь ответ, Эмеральд. Для этого нужен настоящий герой. А героями не рождаются, герои выковываются в горнилах кровавых сражений и яростных битв, их характеры закаляются холодной и жестокой реальностью, а чистые побуждения закладываются великими мыслями...

— Но... но Жан... зачем мне убивать тебя?!

— Я знаю... я знаю... этот план скорее всего звучит для тебя безумно, однако без этого никак.

— Жан! После всего... после всего что произошло, ты и вправду хочешь вот так все прекратить!?

— Да.

— Но... почему!?

— Потому, что так я сломаю все планы нашим врагам, которые наверняка исходят от весьма важной величины — меня! Они уже хорошо изучили меня и мое окружение, они знают мои слабости, а также уже наверняка приготовили контрмеры ко всему, что я могу

придумать...

— И именно поэтому...

— Да... именно поэтому Жан Арк должен умереть и дать дорогу настоящим героям Ремнанта.

— Но... но... Жан... а как же... — она взглянула мне в глаза и я ощутил, как мое сердце расколосось на кусочки и на несколько мгновений я даже пошатнулся в своей решимости, однако перед моими глазами пролетели лица всех тех, кого я хоть как-то знал — работники Синдиката, все эти простые наемники, изобретательные сценаристы, тертые нефтедобытчики, хитроумные инженеры, гордые фавны из обновленного Менажери, бедные жители несломленного Мантля, все те несчастные выжившие из Мистралья...

"Неужели моя жизнь перевешивают жизни всех этих людей? Неужели мои мечты, моя любовь, мои старания перевешивают все то, через что прошли и испытали за свою жизнь они? Неужели они не заслуживают хотя бы прозрачной надежды на то, что этот мир не будет уничтожен?"

— ЖАН! О ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ?! — Эми уже не сдерживаясь трясла меня и орала перекошенным от боли лицом, — ЖАН! Неужели ты не сможешь придумать никакого другого плана?! Ты же такой умный, ты же такой изобретательный, ты же видишь будущее в конце концов!

— Эмеральд... у меня больше нет никаких идей. Все что я видел уже никак нам не поможет. Своими действиями я изменил мир и таймлайн настолько сильно, что старые знания только мешают... Ты ведь тоже это давно поняла, да?

— Жан... но... я ведь тебя...

— Знаю... и ты тоже знаешь что я тебя тоже... но... ради спасения мира мы должны принести величайшие жертвы.

— Но почему именно мы?! Почему именно мы, Жан!?

— А кто, кроме нас? Великие изменения требуют великих жертв и разве хоть у кого-то в этом мире хватит силы духа, чтобы исполнить мой план?

Она задумалась, при этом стараясь смотреть куда-то в сторону, после чего глянула мне прямо в глаза и сказала.

— ... нет. Вряд ли Озпин или тот же Айронвуд на такое способны.

— Верно... именно поэтому мы должны сделать так, чтобы у Ремнанта появился шанс на спасение. Ты знаешь лучше других, что только этот новый герой сможет спасти нас всех и наши труды не пропадут даром.

— И какова моя роль?

Я протянул ей флэшку и сказал.

— Здесь подробный план со всеми возможными поворотами, до которых я смог додуматься, если чего-то нет, старайся действовать, доверившись своему чутью.

— А как насчет твоих сестер...

— Все там, не волнуйся. Ты справишься, я знаю.

— А что насчет Синдер? Думаешь она сможет начать новую жизнь? А что насчет Меркури? Он же наемник и черт знает, чем он там начнет заниматься после твоей смерти.

— Все в флэшке. Это мой последний и самый лучший план. Только благодаря ему у Ремнанта может появиться хоть какой-то шанс. Я надеюсь.

— Надеешься?...

— Да, надеюсь...

После этого она просто молча опустила голову мне на грудь и я отчетливо ощущал, как медленно намокал мой халат пациента, пока она тихо редела, однако когда она закончила, то медленно утерла слезы левой рукой, а затем обняла мою голову и нежно произнесла.

— Я рада, что встретила тебя.

— Я тоже рад. Эта жизнь стоила того, чтобы ее прожить на полную.

— Как там говорится? Пока смерть...

— ... не разлучит...

ХРЯСЬ!

— ... нас...

Саммер Роуз как обычно отдыхала вечером в единственной гостинице одного из множества поселков королевства Вэйл, которые по факту были настолько независимыми и свободными от центрального правительства, насколько это в принципе было возможно.

В этот раз ее не пронесло — сембланс Кроу сработал и в их кроватях оказались какие-то мелкие кусачие насекомые, которых не брали никакие яды и сколько бы они не обрабатывали их запасливо взятыми баллончиками на подобный случай, развесив матрасы и одеяла на улице на каменной стене, ничего не помогало.

— Да к черту все! — крикнула Саммер и со всей силы бросила баллончик через внешнюю стену в лес.

— Тише-тише Саммер, людей распугаешь!

— Извини! Просто... как мы спать должны?

— Ну... думаю можно по старинке?

— На полу?

— Ну да! Расстелим спальные мешки и в них и заснем, попутно все вокруг обмазав мелками и насыпав яда для гадов.

— Учитывая твой сембланс, скорее всего не сработает...

— Эй-эй! Я тебя отговаривал от того, чтобы идти со мной, но ты сама настояла!

— Да знаю я! Короче, давай спать, у нас завтра еще полно дел...

— Как скажешь Саммер.

Спустя какое-то время Кроу уже вовсю храпел, так как он хорошенько так прихлебнул местного отвратительного пойла, которое Саммер тоже уже было хотела выпить, но как-то вот даже на запах оно показалось для нее чересчур, так что она забила на все и попыталась уснуть через силу...

Утром Кроу проснулся, потер свою слегка гудящую голову, а затем он стал пытаться встать и выйти из комнаты на цыпочках, чтобы не разбудить Саммер. Однако, когда он уже обошел ее и взял дверную ручку, он бросил на нее взгляд через плечо и увидел, что та вообще не спит и пялится на него красными глазами с чернющими мешками под ними.

— ... как спалось?

— ... прекрасно. Надеюсь у них кофе получше чем выпивка.

— Я сомневаюсь, что у них тут вообще есть кофе...

Вскоре после этого они позавтракали на удивление весьма неплохим завтраком из натуральных фруктов и овощей с яичницей, а в качестве кофе Саммер получила что-то очень странное, вроде бы и пахнущее похоже на кофе, и на вкус как кофе, но ее инстинкты бывалого кофепотребителя просто кричали о том, что это было не то.

— А откуда у вас тут кофе? И это точно оно? — спросила она у толстой хозяйки гостиницы в грязном фартуке.

— Да путешественники вроде вас уже достали меня своим "коффэ", вот я и купила как-то раз баночку, а потом стала делать нечто похожее по вкусу. — забурчала тетка.

— ... и из чего вы его делаете?

— Да из чего попадется — орешки, желуди, семена шиповника того же жарю и высушиваю, а потом растираю в порошок — на вкус вроде бы как этот ваш "коффэ" и пока что мне лично никто не жаловался. — пробурчала та, уходя на кухню.

— Понятно, спасибо... — сказал Саммер, уже глядя на чашку своего "коффэ" совершенно дикими глазами.

— Я даже боюсь спрашивать, из чего они тут местное пойло варят... — хмыкнул Кроу.

— Из опилок и картошки само собой! — донеслось с кухни.

— Понятно... ладно, Саммер, давай допивай уже свои жареные желуди и пойдем, дела не ждут!

Та какое-то время смотрела на свою кружку, потом в конце концов махнула рукой и выпила напиток одним залпом.

Вскоре они уже шли по лесу, который даже в такой ясный и солнечный день казался чересчур мрачным — деревья давили сверху своими кронами, в то время как вокруг все заросло кустарниками.

— Кроу, как ты вообще умудряешься работать в таких глухих местах?

— Эх, Саммер-Саммер... таких как ты мы называем "домашними" охотничками, потому что вы только у близких к городу поселков шаритесь, а ведь самая сермяга то она здесь, в этих самых глухих лесах и богами забытых захолустьях, докуда цивилизация даже и не думает докатываться.

— А кто эти "мы"? Как вы себя называете?

— **Настоящие охотники.**

— Настоящие?

— Да, настоящие. Истинные борцы с гримм обязаны путешествовать по миру и сражаться с монстрами везде, где только можно, так как жители вот таких вот деревушек и даже еще более убогих поселков в одну улицу из трех покосившихся халуп ждут не дождутся хоть какой-то помощи, а оказать ее больше и некому кроме нас.

— Ну ты уж прости, что мне приходится брать миссии неподалеку от Вэйла, чтобы у меня было время на то, чтобы быть матерью!

— Да нет, это же я тебе не в упрек, наоборот я считаю, что таким как ты лучше именно там работать и не лезть в такие дебри.

— Это почему же?

— Потому что темные рощи и всеми богами забытые деревушки таят в себе слишком много Тьмы, Саммер, а тебе этого видеть не нужно... тот фильм про сумасшедшего полкана из Атласа помнишь?

— Ну да, а что?

— Когда мы его смотрели, я иногда думал о том, что они могли бы вполне спокойно снять фильм и про охотника, забредшего слишком глубоко в этот темный и кажущийся бесконечным лес Вэйла, который тянется и тянется на тысячи километров и заканчивается пустыней Вакуо.

— Кроу, ты о чем...

— Когда долго бродишь по этим местам, тьма постепенно просачивается в душу и в конечном счете твой разум начинают посещать дурные мысли, которые наверное можно

было бы проработать у психолога, но в реальности у таких как мы есть только один выход — крепкая выпивка перед сном...

— Кроу...

— ... эти леса скрывают много того, о чем лучше не знать, а особенно их жители, так что постарайся быть готовой ко всему, Саммер. — он повернулся к ней и встретился с ней взглядом, полным озабоченности и какого-то предостережения, а затем продолжил смотреть на натоптанную звериную тропу, — Просто... я не хочу, чтобы увиденное и услышанное тобой в этих местах повлияло на твою жизнь.

— ... Кроу, я рада конечно, что ты так обо мне переживаешь, но я ведь уже не маленькая девочка, а опытный охотник с многолетним стажем — что такого я могу тут повстречать, что сможет повлиять на меня?!

— Кто знает... просто я видел, как многие "домашние" охотники, впервые оказавшись в таких местах, были сломлены в первой же миссии.

— Ты думаешь я так слаба?

— Нет... просто ты слишком добрая и чистая для такого...

Дальнейший их путь прошел в мрачной тишине, усугубляемой давящей атмосферой казалось бы увеличившихся и поплотнее сдвинувшихся деревьев.

Впрочем, им повезло — всего через три дня они таки добрались до следующего поселения, которое расположилось в относительно безопасном ущелье на скалистой возвышенности и защищенного грубой стеной частично из как попало сложенных камней и бревен.

Внутри было всего пять избушек, возле которых стояли женщины, а за ними в свою очередь толпились детишки, боязливо смотревшие на незваных гостей. Все они были одеты в самостоятельно сшитые кожаные и шерстяные одежды, из тканей у них были разве что весьма изящно сшитые платки и банданы на головах — здесь они были чем-то вроде одним из главных украшений.

Их встретило десять человек — все они были крепкие мужчины и юноши — скорее всего отцы со старшими сыновьями, все в нагрудниках из дубленой кожи и все как бы невзначай держали руки на рукоятках сабель и револьверов.

— Здравсьте люди добрые! Как дела? — улыбаясь начал говорить Кроу.

В ответ самый старший из них как-то очень так оценивающе посмотрел на них, после чего сказал.

— Охотники?

— А кто же еще-то?

Тот посмотрел на него с недоверием, а затем сказал.

— Покажите свое оружие.

— Зачем?

— Да так, чтобы знать что вы не из мамкиных охотничков.

— Вы определяете силу охотников по оружию?

— Да были тут уже одни типки — у одного была духовая дудка, а второй с режущей нитью — как они бахвалились о себе, просто слов нету, чтобы описать! Ели и пили за наш счет, а потом как пошли на дело и все, пропали зазря.

— Хех, уважаемые, ну я то точно не из "этих", так что вот, смотрите сколько хотите!

Он достал свой меч и те были не то чтобы впечатлены, но по крайней мере они более-менее удовлетворительно покивали между собой, а затем старшой поджав губы глянул на



Саммер.

— Барышня, а у вас то что? Винтовка? Или автомат?

— Ну, не совсем...

Она по привычке с понтами выхватила свое оружие встала в боевую стойку, а затем ловко перезарядила ее и с довольным видом спросила.

— Ну как вам?

Те были не то чтобы впечатлены, кто-то даже цокнул языком, а старшой на мгновение как будто даже закатил глаза слегка покачав головой, после чего сказал.

— Ну, ладно, вроде бы вы ничего так...

— Не-не, если что — это не просто винтовка, это... — она крутанулась и на лету трансформировала ее и встала в позу, — боевая коса!

Те как-то сразу аж оживились и наперебой затараторили.

— А! Так это вы!

— Тот самый охотник с косой!

— Блин, да мы наслышаны о вас!

— Да-да! Бродячий торговец Дэниелс, который сюда каждые полгода заглядывает, как-то рассказывал нам о том, как вы спасли деревушку Риверсайд и многие другие!

— Да-да! Но только мы думали, что вы мужчина! Но главное то мы запомнили, что у охотника того была белая коса с красной рукояткой! Сразу бы сказали что это вы!

— А, ну, понимаете... — Саммер аж сконфузилась.

Тут Кроу не сдержался и заржал во весь голос, при этом лупя себя по коленкам, после чего когда он привлек к себе внимание он утер слезы и отдышавшись сказал.

— Мужики! Это я — Кроу!

И в подтверждение своих слов он крутанул меч и на лету сменил его в косу, после чего те сразу засмеялись в ответ и тут же стали очень дружелюбными и приветливыми.

— А! Ну так проходите гости дорогие, что же вы тут стоите то! А ваша жена как предпочитает жареное или вареное мясо? А то мы слышали, что городские женщины имеют странные предпочтения.

— Да нет, она не моя жена, она моя коллега, мы просто в одном отряде работаем, но если что у нее уже муж есть и даже дети!

— А ну тогда понятно!

— Но если о говорить о вкусах, то... Саммер, тебе же больше вареное нравится?

— Да мне без разницы, ха-ха!

Вскоре они уже сидели за столом, где их потчевали жареной олениной с рагу из выращиваемых в теплицах овощей и лесных плодов. Им даже налили какое-то местное пойло, вроде бы как медовуха, но какая-то она была кисловатая.

Саммер разумеется из вежливости прикладывалась к ней губами, а вот Кроу явно не смущала кислинка и он вместе со всеми охотно ее пил и всюю расхваливал мастерство принимавшей их хозяйки, так что та аж краснела и деланно смущалась под хохот ее мужа.

Опустошив очередную кружку Кроу вытер губы рукавом и сказал.

— Ну что люди добрые, не слышно ли было чего-нибудь о гримм? Кому-нибудь они тут докучают?

— О-о-о! Нас то эта беда миновала! Но вот люди говорят, что на юге там ваще какой-то ужас творится! Талдычил как-то охотник Рэнделл, который из деревушки Хиллкейв на юго-востоке в двух днях пути отсюда, что они как будто расплодились и стали чаще встречаться и

хотя пока люди держатся, но все же помощь охотников им точно не помешает!

— На юге значит, ну ладно, посмотрим че там у них. А у вас-то тут точно проблем нету?

— Да как сказать... тут в пещерах к северу от болота завелись гады, время от времени выскакивают, детишек с бабами пугают, но пока боги миловали.

— Ладно! Завтра значит, зачистим там все, а потом и на юг двинемся!

— О-о-о! Ну хорошо! Может вам чего-нибудь подшить надо или там починить? Сколько вы уже в пути-дороге то двигаетесь?

— Да, ботинки бы не помешало починить да подбить, да и штаны поднатер пока шел через колючки! Саммер у тебя тоже ведь сапоги поднатерлись, давай тебе тоже починят!

— Э? Ну ладно, наверное да, надо бы...

Вскоре Саммер не поняла как, но ее уже и в баньке помыли и одежду постирали и вот она уже лежала на довольно-таки чистой кровати с почти белой простыней и ей делала массаж толстая тетка с на удивление крепкими пальцами и она каждой мышцей спины и ног ощущала, как из нее уходила накопившаяся за эти дни усталость и в таком блаженстве она прямо там и заснула.

На утро она проснулась бодрой и полной сил и вместе с Кроу они отправились на зачистку в весьма высоком расположении духа. Правда, когда они ближе к вечеру таки подошли к пещере, то при виде хорошо покусанных скелетов двух скорее всего мужчин, у одного из которых рядом валялась флейта, а у другого — стальная нить, ей стало как-то не по себе.

— Блин, вот поэтому я и говорю, что отпускать мамкиных охотников сразу в глушь это смертный приговор!

— Кроу, а такое часто бывает?

— Нет конечно же! Но скорее всего эти двое особей были слишком самоуверенными новичками... ладно, мы-то с тобой тертые калачи, пойдем покажем им что почем!

В общем-то, зачистка этой пещеры ничем особо не отличалась от сотен уже до этого зачищенных пещер, иной раз Саммер даже делала это в одиночку и тактика была все той же — стрельба по бегущим к ним целям, затем переключение на косу и бой в особом стиле для узких пространств, специально разработанном для таких как она пользователей крупногабаритного оружия. Кроу в этом плане было легче, так как он мог использовать меч.

— Слушай, как так получилось, что те двое умерли снаружи пещеры, а не внутри? — поинтересовалась уже начавшая скучать от рутинной зачистки Саммер.

— Да наверное они убегали когда у них аура истощилась и на выходе их уже и загрызли.

— Ну да, наверное...

Саммер билась именно так, как ее выучили в Академии Бикон — она была строго, четко, короткими рассчитанными движениями без широких замахов и раскруток, так как тут были довольно узкие стены и давящий потолок. В принципе если бы не жёсткая школа, через которую она прошла, она бы скорее всего первым же ударом воткнула косу в местный песчаник и все, ее бы тут же и повалили и начали медленно прогрызать ауру, пока Кроу не пришел бы на помощь.

Когда они уже закончили свою работу и дошли до самого конца пещеры, к их удивлению они нашли там какие-то лежанки из наваленных в кучу высушенных шкур, а также обглоданные кости животных.

— Это что такое?! — возмутился Кроу.

— Тут кто-то жил?

— ... может Гримм убили предыдущих обитателей пещеры?

— А затем обглодали их?! Ты же знаешь, что им не нужна еда!

— Да знаю я! Просто... как-то все это очень странно.

— ... ладно, давай не будем гадать и просто вернемся на отдых, завтра нам будут нужны все силы.

— Верно, гадать здесь толку нету... только не забудем забрать оружие и сфоткать тех двоих, чтобы подтвердить их смерти в реестре охотников.

Когда они вернулись то были совершенно уставшие и измотанные и поэтому их сразу же начали поить и кормить не доставая расспросами и прочим, после чего уже без спроса их потрепанную одежду вновь взяли на починку, а когда после баньки Саммер получала массаж, она краем глаза в окне заметила, что Кроу куда-то вела одна из старших дочерей старейшины в ярко-расшитом голубом платке и никто вроде как не был против.

"Ну, Кроу такой Кроу, что с него взять..."

На следующий день они вновь отправились в путь после хорошего завтрака и взяв в качестве прощального подарка сушеное мясо. Саммер заметила, что Кроу напоследок поцеловал веснушчатую девушку и та смущенно улыбалась, пока махала ему рукой на прощание.

Оказавшись уже достаточно далеко, Саммер спросила его.

— И что, тебя часто так... награждают?

— Не понимаю о чем ты.

— Да брось! Я не маленькая уже!

— Слушай, Саммер! Я конечно понимаю, для тебя это все выглядит неправильно и все такое...

— Да, это неправильно! Ты подумал о том, что она теперь там останется одна и будет растить ребенка...

— Она не одна, а с огромной семьей, это во-первых, а во-вторых — ты разве не заметила, что некоторые из тех детей не особо походили на тех мужчин?

— Это ты к чему клонишь?

— Саммер, эти люди живут в изолированной местности и чтобы так сказать местный генофонд не застоялся и у них не начали рождаться всякие уроды с шестью ногами и двумя головами они пользуются услугами оказавшихся у них мужчин. Причем не абы каких, а храбрых и сильных охотников, так что все рады — и генофонд не застаивается и мы расслабляемся.

— Капец, хорошо что меня не стали... расслаблять.

— Ну вот поэтому я и сказал, что ты женатая и с детьми, так что они сразу от тебя отвалили, а так то на тебя тот парниша-то молодой ох как заглядывался.

— Так, давай не будем об этом, хорошо?! Мне уже тошно от того, что мы начали этот разговор.

— Как скажешь! — ухмыльнулся Кроу.

Какое-то время они шли молча, но затем все-таки Саммер не стерпела и спросила.

— А Тайянг, он случаем не?...

— Наш мистер "идеальный папочка"? Нет, он бросил выходы в глушь всего через пару раз, после чего стал "домашним" охотничком.

— А почему?

— Ну, как тебе сказать... не каждый же день в какое-нибудь глухое поселение

заглядывает подкачанный голубоглазый блондин с бронзовым загаром и кубиками на прессе, так что дамочки старались не упустить своего шанса вкусить запретного плода и нам приходилось чуть ли не ногами отбиваться от толп желающих его...

— Ладно-ладно, я ничего не хочу больше знать о ваших с ним похождениях!

— Да не ссы Саммер! Тайянг он ведь скромняга, так что у ваших малышей нету нигде сводных сестричек или братиков.

— Ага, зато есть куча кузин и кузенов, о которых они даже слыхом не слыхивали.

— Эй! Я думал мы тут твоего мужа обсуждаем?

— Ладно хватит об этом...

Спустя пару дней они таки увидели тонкие струйки дыма из печей на юге и уже начали предвкушать сытный и горячий ужин, однако проходя возле реки Саммер услышала что-то, что заставило ее материнское сердце сжаться от боли.

— Кроу, ты не слышишь?

— Чего? — тот как-то странно отреагировал, будто слегка напрягся.

Тут звук раздался отчетливее и она уже отчетливо поняла, что это было.

— Там... там младенец! Так кричит младенец!

— ... - Кроу как-то устало стал глядеть вдаль, явно о чем-то задумавшись.

— Кроу!? Ты что не слышал?!

— Слышал.

— Пошли, нам надо спасти его!

— Ну иди, только не пожалей об этом.

Та взглянула на него не веря своим ушам и глазам, как будто перед ней был не тот самый Кроу, которого она знала как облупленного, а какой-то темный доппельгангер, занявший его место.

Как бы то ни было она бросилась к реке и начав рыскать взглядом она таки нашла то, что искала — источником звука была простая плетеная корзина, которая уперлась об коряку. Она тут же бросилась к ней и аккуратно достав корзину вытащила ее на берег, а затем открыла крышку и увидела там запелёнатого в тряпки новорожденного.

— Кто это сделал!? Что за люди тут живут?! Как так можно вообще!? — начала возмущаться она, в то время как Кроу смотрел на нее как-то уж очень отстраненно, — Кроу, тебе нечего сказать?!

— Саммер... лучше положи ребенка обратно в реку.

— ЧЕГО?! Ты совсем с ума сошел что ли!? Как ты можешь такое говорить!? — она не узнавала своего старого друга, — Кроу! Что черт возьми на тебя нашло!? Ты с ума сошел что ли!?

— Саммер... я просто говорю исходя из опыта, положи его обратно и пойдем дальше.

— АВЫТМЫЛВоимывивлои!?!? — У нее аж пропал дар речи на несколько секунд, — Кроу?! Когда ты стал таким бессердечным!?

— Просто глянь на него повнимательнее и ты все поймешь. — устало ответил тот.

— Ну как скажешь... А-А-А! — крикнула она после более тщательного осмотра и ребенок зарыдал еще громче от ее крика. Саммер медленно повернулась к Кроу и спросила, — ты знал?!

— Догадывался. Ну и что у него?

— ... три руки и шесть пальцев на каждой из них...

— ... что-то влияет на жителей бесконечного леса, Саммер, что-то злое и темное... —

он глубоко вздохнул, после чего оглядел окружающий их темный лес, — по какой-то причине даже у вроде бы нормальных пар рождаются такие уроды, какие могут быть только у вырождающихся кровосмесительных семей в совершенно изолированных поселениях.

— Но... а зачем они его сюда...

— Не у всех родителей хватает силы воли и крепости духа, чтобы убить собственное чадо, даже если он мутант, Саммер. Ладно, давай-ка я его по-быстрому избавлю от страданий...

— ЧЕГО?!

— А что ты хочешь с ним делать!? Взять с собой в Вэйл!? Тащить его через сотни километров леса!?

— Я... я... не знаю... а мы не можем отдать его в приют?!

— Где, в том поселении что ли!? Да они же его и выкинули!

— Но, как же тогда...

— Слушай, у нас простой выбор — побыстрее прекратить его страдания, либо же отправить его далее по реке и может быть он и доплывет до другого поселения где его примет какая-то добрая душа... но скорее всего его загрызут по пути гримм, так что...

— НЕТ! НЕТ-НЕТ-НЕТ! А другого выбора нету?! Нельзя что ли сделать так, чтобы все было хорошо!? Чтобы все было правильно!?

— Тут нет правильного выбора Саммер. И хороших исходов тут тоже быть не может в принципе...

— ... Я не могу...

— Что ж, тогда...

Кроу уже начал подходить занеся меч и Саммер, застывшая в нерешительности в последний момент таки опустила корзину в реку и отправила его плыть дальше, навстречу своей судьбе.

Она встала, а затем взглянула на Кроу опустошенным взглядом, пока кричащая и вопящая корзина отдалялась от них.

— Возвращайся домой Саммер. Тебе не нужно окунаться во все это с головой. Эта работа для таких вот свернувших не на ту дорожку и в общем-то конченных личностей как я. У тебя есть семья, так что лучше заботься о ней как следует.

— ... да, наверное ты прав...

Она отвернулась от него и стала провожать корзинку взглядом, пока крик становился все тише и тише. В какой-то момент журчание реки уже начало совершенно перебивать плач и корзина уже почти скрылась за поворотом, так что она уже собиралась отвернуться, когда неожиданно она увидела, что из леса выехала верхом на беовульфе абсолютно бледная и беловолосая фигура в шкурах.

Она продолжила заворуженно смотреть, как эта фигура с рожками и замотанной грудью подскочила к корзине и когда та открыла крышку Саммер аж вся напряглась, готовясь увидеть, как та его начнет пожирать заживо, однако же вместо этого произошло нечто совершенно неожиданное.

Она не видела хорошо из-за расстояния, но вроде бы как бледная фигура прижала ребенка к своей груди, после чего она вскинула голову кверху и завывала словно беовульф и ей ответили такими же завываниями где-то вдалеке.

Фигура вновь запрыгнула на своего необычного скакуна и бросив в сторону охотников взгляд черными как смоль глазами с пурпурными зрачками поскакала вглубь леса, все так же

бережно прижимая к себе маленького мутанта.

— Знаешь что Саммер... возвращайся-ка домой и доложи Озпину об этом как можно быстрее.

— А ты сам не можешь? В форме ворона это сделать куда проще.

— Да, но так у тебя будет серьезная причина, по которой ты ливнешь с задания.

— ... хорошо, как скажешь...

— И Саммер — лучше не думай обо всем том, что ты увидела в этих местах, лучше думай о девочках и Таянге.

После этих слов Кроу отправился к поселению, оставив ее наедине со своими мыслями.

— Значит ты уверена в этом!?

— Да директор, мы с Кроу своими глазами видели это все.

— Хорошо... я вижу ты серьезно устала, возвращайся домой, отдохни как следует.

— Да директор... — она уже подошла к лифту, после чего развернулась и спросила, — директор... а там всегда так?

— ... да, в целом конечно ситуация иногда становится хуже, иногда лучше, но в общем ситуация в тех местах именно такая.

— Кроу оказывается куда крепче духом, чем я думала...

— Да, ты права, именно поэтому он и стал моим агентом. Но не думай об этом Саммер, ты лучше домой иди, отдохни как следует, а там уже встряхнешься и продолжишь работу.

— Да... да вы правы...

Вернувшись на остров Патч она тут же радостно вдохнула такой знакомый сыроватый воздух и выскочив из буллхэда бегом направилась к себе домой. Добравшись до такого родного и близкого ей домика она с разбегу открыла дверь ногой и увидела на кухне удивленного мужа, который наливал суп в миску.

— Дорогая! Озпин звонил, сказал ты прибыла раньше времени так что я вот решил приго... ММФ!

Он не смог закончить предложение, так как та подскочила к нему и жадно вцепилась в него губами, отчего тот конечно обалдел, но при этом умудрился не пролить ни капли супа из миски и поварешки. Когда она отцепилась от него, она тяжело дыша глянула ему прямо в глаза. Тот все понял и аккуратно положив за ее спиной миску и поварешку нежно обнял ее, а та облегченно сказала.

— Я как будто в аду побывала... как же здесь хорошо...

— Понимаю... Кроу не зря отговаривал тебя.

— Да... он был прав...

— Но теперь ты здесь и все у нас хорошо...

Постояв так несколько секунд они вдруг услышали звуки работы ложек и ртов. Они медленно повернулись и встретились глазами с сидящими тут же за столом дочерьми, которые как-то странно ухмылялись.

Пока покрасневшая Руби усиленно делала вид, что ничего не происходит, Янг ухмыльнувшись сказала.

— Да не, вы продолжайте-продолжайте! Вы нам совсем не мешаете!

Придя в чувства Саммер смущенно закашлялась, после чего сказала Таянгу.

— Налей мне супа?

— С радостью!

Вечером Саммер вышла из спальни полностью отдохнув и душой и телом, хоть и ценой

полного истощения своего мужа и нехилых таких карманных денег для девочек, чтобы они провели весь день где-нибудь еще, после чего уселась за просмотр новостей.

— ... с вами Лиза Лавендер и сегодня я с глубоким прискорбием вынуждена сообщить, что глава Синдиката Арк — Жан Арк, погиб от ран полученных в результате нападения неизвестного ассассина, по данным от сотрудников службы безопасности синдиката убийца обладал поразительными боевыми навыками и очень мощным семблансом в виде управления дождем. Служба новостей призывает всех быть настороже и если вы знаете что-то об этом человеке то убедительная просьба сообщить об этом в ближайшее полицейское управление. — говорила ведущая, пока на фоне шла весьма пышная церемониальная похоронная процессия из людей, одетых во все черное и синее.

"Жан Арк мертв!? Вот так просто!? Тот самый мальчик, которого я тогда спасла, теперь мертв!?"

— В результате нынешней главой Синдиката единогласным решением директоров была избрана Сапфир Арк, которая по этому случаю произнесла речь.

Тут картина сменилась и на фоне черно синих знамен на подиуме стояла Сапфир, вся одетая в черно-синее платье со стразами и в колье со здоровенным сапфиром.

— Смерть моего брата доказывает, что у Синдиката имеются очень сильные враги, однако мы не сдадимся и не уступим никому, кто посягает на наши жизни! С этого момента Синдикат Арк объявляет награду в десять миллионов лиен за любую информацию об этом ассассине, а также пятьдесят миллионов за его доставку, живого или мертвого!

"Это немаленькая цифра..."

— Также, мечта моего брата о создании нашего собственного королевства взамен уничтоженного Мистраля будет исполнена, поэтому я продолжу его дело и вскоре Синдикат воспрянет из пепла и на мировой арене появится новая полноценная сила, с которой все будут вынуждены считаться!

"Как-то это прозвучало чересчур агрессивно что ли..."

Внезапно ее мысли прервал стук в дверь. Она напряглась и тут же достала стоящую неподалеку косу и стала подходить к двери, уже готовясь нанести удар.

Удары же тем временем становились все настойчивее и вскоре уже из спальни вышел Таянг в одних трусах, но явно готовый биться, а также девочки, которые видимо прибыли домой пока они с мужем уже спали и обе уже держали оружие в руках.

Саммер медленно кивнула им и те встали в стойки, готовые к бою, а затем она резко открыла дверь и уже замахнулась было косой как вдруг...

**БАДУНЦ!**

На пол упал черноволосый парень в джинсах и черной толстовке, который был весь изранен и истекал кровью.

— Парень! Что с тобой случилось!? — крикнула Саммер.

— Гримм...

— А как тебя зовут!? Только не вырубайся! Говори! — кричала Саммер, пока она с мужем перевязывала его.

— Меня зовут... Жак... Жак Боу...

— Он не выживет Саммер. С такими-то ранами... — покачал головой Таянг.

Перед ее глазами промелькнул кричащий младенец и полный фатализма взгляд Кроу, а также образ Жана Арка — сперва в образе того самого мальчика с порванной щекой, а затем лежащего в гробу полугримм.

— Нет! Мы спасем его!

— Нет-нет-нет! Не может этого быть!

Ассассин кричал как безумный, увидев труп в раскопанной им могиле. Он схватился за голову и стал хохотать как умалишенный.

— Значит он и вправду сдох! Ха-ха-ха! Да как будто я на это поведусь! — крикнул он и сломал пинком могильную плиту, — Я найду тебя, Жан Арк, где бы ты ни пытался спрятаться, а затем заставлю тебя познать истинное страдание! Ха-ха-ха!

— Моя королева, Жан Арк умер.

— Правда что ли? А кто это?

— Да тот паренек, который вроде как привлек ваше внимание и из-за него вы изменили планы.

— А, да? Что же, жаль, он мог бы стать достойным оппонентом... что ж, ничего не поделаешь, не интересно конечно, когда игра идет в одни ворота, но Озпин сам виноват, что лишился одного из своих потенциально сильных союзников... Скоро мы сможем перейти ко второй стадии плана...

Салем оглядела безлюдные земли безымянного континента, где когда-то обитал сам Бог Тьмы, после чего отхлебнула вина.

— А что делать с Хэйзелом?

— Пусть играет сколько хочет, его идея изначально была обречена на провал, лучше сосредоточимся на нашем плане.

— Да госпожа!

После этого она посмотрела в озеро, наполненное возрождающей жидкостью, и увидела там готовящееся существо, которое обещало стать ее лучшим творением.

— Что ж, Озпин. Да начнется игра!

В это же время Озпин заканчивал разбор бумаг, как он вдруг резко чихнул и подумал.

"Странно, кто-то меня упомянул что ли?"

А затем его тут же потревожил звонок.

— Да? Саммер? Что случилось? Ты хочешь чего!? Ну ладно, как скажешь, сейчас же дам Кицуне и пилотам распоряжения...

После того как он отдал распоряжения, то тут же залпом выпил кружку своего уже давно успевшего остыть кофе и поморщившись подумал.

"Мда, странная конечно просьба, но что поделать... хотя странное у него имечко конечно же... Жак Боу!"